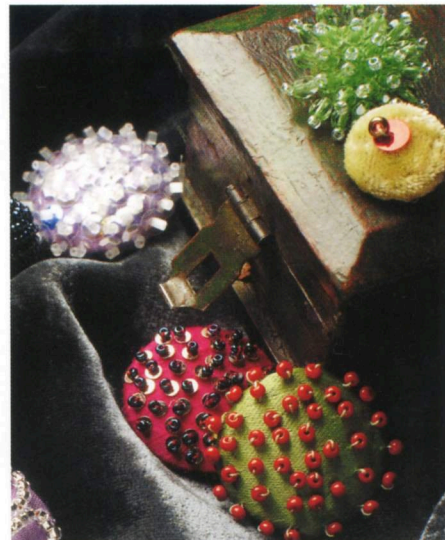




Φ | амфора

М I E K N I G C O M





Рукодельница

Книжная коллекция для мастериц

- эксклюзивные иллюстрированные проекты для рукодельниц
- самые модные и актуальные направления
- четкие поэтапные инструкции по шитью, вязанию, валянию, изготовлению игрушек, украшений, косметики, предметов интерьера



ф | амфора

17 эксклюзивных украшений, аксессуаров и предметов интерьера



ф | амфора

19 уникальных проектов аксессуаров, предметов интерьера и подарков



ф | амфора

19 очаровательных моделей детской одежды, простых в исполнении подарков и аксессуаров



**Мастер-классы ведущих зарубежных
и российских дизайнеров у вас дома**

Из истории бисерного творчества

Прочитав эту книгу, вы научитесь создавать из бисера уникальные аксессуары, украшения и предметы интерьера. При описании техник изготовления 20 изделий из бисера автор книги использовала богатый опыт поколений.

Да-да, бисер применяется для прикладного творчества с давних пор. По мере того как общество развивалось, рукодельницы начинали использовать новые материалы, а также техники бисероплетения и вышивки бисером; искусство совершенствовалось. Обратимся к истории. В XV веке бисер был важным средством обмена: европейские

исследователи дарили его аборигенам Северной Америки, чтобы установить доверие. И со временем привозной стеклянный бисер вытеснил местный, который изготавливался из кости и ракушек и нашивался на шкуры при помощи шерстяных нитей и игл дикобраза. В средневековой Англии ношение бисера и вышивки с ним имело церемониальное значение. Сначала его производили из драгоценных и полудрагоценных камней. Так что он был доступен только аристократии и церкви. Вышивальщицы богато украшали им ткани: просверленные жемчужины и кораллы нашивались металлическими нитями на тяжелые,

украшенные сложными узорами церковные облачения. Эти одеяния поражали взор, сверкая и мерцая в освещенных свечами церквях. Что интересно, бисер применяли в своих изделиях не только женщины, но и моряки при изготовлении памятных символов для любимых, ждущих их на берегу. Они делали лоскутные игольницы из кусочков шерстяной ткани, набивали морским илом и «писали» на них сентиментальные послания, нанизывая бисер на швейные булавки, накрепко вделанные в игольницу.

Сегодня невероятный выбор бисера в магазинах позволяет мастерицам создавать настоящие шедевры. Сказочной красоты перчатки, подушки, подсвечники, серьги... Сложно ли это? Совсем нет! Просто переверните страницу и следуйте рекомендациям автора.



Белые лайковые перчатки, вышитые серебряными нитями и пайетками. Середина XVII века. Такие предметы роскоши были статусными вещами, демонстрируя богатство и праздность своих владельцев, их носили только наиболее состоятельные женщины.

Материалы

Для работы с бисером потребуется не так много материалов. Все они доступны в галантерейных магазинах и магазинах для рукоделия. Каких только оттенков бисера нет сегодня в продаже! Достаточно просто включить фантазию и представить, будут ли сочетаться определенные оттенки бисера.

Бисерные нитки. Для бисероплетения используется специальная нить. В качестве альтернативы подойдет другая прочная гладкая нить, например из полиэстера.

Бисерная проволока. Бывает золотого, медного и серебряного цвета. Наиболее востребована проволока диаметром 0,4 мм и 0,6 мм. Проверьте, чтобы она проходила сквозь отверстия в бисере.

Переплетный материал. Это плотная хлопковая ткань с бумажной подложкой, которую можно приклеивать.

Латунные винтовые крепления. Их обычное предназначение — скреплять пачки бумаги, чтобы получилась книга. Используются также в некоторых техниках бисероплетения.

Пуговицы; шелковая, атласная и бархатная тесьма; ювелирная фурнитура. Понадобятся для украшения наравне с бисером.

Шнур. Бисер можно нанизывать на основу из трехслойного шнура, который бывает самых разных цветов и толщины и продается в магазинах фурнитуры.

Ватные шарики. Изготавливаются из спрессованного хлопка.

Вышивальные нитки (мулине). Понадобятся нитки трех видов: жемчужные (сильно блестящие двухслойные), крученые вышивальные (для тонкой работы разделяются на пять нитей) и нитки для машинной вышивки.

Краски для батика. Рекомендуем использовать нетоксичные краски на водной основе, которые закрепляются на ткани горячим утюгом.

Фломастеры. Ими удобно наносить на ткань контуры рисунка.

Рыболовная леска. На нее нанизываются тяжелые бусины, например стеклянные.

Вышивальный шелк. Эти волокнистые нити обладают шелковым блеском.

«Паутинка». Приклеенная с помощью утюга к изнаночной стороне аппликации, «паутинка» прикрепляет ее к ткани изделия.

Клеевая нетканая прокладка (дублерин). С ее помощью можно подготовить основную ткань для бисерной работы.

Булавки-гвоздики. Будучи короче портновских, они идеальны для работы с бисером.

Швейная лента. На нее пришивают бахрому.

Гобеленная канва и гобеленная шерсть (пряжа).

В средневековой Англии бисер изготавливали из драгоценных и полудрагоценных камней. Если вы хотите создать своими руками сказочный подарок, можно вспомнить этот секрет роскоши и использовать более дорогие материалы, чем бисер.

Инструменты

Самое дорогостоящее оборудование, которое понадобится при работе с бисером, — швейная машинка. Она необходима, чтобы создать некоторые предметы интерьера или, например, тапочки. А ножницы, булавки и линейка есть в арсенале любой хозяйки. Для бисера же понадобятся стеклянные или пластиковые контейнеры.

Бисерный ткацкий станок. Он совсем небольшой и разработан специально для работы с бисером. Продольные нити натягиваются между металлическими пружинами и наматываются на деревянные валики.

Бисерные иглы. Эти тонкие длинные иглы бывают разных размеров и могут использоваться для нанизывания нескольких бисерин сразу. Они легко ломаются, поэтому требуют бережного обращения и хранения.

Воск. Воском обрабатывают бисерную нить, чтобы повысить ее прочность и предотвратить перетирание на острых гранях. Особенно это полезно при работе с фасетчатыми бусинами.

Канцелярский нож. Острый нож нужен для резки картона.

Канцелярские кнопки. Используются для фиксации низок на пробковой доске.

Портновские булавки. Понадобятся для соединения ткани перед сшиванием (сметыванием).

Пяльцы. Состоят из двух плотно примыкающих друг к другу колец, которые держат ткань натянутой. Пластиковые пяльцы с металлической стяжкой рекомендуются для машинной вышивки.

Вышивальные ножницы. Эти маленькие острые ножницы используются, чтобы обрезать и подравнять нитки и ткань.

Маркер по ткани. Сделанные им отметки стираются от контакта с воздухом или водой.

Миллиметровка. Используется, чтобы отмерять бахрому и кисти.

Металлические ножницы. Помогают сломать бракованную бисерину и удалить ее из низки.

Иглы. Некоторые швейные иглы могут быть достаточно тонкими, чтобы проходить сквозь бисер. Иглы для кожи используются для пришивания бисера к особо плотным материалам.

Кисти. Ими наносят краску для батика на некоторые работы.

Пробковая доска. В процессе работы бахрому или кружево нужно прикалывать к такой доске, достаточно большой, чтобы вместить весь узор. Работы небольшого размера можно прикалывать к гладильной доске.

Линейка. Необходима для точного отмеривания. Для наших целей лучше всего подходит линейка с металлизированными делениями.

Швейная машинка. Используйте обычный шов для прямой строчки и штопальный шов для машинной вышивки.

Портновский метр. Пригодится, чтобы отмерять ткань и изогнутые материалы.

Пинцет. Полезен как для выбора, так и для удаления отдельных бисерин.

Кусачки и плоскогубцы (пассатижи). Необходимы для сгибания и обрезания проволоки. Не используйте для этого ножницы, поскольку проволока их затупит.

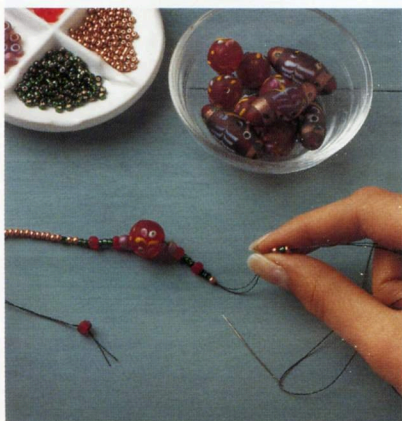
Материалы и инструменты

- * ножницы
- * прочная нейлоновая нить
- * игла
- * 5-миллиметровый лиловый переливающийся и красный стеклянный бисер
- * 3-миллиметровый бронзовый и зеленый бисер
- * 7 крупных венецианских бусин
- * плоскогубцы
- * фурнитура: два фиксатора, две 5-миллиметровых металлических петельки, 1 S-образная застежка



Венецианские бусы

В этом роскошном украшении несколько нитей цветного бисера соединены крупными стеклянными бусинами. Характерное для венецианского стекла плавное перетекание оттенков приковывает взгляды. Ожерелье получается тяжелым, фактурным и идеально сочетается с одеждой в этническом стиле.



1 Отрежьте нитку длиной 250 см и проденьте ее в иголку. Закрепите на конце бисеринку в качестве стопора. Нанизывайте бисерины в следующем порядке: 1 лиловую, 25 бронзовых, 1 зеленую, 2 бронзовых, 2 зеленые, 1 красную, 3 зеленых, 1 красную, 1 лиловую, затем 1 венецианскую бусину и снова повторите бисерный рисунок: 1 лиловую, 1 красную, 3 зеленые, 1 красную, 2 зеленых, 2 бронзовых, 1 зеленую. В конце наберите 25 бронзовых бисерин и 1 лиловую.



2. Проденьте еще одну нитку длиной 250 см в иголку и привяжите к бисерине-стопору. Пропустите иглу с ниткой через лиловую бусину, набранную первой в п. 1 затем нанизывайте бисерины: 25 бронзовых, 1 зеленую, 2 бронзовых, 2 зеленые, 1 красную и 3 зеленые. Пропустите иглу с ниткой через красную, лиловую, венецианскую, лиловую и красную бисерины, набранные в п. 1 Повторите эту последовательность шесть раз, в конце набирая 25 бронзовых бисерин и продевая иглу с ниткой через лиловую бисерину.



3. Таким же образом наберите еще три низки. Завяжите нити на концах тугими узелками и каждый из них закройте фиксатором с помощью плоскогубцев. Осталось только прикрепить застежку к фиксаторам и потрясаящие красивые бусы готовы.

Традиционные венецианские бусины с 1291 года называются муранскими, по названию острова Мурано, где по приказу городского совета, обосновались все венецианские стеклодувные мастерские.

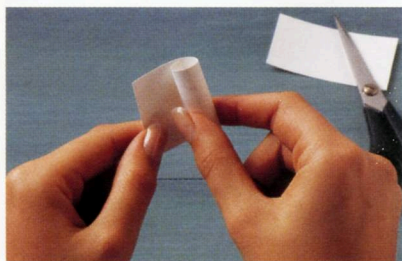
Материалы и инструменты

- * тонкий картон
- * линейка и карандаш
- * ножницы
- * 5 см широкой бархатной тесьмы, швейная игла
- * нитки: швейные, гладкие бисерные, красные металлизированные (мулине)
- * текстурная проволока золотого цвета
- * плоскогубцы
- * кусачки
- * бисерная игла
- * мелкий зеленый стеклянный бисер
- * 4 шляпные булавки
- * 8 бусин-цветочков (4 мм)
- * 12 красных стеклянных бисерин (4 мм)
- * 4 шестигранные латунные бусины (7 мм)
- * пара серебристых швенз

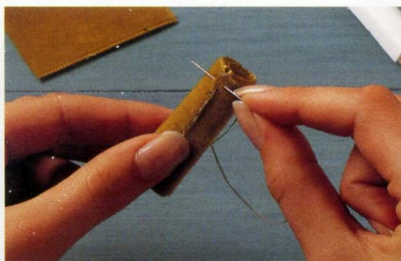


Витые серьги

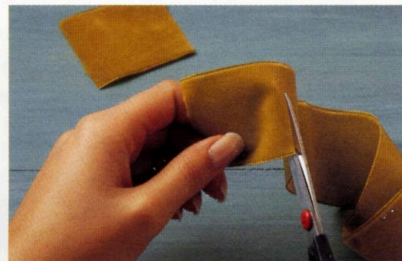
Такие серьги легко изготовить из свернутых в трубочку картонок, обтянутых бархатной тесьмой. Металлизированные нитки и золотистая проволока с нанизанным на нее мелким бисером прекрасно сочетается с разноцветным бисером.



1. Вырежьте два прямоугольных кусочка картона размером 4х7 см каждый. Начиная с короткой стороны прямоугольника, сверните их в узкие трубочки диаметром 1,5 см.



2. Отрежьте два кусочка бархатной тесьмы длиной 6 см. Оберните каждую трубочку кусочками тесьмы лицевой стороной наружу.



3. Подогните кромку тесьмы и подшейте потайным швом.



4. Сложите вдвое красную металлизированную нить, вставьте в иглку и завяжите на конце узелок. Прикрепите к концу трубочки, равномерно обмотайте ее ниткой и закрепите. Отрежьте 40 кусочков проволоки золотого цвета по 1,5 см длиной. Вставьте бисерную нить в иглу и прикрепите к трубочке. Обвейте ее отрезком проволоки, затем нанижите зеленый бисер, продолжайте в такой последовательности. Обмотайте трубочку нитью и закрепите.



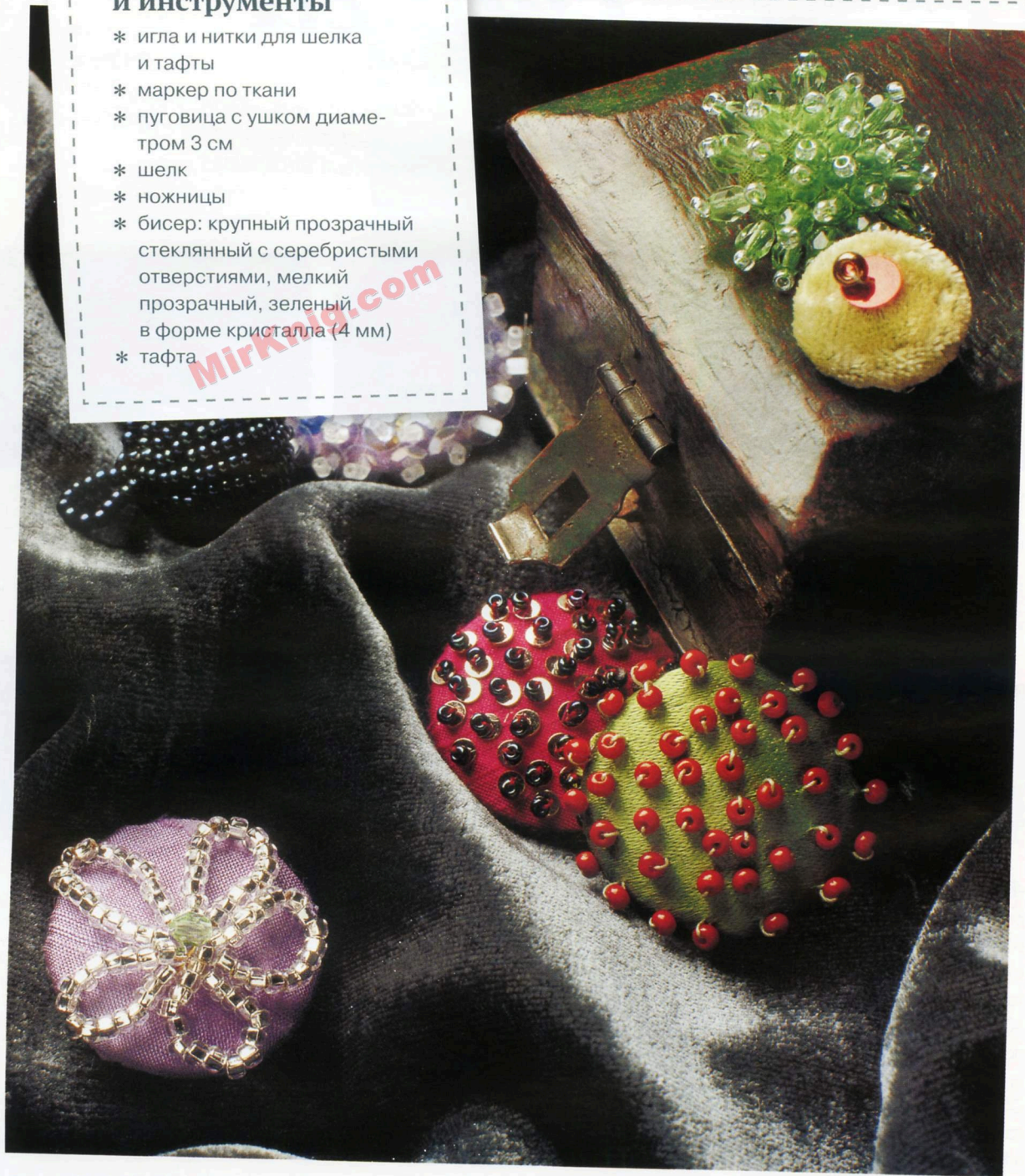
5. Проткните трубочку шляпной булавкой на расстоянии 5 мм от верхнего края. Отщипните концы кусачками, оставив одинаковую длину с каждой стороны. Нанижите с каждой стороны бусину-цветочек, большую красную бусину и три маленькие красные бисерины. Сверните концы в спираль.



6. Наденьте каждую трубочку на шляпную булавку. Сверху и снизу нанижите на ее острье бусины в таком порядке: латунную, большую красную, шестигранную. Обрежьте кончики булавок, загните их в петельки. Прикрепите швензы.

Материалы и инструменты

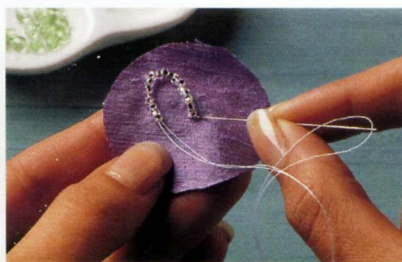
- * игла и нитки для шелка и тафты
- * маркер по ткани
- * пуговица с ушком диаметром 3 см
- * шелк
- * ножницы
- * бисер: крупный прозрачный стеклянный с серебристыми отверстиями, мелкий прозрачный, зеленый в форме кристалла (4 мм)
- * тафта



Бисерная пуговица-цветок и инкрустированная пуговица



1. Используя маркер по ткани, обведите на шелке пуговицу с ушком диаметром 3 см. Нарисуйте еще один круг на 1 см больше и вырежьте. Отметьте на внутреннем круге пять точек на равном расстоянии друг от друга.



2. Вставьте нитку в иглолку и проденьте ее в центре круга. Наберите 20 крупных прозрачных стеклянных бисерин и верните иглолку в ту же точку, чтобы получилась петелька.



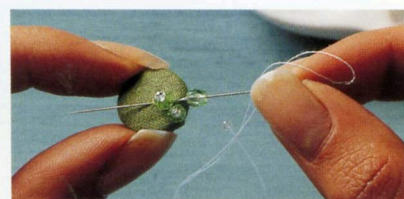
3. Проденьте иглолку в одной из пяти отмеченных точек. Прикрепите петельку к ткани, пришив ее между девятой и десятой бисеринами. Таким же образом сделайте еще пять бисерных лепестков.



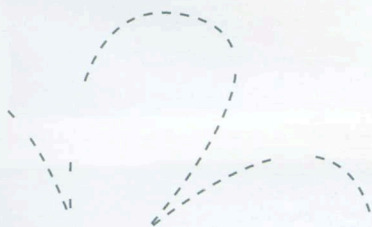
4. Пришейте зеленую бисерину в форме кристалла в центре цветка.



5. Прошейте заготовку наметочным швом в 3 мм от кромки. Поместите в центр круга с изнаночной стороны верхнюю часть пуговицы с ушком и затяните нитку. Прикрепите несколькими маленькими стежками и присоедините нижнюю часть пуговицы.

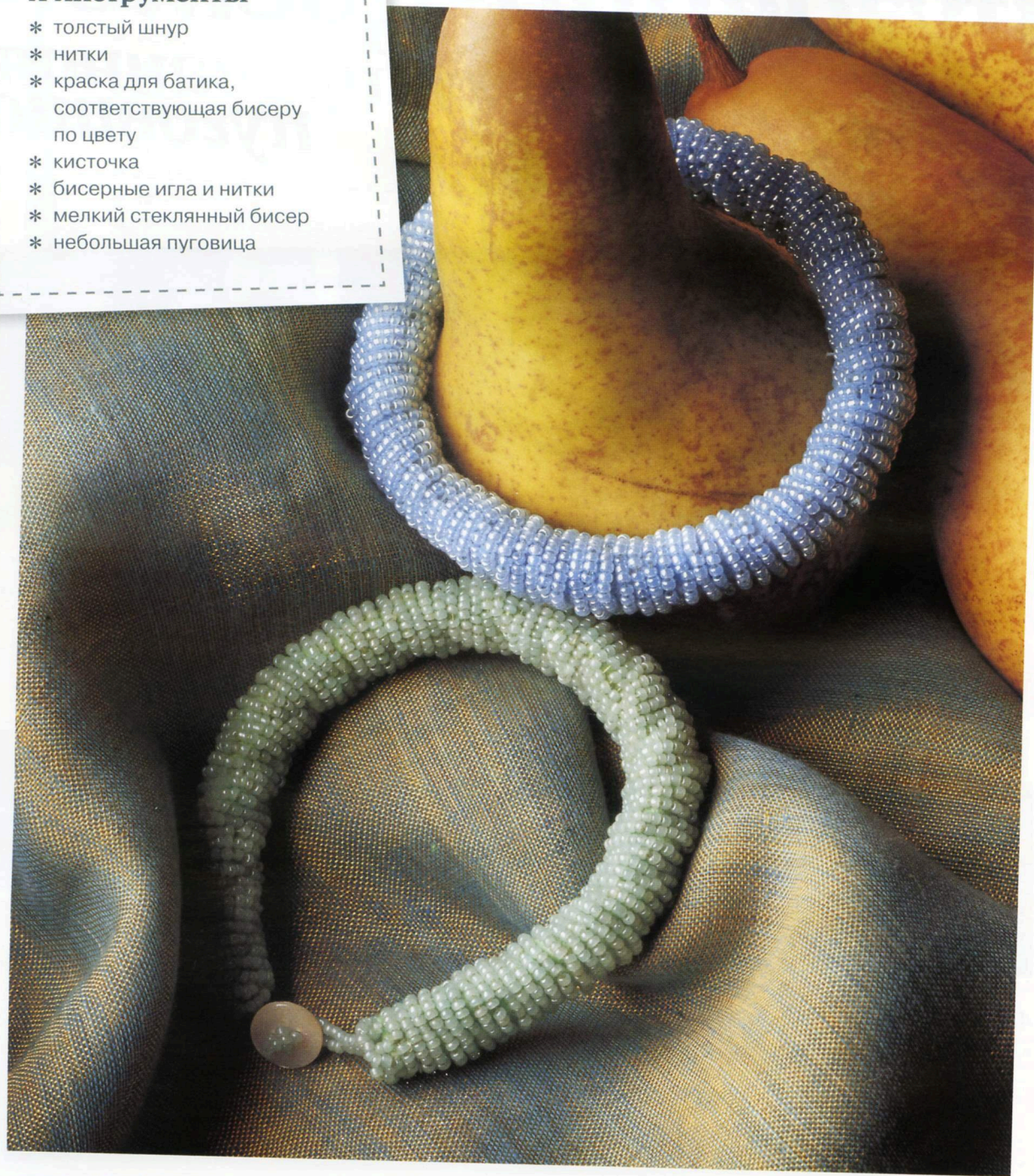


6. Для инкрустированной пуговицы: обведите на тафте пуговицу с ушком и нарисуйте еще один круг на 7 мм больше, вырежьте. Далее следуйте п. 5. Нанижите зеленую бисерину в форме кристалла и несколько мелких прозрачных бисерин, затем пройдите зеленую в обратном направлении. Сделайте стежок и повторите, пока пуговица не будет полностью покрыта бисером.



Материалы и инструменты

- * толстый шнур
- * нитки
- * краска для батика,
соответствующая бисеру
по цвету
- * кисточка
- * бисерные игла и нитки
- * мелкий стеклянный бисер
- * небольшая пуговица



Браслет из бисерного шнура

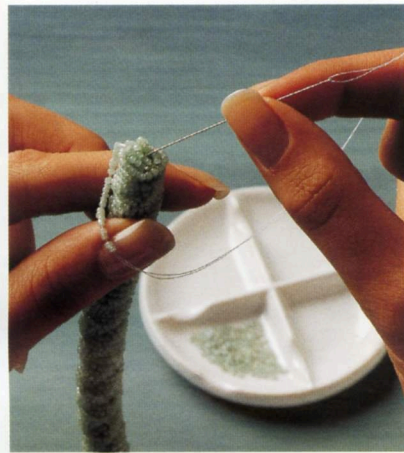
Это очень простая техника, в которой низки мелко бисера наматываются и нашиваются на готовый веревочный шнур. Подойдет она и для изготовления бус или пояса — тогда нужно будет просто увеличить длину шнура.



1. Плотнo обвяжите ниткой концы шнура. Покрасьте шнур краской для батика.



2. Вставьте нитку в иглолку и закрепите ее на одном из концов шнура. Наберите 20 бисерин, плотно прижимая их друг к другу и держа нитку натянутой. Намотайте низку на шнур, сделайте пару стежков, затем пройдите несколько последних бисерин в обратном направлении. И так — по всей длине шнура.



3. Чтобы закрыть некрасивые концы шнура, наберите несколько бисерин и сделайте стежок через тупой конец. Сделайте еще несколько стежков, чтобы полностью скрыть кончик. Затем на одном конце шнура сделайте петельку из плотно нанизанных бисерин. На другом наберите три бисерины, пропустите иглу через пуговицу и сделайте несколько стежков, чтобы пришить ее.

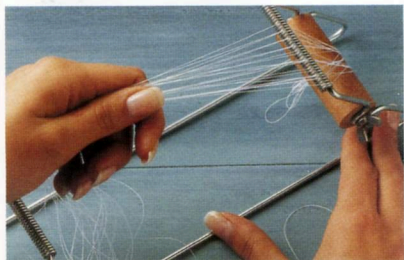
Бисерные шнуры — популярное украшение у южноафриканских зулусов. Считается, что мастера этой народности плетут самые изощренные бисерные браслеты.

Материалы и инструменты

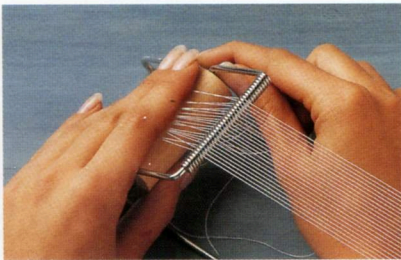
- * бисерный ткацкий станок
- * бисерные нитки
- * ножницы
- * воск
- * бисер: мелкий светло-зеленый, розовый, серый и пурпурный
- * липкая лента
- * шерстяная подкладочная ткань
- * швейная игла
- * нитки
- * 3 пуговицы на «ножках»



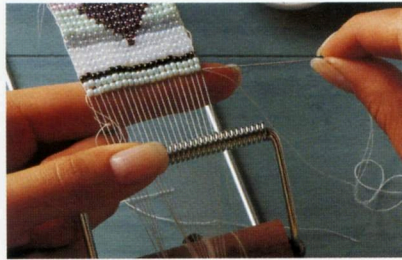
Тканый браслет



1. Измерьте обхват вашего запястья, чтобы определить длину браслета, и добавьте еще 45 см. Отрежьте 21 нить высчитанной длины. Свяжите их вместе на каждом конце. Разделите на две равные пряди. Зацепите один узел за винтик на ролике бисерного ткацкого станка. Немного намотайте нити, поворачивая ролик, затем расправьте их и расположите на пружинах друг за другом.



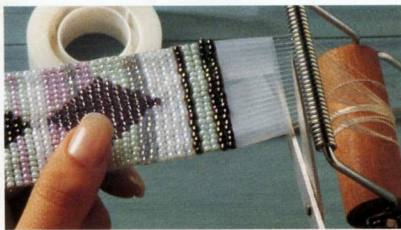
2. Зацепите второй узел на другом конце основы за винтик на втором ролике и намотайте нити на ролик. Подкручивайте ролики, корректируя натяжение: продольные нити должны быть туго натянуты. Вставьте в бисерную иглу длинную нитку и наводите ее. Привяжите свободный конец нити к крайней левой продольной нити в 2,5 см от ролика.



3. Следуя узору на иллюстрации, наберите 20 бисерин. Нанизывайте их как можно плотнее, помещая между нитями основы. Прижмите их указательным пальцем так, чтобы они оказались выше основы, и проведите иглу через них в обратном направлении. Туго натяните нить. Наберите еще 20 бисерин и продолжайте работу тем же способом.



4. Пройдите иглой несколько рядов в обратном направлении, завяжите узелок и обрежьте нить. Затем снимите работу со станка, наклеив два кусочка липкой ленты на нити основы на каждом конце браслета и обрезав нити.

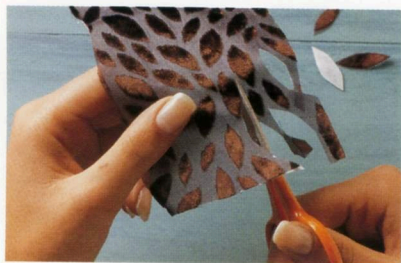


5. Отрежьте кусочек шерстяной подкладки такого же размера, как законченная работа. Подогните свободные края основы и сложите работу и подкладку вместе изнаночными сторонами друг к другу. Сшейте их по периметру потайным швом.



6. На одном конце браслета пришейте три пуговицы на равном расстоянии друг от друга, на другом сделайте три бисерные петельки подходящего для пуговиц размера.

Шарф деворе



1. Вырежьте из деворе-бархата квадрат 20 × 20 см. С помощью горячего утюга приклейте «паутинку» к изнаночной стороне. Вырежьте вышивальными ножницами листики из ткани.



2. Удалите защитную бумагу с листиков, разложите их на одном конце органзы лицевой стороной вверх и приклейте с помощью горячего утюга.



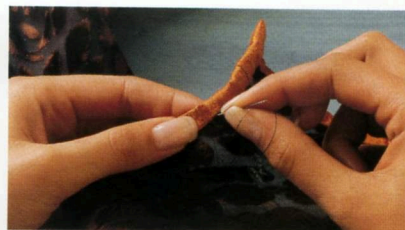
3. Вставьте органзу в пальцы и штопальным швом на швейной машинке прострочите зигзагом кромку каждого листика. Затем маркером по ткани нарисуйте дополнительные листики на шарфе.



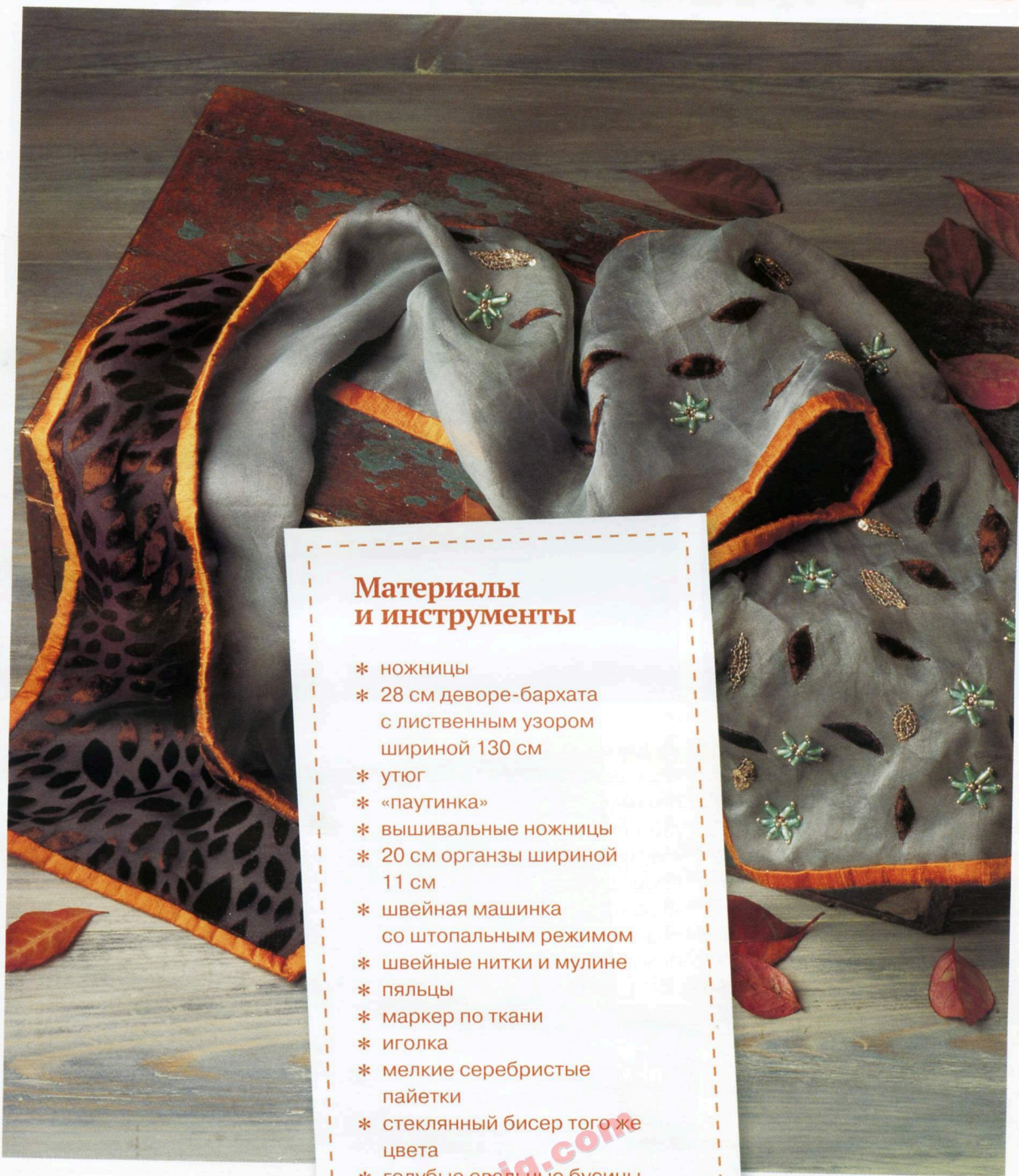
4. Вставьте конец с деворе-листьями в пальцы. Нашейте пайетки на нарисованные листики. Нанижите пайетку, сделайте стежок и проденьте иглу с другой стороны пайетки. Рядом прикрепите другую пайетку, после чего воткните иглу в середину первой пайетки и проденьте ее с другой стороны второй пайетки.



5. Заполните несколько нарисованных листиков мелким серебристым бисером, пришивая его вручную. Чтобы получились цветы, закрепите маленькую серебристую бисерину в центре пайетки. Выведите иглу с одной стороны пайетки, наберите маленькую серебристую бисерину, голубую бусину и еще одну серебристую бисерину. Сделав лепесток, выведите иглу с другой стороны пайетки. Вышейте пять таких лепестков.



6. Кусок деворе-ткани размером 28 × 11 см соедините с органзой изнаночными сторонами друг к другу и прострочите на швейной машинке все четыре края. Нарезьте шелковую ткань полосами по 3 см, сшейте вместе и прогладьте, чтобы получить длинную ленту. Соединив лицевые стороны ленты и шарфа, пристрочите край ленты по всему периметру шарфа. Заверните ленту за край шарфа, подогните кромку и пришейте потайным швом.



Материалы и инструменты

- * ножницы
- * 28 см деворе-бархата с листовым узором шириной 130 см
- * уют
- * «паутинка»
- * вышивальные ножницы
- * 20 см органзы шириной 11 см
- * швейная машинка со штопальным режимом
- * швейные нитки и мулине
- * пальцы
- * маркер по ткани
- * иголка
- * мелкие серебристые пайетки
- * стеклянный бисер того же цвета
- * голубые овальные бусины (5 мм)
- * 10 см шелка шириной 11 см

Бумажник

Кошелек выполнен из голубого шелка, украшенного вышивкой. Фрагменты из щепок текстурно контрастируют с тонким материалом, а их сочетание с золотым шнурком делает бумажник стильным и неповторимым аксессуаром.



1 Нарисуйте силуэт птицы на картонном шаблоне. Для внешней стороны отрежьте кусок шелка 45×15 см. Сложите ткань втрое и обведите на ней шаблон. Отрежьте кусочки щепочек, расположите их вдоль силуэта птицы и пришейте к ткани. Отрежьте кусок золотистого шнурка и проложите его вперед и назад по силуэту птицы, пришивая красными нитками мулине. Нашейте мелкий красный и другой бисер на рисунок. Вышейте клюв гладью и пустите строчный шов по линии силуэта.



2. Для внутренней части отрежьте кусок шелка 45×15 см. Чтобы придать бумажнику жесткость, отрежьте кусок дублерины 45×15 см. Два кусочка «паутинки» такого же размера с помощью горячего утюга приклейте на обе стороны дублерины. Удалите защитную бумагу. Сложите втрое. Приклейте внутреннюю часть.



3. Переверните работу и приклейте внешнюю часть, аккуратно проглаживая вокруг вышивки. Для кармашка отрежьте по два кусочка шелка и «паутинки», а также один кусочек дублерины 15×15 см, склейте их вместе так же, как в п. 2. Приколите кармашек на одном конце бумажника с изнаночной стороны. Прострочите декоративным зигзагом по всему периметру.

Не бойтесь экспериментировать! Ведь при украшении этого бумажника можно использовать не только щепки, а, например, соломку или перья.

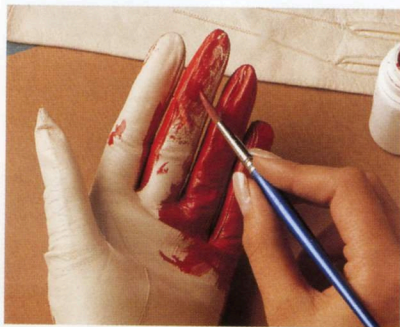


Материалы и инструменты

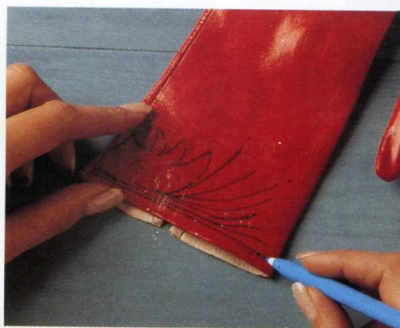
- * карандаш
- * картон
- * ножницы
- * портновский метр
- * отрез натурального шелка размером примерно 50 × 50 см
- * маркер по ткани
- * мелкие щепки
- * канцелярский нож
- * иголка
- * толстые хлопковые нитки
- * красные, пурпурные и серебряные мулине
- * золотистый шнурок
- * вышивальная иголка
- * мелкий красный стеклянный бисер
- * бусины: красная, серебристая, латунная, в форме сердца
- * золотистый стеклярус
- * дублерин
- * «паутинка»
- * утюг
- * портновские булавки
- * швейная машинка

Эффектные перчатки

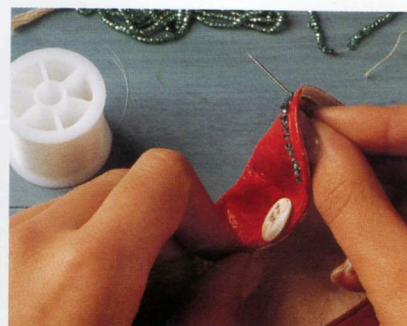
Эти перчатки окрашены ярко-красным обувным красителем и декорированы мелким бисером. Взявшись за эту работу, не наносите рисунок слишком далеко от края, поскольку там его будет сложно вышивать.



1 Наденьте перчатки, чтобы предотвратить усадку. Покрасьте красным красителем и дайте высохнуть.



2 С помощью маркера по ткани нарисуйте произвольный узор от руки на тыльной стороне каждой перчатки. Начинайте от манжеты.



3 Вставьте в иглоу нейлоновую нить. Нашейте по одной зеленые бисерины в ряд по краю манжеты каждой перчатки.



4 Нашейте зеленый бисер по линиям рисунка.



5 Нашейте на тыльные стороны перчаток красные стеклянные бисерины на произвольном расстоянии друг от друга, как показано на рисунке.



6 Вышейте оставшиеся контуры золотым бисером. Пространство внутри заполните розовым бисером.

Материалы и инструменты

- * тонкие кожаные перчатки
- * красный обувной краситель для кожи
- * кисточка
- * маркер по ткани
- * тонкая игла для кожи
- * нейлоновые нитки
- * бисер: мелкий зеленый, красный, золотистый и розовый



Материалы и инструменты

- * диванная подушка-валик
- * портновский метр
- * циркуль
- * карандаш и бумага
- * ножницы
- * 50 см темно-синего набивного бархата шириной 1 м
- * бисерная проволока диаметром 0,2 мм
- * мелкий красный стеклянный бисер
- * швейная игла
- * нитки
- * швейная машинка
- * портновские булавки

MirKnig.com

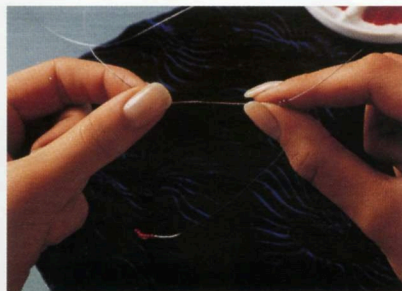
Бархатная подушка-валик



1. Измерьте диаметр боковины подушки-валика и разделите эту цифру пополам, чтобы высчитать радиус. С помощью циркуля начертите круг с таким радиусом на бумаге, затем еще один круг, добавив 1,5 см припуска на шов. Вырежьте два круга из бархата.



2. Измерьте длину и обхват валика. Отрежьте кусок набивного бархата такого размера, добавив 3 см припуска со всех сторон.



3. Завяжите один конец отрезка бисерной проволоки в узелок и пропустите через центр бархатного круга на лицевую сторону. Нанижите 10 см красного бисера. Пропустите проволоку через бархат в 4 см от узелка, чтобы получилась петля.



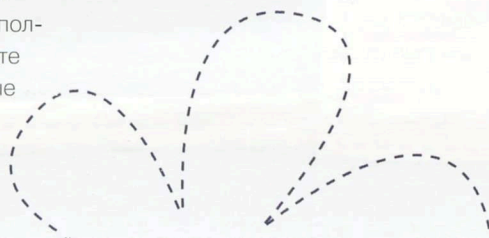
4. Снова пропустите проволоку через ткань в 5 см от первой петли. Сделайте вторую петлю таким же образом. В целом у вас должно получиться около 20 петель (при необходимости используйте дополнительную проволоку). Закрепите проволоку. Повторите описанные действия на втором круге.



5. Пройдите наметочным швом по краю каждого круга, используя соответствующие швейные нитки.



6. Сложите большой кусок набивного бархата пополам по длине лицевой стороной внутрь. Прострочите на машинке длинную сторону, отступив 1,5 см от края. Оставьте отверстие достаточно большим, чтобы в эту наволочку вошла подушка. Вставьте подушку, приколите боковины и пришейте их потайным швом.





Материалы и инструменты

- * бумага и карандаш
- * ножницы
- * отрезы шерстяной ткани
размером 50×50 см
и 20×20 см
- * швейная машинка
- * нитки
- * бисерная игла
- * золотой стеклярус
- * фетр (20×20 см)

Детские тапочки



1. Увеличьте шаблоны из конца книги до нужного размера. Для каждой тапочки вырежьте 4 задника из шерстяной ткани и сшейте их вместе. Затем сложите каждую пару изнаночной стороной внутрь. Прострочите зигзагом по верхнему и нижнему краю. Сделайте волнообразную простежку на швейной машинке со штопальным режимом.



3. Вырежьте один кусок ткани по размеру шаблона для носка. Прострочите вытачку. Вырежьте кусочек для бисерной аппликации, приколите его к носку, как показано на картинке. Прострочите зигзагом по периметру аппликации.



4. Пришейте 30 см косой бейки к переднему краю носка, сложив ее пополам по ширине. Приколите сгиб в центре передней части носка, сложив бейку лицевой стороной внутрь. Приколите по периметру переднего края и прострочите, отступив 6 мм от кромки.

5. Закрепите верхнюю часть аппликации, стежками, затем нанижите стеклярус, повторив линию аппликации, и прошейте ткань на противоположной стороне аппликации. Сделайте стежок через нитку между первым и вторым стеклярусом, затем еще один между третьим и четвертым.

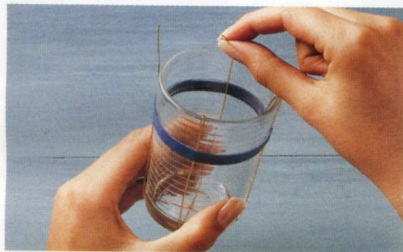
6. Покройте аппликацию низками стекляруса. Для каждой тапочки вырежьте два куска шерстяной ткани и кусок фетра по размеру шаблона. Положите фетр между кусками ткани. Прострочите слои на швейной машинке в штопальном режиме. Пришейте подошву, затем косую бейку.



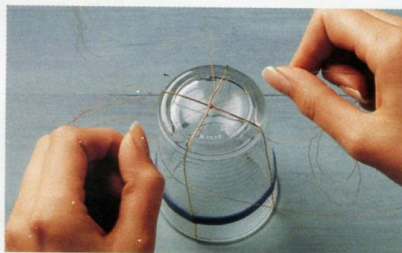
Материалы и инструменты

- * кусачки
- * золотистая проволока
(0,6 мм и 0,2 мм)
- * стакан
- * липкая лента
- * большая резинка для волос
- * плоскогубцы
- * бисер диаметром 4 мм:
серый, белый, золотистый

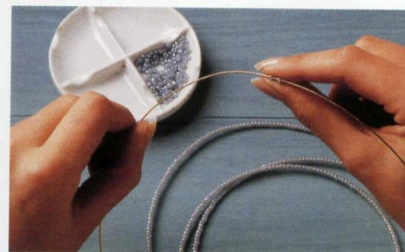
Бисерный подсвечник



1. Отрежьте два куска проволоки (0,6 мм): один длиной в две высоты, другой с диаметр стакана плюс 10 см. Скрутите их вместе посередине и приклейте узелок липкой лентой в центре дна стакана. Наденьте на стакан резинку для волос, чтобы удерживать проволоочки на месте. Загните концы за край стакана.



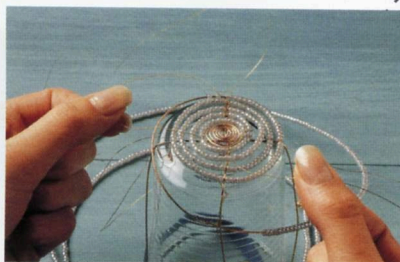
2. Отрежьте два куска проволоки (0,2 мм) длиной 1 м. Найдите их середину и прикрутите оба куска к узелку на дне стакана. Намотайте каждую проволоочку на руку, чтобы они не запутались.



3. Нанижите серый стеклянный бисер на золотистую проволоку (0,6 мм).



4. Чтобы начать закручивание, с помощью плоскогубцев закрутите один конец оставшейся более толстой проволоки в плоскую спираль шириной 2 см. Закрепите в центре основы, пропустив более тонкую проволоку под и над рамкой и спиральной проволокой.



5. Нанижите еще серого бисера на скрученную проволоку и продолжайте скручивать ее в спираль, пропуская более тонкую проволоку под и над рамкой. Делайте так, пока до верха не останется 1 см.

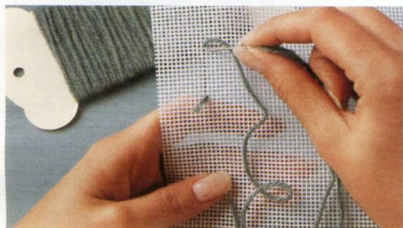


6. Снимите резинку. Отогните верх рамки в стороны и нанижите белый бисер. Продолжайте пропускать более тонкую проволоку под и над закручиваемой проволокой и рамкой. Нанижите мелкий золотистый бисер. Отогните концы рамки, выньте стакан, обрежьте концы проволоки и загните их внутрь. С помощью более тонкой проволоки прикрепите концы к рамке.

Материалы и инструменты

- * гобеленная шерсть (пряжа) разных оттенков зеленого
- * гобеленная игла
- * 48 × 34 см гобеленной канвы (10 дырочек на 2,5 см)
- * вышивальные ножницы
- * бисерные игла и нитки
- * стеклянный бисер (2 мм): медный, светло-голубой, золотистый, серебристый и черный
- * канцелярский нож и линейка
- * картон
- * переплетная ткань
- * клей для бумаги
- * липкая лента
- * черная и белая бумага
- * дырокол
- * пара заворачивающихся крепежей

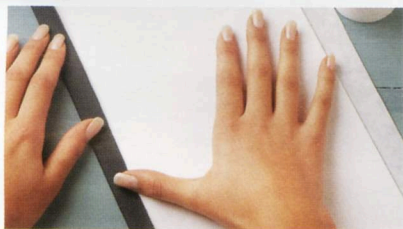
Фотоальбом



1. Вставьте в иглку гобеленную шерстяную нить в два сложения. Прошейте гобеленную канву с лицевой стороны и выведите иглу обратно на 2 см левее. Чтобы сделать стежок, пропустите иглу через дырочку справа внизу по диагонали, затем выведите иглу через дырочку сразу над ней.

2. Сделайте несколько стежков, пока не закроется конец нити, затем отрежьте узелок. Продолжайте вышивать рядами, следуя схеме в конце книги. Оставьте широкую полосу по краям и просветы для бисерного узора. Чередуйте оттенки зеленого, как показано на рисунке.

3. Вставьте бисерную нитку в бисерную иглу. Нашивайте бисерины одну за другой, делая стежки в направлении, противоположном «шерстяным» стежкам. Через каждые 4 стежка делайте 2 закрепительных стежка. Завершите бисерную вышивку, следуя схеме в конце книги.



4. Отрежьте 2 куска картона по размеру законченной вышивки плюс 10 см в длину. Проведите линию той же длины от левого края короткой стороны на обоих кусках. Чтобы сделать заднюю часть обложки, отрежьте кусок переплетной ткани того же размера плюс 2 см по краям и скрепите углы. Приклейте к картону бумажную подложку. Для подкладки приклейте к внутренней стороне кусок переплетной ткани по размеру картона.

5. Делаем переднюю часть обложки. Положите вышивку на вторую картонку, липкой лентой подклейте кромки к изнаночной стороне. Приклейте липкой лентой левую сторону вышивки к лицевой стороне картона. Отрежьте кусок ткани длиной 12 см по ширине картона плюс 4 см. Состыкуйте с краем вышивки и приклейте. Загните край ткани за картон и приклейте. Обклейте внутреннюю сторону передней части обложки так же, как в п. 4.

6. Отрежьте 40 листов бумаги на 1 см меньше по всем сторонам, чем картон. Отметьте места дырочек на картоне и на бумаге, затем пробейте дырочки. Поместите бумагу между двумя обложками, вставьте крепежи и закрепите.



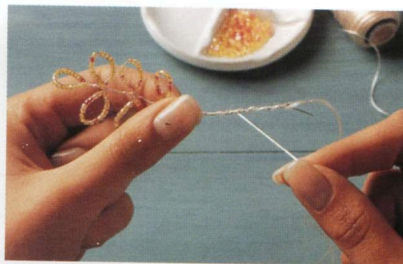
Материалы и инструменты

- * кусачки
- * бисерная проволока (0,4 мм и 0,2 мм)
- * плоскогубцы
- * бисер: мелкий белый, розовый, желтый
- * мулине
- * дрель с тонким сверлом
- * деревянная рамка
- * защитные очки

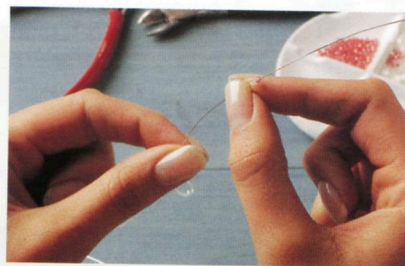
Фоторамка



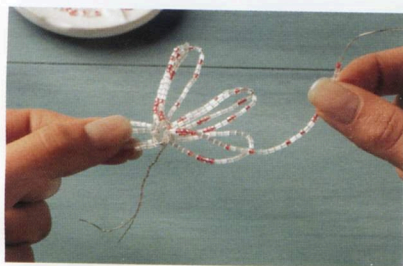
1. Чтобы сделать листики, отрежьте 22 см проволоки (0,4 мм). Скрутите маленький узелок на одном конце, чтобы бисер не сползал с проволоки. Смешайте немного розового бисера с желтым. Согните проволоку пополам, нанижите 18 бисерин, протолкните их на сгиб и скрутите проволоочки вместе, чтобы получилась петелька.



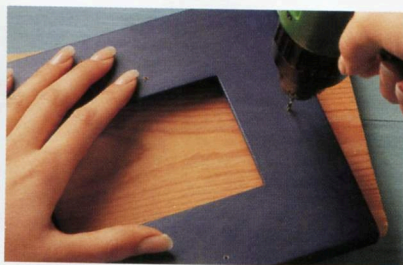
2. Перекрутите проволоку, получив стебелек длиной 5 мм, сделайте еще одну петельку и нанижите 18 бисерин. Снова намотайте проволоку на стебелек и сделайте очередную петлю на том же уровне и пару петель по длине стебля. Закрутите проволочку вокруг стебелька. Закройте стебель, обмотав его ниткой мулине.



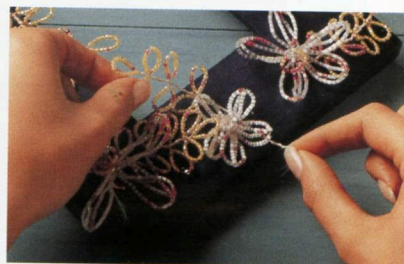
3. Отрежьте 40 см проволоки для маленького цветка и 50 см для большого. Загните 10 см проволоки с одного конца, сделайте маленький круг. Скрутите, чтобы получилась рамочка. Нанижите немного розового и белого бисера: 24 для маленького цветка, 30 для большого.



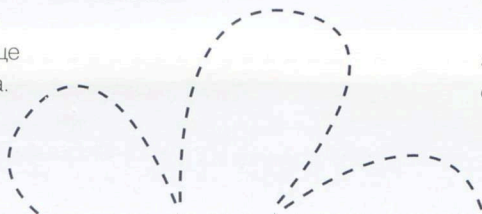
4. Сделайте петельку, прикрутив проволоку к кругу. Нанижите бисер, затем скрутите проволоку на верхушке петли. Нанижите 16 бисерин для маленького цветка и 24 для большого. Добавьте еще бисер и скрутите проволоочки спиралью. Чтобы получилось больше лепестков, заверните еще 4 петли вокруг спирального стебелька.



5. Чтобы сделать сердцевину цветка, нанижите 12 желтых бисерин и скрутите в половинку спирали. Протолкните рабочую проволоку в середину и закрутите вокруг стебелька.



6. Отметьте на рамке места расположения цветков и листьев, просверлите там дырочки. Вставьте проволоочные стебли в эти отверстия и скрутите их в узелки на обратной стороне рамки. Обрежьте проволоку. С помощью более тонкой проволоки закрепите узелки на обратной стороне рамки.

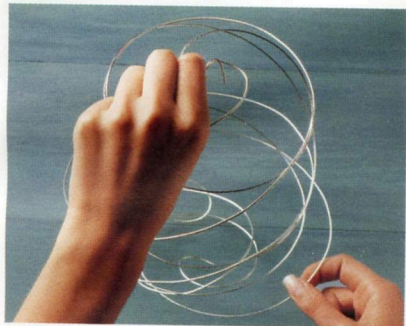


Материалы и инструменты

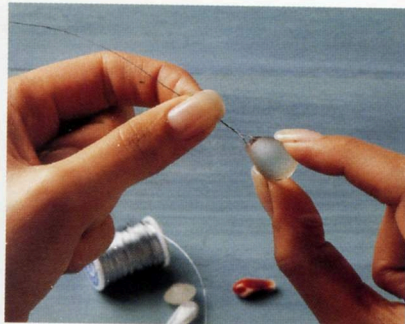
- * кусачки
- * 250 см проволоки (2 мм)
- * плоскогубцы
- * проволока (0,2 мм)
- * набор круглых и фасетчатых
стеклянных и пластиковых
бусин
- * мелкий стеклянный бисер
- * стеклярус (4 мм)



Плафон-люстра



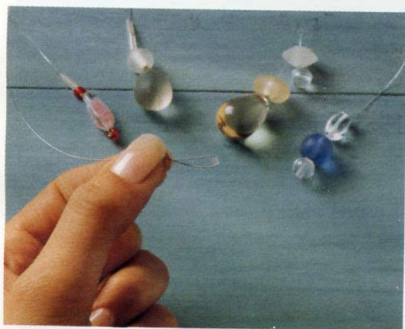
1. Отрежьте кусачками два куска толстой проволоки длиной 120 см. Закрутите каждый кусок в спираль. С помощью плоскогубцев загните маленькие петельки на каждом конце обоих отрезков. Соедините две проволочные спирали вместе.



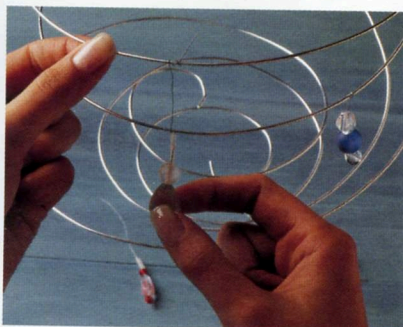
2. Чтобы сделать висюльки, нанижите на кусок тонкой проволоки большую стеклянную круглую бусину и мелкую бисерину — она будет играть роль стопора. Пропустите проволоку обратно через бусину и скрутите проволочные кончики вместе.



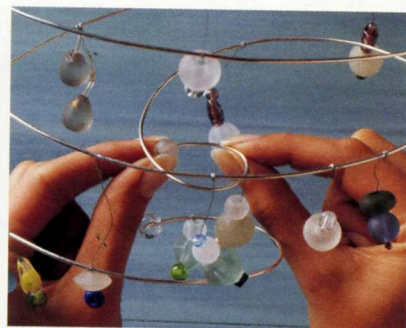
3. Нанижите немного стекляруса, затем скрутите проволочки, чтобы сделать стебелек. Сделайте около 30 висюлек, используя разные бусины в разных сочетаниях.



4. Примотайте короткий кусочек проволоки к каждому стебельку. С помощью плоскогубцев загните кончики крючками. Прикрепите висюльки к проволочной рамке на некотором расстоянии друг от друга.



5. Чтобы сохранить спиральную форму, прикрутите некоторые висюльки к двум виткам спирали.



6. В завершение добавьте стеклянные бусины на концы спиральной рамки.

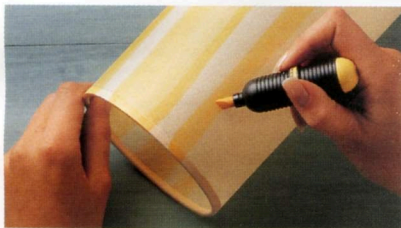


Материалы и инструменты

- * желтый фломастер
- * цилиндрический белый бумажный абажур
- * портновский метр
- * острая швейная игла
- * ножницы
- * желтые и белые бисерные нитки
- * бисерная игла
- * карандаш
- * миллиметровка
- * бисер: мелкий пурпурный и прозрачный, пурпурный стеклярус (4 см)
- * пурпурные бусины-капельки

Абажур с бахромой

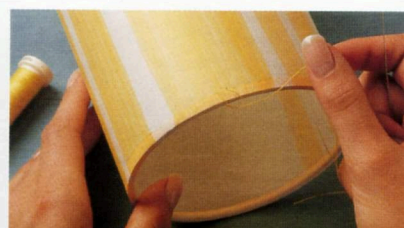
Полосы, вручную нарисованные на абажуре, идеально гармонируют с бисерной бахромой. Если в вашем доме не хватает уюта, попробуйте создать своими руками этот предмет интерьера и ваши вечера станут душевнее.



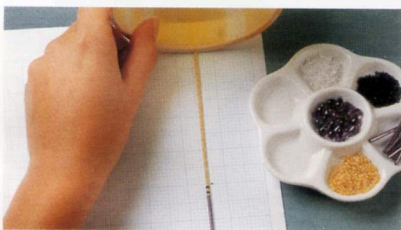
1. Нарисуйте от руки линии разной ширины вдоль абажура. Дайте высохнуть.



2. Острой иглой проколите ряд дырочек на расстоянии 5 мм друг от друга сразу над нижним ободком.



3. Отрежьте желтую нитку размером в две длины будущей бахромы плюс 25 см и вставьте ее в два сложения в бисерную иглу. Протяните иглу через дырочку на желтой полоске, затем через петельку и туго затяните.



4. Отметьте последовательность бисера на миллиметровке. Нанижите мелкие бисерины: 11 см желтых, пурпурную, желтую, пурпурную, желтую. Добавьте стеклярус, затем наберите, чередуя, 5 желтых бисерин и 4 пурпурные. (Через одну низку добавляйте по 2 дополнительные бисерины каждого цвета). Нанижите 3 желтые бисерины.



5. Добавьте 1 пурпурную бусину-капельку и 3 желтые бисерины. Сделайте закрепительный узелок сразу под капелькой, проверив, чтобы нитка нигде не торчала. Пройдите иглой низку вверх.



6. Завяжите закрепительный узелок под стеклярусом, затем пройдите его иглой вверх и завяжите еще один закрепительный узелок. Туго натяните низку, чтобы расправить нить. Продолжайте так вокруг всего абажура. Для белых полос используйте белые нитки и прозрачный бисер вместо желтого.

Материалы и инструменты

- * портновский метр
- * пила
- * деревянная рейка для картин как минимум 5 см шириной
- * карандаш
- * дрель с тонким сверлом
- * рыболовная леска
- * ножницы
- * бусины: синие и зеленые
- * овальные стеклянные (5 мм)
- * крупные стеклянные подвески

Бисерная занавеска



1. Измерьте нужную ширину занавеси и отпилите деревянную рейку соответствующей длины. Поставьте точки с интервалом 2,5 см, отступив 2,5 см от края, как показано на рисунке. Просверлите дырочки в этих точках.



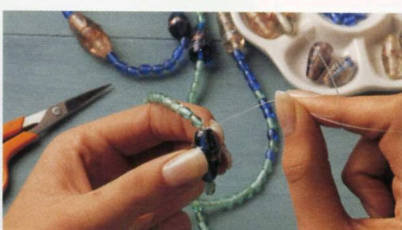
2. Для каждого отверстия отрежьте рыболовную леску в две длины будущей занавеси плюс 60 см. Протяните оба конца лески через дырочку, затем через петлю и туго затяните. Старайтесь, чтобы петли не сплутывались друг с другом. Подрежьте лишние выступающие кончики.



3. Работая слева направо, нанижите следующие бусины: 8 синих и 1 лампворк (низка 1), 12 синих и 1 лампворк (низка 2), 16 синих и 1 лампворк (низка 3), 12 синих и 1 лампворк (низка 4). Повторяйте в таком порядке по всей ширине занавеси.



4. Для ряда 2 добавьте по 16 синих бусин и 1 лампворк. Для ряда 3 по 12 синих бусин и 1 лампворк. Для ряда 4 по 8 синих бусин и 1 лампворк.



5. Для ряда 5 добавляйте на каждую низку 4 синие бусины, 1 зеленую, 2 синие, 1 зеленую, 1 синюю, 1 зеленую, 1 синюю, 12 зеленых, 1 лампворк.



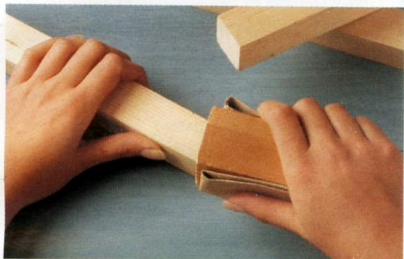
6. Для ряда 6 добавляйте 20 зеленых бусин и 1 лампворк. Через одну низку добавляйте по 3 зеленые бусины и подвеску. Протяните все низки обратно через последнюю бусину. Закончите узелком под последней лампворк-бусиной. Завяжите низки отдельно, затем на каждой еще семь узелков. Через одну низку добавляйте зеленую бусину. Пропустите низку обратно через предпоследнюю бусину. Сделайте несколько закрепительных узелков.

Материалы и инструменты

- * пила
- * 11 м деревянной планки шириной 5 × 5 см
- * наждачная бумага и шлифовальный утюжок
- * 12 прямоугольных кронштейнов и шурупы
- * дрель и сверла
- * отвертка
- * кисть
- * белая эмульсионная и серебристая краска
- * 12 деревянных шариков диаметром 7 см
- * молоток
- * длинные гвозди
- * пластиковый шланг диаметром 1 см
- * 2 шарнира
- * 12 шурупов
- * 12 штырей
- * прозрачные пластиковые кристаллические бусины разного размера
- * 2 катушки люрекса
- * мелкий серебряный стеклянный бисер
- * ножницы



Ширма



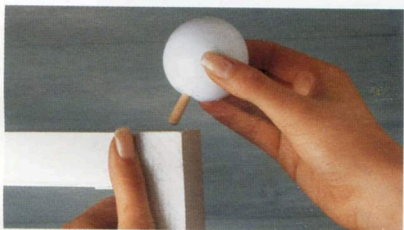
1. Для каждой панели отпилите 2 деревянные планки длиной 140 см и 2 планки длиной 40 см. Зашкурьте их. Расположите короткие планки между концами длинных.



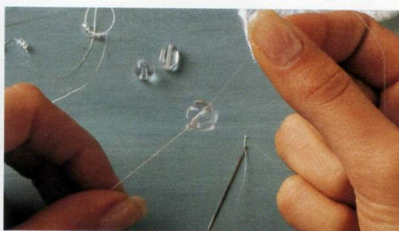
2. Поместите на внутренней стороне каждого угла кронштейны и отметьте места шурупов. Дрелью просверлите дырочки в этих точках. Привинтите кронштейны. Покрасьте панели двумя слоями белой эмульсионной краски, а шарики двумя слоями серебряной краски и дайте высохнуть.



3. Вбейте гвоздь в 3 см от верха и низа на внутренней кромке каждой опоры. Для панелей отрежьте по два куска пластикового шланга длиной 45 см и наденьте на торчащие гвозди. Отметьте места расположения шарниров на внешних кромках панелей в 30 см от верха и низа. Проверьте, чтобы ширма складывалась, и соедините.



4. Отметьте точки расположения шариков на четырех углах. Отрежьте четыре штыря длиной 5 см. Просверлите дрелью дырочки в раме и в шариках. Воткните штыри в шарики, затем в раму.



5. Нанизывайте прозрачные бусины в произвольном порядке на одну из катушек люрекса. Оставляйте зазоры 10–30 см между группами бусин, завязывая узелки после каждой группы. Нанижите пластиковую бусину, затем пропустите нитку через нее еще раз. Нанижите мелкий серебряный бисер группами по три и больше. Закрепите конец нитки и обрежьте.



6. Отмотайте немного от другой катушки люрекса. Привяжите один конец к нижнему куску шланга на первой панели. Пропустите катушку над верхним шлангом. Продолжайте так по всей ширине панели. Намотайте нитку с бусинами на шланги тем же образом. Повторите на остальных панелях.

Материалы и инструменты

- * ножницы
- * тесьма
- * карандаш
- * миллиметровка
- * бисерные игла и нитки
- * бисер: мелкий бирюзовый и красный
- * крупные бирюзовые стеклянные бусины
- * швейная игла и нитки
- * бирюзовые мулине



Бисерные Кисти

Эти кисти украсят интерьер в этническом стиле. Их можно пришить к шторам или диванным валикам. Живописные кисти получаются, если сочетать бисер указанных цветов либо светло-зеленый с белым и бирюзовым.



1. Отрежьте кусок тесьмы длиной 25 см. Отметьте на миллиметровке нужную длину кисти и цветовую последовательность. Вставьте нитку в бисерную иглу и закрепите на одном конце тесьмы. Нанизывайте бисер в такой последовательности: 18 маленьких бирюзовых, 8 красных, затем 1 крупную бирюзовую бусину и 1 маленькую бирюзовую бисерину.

2. Используя последнюю бисерину как стопор, пройдите иглой низку в обратном направлении, начиная с предпоследней бусины. Прошейте тесьму, сделайте стежок и выведите иглу обратно на эту же сторону. Повторяйте по всей длине тесьмы. Сверните тесьму и закрепите кисть несколькими стежками. Закрепите вышивальную нитку и туго обмотайте вокруг «головки» кисти. Надежно закрепите.

3. С помощью бисерных иглы и нитки закрепите верхушку «юбочки». Наберите 15 мелких бирюзовых бисерин, чтобы покрыть изгиб «головки» кисти. Воткните иглу в верхушку и выведите вниз. Пройдите иглой последнюю набранную бисерину, наберите на две меньше и через изгиб пройдите иглой последнюю бисерину на верхушке. Воткните иглу в верхушку и выведите вниз. Повторяйте в той же последовательности, пока не закроете «головку». На верхушке прошейте иглой «головку», наберите еще 20 мелких бисерин и снова прошейте «головку», чтобы получилась петелька.

В качестве верхушки «головки» кисти можно использовать крупную бусину — такое украшение будет выглядеть еще более изысканно.



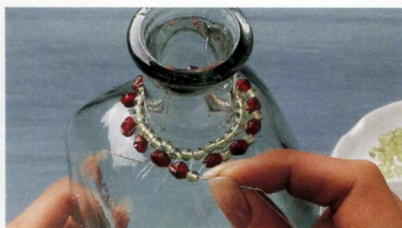
Материалы и инструменты

- * бисерные игла и нитки
- * стеклянная бутылка с пробкой
- * ножницы
- * булавки
- * бусины: светло-зеленые круглые (4 мм), красные граненые (5 мм), ярко-зеленые овальные (5 мм)
- * 8 крупных бусин-капелек
- * бисер: мелкий пурпурный, мелкий серебристый

Воротничок для вазы или бутылки



1. Нанизите светло-зеленые бусины на нитку. Это 1-й круг. Затяните нить вокруг горлышка бутылки и свяжите ее концы. Для 2-го круга пропустите иглу через 1-ю бусину 1-го круга, добавьте красную бусину и пройдите очередную светло-зеленую бисерину. Продолжайте нанизывать красные бусины между двумя зелеными.



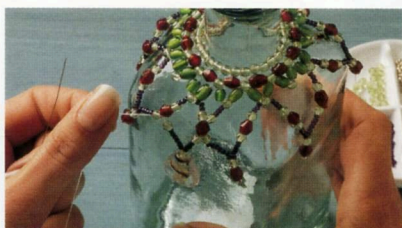
2. Пропустите иглу через 1-ю красную бусину 2-го круга, чтобы начать 3-й. Нанизывайте зеленые бусины между двумя красными. Пропустите иглу через 1-ю зеленую бусину этого круга, чтобы начать 4-й, чередуя зеленые и овальные бусины, затем пропустите иглу через следующую зеленую бусину 3-го круга, чтобы получались петли.



3. Для 5-го круга нанизывайте так: 3 пурпурные бисерины, светло-зеленая бусина, красная бусина, серебристая бисерина. Пройдите иглой обратно красную и светло-зеленую бусины, затем наберите 7 пурпурных бисерин, светло-зеленую бусину, красную бусину, светло-зеленую бусину и 3 пурпурные бисерины.



4. Для 6-го круга наберите 3 пурпурные бисерины и 1 зеленую бусину. Пройдите иглой красную бусину 5-го круга. Пройдите иглой 3-ю светло-зеленую бусину 4-го круга. Повторяйте так вокруг всего воротничка. Пройдите иглой 1-ю светло-зеленую бусину, затем наберите овальную, светло-зеленую и еще одну овальную. Пройдите иглой 2-ю светло-зеленую и продолжайте так же.

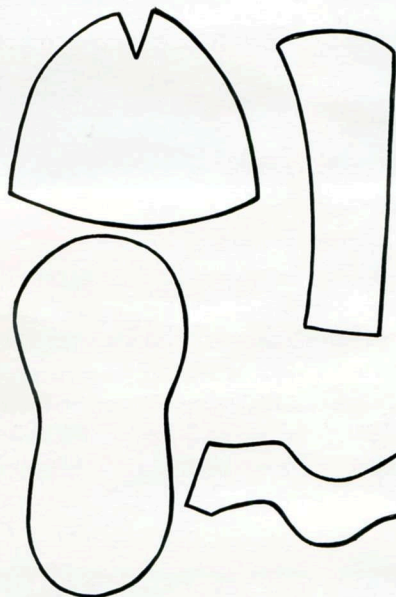


5. Добавьте зеленую бусину, 9 пурпурных бисерин, зеленую, капельку, красную бусины и серебристую бисерину. Пройдите иглой обратно предыдущие 3 бусины. Наберите 9 пурпурных бисерин и 1 зеленую. Пройдите иглой красную бусину 5-го круга. Наберите зеленую бусину и 3 пурпурные бисерины и пройдите иглой 4-ю зеленую бусину 4-го круга. Продолжайте так же.

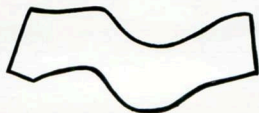


6. Туго натяните нитку и закрепите. Пройдите иглой несколько бисерин и обрежьте нитку. Нанизайте серебристую бисерину и красную бусину на булавки и воткните их в пробку под углом так, чтобы они расходились веером по краю. Приколите серебристую и крупную бусину-капельку в центр пробки.

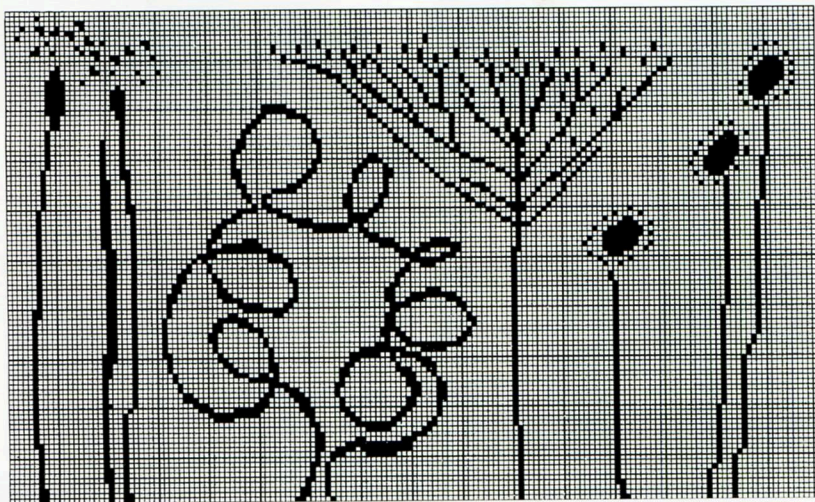
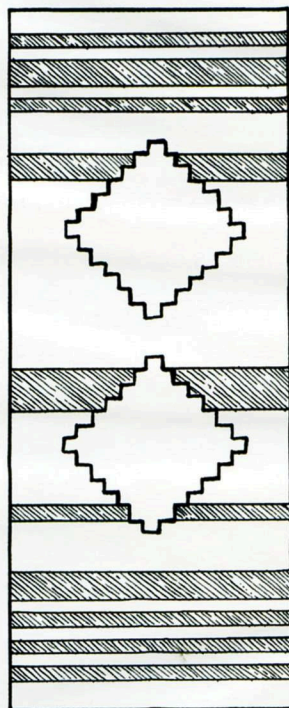
Шаблоны



Детские тапочки,
с. 26–27



Тканый браслет,
с. 16–17



Фотоальбом,
с. 30–31

Содержание

Из истории бисерного творчества	3
Материалы	4
Инструменты	6
Венецианские бусы	8
Витые серьги	10
Бисерная пуговица-цветок и инкрустированная пуговица	12
Браслет из бисерного шнура	14
Тканый браслет	16
Шарф деворе	18
Бумажник	20
Эффектные перчатки	22
Бархатная подушка-валик	24
Детские тапочки	26
Бисерный подсвечник	28
Фотоальбом	30
Фоторамка	32
Плафон-люстра	34
Абажур с бахромой	36
Бисерная занавеска	38
Ширма	40
Бисерные кисти	42
Воротничок для вазы или бутылки	44
Шаблоны	46



УДК 379.8
ББК 77
С 11

Коллекция иллюстрированных справочников
«Рукодельница»

Еженедельное издание

Выпуск № 2 (2), 2014

ISABEL STANLEY

New Crafts Beadwork

Перевела с английского О. А. Быкова

Фотографии Питера Уильямса

ЭФФЕКТНЫЙ БИСЕР
ВЫШИВКА И ПЛЕТЕНИЕ

Главный редактор А. Р. Галль

Ответственный редактор Н. Паненкова

Художественный редактор Ю. Прописнова

Технический редактор Е. Траскевич

Корректор Е. Волкова

Верстка Т. Перминовой

© Anness Publishing Ltd, 2013

© Издание на русском языке, перевод на русский язык, оформление. ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014

ISBN 978-5-367-03490-5

Стэнли И.

С 11 Эффектный бисер: вышивка и плетение / Изabella Стэнли [пер. с англ. О. Быковой]. СПб. ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014. 48 с. ил.

Издатель и редакция: ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора».

Адрес издателя и редакции: 197110, Санкт-Петербург наб. Адмирала Лазарева, д. 20, литера А.
www.amphora.ru, e-mail: secret@amphora.ru

Подписано в печать 01.09.2014. Формат издания 84×108 1/16. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 5,04. Заказ № 106801

Издается с августа 2014 года. Цена свободная.

Отпечатано: SIA PNB Print (ООО «PNB Print»).
«Янсили», Силакрогс, Ропажский район, Латвия, LV-2133.
www.pnbprint.eu



Тираж 33 920 экз.

Информационная продукция для детей старше 12 лет

Бисер — эффектный материал, хорошо сочетающийся с разными фактурами. С давних пор его применяют в вышивке и плетении при создании стильных украшений, аксессуаров, предметов интерьера. Многие нюансы мастерства вам откроет этот выпуск. Рекомендации «Рукодельницы» также помогут вам подобрать материалы для творчества, а их сегодня в магазинах предостаточно на любой вкус.

Попробуйте украсить самый простой аксессуар сверкающими бусинами — и вы убедитесь, что найти свой неповторимый стиль не так уж сложно! Четкие, подробные инструкции, проиллюстрированные поэтапными фотографиями, помогут мастерицам легко разобраться в последовательности работы. Подсвечник, фотоальбом, домашние тапочки, браслет, подушка-валик, ширма. Все это вы сможете создать своими руками!

Коллекция «Рукодельница» предлагает интересные, актуальные и качественные проекты по шитью, вязанию, валянию, мыловарению, изготовлению игрушек и украшений из кожи и других материалов, плетению из бисера. Каждый том коллекции содержит около двадцати уникальных проектов, снабженных цветными иллюстрациями и подробными инструкциями.

Из выпусков коллекции вы узнаете, как вязать крючком и на спицах, как работать в технике макраме, пэчворка и декупажа, как приготовить праздничные лакомства и придать своему дому уют и неповторимый стиль. Вы познакомитесь с техниками и приемами, с помощью которых сможете изготовить оригинальные подарки, обновить интерьер и разнообразить свою коллекцию аксессуаров.

М И Ф О Р М А К Н И Г . С О М



9 785367 034905
ISBN 978-5-367-03490-5

