

ゴスロリ

Vol.1



ワンピース

プロセス写真
解説付



憧れのブランド服カタログ

hb.Roots
h.NAOTO Blood
ATELIER-PIERROT
Baby Doll
Angelic Pretty
BABY,THE STARS SHINE BRIGHT
INNOCENT WORLD

GOthic & LoLiTA お出かけ ヘアメイクレッスン



ゴスロリ おしゃれネイルレシピ

心ときめく ロリータアクセ



クール&エレガントにキメたい ゴシックアクセ

読者がデザインした素敵なお洋服♡

ゴスロリスタイル

かわいい作り方解説付

とじ込み付録
実物大の型紙

(S、M、L、LLの4サイズ)

掲載作品の一部の材料キットが
通信販売で購入できます

本誌掲載作品の材料キット、 用具等が通信販売でご購入いただけます。

本誌に掲載した一部の作品の材料キット、用具等を通信販売でお手元にお届けします。作品の写真を
をご覧の上お申し込みください。(キット内容にパニエは含まれません。各々の材料ページにて内
容をご確認ください。また、キット内容には型紙も含まれません。本誌付録をご確認ください。)

※印刷の都合上、実物の色と多少異なる場合があります。
あります。あらかじめご了承ください。また、返品、
交換はご容赦ください。万一商品の不足、不良品
等がございましたら、10日以内にご連絡ください。

パニエ用布地

※布地につきましては50cm以上10cm単位のご注文で
お願いします。

**ポリエステルタフタ
(黒)**
商品番号 20710-02
120cm幅 1m/¥480

**ポリエステルタフタ
(白)**
商品番号 20710-01
120cm幅 1m/¥480



**ハードチュール
(黒)**
商品番号 20710-04
115cm幅 1m/¥400

**ハードチュール
(白)**
商品番号 20710-03
115cm幅 1m/¥400



ワンピース、スカート 2点セットのキット

7ページ No.6
商品番号
20730-11
1着分(S~Mサイズ)
¥3,800
商品番号
20730-12
1着分(L~LLサイズ)
¥4,300



コート、ケープ 2点セットのキット

4ページ No.3
商品番号
20730-05
1着分(S~Mサイズ)
¥9,800
商品番号
20730-06
1着分(L~LLサイズ)
¥11,000



ワンピース、ケープ 2点セットのキット

3ページ No.2
商品番号
20730-09
1着分(S~Mサイズ)
¥4,300
商品番号
20730-10
1着分(L~LLサイズ)
¥4,800



ワンピース、カラー、ヘッド ドレス3点セットのキット

2ページ No.1
商品番号
20730-07
1着分(S~Mサイズ)
¥6,500
商品番号
20730-08
1着分(L~LLサイズ)
¥7,500



ワンピース、エプロン、 カチューシャ3点セットのキット

16ページ No.17
商品番号
20730-13
1着分(S~Mサイズ)
¥7,800
商品番号
20730-14
1着分(L~LLサイズ)
¥8,800



ブラウス、スカート、ジャンパ ースカート3点セットのキット

15ページ No.16
商品番号
20730-15
1着分(S~Mサイズ)
¥6,980
商品番号
20730-16
1着分(L~LLサイズ)
¥7,800



ワンピースのキット

10ページ No.9
商品番号
20730-03
1着分(S~Mサイズ)
¥9,300
商品番号
20730-04
1着分(L~LLサイズ)
¥9,800



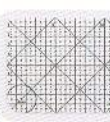
ジャケット、スカート 2点セットのキット

8ページ No.7
商品番号
20730-01
1着分(S~Mサイズ)
¥5,800
商品番号
20730-02
1着分(L~LLサイズ)
¥6,500



アイロン スケール

780円
商品番号
20160-02
縫い代を平行に折る道具。目盛りは
5mmピッチ。10cm×20cm



熱接着両面テープ

450円
商品番号
20160-23
アイロンで簡単に接着
できるはくり紙付き。
5mm幅×25m



スピード ひも通し

450円
商品番号
20160-24
長・短2本
セット



ハترون紙 (製図用紙)

320円
商品番号
20110-04
78×109cm
(5枚入り)



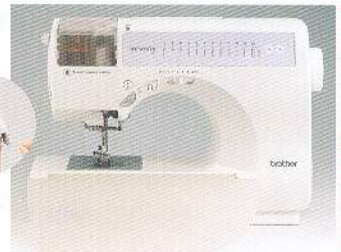
薄地用接着芯

A=白 商品番号 20160-21
B=黒 商品番号 20160-22
各1,580円
サイズ: 90cm幅2m
素材 ポリエステル10%
ナイロン90%



ソーイングステーション イノヴィスC41

39,800円
商品番号 20170-88
ワンタッチで針穴
一括払い39,800円
商品番号: 20170-89
分割(10回)初回4,613円
2回目以降 各4,400円(税込)
新開発の糸カセットとワンタッチ式糸
通し機構を搭載したコンピュータ制御
の使いやすさ・お求めやすい価格のミシ
ン。収納しやすい折りたたみ式のフラ
ップテーブル。ひと押しでらくに選
べるダイレクト模様選択。
他、簡単下糸巻き、厚物もズレずに縫
える押え固定ピン、厚物から薄物まで
均一に縫える6枚送り歯等便利など機
能満載。
サイズ(高さ27.2cm×幅39.5cm×
奥行14.4cm)重量5.3kg



イノヴィスC41・N80 共通オプションパーツ

専用コントローラ 3,500円
商品番号 20170-87

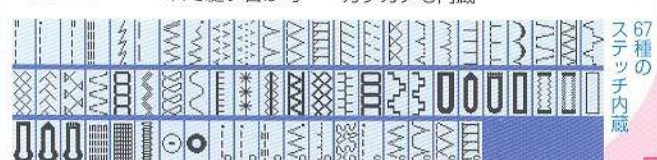
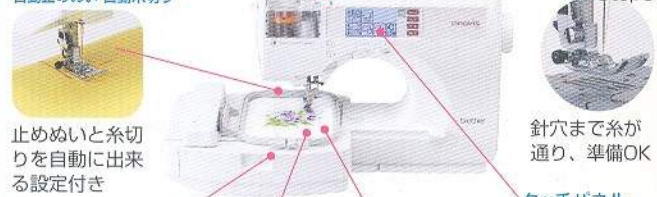


ソーイングステーション イノヴィスN80

79,800円
商品番号 20170-84 一括払い 79,800円
商品番号 20170-85 15回払い 初回7,079
円、2回目以降6,000円(税込)
新開発の糸カセットとワンタッチ式糸通し機構を搭
載したコンピュータ制御のミシンに本格刺しゅう
機能と実用機能が満載のミシン。サイズ(高さ27.2
cm×幅39.2cm×奥行14.4cm)重量7kg
自動止めめい 自動糸切り

糸カセット

Step1
上糸を糸カセ
ットにセット
Step2
本体に糸カセ
ットをセット
Step3
針穴まで糸が
通り、準備OK



通信販売のご案内

◆お申し込み方法

官製ハガキに郵便番号、住所、氏名、フリガナ、電話番号、
雑誌コード(1-1250)、商品番号、商品名、数量を明記
の上、余白部分に捺印をしてお申し込みください。FAX
でもお申し込み頂けます。送料は全国一律500円
(3,000円以上ご注文の場合は300円)です。商品を
6,000円以上お買い上げの場合は、送料無料となります。

◆お支払い方法

商品と一緒に郵便振替用紙を同封いたしますので、商品到
着後10日以内にお支払いください。万一商品の不足、不良
品等がありましたら10日以内下記までご連絡ください。

◆納期

ハガキ(FAX) 到着後、約10日前後でお届けします。

◆掲載価格

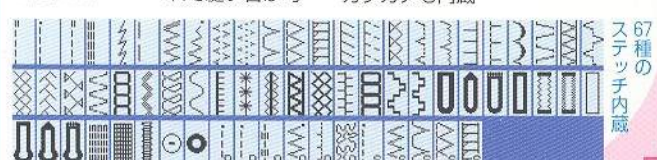
送料と消費税を含まない本体価格です。

◆通信販売の宛先・お問い合わせ先

〒150-0045 東京都渋谷区神泉2-9
神泉町ビル
株式会社 イフスタジオ
「ゴスロリ VOL.1」係
TEL 03(3770)4591 9:00~17:00
(日、祝日休)
FAX 03(3770)4269 (24時間受付)
URL: www.seedsack.net

◆有効期限

2004年3月末日



67
種の
ステ
ッチ
内蔵

ゴスロリ Vol.1



「ゴスロリスタイル」より

手作り110番
この本に関する
ご質問はお電話で

作り方など、本誌に関するご質問は
土、日、祭日を除く月曜日から金曜
日の13:00~16:00にお願いいたします。
TEL 03(3234)2061
電話番号はくれぐれも、お間違えの
ないようにお願いいたします。

本誌掲載のNo.1~No.27の作品は、弊社発行の隔月刊誌「フ
ィーメール」とレディブティックシリーズNo.2045「手作り
ゴシック&ロリータ」において募集した読者のデザインの中
から選考し製作したものです。

スタッフ

イラスト・ロゴデザイン=たにざきけいこ
イラスト=白井麻衣
型紙トレース=辰巳工房
型紙・グレーディング=長谷川綾子
レイアウト=佐藤次洋 松原優子
編集担当=横山優子 渡部恵理子
営業=植原和人

読者がデザインした素敵なお洋服♥

2 ゴスロリスタイル

27 詳しいプロセス写真解説
~ワンピース&ヘアバンド~

35 クール&エレガントにキメたい
ゴシックアクセ すべて読者プレゼント付

40 心ときめく
ロリータアクセ すべて読者プレゼント付

46 **GOTHIC&LOLITA**
お出かけヘアメイクレッスン

48 欲しい!かわいい!クマちゃん大好き!
デディベアを作りましょ すべて読者プレゼント付

50 ゴスロリ
おしゃれネイルレシピ

Contents 52 憧れの ブランド服カタログ

- 52 hb.Roots
- 53 h.NAOTO Blood
- 54 ATELIER-PIERROT
- 55 BabyDoll
- 56 Angelic Pretty
- 57 BABY,THE STARS SHINE BRIGHT
- 58 INNOCENT WORLD

61 全国版 手作り大好きなゴスロリさん必見!
**布地とソーイングの材料が
買えちゃうお店**

- 68 おたよりください!! 読者の広場
- 69 実物大の型紙の使い方
- 70 作り始める前に
- 72 本誌掲載作品の作り方
- 132 布地・洋裁付属品専門ショップ全国リスト
- Brand Shop List
- 140 協力店のご案内・次号予告



★本選びの参考に!

<http://www.boutique-sha.co.jp>

「お出かけヘアメイクレッスン」より

* head dress



◆撮影／渡辺勝人（人物） 藤田律子（静物） ◆ヘアメイク／川村友子（マスキュラン） ◆モデル／亜姫 石塚喜子 柏谷菜々子 ミツ井彩

読者がデザインした素敵なお洋服 ゴスロリスタイル

読者のみなさんから募集したデザイン画をもとに手作りした、素敵なお洋服がいっぱい。キュートなロリ服から、かっこいいゴシックスタイルまでご紹介いたします。すべての作品に詳しい作り方が付いているので、ソーイング初心者も安心して作れますよ（一部実物大の型紙付き）。ぜひ、挑戦してみてくださいね。

リボン通しハイソックス 2,600円／BABY THE STARS SHINE BRIGHT、ストラップシューズ（リボン付）12,800円／Angelic Pretty（Pretty）

キャンドル＝東京堂

1の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは頁次のページをご覧ください。



デザイン
宮城県仙台市
みなづき かい
水無月甲斐さん

1 レースをたっぷり使った上品なデザイン。カラーがシスターのようなワンピースです。袖のシルエットは、はしごレースに通したリボンで調節できます。バラ付きのヘッドドレスも素敵。

作り方86ページ
作品製作＝河西香織

2



デザイン
大阪府東淀川区
しどうき
市藤沙季さん

2の作品は布地と材料
のキットが通信販売で
購入できます。詳しく
は目次の隣ページを
ご覧ください。



* one-piece

プレスレット 2,800円 エナメル
ストラップヒール 8,500円/以上
BabyDoll、ソックス/編集部私物

キャンドル=東京堂

作り方88ページ
作品製作=金丸かほり

2 白と黒のコントラストが美しいセ
ットアップ。ケープを外すとスクエアネ
ックのワンピースになります。ゴールドと
パールのボタン使いが豪華。裾からパ
ニエのレースをちらりと覗かせて。

3



タイツ／編集部私物、靴
12,800円／an-ten-na
(C・crew)

キャンドル＝東京堂

3 ロリータスタイルにぴったりのケープ&コート。コートにはフレアがたくさん入っているので、パニエでふんわり膨らませたスカートとの相性も抜群です。共布のくるみボタンがアクセント。

作り方84ページ
作品製作＝金丸かほり

Lolita Coat



デザイン
千葉県流山市
はやし やす よ
林 泰代さん

デザイン
千葉県流山市
はやし やす よ
林 泰代さん

3の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の隣ページをご覧ください。



帽子／編集部製作（P35参照）、
クラウンブローチ 3,800円／
BabyDoll、リボン通しハイソッ
クス 2,600円／BABY.THE
STARS SHINE BRIGHT、靴
12,800円／ah-ten-na (C
rew)

作り方126ページ
作品製作＝地濃里美

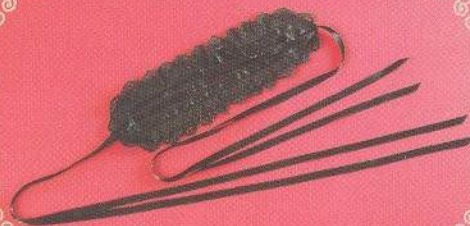


デザイン
鳥取県気高郡
ケットシーさん

4 秋らしい黄色のチェック柄と、スリットの入った姫袖が可愛いブラウス。ボトムには着回しに便利な黒のティアードスカートを合わせました。テンガロン型のミニハットでキュートに仕上げて。

傘 19,800円/BabyDoll、
靴 参考商品/h.NAOTO Blood、
タイツ/編集部私物

* head dress



5



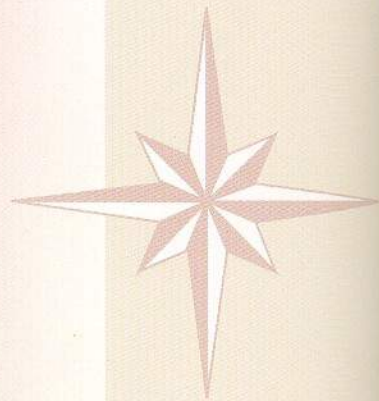
デザイン
北海道小樽市
みやさん

5 ふわふわのファーのトリミングがおしゃれなワンピース。厚みのあるウールを使用したので、コートとして着ることもできます。裾にはケミカルレースをあしらって、ゴージャスな雰囲気に。

作り方90ページ
作品製作=河西香織



6



デザイン
神奈川県川崎市
エンジュさん

チョーカー（チェーン付）7,900円／
BabyDoll、タイツ／編集部私物、靴
13,800円／an-ten-na（C・crew）

作り方92ページ
作品製作＝金丸かほり

6 アシンメトリーなパフスリーブワンピースに、ギャザーがたっぷり入ったスカートを重ねて。シックで大人っぽいデザイン。シンプルながら、流れるようなシルエットが印象的な一点です。

6の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の隣ページをご覧ください。

7



デザイン
神奈川県川崎市
エンジュさん

7の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の隣ページをご覧ください。

チョーカー 2,900円 エナメル
ストラップヒール 8,500円/以
上BabyDoll、タイツ/編集部私物

7 ゴシックな貴婦人をイメージしたツーピース。ジャケットの衿やポケット、くるみボタンを別珍で仕立てました。ボリュームを押さえたロングスカートで、エレガントな着こなしを楽しんで。

作り方72ページ
作品製作=兼宗房子

帽子(CRUCIFIX) 12,800円/
ATELIER-PIERROT、靴
7,900円/an-ten-na(C・crew)、
ブラウス/本誌11スタイルのも
のを着用

8

* Back Style



デザイン
東京都大田区
えみし
笑死さん

作り方74ページ
作品製作=五十嵐あかね

8 燕尾服を思わせるバックスタイルと、手の隠れるほど長い袖丈がポイント。袖にギャザーを入れ、肩のラインを強調しました。シャープなシルエットやボタン使いがマニッシュな印象です。

＊ Back Style



デザイン
神奈川県川崎市
エンジュさん

9の作品は布地と材料
のキットが通信販売
で購入できます。詳
しくは目次の隣ペー
ジをご覧ください。

フリルモス クラウン 9,800円/
BABY THE STARS SHINE BRIGHT、
リング・ソックス/編集部私物、ス
トラップジュース (リボン付)
12,800円 / Angelic Pretty (Pretty)

9 大きなくみボタンとフリルが愛らしいワン
ピースコート。コーディネートしやすい黒の別珍
を使用。後ろにはかなりの幅のタックがとってあ
るから、ボリュームのあるスカートでも安心です。

作り方76ページ
作品製作=古森克子

11



デザイン
神奈川県平塚市
まさめ
雅女さん

作り方80ページ
作品製作=吉澤瑞恵

11 衿腰の高い細身のブラウスにネクタイを締め、クールなゴシックスタイルにキメて。アンバランスな丈のスカートを合わせてカッコよく。



デザイン
東京都大田区
えみし
笑死さん

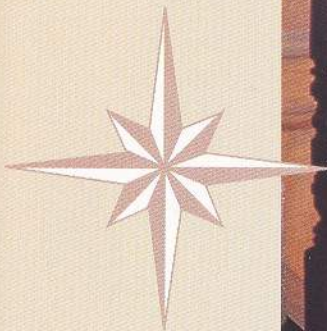
作り方78ページ
作品製作=五十嵐あかね

10 ほつれたガーゼの風合いや、アシンメトリーなシルエットにゴシックテイストを感じます。柔らかなガーゼ素材は肌触りも良く、着心地も抜群。

10

帽子 (CRUCIFIX) 12,800円
/ATELIER-PIERROT、アルケ
ミーゴシック ペンタグラムリ
ング 5,900円/BabyDoll、
靴 7,900円/an-ten-na (C
rew) スカート/本誌11ス
タイルのものを着用

キャンドル=東京堂



デザイン
千葉県流山市
はやし やす よ
林 泰代さん



タイツ／編集部私物、
靴（レッド、ブラック）
各13,800円／an-ten-
na (C・crew)

12・13 チェック柄が素敵なスクール風の姫と王子のセット。女の子はプリーツのオーバースカートに長さを調節できるアンダースカートを、男の子には丈を短くしたアンダースカートにオーバースカートを重ねパンツをコーディネート。組み合わせを自由に楽しめるのも嬉しい。

作り方94ページ
作品製作＝小野直子



14



* necktie
&
arm badge



デザイン
神奈川県秦野市
ふじくら りん
藤倉 倫さん



タイツ／編集部私物、靴
7,900円／an-ten-na
(C・crew)

作り方100ページ
作品製作＝吉澤瑞恵

14 真っ赤なタータンチェックのパンツに、夏でも着られるガーゼのシャツを合わせた男の子スタイル。ネクタイや腕章にはクロスモチーフのアップリケや、安全ピンをいっぱいつけてちょっとパンキッシュな雰囲気も取り入れてみました。



デザイン
群馬県安中市
はしもとあやの
橋本綾乃さん



* Back Style

大きなリボンと一緒に
ついたうさちゃんのシ
ップ。後ろ姿もすごく
かわいい、あったかう
さコート。

15

靴 7,900円 / an
tenna(Crew)

15 真っ白なうさちゃんになってしまったみたい!! ふわふわフェイクファーコート。フード部分にはうさ耳もついています。ボタンの代わりに付いたボンボンもとってもキュート。同じファーで作ったレッグウォーマーも一緒にどうぞ。

作り方103ページ
作品製作=古森克子

16



カメオモチーフパレッタ 4,800円
BabyDoll、リボン通しハイソックス
2,600円、コルク底ハードシューズ
24,800円以上BABY THE STARS
SHINE BRIGHT フーグ 東京堂

作り方115ページ
作品製作=藤木智美

16 落ち着いた色合いの花柄がクラシカルなジャンパースカート、上品な生成りのブラウス&スカートの3点セット。まるでメルヘンの世界に出てきそうな可憐なロリータスタイルです。女の子らしい優しいシルエットが魅力的。



デザイン
東京都青梅市
うつみ なみこ
内海波子さん

16の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の隣ページをご覧ください。

* Back Style

ジャンパースカートの間から見えるスカートのフリルがキュート。リボンの結び目もポイントになって。





* kachusha



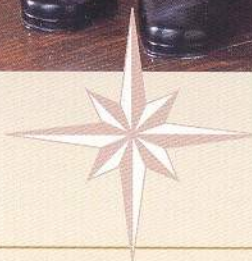
デザイン
東京都世田谷区
もえ
萌さん

17の作品は布地と材料のキットが通信販売で購入できます。詳しくは目次の隣ページをご覧ください。

ソックス／編集部私物、ストラップシューズ（リボン付）12,800円／Angelic Pretty（Pretty）

17 とてもキュートなメイドさんセット。ブードルのボタンとアップリケがポイントのエプロンを外すと、衿とカフスを白地で切り替えたシンプルなワンピースになります。パニエでスカート部分を思いきり膨らますと可愛らしく着こなせます。

作り方106ページ
作品製作＝アライヒロコ



18



ウッドクロスネックレス 4,800円 /
BabyDoll、リボン通しハイソックス
2,600円 / BABY, THE STARS SHINE
BRIGHT、ストラップシューズ (リボン
付) 12,800円 / Angelic Pretty
(Pretty)



デザイン
千葉県船橋市
むうに。さん

作り方108ページ
作品製作=吉澤瑞恵

18 セーラー服のロリータスタイル。プリーツスカートに付けた綿のギャザーレースがラブリー。セーラーカラーのブラウスは、胸元のアレンジ次第でいろいろと着こなせるのが嬉しいですね。袖をパフスリーブにして可愛く仕立てました。

19 スリットが深く入ったチャイナドレス風ジャンパースカートを白ロリ服に重ねたエキゾチックなロリータスタイル。扇のように広がる姫袖も真っ赤なジャンパースカートに映えて。

作り方82ページ
作品製作=太田秀美

19

* blouse & skirt

フリルいっぱいの姫袖ブラウスとティアードスカートの白ロリスタイル。ドロワーズもセット。



デザイン
愛知県瀬戸市
ひゅうが あおい
日向 葵さん

靴下止め/編集部製作 (P41参照)、ソックス/
編集部私物、ブーツ 11,800円/BabyDoll

作り方97ページ
作品製作=福田美穂

20 和テイストでゴシックを表現したお着物。着付けができない人も簡単に着られる二部式です。上着の下はキャミソールワンピースになっています。ほつれた袖や裾のガーゼフリルがかっこいい。

20

* Back Style

玉虫色に輝く帯にあしらった蝶々モチーフに心惹かれます。お袖のレースアップも可愛い。



デザイン
千葉県流山市
はやし やすよ
林 泰代さん

タイツ/編集部私物、靴 7,900円
/an-ten-na(C-crew)

キャンドル=東京堂

* choker



デザイン
大阪府堺市
くらだまよ
黒田麻代さん

タイツ／編集部私物、ストラップシューズ
(リボン付) 12,800円／Angelic Pretty
(Pretty)

キャンドル・キャンドルスタンド＝東京堂

21 ふんわりとしたボリュームのあるティアードスカートにオースカートを重ねた女の子らしいデザイン。身頃の中央にシャーリングを施した後ろあきのブラウスと合わせて。

作り方128ページ
作品製作＝地濃里美

22



* barrette



デザイン
千葉県流山市
はやしやすよ
林 泰代さん

傘 19,800円 エナメルストラップヒール
8,500円/BabyDoll、タイツ/編集部私物

キャンドル=東京堂

作り方112ページ
作品製作=太田秀美

22 まるでアンティークドールのような洋服。
トーションレースが美しい生成りのブラウス
&スカートに重ねた、くるみボタンあきのハ
イウエストオーバースカートが愛らしい。



デザイン
東京都青梅市
うつみなみこ
内海波子さん

23

* one-piece

胸のシャーリングはスタイルを良くみせてくれる効果があります。黒いリボン飾りがポイント。



ヘッドドレス(P40参照) 袖下止め(P41参照) 編集部製作
ソックス/編集部私物、エナメルストラップヒール 8,500円 / BabyDoll

キャンドル・キャンドルスタンド=東京堂

23 レースで縁取った、ベルベットケープがゴージャスな印象。ケープを外せば深いボルドーのワンピースに。金のブレードや、ラッセルレース、トーションレースなど豪華な装飾でいっぱい。

作り方118ページ
作品製作=鎌形秀美



デザイン
千葉県千葉市
あきさん

* bag



タイツ/編集部私物、エナメルストラップ
ヒール 8,500円/BabyDoll

キャンドル・キャンドルスタンド=東京堂

作り方120ページ
作品製作=吉田彩子

24 明るく綺麗な水色のペロアを使った、ベビーdoll風ワンピース。黒のベルベットリボンがアクセントに。二枚仕立てになったスカートがお姫様のよう。お揃いのバッグで出かけましょう。



棺桶リング 1,800円 (SUPPURATE SYSTEM)
 / ATELIER-PIERROT、タイツ/編集部私物、
 靴 13,800円/an-ten-na (C・crew)



デザイン
 静岡県静岡市
 さくや
 朔夜さん

25 胸元のクロスのアプリケが目を惹くノースリーブワンピース。ローウエストで切り替えた三段フリルのスカートがちょっとレトロな雰囲気。ミニ丈なので、きちんとドロワーズを履いて。

作り方110ページ
 作品製作=酒井美菜子

26 赤の別珍と透け素材の黒の組み合わせが妖艶で素敵。ブラウスにハトメやベルトを使ったスカート、ワンピース、コルセットを重ねたハードなスタイル。それぞれ単品で楽しめるアイテム。

26



* blouse

袖を取り外せる、綿オーガンジーのブラウス。首元にくしゅっとドレープを寄せて着ます。



デザイン
神奈川県厚木市
いのうえ まりこ
井上真理子さん



* head dress

騎士モチープリング 4,200円、ブーツ
17,000円/以上BabyDoll、タイツ/
編集部私物

キャンドル、キャンドルスタンド=東京堂

ソックス／編集部私物、ストラップシューズ
(リボン付) 12,800円／Angelic Pretty
(Pretty)

27



デザイン
大阪府池田市
ハナさん

27 ゴブラン織と別珍がクラシカルな、ハイウエスト切り替えのワンピース。首元でリボンを交差させて着るキュートなデザイン。お揃いのヘアバンドでおしゃれに着こなして。

作り方27ページ
作品製作＝吉田彩子

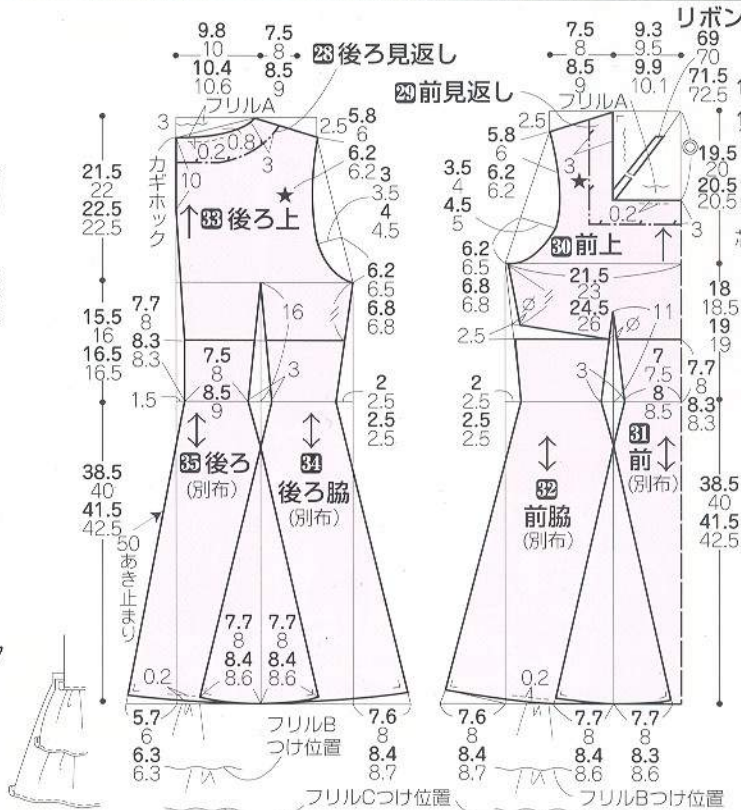
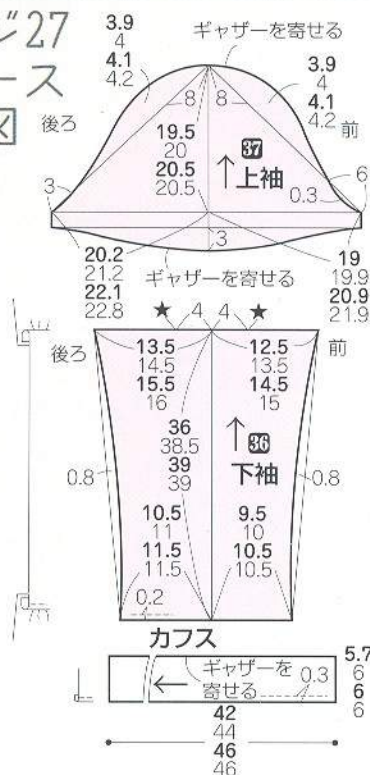
詳しいプロセス写真解説

～ワンピース&ヘアバンド～

26ページ27
ワンピース
の製図

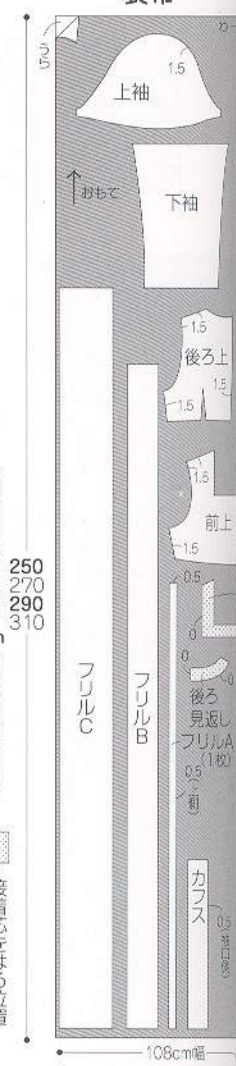
ワンピース 実物大の型紙A面

数字の見方
上から順に
Sサイズ
Mサイズ
Lサイズ
LLサイズ
1つしかない
数字は共通

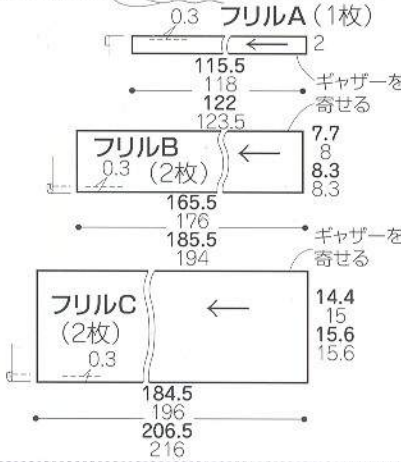
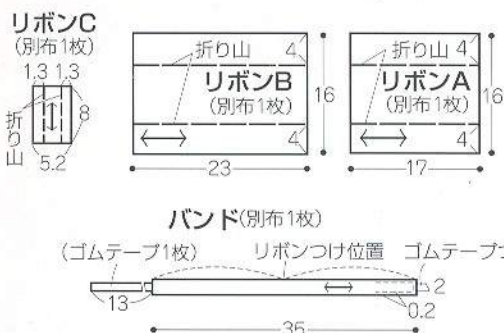


布の裁ち方

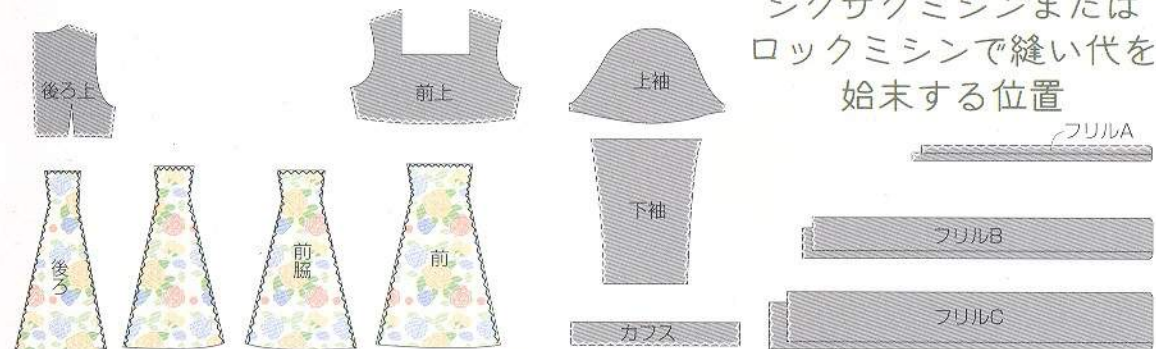
表布



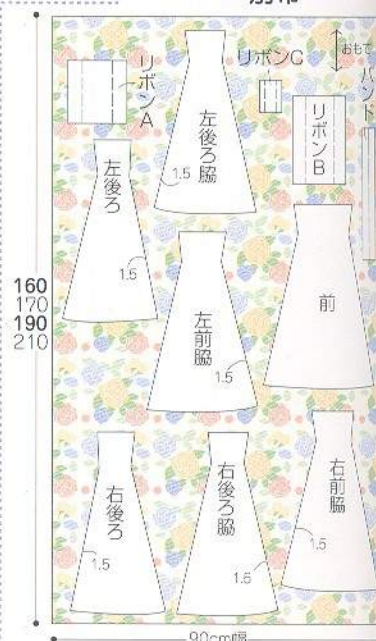
ヘアバンドの製図



ジグザグミシンまたは
ロックミシンで縫い代を
始末する位置



別布



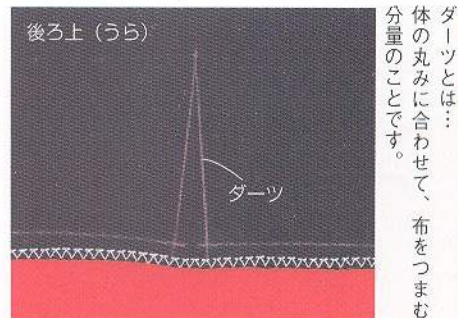
ワンピース・ヘアバンド 材料		S	M	L	LL
表布(綿別珍:N8500-20)	108cm幅	2m50cm	2m70cm	2m90cm	3m10cm
別布(ゴブラン織り)	90cm幅	1m60cm	1m70cm	1m90cm	2m10cm
接着芯(ITX-300)	90cm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
リボン(片面ベルベットリボン)	9mm幅	1m40cm	1m50cm	1m50cm	1m50cm
ゴムテープ	6mm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
コンシールファスナー	52cm	1本	1本	1本	1本
カギホック(小)		1組	1組	1組	1組

1 材料

27ページの「布の裁ち方」を参考に布を裁ち、「ジグザグミシンまたはロックミシンで縫い代を始末する位置」のように縫い代を始末します。

- ① コンシールファスナー
- ② カギホック (小)
- ③ ゴムテープ
- ④ ベルベットリボン
- ⑤ 表布 (別珍)
- ⑥ 別布 (ゴブラン織り)
- ⑦ 接着芯

2 後ろ上のダーツを縫う



① とんがり部分を下にして、三角の中心から折ります。印と印を合わせてまち針でとめます。

② 布端から返し縫いをしてミシンで縫い始めます。とんがり部分は返し縫いをせずに、布の折り山に向かって自然に布からはずれるように縫い、上糸と下糸を10cmくらい残して切ります。

3 後ろと後ろ脇を縫い合わせる

① 後ろと後ろ脇のおもて同士を合わせて縫います。

② アイロンで縫い代を割ります。

④ アイロンでダーツを後ろ中心側に倒します。

※別珍のように毛足がある布地は余っている同じ布のおもてを上にして教か毛足が、その上を布のうらと毛足がつつぶれにくくなります。

4 後ろ上と後ろ・後ろ脇を縫い合わせる

① 後ろ上と後ろ・後ろ脇のおもて同士を合わせて縫います。

② 縫い代をアイロンで割ります。

5 後ろ中心線を縫う



① 2~4と同様に左後ろ身頃も作ります。右後ろ身頃と左後ろ身頃のおもて同士を合わせて縫います。返し縫いをして、上からあき止まりまでは粗い針目のミシン、あき止まりでもう一度返し縫いをして細かい針目のミシンで縫います。

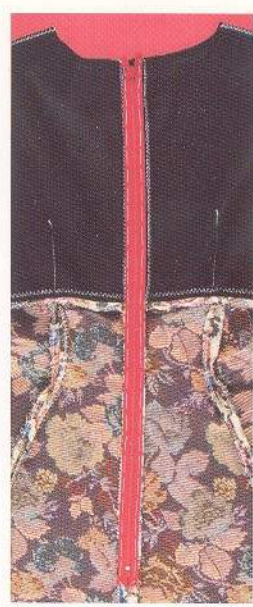
② 縫い代をアイロンで割ります。

後ろ身頃に コンシールファスナー をつける

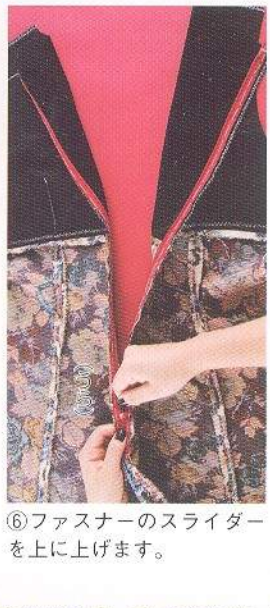
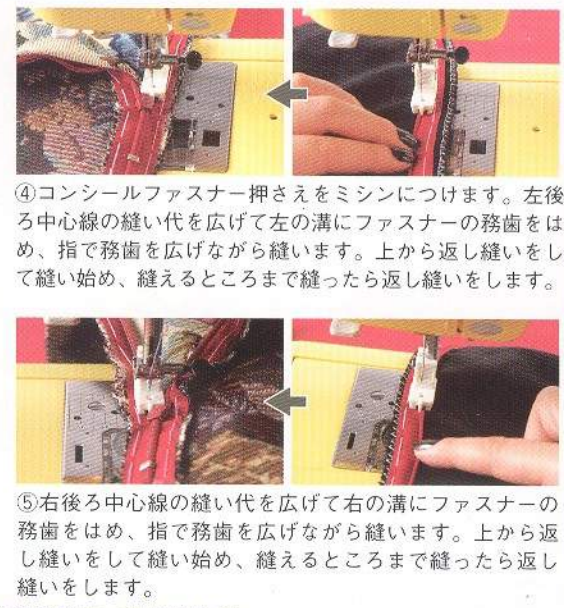
コンシールファスナー



①後ろ中心線の縫い代とコンシールファスナーを手縫いで仮止めします。身頃の布まで一緒に縫わないように、縫い代と身頃の間に厚紙をはさむと便利です。フリー止め金は、あき止まりより1cm以上下まで下げておきます。



②5の①で縫った粗い針目のミシン目をほどきます。



7 前身頃を作る



後ろ身頃と同様に前と前脇を縫い合わせ、前上と縫い合わせます。



⑨後ろ身頃の出来上がりです。

8

前身頃と 後ろ身頃の肩線を 縫い合わせる

①前身頃と後ろ身頃のおもて同士を合わせて肩線を縫います。
①縫い代をアイロンで割ります。



9

見返しを作る

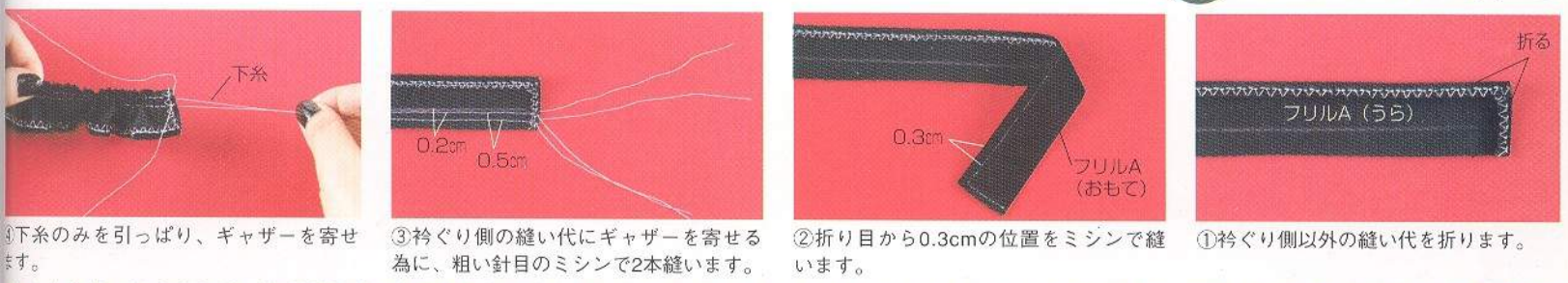
①前見返しのうらに接着芯をはります。接着芯のザラザラの面を前見返しのうらに当てて、アイロンにのりが着かないようにハトロ紙をはさみます。後ろ見返しも同様に接着芯をはります。



②前見返しと後ろ見返しのおもて同士を合わせて肩線を縫います。
③縫い代をアイロンで割ります。
④見返しのまわりをジグザグミシンで始末します。

10

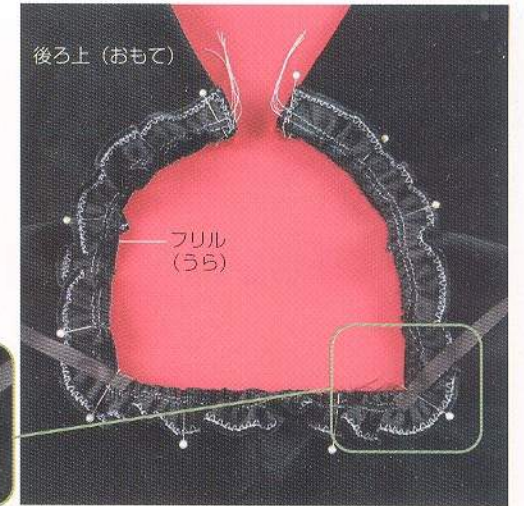
フリルAを作る



11

衿ぐりにフリルA、 ベルベツトリボン、 見返しをつける

①身頃のおもてとフリルAのおもてを合わせて重ね、ベルベツトリボンのうらを上にして重ね、まち針でとめます。



④衿ぐりをミシンで縫います。縫い代に0.7cmくらいの切り込みを約1.5cm間隔に入れます。

12

前身頃と
後ろ身頃の脇線を
縫い合わせる

前身頃と後ろ身頃のおもて
同士を合わせて脇線を縫い、
縫い代を割ります。

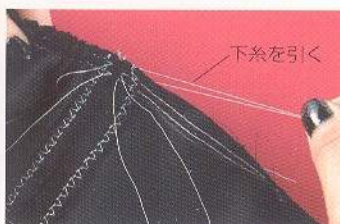
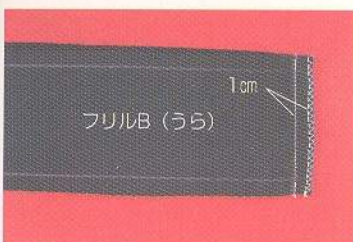


13

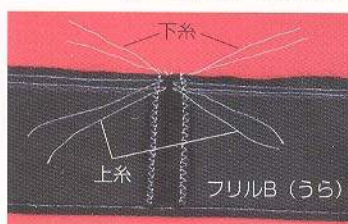
フリルB・Cを
作る

①フリルB 2枚を輪に縫い
合わせます。

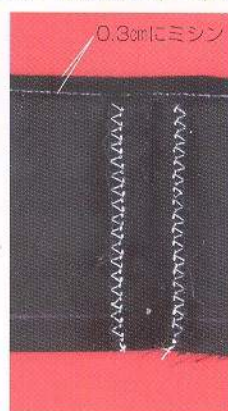
②縫い代を割ります。



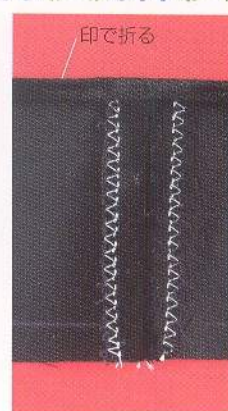
⑦下糸を引き、ギャザー
を寄せます。



⑥身頃側の縫い代にギャ
ザーを寄せる為に、粗い針
目のミシンで2本縫います。



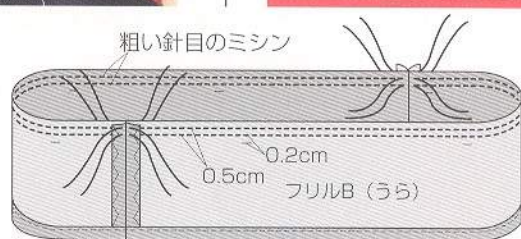
⑤折り目から0.3cmの位置
をミシンで縫います。



④印の位置でもう一度折
ります。



③裾側の布端を印に合
せて折ります。



粗い針目の
ミシンの位置

※フリルCも①から⑦と
同様に作ります。

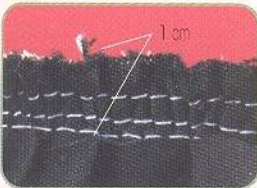
14

フリルB・Cを
身頃の裾につける

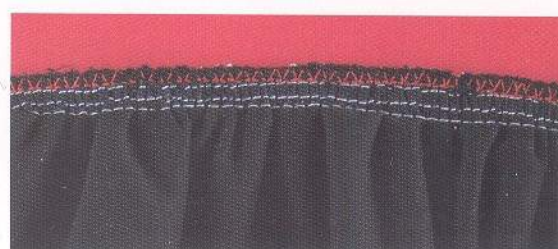
①身頃とフリルBのおもて同士を合わせます。身頃
とフリルBの脇線と前中心線・後ろ中心線をそれぞ
れ合わせます。ギャザーが均等になるように整えてま
ち針でとめ、縫い代に仮どめの為にミシンで縫います。



②フリルCのうらを上にして、フリルBの上に重ねます。
①と同様にまち針でとめてギャザーを整えたら、印の
位置をミシンで縫います。



⑤縫い代をすべて身頃側に倒します。身頃のすそ線から0.2cmの位置を身頃のおもて側からミシンで縫います。



③縫い代をアイロンでつぶし
ます。印のミシンからフリル
側はアイロンでつぶさないよ
うに注意します。

④縫い代をジグザグミシン
で始末します。

15 袖を作る



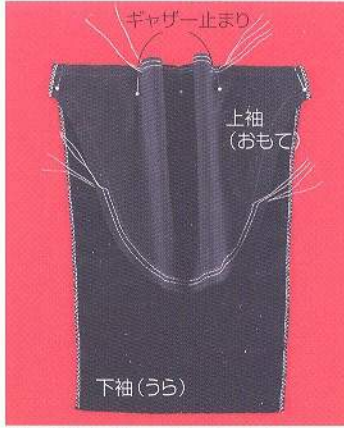
③ギャザーを寄せるミシンの下糸を引いて上袖にギャザーを寄せます。



④印の位置をミシンで縫います。

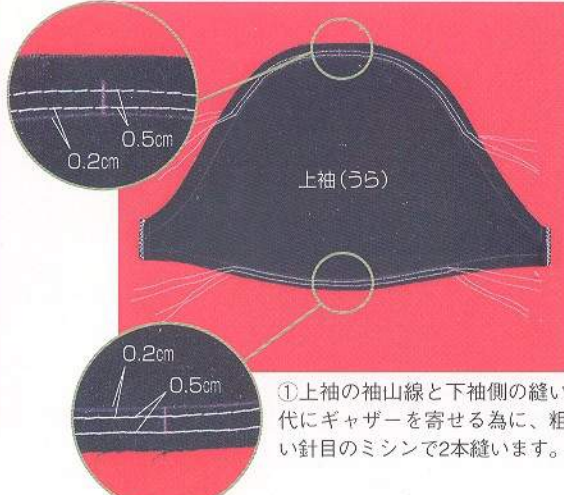


⑤縫い代をジグザグミシンで始末します。



ギャザー止まり
上袖 (おもて)
下袖 (うら)

②下袖と上袖のおもて同士を合わせてギャザー止まりの位置と袖山の位置をまち針でとめます。



上袖 (うら)

①上袖の袖山線と下袖側の縫い代にギャザーを寄せる為に、粗い針目のミシンで2本縫います。

0.2cm 0.5cm



⑥下袖とカフスのおもて同士を合わせて印の位置を縫います。



下袖 (おもて)
カフス (おもて)

⑦下糸を引いてギャザーを寄せます。



袖側
カフス (うら)

⑥下袖側の縫い代にギャザーを寄せる為に、粗い針目のミシンで2本縫います。



カフス (うら)
0.3cm

⑬カフスの袖口の縫い代を折って、折り目から0.3cmの位置をミシンで縫います。袖の出来上がりです。



⑫袖下線の縫い代を割ります。



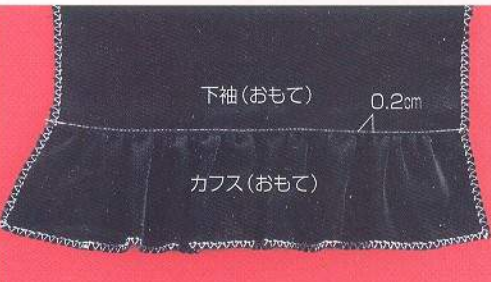
上袖 (うら)
下袖 (うら)
カフス (うら)

⑪袖下線を合わせて上袖の下端からカフスの下端まで続けて縫います。上袖と下袖を縫い合わせた縫い代は上袖側に倒します。

⑪袖下線を合わせて上袖の下端からカフスの下端まで続けて縫います。上袖と下袖を縫い合わせた縫い代は上袖側に倒します。



⑨縫い代をジグザグミシンで始末します。



下袖 (おもて)
カフス (おもて)
0.2cm

⑩縫い代を下袖側に倒します。下袖の下端から0.2cmの位置を下袖のおもて側からミシンで縫います。

⑩縫い代を下袖側に倒します。下袖の下端から0.2cmの位置を下袖のおもて側からミシンで縫います。

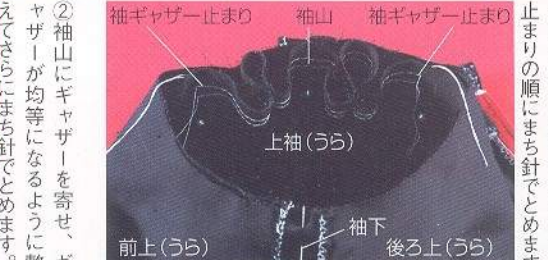


③矢印の順序で印の位置をミシンで縫います。袖下の部分は2本のミシン目が重なるように縫います。

10cm 袖下 10cm



②袖山にギャザーを寄せ、ギャザーが均等になるように整えてさらにまち針でとめます。



袖ギャザー止まり
袖山
袖ギャザー止まり
上袖 (うら)
前上 (うら)
袖下
後ろ上 (うら)

①身頃と袖のおもて同士を合わせます。袖下→袖山→袖ギャザー止まりの順にまち針でとめます。

16 身頃に袖をつける



⑥縫い代を2枚一緒にジグザグミシンで始末します。



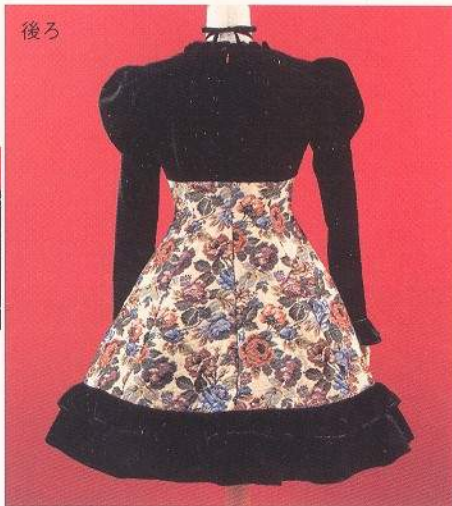
⑤袖ぐりの縫い代を1cmにカットします。



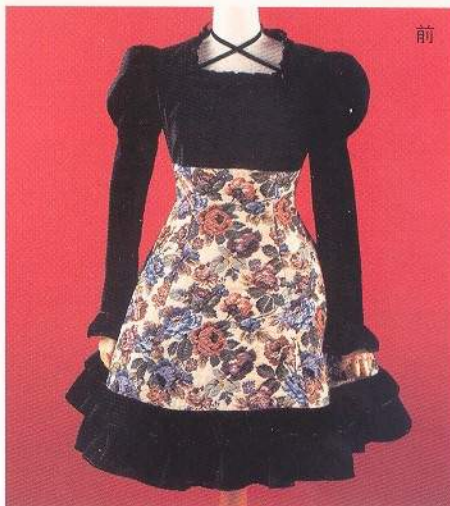
④縫い代のみをアイロンでつぶします。

④縫い代のみをアイロンでつぶします。

後ろ



前



17 ワンピースの出来上がり

後ろ身頃にカギホックをつけて出来上がりです。

カギホックのつけ方は71ページ参照。



④リボンAを2つに折って縫います。返し口を開けておきます。
⑤縫い代を割り、縫い目をリボンAの中心に合わせます。



③ゴムテープを両端にはさんでバンド1周ミシンで縫います。

18 ヘアバンドを作る



①バンドの縫い代を折ります。
②2つに折ります。



⑩リボンAとCとバンドを写真の様に並べます。



⑧リボンBもリボンAと同様に作ります。



⑥リボンAの両側をミシンで縫います。
⑦おもてに返します。



⑨リボンCの折り山を折ります。



⑬ヘアバンドの出来上がりです。

⑫リボンの裏側でリボンCを縫いとめます。



⑪⑩の写真のパーツを重ねて中心を合わせ、リボンCを巻きつけます。





あなたはどのフリファ??

YKK

Little Parts. Big Difference.
Fastening Products Group

フリファTM



www.ykkfastening.com/japan/

ゴシツクアクセ

ゴシックスタイルの仕上げに欠かせない、素敵な手作りアクセサリーをご紹介します。服とお揃いで作っても、手持ちのお洋服にコーディネートしてもいいね。ソーイングが初めてという方も、ものならカンタンにできるからチャレンジしてみよう。

28

head dress
ヘッドドレス

mini hat
ハット

リボンとボンネの中心を合わせる

1m40cmのサテンリボン

縫う

ボンネのふくらんでいる面

まわす

ボンネに

1mのプリーツリボン

3cm

プリーツリボンを約7周縫いつける

縫いつける

①羽根を縫いつける

②中心に花を縫いつける

28

11本羽根を縫いつける

80cmのレースにギャザーを寄せて1周縫いつける

花を縫いつける

29

1mのタックテープを約5周縫いつける

2m20cm幅40cm

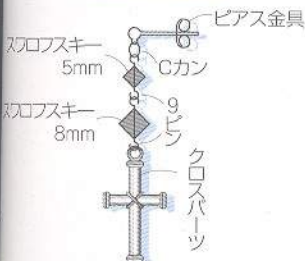
2m20cm幅50cm

斜めにつけるとおしゃれな
キマるミニハット。ウール
ゴブランなど、厚手でしっ
りした布地で作ると美し
シルエットが出せるよ。

34の作り方

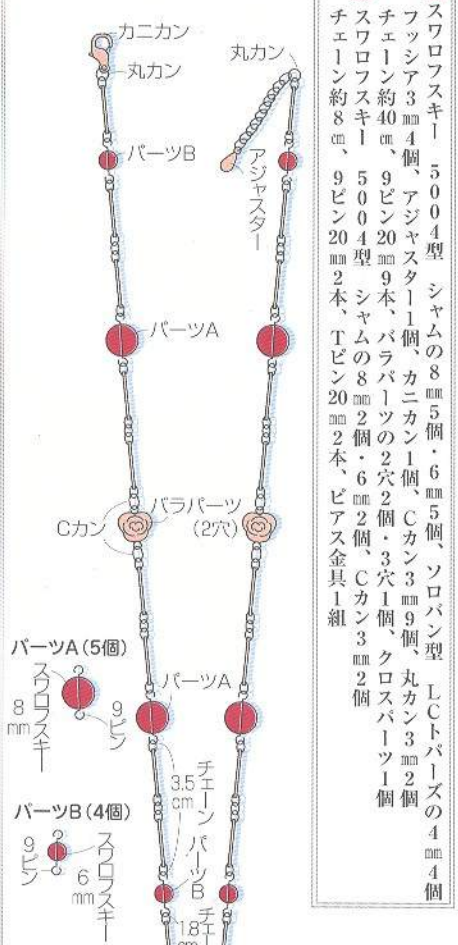


35の作り方

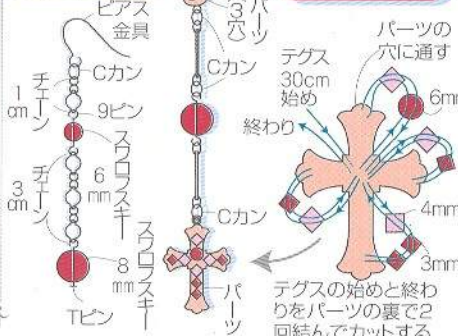


- 34** スワロフスキー ソロバン型 ジェットの8mm7個・5mm10個 船カン1組、Cカン3mm3個、チェーン40cm、9ピン20mm17本 クロスパーツ1個
- 35** スワロフスキー ソロバン型 ジェットの8mm2個・5mm2個 Cカン3mm2個、9ピン20mm4本 クロスパーツ2個、ピアス金具1組

32の作り方



33の作り方



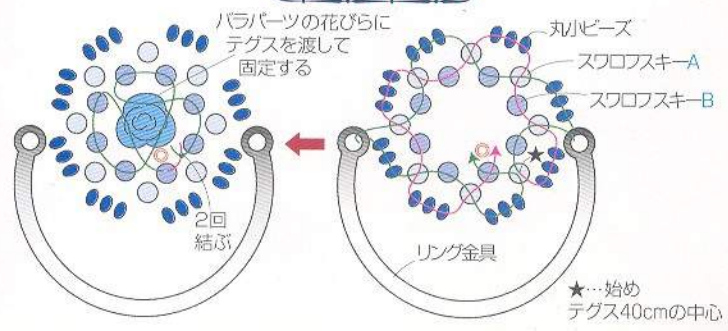
材料

- 32** スワロフスキー 5004型 シヤムの8mm5個・6mm5個、ソロバン型 LCTボーズの4mm4個
フッシア 3mm4個、アジャスター1個、カニカン1個、丸カン3mm9個、Cカン3mm9個、丸カン3mm2個
チェーン約40cm、9ピン20mm9本、バラパーツの2穴2個・3穴1個、クロスパーツ1個
スワロフスキー 5004型 シヤムの8mm2個・6mm2個、Cカン3mm2個
チェーン約8cm、9ピン20mm2本、Tピン20mm2本、ピアス金具1組



- 36** スワロフスキー 丸型3mm A サファイアAB8個・B カプリブルーS8個 丸小ビーズ紺のオーロラ24個、バラパーツ1個、リング金具1個 テグス2号40cm
- 37** スワロフスキー 丸型3mm A Bダイヤ8個、B ジェットAB8個 丸小ビーズ黒24個、バラパーツ1個、リング金具1個、テグス2号40cm

36・37の作り方



指先を動かすたびにキラキラ光る、ローズモチーフリング。バラのパーツが印象的なデザイン。シックな黒と上品な青どちらも素敵。

36・37 作品製作=村上和香奈
造花=東京堂

choker

チョーカー

レースアップチョーカーは胸元が開いた服にオススメ! ガーゼをほつれさせたり、チュールフリルをつけたりとアレンジもさまざま。

38

39

材料 ダブルガーゼ60cm幅35cm
ハトメリング内径5mm8組
太さ0.2cmの皮ひも70cm

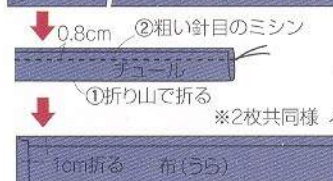
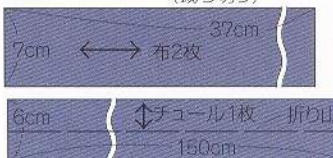
38の作り方

3枚同じ大きさに切って重ねる(裁ち切り)

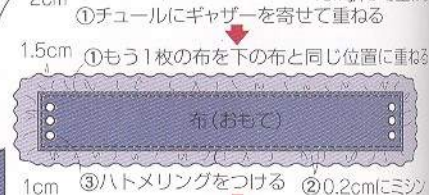
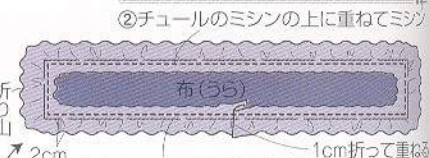


39の作り方

布とチュールを切る(裁ち切り)

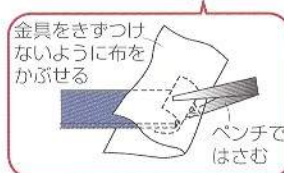
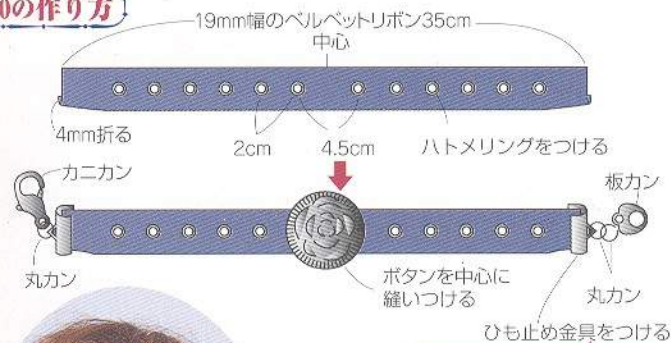


材料 綿ブロード40cm幅15cm
ソフトチュール150cm幅10cm
ハトメリング内径5mm8組
ベルベトリボン7mm幅60cm



材料 ベルベトリボン19mm幅35cm
ハトメリング内径4mm12組、ひも止め金具2個
丸カン3mm3個、板カン1個、カニカン1個、ボタン3cm1個

40の作り方



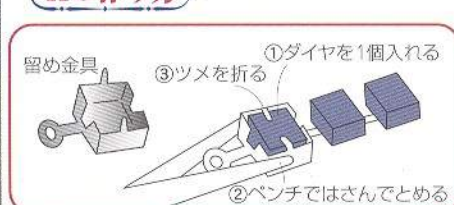
choker

チョーカー

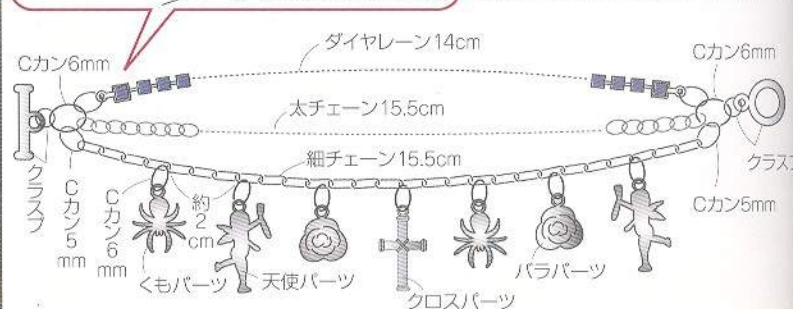
ベルベトリボンにハトメを開け、自分の好きなボタンをつけるだけの簡単チョーカー。お気に入りのボタンを探して手作りしてね。ジュエリーボックス=東京堂

40

41の作り方



材料 クロスパーツ1個
天使パーツ2個
バラパーツの1穴2個
くもパーツ2個
ダイヤレーン14cm、留め金具2個
太チェーン15.5cm
細チェーン15.5cm
クラスプ1セット
Cカン6mm9個・5mm4個



41

bracelet

ブレスレット

蜘蛛や天使、バラ、クロスなどのチャームをチェーンにつければ出来上がり。太さや種類の違うチェーンを何本か使うとカッコいいよ。
アームカバー付きトップ
8,800円/hi.NAOTO Blood



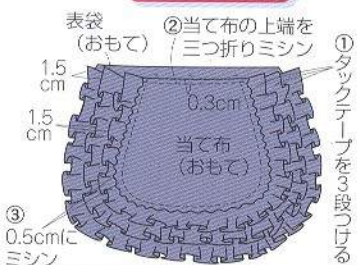
表布 (旭化成ラムース®)
70cm幅70cm
裏布60cm幅30cm
花9cm幅1個
タックレース (1818) 45mm幅2m

※当て布の脇と下以外は
すべて1cmの縫い代を
つけて裁ちます。

タックテープと ポケットのつけ方



43のバッグと同様に作る
花を縫いつける

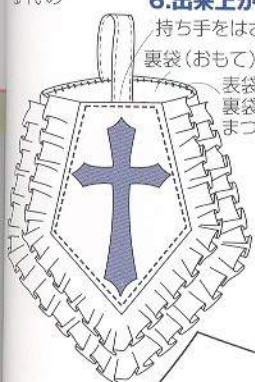


3. 当て布にアップリケをつける



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

6.出来上がり。
持ち手をはさむ



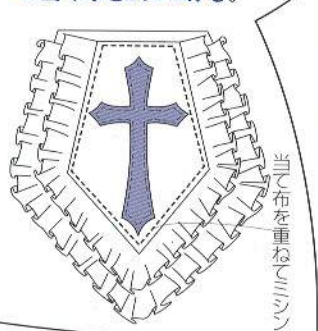
重ねて

5.表袋と裏袋を
同様につくる。



※裏袋も同様に作る。

4.当て布を2につける。

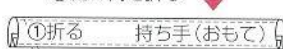


1. 持ち手を作る。

①接着芯をはる



②縫い代を折る

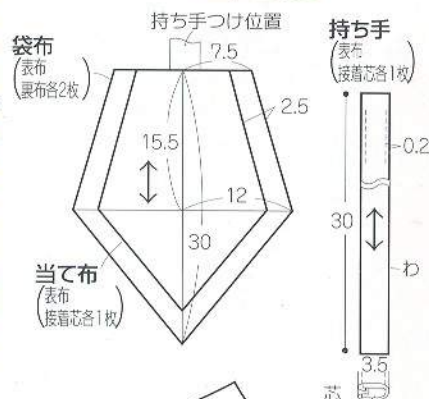


②0.2cmにミシン

作り方

材料
表布 (綿シーチング) 60cm幅70cm
別布 (旭化成ラムース®) 25cm幅15cm
接着芯45cm幅35cm
裏布60cm幅35cm
タックレース (1818) 45mm1m80cm

43の製図



※すべて1cmの縫い代をつけて裁ちます。

実物大の図案

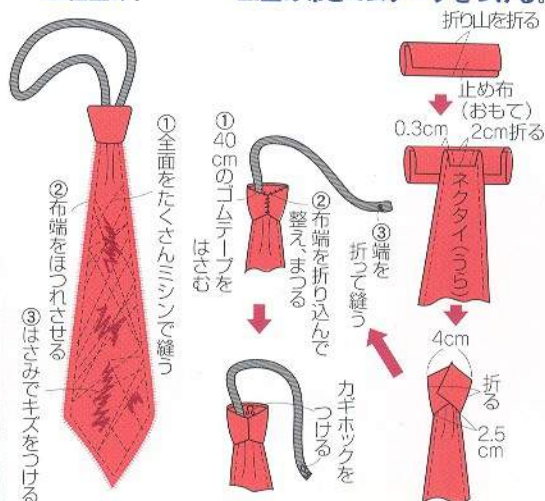
アップリケ(別布1枚)

necktie
ネクタイ

材料 表布（綿）60cm幅40cm
カギホック（小）1組
ゴムテープ6mm幅40cm

3.仕上げ。

2.止め布とゴムテープをつける。



作り方

44・45
布の裁ち方

止め布
(表布1枚)



裁ち切り

ランダムに施したステッチや、切り込み部分、布端のボロボロな感じがたまらないね。ゴシック&パンキッシュな雰囲気を楽しんで。

美しいシルエットに仕上げる 不織布芯地

● 切りやすい



ハリがあって切りやすく、切り口が
ほつれません

● 布を守る



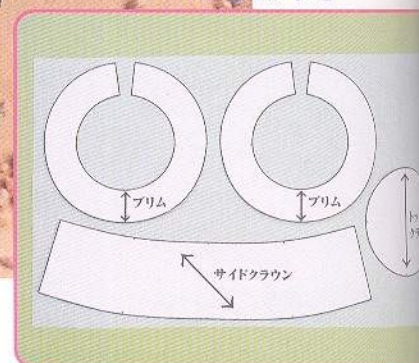
アイロンで不織布芯地を貼れば、ほ
つれる心配がなく丈夫に

● 型くずれを防ぐ



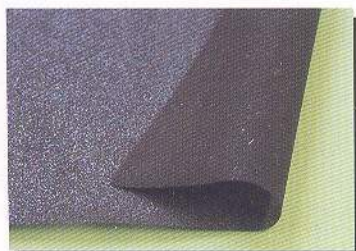
伸び縮みがない芯地だから縫いやすく
て型くずれせず、仕上がりきれい

● 経済的



織物じゃないので布目を気にせず裁断で
きるから無駄がありません

ZZ



アイロン接着タイプ(ソフト)白・黒
洋服、小物全般

Z300・Z500



アイロン接着タイプ(ハード)
バッグの芯、帽子のつば

X-90



両面アイロン接着タイプ(くもの巣状)
共布、異素材の貼り合わせ・
バッグ・帽子

683・684



中肉中綿タイプ
キルティング・袋物・洋服の中綿
パッチワークキルト綿

倉敷繊維加工株式会社

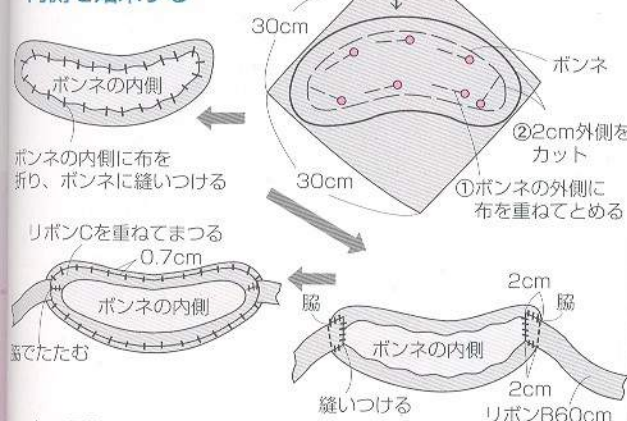
東京都千代田区東神田2丁目5番12号 TEL(03)3863-6451 FAX(03)3863-6455 <http://www.kurasen.co.jp>

(お問い合わせ) 株式会社 大喜 ホームクラフト事業部 東京店 東京都千代田区東神田2丁目9番6号 サンライン第28ビル
TEL(03)5833-3271 FAX(03)5833-4850

可愛らしさ満点のオリジナルアクセを作ってみませんか。黒や白を基調としたクラシカルでシンプルなものから、甘く優しいカラーのキュートなアイテムまでロリータ心をくすぐるアクセがいっぱい。たくさん作っておしゃれを楽しんで。

ロリータアクセ

1.ボンネに布とリボンをつけ、内側を始末する



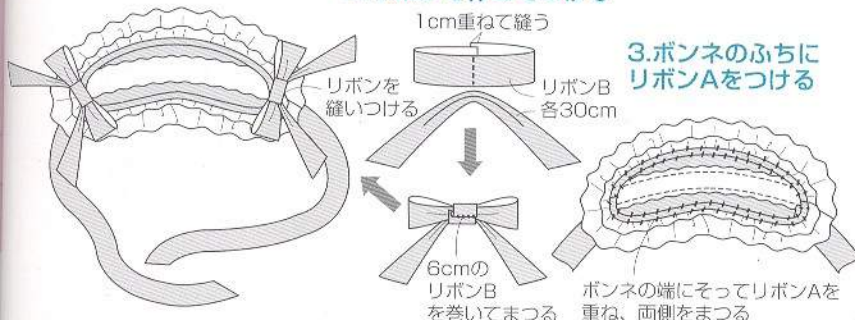
46の作り方

リボンA	20mm	37mm	12mm	47mm	25mm	55mm	ベルベット	50cm	幅50cm	ボンネ	27cm	×12cm	1個
リボンB	60cm	幅60cm	幅60cm	幅60cm	幅60cm	幅60cm	レースA	50cm	幅50cm	ボンネ	27cm	×12cm	1個
リボンC	60cm	幅60cm	幅60cm	幅60cm	幅60cm	幅60cm	レースB	50cm	幅50cm	ボンネ	27cm	×12cm	1個
リボンD	60cm	幅60cm	幅60cm	幅60cm	幅60cm	幅60cm	レースC	50cm	幅50cm	ボンネ	27cm	×12cm	1個

2.レースをつける



4.リボンを作っつける



3.ボンネのふちにリボンAをつける

バラ柄オーガンジー＝東京堂



head dress
ヘッドドレス

ベルベットを贅沢に使ったヘッドドレス。両サイドの大きなリボンがポイント。上品な女の子らしいスタイルにコーディネートして。

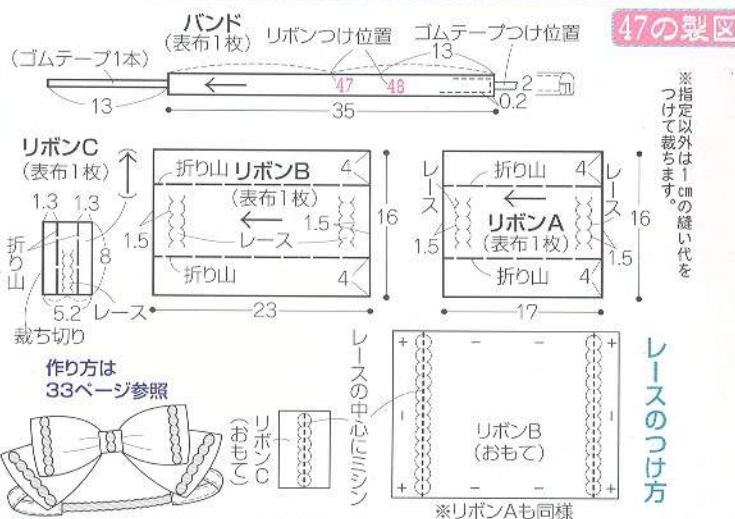
47の材料

表布（別珍）45cm幅40cm
モチーフレース10mm幅80cm
ゴムテープ6mm幅15cm

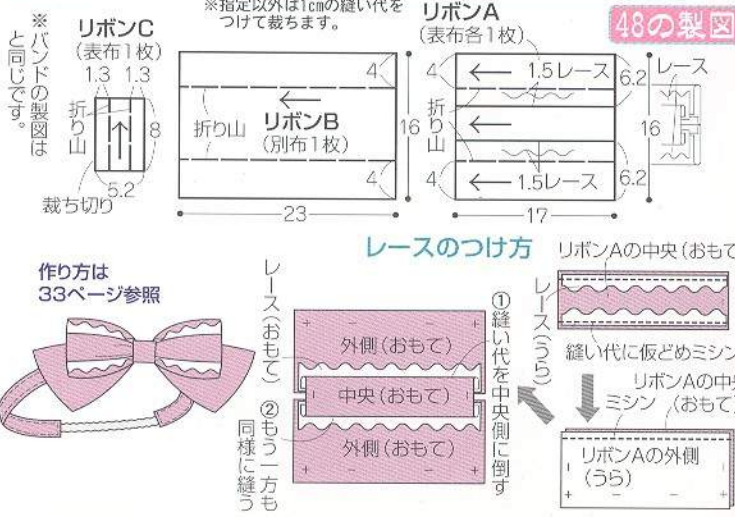
48の材料

表布（別珍）40cm幅40cm
トーションレース20mm幅40cm
ゴムテープ6mm幅15cm

47の製図



48の製図



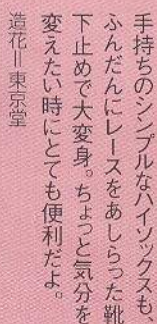
キャンドル＝東京堂



hair band
ヘアバンド

49

50

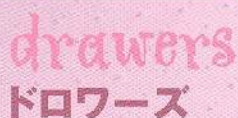


52

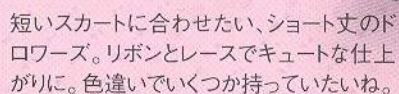


造花 東京堂

49・50の作り方



水玉チュール=東京堂



(Mサイズ)



作り方

1.持ち手を作る

持ち手(うら) 縫い代を折る



持ち手(おもて) ③モチーフレースの中心にミシン



②0.2cmにミシン ①折る

2.表袋布にレースをつける

①うらに接着芯をはる

③はしごレースに

サテンリボンを通す

②ミシン

ケミカルレース

表袋布(おもて)

④ミシン

4.表袋布と裏袋布、持ち手

を縫い合わせる



表袋布(おもて)

0.2cm

袋布(うら)

①縫い代を割る

袋布(うら)

袋布(おもて)

②入れ口の縫い代を折る

袋布のうら同士を合わせ、

持ち手をはさんで入れ口にミシン

に軸出す外

太さ0.2cm

くらしいひも

の間に口金

①ようじて口金

②角をペンチで

はさんでとめる

口金

脇線

裏袋布(おもて)

①ようじて口金

②角をペンチで

はさんでとめる

裏袋布(おもて)

0.3cm

表袋布(おもて)

①ようじて口金

②角をペンチで

はさんでとめる

裏袋布(おもて)

0.3cm

表袋布(おもて)

①ようじて口金

②角をペンチで

はさんでとめる

裏袋布(おもて)

0.3cm

表袋布(おもて)

①ようじて口金

②角をペンチで

はさんでとめる

裏袋布(おもて)

0.3cm

表袋布(おもて)

①ようじて口金

②角をペンチで

はさんでとめる

裏袋布(おもて)

0.3cm

表袋布(おもて)

①ようじて口金

②角をペンチで

はさんでとめる

裏袋布(おもて)

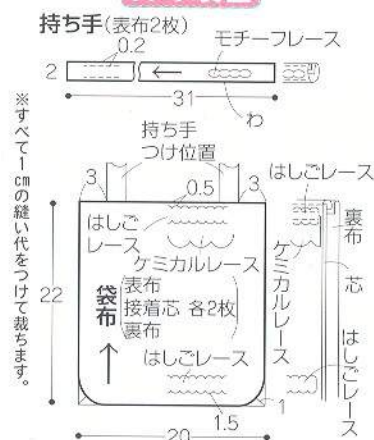
0.3cm

表袋布(おもて)

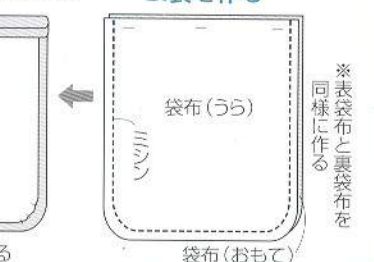
55の材料

表布(別珍) 60cm幅35cm、裏布50cm幅30cm
接着芯50cm幅30cm、はしごレース22mm幅90cm
サテンリボン9mm幅90cm、ケミカルレース40mm幅45cm
モチーフレース10mm幅70cm

55の製図



3.袋を作る



※表袋布と裏袋布を
同様に作る

54の材料

サテンリボンA37mm幅30cm
サテンリボンB9mm幅30cm
はしごレース22mm幅30cm
花3.5cmの白と黒各2個、コーム1個

54の作り方

②サテンリボンAの

中央にはしごレース

を重ねてミシン

26cmのリボン

①はしごレースにサテンリボンBを通す

中心で1cm重ねて縫う

花のワイヤーをリボン

に巻きつけてコーム

につける

裏側

表側

コーム

表側

裏側

コーム

表側

裏側

コーム

表側

裏側

コーム

表側

裏側

コーム

表側

裏側

コーム

表側

裏側

コーム

表側

裏側

コーム

表側

裏側

コーム

表側

裏側

コーム

表側

裏側

コーム

表側

裏側

coin purse & comb & minibag

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

53~55 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

spare collar スペアカラー

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

肌触りの良い別珍で作った
スペアカラー。ブラウスだけ
でなくセーターやカーディ
ガンなどに合わせて、自由
な着こなしを楽しんでね。

①モチーフレースの中心に

ミシン(57のみ)

2cm

1.表衿にレースと

リボンをつける

②縫い代に

仮どめミシン

表衿

(おもて)

③30cmのリボンを

重ねてとめる

①ミシン

返し口

8cm

裏衿

(うら)

②切り込み

3.おもて

に返す。

56も同様

返し口を

まつる

返し口を

まつる

返し口を

まつる

63の作り方

ピアス

金具

丸カン

Cカン

バラパーツ

パーツ

ツメ

座金

①ツメを折る

②ツメを折る

③ツメを折る

④ツメを折る

⑤ツメを折る

⑥ツメを折る

⑦ツメを折る

⑧ツメを折る

⑨ツメを折る

⑩ツメを折る

造花=東京堂



58・59 デザイン、作品製作=くわはらけいこ

59

58

羽根=東京堂

編集部イチオシ! ふわふわのファーを使ったバッグ&ミニバッグ。まるでぬいぐるみみたいだよ。ポンポンのついたリボンもキュート。



61

ファーミニバッグ

60

※60・61の実物大の型紙と材料は114ページ。



62の作り方

※実物大の型紙は108ページ

口金の大きさ
7.7
12.6

①アップリケをアイロンではる

3.口金に表袋と裏袋をつける

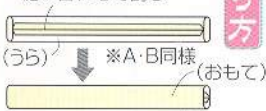
4.持ち手をつける



おもてから裏袋布、中袋布、裏袋布を縫い合わせて口金の穴を通して縫い合わせる

1.リボンを作る

縫い合わせて割る



※A・B同様 (おもて)

リボンA

リボンB

縫う

中心を重ねて

つめて縫いつける

巻いて

リボンA

リボンB

リボンC

リボンA

リボンB

リボンC

リボンA

リボンB

リボンC

リボンA

リボンB

リボンC

リボンA

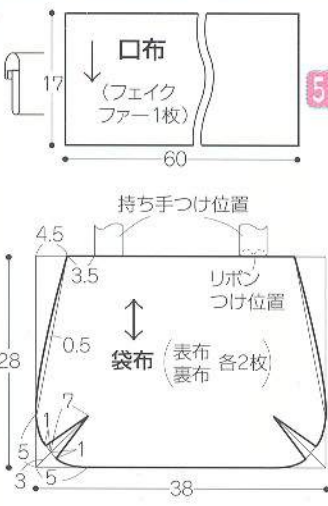
リボンB

リボンC

リボンA

リボンB

リボンC



58・59の型図

ポンポン (フェイクファー2枚)

持ち手 (フェイクファー2枚)

リボンA (表布1枚)

リボンB (表布1枚)

リボンC (表布1枚)

リボンA

リボンB

リボンC

リボンA

リボンB

リボンC

リボンA

リボンB

リボンC

リボンA

リボンB

リボンC

リボンA

リボンB

リボンC

リボンA

リボンB

リボンC

リボンA

リボンB

58・59材料
表布 (旭化成ラムース®) 130cm幅35cm
裏布80cm幅30cm、手芯太さ1cm
フェイクファー80cm幅60cm、手芯太さ10g

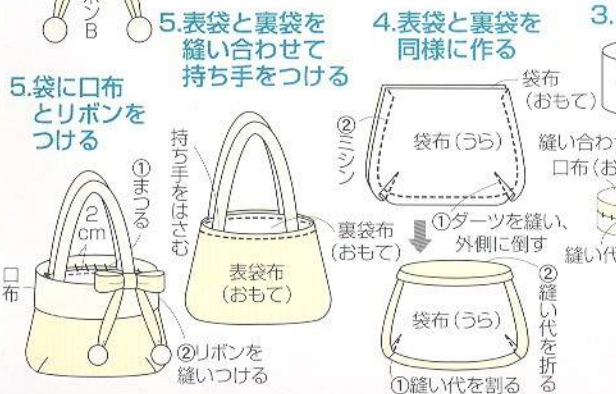
48材料
表布 (別珍) 40cm幅20cm、裏布40cm幅20cm
綿ギャザーレース25mm幅50cm
パールビーズ15mm16個、ジルコニアパーツ1個
ブードルのアップリケ、口金1個



62

金色チュール
天使オーナメント=東京堂

作品製作=くわはらけいこ



5.表袋と裏袋を縫い合わせて持ち手をつける

6.袋に口布とリボンをつける

7.口布を作る

8.持ち手を作る

9.口布を作る

10.持ち手を作る

11.口布を作る

12.持ち手を作る

13.口布を作る

14.持ち手を作る

15.口布を作る

16.持ち手を作る

17.口布を作る

18.持ち手を作る

19.口布を作る

20.持ち手を作る

21.口布を作る

22.持ち手を作る



64

ピアス

65材料
カニカン1組
アジャスター1個
チェーン38cm
Cカン3mm17個
天使パーツ3個
パール6mm8個・8mm6個
Tピン20mm14本

64材料
ピアス金具1組
バラパーツの穴1穴1個
チェーン2.4cm
Cカン3mm6個
天使パーツ2個
パール6mm2個・8mm2個
Tピン・9ピン20mm各2本

64の作り方



65の作り方



necklase
ネックレス

65

ロリ服にピッタリのネックレス。パールに乗った天使のチャームが、可愛らしさ満点。64のピアスと合わせてお嬢様コーディネート。造花=東京堂

天使とバラのチャームがロリタ心ときめくピアス。歩くたびにチャームとパールが揺れて、ロマンティックな気分になさてくれそう。造花=東京堂



64

ピアス

65

ネックレス

66

ピアス

ピアス

バラのパーツとクリアのジルコニアが、耳元に輝きを添えます。ハートカードスタンド=東京堂

4.スワロフスキーと リボンをつける

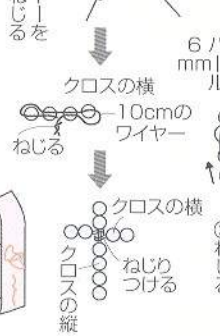
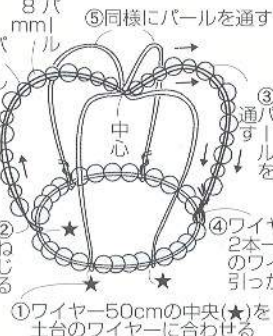
3.中心にクロス をつける

66材料
パールビーズ6mm60個・8mm58個
スワロフスキー丸型ローズの4mm2個
ワイヤー#28 2m30cm
ネオ・ジャパン パーソナル・リボン18mm幅1m50cm

2.冠を作る

66の作り方

1.土台を作る



crown Romantic Roccoo Pretty クラウン

66

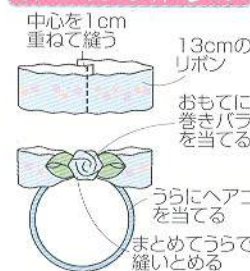
やわらかいパールの輝きが素敵なクラウン。
クロス部分のピンクのビーズがアクセントに。
ちょこんと斜めにつけるとキュートさUP。

リボン提供=ネオ・ジャパン



67・68材料(1個分)
リボン24mm幅13cm
1.8cmの巻きバラ1個、ヘアゴム1個
66材料(1個分)
リボンA(ベルベットリボン) 19mm幅24cm
リボンB40mm幅23cm、花1.5cm3個
安全ピン1個、ヘアゴム1個

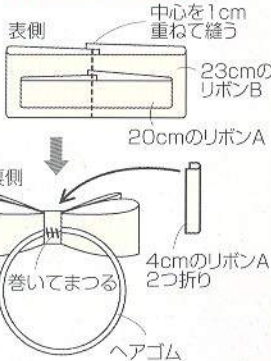
67・68の作り方



2.花を作る

69の作り方

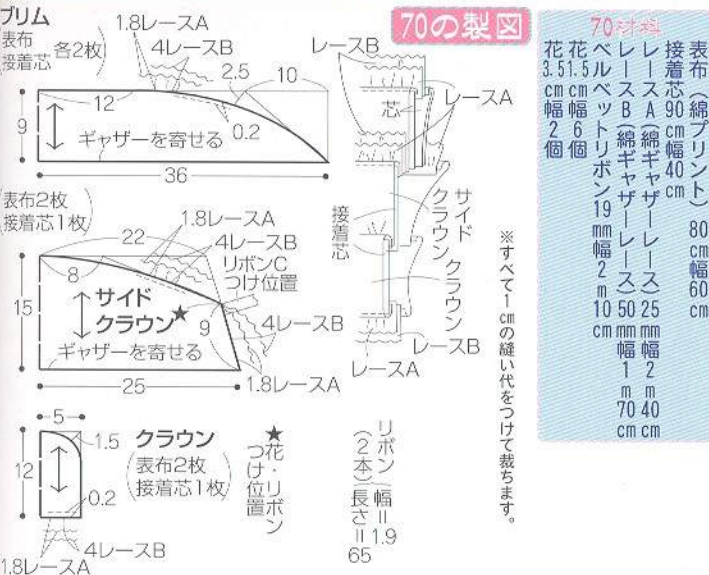
1.リボンを作る



bouquet ボンネット

70

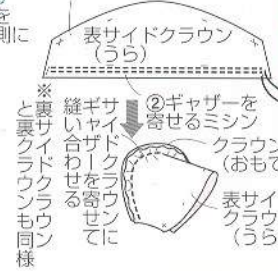
上品な小花柄が印象的なレース
がいっぱいのボンネットです。これ
をかぶれば気分はお人形のように。
可憐なコサージュがポイント。



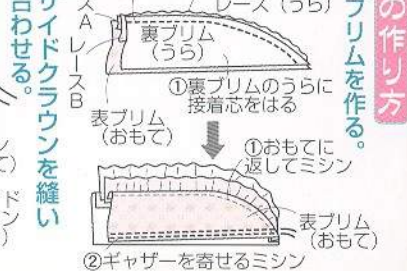
3.表クラウンに レースをつける。



2.サイドクラウンを縫い 合わせる。



1.プリムを作る。



パーソナルリボン

ゴスロリには欠かせないリボンを
自分だけのオリジナルで作ろう！



5m 2,000円より

ネームラベル

ネームラベルも
私だけのもの！



オリジナル作品の最後の決め手はマイラベル。国内および海外の100を超えるデザインの中からお気に入りをお選びください。
織りネーム
30枚 2,000円より



Naomi Original



ORIGINAL & HANDMADE
by Nana



Darkness Beauty

通信販売しております

カタログ請求は下記へ

販売店募集中

総発売元 ネオ・ジャパン

〒141-0021 東京都品川区上大崎2-13-33 ドミー目黒1F

TEL (03) 3446-6951 FAX (03) 3446-6952

資料請求券
03コス1

71

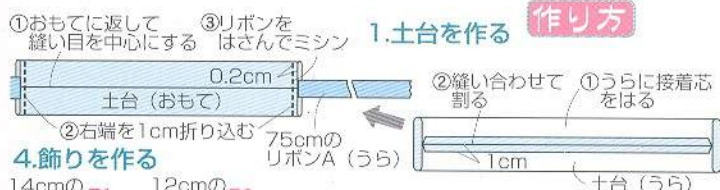
72

head dress ヘッドドレス

リボン提供=ネオ・ジャパン
フラワーシャワー=東京堂

真ん中でリボンをクロスさせた人気のデザインが魅力的。世界に
一つだけのオリジナルリボンを使って、お友達と差をつけちゃおう。

72
材料
表布(綿ブロード) 15cm幅35cm
リボンA(ネオ・ジャパン) 18mm幅2m
リボンB(ネオ・ジャパン) 18mm幅2m
レーステープ 15cm幅35cm
表布(綿ブロード) 15cm幅35cm
リボンA(ネオ・ジャパン) 18mm幅2m
リボンB(ネオ・ジャパン) 18mm幅2m
レーステープ 15cm幅35cm
花 3.5cm幅2個
リーステープ 40mm幅70cm



4.飾りを作る

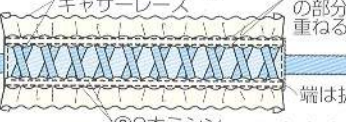
14cmのリボンA 71

12cmのリボンB 72

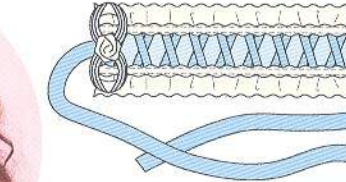


3.土台にレーステープをつける

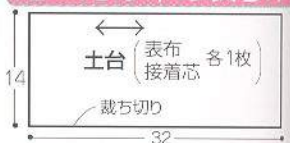
レーステープの部分を土台に重ねる



5.出来上がり

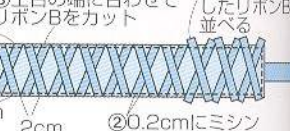


71・72の布の裁ち方



2.土台にリボンBをつける

①7cmにカットしたリボンBを並べる



73の材料

花8cm2個、葉4枚、コーム1個
リボンA40mm幅30cm
リボンB11mm幅24cm

74の材料

花8cm1個、葉3枚、コーム1個
リボンA40mm幅20cm
リボンB11mm幅12cm



comb コーム

73

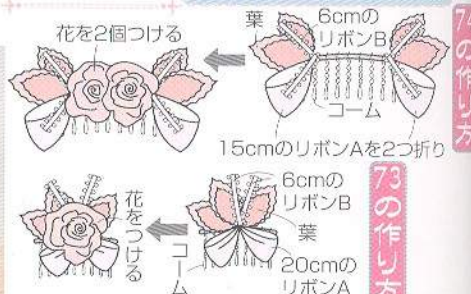
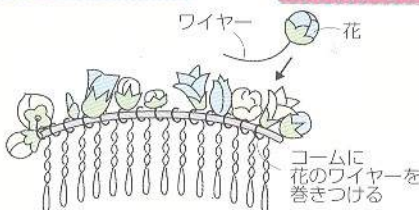


74

お花と同色のリーフとリボンがポイント。落ち着いたピンク色を選ぶと大人っぽい表情に仕上がるよ。ふんわりした巻き髪にぴったり。

73の材料
花約1.5cmの水色・白各15個
コーム1個

75の作り方



comb コーム

75

白と水色の爽やかな色合いが清楚な感じ。土台のコームにバラの花を巻き付けていくだけだから、初心者の方でも作りやすいアイテム。

フラワーシャワー=東京堂

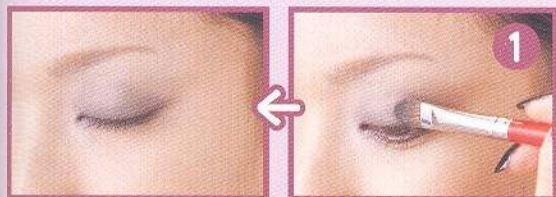
GOTHIC & LOLITA



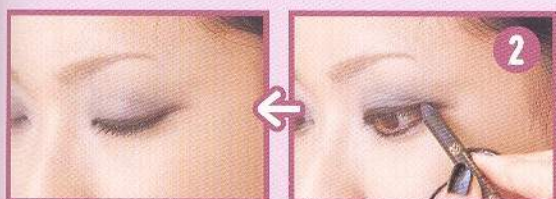
お出かけヘアメイクレッスン

お友達とお買い物にイベントやライブ…ゴスロリちゃんはいつも予定がたくさん!!
いざという時に役立つお出かけヘアメイクを教えちゃうよ。
ぜひ、参考にしなね。

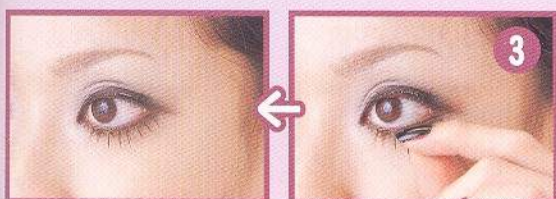
Make up



ファンデーションのあと、アイホール（まぶた）全体にグレーのアイシャドーをのせる。目頭から目尻に向かって、黒のアイシャドーをぼかしながらつける。目の下の際にも黒のアイシャドーをぼかす。



上まぶたと下まぶたの際に、ダークブラウン（もしくは黒）のペンシルアイライナーでやや濃いめにラインを引く。目尻をしっかりとうめながら上下のラインをつなげる。



カットしたつけまつげを上目の目尻につける。下には下まつげ用のつけまつげをつけ、上下に黒のマスカラをつける。



ダークな色味のリップをつけ、その上から茶色のリップグロスをつけて、光沢をプラス。リップは黒カボルドーのリップがおすすめ。

Gothic Style

シャープにまとめた
ヘアスタイル&深い陰影が美しい
ミステリアスメイク



ゴシック系
メイクを
仕上げる
アイテム

ワンピース 25,800円/ATELIER-PIERROT、
クラウンスティック 3,900円 ヴィクト
ール ヴィクトムリング（親指）4,500円
アルケミーゴシックペンタグラムリング
（人差し指）5,900円 騎士モチーフリン
グ（中指）4,200円/すべてBabyDoll



1下まつげ用つけまつげ 2グレーのアイシャドー 3上まつげ用つけまつげ（カットして使用） 4黒のアイシャドー 5 ダークブラウンのペンシルアイライナー 6ボルドーのリップ 7茶色のリップグロス（すべてヘアメイク私物）

Hair



①全体をストレートヘアーに仕上げていく。髪のかせが強い方は、ストレートアイロンを使ってしっかりまっすぐにしてね。もともと直毛の方はドライヤーとブラシを使ってキチンとブローしよう。



②耳から上の髪を先に上で結わえて残しておく。耳下の毛束をサイドにゴムで1つにまとめる。

③残りの上の髪を②でまとめた毛束にねじりながら、ゴムを隠すようにしてピンで止める。くしやブラシで髪に逆毛をたてて、ボリュームを出す。

④ピンで止めた部分にスティックをさして完成。

おしゃれ度UPのこもの

クールなゴシックビューティを仕上げる一点。クラウンスティック 3,900円/BabyDoll



キラキラのラインストーンが装いのアクセントに。フラワーモチーフコーム 各1,200円/BabyDoll

Lolita Style



ふわふわのカーリーヘア&いちごミルクみtainなスウィートメイク

ワンピース 22,800円/Angelic Pretty(Pretty)、アンティークカメオブローチ 11,000円/BabyDoll、コサージュ付きコーム/編集部製作 (P45参照)、パールネックレス/編集部私物

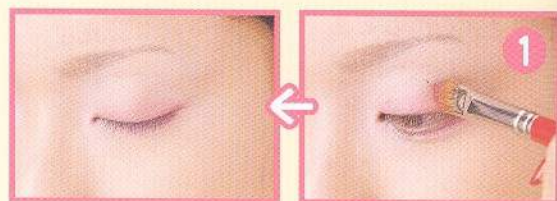
Hair



- ① 少しずつ毛束をとり、細めのコテアイロンで全体をツイストしながら巻いていく。前髪はまっすぐ下ろして少女らしく。
- ② 髪をすべて巻き終わったら、巻いた毛束を指でほぐし、全体的にボリュームを出す。毛先にワックスをつけるとスタイリングが長持ちします。
- ③ コサージュ付きのコームをつけて完成。

◆撮影/浦山達夫 (人物) 藤田律子 (静物) ◆ヘアメイク/川村友子 (マスキュラン) ◆モデル/ミツ井彩

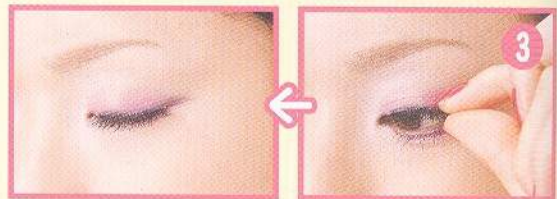
Make up



ファンデーションのあと、ピンクのアイシャドーをアイホール (まぶた) にのせる。目の際を濃く、少しずつぼかしながらのせるのがポイント。このとき、目の下の際にもアイシャドーをのせる。



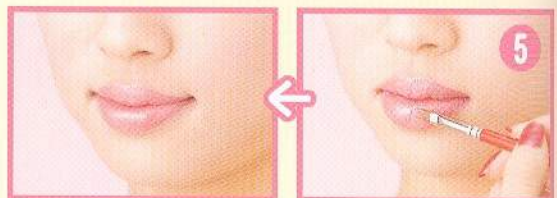
リキッドアイライナーを上まぶたと下まぶたの際に引く。力をぬいてすっと切れ長になるように引いてばかす。これで目元がパッチリ大きく。



つけまつげをつけ、黒のマスカラを塗る。



ピンクのチークを頬の高い位置に丸くふんわりのせてばかす。チークをつけてから、ブラシを一度はたくと自然な感じに仕上がるよ。



ピンクのリップグロスをふっくらとつけて完成。



1 ピンクのアイシャドー 2 ピンクのチーク 3 つけまつげ 4 黒のリキッドアイライナー 5 ピンクのリップグロス (すべてヘアメイク私物)

おしゃれ度UPのこもの

まとめ髪も可愛くキマる。ピンクリボンバレッタ 3,500円/BabyDoll



アンティーク風の上品なリボンがロリータにぴったり。リボンヘアピン 2つで 1,300円/BabyDoll

姫たちの身だしなみには欠かせない手鏡。ポーチにすんなり入る手のひらサイズ。キリストミラー 1,200円/BabyDoll



歩くたびにティアドロップが揺れて。頭にちょこんとのせるだけでキュートなロリータスタイルに変身。コーム付きティアラ 2,900円/BabyDoll

欲しい！かわいい！クマちゃん大好き！

テディベアを手作りしましょ

ロリータ心をくすぐる、愛らしいフワフワのテディベア。お気に入りのくまちゃんを自分で作ってみませんか。
お部屋に飾ったり、お出かけのお供に連れて行ってあげてね。

撮影：藤田律子

造花＝東京堂

76

毛足の長いファーのくまちゃん、ゴージャスで大人な雰囲気。黒ハラをつけてあげれば、さらにエレガントさがアップするよ。

思わず抱きしめたくなくちゃう天使みたいなクマちゃん。青い瞳と光沢のあるファーがラブリーだね。バラとりボンがポイント。

77

バラ柄オーガンジー＝東京堂

76・77デザイン・製作 立花みよこ
リボン提供＝ネオ・ジャパン

実物大の型紙は
125ページです

すべて読者
プレゼント♪

詳しくは68ページを見てね

テディベアの作り方

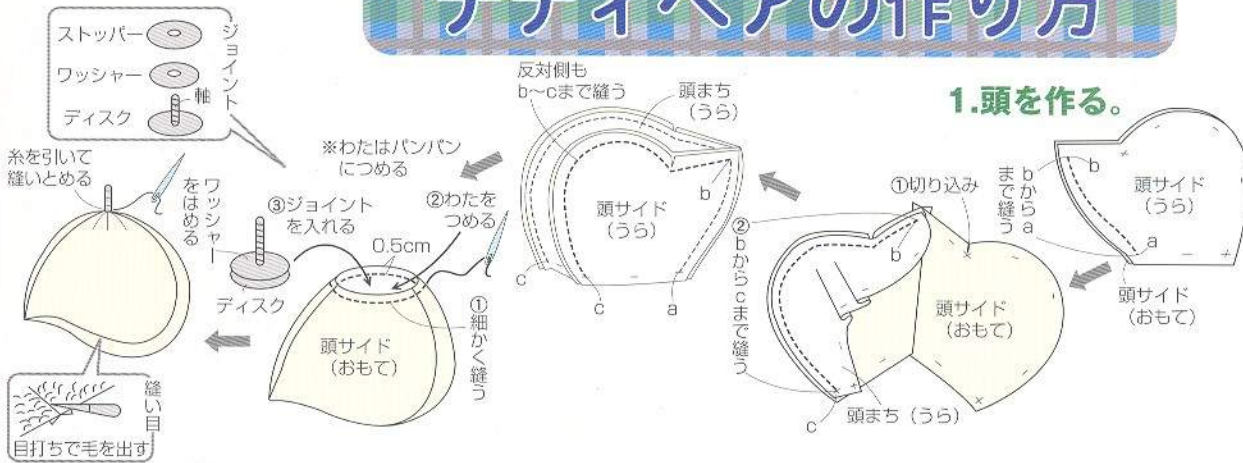
76材料

フェイクファー
(320146-03)60cm幅45cm
スエード30cm幅10cm
12mmの目1組
35mmのジョイント5組
手芸わた300g
パーソナル・リボン
(ネオ・ジャパン) 15mm幅60cm
3.5cmの花1個
5番刺しゅう糸

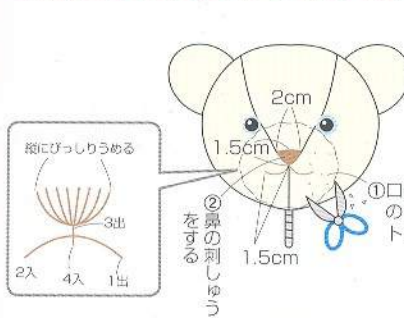
77材料

フェイクファー
(320155-11)60cm幅45cm
スエード30cm幅10cm
12mmの目1組
35mmのジョイント5組
手芸わた300g
パーソナル・リボン
(ネオ・ジャパン) 9mm幅1m90cm
2cmの巻きバラ2個
5番刺しゅう糸

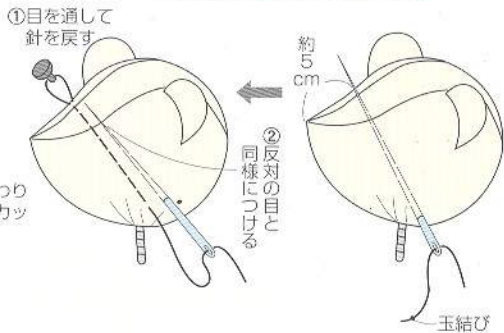
1.頭を作る。



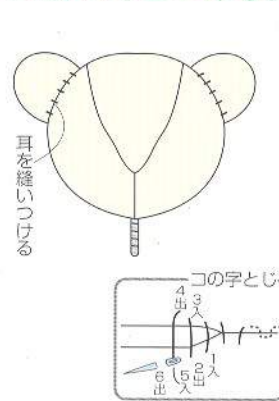
5.顔に鼻の刺しゅうをする。



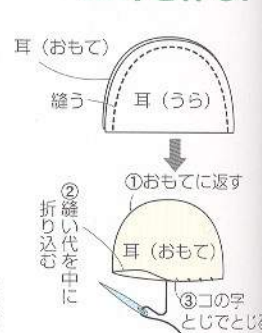
4.顔に目をつける。



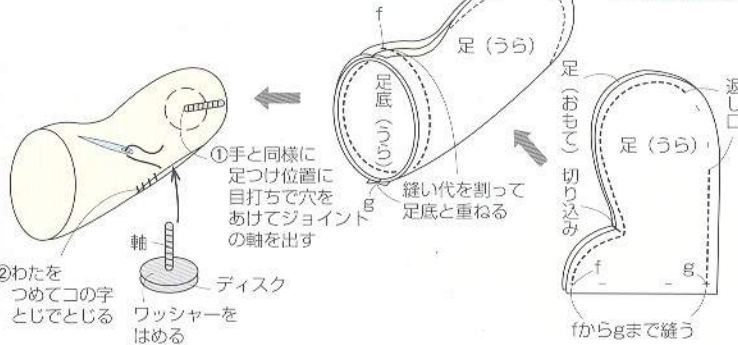
3.頭に耳をつける。



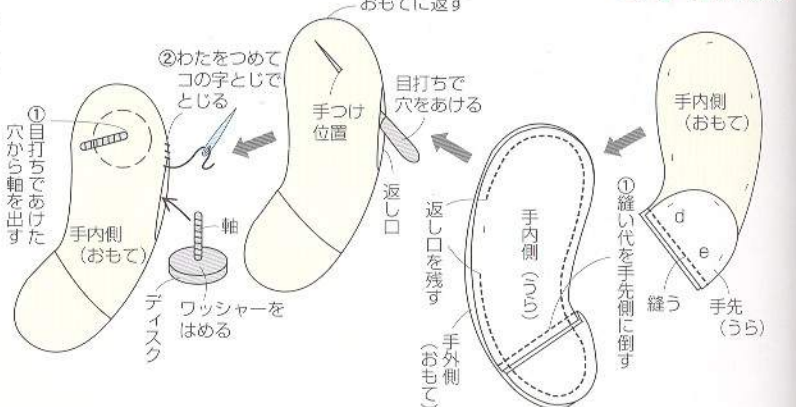
2.耳を作る。



7.足を作る。



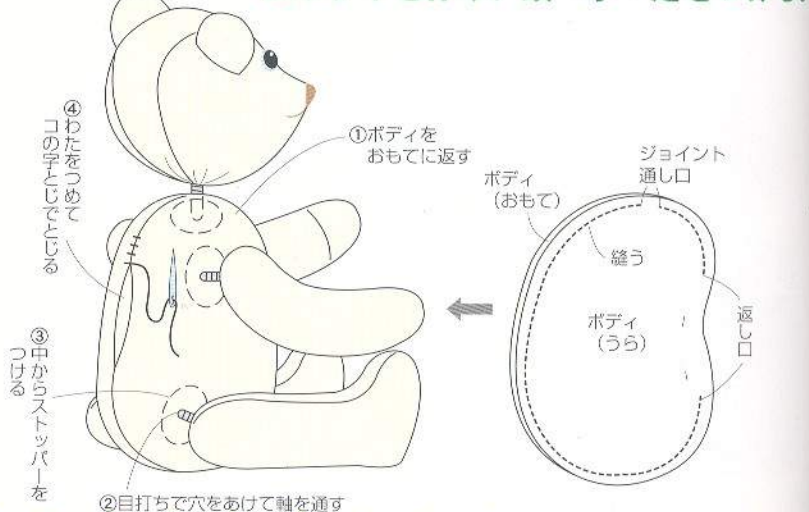
6.手を作る。



9.リボンをつけて出来上がり。



8.ボディを作り、頭・手・足をつける。



ゴスロリ おしゃれネイルレシピ

せっかくお気に入りの洋服でおしゃれをしたなら、指先までこだわりたい…
そんな貴女に捧げる素敵なネイルレシピ。
ネイルチップの作り方解説の他にも、いろいろなデザインを紹介するので挑戦してみてください。

◆撮影/渡辺勝人(人物) 藤田律子(写真解説・静物) ◆モデル/ノバラヒナ ◆ヘア&メイク・ネイリスト/ユイ ◆取材協力/ユイズネイル

使用した道具はこちら



写真左から時計回りに、ファイル(爪やすり)、筆、トップコート、クリアラメマニキュア、黒マニキュア、黒アクリル絵の具、ピンセット。それ以外にカメオモチーフ(1個)、パール(適量)が必要です。

HOW TO PROCESS

1



クリアチップの形をファイル(やすり)で整えます。
※自爪に直接塗る場合には、マニキュアののりをよくし色素沈着を防ぐために、ベースコートを塗ります。

2



チップの先に黒マニキュアでフレンチを描きます。一度にカーブを描こうとすると失敗しやすいので、筆を平らに3~4回に分けて仕上げましょう。

7



仕上げてチップ全体にトップコートを塗って出来上がり。

6



カメオモチーフをパールで囲んでいきます。できるだけ隙間なく並べるとキレイな仕上がりに。

5



ラメのマニキュアが乾く前に、ピンセットでカメオモチーフをのせます。カメオモチーフがない場合にはパールや黒のラインストーンでも代用できるよ。

3



クリアチップと黒のフレンチの境目に、白いアクリル絵の具でバラの花を書いています。チップに書く前にいらぬ紙などに練習してみてください。筆はできるだけ細い物を使うと上手に書けるよ。

4



白いアクリル絵の具が完全に乾いてから、バラの花の上にクリアラメのマニキュアを重ね塗ります。

NAIL COLLECTION

GOthic



モノトーンカラーとストーンを使ったクロスがかっこいい。破滅的なイメージ。

高貴さの中に妖艶な雰囲気漂う、薔薇ネイル。



品のあるパープルから黒のグラデーション。





for Lolita

トランプ柄がキョートな
アリスネイル

フラワーシャワー／東京堂

使用した道具はこちら



写真左から時計回りに、ピンセット、ファイル（爪やすり）、トップコート、ラメマニキュア、赤アクリル絵の具、黒アクリル絵の具。その他に筆、赤と黒のラインストーン（各適量）が必要です。



マニキュアを十分乾かします。



チップ全体にラメマニキュアを二度塗りします。



クリアチップの形をファイル（やすり）で整えます。
※爪に直接塗る場合には、マニキュアののりをよくし色素沈着を防ぐために、ベースコートを塗ります。

HOW TO PROCESS



赤とクリアのラインストーンをピンセットでチップにのせます。



5で描いたクローバーとスペードの輪郭の中を塗りつぶしましょう。



次に黒のアクリル絵の具でクローバーとスペードの輪郭を描きます。



3で描いたダイヤとハートの輪郭の中を塗りつぶしましょう。



次に赤のアクリル絵の具でダイヤとハートの輪郭をバランス良く描きます。トランプマークの大きさは揃えずにランダムに描くとメリハリがついておしゃれだよ。

NAIL COLLECTION



ラブリーなサクランボ&イチゴネイル。
ロリータちゃんにおすすめ。



3Dのお花のまわりにパールを散らして。まるでお菓子みたい!!

柔らかな色合いのグラデーションが幻想的。



仕上げるにチップ全体にトップコートを塗って出来上がり。



フレンチの部分にハート柄 キラキラ輝くラインストーンがポイント。



リボン&ピンクのプリティーネイルで気分はお姫様。

今回ご協力くださったネイルサロン



Nail Salon
**YU
NAIL
Z**

ユイズネイル

〒150-0002
東京都渋谷区渋谷1-7-3
ミズカミビル2F
TEL&FAX 03-3499-4404
◆予約制◆各種クレジット
カードご利用頂けます
◆学生の方に限り10%OFF
（学生証をご提示ください）

営業時間
平日 AM12:00～PM9:00
日・祝 AM12:00～PM7:00

ネイルケア ￥3500
カラーリング ￥1000
ペディキュア ￥3000
ネイルアート 1本 ￥500～



店内にはマニキュアがたくさん。どれにするか迷ってしまいませんか？

店内にはマニキュアがたくさん。どれにするか迷ってしまいませんか？

check

コスロリ読者だけのウレシイ初回特典

スカルプチュア（つけ爪）
通常20000円を10000円に!!
ご希望の長さの爪を特殊パウダーでお作りいたします。
クリアネイル、フレンチスカルプなど種類もたくさんあるよ。
予約時に「コスロリを見た」と言ってね。



憧れのブランド服カタログ

日ごとに深まりゆく秋…おしゃれが楽しくなる季節がやってまいりました。人気ブランドが発信するAutumn Collection。澄んだ秋空の下、素敵な装いで出かけましょう。ショップの詳細は140ページを見てくださいね。

hb.Roots



パッチワークジャケット 38,000円
ドレープキャミソール 10,800円
シフォンパッチワークスカート 19,800円
ベロアエプロンスカート 10,800円
インドシュース 参考商品

鮮やかなピンク色とキラキラのサリール使いで、気分はまさに異国のお姫様。ポリウレタンたっぷりのギャザーが、個性的なシルエットを作り出して。むら染めロングスカート 21,000円



h.NAOTO Bloodのゴシック系から誕生したhb.Roots。アンティークサリーやコットン、ベロアなど異素材を組み合わせた重ね着コーディネートに注目したい。アラビアン・エスニックを感じる、細やかな装飾を施したアイテムが揃う。

アンティークサリーの刺しゅう部分をパッチワークしたベロア素材のスカート。裾のフリンジとフリルもとっても豪華。脇がレースアップになっているよ。パッチワークスカート 16,800円



濃淡が美しいピンクのむら染めが幻想的な雰囲気。さまざまな素材を使ったフリルもポイント。着心地の良いストレッチ素材だから、普段使いに重宝しそう。カーディガン 14,800円

秋冬のインナーにおすすめしたい、おしゃれなキャミ。肩ひもの長さは自由に調節できるよ!! むら染めドレープキャミソール/10,800円



ボルドーのシフォンにサリーのパッチワークを施した素敵なバッグ。ジャケットやスカートとお揃いでどうぞ。パッチワークバッグ 9,800円



裾で切り替えたシスルー素材にさり気ないこだわりを感じて。シックな色合いが大人っぽいスタイルにマッチ。フリルブラウス（ベージュ、ブラウン）各13,800円



むら染めステッチ入りジャケット 17,800円
シフオントップス 16,800円
スワット 5,800円
インドシュース 参考商品
編集制作43ページ参照

h.NAOTO Blood

柄違いの布地を重ねたり、シースルーやニット地を組み合わせてたりと凝ったアイテムを展開している今シーズン。デザインやシルエットだけでなく、プリント加工や刺しゅうなど素材にも独自のこだわりを見せたラインナップ。



ふわふわのファーがあたたかくてキュート。ファーリストバンド 3,800円



蝶々のプリントとフリルがかわいいよ。衿元のアクセントにどうぞ。マフラー 5,200円

フリルたっぷりで首もとあったか。ロング丈だから、巻き方次第で自由にコーディネートが楽しめる。フリルロングマフラー 5,800円



存在感がある、かなりロング丈のスカート。ウエスト部分はラクチンのゴム仕立て。パッチ編み上げロングスカート 21,000円



ニットのほつれた感じがカッコイイ!! モヘア入りの毛糸で編まれているから、冬でもあたたかくこれからの季節に大活躍。ハイネックロングベスト 15,800円



白い十字架がポイントになったニットと繊細な薄手のトリコットの組み合わせが絶妙。オーバーサイズスカートとしても使えるよ。ケーブ 12,800円



気分によって着こなしを楽しめるスベアカラー付き。スカートでもパンツでもおしゃれに着こなせるよ。裾のカッティングがカッコいい。コウモリシャツ 12,800円

足もとをエレガントに演出。パールを取り外すとシンプルなロングブーツに。パール付きロングブーツ 参考商品

ふんわりとしたシルエットとドレープが美しいミニ丈のスカート。下にパンツを合わせてもクールにキマる。グレーシフォンバルーンスカート 13,800円



蝶々刺しゅうのフリルジャケット 16,800円、シフォンカラーシチュ付きカッソン 16,800円、シースルーオーパスカートをフリルスカートに 13,800円、レースアップスバックス 10,000円、以上h.NAOTO Blood 騎士モチーフフリルジャケット 2,000円(右中指)、バウイングトルヴィグテムリング 4,500円(右人さし指)、パールモチーフシックリング 5,900円(左人さし指)、以上Babydoll 靴 7,600円/an-ten-na (Crew)

ATELIER-PIERROT



歩くたびに優雅なシルエットを作り出すアシンメトリースカート。大人っぽい着こなしに。アシンメトリロングスカート。13、800円 (アコレ)



マニッシュな着こなしにぴったりのハット。品のあるコサージュが美しさを引き立てくれます。コサージュ付きハット / 12,800円 (CRUCIFIX)



お出かけに持ちたい、コルセットをモチーフにしたバッグ。赤と黒のレースがセクシーで素敵だね。バッグ 8,800円 (LONDON ROE BUCK)

美しいシルエットが大人気のコルセットを中心に、貴婦人のように華やかなゴシックスタイルを展開している。シフォンやサテンなどのしなやかで光沢のある素材を使った品のあるデザインが魅力。ヘッドドレスやハット、バッグなど小物も充実。



コブラン切り替えロングワンピース (CRUCIFIX) 24、800円 / コサージュ付きハット (CRUCIFIX) 12、800円 / ATELIER-PIERROT エナメルストライプヒール 8、500円 / 品 / h.NAOTO Blood ロサリオ / 編集部私物 参考 0



ブラウス (PINA) 12、800円 / スカート (PINA) 15、800円 / ATELIER-PIERROT チョーカー (ミハエル・ネクリン) 13、000円 / プレスレット (ミハエル・ネクリン) 13、800円 / エナメルストライプヒール 8、500円 / 品 / h.NAOTO Blood ロサリオ / 編集部私物



裾のスカラップから覗く黒のフリルがおしゃれ。光沢のある生成り色の布地に黒の模様が映えるね。コルセット & スカート (Millefleurs) 34,800円



コルセットシリーズの新作が登場。フリルやレースがクラシカルなセットアップ。単品でも着こなしが楽しめるよ。コルセット & スカート (Millefleurs) 29,000円



ランダムについた水玉のチュールフリルが女の子らしい雰囲気。甘さをおさえたデザイン。ロングスカート 13、800円

貴婦人を思わせるたっぷりレースが美しい。ヘッドドレス 4,800円



BabyDoll

フェティッシュ&ゴージャス、ゴシックをキーワードにしたアイテムが数多く揃う、ゴスロリファン必見のショップ。ウェアやコルセット、ランジェリーからバッグやシューズまで、こだわったセレクトはさすがの一言。着こなしのアクセントにしたいアクセサリも豊富。

Coordinate by
緑川 みのる



ひざ丈ドレス 19,800円、サテンショートコルセット 49,800円、本革クロップ(両手で) 49,800円、アルケミーゴシック首枷 25,000円、アルケミーゴシック手枷 21,000円、スパイダーレースタイツ 1,200円、エナメルストラップヒール 19,800円



どんな服にもコーディネートしやすいショート丈のコルセット。Hipline Shortコルセット 49,800円



ミステリアスな蜘蛛の巣柄とゴージャスなフリルが魅力。ワンピースやキャミにさっと羽織って華やかさを演出して。オリジナルスパイダーカーディガン 8,900円



キラキラの衿と袖のラッフルがキュート。丈が短めだからロングスカートと相性がいいよ。Jelly fishカットソー 16,800円



ゴスロリファンなら知ってる人も多いはず!? アメリカゴシック界の歌姫、ディム・ダシーのオリジナルイラスト入り。Tシャツ 各5,900円、ソックスセット 2,800円



アクアブルーのサテン地に黒のレースが映えて。インナーにしてもくにはもったいない、素敵な一点。aquatic blue majestyコルセット 69,000円



リアルなフォルムがたまらない! スパイダーブローチ 4,800円



隙間なくラインストーンで埋め尽くされて、とても豪華。とかげブローチ 6,900円



クラシカルな装いのアクセントに。アンティークバタフライピアス 6,800円



カラフルなラインストーンがかわいい。シンプルブラウスのポイントにいかが? クラウンブローチ 3,200円



編みタイツやオーバーニーソックスでセクシーにキメて。ピンヒールストラップハイヒール 12,800円

ピンヒールが足元を華奢に見せてくれる。フェティッシュなスタイルにオススメ。エナメルレースアップブーツ 18,000円



怪しげに光る目玉がインパクト大。ヴィクトール ヴィクテム目玉リング 7,300円



サテンリボンで締め上げたフロント部分が素敵。体にぴったりフィットするストレッチ素材。レースアップミニドレス 8,900円



女の子らしいスタイルにぴったり。ローズネックレス 3,800円

ちょっとしたパーティーにどうぞ。ファーマユール(ブラック、レッド) 各4,800円



BabyDollが別注で作ってもらったブレスレット。品のある高級感が漂うデザインは人気。ミハエル・ネグリン黒薔薇ブレスレット 13,000円

パンキッシュなスタイルに合いそう。レザーリストバンド 1,900円

Angelic Pretty

色とりどりのチェック柄シリーズや、レトロ感覚漂う可愛いデザインが登場!! 定番の黒や白のほか、ワインレッドや紺などシックな秋色もたくさん。スクールガール風のアイテムやクラシカルな千鳥格子柄も要チェックだよ。

ロリータ心をくすぐるリボンやフリルがいっぱい。ピンクのタータンチェック柄も素敵だね。肩リボン、ジャンパースカート
19,800円

ヘアスタイルのアクセントに。ヘアゴム(ピンク×ワイン、ブラック×ホワイトボンボン)各2,500円



ネクタイ付きブラウス 10,800円
チェリー付きジャンパースカート 13,800円
以上Angelic Pretty(Pretty)ソックス/編集部私物靴 13,800円
an-ten-na (C・crew)

見ているだけでも楽しくなっちゃう!! 音符柄やバステルカラーがかわいいね。音符柄ソックス(サックス、ピンク)各2,300円

愛らしく並んだトラム柄がポイント。足もとまでおしゃれを楽しみたい。トラム柄ソックス(ホワイト、ブラック)各2,300円

リボンが斜めにつくキュートなデザイン。カチューシャ 3,200円



お嬢様気分を満喫できそうなクラシカルなデザイン。衿元と裾に施したタックブリーツがポイント。カメオブローチ付き別珍ワンピース 26,800円



さり気なくハートの透かし模様が入ったカーディガン。薄手だから重ね着やコートの下にも着られる。カーディガン 12,800円

スタンドカラー&くるみボタンワンピース 26,800円
カチューシャ 3,200円
リボン付きストラップシューズ 12,800円
以上Angelic Pretty(以上Pretty)ソックス/編集部私物



定番のデザインにタータンチェック柄が登場。共布のヘアアクセと合わせてトータルコーディネートして。エプロン付きジャンパースカート 23,800円

どんな着こなしにもハマるよ。リボンは取り外しできるからお洋服に合わせて自由に楽しんで。リボン付きストラップシューズ(ピンク、黒)各12,800円

王冠マークが入ったレッスンバッグ。クラシカルなワンピースやスクールガール風の着こなしにぴったりだよ。バッグ/8,900円

BABY, THE STARS SHINE BRIGHT

「少女のようにピュアな心を持った女の子のための洋服」をデザインコンセプトに常に可愛い服作りをしている注目のブランド。この秋は、人気のタータンチェック柄シリーズやシルエットの美しいレースがいっぱいの素敵なアイテムが勢揃い。



いぶした感じのゴールドがアンティーク風のティアラ。ひかえめにちりばめられたラインストーンが上品な雰囲気だね。コーム付きだから落ちにくいよ。ヘアスタイルの仕上げにどうぞ。ティアラ/3,200円



女の子なら見えないところまでおしゃれに気を配りたいもの。レースをふんだんに使ったドロワーズ。ショート丈だから短めのスカートにも合わせられるよ。ドロワーズ（ホワイト、ブラック）各7,900円



ちょうちん袖が可愛いあったかニットカーディガン。ハート型のポケットちょこんとつけた編みぐるみのうさちゃんがポイントだよ。うさちゃんハートのカーディガン 15,800円



乙女心ときめく、大きなリボンとハート型がラブリーなバッグ。持っているだけで幸せな気分になれるよ。縁にはレースもついているよ。ハート&リボンバッグ 15,800円

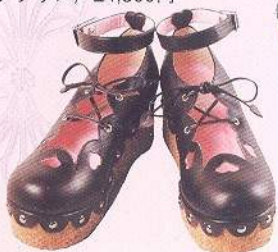


スクール風の着こなしに合わせたい、ロゴマーク入りベレー帽。てっぺんについたポンポンがキュート。どんなヘアスタイルにもマッチします。王冠刺しゅうポンポンベレー 3,900円



王冠刺しゅうポンポンベレー 3,900円
タータンチェックスカラップジャケット 21,800円
タータンチェックスカラップジャケット 14,800円
ドロワーズ 7,900円
0円、王冠刺しゅうハインソックス 1,500円
0円、コルク底ハートシューズ 24,800円

スカラップを編み上げた、ストラップ付きのレースアップシューズ。ひもの先はハート型になっているよ。ソール部分に施した鉋使いがとってもおしゃれ。コルク底ハートシューズ（黒、ブラウン）24,800円



ファーとベルベットリボンをあしらったミニサイズの王冠。真ん中でキラリと光るラインストーンにうっとり。プリンセスクラウン 9,800円



ティアラ 3,200円
ドロワーズ 7,900円
花柄フリルスカート 13,800円
リボン通しハインソックス 1,500円
コルク底ハートシューズ 24,800円

INNOCENT WORLD



ストライプ状に刺しゅうされた、王冠とクロスのモチーフが魅力的。厚みのあるコーデュロイ地を使用しているの、これからの季節に大活躍しよう。ジャンパースカート 19,800円



白と黒を基調とした、上品で女の子らしいデザインが勢揃いした今シーズン。高級感が漂う人気の王冠&ユリの紋章シリーズを始め、ト音記号のボタンを使ったシリーズなどロリータ心をくすぐる可愛いアイテムばかり。

右のジャンパースカートとお揃いの布地だよ。セットで使っても、ケープだけ羽織っても素敵に着こなせます。ケープ 13,800円



オリジナルの刺しゅうがポイントになった、使い勝手の良いトートバッグ。ファスナーには王冠のモチーフ付き。トートバッグ 5,900円



どの色にするか迷ってしまいそう。同シリーズのお洋服とコーディネートしておしゃれ度UP。オーバーニーソックス 2,500円



ロリータスタイルに欠かせないレース付きハイソックス。ト音記号ボタンがアクセント。靴下 2,900円

繊細なレースが美しい、クラシカルな雰囲気ブラウス。シルバートの音記号のボタンがキラリと光って。ブラウス 14,800円



前立てに施された王冠とユリ刺しゅうに心惹かれて。秋らしく生成り×ブラウンをセレクト。ブラウス 14,800円



ヘッドドレス 4,900円
ワンピース 25,800円
ブラウス 14,800円
パニエ 2,900円
INNOCENT WORLD
12/8000E/Angelic
Pretty (Pretty)



ヘッドドレス 3,900円、カーディガン 12,800円、ブラウス 14,800円、スカート 15,800円、パニエ 2,900円、ソックス 2,500円、INNOCENT WORLD
12/8000E/Angelic
Pretty (Pretty)

お洋服やヘアスタイルを選ぶはずにつられる、シンプルなデザインのヘッドドレス。バラのコーサージュは取り外せるよ。ヘッドドレス 3,900円



上品なデザインで人気のワンピース。今季はト音記号のボタンでキュートにアレンジ。衿やカフスに施されたレースが素敵。音符ボタンワンピース 24,800円



サイドのフリルがふんわりと広がるシルエットを作り出して。ブルーのチェック柄と黒の無地の組み合わせが大人っぽい印象。スカート 13,800円

◆撮影/渡辺勝人 (人物) 藤田律子 (静物) ◆ヘアメイク/川村友子 (マスキュラン) ◆モデル/亜咲 石塚喜子 柏谷菜々子 ミツ井彩 宮沢あさみ



レディブティックシリーズno.1549

ネイルアート

マニキュアの落とし方塗り方から
ネイルアートまで、初心者にもで
きる写真で詳しく解説。つけ爪や
ペンアート、シールアート、ラメ
アート、3Dアートなど様々な手
法を紹介。



ISBN4-8347-1549-3

●定価：本体600円＋税

レディブティックシリーズno.1623

秋冬のネイルアート

ネイルケアの仕方からネイルア
トまで。マープル・エンボス・エ
アブラシ・3Dアート・イラスト
など初心者でもつけ爪に簡単に描
けるよう、プロセス解説付きで詳
しく紹介。



ISBN4-8347-1623-6

●定価：本体600円＋税

レディブティックシリーズno.1688

春夏のネイルアート

女性に人気のあるデザインのネ
イルアートを、プロセス写真で
詳しく描き方を紹介しています。
本の中に掲載しているネイル用
品も、店頭で見つけやすいよう
詳細を明記しています。



ISBN4-8347-1688-0

●定価：本体700円＋税



レディブティックシリーズno.1799

ネイルアート No.2

人気シリーズ第二弾。初心者の方
にもできる基本的なネイルア
ートをプロセス写真つきで紹介。
また、全国のネイルサロンより
集められた、最新のデザインチ
ップを数多く掲載。



ISBN4-8347-1799-2

●定価：本体800円＋税

レディブティックシリーズno.1870

ネイルアート No.3

350種類のデザインの他に、日本
のトップネイリストが教える、
基本の技術から最新デザインま
でを紹介。その他、ニューヨーク
＆パリの最新ネイル情報も満
載。



ISBN4-8347-1870-0

●定価：本体800円＋税

レディブティックシリーズno.1964

ネイルデザイン

全国のネイルサロン別に、3D
アートやエアープラシ、スカル
プチュアなどのネイルアートを
紹介。流行のデザインや、パーテ
ィー、ブライダルシーンでのデ
ザインなどを提案しています。



ISBN4-8347-1964-2

●定価：本体800円＋税



レディブティックシリーズno.2035

はじめてのモザイククラフト

カップやフォトスタンド、植木鉢
キャンドルホルダーなどに、タ
イル、ガラス、ストーンを貼り
合せて作るモザイククラフト。
全81作品作り方解説付き。初心
者にも簡単に作れます。



ISBN4-8347-2035-7

●定価：本体800円＋税

レディブティックシリーズno.2036

余り布で作れる小物 153点

様々な大きさの余り布から作る
小物をご紹介。大きめのバッグ
やクッションから、キッチン小物
ポーチ、巾着、ブックカバー、
コサージュやくるみボタンなど
無駄のないアイデア満載！



ISBN4-8347-2036-5

●定価：本体800円＋税

レディブティックシリーズno.2038

人気モチーフのビーズアクセサリ

クロス、ハート、リボン、星、
花などのベーシックタイプから
テイペア、シューズなどのオリ
ジナルモチーフまでアイテム
豊富にご紹介。一部イラストと
写真付きで作り方を解説。



ISBN4-8347-2038-1

●定価：本体900円＋税



★この雑誌でご案内の本は、全国の書店にて発売中です。書店で品切れの場合は、書店にてご注文ください（商品到着まで約三週間）。
★直接当社へご注文の場合は、下記要項を明示の上、電話、ハガキ、FAXのいずれかにてご注文ください（商品到着まで約一週間）。送料一口210円
（何冊でも210円）返品は不可。①住所 ②氏名(フリガナ)③電話番号 ④ご希望の誌名及びシリーズno.を必ずご記入ください。
★お支払いは配達した時に、本代+210円を商品と交換で配達人にお支払いください。
★当社のホームページ、またはアマゾンジャパン(www.amazon.co.jp)、ブックサービス(market.bookservice.co.jp)、ブックワン(www.bk1.co.jp)、
トーハン(www.e-hon.ne.jp)、日本出版販売(www.honya-town.co.jp)などのホームページ上でもご注文できます。
〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3 ブティック社販売部 ☎03-3234-2081 FAX03-3234-2135 販売部直通

世界中で愛されるブランド

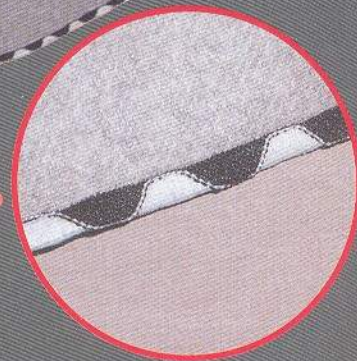
ベビーロック

自分好みの服が
売ってない。

もーイヤッ

いろいろ使える「ウェーブ模様」。
自分のセンス、
どう活かそうかしら？

楽しんじゃお！



（フリフリもヒラヒラも自由自在。）

ベビーロック「糸取物語 wave BL67W」
着たい服を自分の手で作る。

糸通しはエアでスリイ、糸調子はミシンまかせ。
薄物、厚物、生地を選ばず、おそろくほごカンタンに美しい仕上がり。

ジャストフィットシステム

おまかせ糸調子

ロックミシン初の新機構。わずらわしい調節
なしでミシンが糸調子を自動で合わせます。
この便利さをぜひ、お試しください。

自動エア糸通し

自動針糸通し

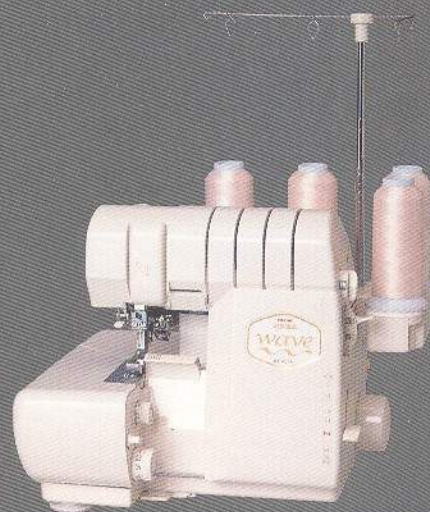
差動システム

糸取物語
wave

baby lock
BL67W

世界初

● 2本針4本糸ロックミシン baby lock BL67W メーカー希望価格 168,000円(税別)



株式会社 **ジューキ**

本社／〒102-0073 東京都千代田区九段北1-11-11 TEL.03(3265)2851(代表)

札幌 011(737)6821／仙台 022(239)3705／新潟 0250(43)4451／東京 03(3265)8741／名古屋 052(917)3671／大阪 06(6768)3651／倉敷 086(473)0355／広島 08(227)5781／福岡 0942(44)7921

●ベビーロックはローンでもお求めいただけます。●ベビーロックと呼べるのは、**wave** だけ。●色、仕様などを変更する場合がありますので、あらかじめご了承ください。※この製品は日本国内で製造されています。

全国版

手作り大好きな ゴスロリさん 必見！

ゴスロリファッションの手作り材料が購入できるお店をご紹介します。このコーナーで紹介するお店には、本誌表紙に載っているお洋服の写真パネルが店内にディスプレイされています。巻末（P132～）のショップリストも参考にしてくださいね。

布地とソーイングの 材料が買えちゃうお店

北海道・札幌 カナリヤ 本店



北海道札幌市中央区南1条西2丁目
http://www.kanariya.co.jp
TEL: 011-261-1281 FAX: 011-251-3711
営業時間 10:00～19:00
休業日 1月1日、12月31日の他に年2回
棚卸休業有り P有り



ここで紹介する本店のほか札幌市内に4店舗、江別市、釧路市にも支店を構えるカナリヤは、北海道随一の規模を誇る生地・服地、各種手芸・クラフト材料を販売する専門店です。本店は1Fから4Fまである大型店舗。1F新館は「ビーズベル」というビーズ専門売場です。ゴスロリ用の生地も無地、柄、チェックなど豊富に取り揃えています。



ボア コーナー

これからの季節の必需品。貴女だけのオリジナルケープやバッグを作って、他の人に差をつけよう。1M ¥2,400円～。



リボン コーナー

サテンリボンや別珍リボンなど太さも色々ありますよ。ヘッドドレスやチョーカーにもどうぞ。1M ¥50円～。



レース コーナー

綿ギャザーレース・ラッセルレース等白、黒、カラーとカラフルに揃っています。1M ¥200円～。

宮城・仙台 馬淵 (マブチ ファブリックス)



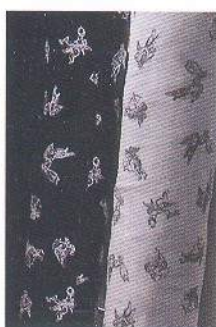
宮城県仙台市青葉区中央2-4-5
http://www.e-mabuchi.net/
TEL: 022-227-3456
FAX: 022-223-2001
営業時間 10:00～19:00
無休



手作りを応援する店作りがモットー。豊富な品揃えとリーズナブルなお値段で手作りファン大満足のお店です。地上5階地下1階の大きなお店には、洋装生地から手芸材料まで何でも揃っています。「ロリータ系生地の品揃えには自信あり」との店長さんの嬉しいお言葉もありました。



店員さん手作りのお洋服。そばにはしっかり白と黒のコットン生地とタータンチェックが。



サテンやラメ入りのヒカリ物素材もこんなにたくさん。

こんな柄はいかがでしょう。どんなデザインにしようか考えるだけでも楽しい！



石川・金沢 スタイリスト ゴトウ 駅西店



石川県金沢市藤江北4-464
TEL: 076-267-8889
FAX: 076-267-8890
営業時間 10:00～20:00
休業日: お盆(8月14日～16日)・年末年始(12月30日～1月3日) P有り



ゴスロリ必須アイテムのレースはホントに豊富。店員さんもすごく親切です。

服飾材料ショップではめずらしい大型郊外店です。パーキングもすごく広くて休日には家族で来店のお客さんも多いとか。何時間でもお買い物が楽しめるようなお店です。この店のチョー目玉はなんと言っても半年に一度の大バーゲン、全品大幅割引！これなら少し高価な素材を使ってゴスロリソーイングが楽しめそうですね。



ひろーい店内。通路もワイドで目指す売場が見つけやすく配慮されています。



無地や花柄、タータンチェックなど色柄が充実しているコットン生地コーナー。

千葉・柏 サンキ 柏店



千葉県柏市中央町2-8
TEL: 04-7167-6171
FAX: 04-7164-2618
営業時間 10:00~19:00
(5月~8月は19:30まで)
休業日 1月1日、1月2日



JR柏駅前のセントラルパル街に面するサンキ柏店。より良いものをいつもチャレンジプライスで提案。常に手作りする立場に立った商品提供をこころがけているお店です。人通りの多い商店街にあっていつもお客様でいっぱい店内には、生地・服地・手芸付属品などなど品数豊富。もちろんゴスロリ関連の材料も充実していますよ。



光沢の美しいサテン生地売場。色の種類がとっても豊富!



洋裁の基本用具がたくさん揃っているの、ソーイングビギナーさんにおすすめ。



ゴスロリには欠かせないレース・リボンも充実の品揃え。

東京・池袋 キンカ堂 池袋店



東京都豊島区南池袋1-24-5
TEL: 03-3971-1211
FAX: 03-3982-4308
営業時間 10:00~20:00
休業日 年数回の木曜日



JR・私鉄・地下鉄が乗り入れる池袋駅。東口の地下鉄40番出口を出たら徒歩2分でキンカ堂池袋店に到着します。このお店は「服地の殿堂」と言われるくらい種類もカラーも幅広い品揃え!特にコットン無地やチェック柄の豊富さはお店のご自慢。手作りファンがたくさん集まる店内でも有名なお店の一つです。



これがお店自慢のチェック柄(季節商品)コーナーのほんの一部。無地・花柄もとっても豊富。



まぶしいスパークオーガンジー。種類もいろいろあります。



見て!この白レースの種類。さっとお気に入りのレースが見つかるはず。

東京・町田 十字屋クロスティ 町田店



東京都町田市原町田6-10-7
TEL: 042-722-5252
営業時間 10:00~19:00
休業日 1月1日



小田急町田駅から徒歩1分、JR町田駅からは3分の十字屋クロスティ町田店。人通りの多い商店街にある店頭では、季節に合わせたワゴンセールが常時開催されています。店内はたっぷり余裕のある広さで、各種洋裁材料がコーナーごとに見やすくディスプレイされています。



生地売場は充実度100%。 Cottonのほかにウールや化繊、特殊素材も揃っています。



色ごとに並べられたリボン&レースコーナー。選びやすさバツグン。



ブロードやシーチングの無地素材をレインボーカラーで取り揃えています。

東京・日本橋馬喰町 孝富(タカトミ)



東京都中央区日本橋馬喰町1-10-13
<http://www.takatomi.co.jp>
<http://www.rakuten.co.jp/takatomi/> (販売サイト)
TEL: 03-3663-3151
FAX: 03-3663-3736
営業時間 平日10:00~18:00
日・祭日10:00~17:00



JR総武快速線馬喰町駅の真上に位置する孝富(タカトミ)は、1階から5階の売り場にあらゆる布地が豊富に揃っています。このお店は高級婦人服地をあつかう有名なお店ですが、ゴスロリファッションにおすすめのコットン素材もお得な価格で品数充実。質にも量にも自信を持っているお店です。



ゴスロリに欠かせない別珍と肌ざわりのよいハイロン。



白黒のコットン、ツイル、ブロード、オーガンジーやチュールなども豊富。



とてもキュートでファンシーなボア。色もたくさん取り揃えています。

東京・吉祥寺 ユザワヤ 吉祥寺店



東京都武蔵野市吉祥寺南町2-1-25
<http://www.yuzawaya.co.jp>
 TEL: 0422-79-4141
 営業時間 10:00~21:00 (季節により20:30)
 無休 (棚卸休日年2回有り) 有料P有り

蒲田店 TEL: 03-3734-4141 浦和店 TEL: 048-834-4141 大和店 TEL: 046-264-4141 津田沼店 TEL: 047-474-4141 神戸店 TEL: 078-393-4141

4F 服地・和洋裁材料・服飾材料・コスチューム関連用品売場



ボタン、バックルはこんなに充実。



ウィッグなどのヘア装飾用品もスリリ。



別珍やベルベットなどの特殊生地も豊富です。



サテンやラメ入り生地もこのフロア。



ゴスロリ必須アイテムのレースもいっぱい。



ゴスロリ発見! 当社の本が紹介されています。



色とりどりのチュール。お気に入りのカラーでオリジナルパニエを作っちゃお!



タータンチェックは比較的安価な綿100%やポリエステル・レーヨン混から英国直輸入の高級ウールまで品数豊富。

5F コットン・カーテン売場



綿ブロードはなんと150色もあるんだって。



コットン生地は無地・花柄・ドットそれぞれ盛りだくさん。色数もたくさんそろっています。



秋冬に着たいゴブラン生地もこのフロアです。

7F ビーズ・手芸材料・フラワー売場

ファッションのポイントにしたいビーズやシルバーメタルパーツ



求めやすいシルバーパーツから、ちよっと高価な輸入メタルパーツ。



いつもお客さんでいっぱいになるビーズ売場。なんと約2万種類ものアイテムが勢揃い!

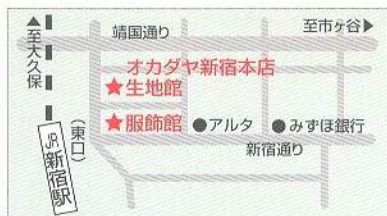


胸元や襟元をアレンジするならゼットイ蓄微だよね。



大中小いろいろなパールビーズ。

東京・新宿 オカダヤ新宿本店



東京都新宿区新宿3-23-17
<http://www.okadaya.co.jp>
 TEL : 03-3352-5411 FAX : 03-3352-5410
 営業時間 10:00~20:30
 定休日 毎月第3日曜日(11月、12月は無休)

「オカダヤ」この名前、手作りファンなら誰でも一度は聞いたコトがあるハズ。JR新宿駅から歌舞伎町方向へわずか徒歩1分。コットン生地はもちろんのこと、いろいろな布地を取り揃えた生地館と洋裁用具や服飾雑貨を扱う服飾館に分かれています。土日ともなれば様々なゴスロリファッションでおしゃれした女の子たちが集まるお店。ときどき「ゴスロリな親子」も見かけるとか…。一つのファッションとして成長を続けるゴスロリ。きっとこのお店のお客さんから多くのデザインが誕生したことでしょう。そんな歴史さえ感じさせるお店、オカダヤ新宿本店をのぞいてみましょう。

生地館1F コットン生地売場



色の種類が豊富な無地はもちろん花柄やチェック、綿サテンもたくさん。

生地館2F 芯地・裏地・インテリア生地



ウールは無地・チェック共に品揃え豊富。ゴブランもこの売場です。



芯地や裏地はどんな布地にも合わせられるくらいの種類が揃っています。

生地館3F 衣装生地売場



タフタもカラーバリエーションがいっぱい。

まぶしく輝くサテンもいっぱい。

パニエに必要なチュールは固さや色の種類が豊富です。

生地館4F・5F 特殊生地売場



ゴシック系におすすめのエナメル地や合成皮革。ハードな光沢感が魅力。(4F)



冬のおしゃれに欠かせないフェイクファーやベルベット・別珍もたくさん。(5F)

服飾館2F アクセサリー・パーツ売場



クラシカルなアクセにぴったりのスワロ・チェコ・パールビーズ。



かわいい大型クリスタルビーズが素敵。

服飾館3F 装飾雑貨売場



充実のウィッグコーナー。試着もできますよ。



フラワー材料いろいろ。一個から買えるのもうれしい。

服飾館4F 服飾雑貨売場



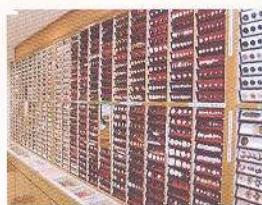
レースはホントに種類が豊富！



スーパードロングのフルウィッグ。カラー(左)とシャギー(右)。



服飾館6F ボタン売場



お気に入りを探すのも楽しいボタン&バックルコーナー。

オカダヤスタッフ考案の「完全オリジナルスパンモチーフ」



必見！これがオカダヤ・オリジナルのレース。

全国版 布地とソーイングの材料が買えちゃうお店

愛知・名古屋
大塚屋
車道店(服地)

地下鉄桜通線車道駅4出口
桜通り
★家の布車道店
★服地車道店
大塚屋駐車場
錦通
メルパルク
地下鉄東山線千種駅1出口
JR千種駅

愛知県名古屋市東区葵3-1-24
http://otsukaya.co.jp
TEL: 052-935-5121 FAX: 052-935-5359
営業時間 10:00~18:30 休業日 木曜日(不定期) P有り

服地車道店(南館)と家の布車道店(北館)に分かれている大きな服地専門店です。3階まである服地車道店は1階がコットン売場、2階がウール、レース売場、3階は裏地・芯地と演劇衣装(サテン・オーガンジー・チュールなど)売場になっています。洋裁付属品やビーズ、ボタンの売場は家の布車道店(TEL:052-935-1562)の地下1階で、それぞれ豊富に揃っています。

チェック地は2階フロア。人気のタータンチェックはもちろん、いろんな種類が豊富にあります。

コットンプリントもこんなに充実しています。

レース売場。無地・色物・ラメ入り、何でも揃っています。

大阪・江坂
大塚屋 江坂店

豊津中学校
ローソン
パチンコ
ジョーシン
国道478
東急ハンス
地下鉄江坂駅
国道423

大阪府吹田市豊津町13-38
http://otsukaya.co.jp
TEL: 06-6369-1236
FAX: 06-6369-1241
営業時間 10:00~18:30
休業日 水曜日(不定期)

1階から5階まで服地・インテリア布地が約3万種類!布地なら何でも揃う「布地の大型専門店」。が大塚屋江坂店のキャッチフレーズです。名古屋の車道店同様、店内はあらゆる生地でいっぱい。きっと貴方のお気に入りが入りに入りますよ。ボタンやテープ、洋裁付属品は5階へ。こちらら充実の品揃えです。

色とりどりのカラーシ
ーチングは常時100色以上!

ファスナーも種類、色とも万全の品数です。

ゴスロリソーイングにかかせないチェック柄もこんなに豊富。

福岡・福岡
トライ・アム
サンカクヤ 姪浜店

福岡県福岡市西区内浜1-15-43
http://www.sankakuya.org/
TEL: 092-884-2612
FAX: 092-884-3360
営業時間 10:00~19:00
定休日 お盆、正月 P有り

至今宿 至天神
JR姪浜駅
●西日本銀行
西區役所
西保健所
●釣具のポイント
●北野クリニック
サンカクヤ 姪浜店 ★●石蔵

福岡県福岡市西区内浜1-15-43
http://www.sankakuya.org/
TEL: 092-884-2612
FAX: 092-884-3360
営業時間 10:00~19:00
定休日 お盆、正月 P有り

福岡県を中心に14店舗もあるトライ・アム サンカクヤの中で、ここ姪浜店は売場面積300坪の一番大きなお店。地下鉄姪浜駅より徒歩7分、車でお出かけの方は大型駐車場もあってアクセスも完璧です。コットン・洋裁品・毛糸など欲しい手芸材料は何でも揃っています。もちろんゴスロリのソーイング素材も豊富。安心して買い物ができますよ。お店の2階では毎日(日曜日を除く)手芸教室も開かれています。

種類充実のレース、フリル、ブレード売場。めずらしいブレードつきレースも。カラーバリエーション豊富です。

コットンは無地・チェックはもちろん柄物もこんなにいっぱい。

売場スタッフが親切に対応してくれます。

このコーナー「布地とソーイングの材料が買えちゃうお店」では、毎号全国の手芸・服飾材料店を紹介してまいります。掲載の詳細については下記にお問い合わせ下さい。

Web Alice

<http://www.fururun.com/alice>



買いたい?売りたい?探したい?見逃してしまったあなたの夢を見つけてみませんか?リサイクルショップAliceがお手伝いします。

〈お取扱商品(買取り&販売)〉
エミキュ・メイデン・メタモ・BABY・その他ゴシック&ロリイ
タブランド全般PH系も同時お買取

★マイブランドを売ってみたい方募集中★
詳しくはメール・お電話でお問合せ下さい。

◆お買い取りはアリスの手紙
<http://www3.wind.ne.jp/alice/>
◆PH-WW系は不思議ふるんNAVI
<http://www.fururun.com>

TEL:03-3394-2422
E-mail:alice@xp.wind.jp
営:受付10:00~18:00 休:土、日、祭日

Web Merry Bell

<http://page.freett.com/merrybell/index.htm>



▲同じ絵柄のヘッドドレス(写真上)が付いた、和柄スカート ¥5,000-

スカートの下には、定番のコチャを。別珍かぼちゃパンツ ¥1,800-

福岡を中心にイベント等でも大好評のMerry Bell。10月には1周年を迎え、ますますパワーアップ♥キュートからゴージャスまで、幅広い品揃えが魅力です。人気の商品は一点モノも多いので、こまめにチェックを☆

冬でも暖かい、
キュートなうさ
耳キャップ
¥2,300-

▲アクセサリも豊富に取り揃え。
コチャはパンキッシュプレスレット ¥800-

E-mail:merrybell_lolita@yahoo.co.jp
※季節に合わせた新商品も続々制作中!
気軽にお問い合わせ下さい。

Web +féerie organ+

<http://www5e.biglobe.ne.jp/~feerie/+top+.htm>



▲ベルベット素材のバラを使用したシンプルなドレスハット。

DOLL系のお洋服・小物をすべて手づくりで制作、販売しているオススメwebshop。大好きなDOLL系のお洋服を沢山の方に...という思いで始めたShopだけあってロマンチックでステキなものを扱ってます!!ぜひアクセスして、オリジナルオーダーしてみたいいかがですか? E-mail:sut-rose@mwa.biglobe.ne.jp

Web COS JAPAN

<http://www.cosjapan.com>



年末・年始のイベントや、ライブにetc? お役立ちのコスチュームSHOP。メイド風、School風、ナース風etc? ゴスロリ風に着るのはもちろん自分でアレンジするのもコスプレしちゃうのも♥とにかくさまざまなコスチュームがとり揃うので、遊び心いっぱい一度アクセスしてみてネ!!

TEL:022-251-2066
宮城県仙台市宮城野区小鶴2-1-6 栗田ビル207
E-mail:info@cosjapan.com

Web soraumiberry

<http://www.soraumiberry.com>



▲桜龍魔玉 ¥14,500-伝説の中に存在する人をイメージしてデザインされた魅力的な一品。

Punk Rock, Goth Lol, Japanese, POPまで個性派ファッションで人気のWeb shop。生地からデザインまで魅力的な商品が取揃うのでぜひ"soraumiberry"にアクセスを、きとお気に入りのアイテムが見つかります!!

Angel Hat ¥3,000-リアルな羽根がついた素敵なシルクハット。

E-mail:info@soraumiberry.com
お気軽にお問い合わせ下さい。

東京 SILVER JEWELRY OZZY オジー

TEL 042-727-3497 FAX 727-3498



煉瓦作りの洋館を思わせる外観と天井から吊るされた棺桶がより一層ゴシックワールドを引き立たせる。関東一の品揃えを誇る「アルケミーゴシック」を中心に、オジーオリジナル&レディースライン「シャロン」、その他リーズナブルなものまで、ロリータ系少女にも人気。個性的なアナタにぴったりのアイテムが見つかるはず。まずはHPを要チェック!

■取り扱い
オリジナル(OZZY & SHARON)、GUARDIAN, LEO ZURUETA, Revolution, Dclub, Aichemy, Gothic, DEVIL'S FACTORY, Burning Bull, Legende Argento



町田市町田1-19-1 ミサビル104
営:11:00~22:00 不定休
<http://www.rakuten.co.jp/ozzy/>
<http://m.rakuten.co.jp/ozzy/> (携帯)
アクセス:小田急町田北口より市役所方面徒歩5分

Web JUNKS ジャンクス

<http://www.junks.gn.to/>



安心♥親切♥丁寧♥がモットー!
主にイベント中心に活動する、コスチュームショップJUNKSがリニューアルオープン!!ステキなロリータ服、ゴスロリ系、その他キュートな小物、アクセサリまでリーズナブルにお作りしています。オリジナル作品、オーダーも受け付けていますので、この機会にぜひ、お問合せ下さいね!

▲クロスの刺繍メイドさんワンピース ¥20,000-
▲【ちよびっす】ブラックちい風 BLACK DRESS ¥12,000-
▲ヘッドドレス ¥4,500-

▲スワロワース編みチョーカー ¥4,500-

TEL & FAX:089-971-5242
E-mail:info@junks.gn.to

Web Freely -OSAMU OKAMURA-

<http://www.freely.jp>



▲バタフライバングル ¥58,000-
▲リング ¥12,000-
▲リング ¥22,000-

掲載作品以外にも、自分で描いたデザイン画やイメージをもとにしたオーダーメイドもOK。

1994年に設立されたFreely。コンセプトは「自由」。岡村修が作る、この世に生を受けたSilver達。独学で全てを学びジャンルに囚われない岡村の世界観から形づくられ、洗練された作品には人を魅了するスピリットが宿っている。

E-mail:osamu@freely.jp
TEL:0299-27-6920
※取扱店募集。可。お気軽にお問合せを。

Web KUBONOYA Clothes Store

<http://www.cos-play.jp>



▲赤Baseに白のレースが素敵 ¥8,900-
▲まさにこれこそゴスロリ♥黒と白の組み合わせははずせません!!
オススメゴスロリ服 ¥9,700-

★ネットショップでは珍しい、独自の安心後払いシステム
★読者特典!注文の際「ゴスロリを見て」と申し出ると5%OFF
★当店はインターネット専門店です。

埼玉県所沢市緑町4-28-35-303
TEL:042-929-5822
FAX:042-929-5821
E-mail:master-c@cos-play.jp



▲リボン通しワンピース

品番：ゴシック104
価格：9,800円
リボン通しレースをふんだんに使ってボリュームいっぱいにしました。ヘッドドレスつきなので、これ1枚で決まります♪



▲別珍ケミカルレースワンピース

品番：ゴシック110
価格：12,800円
クラシカルな白い襟が爽やかな、別珍素材のワンピース。ケミカルレースを使用しています。黒色もあります♪



▲角襟ボンボン付ワンピース

品番：ゴシック116
価格：15,800円
2種類のレースを可愛らしくあしらいました。後ろの大きなリボンで腰を調節できます。襟は取り外し可能です。



◀白セーラーワンピース

品番：ゴシック115
価格：12,800円
純白の生地に、2本のラインがとっても爽やか！清楚な銀のボタンがアクセントになっています。後ろは大きなリボンで結べます。



修道女風リボン結びロングワンピース

品番：ゴシック113
価格：12,800円
胸元と腰の十字がアクセントのロングワンピース。ケープはリボン結びで留めるようになっています。スカートの裾のブリーズは黒色です。



薔薇柄ワンピース▶

品番：ゴシック108
価格：15,800円
レースとリボンをふんだんに使い、厚手の素材で使いました。ボリュームたっぷり、冬でもかわいく着こなせますよ♪



◀パニエ

品番：ゴシック103
価格：3,980円
ゴシックロリータの基本アイテム！スカートをふんわり膨らませるアイテムです。お手頃価格で手に入ってくださいね♪黒色もあります。

◀ななめファスナーロングワンピース

品番：ゴシック117
価格：12,800円
裾のカットがとても斬新で、かっこよく着こなすことができます。腰のベルト違いも他にはないおしゃれな仕様です♪



▲リボン通し編み上げワンピース

品番：ゴシック114
価格：12,800円
リボン通しレースをふんだんに使ったワンピースです。丸みのある裾のカットに、たっぷりのレースが映えますね♪

◀十字架フリースマント

品番：ゴシック31
価格：9,800円
すっぽりと体を覆う、ミステリアス&かっこいいマントです。背中と胸に入ったクロスが神秘的。首前部分の紐で縛ります。



胸元レースワンピース▶

品番：ゴシック124
価格：9,800円
美しいロリータラインのワンピース。襟元にたくさんレースをあしらいました。



◀ケミカルレースコート

品番：ゴシック119
価格：12,800円
ケミカルレースをたっぷり使った、別珍のコートです。お花のような裾のカットもかわい！大人っぽくも着れますよ♪

薔薇ボタンコート▶

品番：ゴシック118
価格：12,800円
冬の味方の暖かいコート。ロリータラインを崩さないデザインのコートです。薔薇のボタンの高級感が◎



裾レースドロワーズ▶

品番：ゴシック123
価格：3,980円
ゴシックロリータの基本アイテム！大きく膨らんだスカートの下に、必ずはいって下さいね。裾のレースちらりと見るととってもかわいい♪



通信販売のご案内

インターネットとお電話で、ご注文を承っております。
お問い合わせ等、お気軽にご連絡ください。

株式会社ジェーシーインターナショナルトレード
〒103-0002 東京都中央区日本橋馬喰町1-8-4 第一松井ビル2F
mail@bodyline.co.jp
TEL 03-5643-8885 FAX 03-3663-0882

他、多数商品を自社サイトにて販売しております。ぜひ一度ホームページに遊びに来て下さいね！

おたよりください!! 読者の広場

「ゴスロリ vol.1」はいかがでしたか?
貴方からの素敵なお便りをお待ちしています。

アンケート&プレゼント

- 1 好きな作品スタイルナンバー (いくつでも)
- 2 作った、または作ってみたいスタイルナンバー (いくつでも)
- 3 実物大の型紙は使われましたか?
- 4 とりあげてほしいテーマ
- 5 作り方を載せてほしいアイテム
- 6 通信販売で買えたらうれしい材料
- 7 好きなブランド
- 8 好きな音楽、ミュージシャン
- 9 好きな本、作家
- 10 作り方ページを含めた本誌に関するご意見、ご感想
- 11 ご希望のプレゼント番号

※No.28～No.77の作品をご応募頂いたハガキの中から抽選で、読者の皆様にプレゼント致します。(当選者の発表は、作品の発送をもってかえさせていただきます。)

デザイン画&イラスト&Photo大募集

作ってみたい洋服&こもののデザイン画や、ゴスロリなイラスト、Photo (ブクリラでもOK) をお待ちしております。

※ハガキ、封書どちらでも可。封書の場合はデザイン画、イラスト、Photoが折れないようお気を付けてください。(デザイン画&イラストの紙はハガキサイズでお願いします。)

手作り自慢スナップ 読者モデル募集

手作りした洋服やこものの写真をお送りください。本誌に掲載された作品やオリジナル、リメイク作品など何でも結構です。ソーイングのポイントや作るときに苦労したことなど、感想も一緒に送ってね。

ゴスロリな洋服を素敵に着こなして下さる読者モデルを募集致します。全身の分かる写真&バストアップの写真に身長、B・W・H、靴のサイズを明記してお送りください。(交通費は出ませんので可能な方のみお願いします。)

応募先はこちら

〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3

株式会社 ブティック社 ゴスロリ編集部「〇〇〇係」

応募の際は、必要事項(住所、氏名、年齢、職業、電話番号or携帯電話、メールアドレス)を明記の上、「〇〇〇係」のところに各コーナー名を書いて上記の宛先までお送りください。

ブティック社の本

●本選びのご参考にホームページをご覧ください。http://www.boutique-sha.co.jp

レディブティックシリーズno.1784

改訂版 裏布と接着芯のつかい方

●定価: 本体800円+税
既刊誌の裏布と接着芯のつかい方に、商品タイプ別の接着芯のつかい方をプラスしました。洋服や、生地タイプによってどの裏布、接着芯を使えばよいかわかる一冊。



ISBN4-8347-1784-4

レディブティックシリーズno.2023

洋裁Q&A 160の質問と答え

●定価: 本体900円+税
読者の方から寄せられたハガキや電話による質問から、問い合わせの多いものをピックアップし、お答えしたQ&A集。この1冊で洋裁の疑問が解決!作業がスムーズになります。

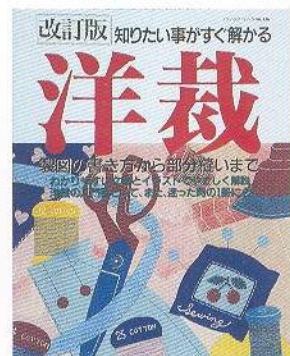


ISBN4-8347-2023-3

ブティックムックno.336

改訂版 洋裁

●定価: 本体2800円+税
誰にでもわかるよう専門用語を極力使わずにやさしく解説。見やすいイラスト付きで、疑問点もすぐに解決。初心者の方から上級者の方まで幅広く対応した1冊です。



ISBN4-8347-5336-0

★この雑誌でご案内の本は、全国の書店にて発売中です。書店で品切れの場合は、書店にてご注文ください(商品到着まで約三週間)。
★直接当社へご注文の場合は、下記要項を明示の上、電話、ハガキ、FAXのいずれかにてご注文ください(商品到着まで約一週間)。送料一口210円(何冊でも210円)返品は不可。①住所 ②氏名(フリガナ)③電話番号 ④ご希望の誌名及びシリーズno.を必ずご記入ください。

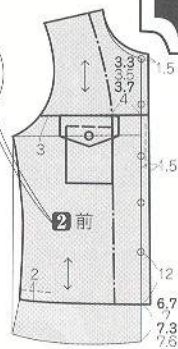
★お支払いは配達した時に、本代+210円を商品と交換で配達人にお支払いください。

★当社のホームページ、またはアマゾンジャパン(www.amazon.co.jp)、ブックサービス(market.bookservice.co.jp)、ブックワン(www.bk1.co.jp)、トーハン(www.e-hon.ne.jp)、日本出版販売(www.honya-town.co.jp)などのホームページ上でもご注文できます。

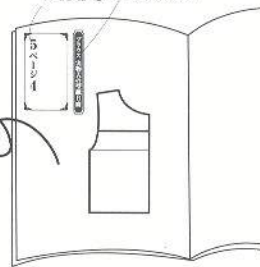
〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3 ブティック社販売部 ☎03-3234-2081 FAX03-3234-2135 販売部直通

実物大の型紙の使い方

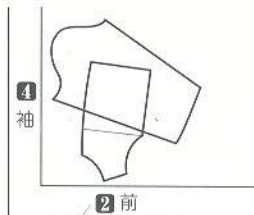
これが
使用型紙
番号です!!



作品番号 型紙の場所



作りたい作品の製図ページを開いてください。そのページには実物大の型紙が何面に入っているかが記載してあります。使用する型紙番号と、型紙のアレンジ方法が指示してあります。



製図の中と同じ番号になっています

4 型紙を切る

袖口やパンツの裾などは、脇の縫い代が足りなくならないように縫い代を折ってから切りましょう。(③縫い代をつけるを参照) すべて切り離したら、もう一度型紙が全部揃っているか、写し間違えていないか確認します。

5 型紙を布の上に配置してみる

裁ち方図を参考に、布の上に型紙を置いてみます。この時、布の折り方、型紙の布目の方向(地の目)などをお願いします。柄合わせの必要な布地や、一方方向の布地など裁ち方図通りに裁てない場合がありますので注意してください。

大きい机がなければ
布地が広げられるスペースで
裁断しましょう。

型紙はとりあえず全部置いてみて
配置を考えます。

布地の織り目のこと
布地の方向をたて地、横糸の
方向を横地とします。布目の
方向と型紙につけた布目線(↑)の
方向を合わせて型紙を置いていく。



裁つ時は、布を動かす
ずれるので、身体を動かして
裁っていく。

両面紙チャコで印つけをするので
布のおもて面を外側に折ります。

ひもは実物大の型紙に入っていないこともあるので
直接布に知るしをつけて裁断する。

6 裁断する

布地を動かさないようにしながら裁断する。バイアス布や結びひもなど実物大の型紙がないものなども、忘れずに裁断しましょう。

型紙を写しとる時の注意

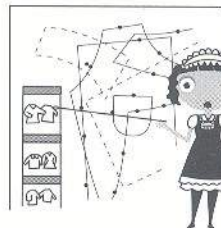
合印、つけ位置、案内線、布目線なども忘れずに写しとり、最後にパーツの名称も書き込みましょう。

〈実物大の型紙をアレンジして使う場合〉

自分で型紙をアレンジした線(例: 衿ぐり)と実物大型紙(例: 衿)を縫い合わせる場合は、必ずそれぞれの寸法が同寸であることを確認してください。

1 使いたいスタイルが決まったら

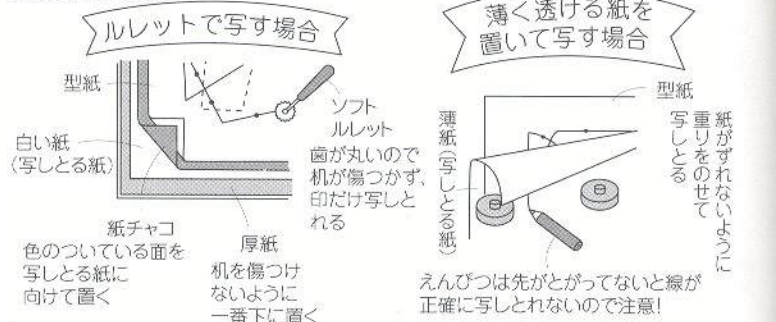
型紙を大きな机の上や床に広げます。自分の作りたいスタイルの型紙の番号と、線が何色のどんな線で表してあるか、型紙の枚数が全部で何枚に分かれているかを、ヨコの表を見て確認します。型紙は四方の色の方の枠内に示された数字の型紙番号と名称のところから、始まるように配置してあります。



No.7の作品を作りたい
場合は青色の線を採し出し
いいのね。型紙は6枚!

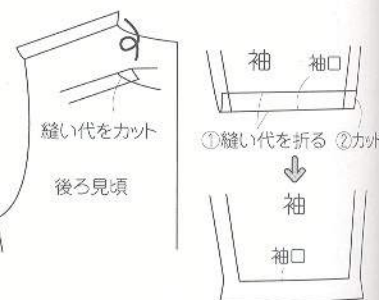
2 別の紙に型紙を写しとる

型紙は別の紙に写しとって使います。型紙の下に紙を敷き、ソフトルレットを使って写しとる方法と、型紙の上に薄く透ける紙(ハترون紙)を置いて鉛筆で写しとる方法があります。型紙がS・M・L・LLの4サイズになっているので、サイズをまちがえないようにして写します。合印や案内線なども、忘れずに写します。



3 縫い代をつける

裁ち方図を見ながら縫い代線を書き込みます。アレンジの作品は、製図ページに元の型紙からの出し入れの寸法や、切り替え位置などが寸法で記入されています。アレンジ方法の仕方を参考に、写しとった型紙に書き込んでから、さらに縫い代線を書き込みます。



準備する用具

★印のついた用具提供=クロバー



アイロン・
アイロンマット

シャープペンシル
または鉛筆

紙切はさみ★

布切はさみ★
(キヤップつき)

糸切はさみ★

方眼定規★

型紙を作るときや
裁断の時に使
います。

ソフトルレット★

チャコピー

両面クリアタイプ★

パールピン(まち針)★
ピンクッション★

ニードルコンパクト★
手縫い用の針のセットです。

ハترون紙

実物大の型紙からハترون紙にシャープペンシルで線を写して型紙を作ります。ハترون紙は接着芯をはるときにもアイロンにのりがつきにくいように使えます。※この商品は通信販売で購入出来ます。詳しくは目次の隣のページをご覧ください。

スピードひも通し★

ゴムテープやひもを通す
ときに使います。※この商品は通信
販売で購入出来ます。詳しくは目次
の隣のページをご覧ください。

作り始める前に

針と糸の選び方

下の表を参考にして布地に合った糸と針を選びましょう。

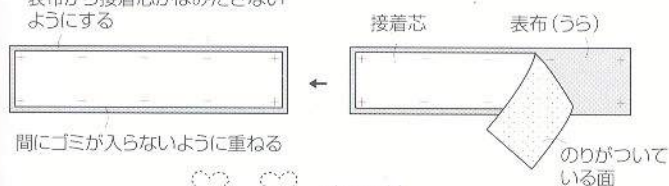
針と糸		ミシン		手縫い	
		針	糸	針	穴かがり糸
綿	中肉	ダブルガーゼ ブロード シーチング	9・11番 カタン糸 60・80番 ポリエステル糸60番	7・8番	カタン糸 60・80番 ポリエステル糸60番
	厚手	カツラギ デニム ギャバジン 別珍	11・14番 カタン糸 40・50番 ポリエステル糸60番	7・8番	カタン糸 20・30番 ポリエステル糸30番
(化繊なもの)	薄手	ナイロンシャー シヤンタン サテン タフタ	8番 絹ミシン糸 50番 ポリエステル糸60番	8・9番	絹手縫い糸

接着芯のはり方

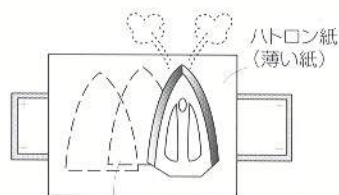
接着芯は型崩れや表布の補強のために使います。薄い布のうらにのりがついていて、アイロンで接着できます。

①表布のうらに接着芯を重ねる

表布から接着芯がはみださないようにする

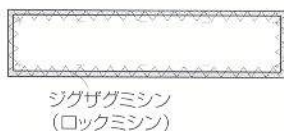


間にゴミが入らないように重ねる



すき間ができないようにアイロンをかける

④縫い代始末をする



③熱が冷めるまで動かさない



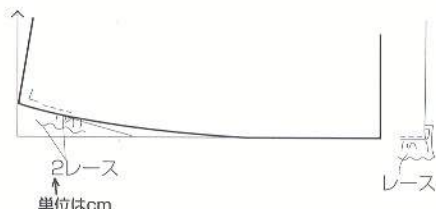
ギャザーレースの幅について

本誌ではギャザーレースは材料表と製図で寸法の表示が違います。購入する場合は材料表の幅を確認しましょう。

A 材料表では購入するレースの全体の幅で表示しています

綿レース(フリルの白) 30mm幅

B 製図では布端から出すレースの幅を表示しています



採寸の仕方と参考サイズ

ものを作る時に何らかの寸法が必要のように、洋服を作る時にも寸法が必要です。自分の正確なサイズを知った上で、サイズの選択をしてください。

自然な姿勢で立ち、メジャーを使ってバスト(胸囲)、ウエスト(腹囲)、ヒップ(腰囲)、背丈などを正確に採寸する。



本誌掲載作品の参考サイズ表

	バスト	ウエスト	ヒップ	背丈	腰丈	股上	股下	袖丈	手首回り	身長
S	76	60	84	37	17	25	63	50	15	152
M	82	64	88	38	18	26	67	53	16	158
L	88	70	94	39	19	27	70	54	17	163
LL	94	76	98	39	20	28	70	54	17	164

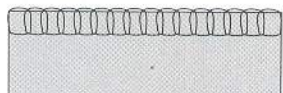
製図記号

=====	出来上がり線	↔	布目(地の目) (矢印の方向に織地を通す)
—————	案内線	←	毛並みの方向
- - - - -	見返し線	~~~~~	等分線 (同寸法を示す符号をつけることもある)
———	わに裁つ印	↘	芯地の印
- - - - -	返り線 折り山線	○	ボタン
~~~~~	いせる線	+	スナップ
┐	直角の印	● ○ × △ ● ※ etc.	型紙同士の同寸法に合わせる印(形に決まりはない)
ㄱ ㄴ			ひだのたたみ方 (斜線の高い方から低い方向に向かって布をたたむ)
✕			線の交差を区別する印
ㄱ ㄴ			型紙を突き合わせて裁つ印



縫い代始末専用のミシンです。

ロックミシン



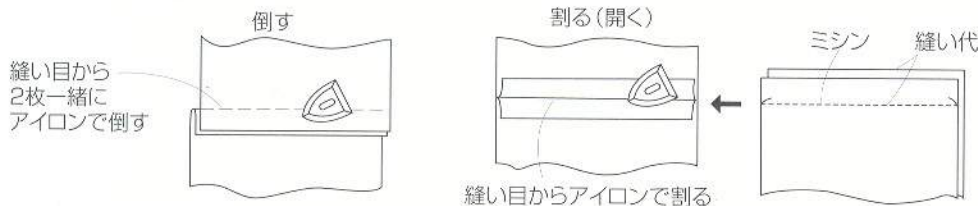
家庭用のミシンについていることが多い機能です。



ジグザグミシン

## 縫い代の始末

裁断した布はほつれないように縫い代を始末します。本誌ではジグザグミシンと説明していますがロックミシンがある場合はロックミシンをかけます。



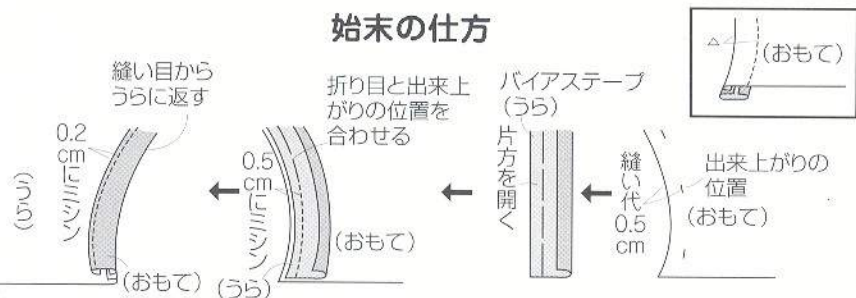
## 縫い代を割る倒す

2枚の布をミシンで縫った場合に、縫い代を割る（開く）場合と片方に倒す場合があります。

## 三つ折りミシン

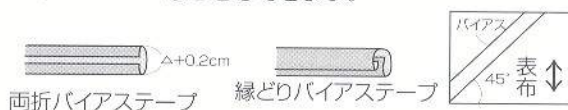
裾や布端の始末によく用いる縫い方です。

## 始末の仕方



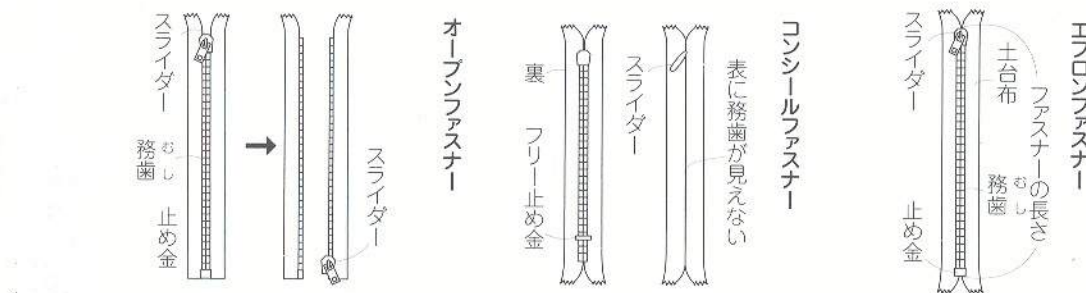
## バイアステープで縫い代を始末

市販のバイアステープには下記の2種類があります。本誌で紹介している縫い代の始末は両折バイアステープを使用します。表布をバイアスにカットして作ることもできます。

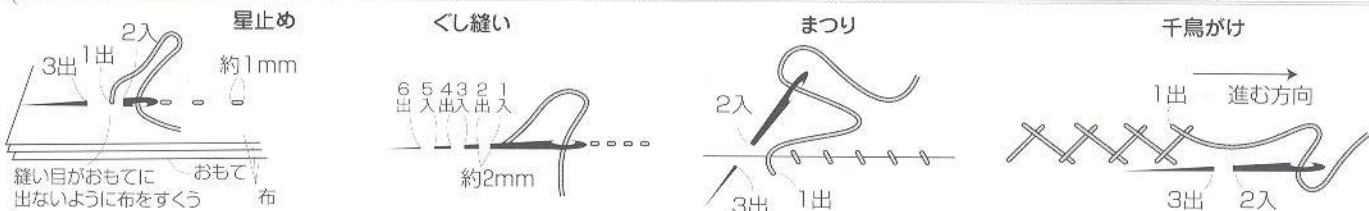


## ファスナーの選び方

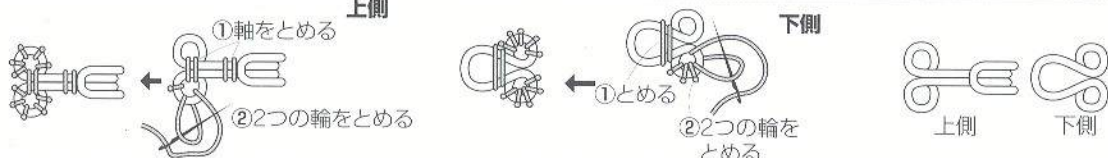
ファスナーは作りたい作品に合わせて種類と長さを選びます。ぴったりの長さが無い場合は長めのものを選びます。ファスナーの務歯がビニールの場合はミシンで縫い止めることができます。プラスチックや金属の場合は購入したお店で調節してもらいましょう。



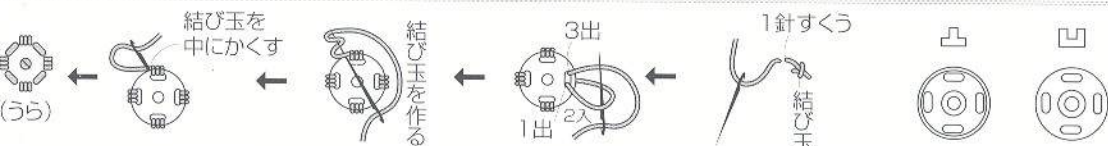
## 手縫い



## カギホックのつけ方

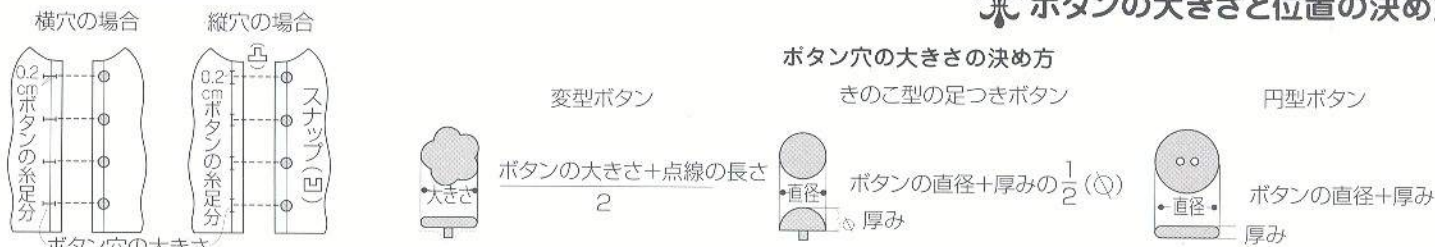


## スナップのつけ方



## ボタン穴の位置の決め方

## ボタンの大きさと位置の決め方





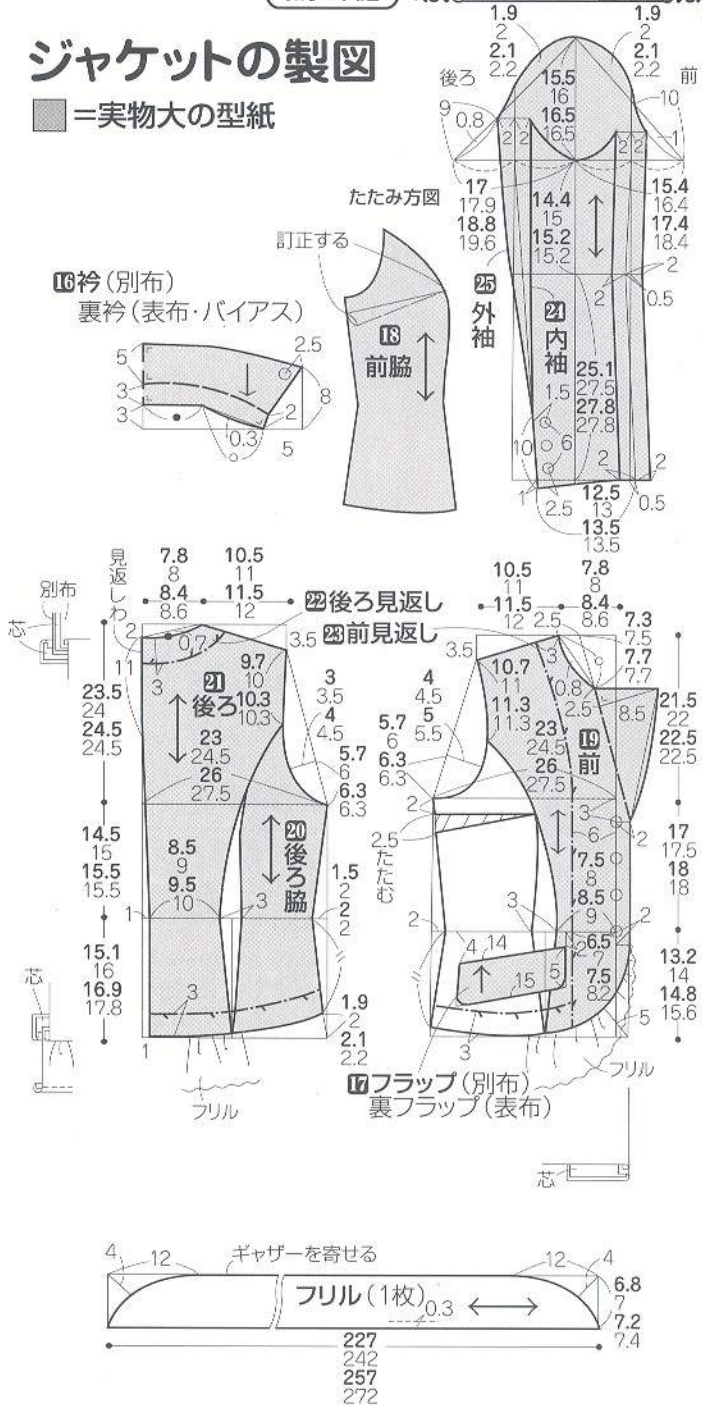
ジャケット  
スカートの型紙はついていません  
実物大の型紙B面



数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

## ジャケットの製図

■=実物大の型紙



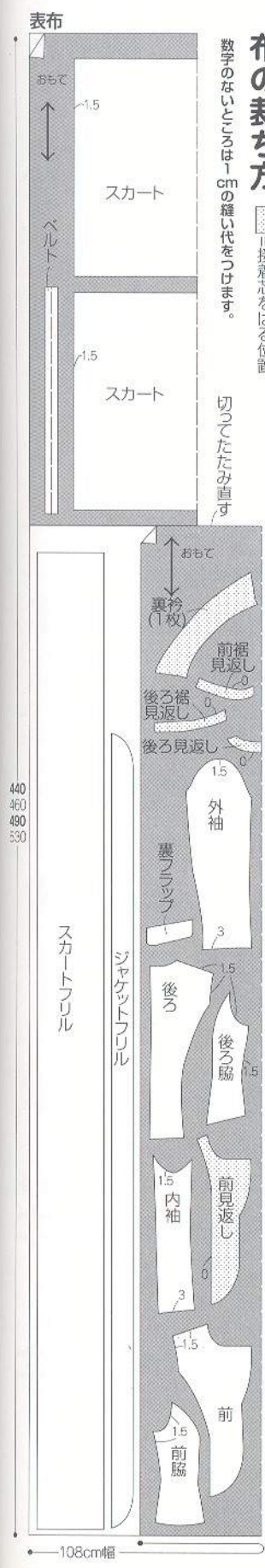
ジャケット・スカート材料		S	M	L	LL
表布 (綿ツイル: クラボウH7171-28)	108cm幅	4m40cm	4m60cm	4m90cm	5m30cm
別布 (綿別珍: N8500-20)	108cm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
接着芯 (ITX-300)	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
リボン (片面ベルベトリボン)	19mm幅	1m50cm	1m60cm	1m70cm	1m90cm
くるみボタン (衿・前)	18mm	6組	6組	6組	6組
くるみボタン (袖)	15mm	6組	6組	6組	6組
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
カギホック (大)		1組	1組	1組	1組

## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

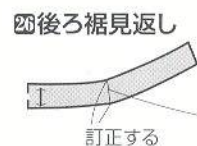
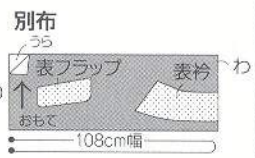
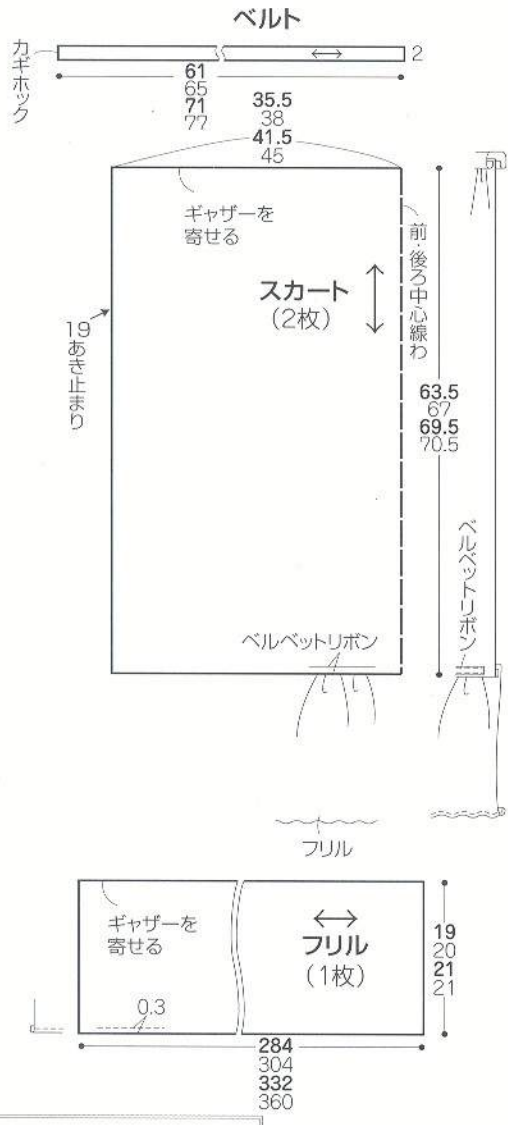
■=接着芯をはる位置

切ったたたみ直す



## スカートの製図

※パニエF(131ページ)を使用します。





# ジャケットの作り方

## 4. 衿を作る。

①裏衿に接着芯をはる

②ミシン 裏衿 (おもて)

表衿 (うら) 0.3cm  
③角の縫い代をカット

④切り込み  
おもてに返して整える  
表衿 (おもて)

## 5. フリルを作る。

②ギャザーを寄せるミシン

フリル (うら)

①三つ折りミシン

## 9. 袖をつける。



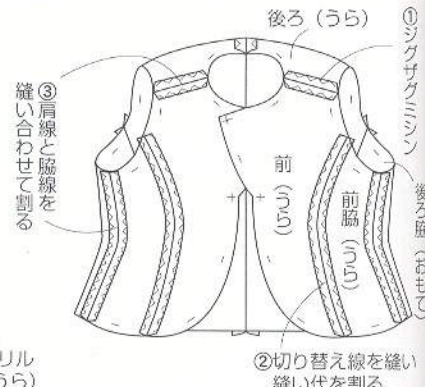
## 8. 身頃に見返しをつける。



## 7. 身頃に衿とフリルをつける。



## 6. 身頃を作る。

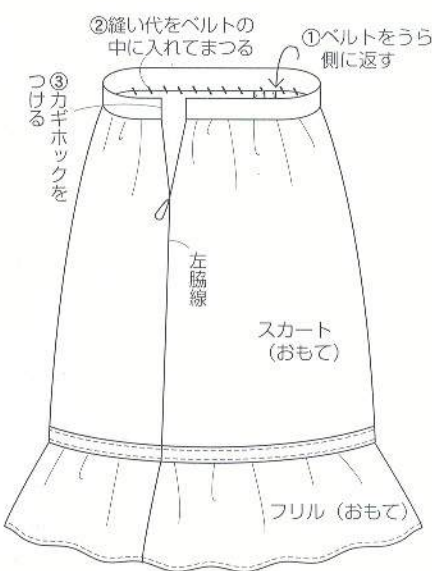


## 10. ボタン穴を作り、ボタンをつけて出来上がり。

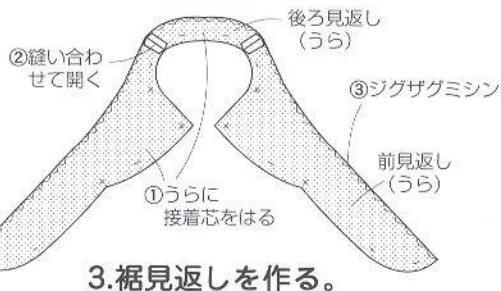
ボタンをつけながら衿を前に縫いとめる



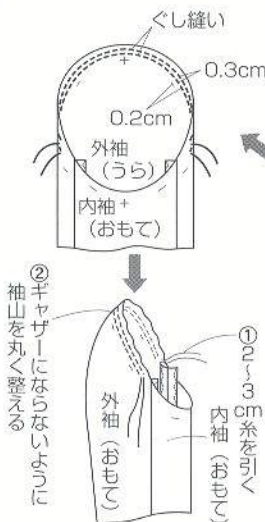
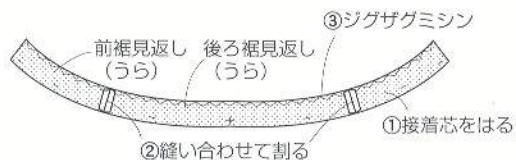
## 6. 出来上がり。



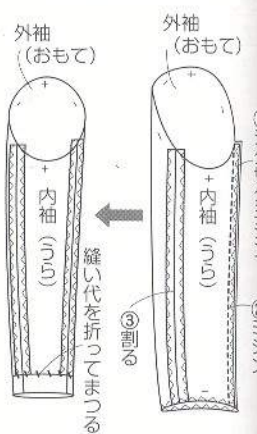
## 2. 見返しを作る。



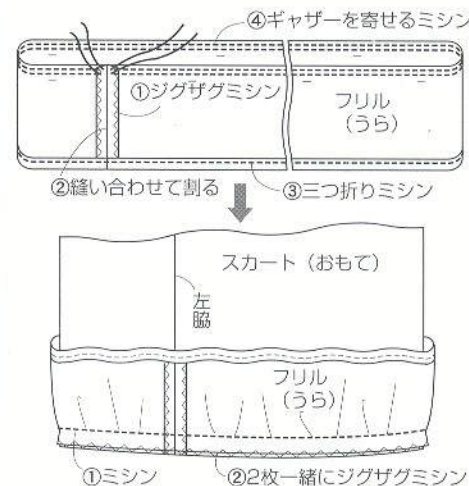
## 3. 裾見返しを作る。



## 1. 袖を作る。

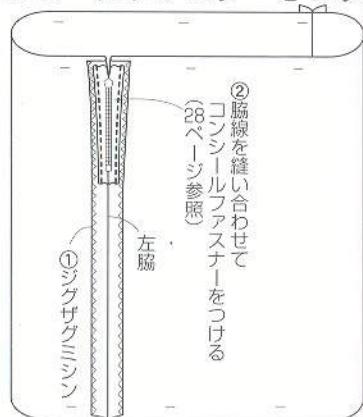


## 2. フリルを作り、スカートの裾につける。



## スカートの作り方

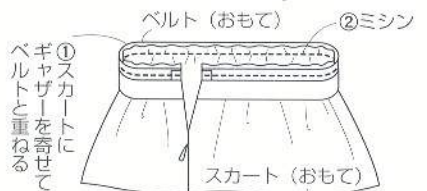
### 1. スカートの脇線を縫い、コンシールファスナーをつける。



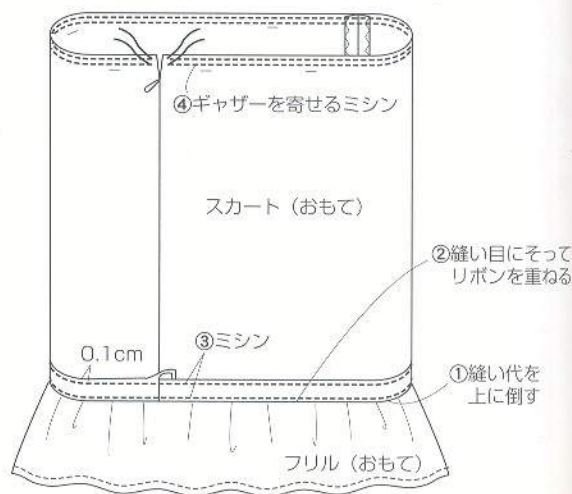
## 4. ベルトを作る。



## 5. スカートのウエストにベルトをつける。



## 3. スカートにリボンをつける。





# ジャケット・パンツ材料

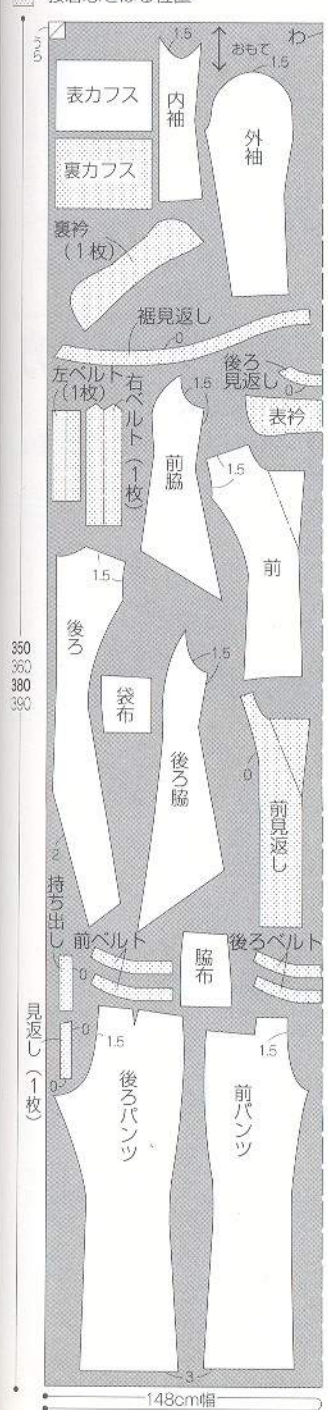
		S	M	L	LL
表布 (1/14ウールフラノミルド加工68125-2)	148cm幅	3m50cm	3m60cm	3m80cm	3m90cm
接着芯 (ITX-30)	90cm幅	70cm	70cm	70cm	80cm
ボタン (B-1000-BS)	15mm	40個	40個	40個	40個
ファスナー	20cm	1本	1本	1本	1本
バックル	内径4cm	1個	1個	1個	1個
ハトメリング	内径5mm	6組	6組	6組	6組

## 型紙のアレンジ方法

- ①身頃の丈を長くする
- ②前身頃の持ち出しを広くして衿の製図をする
- ③前見返しを製図する
- ④後ろ見返しは型紙をそのまま使う
- ⑤ベルトの製図をする
- ⑥外袖の袖丈を短くして、袖山線を切り開く
- ⑦内袖の袖丈を短くして幅を狭くする
- ⑧カフスの製図をする

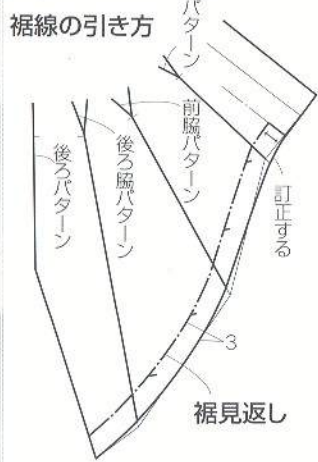
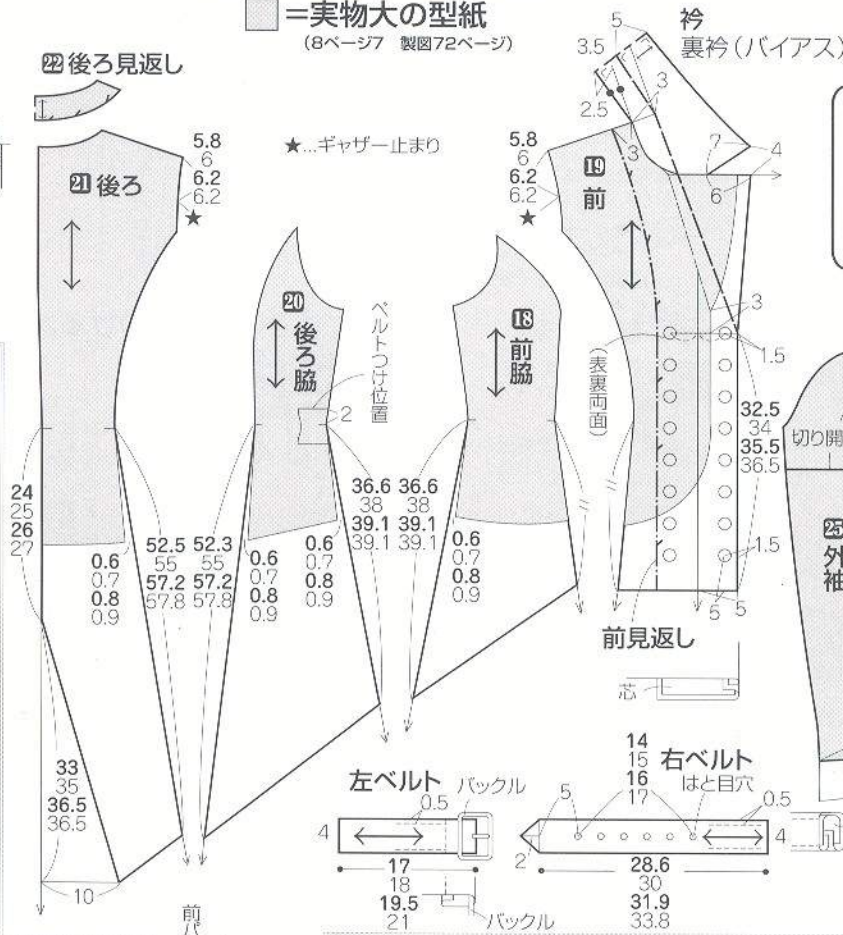
## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。  
■=接着芯をはる位置

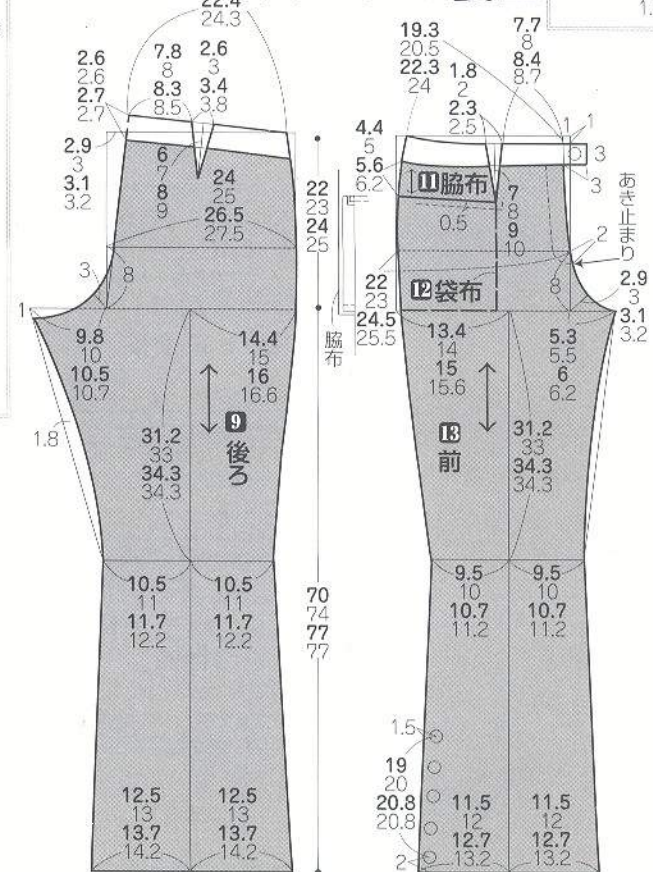


## ジャケットの製図

■=実物大の型紙  
(8ページ7 製図72ページ)

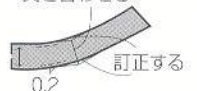


## パンツの製図

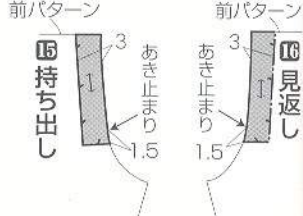
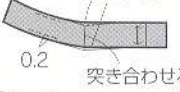


■=実物大の型紙

⑩後ろベルト  
突き合わせる



⑪前ベルト  
訂正する



ジャケット  
実物大の型紙A面

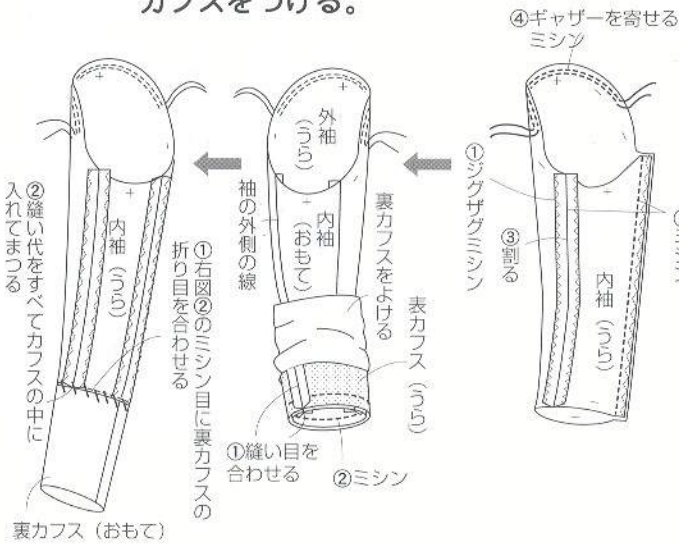


数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

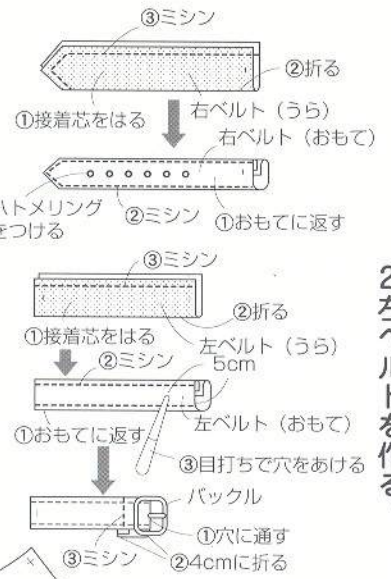
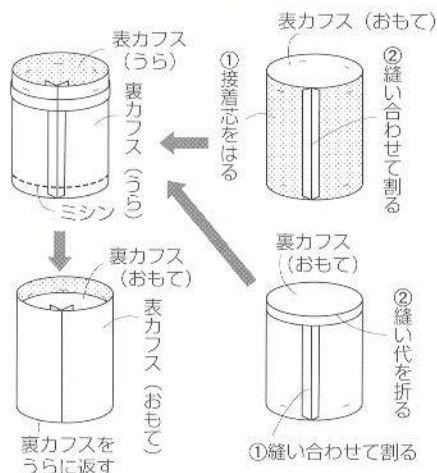


# ジャケットの作り方

## 4. 身外袖と内袖を縫い合わせてカフスをつける。

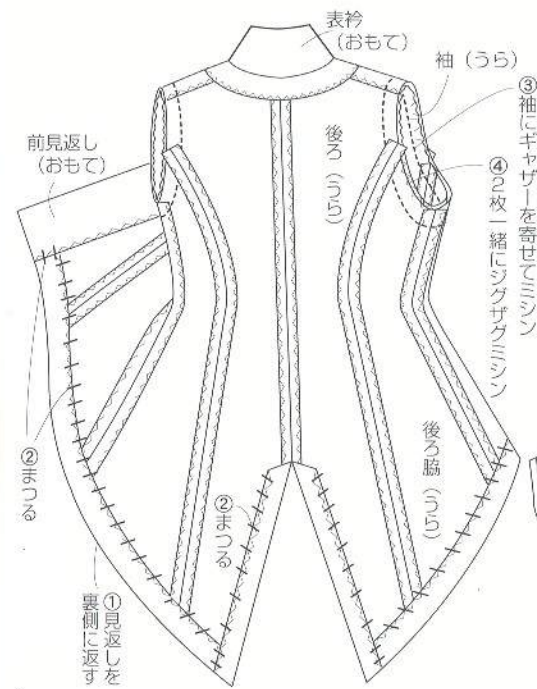


## 3. カフスを作る



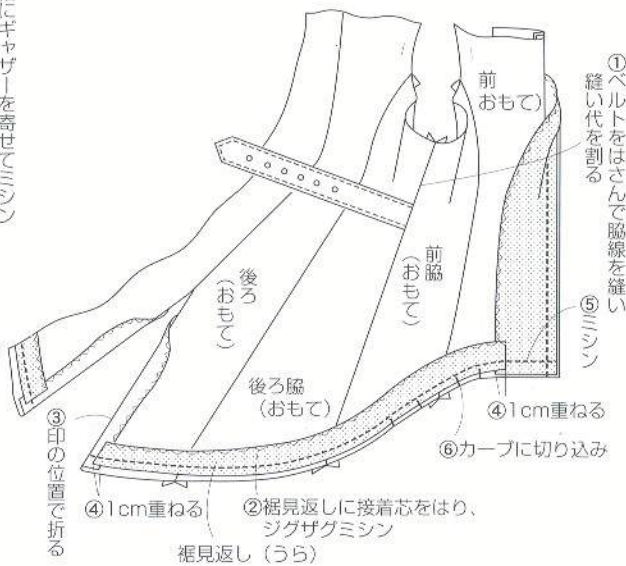
## 2. 左ベルトを作る。

## 7. 裾を始末して袖をつける。

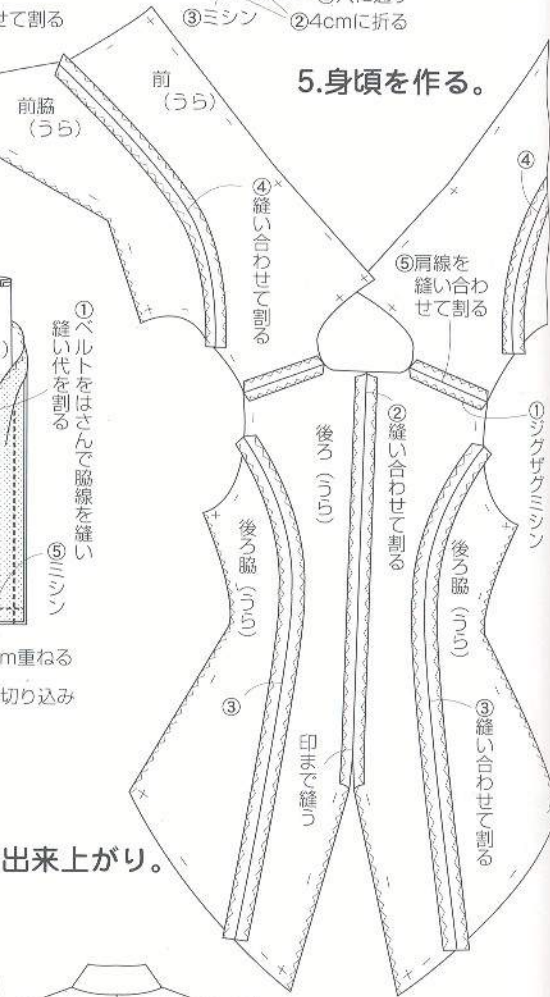


※前・後ろ見返しの作り方と  
襟・見返しの作り方は79ページ参照

## 6. ベルトをはさんで脇線を縫い、裾見返しをつける。



## 5. 身頃を作る。

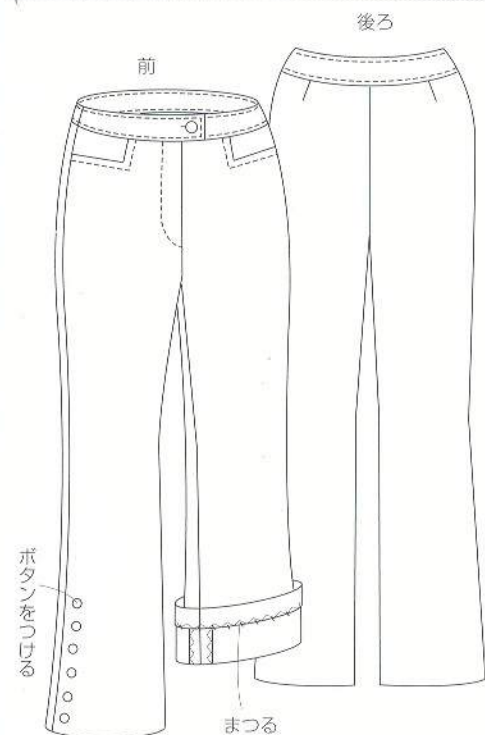


## 8. ボタン穴を作り、ボタンをつけて出来上がり。



## パンツの作り方

※後ろポケットとベルト通しは  
つけずに102ページと同様





ワンピース 実物大の型紙A面

10ページ9

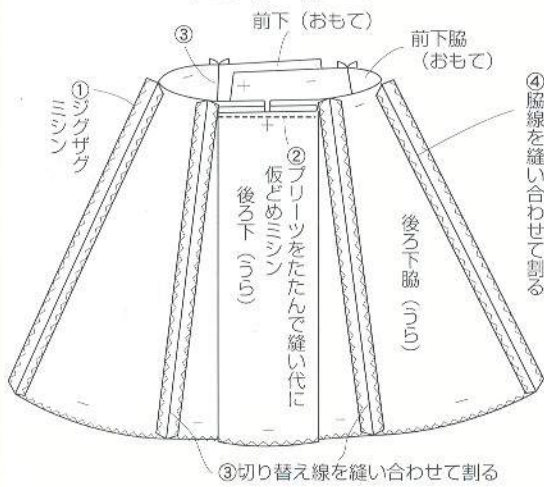


## - 108cm幅



# ワンピースの作り方

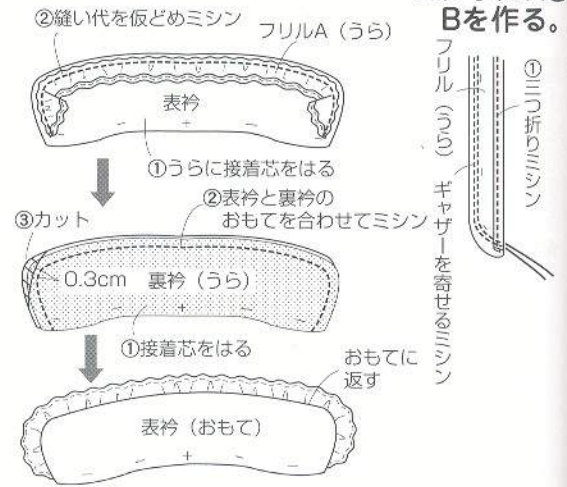
## 4. 下身頃を作る。



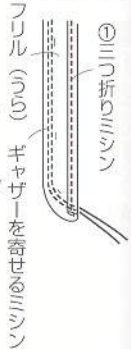
## 3. 上身頃を作る。



## 2. 衿を作る。



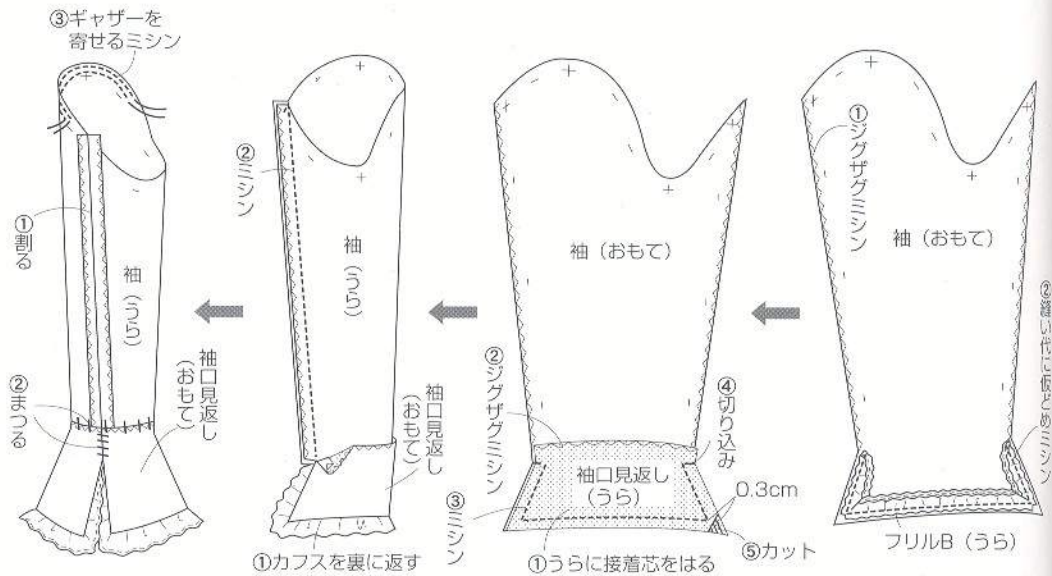
## 1. フリルAとBを作る。



## 6. 上身頃と下見頃を縫い合わせ、衿と見返しをつける。



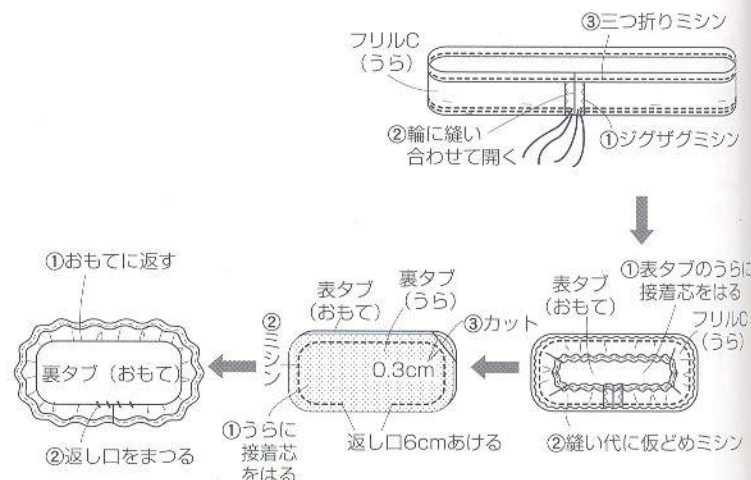
## 5. 袖を作る。



## 8. タブを後ろにつける。ボタン穴を作り、ボタンとスナップをつけて出来上がり。



## 7. タブを作る。





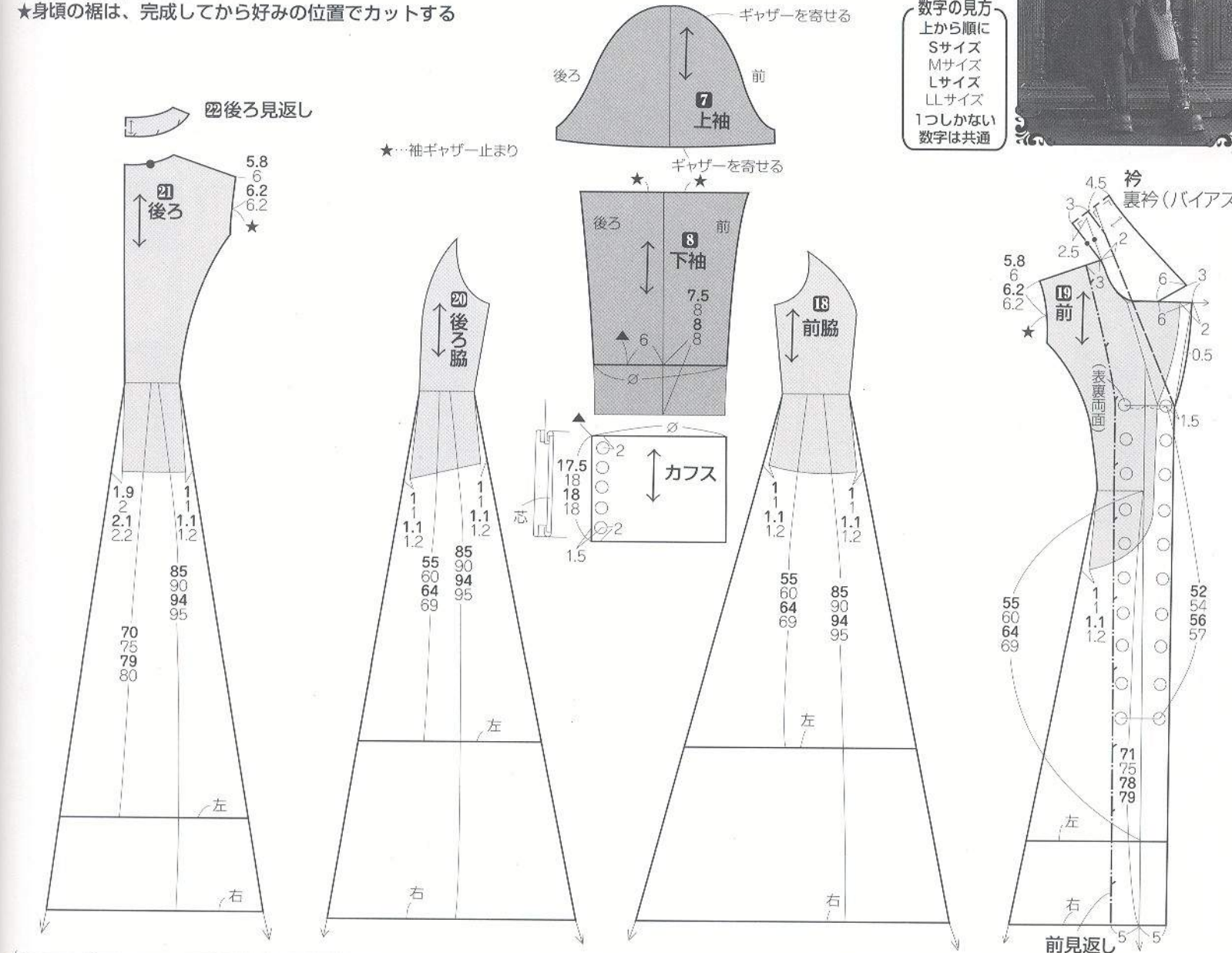
ブラウス材料		S	M	L	LL
表布 (綿ダブルガーゼ: 17-0013 1-D)	108cm幅	4m20cm	4m30cm	4m50cm	4m60cm
接着芯 (ITX-300)	90cm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
ボタン (B1000-BN)	18mm	31個	31個	31個	31個

型紙のアレンジ方法

- ①身頃の裾幅を広げて、丈を長くする
  - ②前端線を引き直して衿を製図する
  - ③前見返し線を製図し、後ろ見返しは型紙のまま使う
  - ④上袖は型紙のまま使い、下袖は丈を短くする
  - ⑤カフスの製図をする
- ★身頃の裾は、完成してから好みの位置でカットする

コートの製図

- = 実物大の型紙 (8ページ7 製図72ページ)
- = 実物大の型紙 (6ページ5 製図90ページ)



コート 実物大の型紙B面

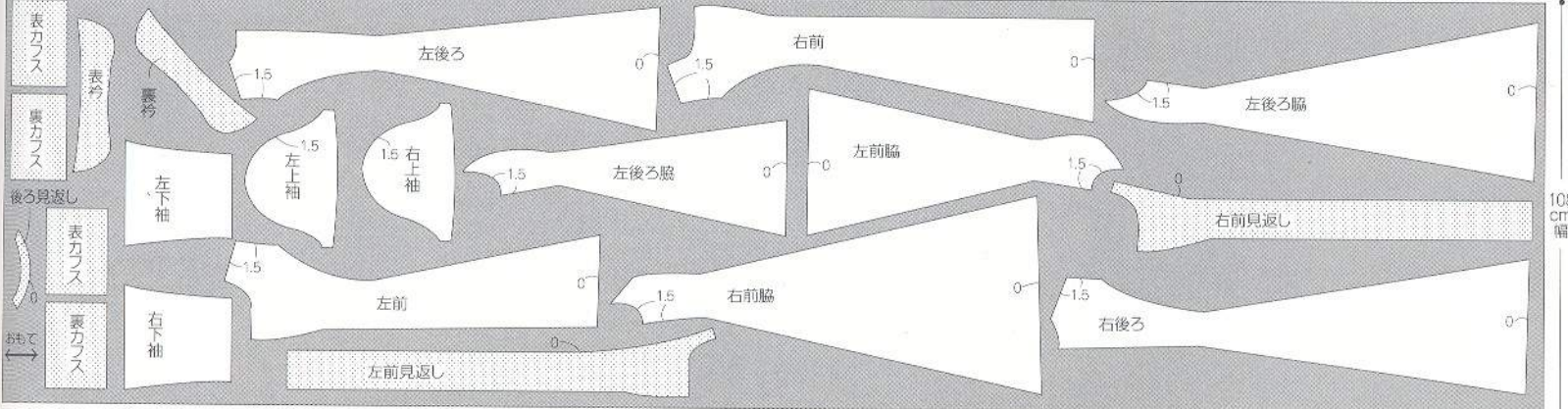
数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通



11ページ  
10

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。 □ = 接着芯をはる位置

布の裁ち方



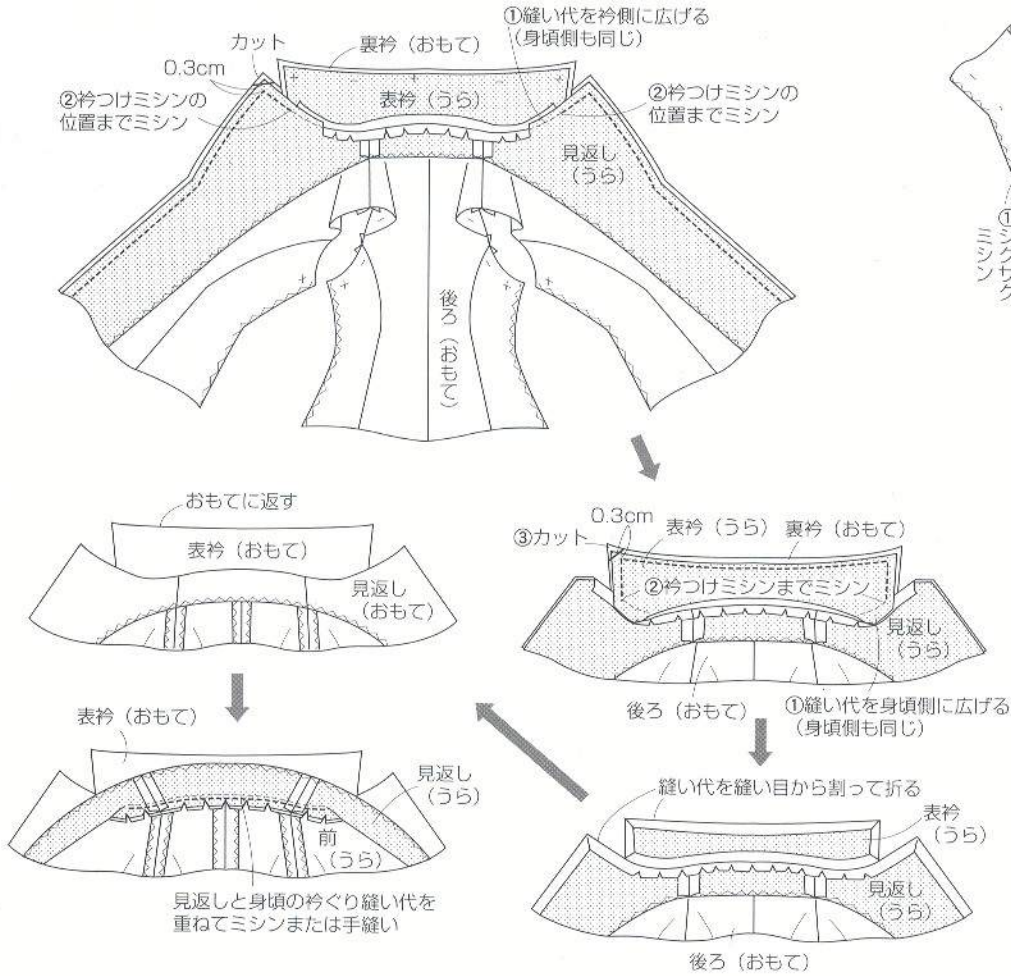
420  
430  
450  
460

108  
cm  
幅

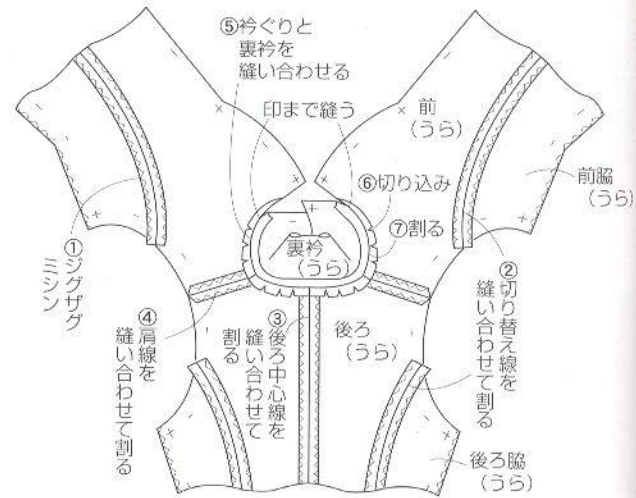


# コートの作り方

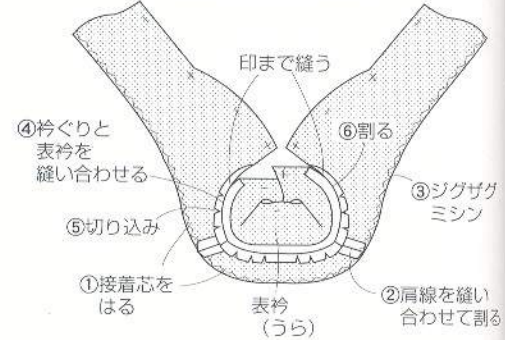
3.1と2のおもて同士を合わせて縫う。



1.身頃を作り、裏衿をつける。



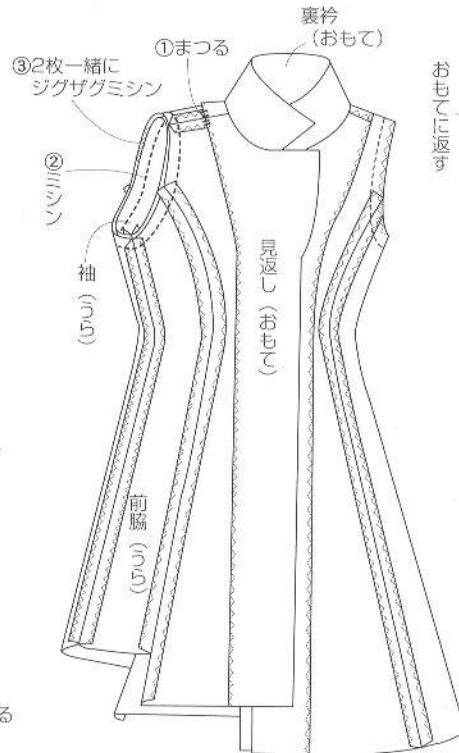
2.見返しを作り、表衿と縫い合わせる。



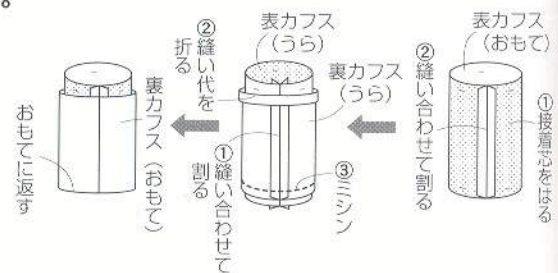
7.ボタン穴を作り、ボタンをつける。  
裾の始末をする。



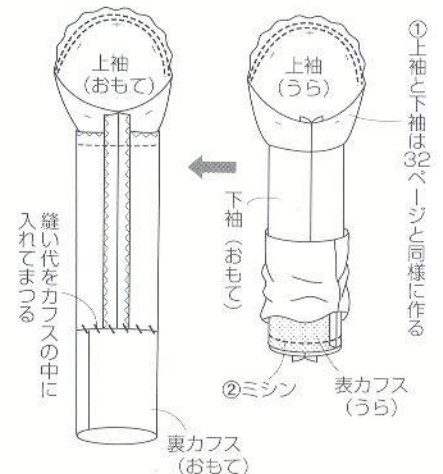
6.身頃に袖をつける。



4.カフスを作る。



5.袖を作り、カフスをつける。

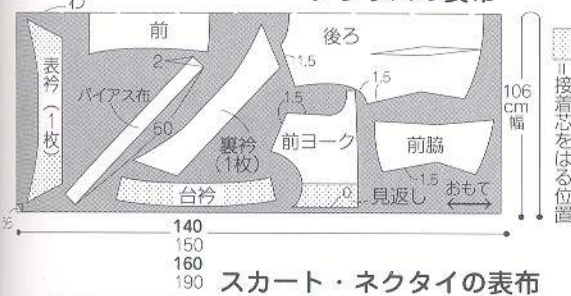




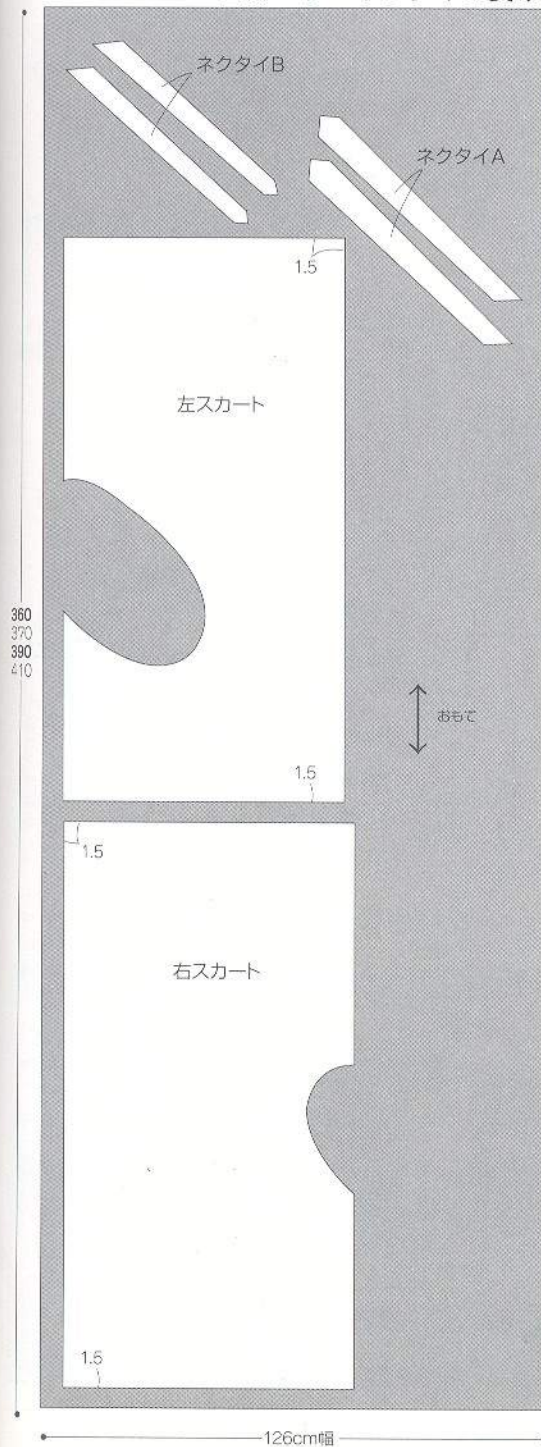
ブラウス材料		S	M	L	LL
表布 (綿サテン: クラボウSH9480-1)	106cm幅	1m40cm	1m50cm	1m60cm	1m90cm
接着芯 (ITX-300)	90cm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
ボタン (FO-6-黒)	13mm	7個	7個	7個	7個
コンシールファスナー	52cm	1本	1本	1本	1本
スカート・ネクタイ材料		S	M	L	LL
表布 (旭化成ベン・シャレードAK7700)	126cm幅	3m60cm	3m70cm	3m90cm	4m10cm
接着芯 (ITX-300)	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
ゴムテープ (10コール)	約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

## 布の裁ち方

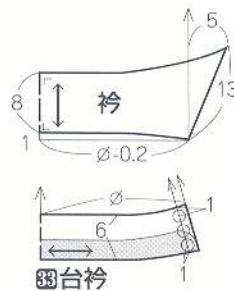
ブラウスの表布



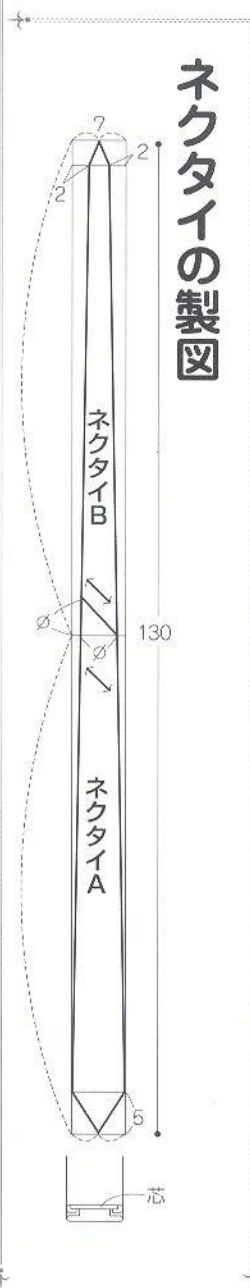
スカート・ネクタイの表布



- 型紙のアレンジ方法**
- ① 身頃の袖ぐりを狭くする
  - ② 後ろにダーツを製図して、脇線にコンシールファスナーあきを作る
  - ③ 前中心線を引き、前ヨークは持ち出しをつけてを製図する
  - ④ 前の切り替え線を製図する
  - ⑤ 台衿の幅を広げて引き直す
  - ⑥ 衿を製図する



## ネクタイの製図



ブラウス 実物大の型紙B面

スカートの型紙はついていません

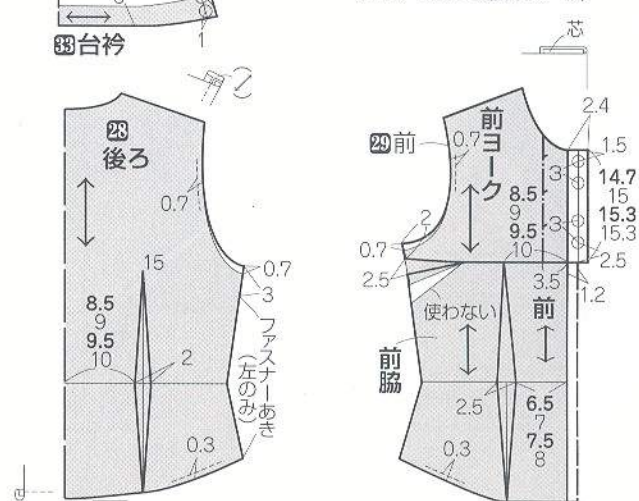
ネクタイの型紙はついていません

数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

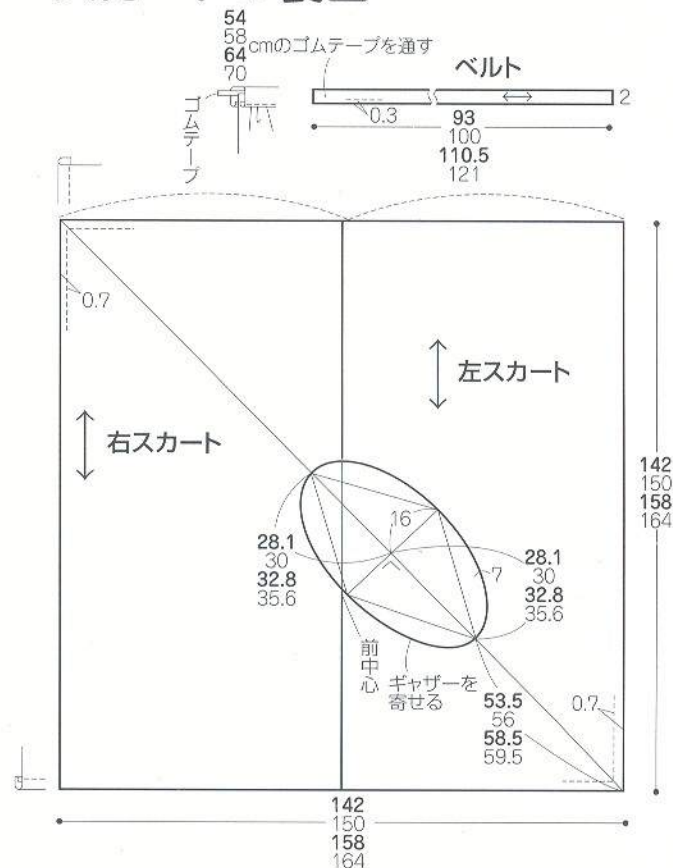
## ブラウスの製図

■=実物大の型紙

(12ページ12 製図94ページ)



## スカートの製図



142  
150  
158  
164



4.前と後ろを縫い合わせて  
コンシールファスナーを  
つける。

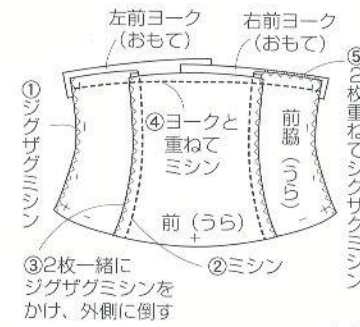


3.後ろを作る。

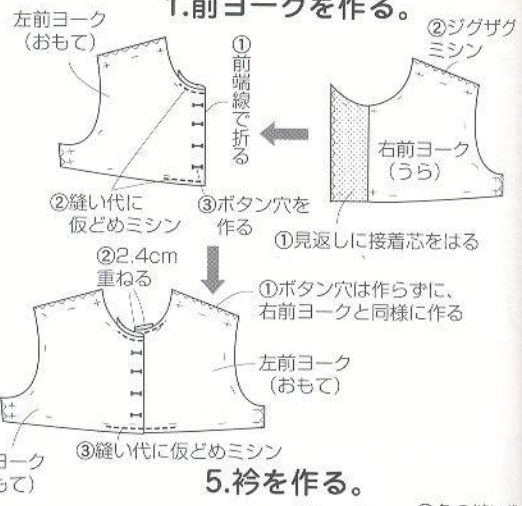


## ブラウスの作り方

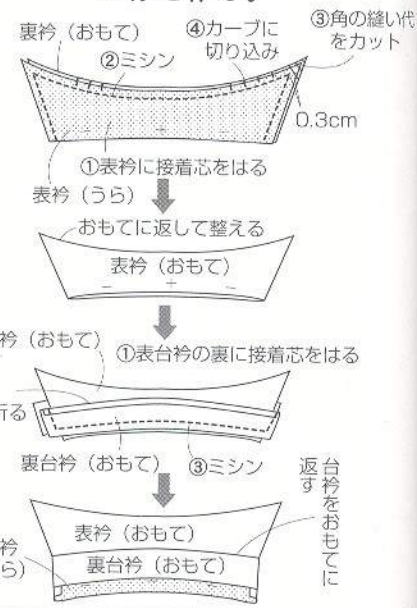
2.前と前脇を縫い合わせ、  
前ヨークと縫い合わせる。



1.前ヨークを作る。



5.衿を作る。



6.裾を始末して、  
衿を作る。

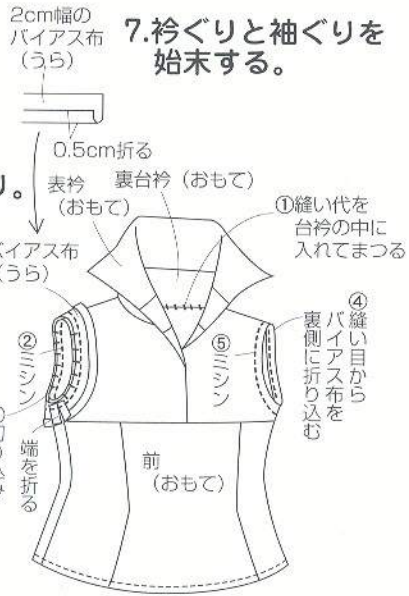


※コンシールファスナーのつけ方は  
28ページ参照

8.台衿にボタン穴を作り、  
ボタンをつけて出来上がり。

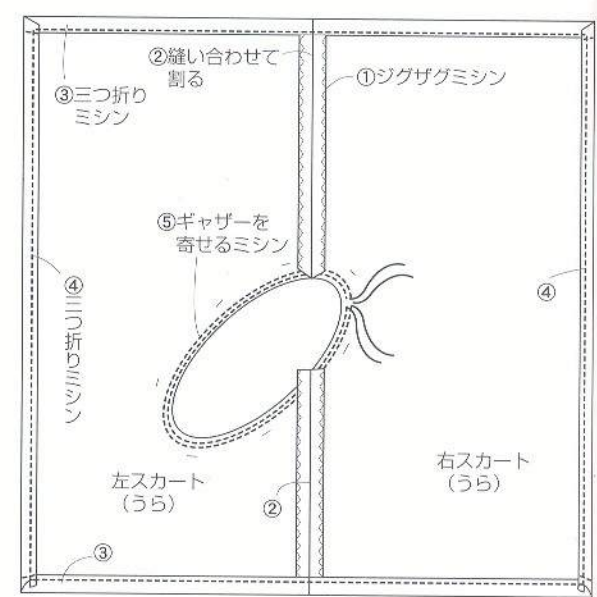


7.衿ぐりと袖ぐりを  
始末する。

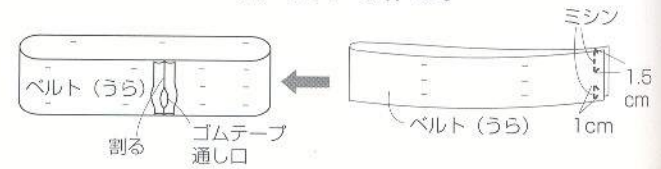


## スカートの作り方

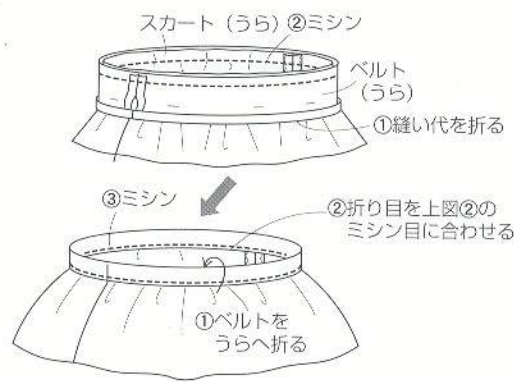
1.スカートを作る。



2.ベルトを作る。



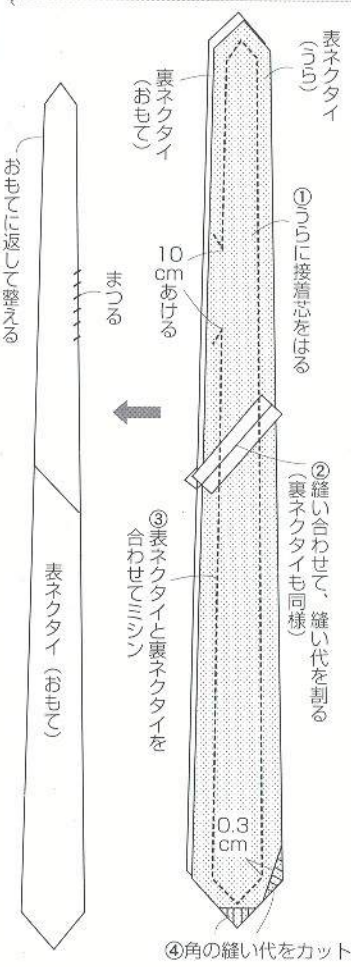
3.スカートにギャザーを寄せて  
ベルトをつける。



4.ベルトにゴムテープを  
通して出来上がり。



## ネクタイの作り方





表布 (綿ブロードクロス：クラブウ5500-KW)	92cm幅	1m70cm	1m70cm	1m80cm	1m90cm
接着芯 (ブラウス分含む：ITX-300)	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
チャイナボタン (9193-3)		3組	3組	3組	3組
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
ブラウス・スカート・ドロワーズ材料		S	M	L	LL
表布 (綿ブロードクロス：クラブウ5500-26)	92cm幅	4m70cm	4m80cm	5m	5m30cm
レース (綿レース：867872-フリル-白)	55mm幅	3m	3m10cm	3m30cm	3m40cm
ボタン	11mm	8個	8個	8個	8個
ゴムテープ (10コール)	約8.5mm幅	1m70cm	1m80cm	2m	2m10cm

ブラウス・スカート・ドロワーズの表布

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

[illegible]

切ってたみ直す

②接着芯をはる位置

- ①後ろ身頃と前身頃の袖ぐりをカットする
- ②後ろ身頃と前身頃の丈を長くして、脇線を引き直す
- ③前中心線を引き、衿ぐりを丸くカットする
- ④衿とフリルA、フリルBを製図する

Figure 1: Diagram of the measurement method for the length of a belt. The diagram shows a belt with a buckle and a strap. The measurement is taken from the buckle to the end of the strap. The diagram is divided into two parts: "1段目 (2枚)" (1st section, 2 pieces) and "2段目 (2枚)" (2nd section, 2 pieces). The measurement points are marked with arrows and numbers. The top part shows the measurement from the buckle to the end of the strap, with a total length of 110.5 cm. The bottom part shows the measurement from the buckle to the end of the strap, with a total length of 190 cm. The diagram also includes a scale bar from 64 to 70 cm and a label "ベルト" (Belt).

立ての丈を短くする  
後  
衿は型紙のまま使う  
中袖の丈を短くする  
図する

■ 実物大の型紙  
(26ページ) 27 製図 27ページ

11 実物大の型紙

**ブラウスの製図**

ギザガーを寄せる  
後ろ

37  
↑上袖

前

ギザガーを寄せる

★ ★

14  
15  
15.2  
15.2

↑中袖

36  
下袖

48  
50  
52  
53

6  
フリルC(2枚)  
↑↓  
0.3  
9  
3

43.3  
45  
46.7  
47.5

2  
フリルA(2枚)  
↑↓  
0.3  
2

43.3  
45  
46.7  
47.5

ギザガーを寄せる  
0.3  
6.5  
1.2

下袖 ↓

4  
25.5  
27  
27.3  
27.3

4  
4.2  
4.2  
4.2

13.2  
13.7  
13.8  
13.8

30.1  
32.1  
33  
33.3

4.5レース

台襟

0.2  
0.2

28  
後ろ

14  
7.5  
8  
8.5  
9

2.5

0.3

5.7  
6  
6.3

4.5レース

29  
前

12  
6.5  
7  
7.5  
8

2.5

0.3

5.7  
6  
6.3

4.5レース

30  
前立て

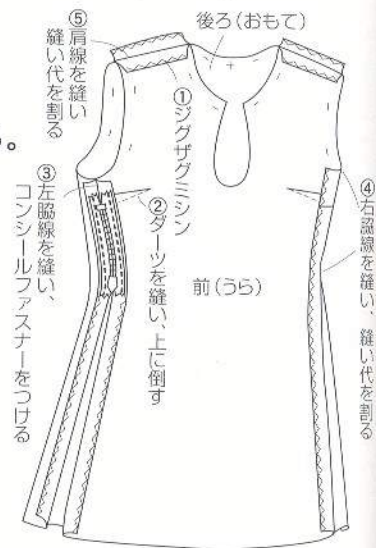
フリルC  
フリルB  
フリルA  
17.2  
18  
18.8  
19.4

5.  
6.  
6.  
6.



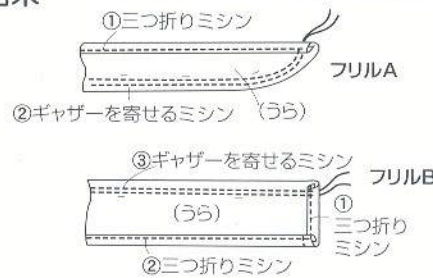
# ジャンパースカートの作り方

## 1.身頃を作る。

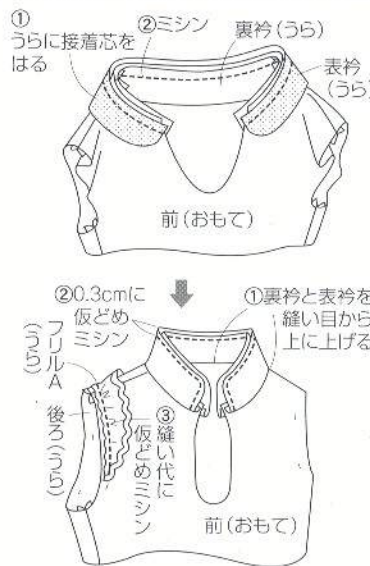


※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照

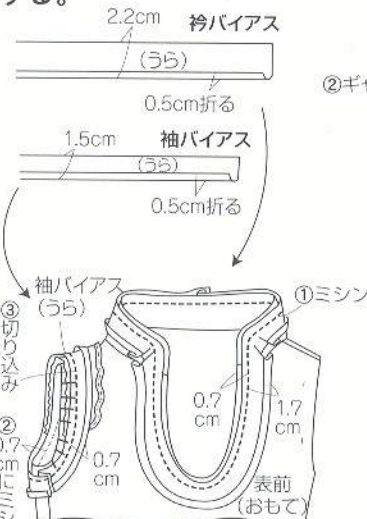
## 2.フリルAとフリルBを作る。



## 3.身頃に裏衿と表衿をつける。



## 4.衿ぐりをバイアステープで縁どる。袖ぐりはフリルAをつけてバイアス布で始末する。



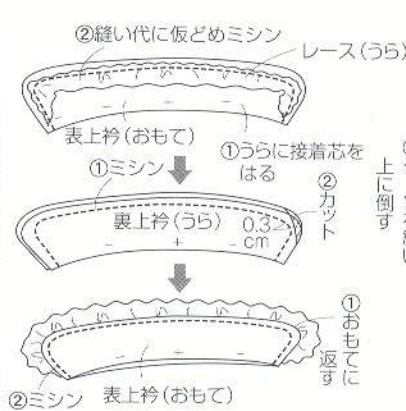
## 6.出来上がり。

## 5.裾にフリルBをつける。

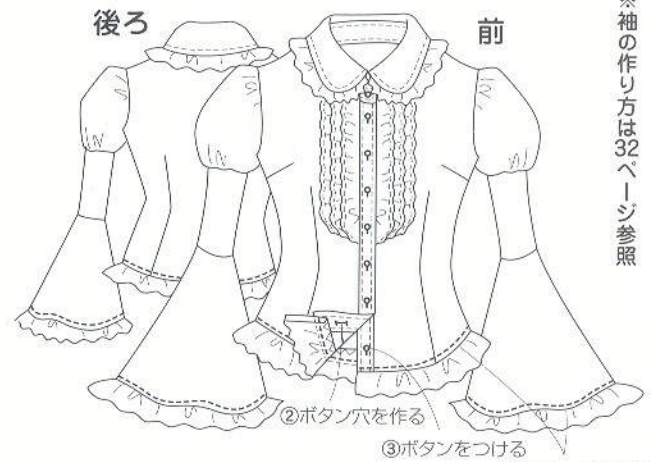


# ブラウスの作り方

## 2.上衿を作る。



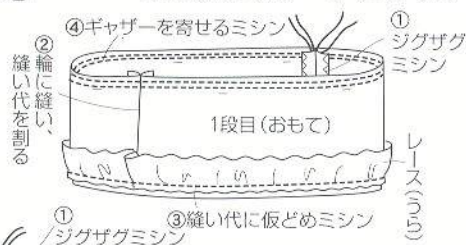
## 3.続きは袖を除いて96ページと同様に作る。



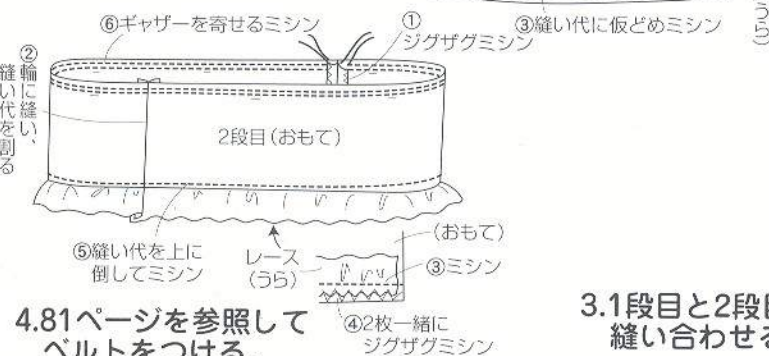
※袖の作り方は32ページ参照

# ブラウスの作り方

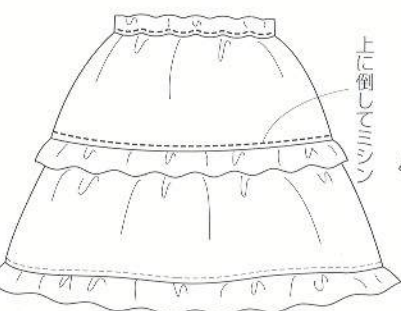
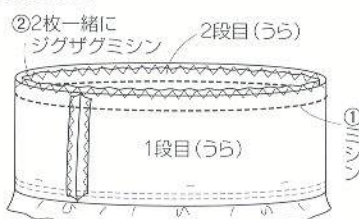
## 1.1段目スカートを作る。



## 2.2段目スカートを作る。



## 3.1段目と2段目を縫い合わせる。



4.81ページを参照してベルトをつける。



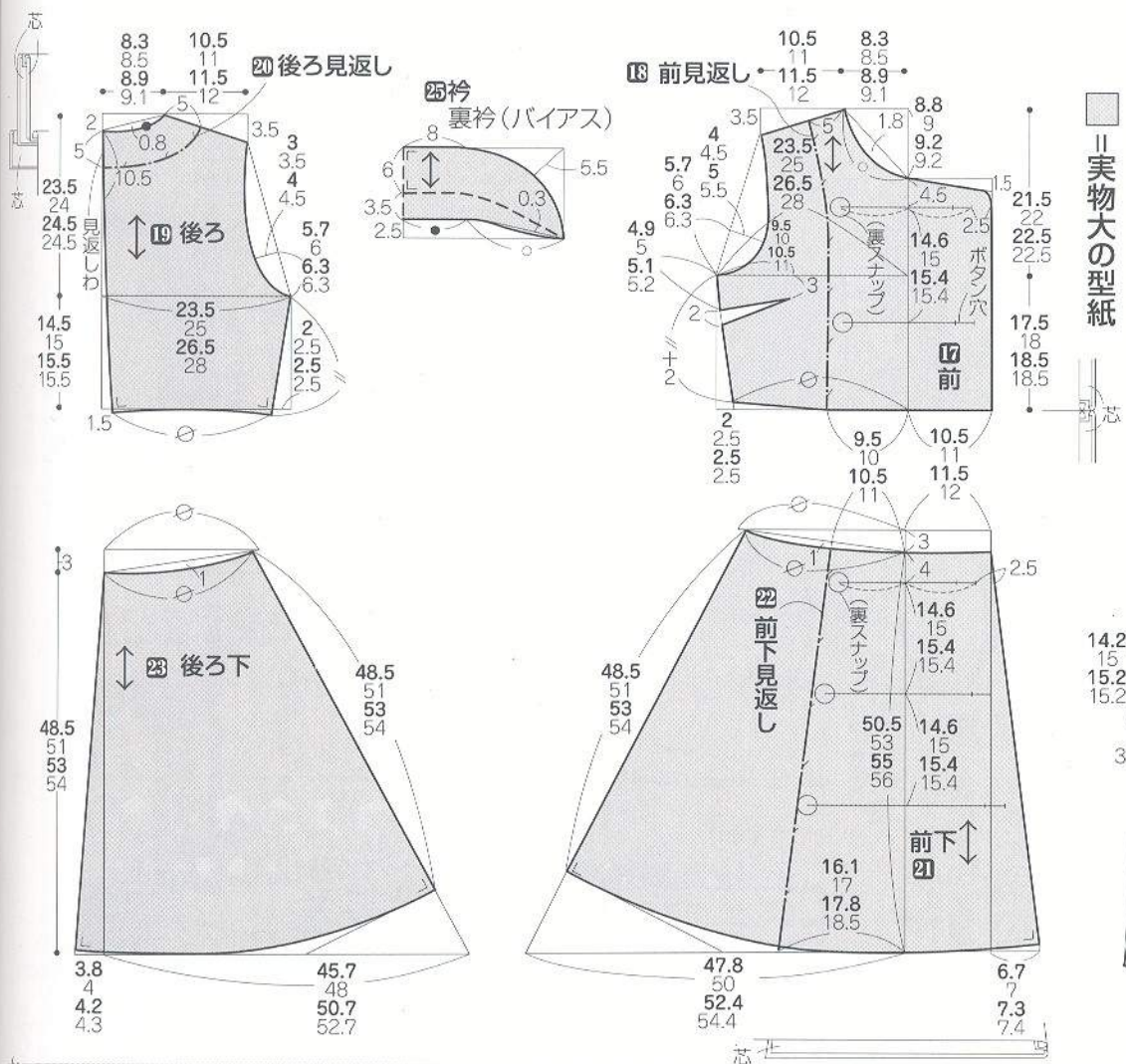
コート・ケープ材料		S	M	L	LL
表布 (ウールフラノ)	148cm幅	3m10cm	3m20cm	3m40cm	3m50cm
裏布 (ケープ用)	90cm幅	70cm	70cm	70cm	70cm
接着芯 (ITX-30)	90cm幅	1m	1m10cm	1m30cm	1m30cm
くるみボタン	28mm	7組	7組	7組	7組
スナップ	14mm	4組	4組	4組	4組

コート 実物大の型紙 A面  
ケープ 実物大の型紙 A面

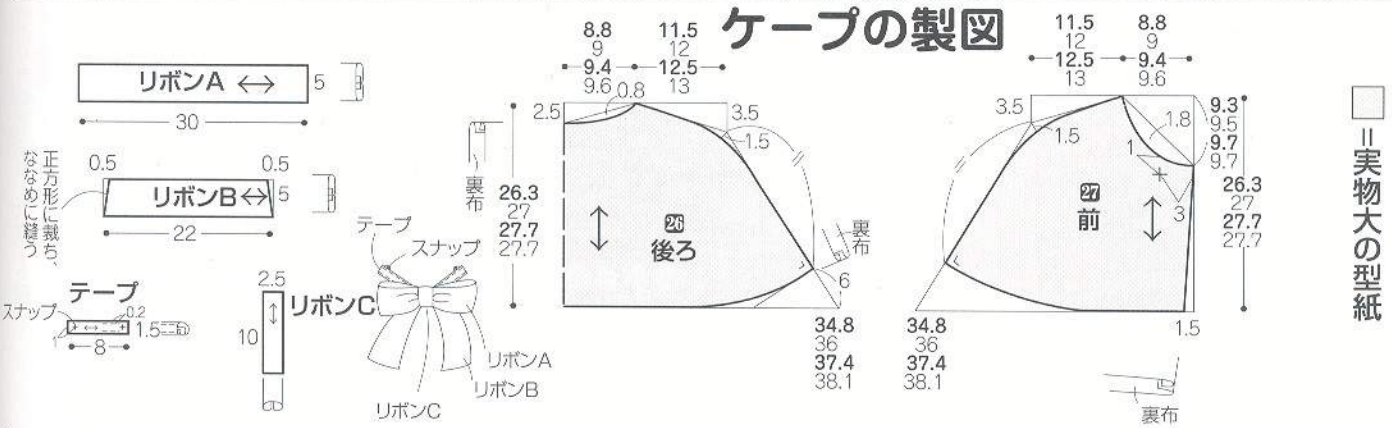


数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

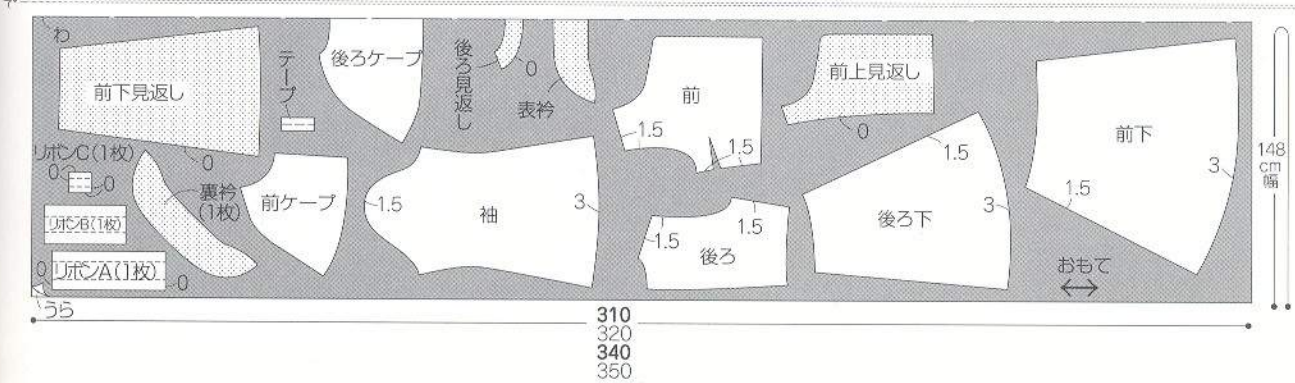
## コートの製図



## ケープの製図



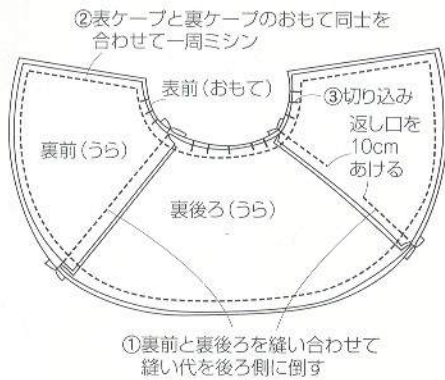
II 実物大の型紙



布の裁ち方  
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。  
II 接着芯をはる位置

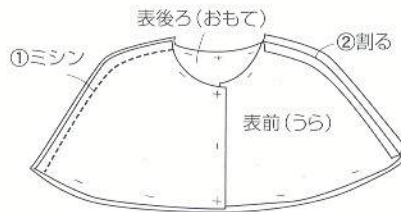


6.裏前と裏後ろを縫い合わせ、  
表ケープと縫い合わせる。

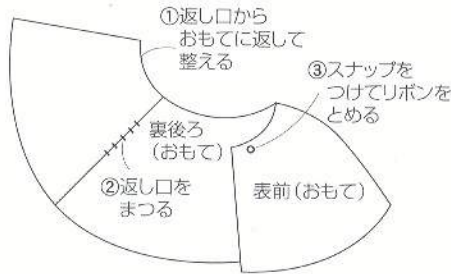


## ケープの作り方

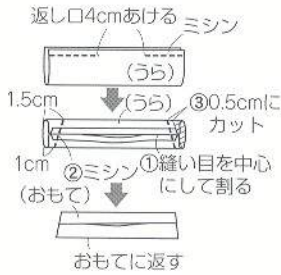
5.表前と表後ろを縫い合わせる。



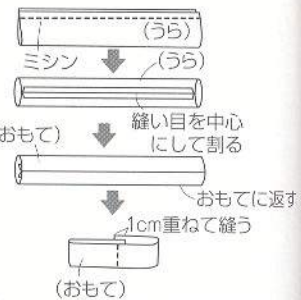
7.ケープをおもてに返す。  
スナップをつけて、  
リボンをとめる。



2.リボンBを作る。



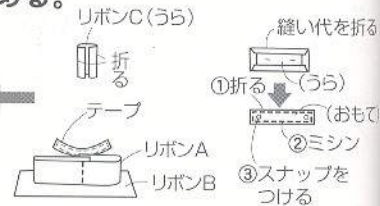
1.リボンAを作る。



4.リボンCでリボンAとB、  
テープを縫いとめる。

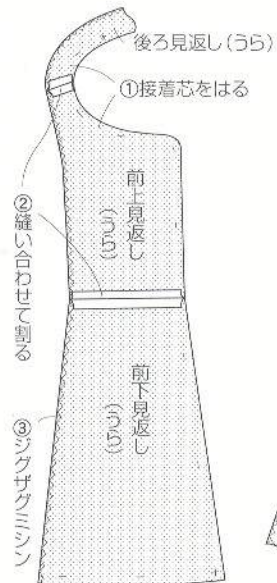


3.テープを作る。



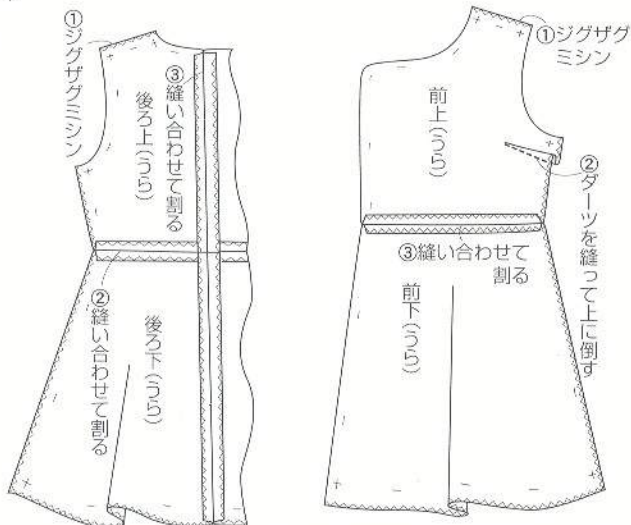
5.見返しを作る。

4.後ろ身頃を作る。

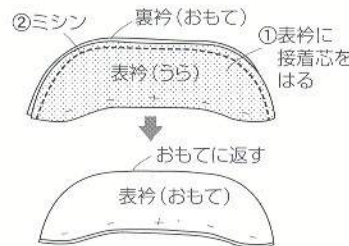


## コートの作り方

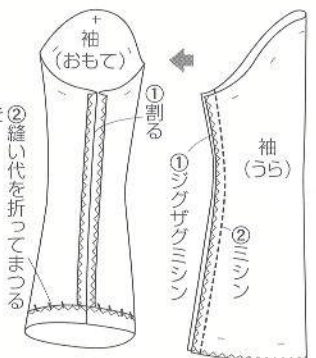
3.前身頃を作る。



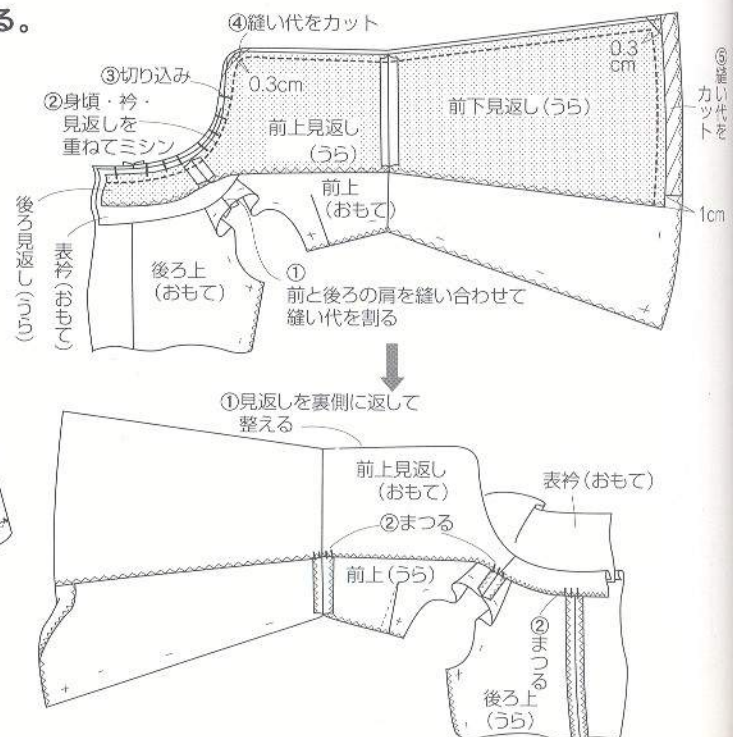
2.衿を作る。



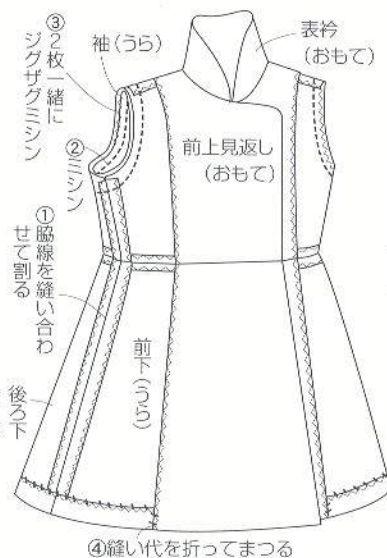
1.袖を作る。



6.身頃に衿と見返しをつける。



7.脇線を縫い、袖をつける。



8.ボタン穴を作り、ボタンと  
スナップをつけて出来上がり。





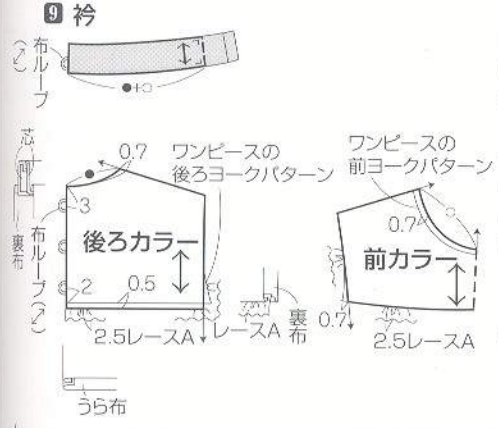


ワンピース・カラー  
実物大の型紙B面

数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

ワンピース・ヘッドドレス材料		S	M	L	LL
表布 (綿ツイル: クラボウH7171-28)	108cm幅	3m40cm	3m50cm	3m90cm	4m10cm
接着芯 (カラー分含む: ITX-30)	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
レースA (ラッセルレース: 32802-フリル-白)	35mm幅	4m80cm	4m90cm	5m	5m10cm
レースB (ラッセルレース: 76012-フリル-白)	80mm幅	4m10cm	4m20cm	4m40cm	4m60cm
レースC (モチーフレース)	10mm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm	2m40cm
レースD (綿はしごレース: 730805-白)	23mm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm	1m30cm
リボン (サテンリボン)	9mm幅	4m	4m	4m	4m
ボタン (3679-黒)	13mm	18個	18個	18個	18個
コンシールファスナー	52cm	1本	1本	1本	1本
カギホック (小)		1組	1組	1組	1組
花 (ヘッドドレス用)	3.5cm	2個	2個	2個	2個
カラー材料		S	M	L	LL
表布 (綿ツイル: クラボウH7171-WH)	108cm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
裏布	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
くるみボタン	15mm	4組	4組	4組	4組

# カラーの製図



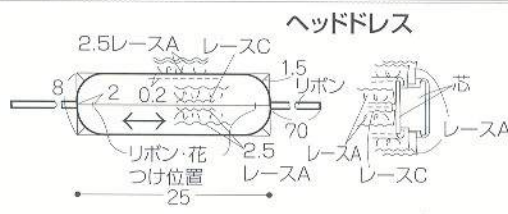
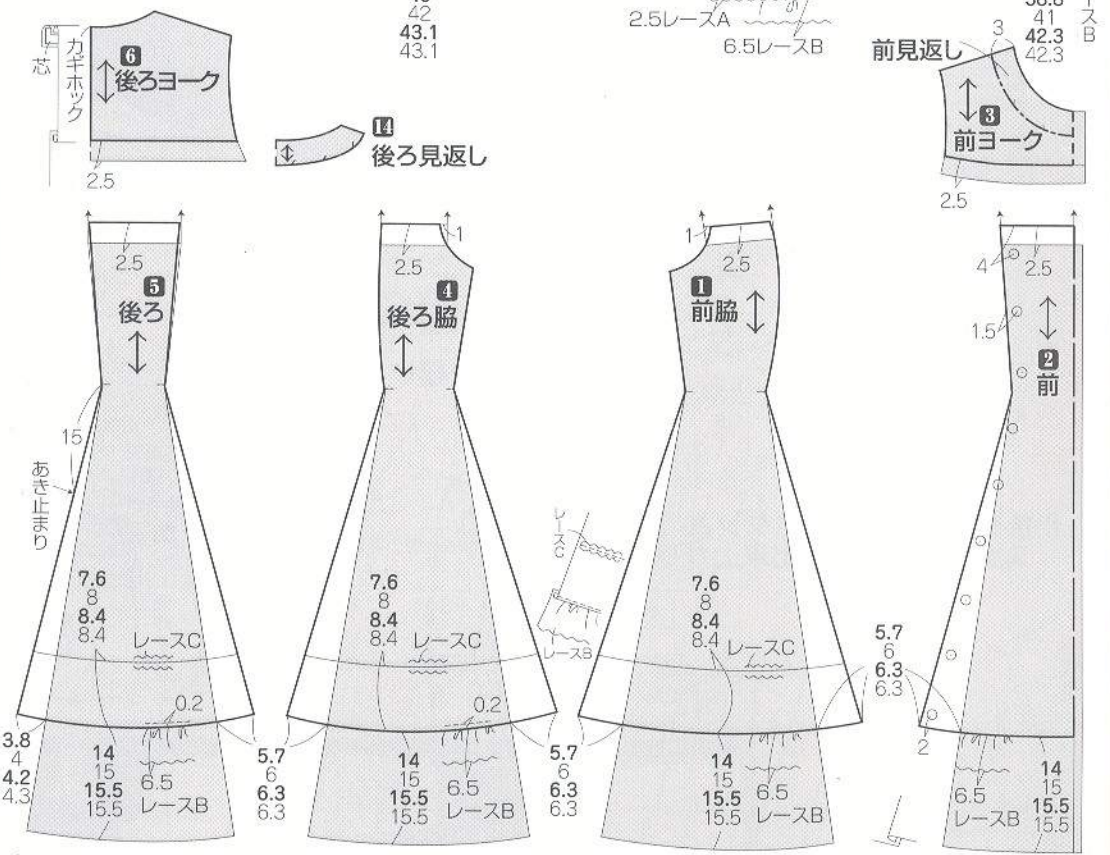
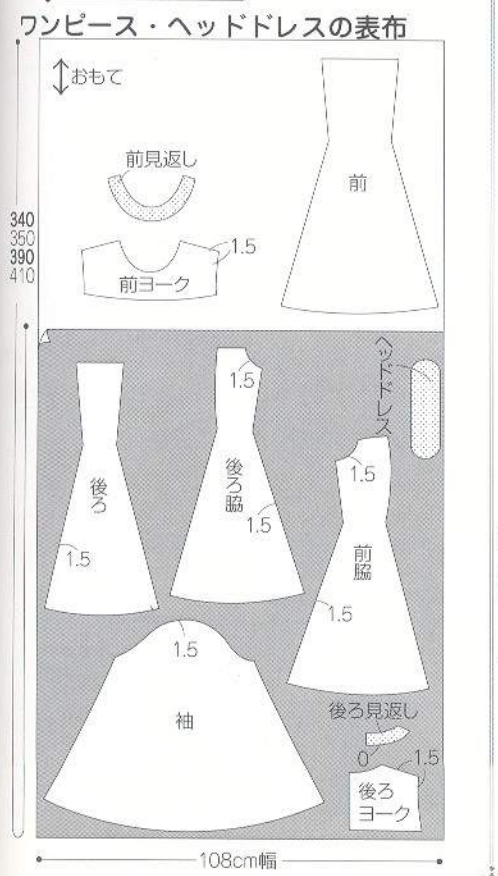
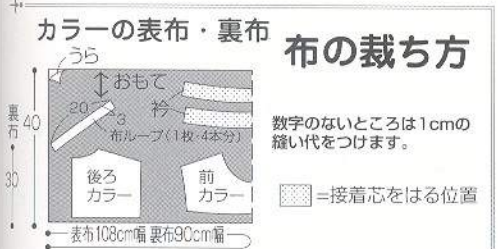
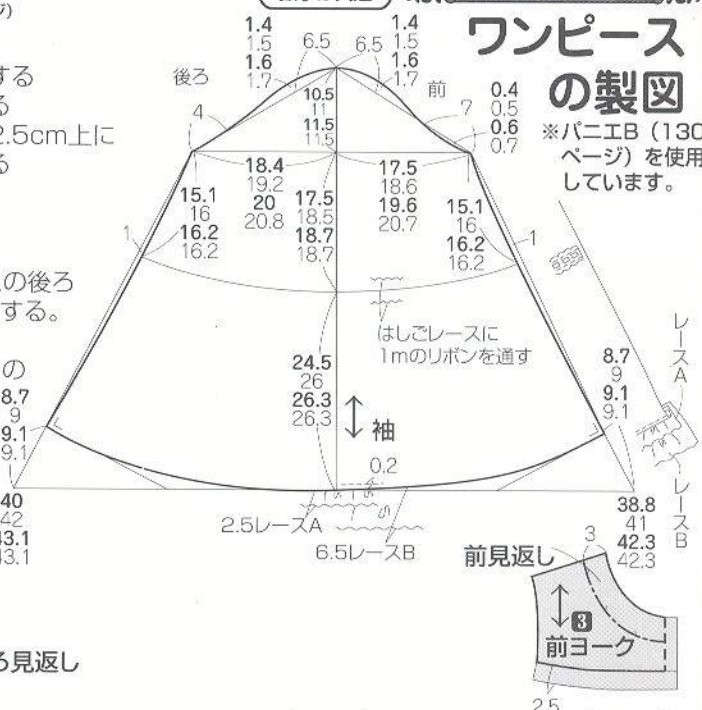
■=実物大の型紙 (6ページ5 製図90ページ)

## 型紙のアレンジ方法

- ①後ろヨークと前ヨークの丈を短くする
- ②前ヨークと前は前中心線をわにする
- ③後ろ・後ろ脇・前脇・前の上端を2.5cm上に上げ、裾は丈を短くして裾を広げる
- ④前ヨークに前見返しを製図する
- ⑤後ろ見返しは型紙をそのまま使う
- ⑥袖を製図する
- ⑦後ろカラーは①で作ったワンピースの後ろヨークの型紙を使い、衿ぐりを狭くする。袖ぐり線を引き直して丈を伸ばす
- ⑧前カラーは①②で作ったワンピースの前ヨークの型紙を使い、衿ぐりを狭くする。袖ぐり線を0.7cmカットする

# ワンピースの製図

※パニエB (130ページ) を使用しています。

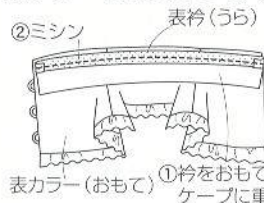


# ヘッドドレスの製図

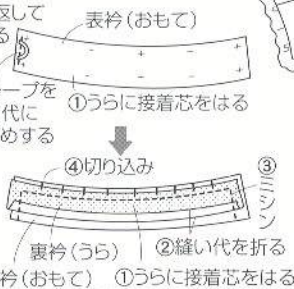




#### 4.カラーに衿をつける。



#### 3.衿を作る。

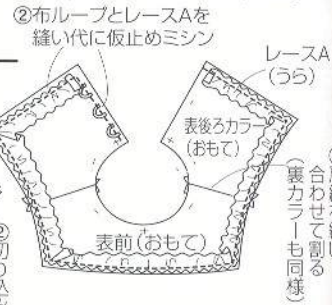


#### 5.出来上がり。

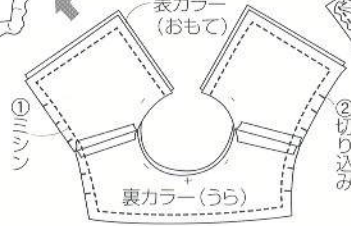


## カラーの作り方

#### 1.表カラーにレースと布ループをつける。



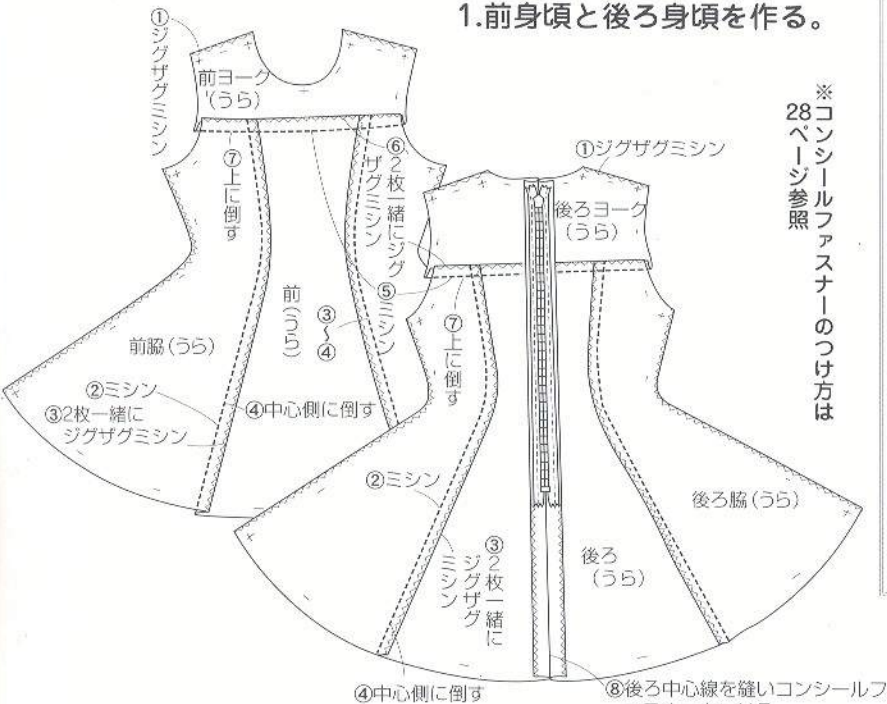
#### 2.表カラーと裏カラーを縫い合わせる。



※布ループの作り方は111ページ参照

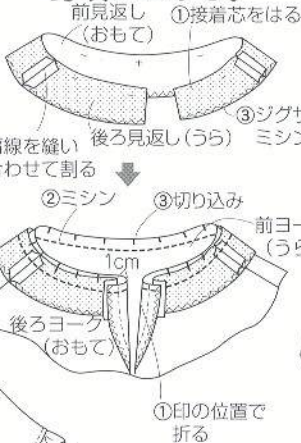
## ワンピースの作り方

#### 1.前身頃と後ろ身頃を作る。



※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照

#### 4.見返しを作って身頃につける。



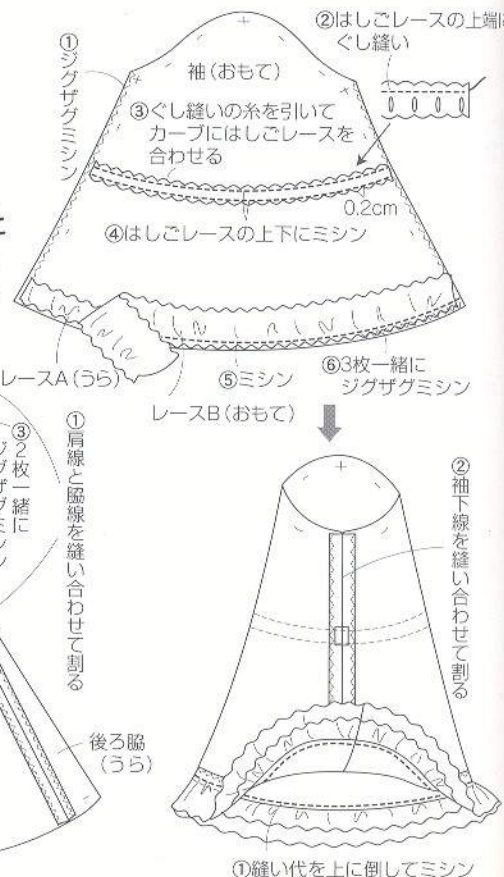
#### 5.裾にレースBとレースCをつける。前にボタンをつけ、はしごレースにリボンを通して出来上がり。



#### 3.身頃の肩線と脇線を縫い、袖をつける。



#### 2.袖を作る。







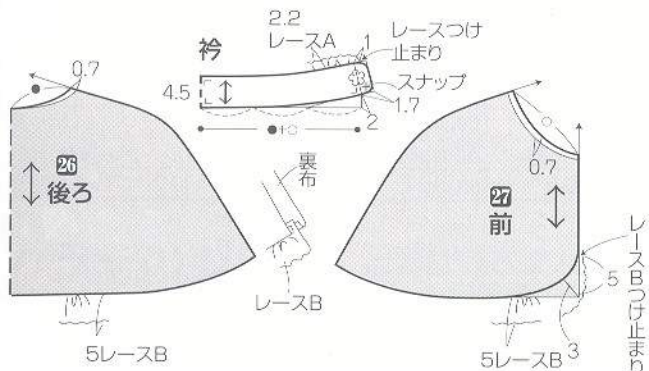
数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

## ケープの製図

■ = 実物大の型紙  
(4ページ3 製図84ページ)

### 型紙のアレンジ方法

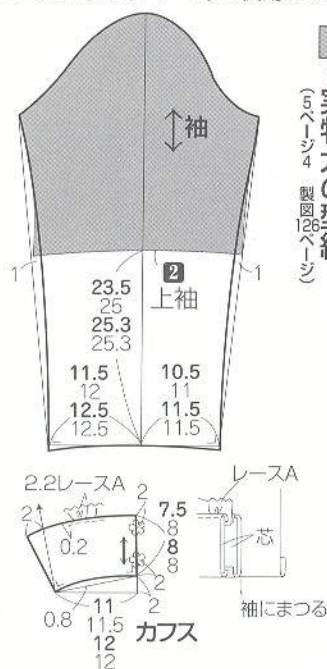
- ①後ろと前の衿ぐりを狭くする
- ②前の裾の角をカットして丸くする
- ③衿を製図する



## ワンピースの製図

※パニエD(130ページ)を使用します。

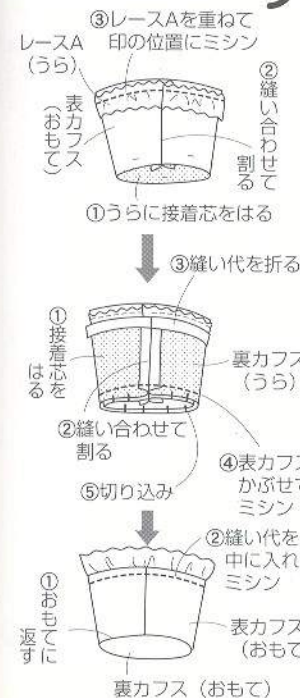
■ 実物大の型紙  
(5ページ4 製図126ページ)



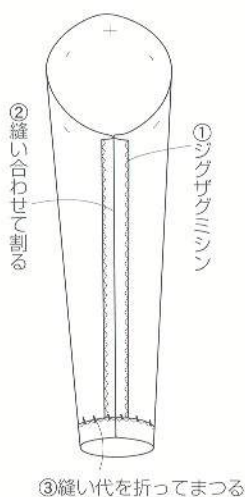
### 型紙のアレンジ方法

- ①後ろ・後ろ脇・前脇・前の丈を長くする
- ②後ろ中心線を引き直す
- ③前中心線に持ち出しをつけ、前立てと見返し線を引き
- ④後ろ見返しは後ろ中心線から4.5cm伸ばす
- ⑤前見返しは前中心線から4.5cmカットする
- ⑥上袖の型紙の丈を伸ばして袖下線を引き直す
- ⑦カフスの製図をする

## 2.カフスを作る。ワンピースの作り方



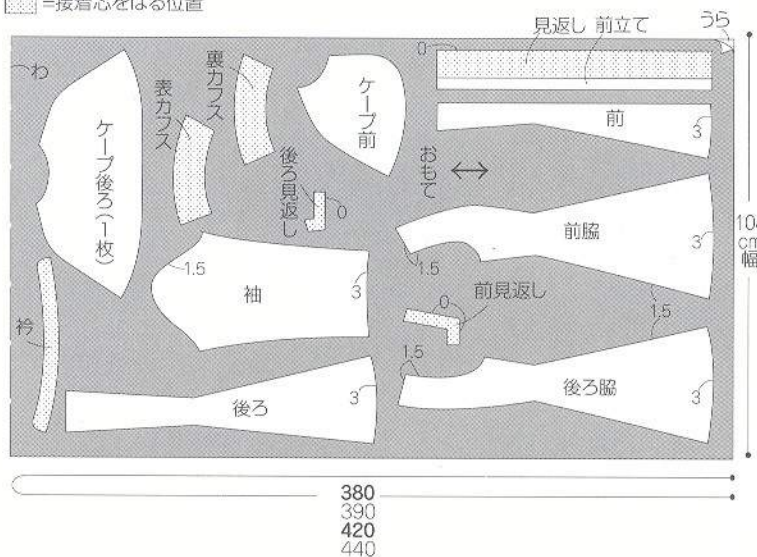
### 1.袖を作る。



## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

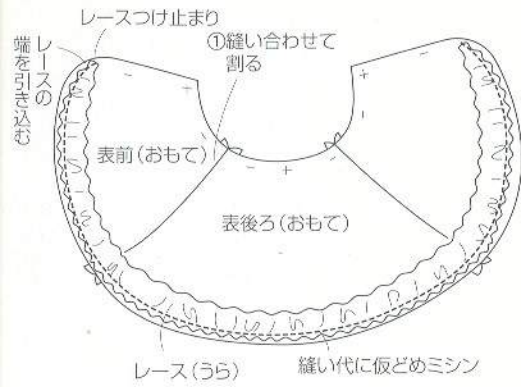
■ = 接着芯をはる位置



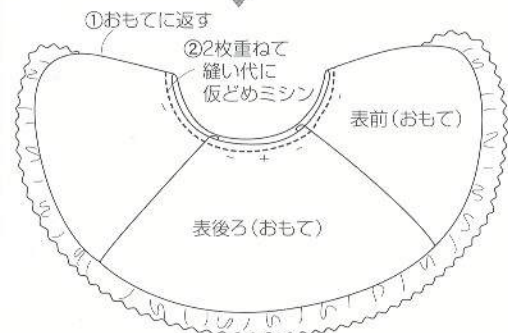
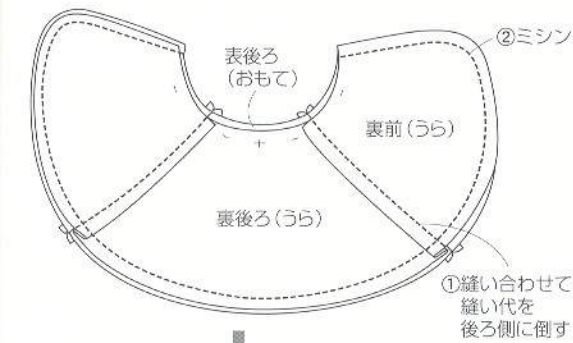


# ケープの作り方

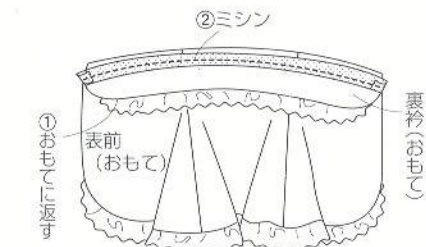
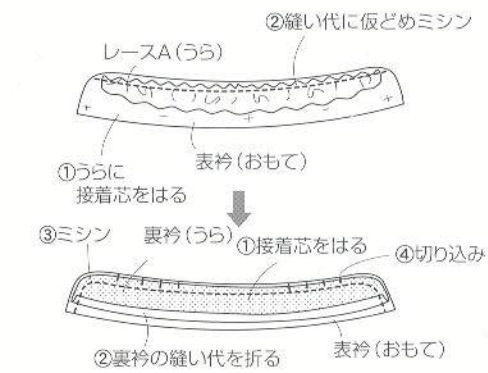
## 1. 表ケープを作り、レースをつける。



## 2. 裏ケープを作り、縫い合わせる。



## 3. 衿を作る。



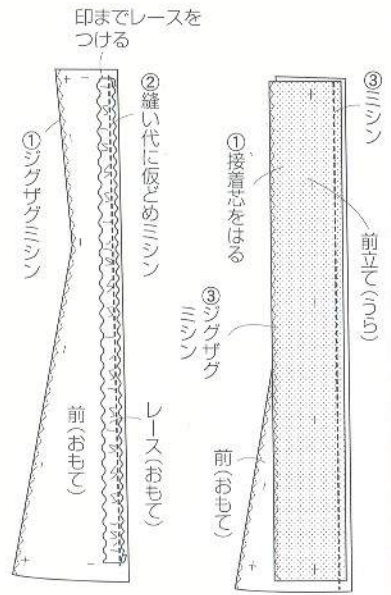
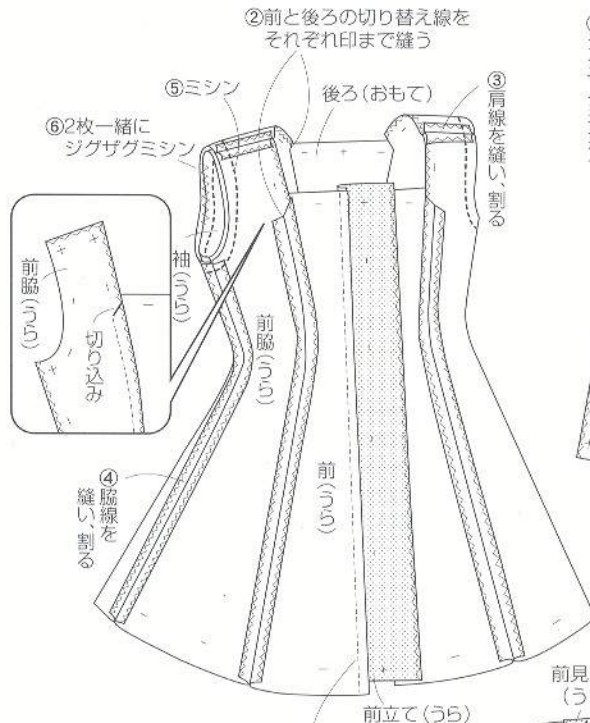
## 4. ケープに衿を つける。



## 5. ボタン穴を作り、 ボタンとスナッ プをつける。

## 3. 前にレースAと 前立て・見返しをつける。

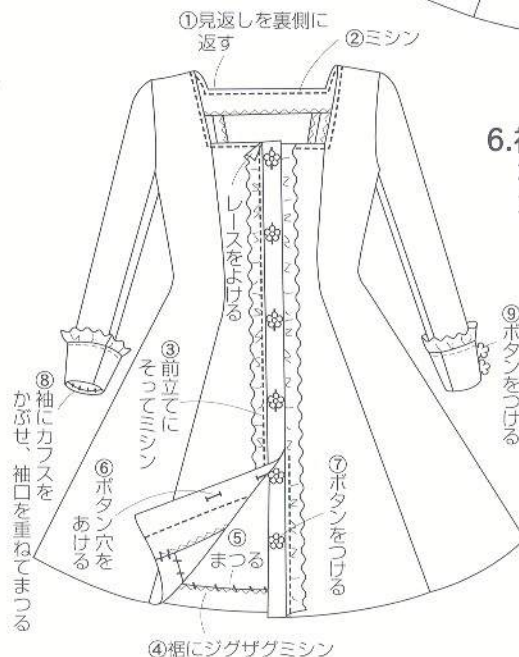
## 4. 身頃を縫い合わせて袖をつける。



## 5. 衿ぐりの見返しを作って 身頃につける。



## 6. 衿ぐりと裾を始末する。 ボタン穴を作り、 ボタンをつける。 カフスを袖口につける。







ワンピース 実物大の型紙B面

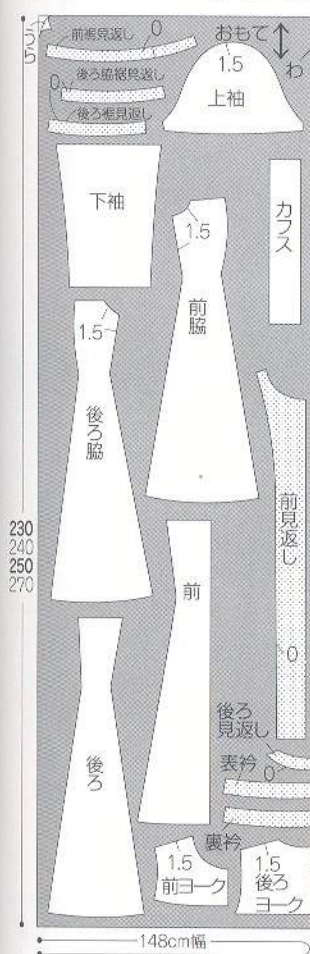
ヘッドドレスの型紙はついていません

数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

ワンピース		S	M	L	LL
表布 (1/4フラノミルド加工 68125-2)	148cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm	2m70cm
接着芯 (ITX-30)	90cm幅	1m	1m10cm	1m10cm	1m20cm
ファーター	75mm幅	2m	2m	2m10cm	2m10cm
スナップテープ (YKK SOFIX® 8mmサイズ)	20mm幅	80cm	80cm	80cm	90cm
レースA (ケミカルレース: 6186-黒)	13mm幅	2m20cm	2m30cm	2m40cm	2m50cm
レースB (ケミカルレース: 30224-黒)	45mm幅	90cm	1m	1m10cm	1m10cm
ヘッドドレス材料		S	M	L	LL
リボンA (サテンリボン)	36mm幅	50cm	50cm	50cm	50cm
リボンB (サテンリボン)	9mm幅	3m20cm	3m20cm	3m20cm	3m20cm
はしごレース	2cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
レースA (綿レース: フリル-黒)	35mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
レースB (綿レース: フリル-黒)	25mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm

## 布の裁ち方

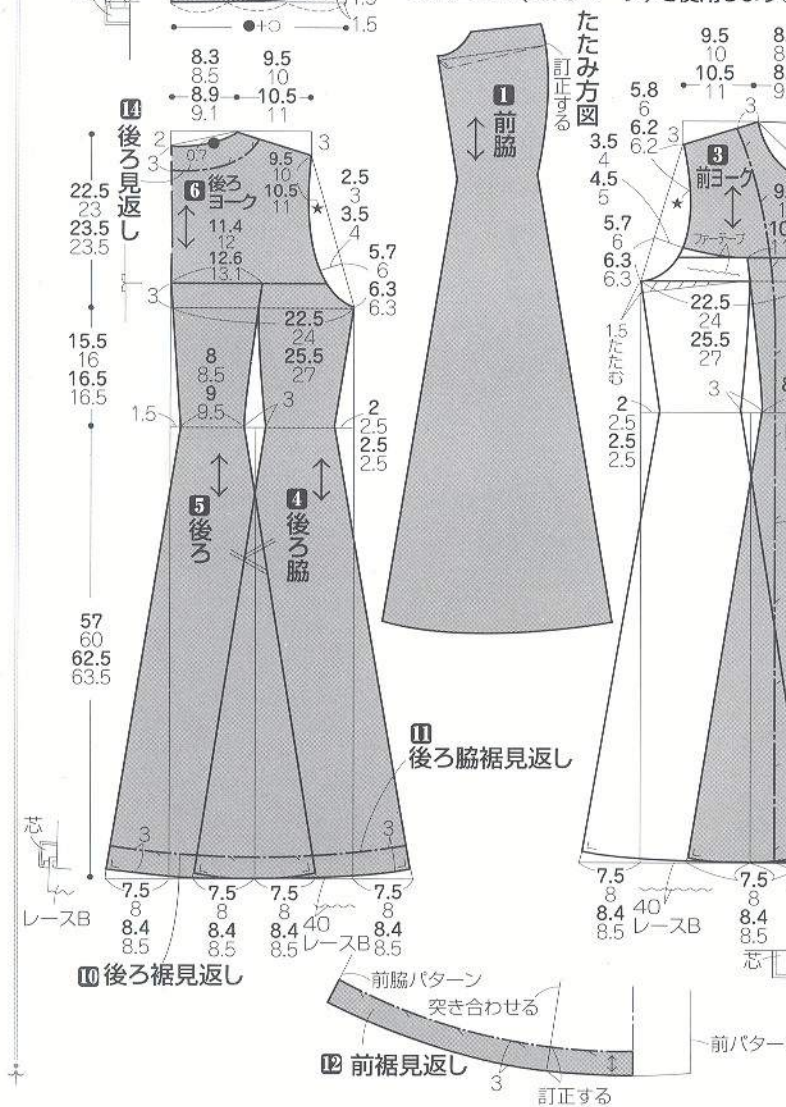
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



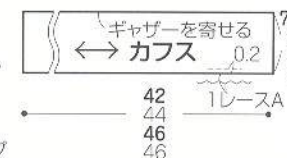
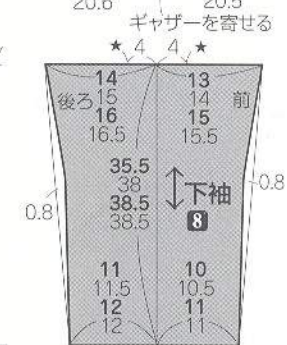
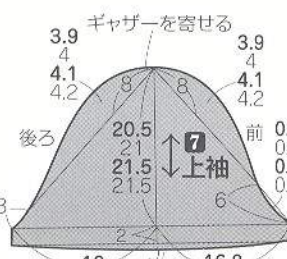
■=接着芯をはる位置

## ワンピースの製図

※パニエD(130ページ)を使用します。

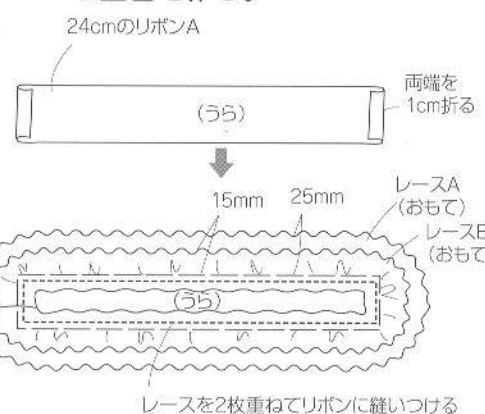


■=実物大の型紙

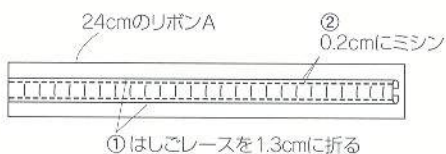


## ヘッドドレスの作り方

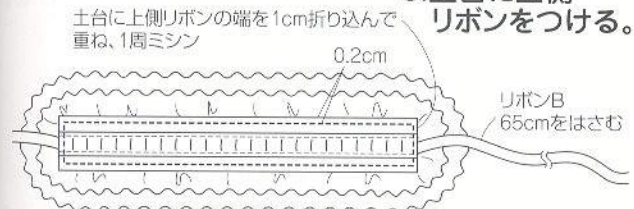
### 1.土台を作る。



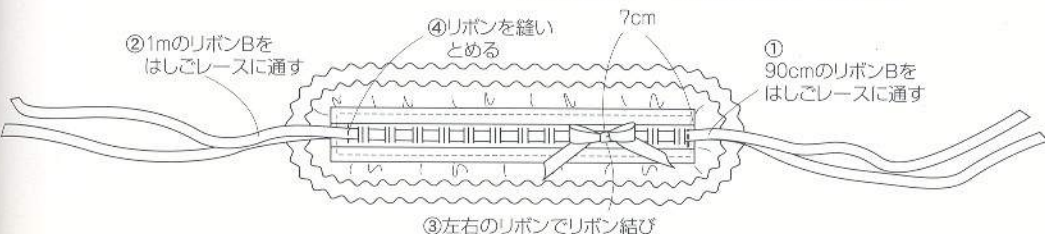
### 2.上側リボンを作る。



### 3.土台に上側リボンをつける。



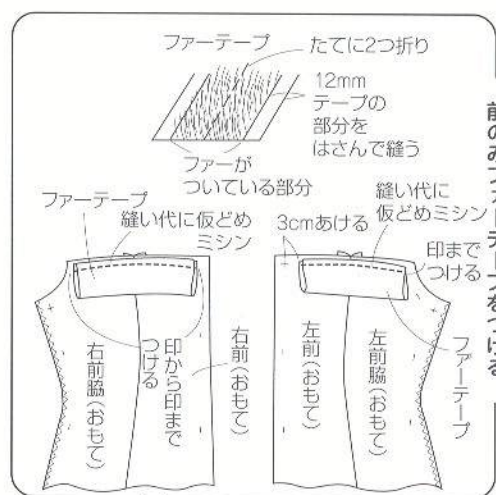
### 4.はしごレースにリボンを通す。





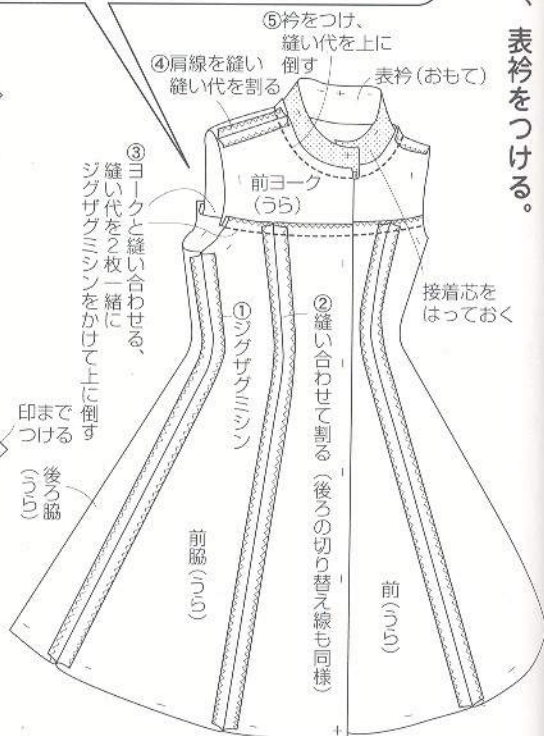
2.見返しを作り、裏衿をつける。

2.見返しを作り、裏衿をつける。



前のみファーターテープをつける

1. 身頃を作り、表衿をつける。

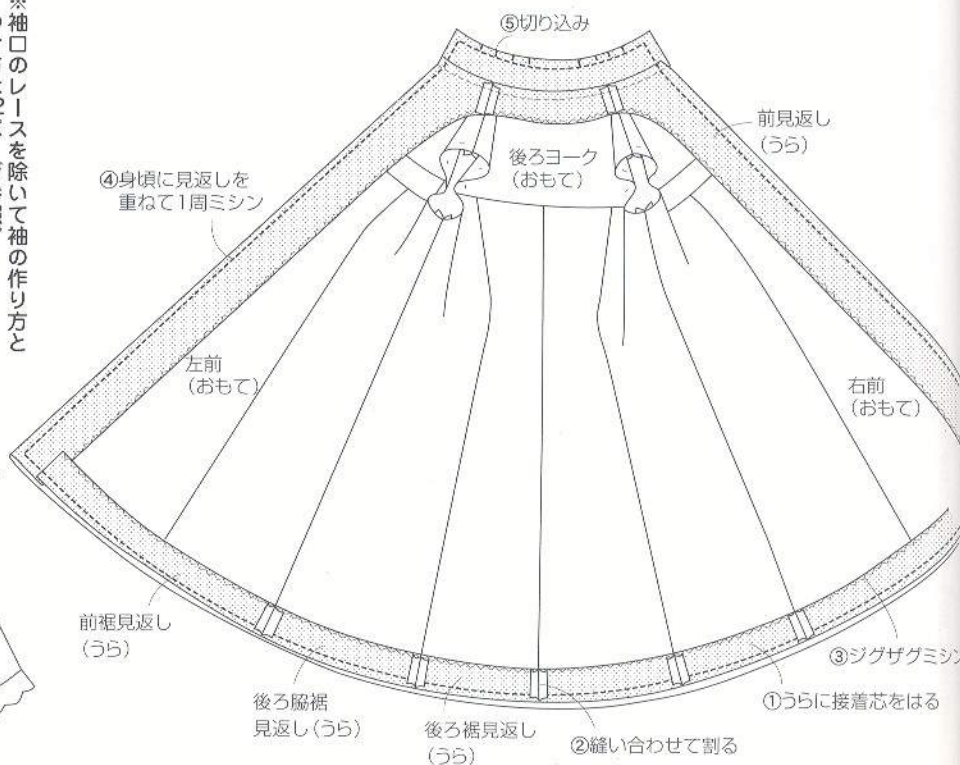


4. 身頃に2の見返しと裾見返しを作ってつける。

5.袖を作ってつける。

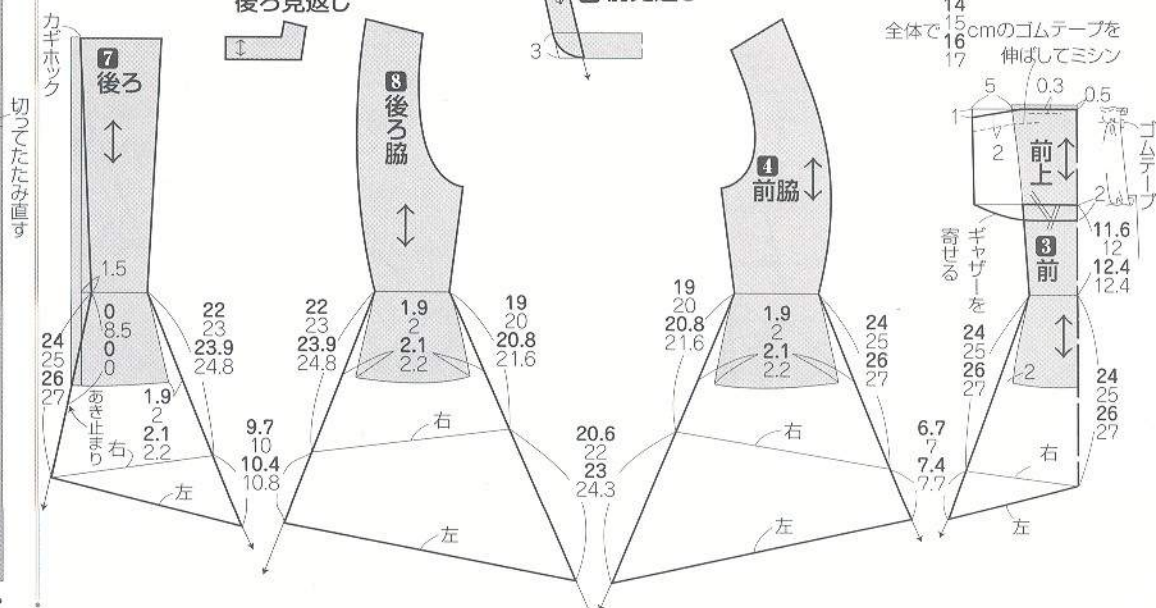
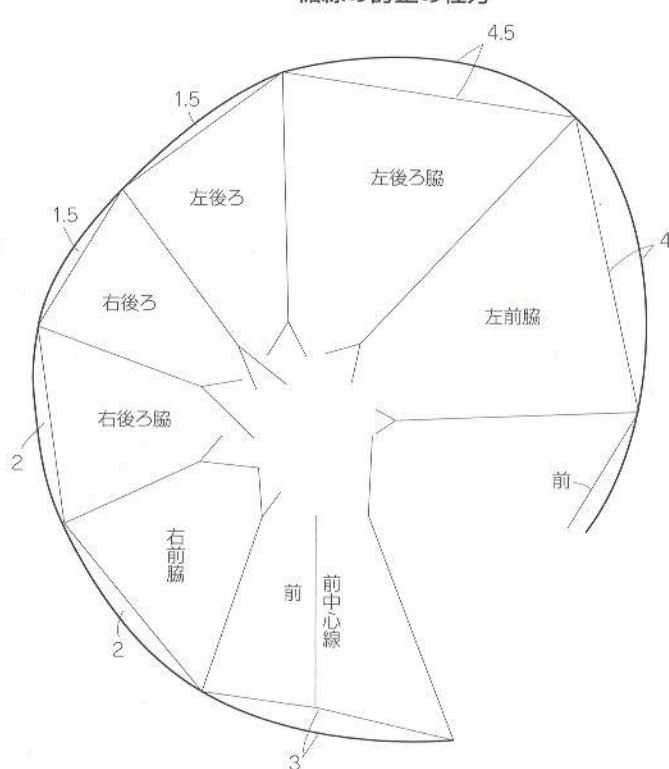
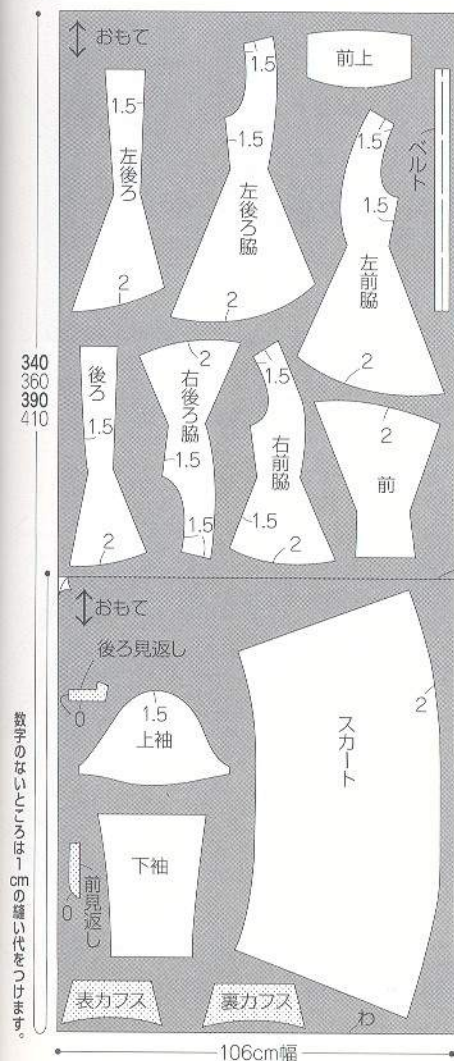


※袖口のレースを除いて袖の作り方とつけ方は32ページ参照。

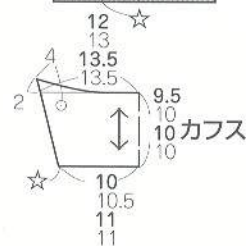
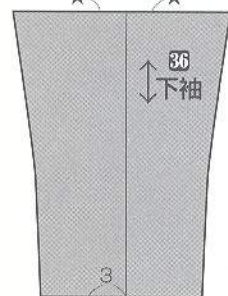
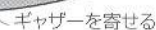




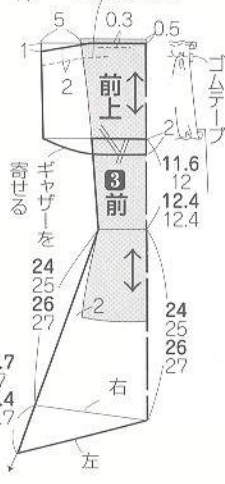
表布 (綿サテン：クラボウSH9480-19)	106cm幅	3m40cm	3m60cm	3m90cm	4m10cm
接着芯 (ITX-300)	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
コンシールファスナー	56cm	1本	1本	1本	1本
コンシールファスナー	22cm	1本	1本	1本	1本
ゴムテープ (6コール)	約5mm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
ボタン	23mm	4個	4個	4個	4個
カギホック (大)		1組	1組	1組	1組
カギホック (小)		1組	1組	1組	1組



ギャザーを寄せる



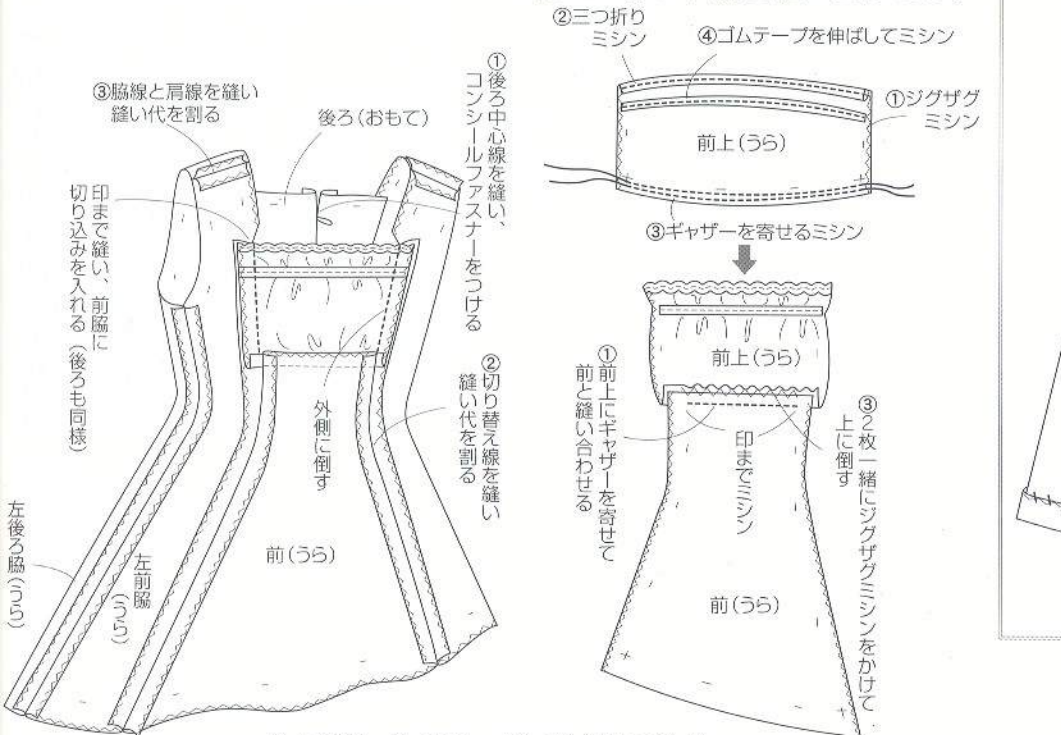
全体で15cmのゴムテープを  
伸ばしてミシン



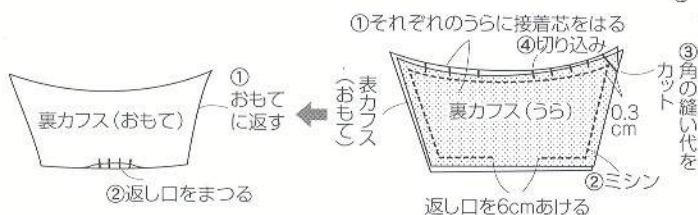
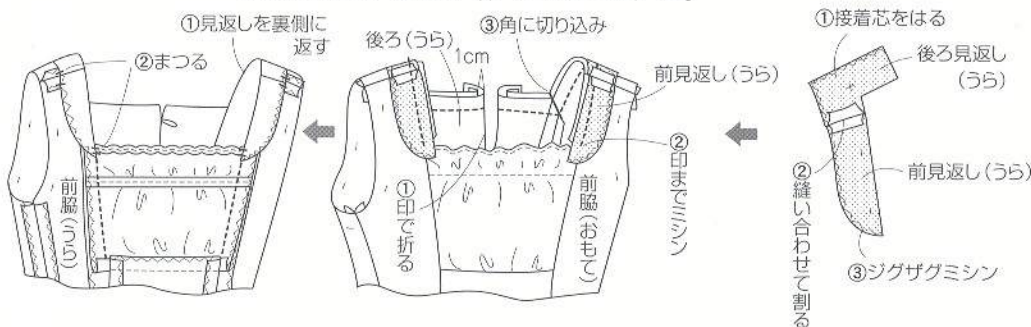


# ワンピースの作り方

- 2.身頃をすべて縫い合わせる。 1.前上を作り、前と縫い合わせる。

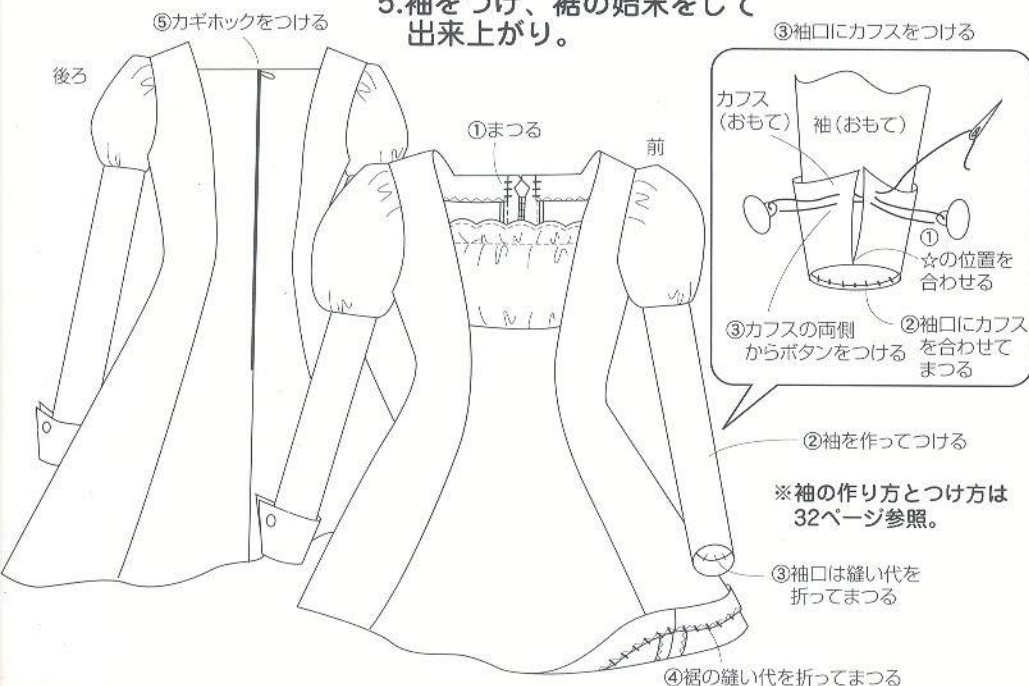


## 3.見返しを作り、衿ぐりにつける。



## 4.カフを作る。

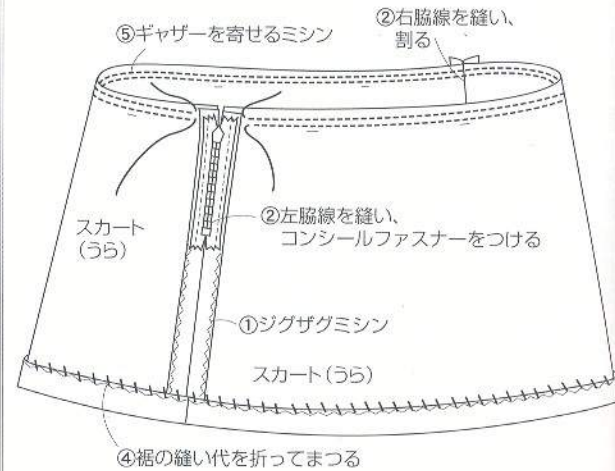
## 5.袖をつけ、裾の始末をして出来上がり。



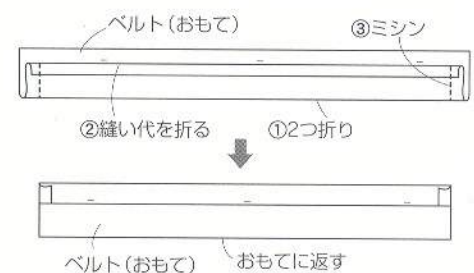
# スカートの作り方

- 1.スカートを2枚縫い合わせ、コンシールファスナーをつける。

※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照



## 2.ベルトをつける。



## 3.スカートにギャザーを寄せ、ベルトをつける。



## 4.ベルトをまつり、カギホックをつけて出来上がり。





表布 (綿シーチング: クラボウH6060-513)	92cm幅	2m10cm	2m20cm	2m20cm	2m40cm
接着芯 (ITX-300)	90cm幅	50cm	50cm	60cm	60cm
ボタン (FO-6-黒)	13mm	12個	12個	12個	12個
<b>オーバースカート・ネクタイ材料</b>		<b>S</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>LL</b>
表布 (ウールタータンチェック)	150cm幅	2m20cm	2m20cm	2m30cm	2m30cm
接着芯 (ITX-300)	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
ボタン (FO-6-黒)	13mm	2個	2個	2個	2個
スナップ	10mm	2組	2組	2組	2組
<b>パンツ材料</b>	150cm幅	<b>S</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>LL</b>
表布 (ウールタータンチェック)	90cm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
接着芯 (ITX-300)	13mm	20cm	20cm	20cm	20cm
ボタン	20mm	5個	5個	5個	5個
<b>アンダースカート材料</b>		<b>S</b>	<b>M</b>	<b>L</b>	<b>LL</b>
表布 (綿ダブルガーゼ)	108cm幅	1m40cm	1m50cm	1m60cm	1m70cm
接着芯 (ITX-300)	20cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
ボタン (FO-6-黒)	13mm	6個	6個	6個	6個
スナップ	10mm	5組	5組	5組	5組
ホックテープ (YKK ZNAP®)	32m幅	1m30cm	1m40cm	1m50cm	1m60cm

スカート・オーバースカートネクタイの型紙はついていません

数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通



Figure 1 shows the pattern pieces for a vest. The pieces are labeled as follows:

- 右前ヨーク (Right front yoke) with dimensions: 4.7, 5.4, 5.8, 1.5, 2, 7.7, 8, 8.6, 9.1.
- 左前ヨーク (Left front yoke) with dimensions: 16.5, 17.5, 18, 19, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9.
- 後ろヨーク (Back yoke) with dimensions: 4.7, 4.6, 4.6, 4.5.
- ヨークパターン (Yoke pattern) with dimensions: 0.2, 20.3, 21.2.
- スナップ (Snap) with dimensions: 1.5, 2.

The vest is shown in a 3D perspective view with dimensions: 38, 6.6, 7.4, 7.8, 20.3, 21.2, 0.2, 0.2.

9

2 2 3

ネカ

10

6.5  
6.8  
7.3  
7.7

表布1枚

C

204.5  
208.4  
214.9  
220.1

裁ち切り

[illegible]

Technical drawing of a skirt pattern with the following components and measurements:

- ベルト (1枚)** (Belt, 1 piece):
  - Buttons: 1.5, 2
  - Length: 63, 67, 73, 79
  - Width: 123, 131, 143, 155
- 1段目スカート (1枚)** (1st Skirt Piece, 1 piece):
  - Waistband: ギャザーを寄せる (Gather to waistband), 1.5
  - Side seam: 飾りボタン (Decorative button), 7.6, 8, 8.3, 8.5
  - Length: 23.7, 25, 26, 26.6
  - Side seam allowance: 3.8, 4, 4.2, 4.3
  - Bottom seam allowance: 0.2
- 2段目スカート (1枚)** (2nd Skirt Piece, 1 piece):
  - Waistband: ギャザーを寄せる (Gather to waistband), 2.8, 3
  - Side seam: 3.1, 3.2
  - Length: 20.8, 22, 23, 23.4
  - Side seam allowance: 7.6, 8, 8.3, 8.5
  - Bottom seam allowance: 0.3
- 左2段目スカート (1枚)** (Left 2nd Skirt Piece, 1 piece):
  - Waistband: ギャザーを寄せる (Gather to waistband)
  - Side seam: はく (Fold)
  - Length: 20.7, 22.1, 24.1, 26.1
- 右2段目スカート (1枚)** (Right 2nd Skirt Piece, 1 piece):
  - Waistband: ギャザーを寄せる (Gather to waistband)
  - Side seam: はく (Fold)
  - Length: 20.7, 22.1, 24.1, 26.1
- ネックタイB** (Necktie B):
  - Length: 130
  - Width: 5
- スナップ** (Snap):
  - Length: 5見返し (5-fold back)
- ボタン** (Button):
  - Length: 5見返し (5-fold back)

**①前と後ろの丈を短くする**

**②前と後ろ以外の型紙はそのまま使う**

**あき止まり**

**9 後ろ**

**10 脇布**

**11 袋布**

**12 前ベルト**

**13 後ろベルト**

**14 持ち出し**

**15 見返し**

**II実物大の型紙  
（9ページ8  
製図74ページ）**

1.5  
4.8  
5  
5.2  
5.2

3.8  
4  
4.2  
4.2

11  
11.5  
12  
12

11  
11.5  
12  
12

0.2

0.2

あき止まり  
あき止まり



数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

108 cm 幅

2段目スカート

5見返し

2段目スカート

5見返し

1段目スカート

5見返し

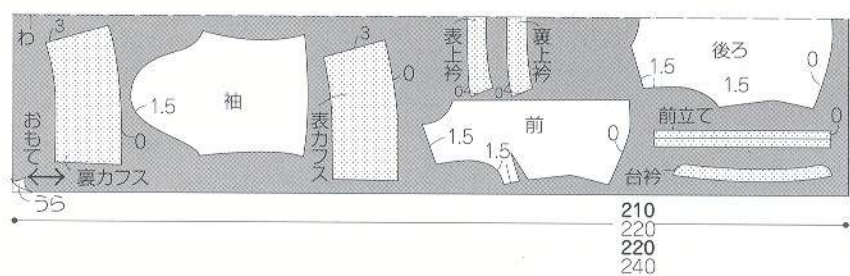
ベルト

おまて

140  
150  
160  
170

3

スカート

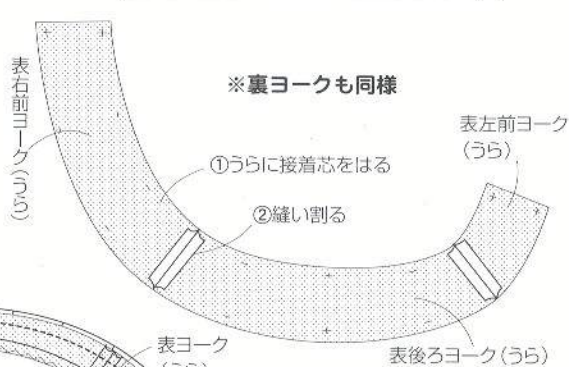
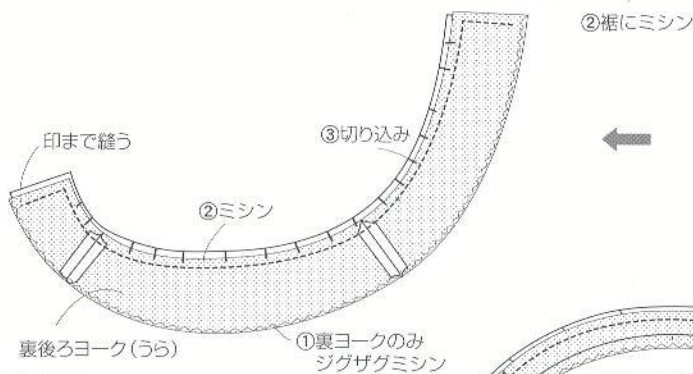
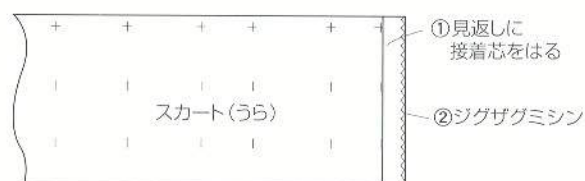
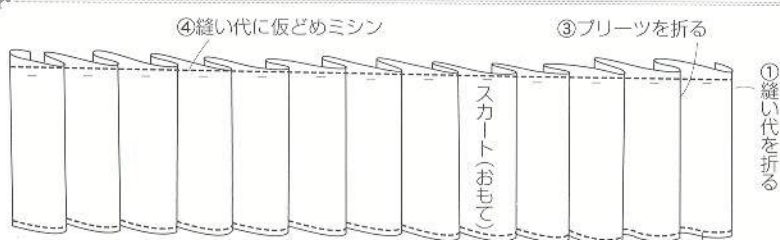


ブラウスの表布

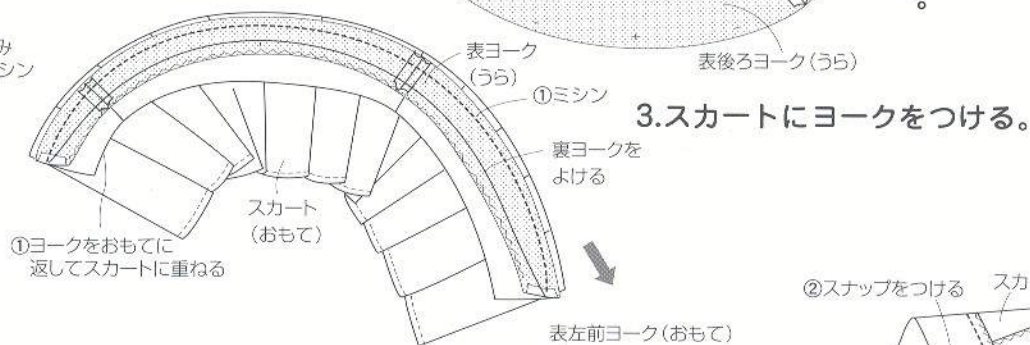
Figure 10: Pattern diagram for a women's suit. The diagram includes pieces for a skirt, jacket, and trousers. Key labels and measurements are as follows:

- Skirt (スカート):** Piece 3, Waist 1 (ウエスト1).
- Jacket:**
  - Necktie A (ネクタイA), Outer (おもて), Necktie B (ネクタイB).
  - Left Front Yoke (左前ヨーク), Right Front Yoke (右前ヨーク), Back Yoke (後ろヨーク).
  - Back Belt (後ろベルト), Lining (袋布), Side Panel (脇布).
- Trousers (パンツ):**
  - Front Trousers (前パンツ), Back Trousers (後ろパンツ).
  - Back Belt (後ろベルト), Lapels (見返し), Overhang (持ち出し).
- Measurements (cm):**
  - Skirt: 220, 230, 230.
  - Necktie: 310, 320, 330, 340.
  - Trousers: 120, 130, 130, 140.
- Vertical Scale:** 150 cm.

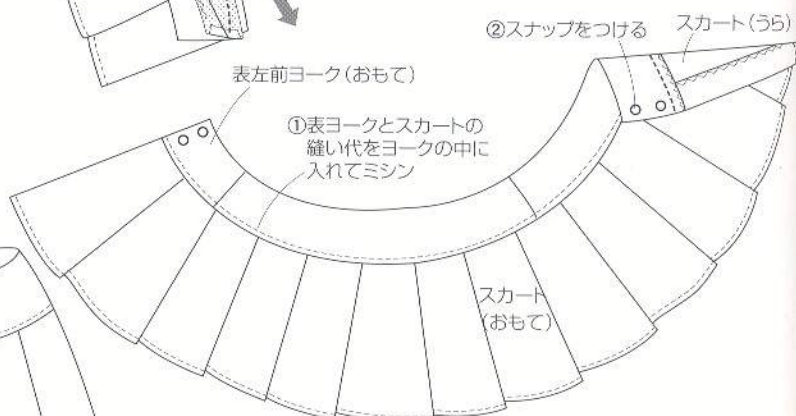
1. スカートを作る。



※後ろポケットとベルト通しは  
つけずに102ページと同様



ボタンをつける



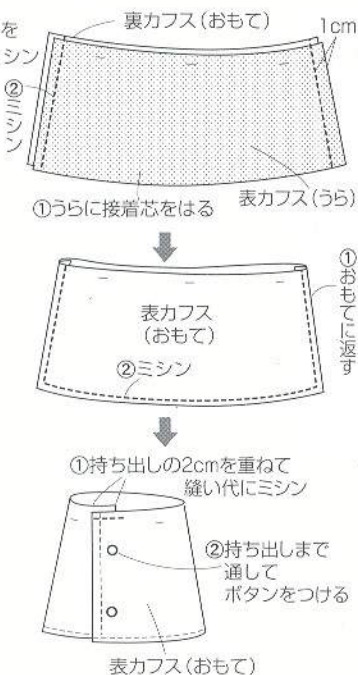
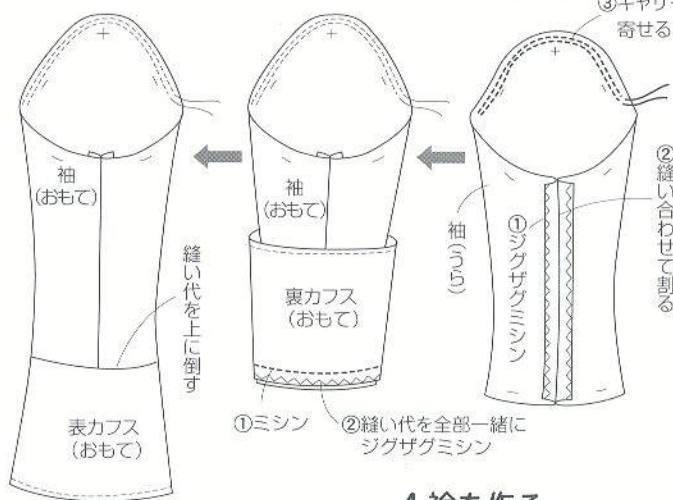
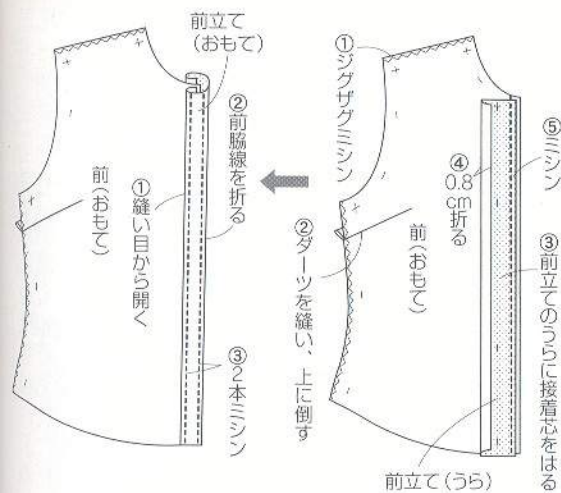


# ブラウスの作り方

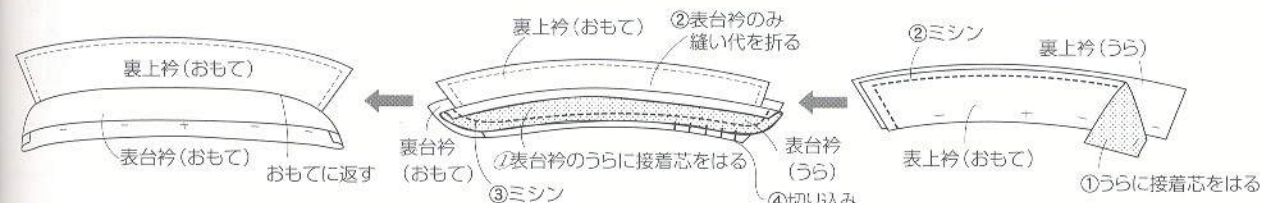
3.前身頃のダートを縫い、前立てをつける。

2.袖を作り、カフスをつける。

1.カフスを作る。



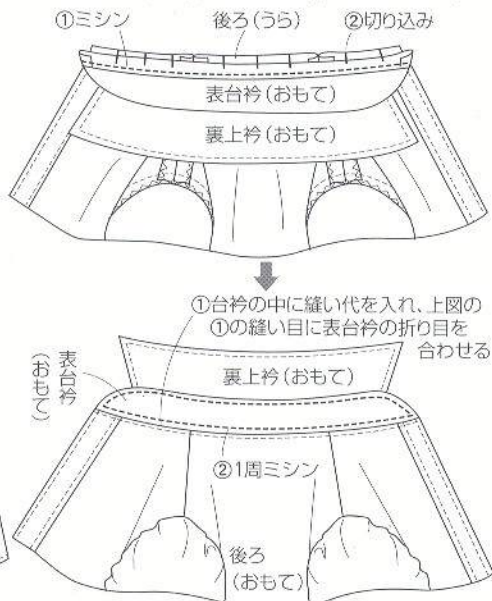
4.衿を作る。



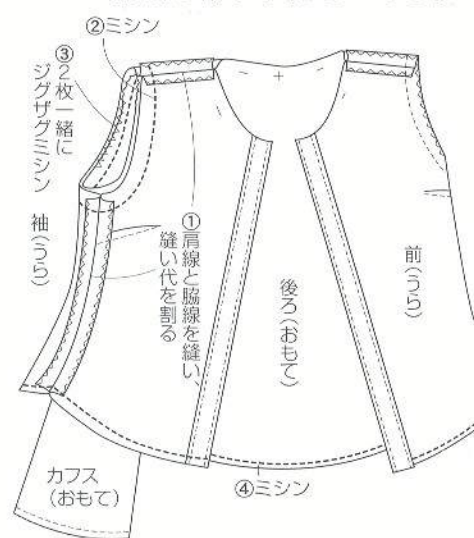
7.ボタン穴を作り、ボタンをつけて出来上がり。



6.身頃の衿ぐりに衿をつける。



5.身頃を作り、袖をつける。



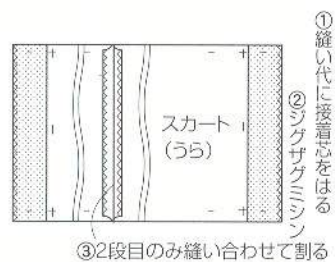
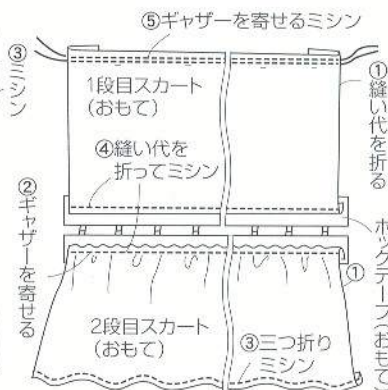
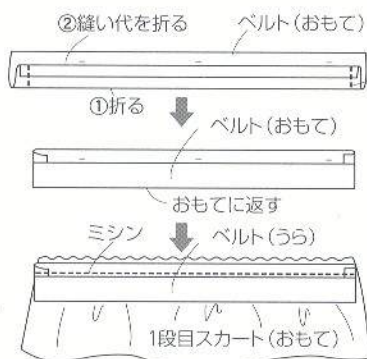
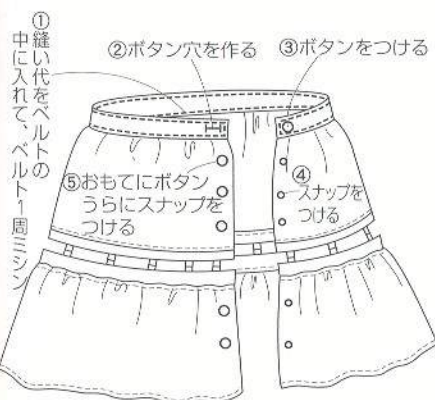
# アンダースカートの作り方

4.ボタンとスナップをつける。

3.ベルトを作り、1段目スカートにつける。

2.1段目と2段目スカートをスナップテープに縫いつける。

1.1段目と2段目スカートを同様に作る。



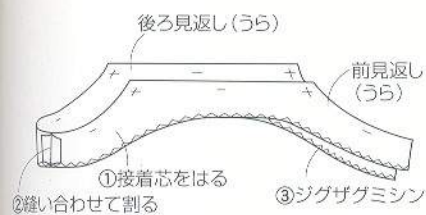




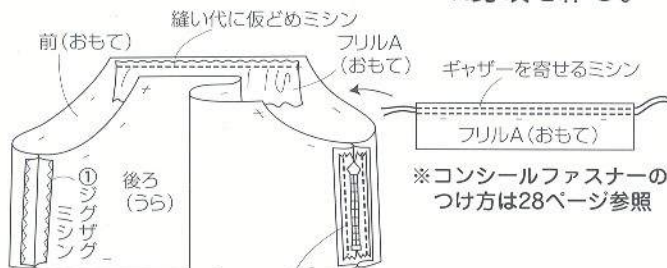


# キャミソールの作り方

## 2.見返しを作る。



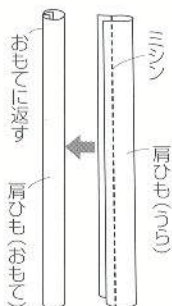
③右脇線を縫い割る



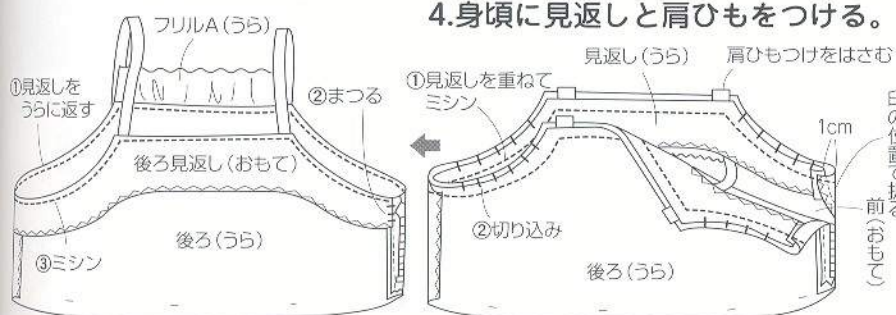
②左脇線にコンシールファスナーをつける

## 1.身頃を作る。

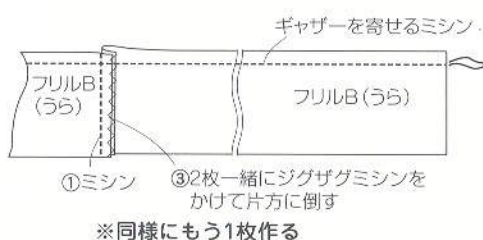
## 3.肩ひもを作る。



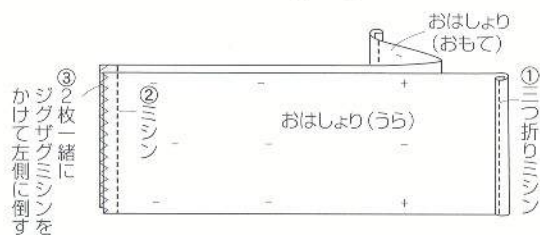
## 4.身頃に見返しと肩ひもをつける。



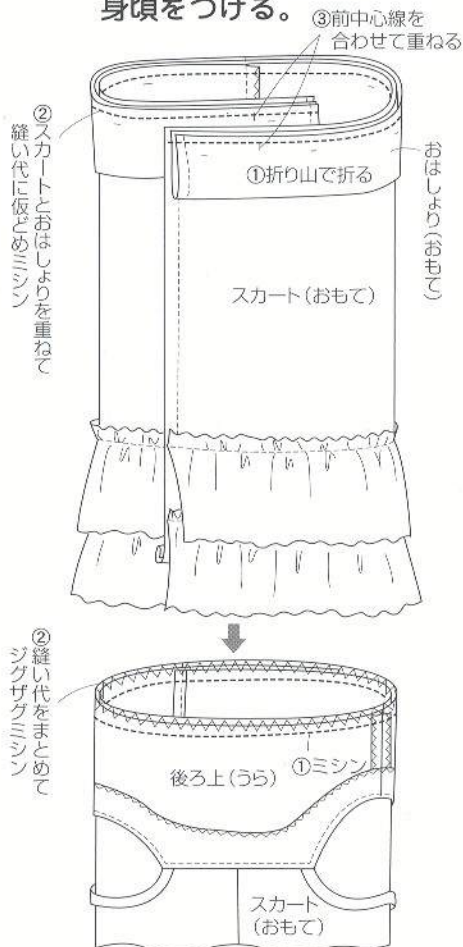
## 6.フリルBを作る。



## 5.おはしりを作る。



## 8.スカートにおはしりと身頃をつける。



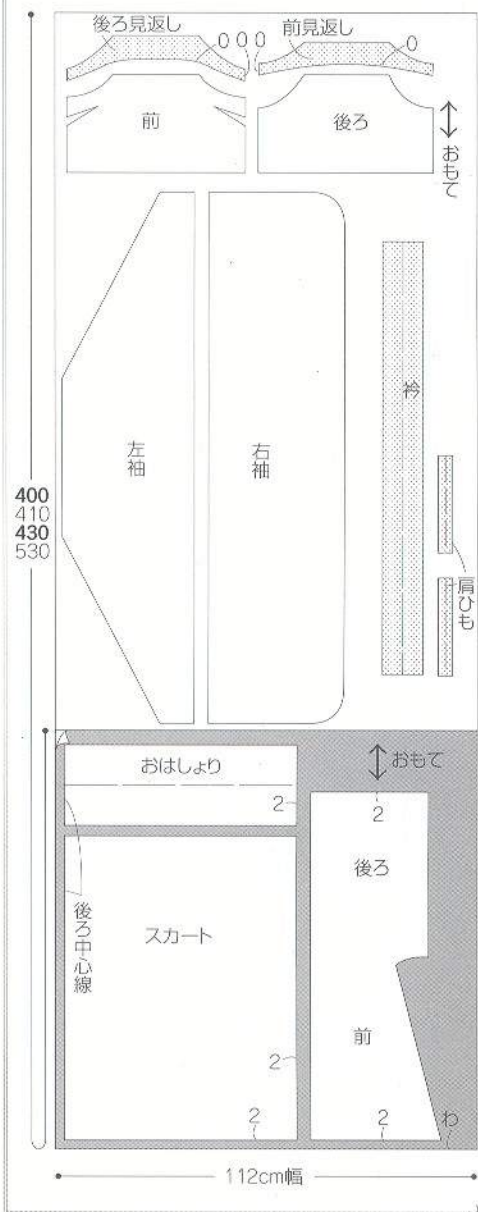
## 9.出来上がり。



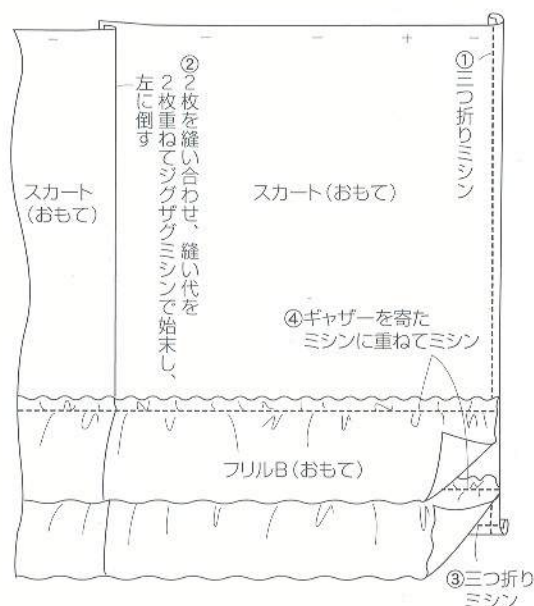
## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

■ = 接着芯をはる位置



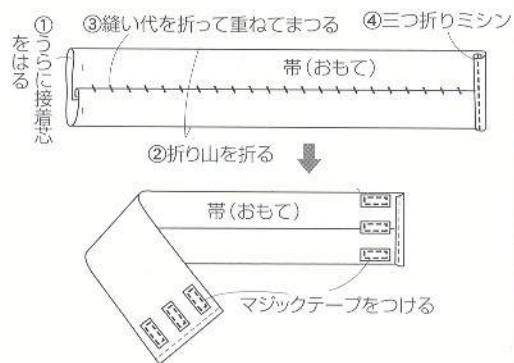
## 7.スカートを作り、フリルBをつける。



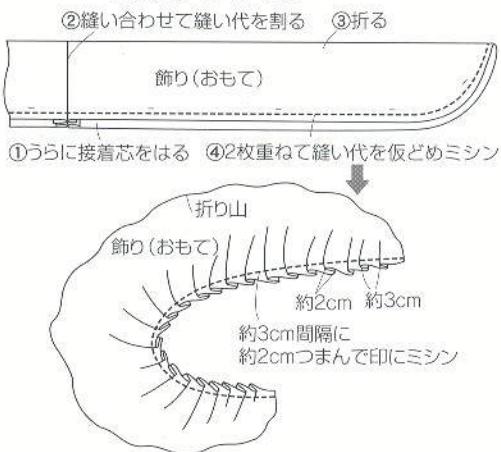


## 帯の作り方

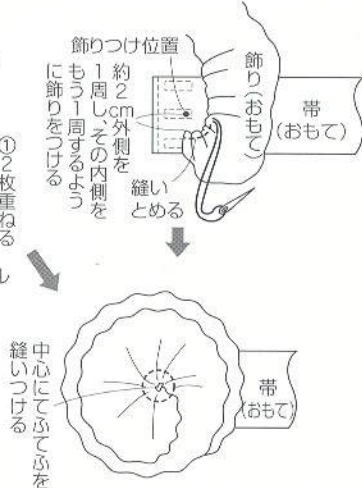
1. 帯を作る。



## 2.飾りを作る。



3.帯に飾りをつける。

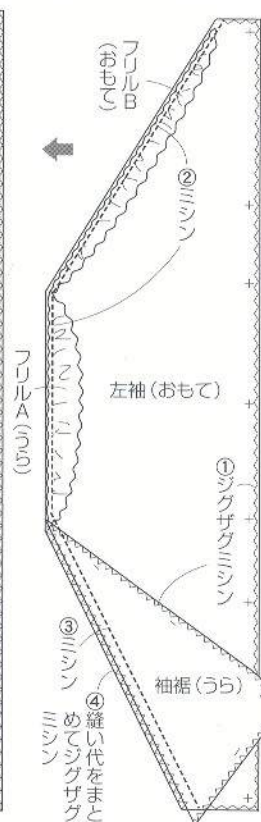


4. てふてふを作る。



# 着物の作り方

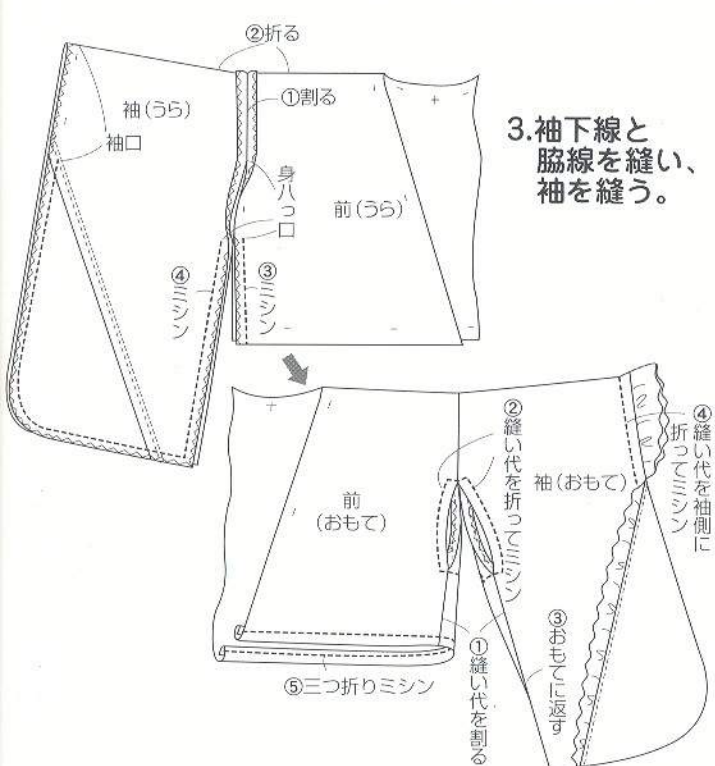
1. 袖を作る。  
(右袖は切り替え線とハトメリングを除いて同様)



2. 身頃を作り、見返しをつける。



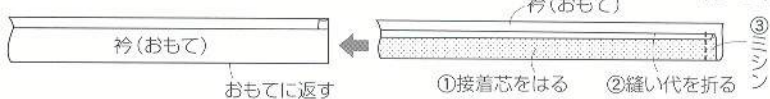
3.袖下線と脇線を縫い、袖を縫う。



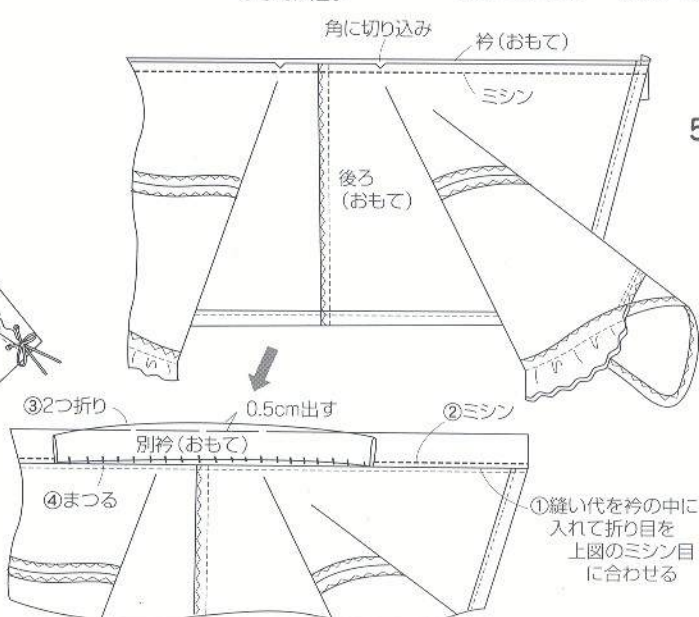
## 着物と帯の着方



4. 衿を作る。



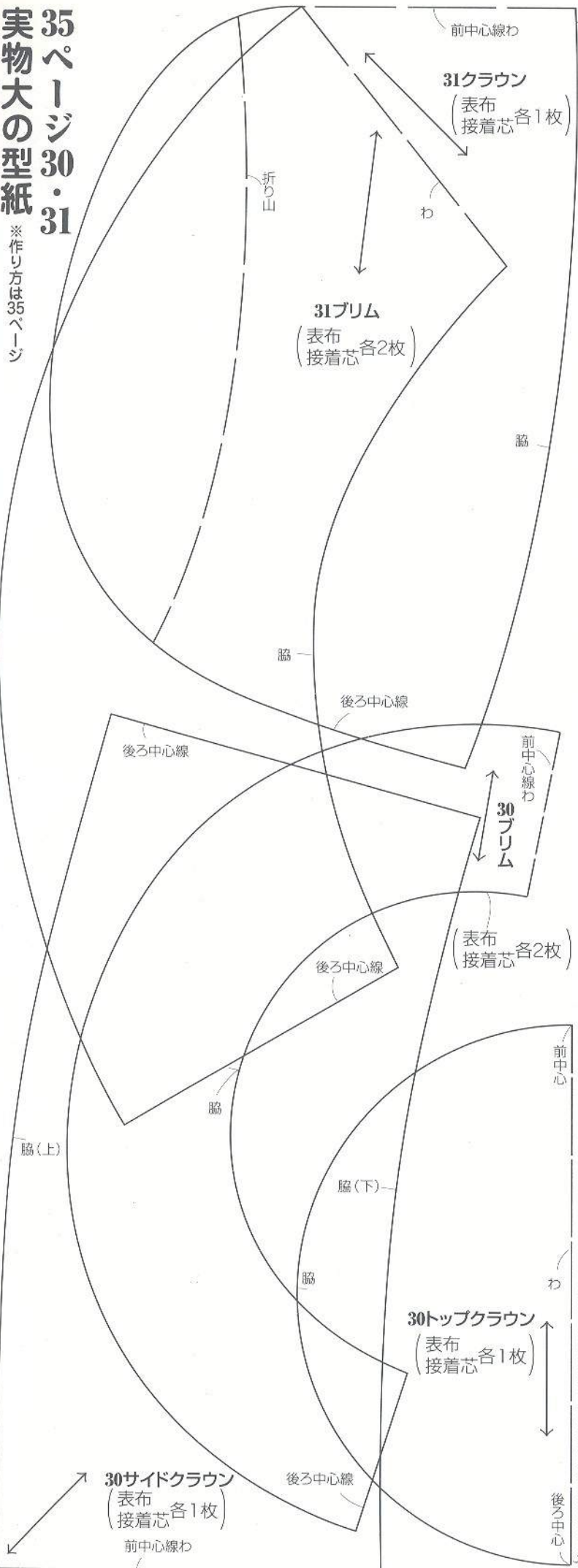
5. 身頃と衿を縫い合わせる。











## ブラウスの作り方

- 1.前に見返しをつける
- 2.肩線を縫う。
- 3.袖口のアきを作る。
- 4.身頃に袖をつける。
- 5.袖下線と脇線を縫う。
- 6.カフスを作って袖につける。
- 7.上衿を作る。
- 8.96ページと同様に袖をつける。

①見返しのうしろに接着芯をはる

②ジグザグミシン

③ミシン

④2枚一緒にジグザグミシンをかけて後ろに倒す

①見返してのうしろに接着芯をはる

②縫い代に仮どめミシン

③おもてに返す

①見返して袖のうしろにミシンを返して仮どめミシン

②タックをたんで縫い代に仮どめミシン

①裾から袖口まで続けてミシン

②縫い代を後ろ側に倒す

③三つ折りミシン

①0.8cm折る

②おもてに返す

③裏カフス(おもて)

④ミシン

①縫い代をすべてカフスの中に入れる

①ボタンハを作る

②ボタンをつける

## ネクタイの作り方

4cm

2.5cm

0.3cm

0.4cm

3cm

①ミシン

②角の縫い代をカット

③おもてに返す

④裏ネクタイ(おもて)

⑤カチホックをつける

⑥ゴムテープを縫いつける

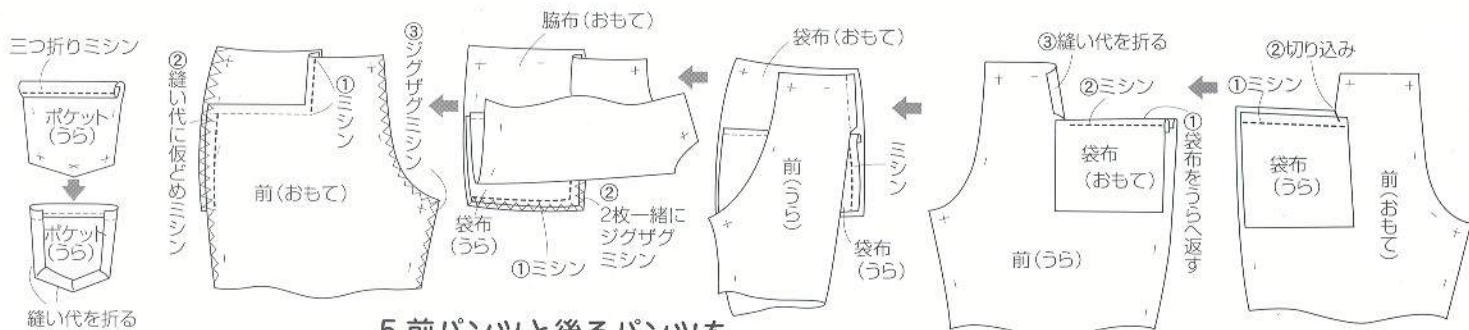
⑦好きな形に切った裁ち切りのアフリカを2枚重ねてミシンで縫い合わせる



## 2. 後ろポケットを作る。

# パンツの作り方

## 1. 前パンツにポケットを作る。

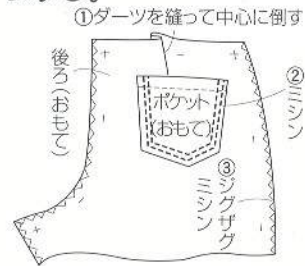
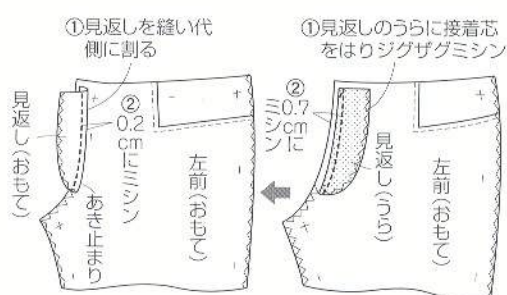
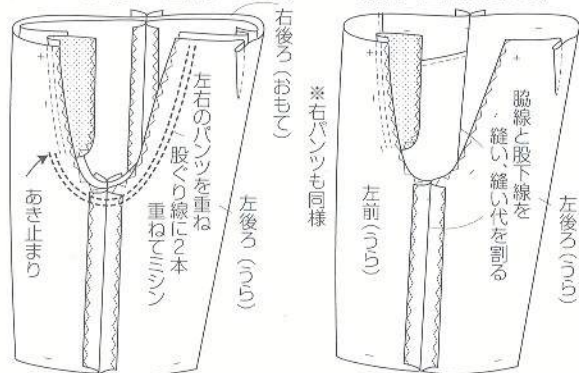


## 6. 左右のパンツを縫い合わせる。

## 5. 前パンツと後ろパンツを縫い合わせる。

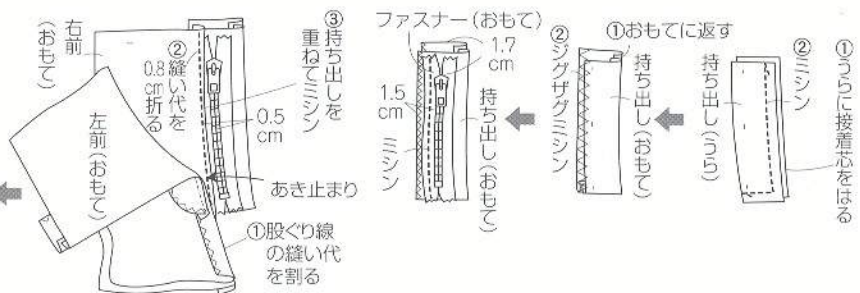
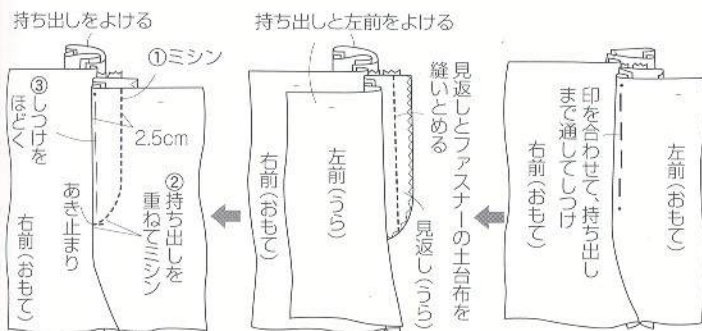
## 4. 左前に見返しをつける。

## 3. 後ろパンツにポケットをつける。



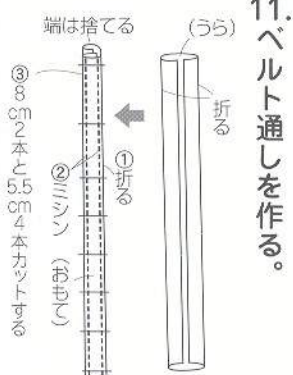
## 8. 持ち出しをつける。

## 7. 持ち出しを作る。

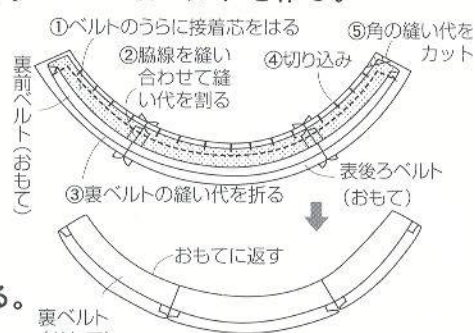


## 10. パンツにベルトをつける。

## 9. ベルトを作る。

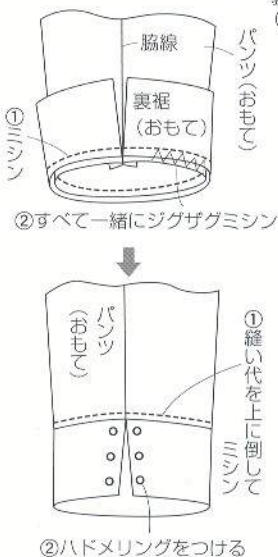
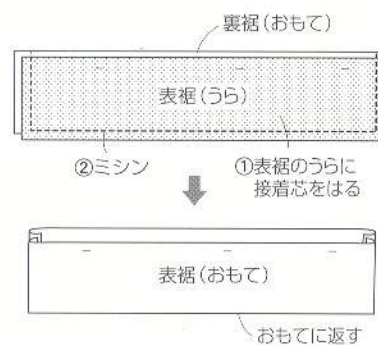


①ベルトの中に縫い代を入れ、右図のミシン目に裏ベルトの折り目を合わせる



## 13. 裾をパンツにつける。

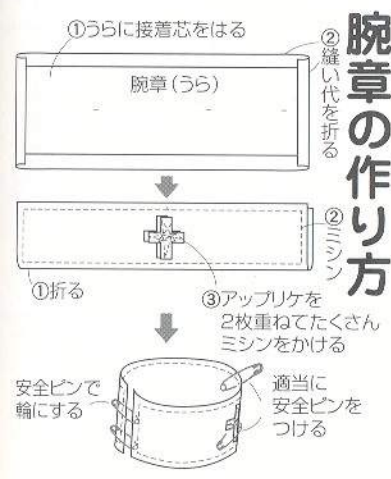
## 12. 裾を作る。



## 14. 仕上げ。



## 腕章の作り方







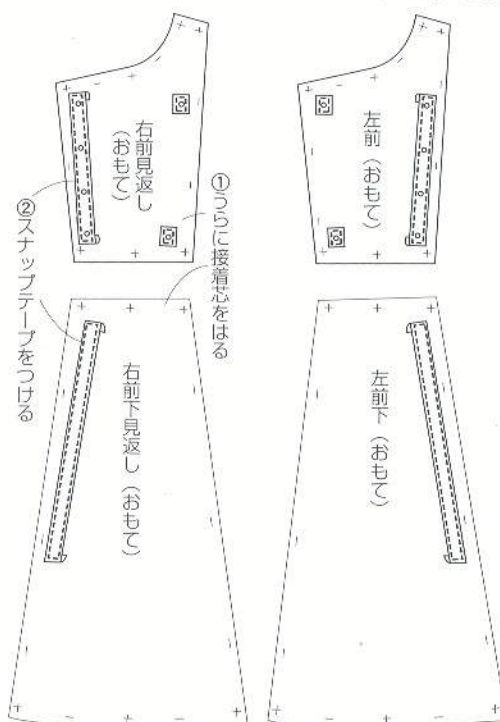


# コートの作り方

## 2.表前身頃を作る。



## 1.左前と見前見返しにスナップテープをつける。



## 裏布の裁ち方

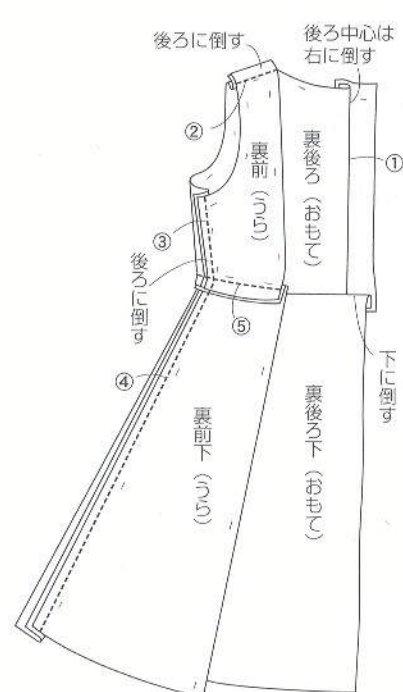
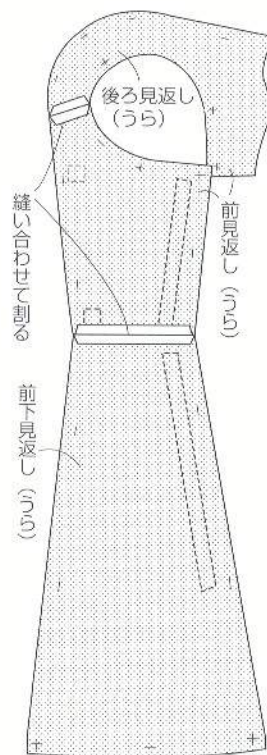
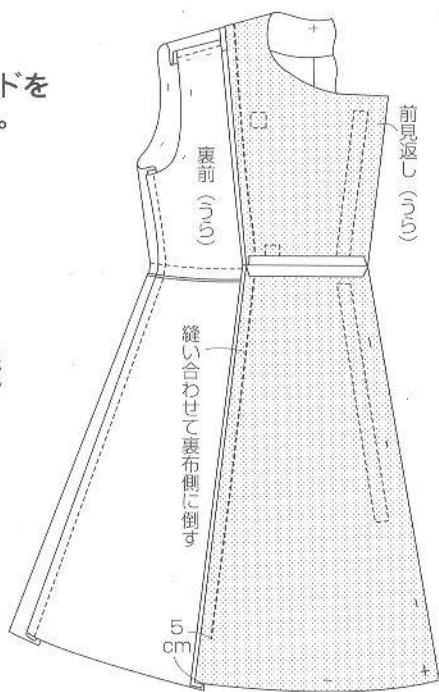
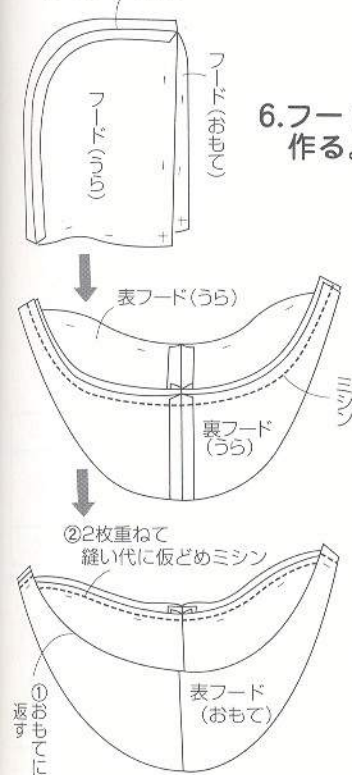


## 5.見返しを裏身頃につける。

## 4.見返しを作る。

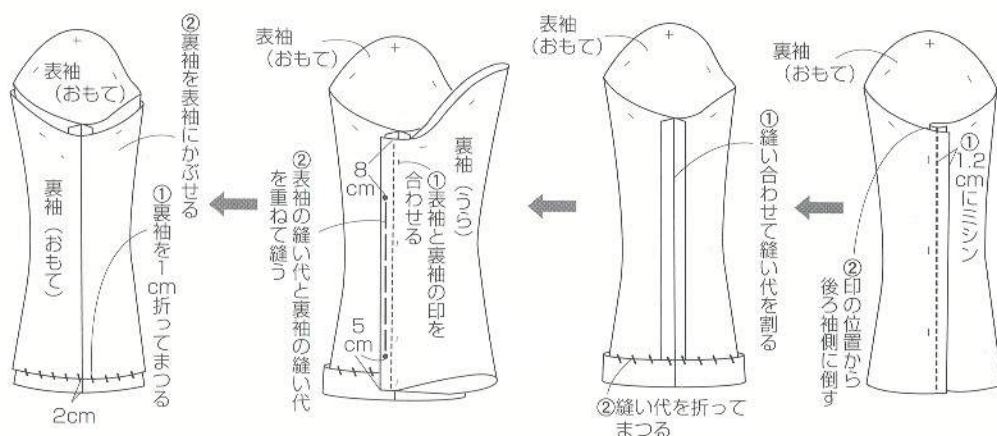
## 3.裏前身頃を作る。

## 6.フードを作る。



①⑤の順に、布端から1.2cmの位置を縫い、印の位置で縫い代を倒す

## 7.袖を作る。





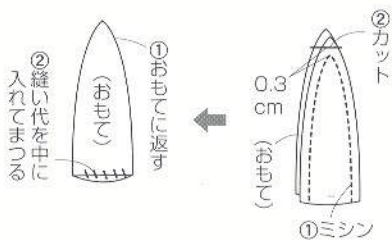
9.袖をつけ、裏身頃と表身頃の縫い代を縫い合わせる。裾を始末する。



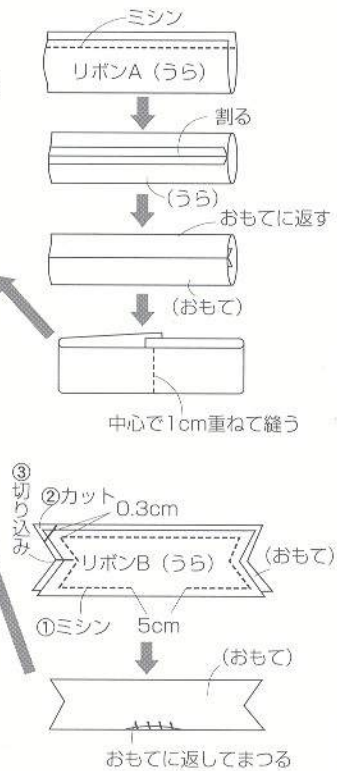
8.表身頃にフードをつけ、裏身頃と縫い合わせる。



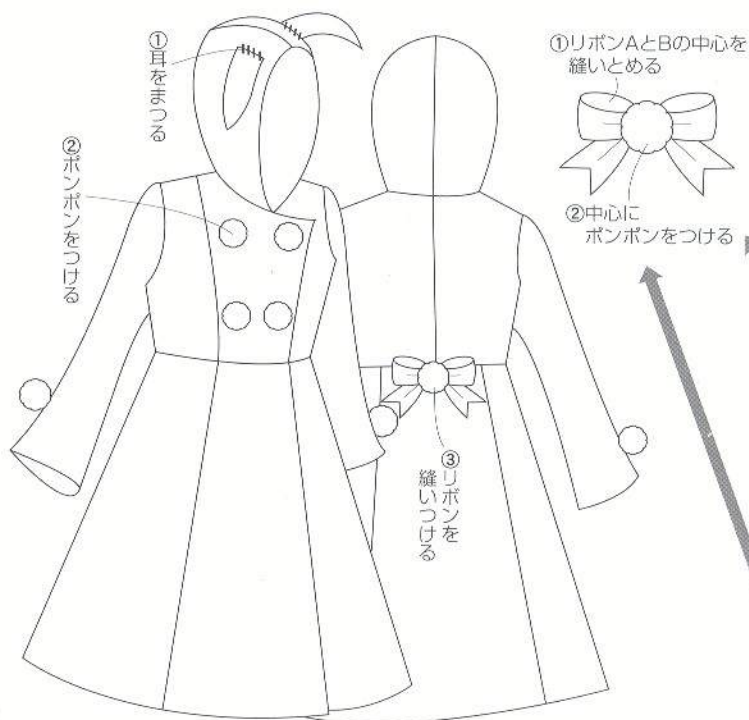
10.耳を作る。



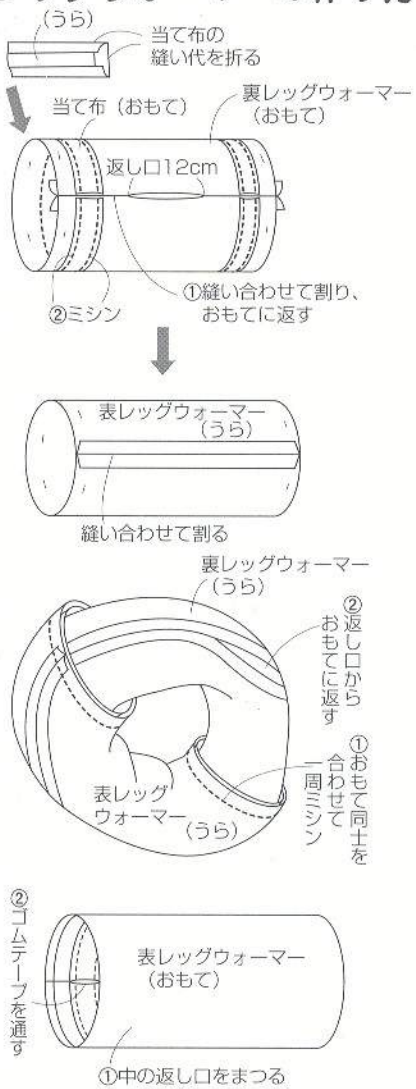
## 11. リボンを作る。



12.耳・ポンポン・リボンをつける。

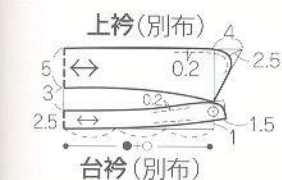


## レッグウォーマーの作り方





ワンピース・エプロン・カチューシャ材料		S	M	L	LL
表布 (コーマーブロード: クラボウH4040-117)	92cm幅	3m20cm	3m20cm	3m60cm	4m
別布 (ブロードクロス: クラボウ5500-KW)	92cm幅	1m60cm	1m60cm	1m60cm	1m70cm
接着芯 (ITX-300)	90cm幅	60cm	60cm	70cm	70cm
レースA (綿レース: 736192-フリル-白)	35mm幅	1m80cm	1m90cm	2m10cm	2m20cm
レースB (綿レース: フリル-白)	20mm幅	6m50cm	6m60cm	6m80cm	7m
ボタン (前用: FO-6-黒)	13mm	10個	10個	10個	10個
ボタン (カフス用: T6821-白)	20mm幅	2個	2個	2個	2個
ワッペン (ブードル)		1枚	1枚	1枚	1枚
カチューシャ		1本	1本	1本	1本
ブードルボタン		2個	2個	2個	2個



■=実物大の型紙  
(26ページ27 製図27ページ)

## ワンピースの製図

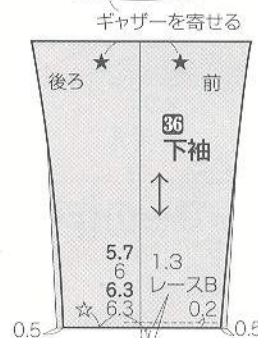
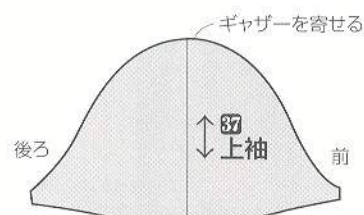
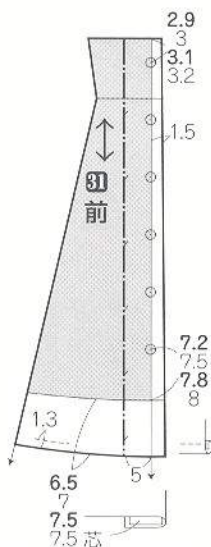
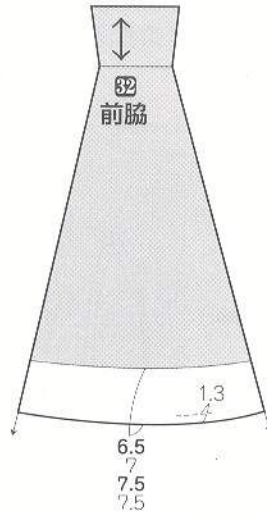
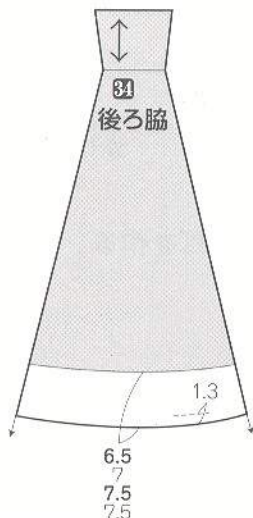
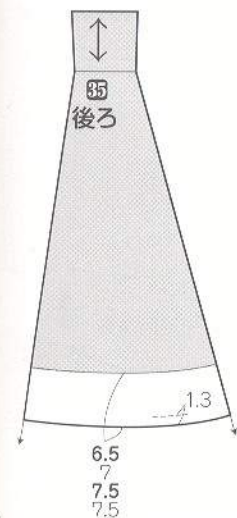
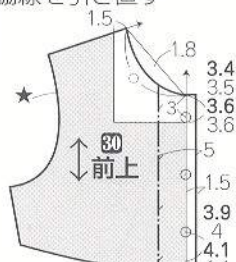
※パニエC(130ページ)を使用します。

### 型紙のアレンジ方法

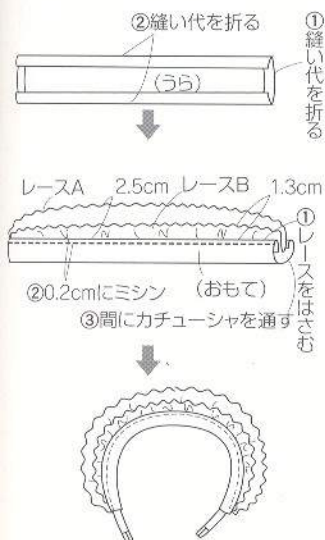
- ①後ろ上の衿ぐりをせまくする
- ②後ろ上のダーツを無くし、後ろ中心線と脇線を引き直す
- ③後ろ・後ろ脇・前脇・前の丈を長くする
- ④前と前上の前中心線に持ち出しをつける
- ⑤前上の衿ぐりをせまくする
- ⑥上袖の型紙はそのまま使う
- ⑦下袖の袖口をせまくする
- ⑧カフスと台衿・上衿の製図をする



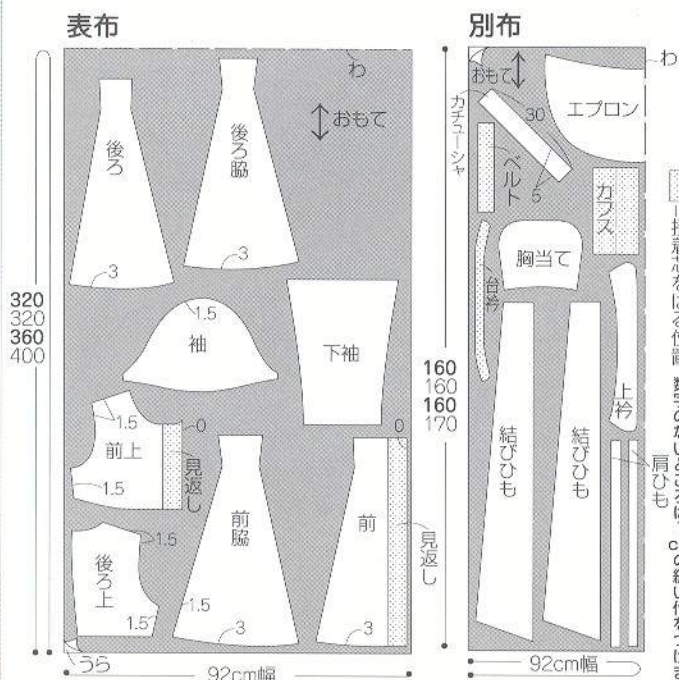
★...ギャザー止まり



## カチューシャの作り方

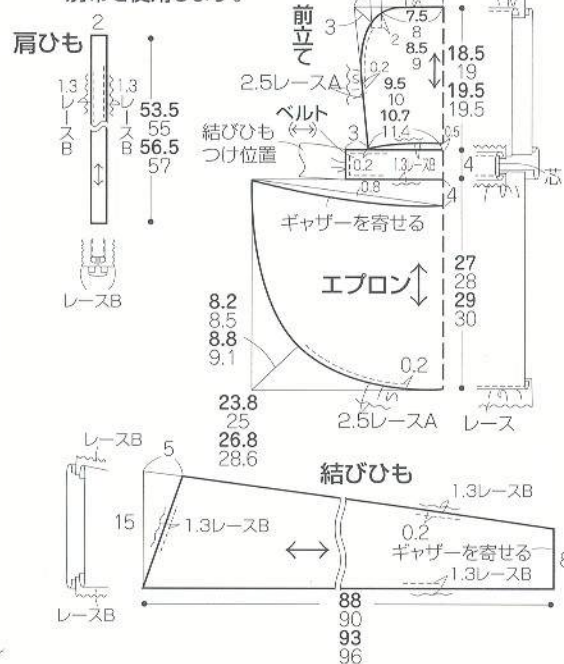


## 布の裁ち方



## エプロンの製図

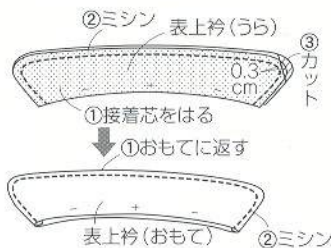
※エプロンはすべて別布を使用します。



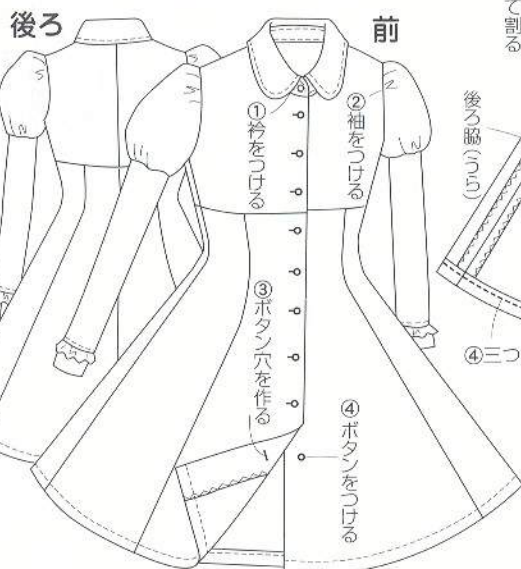


# ワンピースの作り方

4. 衿を作る。

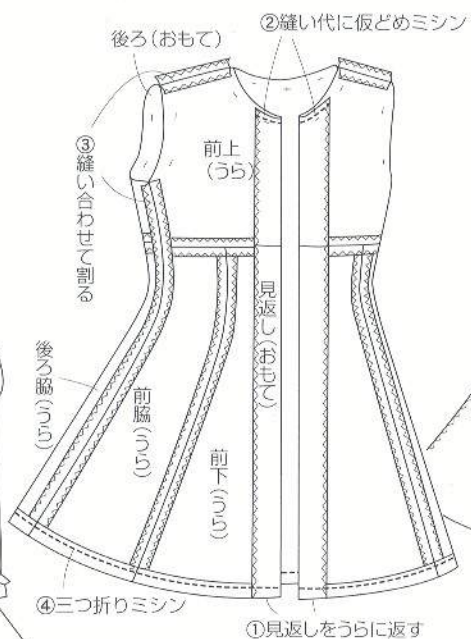


7. 衿と袖をつける。

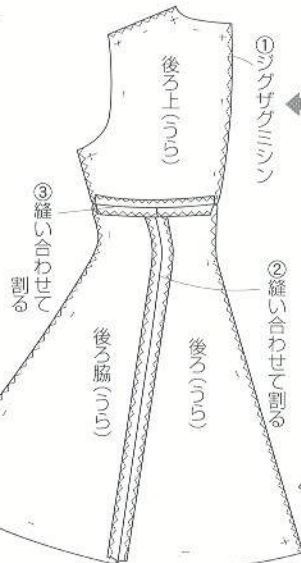


※衿のつけ方は96ページ参照  
※袖のつけ方は32ページ参照

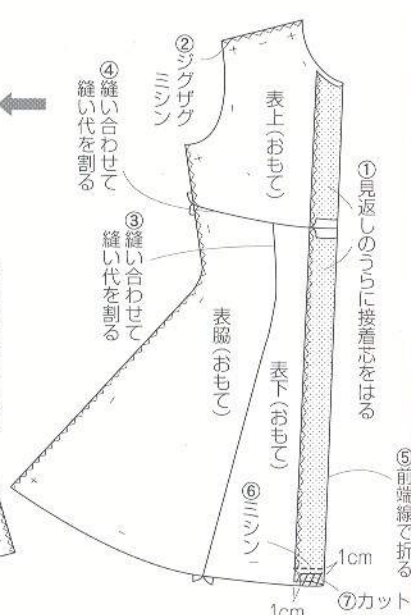
3.前身頃と後ろ身頃を縫い合わせる。



2.後ろ身頃を作る。

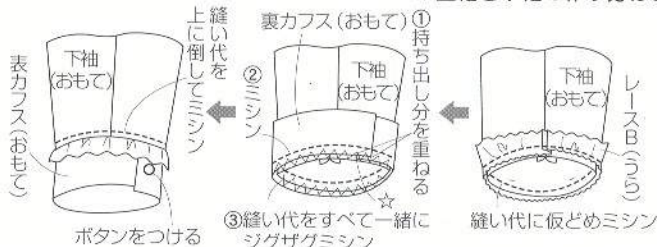


1. 前身頃を作る。

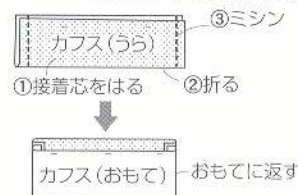


### 6.袖を作る。

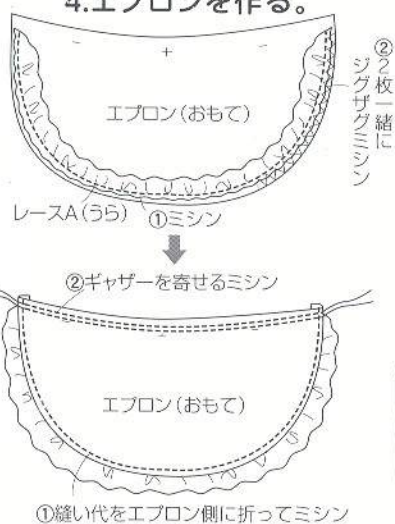
※上袖と下袖の作り方は32ページ参照



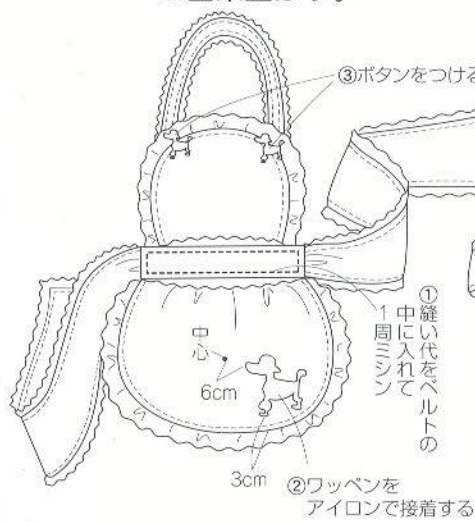
5.カフスを作る。



#### 4. エプロンを作る。

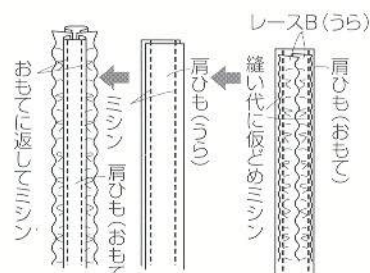


6.出来上がり。

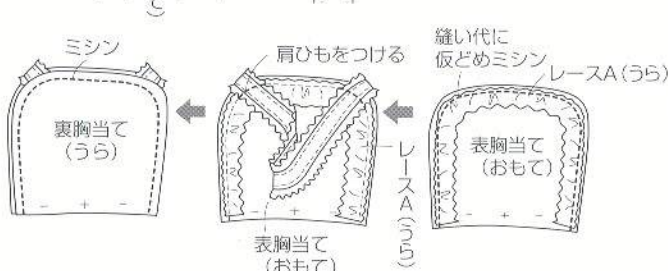


## エプロンの作り方

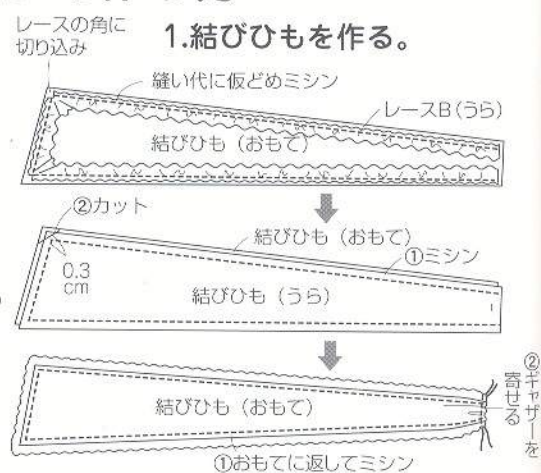
2.肩ひもを作る。



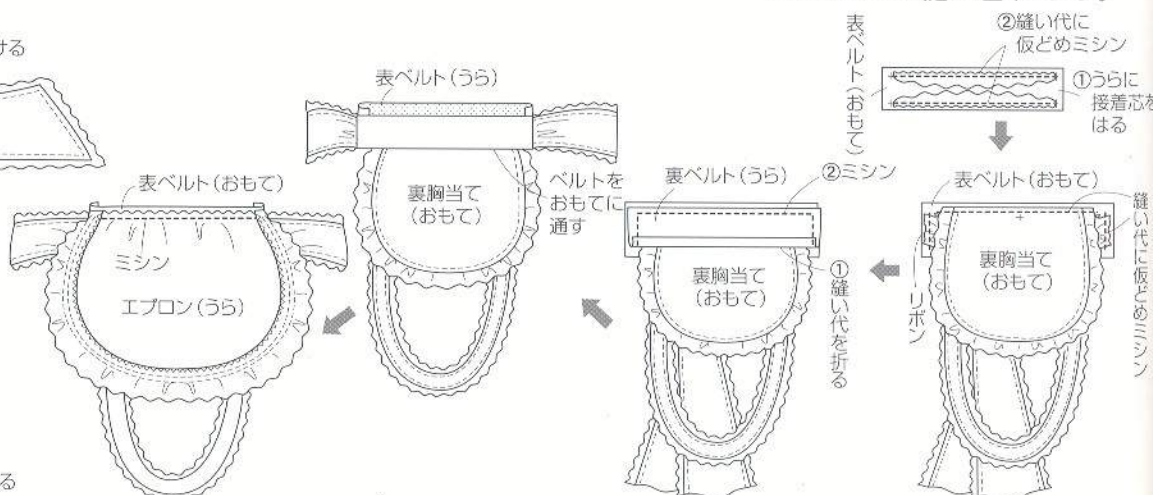
3.胸当てを作る。



1.結びひもを作る。



5.ベルトで胸当て・リボン・エプロンを縫い合わせる。





# ブラウス・スカート材料

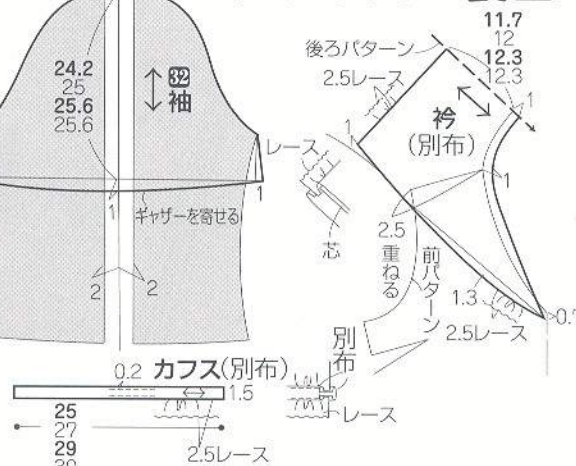
表布 (綿サテン: クラボウSH9480-1)	106cm幅	S	M	L	LL
別布 (綿サテン: クラボウSH9480-19)	106cm幅	1m10cm	1m10cm	1m20cm	1m30cm
接着芯 (ITX-300)	90cm幅	1m60cm	1m60cm	1m80cm	1m90cm
レース (綿レース: 736192-フリル-白)	40cm幅	40cm	40cm	40cm	40cm
コンシールファスナー	52cm	3m90m	4m	4m20cm	4m40cm
カギホック (小)		1本	1本	1本	1本
ゴムテープ (10コール)		1組	1組	1組	1組
	約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

■=実物大の型紙

(12ページ12 製図94ページ)



## ブラウスの製図



ブラウス 実物大の型紙B面



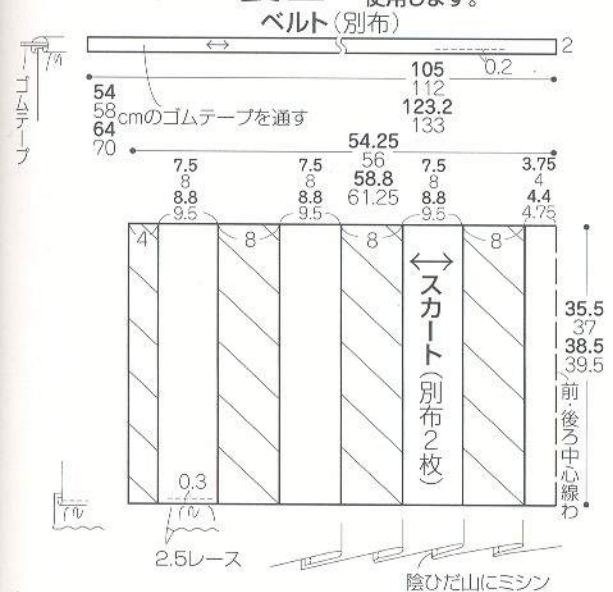
数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

## 型紙のアレンジ方法

- ①後ろ衿ぐりを広くし、裾をカットする
- ②前中心線を引き直し、衿ぐりを広げる
- ③前身頃の裾をカットする
- ④袖山線で袖を切り開き、ギャザー分を追加する
- ⑤袖山線と袖下線を引き直す
- ⑥カフスを製図する
- ⑦新しく出来た前パターンと後ろパターンを使って衿を製図する

## スカートの製図

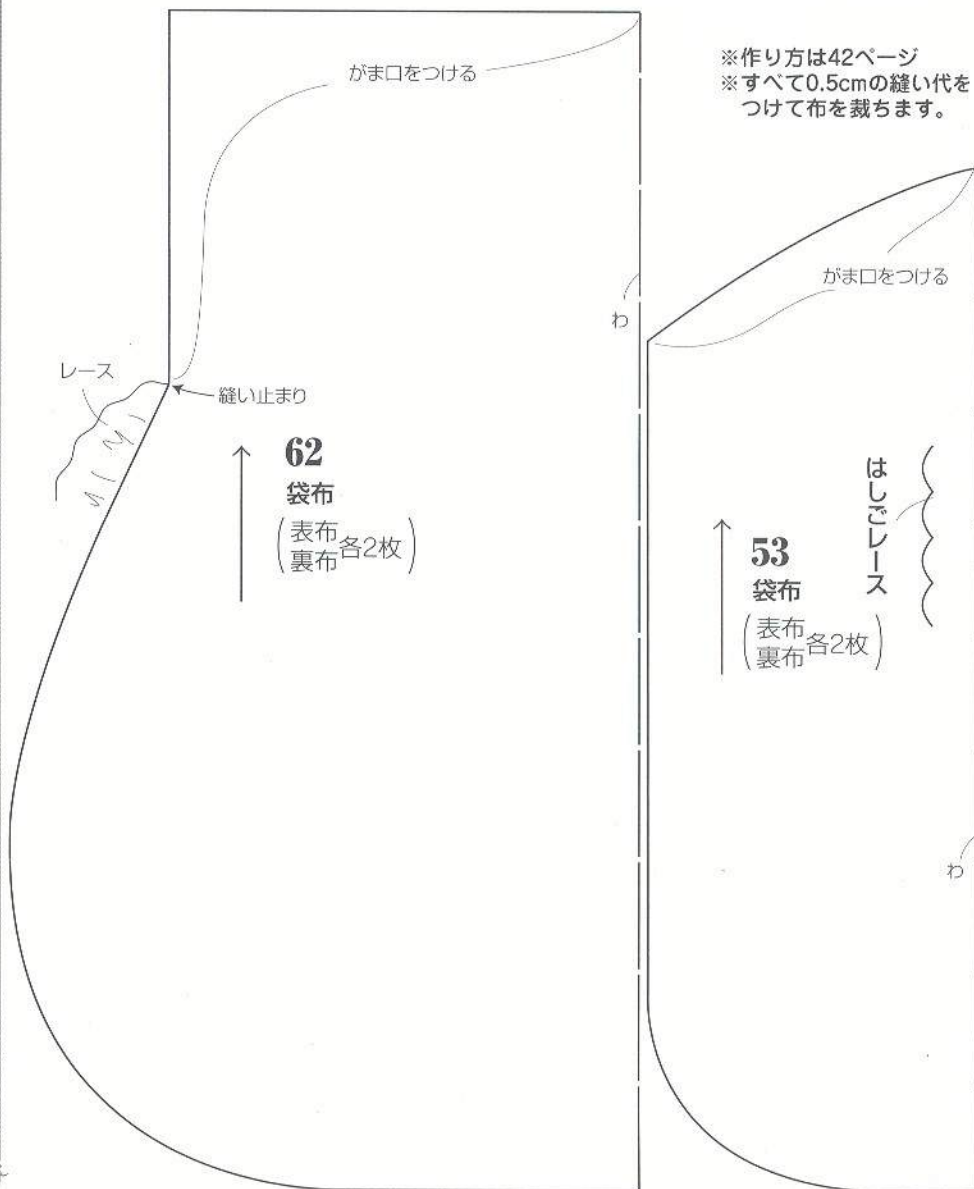
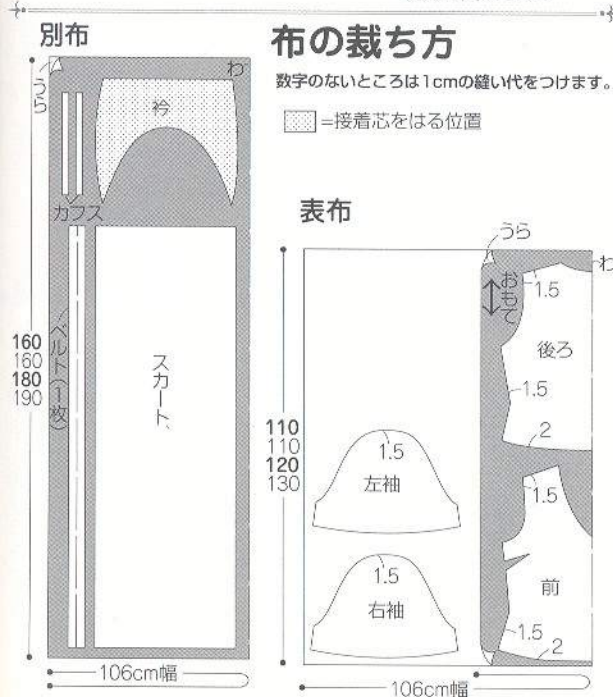
※パニエE(131ページ)を使用します。



## 42ページ53・43ページ62

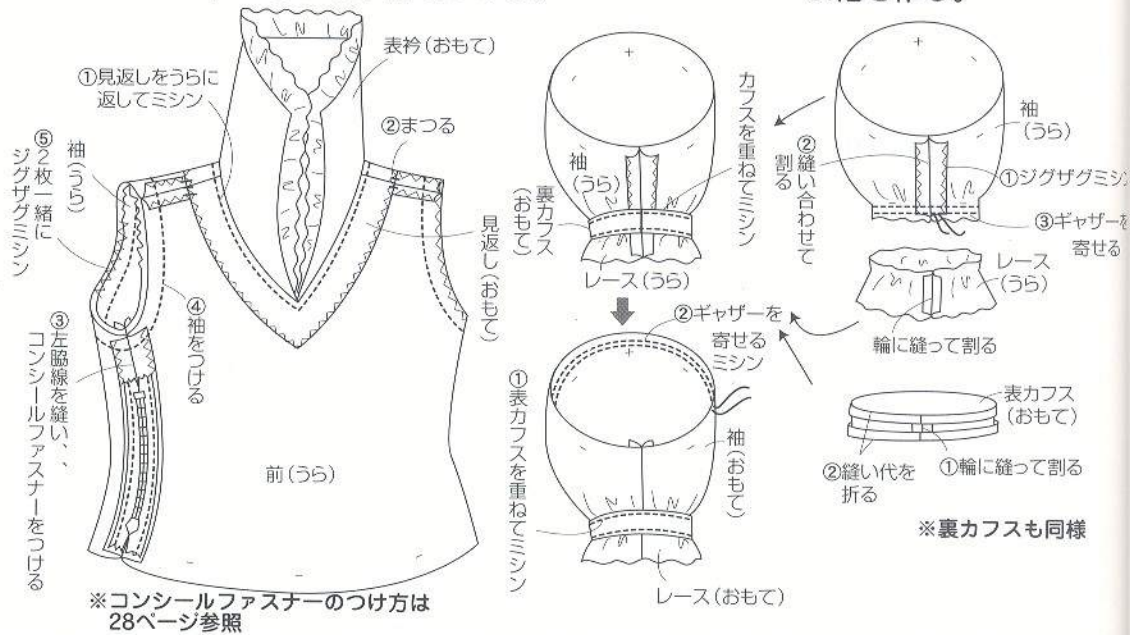
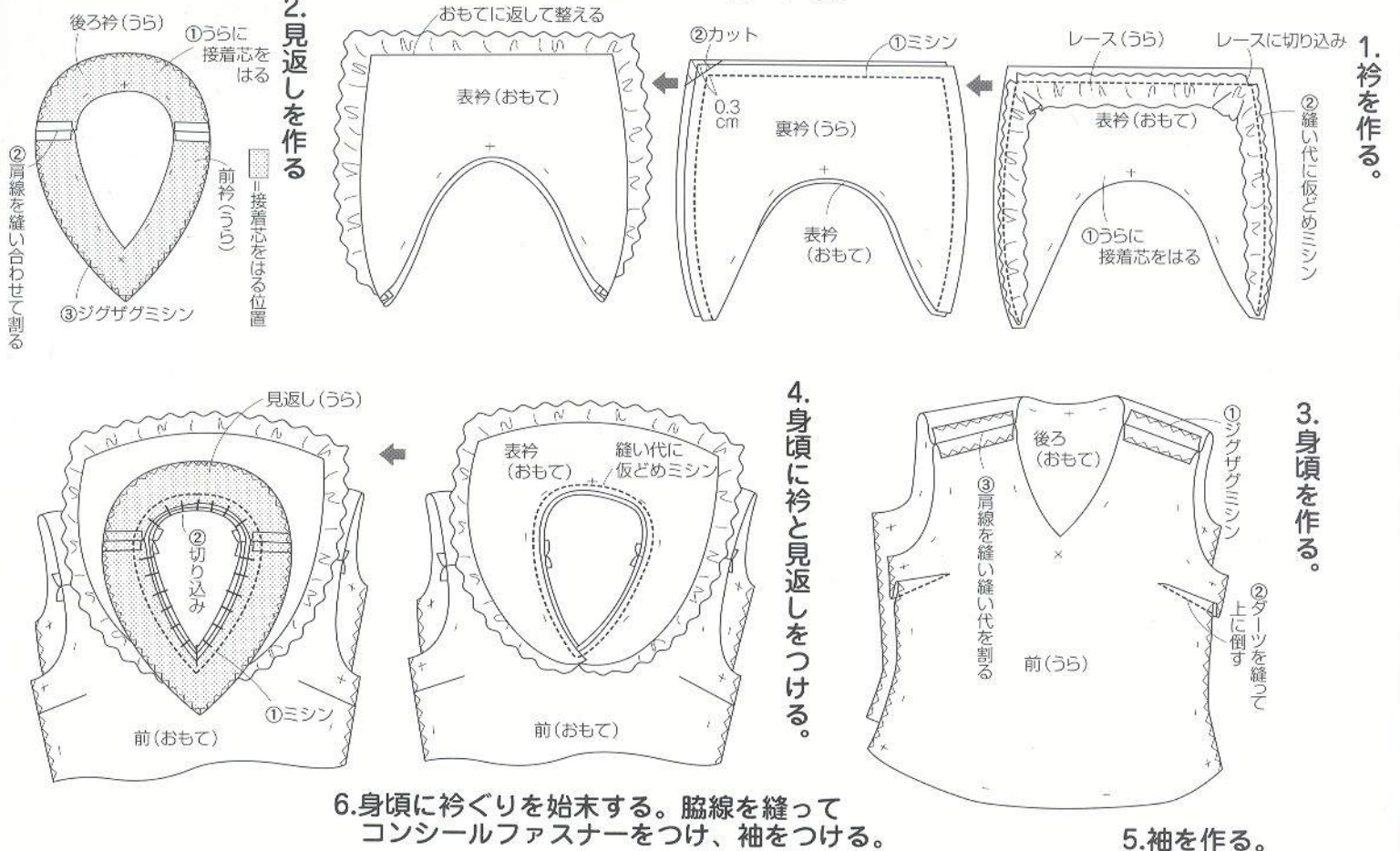
## バッグの実物大の型紙

※作り方は42ページ  
※すべて0.5cmの縫い代をつけて布を裁ちます。





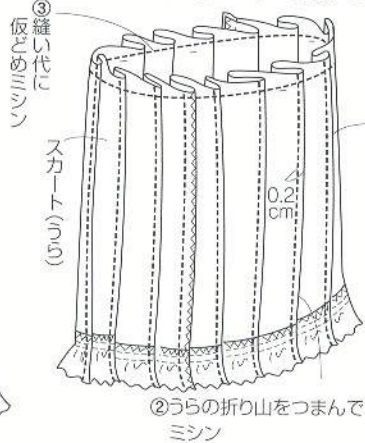
# ブラウスの作り方



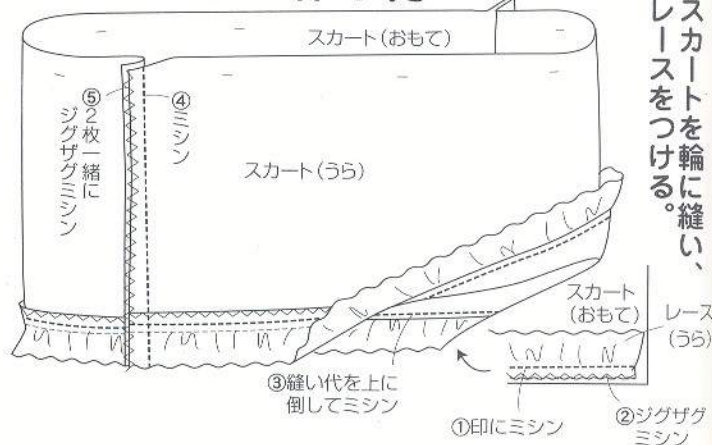
3. 81ページを参照してベルトをつける。



2. プリーツを折る。



## スカートの作り方





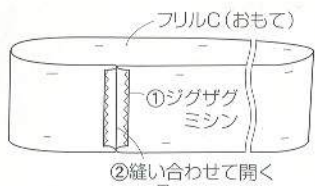




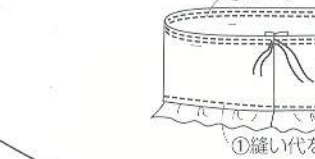
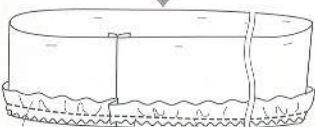
# ワンピースの作り方

布ループの作り方

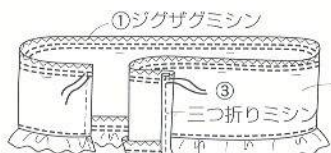
## 5.フリルB・Cを作る。



※フリルBも同様

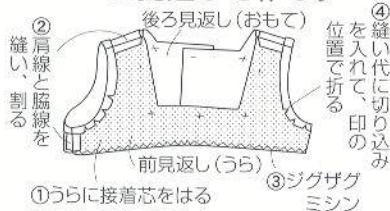


## 6.フリルAを作る。

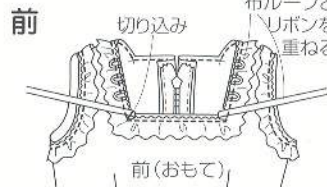
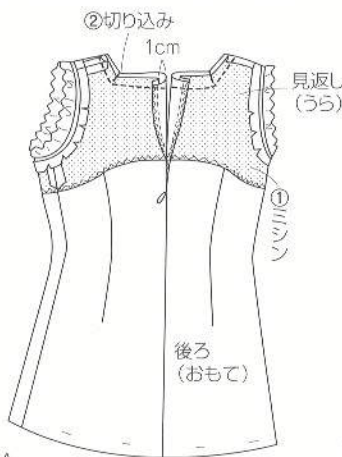


フリルA (おもて)

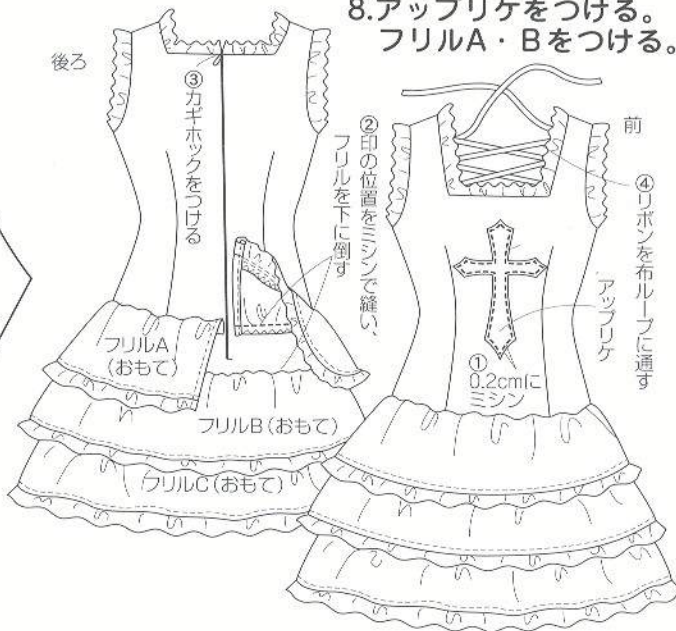
## 3.見返しを作る。



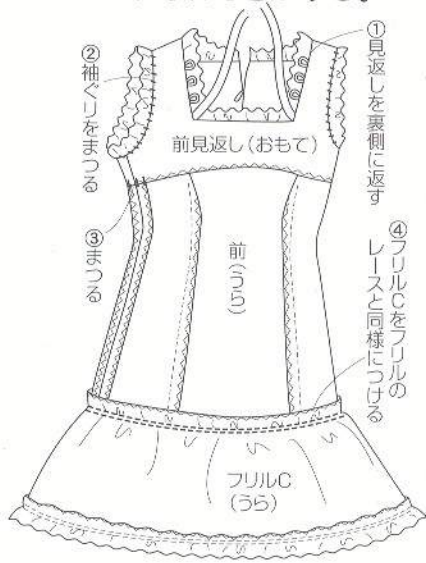
## 4.身頃に見返しをつける。



## 8.アップリケをつける。フリルA・Bをつける。

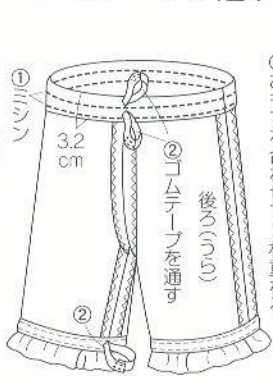
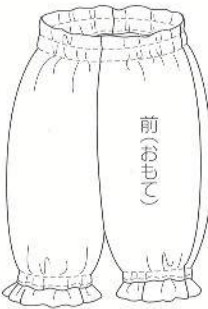


## 7.見返しをまつり、フリルCをつける。

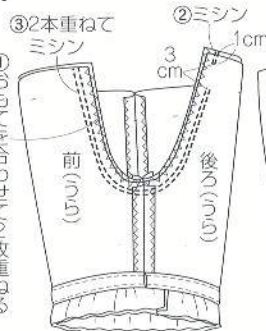


## ドロワーズの作り方

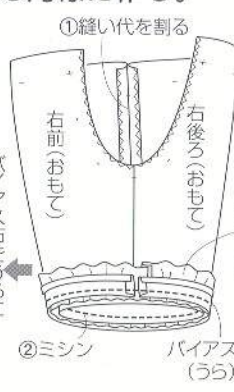
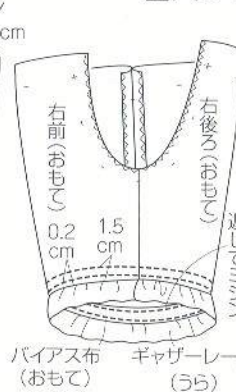
### 5.出来上がり。4.ウエストと裾にゴムテープを通す。



### 3.股ぐり線を縫う。



### 2.裾にレースをつける。左パンツも同様に作る。



### 1.脇線と股下線を縫う。



アップリケの実物大の型紙

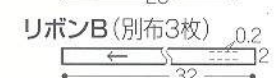
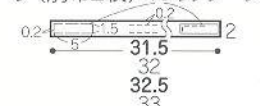
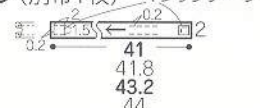
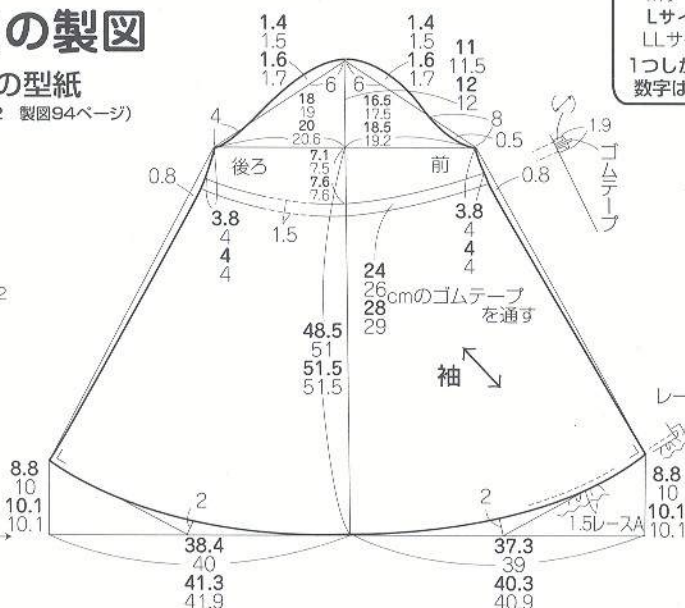
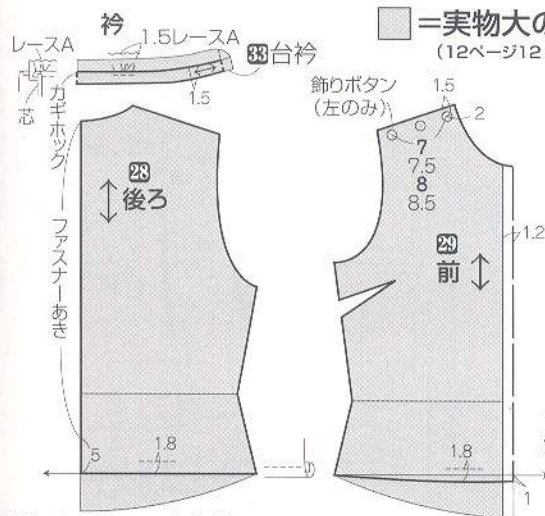
※コンシールファスナーのつけ方は28ページ参照



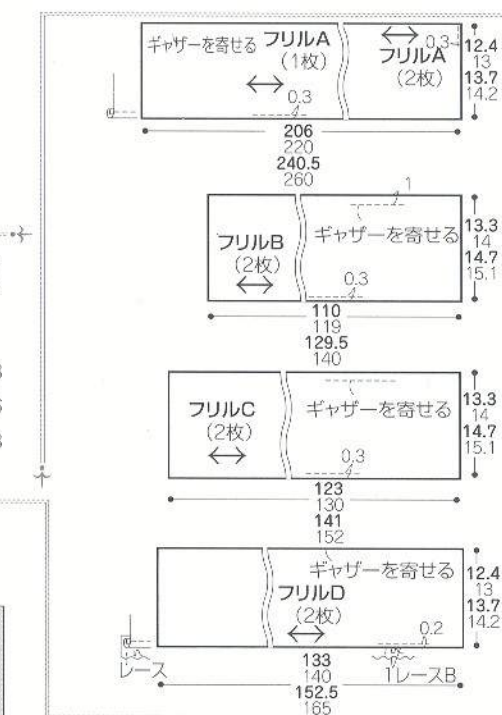
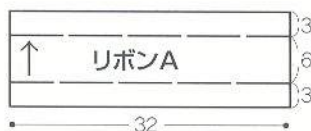
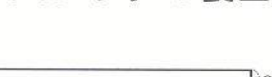
表布（綿サテン：クラブウSH9480-2）	106cm幅	4m10cm	4m20cm	4m50cm	4m90cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	10cm	10cm	10cm	10cm
レースA（トーションレース：6131-L-生成）	23mm幅	2m10cm	2m20cm	2m30cm	2m30cm
レースB（トーションレース：208-2-L-生成）	16mm幅	2m70cm	2m90cm	3m10cm	3m40cm
くるみボタン	15mm	3組	3組	3組	3組
ゴムテープ（10コール）	約8.5mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
カギHOOK（小）		1組	1組	1組	1組
オーバースカート・バレッタ材料		S	M	L	LL
表布（綿別珍）	91.5cm幅	1m80cm	1m90cm	2m20cm	2m50cm
接着芯（ITX-300）	90cm幅	40cm	40cm	40cm	50cm
くるみボタン	15mm	3組	3組	3組	3組
バレッタ金具		1個	1個	1個	1個

数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

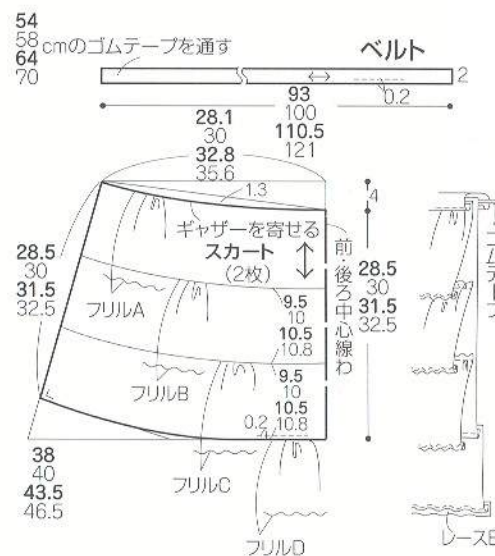
■=実物大の型紙  
(12ページ12 製図94ページ)



- ①後ろ身頃の裾をカットする
- ②前身頃の前中心線を引き直して、裾をカットする
- ③台衿の前中心線を輪にして、衿幅を細くする
- ④衿の幅を狭くして、後ろ中心線に持ち出しをつける
- ⑤袖の製図をする

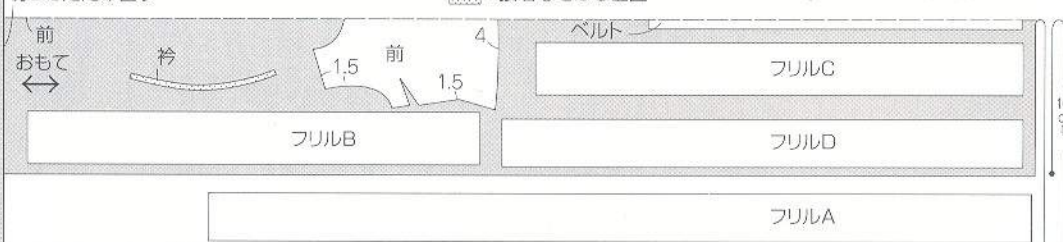


※パニエA(130ページ)を使用します。



■=接着芯をはる位置

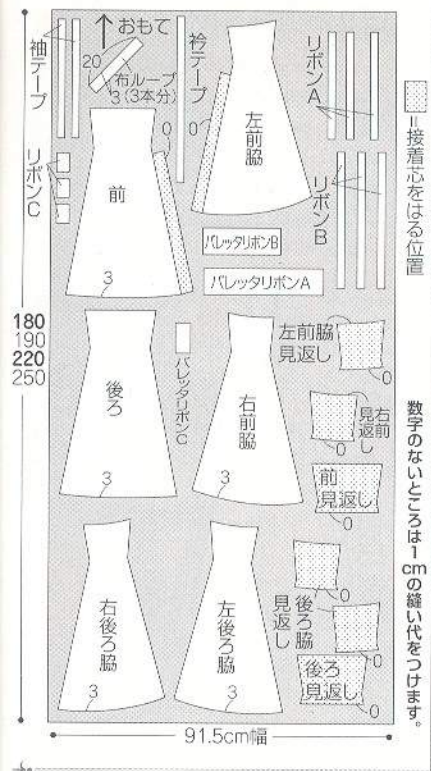
数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



410  
420  
**450**  
490



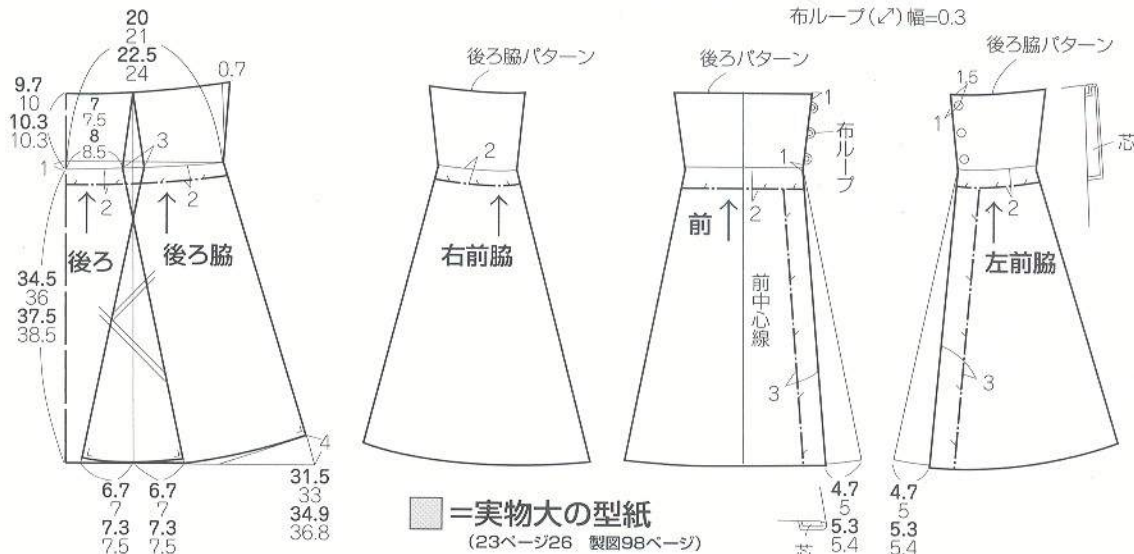
## 布の裁ち方



※後ろと後ろ脇のパターンを元に  
前と前脇のパターンを作ります。

## オーバースカートの製図

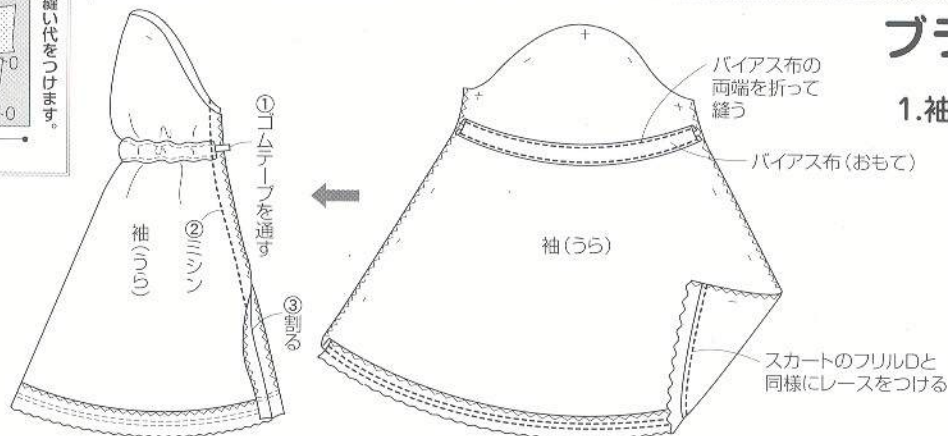
布ループ(1/2) 幅=0.3



■=実物大の型紙  
(23ページ26 製図98ページ)

## ブラウスの作り方

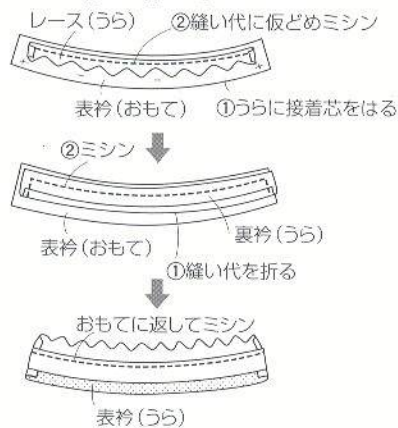
### 1.袖を作る。



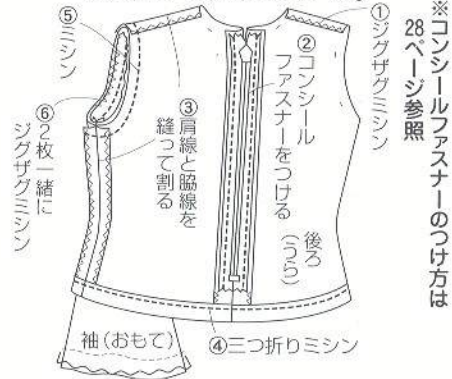
### 5.身頃に衿をつける。



### 4.衿を作る。



### 3.前身頃と後ろ身頃を縫い合わせて袖をつける。

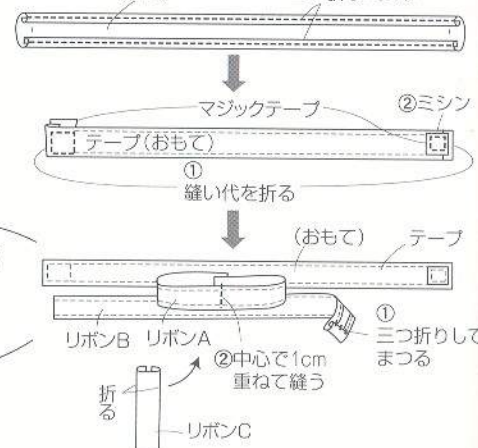


### 2.前身頃を作る。

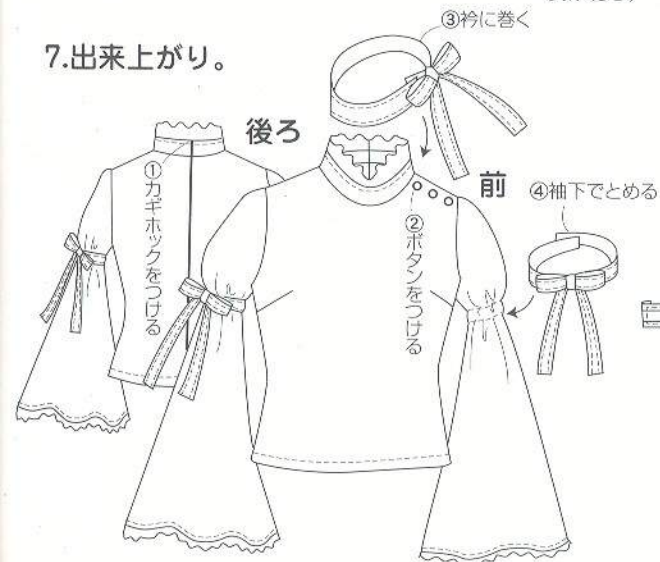


### 6.袖リボンと衿リボンを作る。

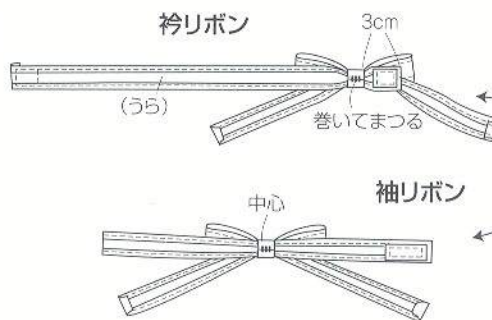
※テープ・リボンA・B同様  
(うら)



### 7.出来上がり。



### 衿リボン



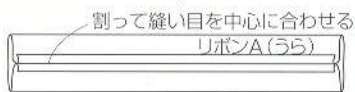


## バレッタの作り方

### 2.リボンBを作る。

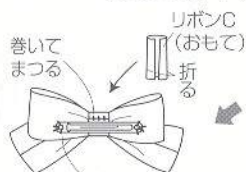


### 1.リボンAを作る。



返し口からおもてに返す

### 3.リボンCでリボンAとBを まとめ、バレッタをつける。



バレッタをつける

## スカートの作り方

※127ページと同様に  
スカートを作り、  
フリルDにレースをつける。



レースをつける



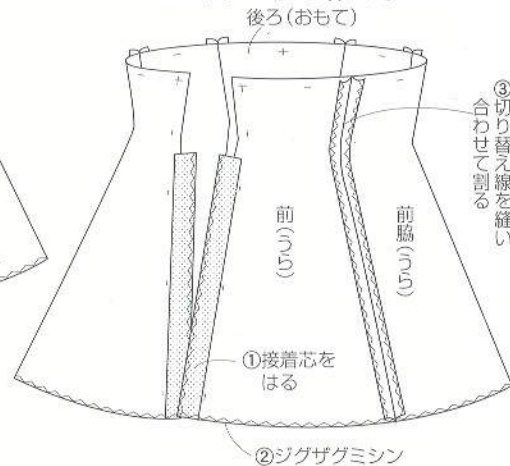
②ジグザグミシン ①ミシン

## オーバースカートの作り方

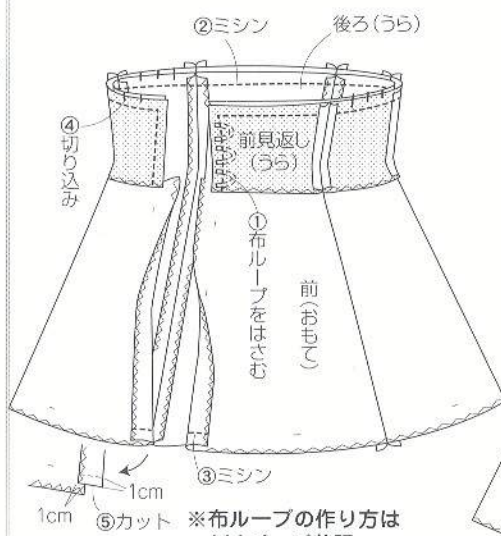
### 1.見返しを作る。



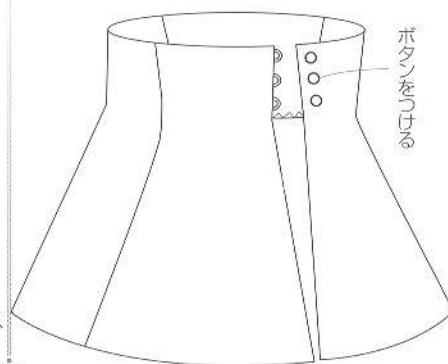
### 2.スカートをを作る。



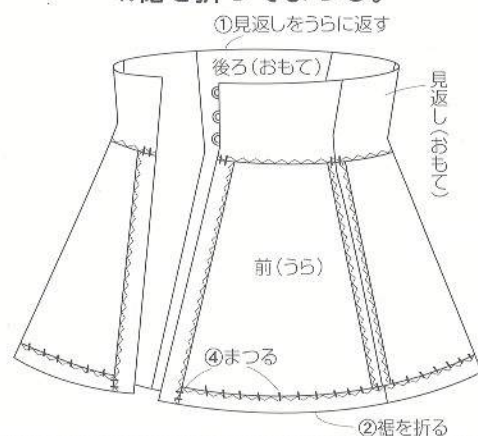
### 3.布ループをはさんでスカートと 見返しを縫い合わせる。



### 5.出来上がり。



### 4.裾を折ってまっする。



## 43ページ61

## バッグの実物大の型紙

袋布  
(フェイクファー 各2枚)  
裏布

材料  
フェイクファー50cm幅20cm  
裏布50cm幅20cm  
口金1個

※作り方は42ページの53と同様。  
※すべて0.5cmの縫い代を  
つけて布を裁ちます。



口金の大きさ



## 43ページ60

## バッグの 実物大の型紙

袋布  
(フェイクファー 各2枚)  
裏布

材料  
フェイクファー30cm  
幅15cm  
裏布30cm幅15cm  
口金1個





ブラウス 実物大の型紙B面  
ジャンパースカートの身頃 実物大の型紙B面  
スカートの型紙はついていません

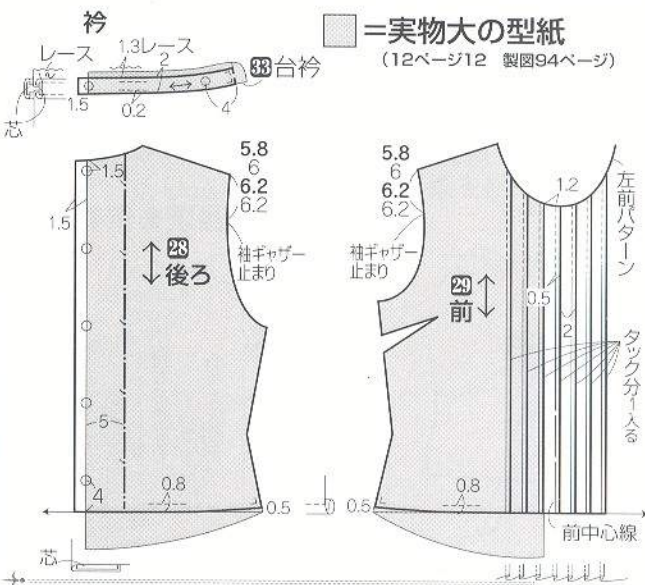
数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

ブラウス・スカート材料		S	M	L	LL
表布 (綿サテン: クラボウSH9480-2)	106cm幅	4m10cm	4m20cm	4m40cm	4m50cm
接着芯 (ジャンスカ分含む: ITX-300)	90cm幅	70cm	70cm	70cm	70cm
レース (綿レース 870128-フリル-生成)	22mm幅	1m	1m	1m	1m10cm
くるみボタン	15mm	10組	10組	10組	10組
ゴムテープ (10コール)	約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm
ジャンパースカート材料		S	M	L	LL
表布 (綿プリント地)	110cm幅	2m	2m10cm	2m70cm	2m80cm
カギホック (小)		上側のみ5個	上側のみ5個	上側のみ5個	上側のみ5個

### 型紙のアレンジ方法

- ①後ろ身頃の裾をカットする
- ②後ろ中心に持ち出しをつける
- ③前身頃の裾をカットしてタックの線を引く
- ④台襟の前中心線を輪にする。襟幅を細くして、後ろ中心に持ち出しをつける
- ⑤袖口の幅を広げ、袖丈を長くする。あきを作る。
- ⑥カフスを製図する

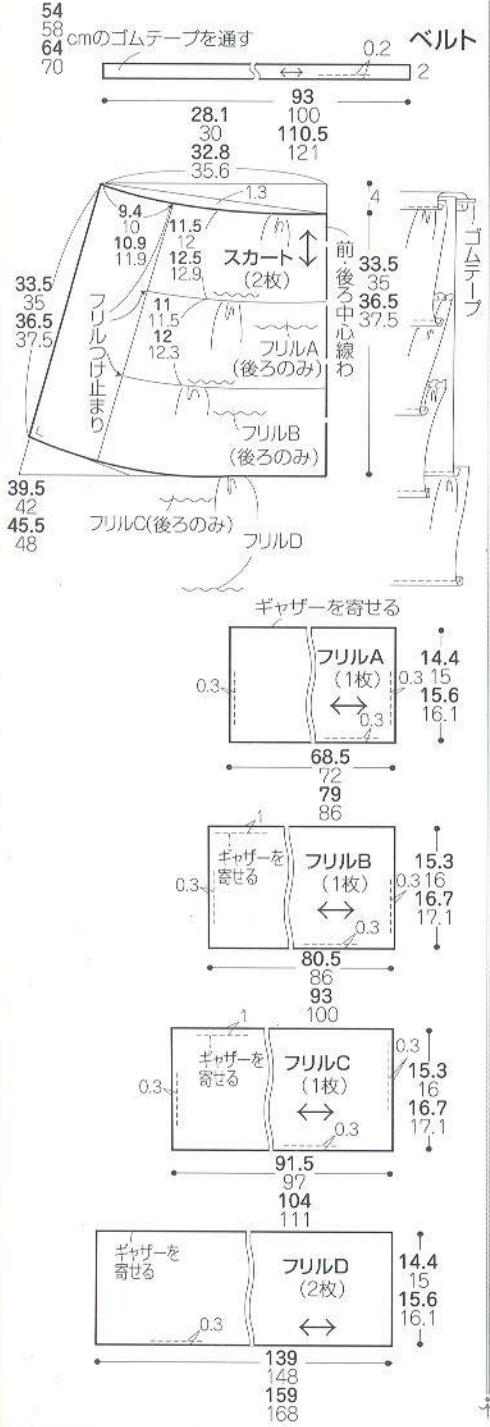
### ブラウスの製図



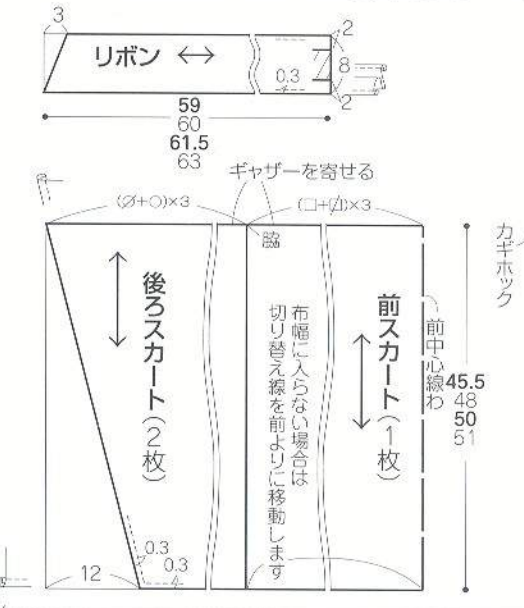
■=実物大の型紙  
(12ページ12 製図94ページ)

### スカートの製図

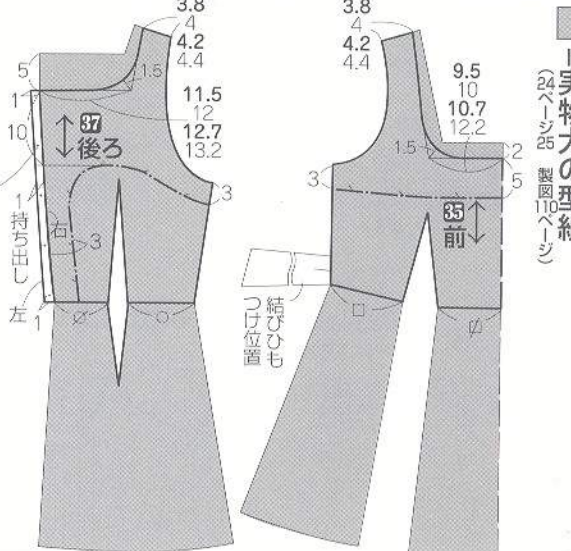
※パニエC (130ページ) を参照します。



- 方ア型紙のジ
- ①後ろ身頃と前身頃の衿ぐりを広げる
  - ②後ろ中心に左のみ持ち出しをつける
  - ③ウエストラインで身頃をカットする
  - ④見返し線を引く
  - ⑤リボンとスカートの製図をする

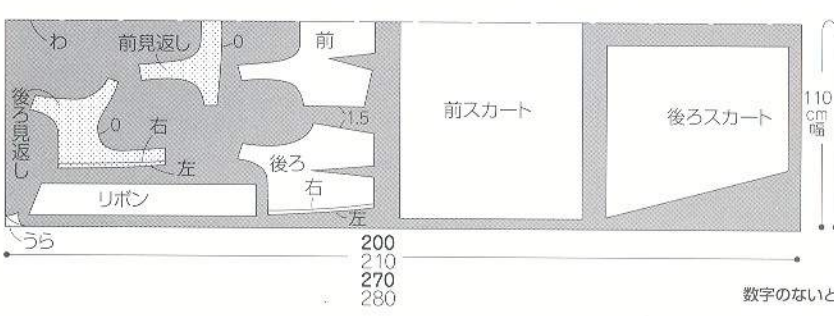


### ジャンパースカートの製図



### 布の裁ち方

ジャンパー  
スカートの表布



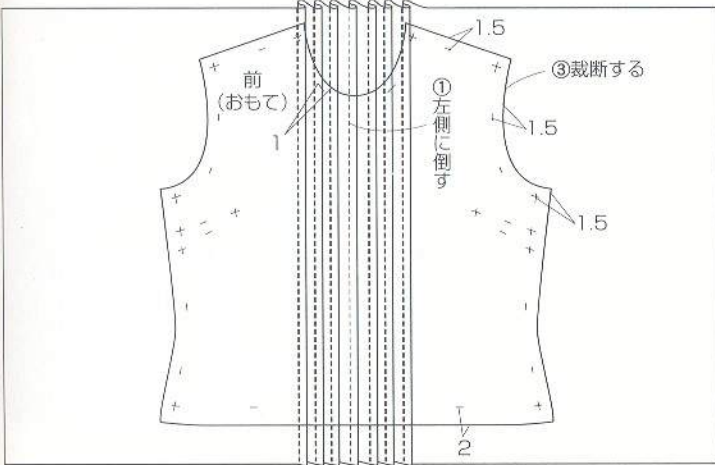
■=接着芯をはる位置

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。



# ブラウスの作り方

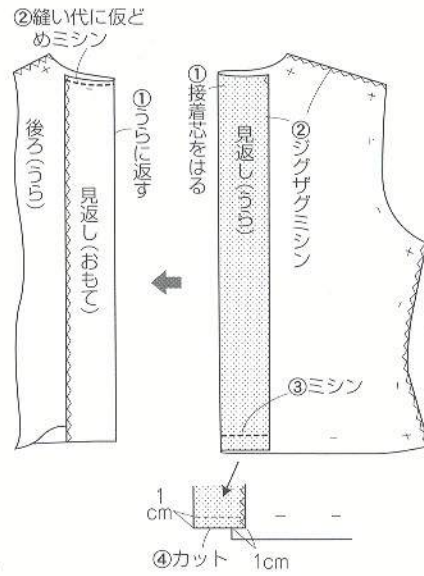
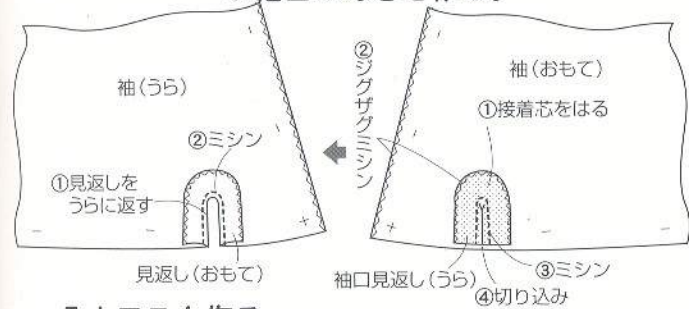
1. 前のタックを縫い裁断する。



②左右に3本ずつタックを縫い、左側に倒す

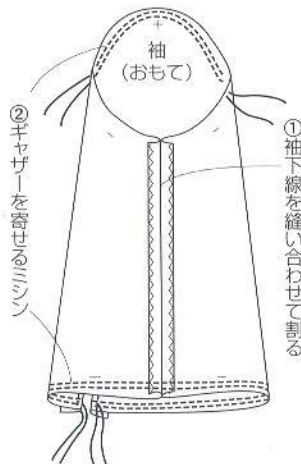
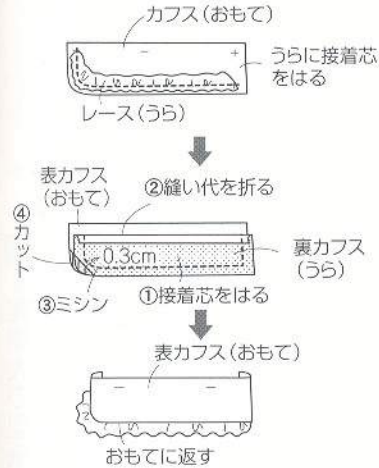
3. 袖口のアキを作る。

2. 後ろ身頃を作る。



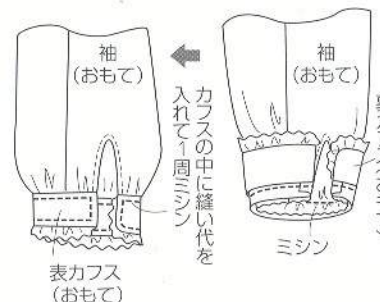
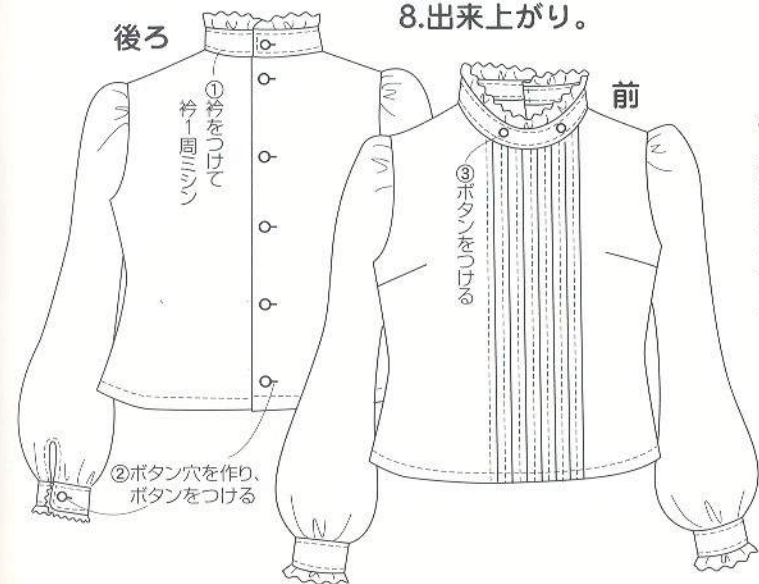
5. カフスを作る。

4. 袖下線を縫う。



7. 前身頃と後ろ身頃を縫い合わせて袖をつける。

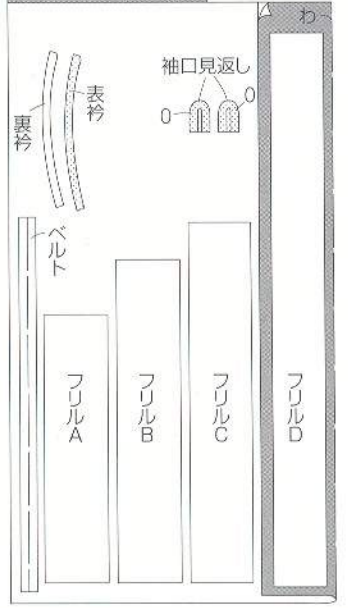
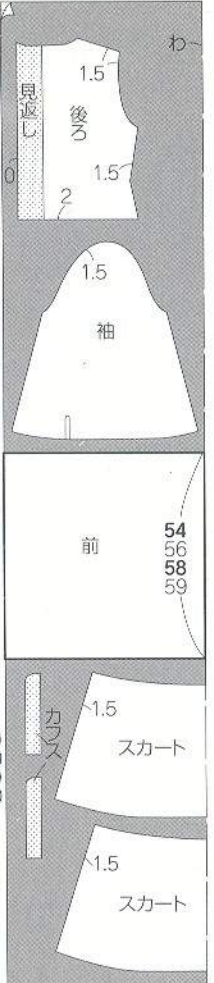
6. 袖口にカフスをつける。



布の裁ち方  
数字のないところは1cmの縫い代を付けます。

|| 接着芯をはる位置

410  
420  
440  
450



106cm幅



# ジャンパースカートの作り方

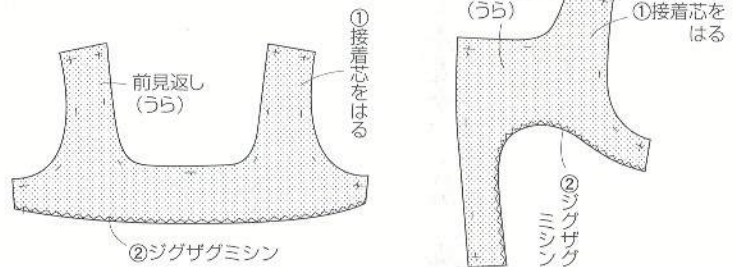
4.前と前見返しを縫い合わせる。

3.後ろと後ろ見返しを縫い合わせる。

1.リボンを作る



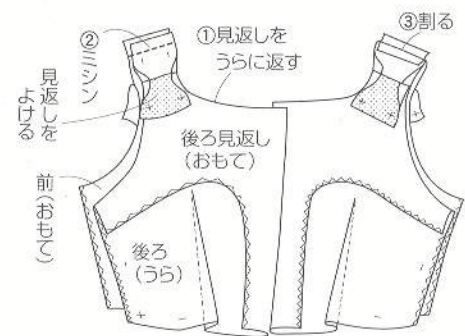
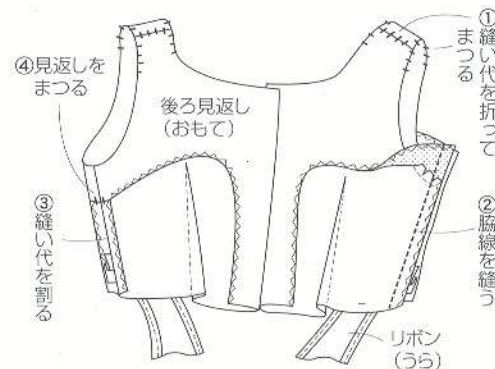
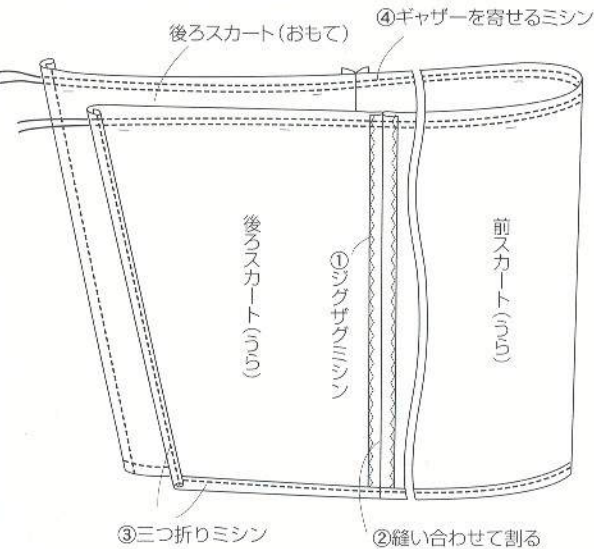
2.見返しを作る。



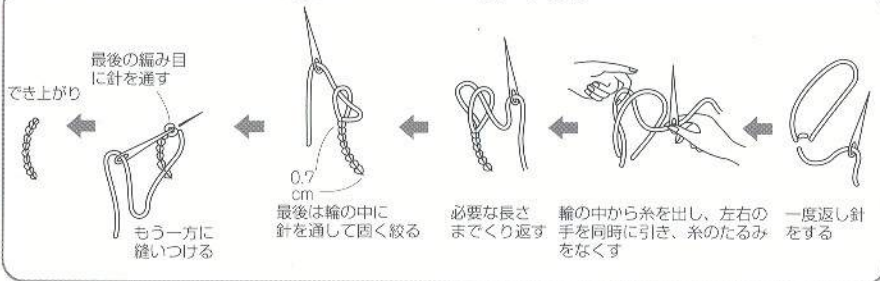
7.スカートを作る。

6.見返しの肩線と袖ぐりの縫い代を折り込んでまつ。脇線を縫う。

5.前と後ろの肩線を縫い合わせる。

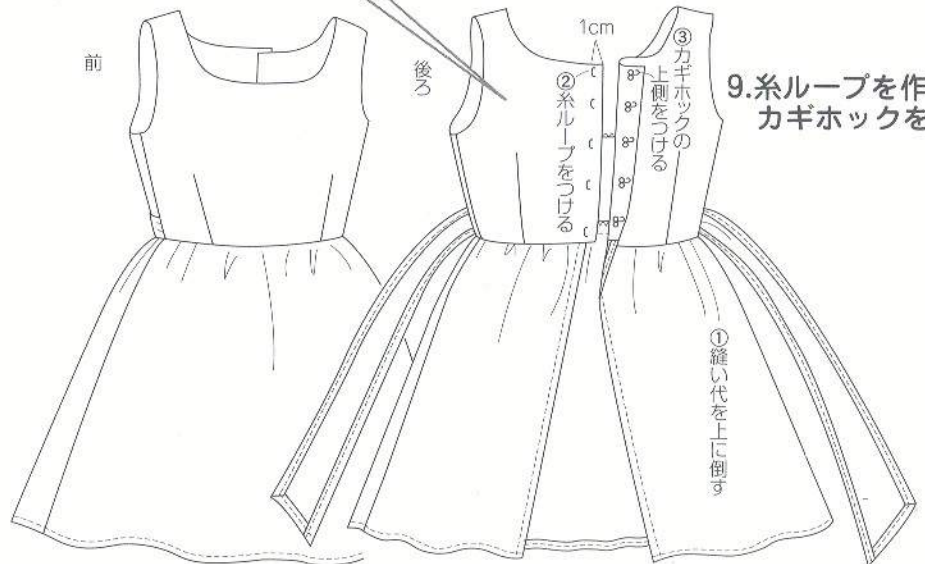
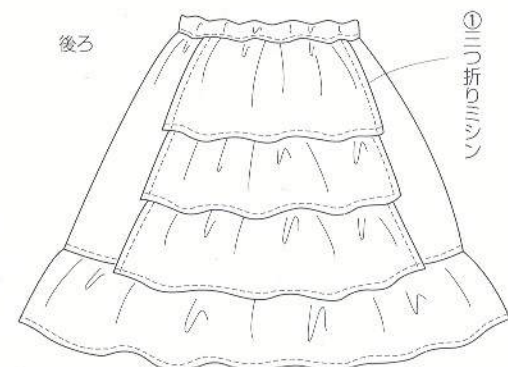


## 糸ループの作り方



## スカートの作り方

※スカートの作り方は127ページと同様に作り、フリルABCは後ろのみにつけます。



8.身頃とスカートを縫い合わせる。

9.糸ループを作り、カギホックをつける。





ワンピース  
実物大の型紙A面

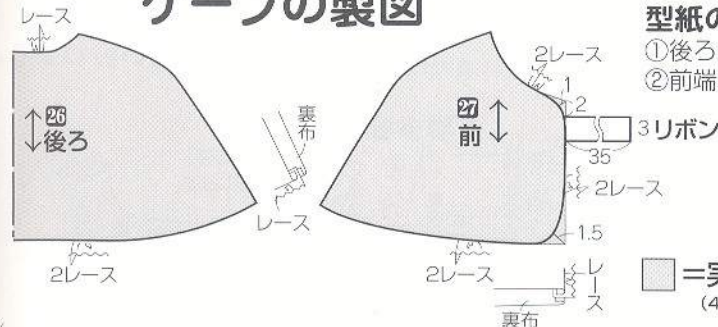
ワンピースのスカートの型紙はついでにきま

ケープ  
実物大の型紙A面

数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

ワンピース材料		S	M	L	LL
表布（綿別珍）	90cm幅	2m60cm	2m70cm	2m80cm	3m
接着芯（ITX-300）	90cm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
レースA（ラッセルレース：フリルベージュ）	30mm幅	5m10cm	5m30cm	5m50cm	5m70cm
レースB（ラッセルレース：フリルボルドー）	40mm幅	3m70cm	3m80cm	4m	4m20cm
レースC（綿レース：580524-白）	65mm幅	2m90m	3m	3m20cm	3m40cm
レースD（トーションレース：972-オフW）	50mm幅	1m70cm	1m70cm	1m80cm	1m90cm
レースE（トーションレース）	28mm幅	50cm	60cm	60cm	70cm
ブレード	10mm幅	5m10cm	5m30cm	5m50cm	5m70cm
リボン（片面ベルベットリボン）	13mm幅	5m10cm	5m10cm	5m10cm	5m10cm
コンシールファスナー	52cm	1本	1本	1本	1本
カギホック（小）		1組	1組	1組	1組
ケープ材料		S	M	L	LL
表布（ベルベット）	90cm幅	70cm	70cm	70cm	70cm
裏布	90cm幅	70cm	70cm	70cm	70cm
レース（綿ギャザーレース）	30mm幅	2m20cm	2m30cm	2m40cm	2m50cm
リボン（片面ベルベットリボン）	45mm幅	75cm	75cm	75cm	75cm

## ケープの製図



### 型紙のアレンジ方法

- ①後ろ身頃は型紙のまま使う
- ②前端的角を丸くする

■=実物大の型紙  
(4ページ3 製図84ページ)

## ワンピースの製図

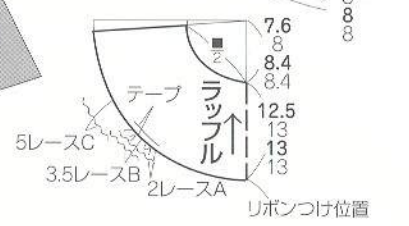
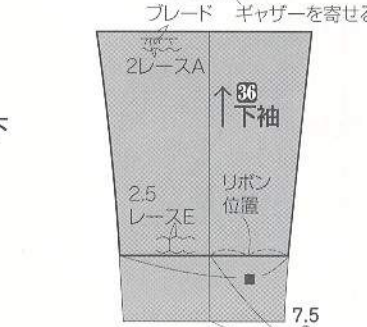
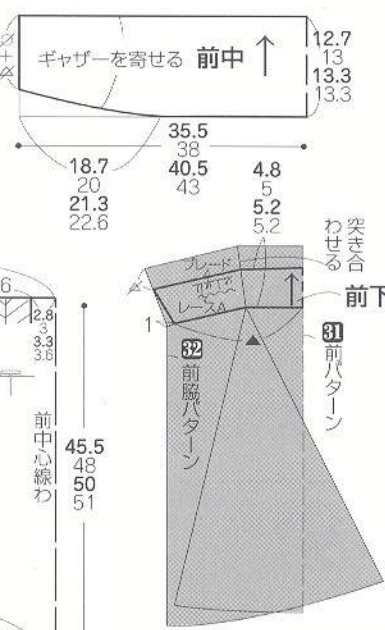
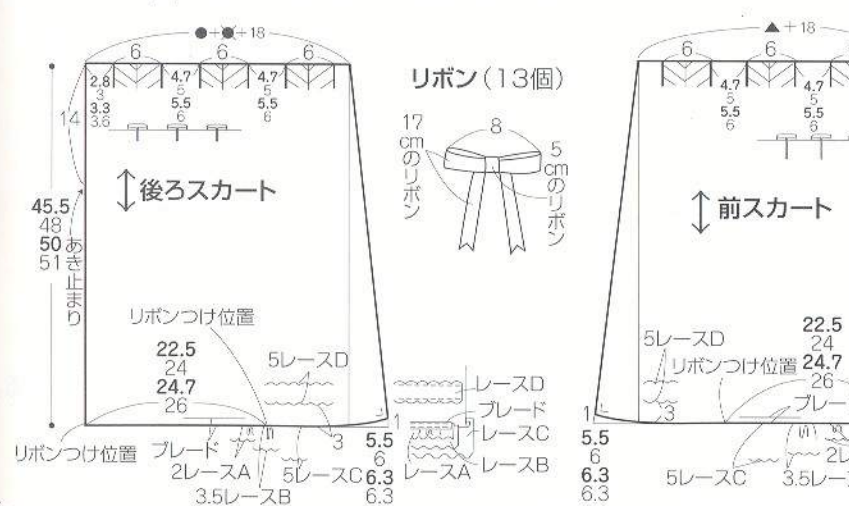
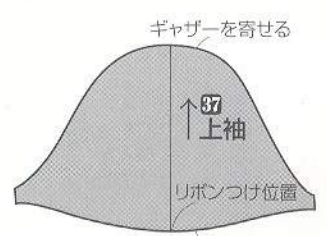
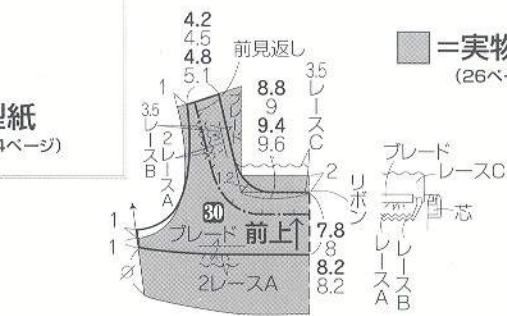
※パニエC(130ページ)を使用します。

■=実物大の型紙  
(26ページ27 製図27ページ)



### 型紙のアレンジ方法

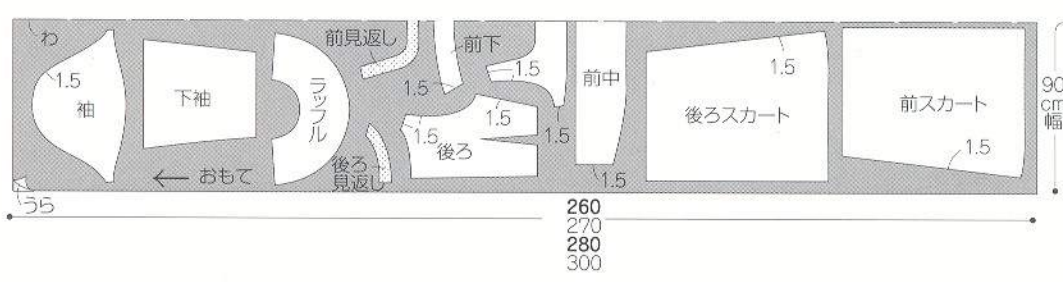
- ①後ろ上の衿ぐり線と袖ぐり線、脇線を引き直し、丈を長くする
- ②後ろ見返しを製図する
- ③前上の衿ぐり線と袖ぐり線を引き直し、丈を短くする
- ④前見返しを製図する
- ⑤前中を製図する
- ⑥前と前脇を突き合わせて、前下を製図する
- ⑦上袖の型紙はそのまま使い、下袖の丈を短くする
- ⑧ラッフルの製図をする
- ⑨スカートの製図をする



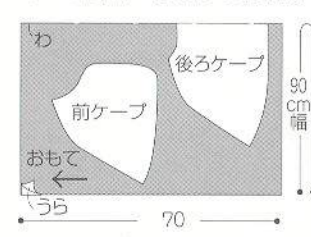
## ワンピースの表布

## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

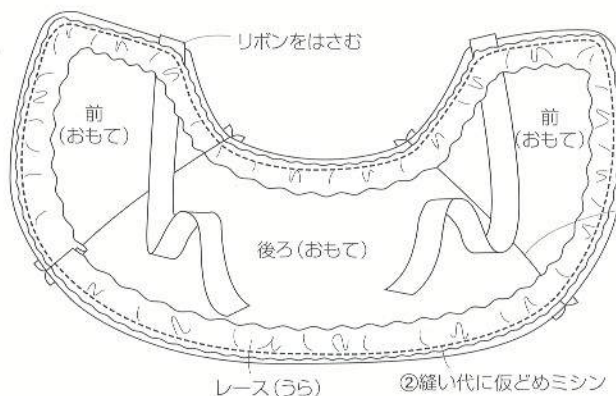
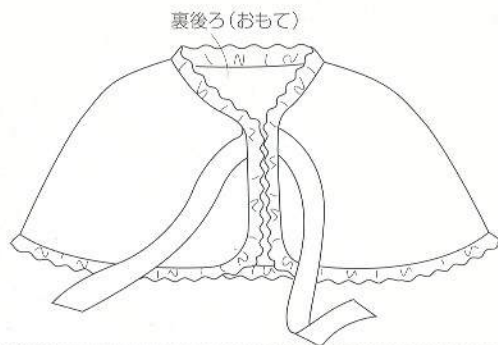


## ケープの表布（裏布も同様）





2.85ページを参照して裏布をつける。

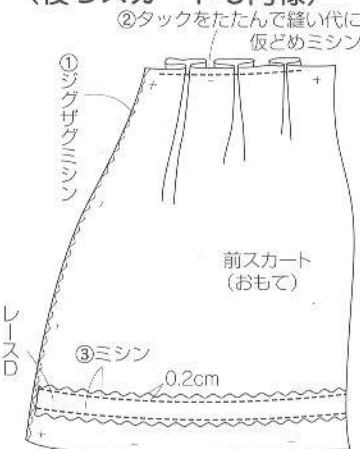


## ケープの作り方

1. 前と後ろを縫い合わせ、レースとリボンをつける。
- ②脇線を縫い、縫い代を割る

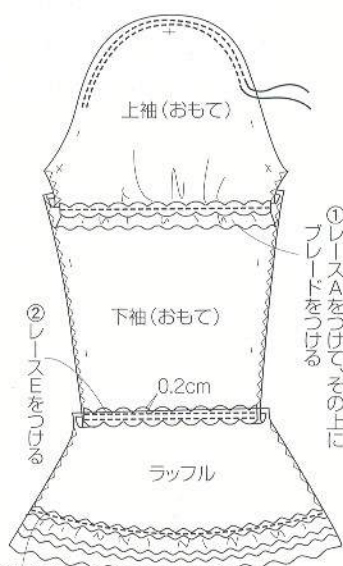
## ワンピースの作り方

2. 前スカートを作る。(後ろスカートも同様)

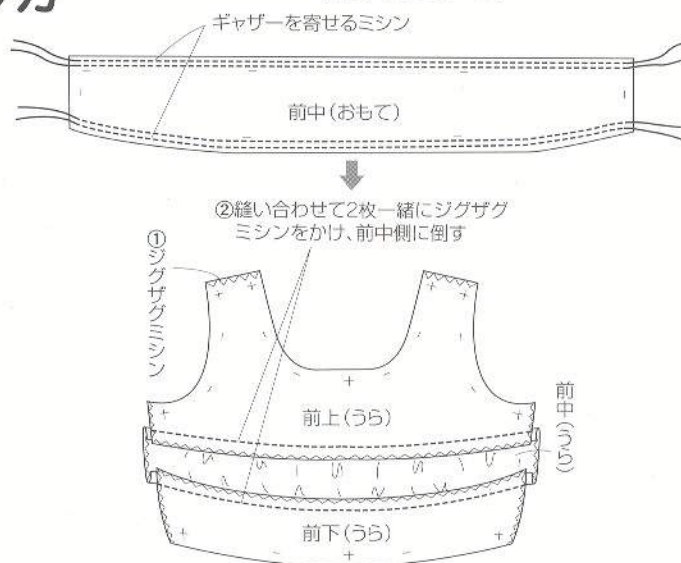


3. 袖を作り、レースとブレードをつける。

※袖の作り方は32ページ参照

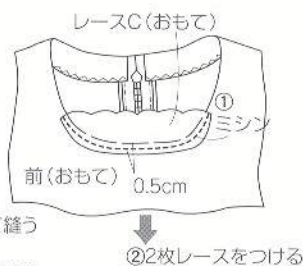


1. 前身頃を作る。



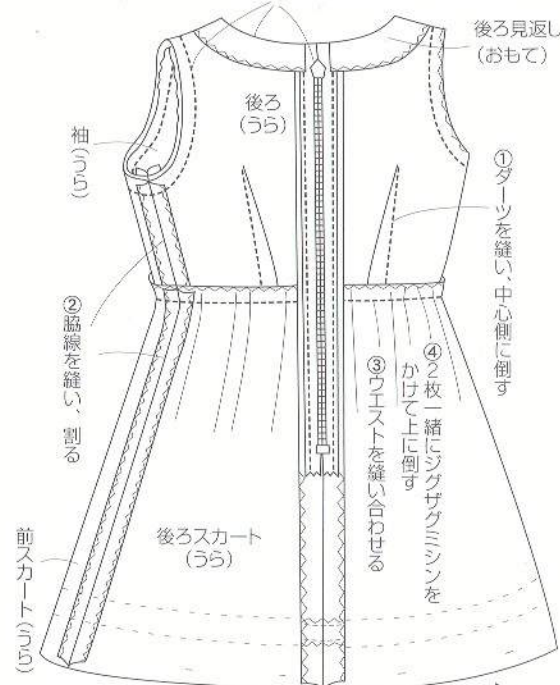
5. 身頃にレースをつける。

- ③リボンを作る

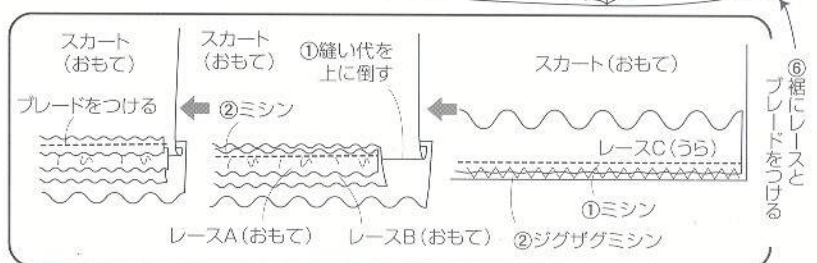


4. 身頃とスカートを縫い合わせ、袖をつける。裾にレースとブレードをつける。

⑤28ページを参照して見返し、コンシールファスナー、袖をつける



6. 出来上がり。





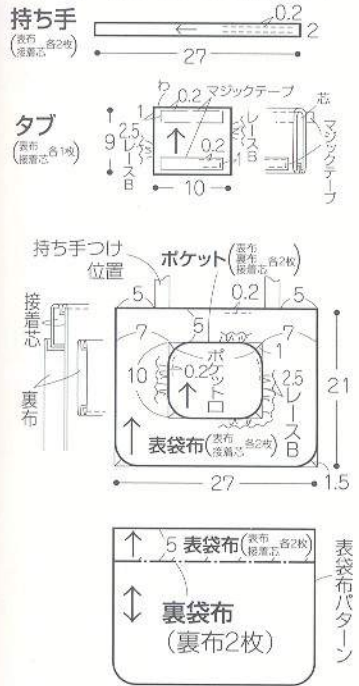
ワンピース 実物大の型紙 A面



数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

ワンピース材料		S	M	L	LL
表布 (ペロア)	150cm幅	2m30cm	2m40cm	2m50cm	2m70cm
接着芯	90cm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
レースA (ラッセルレース: 51342-フリル-白)	60mm幅	1m20cm	1m20cm	1m30cm	1m40cm
レースB (ラッセルレース: 51462-フリル-白)	35mm幅	3m80cm	3m90cm	4m	4m10cm
レースC (ラッセルレース: 51462-フリル-白)	87mm幅	1m60cm	1m60cm	1m70cm	1m80cm
リボン (片面ベルベットリボン)	12mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
ゴムテープ (8コール)	約6.5mm幅	2m30cm	2m50cm	2m60cm	2m80cm
ボタン (3679-黒)	13mm	4個	4個	4個	4個
マジックテープ®	1.5cm幅	20cm	20cm	20cm	20cm
裏布 (バッグ用)	90cm幅	30cm	30cm	30cm	30cm
フェルト	5cm幅	5cm	5cm	5cm	5cm

## バッグの製図

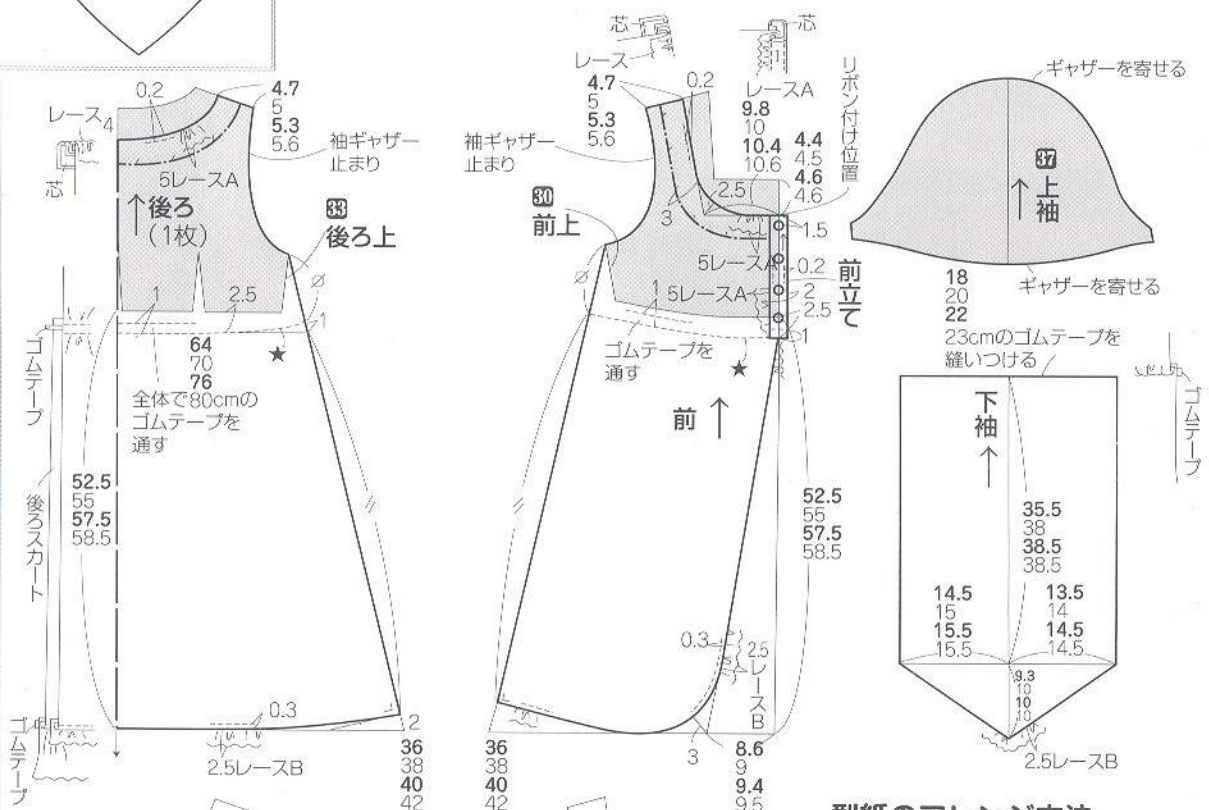


実物大のアププリケ図案 (フェルト1枚)

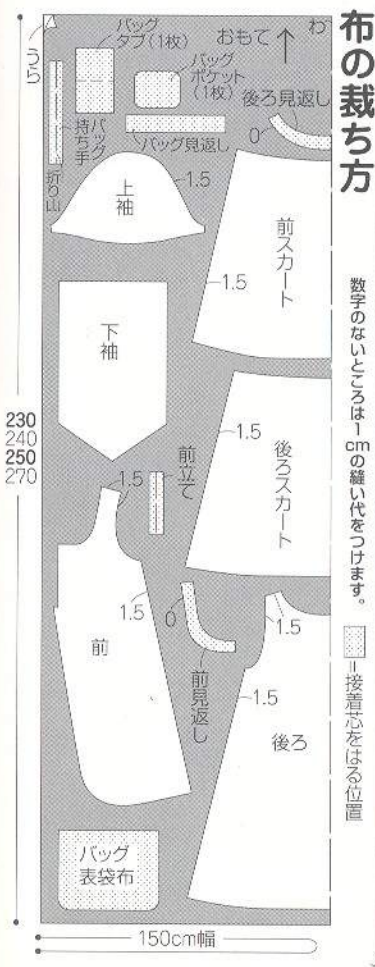
## ワンピースの製図

※パニエE (131ページ) を使用します。

■ = 実物大の型紙 (26ページ27 製図27ページ)



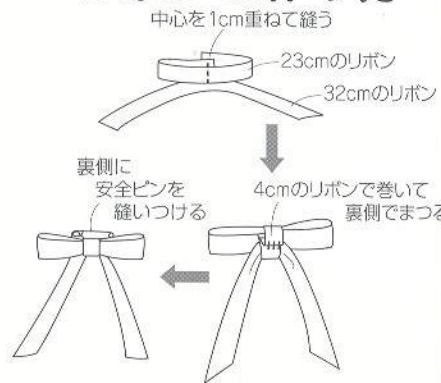
## 布の裁ち方



## 型紙のアレンジ方法

- ①後ろ上と前上の衿ぐりを広げる。
- ②後ろ中心線を延長して丈を長くし、裾線を広げる。
- ③前中心線を延長して裾線を広げる。前立てを製図する。
- ④上袖のパターンをそのまま使い、下袖の製図をする。
- ⑤②③で新しく出来たパターンを使って、後ろスカートと前スカートの製図をする。

## リボンの作り方

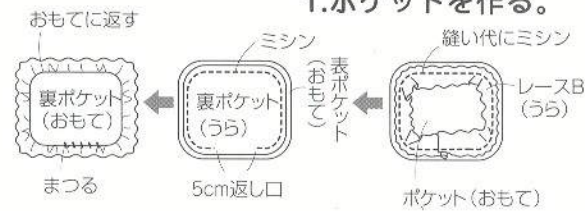




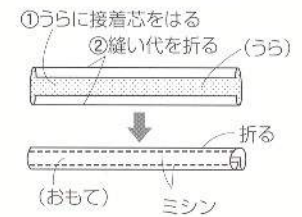
1. ポケットを作る。

縫い代にミシ

②入れ口の縫い代を折る

[illegible]

5.持ち手を作る。



1.前と後ろを縫い合わせて  
レースをつける。



5.左右の前立てを重ねて縫い、  
スカートをつける。



後ろ

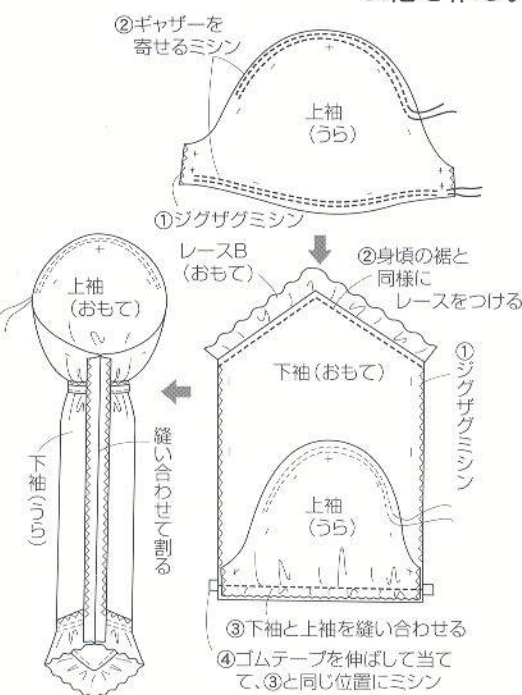
前

袖を通す

ゴム通し口から  
ゴムテープを通す

※袖のつけ方は32ページ参照

※袖のつけ方は32ページ参照

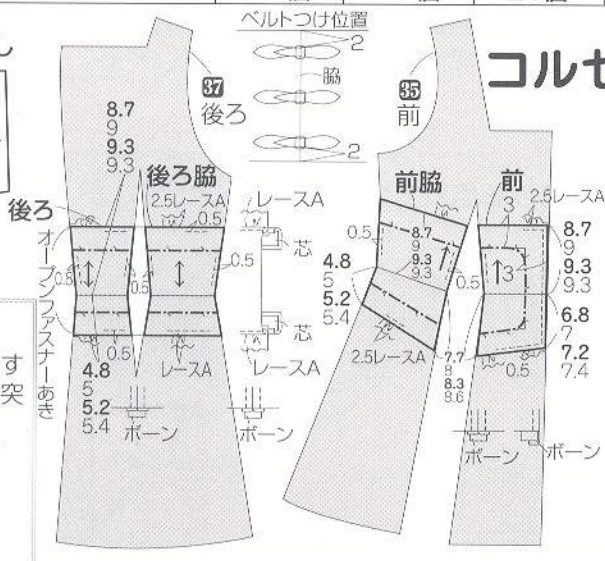




コルセット 実物大の型紙B面  
 ワンピースの身頃 実物大の型紙B面  
 スカートの型紙はついていません  
 ブラウス 実物大の型紙B面

前見返し

後ろ上見返し

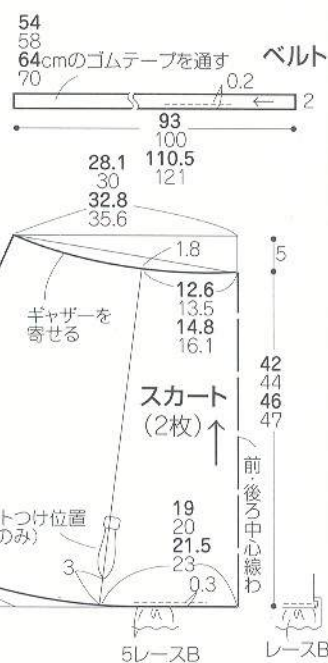
はと目穴の位置と  
ひもの通し方

□ = 実物大の型紙

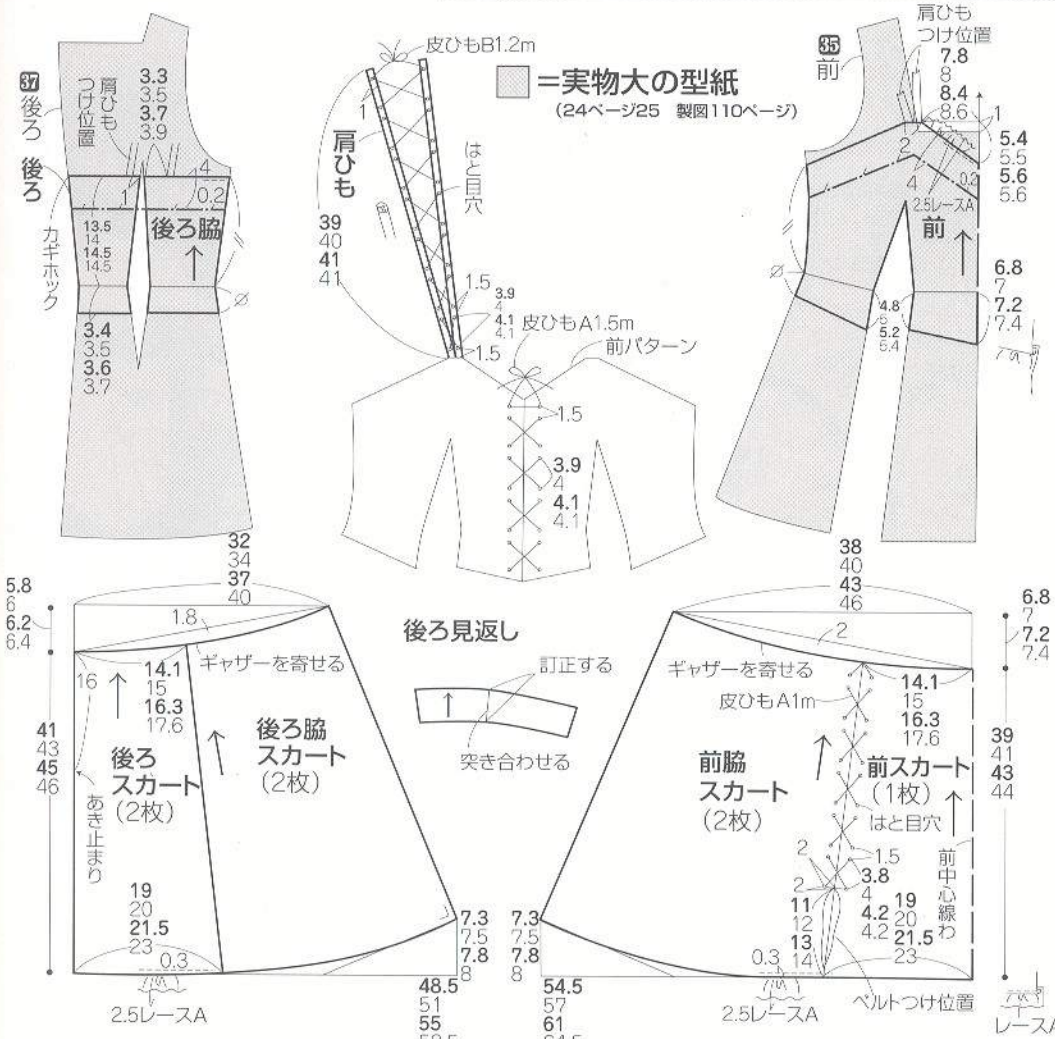
(24ページ25 製図110ページ)

- ①後ろ身頃の上端と下端の線を引き直す
- ②後ろ上見返しと後ろ下見返しを製図し、切り替え線を突き合わせてそれぞれ1枚にする
- ③前身頃の上端と下端の線を引き直す
- ④前見返しを製図し、切り替え線を突き合わせて1枚にする

※パニエD（130ページ）を使用します。

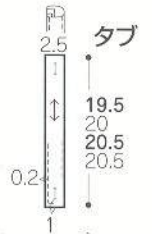
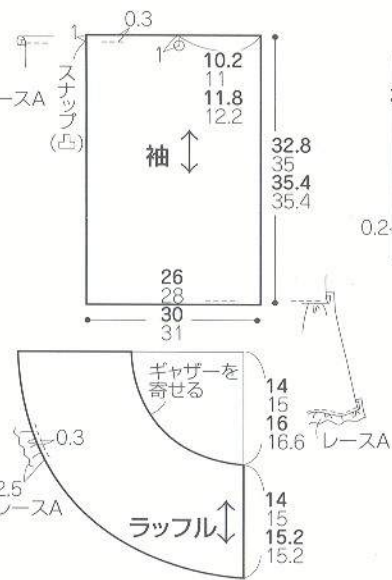
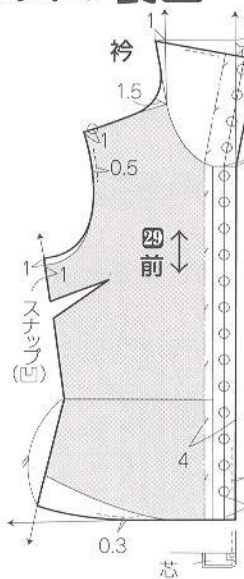
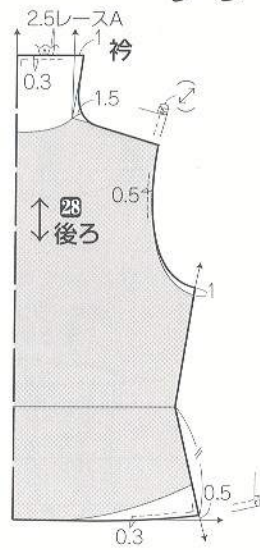
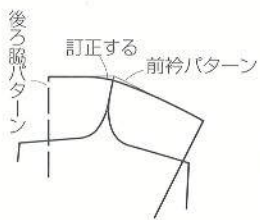


ワンピースの製図





## ブラウスの製図

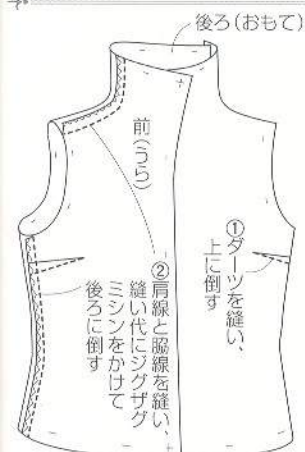


## II 実物大の型紙

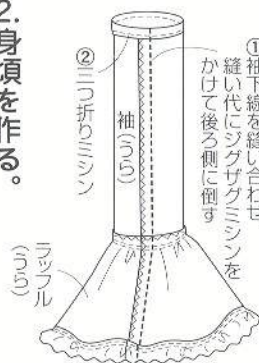
## 型紙のアレンジ方法

- ①後ろ身頃に衿を製図し、袖ぐりを  
せまくする。裾線を引き直す
- ②前端線を引き直し、衿を製図する
- ③前袖ぐりをせまくし、裾線を引き  
直す
- ④後ろ衿と前衿の脇線を突き合わ  
せて、衿ぐり線を訂正する
- ⑤袖・ラッフル・タブを製図する

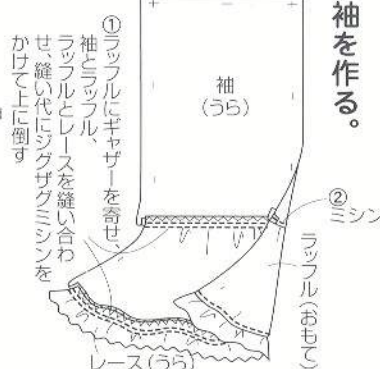
## ワンピースの作り方



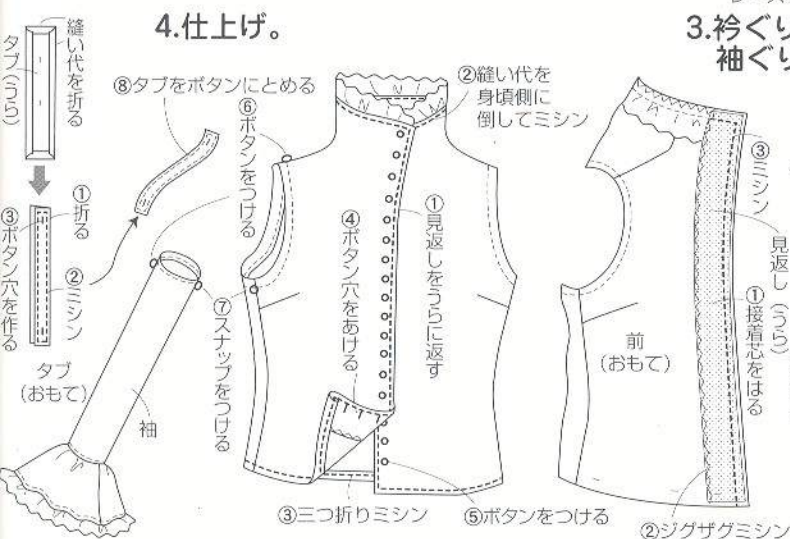
## 2. 身頃を作る。



1. 袖を作る。



#### 4.仕上げ。



2.ウエストにベルトをつけ、前裾に皮ベルトをつける。



## スカートの作り方

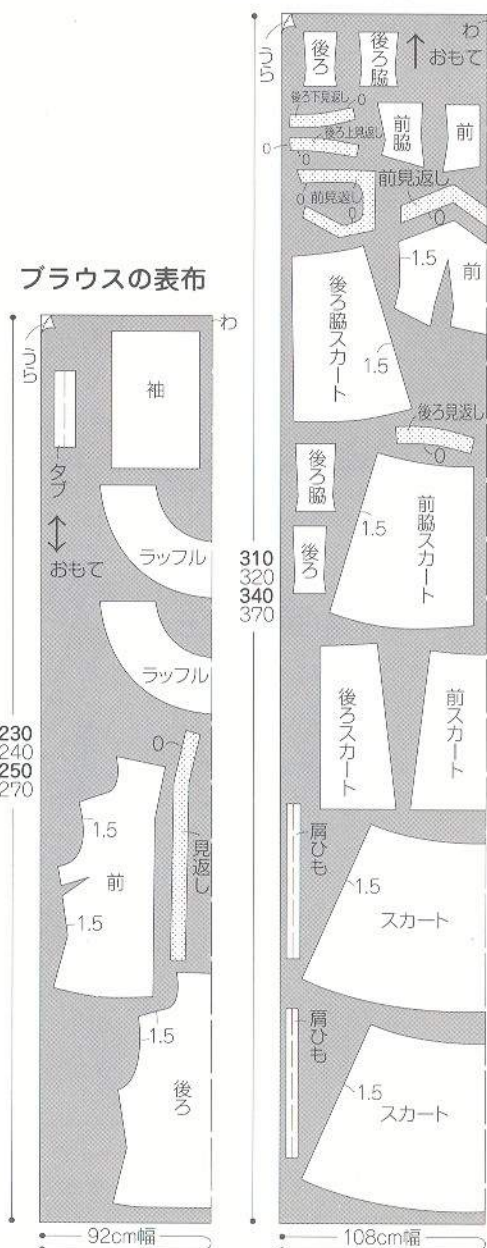


## 布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

■=接着芯をはる位置

ビスチェ・ワンピース  
スカートの表布





## ビスチェの作り方

#### 4. オープンファ スナーをつける。

2. レースをつける。

3. 見返しをつける。

6. 出来上がり。

5. 見返しをうらに返す。  
皮ベルトとハトメリ  
ングをつける。

①ジグザクミシン  
②縫い合わせて  
割る  
③ボーンを重ねてミシン

印より0.2cm内側  
0.2cm  
前  
前脇(35)  
後ろ脇  
後ろ

①見返しをうらに返す

②オープンファスナーをうらから重ねる

③ミシン

左後ろ(おもて)

右後ろ(おもて)

見返しをよける

①見返しのうらに接着芯をはる

②縫い合わせて 裂る

③口で折る

④ミシン

0.5cmあげる

皮ひもを通す

図10

③ 皮ベルトをつける

④ ハトメリングをつける

前おもて

# ワンピースの作り方

1.身頃を作る。

## ヘッドドレスの作り方

3. 肩ひもを作る。

## 2.スカートを作る。

4.身頃とスカートを縫い合わせて  
コンシールファスナーをつける

28ページ参照

6.皮ベルトをつけ、皮ひもを通して出来上がり。

5.レースと見返しをつける。

花についてるワイヤーを  
ねじって束ねる

13cm

黒の花3本

赤の花7本

25cm

40cm

レースA(うら)

0.3cm

角は丸く  
カット

④ 向こう側の  
レースまで通して  
縫う

①糸を引く

②25cmギャザーを寄せる

③間に束ねたワイヤーを  
はさむ

1cm

レースA(うら)

花

60cm

145cmのリボン

リボンとレースの  
中心を合わせて  
縫いつける

①ワイヤーを  
網に合わせて  
カットさせる

レース(おもて)

②40cmのリボンを結んで土台のリボンに  
縫いつける

縫い代にミシンレースB(うら)

① 接着芯をはる

④皮ひもを通して結ぶ

③皮ベルトの片側をつける

① 肩の縫い目  
② 腰の縫い目

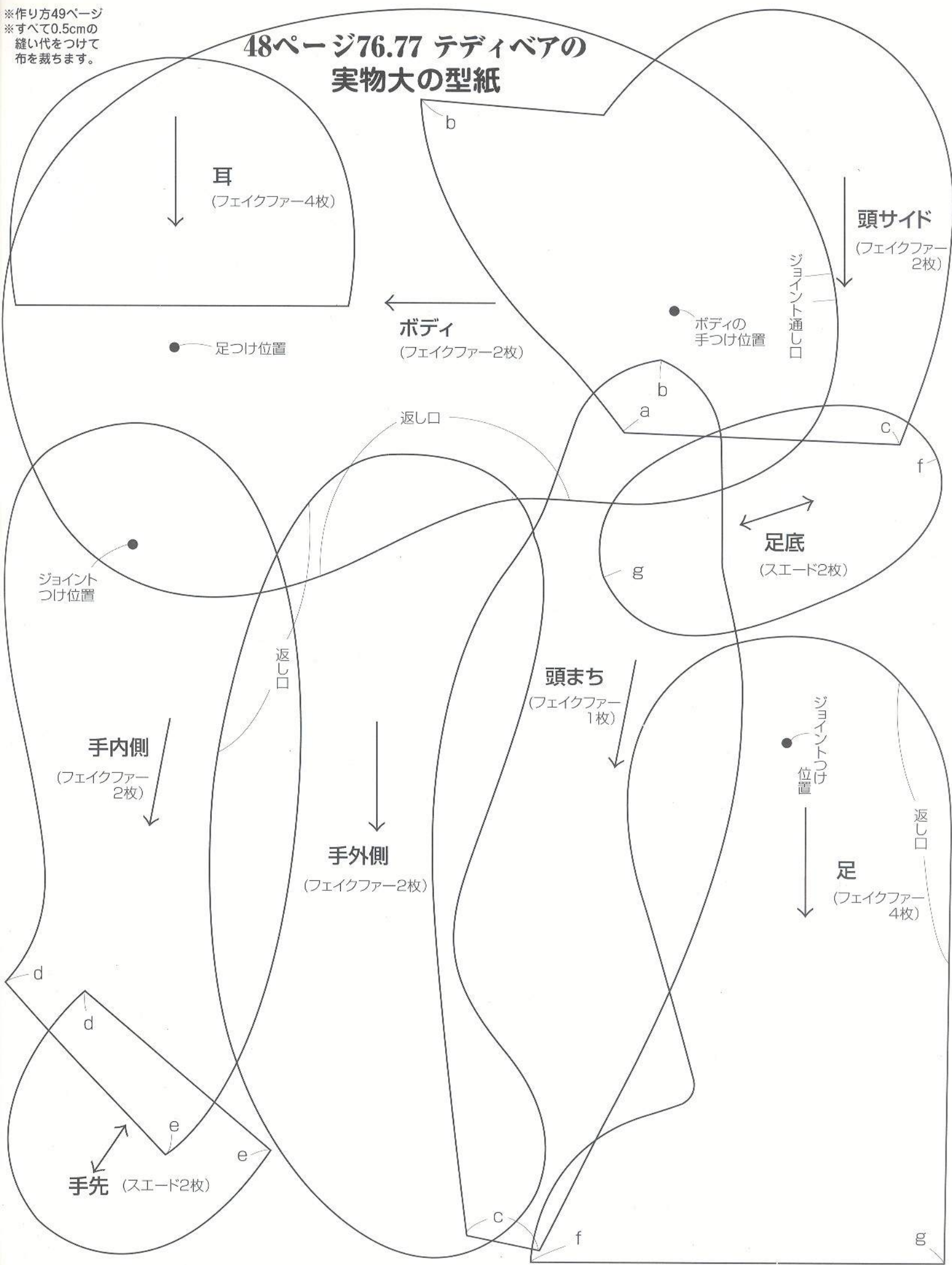
見返し  
(おもて)

28 ページ参照



※作り方49ページ  
※すべて0.5cmの  
縫い代をつけて  
布を裁ちます。

# 48ページ76.77 テディベアの 実物大の型紙







ブラウス 実物大の型紙A面  
スカートの型紙はついていません

数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

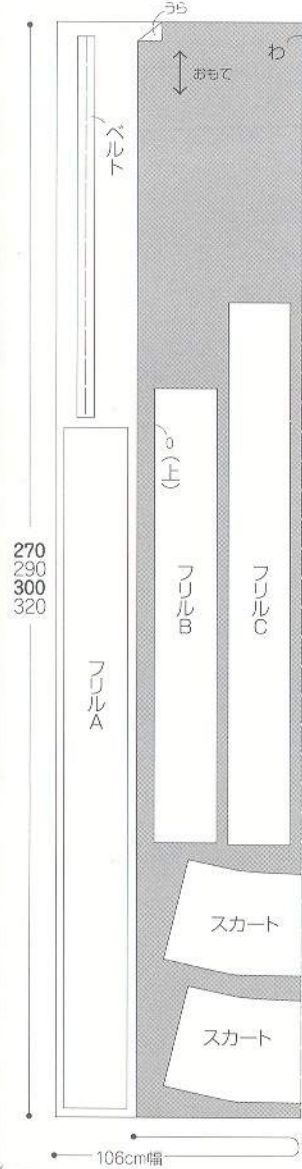
ブラウス材料		S	M	L	LL
表布 (ポリエステル・レーヨン混紡)	148cm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
接着芯 (ITX-30)	90cm幅	50cm	50cm	60cm	60cm
レース (綿レース: 730878-フリル白)	26mm幅	4m20cm	4m40cm	4m60cm	4m80cm
くるみボタン	15mm	6組	6組	6組	6組
スカート材料		S	M	L	LL
表布 (綿サテン: クラボウSH9480-19-黒)	106cm幅	2m70cm	2m90cm	3m	3m20cm
ゴムテープ (10コール)	約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm

## ブラウスの製図

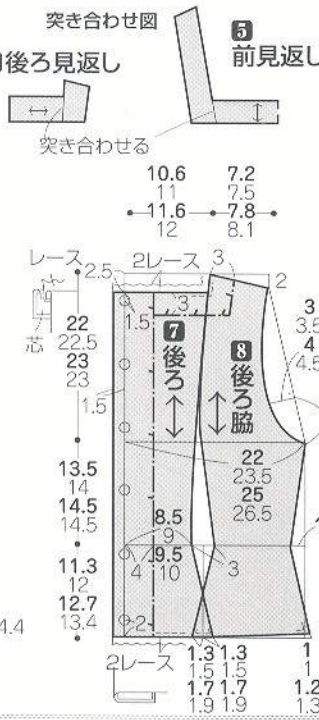
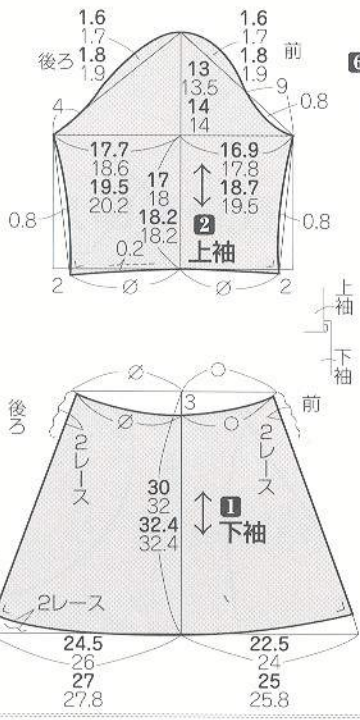
□ = 実物大の型紙

### 布の裁ち方

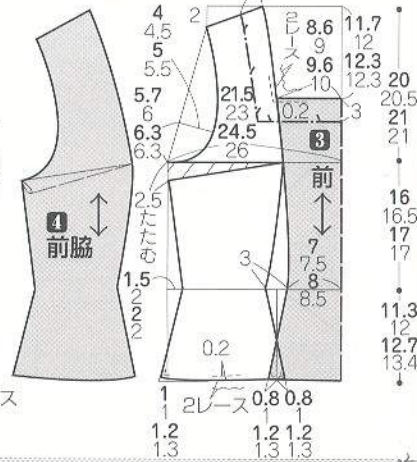
#### スカートの表布



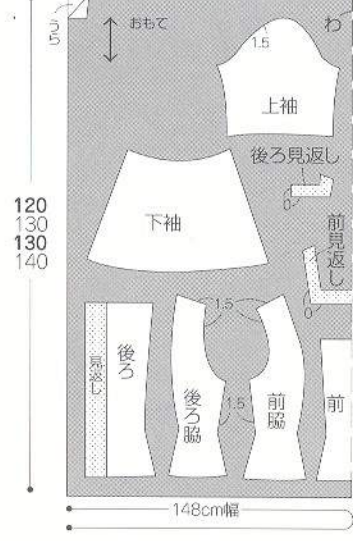
数字のないところは1cmの縫い代を付けます。



#### たたみ方図

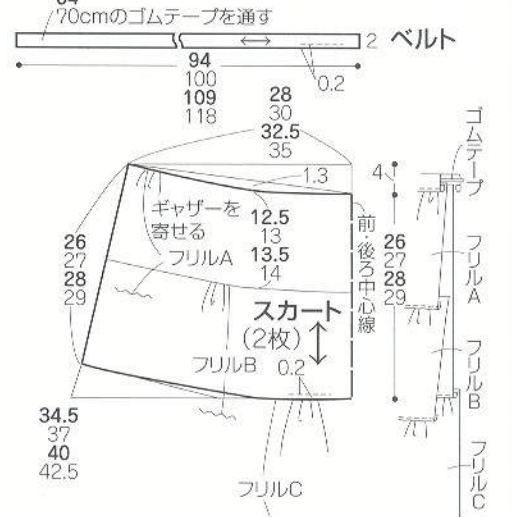


#### ブラウスの表布



## スカートの製図

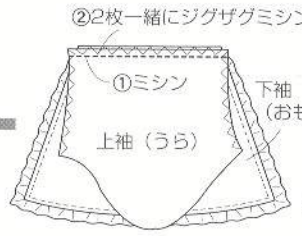
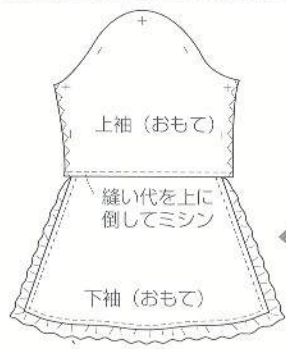
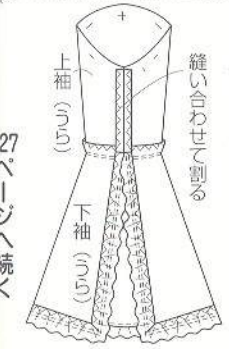
※パニエB (130ページ) を使用します。



### 2. 上袖と下袖を縫い合わせる。

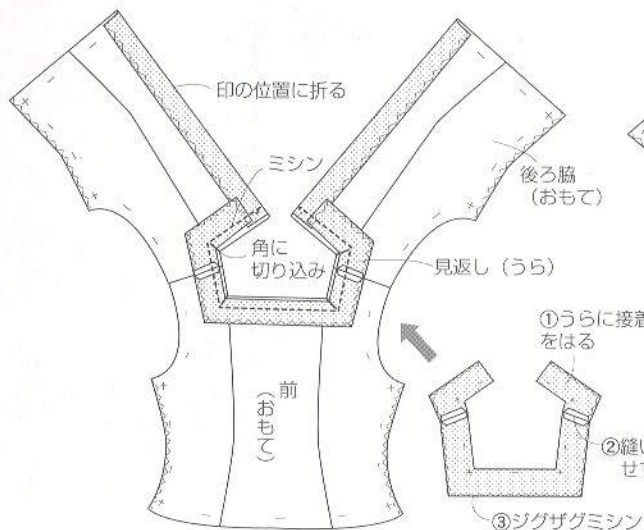
### ブラウスの作り方

#### 1. 下袖にレースをつける。





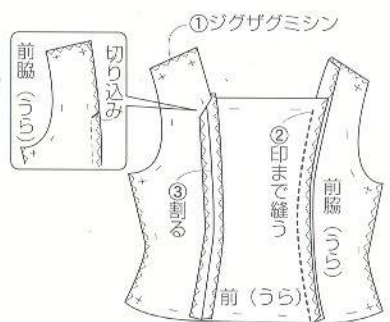
6.見返しを作って衿ぐりにつける。



5.後ろ身頃を作り、肩線を縫う。  
衿ぐりにレースをつける。



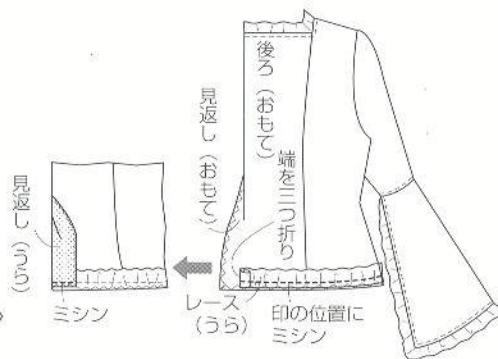
4.前と前脇を縫い合わせる。



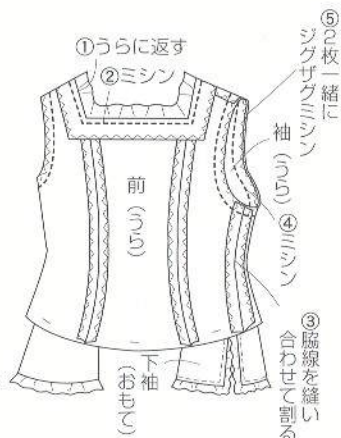
9.裾の縫い代を上にして縫う。  
ボタン穴を作り、ボタンをつけて出来上がり。



8.裾にレースをつけて  
見返しの裾を縫う。

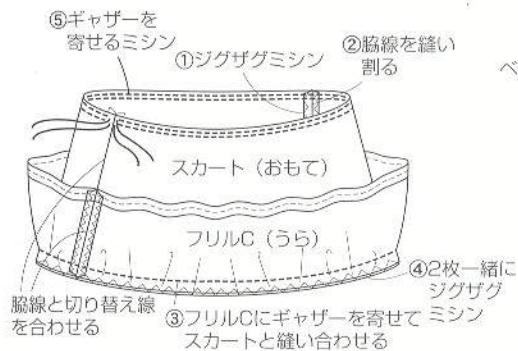


7.脇線を縫い、袖をつける。



## スカートの作り方

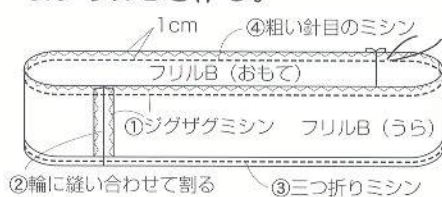
4.スカートを作り、フリルCをつける。



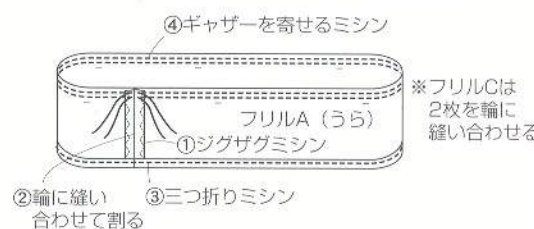
1.ベルトを作る。



3.フリルBを作る。

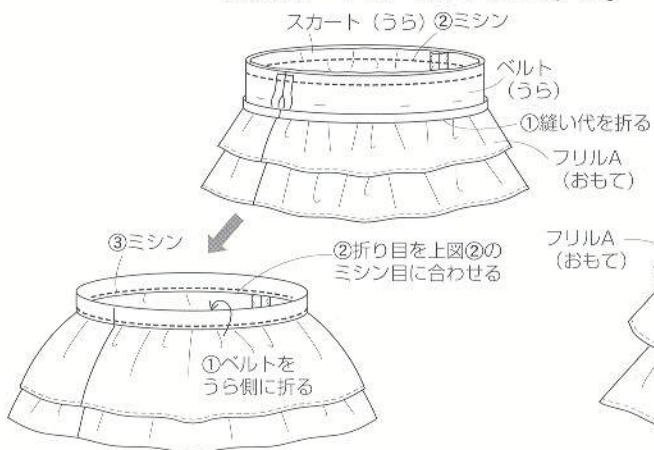


2.フリルAとフリルCを同様に作る。

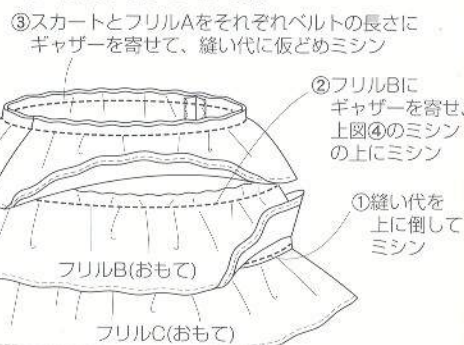


※フリルCは2枚を輪に縫い合わせる

6.スカートにベルトをつける。



5.スカートにフリルBとフリルAをつける。



7.ベルトにゴムテープを通して出来上がり。





## ブラウス材料

		S	M	L	LL
表布 (綿コーマーブロード: クラボウH4040-263)	92cm幅	2m30cm	2m40cm	2m40cm	2m40cm
接着芯 (オーバースカート分含む: ITX-300)	90cm幅	50cm	60cm	60cm	70cm
レースA (綿レース: 873843-フリルベージュ)	45mm幅	20cm	20cm	30cm	30cm
レースB (綿レース: 730081-フリルベージュ)	67mm幅	1m20cm	1m30cm	1m40cm	1m50cm
レースC (綿レース: 730881-フリルベージュ)	22mm幅	1m20cm	1m30cm	1m30cm	1m40cm
綿はしこレース: 23495-ベージュ)	14mm幅	60cm	70cm	70cm	80cm
リボン (両面ベルベトリボン)	9mm幅	1m80cm	1m80cm	1m80cm	1m80cm
ゴムテープ (8コール)	約6.5mm幅	90cm	90cm	90cm	1m
くるみボタン	15mm	6組	6組	6組	6組

## スカート・コサージュ材料

		S	M	L	LL
表布 (綿別珍: N8500-32)	108cm幅	2m20cm	2m30cm	2m50cm	2m70cm
レース (ラッセルレース: 51342-フリル-黒)	62mm幅	6m90cm	7m20cm	7m90cm	8m50cm
ゴムテープ (10コール)	約8.5m幅	60cm	60cm	70cm	70cm
くるみボタン	15mm	2個	2個	2個	2個
リボン (片面ベルベトリボン)	37mm幅	60cm	60cm	60cm	60cm
マジックテープ®	2.5cm幅	5cm	5cm	5cm	5cm
オーバースカート材料		S	M	L	LL
表布 (綿別珍)	108cm幅	1m10cm	1m10cm	1m20cm	1m20cm

オーバースカートの型紙はついていません

スカートの型紙はついていません

ブラウス 実物大の型紙A面

数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通



## 布の裁ち方



ブラウスの表布

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

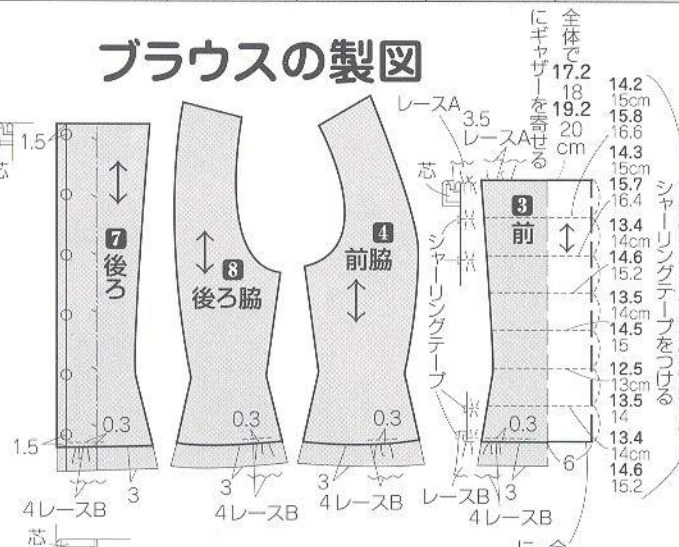
II 接着芯をはる位置

切ったたたみ直す

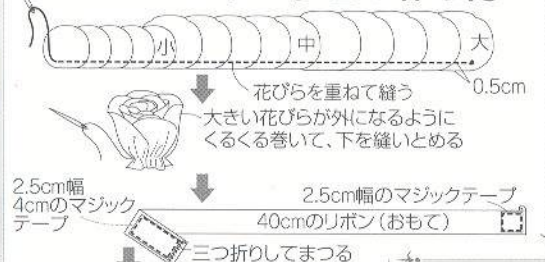
## 型紙のアレンジ方法

- ①身頃の丈を短くする
- ②前中心線にギャザーをつける
- ③下袖を製図する
- ④後ろ見返し、前見返し、上袖は型紙をそのまま使う

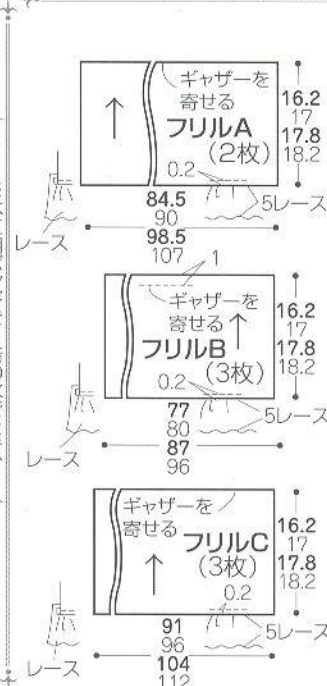
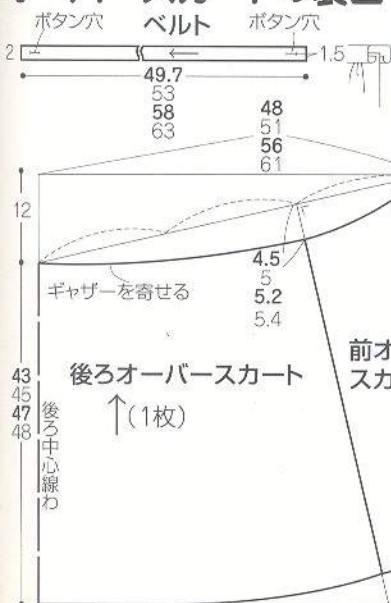
## ブラウスの製図



## コサージュの作り方

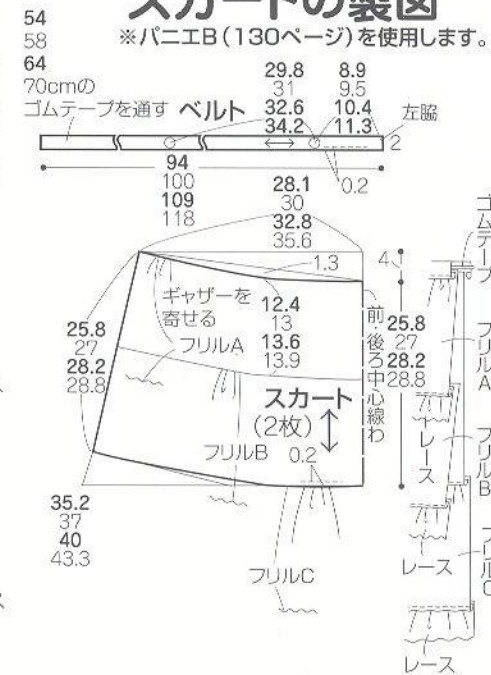


## オーバースカートの製図



## スカートの製図

※パニエB (130ページ) を使用します。

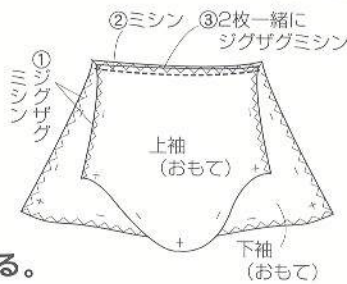


II 実物大の型紙 (5ページ4 製図126ページ)

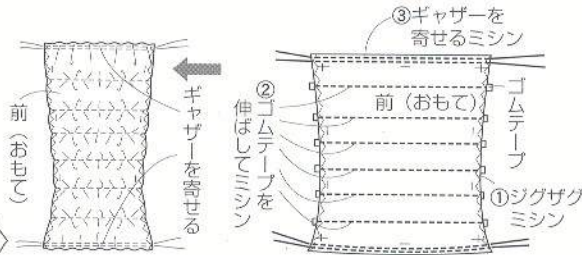


## ワンピースの作り方

1. 上袖と下袖を縫い合わせる。



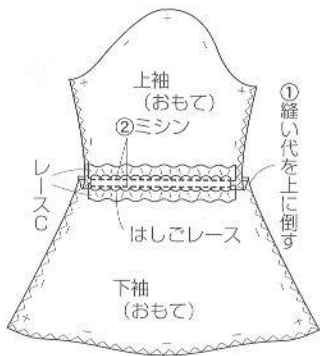
4. 前にゴムテープをつける。  
下端と上端はギャザーを寄せる。



3. 袖下線を縫う。



2. 切り替え線にレースをつける。



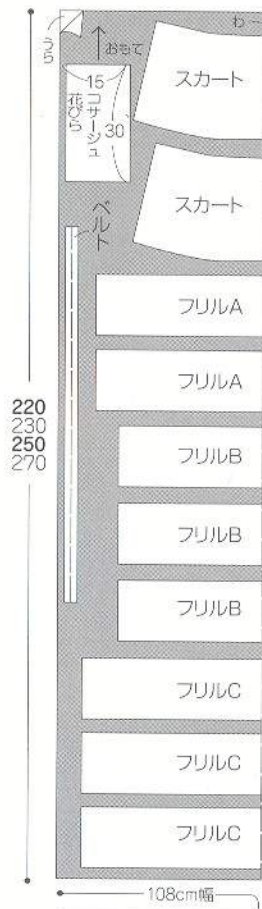
5. 126ページのブラウスと同様に作る。  
衿ぐりのレースは前のみつける。



## 布の裁ち方

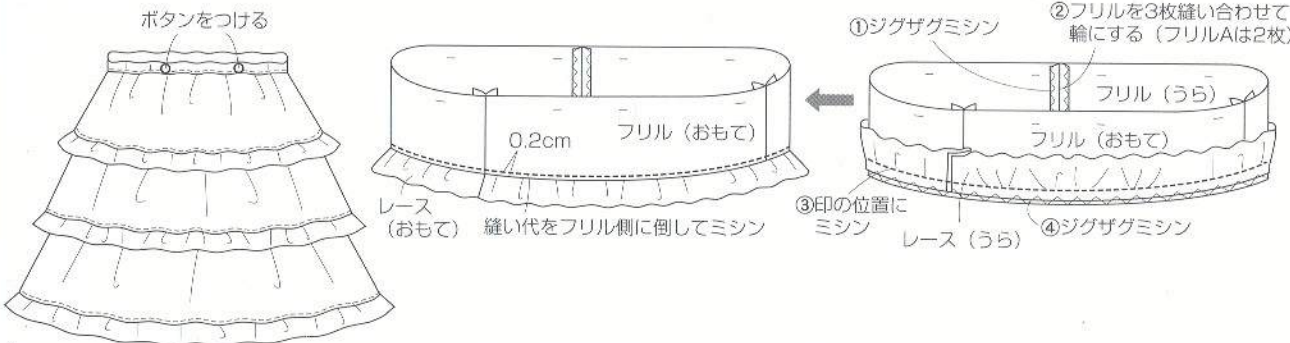
☐ = 接着芯をはる位置

### スカートの表布



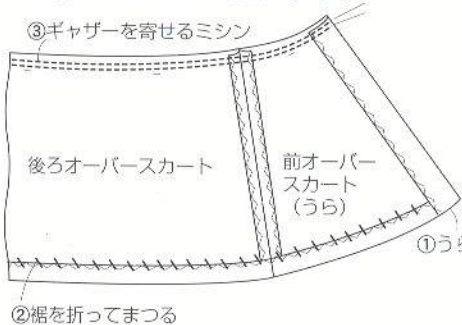
## スカートの作り方

1. フリルを作る。

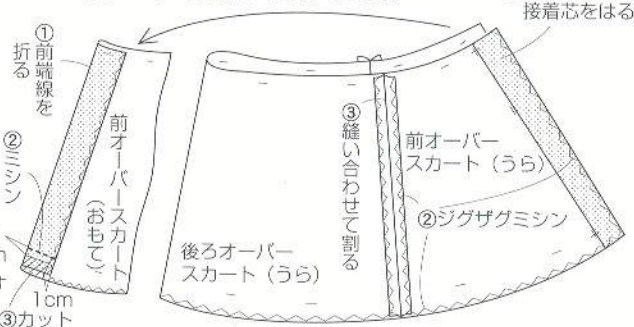


## オーバースカートの作り方

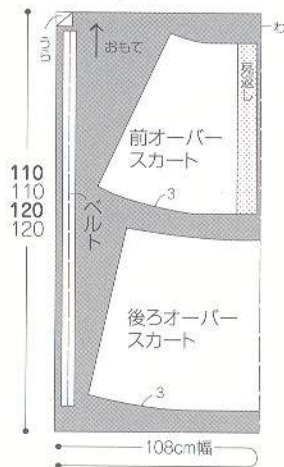
2. 裾を始末して、ウエストにギャザーを寄せるミシンをかける。



1. 後ろオーバースカートと前オーバースカートを縫い合わせる。

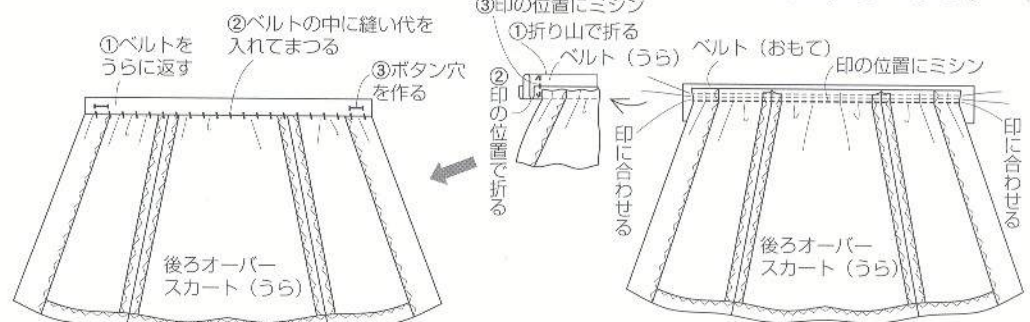
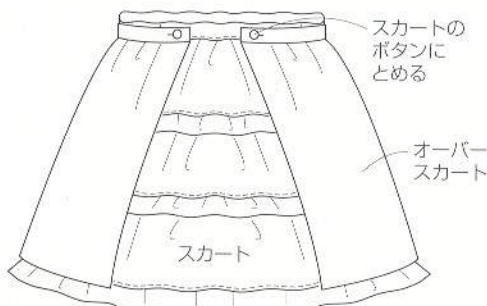


### オーバースカートの表布



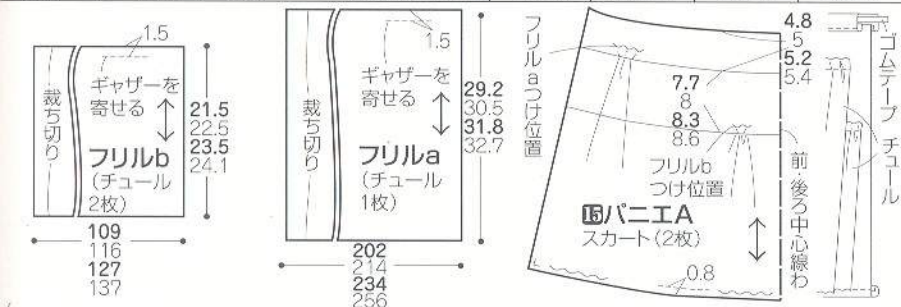
3. オーバースカートにベルトをつける。

## オーバースカートの着方

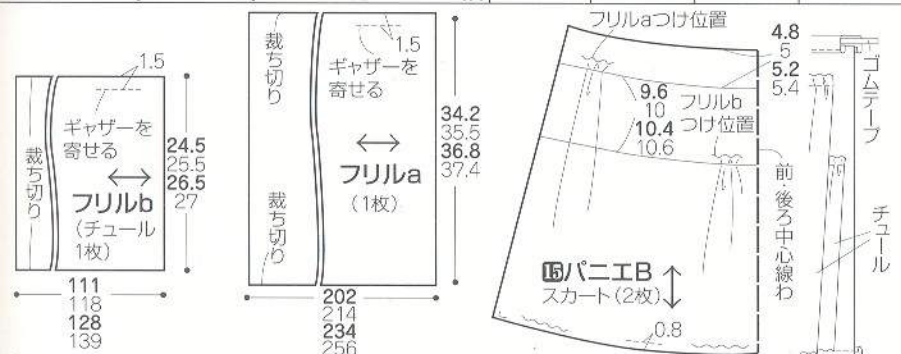




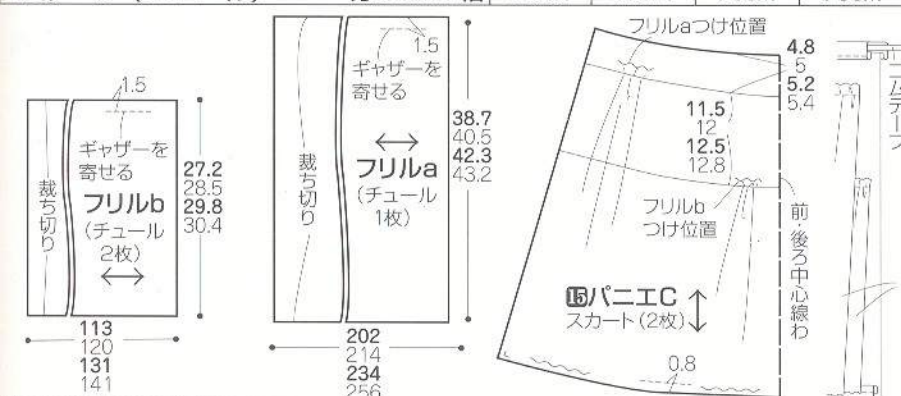
ブラウス材料	S	M	L	LL
表布 (タフタ: マイステージ#234-KW) 92cm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm	1m30cm
チュール (ハード: マイステージ#770-KW) 115cm幅	2m10cm	2m20cm	2m40cm	2m60cm
ゴムテープ (10コール) 約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm



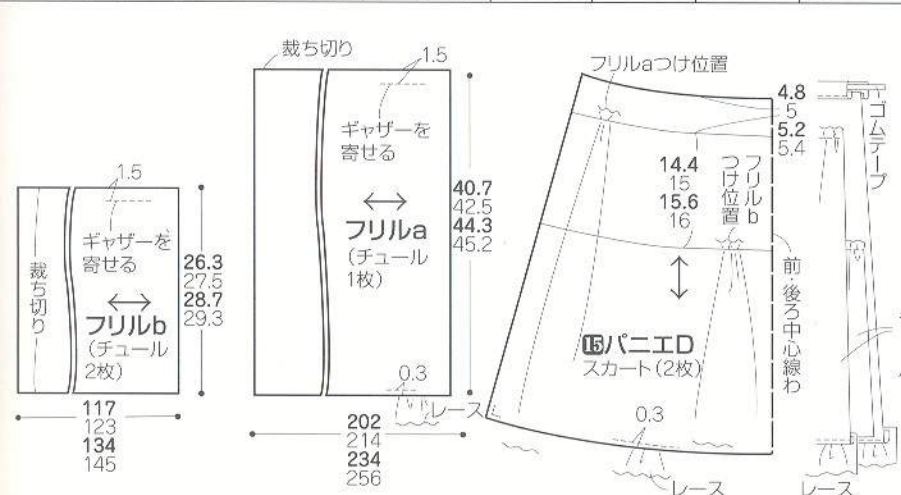
ブラウス材料	S	M	L	LL
表布 (タフタ: マイステージ#234-999) 92cm幅	1m10cm	1m20cm	1m20cm	1m30cm
チュール (ハード: マイステージ#770-30) 115cm幅	2m10cm	2m20cm	2m40cm	2m60cm
ゴムテープ (10コール) 約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm



ブラウス材料	S	M	L	LL
表布 (タフタ: マイステージ#234-KW) 92cm幅	1m10cm	1m20cm	1m50cm	1m80cm
チュール (ハード: マイステージ#770-KW) 115cm幅	2m10cm	2m20cm	2m40cm	2m60cm
ゴムテープ (10コール) 約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm



ブラウス材料	S	M	L	LL
表布 (タフタ: マイステージ#234-999) 92cm幅	1m10cm	1m20cm	1m70cm	1m90cm
チュール (ハード: マイステージ#770-30) 115cm幅	2m10cm	2m20cm	2m40cm	2m60cm
ゴムテープ (10コール) 約8.5mm幅	60cm	60cm	70cm	70cm
レース (ラッセルレース: フリル黒) 60mm幅	3m60cm	3m80cm	4m20cm	4m50cm



## パニエの製図

パニエ 実物大の型紙B面

II 実物大の型紙

数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

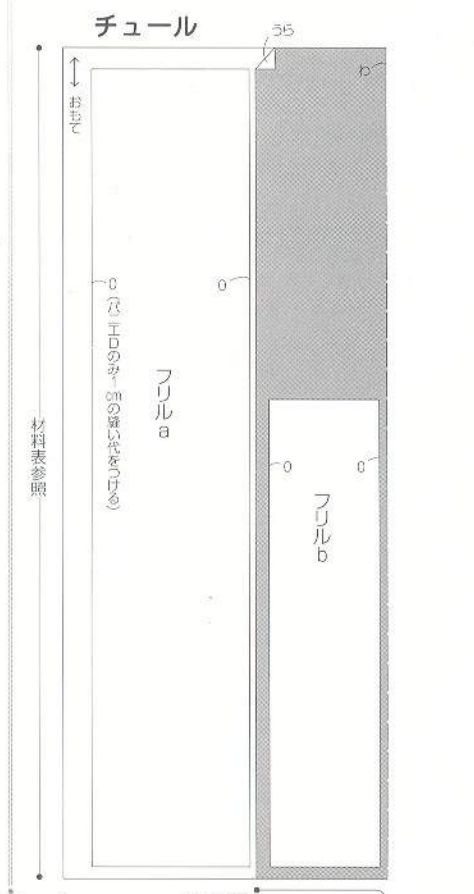
## パニエA~D共通布の裁ち方

数字のないところは1cmの縫い代をつけます。

スカートの表布



材料表参照



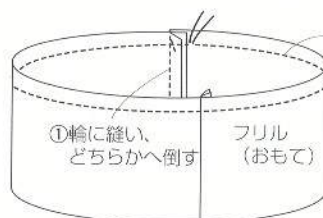


# パニエA~Dの作り方

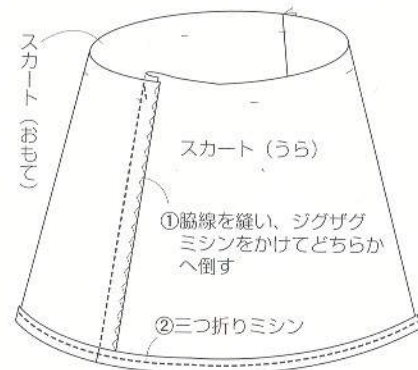
## 3.ベルトを作る。



## 2.フリルa・bを同様に作る。



## 1.スカートを作る。



## 5.ゴムテープを通す。

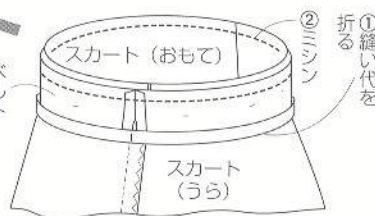


②上図のミシン目に、ベルトの折りを合わせてミシン

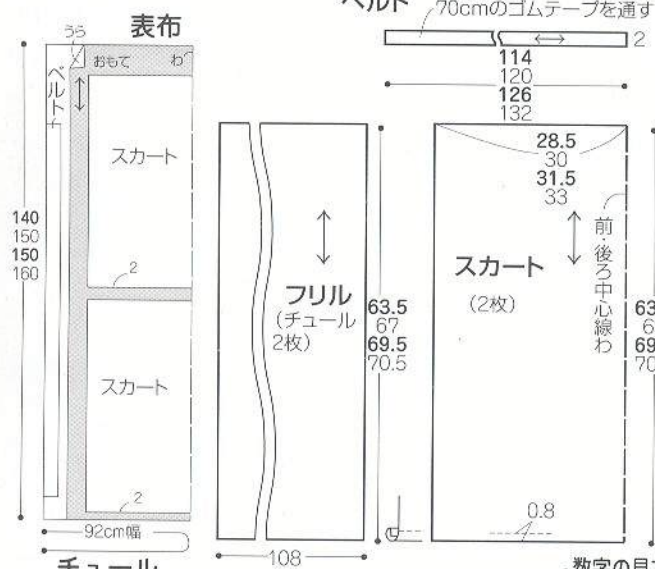
①ベルトをおもてへ折る

③ギャザーを寄せたミシンに重ねてミシン

## 4.ベルトとフリルを作る。



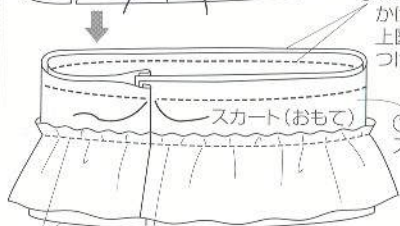
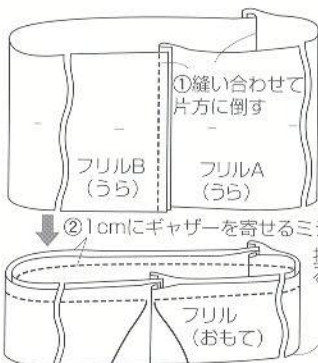
## 布の裁ち方



## チュールの裁ち方



## 作り方



※ベルトの布の製図と裁ち方はパニエFと同様

## 作り方

②フリルにギャザーを寄せて縫い代に仮どめミシン



①スカートを上図1と同様に作る

数字の見方  
上から順に  
Sサイズ  
Mサイズ  
Lサイズ  
LLサイズ  
1つしかない  
数字は共通

スカートの型紙はついていません

ブラウス材料	表布 (タフタ・マイステージ #234)	ナイロンチュール (ハード・マイステージ #770)	ゴムテープ (10コル)
約8.5mm幅	115cm幅	92cm幅	約8.5mm幅
約60cm幅	1m幅	40cm幅	約60cm幅
約60cm幅	1m幅	40cm幅	約60cm幅
約70cm幅	1m幅	50cm幅	約70cm幅
約70cm幅	1m幅	50cm幅	約70cm幅
約70cm幅	1m幅	50cm幅	約70cm幅
約70cm幅	1m幅	50cm幅	約70cm幅

ブラウス材料	表布 (タフタ・マイステージ #234)	ナイロンチュール (ソフト・マイステージ #150)	ゴムテープ (10コル)
約8.5mm幅	188cm幅	10cm幅	約8.5mm幅
約60cm幅	1m幅	20cm幅	約60cm幅
約60cm幅	1m幅	20cm幅	約60cm幅
約70cm幅	1m幅	30cm幅	約70cm幅
約70cm幅	1m幅	30cm幅	約70cm幅
約70cm幅	1m幅	30cm幅	約70cm幅
約70cm幅	1m幅	30cm幅	約70cm幅



# 布地・洋裁付属品 専門ショップ 全国リスト

## 北海道

### カナリヤ 本店

札幌市中央区南1条西2丁目  
TEL 011-261-1281 FAX 011-251-3711  
<http://www.kanariya.co.jp>

布を中心とした楽しい手作り総合ショップです。手作りゴスロリファン必須アイテムも充実。カナリヤは、作る楽しさを通して仲間達が集うコミュニケーションプラザです。



## 北海道

### カナリヤ 真駒内店

札幌市南区真駒内幸町2丁目  
ミュージクリスタル1階  
TEL 011-585-4101 FAX 011-585-4102  
<http://www.kanariya.co.jp>

布地、洋裁付属品を中心にしたお店です。リボン、レース、ビーズをはじめ、毛糸も種類豊富に取り揃えています。手編みのファッションで貴女だけのお洒落を楽しんでください！



## 北海道

### カナリヤ 東苗穂店

札幌市東区東苗穂3条2丁目497-9  
ボスフル東苗穂店3階  
TEL 011-783-1150 FAX 011-783-1150  
<http://www.kanariya.co.jp>

布地、洋裁付属品を中心にしたお店です。水玉、ギンガム、無地の布地はホントに豊富。レースやビーズもご満足いただけると思います。



## 北海道

### カナリヤ 江別店

江別市幸町35番地 ボスフル江別店3階  
TEL 011-381-0040 FAX 011-381-0040  
<http://www.kanariya.co.jp>

布地、洋裁付属品を中心にしたお店です。無地はもちろん、チェック、水玉など布地には自信があります。レースやビーズもたくさん取り揃えています。



## 北海道

### カナリヤ 平岡店

札幌市清田区平岡3条5丁目276-1  
イオン平岡ショッピングセンター1階  
TEL 011-889-5166 FAX 011-889-5160  
<http://www.kanariya.co.jp>

布地、洋裁付属品はもちろん、リボン、レース、ビーズも豊富に取り揃えています。ヘアアクセサリやフレグランスも充実。是非ご来店ください！



## 北海道

### フクスケヤ ピノ

函館市美原1丁目3-1イトーヨーカ堂函館店2F  
TEL 0138-42-7083 FAX 0138-42-7083

コットン生地、高級コットンプリント、コンサート・ステージ・ダンス衣装生地、学校教材用地、ミシン、はっぴ、Tシャツ、のれんプリント及びお仕立て。



## 北海道

### カナリヤ 釧路店

釧路郡釧路町桂木1丁目1-2  
ボスフル釧路店2階  
TEL 0154-38-6312 FAX 0154-38-6313  
<http://www.kanariya.co.jp>

布地、洋裁付属品、レース、ビーズの品揃えは釧路で一番！あなたのお気に入りが見つかります。"手作り"のご相談は是非当店へ！



## 北海道

### ヤーンショップ藤 登別店

登別市若山町4丁目33番1  
ボスフル登別店2F  
TEL 0143-86-7789 FAX 0143-86-7789

登別唯一の大型手芸店。アクセサリから小物まで手作りしてみませんか？ビーズは特に商品が揃っています。一歩店内に入ったら手作りしたくなるお店です。



## 北海道

### ヤーンショップ藤 苫小牧店

苫小牧市花園3丁目13番15号  
TEL 0144-72-1542 FAX 0144-72-1542

100坪のワイドな売場。商品も生地、手芸、ビーズ、毛糸など多彩な品揃え。各種教室も展開中。特にビーズの品揃えでは負けません。一度気軽にお立ち寄りください。





## 岩手県



### 鈴や手芸店 盛岡店

盛岡市津志田14-74  
TEL 019-637-7145

盛岡南インターに近く駐車場スペースが広く、手作り大好きスタッフがそろっています。手作りをしたい人は是非スタッフまでご相談ください。

## 北海道



### マリエッタ 本店

帯広市西1条南8丁目17番地  
TEL 0155-25-1200 FAX 0155-25-1201

布地、特殊生地、レース、リボン、サテン、オーガジー、チュール、ラメネット、ゴース、スパンコールニット、ラメサテン、コードレースなどゴスロリ用品が充実しています。

## 宮城県



### 馬淵 (マブチ ファブリックス)

仙台市青葉区中央2-4-5  
TEL 022-227-3456 FAX 022-223-2001  
<http://www.kanariya.co.jp>

当店は地下1階から地上5階の生地・服地・各手芸洋裁材料の大型専門店です。ゴスロリファッションに欠かせない服飾材料も、もちろん全て揃えます。

## 岩手県



### ウエダ

盛岡市大通り2-7-20  
TEL 019-623-4225

洋裁生地を中心にコットン、パッチワーク、手芸、インテリア関連などの商品を取り揃え、特に洋裁教室が充実しています。生地関連では県内一の自信があります。

## 新潟県



### ロマン 山の下店

新潟市山の下町6-12  
TEL 025-273-2929

手芸からコットン服地まで豊富な品揃え。いつも大変売りの手作り専門店です。

## 福島県



### うすい百貨店

郡山市中町13-1  
TEL 024-932-0001  
<http://www.usui-dept.co.jp/>

9階フロアにある生地・手芸品売場には、花柄やチェック、カラフルな無地コットンを多種多彩に取り揃えています。

## 群馬県



### スズラン百貨店

前橋市千代田町2丁目18番3号  
TEL 027-233-1112  
[http://www.suzuran-dpt.co.jp/ma_stor.html](http://www.suzuran-dpt.co.jp/ma_stor.html)

スポーツ・ファッション館7階にある服地・ジュエタン売場には特選プリント、コットンショップ、W巾服地、裏地、洋裁小物が揃っています。

## 新潟県



### サンキ 新和店

新潟市新和字居付51  
TEL 0252-85-3900 FAX 0252-85-3907

常に手作りする立場に立った商品提供をこころがけているお店です。生地・服地・手芸付属品など品数豊富。もちろんゴスロリ関連の材料も充実しています。

## 茨城県



### 十字屋クロスティ 取手ボックスビル店

取手市中央町2-5 取手ボックスビル3F  
TEL 0297-72-7771

ボックスビル3Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。ビーズやレース・テープなどゴスロリファッションに欠かせない服飾材料が揃っています。

## 茨城県



### パシオス田原屋 水戸店

水戸市南町3-6-29  
TEL 029-224-5933 FAX 029-224-5489

ゴスロリファッションはもちろんのこと、あらゆる服飾に必要な生地・手芸付属品など豊富にそろっています。ご来店をお待ちしています。



## 茨城県

### めぐみや 東大島店

ひたちなか市東大島 2-9-7  
TEL 029-273-0909

東大島店は路面店で駐車場があり、お客様はゆっくりお買い物を楽しんでいただけます。ゴスロリ商品も豊富に取り揃えています。

## 茨城県

### めぐみや 下市店

水戸市柳町 2丁目 ジャスコ店 3F  
TEL 029-221-9768

約40坪の広さで生地・手芸40%、毛糸60%の構成で営業しています。売場スタッフの商品知識が豊富です。特に無地、サテン、オーガンジー、レースは充実しています。

## 茨城県

### めぐみや 石岡店

石岡市石岡2752-1  
ジャスコSC ばれっと 2F  
TEL 0299-23-5199

石岡店は手芸材料50%、毛糸40%、手芸品10%の商品構成です。ゴスロリ商品は全部そろいます。

## 茨城県

### めぐみや 龍ヶ崎店

龍ヶ崎市小柴 5-1-2  
イトーヨーカ堂SC サブラ 2F  
TEL 0297-65-4848

お店は約20坪ですが品揃いは充実しています。手芸・編み物教室を開催しています。

## 茨城県

### サンキ 牛久店

牛久市中央 1-1-2  
TEL 0289-74-1711

常に手作りする立場に立った商品提供をこころがけているお店です。生地・服地・手芸付属品など品数豊富。もちろんゴスロリ関連の材料も充実しています。

## 茨城県

### めぐみや 笠間店

笠間市石井北部  
ジャスコSC ポレポレ 2F  
TEL 0296-70-1845

笠間店は約50坪の広さで、手芸40%、毛糸40%、製品20%で構成。専門店として豊富な品揃いでお客様に対応しています。

## 千葉県

### キンカ堂 バイハンス本八幡店

市川市八幡 2-15-10 パティオ 3F  
TEL 047-302-1711 FAX 047-302-1712  
<http://www.kinkado.co.jp/>

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

## 千葉県

### キンカ堂 バイハンス新浦安店

浦安市入船 1-4-1  
ショッパーズプラザ新浦安 3F  
TEL 047-700-7750 FAX 047-700-7751  
<http://www.kinkado.co.jp/>

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

## 千葉県

### パシオス田原屋 千葉店

千葉市中央区富士見 2-14-1  
TEL 043-224-3805 FAX 043-222-8486

ゴスロリファッションはもちろんのこと、あらゆる服飾に必要な生地・手芸付属品など豊富にそろっています。ご来店をお待ちしています。

## 千葉県

### キンカ堂 バイハンス南船橋店

船橋市浜町 2-1-1  
ららぽーとウェスト 2F  
TEL 047-433-9800 FAX 047-420-0562  
<http://www.kinkado.co.jp/>

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。



## 埼玉県



### サンキ 草加店

草加市高砂 2-11-23  
TEL 048-924-5275

常に手作りする立場に立った商品提供をこころがけているお店です。生地・服地・手芸付属品など品数豊富。もちろんゴスロリ関連の材料も充実しています。

## 千葉県



### サンキ 柏店

柏市中央町 2-8  
TEL 04-7167-6171 FAX 04-7164-2618

常に手作りする立場に立った商品提供をこころがけているお店です。生地・服地・手芸付属品など品数豊富。もちろんゴスロリ関連の材料も充実しています。

## 埼玉県



### キンカ堂 バイハンス南越谷店

越谷市南越谷 1-2876-1  
ダイエー南越谷店 4F  
TEL 048-990-7521 FAX 048-990-7522  
<http://www.kinkado.co.jp/>

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も揃っています。

## 埼玉県



### キンカ堂 バイハンス川口店

川口市安行領根岸 318  
川口グリーンシティ 3F  
TEL 048-283-1010 FAX 048-287-5901  
<http://www.kinkado.co.jp/>

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も揃っています。

## 埼玉県



### キンカ堂 坂戸店

坂戸市日の出町 5-25  
TEL 0492-83-3031 FAX 0492-81-8886  
<http://www.kinkado.co.jp/>

服地、資材、パッチワーク、レースなど豊富に取り揃えています。またプリント生地や手芸用品も各種揃っています。

## 埼玉県



### キンカ堂 上尾店

上尾市谷津 2-1-7  
TEL 048-773-6261 FAX 048-775-7260  
<http://www.kinkado.co.jp/>

服地、資材、パッチワーク、レースなど豊富な品揃え。しかもリーズナブルな価格中心に展開している専門店です。ゴスロリ素材も各種あります。

## 埼玉県



### 十字屋クロスティ 大宮中央デパート店

さいたま市大宮区大門町 2-73  
大宮中央デパート 3F  
TEL 048-644-1215

中央デパート 3Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。ゴスロリファンのための服飾材料はお買い得な価格で豊富に取り揃っています。

## 埼玉県



### 十字屋クロスティ 南越谷オーパ店

越谷市南越谷 1-10-1 南越谷オーパ 1F  
TEL 048-990-2401

オーパ 1Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。ゴスロリ派必見のレース・テープ類の種類が豊富です。

## 東京都



### キンカ堂 池袋店

豊島区南池袋 1-24-5  
TEL 03-3971-1211 FAX 03-3982-4308  
<http://www.kinkado.co.jp/>

「服地の殿堂」キンカ堂池袋店。生地の種類もカラーも幅広い品揃えです。ターミナル駅の池袋駅から徒歩 2 分というアクセスも魅力です。

## 埼玉県



### いせき

所沢市日吉町 9-33  
TEL 0429-22-1355

1 階は生地・服地売場。コットンを中心に柄・色共豊富に揃っています。2 階はカーテン・インテリア生地売場。3 階は着物地が充実しています。



## 東京都



### キンカ堂 バイハンズ東大島店

江東区大島 7-38-30  
ダイエー東大島店 3F  
TEL 03-5836-1021 FAX 03-5836-1022  
<http://www.kinkado.co.jp/>

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

## 東京都



### キンカ堂 バイハンズ錦糸町店

墨田区錦糸 2-30 アルカキット錦糸町 3F  
TEL 03-5610-7411 FAX 03-5610-7412  
<http://www.kinkado.co.jp/>

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も扱っています。

## 東京都



### 十字屋クロスティ 聖蹟桜ヶ丘オーパ店

多摩市関戸 4-72  
聖蹟桜ヶ丘オーパ 3F  
TEL 042-356-3101

オーパ 3Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。特に種類豊富なビーズは1個単位からバック売り、量り売りまで。お買い得です。

## 東京都



### 十字屋クロスティ 町田店

町田市原町田 6-10-7  
TEL 042-722-5252

手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。店内は広く、各種洋裁材料が豊富に取り揃っています。

## 東京都



### リリアン 羽村店

西多摩郡羽村町五ノ神 4-13-9  
TEL 0425-79-4191 FAX 0425-79-4191

手芸用品からコットン生地、服地まで豊富な品揃えの専門店ショップです。

## 東京都



### リリアン 多摩センター店

多摩市落合 1-9-3  
セゾン・ド・大貫ビル  
TEL 042-376-8399 FAX 042-376-8399

手芸用品からコットン生地、服地まで豊富な品揃えの専門店ショップです。

## 東京都



### 孝富

中央区日本橋馬喰町 1-10-13  
TEL 03-3663-3151 FAX 03-3663-3736  
<http://www.takatomi.co.jp/>

ゴスロリファッションに欠かせないコットン素材から手芸材料までお得な値段で数多く取り揃っています。高級服地も充実、オーダーもできます。

## 東京都



### リリアン 河辺店

青梅市河辺町 10-12-14  
TEL 0428-23-3590 FAX 0428-23-3590

手芸用品からコットン生地、服地まで扱う専門店です。近くにホビー館もあり手芸小物、毛糸、ビーズ、クラフトなど充実した品揃えです。

## 東京都



### マルナン

渋谷区道玄坂 2-5-1  
TEL 03-3461-2325 FAX 03-3461-0034  
<http://www.shibuyadogenzaka.com/marunan/main.html>

渋谷・道玄坂にある生地大安売りのお店。地下1階はぜんぶコットン売場です。無地・柄・チェックと種類も豊富に取り揃えています。

## 東京都



### ピコ 自由が丘店

目黒区自由が丘 1-26-9  
三笠ビル 1F, 2F  
TEL 03-3717-2525 FAX 03-3717-1450  
<http://www.interq.or.jp/tokyo/pico/>

1Fはファッション用コットン地、2Fはダブル巾のインテリア生地が中心。品揃え豊富のコットンフアブリックの専門店です。



## 神奈川県



### バイハンズキンカ堂 横浜松坂屋店

横浜市中区伊勢佐木町1-5-4  
横浜松坂屋5F  
TEL 045-260-9721 FAX 045-260-9722  
<http://www.kinkado.co.jp/>

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も揃っています。

## 神奈川県



### キンカ堂 バイハンズ上大岡店

横浜市港南区上大岡西1-18-3  
上大岡ガーデンスクエア4F  
TEL 045-840-6871 FAX 045-840-6872  
<http://www.kinkado.co.jp/>

コットン中心に無地、プリントの豊富な品揃えと、サテン、レース、手芸用品などのゴスロリ素材も揃っています。

## 神奈川県



### 十字屋クロスティ 新百合ヶ丘オーバ店

川崎市麻生区上麻生1-1-1  
新百合ヶ丘オーバ6F  
TEL 044-965-8360

オーバ6Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。ゴスロリ派のための服飾材料も充実しています。

## 神奈川県



### 十字屋クロスティ 小田原アプリ店

小田原市栄町2-9-33 小田原アプリ3F  
TEL 0465-24-3800

アプリ3Fにある手芸小物からビーズ、コットン・特殊生地、洋裁服地を扱う「手作り素材の専門店」です。特にドレスにピッタリなケミカルレースやブライダルレースが充実しています。

## 神奈川県



### パシオス田原屋 横須賀店

横須賀市大滝町2-1  
TEL 046-824-3131 FAX 046-828-1328

ゴスロリファッションはもちろんのこと、あらゆる服飾に必要な生地・手芸付属品など豊富にそろっています。ご来店をお待ちしています。

## 神奈川県



### パシオス田原屋 川崎店

川崎市川崎区駅前本町4-11  
TEL 044-244-4191 FAX 044-222-0433

ゴスロリファッションはもちろんのこと、あらゆる服飾に必要な生地・手芸付属品など豊富にそろっています。ご来店をお待ちしています。

## 神奈川県



### リリアン 橋本店

相模原市橋本3-13 原清第5ビル  
TEL 042-779-8243 FAX 042-779-8243

手芸用品からコットン生地、服地まで豊富な品揃えの専門店ショップです。

## 神奈川県



### パシオス田原屋 藤沢店

藤沢市南藤沢19-17  
TEL 0466-26-7171 FAX 0466-29-1206

ゴスロリファッションはもちろんのこと、あらゆる服飾に必要な生地・手芸付属品など豊富にそろっています。ご来店をお待ちしています。

## 神奈川県



### ヌマヤ 川崎店

川崎市川崎砂子2-10-9  
TEL 044-211-1181 FAX 044-211-1188  
<http://www.numaya.com/index.htm>

ヌマヤは神奈川県を中心に17店舗を展開中。創業店の川崎店では各種豊富な服飾用品を取り揃えています。生地・手芸売場は地下1階です。

## 神奈川県



### リリアン 大船店

鎌倉市大船1-23-11 西山ビル1F  
TEL 0467-47-3099 FAX 0467-47-1353

手芸用品からコットン生地、服地まで豊富な品揃えの専門店ショップです。



神奈川県

スワニー

鎌倉市大町1-1-11  
TEL 0467-25-4911 FAX 0467-25-4034  
<http://www.swany-kamakura.co.jp>

洋服やバッグ、アクセサリ、カーテン、クッションなど“手作り”をバックアップするお店です。豊富な品揃えでセンスと温かさのスワニーテイストが貫かれています。



神奈川県

ヌマヤ 相模原店

相模原店 相模原市相模原 5-1  
TEL 0427-55-0231 FAX 0427-55-0230  
<http://www.numaya.com/index.htm>

手芸品からコットン生地・服地まで豊富な品揃えです。生地・手芸用品売場は5Fです。



神奈川県

ハリウッド商会

横浜市中区伊勢佐木町1-5-1  
TEL 045-261-4633 FAX 045-261-4634

服地からコットン生地・手芸用品を扱う専門ショップです。



神奈川県

サナダ 横浜店

横浜西区南幸1-1-12  
東急ホテル地階  
TEL 045-311-5141 FAX 045-312-6309

手芸用品、コットン生地・特殊生地など豊富な品揃えの専門店です。



石川県

スタイリスト ゴトウ 駅西店

金沢市藤江北4-464  
TEL 076-267-8889 FAX 076-267-8890

広い店内、広い駐車場、お買い物と思う存分できるお店です。もちろん品数も豊富。ゴスロリファッション素材も完璧に取り揃っています。



静岡県

ヌマヤ 御殿場店

御殿場市新橋2005番地  
登明ショッピングセンター2F  
TEL 0550-82-5321 FAX 0550-82-5166

手芸品からコットン生地・服地まで豊富な品揃えです。



富山県

わたぼうし

高岡市駅南4-1101  
TEL 0766-23-0801

様々な種類の布地や特殊な光物、服飾雑貨などドレスやゴスロリ派の方に必要な材料がたくさん揃っています。特にコットンの豊富さには自信があります。



石川県

スタイリスト ゴトウ 元町本店

金沢市元町2丁目9-23  
TEL 076-253-8889 FAX 076-253-8510

北陸随一の品揃えを誇り“手づくり”をコンセプトに布地、光物、裏地、特殊生地、服飾雑貨、洋裁道具など豊富に取りそろえています。ゴスロリファンに欠かせない商品がとにかく充実しています。



愛知県

大塚屋 車道店

名古屋市東区葵3-1-24  
TEL 052-935-5121 FAX 052-935-5359  
<http://otsukaya.co.jp>

服地車道店と家の布車道店の2店に分かれ服地店1階がコットン売場、2階がウールとレース売場、3階が裏地芯地そしてサテンやオーガジーが並ぶ演劇衣裳売場です。



福井県

福洋

福井市中央1-8-24  
TEL 0776-23-0294 FAX 0776-23-0295  
<http://www.fukuyou.com/>

多彩なコットン・お子様達が喜びそうなキャラクター・輸入服地の逸品からソーイングセット、そしてクチュールのオーダーまでを取り扱う「福洋」。皆様のご来店をお待ち致しております。





# 布地・洋裁付属品専門ショップ 全国リスト

## 滋賀県



### ディオワールド 草津店

草津市西渋川 1-23-1  
TEL 077-561-6560

ディオワールドは創る生活・遊ぶ生活そしてプロの仕事を支える大規模ホームセンターです。商品の総アイテム数は13万点。その中で生地売場は切り売り商品を3000アイテム揃えています。

## 三重県



### ディオワールド 四日市店

四日市市富州原町 2-40  
TEL 0593-61-5000

ディオワールドは創る生活・遊ぶ生活そしてプロの仕事を支える大規模ホームセンターです。商品の総アイテム数は13万点。その中で生地売場は切り売り商品を3000アイテム揃えています。

.. ちゃった!

OFFROU

## 京都府



### ノムラテーラー

京都市下京区奈良物町362  
TEL 075-221-4679  
<http://www.nomura-tailor.co.jp/>

四条本店と寺町京極店があり、本店では婦人服地・各種ファブリックス・手芸材料を数多く取り扱っています。京極店ではパッチワーク用生地、雑貨・インテリア用生地が豊富です。

## 福岡県



### トライ・アム サンカクヤ 天神店

福岡市中央区天神 2-13-18  
天神ホワイトビル1F  
TEL 092-714-0007 FAX 092-714-0736  
<http://www.sankakuya.org/>

流行を先取りした、手作り服飾素材が一早く揃うお店です。完全オリジナルパターン（洋服・袋物・小物キット）の企画を考えるのが好きな天神店。

## 福岡県



### トライ・アム サンカクヤ 姪浜店

福岡市西区内浜 1-15-43  
TEL 092-884-2612 FAX 092-884-3360  
<http://www.sankakuya.org/>

コットン、手芸材料、毛糸、洋裁材料などアイテムをたくさん取り揃えています。ゴスロリファンのための生地も色・柄ともに豊富です。レースの種類も幅広い品揃え。

## 福岡県



### トライ・アム サンカクヤ 西新店

福岡市早良区西新 5-1-18  
TEL 092-851-8648 FAX 092-851-8626  
<http://www.sankakuya.org/>

地下一和・洋裁品、服飾材料、裏・芯地、ステージ衣装、糸・ファスナー 1F-コットン 中2F-ボタン、カーテン付属品、コットン、パッチワーク用品 2F-毛糸、手芸材料 中3F-フラワー、クッション

## 福岡県



### トライ・アム サンカクヤ 大橋店

福岡市南区大橋 1-8-8 一丁目八番館  
TEL 092-512-7298 FAX 092-512-7299  
<http://www.sankakuya.org/>

地下1階は毛糸売場、1階はコットン・パッチワーク・ステージ衣装用生地売場、2階はビーズ・手芸・フラワー・和洋裁品・ボタン売場とアイテム別にフロアが充実。

## 福岡県



### トライ・アム サンカクヤ 春日店

春日市春日 10-13  
TEL 092-595-3515 FAX 092-595-6063  
<http://www.sankakuya.org/>

毛糸、編み物用品、トールペイント、手芸、フラワー材料、コットン、裏地、ステージ衣装、和洋裁道具、服飾材料、ボタン、ミシン、糸、ファスナーなど。

## 福岡県



### トライ・アム サンカクヤ 小笹店

福岡市中央区小笹 3-12-41  
TEL 092-525-3721 FAX 092-525-3741  
<http://www.sankakuya.org/>

外環状線の道路工事に伴い長住店は小笹へ移転し、新店舗小笹店として3月1日にオープンしました。広々とした明るい店内には、コットン・手芸用品・フラワー・毛糸・和洋裁品・ボタン・ミシンなどの商品を豊富に取り揃えています。



# セレクトショップ

# Brand Shop List

## ブランド直営店

### ATELIER-PIERROT

アトリエピエロ

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿 B1.5F

☎ 03-3475-0463

営 11:00~20:00 休 年2回の休館日

HPアドレス <http://www.netlaputa.ne.jp/~pierrot/>

### 取り扱いブランド

PIERROTオリジナル、Millefleurs、Juliette et Justine、Victorian maiden、MARBLE、ATELIER BOZ、VISIBLE、PINA、KAZUKO OGAWA、MIHO MATSUDA、CLASSIC LOLITA、Blancheneige、Mary Magdalene他

### BabyDoll

ベビードール

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前2-32-1 3F

☎ 03-5785-2507

営 12:00~20:30 休 無休

### 取り扱いブランド

オリジナル、ミハエル・ネグリン、アルケミーゴシック、ヴァーシャトルファッションズ、ヴィクテム、アウラ、インポート下着、インポートウエア、インポートシューズ他

### PRETTY (Angelic Pretty)

プリティ

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿 B1.5F

☎ 03-3478-0860

営 11:00~20:00 休 年2回の休館日

### 取り扱いブランド

Angelic Pretty、INNOCENT WORLD、Cornet、ANGELY SYRUP、Ange、Blisque doll、DIETS!、marchen merry、CHOCOCHIP COOKIE、chocolate kiss他

### Carina et Arlequin

カリナエ アルルクアン

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前1-11-6 ラフォーレ原宿 B1.5F

☎ 03-5775-0195 営 11:00~20:00 休

年2回の休館日

### 取り扱いブランド

オリジナル、危機裸商店、ATELIER-BOZ、Men's、NH+H、軀、ZAZUU、FAiry Wish他

### h.NAOTO

エイチ ナオト

(hb.Roots、h.NAOTO Blood)

◆h. 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-26-3

B1F ☎ 03-3478-6454

◆H 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前3-27-23

B1F ☎ 03-3408-7255

### ◆札幌マルサ2店

〒060-0062 北海道札幌

☎ 011-213-3742

### ◆仙台フォーラス店

〒980-8546 宮城県仙台

☎ 022-264-5433

### ◆ラフォーレ原宿店

〒150-0001 東京都渋谷区

レ原宿 B1.5F ☎ 03-34

### ◆渋谷パルコPART3

〒150-0042 東京都渋谷区

☎ 03-3477-5933 ヨツ

### ◆池袋P'パルコ (T-K)

〒170-0014 東京都豊島区池袋1-20-2 4F

☎ 03-5391-8572

### ◆マルイワン新宿店

〒160-0022 東京都新宿区新宿3-5-6 マルイワン5F

☎ 03-3358-0802

### ◆ラフォーレ新潟店

〒951-8546 新潟県新潟市西堀通6-866 ラフォーレ

新潟 4F ☎ 025-226-5255

### ◆名古屋パルコ店

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3-29-1 4F

☎ 052-264-8275

### ◆京都阪急百貨店

〒600-8510 京都府京都市下京区四條通河原町東入

真町68 5F ☎ 075-223-8084

### ◆広島パルコ店

〒730-0035 広島県広島市中区本通10-1 7F

☎ 082-542-2172

### ◆天神ビブレ店

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-11-1 B2F

☎ 092-715-8814

HPアドレス [www.s-inc.com](http://www.s-inc.com)

### BABY, THE STARS SHINE BRIGHT

ベビー、スターズ シャイン ブライト

### ◆代官山店

〒150-0034 東京都渋谷区代官山町20-23 東急

パートメント1F ☎ 03-5459-6687

### ◆マルイワン新宿店

〒160-0022 東京都新宿区3-5-6 マルイワン新宿7F

☎ 03-5919-1291

## サナダ 横浜店

横浜市西区南幸 1-1-12

東急ホテル地階

TEL 045-311-5141 FAX 045-312-6309

## 神奈川県



手芸用品、コットン生地・特殊生地など豊富な  
えの専門店です。

広坂2F ☎ 076-263-2439

### ◆大阪店

〒542-0086

大阪府大阪市中央区西心斎橋1-16-7 サザンウエスト

6F-A ☎ 06-4704-3120

### ◆名古屋店

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄3-4-5 栄NOVA

5F ☎ 052-259-0036

### ◆広島店

〒730-0034 広島県広島市中区新天地5-3 ウィズワ

ンダーランド4F ☎ 082-545-0283

HPアドレス [www.babyssb.co.jp/](http://www.babyssb.co.jp/)

### INNOCENT WORLD

イノセントワールド

〒542-0086 大阪府大阪市中央区西心斎橋1-10-

28-506

TEL&FAX 06-6251-6068

HPアドレス <http://www.innocentworld.tv>

## 協力店のご案内

### ◆撮影協力◆

C・crew (an-ten-na) 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前2-13-5

03-3478-4033

### ◆布地、糸、手芸材料、その他提供◆

クロバー 〒537-0025 大阪府大阪市東成区中道3-15-5 06-6978-2277

フジックス 〒603-8322 京都府京都市北区平野宮本町5 07-5463-8111

### ◆撮影小道具協力◆

(株)東京堂 〒160-0004 東京都新宿区四谷2-13 03-3359-3331(代表)

編集人 内藤朗

発行人 志村昌也

印刷 図書印刷株式会社

発行所 株式会社ブティック社

〒102-8620 東京都千代田区平河町1-8-3

販売直通 TEL 03(3234)2081

振替 00130-3-179655

<http://www.boutique-sha.co.jp>

©株式会社ブティック社 本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事の無断転載及び、インターネットでの無断使用を禁じます。また、作品及びそのデザインは個人的に楽しむ場合を除き、無断で製作、販売を禁じられています。万一乱丁・落丁がありましたらお取り替えいたします。

## 次号予告

# ゴスロリ Vol.2

## 春色プリントで作るロリータスタイル

～写真で解説～ブラウス&ジャンスカの詳しい作り方

ゴスロリORIGINAL ヘッドドレスコレクション

指先煌めくネイルアレンジ

※一部内容を変更する場合があります

## 2004年3月上旬

## 発売予定!!

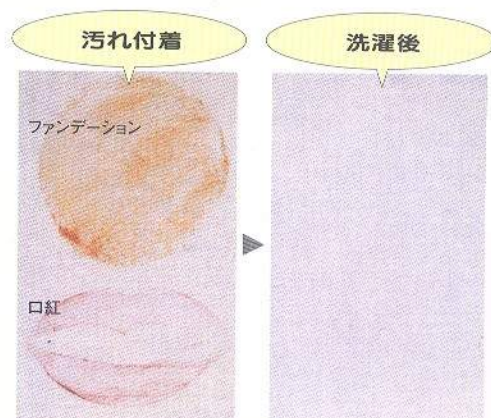


あつ!! ついちゃった!

OFFROUGE



そんな時でも大丈夫!  
クラボウ『オフルージュ』は  
お化粧がついても  
洗濯で落ちやすい加工をした  
生地です。







Artificial Suede  
**Lamorous**[®]  
旭化成ラムース[®]

*A touch of the future*



着る人だけがわかる贅沢な着心地 ベンベルグ[®]裏地

*A Touch of Nature*

**Bemberg**[®]  
Cupro fiber

旭化成繊維株式会社 〒530-8205 大阪市北区堂島浜1-2-6 新ダイビル ラムース営業部 (06) 6347-3595 ライニング営業部 (06) 6347-3299 (03) 5695-67

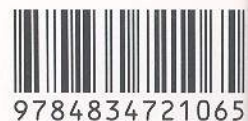
定価: 本体943円 + 税

2004年1月5日発行第1刷  
ランディブティックシリーズ通巻2106号

PRINTED IN JAPAN 雑誌 69665-06

ISBN4-8347-2106-X

C9476 ¥943E



9784834721065



1929476009432