

Подписной индекс в каталоге «Почта России»

14225

16+

ВЫШИВКА: просто и красиво

№9, 2014



Щедрая осень

Щедрая осень

Осень – пора урожая. Урожая ягод, грибов, сочных красок и последних часов теплого солнца. И если летом мы тратим все это не задумываясь, зная, что много еще будет впереди, то осенью хочется насладиться каждым оттенком, каждым лучиком, удержать все это в памяти. Проекты, которые напомнят вам зимним днем краски золотой осени, мы приготовили для вас в этом номере.

«ВЫШИВКА: ПРОСТО И КРАСИВО»
№ 9, сентябрь, 2014 г.

Подписной индекс 14225

Главный редактор
О.Г. СТЕПУШИНА
Телефон (831) 432-98-16
e-mail: rukodelie@gmi.ru

Учредитель ООО «Слог»
Издатель ЗАО «Редакционный
центр «Газетный мир»

Адрес издателя и редакции:
603126, Н. Новгород,
ул. Родионова, 192, корп. 1
www.gmi.ru

Рекламное агентство
Телефон (831) 434-88-20
факс (831) 434-88-22
e-mail: reclama@gmi.ru
За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Служба продаж
Телефоны:

(831) 469-98-09, 469-98-15
факс (831) 469-98-00
e-mail: sales@gmi.ru

Отдел подписки
Телефон 8-800-100-17-10
(звонок по России бесплатный)

Отдел продаж
наложенным платежом
Телефоны: 8-800-100-17-10
(звонок по России бесплатный),
(831) 469-98-20, 469-98-22
e-mail: kniga@gmi.ru

Служба экспедирования
и перевозок

Вопросы по доставке:
телефон (831) 469-98-78
e-mail: dostavka@gmi.ru
Вопросы по претензиям:
телефон (831) 469-98-71
e-mail: pretenziya@gmi.ru

Распространение в Республике
Беларусь ООО «Арго-НН»
Адрес: 220030, г. Минск,
ул. К. Маркса, д. 15, офис 313,
телефон 328-68-46

Газета зарегистрирована Федераль-
ной службой по надзору в сфере
связи, информационных техноло-
гий и массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №ФС77-43536
от 17 января 2011 г.

Подписано в печать 11.08.2014 г. в
16 часов (по графику - в 16 часов)
Дата выхода в свет 05.09.2014 г.
Тираж 20000. Заказ 4136.
Цена договорная
Отпечатано в типографии ООО
«Типографский комплекс «Девиз»,
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17
линия, д.60, лит. А, помещение 4Н

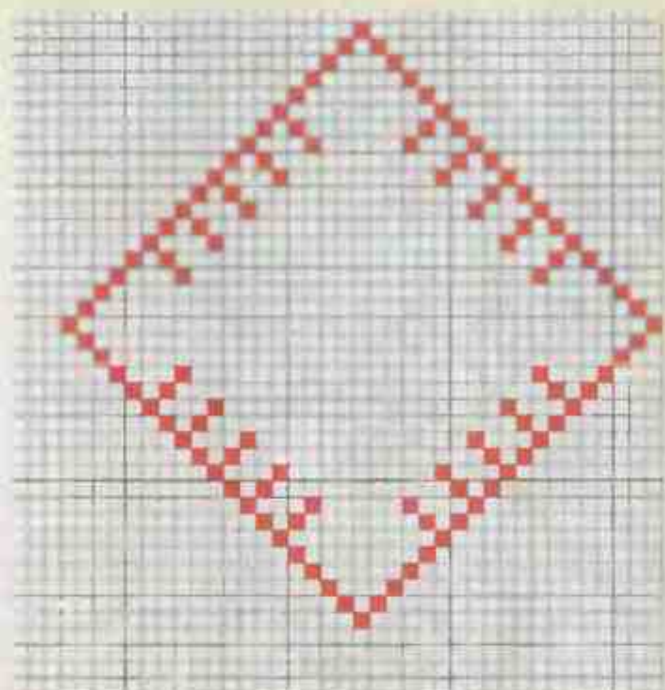
Фото в номере Р. МАРКУШИНОЙ, Е. СОБОЛЯ, Н. ПЛАНКИНОЙ.

Знаки урожая

В древности осень всегда была праздничной порой. Сбор урожая, уверенность в сытой зиме – чем не повод для праздника. Урожай был почти божественен, и потому его знаки служили оберегами, использовались в вышивке повсеместно.

Урожай не всегда обозначался колосьями или другими всем понятными рисунками. Чаще это были геометрические фигуры, из которых складывались простейшие узоры, и все это несло когда-то большую смысловую нагрузку, олицетворяло силы природы и являлось охранными знаками. Этими символами украшались все предметы быта, одежда и сам дом. Ведь урожай – это не только дары земли, это и символ женщины, матери, рождающей новую жизнь. Символы складывались из ромбиков, крестиков, квадратиков, точек, и здесь важно было все – их расположение, взаимосвязь. Например, дождь, солнце и земля родят хлеб – это можно «прочитать» на рушнике или подоле фартука.

(Продолжение на стр. 4-5)



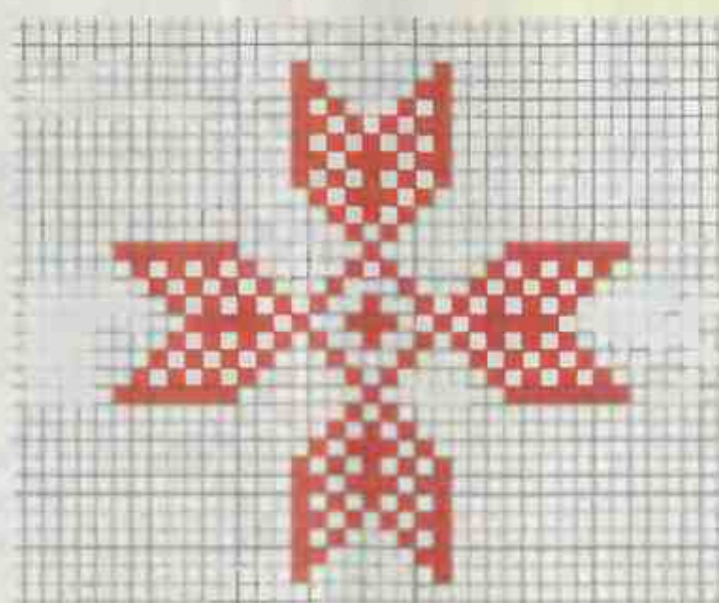
земля



дождь



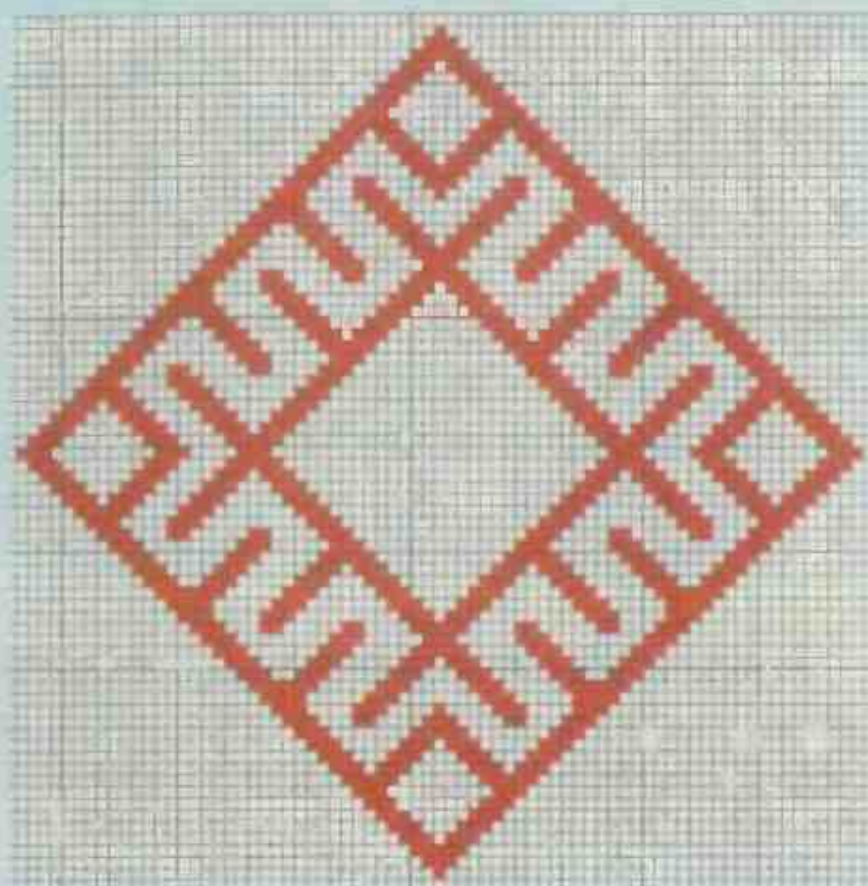
солнце



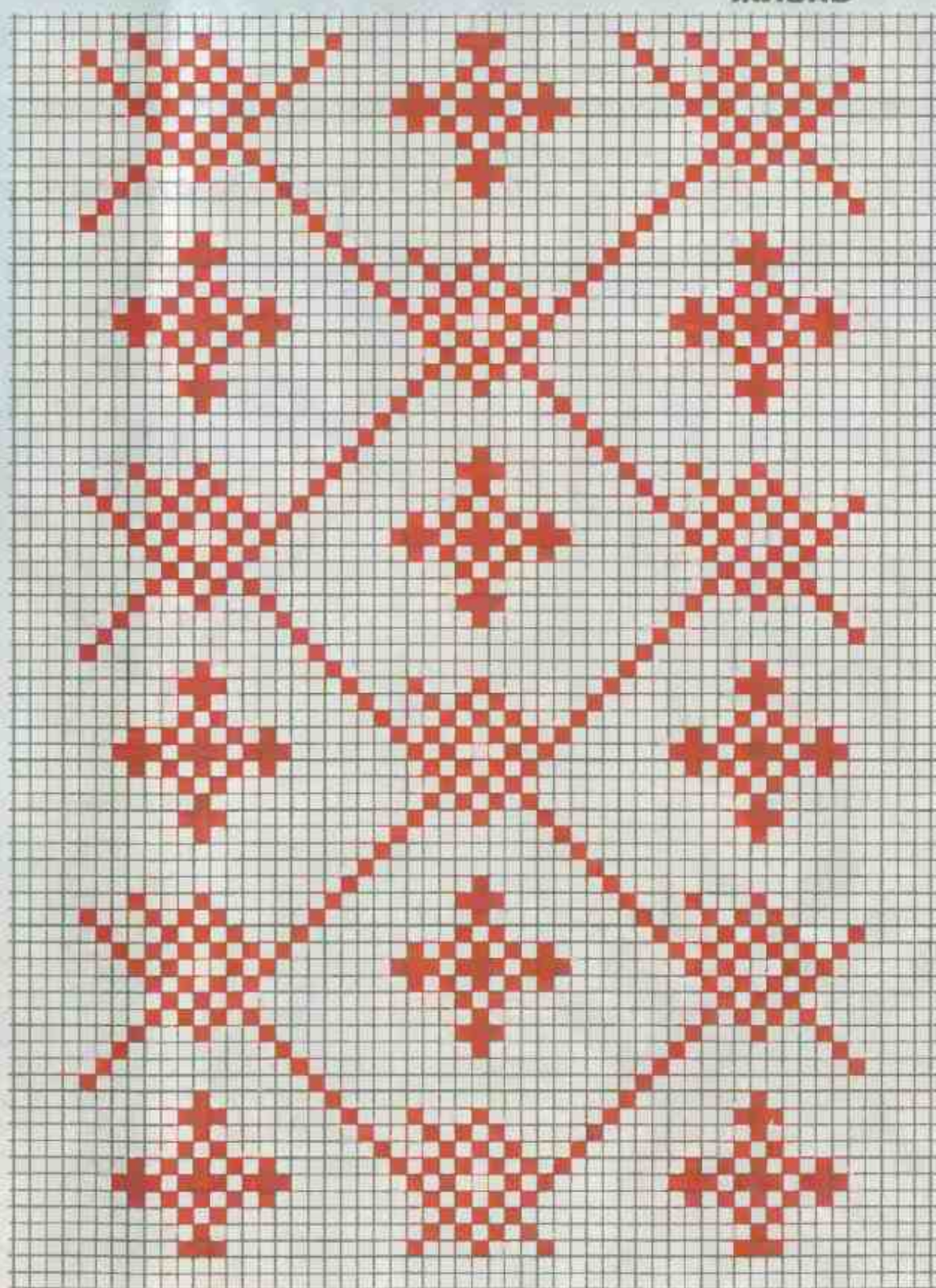
хлеб

В былое время символы читались людьми так же легко, как сегодня мы читаем слова. Поэтому то, что нам сейчас кажется простейшим узором, представляющим мало интереса (ведь есть куда более замысловатые орнаменты), для людей прошлых веков было интереснейшими книгами. Давайте посмотрим, что же означают некоторые символы славянской вышивки, чтобы немного узнать, о чем говорят старинные орнаменты.

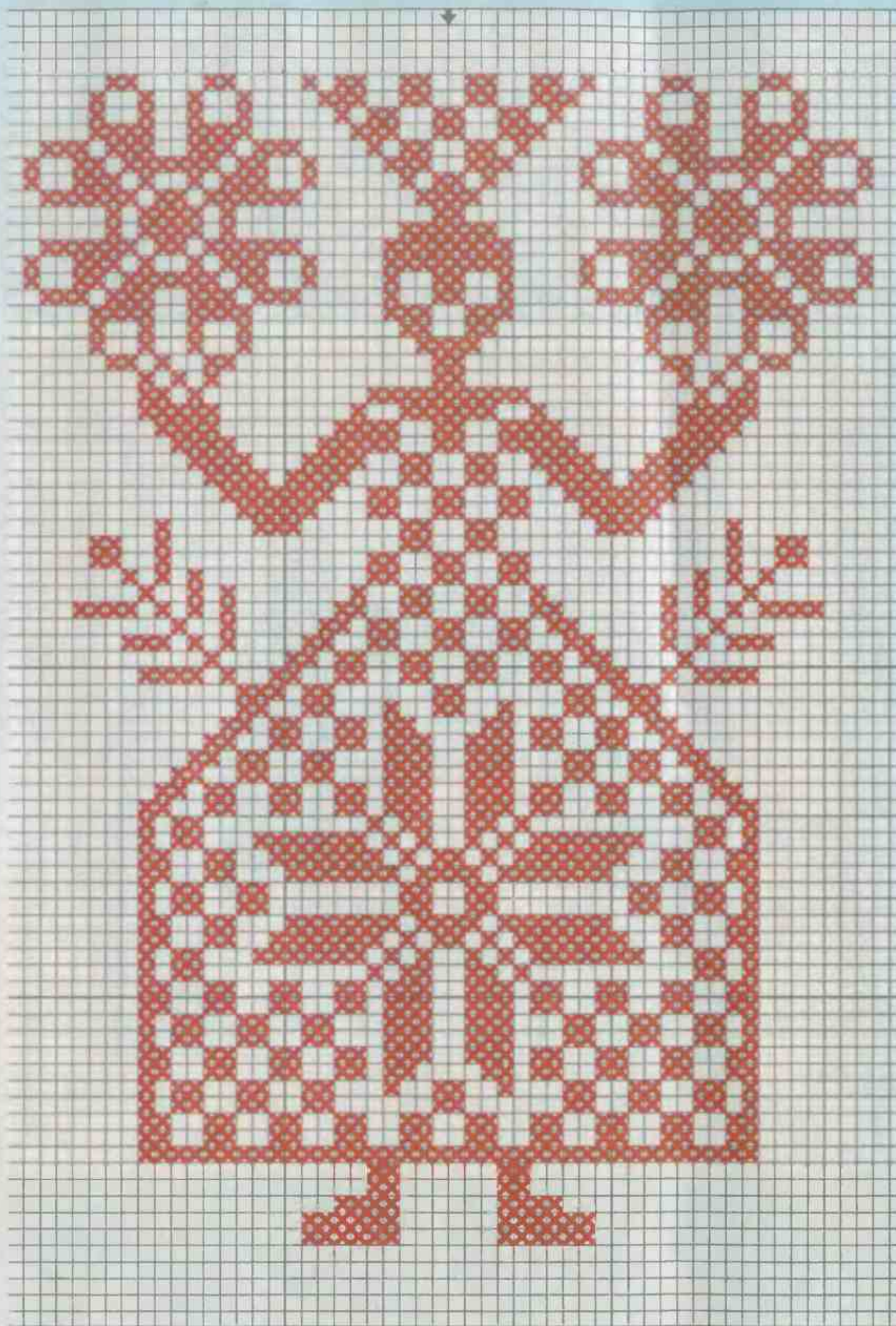
Эля Шестакова



ЖИЗНЬ



узор зерна



житная баба



Оранжевое настроение

Автор работы **Роксана Маркушина**

Немногие полезные растения могут конкурировать с тыквой по красоте: крупные яркие плоды с эффектными резными листьями и ярко-желтыми цветами на любом огороде притягивают взгляд. А если тыквы в этом году не уродились, или же у вас нет огорода, ничто не мешает вам вышить тыкву, которая в любое время года своим ярким цветом будет напоминать о лете и солнце.

Вам потребуется: канва с печатью фона Аида №16 размером не менее 80 х 80 клеточек канвы, пяльцы, ножницы, игла гобеленовая, нитки мулине х/б – см. таблицу.

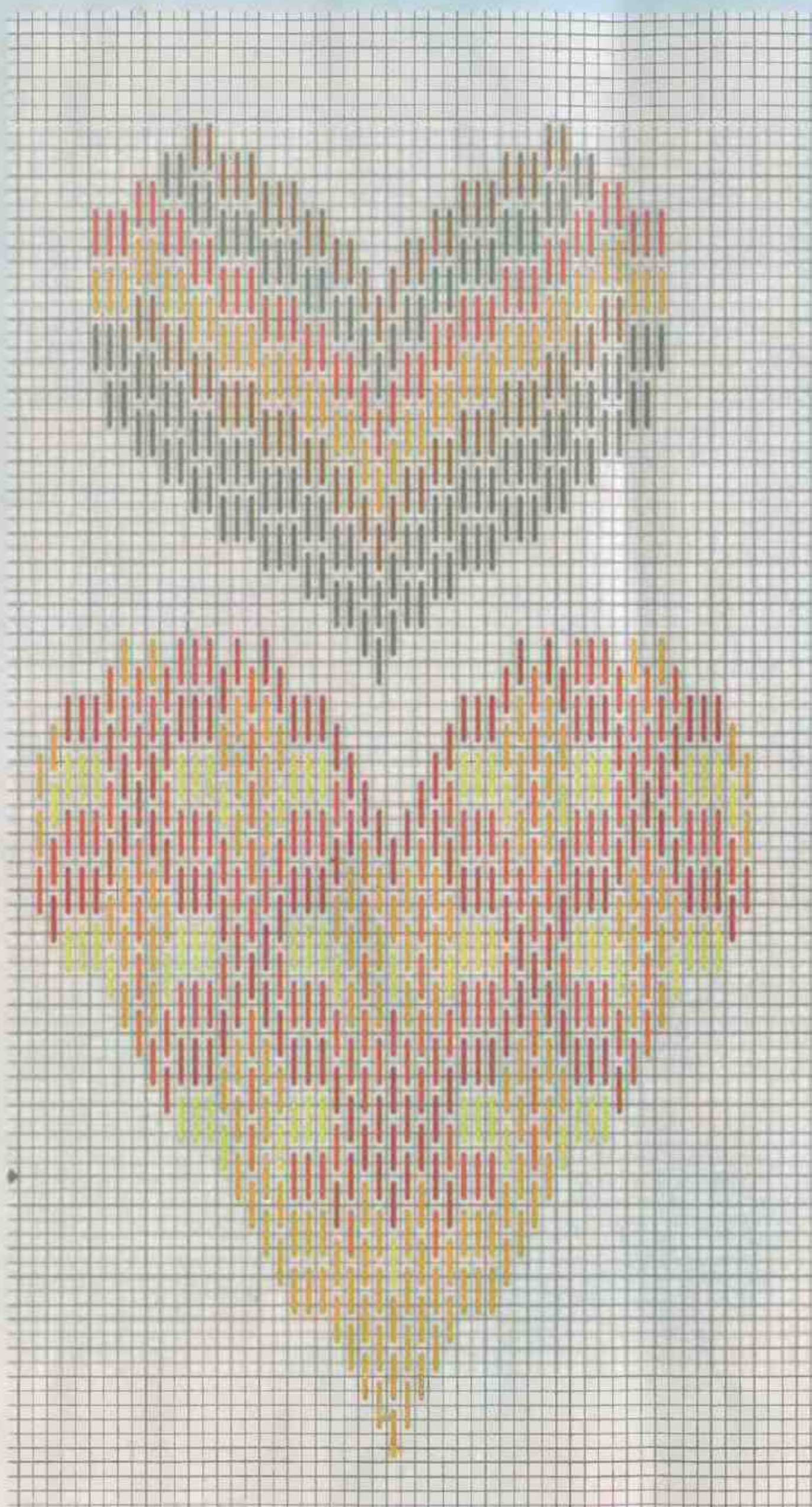
Цвет	DMC	Гамма	Anchor	Madeira
Оранжево-желтый	741	0105	314	114
Светло-оранжевый	728	3248	306	2509
Оранжевый	722	3204	323	307
Ярко-оранжевый	720	0109	326	0309
Желтый	445	0041	288	103
Темно-коричневый	433	0809	358	2008
Темно-зеленый	699	3158	923	2704
Зеленый	701	0321	227	1305
Светло-зеленый	702	0319	226	1306
Зеленый травяной	730	3173	924	1614
Желто-зеленый	704	0207	256	1308

Вышейте рисунок нитками мулине в два сложения в технике полный крест. Отпарьте вышивку с изнанки и вставьте в рамку.

Схема вышивки со стр. 6



Схема вышивки со стр. 14





Книга рецептов

Автор работы **Эля Шестакова**

Хотя в наш век и принято хранить рецепты в электронном виде, но самые любимые, проверенные, удачные рецепты приятнее записать в настоящую книгу, оформленную своими руками.

Вам потребуется: канва рустикального цвета Аида № 16 размером не менее 21 х 28 см, тесьма репсовая 50 см, блокнот в твердом переплете, бумага декоративная 21 х 28 см (две детали), ножницы, клей, игла гобеленовая, нитки мулине х/б – см. таблицу.

Цвет	DMC	Гамма	Anchor	Madeira
Светло-оранжевый	728	3248	306	2509
Оранжевый	722	3204	323	307

Вышейте рисунок нитками мулине в два сложения в технике полный крест и бэкстич (шов «назад иголку»). Отпарьте готовую вышивку с изнанки, натяните на обложку блокнота, зафиксируйте клеем по краям с внутренней стороны. Декоративной бумагой оформите форзацы. Тесьму используйте в качестве «замочка» книги.







Сердце осени

Автор работы **Эля Шестакова**

Богатые теплые осенние тона так и просятся, чтобы их запечатлели в вышивке. Сердечко-подставка под чашку в золотистых оттенках оранжевого и коричневого сделает утренний кофе еще более приятным.

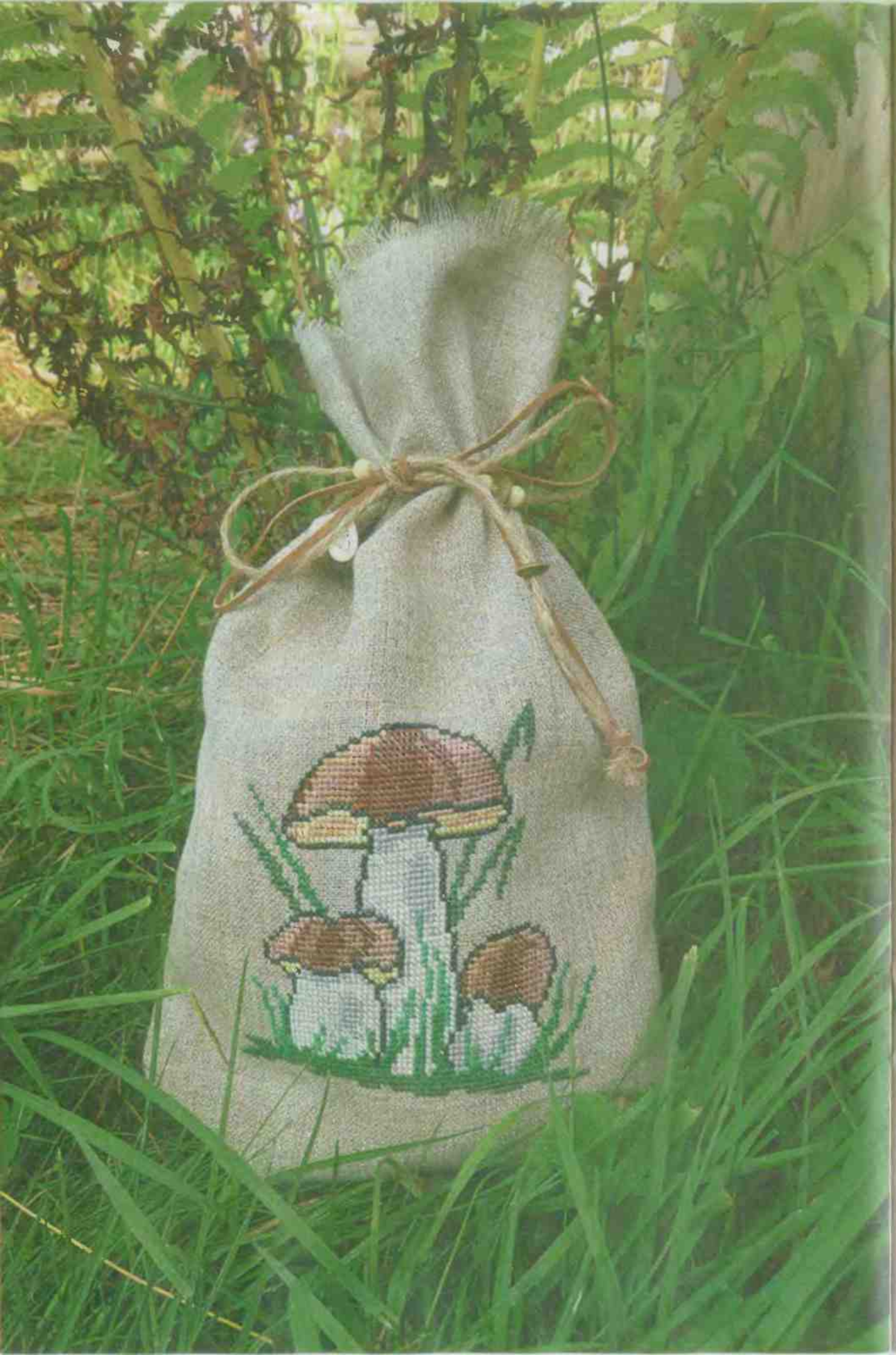
Вам потребуется: канва пластиковая размером не менее 9 x 10 см, ножницы, игла гобеленовая, нитки мулине х/б – см. таблицу

Цвет	DMS	Гамма	Anchor	Madeira
Оранжевый	722	3204	323	307
Коричневый	632	3216	936	2311
Светло-коричневый	436	3218	1045	2011
Желто-коричневый	728	3248	306	2509

Вышейте рисунок нитками мулине в четыре сложения в технике барджелло (счетная гладь). Обратите внимание на иглу – она должна точно совпадать с размером отверстий, слишком толстая игла может деформировать пластиковую канву.

Готовую вышивку вырежьте по контуру, отступая от края стежком по 1–2 клеточки канвы.

Схему см. на стр.9.



Мешочек с грибами

Автор работы **Роксана Маркушина**

Осень – традиционное время сбора грибов. Немногие люди способны сохранить спокойствие при виде этих даров леса, как вкусных, так и красивых.

Грибы сушат, солят, маринуют, замораживают и, конечно, вышивают. Украсьте такой несложной вышивкой самый простой холщовый мешочек – и он станет украшением вашей кухни или нарядной упаковкой для грибов, которые вы решите преподнести в подарок друзьям.

Вам потребуется: канва рустикального цвета Аида №16 размером не менее 90 x 100 клеточек канвы (две детали), пяльцы, ножницы, игла гобеленовая, декоративный шнур 15 см, нитки мулине х/б – см. таблицу

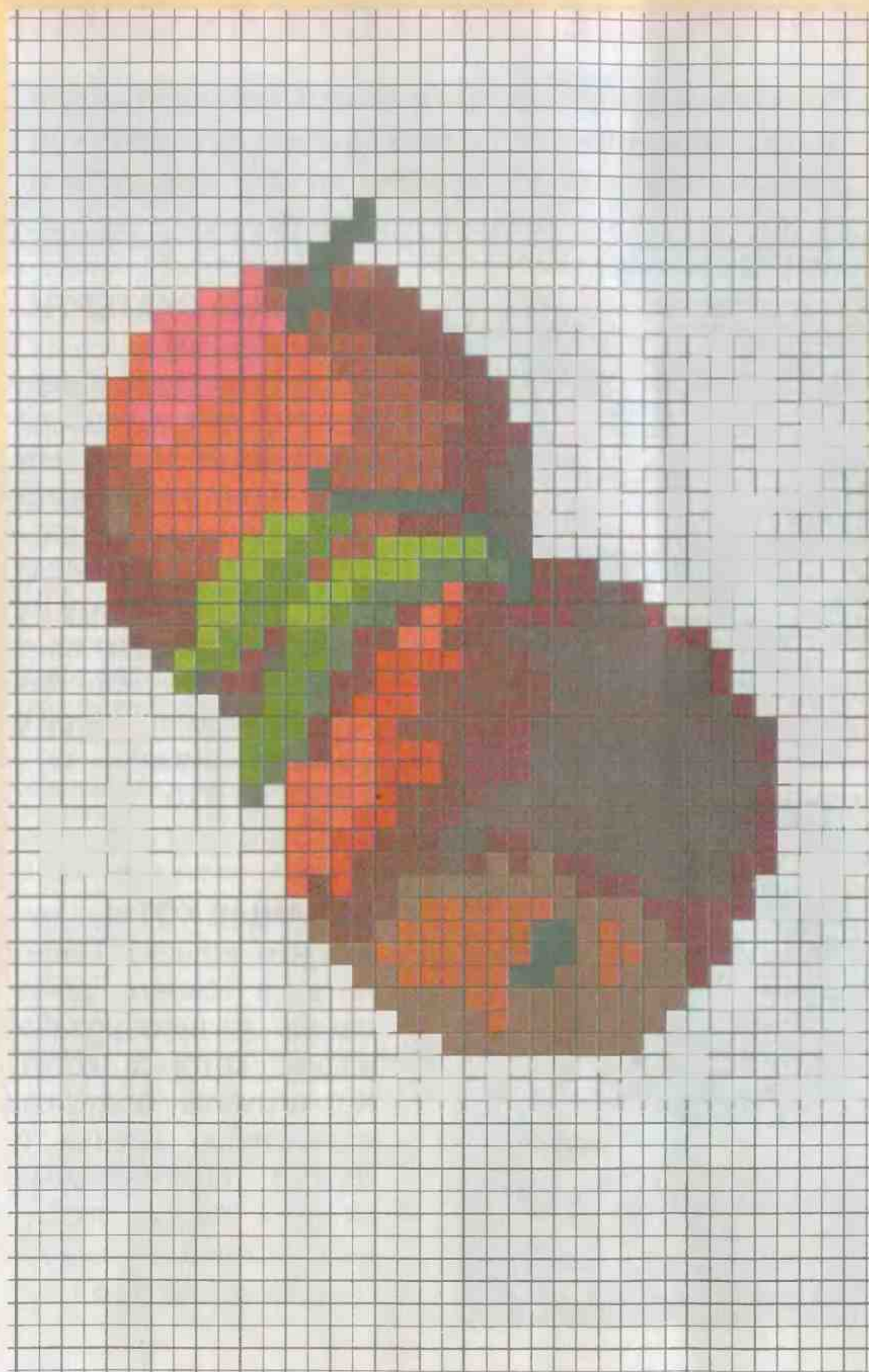
Цвет	DMC	Гамма	Anchor	Madeira
Белый	blanc	0415	2	2402
Черный	310	0420	403	Black
Светло-зеленый	563	3140	208	1207
Зеленый	562	3141	216	1206
Темно-зеленый	561	3142	878	1205
Серый	451	0674	233	1808
Желтый	445	0041	288	103
Темно-коричневый	433	0809	358	2008
Коричневый	632	3216	936	2311
Светло-коричневый	436	3218	1045	2011
Терракотовый	676	2125	361	2207
Светлая терракота	677	0096	886	2207
Персиковый	402	3207	1047	2301

Вышейте рисунок нитками мулине в два сложения в технике полный крест. Отпарьте вышивку с изнанки. Стачайте две детали канвы (с вышивкой и без) с трех сторон, и, отступив от края мешочка около 3–5 см, пришейте декоративный шнур. Если планируете использовать мешочек для хранения грибов или других продуктов, швы обработайте как бельевые.

Схема вышивки со стр. 16



Вариант вышивки со стр. 16





Мышонок на репейнике

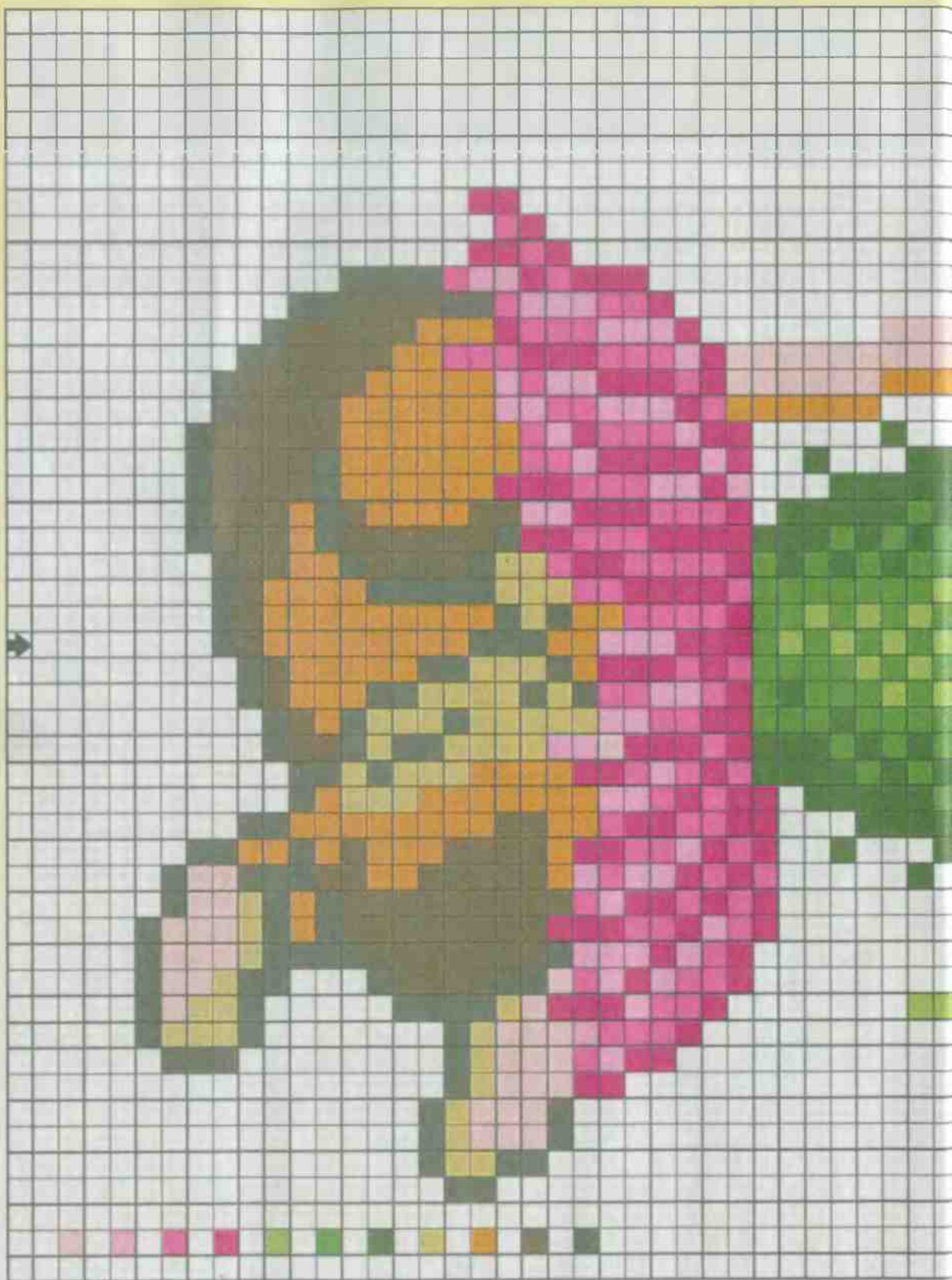
Автор работы **Роксана Маркушина**

Что может быть умильнее спящего малыша? Один взгляд утром на этого сладко спящего в цветке мышонка создаст вам отличное настроение на целый день.

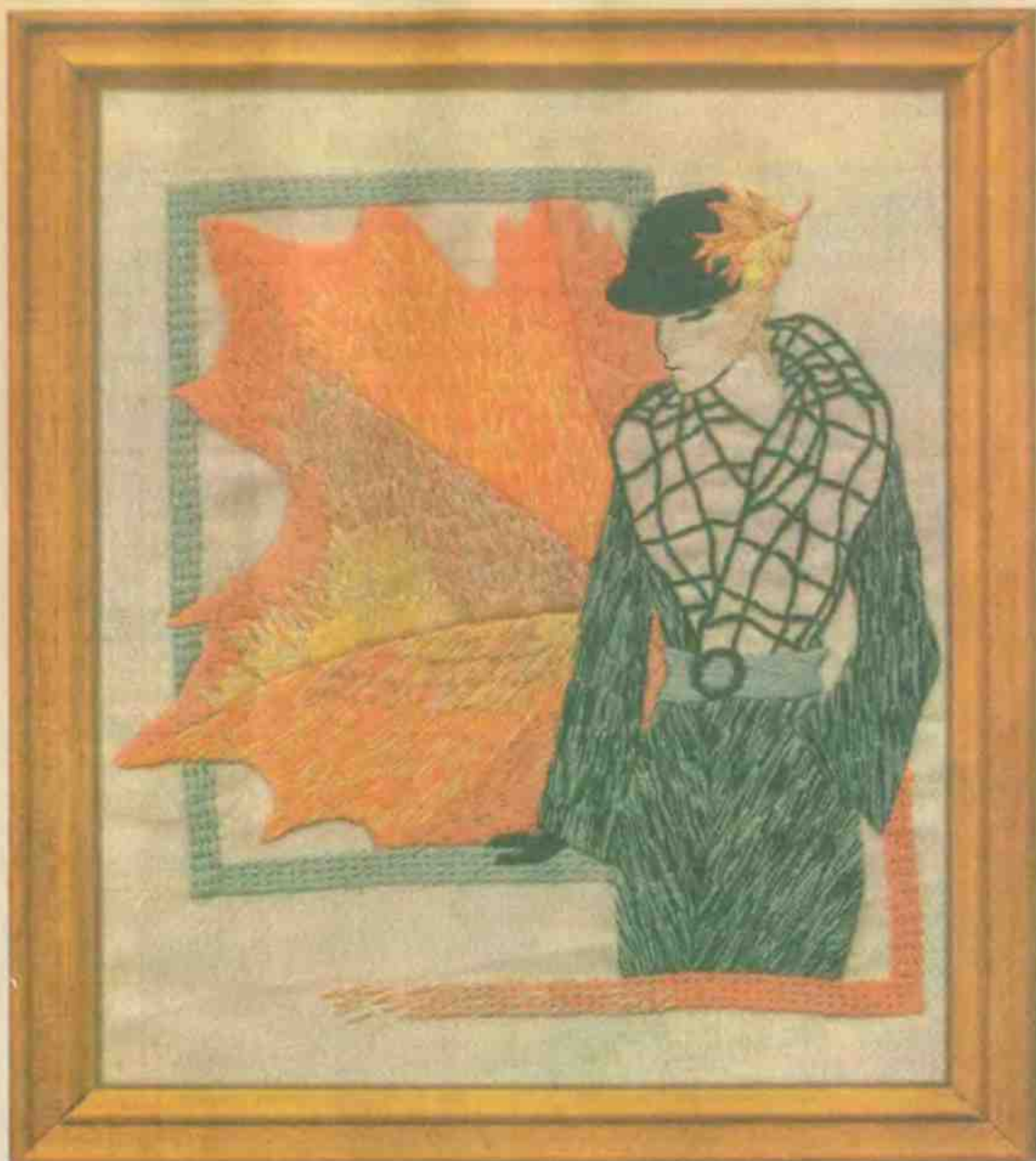
Вам потребуется: канва Аида №14 голубого цвета не менее 50 х 80 клеточек канвы, пяльцы, ножницы, игла гобеленовая, нитки мулине х/б – см. таблицу.

Цвет	DMC	Гамма	Anchor	Madeira
Ярко-розовый	893	0116	41	411
Розовый	961	3083	75	506
Светло-розовый	962	3082	76	609
Бледно-розовый	963	0201	73	502
Темно-зеленый	699	3158	923	2704
Зеленый	701	0321	227	1305
Светло-зеленый	702	0319	226	1306
Темно-коричневый	433	0809	358	2008
Коричневый	435	0007	1046	2010
Желто-коричневый	728	3248	306	2509
Бежевый	738	0098	372	2102

Вышейте рисунок нитками мулине в два сложения в технике полный крест. Отпарьте вышивку с изнанки и вставьте в рамку.







Осень за окном

Автор работы **Эля Шестакова**

Осень – пожалуй, единственное время года, когда даже заядлые оптимисты имеют право похандрить. Ничего не делая, посидеть у окна, в которое летят оранжевые листья с каплями дождя. Или прогуляться – просто так, – по шуршащему желтому ковру. Или посидеть в кресле и повышивать.

Вам потребуется: плотная х/б ткань бежевого оттенка размером не менее 14 x 14 см, ножницы, игла для вышивания (с острым концом), копировальная бумага (для перевода рисунка на ткань), пальцы, ножницы, нитки мулине х/б – см. таблицу

Цвет	DMC	Гамма	Anchor	Madeira
Черный	310	0420	403	Black
Серый	415	0006	398	1803
Желто-коричневый				
Оранжевый	722	3204	323	307
Светло-оранжевый	728	3248	306	2509
Коричневый	433	0809	358	2008
Желтый	445	0041	288	103
Светло-коричневый	436	3218	1045	2011
Бежевый	738	0098	372	2102

Все детали вышейте в две нитки, в большинстве случаев используя меланж (в иголку вставляются одновременно нитки двух цветов). Используемые в проекте техники – художественная гладь, заполняющий гобеленовый и стебельчатый шов.

Переведите рисунок на отглаженную ткань с помощью копировальной бумаги.

Первым вышейте в технике художественной глади силуэт девушки: шляпка – черный цвет мулине, пальто – смешиваем черный и серый, пояс – серый и черный отдельно. Направление стежков в вышивке пальто разное в каждой детали, и видим мы эту разнонаправленность как раз за счет серого. Воротник и лицо вышейте стебельчатым швом.

«Рамочки» выполните гобеленовым швом. Обратите внимание, что в нескольких местах лист «вырывается» из этой рамки, так что не забудьте оставить там пропуски.

Завершающий штрих – большой лист в окне. Вышейте его художественной гладью смешанными цветами в разных сочетаниях. Детали также выполняйте каждую со своим направлением стежков.

Законченную вышивку выньте из пялец, постирайте и отпарьте. Можно оформить в рамочку, а можно украсить ею альбом с осенними фотографиями.



Грибные места

Автор работы **Роксана Маркушина**

Как вы относитесь к сезонному оформлению интерьера и гардероба? Думаете, это трудоемко и сложно? Вовсе нет. Небольшие грибы, вышитые на пластиковой канве, могут служить и брелочками, и подвесками для штор, и чем угодно – как подскажет ваша фантазия.

Вам потребуется: канва пластиковая белая не менее 40 x 50 клеточек канвы для каждой вышивки, ножницы, игла гобеленовая, петельки для брелоков, нитки мулине х/б – см. таблицу

Мухомор

Цвет	DMC	Гамма	Anchor	Madeira
Зеленый	701	0321	227	1305
Светло-зеленый	702	0319	226	1306
Желтый	445	0041	288	103
Белый	blanc	0415	2	2402
Черный	310	0420	403	Black
Коричневый	433	0809	358	2008
Красный	817	0024	13	211
Бордовый	902	0028	022	2501
Желтый	445	0041	288	103

Сыроежка

Цвет	DMC	Гамма	Anchor	Madeira
Белый	blanc	0415	2	2402
Бежевый	738	0098	372	2102
Светло-коричневый	436	3218	1045	2011
Черный	310	0420	403	Black
Сливовый	553	0074	98	0712
Темно-сливовый	552	0077	99	0713
Светло-сливовый	554	0727	97	0711

Оранжевая шляпка

Цвет	DMC	Гамма	Anchor	Madeira
Бежевый	738	0098	372	2102
Терракотовый	676	2125	361	2207
Светло-коричневый	436	3218	1045	2011
Желтый	445	0041	288	103
Светло-оранжевый	728	3248	306	2509
Оранжевый	722	3204	323	307
Красный	817	0024	13	211
Светло-серый	415	0006	398	1803
Черный	310	0420	403	Black

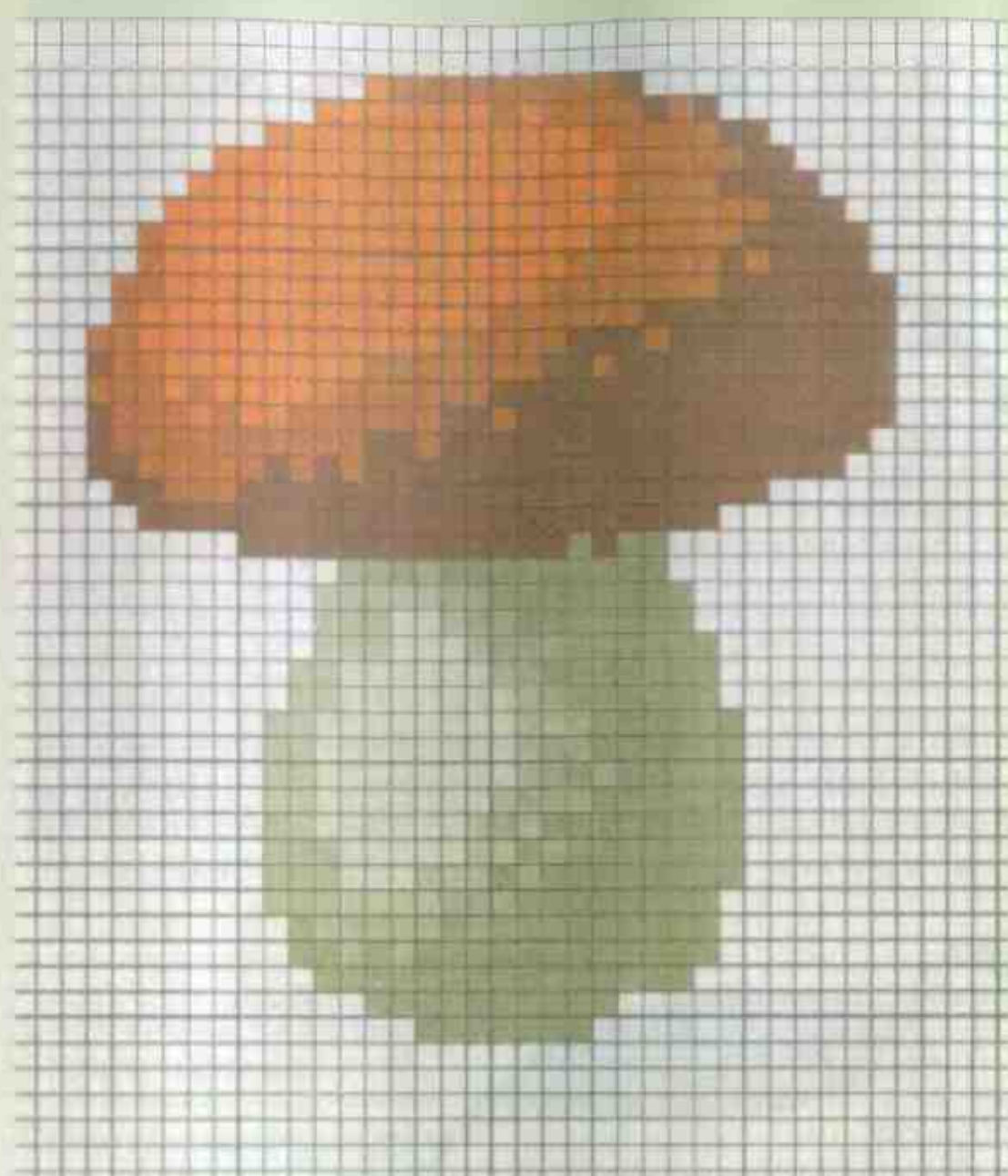
Вышейте рисунок нитками мулине в два сложения в технике полукрест. Следите за натяжением нити, в пластиковой канве важно не перетянуть нить (она может разрезать ячейки канвы) и не сделать слишком слабых стежков, которые будут выглядеть небрежно в готовом изделии. По окончании вышивки вырежьте рисунки, отступая от края 1–2 клеточки канвы, и прикрепите петельку для брелока.

Схема вышивки со стр. 28



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Варианты вышивки со стр. 28





Закладка с шишечкой

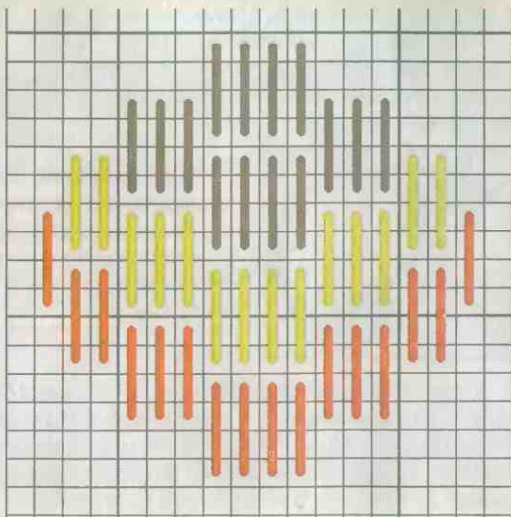
Автор работы **Эля Шестакова**

Изящная вещица – закладка для книги в ретро-стиле. Украшенная коричневой «шишечкой» ручной работы, она создаст настроение для неспешного чтения любимой книги

Вам потребуется: канва пластиковая размером не менее 3 х 3 см, ножницы, игла гобеленовая, атласная лента коричневая шириной 0,5 см и длиной не менее 20, основа для закладки бронзового цвета и бронзовый листочек-декор, нитки мулине х/б – см. таблицу.

Цвет	DMC	Гамма	Anchor	Madeira
Коричневый	632	3216	936	2311
Светло-коричневый	436	3218	1045	2011
Желто-коричневый	728	3248	306	2509

Вышейте рисунок нитками мулине в четыре сложения в технике барджелло (счетная гладь). Готовую вышивку вырежьте по контуру, отступая от края стежком по 1–2 клеточки канвы. Вставьте ленту в отверстие в основе для закладки, концы с помощью гобеленовой иглы проденьте в дырочку пластиковой канвы. Сформируйте из концов ленты небольшой бант, зафиксируйте его несколькими стежками и задекорируйте место соединения бронзовым декором.



Библиотека швов

Гобеленовые швы

Гобеленовые швы относятся к счетным швам. Стежки выполняются по счету нитей ткани или клеточек канвы (отсюда и название - счетные), укладываются довольно плотно друг к другу, длина стежка может перекрывать четное и нечетное количество нитей ткани. Существует несколько видов гобеленового шва.

Простой гобеленовый шов. На вид простой гобеленовый похож на шов полукрест, разница между ними - только в изнанке. У полукреста это прямые стежки, у гобеленового шва - косые. Кроме того, полукрест вписывается в квадрат, гобеленовый шов ближе к прямоугольнику. Этот шов может захватывать как четное, так и нечетное количество нитей.



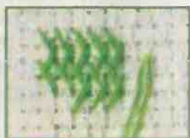
Гобеленовый шов с подкладкой (или с прокладкой). Сначала в середине будущего ряда стежков протягивается рабочая нить, а уже поверх нее прокладывают стежки, такие же, как в простом гобеленовом. Этот шов может захватывать как четное, так и нечетное количество нитей. Каждый последующий ряд начинается с протягивания подкладочной нити.

Захватывающий гобеленовый шов. Ряды стежков расположены не друг под другом, как в простом гобеленовом, а немного «захватывают» предыдущий ряд. Этот шов может захватывать как четное, так и нечетное количество нитей, но при нечетном вышивка будет выглядеть более красивой.

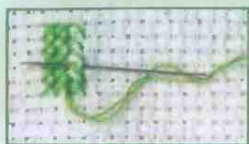


Заполняющий гобеленовый шов. Каждый последующий ряд стежков захватывает половину нитей предыдущего ряда. Таким образом, получается полное заполнение канвы (ткани) стежками. Этот шов может захватывать только четное количество нитей.

Плетеный гобеленовый шов. Так же, как в заполняющем, ряды начинаются с середины нитей, захваченных предыдущим рядом, с единственным различием - ряды стежков укладывают в разных направлениях. Этот шов может захватывать только четное количество нитей.



Перевязанный гобеленовый шов. Прокладывается длинный стежок, затем перехватывается посередине коротким стежком. Этот шов может захватывать только нечетное количество нитей.

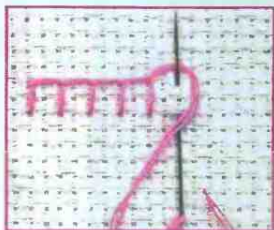


Крест

Ряд косых стежков, которые можно вписать в квадратики, укладывается сначала в одном направлении, затем поверх еще ряд - в другом направлении.

Полукрест

Это косые стежки, такие же, как в кресте, только не перекрытые вторым рядом. Если в одной вышивке используют крест и полукрест, направление стежка полукреста должно совпадать с направлением верхнего ряда креста.



Обметочный (краеобметочный) шов

Между соседними стежками нитка, продетая под иглой, образует петлю. Шов подходит для того, чтобы подрубить края ткани или создать объем по контуру, если использовать обметочные стежки в качестве подкладки, например, под гладь.

Стебельчатый шов

По прямой или произвольной линии прокладывают небольшие косые стежки, каждый стежок делают, отступая назад. Второй стежок должен начинаться в середине предыдущего стежка, все стежки - в одном направлении. Стебельчатый шов хорошо подходит для контурной вышивки.



Наметочный шов

Обычные короткие стежки можно укладывать по прямой или произвольной линии. Как правило, стежки на изнанке и на лицевой одного размера. Существует разновидность - двойной наметочный шов. Стежки прокладываются в обратном направлении по обычному наметочному, точно попадая в места проколов. Создается эффект машинной строчки - подходит для создания длинных тонких линий.

