

DIFFICULTÉ
●●○○

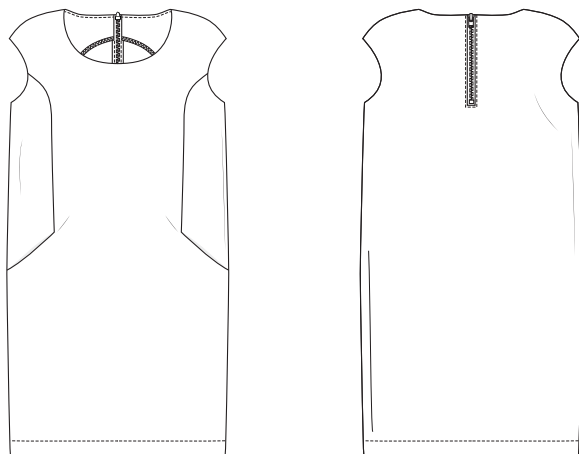


ROBE
Carlotta

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	91	91,5	92	92,5	93	95,5
	46	48	50	52	54	56
	96	96,5	97	97,5	98	98,5

Matériel

- Entoilage thermocollant : max. 70 cm
- Bande thermocollante : max. 35 cm (tailles 34 - 40) / max. 50 cm (tailles 42 - 56)
- Fil à coudre
- Fermeture à glissière visible : 20 cm (tailles 34-46) / 25 cm (tailles 48-56)
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34-48	50-56
Longueur du tissu (en cm)	200	250

Conseils tissu

Nous avons opté pour un denim en coton contenant un peu d'élasthanne au look *tie and dye*, mais vous pouvez bien entendu teinter vous-même votre tissu. Utilisez un tissu tissé et légèrement extensible.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	côté : 2x
D	parementure DV : 1x sur le pli du tissu
E	parementure DS : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
C	pourtour : 1 cm
D	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
E	pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

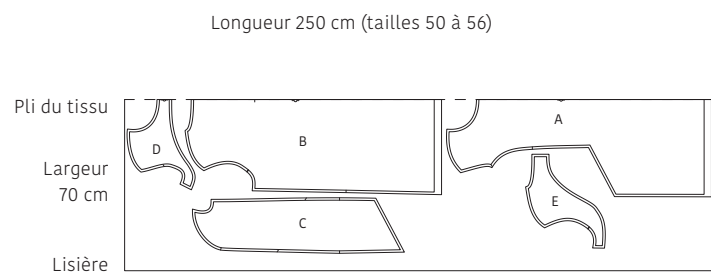
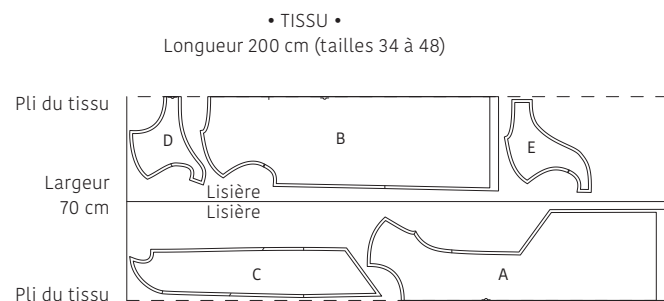
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

B	renforcement fermeture à glissière (bande de 3 cm de large et de la longueur de la fermeture sur la ligne MDS)
C	bande thermocollante sur le bord inférieur en biais
D, E	entièrement

Plan de coupe

Attention !

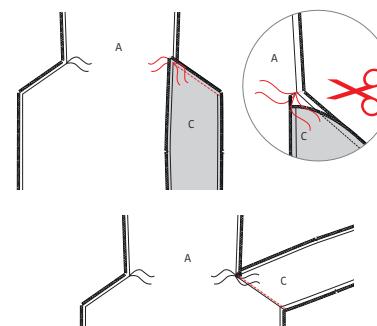
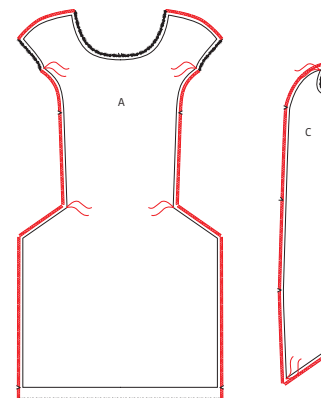
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



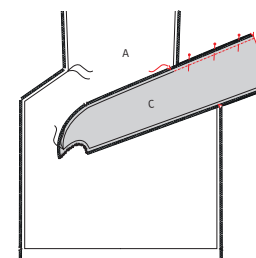
Marche à suivre

1 Devant

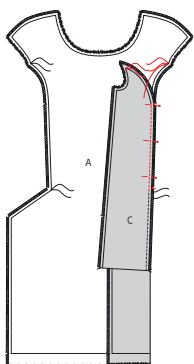
Marquez les points indiqués sur le devant (A) et les côtés (C) à l'aide de faufils. Surjetez ou surfilez les coutures de côté et d'épaule de A et le bord inférieur de C.



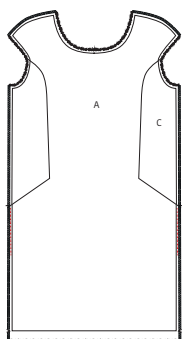
Superposez le côté en biais de C et celui de A endroit sur endroit en faisant correspondre les faufils. Épinglez et piquez jusqu'au faufil. Crantez le coin de A jusqu'au faufil. Repassez la couture vers C. Piquez sur C juste à côté de la couture pour fixer C sur la valeur de couture en dessous, de la couture de côté jusqu'au faufil.



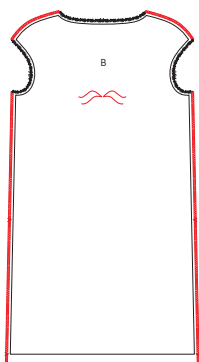
Pliez C sur les repères inférieurs et épinglez la couture de côté intérieure, endroit sur endroit, jusqu'au faufil. Piquez.



Épinglez le reste de la couture de côté de C à partir du faufil sur A, endroit sur endroit, en faisant correspondre les faufils et les repères de l'emmanchure. Piquez du faufil de la poche à l'emmanchure.

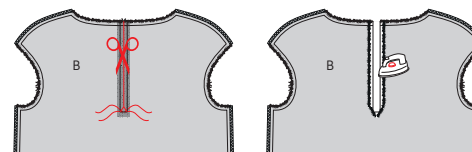


Pliez l'autre bord de la poche de C en deux sur le repère et épinglez-le sur la couture de côté de A. Piquez la poche provisoirement dans la couture de A.

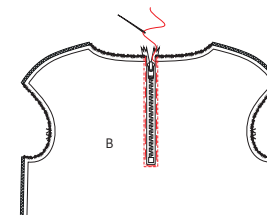


2 Dos

Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et de côté du dos (B). Marquez le repère de la fermeture à glissière dans la couture du dos à l'aide d'un faufil (2 fois à 0,5 cm de la couture MDS).



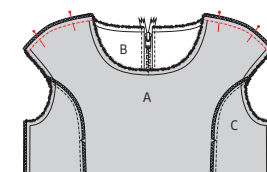
Avec un feutre effaçable ou à la craie, tracez une ligne verticale à 0,5 cm de la couture MDS et parallèlement à celle-ci, jusqu'au premier faufil. Poursuivez horizontalement jusqu'au faufil suivant, puis vers le haut à 0,5 cm de la couture MDS. Coupez la couture milieu dos entre les deux lignes jusqu'à 1 cm avant les points indiqués par les faufils. Coupez ensuite en biais jusqu'aux faufils. Repassez le triangle et la valeur de couture du cran (sur la ligne tracée) vers l'envers de B, afin de créer une ouverture pour la fermeture à glissière dans la couture milieu dos.



Posez l'ouvrage devant vous, endroit vers vous. Posez également la fermeture à glissière fermée, endroit vers le haut et tirette vers le bas sous l'ouverture. Faufilez la fermeture à glissière puis piquez-la dans l'ouverture à 0,25 cm du bord à l'aide d'un pied spécial pour fermeture à glissière.

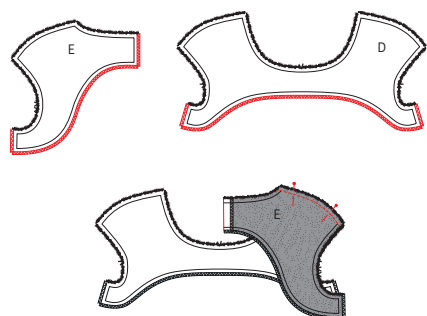
Astuce !

Au lieu de faufiler la fermeture, vous pouvez la fixer temporairement à l'aide de "wonder tape", un ruban adhésif transparent double face qui disparaît au lavage. L'autocollant maintient la fermeture en place le temps de la coudre, et le tissu reste bien à plat.



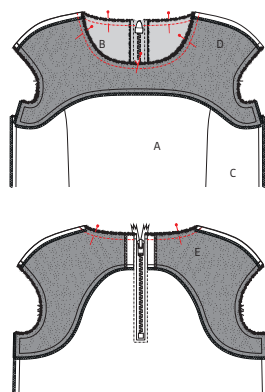
3 Coutures d'épaule

Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures.

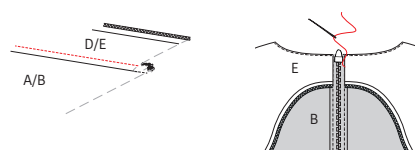


4 Parementure

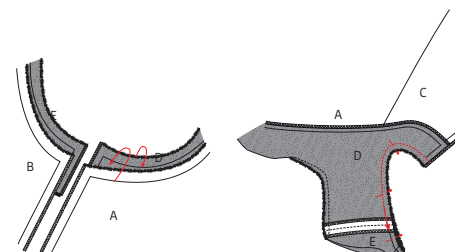
Surfilez ou surjetez les coutures de côté de la parementure DV (D) et les coutures de côté et la couture MDS de la parementure DS (E). Surfilez ou surjetez également le bord inférieur de la parementure. Pliez et repassez la couture MDS de E sur 1,5 cm. Posez D et E endroit sur endroit et piquez les coutures d'épaule. Ouvrez les coutures et repassez.



Épinglez le bord intérieur de la parementure sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit, en faisant correspondre les coutures d'épaule et de MDS et les repères. Piquez.

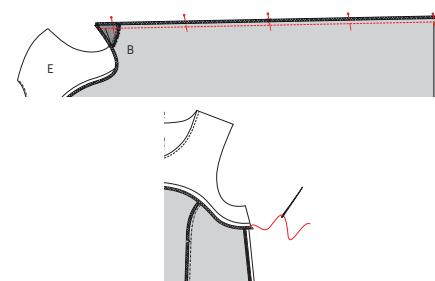


Repassez la parementure et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture de l'encolure sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture en dessous. Dégarnissez. Retournez la parementure entièrement sur l'envers de l'ouvrage et repassez joliment la forme de l'encolure du côté de la parementure. Cousez le côté court de E à la main sur la couture de B. Pliez bien les rubans de la fermeture éclair au-dessus des dents de côté et cousez-les également pour qu'ils ne soient pas visibles à l'extérieur.



5 Coutures de côté et parementure emmanchure

Pliez les valeurs de couture de l'emmanchure du vêtement et celles de la parementure vers l'intérieur, pour que les valeurs de couture se retrouvent endroit sur endroit. Glissez votre main entre la parementure et le vêtement, prenez les deux valeurs de couture entre votre pouce et votre index et tirez-les vers l'extérieur. Épinglez et piquez l'emmanchure. Crantez les bords arrondis des valeurs de couture.



Épinglez les coutures de côté de la parementure (orientées vers le haut) et de l'ouvrage, endroit sur endroit, et piquez-les en une fois. Ouvrez et repassez les coutures et pliez la parementure vers le bas. À l'intérieur de l'ouvrage, cousez les coutures de côté de la parementure sur les coutures de côté de la robe avec quelques points.

6 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet. Repassez la valeur de couture et piquez.



7 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage. Le tour est joué !



Légende marche à suivre

	Endroit du tissu
	Envers du tissu
	Thermocollant
	Pli
	Faufiler
	Couper
	Arrière de la fermeture éclair
	Glissière
	Repasser
	Fermeture éclair fermée
	Fermeture éclair ouverte
	Biais endroit
	Biais envers
	Bouton
	Épingle à tête
	Boutonnière
	Ligne de pli
	Ligne à piquer
	Fil de faufilage
	Repère valeur de couture
	Tissu sans valeur de couture
	Overlock / zigzag
	Faufil
	Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Fabienne Willaert
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit