

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

123 Платье •••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42

Длина от талии 72 см.

Вам потребуется:

Фланель в клетку 2,50–2,50–2,60–2,60–2,60 м шириной 150 см; батист для подкладки 0,60 м шириной 140 см для всех размеров; флизелин G 785; флизелин формбанд; 7 пуговиц; 3 большие кнопки для пришивания.

Рекомендуемые ткани: шерстяные или смешанные плательные ткани.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 123. Деталь 25 удлинить на указанную величину. С деталью 21 подборт переснять как отдельную деталь. На деталях 21, 22, 23 и 24 обратите внимание на разные линии направления долевой нити для платья и подкладки.

На деталях 21 и 25 метки петель поставлены для размера 34. 4-я от верха петля для всех размеров лежит в шве притачивания юбки, поперечные метки петли поставить соответственно линиям выкройки. Поперечные метки петли перевести и на подборт. Метка верхней петли подходит для всех размеров. Метки 2 остальных петель поставить с одинаковыми интервалами. На переднем полотнище юбки метки петель поставить с такими же интервалами.

Припуски:

На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа — 4 см.

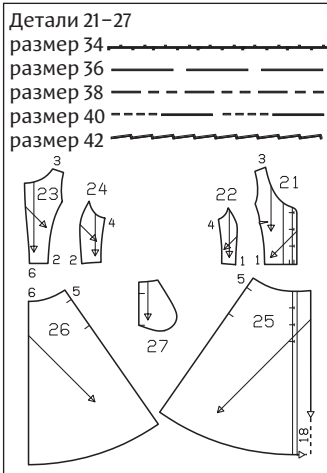
Раскрой:

Из фланели в клетку:

- 21 Средняя часть лифа переда 2х
- Подборт 2х
- 22 Боковая часть лифа переда 2х
- 23 Средняя часть лифа спинки 2х
- 24 Боковая часть лифа спинки 2х
- 25 Переднее полотнище юбки 2х
- 26 Заднее полотнище юбки 2х
- 27 Мешковина кармана 2х

Из подкладочной ткани: деталь 21 за вычетом ширины подборта, детали 22–24, а также мешковины карманов (деталь 27).

Прокладка: см. детали и участки деталей на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов горловин и срезов пройм, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерчен-



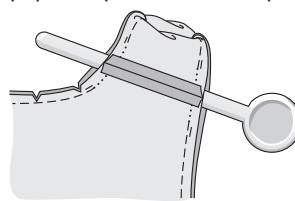
ной линией шва на детали кроя.

Пошив:

- На средних частях лифа переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вверх.
- Боковые части лифа переда притачать к средним частям лифа переда, боковые части лифа спинки — к средним частям лифа спинки. На лифе спинки выполнить средний шов. Припуски швов разутюжить.
- Подборта притачать к средним частям лифа переда подкладки. На подкладке стачать вытачки, выполнить средний шов по спинке и рельефные швы.
- **Горловина и проймы, плечевые швы.** Детали подкладки и подборта приколоть к частям лифа переда и лифу спинки лицевой стороной к лицевой стороне. Проложить строчки вдоль срезов бортов, горловин и пройм, при этом строчки начать/закончить, соответственно, на 2 см ниже линий плечевых швов. Припуски швов срезать близко к строчкам, на участках скругления надсечь вплотную к стежкам. На частях лифа переда (не на лифе спинки) подкладку отвернуть на изнаночную сторону. Плечевые срезы частей лифа переда просу-

нуть между еще не вывернутыми плечевыми срезами лифа спинки, части лифа переда и лиф спинки из основной ткани и подкладки сложить, соответственно, лицевыми сторонами. На лифе платья и на подкладке стачать плечевые срезы. Лежащие внутри части лифа переда и подкладку вытянуть немного вверх, припуски швов разутюжить. Для этого подсунуть под швы длинную ручку поварской ложки. Затем стачать оставшиеся открытыми срезы горловины и пройм. Части лифа переда вытянуть вниз из плечевых краев лифа спинки, при этом спинка подкладки выправится на изнаночную сторону. Горловину и проймы приутюжить.

- У пройм подкладку еще раз отвернуть вверх. С каждой стороны



единой строчкой стачать боковые срезы на платье и на подкладке. Припуски швов разутюжить. Подкладку снова отвернуть вниз.

- На заднем полотнище юбки выполнить средний шов. На юбке выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы.
- **Карманы в швах.** Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне: мешковину кармана из подкладочной ткани — к переднему по-

лотнищу юбки, мешковину кармана из основной ткани — к заднему полотнищу юбки. Мешковины кармана притачать вдоль входа в карман точно по размеченным линиям швов. Выше входа в карман — вплотную к боковому шву. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать. Верхние срезы мешковин приметать.

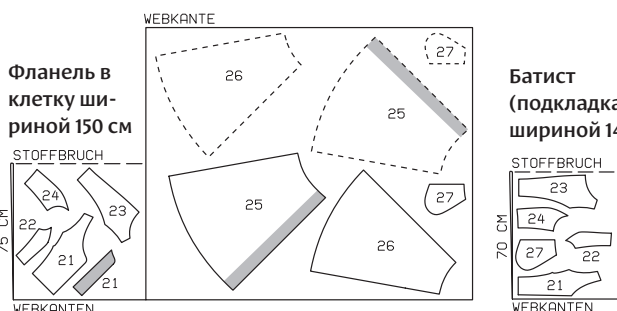
- Юбку притачать к лифу платья, отвернув подборт на лифе платья еще раз вперед. При этом на правой полочке и на правом подворте оставить в шве открытыми срезы между поперечными метками для петли. Припуски шва талии разутюжить от внутренних срезов подвортов на длину по ок. 12 см, далее припуски шва заутюжить вверх.

- Нижний срез подкладки подвернуть и пришить к припускам шва притачивания юбки.

- Низ подвортов еще раз отвернуть вперед. Припуск на подгибку низа платья заутюжить на изнаночную сторону, пришить вручную. Подворта снова отвернуть на изнаночную сторону, пришить к подгибке низа.

- На правой полочке обметать петли по разметке. Край прореза для петли (шов притачивания юбки) на платье и подворте сшить мелкими стежками. Пуговицы пришить к левой полочке соответственно петлям. Ниже застежки на пуговицы равномерными стежками пришить кнопки (линия середины переда) с такими же интервалами, как и пуговицы, выводя иглу на лицевую/изнаночную сторону платья.

Планы раскладки



Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Правые и левые парные детали выкроить симметрично!