



Marmai

La couture des petits vêtements

Linotte la robe bohème

• 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 ans •



Niveau de couture : 

• *Le guide de montage pas à pas* •



Table des matières

Avant de commencer

Choix du tissu	4
Matériel & fournitures	4
Guide des tailles	5
Préparer le tissu	5
Lexique	6
Utilisation du patron à imprimer	7
Découper les pièces dans le tissu	8
Plans de coupe	8
Derniers préparatifs	11

Place à la couture !

Les poches italiennes (optionnel)	13
Les devant et dos	14
Les épaules	17
Le col plaqué (optionnel)	17
La bride	19
Les enformes	19
Les côtés	21
L'ourlet	21
Les manches	22
Les finitions	24
Le masque Marmä	26

Choix du tissu

Voici les tissus que nous vous conseillons : lin, popeline, gaze de coton, tencel, crêpe de coton.

Si vous faites le choix d'un tissu ayant un sens, veillez à couper toutes les pièces dans le même sens. Dans le cas d'un tissu à motif, faites attention aux éventuels raccords (notamment pour les carreaux ou les rayures !).

Conseils aux débutant(e)s : préférez un tissu non-extensible, qui ne glisse pas et qui soit assez léger pour qu'il soit facile à coudre et agréable à porter. Nous vous conseillons la popeline de coton pour débuter. Evitez également les tissus à gros motifs ou à rayures qui nécessitent de réaliser des raccords de motifs.

Matériel & fournitures

Tableau des métrages

Âge	3a	4a	5a	6a	7a	8a	9a	10a	11a	12a
Tissu laize 140cm (en cm)										
Linotte manches courtes	100	105	110	115	120	125	140	145	150	155
Thermocollant col (optionnel)	Coupon de 40 cm x 15 cm									
Bride	Ruban satin de 4mm OU élastique rond fin (1-2mm) : 10cm OU possibilité de réaliser la bride dans votre tissu (explications fournies dans le livret)									
Bouton 10-11mm	1 bouton plat ou 1 bouton à pied pour la fermeture dos									

Autres fournitures à prévoir :

- » Machine à coudre
- » Surjeteuse (optionnel)
- » Ciseaux de couture
- » Fer à repasser et planche de repassage
- » Epingles
- » Cutter et planche de coupe (optionnel)
- » Stylo Frixion ou craie de tailleur
- » Fil assorti aux couleurs de votre tissu
- » Découd-vite
- » Scotch
- » Cutter pour papier
- » Règle
- » Ciseaux papier

Guide des tailles

Chez Marmai, nos tailles sont assez similaires avec ce que vous avez l'habitude d'acheter en magasin. Nous conseillons de réaliser le vêtement dans la taille juste au-dessus de l'âge de l'enfant pour lequel vous cousez et ce aussi pour que votre vêtement puisse être porté un peu plus longtemps !

Si vous avez un doute sur la taille à choisir, reportez-vous à ce tableau de mesure pour déterminer la taille à confectionner.

Barème des tailles Enfants

Âge	3a	4a	5a	6a	7a	8a	9a	10a	11a	12a
Stature (en cm)	95	102	109	116	122	128	134	140	146	152
Tour de taille (en cm)	50	52	54	56	58	59	60	61	62	63

Préparer le tissu

Nous vous recommandons de laver votre tissu au préalable pour ne pas avoir de mauvaise surprise car la plupart des tissus rétrécissent légèrement au premier lavage. Repassez ensuite votre tissu.



Astuce Marmai

Si vous choisissez un tissu fluide et glissant tel que le tencel ou la gaze, nous vous conseillons d'amidonner votre tissu après lavage pour le rigidifier légèrement et ainsi faciliter la coupe du tissu et l'assemblage. Vous pouvez utiliser de l'amidon en spray tel que Fabulon, Stifen ou préparer vous-même votre amidon à l'aide de fécule de maïs : diluez 15g de fécule de maïs dans 1 litre d'eau, bien mélanger puis vaporisez sur le tissu. Laissez l'amidon imprégner le tissu quelques instants puis repassez.

Lexique

- » **Droit-fil** : Le droit-fil est la direction verticale des fils du tissu. Il est parallèle aux lisières du tissu. Il est représenté par une flèche sur chaque pièce du patron et permet le bon placement des différentes pièces sur le tissu lors de la découpe. Il est important de respecter le droit-fil pour que le vêtement ne se déforme pas dans le temps.
- » **Laize** : Largeur du tissu, souvent de 110 cm ou de 140 cm.
- » **Lisières** : Ce sont les bords finis qui délimitent la largeur du tissu. On les reconnaît facilement car elles ne s'effilochent pas.
- » **Marge de couture** : Distance entre le bord du tissu et la ligne de couture.
- » **Point d'arrêt** : Le point d'arrêt débute et termine une couture. Pour réaliser un point d'arrêt solide, il est conseillé de faire 3 points en avant et 3 points en arrière, puis poursuivre la couture.
- » **Surfiler** : couture réalisée sur les bords vifs du tissu afin d'éviter que le tissu ne s'effiloche. Elle peut être réalisée au point zigzag avec une machine à coudre ou à l'aide de la surjeteuse.
- » **Cranter** : Entaille sur le tissu réalisée à l'aide des ciseaux. Cela peut prendre la forme d'une fente dans le cas des crans de montage et des courbes concaves ou de découpe de petits triangles dans les courbes convexes.
- » **Dégarnir les angles** : Consiste à couper l'excès de tissu en biais dans l'angle afin d'éviter une surépaisseur et obtenir des angles bien formés.
- » **Fourche** : La fourche d'un pantalon/salopette/short est la couture courbe qui commence du milieu devant de la ceinture et qui va jusqu'au milieu dos de la ceinture.
- » **Piqûre nervure** : Piqûre réalisée au plus près du bord du tissu (à 1mm).
- » **Coucher les coutures** : Rabattre d'un même côté les marges de couture en les repassant.
- » **Biais** : Bande de tissu coupée dans le biais du tissu soit en diagonale (45°) par rapport au droit-fil, et pliée sur la longueur. Le biais est plus élastique qu'un tissu coupé dans le droit fil et sert à réaliser de jolies finitions (encolure, emmanchures, etc.)
- » **Surpiqûre** : Piqûre apparente souvent décorative réalisée sur l'endroit du tissu.
- » **Enforme** : Pièce positionnée sur le haut et l'intérieur d'un vêtement comme une doublure permettant de réaliser des finitions aux bords nets.
- » **Entoiler** : Consiste à renforcer une pièce du vêtement en la doublant avec une toile, le plus souvent collée, pour lui donner plus de tenue.

Utilisation du patron à imprimer

1. Téléchargez tous les documents disponibles dans le lien envoyé par mail ou via votre espace client.

À noter : chaque patron PDF est disponible dans votre espace client et téléchargeable 3 fois. Nous vous conseillons donc de télécharger l'ensemble des tailles proposées et de sauvegarder précieusement ce fichier sur votre ordinateur.

2. Imprimez la première page du patron en prenant soin de sélectionner une impression en « taille réelle ». Vérifiez que le carré présent sur la feuille mesure bien 2cm x 2cm. Vérifiez également que le cadre pointillé positionné à 1cm des bords de la feuille est bien présent.

Si c'est le cas, votre imprimante est bien calibrée, vous pouvez passer à l'impression de votre patron.

Si cela ne fonctionnait pas, vérifiez les paramètres d'impression de votre imprimante et réduisez les marges d'impression au minimum.

3. Imprimez le patron dans la taille souhaitée en recto seulement.
4. Positionnez les pages dans le bon ordre en suivant le schéma ci-dessus (cf. Fig. 1)
5. Découpez le bord des pages selon les pointillés à l'aide d'un cutter ou de ciseaux. Il n'est pas nécessaire de découper tous les côtés, une page sur deux est suffisant (cf. Fig. 2).
6. Assemblez les différentes pages A4 avec du ruban adhésif à la manière d'un puzzle pour reconstituer le patron en faisant coïncider les croix positionnées sur chaque coin de page (cf. Fig.3).
7. Découpez chaque pièce du patron en suivant les lignes puisque les marges de coutures sont incluses (1 cm sur l'ensemble du patron sauf indication contraire).

Fig. 1 : Ordre d'assemblage des pages



Fig.2 : Découpe des bords de page

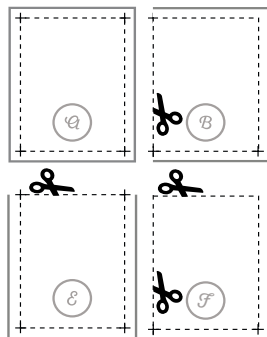
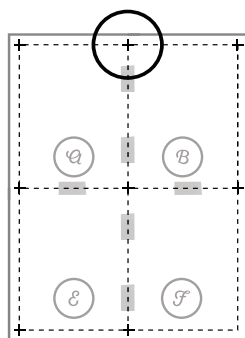


Fig.3 : Reconstitution du patron



Découper les pièces dans le tissu

1. Pliez votre tissu endroit contre endroit et lisière du tissu contre lisière. Ce modèle nécessite de plier le tissu en 3 pour positionner toutes les pièces (voir plans de coupe p.9-10).
2. Positionnez chaque pièce du patron selon le plan de coupe en suivant les indications de droit-fil. La flèche présente sur chaque pièce du patron doit être parallèle avec les lisières du tissu. Les pièces devant être coupées « au pli » doivent être positionnées le long de la pliure du tissu plié en 2, de manière à obtenir la pièce en symétrie.
3. Fixez les pièces du patron sur le tissu à l'aide d'épingles. Plus le tissu est fin, plus les épingles doivent être fines pour ne pas laisser de traces une fois enlevées.
4. Découpez les pièces du patron à l'aide de ciseaux ou d'un cutter rotatif, en suivant les contours du papier car les marges de coutures (1cm) sont incluses.
5. Reportez tous les repères présents sur chaque pièce du patron : droit-fil, crans de montage (petits rectangles sur les bords des pièces du patron), milieu des pièces coupées au pli, position des boutons et des boutonnieres. Pour reporter les crans de montage, réalisez une petite entaille aux ciseaux de 5mm dans la marge de couture (ne pas dépasser 5mm !).

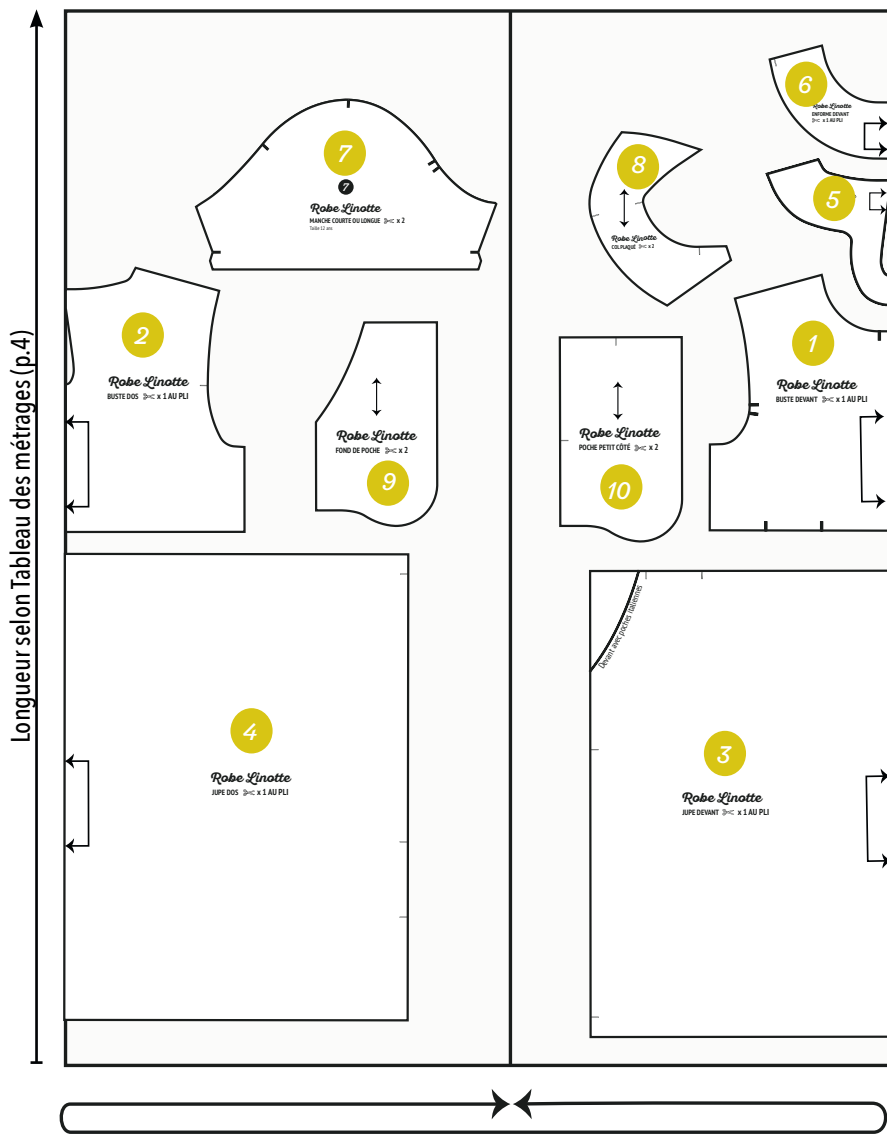
Si vous avez choisi un tissu fluide et glissant, reportez-vous à la rubrique « Astuce Marmā » p.5. pour rigidifier votre tissu avant la découpe puis :

1. Pliez votre tissu endroit contre endroit (en 2 selon le plan de coupe).
2. Positionnez les pièces du patron sur une planche de coupe que vous sécuriserez à l'aide de poids ou d'objets lourds. On ne conseille pas d'épingler le patron à ce type de tissus car à chaque épingle, le tissu risque de bouger.
3. Une fois les pièces sécurisées, utilisez un cutter rotatif et une règle que vous positionnez à l'intérieur du patron pour éviter un dérapage malheureux. Suivez les contours pour découper chaque pièce.

Plans de coupe

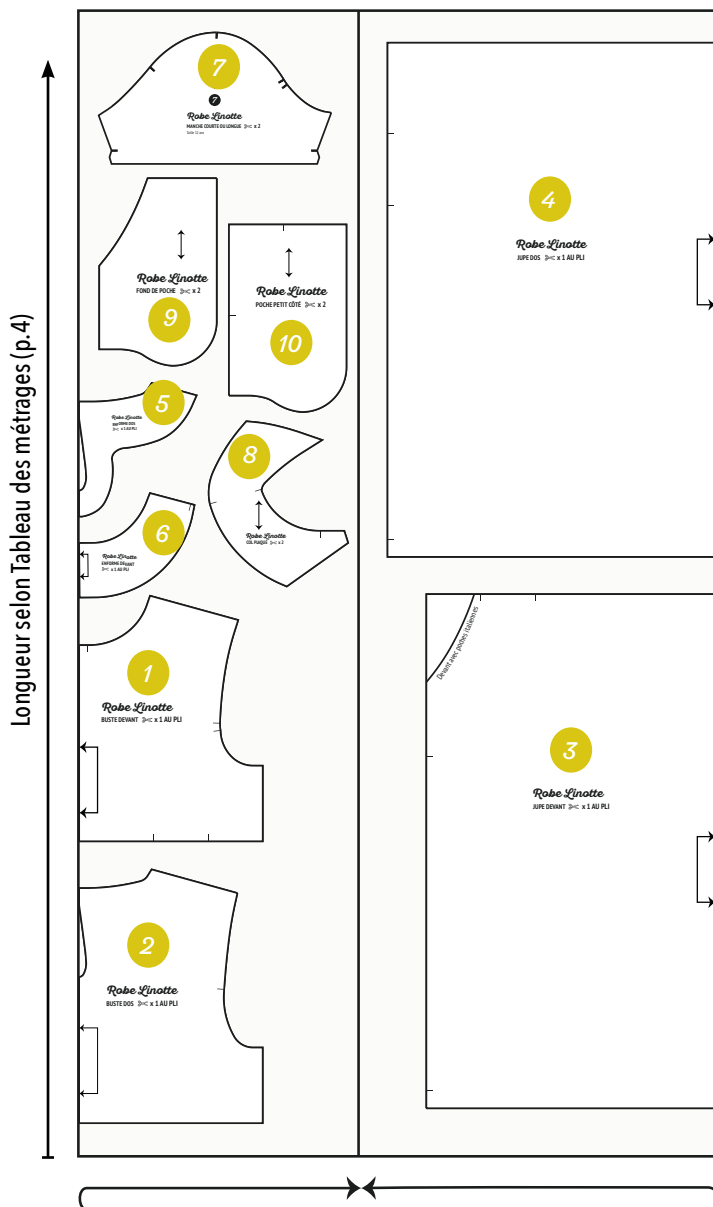
- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 BUSTE DEVANT à couper au pli | 7 MANCHE COURTE à couper x 2 |
| 2 BUSTE DOS à couper au pli | 8 COL PLAQUÉ à couper x2 |
| 3 JUPE DEVANT à couper au pli | 9 FOND DE POCHE à couper x2 |
| 4 JUPE DOS à couper au pli | 10 POCHE PETIT CÔTÉ à couper x 2 |
| 5 ENFORME DEVANT à couper au pli | |
| 6 ENFORME DOS à couper au pli | |

Linotte - Plan de coupe du 3 au 8 ans



Tissu (laize 140 cm) plié en 3

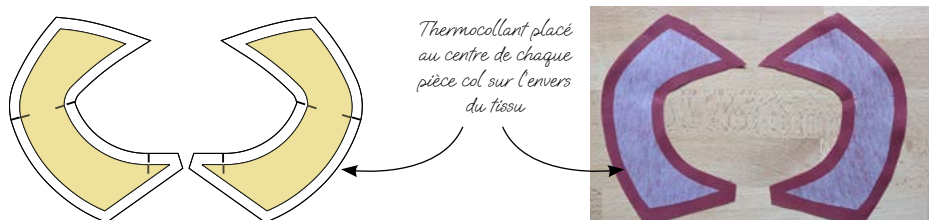
Linotte - Plan de coupe du 9 au 12 ans



Derniers préparatifs

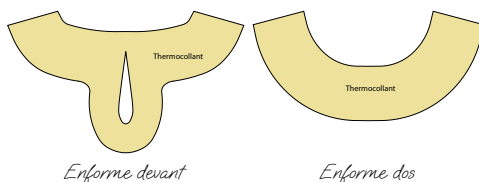
Thermocoller le col plaqué

1. En vous servant du gabarit présent sur le patron, découpez le thermocollant en symétrie pour le col plaqué si vous avez choisi cette option.
2. Thermocollez le col : positionnez le thermocollant sur l'envers du tissu et au centre de chaque pièce col en faisant coïncider les crans. Fixez le thermocollant à l'aide du fer à repasser.



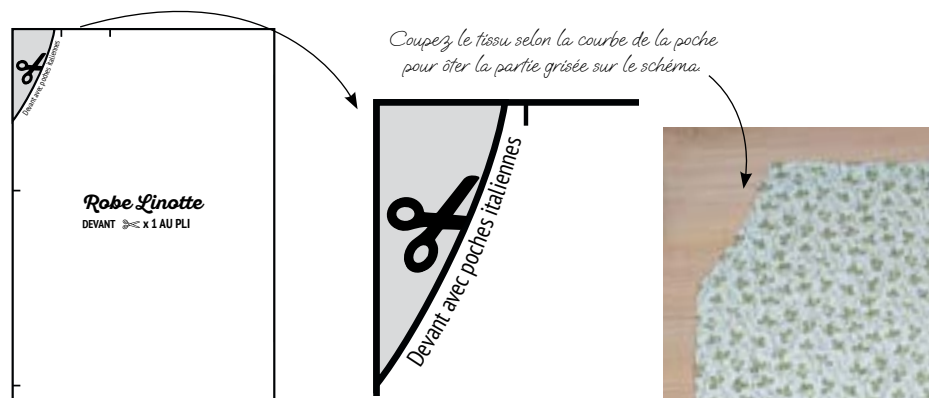
Thermocoller l'enforme

1. Thermocollez les 2 pièces de l'enforme pour lui donner plus de tenue.
2. Positionnez le thermocollant sur l'envers du tissu et fixez-le à l'aide du fer à repasser.



Couper la pièce devant (option poches italiennes)

Si vous souhaitez réaliser les poches, coupez le tissu de la jupe devant sur le trait intérieur du patron.





*Place à la
couture!*



Les poches italiennes (optionnel)

A. Pour une robe avec poches italiennes, coupez le devant de la jupe sur le trait intérieur du patron (cf. p.11).

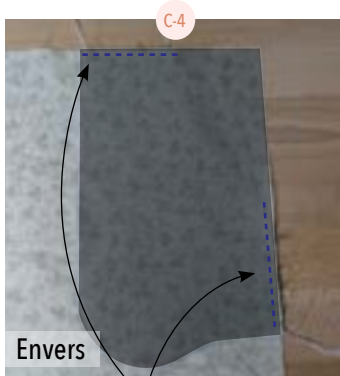
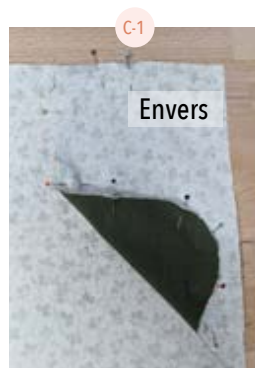
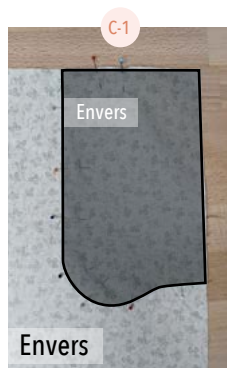
B. Assemblez les fonds de poche :

1. Positionnez chaque fond de poche sur les entrées de poche de la jupe, endroit contre endroit et épinglez.
2. Piquez à 1cm du bord et surfilez.
3. Retournez les fonds de poche sur l'envers du vêtement.



C. Assemblez les petits côtés :

1. Placez les petits côtés sur les fonds de poche, endroit contre endroit et épinglez les deux pièces ensemble sans prendre le devant.
2. Piquez à 1cm du bord et surfilez.
3. Placer chaque poche en position finale en faisant coïncider le bord des poches avec le bord de la robe et épinglez.
4. Faites une piqûre de maintien à 3 mm du bord sur le haut et le côté de chaque poche.



Piqûres à 3mm du bord pour maintenir la poche au devant de la jupe.

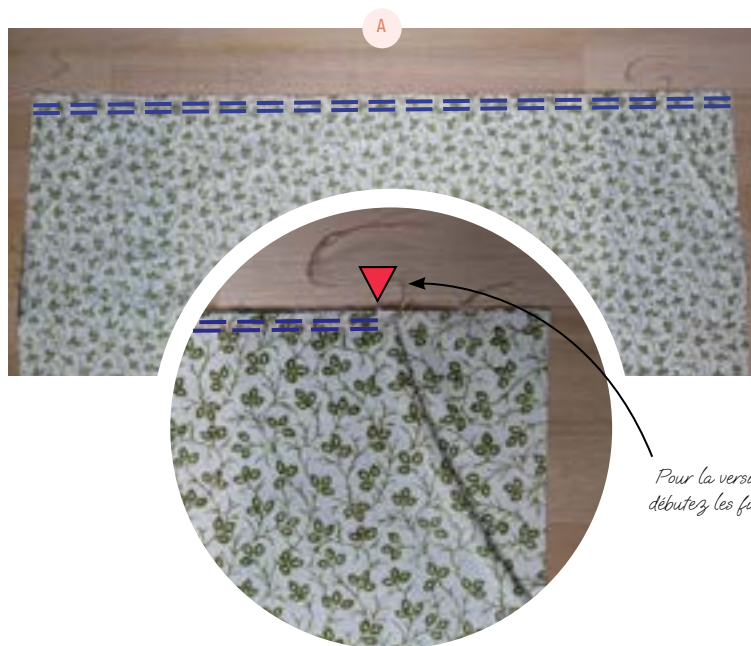
Résultat sur l'endroit !

Les devant et dos

A. Réalisez deux fils de fronce parallèles sur toute la partie haute de la jupe devant, l'un à 0,5cm, l'autre à 0,7cm. Pour faire les fils de fronce, baissez la tension, allongez le point au maximum et ne faites pas de points d'arrêt ni au début ni à la fin. Pour la version avec poches italiennes, faites débiter les fils de fronce au niveau des crans des entrées de poche.

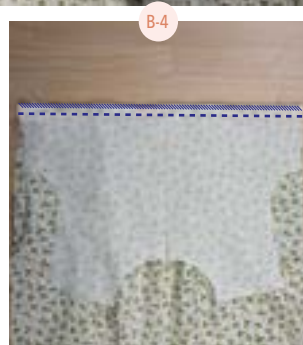
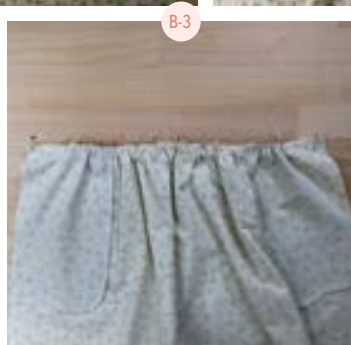
B. Assemblez le panneau de jupe devant avec le buste devant :

1. Placez le buste sur le haut de la jupe, endroit contre endroit, en plaçant les épaules vers le bas.
2. Épinglez ensemble les extrémités et les milieux.
3. Tirez sur les fils de fronce (du dessous) jusqu'à ce que la longueur du panneau de jupe coïncide avec le buste devant. Répartissez les fronces de manière homogène et épinglez.
4. Piquer à 1cm du bord. Surfilez.
5. Couchez les coutures vers le haut de la robe et repassez.



Fils de fronce réalisés sur tout le haut de la jupe

Pour la version avec poches italiennes, débutez les fils de fronce au niveau des crans



Couchez les coutures vers le haut.



Le devant de la robe est assemblé !



C. Réalisez la même opération pour le dos de la robe :

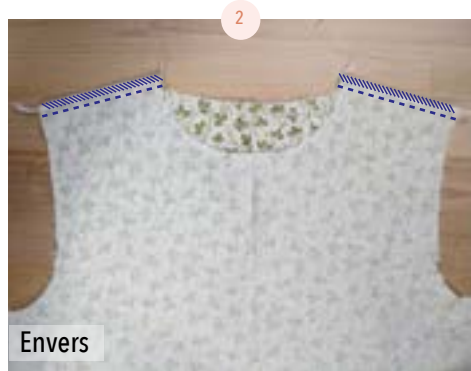
1. Réalisez deux fils de fronce parallèles, d'un bord à l'autre de la jupe dos.
2. Placez le buste dos sur le haut de la jupe, endroit contre endroit, en positionnant les épaules vers le bas.
3. Épinglez ensemble les extrémités et les milieux.
4. Tirez sur les fils de fronce jusqu'à ce que la longueur du panneau de jupe coïncide avec le buste dos. Répartissez les fronces de manière homogène et épinglez.
5. Piquer à 1cm du bord. Surfilez et couchez les coutures vers le haut.



Les épaules

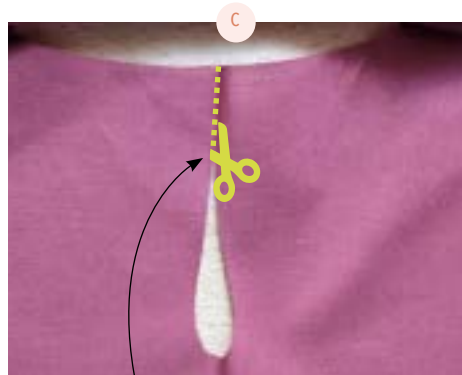
Assemblez le devant et le dos de la robe au niveau des épaules :

1. Épinglez les devant et dos endroit contre endroit au niveau des épaules.
2. Piquez les épaules à 1cm du bord puis surfilez. Couchez les coutures vers le dos.



Le col plaqué (optionnel)

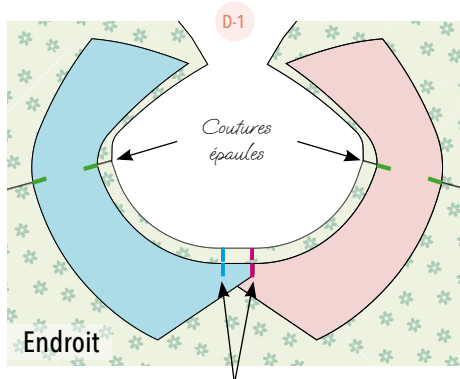
- A. Thermocollez les 2 pièces du col plaqué (cf. p.11).
- B. Préformez le col en marquant les rentrés de marge de couture d'1cm au fer sur tous les côtés sauf celui de l'encolure (courbe intérieure).
- C. Sur le buste dos de la robe, fendez le haut de la goutte.



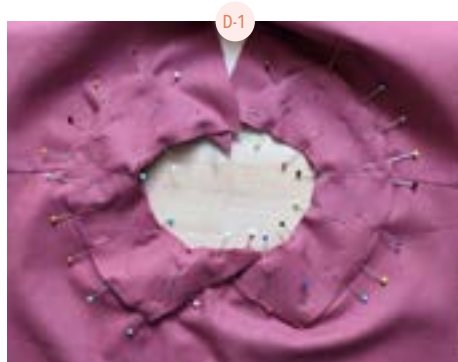
Coupez le haut de la goutte pour créer l'ouverture dans le dos.

D. Assemblez le col aux bustes devant et dos :

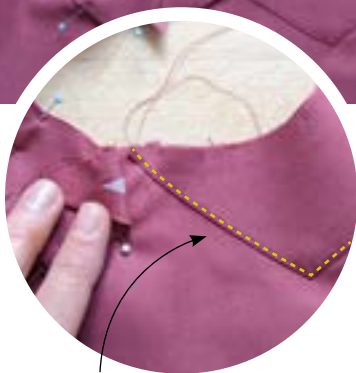
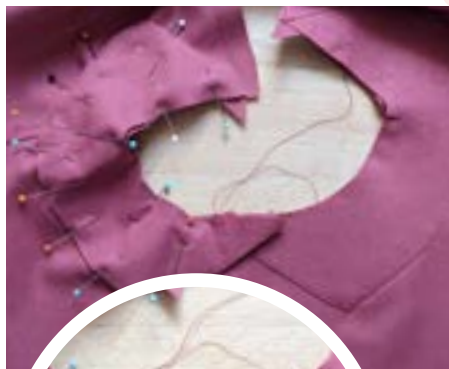
1. Épinglez le col le long de l'encolure. Les milieux-devants se chevauchent sur 2 cm : faites coïncider les crans du col avec ceux de l'encolure (cf. schéma : crans rose et bleu) ainsi qu'avec les coutures épaules (crans vert) pour bien positionner le col.
2. Réalisez une surpiqûre nervure à 1 mm du bord pour fixer le col sur les bustes. Commencez par la surpiqûre du col positionné en dessous, puis faites le deuxième.



Faites correspondre les crans pour bien positionner le col puis positionnez le col bord à bord avec l'encolure.



Surpiquez le col à 1mm du bord tout le long de l'encolure



Commencez par la surpiqûre du col positionné en dessous puis faites le second.



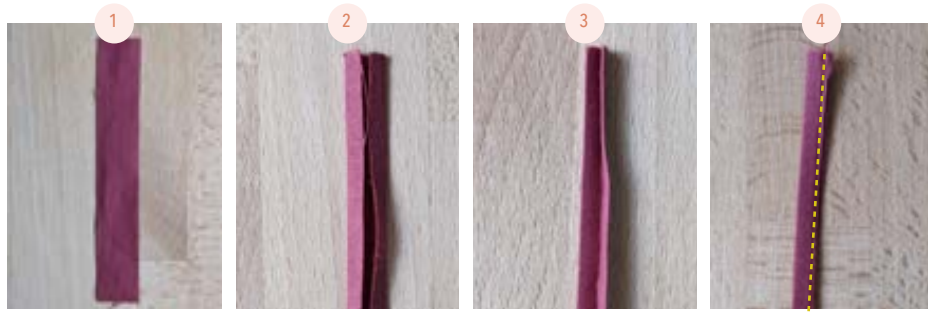
Le col plaqué est terminé !

La bride

Pour la bride qui fermera la robe dans le dos, vous pouvez opter pour un ruban de 3 ou 4mm (que vous pouvez trouver à l'intérieur des vêtements) ou un élastique rond fin.

Si vous souhaitez réaliser la bride dans le même tissu que votre robe :

1. Coupez un rectangle de 2cm par 10cm dans le biais.
2. Rabattez les bords vers le milieu et repassez.
3. Repliez la bride en deux bord à bord et repassez.
4. Piquez à 1 mm du bord. La bride est terminée !



Les enformes

A. Assemblez les enformes devant et dos ensemble :

1. Épinglez les enformes devant et dos sur les petits côtés, endroit contre endroit.
2. Piquez les petits côtés à 1cm du bord et surfilez. Couchez les coutures vers l'enforme dos et repassez.

Autre option : surfilez les petits cotés en amont, épinglez les petits côtés des enformes endroit contre endroit et piquez à 1cm du bord puis ouvrez les coutures.

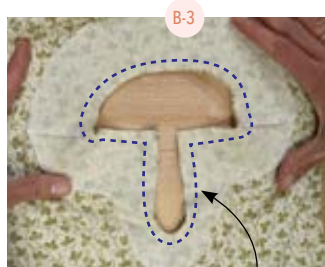
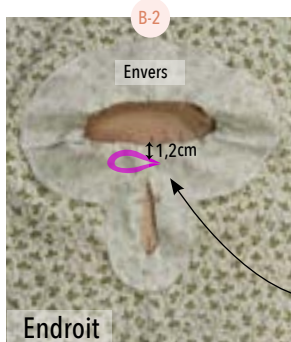
3. Surfilez tout le bas de l'enforme assemblé.
4. Fendez le milieu-dos sur le haut de la goutte pour créer une ouverture.





B. Assemblez l'enforme à la robe :

1. Fendez la goutte du buste dos pour créer l'ouverture (si vous avez opté pour le col plaqué, vous avez déjà réalisé cette étape).
2. Épinglez l'enforme endroit contre endroit le long de l'encolure et de la goutte dos. Faites correspondre les coutures de l'enforme avec celles des épaules. Insérez la bride pliée en 2 entre les deux tissus : la boucle de la bride est placée vers l'intérieur du vêtement et à 1,2cm du bord de l'encolure. Ajustez la longueur de la boucle de la bride à la taille du bouton choisi et laissez dépasser les extrémités de la bride.
3. Piquez à 1cm du bord tout le long de l'encolure.
4. Réduisez les marges de couture de moitié, crantez les arrondis et dégarnissez les angles.
5. Retournez l'enforme pour le placer à l'intérieur du vêtement en formant les angles.
6. Réalisez une sous-piqûre sur l'enforme devant ainsi que dans la partie courbe de la goutte : placez la robe sur l'endroit, sortez l'enforme et plaquez les marges de couture que vous venez de cranter vers l'enforme. Réalisez une piqûre à 2mm de la couture qui viendra assembler l'enforme aux marges de couture. Ainsi, l'enforme restera bien en place à l'intérieur du vêtement.
7. Sur l'endroit du vêtement, réalisez une couture de maintien dans le sillon de chaque couture épaule. *Pour l'option avec col plaqué, réalisez seulement quelques points à partir du col.*

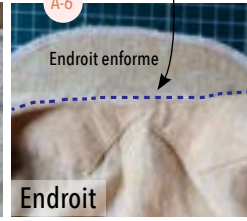
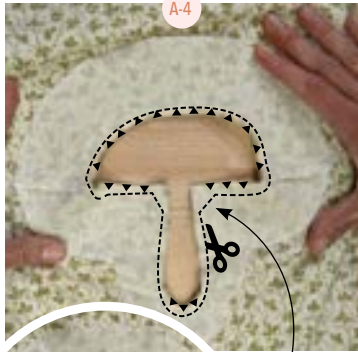


Insérez la bride entre l'enforme et le buste de la robe, elle est donc prise en «sandwich».

Piquez toute l'encolure à 1cm du bord.

Placez l'enforme à l'intérieur de la robe

Sous-pigüre



Dégarnissez les angles et coupez les marges de couture pour les réduire de moitié.

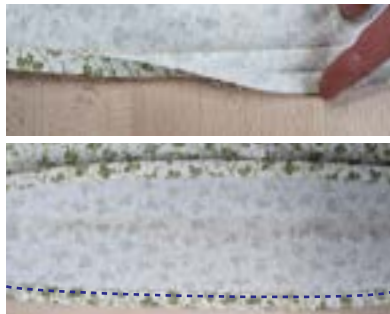
Réalisez quelques points de maintien dans les coutures épaules pour sécuriser la position de l'enforme à l'intérieur de la robe

Les côtés

- Placez les devant et dos endroit contre endroit et épinglez les côtés ensemble.
- Piquez à 1cm du bord et surfilez. Couchez les coutures vers le dos.

L'ourlet

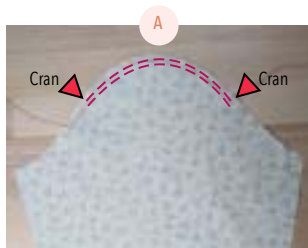
Réalisez l'ourlet de 1cm x 1cm sur le bas de la robe en marquant les plis au fer puis piquez à 2mm du bord sur l'envers.



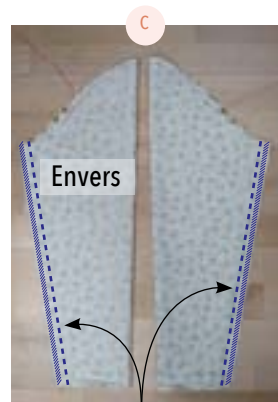
Les manches

Les photos illustrent des manches longues mais le montage est identique pour des manches courtes.

- A. Réalisez 2 lignes de fronce parallèles sur les têtes de manche entre les crans indiqués sur le patron. Cela vous permettra de résorber facilement l'embu au moment de l'assemblage avec le buste.
- B. Préformez l'ourlet de 1cm x 1cm sur le bas de chaque manche en marquant les plis au fer.
- C. Assemblez les dessous de manche :
 1. Pliez chaque manche en 2, endroit contre endroit, et épinglez les dessous de manche.
 2. Piquez à 1cm du bord sans oublier de déplier l'ourlet préformé juste avant et surfilez.



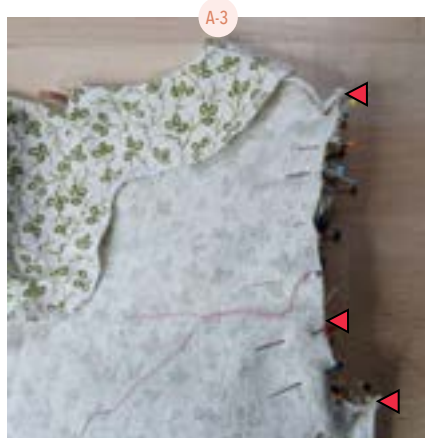
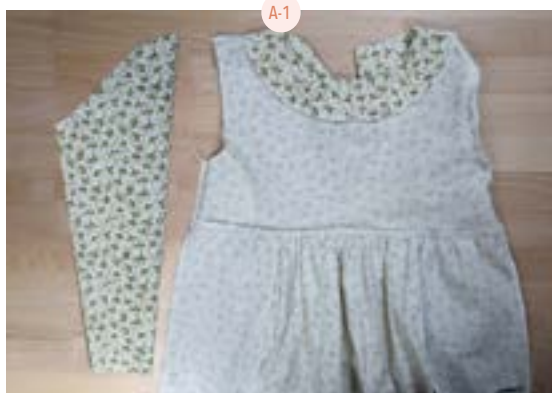
Préformez l'ourlet de 1cm x 1cm en marquant chaque pli au fer



Piquez à 1cm du bord puis surfilez

Assemblez les manches aux emmanchures

- A. Assemblez les manches à la robe :
 1. Retournez chaque manche sur l'endroit et insérez-les dans le corps de la robe positionnée sur l'envers pour que le tissu se retrouve endroit contre endroit. Il y a une manche droite et une manche gauche (cf. schéma).
 2. Faites correspondre :
 - » la couture du dessous de manche avec la couture côté de la robe
 - » les 2 crans du buste devant avec les 2 crans de la manche
 - » le cran du buste dos avec le cran de la manche
 - » le cran du milieu de la tête de manche avec la couture d'épaule
 3. Puis tirez très légèrement sur les fils de fronces pour résorber l'embu, jusqu'à ce que le tissu fasse la même longueur que l'emmanchure. Répartissez les fronces de manière homogène pour ne pas créer de plis au moment de la couture et épinglez.
 4. Piquez à 1cm du bord et surfilez.



Insérez les manches à l'intérieur de la robe pour que le tissu soit endroit contre endroit et faites correspondre les crans.



Tirez légèrement sur les fils de fronce pour que la tête de manche s'adapte à l'emmanchure.



Piquez à 1cm de bord tout le tour de l'emmanchure puis surfilez.

B. Cousez l'ourlet préformé de 1cm x 1cm sur le bas de la manche en réalisant une piqure à 2mm du bord sur l'envers du vêtement.



Les finitions

Cousez le bouton à la main en face de la bride.





Le masque Marmai

Parcequ'on adore voir les créations que vous réalisez à l'aide de nos patrons, nous vous invitons à publier une photo de votre dernière cousette sur Instagram et/ou Facebook en utilisant le #marmaipatterns.

Etant attachées à préserver les enfants d'une exposition de leur image sur les réseaux sociaux et sur internet de manière générale, nous avons fait le choix de ne pas montrer le visage de notre marmaille sur les photos qui présentent nos produits. Ce choix vous appartient totalement.

Nous vous proposons un masque à découper dans ce livret afin d'anonymiser votre petit modèle tout en proposant une séance photo fun pour eux, ou simplement de faire une activité rigolote avec votre enfant en décorant ce masque selon son inspiration du moment.

Préparation du masque :

1. Découpez le masque en suivant les pointillés.
2. Personnalisez votre masque en y ajoutant des plumes, des paillettes, des gommettes, des perles, tout est permis !)
3. Réalisez des trous aux extrémités pour pouvoir y insérer un fil élastique.

Partagez vos créations & suivez-nous !

#marmaipatterns | @marmai_patterns



www.marmai-patterns.fr



