

СОВЕТЫ
МОЛОДОЙ
СЕМЬЕ

В. Д. КОВАЛЕНКО

Кройка
и шитье
дома

СОВЕТЫ
МОЛОДОЙ
СЕМЬЕ

В.Д. КОВАЛЕНКО

Кройка
и шитье
дома

Издательство
«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

МОСКВА • 1960

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ!

Книга «Кройка и шитье дома» является практическим пособием для женщин, желающих самостоятельно научиться кроить и шить. В ней очень подробно и просто изложены способы снятия мерок, методы построения основных чертежей выкроек детской, женской и мужской одежды, а также моделирования, приведены правила раскроя, примерки, подробная технология пошива изделий. Книга рассчитана на широкий круг читателей, главным образом на молодых хозяек.

227

Научиться шить хотят многие женщины. И действительно, умея шить, женщина может без больших затрат красиво и модно одеваться, делать изящные платья и костюмчики для своих детей, пошить пижаму или рубашку мужу.

У женщины, умеющей шить, не пропадает зря ни один лоскут. Платья старые, немодные, с порванными локтями превращаются в красивые сарафаны, блузки, кофточки, детские вещи; новые воротнички, манжеты, вставки придают свежий и нарядный вид надоевшему костюму. Умея шить, легко устранить и дефекты в купленном готовом платье.

Научиться всему этому нетрудно. Нужно лишь усвоить основные правила построения чертежей выкроек и раскроя ткани, а также технологию пошива, изложенные в настоящей книге. Начинать шить следует, разумеется, с наиболее простых вещей, постепенно переходя к более сложным.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

ВЫБОР ФАСОНА И ТКАНИ

Прежде чем приступить к снятию мерок и построению чертежей выкроек, следует выбрать фасон изделия и ткань, из которой оно будет выполнено.

Особенно большое значение имеет выбор фасона для женщин: неправильно, без учета особенностей фигуры и возраста, выбранный фасон сделает женщину неизящной, сведет на нет все ее труды.

Полным женщинам следует выбирать фасоны, в которых нет громоздких и бросающихся в глаза украшений, а конструктивные линии располагаются по вертикали. Им идут платья строгой формы покроя с полуприлегающими лифом и юбкой, неотрезные по талии. Хорошо делать на таких платьях глубокий узкий вырез и носить их со вставками. Это придает фигуре стройность.

Скрыть выступающий живот помогают группы складок или сборок, расположенные между серединой переда и боковой линией, а также баски и отстающие цельнокроенные карманы.

Плотно прилегающие платья, как и широкие, яркие пояса, подчеркивают недостатки фигуры, а юбки «солнце» и прямые юбки в густую круговую сборку или плиссе делают фигуру еще более полной.

Платья, сшитые из ткани в широкую поперечную полоску или из яркой ткани с крупным рисунком, также делают фигуру громоздкой. Поэтому полным женщинам рекомендуется шить платья неярких цветов с не очень крупным рисунком.

Стройным женщинам рекомендуются как плотно прилегающие платья строгой формы, так и платья мягкой формы с облегающим лифом, затянутым по линии талии поясом, и широкой юбкой с заложенными вкруговую складками или сильно собранной. Стройным женщинам идут также юбки плиссе, гофре, «солнце», «полусолнце», юбки, украшенные воланами. Широкая юбка выглядит особенно нарядной, если под нее надета пышная накрахмаленная нижняя юбка.

Высоким стройным женщинам рекомендуются ткани с крупную клетку, ткани с поперечной полоской, с крупным рисунком. Женщинам же маленького роста шить платья из ткани с крупным ярким рисунком нельзя.

Худым женщинам не следует шить плотно прилегающие платья, подчеркивающие их худобу. Однако не нужно делать платья и чересчур просторными. Очень некрасиво выглядит на худых женщинах одежда из ткани с продольными полосами.

Если у женщины низкая талия, ей не следует делать лиф с удлиненной талией, а также юбки с поперечными складками. Такой фасон хорош для женщин с высокой талией, так как это удлиняет верхнюю часть фигуры и укорачивает нижнюю. Мягкие вытачки на лифе и юбке смягчают диспропорции в фигуре женщины с низкой талией.

Женщинам с широким лицом и короткой шеей не идут ворот с круглым вырезом или высокий воротник-стойка. Вырез мысом, узкое каре, наоборот, удлиняют шею, и лицо кажется от этого более узким. Круглый же вырез больше подходит к продолговатому, вытянутому лицу.

Выбранный фасон и ткань, из которой шьется одежда, должны соответствовать целевому назначению платья.

От домашней одежды, например, требуется, чтобы она была удобной, не линяющей, легко стирающейся; очень хорошо к домашнему платью из хлопчатобумажной ткани сшить передник из ткани, гармонирующей по цвету с расцветкой платья.

Если женщина намерена шить платье для работы, то не следует делать его чрезмерно узким или очень широким; с большим, глубоким вырезом. Платье должно быть строгой формы покроя, с небольшим количеством деталей, а отделка — не бросающейся в глаза.

Платье для работы, как и для театра, не рекомендуется шить и из яркой набивной ткани. Такое платье при-

ятно надеть в летний день на прогулку, а для работы подходит платье мягких тонов с белым воротником или отделкой, сарафаны с блузками и т. д.

Очень удобны и практичны летние платья из хлопчатобумажной ткани — набивной или гладкокрашеной. Они должны быть простого покроя с широкой юбкой без излишеств в отделке.

Вечерние и выходные платья рекомендуется шить различной формы покроя из нарядных тканей, например тяжелого шелка, бархата, капрона, тафты, муара.

При выборе фасона необходимо учитывать и то, что не каждая ткань поддается обработке плиссе и гофре, что из тянущихся тканей плохо получается клеш «солнце» и «полусолнце», что не на всякой ткани красиво выглядят сборки, складки и т. д.

ЧТО НУЖНО ИМЕТЬ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ ВЫКРОЕК И ШИТЬЯ ОДЕЖДЫ

Для построения чертежей выкроек и пошива одежды необходимы сантиметровая лента, бумага, карандаш, линейка и угольник, ножницы, булавки с головками, мелок, наперсток, а также иголки и нитки разных номеров.

Сантиметровой лентой, имеющей длину 150 сантиметров, снимают мерки и производят ряд других измерений.

Для построения чертежей выкроек используются большие листы чистой бумаги или газетные листы. Контур вы-

кройки наносится цветным карандашом при помощи линейки и угольника. Вырезается выкройка обыкновенными ножницами. Этими же ножницами раскраивают тонкие ткани. Для раскроя толстых тканей употребляют специальные портновские ножницы. Мелком или остатком сухого мыла обводят контур выкройки.

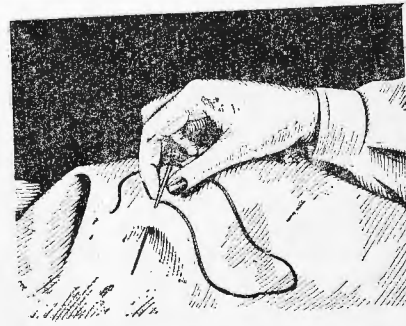


Рис. 1. Положение руки при шитье с наперстком.

Булавки служат для скалывания выкройки при моделировании, прикрепления выкройки на ткань при кройке, соединения отдельных деталей изделия при сметке их и, наконец, для проведения примерки изделия на фигуре.

При шитье рекомендуется пользоваться наперстком. Его надевают на средний палец правой руки для предохранения пальца от уколов иглой при проталкивании ее в ткань. На рис. 1 показано правильное положение руки при шитье с наперстком.

Выбор иглы и нитки при выполнении ручных пошивочных работ зависит от толщины ткани. Для скрепления тонких тканей употребляют тонкие иглы и нитку, при шитье плотных, толстых тканей используются толстые иглы и нитки.

Так же подбирают нитки и иглы при шитье на швейной машине. Из приводимой ниже таблицы видно, какими иглами и нитками следует пользоваться при пошиве одежды из тканей различной толщины.

Вид ткани	Номер бу- мажных ниток	Номер ма- шинной иглы
Очень тонкие ткани (шифон, капрон, батист)	100	9
Тонкие шелка и бумажные ткани	100—80	11
Шелка средней плотности и простынное полотно	80—60	14
Сатин, ситец, плательная шерсть, тя- желый шелк	60—40	16—17
Костюмная шерсть, тонкое сукно	40—30	18
Грубшерстные ткани, плотное сукно	30	19
Драп, бобрин	20	21

СНЯТИЕ МЕРОК И ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ВЫКРОЕК

Для того чтобы пошить красивую и удобную одежду, необходимо прежде всего правильно обмерить фигуру и по снятым меркам составить основной чертеж выкройки изделия.

Мерки снимают сантиметровой лентой с человека, стоящего прямо, в непринужденной позе, с опущенными вниз руками. Сантиметровую ленту не ослабляют и не натягивают. При измерении окружностей ее располагают строго горизонтально.

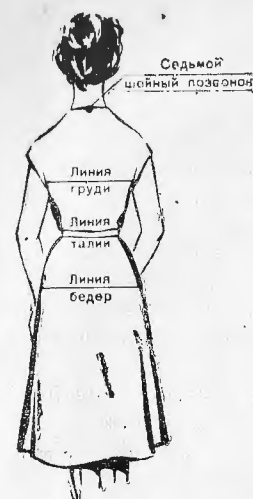


Рис. 2. Исходная точка и линии при снятии мерок с фигуры.

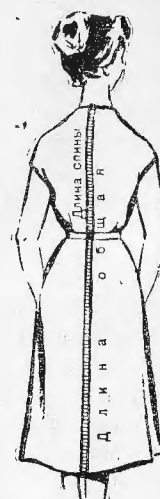


Рис. 3. Снятие мерок длины спины до талии и длины обшей.



Рис. 4. Снятие мерок длины переда до талии и длины юбки.

Прежде всего точно определяют линию талии, для чего талию перевязывают узким поясом или тесьмой. Затем приступают к снятию мерок, производя измерения с правой стороны фигуры, причем мерки длины записывают полностью, а окружностей — в половинном размере. Исходной точкой для получения ряда мерок длины служит седьмой шейный позвонок (рис. 2).

Мерки снимают следующим образом:

Длина изделия общая (рис. 3) — от седьмого шейного позвонка, придерживая сантиметровую ленту на талии, до предполагаемого низа изделия. Мерку записывают полностью.

Длина спины до талии (рис. 3) — от седьмого шейного позвонка по линии позвоночного столба до талии. Мерку записывают полностью.

Длина переда до талии (рис. 4) — от седьмого шейного позвонка, огибая боковую часть шеи, через высокую точку груди до линии талии переда. Мерку записывают полностью.



Рис. 5. Снятие мерок окружностей шеи, груди, талии, бедер и пояса под грудью.



Рис. 6. Снятие мерок длины плеча, рукава, рукава до локтя и окружности запястья.

Длина юбки (рис. 4) — от линии талии до предполагаемого низа изделия. Мерку записывают полностью.

Окружность шеи (рис. 5) — по основанию шеи при слегка закинутой назад голове до середины шейной впадины. Мерку записывают в половинном размере.

Окружность груди (рис. 5) — на уровне подмышечных впадин с охватом нижней части лопаток. При снятии этой мерки у женщины лента сантиметра должна проходить по самой высокой части груди. Мерку записывают в половинном размере.

Окружность под грудью (рис. 5). Эта мерка нужна, чтобы определить необходимую длину пояса бюстгальтера. Мерку записывают в половинном размере.

Окружность талии (рис. 5) — по линии талии в самом узком месте ее. Мерку записывают в половинном размере.

Окружность бедер (рис. 5) — по выпуклым частям бедер с охватом выпуклостей живота. Мерку записывают в половинном размере.

Длина плеча (рис. 6) — от основания шеи по плечу до плечевой косточки. Мерку записывают полностью.

Длина рукава (рис. 6) — от плечевой косточки при согнутом положении руки до основания кисти или при опущенной руке — до основания большого пальца. Мерку записывают полностью.

Длина рукава до локтя (рис. 6) — от плечевой косточки до локтя. Мерку записывают полностью.

Окружность запястья (рис. 6) — по основанию кисти руки. Мерку записывают в половинном размере.

Для того чтобы построить чертеж выкройки брюк, снимают следующие мерки:

Длина общая (рис. 7) — по линии бока от талии до предполагаемого низа брюк. Мерку записывают полностью.

Длина от талии до колена (рис. 7) — вдоль ноги. Мерку записывают полностью.

Длина шага (рис. 7) — по внутренней стороне ноги от ее основания до предполагаемого низа брюк. Мерку записывают полностью.

При снятии мерок следует учитывать вид и фасон изделия, которое женщина собирается шить. Так, если нужно построить чертеж жакета, то, естественно, нет необходимости снимать мерку длины юбки, если строится чертеж короткого рукава, то его длиной будет расстояние от плечевой косточки до предполагаемого низа рукава, а не до основания кисти.

После того как сняты мерки с учетом всех особенностей фигуры, приступают к построению чертежей выкройки. Об этом подробно рассказывается в соответствующих разделах книги при описании моделей. В настоящем же разделе дается лишь общее представление о чертеже выкройки. Каждую деталь изделия вычерчивают отдельно, причем окружность груди служит той основной меркой, по которой ведется построение выкройки¹.

¹ Мерка половины окружности груди является размером изделия. Так, если окружность груди равна 100 сантиметрам, то изделие будет иметь 50-й размер.



Рис. 7. Снятие мерок длины брюк, шага и длины до колена.

Чертежи спины, переда и других симметричных деталей составляют по ширине на половину изделия, а по высоте — на всю необходимую длину по мерке. Выкройки рукава и других несимметричных деталей вычерчивают полностью как по ширине, так и по длине.

Для того чтобы научиться самостоятельно строить чертежи выкроек разнообразной одежды всех размеров и фасонов, необходимо хорошо усвоить расположение на чертежах основных линий и точек, а также связь их с особенностями фигуры.

Усвоив правила построения одного чертежа выкройки, нетрудно перейти к построению чертежа выкройки любого размера, так как основа его остается та же. В книге «Кройка и шитье дома» при построении чертежей выкроек женской и мужской одежды для примера условно взяты размеры 48 и 50. Поэтому, если надо пошить изделие другого размера, следует построить чертеж по примеру, приведенному в книге, но на основании размеров, соответствующих снятым меркам.

Построив основной чертеж выкройки необходимого размера, можно на его основе сделать выкройки одежды различных фасонов — домашней, рабочей, праздничной, проведя соответствующее моделирование (см. стр. 347).

При описании построения чертежей выкроек в книге используются термины, взятые из геометрии. Так как точное их значение может быть забыто некоторыми читательницами, ниже даются определения этих терминов, а на рис. 8 приводятся геометрические построения, используемые при вычерчивании выкроек.

Горизонтальная линия — прямая, расположенная по линии горизонта (рис. 8а).

Вертикальная линия — прямая, расположенная отвесно к линии горизонта (рис. 8а).

Параллельные линии — линии, находящиеся на всем их протяжении на равном расстоянии друг от друга (рис. 8б).

Угол — фигура, образованная двумя прямыми, выходящими из одной точки. Точка, из которой выходят прямые, называется вершиной угла, а прямые, образующие угол, называются сторонами угла (рис. 8в). На рис. 8в изображен прямой угол.

Биссектриса — прямая, делящая угол пополам (рис. 8в).

Перпендикуляр — линия, составляющая прямой угол с другой линией (рис. 8г).

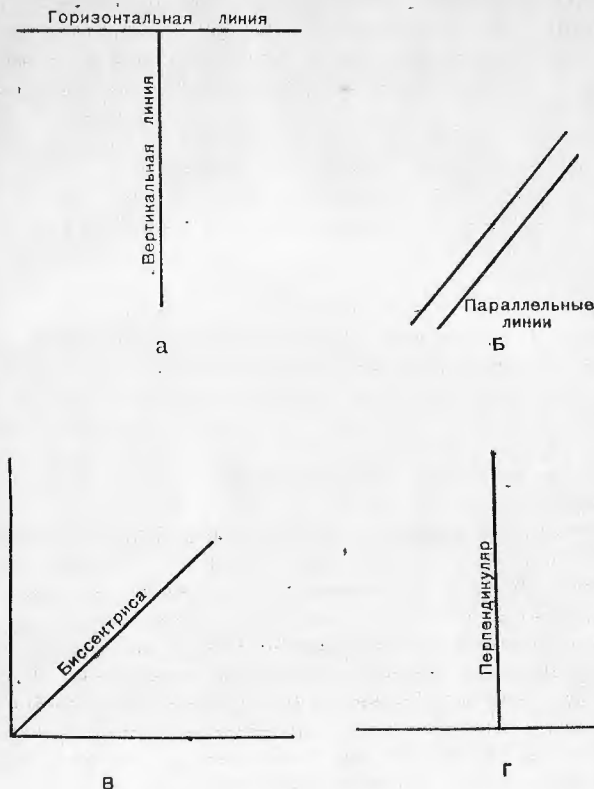


Рис. 8. Геометрические построения, используемые при вычерчивании выкроек.

В приводимых при описании моделей чертежах одни точки обозначены буквами (А, В, С, Д и т. д.), а другие цифрами (3, 5, 6 и т. д.). Буквенные обозначения условны. Цифры же показывают расстояния от исходных точек. Например, если от точки А отложено 6 сантиметров, то точка, которой оканчивается отложенная линия, обозначается цифрой 6.

Несколько слов следует сказать о постановке корпуса, так как ее особенности учитываются при построении чертежей. В книге приводятся чертежи, рассчитанные на нормальную постановку корпуса и нормальное телосложение, то есть

на фигуру, все части которой пропорциональны, а осанка прямая.

Однако нередко случаи, когда положение корпуса, а в связи с этим и телосложение отклоняются от нормы. Так, для наклонной постановки корпуса характерны округлая сутулая спина с резко выступающими лопатками, слабо развитая грудь и несколько выступающий живот.

Для перегибистой (имеющей наклон назад) фигуры, наоборот, характерны развитая, выступающая грудь и развернутые плечи, плоская спина, резкий перегиб в талии назад, выступающий живот.

Поэтому для женской фигуры с отклонением от нормальной, то есть для наклонной и перегибистой, даны дополнительные расчеты в разделе, где описывается женская блузка с нагрудной вытачкой (см. стр. 201). Эти расчеты следует применять при составлении всех основных чертежей выкройки как с вшивным, так и с цельнокроенным рукавом.

ДЕКАТИРОВКА И РАСКРОЙ ТКАНИ

Декатировка. При увлажнении все ткани дают усадку по длине и несколько меньшую по ширине. Поэтому, чтобы предупредить деформацию одежды от влаги при носке или стирке, ткань (в домашних условиях), до того как приступить к раскрою, увлажняют или заворачивают в мокрую простыню и складывают на несколько часов. Затем увлажненную ткань утюжат с изнанки по долевой нитке. Этот процесс называется декатировкой. Обработанная таким образом ткань при повторном увлажнении не дает усадки или садится незначительно. Следует, однако, учитывать, что некоторые ткани вообще увлажнять нельзя (некоторые виды крепа, бархат и др.).

Раскрой ткани. После декатировки изготовленные детали выкройки раскладывают на ткань. Сначала раскладывают крупные детали: юбку, перед, спину, рукава, а между ними располагают мелкие: пояс, манжеты, воротники, карманы и другие (см. рис. 9, на котором дана раскладка деталей выкройки женской блузки).

Все основные детали изделия, если иное не предусмотрено фасоном, должны раскраиваться по долевой нити ткани. Пояс, воротник и карманы в зависимости от фасона раскладывают в различных направлениях: и по долевой

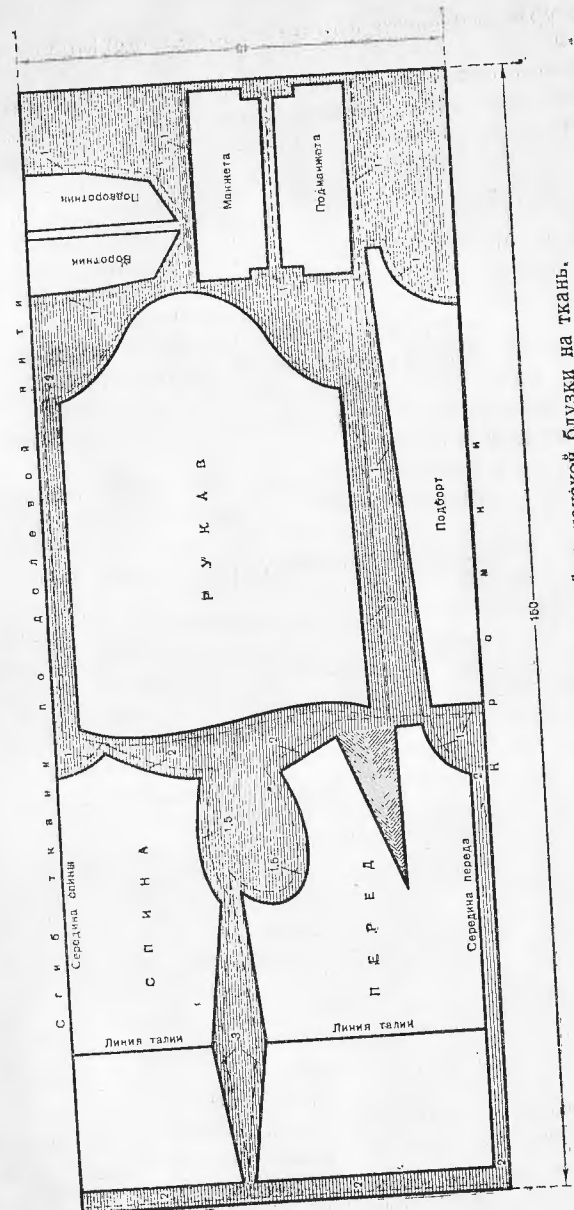


Рис. 9. Раскладка деталей выкройки женской блузки на ткань.

нити, и по поперечной, и по косой. При раскрое симметричных (парных) деталей ткань складывают «всгиб» вдвое по долевой нити, лицевой стороной внутрь (при большой — двойной — ширине ткани) или «вразворот» по поперечной нити (при малой — одинарной — ширине ткани). Перед раскладкой выкройки на ткань следует проверить расположение рисунка на ткани, направление ворса, а также убедиться в отсутствии дефектов ткани. Если дефект обнаружен, то на ткани нитками другого цвета делают пометку и при раскладке деталей это место оставляют неиспользованным.

На однотонных тканях или тканях с неопределенным рисунком выкройки можно раскладывать в разных направлениях. Если же рисунок расположен в одну сторону, то все детали выкройки верхней частью раскладывают в одном направлении.

На тканях с ворсом (велвет, плюш, бархат и др.) детали выкройки следует раскладывать так, чтобы в готовом изделии направление ворса было вверх. Исключение составляют изделия из фланели, где ворс должен иметь направление вниз. Если это правило не соблюдают, то в готовом изделии детали, раскроенные с разным направлением ворса, имеют разный оттенок.

На полосатых и клетчатых тканях детали выкройки располагают в соответствии с фасоном в разных направлениях. При этом необходимо строго следить за тем, чтобы полоски или клетки совпадали по цвету и ширине и проходили точно посередине юбки и лифа.

После раскладки всех деталей выкройки на ткань мелом или сухим остатком мыла обозначают их контуры. Затем ткань раскраивают, припуская от 0,5 до 6 сантиметров в зависимости от вида шва. Подробно о

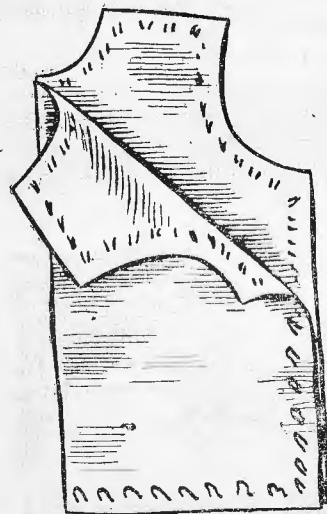


Рис. 10. Прокладывание копировальных стежков — silky.

припусках на швы рассказывается при описании раскроя и построения чертежей выкроек, а также моделирования конкретных изделий.

Когда детали вырезаны, по контуру их, а также по линиям вытачек, складок, карманов и середине переда прокладывают копировальные стежки — silky (описание см. на стр. 18). После наложения silky парные детали раздвигают и разрезают между ними нитки (рис. 10). На правой и левой стороне изделия получается одинаковый контур выкройки.

Середину спины, переда, воротника, юбки намечают прокладочным швом.

На всех деталях делают контрольные метки (марки), отмечают высокую точку рукава для вметки его в пройму.

По silky и меткам (маркам) детали соединяют между собой.

ВИДЫ ШВОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

Швом называют скрепление в определенном положении двух или нескольких слоев ткани ручной или машинной строчкой. Существует много различных видов швов, и каждый из них имеет свое назначение. Одним швом сметывают детали изделия, другим — их накрепко соединяют, третьим — подшивают низ изделия и т. д.

Все швы по способу их исполнения делятся на две группы — ручные и машинные. Некоторые работы производятся только вручную, например сметка, прокладывание копировальных стежков — silky и т. д., другие можно производить как при помощи машины, так и вручную.

Рассмотрим виды и применение **ручных швов**.

Прокладочный шов (рис. 11). Выполняется обычными стежками. Игла вкалывается справа налево, нитка натягивается равномерно. Расстояние между стежками и длина их равны 2—3 миллиметра.

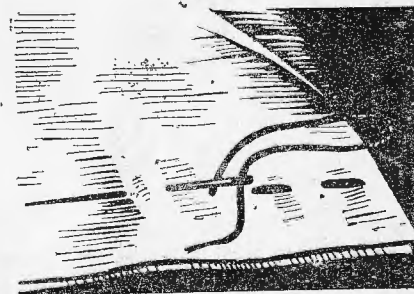
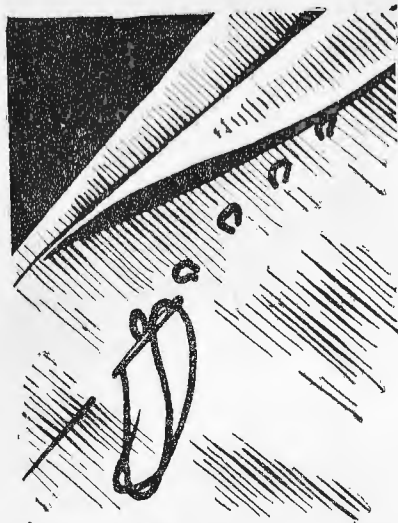
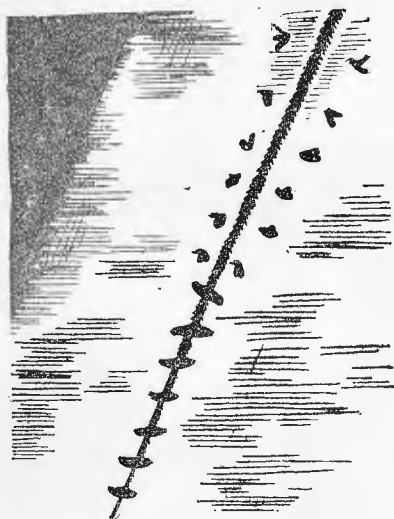


Рис. 11. Прокладочный шов.



а



б

Рис. 12. Копировальные стежки (силки).

Прокладочный шов применяется для обозначения середины изделия и линий, исправленных булавками при примерке, а также для выполнения сборок.

Копировальные стежки — силки применяются для переноса линий на одинаковые, парные детали после раскроя изделия или для переноса с правой стороны на левую измененных при примерке симметричных линий.

Силки являются разновидностью прокладочных стежков. Игла вкалывается справа налево. Длина стежков и расстояние между ними не должны превышать 0,5 сантиметра. Однако стежки не затягивают, а оставляют в виде петли длиной 1—1,5 сантиметра (рис. 12а). Силки прокладывают двойной ниткой, имеющей длину не более 90 сантиметров. Нитки, используемые для этой цели, должны быть мягкими, немерсеризованными.

После наложения силков детали раздвигают, нитки между деталями натягивают и разрезают (рис. 12б). Таким образом получают одинаковый контур

выкройки на правой и левой стороне изделия.

Сметочный шов (рис. 13). Применяется во всех случаях временного скрепления деталей между собой для подготовки изделия к примерке или утюжке. Стежки выполняют справа налево с интервалами, сочетая короткие стежки с длинными. Длина сметочного шва зависит от его назначения и плотности ткани.

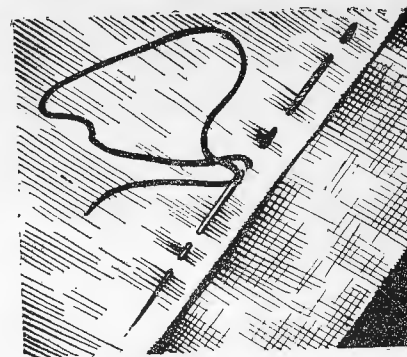


Рис. 13. Сметочный шов.

Обметочный шов (рис. 14). Употребляется для постоянного скрепления и заделки обрезного края, чтобы предотвратить осыпание ткани. Стежки делают небольшими. Иглу вкалывают справа налево через край.

Потайной шов. Применяется для закрепления подогнутых краев ткани низа блузки, юбки, платья, жакета, рукава и т. д. При выполнении потайного шва иглу вкалывают справа налево, захватывая не более одной нити верхней ткани, а затем захватывая край верхнего сгиба подшивки. Нить натягивают не сильно (рис. 15а). Потайной шов выполняют шелковой нитью одного цвета с основной тканью. На толстых тканях подгиб можно вырезать мысиками и подшить потайным швом (рис. 15б).

Петельный шов.

Применяется главным образом для обметывания петель и швов сыпучих тканей. Петли изготовляют следующим образом. Вокруг рамки (прорези) прокладывают толстую нитку, а затем обшивают петельным швом. Для этого нить кладут петлеобразно вокруг иглы или захватывают нитяную петлю

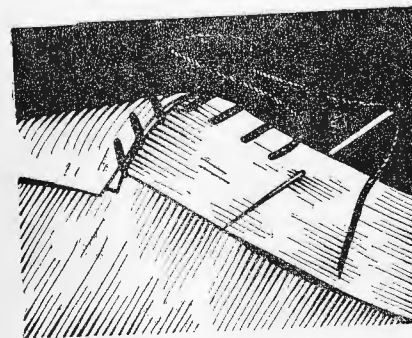


Рис. 14. Обметочный шов.

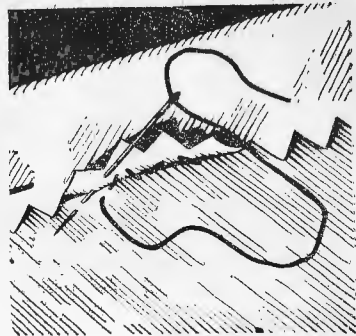


Рис. 15. Потайной шов.

иглой после выхода ее из ткани. Стежки должны быть мелкими, и располагать их следует густо. В начале и в конце петли делают закрепки, прокладывая 2—3 продольные нитки, а затем обвивая их долевыми витками в плотную таким образом, чтобы получалось 10—20 витков в 1 сантиметре (рис. 16а).

В тех случаях когда обметываются швы сыпучих тканей (рис. 16б), стежки могут быть более крупными и располагают их не так густо, как при обработке петель.

Стегальный косой шов (рис. 17). Такой шов накладывают отдельными рядами с небольшим наклоном, затем

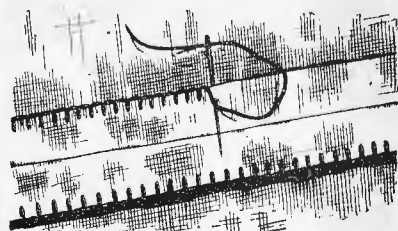
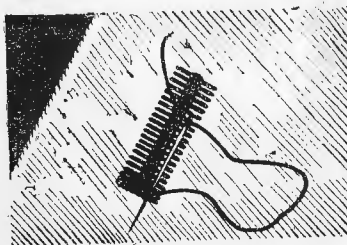


Рис. 16. Петельный шов.

прошивают второй параллельный ряд и т. д. Длина стежков и расстояния между ними — 0,5—1 сантиметр. Стегальный косой шов применяется для сшивания двух слоев ткани с посадкой прокладки из парусины (борта, подворотника и т. д.). Прокладку прокалывают насквозь, а верхнюю ткань захватывают так, чтобы с лицевой стороны изделия стежки были незаметными.

Шов „через край“, или кромочный (рис. 18). Применяется в тех случаях, когда необходимо соединить две кромки ткани.

Стежки накладывают слева направо плотно один к другому, захватывая одну нить ткани или часть ее.

Шов „строчка ручная“ (рис. 19). С лицевой стороны выглядит так же, как машинная строчка. Применяется в тех случаях, когда выполнение машинной строчки затруднено. При выполнении этого шва игла вкалывается справа налево в место выхода ее в предыдущем стежке. Стежки

делают короткие, причем длина каждого из них на изнанке равна длине двух стежков с лицевой стороны.

Шов „за иглой“ (рис. 20). Применяется при сметывании деталей в полосу, в клетку. Выполняется шов так же, как «строчка ручная», но стежки располагают не плотно друг к другу, а с интервалами.

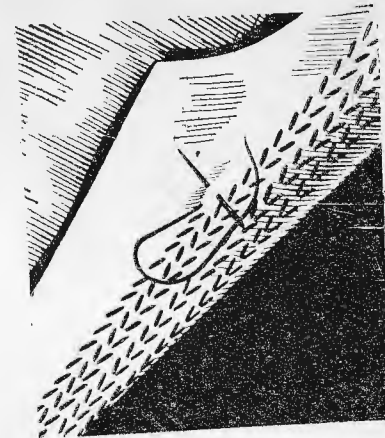


Рис. 17. Стегальный косой шов.

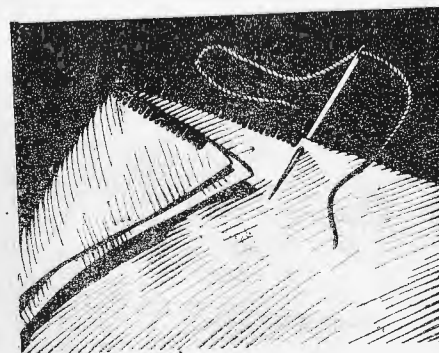


Рис. 18. Шов «через край», или кромочный.

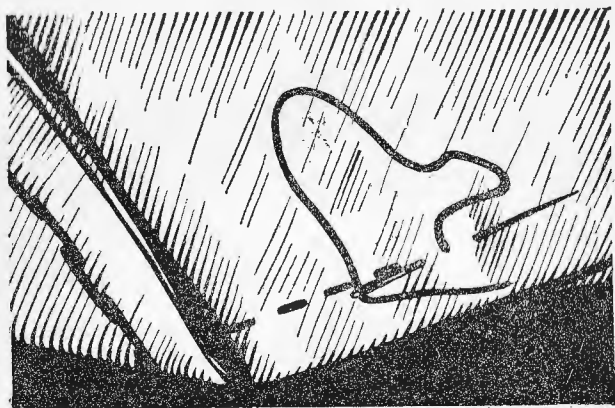


Рис. 19. Шов «строчка ручная».

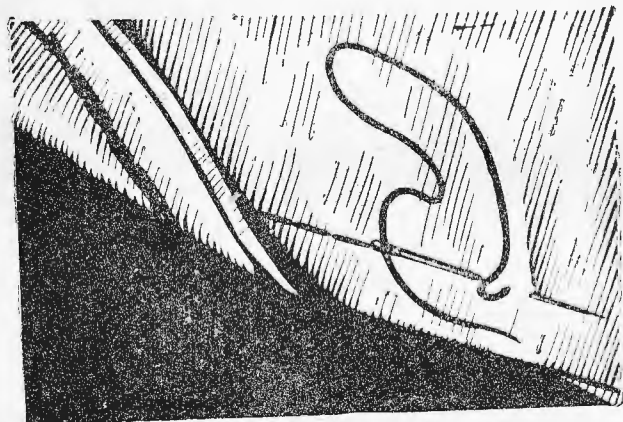
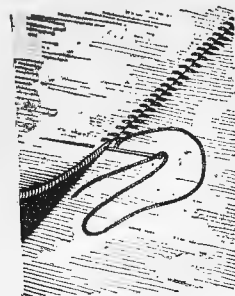
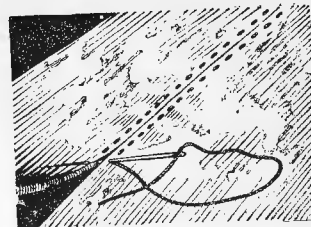


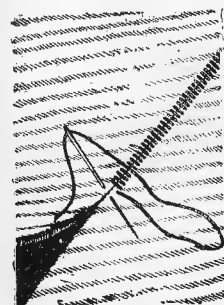
Рис. 20. Шов «за иголкой».



а



б



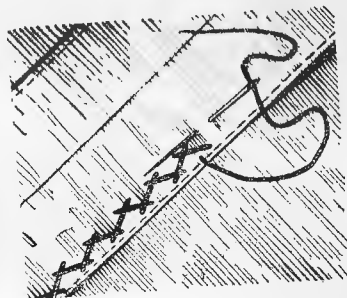
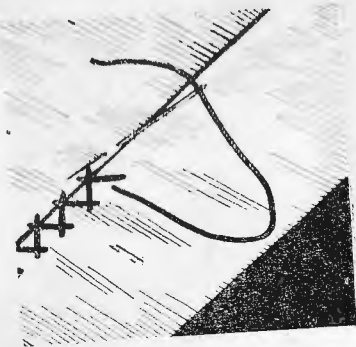
в

Рис. 21. Штуковка.

Штуковка. Применяется для соединения шерстяных и суконных тканей встык швом, незаметным с лицевой стороны ткани. Для штуковки применяют нитки одного цвета с цветом ткани или выдергивают нитки из той же ткани. Штуковку выполняют следующим образом: иглу вводят, несколько отступая от края прорези ткани, и делают стежки через край взад и вперед иголкой, притягивая один край прорези к другому (рис. 21а). При штуковке толстых тканей (сукно, драп) иглу вводят в

край прорези, не прокалывая всей толщины ткани, а лишь доходя до верхнего угла прорези; стежки делают не через край, а внутрь с края прорези взад и вперед иголкой (рис. 21б). С изнанки прокладывают шов через край, захватывая слой ткани с изнанки, но не прокалывая иглой всей толщины ткани (рис. 21в).

Шов бархатный, или „козлик“ (рис. 22а). Применяется для подшивки низа юбки, жакета, платья, рукава, воротника и т. д., сделанных из плотных, несypучих тканей — сукна, бархата и др. Используют его также и при вышивании одежды. Шов выполняют следующим образом: первый прокол делают в подогнутый край ткани, чтобы узел находился в подгибе, затем иголкой движением справа налево захватывают часть толщины основной ткани и таким же движением прокалывают подгиб, захватывая



а

б

Рис. 22. Бархатный шов, или «козлик».

полную толщину ткани (рис. 22б). Общее направление бархатного шва — слева направо.

Шов «елочка» (рис. 23). Применяется для подшивки подкладки и как отделочный шов. Выполняется следующим образом: сделав первый прокол с изнанки, выводят иглу на лицевую сторону, нить направляют наклонно вправо, делают петлю, зажимая нить большим пальцем левой руки по центру «елочки». Затем нить направляют вправо. Так чередуют до конца шва.

Шов «взакрутку» (рис. 24). Применяется для заделки края оборок. Во время подшивки ткань закручивают и подшивают частым швом «через край».

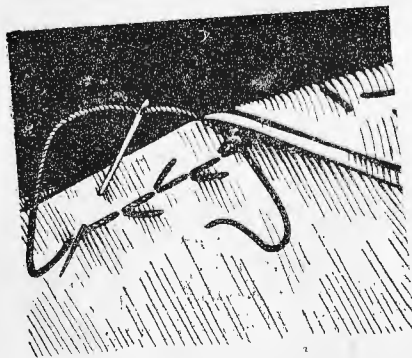


Рис. 23. Шов «елочка».

на лицевую сторону нить пастилают на стороне треугольника. Постепенно треугольник заполняют, настилая нить плотно, с одинаковым натяжением (рис. 25в). Для того чтобы треугольник был прочен, с изнанки пришивается кусочек подкладочной ткани.

Машинные швы выполняются на швейной машине. Предназначаются для постоянного соединения двух или нескольких слоев ткани.

Машинную строчку следует производить не по наметке, а несколько отступив от нее выше или ниже для того, чтобы потом наметку можно было легко удалить, не нарушая машинной строчки. Рассмотрим виды машинных швов.

Стачной шов (рис. 26) — самый распространенный. Применяется для соединения двух или нескольких слоев ткани всех основных деталей различных изделий. Стачным швом соединяют плечевые и боковые срезы блузки, платья, юбки, рукава и т. д. как без посадки, так и с посадкой скрепленных тканей. При выполнении шва ткань складывают лицевыми сторонами внутрь. Стачной шов делают на некотором расстоянии от краев ткани. Ширина шва зависит от свойства ткани и назначения изделия.

Выворотный шов (рис. 27). Применяется при изготовлении постельного белья (наволочек, пододеяльников), а также изделий из тонких сыпучих тканей и изделий без подкладки. При таком шве соединяемые детали следует складывать изнанкой внутрь. Первый шов строчат с лицевой стороны. Ширина шва от обрезного края 0,3—0,5 сантиметра. После первой строчки обрезной край подравнивают, с тем чтобы второй шов получился аккуратным, но, прежде чем строчить второй шов, первый шов расправляют

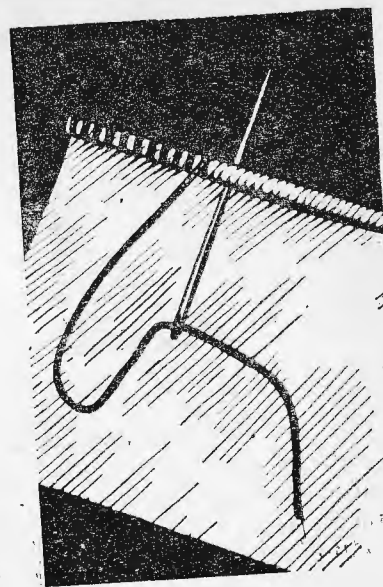
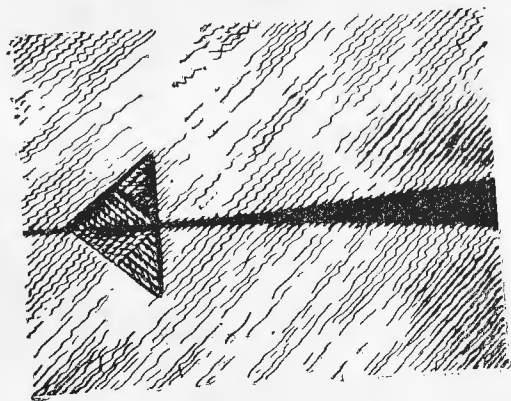
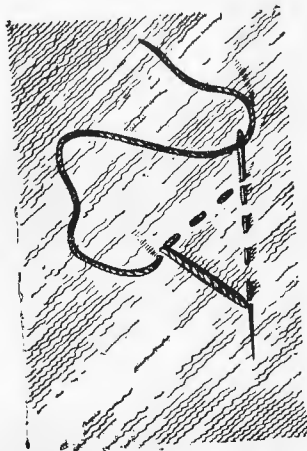


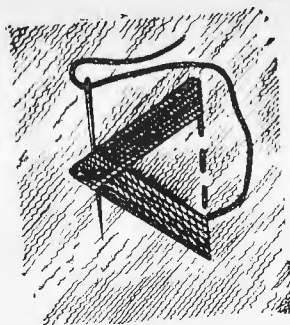
Рис. 24. Шов «взакрутку».



а



б



в

Рис. 25. Шов «треугольник».

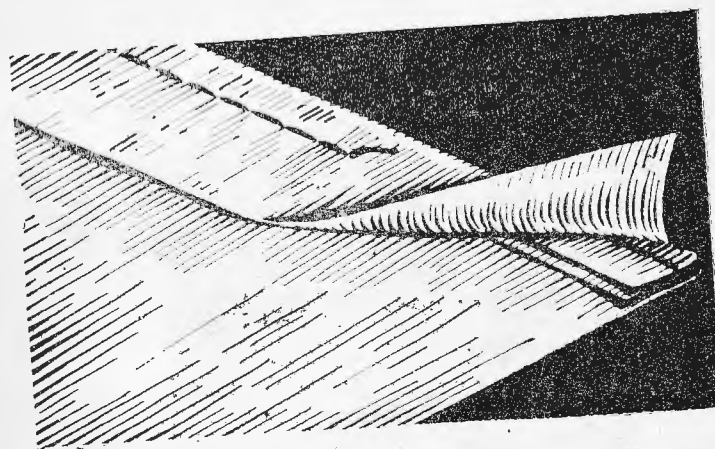


Рис. 27. Выворотный шов.

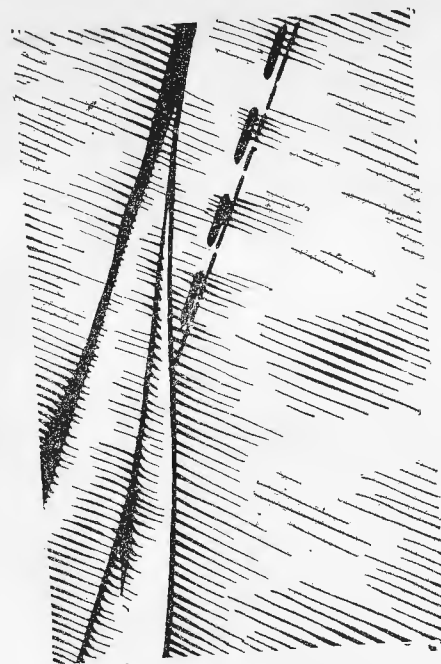
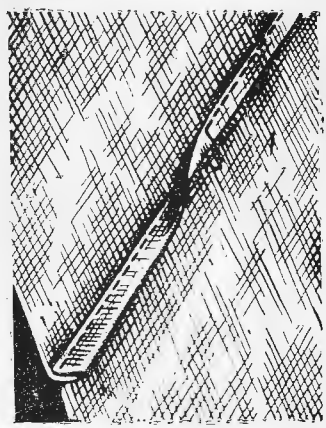


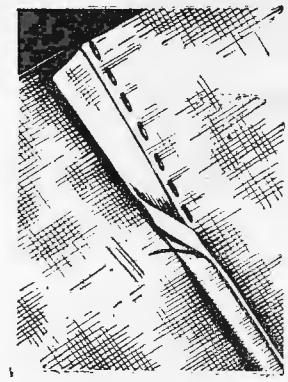
Рис. 26. Стачной шов.

Рис. 28. Запощивочный шов.

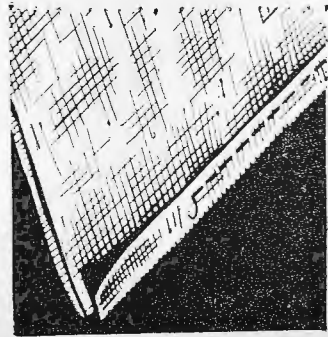
Г



Б



В



А

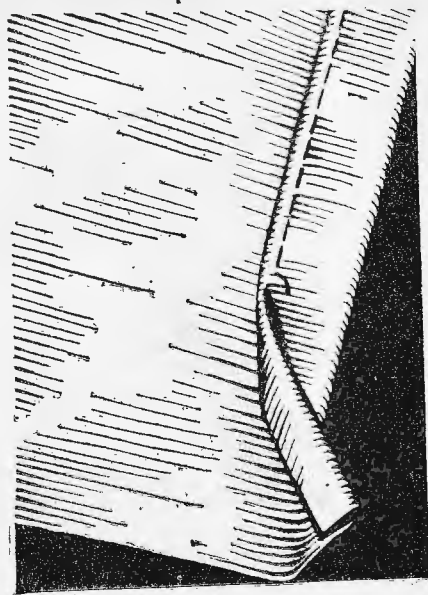
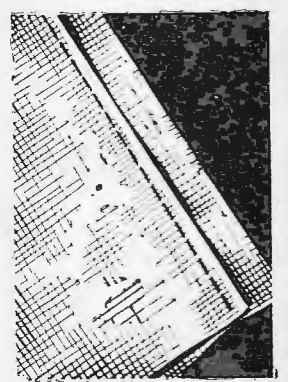


Рис. 29. Подрубочный шов.

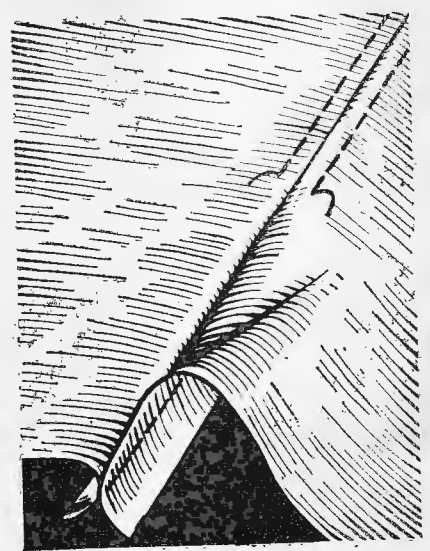


Рис. 30. Расстрочный шов.

на две стороны, а затем прометывают. Вторая строчка накладывается с изнанки, и обрезные края находятся внутри шва. Ширина шва в готовом виде равна 0,6—0,8 сантиметра.

Запощивочный шов. Применяется при изготовлении белья, спортивной одежды, а также костюмов без подкладки. Один из способов заключается в следующем: ткань складывают лицевыми сторонами внутрь так, чтобы один из срезов выступал на 0,6 сантиметра. Стачивают оба среза на швейной машине (рис. 28а). Затем шов расправляют на две стороны. Выступающий обрезной край подгибают и прострачивают по сгибу (рис. 28б). Ширина шва в готовом виде равна 0,6—0,8 сантиметра.

Другой способ заключается в следующем: один из срезов детали подгибают наизнанку на 0,8 сантиметра и в сгиб вкладывают второй обрезной край детали лицевыми сторонами внутрь. Затем прометывают и строчат, отступив от сгиба на 0,6—0,7 сантиметра (рис. 28в); далее детали разворачивают в разные стороны и шов отгибают так, чтобы обрезной край оказался внутри его, а затем строчат по сгибу (рис. 28г).

Подрубочный шов (рис. 29). Применяется при подшивке низа детского, женского и мужского белья и верхних мужских сорочек, а также постельного белья. Обрезной край подгибают наизнанку на 0,3—0,5 сантиметра. Затем подгибают вторично на ширину 0,5—1 сантиметра в зависимости от свойства ткани и назначения изделия и прострачивают, отступив на 1 миллиметр от сгиба подогнутого обрезного края.

Расстрочный шов (рис. 30). Употребляется при обработке изделий из толстой и грубой ткани, а также как отделочный. До того как проложить расстрочный шов, детали изделий соединяют стачным швом, который затем расправляют на две стороны и прометывают. Лишь после этого накладывают строчку. Ширину от стачного шва до строчки устанавливают в зависимости от желания или избранного фасона.

Накладной шов (рис. 31). Применяется при соединении бортовой парусины. Обрезной край одного куска ткани, не подгибая, накладывают на обрезной неподогнутый край другого куска. После этого на расстоянии 0,5—1 сантиметра от обрезного края прокладывают строчку.

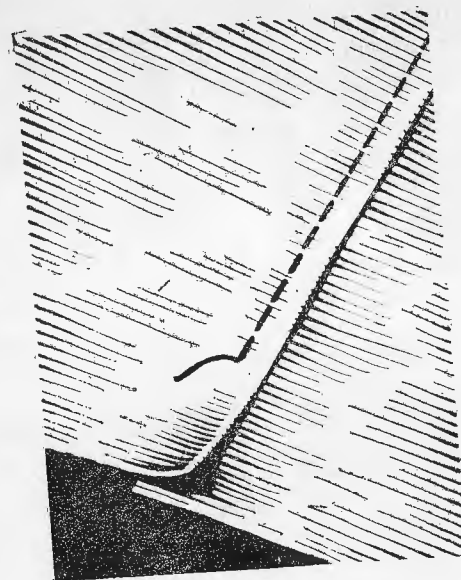


Рис. 31. Накладной шов.

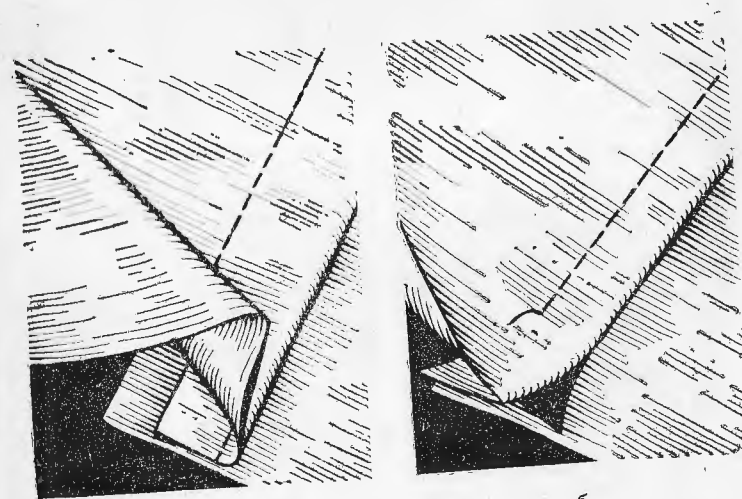
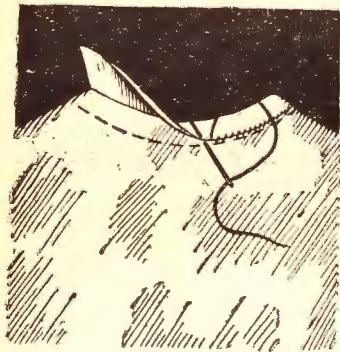


Рис. 32. Настрочный шов.

Настрочный шов. Применяется для отделки плечевых, боковых и других швов и для соединения кокетки с изделием (спортивных блуз, рубашек, платьев, толстовок и т. д.), а также при настрачивании складок платья и юбки. Существуют два способа выполнения настрочного шва.

Первый способ. После того как наложен стачной шов, верхнюю ткань отгибают в противоположную сторону. Затем прометывают и накладывают вторую строчку. Расстояние от первой до второй строчки определяют в зависимости от плотности ткани и фасона (рис. 32а). На плотных тканях срез нижнего края делают на 0,5 сантиметра уже, чтобы шов был более плоским.



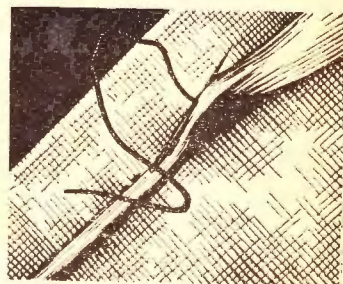
а



б



в



г

Рис. 33. Окантовочный шов.





Второй способ. Обрезной край кокетки или любой накладываемой детали подгибают, прометывают и накладывают на предназначенную для соединения деталь, еще раз прометывают и отстрачивают (рис. 32б). Расстояние от подогнутого края до строчки определяют в зависимости от плотности ткани и избранного фасона.

Окантовочный шов. Применяется при оформлении края изделий из толстых и плотных тканей.

Вырез горловины, а иногда проймы и другие срезы заделываются следующим образом: выкраивают косую полосу шириной 2 сантиметра и пристрачивают ее к обрезному краю изделия (рис. 33а). Затем огибают шов притачки, подгибают обрезной край полосы на 0,5 сантиметра и подшивают к строчке вручную потайным швом (рис. 33б). При заделке толстых и плотных тканей применяется и другой способ: косую полосу ткани, ширина которой в крае равна 3 сантиметрам, накладывают на лицевую сторону ткани и притачивают, отступив на 0,3 сантиметра от обрезного края (рис. 33в). Затем огибают шов притачки, закрывают срез, прометывают и прострачивают с лицевой стороны по линии первого шва, то есть в строчку или «в раскол» (рис. 33г).

Рельефный шов (рис. 34). Применяется при отделке изделия (платя, жакета, пальто и т. д.). На детали намечают линию рельефа, ткань складывают вдвое лицевой стороной внутрь, затем прометывают и прострачивают по сгибу. Ширину шва устанавливают в зависимости от плот-



Рис. 34. Рельефный шов.

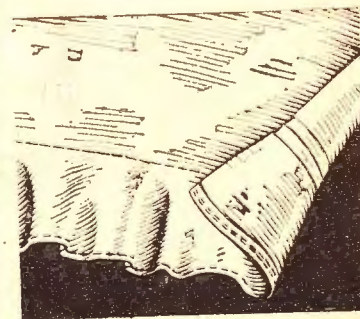


Рис. 35. Узкий шов.

ности ткани и фасона. Рельефный шов строчат и с лицевой стороны изделия шелком в тон основной ткани.

Узкий шов (рис. 35). Применяется при изготовлении воланов, оборок и при подшивке низа сильно расклешенной юбки. Выполняют его следующим образом: обрезают край ткани подгибают на 0,3 сантиметра, прометывают и прострачивают, отступив на 0,1 сантиметра от сгиба подогнутого обрезного края. Затем край подогнутой ткани срезают до машинной строчки, подгибают простроченный край вторично и прострачивают по краю.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РАСХОДА ТКАНИ НА РАЗНЫЕ ВИДЫ ОДЕЖДЫ

Текстильная промышленность выпускает ткани различной ширины. Так, хлопчатобумажные и штапельные ткани имеют ширину 65—85 (а иногда и более) сантиметров, шелковые и шерстяные — 70—150 сантиметров.

В зависимости от ширины ткани и фасона изделия требуется различное количество ткани. Если одежду кроют из ткани одинарной ширины, то потребность в ткани по длине будет большей, чем при двойной ширине. При сложном фасоне изделия потребность в ткани также будет большей, чем при простом.

При определении необходимого количества ткани для одежды принимают во внимание и размер изделия, то есть окружность груди, а также рост человека.

При одном и том же размере изделия, но при разном росте потребность в ткани будет неодинаковой. Естественно, что при высоком росте необходимо ткани больше, чем при среднем и низком.

В зависимости от высоты фигуры определяют рост. Например, для женской фигуры примерное разделение по ростам будет следующим:

1-й рост	149—154	сантиметра
2-й »	155—160	»
3-й »	161—166	»
4-й »	167—172	»
5-й »	173—177	»

Ниже приводится наиболее простое и приблизительное определение расхода ткани на некоторые виды изделий.

Детское или подростковое пальто. При ширине ткани 140 сантиметров необходимы две длины пальто плюс 15—20

сантиметров на подшивку, так как подшивку делают 7—10 сантиметров, чтобы была возможность удлинить пальто когда ребенок подрастет.

Женская ночная сорочка. При ширине ткани 70 сантиметров необходимо ткани 2,5 длины сорочки.

Прямая юбка. При ширине ткани 140 сантиметров необходимо взять одну длину юбки плюс 10 сантиметров — запас на подшивку низа и обработку верхней линии.

Женская блузка. При ширине ткани 80 сантиметров необходимо ткани две длины блузки и одна длина рукава.

Мужская пижама. При ширине ткани 70 сантиметров необходимо ткани две длины брюк, три длины куртки, две длины рукава; на воротник и карманы прибавляют 20—30 сантиметров.

Брюки. При ширине ткани 140 сантиметров необходимо взять одну длину брюк плюс 10—15 сантиметров для детей и подростков и 20—30 сантиметров для взрослых в зависимости от полноты фигуры.

В конце книги в приложениях даются примерные таблицы потребности в ткани для разных видов одежды.

Определить расход ткани на изделия можно и по способу, приводимому ниже. Делают это следующим образом. Составляют основной чертеж выкройки по снятой мерке в масштабе. Обычно масштаб берут 1:4 или 1:5.

Чертеж выкройки в масштабе составляют следующим образом: сантиметр делят на четыре или пять равных частей и каждое деление принимают условно за сантиметр. Если по фасону предусмотрено моделирование, то на чертеже выкройки наносят линии фасона и по намеченным линиям моделирования разрезают выкройку.

Затем в том же масштабе (1:4 или 1:5) вычерчивают предполагаемую для изделия ширину ткани в условных сантиметрах, а длину ткани пока берут произвольно.

Вычерчивать полную ширину ткани необходимо в том случае, когда раскрой выполняется «вразворот», то есть когда ткань складывается по поперечной нити; кромки ткани в этом случае будут проходить с двух сторон. Но раскрой часто выполняется «всгиб», когда ткань складывается по долевой нити; в этом случае ширину ткани надо вычерчивать в два раза меньше ее действительной ширины; кромки в этом случае будут с одной стороны, а с другой стороны будет сгиб ткани. Например, ширина ткани 90 сантимет-

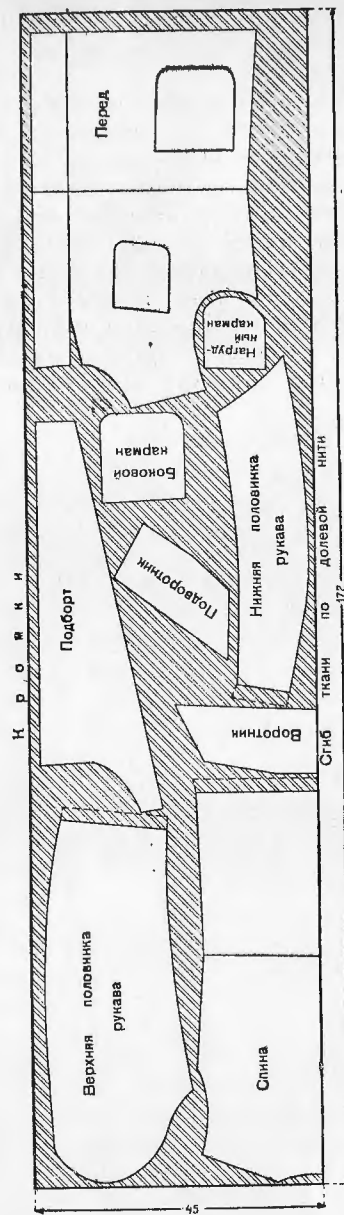


Рис. 36. Раскладка выкройки тужурки для мальчика на ткань.

ров, вычерчивается же ширина ткани 45 сантиметров (в принятом масштабе).

Далее выкройки или их детали раскладывают в пределах вычерченной в масштабе ширины ткани, учитывая при этом прибавку на швы и требования к направлению нити в деталях по установленному фасону.

Разложенные детали выкройки позволяют определить необходимое количество ткани на изделие по длине.

Ниже приводим пример определения потребного количества ткани на изделие. На рис. 36 дан расчет необходимого количества ткани для раскроя тужурки для мальчика школьного возраста. При данном крое ткань складывают по долевой нити вдвое. При ширине ткани 90 сантиметров расход ткани составит 172 сантиметра.

БЕЛЬЕ И ОДЕЖДА ДЛЯ ДЕТЕЙ

В зависимости от возраста ребенка детскую одежду делят на четыре группы: ясельная (до 3 лет), дошкольная (4—7 лет), школьная (8—12 лет), школьная подростковая (13—16 лет).

Возраст ребенка, для которого шьется одежда, определяет выбор формы покроя и ткани.

Одежда для детей ясельного и дошкольного возрастов должна быть простого покроя, свободной, не стесняющей движений ребенка.

Платья для девочек ясельного и дошкольного возраста следует делать широкими с заложенными от плеча или горловины складками, со сборками и клешевыми линиями. Хороши для них и платья на кокетках, из-под которых закладывают сборки, складки. Низ платья делают прямым или расклешенным.

Необходимо, чтобы одежда для детей ясельного и дошкольного возрастов свободно одевалась через голову. Поэтому разрез для застежки делают не менее 16 сантиметров.

Для повседневной одежды используются ситец, сатин, фланель, шотландка, майя, штапельное полотно и др. Эти ткани легко стираются и гладятся. Выходные, нарядные платья шьют из капрона, гипюра, шелкового полотна, шерстяных и полушерстяных тканей, вельвета и т. д.

Не рекомендуется делать детскую одежду из тканей с крупным рисунком или темной расцветки. Гораздо приятнее выглядят на детях платья мягких или ярких цветов — гладкокрашенные или с мелким цветочным рисунком, а также в клетку, горошек, мелкую полоску.

Для мальчиков каждодневные костюмчики следует шить из хлопчатобумажных и штапельных тканей, вельвета, а выходные — из шерстяных и полушерстяных тканей, бархата. Очень удобны и для мальчиков, и для девочек полукombineзоны, сшитые из хлопчатобумажной, штапельной, полушерстяной ткани или вельвета.

Платья для девочек школьного возраста делают отрезными по линии талии с обтяжным или свободным лифом и широкой юбкой различных фасонов — многослойная, «солнце» и «полусолнце», в складку, в круговую сборку, плиссе, гофре.

Красиво выглядят на детских платьях вышивки и аппликации, отделки из сутаж и тесьмы. Они освежают платья, делают их более нарядными. Нарядность детской одежде придают и нижние юбки, которые одеваются под платья с широкими юбками.

Размер детской одежды определяют так же, как и размер одежды для взрослых, то есть измеряют окружность груди и делят полученную цифру пополам. Например, у ребенка окружность груди равна 60 сантиметрам. Делим 60 на 2. Получается 30. Следовательно, ребенку, окружность груди которого 60 сантиметров, нужна одежда 30-го размера.

В конце книги в приложениях дается примерная таблица детских мерок (см. стр. 636).

ЧЕПЧИК

На рис. 37 изображен чепчик. Для того чтобы сделать выкройку этого чепчика, снимают следующие мерки:



Рис. 37. Чепчик.

длина чепчика от лба до шейного позвонка — 20 сантиметров,
 полуокружность головы на уровне лба — 18 сантиметров.

Построение чертежа выкройки

Затылочная часть чепчика (рис. 38а)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого — AD и BC, составляющие **длину затылочной части**, равны 12 сантиметрам ($1\frac{1}{2}$ полуокружности головы по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 2 + 3 = 12 \text{ сантиметров,}$$

а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину затылочной части**, равны 6 сантиметрам ($\frac{1}{4}$ полуокружности головы по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 4 + 1,5 = 6 \text{ сантиметров.}$$

Линия пришива. Угол ABC делим пополам и от точки B по биссектрисе угла откладываем 2 сантиметра (для всех

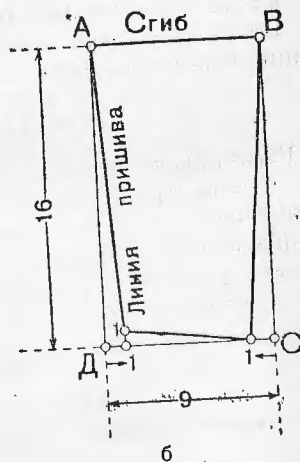


Рис. 38. Чертеж выкройки чепчика:
 а — затылочная часть чепчика; б — передняя часть чепчика.

размеров). Линию BC делим пополам. Затем от точки C влево по линии CD откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию пришива проводим от точки A через точку 2 и середину линии BC к точке 2 (нижней).

Линия низа чепчика. От точки D вверх по линии AD откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 0,5 и 2 (нижняя) соединяем.

Передняя часть чепчика (рис. 38б)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC, составляющие **длину передней части чепчика**, равны 16 сантиметрам (длина затылочной части по линии пришива от точки A до нижней точки 2), а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину передней части чепчика**, равны 9 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности головы по мерке):

$$18 : 2 = 9 \text{ сантиметров.}$$

Линия пришива. От точки D вправо по линии CD откладываем 1 сантиметр и от этой точки вверх под прямым углом к линии CD откладываем еще 1 сантиметр (для всех размеров). Точки A и 1 соединяем.

Линии переду и низа чепчика. От точки C влево по линии CD откладываем 1 сантиметр.

Точки B и 1 (на линии низа) соединяем. Точку 1 (на линии низа) соединяем с точкой 1 (на линии пришива).

Раскрой и пошив

Раскраивают чепчик без припусков на швы, так как они учтены при построении чертежа выкройки. Швы застрачивают запошивочным швом на лицевую сторону. Край заделывают подрубочным швом, кружевами или обвязывают крючком. Низ чепчика слегка присобирают, подшивают лентой или долевой полоской, переходящей в завязку.

РАСПАШОНКА

На рис. 39 изображена распашонка. Для выкройки распашонки снимают следующие мерки:

длина распашонки 30 сантиметров
 полуокружность шеи 12 »
 » груди 24 »

Построение чертежа выкройки (рис. 40)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 30 сантиметрам — **длине распашонки** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину распашонки**, равны 14 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$24 : 2 + 2 = 14 \text{ сантиметров.}$$

Вырез горловины спины. От точки В влево по линии АВ откладываем 4 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$12 : 3 = 4 \text{ сантиметра.}$$

От точки В вниз по линии ВС откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 4 и 1 соединяем вогнутой линией.

Вырез горловины переда. От точки В вниз по линии ВС откладываем 5 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$12 : 3 + 1 = 5 \text{ сантиметров.}$$

Длина рукава. От точки А линию АВ продолжаем влево на 10—15 сантиметров и ставим точку Р.

Ширина рукава. От точки Р проводим вниз линию, параллельную линии АД, длиной 11 сантиметров. От точки 11 проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией АД; точку пересечения обозначаем Р₁.

Линия низа рукава. От точки 11 вверх по линии, соединяющей точки Р и 11, откладываем 1 сантиметр. От точки Р₁ влево по линии, соединяющей



Рис. 39. Распашонка.

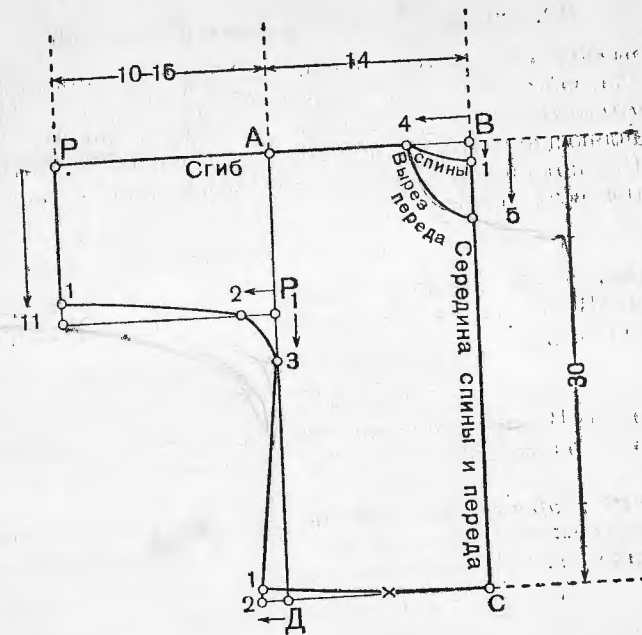


Рис. 40. Чертеж выкройки распашонки.

точки Р₁ и 11, откладываем 2 сантиметра. От точки Р₁ вниз по линии АД откладываем 3 сантиметра. Линию низа рукава проводим через точки 1, 2 и 3.

Боковой шов. От точки Д линию СД продолжаем влево на 2 сантиметра. Точки 2 и 3 соединяем.

Линия низа распашонки. Линию СД делим пополам. Затем от точки 2 (низ распашонки) вверх по линии бокового шва откладываем 1 сантиметр. Точку 1 соединяем с точкой деления линии СД.

На рис. 40 показана одна четвертая часть распашонки. Поэтому при вырезывании выкройки следует подложить второй лист бумаги и вырезать на одном листе переднюю, а на другом — заднюю половинку.

Раскрой и пошив

Распашонку рекомендуется шить из мягкой ткани (батиста, бумазеи, мадаполама). При раскрое ткань складывают по долевой нити вдвое. К сгибу ткани прикладывают

выкройки спины и переда, соединяя их по плечевым линиям (на плече шва не делают). Кроют распашонки без припуска на швы, так как припуски на швы учтены при построении чертежа выкройки. Боковые линии распашонки сшивают запошивочным швом на машине или вручную, учитывая, что ручной шов мягче машинного. Вырез горловины и низ рукава оформляют косой или подкройной полоской на лицевую сторону распашонки или обвязывают крючком. Разрез для застежки распашонки для детей до 5—6-месячного возраста делают сзади, а для детей старше 5—6 месяцев — спереди, и спинку кроют без разреза.

КОМБИНЕЗОН ДЛЯ ДЕТЕЙ

На рис. 41 изображен комбинезон, одинаково удобный и для девочек и для мальчиков ясельного и дошкольного возраста.

Для построения чертежа выкройки комбинезона (размер 28) необходимо снять следующие мерки:

длина комбинезона	56	сантиметров
» спины до талии	26	»
» от талии до колена	30	»
полуокружность шеи	12,5	»
» груди	28	»
» талии	28	»

Построение чертежа выкройки

Передняя половинка и верхняя часть задней половинки (рис. 42а)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Длина комбинезона. От точки А вниз откладываем отрезок длиной 56 сантиметров, равный длине комбинезона по мерке, и ставим точку Н.

Ширина комбинезона. От точки А влево откладываем отрезок длиной 16 сантиметров, равный $\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров, и ставим точку П:

$$28 : 2 + 2 = 16 \text{ сантиметров.}$$

Из точки П опускаем перпендикуляр произвольной длины.

Линия талии. От точки А вниз откладываем 26 сантиметров и ставим точку Т (длина спины до талии по мерке).

Из точки Т влево проводим горизонтальную линию и точку пересечения ее с вертикальной линией обозначаем Т₁.

Вырез горловины спины. От точки А влево по линии АП откладываем 4,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$12,5 : 3 = 4,2 \text{ сантиметра.}$$

От точки А вниз по линии АТ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку 4,2 соединяем с точкой 1 слегка вогнутой линией.

Вырез горловины переда. От точки А вниз по линии АТ откладываем 5,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$12,5 : 3 + 1 = 5,2 \text{ сантиметра.}$$

Точку 5,2 соединяем с точкой 4,2 плавной вогнутой линией.

Длина рукава. Продолжаем линию АП, от точки П влево откладываем 8 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку П₁.

Ширина рукава. Из точки П₁ опускаем перпендикуляр длиной 11 сантиметров (для всех размеров). Затем от точки П₁ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с вертикальной линией ПТ₁. Точку пересечения обозначаем П₂.

Нижняя линия рукава. От точки П₂ влево и вниз откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров). Затем от точки П₂ вверх откладываем 1 сантиметр (для всех раз-



Рис. 41. Комбинезон для детей ясельного и дошкольного возраста.

меров). Через точки 1,2 и 2 проводим плавную вогнутую линию.

Линия бока верхней части комбинезона. От точки T_1 влево откладываем 1 сантиметр (для всех размеров) и ставим точку T_2 . Точки 2 (на линии $ПТ_1$) и T_2 соединяем.

Линия шага. От точки T вниз по линии $ТН$ откладываем 20 сантиметров и ставим точку $Ш$ ($1/2$ длины от талии до колена по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$30 : 2 + 5 = 20 \text{ сантиметров.}$$

Из точки $Ш$ проводим влево горизонтальную линию длиной 22 сантиметра и ставим точку $Ш_1$ ($1/2$ полуокружности талии по мерке плюс 8 сантиметров для всех размеров):

$$28 : 2 + 8 = 22 \text{ сантиметра.}$$

От точки $Н$ влево откладываем 6 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку $Н_1$.

От точки $Н$ вверх по линии $НШ$ откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точку 3 соединяем с точкой $Н_1$ слегка вогнутой линией.

Нижняя выемка. Точки $Н_1$ и $Ш_1$ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии $Ш_1Н_1$ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Проводим слегка вогнутую линию через точки $Ш_1$, 1 и $Н_1$.

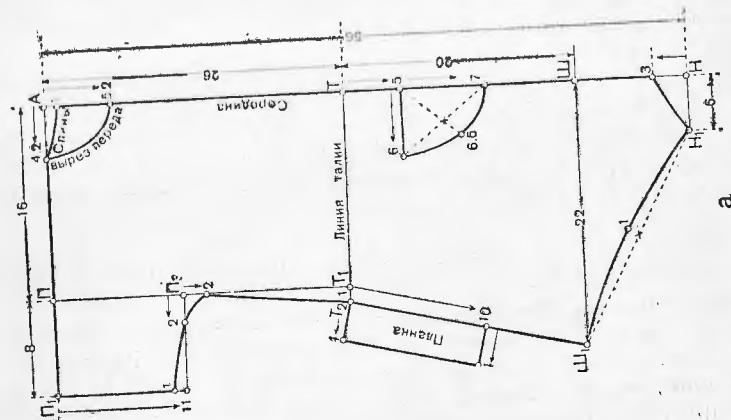
Линия бока нижней части комбинезона. Точки $Ш_1$ и T_2 соединяем.

Планка. От точки T_2 вниз по линии $T_2Ш_1$ откладываем 10 сантиметров (для всех размеров). Из точек T_2 и 10 влево восстанавливаем перпендикуляры к линии $T_2Ш_1$ длиной 4 сантиметра каждый (для всех размеров). Точки 4 и 4 соединяем.

Карман. От точки T вниз по линии $ТШ$ откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). Из точки 5 влево проводим горизонтальную линию длиной 6 сантиметров. Затем от точки 5 вниз откладываем 7 сантиметров (для всех размеров).

Точки 7 и 6 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам, от точки 5 через точку деления пунктирной линии откладываем 6,5 сантиметра. Проводим плавную выпуклую линию от точки 6 через точку 6,5 к точке 7.

Рис. 42. Чертеж выкройки комбинезона для детей ясельного и дошкольного возраста:
а — передняя половинка и верхняя часть задней половинки; б — нижняя часть задней половинки; в — пояс.



Нижняя часть задней половинки (рис. 42б)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке Т.
Длина трусов. От точки Т вниз откладываем 30 сантиметров и ставим точку Н (длина комбинезона по мерке минус длина спины до талии по мерке):

$$56 - 26 = 30 \text{ сантиметров.}$$

Линия талии. От точки Т влево откладываем 20 сантиметров и ставим точку Т₁ (1/2 полуокружности талии по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$28 : 2 + 6 = 20 \text{ сантиметров.}$$

Из точки Т вертикальную линию удлиняем вверх на 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и Т₁ соединяем.

Линия шага. От точки Т вниз откладываем 20 сантиметров и ставим точку Ш (1/3 длины от талии до колена по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$30 : 2 + 5 = 20 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш влево проводим горизонтальную линию длиной 22 сантиметра и ставим точку Ш₁ (1/2 полуокружности талии по мерке плюс 8 сантиметров для всех размеров):

$$28 : 2 + 8 = 22 \text{ сантиметра.}$$

От точки Н влево проводим горизонтальную линию, откладываем на ней 6 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Н₁. От точки Н вверх по линии ТН откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точку 3 вогнутой линией соединяем с точкой Н₁.

Нижняя выемка. Точки Н₁ и Ш₁ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии Н₁Ш₁ откладываем 1 сантиметр. Проводим слегка вогнутую линию через точки Ш₁ и 1 к точке Н₁.

Линия бока. Точки Ш₁ и Т₁ соединяем.

Планка. От точки Т₁ вниз по линии Т₁Ш₁ откладываем 10 сантиметров. Из точки Т₁ и точки 10 влево восстанавливаем перпендикуляры к линии Т₁Ш₁ длиной 3 сантиметра каждый (для всех размеров). Точки 3 и 10 соединяем.

Пояс (рис. 42в)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД.
Длина пояса. Горизонтальные линии прямоугольника АВ и СД равны 30 сантиметрам (полуокружность талии по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$28 + 2 = 30 \text{ сантиметров.}$$

Ширина пояса. Вертикальные линии прямоугольника АД и ВС равны 6 сантиметрам (для всех размеров).

Линия сгиба пояса. Вертикальные линии АД и ВС делим пополам и точки деления соединяем пунктирной линией.

ЛИФЧИК С КРУГЛЫМ ВЫРЕЗОМ

На рис. 43 изображен лифчик с круглым вырезом для ребенка ясельного и дошкольного возраста. Для того чтобы сделать выкройку лифчика (28 размер), снимают следующие мерки:

длина спины до талии	24	сантиметра
полуокружность шеи	12,5	»
» груди	28	»

Построение чертежа выкройки (рис. 44)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные стороны которого АД и ВС равны **длине лифчика** — 24 сантиметрам (длине спины до талии по мерке), а горизонтальные стороны АВ и СД равны **ширине лифчика** (полуокружность груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$28 + 2 = 30 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД откладываем 13,3 сантиметра и ставим точку Г (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$28 : 3 + 4 = 13,3 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС, точку пересечения обозначаем Г₁.

Ширина спины. По линии ГГ₁ от точки Г вправо откладываем 10,3 сантиметра и ставим точку Г₂ (1/3 полу-



окружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$28:3 + 1 = 10,3 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Γ_2 восстанавливаем перпендикуляр на линию АВ и точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Γ_2 вправо по линии $\Gamma\Gamma_1$ откладываем 9 сантиметров и ставим точку Γ_3 ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$28:4 + 2 = 9 \text{ сантиметров!}$$

Из точки Γ_3 восстанавливаем перпендикуляр на линию АВ и точку пересечения обозначаем Π_1 .

Линия бока. Линию $\Gamma_2\Gamma_3$ делим пополам. Точку деления обозначаем Γ_4 . Из точки Γ_4 опускаем перпендикуляр на линию СД, точку пересечения с которой обозначаем Н. Заканчиваем вспомога-

На этом заканчиваем вспомога-
тельные построения и приступаем
к построению спины.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо откладываем 5,2 сантиметра ($1\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$12,5:3+1=5,2 \text{ сантиметра.}$$

От точки А вниз по линии АГ откладываем 3 сантиметра. Точки 3 и 5,2 соединяем слегка вогнутой линией. От точки П вниз по линии ПГ₂ откла-

Наклон плеча. От точки П вниз по линии ПГ₂ откладываем 1,5 сантиметра.

Линия плеча. Точки 5,2 (горловина) и 1,5 (наклон плеча) соединяем.

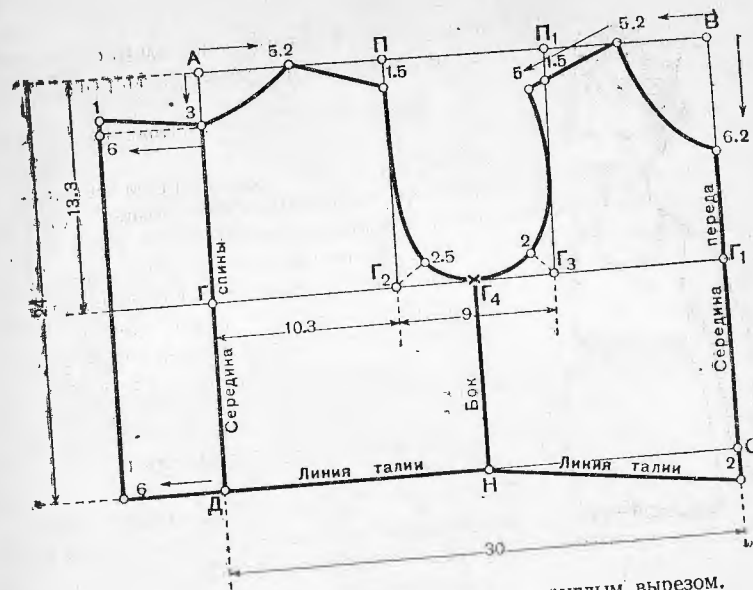


Рис. 44. Чертеж выкройки лифчика с круглым вырезом.

Линия проймы. Делим прямой угол $\text{ПГ}_2\text{Г}_4$ пополам, проводя из точки Г_2 биссектрису, на которой откладываем 2,5 сантиметра. Для образования проймы проводим из точки 1,5 через точку 2,5 к точке Г_4 вогнутую линию.

Прибавка на застежку. От точек 3 и Д влево проводим горизонтальные линии, на которых откладываем по 6 сантиметров. От точки 6 (верхней) откладываем вверх 1 сантиметр. Точки 3, 1, 6, б и Д соединяем.

Оформление линии талии. Соединяем точку Д с точкой Н.

Закончив вычерчивание спины лифчика, приступаем к построению переда.

Перед

Вырез горловины. От точки В влево по линии АВ откладываем 5,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$12,5:3+1=5,2 \text{ сантиметра.}$$

От точки В вниз по линии ВС откладываем 6,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$12,5:3+2=6,2 \text{ сантиметра.}$$

Точки 5,2 и 6,2 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки P_1 вниз по линии P_1G_3 откладываем 1,5 сантиметра.

Линия плеча. От точки 5,2 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 5 сантиметров, то есть откладываем длину плеча, равную длине плеча спины.

Линия проймы. Прямой угол $P_1G_3G_4$ делим пополам, проводя из точки G_3 биссектрису, на которой откладываем отрезок, равный 2 сантиметрам. Для образования проймы проводим вогнутую линию из точки 5, касаясь линии P_1G_3 , через точки 2 и G_4 .

Оформление линии талии. Линию ВС удлиняем из точки С вниз на 2 сантиметра. Соединяем точку 2 с точкой Н.

Раскрой и пошив

Лифчик с круглым вырезом раскраивают без припусков на швы, так как припуски на швы учтены при построении чертежа выкройки. Долевая нить ткани должна проходить по длине лифчика, то есть по линии середины переда. Если ширина ткани достаточная, то боковой шов делать не следует. Вырез горловины и проймы обшивают косой полоской на лицевую сторону, ширина которой в готовом виде 1—1,5 сантиметра. Выкраивают косые полоски шириной 2—2,5 сантиметра (на подгиб). Длина их равна длине горловины и проймы. Прибавку на застежку и подгиб (6 сантиметров) распределяют на переход застежки, а остальную часть подгибают наизнанку; обрезной край подгибают на 0,5 сантиметра и пристрачивают. Петли прометывают на левой половине лифчика на расстоянии 1,5—2 сантиметра от края, а пуговицы пришивают на правой половине на том же расстоянии от края. Пуговицы для резинок пришивают, отступив на 2 сантиметра от боковой линии к переду.

Штанишки для девочки

Изображенные на рис. 43 штанишки одинаково пригодны как для девочки ясельного возраста, так и для девочки дошкольного и школьного возраста. Для построения чертежа выкройки штанишек (размер 28) необходимо снять следующие мерки:

длина от талии до колена	30 сантиметров
полуокружность талии	28 »
» бедер	28 »

Построение чертежа выкройки (рис. 45)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Длина штанишек. От точки А вниз по вертикальной стороне угла откладываем 30 сантиметров и ставим точку Н (длина от талии до колена по мерке). От точки Н вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Передняя половинка штанишек

Линия талии переда. От точки А вправо откладываем 19 сантиметров ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$28:2+5=19 \text{ сантиметров.}$$

От точки 19 вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Т. Точки А и Т соединяем.

Длина и ширина шага. От точки А вниз по линии АН откладываем 20 сантиметров и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ длины от талии до колена по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$30:2+5=20 \text{ сантиметров.}$$

Из точки Ш вправо проводим горизонтальную линию длиной 22 сантиметра и ставим точку $Ш_1$ ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 8 сантиметров для всех размеров):

$$28:2+8=22 \text{ сантиметра.}$$

Линия переднего шва. Точки Т и $Ш_1$ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Проводим линию через точки Т, 1, $Ш_1$.

Оформление линии низа. От точки Н вправо откладываем 18—20 сантиметров и ставим точку $Н_1$.

Линия шагового шва. Точки $Ш_1$ и $Н_1$ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра. Проводим слегка вогнутую линию от точки $Ш_1$ через точку 0,5 к точке $Н_1$.

Задняя половинка штанишек

Линии талии и сиденья. От точки Т вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки $Ш_1$ вправо также откладываем 2 сантиметра. Линию сиденья проводим через точки 2, удлиняя ее за точку 2 вверх на 5 сантиметров, а вниз от точки 2 на 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию талии проводим через точки А и Б.

Линия шагового шва. Точки 1,5 и $Н_1$ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра. От точки 1,5 через точки 0,5 и $Н_1$ проводим слегка вогнутую линию.

Разрез по линии бока. От точки А вниз по линии АН откладываем отрезок длиной 10 сантиметров.

Обычно в штанишки по линии талии и низа вставляют резинки. Однако линию талии можно оформить иначе, пришив плотно прилегающий по талии пояс, застегивающийся на пуговицы.

Строится выкройка пояса одинаково для передней и задней половинок.

Вычерчиваем прямоугольник АВСД.

Длина пояса. Горизонтальные линии прямоугольника АВ и СД равны 17 сантиметрам ($1\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$28:2+3=17 \text{ сантиметров.}$$

Ширина пояса. Вертикальные линии прямоугольника АД и ВС равны 8 сантиметрам.

Линия сгиба. Линии АД и ВС делим пополам и точки деления соединяем пунктирной линией. По линии АД проходит линия сгиба пояса.

В том случае, если линия талии оформляется поясом, на боках делают разрезы длиной 10 сантиметров с каждой стороны, а для заделки их пришивают планки.

На рис. 45 показана одна четвертая часть штанишек. Поэтому при вырезывании выкройки следует подложить

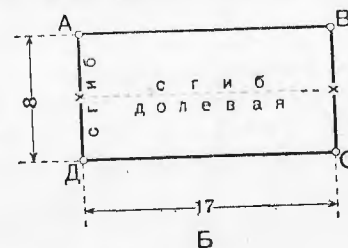
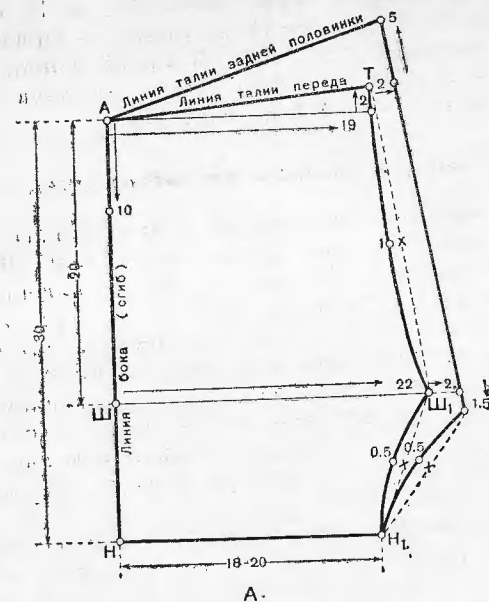


Рис. 45. Чертеж выкройки штанишек для девочки.

А — штанишки, Б — пояс.



Рис. 46. Трусы для девочки.

второй лист бумаги и вырезать на одном листе переднюю, а на другом заднюю половинку.

Раскрой и пошив

Штанишки для девочки состоят из передней и задней половинок. При раскрое ткань складывают лицевой стороной внутрь. Выкройки передней и задней половинок складывают так, чтобы боковые линии их соприкоснулись. Долевая нить ткани должна проходить по длине штанишек. По верхней и нижней линии штанишек делают прибавку 2—3 сантиметра на подгиб для вздержки резинки.

Швы стачивают запошивочным или выворотным швом. Верх и низ трусов отворачивают наизнанку и пристрачивают. Затем продевают резинку.

ТРУСЫ ДЛЯ ДЕВОЧКИ

На рис. 46 изображены трусы для девочки (размер 32). Для того чтобы сделать выкройку этих трусов, снимают следующие мерки:

полуокружность талии	32	сантиметра
» бедер	32	»
длина бретели	60	»

Построение чертежа выкройки (рис. 47а)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А. Определяем **длину трусов**. Для этого от точки А вниз откладываем 31 сантиметр и ставим точку Н ($\frac{1}{2}$ полуокружности

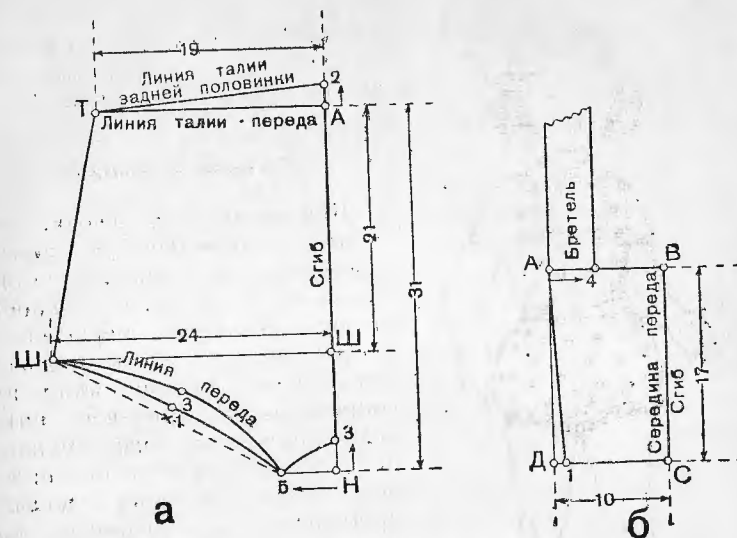


Рис. 47. Чертеж выкройки трусов для девочки:

а — трусы; б — грудка.

бедер по мерке плюс 15 сантиметров для всех размеров):

$$32 : 2 + 15 = 31 \text{ сантиметр.}$$

Длина шага. От точки А вниз по линии АН откладываем 21 сантиметр и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$32 : 2 + 5 = 21 \text{ сантиметр.}$$

От точки Ш влево проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Ширина шага. От точки Ш влево откладываем 24 сантиметра и ставим точку Ш₁ ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 8 сантиметров для всех размеров):

$$32 : 2 + 8 = 24 \text{ сантиметра.}$$

Линия талии переда. От точки А влево откладываем 19 сантиметров и ставим точку Т ($\frac{1}{2}$ полуокружности

тали по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):
 $32:2+3=19$ сантиметров.

Линия талии задней половинки. От точки А вертикальную линию АН продолжаем вверх на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Т соединяем.

Боковой шов. Точки Т и Ш₁ соединяем.

Линия низа трусов. От точки Н влево откладываем 5 сантиметров, а вверх 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 5 и 3 соединяем.

Нижняя выемка передней половинки трусов. Точки Ш₁ и 5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Нижнюю выемку переда проводим через точки Ш₁ и 3 к точке 5.

Нижняя выемка задней половинки трусов. От точки деления пунктирной линии, соединяющей точки Ш₁ и 5, под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Нижнюю выемку проводим через точки Ш₁ и 3 к точке 5.

На рис. 46 показана одна четвертая часть трусов. Поэтому при вырезывании выкройки следует подложить второй лист бумаги и вырезать на одном листе переднюю, а на другом заднюю половинку.

К изображенным на рис. 46 трусам можно пришить по линии талии грудку с бретелями. Получится полукомбинезон — очень удобная летняя одежда для девочки дошкольного возраста.

Построение грудки (рис. 47б)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС, соответствующие **длине грудки**, равны 17 сантиметрам, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину грудки**, равны 10 сантиметрам. От точки Д вправо по линии СД откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки А и 1 соединяем.

Бретель. Ширина бретели равна 4 сантиметрам (для всех размеров), а длина — 47 сантиметрам (длине бретели по мерке минус длина грудки плюс 4 сантиметра на запас для всех размеров):

$$60-17+4=47 \text{ сантиметров.}$$

Раскрой и пошив

Трусы для девочки раскраиваются и шьются так же, как и трусы для мальчика (стр. 116). Припуски на швы учтены при построении чертежа выкройки.

РУБАШКА С КРУГЛЫМ ВЫРЕЗОМ ДЛЯ ДЕВОЧКИ

На рис. 48 изображена отделанная кружевом рубашка с круглым вырезом для девочки ясельного и дошкольного возраста. Для построения чертежа выкройки рубашки (размер 30) снимают следующие мерки:

длина рубашки 56 сантиметров
 полукружность груди 30 »

Построение чертежа выкройки (рис. 49)

Выкройка переда и спины рубашки строится одинаково. Разница лишь в том, что вырез горловины переда несколько глубже, чем вырез спины.

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные стороны которого АД и ВС равны **длине рубашки** по мерке, то есть 56 сантиметрам, а горизонтальные стороны АВ и СД — **ширине рубашки**, то есть 17 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полукружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$30:2+2=17 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки В вниз по линии ВС откладываем 13 сантиметров и ставим точку Г ($\frac{1}{2}$ полукружности



Рис. 48. Рубашка с круглым вырезом для девочки.

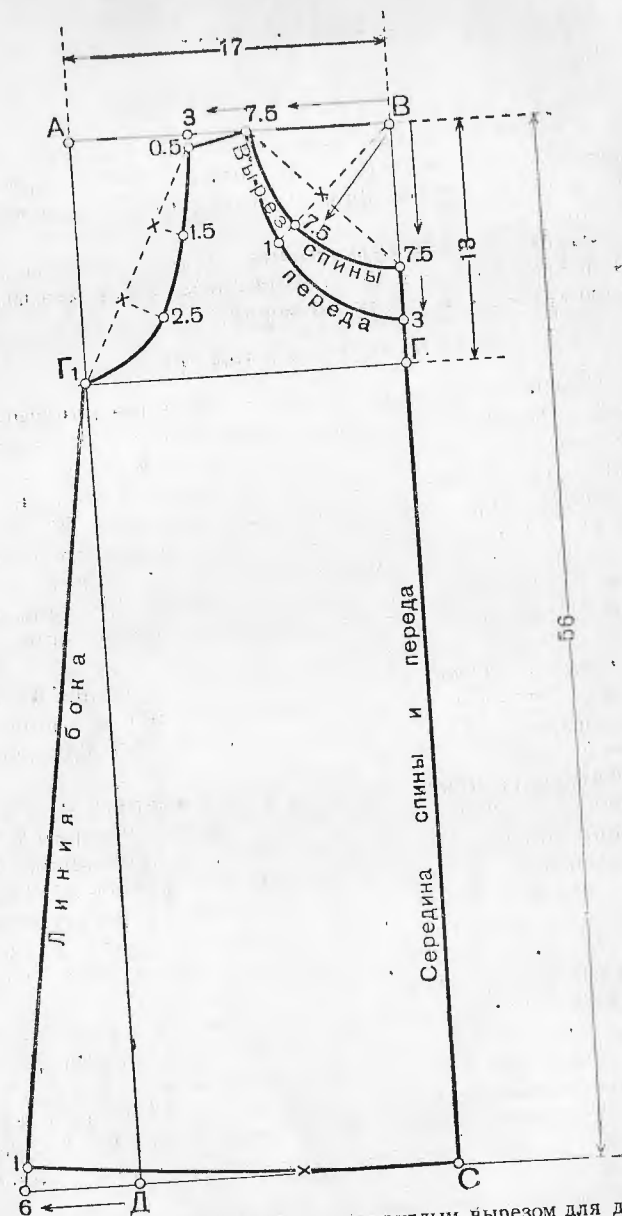


Рис. 49. Чертеж выкройки рубашки с круглым вырезом для девочки.

груди по мерке минус 2 сантиметра для всех размеров): $30:2-2=13$ сантиметров.

Из точки Г влево проводим горизонтальную линию до пересечения с линией АД и ставим точку Г₁ (для размера 28 и меньше глубина проймы составляет $\frac{1}{2}$ полуокружности груди).

Вырез горловины спины. От точки В влево по линии АВ и вниз по линии ВС откладываем по 7,5 сантиметра ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке):

$$30:4=7,5 \text{ сантиметра.}$$

Намеченные точки 7,5 и 7,5 соединяем пунктирной линией и делим ее пополам. Затем от точки В через точку деления пунктирной линии откладываем также 7,5 сантиметра. Три точки 7,5 соединяем вогнутой линией.

Вырез горловины переда. На линии ВС от точки 7,5 вниз откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки 7,5 на линии, делящей угол пополам, откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Для образования выреза горловины переда проводим вогнутую линию через точки 7,5 и 1 к точке 3.

Длина плеча. От точки 7,5 влево по линии АВ откладываем 3 сантиметра и от намеченной точки 3 вниз — 0,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 7,5 и 0,5 соединяем прямой линией.

Линия проймы. Точки Г₁ и 0,5 соединяем пунктирной линией и делим ее на три равные части. От верхней точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). От нижней точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Для образования линии проймы проводим вогнутую линию от точки 0,5 через точки 1,5 и 2,5 к точке Г₁.

Линия бока. От точки Д удлиняем горизонтальную линию СД влево и на ней откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). Точки Г₁ и 6 соединяем.

Линия низа. По линии бока от точки 6 вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию СД делим пополам и точку деления соединяем с точкой 1 плавной линией.

На рис. 49 показана одна четвертая часть рубашки.

Поэтому при вырезывании выкройки следует подложить второй лист бумаги и вырезать на одном листе половину переда, а на другом — половину спины.

Раскрой и пошив

При раскладке выкройки рубашки с круглым вырезом ткань складывают по долевой нити лицевой стороной внутрь. Затем середину спины и переда рубашки прикладывают к сгибу по долевой нити ткани и раскраивают без припуска на швы, так как припуски на швы учтены при построении чертежа выкройки. Если ткань узкая и возникает необходимость в нижней части линии бока прибавить клинья, их пришивают кромочным, запошивочным или выворотным швом.

Затем стачивают плечевые швы запошивочным или выворотным швом и приступают к обработке выреза горловины. Если вырез горловины и проймы не оформляются вышивкой и не отделяются кружевом, то для заделки выреза горловины и проймы заготавливают косую полосу, которая кроится шириной 2—2,5 сантиметра и длиной, равной длине выреза горловины и проймы. Косую полосу прикладывают к изнанке рубашки, примечивают ее, а затем пристрачивают, отступив на 0,5 сантиметра от обреза края. Шов расправляют на две стороны, а затем отгибают косую полосу на лицевую сторону рубашки. Обрезной край ее подгибают на 0,5 сантиметра, а затем примечивают к рубашке и прострачивают в край.

Боковые швы стачивают выворотным или запошивочным швом. Проймы обрабатывают так же, как горловину. Низ подравнивают и подшивают подрубочным швом наизнанку. Для этого обрезной край низа рубашки подгибают наизнанку на 0,5 сантиметра, а затем делают подгиб в ту же сторону на 1 сантиметр, примечивают и строчат в край.

Кружева пришивают вручную через край частыми стежками или встраивают их между косой полоской и рубашкой.

НОЧНАЯ РУБАШКА ДЛЯ ДЕВОЧКИ

На рис. 50 изображена ночная рубашка для девочки. Для того чтобы сделать выкройку этой рубашки (размер 32), снимают следующие мерки:

длина рубашки	104 сантиметра
» спины до талии	28 »
» плеча	9 »
полуокружность шеи	14 »
» груди	32 »
длина рукава	40 »

Построение чертежа выкройки (рис. 51)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 104 сантиметрам — **длине рубашки** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину рубашки**, равны 41 сантиметру (полуокружность груди по мерке плюс 9 сантиметров для всех размеров):

$$32 + 9 = 41 \text{ сантиметр.}$$

$$46 + 9 = 55 \text{ см.}$$

Глубина проймы. От точки A вниз по линии AD откладываем 16,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$32 : 3 + 6 = 16,7 \text{ сантиметра.}$$

$$46 : 3 + 6 = 21$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC, точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки A вниз по линии AD откладываем 28 сантиметров (длину спины до талии по мерке) и ставим точку Т. От точки Т проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией BC; точку пересечения обозначаем Т₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 14,7 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$32 : 3 + 4 = 14,7 \text{ сантиметра.}$$

$$46 : 3 + 4 = 19$$

Из точки Г₂ проводим линию, перпендикулярную линии AB, точку пересечения с которой обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 10 сантиметров и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$32 : 4 + 2 = 10 \text{ сантиметров.}$$

$$46 : 4 + 2 = 25$$



Рис. 50. Ночная рубашка для девочки.



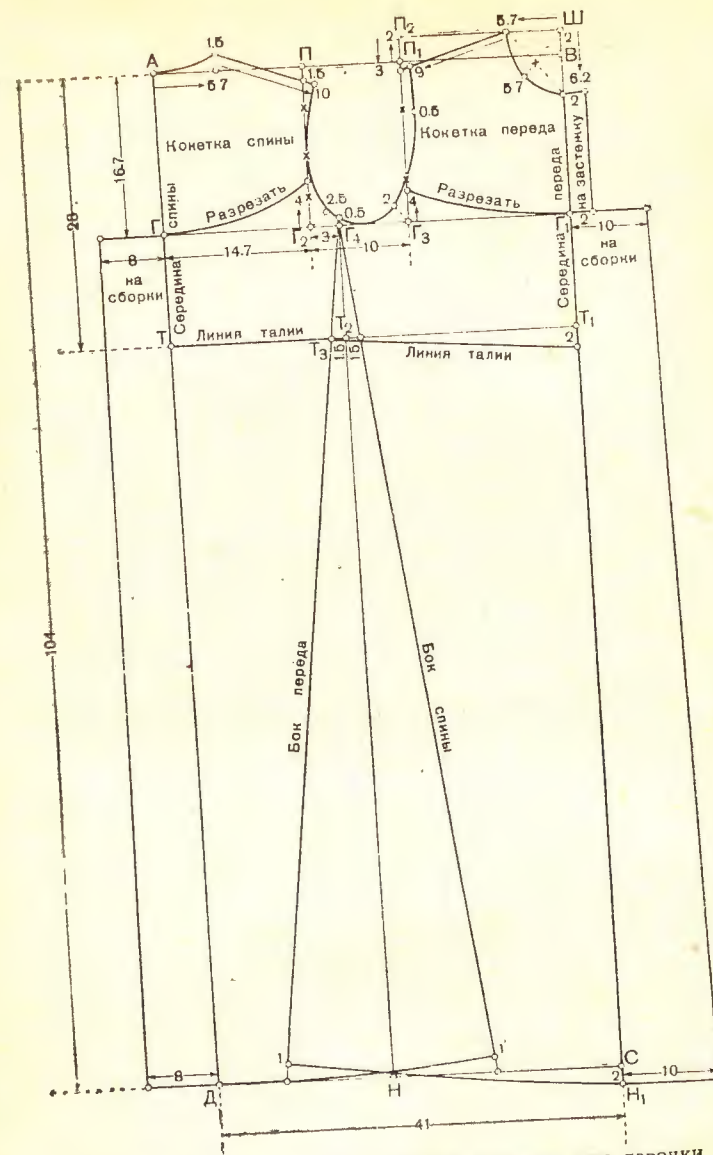


Рис. 51. Чертеж выкройки ночной рубашки для девочки.

Из точки G_3 проводим линию, перпендикулярную линии АВ, точку пересечения с которой обозначаем P_1 .

Подъем полочки. Из точек P_1 и В вертикальные линии G_3P_1 и ВС продолжаем вверх на 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точки P_2 и Ш. Точки P_2 и Ш соединяем.

Линия бока. От точки G_2 вправо по линии $ГГ_1$ откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку G_4 . Из точки G_4 опускаем перпендикуляр на линию СД, точку пересечения с которой обозначаем Н. Точку пересечения с линией $ТТ_1$ обозначаем T_2 .

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линию $ПГ_2$ делим на четыре равные части, а линию $П_1G_3$ делим на три равные части.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и приступаем к вычерчиванию спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 5,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$14:3+1=5,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки 5,7 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 1,5 соединяем плавной вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки В вниз по линии $ПГ_2$ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. Через точки 1,5 (горловина) и 1,5 (наклон плеча) проводим линию произвольной длины и откладываем на ней 10 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$9+1=10 \text{ сантиметров.}$$

Линия проймы. Делим угол $ПГ_2G_4$ пополам и от точки G_2 по биссектрисе угла откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Из точки G_4 линию бока продолжаем вверх на 0,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 10 через среднюю точку деления линии $ПГ_2$ и точку 2,5 к точке 0,5.

Боковой шов и линия низа. От точки T_2 вправо по линии $ТТ_1$ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Боковой шов проводим через точки 0,5, G_4 , 1,5 до пересечения с линией СД. От точки пересечения вверх по линии бокового

шва откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку 1 плавной, слегка выпуклой линией соединяем с линией СД.

Линия кокетки. От точки G_2 вверх по линии $G_2П$ откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Точку 4 соединяем с точкой Г плавной, изогнутой по форме кокетки линией.

Прибавка на сборки под кокетку. Для образования сборок по линии соединения кокетки от точек Г и Д горизонтальные линии продолжаем влево на 8 сантиметров (для всех размеров). Намеченные точки соединяем.

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии $П_2Ш$ откладываем 5,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$14:3+1=5,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Ш вниз по линии ШС откладываем 6,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$14:3+1,5=6,2 \text{ сантиметра.}$$

Точки 5,7 и 6,2 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и через точку деления пунктирной линии откладываем отрезок, равный расстоянию от точки Ш до точки 5,7, то есть 5,7 сантиметра. От точки 5,7 через точку 5,7 к точке 6,2 проводим вогнутую линию.

Наклон плеча. От точки $П_2$ вниз по линии $П_2G_3$ откладываем 3 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. Точки 5,7 (верхняя точка горловины) и 3 (наклон плеча) соединяем и по этой линии от точки 5,7 (горловина) влево откладываем 9 сантиметров (длину плеча по мерке).

Линия проймы. От верхней точки деления линии $П_1G_3$ вправо под прямым углом к линии $П_1G_3$ откладываем 0,5 сантиметра. Затем делим угол $П_1G_3G_4$ пополам и от точки G_3 по биссектрисе угла откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 9, 0,5, нижнюю точку деления линии $П_1G_3$, точку 2, касаясь линии $ГГ_1$, к точке 0,5.

Боковой шов. От точки T_2 влево по линии $ТТ_1$ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку T_3 . Боковой шов проводим через точки 0,5, G_4 , T_3 до

пересечения с линией СД. От точки пересечения вверх по линии бокового шва откладываем 1 сантиметр (для всех размеров).

Оформление линии талии. От точки T_1 вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и T_3 соединяем.

Оформление линии низа. От точки С вертикальную линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку H_1 . Точки H_1 и 1 (боковой шов) соединяем.

Линия кокетки. От точки G_3 вверх откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Точку 4 соединяем с точкой G_1 плавной, изогнутой по форме кокетки линией.

Прибавка на сборки под кокетку. Для образования сборок по линии соединения кокетки от точек G_1 и H_1 вправо, под прямым углом к линии ВС откладываем по 10 сантиметров (для всех размеров). Намеченные точки соединяем.

Прибавка на застежку. От точки 6,2 и точки G_1 вправо под прямым углом к линии ВС откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров). Намеченные точки соединяем.

Рукав

Чертеж-выкройку одношовного рукава делают так, как это описано на стр. 74 (рис. 54). Если же фасоном предусматриваются сборки по линии оката рукава, выкройку рукава разрезают посередине, то есть по линии, соединяющей высокую точку рукава с серединой низа, и при крое раздвигают выкройку на 10 сантиметров для образования сборки по окату и низу рукава.

Воротник

Описание построения выкройки круглого воротника см. на стр. 75 (рис. 55).

Примечание. По данному чертежу ночной рубашки для девочки можно пошить рубашку без кокетки. Для этого кокетку не срезают и прибавку на сборки не делают.

Раскрой и пошив

Выкройку ночной рубашки для девочки раскладывают на ткань, сложенную вдвое, так, чтобы долевая нить ткани проходила посередине спины, переда и рукава.

При раскрое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 0,5, по пройме — 1, по линии соединения кокетки — 2, по плечу и боку — 1, по низу — 2.

Плечевые и боковые швы стачивают выворотным швом. Ширина шва в готовом виде не должна превышать 0,7 сантиметра.

Низ рубашки подгибают наизнанку и пристрачивают подрубочным швом шириной 1,5 сантиметра.

Кокетку, воротник и рукав обрабатывают так же, как в платье для девочки дошкольного возраста.

ПЛАТЬЕ ДЛЯ ДЕВОЧКИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (основа)

В этом разделе дается раскрой основы платья для дошкольницы (рис. 52).

Изменяя отдельные части выкройки в соответствии с выбранным фасоном и используя нужные размеры, можно построить выкройку любого фасона платья девочки-дошкольницы.

Для этого возраста рекомендуется делать платья на круглой или прямой кокетке прямые или расклешенные книзу. Ткань лучше всего брать мягкую, прочную, легко стирающуюся, ярких красочных тонов.

Для построения чертежа выкройки платья для девочки дошкольного возраста (размер 28) необходимо снять следующие мерки:

длина платья	46 сантиметров
» спины до талии	24 »
» плеча	9 »
полуокружность шеи	12,5 »
» груди	28 »
длина рукава	28 »



Рис. 52. Платье для девочки дошкольного возраста.

Построение чертежа выкройки (рис. 53)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 46 сантиметрам — **длине платья** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину платья**, равны 37 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 9 сантиметров для всех размеров):

$$28 + 9 = 37 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки A вниз по линии AD откладываем 15,3 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$28 : 3 + 6 = 15,3 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки A по линии AD откладываем 24 сантиметра (длина спины до талии по мерке) и ставим точку Т.

От точки Т проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Т₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 13,3 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$28 : 3 + 4 = 13,3 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией AB; точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 9 сантиметров и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$28 : 4 + 2 = 9 \text{ сантиметров.}$$

Из точки Г₃ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией AB; точку пересечения обозначаем П₁.

Подъем полочки. Из точек П₁ и В проводим вертикальные линии вверх на 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точки П₂ и Ш. Точки П₂ и Ш соединяем.

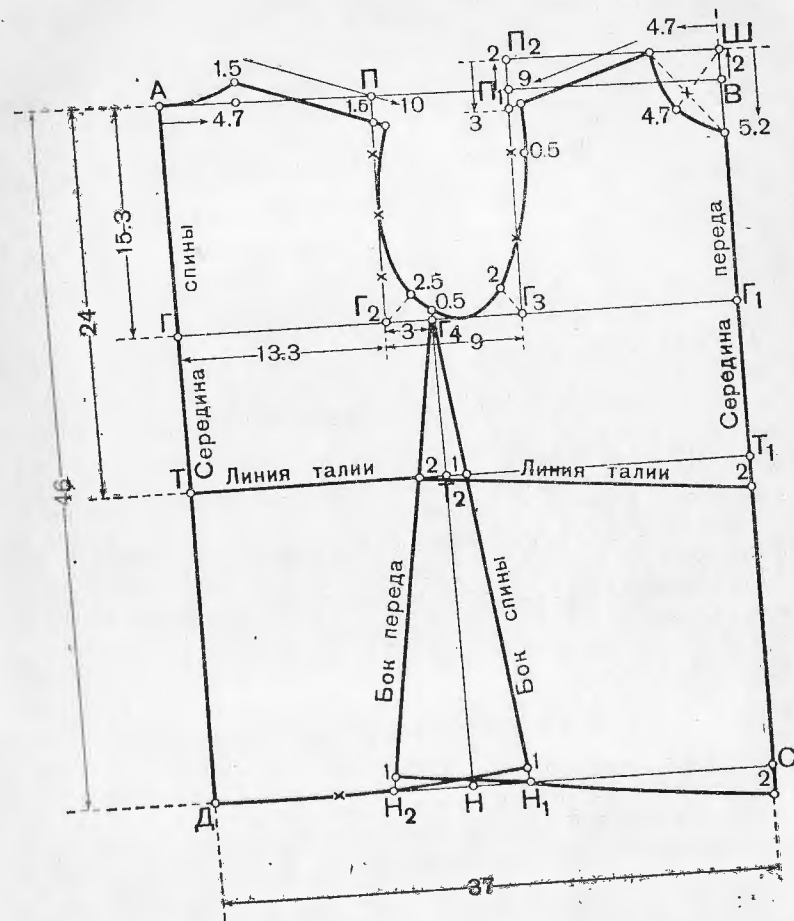


Рис. 53. Чертеж выкройки платья для девочки дошкольного возраста (основа).

Линия бока. От точки G_2 вправо по линии $ГГ_1$ откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку G_4 . Из точки G_4 опускаем перпендикуляр до пересечения с линией СД; точку пересечения обозначаем Н. Точку пересечения с линией $ТТ_1$ обозначаем T_2 .

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линию $ПГ_2$ делим на четыре равные части, а линию $П_1Г_3$ делим на три равные части.

Закончив вспомогательные построения, приступаем к вычерчиванию спины, а затем переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 4,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$12,5 : 3 + 0,5 = 4,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки 4,7 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 1,5 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. Линию плеча проводим через точки 1,5 (горловина) и 1,5 (наклон плеча). Длина этой линии равна 10 сантиметрам (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):

$$9 + 1 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Линия проймы. Делим угол $ПГ_2Г_4$ пополам пунктирной линией и на ней от точки G_2 откладываем 2,5 сантиметра. Из точки G_4 линию бока продолжаем вверх на 0,5 сантиметра (для всех размеров). От точки 10 через среднюю точку деления линии $ПГ_2$ и точку 2,5 проводим к точке 0,5 вогнутую линию, образующую линию проймы.

Боковой шов. От точки T_2 вправо по линии $ТТ_1$ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки 0,5, G_4 , 1 до пересечения с линией СД. Точку пересечения обозначаем H_1 . От точки H_1 вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров).

Оформление линии низа. Расстояние ДН делим пополам и точку деления соединяем с точкой 1.

Построение чертежа спины закончено. Приступаем к построению переда.

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии $ШП_2$ откладываем 4,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$12,5 : 3 + 0,5 = 4,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Ш вниз по линии $ШС$ откладываем 5,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$12,5 : 3 + 1 = 5,2 \text{ сантиметра.}$$

Точки 4,7 и 5,2 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки Ш через точку деления пунктирной линии откладываем 4,7 сантиметра. От точки 4,7 через точку 4,7 к точке 5,2 проводим вогнутую линию.

Наклон плеча. От точки P_2 вниз по линии $P_2Г_3$ откладываем 3 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. Точку 4,7 (верхняя точка горловины) и точку 3 (наклон плеча) соединяем. Затем от точки 4,7 влево по наклону откладываем 9 сантиметров (длину плеча по мерке).

Линия проймы. Угол $П_1Г_3Г_4$ делим пополам пунктирной линией и откладываем на ней от точки G_3 2 сантиметра. От верхней точки деления линии $П_1Г_3$ откладываем вправо 0,5 сантиметра. Плавной линией соединяем точки 9, 0,5, нижнюю точку деления линии $П_1Г_3$, точку 2, касаясь линии $ГГ_1$, и точку 0,5. Полученная вогнутая линия и будет линией проймы.

Боковой шов. От точки T_2 влево по линии $ТТ_1$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки 0,5, G_4 , 2 до пересечения с линией СД. Точку пересечения линии бокового шва с прямой СД обозначаем H_2 . От точки H_2 вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров).

Оформление линии талии. От точки T_1 вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и 2 (боковой шов) соединяем.

Оформление линии низа. От точки С вертикальную линию продолжаем вниз на 2 сантиметра. Точки 2 и 1

(на линии бокового шва Г₄ Н₂) соединяем слегка выпуклой линией.

Рукав (рис. 54)

Для построения чертежа выкройки одношовного рукава вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 28 сантиметрам — **длине рукава** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину рукава**, равны 28,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров, умноженные на 2):

$$(28 : 3 + 5) \times 2 = 28,7 \text{ сантиметра.}$$

Высота оката. От точки А вниз по линии AD откладываем 10,5 сантиметра и ставим точку Р ($\frac{3}{4}$ глубины проймы платья минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$(15,3 : 4 \times 3) - 1 = 10,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Р вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC, точку пересечения обозначаем Р₁.

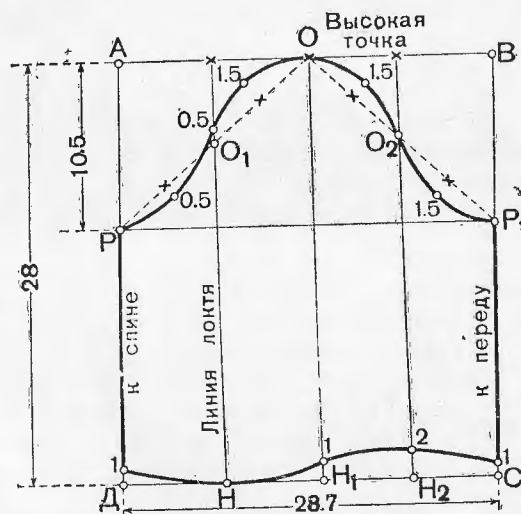


Рис. 54. Чертеж выкройки рукава.

Вспомогательные линии. Линию АВ делим на четыре равные части. Среднюю точку деления обозначаем О. Из всех точек деления линии АВ опускаем перпендикуляры до пересечения с линией CD. Точки пересечения обозначаем Н, Н₁ и Н₂.

Линия оката рукава. Точки Р и О, а также точки О и Р₁ соединяем пунктирными линиями. Точки пересечения пунктирных линий с вспомогательными линиями обозначаем О₁ и О₂. Отрезки пунктирных линий делим пополам. От точек деления отрезков под прямым углом к пунктирной линии откладываем: от отрезка РО₁ вниз — 0,5 сантиметра, от отрезка О₁О вверх — 1,5 сантиметра, от отрезка ОО₂ вверх — 1,5 сантиметра, от отрезка О₂Р₁ вниз — 1,5 сантиметра. От точки О₁ вверх откладываем 0,5 сантиметра. Через точки Р, 0,5, 0,5, 1,5, О, 1,5, О₂, 1,5 к точке Р₁ проводим линию оката рукава. О — высокая точка рукава.

Оформление линии низа. От точек Д, Н₁ и С вверх откладываем по 1 сантиметру. От точки Н₂ вверх откладываем 2 сантиметра. Линию низа проводим через точки 1, Н, 1, 2 к точке 1.

Воротники

Для построения чертежа выкройки **круглого воротника** (рис. 55) вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Линия пришива. От точки А влево и вниз откладываем по 8,3 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке): $\times 2$

$$12,5 : 3 \times 2 = 8,3 \text{ сантиметра.}$$



Рис. 55. Чертеж выкройки круглого воротника.

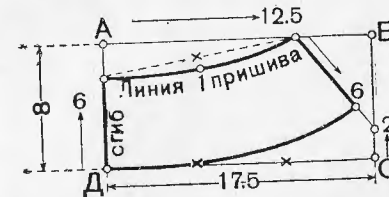


Рис. 56. Чертеж выкройки отложного воротника.

Точки 8,3 и 8,3 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки А через точку деления пунктирной линии откладываем также 8,3 сантиметра. Линию пришива проводим через точки 8,3.

Ширина воротника и нижняя линия. От точки 8,3 по горизонтальной линии влево откладываем 5 сантиметров. От точки 5 вниз откладываем 1 сантиметр. Точки 1 и 8,3 соединяем. От точки 8,3 по вертикальной линии вниз откладываем 5 сантиметров. От точки 5 влево по горизонтали проводим пунктирную линию. Получается угол с вершиной в точке 5, со сторонами, образованными пунктирной линией и вертикалью в точке А. Проводим линию, делящую угол пополам, и откладываем на ней 2,5 сантиметра. От точки 8,3, расположенной в середине линии пришива, откладываем 5 сантиметров. Нижнюю линию воротника проводим через точки 1, 5, 2,5 к точке 8,3.

Для построения чертежа выкройки **отложного воротника** (рис. 56) вычерчиваем прямоугольник АВСД, горизонтальные стороны которого АВ и СД равны **длине воротника**, то есть 17,5 сантиметра (полуокружности шеи по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$12,5 + 5 = 17,5 \text{ сантиметра.}$$

Вертикальные линии прямоугольника АД и ВС составляют **ширину воротника** и равны 8 сантиметрам (для всех размеров).

Линия пришива. От точки А вправо по линии АВ откладываем 12,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке). От точки Д вверх откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). Точки 6 и 12,5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию пришива проводим через точки 6 и 1 к точке 12,5.

Нижняя линия и мысок. От точки С откладываем вверх 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 12,5 соединяем, затем от точки 12,5 вниз по наклонной линии откладываем 6 сантиметров (для всех размеров).

Линию СД делим на три равные части. Нижнюю линию воротника проводим через точки Д, точку деления линии СД (крайнюю слева) к точке 6.

Для девочки дошкольного возраста рекомендуются платья свободной формы покроя, а также платья на кокетках — круглых, прямых или фигурных; с пелеринками, с заложенными складками, сборками или клешевыми линиями от плеча или горловины в зависимости от выбранного фасона.

Вначале составляют основной чертеж выкройки платья. Если по фасону предусмотрено моделирование, то на чертеже выкройки необходимо нанести линии фасона. Затем выкройку разрезают по линиям фасона и приступают к крою.

Припуски на швы даны в сантиметрах: по вырезу горловины — 0,5—1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 2—3, внизу платья — 4—5. Если платье на кокетке, то по линии соединения кокетки нужно оставить припуск 2 сантиметра.

После раскроя деталей платья по контуру выкроек прокладывают силки. Посередине воротника, кокетки, спины и переда (если нет застежки) делают отметки прокладочным швом; если есть застежка, в соответствующем месте прокладывают силки. При крое рукава намечают высокую точку для вметки рукава, а также прокладывают силки по боковым срезам и линии подгиба низа рукава. Если платье на кокетке со сборками, то верх платья по линии соединения с кокеткой собирают в сборку. Первую нитку, собирающую ткань, прокладывают на 0,5 сантиметра, а вторую — на 1 сантиметр от обреза края. При соединении кокетки с верхом платья сборки распределяют группами или равномерно. Затем скалывают середину спины и переда кокетки с серединой спины и переда платья по линии соединения кокетки. Кокетку пристрачивают с лицевой стороны или с изнанки. Во втором случае кокетку прикладывают лицевой стороной к лицевой стороне платья (по линии соединения с кокеткой) и прострачивают.

Застежку платья делают сзади или спереди. Для этого при крое прибавляют на переход застежки и подгиб по 4—5 сантиметров с каждой стороны. Разрез можно делать по линии середины спины или переда, заделывая его долевой полоской. После примерки плечевые и боковые швы стачивают стачным или выворотным швом в зависимости от степени сыпучести ткани. В первом случае шов расправ-

ляют на две стороны, а обрезной край на изнанке прострачивают на машине в край шелком или заделывают обметочным швом через край вручную.

Так же заделывают швы рукава.

Теперь нам нужно обработать нижнюю часть рукава. Чтобы рука свободно проходила в расстегнутую манжету, в нижней части рукава (по линии локтя) прострачивают не до конца, оставляя незашитыми 3 сантиметра. Образовавшиеся края подгибают на 0,5 сантиметра от обрезного края и подшивают потайным швом или застрачивают на машине. Низ рукава собирают в сборку, прокладывая две нитки: первую — на 0,5 сантиметра и вторую — на 1 сантиметр от обрезного края. Нитку стягивают по размеру манжеты и закрепляют. Манжету по длине заготавливают по долевой нити ткани. Если манжета без застежки, ее размер соответствует окружности кисти руки, а если с застежкой — окружности запястья плюс 3 сантиметра на застежку. Ширина манжеты равна 8—10 сантиметрам. Манжету приметывают к рукаву, прикладывая лицевую сторону манжеты к лицевой стороне рукава. Затем обе детали прометывают, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края, прострачивают на машине и выдергивают наметку. Обрезной край манжеты подгибают на 0,5—1 сантиметр, приметывают, закрывая шов притачки, и подшивают потайным швом.

Обработанный рукав вметывают в пройму по схеме втачки рукава (см. стр. 573, рис. 334).

Платья для детей дошкольного возраста шьют обычно с застежкой сзади и с круглым воротником, поэтому воротник делают из двух половинок. Верхние половинки круглого воротника стачивают с его нижними половинками. Затем воротник выворачивают на лицевую сторону и прометывают обрезные края воротника. Обработанный воротник приметывают к вырезу горловины, приложив его подворотником к лицевой стороне платья, а сверху с лицевой стороны воротника приметывают косую полосу шириной в крое 2,5 сантиметра и длиной, равной вырезу горловины.

Платье, воротник и косую полосу прострачивают на расстоянии 0,5 сантиметра от обрезного края. Затем бейку отгибают на изнанку платья, обрезной край полосы подгибают на 0,5 сантиметра, приметывают к платью и подшивают потайным швом.

Если платье расширяется книзу, то его длину при примерке выравнивают при помощи линейки. Линейку ставят на пол строго вертикально и отмеряют от пола установленную длину, намечая на платье линию сгиба мелом, остатком сухого мыла или накалывая ее булавками. Затем по намеченной линии низ платья подгибают наизнанку и подшивают потайным или бархатным швом.

Для детей дошкольного возраста рекомендуется внизу платья закладывать и застрачивать складки на вырост. В этом случае низ платья можно подшивать на машине.

ПЛАТЬЕ С ПОДРЕЗАМИ ДЛЯ ДЕВОЧКИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На рис. 57 изображено летнее платье с подрезами для девочки дошкольного возраста. Для того чтобы сделать его выкройку, на выкройку основы платья для дошкольницы наносят линии фасона (рис. 53).

Спина (рис. 58). От середины спины по линии талии по направлению к боку откладываем 6 сантиметров. Линию талии продолжаем вправо и откладываем на этой прямой 12 сантиметров (от конца линии талии). Расстояние от точки 6 до точки 12 образует линию начала подреза и начала сборок, идущих по нижней части платья. От точки 12 проводим вниз линию, параллельную линии бока (до низа платья). Затем линию плеча спины делим на три равные части и от точки деления плеча, расположенной ближе к

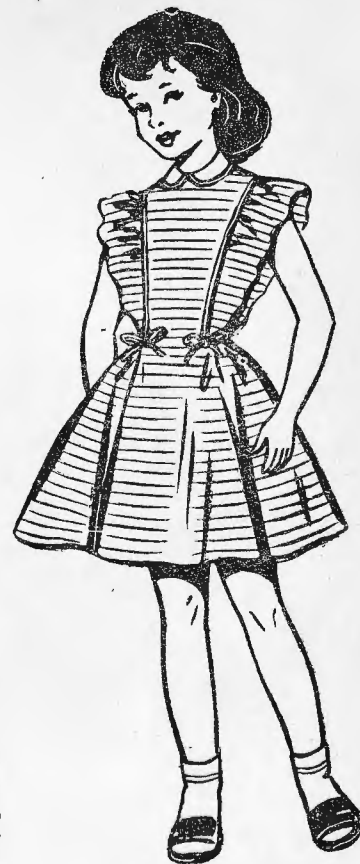


Рис. 57. Платье с подрезами для девочки дошкольного возраста.

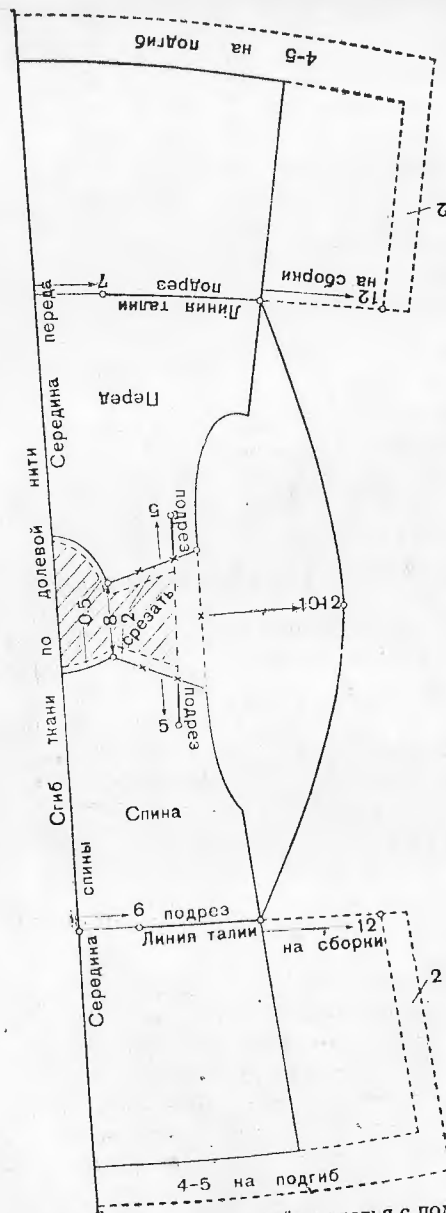


Рис. 58. Чертеж выкройки платья с подрезами для девочки дошкольного возраста.

пройме, проводим вниз линию подреза длиной 5 сантиметров.

Перед (рис. 58). От середины переда по линии талии по направлению к боку откладываем 7 сантиметров. От точки 7 по линии талии делаем подрез до бокового шва и далее продолжаем линию талии еще на 12 сантиметров для образования сборок. От намеченной точки проводим линию, параллельную линии бока до пересечения с линией низа платья.

Затем линию плеча переда делим на три равные части и от точки деления плеча, расположенной ближе к пройме, проводим линию подреза длиной 5 сантиметров.

Волан (рис. 58). Обе крайние нижние точки плеча на линии проймы соединяем пунктирной линией и делим ее пополам в противоположную от выкройки сторону. От точки деления откладываем 10—12 сантиметров (для всех размеров). Линию волана проводим от линии талии переда через точку 10—12 до линии талии спины.

Раскладка выкройки на ткань

При раскрое ткань складывают по долевой нити вдвое. Затем берут основные выкройки спины и переда платья для девочки дошкольного возраста и прикладывают их серединами выкроек к сгибу ткани. Горловину по линии плеча следует раздвинуть на 8 сантиметров.

При крое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 0,5, по плечу и боку — 2, на подгиб низа — 4—5.

ПЛАТЬЕ НА ПОЛУКОКЕТКЕ ДЛЯ ДЕВОЧКИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На рис. 59 изображено платье для девочки-дошкольницы на полукокетке, расклешенное книзу. Рукав сделан в виде фонарика. Этот фасон рекомендуется для летнего платья из легкой, яркой и красочной ткани.

Для построения чертежа выкройки этого фасона нужно взять выкройку основы платья для девочки дошкольного возраста (рис. 53, стр. 71) и нанести на нее линии фасона.



Рис. 59. Платье на полукорсетке для девочки дошкольного возраста.

Спина (рис. 60а). По линии середины спины от выреза горловины вниз откладываем 10 сантиметров. Намеченную точку соединяем с концом линии плеча вогнутой линией (по форме кокетки). Затем для образования сборок по линии соединения кокетки и клеши, который пойдет по низу платья, намечаем линии разреза для раздвижки. Для этого линию кокетки делим на три равные части и от точек деления опускаем вертикальные линии разреза (до пересечения с линией низа платья).

Перед (рис. 60б). По линии середины переда от выреза горловины вниз откладываем 10 сантиметров. От точки 10 влево откладываем 7 сантиметров (под прямым углом к вертикальной линии). Намеченную точку соединяем с концом линии плеча вогнутой линией (по форме кокетки). От точки 7 опускаем вертикальную линию разреза (параллельно линии середины переда). Затем для образования

сборок по линии соединения кокетки и клеши, идущего по низу платья, линию кокетки от точки 7 до плеча делим пополам. От точки деления кокетки опускаем вертикальную линию разреза до пересечения с линией низа платья.

Рукав (рис. 60в). На основной выкройке рукава (рис. 54, стр. 74) от высокой точки вниз откладываем 15 сантиметров. Через намеченную точку проводим горизонтальную линию (линию короткого рукава). Оставшуюся до низа часть рукава срезаем. Для образования сборок по линии оката рукава от высокой точки намечаем линию разреза, которую продолжаем до низа рукава.

Раскладка выкройки на ткань. Разрезаем основную

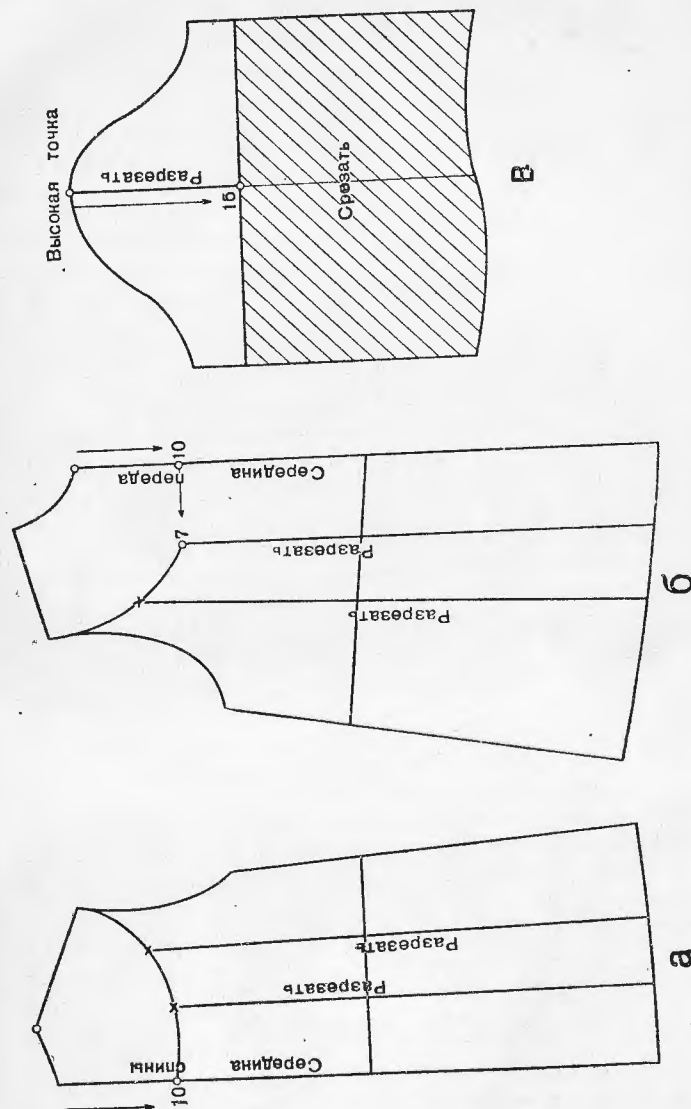


Рис. 60а, б, в. Платье на полукорсетке для девочки дошкольного возраста:
а, б, в — нанесение линий фасона на основную выкройку спины, переда, рукава.

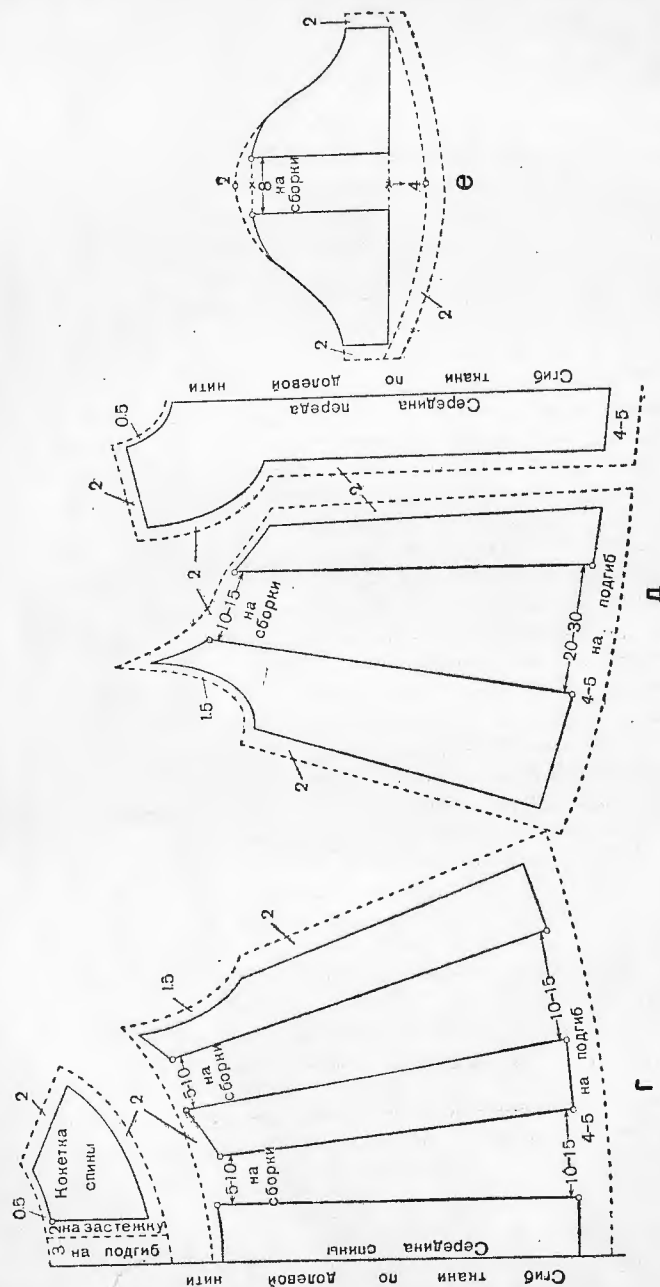


Рис. 60г, д, е. Платье на полукорсетке для девочки дошкольного возраста:
г, д, е — раскладка выкройки деталей спины, переда, рукава на ткань с припусками на швы.

выкройку по намеченным линиям и приступаем к раскрою.

Спина (рис. 60г). Середину кокетки раскладываем по долевой нити ткани (с припуском на застежку 2 сантиметра и на подгиб 3 сантиметра). Нижнюю часть выкройки платья прикладываем линией середины спины к сгибу ткани. Для образования сборок и клеши по низу платья продольные полосы нижней части выкройки раздвигаем по ткани следующим образом: по линии соединения с кокеткой — на 5—10 сантиметров; по линии низа на 10—15 сантиметров (каждый разрез).

Припуски на швы в сантиметрах следующие: по вырезу горловины — 0,5, по плечу линии соединения кокетки с низом платья и по линии бока — 2, по пройме — 1,5, на подгиб низа платья — 4—5.

Перед (рис. 60д). Середину переда платья прикладываем к сгибу ткани по долевой нити. Для образования сборок и клеши внизу платья раздвигаем продольные полосы выкройки вверх по линии соединения с кокеткой на 10—15 сантиметров, а по линии низа — на 20—30 сантиметров.

При крое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 0,5, по плечу, боку и линии соединения полукорсетки — 2, по пройме — 1,5, на подгиб по низу платья — 4—5.

Рукав (рис. 60е). По линии разреза раздвигаем обе половинки выкройки на 8 сантиметров. Верхние точки оката рукава соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх откладываем 2 сантиметра. Точку 2 соединяем с линией оката рукава. Нижние точки рукава (на линии разреза) также соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления откладываем вниз 4 сантиметра (под прямым углом к пунктирной линии). Точку 4 соединяем с боковыми линиями рукава.

Припуски на швы по боковым линиям и низу на подгиб — 2 сантиметра; по окату рукав раскраивают без припусков на швы.

НАКИДКА ДЛЯ ДЕВОЧКИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На рис. 61 изображена накидка в виде удлиненной пелерины. Шьется из плотной материи или из прорезиненной ткани.

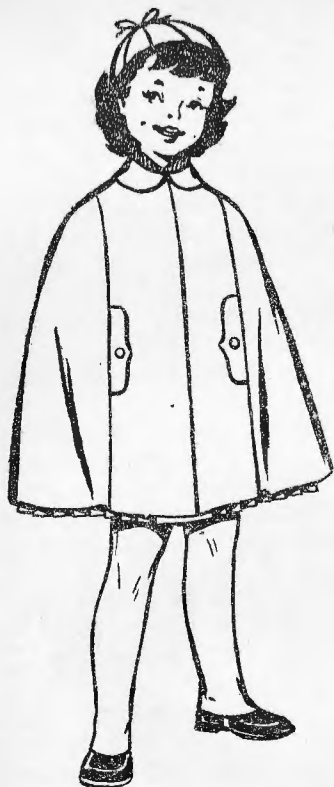


Рис. 61. Накидка для девочки дошкольного возраста.

При подготовке к раскрою (рис. 62) складываем ткань вдвое по поперечной нити. Берем основную выкройку платья для девочки дошкольного возраста (основу) и раскладываем ее серединой спины к сгибу ткани по поперечной нити, а серединой переда — по долевой нити ткани (с прибавкой на подгиб борта 8 сантиметров). Концы плечевых линий спины и переда раздвигаем на 8—9 сантиметров и припускаем на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины—0,5, по плечу—2, внизу на подгиб—4—5.

Линию разреза для рук намечаем следующим образом: линию плеча переда делим пополам и из точки деления опускаем вертикальную пунктирную линию. От точки пересечения пунктирной линии с линией талии откладываем вверх и вниз по 5 и 5—10 сантиметров.

ДЕТСКИЙ ФАРТУК

На рис. 63 изображен детский фартук. Для того чтобы сделать его выкройку (размер 28), нужны следующие мерки:

длина фартука	42 сантиметра
» спины до талии	24 »
полуокружность груди	28 »

Фартук делают короче платья на 4—5 сантиметров.

Построение чертежа выкройки (рис. 64)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

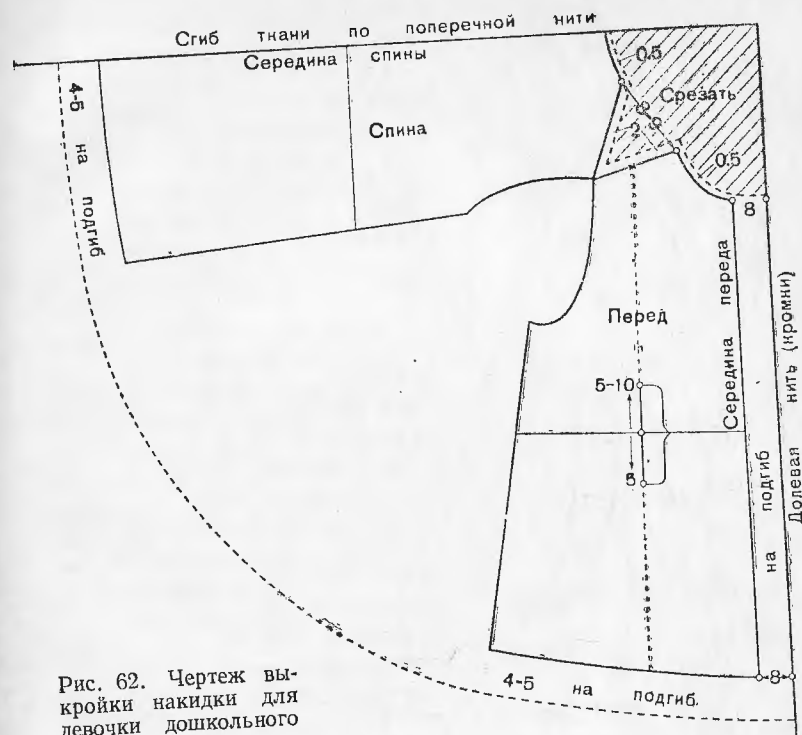


Рис. 62. Чертеж выкройки накидки для девочки дошкольного возраста.

Длина фартука. От точки А вниз откладываем 42 сантиметра и ставим точку Н (длину фартука по мерке). От точки 42 влево проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Линия талии. От точки А вниз по линии АН откладываем 24 сантиметра (длину спины до талии по мерке) и ставим точку Т. От точки Т проводим влево горизонтальную линию произвольной длины.

Вспомогательные линии. От точки А влево откладываем 19 сантиметров и ставим точку В ($1\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$28 : 2 + 5 = 19 \text{ сантиметров.}$$

Из точки В опускаем перпендикуляр до пересечения с линией, идущей влево от точки Н. Пересечение этой линии



Рис. 63. Детский фартук.

с горизонтальной линией, идущей от точки Т, обозначаем Т₁.

От точки В влево продолжаем линию АВ и откладываем на ней 15 сантиметров. Полученную точку обозначаем В₁ ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$28 : 2 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Из точки В₁ опускаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией, идущей влево от точки Т. Точку пересечения обозначаем Т₂.

От точки В₁ влево откладываем также 15 сантиметров и ставим точку В₂. Из точки В₂ опускаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией, идущей от точки Т.

Вырез горловины и линия плеча переда. От точки А вниз по линии АН откладываем 6—8 сантиметров (для всех размеров). Расстояние АВ делим пополам и от точки деления вправо, влево и вверх откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров).

Линию выреза горловины и плеча проводим через точку 6—8 и точки 2, 2 и 2.

Линия проймы и линия плеча спины. От точки Т₁ вверх по линии ВТ₁ откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). Точки 5 и 2 (крайняя слева точка линии плеча переда) соединяем пунктирной линией и делим ее пополам. От точки деления под прямым углом к пунктирной линии откладываем вправо 4 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 5, 4 к точке 2 (линия плеча переда).

Расстояние В₁В₂ (на линии АВ₂) делим пополам и от точки деления вправо, влево и вверх откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2, 2 и 2 (линия плеча спины) и точку 5 (конец линии проймы) соединяем. Пунк-

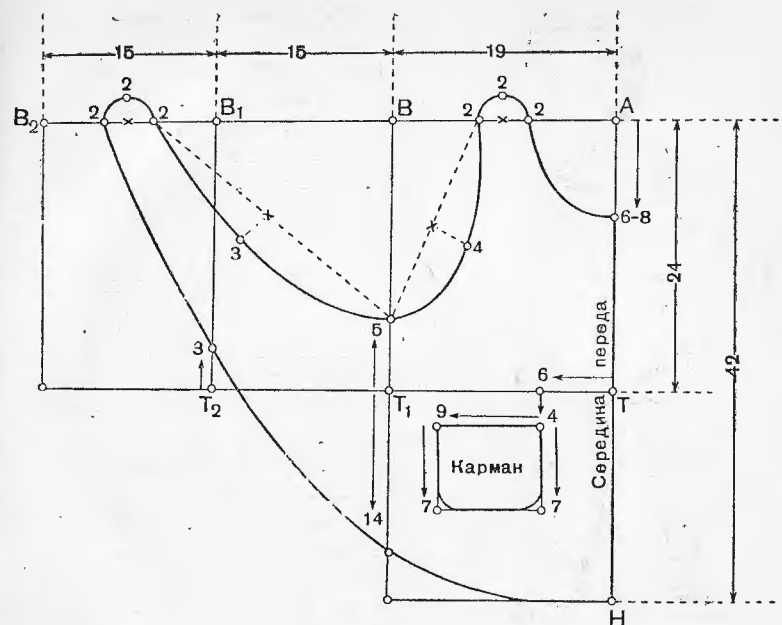


Рис. 64. Чертеж выкройки детского фартука.

тирную линию делим пополам и от точки деления под прямым углом к пунктирной линии влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию, соединяющую линии плеча спины и проймы, проводим от точки 2 (крайняя справа) через точку 3 к точке 5.

Линия низа фартука. От точки Т₂ вверх (по линии В₁Т₂) откладываем 3 сантиметра (для всех размеров); от точки Т₁ вниз (по продолжению линии ВТ₁) откладываем 14 сантиметров (для всех размеров). Линию низа проводим от точки 2 (крайняя слева точка линии плеча спины) через точки 3 и 14 к точке Н.

Карман. От точки Т влево (по линии ТТ₂) откладываем 6 сантиметров. От точки 6 вниз откладываем 4 сантиметра. От точки 4 влево откладываем 9 сантиметров. От точек 9 и 4 вниз откладываем по 7 сантиметров (все измерения одинаковы для всех размеров). Намеченные точки соединяем. Углы закругляем.



Рис. 65. Платье для девочки школьного возраста.

Раскрой и пошив

При раскрое фартука долевая нить должна проходить по линии середины переда. На швы припуски делать не следует, так как они предусмотрены при построении чертежа выкройки.

Обрезной край фартука обрабатывают косой полоской на лицевую сторону фартука. Косую полоску заготавливают в крае шириной 2—2,5 сантиметра, прикладывают лицевой стороной к изнанке фартука, затем прострачивают и отвертывают на лицевую сторону фартука. Обрезной край полоски подгибают на 0,5 сантиметра, приметывают и пристрачивают. Обрезной край фартука можно заделать также при помощи окантовки, вышивки или обвязав его крючком.

ПЛАТЬЕ ДЛЯ ДЕВОЧКИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

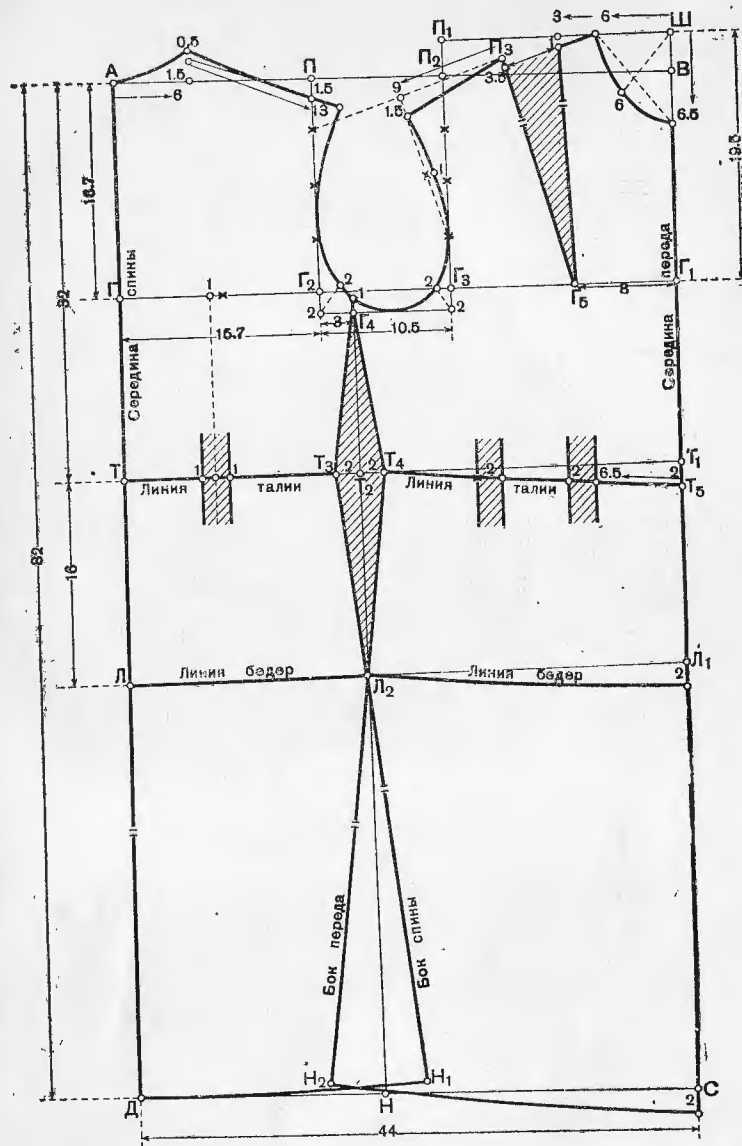
(основа)

В этом разделе дается раскрой основы платья для девочки школьного возраста (рис. 65).

Изменяя выкройку по принципам моделирования (стр. 347)

в соответствии с выбранным фасоном, можно построить выкройку любого фасона платья для девочки-подростка.

Для этого возраста рекомендуется делать платье отрезным по линии талии, расклешенным книзу или с юбкой, заложеной в складку. Ткани используются самые разно-



образные — шерсть, полушерсть, фланель, шотландка, ситец, сатин, шелк и другие.

Для построения чертежа выкройки платья для девочки школьного возраста (размер 38) необходимо снять следующие мерки:

длина платья	82 сантиметра
» спины до талии	32 »
» переда	41 »
» плеча	12 »
полуокружность шеи	16,5 »
» груди	38 »
» талии	34 »
» бедер	38 50 »
длина рукава	50 »

Построение чертежа выкройки (рис. 66)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 82 сантиметрам — **длине платья** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину платья**, равны 44 сантиметрам (полуокружности груди по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$34 + 6 = 40$$

$$38 + 6 = 44 \text{ сантиметра.}$$

Глубина проймы. От точки A вниз по линии AD откладываем 16,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра).

$$38 : 3 + 4 = 16,7 \text{ сантиметра.}$$

$$34 : 3 + 4 = 15,3$$

Из точки Г проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки A по линии AD откладываем 32 сантиметра (длина спины до талии по мерке) и ставим точку Т. От точки Т вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Т₁.

Линия бедер. От точки Т вниз откладываем 16 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Л. От точки Л вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Л₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 15,7 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$34 : 3 + 3 = 14,3$$

$$38 : 3 + 3 = 15,7 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией AB. Точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 10,5 сантиметра и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$34 : 4 + 1 = 9,5$$

$$38 : 4 + 1 = 10,5 \text{ сантиметра.}$$

Подъем полочки. От точки Г₁ вверх по линии BC откладываем 19,5 сантиметра и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$34 : 2 + 0,5 = 17$$

$$38 : 2 + 0,5 = 19,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г₃ проводим вверх перпендикуляр, откладываем на нем также 19,5 сантиметра и ставим точку П₁. Точку пересечения с линией AB обозначаем П₂. Точки П₁ и Ш соединяем.

Спуск проймы. Из точек Г₂ и Г₃ вертикальные линии ПГ₂ и П₂Г₃ продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 2 соединяем.

Линия бока. От точки 2, намеченной от точки Г₂ вниз, откладываем вправо 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Г₄. Из точки Г₄ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией CD. Точку пересечения обозначаем Н. Точку пересечения с линией ТТ₁ обозначаем Т₂, а с линией ЛЛ₁ обозначаем Л₂.

Закончив вспомогательные построения, приступаем к вычерчиванию спины, а затем переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии AB откладываем 6 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$16,5 : 3 + 0,5 = 6 \text{ сантиметров.}$$

$$15 : 3 + 0,5 = 5,5$$

От точки 6 вверх откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров), затем от точки 1,5 вверх откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 0,5 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. Линию плеча проводим от точки 1,5 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) длиной 13 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):

$$12 + 1 = 13 \text{ сантиметров.}$$

Точку 0,5 (горловина) соединяем с линией плеча.

Линия проймы. Делим пополам угол, образованный линией, соединяющей точки 2 и 2 (линии спуска проймы), и вертикалью от точки 2 к точке П. На линии деления угла откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки Г₄ линию бока продолжаем вверх на 1 сантиметр (для всех размеров). Линию ПГ₂ делим на 4 равные части. Линию проймы проводим через точки: 13, среднюю точку деления линии ПГ₂ и точку 2 к точке 1.

Боковой шов. От точки Т₂ влево по линии ТТ₁ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Т₃. Линию бокового шва проводим через точки: 1, Г₄, Т₃; от точки Т₃ линию бокового шва продолжаем через точку Л₂.

На получившейся произвольной прямой откладываем расстояние, равное расстоянию ТД, и ставим точку Н₁.

Линия низа. Точку Н₁ соединяем плавной линией с точкой Д.

Складочка на линии талии. Расстояние ГГ₂ делим пополам и от точки деления влево откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки 1 опускаем перпендикуляр и от точки пересечения его с линией талии вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). Через намеченные точки проводим вертикальные линии произвольной длины.

Построение чертежа спины закончено. Приступаем к построению переда.

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии ШП₁ откладываем 6 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по

мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров).

$$16,5 : 3 + 0,5 = 6 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш вниз по линии ШС откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$16,5 : 3 + 1 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 6 и 6,5 соединяем пунктирной линией и делим ее пополам. Из точки Ш через точку деления пунктирной линии проводим прямую линию произвольной длины и откладываем на ней 6 сантиметров. Эта мерка определяется так же, как расстояние от точки Ш до точки 6 (на линии ШП₁). Линию горловины проводим через точки 6 и 6 к точке 6,5 плавной вогнутой линией.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 6 (верхняя точка выреза горловины) влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки 3 вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 6 и 1 соединяем.

От точки Г₁ по линии ГГ₁ влево откладываем 8 сантиметров и ставим точку Г₅ (вырез горловины переда плюс длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$6 + 3 - 1 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки Г₅ и 1 соединяем.

Нагрудная вытачка. От точки 1 влево (по наклону) откладываем 3,5 сантиметра. Это расстояние составляет глубину нагрудной вытачки (длина переда до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке минус длина спины до талии по мерке):

$$41 - 16,5 : 3 - 32 = 3,5 \text{ сантиметра.}$$

Измеряем линию вытачки (от точки 1 до точки Г₅) и от точки Г₅ через точку 3,5 проводим линию вытачки, равную по длине линии вытачки от точки 1 до точки Г₅. Получившуюся точку обозначаем П₃.

Линии нагрудной вытачки должны быть равны между собой.

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы. Точку П₃ соединяем пунктирной линией с верхним делением линии ПГ₂.

От точки P_3 по пунктирной линии влево откладываем 9 сантиметров (длина плеча по мерке минус длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки):

$$12 - 3 = 9 \text{ сантиметров.}$$

Вертикальную линию P_2G_3 делим на 4 равные части и точку 9 пунктирной линией соединяем с нижней точкой деления линии P_2G_3 . Затем от точки 9 вниз по пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 и P_3 соединяем.

Линия проймы. Пунктирную линию от точки 1,5 до нижней точки деления линии P_2G_3 делим пополам и от точки деления вправо откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Делим угол, образованный линией спуска проймы и вертикалью P_1G_3 с вершиной в точке 2, пополам и от точки 2 (линия спуска проймы) по биссектрисе угла откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 1,5, 1, нижнюю точку деления линии P_2G_3 , 2 и, касаясь линии спуска проймы, к точке 1.

Боковой шов. От точки T_2 вправо по линии TT_1 откладываем 2 сантиметра (для всех размеров), ставим точку T_4 . Линию бокового шва проводим через точки 1, G_4 , T_4 . Далее от точки T_4 через точку L_2 проводим линию, равную по длине линии T_3H_1 . Полученную точку обозначаем H_2 .

Оформление линии талии. От точки T_1 вниз по линии BC откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Намеченную точку обозначаем T_5 . Точки T_4 и T_5 соединяем.

Оформление линии бедер. От точки L_1 вниз по линии BC откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и L_2 соединяем.

Оформление линии низа. Из точки C вертикальную линию удлиняем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и H_2 соединяем плавной линией.

Вытачка или мягкая складочка на линии талии (передняя). От точки T_5 влево откладываем 6,5 сантиметра (расстояние от точки G_1 до точки G_5 минус 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$8 - 1,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 6,5 влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Через намеченные точки 6,5 и 2 проводим вверх и вниз вертикальные линии произвольной длины.





Вытачка или мягкая складочка на линии талии (боковая). Расстояние от точки 2 (передняя вытачка) до точки Т₄ делим пополам. От точки деления вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Через намеченные точки вверх и вниз проводим вертикальные линии произвольной длины.

Рукав (рис. 67)

Для построения чертежа выкройки одношовного рукава вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 50 сантиметрам — **длине рукава** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину рукава**, равны 27,3 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров, умноженные на 2):

$$(38 : 3 + 1) \times 2 = 27,3 \text{ сантиметра.}$$

Высота оката. От точки А вниз по линии AD откладываем 12,5 сантиметра и ставим точку Р ($\frac{3}{4}$ глубины проймы основы платья):

$$16,7 : 4 \times 3 = 12,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Р вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Р₁.

Вспомогательные точки линии оката и низа рукава. Линию АВ делим на четыре равные части. Среднюю точку деления обозначаем О.

Из точек деления линии АВ опускаем перпендикуляры до пересечения с линией CD. Точки пересечения обозначаем Н, Н₁, Н₂.

Окат рукава. Точки Р и О, а также точки О и Р₁ соединяем пунктирными линиями. Точки пересечения их с вспомогательными линиями обозначаем О₁ и О₂. Каждый отрезок пунктирной линии делим пополам и откладываем от точек деления под прямым углом к пунктирным линиям для всех размеров: от РО₁ вниз — 0,5 сантиметра, от О₁О вверх — 2 сантиметра, от ОО₂ вверх — 1,5 сантиметра, от О₂Р₁ вниз — 2 сантиметра. От точки О₁ вверх откладываем 1 сантиметр. Линию оката рукава проводим через точки Р, 0,5, 1, 2, О, 1,5, О₂, 2, Р₁.

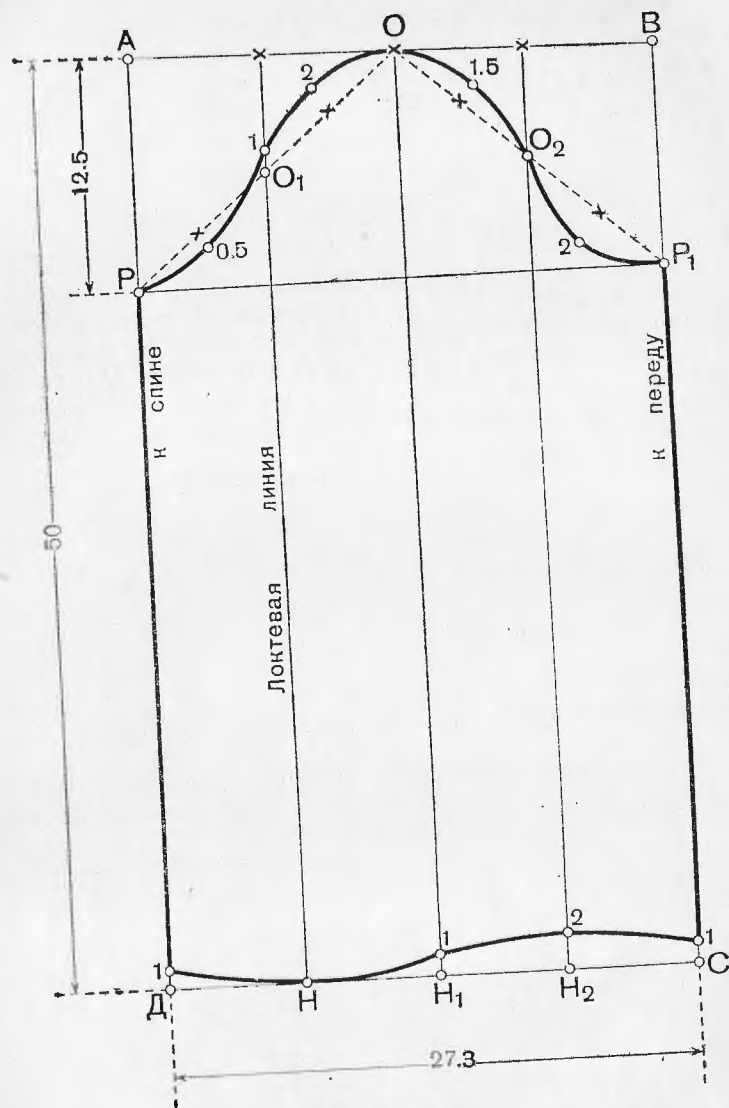


Рис. 67. Чертеж выкройки рукава.

Оформление линии низа. От точек Д, Н₁ и С вверх откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). От точки Н₂ вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию низа проводим через точки 1, Н, 1, 2 к точке 1.

Раскрой и пошив

Раскрой и пошив платья — см. на стр. 104.

ШКОЛЬНАЯ ФОРМА

На рис. 68 изображена школьная форма для девочки. Прилагаемый чертеж выкройки соответствует 36 размеру формы; школьные платья большего размера следует выкраивать по чертежу платья для девочки школьного возраста (основа).

Для построения чертежа выкройки школьного платья (размер 36) необходимы следующие мерки:

длина платья	76	сантиметров
» спины до талии	31	»
» плеча	11	»
полуокружность шеи	15	»
» груди	36	»

Построение чертежа выкройки (рис. 69)

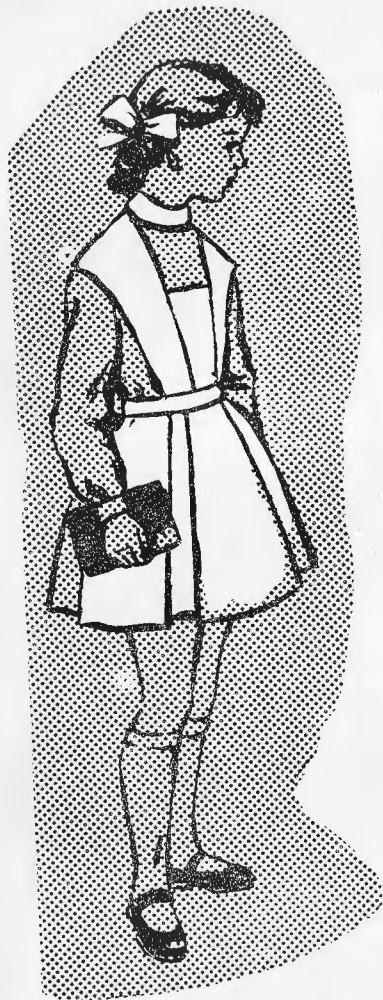
Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 76 сантиметрам — **длине платья** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину платья**, равны 43 сантиметрам (полуокружности груди по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$$36 + 7 = 43 \text{ сантиметра.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии AD откладываем 18 сантиметров и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$36 : 3 + 6 = 18 \text{ сантиметров.}$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Г₁.



Линия талии. От точки А вниз по линии АД откладываем 31 сантиметр (длину спины до талии по мерке) и ставим точку Т. Из точки Т вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Т₁.

Линия бедер. От точки Т вниз по линии АД откладываем 15 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Л. От точки Л вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Л₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 16 сантиметров и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$36:3+4=16 \text{ сантиметров.}$$

Из точки Γ_2 восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ. Точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Γ_2 вправо откладываем 11 сантиметров и ставим точку Γ_3 ($1/4$ полу-

окружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$36 : 4 + 2 = 11 \text{ сантиметров.}$$

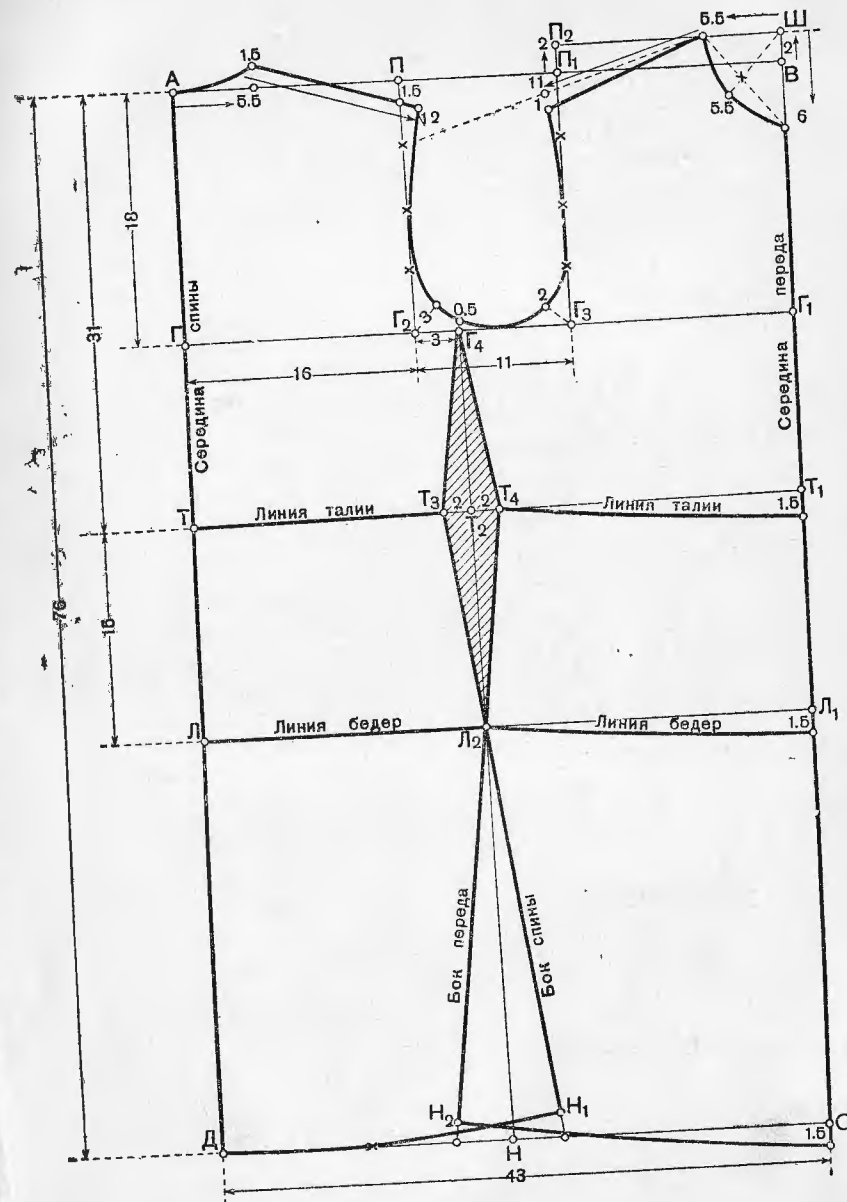


Рис. 69. Чертеж выкройки школьной формы.

Из точки G_3 восстанавливаем перпендикуляр и точку пересечения его с линией АВ обозначаем P_1 .

Подъем полочки. От точки P_1 вертикальную линию продолжаем вверх на 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку P_2 . От точки В вертикальную линию продолжаем вверх также на 2 сантиметра и ставим точку III. Точки P_2 и III соединяем.

Линия бока. От точки G_2 вправо откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку G_4 . Из точки G_4 опускаем перпендикуляр до пересечения с линией СД. Точку пересечения обозначаем Н. Пересечение с линией TT_1 обозначаем T_2 , пересечение с линией LL_1 обозначаем L_2 .

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии PG_2 и P_1G_3 делим на четыре равные части. Закончив вспомогательные построения, переходим к вычерчиванию выкройки спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 5,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$15 : 3 + 0,5 = 5,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 5,5 вверх откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 1,5 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки II вниз откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. Линию плеча проводим через точки 1,5 (горловина) и 1,5 (наклон плеча) длиной 12 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):

$$11 + 1 = 12 \text{ сантиметров.}$$

Линия проймы. Делим угол PG_2G_3 пополам и от точки G_2 по биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки G_4 линию бока продолжаем вверх на 0,5 сантиметра. Линию проймы проводим через точки 12, среднюю точку деления линии PG_2 , через точку 3 к точке 0,5.

Боковой шов. От точки T_2 на линии TT_1 влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку

T_3 . Линию бокового шва проводим через точки 0,5, G_4 , T_3 и далее от точки T_3 через точку L_2 до пересечения с линией СД. От точки T_3 по линии бокового шва откладываем расстояние, равное расстоянию ТД, и ставим точку H_1 .

Линия низа. Расстояние ДН делим пополам и точку деления соединяем с точкой H_1 .

Перед

Вырез горловины. От точки III влево по линии $ШП_2$ откладываем 5,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$15 : 3 + 0,5 = 5,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки III вниз по линии ШС откладываем 6 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$15 : 3 + 1 = 6 \text{ сантиметров.}$$

Точки 5,5 и 6 соединяем пунктирной линией и делим ее пополам. Затем от точки III через точку деления пунктирной линии откладываем 5,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$15 : 3 + 0,5 = 5,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 5,5, 5,5, и 6 соединяем вогнутой линией.

Линия плеча. Точку 5,5 (на линии $ШП_2$) соединяем пунктирной линией с верхней точкой деления линии PG_2 (спина). Затем на этой линии от точки 5,5 влево откладываем 11 сантиметров (длина плеча по мерке). От точки 11 вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Намеченную точку 1 соединяем с точкой 5,5 (горловина).

Линия проймы. От точки G_3 по биссектрисе угла $P_1G_3G_2$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 1 (конец линии плеча), среднюю точку деления линии P_1G_3 , точку 2, касаясь линии PG_1 , к точке 0,5 (линия бока).

Боковой шов. От точки T_2 (на линии TT_1) вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку T_4 . Линию бокового шва проводим через точки 0,5, G_4 , T_4 и через точку L_2 до пересечения с линией СД. От точки T_4 по линии бокового шва откладываем расстоя-

ние, равное расстоянию от точки T_3 до точки H_1 (боковой шов спины), и ставим точку H_2 .

Оформление линии талии. От точки T_1 по линии ВС откладываем вниз 1,5 сантиметра (для всех размеров) и соединяем полученную точку с точкой T_4 .

Оформление линии бедер. От точки L_1 вниз по линии ВС откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров) и соединяем точку 1,5 с точкой L_2 .

Оформление линии низа. Из точки С линию ВС продолжаем вниз на 1,5 сантиметра (для всех размеров) и соединяем ее с точкой H_2 .

Рукав

Построение выкройки рукава см. в описании платья для девочки школьного возраста (рис. 67, стр. 98)

Отложной воротник (рис. 70)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, у которого горизонтальные линии АВ и CD, составляющие **длину воротника**, равны 19 сантиметрам (полуокружности шеи по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$15 + 4 = 19 \text{ сантиметров,}$$

а вертикальные линии АД и ВС, составляющие **ширину воротника**, равны 7 сантиметрам.

Линия пришива. От точки В влево по линии АВ откладываем 4 сантиметра (для всех размеров), а от точки А вниз по линии АД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 4 соединяем.

Линия мысика. Точки 4 и С соединяем.

Раскрой и пошив

По чертежу выкройки платья для девочки школьного возраста (основа) можно пошить любой фасон платья, блузы, юбки и т. д., внося в выкройку соответствующие изменения по принципам моделирования для взрослых (стр. 347).

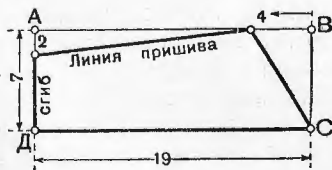


Рис. 70. Чертеж выкройки отложного воротника.

По основе платья шьют также платье школьной формы для девочек более старшего возраста (с нагрудной вытачкой). В этом случае выкройку по линии талии разрезают.

Юбку для школьной формы делают обычно в круговую складку или в складки, заложенные группами. Иногда юбку выкраивают в виде «клинки» с различным количеством клиньев. Расчет юбки в складку и «клинки» см. на стр. 210 (рис. 117).

После раскроя юбки приступают к крою верха формы. Воротник у школьной формы делают отложной или стойку. При отложном воротнике застежку намечают спереди, прибавляя при крое к линии середины переда 5 сантиметров на переход застежки и подгиб. Если же делается воротник-стойка, то застежку делают сзади, прибавляя к середине спины также 5 сантиметров на застежку и подгиб. Нагрудную вытачку застрачивают по проложенным силкам или закладывают в мягкие складочки по плечу.

При крое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 0,5—1, по пройме — 1,5, по плечу — 2, по линии бока — 3, по талии — 4—5, по низу платья — 5—6, по боковым линиям рукава — 2, по низу рукава — 0,5—1. Окат рукава кроют без прибавки на швы. Высую точку рукава необходимо отметить.

После раскроя по контуру деталей выкройки прокладывают силки (рис. 12, стр. 18) и прокладочным швом (рис. 11, стр. 17) намечают середину спины и переда. Затем детали раздвигают и силки между ними разрезают. После этого приступают к сметыванию: сметывают сначала вытачки, затем плечевые швы с соответствующей посадкой спины на 1 сантиметр и, наконец, бока, предварительно сколов булавками линии талии, спины и переда.

Рукав к школьной форме кроют широким по низу, на манжете. Для свободного прохода руки на локтевой линии по низу рукава оставляют незастроченными в манжете 3—4 сантиметра и делают надсечки. Расстояние между ними (3—4 сантиметра) подшивают потайным швом. Эта часть низа рукава остается незастроченной в манжете. Проложенные нитки стягивают по длине манжеты и равномерно или группами распределяют сборки. После этого манжету приметывают, приложив ее лицевой стороной к лицевой стороне рукава и пристрачивают на расстоянии 0,5—1 сантиметра от обреза края. Подманжету подгибают на 0,5—1 санти-

метр и пришивают с изнанки рукава потайным швом за строчку. Застежку манжеты делают на кнопках или пуговицах. Готовый рукав вметывают в пройму по схеме втачки рукава (рис. 334, стр. 573).

Отложной воротник кроют двойным, прибавляя по контуру его на швы 0,5 сантиметра. Нижнюю линию воротника и мысик застрачивают на 0,5 сантиметра от обрезного края. Швы расправляют на две стороны. Уголки высекают, чтобы не было утолщения, затем воротник выворачивают, проглаживают и приметывают к вырезу горловины, предварительно сколов середину воротника с серединой спины, а концы воротника по линии пришива — с серединой переда. Затем приметывают косую полосу и прострачивают платье, воротник и полосу на расстоянии 0,5 сантиметра от обрезного края. Затем полосу отгибают на изнанку платья и пришивают ее к платью потайным швом. Воротник-стойку кроют двойным с прибавкой на шов 0,5 сантиметра. Затем обе половинки стойки складывают лицевой стороной внутрь; прометывают и прострачивают боковые линии и верх. После этого стойку выворачивают, предварительно расправив швы на две стороны, прометывают, отглаживают и приметывают к вырезу горловины, заранее сколов середину стойки с серединой переда лицевыми сторонами. Затем стойку пристрачивают к вырезу горловины, а с изнанки подкладку стойки пришивают потайным швом к строчке. К застежке пришивают пуговицы или кнопки, или вставляют молнию. Верх формы отглаживают и соединяют с юбкой, также уже законченной.

ШКОЛЬНЫЙ ФАРТУК

На предлагаемой модели (рис. 68) изображен самый простой фасон школьного фартука. Чтобы сделать его более нарядным, фартук можно украсить складочками, карманами, строчкой и пр. Рекомендуется шить из черной шерсти, штапельной саржи, сатина или — для нарядного белого фартука — из шелка или батиста.

Для построения чертежа выкройки школьного фартука (размер 36) необходимы следующие мерки:

длина фартука	40	сантиметров
полуокружность талии	34	»
длина бретелей	67	»

Мерка длины бретелей снимается от линии талии спины через плечо до линии талии переда.

Фартук должен быть короче юбки на 5—6 сантиметров.

Построение чертежа выкройки

Фартук (рис. 71а)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 40 сантиметрам — **длине фартука** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину фартука**, равны 29 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 12 сантиметров для всех размеров):

$$34 : 2 + 12 = 29 \text{ сантиметров.}$$

Расстояние до первой складки. От точки В влево по линии AB откладываем 7 сантиметров, а от точки С влево по линии CD откладываем 8 сантиметров (для всех размеров). Точки 7 и 8 соединяем.

Глубина первой складки. От точки 7 влево откладываем 6 сантиметров, а от точки 8 влево откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). Точки 6 и 5 соединяем.

Расстояние до второй складки. От точки 6 влево откладываем 3 сантиметра, а от точки 5 влево откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и 4 соединяем.

Глубина второй складки. От точки 3 влево откладываем 6 сантиметров, а от точки 4 влево — 5 сантиметров (для всех размеров). Точки 6 и 5 соединяем.

Раскос по линии бока. От точки Д влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки 3 вверх откладываем 0,5 сантиметра. Точки А и 0,5 соединяем. После этого точки 0,5 и Д соединяем плавной вогнутой линией.

Бретель (рис. 71б)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC, составляющие **длину бретели**, равны 35 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ длины бретели по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$67 : 2 + 1,5 = 35 \text{ сантиметров,}$$

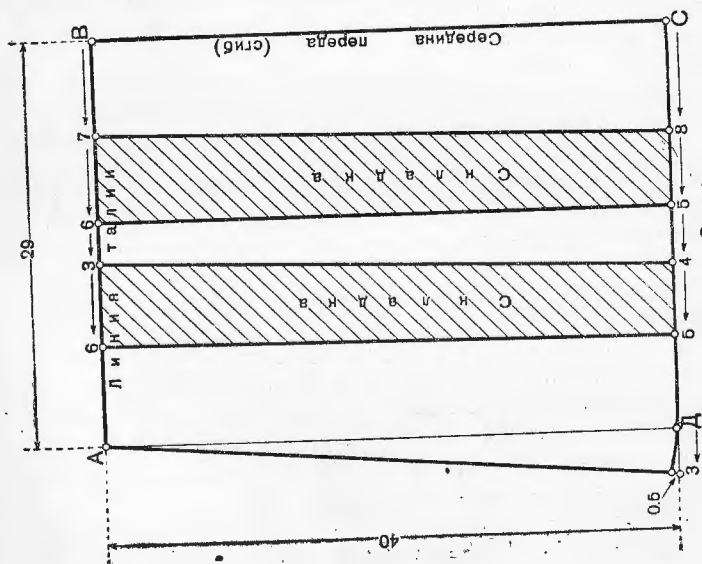
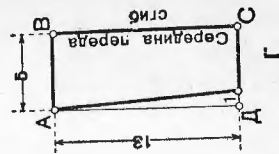
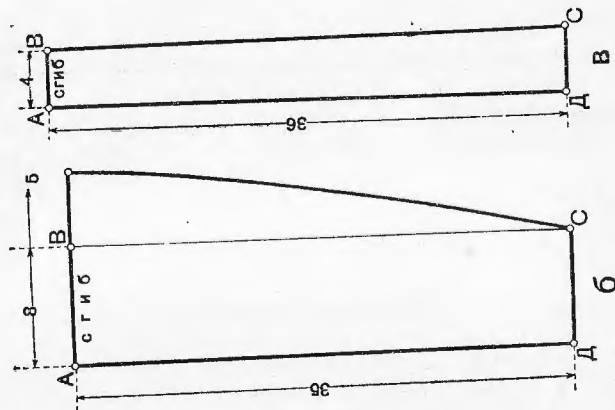


Рис. 71. Школьный фартук:
а — фартук; б — бретель; в — пояс; г — вставка.



а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину бретели**, равны 8 сантиметрам.

От точки В горизонтальную линию АВ удлиняем вправо на 5 сантиметров и полученную точку 5 соединяем с точкой С.

Пояс (рис. 71в)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС, составляющие **длину пояса**, равны 36 сантиметрам (полуокружность талии по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$34 + 2 = 36 \text{ сантиметров,}$$

а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину пояса**, равны 4 сантиметрам (для всех размеров).

Вставка (рис. 71г)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС, составляющие **длину вставки**, равны 13 сантиметрам (для всех размеров), а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину вставки**, равны 5 сантиметрам (для всех размеров). От точки Д вправо по линии СД откладываем 1 сантиметр и намеченную точку соединяем с точкой А.

Раскрой и пошив

Все детали школьного фартука по длине раскраивают по долевой нити ткани. Исключение делают для широких, с фалдами, бретелей. В этом случае раскрой производится по косой или по поперечной нити.

При раскрое делается следующий припуск на швы (в сантиметрах): по верху фартука — 0,5, по боковым срезам — 2, по низу — 2,5—3. Если по низу фартука застрачивают поперечные складки, то к длине прибавляют по 3—4 сантиметра на каждую складку.

Количество складок по низу фартука делают по желанию. Для этого на выкройке намечают линии предполагаемых поперечных складок, затем выкройку разрезают и на ткани делают раздвижку деталей на ширину складки. После раскроя по линии складок прокладывают силки.

Прибавка на швы вставки: по верху 2,5 сантиметра, по боковым срезам и низу — 1 сантиметр. При крае бретелей и пояса по их контуру делают припуск на швы 0,5 сантиметра.

После раскроя деталей прокладочным швом намечают середину вставки и фартука. Затем приступают к пошиву.

Боковые срезы фартука отгибают наизнанку на 2 сантиметра, обрезной край подгибают на 0,5 сантиметра, прометывают и строчат на машине вкрай. Нижний срез фартука отгибают наизнанку на 2,5—3 сантиметра, прометывают и прострачивают. По силкам замечают складки и строчат их с лицевой стороны шелком. Затем приступают к заготовке вставки. Верх вставки отгибают наизнанку на 2,5—3 сантиметра и прострачивают. Далее вставку встрачивают между бретелями, а затем встрачивают в пояс фартук и вставку с бретелями. Пояс лучше отстрочить двойной строчкой. Застежка намечается с левой стороны пояса, где прорезают и выметывают в долевом направлении две петли, а с правой стороны пояса пришивают пуговицы.

ПИОНЕРСКАЯ БЛУЗКА И КОФТОЧКА ДЛЯ ДЕВОЧКИ

По чертежу платья для девочки школьного возраста (основа) можно пошить пионерскую блузку или кофточку любого фасона. Для этого на основной выкройке платья от линии талии вниз откладывают 10—15 сантиметров, а оставшийся низ выкройки срезают. Пионерскую блузку делают с застежкой спереди, на пуговицах. Нагрудную вытачку от плеча застрачивают или закладывают в мягкие складочки. Воротник отложной. Рукава короткие или длинные на манжете. При раскрое блузки ткань складывают вдвое, лицевой стороной внутрь. Детали по их длине раскладывают на ткани по долевой нити.

При крое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 0,5—1, по пройме — 1,5, по плечу — 2, по линии бока — 2—3, по низу блузы — 2, по боковым линиям рукава — 2, по низу рукава: длинного — 0,5—1, короткого — 4; по окату рукава прибавку не делают, по контуру воротника — 0,5. При крое переда прибавку делают на переход застежки и подгиб — 5 сантиметров. Середину спины и переда намечают прокладочным швом, а по контурам выкроек прокладывают силки.

Обработку пионерской блузки выполняют так же, как и верха платья для девочки школьного возраста (стр. 104). Низ пионерской блузки подшивают наизнанку потайным швом; подгиб в готовом виде равен 1—1,5 сантиметра.

На правой полочке в долевом направлении прометывают петли.

На левой полочке пришивают пуговицы.

РАЗРАБОТКА ФИГАРО И ЮБКИ ПО ОСНОВЕ ПЛАТЬЯ ДЛЯ ДЕВОЧКИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На рис. 72 изображен удобный и нарядный костюм для девочки-подростка, состоящий из расклешенной книзу юбки и фигаро. Для построения выкройки этой модели на основную выкройку спины и переда наносим линии фасона.

Спина (рис. 73а). По талии намечаем разрез. От линии талии по линии бока вверх откладываем 5 сантиметров. От точки 5 влево проводим линию, параллельную линии талии, до пересечения с серединой спины. Затем линию талии делим на три равные части. От точек деления проводим вниз линии разреза (до пересечения с линией низа) для образования клеша по низу юбки. Заштрихованную часть выкройки срезаем.



Рис. 72. Юбка и фигаро для девочки.

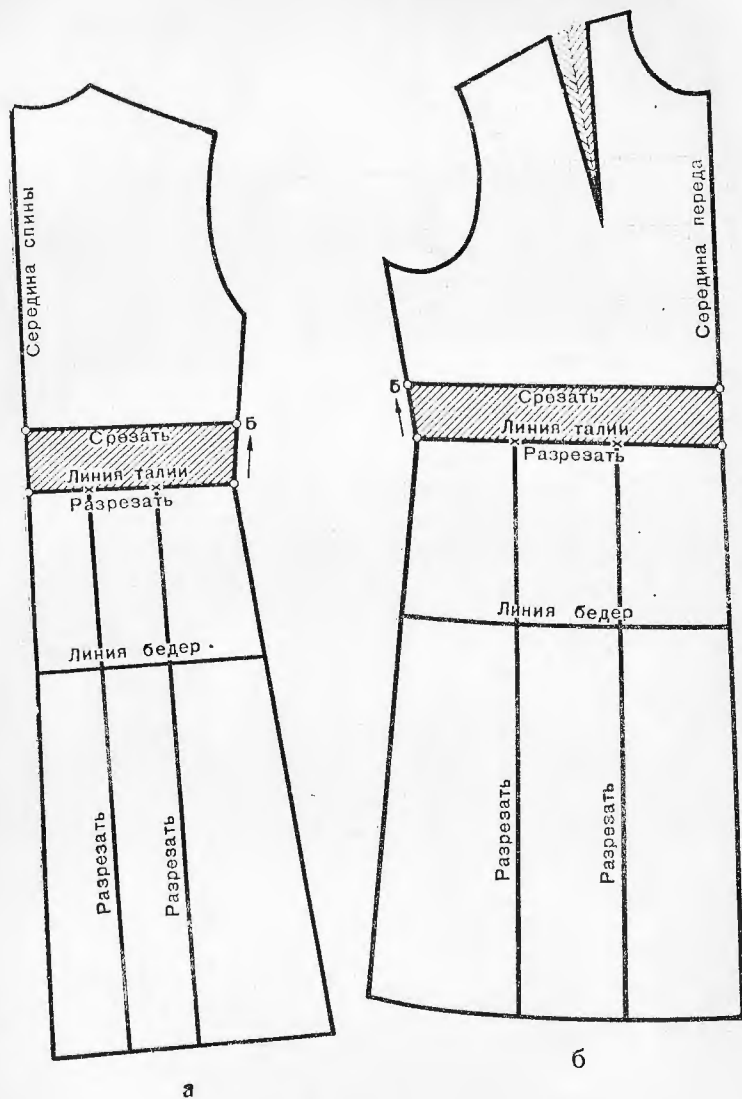


Рис. 73 а, б. Разработка фигаро и юбки:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

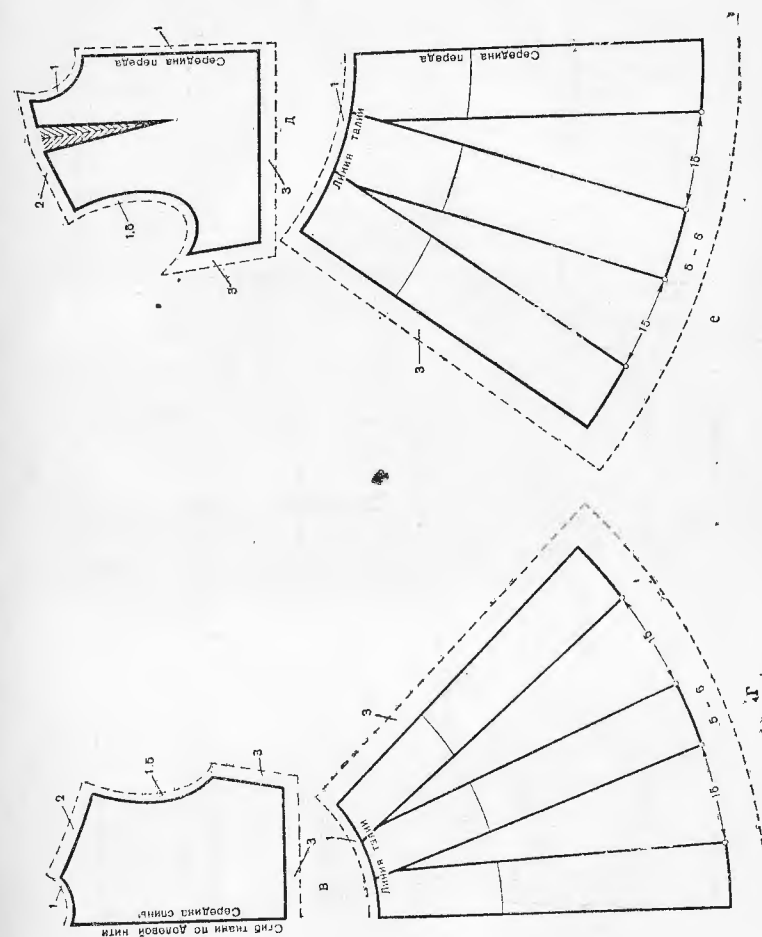


Рис. 73 в, г, д, е. Разработка фигаро и юбки:
в, г, д, е — раскладка деталей выкройки на ткань с припусками на швы.

Перед (рис. 73б). По линии талии намечаем разрез. От линии талии по линии бока вверх откладываем 5 сантиметров. От точки 5 вправо проводим линию, параллельную линии талии, до пересечения с серединой переда. Линию талии делим на три равные части. От точек деления проводим вниз линии разреза (до пересечения с линией низа) для образования клеши по низу юбки. Заштрихованную часть выкройки срезаем.

Раскладка выкройки на ткань

Спина (рис. 73в, г). Середину спины выкройки фигуро и юбки прикладываем к сгибу ткани по долевой нити. Выкройку юбки по намеченным линиям разрезаем и раздвигаем (расстояния между нижними краями полос выкройки юбки — 15 сантиметров) для образования клеши по низу юбки. Припуски на швы в сантиметрах: по вырезу горловины и линии талии юбки — 1, по пройме — 1,5, по линии бока и низу фигуро — 3, по низу юбки — 5—6.

Перед (рис. 73д, е). Юбку по намеченным линиям разрезаем и детали раздвигаем (расстояния между нижними краями полос выкройки юбки — 15 сантиметров) для образования клеши по низу юбки. Припуски на швы в сантиметрах: по вырезу горловины, середине переда и линии талии — 1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока и низу фигуро — 3, по низу юбки — 5—6.

ТРУСЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКА

На рис. 74 изображены трусы для мальчика. Для того чтобы сделать выкройку этих трусов (размер 32), снимают следующие мерки:

полуокружность талии	32 сантиметра
» бедер	32 »

Построение чертежа выкройки (рис. 75)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC, составляющие **длину трусов**, равны 26 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 10 сантиметров для всех размеров):

$$32 : 2 + 10 = 26 \text{ сантиметров,}$$

а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину трусов**, равны 20 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$32 : 2 + 4 = 20 \text{ сантиметров.}$$

Линия талии переда. Проходит через точки A и B.

Линия талии задней половинки. Линию BC продолжаем вверх на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки A и 2 соединяем.

Нижняя линия трусов. От точки C влево по линии CD откладываем 5 сантиметров (для всех размеров).

Линия бока. Линию AD делим пополам и точку деления обозначаем Л.



Рис. 75. Чертеж выкройки трусов для мальчика.



Рис. 74. Трусы для мальчика.

Нижняя выемка переда. Точки Л и 5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию нижней выемки переда проводим через точки Л, 3 к точке 5.

Линия нижней выемки задней половинки. От точки деления пунктирной линии вверх под прямым углом к пунктир-

ной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Нижнюю линию выемки проводим через точки Л и 1 к точке 5.

На рис. 75 показана одна четвертая часть трусов. Поэтому при вырезывании выкройки следует подложить второй лист бумаги и вырезать на одном листе переднюю, а на другом — заднюю половинку.

Раскрой и пошив

При раскрое трусов ткань складывают по долевой нити вдвое, середину передней и задней половинок раскладывают по сгибу по долевой нити, соединяя их по нижней линии. На швы припускают по линии талии 2—3 сантиметра. Остальные припуски на швы учтены при построении чертежа выкройки.

Боковые швы передней и задней половинок стачивают запошивочным или выворотным швом. Верхний край трусов отгибают наизнанку или подшивают поперечной полоской шириной 3—3,5 сантиметра и прострачивают, а затем вставляют резинку.

Низ трусов обрабатывают косой полоской, ширина которой в крае равна 2,5—3 сантиметрам. Для этого ее приметывают лицевой стороной к изнанке трусов, а затем прострачивают. Шов расправляют на две стороны, полоску отгибают на лицевую сторону трусов, приметывают и строчат по краю полоски с двух сторон.

НИЖНЯЯ РУБАШКА ДЛЯ МАЛЬЧИКА

На рис. 76 изображена нижняя рубашка для мальчика дошкольного и школьного возраста.

Для построения чертежа выкройки нижней рубашки (размер 34) необходимо снять следующие мерки:

длина рубашки	55	сантиметров
« плеча	10	«
полуокружность шеи	15	«
« груди	34	«
длина рукава	45	«

Построение чертежа выкройки (рис. 77)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 55 сантиметрам — *длине*



Рис. 76. Нижняя рубашка для мальчика.

рубашки по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД равны **ширине рубашки**, то есть 43 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 9 сантиметров для всех размеров):

$$34 + 9 = 43 \text{ сантиметра.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД откладываем 17,3 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$34 : 3 + 6 = 17,3 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Г₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по горизонтальной линии откладываем 16,3 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$34 : 3 + 5 = 16,3 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ; точку пересечения обозначаем П.

Перед

Ширина горловины. От точки В влево по линии АВ откладываем 5 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$15 : 3 = 5 \text{ сантиметров.}$$

Наклон плеча. От точки Π_1 вниз откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 5 (горловина) через точку 2 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 11,5 сантиметра (длина плеча по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$10 + 1,5 = 11,5 \text{ сантиметра.}$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии $\Pi_1\Gamma_3$ соединяем пунктирной линией с точкой Γ_4 , делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Проводим вогнутую линию от точки 11,5 через нижнюю точку деления линии $\Pi_1\Gamma_3$ и точку 1,5 к точке Γ_4 .

Боковой шов. Проходит через точки Γ_4 и H . Угол закругляем.

Вырез горловины и оформление планки. От точки В вниз по линии ВС откладываем 15 сантиметров (полуокружность шеи по мерке) и ставим точку Р. От точки Р вниз откладываем еще 15 сантиметров (полуокружность шеи по мерке) и ставим точку Р₁. От точки Р вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точку 1,5 (намеченную от точки Р вправо) и точку 5 (горловина) соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра. Проводим слегка вогнутую линию от точки 5, через точку 0,5 к точке 1,5.

От точки С вправо по горизонтали откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 (нижнюю) и 1,5 (верхнюю) соединяем. От точки 5 влево по плечу откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и 1,5 (намеченную от точки Р влево) соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Проводим слегка вогнутую линию от точки 3 через точку 0,5 к точке 1,5, образуя линию планки. От точки Р₁ вниз откладываем 3 сантиметра (для

всех размеров). От точки P_1 вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). От намеченных точек вниз откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 и 3 соединяем, образуя мысик планки.

Рукав (рис. 78)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны *длине рукава* по мерке, то есть 45 сантиметрам, а горизонтальные линии АВ и СД,

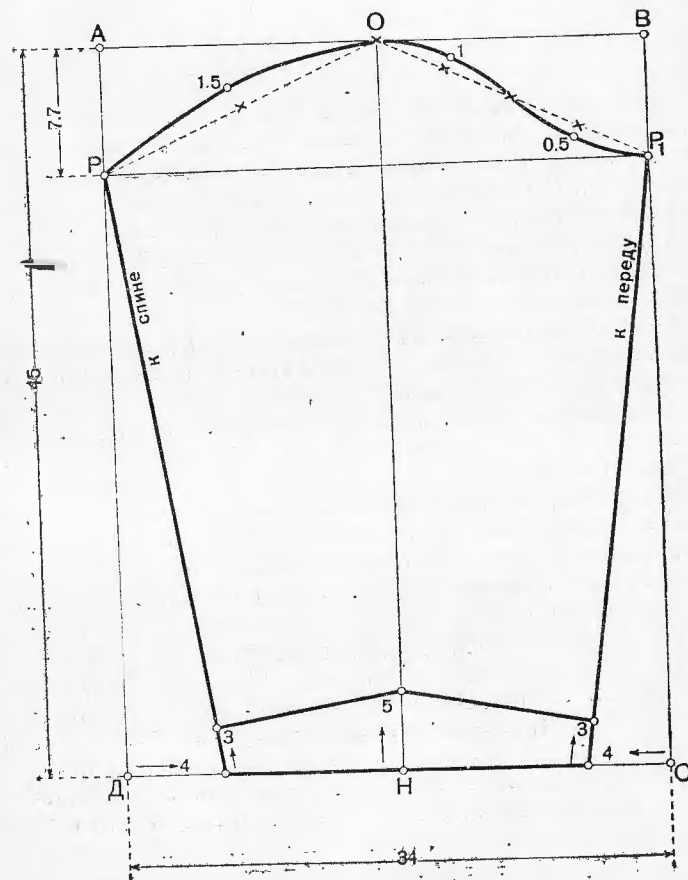


Рис. 78. Чертеж выкройки рукава.

составляющие *ширину рукава*, равны 34 сантиметрам (полуокружность груди по мерке).

Высота оката. От точки А вниз по линии АД откладываем 7,7 сантиметра и ставим точку Р ($\frac{1}{8}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$34 : 6 + 2 = 7,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки П вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Р₁.

Окат рукава. Горизонтальную линию АВ делим пополам и точку деления обозначаем О. Из точки О опускаем перпендикуляр до пересечения с линией СД, точку пересечения обозначаем Н. Точки Р и О соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Затем соединяем пунктирной линией точки О и Р₁, делим линию на три равные части. От верхней точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр, а от нижней точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии — 0,5 сантиметра (для всех размеров). Линию оката рукава проводим через точки Р, 1,5, О, 1, среднюю точку деления пунктирной линии ОР₁, 0,5 к точке Р₁.

Боковые линии. На линии СД от точки Д вправо, а от точки С влево откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 4 и Р, а также точки 4 и Р₁ соединяем.

Накладная манжета. От точек 4 справа и слева по боковым линиям вверх откладываем по 3 сантиметра, а от точки Н вверх по линии ОН откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). Точки 3, 5 и 3 соединяем.

Раскрой и пошив

Раскрой основных деталей нижней рубашки для мальчика — спинки, переда, рукава — производят по длине по долевой нити без припусков на швы, так как припуски на швы учтены при построении чертежа выкройки. Кокетку раскраивают, располагая поперечную нить ткани по длине кокетки. Если ткань узкая, к спине, переду или рукавам рубашки пристрачивают запошивочным швом клинья.

Спину рубашки делают на кокетке, с бантовой складкой или сборками.

Рукав шьют с накладной настрочной манжетой.

Нижнюю рубашку начинают шить с оформления застежки переда, делают ее слева направо. Для этого кроят две выкройные планки — правую и левую. Правую планку раскраивают по длине до разреза плюс 1 сантиметр (запас), а левую — по длине до разреза плюс 5 сантиметров на выработку мысика. Правую и левую планки примечивают к разрезу переда, прикладывая лицевыми сторонами к изнанке рубашки, а затем пристрачивают до конца разреза застежки на расстоянии 0,5 сантиметра от обреза края. После притачки планок в конце разреза в месте их изгиба делают надсечки до строчки, отворачивают планки на лицевую сторону рубашки и прометывают их по краю с перекантовкой в сторону изнанки рубашки.

Обрезной край правой планки подгибают на 0,5 сантиметра, причем, если рубашка отделяется кантом, его выпускают из-под планки. Край вместе с кантом примечивают к рубашке, затем строчат с двух сторон планки в край до разреза. Левую планку обрабатывают так же. Чтобы левая планка закрывала правую, под мысиком левой планки закладывают складку. Для этого в конце разреза делают подрез в сторону рубашки от сгиба ткани до середины переда, мысик примечивают и прострачивают. Конец разреза прострачивают поперек, закрепляя тем самым застежку.

Затем сметывают плечевые срезы спины и переда, складывая их изнанкой к изнанке. Плечевые срезы переда не должны доходить до горловины спины на 0,5 сантиметра. Кокетку накладывают лицевой стороной к лицевой стороне переда рубашки. Отступив на 0,5—1 сантиметр от обреза края, прометывают и строчат плечевые срезы и вырез горловины. Далее кокетку отвертывают в сторону спины, обрезной край ее подгибают на 0,5 сантиметра, примечивают и прострачивают в край к спине рубашки, а затем строчат в край по плечевым срезам и вырезу горловины.

Низ рубашки и боковые разрезы прострачивают подрубочным швом шириной 0,5 сантиметра.

К низу рукава примечивают накладную манжету, прикладывая лицевой стороной к изнанке рукава, и прострачивают, отступив на 0,5 сантиметра от обреза края.

Затем шов расправляют на две стороны и манжету отворачивают на лицевую сторону рукава, подгибают обрезной край ее на 0,5 сантиметра, прометывают и настрачивают в край к рукаву. Рукав с незашитыми боковыми линиями вшивают в открытую пройму запошивочным швом, запошивая рукавом. Далее строчат шов рукава и бока до разреза в низу рубашки.

Затем обметывают петельным швом петли и соответственно им пришивают пуговицы. Утюжат рубашку в следующем порядке: сначала манжеты и рукава, а после этого все остальные детали.

ВЕРХНЯЯ РУБАШКА ДЛЯ МАЛЬЧИКА

(О с н о в а)

На рис. 79 изображена верхняя рубашка для мальчика. Для того чтобы сделать выкройку этой рубашки (размер 34) снимают следующие мерки:

длина рубашки	55	сантиметров
« плеча	10	«
полуокружность шеи	15	«
« груди	34	«
длина рукава	45	«
полуокружность кисти руки	8	«

Построение чертежа выкройки (рис. 80)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 55 сантиметрам—**длине рубашки** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину рубашки**, равны 43 сантиметрам (полуокружности груди по мерке плюс 9 сантиметров для всех размеров):

$$34 + 9 = 43 \text{ сантиметра.}$$

Глубина проймы. От точки A вниз по линии AD откладываем 17,3 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$34 : 3 + 6 = 17,3 \text{ сантиметра.}$$

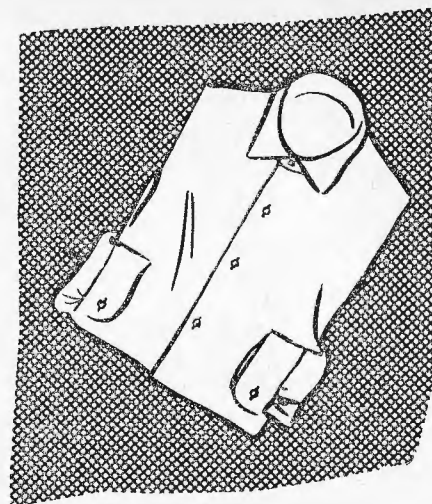


Рис. 79. Верхняя рубашка для мальчика.

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC; точку пересечения обозначаем Г₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 16,3 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$34 : 3 + 5 = 16,3 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр к линии AB; точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 10,5 сантиметра и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$34 : 4 + 2 = 10,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₃ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией AB; точку пересечения обозначаем П₁.

Линия бока. Расстояние Г₂Г₃ делим пополам. Точку деления обозначаем Г₄. Из точки Г₄ опускаем перпенди-

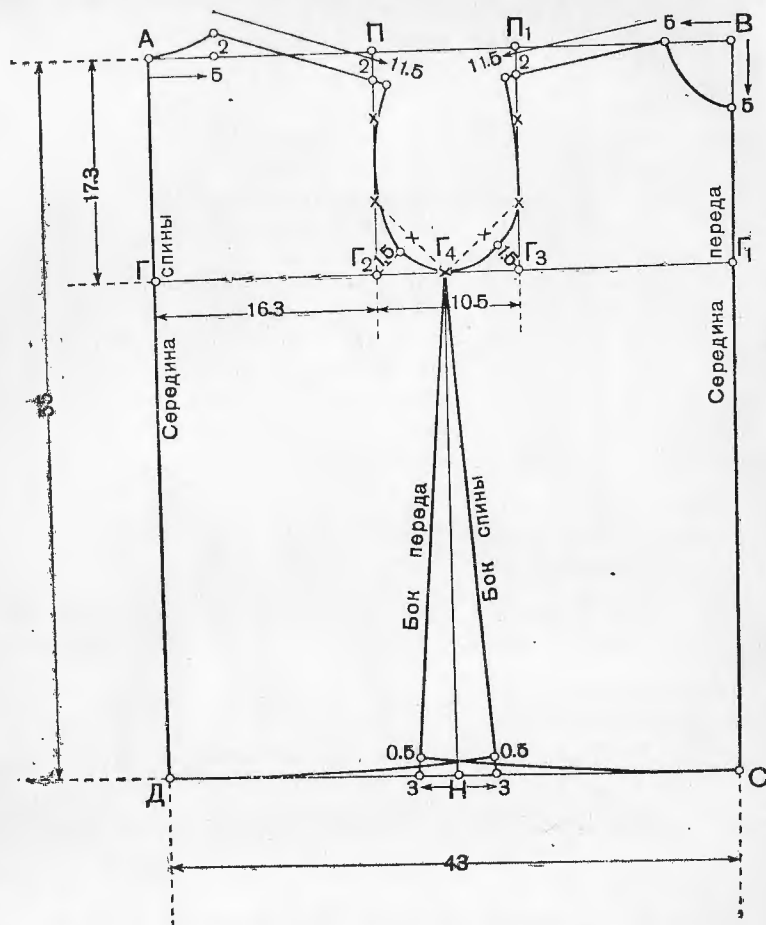


Рис. 80. Чертеж выкройки верхней рубашки для мальчика (основа).

куляр до пересечения с линией СД; точку пересечения обозначаем Н.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы: линии $ПГ_2$ и $П_1Г_3$ делим на три равные части.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и приступаем к вычерчиванию спины, а затем переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 5 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$15 : 3 = 5 \text{ сантиметров.}$$

От точки 5 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 2 соединяем.

Наклон плеча. От точки П вниз по линии $ПГ_2$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 2 (верхняя точка горловины) через точку 2 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 11,5 сантиметра (длина плеча по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$10 + 1,5 = 11,5 \text{ сантиметра.}$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии $ПГ_2$ соединяем пунктирной линией с точкой $Г_4$, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 11,5 через нижнюю точку деления линии $ПГ_2$ и точку 1,5 к точке $Г_4$.

Боковой шов и линия низа рубашки. От точки Н вправо по линии СД откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки $Г_4$ и 3 соединяем и от точки 3 вверх по этой линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Точку 0,5 плавной линией соединяем с линией СД.

Перед

Вырез горловины. От точки В влево по линии АВ и вниз по линии ВС откладываем по 5 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$15 : 3 = 5 \text{ сантиметров.}$$

Наклон плеча. От точки $П_1$ вниз по линии $П_1Г_3$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 5 (верхняя точка горловины) через точку 2 (наклон плеча) проводим линию плеча дли-

ной 11,5 сантиметра (длина плеча по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$10 + 1,5 = 11,5 \text{ сантиметра.}$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии $\Pi_1\Gamma_3$ соединяем пунктирной линией с точкой Γ_4 , делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 11,5 через нижнюю точку деления линии $\Pi_1\Gamma_3$ и точку 1,5 к точке Γ_4 .

Боковой шов и нижняя линия рубашки. От точки Н влево по линии СД откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки Γ_4 и 3 соединяем и от точки 3 вверх по этой линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Точку 0,5 плавной линией соединяем с точкой С.

Рукав (рис. 81)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 45 сантиметрам — **длине рукава** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину рукава**, равны 34 сантиметрам (полуокружности груди по мерке).

Высота оката. От точки А вниз по линии АД откладываем 7,7 сантиметра и ставим точку Р ($\frac{1}{6}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$34 : 6 + 2 = 7,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Р вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем P_1 .

Вспомогательные линии и окат рукава. Линию АВ делим пополам и точку деления обозначаем О. Из точки О опускаем перпендикуляр на линию СД, точку пересечения с которой обозначаем Н.

Точки Р и О, а также точки О и P_1 соединяем пунктирными линиями. Пунктирную линию РО делим пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Пунктирную линию OP_1 делим на четыре равные части и от верхней точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр, а от нижней



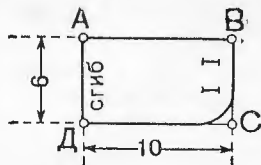


Рис. 82. Чертеж выкройки манжеты.

навливаем перпендикуляр длиной 6 сантиметров (для всех размеров).

Манжета (рис. 82)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину манжеты**, равны 10 сантиметрам (полуокружности кисти руки по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$8 + 2 = 10 \text{ сантиметров,}$$

а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину манжеты**, равны 6 сантиметрам (для всех размеров). От точки C угол манжеты закругляем.

Воротник (рис. 83)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину воротника**, равны 17,5 сантиметра (полуокружности шеи по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$15 + 2,5 = 17,5 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину воротника**, равны 9 сантиметрам (для всех размеров).

Линия пришива. От точки A вниз по линии AD откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки B влево по линии AB откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). Линию пришива проводим от точки 1 через точку 5 к точке C.



Рис. 83. Чертеж выкройки воротника.

Линия мысика и стойки. От точки B вниз по линии BC откладываем 2 сантиметра, от точки 2 влево под прямым углом к линии BC откладываем также 2 сантиметра и от этой точки 2 вниз параллельно линии BC откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку 1 соединяем с точкой 2 (на линии BC) и точкой C.

Нижняя линия воротника. От точки D вверх по линии AD откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и C соединяем пунктирной линией, делим ее на три равные части. От левой точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Нижнюю линию проводим от точки 2 через точку 1 к точке C.

Раскрой и пошив

При раскрое верхней рубашки для мальчика все детали, кроме кокетки, раскладывают по длине по долевой нити на сложенной всгиб ткани. Кокетку делают двойной, выкройку ее раскладывают так, чтобы по длине ее проходила поперечная нить ткани.

Припуск на шов (0,5—1 сантиметр) делают лишь по линии соединения спины рубашки с кокеткой. Все остальные припуски на швы учтены при построении чертежа выкройки.

Если по ширине ткани спина, перед или рукав не укладываются, допускаются клинья, которые приметывают и пристрачивают запошивочным швом со стороны клина.

Застежку на рубашке делают слева направо. Для оформления ее заготавливают две долевые планки — нижнюю (правую) и верхнюю (левую). Нижняя (правая) планка равна длине разреза плюс 2 сантиметра на запас, ширина ее равна 5,5 сантиметра. Верхняя (левая) планка равна длине разреза плюс 5 сантиметров на выработку мысика, а ширина ее равна 6,5 сантиметра. К разрезу нижнюю (левую) планку прикладывают лицевой стороной к изнанке переда рубашки по линии разреза, прометывают и пристрачивают на расстоянии 0,5 сантиметра от обреза края, затем планку перегибают на лицевую сторону рубашки, обрезной край подгибают на 0,5 сантиметра и, закрывая шов притачки, настрачивают по лицевой стороне рубашки в край.

Верхнюю (левую) планку приметывают к разрезу, складывая лицевую сторону планки с изнанкой переда

рубашки, и строчат на расстоянии 0,5 сантиметра от обрезного края. Планку перегибают на лицевую сторону на расстоянии 1,5—2 сантиметра от шва притачки, затем отгибают и откладывают ширину планки (3—4 сантиметра), а остаток подгибают под планку. Внизу верхней планки делают мысик и приметывают к рубашке, вырезая под мысиком излишек ткани, а затем отстрачивают планку на расстоянии 0,5 сантиметра от края. Мысик строчат двойной строчкой на расстоянии 0,1 и 0,5 сантиметра от края. В конце разреза застежку закрепляют двумя поперечными строчками, пристрачивая одновременно нижнюю и верхнюю планки.

Разрез для застежки рубашки делают и без притачных планок.

Для этого при крае к середине переда рубашки прибавляют на переход застежки 1,5—2 сантиметра и еще 3,5—4,5 сантиметра прибавляют на подгиб.

На спине под кокетку закладывают складки или сборки. Нижнюю подкокетку прикладывают лицевой стороной к изнанке рубашки на уровне обрезного края спины. Обрезной край верхней кокетки подгибают на 0,5 сантиметра и затем приметывают, отступив на 0,5 сантиметра от обрезного края подкокетки и спины рубашки. Спину рубашки, кокетку и подкокетку строчат, а затем подкокетку отгибают вверх. Плечевые срезы подкокетки лицевой стороной сметывают с плечевыми срезами изнанки переда рубашки, строчат, отступив на 0,6 сантиметра от обрезного края, затем шов отгибают в сторону кокетки. Плечевые срезы верхней кокетки подгибают на 0,5 сантиметра и настрачивают сверху в край, прикрывая шов притачки подкокетки.

Воротник, подворотник и прокладку (для твердости) складывают лицевой стороной внутрь, прометывают по краю, а затем строчат, отступив от обрезного края на 0,5 сантиметра. Линия пришива стойки воротника остается незастроченной. Ткань на углах воротника подрезают, чтобы не было утолщения, шов расправляют на две стороны и воротник выворачивают на лицевую сторону, тщательно выправляя углы. Сохраняя форму воротника, прометывают по краю и строчат, отступив на 0,5 сантиметра от края. Обработанный воротник прикладывают к вырезу горловины, совмещая середину воротника с серединой спины и середину переда рубашки с концами воротника по линии пришива его. Стойку воротника по линии пришива приметы-

вают, слегка оттягивая ее, а горловину по линии косых срезов припосаживают и прострачивают, отступив на 0,7 сантиметра от обрезного края. Затем шов отгибают в сторону воротника, а обрезной край стойки подгибают на 0,5 сантиметра, приметывают, закрывая шов притачки, и прострачивают в край, продолжая строчку по верхней линии стойки.

Рукав, прежде чем вшить в пройму, обрабатывают по низу: делают разрез для оформления застежки, заготавливают две долевые планки — нижнюю и верхнюю. Нижняя планка по длине по долевой нити равна длине разреза плюс 1 сантиметр (запас), а ширина ее по поперечной нити равна 2 сантиметрам. Верхняя планка по долевой нити равна длине разреза плюс 3 сантиметра на выработку мысика, а ширина ее по поперечной нити равна 5 сантиметрам.

Нижнюю планку приметывают к разрезу рукава, складывая лицевую сторону с изнанкой рукава, приметывают, а затем прострачивают, отступив на 0,5 сантиметра от обрезного края. Далее планку отгибают на лицевую сторону рукава, обрезной край подгибают на 0,5 сантиметра и прострачивают в край.

Верхнюю планку приметывают к разрезу, прикладывая лицевой стороной к изнанке рукава, и прострачивают, отступив на 0,5 сантиметра от обрезного края. Затем планку отгибают на лицевую сторону рукава, обрезной край ее подгибают на 0,5 сантиметра и, закрывая шов притачки, приметывают. При этом оформляют мысик по низу планки, вырезая из-под него лишнюю ткань, а затем прострачивают в край, делая в конце разреза поперечную перестрочку. Затем перед притачкой манжеты выравнивают низ рукава. Сборки или складочки делают на расстоянии 3—4 сантиметров от верхней планки рукава. Манжеты и подманжеты складывают лицевой стороной внутрь, прокладку накладывают наизнанку, прометывают и строчат, отступив на 0,7 сантиметра от обрезного края и не доходя до верха линии пришива на 0,6 сантиметра. Затем шов расправляют, а углы вырезают, манжету выворачивают на лицевую сторону и отметывают по краю. Подманжету лицевой стороной приметывают к изнанке рукава и строчат со стороны рукава, отступив на 0,6—0,7 сантиметра от обрезного края. Шов отгибают в сторону манжеты. Затем обрезной край манжеты подгибают на 0,5 сантиметра и на-

страчивают в край, закрывая шов притачки, на лицевую сторону рукава. После этого, отступив на 0,5 сантиметра от края, прострачивают все стороны манжеты.

Готовый рукав вметывают в открытую пройму (то есть с незастроченным боковым швом) и втачивают запошивочным швом шириной 0,6—0,8 сантиметра, запошивая рукавом. Рукав и боковые швы стачивают запошивочным швом. Низ рубашки подшивают наизнанку, отступив от края на 0,5 сантиметра.

На верхней линии застежки переда и верхней планке рукава, а также на стойке петли прометывают по долевой нити. На нижних планках соответственно петлям пришивают пуговицы.

ВЕРХНЯЯ РУБАШКА НА КОКЕТКЕ ДЛЯ МАЛЬЧИКА

На рис. 84 изображена верхняя рубашка на кокетке для мальчика. Для того чтобы сделать выкройку этой рубашки (размер 38), снимают следующие мерки:

длина рубашки	65	сантиметров
« плеча	12	«
полуокружность шеи	16,5	«
« груди	38	«
длина рукава	50	«

Построение чертежа выкройки (рис. 85)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 65 сантиметрам — **длине рубашки** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину рубашки**, равны 47 сантиметрам (полуокружности груди по мерке плюс 9 сантиметров для всех размеров):

$$38 + 9 = 47 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии AD откладываем 18,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$38 : 3 + 6 = 18,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC; точку пересечения обозначаем Г₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 17,7 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$38 : 3 + 5 = 17,7 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией AB; точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 11,5 сантиметра ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$38 : 4 + 2 = 11,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₃ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией AB. Точку пересечения обозначаем П₁.

Линия бока. Расстояние Г₂Г₃ делим пополам. Точку деления обозначаем Г₄. Из точки Г₄ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией CD; точку пересечения обозначаем Н.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии ПГ₂ и П₁Г₃ делим на три равные части.

Закончив вспомогательные построения, переходим к построению спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии AB откладываем 5,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$16,5 : 3 = 5,5 \text{ сантиметра.}$$



Рис. 84. Верхняя рубашка на кокетке для мальчика.

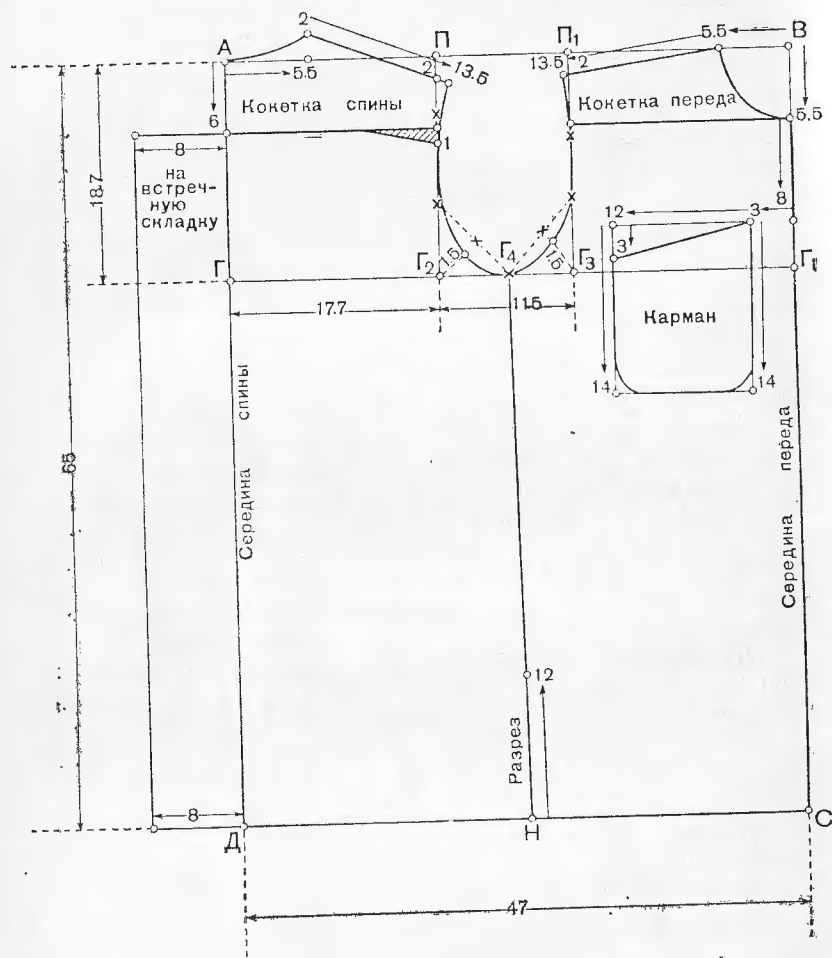


Рис. 85. Чертеж выкройки верхней рубашки на кокетке для мальчика.

От точки 5,5 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 2 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз по линии ПГ₂ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 2 (горловина) через точку 2 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 13,5 сантиметра (длина плеча по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$12 + 1,5 = 13,5 \text{ сантиметра.}$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии ПГ₂ и точку Г₄ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точку 13,5, нижнюю точку деления линии ПГ₂ и точку 1,5 к точке Г₄.

Боковой шов. Проходит через точки Г₄ и Н.

Разрез по боку. От точки Н вверх по линии Г₄Н откладываем 12 сантиметров (для всех размеров).

Кокетка спины. От точки А вниз по линии АД откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). От точки 6 вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией проймы. От точки пересечения вниз по линии проймы откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку 1 соединяем с линией кокетки (см. чертеж).

Прибавка на встречную складку. От точек 6 (на линии АД) и Д влево откладываем по 8 сантиметров (для всех размеров). Намеченные точки соединяем.

Перед

Вырез горловины. От точки В влево (по линии АВ) и вниз по линии ВС откладываем по 5,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке):

$$16,5 : 3 = 5,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 5,5 и 5,5 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П₁ вниз по линии П₁Г₃ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 5,5 (верхняя точка горловины) через точку 2 (наклон плеча) проводим линию плеча

длиной 13,5 сантиметра (длина плеча по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$12 + 1,5 = 13,5 \text{ сантиметра.}$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии $\Pi_1\Gamma_3$ соединяем пунктирной линией с точкой Γ_4 . Пунктирную линию делим пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 13,5 через нижнюю точку деления линии $\Pi_1\Gamma_3$ и точку 1,5 к точке Γ_4 .

Боковой шов. Проходит через точки Γ_4 и Н.

Кокетка перед. От точки 5,5 (нижняя точка горловины) проводим влево горизонтальную линию до пересечения с линией проймы.

Карман. От точки 5,5 (нижняя точка горловины) вниз по линии ВС откладываем 8 сантиметров (для всех размеров) и от точки 8 влево под прямым углом к линии ВС проводим линию произвольной длины, откладываем на ней 3 сантиметра (для всех размеров). От точки 3 влево по той же линии откладываем 12 сантиметров (для всех размеров). Из точек 3 и 12 опускаем перпендикуляры длиной по 14 сантиметров (для всех размеров). Точки 14 и 14 соединяем. От точки 12 вниз откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и 3 соединяем. Углы кармана в точках 14 закругляем. (Размер кармана можно делать по желанию.)

Рукав (рис. 86)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 50 сантиметрам — **длине рукава** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину рукава**, равны 38 сантиметрам (полуокружности груди по мерке).

Высота оката рукава. От точки А вниз по линии AD откладываем 8,3 сантиметра и ставим точку Р ($\frac{1}{6}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$38 : 6 + 2 = 8,3 \text{ сантиметра.}$$

От точки Р вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем P_1 .

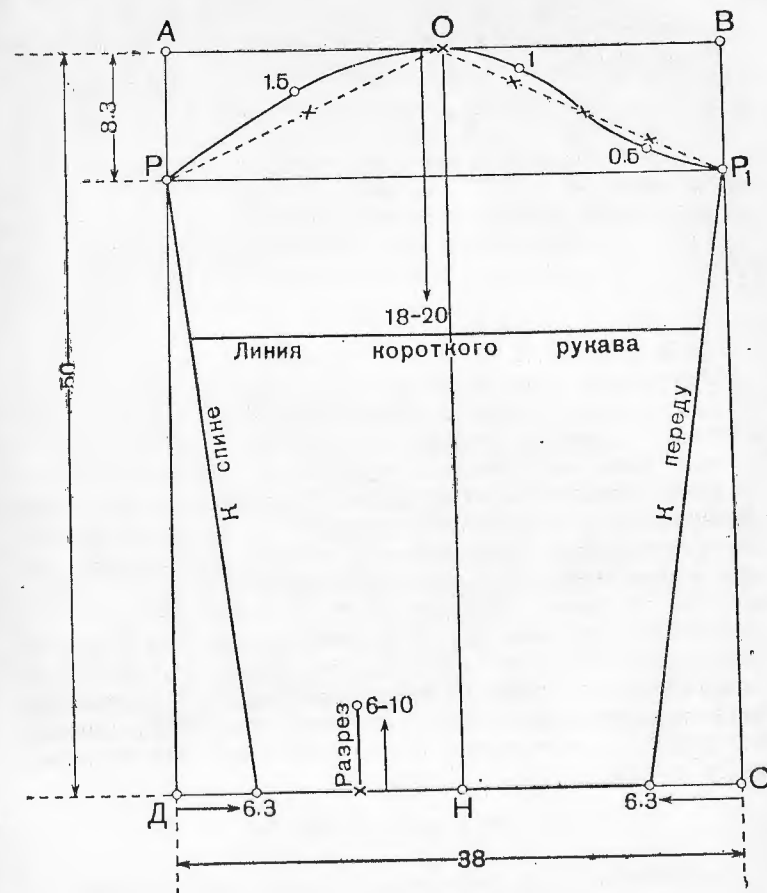


Рис 86. Чертеж выкройки рукава.

Вспомогательные линии и окат рукава. Линию АВ делим пополам, точку деления обозначаем О. Из точки О опускаем вниз на линию CD перпендикуляр, точку пересечения обозначаем Н. Точки Р и О, а также точки О и P_1 соединяем пунктирными линиями. Пунктирную линию РО делим пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Пунктирную линию OP_1 делим на три

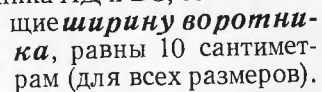
Боковые линии рукава. От точки Д вправо, а от точки С влево по линии СД откладываем по 6,3 сантиметра ($\frac{1}{6}$ полуокружности груди по мерке):

Точки P и $6,3$, а также P_1 и $6,3$ соединяем.

Линия короткого рукава. От точки О вниз по вспомогательной линии ОН откладываем 18—20 сантиметров. Через точку 18—20 проводим горизонтальную линию до пересечения с боковыми линиями рукава.

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, горизонтальные линии которого АВ и СД, составляющие **длину воротника**, равны 19 сантиметрам (полуокружности шеи по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

а вертикальные линии прямоугольника АД и ВС, составляю-



Линия пришива.
От точки А вниз по линии АД откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки В влево по линии АВ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 1 и 2 соединяем.

140



Нижняя линия воротника. От точки Д вверх по линии АД откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и С соединяем.

Мысик. Точки 2 и С соединяем.

Раскрой и пошив

На рис. 88 показана раскладка на ткани деталей выкройки рубашки на кокетке для мальчика. На рубашке которую носят навывпуск, встречную складку на спине можно не делать.

КОСТЮМ ДЛЯ МАЛЬЧИКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Изображенный на рис. 89 костюм, состоящий из прямой курточки и коротких штанишек, рекомендуется шить из шерстяной или полушерстяной ткани, а также из хлопчатобумажных и штапельных тканей и вельвета.

КУРТОЧКА

Для построения чертежа выкройки курточки (размер 32) необходимо снять следующие мерки:

длина курточки	42	сантиметра
« спины до талии	28	«
« плеча	9	«
полуокружность шеи	14	«
« груди	32	«
длина рукава	40	«

Построение чертежа выкройки (рис. 90)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого АД и ВС равны 42 сантиметрам — **длине курточки** по мерке, а горизонтальные линии АВ и CD, составляющие **ширину курточки**, равны 38 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$32 + 6 = 38 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД откладываем 15,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$32 : 3 + 5 = 15,7 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией ВС, точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки А вниз по линии АД откладываем 28 сантиметров и ставим точку Т (длина спины до талии по мерке). Из точки Т проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией ВС, точку пересечения обозначаем Т₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 13,7 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$32 : 3 + 3 = 13,7 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ, точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 10 сантиметров и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$32 : 4 + 2 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Из точки Г₃ восстанавливаем перпендикуляр и точку пересечения его с линией АВ обозначаем П₁.

Линия бока. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Г₄. Из точки Г₄ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией CD, точку пересечения обозначаем Н.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии ПГ₂ и П₁Г₃ делим на четыре равные части.

Закончив вспомогательные построения, приступаем к построению спины, а затем переда.



Рис. 89. Костюм для мальчика дошкольного возраста.

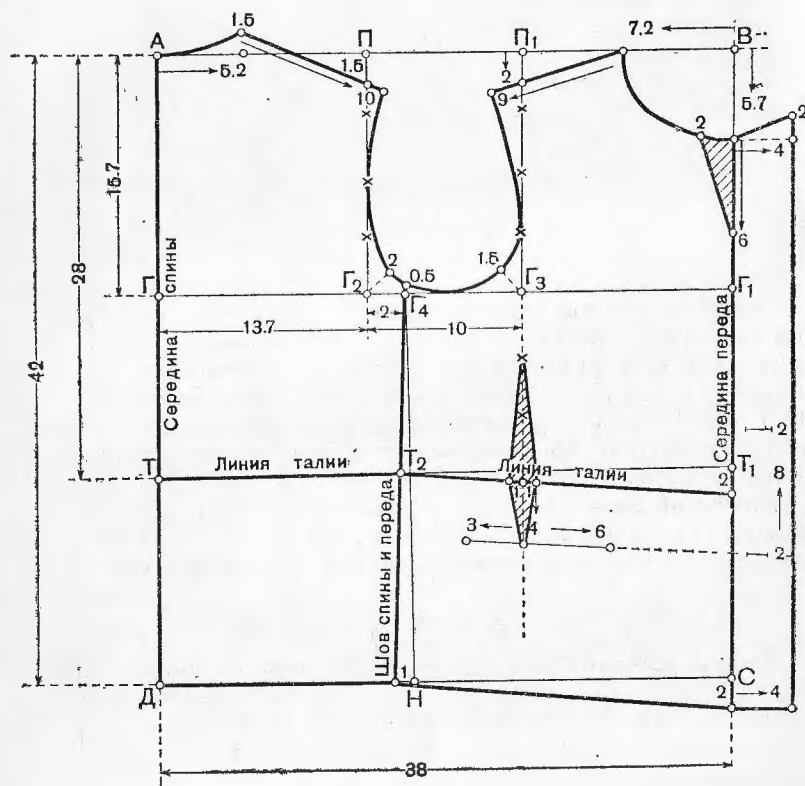


Рис. 90. Чертеж выкройки курточки для мальчика дошкольного возраста.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 5,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$14 : 3 + 0,5 = 5,2 \text{ сантиметра.}$$

От точки 5,2 вверх откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 1,5 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 1,5 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 10 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):

$$9 + 1 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Линия проймы. Делим угол $\Pi Г_2 Г_4$ пополам пунктирной линией и на ней от точки $Г_2$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки $Г_4$ линию бока продолжаем вверх на 0,5 сантиметра (для всех размеров). От точки 10 через среднюю точку деления линии $\Pi Г_2$ и точку 2 к точке 0,5 проводим вогнутую линию, образующую линию проймы.

Боковой шов. От точки Н влево по линии СД откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 0,5, $Г_4$ и 1 соединяем. Точку пересечения с линией $ТТ_1$ обозначаем $Т_2$.

Перед

Вырез горловины. От точки В влево по линии АВ откладываем 7,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$14 : 3 + 2,5 = 7,2 \text{ сантиметра.}$$

От точки В вниз по линии ВС откладываем 5,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$14 : 3 + 1 = 5,7 \text{ сантиметра.}$$

Точки 7,2 и 5,7 соединяем вогнутой линией.

Вытачка по вырезу горловины. От точки 5,7 влево по вырезу горловины откладываем 2 сантиметра (для всех размеров), а от точки 5,7 вниз по линии ВС откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). Точки 2 и 6 соединяем.

Наклон плеча. От точки P_1 на линии АВ вниз по линии P_1G_3 откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 7,2 (горловина) через точку 2 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 9 сантиметров (длина плеча по мерке).

Линия проймы. Угол $P_1G_3G_4$ делим пополам пунктирной линией и по ней от точки G_3 откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). От точки 9 через нижнюю точку деления линии P_1G_3 и точку 1,5, касаясь линии GG_1 , до точки 0,5 проводим плавную вогнутую линию, образующую линию проймы.

Боковой шов. Проходит через точки 0,5, G_4 , T_2 и 1.

Обформление линии талии. От точки T_1 вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и точку 2 соединяем с точкой T_2 .

Обформление линии низа. От точки С линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров) и точку 2 соединяем с точкой 1 на линии СД.

Вытачка на линии талии. Из точки G_3 проводим пунктирную линию произвольной длины, перпендикулярную линии GG_1 . От точки пересечения с линией талии вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). Пунктирную линию от точки G_3 до точки пересечения с линией талии делим на три равные части. Верхнюю точку деления соединяем с точками 1 и 1 (на линии талии). Затем от точки пересечения с линией талии вниз откладываем 4 сантиметра ($\frac{1}{3}$ расстояния от точки G_3 до точки пересечения с линией талии). Точку 4 соединяем с точками 1 и 1 (на линии талии).

Боковой карман. Линию кармана проводим через точку 4 параллельно линии талии произвольной длины. Затем от точки 4 откладываем влево 3 сантиметра, а вправо — 6 сантиметров (для всех размеров).

Прибавка на застежку (борт). От точек 5,7 (горловина) и 2 (линия низа) вправо откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 4 (верхней) вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проводим от точки 5,7 через точки 2, 4, 4, 2.

Нижнюю петлю для пуговицы намечаем на уровне кармана на расстоянии 2 сантиметров от края борта, а верхнюю петлю — выше нижней на 8 сантиметров на том же расстоянии от края.

Рукав (рис. 91)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные стороны которого АД и ВС равны 40 сантиметрам — **длине рукава** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину рукава**, равны 31,3 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров, умноженные на 2):

$$(32 : 3 + 5) \times 2 = 31,3 \text{ сантиметра.}$$

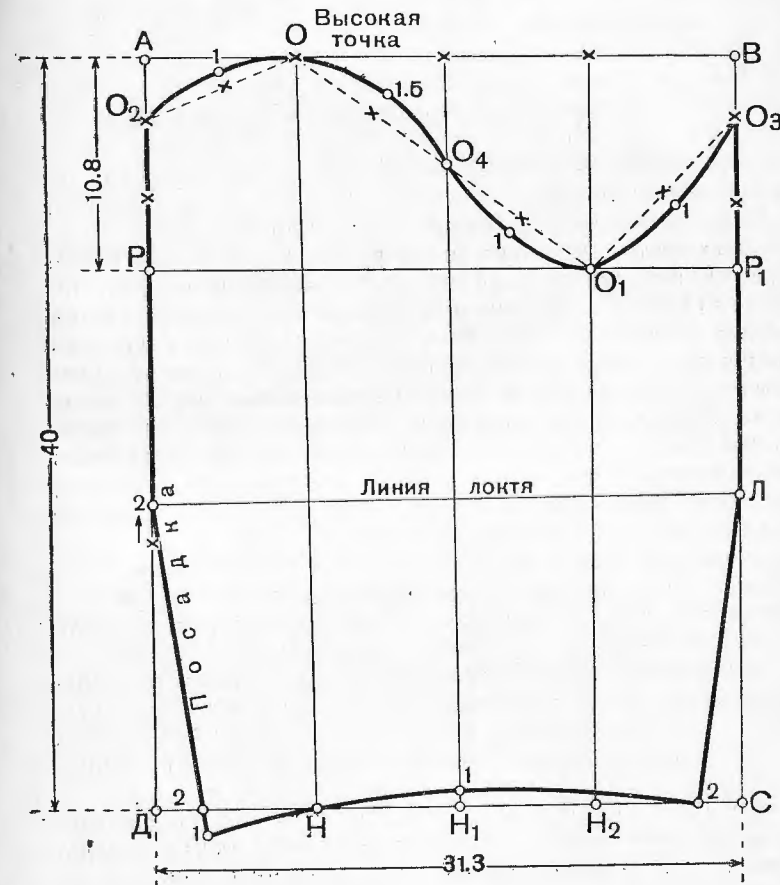


Рис. 91. Чертеж выкройки рукава.

Высота оката. От точки А вниз по линии АД откладываем 10,8 сантиметра и ставим точку Р ($\frac{3}{4}$ глубины проймы курточки минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$15,7 : 4 \times 3 - 1 = 10,8 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Р вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Р₁.

Вспомогательные линии. Линию АВ делим на четыре равные части. Точку деления слева обозначаем буквой О. Из всех точек деления линии АВ опускаем перпендикуляры до пересечения с линией СД. Точки пересечения обозначаем Н, Н₁ и Н₂. Точку пересечения крайней справа вертикальной вспомогательной линии с линией РР₁ обозначаем О₁.

Линия оката рукава. Линии АР и ВР₁ делим на три равные части. Верхнюю точку деления линии АР обозначаем О₂, а верхнюю точку деления линии ВР₁ обозначаем О₃. Точки О₂ и О соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления под прямым углом к пунктирной линии вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки О и О₁ соединяем пунктирной линией. Точку ее пересечения с средней вертикальной вспомогательной линией обозначаем О₄. Отрезок пунктирной линии ОО₄ делим пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Отрезок пунктирной линии О₄О₁ делим пополам. От точки его деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки О₁ и О₃ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию оката рукава проводим через точки О₂, 1, О, 1,5, О₄, 1, О₁, 1, О₃.

О — высокая точка рукава.

Линия локтя. Линию РД делим пополам и от точки деления вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 2 вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС, точку пересечения обозначаем Л.

Боковые линии. От точки Д вправо по линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Боковую линию слева проводим через точки О₂, Р, 2, 2 и далее за линию СД, удлиняя боковую линию на 1 сантиметр (для всех размеров). От точки С влево по линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Боковую линию справа проводим через точки О₃, Р₁, Л, 2.

Линия низа. От точки Н₁ вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки 1 через точки Н и 1 к точке 2 проводим плавную вогнутую линию, образующую линию низа рукава.

Воротник (рис. 92)

Для построения чертежа выкройки отложного воротника вычерчиваем прямоугольник АВСД, горизонтальные стороны которого АВ и СД равны **длине воротника** — 17 сантиметрам (полуокружность шеи по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$14 + 3 = 17 \text{ сантиметров.}$$

Вертикальные линии прямоугольника АД и ВС, составляющие **ширину воротника**, равны 8 сантиметрам (для всех размеров).

Линия пришива. От точки А вправо по линии АВ откладываем 5,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$14 : 3 + 0,5 = 5,2 \text{ сантиметра.}$$

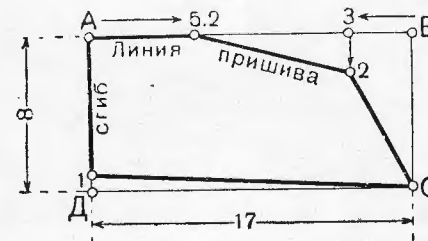


Рис. 92. Чертеж выкройки отложного воротника.

От точки В влево по линии АВ откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки 3 вниз откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки А, 5, 2 и 2 соединяем.

Нижняя линия и мысик. От точки Д вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1, С и 2 соединяем.

Раскрой и пошив

При раскрое деталей курточки припуски на швы не делают, за исключением низа рукава и курточки, для чего припускают на подгиб 2—3 сантиметра.

Долевая нить ткани проходит по длине всех деталей курточки, только при раскрое воротника она проходит по ширине его.

Подворотник раскраивают по косой нити по выкройке воротника.

Подборт кроится по долевой нити, которая проходит по линии пришива его. В верхней части подборт на 2 сантиметра переходит за вырез горловины на плечо, а в нижней части ширина его равна 4 сантиметрам.

После раскроя деталей прокладывают силки по линии середины переда, кармана и вытачек, а также по линиям низа курточки и рукавов. Прокладочным швом намечают линию середины спины и воротника. После этого детали курточки сметывают: сначала вытачки, затем плечевые швы (припосаживая плечо спины) и боковые швы, отступив от обреза края на 1,5 сантиметра. Далее сметывают, слегка припосаживая рукав по локтевой линии.

Закончив сметывание, проводят примерку, а после нее, исправив все дефекты, приступают к прострачиванию деталей.

Плечевые и боковые швы курточки из хлопчатобумажной ткани стачивают запошивочным швом, а из шерстяной и полшерстяной ткани — стачным.

Подборт прикладывают лицевой стороной к лицевой стороне курточки и прометывают. В верхней части подборта делают посадку и строчат со стороны полочки, отступив от обреза края на 0,7 сантиметра. Затем шов расправляют на две стороны, разутюживают, прометывают и прострачивают край борта.

Низ рукава и тужурки подгибают наизнанку. Если костюм шьется из хлопчатобумажной ткани, то проме-

тывают и строчат на машине. На шерстяной ткани подгиб подшивают потайным швом вручную. Затем рукав вметывают в пройму, совмещая высокую точку рукава с плечевым швом или отступив на 1 сантиметр к переду от плечевого шва.

При вметке делают легкую посадку по окату рукава. Далее рукав пристрачивают и шов втачки окантовывают косой полоской из сатина или подкладочного шелка.

Воротник и подворотник прометывают, припосаживая верхний край воротника в углах, прострачивают, отступив на 0,5 сантиметра от обреза края. Углы воротника подрезают, чтобы не было утолщения. Шов расправляют и разглаживают на две стороны. Затем воротник выворачивают на лицевую сторону и прометывают по краю с перекаптовкой со стороны верхнего воротника. Готовый воротник утюжат и вметывают в горловину. Для этого середину подворотника скалывают булавками с серединой спины, а концы воротника по линии пришива — с надсечками на горловине полочки. Втачивают воротник со стороны подворотника. Обрезной край верхнего воротника подгибают на 0,5—1 сантиметр и настрачивают. Накладные карманы из шерстяной ткани делают на подкладке, а из хлопчатобумажной ткани — без подкладки. Для заделки их отгибают верхний край кармана наизнанку на 2,5 сантиметра, приметывают и пристрачивают. Бока и низ кармана подгибают на 1 сантиметр, прометывают, утюжат и по намеченным силкам на полочках приметывают и пристрачивают на машине.

Если на курточке делают не накладные, а прорезные карманы, то их обрабатывают иначе: выкраивают и подшивают мешковину кармана, заделывают обрезающий край.

На левой (верхней) полочке прометывают петельным швом петли. Пуговицы пришивают на правой стороне полочки.

Готовую курточку тщательно утюжат.

КОРОТКИЕ ШТАНИШКИ

Для построения чертежа выкройки штанишек (размер 32) необходимо снять следующие мерки:

полуокружность талии	32 сантиметра
» бедер	34 »

Построение чертежа выкройки

Передняя половинка штанишек (рис. 93А).

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС составляют **длину штанов** и равны 24 сантиметрам ($1\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$$34 : 2 + 7 = 24 \text{ сантиметра,}$$

а горизонтальные линии АВ и СД составляют **ширину штанишек** и равны 18 сантиметрам ($1\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$34 : 2 + 1 = 18 \text{ сантиметров.}$$

Линия талии. От точки А вправо по линии АВ откладываем 1 сантиметр.

Линия бокового шва и планка кармана. От точки Д вертикальную линию АД удлин timer вниз на 4 сантиметра (для всех размеров). От точки А вниз по линии АД откладываем 10 сантиметров (для всех размеров). Точки 1 и 10 соединяем. От точек 1 и 10 под прямым углом к линии, соединяющей точки 1 и 10, откладываем влево по 3 сантиметра. Намеченные точки 3 и 3 соединяем.

Линия банта. Линию ВС делим на четыре равные части. От средней точки деления линии ВС вправо под прямым углом к ней откладываем 1,5 сантиметра, а от нижней точки деления также под прямым углом — 3 сантиметра (для всех размеров). От точки С горизонтальную линию удлиним вправо на 8 сантиметров ($\frac{1}{2}$ линии СД минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$18 : 2 - 1 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Линию банта проводим через точки: В, верхнюю точку деления линии ВС, 1,5 и 3 к точке 8.

Линия шагового шва. От точки С вниз продолжаем линию ВС на 6 сантиметров (для всех размеров). От точки 6 вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 8 соединяем.

Линия низа. Точки 4 и 2 соединяем.

Задняя половинка штанишек (рис. 93Б).

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные стороны которого АД и ВС составляют *длину штанишек*

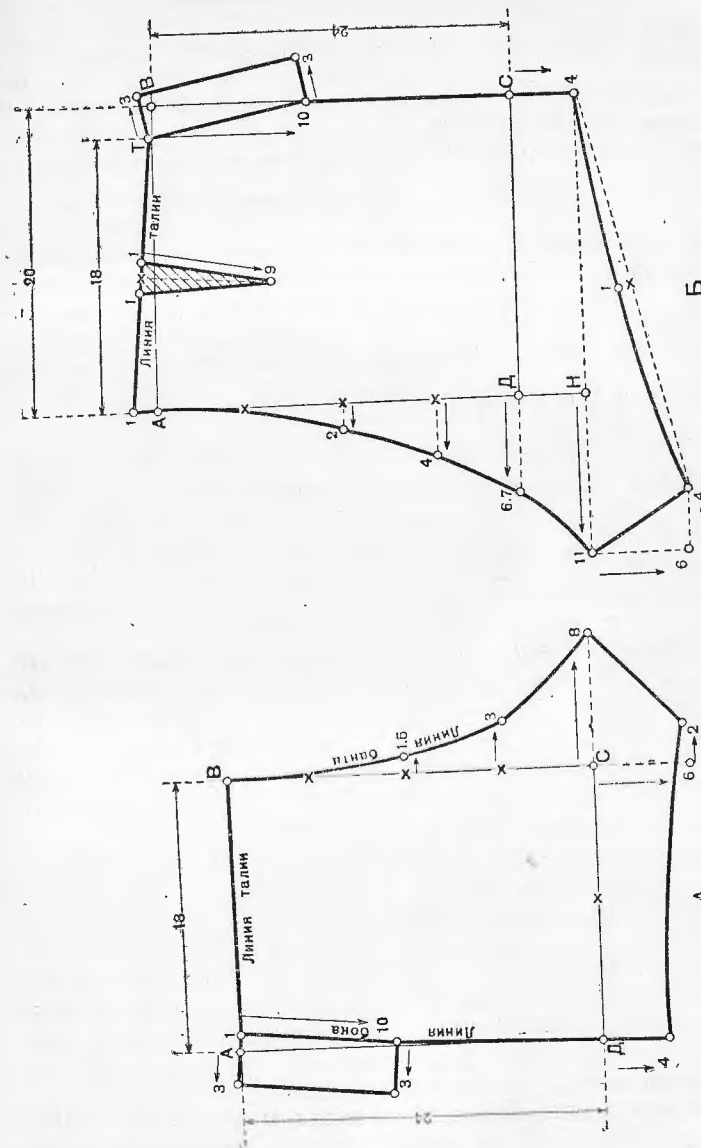


рис. 93. Чертеж выкройки коротких штанишек:
А — передняя половинка; Б — задняя половинка.

и равны 24 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$$34 : 2 + 7 = 24 \text{ сантиметра,}$$

а горизонтальные стороны АВ и СД составляют **ширину штанишек** и равны 20 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$34 : 2 + 3 = 20 \text{ сантиметров.}$$

Линия талии. От точки А вправо по линии АВ откладываем 18 сантиметров и ставим точку Т ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$32 : 2 + 2 = 18 \text{ сантиметров.}$$

От точки А вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и Т соединяем.

Линия бокового шва и планка кармана. От точки С вертикальную линию ВС удлин timer вниз на 4 сантиметра (для всех размеров). Из точки 4 влево проводим горизонтальную линию произвольной длины. От точки В вниз по линии ВС откладываем 10 сантиметров (для всех размеров). Точки Т и 10 соединяем. От точек Т и 10 под прямым углом к линии, соединяющей точки Т и 10, откладываем вправо по 3 сантиметра (для всех размеров). Намеченные точки 3 и 3 соединяем.

Линия сиденья. Линию АД делим на четыре равные части. От средней точки деления влево под прямым углом к линии АД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От нижней точки деления влево таким же образом откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки Д влево продолжаем линию СД и откладываем на ней 6,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ линии СД):

$$20 : 3 = 6,7 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Д вертикальную линию АД продолжаем вниз до пересечения с горизонтальной линией, выходящей из точки 4, точку пересечения с которой обозначаем Н. От точки Н влево откладываем 11 сантиметров ($\frac{1}{2}$ линии СД плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$20 : 2 + 1 = 11 \text{ сантиметров.}$$

Через точки 1, А, верхнюю точку деления линии АД, 2, 4, 6, 7 и 11 проводим плавную вогнутую линию, образующую линию сиденья.

Шаговый шов. От точки 11 вниз под прямым углом к линии, соединяющей точки 11 и 4, откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). От точки 6 вправо откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 11 и 4 соединяем.

Линия низа. Точки 4 и 4 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию низа проводим через точки 4, 1, 4.

Вытачка на линии талии. Линию талии делим пополам и из точки деления опускаем перпендикуляр длиной 9 сантиметров (для всех размеров). От точки деления линии талии вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). Точки 1, 9, 1 соединяем.

Раскрой и пошив

Детали штанишек раскраивают на ткани, сложенной вдвое. Долевая нить ткани должна проходить посередине передней и задней половинок. Раскраивают короткие брюки без прибавки на швы, так как она учтена при построении чертежа. Если боковые планки не проходят по ширине ткани, их выкраивают отдельно и пристрачивают. После раскроя прокладывают силки по линиям вытачек и линии бока там, где проходят боковые планки.

Передние половинки по боковым срезам подгибают наизнанку, приметывают и настрачивают на задние половинки по линии бока с лицевой стороны, отступив на 1 сантиметр от обрезного края. Строчат от низа брюк до низа застежки и закрепляют конец строчки. Затем стачивают шаговые швы и линию банта и сиденья.

Если штанишки на бретелях, их выкраивают из основной ткани. Длина бретели равна длине бретели по мерке, которая снимается от линии талии спины через плечо до линии талии переда. Ширина бретели равна в крае 4 сантиметрам. Подкладку для бретели раскраивают на 0,5 сантиметра уже, то есть ширина ее равна 3,5 сантиметра, длина же равна длине бретели по мерке. Для хлопчатобумажных штанишек бретели делают двойные, со сгибом, шириной в крае 7 сантиметров.

Линия талии оформляется так. Из подкладочной ткани по поперечной нити раскраивают пояс по форме верхнего среза штанишек шириной 4 сантиметра. Затем приметывают к передним половинкам штанишек бретели, приложив их лицевой стороной к лицевой стороне штанишек и отступив вправо и влево на 5—6 сантиметров от линии банта. После этого приметывают подкладочный пояс, также приложив его лицевой стороной к лицевой стороне штанишек, и прострачивают, отступив на 0,5 сантиметра от линии талии. Линию талии задней половинки штанишек оформляют также.

Низ коротких штанишек подгибают наизнанку на 2,5 сантиметра. Обрезной край еще раз подгибают наизнанку на 0,5 сантиметра и подшивают потайным швом. Низ штанишек из хлопчатобумажной ткани подшивают на швейной машине. Застежку делают в боковых швах на пуговицах.

Готовые штанишки утюжат через влажную ткань.

КОСТЮМ С МАТРОССКИМ ВОРОТНИКОМ

На рис. 94 изображены костюмы с матросскими воротниками для мальчика и девочки дошкольного возраста.

Построение выкройки штанишек для мальчика описано на стр. 153 (рис. 93). Выкройка блузы для мальчика строится так же, как выкройка верхней рубашки (стр. 126, рис. 80), а блуза для девочки — по основе платья (стр. 71, рис. 53), лишь вырез горловины делается более глубоким (10 сантиметров) и имеет форму острого угла.

Чтобы построить выкройку матросского воротника, снимают лишь одну мерку — полуокружность шеи (12,5 сантиметра — для 28 размера).

Построение чертежа выкройки матросского воротника (рис. 95)

Вычерчиваем квадрат ABCD, каждая из сторон которого равна 14,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$12,5 + 2 = 14,5 \text{ сантиметра.}$$

Нижняя линия воротника. Линию BC продолжаем вверх и от точки В вверх откладываем 17,5 сантиметра



Рис. 94. Костюмы с матросскими воротниками для девочки и для мальчика.

(полуокружность шеи по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$12,5 + 5 = 17,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 17,5 влево под прямым углом к линии, соединяющей точки В и 17,5, откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и В соединяем.

Линия пришива. От точки А вправо по линии АВ откладываем 4,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по

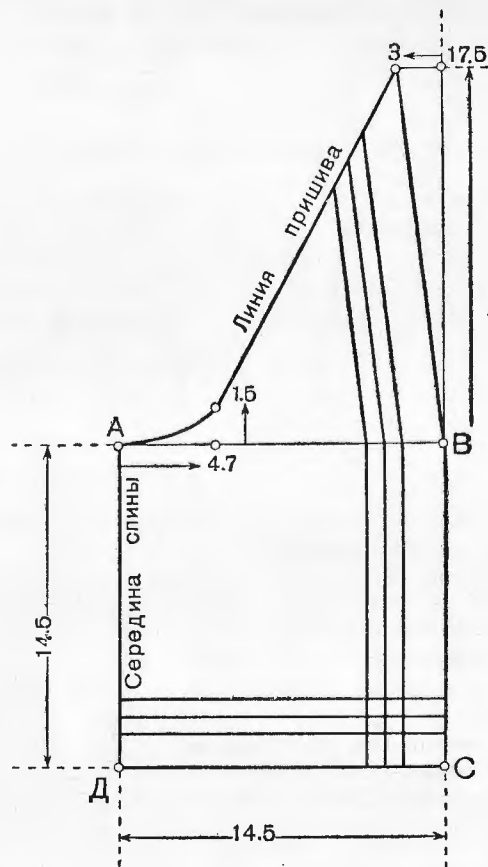


Рис. 95. Чертеж выкройки матросского воротника.

мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$12,5 : 3 + 0,5 = 4,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки 4,7 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра. Точки А и 1,5 соединяем слегка вогнутой линией. Точки 1,5 и 3 соединяем прямой линией.

Линия сутаж. Отступаем на 2 сантиметра от края воротника и намечаем первую линию сутаж, а затем с интервалом 0,5—1 сантиметр — еще две или три линии.

Построение чертежа выкройки вставки (рис. 96).

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Вырез горловины. От точки А влево по стороне угла откладываем 4,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$12,5 : 3 + 0,5 = 4,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки А вниз по стороне угла откладываем 6,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$12,5 : 3 + 2 = 6,2 \text{ сантиметра.}$$

Точки 4,7 и 6,2 соединяем плавной вогнутой линией.

Длина плеча вставки. От точки 4,7 влево по стороне угла откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От намеченной точки вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 4,7 соединяем.

Длина вставки по линии середины переда. От точки 6,2 вниз откладываем 18—20 сантиметров.

Раскрой и пошив

При раскрое матроски долевая нить ткани проходит по длине деталей.

После раскроя деталей матроски прокладывают силки и прокладочным швом намечают середину спины, переда и воротника. Затем все детали сметывают, делают примерку и приступают к шитью.

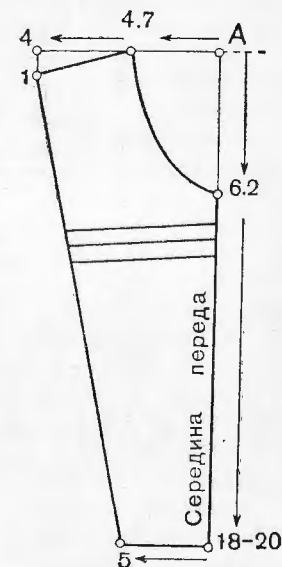


Рис. 96. Чертеж выкройки вставки.

После примерки стачивают плечевые и боковые швы: на изделиях из хлопчатобумажных тканей — выворотным швом, а из полушерстяных и шерстяных тканей — стачным швом. Низ матроски подгибают наизнанку и подшивают потайным или подрубочным швом. По низу матроски закладывают складочки или вставляют резинку. Низ можно оставить и свободным, сделав разрез по боковым швам.

Матросский воротник, вставка и манжеты делают на подкладке, а если матроска с галстуком, то и его делают на подкладке. Чтобы подкладка не отставала от воротника, сутаж пришивают после того, как пришита подкладка. Воротник и подкладку складывают лицевыми сторонами внутрь, прометывают, а затем прострачивают, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края и оставляя незастроченной линию пришива воротника. Шов расправляют на две стороны, воротник выворачивают на лицевую сторону, прометывают по краю с перекаптовкой в сторону подкладки, а затем утюжат.

Сутаж пришивают на машине или вручную, отступив на 2 сантиметра от края и оставляя расстояние между полосками сутажа 0,5—1 сантиметр.

Готовый матросский воротник линией пришива приметывают к вырезу горловины изделия, складывая изнанку воротника с лицевой стороной изделия и совмещая при этом середину спины и воротника. Затем прикладывают лицевой стороной косую полосу шириной 3 сантиметра на лицевую сторону воротника, приметывают и прострачивают, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края. Затем косую полосу отвертывают на изнанку изделия, свободный край полосы подгибают, приметывают к изнанку и подшивают потайным швом.

На манжеты, вставку и галстук сначала настрачивают сутаж, а затем соединяют их с подкладкой и, складывая лицевыми сторонами внутрь, прострачивают по контуру, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края. Затем шов расправляют и выворачивают на лицевую сторону, прометывают по краю, утюжат, а затем пришивают сутаж на машине или вручную.

Низ рукава собирают в сборку или закладывают в складки. Подманжету прикладывают лицевой стороной к изнанке рукава и одну сторону ее пристрачивают к рукаву, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края, остав-

ляя незастроченной линию пришива. Затем манжету с лицевой стороны подгибают, прометывают и пристрачивают к рукаву, перекрывая шов притачки. Готовый рукав вметывают, а затем втачивают в пройму. Обрезные края проймы и рукава обрабатывают косой полоской, а также обметочным или петельным швом.

Готовую вставку пришивают к вырезу горловины с правой стороны, а застежку делают слева.

В матросках из белой ткани вырез горловины обрабатывают без воротника косой полоской, а воротник прикрепляют потайным швом вручную.

ПОЛУКОМБИНЕЗОН

На рис. 97 изображен полукомбинезон, который одинаково удобен и для мальчика и для девочки.

Для построения чертежа выкройки полукомбинезона (размер 32) необходимо снять следующие мерки:

длина брюк	70	сантиметров
полуокружность талии	32	«
« бедер	34	«
длина бретели	60	«

Длина бретели снимается от линии талии спины, через плечо до линии талии переда.

Построение чертежа выкройки

Передняя половинка брюк и верхняя часть полукомбинезона (рис. 98а)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 70 сантиметрам — **длине брюк** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD соответствуют **ширине брюк** и равны 23 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$34 : 2 + 6 = 23 \text{ сантиметра.}$$

Длина и ширина шага. От точки A вниз по линии AD откладываем 22 сантиметра и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$34 : 2 + 5 = 22 \text{ сантиметра.}$$



Рис. 97. Полукомбинезон.

От точки Ш вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Ш₁.

Линия колена. Расстояние ШД делим пополам и от точки деления вверх откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 4 вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС.

Линия заутюжки. Линию ШШ₁ делим пополам и через точку деления проводим вертикальную линию вниз до пересечения с линией СД, а вверх до пересечения с линией АВ, точку пересечения с которой обозначаем Т.

Линия банта. От точки Ш₁ влево откладываем 3,4 сантиметра (1/10 полуокружности бедер по мерке):

$$34 : 10 = 3,4 \text{ сантиметра.}$$

Рис. 97. Полукомбинезон.

Линия талии. От точки T_1 влево по линии АВ откладываем 18 сантиметров и ставим точку T_2 ($1\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$32 : 2 + 2 = 18 \text{ сантиметров.}$$

Линия шагового шва. От точки С влево по линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки Ш₁ и 2 соединяем.

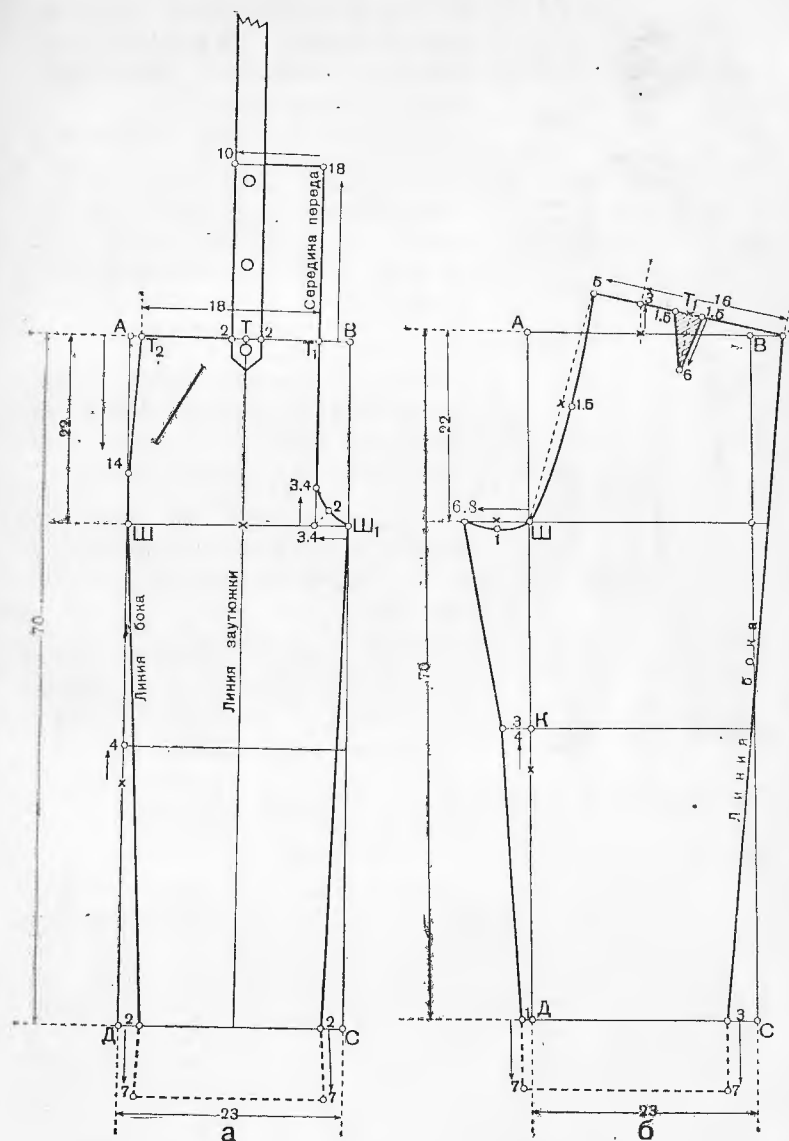


Рис. 98. Чертеж выкройки полукombineзона:
а — передняя половинка брюк и верхняя часть полукombineзона;
б — задняя половинка брюк.

Линия бокового шва. От точки А вниз по линии АД откладываем 14 сантиметров (для всех размеров). От точки Д вправо по линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки Т₂, 14, Ш к точке 2 (линия низа).

Линия низа. Линия низа проходит через точки 2 и 2 (на линии СД). В зависимости от желания ширину брюк внизу можно изменить.

Прибавка на манжету. От точек 2 и 2 (линия низа) откладываем вниз по 7 сантиметров (для всех размеров). Намеченные точки соединяем.

Верхняя часть (грудка) полукомбинезона. Из точки Т₁ вертикальную линию продолжаем вверх на 18 сантиметров (для всех размеров). От точки 18 влево проводим горизонтальную линию произвольной длины. От точки Т по линии АВ влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Из точки 2 восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией, выходящей из точки 18, и продолжаем его далее произвольно.

От точки Т вправо по линии АВ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и из точки 2 восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией, выходящей из точки 18, и продолжаем его далее произвольно.

Бретели

Бретели раскраивают отдельно. **Длина** каждой бретели равна 65 сантиметрам (длине бретели по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров на запас):

$$60 + 5 = 65 \text{ сантиметров.}$$

Ширина бретели равна 4 сантиметрам.

Задняя половинка брюк полукомбинезона (рис. 986)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 70 сантиметрам — **длине брюк** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД соответствуют **ширине брюк** и равны 23 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 6 сантиметров):

$$34 : 2 + 6 = 23 \text{ сантиметра.}$$

Длина и ширина шага. От точки А вниз откладываем 22 сантиметра и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$34 : 2 + 5 = 22 \text{ сантиметра.}$$

Через точку Ш проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Линия колена. Расстояние ШД делим пополам, от точки деления вверх откладываем 4 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку К. Через точку К проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС.

Линия талии. От точки В горизонтальную линию удлиняем вправо произвольно, затем линию АВ делим пополам и от точки деления вверх откладываем 3 сантиметра. От точки 3 до пересечения с произвольной линией, продолжающей линию АВ, проводим линию длиной 16 сантиметров и ставим точку Т ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке):

$$32 : 2 = 16 \text{ сантиметров.}$$

Затем линию талии от точки 3 удлиняем влево на 5 сантиметров (для всех размеров).

Линия сиденья. От точки Ш влево по горизонтали откладываем 6,8 сантиметра ($\frac{1}{4}$ ширины брюк плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$23 : 4 + 1 = 6,8 \text{ сантиметра.}$$

Расстояние от точки 6,8 до точки Ш делим пополам и от точки деления вниз под прямым углом к горизонтальной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки Ш и 5 (на линии талии) соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Проводим вогнутую линию от точки 5 через точки 1,5, Ш и 1 к точке 6,8.

Линия шагового шва. От точки К влево по горизонтали откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки Д влево по горизонтали откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию шагового шва проводим от точки 6,8 через точку 3 к точке 1.

Линия бокового шва. От точки С влево по горизонтали откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки Т и 3 соединяем.

Линия низа. Проходит через точки 1 и 3 (на линии СД).

Вытачка на линии талии. Линию талии (от точки 5 до точки Т) делим пополам и точку деления обозначаем Т₁. Из точки Т₁ опускаем перпендикуляр длиной 6 сантиметров (для всех размеров). Затем от точки Т₁ вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точку 1,5 соединяем с точкой 6. Также оформляем вторую сторону вытачки.

Прибавка на манжету. От точек 1 и 3 (линия низа) откладываем вниз по 7 сантиметров (для всех размеров). Намеченные точки соединяем.

Раскрой и пошив

Детали полукомбинезона раскраивают так, чтобы долевая нить ткани проходила по линии заутюжки передней и середине задней половинок. Если ткань в полоску или клетку, то полоска должна проходить по линии заутюжки, а если ткань в клетку, то в боковых и шаговых швах необходимо выкройку класть на ткань так, чтобы рисунок совпадал.

Брюки раскраивают без прибавки на швы, так как припуски на швы учтены при построении чертежа (за исключением линии талии и грудки, где припуски не предусмотрены). При крое полукомбинезона грудку раскраивают вместе с передней половинкой брюк, припуски на швы делают по линии середины переда (1—2 сантиметра) для вставки молнии и по линии талии (4 сантиметра).

Бретели раскраивают по длине по долевой нити ткани. Длина бретели измеряется от линии талии спины через плечо до линии талии переда плюс 5 сантиметров на шов и застежку. Ширина бретели равна 5 сантиметрам. После раскроя прокладывают силки по линии заутюжки вытачек, карманов (если они предусмотрены), по низу брюк и по линии середины переда грудки. Все внутренние швы сшивают стачным швом, обрезной край заделывают обметочным швом, швы разутюживают на две стороны. После обработки грудки пришивают пуговицы, затем бретели обрабатывают и пристрачивают к линии талии задней половинки, а спереди пристегивают на пуговицы. Готовые брюки утюжат через влажную ткань.

КОСТЮМ ДЛЯ МАЛЬЧИКА ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На рис. 99 изображен костюм для мальчика школьного возраста, состоящий из куртки и длинных брюк. Рекомендуется шить его из шерстяной или полушерстяной ткани, а также из плотной хлопчатобумажной ткани, причем куртку можно сделать одного цвета, а брюки — другого, более светлого, гармонирующего с цветом куртки.

КУРТКА

Для построения чертежа выкройки куртки (размер 36) необходимо снять следующие мерки:

длина куртки	55	сантиметров
» спины до талии	31	»
» плеча	11	»
полуокружность шеи	15	»
» груди	36	»
длина рукава	48	»

Построение чертежа выкройки (рис. 100)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 55 сантиметрам — **длине куртки** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину куртки**, равны 42 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$36 + 6 = 42 \text{ сантиметра.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД откладываем 17 сантиметров и ставим точку Г ($1\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$36 : 3 + 5 = 17 \text{ сантиметров.}$$

Из точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки А вниз по линии АД откладываем 31 сантиметр (длина спины до талии по мерке) и ставим точку Т. От точки Т вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Т₁.



Рис. 99. Костюм для мальчика школьного возраста.

Ширина спины. От точки Г вправо откладываем 15 сантиметров и ставим точку Г₂ (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$36 : 3 + 3 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ; точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо откладываем 11 сантиметров и ставим точку Г₃ (1/4 полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$36 : 4 + 2 = 11 \text{ сантиметров.}$$

Из точки Г₃ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ; точку пересечения обозначаем П₁.

Линия бока. От точки Г₂ по линии ГГ₁ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Г₄. Из точки Г₄ опускаем перпендикуляр на линию СД, точку пересечения с которой обозначаем Н; точку пересечения перпендикуляра с линией ТТ₁ обозначаем Т₂.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии ПГ₂ и П₁Г₃ делим на четыре равные части.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и приступаем к построению чертежа спины, а затем переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 5,5 сантиметра (1/3 полуокруж-

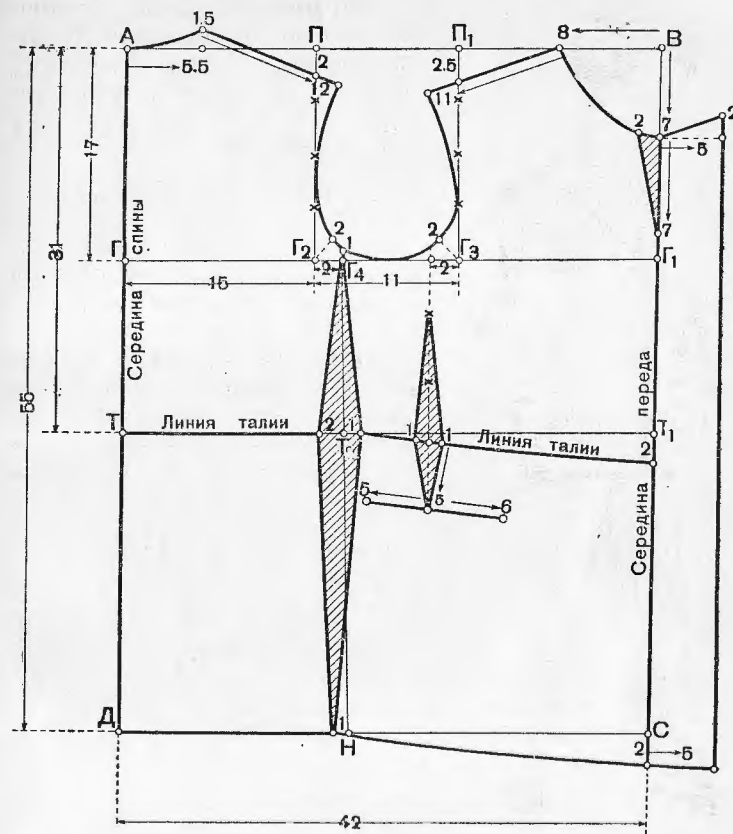


Рис. 100. Чертеж выкройки куртки для мальчика школьного возраста.

ности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$15 : 3 + 0,5 = 5,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 5,5 вверх откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 1,5 соединяем плавной вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 1,5 (горловина) через точку 2 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 12 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров на посадку):

$$11 + 1 = 12 \text{ сантиметров.}$$

Линия проймы. Угол $\text{ПГ}_2\text{Г}_3$ делим пополам и от точки Г_2 по биссектрисе угла откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Из точки Г_4 линию бока $\text{Г}_4\text{Н}$ продолжаем вверх на 1 сантиметр (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 12 через среднюю точку деления линии ПГ_2 и точку 2 к точке 1.

Боковой шов. От точки Т_2 влево по линии ТТ_1 откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки Н влево по линии СД откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки 1, Г_4 , 2, 1.

Перед

Вырез горловины. От точки В влево по линии АВ откладываем 8 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$15 : 3 + 3 = 8 \text{ сантиметров.}$$

От точки В вниз по линии ВС откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$15 : 3 + 2 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Точки 8 и 7 соединяем плавной слегка вогнутой линией.

Вытачка на линии горловины. От точки 7 влево по вырезу горловины откладываем 2 сантиметра (для всех размеров), а вниз по линии ВС — 7 сантиметров (для всех размеров). Точки 2 и 7 (нижняя) соединяем.

Наклон плеча. От точки П_1 вниз откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 8 (горловина) через точку 2,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 11 сантиметров (длина плеча по мерке).

Линия проймы. Делим угол $\text{П}_1\text{Г}_3\text{Г}_2$ пополам и от точки Г_3 по биссектрисе угла откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 11 через нижнюю точку

деления линии $\text{П}_1\text{Г}_3$ и точку 2, касаясь линии ГГ_1 , к точке 1 проводим вогнутую линию, образующую линию проймы.

Боковой шов. От точки Т_2 вправо по линии ТТ_1 откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию бокового шва проводим от точки 1, через точки Г_4 и 1 к точке 1 (на линии СД).

Оформление линии талии. От точки Т_1 вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 (на линии ВС) и 1 (на линии ТТ_1) соединяем.

Оформление линии низа. Из точки С линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точку 2 (на линии ВС) соединяем с точкой 1.

Вытачка на линии талии. От точки Г_3 влево по линии ГГ_1 откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Из точки 2 проводим вниз линию произвольной длины, перпендикулярную линии ГГ_1 , от точки пересечения ее с линией талии вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). Расстояние от точки 2 (по линии ГГ_1) до точки пересечения с линией талии делим на три равные части и верхнюю точку деления соединяем с точками 1 и 1. Затем от точки пересечения с линией талии вниз откладываем 5 сантиметров и соединяем ее с точками 1 и 1 (на линии талии).

Линия кармана. Через точку 5 (низ вытачки) проводим линию, параллельную линии талии, и на этой линии влево откладываем 5 сантиметров, а вправо — 6 сантиметров (для всех размеров).

Прибавка на застежку (борт). От точек 7 (горловина) и 2 (линия низа) вправо откладываем по 5 сантиметров. От точки 5 (верхней) вверх откладываем 2 сантиметра. Точки 7, 2, 5 и 2 соединяем.

Рукав (рис. 101)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД , вертикальные линии которого АД и ВС равны 48 сантиметрам — **длине рукава** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД , составляющие **ширину рукава**, равны 17 сантиметрам ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$36 : 3 + 5 = 17 \text{ сантиметрам.}$$

Линия локтевого шва. От точки O_2 влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку O_3 . От точки L_1 влево откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию локтевого шва проводим через точки O_3 , 1 и 3 (линия низа).

Линия низа. Линия низа проходит через точки 4 и 3.
Выемка рукава. От точки P_2 вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию выемки проводим через точки O_3 , 1 к точке 4. От точки O_3 влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точку 2 соединяем с точкой 1 на линии выемки. Этот запас (2 сантиметра) делают на случай сужения рукава.

Воротник (рис. 102)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину воротника**, равны 19 сантиметрам (полуокружность шеи по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$15 + 4 = 19 \text{ сантиметров,}$$

а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину воротника**, равны 9 сантиметрам (для всех размеров).

Линия пришива. От точки A вправо по линии AB откладываем 5,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$15 : 3 + 0,5 = 5,5 \text{ сантиметра.}$$

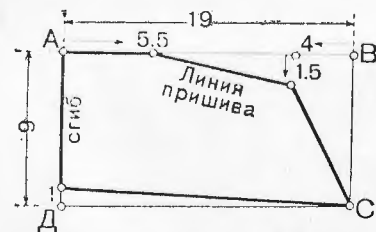


Рис. 102. Чертеж выкройки воротника.

От точки B влево по линии AB откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 4 вниз откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию пришива проводим от точки A через точку 5,5 к точке 1,5.

Нижняя линия и мысик. От точки D вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Соединяем точки 1,5 и 1 с точкой C.

Раскрой и пошив

Куртка от костюма для мальчика школьного возраста раскраивается и шьется так же, как и курточка для мальчика дошкольного возраста (стр. 150).

БРЮКИ

Для построения чертежа выкройки длинных брюк (размер 36) необходимо снять следующие мерки:

длина брюк	75	сантиметров
полуокружность талии	34	»
» бедер	38	»

Построение чертежа выкройки

Передняя половинка брюк (рис. 103а)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 75 сантиметрам — **длине брюк** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину брюк**, равны 25 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$38 : 2 + 6 = 25 \text{ сантиметров.}$$

Длина и ширина шага. От точки A вниз по линии AD откладываем 21 сантиметр и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$38 : 2 + 2 = 21 \text{ сантиметр.}$$

От точки Ш вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC; точку пересечения обозначаем Ш₁.

Линия колена. Расстояние ШД делим пополам и от точки деления вверх откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). От точки 6 вправо проводим горизонтальную линию.

Линия заутюжки. Линию ШШ₁ делим пополам и через точку деления проводим вертикальную линию вниз до пересечения с линией CD, а вверх — до линии AB, точку пересечения с которой обозначаем буквой Т.



Рис. 103а. Чертеж выкройки передней половинки брюк.

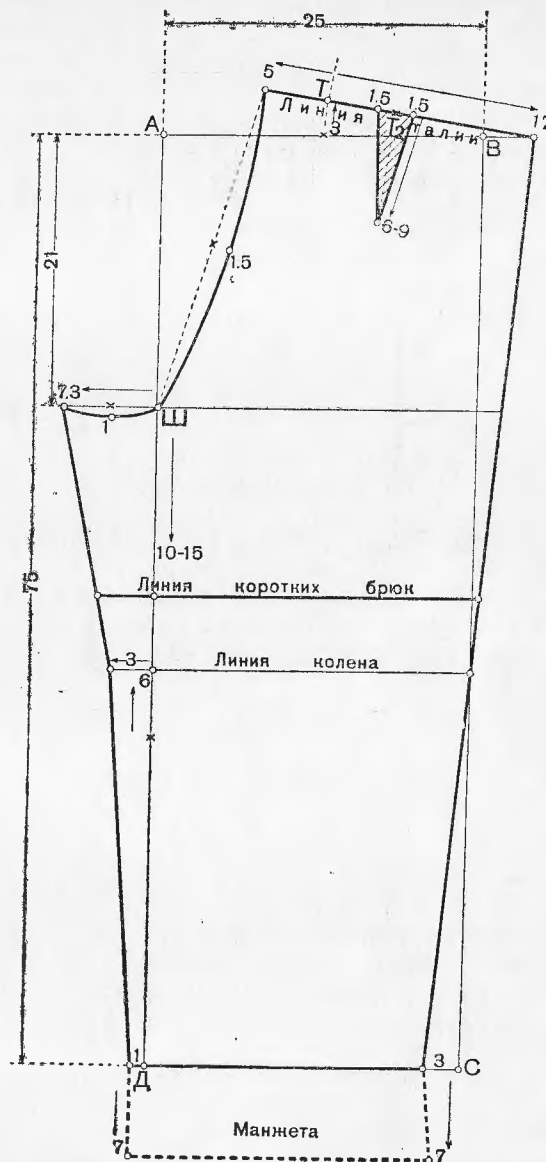


Рис. 1036. Чертеж выкройки задней половинки брюк.

Линия банта. От точки Π_1 влево по линии $\Pi\Pi_1$ откладываем 4 сантиметра. Из точки 4 восстанавливаем перпендикуляр; точку пересечения его с линией АВ обозначаем T_1 . От точки 4 вверх откладываем 4 сантиметра, а по биссектрисе угла откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Соединяем точки T_1 и 4 и от точки 4 проводим плавную вогнутую линию через точку 2 к точке Π_1 .

Линия талии. От точки T_1 влево по линии АВ откладываем 20 сантиметров и ставим точку T_2 ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$34 : 2 + 3 = 20 \text{ сантиметров.}$$

Складка на линии талии (передняя). От точки Т вправо по линии АВ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Из точек Т и 1,5 откладываем вниз под прямым углом к линии АВ по 5 сантиметров (для всех размеров). Это и будет длина складки.

Складка на линии талии (боковая). Расстояние T_2T делим пополам и точку деления обозначаем T_3 . От точки T_3 вправо по линии талии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Из точек T_3 и 1,5 откладываем вниз под прямым углом к линии АВ по 5 сантиметров (для всех размеров).

Линия шагового шва. От точки С влево по линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки Π_1 и 2 соединяем.

Линия бокового шва. От точки А вниз по линии АД откладываем 17 сантиметров (для всех размеров). От точки Д вправо по линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки T_2 , 17, Π и 2.

Планка кармана. От точки T_2 вниз по линии бокового шва откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точек 3 и 17 под прямым углом к линии, соединяющей точки T_2 и 17, откладываем по 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и 3 соединяем.

Линия низа. Линию низа проводим через точки 2 и 2 (ширину низа брюк можно уменьшить или увеличить в зависимости от желания).

Манжета. От точек 2 и 2 (линия низа) вниз перпендикулярно к линии СД откладываем по 7 сантиметров (для

всех размеров). Точки 2, 7, 7 и 2 соединяем пунктирной линией.

По этой же выкройке можно сделать и **короткие брюки**. Для этого от точки Π вниз по линии бокового шва откладываем 10—15 сантиметров и от намеченной точки проводим горизонтальную линию вправо до пересечения с линией шагового шва — линией коротких брюк.

Задняя половинка брюк (рис. 1036)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 75 сантиметрам — **длине брюк** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину брюк**, равны 25 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$38 : 2 + 6 = 25 \text{ сантиметров.}$$

Длина и ширина шага. От точки А вниз по линии АД откладываем 21 сантиметр и ставим точку Π ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$38 : 2 + 2 = 21 \text{ сантиметр.}$$

Через точку Π проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Линия колена. Расстояние $\PiД$ делим пополам и от точки деления вверх откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). Через точку 6 проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Линия талии. От точки В горизонтальную линию АВ продолжаем вправо произвольно. Делим линию АВ пополам, от точки деления вверх перпендикулярно к линии АВ откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Т. От точки Т до пересечения с произвольной линией, продолжающей линию АВ, проводим линию длиной 17 сантиметров ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке):

$$34 : 2 = 17 \text{ сантиметров.}$$

Затем линию талии от точки Т продолжаем влево на 5 сантиметров (для всех размеров).

Вытачка на линии талии. Линию талии делим пополам и точку деления обозначаем T_2 . Из точки T_2 проводим прямую длиной 6—9 сантиметров, перпендикулярную к

линии талии. От точки T_2 вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 и 1,5 соединяем с точкой 6—9.

Линия сиденья. От точки Ш влево откладываем 7,3 сантиметра ($\frac{1}{4}$ ширины прямоугольника плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$25 : 4 + 1 = 7,3 \text{ сантиметра.}$$

Расстояние от точки 7,3 до точки Ш делим пополам и от точки деления под прямым углом к линии, соединяющей точки Ш и 7,3, откладываем вниз 1 сантиметр (для всех размеров).

Точки Ш и 5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию сиденья проводим от точки 5 через точки 1,5, Ш и 1 к точке 7,3.

Линия шагового шва. От точки 6 (линия колена) влево под прямым углом к линии АД откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки Д влево по линии СД откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию шагового шва проводим от точки 7,3 через точки 3 и 1.

Линия бокового шва. От точки С влево по линии СД откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 17 и 3 соединяем прямой линией.

Линия низа. Проходит через точки 1 и 3 (ширину брюк внизу можно увеличить или уменьшить).

Манжета. От точек 1 и 3 (линия низа) откладываем вниз по 7 сантиметров (для всех размеров). Точки 1, 7, 7 и 3 соединяем.

Линия коротких брюк. От точки Ш по линии АД откладываем 10—15 сантиметров и через намеченную точку проводим горизонтальную линию до пересечения с линиями шагового и бокового швов.

Раскрой и пошив

Длинные брюки. Детали брюк раскраиваются на ткани, сложенной вдвое. Долевая нить ткани должна проходить по линии заутюжки. Если ткань в полоску, то полоска должна проходить строго по линии заутюжки, а если ткань в клетку, то в боковых и шаговых швах необходимо класть ткань так, чтобы рисунок совпадал.

Брюки раскраивают без прибавки на швы, так как припуски на швы учтены при построении чертежа выкройки. Силки прокладывают по линии заутюжки, вытачек, боковых карманов, по линии колена и низу брюк.

Подкладку к гульфику, затяжникам, запяжникам, шлевкам и обтачке банта выкраивают на 0,5 сантиметра уже деталей из основной ткани. Долевая нить ткани проходит по длине деталей.

Для того чтобы брюки по линии колена не вытягивались, к передней половинке брюк подшивают подкладку из шелка, которую раскраивают на 1 сантиметр уже и на 10 сантиметров короче передней половинки. Долевая нить ткани подкладки проходит по длине ее. Прострачивают подкладку вместе с основными боковыми и шаговыми швами, сверху ее прикрепляют на линии талии.

На передних половинках брюк по силкам закладывают складки, застрачивают и заутюживают их в сторону банта.

Низ подкладки перед тем, как приметать ее к передней половинке брюк, подгибают и подшивают подрубочным швом и лишь после этого приметывают, прикладывая изнанку к изнанке. Соответственно заложенным на брюках складкам на подкладке также закладывают складки, но не застрачивают их. Вытачки на задних половинках брюк вырезают, оставляя на шов 1 сантиметр. Затем при сметывании вытачек вкладывают в них обработанные запяжники с пряжками и прострачивают вытачку вместе с запяжниками. В боковые срезы брюк вкладывают затяжник, отступив на 1 сантиметр от верхнего обрезного края задних половинок. Пояс к брюкам приметывают, одновременно прикрепляя шлевки над складкой, по боковым швам и над вытачками задних половинок. Шлевки должны быть несколько шире пояса, чтобы ремень проходил свободно.

Все внутренние швы разутюживают на две стороны. Обрезной край заделывают обметочным швом. Шов сиденья для прочности строчат дважды.

Во избежание скорого износа низа брюк к низу их задних половинок пришивают специальную тесьму так, чтобы она была на уровне края брюк.

Готовые брюки по линии заутюжки передних и задних половинок утюжат через влажную ткань и затем пришивают пуговицы.

ЖЕНСКОЕ БЕЛЬЕ И ОДЕЖДА

ЖЕНСКАЯ НОЧНАЯ РУБАШКА

На рис. 104 изображена женская ночная рубашка с коротким цельнокроеным рукавом. Для построения чертежа выкройки такой рубашки (размер 50) снимают следующие мерки:

длина рубашки	130	сантиметров
полуокружность шеи	19,5	»
» груди	50	»

Построение чертежа выкройки (рис. 105)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 130 сантиметрам — **длине рубашки** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину рубашки**, равны 28 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 2 + 3 = 28 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки В вниз по линии BC откладываем 26 сантиметров и ставим точку Г ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$50 : 2 + 1 = 26 \text{ сантиметров.}$$

От точки Г проводим влево горизонтальную линию произвольной длины. Точку пересечения этой линии с



Рис. 104. Женская ночная рубашка.

Вырез горловины спины. От точки В влево по линии АВ откладываем 8,5 сантиметра и ставим точку Ш ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 2 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки В вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точку 2 соединяем с точкой III слегка вогнутой линией.

Вырез горловины переда. От точки В вниз по линии ВС откладываем 8,5 сантиметра ($1\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 2 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

Точку III соединяем с точкой 8,5 вогнутой линией.

Длина рукава. От точки А линию АВ продолжаем влево на 10 сантиметров (для всех размеров). Из точки 10 опускаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией, являющейся продолжением линии ГГ₁. Точку пересечения обозначаем Р. От точки Р вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки Г₁ влево (по линии Г₁Р) и вниз (по линии Г₁Д) откладываем по 3 сантиметра (для всех размеров). Плавной вогнутой линией соединяем точки 1, 3 и 3.

Линия низа рукава. Расстояние от точки 10 до точки 1 делим пополам и от точки деления вправо под прямым углом к линии, соединяющей точки 10 и 1, откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию низа рукава проводим от точки 10 через точку 2 к точке 1.

Линия бока. Из точки Д линию СД продолжаем влево на 15 сантиметров (для всех размеров). Точку 15 соединяем с точкой 3, находящейся на линии ГД.

Линия низа. От точки 15 вверх откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Затем линию СД делим пополам и точку деления соединяем с точкой 1,5.

На рис. 105 показана четвертая часть рубашки. Поэтому при вырезании выкройки следует подложить второй лист бумаги и вырезать на одном листе переднюю, а на другом — заднюю половинку рубашки.

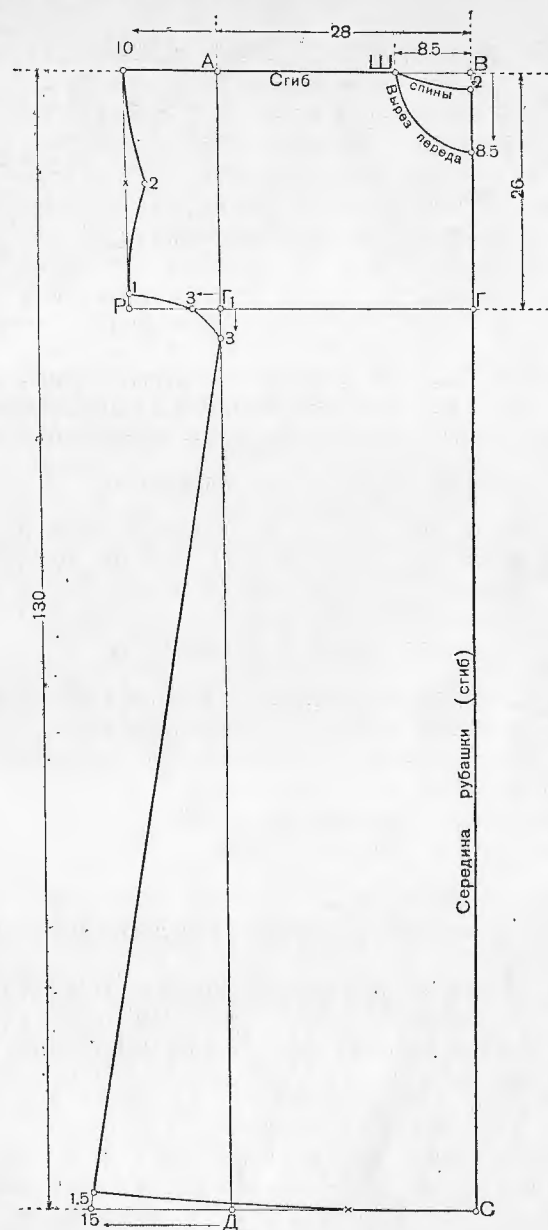


Рис. 105. Чертеж выкройки женской ночной рубашки.

Раскрой и пошив

Ночную рубашку раскраивают по длине по долевой нити ткани. Шов по плечу не делают, а при крое соединяют плечевые линии спины и переда. Припускают на швы по контуру выкройки по 1 сантиметру, а по низу рубашки — 2 сантиметра.

Для обработки выреза горловины и рукава заготавливают выкройные полоски шириной в крое 4—5 сантиметров.

После раскроя обрабатывают вырез горловины и низ рукава. Для этого выкройные полоски прикладывают лицевой стороной к изнанке рубашки, приметывают, а затем строчат, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края, шов расправляют на две стороны, полоски отвертывают на лицевую сторону, прометывают по краю линии прищипки, затем свободный край подгибают на 0,5—1 сантиметр, приметывают к рубашке и строчат в край полоски. Бокковые швы обрабатывают выворотным или запошивочным швом; низ подшивают подрубочным швом.

БЮСТГАЛЬТЕР «ПЛАТОЧЕК»

Изображенный на рис. 106 бюстгальтер «платочек» очень удобен как составная часть купального костюма.

Для построения чертежа выкройки такого бюстгальтера (размер 50) необходимо снять следующие мерки:

полуокружность груди 50 сантиметров
» под грудью 40 »

Построение чертежа выкройки

Верхняя часть бюстгальтера (рис. 107А)

Вычерчиваем квадрат АВСД, стороны которого равны 21 сантиметру ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке минус 4 сантиметра):

$$50 : 2 - 4 = 21 \text{ сантиметр.}$$

Стороны квадрата АВ, ВС, СД и АД делим пополам и точки деления линий АВ и СД, а также точки деления

линий ВС и АД соединяем между собой. Точку пересечения соединяющих линий обозначаем буквой О.

Заштрихованная на чертеже четверть квадрата представляет собой вытачку.

Середина переда.

От точки В влево по линии АВ и вниз по линии ВС откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 4 и 4 соединяем.

Нижняя линия бюстгальтера. От точки Д вверх по линии АД откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Нижнюю линию проводим от точки деления линии СД к точке 1, а затем продолжаем ее за точку 1 на 8 сантиметров (для всех размеров).

Верхняя линия бюстгальтера и боковая вытачка. От точки А вправо по линии АВ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Расстояние от точки деления линии АД до точки О делим пополам и точку деления обозначаем буквой Л. Затем от точки деления

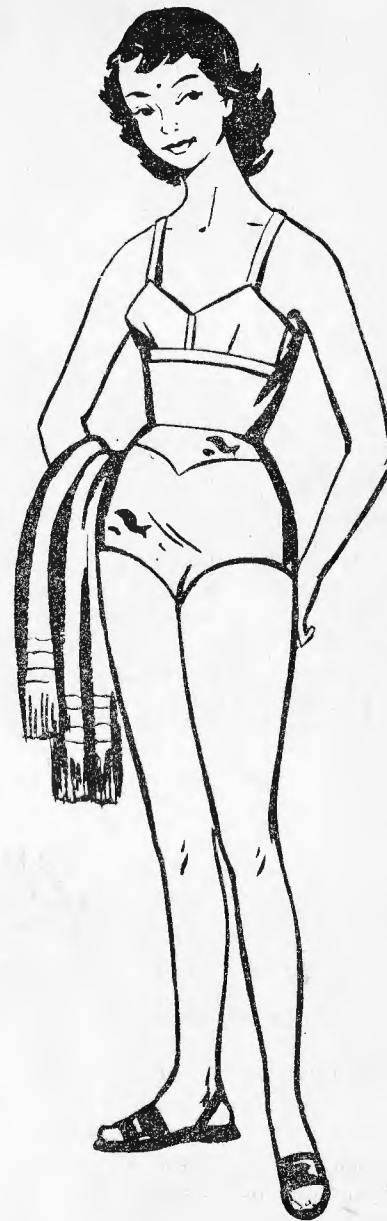


Рис. 106. Бюстгальтер «платочек» и купальные трусы.

телькой, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края, затем полоску отгибают на лицевую сторону бюстгалтера, обрезной край полоски подгибают на 0,5 сантиметра, прометывают и прострачивают по нижнему и верхнему краю полоски.

С одной стороны пояса для застежки приметывают бельевые петли, которые прострачивают вместе с поясом. Противоположную сторону для застежки обрабатывают, а затем пришивают пуговицы.

ЖЕНСКИЕ КУПАЛЬНЫЕ ТРУСЫ

На рис. 106 изображены женские купальные трусы. Для построения чертежа выкройки трусов (размер 50), снимают следующие мерки:

длина от талии до колена	58 сантиметров
полуокружность талии	40 »
» бедер	52 »

Построение чертежа выкройки

Задняя половинка (рис. 108А)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD.

Длина трусов. Вертикальные линии прямоугольника AD и BC равны 39 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ длины до колена по мерке плюс 10 сантиметров для всех размеров):

$$58 : 2 + 10 = 39 \text{ сантиметров.}$$

Ширина трусов. Горизонтальные линии прямоугольника AB и CD равны 27 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$52 : 2 + 1 = 27 \text{ сантиметров.}$$

Линия талии и вытачка. От точки A линию AD продолжаем вверх на 2,5 сантиметра (для всех размеров). Затем от точки A вправо по линии AB откладываем 24 сантиметра и ставим точку Т ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 5 сантиметров — глубина вытачки минус 1 сантиметр к переду для всех размеров):

$$40 : 2 + 5 - 1 = 24 \text{ сантиметра.}$$

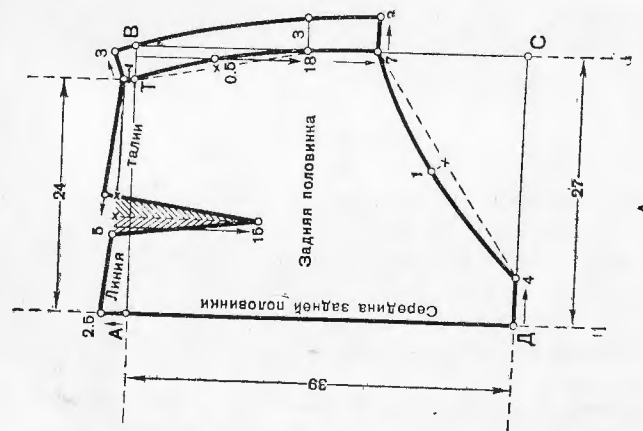
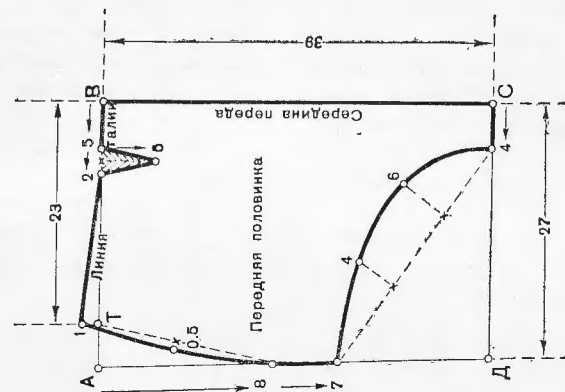


Рис. 108. Чертеж выкройки женских купальных трусов:
А — задняя половинка; Б — передняя половинка.

От точки Т вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 2,5 и 1 соединяем.

Затем линию, соединяющую точку 2,5 с точкой 1, делим пополам и от точки деления влево откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). Расстояние от точки 5 до точки деления линии, соединяющей точку 2,5 с точкой 1, делим пополам и из точки деления проводим вниз параллельно линии АД пунктирную линию длиной 15 сантиметров (для всех размеров). Точки 5 и 15 соединяем, расстояние между ними измеряем и от точки 15 через точку деления линии, соединяющей точку 2,5 с точкой 1, проводим линию, равную длине уже измеренной линии вытачки. Полученную точку соединяем с точкой 1. Линии вытачки должны быть равны между собой.

Боковой шов. От точки В вниз по линии ВС откладываем 18 сантиметров (для всех размеров). Точки 18 и 1 (линии талии) соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). От точки 18 вниз по линии ВС откладываем 7 сантиметров (для всех размеров). Линию бокового шва проводим от точки 1 через точки 0,5 и 18 к точке 7.

Планка для пуговиц. От точек 1, 18 и 7 вправо под прямым углом к боковому шву откладываем по 3 сантиметра (для всех размеров). Линию планки проводим через точки 1, 3, 3 и 3 к точке 7.

Нижняя линия трусов. От точки Д вправо по линии СД откладываем 4 сантиметра (для всех размеров).

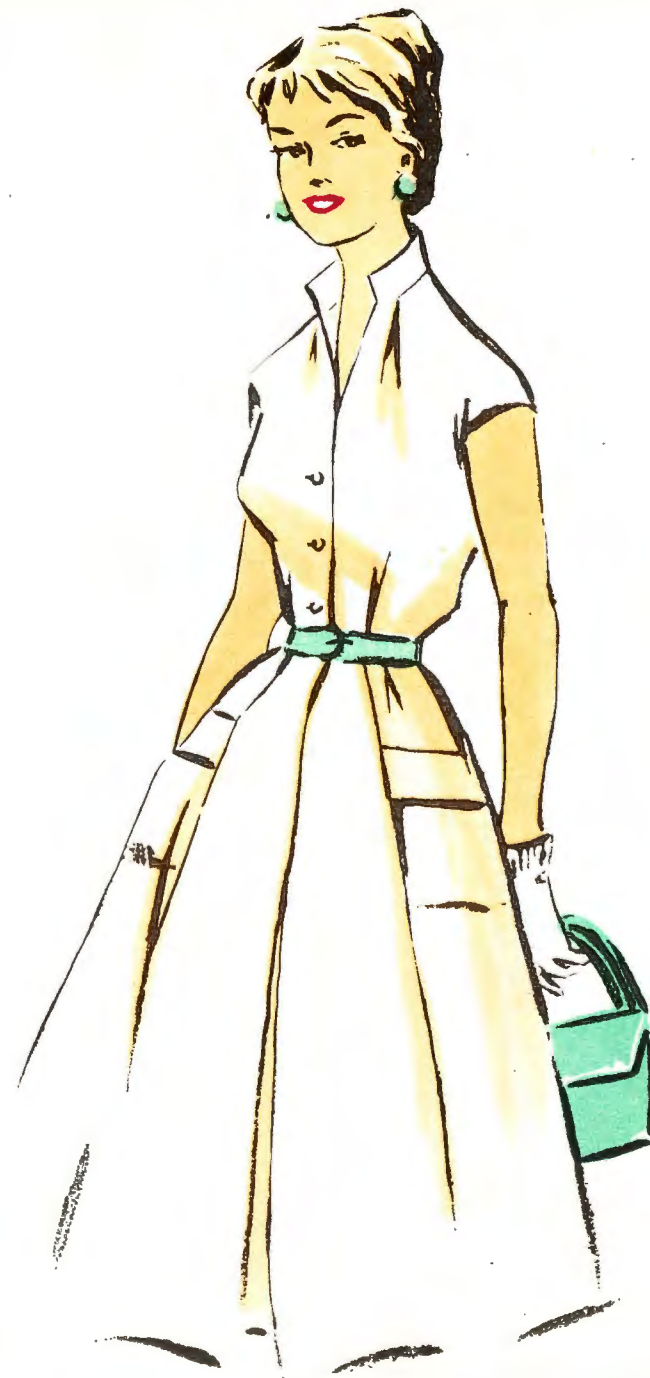
Нижняя выемка. Точки 4 и 7 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Плавной, слегка вогнутой линией соединяем точки 4, 1 и 7.

Передняя половинка (рис. 108Б)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД.

Длина трусов. Вертикальные линии прямоугольника АД и ВС равны 39 сантиметрам ($1\frac{1}{2}$ длины до колена по мерке плюс 10 сантиметров для всех размеров):

$$58 : 2 + 10 = 39 \text{ сантиметров.}$$





Ширина трусов. Горизонтальные линии прямоугольника АВ и СД равны 27 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$52 : 2 + 1 = 27 \text{ сантиметров.}$$

Линия талии и вытачка. От точки В влево по линии АВ откладываем 23 сантиметра и ставим точку Т ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$40 : 2 + 3 = 23 \text{ сантиметра.}$$

От точки Т вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки В влево по линии АВ откладываем 5 сантиметров, а от точки 5 влево по той же линии еще 2 сантиметра (для всех размеров). Расстояние от точки 2 до точки 5 делим пополам и из точки деления вниз под прямым углом к линии АВ проводим линию длиной 5 сантиметров (для всех размеров). Точки 2 и 5 соединяем с точкой 5. Точки 1 и 2 соединяем.

Боковой шов. От точки А вниз по линии АД откладываем 18 сантиметров (для всех размеров). Точки 18 и 1 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). От точки 18 вниз по линии АД откладываем 7 сантиметров (для всех размеров). Боковой шов проводим от точки 1 через точки 0,5 и 18 к точке 7.

Линия низа. От точки С влево по линии СД откладываем 4 сантиметра (для всех размеров).

Нижняя выемка. Точки 7 и 4 соединяем пунктирной линией и делим ее на три равные части. От верхней точки деления под прямым углом к пунктирной линии откладываем 4 сантиметра, а от нижней — 6 сантиметров (для всех размеров). Точки 7, 4, 6 и 4 соединяем плавной вогнутой линией.

Раскрой и пошив

При раскрое женских купальных трусов ткань складывают вдвое по долевой нити лицевой стороной внутрь. Выкройки передней и задней половинок прикладывают серединой к сгибу ткани по долевой нити, соединяя одну с другой по нижней линии. Припуски на швы не делают,

так как они учтены при построении чертежа выкройки. Планку для пуговиц отгибают и прокладывают силки по линии бока. Затем, если не намечена застежка с двух сторон трусов, планку с правой стороны задней половинки срезают. Правый боковой срез застрачивают запошивочным швом, а на левом боку делают застежку. К задней половинке трусов слева по боку пристрачивают выкройную планку, ширина которой в крае равна 4—5 сантиметрам, а длина равна длине трусов по линии бока. Выкроенную планку приметывают лицевой стороной к изнанке трусов, прострачивают, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края; шов расправляют на две стороны, затем планку отгибают на лицевую сторону, обрезной край ее подгибают на 0,5—1 сантиметр и прострачивают в край.

К передней половинке трусов по линии бока также выкраивают планку, ширина которой в крае равна 4—5 сантиметрам, а длина равна длине трусов по линии бока, приметывают ее лицевой стороной к изнанке трусов и прострачивают. Затем шов расправляют на две стороны, отгибают ее на лицевую сторону трусов, обрезной край планки подгибают на 0,5—1 сантиметр и прострачивают в край.

По линии талии пришивают подкройной пояс с одним или двумя мысиками спереди. Пояс приметывают, приложив лицевой стороной к изнанке трусов, прострачивают, шов расправляют на две стороны, затем пояс отгибают на лицевую сторону трусов. Обрезной край пояса подгибают на 0,5 сантиметра, прометывают и прострачивают в край. Если по фасону предусмотрен кант, то кант приметывают по краю пояса и пристрачивают его вместе с поясом. По линии бока слева на задней половинке трусов пришивают пуговицы, а на планке передней половинки прометывают петли. По желанию застежку можно сделать с двух сторон.

Низ трусов обрабатывают косой полоской, ширина которой в крае 2,5—3 сантиметра. Косую полоску прикладывают лицевой стороной к изнанке трусов, прострачивают и шов расправляют на две стороны, отгибают ее на лицевую сторону трусов и прометывают по краю. Затем обрезной край подгибают на 0,5 сантиметра, прометывают и пристрачивают в край. Если предусмотрен кант, то изпод полоски по низу трусов также выпускают кант и пристрачивают его вместе с косой полоской.

ЖЕНСКАЯ БЛУЗКА С НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКОЙ ОТ ПЛЕЧА

(Основа)

На рис. 109 изображена женская блузка с нагрудной вытачкой, идущей от плеча.

Для построения чертежа выкройки этой блузки (размер 50) необходимо снять следующие мерки:

длина спины до талии	39	сантиметров
« переда до талии	54	«
« плеча	14	«
полуокружность шеи	19,5	«
« груди	50	«
« бедер	52	«
длина рукава	60	«
полуокружность запястья	10	«

Из чертежа выкройки, построенной по приводимому ниже описанию, можно путем моделирования (см. стр. 347) сделать выкройку блузки любого фасона.

Построение чертежа выкройки (рис. 110)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC, составляющие **длину блузки**, равны 57 сантиметрам (длина спины до талии по мерке плюс 18 сантиметров для всех размеров):

$$39 + 18 = 57 \text{ сантиметров,}$$

а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину блузки**, равны 55 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$50 + 5 = 55 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки A вниз по линии AD откладываем 20,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 4 = 20,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Г₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 19,2 сантиметра, ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полу-



Рис. 109. Женская блузка с нагрудной вытачкой от плеча.

окружности груди по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 2,5 = 19,2 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Γ_2 проводим вверх линию, перпендикулярную линии $\Gamma\Gamma_1$, до пересечения с линией АВ. Точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Γ_2 вправо по линии $\Gamma_2\Gamma_1$ откладываем 12,5 сантиметра и ставим точку Γ_3 ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке):

$$50 : 4 = 12,5 \text{ сантиметра.}$$

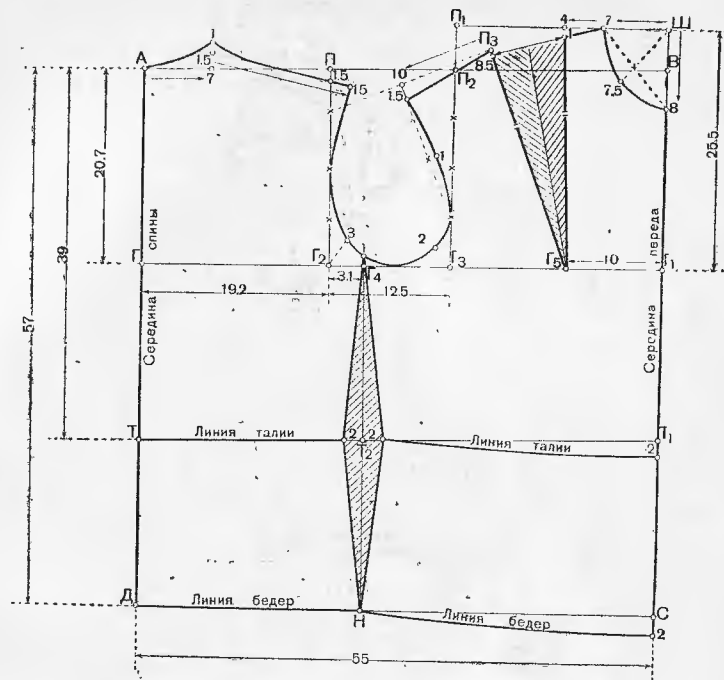


Рис. 110. Чертеж выкройки женской блузки с нагрудной вытачкой от плеча (основа).

Подъем полочки. От точки Г₁ вверх по линии ВС откладываем 25,5 сантиметра и ставим точку Ш (1/2 полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 2 + 0,5 = 25,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки G_3 проводим вверх линию также длиной 25,5 сантиметра, перпендикулярную линии $ГГ_1$, и ставим точку $П_1$. Точку пересечения с линией АВ обозначаем $П_2$. Точки $П_1$ и $Ш$ соединяем.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линий ПГ₂ и П₂Г₃ делим на четыре равные части.

Линия, талии. От точки А по линии АД вниз откладываем 39¹ сантиметров (длина спины до талии по мерке) и ставим точку Т. Из точки Т проводим вправо горизон-

тальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем T_1 .

Линия бока. От точки G_2 вправо по линии G_2G_3 откладываем 3,1 сантиметра и ставим точку G_4 ($\frac{1}{4}$ ширины проймы):

$$12,5 : 4 = 3,1 \text{ сантиметра.}$$

Из точки G_4 проводим линию, перпендикулярную линии СД, до пересечения с ней. Точку пересечения с линией СД обозначаем Н, а с линией TT_1 обозначаем T_2 .

На этом заканчиваем вспомогательные построения. Переходим к построению спины, а затем и переда блузки.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки 7 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров) и от этой точки откладываем вверх еще 1 сантиметр (для всех размеров). Точки А и 1 соединяем плавной вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз по линии $ПГ_2$ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 1,5 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):

$$14 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Точку 1 (горловина) соединяем плавной, слегка вогнутой линией с линией плеча.

Линия проймы. Угол $ПГ_2G_4$ делим пополам пунктирной линией и по ней от точки G_2 откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию бока от точки G_4 продолжаем вверх на 1 сантиметр (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 15 через среднее деление линии $ПГ_2$ и точку 3 к точке 1.

Боковой шов. От точки T_2 влево по линии TT_1 откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового шва проводим от точки 1 через точки G_4 и 2 к точке Н.

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии $П_1Ш$ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш вниз по линии СШ откладываем 8 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 1,5 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 7 и 8 соединяем пунктирной линией и делим ее пополам.

Затем от точки Ш через точку деления пунктирной линии откладываем 7,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 1 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 7 через точку 7,5 к точке 8 проводим вогнутую линию.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 7 влево по линии $П_1Ш$ откладываем 4 сантиметра. От точки 4 вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 7 соединяем.

От точки G_1 влево по линии $ГГ_1$ откладываем 10 сантиметров и ставим точку G_5 (вырез горловины по верхней линии плюс 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$7 + 4 - 1 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точки 1 и G_5 соединяем.

Нагрудная вытачка. От точки 1 влево продолжаем линию плеча по наклону, откладываем на ней глубину вытачки — 8,5 сантиметра (длина переда до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$54 - 19,5 : 3 - 39 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

Линию вытачки от точки 1 до точки G_5 измеряем, затем от точки G_5 через точку 8,5 проводим линию, равную по

длине линии вытачки от точки 1 до точки Г₅, и ставим точку П₃. Линии вытачки обязательно должны быть равны между собой.

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы. Точку П₃ соединяем пунктирной линией с верхней точкой деления линии ПГ₂ (спина). От точки П₃ влево по пунктирной линии откладываем 10 сантиметров (длина плеча по мерке минус 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки):

$$14 - 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точку 10 соединяем пунктирной линией с нижней точкой деления линии П₂Г₃.

От точки 10 вниз по пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точку 1,5 и П₃ соединяем.

Линия проймы. Пунктирную линию от точки 1,5 (плечо) до нижней точки деления линии П₂Г₃ делим пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров).

Угол П₂Г₃Г₄ делим пополам пунктирной линией и по ней от точки Г₃ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линию проймы проводим через точки 1,5 (плечо), 1, нижнюю точку деления линии П₂Г₃, точку 2, касаясь линии ГГ₁, к точке 1 (линия бока).

Боковой шов. От точки Т₂ вправо по линии ТТ₁ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Боковой шов проводим через точки 1, Г₄, 2 к точке Н.

Линия талии. От точки Т₁ вниз откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и полученную точку соединяем с точкой 2 (боковой шов).

Линия бедер. Из точки С линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точку 2 соединяем с точкой Н.

Примечание: Если полуокружность бедер по снятой мерке вместе с прибавкой 2 сантиметров (для всех размеров) окажется больше, чем по чертежу выкройки, разницу следует разделить на три равные части и $\frac{1}{3}$ прибавить к спине по линии бедер, а $\frac{2}{3}$ — к переду.

При построении чертежа выкройки учитываются особенности женской фигуры.

Например, **для наклонной (сутулой) фигуры** глубина проймы и ширина спины исчисляются следующим образом:

Глубина проймы ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра — постоянная величина, плюс 1 сантиметр — наклон):

$$50 : 3 + 4 + 1 = 21,7 \text{ сантиметра.}$$

Ширина спины ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 2,5 сантиметра — постоянная величина, плюс 1 сантиметр — наклон):

$$50 : 3 + 2,5 + 1 = 20,2 \text{ сантиметра.}$$

А для перегибистой фигуры глубина проймы и ширина спины определяются так:

Глубина проймы ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра — постоянная величина, минус 1 сантиметр на перегиб):

$$50 : 3 + 4 - 1 = 19,7 \text{ сантиметра.}$$

Ширина спины ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 2,5 сантиметра — постоянная величина, минус 0,5 сантиметра на перегиб):

$$50 : 3 + 2,5 - 0,5 = 18,7 \text{ сантиметра.}$$

Рукав (рис. 111)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 60 сантиметрам — **длине рукава** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину рукава**, равны 39,4 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров, умноженные на 2):

$$(50 : 3 + 3) \times 2 = 39,4 \text{ сантиметра.}$$

Высота оката рукава. От точки А вниз по линии AD откладываем 14,5 сантиметра и ставим точку Р ($\frac{3}{4}$ глубины проймы блузки минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$20,7 : 4 \times 3 - 1 = 14,5 \text{ сантиметра.}$$

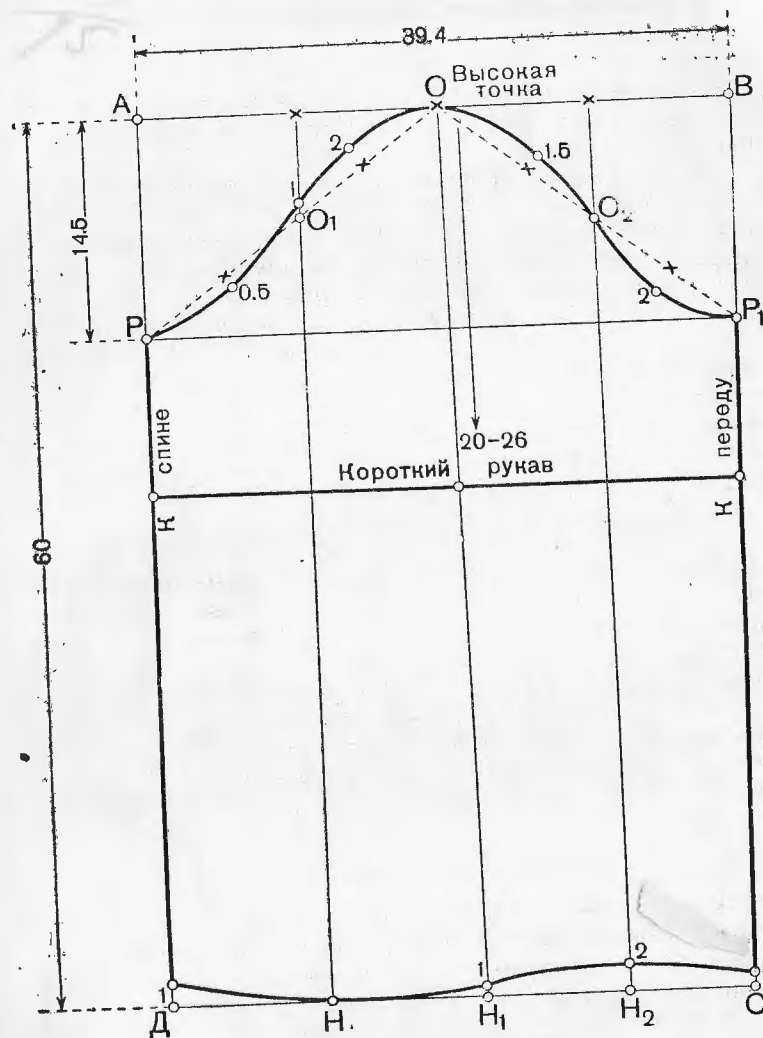


Рис. 111. Чертеж выкройки рукава.

От точки Р вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Р₁.

Вспомогательные линии рукава. Горизонтальную линию АВ делим на четыре равные части, среднюю точку деления обозначаем О. Из всех точек деления линии АВ опускаем вниз перпендикуляры до пересечения с линией СД, точки пересечения обозначаем Н, Н₁ и Н₂ (слева направо).

Линия оката рукава. Точки Р и О соединяем пунктирной линией. Точку пересечения ее с вспомогательной линией обозначаем О₁. Точки О и Р₁ соединяем пунктирной линией. Точку пересечения ее с вспомогательной линией обозначаем О₂. Отрезки пунктирных линий РО₁, О₁О, ОО₂, О₂Р₁ делим пополам и от точек деления под прямым углом к пунктирной линии откладываем: от отрезка РО₁ — вниз 0,5 сантиметра, а от отрезка О₁О — вверх 2 сантиметра, от отрезка ОО₂ — вверх 1,5 сантиметра и от отрезка О₂Р₁ — вниз 2 сантиметра (для всех размеров). От точки О₁ вверх по вспомогательной линии откладываем 1 сантиметр. Линию оката рукава проводим от точки Р через точки 0,5, 1, 2, О, 1,5, О₂ и 2 к точке Р₁.

О — высокая точка рукава.

Линия низа. От точек Д, Н₁ и С вверх по вспомогательным линиям откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). От точки Н₂ вверх по вспомогательной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию низа проводим от точки 1 через точки Н, 1, 2 к точке 1.

Линия короткого рукава. От точки О вниз откладываем 20–26 сантиметров и через намеченную точку проводим горизонтальную линию до пересечения с линиями АД и ВС.

Манжета без отворота (рис. 112)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого АВ и СД, составляющие **длину манжеты**, равны 13 сантиметрам (полуокружность запястья по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров на застежку):

$$10 + 3 = 13 \text{ сантиметров,}$$

а вертикальные линии АД и ВС, составляющие **ширину манжеты**, равны 6 сантиметрам (для всех размеров).

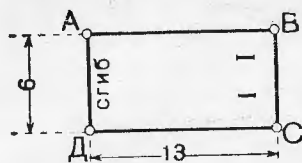


Рис. 112. Чертеж выкройки манжеты.



Рис. 113. Чертеж выкройки манжеты с отворотом.

Манжета с отворотом (рис. 113)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину манжеты**, равны 13 сантиметрам (полуокружность запястья по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров на застежку):

$$10 + 3 = 13 \text{ сантиметров,}$$

а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину манжеты**, равны 6 сантиметрам (для всех размеров).

Отворот. От точки C влево по линии BC откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 2 вниз под прямым углом к линии CD откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Из точки D вертикальную линию продолжаем вниз на 3 сантиметра. Точки 3 и 3 соединяем.

Линия сгиба отворота. По линии CD проходит линия сгиба отворота.

Воротник для блузки с закрытым воротом (рис. 114)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину воротника**, равны 24,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$19,5 + 5 = 24,5 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину воротника**, равны 8 сантиметрам (для всех размеров).

Линия пришива. От точки A вниз по линии AD откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки B

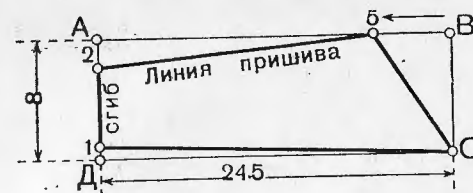


Рис. 114. Чертеж выкройки воротника для блузки с закрытым воротом.

влево по линии AB откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). Точки 2 и 5 соединяем прямой линией.

Нижняя линия воротника. От точки D вверх по линии AD откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и C соединяем.

Линия мысика. Точки 5 и C соединяем.

Воротник для блузки с открытым воротом (рис. 115)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD составляют **длину воротника** и равны 24,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$19,5 + 5 = 24,5 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии AD и BC составляют **ширину воротника** и равны 8 сантиметрам (для всех размеров).

Линия пришива. От точки A вправо по линии AB откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{2}$ полуокружности

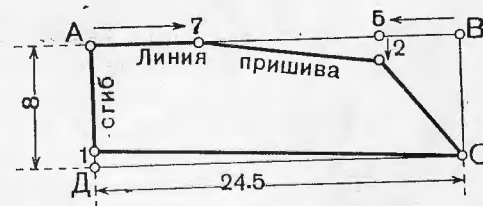


Рис. 115. Чертеж выкройки воротника для блузки с открытым воротом.

шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки В влево по линии АВ откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки 5 вниз перпендикулярно к линии АВ откладываем 2 сантиметра. Точки А, 7 и 2 соединяем.

Нижняя линия воротника. От точки Д вверх по линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и С соединяем.

Линия мысика. Точки 2 и С соединяем.

Раскрой и пошив

Блузки шьют с закрытым или открытым воротом. На блузке с закрытым воротом делают бантовку посередине переда, застрачивают складочки или защипки по обе стороны бантовки. Перед блузки застегивается на пуговицах или кнопках.

Пуговицы располагают в зависимости от фасона на одинаковом расстоянии друг от друга или по 2—3 пуговицы группами.

Воротник обычно делают отложной, рукава одношовные вшивные короткие или длинные, заканчивающиеся манжетой, спину гладкую или со складочками посередине спины, повернутыми в противоположную от середины спины сторону.

Бантовку, а также складочки или защипки (если они предусмотрены фасоном) заготавливают до раскроя. Для этого отрезок ткани, предназначенный для полочек, должен быть равен по длине двум полочкам плюс 4 сантиметра (2 сантиметра на плечевой шов и 2 сантиметра на подгиб блузки).

На этом отрезке ткани через всю длину его в намеченных местах застрачивают защипки или складочки.

Заготовку бантовок делают различными способами, но наиболее распространенный вид бантовки обрабатывают следующим образом: на правой полочке от обреза края ткани (кромку срезают) откладывают 1 сантиметр на подгиб, затем от подгиба откладывают ширину бантовки — 4 сантиметра. Если ткань двусторонняя, то бантовку отвертывают на лицевую сторону и строчат, отступив

на 0,5 сантиметра от края с двух сторон бантовки. Если же ткань односторонняя, то бантовку намечают так, как описано выше, но отвертывают ее наизнанку и прострачивают только подогнутый край (не пристрачивая к блузке), а затем закрепляют выработанными петлями. На левой полочке от края ткани откладывают 0,5—1 сантиметр и 4 сантиметра. Ткань перегибают наизнанку и прострачивают по краю.

Открытая блузка шьется так же, как и закрытая. Отличается она тем, что вместо бантовки имеет отвороты (борт). Заготовку на борт делают следующим образом: от края полочек откладывают по 0,5 сантиметра и делают подгиб наизнанку, затем от сгиба откладывают на подборт 11 сантиметров (вырез горловины по верхней линии плюс 2 сантиметра на переход застежки, плюс 2 сантиметра — переход борта по плечу от выреза горловины):

$$7 + 2 + 2 = 11 \text{ сантиметров.}$$

Через точку 11 подборт отгибают наизнанку.

Если предусмотрена фасоном отделка в виде складок или защипок, то намечают их до середины плеча. Далее на заготовленные полочки накладывают выкройку так, чтобы середина переда находилась посередине бантовки или на 2 сантиметра от сгиба на переход застежки.

Детали по длине раскладывают по долевой нити ткани (если иное не предусмотрено фасоном). При крое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 0,5—1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 2—3, внизу — 2. После раскроя по контуру выкройки прокладывают силки, а прокладочным швом намечают середину спины и воротника, а также высокую точку рукава. Затем сметывают плечевые срезы с посадкой плеча и боковые срезы. Плечевые и боковые швы сшивают стачным или выворотным швом в зависимости от выпуклости ткани.

Воротник сметывают и стачивают с посадкой в углах. Ткань в углах вырезают, чтобы не было утолщения. Воротник выворачивают на лицевую сторону, прометывают по краю и утюжат. Заготовленный воротник вметывают в вырез горловины, совмещая середину спины с серединой воротника, а концы воротника — по линии пришива с серединой переда. Затем вметывают воротник, припосаживая в косых срезах вырез горловины.

Рукав сметывают и стачивают стачным или выворотным швом, пришивают манжету и заготовленный рукав вметывают в пройму по схеме втачки рукава (рис. 334, стр. 573).

Петли для пуговиц намечают посередине переда по долевой нити на правой полочке, а пуговицы пришивают на левой полочке также посередине переда.

ЮБКА-ШЕСТИКЛИНКА

На рис. 116 изображено платье с юбкой, состоящей из шести клиньев, или, как ее называют, шестиклинкой.

Для построения чертежа выкройки такой юбки (размер 50) снимают следующие мерки:

длина юбки	70 сантиметров
полуокружность талии	40 «
« бедер	52 «

Чертеж выкройки клина строят на бумаге, сложенной вдвое, начиная построение чертежа от сгиба.

Построение чертежа выкройки клина (рис. 117А)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Линия талии. От точки А вправо по стороне угла откладываем 6,7 сантиметра и ставим точку Т (полуокружность талии по мерке, деленная на 6 — количество клиньев):

$$40 : 6 = 6,7 \text{ сантиметра}$$

От точки А вниз по стороне угла откладываем 0,5 сантиметра и точку 0,5 соединяем с точкой Т.

Длина юбки. От точки 0,5 откладываем вниз по стороне угла 70 сантиметров (длину юбки по мерке).

Линия бедер. От точки 0,5 вниз по стороне угла откладываем 18 сантиметров. От точки 18 вправо под прямым углом к линии, соединяющей точки 0,5 и 70, проводим линию длиной 9 сантиметров (к полуокружности бедер по мерке прибавляем 2 сантиметра для всех размеров и полученную сумму делим на 6 — количество клиньев):

$$(52 + 2) : 6 = 9 \text{ сантиметров}$$

Боковая линия клина. От точки Т через точку 0,5 проводим линию длиной 70 сантиметров (длина юбки по мерке).



Рис. 116. Платье с юбкой-шестиклинкой.

Линия низа клина. Точки 70 и 70 соединяем.

Увеличение ширины клина по низу от бедер. От точек 9 и 70 (боковая линия) влево откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров) и соединяем эти точки линией разреза.

Затем по намеченной линии клин разрезаем и раздвигаем по низу на 6—8 сантиметров (рис. 117Б).

Построение чертежа выкройки юбки с **любым количеством клиньев** — с четным или нечетным — произво-

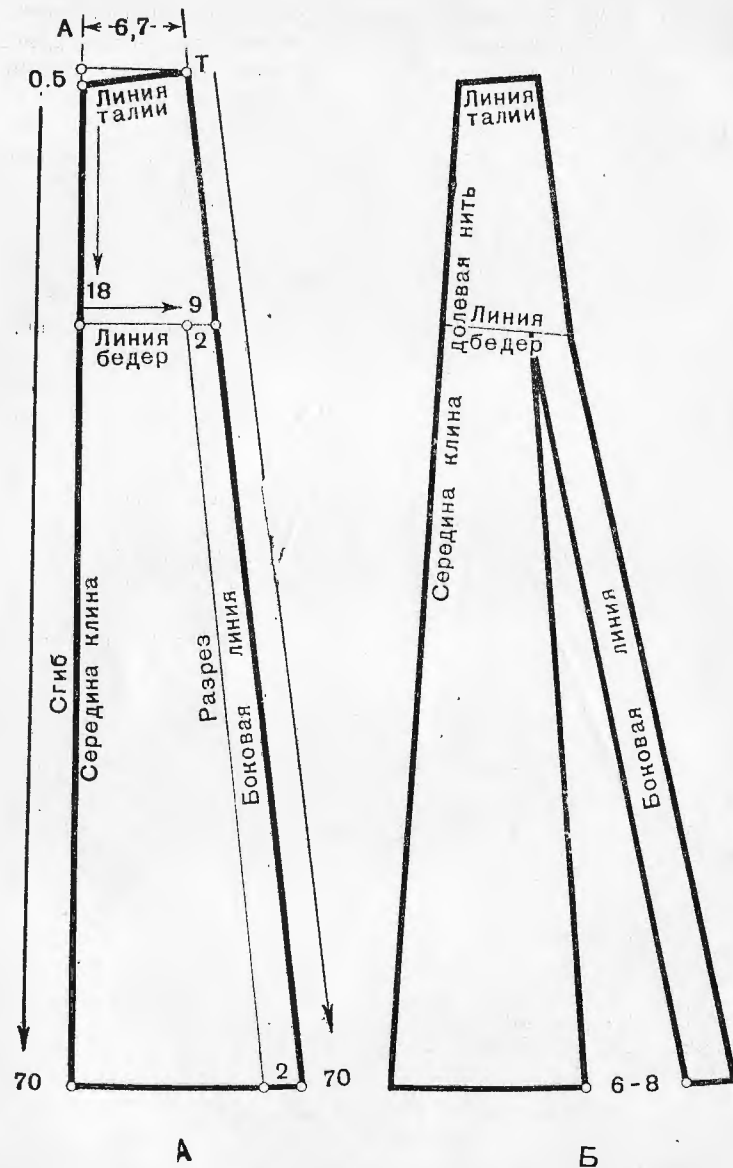


Рис. 117. Чертеж выкройки юбки-шестиклинки.
А — клин; Б — клин с увеличением ширины по низу.

дят по тому же принципу, что и юбки-шестиклинки. Для этого полуокружность талии по мерке и полуокружность бедер по мерке вместе с прибавкой 2 сантиметра делят на количество клиньев. Например, у юбки-десятиклинки ширина клина по линии талии составит $40 : 10 = 4$ сантиметра, а ширина клина по линии бедер составит

$$(52 + 2) : 10 = 5,4 \text{ сантиметра.}$$

Раскрой и пошив

При раскрое юбки-клинки долевая нить ткани должна проходить посередине каждого клина.

При крое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по верхней линии — 1, по боковым линиям — 2, по низу на подгиб — 5—6.

Боковые швы клина сшивают стачным швом. Обрезной край заделывают обметочным или петельным швом и разутюживают на две стороны или в одну (по желанию) и подшивают низ наизнанку. Но чаще юбку-клинку обрабатывают следующим образом. Сначала подгибают низ каждого клина наизнанку и подшивают потайным или бархатным швом, а затем сшивают клинья стачным швом.

ЮБКА В КРУГОВУЮ СКЛАДКУ

На рис. 118 изображена прямая юбка в круговую складку.

Для расчета юбки в круговую складку (размер 50) необходимы следующие мерки:

длина юбки	70 сантиметров
полуокружность талии	40 »
» бедер	52 »

Для юбки в круговую складку данного размера необходимо ткани 324 сантиметра (окружность бедер по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров, умноженные на 3):

$$(104 + 4) \times 3 = 324 \text{ сантиметра.}$$

В глубину складок закладывается $\frac{2}{3}$ всей ширины ткани. Чтобы определить количество складок, надо окру-



Рис. 118. Юбка в круговую складку.

ность бедер по мерке вместе с прибавкой 4 сантиметра разделить на установленную ширину складки (в нашем примере ширина складки равна 4 сантиметрам):

$$104 + 4 : 4 = 27 \text{ складок.}$$

Пошив юбки начинают со стачивания полотнищ ткани (кроме последнего шва, так как в развернутом виде удобнее размечать и закладывать складки). Затем намечают общую длину юбки. Низ ее подгибают, прометывают и подшивают потайным или бархатным швом. Затем утюжат и размечают ширину и глубину складок (рис. 119). От края откладывают 1 сантиметр на шов и половину глубины складки, затем откладывают ширину и глубину следующей складки и т. д. При разметке шов желательно заложить в глубину складки. Намеченные складки заметывают, начиная с низа юбки и до линии бедер. Юбка по ширине получается равной окружности бедер по мерке вместе с прибавкой. Далее определяют разницу между окружностью бедер по мерке вместе с прибавкой и окружностью талии по мерке:

$$104 + 4 - 80 = 28 \text{ сантиметров.}$$

Разница 28 сантиметров делится на количество складок:

$$28 : 27 = 1 \text{ (с округлением) сантиметр.}$$

Полученная разница забирается под каждую складку от линии талии к бедрам. Складки заметывают и утюжат с изнанки и лицевой стороны через влажную ткань. После этого стачивают последний шов, пришивают корсаж или пояс, подшивают низ в месте стачки шва потайным или бархатным швом и еще раз утюжат юбку, предварительно освободив все складки и низ от наметки.

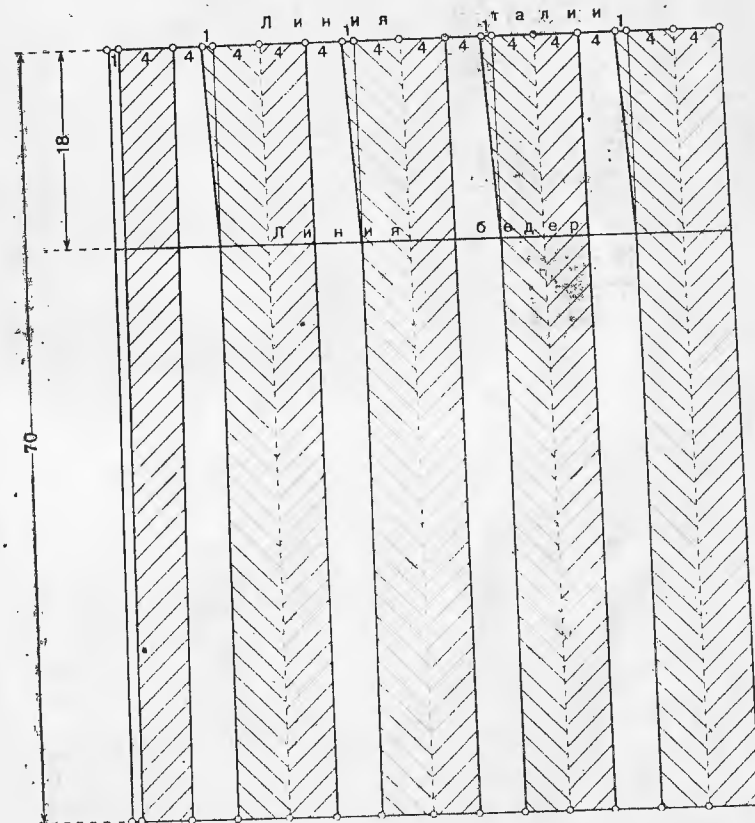


Рис. 119. Чертеж выкройки юбки в круговую складку.

ЮБКА ПРЯМАЯ С ШЕСТЬЮ ВЫТАЧКАМИ

На рис. 120 изображена юбка прямая с шестью вытачками и одним швом сзади.

Для построения чертежа выкройки такой юбки (размер 50) необходимо снять следующие мерки:

длина юбки	70 сантиметров
полуокружность талии	40 ^{38,5} »
» бедер	52 ^{51,5} »

Построение чертежа выкройки (рис. 121)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 70 сантиметрам — *длине юбки* по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие *ширину юбки*, равны 54 сантиметрам (полуокружность бедер по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$52 + 2 = 54 \text{ сантиметра.}$$

Линия бока. От точки A вправо по линии AB откладываем 24 сантиметра и ставим точку T ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке минус 2 сантиметра для всех размеров):

$$52 : 2 - 2 = 24 \text{ сантиметра}$$

Из точки T опускаем перпендикуляр до пересечения с линией CD. Точку пересечения обозначаем H.

Линия бедер. От точки A вниз по линии AD откладываем 18 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Л. Из точки Л проводим горизонтальную линию вправо до пересечения с линией BC. Точку пересечения с линией BC обозначаем Л₁, а с линией TH обозначаем Л₂.

Расчет глубины вытачек на линии талии. Определяем разницу между полуокружностью бедер по мерке (вместе с прибавкой 2 сантиметров для всех размеров) и полуокружностью талии по мерке:

$$52 + 2 - 40 = 14 \text{ сантиметров.}$$

Разница равна 14 сантиметрам, на боковую вытачку оставляем 7 сантиметров (половину разницы):

$$14 : 2 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Для передней вытачки оставляем 3 сантиметра, а для задней вытачки — 4 сантиметра (остаток от разницы):

$$7 - 3 = 4 \text{ сантиметра.}$$

Боковая вытачка. Глубина боковой вытачки равна 7 сантиметрам (по расчету). От точки T вправо и влево на линии AB откладываем по 3,5 сантиметра (половина глубины боковой вытачки по расчету):

$$7 : 2 = 3,5 \text{ сантиметра.}$$

От точек 3,5 вверх откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров). От точки Л₂ вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 соединяем пунктирными линиями с точкой 2 (на линии TH), делим линии пополам и от точек их деления вправо и влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем по 0,5 сантиметра (для всех размеров). От левой точки 2 через точку 0,5 к точке 2 (на линии TH) проводим плавную слегка выпуклую линию вытачки. Так же проводим линию правой стороны боковой вытачки.

Задняя вытачка. Глубина задней вытачки равна 4 сантиметрам (по расчету). Расстояние ЛЛ₂ делим пополам, от точки деления влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Л₃. Из точки Л₃ проводим вверх пунктирную линию, параллельную линии AD, и от точки пересечения ее с линией AB вправо и влево откла-



Рис. 120. Юбка прямая с шестью вытачками.

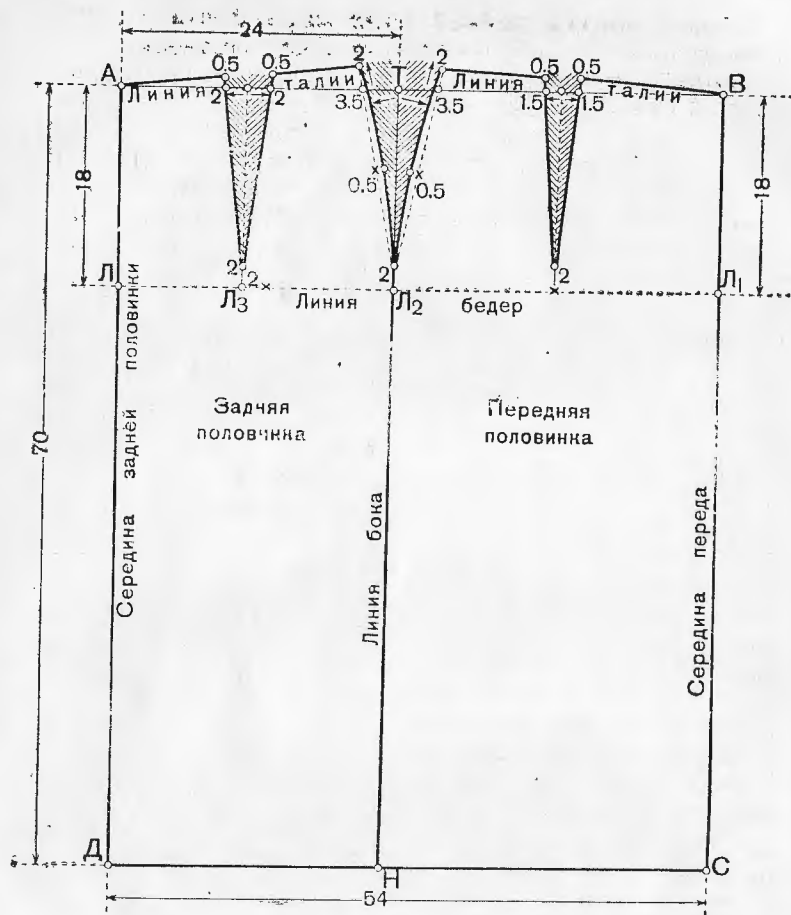


Рис. 121. Чертеж выкройки юбки прямой с шестью вытачками.

дываем по 2 сантиметра (половина глубины задней вытачки по расчету):

$$4 : 2 = 2 \text{ сантиметра,}$$

От точек 2 вверх откладываем по 0,5 сантиметра (для всех размеров). Линию задней вытачки проводим от точки 0,5 через точку 2 к точке 0,5.

Линия талии задней половинки. Точки А и 0,5, а также точки 0,5 и 2 (боковая вытачка) соединяем.

Передняя вытачка. Глубина передней вытачки равна 3,8 сантиметрам (по расчету). Расстояние L_1L_2 делим пополам и из точки деления вверх под прямым углом к линии L_1L_2 проводим пунктирную линию до линии АВ, от точки пересечения с которой вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (половину глубины передней вытачки по расчету):

$$3,8 : 2 = 1,9 \text{ сантиметра.}$$

От точек 1,5 вверх откладываем по 0,5 сантиметра. От точки деления линии L_1L_2 вверх по пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линии вытачки проводим от точки 0,5 через точку 1,5, 2 и 1,5 к точке 0,5.

Линия талии передней половинки. Точки В и 0,5, а также точки 0,5 и 2 (боковая вытачка) соединяем.

Раскрой и пошив

По чертежу выкройки прямой юбки с шестью вытачками можно пошить прямую юбку с одним швом сзади или спереди, а также с двумя швами — спереди и сзади или по бокам. По описанной выше выкройке делают и юбки со складками, разрезав в определенных местах выкройку и раздвинув ее на расстояние, необходимое на складки.

Выкройку по длине раскладывают по долевой нити ткани, прикалывают ее на ткань и раскраивают. На выкройке вытачки вырезают, а на ткани не вырезают. При раскрое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по боковым линиям — 3, по верху юбки — 1, на подгиб низа — 5—6. После раскроя прокладывают силки по контуру выкройки и вытачек. Прокладочным швом намечают середину передней и задней половинок.

После наложения силков сметывают вытачки и боковые швы (если юбку делают со швами по линии бока) и складки (если они есть) и приступают к примерке. После примерки вытачки и швы застрачивают и, чтобы не получилась излишняя выпуклость в конце вытачки, строчат за конец ее на 1 сантиметр, захватывая 0,1 сантиметра ткани. Оставляют длинные концы нитки, завязывают узлом и иголкой, продергивают оставшиеся концы в вытачку.

Если юбка со складками, то в зависимости от фасона складки застрачивают с изнанки или с лицевой стороны. Закрепляют складки так же, как и вытачки.

Застежку длиной 14—16 сантиметров делают слева в боковой вытачке или шве (если юбка двухшовная). Обработку застежки см. на стр. 592 (рис. 346). Если шов на юбке проходит сзади, то застежку можно сделать посередине задней половинки. Затем пришивают корсаж (см. стр. 595, рис. 347).

К корсажу пришиваются две вещалки по боковым линиям.

Низ юбки выравнивают при примерке по линейке от пола следующим образом: линейку ставят на пол и отмеряют установленную длину юбки от пола, намечая линию мелом, сухим остатком мыла или накалывая булавками. Затем по отмеченной линии делают подгиб.

Первую наметку прокладывают, отступив на 1—2 сантиметра от сгиба, а затем подогнутый край утюжат и снова прометывают и подшивают потайным швом, а юбки из толстых тканей — бархатным швом или окантовывают край подкладочной тканью и подшивают потайным швом.

Готовую юбку отглаживают через увлажненную ткань.

ЮБКА ДВУХШОВНАЯ С ВЫТАЧКАМИ

На рис. 122 изображена двухшовная юбка.

Для построения чертежа выкройки этой модели (размер 50) необходимы следующие мерки:

длина юбки	70	сантиметров
полуокружность талии	40	»
» бедер	52	»

34,5
57

Построение чертежа выкройки

Расчет глубины вытачек на линии талии. Определяем разницу между полуокружностью бедер по мерке (вместе с прибавкой) и полуокружностью талии по мерке (полуокружность бедер по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров, минус полуокружность талии по мерке):

$$52 + 2 - 40 = 14 \text{ сантиметров.}$$

$$57 + 2 - 34,5 = 24,5$$



Рис. 122. Юбка двухшовная с вытачками.

Разница равна 14 сантиметрам, которую и убираем в глубину вытачек на линии талии. В боковую вытачку убираем 7 сантиметров (половину разницы):

$$14 : 2 = 7 \text{ сантиметров.}$$

В переднюю вытачку убираем 3 сантиметра, а в заднюю вытачку убираем остаток от разницы:

$$7 - 3 = 4 \text{ сантиметра.}$$

~~46 - 3 = 43~~
Задняя половинка (рис. 123а)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 70 сантиметрам — **длине юбки** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, соответствующие **ширине юбки**, равны 24 сантиметрам ($1\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке минус 2 сантиметра для всех размеров):

$$52 : 2 - 2 = 24 \text{ сантиметра.}$$

Линия бедер. От точки A вниз по линии AD откладываем 18 сантиметров и ставим точку Л. От точки Л вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Л₁.

Боковой шов. От точки В влево по линии АВ откладываем 3,5 сантиметра (половину глубины боковой вытачки):

$$7 : 2 = 3,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 3,5 вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Л₁ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). От точки С вправо, продолжив линию CD, откладываем 3 сантиметра. Линию бокового шва проводим от точки 2 через точки 0,5, Л₁ к точке 3. Затем от точки 2 по линии бокового шва вниз откладываем 70 сантиметров (длину юбки по мерке).

Линия низа. Точку 70 соединяем плавной выпуклой линией с точкой Д.

Линия талии и задняя вытачка. Линию бедер ЛЛ₁ делим пополам, от точки деления влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Из точки 2 восстанавли-



Рис. 123а. Чертеж выкройки задней половинки двухшовной юбки с вытачками.

ливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ, точку пересечения обозначаем Т. От точки 2 (на линии бедер) вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки Т вправо и влево (по линии АВ) откладываем по 2 сантиметра ($1\frac{1}{2}$ глубины задней вытачки):

$$4 : 2 = 2 \text{ сантиметра.}$$

$$4,6 : 2 = 2,3$$

От точек 2 и 2 вверх откладываем по 0,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 0,5, 2 и 0,5 соединяем. Точки А и 0,5, а также 0,5 и 2 (линия талии) соединяем.

Передняя половинка (рис. 1236)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 70 сантиметрам — **длине юбки** по мерке; а горизонтальные линии AB и CD, соответствующие **ширине юбки**, равны 30 сантиметрам $\frac{1}{2}$ (полуокружность бедер по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$51 : 2 + 4 = 29,5$$

$$52 : 2 + 4 = 30 \text{ сантиметров.}$$

Линия бедер. От точки В вниз по линии ВС откладываем 18 сантиметров и ставим точку Л. От точки Л влево проводим горизонтальную линию до пересечения с линией АД. Точку пересечения обозначаем Л₁.

Боковой шов. От точки А вправо по линии АВ откладываем 3,5 сантиметра (половину глубины боковой вытачки):

$$7 : 2 = 3,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 3,5 вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Л₁ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). От точки Д влево (по продолжению линии CD) откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового шва проводим от точки 2 через точки 3,5, 0,5, Л₁ к точке 4. Затем от точки 2 по линии бокового шва вниз откладываем 70 сантиметров (длину юбки по мерке).

Линия низа. Точку 70 соединяем плавной выпуклой линией с точкой С.

Линия талии и передняя вытачка. Линию бедер ЛЛ₁ делим пополам и из точки деления вверх проводим перпендикуляр до пересечения с линией АВ. Точку пересечения обозначаем Т. От точки деления линии ЛЛ₁ вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки Т вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (глубина передней вытачки):

$$3 : 2 = 1,5 \text{ сантиметра.}$$

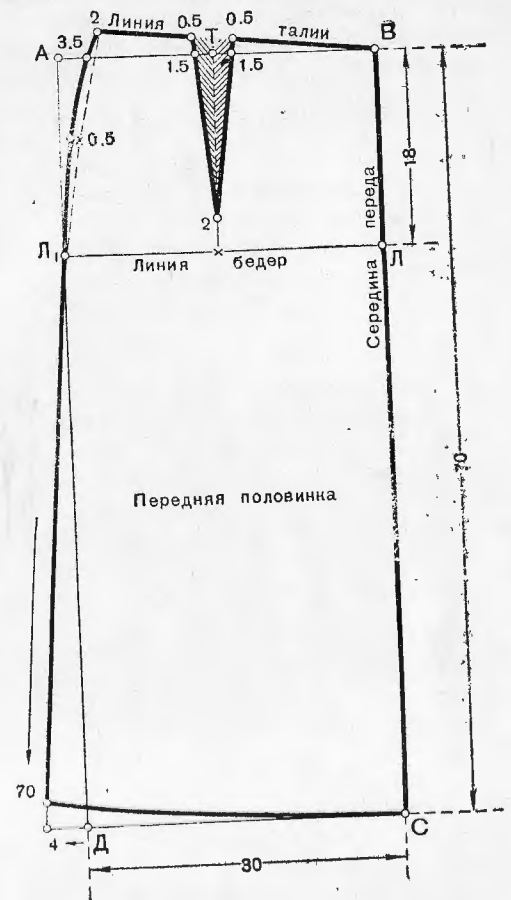


Рис. 1236. Чертеж выкройки передней половинки двухшовной юбки с вытачками.

От точек 1,5 вверх откладываем по 0,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 0,5, 1,5, 2 и 1,5 и 0,5 соединяем. Точки В и 0,5 и точки 2 и 0,5 соединяем.

Раскрой и пошив

Двухшовная юбка раскраивается и шьется так же, как юбка прямая с шестью вытачками (стр. 217). Припуски на швы даются те же. Описание заделки застежки и пришивки корсажа см. на стр. 592—595.

ЮБКА-ПОЛУСОЛНЦЕ

На рис. 124 изображено платье с юбкой-полусолнце. Для построения чертежа выкройки такой юбки (размер 50) необходимо снять следующие мерки:

длина юбки	70 сантиметров	45
полуокружность талии	40	90



Рис. 124. Платье с юбкой-полусолнце.





Для выкройки юбки-полусолнце нет необходимости снимать мерку полукружности бедер вследствие значительной ширины ее по линии бедер.

Построение чертежа выкройки (рис. 125)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Линия талии. От точки А влево и вниз по сторонам угла откладываем по 25 сантиметров ($\frac{1}{2}$ полукружности талии по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$40 : 2 + 5 = 25 \text{ сантиметров.}$$

Точки 25 соединяем пунктирной линией и делим ее пополам. От точки А через точку деления пунктирной линии проводим пунктирную линию произвольной длины, затем от точки А по пунктирной линии откладываем 25 сантиметров. Точки 25 соединяем вогнутой линией.

Длина юбки. От точек 25 влево и вниз по сторонам угла и по пунктирной линии откладываем по 70 сантиметров (длину юбки по мерке).

Линию талии между точками 25 делим пополам и от точек деления откладываем также 70 сантиметров (длину юбки по мерке).

Линия низа юбки. Через намеченные точки 70 проводим плавную выпуклую линию низа юбки.

Раскрой и пошив

По чертежу выкройки юбки-полусолнце можно пошить юбку с одним швом, расположенным посередине переднего или заднего полотнища. Ткань при таком крое складывают по поперечной нити вдвое. Кромка будет проходить с двух сторон.

Если длина юбки не проходит по ширине ткани, допускаются доточки, как показано на чертеже выкройки пунктирной линией, но при строгом соблюдении направления нити, то есть долевая нить стачивается с долевой.

При крое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по талии — 1, по шву — 2, по низу юбки — 3—4.

После раскроя юбку необходимо повесить на вешалку на несколько часов и к косому направлению нити прикрепить груз.

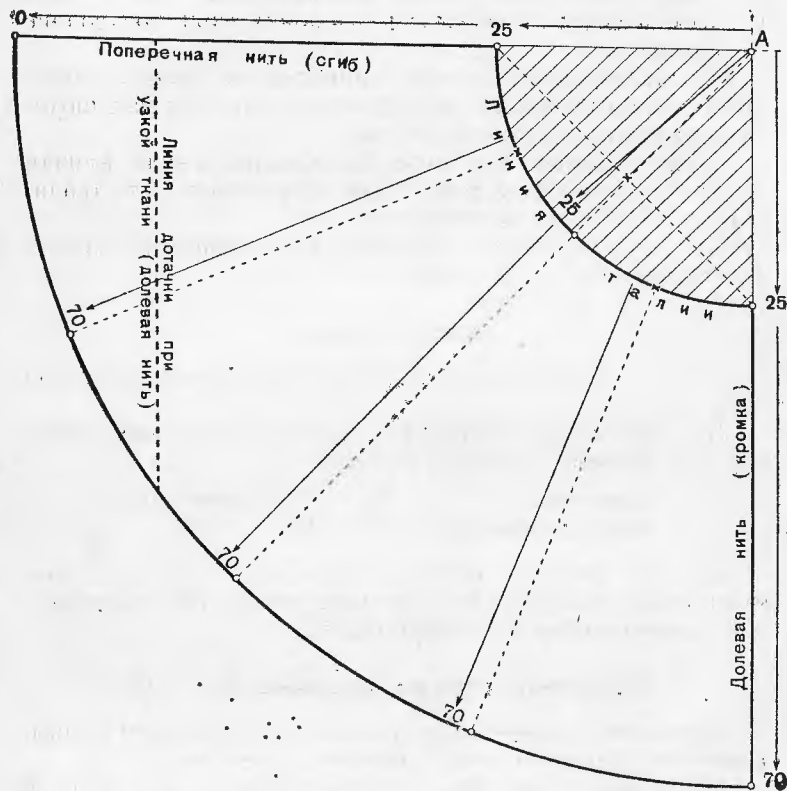


Рис. 125. Чертеж выкройки юбки-полусолнце.

Затем после оттяжки косых направлений юбки вновь наложить на ткань выкройку и подравнять юбку по низу, а затем подшить потайным или бархатным швом.

Выкройку юбки клеш-полусолнце можно разрезать на любое количество клиньев. Для этого необходимо линию талии и низ юбки разделить на равные части, точки деления соединить и разрезать выкройку юбки-полусолнце на клинья.

При крое следует делать припуски на швы с обеих сторон каждого клина. Долевая нить ткани должна проходить посередине каждого клина.

Таким образом, при крое полусолнца в виде клинки частично исключается чисто косое направление нити ткани, которая при носке вытягивается.

Так же, как юбка-полусолнце, раскраиваются и шьются юбки-солнце и $\frac{3}{4}$ солнца.

ЮБКА-СОЛНЦЕ

На рис. 126 изображена юбка-солнце, очень широкая по низу.

Для построения чертежа выкройки такой юбки (размер 50) снимают следующие мерки:

длина юбки	70 сантиметров
полуокружность талии	40 »

При построении чертежа выкройки-солнце не снимают мерку полуокружности бедер вследствие значительной ширины юбки по линии бедер.

Построение чертежа выкройки (рис. 127)

Проводим горизонтальную линию произвольной длины, делим ее пополам и точку деления обозначаем А.

Из точки А опускаем перпендикуляр произвольной длины.

Линия талии. Два образовавшихся угла делим пополам пунктирной линией и от точки А влево, вправо, вниз и по биссектрисам углов откладываем по 12 сантиметров ($\frac{1}{4}$ полуокружности талии по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$40 : 4 + 2 = 12 \text{ сантиметров.}$$

Линию талии проводим через намеченные точки 12.



Рис. 126. Юбка-солнце.

Длина юбки. От точек 12 влево, вправо, вниз и по биссектрисам углов откладываем по 70 сантиметров (длину юбки по мерке).

Линия низа. Через намеченные точки 70 проводим линию низа. Если длина юбки не проходит по ширине ткани, притачивают полосу ткани, как показано на чертеже выкройки, строго соблюдая направление нити, то есть стачивая долевую нить с долевой.

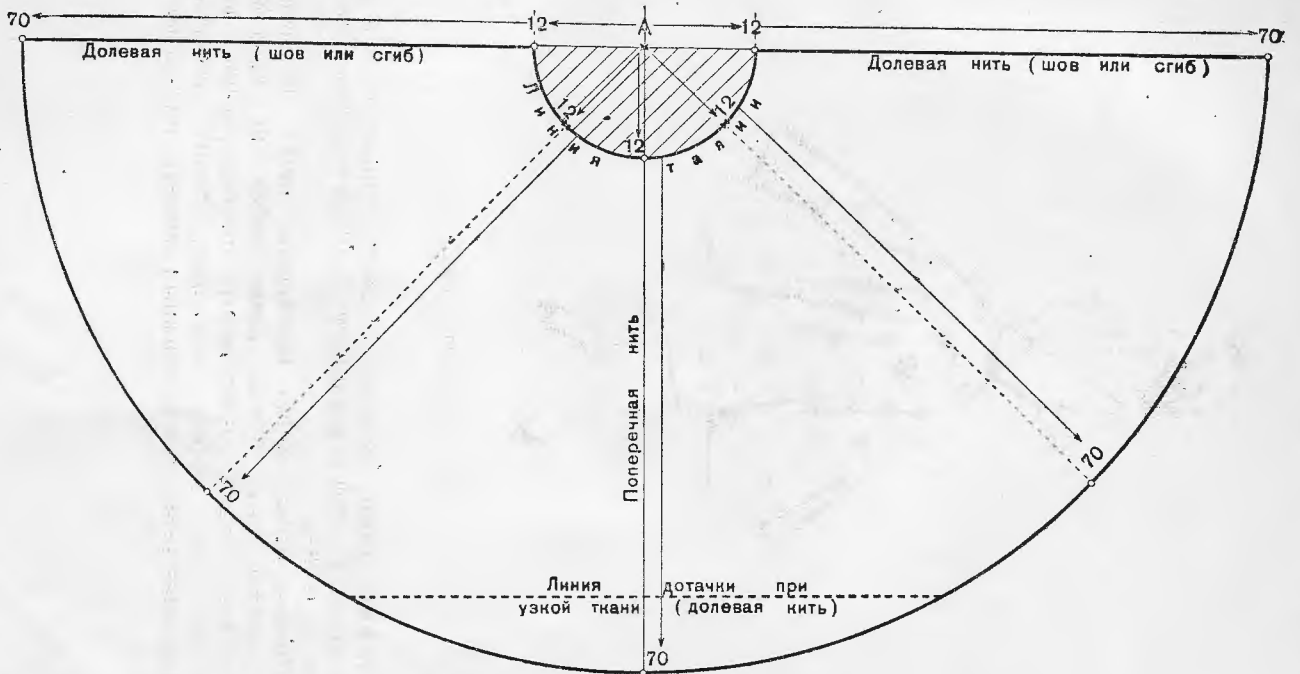


Рис. 127. Чертеж выкройки юбки-солнце.

ЮБКА $\frac{3}{4}$ СОЛНЦА (рис. 128)

Для построения чертежа выкройки юбки $\frac{3}{4}$ солнца (размер 50) снимают следующие мерки:

длина юбки 70 сантиметров
полуокружность талии 40 " «

Для выкройки юбки $\frac{3}{4}$ солнца не снимают мерку полуокружности бедер вследствие значительной ширины ее по линии бедер.



Рис. 128. Юбка $\frac{3}{4}$ солнца.

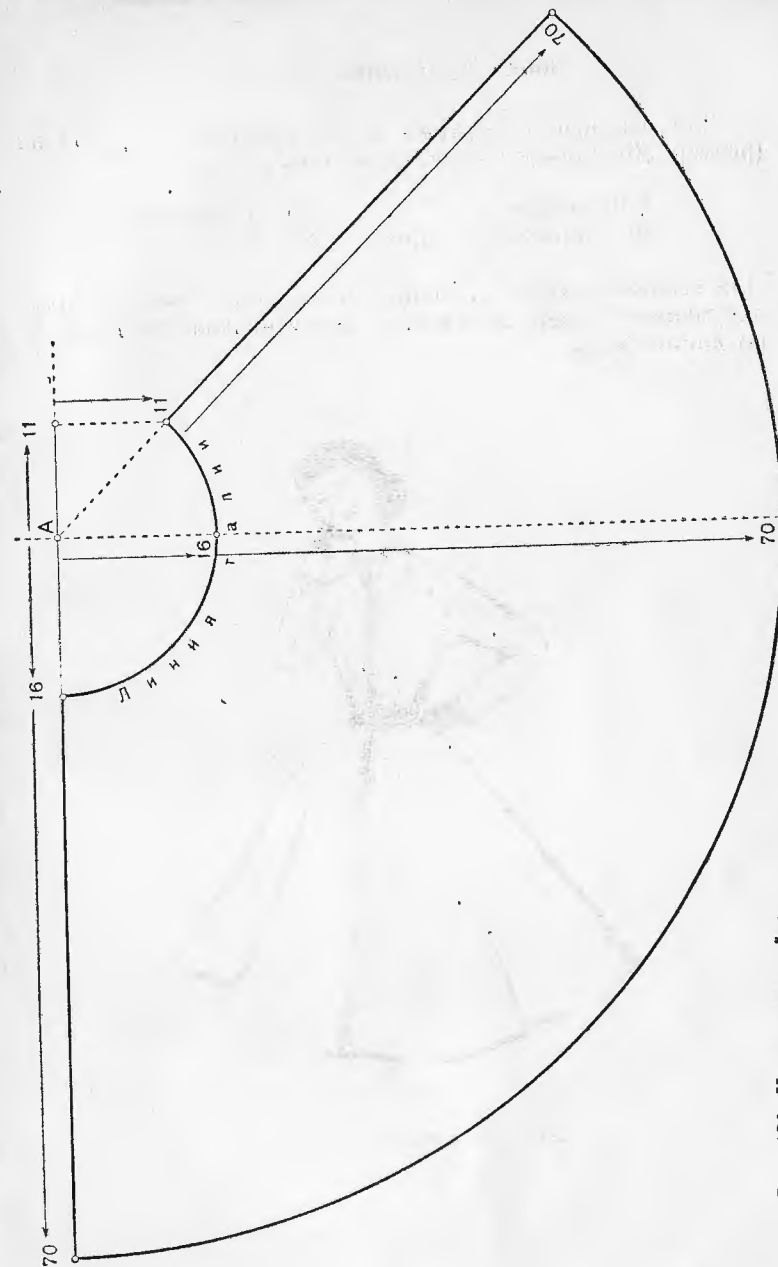


Рис. 129. Чертеж выкройки юбки $\frac{3}{4}$ солнца.

Построение чертежа выкройки (рис. 129)

Проводим горизонтальную линию произвольной длины и ставим на ней точку А. Из точки А опускаем перпендикуляр произвольной длины.

Линия талии. От точки А влево и вниз откладываем по 16 сантиметров ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке минус 4 сантиметра для всех размеров):

$$40 : 2 - 4 = 16 \text{ сантиметров.}$$

От точки А вправо откладываем 11 сантиметров ($\frac{1}{4}$ полуокружности талии по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$40 : 4 + 1 = 11 \text{ сантиметров.}$$

От точки 11 вниз под прямым углом к горизонтальной произвольной линии откладываем также 11 сантиметров.

Через точки А и 11 (нижняя) проводим пунктирную линию произвольной длины.

Линию талии проводим через точки 16 и 16 к точке 11.

Длина юбки и линия низа. От точек 16, 16 и 11 влево и вниз откладываем по 70 сантиметров (длина юбки по мерке).

Точки 70 соединяем выпуклой линией.

ОБТЯЖНОЙ ЛИФ

На рис. 130 изображено платье с обтяжным лифом. Для построения чертежа выкройки обтяжного лифа (размер 50) необходимы следующие мерки:

длина спины до талии	39	сантиметров
« переда до талии	54	«
« плеча	14	«
полуокружность шеи	19,5	«
« груди	50	«
« талии	40	«

Построение чертежа выкройки (рис. 131)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 39 сантиметрам — *длине*



Рис. 130. Платье с обтяжным лифом.

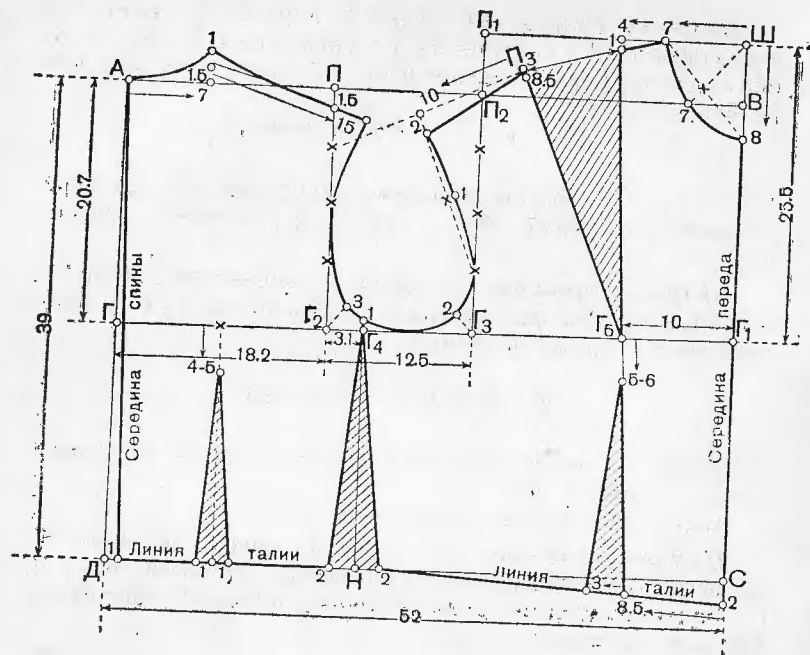


Рис. 131. Чертеж выкройки обтяжного лифа.

спины до талии по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину лифа**, равны 52 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$50 + 2 = 52 \text{ сантиметра.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД откладываем 20,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 4 = 20,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Г₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 18,2 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 1,5 = 18,2 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ; точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 12,5 сантиметра и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке):

$$50 : 4 = 12,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₃ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ.

Точку пересечения обозначаем П₂.

Подъем полочки. От точки Г₁ вверх по линии ВС (и выше) откладываем 25,5 сантиметра и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 2 + 0,5 = 25,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г₃ вверх откладываем также 25,5 сантиметра и ставим точку П₁.

Точку пересечения с линией АВ обозначаем П₄. Точки П₁ и Ш соединяем.

Линия бока. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 3,1 сантиметра и ставим точку Г₄ ($\frac{1}{4}$ ширины проймы):

$$12,5 : 4 = 3,1 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₄ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией СД; точку пересечения обозначаем Н.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии ПГ₂ и П₂Г₃ делим на четыре равные части.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и переходим к вычерчиванию спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки 7 вверх откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров) и от этой точки вверх откладываем еще 1 сантиметр (для всех размеров). Точки А и 1 соединяем.

Наклон плеча. От точки П вниз откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 1,5 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):

$$14 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Точку 1 (горловина) соединяем с линией плеча.

Линия проймы. Угол с вершиной в точке Г₂ делим пополам и на биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию бока от точки Г₄ удлиняем вверх на 1 сантиметр, линию проймы проводим через точки 15, среднюю точку деления линии ПГ₂ и точку 3 к точке 1.

Боковой шов. От точки Н влево на линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки 1, Г₄ к точке 2.

Середина спины. От точки Д вправо на линии СД откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки А и 1 соединяем.

Вытачка на линии талии. Расстояние ГГ₂ делим пополам и из точки деления опускаем перпендикуляр до пересечения с линией талии. От точки пересечения с линией талии вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). От точки деления линии ГГ₂ вниз откладываем 4—5 сантиметров (для всех размеров). Намеченную точку соединяем с точками 1 и 1.

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии ШП₁ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш вниз по линии ШС откладываем 8 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 1,5 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 7 и 8 соединяем пунктирной линией и делим ее пополам. Затем от точки Ш через точку деления пунктирной линии, соединяющей точки 7 и 8, откладываем 7 сантиметров, то есть расстояние от точки Ш до точки 7. Линию выреза горловины проводим от точки 7 через точку 7 к точке 8.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 7 влево откладываем 4 сантиметра (для всех размеров), от точки 4 вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 7 соединяем. От точки Г₁ влево откладываем 10 сантиметров и ставим точку Г₅ (вырез горловины переда по верхней линии плюс 4 сантиметра—длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$7 + 4 - 1 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точки 1 и Г₅ соединяем.

Нагрудная вытачка От точки 1 влево (по наклону) откладываем глубину вытачки 8,5 сантиметра (длина переда до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$54 - 19,5 : 3 - 39 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

Линию вытачки от точки 1 до точки Г₅ измеряем, затем от точки Г₅ через точку 8,5 проводим линию, равную по длине линии вытачки от точки 1 до точки Г₅, и ставим точку П₃ (линии вытачки должны быть равны между собой).

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы. Точку П₃ соединяем пунктирной линией с верхней точкой

деления линии ПГ₂ (спина). От точки П₂ влево по пунктирной линии откладываем 10 сантиметров (длина плеча по мерке минус 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до начала нагрудной вытачки):

$$14 - 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точку 10 соединяем пунктирной линией с нижней точкой деления линии П₂Г₃. От точки 10 вниз по пунктирной линии откладываем 2 сантиметра. Точки 2 (плечо) и П₃ соединяем.

Линия проймы. Пунктирную линию от точки 2 (наклон плеча) до нижней точки деления линии П₂Г₃ делим пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки Г₃ по биссектрисе угла П₂Г₃Г₂ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 2 (наклон плеча), 1, нижнюю точку деления линии П₂Г₃ и точку 2, касаясь линии ГГ₁, к точке 1.

Боковой шов. От точки Н вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Боковой шов проводим через точки 1, Г₄, 2.

Оформление линии талии. Из точки С линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точку 2 соединяем с точкой 2 (на линии бокового шва).

Вытачка на линии талии. От точки 2 (середина переда) влево по линии талии откладываем 8,5 сантиметра (расстояние от точки Г₁ до точки Г₅ минус 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$10 - 1,5 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 8,5 и Г₅ соединяем. От точки Г₅ вниз откладываем 5—6 сантиметров (для всех размеров). От точки 8,5 влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точку 3 соединяем с точкой 5—6.

ЖЕНСКОЕ ПЛАТЬЕ

(Основа)

Изображенное на рис. 132 не отрезное по линии талии платье с нагрудной вытачкой представляет собой основу женского платья, по которой строятся выкройки платьев



Рис. 132. Женское платье, не отрезное по линии талии.

более сложных фасонов (см. раздел «Разработка выкроек различных фасонов женской одежды»).

Для построения чертежа выкройки основы женского платья (размер 50) снимают следующие мерки:

длина платья	160	сантиметров	40
« спины до талии	39	«	
« переда до талии	54	«	
« плеча	14	«	12

деления линии
ной линии с
по мерке мн
горловины до

полуокружность шеи	19,5	сантиметра
« груди	50	«
« талии	40	«
« бедер	52	«

Построение чертежа выкройки (рис. 133)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные
нии которого АД и ВС равны 109 сантиметрам — *дли*
платья по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, состав
ляющие *ширину платья*, равны 54 сантиметрам (полу
окружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех
размеров):

$$50 : 2 + 4 = 54 \text{ сантиметра.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД
откладываем 20,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полу
окружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех
размеров):

$$50 : 3 + 4 = 20,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г проводим вправо горизонтальную линию
до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозна
чаем Г₁.

Линия талии. От точки А вниз по линии АД откла
дываем 39 сантиметров (длину спины до талии по мерке)
и ставим точку Т. От точки Т проводим вправо горизон
тальную линию до пересечения с линией ВС; точку пере
сечения обозначаем Т₁.

Линия бедер. От точки Т вниз по линии АД откла
дываем 18 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Л,
от которой вправо проводим горизонтальную линию до
пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозна
чаем Л₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁
откладываем 19,2 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полу
окружности груди по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех
размеров):

$$50 : 3 + 2,5 = 19,2 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр на линию А
точку пересечения с которой обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁

Точку 10 сое
деления лини
нии отклады
диняем.

Линия плеча
клон плеча)
пополам и
к пунктирно
размеров). С
дываем 2 са
проводим
точку делен
к точке 1.

Боково
тиметра (дл
точки 1, Г

Оформ
продолжает
Точку 2 с

Выта
переда) вл
(расстояни
для всех

Точки 8, 5
5—6 сант
отклады
соединяе

Изоб
платье
женской

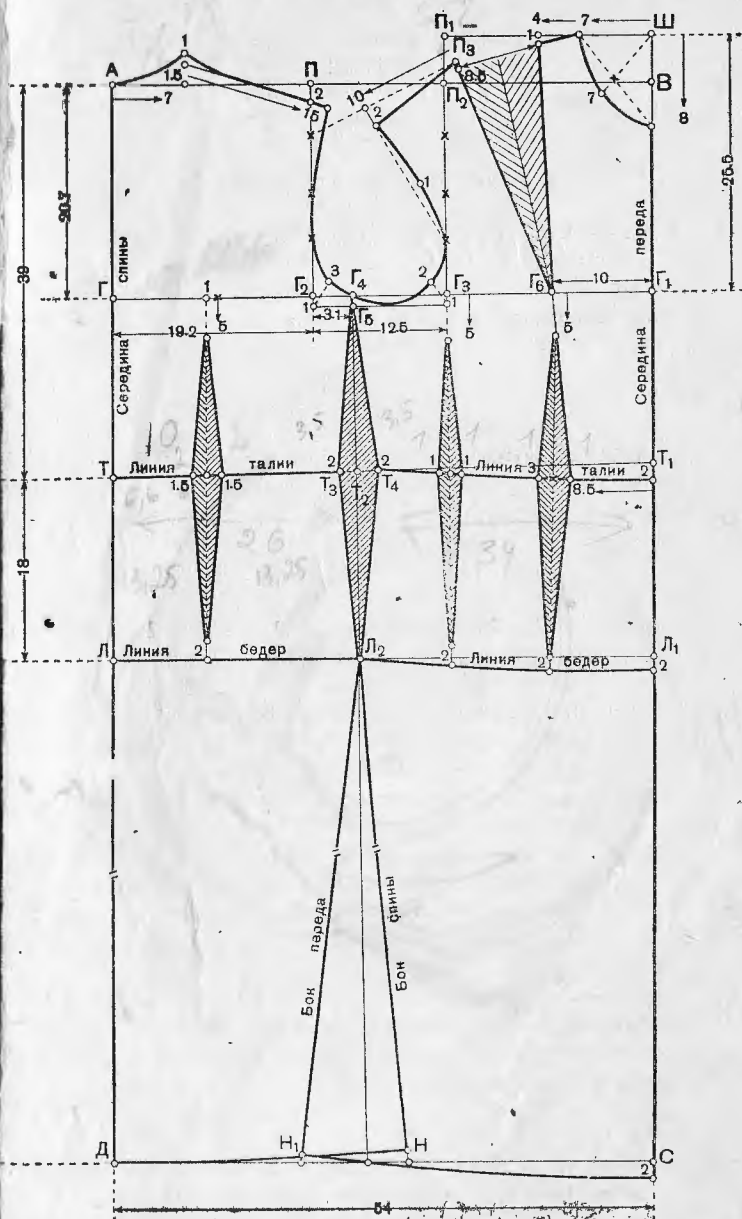


Рис. 133. Чертеж выкройки женского платья (основа).

деления
ной ли
по мер
горлови

Точку
делени
нии о
диняе

Л
клон
попол
к пу
разм
дыва
пров
точк
к то

тим
точ

про
Точ

пе
(ра
дл

Т
5
о
с

откладываем 12,5 сантиметра и ставим точку G_3 ($\frac{1}{4}$ окружности груди по мерке):
 $54 : 4 = 13,5$
 $12,5$

Подъем полочки. От точки G_1 вверх по линии и далее откладываем 25,5 сантиметра и ставим точку ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра):
 $50 : 2 + 0,5 = 25,5$ сантиметра.

Из точки G_3 вверх под прямым углом к линии $ГГ_1$ откладываем также 25,5 сантиметра и ставим точку; точку пересечения с линией АВ обозначаем $П_1$ и $П_3$ соединяем.

Линия бока. От точки G_2 вправо по линии $ГГ_1$ откладываем 3,1 сантиметра и ставим точку G_4 ($\frac{1}{4}$ ширины проймы):
 $12,5 : 4 = 3,1$ сантиметра.

Из точки G_4 опускаем вниз перпендикуляр на линию $ГГ_1$ до точки пересечения с линией $ТТ_1$ обозначаем T_2 , а точку пересечения с линией $ЛЛ_1$ обозначаем L_2 .

Спуск проймы. Из точек G_2 и G_3 вертикальные линии $Г_2П_1$ и $Г_3П_2$ продолжаем вниз на 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 1 соединяем. Пересечение с линией бока обозначаем G_5 .

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии $Г_2П_1$ и $Г_3П_2$ делим на четыре равные части каждую.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и переходим к вычерчиванию спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):
 $19,5 : 3 + 0,5 = 7$ сантиметров.

От точки 7 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). От точки 1

вверх откладываем еще 1 сантиметр (для всех размеров). Точки А и 1 соединяем плавной вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз по линии $ПГ_2$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 1,5 (горловина) через точку 2 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров на посадку):
 $14 + 1 = 15$ сантиметров.

Точку 1 (горловина) соединяем с линией плеча плавной слегка вогнутой линией.

Линия проймы. От точки 1 (спуск проймы) по биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 15, через среднюю точку деления линии $ПГ_2$ и точку 3 к точке G_4 .

Боковой шов. От точки T_2 влево по линии $ТТ_1$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку T_3 . Линию бокового шва проводим через точки G_4 , G_5 , T_3 , L_2 и далее до пересечения с линией СД. От точки T_3 по линии бокового шва откладываем длину, равную расстоянию от точки Т до точки Д, и ставим точку Н. Точку Н соединяем с точкой Д.

Вытачка на линии талии. Линию $ГГ_2$ делим пополам и от точки деления влево откладываем 1 сантиметр (для всех размеров).

От точки 1 вниз под прямым углом к линии $ГГ_2$ проводим пунктирную линию до пересечения с линией $ЛЛ_1$ и по ней от точки 1 откладываем вниз 5 сантиметров (для всех размеров).

От точки пересечения пунктирной линии с линией талии вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). От линии бедер вверх откладываем 2 сантиметра. Точки 1,5 и 1,5 соединяем с точками 5 и 2.

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии $П_1Ш$ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):
 $19,5 : 3 + 0,5 = 7$ сантиметров.

деления
ной ли
по мерк
горлови

От точки Ш вниз по линии СШ откладываем 8 санти-
метров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сан-
тиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 1,5 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 7 и 8 соединяем пунктирной линией, делим ее по-
полам и от точки Ш через точку деления пунктирной ли-
нии откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи
по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров}$$

Точки 7,7 и 8 соединяем вогнутой линией.

**Длина плеча от выреза горловины до нагруд-
ной вытачки.** От точки 7 влево по линии П₁Ш откладываем
4 сантиметра (для всех размеров) и от точки 4 вниз под
прямым углом к линии П₁Ш откладываем 1 сантиметр
(для всех размеров). Точки 7 и 1 соединяем. От точки
Г₁ влево по линии ГГ₁ откладываем 10 сантиметров и ставим
точку Г₆ (вырез горловины по верхней линии плюс 4 санти-
метра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной
вытачки минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$7 + 4 - 1 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Нагрудная вытачка. Линию, соединяющую точки
7 и 1, продолжаем и от точки 1 влево (по наклону) откла-
дываем глубину вытачки — 8,5 сантиметра (длина переда
до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке
минус длина спины до талии по мерке):

$$54 - 19,5 : 3 - 39 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки Г₁ и Г₆ соединяем, расстояние между ними изм-
ряем, затем от точки Г₆ через точку 8,5 проводим линию
равную длине линии вытачки, проведенной от точки 1 до
точки Г₆, и ставим точку П₃ (линии вытачки обязательно
должны быть равны между собой).

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы.
Точку П₃ соединяем пунктирной линией с верхней точкой
деления линии ПГ₂ (спина). Затем от точки П₃ по пунктир-
ной линии откладываем влево 10 сантиметров (длина плеча
по мерке минус 4 сантиметра — длина плеча от выреза
горловины до нагрудной вытачки):

$$14 - 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

$$13 - 4 = 9$$

Точку 10 и нижнюю точку деления линии П₂Г₃ соеди-
няем пунктирной линией. От точки 10 по пунктирной
линии откладываем вниз 2 сантиметра (для всех размеров).
Точки 2 и П₃ соединяем.

Линия проймы. Пунктирную линию, соединяющую
точку 2 с нижней точкой деления линии П₂Г₃, делим по-
полам и от точки деления вправо под прямым углом к
пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех
размеров). От точки Г₃ по биссектрисе угла откладываем
2 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим
через точки 2 и 1, нижнюю точку деления линии П₂Г₃,
точку 2, касаясь линий спуска проймы, к точке Г₄.

Боковой шов. От точки Т₂ вправо по линии ТТ₁
откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим
точку Т₄. Линию бокового шва проводим через точки:
Г₄, Г₅, Т₄, Л₂ и далее до пересечения с линией СД. От
точки Т₄ через точку Л₂ откладываем расстояние, равное
длине бокового шва спины от точки Т₃ до точки Н, и ста-
вим точку Н₁.

Оформление линии талии. От точки Т₁ вниз по ли-
нии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).
Точки 2 и Т₄ соединяем.

Оформление линии бедер. От точки Л₁ вниз по ли-
нии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).
Точки 2 и Л₂ соединяем.

Оформление линии низа. Из точки С линию ВС
продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров).
Точки 2 и Н₁ соединяем.

Вытачка на линии талии (передняя). От точки 2
(линия талии) влево откладываем 8,5 сантиметра (рас-
стояние Г₁Г₆ минус 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$10 - 1,5 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 8,5 и Г₆ соединяем и по этой линии от точки Г₆ вниз
откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки
8,5 влево по линии талии откладываем 3 сантиметра (для
всех размеров). Точки 5 и 3 соединяем. Глубину передней
вытачки делим пополам и от точки деления вниз проводим
пунктирную линию, параллельную середине переда, до
линии бедер, от точки пересечения с которой вверх откла-
дываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точку 2 соеди-
няем с точками 8, 5 и 3.

Вытачка на линии талии (боковая). От точки Г₃

вниз проводим пунктирную линию под прямым углом к линии ГГ₁ до линии бедер, от точки пересечения с которой откладываем вверх 2 сантиметра (для всех размеров).

От точки Г₃ вниз по пунктирной линии откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки пересечения с линией талии вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). Точки 1 и 1 соединяем с точками 5 и 2.

Примечание. Если полуокружность бедер по мерке вместе с прибавкой 2 сантиметров (для всех размеров) окажется большей, чем по чертежу выкройки, разницу следует разделить на три равные части, $\frac{1}{3}$ разницы прибавить к спине по линии бедер, а $\frac{2}{3}$ разницы — к переду также по линии бедер. Например, полуокружность бедер по мерке не 52, а 55 сантиметров. Разница составит 3 сантиметра. Следовательно, к спине следует прибавить $3:3 = 1$ сантиметр, а к переду $3:3 \times 2 = 2$ сантиметра.

Раскрой и пошив

При построении чертежа выкройки основы женского платья припуски на швы не учитываются. Подробно о припусках на швы и раскладке на ткань см. в разделе, посвященном моделированию (стр. 347), так как обычно платья по приводимой выше выкройке шьют редко, а на основе ее разрабатывают различные фасоны.

Пошив — см. раздел «Технология» (стр. 579).

Одношовный узкий рукав

На рис. 134 изображена блузка с узким одношовным рукавом.

Для построения чертежа выкройки такого рукава (размер 50) снимают следующие мерки:

длина рукава	60 сантиметров	57
» » до локтя	33 »	36
полуокружность груди	50 »	
» запястья	10 »	18

Построение чертежа выкройки (рис. 135)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД.



Рис. 134. Блузка с одношовным узким рукавом.

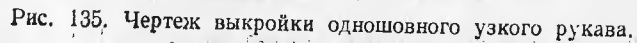
Длина рукава. Вертикальные линии прямоугольника АД и ВС равны 62 сантиметрам (длина рукава по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$60 + 2 = 62 \text{ сантиметра.}$$

Ширина рукава. Горизонтальные линии прямоугольника АВ и СД равны 39,3 сантиметра (к $\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке прибавляем 3 сантиметра для всех размеров и сумму умножаем на 2):

$$(50:3 + 3) \times 2 = 39,3 \text{ сантиметра.}$$

$$148:3 + 3 \times 2 = 38$$


$$20,7 : 4 \times 3 = 15,5 \text{ сантиметра.}$$
$$39,3 - 22 = 17,3 \text{ сантиметра.}$$

От точки Д вправо по линии СД откладываем 10,5 сантиметра ($\frac{2}{8}$ разницы между шириной рукава и окружностью запястья вместе с прибавкой минус 1 сантиметр):

$$17,3 : 3 \times 2 - 1 = 10,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки С влево по линии СД откладываем 5,8 сантиметра ($\frac{1}{3}$ разницы между шириной рукава и окружностью запястья вместе с прибавкой):

$$17,3 : 3 = 5,8 \text{ сантиметра.}$$

От точки Л вправо по линии ЛЛ₁ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 (на линии ЛЛ₁) и 10,5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Через точки Р, 2 и 1 к точке 10,5 проводим плавную слегка выпуклую линию. От точки 5,8 вверх под прямым углом к линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Р₁ соединяем пунктирной линией и точку пересечения ее с линией ЛЛ₁ обозначаем Л₂. Пунктирную линию от точки Л₂ до точки 2 (линия низа) делим на три равные части. От точки Л₂ и точек деления пунктирной линии влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). Точки Р₁, 1, 1, 1 и 2 (линия низа) соединяем плавной вогнутой линией.

Нижняя линия рукава. От точки Н₁ вверх по вспомогательной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки Н₂ вверх также по вспомогательной линии откладываем 2 сантиметра. Нижнюю линию рукава проводим от точки 10,5 через точки 1 и 2 к точке 2.

Во время утюжки по боковой линии к спине делают посадку, а по линии к переду — оттяжку.

ЖАКЕТ ПРИЛЕГАЮЩИЙ

На рис. 136 изображен жакет прилегающий. Для построения чертежа его выкройки (размер 50) снимают следующие мерки:

длина жакета	65	сантиметров
» спины до талии	39	»
» переда до талии	54	»

длина плеча	14	сантиметров
полуокружность шеи	19,5	»
» груди	50	»
» бедер	52	»
длина рукава	60	»
полуокружность запястья	10	»

Построение чертежа выкройки (рис. 137)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 65 сантиметрам, то есть **длине жакета** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, соответствующие его **ширине**, равны 55 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$50 + 5 = 55 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД откладываем 20,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 4 = 20,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки А вниз по линии АД откладываем 39 сантиметров и ставим точку Т (длина спины до талии по мерке). От точки Т проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Т₁.

Линия бедер. От точки Т вниз по линии АД откладываем 18 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Л. От точки Л вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Л₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 19,2 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 2,5 = 19,2 \text{ сантиметра.}$$



Рис. 136. Жакет прилегающий.

Линия бока. От точки 2 на линии, идущей от точки Г₂ (спуск проймы), откладываем вправо 3,1 сантиметра и ставим точку Г₄ (1/4 ширины проймы):

$$12,5 : 4 = 3,1 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ. Точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 12,5 сантиметра и ставим точку Г₃ (1/4 полуокружности груди по мерке):

$$50 : 4 = 12,5 \text{ сантиметра.}$$

Подъем полочки. От точки Г₁ вверх по линии ВС откладываем 25,5 сантиметра и ставим точку Ш (1/2 полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 2 + 0,5 = 25,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г₃ (на линии ГГ₁) откладываем вверх также 25,5 сантиметра и ставим точку П₁; точку пересечения с линией АВ обозначаем П₂. Точки П₁ и Ш соединяем.

Спуск линии проймы. Из точек Г₂ и Г₃ (на линии ГГ₁) вертикальные линии продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 2 соединяем.

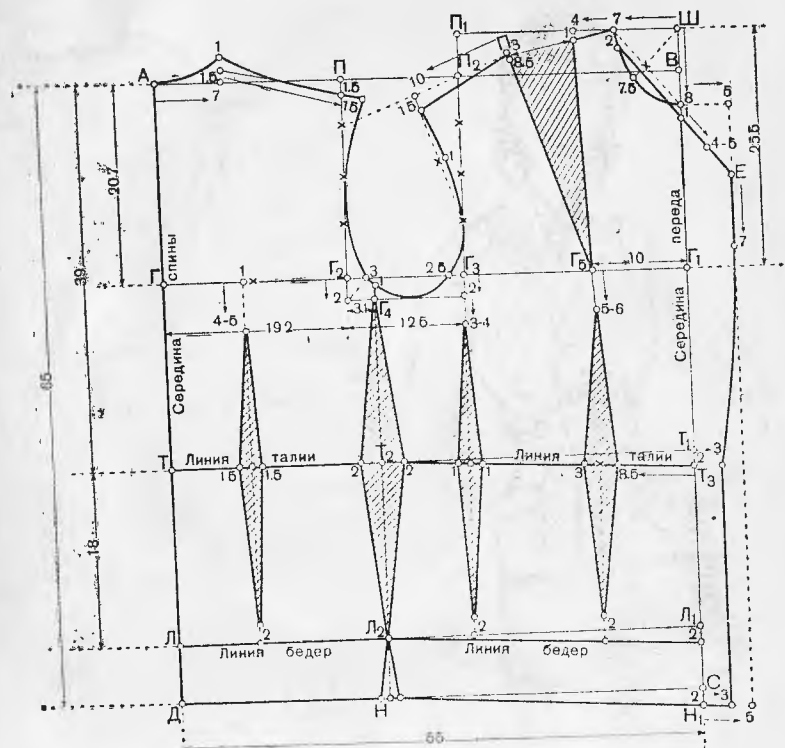


Рис. 137. Чертеж выкройки жакета прилегающего.

От точки Г₄ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией СД; точку пересечения с линией ТТ₁ обозначаем Т₂, точку пересечения с линией ЛЛ₁ обозначаем Л₂.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии ПГ₂ и П₂Г₃ делим на четыре равные части.

Закончив предварительное построение, переходим к вычерчиванию выкройки спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 7 сантиметров (1/3 полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки 7^в вверх откладываем 1,5 сантиметра и от этой точки вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки А и 1 соединяем.

Наклон плеча. От точки П вниз откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 1,5 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):

$$14 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Точку 1 (горловина) соединяем с линией плеча.

Линия проймы. Угол с вершиной в точке 2 (спуск проймы) делим пополам. На биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию бока от точки Г₄ продолжаем вверх на 1 сантиметр (для всех размеров). Линию проймы проводим через точку 15, среднюю точку деления линии ПГ₂ и точку 3 к точке 1.

Боковой шов. От точки Т₂ (на линии ТТ₁) влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки 1, Г₄, 2, Л₂ до линии СД.

Вытачка на линии талии. Расстояние ГГ₂ (на линии ГГ₁) делим пополам и от точки деления влево откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Из точки 1 опускаем перпендикуляр до пересечения с линией бедер. От точки пересечения с линией бедер вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 1 (на линии ГГ₁) вниз откладываем 4—5 сантиметров (для всех размеров). От точки пересечения с линией талии вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 и 1,5 соединяем с точками 4—5 и 2.

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш вниз откладываем 8 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 1,5 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 7 и 8 соединяем пунктирной линией и делим ее пополам. Затем от точки Ш через точку деления пунктирной линии откладываем 7,5 сантиметра (сумма расстояний, идущих на построение выреза горловины переда по горизонтальной и вертикальной линии, деленная на 2):

$$(7 + 8) : 2 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 7, 7,5 и 8 соединяем вогнутой линией.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 7 влево на линии ШП₁ откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 4 вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 7 соединяем.

От точки Г₁ влево откладываем 10 сантиметров и ставим точку Г₅ (вырез горловины переда по верхней линии плюс 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки, минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$7 + 4 - 1 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точки 1 и Г₅ соединяем.

Нагрудная вытачка. От точки 1 (по наклону) откладываем глубину вытачки 8,5 сантиметра (длина переда до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$54 - (19,5 : 3) - 39 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

Линию вытачки от точки 1 до точки Г₅ измеряем и затем от точки Г₅ через точку 8,5 проводим линию вытачки, равную по длине линии вытачки от точки 1 до точки Г₅. Получившуюся точку обозначаем П₃ (линии вытачки должны быть равны между собой).

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы. Точку П₃ соединяем пунктирной линией с верхней точкой деления линии ПГ₂ (спины). Затем от точки П₃ по пунктирной линии влево откладываем 10 сантиметров (длина плеча по мерке минус 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки):

$$14 - 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точку 10 и нижнюю точку деления линии П₂Г₃ соединяем пунктирной линией. От точки 10 по пунктирной линии вниз откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 и П₃ соединяем.

Линия проймы. Пунктирную линию от точки 1,5 (конец линии плеча) до нижней точки деления линии П₂Г₃

делим пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки 2 (линия спуска проймы) по биссектрисе угла с вершиной в точке 2 откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 1,5, 1, нижнюю точку деления линии P_2G_3 , точку 2,5, касаясь линии спуска проймы, к точке 1.

Боковой шов. От точки T_2 вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки 1, G_4 , 2, L_2 до пересечения с линией СД. Точку пересечения обозначаем Н.

Оформление линии талии. От точки T_1 (на линии TT_1) откладываем вниз 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку T_3 . Точки T_3 и 2 (боковой шов) соединяем.

Оформление линии бедер. От точки L_1 (на линии LL_1) откладываем вниз 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и L_2 соединяем.

Оформление линии низа. От точки С вертикальную линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра и ставим точку H_1 . Точки H_1 и Н соединяем.

Вытачка на линии талии (передняя). От точки T_3 (на линии талии) влево откладываем 8,5 сантиметра (расстояние, равное G_1G_5 , минус 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$10 - 1,5 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 8,5 и G_5 соединяем.

От точки G_5 вниз откладываем 5—6 сантиметров (для всех размеров). От точки 8,5 влево откладываем по линии талии 3 сантиметра (для всех размеров).

Глубину передней вытачки от точки 8,5 до точки 3 делим пополам и из точки деления опускаем вниз пунктирную линию, параллельную середине переда, до пересечения с линией бедер. От точки пересечения с линией бедер вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2, 8,5, 5—6 и 3 соединяем.

Вытачка на линии талии (боковая). Из точки 2 (линия спуска проймы) опускаем вниз пунктирную линию, параллельную середине переда. От точки пересечения пунктирной линии с линией бедер откладываем вверх 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 2 (спуск проймы) вниз откладываем 3—4 сантиметра (для всех размеров). От точки пересечения пунктирной линии с линией талии вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров).

Точки 1 и 1 соединяем с точками 3—4 и 2.
Прибавка на застежку (борт). От точек 8 и H_1 (расположенных на линии ВС и ее продолжении) вправо под прямым углом к линии ВС откладываем по 5 сантиметров (для всех размеров). Точки 8,5 и H_1 соединяем пунктирной линией. От точки 7 на линии выреза горловины откладываем вниз 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 8 вниз откладываем 1 сантиметр. Точки 2 и 7 соединяем и через точку 1 проводим прямую линию до пересечения с пунктирной линией.

Точку пересечения обозначаем Е. От точки Е вниз по пунктирной линии откладываем 7 сантиметров (для всех размеров).

От точек T_3 и H_1 вправо откладываем по 3 сантиметра (для всех размеров). Линию проводим через точки Е, 7, 3 и 3 к точке H_1 .

Точку начала пришива воротника намечаем следующим образом: от точки 1 вправо на линии, соединяющей точку 2 (на линии выреза горловины) с точкой Е откладываем 4—5 сантиметров (для всех размеров).

Примечание. Если полуокружность бедер по мерке вместе с прибавкой 2 сантиметров (для всех размеров) окажется большей, чем по чертежу выкройки, разницу следует разделить на три равные части и $\frac{1}{3}$ разницы прибавить к спине по линии бедер, а $\frac{2}{3}$ разницы — к переду.

Виды бортов для жакета

На рис. 138 даны построения чертежей выкроек бортов для жакета. После того как построен основной чертеж выкройки жакета, вычерчивают борт и воротник в зависимости от выбранного фасона.

Двубортный жакет (рис. 138а). От точек 8, T_3 и H_1 вправо откладываем по 9 сантиметров (для всех размеров) под прямым углом к вертикальной линии. Точки 8, 9, 9, 9 и H_1 соединяем пунктирной линией. От точки 7 (начало выреза горловины наверху) по линии выреза горловины откладываем вниз 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 8 вправо по пунктирной линии откладываем 2 сантиметра и от полученной точки откладываем вниз еще 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проводим через точки 7, 2, 8, 2. Затем откладываем влево по 2 сантиметра от точек 9 на линии талии и линии низа. От точки 2 (линия талии)

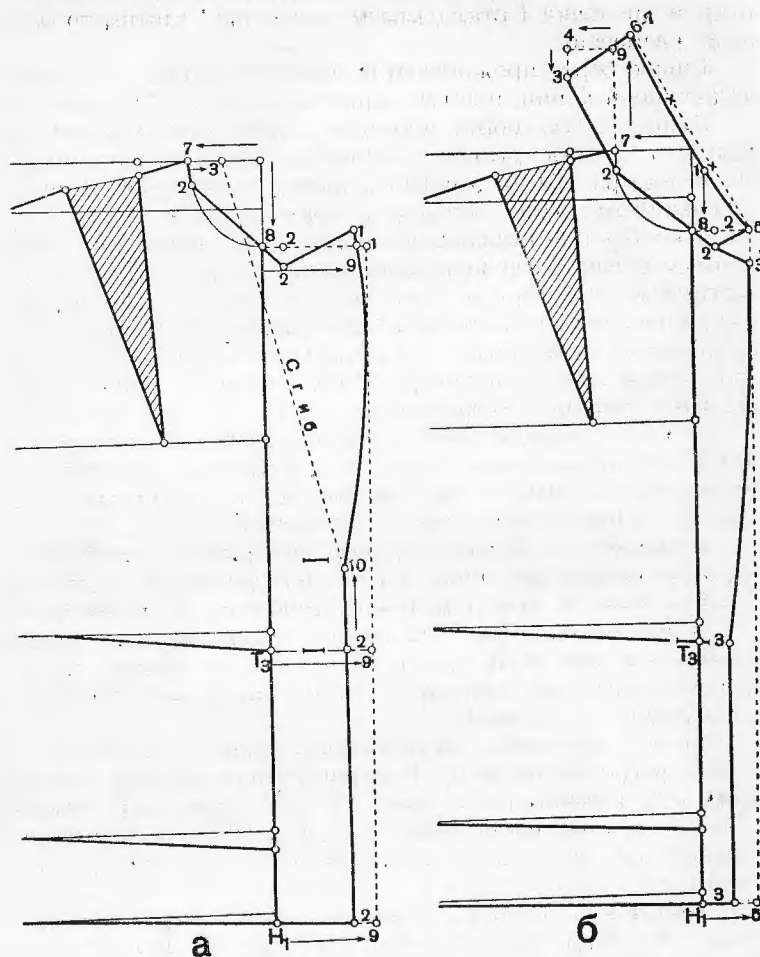


Рис. 138. Чертежи выкроек бортов для жакета:
а — двубортный жакет; б — однобортный жакет.

вверх откладываем 10 сантиметров (для всех размеров). От точки 9 (верхней) откладываем влево 1 сантиметр и от точки 1 откладываем вверх еще 1 сантиметр (для всех размеров).

Линию борта продолжаем от точки 2 к точке 1, касаясь пунктирной линии, и далее через точки 10, 2 и 2 к точке H_1 .

Линию сгиба борта намечаем следующим образом: от точки 7 (линия выреза горловины) откладываем вправо 3 сантиметра. Точки 3 и 10 соединяем пунктирной линией.

Однобортный жакет с воротником (рис. 138б). От точек 8 и H_1 откладываем вправо по 5 сантиметров (под прямым углом к вертикальной линии). Точки 8, 5, 5, и H_1 соединяем пунктирной линией. От точки 7 по вырезу горловины вниз откладываем 2 сантиметра. От точки 8 вправо на пунктирной линии откладываем 2 сантиметра и от этой точки вниз 2 сантиметра. Получившуюся точку 2 соединяем с точкой 2 (горловина).

От точки 7 (верх линии горловины) строим перпендикуляр и на нем откладываем вверх 9 сантиметров. От точки 9 влево под прямым углом откладываем 4 сантиметра и от точки 4 вниз откладываем 3 сантиметра.

Закончив эти вспомогательные построения, приступаем к вычерчиванию воротника. Точки 3 и 2 соединяем. От точки 3 через точку 9 проводим линию длиной 6—7 сантиметров.

Затем точки 6—7 и 5 (верхнюю) соединяем пунктирной линией и делим ее на три равные части. От нижней точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр.

Линию воротника продолжаем от точки 6—7 к точке 1 через точку 5 до точки 2. От точки 5 (верхней) вниз откладываем 3 сантиметра. От точек T_3 и H_1 вправо под прямым углом к вертикальной линии откладываем по 3 сантиметра. Линию борта от точки 2 продолжаем через точки 3, 3 и 3 к точке H_1 .

Воротник вычерчивают вместе с жакетом, а выкраивают отдельно. Кроме описанного, есть и другие виды воротников для жакета. Ниже мы приводим раскрой двух наиболее распространенных видов воротников.

Воротник с острым мыском (рис. 139)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину воротника**

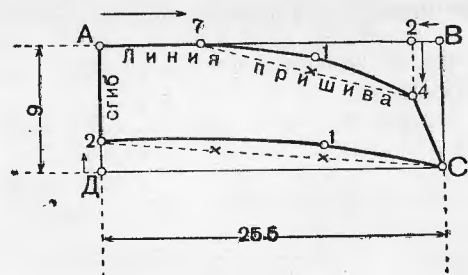


Рис. 139. Чертеж выкройки воротника с острым мысиком.

ка, равны 25,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 4—5 сантиметров — расстояние от середины переда по скосу до начала пришива воротника, плюс 2 сантиметра на мысик):

$$19,5 + 4 + 2 = 25,5 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии АД и ВС, соответствующие его **ширине**, равны 9 сантиметрам (для всех размеров).

Линия пришива. От точки А вправо по линии АВ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки В влево по линии АВ откладываем 2 сантиметра. От точки 2 опускаем перпендикуляр и на нем откладываем 4 сантиметра. Точки 7 и 4 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр.

Линию пришива проводим через точки А, 7, 1 к точке 4.

Линия мысика. Точки 4 и С соединяем.

Нижняя линия воротника. От точки Д вверх по линии АД откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и С соединяем пунктирной линией и делим ее на три равные части. От правой точки деления под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр.

Нижнюю линию воротника проводим через точки 2 и 1 к точке С.

Воротник с прямым мысиком (рис. 140)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого АВ и СД равны 21,5 сантиметра (полуокружности шеи по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров) и составляют **длину воротника**:

$$19,5 + 2 = 21,5 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии АД и ВС, составляющие его **ширину**, равны 9 сантиметрам (для всех размеров).

Линия пришива. От точки А вправо по линии АВ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки В вниз по линии ВС откладываем 4 сантиметра. Точки 7 и 4 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию пришива проводим через точки А, 7 и 1 к точке 4.

Линия мысика. От точки С влево по линии СД откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и 4 соединяем.

Нижняя линия воротника. От точки Д вверх по линии АД откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и С соединяем пунктирной линией, делим ее на три равные части и от крайней справа точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр.

Нижнюю линию воротника проводим через точки 2 и 1 до точки 2.

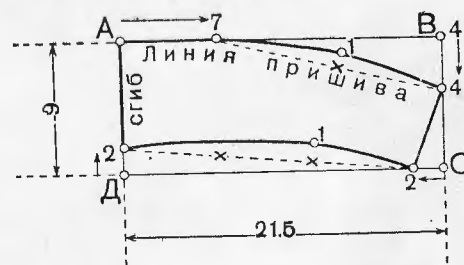


Рис. 140. Чертеж выкройки воротника с прямым мысиком.

Двухшовный рукав (рис. 141)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 60 сантиметрам — *длине рукава* по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, соответствующие *ширине рукава*, равны 18,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$

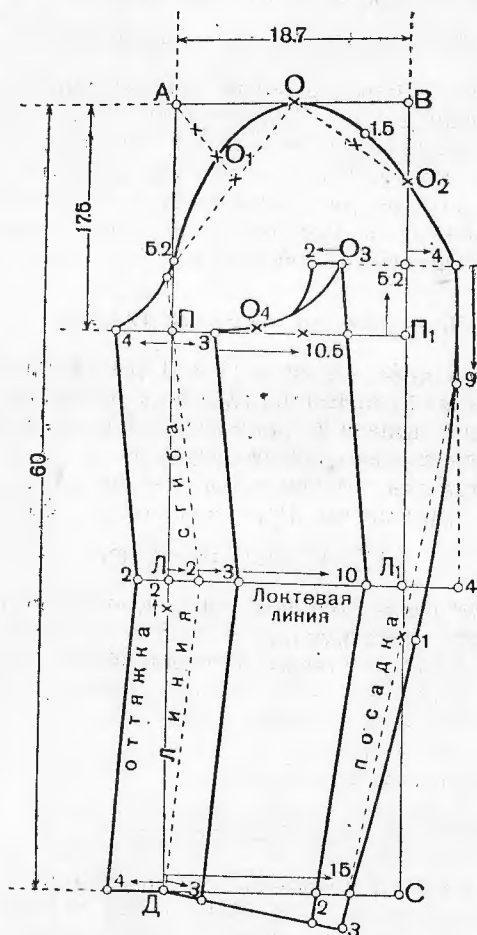


Рис. 141. Чертеж выкройки двухшовного рукава.

полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 2 = 18,7 \text{ сантиметра.}$$

Высота оката. От точки А вниз по линии AD откладываем 17,5 сантиметра и ставим точку П ($\frac{3}{4}$ глубины проймы жакета плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$20,7 : 4 \times 3 + 2 = 17,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки П вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем П₁.

Линия локтя. Расстояние ПД (на линии AD) делим пополам, от точки деления вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Л. От точки Л вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Л₁.

Верхняя половина рукава

Передний шов. От точек П и Д (на линии AD) влево откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров). От точки Л влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию переднего шва проводим через точки 4 и 2 к точке 4.

Окат рукава. От точки П (на линии AD) вверх откладываем 5,2 сантиметра ($\frac{1}{4}$ глубины проймы жакета):

$$20,7 : 4 = 5,2 \text{ сантиметра.}$$

Линию АВ делим пополам, точку деления обозначаем О. О — высокая точка рукава.

Точки 5,2 и О соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и точку деления соединяем пунктирной линией с точкой А. Эту линию делим на три равные части. Нижнюю точку деления обозначаем О₁. От точки П₁ (на линии BC) откладываем вверх 5,2 сантиметра ($\frac{1}{4}$ глубины проймы жакета):

$$20,7 : 4 = 5,2 \text{ сантиметра.}$$

Через точку 5,2 проводим горизонтальную пунктирную линию и на ней вправо откладываем 4 сантиметра. Расстояние от точки В до точки 5,2 делим пополам и точку деления обозначаем О₂. Точки О и О₂ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и вверх от точки деления под пря-

мым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра.

Линию оката рукава проводим через точки 4, 5,2, O_1 , 1,5, O_2 до точки 4.

Локтевой шов. Линию $ЛЛ_1$ удлиняем вправо на 4 сантиметра, намеченную точку 4 соединяем с верхней точкой 4 пунктирной линией. От точки 4 (верхней) откладываем вниз 9 сантиметров. От точки Д по линии СД откладываем вправо 15 сантиметров (полуокружность запястья по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$10 + 5 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Точки 15 и 9 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию локтевого шва проводим от точки 4 (конец линии оката рукава), 9, 1 к точке 15 и далее удлиняем линию вниз на 3 сантиметра (для всех размеров).

Линия низа. Линию низа рукава проводим через точки 4 и Д до точки 3.

Линия сгиба передней части рукава. От точки Л (на линии $ЛЛ_1$) вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию сгиба проводим через точки Д, 2, П и далее до пересечения с линией оката рукава.

Нижняя половинка рукава

Передний шов. От точек П, 2 и Д (на линии сгиба передней части рукава) откладываем вправо по 3 сантиметра. Точки 3, 3 и 3 соединяем.

Локтевой шов. От точки 3 (верхней) вправо откладываем по линии $ПП_1$ 10,5 сантиметра ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке минус 2 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 4 - 2 = 10,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 3 (локтевая линия) вправо откладываем 10 сантиметров ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке минус 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 4 - 2,5 = 10 \text{ сантиметров.}$$

От точки 3, расположенной в конце локтевого шва верхней половинки рукава на линии низа, откладываем влево по линии низа рукава 2 сантиметра. Линию локтевого шва проводим через точки 2, 10, 10,5 и далее до пересечения с

пунктирной линией, идущей от точки 5,2. Точку пересечения обозначаем O_3 .

Выемка рукава. Расстояние от точки 3 на линии $ПП_1$ до точки 10,5 делим на три равные части. Точку деления слева обозначаем O_4 . Линию выемки проводим через точки 3, O_4 до точки O_3 . От точки O_3 влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точку 2 соединяем с линией выемки (запас на случай сужения рукава).

Примечание. При утюжке верхней половинки рукава по локтевой линии делают посадку, а по линии переднего шва оттяжку.

На рис. 141 показаны две половинки рукава — верхняя и нижняя. Поэтому при вырезывании выкройки следует подложить второй лист бумаги и вырезать на одном листе верхнюю, а на другом — нижнюю половинку (лучше на подложенном листе — верхнюю).

Раскрой и пошив

Выкройку раскладывают на ткань так, чтобы долевая нить проходила по длине основных деталей жакета. При крое делают припуски на швы, так как прибавка на швы не учтена при построении чертежей выкройки.

ЖАКЕТ ПРЯМОЙ ИЛИ СУЖИВАЮЩИЙСЯ ПО БЕДРАМ

Изображенный на рис. 142 жакет можно сшить прямым или суживающимся книзу по линии бедер, со спущенным плечом. Для построения чертежа выкройки такого жакета (размер 50) снимают следующие мерки:

длина спины до талии	39	сантиметров
» переда до талии	54	»
» плеча	14	»
полуокружность шеи	19,5	»
» груди	50	»
» бедер	52	»

Построение чертежа выкройки (рис. 143)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС, составляющие *длину жакета*,



Рис. 142. Жакет прямой или суживающийся по бедрам.

равны 57 сантиметрам (длина спины до талии по мерке плюс 18 сантиметров для всех размеров):

$$39 + 18 = 57 \text{ сантиметров.}$$

а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину жакета**, равны 57 сантиметрам (полуокружности груди по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$$50 + 7 = 57 \text{ сантиметров.}$$

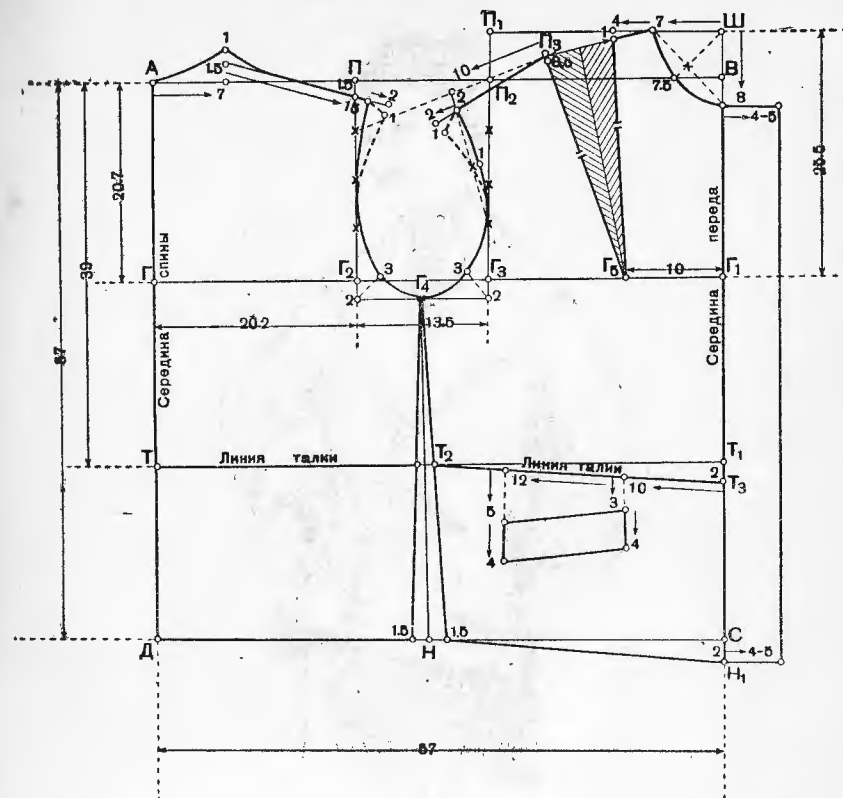


Рис. 143. Чертеж выкройки жакета прямого или суживающегося по бедрам.

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД откладываем 20,7 сантиметра и ставим точку Г ($1\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 4 = 20,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки А вниз по линии АД откладываем 39 сантиметров (длину спины до талии по мерке)

и ставим точку Т. От точки Т вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Т₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 20,2 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 3,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 3,5 = 20,2 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ под прямым углом к линии ГГ₁ проводим линию до пересечения с линией АВ; точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 13,5 сантиметра и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$50 : 4 + 1 = 13,5 \text{ сантиметра.}$$

(Для размера 52 и последующих брать $\frac{1}{4}$ полуокружности груди).

Подъем полочки. Из точки В произвольно продолжаем линию ВС и от точки Г₁ вверх откладываем 25,5 сантиметра и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 2 + 0,5 = 25,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г₃ вверх под прямым углом к линии ГГ₁ проводим линию и откладываем на ней также 25,5 сантиметра и ставим точку П₁. Точку пересечения с линией АВ обозначаем П₂. Точки П₁ и Ш соединяем.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии ПП₂ и П₂Г₃ делим на четыре равные части каждую.

Спуск проймы. От точек Г₂ и Г₃ вертикальные линии продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 2 соединяем.

Линия бока. Линию спуска проймы, соединяющую точки 2 и 2, делим пополам и точку деления обозначаем Г₄. Из точки Г₄ опускаем перпендикуляр на линию СД, точку пересечения с которой обозначаем Н.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и приступаем к построению спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки 7 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров), а затем от точки 1,5 откладываем вверх еще 1 сантиметр (для всех размеров).

Точки А и 1 соединяем плавной вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз по линии Г₂П откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 1,5 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):

$$14 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Точку 1 (горловина) плавной вогнутой линией соединяем с линией плеча.

Линия проймы. От точки 2 (линия спуска проймы) по биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 15, среднюю точку деления линии ПП₂, точки 3 и Г₄.

Спуск линии плеча для жакета со спущенным плечом. От точки 15 линию плеча удлиняем вправо на 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 2 вниз под прямым углом к этой линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку 1 соединяем с точкой 15 и со средней точкой деления линии проймы.

Боковой шов для прямого жакета. Боковой шов проходит через точки Г₄ и Н.

Боковой шов для жакета, суживающийся по бедрам. От точки Н влево откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 и Г₄ соединяем.

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии П₁Ш откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш вниз по линии СШ откладываем 8 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 1,5 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 7 и 8 соединяем пунктирной линией и делим ее пополам. Затем от точки Ш через точку деления пунктирной линии откладываем 7,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 1 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 7, 7,5 и 8 соединяем вогнутой линией.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 7 (горловина) влево откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 4 вниз под прямым углом к линии П₁Ш откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 7 соединяем. От точки Г₁ влево по линии ГГ₁ откладываем 10 сантиметров и ставим точку Г₅ (вырез горловины переда по верхней линии плюс 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки, минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$7 + 4 - 1 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точки 1 и Г₅ соединяем.

Нагрудная вытачка. От точки 1 по наклону плеча откладываем влево 8,5 сантиметра (длина переда до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$54 - (19,5 : 3) - 39 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

Линию вытачки (от точки 1 до точки Г₅) измеряем, затем от точки Г₅ через точку 8,5 проводим линию, равную длине линии вытачки, соединяющей точку 1 и точку Г₅, и ставим точку П₃. (Линии вытачки обязательно должны быть равны между собой).

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы. Точку П₃ соединяем пунктирной линией с верхней точкой деления линии ПГ₂ (спина). От точки П₃ влево по пунктирной линии откладываем 10 сантиметров (длина плеча по мерке минус 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки):

$$14 - 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точку 10 соединяем пунктирной линией с нижней точкой деления линии П₂Г₃. От точки 10 вниз по пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и П₃ соединяем.

Линия проймы. Пунктирную линию от точки 2 до нижней точки деления линии П₂Г₃ делим пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров).

От точки 2 (спуск проймы) по биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 2 и 1, нижнюю точку деления линии П₂Г₃ и точку 3 к точке Г₄.

Спуск линии плеча для жакета со спущенным плечом. От точки 2 линию плеча, соединяющую точки 2 и П₃, продолжаем влево на 2 сантиметра (для всех размеров) и от точки 2 вниз под прямым углом к проведенной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку 1 соединяем с точкой 2 и средней точкой деления линии П₂Г₃.

Боковой шов для прямого жакета. Боковой шов проходит через точки Г₄ и Н.

Боковой шов для жакета, суживающегося книзу. От точки Н вправо по линии СД откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 и Г₄ соединяем. Точку пересечения линии бокового шва с линией ТТ₁ обозначаем Т₂.

Оформление линии талии. От точки Т₁ вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Т₃. Точки Т₃ и Т₂ соединяем.

Оформление линии низа. От точки С линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Н₁. Точки 1,5 и Н₁ соединяем.

Прибавка на застежку. От точек 8 (горловина) и Н₁ вправо под прямым углом к линии ВС откладываем по 4—5 сантиметров. Точки 8, 4—5 и Н₁ соединяем.

Карман. От точки Т₃ влево по линии талии Т₂Т₃ откладываем 10 сантиметров (для всех размеров). От этой точки вниз параллельно линии ВС откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Затем от точки 10 влево откладываем 12 сантиметров (для всех размеров) и от этой точки вниз параллельно линии ВС откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). Точки 3 и 5 соединяем. Линии, соединяющие точку 12 с точкой 5 и точку 10 с точкой 3, продолжаем произвольно

и от точек 3 и 5 вниз откладываем по 4 сантиметра. Намеченные точки соединяем.

Рукав

Построение выкройки двухшовного рукава к жакету описано на стр. 262 (рис. 141). Эта же выкройка используется и для жакета прямого или суживающегося по бедрам. Для жакета со спущенным плечом верхнюю линию оката рукава снижают на 2 сантиметра (при крое или при примерке).

Воротник

К описанному выше жакету можно сделать любой борт и воротник. Построение чертежей выкроек борта и воротника см. на стр. 258—261 (рис. 138, 139, 140).

Раскрой и пошив

Выкройки раскладывают на ткань так, чтобы долевая нить проходила по длине основных деталей жакета. При крое делают припуски на швы, так как они не предусмотрены при построении чертежей выкроек.

ПЛАТЬЕ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ КОРОТКИМ РУКАВОМ

На рис. 144 изображено платье с цельнокроеным коротким рукавом.

Для построения чертежа выкройки такого платья (размер 48) снимают следующие мерки:

	длина платья	108 сантиметров	
»	» спины до талии	38	»
»	» переда до талии	51	»
»	» плеча	14	»
	полуокружность шеи	18	»
	» груди	48	»
	» талии	38	»
	» бедер	50	»

По чертежу выкройки, построенному по приводимому ниже описанию, можно также пошить блузку или отрезное



Рис. 144. Платье с цельнокроеным коротким рукавом.

по линии талии платье, с широкой или узкой юбкой (см. раздел «Разработка выкроек различных фасонов женской одежды», стр. 347).

Построение чертежа выкройки (рис. 145)

Вычерчиваем два прямоугольника ABCD (отдельно для спины и переда), вертикальные линии которых AD и BC равны 108 сантиметрам — *длине платья* по мерке,

а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину платья**, равны 52 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$48 + 4 = 52 \text{ сантиметра.}$$

После этого приступаем к вспомогательным построениям в обоих прямоугольниках.

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД откладываем 20 сантиметров и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 3 + 4 = 20 \text{ сантиметров.}$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки А вниз по линии АД откладываем 38 сантиметров (длину спины до талии по мерке) и ставим точку Т. От точки Т вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Т₁.

Линия бедер. От точки Т вниз откладываем 18 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Л, от которой вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС; точку пересечения обозначаем Л₁.

Ширина спины. От точки Г вправо откладываем 18,5 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 3 + 2,5 = 18,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ; точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 12 сантиметров и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке):

$$48 : 4 = 12 \text{ сантиметров.}$$

Подъем полочки. От точки Г₁ вверх откладываем 24,5 сантиметра и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 2 + 0,5 = 24,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₃ вверх под прямым углом к линии ГГ₁ откладываем также 24,5 сантиметра и ставим точку П₁; точку пе-

ресечения с линией АВ обозначаем П₂. Точки П₁ и Ш соединяем.

Линия бока. Расстояние Г₂Г₃ делим пополам и точку деления обозначаем Г₄.

Из точки Г₄ опускаем вниз перпендикуляр до пересечения с линией СД. Пересечение с линией ТТ₁ обозначаем Т₂, а пересечение с линией ЛЛ₁ обозначаем Л₂.

Вспомогательные точки плеча. Линии ПГ₂ и П₂Г₃ (в обоих прямоугольниках) делим на четыре равные части.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и приступаем к построению спины, а затем и переда.

Спина (рис. 145а)

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 6,5 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра, от точки 1,5 вверх — 1 сантиметр, а от точки 1 вверх — еще 1,5 сантиметра. Точки А и 1,5 (верхняя точка горловины) соединяем плавной вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз откладываем 1,5 сантиметра.

Вспомогательная линия плеча. От точки 1,5 (нижней точки горловины) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$14 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

От точки 15 линию плеча продолжаем вправо произвольно. Точку 1 (горловина) соединяем с линией плеча.

Линия цельнокроеного рукава. От точки 15 вертикально вверх откладываем 2 сантиметра. Линию цельнокроеного рукава проводим от точки 1,5 (верхняя точка горловины) через точку 2. От точки 2 проводим линию длиной 7 сантиметров (для всех размеров) до пересечения с продленной линией плеча. От точки 7 вертикально вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку 1 соединяем с точкой 2.

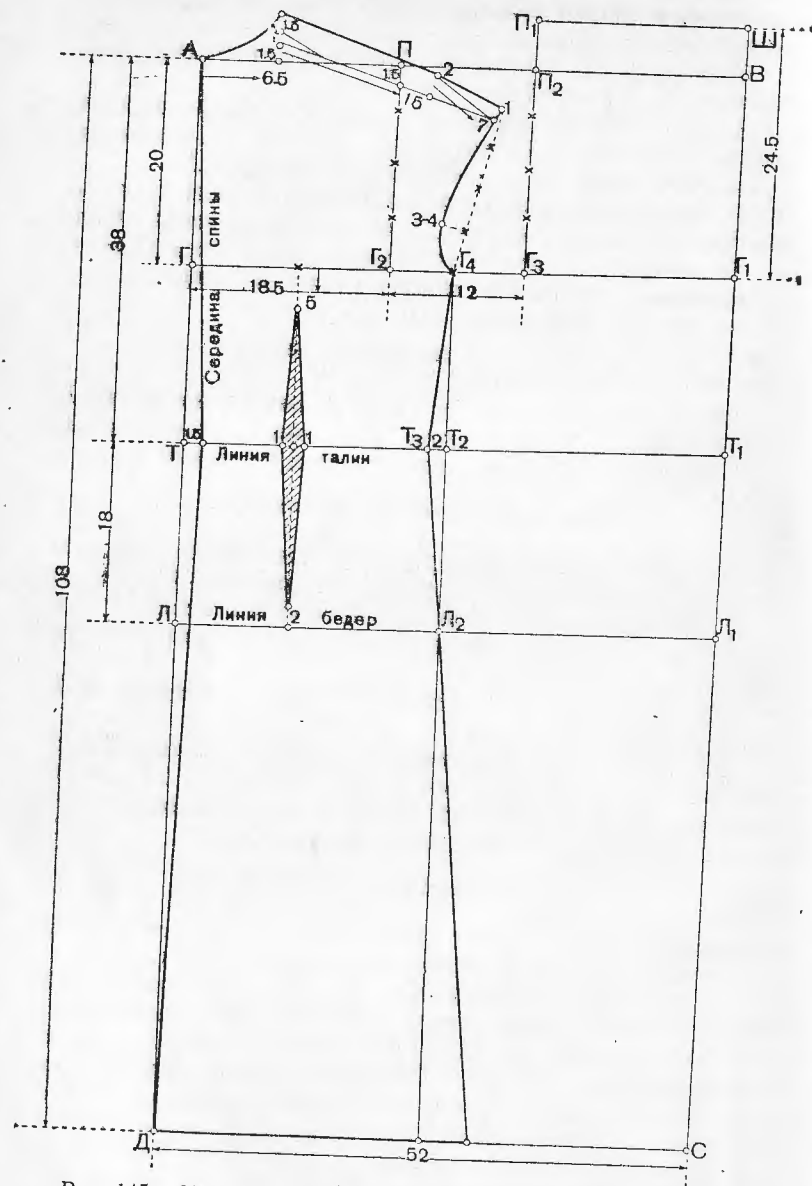


Рис. 145а. Чертеж выкройки спины платья с цельнокроеным коротким рукавом.

Нижняя линия рукава. Точки 1 и Г₄ соединяем пунктирной линией, делим ее на четыре равные части. От нижней точки деления пунктирной линии влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 3—4 сантиметра (для всех размеров). Нижнюю линию проводим от точки 1 через точку 3—4 к точке Г₄.

Боковой шов. От точки Т₂ влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Т₃. Боковой шов проводим через точки Г₄, Т₃, Л₂ и далее вниз до пересечения с линией СД.

Середина спины. От точки Т вправо откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А, 1,5 и Д соединяем.

Вытачка на линии талии. Расстояние ГГ₂ делим пополам и из точки деления опускаем перпендикуляр до пересечения с линией ЛЛ₁.

От точки пересечения с линией ЛЛ₁ вверх по перпендикуляру откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки деления линии ГГ₂ вниз по перпендикуляру откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки пересечения с линией ТТ₁ вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). Точки 1 и 1 соединяем с точками 2 и 5.

Перед (рис. 145б)

Вырез горловины. От точки Ш влево откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

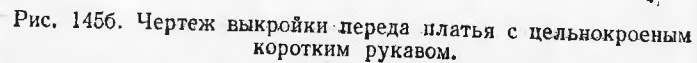
От точки Ш вниз откладываем 7,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 1,5 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 6,5 и 7,5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки Ш через точку деления пунктирной линии откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 6,5 и 7,5 соединяем плавной вогнутой линией.



части и от нижней точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 3—4 сантиметра (для всех размеров). От точки 1 через точку 3—4 к точке Г₄ проводим плавную вогнутую нижнюю линию рукава.

Боковой шов. От точки Т₂ вправо по линии ТТ₁ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки Г₄, 2, Л₂ и далее до пересечения с линией СД; точку пересечения обозначаем Н.

Оформление линии талии. От точки Т₁ вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Т₃. Точки Т₃ и 2 (боковой шов) соединяем.

Оформление линии бедер. От точки Л₁ вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Л₂ соединяем.

Оформление линии низа. От точки С линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Н соединяем.

Вытачка на линии талии (передняя). От точки Т₃ влево по линии, соединяющей точки Т₃ и 2, откладываем 8 сантиметров (расстояние Г₁Г₅ минус 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$9,5 - 1,5 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 8 и Г₅ соединяем и по этой линии от точки Г₅ вниз откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки 8 влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 5 и 3 соединяем. Расстояние от точки 3 до точки 8 делим пополам и от точки деления вниз проводим пунктирную линию, параллельную середине переда, до пересечения с линией бедер. От точки пересечения с линией бедер откладываем вверх 2 сантиметра (для всех размеров) и соединяем точку 2 с точками 8 и 3.

Вытачка на линии талии (боковая). Линию талии от точки 2 (боковой шов) до точки 3 делим пополам и через точку деления вверх до пересечения с линией ГГ₁ и вниз до пересечения с линией бедер проводим пунктирную линию, параллельную середине переда. От точки пересечения с линией ГГ₁ откладываем вниз 5 сантиметров (для всех размеров), а от точки пересечения линии бедер — вверх 2 сантиметра (для всех размеров). От точки деления линии, соединяющей точки 2 и 3, вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). Точки 1 и 1 соединяем с точками 5 и 2.

Примечание. Если полуокружность бедер по мерке вместе с прибавкой 2 сантиметров (для всех размеров) окажется больше, чем по чертежу выкройки, то разницу следует разделить на три равные части, $\frac{1}{3}$ разницы прибавить к спине по линии бедер, а $\frac{2}{3}$ — к переду по линии бедер. Например, полуокружность бедер по мерке не 50, а 53 сантиметра. Разница составит 3 сантиметра. Следовательно, к спине следует прибавить $3 : 3 = 1$ сантиметр, а к переду $3 : 3 \times 2 = 2$ сантиметра.

Раскрой и пошив

Выкройку раскладывают на ткань так, чтобы долеваемая нить ткани проходила по длине выкройки. При раскрое следует делать прибавку на швы, так как припуски на швы не учтены при построении чертежа выкройки. Технологию пошива см. на стр. 579—628.

ПЛАТЬЕ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ КОРОТКИМ РУКАВОМ И ПОДРЕЗОМ

На рис. 146 изображено платье с коротким цельнокроеным рукавом и подрезом, застегивающееся спереди до линии бедер.

Для построения чертежа выкройки такого платья (размер 48) снимают следующие мерки:

длина платья	108 сантиметров
» спины до талии	38 »
» переда до талии	51 »
» плеча	14 »
полуокружность шеи	18 »
» груди	48 »
» талии	38 »
» бедер	50 »

По чертежу выкройки, построенному по приводимому ниже описанию, можно также пошить блузку, разрезав выкройку на 12—15 сантиметров ниже линии талии, или отрезное по линии талии платье с широкой или узкой юбкой. Для этого лиф от юбки по линии талии отрезают (см. раздел «Разработка выкроек различных фасонов женской одежды»). При построении чертежа выкройки припуски на швы не учтены.



Рис. 146. Платье с цельнокрое-
ным коротким рукавом
и подрезом.

Построение чертежа выкройки (рис. 147)

Вычерчиваем два прямо-
угольника ABCD (отдельно
для спины и переда), верти-
кальные линии которых AD
и BC равны 108 сантимет-
рам — **длине платья** по
мерке, а горизонтальные ли-
нии AB и CD, составляющие
ширину платья, равны
52 сантиметрам (полуокруж-
ность груди по мерке плюс
4 сантиметра для всех раз-
меров):

$$48 + 4 = 52 \text{ сантиметра.}$$

После этого приступаем
к вспомогательным построе-
ниям в обоих прямоуголь-
никах.

Глубина проймы. От
точки A вниз по линии AD
откладываем 20 сантиметров
и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуок-
ружности груди по мерке
плюс 4 сантиметра для всех
размеров):

$$48 : 3 + 4 = 20 \text{ сантиметров.}$$

От точки Г вправо прово-
дим горизонтальную линию
до пересечения с линией BC;
точку пересечения обозна-
чаем Г₁.

Линия талии. От точ-
ки A вниз по линии AD от-
кладываем 38 сантиметров
(длина спины до талии по
мерке) и ставим точку Т. От
точки Т вправо проводим
горизонтальную линию до

пересечения с линией BC; точку пересечения обозначаем Т₁.

Линия бедер. От точки Т вниз по линии AD отклады-
ваем 18 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку
Л, от которой вправо проводим горизонтальную линию до
пересечения с линией BC; точку пересечения обозначаем Л₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁
откладываем 18,5 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полу-
окружности груди по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех
размеров):

$$48 : 3 + 2,5 = 18,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересе-
чения с линией AB; точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо откладываем 12
сантиметров и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди
по мерке):

$$48 : 4 = 12 \text{ сантиметров.}$$

Подъем полочки. Из точки В линию BC продолжаем
произвольно. От точки Г₁ вверх откладываем 24,5 санти-
метра и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по
мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 2 + 0,5 = 24,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₃ под прямым углом к линии ГГ₁ проводим
вверх линию также длиной 24,5 сантиметра и ставим точ-
ку П₁; точку пересечения с линией AB обозначаем П₂.
Точки П₁ и Ш соединяем.

Спуск линии проймы. Из точек Г₂ и Г₃ вертикальные
линии продолжаем вниз на 1 сантиметр (для всех размеров).
Точки 1 и 1 соединяем.

Линия бока. От точки 1 (на продолжении линии ПГ₂)
вправо откладываем 3 сантиметра и ставим точку Г₄ ($\frac{1}{4}$
ширины проймы):

$$12 : 4 = 3 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₄ опускаем вниз перпендикуляр до пересече-
ния с линией CD; точку пересечения с линией ТТ₁ обозна-
чаем Т₂, а точку пересечения с линией ЛЛ₁ обозначаем Л₂.

Вспомогательные точки плеча. Линии ПГ₂ и П₂Г₃
делим на четыре равные части.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и
переходим к вычерчиванию спины, а затем и переда (в раз-
ных прямоугольниках).

Спина (рис. 147а)

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 6,5 вверх перпендикулярно к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра, от точки 1,5 вверх — 1 сантиметр, а затем от точки 1 вверх — 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 1,5 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Вспомогательная линия плеча. От точки 1,5 (нижняя точка горловины) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$14 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

От точки 15 линию плеча продолжаем вправо произвольно. Точку 1 (горловина) соединяем с линией плеча.

Верхняя линия цельнокроеного рукава. От точки 15 откладываем вертикально вверх 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 и 2 соединяем и удлиняем линию от точки 2 вправо на 13—15 сантиметров (для всех размеров) до пересечения с продолженной от точки 15 линией плеча. От точки 13—15 вертикально вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 2 (плечо) соединяем.

Боковой шов. От точки Т₂ влево по линии ТТ₁ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Боковой шов проводим через точки Г₄, 2 и далее от точки 2 через точку Л₂ до пересечения с линией СД.

Нижняя линия цельнокроеного рукава. От точки Г₄ вниз по линии бокового шва откладываем 6 сантиметров (для всех размеров), а от точки 6 вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Г₄ соединяем. От точки 2 вправо проводим горизонтальную линию длиной 5—6 сантиметров (для всех размеров). Точки 5—6 и 1 (низ рукава) соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Нижнюю линию рукава проводим через точки 1 и 1 к точке 5—6.

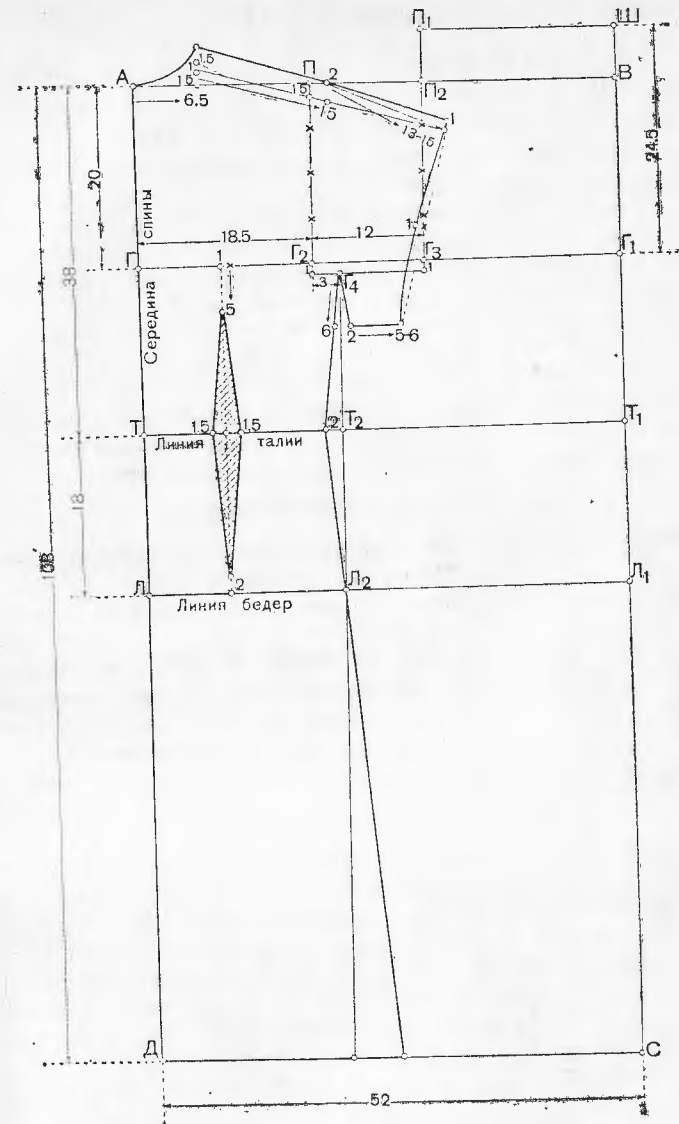


Рис. 147а. Чертеж выкройки спины платья с цельнокроеным коротким рукавом и подрезом.

Перед (рис. 1476)

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$
$$18 : 3 + 1,5 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$
$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$
$$6,5 + 4 - 1 = 9,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 1 и Γ_5 соединяем.

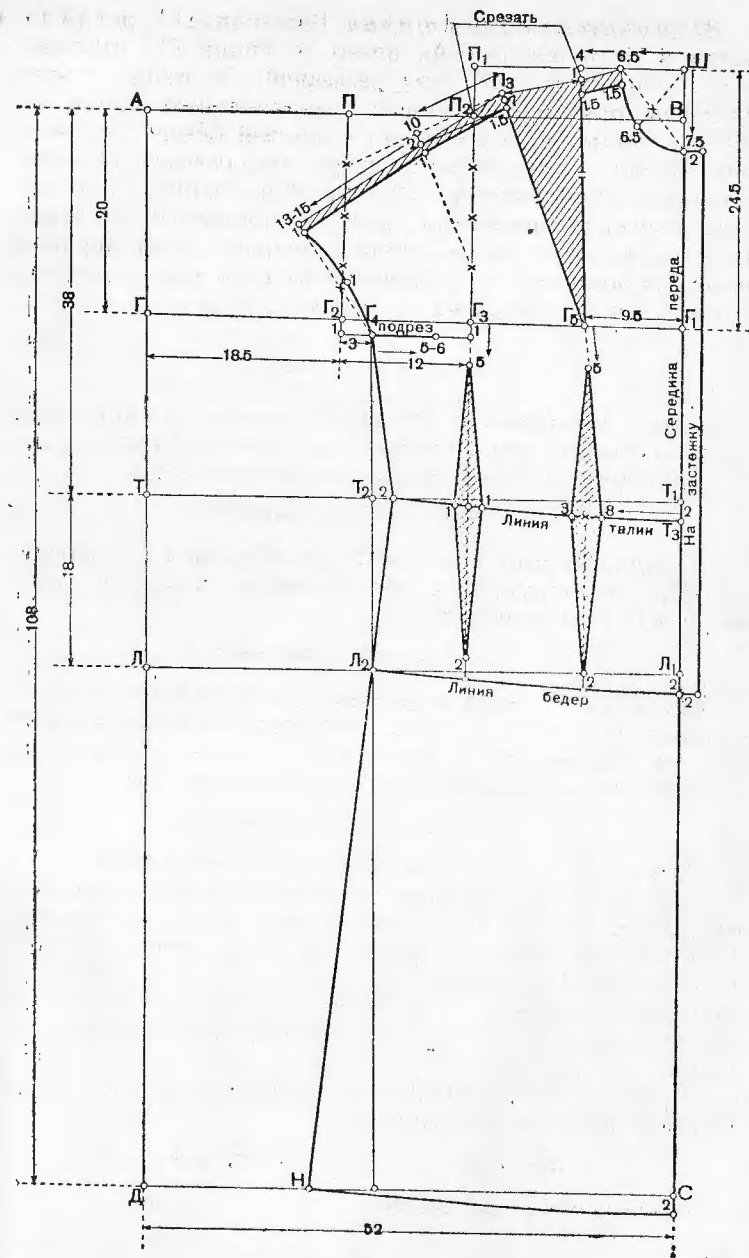


Рис. 1476. Чертеж выкройки переда платья с цельнокроеным коротким рукавом и подрезом.

Нагрудная вытачка. От точки 1 (плечо) влево по наклону продолжаем линию, соединяющую точки 6,5 и 1, и откладываем на ней глубину нагрудной вытачки — 7 сантиметров (длина переда до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ по-луокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$51 - 18 : 3 - 38 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Линию вытачки от точки 1 (плечо) до точки Г₅ измеряем, затем от точки Г₅ через точку 7 проводим линию вытачки и откладываем на ней отрезок, равный линии вытачки, проведенной от точки 1 до точки Г₅, и ставим точку П₃. (Линии вытачки должны быть обязательно равны между собой).

Линия плеча от нагрудной вытачки и цельнокроеный рукав. Точку П₃ соединяем пунктирной линией с верхней точкой деления линии ПГ₂ и откладываем на ней 10 сантиметров (длина плеча по мерке минус расстояние от выреза горловины до нагрудной вытачки):

$$14 - 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точку 10 соединяем с нижней точкой деления линии П₂Г₃. От точки 10 по пунктирной линии вниз откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию плеча проводим от точки П₃ через точку 2. От точки 2 линию продолжаем на 13—15 сантиметров (для всех размеров).

Линия среза. От точек 6,5 (горловина), 1 и П₃ откладываем вниз по 1,5 сантиметра (для всех размеров). От точек 2 и 13—15 (низ рукава) откладываем вниз по 1 сантиметру (для всех размеров). Линию среза проводим через точки 1,5, 1,5, 1,5 и 1 к точке 1.

Нижняя линия рукава. Точки 1 (низ рукава) и Г₄ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Нижнюю линию рукава проводим через точки 1 и 1 к точке Г₄.

Подрез рукава. От точки Г₄ вправо на линии, соединяющей точки Г₄ и 1, откладываем 5—6 сантиметров (для всех размеров).

Боковой шов. От точки Т₂ вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Боковой шов проводим через точки Г₄, 2 (линия талии) и далее от точки 2 через точку Л₂ до пересечения с линией СД; точку пересечения обозначаем Н.





Оформление линии талии. От точки T_1 вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку T_3 . Точки T_3 и 2 (боковой шов) соединяем.

Оформление линии бедер. От точки L_1 вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и L_2 соединяем.

Оформление линии низа. Из точки С линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Н соединяем.

Вытачка на линии талии передняя. От точки T_3 влево по линии, соединяющей точки T_3 и 2, откладываем 8 сантиметров (расстояние G_1G_5 минус 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$9,5 - 1,5 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 8 и G_5 соединяем и по этой линии от точки G_5 вниз откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки 8 влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 5 и 3 соединяем. Линию, соединяющую точки 8 и 3, делим пополам и из точки деления вниз проводим пунктирную линию, параллельную середине переда, до пересечения с линией бедер. От точки пересечения с линией бедер откладываем вверх 2 сантиметра (для всех размеров) и соединяем точку 2 с точками 8 и 3.

Вытачка на линии талии (боковая). Из точки G_3 проводим вниз пунктирную линию, параллельную линии ВС, до пересечения с линией бедер. От точки пересечения откладываем вверх 2 сантиметра (для всех размеров). От точки G_3 вниз по пунктирной линии откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки пересечения пунктирной линии с линией талии вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). Точки 1 и 1 соединяем с точками 2 и 5.

Прибавка на застежку. От точки 7,5 (горловина) и точки 2 (линия бедер) откладываем вправо по 2 сантиметра (для всех размеров). Намеченные точки 2 и 2 соединяем.

Примечание. Если полуокружность бедер по мерке вместе с прибавкой 2 сантиметров (для всех размеров) окажется больше, чем по чертежу выкройки, то разницу следует разделить на три равные части и $\frac{1}{3}$ разницы прибавить к спине, а $\frac{2}{3}$ — к переду по линии бедер. Например, полуокружность бедер по мер-

ке не 50, а 53 сантиметра. Разница составит 3 сантиметра. Следовательно, к спине следует прибавить $3 : 3 = 1$ сантиметр, а к переду — $3 : 3 \times 2 = 2$ сантиметра.

ЛИФ С ДЛИННЫМ ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ И ЛАСТОВИЦЕЙ

На рис. 148 изображено платье, лиф которого имеет длинный цельнокроеный рукав и ластовицу.

Для построения чертежа выкройки лифа этого платья (размер 48) снимают следующие мерки:

длина спины до талии	38	сантиметров
» переда до талии	51	»
» плеча	14	»
полуокружность шеи	18	»
» груди	48	»
» талии	38	»
длина рукава	58	»
» рукава до локтя	33	»
полуокружность запястья	9	»

При построении чертежа выкройки припуски на швы не учитываются.

Построение чертежа выкройки (рис. 149)

Вычерчиваем два прямоугольника ABCD (отдельно для спины и переда), вертикальные линии которых AD и BC равны 38 сантиметрам — **длине спины** до талии по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину лифа**, равны 52 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$48 + 4 = 52 \text{ сантиметра.}$$

Все вспомогательные построения делаем в обоих прямоугольниках.

Глубина проймы. От точки А вниз по линии AD откладываем 20 сантиметров и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 3 + 4 = 20 \text{ сантиметров.}$$



Рис. 148. Лиф с длинным цельнокроеным рукавом и ластовицей.

Из точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC; точку пересечения обозначаем Г₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 18,5 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 3 + 2,5 = 18,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр на линию AB, точку пересечения с которой обозначаем П.

Ширина проймы. От точки G_2 вправо по линии GG_1 откладываем 12 сантиметров и ставим точку G_3 ($1/4$ полуокружности груди по мерке):

$$48 : 4 = 12 \text{ сантиметров.}$$

Подъем полочки. От точки G_1 вверх по линии ВС и далее откладываем 24,5 сантиметра и ставим точку III ($1\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 2 + 0,5 = 24,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Γ_3 вверх под прямым углом к линии $\Gamma\Gamma_1$ откладываем также 24,5 сантиметра и ставим точку Π_1 ; точку пересечения с линией АВ обозначаем Π_2 . Точки Π_1 и III соединяем.

Линия бока. Расстояние G_2G_3 делим пополам и ставим точку G_4 . Из точки G_4 опускаем перпендикуляр до пересечения с линией СД; точку пересечения обозначаем Н.

Вспомогательные точки плеча. Линии ПГ₂ и П₂Г₃ делим на четыре равные части.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и переходим к построению спины (в одном из прямоугольников) и переда (в другом).

Спина (рис. 149а)

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 6,5 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра, от точки 1,5 вверх — 1 сантиметр, а затем от точки 1 вверх — еще 1,5 сантиметра (для всех линий). Точки А и 1,5 (верхнюю) соединяем вогнутой

Если нужно сделать вырез горловины меньше, из точки А линию АД продолжаем вверх на 1 сантиметр и точки 1 и 1,5 (верхнюю) соединяем.

Наклон плеча. От точки П откладываем вниз по линии ПГ₂ 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Вспомогательная линия плеча. Соединяем точку 1,5 (нижняя точка горловины) с точкой 1,5 (наклон плеча),

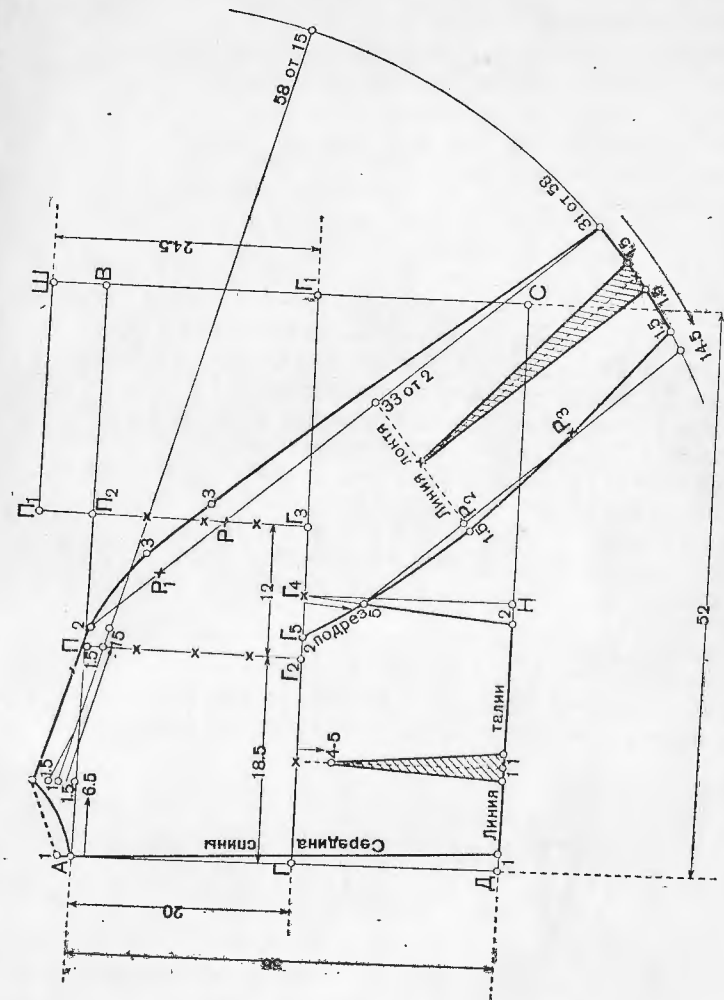


Рис. 149а. Чертеж выкройки спины лифа с длинным цельнокроеным рукавом и ластовицей.

продолжаем линию произвольно и откладываем на ней от нижней точки горловины 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):
 $14 + 1 = 15$ сантиметров.

Точку 1 (горловина) соединяем с линией плеча.

Верхняя линия цельнокроеного рукава. От точки 15 вправо по линии, соединяющей точки 1,5 и 15, откладываем 58 сантиметров (длину рукава по мерке). От точки 15 (плечо) вертикально вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 (верхняя точка горловины) и 2 соединяем. От точки 15 через точку 58 проводим вспомогательную линию — полуокружность. Затем от точки 58 по вспомогательной линии вниз откладываем 31 сантиметр. Точки 2 (плечо) и 31 соединяем. От точки 2 вниз по вспомогательной линии откладываем 33 сантиметра (длину рукава до локтя по мерке). Расстояние от точки 2 (плечо) до точки 33 делим пополам и ставим точку Р. Расстояние от точки Р до точки 2 делим пополам и ставим точку Р₁. От точек Р и Р₁ вверх под прямым углом к вспомогательной линии откладываем по 3 сантиметра (для всех размеров). Линию цельнокроеного рукава проводим от точки 2 (плечо) через точки 3 и 3 к точке 31.

Боковой шов. От точки Н влево по линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки Г₄ и 2 соединяем.

Подрез рукава. От точки Г₂ вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Г₅. От точки Г₄ вниз по линии, соединяющей ее с точкой 2, откладываем 5 сантиметров. Линию подреза проводим через точки Г₅ и 5.

Нижняя линия цельнокроеного рукава. От точки 31 вниз по вспомогательной линии откладываем 14,5 сантиметра (полуокружность запястья по мерке плюс 5,5 сантиметра для всех размеров):

$$9 + 5,5 = 14,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 5 (подрез) и 14,5 соединяем. Из точки 33 (локтевая линия) опускаем перпендикуляр до пересечения с нижней линией рукава и ставим точку Р₂. От точки Р₂ линию локтя продолжаем на 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Расстояние от точки Р₂ до точки 14,5 делим пополам. Точку деления обозначаем Р₃. От точки 14,5 по вспомога-

тельной линии вправо откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Нижнюю линию рукава проводим от точки 5 через точки 1,5 и Р₃ к точке 1,5.

Расстояние от точки 31 до точки 1,5 (нижней) делим пополам и от этой точки деления вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров), затем линию локтя делим также пополам и точку деления соединяем с точками 1,5.

Середина спины. От точки Д вправо по линии СД откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 (низ лифа) и А соединяем.

Вытачка на линии талии. Расстояние ГГ₂ делим пополам и из точки деления проводим вниз пунктирную линию, перпендикулярную линии СД, до пересечения с ней. От точки пересечения вправо и влево по линии талии откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). От точки деления линии ГГ₂ откладываем вниз 4—5 сантиметров (для всех размеров). Точки 1 и 4—5 соединяем.

Перед (рис. 1496)

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии П₁Ш откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Ш вниз по линии СШ откладываем 7,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 1,5 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 6,5 и 7,5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки Ш через точку деления пунктирной линии откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 6,5 и 7,5 соединяем плавной вогнутой линией.
Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 6,5 влево по линии П₁Ш откладываем 4 сантиметра (для всех размеров) и от этой точки вниз под прямым углом к линии П₁Ш откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 6,5 и 1 соединяем.

От точки Γ_1 влево откладываем 9,5 сантиметра и ставим точку Γ_5 (вырез горловины по верхней линии плюс 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки, минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$6,5 + 4 - 1 = 9,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 1 и Γ_5 соединяем.

Нагрудная вытачка. От точки 1 влево (по наклону) откладываем 7 сантиметров — глубину нагрудной вытачки (длина переда до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$51 - 18 : 3 - 38 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Линию вытачки от точки 1 (плечо) до точки Γ_5 измеряем, затем от точки Γ_5 через точку 7 проводим линию вытачки, откладываем на ней длину линии вытачки, проведенной от точки 1 до точки Γ_5 , и ставим точку Π_3 . (Линии вытачки обязательно должны быть равны между собой).

Длина плеча от нагрудной вытачки и цельнокроеный рукав. Точку Π_3 соединяем пунктирной линией с верхней точкой деления линии Π_2 . От точки Π_3 влево по пунктирной линии откладываем 10 сантиметров (длина плеча по мерке минус 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки):

$$14 - 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точку 10 соединяем с нижней точкой деления линии $\Pi_2\Gamma_3$. От точки 10 по пунктирной линии вниз откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров).

От точки Π_3 через точку 2,5 проводим вспомогательную линию. Затем от точки 2,5 по вспомогательной линии влево откладываем 58 сантиметров (длина рукава по мерке). От точки 2,5 через точку 58 проводим вспомогательную линию — полуокружность.

От точки 58 вниз по вспомогательной линии откладываем 11 сантиметров. Точки 11 и 2,5 (плечо) соединяем. От точки 2,5 вниз по линии, соединяющей ее с точкой 11, откладываем 33 сантиметра (длина рукава до локтя по мерке).

Расстояние от точки 2,5 до точки 33 делим пополам и ставим точку Р. Расстояние от точки Р до точки 2,5 делим пополам и точку деления обозначаем P_1 . От точек Р и P_1

вверх под прямым углом к вспомогательной линии откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров).

Верхнюю линию цельнокроеного рукава проводим от точки 2,5 через точки 2 и 2 к точке 11.

Линия среза. От точек 6,5, 1 и Π_3 откладываем вниз по 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линию среза проводим через точки 1,5, 1,5, 1,5 к точке 2,5.

Боковой шов. От точки Н вправо по линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки Γ_4 и 2 соединяем.

Нижняя линия цельнокроеного рукава. От точки Γ_3 влево по линии $\Gamma\Gamma_1$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Γ_6 . От точки Γ_4 вниз по линии бока откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). Линию подреза проводим через точки Γ_6 и 5. От точки 11 (низ рукава) вниз по вспомогательной линии откладываем 12 сантиметров (полуокружность запястья по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$9 + 3 = 12 \text{ сантиметров.}$$

Точки 12 и 5 (подрез) соединяем. Из точки 33 опускаем перпендикуляр до пересечения с вспомогательной линией, соединяющей точки 12 и 5, и ставим точку P_2 .

Расстояние от точки P_2 до точки 5 делим пополам и от точки деления вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки 12 вверх по вспомогательной полуокружности откладываем 1,5 сантиметра. Нижнюю линию цельнокроеного рукава проводим от точки 1,5 через точку 1 к точке 5.

Оформление линии талии. От точки С линию ВС удлиняем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Намеченную точку 2 соединяем с точкой 2 (боковой шов).

Вытачка на линии талии (передняя). От точки 2 (середина переда) влево по линии талии откладываем 8 сантиметров (расстояние от точки Γ_1 до точки Γ_5 минус 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$9,5 - 1,5 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 8 и Γ_5 соединяем и по этой линии от точки Γ_5 вниз откладываем 4—5 сантиметров (для всех размеров). От точки 8 влево по линии талии откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 4—5 и 3 соединяем.

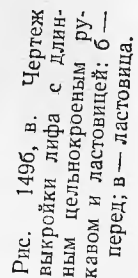


Рис. 1496, в. Чертеж выкройки лифа с длинным цельнокроеным рукавом и ластовицей: б — перед; в — ластовица.

Вытачка на линии талии (боковая). Из точки G_3 опускаем вниз вертикальную пунктирную линию до пересечения с линией талии. От точки пересечения с линией талии вправо и влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). От точки G_3 по пунктирной линии откладываем вниз 4—5 сантиметров (для всех размеров). Точки 1 и 4—5 соединяем.

Ластовица (рис. 149В)

Проводим горизонтальную линию ЛЛ₁ длиной 12 сантиметров ($1\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке):

$$48 : 4 = 12 \text{ сантиметров.}$$

От точки Л вправо, а от точки Л₁ влево откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров). Затем линию ЛЛ₁ делим пополам и через точку деления проводим вертикальную линию произвольной длины. От точки деления линии ЛЛ₁ вниз по вертикальной линии откладываем 16 сантиметров (для всех размеров). Точку 16 соединяем с точками 2 (на линии ЛЛ₁). От точек 2 и 2 до пересечения с вертикальной линией проводим линии длиной по 6—7 сантиметров (длина подвеса спины и переда).

Вставка ластовицы. Соединяем следующие точки: точки 5 подреза спины и перeda с точкой 6 ластовицы; точку Г₆ перeda с точкой 2 ластовицы, а точку Г₅ спины со второй точкой 2 ластовицы. Узкий мыс ластовицы (точка 16) вставляем по направлению к низу рукава.

**ПЛАТЬЕ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ДЛИННЫМ РУКАВОМ
И ВСТАВНЫМ БОЧКОМ**

На рис. 150 изображено неотрезное по талии платье с цельнокроеным длинным рукавом и вставным бочком. Для построения чертежа выкройку

Для построения чертежа выкройки такого платья (размер 48) снимают следующие мерки:

Длина платья	108	сантиметров
» спины до талии	38	»
» переда до талии	51	»
» плеча	14	»
полуокружность шеи	18	»
» груди	48	»

полуокружность талии	38	сантиметров
» бедер	50	»
длина рукава общая	58	»
» рукава до локтя	33	»
полуокружность запястья	9	»

При построении чертежа выкройки припуски на швы не учтены.

Построение чертежа выкройки (рис. 151)

Вычерчиваем два прямоугольника ABCD (отдельно для спины и переда), вертикальные линии которых AD и BC равны 108 сантиметрам — **длине платья** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину платья**, равны 52 сантиметрам (полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$48 + 4 = 52 \text{ сантиметра.}$$

Вспомогательные построения ведем сразу на двух прямоугольниках.

Глубина проймы. От точки А вниз по линии AD откладываем 20 сантиметров и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 3 + 4 = 20 \text{ сантиметров.}$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC; точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки А вниз по линии AD откладываем 38 сантиметров (длину спины до талии по мерке) и ставим точку Т. От точки Т вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC; точку пересечения обозначаем Т₁.

Линия бедер. От точки Т вниз по линии AD откладываем 18 сантиметров и ставим точку Л, от которой вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC; точку пересечения обозначаем Л₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 18,5 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 3 + 2,5 = 18,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₂ под прямым углом к линии ГГ₁ проводим линию до пересечения с линией АВ; точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо откладываем 12 сантиметров и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке):

$$48 : 4 = 12 \text{ сантиметров.}$$

Подъем полочки. Линию BC из точки В продолжаем, из точки Г₁ вверх откладываем по ней 24,5 сантиметра и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 2 + 0,5 = 24,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Г₃ вверх проводим линию, перпендикулярную линии ГГ₁, откладываем на ней также 24,5 сантиметра и ставим точку П₁; точку пересечения с линией АВ обозначаем П₂. Точки П₁ и Ш соединяем.

Вспомогательная линия. Расстояние Г₂Г₃ делим пополам и точку деления обозначаем Г₄. Из точки Г₄ опускаем перпендикуляр на линию CD, точку пересечения с которой обозначаем Н.

Линия бока. От точки Г₂ вправо, а от точки Г₃ влево откладываем по



Рис. 150. Платье с цельнокроеным длинным рукавом и вставным боком.

2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Γ_5 . Из точки Γ_5 опускаем перпендикуляр на линию СД. Точку пересечения с линией $\Gamma\Gamma_1$ обозначаем Γ_2 , точку пересечения с линией $\Gamma\Gamma_1$ обозначаем Γ_2 .

Вспомогательные точки линии плеча. Линии $\Pi\Gamma_2$ и $\Pi_2\Gamma_3$ делим на четыре равные части.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и приступаем к построению спины, а затем переда и вставного бочка.

Спина (рис. 151а)

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 6,5 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра, от точки 1,5 вверх — 1 сантиметр, а затем от точки 1 вверх — еще 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 1,5 (верхнюю) соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз по линии $\Gamma_2\Pi$ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров):

Вспомогательная линия плеча. От точки 1,5 (нижняя точка горловины) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$14 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

От точки 15 линию плеча продолжаем вправо произвольно.

Точку 1 (горловина) плавной линией соединяем с линией плеча.

Линия плеча и цельнокроеного рукава. От точки 15 (плечо) вправо откладываем 53 сантиметра (длину рукава по мерке). Затем от точки 15 (плечо) через точку 58 проводим вспомогательную линию — полуокружность.

От точки 15 (плечо) вертикально вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 (верхняя точка горловины) и 2 соединяем. От точки 58 по вспомогательной линии вниз откладываем 31 сантиметр.

Точки 2 (плечо) и 31 соединяем. От точки 2 (плечо) по вспомогательной линии вниз откладываем 33 сантиметра (длину рукава до локтя по мерке). Расстояние от точки 2

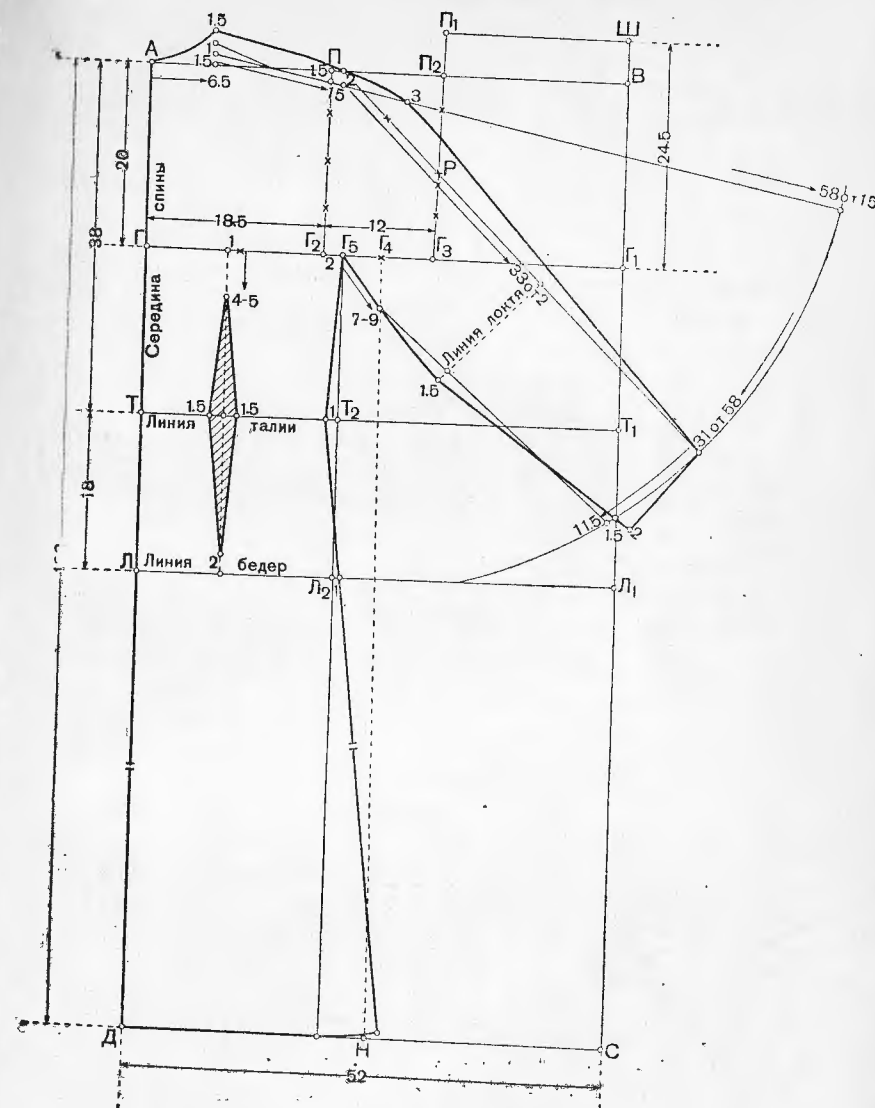


Рис. 151а. Чертеж выкройки спины платья с цельнокроеным длинным рукавом и вставным бочком.

(плечо) до точки 33 делим пополам, точку деления обозначаем Р. Расстояние от точки Р до точки 2 (плечо) делим пополам, от точки деления вверх под прямым углом к вспомогательной линии откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию цельнокроеного рукава проводим от точки 2 (плечо) через точки 3 и 31.

Нижняя линия цельнокроеного рукава. От точки Г₅ до пересечения с пунктирной линией Г₄Н проводим линию длиной 7—9 сантиметров (для всех размеров). От точки 31 вниз по вспомогательной полуокружности откладываем 11,5 сантиметра (полуокружность запястья по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$9 + 2,5 = 11,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 7—9 и 11,5 соединяем. Из точки 33 опускаем перпендикуляр пунктирной линией на нижнюю вспомогательную линию рукава и удлиняем ее вниз на 1,5 сантиметра (для всех размеров).

От точки 11,5 вверх по вспомогательной полуокружности откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Нижнюю линию рукава проводим через точки 7—9, 1,5 (на линии локтя), 1,5 (на вспомогательной полуокружности) и продолжаем ее на 2 сантиметра. Точки 2 и 31 соединяем.

Боковой шов и линия низа. От точки Т₂ влево по линии ТТ₁ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки Л₂ вправо по линии ЛЛ₁ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки Г₅, 1 (на линии талии), 1 (на линии бедер) вниз до пересечения с линией СД. От точки 1 (линия талии) откладываем вниз по линии бокового шва длину, равную длине от точки Т до точки Д (спины). Намеченную точку соединяем с линией СД.

Вытачка на линии талии. Расстояние ГГ₂ делим пополам и от точки деления влево по линии ГГ₁ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Из точки 1 опускаем перпендикуляр на линию бедер, от точки пересечения с которой откладываем вверх 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 1 (на линии ГГ₁) вниз по перпендикуляру откладываем 4—5 сантиметров (для всех размеров). От точки пересечения линии талии вправо и влево по линии ТТ₁ откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 и 1,5 соединяем с точками 4—5 и 2.

Перед (рис. 1516)

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии П₁Ш откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Ш вниз по линии ШС откладываем 7,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 1,5 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 6,5 и 7,5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки Ш через точку деления пунктирной линии откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 6,5 и 7,5 соединяем вогнутой линией.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 6,5 влево по линии П₁Ш откладываем 4 сантиметра (для всех размеров) и от этой точки вниз под прямым углом к линии П₁Ш откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 6,5 и 1 соединяем.

От точки Г₁ влево по линии ГГ₁ откладываем 9,5 сантиметра и ставим точку Г₆ (вырез горловины по верхней линии плюс 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки, минус 1 сантиметр для всех размеров):

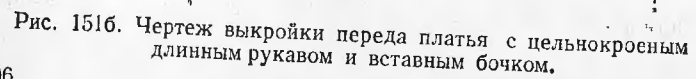
$$6,5 + 4 - 1 = 9,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 1 и Г₆ соединяем.

Нагрудная вытачка. Линию, соединяющую точки 6,5 и 1, продолжаем влево произвольно и от точки 1 (по наклону) откладываем 7 сантиметров — глубину нагрудной вытачки (длина переда до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$51 - 18 : 3 - 38 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Линию вытачки (от точки 1 до точки Г₆) измеряем, затем от точки Г₆ через точку 7 проводим линию вытачки, равную длине линии вытачки от точки 1 до точки Г₆, и ставим точку П₂. (Линии вытачки обязательно должны быть равны между собой).



Точку 10 соединяем с нижней точкой деления линии $\Pi_2 \Gamma_3$. От точки 10 по пунктирной линии вниз откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров) и соединяем точку 2,5 с точкой Π_3 . От точки Π_3 через точку 2,5 проводим вспомогательную линию произвольной длины и от точки 2,5 по вспомогательной линии влево откладываем 58 сантиметров (длину рукава по мерке). От точки 2,5 через точку 58 проводим вспомогательную линию $\frac{1}{4}$ полуокружность.

От точки 58 вниз по вспомогательной полуокружности откладываем 11 сантиметров. Точки 11 и 2,5 соединяем и от точки 2,5 вниз по этой линии откладываем 33 сантиметра (длину рукава до локтя по мерке).

Расстояние от точки 2,5 до точки 33 делим пополам и точку деления обозначаем Р. Расстояние от точки Р до точки 2,5 делим пополам и точку деления обозначаем Р₁. От точек Р и Р₁ вверх под прямым углом к вспомогательной линии откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров). Линию цельнокроеного рукава проводим через точки 2,5, 2 и 2 к точке 11.

Линия среза. От точек 6,5 (верхняя точка горловины), 1 и P_3 откладываем вниз по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию среза проводим через точки 1,5, 1,5, 1,5 и 2,5.

Нижняя линия цельнокроеного рукава. От точки Г₅ до пересечения с пунктирной линией Г₄ Н проводим линию длиной 7—9 сантиметров (для всех размеров). От точки Н₁ вниз по вспомогательной полуокружности откладываем 12 сантиметров (полуокружность запястья по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

Точки 12 и 7—9 соединяем. На проведенную вспомогательную линию из точки 33 опускаем перпендикуляр; точку пересечения обозначаем P_2 .

От точки 12 вверх по вспомогательной полуокружности откладываем 1,5 сантиметра. Точки 7—9, P_2 и 1,5 соединяем.

Боковой шов. От точки T_2 вправо по линии TT_1 откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки L_2 влево по линии LL_1 откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Боковой шов проводим через точки G_5 , 1 (на линии талии) и 1 (на линии бедер) до пересечения с линией $СД$. Затем от точки 1 (на линии талии) вниз по линии бокового шва откладываем длину, равную длине спины от точки T до точки D , и ставим точку H_1 .

Оформление линии талии. От точки T_1 вниз по линии BC откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку T_3 . Точки T_3 и 1 соединяем.

Оформление линии бедер. От точки L_1 вниз по линии BC откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 1 соединяем.

Оформление линии низа. Из точки C линию BC продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и H_1 соединяем плавной линией.

Вытачка на линии талии. От точки T_3 по линии талии влево откладываем 8 сантиметров (расстояние G_1G_6 минус 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$9,5 - 1,5 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 8 и G_6 соединяем и по этой линии от точки G_6 вниз откладываем 4—5 сантиметра (для всех размеров). От точки 8 влево откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 4—5 и 4 соединяем пунктирной линией, делим ее на три равные части и от верхней точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 4—5, 1 и 4 соединяем.

Глубину вытачки на линии талии делим пополам и из точки деления проводим вниз параллельно линии BC пунктирную линию до пересечения с линией бедер и от точки пересечения вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 8, 2 и 4 соединяем.

Вставной бочок (рис. 151в)

Проводим горизонтальную линию произвольной длины, делим ее пополам и точку деления обозначаем G . Через точку G проводим вертикальную линию произвольной длины.

Линия глубины проймы. От точки G вправо и влево откладываем по 4 сантиметра и ставим точки G_1 и G_2 ($1/2$

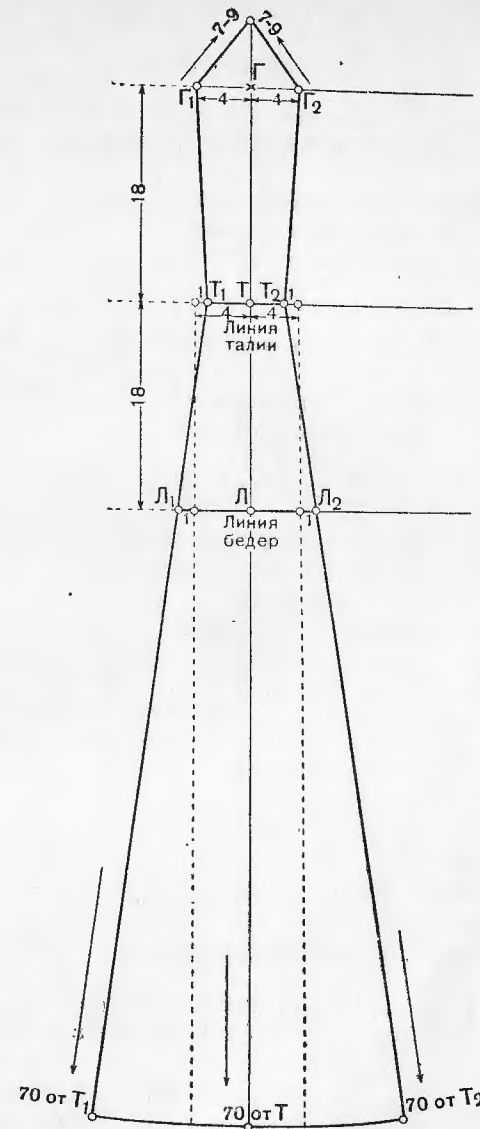


Рис. 151в. Чертеж выкройки вставного бочка к платью с цельнокроеным длинным рукавом.

ширины проймы минус 2 сантиметра для всех размеров):

$$12 : 2 - 2 = 4 \text{ сантиметра.}$$

От точек Γ_1 и Γ_2 проводим вверх до пересечения с вертикальной линией отрезки длиной 7—9 сантиметров (для всех размеров).

Линия талии. От точки Γ вниз по вертикальной линии откладываем 18 сантиметров и ставим точку T (длина спины до талии по мерке минус глубина проймы):

$$38 - 20 = 18 \text{ сантиметров.}$$

Через точку T проводим горизонтальную линию, затем вправо и влево от точки T откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров). Из точек 4 проводим вниз вертикальные линии произвольной длины, а от точек 4 в сторону точки T откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров) и ставим точки T_1 и T_2 . Точку Γ_1 соединяем с точкой T_1 и точку Γ_2 соединяем с точкой T_2 .

Линия бедер. От точки T вниз откладываем 18 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку L . Через точку L проводим горизонтальную линию произвольной длины, откладываем от точек пересечения с пунктирными вертикальными линиями вправо и влево по 1 сантиметру (для всех размеров) и ставим буквы L_1 и L_2 .

Длина от линии талии до низа платья. От точек T , T_1 и T_2 через точки 1 на линии бедер проводим вниз линии длиной по 70 сантиметров каждая (длина платья по мерке минус длина спины до талии по мерке):

$$108 - 38 = 70 \text{ сантиметров.}$$

Линия низа. Точки 70 соединяем плавной слегка выпуклой линией.

ЛЕТНЕЕ ПОЛУПАЛЬТО

На рис. 152 изображено летнее полупальто.

Для построения чертежа его выкройки (размер 48) необходимы следующие мерки:

длина полупальто	80	сантиметров
» спины до талии	38	»
» переда до талии	51	»
» плеча	14	»

полуокружность шеи	18	сантиметров
» груди	48	»
» талии	38	»
» бедер	50	»
длина рукава	58	»
полуокружность запястья	9	»

Построение чертежа выкройки (рис. 153)

Вычерчиваем прямоугольник $ABCD$, вертикальные линии которого AD и BC равны 80 сантиметрам—**длине полупальто** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD , соответствующие **ширине полупальто**, равны 55 сантиметрам (полуокружности груди по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$$48 + 7 = 55 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки A вниз по линии AD откладываем 20 сантиметров и ставим точку Γ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 3 + 4 = 20 \text{ сантиметров.}$$

От точки Γ вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC . Точку пересечения обозначаем Γ_1 .

Линия талии. От точки A вниз по линии AD откладываем 38 сантиметров (длина спины до талии по мерке) и ставим точку T . Из точки T проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией BC . Точку пересечения обозначаем T_1 .

Линия бедер. От точки T вниз по линии AD откладываем 18 сантиметров и ставим точку L . От точки L вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC . Точку пересечения обозначаем L_1 .

Ширина спины. От точки Γ вправо по линии GG_1 откладываем 19,5 сантиметра и ставим точку Γ_2 ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 3,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 3 + 3,5 = 19,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Γ_2 восстанавливаем перпендикуляр на линию AB , точку пересечения с которой обозначаем P .

Ширина проймы. От точки Γ_2 вправо по линии GG_1 откладываем 13 сантиметров и ставим точку Γ_3 ($\frac{1}{4}$ полуок-



Рис. 152. Летнее полупальто.

ружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$48 : 4 + 1 = 13 \text{ сантиметров.}$$

Подъем полочки. Линию ВС продолжаем вверх произвольно, а затем от точки Γ_1 вверх откладываем 24,5 сантиметра и ставим точку Ш ($1\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 2 + 0,5 = 24,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Γ_3 проводим линию, перпендикулярную линии АВ, длиной также 24,5 сантиметра и ставим точку Π_1 . Точку пересечения линии $\Gamma_3\Pi_1$ с линией АВ обозначаем Π_2 . Точки Π_1 и Ш соединяем.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии $\Pi\Gamma_2$ и $\Pi_2\Gamma_3$ делим на четыре равные части.

Спуск линии проймы. От точек Γ_2 и Γ_3 вертикальные линии продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 2 соединяем.

Линия бока. От точки 2 (левая точка спуска проймы) откладываем вправо 4 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Γ_4 .

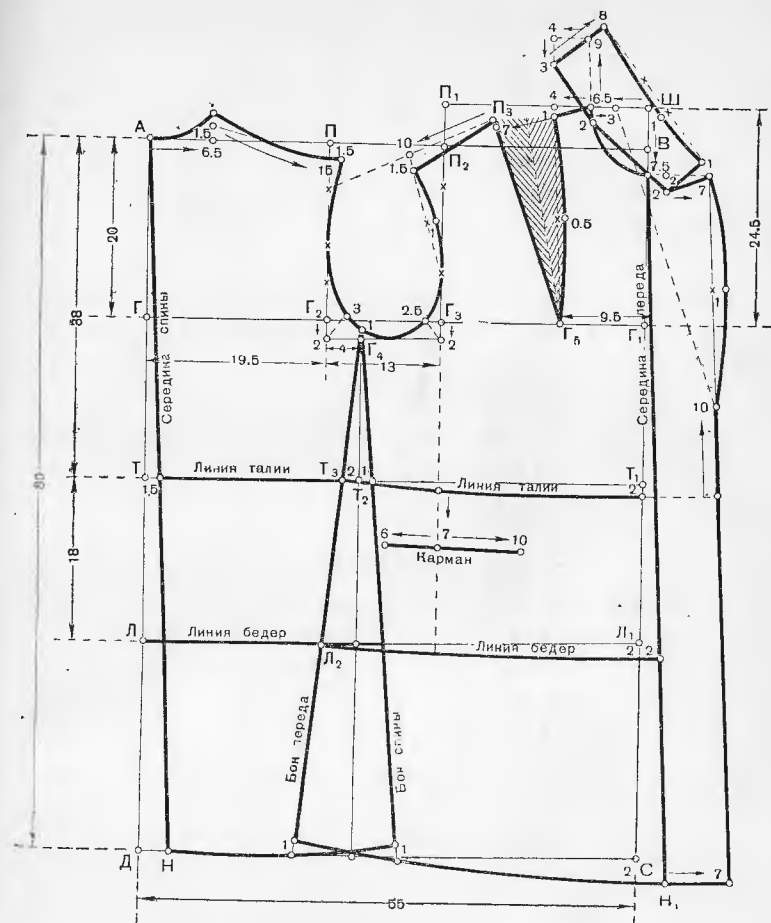


Рис. 153. Чертеж выкройки летнего полупальто.

Из точки Г₄ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией СД. Точку пересечения его с линией ТТ₁ обозначаем Т₂.

Закончив вспомогательные построения, переходим к построению спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 6,5 вверх откладываем 1,5 сантиметра, а затем вверх еще 1 сантиметр (для всех размеров). Точки А и 1 соединяем.

Наклон плеча. От точки П вниз откладываем 1,5 сантиметра.

Линия плеча. От точки 1,5 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$14 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Точку 1 соединяем с линией плеча.

Линия проймы. Угол с вершиной в точке 2 (левая точка спуска проймы) делим пополам и от точки 2 по биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки Г₄ линию бока продолжаем вверх на 1 сантиметр (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 15 (линия плеча) через среднюю точку деления линии ПГ₂ и точку 3 к точке 1.

Середина спины. От точки Т вправо по линии ТТ₁ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Середину спины проводим от точки А через точку 1,5 и далее до пересечения с линией СД. Точку пересечения обозначаем Н.

Боковой шов. От точки Т₂ вправо по линии ТТ₁ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки 1, Г₄ и 1 до пересечения с линией СД. От точки пересечения вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров).

Линия низа. Точки 1 и Н соединяем.

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии П₁Ш откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Ш вниз по линии ШС откладываем 7,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 1,5 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 6,5 и 7,5 соединяем вогнутой линией.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 6,5 влево откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 4 вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 6,5 соединяем.

Нагрудная вытачка. От точки Г₁ влево по линии ГГ₁ откладываем 9,5 сантиметра и ставим точку Г₅ (вырез горловины переда плюс длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки, минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$6,5 + 4 - 1 = 9,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 1 и Г₅ соединяем пунктирной линией и делим ее пополам. От точки деления вправо откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Линию вытачки проводим через точки 1 и 0,5 к точке Г₅. От точки 1 влево (по наклону) откладываем 7 сантиметров (длина переда по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$51 - (18 : 3) - 38 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Линию вытачки от точки 1 до точки Г₅ измеряем. Затем проводим линию вытачки от точки Г₅ через точку 7 длиной, равной длине вытачки от точки 1 до точки Г₅, и ставим точку П₃. (Стороны вытачки должны быть равны между собой).

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы. Точку П₃ соединяем пунктирной линией с верхней точкой деления линии ПГ₂. Затем от точки П₃ влево по пунктирной линии откладываем 10 сантиметров (длина плеча по мерке минус 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки):

$$14 - 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точку 10 и нижнюю точку деления линии P_2G_3 соединяем пунктирной линией. От точки 10 вниз откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Точки 1,5 и P_3 соединяем.

Линия проймы. Пунктирную линию от точки 1,5 до нижней точки деления линии P_2G_3 делим пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки 2 (левая точка спуска проймы) по биссектрисе угла откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 1,5, 1, нижнюю точку деления линии P_2G_3 и точку 2,5, касаясь линии спуска проймы, к точке 1.

Боковой шов. От точки T_2 влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку T_3 . Боковой шов проводим от точки 1 через точки G_4 , T_3 до пересечения с линией СД. От точки пересечения вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку пересечения с линией $ЛЛ_1$ обозначаем $Л_2$.

Линия талии. От точки T_1 вниз откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и T_3 соединяем.

Линия бедер. От точки $Л_1$ вниз откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и $Л_2$ соединяем.

Линия низа. От точки С линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 1 соединяем.

Середина переда. От точки 2 (линия низа) линию низа удлиняем вправо произвольно. От точки 2 (линия бедер) линию бедер удлиняем вправо на 2 сантиметра (для всех размеров). Линию середины переда проводим через точки 7,5 (на линии ВС) и 2 (линия бедер) до пересечения с линией низа. Точку пересечения обозначаем H_1 .

Боковой карман. От точки 2 (правая точка спуска проймы) проводим вниз пунктирную линию произвольной длины. От точки пересечения этой линии с линией талии откладываем вниз 7 сантиметров (для всех размеров). Через точку 7 проводим линию, параллельную линии талии, вправо — длиной 10 сантиметров, а влево — длиной 6 сантиметров).

Прибавка на борт и воротник. От точек 7,5 (на линии ВС) и H_1 вправо откладываем по 7 сантиметров (для всех размеров). Точки 7,5, 7, 7 и H_1 соединяем. От точки 6,5 (на линии $P_1Ш$) вниз по вырезу горловины откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Затем от точки 7,5 (на линии ВС) откладываем вправо 2 сантиметра, а вниз от этой точки откладываем также 2 сантиметра (для всех размеров).

Точки 2, 2 и 7 соединяем. От точки 2 (на линии талии) линию талии удлиняем вправо до пересечения с линией борта, а от точки пересечения вверх откладываем 10 сантиметров (для всех размеров). Затем расстояние от точки 7 (верхней) до точки 10 делим пополам и от точки деления вправо откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию борта заканчиваем, проводя линию через точки 7 и 1 к точке 10.

От точки 6,5 (на линии $P_1Ш$) откладываем вверх 9 сантиметров. От точки 9 влево откладываем 4 сантиметра, а от точки 4 вниз — 3 сантиметра. Точки 3 и 2 соединяем. От точки 3 через точку 9 проводим линию длиной 8 сантиметров. От точки 7 вверх откладываем 1 сантиметр. Точки 1 и 2 соединяем. Точки 8 и 1 соединяем пунктирной линией, делим ее на три равные части и от нижней точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Точки 8, 1 и 1 соединяем.

Линия сгиба борта. От точки 6,5 (на линии $P_1Ш$) откладываем вправо 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и 10 соединяем пунктирной линией.

Двухшовный рукав (рис. 154).

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 58 сантиметрам — **длине рукава** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, соответствующие **ширине прямоугольника**, равны 20 сантиметрам ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

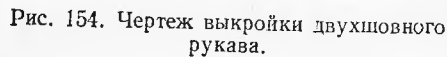
$$48 : 3 + 4 = 20 \text{ сантиметров.}$$

Высота оката. От точки А вниз по линии АД откладываем 17 сантиметров и ставим точку Р ($\frac{3}{4}$ глубины проймы полупальто плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$20 : 4 \times 3 + 2 = 17 \text{ сантиметров.}$$

От точки Р вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем P_1 .

Линия локтя. Расстояние РД (на линии АД) делим пополам. От точки деления вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Л. Через точку Л проводим горизонтальную линию произвольной длины. Точку пересечения с линией ВС обозначаем $Л_1$.



Передний шов рукава. От точек Р и Д влево перпендикулярно линии АД откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров). От точки Л влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 4, 2 и 4 соединяем.

Окат рукава. Линию АВ делим пополам, точку деления обозначаем О. Угол с вершиной в точке Р делим пополам и от точки Р по биссектрисе угла откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). От точки Р вверх по линии РА откладываем 5 сантиметров ($\frac{1}{4}$ глубины проймы полупальто):

318

$$20 : 4 = 5 \text{ сантиметров.}$$

Через точку 5 проводим горизонтальную линию произвольной длины. Расстояние от точки 5 до точки В делим пополам, точку деления обозначаем O_2 . Точки О и O_2 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). От точки 5 вправо откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Линию отката рукава проводим через точки 4, 2,5, 5 (на линии АД), нижнюю точку деления линии AO_1 и точки О (на линии АВ), 1,5, O_2 к точке 4.

О — высокая точка рукава.

Локтевой шов. От точки Д вправо по линии СД откладываем 16 сантиметров (полуокружность запястья по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$9 + 7 = 16$ сантиметров.

От точки Л₁ вправо по продолжению линии ЛЛ₁ откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 4 и 4 (окат рукава) соединяем. От точки 4 (локтевая линия) вверх откладываем 9 сантиметров (для всех размеров). Точки 9 и 16 (на линии СД) соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Локтевой шов проводим от точки 4 (конец линии оката справа) через точки 9 и 1 к точке 16 и заканчиваем ее, продолжив линию от точки 16 вниз на 3 сантиметра (для всех размеров).

Линия низа. Точки 4, Д и 3 соединяем.

Линия сгиба передней части рукава. От точки Л вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию сгиба проводим через точки Д, 2, Р (на линии АД) до пересечения с линией оката рукава.

Передний шов. От точек Р (на линии АД), 2 (середина линии сгиба передней части рукава) и Д вправо откладываем

газета «Экспресс»
в Интернет
3131 или по
рекламные: 737 74
5223-55
ОЛИКИ

по 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3, 3 и 3 соединяем.

Локтевой шов. От точки 3 (верхней) вправо по линии PP_1 откладываем 13 сантиметров ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$48 : 4 + 1 = 13 \text{ сантиметров.}$$

От точки 3 (локтевая линия) вправо по линии $ЛЛ_1$ откладываем 12,5 сантиметра ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 4 + 0,5 = 12,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 3 (правый конец линии низа рукава) по линии низа влево откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 (линия низа) и 12,5 соединяем, затем от точки 12,5 через точку 13 проводим линию до пересечения с пунктирной линией. Точку пересечения обозначаем O_3 .

Выемка рукава. Расстояние от точки 3 (на линии PP_1) до точки 13 делим на три равные части. Линию выемки рукава проводим через точки 3 (на линии PP_1), левую точку деления расстояния от точки 3 до точки 13 проводим к точке O_3 . От точки O_3 влево откладываем 2 сантиметра (запас на случай сужения рукава для всех размеров). Точку 2 соединяем с линией выемки.

При утюжке верхней половинки рукава передний шов оттягивают, а локтевой шов припосаживают.

На рис. 154 показаны на одном чертеже две половинки рукава — верхняя и нижняя. Поэтому при вырезывании выкройки следует подложить второй лист бумаги и вырезать на одном листе верхнюю, а на другом — нижнюю половинку, причем на подложенном листе лучше вырезать верхнюю половинку, а на чертеже — нижнюю.

Раскрой и пошив

Летнее полупальто раскраивается и шьется так же, как пальто с рукавом реглан (см. стр. 333).

ЛЕТНЕЕ ПАЛЬТО С РУКАВОМ РЕГЛАН

На рис. 155 показано летнее пальто с рукавом реглан и капюшоном.





Для построения чертежа выкройки пальто (размер 48) необходимы следующие мерки:

длина пальто	108	сантиметров
» спины до талии	38	»
» переда до талии	51	»
» плеча	14	»
полуокружность шеи	18	»
» груди	48	»
» талии	38	»
» бедер	50	»
длина рукава	58	»

Построение чертежа выкройки (рис. 156)

Для построения чертежа выкройки спины и переда пальто вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 108 сантиметрам — **длине пальто** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, соответствующие **ширине пальто**, равны 55 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$$48 + 7 = 55 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии AD откладываем 20 сантиметров и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 4 = 20 \text{ сантиметров.}$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки А вниз по линии AD откладываем 38 сантиметров (длина спины до талии по мерке) и ставим точку Т. От точки Т проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Т₁.

Линия бедер. От точки Т вниз по линии AD откладываем 18 сантиметров и ставим точку Л. От точки Л проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Л₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 19,5 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полу-



окружности груди по мерке плюс 3,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 3 + 3,5 = 19,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Γ_2 восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ. Точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Γ_2 вправо по линии $\Gamma\Gamma_1$ откладываем 13 сантиметров и ставим точку Γ_3 ($1/4$ полуокружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$48 : 4 + 1 = 13 \text{ сантиметров.}$$

Ширина проймы для размера 52 и последующих равна $1/4$ полуокружности груди.

Подъем полочки. От точки Γ_1 вверх откладываем 24,5 сантиметра и ставим точку Ш ($1/2$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 2 + 0,5 = 24,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Γ_3 (на прямой $\Gamma\Gamma_1$) восстанавливаем перпендикуляр, длина которого равна также 24,5 сантиметра, и ставим точку Π_1 . Точку пересечения с линией АВ обозначаем Π_2 . Точки Π_1 и Ш соединяем.

Рис. 155. Летнее пальто с рукавом реглан и капюшоном.

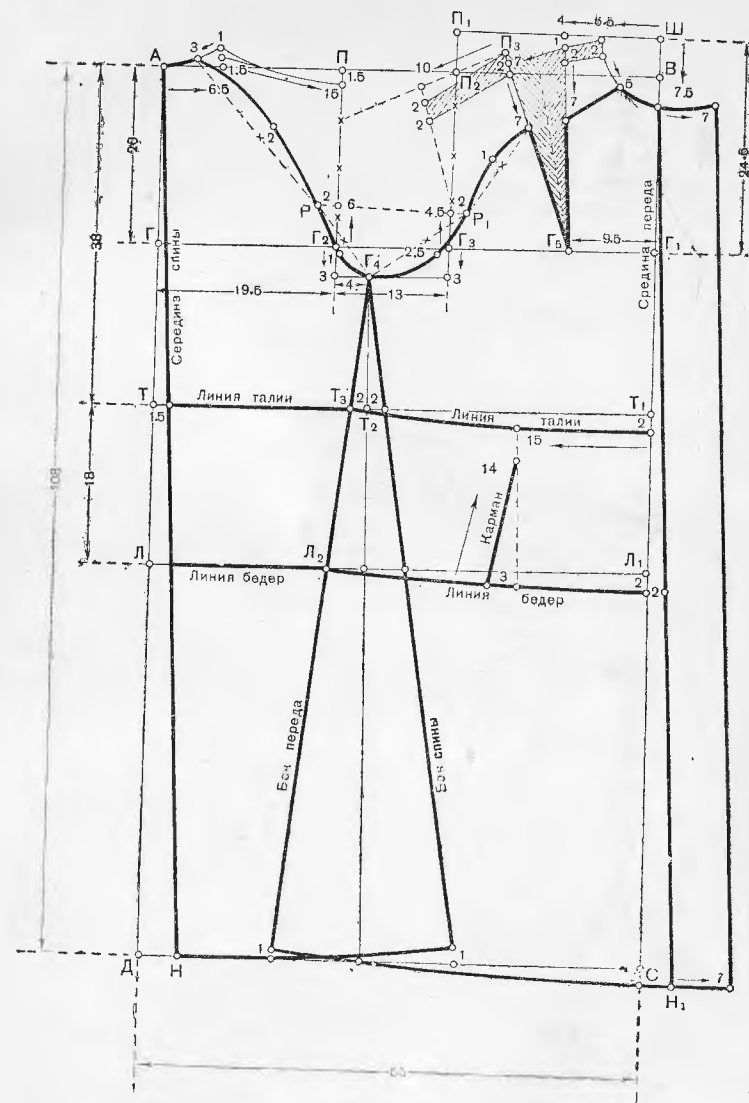


Рис. 156. Чертеж выкройки спин и переда летнего пальто с рукавом реглан.

Спуск проймы. Из точек G_2 и G_3 линии $ПГ_2$ и $П_2Г_3$ продолжаем вниз на 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и 3 соединяем.

Линия бока. От точки 3 (спуск проймы) вправо откладываем 4 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку G_4 .

Вспомогательные линии и точки. Линии $ПГ_2$ и $П_2Г_3$ делим на четыре равные части. От точки G_2 вверх откладываем 6 сантиметров, а от точки G_3 вверх откладываем 4,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 6 и 4,5 соединяем пунктирной линией и продолжаем ее влево за точку 6 на 2 сантиметра; намеченную точку обозначаем буквой Р. Затем пунктирную линию, соединяющую точку Р с точкой 4,5, продолжаем вправо на 2 сантиметра и ставим точку P_1 .

На этом заканчиваем вспомогательные построения и переходим к вычерчиванию выкройки спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки 6,5 вверх откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). От точки 1,5 вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки А и 1 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П (на прямой АВ) откладываем вниз 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 1,5 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):

$$14 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Середина спины. От точки Т вправо по линии $ТТ_1$ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию середины спины проводим от точки А через точку 1,5 до пересечения с линией СД. Точку пересечения обозначаем Н.

Боковой шов. От точки T_2 (по линии $ТТ_1$) откладываем вправо 2 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового

шва проводим от точки G_4 через точку 2 до пересечения с линией СД. От точки пересечения вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров).

Линия низа пальто. Точки Н и 1 соединяем.

Линия реглана. От точки 1 (горловина) по вырезу горловины влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и Р соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию реглана проводим через точки 3 и 2 к точке Р.

Затем точки Р и G_4 (на линии спуска проймы) соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию реглана продолжаем от точки Р через точку 1 к точке G_4 .

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии $ШП_1$ откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Ш вниз по линии ШС откладываем 7,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 1,5 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 6,5 и 7,5 соединяем вогнутой линией.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 6,5 влево по линии $ШП_1$ откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 4 вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 6,5 соединяем.

Нагрудная вытачка. От точки G_1 влево (по линии $ГГ_1$) откладываем 9,5 сантиметра и ставим точку G_5 (вырез горловины переда плюс 4 сантиметра — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки, минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$6,5 + 4 - 1 = 9,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 1 и G_5 соединяем.

От точки 1 влево (по наклону) откладываем 7 сантиметров (длина переда по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$51 - 18 : 3 - 38 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки Г₅ через точку 7 проводим линию вытачки, равную по длине линии вытачки от точки Г₅ до точки 1, и ставим точку П₃ (линии вытачки должны быть равны между собой).

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы. Точку П₃ (на линии плеча) соединяем пунктирной линией с верхней точкой деления линии ПГ₂. От точки П₃ влево по пунктирной линии откладываем 10 сантиметров (длина плеча по мерке минус длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки):

$$14 - 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точку 10 соединяем с нижней точкой деления линии П₂Г₃. От точки 10 вниз откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и П₃ соединяем.

Боковой шов. От точки Т₂ влево (по линии ТТ₁) откладываем 2 сантиметра и ставим точку Т₃. Линию проводим от точки Г₄ через точку Т₃ до пересечения с линией СД. От точки пересечения линии СД вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку пересечения с линией ЛЛ₁ обозначаем Л₂.

Оформление линии талии. От точки Т₁ вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Т₃ соединяем.

Оформление линии бедер. От точки Л₁ по линии ВС откладываем вниз 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Л₂ соединяем.

Оформление линии низа. От точки С линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 1 соединяем плавной линией.

Линия реглана. От точек 6,5 (горловина), 1, П₃ и 2 откладываем вниз по 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 соединяем и заштрихованную часть выкройки срезаем. Затем от точки 2 вниз по вырезу горловины откладываем 5 сантиметров, а от точек 2 (на линиях нагрудной вытачки) откладываем вниз по 7 сантиметров (для всех размеров). Левую точку 7 соединяем с точкой Р₁ пунктирной линией и делим ее пополам. От точки деления вверх под

прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки Р₁ и Г₄ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и вниз от точки деления под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Линию реглана проводим через точки 5 (на линии выреза горловины), 7, 7, 1, Р₁, 2,5 к точке Г₄.

Линия середины переда. Линию бедер от точки 2 (расположенной на линии ВС) продолжаем вправо на 2 сантиметра (для всех размеров). Линию низа от точки 2 продолжаем вправо (произвольно). Линию середины переда проводим через точку 7,5 (на линии ВС) и точку 2 до низа. Точку пересечения с линией низа обозначаем Н₁.

Прибавка на борт. От точек 7,5 и Н₁ вправо под прямым углом к линии середины переда откладываем по 7 сантиметров (для всех размеров). Точки 7 и 7 соединяем.

Прибавку на борт можно делать по желанию — от 2 до 12 сантиметров.

Карман. По линии талии от точки 2 влево откладываем 15 сантиметров (для всех размеров). От точки 15 проводим вниз пунктирную линию до пересечения с линией бедер. От точки пересечения влево по линии бедер откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки 3 до пересечения с пунктирной линией проводим линию длиной 14 сантиметров (для всех размеров).

Задняя половинка рукава (рис. 157)

Вычерчиваем верхнюю часть выкройки спины (рис. 156).

Верхняя линия и низ рукава. От точки 1 (горловина) откладываем вверх 4 сантиметра (для всех размеров). Это расстояние делим пополам, точку деления обозначаем Ш₁. Вспомогательную пунктирную линию проводим от точки 4 через точку 15 (плечо) и далее произвольно. От точки 15 (плечо) по вспомогательной пунктирной линии вправо откладываем 58 сантиметров (длину рукава по мерке). От точки 58 под прямым углом к пунктирной линии откладываем 18 сантиметров (для всех размеров). От точки 58 откладываем вниз 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 15 (плечо) откладываем вверх 2 сантиметра (для всех размеров). Верхнюю линию рукава проводим от точки Ш₁ через точку 2 (плечо) и далее к точке 2 (низ рукава).

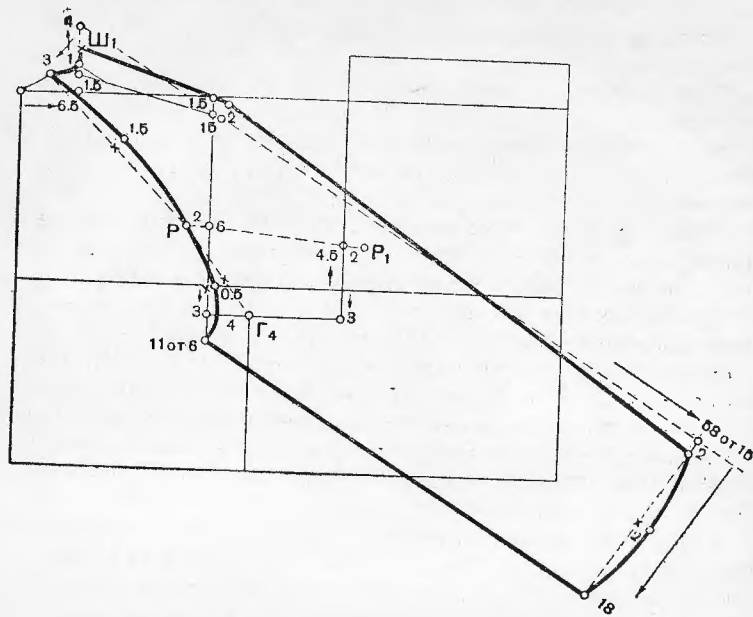


Рис. 157. Чертеж выкройки задней половинки рукава.

Точку 2 (конец верхней линии) соединяем пунктирной линией с точкой 18 и делим ее пополам. Из этой точки под прямым углом к пунктирной линии откладываем вправо 2 сантиметра (для всех размеров). Линию низа рукава проводим от точки 18 через точку 2 до точки 2.

Нижняя линия рукава. От точки 1 (горловина) по линии выреза горловины вниз откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и Р соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки Р и Г₄ соединяем также пунктирной линией. Измеряем это расстояние. Для описываемого 48 размера это расстояние равно 11 сантиметрам. Теперь от точки 6 вниз откладываем 11 сантиметров, делим это расстояние пополам и от точки деления вправо под прямым углом к линии, соединяющей точки 6 и 11, откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Линию реглана проводим через точки 3 (на линии выреза горловины), 1,5, Р, 0,5 к точке 11. Точки 11 и 18 соединяем.

Передняя половинка рукава (рис. 158)

Вычерчиваем верхнюю часть выкройки переда (см. рис 156).

Вспомогательные линии. От точки 2 (крайней верхней слева на линии плеча) через точку П₃ проводим вспомогательную линию плеча длиной 14 сантиметров (длина плеча по мерке). От точки 14 через точку Р₁ проводим пунктирную линию произвольной длины, на которой вниз от точки Р₁ откладываем 48 сантиметров (длина рукава по мерке минус 10 сантиметров на плечо). Через точку 48 проводим линию произвольной длины (под прямым углом к вспомогательной пунктирной линии). Расстояние от точки Р₁ до точки 48 делим пополам и точку деления обозначаем Л. Через точку Л проводим линию произвольной длины под прямым углом к вспомогательной пунктирной линии. От точки 48 (линии низа) вправо откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 3 и Л соединяем.

Верхняя линия рукава. Срезаем заштрихованную часть выкройки. От точки Р₁ влево по пунктирной линии (соединяющей точку Р₁ с точкой Р) откладываем 10 сантиметров ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке минус 2 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 4 - 2 = 10 \text{ сантиметров.}$$

От точки 3 (низ рукава) влево откладываем 10 сантиметров (для всех размеров). Верхнюю линию рукава проводим через точки 2, 2, 2, 2, 10, 10, продолжив прямую линию вниз на 2 сантиметра (для всех размеров).

Нижняя линия рукава. По линии выреза горловины от точки 2 вниз откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). По линиям нагрудной вытачки откладываем вниз от точек 2 и 2 по 7 сантиметров (для всех размеров). Точки 5 и 7 соединяем.

Точки 7 и Р₁ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию проводим через точки 7, 1 и Р₁. Точки Р₁ и Г₄ соединяем пунктирной линией и измеряем эту линию. Для 48 размера она равна 14 сантиметрам. Через точку 3 (спуск проймы) проводим от точки Г₄ горизонтальную линию произвольной длины. Пересечение этой прямой с пунктирной вспомогательной линией, идущей от точки Р₁ к точке 48, обозна-

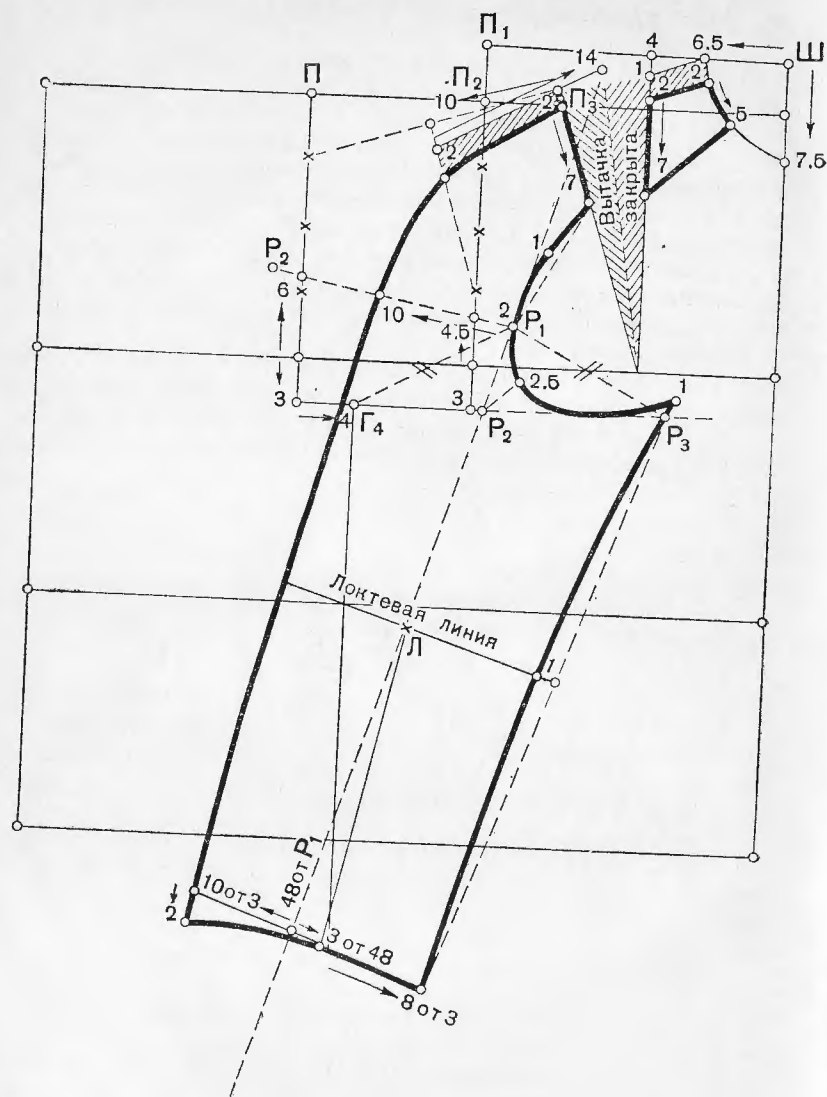


Рис. 158. Чертеж выкройки передней половинки рукава.

чаем P_2 . Затем проводим вспомогательную линию от точки P_1 до пересечения с линией, проходящей через точку 3 (от точки G_4). Длина ее должна составить 14 сантиметров — расстояние, равное расстоянию от точки G_4 до точки P_1 , и ставим точку P_3 .

От точки 3 (низ рукава) вправо по вспомогательной линии откладываем 8 сантиметров (для всех размеров). Точки 8 и P_3 соединяем пунктирной линией. От точки пересечения этой прямой с локтевой линией влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию проводим через точки 8, 1 к точке P_3 . От точки P_3 линию продолжаем вверх на 1 сантиметр (для всех размеров).

Угол $P_1P_2P_3$ делим пополам и на биссектрисе угла от точки P_2 откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Линию продолжаем от точки P_1 через точку 2,5 до точки 1.

Линия низа. Точки 2, 3 и 8 соединяем.

При крае передней половинки рукава нагрудную вытачку закрываем.

КАПЮШОН

Для построения чертежа выкройки капюшона (рис. 159) необходимы следующие мерки:

длина капюшона от лба до шейного позвонка	40 сантиметров
окружность головы	56 »

Построение чертежа выкройки (рис. 159)

Вычерчиваем прямоугольник $ABCD$, горизонтальные линии которого AB и CD , составляющие **ширину капюшона**, равны 28 сантиметрам (полуокружность головы по мерке):

$$56 : 2 = 28 \text{ сантиметров,}$$

а вертикальные линии AD и BC равны 40 сантиметрам — **длине капюшона** по мерке.

Вспомогательные точки. Линию AD делим на четыре равные части. Точки деления обозначаем K , K_1 и K_2 .

Линия пришива. Линию CD делим пополам. От точки деления вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку K_3 . Точки K_2 и K_3 соединяем пунк-

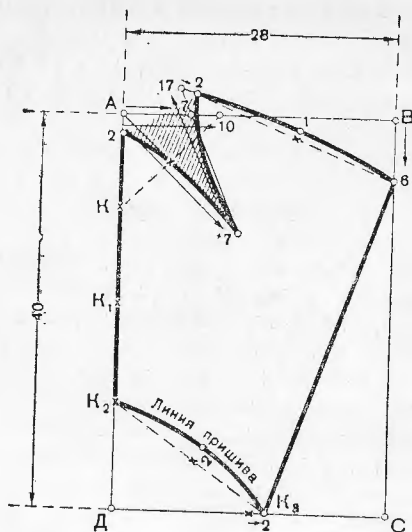


Рис. 159. Чертеж выкройки капюшона.

тирной линией и делим ее пополам. От точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проводим через точки K_2 , 2 к точке K_3 .

Вытачка и верхняя линия капюшона. От точки А вправо по линии АВ откладываем 10 сантиметров ($\frac{1}{4}$ длины капюшона):

$$40 : 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точки 10 и К соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки А через точку деления пунктирной линии откладываем 17 сантиметров (для всех размеров). Затем от точки А вниз (по линии АД) откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию вытачки проводим от точки 2 через середину пунктирной линии к точке 17.

От точки А вправо откладываем 7 сантиметров (для всех размеров). От точки 17 через точку 7 проводим линию длиной 17 сантиметров. От точки В вниз по линии ВС откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). Точки 17 (верхнюю) и 6 соединяем пунктирной линией. От точки 17 (верхней)

вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию вытачки проводим через точки 2 и 7 к точке 17 (нижней). Пунктирную линию от точки 2 до точки 6 делим пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию проводим через точки 2 и 1 к точке 6. Точки 6 и K_3 соединяем.

Раскрой и пошив

При раскрое пальто реглан или полупальто спину, перед и рукава по длине раскладывают по долевой нити ткани, если иное не предусмотрено фасоном. При крое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 1, по плечу — 2, по линии бока — 3, внизу — 5—6, по линии борта — 1. После раскроя по контуру деталей выкройки спины, полочки, а также задней и передней или верхней и нижней половинок рукава прокладывают силки (по вырезу горловины, пройме, боковым и плечевым швам, вытачкам, карманам, середине переда, по низу пальто). После наложения силков детали между собой раздвигают и силки между ними разрезают. Таким образом получают контур выкройки на парных симметричных деталях.

Затем пальто подготавливают к примерке. Приметывают прокладку — бортовую парусину. Спину и полочку (перед) по плечевым и боковым швам соединяют по проложенным силкам и сметывают их. Соединяют заднюю и переднюю или верхнюю и нижнюю половинки рукава. Затем подготавливают рукав реглан и соединяют со спиной и полочкой. В горловину вметывают проутюженную бортовую парусину подворотника.

Затем производят примерку, на которой устраняют все обнаруженные дефекты, уточняют окончательно форму воротника, отрисовывая и подрезая его. После примерки все изменения, сделанные во время примерки, переносят с правой стороны пальто на левую, накладывая силки.

Ко второй примерке у пальто необходимо обработать карманы (если они предусмотрены фасоном) и борта. Борт обрабатывают следующим образом: для того чтобы придать полочке (переду) определенную форму и выпуклость груди, с изнанки делают прокладку из бортовой парусины и бортового волоса. Прокладку прометывают от плеча, проймы

и горловины на расстоянии 3 сантиметров, затем прометывают по краю прокладки и сгибу отворота.

Для большей упругости отворотов полочку и прокладку выстегивают вручную косыми стежками параллельно линии сгиба отворота, начиная от сгиба отворота к краю борта, при этом делают посадку прокладки из бортовой парусины. После того как отвороты выстеганы со стороны прокладки, их увлажняют и утюжат. Для того чтобы не было излишней толщины края отворота и борта, прокладку по краю борта и отворота срезают на 1 сантиметр от обреза края.

Для того чтобы борт и отворот по краю не растягивались, прокладывают специальную тесьму или кромку, лучше из хлопчатобумажной ткани шириной 1—1,5 сантиметра, которую приметывают, отступив на 0,75—1 сантиметр от обреза края борта. Тесьму или кромку приметывают с соответствующей посадкой по отвороту и борту, а затем ее пришивают вручную через край с двух сторон: с одной стороны (ближе к обрезающему краю) захватывают за часть нити основной ткани незаметными стежками с лицевой стороны, а с другой стороны кромку пришивают также через край, но захватывая только прокладку из бортовой парусины. Затем полочку и прокладку утюжат и приметывают подборт также с соответствующей посадкой в углах и отвороте и все прострачивают по краю кромки. Шов прищипки подборта разутюживают на две стороны, после чего подборт выворачивают. Углы выравнивают, прометывают и выпускают ровный кант по отвороту из-под борта в сторону полочки, а по борту ниже отворота — с полочки в сторону подборта.

Готовый рукав сшивают стачным швом и разутюживают на две стороны или (в пальто реглан) накладывают сверху и настрачивают на расстоянии от края по фасону и вметывают в горловину обработанный подворотник. Низ пальто и рукава подшивают бархатным или потайным швом, а также и на машине (пыльники, плащи), в зависимости от ткани и назначения пальто. Затем подшивают подкладку и пришивают пуговицы.

ЖЕНСКИЕ БРЮКИ

На рис. 160 изображены женские брюки, удобные для домашней работы, а также для прогулок и занятий спортом.

Для построения чертежа выкройки женских брюк (размер 50) необходимо снять следующие мерки:

длина брюк по боку	100	сантиметров
» от талии до колена	58	»
полуокружность талии	40	»
» бедер	52	»
ширина брюк по низу	24	»

Построение чертежа выкройки

Передняя половинка брюк (рис. 161а)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А и сторонами произвольной длины.

Длина брюк. От точки А вниз откладываем 100 сантиметров (длину брюк по мерке) и ставим точку Н. От точки Н вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Линия колена. От точки А вниз откладываем 58 сантиметров (длину от талии до колена по мерке) и ставим точку К, от которой вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Длина шага. От точки А вниз откладываем 29 сантиметров и ставим точку Ш ($1\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$52 : 2 + 3 = 29 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш проводим вправо горизонтальную линию произвольной длины.

Ширина шага. От точки Ш вправо откладываем 32 сантиметра и ставим точку Ш₁ ($1\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$52 : 2 + 6 = 32 \text{ сантиметра.}$$

Линия переднего шва. От точки Ш₁ влево откладываем 5,2 сантиметра и ставим точку Ш₂ ($1\frac{1}{10}$ полуокружности бедер по мерке):

$$52 : 10 = 5,2 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Ш₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией, идущей от точки А. Точку



Рис. 160. Женские брюки.

кладываем по 11 сантиметров и ставим точки H_2 и H_3 ($1/2$ ширины низа брюк по мерке минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$24 : 2 - 1 = 11 \text{ сантиметров.}$$

пересечения обозначаем Т. От точки $Ш_2$ вверх откладываем также 5,2 сантиметра (расстояние, равное $Ш_1Ш_2$). Угол с вершиной в точке $Ш_2$ делим пополам и от точки $Ш_2$ по линии деления угла (биссектрисе) откладываем 3 сантиметра. Линию переднего шва проводим через точки Т, 5,2 и 3 к точке $Ш_1$.

Линия заутюжки. Линию $ШШ_1$ делим пополам и через точку деления проводим вертикальную прямую. Точку пересечения прямой с верхней горизонтальной линией обозначаем T_1 , а с нижней горизонтальной линией, идущей от точки Н, обозначаем H_1 .

Линия талии. От точки Т влево откладываем 25 сантиметров и ставим точку T_2 ($1/2$ полуокружности талии по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$40 : 2 + 5 = 25 \text{ сантиметров.}$$

От точки T_2 вверх откладываем 1,5 сантиметра и ставим точку T_3 . Точки T_3 и Т через точку T_1 соединяем.

Линия низа. От точки H_1 вправо и влево от-



Рис. 161а. Чертеж выкройки передней полсовинки женских брюк.

Линия бокового шва. От точки А вниз по линии АН откладываем 18 сантиметров и ставим точку Б. Линию бока проводим через точки Т₃, Т₂, Б, Ш к точке Н₃. Пересечение с горизонтальной линией, идущей от точки К, обозначаем К₁.

Линия шагового шва. Точки Π_1 и H_2 соединяем. Пересечение с горизонтальной линией, идущей от точки K , обозначаем K_2 . Расстояние $\Pi_1 K_2$ делим пополам и от точки деления влево откладываем 0,5 сантиметра. Линию шагового шва проводим через точки Π_1 , 0,5, K_2 к точке H_2 .

Вытачки или мягкие складочки на линии талии. От точки T_1 вправо откладываем 3 сантиметра (глубину вытачки). От точки T_1 влево откладываем 4 сантиметра и из полученной точки влево откладываем 2 сантиметра (глубину второй вытачки).

Из точек 2, 4, T_1 и 3 проводим вниз вертикальные линии произвольной длины.

Прибавка на манжету по низу брюк. Из точек H_2 и H_3 проводим вниз линии длиной по 8 сантиметров. Точки 8 и 8 соединяем.

Боковой карман. Карман намечаем ниже линии талии на 3 сантиметра, а от бокового шва — на расстоянии 4 сантиметров. Длина кармана равна 14 сантиметрам.

Задняя половинка брюк (рис. 161б)

Вычерчиваем чертеж выкройки передней половинки брюк (рис. 161а) и ставим все буквенные обозначения. На основе этого чертежа приступаем к вычерчиванию выкройки задней половинки брюк.

Линия шага. От точки Π_1 (на линии $\Pi\Pi_1$) откладываем вправо 7,7 сантиметра и ставим точку Π_3 ($\frac{1}{10}$ полуокружности бедер по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$52 : 10 + 2,5 = 7,7 \text{ сантиметра.}$$

Расстояние $\Pi_1\Pi_3$ делим пополам и от точки деления вниз под прямым углом к линии $\Pi_1\Pi_3$ откладываем 1 сантиметр.

Линия шагового шва. От точки K_2 (на линии K_1K_2) вправо откладываем 4 сантиметра и ставим точку K_3 . От H_2 вправо откладываем 1 сантиметр и ставим точку H_4 . Линию проводим через точки $Ш_3$ и K_3 к точке H_4 . Расстояние



Рис. 1616. Чертеж выкройки задней половинки женских брюк.

Ш₃К₃ делим пополам и от точки деления влево под прямым углом к линии Ш₃К₃ откладываем 0,5 сантиметра. Линию шагового шва проводим через точки Ш₃, 0,5, К₃ и Н₄.

Линия сидения и вспомогательная линия. Расстояние ТТ₁ делим пополам. Точку деления обозначаем Т₄. Точки Ш₂ и Т₄ соединяем наклонной линией и продолжаем ее от точки Т₄ на 5 сантиметров. Расстояние Ш₂Т₄ делим пополам, точку деления обозначаем Ш₄. От точки Ш₄ вправо под прямым углом к линии Т₄Ш₂ откладываем 0,5 сантиметра. От точки Ш₂ по линии Ш₂Т₄ откладываем 5,2 сантиметра и ставим точку Ш₅ ($\frac{1}{10}$ полуокружности бедер по мерке):

$$52 : 10 = 5,2 \text{ сантиметра.}$$

Линию сидения проводим через точки 5, 0,5, Ш₅, Ш₁ и 1 к точке Ш₃.

Из точки Ш₄ под прямым углом к линии Т₄Ш₂ проводим влево линию длиной 30 сантиметров и ставим точку Б₁ ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$52 : 2 + 4 = 30 \text{ сантиметров.}$$

Линия талии. От точки А горизонтальную линию АТ произвольно удлиняем влево. От точки Т₄ влево откладываем 26 сантиметров и ставим точку Т₅ ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$40 : 2 + 6 = 26 \text{ сантиметров.}$$

От точки Т₅ вверх откладываем 1,5 сантиметра и ставим точку Т₆. Точки Т₆ и 5 соединяем.

Линия бокового шва. От точки К₁ влево откладываем 3 сантиметра и ставим точку К₄. От точки Н₃ влево откладываем 1 сантиметр. Линию бокового шва проводим через точки Т₆, Т₅, Б₁, К₄ к точке 1 (на линии Н₅Н₄).

Вытачки по линии талии. Линию талии (от точки Т₆ до точки 5) делим на три равные части. Точки деления обозначаем Т₇ и Т₈. Из этих точек опускаем перпендикуляры и на них откладываем по 9 сантиметров. От точки Т₇ вправо и влево откладываем по 1 сантиметру и получившиеся точки соединяем с точкой 9. От точки Т₈ вправо и влево откладываем по 2 сантиметра и эти точки соединяем с точкой 9.

Линия низа. Линия низа проходит через точки 1 и Н₄.

Прибавка на манжету по низу брюк. Из точек 1 и Н₄ проводим прямые линии вниз (на 8 сантиметров). Точки 8 и 8 соединяем.

ЖЕНСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ТРУСЫ

На рис. 162 изображены женские спортивные трусы. Для построения чертежа их выкройки (размер 50) снимают следующие мерки:

длина трусов по линии бока	42	сантиметра
полуокружность талии	40	»
» бедер	52	»
ширина трусов по низу (полуокружность ноги)	30	»

Построение чертежа выкройки

Передняя половинка (рис. 163а)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Длина трусов. От точки А вниз по стороне угла откладываем 42 сантиметра (длину трусов по мерке) и ставим точку Н. От точки Н влево проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Длина шага. От точки А вниз по стороне угла откладываем 29 сантиметров и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$52 : 2 + 3 = 29 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш влево проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Ширина шага. От точки Ш влево по горизонтальной линии откладываем 32 сантиметра и ставим точку Ш₁ ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$52 : 2 + 6 = 32 \text{ сантиметра.}$$

Вспомогательная линия. От точки Ш₁ вправо по линии ШШ₁ откладываем 5,2 сантиметра и ставим точку Ш₂ ($\frac{1}{10}$ полуокружности бедер по мерке):

$$52 : 10 = 5,2 \text{ сантиметра.}$$

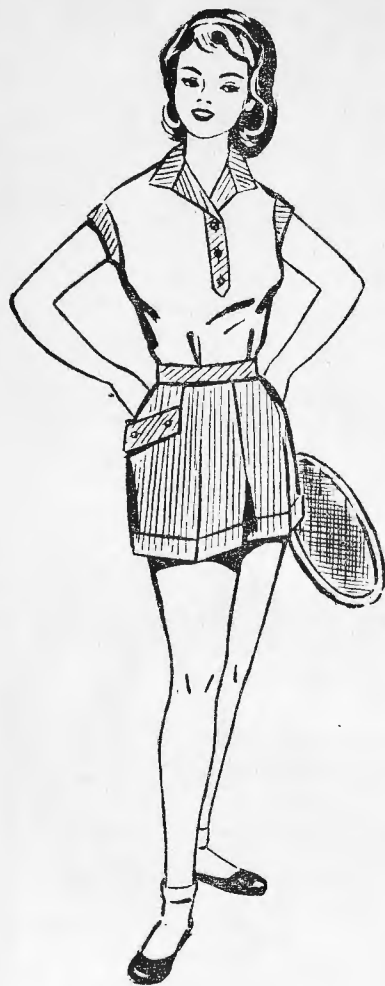


Рис. 162. Спортивные женские трусы.

Из точки $Ш_2$ восстанавливаем перпендикуляр на горизонтальную линию, идущую от точки А, точку пересечения с которой обозначаем Т.

Линия переднего шва. От точки $Ш_2$ вверх откладываем 5,2 сантиметра ($\frac{1}{10}$ полуокружности бедер по мерке):
 $52 : 10 = 5,2$ сантиметра.

Делим угол $ТШ_2Ш_1$ пополам и от точки $Ш_2$ по биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра. Линию переднего шва проводим от точки Т через точки 5,2 и 3 к точке $Ш_1$.

Линия талии и линия заутюжки. От точки Т вправо по горизонтальной стороне угла откладываем 25 сантиметров и ставим точку $Т_1$ ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$40 : 2 + 5 = 25 \text{ сантиметров.}$$

Расстояние $ШШ_1$ делим пополам и через точку деления проводим линию заутюжки вниз — до пересечения с горизонтальной линией, идущей от точки Н (точку пересечения обозначаем $Н_1$) и вверх — до пересечения с горизонтальной линией, идущей от точки А (точку пересечения обозначаем $Т_2$). От точки $Т_1$ вверх откладываем 1,5 сантиметра. Точки $Т_2$ и 1,5 соединяем.

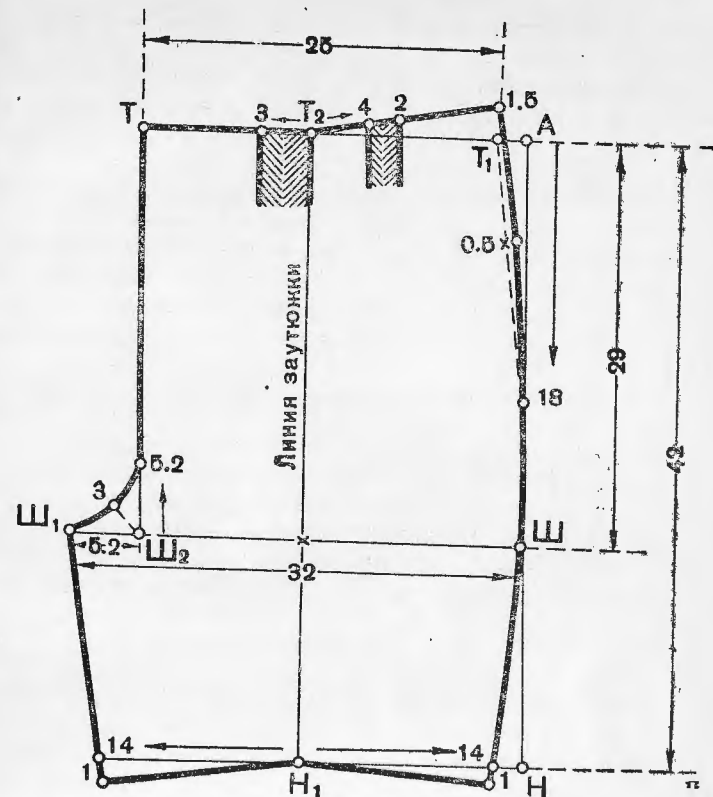


Рис. 163а. Чертеж выкройки передней половинки женских спортивных трусов.

Линия низа. От точки $Н_1$ вправо и влево откладываем по 14 сантиметров ($\frac{1}{2}$ полуокружности трусов внизу по мерке минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$30 : 2 - 1 = 14 \text{ сантиметров.}$$

Боковой шов. От точки А вниз по вертикальной стороне угла откладываем 18 сантиметров. Точки 1,5 (линия талии) и 18 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Боковой шов проводим через точки 1,5, 0,5, 18, Ш, 14 и уд-

линией линию вниз за точку 14 на 1 сантиметр (для всех размеров).

Шаговый шов. Точки Ш_1 и 14 соединяем и линию продолжаем вниз за точку 14 на 1 сантиметр (для всех размеров).

Линия низа. Точки 1, Н_1 и 1 соединяем.

Складочки на линии талии. От точки T_2 влево откладываем глубину вытачки — 3 сантиметра. От точки T_2 вправо откладываем 4 сантиметра, от точки 4 вправо откладываем глубину вытачки — 2 сантиметра. Из точек 3, T_2 , 4 и 2 вниз проводим линии произвольной длины (глубина складочек окончательно уточняется при примерке).

Задняя половинка (рис 163 б)

Вычерчиваем переднюю половинку трусов (рис. 163 а) с обозначением исходных точек, необходимых для построения чертежа выкройки задней половинки трусов.

Линия шага. От точки Ш_1 влево по горизонтали откладываем 7,2 сантиметра и ставим точку Ш_3 ($\frac{1}{10}$ полуокружности бедер по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$52 : 10 + 2 = 7,2 \text{ сантиметра.}$$

От точки Ш_3 вертикально вниз откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия сидения и вспомогательная линия. Расстояние от точки Т до точки T_2 делим пополам и точку деления обозначаем T_3 . Точки Ш_2 и T_3 соединяем пунктирной линией. Затем пунктирную линию от точки Ш_2 до точки T_3 делим пополам и точку деления обозначаем Ш_4 . Из точки Ш_4 под прямым углом к линии $\text{T}_3\text{Ш}_2$ вправо проводим пунктирную линию длиной 30 сантиметров и ставим точку Л ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$52 : 2 + 4 = 30 \text{ сантиметров.}$$

Линию сидения проводим от точки 0,5 через точки Ш_1 , 3, 5,2, Ш_4 и T_3 . От точки T_3 продолжаем линию вверх на 4 сантиметра (для всех размеров).

Линия талии. От точки А горизонтальную линию продолжаем вправо произвольно. Затем от точки T_3 вправо откладываем 26 сантиметров и ставим точку T_4 ($\frac{1}{2}$ полу-

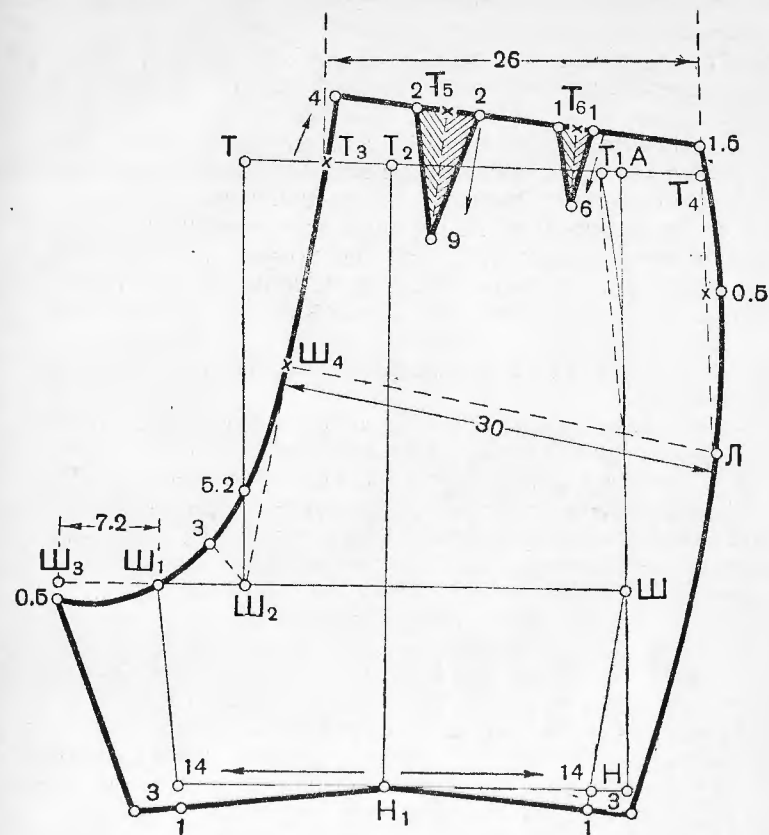


Рис. 163б. Чертеж выкройки задней половинки женских спортивных трусов.

окружности талии по мерке плюс 6 сантиметров — глубина вытачек):

$$40 : 2 + 6 = 26 \text{ сантиметров.}$$

От точки T_4 вверх откладываем 1,5 сантиметра. Точки 4 и 1,5 соединяем.

Вытачка на линии талии. Линию талии от точки 4 до точки 1,5 делим на три равные части. Точки деления обозначаем T_5 и T_6 . Из точки T_5 опускаем перпендикуляр длиной 9 сантиметров. Затем от точки T_5 вправо и влево откладываем

по 2 сантиметра. Точки 2, 9 и 2 соединяем. Затем из точки T_6 опускаем перпендикуляр длиной 6 сантиметров. От точки T_6 вправо и влево откладываем по 1 сантиметру. Точки 1, 6 и 1 соединяем (глубина вытачек окончательно уточняется при примерке).

Линия бокового шва. От точки 1 (линия низа) вправо откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Затем точки 1,5 и Л соединяем пунктирной линией, делим ее пополам. От точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки 1,5, 0,5 Л к точке 3.

Шаговый шов. От точки 1 (линия низа) влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 0,5 и 3 соединяем.

Линия низа. Точки 3, H_1 и 3 соединяем.

РАЗРАБОТКА ВЫКРОЕК РАЗЛИЧНЫХ ФАСОНОВ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

(моделирование)

По основным чертежам выкроек блузки, юбки, жакета, платья и другим можно пошить изделия строгой формы. Но часто возникает необходимость изменять основные чертежи выкройки. Эти изменения выкроек вызываются модой и назначением одежды, индивидуальной особенностью фигуры, а также особенностью ткани (ее плотность, расцветка, рисунок и т. д.).

Чтобы научиться самостоятельно изменять основной чертеж выкройки для нужного фасона, следует усвоить принципы изменения направления линий у деталей выкроек. Рассмотрим это на примере.

Нагрудная вытачка в основном чертеже выкройки женской одежды необходима для оформления выпуклости груди. Но эта вытачка не должна быть обязательно расположена на линии плеча. Ее можно перенести на линию талии, в пройму, в горловину, бок, в рельеф, под кокетку, в сборки и т. д. В данном случае перевод нагрудной вытачки и вызванное этим изменение чертежа выкройки в соответствии с установленным фасоном и будет моделированием изделия.

Чтобы выполнить перевод нагрудной вытачки для выбранного фасона, на основной выкройке линию нагрудной вытачки, расположенную ближе к пройме, разрезают и вытачку по плечу закрывают, закалывая булавками. Затем из той точки, куда намечен по фасону перевод вытачки,

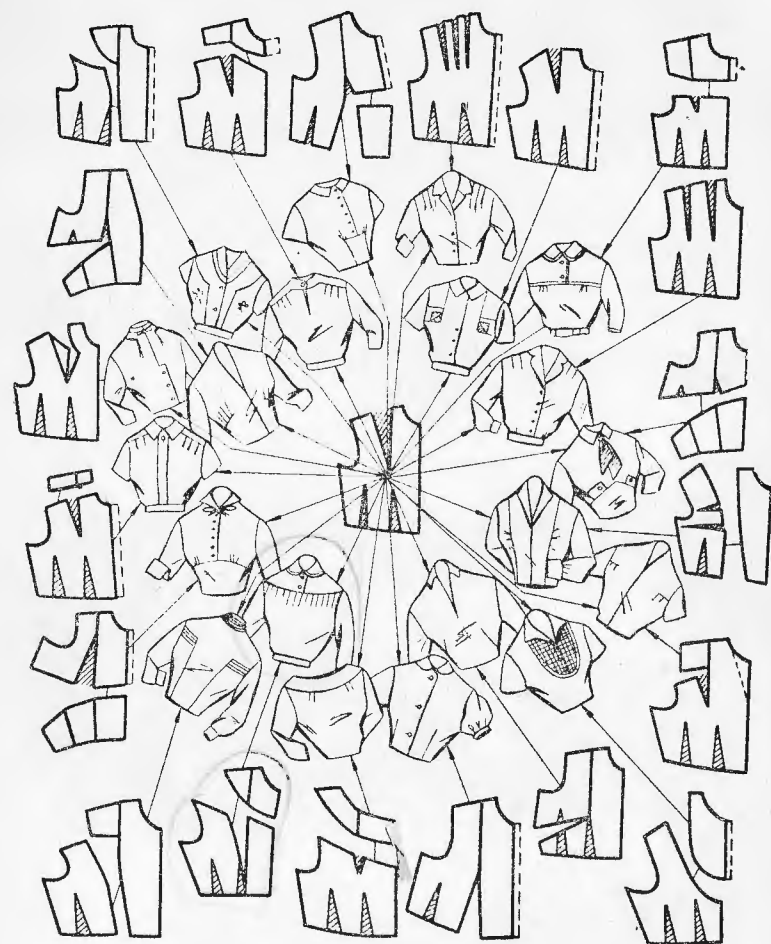


Рис. 164. Схема моделирования лифа и блузок.

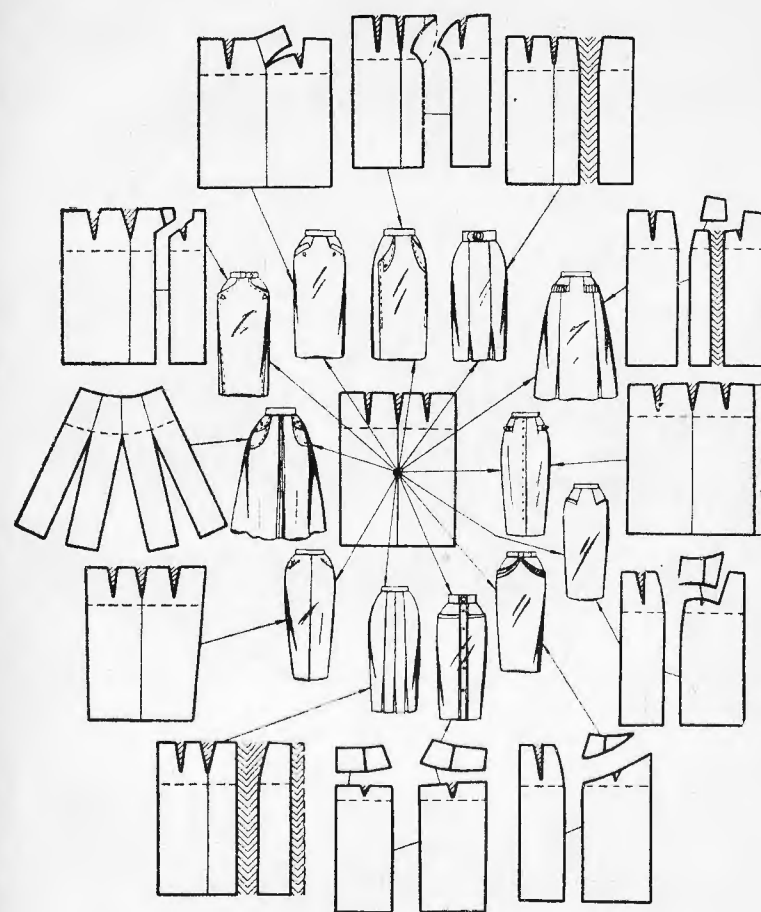


Рис. 165. Схема моделирования юбок.

делают разрез к концу нагрудной вытачки, и вытачка переходит в разрез. (Подробно об этом см. ниже, в описании построения чертежей выкроек конкретных моделей).

Если нужно добавить ткань на складки или сборки, то при раскрое выкройку раздвигают для образования сборок или складок по намеченным линиям разреза. При моделировании вытачки по линии талии также можно убирать в линию фасона.

Моделирование лифа с цельнокроеным рукавом производят по тому же принципу, что и лифа с вшивным рукавом.

Для моделирования лифа можно брать основной чертеж блузки, платья или обтяжной лиф до линии талии. Для моделирования юбок и платья также можно брать основные чертежи выкроек. См. схемы моделирования лифа, блузок и юбок (рис. 164 и 165).

При разработке различных фасонов выкроек, помещенных ниже, цифры взяты примерные и их необходимо уточнять в зависимости от размера изделия и особенностей фигуры, а также используемой для данного изделия ткани.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ НА ЛИНИЮ ТАЛИИ

На рис. 166 изображено платье, на котором нагрудная вытачка переведена на линию талии. Для того чтобы выполнить это, используют основной чертеж выкройки переда — женская блузка с нагрудной вытачкой, основа платья и др. (рис. 167). По линии талии влево откладывают 8 сантиметров. Точку 8 прямой линией соединяют с концом нагрудной вытачки. По намеченной линии делают разрез, а нагрудную вытачку закрывают. Нагрудная вытачка таким образом перемещается на линию талии. При крое на ткани (рис. 167б) вытачку на линии талии не вырезают. Ее можно застрочить или заложить в мягкие складочки или собрать в сборки в зависимости от избранного фасона.

При крое на ткани делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): на застежку — 2, по вырезу горловины — 0,5, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5.



Рис. 166. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной на линию талии.

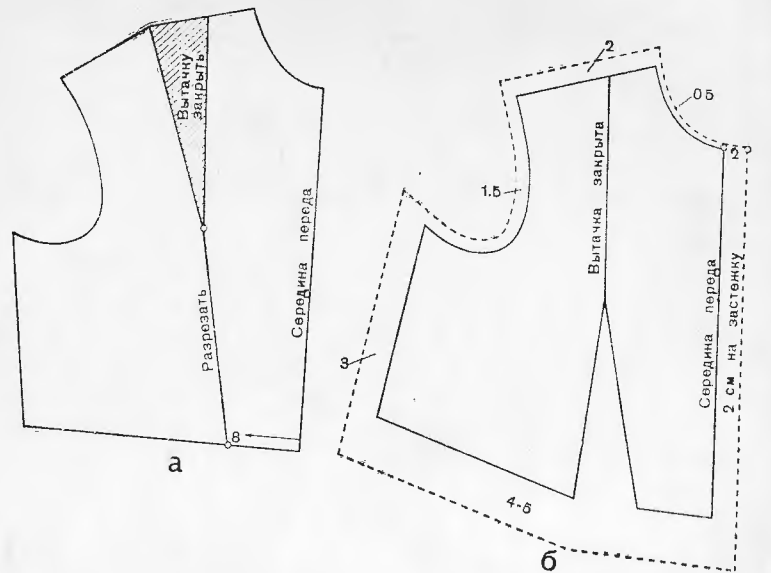


Рис. 167. Перевод нагрудной вытачки на линию талии:
а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда;
б — раскладка выкройки переда на ткань с припусками на швы.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ НА ЛИНИЮ ГОРЛОВИНЫ

На рис. 168 изображено платье, на котором нагрудная вытачка переведена в вырез горловины. Делается это следующим образом (рис. 169а). На основную выкройку переда блузки с нагрудной вытачкой (стр. 197, рис. 110) или другие основные чертежи наносим линию вытачки от горловины. Для этого вырез горловины делим на три равные части. Ближайшую к середине переда точку деления соединяем с концом нагрудной вытачки и делаем разрез к концу ее, а нагрудную вытачку закрываем.

При раскрое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): на застежку — 2, по вырезу горловины — 0,5, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5 (рис. 169б).



Рис. 168. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной на линию горловины.

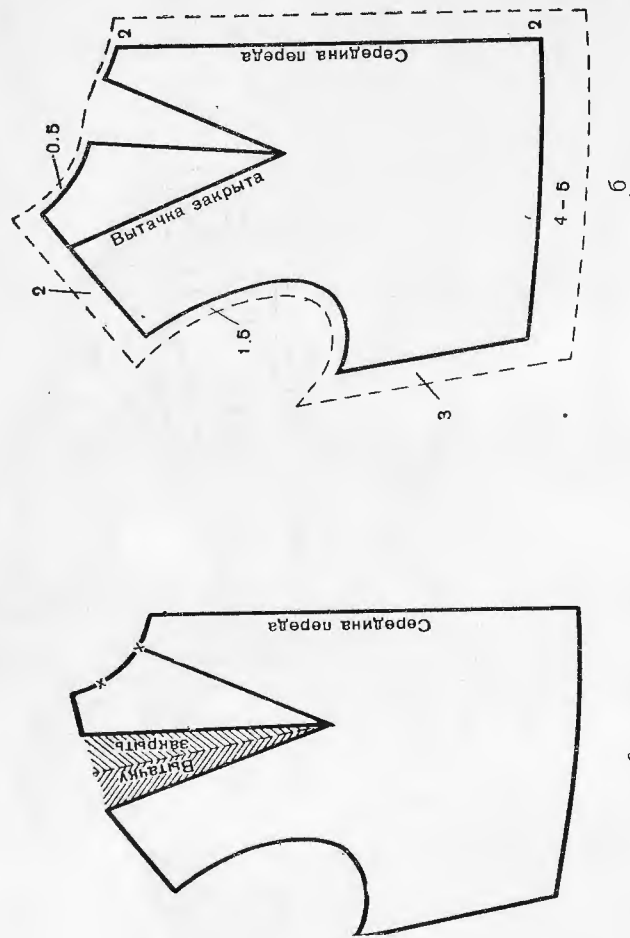


Рис. 169. Перевод нагрудной вытачки на линию горловины:
а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б — раскладка выкройки переда на ткань с припусками на швы.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ ПОД ВСТАВКУ

На рис. 170 изображена блузка, у которой нагрудная вытачка переведена под вставку. Для того чтобы сделать выкройку такой блузки (рис. 171а), на выкройку переда основы блузки или платья наносим линии фасона. Линию середины переда от выреза горловины до линии талии делим пополам и от точки деления вверх откладываем 1 сантиметр. Точку 1 соединяем с концом нагрудной вытачки по форме



Рис. 170. Блузка со вставкой.

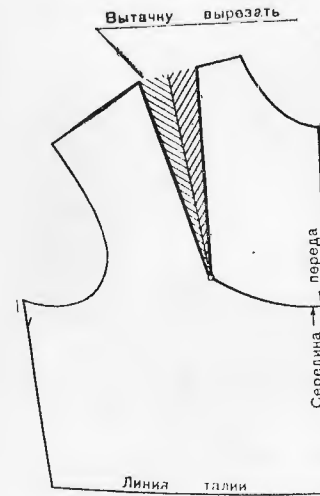


Рис. 171а. Перевод нагрудной вытачки под вставку. Нанесение линий фасона на основную выкройку переда.

вставки, затем по намеченной линии вырезаем вставку и нагрудную вытачку.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 171б,в). Выкройку на ткани раскладываем так, чтобы середина переда лифа и вставки проходила по долевой нити.

При раскрое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины 0,5—1, по плечу — 2, по линии соединения вставки — 1, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5 (если это лиф платья) или 12—15 (если кроится блузка).

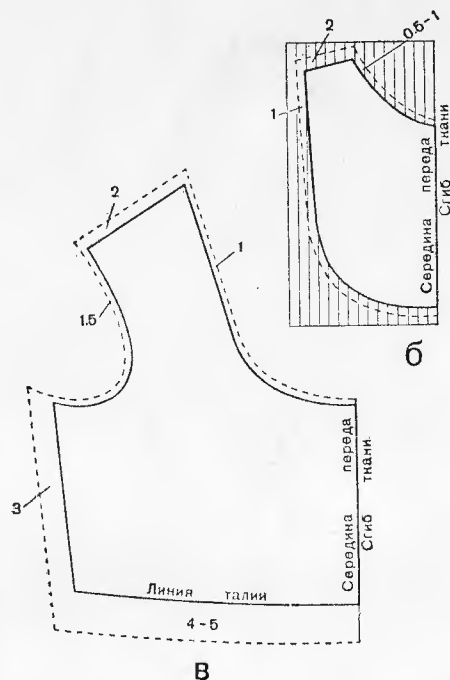


Рис. 171б, в. Перевод нагрудной вытачки под вставку:
б, в — раскладка деталей выкройки переда на ткань с припусками на швы.

Если вставка по фасону с защипками или складочками, то для этого предварительно ткань, предназначенную для вставки, застрачивают в защипки или в складочки, а затем накладывают выкройку вставки на заготовленную ткань с таким наклоном защипок, как это предусмотрено фасоном.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ В РЕЛЬЕФ ОТ ПРОЙМЫ

На рис. 172 изображено платье с рельефом, идущим от проймы. Выкройку лифа такого платья делают по чертежу выкройки переда (основы платья с вшивным или цельнокроеным рукавом до талии, блузки с нагрудной вытачкой



Рис. 172. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной в рельеф от проймы.

и др.), нанеся на нее линию рельефа (рис. 173а). Для этого от плеча по линии проймы вниз откладывают 8 сантиметров и линию рельефа проводят от точки 8 через конец нагрудной вытачки к концу передней вытачки на линии талии. Затем по намеченной линии рельефа делают разрез, вытачку на линии талии вырезают, а нагрудную вытачку закрывают.

От середины переда (горловины и талии) вправо откладывают по 2 сантиметра на застежку (если платье застегивается спереди) и соединяют эти точки между собой.

При крое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по контуру застежки и вырезу горловины — 1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии соединения рельефа — 2, по линии бока — 3, внизу 4—5 (рис. 173б, в).

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ В ДВЕ МЯГКИЕ СКЛАДКИ ПО ЛИНИИ ПЛЕЧА

На рис. 174 изображено платье, на котором вместо нагрудной вытачки на линии плеча заложены две мягкие складочки. Для перевода нагрудной вытачки в складки от плеча (рис. 175а) используют основную выкройку переда (см. рис. 110), на которой вырезают нагрудную вытачку. Затем с обеих сторон нагрудной вытачки вправо и влево по плечу и от конца нагрудной вытачки откладывают по 2 сантиметра. Точки 2 и 2 по обе стороны вытачки соединяют.

По намеченным линиям делают разрезы и подрезы от точек 2 к концу нагрудной вытачки. Вытачку закрывают и отрезки раздвигают, распределяя глубину вытачки равномерно в две складки.

Застрачивают складки от плеча вниз на 6—8 сантиметров.

Раскладка выкройки на ткань

При раскладке на ткань (рис. 175б) делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины 0,5—1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5, к середине переда на переход застежки — 2 (если это необходимо по фасону).

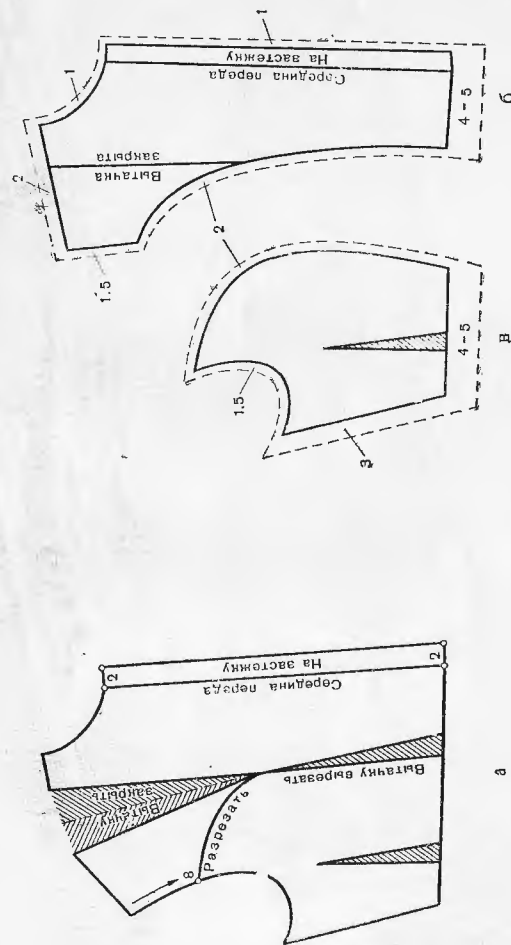


Рис. 173. Перевод нагрудной вытачки в рельеф от проймы:
а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б, в — раскладка деталей выкройки переда на ткань с припусками на швы.

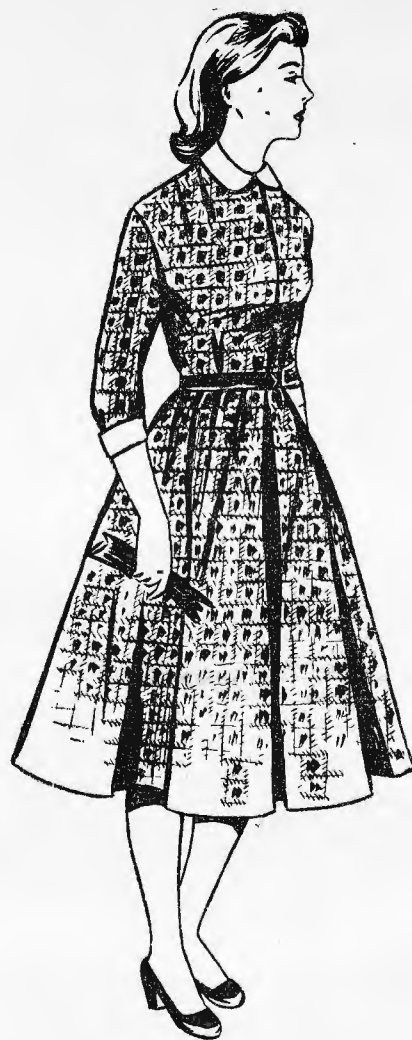


Рис. 174. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной в две мягкие складочки по линии плеча.

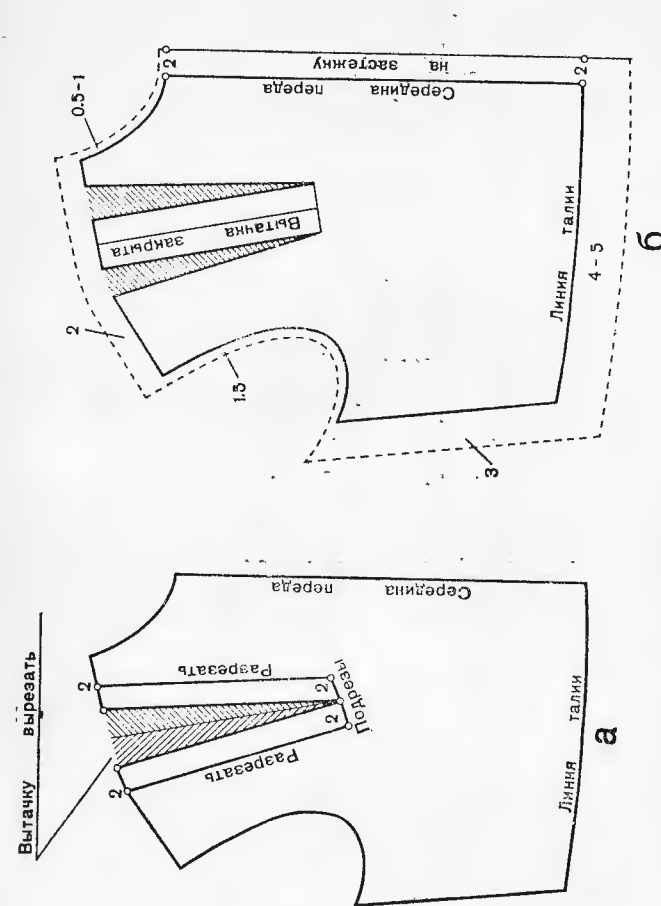


Рис. 175. Перевод нагрудной вытачки в две мягкие складочки по линии плеча:
а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б — раскладка выкройки переда на ткань с припусками на швы.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ В ТРИ МЯГКИЕ СКЛАДОЧКИ ПО ПЛЕЧУ

На рис. 176 изображено платье, в котором нагрудная вытачка переведена в три мягкие складочки по линии плеча. Делают это следующим образом (рис. 177а).

На выкройке переда платья или блузки (основа) вырезают нагрудную вытачку. Затем от нагрудной вытачки по плечу вправо и влево и от конца нагрудной вытачки также вправо и влево откладывают по 2 сантиметра. Точки 2 соединяют. По намеченным линиям делают разрезы и подрезы от точек 2 к концу нагрудной вытачки. Глубину нагрудной вытачки распределяют в три мягкие складочки по плечу и прокладывают силки по контуру их.

Складочки от плеча вниз обычно застрачивают на 6—7 сантиметров.

Раскладка выкройки на ткань

При раскрое на ткани (рис. 177б) делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 0,5, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ НА СЕРЕДИНУ ПЕРЕДА

На рис. 178 изображено платье, у которого нагрудная вытачка переведена в сборки на середине переда. Для того чтобы сделать выкройку лифа такого платья, на выкройку переда основы платья наносим несколько линий разреза (рис. 179а). Конец нагрудной вытачки соединяем горизонтальной линией с серединой переда. Затем для увеличения сборок намечаем дополнительную раздвижку выкройки: расстояние от точки пересечения горизонтальной линии с серединой переда до выреза горловины делим пополам и от точки деления влево проводим горизонтальную линию разреза до пересечения с линией проймы. Конец вытачки на линии талии соединяем горизонтальной линией с серединой переда.

По намеченным линиям делаем разрезы. Для того чтобы на линии талии не было излишних сборок, вытачку на линии талии закрываем. Закрываем и нагрудную вытачку. В результате вытачки переходят на середину переда. По дополнительному разрезу для увеличения сборок делаем



Рис. 176. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной в три мягкие складочки по плечу.

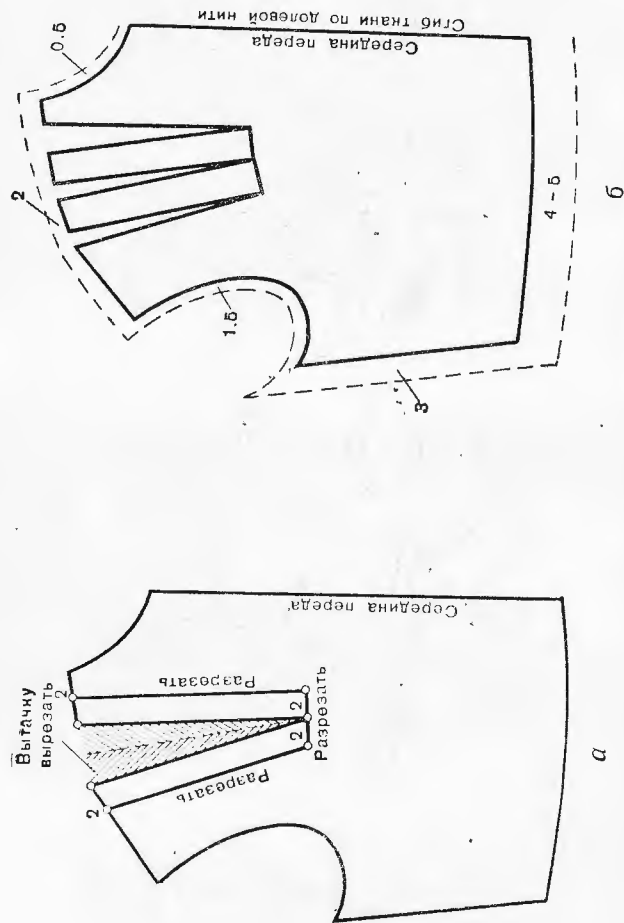


Рис. 177. Перевод нагрудной вытачки в три мягкие складочки по плечу:
а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б — раскладка
выкройки переда на ткань с припусками на швы.

Рис. 178. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной на середину переда.



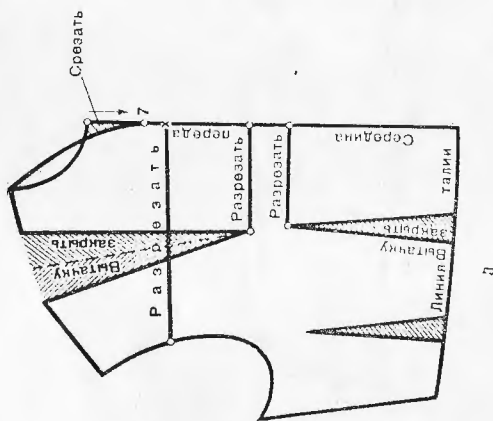
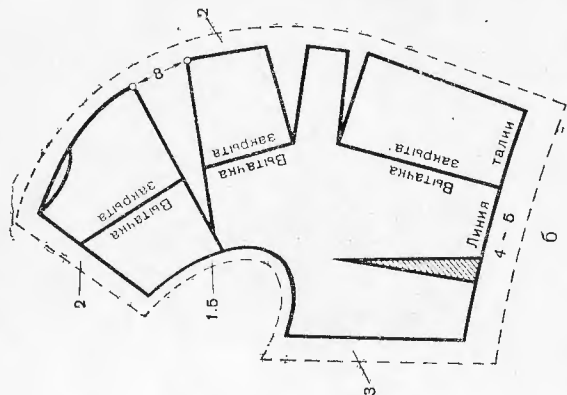


Рис. 179. Перевод нагрудной вытачки на середину переда:
а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б — раскладка выкройки
переда на ткань с припусками на швы.



раздвижку на 8 и более сантиметров (в зависимости от ткани и фасона).

Раскладка выкройки на ткань (179б)

Выкройку раскладываем на ткань так, чтобы долевая нить проходила по середине переда лифа. При крое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по середине переда и плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5. Вырез горловины оформляем при примерке.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ НА ЛИНИЮ БОКА

На рис. 180 изображено платье, на котором нагрудная вытачка переведена на линию бока. Для того чтобы сделать выкройку переда такого платья, на выкройку переда блузки или основы платья (стр. 241, рис. 133) наносим линии фасона (рис. 181а). Линию бока делим пополам и от точки деления вверх и вниз откладываем по 2 сантиметра. Точки 2 соединяем с концом нагрудной вытачки. По намеченным линиям делаем разрезы. Нагрудную вытачку закрываем.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 181б)

При раскладке выкройки делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): на застежку — 2, по вырезу горловины — 0,5, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ В ПРЯМОЙ РАЗРЕЗ ОТ БОКА ДО СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА

На рис. 182 изображено платье, у которого нагрудная вытачка переведена в разрез под грудью. Для того чтобы сделать выкройку переда лифа такого платья (рис. 183а), на выкройку переда основы платья наносим линии фасона. Линию середины переда делим пополам, а линию бока — на три равные части. Верхнюю точку деления бока соединяем с точкой деления середины переда. Конец нагрудной вытачки соединяем с концом вытачки на линии талии. От выреза горловины вертикально вверх откладываем 1—2 сантиметра, от намеченной точки вправо по горизонтали — 1 сантиметр.



Рис. 180. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной на линию бока.

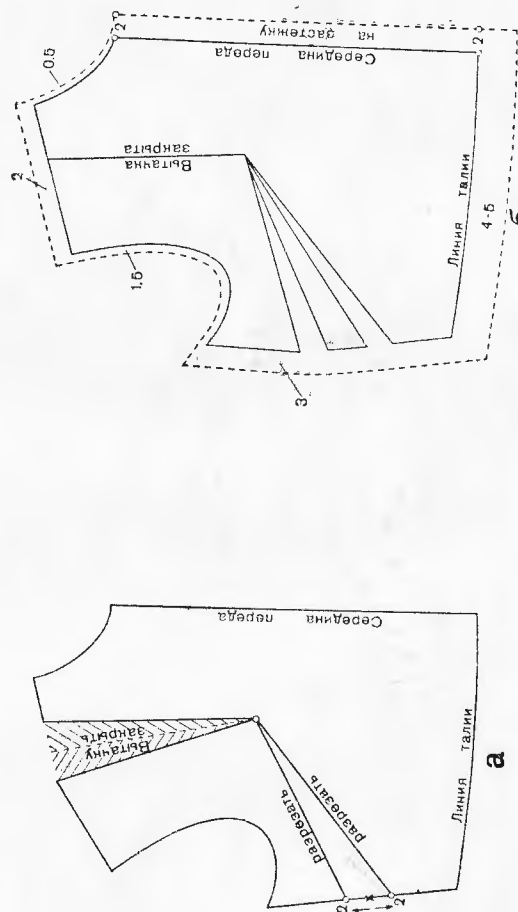


Рис. 181. Перевод нагрудной вытачки на линию бока:
а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б — раскладка выкройки переда на ткань с припусками на швы.



Рис. 182. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной в прямой разрез от бока до середины переда.

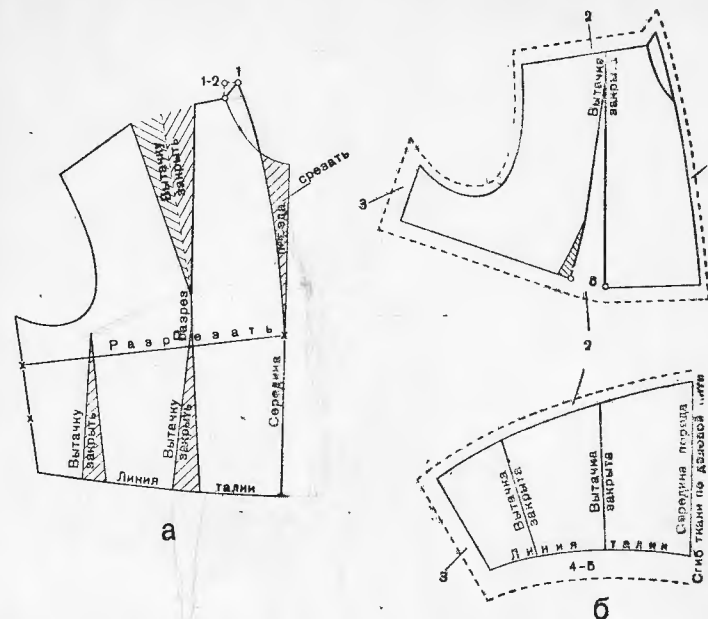


Рис. 183. Перевод нагрудной вытачки в прямой разрез от бока до середины переда:

а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б — раскладка деталей выкройки переда на ткань с припусками на швы.

Точку 1 соединяем с верхней точкой горловины и с точкой деления середины переда. Заштрихованную часть выкройки срезаем. По намеченным линиям делаем разрезы. Вытачки на линии талии закрываем. Нагрудную вытачку на плече закрываем, а по линии соединения деталей раздвигаем на 5 сантиметров (для образования сборок).

Раскладка выкройки на ткань (1836). Нижнюю часть лифа серединой переда прикладываем к сгибу ткани, сложенной по долевой нити.

При крое делаем следующие припуски на швы (3 сантиметрах): по вырезу горловины — 1, по плечу и линии соединения деталей — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ ПОД ПРЯМУЮ КОКЕТКУ В СБОРКИ

На рис. 184 изображено платье, у которого нагрудная вытачка переведена под прямую кокетку в сборки. Для того чтобы сделать выкройку лифа для такого платья, на выкройку переда основы платья, блузки и др. наносим линию кокетки (рис. 185а). От плеча по вырезу горловины вниз откладываем 4 сантиметра. Затем от плеча по пройме вниз откладываем 5 сантиметров. Через намеченные точки 4 и 5 проводим линию среза кокетки и отрезаем кокетку, нагрудную вытачку закрываем.

Основную часть лифа раскраиваем с открытой нагрудной вытачкой, а излишек ткани распределяем в сборки под кокетку. Если сборок недостаточно, то делаем разрез от конца нагрудной вытачки до линии талии и детали раздвигаем дополнительно на 6—10 сантиметров по линии соединения с кокеткой.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 185б,в). При раскладке выкройки на ткань припускаем на швы (в сантиметрах): по линии середины переда на застежку — 2, по вырезу горловины — 0,5—1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии соединения кокетки — 1, по линии бока — 3, внизу — 4—5.

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ ПОД КРУГЛУЮ КОКЕТКУ В СБОРКИ

На рис. 186 изображено платье, у которого нагрудная вытачка переведена в сборки под круглую кокетку. Для того чтобы сделать выкройку такого платья (рис. 187а), на выкройку переда основы платья с вшивным или цельнокроеным рукавом наносим линию круглой кокетки. Для этого от выреза горловины по середине переда вниз откладываем 12 сантиметров. От нагрудной вытачки по линии плеча влево откладываем 9 сантиметров. Точки 12 и 9 соединяем закругленной по форме кокетки линией.

Для увеличения сборок намечаем линию разреза. От середины переда по линии талии влево откладываем 8 сантиметров. Точку 8 соединяем с концом нагрудной вытачки.

По намеченным линиям делаем разрезы. На кокетке нагрудную вытачку закрываем, а основную часть лифа раскраиваем с открытой вытачкой, дополнительно раздвинув вы-



Рис. 184. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной под прямую кокетку в сборки.

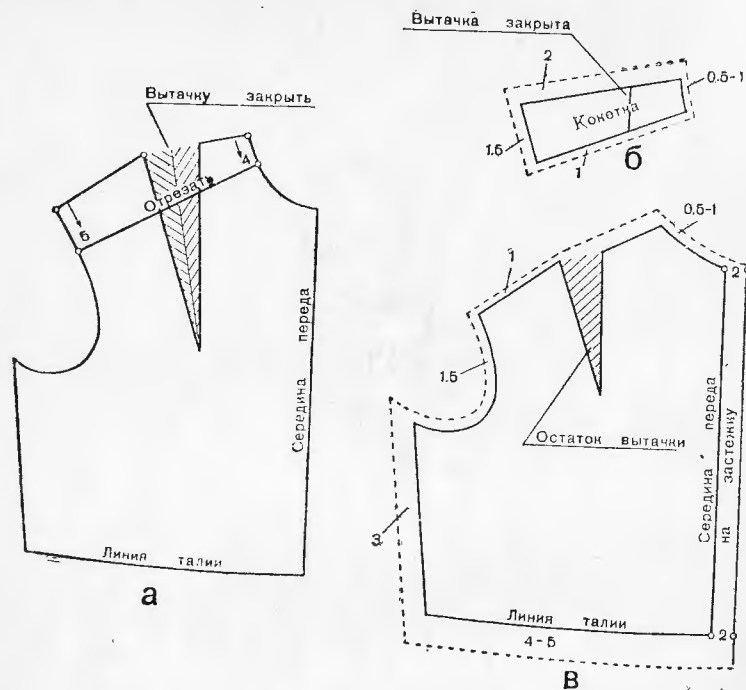


Рис. 185. Перевод нагрудной вытачки под прямую кокетку в сборки: а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б, в — раскладка деталей выкройки переда на ткань с припусками на швы.

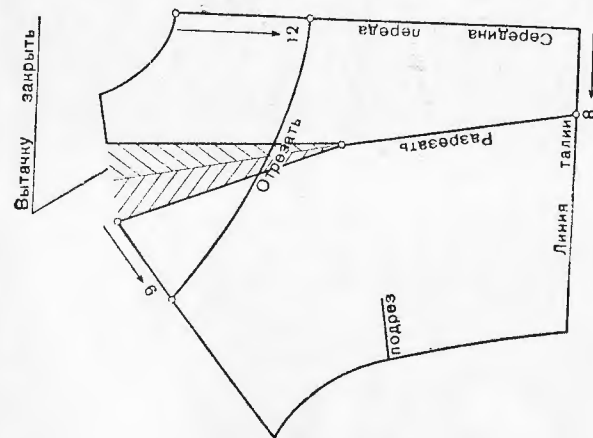
кройку на 6—10 сантиметров по линии соединения с кокеткой.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 187б, в). Основную часть лифа раскладываем на сложенную вдвое ткань так, чтобы долевая нить проходила по середине переда.

При раскрое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по линии середины переда кокетки на застежку 2, по вырезу горловины — 0,5—1, по плечу — 2, по линии соединения кокетки и низу рукава — 1, по линии бока — 3, внизу — 4—5.

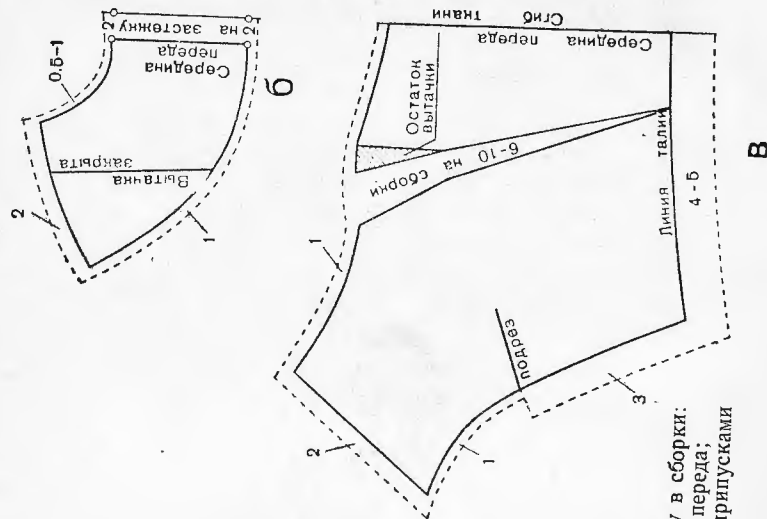


Рис. 186. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной под круглую кокетку в сборки.



а

Рис. 187. Перевод нагрудной вытачки под круглую кокетку в сборки:
а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда;
б, в — раскладка деталей выкройки переда на ткань с припусками на швы.



в

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ В ВОГНУТЫЙ РАЗРЕЗ ОТ БОКА ДО СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА

На рис. 188 изображено платье, у которого нагрудная вытачка переведена на линию разреза под грудью. Этот перевод вытачки выполняется следующим образом. На выкройку переда блузки или основы платья наносим линии фасона (рис. 189). По боковой линии от проймы вниз откладываем 2 сантиметра, линию середины переда делим на три равные части, а затем нижнюю точку деления соединяем с точкой 2. После этого нагрудную вытачку переводим на ли-



Рис. 188. Платье с нагрудной вытачкой, переведенной в вогнутый разрез от бока до середины переда.

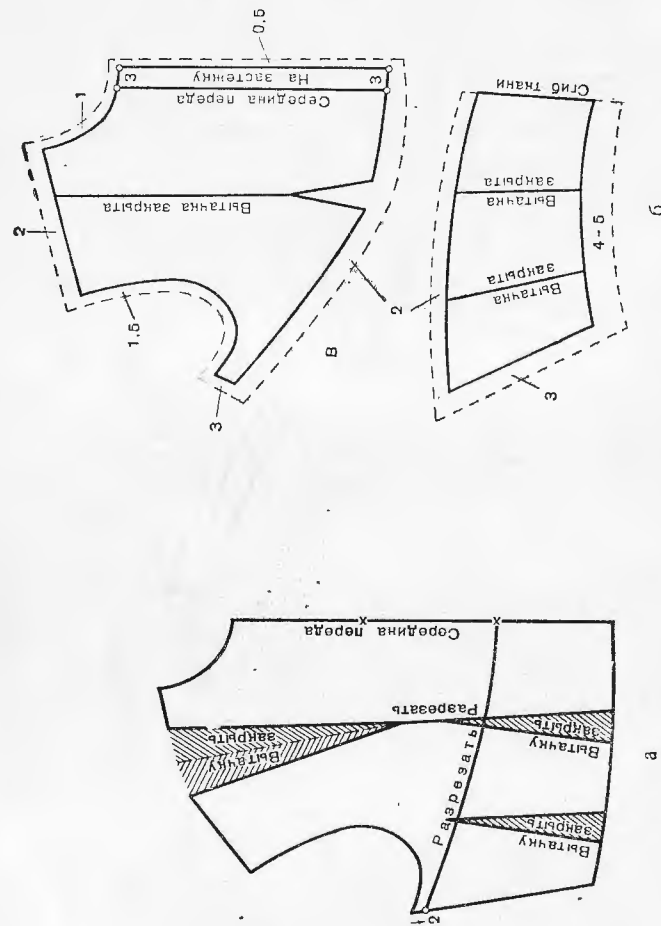


Рис. 189. Перевод нагрудной вытачки в вогнутый разрез от бока до середины переда: а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б, в — раскладка деталей выкройки переда на ткань с припусками на швы.

нию талии, делаем разрез по линии фасона и вытачки на нижней части лифа закрываем. На верхней части лифа делаем складочки или сборки.

Припускаем на швы при крое на ткани (в сантиметрах): на застежку — 3, по контуру застежки — 0,5, по вырезу горловины — 1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, по линии соединения деталей — 2, внизу — 4—5 (рис. 189б, в).

ПЕРЕВОД НАГРУДНОЙ ВЫТАЧКИ В ПОДРЕЗ ПРОЙМЫ

На рис. 190 изображена блузка, у которой нагрудная вытачка переведена в подрез проймы. Для построения чертежа блузки на выкройку спины и переда основы женского платья или блузки на носим линии фасона.

Спина (рис. 191а). Линию плеча удлиняем вправо на 2 сантиметра. От точки 2 вниз откладываем 1 сантиметр. Точку 1 соединяем с линией проймы и плечом.

Перед (рис. 191б). Линию плеча удлиняем влево на 2 сантиметра. От точки 2 вниз откладываем 1 сантиметр. Точку 1 соединяем с плечом. От плеча вниз по пройме откладываем 10 сантиметров, по линии вытачки вниз откладываем 14 сантиметров. Через точки 2, 10 и 14 проводим линию.

По отрисованной линии делаем подрез, нагрудную вытачку от плеча до подреза закрываем, а остаток нагрудной вытачки по линии соединения подреза оставляем открытым для сборок.



Рис. 190. Блузка с нагрудной вытачкой, переведенной в подрез проймы.

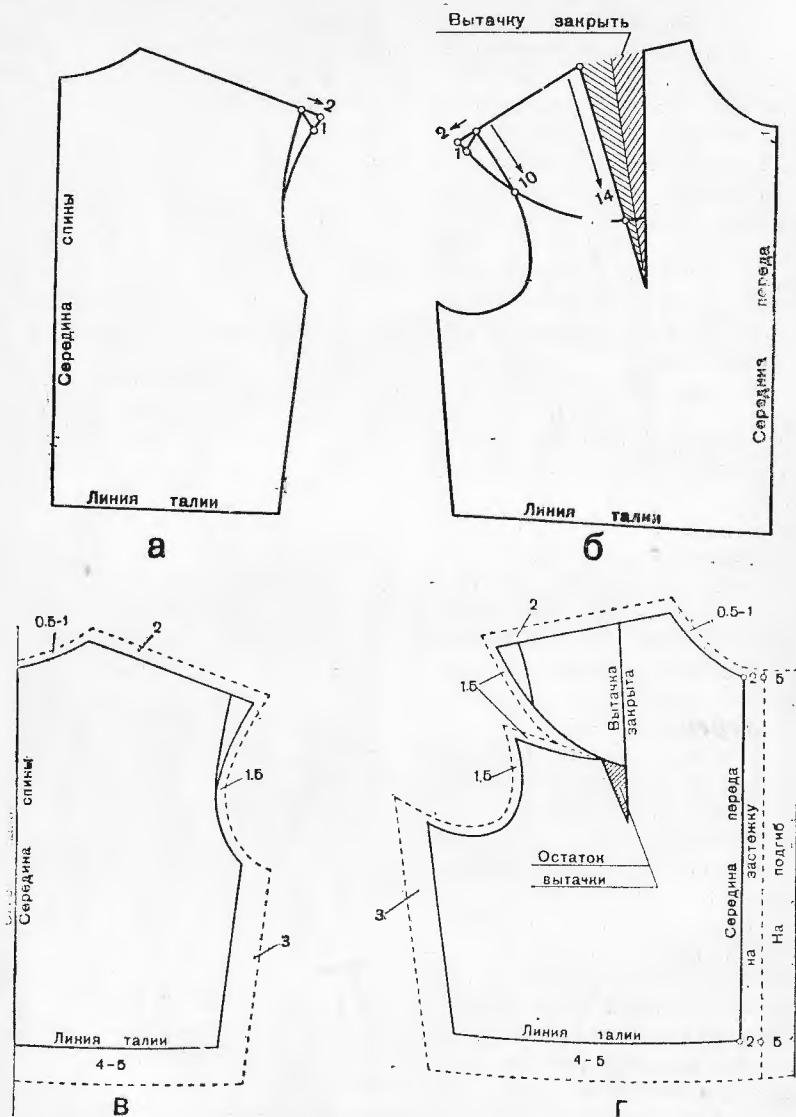


Рис. 191. Перевод нагрудной вытачки в подрез проймы:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и
переда; в, г — раскладка выкройки спины и переда на ткань.

Если сборок недостаточно, то делаем разрез от конца нагрудной вытачки до линии талии, а детали раздвигаем дополнительно на 8—10 сантиметров для образования сборок по линии соединения подреза. На линии талии раздвигать детали не следует.

При раскладке выкроек на ткань (рис. 191в,г) делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): к середине переда на переход застежки — 2, на подгиб — 5, по вырезу горловины — 0,5—1, по плечу — 2, по пройме и линии подреза проймы — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5.

ЛИФ НА ПРЯМОЙ КОКЕТКЕ С НАПУСКОМ

На рис. 192 изображено платье на прямой кокетке, под которой на спине заложена встречная складка и мягкие складочки. Для того чтобы сделать выкройку лифа к такому платью, на выкройку спины и переда основы платья наносим линии фасона.

Спина (рис. 193а). От нижней точки выреза горловины по линии середины спины вниз откладываем 10 сантиметров. От точки 10 вправо проводим горизонтальную линию кокетки. Для образования сборок или складок по линии соединения кокетки и внизу линию кокетки делим пополам и от точки деления проводим вертикально вниз линию разреза до пересечения с линией талии.

Перед (рис. 193б). От нижней точки выреза горловины по середине переда вниз откладываем 7 сантиметров. Нагрудную вытачку закрываем. От точки 7 проводим влево прямую горизонтальную линию до пересечения с линией проймы.

Выкройки спины и переда разрезаем по намеченным линиям. Нагрудную вытачку на кокетке закрываем.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 193в, г, д, е).

Спина. Кокетку спины прикладываем к сгибу ткани, сложенной по долевой нити. Для образования встречной складки середину нижней части выкройки отодвигаем от сгиба ткани на 8 сантиметров, затем раздвигаем выкройку по линии разреза спины на 3 сантиметра для образования сборок или складочек.

При раскладке на ткань делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 1, по пройме — 1,5, по плечу и линии соединения кокетки — 2, по линии бока — 3, внизу — 4—5.



Рис. 192. Платье на прямой кокетке напуском.

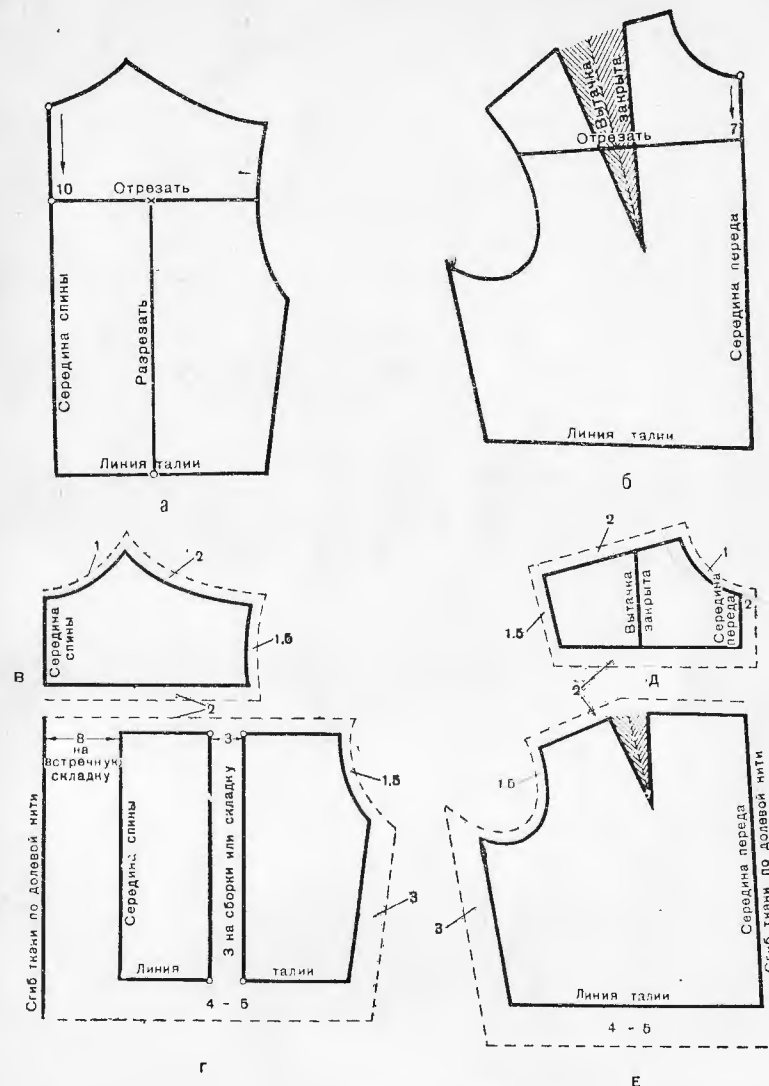


Рис. 193. Перевод нагрудной вытачки под кокетку и разработка спины на кокетке:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда; в, г, д, е — раскладка деталей выкройки спины и переда на ткань с припусками на швы.

Перед. Кокетку раскраиваем с закрытой нагрудной вытачкой, а нижнюю часть выкройки переда (с открытой нагрудной вытачкой) прикладываем к сгибу ткани, сложенной по долевой нити.

При раскладке выкройки на ткань делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины—1, по плечу и линии соединения кокетки—2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5, на застежку — 2.

БЛУЗКА С ПОДРЕЗОМ ПО ЛИНИИ ТАЛИИ

На рис. 194 изображена блузка, у которой нагрудная вытачка перенесена в подрез на линии талии. Для того чтобы сделать выкройку такой блузки, на выкройку



Рис. 194. Блузка с подрезом по линии талии.

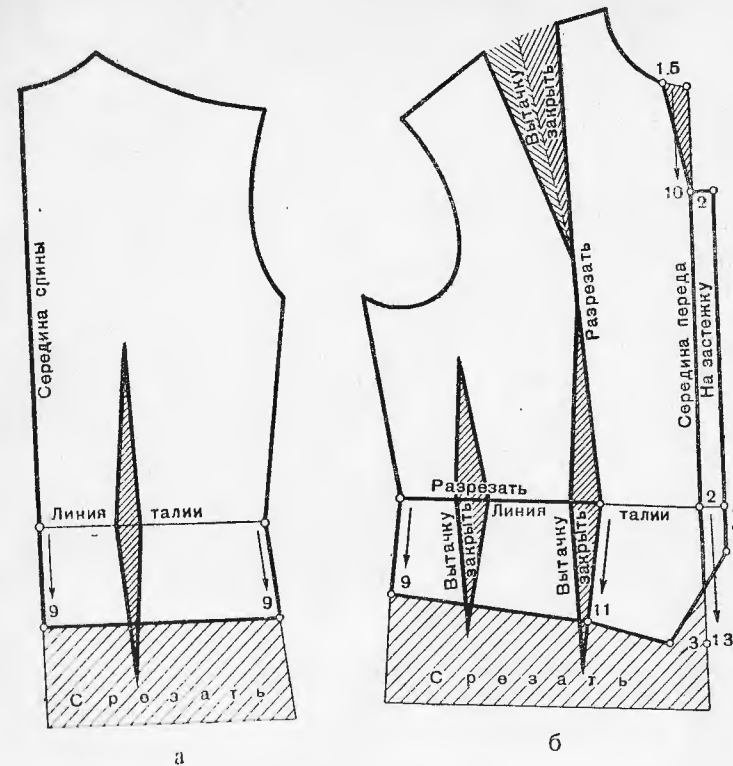


Рис. 195 а, б. Перевод нагрудной вытачки в подрез по линии талии:

а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

спины и переда основы платья или блузки наносим линии фасона.

Спина (рис. 195а). От линии талии по середине спины и по линии бока вниз откладываем по 9 сантиметров (для всех размеров). Точки 9 и 9 соединяем. Нижнюю (заштрихованную часть) выкройки срезаем.

Перед (рис. 195б). Конец нагрудной вытачки соединяем с вытачкой на линии талии. От выреза горловины влево откладываем 1,5 сантиметра, а вниз — 10 сантиметров. Точки 1,5 и 10 соединяем. От точки 10 и линии талии вправо под

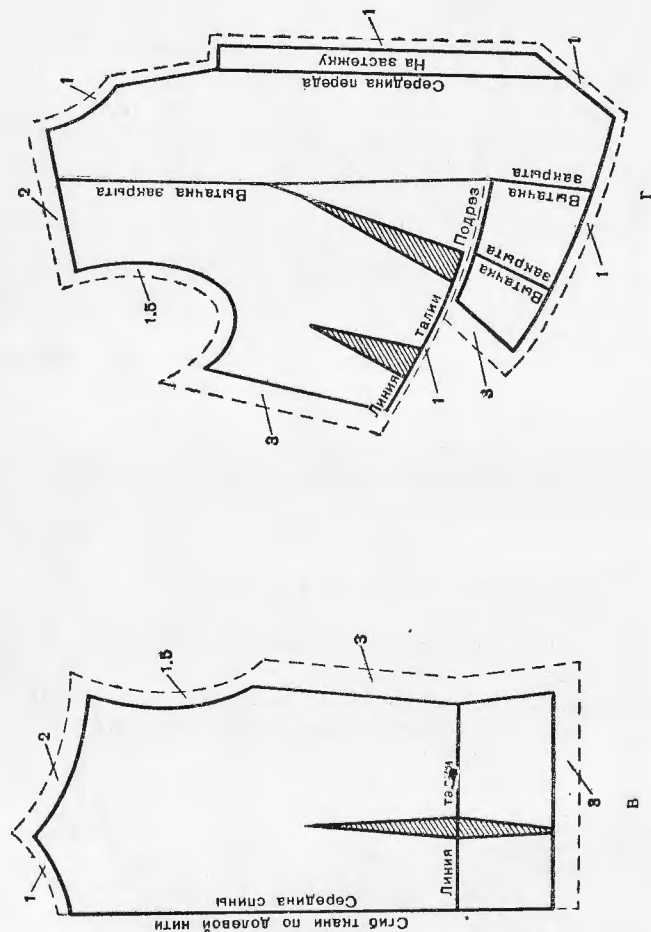


Рис. 195. в, г. Перевод нагрудной вытачки в подрез по линии талии:
в, г — раскладка выкройки спины и переда на ткань с припусками на швы.

прямым углом к середине переда откладываем по 2 сантиметра. Точки 2 и 2 соединяем. От точки 2 (нижней) линию продолжаем вниз на 5 сантиметров. От линии талии по середине переда вниз откладываем 13 сантиметров. От точки 13 влево под прямым углом к середине переда откладываем 3 сантиметра. Точки 5 и 3 соединяем. От линии талии по линии бока вниз откладываем 9 сантиметров, а по линии передней вытачки вниз — 11 сантиметров. Точки 9, 11 и 3 соединяем. От бока по линии талии до передней вытачки включительно намечаем линию разреза. Нижнюю (заштрихованную) часть выкройки срезаем.

По намеченным линиям выкройку разрезаем, нагрудную вытачку закрываем. Вытачки ниже линии талии также закрываем.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 195в, г). Выкройку прикладываем так, чтобы середина спины и переда проходила по долевой нити ткани.

При раскрое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины, контуру застежки, низу переда блузки и подрезу — 1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу спины — 3. Воротник-стойку выкраивают по чертежу выкройки (см. рис. 282) и оформляют при примерке.

СПОРТИВНАЯ БЛУЗА НА КОКЕТКЕ

На рис. 196 изображена прямая спортивная блуза спереди на кокетке и с разрезами в боковых швах. Для того чтобы сделать ее выкройку (рис. 197), на основную выкройку блузки с нагрудной вытачкой наносят линии фасона.

Спина (рис. 197а). От линии талии по линии середины спины откладываем вниз 15 сантиметров и от точки 15 вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией бока. Линию бока проводим от нижней точки проймы до точки пересечения с горизонтальной линией, проведенной от точки 15 до линии бока. От точки пересечения горизонтальной линии с линией бока вверх откладываем 8 сантиметров. Это расстояние оставляем незастроенным для разреза по линии бока.

Перед (рис. 197б). Намечаем линию кокетки. Для этого от выреза горловины по линии середины переда откладываем



Рис. 196. Спортивная блуза на кокетке.

вниз 14 сантиметров и от точки 14 влево проводим горизонтальную линию разреза кокетки до пересечения с линией проймы. По середине переда от талии вниз откладываем 15 сантиметров. От точки 15 влево на одинаковом расстоянии от линии талии проводим линию до пересечения с линией бока. От точки пересечения линии бока вверх откладываем 8 сантиметров. Это расстояние оставляем незастроенным для разреза по линии бока.

Цельнокроеный воротник вычерчиваем следующим образом. От верхней точки горловины вверх откладываем 9 сантиметров. От точки 9 влево откладываем 4 сантиметра и от точки 4 вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с верхней точкой горловины. Затем от точки 3 через точку 9 проводим линию длиной 7 сантиметров. От нижней точки горловины (на середине переда) вправо откладываем 6 сантиметров, а от точки 6 влево — 3 сантиметра. От точки 6 вверх откладываем 1 сантиметр. Линию воротника проводим через точки 7, 1, 3 и 6. От точек 14 и 15 вправо откладываем по 3 сантиметра. Точки 6, 3, 3 и 15 соединяем.

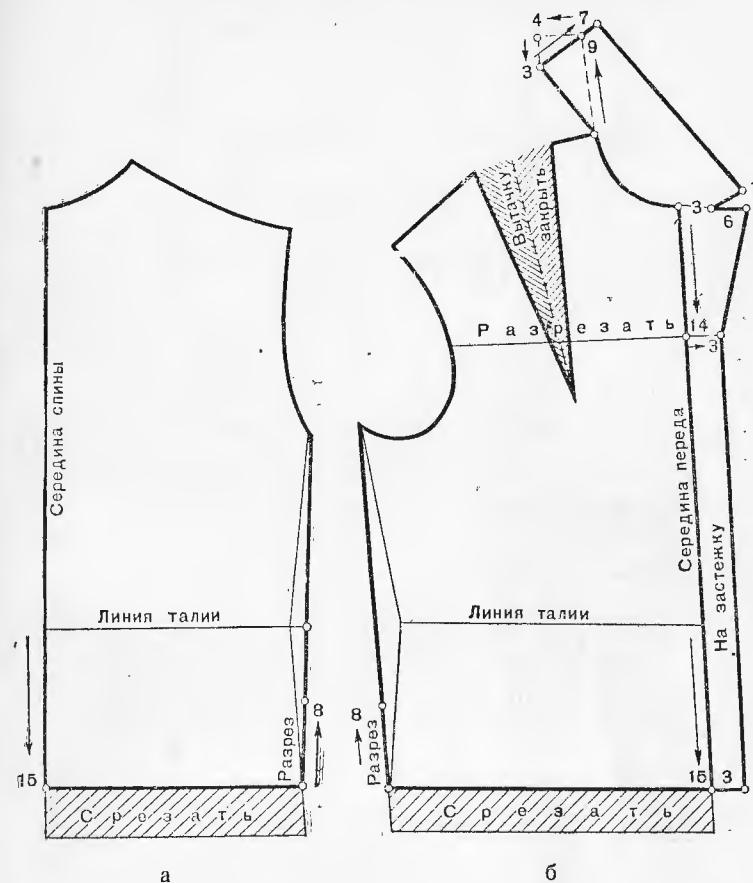


Рис. 197 а, б. Перевод нагрудной вытачки под кокетку:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

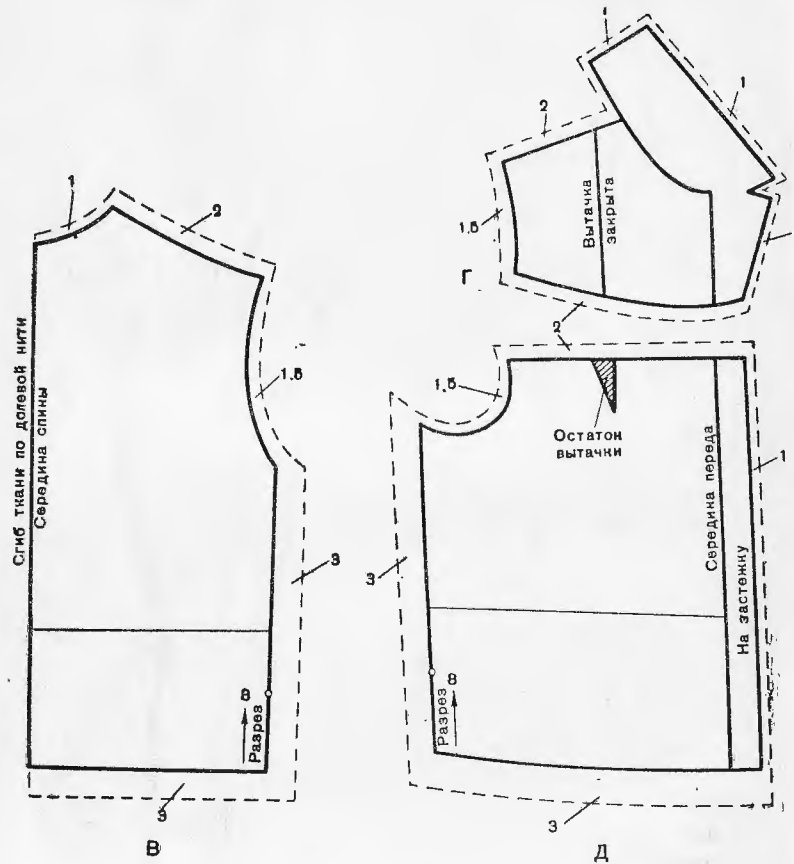


Рис. 197в,г,д. Перевод нагрудной вытачки под кокетку:
в, г, д — раскладка деталей выкройки спины и переда на ткань
с припусками на швы.

После того как проведено построение воротника, закрываем нагрудную вытачку и отрезаем выкройку по линии кокетки.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 197 в, г, д). Середину спины и переда раскладываем по долевой нити. Кокетку раскраиваем с закрытой нагрудной вытачкой.

При раскрое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 1, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 3, по линии соединения кокетки с блузкой — по 2.

ВСТАВКА С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ВОРОТНИКОМ ПОД ПЛАТЬЕ

Для построения выкройки вставки под платье, изображенной на рис. 198, на выкройку спины и переда основы женского платья или блузки наносим линии фасона вставки (рис 199).

Спина (рис. 199а,). От нижней точки выреза горловины линию середины спины продолжаем вверх на 1,5 сантиметра и соединяем точку 1,5 с верхней точкой горловины, от которой вправо по плечу откладываем 5 сан-

Рис. 198. Вставка с цельнокроеным воротником под платье.



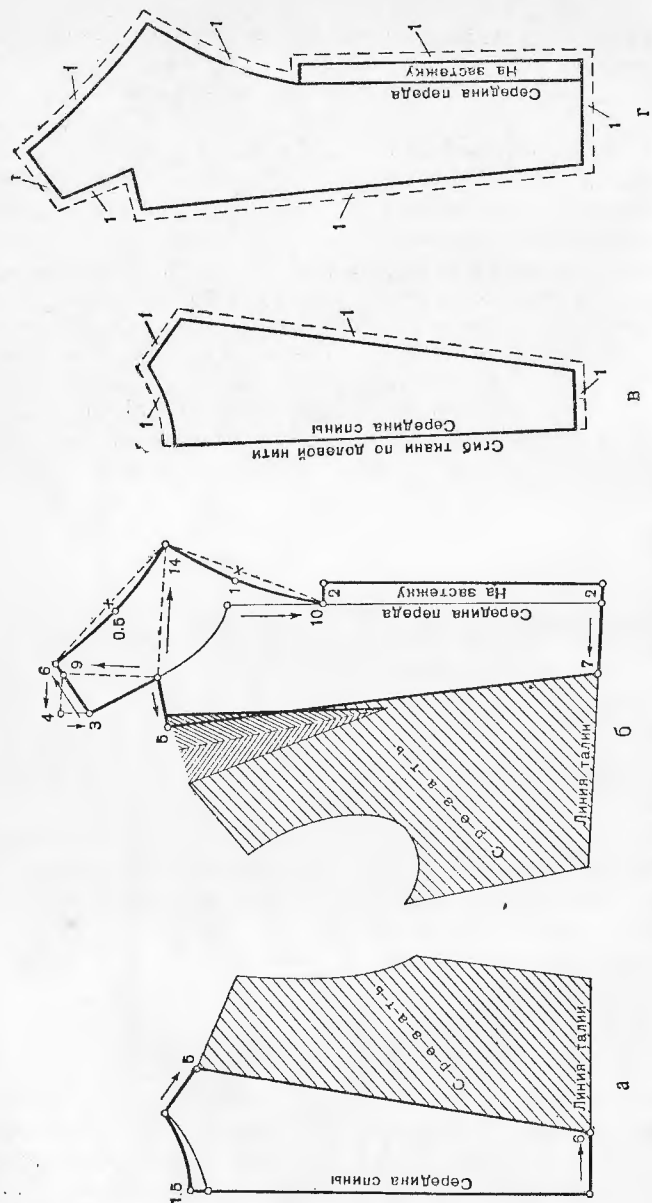


Рис. 199. Разработка вставки с цельнокроеным воротником:

а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда; в, г — раскладка выкройки спины и переда на ткань с припуском на швы.

тиметров. От середины спины по линии талии вправо откладываем 6 сантиметров. Точки 5 и 6 соединяем. Оставшуюся (заштрихованную) часть выкройки срезаем.

Перед (рис. 199 б). От верхней точки выреза горловины по плечу влево откладываем 5 сантиметров. От середины переда по линии талии влево откладываем 7 сантиметров. Точки 5 и 7 соединяем. Оставшуюся (заштрихованную) часть выкройки срезаем.

Цельнокроеный воротник (рис. 199б) отрисовываем следующим образом. От верхней точки выреза горловины вертикально вверх откладываем 9 сантиметров. От точки 9 влево откладываем 4 сантиметра, а от точки 4 вертикально вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с верхней точкой выреза горловины. Затем от точки 3 через точку 9 проводим линию длиной 6 сантиметров. От верхней точки выреза горловины проводим вправо горизонтальную линию длиной 14 сантиметров. От нижней точки выреза горловины по линии середины переда вниз откладываем 10 сантиметров. Точки 6 и 14 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра. Точки 14 и 10 также соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию цельнокроеного воротника проводим через точки 6, 0,5, 14, 1, 10. От точки 10 и середины переда на пересечении с линией талии вправо под прямым углом к линии середины переда откладываем по 2 сантиметра. Точки 2 и 2 соединяем.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 199 в, г). Выкройку серединой спины прикладываем к сгибу ткани, сложенной по долевой нити. Середина переда также должна проходить по долевой нити.

При крое припуски на швы по контуру выкройки по 1 сантиметру.

ЮБКА, СУЖИВАЮЩАЯСЯ КНИЗУ

На рис. 200 изображена юбка на кокетке, суживающаяся книзу. Для того чтобы сделать выкройку такой юбки, на основную выкройку прямой юбки с шестью вытачками наносят линии фасона. Делают это следующим образом (рис. 201а). Середину переда от линии талии до линии бе-



Рис. 200. Юбка, суживающаяся книзу.

дер делят пополам. Затем расстояние от точки деления до линии бедер также делят пополам. От верхней точки деления (расстояния от талии до бедер) влево под прямым углом к линии середины переда откладывают 4 сантиметра. Конец передней вытачки соединяют с точкой 4 и далее с нижней точкой деления на линии середины переда. По низу юбки от середины переда влево откладывают 6—10 сантиметров. Точки 6—10 и нижнюю точку деления на линии середины переда соединяют. Заштрихованную часть выкройки срезают, закрывают вытачку и, если это предусмотрено фасоном, разрезают по линии фасона.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 201б). При крое делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по линии талии — 1, по середине переда — 2, на подгиб по низу — 5—6, на складку и компенсацию недостающего размера по бедрам — 10—12.

САРАФАН С ПОДРЕЗАМИ

На рис. 202 изображен сарафан с подрезами. Для построения его выкройки (рис. 203) на выкройку спины и переда основы женского платья наносим линии фасона.

Спина (рис. 203а). От нижней точки выреза горловины по середине спины вниз откладываем 10 сантиметров.

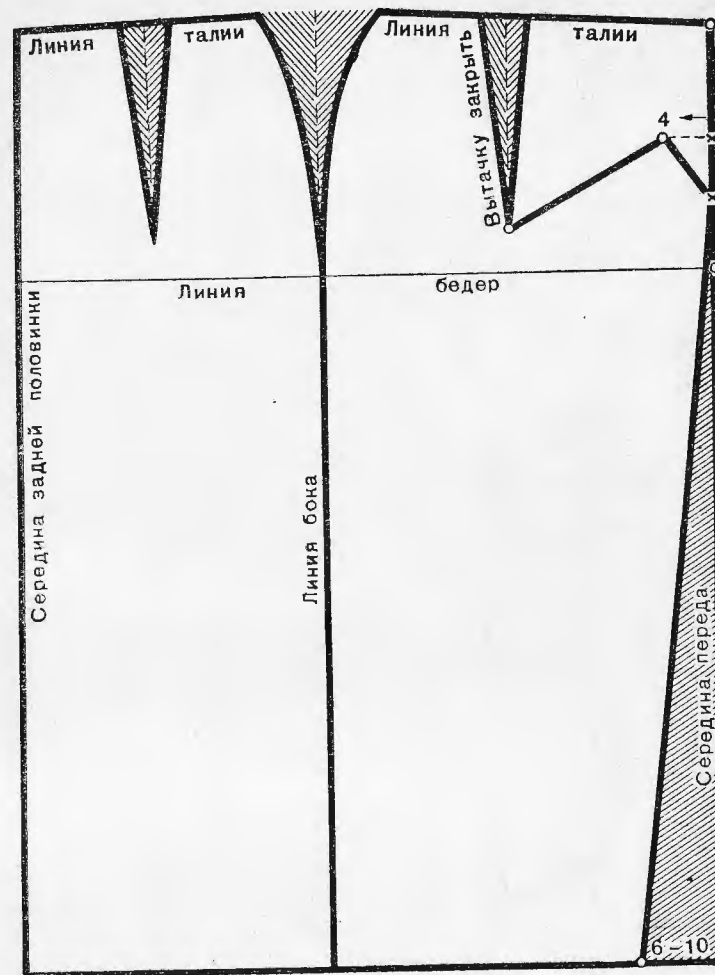


Рис. 201а. Разработка юбки, суживающейся книзу, — нанесение линий фасона на основную выкройку прямой юбки с шестью вытачками.

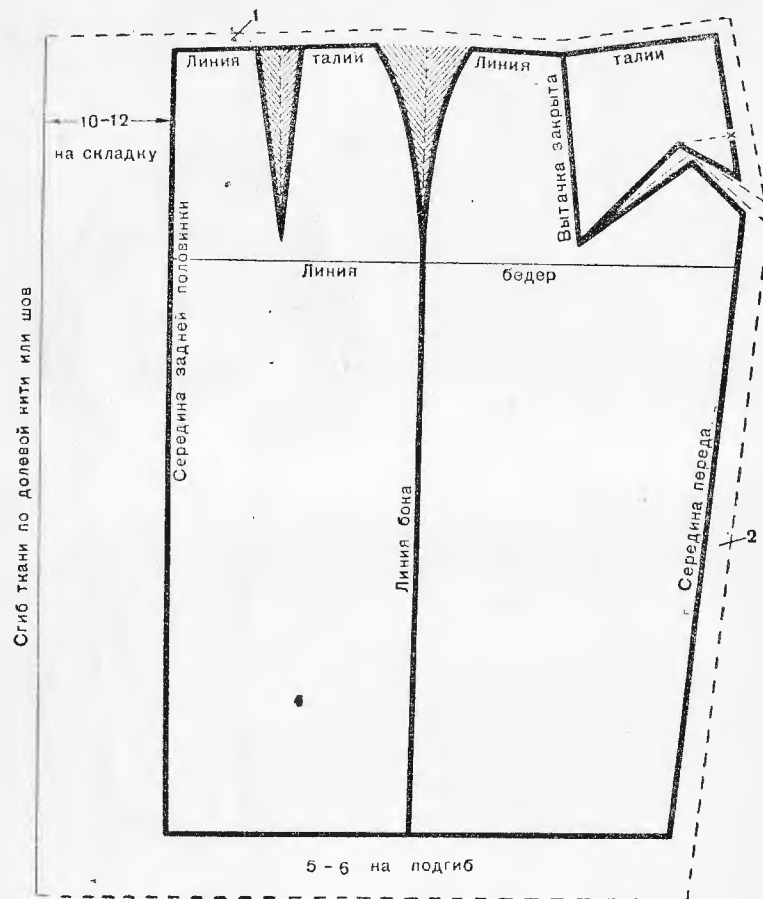


Рис. 2016. Разработка юбки, суживающейся книзу, — раскладка выкройки юбки на ткань с припусками на швы.

От верхней точки выреза горловины по плечу вправо откладываем 4 сантиметра. От точки 4 вниз откладываем 8 сантиметров. Точки 10 и 8 соединяем. Заштрихованную часть выкройки срезаем.

Перед (рис. 2036). От нижней точки выреза горловины по середине переда вниз откладываем 13 сантиметров. Затем от верхней точки выреза горловины по плечу влево откладываем 2 сантиметра и от намеченной точки 2 вниз — 15 сантиметров. По линии вытачки вниз откладываем 17 сантиметров. Точки 17, 15 и 13 соединяем. Заштрихованную часть, за исключением конца нагрудной вытачки, срезаем. От точки 17 до конца вытачки делаем подрез. (При шитье необходимо наложить линии вытачки одну на другую, чтобы получился выступ по фасону по линии выреза ворота).

Раскладка выкройки на ткань (рис. 203 в, г). Выкройку раскладываем на сложенную по долевой нити ткань таким образом, чтобы середина спины и переда проходила точно по сгибу ткани.

При крое делаем следующие припуски на швы в сантиметрах: по вырезу горловины — 1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 5—6.



Рис. 202. Сарафан с подрезами.

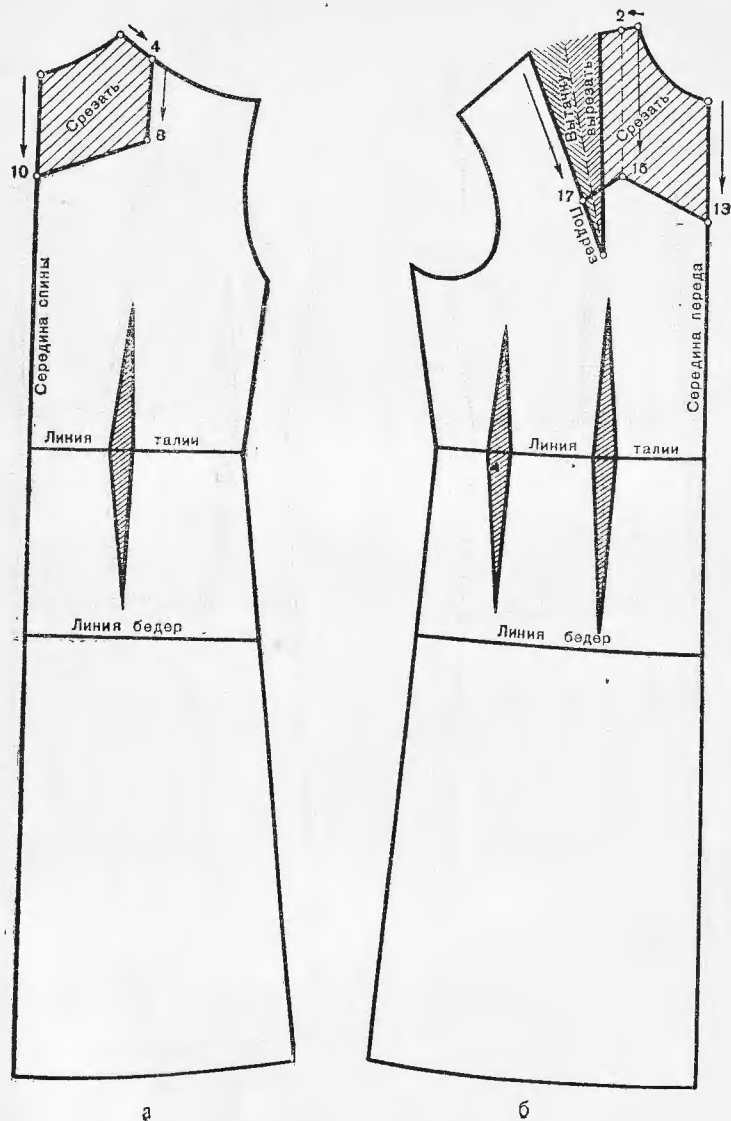


Рис. 203а,б. Разработка сарафана с подрезами:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины
и переда.

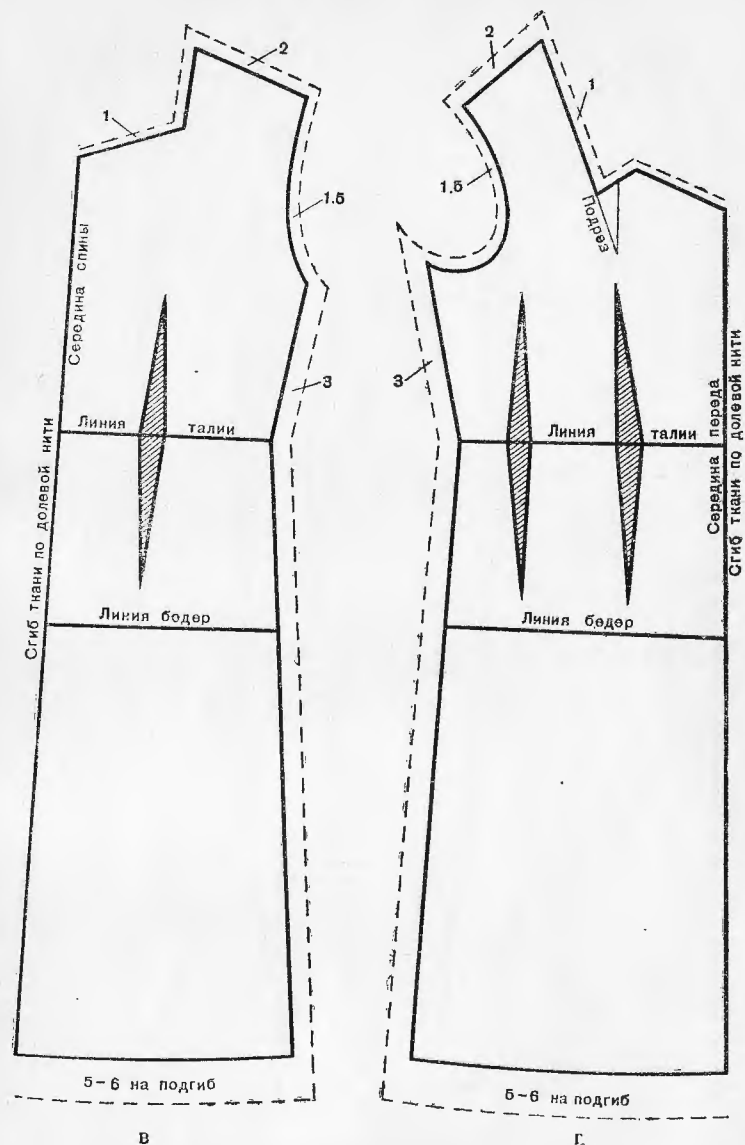


Рис. 203 в, г. Разработка сарафана с подрезами:
в, г — раскладка выкройки спины и переда на ткань
с припусками на швы.

САРАФАН С ПОДРЕЗАМИ ОТ ЛИНИИ БОКА

На рис. 204 изображен сарафан с подрезами под грудью от линии бока, куда переводится нагрудная вытачка. Для того чтобы сделать выкройку такого сарафана (рис. 205), на выкройку спины и переда основы женского платья наносим линии фасона.



Рис. 204. Сарафан с подрезами от линии бока.

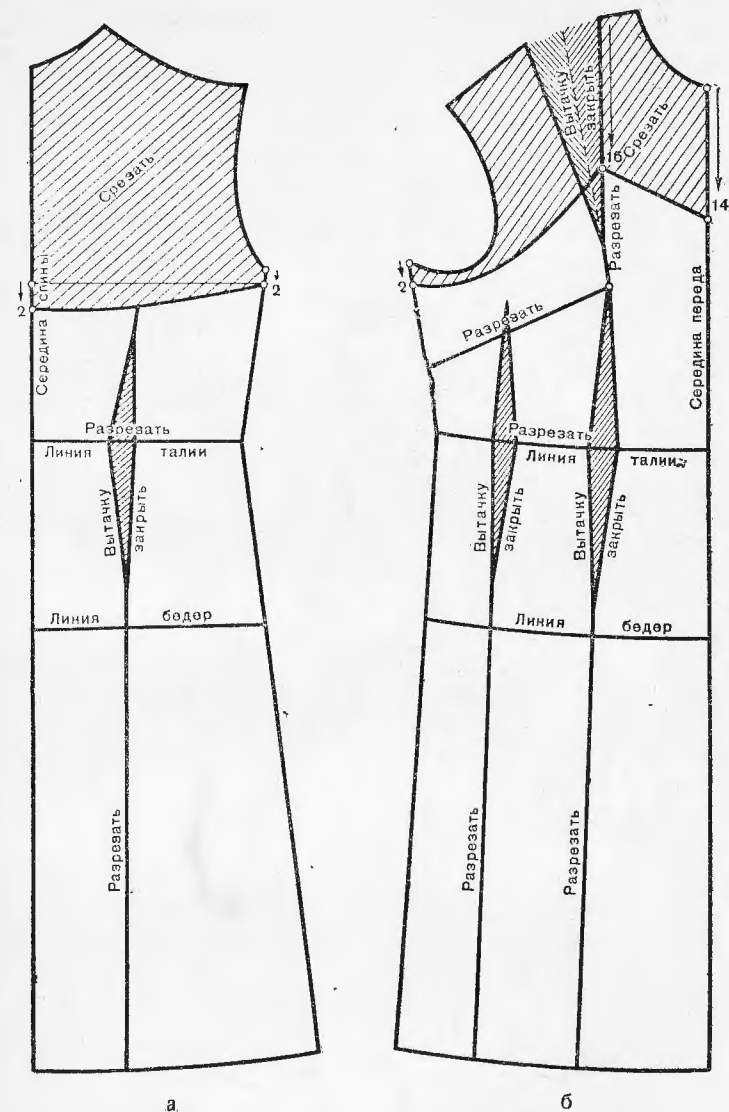


Рис. 205.а,б. Разработка сарафана с подрезами от линии бока: а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

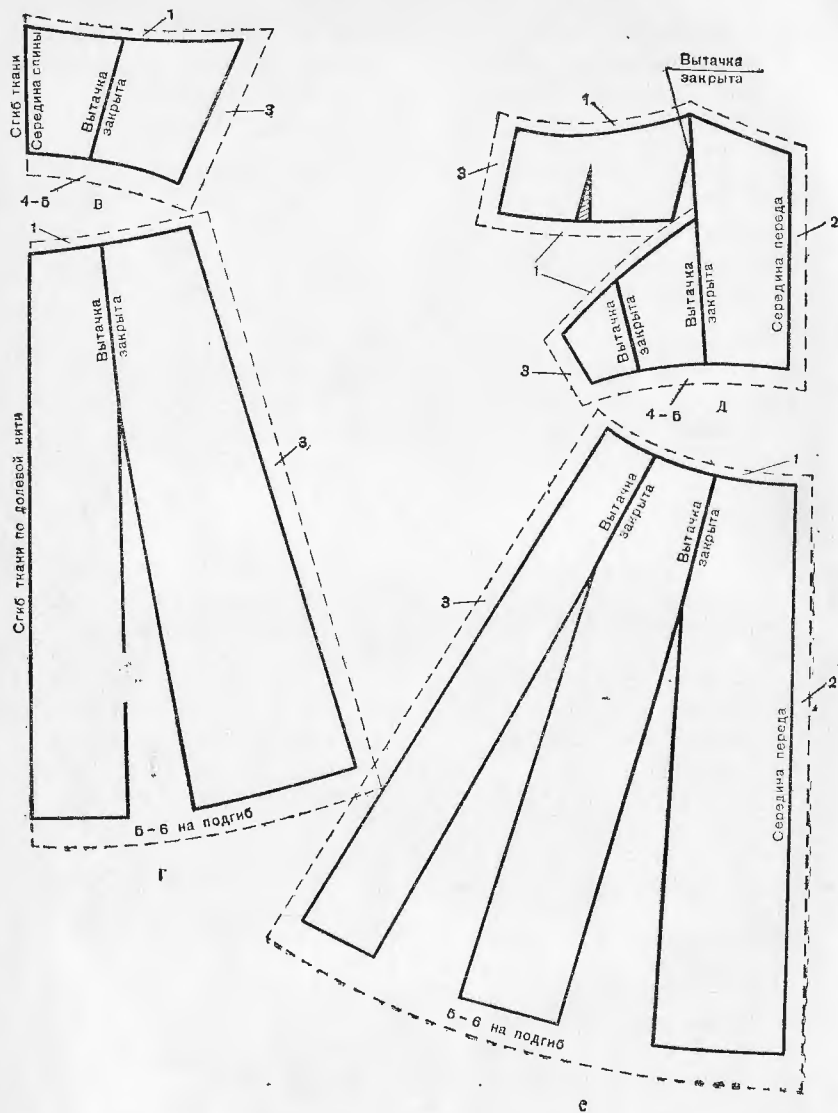


Рис. 205 в, г, д, е. Разработка сарафана с подрезами от линии бока:
в, г, д, е — раскладка деталей выкройки спины и переда на ткань
с припусками на швы.

Спина (рис. 205а). От проймы по линии бока вниз откладываем 2 сантиметра, от точки 2 влево проводим вспомогательную горизонтальную линию до пересечения с серединой спины, от точки пересечения середины спины вниз откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и 2 соединяем вогнутой линией, после чего верхнюю (заштрихованную) часть спины срезаем. По линии талии намечаем линию разреза. От конца вытачки на линии талии до низа спины проводим линию разреза, параллельную середине спины. Затем разрезаем выкройку по этой линии, а также по линии талии.

Вытачку на линии талии закрываем и соответственно раздвигаем детали выкройки на юбке сарафана для образования клеша по низу.

Перед (рис. 205б). От плеча вниз по линии нагрудной вытачки откладываем 15 сантиметров, а от выреза горловины по середине переда — 14 сантиметров (можно и меньше или больше, в зависимости от желания). От проймы по линии бока вниз откладываем 2 сантиметра. Точки 14 и 15 соединяем прямой линией, а точки 15 и 2 — вогнутой. Линию бока до талии делим на три равные части. Нижнюю точку деления соединяем линией разреза с передней вытачкой на линии талии, конец которой соединяем с концом нагрудной вытачки. От конца вытачек на линии талии проводим вниз линии разреза для образования клеша по низу юбки. По линии талии также проводим линию разреза.

Затем выкройку по намеченным линиям разрезаем, закрываем нагрудную вытачку и вытачки на линии талии, а детали соответственно раздвигаем.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 205 в, г, д, е). К сгибу ткани, сложенной по долевой нити, прикладываем верхнюю и нижнюю часть выкройки спины и переда сарафана.

При раскрое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по линии талии юбки и подрезу лифа переда — 1, по линии бока — 3, по линии низа лифа — 4—5, по середине переда — 2, внизу юбки — 5—6.

САРАФАН С ВЫРЕЗОМ КАРЕ

На рис. 206 изображен сарафан, отрезной по линии талии с вырезом каре. Для того чтобы сделать выкройку его лифа, на выкройку спины и переда основы



Рис. 206. Сарафан с вырезом каре.

женского платья (до талии) или обтяжного лифа наносим линии фасона.

Спина (рис. 207а). От выреза горловины по плечу вправо откладываем 4 сантиметра, а от точки 4 вниз — 11 сантиметров. От выреза горловины по середине спины вниз откладываем 12 сантиметров. Точки 12, 4, 11 соединяем. От проймы по плечу влево откладываем 2 сантиметра. Точку 2 плавной слегка вогнутой линией соединяем с линией проймы. Заштрихованные части на выкройке срезаем.

Перед (рис. 207б). Нагрудную вытачку закрываем и переносим ее на линию талии (см. стр. 352, рис. 167). Затем наносим линию выреза сарафана. По линии закрытой вытачки вниз откладываем 15 сантиметров, а от выреза горловины по середине переда вниз — 12 сантиметров. Точки 15 и 12 соединяем. От проймы по плечу вправо откладываем 2 сантиметра. Точку 2 плавной слегка вогнутой линией соединяем с линией проймы. Заштрихованные части выкройки срезаем.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 207в,г). Выкройку спины и переда накладываем на сложенную вдвое по долевой нити

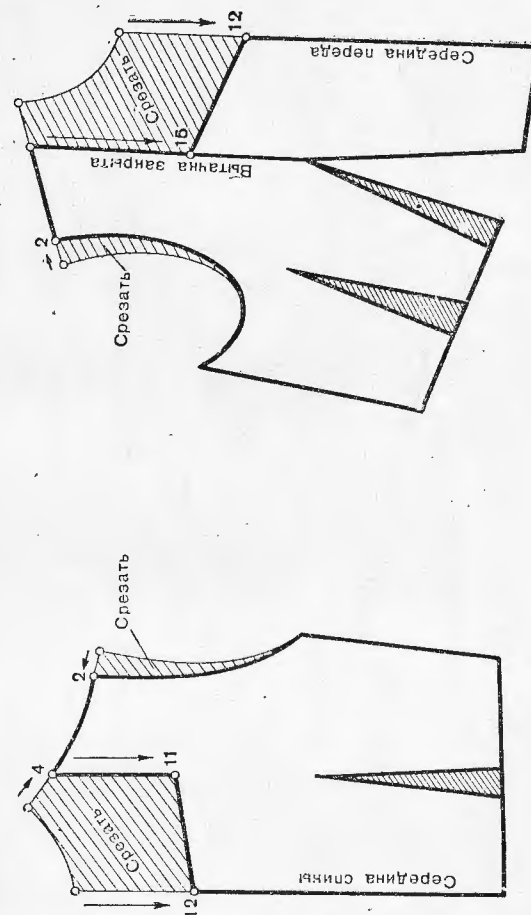


Рис. 207. Разработка сарафана с вырезом каре:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

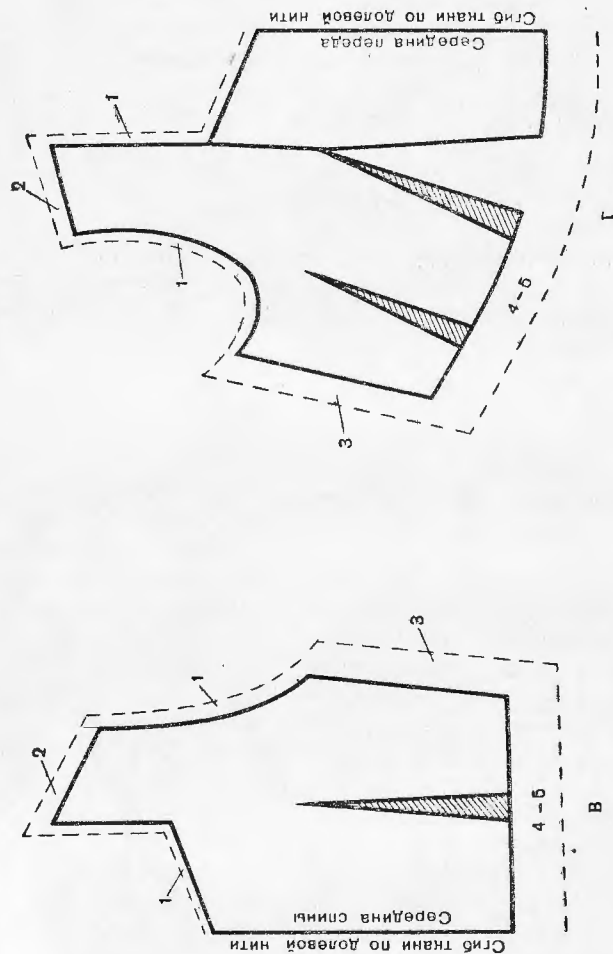


Рис. 207. Разработка сарафана с вырезом каре:
в, г — раскладка выкройки спины и переда на ткань с припусками на швы.

таким так, чтобы середина спины и переда проходила точно по сгибу.

При крое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу каре и пройме — 1, по линии бока — 3, внизу — 4—5.

Юбку к сарафану можно сделать любую: четырех-клинку или с любым количеством клиньев (см. стр. 210, рис. 117), солнце (стр. 229), полусолнце (стр. 226), двухшовную с вытачками (стр. 221, 223) и другие.

ФИГАРО

На рис. 208 изображено платье с фигаро.

Для построения выкройки фигаро на выкройку спины и переда основы платья с вшивным или цельнокроеным рукавом наносим линии фасона.

Спина (рис. 209а). По линии середины спины и по линии бока от талии вверх откладываем по 5 сантиметров. Точки 5 и 5 соединяем и по этой линии срезаем нижнюю (заштрихованную) часть выкройки.

Перед (рис. 209 б). От выреза горловины влево под прямым углом к середине переда откладываем 3 сантиметра. От точки 3 влево откладываем еще 4 сантиметра. Точку 4 соединяем с верхней точкой выреза горловины. По середине переда и по линии бока от линии талии вверх откладываем по 5 сантиметров. Точки 5 и 5 соединяем. От точки 5 (середина переда) вправо линию, соединяющую точки 5 и 5, удлиняем на 2 сантиметра. Точки 3 и 2 соединяем. Заштрихованные части выкройки срезаем.

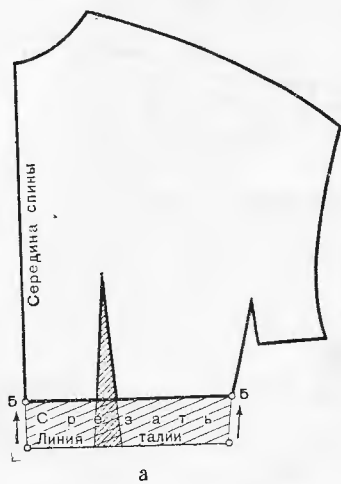
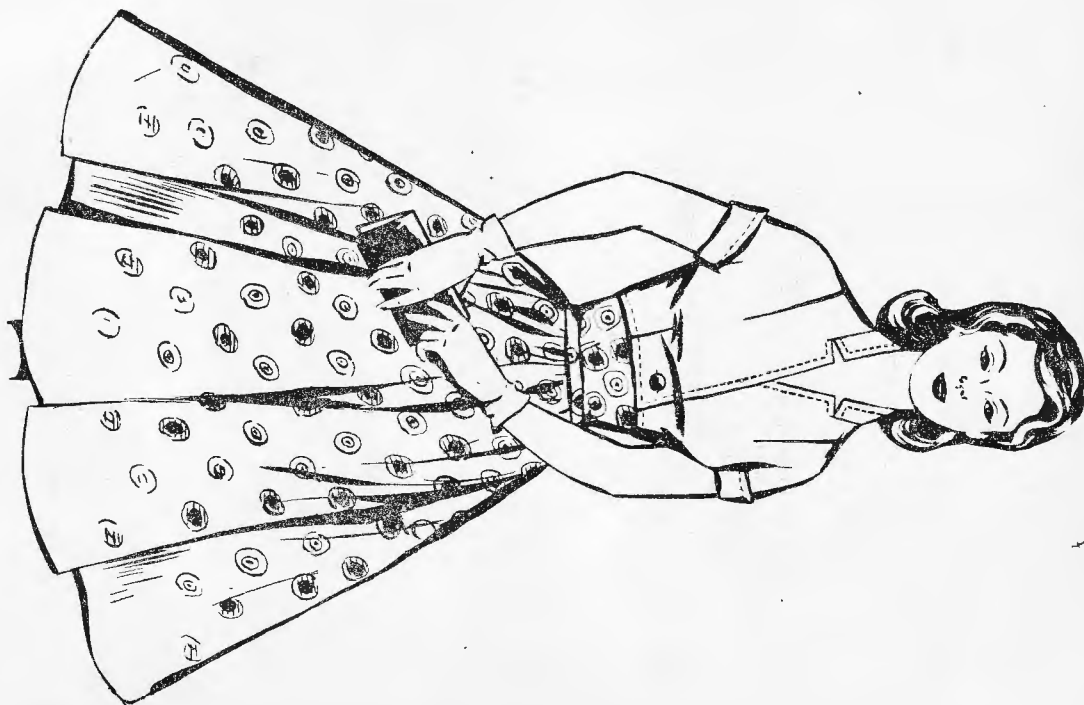
Раскладка выкроек на ткань (рис. 209 в, г). Выкройку спины прикладываем серединой к сгибу ткани, сложенной по долевой нити.

Долевая нить спереди должна проходить по середине переда или по линии от точки 3 до точки 2.

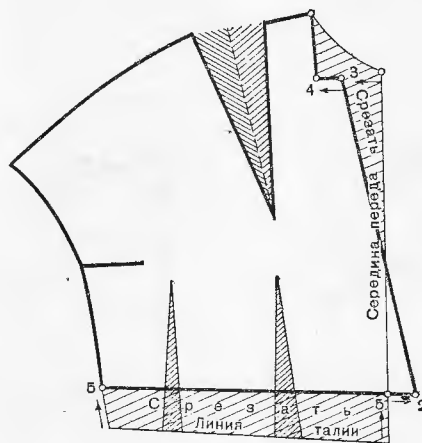
При раскрое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины, низу рукава и середине переда — 1, по плечу — 2, по линии бока — 3, внизу — 4—5.

Воротник оформляют при примерке.

Рис. 208. Фигаро.

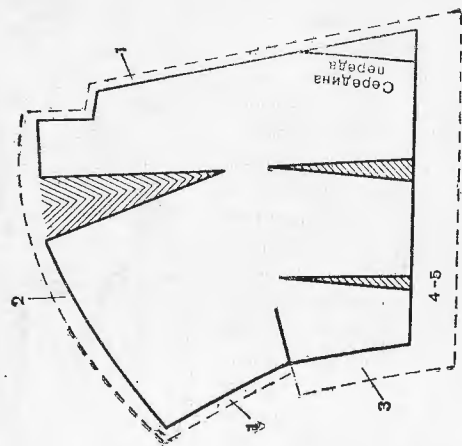
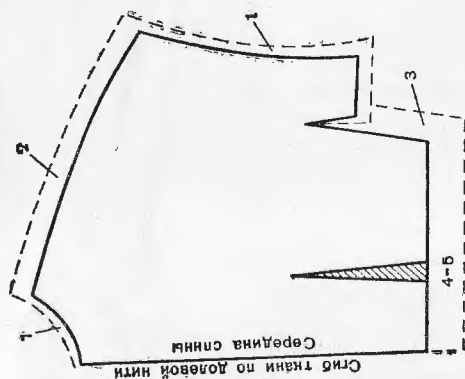


а



б

Рис. 209 а, б. Разработка фигаро:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.



В

Г

Рис. 209 в, г. Разработка фигур: в, г — раскладка выкройки спины и переда на ткань с припусками на швы.

ПЛАТЬЕ С ПОДРЕЗНЫМИ КАРМАНАМИ, НЕОТРЕЗНОЕ ПО ТАЛИИ

На рис. 210 изображено платье с подрезными карманами, неотрезное по талии. Выкройку такого платья делают на основе женского платья (стр. 241, рис. 133) с вшивным или цельнокроеным рукавом (в зависимости от избранного фасона). На выкройку основы платья наносим линии фасона (рис. 211а). Для этого от талии вниз по правой линии передней вытачки откладываем 4 сантиметра, линию бока от талии до бедер делим на три равные части и верхнюю точку деления соединяем с точкой 4. Нагрудную вытачку, а также переднюю вытачку (на линии талии) вырезаем, причем последнюю до линии кармана, а затем делаем между ними разрез. Выкройку разрезаем также по линии кармана.

Раскладка выкройки на ткань. Спину раскраиваем по основному чертежу выкройки. Середина спины и переда проходит по сгибу ткани по долевой нити.

При крое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по горловине — 0,5, по плечу — 2, по линии соединения деталей переда — 2, по линии бока — 3, внизу — 5—6, а по линии разреза кармана вниз под карман — 15 (рис. 211 б, в).



Рис. 210. Платье с подрезными карманами, неотрезное по талии.

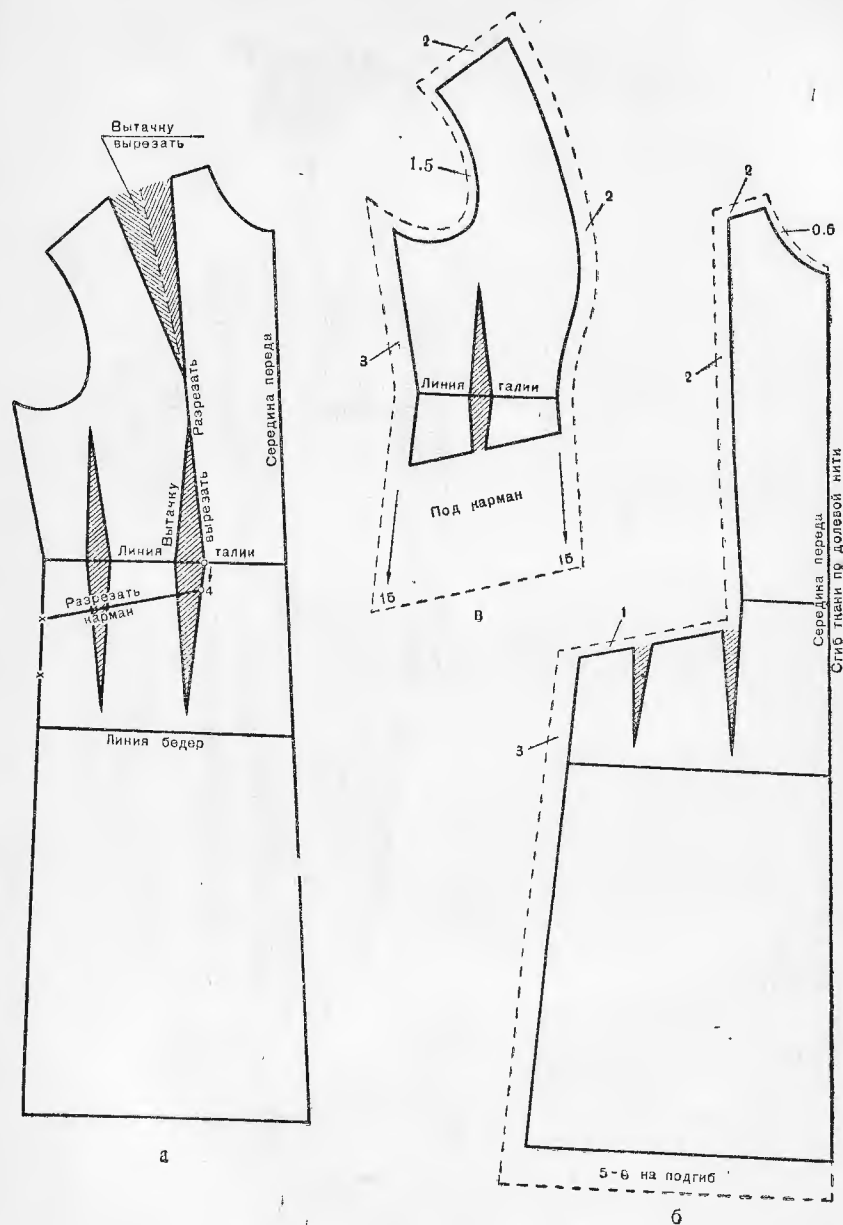


Рис. 211. Разработка платья с подрезными карманами, неотрезного по талии:
а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б, в — раскладка деталей выкройки переда на ткань с припусками на швы.

ПЛАТЬЕ РУБАШЕЧНОГО ПОКРОЯ

На рис. 212 изображено платье рубашечного покроя на кокетке со спущенной проймой. Для того чтобы сделать выкройку такого платья, на выкройку спины и переда основы женского платья (или платья с цельнокроеным рукавом) наносим линии фасона.

Спина (рис. 213а). От проймы по боку вниз откладываем 2 сантиметра. Точку 2 соединяем с линией проймы. Затем от точки 2 по линии бока через линию бедер проводим вниз прямую линию до пересечения с линией низа. Заштрихованную часть выкройки срезаем.

Перед (рис. 213б). Нагрудную вытачку закрываем. От плеча по вырезу горловины вниз откладываем 4 сантиметра, а по пройме — 5 сантиметров. Точки 4 и 5 соединяем и по этой линии отрезаем кокетку.

От проймы по линии бока вниз откладываем 2 сантиметра. Точку 2 соединяем с линией проймы. Затем от точки 2 через ли-



Рис. 212. Платье рубашечного покроя.

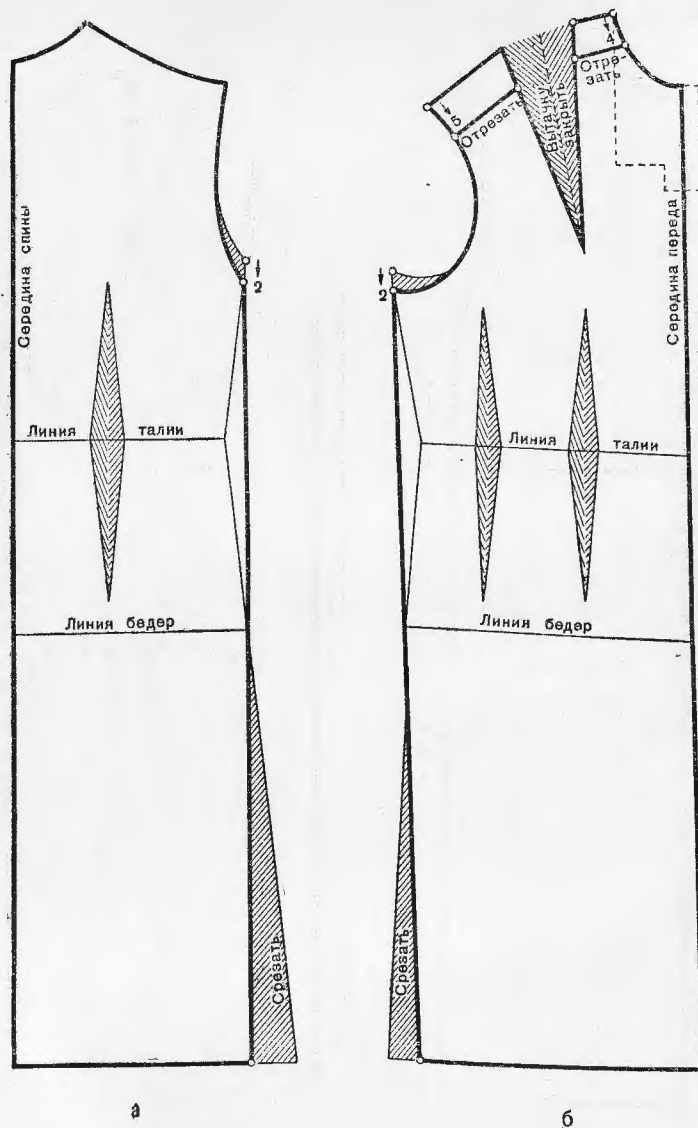


Рис. 213 а, б. Разработка платья рубашечного покроя:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

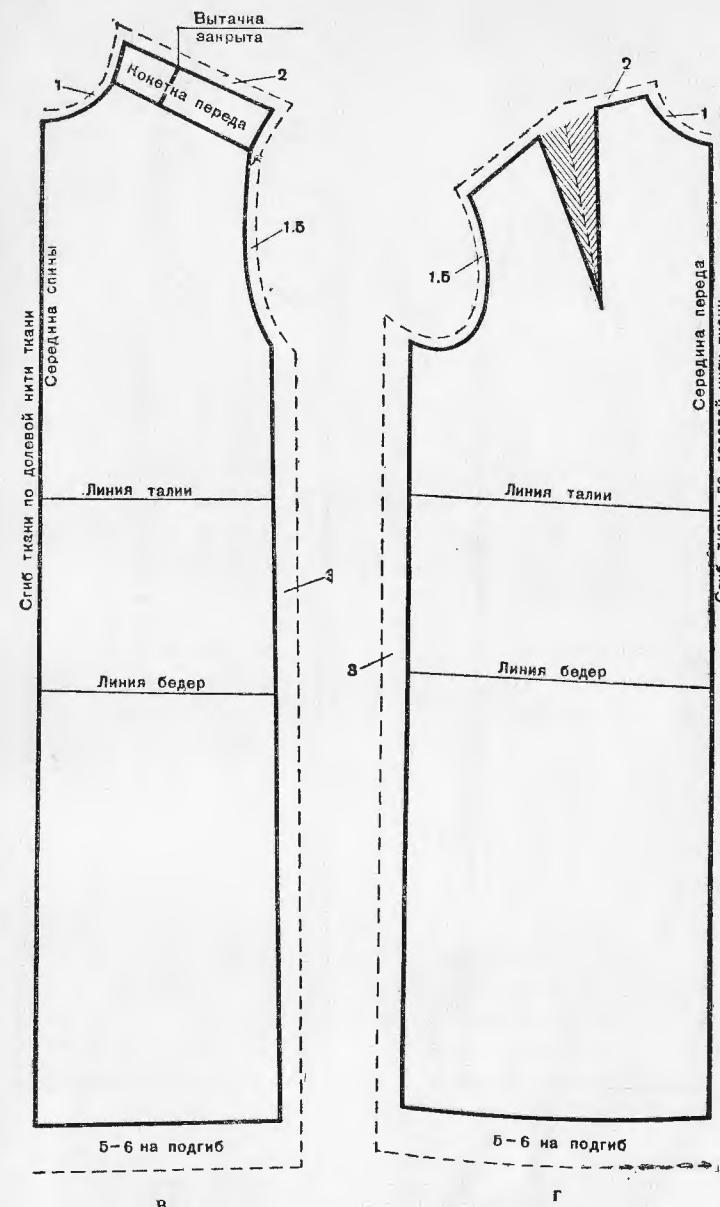


Рис. 213 в, г. Разработка платья рубашечного покроя:
в, г — раскладка деталей выкройки спины и переда на ткань с припусками на швы.

нию бедер проводим прямую линию до пересечения с линией низа. Заштрихованную часть выкройки срезаем.

Если платье с фигурной вставкой, то делаем отрисовку по форме вставки, а на застежку прибавляем 2 сантиметра и вставку раскраиваем отдельно.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 213 в, г). Кокетку переда с закрытой нагрудной вытачкой раскладываем вместе со спиной, соединяя плечевые срезы или отдельно. На швы делаем следующие припуски (в сантиметрах): по вырезу горловины — 1, по линии соединения кокетки — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу 5—6.

Перед раскраиваем с открытой нагрудной вытачкой, которую при шитье распределяем в сборки. На швы делаем следующие припуски (в сантиметрах): по вырезу горловины — 1, по линии соединения кокетки — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу 5—6.

ПЛАТЬЕ ЦЕЛЬНОКРОЕНОЕ С РЕЛЬЕФОМ ОТ ПЛЕЧА

На рис. 214 изображено платье, неотрезное по линии талии, с рельефом, идущим от плеча. Для того чтобы сделать выкройку такого платья, на выкройку спины и переда основы женского платья или на основную выкройку платья с цельнокроеным рукавом наносим линии фасона.

Спина (рис. 215а). От выреза горловины вправо по наклону плеча откладываем 4 сантиметра. Точку 4 соединяем с вытачкой по линии талии. От конца вытачки на линии талии вниз проводим линию разреза до низа платья. Вытачку на линии талии вырезаем.

Перед (рис. 215б). Нагрудную вытачку вырезаем. Конец нагрудной вытачки соединяем с передней вытачкой на линии талии. От конца передней вытачки (на линии талии) вниз проводим линию разреза, параллельную середине переда. Переднюю вытачку на линии талии вырезаем. Боковую вытачку вырезаем, верхнюю точку ее соединяем с проймой, а от нижней проводим линию разреза до низа платья.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 215в, г, д, е, ж). Выкройку прикладываем так, чтобы середина спины проходила по долевой нити ткани. По вытачкам на линии талии спины и переда делаем раскосы.

При крое припускаем на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 0,5, по линии плеча, линии рельефа и середине переда — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 5—6.



Рис. 214. Платье цельнокроеное с рельефом от плеча.

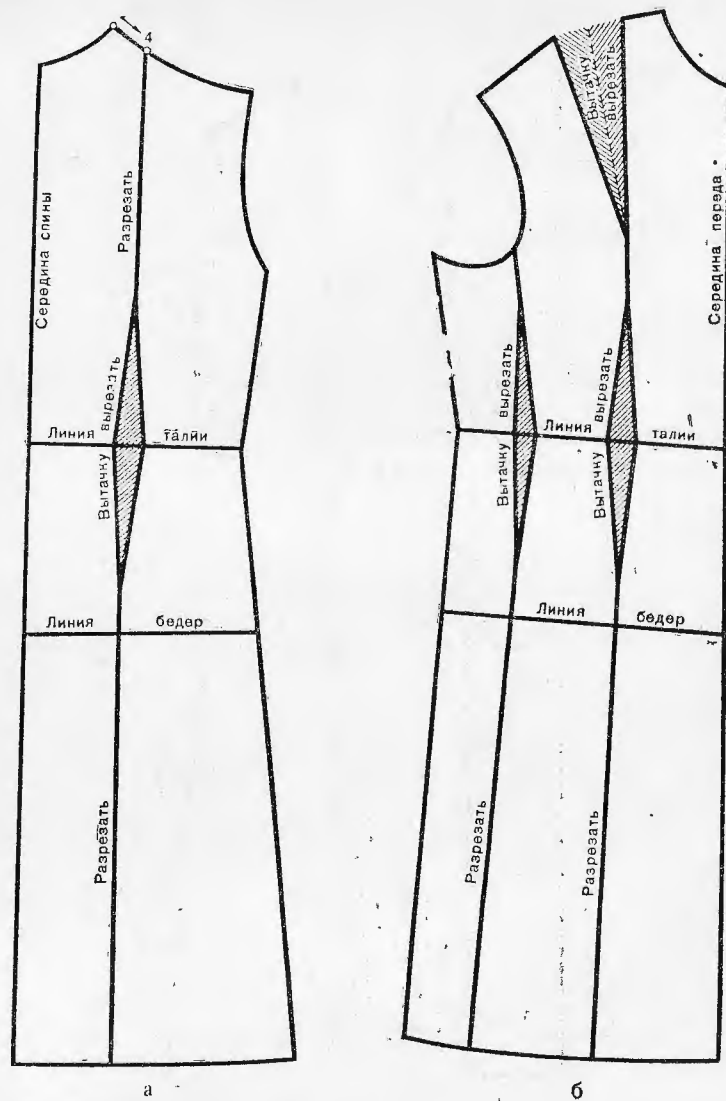


Рис. 215а,б. Разработка платья цельнокроеного с рельефом от плеча:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

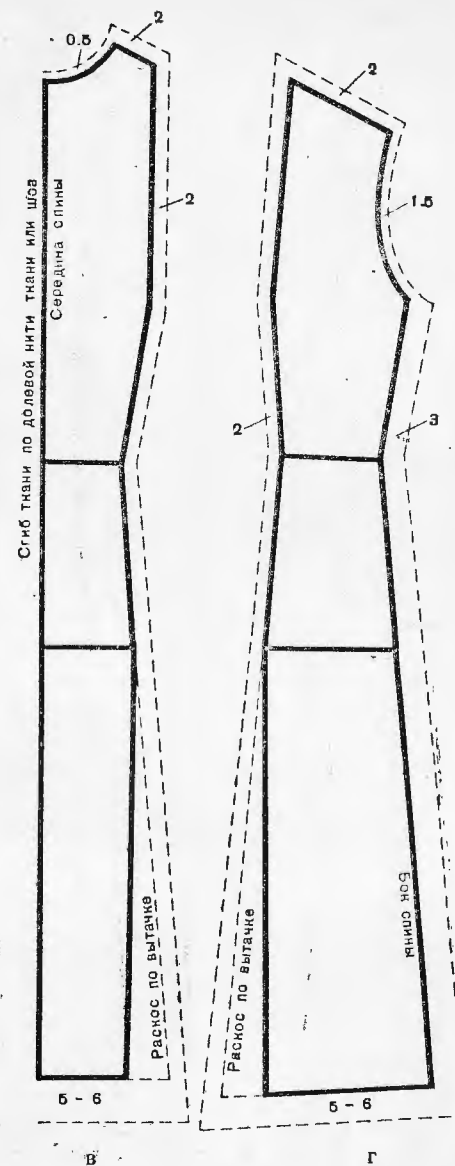
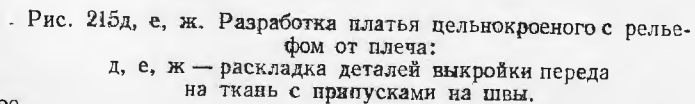


Рис. 215в, г. Разработка платья цельнокроеного с рельефом от плеча:
в, г — раскладка деталей выкройки спины на ткань с припусками на швы.



При раскладке выкройки на ткань делают следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины и контуру застежки — 0,5, по плечу и линии соединения платья с оборкой — 2, по проймам — 1,5, по линии бока — 3, внизу оборок — 5.

На рис. 218 изображен цельнокроеный халат с шалевым воротником и вшивным рукавом. Для построения его выкройки на выкройку основы женского платья с вшивным или цельнокроеным рукавом наносим линии фасона халата (рис. 219). Для того чтобы полы халата не расходились, середину переда переносим вправо: от середины переда линию бедер удлиняем вправо на 2 сантиметра, а затем проводим до низа халата линию через намеченную точку 2 и точку пересечения выреза горловины с серединой переда. Точку пересечения середины переда с низом халата обозначаем Н. От точки Н и от нижней точки



Рис. 216. Платье с оборкой по низу.

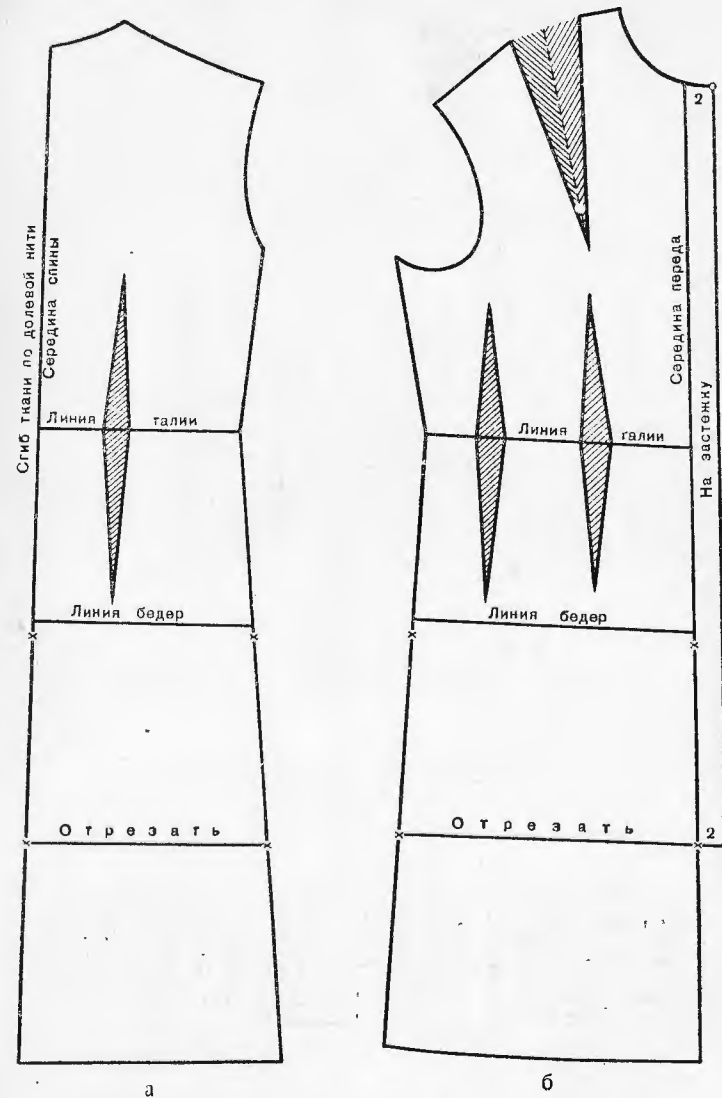


Рис. 217а, б. Разработка платья с оборкой по низу:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

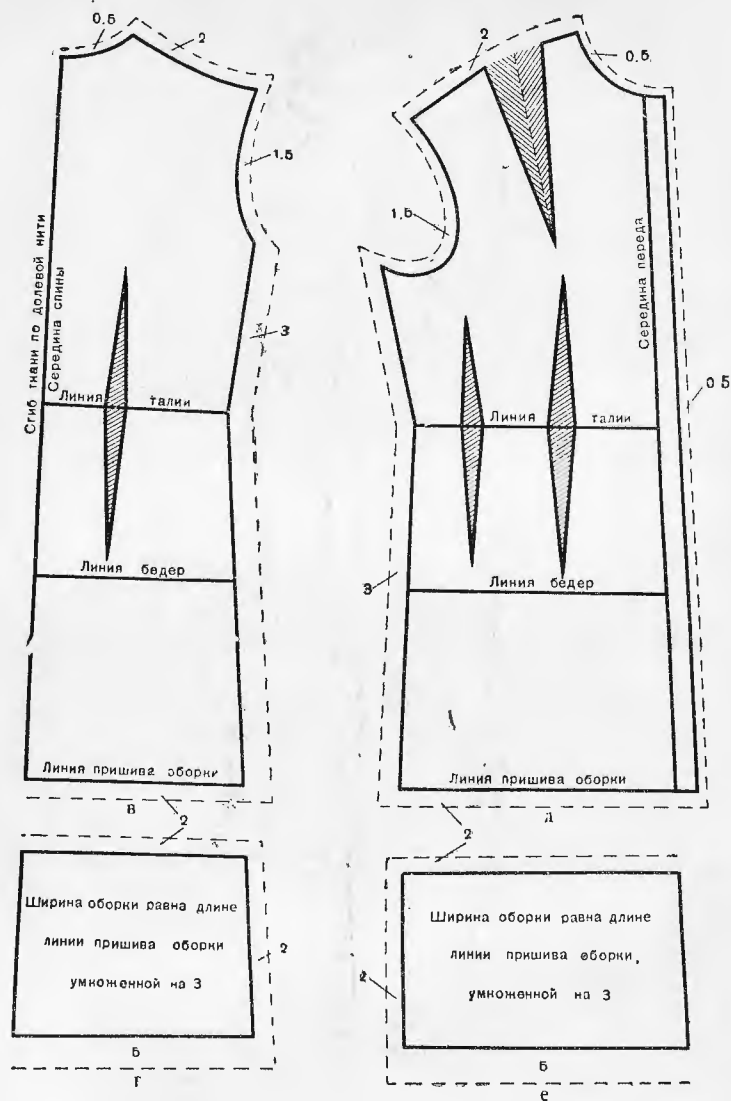


Рис 217 в, г, д, е. Разработка платья с оборкой по низу:
в, г, д, е — раскладка деталей выкройки спины и переда
на ткань с припусками на швы.



Рис. 218. Женский цельнокроеный халат
с шалевым воротником.

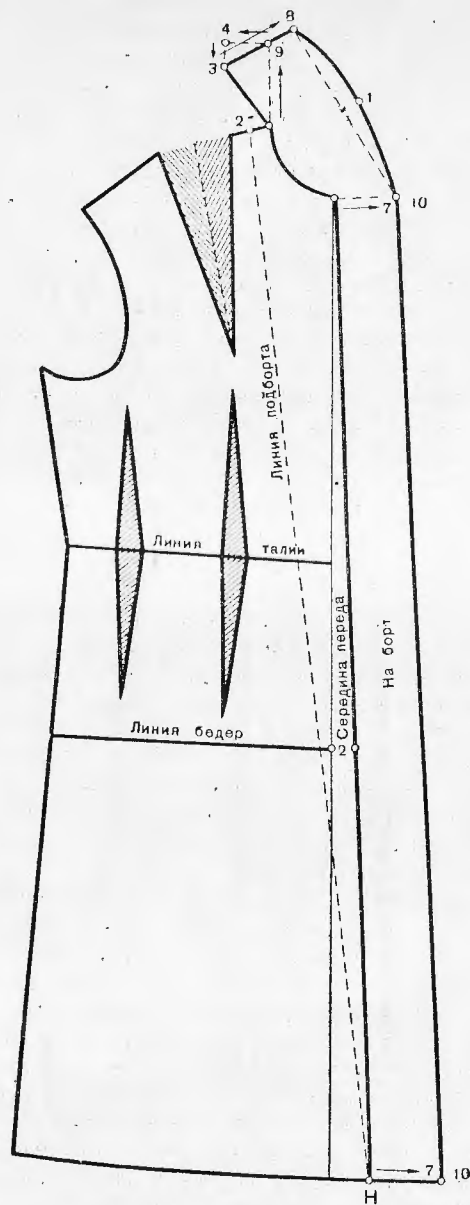


Рис. 219. Разработка женского цельнокроеного халата с шалевым воротником. Нанесение линий фасона на основную выкройку переда.

выреза горловины откладываем вправо по 7—10 сантиметров. Точки 7—10 и 7—10 соединяем.

Отрисовку шалевого воротника делаем следующим образом: от верхней точки выреза горловины вверх откладываем 9 сантиметров, а от точки 9 влево — 4 сантиметра. От точки 4 вниз откладываем 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с верхней точкой выреза горловины. Затем от точки 3 через точку 9 проводим линию длиной 8 сантиметров. Точки 8 и 7—10 (нижняя точка горловины) соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию воротника проводим через точки 8, 1 и 7—10 (верхнюю).

Линию подборта намечаем пунктирной линией, от выреза горловины влево по плечу откладываем 2 сантиметра. Точку 2 соединяем с точкой Н.

Подборт выкраиваем вместе с воротником. Спину выкраиваем по чертежу выкройки основы женского платья (рис. 133, стр. 241), а рукав — по выкройке, описание которой дано на стр. 201. Припуски на швы делаем такие же, как для платья.

По основе женского платья можно сшить халаты любого фасона: отрезные и неотрезные по линии талии, прямые и расклешенные. Ниже мы приводим описание построения выкройки отрезного халата.

ЖЕНСКИЙ ХАЛАТ, ОТРЕЗНОЙ ПО ЛИНИИ ТАЛИИ

На рис. 220 изображен женский халат с вшивным рукавом, отрезной по линии талии. Для того чтобы сделать выкройку такого халата, на выкройку спины и переда основы женского платья наносим линии фасона.

Спина (рис. 221а). По линии талии намечаем линию разреза. От конца вытачки вниз также намечаем линию разреза для образования клеши по низу юбки.

Перед (рис. 221б). Для того чтобы полы халата не расходились, от середины переда по линии бедер вправо откладываем 2 сантиметра. Линию низа продолжаем вправо произвольно. Линию середины переда халата проводим от нижней точки выреза горловины через точку 2 до пересечения с линией низа. Точку пересечения обозначаем Н. По линии талии намечаем линию разреза. От конца вытачек на линии талии до низа юбки также намечаем линии разреза для образования клеши.



Рис. 220. Женский халат, отрезной по линии талии.

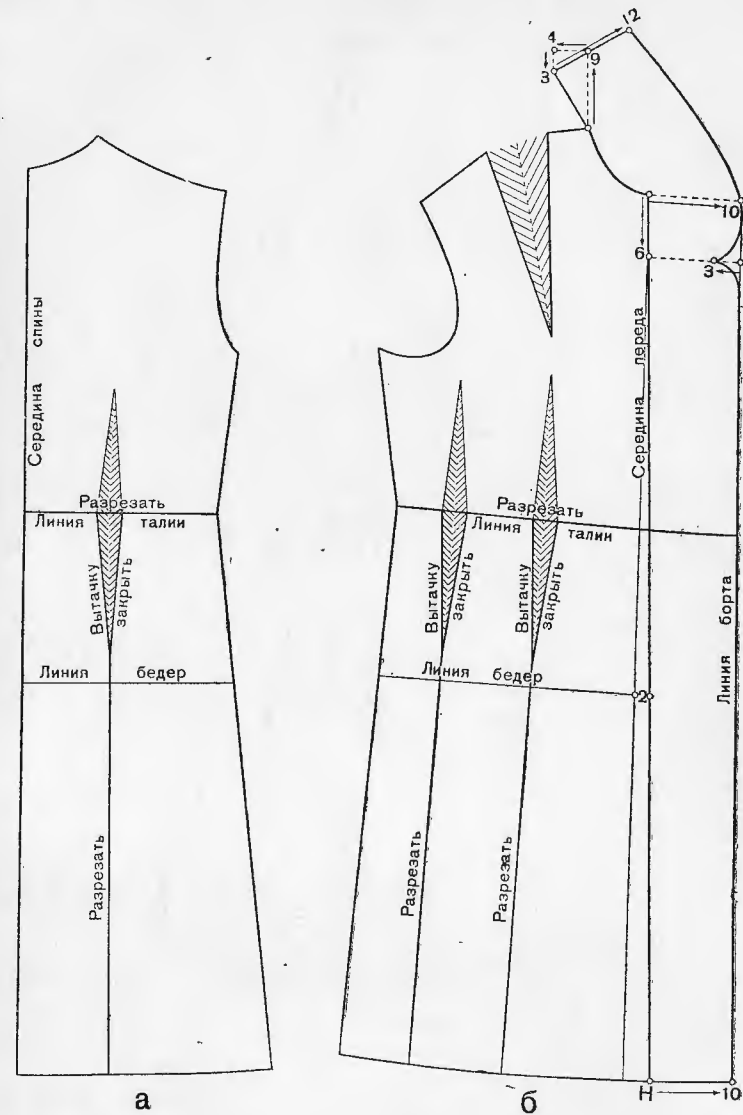


Рис. 221а, б. Разработка женского халата, отрезного по линии талии: а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

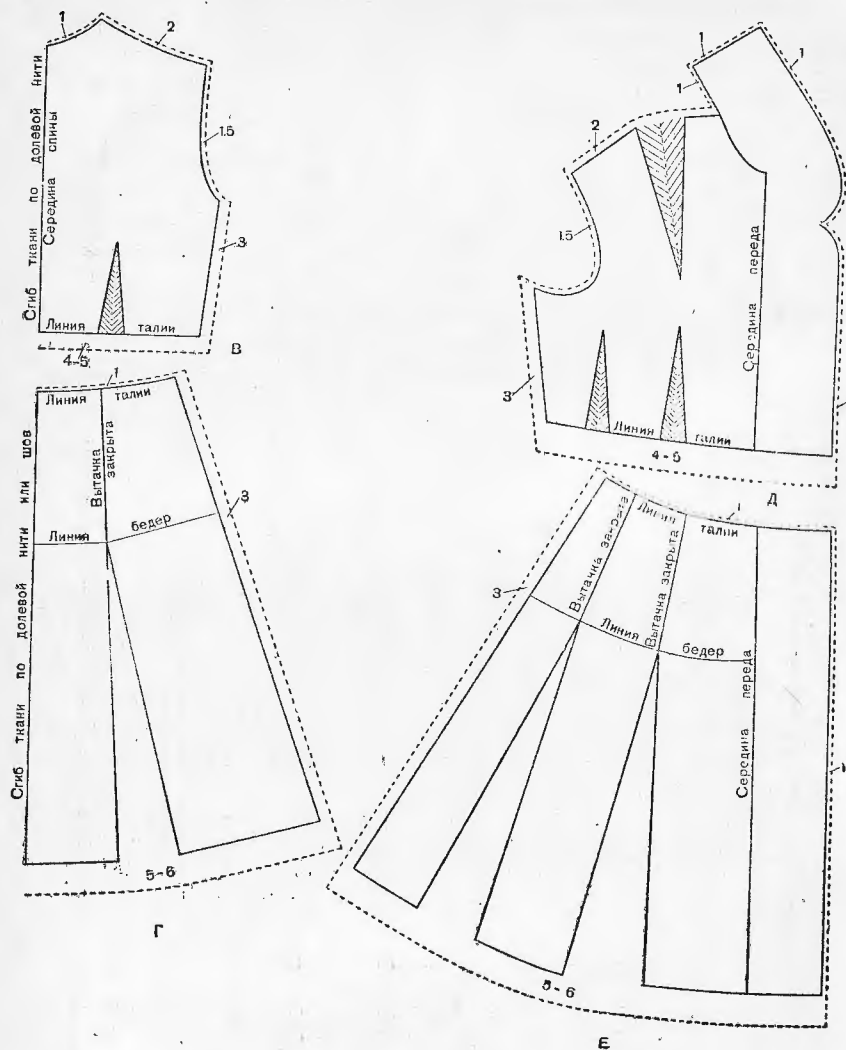


Рис. 221 в, г, д, е. Разработка женского халата, отрезного по линии талии: в, г, д, е — раскладка деталей выкройки спины и переда на ткань с припусками на швы.

Отрисовку **цельнокроеного воротника** делаем следующим образом. От верхней точки выреза горловины вертикально вверх откладываем 9 сантиметров, от точки 9 влево по горизонтали — 4 сантиметра, а от точки 4 вертикально вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с верхней точкой выреза горловины. От точки 3 через точку 9 проводим линию длиной 12 сантиметров. От нижней точки выреза горловины и точки Н вправо над прямым углом к линии середины переда откладываем по 10 сантиметров. Точки 10 и Н соединяем. По середине переда от выреза горловины вниз откладываем 6 сантиметров. От точки 6 вправо под прямым углом к линии середины переда проводим пунктирную линию до линии борта, от точки пересечения с которой влево по пунктирной линии откладываем 3 сантиметра. Точки 12, 10, 3 и линию борта соединяем плавными линиями.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 221 в, г, д, е).

Спина. По намеченным линиям выкройку разрезаем. На юбке вытачку на линии талии закрываем и делаем разрез до низа юбки. Лиф и юбку серединой спины прикладываем к сгибу ткани по долевой нити.

При крое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины и линии талии юбки — 1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, по низу лифа — 4—5, по низу юбки — 5—6.

Перед. По намеченным линиям выкройку разрезаем. На юбке на линии талии вытачки закрываем. Выкройку раскладываем так, чтобы середина переда проходила по долевой нити.

При крое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по контуру воротника и борта, а также по линии талии юбки — 1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, по низу лифа — 4—5, по низу юбки — 5—6.

ЖАКЕТ С РЕЛЬЕФАМИ ОТ ПЛЕЧА

На рис. 222 изображен жакет с рельефами, идущими от плеча. Для того чтобы сделать его выкройку (рис. 223), на основную выкройку спины и переда прилегающего жакета наносим линии фасона.

Спина (рис. 223а). От верхней точки выреза горловины по плечу вправо откладываем 4 сантиметра. Точку 4 соединяем с вытачкой на линии талии. Конец вытачки соеди-



Рис. 222. Жакет с рельефами от плеча.

няем с линией бедер. Длину спины жакета намечаем до линии бедер. Заштрихованную часть выкройки от линии бедер до низа срезаем.

Перед (рис. 223б). Нагрудную вытачку вырезаем, а конец ее соединяем с вытачкой на линии талии. Конец вытачки на линии талии соединяем с линией бедер. Длину переда жакета намечаем до линии бедер. Заштрихованную часть выкройки от линии бедер до низа срезаем.

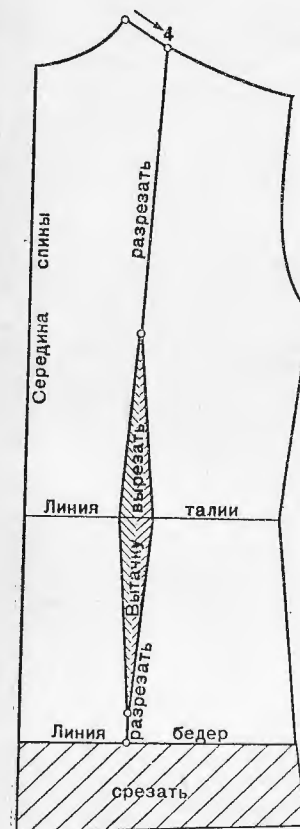
По намеченным линиям спины и переда делаем разрезы. Нагрудную вытачку и вытачку на линии талии вырезаем.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 223 в, г, д, е). Выкройку раскладываем так, чтобы середина спины и переда проходили по долевой нити.

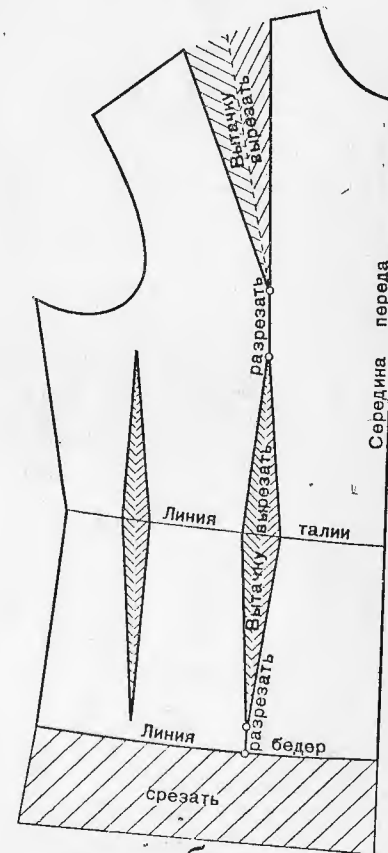
При крое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 1, по плечу, линии соединения деталей и на застежку — 2, по пройме — 1,5, по линии бока и низу жакета — 3.

ЖАКЕТ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ВОРОТНИКОМ

На рис. 224 изображен прилегающий жакет с цельнокроеным воротником. Для того чтобы сделать его выкройку (рис. 225), используют основную выкройку прилегающего жакета (стр. 253, рис. 137), нанеся на нее линии фасона.



а



б

Рис. 223 а, б. Разработка жакета с рельефами от плеча: а, б — нанесение линий фасона на основные выкройки спины и переда.

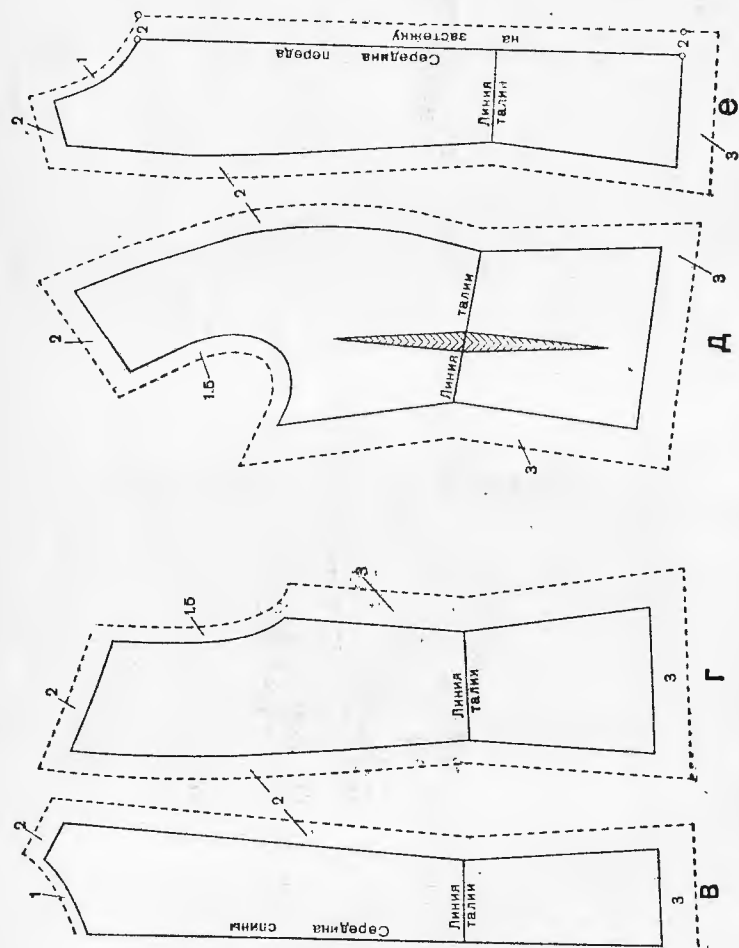


Рис. 223 в, г, д, е. Разработка жакета с рельефами от плеча:
в, г, д, е — раскладка деталей выкройки спины и переда на ткань с припусками на швы.



Рис. 224. Жакет с цельнокроеным воротником.

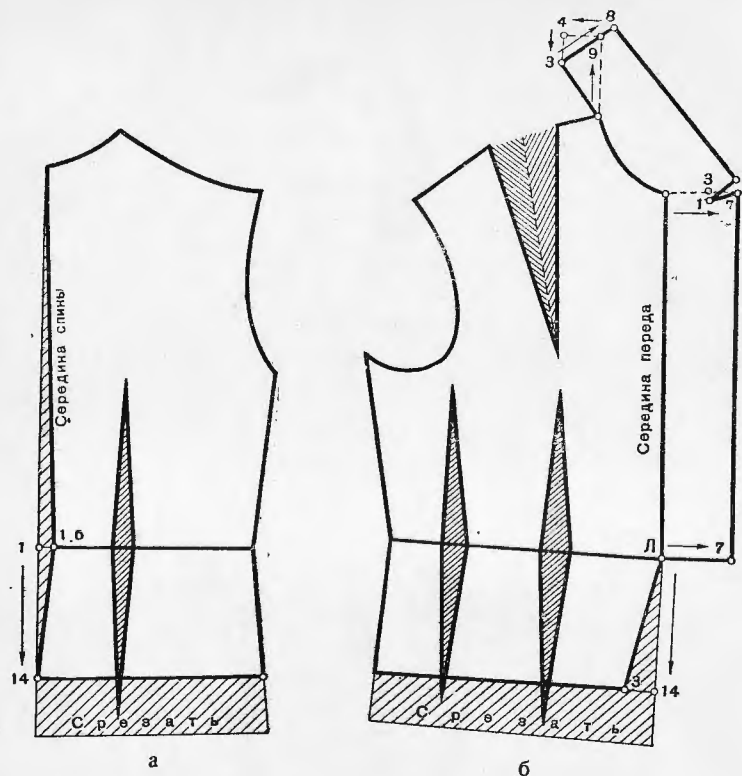


Рис. 225 а, б. Разработка жакета с цельнокроеным воротником:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

Спина (рис. 225а). От точки Т вниз откладываем 14 сантиметров, а вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией бока и по ней от точки Т откладываем 1,5 сантиметра. Эту точку 1,5 соединяем с вырезом горловины и точкой 14. Из точки 14 проводим горизонтальную линию до пересечения с линией бока.

Перед (рис. 225б). По линии середины переда, от талии вниз откладываем 14 сантиметров и от этой точки влево на одинаковом расстоянии от талии проводим линию до пересечения с линией бока. По этой линии от точки 14 влево откладываем 3 сантиметра и точку 3 соединяем с точкой Л (линия талии).

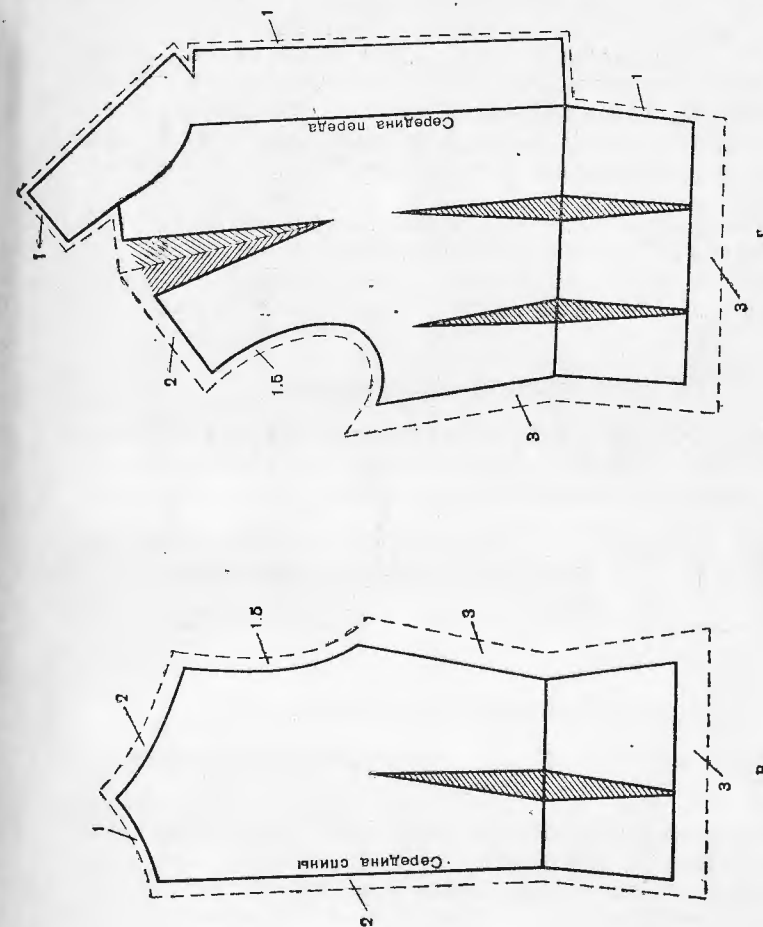


Рис. 225 в, г. Разработка жакета с цельнокроеным воротником:
в, г — раскладка выкройки спины и переда на ткань с припусками на швы.

Цельнокроеный воротник отрисовываем следующим образом. От верхней точки горловины откладываем вверх 9 сантиметров, от точки 9 влево — 4 сантиметра и от точки 4 вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с верхней точкой горловины. От точки 3 через точку 9 проводим линию длиной 8 сантиметров. Затем от нижней точки горловины (на середине переда) и точки Л (на линии талии) вправо откладываем по 7 сантиметров и точки 7 и 7 соединяем. От точки 7 (верхней) влево откладываем 3 сантиметра, а от точки 3 вниз — 1 сантиметр. От точки 7 (верхней) откладываем вверх 1 сантиметр. Точки 8, 1, 1 и 7 соединяем.

При раскрое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины — 1, по плечу — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 3, по середине спины — 2 и по контуру воротника и застежки — 1 (рис. 225в, г).

БЮСТГАЛЬТЕР БЕЗ БРЕТЕЛЕК

На рис. 226 изображен бюстгальтер без бретелек (удобен для платья с большим вырезом или из прозрачной ткани). Рекомендуется для размеров, не превышающих 52.

Для построения чертежа выкройки бюстгальтера без бретелек (размер 48) необходимы следующие мерки:

полуокружность груди	48 сантиметров
» талии	38 »

Построение чертежа выкройки

Боковая и задняя части бюстгальтера (рис. 227а)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, горизонтальные линии которого АВ и СД, соответствующие *длине боковой и задней частей бюстгальтера*, равны 32 сантиметрам (полуокружности талии по мерке минус 6 сантиметров для всех размеров):

$$38 - 6 = 32 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии АД и ВС, соответствующие *ширине боковой и задней частей бюстгальтера*, равны 22 сан-



Рис. 226. Бюстгальтер без бретелек и нижняя юбка.

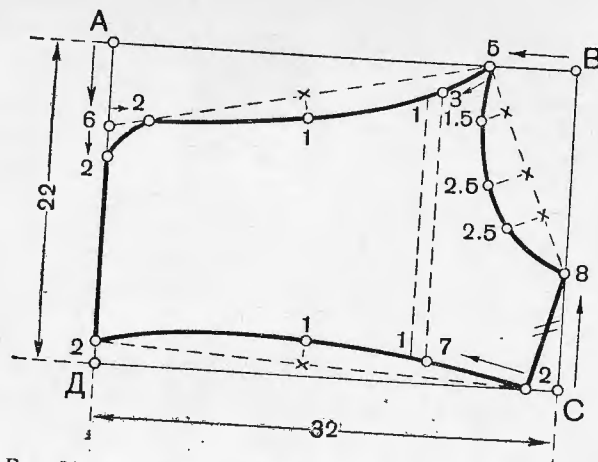


Рис. 227а. Чертеж выкройки боковой и задней частей бюстгальтера без бретелек.

тиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке минус 2 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 2 - 2 = 22 \text{ сантиметра.}$$

Вырез для чашечки. От точки В влево по линии АВ откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки С вверх по линии ВС откладываем 8 сантиметров ($\frac{1}{6}$ полуокружности груди по мерке):

$$48 : 6 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 5 и 8 соединяем пунктирной линией, делим ее на четыре равные части. От верхней точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра, а от нижних точек деления — по 2,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проводим через точки 5 (на линии АВ), 1,5, 2,5 и 2,5 к точке 8.

Боковой шов. От точки С влево по линии СД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 8 и 2 соединяем.

Верхняя линия. От точки А вниз откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). Точки 6 и 5 соединяем пунктирной линией. От точки 6 по пунктирной линии вправо

откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Расстояние от точки 2 до точки 5 делим пополам, от точки деления вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки 6 вниз откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проводим через точки 5 (на линии АВ), 1 и 2 к точке 2 (на линии АД).

Нижняя линия. От точки Д вверх по линии АД откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 2 (на линии СД) соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Нижнюю линию проводим через точки 2 и 1 к точке 2.

Твердая прокладка. От точки 5 влево (по верхней линии) откладываем 3 сантиметра. От точки 2 влево (по нижней линии) откладываем 7 сантиметров. Точки 3 и 7 соединяем. От точек 3 и 7 влево откладываем по 1 сантиметру. Точки 1 соединяем.

Передняя часть бюстгальтера (рис. 227б)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС, соответствующие **длине передней части** бюстгальтера, равны 20 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке минус 4 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 2 - 4 = 20 \text{ сантиметров,}$$

а горизонтальные линии АВ и СД, соответствующие **ширине передней части** бюстгальтера, равны 10 сантиметрам ($\frac{1}{4}$ полуокружности талии по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$38 : 4 + 0,5 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Нижняя линия. От точки Д вверх по линии АД откладываем 4 сантиметра. Точки 4 и С соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем

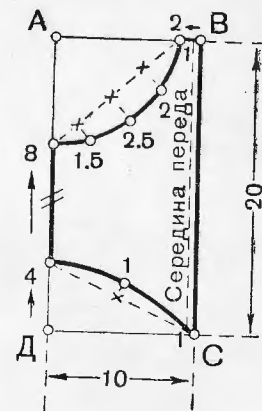


Рис. 227б. Чертеж выкройки передней части бюстгальтера без бретелек.

1 сантиметр (для всех размеров). Линию проводим через точки 4 и 1 к точке С.

Верхняя линия. От точки В влево по линии АВ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 4 вверх по линии АД откладываем 8 сантиметров (для всех размеров). Точки 8 и 2 соединяем пунктирной линией и делим ее на четыре равные части. От верхней точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра, от средней точки деления — 2,5 сантиметра и от нижней — 1,5 сантиметра. Верхнюю линию проводим от точки 8 через точки 1,5, 2,5 и 2 к точке 2.

Твердая прокладка. От точек В и С влево откладываем по 1 сантиметру (для всех размеров). Точки 1 и 1 соединяем.

Построение одной четвертой доли чашечки (рис. 227в)

Проводим горизонтальную линию, равную 12 сантиметрам, и конечные точки ее обозначаем Ч и Ч₁. Линию ЧЧ₁ делим пополам.

От точки деления вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров), а вверх — 10 сантиметров (для всех размеров). Нижнюю линию проводим через точки Ч и 1 к точке Ч₁.

Точки Ч и 10, а также точки Ч₁ и 10 соединяем пунктирными линиями и делим их на три равные части. От верхней точки деления линии, соединяющей точку Ч с точкой 10, откладываем влево 0,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проводим через точки 10 и 0,5 к точке Ч. Затем от верхней точки деления линии, соединяющей точки 10 и Ч₁, откладываем вправо 0,5 сантиметра (для всех размеров).

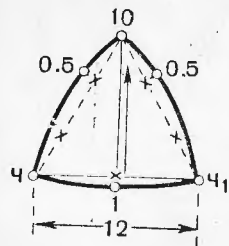


Рис. 227в. Чертеж выкройки чашечки бюстгалтера без бретелек.

Линию продолжаем через точки 10 и 0,5 к точке Ч₁.

Каждая чашечка бюстгалтера состоит из четырех таких частей.

Форма проволоки (рис. 227г).

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, горизонтальные линии которого АВ и СД, составляющие его **длину**, равны 38 сантиметрам, а вертикальные линии АД и ВС, составляющие его **ширину**, равны 10 сантиметрам.

Линию АВ делим на шесть равных частей. Точки деления обозначаем П, П₁, П₂, П₃ и П₄. Из точки П₂ проводим вниз линию, перпендикулярную линии СД, а точку пересечения ее с линией СД обозначаем Н. От точек А и В вниз откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров), а из полученных точек вправо и влево — еще по 1 сантиметру (для всех размеров). От точек П₁ и П₃ вниз откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Углы АП₂Н и ВП₂Н делим пополам и от точки П₂ по биссектрисам углов откладываем по 5,5 сантиметра (для всех размеров). От точки Н вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию формы проволоки проводим через точки 1,5, 1 (на линии АД), П, 1,5, 5,5, 1,5, Н, 1,5, 5,5, 1,5, П₄ и 1 к точке 1,5. Проволоку прокладывают по верхней линии чашечек.

Раскрой и пошив

При раскрое деталей бюстгалтера без бретелек на швы не прибавляют, так как припуски на швы учтены при построении чертежа выкройки. Чашечки лучше делать из гипюра на подкладке из тюля. Точно по размеру бюстгалтер подгоняют при примерке на фигуре. Швы деталей

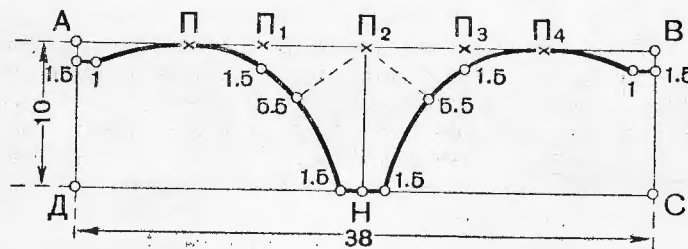


Рис. 227г. Чертеж выкройки формы проволоки бюстгалтера без бретелек.

стачивают запошивочным швом. Обрезной край обрабатывают тесьмой или лентой с изнанки. Для того чтобы вставить твердую прокладку, настрачивают долевые полоски. Проволоку заготавливают соответствующей формы и вставляют по верхней линии чашечек бюстгальтера.

НИЖНЯЯ ЮБКА

Платье широкое по низу, как и отдельные широкие юбки, рекомендуется носить с нижней накрахмаленной юбкой.

Нижние юбки шьют из различных тканей (мадаполама, батиста, органди, капрона и др.), самой разнообразной

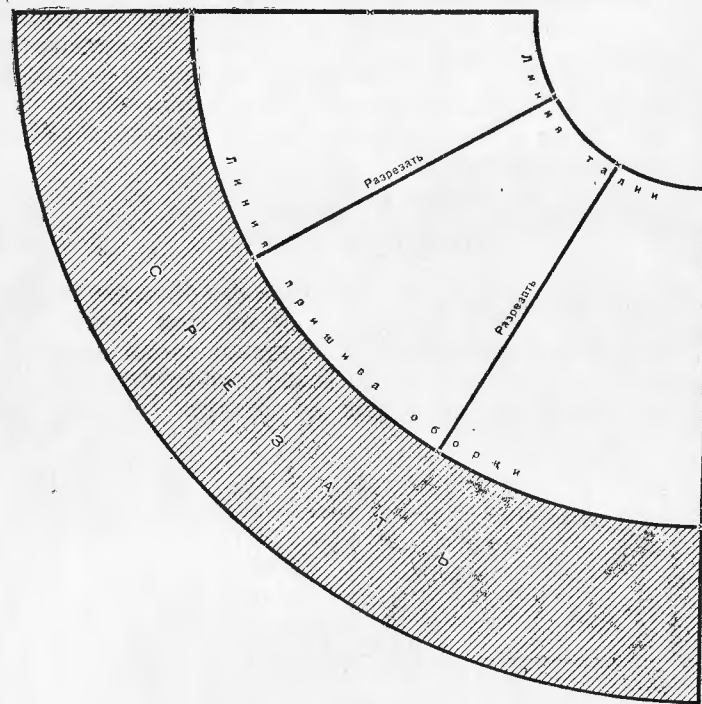


Рис. 228а. Разработка нижней юбки с оборкой: нанесение линий фасона на основную выкройку юбки полусолнце.

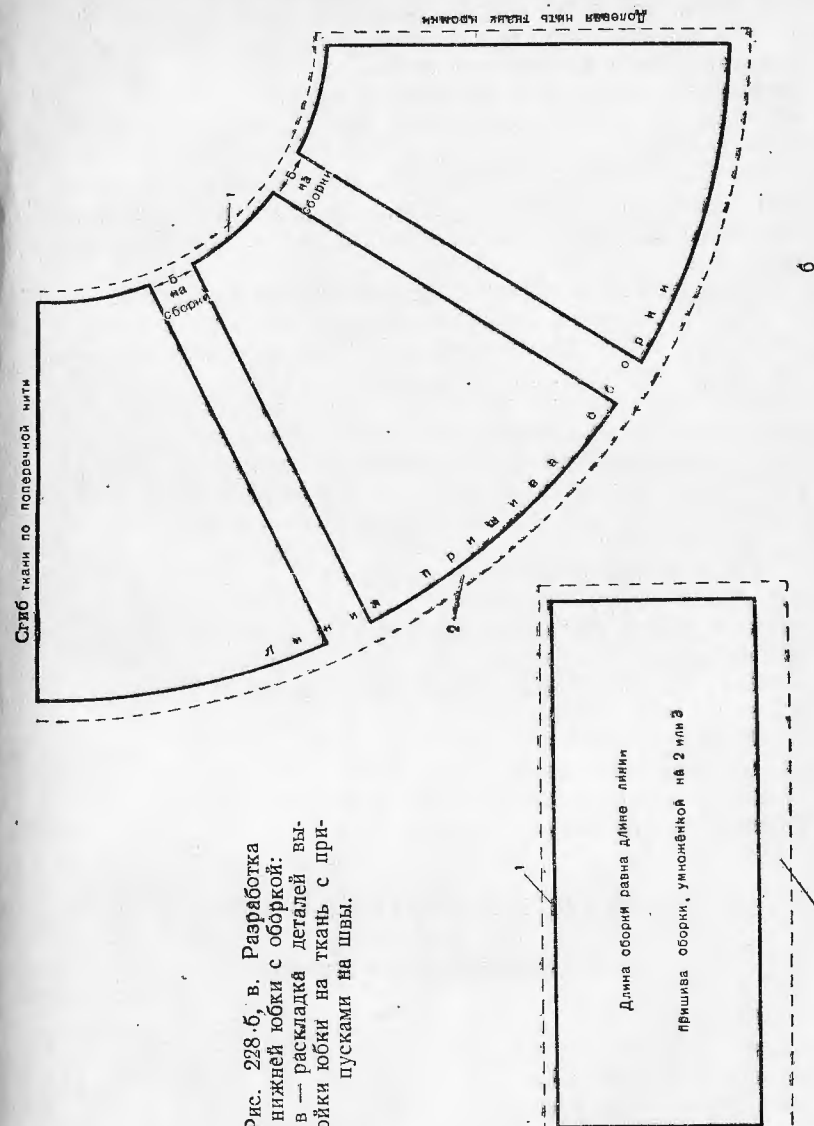


Рис. 228б, в. Разработка нижней юбки с оборкой: б, в — раскладка деталей выкройки юбки на ткань с припусками на швы.

формы покроя — прямые, приспособленные по линии талии, раскошенные и с оборками (одной или несколькими).

На нижней юбке под платье из прозрачной ткани не следует делать поперечные отрезные линии. Ее раскраивают расклешенной, полусолнце и др., а затем с изнанки по нижней линии пришивают оборку шириной 25—30 сантиметров.

Для того чтобы подчеркнуть линию талии, особенно для женщин с узкими бедрами, нижние юбки делают по талии со сборками. Для отделки применяют кружева, оборки.

На рис. 226 изображена нижняя юбка с оборкой.

Для построения выкройки нижней юбки на основную выкройку юбки полусолнце (стр. 226, рис. 125) наносим линии фасона (рис. 228а).

Юбку полусолнце от линии талии до низа делим на три равные части. Через нижнюю точку деления проводим дугу, параллельную линии талии. Затем линию талии и линию пришива оборки делим на три равные части, точки деления соединяем линиями разреза.

Заштрихованную часть выкройки срезаем.

Раскладка выкройки на ткань. (рис. 228 б, в). При раскладке выкройки на ткань по линиям разрезов раздвигаем части выкройки на 5 сантиметров сверху и снизу для образования сборок.

Припуски на швы в сантиметрах: по линии талии — 1, по линии шва и низу юбки — 2.

Оборку выкраивают прямую. Длина ее равна длине линии пришива оборки, умноженной на 2 или на 3. Припуски на швы в сантиметрах: по линии пришива оборки — 1 сантиметр, по низу — 3 сантиметра.

ВОРОТНИКИ К ЖЕНСКИМ ПЛАТЬЯМ

Цельнокроеные воротники

Цельнокроеные воротники бывают различных фасонов. Построение цельнокроеного воротника делают по основной выкройке переда, а иногда и спины, от выреза горловины и середины переда.



Построение цельнокроеного воротника № 1

(рис. 229, 230)

Спина. От нижней точки выреза горловины вверх откладываем 4 сантиметра. Затем от верхней точки выреза горловины вверх откладываем 3 сантиметра, а от точки 3 влево — 1 сантиметр. Точки 4, 1 и верхнюю точку горловины соединяем.

Перед. От верхней точки выреза горловины вверх откладываем 3 сантиметра, а от точки 3 вправо — 1,5 сантиметра. Точку 1,5 соединяем с линией плеча. Затем от нижней точки выреза горловины вправо откладываем 8 сантиметров. Точки 1,5 и 8 соединяем.

От нижней точки выреза горловины вниз по середине переда откладываем 12 сантиметров. От точки 12 влево и вправо откладываем по 2 сантиметра. Точку 2 (слева) и точку 8 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию проводим через точки 8 и 1 к точке 2. От середины переда по низу вправо откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и 2 соединяем.

Построение цельнокроеного воротника № 2

(рис. 231, 232)

От верхней точки выреза горловины вверх откладываем 9 сантиметров. От точки 9 влево откладываем 4 сантиметра, а от точки 4 вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с верхней точкой выреза горловины. Затем от точки 3 через точку 9 проводим линию длиной 7 сантиметров. От нижней точки выреза горловины по горизонтали вправо откладываем 8 и 15 сантиметров. По низу от середины переда вправо откладываем 8 сантиметров. Точки 7 и 15 соединяем. От точки 8 (верхней) вертикально вниз откладываем 12 сантиметров. Точки 15, 12 и 8 (нижнюю) соединяем.

Построение цельнокроеного воротника № 3

(рис. 233, 234)

От верхней точки выреза горловины вверх откладываем 9 сантиметров, от точки 9 влево откладываем 4 сантиметра, а от точки 4 вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соеди-

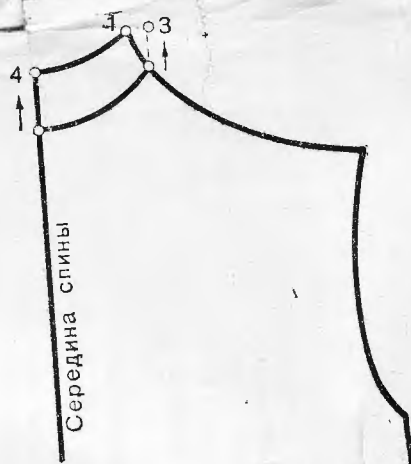
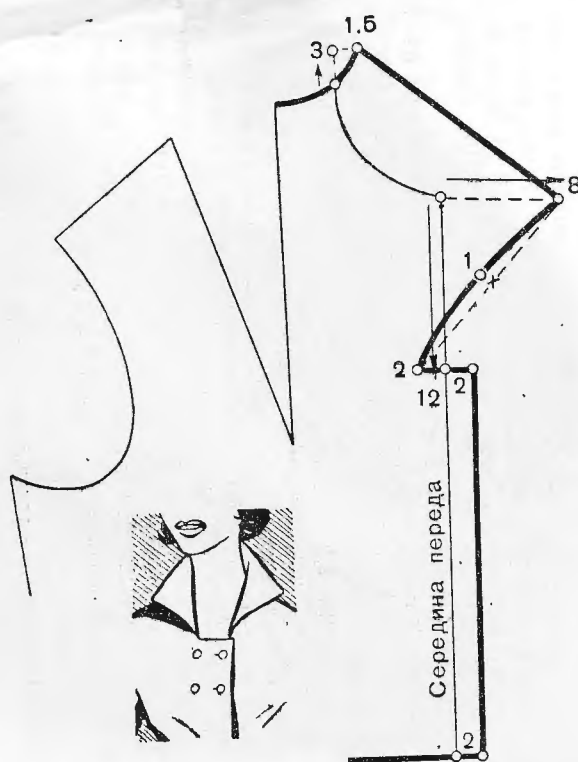


Рис. 229—230. Цельнокроеный воротник № 1 и чертеж его выкройки.



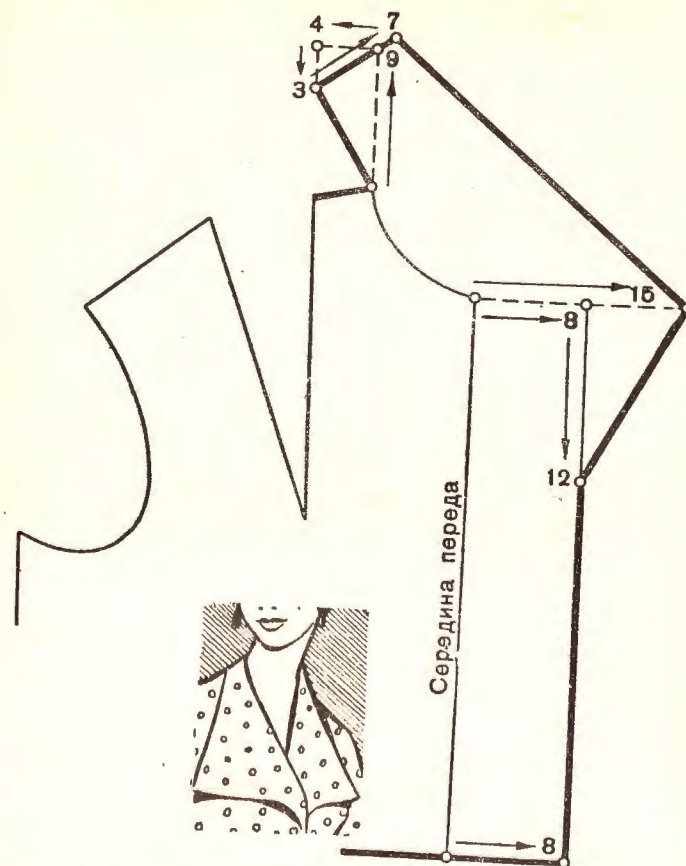


Рис. 231—232. Цельнокроеный воротник № 2 и чертеж его выкройки.

нем с верхней точкой выреза горловины. Затем от точки 3 через точку 9 проводим линию длиной 6 сантиметров. От нижней точки выреза горловины по середине переда вниз откладываем 14 сантиметров и делим это расстояние пополам. От точки деления вправо по горизонтали откладываем 8 сантиметров, а влево — 6 сантиметров. От точки деления вверх откладываем 1 сантиметр. Затем точки 8 и 6 (верхнюю) соединяем пунктирной линией, делим ее

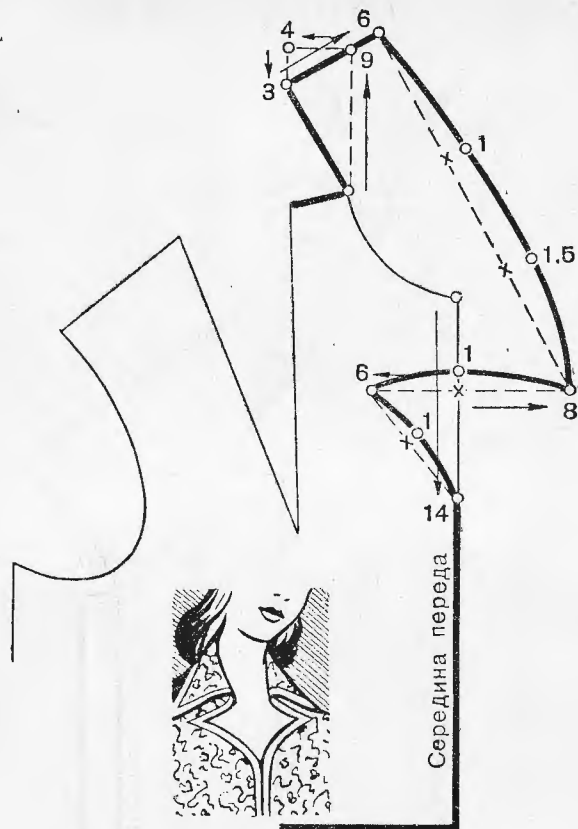


Рис. 233—234. Цельнокроеный воротник № 3 и чертеж его выкройки.

на три равные части. От верхней точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр, а от нижней точки деления — 1,5 сантиметра. Линию проводим через точки 6, 1, 1,5, 8 и 1 к точке 6. Затем точки 6 и 14 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию проводим через точки 6 и 1 к точке 14.

Построение цельнокроеного воротника № 4 (рис. 235, 236)

От верхней точки выреза горловины вверх откладываем 9 сантиметров. От точки 9 влево откладываем 4 сантиметра, от точки 4 вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с точкой 9 и верхней точкой выреза горловины. От верхней точки выреза горловины по горизонтали вправо откладываем 15 сантиметров и точку 15 соединяем с точкой 9.

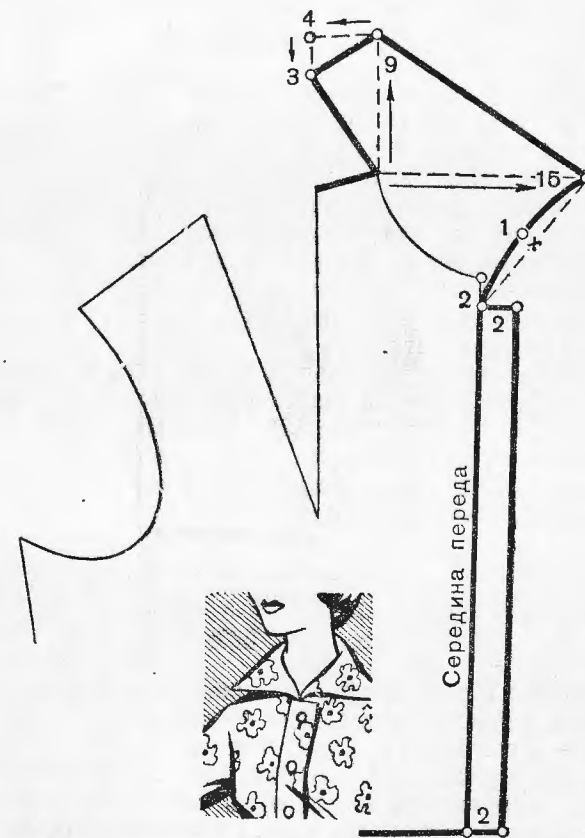


Рис. 235—236. Цельнокроеный воротник № 4 и чертеж его выкройки.

От нижней точки выреза горловины по середине переда вниз откладываем 2 сантиметра и от точки 2 вправо откладываем также 2 сантиметра. Точки 2 и 15 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр.

Линию проводим через точки 15, 1 и 2 к точке 2. От середины переда по низу вправо откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и 2 соединяем.

Построение цельнокроеного воротника № 5 (рис. 237, 238)

От верхней точки выреза горловины вверх откладываем 9 сантиметров. От точки 9 влево откладываем 4 сантиметра, а от точки 4 вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с верхней точкой выреза горловины. От точки 3 через точку 9 проводим линию длиной 10 сантиметров. От нижней точки выреза горловины вниз откладываем 11 сантиметров, делим это расстояние пополам и от точки деления вправо по горизонтали откладываем 17 сантиметров. Точки 10 и 17 соединяем пунктирной линией, делим ее на три равные части.

От точек деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем по 1 сантиметру. Линию проводим через точки 10, 1 и 1 к точке 17. Точки 17 и 11 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию проводим через точки 11 и 1 к точке 17.

Построение цельнокроеного воротника № 6 (рис. 239, 240)

От выреза горловины вверх откладываем 9 сантиметров. От точки 9 влево откладываем 4 сантиметра, а от точки 4 вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с верхней точкой выреза горловины и точкой 6. От нижней точки выреза горловины вправо по горизонтали откладываем 5 сантиметров, а вниз — 18 сантиметров. От точки 18 и от середины переда по низу вправо откладываем по 2 сантиметра. Точки 2, 2, 5 и нижнюю точку выреза горловины соединяем.

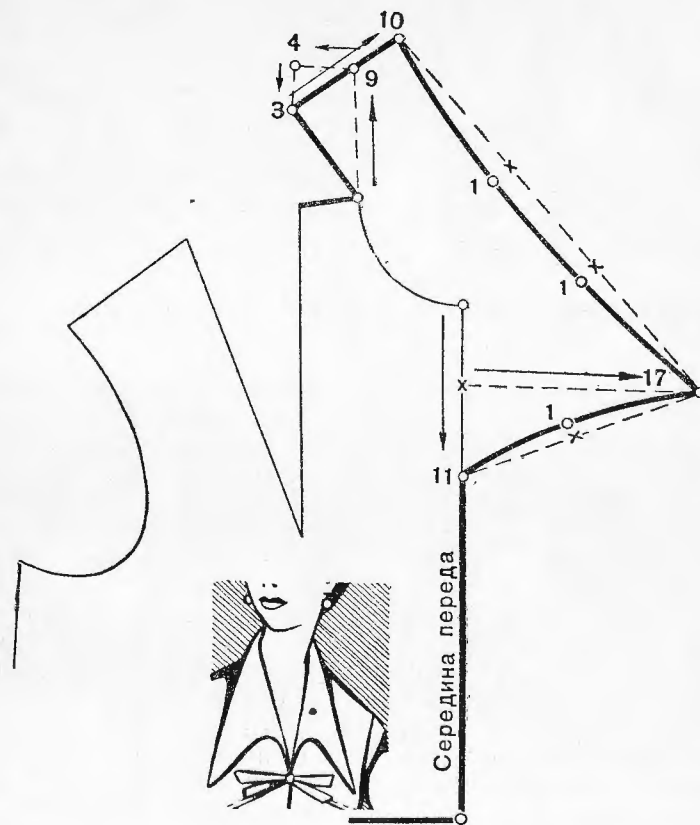


Рис. 237—238. Цельнокроеный воротник № 5 и чертеж его выкройки.

От точки 5 вверх откладываем 2 сантиметра. От нижней точки выреза горловины через точку 2 проводим линию длиной 7 сантиметров. Точки 6 и 7 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию проводим через точки 6 и 1 к точке 7.

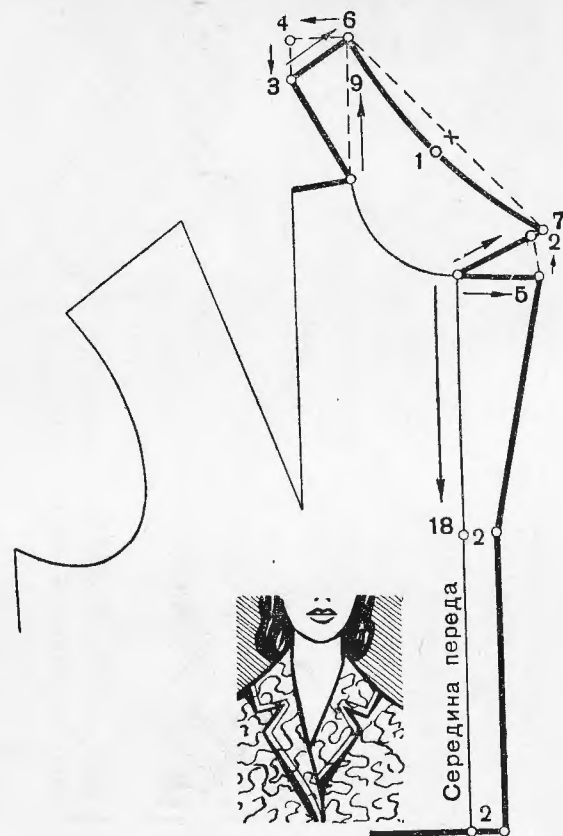


Рис. 239—240. Цельнокроеный воротник № 6 и чертеж его выкройки.

Построение цельнокроеного воротника № 7 (рис. 241, 242)

От верхней точки выреза горловины вверх откладываем 9 сантиметров. От точки 9 влево откладываем 4 сантиметра, а от точки 4 вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с верхней точкой выреза горловины. Затем от точки 3

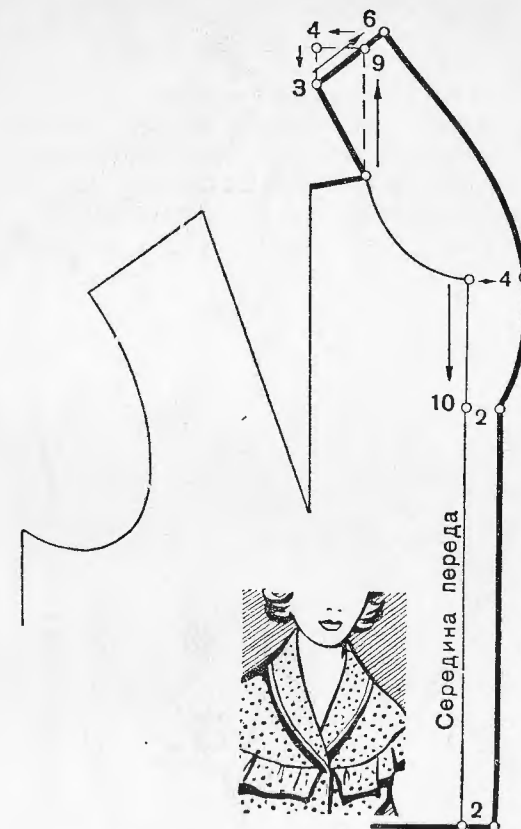


Рис. 241—242. Цельнокроеный воротник № 7 и чертеж его выкройки.

через точку 9 проводим линию длиной 6 сантиметров. От нижней точки выреза горловины по середине переда вниз откладываем 10 сантиметров, а вправо — 4 сантиметра. От точки 10 и от середины переда по низу вправо откладываем по 2 сантиметра.

Линию проводим через точки 6, 4, 2 и 2 к середине переда.

Построение цельнокроеного воротника № 8

(рис. 243, 244)

От выреза горловины вверх откладываем 9 сантиметров. От точки 9 влево откладываем 4 сантиметра, а от точки 4 вниз — 3 сантиметра. Точку 3 соединяем с верхней точкой выреза горловины и точкой 9. От верхней точки выреза горловины вправо откладываем 15 сантиметров. Точки 9 и 15

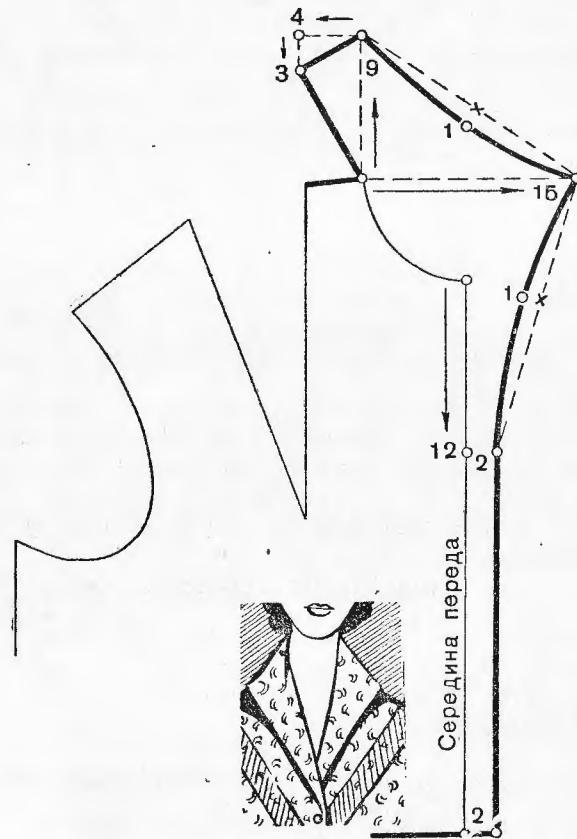


Рис. 243—244. Цельнокроеный воротник № 8 и чертеж его выкройки.

соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию проводим через точки 9 и 1 к точке 15. От нижней точки выреза горловины вниз откладываем 12 сантиметров, а от точки 12 вправо — 2 сантиметра. Точки 15 и 2 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. От середины переда по низу вправо откладываем 2 сантиметра. Линию проводим через точки 15, 1, 2 и 2 к середине переда.

Построение цельнокроеного воротника № 9

(рис. 245, 246)

Спина. От нижней точки выреза горловины вверх откладываем 4 сантиметра. От верхней точки выреза горловины вверх откладываем 3 сантиметра, а от точки 3 влево — 1 сантиметр. Точку 1 соединяем с точкой 4 и плечом.

Перед. От верхней точки выреза горловины вверх откладываем 3 сантиметра, а от точки 3 вправо — 2,5 сантиметра. Точку 2,5 соединяем с линией плеча. Затем от точки 2,5 вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины.

От нижней точки выреза горловины и низа переда вправо откладываем по 2 сантиметра. Через точки 2 и 2 проводим вертикальную линию вверх до пересечения с горизонтальной линией.

Для большего облегания по шее воротник оформляют при примерке.

Пришивные воротники

Для построения чертежа выкройки пришивного воротника любого фасона снимают одну мерку — полуокружность шеи (в приводимых ниже примерах принимаем ее за 19,5 сантиметра).

Построение выкройки воротника № 10

(рис. 247, 248)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC, составляющие **ширину воротника**, равны 13 сантиметрам, а горизонтальные линии AB и

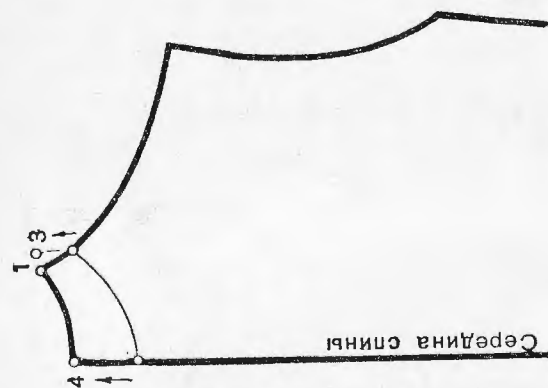
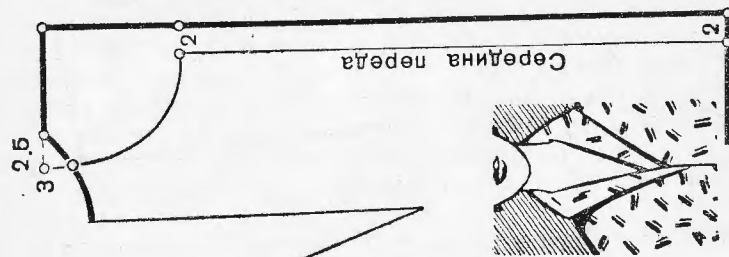


Рис. 245—246. Цельнокроеный воротник № 9 и чертеж его выкройки.



Рис. 247. Воротник № 10.

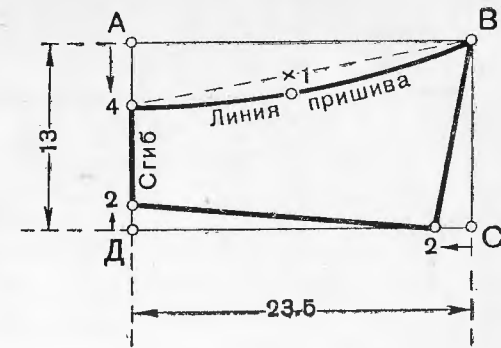


Рис. 248. Чертеж выкройки воротника № 10.

СД, составляющие **длину воротника**, равны 23,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 + 4 = 23,5 \text{ сантиметра.}$$

Линия пришива. От точки А вниз откладываем 4 сантиметра. Точки 4 и В соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию пришива проводим через точки 4 и 1 к точке В.

Нижняя линия и мысик воротника. От точки Д вверх откладываем 2 сантиметра. От точки С влево откладываем также 2 сантиметра. Соединяем точки 2 и 2, а также точки 2 и В.

Построение чертежа выкройки воротника № 11 (рис. 249, 250)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, горизонтальные линии которого АВ и СД, составляющие **длину воротника**, равны 27 сантиметрам, а вертикальные линии АД и ВС, составляющие **ширину воротника**, равны 9 сантиметрам.



Рис. 249. Воротник № 11.

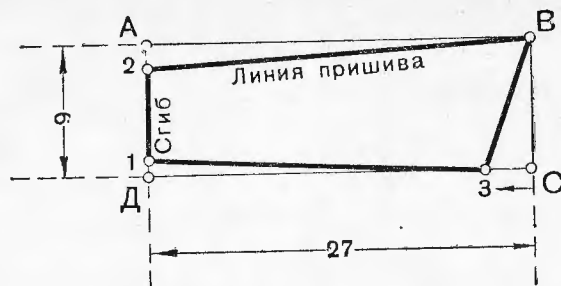


Рис. 250. Чертеж выкройки воротника № 11.

Линия пришива. От точки А вниз по линии АД откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и В соединяем.

Нижняя линия и мысок воротника. От точки Д вверх по линии АД откладываем 1 сантиметр. От точки С влево по линии СД откладываем 3 сантиметра. Точки 1, 3 и В соединяем.

Построение чертежа выкройки воротника № 12 (рис. 251, 252)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого АД и ВС, составляющие **ширину воротника**, равны 8 сантиметрам, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **длину воротника**, равны 21,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 + 2 = 21,5 \text{ сантиметра.}$$



Рис. 251. Воротник № 12.

Рис. 252. Чертеж выкройки воротника № 12.

Линия пришива. От точки А вниз по линии АД откладываем 2 сантиметра. От точки В влево по линии АВ откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и 2 соединяем.

Нижняя линия и мысок. От точки С вверх по линии ВС откладываем 2 сантиметра. Линию проводим от точки Д через точки 2 и 2.

Построение чертежа выкройки воротника № 13 (рис. 253, 254)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого АД и ВС, составляющие **ширину воротника**, равны 12 сантиметрам, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **длину воротника**, равны 20,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$19,5 + 1 = 20,5 \text{ сантиметра.}$$

Линия пришива. От точки Д вверх откладываем 2 сантиметра, а от точки С вверх — 1 сантиметр. Линию пришива проводим от точки 2, касаясь линии СД, к точке 1.

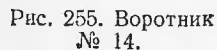
Нижняя линия воротника. От точки А вниз откладываем 5 сантиметров. Точки 5 и В соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления под прямым углом к пунктирной линии откладываем вниз 1 сантиметр. Нижнюю линию проводим через точки 5 и 1 к точке В.



Рис. 253. Воротник № 13.



Рис. 254. Чертеж выкройки воротника № 13.



**Построение чертежа выкройки
воротника № 14**
(рис. 255, 256)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину прямоугольника**, равны 25 сантиметрам, а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину прямоугольника**, равны 43 сантиметрам.

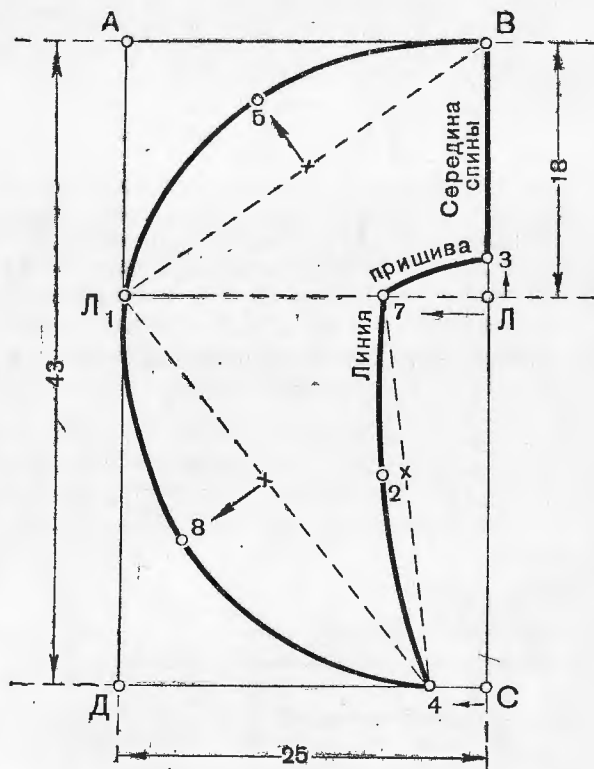


Рис. 256. Чертеж выкройки воротника № 14.

Вспомогательная линия. От точки В вниз по линии ВС откладываем 18 сантиметров и ставим точку Л. От точки Л влево проводим горизонтальную линию до пересечения с линией АД. Точку пересечения обозначаем Л₁.

Линия пришива. От точки Л вверх по линии ВС откладываем 3 сантиметра. Затем от точки Л влево по линии ЛЛ₁ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 \div 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки С влево по линии СД откладываем 4 сантиметра. Точки 7 и 4 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра. Линию пришива проводим через точки 3,7 и 2 к точке 4.

Нижняя линия воротника. Точки Л₁ и В соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 5 сантиметров. Точки Л₁ и 4 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 8 сантиметров. Точки В, 5, Л₁, 8 и 4 соединяем плавной выпуклой линией.

Построение чертежа выкройки воротника № 15
(рис. 257, 258)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, горизонтальные линии которого АВ и СД, составляющие **длину воротника**, равны 25,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$19,5 + 6 = 25,5 \text{ сантиметра.}$$

а вертикальные линии АД и ВС, составляющие *ширину воротника*, равны 11 сантиметрам.

Линия пришива и мысик. От точки С влево по линии СД откладываем 4 сантиметра. Линию мысика проводим от точки 4 по направлению к точке В, закругляя угол.

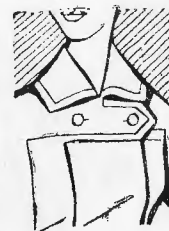


Рис. 257.
Воротник № 15.



Рис. 258. Чертеж выкройки воротника № 15.

Построение чертежа выкройки воротника № 16 (рис. 259, 260)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC, составляющие **длину воротника**, равны 42 сантиметрам, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину воротника**, равны 12 сантиметрам.

Середина спины. От точки В вниз по линии ВС откладываем 3 сантиметра, затем от точки А вправо по линии АВ откладываем 3 сантиметра. Точки 3 и 3 соединяем.

Линия пришива. От точки Д вправо по линии CD откладываем 7 сантиметров. Из точки 7 восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ и от точки пересечения вниз откладываем 15 сантиметров ($\frac{2}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 \times 2 + 2 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Линию пришива проводим через точки 3 (на линии ВС) и 15 к точке 7.

Нижняя линия воротника. От точки А вниз откладываем 8 сантиметров. От точки Д по биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра. Нижнюю линию проводим через точки 3 (на линии АВ), 8 и 3 к точке 7.



Рис. 259.
Воротник № 16.

Построение чертежа выкройки воротника № 17

(рис. 261, 262)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC, составляющие **длину воротника**, равны 42 сантиметрам, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину воротника**, равны 16 сантиметрам.

Линия пришива. От точки А вправо по линии АВ откладываем 5 сантиметров. Точки 5 и Д соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию пришива проводим через точки 5 и 1 к точке Д.

Вспомогательная линия. От точки А вниз по линии AD откладываем 15,5 сантиметра. От точки В вниз по линии ВС откладываем 18 сантиметров. Точку 15,5 соединяем с точкой 18.



Рис. 261.
Воротник № 17.

Нижняя линия воротника. От точки В влево по линии АВ откладываем 2 сантиметра. От точки 18 влево по вспомогательной линии откладываем 1 сантиметр. Точку 2 (на линии АВ) соединяем с точкой 1. От точки 1 влево по вспомогательной линии откладываем 6 сантиметров. От точки 18 вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра. Точки 6 и 2 соединяем. Точки Д и 2 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунк-

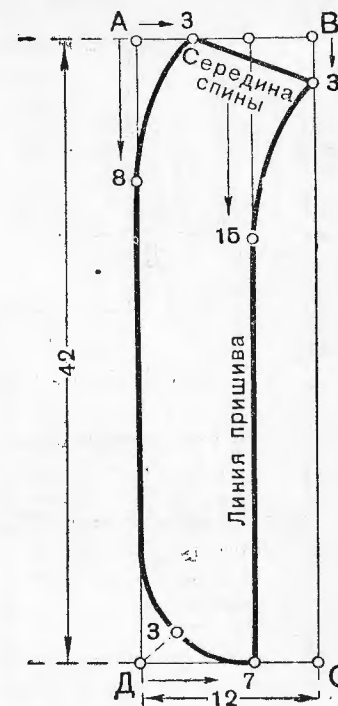


Рис. 260. Чертеж выкройки воротника № 16.

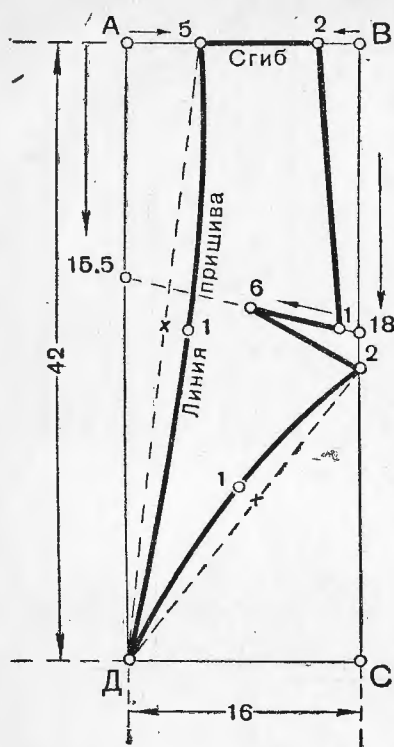


Рис. 262. Чертеж выкройки воротника № 17.

к пунктирной линии откладываем 5 сантиметров. Линию проводим от точки 3,5 через точку 5 к точке 17.

Нижняя линия воротника. От точки Д вверх по линии АД откладываем 23 сантиметра. От точки 23 вправо по горизонтали откладываем 3 сантиметра. Нижнюю линию воротника проводим через точки В,3, касаясь линии АД, к точке 3,5.

Построение чертежа выкройки воротника № 19 (рис. 265, 266)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого АД и ВС,

тирной линии откладываем 1 сантиметр. Точки Д, 1 и 2 (на линии ВС) соединяем.

Построение чертежа выкройки воротника № 18 (рис. 263, 264)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого АД и ВС, составляющие **длину прямоугольника**, равны 43 сантиметрам, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину прямоугольника**, равны 26 сантиметрам.

Линия пришива. От точки Д вправо по линии СД откладываем 3,5 сантиметра. От точки В вниз по линии ВС откладываем 17 сантиметров. Точки 3,5 и 17 соединяем пунктирной линией, делим ее на четыре равные части и от верхней точки деления

вверх под прямым углом



Рис. 263. Воротник № 18.

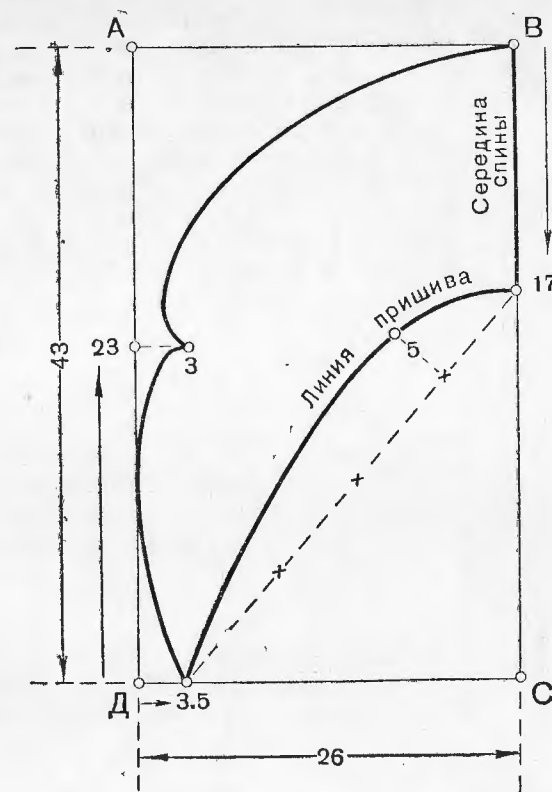


Рис. 264. Чертеж выкройки воротника № 18.

составляющие его **длину**, равны 43 сантиметрам, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие его **ширину**, равны 29 сантиметрам.

Середина спины. От точки В влево (по линии АВ) и вниз (по линии ВС) откладываем по 6 сантиметров. Точки 6 и 6 соединяем.

Линия пришива. От точки С вверх по линии ВС откладываем 25 сантиметров. От точки 25 влево по горизонтали откладываем 13 сантиметров. От точки Д вправо

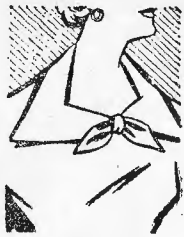


Рис. 265.
Воротник № 19.

по линии СД откладываем 18 сантиметров. Точки 6, 13 и 18 соединяем.

Нижняя линия воротника. От точки А вниз по линии АД откладываем 15,5 сантиметра. Точку 15,5 соединяем с точкой 18 пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра. Линию проводим через точки 6, 15,5 и 2 к точке 18.

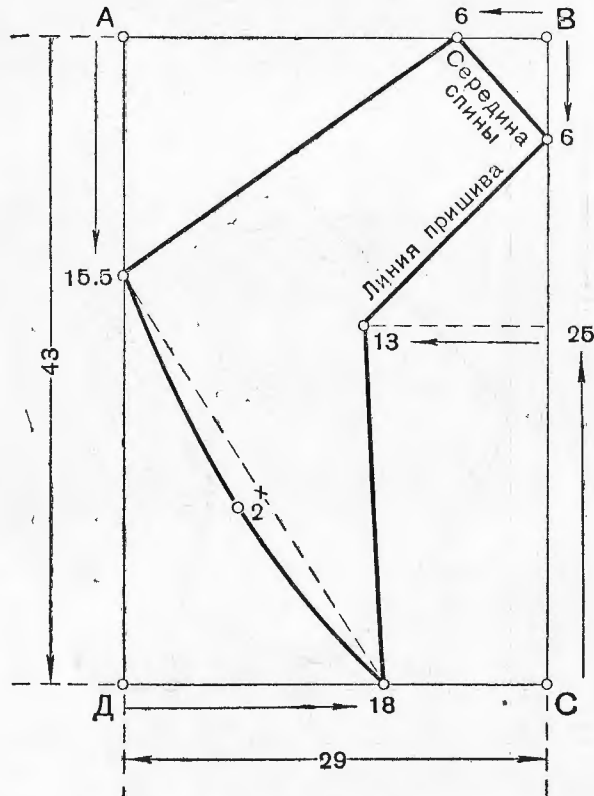


Рис. 266. Чертеж выкройки воротника № 19.

Построение чертежа выкройки воротника № 20 (рис. 267, 268)



Рис. 267.
Воротник № 20.

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого АД и ВС, составляющие **длину прямоугольника**, равны 39 сантиметрам, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину прямоугольника**, равны 34 сантиметрам.

Линия пришива. От точки В влево (по линии АВ) и вниз (по линии ВС)

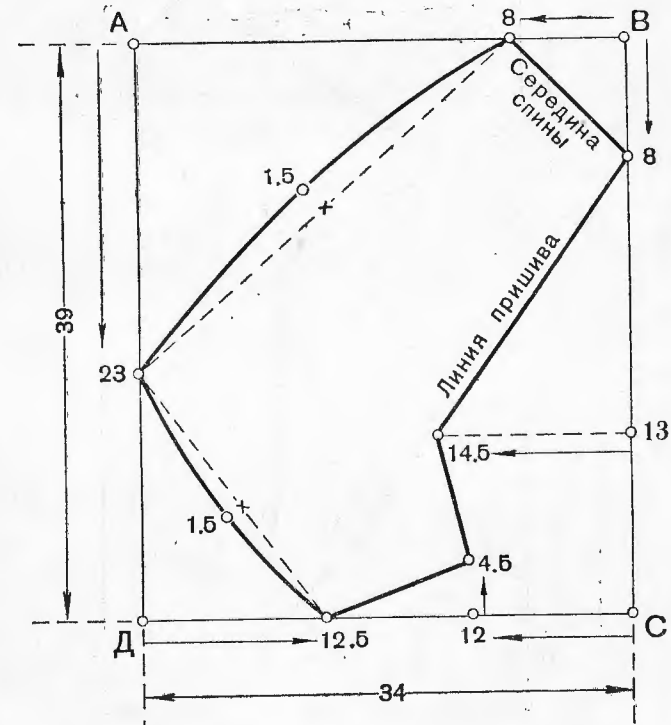


Рис. 268. Чертеж выкройки воротника № 20.

откладываем по 8 сантиметров. От точки С влево откладываем 12 сантиметров, от точки 12 вертикально вверх — 4,5 сантиметра.

От точки С вверх по линии ВС откладываем 13 сантиметров. От точки 13 влево по горизонтали откладываем 14,5 сантиметра. Точки 8, 14,5 и 4,5 соединяем.

Нижняя линия воротника. От точки А вниз по линии АД откладываем 23 сантиметра. Точки 23 и 8 (на линии АВ) соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра. Точки 8, 1,5 и 23 соединяем. Затем от точки Д вправо по линии СД откладываем 12,5 сантиметра. Точки 23 и 12,5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра. Нижнюю линию проводим через точки 23, 1,5 и 12,5 к точке 4,5.

Построение чертежа выкройки воротника № 21 (рис. 269, 270)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого АД и ВС, составляющие его **длину**, равны 49 сантиметрам, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие его **ширину**, равны 29 сантиметрам.

Линия пришива. От точки В вниз по линии ВС откладываем 17 сантиметров. От точки Д вправо по линии СД откладываем 6 сантиметров, а затем от точки 6 вправо по той же линии — 9 сантиметров. Из точки 9 проводим вверх вертикальную линию длиной 18 сантиметров. Точки 18 и 17 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 5 сантиметров. Линию пришива проводим через точки 18 и 5 к точке 17.



Рис. 269.
Воротник № 21.

Нижняя линия воротника. От точки А вниз по линии АД откладываем 27 сантиметров. Точки 27 и В соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 8 сантиметров. От точки 27 вправо по горизонтали откладываем 7 сантиметров, а от точки 7 вверх — 2 сантиметра.

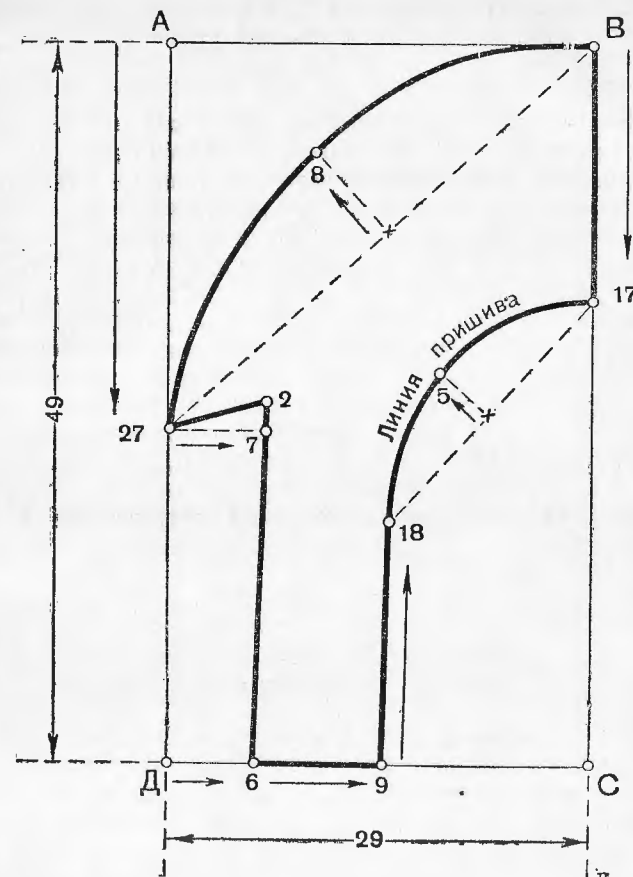


Рис. 270. Чертеж выкройки воротника № 21.

8 сантиметров. От точки 27 вправо по горизонтали откладываем 7 сантиметров, а от точки 7 вверх — 2 сантиметра.

Нижнюю линию проводим через точки В, 8, 27, 2 и 7 к точке 6.

**Построение чертежа выкройки воротника
(кокилье) № 22**
(рис. 271, 272)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC, составляющие **длину прямоугольника**, равны 30 сантиметрам, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину прямоугольника**, равны 28 сантиметрам.



Рис. 271.
Воротник № 22.

Вспомогательные точки. Линии AB, BC, CD и AD делим пополам и точки деления обозначаем Л, Л₁, Л₂ и Л₃.

Нижняя линия кокилье. От точки Л₃ вверх и вниз по линии AD откладываем по 3 сантиметра и ставим точки Л₄ и Л₅. От точки Л₄ вправо откладываем 3 сантиметра и ставим точку Л₆. Точки Л₆ и Л₁ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под

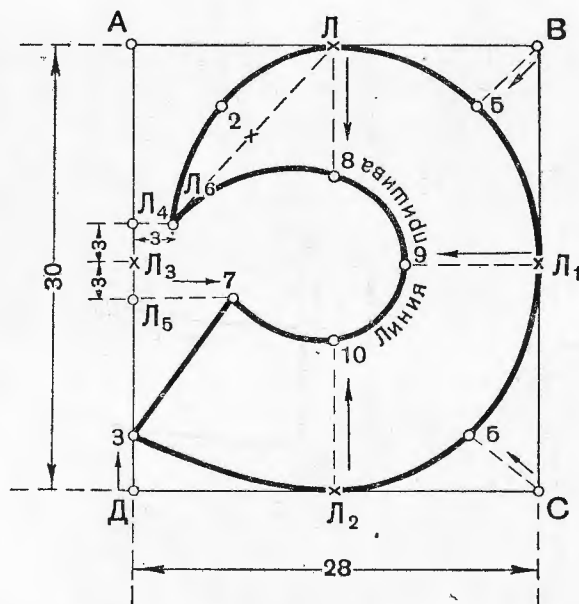


Рис. 272. Чертеж выкройки воротника № 22.

прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра. От точек В и С по биссектрисам углов откладываем по 5 сантиметров. От точки Д вверх по линии АД откладываем 3 сантиметра, а от точки Л₅ по горизонтали вправо — 7 сантиметров. Нижнюю линию проводим через точки Л₆, 2, Л, 5, Л₁, 5, Л₂, 3 к точке 7.

Линия пришива кокилье. От точки Л вниз по вертикали откладываем 8 сантиметров, от точки Л₁ влево по горизонтали — 9 сантиметров, а от точки Л₂ вверх по вертикали — 10 сантиметров. Линию пришива кокилье проводим через точки Л₆, 8, 9 и 10 к точке 7.

Построение чертежа выкройки воротника № 23
(рис. 273, 274)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину воротника**, равны 24,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$19,5 + 5 = 24,5 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину воротника**, равны 12 сантиметрам.

Линия пришива. От точки А вниз по линии АД откладываем 4 сантиметра. От точки В влево откладываем 5 сантиметров. Точки 4 и 5 соединяем пунктирной линией,



Рис. 273.
Воротник № 23.



Рис. 274. Чертеж выкройки воротника № 23.

делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра. Линию пришива проводим через точки 4 и 1,5 к точке 5.

Нижняя линия воротника. От точки 5 до пересечения с линией ВС проводим линию длиной 8 сантиметров. Затем точку 8 слегка выпуклой линией соединяем с точкой Д.

Построение чертежа выкройки воротника № 24 (рис. 275, 276)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого АВ и CD, составляющие **длину воротника**, равны 30 сантиметрам, а вертикальные линии АД и ВС, составляющие **ширину воротника**, равны 13 сантиметрам.



Рис. 275.
Воротник № 24.

Линия пришива. От точки А вниз по линии АД откладываем 5 сантиметров. Точки 5 и В соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию пришива проводим через точки 5 и 1 к точке В.

Нижняя линия воротника. Точки Д и В соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 3 сантиметра. Нижнюю линию проводим через точки Д и 3 к точке В.

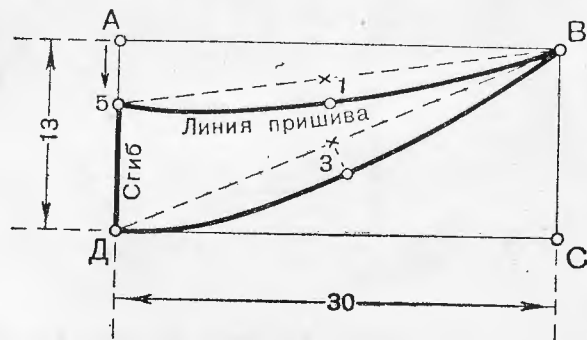


Рис. 276. Чертеж выкройки воротника № 24.

Построение чертежа выкройки воротника № 25 (рис. 277, 278).

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого АВ и CD, составляющие **длину воротника**, равны 22 сантиметрам (полуокружности шеи по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 + 2,5 = 22 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии АД и ВС, составляющие **ширину воротника**, равны 10 сантиметрам.

Линия пришива. От точки В влево по линии АВ откладываем 2,5 сантиметра. От точки Д вверх по линии АД откладываем 6 сантиметров.

Точки 6 и 2,5 соединяем пунктирной линией, делим ее на три равные части, от левой точки деления под прямым углом к пунктирной линии откладываем вниз 1 сантиметр, а от правой точки деления — 1,5 сантиметра. Точки 6, 1, 1,5 и 2,5 соединяем.

Нижняя линия воротника. От точки В вниз по линии ВС откладываем 4,5 сантиметра. От точки 1,5 вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 6 сантиметров. Точки 6, 1, 1,5 и 2,5 соединяем.

Линию CD делим пополам. Нижнюю линию проводим от точки 2,5 через точки 4,5, 6 и середину линии DC к точке Д.



Рис. 277.
Воротник № 25.

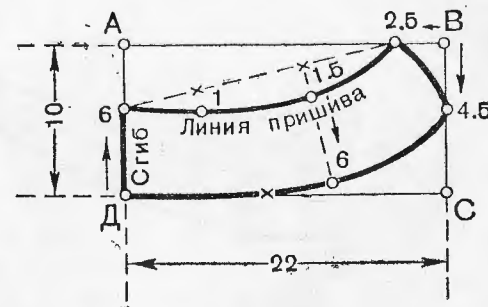


Рис. 278. Чертеж выкройки воротника № 25.

Построение чертежа выкройки воротника № 26
(рис. 279, 280).

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину воротника**, равны 19,5 сантиметра (полуокружности шеи по мерке), а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину воротника**, равны 4 сантиметрам.

Линия пришива. От точки C вверх по линии BC откладываем 1,5 сантиметра. Линию CD делим пополам.

Линию пришива проводим от точки D до середины линии CD и далее до точки 1,5. Затем от точки 1,5 продолжаем линию вправо на 0,5 сантиметра.

Нижняя линия воротника. От точки 0,5 через точку B проводим линию длиной 4 сантиметра и удлиняем ее вверх на 5 сантиметров. Затем от точки B влево по линии AB откладываем 10 сантиметров. Точки 10 и 4 соединяем.

От точки 10 через точку 5 проводим пунктирную линию длиной 15 сантиметров и делим ее пополам. От точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр.

Линию проводим через точки 10 и 1 к точке 15. Точки 15 и 4 соединяем.



Рис. 279.
Воротник № 26.

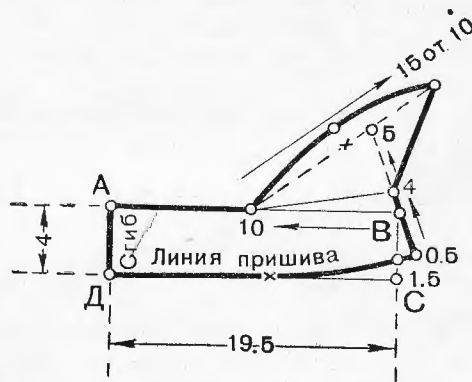


Рис. 280. Чертеж выкройки воротника
№ 26.

Построение чертежа выкройки воротника № 27
(рис. 281, 282)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину воротника**, равны 19,5 сантиметра (полуокружности шеи по мерке), а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину воротника**, равны 4 сантиметрам.

Линия пришива. Линию CD делим пополам. От точки C вверх по линии BC откладываем 1,5 сантиметра. Линию проводим от точки D до середины линии CD и далее до точки 1,5. Затем от точки 1,5 линию продолжаем на 0,5 сантиметра.

Верхняя линия воротника. От точки 0,5 через точку B проводим линию длиной 3,5 сантиметра. Линию AB делим пополам, точку деления соединяем с точкой 3,5.

Построение чертежа выкройки воротника № 28
(рис. 283, 284)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину воротника**, равны 19,5 сантиметра (полуокружности шеи по мерке), а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину воротника**, равны 4 сантиметрам.

Линия пришива. От точки C вверх по линии BC откладываем 1,5 сантиметра. Линию CD делим пополам.

Линию пришива проводим через точки D, середину линии CD, точку 1,5 и далее удлиняем линию вправо на 0,5 сантиметра.

Нижняя линия воротника. От точки 0,5 через точку B проводим линию длиной 12 сантиметров и от точки 0,5 вверх по этой линии откладываем 4 сантиметра. От точки B влево откладываем 10 сантиметров. Точки 10 и 4 соединяем.

Точки 10 и 12 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Точки 10, 1 и 12 соединяем.

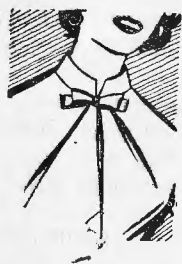


Рис. 281.
Воротник № 27.

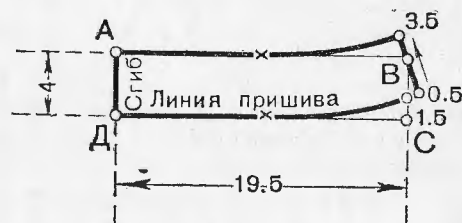


Рис. 282. Чертеж выкройки воротника
№ 27.



Рис. 283.
Воротник № 28.



Рис. 284. Чертеж выкройки воротника
№ 28.

Построение чертежа выкройки воротника № 29 (рис. 285, 286)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину воротника**, равны 29,5 сантиметра (полуокружности шеи по мерке плюс 10 сантиметров для всех размеров):

$$19,5 + 10 = 29,5 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину воротника**, равны 10 сантиметрам.

Линия пришива. От точки A вниз по линии AD откладываем 2 сантиметра. От точки A вправо по линии AB откладываем 19,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке). Линию пришива проводим через точки 2 и 19,5.

Нижняя линия воротника. Точки 19,5 и C соединяем пунктирной линией. От точки 19,5 по пунктирной линии вниз откладываем 10 сантиметров. От точки 10 влево до пересечения с линией CD проводим пунктирную линию длиной 10 сантиметров. Пунктирную линию делим пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр. Линию проводим от точки 10 через точку 1 к точке 10. От точки 19,5 влево по линии пришива откладываем 5 сантиметров. Точки 5 и 10 (на линии DC) соединяем вспомогательной линией. От точки 5 вниз откладываем 4 и 7 сантимет-



Рис. 285.
Воротник № 29.

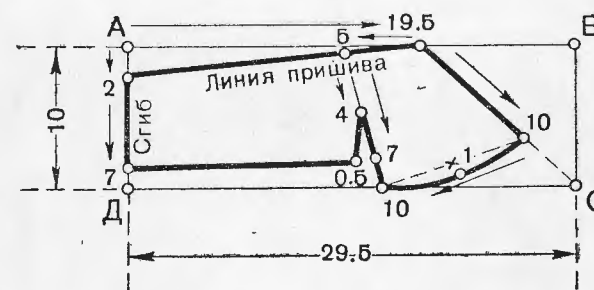


Рис. 286. Чертеж выкройки воротника № 29.

ров. От точки 7 влево откладываем 0,5 сантиметра. От точки 2 (на линии АД) вниз откладываем 7 сантиметров. Точку 0,5 соединяем с точками 4 и 7 (на линии АД).

Построение чертежа выкройки воротника № 30 (рис. 287, 288)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, горизонтальные линии которого АВ и СД, составляющие **длину воротника**, равны 19,5 сантиметра (полуокружности шеи по мерке), а вертикальные линии АД и ВС, составляющие **ширину воротника**, равны 9 сантиметрам.

Линия пришива. От точки В вверх линию ВС продолжаем и откладываем на ней 5 сантиметров. Точки А и 5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра.

От точки А через точку 1,5 к точке 5 проводим слегка вогнутую линию.

Мысик и нижняя линия воротника. От точки С линию СД удлиняем вправо на 7 сантиметров. Точки 5 и 7 соединяем и от точки 7 линию продолжаем вниз на 1 сантиметр.

Слегка вогнутую нижнюю линию воротника проводим от точки Д через точку С к точке 1.



Рис. 287.
Воротник № 30.

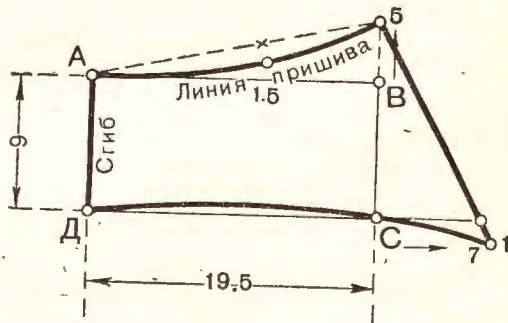


Рис. 288. Чертеж выкройки воротника
№ 30.





Построение чертежа выкройки воротника № 31 (рис. 289, 290)

Вычерчиваем прямоугольник $ABCD$, горизонтальные линии которого AB и CD , составляющие **длину воротника**, равны 19,5 сантиметра (полуокружности шеи по мерке), а вертикальные линии AD и BC , составляющие **ширину воротника**, равны 5 сантиметрам.

Линия пришива. Проходит через точки A и B .



Рис. 289.
Воротник № 31.



Рис. 290. Чертеж выкройки воротника № 31.

Нижняя линия воротника. От точки C по биссектрисе угла откладываем 1 сантиметр. Нижнюю линию проводим через точки D и 1 к точке B .

МАНЖЕТЫ К ЖЕНСКИМ ПЛАТЬЯМ

Манжеты бывают различной формы: двойные со сгибом и одинарные без сгиба, с отворотом по нижней линии и расширенные по верхней линии.

Для построения чертежа выкройки манжеты мерки снимают следующим образом:

для длинного рукава на манжете со сборками измеряют полуокружность запястья руки;
для короткого, полудлинного или любой длины рукава снимают мерку полуокружности руки в том месте, где заканчивается длина рукава, или измеряют ширину рукава в том месте, где намечена пришивка манжеты.

В приводимых ниже примерах даны следующие мерки:
 полуокружность запястья — 10 сантиметров,
 полуокружность линии пришива манжеты к рукаву —
 17—18—20 сантиметров
 полуокружность руки — 15 »

Построение чертежа выкройки манжеты № 1 (рис. 291)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину манжеты**, равны 20 сантиметрам (полуокружности линии пришива манжеты к рукаву плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$17 + 3 = 20 \text{ сантиметров,}$$

а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину манжеты**, равны 7 сантиметрам.

Линия пришива. От точки D вверх по линии AD откладываем 1 сантиметр. От точки C влево по линии CD от-

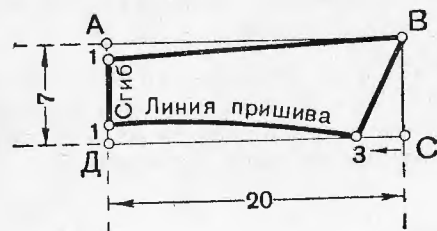


Рис. 291. Чертеж выкройки манжеты № 1.

кладываем 3 сантиметра. Точки 1 и 3 соединяем слегка вогнутой линией.

Верхняя линия манжеты. От точки A вниз по линии AD откладываем 1 сантиметр. Точки 1 и B соединяем. Точки B и 3 также соединяем.

Построение чертежа выкройки манжеты № 2 (рис. 292).

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину манжеты**, равны 15 сантиметрам (полуокружности руки по мерке), а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину манжеты**, равны 8 сантиметрам.

Линия пришива. От точки D вверх по линии AD откладываем 1 сантиметр. Точки 1 и C соединяем слегка вогнутой линией.

Верхняя линия манжеты. От точки B вниз по линии BC откладываем 1 сантиметр.

Верхнюю линию проводим через точки A и 1 и далее продолжаем линию вправо на 3 сантиметра. Точки 3 и C соединяем.



Рис. 292. Чертеж выкройки манжеты № 2.

Построение чертежа выкройки манжеты № 3 (рис. 293)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину манжеты**, равны 13 сантиметрам (полуокружности запястья по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$10 + 3 = 13 \text{ сантиметров,}$$

а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину манжеты**, равны 9 сантиметрам.

Линия пришива. От точки D вверх по линии AD откладываем 2 сантиметра. От точки C влево по линии CD откладываем 1 сантиметр.

Точки 2 и 1 соединяем слегка вогнутой линией.



Рис. 293. Чертеж выкройки манжеты № 3.

Верхняя линия манжеты. От точки В вниз по линии ВС откладываем 1 сантиметр. Слегка выпуклую верхнюю линию проводим через точки А и 1 и далее продолжаем ее вправо на 3 сантиметра. Точки 3 и 1 соединяем.

Построение чертежа выкройки манжеты № 4 (рис. 294)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого АВ и CD, составляющие **длину манжеты**,



Рис. 294. Чертеж выкройки манжеты № 4.

равны 20,5 сантиметра (полуокружность линии пришива к рукаву плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 + 2,5 = 20,5 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии АД и ВС, составляющие **ширину манжеты**, равны 14 сантиметрам.

Линия пришива. От точки Д вверх по линии АД откладываем 2 сантиметра. От точки С влево по линии CD откладываем 2,5 сантиметра. Точки 2 и 2,5 соединяем слегка вогнутой линией.

Верхняя линия манжеты. От точки В по биссектрисе угла откладываем 2,5 сантиметра. От точки С вверх по линии ВС откладываем 8 сантиметров. Выпуклую верхнюю линию проводим через точки А, 2,5 и 8 к точке 2,5.

Построение чертежа выкройки манжеты № 5 (рис. 295).

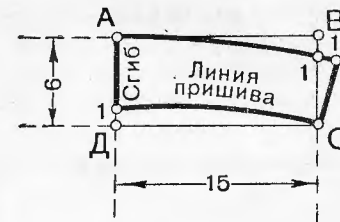


Рис. 295. Чертеж выкройки манжеты № 5.

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого АВ и CD, составляющие **длину манжеты**, равны 15 сантиметрам (полуокружности руки по мерке), а вертикальные линии АД и ВС, составляющие **ширину манжеты**, равны 6 сантиметрам.

Линия пришива. От точки Д вверх по линии АД откладываем 1 сантиметр. Точки 1 и С соединяем слегка вогнутой линией.

Верхняя линия манжеты. От точки В вниз по линии ВС откладываем 1 сантиметр.

Выпуклую верхнюю линию проводим через точки А и 1 и далее продолжаем ее вправо на 1 сантиметр. Точки 1 и С соединяем.

Построение чертежа выкройки манжеты № 6 (рис. 296)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого АВ и CD, составляющие **длину манжеты**, равны 15 сантиметрам (полуокружности руки по мерке),



Рис. 296. Чертеж выкройки манжеты № 6.

а вертикальные линии АД и ВС, составляющие **ширину манжеты**, равны 10 сантиметрам.

Линия пришива. От точки Д вверх по линии АД откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и С соединяем слегка вогнутой линией.

Верхняя линия манжеты. От точки В линию АВ продолжаем вправо на 5 сантиметров. Точки 5 и С соединяем и по этой линии от точки 5 вниз откладываем 2,5 сантиметра. Точки А и 2,5 соединяем слегка выпуклой линией.

Построение чертежа выкройки манжеты № 7 (рис. 297)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Ширина манжеты. От точки А вверх по стороне угла откладываем 9 сантиметров и ставим точку М.

Длина манжеты. От точки А вправо по стороне угла откладываем 20 сантиметров и ставим точку М₁ (полуокружность линии пришива манжеты к рукаву).



Рис. 297. Чертеж выкройки манжеты № 7.

Линия пришива. Расстояние от точки А до точки М₁ делим пополам. От точки деления вверх откладываем 1 сантиметр. Линию пришива проводим через точки А и 1 к точке М₁.

Верхняя линия манжеты. Точки М и М₁ соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра. Точки М, 1,5 и М₁ соединяем.

Построение чертежа выкройки манжеты № 8 (рис. 298)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого АВ и CD, составляющие **длину манжеты**, равны 20 сантиметрам (полуокружности линии пришива манжеты к рукаву), а вертикальные линии АД и ВС, составляющие **ширину манжеты**, равны 5 сантиметрам.

Линия пришива. Расстояние от точки Д до точки С делим пополам и от точки деления вверх откладываем 1 сантиметр. Линию пришива проводим через точки Д и 1 к точке С.



Рис. 298. Чертеж выкройки манжеты № 8.

Верхняя линия манжеты. От точки А линию АД продолжаем вверх на 3 сантиметра. Точки В и 3 соединяем пунктирной линией, которую продолжаем влево за точку 3 на 1 сантиметр. Затем пунктирную линию делим пополам и от точки деления вверх откладываем 1 сантиметр. Точки 1, 1 и В соединяем. Точки 1 и Д также соединяем.

КАК ОБНОВИТЬ ПЛАТЬЕ

Если платье стало не модным, проносилось на локтях или других местах, дало усадку при чистке или стирке и вследствие всего этого стало непригодным к носке, его можно без дополнительных затрат или с небольшими затратами реставрировать. Это очень важно для платьев из хорошей ткани, особенно шерстяных и шелковых.

Перешитые платья могут выглядеть нарядными и модными, если вложить в переделку их умение и вкус.

Проще всего из старого платья сшить сарафан, сделав для этого красивый большой вырез горловины и проймы. Если длина недостаточна, то рукав платья можно использовать на кокетку юбки или верха сарафана (как показано на рис. 299).

Большие возможности для переделки платья дают комбинации с тканями других тонов. Так, из двух старых платьев или других видов изделия можно сделать одно комбинированное платье с вшивным рукавом (как показано на рис. 301). При реставрации такого платья не следует, однако, забывать о сочетаниях цвета и рисунка. Рекомендуются, например, следующие сочетания: коричневый и желтый или бежевый, синий и красный, синий и серый, малиновый и серый, зеленый и серый и другие.

Комбинируя платья, можно сочетать однотонные ткани с клетчатыми, в полоску, горошек или другими. Но комбинируя платье, надо подбирать цвет полоски или клетки в тон основной ткани платья.

Если среди нуждающихся в переделке платьев невозможно найти пригодное по фактуре и цвету для комбинации, можно приобрести небольшое количество ткани. Определяют количество ткани по методу, изложенному на стр. 34. В этом случае представляется возможность сшить комбинированное платье с цельнокроеным рукавом (как показано на рис. 303).

Если не представляется возможным реставрировать платье, можно пошить из него юбку (в тех случаях, когда ткань, из которой сшито платье, подходит по фактуре для этого). Юбку можно удлинить за счет кокетки, которую следует выкроить из рукавов (рис. 305), а узкий и короткий лиф перекроить в фигаро.

Очень хорошо сочетается платье с вязаной отделкой. Для этого на платье делают большой вырез горловины, затем вяжут грудку и соединяют ее с краями выреза горловины. Рукав также удлиняют вязаной манжетой.

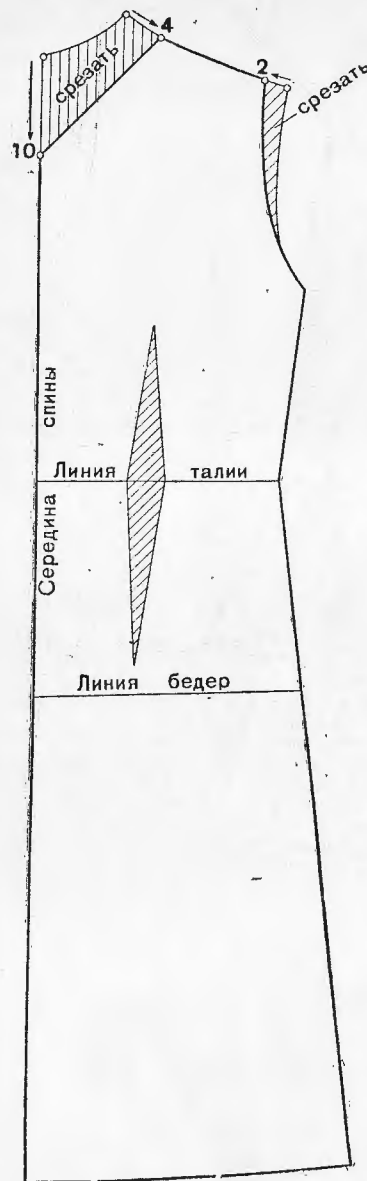
По тем же принципам переделывается и изношенная детская и мужская одежда.

Сарафан на кокетке

На рис. 299 изображен сарафан на кокетке. Для того чтобы сделать его выкройку, на выкройку спины и переда основы платья наносим линии фасона.



Рис. 299. Сарафан на кокетке.



Спина (рис. 300а). От нижней точки выреза горловины по середине спины вниз откладываем 10 сантиметров. От верхней точки выреза горловины по плечу вправо откладываем 4 сантиметра. Точки 10 и 4 соединяем. От проймы по плечу влево откладываем 2 сантиметра и точку 2 соединяем с линией проймы. Углубляем пройму при примерке. Заштрихованную часть выкройки срезаем.

Перед (рис. 300б). От выреза горловины по середине переда вниз откладываем 12 сантиметров и соединяем точку 12 с линией нагрудной вытачки. От точки 12 вниз по середине переда откладываем 8 сантиметров. По линии нагрудной вытачки вниз откладываем 17 сантиметров. Точки 17 и 8 соединяем. Точку 17 соединяем с проймой. Вытачку на линии талии вырезаем. От вытачки на линии талии вверх и вниз проводим прямые линии разреза. От проймы по плечу вправо откладываем 2 сантиметра. Точку 2 соединяем с прой-

Рис. 300а. Разработка сарафана на кокетке:
нанесение линий фасона на основную выкройку спины.

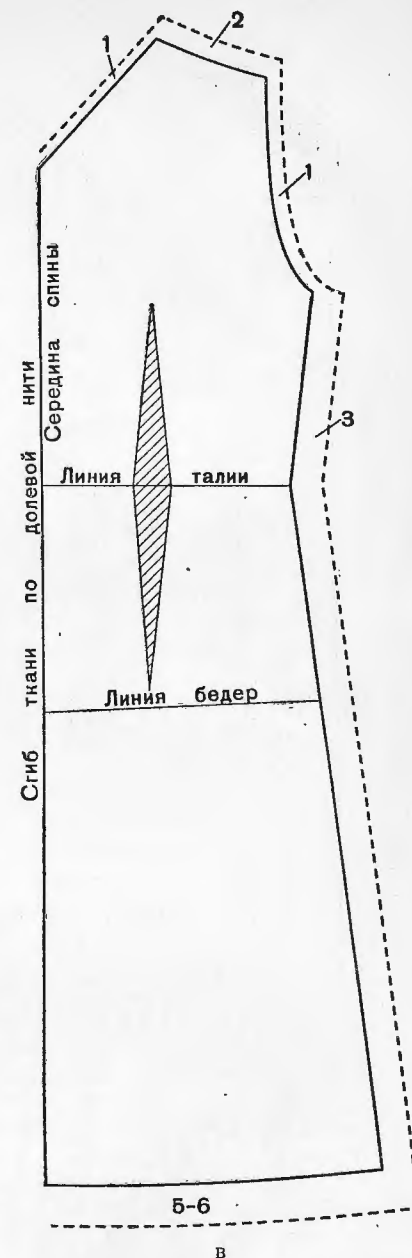
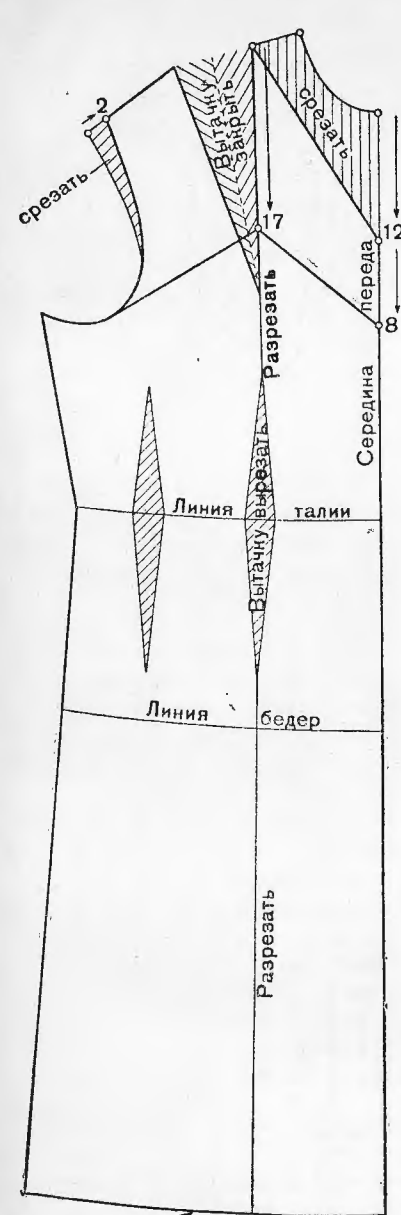


Рис. 300б, в. Разработка сарафана на кокетке:
б — нанесение линий фасона на основную выкройку переда;
в — раскладка выкройки спины на ткань с припусками на швы.

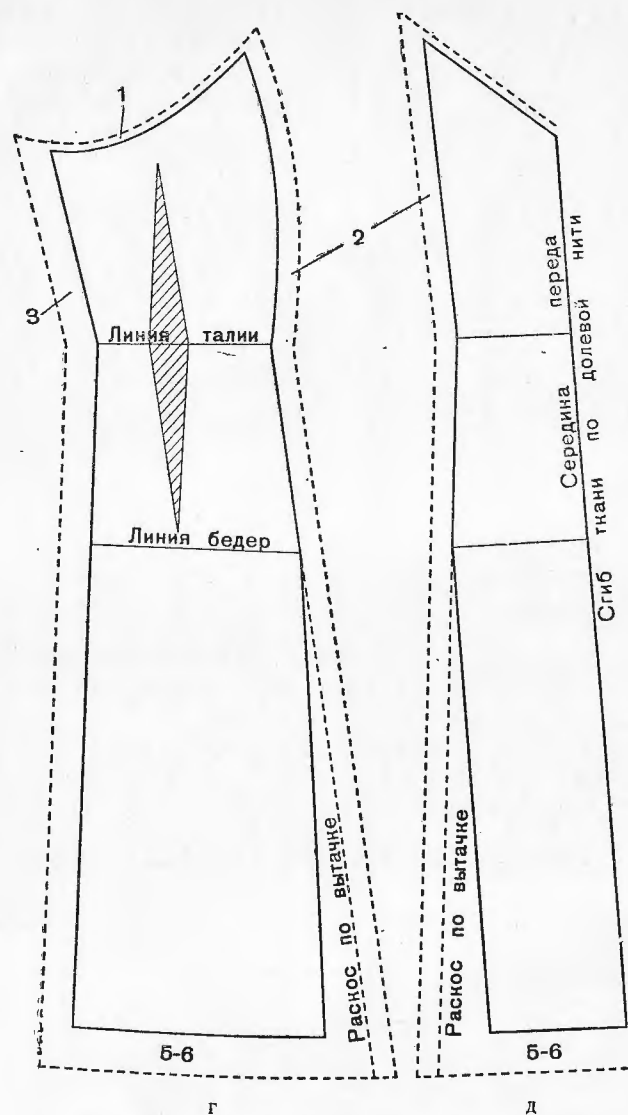


Рис. 300 г, д. Разработка сарафана на кокетке:
г, д — раскладка деталей переда на ткань
с припусками на швы.

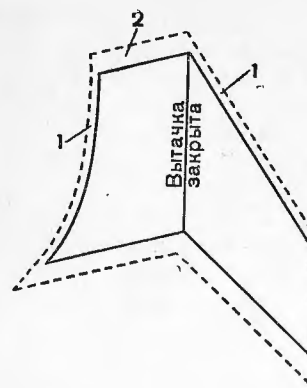


Рис. 300е. Разработка сарафана на кокетке:
раскладка кокетки переда на ткань с припусками на швы.

мой. Углубляем пройму при примерке. Заштрихованную часть выкройки срезаем. Выкройку разрезаем по намеченным линиям фасона. Нагрудную вытачку на кокетке закрываем.

Раскладка выкройки на ткань

Спина (рис. 300в). Выкройку середины спины прикладываем к сгибу ткани, сложенной по долевой нити.

При крое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины и пройме — 1, по плечу — 2, по линии бока — 3, внизу — 5—6.

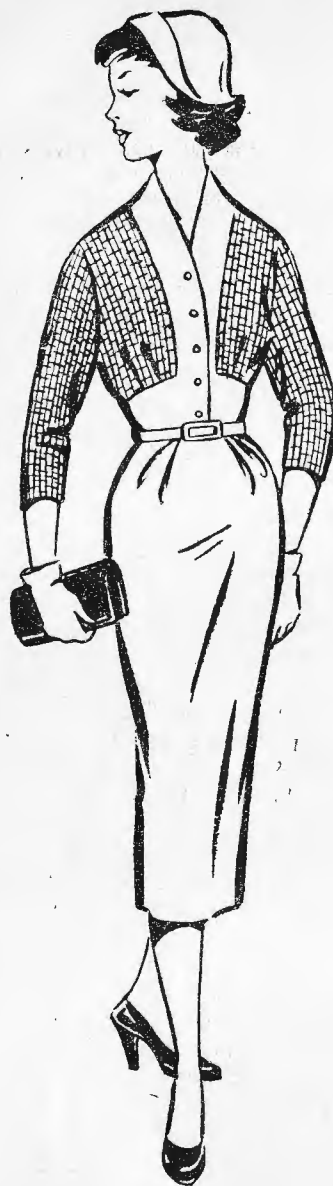
По желанию спину можно раскраивать по тому же принципу, что и перед, то есть вытачку на линии талии вырезать и наметить разрез, а затем дать раскосы по вытачке.

Перед (рис. 300 г, д, е). Кокетку переда с закрытой нагрудной вытачкой и середину переда детали прикладываем к сгибу ткани по долевой нити, а от линии бедер делаем раскос по вытачке.

При крое припускаем на швы (в сантиметрах): по вырезу горловины и пройме — 1, по плечу и линии соединения деталей — 2, по линии бока — 3, внизу — 5—6.

Комбинированное платье с вшивным рукавом

На рис. 301 изображено комбинированное платье с вшивным рукавом. Такое платье можно сшить из двух старых поношенных вещей или для комбинации купить новую ткань, гармонирующую по цвету. Для того чтобы сделать выкройку лифа этого платья, на выкройку переда основы женского платья наносим линии фасона (рис. 302а). От горловины продолжаем линию плеча вправо на 1 сантиметр, а линию талии также вправо — на 2 сантиметра. Точку 1 соединяем выпуклой линией с точкой 2. При раскрое спины вырез горловины также удлиняем на 1 сантиметр. От талии по середине переда вверх откладываем



14 сантиметров и от точки 14 влево под прямым углом к линии середины переда откладываем 6 сантиметров. Затем линию бока делим на три равные части, нижнюю точку деления соединяем с точкой 6 и далее проводим выпуклую линию, параллельную линии застежки, от точки 6 до начала вытачки. Конец нагрудной вытачки соединяем с линией разреза, идущей от бока. Затем делаем разрез, нагрудную вытачку закрываем, и она переходит вниз в сборки по линии соединения деталей. Разрезаем выкройку по линиям фасона.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 302 б, в). При раскрое делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по контуру застежки — 1, по плечу и линии соединения деталей — 2, по пройме — 1,5, по линии бока — 3, внизу — 4—5.

Комбинированное платье с цельнокроеным рукавом

На рис. 303 изображено комбинированное платье с цельнокроеным рукавом. Для того чтобы сделать выкройку лифа такого платья, на выкройку спины и переда основы

Рис. 301. Комбинированное платье с вшивным рукавом.

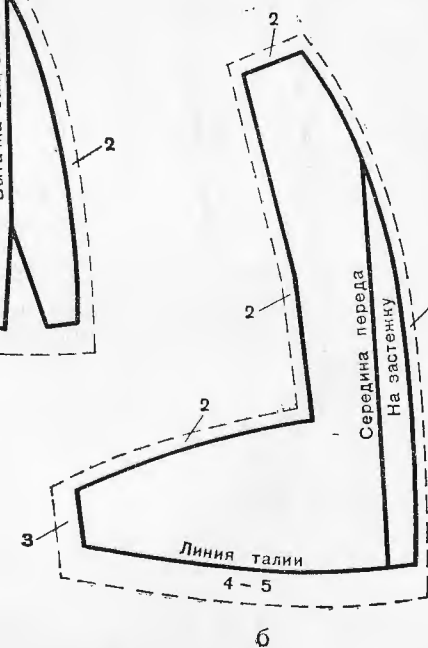
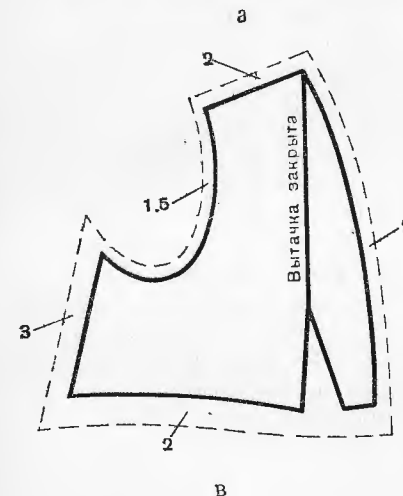
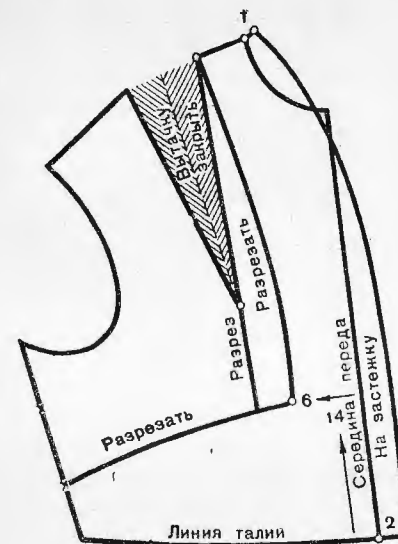
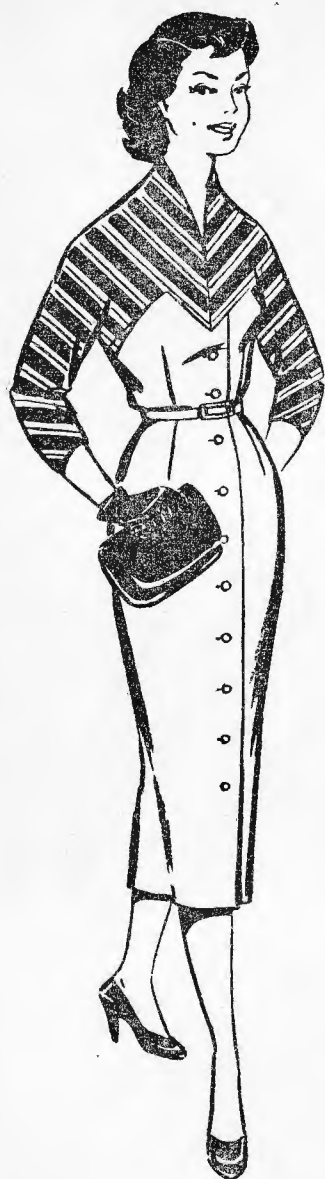


Рис. 302. Разработка комбинированного платья с вшивным рукавом:
а — нанесение линий фасона на основную выкройку переда; б, в — раскладка деталей выкройки переда на ткань с припусками на швы.



лифа или платья с цельнокрое-
ным рукавом наносим линии
фасона.

Спина (рис. 304 а). От вы-
реза горловины по середине спи-
ны вниз откладываем 20 санти-
метров. Затем от выреза горло-
вины по плечу вправо отклады-
ваем 4 сантиметра, а от точки 4
вертикально вниз 16 сантимет-
ров. Линию фасона проводим
через точки 20, 16 и далее к верх-
ней точке линии бока. От ниж-
ней точки выреза горловины
вверх откладываем 2 сантиметра.
От верхней точки выреза гор-
ловины также вверх отклады-
ваем 2 сантиметра и от точки 2
влево — 1 сантиметр. Точку 1
соединяем с точкой 2 (на линии
середины спины) и линией плеча.
После этого разрезаем выкройку
по линиям фасона.

Перед (рис. 304б). Конец
нагрудной вытачки соединяем
с концом вытачки на линии
тали. Затем по линии нагруд-
ной вытачки от плеча вниз от-
кладываем 16 сантиметров. От
нижней точки выреза горловины
по середине переда вниз откла-
дываем 15 сантиметров. Линию
проводим через точки 15, 16 и
далее к верхней точке линии
бока.

От верхней точки выреза
горловины вверх откладываем
2 сантиметра, а вправо от точки 2
откладываем 1,5 сантиметра.

Рис. 303. Комбинированное платье
с цельнокроемым рукавом.

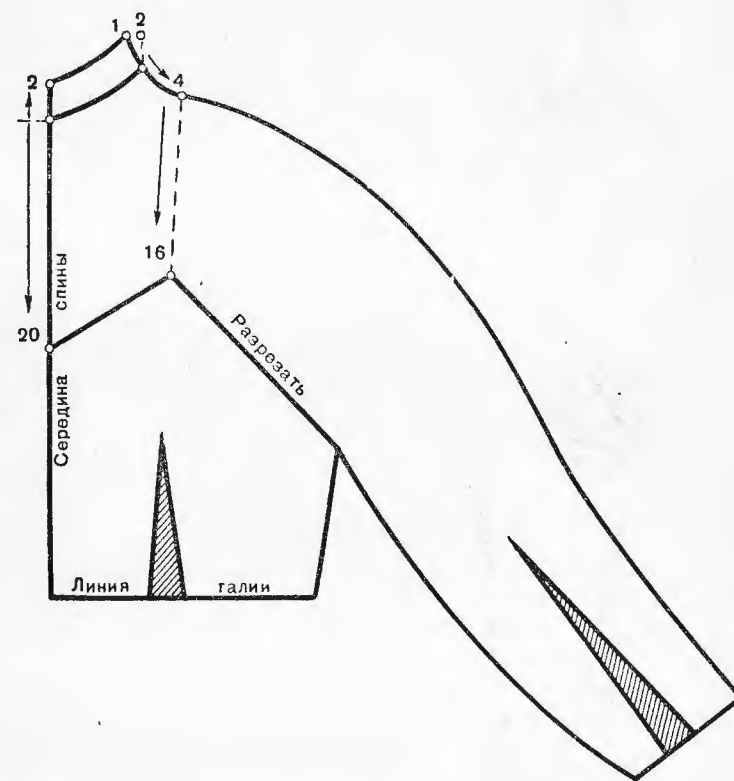


Рис. 304а. Разработка комбинированного платья с цельнокроемым
рукавом — нанесение линий фасона на основную выкройку спины.

Рис. 304б. Разработка комбинированного платья с цельнокроеным рукавом — нанесение линий фасона на основную выкройку переда.

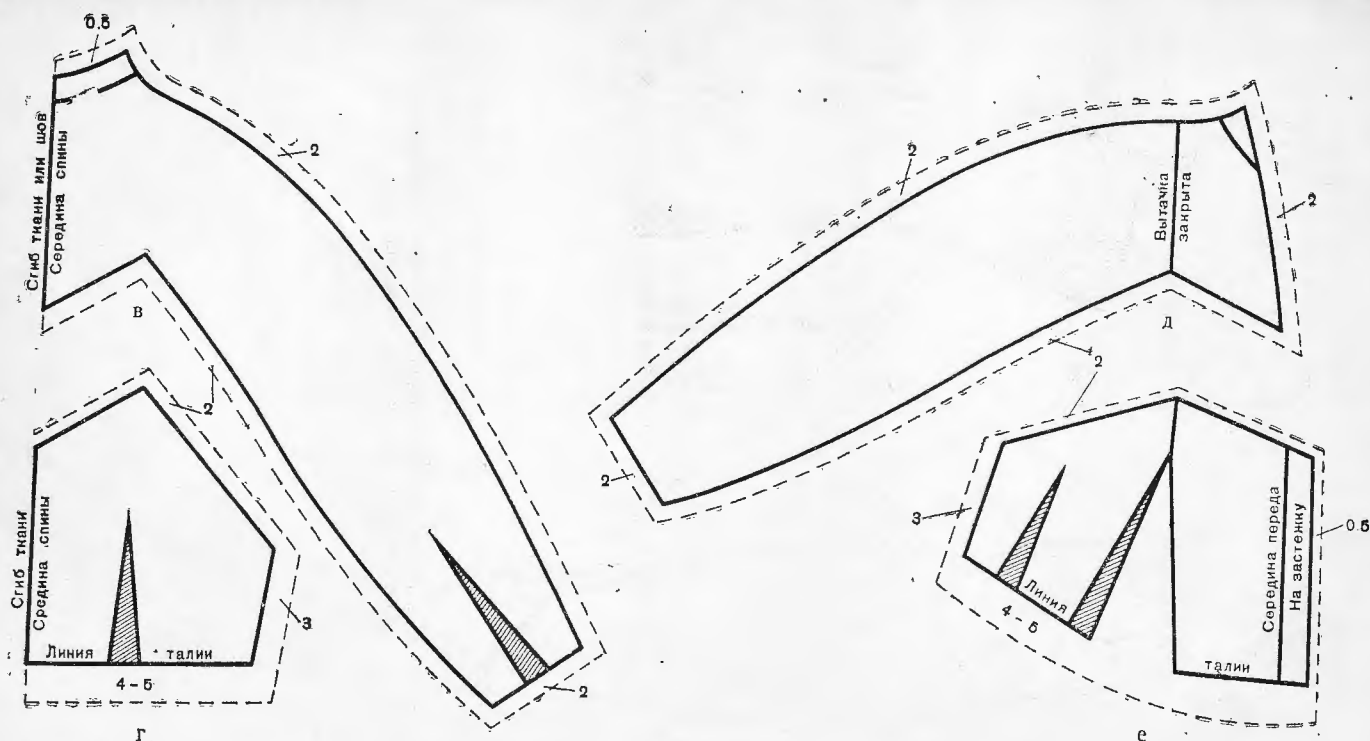
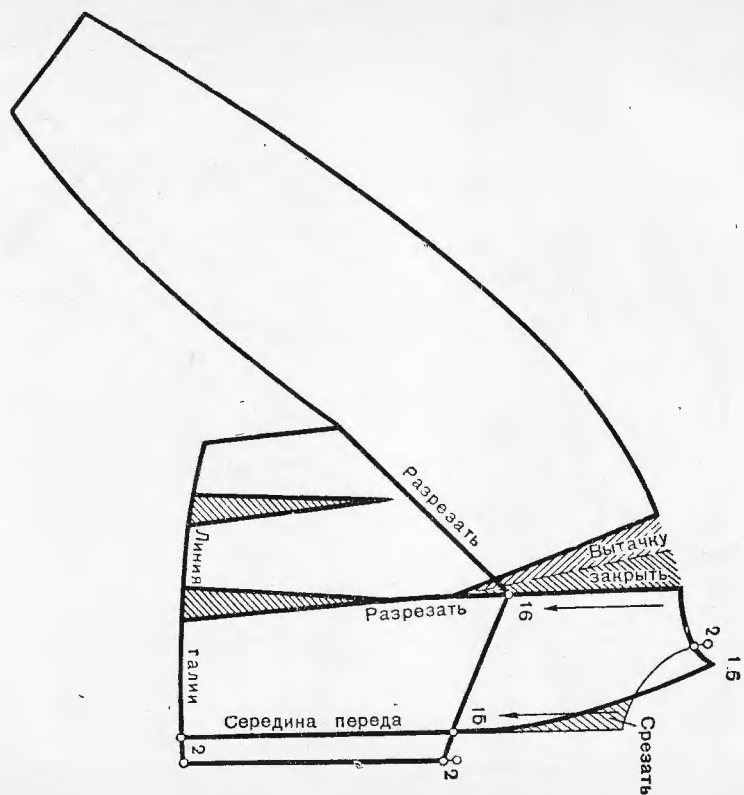


Рис. 304 в, г, д, е. Разработка комбинированного платья с цельнокроеным рукавом: в, г, д, е — раскладка деталей выкройки спины и переда на ткань с припусками на швы.



Точку 1,5 соединяем с верхней точкой выреза горловины, а также с точкой 15. От точки 15 и линии талии вправо откладываем по 2 сантиметра. Точки 2 и 2 соединяем. Нагрудную вытачку закрываем и переводим ее на линию талии (стр. 352, рис. 167). Разрезаем выкройку переда по линиям фасона.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 304 в, г, д, е). При раскладке на ткань делаем следующие припуски на швы (в сантиметрах): по горловине — 0,5, по плечу, низу рукава и по линии соединения деталей — 2, по линии бока — 3, внизу — 4—5.

Юбка на кокетке

На рис. 305 изображена прямая юбка на кокетке. Чтобы построить чертеж такой юбки (рис. 306а), на основную выкройку прямой юбки с шестью вытачками наносят линию кокетки. Для этого от линии талии посередине задней и передней половинок, а также по линии бока откладывают вниз по 10 сантиметров и точки 10 соединяют. Затем выкройку разрезают по намеченной линии и вытачки при крое на кокетке закрывают.

Рис. 305. Юбка на кокетке.

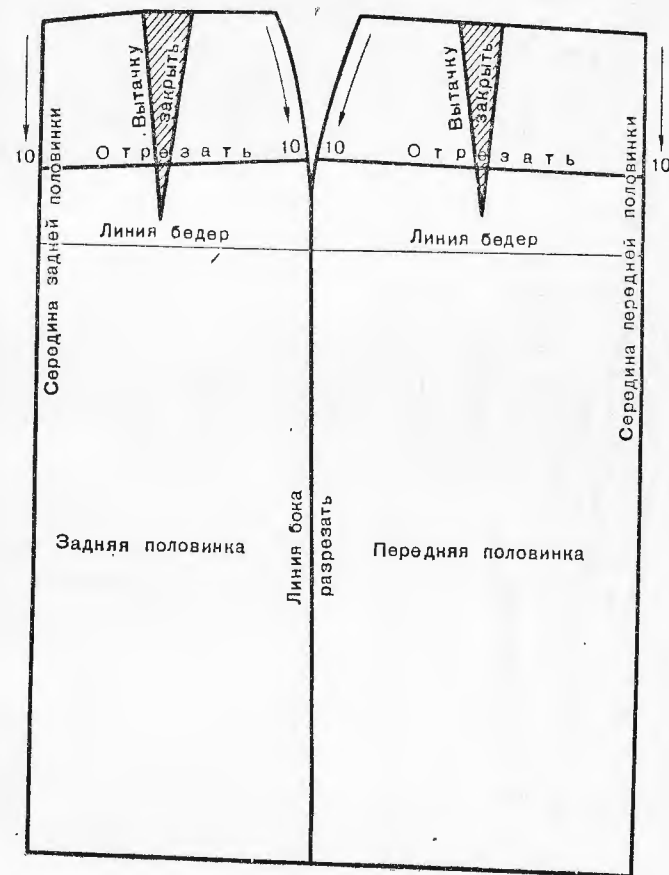


Рис. 306а. Разработка юбки на кокетке — нанесение линий фасона на основную выкройку юбки.

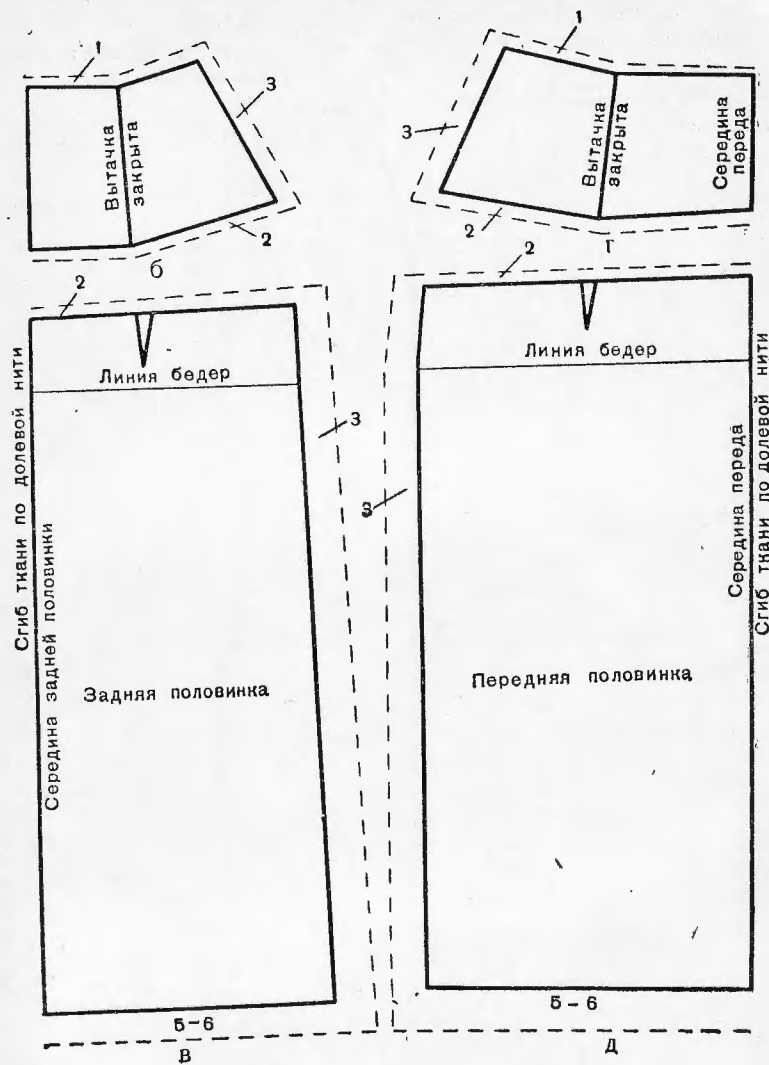


Рис. 306 б, в, г, д. Разработка юбки на кокетке:
б, в, г, д — раскладка деталей выкройки юбки на ткань с припусками на швы.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 306 б, в, г, д).

При раскрое ткани выкройки раскладывают так, чтобы середина кокеток, а также задней и передней половинок проходила по сгибу ткани по долевой нити.

Припуски на швы при крое (в сантиметрах): по линии талии — 1; по линии бока — 3, по линии талии — 1, по линии соединения кокетки с юбкой — по 2, внизу — 5—6.

По линии соединения кокетки можно сделать карманы. В этом случае при крое кокетки по низу ее следует прибавить 10—15 сантиметров в местах, намеченных для кармана.

РАБОЧАЯ ОДЕЖДА

Рабочую одежду — комбинезоны, полукombineзоны, халаты, фартуки — употребляют в зависимости от условий работы. Назначение рабочей одежды — предохранять верхнюю одежду и белье от загрязнения.

Рабочую одежду шьют преимущественно из плотной хлопчатобумажной ткани. Цвет ее зависит от вида работы. Обычно это бывают белый, черный, синий или коричневый цвета.

Основное требование при пошиве рабочей одежды — ее максимальная практичность и удобство во время носки. Рабочая одежда не должна затруднять движений; хорошо при пошиве делать на ней большие карманы. Рабочую одежду хорошо дополняют косынки или берет под цвет одежды, создающие при работе дополнительные удобства.

Ниже помещаем основные чертежи выкроек и разработанные фасоны рабочей одежды.

ЖЕНСКИЙ ФАРТУК

На рис. 307 изображен женский фартук.

Для построения чертежа выкройки этого фартука (размер 50) снимают следующие мерки:

длина фартука	60	сантиметров
полуокружность талии	40	»
длина бретелей	80	»

Мерка длины бретелей снимается от талии спины через плечо до талии переда.

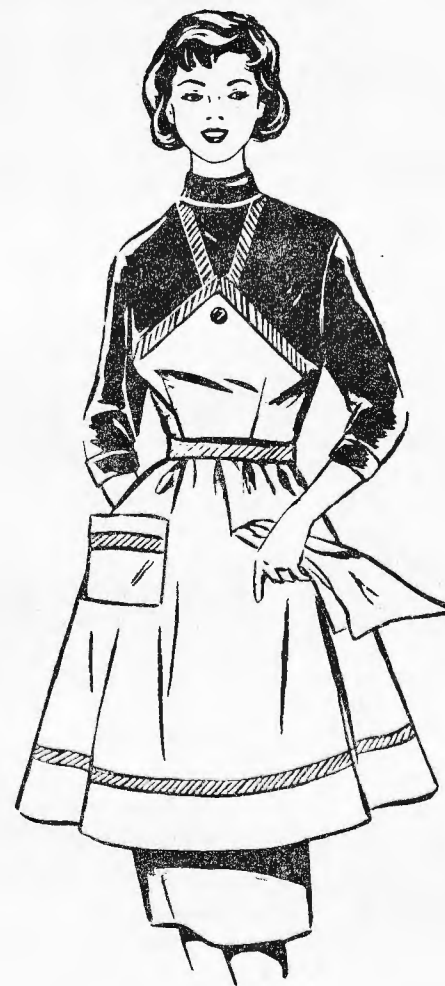


Рис. 307. Фартук.

Построение чертежа выкройки

Верхняя часть фартука (рис. 308а)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Ширина грудки. От точки А влево по стороне угла откладываем 14 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Н.

Длина грудки. От точки А вверх по стороне угла откладываем 25 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Г.

Боковая линия. От точки Н вверх под прямым углом к линии АН откладываем 16 сантиметров (для всех размеров). Точки 16 и Г соединяем.

Линия талии. От точки А вертикальную линию продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки Н и 2 соединяем.

Складка. От точки 2 влево откладываем 8 сантиметров, а от точки 8 влево — еще 3 сантиметра (для всех размеров). Из точек 8 и 3 вверх проводим вертикальные линии произвольной длины.

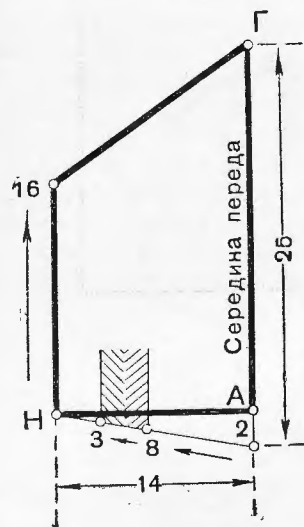


Рис. 308а. Чертеж выкройки верхней части фартука.

Нижняя часть фартука (рис. 308б)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, горизонтальные линии которого АВ и СД, составляющие **ширину фартука**, равны 44 сантиметрам (полуокружности талии по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$40 + 4 = 44 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии АД и ВС равны 60 сантиметрам — **длине фартука** по мерке.

Линия талии. От точки В вниз по линии ВС откладываем 1 сантиметр (для всех размеров) и ставим точку Т. Точки А и Т соединяем.

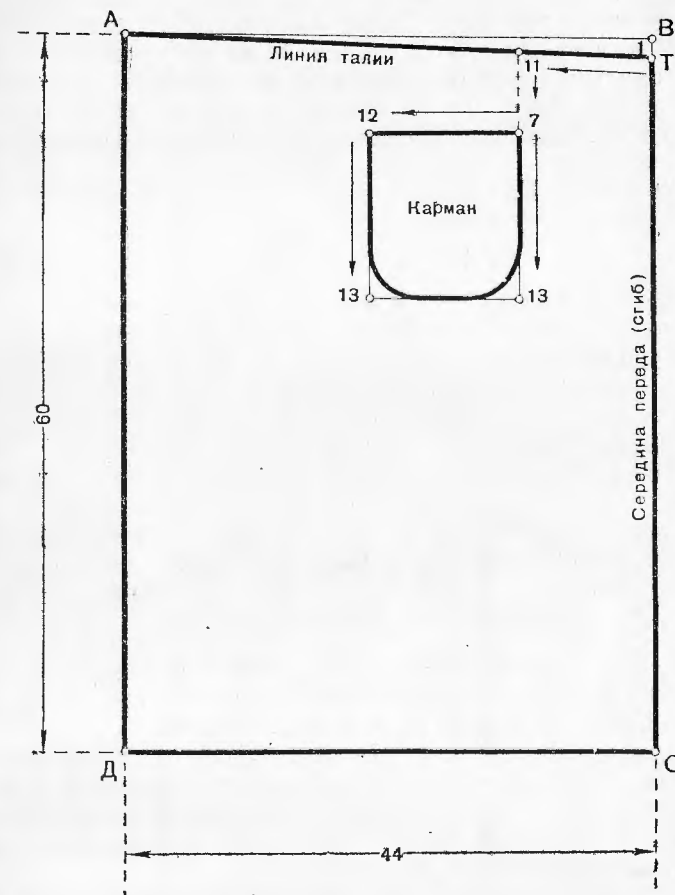


Рис. 308б. Чертеж выкройки нижней части фартука.

Карман. От точки Т влево по линии АТ откладываем 11 сантиметров (для всех размеров) и от этой точки вниз параллельно линии ВС откладываем 7 сантиметров (для всех размеров). Затем от точки 7 влево параллельно линии талии проводим линию кармана длиной 12 сантиметров (для всех размеров). От точек 7 и 12 проводим вниз вертикальные линии длиной 13 сантиметров (для всех размеров). Точки 13 соединяем. Углы кармана закругляем или оставляем прямыми, в зависимости от избранного фасона.

Бретель. Длина бретели 80 сантиметров (длина бретели по мерке плюс 5 сантиметров на запас):

$$80 + 5 = 85 \text{ сантиметров.}$$

Ширина бретели равна 4 сантиметрам.

Пояс. Длина пояса 104 сантиметра (окружность талии по мерке плюс 24 сантиметра для всех размеров на завязки):

$$80 + 24 = 104 \text{ сантиметра.}$$

Ширина пояса равна 4 сантиметрам.

Примечание. Фартук раскраивают без прибавки на швы.

Бретели пришивают от талии, встраивая в них грудку, или от верха грудки, огибая основание шеи.

Разработка женского фартука

Для того чтобы сделать выкройку изображенного на рис. 309 фартука, на выкройку спины и переда основы женского платья наносим линии фасона.

Спина (рис. 310а). По линии бока от проймы вниз откладываем 3 сантиметра. От линии талии по середине спины вверх откладываем 2 сантиметра. Точки 2 и 3 соединяем. Вытачку по линии талии вырезаем и от конца вытачки вниз намечаем линию разреза.

Перед (рис. 310б). От выреза горловины влево по плечу откладываем 2 сантиметра, а от проймы по линии бока вниз — 3 сантиметра. Точки 2 и 3 соединяем плавной вогнутой линией. Нагрудную вытачку вырезаем. На линии талии вытачку также вырезаем, а от конца вытачки на линии талии вниз намечаем линию разреза.

Раскладка выкройки на ткань (рис. 310 в, г, д, е). Серединой переда выкройку прикладываем к сгибу ткани



Рис. 309. Фартук.

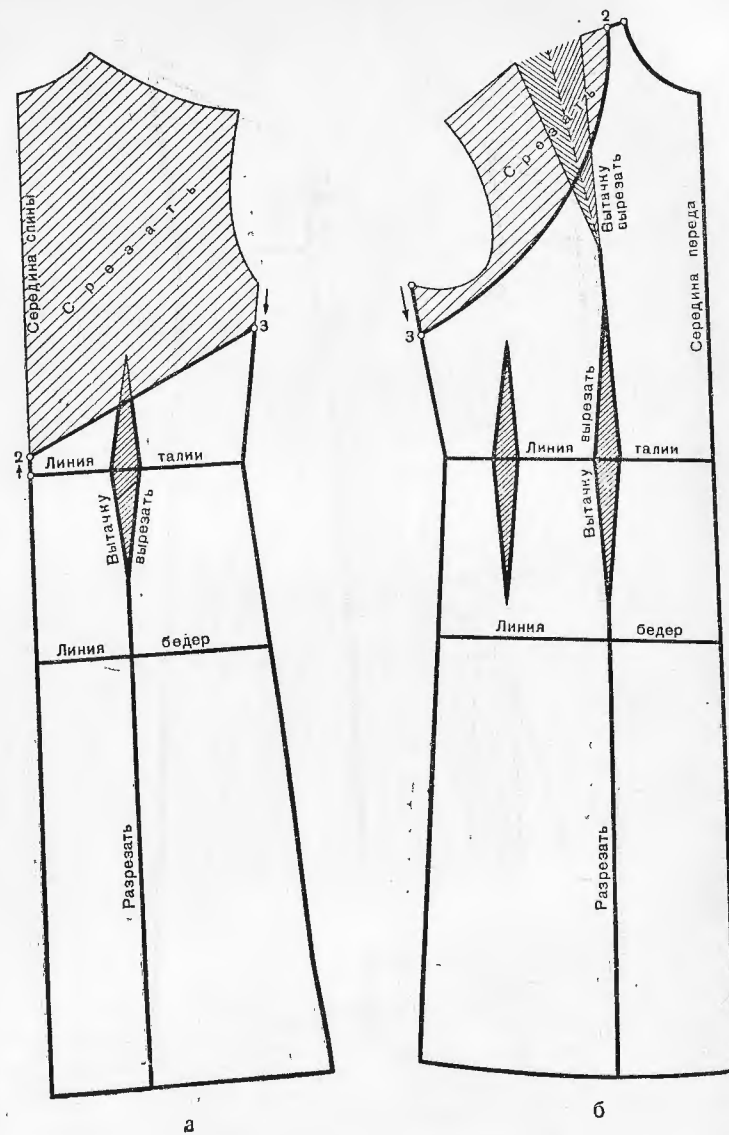


Рис. 310а, б. Разработка фартука:
а, б — нанесение линий фасона на основную выкройку спины и переда.

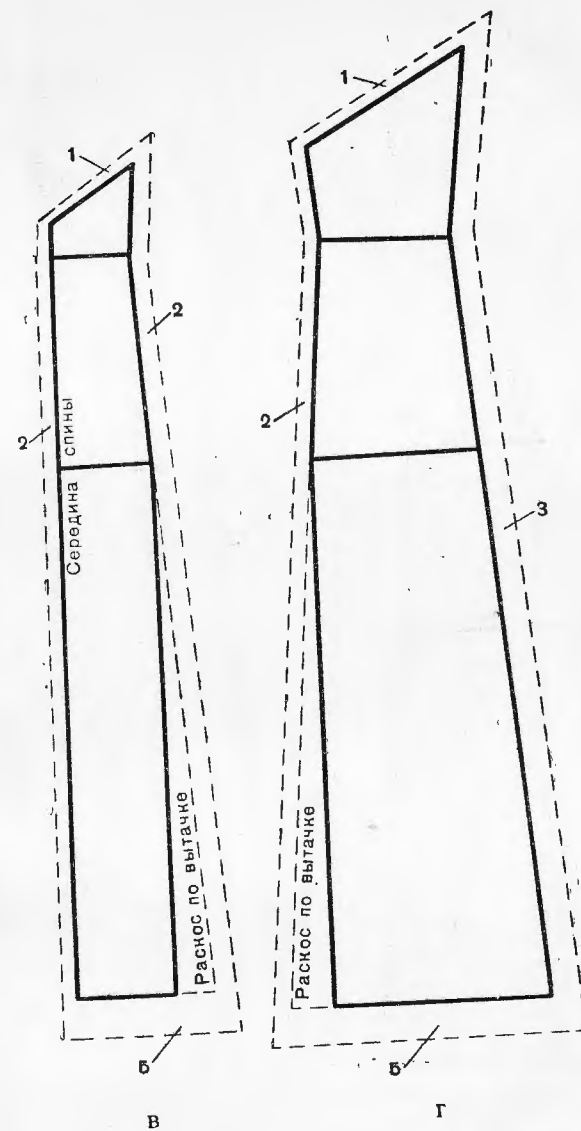


Рис. 310в, г. Разработка фартука:
в, г — раскладка деталей выкройки спины
на ткань с припусками на швы.

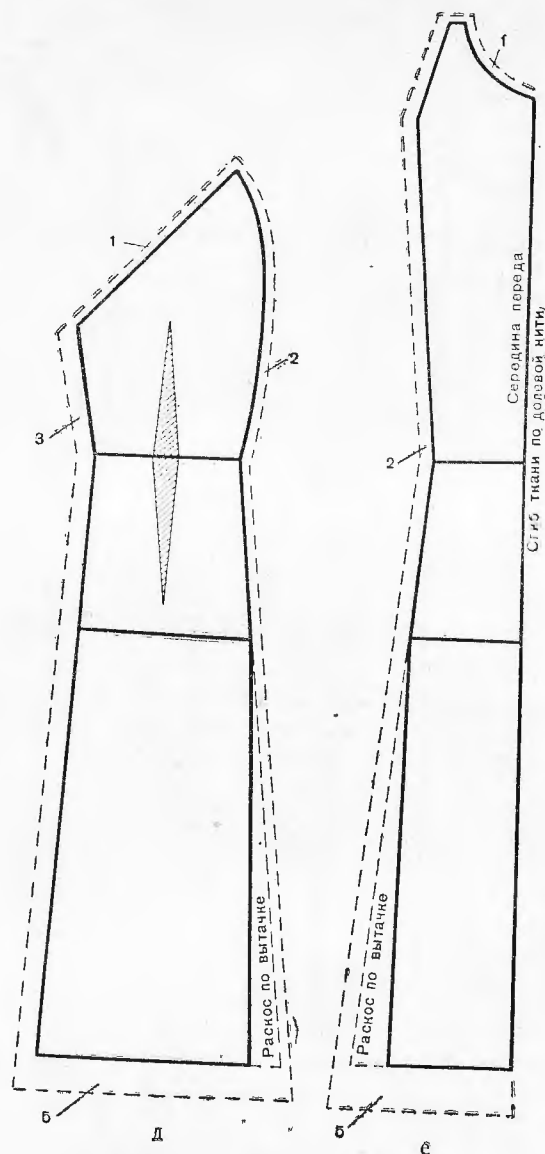


Рис. 310д, е. Разработка фартука:
д, е — раскладка деталей выкройки переда на
ткань с припусками на швы.

по долевой нити, затем по линиям вытачек на линии талии от бедер делаем раскосы.

При крое припускаем на швы (в сантиметрах): по верхней линии фартука и вырезу горловины — 1, по линии соединения деталей и середине спины — 2, по линии бока — 3, внизу — 5.

ХАЛАТ ДЛЯ РАБОТЫ

На рис. 311 изображен женский халат для работы. Его рекомендуется шить из недорогой плотной ткани. Форму воротника и количество пуговиц можно выбрать по желанию. Сверху воротника халата (если он не белый) можно нашивать (в качестве украшения и в гигиеничных целях) белый воротничок.

Для построения чертежа выкройки халата (размер 50) необходимы следующие мерки:

длина халата	108	сантиметров
» спины до талии	39	»
» плеча	14	»
полуокружность шеи	19,5	»
» груди	50	»
» талии	40	»
» бедер	52	»

При построении чертежа выкройки припуски на швы не учтены.

Построение чертежа выкройки (рис. 312)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 108 сантиметрам — **длине халата** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, соответствующие **ширине халата**, равны 56 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$50 + 6 = 56 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии AD откладываем 20,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 4 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 4 = 20,7 \text{ сантиметра.}$$



От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Γ_1 .

Линия талии. От точки А вниз по линии АД откладываем 39 сантиметров (длину спины до талии по мерке) и ставим точку Т.

От точки Т вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем T_1 .

Линия бедер. От точки Т вниз по линии АД откладываем 18 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Л. От точки Л вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Л₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 19,7 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полукружности груди по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 3 + 3 = 19,7 \text{ сан-}$$

тиметра.

От точки Γ_2 восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ. Точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Γ_2 вправо по линии $\Gamma\Gamma_1$ откладываем 13,5 сантиметра и ставим точку Γ_3 ($1\frac{1}{4}$ полуок-

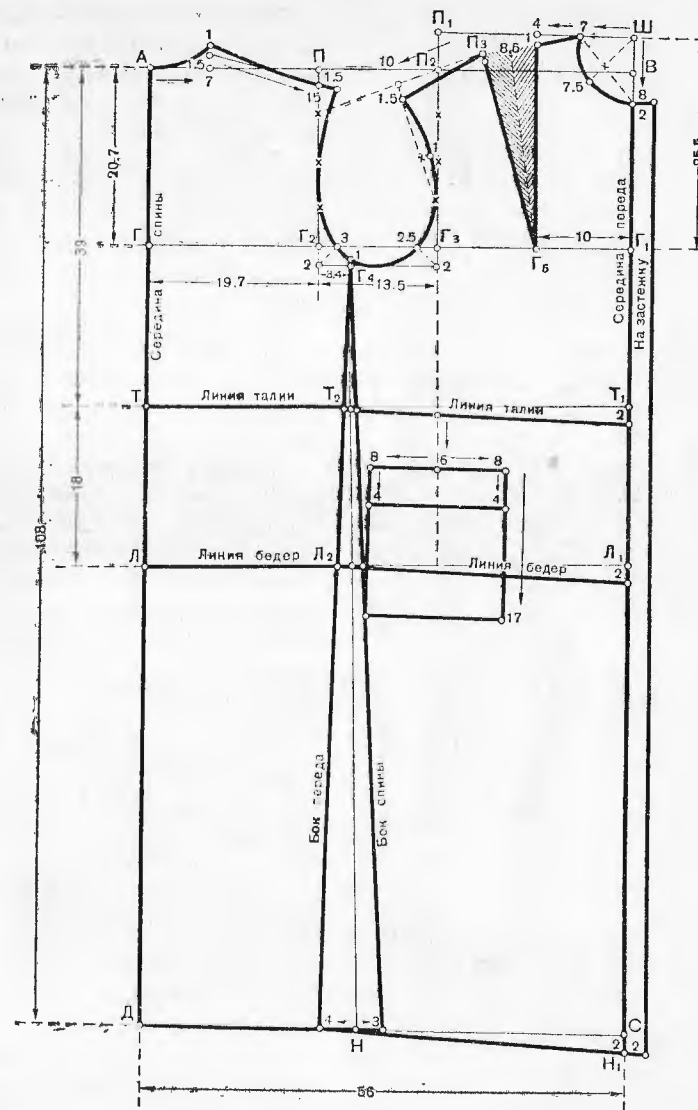


Рис. 312. Чертеж выкройки халата для работы.

ружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$50 : 4 + 1 = 13,5 \text{ сантиметра.}$$

Ширина проймы для размеров 52 и последующих равна $\frac{1}{4}$ полуокружности груди.

Подъем полочки. От точки Γ_1 вверх по линии ВС и выше, продолжив эту линию, откладываем 25,5 сантиметра и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 2 + 0,5 = 25,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Γ_3 восстанавливаем перпендикуляр, длина которого также равна 25,5 сантиметра, и ставим точку Π_1 . Пересечение с линией АВ обозначаем Π_2 . Точки Π_1 и Ш соединяем.

Спуск линии проймы. От точки Γ_2 и Γ_3 (на прямой $\Gamma\Gamma_1$) линии $\Pi\Gamma_2$ и $\Pi_2\Gamma_3$ продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 2 соединяем.

Линия бока. От точки 2 (спуск проймы) вправо откладываем 3,4 сантиметра и ставим точку Γ_4 ($\frac{1}{4}$ ширины проймы):

$$13,5 : 4 = 3,4 \text{ сантиметра.}$$

От точки Γ_4 опускаем перпендикуляр до пересечения с линией СД. Точку пересечения обозначаем Н.

Вспомогательные точки на линиях плеча и проймы. Линии $\Pi\Gamma_2$ и $\Pi_2\Gamma_3$ делим на четыре равные части.

Закончив вспомогательные построения, переходим к построению спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки 7 вверх откладываем 1,5 сантиметра. От точки 1,5 вверх откладываем еще 1 сантиметр (для всех размеров).

Точки А и 1 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз по линии $\Pi\Gamma_2$ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 1,5 (горловина) через точку 1,5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 15 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр на посадку для всех размеров):

$$14 + 1 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Точку 1 соединяем с линией плеча.

Линия проймы. От точки 2 (левая линия спуска проймы) по биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки Γ_4 вверх откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 15 (конец линии плеча), среднюю точку деления линии $\Pi\Gamma_2$ и точку 3 до точки 1.

Боковой шов. От точки Н (на линии СД) откладываем вправо 3 сантиметра. Точки 1, Γ_4 и 3 соединяем.

Перед

Вырез горловины. От точки Ш влево по линии ШП₁ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 0,5 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш вниз по линии ШС откладываем 8 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 1,5 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 7 и 8 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам, затем от точки Ш через точку деления пунктирной линии откладываем 7,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$19,5 : 3 + 1 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 7, 7,5 и 8 соединяем вогнутой линией.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 7 влево по линии ШП₁ откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 4 вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 4 соединяем.

Нагрудная вытачка. От точки Γ_1 влево по линии $\Gamma\Gamma_1$ откладываем 10 сантиметров и ставим точку Γ_5 (вырез гор-

ловины плюс длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки, минус 1 сантиметр для всех размеров):

$$7 + 4 - 1 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точки 1 и Г₅ соединяем. От точки 1 влево (по наклону) откладываем 8,5 сантиметра (длина переда до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$54 - 19,5 : 3 - 39 = 8,5 \text{ сантиметра.}$$

Линию вытачки от точки 1 до точки Г₅ измеряем, затем от точки Г₅ через точку 8,5 проводим линию, равную по длине линии вытачки от точки Г₅ до точки 1, и ставим точку П₃ (линии вытачки должны быть равны между собой).

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы. Точку П₃ соединяем с верхней точкой деления линии ПГ₂. От точки П₃ влево по пунктирной линии откладываем 10 сантиметров (длина плеча по мерке минус длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки):

$$14 - 4 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точку 10 соединяем с нижней точкой деления линии П₂Г₃. От точки 10 вниз откладываем по этой линии 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 и П₃ соединяем.

Линия проймы. Пунктирную линию от точки 1,5 до нижней точки деления линии П₂Г₃ делим пополам. От точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки 2 (спуск проймы) по биссектрисе угла откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 1,5, 1, нижнюю точку деления линии П₂Г₃ и точку 2,5, касаясь линии спуска проймы, к точке 1.

Боковой шов. От точки Н влево откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Боковой шов проводим через точки 1, Г₄ к точке 4. Пересечение с линией ТТ₁ обозначаем Т₂, а пересечение с линией ЛЛ₁ обозначаем Л₂.

Оформление линии талии. От точки Т₁ вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Т₂ соединяем.

Оформление линии бедер. От точки Л₁ вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и Л₂ соединяем.

Оформление линии низа. От точки С линию ВС продолжаем вниз на 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Н₁. Точки Н₁ и 4 (боковой шов) соединяем.

Прибавка на застежку. От точек 8 и Н₁ вправо откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров). Намеченные точки соединяем.

Карман. От точки 2 (правая точка спуска проймы) опускаем пунктирную линию произвольной длины (параллельную линии середины переда). От точки пересечения этой линии с линией талии откладываем вниз 6 сантиметров (для всех размеров). От точки 6 вправо и влево (параллельно линии талии) откладываем по 8 сантиметров (для всех размеров). От точек 8 и 8 откладываем вниз под прямым углом к линии, соединяющей точки 8 и 8, по 17 сантиметров (для всех размеров). Намеченные точки соединяем.

Клапан кармана. От точек 8 вниз откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 4 и 4 соединяем.

Рукав

Рукав к халату раскраивают так же, как это описано на стр. 201 (рис. 111).

Воротник

Воротник к халату раскраивают так же, как это описано на стр. 475 (рис. 278).

ЖЕНСКИЙ ПОЛУКОМБИНЕЗОН

На рис. 313 показан женский полукомбинезон из хлопчатобумажной или полушерстяной ткани. Бретели пристегиваются спереди при помощи пряжки к грудке полукомбинезона, сзади они пристроены к брюкам. Карманы накладные.

Чертеж выкройки брюк составляют по основному чертежу выкройки женских брюк (рис. 161, стр. 337, 339).

Для построения чертежа выкройки грудки полукомбинезона (размер 50) необходима одна мерка:

полуокружность талии — 40 сантиметров.



Рис. 313. Женский полукомбинезон.

Грудка полукомбинезона (рис. 314)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Середина переда грудки. От точки А вниз по вертикальной стороне угла откладываем 22 сантиметра и ставим точку Т. От точки Т влево проводим горизонтальную линию произвольной длины. Затем от точки Т вниз откладываем 2 сантиметра и ставим точку Т₁.

Линия талии грудки. От точки Т влево по горизонтальной линии откладываем 25 сантиметров и ставим точку Т₂ ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$40 : 2 + 5 = 25 \text{ сантиметров.}$$

Точки Т₁ и Т₂ соединяем.

Верхняя и боковая линии грудки. От точки А влево откладываем 12 сантиметров и ставим точку Г. Точки Г и Т₂ соединяем пунктирной линией и делим ее пополам. От точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии ГТ₂ откладываем 2 сантиметра. Боковую линию проводим через точки Г и 2 к точке Т₂.

Вытачки или мягкие складки на линии талии грудки. От точки Т₁ влево на линии Т₁Т₂ откладываем 6 сантиметров. (Это расстояние делают равным расстоянию от середины переда брюк до первой складочки). От точки 6 влево откладываем 3 сантиметра (глубину вытачки). Затем от точки 3 влево откладываем 4 сантиметра, а от точки 4 влево откладываем 2 сантиметра (глубину вытачки). Из точек 6, 3, 4 и 2 проводим вверх линии произвольной длины, параллельные середине переда.

Бретель. Ширина бретели равна 4—5 сантиметрам. Длина ее равна длине бретели по мерке (от линии талии спины через плечо до верха грудки плюс 5 сантиметров на переход застежки, под пряжку).

Карман к брюкам женского полукомбинезона (рис. 315)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 17 сантиметрам — **длине кармана**, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие его **ширину**, равны 15 сантиметрам.

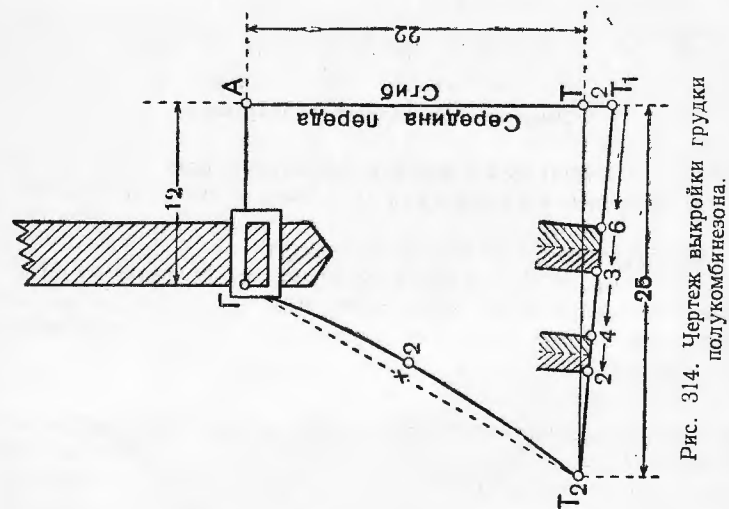


Рис. 314. Чертеж выкройки груди полукомбинезона.

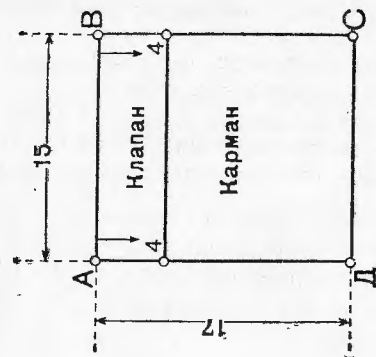


Рис. 315. Карман к брюкам полукомбинезона.

Клапан кармана. От точек А и В вниз откладываем по 4 сантиметра и соединяем их. Точки 4 и 4 соединяем прямой линией.

ЖЕНСКИЙ КОМБИНЕЗОН

На рис. 316 изображен женский комбинезон. Он выполняется из гладкоокрашенной плотной хлопчатобумажной ткани.

Для построения чертежа выкройки такого комбинезона (размер 48) снимают следующие мерки:

длина спины до талии	38	сантиметров
» переда до талии	47	»
полуокружность шеи	18	»
» груди	48	»
» талии	38	»
» бедер	50	»
длина плеча	14	»
» рукава	58	»
» брюк по боку	100	»
» от талии до колена	56	»

При построении чертежа выкройки припуски на швы не учтены.

Построение чертежа выкройки

Верхняя часть комбинезона и передняя половинка брюк (рис. 317а)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC, составляющие **длину прямоугольника**, равны 59 сантиметрам (длина спины до талии по мерке плюс 21 сантиметр для всех размеров):

$$38 + 21 = 59 \text{ сантиметров,}$$

а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину комбинезона**, равны 58 сантиметрам (полуокружности груди по мерке плюс 10 сантиметров для всех размеров):

$$48 + 10 = 58 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии AD откладываем 23 сантиметра и ставим точку Г (1/3 полуокруж-



Рис. 316. Женский комбинезон.

ности груди по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$$48 : 3 + 7 = 23 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г проводим вправо горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки А вниз по линии АД откладываем 41 сантиметр и ставим точку Т (длина спины до талии по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$38 + 3 = 41 \text{ сантиметр.}$$

От точки Т вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Т₁.

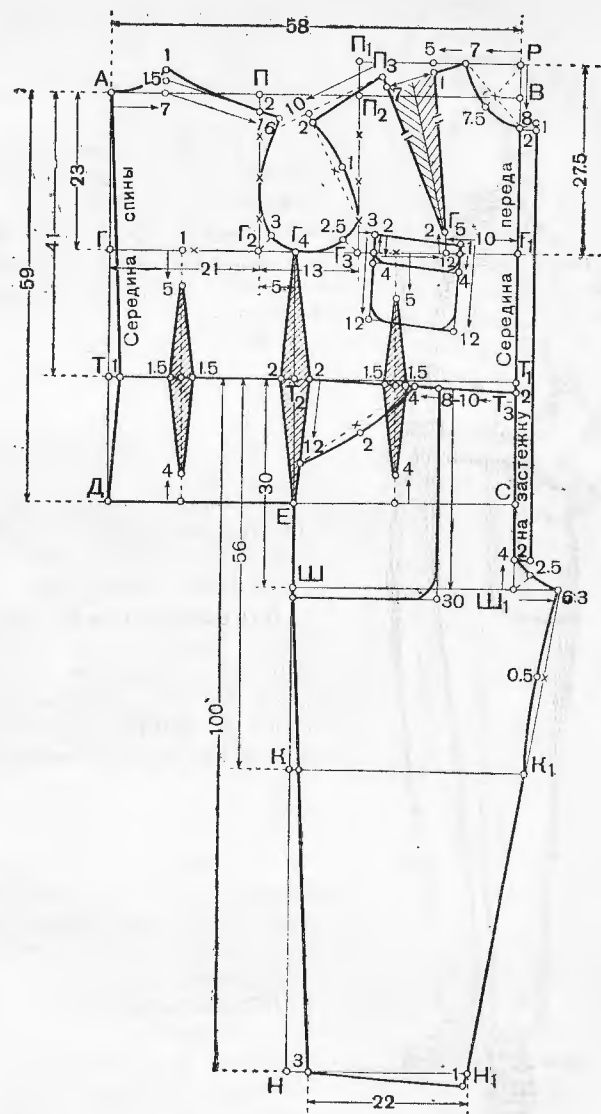
Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 21 сантиметр и ставим точку Г₂ (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$48 : 3 + 5 = 21 \text{ сантиметр.}$$

Из точки Г₂ под прямым углом к линии ГГ₁ проводим прямую линию до пересечения с линией АВ. Точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо откладываем 13 сантиметров и ставим точку Г₃ (1/4 полуокружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$48 : 4 + 1 = 13 \text{ сантиметров.}$$



Подъем полочки. От точки Γ_1 по линии ВС и далее вверх откладываем 27,5 сантиметра и ставим точку Р ($\frac{1}{2}$ полуокружности груди по мерке плюс 3,5 сантиметра для всех размеров):

$$48 : 2 + 3,5 = 27,5 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Γ_3 проводим линию, параллельную линии ВС, откладываем на ней также 27,5 сантиметра и ставим точку Π_1 . Точку пересечения ее с линией АВ обозначаем Π_2 . Точки Р и Π_1 соединяем.

Линия бока. От точки Γ_2 вправо по линии $\Gamma\Gamma_1$ откладываем 5 сантиметров и ставим точку Γ_4 ($\frac{1}{2}$ ширины проймы минус 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$13 : 2 - 1,5 = 5 \text{ сантиметров.}$$

Из точки Γ_4 опускаем перпендикуляр произвольной длины. Точку пересечения его с линией СД обозначаем Е, а точку пересечения с линией $\Gamma\Gamma_1$ обозначаем Γ_2 .

Вспомогательные точки плеча и проймы. Линии $\Pi\Gamma_2$ и $\Pi_2\Gamma_3$ делим на четыре равные части.

Закончив вспомогательные построения, переходим к вычерчиванию спины и переда, а затем передней половинки брюк. Заднюю половинку брюк вычерчиваем отдельно.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$18 : 3 + 1 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки 7 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров), а от точки 1,5 вверх — еще 1 сантиметр (для всех размеров). Точки А и 1 соединяем плавной вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз под прямым углом к линии АВ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. Через точки 1,5 (горловина) и 2 (наклон плеча) проводим линию произвольной длины и от точки 1,5 откладываем на ней 16 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$14 + 2 = 16 \text{ сантиметров.}$$

Точку 1 (горловина) плавной вогнутой линией соединяем с линией плеча.

Линия проймы. Делим угол $\Pi\Gamma_2\Gamma_4$ пополам и от точки Γ_2 по биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 16 через среднюю точку деления линии $\Pi\Gamma_2$ и точку 3 к точке Γ_4 .

Боковой шов. От точки Γ_2 влево по линии $\Gamma\Gamma_1$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Боковой шов проводим от точки Γ_4 через точку 2 к точке Е.

Скос середины спины. От точки Т вправо по линии $\Gamma\Gamma_1$ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки А, 1 и Д соединяем.

Вытачка на линии талии. Расстояние $\Gamma\Gamma_2$ делим пополам и от точки деления влево по линии $\Gamma\Gamma_1$ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Из точки 1 проводим вниз пунктирную линию, параллельную линии АД, до линии СД, от точки пересечения с которой вверх по пунктирной линии откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 1 (на линии $\Gamma\Gamma_1$) вниз по пунктирной линии откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки пересечения пунктирной линии с линией $\Gamma\Gamma_1$ вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 соединяем с точками 5 и 4.

Перед

Вырез горловины. От точки Р влево по линии $\Pi\Pi_1$ откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$18 : 3 + 1 = 7 \text{ сантиметров.}$$

От точки Р вниз по линии РС откладываем 8 сантиметров ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 2 = 8 \text{ сантиметров.}$$

Точки 7 и 8 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки Р через точку деления пунктирной линии откладываем 7,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 1,5 = 7,5 \text{ сантиметра.}$$

Точки 7, 7,5 и 8 соединяем вогнутой линией.

Длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки. От точки 7 влево по линии P_1P откладываем 5 сантиметров (для всех размеров) и от точки 5 вниз под прямым углом к линии P_1P откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 7 и 1 соединяем. От точки G_1 влево откладываем 10 сантиметров (вырез горловины переда по верхней линии плюс 5 сантиметров — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки минус 2 сантиметра для всех размеров):

$$7 + 5 - 2 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точки 1 и 10 соединяем. По этой линии от точки 10 вверх откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку G_5 .

(Для размеров 44 и 46 длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки равна 4 сантиметрам, а для размера 48 и выше — 5 сантиметрам.)

Нагрудная вытачка. От точки 1 влево (по наклону) откладываем 7 сантиметров — глубину вытачки (длина переда до талии по мерке минус $\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке, минус длина спины до талии по мерке):

$$51 - 18 : 3 - 38 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Линию ⁴⁴вытачки (от точки 1 до точки G_5) измеряем. Затем от точки G_5 через точку 7 проводим линию, равную длине линии, соединяющей точки 1 и G_5 , и ставим точку P_3 . (Линии вытачки обязательно должны быть равны между собой.)

Длина плеча от нагрудной вытачки до проймы.

Точку P_3 соединяем пунктирной линией с верхней точкой деления линии PP_2 (спины), затем от точки P_3 влево по пунктирной линии откладываем 10 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров, минус 5 сантиметров — длина плеча от выреза горловины до нагрудной вытачки):

$$14 + 1 - 5 = 10 \text{ сантиметров.}$$

Точку 10 соединяем пунктирной линией с нижней точкой деления линии P_2G_3 . Затем от точки 10 по пунктирной линии откладываем вниз 2 сантиметра (для всех размеров). Точку 2 соединяем с точкой P_3 .

Линия проймы. Пунктирную линию, соединяющую точку 2 с нижней точкой деления линии P_2G_3 , делим попо-

лам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Делим угол $P_2G_3G_4$ пополам и от точки G_3 по биссектрисе угла откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 2 и 1, нижнюю точку деления линии P_2G_3 и точку 2,5 к точке G_4 .

Боковой шов. От точки T_2 вправо по линии TT_1 откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точку 2 соединяем с точками G_4 и Е.

Оформление линии талии. От точки T_1 вниз по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку T_3 . Точку T_3 соединяем с точкой 2 (боковой шов).

Вытачка на линии талии. Расстояние G_3 и 10 (на линии GG_1) делим пополам и из точки деления вниз параллельно линии ВС проводим пунктирную линию до пересечения с линией СД. От точки пересечения с линией СД вверх по пунктирной линии откладываем 4 сантиметра (для всех размеров), а от точки деления расстояния G_3 и 10 вниз — 5 сантиметров (для всех размеров). От точки пересечения пунктирной линии с линией талии вправо и влево откладываем по 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 1,5 соединяем с точками 5 и 4.

Верхний нагрудный карман

От точки G_3 вправо по линии GG_1 откладываем 3 сантиметра (для всех размеров).

Ширина кармана. От точки 3 вправо по линии GG_1 откладываем 12 сантиметров (для всех размеров). От точки 3 вверх под прямым углом к линии GG_1 откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Затем от точки 12 вверх под прямым углом к линии GG_1 откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 2 и 1 соединяем.

Длина кармана. От точек 2 и 1 вниз на одинаковом расстоянии от середины переда откладываем по 12 сантиметров (для всех размеров).

Точки 2, 1, 12 и 12 соединяем. Углы кармана в точках 12 закругляем.

Клалан. От точки 2 и 1 (верх кармана) вниз откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 4 и 4 соединяем, а углы в точках 4 закругляем.

Передняя половинка брюк

Передняя половинка брюк вычерчивается вместе с верхом комбинезона.

Длина брюк по линии бока. Линию G_4E продолжаем вниз произвольно и, отложив по ней от точки T_2 вниз 100 сантиметров (длина брюк по мерке), ставим точку H . От точки H вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Длина шага. От точки T_2 вниз по линии G_4H откладываем 30 сантиметров и ставим точку $Ш$ ($1/2$ полуокружности бедер по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$50 : 2 + 5 = 30 \text{ сантиметров.}$$

От точки $Ш$ вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Линия колена. От точки T_2 вниз по линии G_4H откладываем 56 сантиметров (длину от талии до колена по мерке) и ставим точку K . От точки K вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Ширина шага. Из точки C линию BC продолжаем вниз до пересечения с горизонтальной линией, проведенной из точки $Ш$. Точку пересечения обозначаем $Ш_1$. От точки $Ш_1$ вправо по горизонтальной линии откладываем 6,3 сантиметра ($1/8$ полуокружности бедер по мерке):

$$50 : 8 = 6,3 \text{ сантиметра.}$$

Прибавка к середине переда на застежку. От точки $Ш_1$ вверх по линии $Ш_1C$ откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки $Ш_1$ по биссектрисе угла откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 4, 2, 5 и 6,3 соединяем вогнутой линией. От точки 4 вправо под прямым углом к линии $Ш_1C$ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Затем от точки 8 (горловина) вправо откладываем также 2 сантиметра, а от точки 2 вверх — 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 8, 1, 2, 2 и 4 соединяем.

Линия бокового шва. От точки H вправо по горизонтальной линии откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и точку 3 соединяем с точкой $Ш$.

Ширина брюк по линии низа. От точки 3 вправо по горизонтальной линии откладываем 22 сантиметра и ставим точку H_1 (ширину низа брюк можно сделать более широкой или узкой, в зависимости от желания).

Шаговый шов. Проводим линию от точки 6, 3 к точке H_1 и точку ее пересечения с линией колена обозначаем K_1 . Расстояние от точки 6,3 до точки K_1 делим пополам и от точки деления влево откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 6,3, 0,5, K_1 и H_1 соединяем. Затем от точки H_1 линию продолжаем вниз на 1 сантиметр (для всех размеров.)

Линия низа. Точки 3 и 1 соединяем.

Боковой карман брюк. От точки T_3 по линии талии влево откладываем 8—10 сантиметров (для всех размеров). От точки 8—10 проводим вниз линию, параллельную середине переда, длиной 30 сантиметров (для всех размеров). Затем от точки 8—10 влево по линии талии откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 2 по линии бока вниз откладываем 12 сантиметров. Точки 4 и 12 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Верхнюю линию кармана проводим через точки 4, 2 и 12. От точки 30 проводим линию влево до пересечения с линией бокового шва. Угол кармана (в точке 30) закругляем.

Задняя половинка брюк (рис. 3176)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке T .

Длина брюк. От точки T вниз по стороне угла откладываем 100 сантиметров (длину брюк по мерке) и ставим точку H . От точки H влево проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Длина шага. От точки T вниз по линии TH откладываем 30 сантиметров и ставим точку $Ш$ ($1/2$ полуокружности бедер по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$50 : 2 + 5 = 30 \text{ сантиметров.}$$

От точки $Ш$ влево проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Линия колена. От точки T вниз по линии TH откладываем 56 сантиметров (длину до колена по мерке) и ставим точку K . От точки K влево проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Ширина шага. От точки $Ш$ влево по горизонтальной линии откладываем 32 сантиметра и ставим точку $Ш_1$.

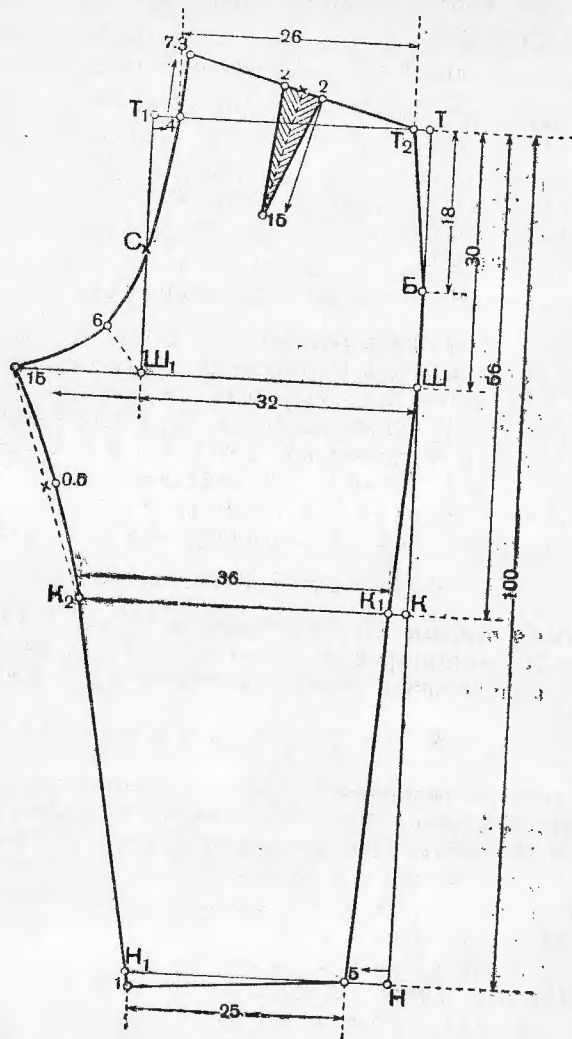


Рис. 3176. Чертеж выкройки задней половинки брюк женского комбинезона.

($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$$50 : 2 + 7 = 32 \text{ сантиметра.}$$

Из точки Ш₁ вверх проводим линию, параллельную линии ТН, и точку пересечения ее с горизонтальной линией, идущей от точки Т, обозначаем Т₁. От точки Ш₁ влево по горизонтальной линии откладываем 15 сантиметров ($\frac{1}{4}$ полуокружности бедер по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 4 + 2,5 = 15 \text{ сантиметров.}$$

Линия слонки (сидения). От точки Ш₁ по биссектрисе угла откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). Линию Т₁Ш₁ делим пополам и точку деления обозначаем С. Затем от точки Т₁ вправо по линии ТТ₁ откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 15, 6 и С соединяем вогнутой линией. Точки С и 4 соединяем прямой линией и продолжаем ее вверх на 7,3 сантиметра ($\frac{1}{8}$ полуокружности бедер по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$50 : 8 + 1 = 7,3 \text{ сантиметра.}$$

Линия талии. От точки 4 вправо по линии ТТ₁ откладываем 26 сантиметров и ставим точку Т₂ ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$$38 : 2 + 7 = 26 \text{ сантиметров.}$$

Точку 7,3 соединяем с точкой Т₂ прямой линией.

Боковой шов. От точки Т вниз по линии ТН откладываем 18 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Б, которую соединяем с точкой Т₂. От точки Н влево по горизонтальной линии откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). Точки 5, Ш и Б соединяем, а точку пересечения с линией колена обозначаем К₁.

Ширина брюк по линии колена. От точки К₁ влево по линии колена откладываем 36 сантиметров и ставим точку К₂ (ширина по линии колена передней половинки плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$31 + 5 = 36 \text{ сантиметров.}$$

Ширина брюк по низу. От точки 5 влево по горизонтальной линии откладываем 25 сантиметров и ставим точку

H_1 (ширина низа брюк передней половинки плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$22 + 3 = 25 \text{ сантиметров.}$$

(Ширину брюк внизу можно сделать большей или меньшей, в зависимости от желания.)

Шаговый шов. Точки K_1 и K_2 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Точки K_1 , 0,5 и K_2 соединяем плавной слегка вогнутой линией. Между точками K_2 и H_1 проводим прямую линию и продолжаем ее вниз на 1 сантиметр (для всех размеров).

Линия низа. Точки 1 и 5 соединяем.

Вытачка на линии талии. Линию талии от точки 7,3 до точки T_2 делим пополам и от точки деления вниз под прямым углом к линии талии откладываем 15 сантиметров (для всех размеров), а вправо и влево по линии талии — по 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 2 соединяем с точкой 15.

Воротник (рис. 318)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину воротника**, равны 24 сантиметрам (полуокружности шеи по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$18 + 6 = 24 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину воротника**, равны 9 сантиметрам.

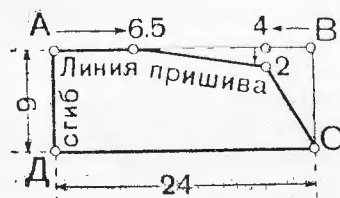


Рис. 318. Чертеж выкройки воротника.

Линия пришива. От точки A вправо по линии AB откладываем 6,5 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$18 : 3 + 0,5 = 6,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки B влево по линии AB откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки 4 вниз под прямым углом

к линии AB откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точку 2 соединяем с точкой 6,5.

Линия мысика. Точки 2 и E соединяем.

Мысик воротника можно изменить по фасону, то есть сделать его закругленным или острым.

Раскрой и пошив

Женский комбинезон раскраивают неотрезным по линии талии переда, вместе с передними половинками брюк. Спину раскраивают неотрезной до нижнего края боковых разрезов. Задние половинки брюк откидные, по линии талии пристроены к поясу, который застегивается спереди. Все детали комбинезона по длине раскраивают по долевой нити. На швы припускают везде по 1 сантиметру. По окату рукава припуск на швы не делают. Если комбинезон застегивается на пуговицы, подборт выкраивают шириной 7—8 сантиметров, а длиной, равной длине разреза переда для застежки. Если застежка на молнии, то кроют точно по чертежу.

Молнию вшивают по середине переда (технология вставки молнии см. на стр. 604).

После раскроя деталей комбинезона прокладывают силки по линиям вытачек, карманов и середины переда. Вытачки на ткани не вырезают, а на выкройке вырезают для удобства прокладывания силков по контуру их. Затем сметывают детали комбинезона и приступают к шитью.

Нагрудные карманы настрачивают по проложенным силкам.

Боковые карманы приметывают и пристрачивают двумя отстрочками на передние половинки брюк также по проложенным силкам. Боковой карман строчат от верха, по переднему краю, низу и боковому краю до входа в карман. Если застежка на пуговицах, то подборт приметывают, прикладывая лицевую сторону подборта к лицевой стороне комбинезона, затем, отступив на 0,7 сантиметра от обрезного края, строчат от верхней надсечки выреза горловины по линии переда до нижней надсечки в конце застежки. Шов расправляют на две стороны, затем выворачивают наизнанку, обрезной край подборта подгибают на 0,5 сантиметра и прострачивают в край. Плечевые швы спины и переда стачивают запошивочным швом, запошивая шов подогнутым срезом спины.

На спине вытачки застрачивают по проложенным силам. Затем подшивают низ спины подрубочным швом шириной в готовом виде 2 сантиметра.

Верхнюю половинку воротника стачивают с нижней, отступив на 0,7 сантиметра от обреза края, затем шов расправляют на две стороны, выворачивают на лицевую сторону и прометывают по краю с перекантовкой в сторону нижней половинки воротника.

Подворотник вметывают по горловине, а втачивают по подворотнику. Обрезной край верхнего воротника подгибают и настрачивают, закрывая шов притачки подворотника. Затем воротник прострачивают по краю. К задним половинкам брюк по боковым срезам притачивают долевые планки, которые отгибают наизнанку и прострачивают. Спину прикладывают лицевой стороной к лицевой стороне переда, а задние половинки брюк лицевой стороной накладывают на лицевую сторону передних половинок и прометывают боковые швы от проймы до бокового разреза и далее до низа брюк, а затем стачивают запошивочным швом. Боковые швы запошивают спинкой и задней половинкой брюк. Шаговые швы и шов сидения стачивают также запошивочным швом.

К линии талии задних половинок брюк с изнанки притачивают пояс, середина которого должна совпадать со швом сидения; обрезной край пояса подгибают на 0,5 сантиметра от обреза края и настрачивают с лицевой стороны задних половинок брюк, покрывая шов притачки.

Если низ брюк делают на манжете, то по низу брюк прикладывают манжету. Излишек ширины брюк закладывают в складки или сборки, прометывают и пристрачивают манжету, отступив на 0,7 сантиметра от обреза края. Затем манжету отгибают на лицевую сторону и, покрывая шов притачки, настрачивают на брюки в край.

Рукав обрабатывают и втачивают в пройму запошивочным швом, запошивая рукавом.

На передних половинках брюк на боковых прорешках прометывают петли, а на задних — пришивают пуговицы. Затем на поясе, манжетах рукава и низа брюк (если таковые есть) прометывают петли и пришивают пуговицы.

Вместо застежки на пуговицах можно сделать застежку на молнии.

МУЖСКОЕ БЕЛЬЕ И ОДЕЖДА

МУЖСКИЕ ТРУСЫ

Для построения чертежа выкройки мужских трусов (размер 48) снимают следующие мерки:

длина трусов	48	сантиметров
полуокружность талии	42	»
» бедер	50	»

Построение чертежа выкройки (рис. 319)

Передняя половинка трусов

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 48 сантиметрам — **длине трусов** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину трусов**, равны 28 сантиметрам ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 2 + 3 = 28 \text{ сантиметров.}$$

Длина шага. От точки А вниз по линии АД откладываем 34 сантиметра и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 9 сантиметров для всех размеров):

$$50 : 2 + 9 = 34 \text{ сантиметра.}$$

От точки Ш вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины. Точку пересечения с линией ВС обозначаем Ш₁.

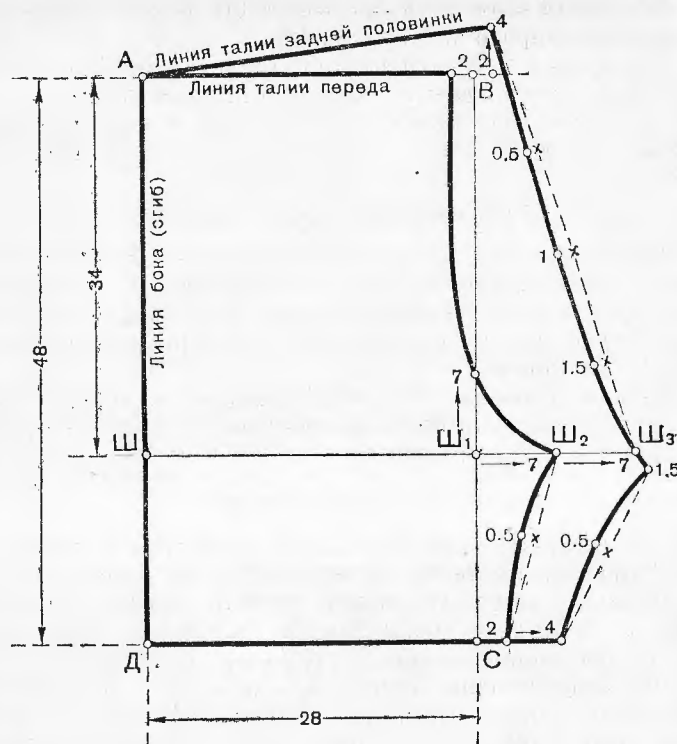


Рис. 319. Чертеж выкройки мужских трусов.

Ширина шага. От точки $Ш_1$ вправо по горизонтальной линии откладываем 7 сантиметров и ставим точку $Ш_2$ ($\frac{1}{4}$ ширины прямоугольника):

$$28 : 4 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Линия талии. От точки В влево по линии АВ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия банта. От точки $Ш_1$ вверх по линии ВС откладываем 7 сантиметров ($\frac{1}{4}$ ширины прямоугольника):

$$28 : 4 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Линию банта проводим через точки 2 и 7 к точке $Ш_2$.

Шаговый шов и линия низа. От точки С линию СД продолжаем вправо на 2 сантиметра.

Точки $Ш_2$ и 2 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Точки $Ш_2$, 0,5 и 2 соединяем плавной вогнутой линией.

Задняя половинка трусов

Линия талии. От точки В вправо линию АВ продолжаем и откладываем на ней 2 сантиметра, а от точки 2 вверх под прямым углом к линии, соединяющей точки В и 2, откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 4 соединяем.

Линия сидения. От точки $Ш_2$ вправо по горизонтальной линии откладываем 7 сантиметров и ставим точку $Ш_3$ ($\frac{1}{4}$ ширины прямоугольника):

$$28 : 4 = 7 \text{ сантиметров.}$$

Точки 4 и $Ш_3$ соединяем пунктирной линией, делим ее на четыре равные части. От верхней точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра, от средней точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр и от нижней точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии — 1,5 сантиметра. Линию сидения проводим через точки 4, 0,5, 1, 1,5 к точке $Ш_3$ и далее линию продолжаем за точку $Ш_3$ на 1,5 сантиметра (для всех размеров).

Шаговый шов и линия низа. От точки 2 (на линии низа) вправо линию, соединяющую точки Д и 2, продолжаем на 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 4 и 1,5 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Линию шагового шва проводим от точки 1,5 через точку 0,5 к точке 4.

МУЖСКИЕ ПЛАВКИ

Для построения чертежа выкройки мужских плавков (размер 48) снимают следующие мерки:

длина от талии до колена	60	сантиметров
полуокружность талии	42	»
» бедер	50	»

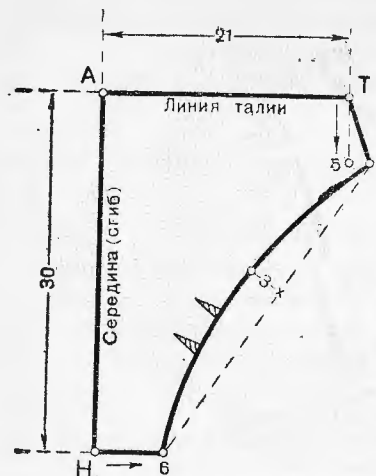


Рис. 320. Чертеж выкройки мужских плавок.

Построение чертежа выкройки (рис. 320)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А.

Длина плавок. От точки А вниз по стороне угла откладываем 30 сантиметров и ставим точку Н ($\frac{1}{2}$ длины от талии до колена по мерке):

$$60 : 2 = 30 \text{ сантиметров.}$$

Линия талии. От точки А вправо по стороне угла откладываем 21 сантиметр и ставим точку Т ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке):

$$42 : 2 = 21 \text{ сантиметр.}$$

Линия бока. От точки Т вниз под прямым углом к линии АТ откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки 5 вправо откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки Т и 1 соединяем.

Линия низа. От точки Н вправо под прямым углом к линии АН откладываем 6 сантиметров (для всех размеров).

Нижняя выемка. Точки 6 и 1 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 3 сантиметра (для всех размеров).

Линию нижней выемки проводим от точки 6 через точку 3 к точке 1.

На линии нижней выемки намечаем небольшие складочки.

Обе половинки плавок выкраиваются одинаково.

НИЖНЯЯ МУЖСКАЯ РУБАШКА

Для построения чертежа выкройки нижней мужской рубашки (размер 50), изображенной на рис. 321, снимают следующие мерки:

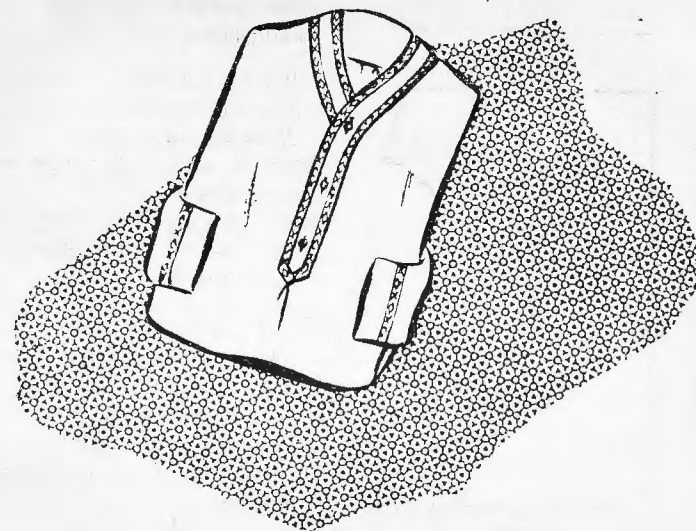


Рис. 321. Нижняя мужская рубашка.

длина рубашки	80	сантиметров
» плеча	16	»
полуокружность шеи	20	»
» груди	50	»
длина рукава	62	»

Построение чертежа выкройки (рис. 322)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 80 сантиметрам — **длине рубашки** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину рубашки**, равны 62 сантиметрам (полуокружность груди по мерке плюс 12—14 сантиметров для всех размеров):

$$50 + 12 = 62 \text{ сантиметра.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД откладываем 25,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полу-


$$50 : 3 + 9 = 25,7 \text{ сантиметра.}$$

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 23,7 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров): $50 : 2 \cdot \frac{1}{3} = 23,7$ сантиметра.

$$50 : 3 + 7 = 23,7 \text{ сантиметра.}$$

Ширина проймы. От точки G_2 вправо по линии $ГГ_1$ откладываем 14,5 сантиметра и ставим точку G_3 ($\frac{1}{4}$ полу-окружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 4 + 2 = 14,5 \text{ сантиметра.}$$

Линия бока. Расстояние от точки Γ_2 до точки Γ_3 делим пополам и точку деления обозначаем Γ_4 . Из точки Γ_4 опускаем перпендикуляр на линию СД, точку пересечения которой обозначаем Н. От точки Н вверх откладываем 15 сантиметров.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и переходим к вычерчиванию спицы, а затем и передка.

· Спина

$$20 : 3 + 0,5 = 7,2 \text{ сантиметра.}$$

От точки 7,2 вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 3 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз по линии Г₂П откладываем 3 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 3 (горловина) через точку 3 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 18 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$16 + 2 = 18 \text{ сантиметров.}$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии ПГ₂ соединяем пунктирной линией с точкой Г₄. Пунктирную линию делим пополам. От точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линию проймы проводим через точку 18, среднюю точку деления линии ПГ₂ и точку 2 к точке Г₄.

Боковой шов. Проходит через точки Г₄ и Н. Угол закругляем.

Линия кокетки. От точки А вниз по линии АД откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). От точки 6 вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией проймы.

От точки пересечения линии проймы вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку 1 соединяем с линией кокетки.

Прибавка на складку или сборки. От точек 6 и Д влево проводим горизонтальные линии и под прямым углом к линии АД откладываем по 8 сантиметров (для всех размеров). Точки 6, 8 и Д соединяем.

Перед

Вспомогательная линия выреза горловины и плеча. От точки Г₁ вверх по линии ВС откладываем 25 сантиметров и ставим точку Ш (1/2 полуокружности груди по мерке):

$$50 : 2 = 25 \text{ сантиметров.}$$

Ширина горловины по верхней линии. От точки Ш влево проводим горизонтальную линию и откладываем на ней 7,2 сантиметра (1/3 полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$20 : 3 + 0,5 = 7,2 \text{ сантиметра.}$$

Наклон плеча. От точки П₁ вниз по линии П₁Г₃ откладываем 5 сантиметров (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 7,2 (горловина) через точку 5 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 18 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$16 + 2 = 18 \text{ сантиметров.}$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии П₁Г₃ соединяем пунктирной линией с точкой Г₄, делим эту пунктирную линию пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 18, нижнюю точку деления линии П₁Г₃ и точку 2 к точке Г₄.

Боковой шов. Проходит через точки Г₄ и Н. Угол закругляем.

Вырез горловины и линия планки. От точки Ш вниз по линии ВС откладываем 20 сантиметров (полуокружность шеи по мерке) и ставим точку Р. От точек Р и С вправо под прямым углом к линии ВС откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 2 соединяем. Точки 2 (верхнюю) и 7,2 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 7,2, 1 и 2 соединяем. От точки 7,2 влево по наклону плеча откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). От точки Р влево под прямым углом к линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 4 и 2 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 4, 1 и 2 соединяем. От точки Р вниз по линии ВС откладываем 20 сантиметров (полуокружность шеи по мерке) и ставим точку Р₁. От точки Р₁ вправо и влево под прямым углом к линии ВС откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров), а полученные точки соединяем с точками 2 (верхними). От точки Р₁ вниз по линии ВС откладываем 5 сантиметров (для всех размеров) и ставим точку Р₂. От точки Р₂ вверх по линии ВС откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки 2 вправо и влево под прямым углом к линии ВС откладываем по 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 соединяем с точкой Р₂.

Рукав (рис. 323)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 62 сантиметрам — **длине рукава** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину рукава**, равны 50 сантиметрам (полуокружности груди по мерке).

Высота оката. От точки A вниз по линии AD откладываем 10,3 сантиметра и ставим точку P (1/6 полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 6 + 2 = 10,3 \text{ сантиметра.}$$

От точки P вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем P₁.

Вспомогательная линия и окат рукава. Линию AB делим пополам и ставим точку O. Из точки O опускаем вниз перпендикуляр на линию CD, точку пересечения с которой обозначаем H. Точки P и O соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки O и P₁ соединяем пунктирной линией, делим ее на четыре равные части.

От верхней точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров), от нижней точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров).

Линию оката рукава проводим через точки P, 1, 5, O, 1, среднюю точку деления пунктирной линии OP₁, 0,5 к точке P₁.

Линии бокового шва. По линии CD от точки D вправо, а от точки C влево откладываем по 8,3 сантиметра (1/6 полуокружности груди по мерке):

$$50 : 6 = 8,3 \text{ сантиметра.}$$

Точки P и 8,3, а также P₁ и 8,3 соединяем.

Линия низа. Соединяем точки 8,3 и 8,3.

Накладная манжета. От точек 8,3 вверх по линиям бокового шва откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров), а от точки H вверх откладываем 8 сантиметров (для всех размеров). Точки 4, 8 и 4 соединяем.

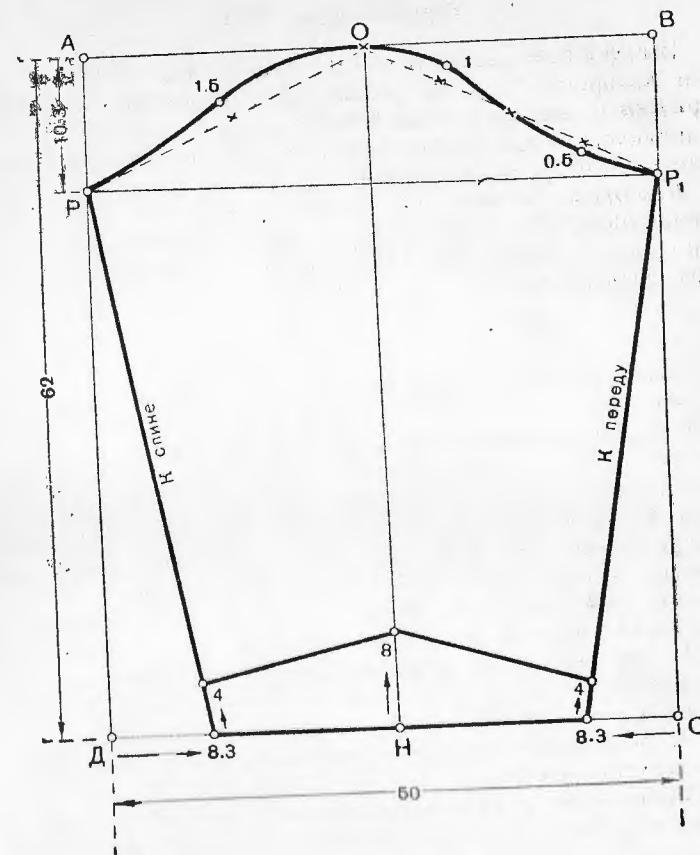


Рис. 323. Чертеж выкройки рукава.

Раскрой и пошив

Нижняя мужская рубашка раскраивается без припусков на швы, так как они предусмотрены при построении чертежа выкройки. Пошив производится так же, как пошив нижней рубашки для мальчика (стр. 122).

ВЕРХНЯЯ МУЖСКАЯ РУБАШКА

На рис. 324 изображена верхняя мужская рубашка. Для построения чертежа ее выкройки (размер 50; воротник 40) необходимы следующие мерки:

длина рубашки	80	сантиметров
» плеча	16	»
полуокружность шеи	20	»
» груди	50	»
длина рукава	62	»

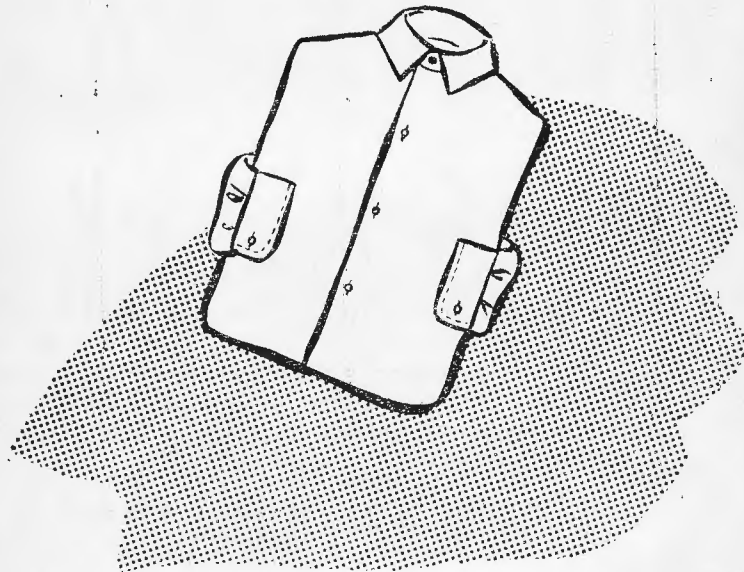


Рис. 324. Верхняя мужская рубашка.

Построение чертежа выкройки (рис. 325)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии, которого AD и BC равны 80 сантиметрам — **длине рубашки** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, соответствующие **ширине рубашки**, равны 62 сантиметрам

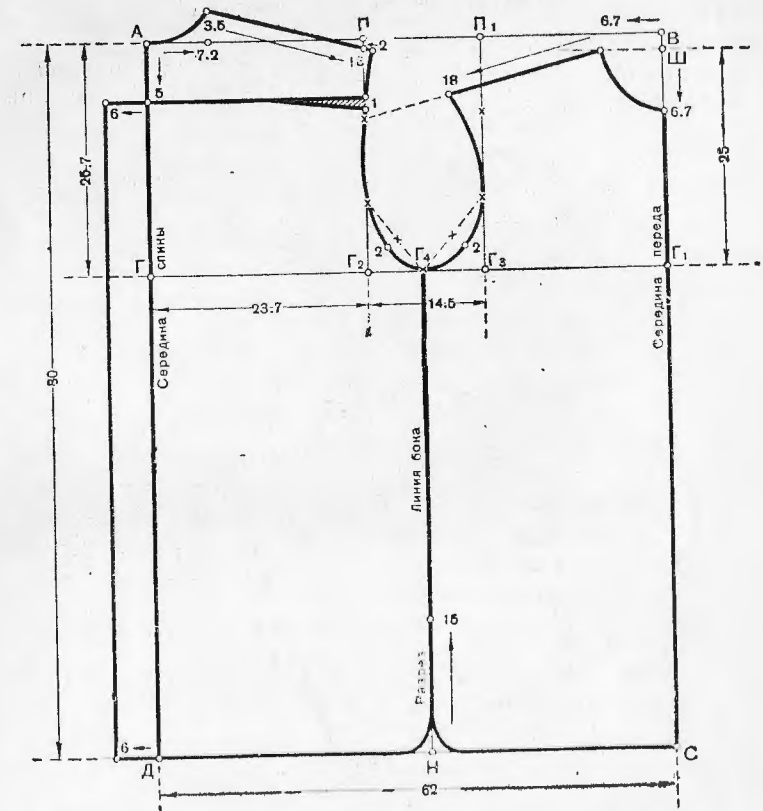


Рис. 325. Чертеж выкройки верхней мужской рубашки.

(полуокружность груди по мерке плюс 12—14 сантиметров для всех размеров):

$$50 + 12 = 62 \text{ сантиметра.}$$

Глубина проймы. От точки А вниз по линии АД откладываем 25,7 сантиметра и ставим точку Г (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 9 сантиметров для всех размеров):

$$50 : 3 + 9 = 25,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Г₁.

Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 23,7 сантиметра и ставим точку Г₂ (1/3 полуокружности груди по мерке плюс 7 сантиметров для всех размеров):

$$50 : 3 + 7 = 23,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г₂ восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ. Точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 14,5 сантиметра и ставим точку Г₃ (1/4 полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 4 + 2 = 14,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г₃ вверх восстанавливаем перпендикуляр до пересечения с линией АВ. Точку пересечения обозначаем П₁.

Линия бока. Ширину проймы от точки Г₂ до точки Г₃ делим пополам. Точку деления обозначаем Г₄. Из точки Г₄ опускаем перпендикуляр до пересечения с линией СД. Точку пересечения обозначаем Н.

Вспомогательные точки линии плеча и проймы. Линии ПГ₂ и П₁Г₃ делим на три равные части.

Закончив вспомогательные построения, переходим к вычерчиванию выкройки спины, а затем и переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 7,2 сантиметра (1/3 полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$20 : 3 + 0,5 = 7,2 \text{ сантиметра.}$$

От точки 7,2 вверх откладываем 3,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 3,5 соединяем вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 3,5 (горловины) через точку 2 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 18 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$16 + 2 = 18 \text{ сантиметров.}$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии ПГ₂ соединяем пунктирной линией с точкой Г₄, делим ее пополам и от точки деления влево под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 18, нижнюю точку деления линии ПГ₂, точку 2 к точке Г₄.

Боковой шов. Проходит от точки Г₄ к точке Н. Угол внизу закругляем.

Разрез на линии бока. От точки Н вверх откладываем 15 сантиметров (для всех размеров).

Кокетка спины. От точки А вниз по линии АД откладываем 5 сантиметров (для всех размеров). От точки 5 вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией проймы. От точки пересечения с линией проймы вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точку 1 соединяем с линией кокетки.

Прибавка на складку или сборки. От точек 5 и Д на линии АД влево откладываем по 6 сантиметров. Точки 5, 6, 6 и Д соединяем.

Перед

Вспомогательная линия. От точки Г₁ на линии ВС откладываем вверх 25 сантиметров и ставим точку Ш (1/2 полуокружности груди по мерке):

$$50 : 2 = 25 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш влево проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Вырез горловины. От точки Ш влево и вниз откладываем по 6,7 сантиметра (1/3 полуокружности шеи по мерке):

$$20 : 3 = 6,7 \text{ сантиметра.}$$

Точку 6,7 соединяем вогнутой линией с точкой 6,7.

Линия плеча. Точку 6,7 (верхняя точка выреза горловины) и верхнюю точку деления линии ПГ₂ соединяем пунктирной линией. От точки 6,7 влево по пунктирной линии откладываем 18 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$16 + 2 = 18 \text{ сантиметров.}$$

Линия проймы. Нижнюю точку деления линии П₁Г₃ соединяем пунктирной линией с точкой Г₄, делим ее попо-

лам и от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки 18 (конец линии плеча), нижнюю точку деления линии P_1G_3 и точку 2 к точке G_4 .

Боковой шов. Проходит от точки G_4 к точке Н. Угол закругляем.

Разрез по линии бока. Проходит от точки 15 до низа.

Рукав (рис. 326)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 58 сантиметрам, то есть **длине рукава** по мерке минус 4 сантиметра — половина ширины манжеты:

$$62 - 4 = 58 \text{ сантиметров,}$$

а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **шарину рукава**, равны 50 сантиметрам (полуокружности груди).

Высота оката. От точки А вниз по линии AD откладываем 10,3 сантиметра и ставим точку Р ($\frac{1}{6}$ полуокружности груди по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 6 + 2 = 10,3 \text{ сантиметра.}$$

От точки Р вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем P_1 .

Вспомогательная линия. Линию АВ делим пополам. Точку деления обозначаем О. Из точки О опускаем перпендикуляр до пересечения с линией CD. Точку пересечения обозначаем Н.

Линия оката рукава. Точки Р и О соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки О и P_1 соединяем пунктирной линией, делим ее на четыре равные части. От верхней точки деления линии OP_1 вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От нижней точки деления линии OP_1 вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим через точки Р, 1,5, О, 1, среднюю точку деления пунктирной линии OP_1 и точку 0,5 к точке P_1 .

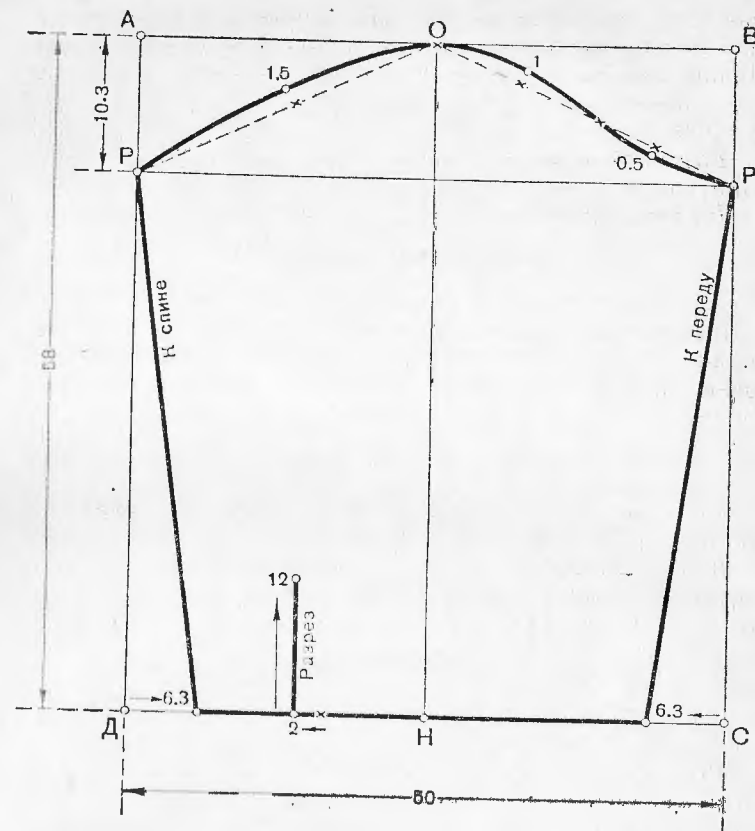


Рис. 326. Чертеж выкройки рукава.

Боковые линии. От точки Д вправо, а от точки С влево откладываем по 6,3 сантиметра ($\frac{1}{8}$ полуокружности груди по мерке):

$$50 : 8 = 6,3 \text{ сантиметра.}$$

Точки Р и 6,3, а также P_1 и 6,3 соединяем.

Разрез для застежки. Расстояние от точки Н до точки 6,3 (слева) — по низу рукава — делим пополам, от точки деления влево откладываем 2 сантиметра (для

всех размеров). Из точки 2 восстанавливаем перпендикуляр длиной 12 сантиметров (для всех размеров).

Воротник

Воротник мужской рубашки состоит из отворотика (рис. 327а) и стойки (рис. 327б).

Отворотик (рис. 327а)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину отворотика**, равны 20,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$20 + 0,5 = 20,5 \text{ сантиметра,}$$

а вертикальные линии AD и BC, соответствующие **ширине отворотика**, равны 9 сантиметрам (для всех размеров).

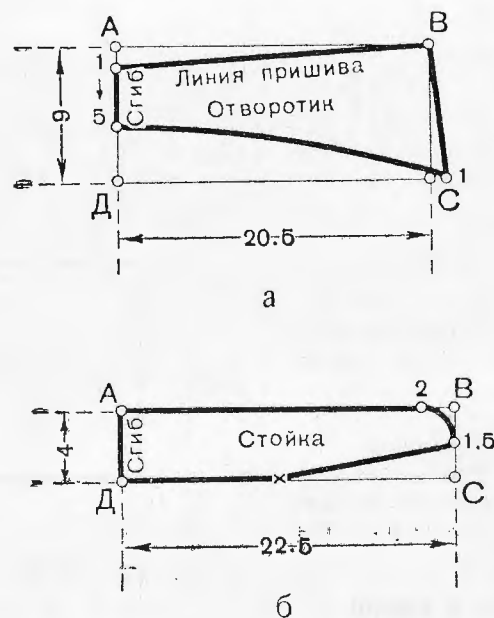


Рис. 327. Чертеж выкройки воротника:
а — отворотик; б — стойка.

Линия пришива отворотика. От точки А вниз откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и В соединяем.

Нижняя линия и мысок отворотика. От точки С вправо откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки 1 (на линии АД) откладываем вниз 5 сантиметров (для всех размеров). Точки 5 и 1 соединяем. Точки В и 1 также соединяем.

Стойка (рис. 327б)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину стойки**, равны 22,5 сантиметра (полуокружность шеи по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров).

$$20 + 2,5 = 22,5 \text{ сантиметра.}$$

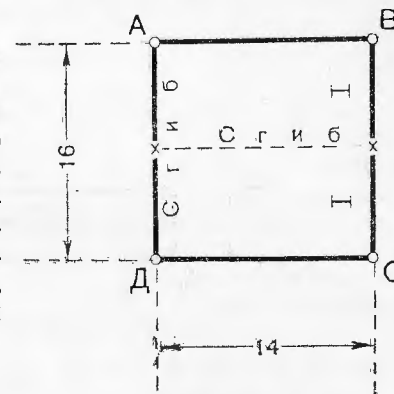
а вертикальные линии AD и BC, соответствующие **ширине стойки**, равны 4 сантиметрам (для всех размеров).

Нижняя линия стойки. Линию CD делим пополам. От точки С вверх по линии BC откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проводим от точки Д через середину линии CD к точке 1,5.

Верхняя линия стойки. От точки В влево по линии АВ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Линию проводим через точки А и 2 к точке 1,5.

Манжета (рис. 328)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, горизонтальные линии которого AB и CD, составляющие **длину манжеты**, равны 14 сантиметрам (для всех размеров), а вертикальные линии AD и BC, составляющие **ширину манжеты**, равны 16 сантиметрам (для всех размеров).



Раскрой и пошив

Верхняя мужская рубашка раскраивается без

Рис. 328. Чертеж выкройки манжеты.

припусков на швы, так как они учтены при построении чертежа выкройки, и шьется так же, как верхняя рубашка для мальчика (стр. 131).

МУЖСКАЯ ПИЖАМА

На рис. 329 изображена мужская пижама, состоящая из куртки и брюк.

КУРТКА

Для построения чертежа выкройки пижамной куртки (размер 50) снимают следующие мерки:

длина куртки	80	сантиметров
» спины до талии	43	»
» плеча	16	»
полуокружность шеи	20	»
» груди	50	»
длина рукава	62	»

Построение чертежа выкройки (рис. 330)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого AD и BC равны 80 сантиметрам — **длине куртки** по мерке, а горизонтальные линии AB и CD, составляющие **ширину куртки**, равны 58 сантиметрам (полуокружности груди по мерке плюс 8 сантиметров для всех размеров):

$$50 + 8 = 58 \text{ сантиметров.}$$

Глубина проймы. От точки A вниз по линии AD откладываем 24,7 сантиметра и ставим точку Г ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 8 сантиметров для всех размеров):

$$50 : 3 + 8 = 24,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Г₁.

Линия талии. От точки A вниз по линии AD откладываем 43 сантиметра (длину спины до талии по мерке) и ставим точку Т. От точки Т вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией BC. Точку пересечения обозначаем Т₁.



Ширина спины. От точки Г вправо по линии ГГ₁ откладываем 21,7 сантиметра и ставим точку Г₂ ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 5 сантиметров для всех размеров):

$$50 : 3 + 5 = 21,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г₂ под прямым углом к линии ГГ₁ проводим вверх прямую до пересечения с линией AB. Точку пересечения обозначаем П.

Ширина проймы. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 13,5 сантиметра и ставим точку Г₃ ($\frac{1}{4}$ полуокружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$50 : 4 + 1 = 13,5 \text{ сантиметра.}$$

От точки Г₃ под прямым углом к линии ГГ₁ проводим вверх прямую до пересечения с линией AB; точку пересечения обозначаем П₁.

Линия бока. От точки Г₂ вправо по линии ГГ₁ откладываем 3 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Г₄. Из точки Г₄ опускаем перпендикуляр на линию CD. Точку пересечения его с линией CD обозначаем Т₂.

Рис. 329: Мужская пижама.

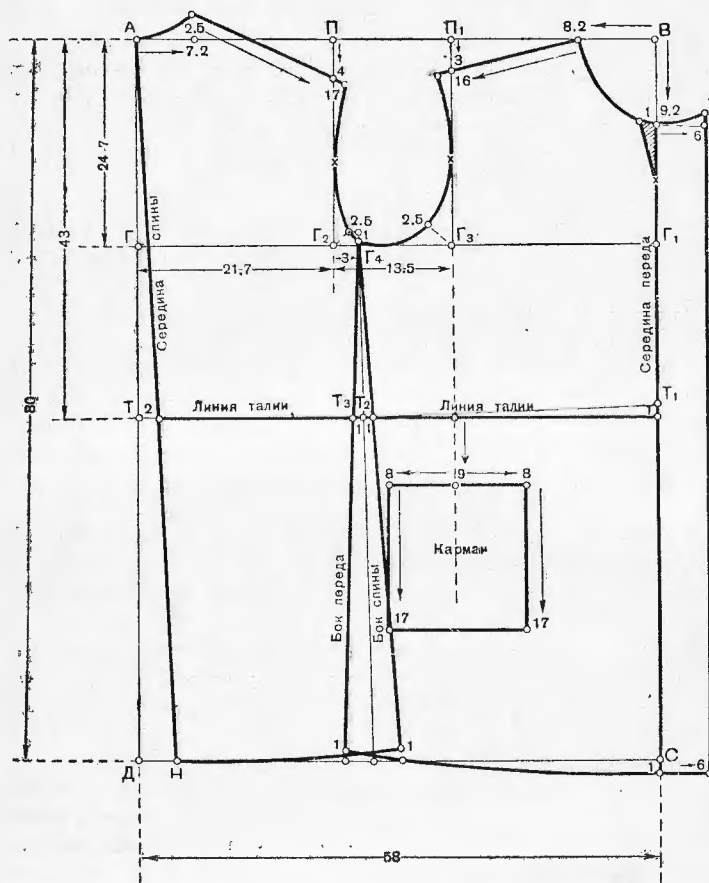


Рис. 330. Чертеж выкройки куртки мужской пижамы.

На этом заканчиваем вспомогательные построения и переходим к вычерчиванию выкройки спины, а затем переда.

Спина

Вырез горловины. От точки А вправо по линии АВ откладываем 7,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$20 : 3 + 0,5 = 7,2 \text{ сантиметра.}$$

От точки 7,2 вверх откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Точки А и 2,5 соединяем плавной вогнутой линией.

Наклон плеча. От точки П вниз по линии Г₂П откладываем 4 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 2,5 (горловина) через точку 4 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 17 сантиметров (длина плеча по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$16 + 1 = 17 \text{ сантиметров.}$$

Линия проймы. Расстояние от точки 4 до точки Г₂ делим пополам. Делим пополам угол ПГ₂Г₄ и от точки Г₂ по биссектрисе угла откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров).

От точки Г₄ линию бока продолжаем вверх на 1 сантиметр (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 17 через точку деления линии ПГ₂ и точку 2,5 к точке 1.

Боковой шов. От точки Т₂ вправо по линии ТТ₁ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию бокового шва проводим через точки 1, Г₄, 1 до пересечения с линией СД. От точки пересечения линии СД вверх по линии бокового шва откладываем 1 сантиметр (для всех размеров).

Середина спины. От точки Т вправо по линии ТТ₁ откладываем 2 сантиметра (для всех размеров).

Линию середины спины проводим через точки А и 2 до пересечения с линией СД, точку пересечения обозначаем Н.

Линия низа. Точки Н и 1 соединяем.

Перед

Вырез горловины. От точки В влево по линии АВ откладываем 8,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 1,5 сантиметра для всех размеров):

$$20 : 3 + 1,5 = 8,2 \text{ сантиметра.}$$

От точки В вниз по линии ВС откладываем 9,2 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности шеи по мерке плюс 2,5 сантиметра для всех размеров):

$$20 : 3 + 2,5 = 9,2 \text{ сантиметра.}$$

Точки 8,2 и 9,2 соединяем вогнутой линией.

Вытачка на линии выреза горловины. От точки 9,2 влево по вырезу горловины откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Расстояние от точки 9,2 до точки Г₁ делим пополам и точку деления соединяем с точкой 1.

Наклон плеча. От точки П₁ вниз по линии П₁Г₃ откладываем 3 сантиметра (для всех размеров).

Линия плеча. От точки 8,2 (горловина) через точку 3 (наклон плеча) проводим линию плеча длиной 16 сантиметров (длина плеча по мерке).

Линия проймы. Расстояние от точки 16 до точки Г₃ делим пополам. Затем делим пополам угол П₁Г₃Г₄ и от точки Г₃ по биссектрисе угла откладываем 2,5 сантиметра (для всех размеров). Линию проймы проводим от точки 16 через точку деления на линии П₁Г₃, точку 2,5, касаясь линии ГГ₁, к точке 1.

Боковой шов. От точки Т₂ влево по линии ТТ₁ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров) и ставим точку Т₃. Линию бокового шва проводим через точки 1, Г₄, Т₃ до пересечения с линией СД. От точки пересечения вверх по линии бокового шва откладываем 1 сантиметр (для всех размеров).

Линия талии. От точки Т₁ вниз по линии ВС откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и Т₃ соединяем.

Линия низа. От точки С линию ВС продолжаем вниз на 1 сантиметр (для всех размеров). Точки 1 и 1 соединяем.

Накладной боковой карман. Из точки Г₃ проводим вертикальную линию произвольной длины. От точки пересечения ее с линией талии вниз откладываем 9 сантиметров (для всех размеров). Через точку 9 проводим линию произ-

вольной длины, параллельную линии талии. От точки 9 вправо и влево откладываем по 8 сантиметров (для всех размеров). Из точек 8 и 8 проводим вниз линии, параллельные линии середины переда, длиной по 17 сантиметров. Точки 17 и 17 соединяем.

Прибавка на борт. От точек 9,2 (горловина) и 1 (на линии низа) вправо под прямым углом к линии ВС откладываем по 6 сантиметров (для всех размеров). От точки 6 (верхней) вверх откладываем 1 сантиметр. Линию борта проводим от точки 9,2 через точки 1, 6, 6 к точке 1 (на линии низа).

Двухшовный рукав (рис. 331)

Вычерчиваем прямоугольник ABCD, вертикальные линии которого АД и ВС равны 62 сантиметрам — **длине рукава** по мерке, а горизонтальные линии АВ и CD, составляющие **ширину рукава**, равны 24,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 8 сантиметров для всех размеров):

$$50 : 3 + 8 = 24,7 \text{ сантиметра.}$$

Высота оката рукава. От точки А вниз по линии АД откладываем 16,7 сантиметра и ставим точку Р ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке):

$$50 : 3 = 16,7 \text{ сантиметра.}$$

От точки Р вправо проводим горизонтальную линию до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Р₁.

Линия локтя. Расстояние от точки Р до точки Д делим пополам и ставим точку Л. Через точку Л проводим горизонтальную линию влево произвольно, а вправо — до пересечения с линией ВС. Точку пересечения обозначаем Л₁.

Верхняя половинка рукава

Передний шов. От точек Р и Д влево горизонтальные линии продолжаем и откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров). От точки Л влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки 4, 3 и 4 соединяем.

Линия оката. От точки Р вверх по линии АД откладываем 4 сантиметра (для всех размеров). Линию АВ делим

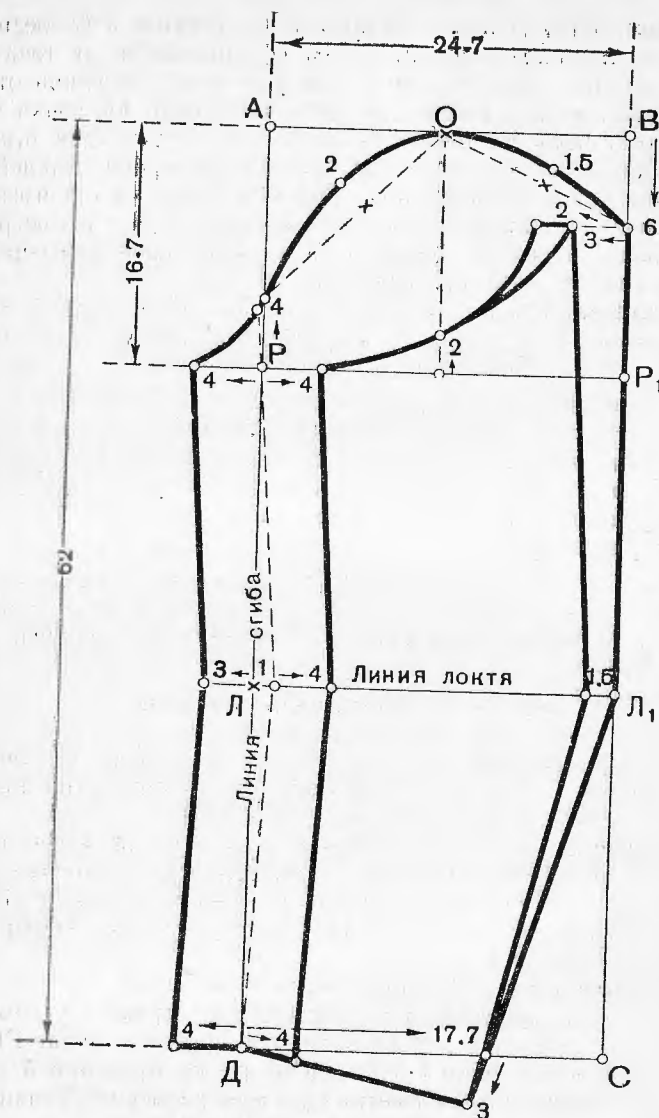


Рис. 331. Чертеж выкройки двухшовного рукава.

пополам, точку деления обозначаем О. Точки 4 и О соединяем пунктирной линией, делим её пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). От точки В вниз по линии ВС откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). Точки О и 6 соединяем пунктирной линией, делим её пополам и от точки деления вверх под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию оката рукава проводим через точки 4, 4, 2, О, 1,5 к точке 6.

Локтевой шов. От точки Д вправо по линии СД откладываем 17,7 сантиметра ($\frac{1}{3}$ полуокружности груди по мерке плюс 1 сантиметр для всех размеров):

$$50 : 3 + 1 = 17,7 \text{ сантиметра.}$$

Линию локтевого шва проводим через точки 6, Р₁, Л₁, 17,7 и далее вниз на 3 сантиметра (для всех размеров).

Линия низа. Точки 4, Д и 3 соединяем.

Линия сгиба передней части рукава. От точки Л вправо откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Линию сгиба передней части рукава проводим через точки Д, 1, Р и далее до пересечения с линией оката рукава.

Нижняя половина рукава

Передний шов. От точки Р, 1 и Д вправо по горизонтальным линиям откладываем по 4 сантиметра (для всех размеров). Точки 4, 4 и 4 соединяем.

Локтевой шов. От точки 6 (линия оката) влево под прямым углом к линии ВС откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). От точки Л₁ влево по линии ЛЛ₁ откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Точки 3, 1,5 и 3 соединяем.

Линия низа. Проходит через точки 4 и 3.

Выемка рукава. От точки О под прямым углом к линии АВ проводим вниз пунктирную линию до линии РР₁, от точки пересечения с которой вверх по пунктирной линии откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 4, 2 и 3 соединяем плавной вогнутой линией.

От точки 3 влево откладываем 2 сантиметра и плавной линией соединяем намеченную точку с выемкой рукава (запас на случай сужения рукава).

Воротник (рис. 332)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС, составляющие **ширину воротника**, равны 8 сантиметрам (для всех размеров), а горизонтальные



Рис. 332. Чертеж выкройки воротника.

зонтальные линии АВ и СД, составляющие **длину воротника**, равны 20,5 сантиметра (полуокружности шеи по мерке плюс 0,5 сантиметра для всех размеров):

$$20 + 0,5 = 20,5 \text{ сантиметра.}$$

Линия пришива. От точки А вверх линию АД продолжаем и откладываем на ней 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и В соединяем.

Нижняя линия и мысок воротника. От точки С линию СД продолжаем вправо на 3 сантиметра. Точки В и 3 соединяем.

ПИЖАМНЫЕ БРЮКИ

Для построения чертежа выкройки мужских пижамных брюк (размер 50) необходимы следующие мерки:

длина брюк	104 сантиметра
полуокружность талии	42 »
» бедер	50 сантиметров

Построение чертежа выкройки

Передняя половинка (рис. 333а)

Вычерчиваем прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вниз по вертикальной стороне угла откладываем 104 сантиметра — **длину брюк** по мерке — и ставим точку Н. От точки Н вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Длина шага. От точки А вниз по линии АН откладываем 28 сантиметров и ставим точку Ш ($1/2$ полуокружности бедер по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 2 + 3 = 28 \text{ сантиметров.}$$

От точки Ш вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Линия колена. Расстояние от точки Ш до точки Н (на прямой АН) делим пополам и от точки деления вверх откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). От точки 6 вправо проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Ширина шага. От точки Ш вправо по горизонтальной линии откладываем 31 сантиметр и ставим точку Ш₁ ($1/2$ полуокружности бедер по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров).

$$50 : 2 + 6 = 31 \text{ сантиметр.}$$

Линия талии. От точки А вправо по горизонтальной стороне угла откладываем 27 сантиметров и ставим точку Т ($1/2$ полуокружности талии по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$42 : 2 + 6 = 27 \text{ сантиметров.}$$

Из точки Т опускаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией, идущей от точки Ш. Точку пересечения обозначаем Ш₂.

От точки Т вниз по прямой ТШ₂ откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). От точки А вправо откладываем 2 сантиметра (для всех размеров). Точки 2 и 1 соединяем.

Боковой шов. От точки Н вправо (по горизонтальной линии, составляющей низ брюк) откладываем 3 сантиметра (для всех размеров).



Рис. 333а. Чертеж выкройки передней половинки пижамных брюк.

От точки А вниз по прямой АН откладываем 18 сантиметров (для всех размеров). Боковой шов проводим через точки 2, 18 и Ш к точке 3.

Линия банта. От точки Ш₂ вверх по линии ТШ₂ откладываем 6 сантиметров (для всех размеров). Угол ТШ₂Ш₁ делим пополам и на биссектрисе угла откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Линию банта проводим через точки 1 (на линии ТШ₂), 6 и 3 к точке Ш₁.

Шаговый шов. От точки Ш₁ (на линии ШШ₁) опускаем перпендикуляр до пересечения с горизонтальной линией, идущей от точки Н. Точку пересечения обозначаем Н₁. От точки Н₁ влево откладываем 3 сантиметра (для всех размеров). Точки Ш₁ и 3 соединяем.

Линия низа. Точки 3 и 3 (на линии НН₁) соединяем. Ширину брюк внизу делают произвольной.

Задняя половинка (рис. 333б)

Вычерчиваем прямоугольник АВСД, вертикальные линии которого АД и ВС равны 104 сантиметрам — **длине брюк** по мерке, а горизонтальные линии АВ и СД, составляющие **ширину прямоугольника**, равны 31 сантиметру (полуокружность бедер по мерке плюс 6 сантиметров для всех размеров):

$$50 : 2 + 6 = 31 \text{ сантиметр.}$$

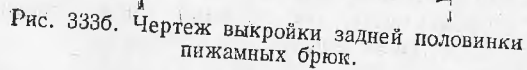
Длина шага. От точки А вниз по линии АД откладываем 28 сантиметров и ставим точку Ш ($\frac{1}{2}$ полуокружности бедер по мерке плюс 3 сантиметра для всех размеров):

$$50 : 2 + 3 = 28 \text{ сантиметров.}$$

Через точку Ш проводим горизонтальную линию произвольной длины.

Линия талии. Линию АВ удлиняем вправо произвольно. Линию АВ делим пополам, от точки деления вверх под прямым углом к линии АВ откладываем 4 сантиметра (для всех размеров) и ставим точку Т. От точки Т проводим линию до пересечения ее с горизонтальной линией, идущей от точки В. Длина линии — 23 сантиметра ($\frac{1}{2}$ полуокружности талии по мерке плюс 2 сантиметра для всех размеров):

$$42 : 2 + 2 = 23 \text{ сантиметра.}$$



Линия сидения. От точки Ш (на линии АД) откладываем влево по горизонтальной линии 7,8 сантиметра и ставим точку Ш₁ ($\frac{1}{4}$ ширины прямоугольника):

$$31 : 4 = 7,8 \text{ сантиметра.}$$

Расстояние от точки Ш до точки Ш₁ делим пополам, от точки деления вниз под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки Ш и 5 (линия талии) соединяем пунктирной линией, делим ее на три равные части и от нижней точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 1,5 сантиметра (для всех размеров). Линию сидения проводим через точки 5, 1,5, Ш и 1 к точке Ш₁.

Шаговый шов. От точки D проводим

Шаговый шов. От точки Д влево по линии СД откладываем 1 сантиметр (для всех размеров). Точки Ш₁ и 4 соединяем пунктирной линией, делим ее пополам и от точки деления вправо под прямым углом к пунктирной линии откладываем 0,5 сантиметра (для всех размеров). Линию шагового шва проводим через точки Ш₁, 0,5 и 4 к точке 1.

Боковой шов. От точки С влево по линии СД откладываем 6 сантиметров. Точки 6 и Т₁ соединяем.

Линия низа. Точки 1 и 6 (по низу брюк) соединяем. Ширину брюк внизу делаем произвольной.

Раскрой и пошив

При раскрое мужской пижамы долевая нить ткани должна проходить по длине деталей и середине брюк. Прибавка на швы учтена при построении чертежа выкройки, и только при крое брюк к линии талии необходимо прибавить 3—4 сантиметра на подгиб под резинку. Если манжеты брюк делают не прitchные, то по низу брюк прибавляют 7—8 сантиметров.

Подборт выкраивают по долевой нити, ширина его в крае — 7—8 сантиметров.

После раскроя намечают прокладочным швом середину спины и воротника, а по линии середины переда, линии талии и по контуру карманов прокладывают силки.

Мелкие детали обрабатывают следующим образом. Воротник стачивают с подворотником, складывая лицевыми сторонами внутрь, прострачивают и выворачивают на лицевую сторону, а затем прометывают по краю с перекантовкой в сторону подворотника. Далее заготавливают карманы (из тонкой ткани, без подкладки), а по верхней линии кармана пристрачивают клапан. Если ткань в полосу, то клапан раскраивают так, чтобы долевая нить ткани проходила по длине его. Клапан приметывают к карману, складывая лицевую сторону клапана с изнанкой кармана, прострачивают, отступив на 0,5—1 сантиметр от обреза края, и шов расправляют на две стороны. Затем клапан отвертывают на лицевую сторону кармана, прометывают его по краю с перекантовкой в сторону изнанки кармана, обрезной край клапана подгибают на 0,5 сантиметра, приметывают к карману и строчат в край. Обработанные карманы приметывают к полочке переда по проложенным силкам, а после приметки настрачивают карманы к пижаме в край.

По линии талии спины с лицевой стороны приметывают пояс или полосу для вздержки резинки с изнанки спины (если это предусмотрено фасоном).

Затем приступают к пришивке подборта, который с внутренней стороны прострачивают подрубочным швом. Подборт и полочки пижамы складывают лицевыми сторонами внутрь, прометывают и пристрачивают, отступив на 1 сантиметр от обреза края. Строчку начинают от надсечки у выреза горловины по середине переда и строчат до низа пижамы. Шов расправляют на две стороны, затем подборт выворачивают и прометывают по краю его.

Плечевые и боковые срезы сметывают и стачивают выворотным или стачным швом.

Обработанный воротник вметывают по горловине, а втачивают по подворотнику.

Рукава сметывают и стачивают выворотным или стачным швом, к низу рукава приметывают долевую манжету из отделочной ткани, складывая лицевую сторону манжеты с изнанкой рукава, а затем прострачивают, отступив на 0,5—1 сантиметр от обреза края, отгибают манжету на лицевую сторону и прометывают по краю. Обрезной

край манжеты подгибают на 0,5 сантиметра и пристрачивают в край к рукаву.

Обработанный рукав вметывают в пройму и втачивают.

Низ пижамы подшивают подрубочным швом шириной 1 сантиметр.

Петли прометывают на левой полочке, а пуговицы пришивают на правой.

К брюкам, если не хватает ширины ткани по линии шагового шва, притачивают клинья. Затем стачивают боковые и шаговые швы и шов сидения выворотным или стачным швом. Верх подгибают на 3—4 сантиметра и прострачивают подрубочным швом. Если низ брюк обрабатывают настрочной манжетой, то лицевую сторону манжеты складывают с изнанкой брюк, приметывают и прострачивают, отступив на 1 сантиметр от обреза края. Затем манжету отгибают на лицевую сторону, обрезной край ее подгибают на 0,5 сантиметра и настрачивают в край на брюки.

После этого пижаму утюжат и по линии талии брюк вставляют резинку.

СХЕМА ВТАЧКИ РУКАВА В ПРОЙМУ

(рис. 334)

При раскрое рукава следует отметить высокую точку рукава — точку О.

Прежде чем вметать рукав в пройму, необходимо наметить вспомогательные точки на рукаве и пройме. Для этого от плечевого шва по пройме переда вправо или по плечевому шву откладываем 1 сантиметр и ставим точку П.

Далее от точки П влево по пройме спины откладываем 9 сантиметров и ставим точку П₁ (1/2 расстояния по пройме спины от точки П до бокового шва):

$$18 : 2 = 9 \text{ сантиметров.}$$

Затем от точки П по пройме переда откладываем 11 сантиметров и ставим точку П₂ (1/2 расстояния по пройме переда от точки П до бокового шва):

$$22 : 2 = 11 \text{ сантиметров.}$$

По линии оката рукава намечаем также соответствующие точки, но с учетом посадки рукава. Для этого по окату рукава от точки О влево к спине откладываем 10 сантиметров и ставим точку О₁ (расстояние по пройме спины от точки П до точки П₁ плюс 1 сантиметр для всех размеров на посадку рукава):

$$9 + 1 = 10 \text{ сантиметров.}$$

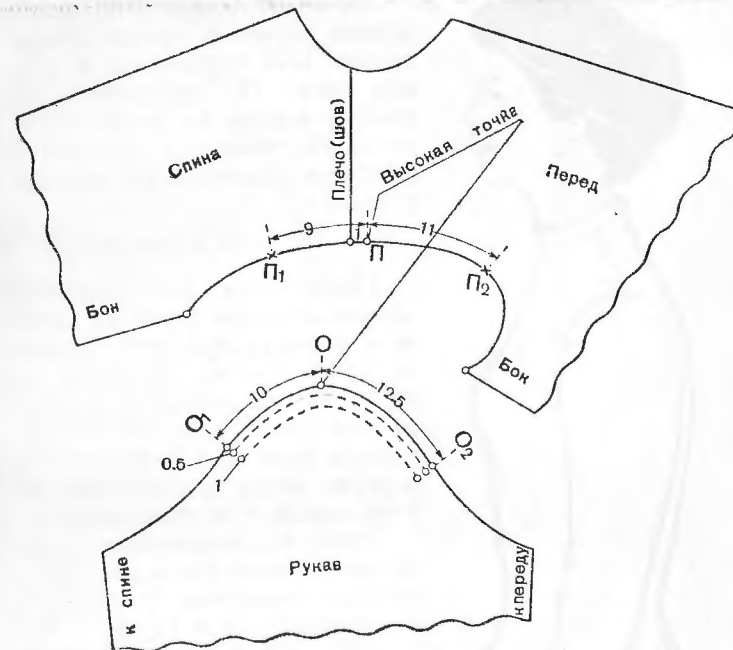


Рис. 334. Схема втачки рукава.

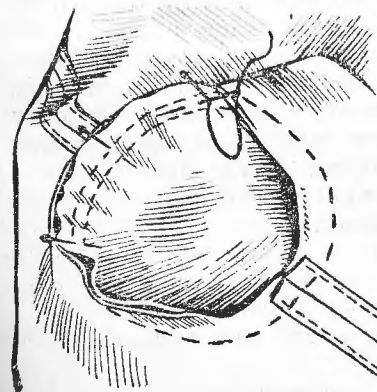


Рис. 335. Вметка рукава в пройму.

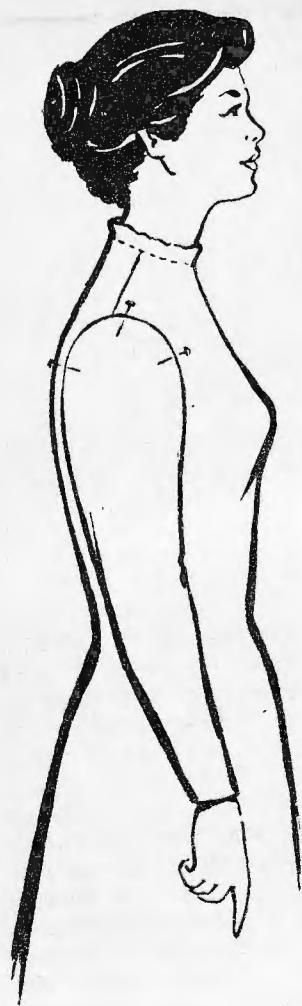


Рис. 336. Примерка рукава.

Далее от точки О по окату рукава вправо к переду откладываем 12,5 сантиметра и ставим точку O_2 (расстояние по пройме переда от точки П до точки P_2 плюс 1,5 сантиметра для всех размеров на посадку рукава):

$$11 + 1,5 = 12,5 \text{ сантиметра.}$$

После того как отмечены вспомогательные точки на пройме и окате рукава, для посадки по окату рукава от точки O_1 до точки O_2 проводим прокладочным швом, отступив от обрезного края на 0,5 сантиметра, первую нитку и, отступив на 1 сантиметр, — вторую нитку.

Далее все намеченные точки по линии оката рукава и линии проймы соединяем (скальваем булавками) — П и О, P_1 и O_1 , P_2 и O_2 — и вметываем со стороны рукава (для наиболее равномерного распределения посадки) между проложенными нитками (рис. 335).

Затем делают примерку (рис. 336). Если рукав в пройму правильно вметан, прострачивают на машине также со стороны рукава, располагая строчку выше или ниже проложенной нитки, чтобы при удалении нитки не нарушить машинную строчку.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОШИВА

Обработка нагрудной вытачки. В зависимости от выбранного фасона по плечу делают одну или несколько вытачек, а также складочки (рис. 337а) или сборки и буфы (рис. 337б). Для того чтобы во время строчки линии вытачки не смещались, вытачку сметывают частыми стежками от конца кверху. Строчат нагрудную вытачку от плеча книзу, сводя строчку на нет. Концы нитки от машинной строчки оставляют длиной 7—8 сантиметров, завязывают их узелком и концы продергивают иголкой в вытачку. Срезать оставшиеся концы нитки вплотную к узелку не следует, так как во время носки и стирки изделия узелок может развязаться. На изделиях из тканей средней толщины вытачку заглаживают на одну сторону, по направлению к вырезу горловины (рис. 337в), а на изделиях из тонких тканей вытачку раскладывают на две стороны и разглаживают так, чтобы шов находился посередине вытачки (рис. 337г). На изделиях из толстых тканей вытачку посередине разрезают, не доходя до конца на 1—2 сантиметра, и разутюживают на две стороны (рис. 337д).

При сметывании плечевого шва вытачку не захватывают для того, чтобы после примерки, если не внесены изменения, можно было бы строчить вытачку, не распарывая плечевого шва.

Обработка краев швов. Плечевые, боковые и другие швы соединяют стачным швом (рис. 26, стр. 27), затем обрезной край шва заделывают на швейной машине или вручную. Существует несколько способов заделки швов. Наиболее распространенной является заделка на машине. Для этого

ПРИМЕРКА

После того как выкроены все детали изделия и проложены силки, их сметывают, а затем производят примерку.

Примерку изделия делают на правой стороне фигуры. При неправильном телосложении (например, одно плечо ниже другого или разные бедра) примерку проводят по обеим сторонам фигуры.

Первая примерка. При примерке прежде всего необходимо следить за тем, чтобы середина спины и переда изделия проходила посередине фигуры. Изделия, которые носят с ватными подплечниками, примеряют с подплечниками. Если изделие имеет застежку, то необходимо, чтобы полочки переходили одна на другую и середины их совпадали.

Далее уточняют направление плечевого шва; если он имеет отклонение от середины плеча, следует шов распороть и перенести его на середину плеча. Затем проверяют направление и глубину нагрудной вытачки по плечу или переносят ее по фасону в бок, пройму и т. д., а также расположение вытачек, складочек или посадки на линии талии. Смотрят, правильно ли изделие облегает фигуру, и, если нужно, убирают излишки или, наоборот, выпускают запас из боковых швов. Проверяют, правильно ли сметаны боковые швы, нет ли перекосов со стороны спины или полочки (переда); если они имеются, надо распороть наметку и наколоть боковой шов булавками. Уточняют ширину юбки на линии талии и бедер, направление складок на юбке, если таковые имеются. Если изделие с вшивным рукавом, к пройме прикалывают, а затем вметывают правый рукав (по схеме втач-

ли рукава на стр. 573 рис. 334), уточняют поправку его и правильное положение по отношению к пройме. При примерке рукава необходимо следить за тем, чтобы можно было свободно двигать руками. Для проверки руки вытягивают перед собой, и если при этом не чувствуется стеснения у линии проймы, то рукав вметан правильно, не обужен. В случае необходимости следует несколько расширить рукав и спинку за счет запаса на швы или сузить рукав, если он широк. Затем определяют длину рукава. Длинный рукав при согнутом положении руки должен закрывать запястье. Проверяют и вырез горловины: для того чтобы хорошо сидел воротник, очень важно, чтобы вырез горловины проходил по основанию шеи.

После первой примерки все поправки отмечают прокладочным швом на правой стороне изделия и переносят их силками на левую сторону изделия. Затем сметывают и на **второй примерке** окончательно уточняют все линии изделия: проверяют правильность облегаия фигуры, вметки рукава, воротника и устанавливают общую длину изделия при помощи линейки. Определение общей длины производят следующим образом: линейку ставят на пол и отмечают установленную длину от пола, намечая линию мелом, или сухим остатком мыла, или накалывая булавками.

Примерку цельнокроеного рукава следует выполнять с особой тщательностью, чтобы верхний шов не был сдвинут ни вправо, ни влево, а проходил по середине плеча и руки.

Ниже приводим выявляющиеся при примерке наиболее характерные недостатки, возникающие вследствие неправильного сметывания изделия или неточного построения выкроек, или моделирования, а также способы устранения этих недостатков.

Плечевой шов переходит от середины плеча к спине. Этот недостаток возникает в том случае, когда у человека, на которого шьется изделие, высокие прямые плечи или спина изделия короче переда и не соответствует данной фигуре.

Для устранения этого недостатка следует распороть плечевой шов и перенести его на середину плеча, выпустив плечо спины за счет припуска на швы и забрав соответственно плечо полочки. Если этого недостаточно, распарывают боковой шов, приподнимают спинку вверх за счет запаса на швы на линии талии и соответственно углубляют пройму.

Плечевой шов переходит от середины плеча к переду. Этот недостаток наблюдается при покатых плечах или когда чрезмерно укорочена полочка. Для устранения его следует распороть плечевой шов и перенести его на середину плеча, выпустив плечо полочки за счет прибавки на швы и забрав в шов плечо спины. Если этого недостаточно, распарывают боковой шов и приподнимают полочку вверх за счет запаса на швы на линии талии. При этом соответственно углубляют пройму.

Изделие узко или широко по линии окружности груди. Если изделие по линии груди узко, следует по линии бокового шва выпустить ткань за счет припуска на швы, а от проймы прибавку свести в линии талии на нет.

Если изделие по линии груди широко, необходимо излишек ткани убрать в боковой шов и от проймы свести к линии талии на нет, а пройму соответственно углубить.

Заломя у проймы изделия. Такой недостаток изделия бывает при покатых плечах. У проймы образуются заломы, которые устраняют, приподняв плечевой шов или подложив ватные подплечники.

Заломя на спине изделия по боковому шву. Этот недостаток встречается в том случае, если спина узка и длинна от линии талии до проймы. Устраняют такой недостаток следующим образом: выпускают спинку по боковым швам за счет запаса на швы или, если есть вытачки, закладывают их на меньшую глубину. Спинку делают короче, забирая ее по линии талии.

Заломя по боковому шву по ючке. Этот недостаток наблюдается в тех случаях, когда глубина и длина натуральной вытачки не соответствуют данной фигуре или перед лифа узок. Устраняют такой недостаток путем увеличения глубины вытачки (длина вытачки должна доходить до самой высокой точки груди). Если этого недостаточно, распарывают боковые швы и выпускают запас, увеличивая тем самым ширину полочки.

Воротник изделия не прилегает к шее. Этот недостаток бывает в тех случаях, когда воротник выкроен больше выреза горловины. Для устранения этого недостатка необходимо уменьшить воротник или углубить вырез горловины. Приметывать воротник следует, натягивая его переднюю часть и припосаживая полочку от плечевого шва до середины переда.

Заломы по линии горловины полочки. Это бывает при недостаточно глубоком вырезе горловины. Для устранения этого недостатка углубляют вырез горловины.

Заломы по линии горловины спины. Этот недостаток бывает в том случае, когда плечи высокие и прямые. Для устранения его необходимо распороть плечевой шов, выпустить часть запаса ткани спины на шов. Если этого недостаточно, вырез горловины спины углубляют.

Пройма спины не прилегает к фигуре. Этот недостаток бывает при покатых плечах и сутулой спине. Для устранения его необходимо распороть плечевой шов и излишек ткани спины у проймы забрать в плечевой шов, а при сутулости сделать большую посадку по плечу или застрочить складочки по вырезу горловины или плечу.

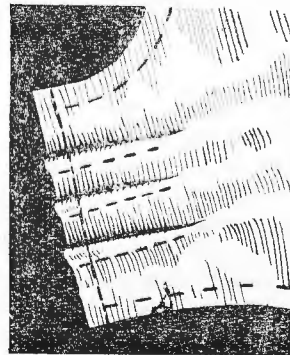
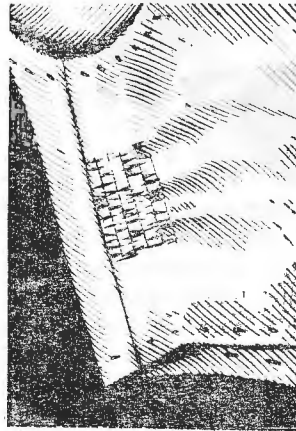
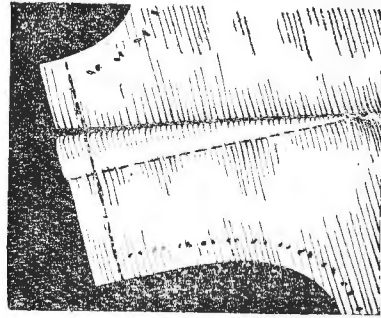
Пройма полочки не прилегает к фигуре. Этот недостаток бывает при покатых плечах или тогда, когда глубина нагрудной вытачки оказалась недостаточной для данной фигуры. Для устранения этого недостатка необходимо увеличить глубину нагрудной вытачки за счет прибавки на швы в пройме, то есть весь излишек ткани забрать в нагрудную вытачку или распороть плечевой шов и полочку поднять выше.

В изделии, неотрезном по линии талии, расходятся полы. Этот недостаток бывает при неправильном крое. Для устранения его следует поднять полочку у горловины по плечевому срезу вверх и в соответствии с этим углубить вырез горловины полочки, а иногда и пройму, а также соответственно удлинить нагрудную вытачку, если таковая имеется.

Дефекты рукава и их устранение. Окат рукава широк и образует поперечные заломы. Для устранения этого недостатка уменьшают окат рукава по верхней овальной части его.

Когда рукав тянет у проймы, это свидетельствует о том, что пройма мала и ее следует углубить, а в соответствии с этим расширить рукав за счет запаса на швы. Если же окат рукава достаточной ширины, то посадку его следует распределить по-иному.

Если у рукава косые заломы, то это значит, что окат рукава оказался коротким. Для устранения этого недостатка нижнюю часть оката рукава углубляют.

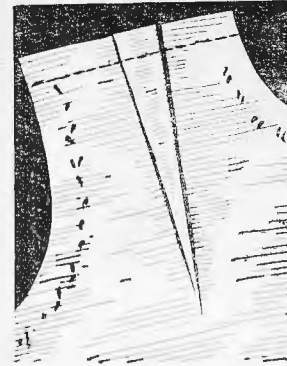


а

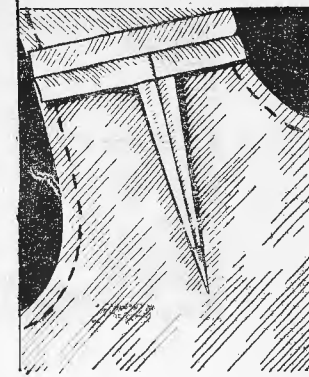
б

в

Рис. 337а, б, в. Обработка нагрудной вытачки: а — вытачка переведена в складочки; б — вытачка переведена в буфы; в — вытачка заглажена в сторону горловины.



г



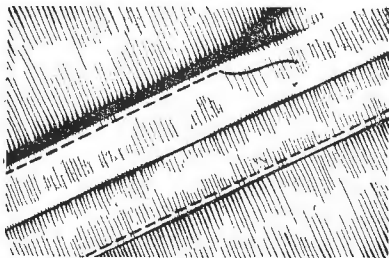
д

Рис. 337г, д. Обработка нагрудной вытачки: г — вытачка разглажена пополам; д — вытачка разрезана и разутюжена на две стороны.

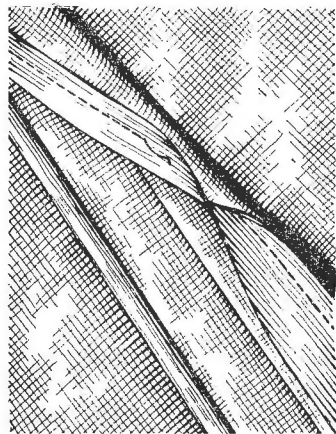
обрезной край шва подгибают наизнанку на 0,3—0,5 сантиметра и строчат в край шелком в тон основной ткани (рис. 338а). Если на швейной машине есть соответствующее приспособление, шов заделывают краевой строчкой.

На жакетах, юбках, платьях-пальто и других изделиях из плотных тканей швы заделывают окантовкой (рис. 338б). В этом случае для обработки края заготавливают косую полосу из подкладочного шелка шириной 2,5—3 сантиметра. Полосу прикладывают лицевой стороной к лицевой стороне изделия и строчат на 0,3—0,5 сантиметра от обрезного края. Затем шов огибают полоской и, не подгибая обрезной край ее, прометывают с противоположной стороны. Полоску прострачивают с лицевой стороны ткани в предыдущую строчку, между основной тканью и окантовкой. Швы заделывают также и вручную. Обрезной край заделывают (с подгибом или без подгиба) обметочным швом (рис. 14, стр. 19) или петельным (рис. 16, стр. 20). На плотных толстых несипучих тканях (сукно и другие) край шва вырезают уголками (рис. 338в).

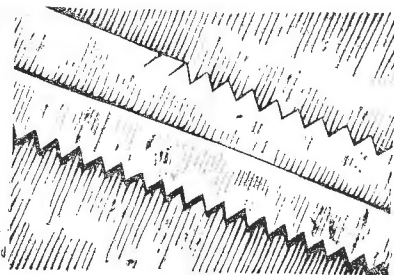
Обработка края проймы и рукава. Обрезной край проймы и рукава заделывают различными способами в



а



б



в

Рис. 338. Обработка краев швов: а — обработка края строчкой; б — обработка края окантовкой; в — обработка края

зависимости от сыпучести и толщины ткани, а также назначения изделия. Наиболее распространенными видами заделки изделий из легких и средней толщины тканей являются следующие: край заделывают обметочным или петельным швом (рис. 339а) или потайным швом (рис. 339б). Для заделки потайным швом обрезной край проймы и рукава подгибают на 0,5 сантиметра и подшивают незаметными стежками. На изделиях из толстых или сыпучих тканей край проймы и рукава заделывают окантовкой. Для этого заготавливают косую полосу из подкладочной ткани шириной 3—3,5 сантиметра и длиной, равной длине края проймы и рукава. Косую полосу приметывают и пристрачивают, прикладывая лицевой стороной со стороны рукава или спины и переда изделия. Затем косой полоской огибают край проймы и рукава, а с противоположной стороны подгибают весь излишек полоски, чтобы не было слабины в окантовке. Затем подшивают потайным швом (рис. 339в).

Обработка выреза горловины. Вырез горловины обрабатывают различными способами, но чаще применяют заделку косой или выкройной полоской.

Вырез горловины косой полоской обрабатывают следующим образом: заготавливают косую полосу шириной 3—4 сантиметра, а длиной, равной величине выреза горловины. Косую полосу накладывают лицевой стороной на лицевую сторону изделия и приметывают (рис. 340а). Затем косую полосу соединяют по середине переда, прометывают и пристрачивают на машине. После этого шов разутюживают на две стороны, излишек ткани срезают, оставляя на шов 0,5—1 сантиметр. Далее косую полосу и вырез горловины прострачивают, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края. Шов расправляют на две стороны, а косую полосу отгибают на изнанку изделия, прометывают по краю с перекантовкой в сторону полоски, чтобы подшивка выреза горловины не была видна с лицевой стороны. Затем обрезной край с противоположной стороны полоски подгибают на 0,5 сантиметра, приметывают к изделию и подшивают потайным швом (рис. 340б).

Обработку выреза горловины выкройной полоской выполняют следующим образом: вырезают выкройку из бумаги точно по вырезу горловины изделия, так как форма выкройной полоски должна точно соответствовать форме выреза горловины. Выкройную полосу выкраивают так, чтобы долевая нить ткани проходила так же, как и на изде-

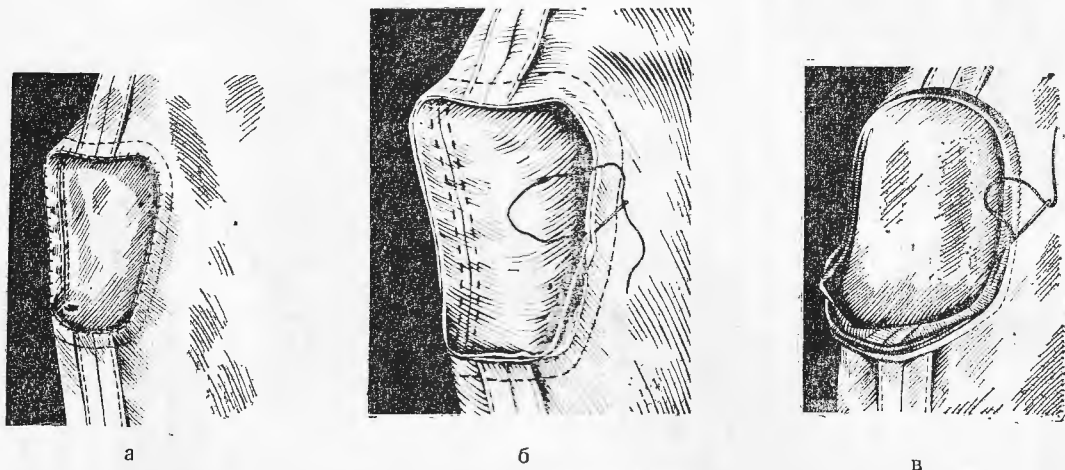


Рис. 339. Обработка края проймы и рукава:
а — обработка петельным швом; б — обработка потайным швом; в — обработка окантовкой.

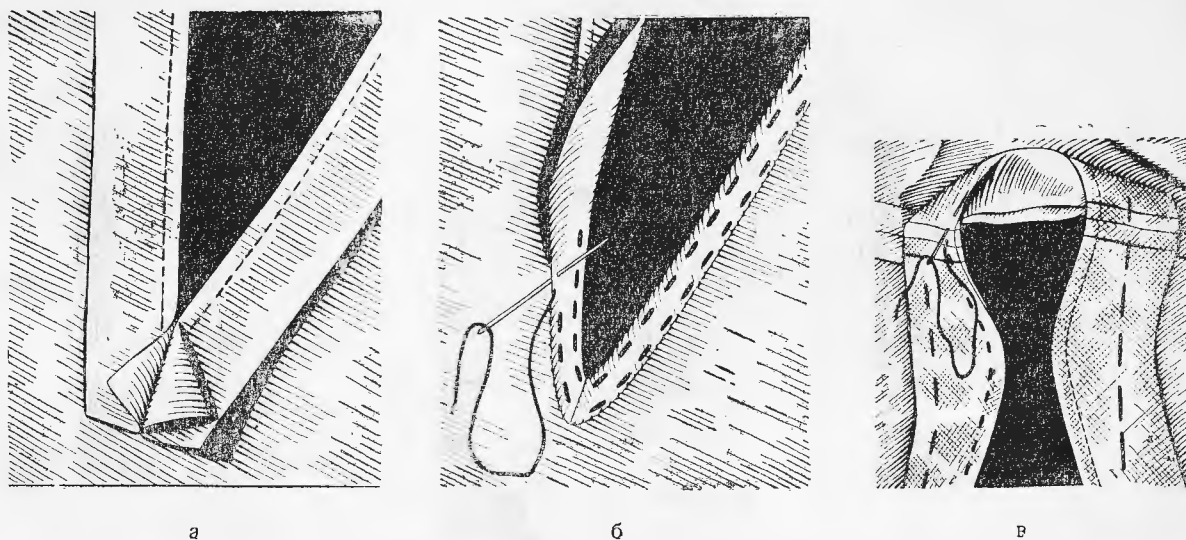


Рис. 340 а, б, в. Оформление выреза горловины:
а, б — обтачка выреза горловины косой полоской ткани; в — обработка выреза горловины
выкройной полоской.

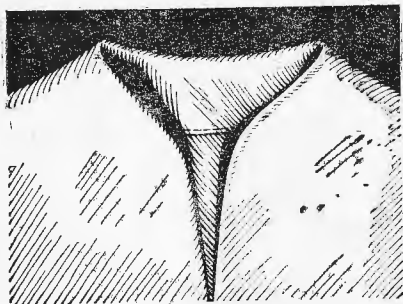


Рис. 340г. Оформление выреза горловины — обработка выреза горловины выкройной полоской.

Выкройную полоску и вырез горловины изделия прометывают и прострачивают, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края (рис. 340в), затем шов расправляют на две стороны, а выкройную полоску отворачивают наизнанку и прометывают по краю так, чтобы с лицевой стороны выкройная полоска не была видна. Затем обрезной край выкройной полоски подгибают на 0,5 сантиметра и прострачивают, отступив на 0,1 сантиметра от обрезного края, после чего выкройную полоску прикрепляют в нескольких местах к изделию и утюжат, придавая вырезу горловины требуемую форму (рис. 340г). При обработке такого выреза для придания жесткости можно подкладывать прокладку — туюль или тонкую ткань, выкраивая ее уже выкройной полоски, чтобы не получилось излишней толщины по краю.

Пришивка воротника к изделию. Воротники к изделию пришивают различными способами. Наиболее распространенный способ пришивки воротника с косой полоской заключается в следующем: середину воротника скалывают булавками с серединой спины, а концы воротника — по линии пришива с серединой переда. Воротник вметывают по вырезу горловины. Далее подборт с заделанным обрезным краем отвертывают на лицевую сторону и делают сгиб не по середине переда, а по линии припуска на застежку.

Подборт прометывают по горловине, затем заготовленную косую полоску ткани шириной 2,5—3 сантиметра, а

лии, то есть середина переда изделия и середина выкройной полоски проходила по долевой нити ткани.

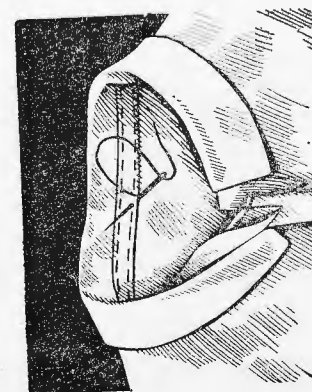
Полоски для обработки выреза горловины спины и переда выкраивают отдельно, соединяя их на плече, прометывают и прострачивают, а затем шов разутюживают на две стороны. Ширина выкройной полоски должна быть равна 5—6 сантиметрам.



в



б.



а

Рис. 341. Пришивка воротника: а — пришива воротника с косой полоской; б, в — пришива воротника без косой полоски.

длиной, равной длине выреза горловины, приметывают с переходом на подборт на 1 сантиметр. Воротник, изделие, косую полосу и подборт прострачивают, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края. Затем подборт и косую полосу отгибают на изнанку изделия, прометывают по краю притачки, обрезной край полосы подгибают наизнанку на 0,5 сантиметра и приметывают к изделию, а затем пришивают потайным швом (рис. 341а).

Другой способ пришивки воротника к изделию заключается в следующем: от выреза горловины посередине переда вниз делают надсечку на 0,5—1 сантиметр. Если подборт выкроен вместе с передом, то его отгибают на лицевую сторону переда по линии припуска на застежку. Строчат по вырезу горловины от надсечки к линии сгиба припуска на застежку, нитки от строчки закрепляют. Затем подборт выворачивают наизнанку и прометывают по краю его. Получается выступ для пришивки воротника (рис. 341б). Если же подборт пришивной, то его пристрачивают к изделию по линии припуска на застежку, а затем выворачивают на лицевую сторону и так же, как цельнокроеный подборт, строчат, начиная от надсечки выреза горловины до низа подборта. Затем обработанный воротник прикалывают булавками к вырезу горловины, совмещая середину воротника и середину спины, а концы воротника по линии пришивки — с серединой переда. Затем воротник вметывают по вырезу горловины и строчат, начиная от надсечки с одной стороны и подводя строчку к надсечке с другой стороны. Затем подворотник подгибают на 0,5—1 сантиметр от обрезного края и подшивают потайным швом. (рис. 341в).

Подшивка низа изделия. Низ изделия подшивают различными способами, в зависимости от ткани и вида изделия. Низ изделия из тонких и средних тканей оформляют, подгибая обрезной край на 0,5—1 сантиметр, а затем и всю ширину подгиба низа, и подшивают потайным швом (стр. 20, рис. 15).

Низ изделия из плотных толстых тканей не следует подшивать потайным швом с подгибом, так как это создает излишнюю толщину. Низ изделий из плотных тканей подшивают бархатным (стр. 24, рис. 22) или окантовочным (стр. 32, рис. 33) швом. Для окантовки используют подкладочный шелк.

Низ изделия подшивают также и тесьмой (рис. 342).

Тесьму прикладывают с лицевой стороны изделия, приметывают, а затем пристрачивают на машине, огибая шов тесьмой и пришивают ее потайным швом к строчке.

Если по длине изделия ткани недостаточно для подгиба, то низ изделия подшивают подкладочным шелком или другой подходящей для подшивки тканью, одного цвета с изделием. Для этого заготавливают косую полосу шириной 7 сантиметров, а длиной, равной длине низа изделия. По-

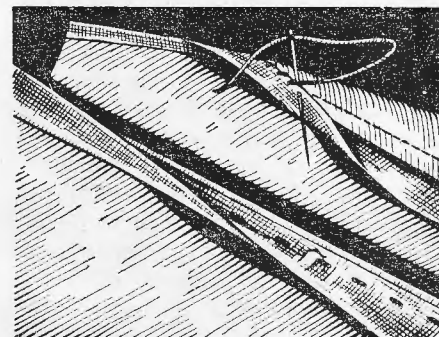
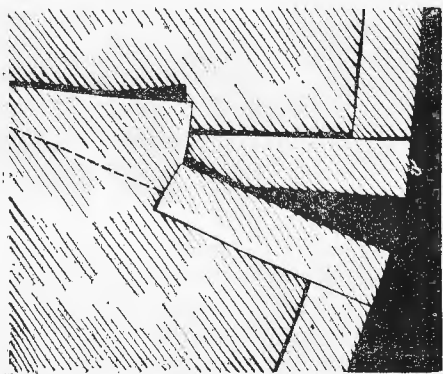


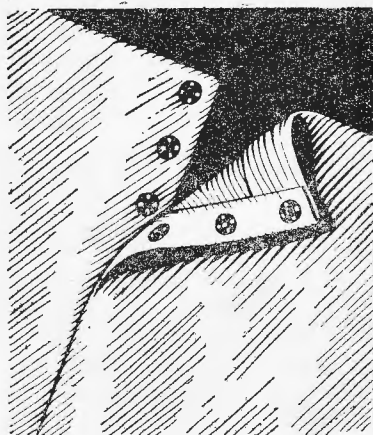
Рис. 342. Подшивка низа изделия тесьмой.

лоску к изделию приметывают, складывая лицевыми сторонами внутрь, и прострачивают, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края. Шов расправляют на две стороны. Затем полосу отгибают наизнанку и прометывают по краю, чтобы линия притачки находилась на расстоянии 0,2 сантиметра от края. Затем обрезной край противоположной стороны подгибают на 0,5—1 сантиметр, прометывают и подшивают потайным швом к изделию.

Низ изделия из тонких тканей подшивают одинарной или двойной косой полоской. Для подшивки двойной косой полоской заготавливают косую полосу шириной 4—5 сантиметров, а длиной, равной линии низа изделия. Косую полосу складывают вдвое, изнанкой внутрь, затем проглаживают ее и приметывают к низу изделия с лицевой стороны. Затем прострачивают, отступив на 0,5 сантиметра от обрезного края, шов притачки огибают полоской и пришивают потайным швом за строчку с изнанки изделия.



а



б

Рис. 343. Оформление низа рукава:
а — подшивка потайным швом; б — пришивка кнопок.

Подшивка низа рукава. Низ рукава блузки, платья и других изделий подшивают потайным или бархатным швом (рис. 15, стр. 20). Если рукав с застежкой по линии соединительного шва, то шов от низа рукава не застрачивают на 6—10 сантиметров (не считая припуска на подгиб рукава). Застежку делают также в вытачке рукава. В этом случае вытачку разрезают от низа рукава вверх на 6—10 сантиметров (не считая припуска на подгиб). Край разреза для застежки подшивают после того, как низ рукава подшит (рис. 343а). Кнопки пришивают, отступив от края на 0,5 сантиметра, на расстоянии 2—3 сантиметров друг от друга (рис. 343б).

Пришивка манжеты к рукаву. Рукава по низу, заканчивающемуся манжетой, делают с разрезом для свободного прохода руки или без разреза. По низу рукава без разреза оставляют расстояние 3—4 сантиметра, которое не забирается в манжету, для свободного прохода руки. Для этого в предназначенном месте делают надсечки глубиной 0,5—1 сантиметр, а это расстояние (3—4 сантиметра) подшивают потайным швом.

Ширину рукава по низу закладывают в складочки или присобирают в сборки. Низ рукава в сборку обрабатывают следующим образом: по низу рукава от надсечек прокладывают две нитки прокладочным швом: первую нитку — на 0,5 сантиметра, а вторую — на 1 сантиметр от обрезного края рукава. Проложенные нитки стягивают. Ширина рукава внизу должна быть равна линии пришива манжеты.

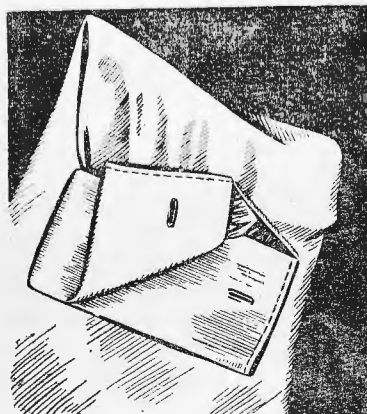
Обработанную, заготовленную манжету прикладывают лицевой стороной к лицевой стороне рукава, прикалывают булавками, распределяя сборки по фасону, и прометывают (рис. 344а). Притачивают манжету со стороны рукава. Затем обрезной край подманжеты подгибают на 0,5—1 сантиметр, накладывают на изнанку рукава, покрывая шов притачки, прометывают и подшивают потайным швом (рис. 344б).

Манжеты пришивают и другим способом. Готовую манжету прометывают, прикладывая подманжету к изнанке рукава, прометывают, прострачивают, а затем обрезной край манжеты подгибают, прометывают с лицевой стороны, закрывая шов притачки, и прострачивают на машине в край, а вторую строчку прокладывают на расстоянии 0,5 сантиметра от края.

Подшивка закругленного края. Закругленные края изделия подшивают косыми или выкройными из основной



а



б

Рис. 344. Пришивка манжеты к рукаву.

ной край шва заделывают и разутюживают на две стороны.

Застежка юбки имеет две линии — верхнюю и нижнюю. Для того чтобы линии застежки не вытягивались и не порвались при пользовании крючками, с изнанки подшивают

или подкладочной ткани полосками. Подшивают закругленные края, также не притачивая полосок. Для этого равномерно распределяют ткань по обрешному краю подгиба (рис. 345), собирая, припосаживая или закладывая в мелкие складочки излишек ткани. Если ткань поддается сутюжке, то следует собрать край на нитку и сутюжить через влажную ткань так, чтобы край изделия приобрел нужную форму.

Обработка застежки юбки.

Застежку юбки обрабатывают различными способами. Один из наиболее часто применяемых способов обработки застежки в боковом шве заключается в следующем: от верхнего среза юбки по линии бокового шва слева (ширина шва 3 сантиметра) вниз откладывают 14—16 сантиметров. От этой точки боковой шов застрачивают до низа юбки, затем в конце разреза для застежки шов задней половинки юбки подрезают на 0,5—1 сантиметр ниже точки 14—16, то есть начала строчки бокового шва. Затем обреш-

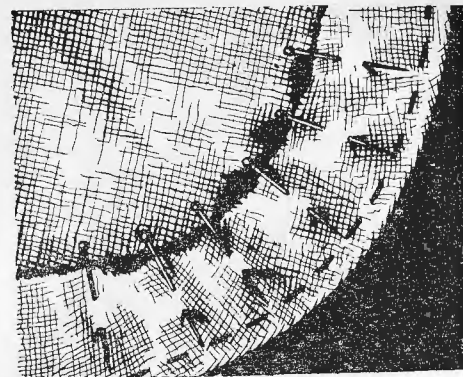


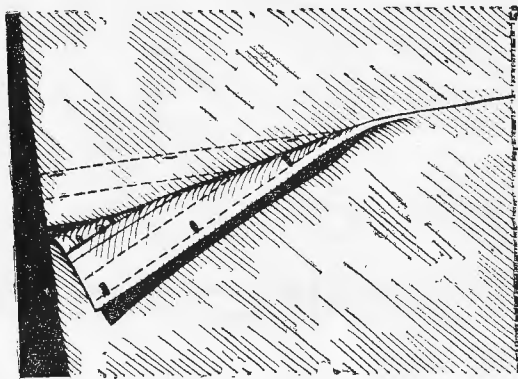
Рис. 345. Подшивка закругленного края.

с двух сторон долевые полоски из подкладочной ткани. Ширина каждой полоски в крае — 2 сантиметра, а длина равна длине разреза для застежки плюс 0,5—1 сантиметр. Заготовленные долевые полоски подгибают на 0,5 сантиметра с каждой стороны и приметывают их к верхней и нижней линии застежки, отступив на 0,2 сантиметра от проложенных по боковому шву силков. Затем полоски прострачивают с двух сторон нитками в тон юбки.

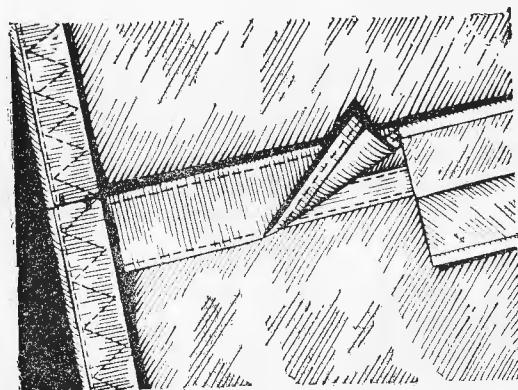
Далее заготавливают две планки из подкладочной ткани шириной 4—5 сантиметров. Длина их равна длине разреза плюс 0,5—1 сантиметр. Планки складывают с верхней и нижней линией разреза лицевыми сторонами внутрь, прометывают, а затем строчат, отступив на 0,5 сантиметра от обрешного края. Шов подравнивают, затем его огибают планкой и строчат с лицевой стороны в предыдущую строчку. Затем с изнанки юбки планки подгибают с таким расчетом, чтобы они перекрывали пристроенные ранее полоски для крючков; весь излишек ткани подгибают, прометывают, а затем строчат (не пристачивая полосу к юбке) на 0,2 сантиметра от края (рис. 346а).

В конце застежки делают поперечную строчку до начала строчки бокового шва, прострачивая одновременно два слоя шва юбки и две планки.

На верхней линии застежки к полоске пришивают крючки, прокалывая ими ткань, не доходя на 0,2 сантиметра до края полоски. Крючки пришивают под планкой, не



б



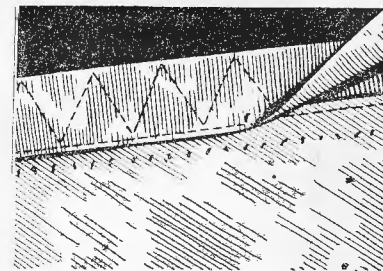
а

Рис. 346. Обработка застежки юбки.

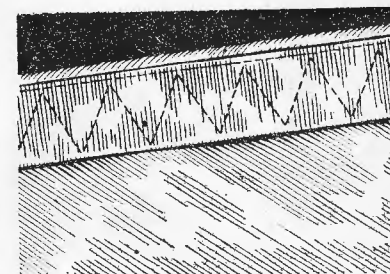
захватывая ее. На нижней стороне застежки на полоске соответственно пришитым крючкам выметывают петли нитками в тон основной ткани, прокладывая несколько продольных ниток, а затем их обшивают петельным швом (рис. 346б). Вместо крючков можно пришивать кнопки.

Пришивка корсажа и пояса к юбке. Для оформления верхней линии юбки заготавливают корсажную ленту, равную окружности талии по мерке, плюс 2 сантиметра, так как при пришивке крючков для застежки подгибают по 1 сантиметру с обеих сторон корсажной ленты.

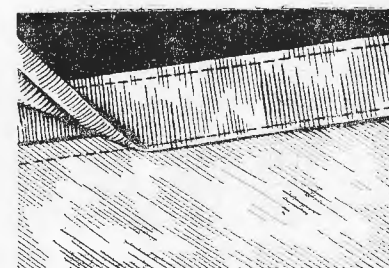
Корсажную ленту прикладывают к изнанке юбки, отступив на 1 сантиметр от обрезного края, и настрачивают корсаж. Затем его складывают с таким расчетом, чтобы обрезной край юбки находился внутри сложенного вдвое корсажа и отстрачивают на расстоянии 0,5 сантиметра от второго края корсажа, перекрывая предыдущую строчку (рис. 347а). Корсаж строчат вдоль края юбки несколькими строчками, не доходя до застежки на 1—2 сантиметра, и вкладывают по одному крючку и одной петле на



а

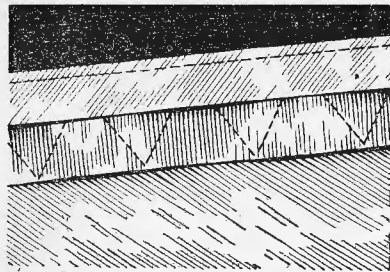


б

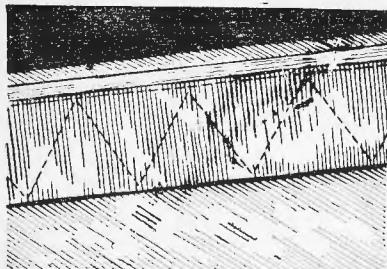


в

Рис. 347а, б, в. Пришивка корсажа к юбке.



г



д

Рис. 347г, д. Пришивка корсажа к юбке.

прометывают и пристрачивают его к юбке (рис. 347в). Пояс также можно прострочить и по верхней линии. Если юбка шьется из тонкой ткани, внутрь пояса, для того чтобы он не мялся, вставляют парусину. С одной стороны пояса пришивают крючки, а на другой стороне соответственно пришитым крючкам нитью в цвет ткани юбки выметывают петли.

Юбка может быть пошита и с корсажем и с поясом. Для этого пояс заготавливают по долевой нити из ткани юбки, причем длина его такая же, как для юбки с поясом без корсажа.

Пояс перегибают пополам лицевой стороной внутрь, прометывают и прострачивают, оставляя оба конца незастроченными. Затем пояс расправляют так, чтобы шов проходил посередине его, и застрачивают один край. После

каждую сторону застежки корсажа. Затем корсаж отгибают на изнанку (рис. 347б).

Если юбка шьется без корсажа, а с поясом из той же ткани, то в этом случае пояс заготавливают по длине по долевой нити из ткани юбки. Он равен окружности талии по мерке плюс 2—3 сантиметра на переход застежки. Ширина пояса может быть различной, но обычно она равна 7 сантиметрам (в крое). Полоску, заготовленную для пояса, прикладывают лицевой стороной к изнанке юбки и строчат, отступив на 0,5—1 сантиметр от обрезного края юбки и пояса. Затем пояс отгибают на лицевую сторону юбки, свободный обрезной край пояса подгибают на 0,5 сантиметра, приметывают, перекрывая шов притачки,

этого пояс выворачивают на лицевую сторону, расправляют, прометывают, а незастроченный конец заделывают потайным швом или пришивают пряжку. Если юбка шьется из тонкой ткани, внутрь пояса вставляют парусину.

Затем обрабатывают верхний край юбки. Для этого с изнанки ее на уровне обрезного края приметывают обрезным краем корсажную ленту, разрезанную пополам и завернутую в ткань из шелка и простроченную по всему корсажу мысиками, и косую полоску из подкладочной ткани шириной 2 сантиметра также на уровне обрезного края. Все это прострачивают вместе, отступив на 0,5—1 сантиметр (рис. 347г), а затем полоской отгибают обрезной край и строчат с изнанки между строчкой.

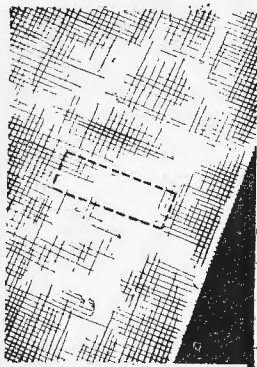
Заготовленный ранее пояс прикрепляется втаив с лицевой стороны юбки за край полоски с таким расчетом, чтобы пояс на 0,5—1 сантиметр оказался выше края юбки (рис. 347д).

Петли обтачные. Применяются на блузках, платьях, юбках, жакетах, пальто и других изделиях.

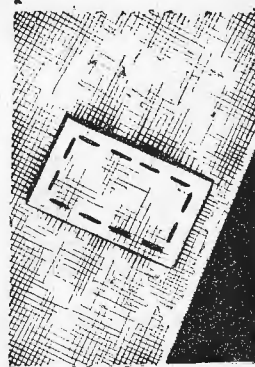
Рамки для обтачных петель намечают на лицевой стороне прокладочным швом от середины переда или спины изделия в сторону, противоположную краю застежки, двумя горизонтальными линиями, если петли не имеют наклона по фасону. Длина рамки равна размеру (диаметру) пуговицы, а ширина рамки равна 0,6—0,8 сантиметра (рис. 348а). Ширину рамки устанавливают в зависимости от ткани. Количество их и расстояние между ними определяют по фасону. Петли обрабатывают одной или двумя долевыми обтачками из основной ткани.

Обработку петель из одной обтачки делают следующим образом: заготавливают долевую полоску длиной, равной длине рамки, плюс 4 сантиметра, а шириной 5—6 сантиметров. Если рамки расположены по всей длине застежки, то для всех рамок заготавливают одну полоску, длина которой должна перекрывать все рамки, а ширина — 5—6 сантиметров. После обработки такой полоской ее разрезают между петлями.

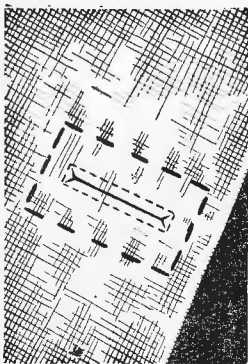
Затем с лицевой стороны изделия на рамку накладывают лицевой стороной долевую полоску и, совмещая середину рамки и полоски, прометывают по краю полоски (рис. 348б). Изделие прострачивают с изнанки по контуру рамки, не захватывая наметки, а ведя строчку выше или ниже ее. После этого также с изнанки изделия посередине рамки делают



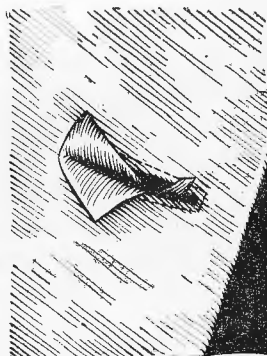
а



б

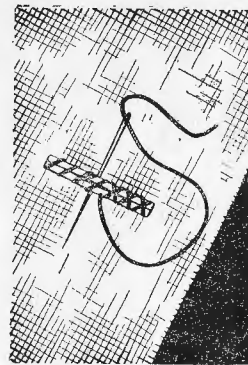


в

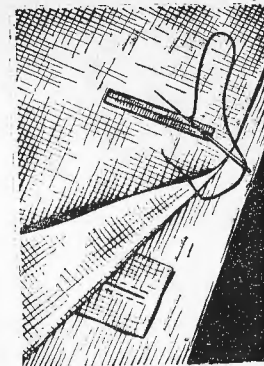


г

Рис. 348а, б, в, г. Обработка обтачных петель из одной полоски.



д



е

Рис. 348д, е. Обработка обтачных петель из одной полоски.

разрез, не доводя его до конца рамки на 0,5—0,7 сантиметра. Каждый конец надрезают в углы рамки, образуя срезы в виде треугольника для того, чтобы петли при пользовании в углах не выпали (рис. 348в). Прорезь рамки обметывают шелком. Затем обтачку выворачивают через прорезь на изнанку изделия (рис. 348г), выравнивают петли, швы притачки отвертывают в противоположные стороны от рамки, а с лицевой стороны изделия выпускают кант с двух сторон. Ширина каждого канта равна половине намеченной рамки. Канты прометывают и закрепляют между собой с изнанки, а с лицевой стороны кант соединяют крестообразными стежками (рис. 348д). Надрезы в виде треугольника прикрепляют к обтачке с изнанки вручную или на машине.

Петли утюжат с изнанки. Излишние концы обтачки подравнивают. Затем подборт на уровне петель прорезают, а прорезь подгибают и подшивают потайным швом к обтачке рамки (рис. 348е).

Способ обработки петель из двух долевых обтачек заключается в следующем: от намеченной рамки вверх и вниз откладывают и намечают прокладочным швом расстояние, равное половине рамки (рис. 349а). Для обработки рамки заготавливают две долевые полоски, длина каждой из которых равна длине петли плюс 4 сантиметра, а ширина

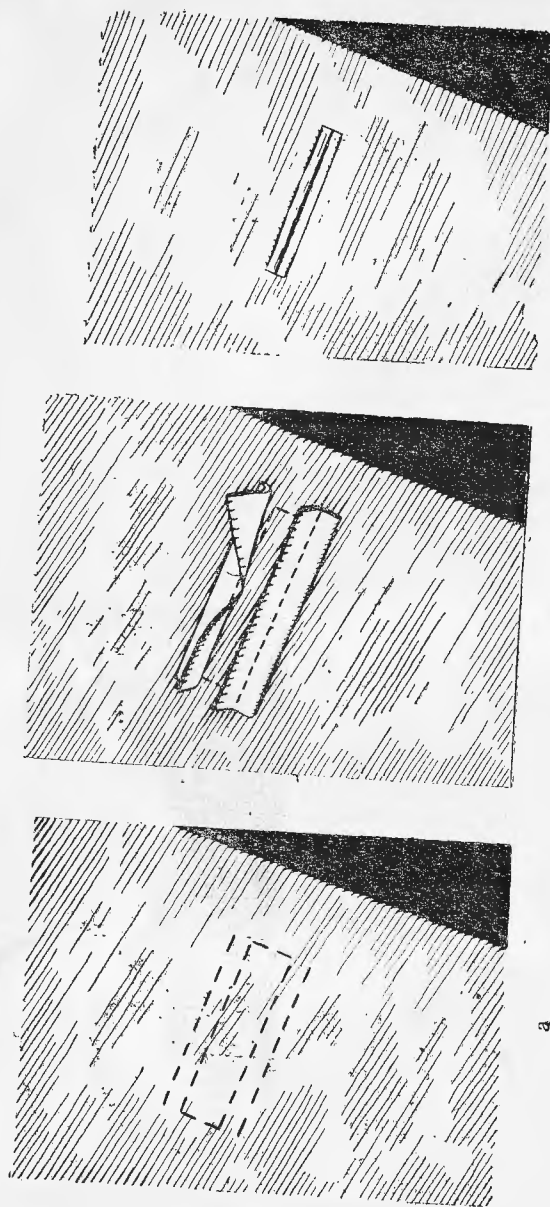


Рис. 349. Обработка обтачных петель из двух полосок.

равна 3 сантиметрам. Заготовленные полоски перегибают пополам изнанками внутрь и утюжат их. С лицевой стороны изделия полоски сгибом прикладывают и приметывают вплотную к дополнительно проложенным линиям. Обрезной край полоски располагают по направлению к основной рамке петли (рис. 349б). Затем ее приметывают и строчат с возвратом с изнанки изделия до угла рамки. Посередине рамки делают разрез, не доводя его до конца рамки на 0,5—0,7 сантиметра (рис. 348в). Каждый конец надрезают в углы рамки, образуя срезы в виде треугольников для того, чтобы петли при использовании в углах не высыпались. Прорезь рамки обметывают шелком. Затем обтачки выворачивают через прорезь наизнанку, выравнивают петлю, прометывают и закрепляют канты между собой крестообразными стежками (рис. 348д), а надрезы в виде треугольника прикрепляют к обтачке с изнанки вручную или на машине. Петли утюжат с изнанки. Излишние концы обтачек подравнивают. Затем подборт на уровне петель прорезают, прорезь подгибают и подшивают потайным швом к обтачке рамки. Обработанные петли, обтачные из одной или двух обтачек, имеют одинаковый окончательный вид (рис. 348в).

Пришивка пуговиц. Для того чтобы пола с петлями лежала ровно и не имела перекоса, пуговицы в намеченном месте пришива пришивают на ножке, а затем под пуговицей обвивают нитками эту ножку (рис. 350) и закрепляют.

Карман овальной формы. На предназначенном для кармана месте намечают прокладочным швом рамку кармана овальной формы. Длину рамки намечают по фасону, а ширину рамки делают 0,8—1 сантиметр, в зависимости от сыпучести ткани (рис. 351а). С лицевой стороны



Рис. 350. Пришивка пуговиц.

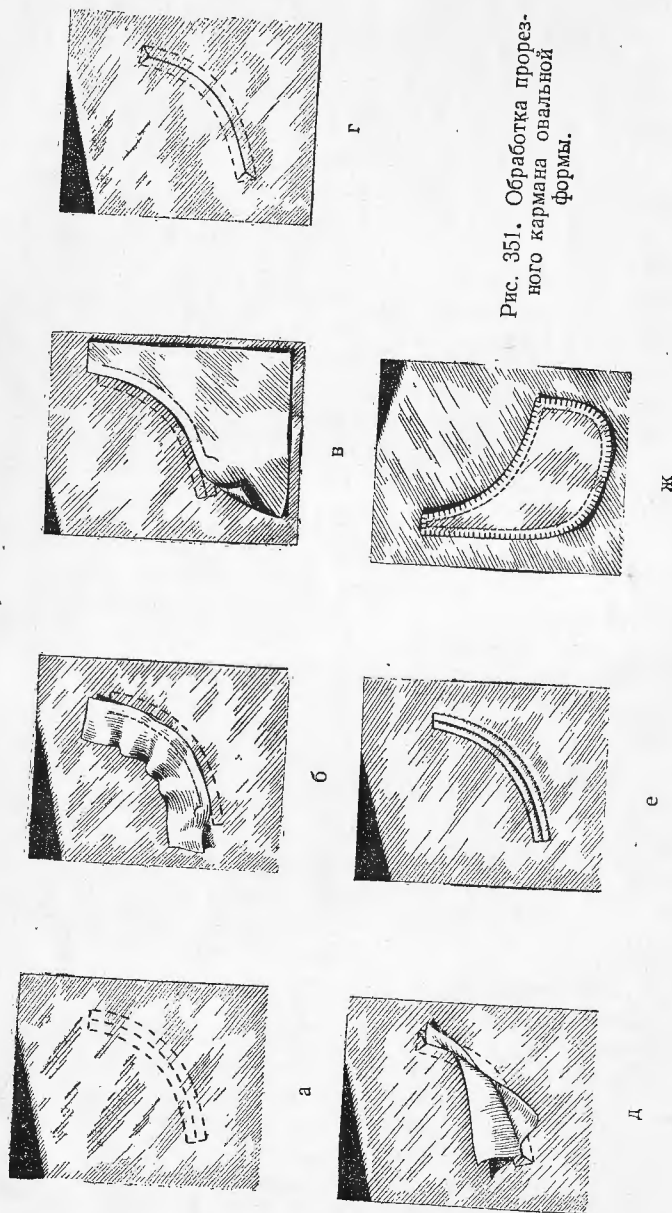


Рис. 351. Обработка прорезного кармана овальной формы.

изделия к верхней линии рамки прикладывают лицевой стороной заготовленную косую полосу шириной 4 сантиметра, а длиной, равной длине рамки плюс 4 сантиметра. Полосу приметывают так, чтобы обрезной край ее проходил до середины рамки кармана (рис. 351б). Затем с изнанки изделия строчат по верхней линии рамки кармана от угла и до угла с возвратом, чтобы закрепить нитку. Далее с лицевой стороны к нижней линии рамки кармана приметывают лицевой стороной выкройную полосу, чтобы она одновременно являлась кантом и мешочком кармана, и строчат с изнанки изделия по нижней линии рамки от угла и до угла с возвратом. С лицевой стороны по верхней линии полосы лишнюю ткань срезают, оставляя на шов срез до середины рамки кармана (рис. 351в). Затем с изнанки изделия посередине рамки делают разрез между строчками, не доводя его до конца рамки на 0,5—0,7 сантиметра, чтобы углы кармана при пользовании не высыпались. Каждый конец надрезают в углы рамки, образуя срезы в виде треугольника (рис. 351г). Полоски кармана через прорез выворачивают наизнанку (рис. 351д), а швы притачки полосок отвертывают в стороны, противоположные рамке. Затем выпускают канты и прометывают их с двух сторон (рис. 351е). Ширина каждого капта равна половине рамки кармана. Канты соединяют между собой крестообразными стежками так же, как петли (рис. 348д, стр. 599). Затем по нижней линии рамки кант закрепляют и пристрачивают на машине в предыдущую строчку. С изнанки изделия лицевой стороной накладывают полосу ткани для подкладки кармана так, чтобы она перекрывала рамку и являлась мешочком для кармана. Оформляют подкладку по форме кармана (рис. 351ж), прострачивают, соединяя нижнюю выкройную полосу и подкладку кармана и пристрачивая надрезы в виде треугольников.

Подкладку и мешочек кармана обметывают обметочным или петельным швом. Затем с лицевой стороны изделия карман по верхней и боковым линиям рамки строчат в предыдущую строчку.

Карман овальной формы можно обрабатывать не из отдельных полосок, а из одной выкройной полоски, которая перекрывала бы рамку кармана и являлась бы одновременно кантом и мешочком кармана. Последующая обработка аналогична описанной выше.

Вставка ластовицы цельнокроеного рукава. (рис. 352а). После раскроя ластовицу и подрезы спины и

переда обметывают. Ластовица вставляется в подрез под рукавом. После того как швы рукава и боковой шов застрочены и разутюжены, ластовицу вметывают мелкими стежками (рис. 352б). Чтобы углы были выработаны четко, строчку в углах следует прерывать и начинать заново каждый шов (рис. 352в).

Там, где затруднена строчка на машине, можно соединять детали вручную.

Обработка разреза планками. К разрезу с одной стороны приметывают нижнюю планку и пристрачивают, прикладывая лицевой стороной к изнанке изделия, а затем планку отгибают на лицевую сторону, пристрачивают, перекрывая шов притачки, а с другой стороны разреза приметывают верхнюю планку (рис. 353а). Эта планка должна быть шире и длиннее нижней планки, она должна перекрывать нижнюю и заканчиваться мысиком. Приметывают и пристрачивают верхнюю планку, складывая ее лицевой стороной с изнанкой изделия. Затем, отступив на 0,5 сантиметра от обрезного края, планку прострачивают и отгибают на лицевую сторону.

Верхнюю планку по низу оформляют мысиком и, чтобы не было толщины под мысиком, излишек ткани срезают (рис. 353б).

Мысик строчат двойной строчкой, а в конце разреза планки закрепляют двумя поперечными строчками, пристрачивая одновременно нижнюю и верхнюю планки (см. раскрой и пошив верхней рубашки для мальчика на стр. 131).

Вставка молнии (рис. 354). Молнию применяют для застежки юбок, блузок, платьев, сарафанов, спортивных блуз, мужских рубашек, брюк, комбинезонов.

При подборе молнии необходимо, чтобы цвет ткани молнии совпадал с цветом ткани изделия, если цветовой подбор не предусмотрен фасоном для отделки. При втачивании молнии необходимо следить за тем, чтобы застежка не морщила. Для этого приметывают молнию, не натягивая края ткани изделия, а натягивая молнию.

Разрез для вставки молнии подгибают на 1,5—3 сантиметра, прокладывают наметку, утюжат, а затем приметывают молнию и строчат, отступив на 1 сантиметр от сгиба края изделия.

Строчку следует располагать так, чтобы она не затруд-

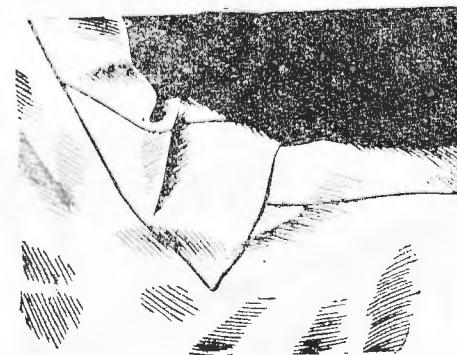
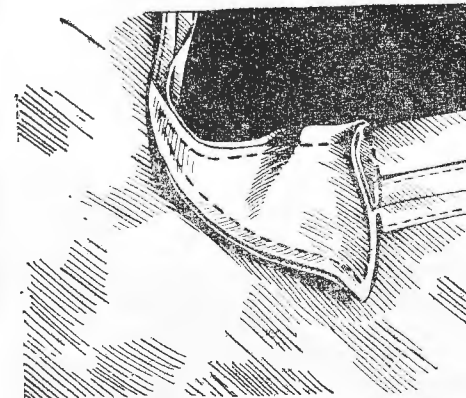
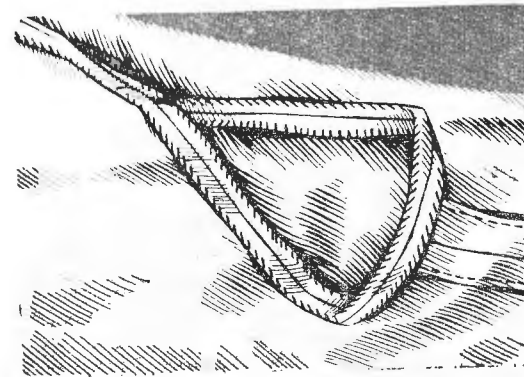
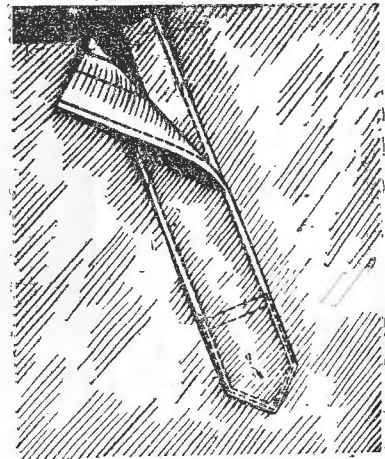
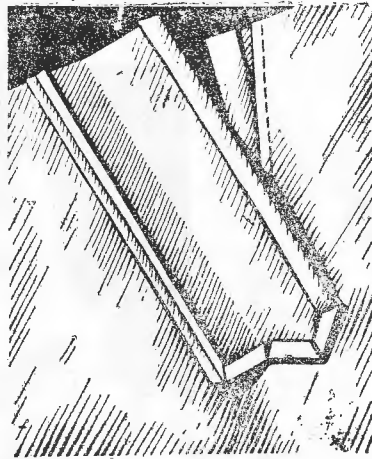


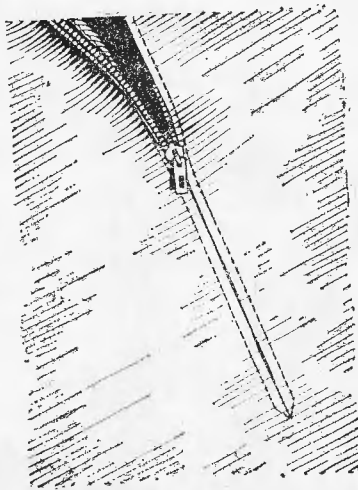
Рис. 352. Вставка ластовицы.



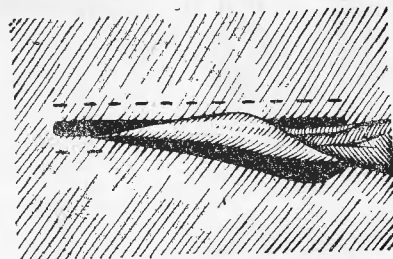
а

б

Рис. 353. Обработка закрытого разреза планками.



а



б

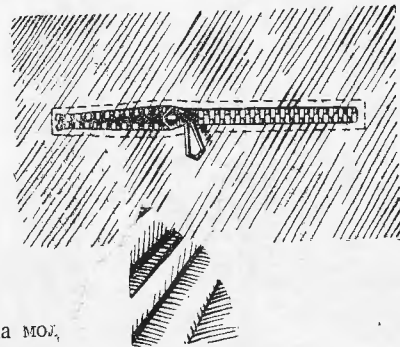


Рис. 354. Вставка мол,

няла свободного движения замка молнии и в то же время чтобы строчка молнии не проходила далеко от края, так как края ткани разреза будут отгибаться. На тонких тканях молнию можно пришивать вручную. Для этого край разреза для вставки молнии прометывают, утюжат и строчат, а затем приметывают молнию и вручную мелкими стежками пришивают за строчку.

Для того чтобы вставить молнию в прорезные карманы, разрез делают равным длине молнии. Для оформления разреза с лицевой стороны изделия приметывают полоску ткани из подкладочного шелка или из основной ткани и отстрачивают, отступив на 0,5 сантиметра от разреза (рис. 354в). Затем через прорез выворачивают полоску на-
метывают по краю и, приметав молнию, строчат (рис. 354в).

Вставные складки (рис. 355а). Вставные складки втачивают в шов. Длину вставки делают по фасону. Для выкройки вставки на бумаге строят равносторонний треугольник и намечают складки. Выкройку на ткань раскладывают так, чтобы посередине вставки проходила долевая нить ткани. После раскроя низ вставки подгибают, подшивают потайным или бархатным швом и проглаживают. Низ изделия также подшивают.

Затем выкройку и ткань закладывают в складки так, чтобы концы их сходились к вершине треугольника. Каждый сгиб складки замечают.

Обрезные края вставки закладывают в глубину складок. Затем складки утюжат.

Заготовленную вставку вметывают в шов (рис. 355б) и строчат, а потом утюжат.

Прямые вставные складки (рис. 356а). Прямые вставные складки вставляют в низ изделия в шов или делают разрез по фасону. Заготовку складок делают на выкройке, а затем раскраивают ткань. Низ подшивают потайным или бархатным швом, а затем закладывают и заутюживают складки и вметывают в шов или в разрез. Шов должен находиться в глубине складок. Для того чтобы складки не отвисали, по верхней линии делают поперечную или с наклоном отстрочку (рис. 356б).

Пришивка бортовой парусины. Для того чтобы борт пальто или жакета был более жестким и выработанным, делают прокладку из бортовой парусины и выстегивают

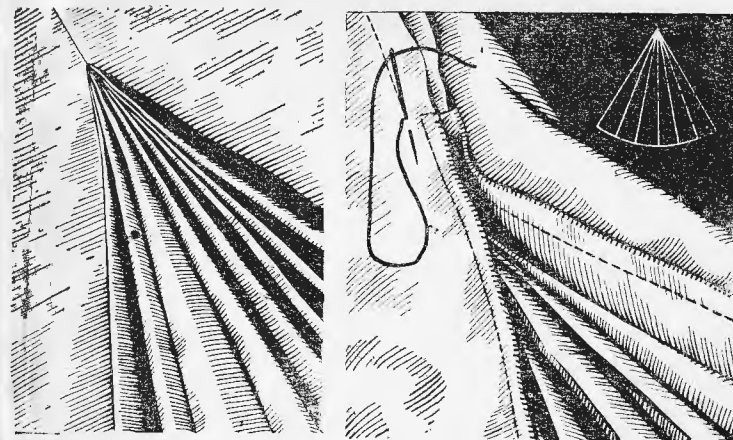


Рис. 355. Обработка веерообразных складок.

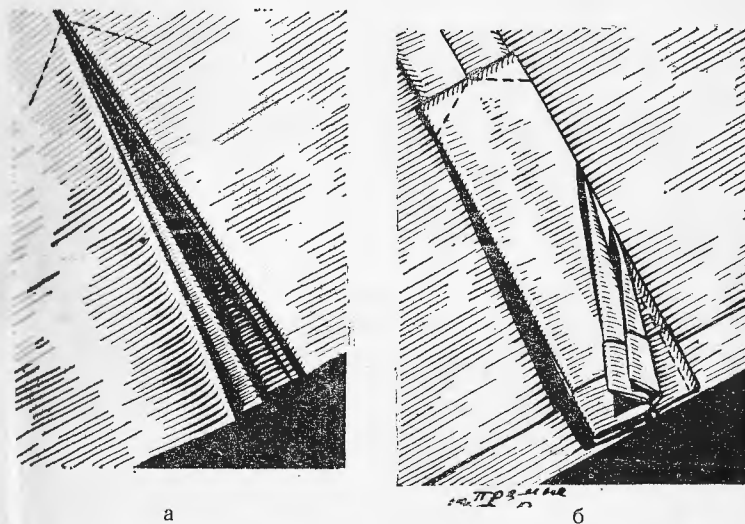


Рис. 356. Обработка вставных складок.

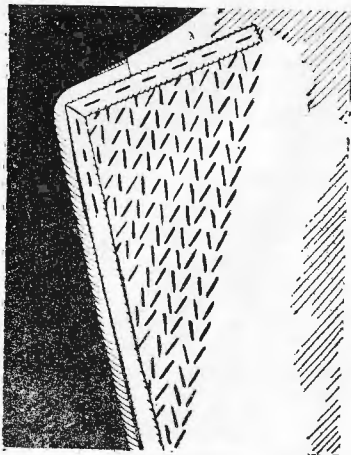


Рис. 357. Пришивка бортовой парусины.

ответственно припосаживая, а затем подшивают с обеих сторон кромки вручную (рис. 357).

вручную косыми стежками параллельными линии сгибаворот (стр. 21, рис. 17). При этом делают припосадку бортовой парусины, чтобы в готовом изделии отворот свободно отгибался. После того как отворот выстеган, прокладку увлажняют и стюжуют. Для уменьшения толщины отворота, бортовую парусину срезают на 1—1,5 сантиметра от края изделия. Во избежание растрепывания борта по краю отворота и по низу борта при

кладывают кромку или специальную тесьму, которую сначала приметывают, а затем подшивают с обеих сторон на кусочке ткани и только после этого приступают к утюжке.

При заранее сделанной декатировке шерстяные ткани при утюжке или совсем не дают усадки, или садятся незначительно.

Изделия из шерстяной ткани гладят с изнанки через влажную ткань, слегка проводя утюгом или прикладывая его до тех пор, пока высохнет увлажненная ткань.

Все шерстяные ткани с выработкой нужно гладить по направлению выработки. Детали с косым или поперечным направлением нити ткани всегда гладят по долевой нити.

Для того чтобы подшивка низа не отпечталась на лицевой стороне изделия, нижний край заутюживают еще до подшивки. Затем заметанный край подшивают, слегка утюжат и после удаления наметки проглаживают на мягкой подстилке еще раз.

Складки на изделиях надо гладить особенно тщательно. После того как подшит, отглажен и отутюжен низ изделия, складывают складки и с лицевой стороны изделия слегка проглаживают их через влажную ткань. Затем с изнанки изделия утюжат каждую складку, подкладывая полоску магии, чтобы складка не отпечталась на лицевой стороне.

Утюжка изделий из шелкового бархата отличается от утюжки изделий из других тканей. Утюжить их на доске,

УТЮЖКА

как это делается обычно, нельзя. Обрабатывают их следуи (например, передний шов верхней половинки двухшов-щим образом: ставят утюг поверхностью вверх, затем шго рукава, а также баски, оборки и другие).

расправляют на две стороны и, натягивая, проводят изн: **Отпарку** изделий применяют для того, чтобы дей-кой по утюгу, подкладывая иногда влажную ткань. вием пара снять с ткани глянец. Для этого на изделие на-

Швы на шелковом бархате отглаживают и другим спадывают влажную ткань и отпаривают, проглаживая собом: один конец шва прикрепляют булавкой к гладильному, или же на места, имеющие глянец, накладывают доске и, придерживая другой конец навесу левой руксок шерстяной ткани, а затем поверх этого куса—влаж-слегка проводят утюгом по шву. ую ткань и отпаривают приложением утюга. В результате

Бархат гладят и на щетке. Для этого его кладут лица большинстве тканей ворс выпрямляется и блеск исчезает. стороной, то есть ворсинками вниз, на мягкую одежную щ. Обычно узкая юбка при носке по линии сидения задней ку и слегка приутюживают. оловинки вытягивается. Для того чтобы исправить этот де-

Во время шитья и при носке ворсинки бархата легект, юбку натягивают на гладильную доску, а на то место приминаются. На изделии появляется блеск. Этот блюбки, которое вытянуто, накладывают влажную ткань и удаляют различными способами. Один из способов заключат. Юбка постепенно принимает свою первоначальную частся в следующем: на перевернутый утюг поверхностьорму.

вверх накладывают влажную ткань и над паром провод Брюки при носке вытягиваются на коленях и их также бархат, повернув изделие лицевой стороной в противоледует прогладить через влажную ткань. Для того чтобы ложную от утюга сторону. В результате ворс бархата вния заутюжки была резко обозначена, во время утюжки прямляется. ирюк щеткой выбивают пар, который задержался в ткани,

Другой способ заключается в следующем: шелкови еще раз через высушенную тряпку проглаживают до пол-бархат следует подержать над кастрюлей или над чайником исчезновения пара и влаги.

с кипящей водой, проводя при этом щеткой против ворса. Изделия после утюжки не следует сразу одевать: их

ворсинки лучше выправляются. вешают на вешалку и дают просохнуть.

Затем ткань или изделие из шелкового бархата веша на вешалку и дают высохнуть.

При пошиве изделий выполняют различные виды ут жильных работ. Каждый из этих видов имеет свое наз-чение.

Разутюжка — разравнивание смятой ткани — пр-меняется как при подготовке ткани к раскрою, так и при с-работке деталей. При обработке детали изделия, кроме то-разъединяют швы на две стороны или заутюживают оба с-за шва в одну сторону (швы разутюживают или заутюж-вают всегда с изнаночной стороны изделия, примен-увлажнение в зависимости от ткани).

Приутюживанием уменьшают толщину ткани (и-пример, борта, кармана, пояса и другие).

Сутюживанием сокращают ткань в долеом, по-речном или косом направлении, а также придают выпукл-форму и припосаживают детали (например, борт, верхни-половинку двухшовного рукава по локтевому шву).

При глажке ткань **оттягивают** тогда, когда необ-димо край детали или часть ее оформить в виде вогнутой л-

ОТДЕЛКИ К ОДЕЖДЕ И БЕЛЬЮ

Кант. Канты бывают одинарные, двойные и тройные из ткани разных цветов. Для этого один кант выкраивают шире другого в два раза.

Для одинарного канта заготавливают косые полосы шириной 2—2,5 сантиметра. Косые полосы легко принимают любую форму. Для того чтобы получить полосу с косым направлением нити, ткань, предназначенную для косой полосы, складывают вдвое таким образом, чтобы долевая и поперечная нити совпадали, и разрезают по линии сгиба. Затем от среза отмеряют необходимую ширину и нарезают полоску. Заготовленную для канта полоску складывают вдвое по лицевой стороне, заметывают и заутюживают. Край, предназначенный для канта, подгибают на 0,5 сантиметра, прометывают и заутюживают. После этого выпускают кант с лицевой стороны детали изделия (рис. 358а), прометывают, а затем накладывают на отделываемую деталь, снова прометывают и прострачивают. Кант с продернутым шнуром (рис. 358б) обрабатывают так же, как без шнура, только в кант вкладывают шнур.

Фестоны. Фестонами отделывают воротники, манжеты, карманы и другие детали изделия. Фестоны могут иметь различную форму — с острыми и прямыми углами, закругленную.

Для того чтобы фестоны были ровные и одинаковые, сначала делают отрисовку их на плотной бумаге и вырезают. Таким образом заготавливают выкройку фестонов. Затем на место, предназначенное для фестонов, приметывают подкладку, складывая ее с деталью лицевыми сторонами

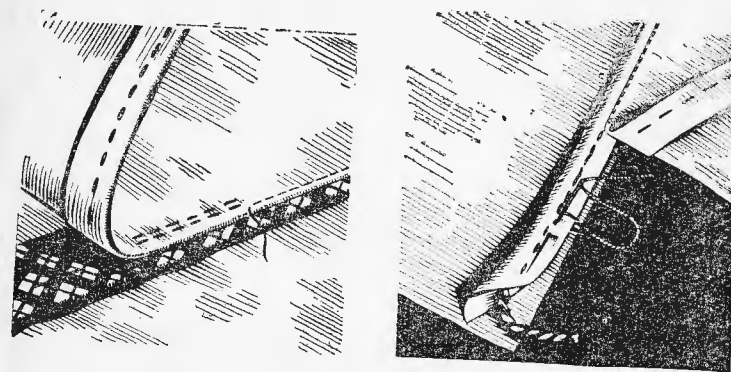


Рис. 358. Обработка кантом:
а — пришивка канта; б — пришивка канта со шнуром.

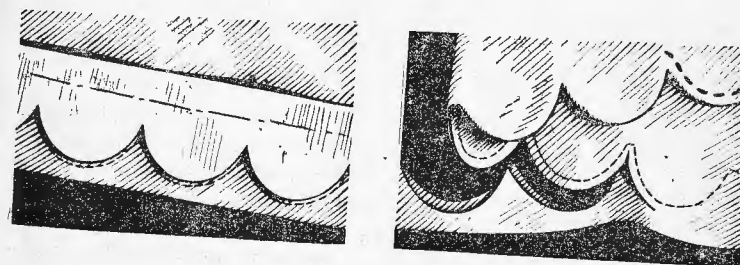


Рис. 359. Фестоны.

внутри. Далее выкройку с фестонами приметывают, отступив на 0,5 сантиметра от обрезного края, и прострачивают точно по контуру фестонов (рис. 359а). Между каждым двумя фестонами делают один поперечный машинный стежок. Это дает возможность сделать надсечку между фестонами. После этого по контуру отстроченных фестонов ткань срезают, оставляя на шов 0,5 сантиметра от обрезного края. Швы расправляют на две стороны, затем фестоны выворачивают на лицевую сторону, прометывают по краю, перегоняя шов на изнанку, и аккуратно отглаживают так, чтобы сохранить намеченную форму фестонов (рис. 359б).

Защипки и складочки (рис. 360). Защипками и складочками отделывают блузки, платья и другие изделия. Защипки строчат, отступив от края сгиба на 0,1 сантиметра.

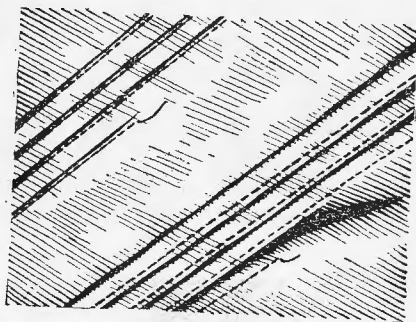


Рис. 360. Защипки и складочки.

Чем меньше захват ткани для защипки, тем лучше. На изделии защипки располагают по-разному, в зависимости от фасона: группами или в комбинации со складочками. Отделочные складочки имеют ширину 0,5—1 сантиметр и более.

Защипки и складочки в зависимости от фасона изделия располагают по-разному: в долевом, косом и поперечном направлении. Однако следует помнить, что защипки и складочки застрачивают по долевой нити. Поэтому если по фасону защипки должны быть расположены не в долевом направлении, то их застрачивают по долевой нити на отрезке ткани, а затем выкройку при раскрое прикладывают с тем наклоном, какой предусмотрен по фасону.

Рельефная строчка. Рельефной строчкой отделяют жакеты, платья и другие изделия преимущественно из плотной ткани. Обычно в такие рельефы убирают вытачки — нагрудную и на линии талии. Рельеф строчат с изнанки (рис. 34, стр. 33) или с лицевой стороны шелком в тон основной ткани.

Для отделки изделий применяют и рельефную строчку со шнуром. Для выполнения такой отделки существуют разные способы. Один из способов заключается в следующем. На месте, предназначенном для отделки шнуром, на изделие с изнанки приметывают подкладку и с лицевой стороны прокладывают машинную строчку шелком в тон основной ткани. Расстояние между строчками надо оставить таким, чтобы можно было вдернуть шнур, но не больше. Шнуры вдергивают вплотную один к другому или с интервалами (в зависимости от фасона).

Другой способ рельефной строчки со шнуром заключается в следующем. На место, предназначенное для прокладывания шнура, приметывают подкладку. Сначала прокладывают первую строчку и вплотную к ней вкладывают шнур между подкладкой и деталью. Затем прокладывают наметку так, чтобы подкладка была натянута, а лицевая часть детали обигала шнур. Натягивание нижней ткани и окантовка

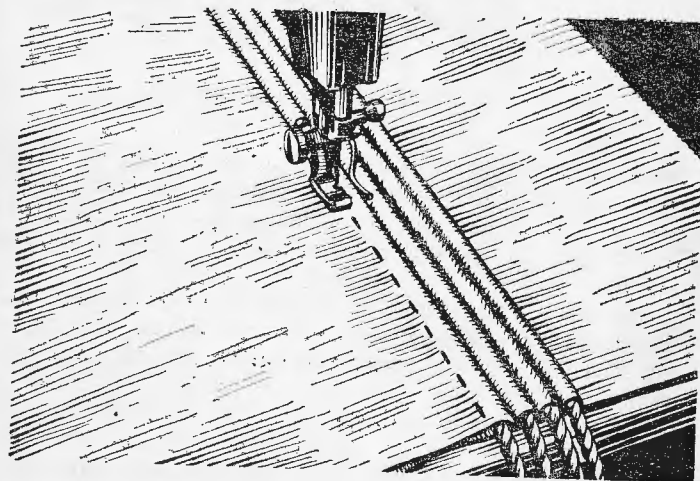
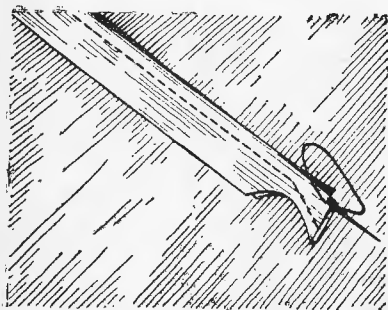


Рис. 361. Рельефная строчка со шнуром.

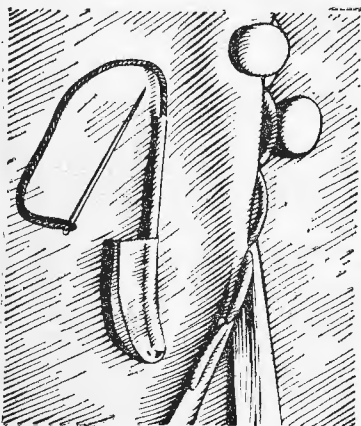
верхней придают строчке рельефность. Далее прокладывают вторую строчку и т. д. Для выполнения рельефной строчки следует пользоваться специальной лапкой (рис. 361).

Рулик. Рулик так же, как и кант, делается из косой полоски ткани шириной 2,5—3 сантиметра, в зависимости от плотности ткани. Косую полоску складывают лицевой стороной внутрь и прострачивают. Начало рулика строчат в виде воронки, лишнюю ткань срезают, чтобы удобнее

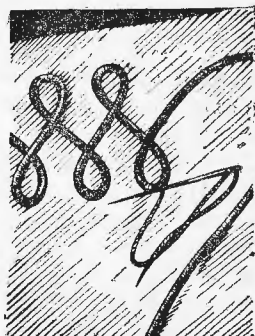
было вывернуть, а на протяжении всей косой полоски ткань оставляют для заполнения и упругости рулика (рис. 362а). Выворачивают рулик с помощью иглы и нитки. Двойную нитку прикрепляют к воронке и ушком иглы внутри продевают рулик (рис. 362б). Применяют рулик для изготовления петель и для отделки изделия (рис. 362в): выкладывают узоры на воротниках, карманах, манжетах, по низу юбки и т. д.



а



б



в

Рис. 362. Изготовление и пришивка рулика.

Отделочный рулик пришивают вручную незаметными стежками.

Буфы и вафли. Буфы и вафли применяют для отделки женских и детских платьев.

Вместо вытачек на плече и талии делают буфы (рис. 337б, стр. 580). На выкроенной детали изделия намечают линии в месте расположения буфов, определяют при примерке количество рядов. Затем по намеченным линиям простра-



Рис. 363. Вафли.

чивают на машине ослабленной строчкой, затягивают нитку и после этого собирают ткань в буфы. Можно делать их также и вручную.

Для обработки вафель (рис. 363) на изделии намечают горизонтальные и вертикальные линии на равном расстоянии одна от другой. Точки пересечения линии скрепляют нитками через одно пересечение в шахматном порядке.

Бейки. Бейки бывают одинарные и двойные. Для отделки бейкой нарезают полоски по косой нити ткани. Длина и ширина беек определяются в зависимости от фасона. Одинарные бейки пришивают следующим образом: обрезной край бейки с одной стороны пристрачивают на машине, а с другой — обрезной край подгибают и пришивают к изделию

вручную потайным швом и приутюживают. Двойную бейку сначала складывают вдвое лицевой стороной внутрь, прострачивают ее, отступив на 0,5 сантиметра от обреза края; затем шов расправляют на две стороны, бейки выворачивают, прометывают, проглаживают, и заготовленную таким образом бейку пришивают вручную к изделию незаметными стежками с лицевой стороны. Бейку сначала слегка проутюживают, затем удаляют всю наметку и еще раз утюжат.

Воланы и баски. Воланы и баски выкраивают в виде полукруга. Верхняя линия делается вогнутой, а нижняя линия — параллельной верхней или суживающейся к переду. Нижнюю линию заделывают на машине или вручную, или окантовывают косой полоской.

Оборка. Оборки изготовляют из косой или поперечной полоски ткани. Ширину и длину оборки определяют в зависимости от фасона. Край заделывают вручную в закрутку

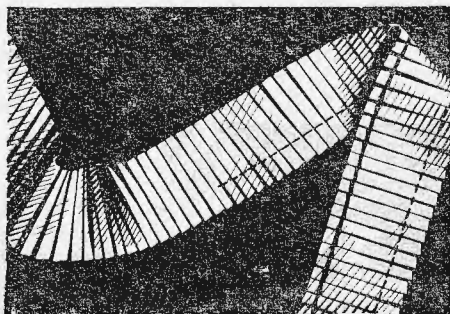


Рис. 364. Оборка плиссе.

или на машине узким швом, краевой строчкой или окантовкой. Длину оборки (с учетом припуска на сборку) определяют, увеличив в полтора-два раза длину линии пришива оборки на изделии. Обрезной край оборки собирают на две нитки для равномерной сборки при пришивке. Плиссированная оборка (рис. 364) делается так же, как и собранная оборка, но длина ее должна быть в три раза длиннее линии пришива. До того как сделать плиссировку, обрезной край с одной стороны заделывают вручную или на машине. Го-

товую оборку прометывают по краю, закрепляя каждую складочку. К изделию оборки пришивают на машине с изнанки, встрачивают в складки или рельеф, или подгибают край детали и настрачивают на оборку.

Рюш. Рюш так же, как и оборки, изготовляют из косой или поперечной полоски ткани, но заделку обрезаю-

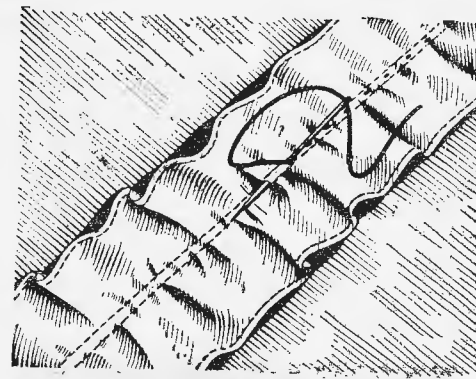


Рис. 365. Рюш в сборку.

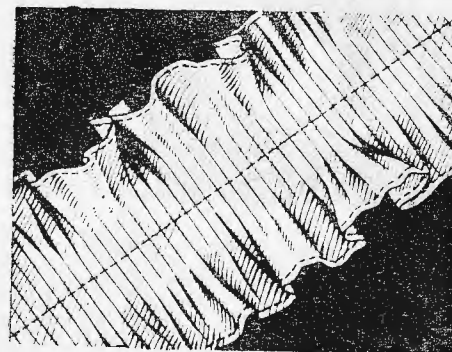
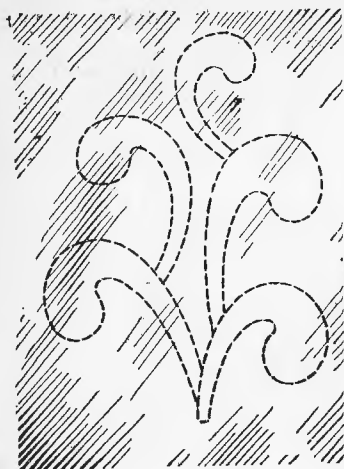


Рис. 366. Рюш в складочку.

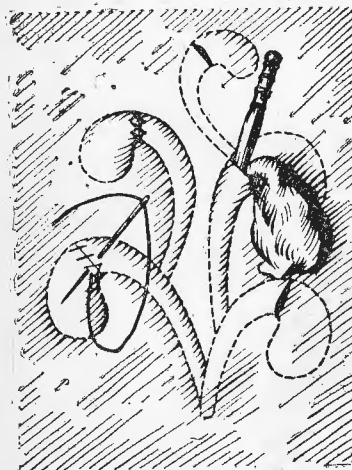
края делают с двух сторон. Рюш посередине собирается в сборку (рис. 365) или закладывается в мелкие складочки (рис. 366). К изделию пришивается на машине или вручную.



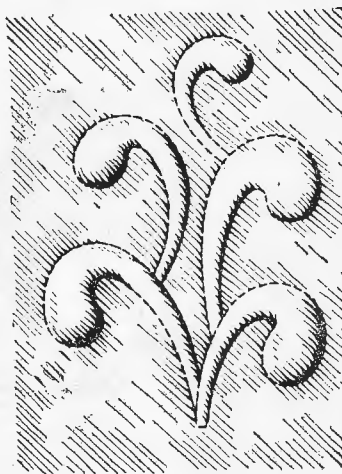
а

Выпуклая вышивка.

Для отделки изделий применяют выпуклую вышивку. Для этого с лицевой стороны на изделие наносят рисунок, а с изнанки подкладывают подкладку так, чтобы она перекрывала рисунок. По контуру рисунка с лицевой стороны изделия строчат шелком, хорошо подобранным в тон основной ткани (рис. 367а). Затем на подкладке с изнанки изделия на рисунке делают надсечки и заполняют рисунок ватой, а в узких местах, как например стебель, продергивают нитку (лучше шерстяную). После заполнения



б



в

Рис. 367. Выпуклая вышивка:
а — нанесение контура рисунка; б — заполнение рисунка ватой;
в — окончательный вид.

ния рисунка зашивают надсечки через край (рис. 367б). Узор в готовом виде показан на рис. 367в.

Бисер и стеклярус. Для отделки изделий используют бисер и стеклярус. Для этого наносят рисунок на

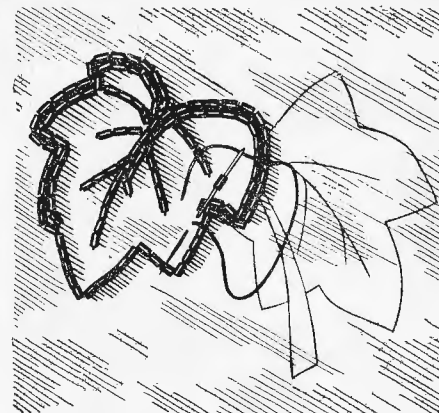


Рис. 368. Пришивка бисера.

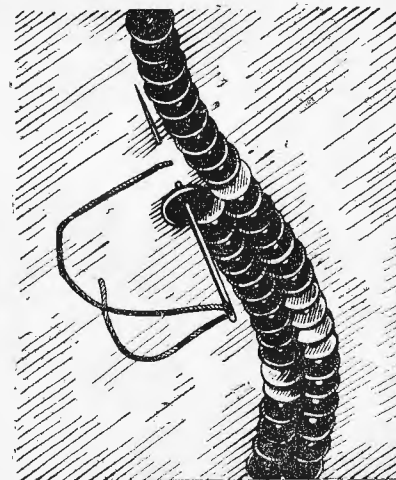


Рис. 369. Пришивка стекляруса.

изделие и по намеченному рисунку нашивают бисер (рис. 368) или стеклярус (рис. 369).

Сутаж. Сутаж используют для отделки изделий. Он эластичен и поэтому его используют для вышивания сложных рисунков. Пришивают вручную или на машине. На рис. 370 показана пришивка сутажа вручную.

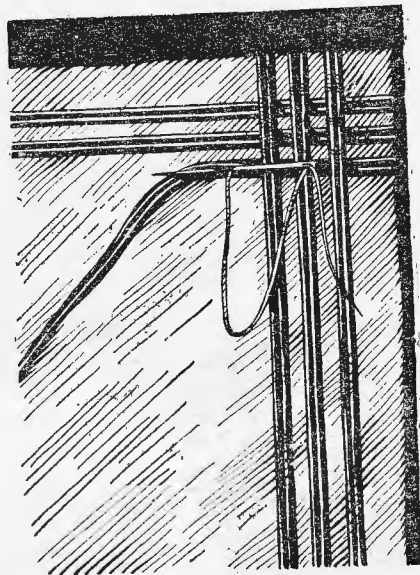


Рис. 370. Пришивка сутажа.

Бахрома. Для отделки изделий из плотной ткани пришивают бахрому. Делают ее двумя способами.

Первый способ. Бахрома из нитей ткани (рис. 371а). Для получения бахромы выдергивают нужное количество нитей, затем отделяют несколько нитей и завязывают их узелком, который располагают вплотную по краю ткани.

Второй способ. Бахрома из ниток (рис. 371б). Для получения бахромы из ниток край ткани, предназначенной для отделки бахромой, подгибают на 0,5—1 сантиметр и через подогнутый край продевают несколько ниток, которые завязывают узелком. Бахрому, сделанную из ниток, можно

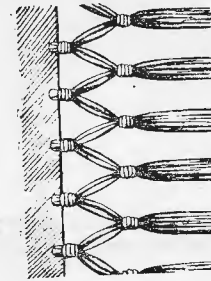
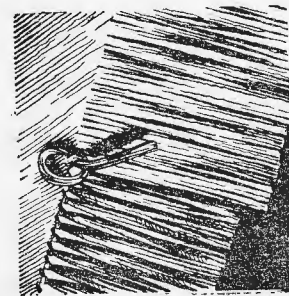
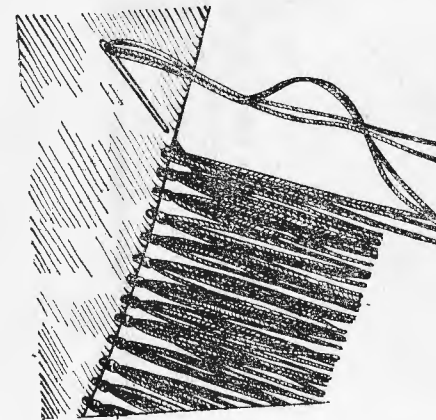


Рис. 371. Виды изготовления бахромы:
а — бахрома из нитей основной ткани; б — бахрома из ниток; в — переплетение бахромы.

переплетать (рис. 371в). После того как бахрома сделана, ее подравнивают ножницами.

Аппликация. Применяется для отделки женских и детских изделий. Для аппликации используется несypучая ткань, кожа или замша соответствующих тонов. Выполняется двумя способами.

Первый способ. На предназначенную для аппликации ткань наносят узор рисунка и вырезают его по контуру. Вырезанные части накладывают на изделие, приметывают

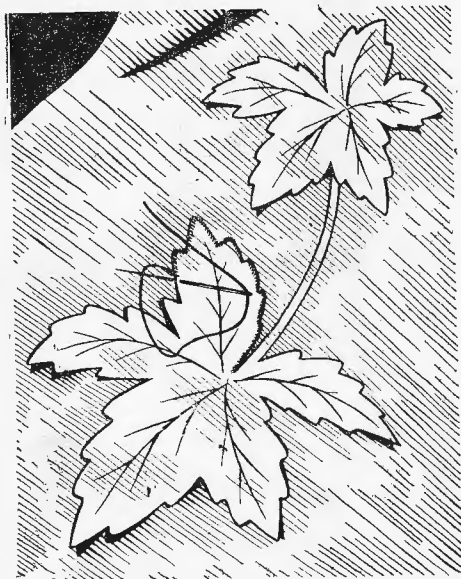


Рис. 372. Пришивка аппликации петельным швом.

или приклеивают их. Затем каждую часть обшивают петельным швом (рис. 372) или другим швом нитками соответствующего цвета (рис. 373). Аппликации после обшивки отделяют вышивкой, гладью или стебельчатым швом.

Второй способ. Ткань или кожу, предназначенные для аппликации, приметывают к изделию после того, как нанесен рисунок, обшивают петельным или другим швом, а затем обрезают по контуру обшитого рисунка.

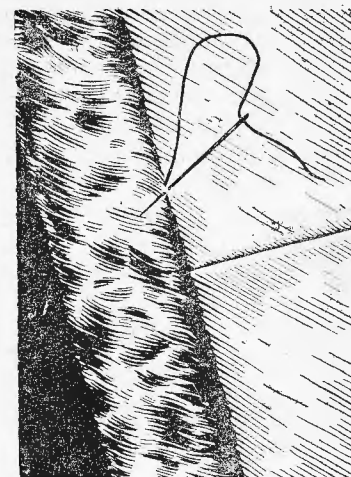


Рис. 374. Пришивка меха.

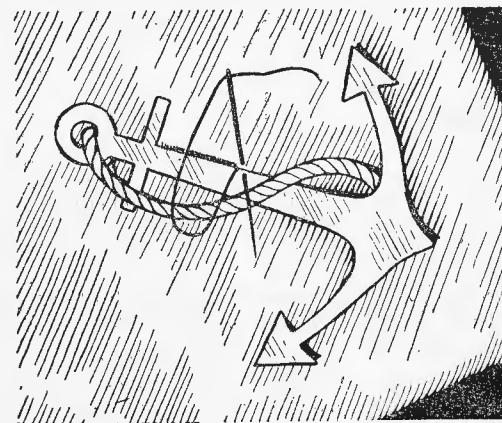


Рис. 373. Пришивка аппликации швом через край.

Мех (рис. 374). Для отделки изделий применяют мех. Но прежде чем приступить к отделке мехом, его натягивают на деревянную доску мехом вниз, увлажняют и прикрепляют гвоздиками или кнопками. Затем на мех после сушки наносят контур деталей. Вырезают детали без прибавки на швы специальным ножом или лезвием бритвы. Детали из меха соединяются со стороны кожи частыми стежками через край.

Мех пришивают к ткани через край, не подгибая его.

ПРИЛОЖЕНИЯ

РАСХОД ТКАНИ НА ИЗДЕЛИЕ
Детское белье и одежда

№ п/п	Вид одежды	Размер (полуокружность груди в сантиметрах)									
		24	26	28	30	32	34	36	38	40	42
1	Ночные сорочки для детей и подростков при ширине ткани 70 сантиметров:										
	с длинным рукавом	240	250	290	310	330	350	360	370	420	—
	с коротким рукавом	220	230	270	290	310	330	340	350	400	—
	При ширине ткани 80 сантиметров:										
	с длинным рукавом	230	240	280	300	320	340	350	360	400	—
2	Пижамы для детей и подростков при ширине ткани 70 сантиметров:										
	То же при ширине ткани 80 сантиметров:										
	с длинным рукавом	210	220	260	280	300	320	330	340	380	—
	с коротким рукавом	210	220	260	280	300	320	330	340	380	—
	с коротким рукавом	210	220	260	280	300	320	330	340	380	—
3	Детская сорочка с карманами при ширине ткани 80 сантиметров:										
	с длинным рукавом	160	170	170	200	200	220	220	250	250	—
	с коротким рукавом	140	150	150	180	180	190	190	220	220	—
	с коротким рукавом	140	150	150	180	180	190	190	220	220	—
	с коротким рукавом	140	150	150	180	180	190	190	220	220	—
4	Юбки для детей и подростков с бретелями обыкновенные при ширине ткани 140 сантиметров:										
	с длинным рукавом	—	45	55	60	65	70	70	85	90	—
	с коротким рукавом	—	45	55	60	65	70	70	85	90	—
	с коротким рукавом	—	45	55	60	65	70	70	85	90	—
	с коротким рукавом	—	45	55	60	65	70	70	85	90	—
5	Плиссированная юбка с бретелями при ширине ткани 140 сантиметров:										
	с длинным рукавом	—	70	80	90	110	130	140	170	180	—
	с коротким рукавом	—	70	80	90	110	130	140	170	180	—
	с коротким рукавом	—	70	80	90	110	130	140	170	180	—
	с коротким рукавом	—	70	80	90	110	130	140	170	180	—
6	Плиссированная юбка с бретелями при ширине ткани 90 сантиметров:										
	с длинным рукавом	—	110	120	130	150	180	190	250	260	—
	с коротким рукавом	—	110	120	130	150	180	190	250	260	—
	с коротким рукавом	—	110	120	130	150	180	190	250	260	—
	с коротким рукавом	—	110	120	130	150	180	190	250	260	—

7	Платье расклешенное для детей и подростков сложного фасона при ширине ткани 70 сантиметров:										
	с длинным рукавом	190	215	230	250	270	300	335	350	360	—
	с коротким рукавом	165	190	210	230	250	270	305	320	330	—
	При ширине ткани 130 сантиметров:										
	с длинным рукавом	110	120	135	150	160	170	180	190	200	—
8	Блузка для детей и подростков при ширине ткани 80 сантиметров:										
	с длинным рукавом	110	120	130	145	155	160	175	185	195	—
	с коротким рукавом	90	100	110	125	130	130	145	150	155	—
	с коротким рукавом	90	100	110	125	130	130	145	150	155	—
	с коротким рукавом	90	100	110	125	130	130	145	150	155	—
9	Пальто для детей и подростков, расклешенное, с накладными карманами, поясом и складкой при ширине ткани 140 сантиметров:										
	средний рост	—	—	130	150	170	180	190	210	220	240
	высокий рост	—	—	140	160	180	190	200	225	230	250
	с длинным рукавом	—	—	130	150	170	180	190	210	220	240
	с длинным рукавом	—	—	140	160	180	190	200	215	230	250
10	Двубортное детское и подростковое зимнее и демисезонное пальто при ширине ткани 140 сантиметров:										
	средний рост	—	—	130	150	170	180	190	210	220	230
	высокий рост	—	—	140	160	180	190	200	215	230	250
	с длинными брюками	—	—	145	155	165	185	210	225	235	245
	с длинными брюками	—	—	155	165	175	195	220	235	245	255
11	Костюм для детей и подростков при ширине ткани 140 сантиметров:										
	с короткими брюками	—	—	115	125	135	150	175	185	195	210
	средний рост	—	—	125	135	145	160	185	195	205	220
	с короткими брюками	—	—	115	125	135	150	175	185	195	210
	с короткими брюками	—	—	125	135	145	160	185	195	205	220

Женское белье и одежда

№ п/п	Вид одежды	Размер (полуокружность груди в сантиметрах)							
		42	44	46	48	50	52	54	56
1	Женская ночная сорочка при ширине ткани 90 сантиметров:								
	с длинным рукавом	380	380	400	400	420	420	430	430
	с коротким рукавом	350	350	370	370	390	390	400	400
2	Женский передник с нагрудником и бретелями при ширине ткани 70 сантиметров	—	—	—	130—140	—	—	—	—
3	Женский сарафан при ширине ткани 130 сантиметров	170	180	190	200	210	220	230	240
4	Женский халат расклешенный, длинный, с длинным рукавом:								
	при ширине ткани 90 сантиметров . . .	570	580	590	600	610	620	630	640
	» » » 70 » . . .	670	680	720	750	750	760	780	800
5	Женская пижама с блузой и брюками:								
	при ширине ткани 70 сантиметров . . .	—	550	550	570	570	580	580	600
	» » » 80 » . . .	—	490	490	500	500	520	520	540
	» » » 90 » . . .	—	440	440	450	450	465	465	470
6	Обыкновенная женская юбка при ширине ткани 140 сантиметров	80	85	85	90	90	120	130	130
7	Юбка полуклеш при ширине ткани 140 сантиметров	130	130	140	150	150	160	160	170
8	Юбка полуклеш при ширине ткани 70 сантиметров	240	240	260	260	280	280	300	300

9	Женская плиссированная юбка при ширине ткани 140 сантиметров	200	200	210	210	215	215	220	—
10	Женская юбка при ширине ткани 90 сантиметров	160	170	180	180	185	215	220	220
11	Женская блузка при ширине ткани 90 сантиметров:								
	с длинным рукавом	170	180	180	190	190	200	210	220
	с коротким рукавом	140	150	150	160	160	170	180	190
	при ширине ткани 70 сантиметров:								
	с длинным рукавом	225	230	235	240	245	260	270	280
	с коротким рукавом	195	200	205	210	215	230	240	250
12	Женское платье сложного расклешенного фасона с длинным рукавом:								
	при ширине ткани 140 сантиметров . . .	240	240	250	255	260	265	270	270
	» » » 130 » . . .	255	255	265	275	280	285	290	290
	Для шерстяного платья с коротким рукавом ткани берут на 15 сантиметров меньше при каждом размере окружности груди								
13	Женское платье при ширине ткани 90 сантиметров:								
	с длинным рукавом	350	360	370	380	380	390	400	400
	с коротким рукавом	320	330	340	350	350	360	370	370
14	Женское платье сложного фасона из хлопчатобумажной ткани при ширине ткани 70 сантиметров:								
	с длинным рукавом	410	430	450	470	490	490	500	500
	с коротким рукавом	380	400	420	440	460	460	470	470

Мужское белье и одежда

№ п/п	Вид одежды	Размер (длина воротника рубашки в сантиметрах)			
		35—37	38—39	40—42	43—54
1	Мужская рубашка при ширине ткани 70 сантиметров:				
	с длинным рукавом	280	330	350	360
	с коротким рукавом	250	300	320	330
	при ширине ткани 80 сантиметров:				
	с длинным рукавом	270	320	330	340
	с коротким рукавом	240	290	300	310
2	Мужская спортивная рубашка с накладными карманами при ширине ткани 70 сантиметров:				
	с длинным рукавом	320	350	370	380
	с коротким рукавом	290	320	340	350
	при ширине ткани 80 сантиметров:				
	с длинным рукавом	310	340	350	360
	с коротким рукавом	280	310	330	340

№ п/п	Вид одежды	Размер (полуокружность груди в сантиметрах)						
		44	46	48	50	52	54	56
1	Мужская пижама — куртка и брюки:							
	при ширине ткани 70 сантиметров	570	570	590	590	600	600	620
	» » » 90 »	485	485	500	500	520	520	540
2	Халат (обыкновенный фасон) при ширине ткани 140 сантиметров	200	200	220	220	230	230	240
3	Мужской костюм при ширине ткани 140 сантиметров:							
	низкий рост	255	260	270	280	290	300	310
	средний рост	265	270	280	290	300	310	320
	высокий рост	275	280	290	300	310	320	330
	При спортивном фасоне костюма количество ткани увеличивается на 10 сантиметров для любой окружности груди.							
4	Мужские брюки при ширине ткани 140 сантиметров:							
	низкий рост	115	115	120	125	130	135	140
	средний рост	120	120	125	130	135	140	145
	высокий рост	125	130	135	140	145	145	150
5	Двубортное зимнее или демисезонное пальто (спортивного фасона) с накладными карманами, манжетами на рукавах и поясом на спине при ширине ткани 140 сантиметров:							
	низкий рост	245	250	260	270	275	280	290
	средний рост	255	260	270	280	285	290	300
	высокий рост	265	270	280	290	295	300	310

ПРИМЕРНАЯ ТАБЛИЦА ДЕТСКИХ МЕРОК

№ п/п	Возраст	Полу- окруж- ность груди (размер)	Общая длина изделия	Длина спины до талии	Длина плеча	Длина рукава	Полуокружность		
							шеи	тали	бедер
1	Новорожденный Ясельный (до 3 лет)	24 26 28 30	26—30 42 45—50 50	— 24—26 24—26 26	— 8,5 9 9	— 24 28—30 30	12 12,5 12,5 13,5	24 26 28 30	24 26 28 30
2	Дошкольный возраст (4—7 лет)	30 32	60 65	27 28	9 9	36 40	13,5 14	30 32	32 32—34
3	Школьный возраст (8—12 лет)	34 36	72 76	30 31	10 11	45 48	15 15	32—34 34	36 38
4	Школьный возраст (подростковый) (13—16 лет)	38 40 42 44	80—82 86 95 100	32 33 33 34	12 12 12,5 13	50—52 54—56 56—58 56—58	16,5 16,5 17 17	34 34 34—36 36	38 42 44 46

ЛИТЕРАТУРА

- К. П. Маврина. Кройка и шитье. Лениздат, 1957.
 М. В. Головинна, М. В. Черницкая, А. Я. Рудая и другие. Кройка и шитье. Государственное издательство технической литературы УССР. Киев, 1956.
 А. Януш. Мы шьем сами. Перевод с немецкого В. Г. Сафоновой. Гизлегпром. Москва, 1958.
 Книга домашней хозяйки. Издательство Национального Совета Отечественного фронта. София, 1957.
 В книге «Кройка и шитье дома» использованы чертежи и моделирование курсов № 1 мастеров швейного производства при Мосгорисполкоме.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения	5
Выбор фасона и ткани	5
Что нужно иметь для построения чертежей выкроек и шитья одежды	7
Снятие мерок и построение чертежей выкроек	8
Декатировка и раскрой ткани	14
Виды швов и их применение	17
Определение расхода ткани на разные виды одежды	34
Белье и одежда для детей	38
Чепчик	39
Распашонка	41
Комбинезон для детей	44
Лифчик с круглым вырезом	49
Штанишки для девочки	53
Трусы для девочки	56
Рубашка с круглым вырезом для девочки	59
Ночная рубашка для девочки	62
Платье для девочки дошкольного возраста (основа)	69
Платье с подрезами для девочки дошкольного возраста	79
Платье на полукорсетке для девочки дошкольного возраста	81
Накидка для девочки дошкольного возраста	85
Детский фартук	86
Платье для девочки школьного возраста	90
Школьная форма	99
Школьный фартук	106
Пионерская блузка и кофточка для девочки	110
Разработка фигаро и юбки по основе платья для девочки школьного возраста	111
Трусы для мальчика	114
Нижняя рубашка для мальчика	116
Верхняя рубашка для мальчика	124
Верхняя рубашка на кокетке для мальчика	134
Костюм для мальчика дошкольного возраста	142
Курточка	142
Короткие штанишки	151
Костюм с матросским воротником	156
Полукомбинезон	161
Костюм для мальчика школьного возраста	167
Куртка	167
Брюки	175
Женское белье и одежда	182
Женская ночная рубашка	182
Бюстгальтер «платочек»	186

Женские купальные трусы	190
Женская блузка с нагрудной вытачкой от плеча	195
Юбка-шестиклинка	208
Юбка в круговую складку	211
Юбка прямая с шестью вытачками	214
Юбка двухшовная с вытачками	218
Юбка-полусолнце	224
Юбка-солнце	227
Юбка $\frac{3}{4}$ солнца	230
Обтяжной лиф	232
Женское платье (основа)	238
Одношовный узкий рукав	246
Жакет прилегающий	250
Жакет прямой или суживающийся по бедрам	265
Платье с цельнокроеным коротким рукавом	272
Платье с цельнокроеным коротким рукавом и подрезом	281
Лиф с длинным цельнокроеным рукавом и ластовицей	290
Платье с цельнокроеным длинным рукавом и вставным бочком	299
Летнее полупальто	310
Летнее пальто с рукавом реглан	320
Женские брюки	334
Женские спортивные трусы	341
Разработка выкроек различных фасонов женской одежды (моделирование)	347
Перевод нагрудной вытачки на линию талии	350
Перевод нагрудной вытачки на линию горловины	352
Перевод нагрудной вытачки под вставку	355
Перевод нагрудной вытачки в рельеф от проймы	356
Перевод нагрудной вытачки в две мягкие складочки по линии плеча	358
Перевод нагрудной вытачки в три мягкие складочки по плечу	362
Перевод нагрудной вытачки на середину переда	362
Перевод нагрудной вытачки на линию бока	367
Перевод нагрудной вытачки в прямой разрез от бока до середины переда	367
Перевод нагрудной вытачки под прямую кокетку в сборки	372
Перевод нагрудной вытачки под круглую кокетку в сборки	372
Перевод нагрудной вытачки в вогнутый разрез от бока до середины переда	377
Перевод нагрудной вытачки в подрез проймы	379
Лиф на прямой кокетке с напуском	381
Блузка с подрезом по линии талии	384
Спортивная блуза на кокетке	387
Вставка с цельнокроеным воротником под платье	391
Юбка, суживающаяся книзу	393
Сарафан с подрезами	394
Сарафан с подрезами от линии бока	400
Сарафан с вырезом каре	403
Фигаро	407
Платье с подрезными карманами, неотрезное по талии	411
Платье рубашечного покроя	413
Платье цельнокроеное с рельефом от плеча	416

Платье по низу с оборкой	421
Женский цельнокроеный халат с шалевым воротником	421
Женский халат, отрезной по линии талии	427
Жакет с рельефами от плеча	431
Жакет с цельнокроеным воротником	432
Бюстгальтер без бретелек	438
Нижняя юбка	444
Воротники к женским платьям	446
Манжеты к женским платьям	481
Как обновить платье	487
Рабочая одежда	504
Женский фартук	504
Халат для работы	513
Женский полукомбинезон	519
Женский комбинезон	523
Мужское белье и одежда	537
Мужские трусы	537
Мужские плавки	539
Нижняя мужская рубашка	540
Верхняя мужская рубашка	548
Мужская пижама	556
Куртка	556
Пижамные брюки	564
Схема втачки рукава в пройму	572
Примерка	575
Технология пошива	579
Утюжка	611
Отделки к одежде и белью	614
Приложения	629
Литература	637

Вера Донатовна Коваленко

КРОЙКА И ШИТЬЕ ДОМА

Фото на переплет *С. Л. Фельдмана*
 Рисунки моделей *Л. П. Васильевой и Р. М. Тишеновой*
 Чертежи *И. П. Кобызева и А. А. Патулова*
 Рисунки по технологии *Н. В. Сироткина*

Редактор *Л. А. Дмитриева* · Худож. редактор *Е. Ф. Николаева*
 Технический редактор *Н. Д. Попов*

Сдано в набор 7/1 1959 г. Подписано к печати 22/VIII 1959 г. Формат бумаги 84×108¹/₃₂. Физ. печ. л. 20,625 (в т. ч. 10 вкл.). Усл. печ. лф 33,83. Уч.-изд. л. 37,05. Изд. индекс СЭ-145 А06934. Тираж 300000 экз. Цена 14 р. 75 к.

Издательство «Советская Россия», Москва, проезд Сапунова, 13/15.

Книжная фабрика им. Фрунзе. Главиздата
 Министерства культуры УССР, Харьков, Донец-Захаржевская, 6/8.
 Зак. № 1766.

14 p. 75 к.

