



МОДЕЛИ
С ЧЕРТЕЖАМИ
КРОЯ

ОБЩЕСОЮЗНЫЙ
ДОМ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ

**Я ШЬЮ
САМА**

МОСКВА — 1981

ЛЕТО
2*81

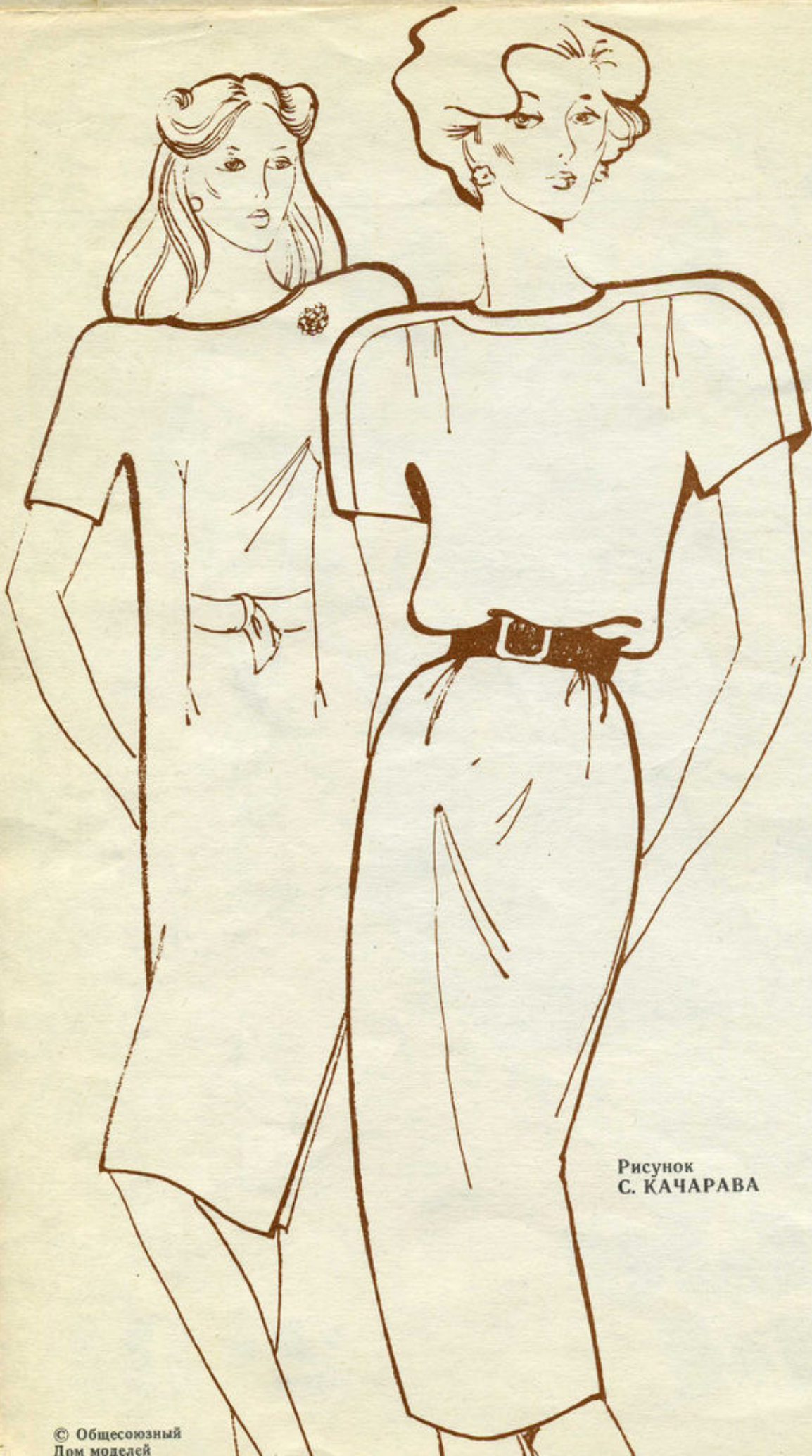


Рисунок
С. КАЧАРОВА



Рисунок
В. МАТВЕЕВА

Основные темы летней моды — свободное объединение отдельных предметов одежды в комплекты спортивного стиля; легкие пластичные ткани; свободные непринужденные формы одежды, некоторое уменьшение ее объемов.

Лидирующим становится молодежный образ, что подчеркивается некоторым укорочением одежды.

Спортивный стиль остается доминирующим в летней повседневной одежде.

Основные виды одежды — куртки, куртки-блузы, жакет в стиле мужского пиджака, юбки, брюки.

В группе одиночных предметов, составляющих комплект, предлагаются: блузки, юбки, брюки и жилеты.

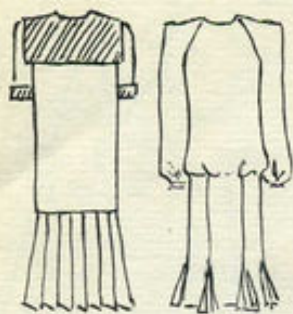
Блузки — строгого классического стиля, на кокетке или без нее, с английским воротником, узкой шалью или «детским» и круглым плоским воротником; спортивного стиля типа ковбоек; женственно-романтического характера с деталями и отделкой, соответствующими этому стилю — сборки, зашпы, однотонные вышивки, мелкие воланы.

Юбки — прямые, узкие с разрезами; прямые, свободной формы за счет сборки или открытых вытачек на талии; с групповыми или асимметричными складками, с запахом; юбки-брюки.

Брюки — классического покроя, спортивного характера типа джинсов; для девушек — брюки более узкие внизу, чем у взрослых, могут иметь свободную, присборенную форму сверху. Предлагаются также брюки-бермуды длиной до уровня коленей или чуть удлиненные шорты (в комплектах для отдыха).

Жилеты — удлиненные, прямой формы, на застежке или без нее; короткие — типа болеро, стеганные жилеты из хлопчатобумажной или шелковой ткани — последние в качестве детали в нарядном ансамбле с юбкой и блузой или платьем.

Летние платья простого покроя, с минимальным количеством деталей, могут быть без рукавов; платья спортивного характера в стиле «сафари»; платья-сарафаны на узких бретелях, такие платья предлагаются в комплекте с жакетом различной длины.



МОДЕЛЬ 1

Платье-костюм (жакет и юбка) из шелковой ткани. Жакет прямого силуэта со смещенной застежкой на две пуговицы. Воротник матросский из отделочной ткани. Рукава втачные, короткие, с притачными манжетами из отделочной ткани. Юбка прямая, на поясе, на переднем и заднем полотнищах по десять односторонних заутюженных складок. Рекомендуемые размеры 88—96.

Расход ткани: размер 170—88—96 — 2 м 06 см при ширине 100 см (жакет); 2 м 35 см при ширине 100 см (юбка); 78 см при ширине 110 см (отделочной).

Автор Т. Файдель

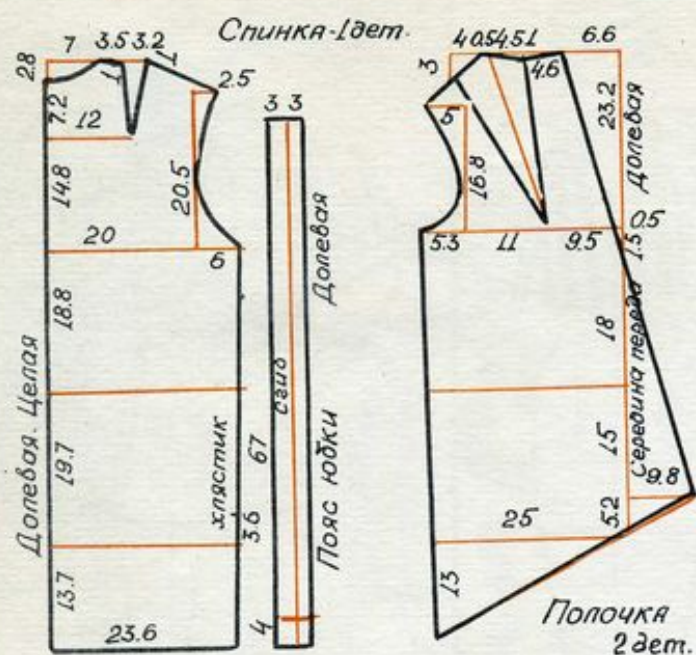
МОДЕЛЬ 2

Платье-костюм (жакет-блуза и юбка) из шелковой ткани. Жакет-блуза прямого силуэта, без застежки, внизу собран на резинку. Рукав полуреглан, с манжетой без застежки. По линии плечевого шва мягкая встречная складка. Юбка шестистюпная, расклешенная книзу, на притачном поясе. В нижней части каждого шва втачаны гофрированные клинья. Рекомендуемые размеры 88—96.

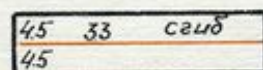
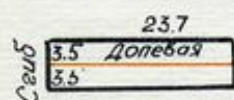
Расход ткани: размер 164—92—100 — 1 м 70 см при ширине 98 см (жакет); 1 м 90 см при ширине 98 см (юбка).

Автор Т. Файдель





Передняя половин-
ка рукава-2дет.

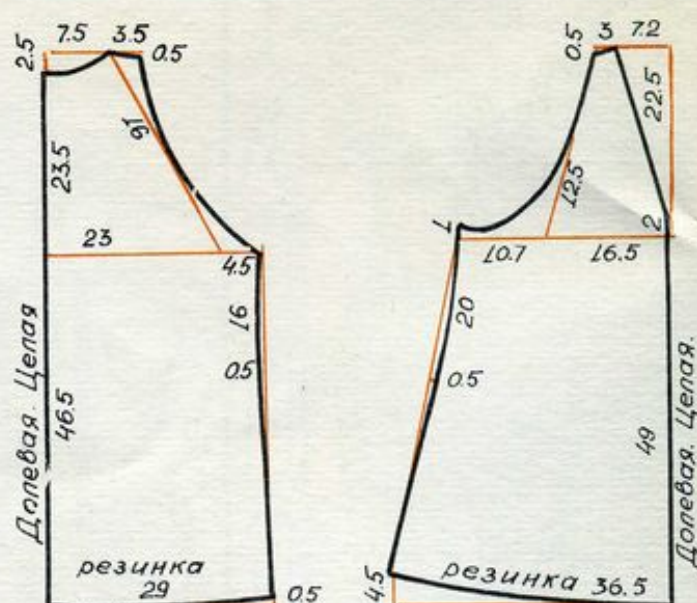


Долевая. Цепая для заднего полотнища. 20.5

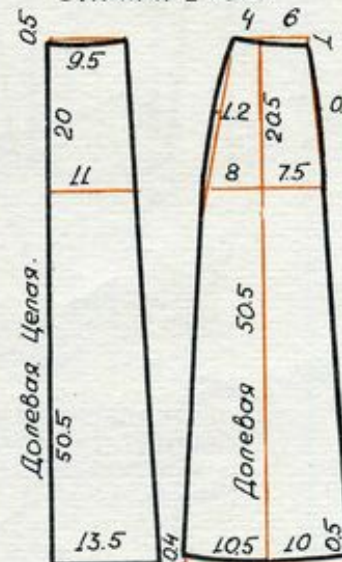
4	6.5	4	4	6.5	4	4	6.5	4	4	6.5	4	4	6.5	4
47														
внутрен. сгиб складки														
внутрен. сгиб складки														
внутрен. сгиб складки														
внутрен. сгиб складки														
внутрен. сгиб складки														

Долевая. Цепая для переднего полотнища. 20.5

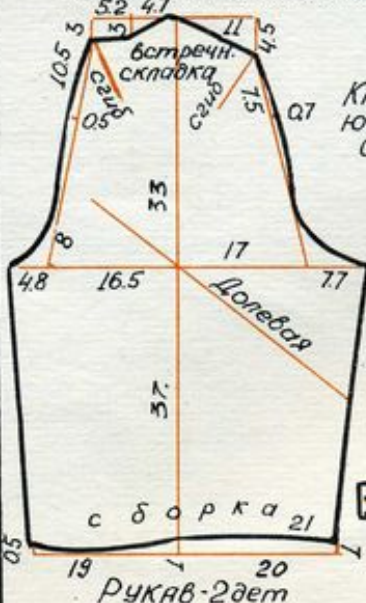
Заднее и переднее полотнища юбки-2дет.



Спинка - 1 дет.



Заднее полот- Боковая часть Боковая часть Переднее
нище юбки- заднего полот- переднего полот- полотни
-1дет. нища юбки-2дет. нища юбки- ще юбки
52 47 -2дет. -1дет.



Клин к юбке - 6 дел (гофре).

Манжета-2дет.

Долевая
Пояс юбки-1дет.



МОДЕЛЬ 3

Платье из шелковой ткани, отрезное по линии талии, застегивается в левом боковом шве на тесьму-«молнию». Воротник типа апаш. Полочки настрочены на вставку отлетной складкой шириной 0,5 см. От плечевого шва — вертикальная складка. Юбка кроя «полусолнце». Рукава втачные, с отворотами. Платье с завязывающимся галстуком.

Рекомендуемые размеры 88—104.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 2 м 90 см при ширине 108 см.

Автор Н. Баскакова

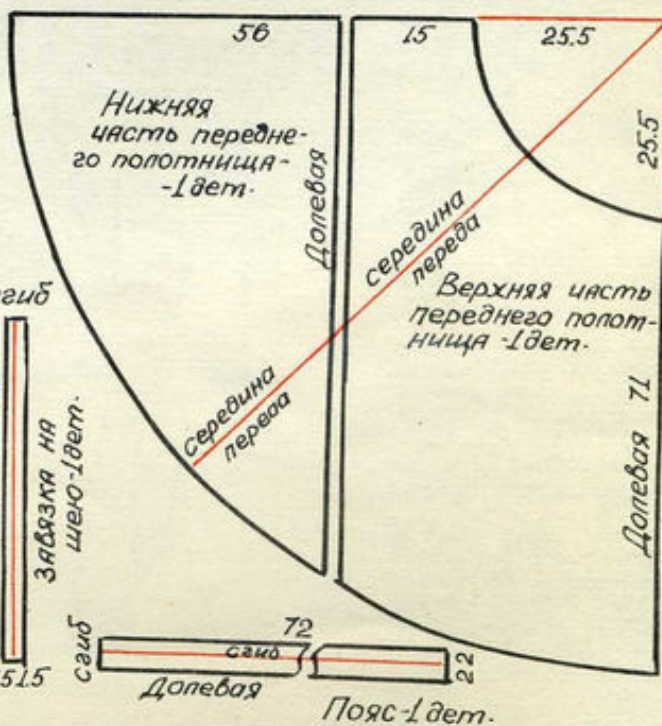
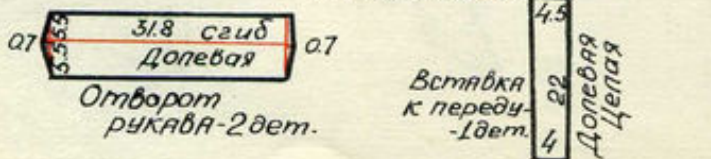
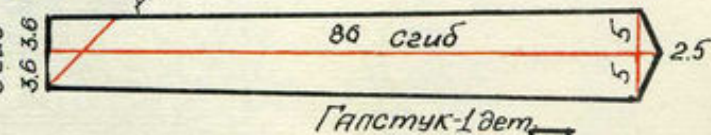
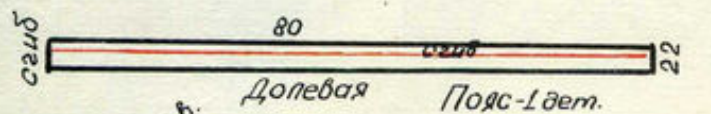
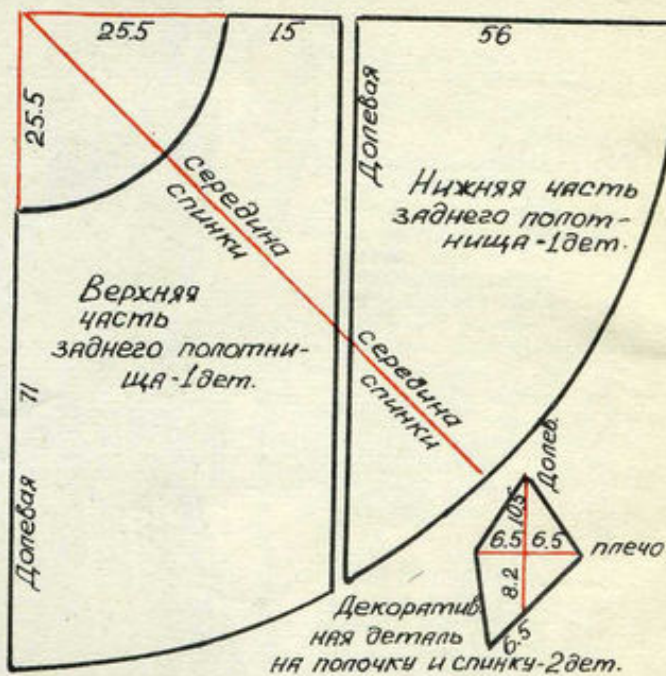
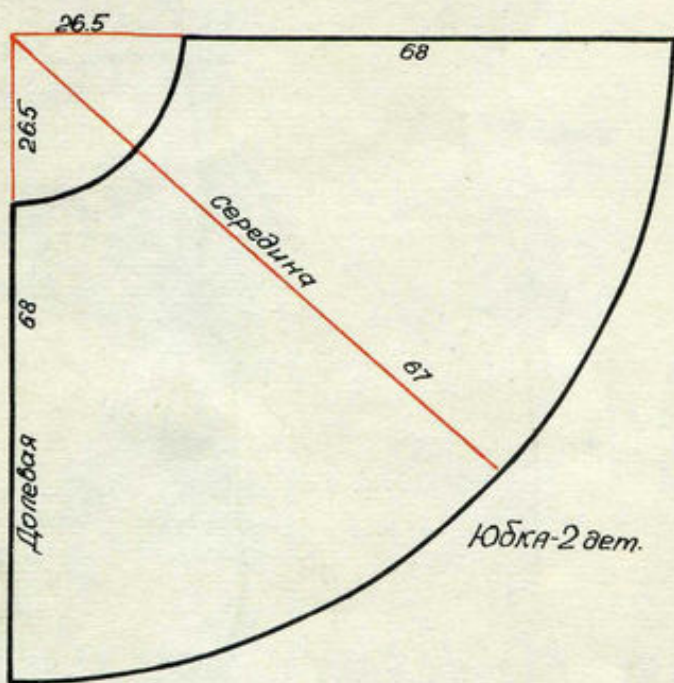
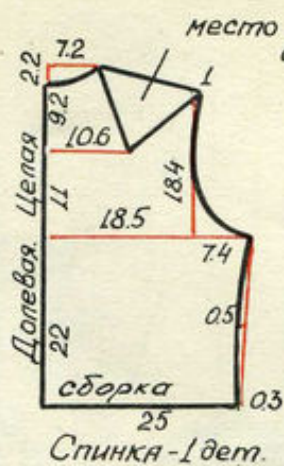
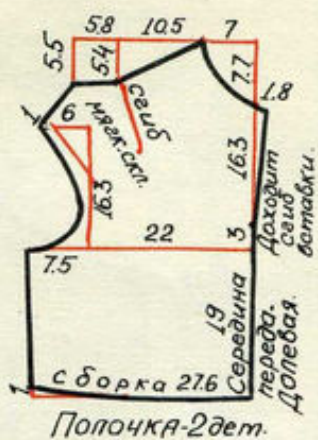
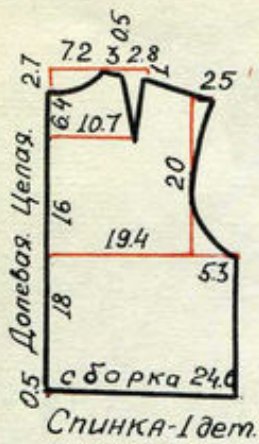
МОДЕЛЬ 4

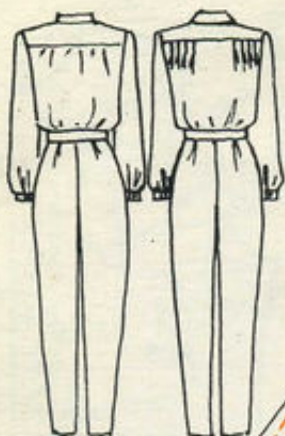
Платье из шелковой ткани, отрезное по линии талии, с завязывающимся поясом. На полочках и спинке от плечевых швов настрочены декоративные детали из отделочной ткани. Юбка — «полусолнце», заднее и переднее полотнища из двух частей, стачанных по диагонали. Нижние части юбки из отделочной ткани.

Рекомендуемые размеры 88—96.

Расход ткани: размер 164—92—100 — 2 м 16 см при ширине 96 см (основной); 1 м 33 см при ширине 106 см (отделочной).

Автор Л. Телегина





МОДЕЛЬ 5

Блуза с брюками из хлопчатобумажной ткани. Bluza прямая. Воротник — стойка. Спинка и полочки от кокеток при собраны. Рукава втачные, рубашечного покроя, с манжетами. Брюки на притачном поясе, заужены книзу. На передних и задних половинках брюк по одной мягкой складочке.

Рекомендуемые размеры 88—96.

Расход ткани: размер 164—88—96 — 2 м 45 см при ширине 82 см (блуза); 2 м 40 см при ширине 82 см (брюки).

Автор С. Качарова

МОДЕЛЬ 6

Блуза с брюками из хлопчатобумажной ткани. Воротник отложной на притачной стойке. Спинка и полочки на кокетках. От кокеток застроено по четыре складочки. Рукава втачные, на манжетах. Брюки заужены книзу, вверху на притачном поясе, на передних и задних половинках застроено по одной мягкой складочке. Карманы в боковых швах. Рекомендуемые размеры 88—96.

Расход ткани: размер 164—88—96 — 2 м 95 см при ширине 96 см (блуза); 2 м 40 см при ширине 82 см (брюки).

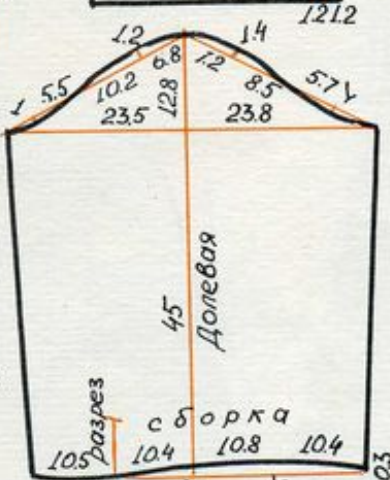
Автор С. Качарова



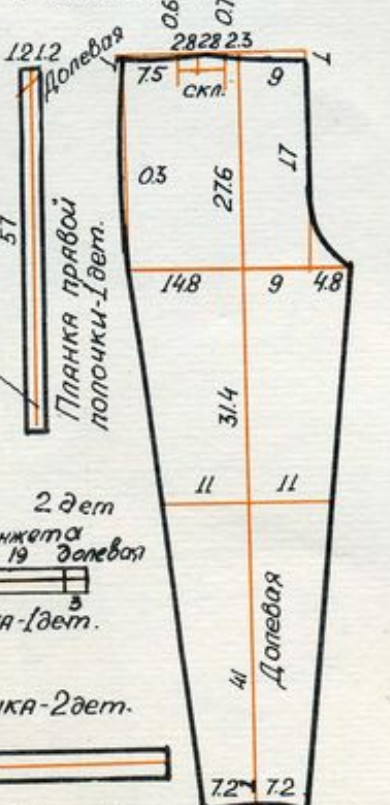
Долевая. Целая.



Кокетка полочки
и спинки - 1 дет.



Рукав - 2 дет.

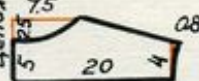


Задняя половинка
брюк - 2 дет.

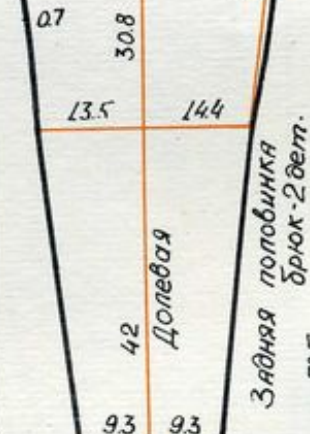
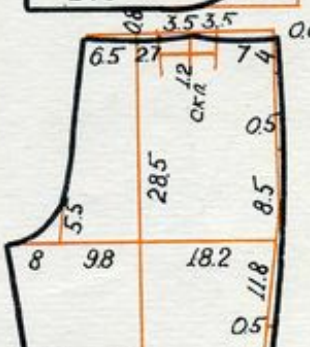


Пояс брюк - 1 дет. Передняя половинка
брюк - 2 дет.

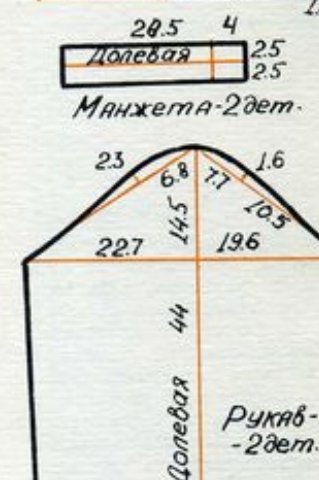
Долевая. Целая.



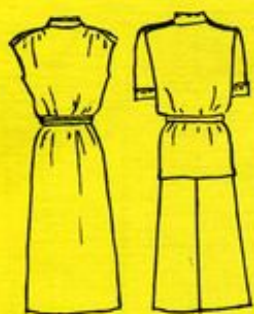
Кокетка спинки - 1 дет.



Пояс брюк - 1 дет. Передняя половинка
брюк - 2 дет.



Пояс брюк - 1 дет. Передняя половинка
брюк - 2 дет.



МОДЕЛЬ 7

Платье из хлопчатобумажной ткани. Воротник — стойка, борта отложные. Полочки и спинка от кокеток присборены. На полочках накладные карманы с декоративной завязкой. Спинка по линии талии собрана на резинку, от боковых швов по два завязывающихся пояса из рулика.

Рекомендуемые размеры 88—104.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 5 м 00 см при ширине 78 см.

Автор В. Туровцева



МОДЕЛЬ 8

Платье-костюм из хлопчатобумажной ткани. Жакет на кокетках. На полочках по два накладных кармана со встречной складкой, планкой и пайетой, прикрепленной пуговицей. Рукава втачные, внизу с обтачками. В кокетки, обтачки карманов и рукавов, в проймы втачан кант из отделочной ткани. Обтачка стойки, подборта, детали под складку карманов из отделочной ткани. Юбка четырехшовная.

Рекомендуемые размеры 92—96.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 4 м 00 см при ширине 78 см.

Автор В. Туровцева



МОДЕЛЬ 9

Платье полуприлегающего силуэта из шелковой ткани. Застежка на планке. Воротник и борта отложные, с завязывающимся бантиком из отделочного рулика. От кокеток переда — по одному вертикальному рельефу. На кокетке четыре ряда рулика из отделочной ткани. Рукава втачные.

Рекомендуемые размеры 124—130.

Расход ткани: размер 164—128—136 — 3 м 25 см при ширине 96 см.

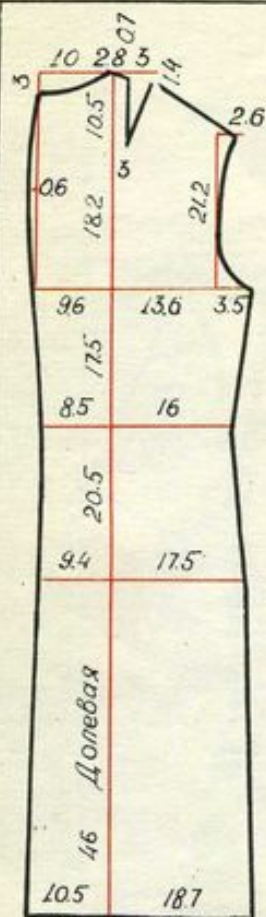
Автор Л. Телегина

МОДЕЛЬ 10

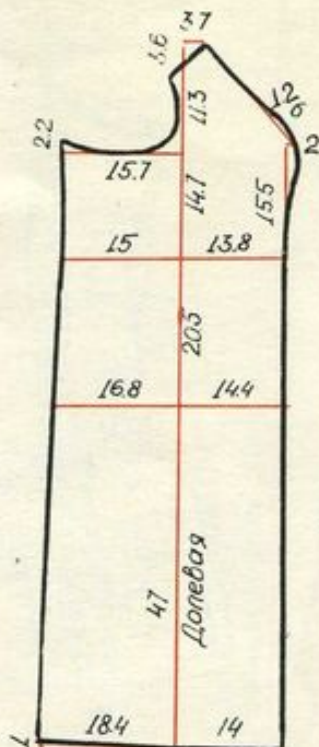
Платье из шелковой ткани, отрезное по линии талии. Воротник и борта отложные. Полочки с притачными боковыми частями. Рукава короткие, с притачными отворотами. Юбка собрана в складки — гофре. Платье со съемной баской, сверху на притачном поясе. Баска окантована. Рекомендуемые размеры 108—120.

Расход ткани: размер 164—112—120 — 4 м 25 см при ширине 86 см.

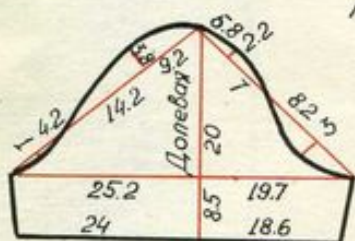
Автор Н. Баскакова



Спинка-2дет.



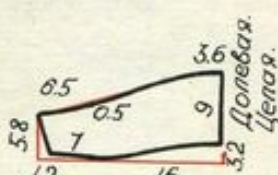
Боковая часть полочки-2дет.



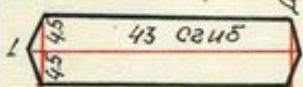
Рукав-2дет.



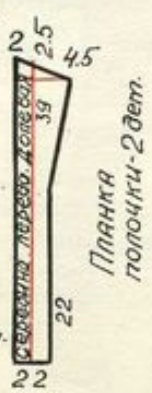
Кокетка полочки-2дет.



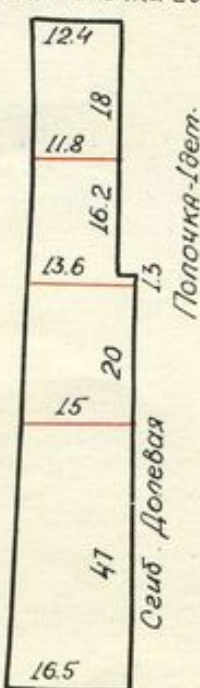
Воротник-1дет.



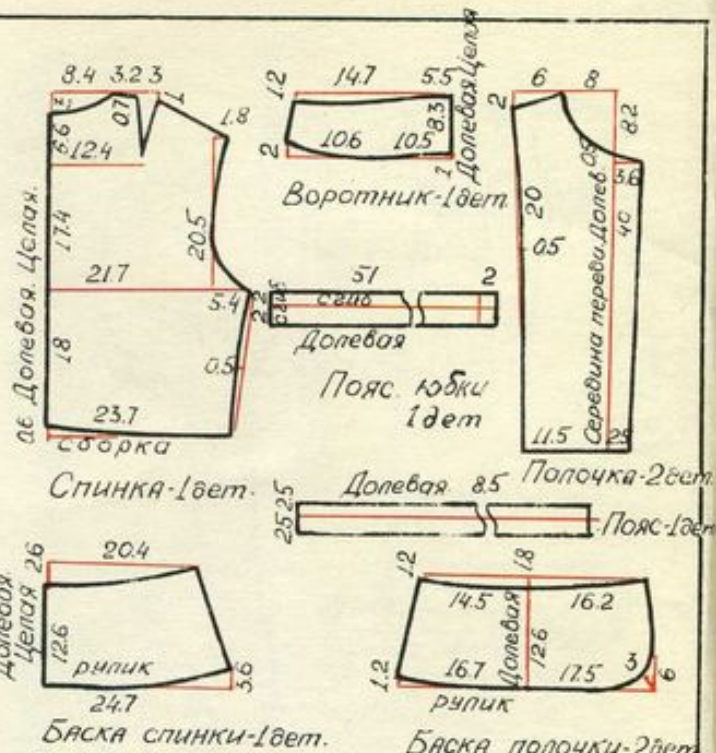
Отворот рукава-2дет.



Пояс-2дет.



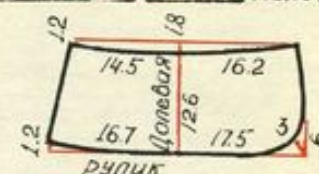
Пояс-1дет.



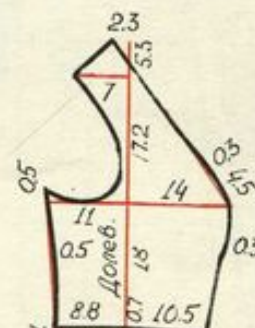
Пояс-1дет.



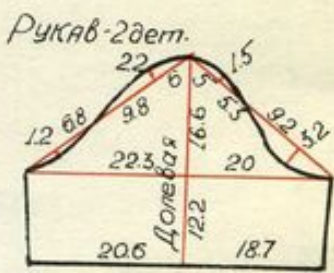
Пояс-1дет.



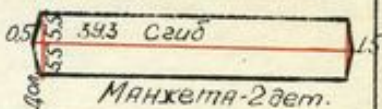
Пояс-2дет.



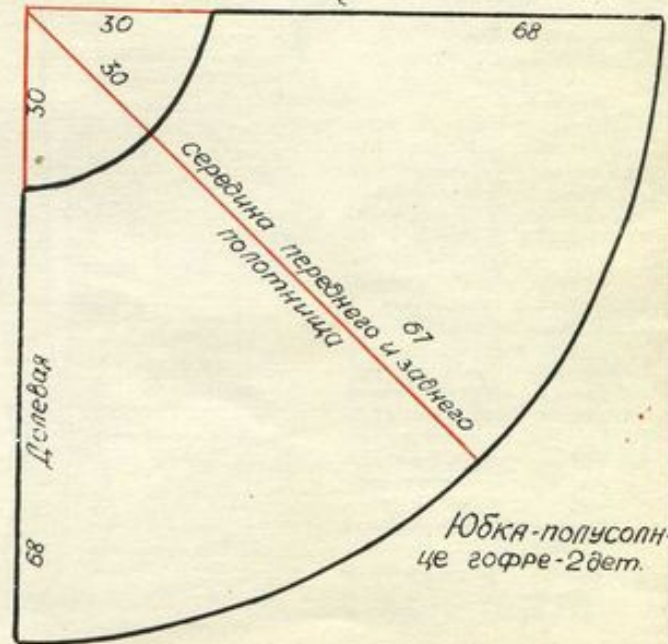
Пояс-2дет.



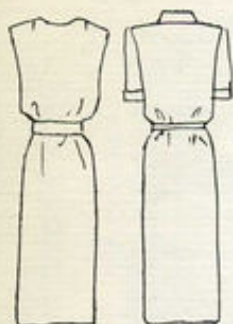
Пояс-2дет.



Пояс-2дет.



Пояс-2дет.



МОДЕЛЬ 11

Платье прямого силуэта из хлопчатобумажной ткани. Вырез горловины по форме каре. Полочки на кокетках, слева три отделочные пуговицы, от боковых швов по одной вытачке.

Карманы прорезные, с листочками.

Рекомендуемые размеры 88—104.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 4 м 68 см при ширине 80 см.

Автор С. Качарава

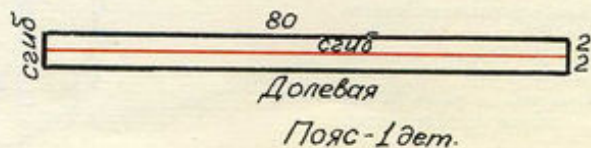
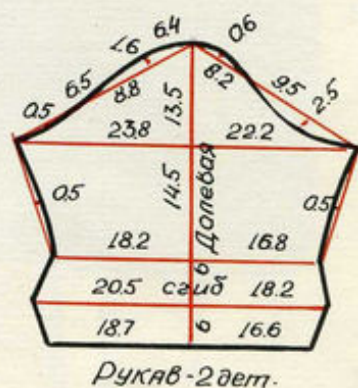
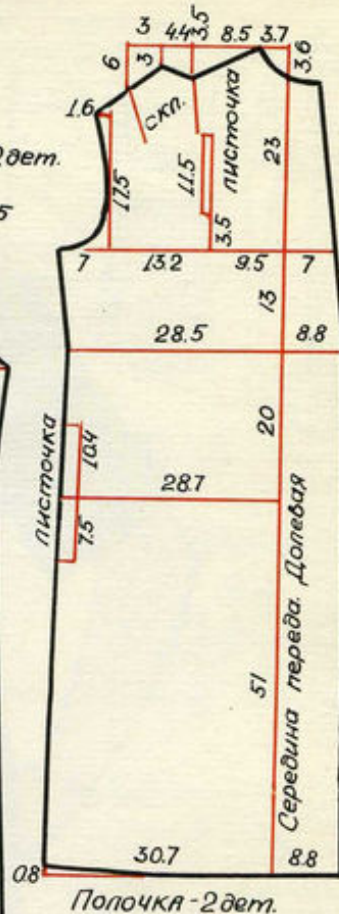
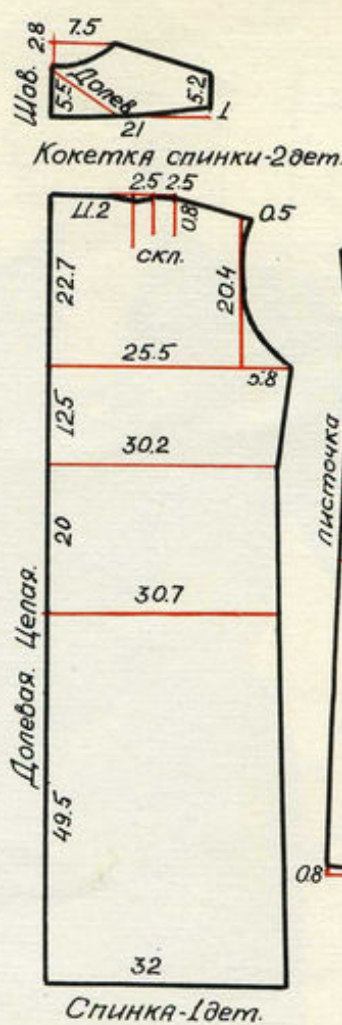
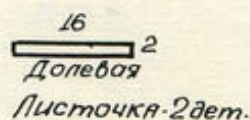
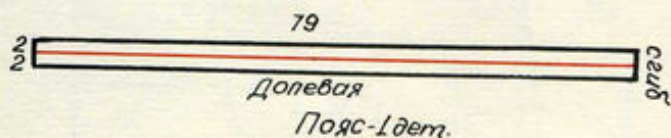
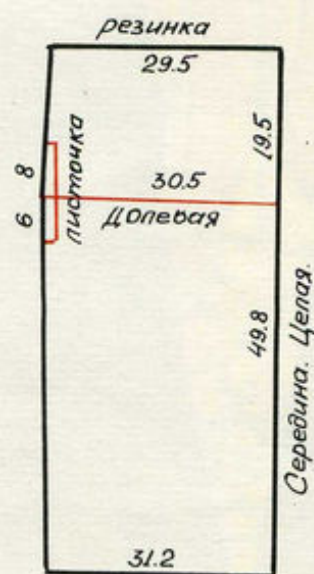
МОДЕЛЬ 12

Платье из хлопчатобумажной ткани, со смещенной бортовой застежкой на четыре пуговицы, на правой полочке четыре отделочные пуговицы. Воротник и борта отложные. Полочки и спинка на кокетках. Карманы прорезные, с листочками. Рукава короткие, с отворотами. Кокетки, листочки раскроены под углом 45° к линиям основы.

Рекомендуемые размеры 88—104.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 2 м 91 см при ширине 79 см.

Автор С. Качарава





МОДЕЛЬ 13

Платье из хлопчатобумажной ткани, прямого силуэта, с круглым вырезом горловины. Разрез переда, низ рукава, вырез горловины обработаны планками. Перед и спинка на кокетках, изпод которых выходят сборки. Рукава короткие, цельнокровные с передом и спинкой. Карманы прорезные, с листочкой. Рекомендуемые размеры 88—96.

Расход ткани: размер 176—88—96 — 2 м 46 см при ширине 98 см.

Автор С. Качарава

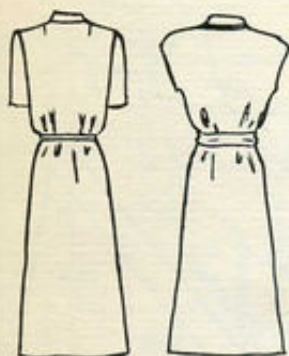
МОДЕЛЬ 14

Платье прямого силуэта из хлопчатобумажной ткани. Платье без воротника и рукавов, с глубоким вырезом проймы. Спереди односторонняя асимметричная складка. От плечевых швов по две односторонних складочки. На линии бедер прорезные карманы «в рамку».

Рекомендуемые размеры 88—96.

Расход ткани: размер 176—88—96 — 2 м 47 см при ширине 98 см.

Автор С. Качарава



МОДЕЛЬ 15

Платье из шелковой ткани, отрезное по линии талии, застегивается в левом боковом шве на тесьму-«молнию». Воротник и борта отложные, узкие по всей длине, спереди вставка. От кокеток и талии по три мягких складочки. Юбка двухшовная, на переднем полотнище одна встречная и по две односторонних складки. Рекомендуемые размеры 88—96.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 3 м 40 см при ширине 90 см.

Автор Н. Баскакова

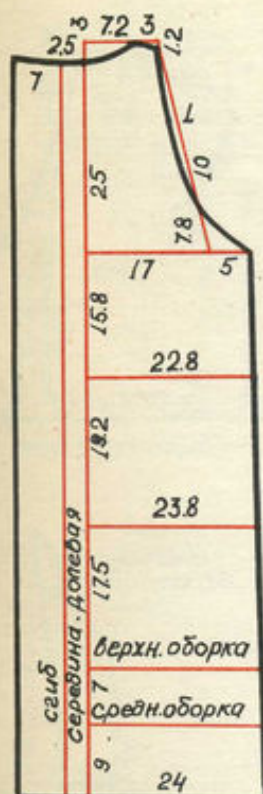
МОДЕЛЬ 16

Платье из шелковой ткани, отрезное по линии талии и собрано на резинку. Воротник и борта отложные. Полочки на кокетках, от которых заутюжены по две односторонних складки. Рукава короткие, цельнокроеные с полочками и спинкой. Юбка двухшовная, на переднем полотнище заутюжена встречная складка. По воротнику и кокеткам — кант из отделочной ткани. Рекомендуемые размеры 88—96.

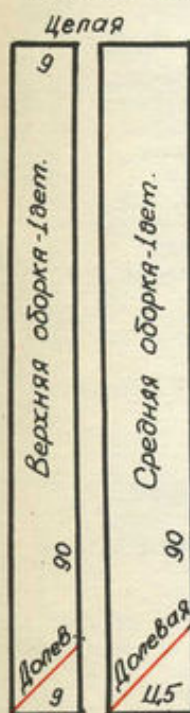
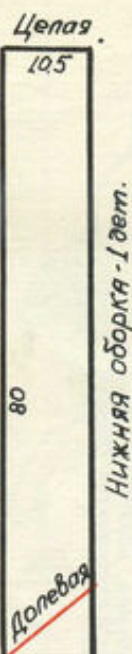
Расход ткани: размер 158—96—104 — 3 м 00 см при ширине 86 см.

Автор А. Трофименко





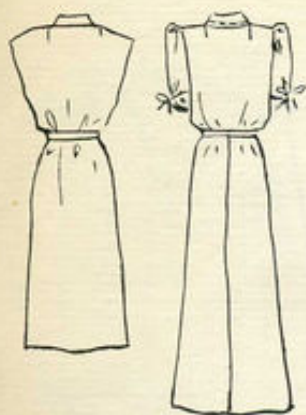
Спинка-2 дет.



МОДЕЛЬ 17

Платье из хлопчатобумажной ткани, застежка на спинке. Платье без рукавов, с глубоким вырезом проймы. По низу платья три ряда оборок. Рекомендуемые размеры 88—96. Расход ткани: размер 170—88—96 — 1 м 03 см при ширине 78 см (темно-сиреновой); 2 м 70 см при ширине 78 см (сиреновой); 1 м 10 см при ширине 78 см (красной).

Автор Т. Файдель



МОДЕЛЬ 19

Платье из хлопчатобумажной ткани, с завязывающимся поясом. Воротник типа апаш. На полочках от плечевых швов вытачки. Рукава короткие, цельнокроенные с передом и спинкой. На полочках по линии плечевого шва и в вертикальном направлении бейки из отделочной ткани. Нижний воротник, подборт, обтачки карманов из отделочной ткани.

Рекомендуемые размеры 88—104.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 3 м 50 см при ширине 80 см.

Автор А. Трофименко

МОДЕЛЬ 20

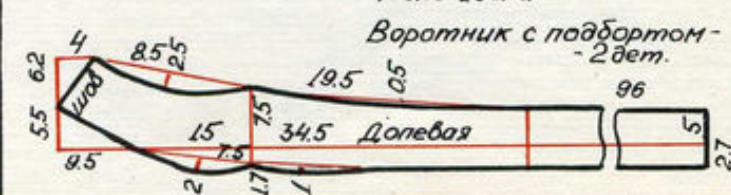
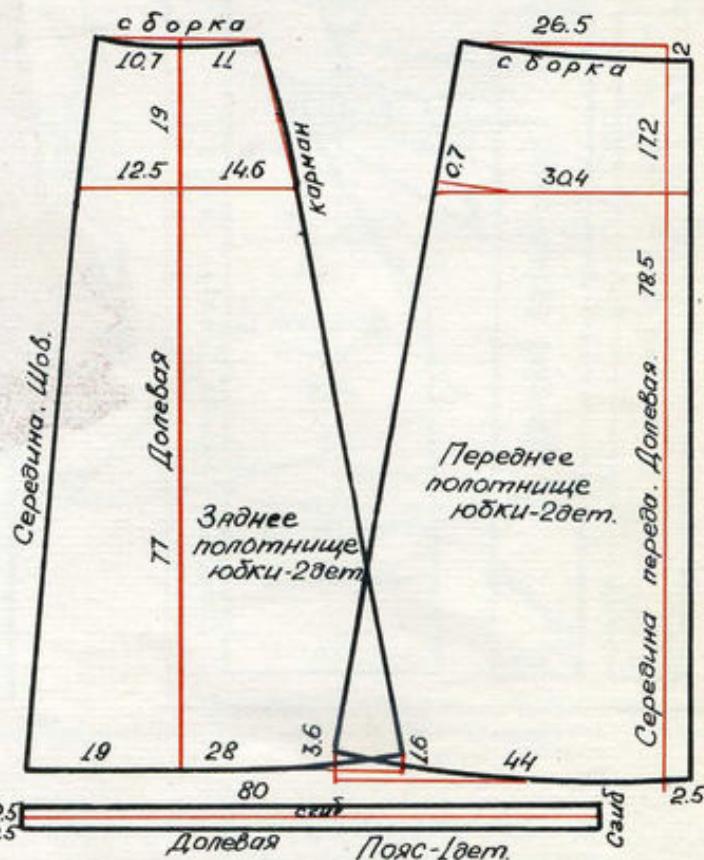
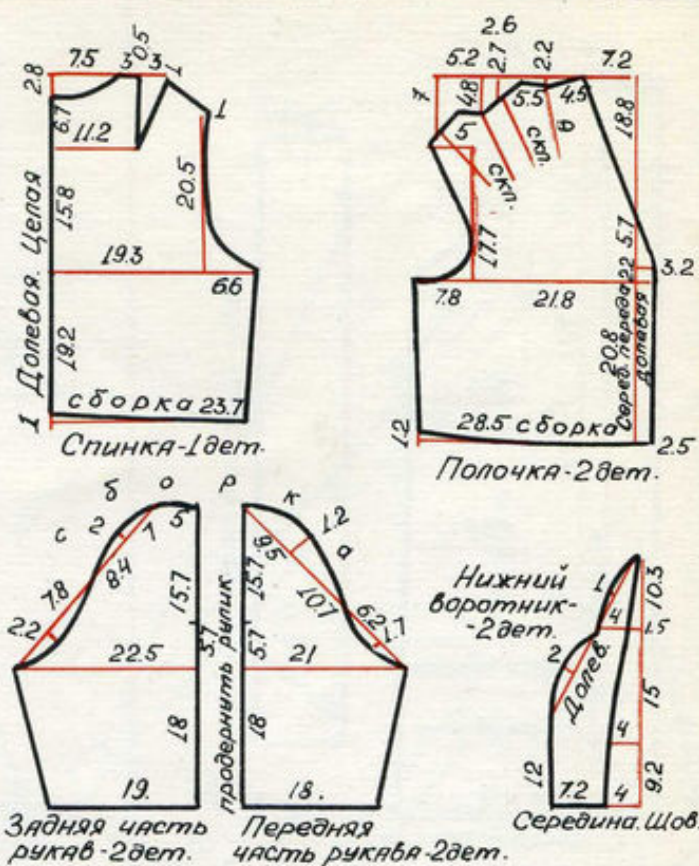
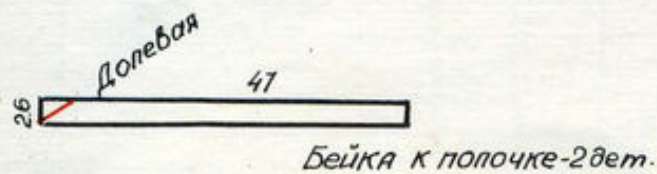
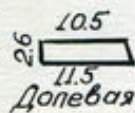
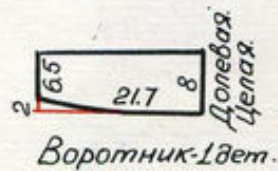
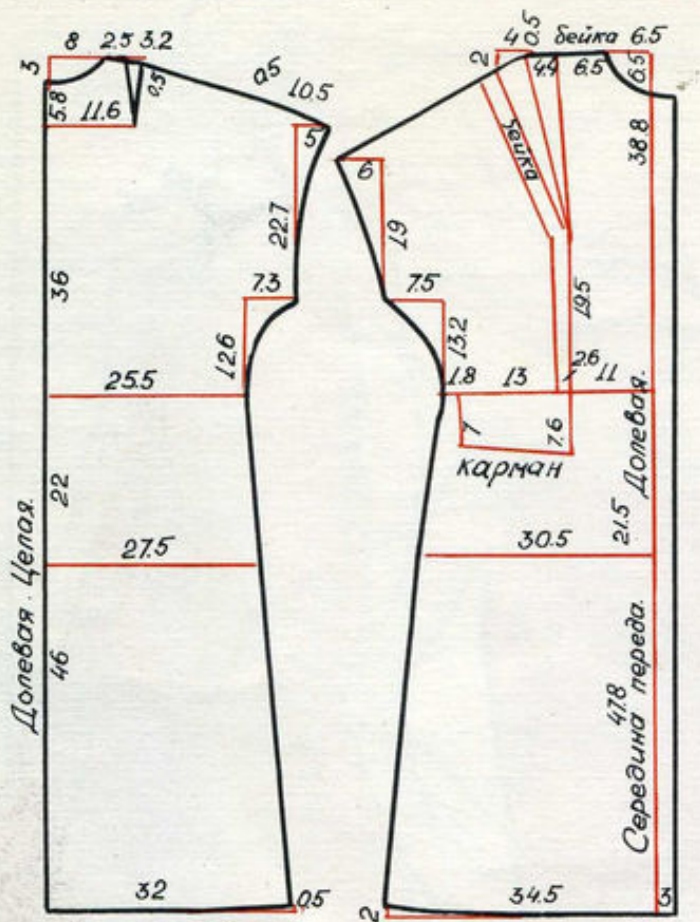
Платье-халат из хлопчатобумажной ткани, отрезной по линии талии. Воротник — фигурная шалька. На полочках от плечевых швов настроены по две складочки. Рукав присобран по окату, в вертикальном направлении собран руликом.

Рекомендуемые размеры 88—102.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 5 м 30 см при ширине 74 см.

Автор М. Малышева







МОДЕЛЬ 21

Сорочка ночная из хлопчатобумажной ткани. Вверху собрана на сборку, внизу на притачной оборке, обработанной кружевами. Вырез горловины и проймы окантованы руликом. Сорочка на завязывающихся бретелях из рулика. Рекомендуемые размеры 88—100.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 3 м 00 см при ширине 86 см.

Автор В. Туровцева

МОДЕЛЬ 22

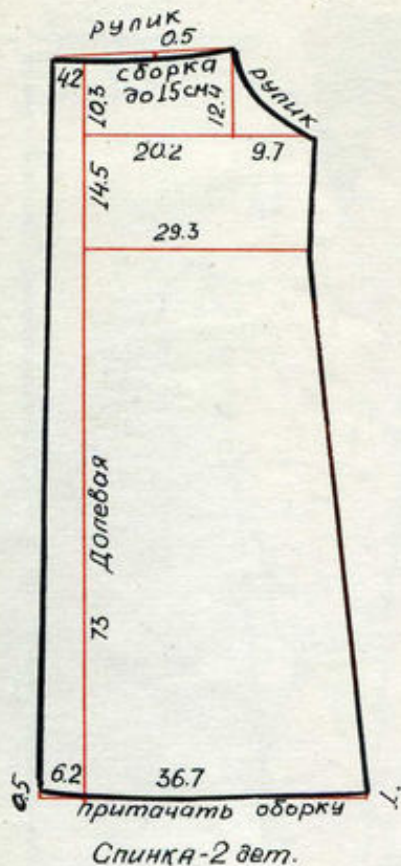
Ночная сорочка выполнена из хлопчатобумажной ткани. Вырез горловины овальной формы, окантован руликом из отделочной ткани с завязывающимися концами. Линия плечевого шва собрана на два рулика из отделочной ткани, завязывающиеся бантиком. Низ рукава обработан кружевами.

Рекомендуемые размеры 88—104.

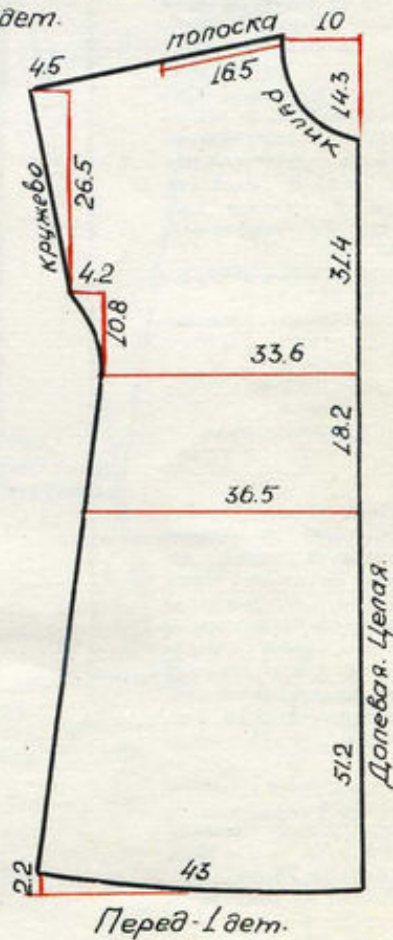
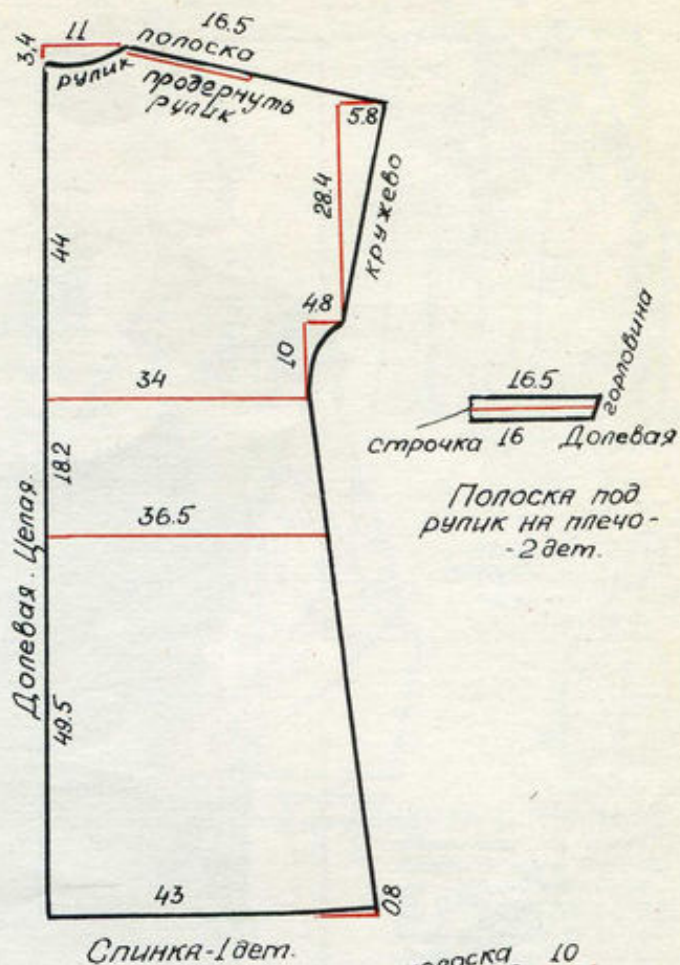
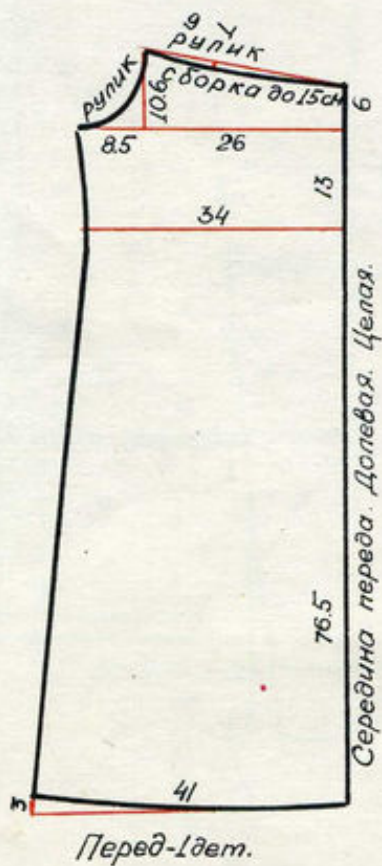
Расход ткани: размер 158—96—104 — 2 м 60 см при ширине 86 см.

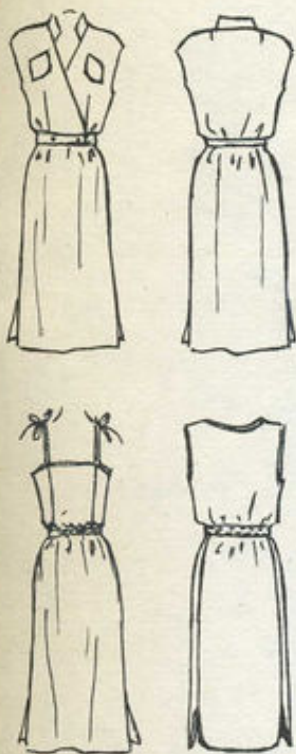
Автор М. Малышева





Оборка к переду и спинке - 4 дет.





МОДЕЛЬ 23

Платье-костюм (блуза, юбка и блузка) из шелковой ткани. Блуза на притачном поясе, воротник — стойка. Нижний воротник подборта, обтачка горловины и проймы из отделочной ткани. Юбка двухшовная, карманы в боковых швах, сверху собрана на резинку в два ряда. Блузка на завязывающихся бретелях из рулика. По линии притачивания планок — складочки. Рекомендуемые размеры 88—96.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 2 м 40 см при ширине 98 см (юбка, блузка); 1 м 00 см при ширине 100 см (блуза).

Автор В. Туровцева

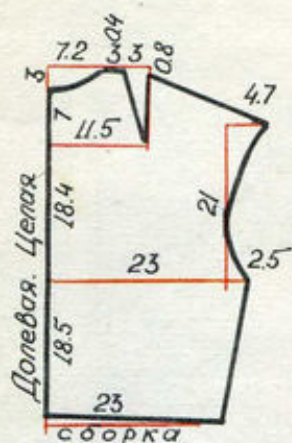
МОДЕЛЬ 24

Платье-халат из хлопчатобумажной ткани, неотрезное по линии талии. Полочки от кокеток прибороны. Пояс продергивается и завязывается спереди бантом. Вырез горловины, борта, проймы, низ и разрезы в боковых швах окантованы отделочной тканью. Рекомендуемые размеры 88—96.

Расход ткани: размер 158—96—104 — 2 м 70 см при ширине 86 см.

Автор Ф. Шукеева



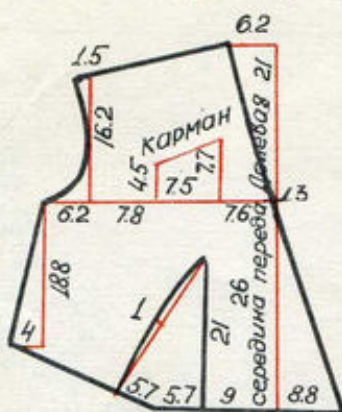


Спинка жакета-идет.

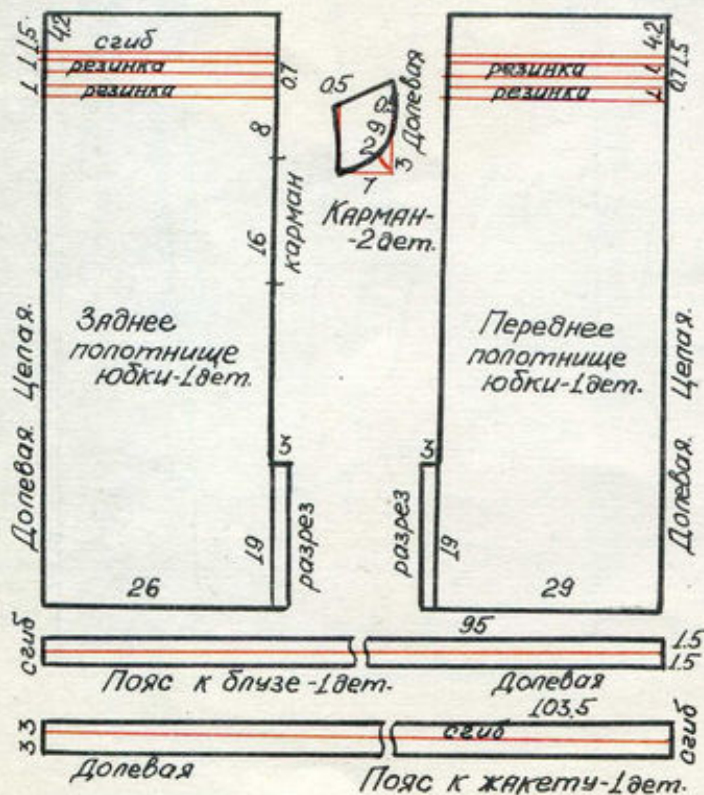
Спинка
блузы-дет.

16.2
Стойка к жакету-дет

Боковая
часть блузы -
2 дет.



Полочка
блужды-2дет



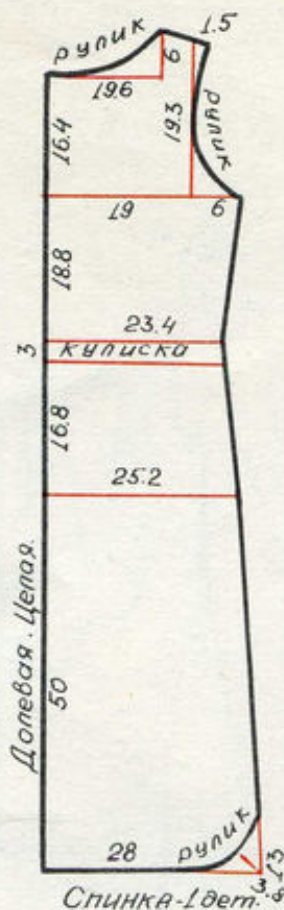
КАРМАН-
-2дет.

Переднее
полотнище
юбки-1дет.

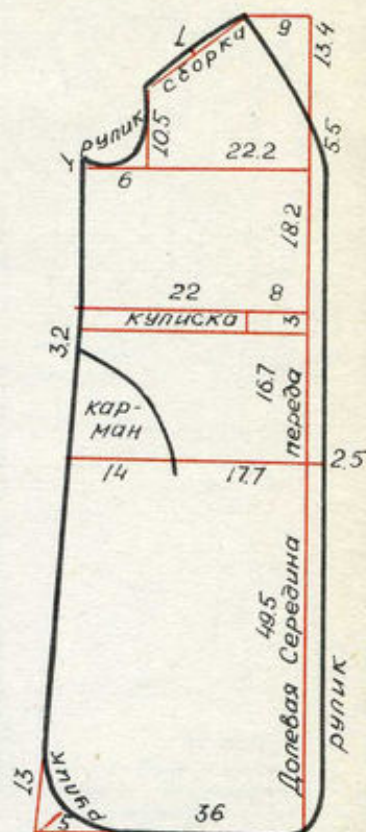
Пояс к блузе - 1 цвет.

Долевая

Пояс к жакету - 1 дет.



СПИНКА-1 верт. 3.5



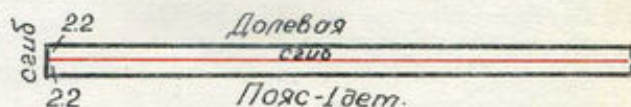
Полочка-2дет.



Карман-2дет.



Кокетка попочки-
-2 дет.





МОДЕЛЬ 25

Платье-халат из хлопчатобумажной ткани. Борта отложные, без воротника. На полочках от кокеток по одному вертикальному рельефу. Карман с клапаном, прикрепленный пуговицей. В боковых швах части пояса, завязывающиеся на спинке. Вырез горловины, борта, карманы, низ рукавов окантованы отделочной тканью.

Рекомендуемые размеры 108—120.

Расход ткани: размер 164—112—120 — 3 м 75 см при ширине 84 см.

Автор Н. Баскакова



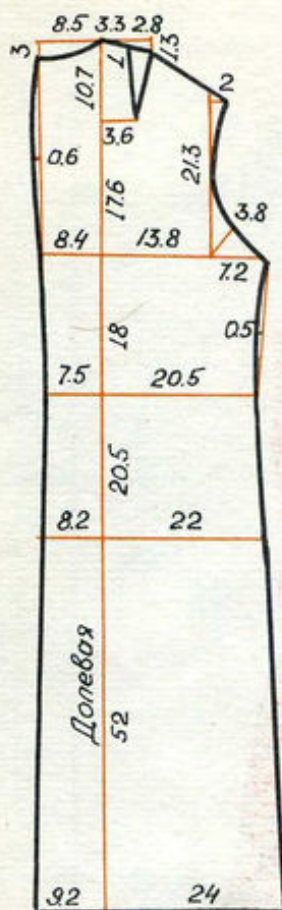
МОДЕЛЬ 26

Платье-халат из хлопчатобумажной ткани. Воротник — стойка. Полочки на кокетках, из-под которых выходят сборки. Рукава втачные. Пояс завязывающийся. Воротник, вырез горловины, борта, низ рукавов окантованы отделочной тканью.

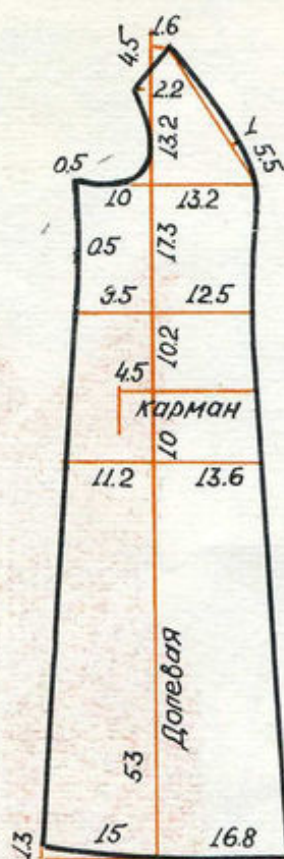
Рекомендуемые размеры 108—120.

Расход ткани: размер 164—112—120 — 3 м 50 см при ширине 84 см.

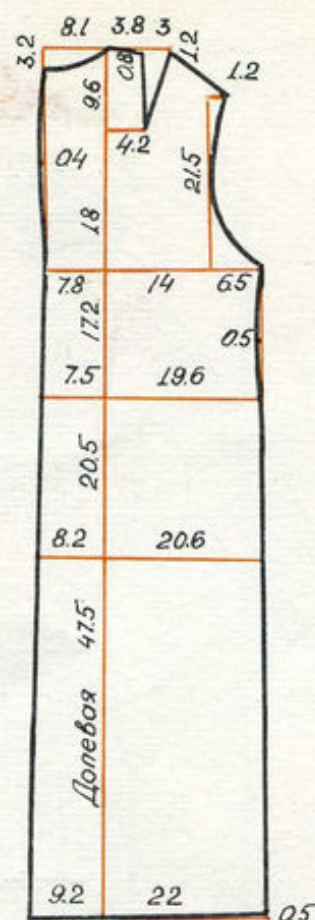
Автор А. Трофименко



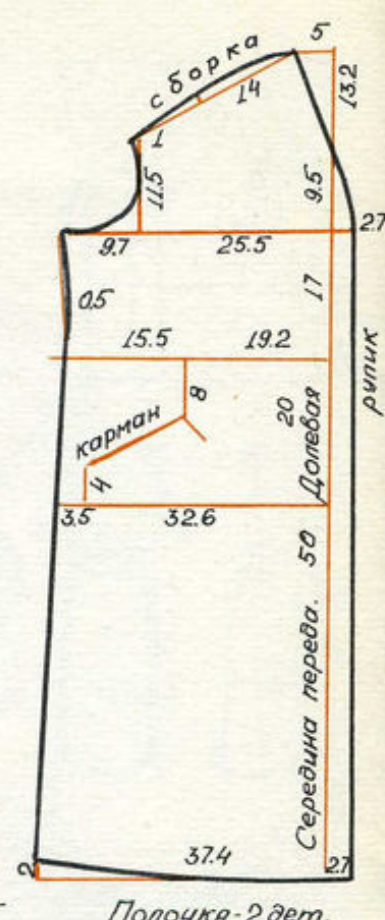
Спинка-2дет.



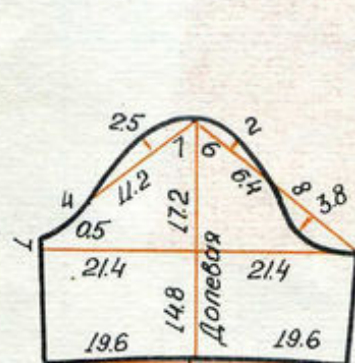
Боковая часть полочки-2дет.



Спинка-2дет.



Полочка-2дет.



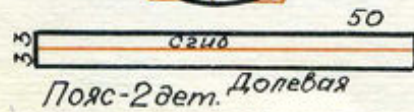
Рукав-2дет.



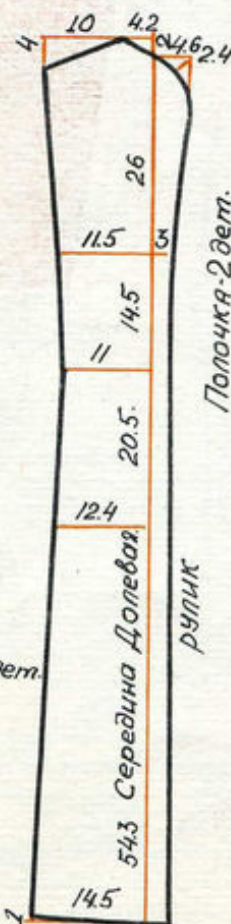
Кокетка полочки-2дет.



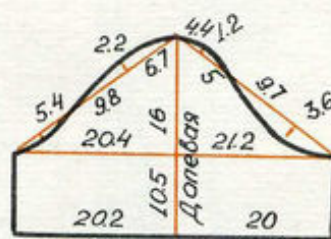
Карман-2дет.



Пояс-2дет.



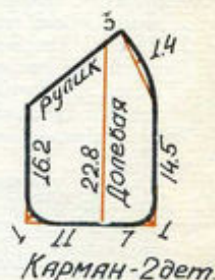
Полочка-2дет.



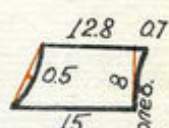
Рукав-2дет.



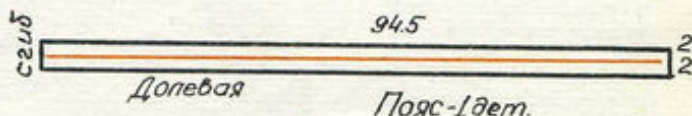
Стойка-1дет.



Карман-2дет.



Кокетка полочки-2дет.



Пояс-1дет.



МУЖЧИНАМ

Спортивный стиль — основной для летней мужской одежды, дает возможность максимально разнообразить гардероб и предложить мужчинам нетрадиционные виды одежды для улицы и службы.

Мужской костюм без подкладки из хлопчатобумажных или смесовых тканей, из льна и вельвета, трикотажного полотна отвечает требованиям комфорта и функциональности.

Вместо пиджака — куртки со слегка расширенной или спущенной линией плеча, рукав покроя реглан, реглан-погон, реглан-кокетка, втачной, кокетки различных форм; лацканы пиджаков и курток длинные, узкие, так как застежка располагается низко. Пояс может быть свободно завязан чуть ниже талии или втачан по спинке.

Накладные карманы простых форм, довольно крупные, располагаются на уровне бедер.

В молодежной одежде особенно популярны всевозможные куртки различной длины и оформления.

Модные приемы оформления — отделка деталей контрастной тканью, кантом, декоративной строчкой. Широко используется пластмассовая и металлическая фурнитура, наряду с пуговицами «молнии», пряжки, кнопки.

Удобны летом и рубашки из легких тканей, которые можно носить самостоятельно или в комплекте со спортивной курткой.

Характерные детали — накладные карманы с клапанами, кокетки различной формы, складки на спинке, небольшой воротник на стойке, металлическая фурнитура.

Классическая мужская сорочка «под пиджак» предлагается относительно свободной формы, с небольшим воротничком с прямыми или чуть скругленными углами.

Вновь вернулись в молодежную моду сорочки — ковбойки из клетчатых тканей с накладными карманами.

Рисунок
В. МАТВЕЕВА

МИНИСТЕРСТВО
ЛЕГКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ
СССР

ОБЩЕСОЮЗНЫЙ
ДОМ
МОДЕЛЕЙ
ОДЕЖДЫ

**Я ШЬЮ
СЛНА**

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЧЕРТЕЖАМИ

Чертежи даны без припусков на швы и подгибки. Все цифровые обозначения указаны в сантиметрах. Каждую деталь на ткани следует располагать по долевой нити, как показано на чертеже.

Построение чертежей спинки, полочки, воротника и других деталей начинается с построения прямого угла, на котором откладывают указанные величины.

Построение рукава и брюк начинается с двух взаимно перпендикулярных линий. Выкройки изготовляют в расчете на стандартную фигуру, поэтому все модели требуют примерок.

ПРИМЕЧАНИЕ. В моделях даются новые обозначения размеров, где первая цифра (170) обозначает рост, вторая (88) — окружность груди, третья (96) — окружность бедер.

Ответственный за выпуск Л. ХМАРА

В подготовке буклета принимали участие:

Старший художник В. МАТВЕЕВ

Художники: С. КАЧАРОВА,

Н. ПИЛЬНИКОВА

Конструктор З. ГРАБКОВСКАЯ

Старший технолог Л. АБРАМОВА

Сдано в набор 24.11.80. Подписано к печати 20.02.81.
Формат 62 × 92 1/8. Усл. печ. л. 4,24. Уч.-изд. л. 5,34.
Бумага офс. № 1. Тираж 200 000 экз. Изд. индекс ИЗ-515. Заказ № 2568. Цена 70 коп.
Издательство «Советская Россия».

Фабрика офсетной печати № 2 Росглавополиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

Я ШЬЮ САМА

МОДЕЛИ С ЧЕРТЕЖАМИ КРОЯ

ЛЕТО

81



Обложка
художника В. МАТВЕЕВА

ЦЕНА 70 коп.