



Ольга
Вешкина



ДЕКУПАЖ

Декорируем гардероб

одежда



обувь



аксессуары



Ольга Вешкина

Декупаж

ОДЕЖДА · ОБУВЬ · АКСЕССУАРЫ

Декорируем гардероб

Макет и художественное оформление В. Макаренко

Фото А. Ковалева

Автор выражает искреннюю благодарность фирме «Черная Речка — Украина», в частности Елене Викторовне Кондаковой, и своей семье за поддержку и понимание



Вешкина О. Б.

В 40 Декупаж. Декорируем гардероб / Ольга Вешкина. — М.: Эксмо, 2008. — 64 с.: ил. — (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-27802-2

Попробуйте применить модную технику декупажа для придания неповторимости вашему образу. Прочитав эту книгу, вы научитесь превращать безликие серийные вещи в оригинальные авторские изделия. Техника декупажа позволит декорировать по вашему вкусу любую одежду, обувь и аксессуары, а поэтапный фотокурс и понятное подробное описание работы превратят занятия декупажем в увлекательный творческий процесс, помогут обновить гардероб и просто доставят огромное удовольствие.

УДК 689
ББК 37.248

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕКУПАЖ НА СЛУЖБЕ МОДЫ	4
КОМПЛЕКТ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ»	8
ФУТБОЛКА	8
ТУФЕЛЬКИ-БАЛЕТКИ	11
ПУЛОВЕР «НАТЮРМОРТ»	13
ДЖЕМПЕР «ПУТЕШЕСТВИЕ В БОМБЕЙ»	16
МАЙКА «РАЗ РОМАШКА, ДВА РОМАШКА...»	19
ТУФЛИ «ФЛАМЕНКО»	24
ФУТБОЛКА «МАКОВ ЦВЕТ»	28
ПАНТОЛЕТЫ «ГОЛУБАЯ РОЗА»	31
КОМПЛЕКТ «МОЯ МОРЯЧКА»	34
ФУТБОЛКА	35
САБО	37
ДЖЕМПЕР «РОЗОВАЯ ГИРЛЯНДА»	39
КОМПЛЕКТ «КАНТРИ»	43
РУБАШКА	44
ДЖИНСЫ	46
АНСАМБЛЬ «ДИКАЯ КОШКА»	49
ВОДОЛАЗКА	49
ДЖИНСЫ	54
САБО	58
РЕМЕНЬ	60
СУМКА	62

Декупаж на службе моды

Сегодня во всем мире в моде эксклюзивные вещи и ручная работа. В русский язык прочно вошло модное иностранное слово — «handmade». Но что делать, если для занятий вязанием не хватает терпения, при вышивании нитки почему-то путаются, образуя некрасивые узлы, талантом художника природа не наградила, а носить красивые стильные вещицы так хочется...

Не отчаивайтесь — в таком случае декупаж, или салфеточная техника, создан специально для вас! Попробуйте применить модную технику декупажа для придания неповторимости вашему образу. Прочитав эту книгу, вы научитесь превращать безликие серийные вещи в оригинальные авторские изделия. Техника декупажа позволит декорировать по вашему вкусу любую одежду, обувь и аксессуары, а поэтапный фотокурс и понятное подробное описание работы превратят занятия декупажем в увлекательный творческий процесс, помогут обновить гардероб и просто доставят огромное удовольствие. Эпидемия этого вида рукоделия сегодня охватила весь мир. Так что же это такое и неужели все так просто?

Декупаж (*découpage*) — французское слово, которое переводится как «вырезание». В современном языке применяется для обозначения особой техники

декорирования поверхностей с помощью вырезанных бумажных мотивов. Покрытые лаком, такие аппликации выглядят как роспись. Подобная техника далеко не нова, ею пользовались еще в XVII веке в Венеции, когда в Европе появилась мода на «восток» и лаковая китайская мебель украсила дома богатейших жителей Европы. Венецианские мебельщики, продукция которых до появления лаковой китайской мебели была очень популярна, покрытой лаком аппликацией имитировали дорогие восточные инкрустации, что было значительно дешевле.

В XVIII–XIX веках декупаж приобрел огромную популярность среди дам. Они оклеивали картинками шкатулки, ширмы, музыкальные инструменты и туалетные принадлежности.

Сейчас, став популярным хобби, декупаж получил вторую жизнь, а современные материалы значительно раздвинули границы его применения. Для аппликации используют мотивы, вырезанные из трехслойных бумажных салфеток, так как салфеточные рисунки лучше всего имитируют роспись. Декорируемые поверхности могут быть самыми разнообразными, но в этой книге речь пойдет о декорировании с помощью декупажа одежды, обуви и аксессуаров.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Кроме вашего горячего желания создавать стильные вещи, вам потребуется сам объект декупажа. Это может быть все, что угодно, — кожаная куртка, джинсы, туфли, сапоги, кроссовки, ремни, сумки, футболки, домашний текстиль и многое другое, все то, что подскажет вам ваша фантазия. Кроме того, необходима трехслойная бумажная салфетка с красивым рисунком,

специальный акриловый клей для декупажа, мягкая плоская кисть и небольшие ножницы. Есть еще и дополнительные специальные средства, которые помогут превратить вашу работу в настоящий шедевр.

Вначале поговорим об общих правилах декупажа на тканях и кожаных изделиях. Перед работой во всех случаях, даже если одежда новая, ее



необходимо выстирать и высушить. Это облегчит пропитывание ткани клеем и придаст рисунку прочность. Все эскизные линии и разметка как на бумажных салфетках, так и на ткани и коже наносятся исчезающим (фантомным) маркером. Через некоторое время на воздухе или при увлажнении следы этого маркера исчезают с поверхности. В отличие от декупажа на твердых поверхностях место под наклеивание салфеточного фрагмента нужно предварительно пропитать клеем для декупажа по ткани, а уже затем наложить рисунок и покрыть его сверху еще одним слоем клея. Время полного высыхания клея для декупажа по ткани составляет приблизительно одни сутки. После высыхания, чтобы закрепить рисунок на ткани, изделие выворачивают наизнанку и проглаживают горячим утюгом в режиме «хлопок» в течение пяти минут. Если вы декорируете изделие из плотной ткани, можно проутюжить рисунок с лицевой стороны через тонкую хлопчатобумажную ткань. Чтобы вещи с декупажем прослужили дольше, изделие нужно стирать вручную в воде, нагретой до 40 °С, используя щадящие моющие средства. Хранить клей следует при комнатной температуре.

На окрашенных тканях клей для декупажа после высыхания оставляет следы. Чтобы скрыть их, а при

необходимости еще и дополнить композицию и сделать ее более выразительной, используются специальные краски и контуры для ткани и кожи. Правильное применение этих средств также имеет общие особенности. После полного высыхания на воздухе в течение примерно трех суток краска фиксируется проглаживанием горячим утюгом с изнанки на протяжении трех минут. Можно совмещать закрепление декупажа и краски, проглаживая готовое изделие горячим утюгом в течение пяти минут. Все эти краски устойчивы к выгоранию на солнце, воздействию влаги, выдерживают бережную стирку при температуре до 40 °С с использованием мягких моющих средств. Хранить такие краски нужно при комнатной температуре, беречь от жары и мороза. Перед применением краска тщательно перемешивается.

Для работы в технике декупажа обязательно использовать мягкие **кисти** с искусственной или натуральной щетиной (колонок). Жесткая кисть может повредить тонкий слой бумажной салфетки. Кроме того, грубая щетина оставляет полосы, что ухудшает внешний вид работы.

Прозрачный акриловый клей для текстиля имеет водную основу и жидкую консистенцию. Используется для наклеивания бумажных салфеток

на текстиль и шелк. Клей обильно наносится на нужный участок, затем размещается рисунок и сразу же покрывается сверху еще одним слоем клея, чтобы салфетка полностью пропиталась. После наклеивания на ткань и пропитывания клеем салфеточный рисунок становится как бы прорезиненным. Клей полностью высыхает в течение суток. Для фиксации рисунка требуется прогладить ткань с изнанки горячим утюгом (пять минут, режим «хлопок»), поэтому для декора декупажем лучше использовать хлопчатобумажные или льняные ткани. Перед применением клей взболтать. Беречь от жары и мороза.

Прозрачный жидкий акриловый клей для декупажа по твердым поверхностям имеет водную основу, сохнет в течение суток. Его используют для наклеивания бумажных салфеток на обувь и аксессуары. Для лучшей фиксации работу покрывают еще и акриловым лаком. Перед применением клей необходимо взболтать. Хранится акриловый клей при комнатной температуре, жара и мороз для него губительны. Можно наклеивать салфетки непосредственно на акриловый лак. Если вы любите разнообразие, можете декорировать одну и ту же пару обуви несколько раз. Для этого достаточно наклеить элементы декора на клей для декупажа по твердым поверхностям и не закреплять лаком. В этом случае декупаж легко смывается водой.

Акриловый лак на водной основе или на основе синтетических смол формирует особо прочную пленку. Применяется для предохранения готовой работы от механических и атмосферных повреждений. Наносится кистью на оформленную поверхность. Может быть матовым, глянцевым или шелковистым. Чаще всего используется акриловый лак на водной основе, быстро сохнувший и практически не имеющий запаха, что очень удобно для творчества в условиях обычной городской квартиры. Лак нужно наносить в несколько слоев, что помогает

добиться эффекта слияния аппликации с поверхностью и получить идеально гладкое покрытие. После работы с акриловым клеем и лаком на водной основе инструменты легко отмываются обычной водой, лак на основе синтетических смол удаляется с помощью растворителей для масляных красок.

Универсальные краски для мраморирования на масляной основе для работ по любым поверхностям дают удивительный эффект «мраморного» сочетания разных цветов. Хорошенько встряхните флакон с краской перед работой. В емкость с водой капните несколько капель краски двух-трех разных оттенков. Палочкой осторожно размешайте смесь, чтобы получился «мраморный» рисунок, и «прокатайте» предмет по поверхности полученной жидкости. Эти краски высыхают на воздухе в течение двух-трех суток. На кожаных изделиях могут сохнуть больше недели. Работать с этими материалами следует предельно аккуратно, так как эти краски огнеопасны.

Нерастекающиеся краски по светлым тканям. Акриловая краска на водной основе наносится на светлые натуральные и синтетические ткани, в том числе и на трикотаж. Не делает ткань жестче. Все цвета смешиваются между собой. Для осветления можно разбавить водой. Перед использованием краску следует перемешать. Не нагревать и не замораживать!

Белила для натуральных и синтетических волокон также представляют собой акриловую краску на водной основе. Наносятся на натуральную и синтетическую ткань (в том числе трикотаж) с помощью кисти, аэрографа, губки, аппликатора. Делают ткань жестче. Смешиваются со всеми цветами. Цвета «белый» и «металлик» можно использовать на темных и светлых тканях. Белила следует наносить на выстиранную и просушенную ткань. Перед использованием перемешать. Не нагревать, не замораживать.

Нерастекающиеся металлические краски по тканям представляют собой яркие краски с высокой концентрацией пигментов, что обеспечивает их высокие покрывные свойства. Могут использоваться на всех типах ткани, бумаге, коже и т. д. Эти экологически чистые краски содержат натуральные пигменты и имеют водную основу. Цвета можно смешивать между собой. Консистенция подходит для работы кистью, для трафаретной печати и нанесения через аппликатор. Делают ткань жестче.

Акриловые краски на водной основе для кожи и темных тканей предназначены для кожи и темных тканей (натуральных и синтетических). Делают ткань жестче. Все цвета между собой смешиваются и разбавляются водой. Наносить на выстиранную и просушенную ткань.

Текстильные краски по ткани и коже — очень эластичные краски на водной основе, уже готовые к применению. Наносятся на натуральные или синтетические материалы (в том числе трикотаж). Не делают ткань жестче. Все цвета смешиваются между собой. Предназначены для светлых поверхностей. Покрывные цвета — «металлик» и белила — можно наносить на темную ткань, кожу (кожу после этого необходимо покрыть покрывным акриловым лаком). Для нанесения непокрывной краски на темную ткань ее нужно смешать с белой краской — получится покрывной пастельный цвет. Рабочий инструмент следует промыть водой сразу после применения. Для осветления краску можно разбавить водой (до 20 %) или разбавителем.

Контур-глиттер (блестки) используется на всех типах ткани и кожи. Экологически чистый контур на водной основе содержит натуральные красящие пигменты. Краски можно смешивать между собой. Контур следует наносить кистью или через аппликатор. Нанесенный рисунок фиксируют утюгом с изнанки в течение трех минут

при режиме «хлопок» или трое суток на воздухе. После фиксации устойчив к ультрафиолету, чистке, стирке. Перед применением контур следует перемешать. Не нагревать, не замораживать.

Перламутровая контурная краска для ткани подходит для всех типов ткани, бумаги, кожи и т. д. Экологически чистая краска произведена на водной основе, содержит только натуральные красящие пигменты. Краски можно смешивать между собой. Обычно эта краска расфасована в тюбики с тонким пластиковым наконечником — аппликатором, но может наноситься и кистью. После фиксации устойчива к ультрафиолету, чистке, стирке. Перед применением краску следует перемешать. Нельзя нагревать и замораживать!

Универсальные контурные краски предназначены для всех типов ткани и кожи. Экологически чистые, с натуральными красящими пигментами. На водной основе. Все цвета смешиваются между собой. Расфасованы в тюбики с пластиковым наконечником, удобным для нанесения тонких линий.

Универсальный опухающий контур изготовлен на водной основе. Прекрасно ложится на любые поверхности — текстиль, кожу, синтетические материалы. После высыхания устойчив к воздействию влаги, требует бережной стирки при температуре воды не выше 40 °С. Наносится непосредственно из тюбика, для получения более тонких линий следует использовать металлический наконечник. Для получения объема после полного высыхания в течение не менее шести часов необходимо просушить феном или прогладить горячим утюгом с изнанки на протяжении 10–60 секунд, режим «хлопок». Эластичный, не делает ткань жесткой.

Более подробные советы по декупажу на одежде, обуви и аксессуарах вы найдете на страницах книги применительно к каждому изделию.

Комплект «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ»



ФУТБОЛКА



Вам понадобятся:

- белая футболка;
- бумажные салфетки с «музыкальными» картинками;
- канцелярский файл;
- клей для декупажа по ткани;
- исчезающий маркер;
- ножницы;
- утюг.

1 Продумайте композицию рисунка с учетом имеющихся у вас салфеток и оторвите нужный фрагмент, оставляя неровные края.



2 Аккуратно отделите тонкий верхний слой салфетки.



3 Соберите композицию на футболке, пробуя различные варианты расположения деталей рисунка.

4 Место под будущий рисунок обведите по контуру исчезающим маркером.





5 Покройте этот участок ровным слоем клея для декупажа по ткани.



6 Аккуратно наложите на клей фрагмент и покройте его сверху слоем клея.



7 Вырежьте нужную деталь композиции из другой салфетки с изображением нот.



8 Оборвите фрагмент по контуру, создавая неровные «рваные» края.



9 В соответствии с вашим замыслом, подберите самый выигрышный вариант расположения элемента на футболке.



10 Обведите по контуру место расположения этой детали исчезающим маркером.



11 Нанесите на ткань внутри контура слой клея для декупажа по ткани.



12 Приложите фрагмент салфетки и покройте сверху еще одним слоем клея.



13 После полного высыхания клея (примерно через сутки) прогладьте рисунок с обратной стороны футболки горячим утюгом в течение пяти минут.

Если исходная ткань белого цвета, клей для декупажа после высыхания будет незаметен, поэтому нет необходимости в дополнительной обработке рисунка различными контурами, красками и т. д.

ТУФЕЛЬКИ-БАЛЕТКИ

Вам понадобятся:

- светлые туфельки-балетки;
- салфетка с изображением нот;
- акриловый лак для декупажа на водной основе;
- клей для декупажа по твердым поверхностям;
- кисточка;
- ножницы.



1 Продумав композицию, отрежьте от салфетки с изображением нот нужный фрагмент.



2 Аккуратно снимите тонкий верхний слой салфетки.



3 Приложите фрагмент к туфельке-балетке и наклейте клеем для декупажа по твердым поверхностям.



4 Пока салфетка еще мокрая, осторожно оборвите излишки фрагмента.



5 Для большей прочности после полного высыхания покройте туфельки акриловым лаком на водной основе.

Если ваши туфельки уже не новые или вас не устраивает их цвет, покройте их краской для кожи и ткани нужного цвета. После высыхания можно приступать к декупажу. Время полного высыхания красок для кожи — трое суток.



Пуловер «НАТЮРМОРТ»



Вам понадобятся:

- спортивный пуловер свободного покроя;
- салфетка с натюрмортом;
- канцелярский файл;
- исчезающий маркер;
- клей для декупажа по ткани;
- металлические краски для темных тканей и кожи — оливковая и цвета «яркое золото»;
- золотая контурная краска;
- кусок прочного картона или использованная телефонная карта;
- утюг;
- кисть.



1 Подберите салфетку, подходящую для воплощения вашего замысла, и оторвите от нее нужный вам фрагмент, оставляя неровные края.



2 Выберите оптимальное расположение рисунка на пуловере в соответствии с вашим представлением о конечном результате.



3 Исчезающим маркером наметьте границы будущего рисунка.



4 Чтобы не испачкать изнаночную часть пуловера, подложите внутрь канцелярский файл и тщательно расправьте его.



5 Покройте отмеченный участок клеем для декупажа по ткани.



6 Наложите рисунок на подготовленную поверхность и закрепите на ткани с помощью этого же клея.



7 Чтобы оформить рамочку, возьмите использованную телефонную карту или прямоугольный кусок плотного картона такого же размера и, обмакивая кисть поочередно в оливковую и золотую краски, нанесите на край карточки мазки, как будто вытирая кисть.



Если у вас нет контурной краски в тюбике, можно воспользоваться обычной краской из баночки, обводя контур кисточкой, или поместить краску в специальный аппликатор с тонким наконечником.

8 Приложите карточку окрашенной стороной вниз на расстоянии 5–10 мм от края картинки и пастозными мазками (короткими резкими движениями) нанесите краску по периметру фрагмента салфетки, обрамляя картинку.

Металлическая краска для темных тканей и кожи на кожаных изделиях высыхает в течение трех суток, а при работе с тканью ее лучше закрепить, прогладив после высыхания клея три минуты горячим утюгом.



9 Придайте работе законченный вид — произвольными штрихами нанесите на рамку золотую контурную краску из тюбика.



10 После высыхания краски (примерно через сутки) в течение пяти минут прогладьте пуловер с изнаночной стороны горячим утюгом.

ДЖЕМПЕР «ПУТЕШЕСТВИЕ В БОМБЕЙ»



Вам понадобятся:

- светлый трикотажный джемпер;
- салфетка с изображением слонов;
- канцелярский файл;
- исчезающий маркер;
- клей для декупажа по ткани;
- кисти;
- ножницы;
- серебряная контурная краска;
- утюг.



1 Подберите салфетку с подходящим рисунком и вырежьте из нее фигурку слона в нарядной попонке.



2 Аккуратно снимите тонкий верхний слой салфетки.



3 Продумайте композицию на джемпере и определите, где именно вы хотите разместить рисунок.



4 Чтобы сохранить чистой изнаночную сторону джемпера, вложите внутрь канцелярский файл и тщательно расправьте его.



5 Приложите вырезанный рисунок и обведите его контур исчезающим маркером.



6 Намеченный участок хорошенько покройте клеем для декупажа по ткани.



7 Точно в границах проклеенного участка приложите вырезанный фрагмент салфетки и аккуратно прижмите его.



8 Покройте изображение ровным плотным слоем клея для декупажа по ткани, разглаживая кисточкой возможные морщинки.



9 Чтобы выделить фигурку слона и скрыть следы клея, обведите рисунок серебряным контуром по ткани.



10 Маленькой плоской кисточкой растушуйте серебряный контур под картинкой, это поможет вам скрыть пятна клея (если они все еще видны) и усилит художественный эффект.



11 Верхнюю часть рисунка подчеркните ровной непрерывной линией серебряного контура.

Чем светлее ткань, тем менее заметны на ней следы клея. Декупаж на темных тканях обычно требует дополнительного декорирования, так как возникает необходимость скрыть возможные изъяны и погрешности в работе.

12 Дождитесь, пока клей и контурная краска полностью высохнут, и в течение пяти минут прогладьте джемпер с изнаночной стороны горячим утюгом.



МАЙКА «РАЗ РОМАШКА, ДВА РОМАШКА...»



Вам понадобятся:

- яркая летняя майка;
- бумажные салфетки с изображением ромашек;
- исчезающий маркер;
- канцелярский файл;
- клей для декупажа по ткани;
- кисти;
- ножницы;
- коричневый, оранжевый, красный и желтый опухающие контуры;
- утюг.

1 Для декорирования этой майки используются две салфетки с разными, но хорошо сочетающимися цветами. Продумайте композицию и аккуратно снимите верхний тонкий слой с одной из них.



2 Вырежьте нужный элемент композиции — цветок вместе с частью фона. Необязательно использовать целый цветок: по краю изделия или на стыке его конструктивных элементов будет хорошо смотреться половинка выбранного фрагмента.

3 Расположите фрагмент салфетки на майке, подбирая наиболее соответствующий вашему замыслу вариант.



4 Исчезающим маркером наметьте границы будущего рисунка.

5 Как обычно, чтобы не испачкать майку клеем, вложите внутрь канцелярский файл.



6 Равномерным сплошным слоем, без пропусков, покройте клеем участок внутри границ рисунка.



7 Наложите вырезанный фрагмент салфетки и покройте его сверху еще одним слоем клея.



8 Из второй салфетки, с более мелким рисунком, вырежьте ромашки, которые понадобятся вам для воплощения вашего замысла.



9 Для этой части композиции потребуются цветки с четко вырезанным контуром, поэтому вырежьте края ромашек, повторяя форму лепестков.

10 Осторожно снимите верхний, самый тонкий слой с вырезанных цветочных элементов.





11 Исчезающим маркером очертите места расположения ромашек.



12 Покройте эти участки сплошным плотным слоем клея для декупажа по ткани.



13 По очереди разложите ромашки на проклеенных участках и покройте их сверху клеем для декупажа.



14 Чтобы закрепить рисунок, после полного высыхания клея выверните майку наизнанку и в течение пяти минут прогладьте горячим утюгом.



15 В серединки ромашек нанесите точечный узор коричневым опухающим контуром.



16 Чтобы завершить композицию и придать объем цветам, обведите одну из ромашек в верхней части майки оранжевым опухающим контуром.

17 Чтобы рисунок смотрелся интересней, другую ромашку обведите красным контуром.



18 А крупный цветок в нижней части композиции оформите и желтым, и красным контурами.



19 После того как контур полностью высохнет, прогладьте цветы через хлопчатобумажную ткань 15 секунд для вспухания контура.

Если опухающий контур не проглаживать, он останется глянцевым и не таким объемным. При проглаживании горячим утюгом этот контур приобретает значительный объем и становится матовым.

Туфли «ФЛАМЕНКО»



Вам понадобятся:

- черные туфли из кожи;
- поролоновая губка;
- золотисто-розовая акриловая краска для кожи «металлик» на водной основе;
- кисти;
- клей для декупажа по твердым поверхностям;
- бумажная салфетка с цветочным рисунком;
- бесцветный акриловый лак на основе синтетических смол;
- разбавитель.



1 Подберите для декорирования подходящие туфли. Тщательно очистите их от загрязнений, обезжирьте и просушите.



2 Кистью нанесите на кусочек поролоновой губки яркую «металлическую» краску золотисто-розового цвета.



3 Чтобы рисунок салфетки после нанесения на туфли был ярким, закрасьте те участки лодочек, на которых вы будете выполнять декупаж.



4 Благодаря неограниченным возможностям декупажа даже из салфетки с иероглифами вы можете сделать туфельки с испанскими мотивами. Аккуратно отделите от выбранной салфетки самый тонкий верхний слой.



5 Приложите салфетку к покрашенному участку и аккуратно приклейте ее клеем для декупажа по твердым поверхностям.





6 Не теряя времени, пока бумага еще влажная, осторожно оборвите излишки салфетки по краю лодочки.



7 Дополните композицию, наклеивая отдельные цветочки, оторванные от салфетки.



8 Излишки клея тщательно удалите с обуви влажной салфеткой.





9 Чтобы избежать излишней пестроты, декоративный элемент задника лучше наклеить прямо на черный фон. Оторвите от салфетки подходящий фрагмент и наклейте его клеем для декупажа по твердым поверхностям.



10 По такому же принципу оформите и боковую поверхность туфелек. Без предварительной грунтовки наклейте декоративные фрагменты на черную кожу.



11 Точно так же задекорируйте и вторую лодочку. Единственное отличие состоит в том, что, для того чтобы рисунки на паре обуви были симметричными, салфетку при наклеивании нужно прикладывать изнаночной стороной. После того как вы покроете картинку клеем, разница в цвете будет совершенно незаметна.



12 Дождитесь, пока декупаж полностью высохнет, и закрепите рисунок бесцветным глянцевым акриловым лаком на основе синтетических смол. Он более прочный, чем лак на водной основе. После работы вымойте кисть в растворителе для масляных красок или скипидаре.

Даже самую хорошую и качественную краску «металлик» нужно тщательно размешивать перед применением, чтобы она ложилась ровным слоем и имела хорошую покрывную способность.

Футболка «**МАКОВ ЦВЕТ**»



Вам понадобятся:

- светлая футболка;
- бумажная салфетка с крупным цветочным рисунком;
- ножницы;
- канцелярский файл;
- клей для декупажа по ткани;
- исчезающий маркер;
- кисть;
- коричневый контур по ткани;
- утюг.



1 Продумайте композицию, выберите салфетку с крупным цветочным узором и вырежьте фрагменты, необходимые для декупажа.



2 Осторожно отделите верхний тонкий слой салфетки.



3 Чтобы клей и краски не перешли на спинку футболки, вложите в нее канцелярский файл и аккуратно расправьте его.



4 До начала наклеивания разметьте композицию на футболке, если нужно — добавьте недостающие детали или, наоборот, уберите фрагменты, которые покажутся лишними.

5 Составленную композицию обведите по контуру исчезающим маркером.





6 Покройте место будущего рисунка ровным плотным слоем клея для декупажа по ткани.



7 Строго по контуру приложите рисунок и равномерно нанесите на него еще один слой клея.



8 Дождитесь полного высыхания клея и обведите цветы коричневым контуром по ткани.

9 После того как контур высохнет, с изнаночной стороны прогладьте футболку горячим утюгом в течение пяти минут.



Декорируя футболку, можно не ограничиваться одним рисунком, а пустить по низу изделия цветочный венок, наклеивая по кругу фрагменты, составленные из таких же или других цветов.



Пантолеты «ГОЛУБАЯ РОЗА»



Вам понадобятся:

- пантолеты или другая подходящая обувь из кожи;
- краска для кожи «металлик»;
- кисти;
- бумажная салфетка;
- ножницы;
- акриловый лак для декупажа на водной основе;
- универсальные контуры синего и серебряного цветов.





1 Подберите подходящую обувь. Если она уже ношенная или вас не устраивает цвет, покрасьте ее краской по коже «металлик» и дайте полностью высохнуть в течение трех суток.



2 Выберите салфетку, подходящую вам по цвету и рисунку, и вырежьте нужный фрагмент.



3 Осторожно отделите от вырезанного фрагмента салфетки тонкий верхний слой.

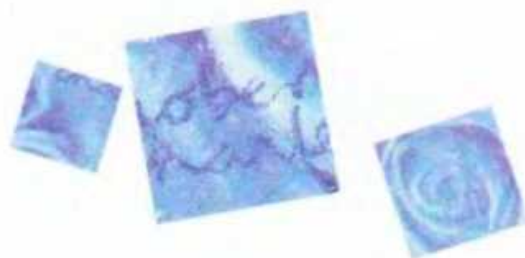


4 Прозрачным акриловым лаком на водной основе приклейте на подъем узор из роз.

5 Пока салфетка еще влажная, аккуратно оборвите излишки бумаги или подверните их внутрь.



6 Используя тот же акриловый лак на водной основе, наклейте остальные элементы композиции.



7 Завершая декор, некоторые детали обведите универсальным контуром серебряного цвета.



8 Чтобы избежать монотонности композиции, некоторые детали декора можно выделить с помощью универсального контура другого, в данном случае синего, цвета.



9 Этими же контурами оформите серединки цветов и дождитесь полного высыхания.

Не расстраивайтесь, если на салфетке, которую вы собираетесь использовать для декупажа, есть тиснение («пупырышки»). В процессе наклеивания салфетка намокнет от клея, и фактура разгладится.

Комплект «МОЯ МОРЯЧКА»



Вам понадобятся:

- светлая футболка;
- бумажная салфетка с морским сюжетом;
- исчезающий маркер;
- клей для декупажа по ткани;
- голубой опухающий контур;
- канцелярский файл;
- плоская кисточка;
- ножницы;
- утюг.

ФУТБОЛКА

1 Заранее обдумайте композицию, выберите подходящую салфетку, прикиньте наилучшее расположение ее на футболке и наметьте границу нужного вам фрагмента исчезающим маркером.



2 Аккуратно отделите самый верхний, тонкий слой салфетки.

3 Руками аккуратно оторвите нужную вам часть, оставляя неровные края.

4 Чтобы влажный клей не испачкал спинку футболки, вложите внутрь канцелярский файл и аккуратно расправьте его.



5 Приложите к футболке фрагмент салфетки и исчезающим маркером наметьте границы будущего рисунка.



6 Участок под рисунок покройте ровным плотным слоем клея для декупажа по ткани, стараясь не выходить за границы участка.



7 Аккуратно наклейте фрагмент салфетки и покройте его сверху еще одним слоем клея.



8 После того как рисунок окончательно высохнет, прогладьте его с изнанки в течение пяти минут горячим утюгом.



9 Исчезающим маркером дорисуйте рамочку вокруг рисунка и, если хотите, сделайте какую-нибудь надпись.



10 Равномерно нажимая на тюбик с голубым опухающим контуром, ровной непрерывной линией нанесите надпись на футболку.



11 Этим же контуром оформите рамочку картинки.



12 Чтобы придать надписи и рамочке объем, горячим утюгом проутюжьте вспухающий контур через хлопчатобумажную ткань на протяжении 15 секунд.



Если вы не уверены в своих каллиграфических способностях, надпись на футболке можно не писать от руки, а подобрать салфетку с уже готовой надписью подходящей тематики.

САБО

Вам понадобятся:

- сабо;
- белая акриловая краска по ткани и коже;
- бумажная салфетка с морскими мотивами;
- кисти;
- акриловый лак на водной основе;
- спирт.



1 Если сабо уже ношенные или стельки в них темные, покрасьте их внутри белой акриловой краской.



2 Подготовьте сабо — тщательно протрите их влажной чистой тряпочкой и обезжирьте с помощью спирта.



3 Подберите и вырежьте подходящие квадратные мотивы для декорирования стелек сабо.



4 Найдите нужное положение этих деталек на обуви, размещая их на разный манер.



5 Приложите их в выбранном положении и покройте сплошным ровным слоем бесцветного акрилового лака для декупажа на водной основе.



6 Теперь займитесь оформлением верхней части сабо: отделите верхний слой от салфетки с изображением морских обитателей, вырежьте фигурки и расположите их на верхе обуви.



7 Прозрачным акриловым лаком аккуратно приклейте на заранее намеченные места все детали рисунка.

При желании вы можете оформить в таком же стиле пляжную сумку или летнюю шляпку.



8 Дождитесь, пока лак полностью высохнет, и для прочности нанесите еще один слой. Вот и все, можно отправляться на пляж!



Джемпер «РОЗОВАЯ ГИРЛЯНДА»



Вам понадобятся:

- трикотажный джемпер;
- бумажная салфетка с изображением роз;
- ножницы;
- исчезающий маркер;
- канцелярский файл;
- краски для работы по светлым тканям;
- одноразовая пластиковая тарелочка;
- кисти;
- клей для декупажа по ткани;
- утюг.



1 Исходя из имеющегося у вас предмета туалета, который вы хотите декорировать, выберите бумажную салфетку и продумайте композицию.



2 Острыми ножницами вырежьте нужные вам для декупажа фрагменты салфетки.



3 Попробуйте различные варианты расположения рисунка на ткани, чтобы остановиться на самом удачном из них.



4 Место под рисунок обведите по контуру исчезающим маркером.



5 Чтобы предохранить джемпер от загрязнения и склеивания, вложите внутрь канцелярский файл или кусочек клеенки.





6 На выделенный маркером участок нанесите равномерный плотный слой клея для декупажа по ткани.



7 Приклейте на место рисунок и длинными, уверенными, «с нажатием», мазками без пропусков покройте его клеем для декупажа по ткани.

8 Так как перед работой серо-сиреневая футболка не грунтовалась, розы получились слишком темными. Придайте им яркость, пользуясь красками для работы по светлым тканям. Произвольными мазками подкрасьте красные розы.



9 Добавьте в красную краску немного желтой и получившейся розовато-оранжевой краской подкрасьте соответствующие лепестки.



10 Добавьте еще немного желтой краски и оттените лепестки нежным кремовым цветом.



11 Отдельно выдавите на палитру немного зеленой краски и подкрасьте листочки.



12 Чтобы придать рисунку еще большее сходство с росписью по ткани и дополнить композицию, дорисуйте кисточкой отдельные листочки.



13 После полного высыхания краски выверните джемпер наизнанку и проутюжьте в течение пяти минут.

В качестве палитры для смешивания красок удобно использовать одноразовую пластиковую тарелку.

Комплект «КАНТРИ»



РУБАШКА

Вам понадобятся:

- светлая рубашка;
- бумажная салфетка с розами;
- ножницы;
- исчезающий маркер;
- канцелярский файл;
- клей для декупажа по ткани;
- кисти;
- белый перламутровый контур по ткани;
- утюг.



1 Выберите подходящую для воплощения вашей идеи салфетку с крупным цветочным узором и оторвите от нее требующийся для работы фрагмент.



2 Чтобы предохранить спинку рубашки от клея, как обычно, вложите внутрь и расправьте канцелярский файл.



3 Осторожно отделите верхний тонкий слой бумажной салфетки.

4 Прикладывая заготовку к рубашке, подберите самое выигрышное положение для декоративного элемента.

Для удобства работы и экономии перламутрового контура вы можете предварительно выдавить немного контура на палитру и набирать его кисточкой.





5 Исчезающим маркером наметьте границы будущего рисунка.



6 Равномерно, без пропусков, покройте клеем для декупажа по ткани выделенный участок рубашки.



7 Аккуратно приложите фрагмент верхнего слоя бумажной салфетки к проклеенному месту и покройте сверху тем же клеем.



8 Чтобы придать объем и скрыть пятна от клея, после высыхания обведите рисунок белым перламутровым контуром, растушевывая его кисточкой.



9 После того как краска высохнет, прогладьте каждый участок рисунка горячим утюгом с изнаночной стороны в течение пяти минут.

ДЖИНСЫ

Вам понадобятся:

- светло-голубые джинсы;
- бумажные салфетки с таким же рисунком, как и в предыдущей работе;
- исчезающий маркер;
- ножницы;
- кисти;
- клей для декупажа по ткани;
- белый перламутровый контур по ткани;
- утюг.



1 Из бумажной салфетки с розами вырежьте все необходимые элементы композиции. Как обычно, осторожно отделите тонкий верхний слой салфетки.

2 Продумайте и составьте композицию, выкладывая фрагменты на джинсы. Остановившись на каком-либо варианте, обведите все элементы исчезающим маркером.



3 Поочередно, чтобы не пересушить клей, покрывайте слоем клея те отмеченные участки, с которыми вы будете непосредственно работать.



4 Прикладывайте и покрывайте клеем для декупажа по ткани соответствующие фрагменты композиции.



5 Чтобы создать интересный эффект на переднем кармане, приложите к нему фрагмент салфетки, исчезающим маркером обведите границы рисунка и отметьте линию прорези. Разрежьте фрагмент салфетки по этой линии.



6 Нанесите клей для декупажа на верхнюю часть кармана, наклейте соответствующую деталь и покройте ее сверху еще одним слоем клея.



7 Покройте клеем для декупажа выделенный участок над карманом, приложите оставшуюся деталь и нанесите сверху еще один слой клея.



Если вы используете для декупажа джинсы-стрейч, наклеивать рисунок можно только на те участки, которые в процессе носки не растягиваются.

8 Чтобы лучше выделить рисунок, обведите цветы белым перламутровым контуром.



9 Так же поступите и с рисунком на брючине.



10 Исчезающим маркером проведите линейки для письма, как в школьной тетради.



11 Белым перламутровым контуром сделайте надписи на джинсах.

12 После полного высыхания клея и краски по пять минут прогладьте каждый задекорированный участок джинсов с изнаночной стороны горячим утюгом.

Если у вас возникнет необходимость дополнить композицию, можно наклеивать отдельные оторванные от салфетки фрагменты, так как декупаж предоставляет большие возможности для коллажирования.



Ансамбль «ДИКАЯ КОШКА»



ВОДОЛАЗКА

Вам понадобятся:

- черная водолазка;
- салфетка с леопардами;
- ножницы;
- клей для декупажа;
- кисти;
- канцелярский файл;
- исчезающий маркер;
- белая и желтая акриловые краски по темным тканям;
- черная и золотая краски для мраморирования;
- одноразовая пластиковая тарелка;
- золотой контур по ткани;
- утюг.





1 Подготовьте для декорирования черную водолазку. Даже если вещь новая, выстирайте и высушите ее.



2 Продумайте композицию и выберите бумажную салфетку с подходящим рисунком.



3 Осторожно, стараясь не порвать бумагу, отделите самый верхний слой салфетки и отрежьте черную кайму, которая не понадобится для работы.



4 Аккуратно отделите руками все части рисунка, которые вы будете использовать для декупажа.



5 Расположите их на водолазке, чтобы лучше представить, как будет выглядеть готовое изделие после окончания работы.



6 Как всегда, чтобы предохранить изнанку от загрязнения клеем, вложите внутрь канцелярский файл и тщательно расправьте его.



7 Если это необходимо, скорректируйте бумажные фрагменты под вырез горловины, проймы и т. д.



8 Исчезающим маркером обведите границы композиции на водолазке.



9 Поскольку водолазка черная, а тонкий слой бумажной салфетки при декупаже принимает цвет фона, чтобы рисунок смотрелся ярко, загрунтуйте отмеченные участки белой акриловой краской для ткани.



10 Дождитесь, пока краска полностью высохнет, и покройте эти участки клеем для декупажа по ткани.



11 Наложите на проклеенные участки соответствующие фрагменты и равномерно покройте их клеем для декупажа по ткани.

12 Чтобы выполнить мраморирование, в одноразовую тарелку налейте немного чистой холодной воды, хорошенько взболтайте обе краски и влейте черную краску для мраморирования.



13 Сразу же после этого добавьте туда золотую краску для мраморирования.





14 Обратным концом кисточки или деревянной палочкой сделайте разводы, перемешав обе краски.



15 Сложите водолазку таким образом, чтобы места, которые вы собираетесь марморировать, были снаружи, и протяните ткань по поверхности состава для марморирования, как бы собирая краску.

При марморировании с применением краски «металлик» в воду всегда сначала добавляют простую краску, а уже затем краску «металлик». В противном случае разводы не получатся.



16 После того как краска высохнет, выделите глаза центральной фигуры композиции желтой акриловой краской для ткани и кожи.



17 Для придания большей яркости и объемности подчеркните глаза и носы леопардов белой акриловой краской для ткани и кожи.





18 Чтобы объединить элементы композиции и придать ей законченный вид, золотым контуром по ткани соедините все части рисунка, дорисовав разводы, получившиеся при мраморировании, и дайте краске полностью высохнуть.



19 В завершение работы для придания рисунку прочности прогладьте водолазку с изнанки горячим утюгом.

Если ваша водолазка имеет фактурную поверхность, при мраморировании ее нужно проводить по поверхности состава чуть медленнее, чем изделие с гладкой фактурой, чтобы ткань водолазки успела как следует пропитаться составом.

ДЖИНСЫ



Вам понадобятся:

- джинсы;
- бумажная салфетка с леопардами;
- ножницы;
- клей для декупажа по коже и ткани;
- исчезающий маркер;
- кисти;
- белая акриловая краска для ткани;
- черная и золотая краски для мраморирования;
- одноразовая пластиковая тарелка;
- золотой контур для ткани;
- утюг.



1 Подготовьте для декупажа подходящие джинсы и обдумайте композицию.



2 Снимите с бумажной салфетки верхний слой, вырежьте необходимые фрагменты и подберите для них удачное расположение на джинсах.



3 Определившись с композицией, обведите по контуру исчезающим маркером все ее фрагменты.



4 Чтобы рисунок получился ярким, предварительно загрунтуйте отмеченные участки белой акриловой краской для кожи и ткани.





5 После полного высыхания краски покройте клеем для декупажа по ткани загрунтованные участки.



6 Аккуратно наложите вырезанные фрагменты на отведенные им места и покройте сверху еще одним слоем клея для декупажа.



7 Капните в тарелку с холодной водой хорошо перемешанную черную краску для мраморирования.



8 Не теряя времени, добавьте к ней золотую краску для мраморирования.



9 Сразу после этого деревянной палочкой или обратным концом кисточки смешайте эти краски, чтобы получились красивые разводы.



10 Быстро возьмите джинсы и протяните по поверхности состава участок, который вы хотите замарморировать.



11 Дайте краске подсохнуть, подверните штанины, приготовьте новый состав и способом, описанным выше, замарморируйте отвороты.



12 Чтобы объединить фрагменты композиции, оттените их произвольным узором, нанесенным золотым контуром для ткани и кожи.



13 Когда краска полностью высохнет, выверните джинсы наизнанку и прогладьте горячим утюгом в течение пяти минут.

САБО

**Вам понадобятся:**

- сабо;
- бумажная салфетка с леопардами;
- ножницы;
- акриловый лак на водной основе;
- кисти;
- черная и золотая краски для мармурирования.



1 Возьмите любые, не обязательно новые, сабо и загрунтуйте их золотой краской по коже.

2 Когда краска высохнет, снимите с бумажной салфетки верхний слой, вырежьте нужные фрагменты и продумайте их размещение на сабо.



3 Приложите вырезанные элементы композиции в соответствующих местах и покройте их акриловым лаком.



4 Пока салфетка влажная, аккуратно оборвите излишки бумаги.



5 Когда декупаж высохнет, покройте рисунок еще одним слоем лака.



6 Затем приготовьте свежий состав, замарморируйте ранты и прилегающую часть подошвы сабо. Дайте краске полностью высохнуть в течение недели.

Бывает так, что кожа, на которую нанесены краски для мраморирования, долго остается липкой. В таком случае через две недели ее можно покрыть покрывным акриловым лаком.

7 Приготовьте состав для мраморирования так, как описано выше, и замарморируйте каблуки сабо, вращая их по поверхности состава.



РЕМЕНЬ



Вам понадобятся:

- брючный ремень;
- золотая и черная краски для мраморирования;
- кисть;
- одноразовая пластиковая тарелка.



1 Подберите ремень, который вы будете декорировать.

Краски для мраморирования являются универсальными, предназначенными для любых поверхностей. Поэтому этими красками вы сможете задекорировать и металлическую пряжку ремня.



2 Приготовьте состав для мраморирования — добавьте в воду черную, а затем золотую краску для мраморирования и сделайте разводы деревянной палочкой или обратным концом кисточки.



3 Возьмите ремень за оба конца и, начиная с одного из них, проташите по поверхности состава для мраморирования. Аккуратно положите его необработанной стороной вниз и дайте краске полностью высохнуть.

Если состава для мраморирования не хватит на весь ремень, отложите ремень в сторону, приготовьте новую порцию состава и завершите процесс.



СУМКА

Вам понадобятся:

- сумка;
- бумажная салфетка с леопардами;
- ножницы;
- кисти;
- клей для декупажа по твердым поверхностям;
- черная и золотая краски для мраморирования;
- одноразовая пластиковая тарелка.



1 В одноразовой пластиковой тарелочке приготовьте состав для мраморирования так, как описано выше, и замарморируйте сумку, предварительно окрасив ее золотой краской «металлик» по ткани. Дайте краске просохнуть.





2 Отделите от бумажной салфетки верхний слой и вырежьте нужный фрагмент.



3 Приложите фрагмент к намеченному месту и приклейте его акриловым лаком на водной основе.



4 Пока бумага мокрая, аккуратно оборвите излишки салфетки и дайте лаку полностью высохнуть.



Дав волю фантазии, вы можете расширить комплект, выполнив декупаж с использованием таких же салфеток на плаще или куртке.



Автор книги – молодая талантливая художница, выпускница полиграфической академии, автор множества работ в различных стилях и направлениях современного искусства. В настоящее время отдает предпочтение модным креативным направлениям дизайна и декоративно-прикладного творчества.

Попробуйте применить модную технику декупажа для придания неповторимости вашему образу. Прочитав эту книгу, вы научитесь превращать безликие серийные вещи в оригинальные авторские изделия. Техника декупажа позволит декорировать по вашему вкусу любую одежду, обувь и аксессуары, а поэтапный фотокурс и понятное подробное описание работы превратят занятия декупажем в увлекательный творческий процесс, помогут обновить гардероб и просто доставят огромное удовольствие.



ISBN 978-5-699-27802-2
9 785699 278022

