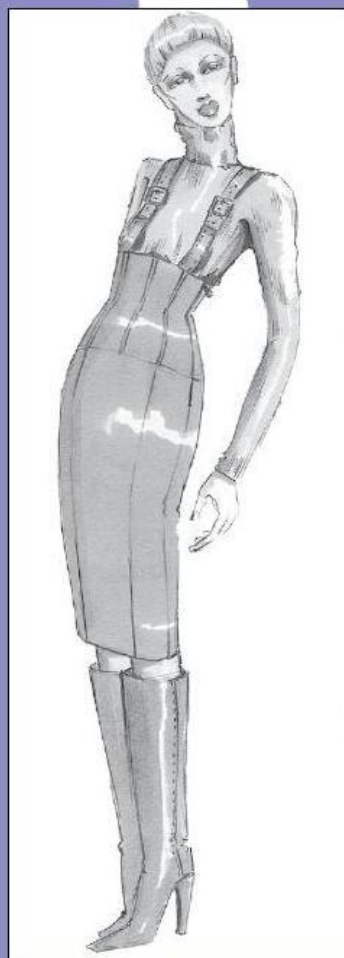


СБОРНИК 2008

АТЕЛЬЕ®

ТЕХНИКА КРОЯ

мюллер & сын



9 785987 440100

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»



СБОРНИК АТЕЛЬЕ-2008

М. МЮЛЛЕР И СЫН

ТЕХНИКА КРОЯ



EDIPRESSE
KONLIGA

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Москва 2009

02 содержание

- 04 **Измерения фигуры**
- 11 **Модные жилеты**
Жилет с завязками, жилет со смещенной застежкой
- 14 **Детская одежда – энциклопедия конструирования** (стр. 14, 35, 95)
 - Платья и блузки для девочек
 - Юбки и брюки для девочек
 - Пальто, жакеты и жилеты для девочек
- 22 **«Маленькое» платье**
Классическое платье, платье с воланом, платье в стиле ампир
- 27 **Основы конструирования воротников** (стр. 27, 44)
 - Особенности высоких воротников, воротник «высокая воронкообразная стойка», вариации воротника шаль
 - Воротники, цельновыкроенные с основными деталями изделия, воротники со стойкой
- 50 **Пончо с капюшоном + пальто для собачки**
Секреты конструирования и пошива
- 55 **Классический блейзер** (стр. 55, 60, 90)
 - Варианты рукавов
 - Варианты спинки
 - Варианты переда
- 63 **Деловой костюм больших размеров**
Прилегающий жакет и брюки со складкой от пояса. Жакет с планкой и брюки с продольными рельефами. Блейзер со смещенной застежкой и брюки с боковой вставкой
- 79 **Моделирование прямых юбок**
Вытачки, рельефы, кокетки, подрезы
- 106 **Байкерская куртка**
Куртка с рукавами покроя реглан, куртка с удлиненной линией плеча
- 110 **Стильные сарафаны**
Сарафаны в стиле банджа, в стиле колледжа, в детском стиле, в стиле платья-джерсера
- 115 **Белые блузки**
Блузка в викторианском стиле. Блузка с удлиненной линией плеча. Блузка с вставкой-пластроном. Блузка с потайной застежкой. Блузка с цельновыкроенными рукавами. Блузка с кокеткой
- 128 **Брюки – моделирование** (стр. 128, 144)
 - Брюки с цельновыкроенным поясом. Брюки с цельновыкроенным корсажем на талии. Бермуды с притачным фигурным поясом. Бермуды с фигурной кокеткой
 - Брюки в морском стиле с кокеткой-корсажем. Брюки с фигурным поясом
- 134 **Элегантное пальто**
Пальто с открытой и закрытой застежкой
- 139 **Комплект: брюки плюс блузка**
Узкие брюки со складками у пояса, брюки с поясом-корсажем и маленькая блузка-жакет

«М. МЮЛЛЕР И СЫН».

ТЕХНИКА КРОЯ

Редакторы: Ольга Кузьмина,
Марина Сидяева, Татьяна Ковалева

Ответственный секретарь: Людмила
Кремнева

Верстка: Наталья Ширяева

Корректор: Татьяна Кирюхина

Все права и перевод защищены. Без
письменного разрешения
издательства воспроизведение
сборника или отдельных его частей
в какой бы то ни было форме, в том
числе с целью преподавания,
запрещено.

Права на публикацию сборника
«Ателье-2008» на русском языке в
России, СНГ и странах Балтии
принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-
КОНЛИГА».

Эксклюзивные права на
публикацию системы кроя
M. Muller & Sohn во всех
странах мира принадлежат
Rundschau Verlag Otto G.
Koniger GmbH & Co.

Сборник «Ателье-2008» является
специальным журналом «Ателье».
Свидетельство ПИ № ФС77-21173
от 01.07.2005 г.

Издательство «ЭДИПРЕСС-
КОНЛИГА»

тел. (495) 775-1435

e-mail: konliga@konliga.ru

Формат 60 x 84/8.

Бумага офсетная.

Печать офсетная. Тираж 3000 экз.

Цена договорная.

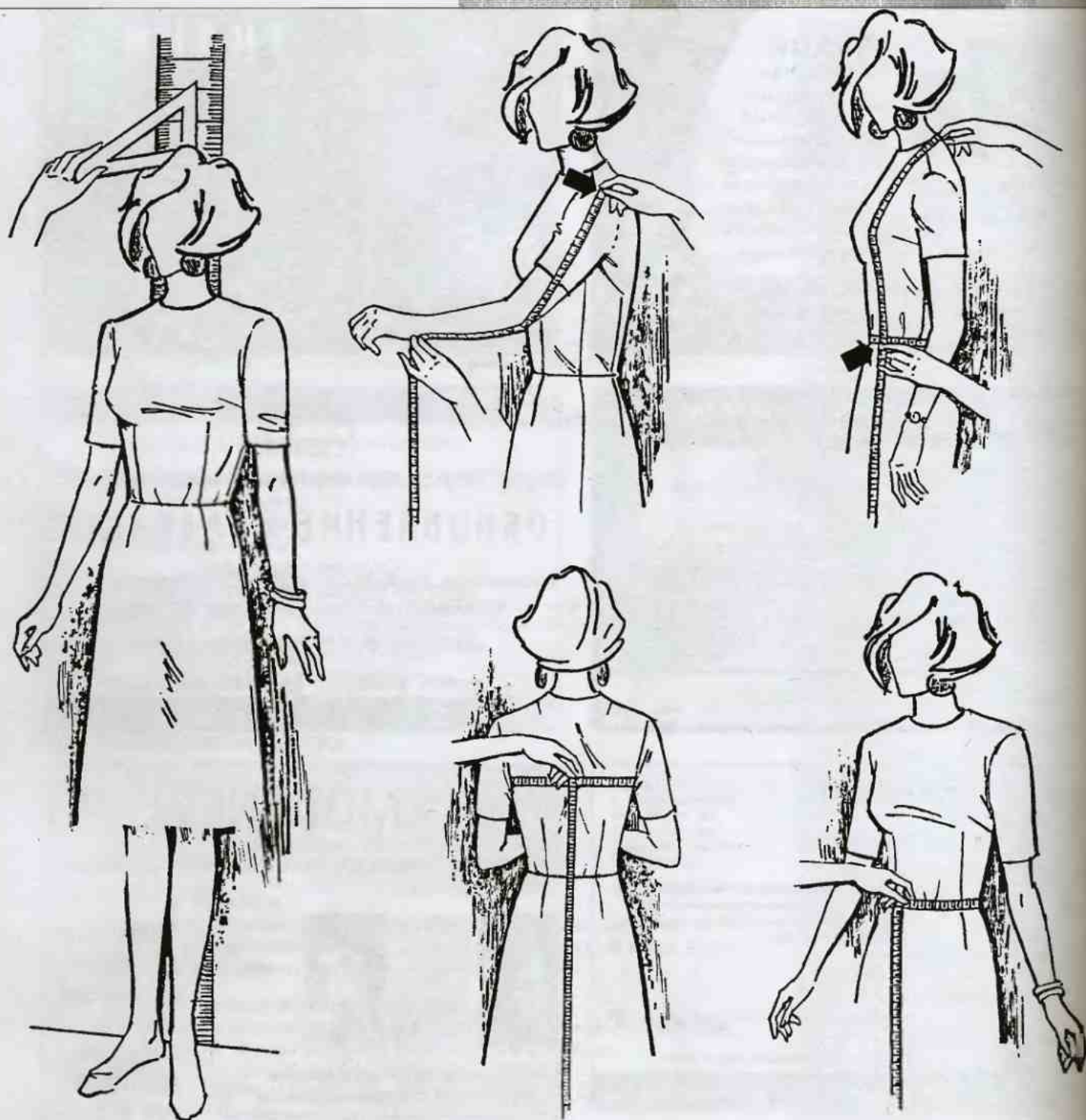
Отпечатано в ОАО «Типография
«Новости»

105005, Москва, ул. Ф. Энгельса, 46

ВНИМАНИЕ!



В сборник входят только основные уроки по теме «Женская одежда». Уроки «М. Мюллер и сын» по теме «Мужская одежда» и другие эксклюзивные материалы по моделированию, конструированию, декору, изготовлению одежды и аксессуаров, тенденциям моды и истории костюма публикуются исключительно в журнале «Ателье». **Некоторые номера «Ателье» прошлых лет можно скачать на сайте www.modanews.ru.** **Информация о подписке на журнал «Ателье» на стр. 153.**



Измерения фигуры

М. МЮЛЛЕР И СЫН

1 В ателье используют измеренные и рассчитанные размерные признаки (измерения). По этим размерным признакам производят построение конструкции базовой основы, а затем моделируют ее в соответствии с пожеланиями заказчика.

Для экономии времени используют лекала, разработанные по стандартным размерным признакам, соответствующим типовым фигурам. Эти размерные признаки можно взять, например, из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин. Уточнить и изменить готовые лекала в соответствии с полученными измерениями проще и быстрее, чем начертить новую конструкцию.

2 Для массового производства одежды в швейной индустрии используют размерные характеристики типовых фигур, представленные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин содержит средние измерения фигуры, полученные в результате антропометрического исследования 1000 девочек и женщин в возрасте от 2 до 70 лет. Эти измерения остаются актуальными только около 10-11 лет, так как величины размерных признаков и пропорции не остаются постоянными; значение показателей в таблице размерных признаков типовых фигур женщин ограничено временем.

Общие указания

Измерения фигуры следует производить максимально точно и следить за тем, чтобы сантиметровая лента плотно прилегала к телу, причем клиентка должна быть одета в нижнее белье. Желательно не производить измерений перед зеркалом, так как клиентка будет принимать желаемую позу, вследствие чего величины размерных признаков могут быть искажены.

На бланке с размерными признаками фиксируются измерения фигуры и делаются пометки обо всех отклонениях фигуры клиентки от условно-типовой.

Вспомогательные средства для измерения фигуры

Специальная полоса из картона с нанесенной на нее шкалой, прикрепленная к стене, для определения роста. Лента с отверстиями и крючком для фиксации на талии (или эластичная тесьма), сантиметровая лента, маленький треугольник, полоса бумаги или картона длиной около 50-70 см и бланк с размерными признаками.

Примечания к бланку с размерными признаками

Кроме записи размерных признаков на бланке следует делать дополнительные отметки об особенностях фигуры, например, о наличии сутулости, покатых плечах и т. д.

Рекомендуется сравнивать измеренные и рассчитанные размерные признаки между собой, чтобы зафиксировать особенности фигуры клиентки и отклонения от условно-типовой фигуры. Все особенности нужно учитывать при конструировании изделий. При выявлении значительных отклонений рекомендуется соответствующий размерный признак проверить.

БЛАНК С РАЗМЕРНЫМИ ПРИЗНАКАМИ

ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Р – Рост
Ог – Обхват груди
От – Обхват талии
Об – Обхват бедер
Др – Длина рукава

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

Впр.з – Высота проймы сзади
Дтс – Длина спины до талии
Вб – Высота бедер
Ди – Длина изделия
Шш.з – Ширина шеи сзади
Вг I – Высота груди первая
Вг II – Высота груди первая минус Шш.з
Дтп I – Длина талии спереди первая
Дтп II – Длина талии спереди первая минус Шш.з
Шс – Ширина спины
Шпр – Ширина проймы
Шг – Ширина груди

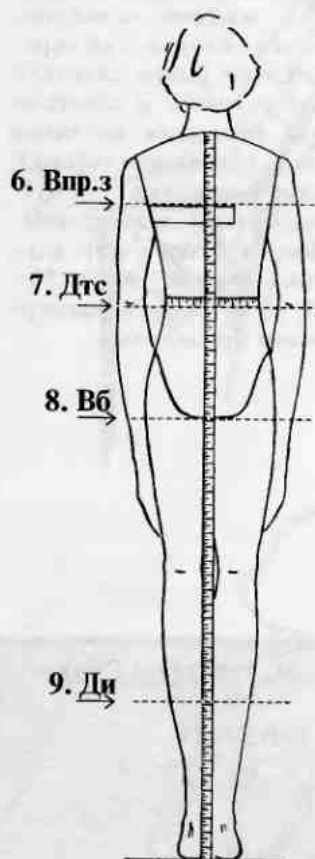
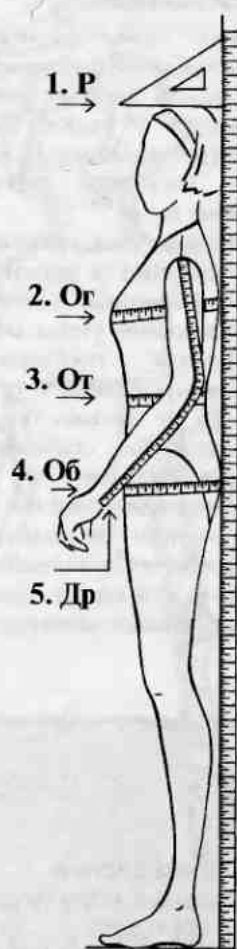
Данные размерные признаки могут быть получены в результате измерения или рассчитаны. В некоторых случаях рекомендуется применять и тот, и другой способ для последующего сравнения.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ

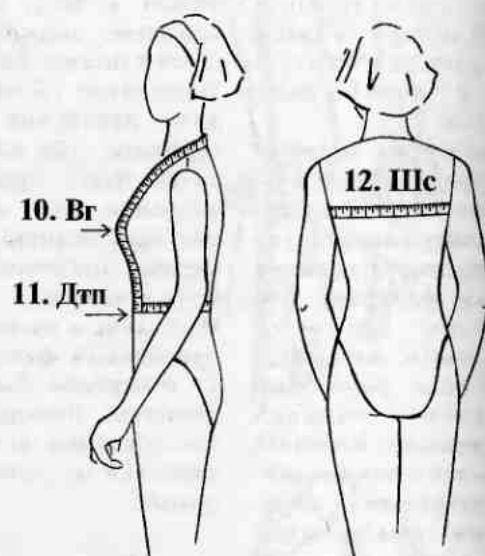
Шп – Ширина плечевого ската
Оп – Обхват плеча

Эти размерные признаки получены в результате измерения фигуры.

Основные размерные признаки



Вспомогательные размерные признаки



Основные размерные признаки

1. Р — Рост — это расстояние от пола до верхушечной точки (снимается без обуви).

2. Ог — Обхват груди

Сантиметровая лента проходит вокруг туловища через выступающие точки груди и нижнюю часть лопаток и замыкается на спине. По выступающим точкам груди сантиметровая лента проходит горизонтально, а на спине она слегка приподнимается.

Величина Обхвата груди считывается со стороны спины клиентки.

3. От — Обхват талии

Сантиметровая лента замыкается вокруг самой узкой

части талии спереди клиентки. Необходимо убедиться, что сантиметровая лента расположена по возможности в горизонтальном положении.

4. Об — Обхват бедер

Сантиметровая лента проходит горизонтально через наиболее выпуклую часть бедер и замыкается спереди. Отметьте особенности строения фигуры клиентки, такие как узкие или «крутые бедра», плоские или сильно выступающие ягодицы, асимметричные бедра и т. д.

5. Др — Длина рукава

Сантиметровая лента проходит от плечевой точки до запястья по внешней поверхности руки, слегка согнутой в локте.

Вспомогательные размерные признаки

6. Впр.з — Высота проймы сзади

Расстояние от седьмого шейного позвонка (шейная точка) до линии обхвата груди. Картонную или бумажную полосу шириной около 5 см и длиной около 50–70 см положите горизонтально по спине, затем через подмышечные впадины таким образом, чтобы ее концы находились спереди. Измерьте расстояние от шейной точки до верхнего края картонной полосы.

Данное измерение может быть не точным, поэтому следует сравнить измеренную Впр.з с рассчитанной. Если разница составляет до 1 см, то используют рассчи-

танную величину. При разнице больше чем на 1 см берется среднее значение между рассчитанной и измеренной величиной.

7. Дтс — Длина спины до талии

Расстояние от шейной точки до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Для правильного измерения Длины спины до талии и Длины талии спереди следует точно обозначить линию талии! Это можно сделать с помощью ленты с крючками и отверстиями, которая располагается непосредственно на линии талии и застегивается.

Если трудно определить положение шейной точки,

то можно расположить сантиметровую ленту вокруг шеи и измерить от нижнего края ленты величину Дтс.

8. Вб — Высота бедер

Измеряется от шейной точки до наиболее выступающей части ягодиц, прижимая сантиметровую ленту в области талии (напоминаем, что именно здесь производилось измерение Обхвата бедер). Это измерение необходимо только при сильно выступающих бедрах (тазобедренных суставах). Обычно используют расчетную Вб.

9. Ди — Длина изделия

Измеряется от шейной точки до желаемой длины изделия, прижимая сантиметровую ленту в области талии.

10. Вг I — Высота груди I

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи до высшей точки груди. Для большей точности измерения можно измерить расстояние от одной высшей точки груди до другой, проложив сантиметровую ленту вокруг шеи через шейную точку; полученную величину следует разделить пополам.

11. Дтп — Длина талии спереди

Измеряют от шейной точки через точку основания шеи, затем через высшую точку груди до нижнего края ленты, зафиксированной на линии талии.

Первоначально измерение проводят аналогично измерению Вг. Здесь также можно измерить удвоенный размерный признак.

Измеренную Дтп ($Дтп I - Шш.з = Дтп II$) сравнивают с рассчитанной. При разнице больше чем на 1 см речь идет об отклонении фигуры от условно-типовой (например, увеличенные грудные железы, перегибистая или сутулая фигура, опущенная линия талии), это отклонение нужно учи-

тывать при построении конструкции.

Примечание: Длина спины до талии и Длина талии спереди — это балансовые измерения. Они соотносятся в определенной пропорции друг к другу (например, $Дтс + 4 \text{ см} = Дтп II$ и т.д. — см. таблицу расчета размерных признаков для женской одежды).

12. Шс — Ширина спины

Измерение ширины спины проводится горизонтально по линии измерения Обхвата груди. Записывают только половину измерения.

Половину измерения Шс сравнивают с рассчитанной величиной Шс. При отклонении до 0,5 см используют рассчитанную величину, при большей разнице берут среднее значение между рассчитанной и измеренной Шс.

Специальные размерные признаки

13. Шп — Ширина плечевого ската

Данный размерный признак измеряется от точки основания шеи до желаемой ширины плеча выбранной модели. При конструировании базовой основы изделия используют рассчитанную Шп, но измеренную Шп дополнительно фиксируют на бланке с размерными признаками.

14. Оп — Обхват плеча (верхней части руки)

Измеряется по наиболее развинутой части плеча.

Сравнение измеренных основных размерных признаков с типовыми размерными признаками

В таблице размерных признаков типовых фигур женщин все размерные признаки относятся друг к другу в определенном соотношении (пропорции). Если фигура клиентки не соответствует стандартным размерным признакам, то, возможно, ее телосложение имеет некоторые



отклонения, такие как увеличенные или небольшие грудные железы, плоские или выпуклые ягодицы, выступающий живот, тонкая талия и т.д. Таблица размерных признаков типовых фигур женщин на одну полнотную группу и один рост, а также таблица Расчета размерных признаков для женской одежды прилагаются.

Сравнение измеренных вспомогательных размерных признаков и рассчитанных

В основу методики «М. Мюллер и сын» заложен расчетно-пропорциональный принцип конструирования. Это значит, что все вспомогательные размерные признаки находятся в пропорциональной зависимости от основных измерений Р (Рост) и Ог (Обхват груди). Их рассчитывают по соответствующим формулам. Величины, данные в таблице размерных признаков типовых фигур женщин, находятся также в определенной зависимости друг от друга.

Расчет вспомогательных размерных признаков можно произвести с помощью таблицы расчета размерных признаков для женской одежды.

Обязательно следует сравнивать рассчитанные и измеренные величины Дтп и Шс. Если сравнение дает в итоге незначительную разницу, то следует строить конструкцию по рассчитанным размерным признакам. Если речь идет о большой разнице, то, возможно, существуют отклонения фигуры клиентки от условно-типовой (сутулая или перегибистая фигура и т.д.). Подобные отклонения от условно-типовой фигуры требуют изменения и корректировки чертежа.

Прибавки на свободу облегания

Говоря о размерных признаках (основных или вспомогательных), измеренных, рассчитанных или взятых из таблицы размерных признаков типовых фигур женщин, всегда имеются в виду конкретные величины этих измерений. К некоторым размерным признакам добавляются прибавки перед построением чертежа.

Прибавки определяются силуэтом моделей; для изделий прилегающего силуэта прибавки должны быть меньше, чем для изделий прямого силуэта. Кроме того, необходимо учитывать свойства материала, из которого выполняется изделие, пожелания заказчицы, особенности ее фигуры, направления моды.

Прибавки следует выбирать в предложенных интервалах, поскольку величины прибавок имеют ограничения. Чертеж базовой основы изделия любого силуэта должен соответствовать определенным принципам построения. Чтобы избежать бесформенности проймы и оката, нельзя добиваться уплотнения проймы одними прибавками к Высоте проймы сзади и Ширине проймы. Для получения уплотненной проймы при моделировании следует внести дополнительные изменения в лекало изделия.

ТАБЛИЦА РАСЧЕТА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ «М. МЮЛЛЕР И СЫН»

В ЭТОЙ ТАБЛИЦЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ, КОТОРЫЕ СНИМАЮТСЯ С ФИГУРЫ И/ИЛИ РАССЧИТЫВАЮТСЯ ПО ФОРМУЛАМ. К ВЕЛИЧИНАМ РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ПРИБАВЛЯЮТ ЗНАЧЕНИЯ ПРИБАВОК НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ. ВЕЛИЧИНЫ ПРИБАВОК ЗАВИСЯТ ОТ МОДЕЛИ.

1. ОСНОВНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (снимают с фигуры)

Р	Рост	(измеряют от верхушечной точки до пола)
Ог	Обхват груди	(измеряют горизонтально через выступающие точки
1/2 Ог (Сг)	Полуобхват груди	грудных желез и по лопаткам)
От	Обхват талии	(измеряют по самому узкому месту туловища на уровне талии)
1/2 От (Ст)	Полуобхват талии	
Об	Обхват бедер	(измеряют по выступающим точкам ягодиц с учетом выступа живота)
1/2 Об (Сб)	Полуобхват бедер	
Др	Длина рукава	(измеряют от плечевой точки до запястья)

2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ (рассчитывают по формулам или снимают с фигуры)

Впр.з	Высота проймы сзади /рассчитывают/ $1/10 \text{ Ог} + 10,5 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата груди вертикально по спине)
Дтс	Длина спины до талии /измеряют/ $1/4 \text{ Р} - 1 \text{ см}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до талии вертикально по спине)
Вб	Высота бедер /рассчитывают/ $\text{Дтс} + \text{Впр.з}$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до линии обхвата бедер вертикально по спине, прижимая сантиметровую ленту в области талии)
Ди	Длина изделия зависит от моды и вкуса	(измеряют от седьмого шейного позвонка вертикально по спине)
Шш.з	Ширина шеи сзади /рассчитывают/ $\text{Сг}/10 + 2$	(измеряют от седьмого шейного позвонка до точки основания шеи)
Вг I	Высота груди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи до высшей точки груди)
Вг II	Высота груди II $1/4 \text{ Ог} + 3 \div 5 \text{ см}$	(измеряют от точки основания шеи до высшей точки груди)
Дтп I	Длина талии спереди I	(измеряют от седьмого шейного позвонка через точку основания шеи, высшую точку груди до линии талии)
Дтп II	Длина талии спереди II $80 \text{ см} \div 90 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4 \text{ см}$ $91 \text{ см} \div 100 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см}$ $101 \text{ см} \div 110 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 4,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $111 \text{ см} \div 120 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $121 \text{ см} \div 130 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 5,5 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$ $\text{с } 131 \text{ см Ог} = \text{Дтс} + 6 \text{ см} + 1/10 \text{ разницы}^*$	(измеряют от точки основания шеи через высшую точку груди до линии талии)

* Разница — это величина, превышающая 100 см Обхвата груди

Например: $\text{Ог} = 112 \text{ см}$, разница 12 см ($112 \text{ см} - 100 \text{ см} = 12 \text{ см}$)

1/10 этой разницы — 1,2 см — будет при расчете Дтп II учтена.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ТИПОВЫХ ФИГУР ЖЕНЩИН («М. МЮЛЛЕР И СЫН»)

Размерный признак		Размер														
Р	Рост	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Ог	Обхват груди	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168	168
От	Обхват талии	76	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
Об	Обхват бедер	62	65	68	72	76	80	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5	127	133,5
Ош	Обхват шеи	86	90	94	97	100	103	106	109	114	119	124	129	134	139	144
Шш.з	Ширина шеи сзади	34,2	34,8	35,4	36	36,6	37,2	37,8	38,4	39,6	40,8	42	43,2	44,4	45,6	46,8
Впр.з	Высота проймы сзади	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,3	7,5	7,7	7,9	8,1	8,3	8,5
Дтс	Длина спины до талии	18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	22,5	22,9	23,3	23,7	24,1	24,5
Вб	Высота бедер	41,4	41,4	41,4	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,7	43	43,3	43,6	43,6	43,6	43,6
Дю	Длина юбки	61	61,4	61,8	62,2	62,6	63	63,4	63,8	64,2	64,6	65	65,4	65,8	66,2	66,6
Ди	Длина платья, пальто	59,5	60	60,5	61	61,5	62	62,5	63	63,5	64	64,5	65	65,5	66	66,5
Вг II	Высота груди II	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	30,5	31,3	32,5	33,7	34,9	36,1	37,3	38,5	39,7
Дтп II	Длина талии спереди II	43,9	44,3	44,7	45,3	45,9	46,5	47,1	47,7	48,8	49,9	51	51,2	52,9	53,7	54,5
Шс	Ширина спины	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19,2	19,9	20,6	21,3	22	22,7	23,4
Шпр	Ширина проймы	7,2	7,9	8,6	9,3	10	10,7	11,4	12,1	13,2	14,3	15,4	16,5	17,6	18,7	19,8
Шг	Ширина груди	15	16,6	17,4	18,2	19	19,8	20,6	21,4	22,6	23,8	25	26,2	27,4	28,6	29,8
Шп	Ширина плечевого ската	11,6	11,8	12	12,2	12,4	12,6	12,8	13	13,2	13,4	13,6	13,8	14	14,2	14,4
Др	Длина рукава	59	59,3	59,6	59,9	60,2	60,5	60,8	61,1	61,4	61,7	62	62,3	62,3	62,3	62,3
Оп	Обхват плеча	25,6	26,2	26,8	28	29,2	30,4	31,6	32,8	34,6	36,4	38,2	40	41,8	43,6	45,4
Озап	Обхват запястья	14,6	15	15,4	15,8	16,2	16,6	17,2	17,4	18	18,6	19,2	19,8	20,4	21	21,6
Дсб	Длина от талии до пола сбоку	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106	106
Вс	Высота сидения	24,9	25,3	25,7	26,1	26,5	26,9	27,3	27,7	28,3	28,9	29,5	30,1	30,7	31,3	31,9
Дн	Длина ноги	81,1	80,7	80,3	79,9	79,5	79,1	78,7	78,3	77,7	77,1	76,5	75,9	75,3	74,7	74,1
Ощ	Обхват щиколотки	23,5	23,5	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30

МОДНЫЕ ЖИЛЕТЫ

Маленькие симпатичные жилеты сегодня очень популярны – без них просто не обойтись всем этим замечательным блузкам. Особенно уместны жилеты, надетые на блузки с пышными рюшами и жабо. Такие маленькие жилеты задуманы в качестве аксессуаров. Они должны быть короткими, плотно прилегать к телу, иметь символическую застежку или вообще обходиться без нее. Жилетов предлагается великое множество: с маленькими жилетными карманами, с воротниками, жилеты из самых различных материалов, сочетающихся в одной модели, например, кожа и парча, джинсовая ткань и ткань с вышивкой, винтажные материалы и змеиная кожа. Ваши клиентки могут легко стать коллекционерами.

Для ателье жилет – это всегда удачный предмет одежды, который можно предложить в качестве дополнения, например, к брючному костюму, юбке или платью. Короче говоря, пора увлечься жилетами!

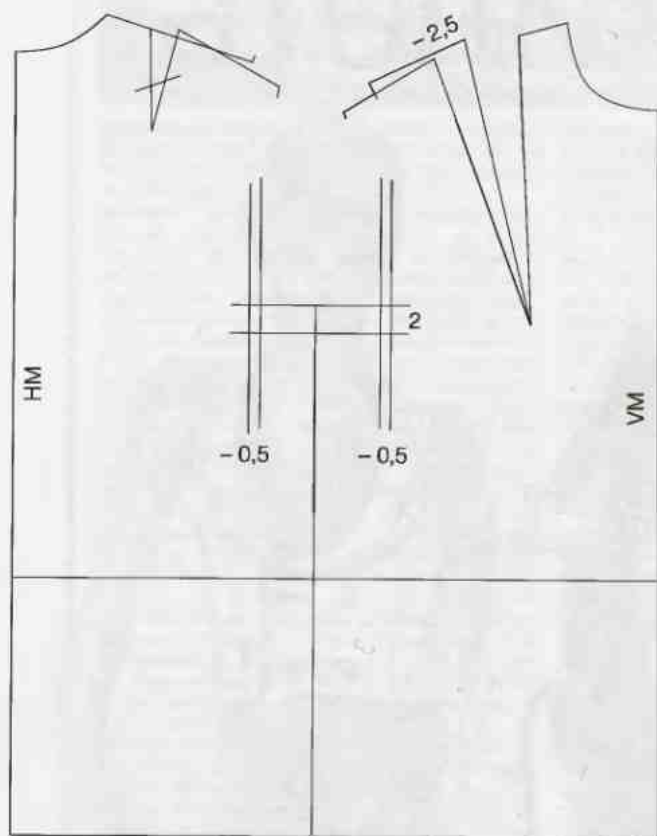
Проект/эскизы Э. КРАЙНЕНБЮЛЬ
Фото А. ТЕМ, ХОЛЛЕ-ЗУППА



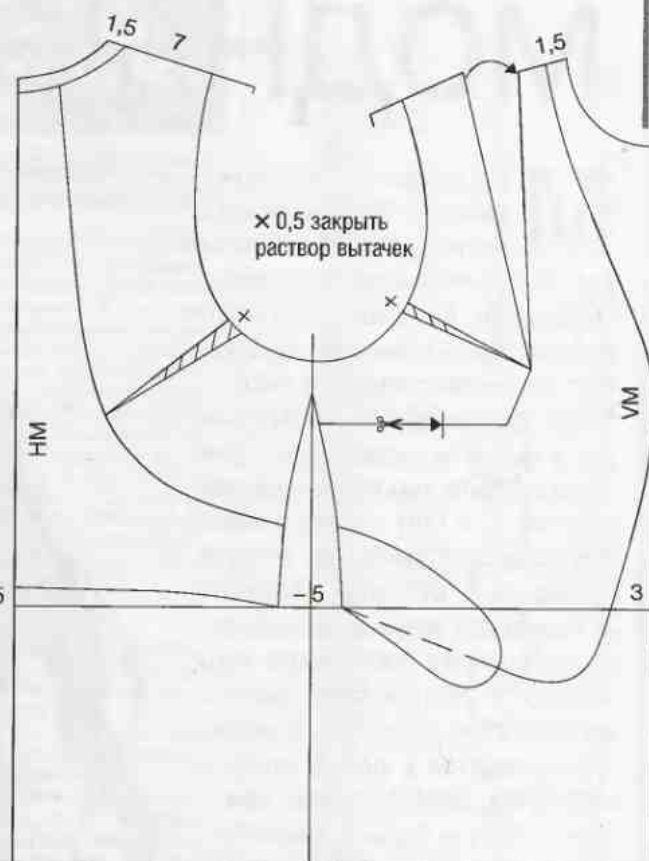
Элизабет Крайенбюль



Жилет с завязками



1



1 Скопировать чертеж базовой основы платья подходящего размера. Заузить перед по линии перед проймой на 0,5 см, заузить спинку по линии ширины спинки на 0,5 см.

Раствор нагрудной вытачки уменьшить примерно на 2,5 см.

Пройму углубить на 2 см.

Перевести раствор нагрудной вытачки к боковой линии полочки, укоротить вытачку. Уменьшить длину проймы полочки и спинки на 0,5 см, закрыть раствор вытачек.

Длина линии плеча жилета — 7 см.

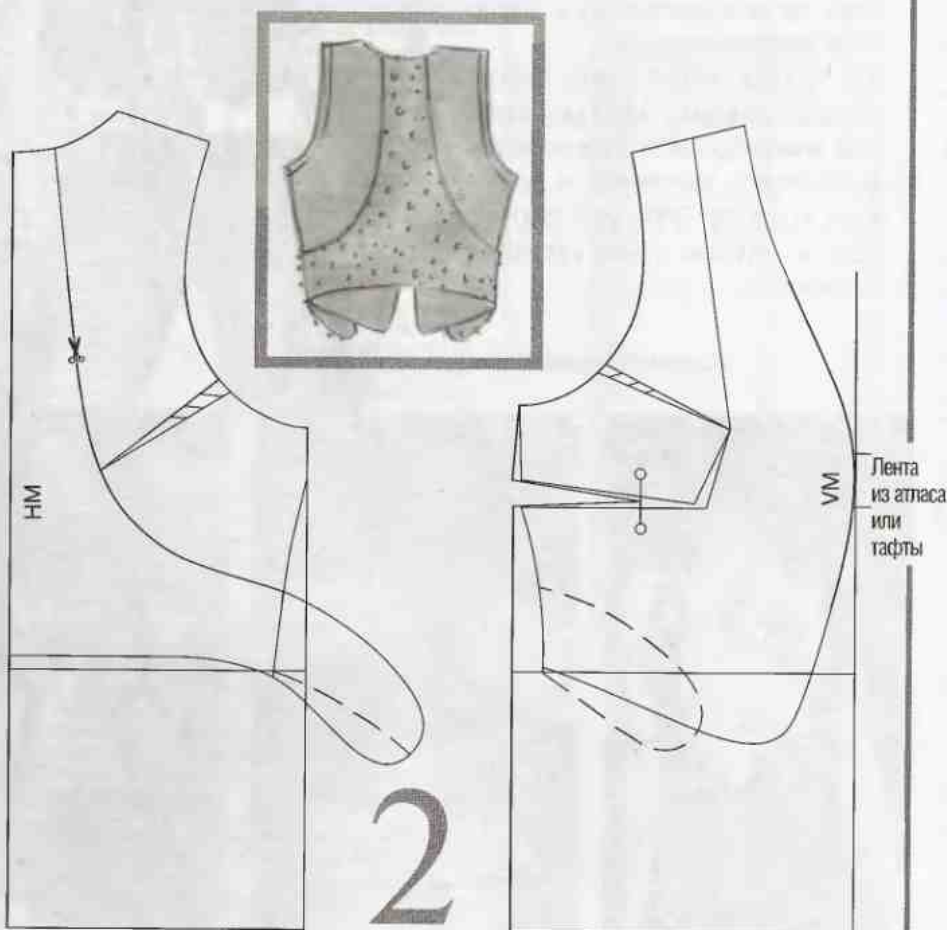
Начертить модельную линию проймы.

Заузить полочку и спинку по боковым линиям в соответствии с фигурой клиентки. Начертить декоративную деталь спинки, переходящую на полочку.

Начертить модельные линии горловины, борта и низа жилета.

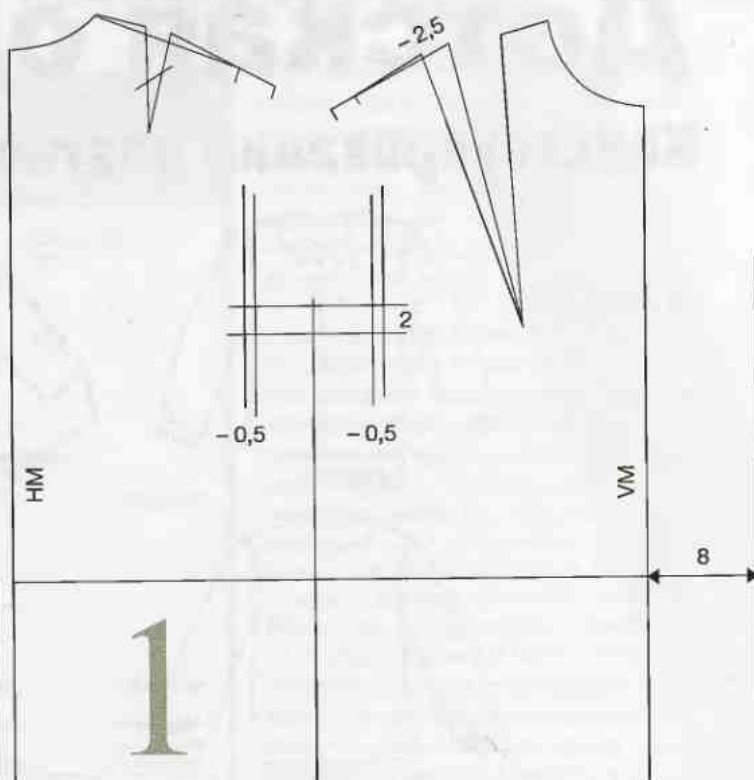
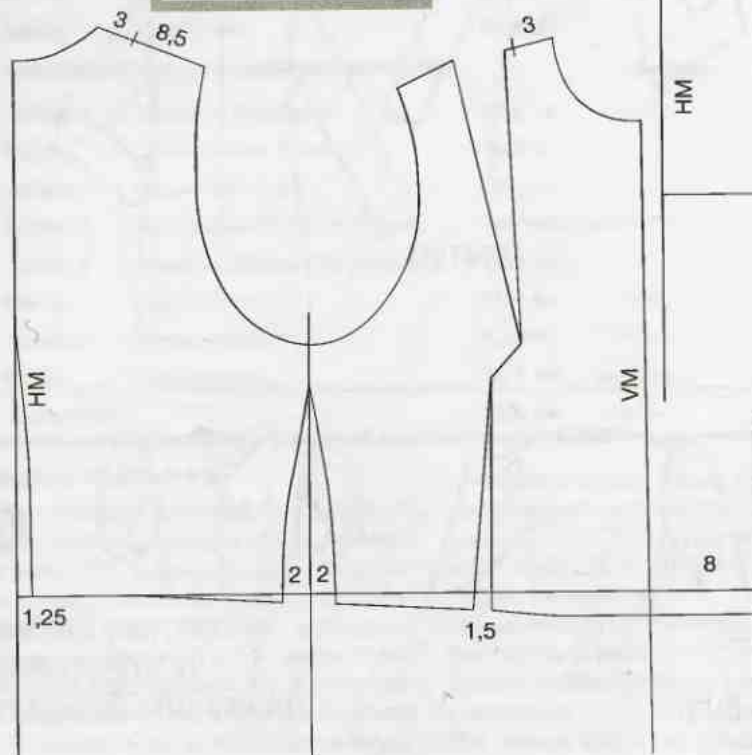
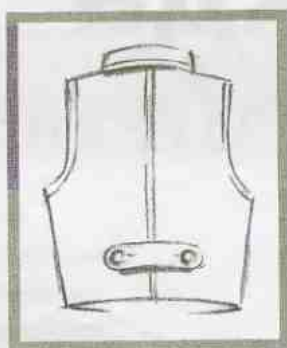
2 Декоративную деталь спинки, переходящую на полочку, скопировать с чертежа полочки и совместить с чертежом спинки. Полученная деталь спинки (центральная) выкраивается из материала с вышивкой.

Указать местоположение широкой ленты из атласа или тафты, которая используется в качестве завязки.



2

Жилет со смещенной застежкой



1

Раствор нагрудной вытачки перевести в вытачку от среза талии.
Полочку слегка удлинить относительно линии низа.
Начертить модельную линию горловины.
Начертить отложной воротник, отметить местоположение петель/пуговиц, начертить жилетный карман и хлястик на спинке.

1 Скопировать чертеж базовой основы платья подходящего размера. Заузить перед по линии перед проймой на 0,5 см, заузить спинку по линии ширины спинки на 0,5 см.

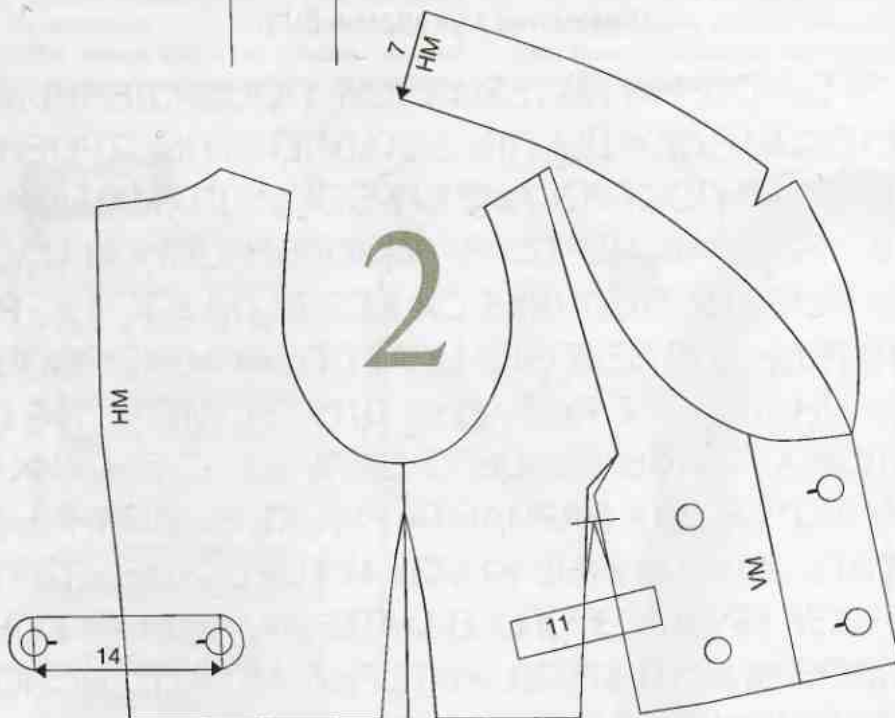
Раствор нагрудной вытачки уменьшить примерно на 2,5 см.

Пройму углубить на 2 см.

Параллельно линии середины полочки на расстоянии 8 см от нее провести линию края борта.

2 Длина линии плеча жилета — 8,5 см. Начертить новую модельную линию проймы.

Заузить в области линии талии: спинку по среднему срезу, спинку и полочку по боковым линиям.



Детская одежда

Конструирование платьев и блузок для девочек



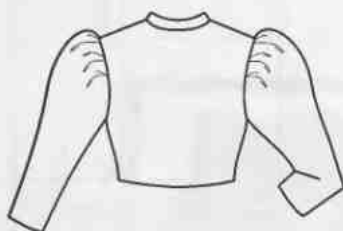
Блузка



Платье



Короткая блузка с длинными рукавами-буф



Короткая блузка с короткими рукавами-фонарик

В ЭТОЙ СЕРИИ МАТЕРИАЛОВ, ПОСВЯЩЕННЫХ КОНСТРУИРОВАНИЮ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ, ПРЕДСТАВЛЕНО ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ БЛУЗОК И ПЛАТЬЯ. ПОСТРОЕНИЕ БЛУЗОК И ПЛАТЬЯ ПОКАЗАНО ДЛЯ РАЗМЕРОВ 110, 122 И 146. ЧЕРТЕЖИ БАЗОВЫХ ОСНОВ ИЗДЕЛИЙ ДЛЯ РАЗМЕРОВ 110 И 122 ВЫПОЛНЯЮТСЯ БЕЗ ВЫТАЧЕК, Т.К. ВЫТАЧКИ В ПЛЕЧЕВОЙ ОДЕЖДЕ ДЛЯ ДЕВОЧЕК ЦЕЛЕСООБРАЗНО ВВОДИТЬ В КОНСТРУКЦИЮ, НАЧИНАЯ С 146 РАЗМЕРА. ДЛЯ РАЗМЕРА 146 ПОКАЗАНА КОРОТКАЯ БЛУЗКА ПРИЛЕГАЮЩЕГО СИЛУЭТА С ВЫТАЧКАМИ. К БЛУЗКЕ ПРЕДЛАГАЮТСЯ ДВА ВАРИАНТА РУКАВОВ: ДЛИННЫЕ – СО СБОРКАМИ ПО ОКАТУ, ЗАУЖЕННЫЕ КНИЗУ И КОРОТКИЕ – СО СБОРКАМИ ПО ОКАТУ И НИЗУ. КРОМЕ ЭТОГО, В МАТЕРИАЛЕ ДАНО КОНСТРУИРОВАНИЕ ТРЕХ ВИДОВ ВОРОТНИКОВ, КОТОРЫЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СО ВСЕМИ ПОКАЗАННЫМИ МОДЕЛЯМИ.

Базовая основа блузки прямого силуэта

• для девочек, размер 110

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БЛУЗКИ ПРЯМОГО СИЛУЭТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР ПО ДЛИНУ ДЕВОЧЕК)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	110,0 см	55	27,5	
Bu/Oг	Обхват груди	57,0 см	28,5	14,3	7,1
Tu/Oт	Обхват талии	54,0 см	27	13,5	
Hu/Oб	Обхват бедер	61,0 см	30,5		
Alg/Др	Длина рукава	37,5 см			

Вспомогательные размерные признаки

			+ прибавки		
Rh/Bnp.з	Высота проймы сзади	15,3 см	+ 2,0 см		= 17,3 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	26,8 см			
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	4,9 см			
Bu/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	15,7 см			
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	28,1 см			
Rb/Шс	Ширина спины	11,1 см	+ 1,5 см		= 12,6 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	6,3 см	+ 2,5 см		= 8,8 см
Bb/Шг	Ширина груди	11,1 см	+ 1,5 см		= 12,6 см
1/2Bu/1/2Oг		28,5 см	+ 5,5 см		= 34,0 см

Перед и спинка

1 Основной базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от точки W, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка, нужно отложить вниз значения размерных признаков Bnp.з и Дтс. От линии талии отложить вниз значение Bб. Для определения Длины блузки отложить 4 см вниз по базисной вертикали от линии бедер. Из всех полученных точек провести горизонтальные линии влево.

Влево от базисной вертикали отложить по линии бедер 2 см и начертить среднюю линию спинки. Начертить линию низа под прямым углом к средней линии спинки.

По верхней вертикали (линия основания шеи) от точки уровня седьмого шейного позвонка W отложить влево значение Шш.з, из полученной точки провести вверх вертикаль длиной 1,5 см.

По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение Шс плюс прибавка и провести через полученную точку перпендикуляр вверх (линия ширины спинки). Для определения угла наклона линии плеча спинки отложить 1 см вниз от линии основания шеи по линии ширины спинки. Через полученную точку начертить вспомогательную линию плеча до вершины новой горловины. Отложить от вершины горлови-

ны по полученной линии значение размерного признака Ширина плечевого ската плюс 2 см (1,5 см прибавка к Шс и 0,5 прибавка на посадку) и оформить линию плеча спинки.

По линии груди от линии ширины спинки отложить влево 2/3Шпр. Начертить линию проймы спинки в соответствии с чертежом.

По линии груди от уровня боковой линии спинки отложить произволь-

ную величину влево, затем отложить 1/3Шпр. Через последнюю точку провести линию вверх и вниз до линии талии (линия перед проймой). Отложить по линии перед проймой от линии груди вверх расстояние, измеренное по линии ширины спинки от линии груди до линии плеча, минус 1 см, а также значение 1/4Шпр — получен контрольный знак втачивания рукава Ас.

По линии груди от линии перед проймой отложить влево значение Шг плюс прибавка. Через конечную точку провести линию вверх и вниз (линия середины переда). От линии талии по линии середины переда отложить вверх значение Дтп II. Для построения горловины переда отложить по линии середины переда от верхней точки: вниз значение Шш.з плюс 1,5 см, вправо по горизонтали отложить значение Шш.з. Начертить горловину переда в соответствии с чертежом. С чертежа спинки перенести значение длины линии плеча минус прибавка на посадку и начертить линию плеча переда. Начертить линию проймы переда в соответствии с чертежом.

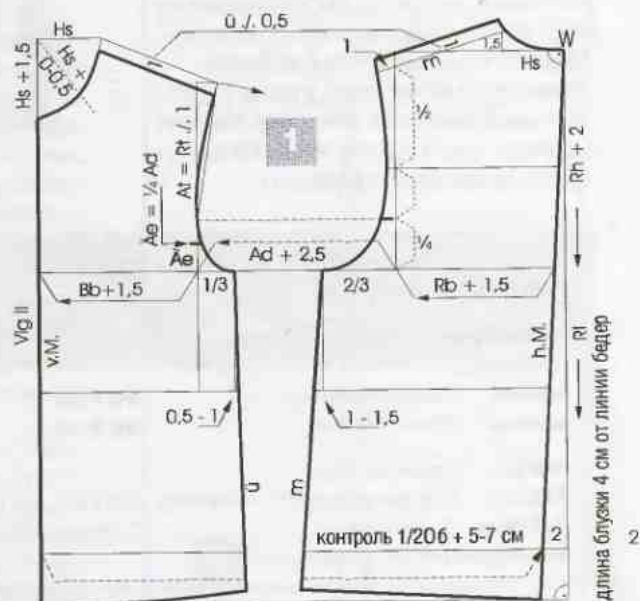
Перед и спинку в области боковых линий расширить по линии талии в соответствии с чертежом.

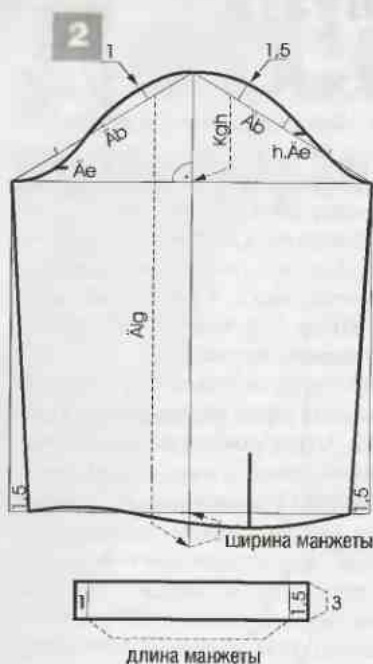
Боковую линию спинки начертить до линии низа. Длину боковой линии спинки перенести на боковую линию переда и начертить линию низа на перед.

Измерить ширину переда и спинки по линии бедер, она должна быть равна 1/2Oб плюс прибавка на свободу облегаия (Пб здесь: 5–7 см).

ВАЖНО

При конструировании плечевых изделий для детей по вертикали, определяющей высоту горловины спинки, откладывают не 2 см, как при конструировании плечевых изделий для взрослых, а 1,5 см (т.е. на 0,5 см меньше).



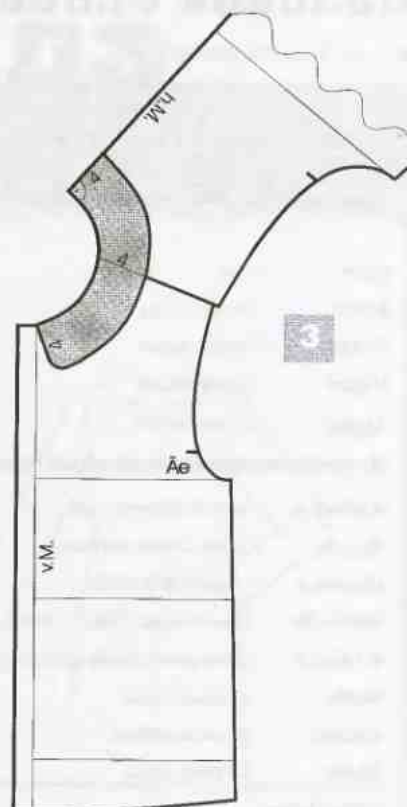


Конструирование рукава

2 Измерить Длину и Высоту проймы переда и спинки на чертеже. Рассчитать размерные признаки рукава. Основой базисной сетки является вертикаль, на которой следует отложить вниз от исходной точки значение Вок, а также значение Др минус значение ширины манжеты. Через полученные точки провести влево и вправо горизонтальные линии: подмышечную линию и линию низа. От исходной точки на основной вертикали отложить в обе стороны значение Шр до пересечения с подмышечной линией. От полученных на подмышечной линии точек начертить линии переднего и локтевого срезов рукава до линии низа в соответствии с чертежом. Начертить линию низа рукава в соответствии с чертежом. Начертить линию застежки на рукаве. Начертить линию оката рукава в соответствии с чертежом. Начертить манжету шириной 3 см и длиной 16 см. Начертить припуски для застежки манжеты.

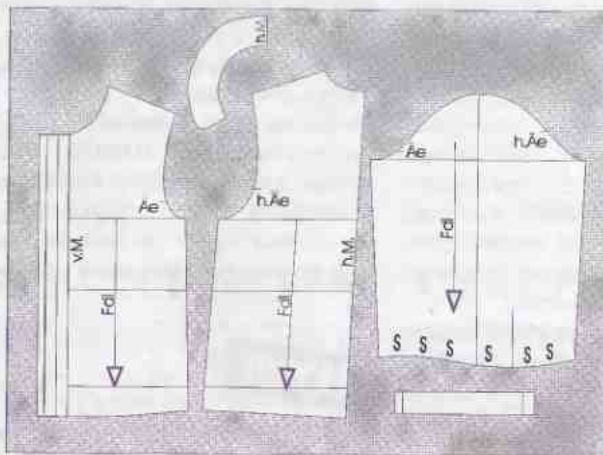
Плосколежащий воротник

3 В качестве примера воротника для блузки показано конструирование плосколежащего воротника. Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее необходимо начертить линию края борта. Спинку совместить с передом по линии плеча. Начертить плосколежащий воротник (ширина отлета — 4 см) в соответствии с чертежом.



Детали кроя

4 Плосколежащий воротник скопировать с чертежа. Проконтролировать прибавку на посадку по окату рукава, при необходимости откорректировать ее величину. По линии низа рукава отметить участок приборования. Указать направление нити основы.



ВАЖНО

Плосколежащий воротник в детской одежде можно втачать в горловину с использованием косой бейки или подкройной обтачки.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ВТАЧНОГО РУКАВА ДЛЯ БЛУЗКИ

Размерные признаки рукава

Ав/Впр	Высота проймы	30,7 см		
Ау/Дпр	Длина проймы	35,0 см		
Алг/Др	Длина рукава			= 37,5 см
Аб/Шр	Ширина рукава по наклонной	1/2Дпр	/ 1,0 см	= 16,5 см
Кгн/Вок	Высота оката	1/3Впр	/ 1,5 см	= 8,7 см
Асв/Шпр	Ширина рукава внизу			= 16,0 см

Базовая основа платья полуприлегающего силуэта

● для девочек, размер 122

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ПЛАТЬЯ ПОЛУПРИЛЕГАЮЩЕГО СИЛУЭТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 122 ДЛЯ ДЕВОЧЕК)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	122,0 см	61	30,5	
Bu/Or	Обхват груди	61,0 см	30,5	15,3	7,6
Tu/Or	Обхват талии	56,5 см	28,3	14,1	
Hu/Ob	Обхват бедер	66,0 см	33		
Alg/Dr	Длина рукава	42,3 см			
Вспомогательные размерные признаки			+ прибавки		
Rh/Bnp.3	Высота проймы сзади	16,3 см	+ 1,0 см		= 17,3 см
Rl/Dtc	Длина спины до талии	29,2 см			
Hs/Шш.3	Ширина шеи сзади	5,1 см			
Bu/Br II	Высота груди II без учета Шш.3	16,9 см			
VI II/Dtp II	Длина талии спереди II без учета Шш.3	30,7 см			
Rb/Шс	Ширина спины	11,8 см	+ 1,0 см		= 12,8 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	6,7 см	+ 2,0 см		= 8,7 см
Bb/Шг	Ширина груди	12,0 см	+ 1,5 см		= 13,5 см
1/2Bu/1/2Or		30,5 см	+ 4,5 см		= 35,0 см

Перед и спинка

1 Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от точки W, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка, отложить вниз значения размерных признаков Bnp.3 и Dtc. От линии талии отложить вниз значение Bb. Из всех полученных точек провести горизонтальные линии влево.

От базисной вертикали отложить по линиям талии и бедер 2 см влево и начертить среднюю линию спинки.

Для определения Длины платья отложить 30 см вниз от линии талии и начертить линию низа под прямым углом к средней линии спинки.

От точки седьмого шейного позвонка W отложить влево значение Шш.3, из полученной точки провести вверх перпендикуляр длиной 1,5 см. При конструировании плечевых изделий для детей по этой вертикали откладывают на 0,5 см меньше, чем при построении плечевых изделий для взрослых.

По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение Шс плюс прибавка и провести от полученной точки вертикаль вверх (линия ширины спинки). Для определения наклона линии плеча спинки от линии основания шеи по линии ширины спинки отложить 1 см вниз. Через полученную точку начертить вспомогательную линию до верши-

ны новой горловины спинки. Отложить значение размерного признака Ширина плечевого ската плюс 1,5 см и оформить линию плеча спинки.

По линии груди от линии ширины спинки отложить влево значение Шпр плюс прибавка. Отсюда отложить вправо 1/3Шпр для определения местоположения боковой линии. Начертить линию проймы спинки в соответствии с чертежом. Отметить у проймы спинки раствор вытачки на выпуклость лопаток величиной 0,5–1 см.

Через конечную точку отрезка Шпр провести линию вверх и вниз до линии талии (линия перед проймой). Отложить по линии перед проймой от линии груди вверх расстояние, измеренное по линии ширины спинки от линии груди до линии плеча, минус 1 см, а также значение 1/4Шпр – получен контрольный знак втачивания рукава Ae.

По линии груди от линии перед проймой отложить влево значение Шг плюс прибавка. Через конечную точку провести вверх и вниз вертикаль (линия середины переда).

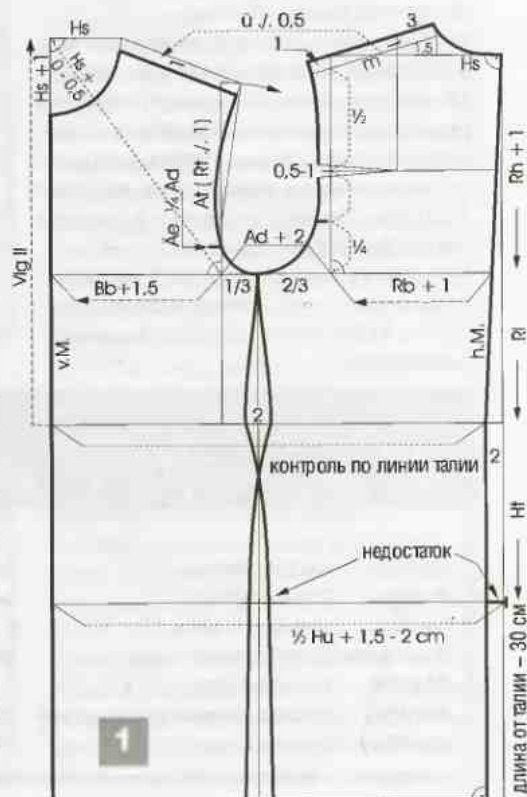
От линии талии по линии середины переда отложить вверх значение Dtp II. Для построения горловины переда отложить от полученной точки: вниз по линии середины переда значение Шш.3 плюс 1 см, вправо по верхней

линии базисной сетки значение Шш.3. Начертить горловину переда в соответствии с чертежом.

С чертежа спинки перенести значение длины линии плеча спинки минус прибавка на посадку (здесь: 0,5 см) и начертить линию плеча переда.

Начертить линию проймы переда в соответствии с чертежом. Для размеров 80–140 перед конструируется без нагрудных вытачек. Линию плеча сместить в сторону переда на 1 см. Перед и спинку по боковым линиям заузить в области линии талии на 1 см. Для платьев прилегающего силуэта можно построить маленькую вытачку по талии. Однако дополнительное приталивание для размера 122 не требуется, так как разница между полуобхватом груди и полуобхватом талии составляет всего 2,25 см. От линии середины переда нужно отложить по линии бедер вправо значение 1/2Ob плюс 1,5–2 см. Полученный в результате недостаточный объем (справа от средней линии спинки) разделить на две равные части и компенсировать его у боковых линий переда и спинки. Оформить боковые линии переда и спинки в соответствии с чертежом. В области бедер боковые линии в этой конструкции плавные, не ярко выраженные, т.к. разница между размерными признаками Or и Ob незначительная.

Проконтролировать прибавки на свободу облегания.



Конструирование рукава

2 Измерить Длину проймы (при закрытой вытачке на выпуклость лопаток). Измерить Высоту проймы переда и спинки (при закрытой вытачке на выпуклость лопаток) и суммировать полученные значения.

Основной базисной сетки является вертикаль, на которой следует отложить вниз от исходной точки значения размерных признаков Вок и Др. Из полученных точек провести горизонтальные линии вправо.

Для определения уровня нижней точки переднего переката рукава отложить от конечной точки отрезка Др 1 см вверх. Определить уровень линии локтя и начертить ее в соответствии с чертежом. От конечной точки отрезка, определяющего Вок, отложить вверх $1/4 \text{Шпр}$ — получено местоположение контрольного знака втачивания рукава Ае . От этой точки отложить по наклонной прямой значение Шпр до пересечения с верхней линией базисной сетки чертежа, из полученной точки провести вертикаль вниз до линии локтя.

По вертикали отложить вниз $1/4 \text{Шпр}$ плюс 0,5 см; от этой вертикали по линии локтя отложить влево 1 см и соединить полученные точки прямой линией (верхний участок линии локтевого переката). Начертить вспомогательные линии для построения оката рукава в соответствии с чертежом. Начертить линию оката и отметить точку пересечения с линией плеча (контрольный знак).

От базисной вертикали по линии локтя и по линии низа отложить 1 см вправо. Начертить линию переднего переката рукава. От нижней точки линии переднего переката рукава отложить вправо до пересечения с линией низа значение $1/2 \text{Шпр}$. Начертить нижний участок линии локтевого переката.

Параллельно линии переднего переката рукава начертить линию нижнего шва рукава. Отметить монтажные контрольные знаки.

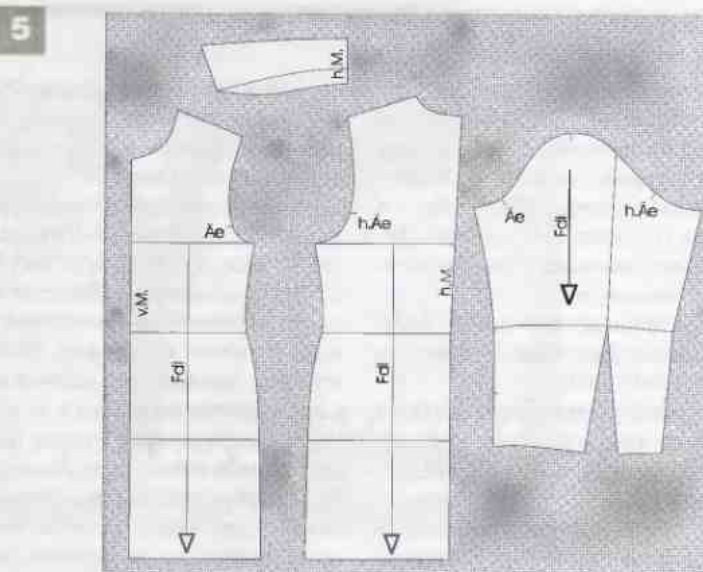
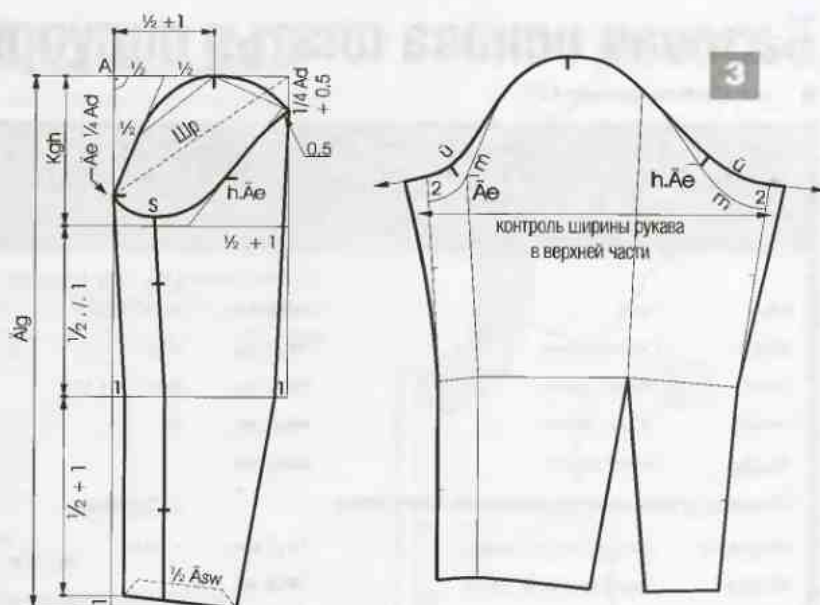


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ВТАЧНОГО РУКАВА ДЛЯ ПЛАТЬЯ

Размерные признаки рукава

			1/2	
Аh/Впр	Высота проймы	29,8 см	14,9	
Аu/Дпр	Длина проймы	34,7 см	17,4	
Аd/Шпр	Ширина проймы	8,7 см		
Аsw/Шпр	Ширина рукава внизу	18,0 см		
Аlg/Др	Длина рукава			= 42,3 см
Аb/Шр	Ширина рукава по наклонной	$1/2 \text{Дпр}$	$1/2 \cdot 1,0 \text{ см}$	= 16,4 см
Кgh/Вок	Высота оката	$1/2 \text{Впр}$	$1/2 \cdot (1/10 \text{Шпр} + 2 \text{ см})$	= 12,0 см

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Воспроизводство
и копирование с коммерческой или
образовательной целью запрещено.

Удобный рукав с низким окатом

3 Основой для построения этого рукава служит одношовный рукав с чертежа 2. Рукав развернуть, зеркально скопировав внутренние участки относительно линии переднего и локтевого переката. Чтобы узкий рукав был более удобным и обеспечивал свободу движения, следует уменьшить высоту оката рукава, продлив вверх линии нижних срезов рукава на 2 см. Из полученных точек провести короткие перпендикуляры к линиям ниж-

них срезов рукава наружу. Линию оката продлить по полученным перпендикулярам наружу так, чтобы длина новой линии оката соответствовала длине первоначальной линии оката.

Отложной воротник

4 В качестве примера воротника для платья показан отложной воротник с цельновыкроенной стойкой. Воротник конструируется на основе размерных признаков горловины (см. чертеж). Для определения местоположения линии

среза втачивания воротника отложить по линии середины воротника вверх 1,5 см, для построения линии перегиба стойки воротника — 2 см, для построения линии отлета воротника — 4 см. Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Детали кроя

5 Все детали вырезать, восстановить целостность деталей в местах наложений. Проконтролировать прибавку на посадку по окату рукава, при необходимости откорректировать ее. Указать направление нити основы.

Базовая основа блузки прилегающего силуэта

• для девочек, размер 146

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БЛУЗКИ ПРИЛЕГАЮЩЕГО СИЛУЭТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 146 ДЛЯ ДЕВОЧЕК)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	146,0 см	73	36,5	
Bu/Or	Обхват груди	73,0 см	36,5	18,3	9,2
Tu/Or	Обхват талии	62,5 см	31,3	15,7	
Hu/Ob	Обхват бедер	78,5 см	39,3		
Alg/Dp	Длина рукава	52,0 см			
Вспомогательные размерные признаки			+ прибавки		
Rh/Bnp.з	Высота проймы сзади	17,9 см	+ 1,0 см		= 18,9 см
Rl/Dtc	Длина спины до талии	34,5 см			
Ha/Шш.з	Ширина шеи сзади	5,7 см			
Schb/Шп	Ширина плечевого ската	10,2 см			
BuI/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	20,1 см			
VI II/Dтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	36,8 см			
Rb/Шс	Ширина спины	13,8 см	+ 0,5 см		= 14,3 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	7,9 см	+ 1–1,5 см		= 9,4 см
Bb/Шг	Ширина груди	14,8 см	+ 1–1,5 см		= 16,3 см
1/2Bu/1/2Or		36,5 см	+ 2,5–3,5 см		= 40,0 см

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ДЛИННОГО ВТАЧНОГО РУКАВА СО СБОРКАМИ ПО ОКАТУ ДЛЯ БЛУЗКИ

Размерные признаки рукава

			1/2	
Ah/Bnp	Высота проймы	30,0 см		
Au/Dnp	Длина проймы на чертеже	34,6 см	17,3	
Alg/Dp	Длина рукава (длина 3/4)	39,0 см		
Ab/Шп	Ширина рукава по наклонной	1/2Dnp		= 17,3 см
Kgh/Вок	Высота оката	1/3Bnp	+ 3 см	= 13,0 см
Asw/Шпр	Ширина рукава внизу			= 18,0 см

Перед и спинка

1 Чертеж базовой основы блузки прилегающего силуэта показан для размера 146. Начиная с размера 146, для девочек проектируется нагрудная вытачка. Чертеж базовой основы блузки конструируется до линии талии.

Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки нужно отложить вниз значения размерных признаков Впр.з плюс прибавка и Дтс. Из полученных точек провести горизонтальные линии влево. По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение Шс плюс прибавка, значение Шпр плюс прибавка и значение Шг плюс прибавка. Отложить от точки Шпр вправо 1/3Шпр для определения местоположения боковой линии. По линии груди от линии середины переда отложить вправо 1/10Or плюс 0,5 см. Через полученные точки начертить все вертикальные линии (ширины спинки, боковую, перед проймой, вытачек, середины переда) в соответствии с чертежом.

По линии основания шеи от точки уровня седьмого шейного позвонка отложить влево значение Шш.з, отсюда вверх начертить вертикаль длиной 1,5 см и начертить линию горловины спинки.

От точки пересечения линии основания шеи с линией ширины спинки отложить вниз 1,5 см для определения угла наклона линии плеча спинки.

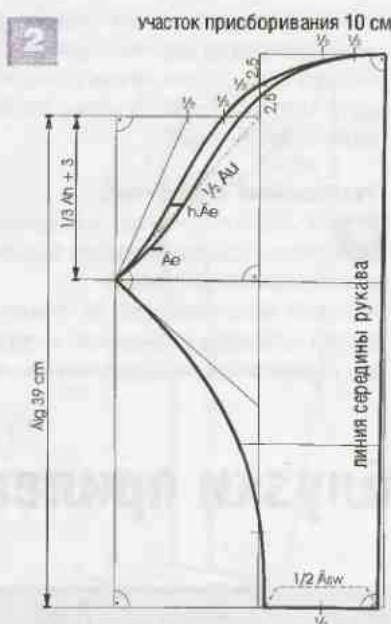
Начертить линию плеча и отложить по ней значение ширины плеча спинки.

По линии ширины спинки от линии груди вверх отложить 1/4 расстояния от линии груди до линии плеча и из полученной точки отложить 1 см влево. Начертить линию проймы спинки. Для построения проймы переда отложить по линии перед проймой от линии груди вверх расстояние, измеренное по линии ширины спинки от линии груди до линии плеча, минус 2 см.

От линии талии отложить вверх по линии вытачек значение Дтп II. Из полученной точки отложить вниз значение Вг II — получена точка центра груди Вг. От конечной точки отрезка Дтп II провести вправо дугу с центром в точке Вг. От конечной точки отрезка, полученного на линии перед проймой, провести вправо дугу с центром в точке пересечения линии груди и линии перед проймой. По второй дуге отложить вправо 1/10 от полуобхвата груди.

От полученной на второй дуге точки отложить значение ширины плеча спинки минус прибавка на посадку до пересечения с первой дугой. Начертить линию проймы переда. Для построения горловины переда провести от конечной точки отрезка Дтп II перпендикуляр к линии середины переда. От линии середины переда отложить вправо значение Шш.з, вниз отложить значение Шш.з плюс 1 см. Начертить горловину переда в соответствии с чертежом. Измерить отрезок от вершины горловины до линии вытачек и перенести это значение на линию плеча переда. От полученной точки начертить правую боковую сторону нагрудной вытачки, измерить ее длину и перенести на левую боковую сторону нагрудной вытачки. Оформить линию плеча переда. По линии талии от линии перед проймой отложить влево 1/4 От минус 1,5 см, измерить расстояние между полученной на линии талии точкой и серединой переда — получен раствор передней вытачки по талии. Из полученной на линии талии точки отложить 1/2 От плюс 2 см вправо — получен излишек по талии сзади, который распределяется у боковых линий и в дополнительный раствор на спинке. Начертить вытачку по талии и боковые линии в соответствии с чертежом. Линию плеча сместить в сторону переда на 1 см.

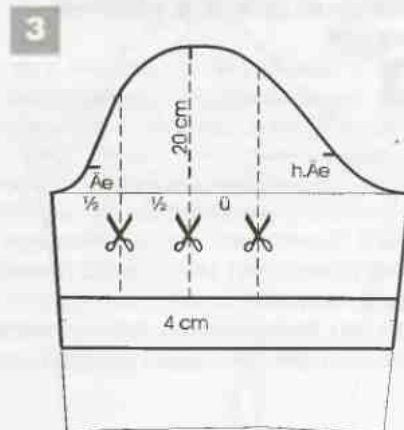
Для блузки предлагаются два варианта рукава — длинный и короткий.



Длинный рукав-буф (со сборками по окату)

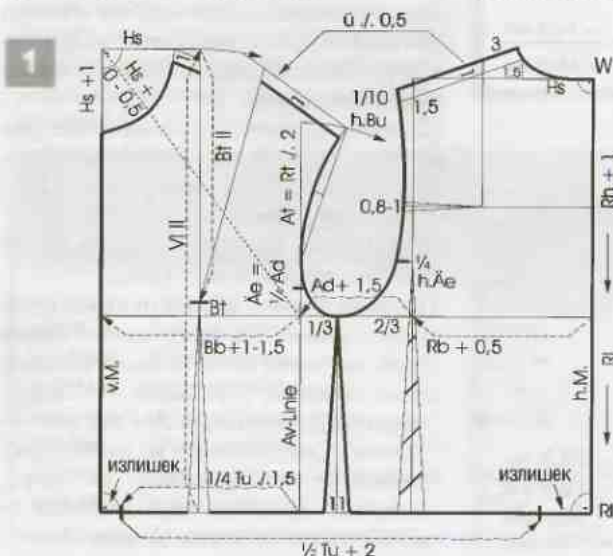
2 Конструирование рукава осуществляется на основе размерных признаков проймы.

Основной базисной сетки является вертикаль, на которой следует отложить вниз от исходной точки значение Высоты оката и Длины рукава (здесь рукав длиной три четверти). Из полученных точек провести вправо горизонтальные линии. От конечной точки отрезка Вок отложить вверх по диагонали значение Ширины рукава по наклонной до пересечения с верхней линией базисной сетки. Из полученной точки провести перпендикуляр к горизонтальной линии базисной сетки чертежа до линии низа. Линию продлить вверх относительно горизонтали, проведенной от исходной точки, на 5 см и разделить этот участок пополам. От верхней точки отрезка дли-



ной 5 см отложить вправо по горизонтали 10 см (участок для присборивания). Из полученной точки провести вниз вертикальную линию до линии низа рукава. Крайний правый отрезок на линии низа базисной сетки разделить пополам и от этой точки в обе стороны отложить по 1/4 Шпр. Из полученной правой точки начертить вверх линию середины рукава. Отметить вспомогательные точки для построения оката рукава в соответствии с чертежом.

Провести влево короткий перпендикуляр от верхней точки на линии середины рукава и начертить линию оката переднего и заднего участков рукава в соответствии с чертежом. Начертить плавную линию нижнего шва рукава в соответствии с чертежом.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Обратите внимание на то, что при конструировании платьев и блузок для девочек до 146 размера можно не проектировать талиевые вытачки на перед и спинке, так как разница между полуобхватом груди и полуобхватом талии небольшая.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

Короткий рукав-фонарик (со сборками по окату и низу)

3 Основой для конструирования этого рукава служит одношовный рукав, построенный по размерным признакам проймы блузки прилегающего силуэта размера 146. Конструирование одношовного рукава осуществляется по аналогии с построением рукава для платья. Начерченный рукав скопировать до линии локтя. Длина рукава от оката 20 см. Для построения притачной манжеты удлинить рукав на 4 см. Начертить линии разрезов для расширения рукава в соответствии с чертежом.

Воротник-стойка

4 В качестве примера воротника для блузки прилегающего силуэта показано конструирование воротника-стойки. Воротник строится на основе размерных признаков горловины. Для построения линии верхнего среза воротника отложить по линии середины воротника 2,5 см вверх. Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Детали кроя

5 Раствор нагрудной вытачки перенести к вытачке по талии. Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее начертить линию края борта. Закрывать дополнительный раствор на спинке. Рукав разрезать по линиям разрезов и раздвинуть части на 5 см. Линию оката поднять на 4 см и начертить новую линию оката. Отметить участок присборивания. Указать направление нити основы.  Продолжение см. на стр. 35, 95.

5

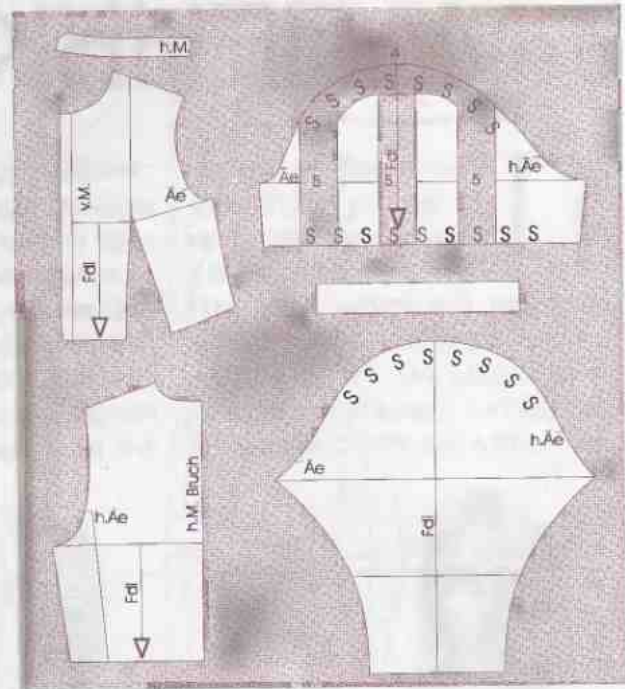


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ КОРОТКОГО ВТАЧНОГО РУКАВА СО СБОРКАМИ ПО ОКАТУ ДЛЯ БЛУЗКИ

Размерные признаки рукава

			1/2	
Ah/Впр	Высота проймы	30,0 см	15,0	
Au/Дпр	Длина проймы	34,6 см	17,3	
Ad/Шпр	Ширина проймы	9,4 см		
Asw/Шпр	Ширина рукава внизу	20,0 см		
Alg/Др	Длина рукава			= 52,0 см
Ab/Вп	Ширина рукава по наклонной	1/2Дпр	/. 0,5 см	= 16,8 см
Kgh/Вок	Высота оката	1/2Впр	/. (1/10 Шпр + 2 см) =	12,1 см

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.
W	уровень, сядет/не сядет, шейного полочника
m (messen)	измерить
O (übertragen)	перенести
v.M./VM	середины переда, полочки, переднего полотнища
h.M./HM	средняя линия спинки, средняя заднего полотнища
Zulegen/zusammenlegen	соединить, закрыть
FL/Fdl	направление нити основы
Fadonlaut	
MW	прибавка на свободу облегающая
Ae	контрольный знак втачивания рукава

h.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава
Vh	передний полочника борт
Hh	задний полочника борт
Fdl	спинка
St	боковая деталь
Vt	перед. полочника
Sn/SN	боковой срез, шов
I.N.	шов, срез в готовом изделии
NZ	припуск на шов
RV	застежка-молния
v.K.	передний угол ластовицы
h.K.	задний угол ластовицы
Z	центр окружности
Lg	длина
kl/kneifen	закладывать складку, закрыть разрез

Bruch / Stoffbruch	сгиб
Je	ни
von	с, от
Nah!	шов
Schlitz	разрез, шлица, застежка
ca.	около, примерно
	прямой угол
	сложная вытачка
	разрезать, расшить
	знак минуса
	прибавить, припосадить
	сужить
	оттянуть
	окачать

«МАЛЕНЬКОЕ» ПЛАТЬЕ

Модели/эскизы Э. КРАЙЕНБЮЛЬ

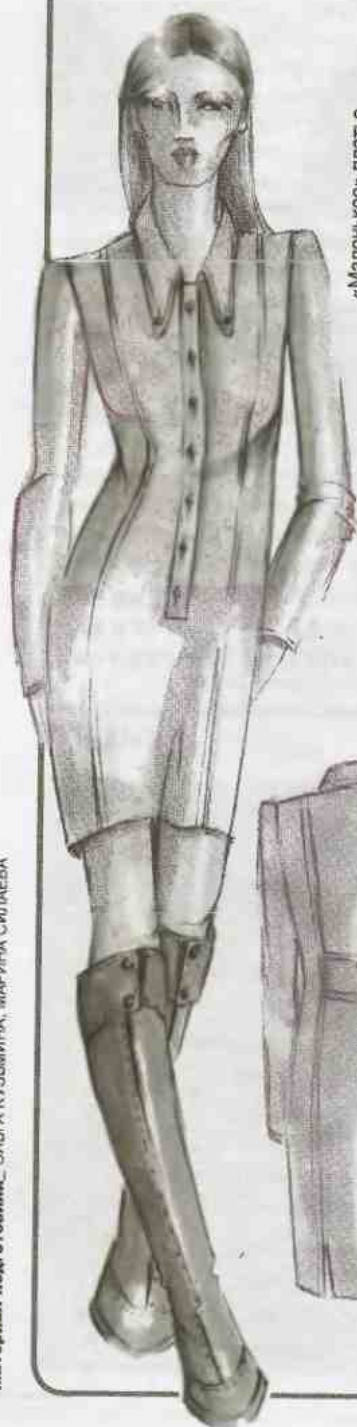
Платья сейчас очень актуальны, часто их изготавливают из джерси и эластичных материалов, в том числе с рисунком. Они удобны и подходят даже для работы в офисе. Платья носят с сапогами – очень модно в контрасте с элегантными моделями. Сапоги при этом сравнительно

тяжелые, скорее в спортивном стиле, напоминающие модели для верховой езды. А также платья носят с легинсами или узкими брюками в сочетании с туфлями-балетками.

Для рациональной работы целесообразно пользоваться чертежами исходных модельных конструкций тех или иных изделий на разные разме-

ры. На основе этих чертежей можно разрабатывать чертежи лекал новых модельных конструкций. В этом материале показан чертеж исходной модельной конструкции платья и чертежи новых модельных конструкций.

Элизабет Крайенбюль



«Маленькое» платье

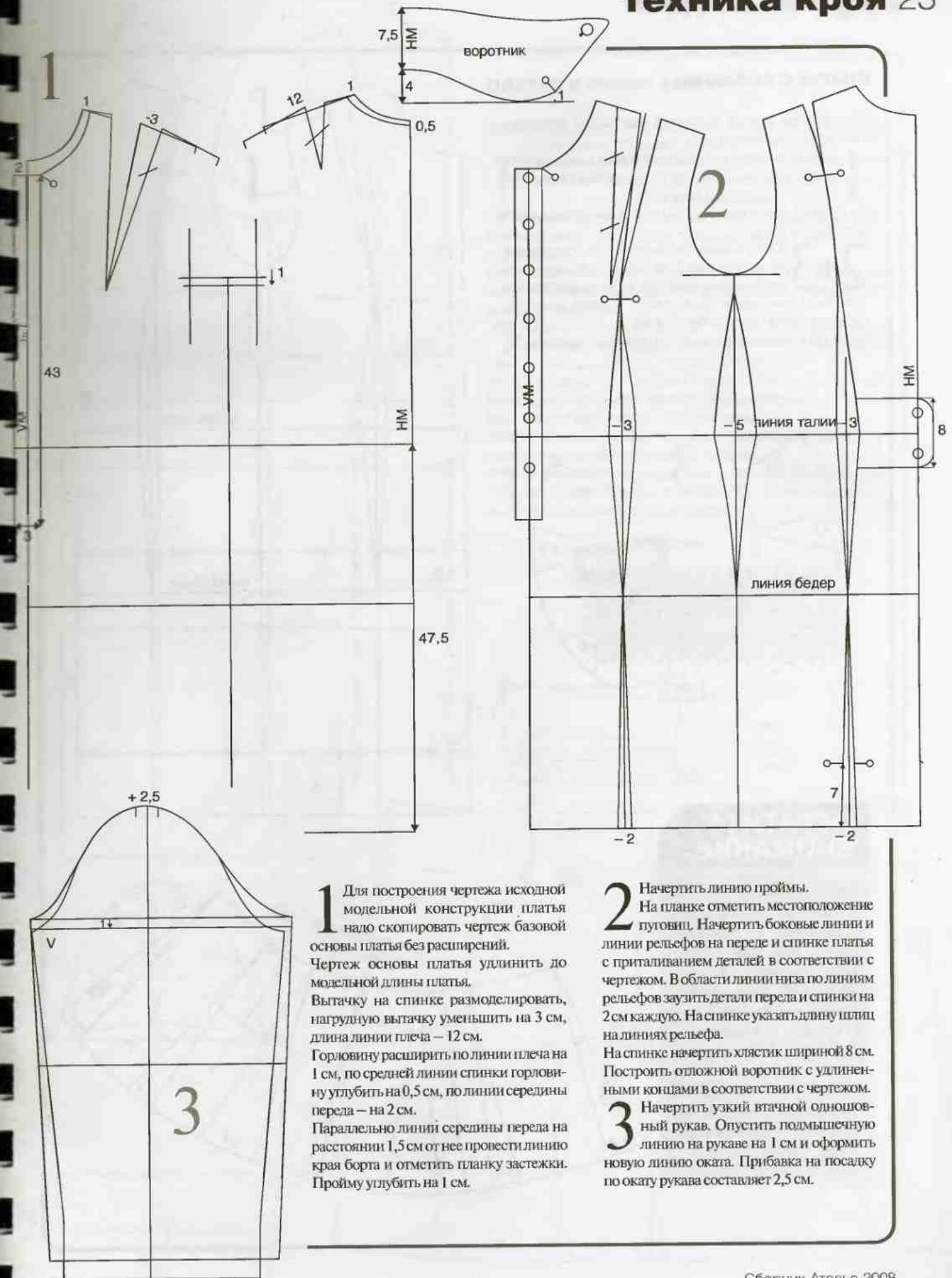


Платье с воланом



Платье в стиле ампир





1 Для построения чертежа исходной модельной конструкции платья надо скопировать чертеж базовой основы платья без расширений. Чертеж основы платья удлинить до модельной длины платья. Вытачку на спинке раз моделировать, нагрудную вытачку уменьшить на 3 см, длина линии плеча — 12 см. Горловину расширить по линии плеча на 1 см, по средней линии спинки горловину углубить на 0,5 см, по линии середины переда — на 2 см. Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта и отметить планку застежки. Пройму углубить на 1 см.

2 Начертить линию проймы. На планке отметить местоположение пуговиц. Начертить боковые линии и линии рельефов на перед и спинке платья с приталиванием деталей в соответствии с чертежом. В области линии низа по линиям рельефов заузить детали переда и спинки на 2 см каждую. На спинке указать длину шлиц на линиях рельефа. На спинке начертить хлястик шириной 8 см. Построить отложной воротник с удлиненными концами в соответствии с чертежом.

3 Начертить узкий втачной одношовный рукав. Опустить подмышечную линию на рукаве на 1 см и оформить новую линию оката. Прибавка на посадку по окату рукава составляет 2,5 см.

ПЛАТЬЕ С ВОЛАНОМ

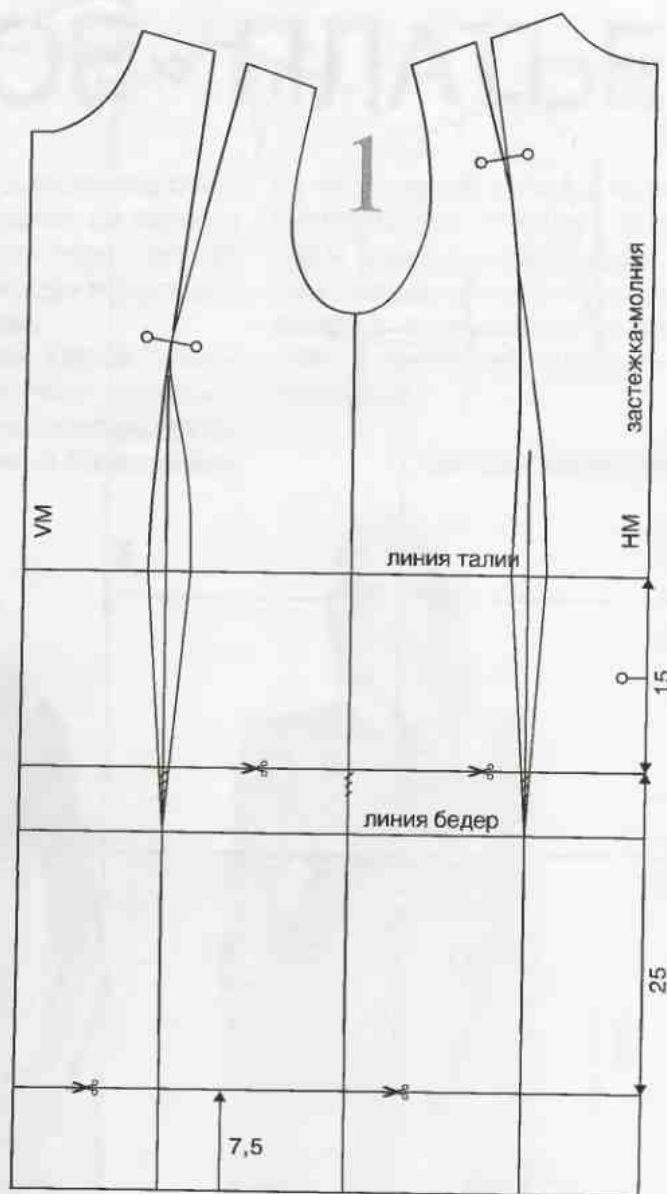
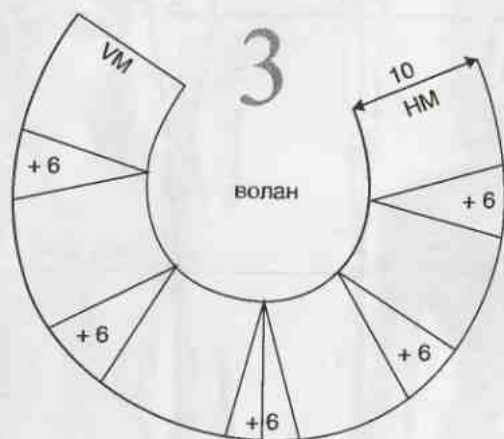
Подготовить чертеж исходной модельной конструкции платья, включая рукав.

1 Чертеж исходной модельной конструкции платья укоротить на 7,5 см, на 15 см ниже линии талии начертить линию низа лифа.

На средней линии спинки отметить местоположение застежки-молнии.

2+3 Юбку платья расширить так, как показано на чертеже 2. Возможно большее или меньшее расширение юбки в зависимости от свойств материала. Чем тоньше и мягче материал, тем шире может быть юбка платья.

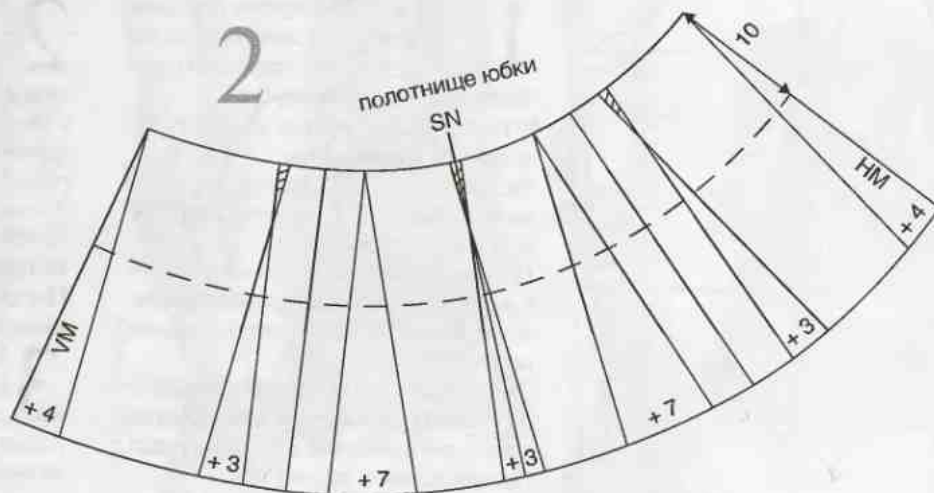
Начертить волан юбки в соответствии с чертежом 3.



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

Если модель выполняется из эластичного материала, то рекомендуется несколько уменьшить ширину деталей. Величина уменьшения зависит от степени эластичности материала.

На чертежах изделий, выполняемых из эластичного джерси, можно уменьшить на 1-2 см значения полуобхватов груди, талии, бедер.



ПЛАТЬЕ В СТИЛЕ АМПИР

Подготовить чертеж исходной модельной конструкции платья, включая рукав. Разрезать платье по линии талии.

1 Горловину переда и спинки увеличить в соответствии с чертежом. Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта.

На верхней части платья начертить линию соединения с юбкой в соответствии с моделью или пожеланиями клиентки (т.е. укоротить лиф).

Полотнища юбки продлить вверх на величину укорачивания лифа. Начертить линии разрез на полотнищах юбки в соответствии с чертежом.

2 Юбку платья расширить (см. чертеж). Расширение юбки может быть различным — это зависит от модели, свойств материала, от фигуры и пожеланий клиентки.

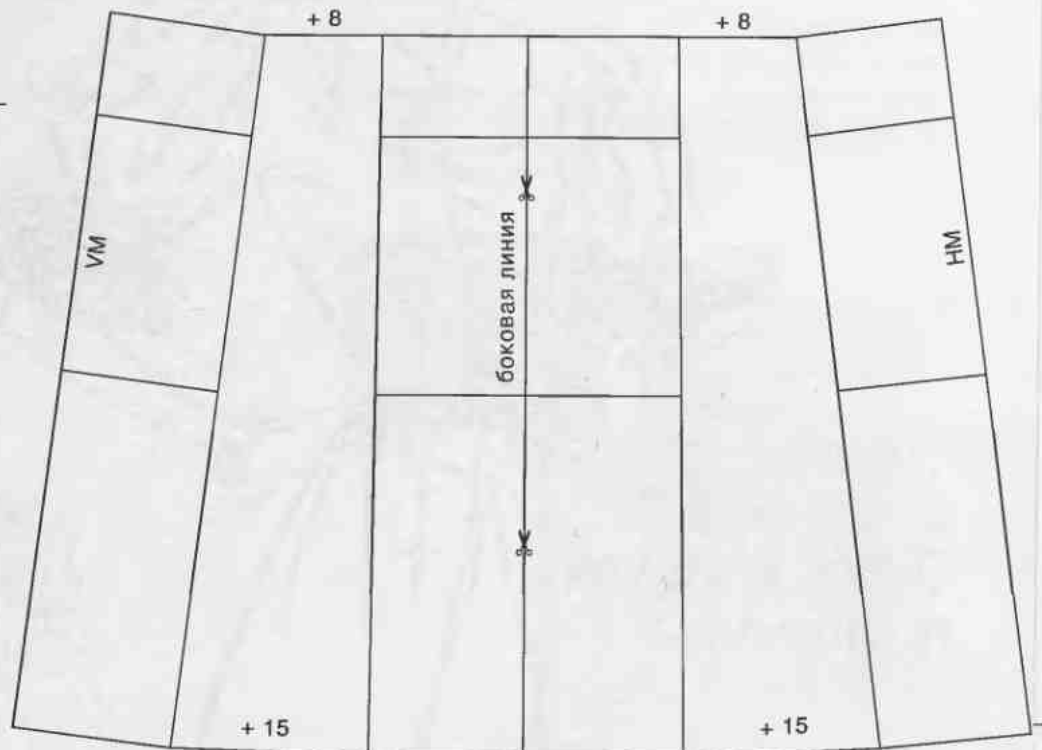
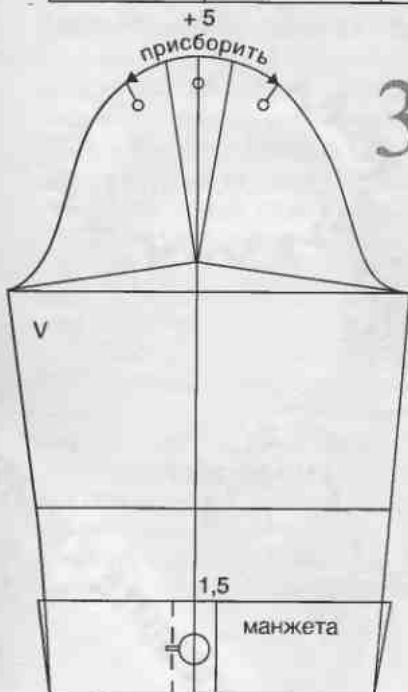
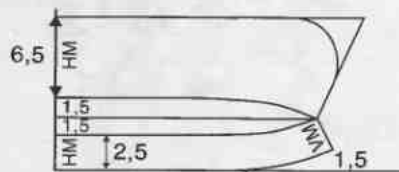
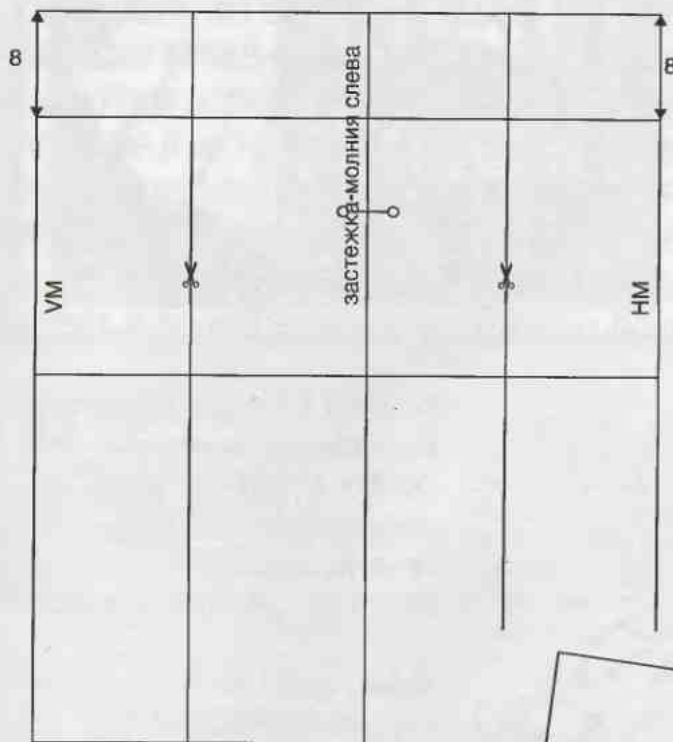
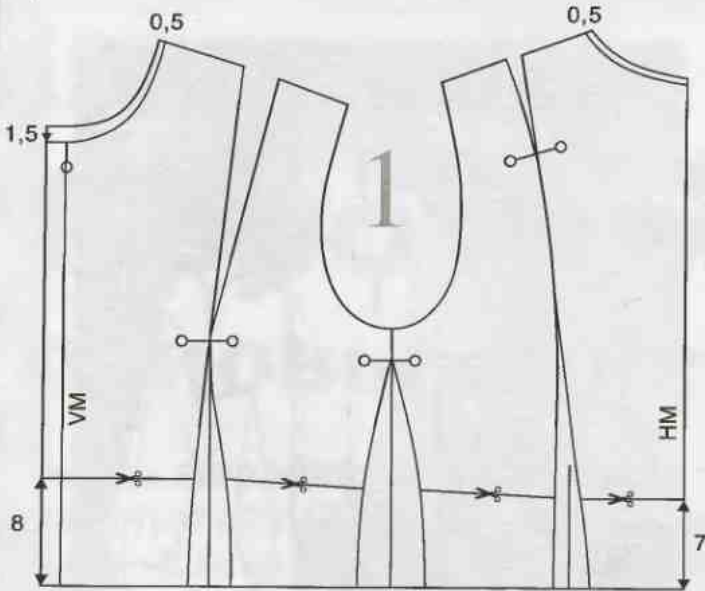
Начертить воротник с отрезной стойкой сорочечного типа так, как показано на чертеже. Воротник можно выполнить с верхним воротником белого цвета — очень актуально!

Указать местоположение шлевок для ремня вдоль линии шва соединения верхней части платья с юбкой.

3 Расширить рукав по окату для получения небольших оборок. Укоротить рукав до длины 3/4 и начертить отложную манжету в соответствии с чертежом.

ВАЖНО

Это платье можно дополнить верхним воротником и манжетами белого цвета.



Продолжение. Начало см. в «Сборнике Ателье 2007», стр. 13, либо в «Ателье» № 02, 03/07. Окончание на стр. 44.

Воротники – основы конструирования

ФОРМЫ ВОРОТНИКОВ ОЧЕНЬ РАЗНООБРАЗНЫ. МОДЕЛЬЕРЫ ПОСТОЯННО ИЩУТ НОВЫЕ СИЛУЭТЫ И СОЗДАЮТ НЕСТАНДАРТНЫЕ МОДЕЛИ, ТРЕБУЮЩИЕ ТАКЖЕ НОВЫХ ФОРМ ВОРОТНИКОВ. ЕСЛИ РАССМОТРЕТЬ ИХ БОЛЕЕ ПРИСТАЛЬНО, ЧАСТО МОЖНО ОБНАРУЖИТЬ ЗНАКОМЫЕ ТЕМЫ: ЭТНОСТИЛЬ, АЗИАТСКИЙ СТИЛЬ, А ТАКЖЕ ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ИСТОРИЧЕСКИХ КОСТЮМОВ. ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПЛАЩ-ПЫЛЬНИК, КИМОНО, СТИЛЬ АМПИР ИЛИ ГРОМОЗДКИЕ НАКИДКИ КОЧЕВНИКОВ ЧАСТО ВОЗРОЖДАЮТСЯ В НОВЫХ МАТЕРИАЛАХ И ЦВЕТАХ. К ЭТИМ СИЛУЭТАМ ОСОБЕННО ХОРОШО ПОДХОДЯТ ВЫСОКИЕ ВОРОТНИКИ. НОВЫЕ МЕТОДЫ ДУБЛИРОВАНИЯ И ВАТИРОВАНИЯ ПРИДАЮТ ТАКИМ ВОРОТНИКАМ СОВРЕМЕННЫЙ ОБЛИК. В ЭТОМ МАТЕРИАЛЕ ПОКАЗАНЫ БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ОРИГИНАЛЬНЫХ ВЫСОКИХ ВОРОТНИКОВ И ИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ОБЪЕМНЫХ МОДЕЛЕЙ ВОРОТНИКОВ.

ПРИ ЭТОМ НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО РЕШАЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ВНЕШНЕГО ВИДА МОДЕЛИ ИМЕЮТ ДЛИНА И ОБХВАТ ШЕИ, ФОРМА ГОЛОВЫ, ОСАНКА ФИГУРЫ И ПОЛОЖЕНИЕ ГОЛОВЫ.

1 Какого зрительного эффекта и посадки можно ожидать от воротника высокая цилиндрическая стойка?

Воротник-стойка цилиндрической формы выкраивается в виде прямоугольника (т.е. длина его верхнего края и длина среза втачивания в горловину – равны). Как показано на илл. 01, высота цилиндрической стойки ($h-h_1$), втачанной в базовую горловину, не должна превышать 6–8 см.

Если цилиндрическая стойка по модели предусмотрена более высокой, то горловину изделия следует расширить по линии плеча и углубить по линии середины переда на равные величины. По средней линии спинки горловину следует углубить на половину величины расширения горловины по линии плеча. Начертить линию модельной, увеличенной, горловины от линии плеча (h_2) до линии середины переда (h_3) и спинки в соответствии с чертежом.

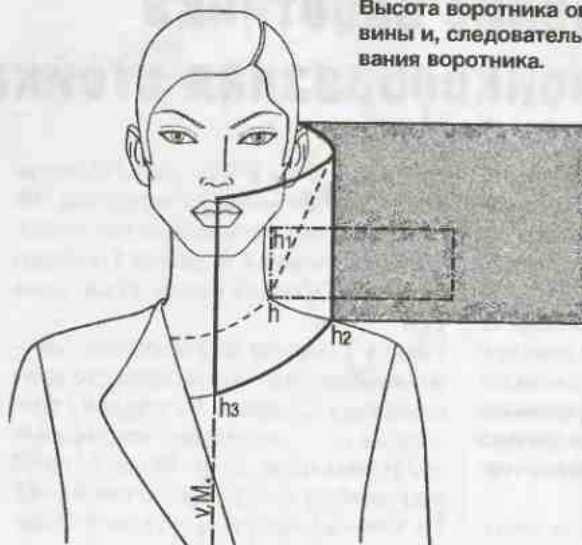
Длина линии верхнего края высокой цилиндрической стойки должна быть равна обхвату головы на уровне верхнего края воротника плюс прибавка на свободу облегания (чтобы движения головы не были ограниче-

ны). Поэтому воротник цилиндрической формы должен быть дальше удален от шеи и головы, соответственно, необходимо увеличение горловины. Высота такой стойки может составлять 10–14 см.

Совместить перед и спинку по линии плеча и откорректировать линию гор-

ловины. При изготовлении изделия с высокой цилиндрической стойкой необходимо учитывать положение головы клиентки (прямое или наклонное) и следует уточнить посадку воротника во время примерки.

01



Цилиндрическая стойка.

Высота воротника определяет увеличение горловины и, следовательно, длину линии среза втачивания воротника.

ВАЖНО

При построении воротников необходимо помнить, что длина среза втачивания воротника в горловину изделия и длина горловины должны быть равными.

2 Какова величина расширения в области верхнего края воротника – воронкообразной стойки, чтобы движение головы не было ограничено?

Горловина для этой модели воротника увеличивается на минимальную величину. Воронкообразная стойка конструируется на базе прямого угла (илл. 01с). Длина линии верхнего края воротника больше длины линии втачивания воротника в горловину на величину расширения воротника (илл. 01а, 01б).

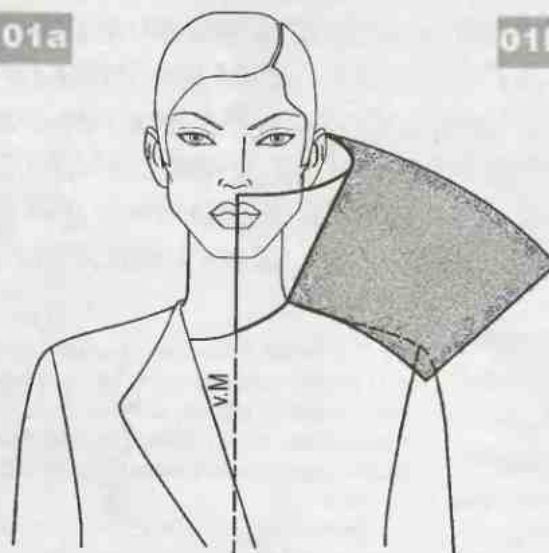
СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Воронкообразную стойку можно получить другим способом. Для этого нужно закрепить на манекене перед и спинку с соответственно увеличенной горловиной. В горловину вколоть воротник-стойку, выкроенный в виде прямоугольника. Сделать 3–4 вертикальных надреза и расширить деталь воротника на нужную величину. В результате получится воротник – воронкообразная стойка, показанная на иллюстрациях.

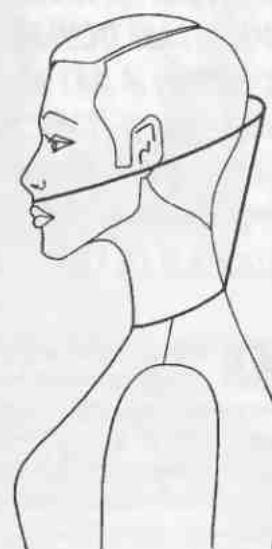
ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»

Длина верхнего края воротника – высокой воронкообразной стойки – больше длины среза втачивания воротника на величину расширения в области верхнего края примерно на 12–15 см.

01а



01б



Конструирование воротника высокая воронкообразная стойка

По линии плеча расширить горловину перед и спинки на 1 см, по средней линии спинки углубить горловину на 0,5 см, по линии середины переда – углубить на 1 см.

Измерить увеличенную горловину от линии середины переда до средней линии спинки (т.е. 1/2 длины горловины изделия), здесь: 20 см. Конструирование воротника высокая воронкообразная стойка с минимальным увеличением горловины показано на илл. 01с.

От исходной точки а провести вверх вертикальную линию.

Точка а – точка б: отложить по вертикали 12–15 см – высота воротника. Из точек а и б провести горизонтали влево. Точка а – точка а1: отложить 1/2 длины горловины изделия (здесь: 20 см) плюс 1 см = 21 см.

Точка б – точка б1: для получения необходимой длины линии верхнего края воротника отложить по верхней горизонтали на 13 см больше, чем по нижней горизонтали, здесь: 34 см. Точка а2 расположена на середине отрезка а–а1. Из точки а1 начертить дугу вниз с центром в точке а2.

Точка б2 расположена на середине отрезка б–б1.

Из точки б1 начертить дугу вниз с центром в точке б2.

Провести касательную прямую к обеим дугам и продлить ее в направлении линии б (линия для построения конца воротника). К этой линии провести перпендикуляр из точки а2 – получена точка а3.

Точка а4 расположена на середине отрезка а2–а3.

Точка а5 расположена на середине отрезка а–а2.

4 Как влияет изменение длины линии втачивания воротника на посадку воротника и длину линии его верхнего края?

Для воротника вогнутой формы не подходит воротник с чертежа, показанного на илл. 01е, построенный для горловины с минимальным увеличением, так как тре-

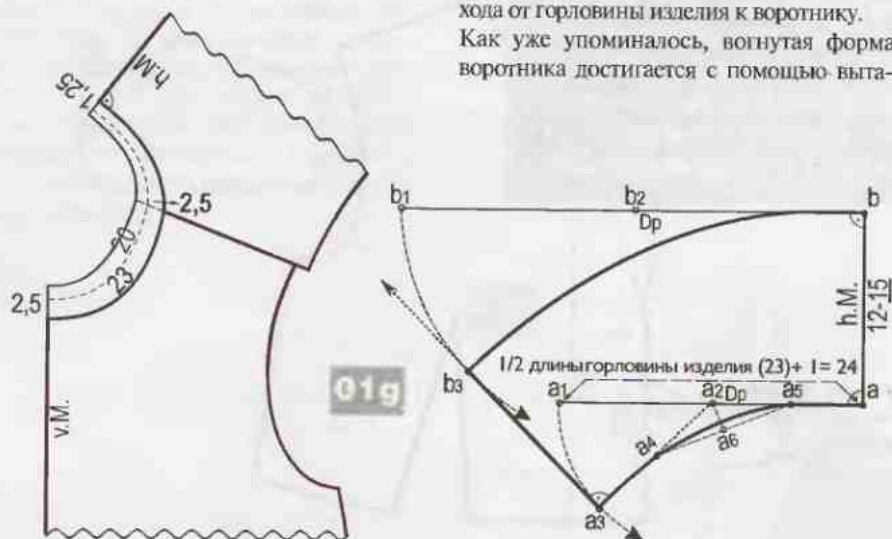
буется больший объем воротника, чтобы движения головы не были ограничены. Поэтому горловина для этого воротника отстоит на 1,5–2 см от минимально увеличенной горловины.

Это модельное увеличение горловины увеличивает длину линии среза втачивания воротника и «отодвигает» воротник от шеи, тем самым позволяет получить необходимый объем для проектирования вытачек на воротнике и создать красивую линию перехода от горловины изделия к воротнику.

Как уже упоминалось, вогнутая форма воротника достигается с помощью выта-

чек, расположенных в задней части воротника. Принцип построения этой модели воротника аналогичен принципу построения воронкообразной стойки (илл. 01е), но благодаря увеличению горловины изделия удлиняется линия среза втачивания воротника и, соответственно, увеличивается длина линии его верхнего среза.

Конструирование воротника высокая воронкообразная стойка со средним увеличением горловины показано на илл. 01г. Преобразование этого воротника для получения вогнутой в области шеи формы представлено на илл. 01h.



Построение воротника вогнутой формы.



На илл. 02 показана зависимость степени прилегания воротника к шее и голове от степени увеличения горловины изделия. Линия 1 на илл. 02 показывает воротник с илл. 01h, втачанный в горловину с минимальным увеличением. Такой воротник максимально приближен к шее и голове человека. Линия 2 на илл. 02 показывает аналогичный воротник, втачанный в горловину, расположенную ниже первой на 1,5–2,5 см. Очевидно, что второй воротник расположен на большем расстоянии от шеи и головы человека. Линия 3 на илл. 02 демонстрирует воротник, получивший еще боль-

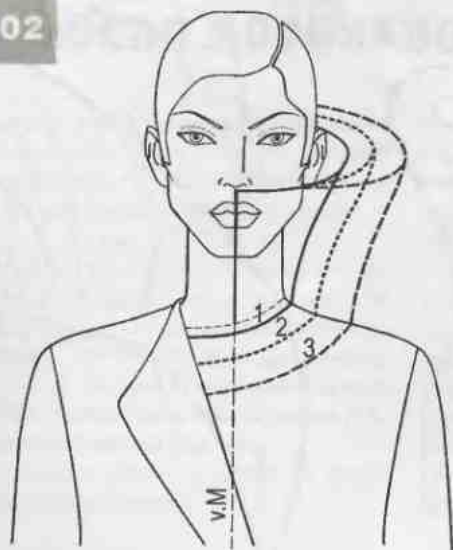
ший объем за счет значительного увеличения горловины изделия. Таким образом, можно сделать вывод: чем глубже втачан воротник в горловину изделия или чем больше увеличена горловина изделия, тем объемнее становится воротник и тем дальше располагается он от головы и шеи.

Для увеличения горловины надо совместить части перекладки и спинки по линии плеча — илл. 02а.

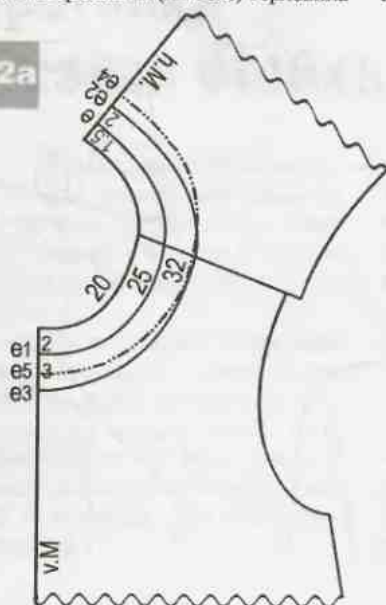
При конструировании воротника высокая воронкообразная стойка с минимальным увеличением горловины (илл. 01е) горловина

уже была увеличена относительно базовой горловины, ее длина на чертеже составляет 20 см, и именно эта горловина выбрана в качестве исходной (внешняя линия на илл. 02а). Линия горловины e–e1 соответствует расширению горловины по линии плеча на 2 см, углублению по средней линии спинки на 1–1,5 см и углублению по линии середины переда на 2 см от исходной линии горловины. При этом увеличении горловины ее длина становится больше примерно на 4,5–5 см в сравнении с длиной исходной линии горловины. Линия горловины e2–e3 соответствует

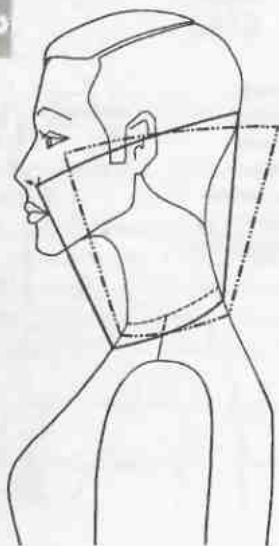
02



02а



02б



расширению горловины по линии плеча на 3 см, углублению по средней линии спинки на 1,5–2 см и углублению по линии середины переда на 3 см относительно линии $e-e_1$. При этом увеличении горловины ее длина становится больше примерно на 11–12 см по сравнению с длиной исходной линии горловины. В горловину такой длины можно проектировать цилиндрическую стойку (как на илл. 01), так как длина верхнего края воротника будет достаточной, чтобы не ограничивать движения головы. Положение воротника в горловине изделия также зависит и от формы горловины.

Например, если длина линии втачивания воротника рассчитана правильно, но при этом воротник давит на шею спереди, то это свидетельствует о том, что либо горловина спинки слишком сильно углублена, либо горловина переда слишком мало углублена по сравнению с углублением горловины спинки. Чрезмерно углубленная горловина спинки смещает воротник назад, соответственно, сзади воротник сильно отстает от головы, а спереди давит на шею. Линия e_4-e_5 (штрихпунктирная) на илл. 2а показывает форму горловины, при которой воротник смещается назад.

На илл. 2б сплошной линией показана посадка воротника, втачанного в пропорционально увеличенную горловину, а штрихпунктирной линией — в горловину с чрезмерно углубленной горловиной спинки.

Зависимость посадки воротника от формы горловины можно использовать для корректировки посадки воротника во время примерки изделия на фигуру человека. Например, если сзади воротник слишком сильно прилегает к шее и голове, то следует углубить горловину спинки — и воротник сместится назад, тем самым обеспечится дополнительный объем воротника сзади.

Вариации воротника «шаль»

Выше было показано, как влияет увеличение горловины и ее форма на посадку воротника и на изменение объема воротника.

Эта зависимость «работает» и на воротнике «шаль», поэтому построение высокого, объемного воротника «шаль» следует начинать с увеличения базовой горловины переда и спинки. Средняя величина увеличения горловины составляет ок. 2–3 см (илл. 03 — отрезок $h-h_1$).

Даже если линия отлета воротника «шаль» получилась не очень длинная в процессе построения, то в результате увеличения горловины изделия воротник будет дальше отстоять от шеи и получится дополнительный объем.

Для получения оригинальных форм воротников могут выполняться вытачки, складки, сборки.

Конструирование высокого воротника «шаль» (илл. 03)

Необходимо совместить части переда и спинки по линии плеча, начертить увеличенную горловину в зависимости от того, насколько воротник в готовом изделии должен отстоять от шеи и головы. Начертить новую горловину с одинаковым углублением по средней линии спинки ($h-h_1 = 2-3$ см), по линии середины переда и расширением по линии плеча.

Если нужно, чтобы сзади воротник дальше отстоял от шеи и головы, чем спереди и по линии плеча, то на спинке горловину следует углубить на большую величину. А также для того, чтобы в определенном месте воротник больше отходил от шеи и головы, на этом участке воротника проектируется вытачка большего раствора или сборки большей величины.

После углубления горловины определяется ширина борта (здесь: 8 см) и точка f — начало перегиба лацкана.

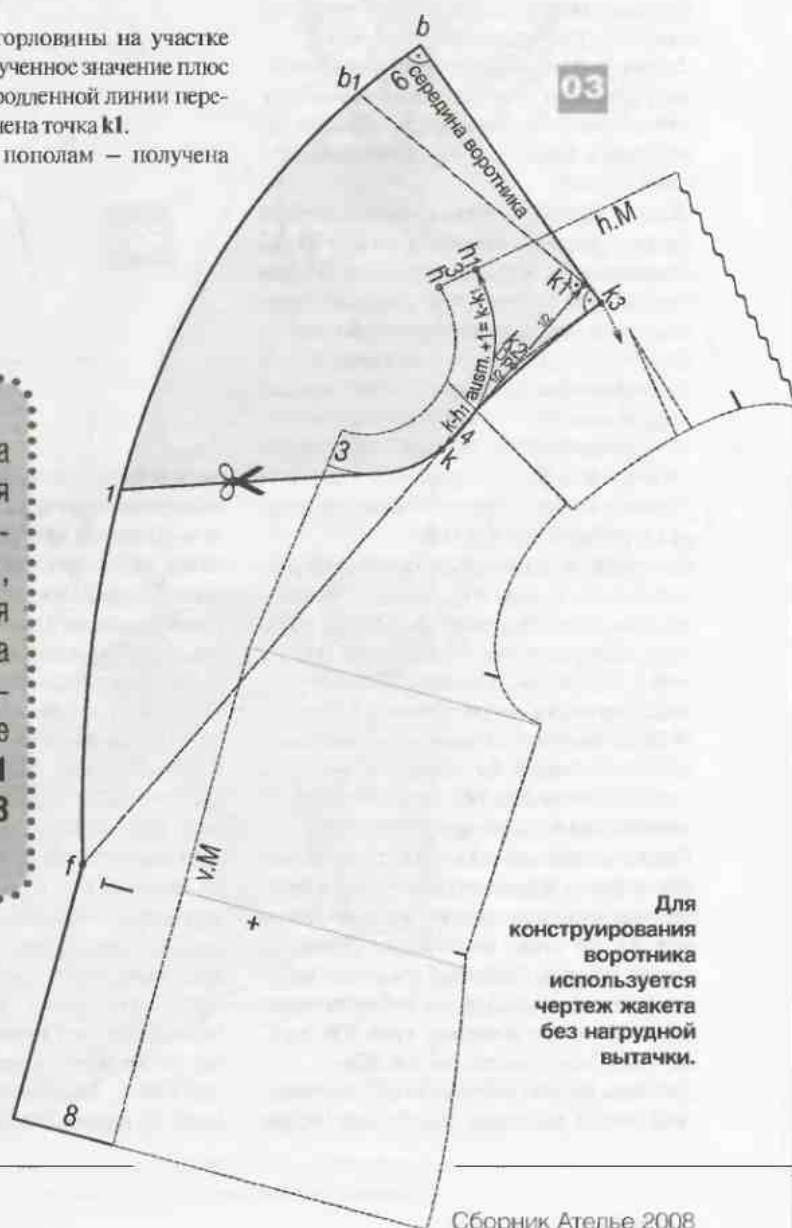
Для получения точки k отложить от точки пересечения линии новой горловины и линии плеча 4 см вниз по линии горловины переда. Точку f соединить с точкой k , полученную линию перегиба лацкана продлить вверх.

Измерить участок горловины на участке $k-h_1$ и отложить полученное значение плюс 1 см от точки k по продленной линии перегиба лацкана — получена точка k_1 .

Отрезок разделить пополам — получена точка k_2 .

ВАЖНО

Чем длиннее должна быть линия отлета воротника «шаль», тем большая величина откладывается по дуге от точки k_1 до точки k_3 (илл. 03).



модельными заминами, надо расширить воротник по линии отлета на величину, соответствующую получаемому эффекту.

Чем больше воротник должен отходить от шеи и головы, тем длиннее должна быть линия его отлета.

На чертеже (илл. 03) показан воротник со средним значением длины линии отлета. Такой воротник не слишком сильно будет отходить от головы. Удлинение линии отлета здесь составляет 5–8 см. Для удлинения линии отлета воротника надо начертить вправо дугу с центром в точке k_2 через точку k_1 . От точки k_1 до точки k_3 отложить вправо по дуге 1,5–4 см, здесь: 2 см. В результате получено удлинение линии отлета воротника на 6 см при общей ширине воротника 25 см. Точки k_2 и k_3 соединить вспомогательной линией.

С отрезком k_2-k_3 совместить прямой угол треугольника и отложить из точки k_3 вверх 25 см (ширина воротника сзади) — получена точка b . Начертить слегка закругленную линию отлета воротника от точки b до точки f .

Между точками k и k_3 оформить линию среза втачивания воротника в горловину лекальной линией, чтобы выровнять угол у точки k_2 .

Отрезок $b-b_1$ определяет полученную величину удлинения линии отлета воротника. Этого удлинения достаточно для получения воротника «шаль» со средним прилеганием к шее и голове.

Если по модели воротник должен сильнее отстоять от шеи и головы, то по дуге k_1-k_3 откладывается большая величина. Но при этом следует помнить, что слишком длинная линия отлета приближает воротник по форме к плосколежащему воротнику. В этом случае воротник будет просто лежать на плечах, зафиксировать такой воротник в поднятом положении будет трудно. Поэтому длину линии отлета надо сохранить, но при этом удлинить линию среза втачивания воротника в горловину (см. илл. 03b).

Воротник от линии среза втачивания разрезать в двух, трех или четырех местах и раздвинуть части детали на нужную величину. Здесь величина расширения составляет 1,5 см на каждый разрез (по линии середины воротника, соответственно, 0,75 см).

Избыточная длина по линии среза втачивания воротника должна быть компенсирована за счет выпачек (см. илл. 03b), чтобы восстановить первоначальную длину среза втачивания.

Преобразованный таким способом воротник немного дальше отходит от шеи и головы, чем воротник «шаль», показанный на илл. 03. Он также имеет более объемную форму, так как благодаря выпачкам получен дополнительный объем в области линии перегиба стойки воротника (илл. 03b, соответствует эскизу модели на илл. 03a).

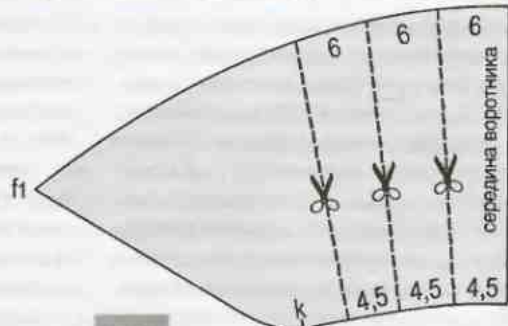
Для очень высокого объемного в области перегиба стойки воротника, еще больше отстоя-



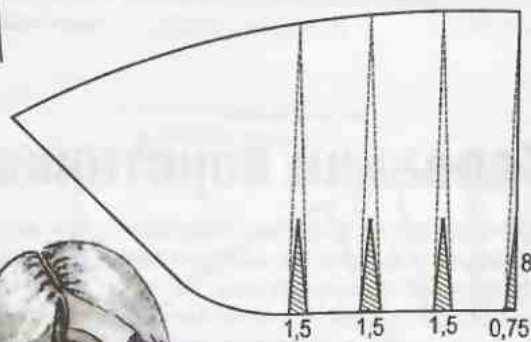
03a



03c



03b



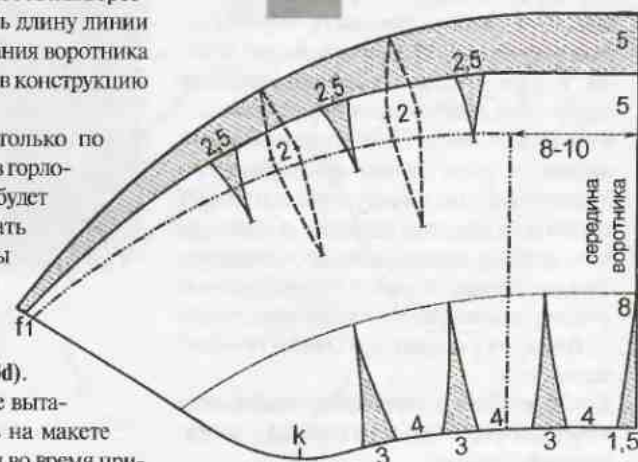
03d

ВАЖНО

Чем больше раствор выточек от линии среза отлета в объемном воротнике «шаль», тем короче будет срез линии отлета и тем выше будет посадка воротника в готовом изделии.

щего от шеи и головы (илл. 03c), необходимо существенное увеличение его размеров (здесь: на 8–10 см). На илл. 03d показано моделирование этого воротника (штрихпунктирной линией показан воротник базовой формы). После модельного увеличения объема воротника необходимо уменьшить длину линии отлета и линии среза втачивания воротника в горловину за счет введения в конструкцию выпачек (см. илл. 03d).

Если выполнить выпачки только по срезу втачивания воротника в горловину, то в изделии воротник будет практически плоско лежать на плечах. Для того чтобы воротник сохранял вертикальное положение, следует выполнить выпачки и по линии отлета (илл. 03d). Величину и местоположение выпачек лучше всего определять на макете воротника — на манекене или во время примерки на фигуре клиентки.



Высокий стоячий воротник «шаль»

На илл. 04 показан оригинальный воротник «шаль», его следует носить поднятым вверх, как воротник-стойку. Эта модель воротника строится по аналогии с чертежом на илл. 03; особенности построения показаны на илл. 04а. Горловина изделия для этого воротника увеличивается еще более по сравнению с предыдущей моделью: $h-h_1 = 3-4$ см (здесь: 4 см).

Ширина борта равна 6 см.

Точка f — начало линии перегиба лацкана. Для получения точки k нужно отложить от линии плеча по линии модельной горловины переда 4 см.

Точку f соединить с точкой k , полученную линию продлить вверх.

Измерить участок горловины $k-h_1$ и отложить полученное значение плюс 1 см от точки k по продленной линии перегиба лацкана — получена точка k_1 . Отрезок $k-k_1$ разделить пополам — получена точка k_2 .

Из точки k_1 провести наружу перпендикуляр к линии перегиба лацкана длиной 15–20 см (ширина/высота воротника) — получена точка b .

С отрезком k_1-b совместить прямой угол треугольника и отложить по его катету из точки b вверх 12–15 см для модельного расширения воротника в области линии отлета — получена точка b_1 .

Из точки b_1 начертить вниз дугу с центром в точке b .

Из точки k_1 начертить вниз дугу с центром в точке k_2 .

Начертить линию середины воротника по касательной к полученным дугам.

Начертить вспомогательный перпендикуляр к касательной от точки k_2 .

В точке пересечения обеих линий получена точка k_3 .

Из точки k_3 отложить по линии середины воротника такое же значение ширины/высоты воротника, которое было отложено ранее от точки k_1 до точки b .

Из точки k до точки k_3 начертить плавную линию среза втачивания воротника.

Из точки b_2 до точки f начертить плавную линию отлета воротника.

Линия среза втачивания воротника в горловину может проходить от точки k по увеличенной линии горловины переда до точки f_2 на линии отлета. А также эта линия может проходить от точки k до точки f_1 , как на эскизе модели на илл. 04, или до точки f , или может проходить в других различных направлениях, так как форма среза воротника/горловины не влияет на посадку воротника. Скопировать воротник с черте-



жа на илл. 04а, увеличить воротник по высоте на 8–10 см и начертить новую линию отлета до точки s.

На этой основе воротника можно получать различные вариации модели. Чтобы воротник отгибался вверх, надо ввести в конструкцию вытачки по линии отлета. Целесообразно закладывать вытачки на макете воротника на манекене или во время примерки на фигуре клиентки.

На чертеже с илл. 04b показан конструктивный способ получения вытачек на воротнике, здесь раствор каждой вытачки от линии отлета равен 4 см. Для определения раствора вытачек надо измерить длины линий s-s1 и s-s2; к разнице между этими значениями прибавить 6–8 см. Полученная сумма распределяется на нужное количество вытачек.

Для прилегания воротника к шее следует начертить вытачки в соответствии с чертежом на илл. 04b.

Вытачки могут располагаться немного выше или немного ниже указанного уровня, их может быть меньше или больше, форма их боковых линий также может меняться в зависимости от выбранной модели изделия. **И**

Новая любовь к воротникам

Текст: МОНИКА МЕЛЛЕР. Фото: ХОЛЛЕ-ЗУППА



После долгого времени без воротников и эпохи вечерних платьев с корсажами настала пора перемен. Лагерфельд для коллекции Chanel сделал ставку на обрамления из многочисленных белых

рюшей или большие «буби»-воротники, отстоящие от шеи. А Рикардо Тиги устроил для коллекции Givenchy настоящие плиссированные оргии. Воротники одновременно защищают и украшают нас. Древние греки в V веке до н.э. прятались под накидками, а элегантные римлянки перед выходом из дома прикрывали голову разнообразной воротника «шаль» из цветной шерсти, который выполнял защитную и декоративную функцию. С эпохой Ренессанса в моду вошел мех на воротниках. Меховые воротники всех видов послушно укладывались вокруг больших круглых горловин. Форма воротника, которую называют «жерновом», с

ция больших испанских воротников. Обычно их шили из кружева, не путать с кружевными жабо! Кружева, мех и перья остаются — вплоть до эпохи бидермейера — излюбленными материалами для роскошных нарядов. С конца XIX века меховой воротник-пелерина становится все более популярным.

В наши дни говорят о воротниках «шаль», воротниках-гармошках, широких отложных воротниках, воротниках-воланах, доходящих до подолы, вариантах рюшей, воротниках-стойках в военном стиле, широких воротниках-крыльях и плиссировках. Воротники могут ластить, украшать, расставлять акценты. Они требуют особого чувства стиля и отточенной техники кроя, ведь они могут стоять и падать, послушно лежать или провоцировать.

В результате ориентации моды на 80-е годы особое значение приобретают воротники «шаль». Они заменяют уютный аксессуар, немного ослабляя «шарфоманию», ведь такие воротники часто еще и завязываются. Использование легких шерстяных тканей позволяет превращать эти воротники огромной ширины в подобие капюшона, который можно накинуть на голову. Воротники на пальто и костюмах тоже отличаются шириной, высотой и объемом. Здесь налицо новый тип воротника, который можно назвать «воротник с отворотом». Даже классические отложные воротники имеют огромную ширину, особенно выполненные из блестящих легких материалов. У пальто сзади часто встречается на высоком воротнике широкий отворот, переходящий в один из лацканов.

В сочетании с актуальными в этом сезоне крупными накладными карманами верхняя часть изделия тоже должна быть объемной. Для этого прекрасно подходят воротники любой формы и из любого материала — вплоть до воротника Арлекина с картин Пикассо, который можно было увидеть на одном из показов haute couture у Гальяно. **И**

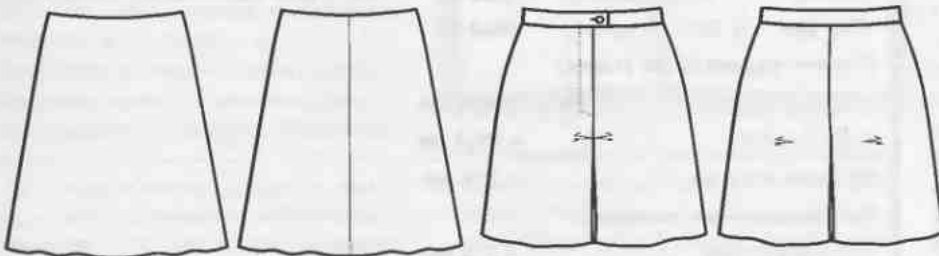
Тайная тяга к украшениям? Как иначе можно интерпретировать наряды, страстные воротники которых создают новый стиль в моде? Как уже часто бывало, именно Гальяно представил эту тенденцию в многочисленных вариациях — будь это воротники-жернова в стиле барокко или классические воротники-стойки.

оборкой вместо воротника стала позднее постоянным элементом костюма при испанском дворе, где в 1584 году появился и первый воротник-стойка, возникший из этой оборки на шее. Англичане с их сдержанным стилем жизни всегда предпочитали плоские воротники. Эта закрывающая плечи форма — не что иное, как вариация

Начало см. на стр. 14, окончание на стр. 95.

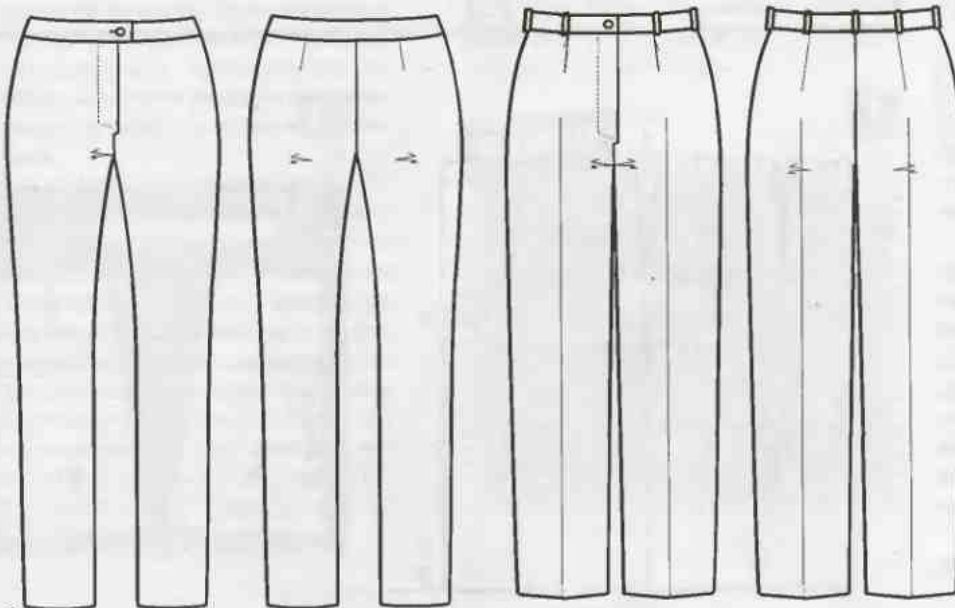
Детская одежда

Конструирование чертежей базовых основ юбок и брюк для девочек



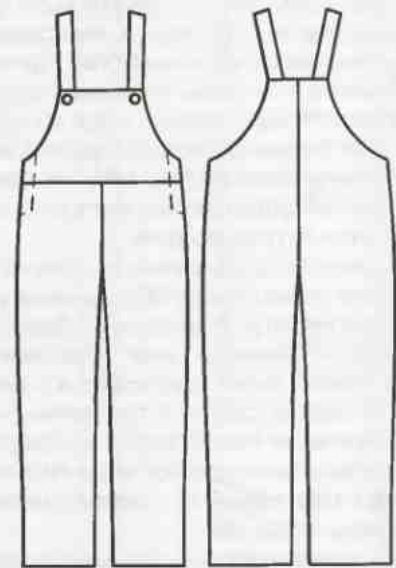
Расклешенная юбка

Юбка-брюки



Узкие брюки

Брюки со складками у пояса



Полукомбинезон

ЭТА ЧАСТЬ ПРОДОЛЖАЕТ СЕРИЮ СТАТЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ КОНСТРУИРОВАНИЮ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ. ЗДЕСЬ ПОКАЗАНО ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ЮБКИ, ЮБКИ-БРЮК, ПОЛУКОМБИНЕЗОНА, УЗКИХ БРЮК И БРЮК СО СКЛАДКАМИ У ПОЯСА.

ЮБКИ И БРЮКИ ДЛЯ РАЗМЕРА 110 ОТЛИЧАЮТСЯ УДОБСТВОМ, ВАЖНЫМ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ, А БРЮКИ ДЛЯ РАЗМЕРА 146 СКОНСТРУИРОВАНЫ УЗКИМИ. ЮБКИ И БРЮКИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ С РАЗЛИЧНЫМИ ВАРИАНТАМИ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕРХНЕГО КРАЯ.

Расклешенная юбка • размер 110

Переднее и заднее полотнища юбки

1 Конструирование юбки с небольшим расклешением внизу осуществляется по аналогии с конструированием базовой основы прямой юбки. Исключением является определение местоположения вытачек по талии.

Основной базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой нужно отложить вниз от исходной точки значения размерных признаков Вб и Ди. Начертить линии талии, бедер и низа. По линии бедер отложить влево $1/2\text{Об} + 1,5-2$ см и провести через полученную точку вверх и вниз среднюю линию заднего полотнища юбки. Провести боковую линию юбки посередине отрезка, определяющего ширину юбки по линии бедер. Боковую линию юбки продлить вверх от линии талии на 0,7 см. Через полученную точку начертить короткую горизонталь в обе стороны от боковой линии.

Рассчитать и распределить излишек по талии (разница между Об с прибавкой и От с прибавкой) в соответствии с таблицей.

Часть излишка по талии, относящегося к боковой вытачке, разделить пополам и отложить по короткой горизонтали в обе стороны от боковой линии. Оформить боковые линии переднего и заднего полотнищ юбки плавными линиями в соответствии с чертежом.

Для определения местоположения передних и задних вытачек по талии надо разделить на три равные части отрезок, определяющий ширину переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер. Начертить вытачки на переднем и заднем полотнищах юбки соответствующих растворов. Начертить линии разрезов для расширения переднего и заднего полотнищ юбки, продлив линии середины вытачек вниз до линии низа юбки.

Оформить линию верхнего среза переднего и заднего полотнищ юбки.

Моделирование расклешенной юбки

2 Разрезать переднее и заднее полотнища юбки по линиям разрезов и соединить боковые стороны вытачки на переднем полотнище юбки. Измерить расширение по линии низа на переднем полотнище юбки и перенести полученное значение на чертеж заднего полотнища.

Остаток раствора вытачки на заднем полотнище юбки оформить в виде вытачки, начерченной от середины линии талии заднего полотнища. Оба полотнища юбки расширить по боковым линиям в соответствии с чертежом. Параллельно линии верхнего среза начертить контур обтачки верхнего среза юбки шириной 4 см.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ПРЯМОЙ ЮБКИ НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 110, ДЛЯ ДЕВОЧЕК)

Основные размерные признаки

			1/2
Tu/От	Обхват талии	54,0 см	27
Hu/Об	Обхват бедер	61,0 см	30,5
Ht/Вб	Высота бедер	12,8 см	= (Вб от уровня седьмого шейного позвонка / Дтс)
Rlg/Ди	Длина изделия	34,0 см	

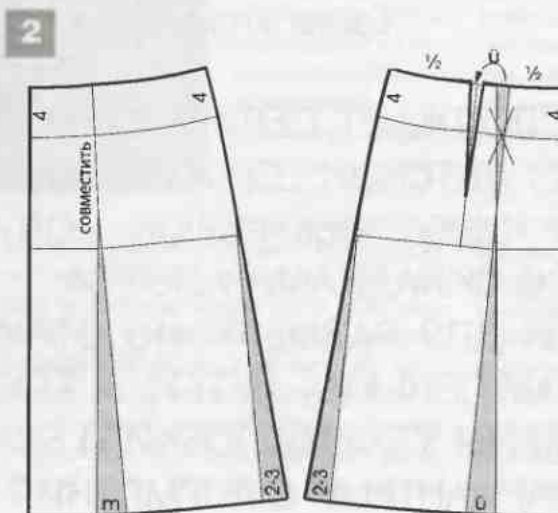
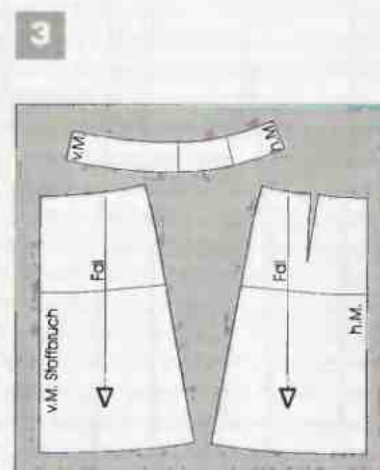
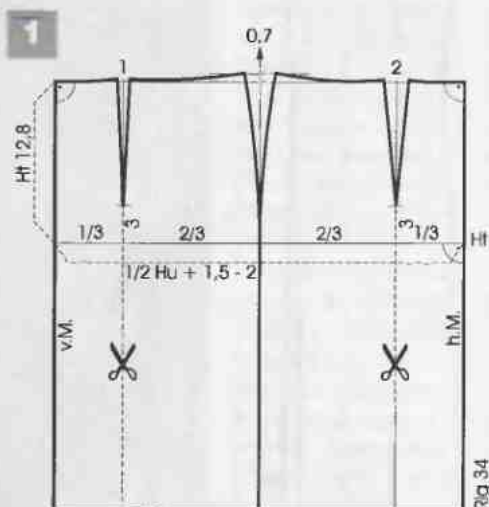
Расчет излишка по талии:

$1/2\text{Об} + 1,5-2$ см	= 32,5 см
$1/2\text{От} + 0-1$ см	= 27,0 см

Излишек по талии	= 5,5 см
------------------	-----------------

Распределение излишка:

Боковая вытачка	= 2,5 см
Вытачка переднего полотнища	= 1,0 см
Вытачка заднего полотнища	= 2,0 см
Излишек по талии	= 5,5 см



Детали кроя

3 Все детали скопировать с чертежа. Части обтачки верхнего среза юбки совместить. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

Юбка-брюки • размер 110

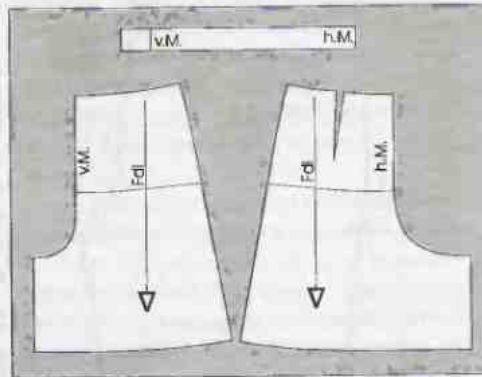
Передняя и задняя половинки юбки-брюк

1 Конструирование юбки-брюк осуществляется на чертеже расклешенной юбки. (Размерные признаки и построение расклешенной юбки см. выше).

От верхней точки на линии середины переднего и заднего полотнищ юбки отложить вниз значение размерного признака Vc с прибавкой 1–2 см. Из полученных точек начертить наружу перпендикуляры к линиям середины переднего и заднего полотнищ юбки.

Для определения ширины шага передней половинки юбки-брюк отложить от точки, расположенной на уровне $Vc + 1-2$ см, влево и вверх по $1/8Ob$ минус 2 см. Соединить две полученные точки вспомогательной прямой линией. Из вершины прямого угла провести перпендикуляр к вспомогательной прямой, разделить его пополам и через полученную точку начертить плавную среднюю линию передней половинки юбки-брюк.

Для определения ширины шага задней половинки юбки-брюк отложить от точки, расположенной на уровне Vc плюс 1–2 см, вправо и вверх по $1/8Ob$ плюс 2–3 см. Соединить две полученные точки вспомогательной прямой линией. Из вершины прямого угла провести перпендикуляр к вспомогательной прямой. Разделить его пополам и от полученной точки отложить по перпендикуляру вниз 0,5 см. Затем через полученную на



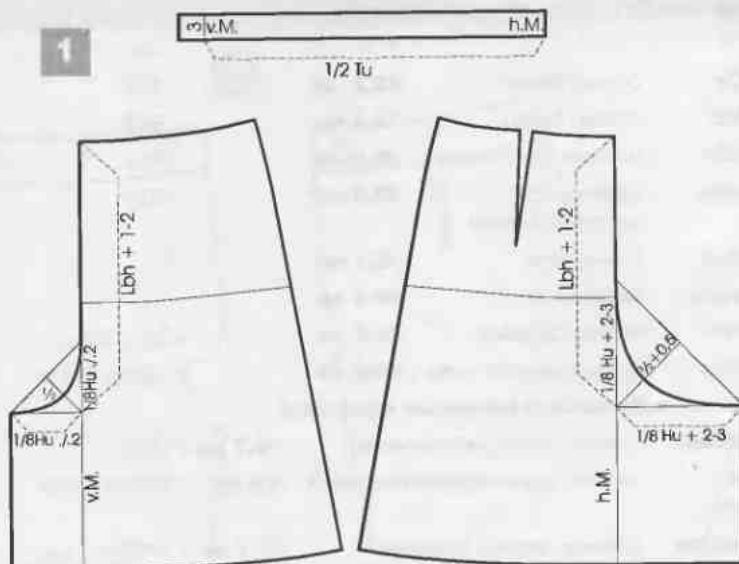
перпендикуляре точку начертить плавную среднюю линию задней половинки юбки-брюк. Начертить пояс в соответствии с чертежом.

Детали кроя

2 Все детали скопировать с чертежа. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

ВАЖНО

Значение размерного признака Высота сидения (Vc) для размера 110 равна 19,5 см. См. таблицу размерных признаков для построения чертежа базовой основы прямой юбки на условно-типовую фигуру (размер 110 для девочек).



А

Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах

АТЕЛЬЕ

Семь раз отмерь – один отрежь!

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Узкие брюки

● размер 146

Передняя половинка брюк

1 Основной базисной сетки чертежа является вертикаль, по которой от исходной точки вверх нужно отложить значения размерных признаков Высота коленной точки (Вк), Длина ноги по внутренней поверхности (Дн) и Длина сбоку (Дсб).

От исходной точки отложить вверх по базисной вертикали 3–5 см — величину укорачивания брюк.

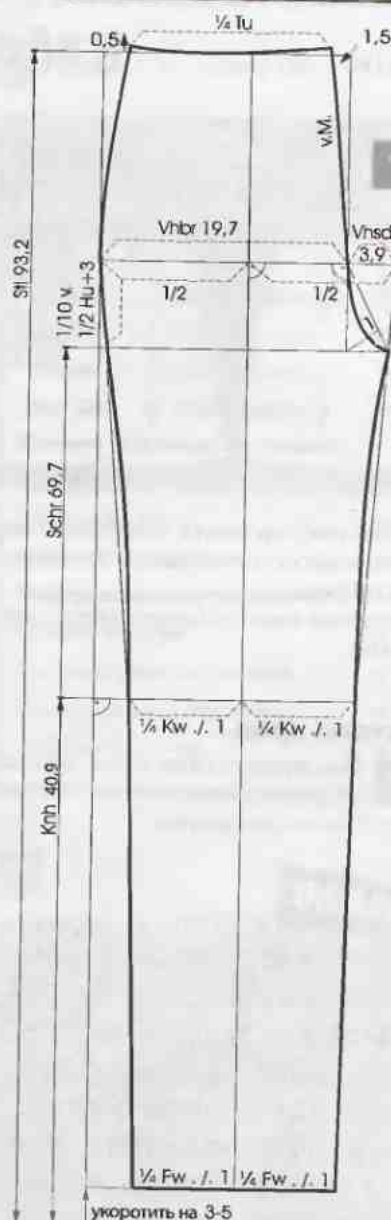
От верхней точки отрезка, определяющего Дн, отложить вверх $1/10$ от $1/2$ Об плюс 3 см для определения уровня линии бедер.

Из всех точек провести горизонтали вправо, получены линии: низа, колена, высоты сидения, бедер, талии.

По линии бедер отложить вправо значение Ширины передней половинки брюк (Шпп) и из полученной точки провести вертикаль вверх до линии талии и вниз до линии высоты сидения. Вправо от полученной на линии бедер точки отложить значение Ширины шага передней половинки (Шшпп) без прибавки на свободу облегания, так как брюки должны в области шага плотно прилегать к телу. Отрезок, определяющий общую ширину передней половинки, разделить пополам и из полученной точки провести вертикаль вверх и вниз — получена линия переднего сгиба брюк.

По линии колена отложить в обе стороны от линии переднего сгиба брюк значение $1/4$ Ширины брюк на уровне колена (Шк) минус 1 см. По линии низа отложить вправо и влево от линии переднего сгиба брюк $1/4$ Ширины брюк внизу (Шн) минус 1 см. Начертить вспомогательные линии от линии бедер до линии колена, а от линии колена до линии низа основные линии. Оформить боковую и шаговую линии передней половинки брюк плавными линиями выше линии колена в соответствии с чертежом.

По линии талии от вертикали, начерченной через точку Шпп, отложить 1,5–2 см влево и начертить среднюю линию передней половинки брюк. Нижний участок средней линии начертить с прогибом 1–1,5 см по перпендикуляру, проведенному из вершины прямого угла к наклонной вспомогательной линии, начерченной от линии бедер до линии высоты сидения.



По линии талии для определения местоположения боковой линии передней половинки брюк надо отложить от средней линии передней половинки влево $1/4$ От. От этой точки отложить 0,5 см вверх по вертикали и начертить до линии бедер верхний участок боковой линии плавной кривой.

Начертить плавную линию верхнего среза передней половинки брюк под прямым углом к средней линии передней половинки в соответствии с чертежом.

Задняя половинка брюк

2 Чертеж передней половинки брюк скопировать, горизонтальные линии базисной сетки продлить в обе стороны.

По линии низа и линии колена отложить наружу от боковой и шаговой линий передней половинки брюк 2 см. Начертить боковую и шаговую линии задней половинки брюк от линии низа до линии колена.

От линии заднего сгиба брюк отложить по линии бедер вправо $1/4$ Ширины задней половинки (Шзп) плюс 0,5–1 см. Из полученной точки отложить влево по линии бедер значение Ширины задней половинки плюс прибавка — получено местоположение боковой линии задней половинки брюк. От крайней левой точки на линии колена начертить через полученную точку вспомогательную боковую линию вверх до линии талии.

Измерить расстояние от крайней левой точки на линии бедер до линии заднего сгиба брюк и отложить полученное значение от линии заднего сгиба брюк вправо по линии бедер — получена точка

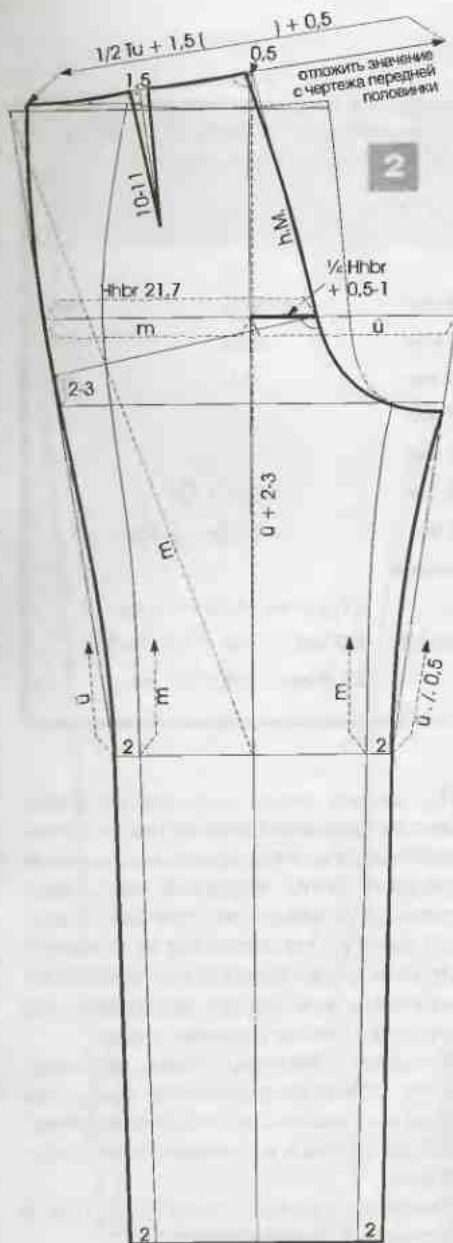
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ УЗКИХ БРЮК НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 146, ДЛЯ ДЕВОЧЕК)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	62,5 см	31,3	15,7
Hu/Об	Обхват бедер	78,5 см	39,3	19,7
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	36,0 см	18,0	9,0
Kw/Шк	Ширина брюк на уровне колена	40,0 см	20,0	10,0
St/Дсб	Длина сбоку	93,2 см		
Schr/Дн	Длина ноги	69,7 см		
Lbh/Бс	Высота сидения	23,5 см	= Дсб / Дн	
Knh/Вк	Высота коленной точки	40,9 см	= $1/2$ Дн + 5–6 см	

Вспомогательные размерные признаки

Vhbr/Шпп	Ширина передней половинки	19,7 см	= $1/4$ Об	
Vhscd/Шшпп	Ширина шага передней половинки	3,9 см	= $1/10$ от $1/2$ Об	
Hhbr/Шзп	Ширина задней половинки	21,7 см	= $1/4$ Об + 2 см	



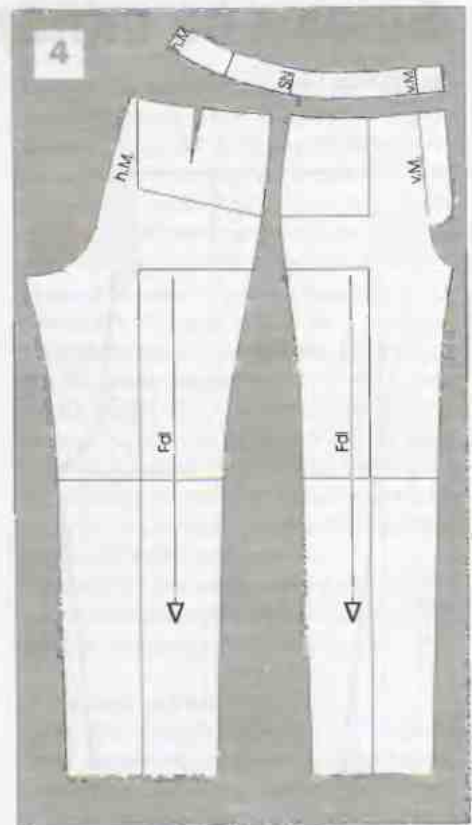
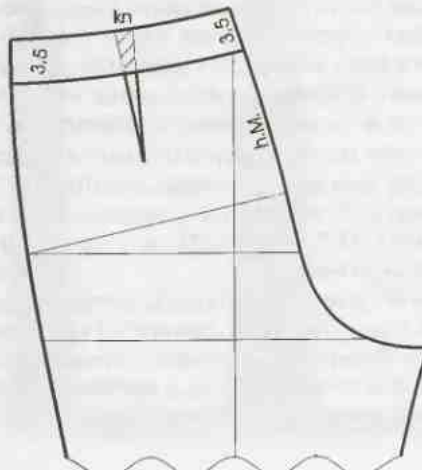
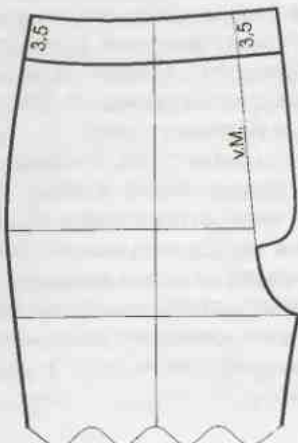
для построения шаговой линии задней половинки брюк.

Соединить полученную точку с крайней правой точкой на линии колена (вспомогательная шаговая линия). Начертить шаговую линию задней половинки брюк плавной линией, укоротив ее относительно шаговой линии передней половинки брюк на 0,5 см (величина растяжения).

От линии высоты сидения по вспомогательной боковой линии отложить вверх 2–3 см для определения угла наклона задней половинки брюк. Соединить полученную точку с точкой на линии бедер, определяющей расстояние от линии заднего сгиба брюк до крайней правой точки задней половинки брюк, равное $1/4Шзп$ плюс 0,5–1 см. Под прямым углом к полученной линии начертить вспомогательную линию для построения средней линии задней половинки брюк. Оформить нижний участок средней линии задней половинки брюк в соответствии с чертежом.

Измерить расстояние от линии заднего сгиба брюк на линии колена до точки пересечения вспомогательной боковой линии и линии талии и отложить полученное значение плюс 2–3 см до пересечения со вспомогательной средней линией задней половинки брюк. Соединить полученную точку с верхней точкой на вспомогательной боковой линии задней половинки брюк (получена вспомогательная линия верхнего среза) и отложить по этой линии от вспомогательной средней линии задней половинки брюк 0,5 см влево и начертить среднюю линию задней половинки брюк плавной линией (см. чертеж).

Продлить вспомогательную линию верхнего среза задней половинки брюк вправо. Измерить длину линии верхнего среза передней половинки брюк и отложить полученное значение от средней линии задней половинки вправо



по продленной линии. Из полученной точки отложить влево $1/2От$ плюс 1,5 см (раствор вытачки) плюс 0,5 см. На уровне полученной точки отложить от линии талии вверх 0,5 см и отсюда начертить верхний участок боковой линии задней половинки брюк плавной линией. Начертить линию верхнего среза и вытачку на задних половинках брюк в соответствии с чертежом.

Проверить сопряжения линий чертежа, особенно важно правильное сопряжение средних и шаговых линий.

Фигурный пояс

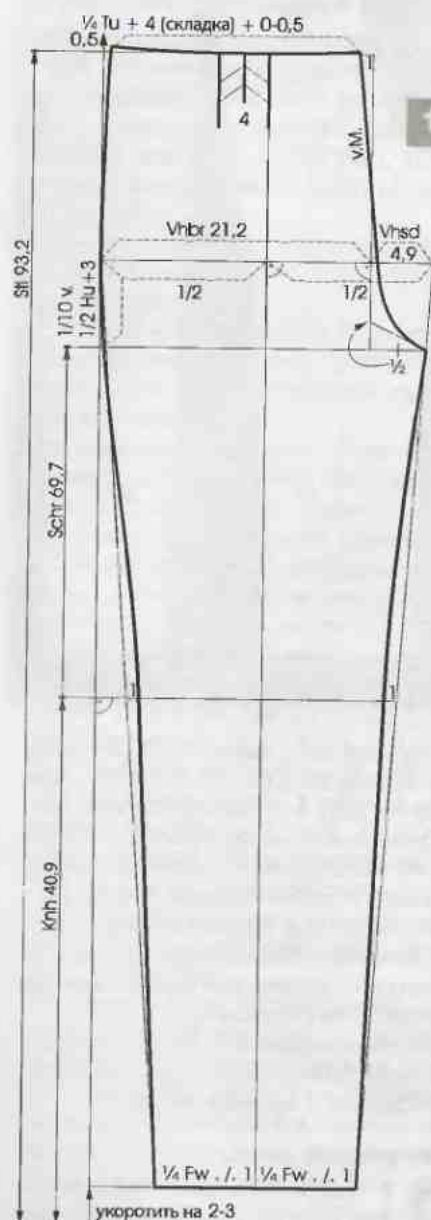
3 В этой модели узких брюк верхний срез на передних и задних половинках должен располагаться ниже линии талии. Параллельно линии верхнего среза брюк, на 3,5 см (ширина фигурного пояса) ниже нее, начертить линию среза притачивания пояса. Вытачку по талии на поясе оформить как раствор, который позже будет закрыт. Параллельно средней линии передней половинки брюк начертить обтачку застежки.

Детали кроя

4 Все детали вырезать. Соединить боковые стороны раствора и совместить боковые линии пояса. Указать направление нити основы.

Брюки со складками у пояса

● размер 146



Передняя половинка брюк

1 Основной базисной сетки чертежа является вертикаль, по которой от исходной точки вверх нужно отложить значения размерных признаков Высоты коленной точки (Вк), Длины ноги (Дн) и Длины брюк сбоку (Дсб). От исходной точки отложить вверх по базисной вертикали 2–3 см — величину укорачивания брюк. От верхней точки отрезка, определяющего Дн, отложить вверх 1/10 от 1/2 Об плюс 3 см для определения уровня линии бедер.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БРЮК СО СКЛАДКАМИ У ПОЯСА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 146, ДЛЯ ДЕВОЧЕК)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	62,5 см	31,3	15,7
Hu/Об	Обхват бедер	78,5 см	39,3	19,7
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	36,0 см	18,0	9,0
Stl/Дсб	Длина сбоку	93,2 см		
Schr/Дн	Длина ноги	69,7 см		
Lbh/Вс	Высота сидения	23,5 см	= Дсб / Дн	
Knh/Вк	Высота коленной точки	40,9 см	= 1/2 Дн + 5–6 см	

Вспомогательные размерные признаки

Vhbr/Шпп	Ширина передней половинки	21,2 см	= 1/4 Об + 1,5 см	
Vhsd/Шппп	Ширина шага передней половинки	4,9 см	= 1/10 от 1/2 Об + 1 см	
Hhbr/Шзп	Ширина задней половинки	21,7 см	= 1/4 Об + 2 см	

Из всех точек провести горизонталь вправо, получены линии: низа, колена, высоты сидения, бедер, талии.

По линии бедер отложить вправо значение Ширины передней половинки брюк (Шпп) плюс прибавка 1,5 см и из полученной точки провести вертикаль вверх до линии талии и вниз до линии высоты сидения — получена вспомогательная средняя линия передней половинки брюк. Вправо от полученной на линии бедер точки отложить значение Ширины шага передней половинки (Шппп) плюс 1 см. Отрезок, определяющий общую ширину передней половинки брюк по линии бедер, разделить пополам и из полученной точки провести вертикаль вверх и вниз — получена линия переднего сгиба брюк. От вспомогательной средней линии по линии бедер отложить 0,5 см вправо.

По линии низа отложить вправо и влево от линии переднего сгиба брюк 1/4 Ширины брюк внизу (Шн) минус 1 см. Начертить вспомогательные линии от линии низа до линии бедер, соединив их крайние точки. Начертить боковую (от линии низа до линии бедер) и шаговую линии с зауживанием передней половинки в области колена на 1 см с каждой стороны.

По линии талии от вертикали, начерченной через точку Шпп, отложить 1 см влево и начертить среднюю линию передней половинки брюк в соответствии с чертежом.

По линии талии для определения местоположения боковой линии передней половинки брюк надо отложить от средней линии передней половинки влево 1/4 От плюс 4 см (величина складки) плюс 0,5 см (прибавка на посадку). От этой точки отложить 0,5 см вверх по вертикали и начертить до линии бедер верхний участок боковой линии.

Начертить плавную линию верхнего среза передней половинки брюк под прямым углом к средней линии передней половинки в соответствии с чертежом.

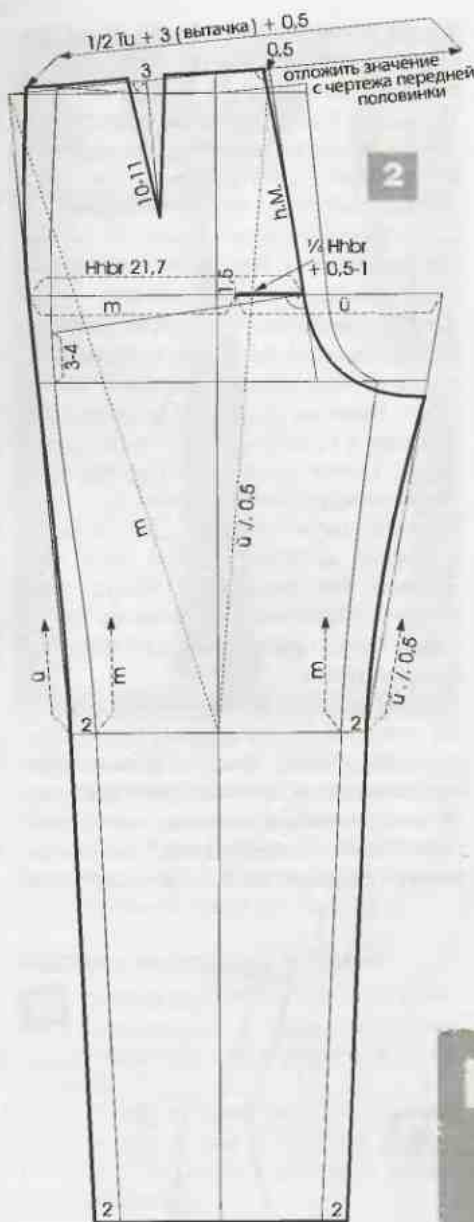
Начертить складку величиной 4 см в соответствии с чертежом.

Задняя половинка брюк

2 Чертеж передней половинки брюк скопировать, горизонтальные линии базисной сетки продлить в обе стороны.

По линии низа и линии колена отложить по 2 см от боковой и шаговой линии. Начертить боковую и шаговую линию задней половинки брюк от линии низа до линии колена.

От линии заднего сгиба брюк отложить по линии бедер вправо 1/4 Ширины задней половинки (Шзп) плюс 0,5–1 см. Из полученной точки отложить влево по линии бедер значение Ширины задней половинки плюс прибавка 2 см — получено местоположение боковой линии задней половинки брюк.



относительно шаговой линии передней половинки брюк на 0,5 см (величина растяжения).

От линии высоты сидения по боковой линии передней половинки брюк отложить вверх 3–4 см для определения угла наклона задней половинки брюк. Соединить полученную точку с точкой на линии бедер, определяющей расстояние от линии заднего сгиба брюк до крайней правой точки задней половинки брюк, равное $1/4 \text{ Шзп}$ плюс 0,5–1 см. Под прямым углом к полученной линии начертить вспомогательную линию для построения средней линии задней половинки брюк. Оформить нижний участок средней линии задней половинки брюк в соответствии с чертежом.

Измерить расстояние от линии заднего сгиба брюк на линии колена до точки пересечения вспомогательной боковой линии и линии талии и отложить полученное значение минус 0,5 см до пересечения со вспомогательной средней линией задней половинки брюк. Соединить полученную точку с верхней точкой на вспомогательной боковой линии задней половинки брюк (получена вспомогательная линия верхнего среза) и отложить по этой линии от вспомогательной средней линии задней половинки брюк 0,5 см

влево и начертить среднюю линию задней половинки брюк плавной линией (см. чертеж).

Продлить вспомогательную линию верхнего среза задней половинки брюк вправо. Измерить длину линии верхнего среза передней половинки брюк, вычесть величину складки и отложить полученное значение от средней линии задней половинки вправо по продленной линии. Из полученной точки отложить влево $1/2 \text{ От}$ плюс 3 см (распор вытачки) плюс 0,5 см. На уровне полученной точки отложить от линии талии вверх 0,5 см и отсюда начертить верхний участок боковой линии задней половинки брюк плавной линией. Начертить линию верхнего среза и вытачку на задних половинках брюк в соответствии с чертежом.

Проверить сопряжения линий чертежа, особенно важно правильное сопряжение средних и шаговых линий.

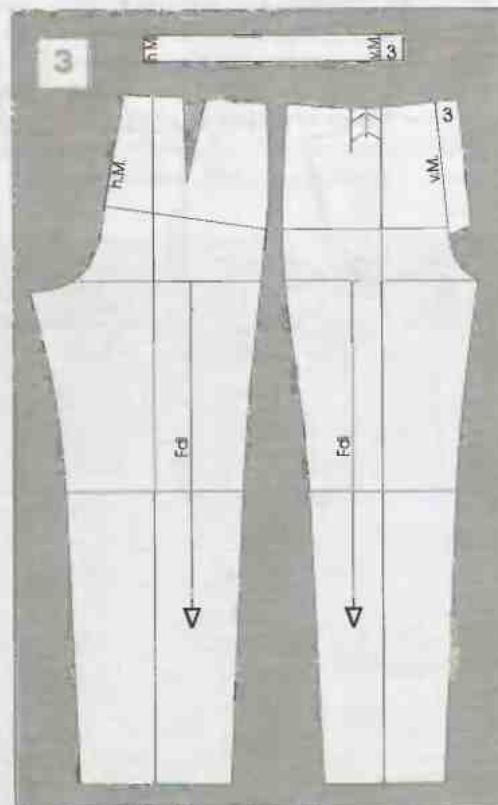
Детали кроя

3 Все детали вырезать. У средней линии передней половинки брюк начертить цельновыкроенную обтачку застежки. Начертить пояс длиной, равной $1/2 \text{ От}$ плюс припуск на обработку застежки. Указать направление нити основы.

От крайней левой точки на линии колена начертить через полученную на линии бедер крайнюю левую точку вспомогательную боковую линию вверх.

Измерить расстояние от крайней левой точки на линии бедер до линии заднего сгиба брюк и отложить полученное значение от линии заднего сгиба брюк вправо по линии бедер — получена точка для построения шаговой линии задней половинки брюк.

Соединить полученную точку с крайней правой точкой на линии колена (вспомогательная шаговая линия). Начертить шаговую линию задней половинки брюк плавной линией, укоротив ее



Полукомбинезон

● размер 110

Передняя половинка брюк

1 Конструирование полукомбинезона осуществляется на основе чертежа базовой основы брюк свободного покроя, без вытачек и с относительно прямой боковой линией. Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, по которой от исходной точки вверх нужно отложить значения размерных признаков Высоты коленной точки (V_k), Длины ноги ($Дн$) и Длины брюк сбоку ($Дсб$).

От исходной точки отложить вверх по базисной вертикали 2–3 см — величину укорачивания брюк.

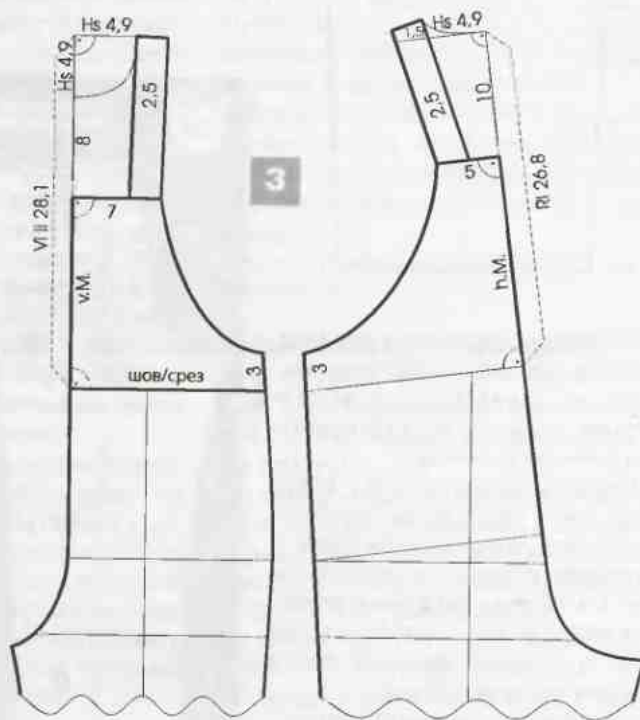
От верхней точки отрезка, определяющего $Дн$, отложить вверх $1/10$ от $1/2 \text{ Об}$ плюс 3 см для определения уровня линии бедер.

Основные размерные признаки

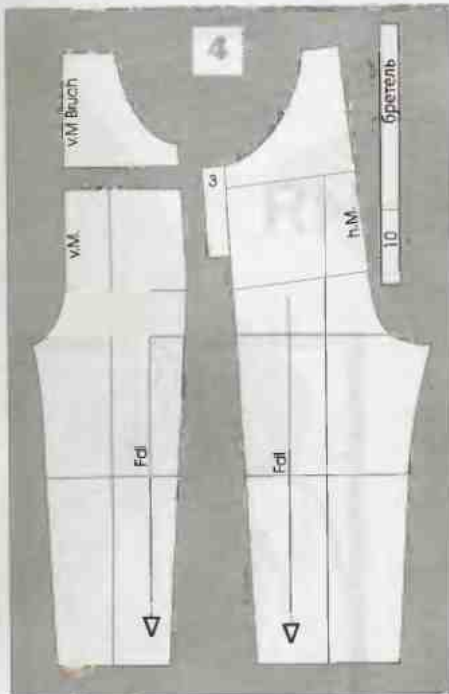
			1/2	1/4
Tu/Oт	Обхват талии	54,0 см	27	13,5
Hu/Oб	Обхват бедер	61,0 см	30,5	15,3
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	34,0 см	17	8,5
St/Дсб	Длина сбоку	66,2 см		
Schr/Дн	Длина ноги	46,7 см		
Lbh/Bc	Высота сидения	19,5 см	= Дсб / Дн	
Knh/Bк	Высота коленной точки	28,4 см	= 1/2Дн + 5–6 см	

Vhbr/Wnn	Ширина передней половинки	16,3 см = 1/4Об + 1 см
Vhsd/Wnnn	Ширина шага передней половинки	4,1 см = 1/10 ст 1/2Об + 1 см
Hhbr/Wzn	Ширина задней половинки	18,3 см = 1/4Об + 3 см

По линии талии, от базисной вертикали, отложить 0,5 см вправо и оформить верхний участок боковой линии. Для обеспечения достаточной свободы движения в полукомбинезоне надо уменьшить длину шаговой линии в области высоты сидения на 1 см и расширить



Сборник Ателье 2008



переднюю половинку брюк в области верхнего участка шаговой линии на 0,7 см. Начертить среднюю линию передней половинки брюк в соответствии с чертежом. Начертить новую шаговую линию от полученной точки (см. чертеж).

Задняя половинка брюк

2 Чертеж передней половинки брюк скопировать, горизонтальные линии базисной сетки продлить в обе стороны. По линии низа и линии колена отложить по 2 см от боковой и шаговой линий. Начертить боковую и шаговую линии до линии колена.

От линии заднего сгиба брюк отложить по линии бедер вправо 1/4 Ширины задней половинки (Шзп) плюс 0,5–1 см. Из полученной точки отложить влево по линии бедер значение Ширины задней половинки плюс прибавка 3 см — получено местоположение боковой линии задней половинки брюк.

От крайней левой точки на линии колена начертить через полученную точку вспомогательную боковую линию вверх.

Измерить расстояние от крайней левой точки на линии бедер до линии заднего сгиба брюк и отложить полученное значение от линии заднего сгиба брюк вправо по линии бедер — получена точка для построения шаговой линии задней половинки брюк.

Соединить полученную точку с крайней правой точкой на линии колена (вспомогательная шаговая линия). Начертить шаговую линию задней половинки брюк плавной линией, укоротив ее относительно шаговой линии передней половинки брюк на 0,5 см (величина растяжения).

От линии высоты сидения по боковой линии передней половинки брюк отложить вверх 3–4 см для определения угла наклона задней половинки брюк. Начертить вспомогательную линию и под прямым углом к ней начертить среднюю линию задней половинки. Начертить линию верхнего среза под прямым углом к средней линии задней половинки брюк в соответствии с чертежом.

Проверить сопряжения линий чертежа, особенно важно правильное сопряжение средних и шаговых линий.

Полукомбинезон

3 Чертеж передней и задней половинок брюк скопировать. Среднюю линию задней половинки продлить вверх на величину Длины спины до талии (Дтс). Из полученной точки влево начертить перпендикуляр к продленной линии длиной, равной значению размерного признака Ширина шеи сзади (Шш.з). Из последней точки отложить 1,5 см вверх. Начертить горловину спинки. Построение горловины спинки нужно для правильного определения месторасположения бретелей. Начертить верхнюю часть полукомбинезона и бретель на чертеже задней половинки брюк в соответствии с чертежом.

Среднюю линию передней половинки продлить вверх на величину размерного признака Длина талии спереди (Дтп). К полученной линии из верхней точки начертить вправо перпендикуляр длиной, равной Шш.з. Вниз по продленной средней линии от верхней точки также отложить значение Шш.з. Начертить верхнюю часть полукомбинезона и бретель на чертеже передней половинки брюк в соответствии с чертежом.

Детали кроя

4 Все детали вырезать. Начертить обтачку застежки. Бретели совместить и удлинить на 10 см. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.
W	уровень седьмого шейного позвонка
m (messen)	измерить
Ü (übertragen)	перенести
v.M./V.M	середина переда, полочки, переднего полотнища
h.M./H.M	средняя линия спинки, середина заднего полотнища
Zulegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть
FL /Fd/ Fadenlaut	направление нити основы
MW	прибавка на свободу облегания
Abnäher	вытачка
Ä.e	контрольный знак втачивания рукава

h.Ä.e	задний контрольный знак втачивания рукава
Vh	передняя половинка брюк
Hh	задняя половинка брюк
Rt	спинка
St	боковая деталь
Vt	перед. полочка
Sn/SN	боковой срез, шов
f.N.	шов, срез в готовом виде
NZ	припуск на шов
RV	застежка-молния
v.K.	передний угол ластовицы
h.K.	задний угол ластовицы
Z	центр окружности
Lg	длина
kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор

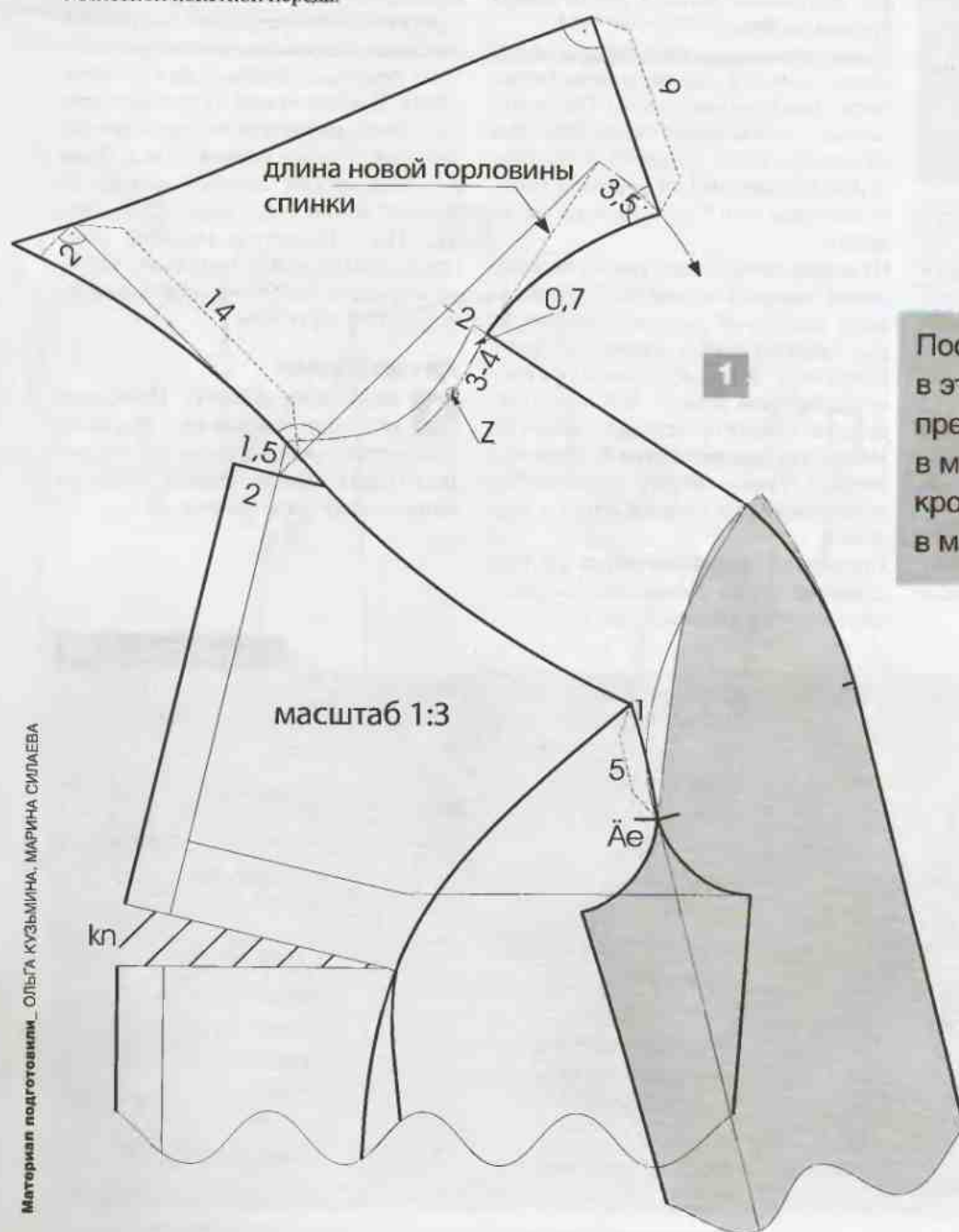
Bruch / Stoffbruch	сгиб
le	по
von	с, от
Naht	шов
Schlitz	разрез, шлица, застежка
ca.	около, примерно
	прямой угол
	сложенная вытанка
	разрезать, рассечь
	знак минуса
	приборить, припосадить
	супожить
	оттянуть
	складка

Продолжение. Начало см. на стр. 27.

Воротники — основы конструирования

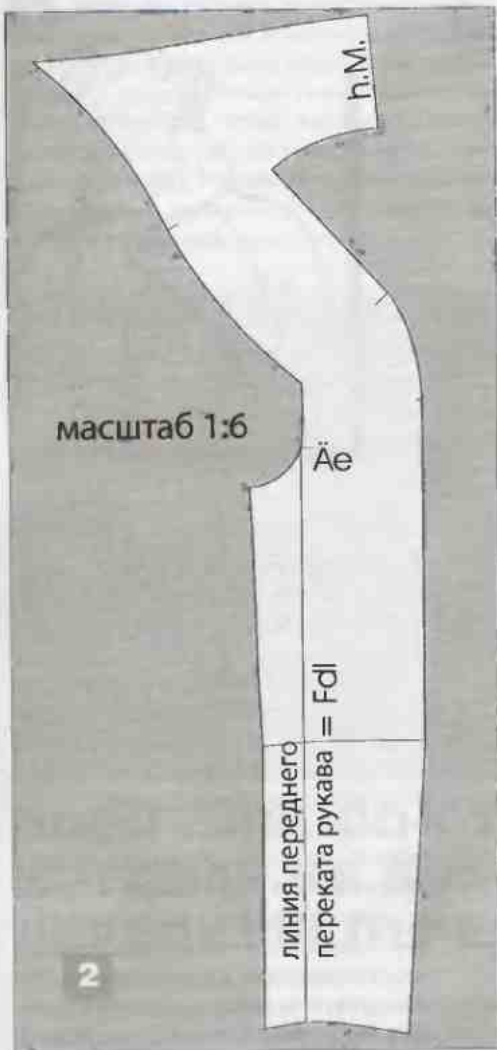
ВОРОТНИК, ЦЕЛНОВЫКРОЕННЫЙ С РУКАВОМ РЕГЛАН-КОКЕТКА

Первые две модели воротников, показанные в этом материале, строятся цельновыкроенными с основными деталями изделия. В первой модели — воротник, цельновыкроенный с плечевой частью рукава реглан-кокетка; во второй модели — воротник, цельновыкроенный с отлетной кокеткой переда.



Построение чертежей
в этом материале
представлено
в масштабе 1:3. Все детали
кроя воротников показаны
в масштабе 1:6.

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Воспроизводство
и копирование с коммерческой или
обучающей целью запрещено.



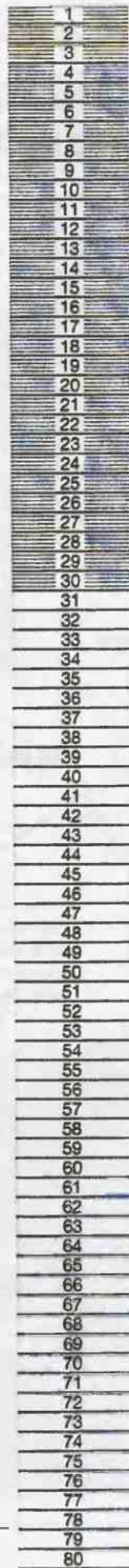
Перед/спинка

1 Воротник строится на чертеже переда жакета или пальто с рукавом покроя реглан. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и временно перевести ее раствор к линии середины переда. Горловину по линии плеча расширить на 0,7 см, по линии середины переда углубить на 1,5 см, по средней линии спинки — на 0,5 см. Начертить новую линию горловины под прямым углом к линии середины спинки. От точки вершины новой горловины переда отложить по продленной линии плеча (верхнего среза рукава) величину стойки воротника — 2 см. Через полученную точку начертить линию к новой верхней точке на линии середины переда и продлить полученную линию вверх — получена вспомогательная линия перегиба стойки воротника.

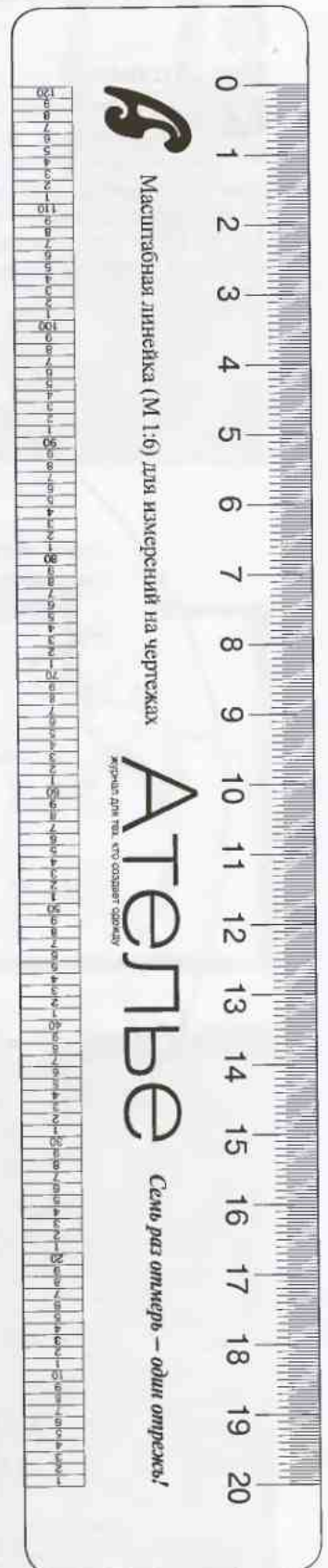
От вершины новой горловины переда отложить значение длины новой горловины спинки до пересечения со вспомогательной линией перегиба стойки воротника. Начертить через полученную точку дугу с центром в точке Z и отложить по дуге 3,5 см вправо. Чем больше величина, которая откладывается по дуге, тем больше воротник отстает от шеи и тем больше длина среза отлета воротника. Начертить плавную линию среза втачивания воротника в горловину в соответствии с чертежом. От линии среза втачивания отложить под прямым углом к ней, по линии середины воротника, ширину отлета воротника — 9 см. Ширина отлета воротника по линии переднего края — 14 см, отложить эту величину вверх под прямым углом к вспомогательной линии перегиба стойки воротника. От последней полученной точки отложить 2 см влево. Оформить срезы воротника.

Детали кроя

2 Верхний воротник, цельновыкроенный с передней частью рукава, скопировать с чертежа. Проверить длину линии отлета воротника. Увеличить верхний воротник по срезам концов и отлета на величину технологического припуска — ок. 0,4 см. Указать направление нити основы.



Масштабная линейка (М 1:3) для измерений на чертежах



Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах

АТЕЛЬЕ

Сшить раз отмеряв — один отрезок!

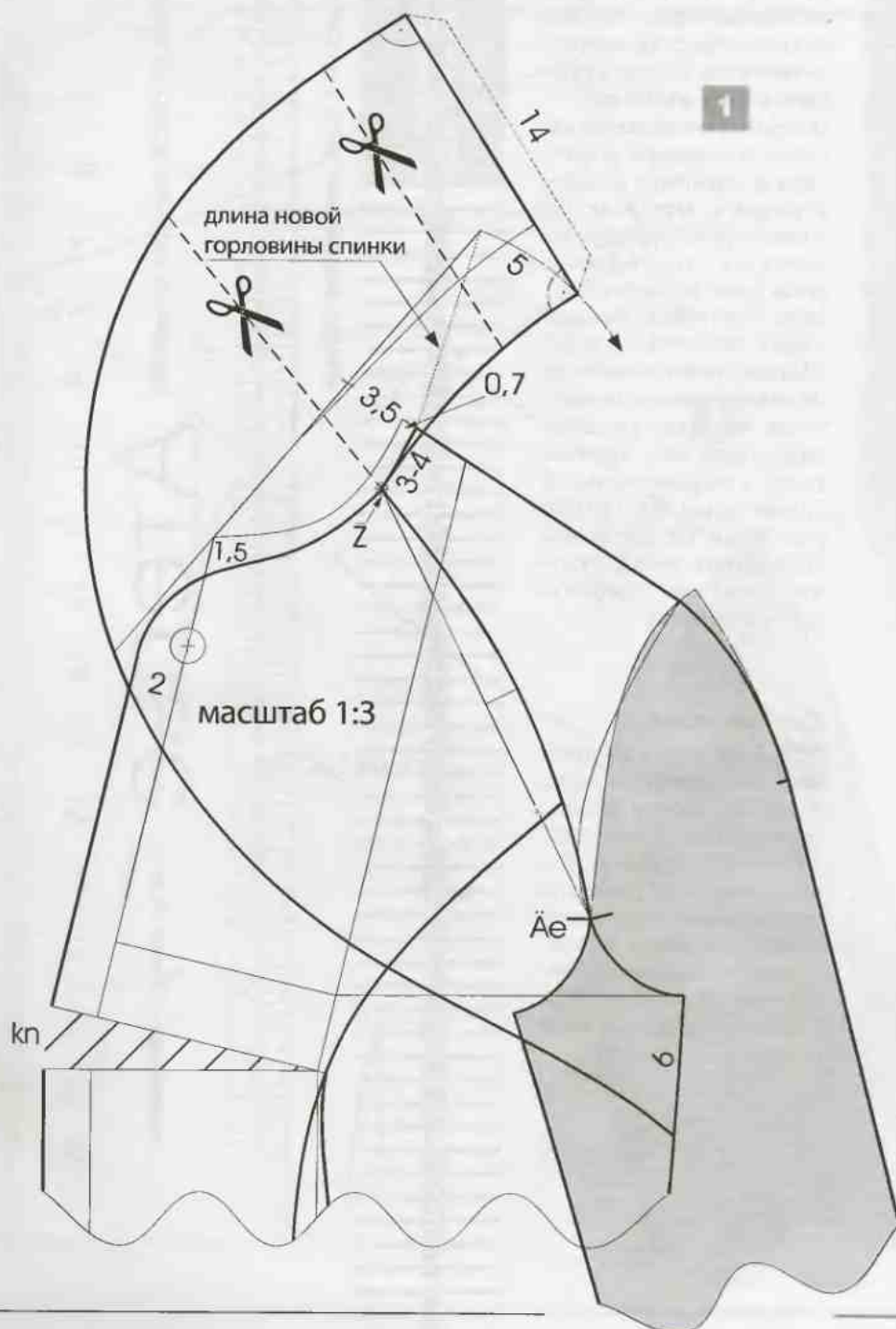
ВОРОТНИК, ЦЕЛЬНОВЫКРОЕННЫЙ С ОТЛЕТНОЙ КОКЕТКОЙ ПЕРЕДА

Перед/спинка

1 Воротник строится на чертеже переда жакета или пальто с рукавом покроя реглан. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и временно перевести ее раствор к линии середины переда. Горловину по линии плеча расширить на 0,7 см,

по линии середины переда углубить на 1,5 см, по средней линии спинки — на 0,5 см. Начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки.

От точки вершины новой горловины отложить по продленной линии



плеча (верхнего среза рукава) величину стойки воротника — 3,5 см. Через полученную точку начертить линию к верхней точке первоначальной линии середины переда и продлить полученную линию в обе стороны (получена вспомогательная линия для построения линии перегиба стойки воротника).

От вершины новой горловины переда отложить значение длины увеличенной горловины спинки до пересечения со вспомогательной линией для построения линии перегиба стойки воротника.

Начертить через полученную точку дугу с центром в точке Z и отложить по дуге 5 см вправо. Чем больше величина, которая откладывается по дуге, тем больше воротник отстает от шеи и тем больше длина среза отлета воротника.

Начертить плавную линию среза втачивания воротника в горловину в соответствии с чертежом.

От линии среза втачивания воротника в горловину отложить под прямым углом к ней, по линии середины воротника, ширину отлета воротника — 14 см.

От проймы по боковой линии переда отложить вниз 6 см. Из этой точки начертить плавную линию отлетной кокетки переда и отлета воротника под прямым углом к линии середины воротника в соответствии с чертежом. Начертить линии разрезов для расширения воротника в соответствии с чертежом.

Детали кроя

2 Воротник, цельновыкроенный с отлетной кокеткой переда, скопировать с чертежа. Сделать разрезы по соответствующим линиям и раздвинуть части воротника по линии втачивания воротника в горловину на 2 см, по линии отлета — на 0,7 см у каждого разреза. Начертить вытачки от линии втачивания воротника в горловину до линии перегиба стойки воротника с раствором, равным величине раздвижения частей воротника у линии втачивания, это придаст воротнику большую устойчивость в области стойки. Увеличить верхний воротник, цельновыкроенный с кокеткой, по срезу отлета на величину технологического припуска — ок. 0,4 см. Указать направление нити основы.

Воротники с отрезной стойкой

Воротники с отрезной стойкой состоят из двух частей — отлета воротника и стойки. Благодаря такому членению воротники имеют хорошую посадку. Стойка воротника располагается вертикально и облегает шею.

Воротники с отрезной стойкой внешним видом напоминают отложные воротники с цельновыкроенной стойкой, но воротники с отрезной стойкой лежат на плечах менее плоско.

Воротник с отрезной стойкой можно сконструировать различными способами. Выбор способа зависит от модели воротника. Если стойка воротника не доходит до линии середины переда, то на базе прямого угла сначала конструируется воротник с цельновыкроенной стойкой, затем стойка отделяется от воротника, обе детали разрезаются в определенных местах и модифицируются (см. ниже — третья модель воротника). Если стойка воротника доходит до линии середины переда, то отлет воротника и стойку можно конструировать по отдельности (см. ниже — четвертая модель воротника).

ВОРОТНИК СО СТОЙКОЙ, КОТОРАЯ НЕ ДОХОДИТ ДО ЛИНИИ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА

Основа построения чертежа:

• чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта.

У этой модели отрезная стойка начинается на расстоянии 3 см от середины переда.

Сначала на базе прямого угла чертится воротник с цельновыкроенной стойкой, затем уменьшается длина воротника у средней линии для укорачивания линии притачивания стойки (благодаря этому воротник будет идеально облегать шею). После этого от отлета воротника отрезается стойка по линии притачивания, обе детали разрезаются в указанных на чертеже местах и расширяются (для компенсации величины, на которую был уменьшен воротник): отлет воротника — по срезу отлета, стойка воротника — по срезу втачивания в горловину.

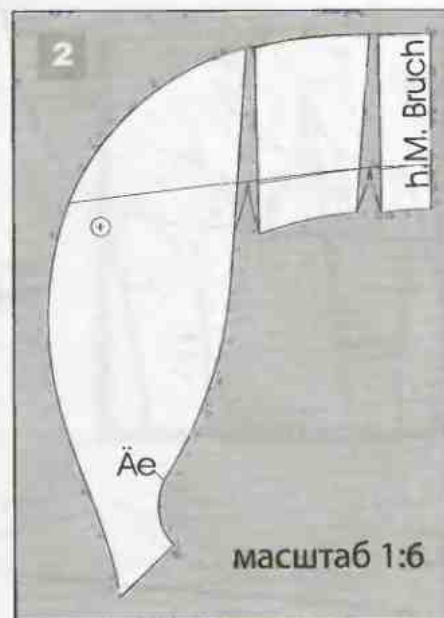
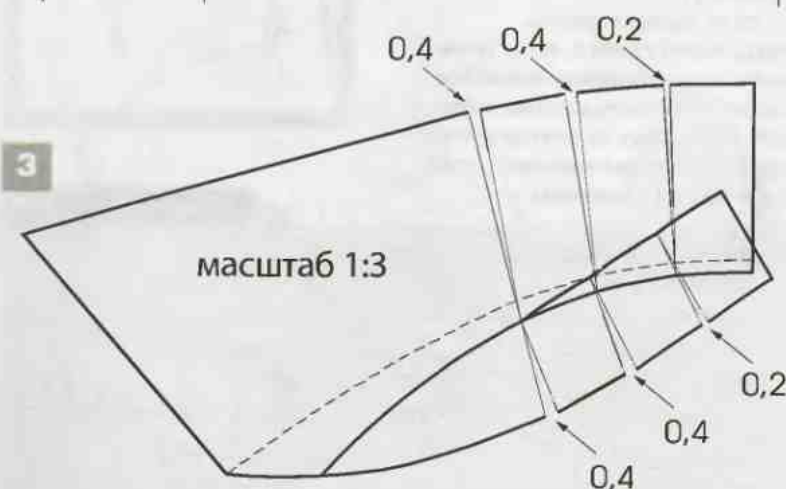
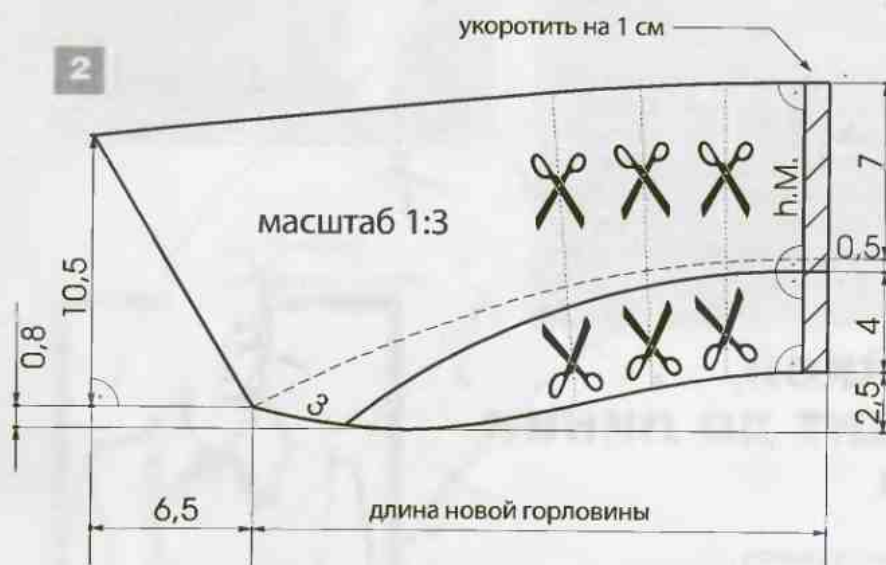
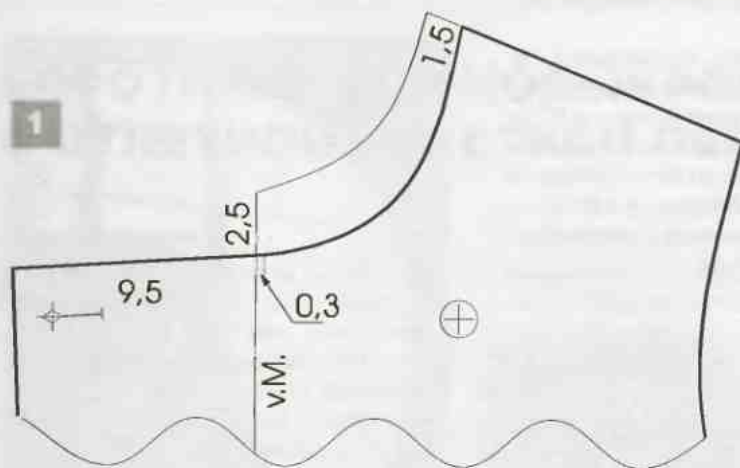


Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Vh	передняя половинка брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Hh	задняя половинка брюк	von	с, от
m (messen)	измерить	Rt	спинка	Nahl	шов
Ü (übertragen)	перенести	St	боковая деталь	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, полочки, переднего полотнища	Vt	перед, полочка	ca	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	⊥	прямой угол
Zulegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	f.N.	шов, срез в готовом виде	≡	сложенная вытачка
FL /Fd/ Fadenlauf	направление нити основы	NZ	припуск на шов	✂	разрезать, расчесть
MW	прибавка на свободу облегаия	RV	застежка-молния	×	знак минуса
Abnäher	вытачка	v.K	передний угол ластовицы	{ }	присборить, припосадить
Äe	контрольный знак втачивания рукава	h.K	задний угол ластовицы		супложить
		Z	центр окружности	Ж	оттянуть
		Lg	длина	⌘	складка
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор		



Перед/спинка

1 Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и перевести ее раствор к линии талии. Горловину по линии плеча расширить на 1,5 см, по линии середины перекладки углубить на 2,5 см, по средней линии спинки — на 1 см. Начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки. Точку уступа борта отметить на расстоянии 0,3 см от линии середины

перекладки. Измерить длину новой горловины перекладки и спинки от точки уступа борта до средней линии спинки.

Воротник

2 По горизонтальной линии отложить влево длину новой горловины изделия минус 0,5 см. Из исходной точки по вертикали отложить вверх 2,5 см для

определения высоты подъема стойки воротника, 4 см — высоту отрезной стойки, 0,5 см — для определения местоположения линии перегиба воротника и 7 см — ширину отлета воротника.

От крайней левой точки на базисной горизонтали отложить по вертикали вверх 0,8 см и из полученной точки отложить по горизонтали влево 6,5 см для построения линии конца воротника. Из последней точки отложить по вертикали вверх 10,5 см. Оформить срезы воротника и стойки в соответствии с чертежом. Линия среза стойки воротника начинается на расстоянии 3 см от конца воротника.

Длину отлета воротника и стойки у линии середины уменьшить на 1 см. Начертить линии разрезов на воротнике в соответствии с чертежом.

Модификация воротника

3 Воротник разрезать по линии притачивания стойки к отлету и затем разрезать отлет и стойку по линиям разрезов. Раздвинуть части деталей у среза отлета воротника и среза втачивания, стойки воротника в горловину так, чтобы компенсировать величину, на которую уменьшался воротник.

Детали кроя

4 Детали воротника скопировать с чертежа и выровнять линии срезов. Проверить длину линии отлета воротника. Увеличить верхний воротник по срезам концов и отлета на величину технологического припуска — ок. 0,4 см. Проверить сопряжение линий частей воротника и указать направление нити основы.



ВОРОТНИК СО СТОЙКОЙ, КОТОРАЯ ДОХОДИТ ДО ЛИНИИ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА

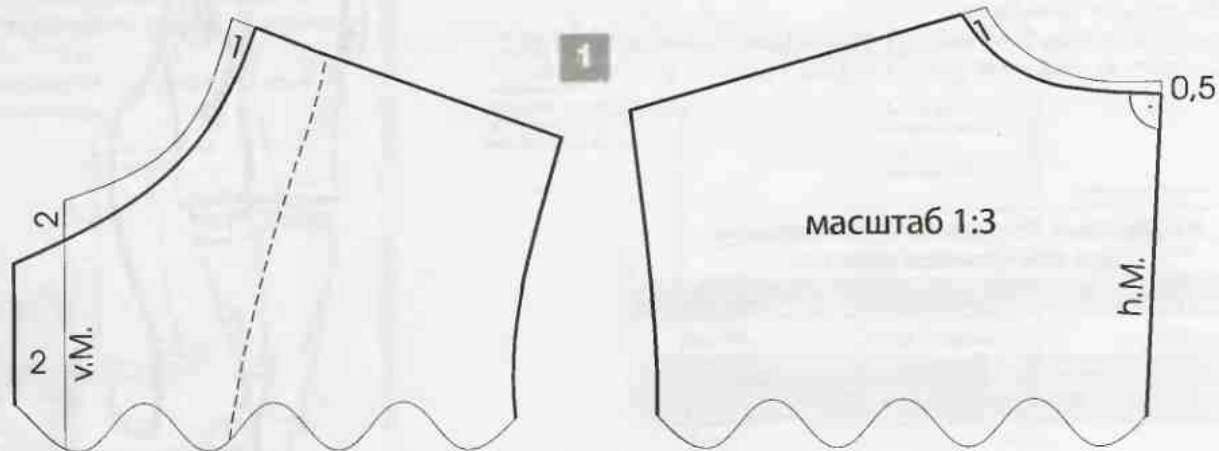
Основа построения чертежа:

• чертёж базовой основы жакета прилегающего силуэта.

В этой модели отдельно строится отлет воротника и стойка воротника. Это возможно благодаря тому, что стойка доходит до линии середины переда. Такой воротник из-за высокой жесткой стойки придает изделию строгий, формальный вид.

Перед/спинка

1 Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и перевести ее раствор к линии талии. Горловину по

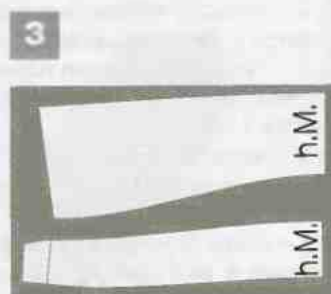


линии плеча расширить на 1 см, по средней линии спинки углубить на 0,5 см. Горловину по линии середины переда углубить на 2–2,5 см и начертить новую линию горловины под прямым углом к средней линии спинки. Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта.

Воротник

2 По горизонтальной линии отложить влево длину новой горловины спинки и переда изделия. Из исходной точки отложить по вертикали вверх 0,7 см для определения высоты подъема стойки воротника, 4,5 см — высоту стойки, 2 см — для определения высоты подъема отлета воротника и 6,5 см — ширину отлета воротника.

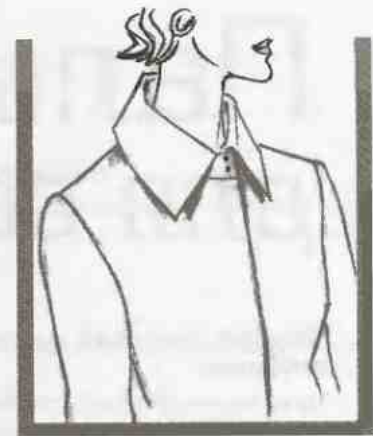
На уровне переднего среза стойки отложить 0,5 см вверх от базисной горизонтали и из полученной точки провести перпендикуляр к линии среза втачивания длиной 3,5 см для определения ширины стойки на этом участке. Из этой точки отложить по вертикали вверх 9 см для определения ширины отлета воротника. Из полученной точки отложить по горизонтали влево 1 см для построения линии конца воротника. Оформить срезы воротника и стойки в соответствии с чертежом.



масштаб 1:6

Детали кроя

3 Отлет воротника и стойку воротника скопировать с чертежа. Проверить длину линии отлета воротника. По концам и отлету верхнего воротника добавить технологический припуск — ок. 0,4 см. Проверить сопряжение линий частей воротника и указать направление нити основы.



Сборник Ателье 2008

Точка 20 — точка 22: отложить длину вытачки (здесь: 6–8 см) и оформить линии боковых сторон вытачки.

Точка 6 — точка 23: отложить от средней линии основной детали пальто 5 см.

Точка 23 — точка 24: отложить половину раствора вытачки — 0,75–1,25 см.

Точка 24 — точка 25: отложить вторую половину раствора вытачки — 0,75–1,25 см.

Точка 24 — точка 26: отложить длину вытачки (здесь: 5–7 см) и оформить линии боковых сторон вытачки.

Точка 8 — точка 7: начертить вспомогательную линию для построения линии горловины и разделить ее пополам.

Точка 27: начертить перпендикуляр к вспомогательной линии 8–7 и отложить по нему 4,5–6 см.

Оформить линию горловины в соответствии с чертежом.

2



2 Конструирование нагрудной детали

От верхней точки на базисной вертикали отложить:

Точка 28 — точка 29: $1/3$ Длины спины плюс 3–6 см.

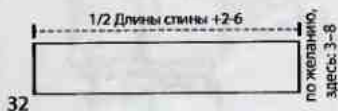
Точка 28 — точка 30: провести горизонталь вправо и отложить $1/10$ Обхвата шеи.

Точка 29 — точка 31: провести горизонталь вправо и отложить $1/10$ Обхвата шеи плюс 3 см.

Точка 30 — точка 31: соединить прямой линией.

Короткая верхняя сторона нагрудной детали притачивается к основной детали пальто, длинная нижняя сторона — к детали живота. Точка 28 на нагрудной детали совмещается с контрольным знаком, точкой 15, на основной детали пальто.

3



3 Конструирование детали живота

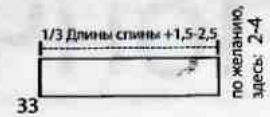
Точка 32: начертить прямоугольник. Ширина: $1/2$ Длины спины плюс 2–6 см. Высота: 3–8 см в зависимости от размера собаки.

4 Конструирование шлевки для хвоста

Начертить прямоугольник, ширина которого равна $1/3$ Длины спины плюс 1,5–2,5 см; высота — 2–4 см в зависимости от размера собаки.

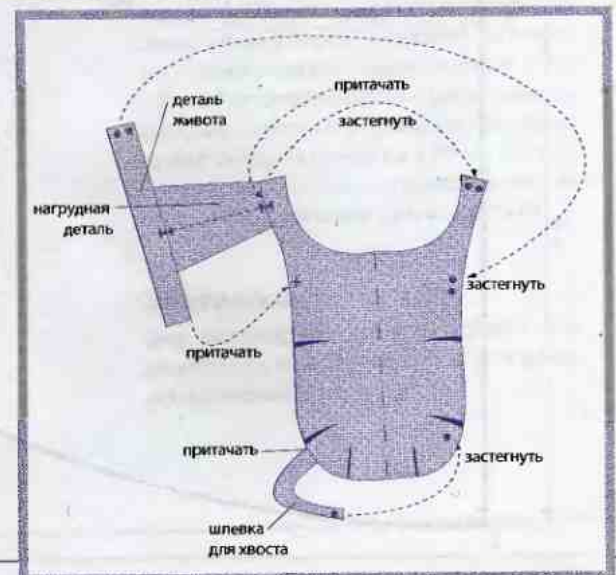
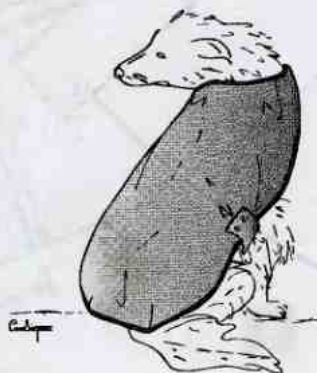
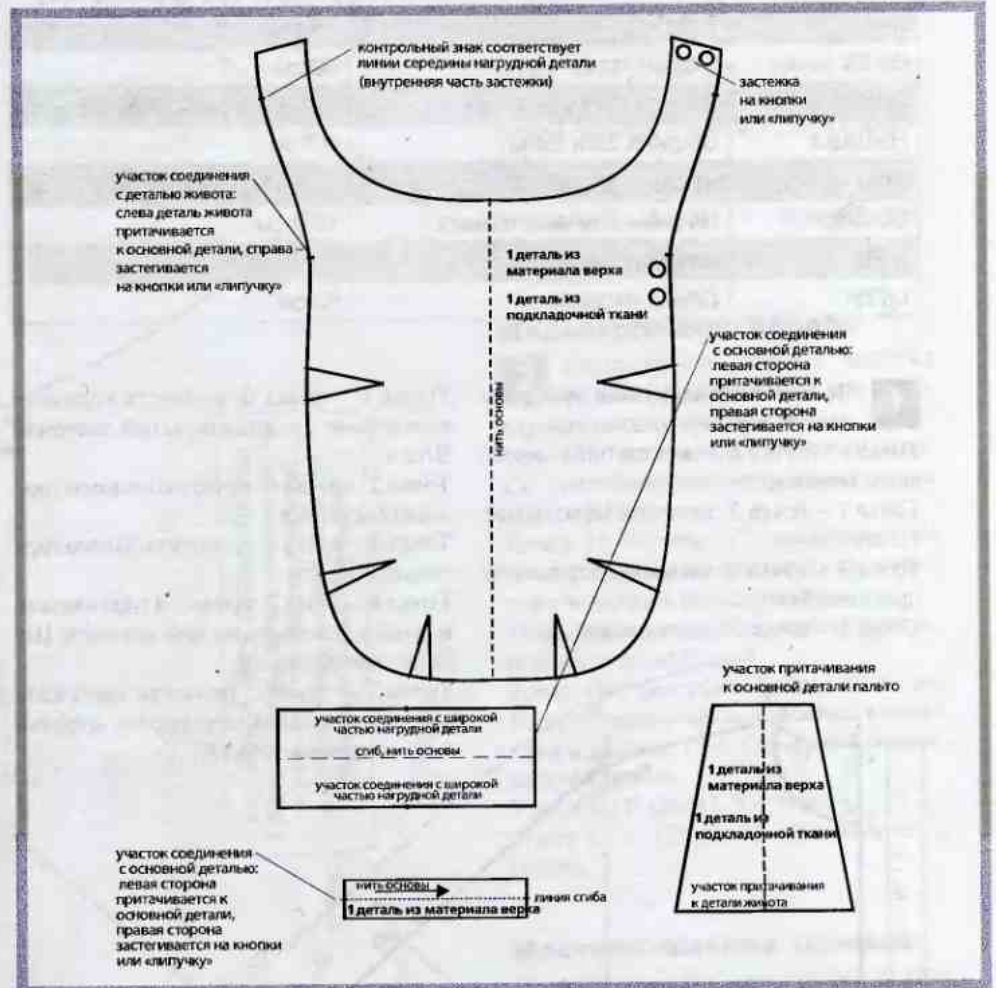
Одна сторона шлевки для хвоста притачивается к основной детали пальто, другая сторона шлевки застегивается на кнопки или «липучку».

4



Материалы

Водоотталкивающие материалы для верхней одежды или шерстяные смесовые ткани.



Пончо с капюшоном для хозяйки

Размерные признаки с прибавками для построения чертежа базовой основы пончо на условно-типовую фигуру (размер 38)

Kh/P	Рост	168 см
Bu/Or	Обхват груди	88 см
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	$19,5 + 3$ (прибавка) = 22,5 см
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,7 см
Bb/Шг	Ширина груди	$18,2 + 2$ (прибавка) = 20,2 см
Schb/Шп	Ширина плечевого ската	12,2 см
Ig/Др	Длина рукава	59,9 см
Lg/Ди	Длина изделия	62 см

1 По базисной вертикали отложить вниз от верхней точки:

Точка 1 — точка 2: 2 см — глубина горловины спинки.

Точка 1 — точка 3: значение Шш.з плюс 1,5 см.

Точка 2 — точка 4: значение Впр.з плюс прибавка 3 см.

Точка 2 — точка 5: значение Ди.

Точка 1 — точка 6: провести горизонталь вправо и отложить по ней значение Шш.з.

Точка 2 — точка 6: начертить линию горловины спинки.

Точка 3 — точка 6: начертить линию горловины переда.

Точка 4 — точка 7: провести горизонталь вправо и отложить по ней значение Шг плюс прибавка 2 см.

Точка 7 — точка 8: провести вертикаль вверх до продленного вправо отрезка 1-6 — получена точка 8.

Точка 8 — точка 9: отложить вниз по вертикали 3 см. Полученная точка является центром окружности Z.

Точка 7 — точка 10: начертить дугу с центром в точке Z и отложить по ней значение Шг без прибавки.

Точка 6 — точка 9: соединить прямой линией.

Точка 9 — точка 10: также соединить прямой линией, линию продлить.

Точка 6 — точка 11: отложить суммарное значение Шп и Др.

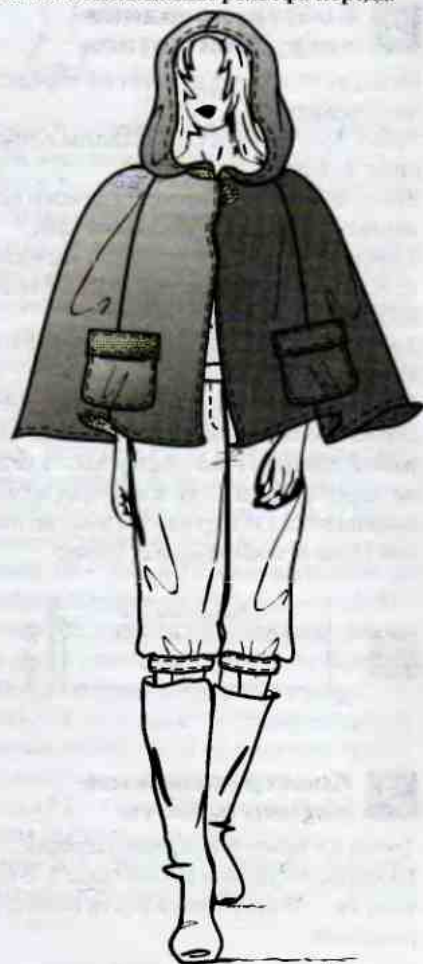
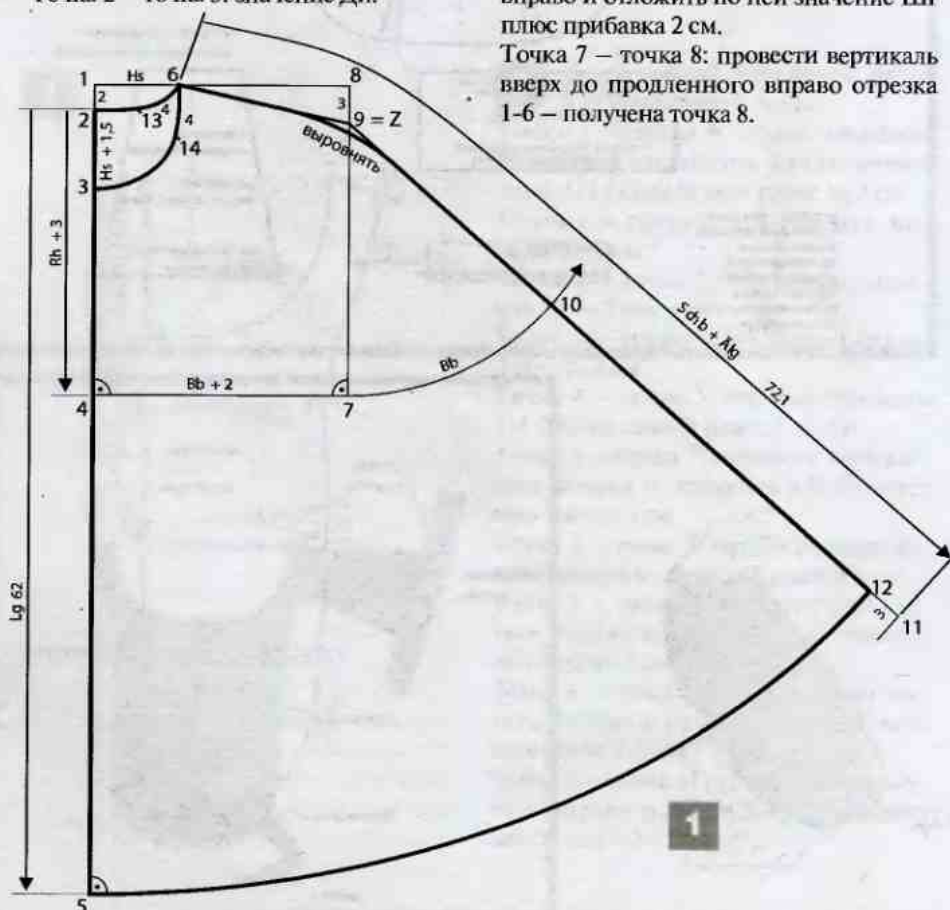
Точка 9: для красивой округлости в области плеча откорректировать верхнюю линию пончо в соответствии с чертежом.

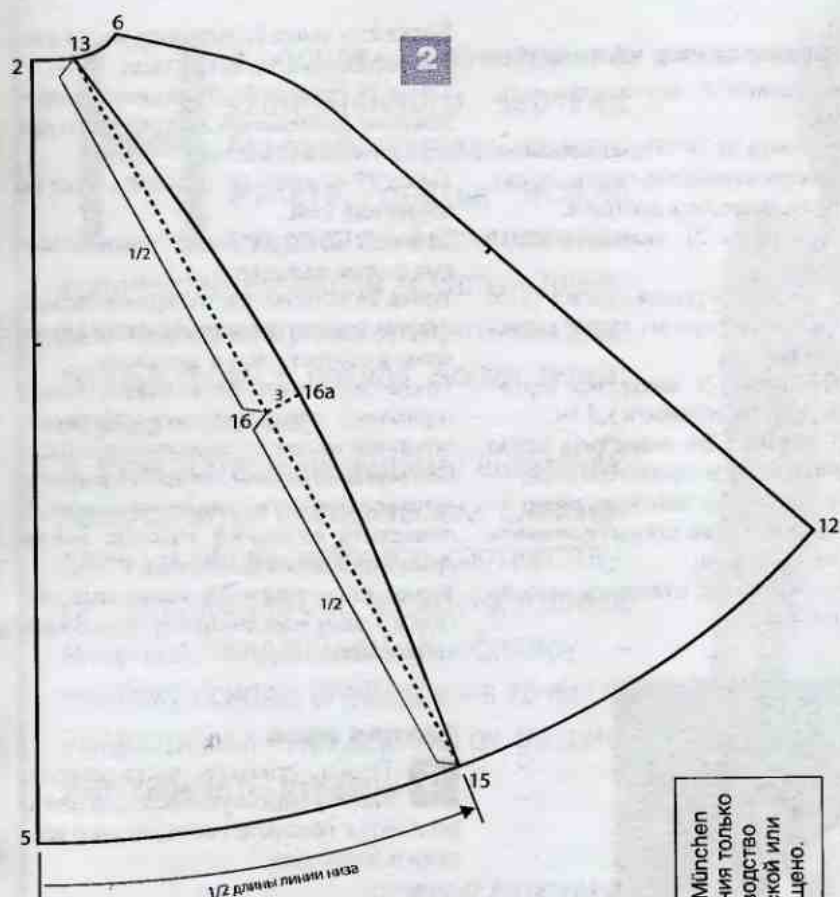
Точка 11 — точка 12: отложить 3 см вверх для свободы движения запястья.

Точка 5 — точка 12: начертить плавную линию низа в соответствии с чертежом.

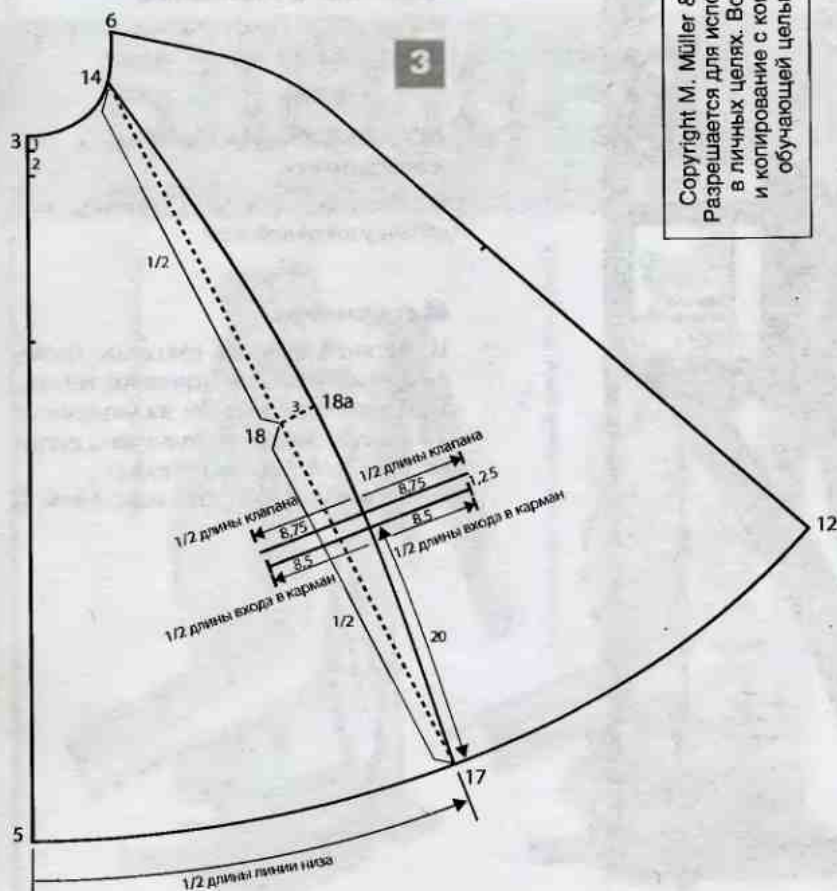
Точка 6 — точка 13: отложить 4 см по линии горловины спинки для определения местоположения рельефа спинки.

Точка 6 — точка 14: отложить 4 см по линии горловины переда для определения местоположения рельефа переда.





Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Воспроизводство
и копирование с коммерческой или
обучающей целью запрещено.



Моделирование спинки

2 Скопировать спинку с чертежа базовой основы пончо для моделирования:

Точка 15: половина длины линии низа спинки.

Точка 13 — точка 15: соединить точки, получена вспомогательная линия для построения рельефа спинки.

Точка 16 расположена посередине вспомогательной линии.

Точка 16a: начертить вправо от точки 16 перпендикуляр к вспомогательной линии длиной 3 см.

Точка 13 — точка 16a — точка 15: соединить точки для получения плавной линии рельефа в соответствии с чертежом.

Точки 2, 13, 16a, 15, 5 — спинка.

Точки 6, 12, 15, 16a, 13 — боковая часть спинки.

Моделирование переда

3 Скопировать перед с чертежа базовой основы пончо для моделирования:

Точка 17: по аналогии с чертежом спинки — отложить половину длины линии низа переда.

Точка 14 — точка 17: соединить обе точки, получена вспомогательная линия для построения рельефа переда.

Точка 18 расположена на середине вспомогательной линии.

Точка 18a: начертить вправо от точки 18 перпендикуляр к вспомогательной линии длиной 3 см. Оформить линию рельефа переда.

Точки 3, 14, 18a, 17, 5 — перед.

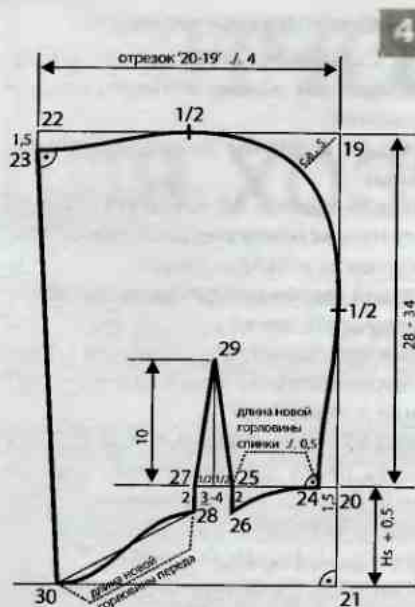
Точки 6, 12, 17, 18a, 14 — боковая часть переда.

Местоположение кармана

По линии рельефа переда от линии низа отложить 20 см вверх. И от полученной точки влево и вправо отложить по половине длины линии входа в карман — по 8,5 см. Начертить линию притачивания клапана, которая располагается выше линии входа в карман на 1,25 см. По обе стороны от рельефа откладывается по 8,75 см (по половине длины клапана).

Застежка

Вид застежки зависит от модели: это может быть навесная петля и пуговица, декоративная пряжка и т.п.



Конструирование капюшона

4 По базисной вертикали отложить:

Точка 19 — точка 20: 28—34 см в зависимости от размера капюшона (здесь: 28 см). Этот отрезок разделить пополам.

Точка 20 — точка 21: значение Шш.з плюс 0,5 см.

Точка 19 — точка 22: длина отрезка 19-20 минус 4 см, этот отрезок также разделить пополам.

Точка 22 — точка 23: начертить вертикаль вниз, по ней отложить 1,5 см.

Точка 20 — точка 24: начертить влево горизонталь, по ней отложить 1,5 см.

Точка 24 — точка 25: отложить влево по горизонтали значение длины горловины спинки минус 0,5 см.

Точка 25 — точка 26: отложить вниз по вертикали 2 см.

Точка 25 — точка 27: отложить влево значение раствора вытачки (здесь: 3 см).

Точка 29: отрезок 25—27 разделить пополам и начертить вверх вертикаль, по ней отложить длину вытачки — 10 см.

Точка 27 — точка 28: отложить вниз по вертикали 2 см.

Точки 27-29-25: оформить линии боковых сторон вытачки.

Точка 26 — точка 24: начертить задний участок линии среза втачивания капюшона в соответствии с чертежом.

Точка 28 — точка 30: отложить длину горловины переда по прямой вспомогательной линии до пересечения с нижней горизонтальной линией. Разделить вспомогательную линию пополам и начертить передний участок линии среза втачивания капюшона.

Точка 23 — точка 30: соединить обе точки — получена линия переднего края капюшона.

Детали кроя

5 Перед, боковую часть переда, спинку, боковую часть спинки и подборт с обтачкой скопировать с чертежа и подписать.

Размеры накладного кармана с клапаном

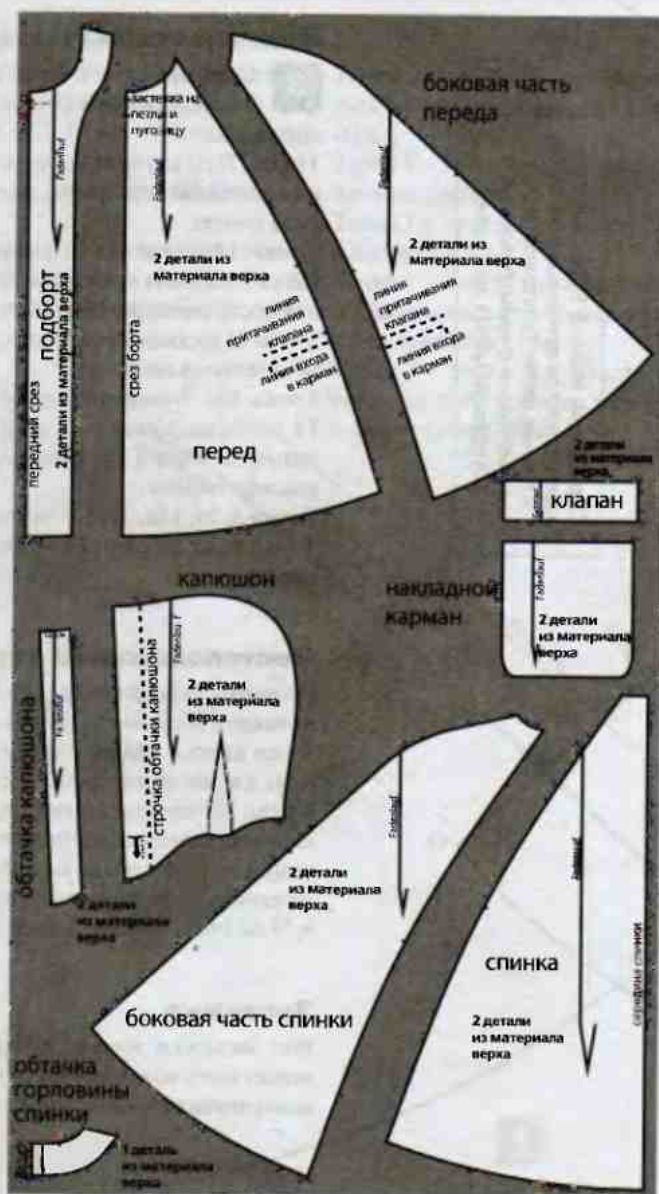
Карман 17 × 17 см, углы закруглить. Клапан 17,5 × 5 см.

Обтачка переднего края капюшона

С чертежа капюшона скопировать обтачку шириной 4 см.

Материалы

Шерстяной валяный трикотаж, грубошерстное сукно или шерстяной войлок. При обработке изделия из материалов такого типа можно использовать рустикальные швы (срезами наружу). Пончо можно выполнить с подкладкой.



На основе качественно выполненного чертежа базовой основы пальто, жакета, платья можно создавать бесчисленное количество вариаций моделей одежды, подбирая рукава и воротники различных форм и покроя, меняя силуэт переда и спинки.

В этом материале вашему вниманию предлагается классический блейзер, длина и объем которого соответствуют современным международным модным тенденциям. К «базису» – чертежу основы блейзера – в качестве «надстройки» предлагаются различные варианты рукавов.

Элизабет Крайенбюль



Двухшовный рукав с нижним и локтевым швами

БЛЕЙЗЕР варианты рукавов

Проект/Эскизы Э. КРАЙЕНБЮЛЬ

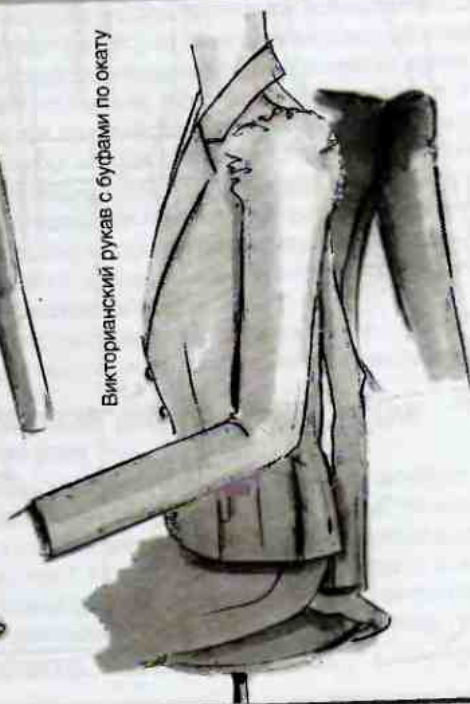
Угловатый рукав с рельефом

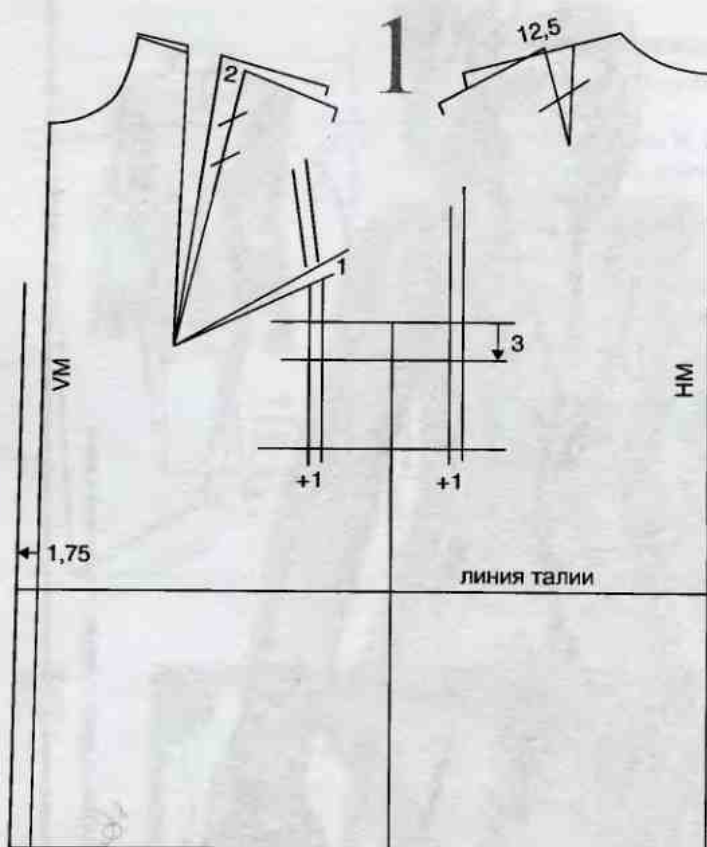


Спортивный двухшовный рукав полуреглан



Викторианский рукав с буфами по окату





1 Скопировать чертеж базовой основы блейзера. Расширить перед по линии перед проймой на 1 см, спинку по линии ширины спинки — на 1 см. Углубить пройму перед и спинки на 3 см. Начертить линию края борта на расстоянии 1,75 см от линии середины переда. Удлинить пройму перед на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки, сократить оставшийся раствор вытачки еще на 2 см. Вытачку на выпуклость лопаток на спинке полностью раз моделировать. Длина модельной линии плеча спинки — 12,5 см.

2 Начертить новую линию проймы. Увеличить горловину перед и спинки в соответствии с чертежом. Начертить воротник пиджачного типа. Ширина отлета воротника — 4 см, высота стойки на уровне средней линии спинки — 2 см.

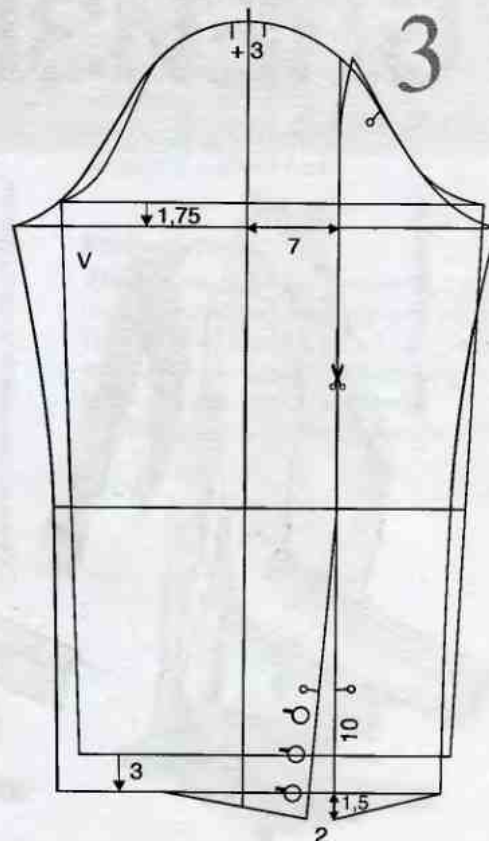
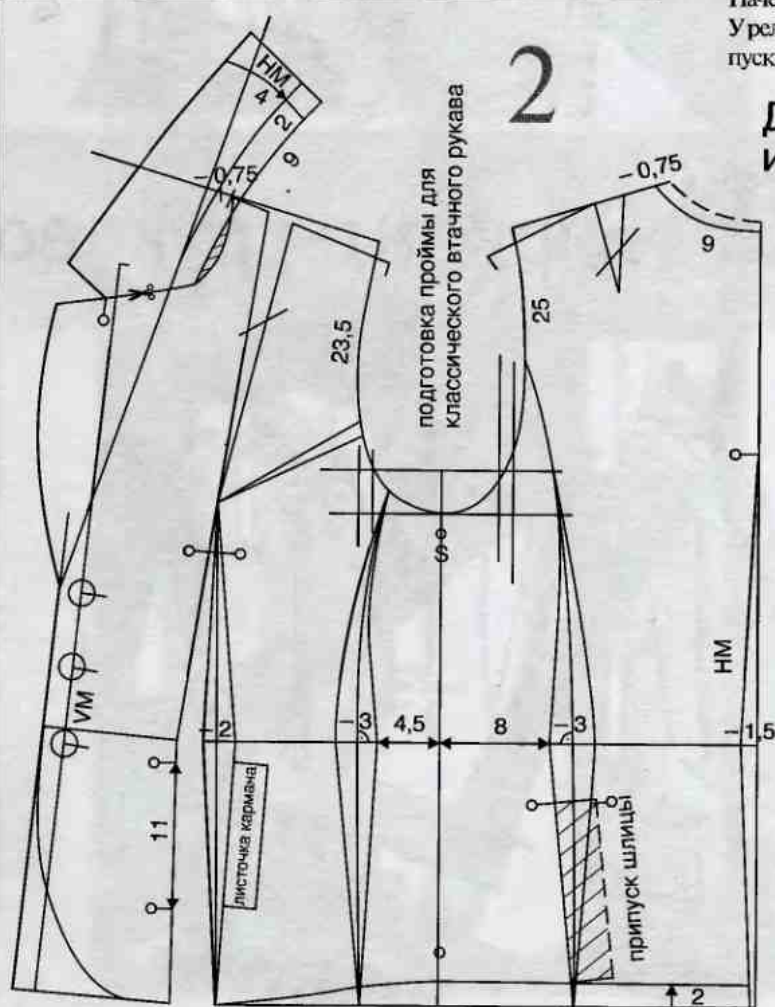
Приталить перед и спинку по линиям рельефов, распределяя избыточный объем по линии талии в соответствии с особенностями фигуры клиентки. Пример распределения излишка по линии талии показан на чертеже.

Остаток раствора нагрудной вытачки перевести в вытачку от линии низа. Отметить местоположение трех петель/пуговиц.

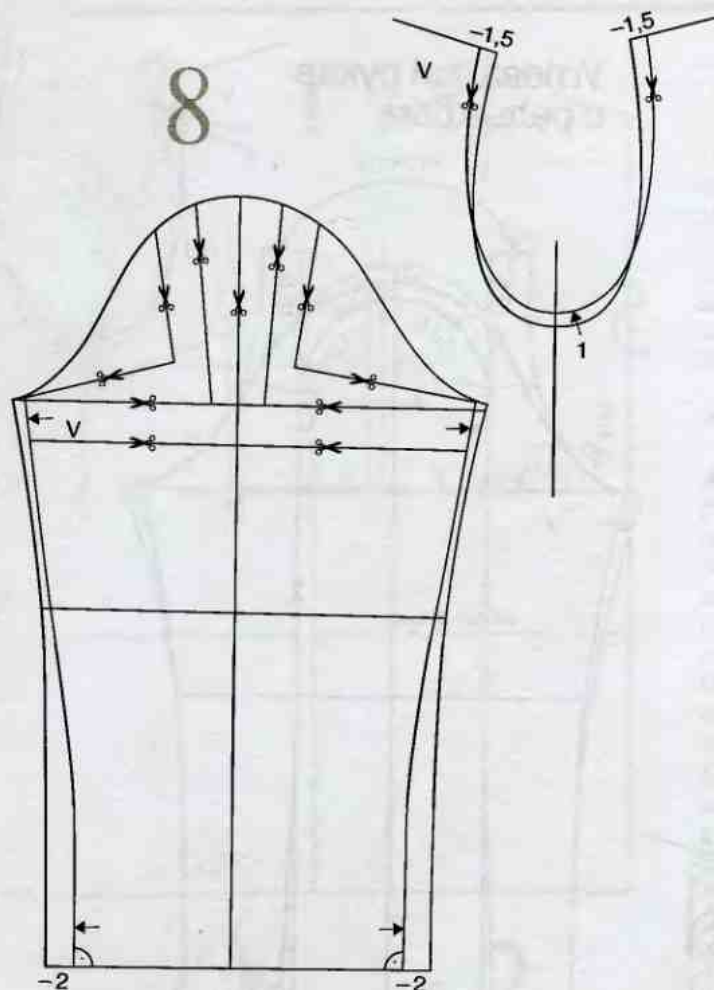
Совместить срезы перед, боковой части и спинки в области низа и начертить модельную фигурную линию низа в соответствии с чертежом. В этой модели перед на 2 см длиннее спинки.

Начертить листочку кармана вдоль линии рельефа перед. У рельефа спинки указать длину шлицы и начертить припуск на ее обработку.

Двухшовный рукав с нижним и локтевым швами

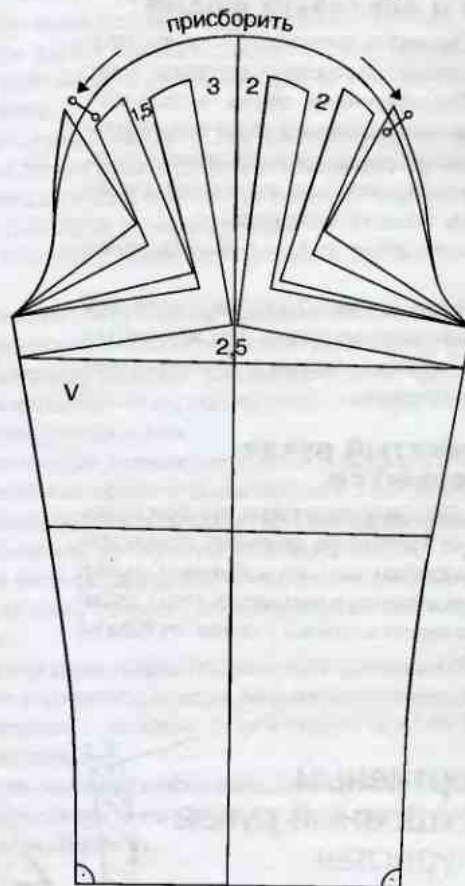


8



Викторианский рукав с буфами по окату

9



7 К рукаву с верхним и нижним срезами приложить отрезанные участки проймы переда и спинки так, как показано на чертеже.

Отложить значение длины модельной линии проймы переда по линии оката передней части рукава. Отложить значение длины модельной линии проймы спинки по линии оката локтевой части рукава. При этом рукав может получить расширение по линиям нижних срезов. Оформить линию оката на передней и локтевой частях рукава в соответствии

с чертежом. Рукав удлинить на 3 см и заузить к линии низа на 2 см по линиям верхнего среза рукава.

Викторианский рукав с буфами по окату

8 Подготовка проймы для блейзера с таким рукавом проводится так же, как для блейзера с угловатым рукавом с рельефом.

Одношовный втачной рукав заузить по линиям переднего и локтевого срезов в соответствии с чертежом.

Начертить линии разрезов на верхней части рукава так, как показано на чертеже.

9 Разрезать рукав по линиям разрезов и раздвинуть полученные части в соответствии с чертежом. Оформить линию оката плавной кривой. Отметить участок присборивания на окате рукава. 

Костюмы в авангарде моды

Неважно, играет ли он ведущую роль или только заполняет нишу в гардеробе женщины: костюм занял ключевые позиции в моде. Он настолько разнообразен, насколько это допускает игра с разными формами. Новые силуэты — это широкие юбки-купола или юбки-тюльпаны. Жакеты вполне самостоятельны. Их больше не носят с блузками, им

довольно топов, белья или голого тела. Костюмы в английском стиле отличаются изогнутыми линиями и подчеркивают формы тела. Фасоны высокой моды пытаются завоевать новые территории, напоминая о блестящем прошлом портновского мастерства всевозможными деталями — это искусные воротники, узкие или пышные рукава и фантазийные решения карманов. Особого внимания заслуживает выбор тканей. Темное сукно напоминает одновре-

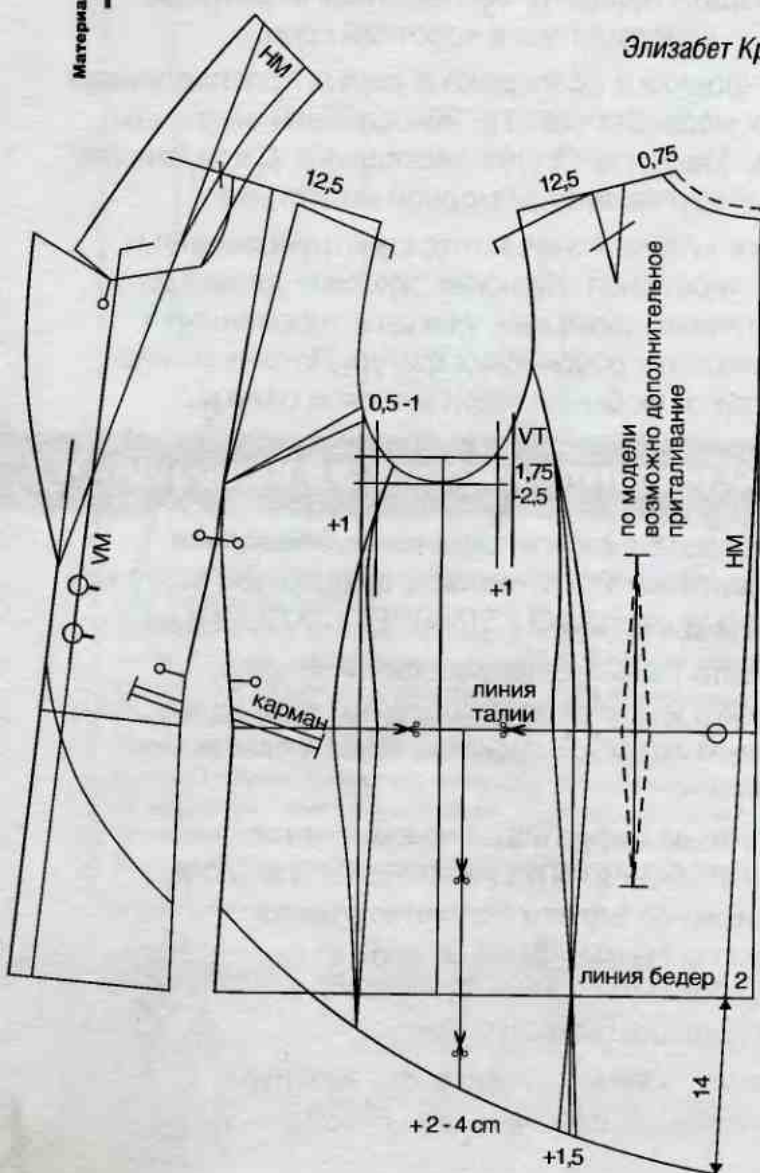
менно об униформе и высокой моде, а черно-белые рисунки возвращают в шестидесятые. Здесь и «британские ткани» — клетка, гленчек и пье-де-пуль, — а также рисунки, напоминающие восточно-европейский фольклор. Это и переложение стиля new look — костюмы с широкими юбками. 

Петер Бэзблде

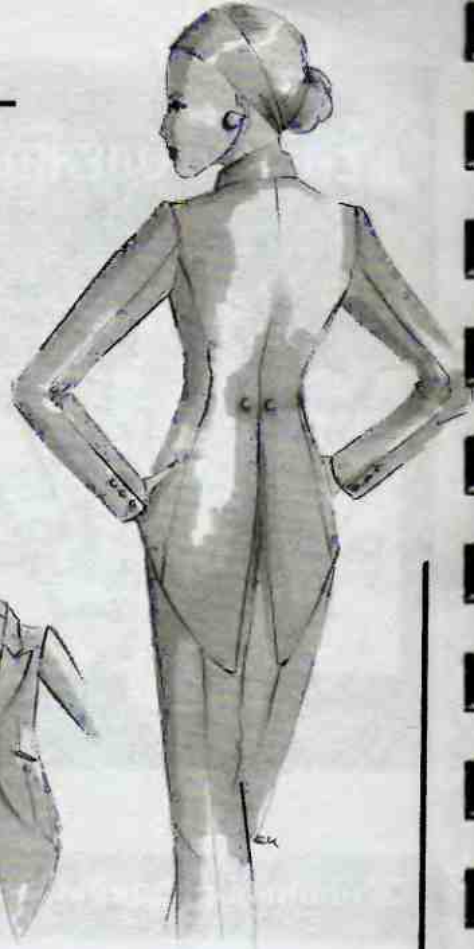
В предыдущей части (стр. 55) вашему вниманию была представлена конструкция классического блейзера, модель которого менялась в зависимости от выбранного варианта рукава. В этом номере мы покажем, как можно преобразовать классический блейзер, используя различные варианты спинки.

К моделям с измененными спинками мы предлагаем, в соответствии с новым стилем блейзера, и несколько иные воротники, форму бортов и, конечно, подходящие модели рукавов.

Элизабет Крайенбюль



Преобразования чертежа базовой основы блейзера, размер 38, аналогичны преобразованиям, показанным на стр. 56.



БЛЕЙЗЕР

варианты спинки

Блейзер с фалдами фрака и лацканами смокинга

Форма лацкана в этой модели напоминает классический смокинг. Актуальная активно закругленная форма нижнего края борта превращает блейзер в супермодную вещь. Он застегивается на две петли и пуговицы, если вообще застегивается. Такой блейзер очень эффектен с блузкой с пышным жабо или рюшами.

На спинке сохраняется уже имеющееся приталивание. Но поскольку следует построить фразную фалду, необходимо продлить среднюю линию спинки вниз (на 14 см) и слегка расширить спинку по линии низа. Если необходимо по модели, то спинку блейзера можно дополнительно приталить (см. на чертеже: вытачка, начерченная пунктирной линией).

Отрезную боковую часть блейзера тоже можно дополнительно расширить по линии низа, в зависимости от фигуры клиентки, пропорций изделия и свойств материала.

По средней линии спинки от линии талии начертить фразную фалду. Для этой модели блейзера рекомендуется классический двухшовный рукав или угловатый рукав с рельефом.

Блейзер с воланами на спинке

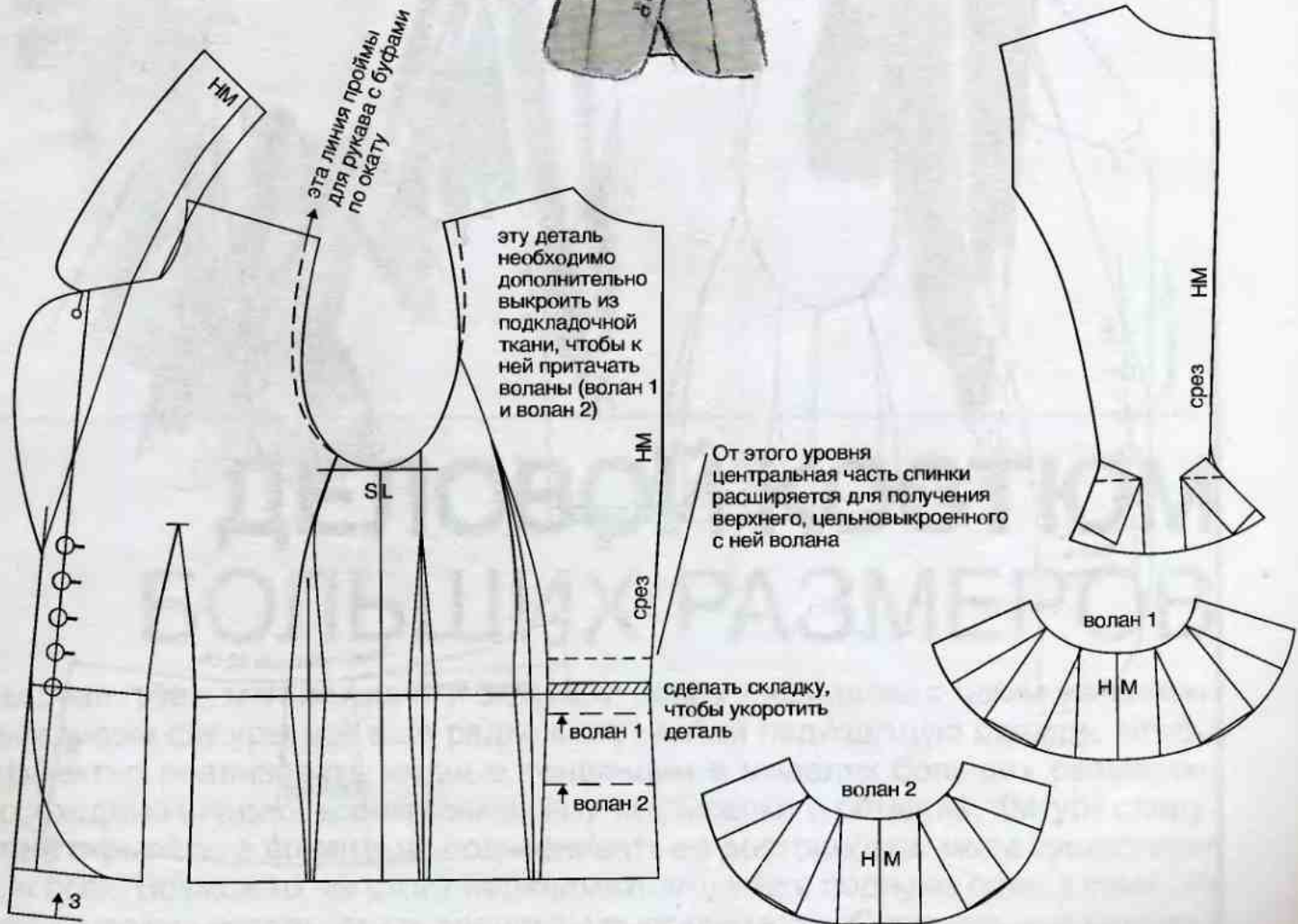
У этой модели блейзера тоже меняется форма лацкана и воротника. К изделию с такой женственной спинкой не подойдет слишком строгий воротник и лацканы, поэтому они конструируются с округлыми концами.

Кроме того, для этой модели необходимо большее приталивание, для выполнения которого потребуются дополнительный рельеф. Центральную часть спинки нужно укоротить так, чтобы в готовом изделии (после притачивания к ней воланов) она не провисала. Блейзер по линии низа укоротить на 3 см и оформить линию нижнего края борта закругленной линией.

Скопировать центральную часть спинки до линии низа цельновыкроенного с ней волана. Разрезать до пунктирной линии и развернуть полученные части так, как показано на чертеже.

Два отрезных волана скопировать с чертежа, разрезать их и развернуть полученные части, как показано на чертеже. Отрезные воланы притачиваются к подкладке центральной части спинки.

К этому романтичному блейзеру рекомендуются викторианские рукава с буфами по окату (см. стр. 58) или классические двухшовные рукава (см. стр. 56–57).



Блейзер с присборенной баской

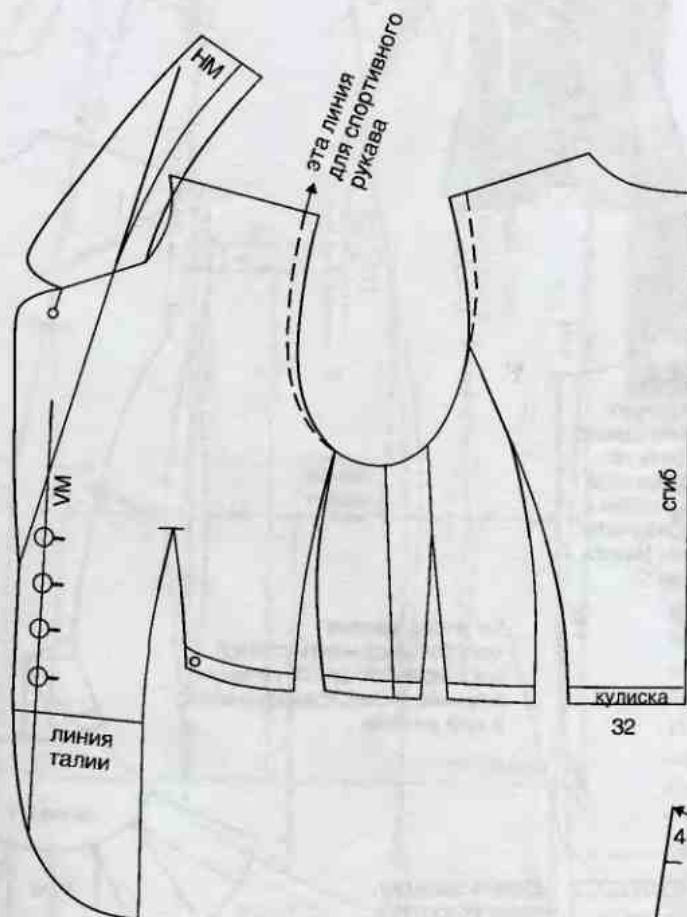
Этот блейзер, так же как и предыдущий, плотно облегает талию и нуждается в дополнительном приталивании — для этого проектируется рельеф на спинке.

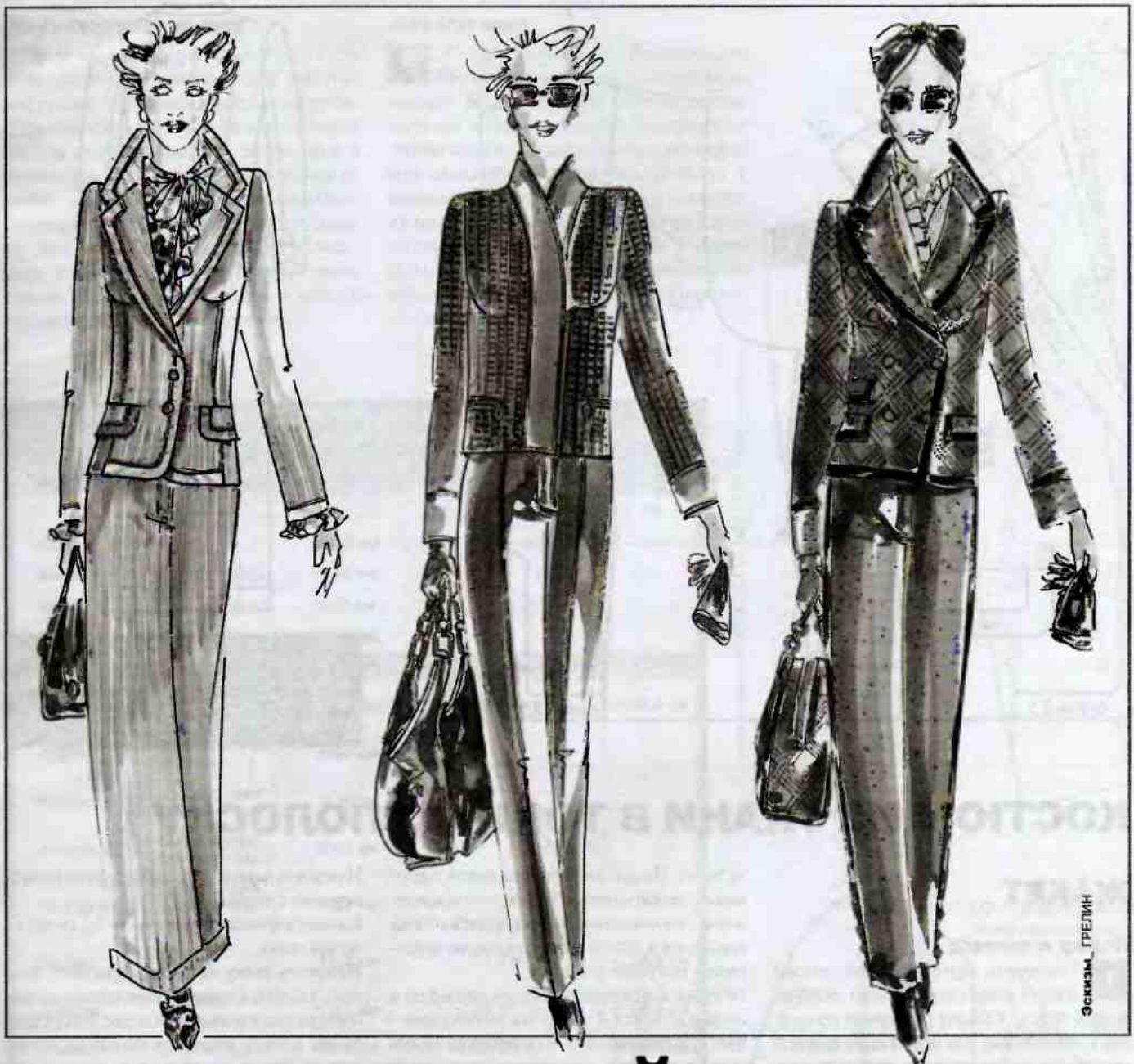
Воротник и лацканы имеют слегка закругленные концы. Застежка переда — на четыре петли и пуговицы.

Деталь баски отрезать по линии талии. Чтобы получить объем баски по верхнему срезу для образования сборок, растворы вытачек по талии оставляют на чертеже, плюс к этому можно дополнительно расширить баску. Пример дополнительного расширения см. на чертеже.

С верхней стороны среза талии начертить узкую кулиску. Она предназначена для ленты, которая продевается в кулиску и завязывается спереди бантами. Средняя линия спинки выполняется со сгибом.

Для этого блейзера рекомендуется втачной классический двухшовный рукав или спортивный двухшовный рукав полуреглан.



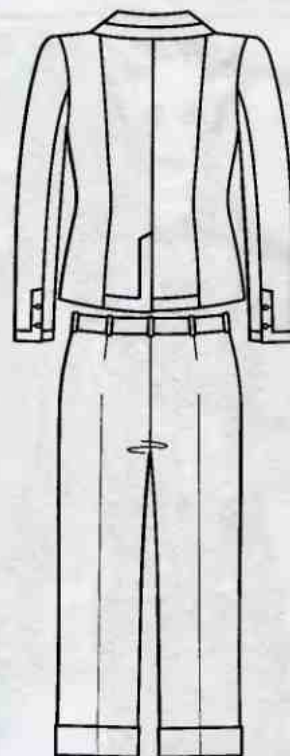


Материал подготовили: ОЛЬГА КУЗЬМИНА, МАРИНА СИЛАЕВА

Эскизы: ГРЕЛИН

ДЕЛОВОЙ КОСТЮМ БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ

Пышная грудь, мягкие плечи и округлые бедра – женщины с таким женственным типом фигуры все еще редко могут найти подходящую одежду. Чтобы эффектно реализовать модные тенденции в моделях больших размеров, необходимо владеть всеми тонкостями портновского ремесла. Фигуру следует не скрывать, а правильно подчеркивать ее достоинства: мода существует для всех! Возможно, не стоит перенимать модели с подиума один в один, но всегда можно использовать элементы высокой моды. Оптимальный деловой стиль – это костюм, состоящий из узкого жакета и брюк прямого покроя.



Швы, зрительно вытягивающие фигуру, а также костюмная полоска особенно удачны для женщин плотного телосложения.

ЖАКЕТ

2 Соединить боковые стороны нагрудной выпячки. По линии плеча от линии перегиба отложить вправо 9 см — ширины отлета воротника по линии плеча. Подготовленную спинку скопировать с чертежа и совместить с чертежом переда так, чтобы точки К1 и К совпали, а линия плеча спинки перекрывала линию плеча переда на 0,5 см у точки, определяющей ширину отлета по линии плеча, — получена точка К2. По средней линии спинки от линии перегиба воротника отложить 5 см — ширину отлета воротника по линии середины и оформить срезы воротника. Начертить бейку шириной 2,5 см в соответствии с чертежом. Лацкан относительно линии перегиба скопировать влево.

Двухшовный рукав

3 Измерить Дпр и Впр. Рассчитать размерные признаки для построения рукава. Построить двухшовный рукав. Верхнюю часть рукава разрезать по линии разреза от линии оката до линии низа и раздвинуть части верхней части рукава по линии оката на половину величины общего повышения линий плеча перед и спинки. Линию оката поднять на эту же величину и начертить новую линию оката рукава. Начертить бейку низа и шлицы рукава в соответствии с чертежом.

Детали кроя

4 Все детали вырезать. Восстановить целостность деталей в местах наложений. Соединить боковые стороны вытачек перед и спинки и выровнять линии срезов. Подборт и нижний воротник скопировать с чертежа. Подборт и верхний воротник выкроить с технологическим припуском на ширину канта обтачного шва в соответствии с чертежом. Проверить величину прибавки на посадку по окату рукава. Указать направление нити основы.

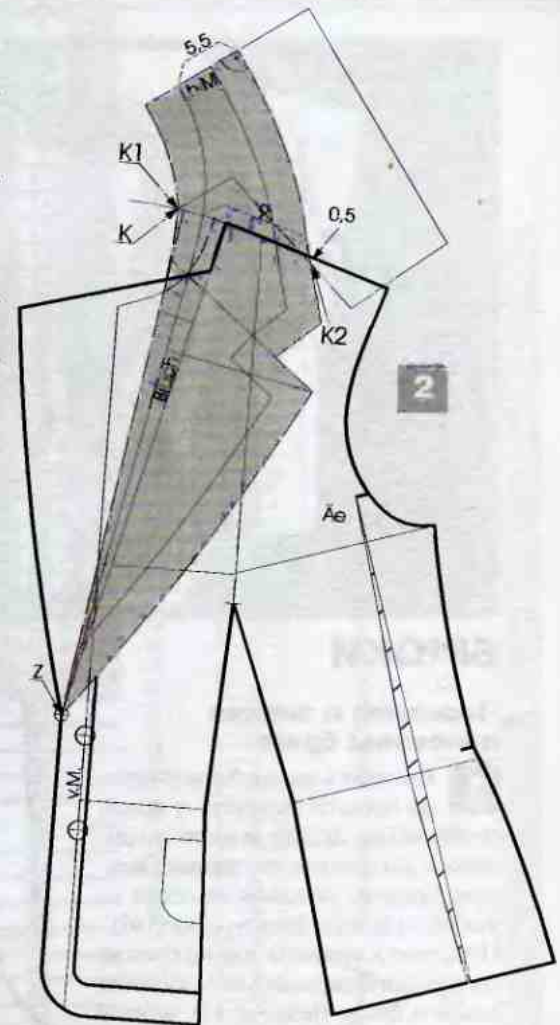


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ С ПРИБАВКАМИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ЖАКЕТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 46)

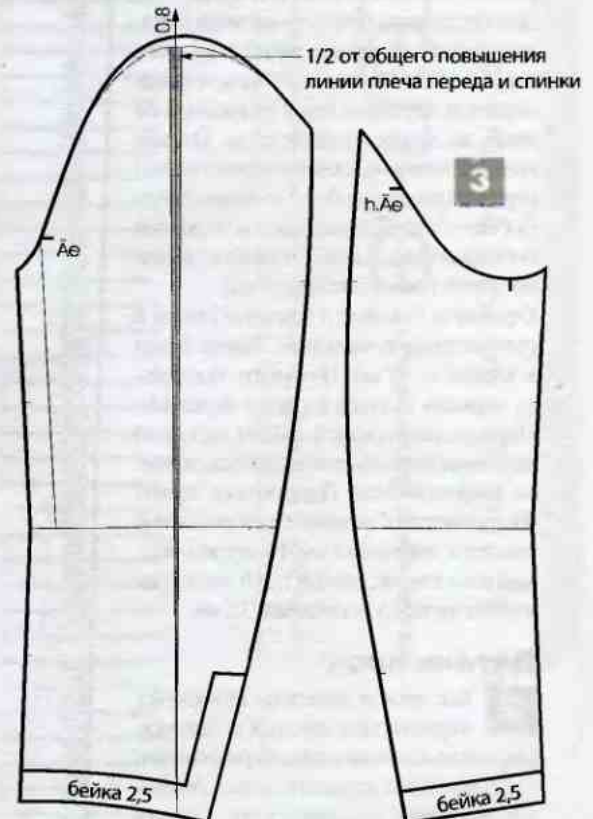
Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	168,0 см	84	42	
Bu/Oг	Обхват груди	104,0 см	52	26	13
Tu/Oт	Обхват талии	88,0 см	44	22	
Hu/Oб	Обхват бедер	109,0 см	54,5		

Вспомогательные размерные признаки

Прибавки

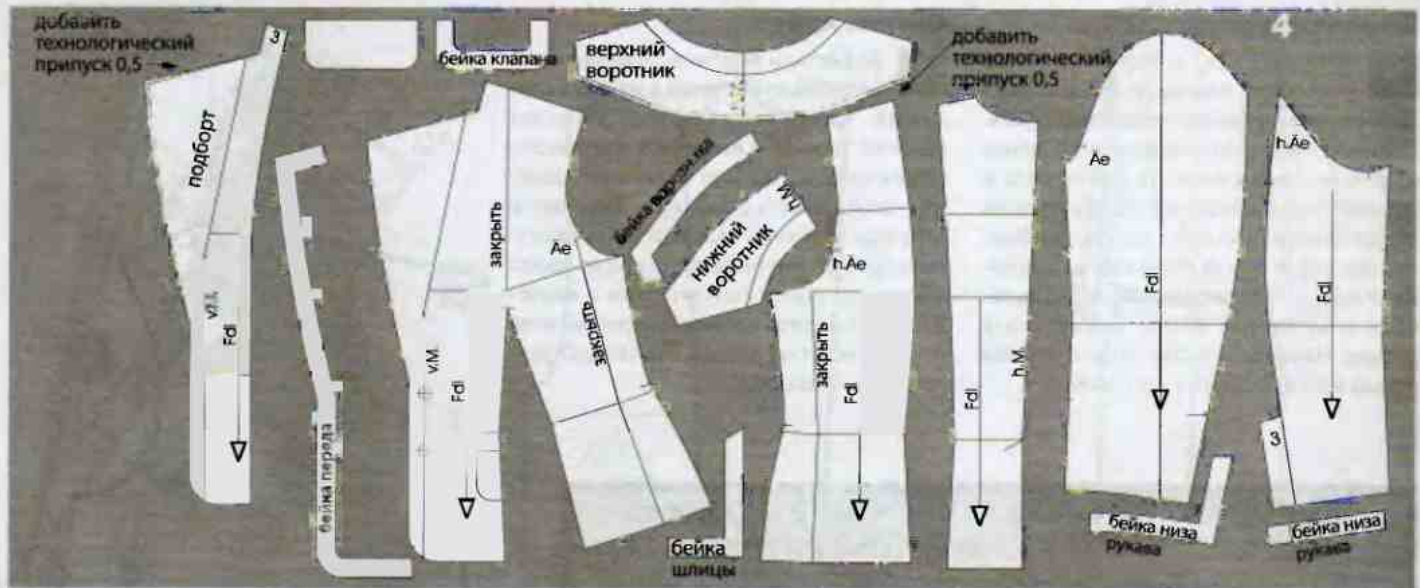
Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	21,5 см	+ 2-3 см	= 23,5 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	42,4 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	7,1 см		
Bt II/Br II	Высота груди без учета Шш.з	31,3 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди без учета Шш.з	47,7 см		
Rb/Шс	Ширина спины	18,5 см	+ 1,5 см	= 20,0 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	12,1 см	+ 2,5-3,5 см	= 14,6 см
Bb/Шг	Ширина груди	21,4 см	+ 1,5-2,0 см	= 22,9 см
Контроль	1/2 Ог	52,0 см	+ 5,5-7,0 см	= 57,5 см



РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА РУКАВА ДЛЯ ЖАКЕТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 46)

Основные размерные признаки

			1/2	
Ah/Впр	Высота проймы	42,2 см	21,1	
Au/Дпр	Длина проймы	50,9 см	25,5	
Äig/Др	Длина рукава			= 61,1 см
Äb/Шр	Ширина рукава по наклонной	1/2 Дпр ./. 0,5 см		= 25,0 см
Kgh/Вок	Высота оката	1/2 Впр ./. (1/10 Шпр + 2 см)		= 17,6 см
Äsw/Шрн	Ширина рукава внизу			= 26,0 см



БРЮКИ

Передняя и задняя половины брюк

1 Построить чертеж базовой основы брюк со складкой от пояса, размер 46 (см. таблицу размерных признаков для построения чертежа женских брюк со складкой от пояса на условно-типовую фигуру, размер 46). Переднюю и заднюю половины брюк на уровне колена расширить на 3 см у линии каждого среза. Переднюю и заднюю половины брюк по линии низа расширить на 5 см у линии каждого среза. Для построения бокового кармана боковую линию на уровне талии перенести вперед на 2 см. Для этого от боковой линии передней половины брюк отложить 2 см влево по линии верхнего среза. Отсюда начертить плавную новую боковую линию передней половины брюк до линии бедер. Добавить отсеченный участок передней половины брюк к задней половине брюк и оформить новую боковую линию. Оформить боковые и шаговые линии в соответствии с чертежом. Длина входа в карман — 17 см. Начертить подкладку кармана в соответствии с чертежом. Параллельно средней линии передней половины брюк начертить припуск застежки шириной 3 см. Параллельно линии низа начертить верхний край отложной манжеты шириной 6 см. Начертить прямой пояс длиной, равной $1/2$ От плюс припуск на застежку, и шириной 3,5 см.

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Подкладку кармана скопировать с чертежа. Параллельно линии низа на расстоянии 2×6 см от нее провести линии отложной манжеты в соответствии с чертежом. Выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

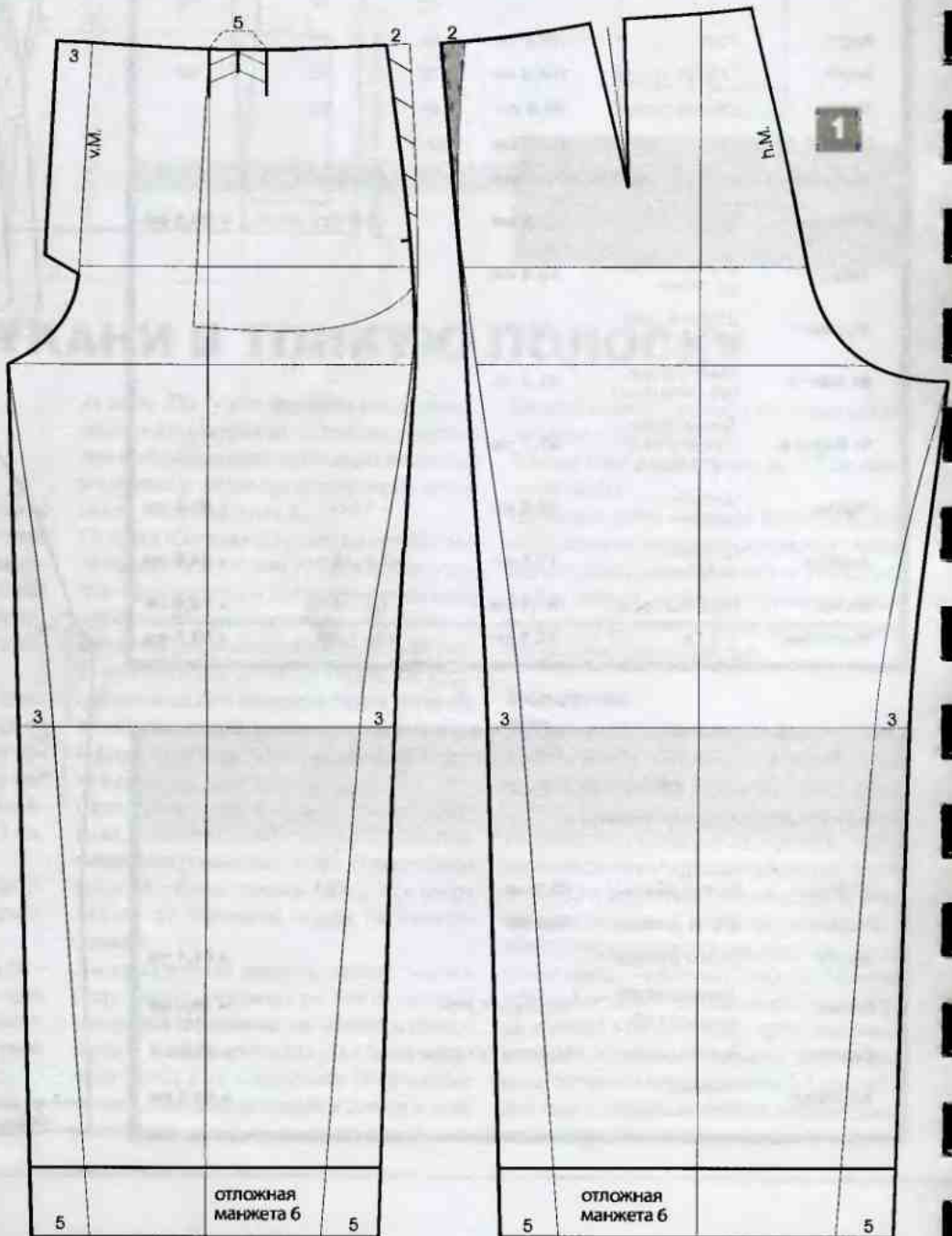


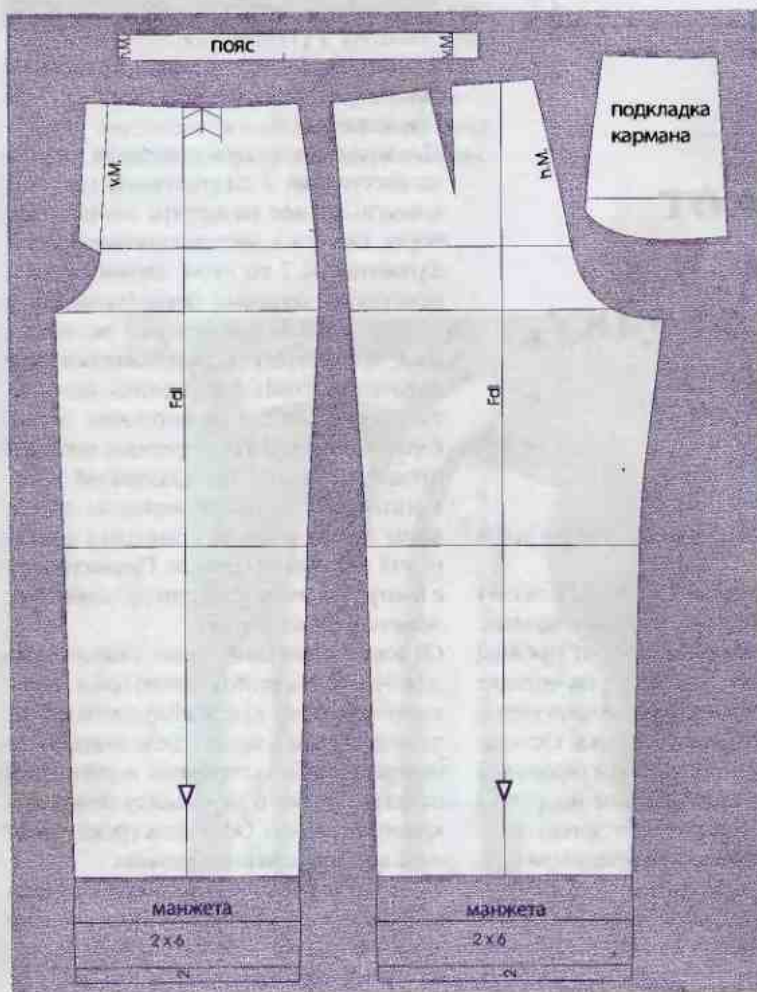
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ЖЕНСКИХ БРЮК СО СКЛАДКОЙ ОТ ПОЯСА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 46)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4
Tu/От	Обхват талии	88,0 см	44	22
Hu/Об	Обхват бедер	109,0 см	54,5	27,3
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	44,0 см	22	11
Stu/Дсб	Длина сбоку (Расстояние от линии талии до пола сбоку)	106,0 см		
Schr/Дн	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	78,3		
Lbh/Вс	Высота сидения	27,7	= Дсб / Дн	
Knh/Вк	Высота коленной точки	46,9	= 1/2 Дн + 1/10 Дн	

Вспомогательные размерные признаки

Vhbr/Шnn	Ширина передней половины	28,8 см	= 1/4 Об + 1,5	
Vhsd/Шnnn	Ширина шага передней половины	7,5 см	= 1/10 от 1/2 Об + 2 см	
Hhbr/Шзн	Ширина задней половины	29,3 см	= 1/4 Об + 2 см	



Масштабная линейка (М 1:3) для измерений на чертежах



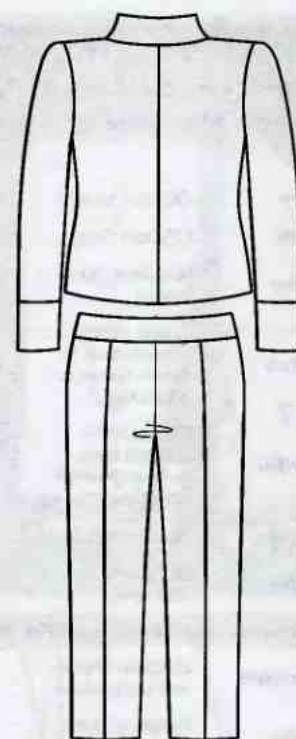
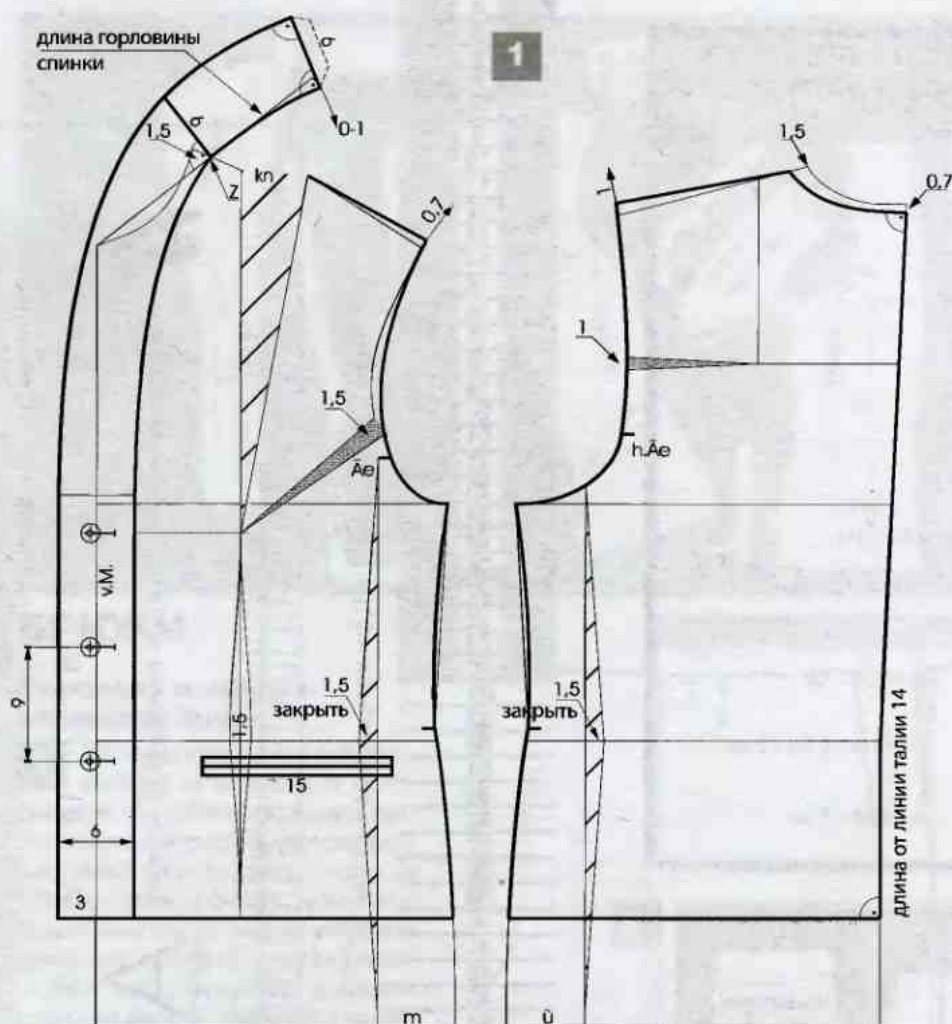
Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах

АТЕЛЬЕ

Семь раз отмерь — один отрежь!

Курсы для тех, кто создает одежду

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Широкая планка спереди жакета подчеркивает середину фигуры, зрительно ее сужая, продольные рельефы на брюках удлиняют ноги и «вытягивают» фигуру.

Брючный костюм: жакет с планкой, переходящей в цельновыкроенную стойку, и брюки с продольными рельефами

ЖАКЕТ

Перед и спинка

1 Построить чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта, размер 46 (см. Таблицу размерных признаков с прибавками для построения базовой основы жакета на условнотиповую фигуру (размер 46) для предыдущей модели). Длина изделия по средней линии спинки от линии талии — 14 см. Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1,5 см. Горловину спинки по средней линии углубить на 0,7 см и начертить новую линию горло-

вины спинки под прямым углом к средней линии.

Пройму переда удлинить на 1,5 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки.

На спинке раствор вытачки от проймы величиной 1 см сохраняется на чертеже для удлинения проймы. Начертить новые линии проймы переда и спинки. Остаток раствора нагрудной вытачки оформить как раствор и впоследствии на детали кроя перевести к вытачке от линии низа. У проймы линию плеча переда поднять на 0,7 см, линию плеча спинки — на 1 см.

Спинка конструируется без вытачки по талии; раствор вытачки по талии на перед составляет 1,5 см. По линии талии переда

и спинки начертить дополнительные боковые вытачки с раствором по 1,5 см (см. чертеж).

Параллельно линии середины переда на расстоянии 3 см (половина ширины планки) от нее начертить линию края борта. Отметить местоположение петли/пуговицы на 2 см ниже линии талии и отметить оставшиеся петли/пуговицы с интервалом 9 см для потайной застежки. Для построения цельновыкроенного воротника-стойки начертить вспомогательную линию от вершины новой горловины до линии середины переда и продлить ее вверх. По продленной вспомогательной линии от вершины горловины переда отложить значение длины новой горловины спинки. Провести дугу с центром в точке Z (вершина новой горловины переда) вправо.

От вспомогательной линии отложить по дуге 0—1 см. Начертить линию среза втачивания воротника в горловину спинки. Под прямым углом к линии среза втачивания начертить линию середины воротника и отложить по ней 6 см — высоту цельновыкроенной стойки. Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Начертить рамки прорезного кармана на 2 см ниже линии талии. Параллельно линии борта на расстоянии 6 см от нее начертить планку.

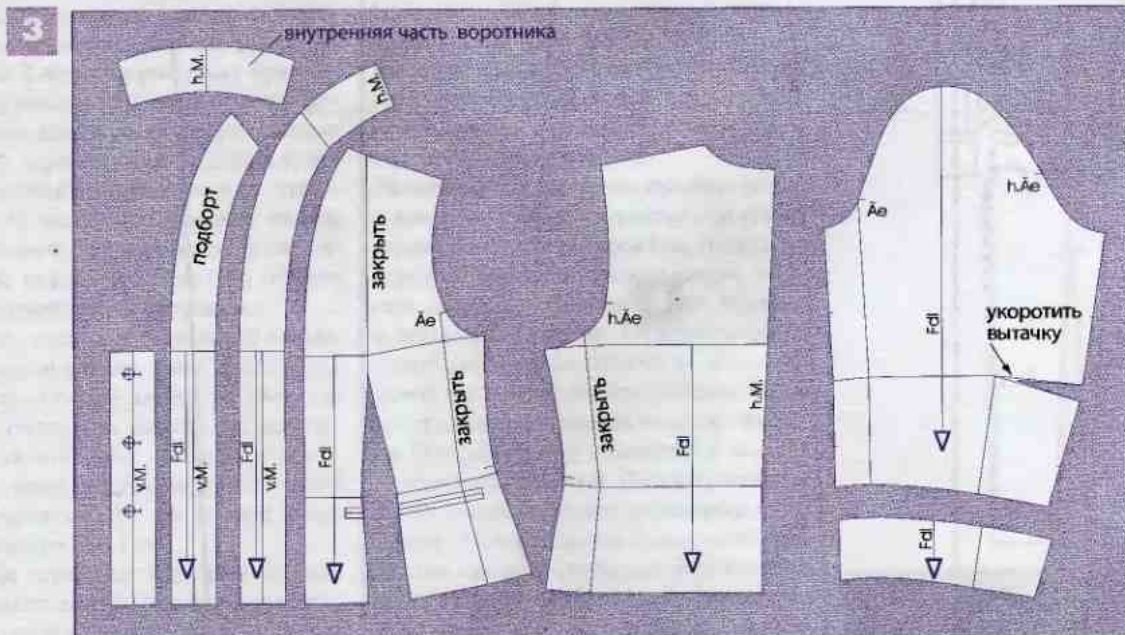
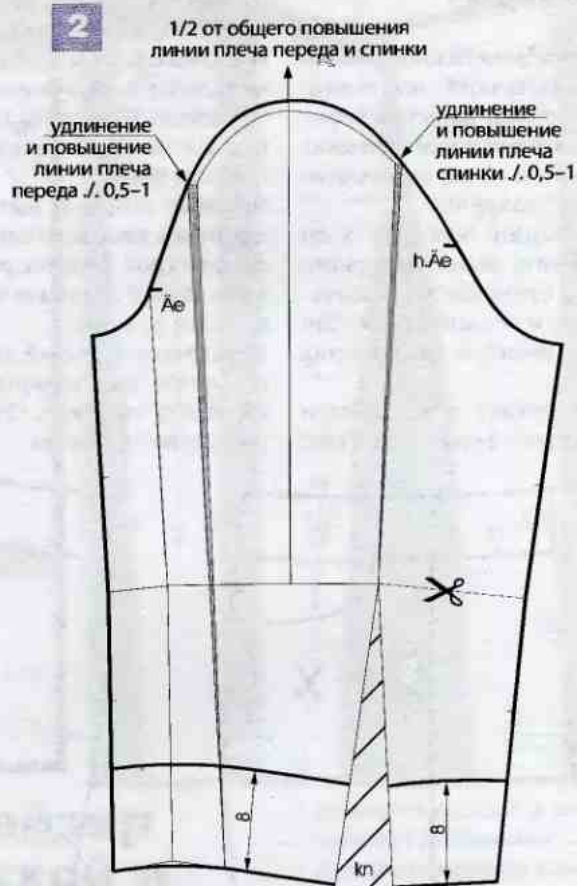
Одношовный рукав

2 Измерить Дпр и Впр. Рассчитать размерные признаки для построения рукава. Построить одношовный рукав. Начертить линии разрезов, разрезать по ним рукав и раздвинуть части рукава в области линии оката на величину повышения линии плеча и удлинения проймы переда и спинки минус 0,5–1 см соответственно. Спереди разрезанные части рукава раздвигаются до линии низа, сзади — до линии локтя. Линию оката поднять на половину величины повышения линий плеча переда и спинки и начертить новую линию оката рукава.

Начертить манжету рукава шириной 8 см. Начертить линию разреза по линии локтя для перевода вытачки рукава.

Детали кроя

3 Все детали вырезать. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и перевести ее раствор к вытачке от линии низа. Соединить боковые стороны дополнительных боковых вытачек по талии переда и спинки и выровнять линии срезов. Планку потайной застежки, нижний и верхний воротник скопировать с чертежа. Манжету скопировать с чертежа рукава. Вытачку рукава перевести к линии локтя и укоротить. Проверить величину прибавки на посадку по окату рукава. Указать направление нити основы.



БРЮКИ

Передняя и задняя половины

1 Построить чертеж базовой основы брюк с вытачкой по талии, размер 46 (см. Таблицу размерных признаков для построения чертежа женских брюк с вытачкой по талии на условнотиповую фигуру, размер 46).

Параллельно линии талии на 5 см ниже нее начертить линию фигурного пояса. Посадка брюк здесь классическая — на талии, и не занижается. Это более выгодное решение для больших размеров.

Благодаря фигурному поясу брюки точно соответствуют форме тела. Пояс

хорошо прилегает и не отстоит от тела по заднему среднему шву.

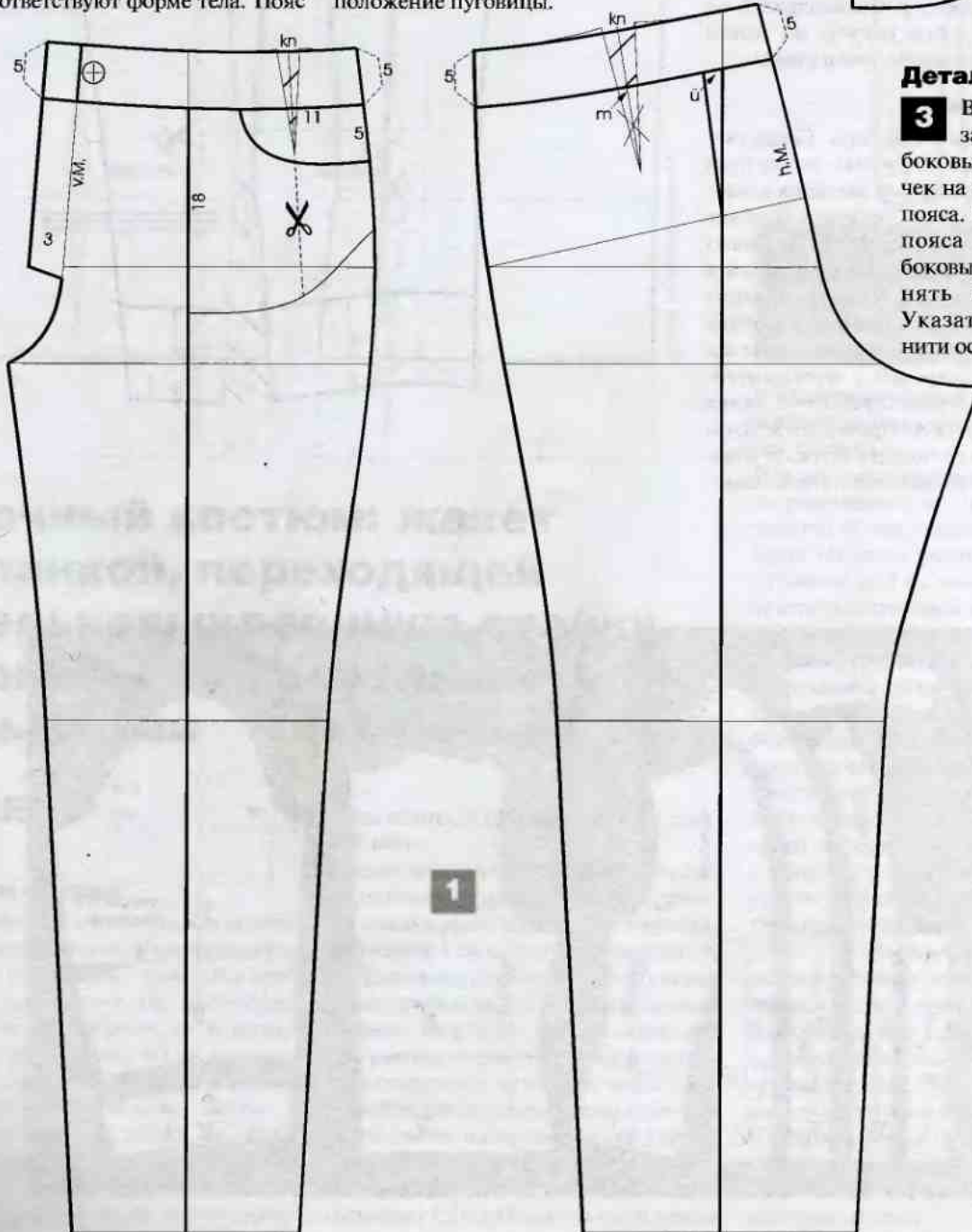
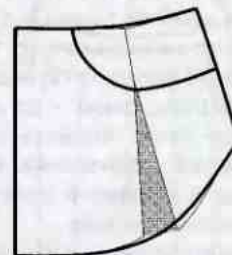
Начертить внутренний карман в соответствии с чертежом. Сконструировать подкладку кармана в соответствии с чертежом. Начертить рельефы, которые совпадают с передним и задним сгибами брюк.

Боковые стороны вытачек на деталях пояса впоследствии соединить на деталях кроя. Остаток раствора вытачки на задней половине брюк перевести к срезам рельефа.

Параллельно средней линии передней половины брюк начертить припуск на обработку застежки. Отметить местоположение пуговицы.

Подкладка кармана

2 Подкладку кармана скопировать с чертежа и разрезать до конца вытачки. Соединить боковые стороны вытачки и выровнять линию нижнего среза.



Детали кроя

3 Все детали вырезать. Соединить боковые стороны вытачек на частях фигурного пояса. Части фигурного пояса совместить по боковым срезам и выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ
ЧЕРТЕЖА ЖЕНСКИХ БРЮК С ВЫТАЧКОЙ ПО ТАЛИИ НА
УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 46)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4
Tu/Ot	Обхват талии	88,0 см	44	22
Hu/O6	Обхват бедер	109,0 см	54,5	27,3
Fw/Шн	Ширина брюк внизу	44,0 см	22	11
St/Дсб	Длина сбоку (Расстояние от линии талии до пола сбоку)	106,0 см		
Schr/Дн	Длина ноги (Длина ноги по внутренней поверхности)	78,3 см		
Lbh/Вс	Высота сидения	27,7 см		
Knh/Вк	Высота коленной точки	46,9 см		

Вспомогательные размерные признаки

Vhbr/ Шпп	Ширина перед- ней половины	27,3 см	= 1/4 O6
Vhsd/ Шппп	Ширина шага передней половины	6,0 см	= 1/10 от 1/2 O6 + 0,5 см
Hhbr/ Шзп	Ширина зад- ней половины	28,3 см	= 1/4 O6 + 1 см



Брючный костюм: блейзер со смещенной застежкой и брюки с боковой вставкой

БЛЕЙЗЕР

Перед и спинка

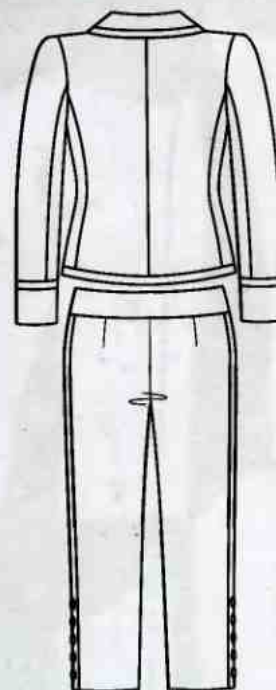
1 Построить чертеж базовой основы жакета полуприлегающего силуэта с отрезной боковой частью, размер 46 (см. выше Таблицу размерных признаков с прибавками для построения базовой основы жакета на условно-типовую фигуру (к первой модели). Длина изделия по средней линии спинки от линии талии — 13 см. Длину средней линии спинки плюс 0,5 см перенести на линию середины переда и начертить линию низа в соответствии с чертежом. Горловину переда и спинки по линии плеча расширить на 1 см. Горловину спинки по средней линии углубить на 0,5 см и начертить новую линию горловины спинки под прямым углом к средней линии. У проймы линию плеча переда поднять на 0,7 см, линию плеча спинки поднять на 1 см. От линии середины переда отложить 6 см влево по линии низа для определения местоположения линии края борта. Отметить интервалы между петлями/

пуговицами и начало линии перегиба лацкана. На уровне начала линии перегиба лацкана отложить от линии середины переда 7 см влево и начертить наклонную линию края борта. Начертить петли для пуговиц параллельно линии края борта. Измерить расстояние от петель до линии середины переда и перенести полученное значение вправо для определения местоположения пуговиц. Для построения воротника продлить линию плеча переда влево и отложить по ней от вершины новой горловины 2 см. Начертить через полученную точку от начала перегиба лацкана линию перегиба лацкана и продлить ее вверх. Отложить длину новой горловины спинки от вершины новой горловины переда до пересечения ее с продленной линией перегиба лацкана. Начертить дугу с центром в точке Z от полученной точки. По дуге отложить 5,5 см (ширина отлета воротника плюс 0,5 см). Начертить слегка закругленную линию среза втачивания воротника в горловину. Начертить линию середины воротника под прямым углом к линии среза втачивания. Оформить срезы за-

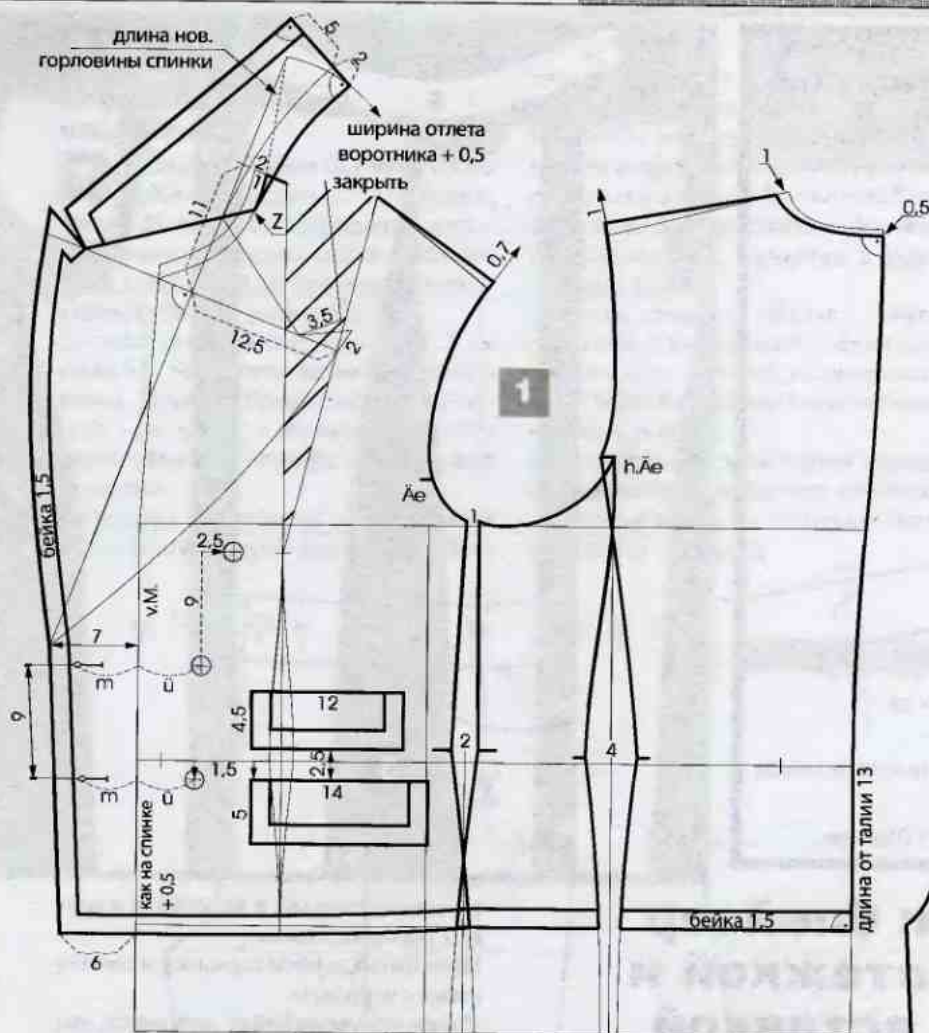
стренного лацкана и воротника в соответствии с чертежом.

Начертить клапаны карманов в соответствии с чертежом.

Начертить узкую бейку воротника, лацкана, борта, низа и клапанов шириной 1,5 см.



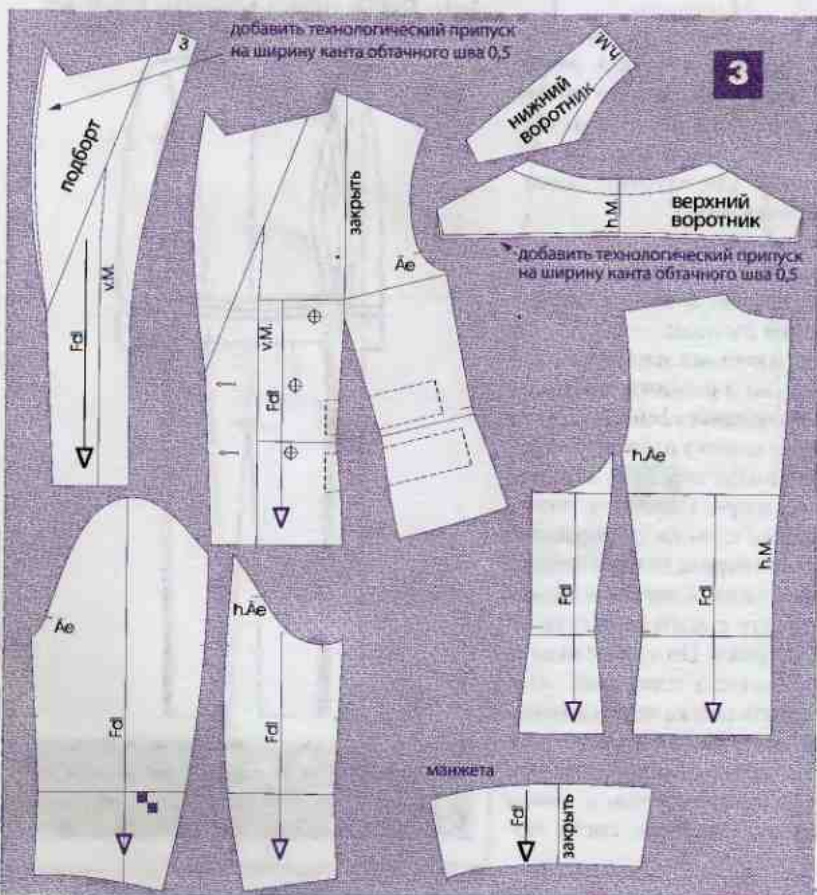
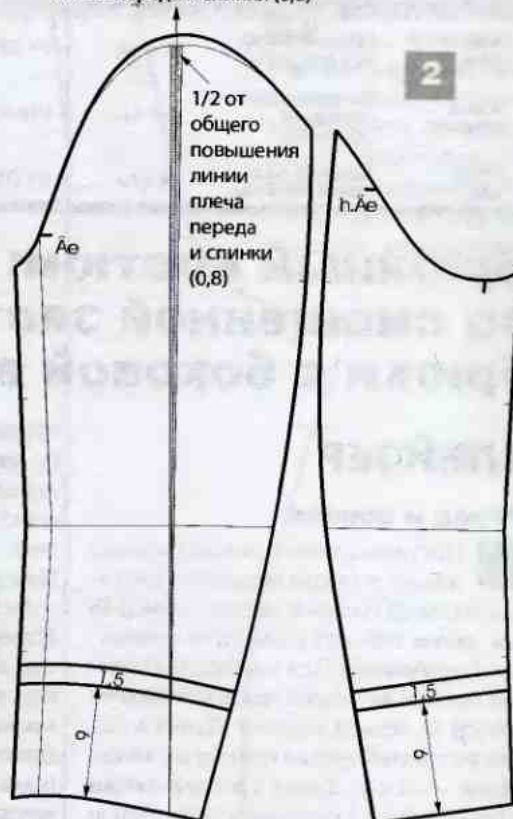
Блейзер со смещенной застежкой. Застраченный лацкан подчеркивает силуэтные линии.



Двухшовный рукав

2 Измерить Дпр и Впр. Рассчитать размерные признаки для построения рукава. Построить двухшовный рукав с передним и локтевым швами, таблицу размерных признаков см. выше. Верхнюю часть рукава разрезать по линии разреза от линии оката до линии низа и раздвинуть рукав по линии оката на половину величины общего повышания линий плеча перед и спинки. Линию оката поднять на эту же величину и начертить новую линию оката рукава. Начертить манжету с бейкой шириной 9 см параллельно линии низа рукава.

1/2 от общего
повышения линии
плеча перед и спинки (0,8)



Детали кроя

3 Все детали вырезать. Восстановить целостность деталей в местах наложений. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и перевести ее к вытачке от линии низа.

Подборт, нижний и верхний воротники скопировать с чертежа. Бейки скопировать с чертежа. Подборт и верхний воротник выкроить с технологическим припуском на ширину канта обтачного шва в соответствии с чертежом. Детали бейки рукава совместить по линии локтевого среза рукава. Проверить прибавку на посадку по окату рукава. Указать направление нити основы.

1 Построить чертеж базовой основы брюк с вытачкой по талии, размер 46 (см. таблицу размерных признаков для предыдущей модели брюк). Параллельно линии талии на 6 см ниже нее начертить линию фигурного пояса. Посадка брюк классическая — на талии. Боковые стороны вытачек на

Начертить новые боковые линии — линии срезов притачивания вставки — от линии верхнего среза до линии низа. Измерить длину линий срезов притачивания и начертить вставку в виде прямо-

Остаток раствора выточки на задней половине брюк сохраняется на чертеже. Остаток раствора выточки на передней половине срезать по линии среза притачивания вставки (у боковой линии), как показано на чертеже. Параллельно средней линии передней половины брюк начертить припуск застежки. Отметить местоположение пуговиц на вставке.





Детали кроя

2 Все детали вырезать. Соединить боковые стороны вытачек на детали пояса. Части фигурного пояса совместить по боковым линиям и выровнять линии срезов. Указать направление нити основы.

Преобразования чертежей для учета особенностей фигуры

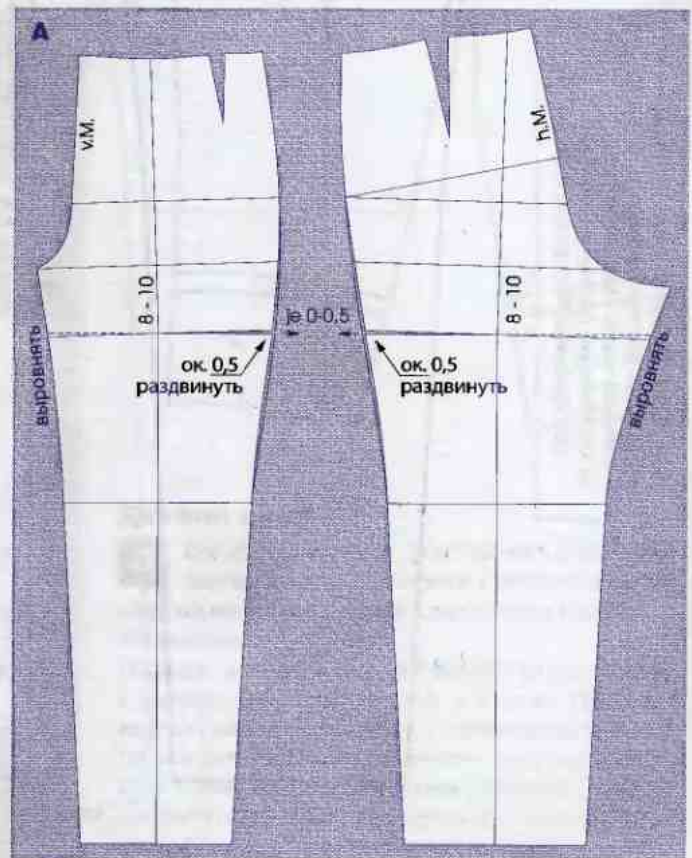
Дополнительно к предложенным моделям больших размеров мы хотели бы остановиться на некоторых особенностях фигуры.

При этом мы сознательно говорим об «особенностях фигуры», а не о «проблемах фигуры», так как каждая женщина имеет индивидуальное строение тела, и никто в точности не соответствует норме. Однако если не учитывать эти особенности, во время примерки часто обнаруживаются существенные дефекты посадки изделия на фигуру.

Бедра выпуклые сбоку («галифе»)

Эта особенность телосложения не зависит от размера одежды и встречается даже у женщин со стройной фигурой. Во время примерки дефект посадки проявляется следующим образом: брюки чрезмерно натягиваются на выпуклых бедрах, линии переднего и заднего сгибов смещены вбок, а шаговый шов имеет избыточную длину, т.е. имеют место поперечные заломы на уровне выступающих бедер.

Чертеж базовой основы брюк следует преобразовать еще до начала моделирования: на уровне наиболее выступающего места бедра разрезать переднюю и заднюю половины брюк по горизонтали (примерно на 8–10 см ниже уровня линии высоты сидения). Части передней и задней половин брюк повернуть относительно точки вращения, которая расположена на линии переднего и заднего сгибов брюк так, чтобы боковая линия удлинилась (на 0,5–1 см), а шаговая, соответственно, укоротилась. Выровнять линии шаговых срезов. Боковые линии оформить более выпуклыми линиями по сравнению с первоначальными боковыми линиями (илл. А).



Бедра выпуклые спереди

Полные бедра могут иметь выраженную выпуклую форму не только сбоку, но и спереди. Это также не зависит от размера одежды, такая особенность встречается и у стройных женщин.

Во время примерки брюки чрезмерно натянуты на выпуклых спереди бедрах, поэтому на передних половинах брюк образуются **косые заломы в паховой области**. На задних половинах брюк образуются поперечные заломы из-за их избыточной ширины.

Чертеж базовой основы брюк следует преобразовать еще до начала моделирования: разрезать переднюю половину на 2 см ниже линии высоты сидения, по линии колена и на уровне середины участка между линиями высоты сидения и линией колена и раздвинуть части деталей. Переднюю половину разрезать по линии переднего сгиба от линии талии до линии колена и раздвинуть части на 1–2 см для получения необходимого объема в области выпуклости бедра. В результате части слегка раздвигаются по поперечным линиям разрезов по боковой и шаговой линиям. Эта избыточная длина позже суживается и при необходимости линии выравниваются. Для брюк свободного покроя достаточно изменить только переднюю половину, чтобы улучшить

посадку брюк на фигуре. Если брюки узкие, облегающие верхнюю часть ноги, то следует срезать избыточную ширину задней половины, как показано на чертеже В.

Выпуклые ягодицы

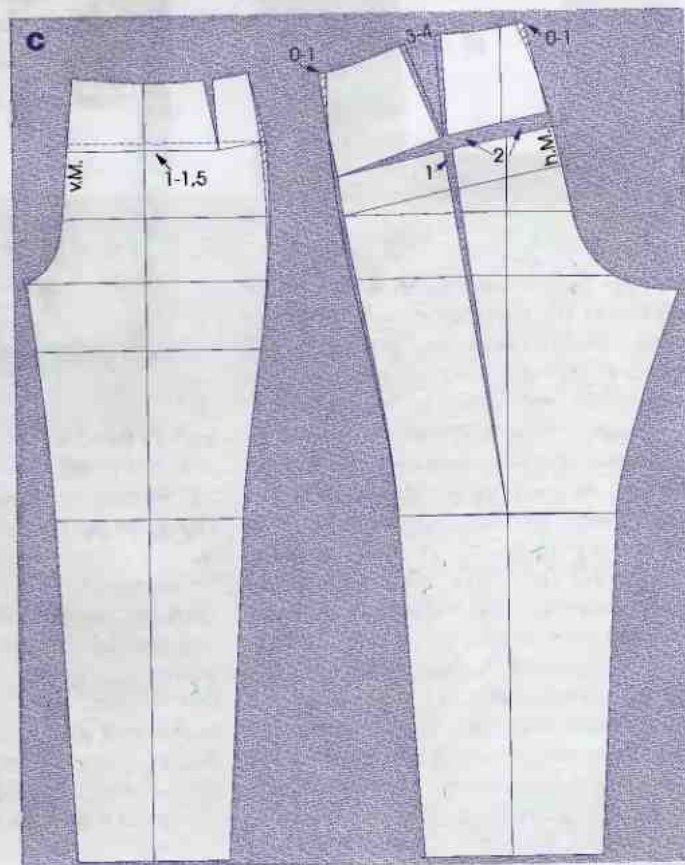
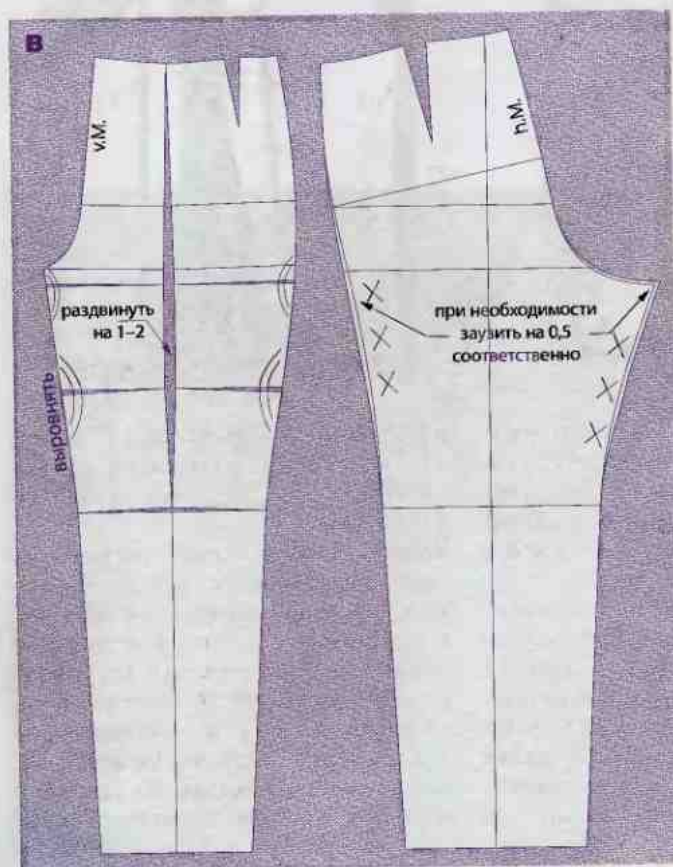
Выраженная форма ягодиц — это особенность фигуры, которая особенно часто встречается у женщин плотного телосложения. При построении чертежа может обнаружиться большая разница между значениями Обхвата талии и Обхвата бедер. Во время примерки этот дефект посадки изделия на фигуре выражается в том, что на задней половине брюк образуются **косые заломы от вершины шагового шва к наиболее выпуклому участку на ягодицах**. Средний шов задней половины оказывается слишком коротким и стягивает линию верхнего края брюк вниз. Брюкам требуется дополнительная длина и объем в области ягодиц.

Чертеж базовой основы брюк следует преобразовать еще до начала моделирования. Разрезать заднюю половину под прямым углом к средней линии через конец вытачки до боковой линии. Разрезать заднюю половину брюк от конца вытачки к точке на середине линии колена и от этой точки разрезать заднюю половину по

линии колена до боковой и шаговой линии. Части задней половины брюк развернуть так, как показано на чертеже С: верхнюю правую часть сместить параллельно вверх на 2 см; верхнюю левую часть развернуть относительно точки вращения на боковой линии тоже на 2 см; нижние части развернуть на 1 см у верхнего поперечного разреза. Увеличившийся раствор вытачки уменьшить до 3–4 см и начертить новые линии вытачки.

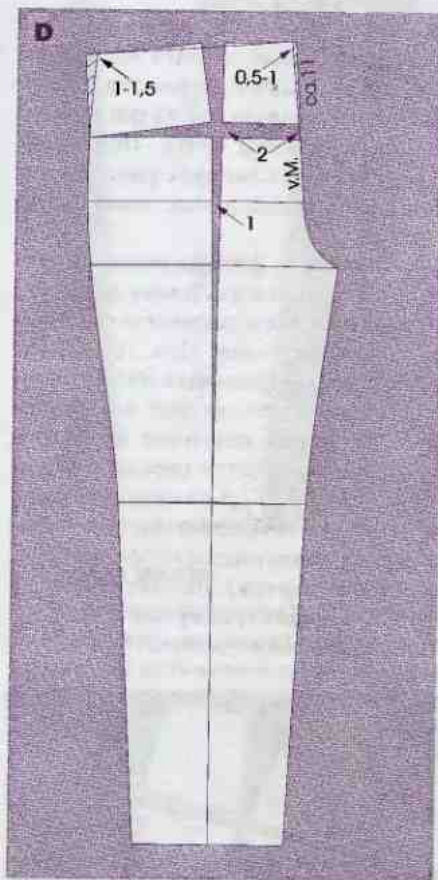
Заднюю половину брюк по боковой и средней линии заузить на 0–1 см в области линии верхнего среза. Начертить новую среднюю линию задней половины брюк. Начертить новую боковую линию с расширением в области бедер, как показано на чертеже С.

Для этого типа фигуры рекомендуется слегка уменьшить длину передней половины брюк и сократить ее ширину на уровне бедер. Для этого надо сделать горизонтальный разрез через конец вытачки от средней линии и до боковой линии передней половины брюк. Верхние части передней половины брюк на 1–1,5 см сдвинуть вниз, развернув их относительно точки вращения, расположенной на боковой линии (см. чертеж). Выровнять линии срезов. Проконтролировать ширину изделия по линии верхнего среза.



Выступающий живот

Выраженная форма живота часто встречается у женщин с большим размером одежды. Кроме того, эта особенность фигуры часто обусловлена возрастом, а также более характерна для женщин, имеющих детей. При измерении фигуры обнаруживается небольшая разница между значениями Обхвата талии и Обхвата



ниже линии талии). Переднюю половину разрезать по линии переднего сгиба от линии талии до линии колена. По линии колена выполнить разрез к боковому и шаговому срезам. Детали передней половины брюк у линии переднего сгиба по линии бедер раздвинуть на 1 см. Верхнюю правую часть (область живота) сместить вверх параллельно линии разреза на 2 см. Верхнюю левую часть повернуть относительно точки на линии бедер вверх тоже на 2 см (см. чертёж). Полученную таким образом избыточную длину по линии талии срезать у боковой линии и у линии середины и выровнять линии срезов.

Полные руки – одношовный рукав

Женщины с большими размерами одежды часто также имеют полные руки.

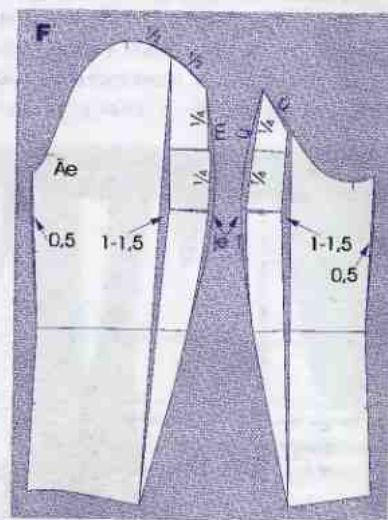
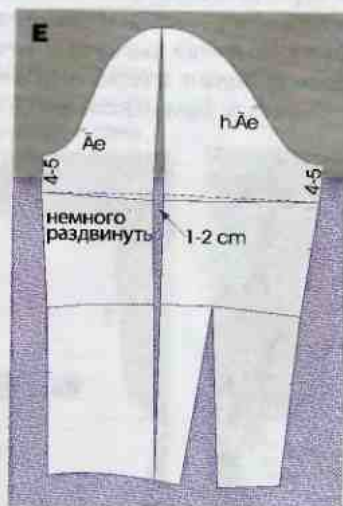
Если эта особенность установлена уже при измерении фигуры, то при построении чертежа переда и спинки это следует учесть. Чтобы рукав не

линии оката 4–5 см и соединить эти точки прямой линией – получена поперечная линия разреза. По продольной линии разрезать рукав от контрольного знака плечевого шва на линии оката до линии низа.

По продольной линии разреза раздвинуть части рукава в области поперечного разреза на необходимую величину (ок. 1–2 см). Затем верхние части рукава развернуть относительно точек на переднем и локтевом срезах так, чтобы линия оката вновь стала цельной. Таким образом, происходит уменьшение высоты оката, и рукав получает расширение. Если уменьшение высоты оката окажется слишком большим, то верхние части рукава можно слегка раздвинуть по линии разреза у оката.

Полные руки – двухшовный рукав

При корректировке двухшовного рукава (с передним и локтевым швами) следует увеличение ширины рукава распределить между обеими его частями.



бедер. При определении раствора вытачки на чертеже переда получается, что вытачка по талии не требуется. Из-за недостаточной длины передней половины брюк в области средней линии и чрезмерного натягивания брюк на животе возникают косые заломы от бокового шва по направлению к выпуклости живота и линия верхнего края смещается вниз. Передние половины брюк необходимо удлинить и расширить в области живота.

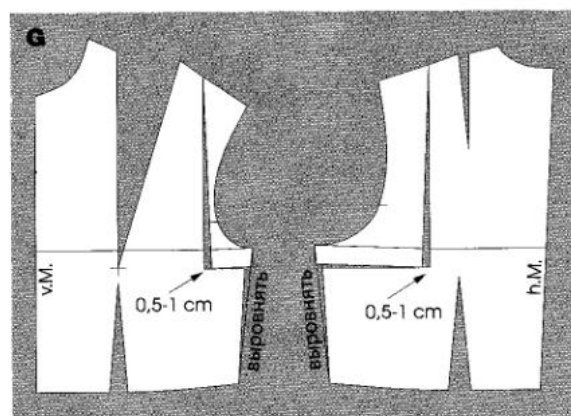
Чертеж базовой основы брюк следует преобразовать еще до начала моделирования следующим образом: разрезать переднюю половину по горизонтали на уровне самого выступающего участка живота (примерно на 11 см

был слишком узким в области верхней части руки, следует увеличить прибавку к размерному признаку Ширина проймы (Шпр) и, возможно, – к размерному признаку Высота проймы сзади (Впр.з).

Однако можно изменить и готовое лекало рукава, если этот дефект посадки (рукав слишком сильно обтягивает руку плюс поперечные заломы на рукаве в наиболее полной части руки) обнаружен уже во время примерки. По переднему и локтевому срезам рукава отложить вниз от

ми, здесь нельзя расширять рукав по линии разреза от контрольного знака плечевого шва на окате рукава до линии низа.

Чертеж базовой основы рукава следует преобразовать еще до начала моделирования следующим образом: верхнюю часть рукава измерить по линии оката от верхнего контрольного знака до локтевого среза рукава и начертить линию разреза от половины этого участка до линии низа рукава, как показано на чертеже F. Такую же величину отложить по линии оката от



локтевого среза нижней части рукава и также начертить линию разреза до линии низа.

Локтевой срез рукава от линии оката до линии локтя разделить на 4 части и начертить линии разрезов, как показано на чертеже F. Расположение линий разрезов перенести на нижнюю часть рукава и сделать разрезы по всем линиям.

Верхнюю часть рукава развернуть в области наиболее выпуклой части руки на необходимую величину (1–1,5 см) и начертить новую плавную линию локтевого среза рукава с расширением 1 см. Длину новой линии локтевого среза верхней части рукава перенести на локтевой срез нижней части рукава. Выровнять линии оката верхней и нижней частей рукава. Линии срезов рукава оформить плавными, слегка выпуклыми линиями, как показано на чертеже F.

Изменение лекал переда и спинки для увеличения их ширины по линии груди без увеличения раствора нагрудной вытачки

Во время примерки прилегающего жакета клиента может чувствовать себя некомфортно. Объем в области груди кажется недостаточным или, напротив, слишком большим. Возможно, при построении чертежа были выбраны слишком маленькие или слишком большие прибавки на свободу облегания. В чем бы ни заключалась причина, эту проблему можно легко решить, не меняя форму проймы и раствор вытачки.

Для этого надо разрезать перед и спинку по горизонтали от боковой линии по направлению к линии середины и по вертикали — от линии плеча вниз, как показано на чертеже G. Развернуть отрезанную боковую часть наружу относительно точки на плечевом срезе, вследствие чего объем в области груди увеличится, что, как правило, необходимо при плотном телосложении клиента. Затем выровнять боковые линии.

Этот прием можно также использовать для уменьшения объема изделия. В этом случае отрезанную боковую часть надо развернуть внутрь относительно точки на линии плеча. Такой способ изменения объема можно применять, если нужно изменить только ширину лекала переда или спинки. **Б**

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	h.Äe	задний контрольный знак втачивания рукава	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Vh	передняя половинка брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Hh	задняя половинка брюк	von	с, от
m (messen)	измерить	Rt	спинка	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	St	боковая деталь	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, полочки, переднего полотнища	Vt	перед, полочка	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов		прямой угол
Zulegen/zusammenlegen	совместить, закрыть	f.N.	шов, срез в готовом виде		сложенная вытачка
FL/Fdl/основы Fadenlauf	направление нити	NZ	припуск на шов		разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	RV	застежка-молния		знак минуса
Abnaeh	вытачка	v.K	передний угол ластовицы		присборить, припосадить
Ä.e	контрольный знак втачивания рукава	h.K	задний угол ластовицы		супожить
		Z	центр окружности		оттянуть
		Lg	длина		складка
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор		

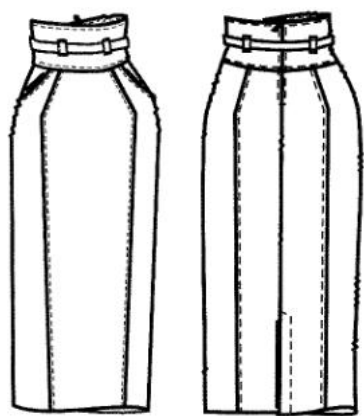
МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБОК: ВЫТАЧКИ, РЕЛЬЕФЫ, КОКЕТКИ, ПОДРЕЗЫ

Модели/эскизы К. ЗИВЕРС



Материал подготовили: ОЛЬГА КУЗЬМИНА, МАРИНА СИЛАЕВА

В этом материале показаны варианты моделирования прямой юбки. Моделирование осуществляется на лекалах базовой основы прямой юбки размера 38. Длина юбки составляет 60 см, она зависит от модели и предпочтений клиентки.



МОДЕЛЬ 1

Переднее/заднее полотнище юбки

1 Для определения Длины юбки отложить по линии середины заднего полотнища 60 см от линии талии.

Начертить естественную линию талии (на чертеже — пунктир). Для построения высокого пояса-корсажа отложить по линии середины переднего полотнища и линии середины заднего полотнища 6 см вверх и 2 см вниз от базовой линии талии. Начертить линии пояса-корсажа в соответствии с чертежом.

Измерить раствор вытачек на уровне базовой линии талии и перенести эти значения на линию верхнего среза пояса-корсажа соответственно.

Провести вверх перпендикуляры к линии бедер через точки пересечения естественной линии талии и боковых линий переднего и заднего полотнищ юбки. От полученных перпендикуляров по линии верхнего среза пояса-корсажа отложить по 0–1 см наружу для расширения частей пояса-корсажа.

Начертить линии рельефов на переднем и заднем полотнищах юбки в соответствии с чертежом.

Вход в карман на переднем полотнище юбки проходит на расстоянии 6,5 см от линии рельефа. Вытачку переднего полотнища перевести к линии кармана. Для сужения полотнищ юбки по линии низа отложить от боковых линий внутрь по 1,5 см и в соответствии с чертежом начертить к полученным точкам новые боковые линии, начав их на 8 см ниже линии бедер.

Длина шлицы по линии середины заднего полотнища — 20 см, ширина припусков шлицы — 4 см.

Вытачку на заднем полотнище юбки перевести в рельеф.

Пояс-корсаж

2 Соединить боковые стороны вытачек на частях пояса-корсажа в соответствии с чертежом.

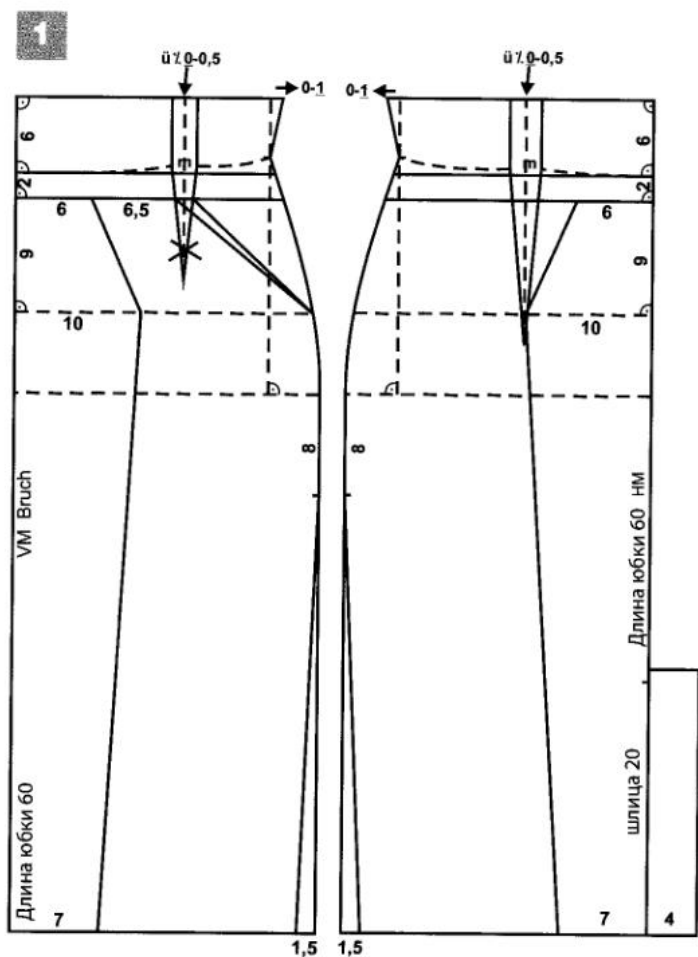
Совместить обе части пояса-корсажа по боковым линиям и выровнять линии нижнего и верхнего срезов.

Подкладка кармана

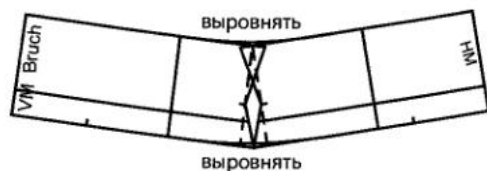
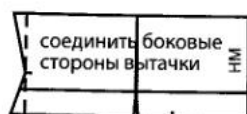
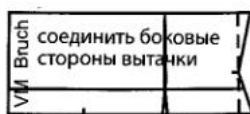
3 Для построения подкладки кармана отложить по линии верхнего среза юбки от линии входа в карман 5 см влево.

Подкладка кармана заканчивается на 4 см ниже линии бедер.

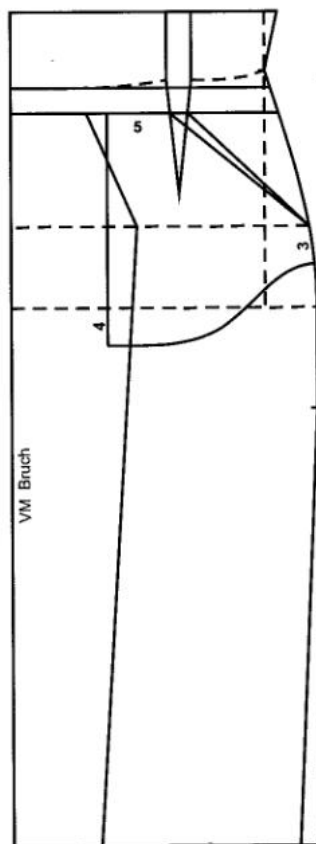
По боковой линии отложить 3 см вниз от линии входа в карман. Оформить подкладку кармана в соответствии с чертежом.



2



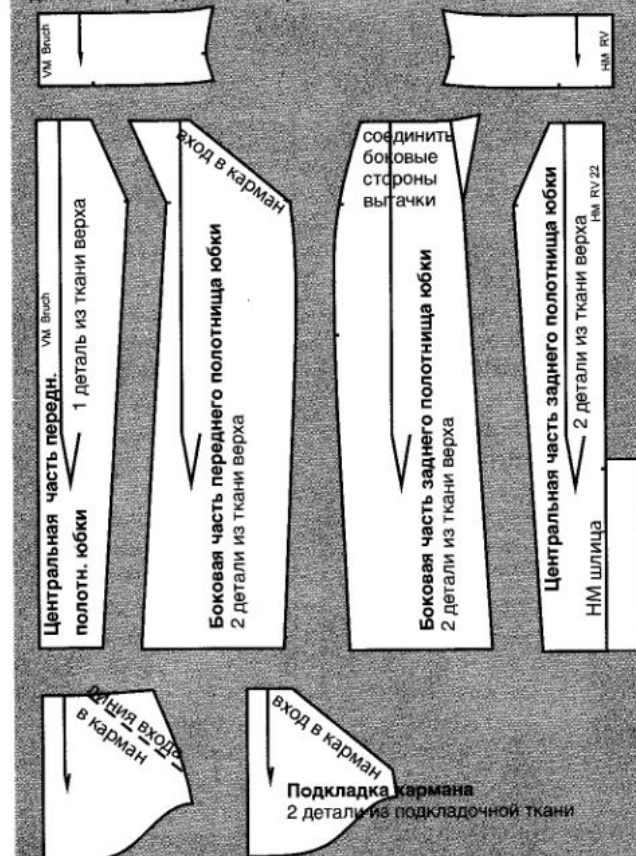
3



Детали кроя

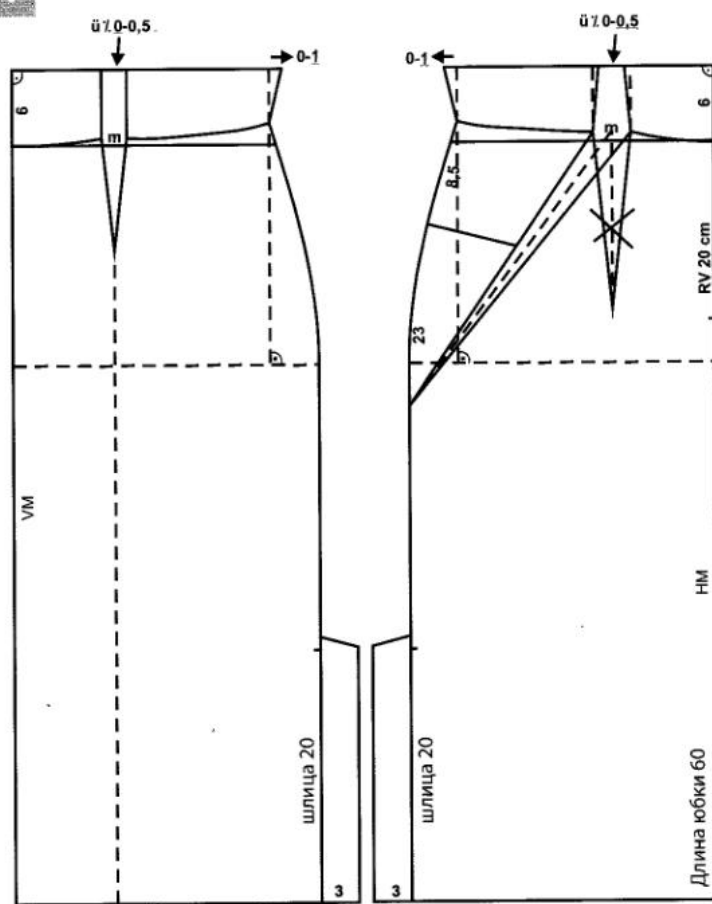
Передняя часть пояса-корсажа и внутренняя деталь
2 детали из ткани верха
1 деталь из прокладочного материала

Задняя часть пояса-корсажа и внутренняя деталь
2 детали из ткани верха
1 деталь из прокладочного материала



Отрезная боковая часть передн. полотн. юбки, цельновыкр. с подкладкой карм.
2 детали из ткани верха

1

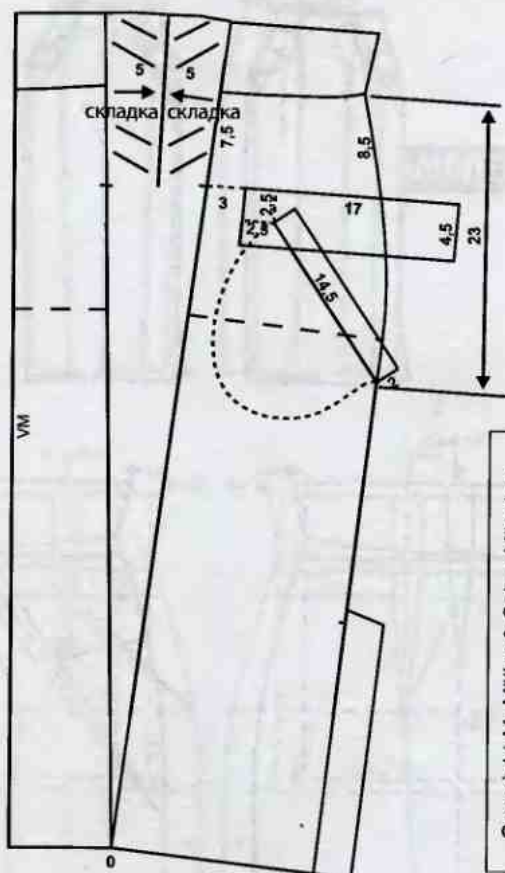


МОДЕЛЬ 2

Переднее/заднее полотнище юбки

1 Для определения Длины юбки отложить по линии середины заднего полотнища 60 см от линии талии. Линию бедер на обоих полотнищах разделить на 3 части и перенести вытачки в соответствии с чертежом. На переднем полотнище юбки линию середины вытачки продлить до линии низа. Для построения цельновыкроенного пояса от естественной линии талии по линиям середины переднего и заднего полотнищ отложить по 6 см вверх, по боковым линиям отложить по 5 см вверх. Боковые стороны вытачек продлить вверх по вертикальной прямой. Расширить переднее и заднее полотнища юбки в области верхнего среза по боковым линиям на 0—1 см, по боковым сторонам вытачек — на 0—0,5 см.

2



Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Воспроизводство
и копирование с коммерческой или
обучающей целью запрещено.

Начертить линию верхнего среза пояса, цельновыкроенного с юбкой, в соответствии с чертежом. Вдоль боковых линий начертить шлицы в соответствии с чертежом.

Вытачку на заднем полотнище юбки перевести к линии рельефа, проходящего от верхнего среза пояса, цельновыкроенного с юбкой, до боковой линии (на расстоянии 23 см от линии талии).

На 8,5 см ниже линии талии начертить линию притачивания клапана, начинающуюся на переднем полотнище юбки.

Моделирование переднего полотнища юбки

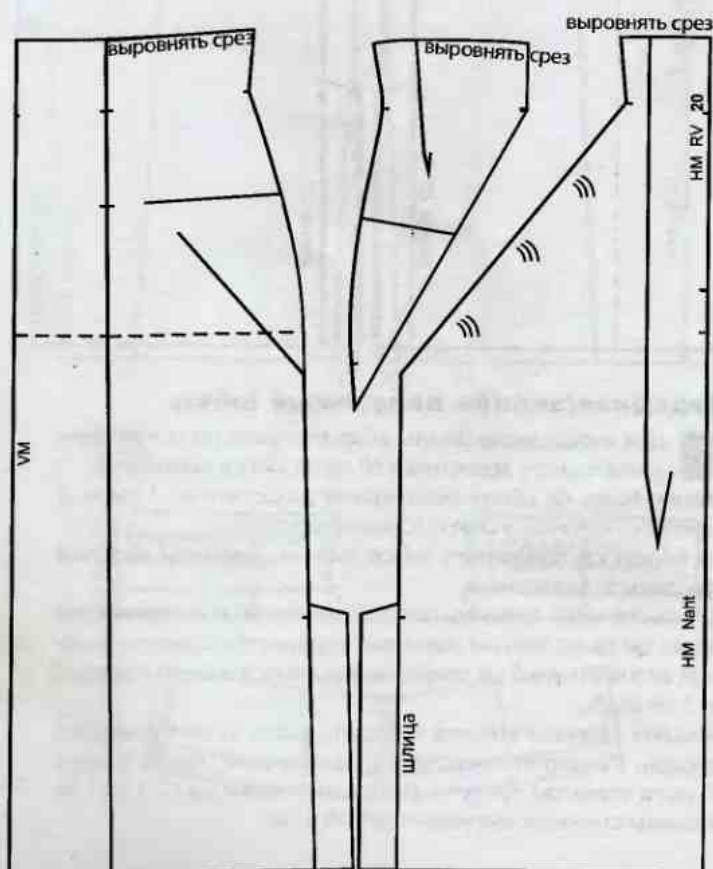
2 Разрезать по продленной линии середины вытачки и раздвинуть части переднего полотнища юбки на 10 см для получения встречной складки, которая стачивается от линии верхнего среза цельновыкроенного пояса до кармана.

Отметить местоположение кармана и линии притачивания клапана в соответствии с чертежом.

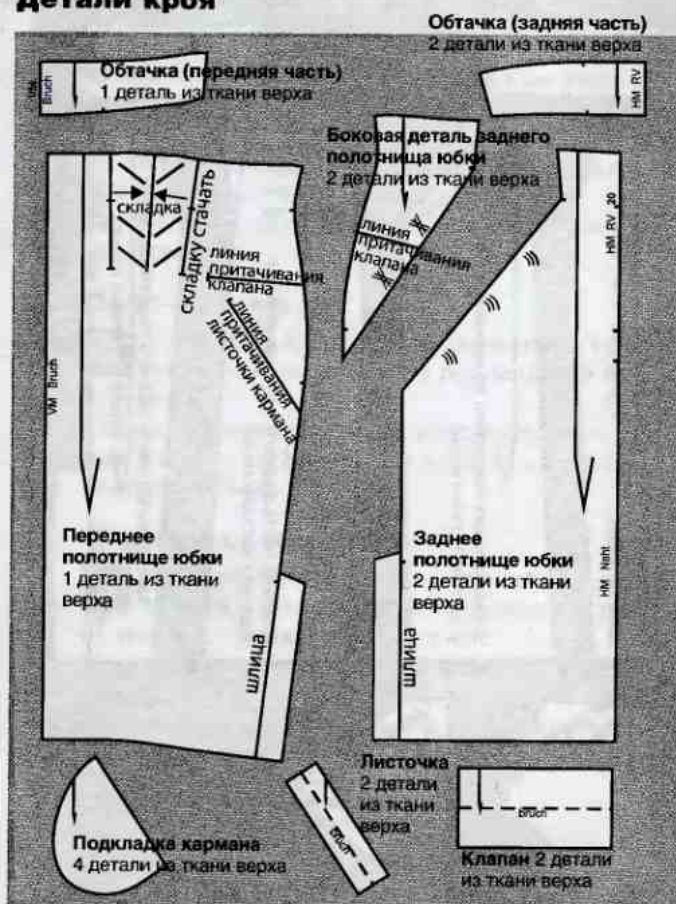
Обтачка цельновыкроенного пояса

3 Для построения обтачки совместить линии продольных срезов и закрыть складку. Выровнять линию верхнего среза и начертить обтачку.

3



Детали кроя



МОДЕЛЬ 3



**Переднее/заднее
полотнище юбки**

1 Для определения Длины юбки отложить по линии середины заднего полотнища 60 см от линии талии.

Линию бедер на чертеже переднего и заднего полотнищ юбки разделить на 3 части и перенести выточки в соответствии с чертежом.

Для построения пояса-кокетки от линии талии по линии середины переднего полотнища юбки, боковым линиям и линии середины заднего полотнища юбки отложить по 5 см вниз.

Для определения местоположения входа в карман на переднем полотнище юбки отложить по боковой линии еще 7 см вниз и 6 см для определения длины подкладки кармана. Начертить линию входа в карман и подкладку кармана в соответствии с чертежом.

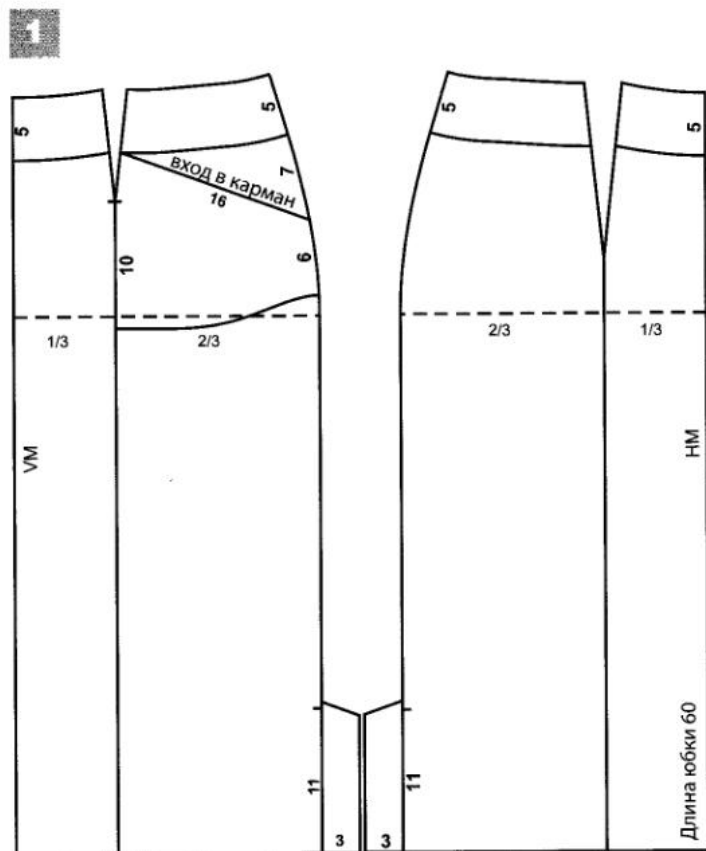
По боковым линиям начертить шлицу длиной 11 см; ширина припусков на обработку шлицы — 3 см.

Пояс-кокетку отрезать от переднего и заднего полотнищ юбки. Соединить части пояса-кокетки в цельные детали.

Разрезать переднее полотнище юбки и перевести вытачку по талии к линии вертикального рельефа.

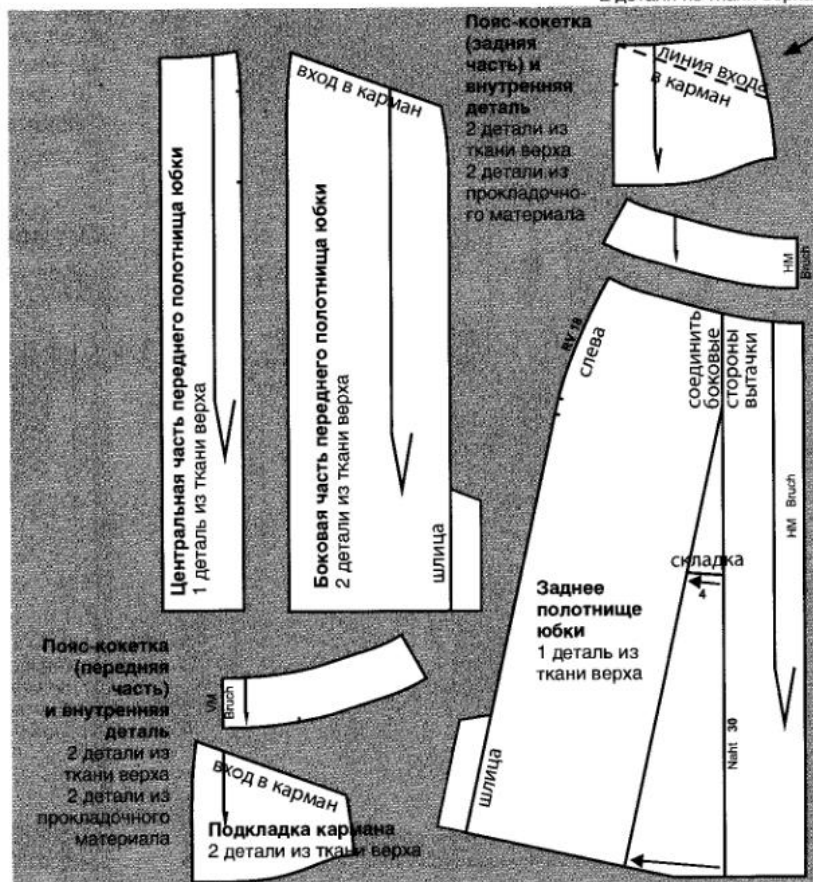
Разрезать заднее полотнище юбки и совместить боковые стороны вытачки, переводя ее раствор к линии низа.

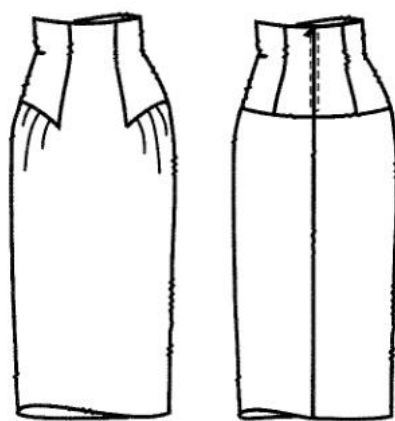
Вытачка от линии низа на заднем полотнище юбки стачивается на длину 30 см. Оставшийся участок выполняется в виде складки.



Детали кроя

Отрезная боковая часть передн. полотн.
юбки, цельновыкр. с подкладкой карм.
2 детали из ткани верха



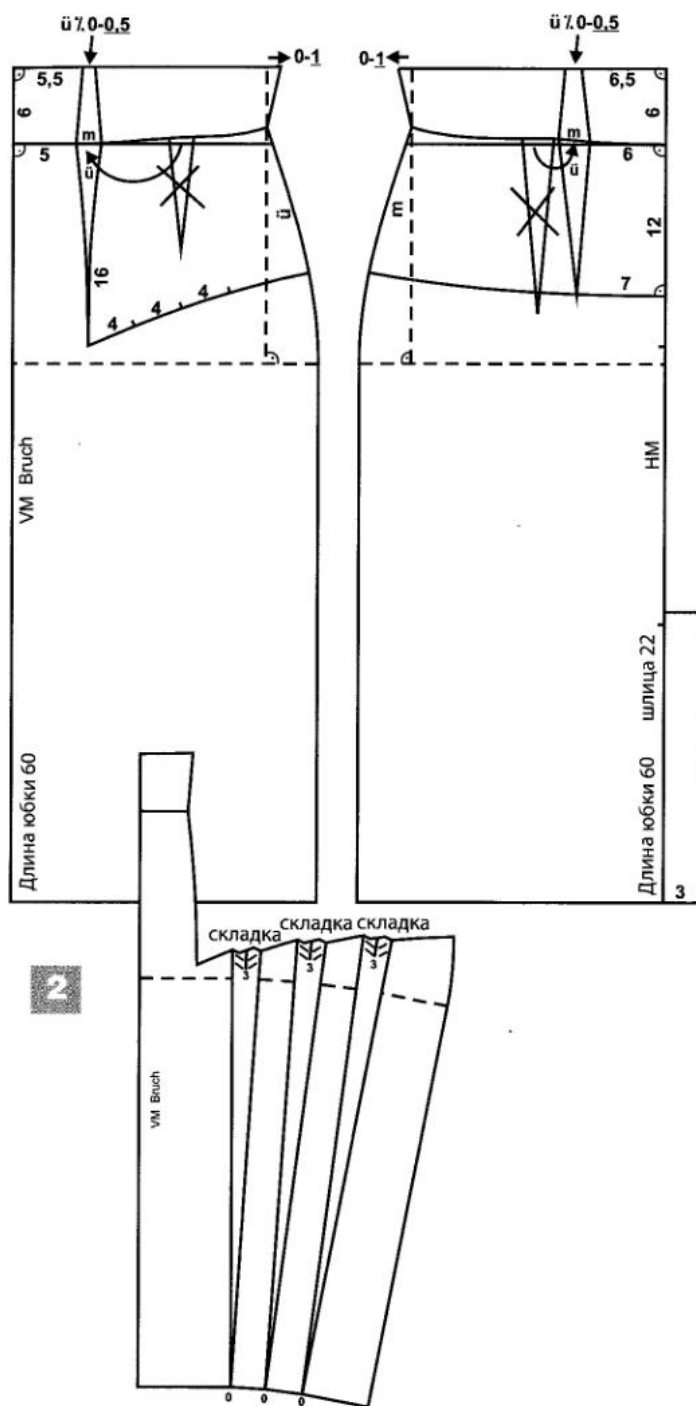
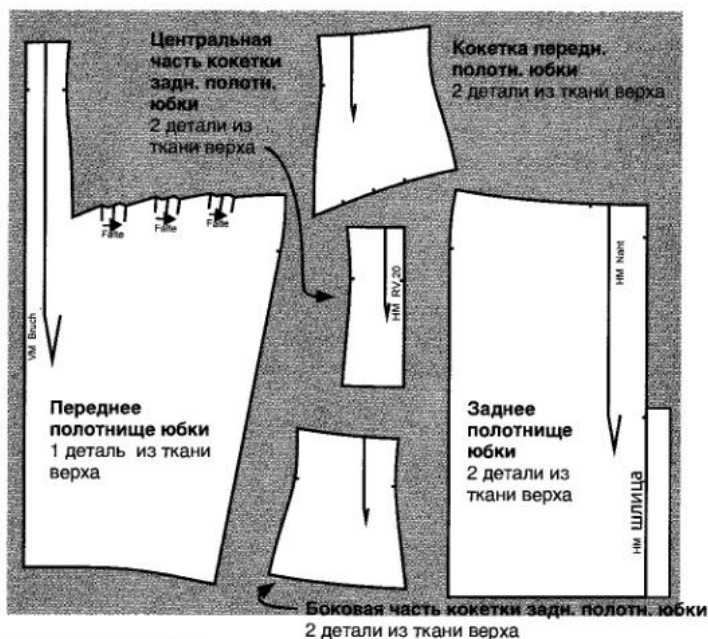
МОДЕЛЬ 4**Переднее/заднее полотнище юбки**

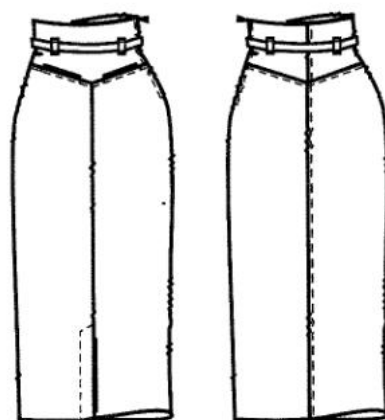
1 Для определения Длины юбки отложить по линии середины заднего полотнища 60 см от линии талии. Начертить линию верхнего среза цельновыкроенного пояса юбки в соответствии с чертежом на 6 см выше линии талии. Для построения фигурной кокетки отложить по линии верхнего среза от линии середины переднего полотнища юбки 5,5 см, от линии середины заднего полотнища юбки — 6,5 см. По линии талии переднего полотнища юбки отложить 5 см, по линии талии заднего полотнища юбки — 6 см. Переместить вытачки в соответствии с чертежом. Измерить раствор вытачек и перенести полученное значение минус 0—0,5 см на линию верхнего среза соответственно. На переднем полотнище юбки продлить вытачку на 16 см ниже линии талии.

На заднем полотнище юбки для определения местоположения кокетки и рельефа кокетки отложить по линии середины вниз 12 см от линии талии и из полученной точки провести перпендикуляр длиной 7 см к линии середины. Начертить рельеф кокетки на заднем полотнище юбки в соответствии с чертежом. Измерить отрезок боковой линии на заднем полотнище юбки от линии талии до кокетки и перенести полученное значение на боковую линию переднего полотнища юбки. Начертить линию переднего среза кокетки на переднем полотнище юбки в соответствии с чертежом. Указать местоположение складок на переднем полотнище юбки с интервалами 4 см, начиная от линии переднего среза кокетки. На заднем полотнище юбки начертить шлицу длиной 22 см с припусками на обработку — шириной 3 см.

Моделирование переднего полотнища юбки

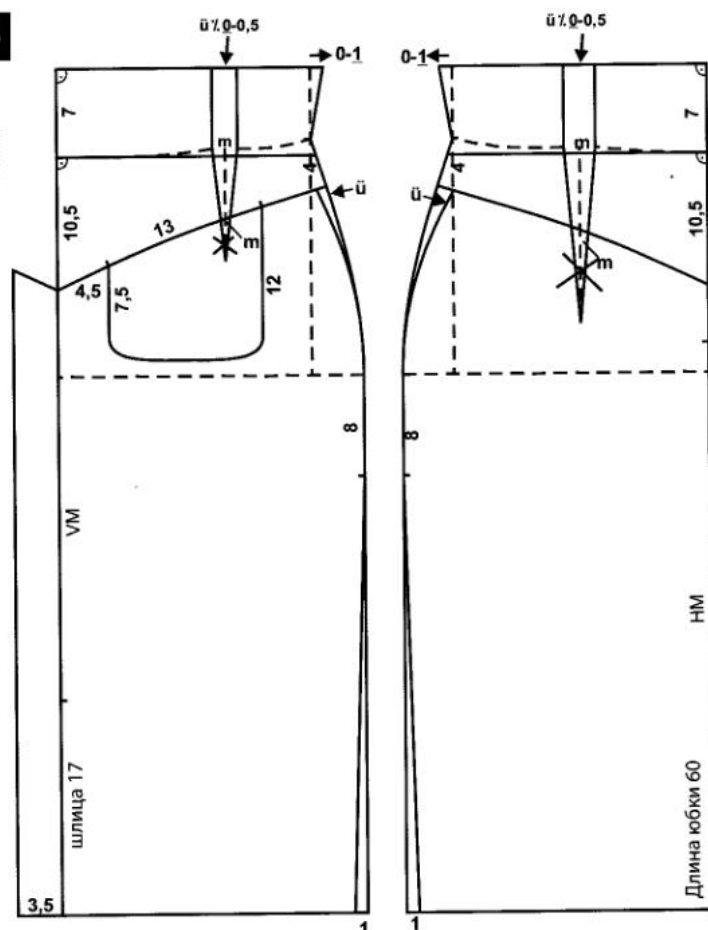
2 Начертить линии разрезов с интервалом 4 см, начиная от линии переднего среза кокетки. Разрезать переднее полотнище юбки по линиям разрезов и раздвинуть части на 3 см соответственно. По линии низа части детали не раздвигаются. Оформить новую линию низа переднего полотнища юбки.

**Детали кроя**



МОДЕЛЬ 5

1



Переднее/заднее полотнище юбки

1 Для определения Длины юбки отложить по линии середины заднего полотнища 60 см от линии талии.

Начертить линию верхнего среза цельновыкроенного пояса в соответствии с чертежом на 7 см выше линии талии.

Для построения фигурной кокетки на обоих полотнищах юбки отложить по линиям середины 10,5 см вниз от линии талии. На боковой линии кокетка заканчивается на 4 см ниже линии талии.

Измерить раствор выгачки по линии талии и перенести полученное значение минус 0—0,5 см на линию верхнего среза.

Начертить кокетку в соответствии с чертежом.

Измерить остаток раствора выгачек на обоих полотнищах и срезать полученную величину по боковым линиям.

Начертить линию входа в карман и подкладку кармана в соответствии с чертежом.

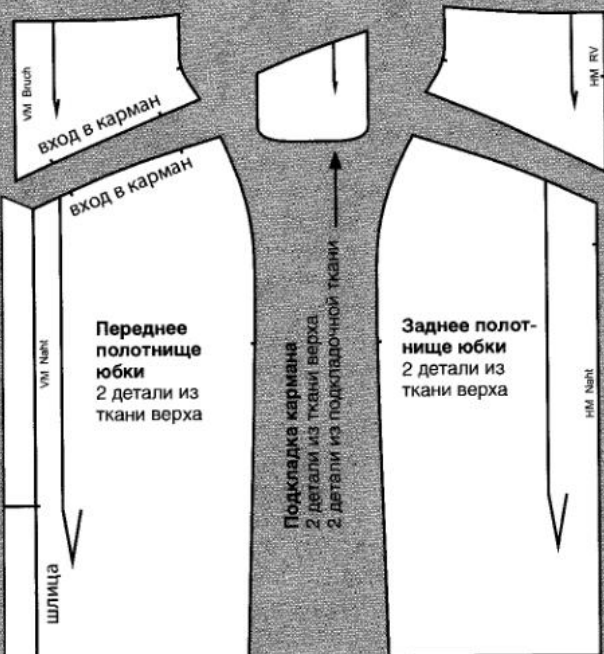
Длина шлица по линии середины переднего полотнища — 17 см, начертить припуск шириной 3,5 см до линии кокетки.

Сужение по боковым линиям переднего и заднего полотнищ юбки составляет 1 см в области линии низа и начинается на 8 см ниже линии бедер.

Детали кроя

Кокетка передн. полотн. юбки и внутренняя деталь
2 детали из ткани верха
1 деталь из прокладочного материала

Кокетка задн. полотн. юбки и внутренняя деталь
2 детали из ткани верха
1 деталь из прокладочного материала



Переднее полотнище юбки
2 детали из ткани верха

Заднее полотнище юбки
2 детали из ткани верха

Подкладка кармана
2 детали из ткани верха
2 детали из подкладочной ткани

Кокетка

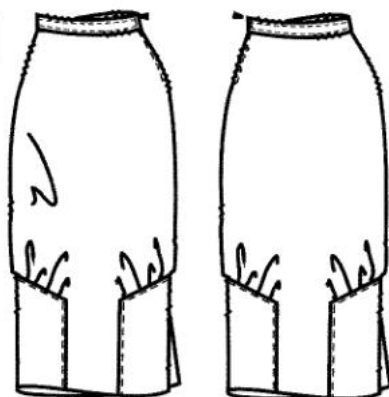
2 На вырезанных частях кокетки соединить боковые стороны выгачек.

Излишек (несовмещенные участки между боковыми сторонами выгачек) по талии срезать по боковым линиям.

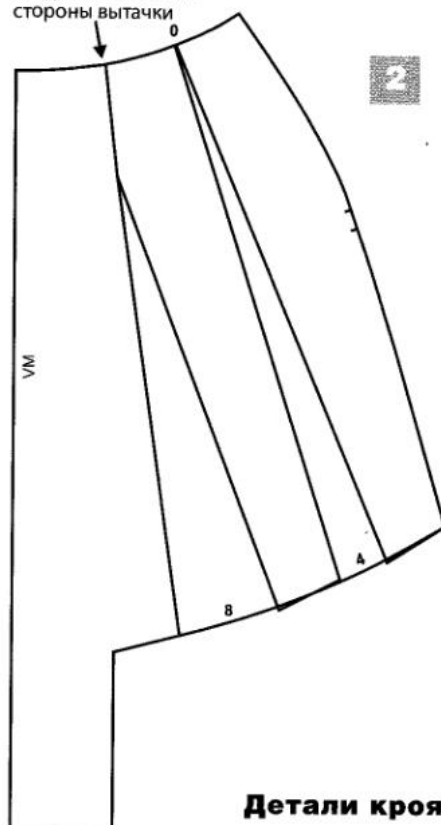
2



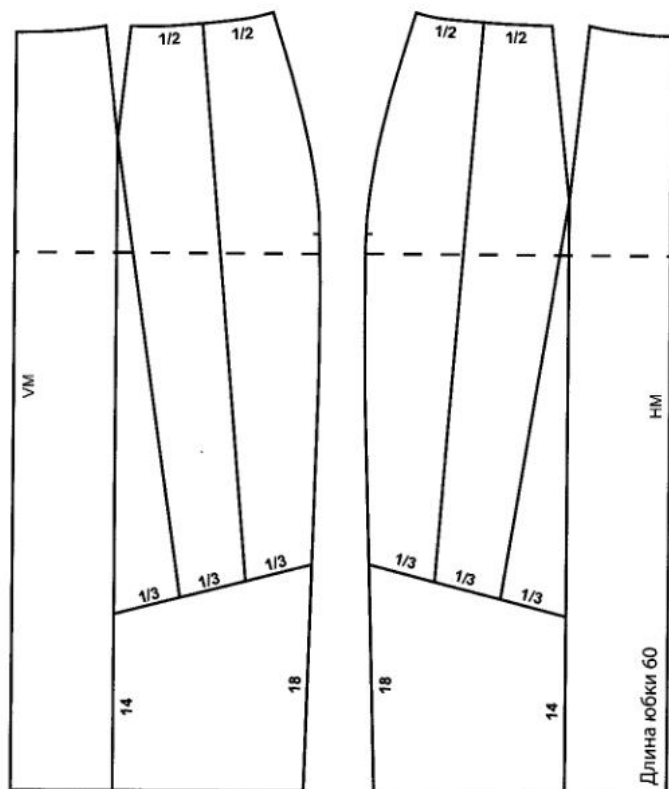
МОДЕЛЬ 6



соединить боковые стороны вытачки



Детали кроя



Переднее/заднее полотнище

1 Для определения Длины юбки отложить по линии середины заднего полотнища 60 см от линии талии.

Линию бедер переднего и заднего полотнищ разделить на 3 части и перенести вытачки в соответствии с чертежом. Пролить линии середины вытачек до линии низа.

У этой модели оба полотнища юбки по боковым линиям заужены на 1 см в области линии низа.

На переднем и заднем полотнищах юбки отложить величины для построения нижних отрезных деталей и начертить их в соответствии с чертежом.

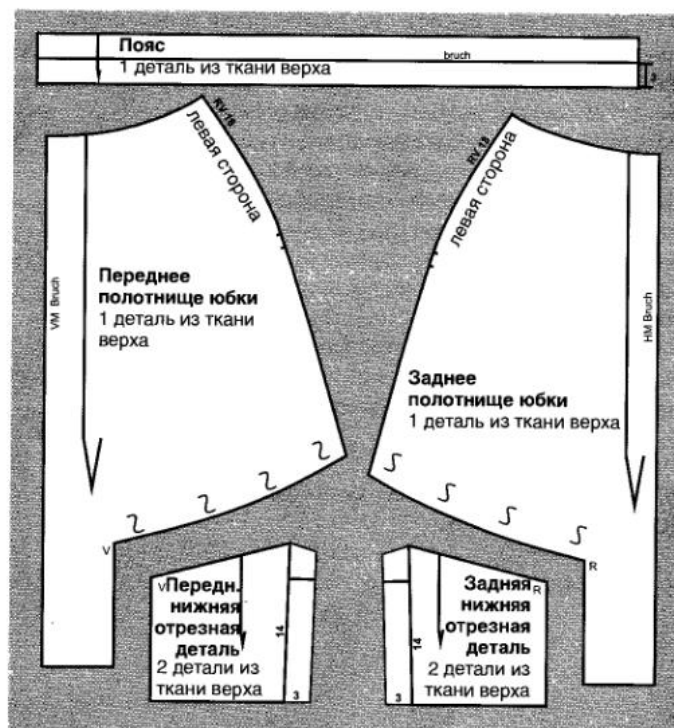
Линии верхних срезов нижних отрезных деталей разделить на три равные части, участки линий талии между вытачками и боковыми линиями полотнищ юбки разделить на две равные части. Начертить линии разрезов, как на чертеже.

Моделирование переднего и заднего полотнищ юбки

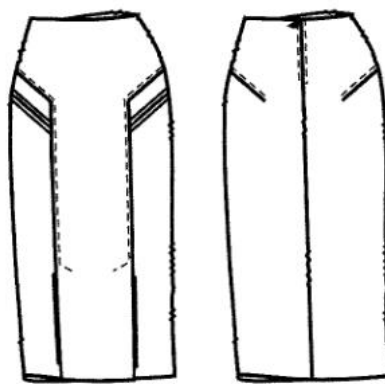
2 Моделирование переднего и заднего полотнищ юбки выполняется одинаково; демонстрируется на примере переднего полотнища юбки. Разрезать оба полотнища и соединить боковые стороны вытачки. Переднее полотнище юбки раздвинуть вниз на

8 см, заднее полотнище юбки — на 7 см. По второму разрезу раздвинуть части на половину уже полученного расширения.

По линии талии части детали не раздвигаются. Начертить новую линию верхнего среза и нижнюю линию полотнищ юбки.



МОДЕЛЬ 7



По передней линии вытачки на переднем полотнище юбки отложить 14 см вниз.

Соединить полученные точки — получится линия подреза. Параллельно этой линии на 3 см ниже нее начертить линию входа в карман.

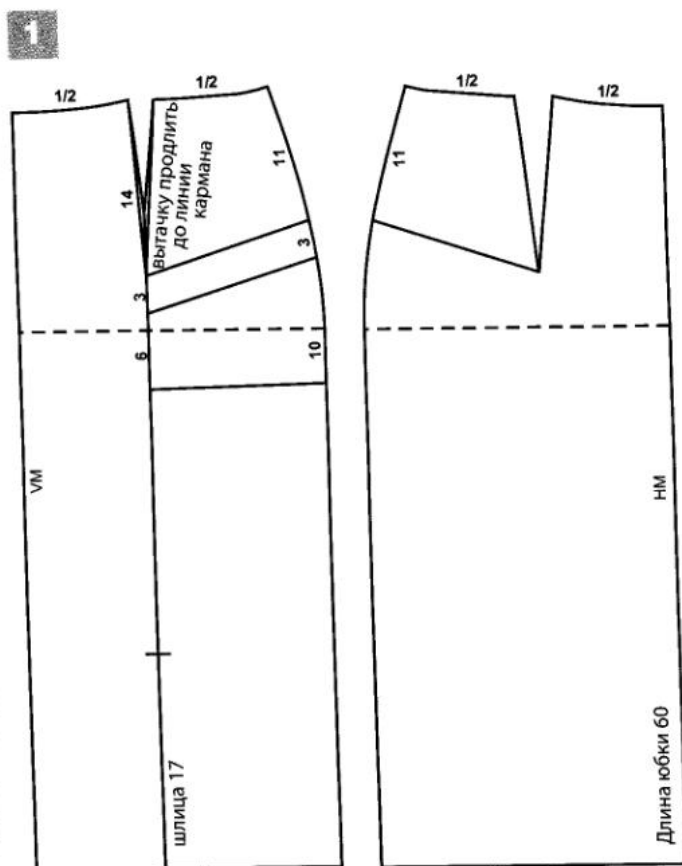
Начертить подкладку кармана в соответствии с чертежом.

На переднем полотнище начертить шлицу длиной 17 см.

Для перевода вытачки на заднем полотнище юбки начертить линию разреза (подрез), соединив точку, полученную на боковой линии, с концом вытачки.

Боковые линии вытачки на переднем полотнище юбки продлить до линии подреза, чтобы закрыть раствор вытачки. На заднем полотнище юбки перевести раствор вытачки в подрез.

Эту вытачку на заднем полотнище юбки можно укоротить на 1–1,5 см.



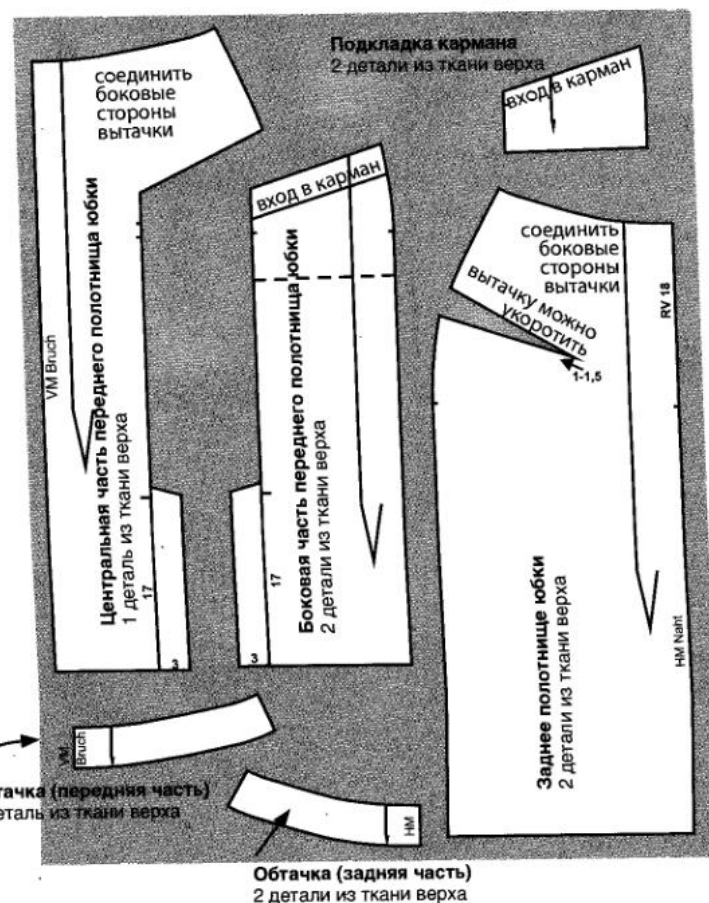
**Переднее/заднее
полотнище юбки**

1 Для определения Длины юбки отложить по линии середины заднего полотнища 60 см от линии талии.

У модели этого размера вытачки рас-
полагаются на середине линии талии.
На переднем полотнище юбки линию
середины вытачки начертить до линии
низа.

По боковым линиям отложить 11 см
вниз.

Детали кроя



МОДЕЛЬ 8

Переднее/заднее
полотнище юбки

1 Для определения Длины юбки отложить по линии середины заднего полотнища 60 см от линии талии. От базовой линии талии отложить по линии середины переднего полотнища юбки 7 см вверх и вниз для построения пояса, цельновыкроенного с кокеткой юбки, по линии середины заднего полотнища юбки отложить 5 см вверх и 7 см вниз. Начертить модельные вытачки в соответствии с чертежом. Измерить раствор вытачки по линии талии и перенести полученное значение минус 0–0,5 см на линию верхнего среза пояса, цельновыкроенного с кокеткой юбки. Расширить переднее и заднее полотнища юбки в области верхнего среза пояса, цельновыкроенного с кокеткой юбки, по

боковым линиям на 0–1 см в соответствии с чертежом.

Начертить линию верхнего среза пояса, цельновыкроенного с кокеткой юбки, в соответствии с чертежом.

По боковой линии отложить от естественной линии талии 4 см вниз.

Оформить линии срезов пояса, цельновыкроенного с кокеткой юбки, в соответствии с чертежом.

Указать местоположение кармана в боковом шве на 6 см ниже линии талии.

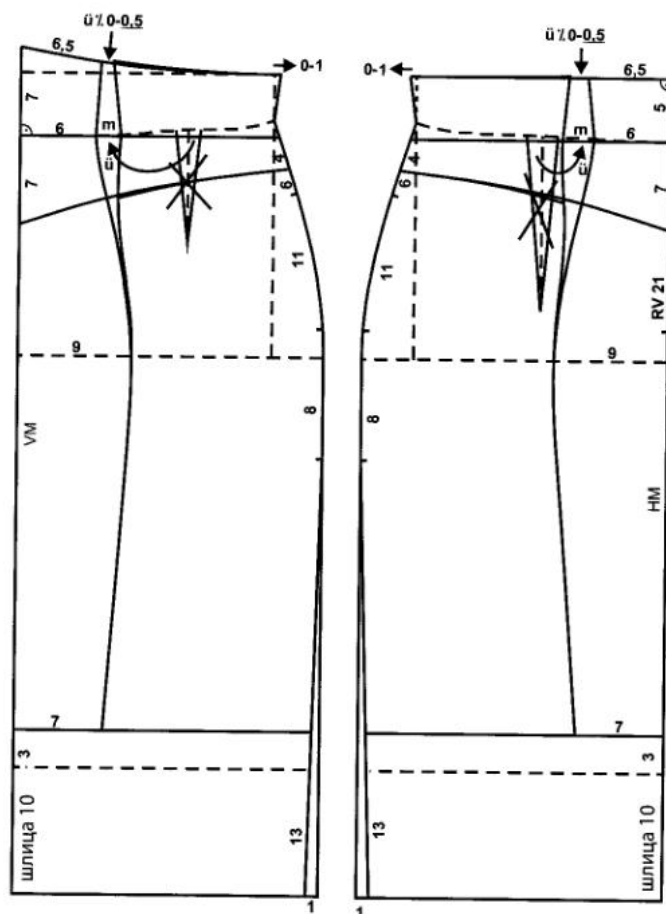
Сужение переднего и заднего полотнищ юбки по линии низа у этой модели составляет 1 см.

На 13 см выше линии низа начертить линию декоративного шва.

Линию декоративного шва закрывает лента шириной 3 см.

Посередине переднего и заднего полотнищ юбки выполняется шлица длиной 10 см.

1



Детали кроя

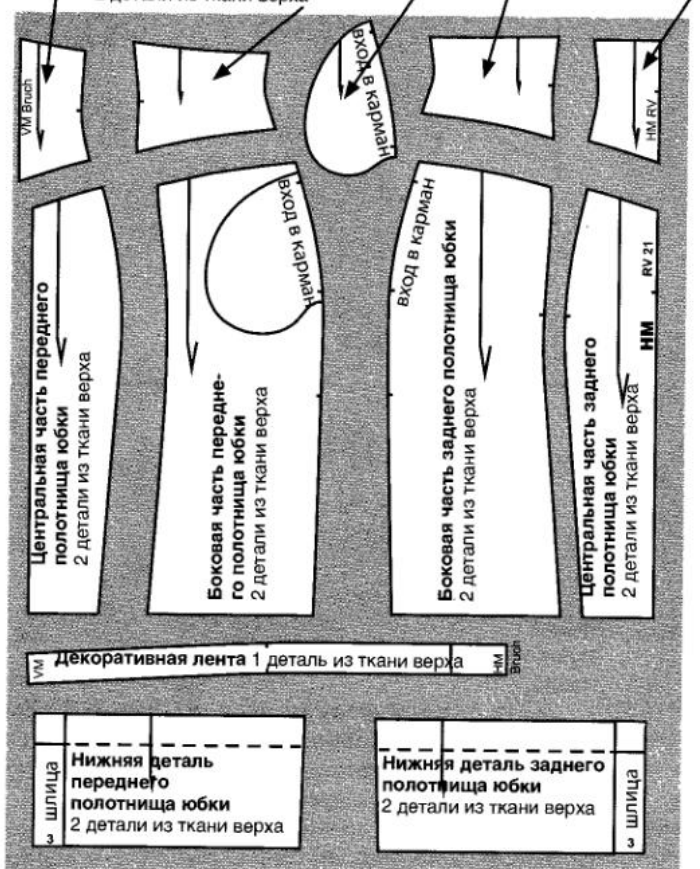
Центральная часть
пояса-ккетки
передн. полотн.
юбки
1 деталь из ткани
верха

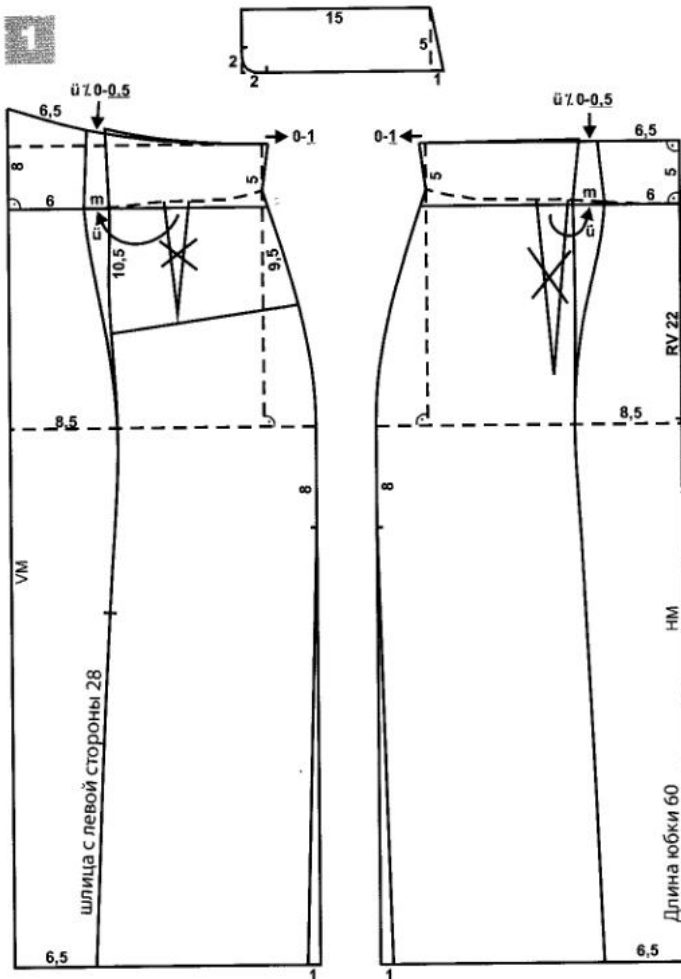
Боковая часть пояса-ккетки
передн. полотн. юбки
2 детали из ткани
верха

Боковая часть пояса-ккетки
задн. полотн. юбки
2 детали из ткани
верха

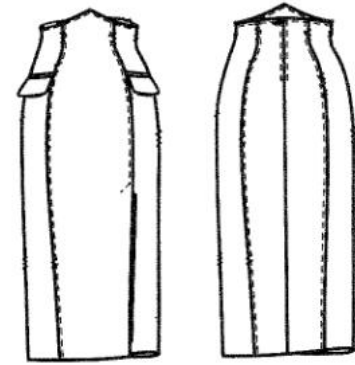
Центральная
часть пояса-ккетки
задн. полотн.
юбки
2 детали из
ткани верха

Подкладка кармана
4 детали из ткани
верха

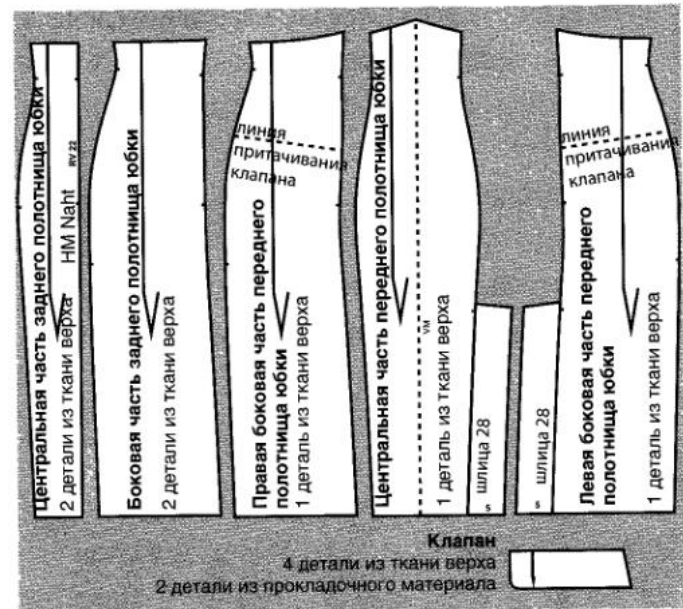




МОДЕЛЬ 9



Детали кроя



Переднее/заднее полотнище юбки

1 Для определения Длины юбки отложить по линии середины заднего полотнища 60 см от линии талии. Отложить от базовой линии талии по линии середины переднего полотнища 8 см вверх, по линии середины заднего полотнища и по боковым линиям отложить 5 см вверх. Перенести выточки в соответствии с чер-

тежом. Начертить рельефы на переднем и заднем полотнищах юбки в соответствии с чертежом.

Расширить переднее и заднее полотнища юбки в области верхнего среза по боковым линиям на 0—1 см в соответствии с чертежом. Оформить линию верхнего среза в соответствии с чертежом.

Для построения линии притачивания клапана отложить от линии талии по линии

рельефа на переднем полотнище юбки 10,5 см вниз, по боковой линии от линии талии отложить 9,5 см. Сужение деталей по линии низа у этой модели составляет 1 см. На левой стороне переднего полотнища юбки начертить шлицу длиной 28 см. Длина застежки-молнии должна составлять 22 см. Начертить клапан кармана в соответствии с чертежом. **2**

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	h.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подворот и т.п.	Vh	передняя половинка брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Hh	задняя половинка брюк	von	с, от
m (messen)	измерить	Rt	спинка	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	St	боковая деталь	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, полочка, переднего полотнища	Vt	перед, полочка	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	▵	прямой угол
Zulegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	f.N	шов, срез в готовом виде	—	сложенная вытачка
FL /Fd/ Fadenlauf	направление нити основы	NZ	припуск на шов	✂	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегания	RV	застежка-молния	÷	знак минуса
Abnäher	вытачка	v.K.	передний угол ластовицы	???	приобретить, приспособить
Ä.e	контрольный знак втачивания рукава	h.K.	задний угол ластовицы	))	суживать
		Z	центр окружности	Ж	оттянуть
		Lg	длина	Ж	складка
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор		

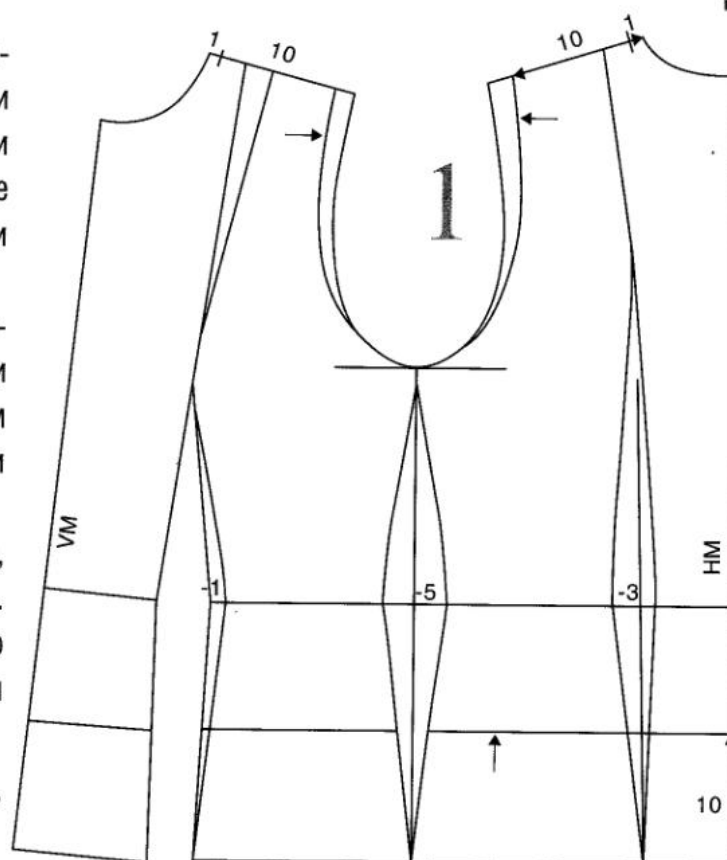
Продолжение. Начало см. на стр. 55, 60.

В этом выпуске предлагаются различные варианты переда жакета или блейзера. С различными вариантами переда возможно комбинирование как вариантов рукавов (стр. 55), так и вариантов спинки (стр. 60).

Для блейзеров и жакетов в этом сезоне характерны самые разнообразные варианты длины и формы. Часто они имеют покрой блузок, в этом случае под них даже не нужно надевать топ или футболку.

Все предложения вы увидите на эскизах, но, конечно, существуют и другие возможности. К измененным моделям очень важно правильно подобрать рукав в соответствии с новым стилем блейзера.

Элизабет Крайенбюль



БЛЕЙЗЕР

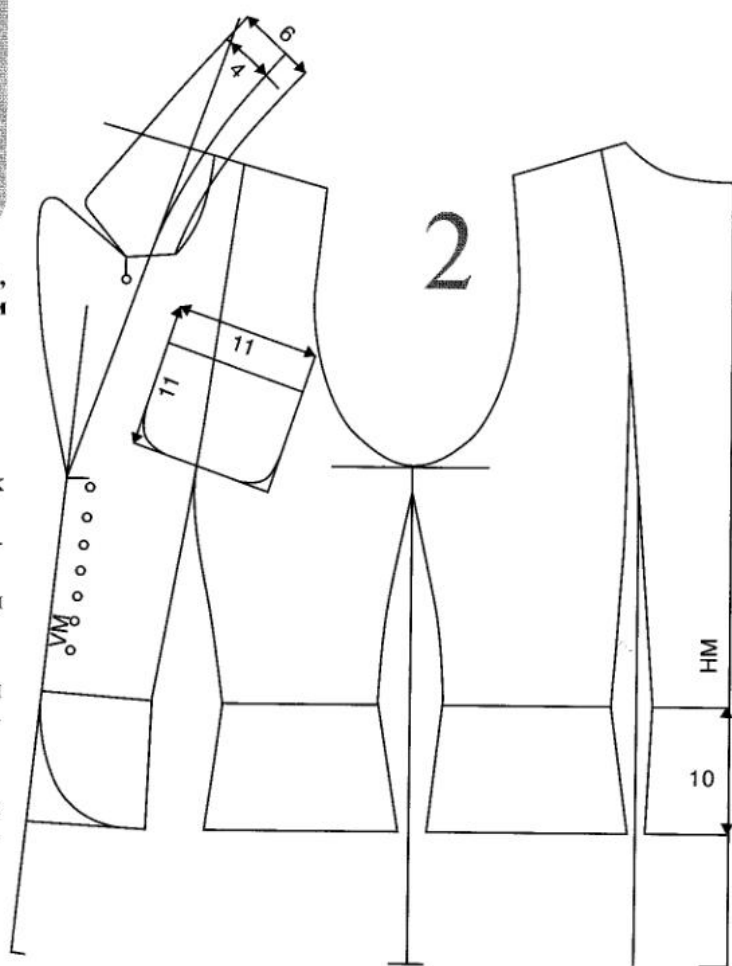
варианты переда

Преобразования чертежа базовой основы блейзера, размер 38, аналогичны преобразованиям, показанным на стр. 56.

Блейзер со шнуровкой

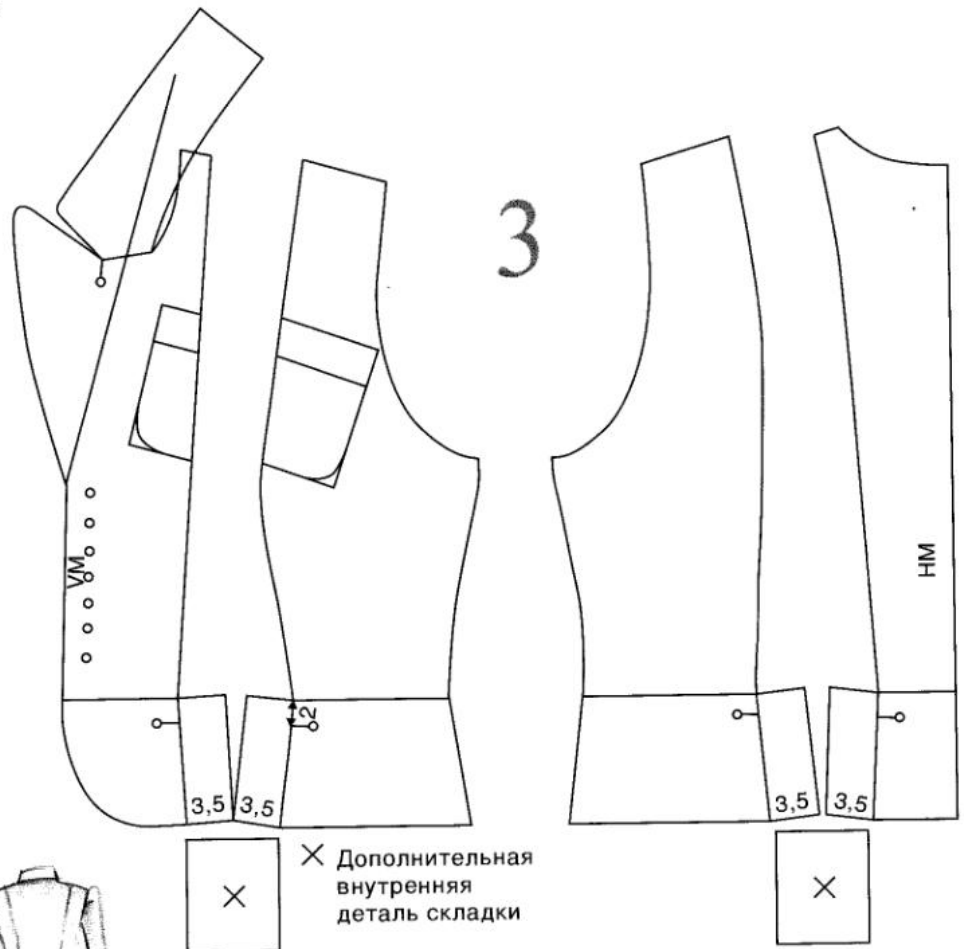
1 Начертить основу блейзера и изменить ее так, как показано на чертеже.
Модель сильно заужена в области талии для проявления функции шнуровки.
Пройму подготовить для викторианского рукава с буфами по окату (см. стр. 58).

2 Начертить линию низа жакета на 10 см ниже линии талии. Начертить линии фигурного лацкана «ласточкин хвост» и построить воротник.
Отметить местоположение петель/пуговиц.
Начертить маленький накладной нагрудный карман параллельно линии перегиба лацкана по размерным признакам, указанным на чертеже.



3 Вдоль рельефов от линии талии до линии низа начертить припуски для маленьких встречных соединительных складок по 3,5 см и дополнительные внутренние детали для складок.

Складки расходятся от точки, расположенной на 2 см ниже линии талии.




МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

**СОВЕТ
ЭКСПЕРТА**

В этой модели могут быть использованы и другие виды застежки – крючки и петли, декоративные магнитные застежки, завязки, застежка-молния и т.д.

Блейзер с воротником отрезная стойка

1 Скопировать чертеж основы блейзера. Расширить детали в области линий перед проймой на 1 см.

Удлинить пройму перед на 1 см за счет сокращения раствора верхней вытачки.

Ширина плеча блейзера 12,5 см. Остаток раствора нагрудной вытачки и вытачку на выпуклость лопаток на спинке раз моделировать.

Горловину по линии середины переда углубить на 2 см, по линии плеча расширить на 1 см, по линии середины спинки углубить на 1 см.

Линию плеча блейзера перенести вверх на 0,5 см.

2 Начертить боковые части переда и спинки с заужением их в области талии по линиям рельефов, боковым линиям и средней линии спинки.

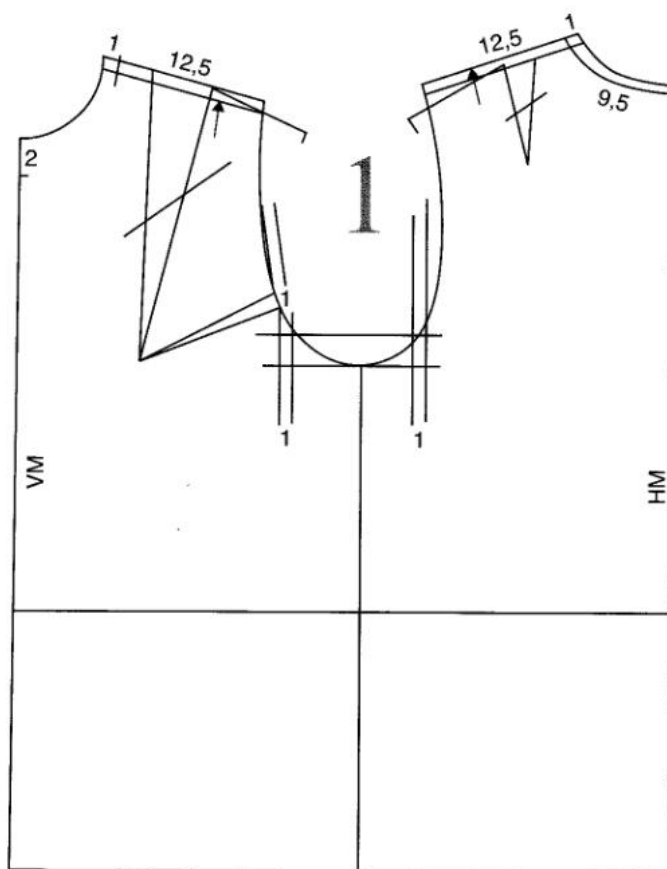
На передке начертить переднюю вытачку по талии.

Спинку можно укоротить на 0,5 см по линии талии.

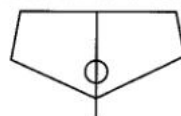
Начертить модельную линию низа блейзера.

Начертить лацкан на передке и детали застежки.

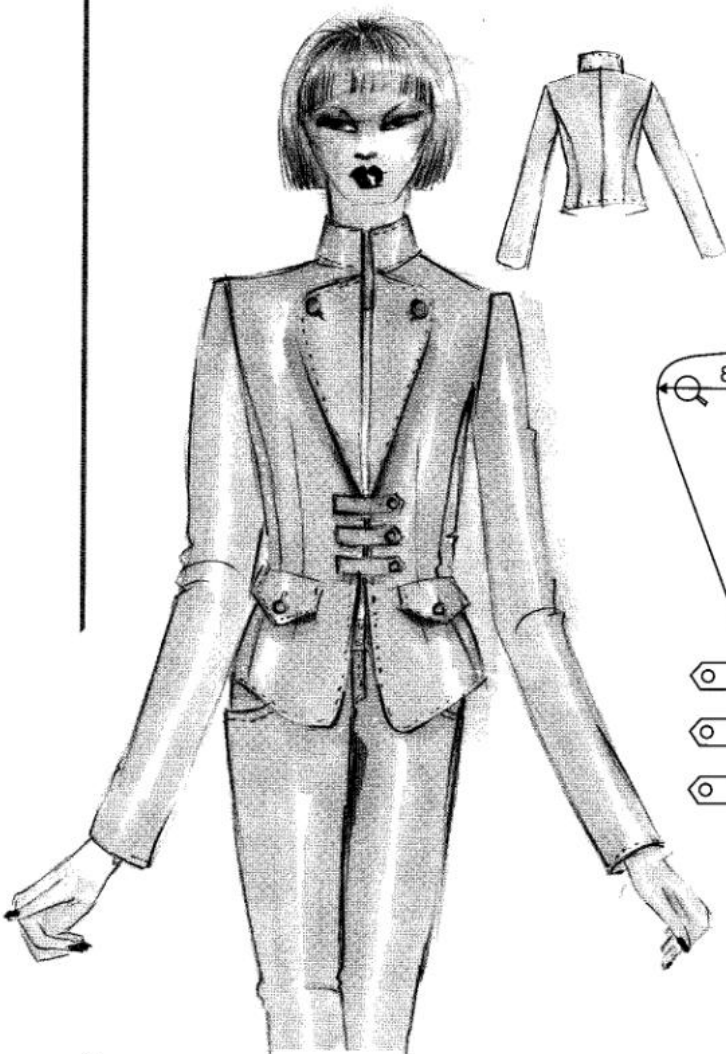
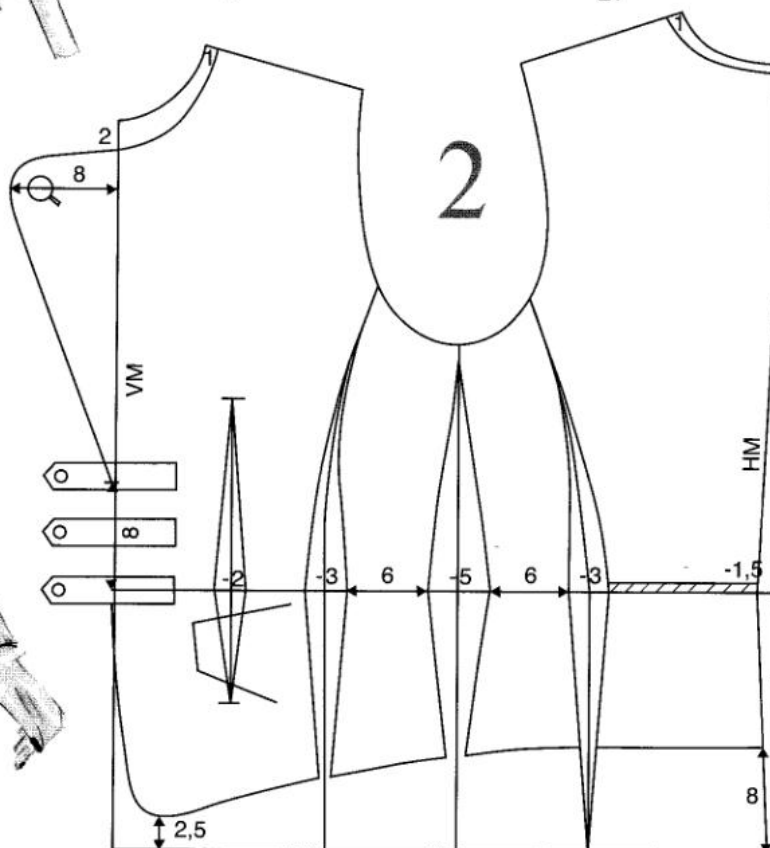
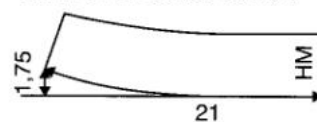
Начертить воротник блейзера — отрезную стойку — и клапан кармана.



КЛАПАН КАРМАНА



ВОРОТНИК-СТОЙКА



Короткий блейзер со смещенной застежкой

1 Начертить чертеж основы блейзера, расширить детали в области проймы на перед и спинке на 1 см.

Углубить пройму блейзера на 2 см.

Ширина плеча 12,5 см.

Вытачку на выпуклость лопаток на спинке раз-
моделировать. Раствор вытачки на выпуклость
груди уменьшить на 2 см.

Для данной модели рекомендуется спортивный двух-
шовный рукав полуреглан. Поэтому линии плеча на
перед и спинке укорачиваются на 1,75 см, а отре-
занные части переда и спинки добавляются у оката
втачного рукава для получения рукава полуреглан.

Начертить линию края борта на расстоянии 8,5 см
от линии полузаноса.

2 По боковым линиям заузить перед и спинку
в области линии талии на 4 см.

Начертить на перед и спинке рельефы с
заужением в области линии талии.

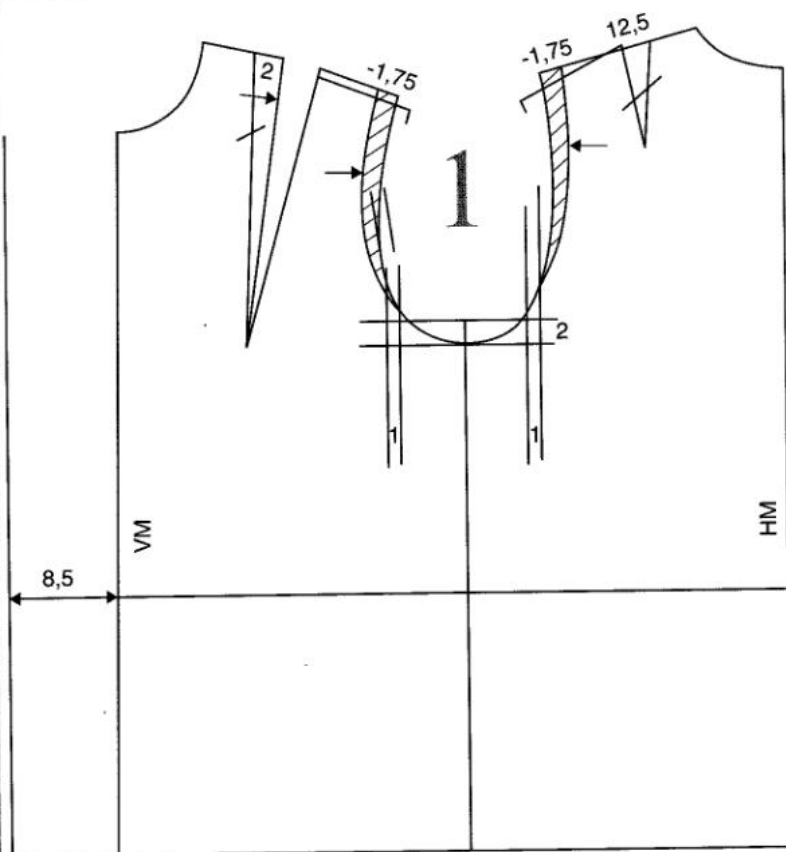
Остаток раствора нагрудной вытачки перевести
в рельеф переда, который проходит через точку
центра груди.

Начертить листочку кармана, расположенного в
рельефе переда.

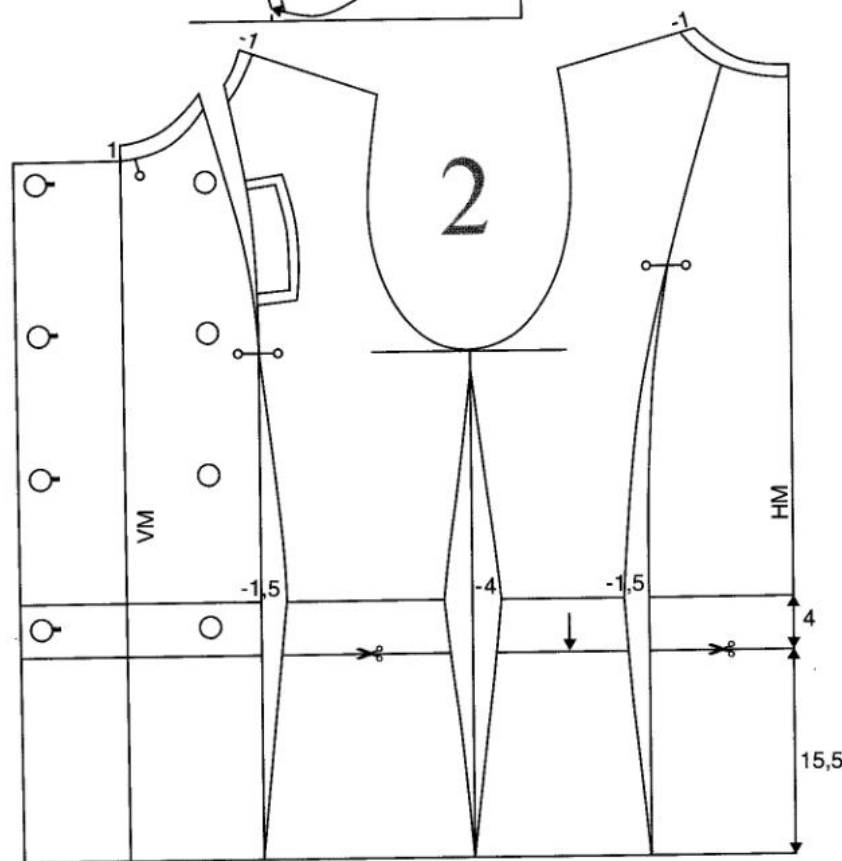
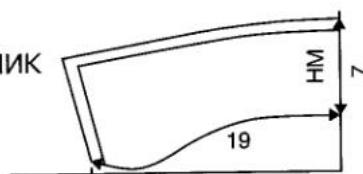
Отметить модельную Длину блейзера на рас-
стоянии 15,5 см ниже линии талии.

Начертить петли/пуговицы для смещенной (дву-
бортной) застежки.

Начертить отложной воротник. 



ВОРОТНИК



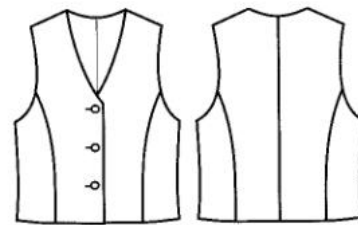
Детская одежда

Конструирование пальто, жакетов и жилетов для девочек

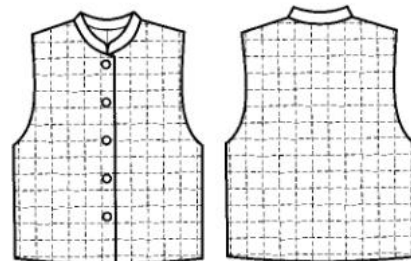
Продолжение. Начало см. на стр. 14, 35.



Пальто с капюшоном



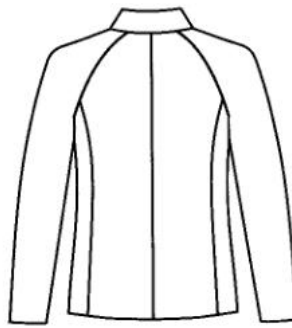
Классический жилет



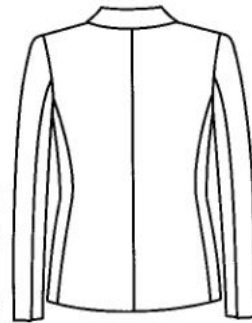
Спортивный жилет



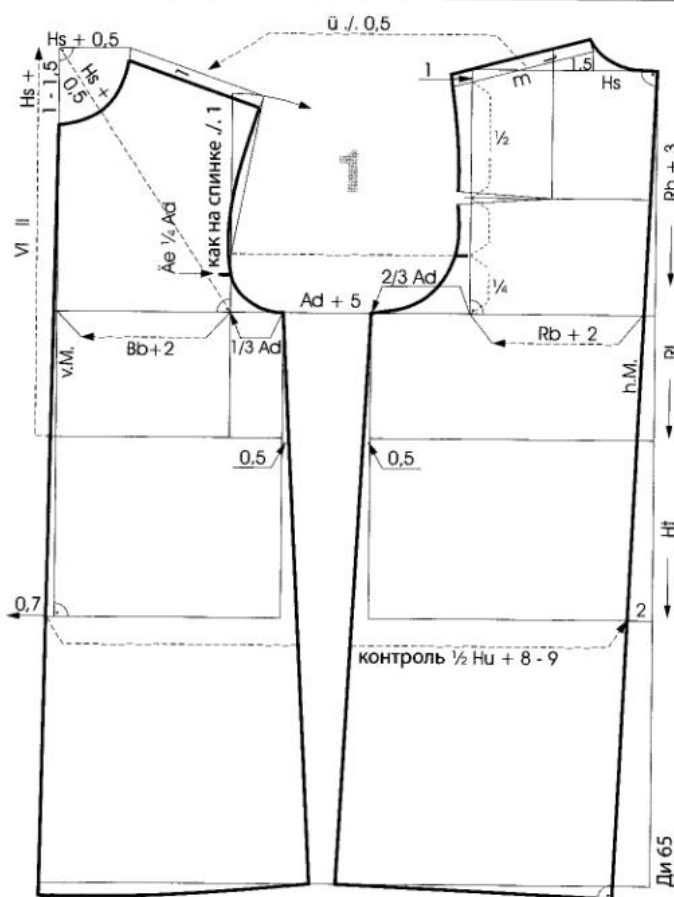
Жакет с рукавом покроя реглан



Блейзер



В ЭТОМ МАТЕРИАЛЕ ПРЕДСТАВЛЕНО ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ПАЛЬТО, ЖАКЕТА С РУКАВОМ ПОКРОЯ РЕГЛАН, КЛАССИЧЕСКОГО БЛЕЙЗЕРА, КЛАССИЧЕСКОГО ЖИЛЕТА И СПОРТИВНОГО ЖИЛЕТА. К ЧЕРТЕЖАМ БАЗОВЫХ ОСНОВ ПРЕДЛАГАЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАНТЫ ВТАЧНЫХ РУКАВОВ – ОДНОШОВНЫЕ, ДВУХШОВНЫЕ И РУКАВ ПОКРОЯ РЕГЛАН. КРОМЕ ЭТОГО, ПОКАЗАНО КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОРОТНИКОВ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ. ЧЕРТЕЖИ ДАНЫ ДЛЯ РАЗМЕРОВ 110, 122 И 146 ДЛЯ ДЕВОЧЕК, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ КОНСТРУИРОВАТЬ МОДЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ САМЫХ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ.

**ВАЖНО**

- Плечевые изделия для девочек до размера 140
- конструируются без нагрудных вытачек.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ
ПАЛЬТО ПРЯМОГО СИЛУЭТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 122 ДЛЯ ДЕВОЧЕК)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	122,0 см	61	30,5	
Bu/Or	Обхват груди	61,0 см	30,5	15,3	7,6
Tu/Or	Обхват талии	56,5 см	28,3	14,1	
Hu/O6	Обхват бедер	66,0 см	33		
Alg/Др	Длина рукава	42,3 см			

Вспомогательные размерные признаки + прибавки

Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	16,3 см	+ 3,0 см	=19,3 см
RI/Дтс	Длина спины до талии	29,2 см		
Ht/Вб	Высота бедер	43,4 см		
Hз/Шш.з	Ширина шеи сзади	5,1 см		
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	16,9 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	30,7 см		
Rb/Шс	Ширина спины	11,6 см	+ 2,0 см	=13,9 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	6,7 см	+ 5,0 см	=11,7 см
Bb/Шг	Ширина груди	12,0 см	+ 2,0 см	=14,0 см
h.Bu1/20г		30,6 см	+ 9,0 см	=39,5 см

ПАЛЬТО С КАПЮШОНОМ

Размер 122

Перед и спинка

1 Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка, нужно отложить вниз значения размерных признаков Впр.з, Дтс и Вб. Из всех полученных точек провести горизонтальные линии влево.

Влево от базисной вертикали отложить по линии бедер 2 см и начертить среднюю линию спинки.

Для определения Длины пальто отложить 65 см вниз по базисной вертикали от исходной точки. Начертить линию низа под прямым углом к средней линии спинки.

По верхней горизонтали (линия основания шеи) от точки уровня седьмого шейного позвонка отложить влево значение Шш.з, из полученной точки провести вверх вертикаль длиной 1,5 см. При конструировании плечевых изделий для детей вверх откладывают на 0,5 см меньше, чем при построении чертежей для взрослых.

По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение $Шс$ плюс прибавка и провести через полученную точку перпендикуляр вверх (линия ширины спинки). Для определения угла наклона линии плеча спинки отложить 1 см вниз от линии основания шеи по линии ширины спинки. Через полученную точку начертить вспомогательную линию плеча спинки от вершины горловины. Отложить от вершины горловины спинки по полученной линии значение размерного признака $Ширинa$ плечевого ската $Шпл$ плюс 2 см ($8,9 + 2 = 10,9$ см) и оформить линию плеча спинки.

По линии груди от линии ширины спинки отложить влево $\frac{2}{3}$ Шпр с учетом прибавки. Начертить от полученной точки вниз вертикаль до линии бедер – вспомогательная боковая линия спинки. Начертить линию проймы спинки в соответствии с чертежом. Величина раствора вытачки на выпуклость лопаток от линии проймы – 1 см.

По линии груди от уровня вспомогательной боковой линии спинки отложить произвольную величину влево, от этой точки начертить вспомогательную боковую линию переда до линии бедер. Затем от полученной точки отложить влево $1/3\text{Шпр}$ с учетом прибавки. Через последнюю точку провести вверх и вниз до линии талии линию — получена линия перед проймой. Отложить по линии перед проймой от линии груди вверх значения: $1/4\text{Шпр}$ (контрольный знак Δ_e), $1/4$ значения длины линии ширины спинки от линии груди до линии плеча, значение длины линии ширины спинки от линии груди до линии плеча минус 1 см.

По линии груди от линии перед проймой отложить влево значение Шг плюс прибавка. Через конечную точку провести линию вверх и вниз — линия середины переда. От линии талии по линии середины переда отложить вверх значение Дтп П.

Для построения горловины переда отложить по линии середины переда от верхней точки вниз и вправо значение Шш.3 плюс соответствующая величина. Начертить горловину переда в соответствии с чертежом.

С чертежа спинки перенести значение длины линии плеча минус прибавка на посадку (здесь: минус 0,5) и начертить линию плеча переда. Начертить линию проймы переда в соответствии с чертежом.

Продлить линию бедер влево на 0,7 см и начертить новую линию середины переда. На уровне линии талии отложить внутрь промежутка между передом и спинкой от вспомогательных боковых линий по 0,5 см и через полученные точки начертить боковые линии переда и спинки до линии низа в соответствии с чертежом. Линию середины переда продлить вниз на 1 см и начертить линию низа переда. Проконтролировать прибавку на свободу облегания. Проверить значение Об в соответствии с чертежом.

Для построения рукава измерить Дпр и Вок, соединив боковые стороны выточки от проймы на спинке.

Конструирование рукава

2 Измерить Длину проймы и рассчитать размерные признаки рукава в соответствии с таблицей размерных признаков для построения рукава.

Основой базисной сетки является вертикаль, на которой следует отложить вниз от исходной точки значения размерных признаков Вок и Др. Для определения уровня нижней точки переднего переката рукава отложить 1,5 см вверх от конечной точки отрезка Др.

Определить уровень линии локтя и начертить ее в соответствии с чертежом.

Из полученных точек провести горизонтальные линии вправо. Нижнюю часть линий переднего переката рукава отвести на 1 см вправо от базисной вертикали.

От нижней точки линии переднего переката рукава отложить вправо до пересечения с линией низа значение $1/2\text{Шрн.}$

От конечной точки отрезка, определяющего Вок, отложить вверх $1/4Ш_{пр}$ – получено местоположение контрольного знака втачивания рукава $\ddot{A}e$. От этой точки отложить

по наклонной прямой значение Шр до пересечения ее с верхней линией базисной сетки чертежа, из полученной точки провести вертикаль вниз до пересечения с линией локтя.

По вертикали отложить вниз от верхней базисной горизонтали $1/4$ Шпр плюс 1 см; от этой вертикали по линии локтя отложить влево 1,5 см и соединить полученные точки прямой линией (верхний участок линии локтевого переката).

Верхнюю горизонталь базисной сетки разделить в соответствии с чертежом и начертить вспомогательные линии для построения оката рукава.

Измерить на чертеже переда участок от контрольного знака **Ае** до боковой линии **С** и перенести полученное значение на соответствующий участок на чертеже рукава. Начертить линию оката в соответствии с чертежом и отметить точку пересечения с линией плеча (верхний контрольный знак).

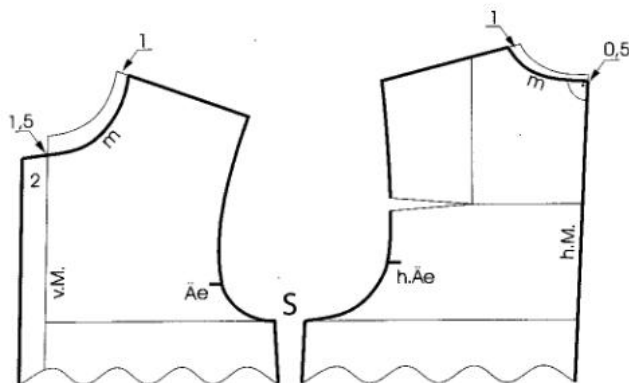
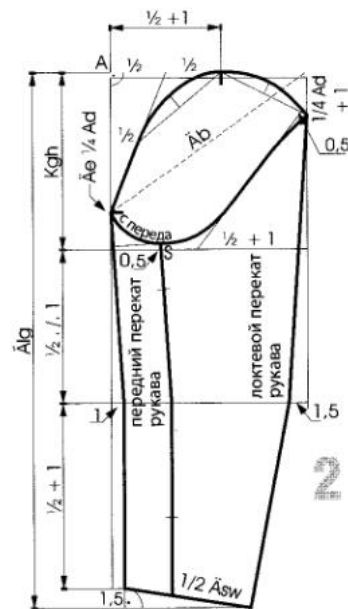
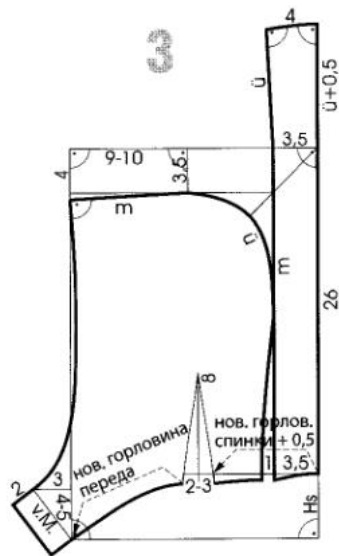


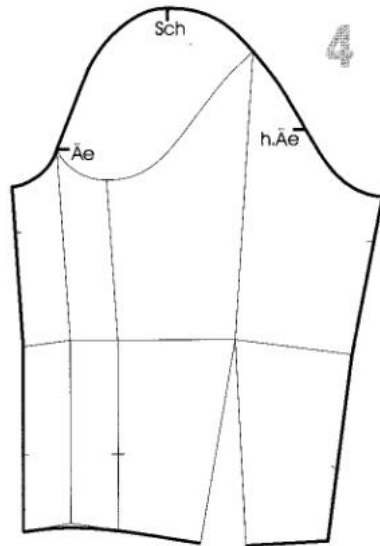
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ РУКАВА			
Размерные признаки рукава			
			1/2
Ah/Впр	Высота проймы	34,0 см	17
Au/Дпр	Длина проймы	41,1 см	20,6
Ad/Шпр	Ширина проймы	11,7 см	
Айг/Др	Длина рукава		= 42,3 см
Аб/Шр	Ширина рукава по наклонной	1/2 Дпр /. 1,5 см	= 19,1 см
Kgh/Вок	Высота оката	1/2 Впр /. (1/10 Шпр + 2 см)	= 13,8 см
Аsw/Шпрн	Ширина рукава внизу		= 20,0 см



Начертить линию нижнего шва рукава. Отметить монтажные контрольные знаки в соответствии с чертежом.

Проверить срезы в местах сопряжений и длины срезов рукава, при необходимости выровнять.

Проконтролировать прибавку на посадку по окату рукава. При необходимости разрезать рукав от линии оката до линии низа и отрегулировать прибавку на посадку по окату путем раздвижения или наложения частей рукава.



Масштабная линейка (М 1:3) для измерений на чертежах

А

Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах

АТЕЛЪЕ

Семь раз отмерь — один отрежь!

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Copyright M. Müller & Sohn, München
 Разрешается для использования только
 в личных целях. Воспроизводство
 и копирование с коммерческой или
 обучающей целью запрещено.

Капюшон

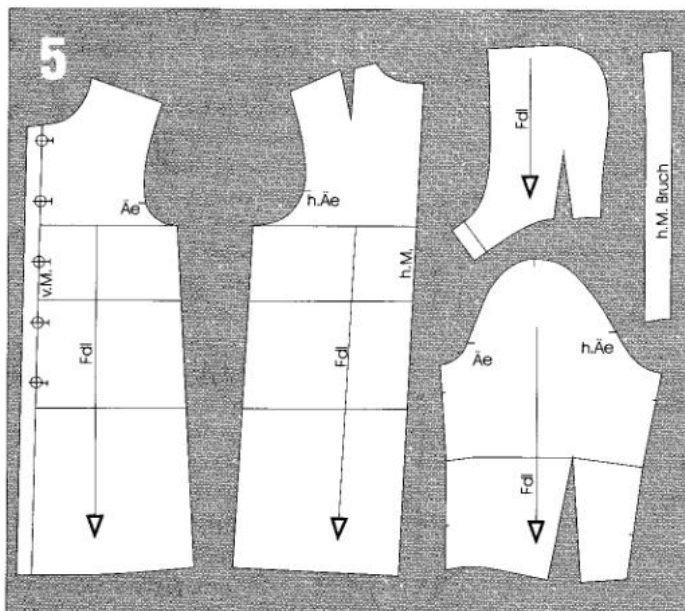
3 Для моделей с капюшоном следует увеличить горловину переда и спинки. Параллельно линии середины переда провести линию края борта. Сконструировать капюшон на основе размерных признаков увеличенной горловины.

По базисной вертикали отложить от исходной точки вверх значение размерного признака Шш.з и высоту капюшона. Из всех точек провести горизонтальные линии влево. Из конечной точки отрезка, определяющего Шш.з, отложить влево по горизонтали длину новой горловины спинки плюс 0,5 см. От основной вертикали отложить по горизонтали половину ширины средней детали капюшона — 3,5 см и 1 см для уменьшения ширины основной детали капюшона в области среза втачивания в горловину.

Начертить вытачку и продлить линии ее боковых сторон вниз на 1 см в соответствии с чертежом. Из полученной крайней левой точки отложить по наклонной прямой длину горловины переда до пересечения ее с нижней горизонталью базисной сетки. Начертить припуск застежки шириной 2 см. Оформить все линии основной детали капюшона в соответствии с чертежом. Измерить длину верхнего среза основной детали капюшона и начертить среднюю деталь в соответствии с чертежом.

Рукав вразворот

4 На чертеже показан рукав вразворот. Задний контрольный знак втачивания рукава перенести с чертежа спинки плюс 0,5 см прибавки на посадку по окату. Выровнять линию низа рукава.



Детали кроя

5 Все детали кроя разрезать. Вытачку на спинке перевести к линии плеча и укоротить. Проконтролировать прибавку на посадку по окату рукава, при необходимости откорректировать ее. Указать направление нити основы.

ЖАКЕТ С РУКАВОМ ПОКРОЯ РЕГЛАН

Размер 146

Перед и спинка

1 Основной базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки нужно отложить вниз значения размерных признаков Впр.з, Дтс и Вб.

Влево от базисной вертикали отложить по линии талии и по линии бедер 2 см и начертить среднюю линию спинки.

По верхней горизонтали (линия основания шеи) от точки уровня седьмого шейного позвонка отложить влево значение Шш.з, из полученной точки провести вверх вертикаль длиной 1,5 см.

По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение Шс плюс прибавка и провести через полученную точку перпендикуляр вверх (линия ширины спинки). Для определения угла наклона линии плеча спинки отложить 1,5 см вниз от линии основания шеи по линии ширины спинки. Через полученную точку начертить вспомогательную линию плеча спинки от вершины горловины. Отложить от вершины горловины по полученной линии значение размерного признака Ширина плечевого ската (10,2) плюс 1,5 см и оформить линию плеча спинки.

По линии груди от линии ширины спинки отложить влево $2/3 \text{ Шпр}$ с учетом прибавки. Начертить от полученной точки вниз вертикаль — вспомогательная боковая линия спинки. Начертить линию проймы спинки в соответствии с чертежом.

По линии груди от уровня вспомогательной боковой линии спинки отложить произвольную величину влево, от этой точки начертить вспомогательную боковую линию переда. Затем от полученной точки отложить влево $1/3 \text{ Шпр}$ с учетом прибавки. Через последнюю точку провести вверх линию — полученная линия перед проймой. Отложить по линии перед проймой от линии груди вверх значения: $1/4 \text{ Шпр}$ (контрольный знак $\dot{A}e$), $1/4$ значения длины линии ширины спинки от линии груди до линии плеча, значение длины линии ширины спинки от линии груди до линии плеча минус 1 см.

По линии груди от линии перед проймой отложить влево значение Шг плюс прибавка. Через конечную точку прове-

сти линию вверх и вниз — линия середины переда.

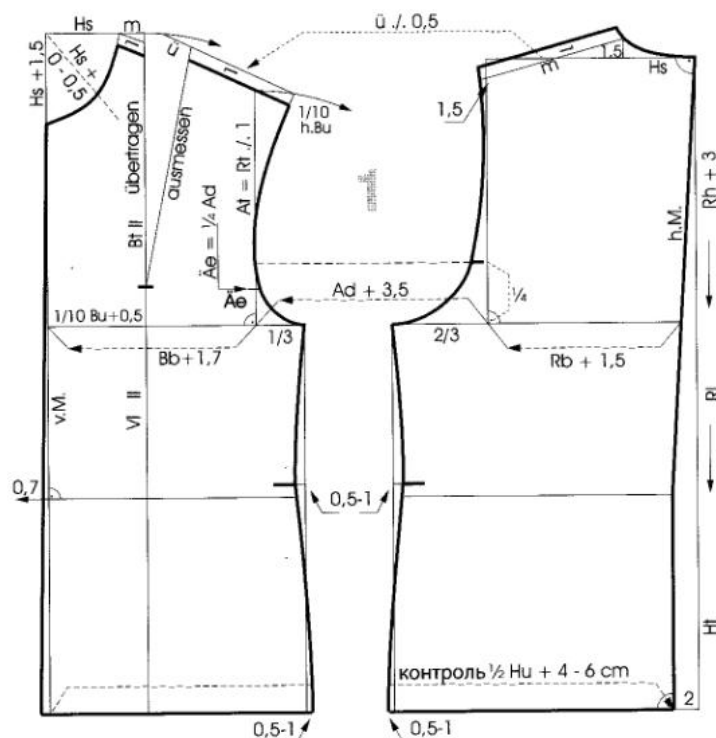
От линии середины переда отложить по линии груди вправо $1/10$ от $1/2 \text{ От}$ плюс 0,5 см. Начертить через полученную точку вертикальную линию вверх и вниз — линия вытачек. От линии талии по линии вытачек отложить вверх значение Дтп II , из полученной точки провести горизонталь влево.

Начертить горловину переда в соответствии с чертежом.

От верхней точки отрезка, определяющего Дтп , отложить вниз значение Вг — получена точка центра груди Вт . От конечной точки отрезка Дтп провести вправо дугу с центром в точке Вт . От конечной точки отрезка, полученного на линии перед проймой, провести вправо дугу с центром в точке пересечения линии груди и линии перед проймой. По второй дуге отложить $1/10$ от $1/2 \text{ От}$, от полученной точки отложить по прямой значение длины линии плеча спинки минус прибавка на посадку до пересечения с первой дугой. Начиная с размера 146 для девочек необходимо учитывать раствор нагрудной вытачки.

Начертить линию проймы переда, линию плеча переда и боковые стороны нагрудной вытачки в соответствии с чертежом.

От линии середины переда продлить линию талии на 0,7 см влево и начертить новую линию середины переда.



Перед и спинку расширить на 0,5–1 см по линии бедер в области боковых линий. Перед и спинку слегка приталить по боковым линиям и оформить боковые линии в соответствии с чертежом. Проконтролировать прибавку на свободу облегания по линии бедер. Для построения рукава измерить Длину проймы и Высоту проймы.

Подготовка рукава

2 Измерить Длину проймы. Измерить Высоту проймы переда и спинки и суммировать полученные значения. Рассчитать размерные признаки рукава (см. таблицу размерных признаков рукава).

Построить на основе рассчитанных размерных признаков чертеж одношовного рукава по аналогии с чертежом рукава для пальто. Одношовный рукав для построения рукава покроя реглан подготовить следующим образом. Линию верхнего среза рукава начертить от точки пересечения с линией плеча (от верхнего контрольного знака) вертикально вниз. Измерить длину переднего и заднего участков проймы и перенести полученные значения на соответствующие участки линии оката рукава.

Начертить плавными линиями верхний участок верхнего среза рукава в соответствии с чертежом. Для построения рукава покроя реглан разрезать рукав по линии верхнего среза.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ ЖАКЕТА НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 146 ДЛЯ ДЕВОЧЕК)

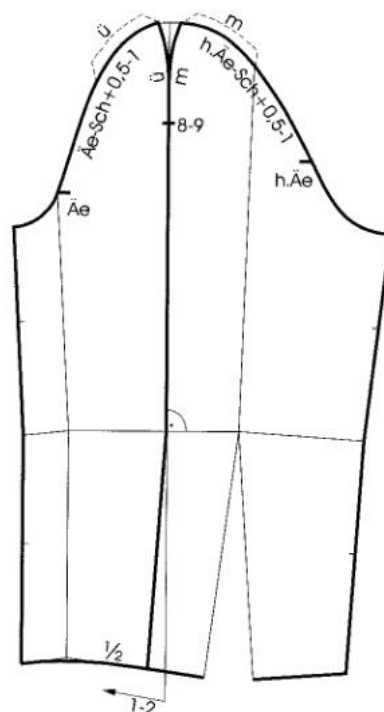
Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	146,0 см	73	36,5	
Bu/Or	Обхват груди	73,0 см	36,5	18,3	9,2
Tu/Or	Обхват талии	62,5 см	31,3	15,7	
Hu/Ob	Обхват бедер	78,5 см	39,3		
Alg/Др	Длина рукава	52,0 см			

Вспомогательные размерные признаки + прибавки

Rh/Впр.з	Высота проймы сзади	17,9 см	+ 3,0 см	= 20,9 см
Rl/Дтс	Длина спины до талии	34,5 см		
Ht/Вб	Высота бедер	51,5 см		
Ha/Шш.з	Ширина шеи сзади	5,7 см		
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	20,1 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	36,8 см		
Rb/Шс	Ширина спины	13,8 см	+ 1,5 см	= 15,3 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	7,9 см	+ 3,5 см	= 11,4 см
Bb/Шг	Ширина груди	14,8 см	+ 1,7 см	= 16,5 см
h.Bu/1/2Or		36,5 см	+ 6,7 см	= 43,2 см

2



Построение рукава на чертеже переда

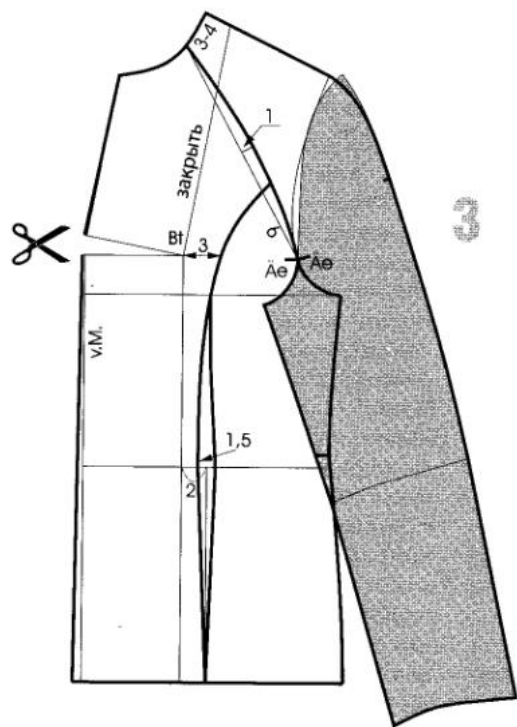
3 Раствор нагрудной вытачки временно перевести к линии середины переда. Деталь рукава разрезать. Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы в области плеча и в точках $\dot{A}e$ часть рукава была совмещена с проймой переда.

Начертить линию проймы/оката рукава покроя реглан от горловины до контрольного знака $\dot{A}e$, как показано на чертеже. Начертить линии рельефа переда на расстоянии 3 см от точки Bt с раствором вытачки по талии, равным 1,5 см.

Построение рукава на чертеже спинки

4 Заднюю часть рукава совместить со спинкой так, чтобы в области плеча и в точках $h.\dot{A}e$ часть рукава была совмещена с проймой спинки.

Начертить линию проймы/оката рукава покроя реглан от горловины до заднего контрольного знака $h.\dot{A}e$, как показано на чертеже. Начертить линию рельефа спинки с приталиванием по линии талии.



3

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ РУКАВА

Размерные признаки рукава

			1/2	
Ah/Впр	Высота проймы	38,2 см	19,1	
Alu/Дпр	Длина проймы	44,2 см	22,1	
Ad/Шпр	Ширина проймы	11,4 см		
Alg/Др	Длина рукава			= 52,0 см
Ab/Шр	Ширина рукава по наклонной	1/2 Дпр ./. 1,5 см		= 20,6 см
Kgh/Вок	Высота оката	1/2 Впр ./. (1/10 Шпр + 2 см)		= 16,0 см
Asw/Шпрн	Ширина рукава внизу			= 22,0 см

Воротник с цельновыкроенной стойкой

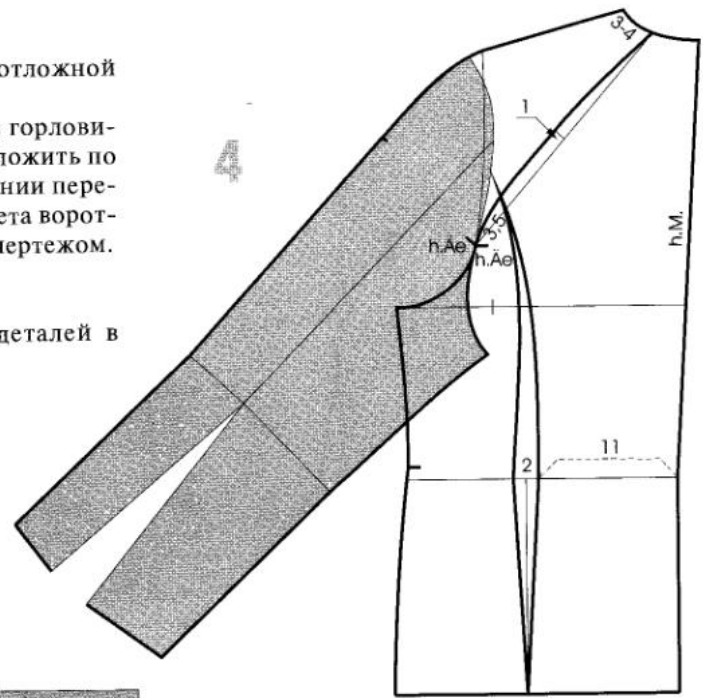
5 В качестве примера воротника для жакета показан отложной воротник с цельновыкроенной стойкой.

Воротник конструируется на основе размерных признаков горловины. Для построения линии среза втачивания воротника отложить по линии середины воротника вверх 0,7 см, для построения линии перегиба стойки воротника — 2,5 см, для построения линии отлета воротника — 4 см. Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

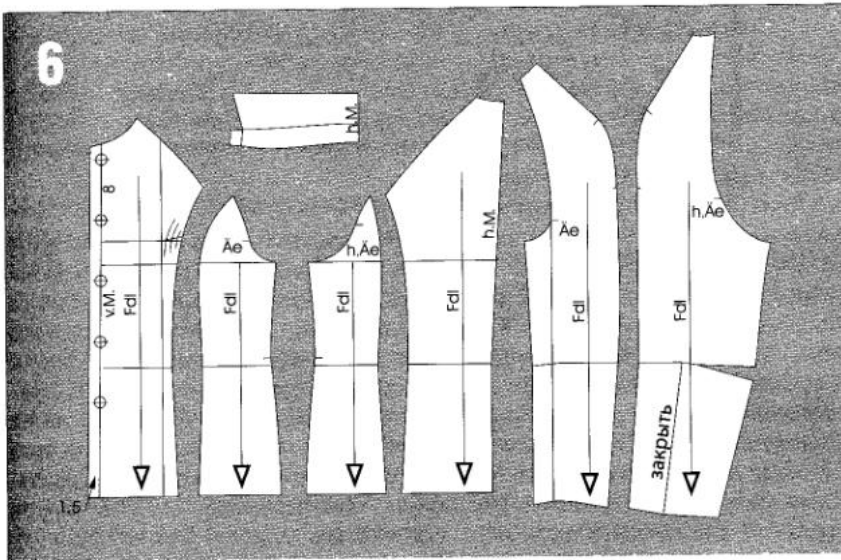
Детали кроя

6 Все детали разрезать, восстановить целостность деталей в местах наложений.

5



6



Соединить боковые стороны вытачки по линии середины переда и перевести раствор к линии рельефа. По линии рельефа образуется избыточная длина, которая посаживается при стачивании. Линию среза выровнять. Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта, ширина борта такая же, как ширина припуска на застежку на воротнике. Отметить местоположение пуговиц. Локтевую вытачку на рукаве перевести к линии локтя и укоротить. Указать направление нити основы.

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	h.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Vh	передняя половинка брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Hh	задняя половинка брюк	von	с, от
m (messen)	измерить	Rt	спинка	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	St	боковая деталь	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, полочки, переднего полотнища	Vt	перед, полочка	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	⊥	прямой угол
Zulegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	f.N.	шов, срез в готовом виде	—	сложенная вытачка
FL /Fdl/ Fadenlauf	направление нити основы	NZ	припуск на шов	✂	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегаия	RV	застежка-молния	-	знак минуса
Abnäher	вытачка	v.K.	передний угол ластовицы	{ }	пристроить, припосадить
Ae	контрольный знак втачивания рукава	h.K.	задний угол ластовицы	))	суплужить
		Z	центр окружности	Ж	оттянуть
		Lg	длина	≡	складка
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор		

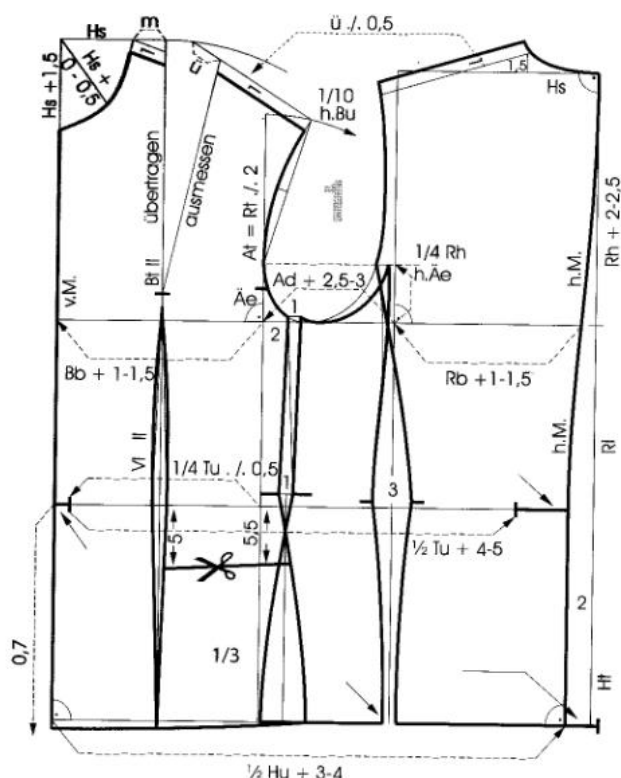


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БЛЕЙЗЕРА НА УСЛОВНО-ТИПОВИЮ ФИГУРУ (РАЗМЕР 146 ДЛЯ ДЕВОЧЕК)

Основные размерные признаки

			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	146,0 см	73	36,5	
Bu/Or	Обхват груди	73,0 см	36,5	18,3	9,2
Tu/Or	Обхват талии	62,5 см	31,3	15,7	
Hu/Ob	Обхват бедер	78,5 см	39,3		
Alg/Dr	Длина рукава	52,0 см			

Вспомогательные размерные признаки + прибавки

Rh/Bnp.3	Высота проймы сзади	17,9 см	+ 2-2,5 см	= 19,9 см
Rl/Dtc	Длина спины до талии	34,5 см		
Ht/B6	Высота бедер	51,5 см		
Hs/Шш.3	Ширина шеи сзади	5,7 см		
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.3	20,1 см		
VI II/Dtn II	Длина талии спереди II без учета Шш.3	36,8 см		
Rb/Шс	Ширина спины	13,8 см	+ 1-1,5 см	= 14,8 см
Ad/Шпр	Ширина проймы	7,9 см	+ 2,5-3 см	= 10,4 см
Bb/Шг	Ширина груди	14,8 см	+ 1-1,5 см	= 16,3 см
h.Bu/1/2Or		36,5 см	+ 4,5-6,0 см	= 41,5 см

БЛЕЙЗЕР

Размер 146

Перед и спинка

1 Основной базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от исходной точки нужно отложить вниз значения размерных признаков Впр.3, Дтс и Вб.

Влево от базисной вертикали отложить по линии талии и бедер по 2 см и начертить среднюю линию спинки. Под прямым углом к средней линии спинки начертить линию низа спинки.

По верхней горизонтали (линия основания шеи) от точки уровня седьмого шейного позвонка отложить влево значение Шш.3, из полученной точки провести вверх вертикаль длиной 1,5 см.

По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение Шс плюс прибавка и провести через полученную точку перпендикуляр вверх (линия ширины спинки).

Для определения угла наклона линии плеча спинки отложить 1,5 см вниз от линии основания шеи по линии ширины спинки. Через полученную точку начертить вспомогательную линию плеча от вершины новой горловины. Отложить от вершины горловины спин-

ки по полученной линии значение размерного признака Ширина плечевого ската (10,2 см) плюс 1 см и оформить линию плеча спинки.

По линии груди от линии ширины спинки отложить влево значение Шпр плюс прибавка. Через конечную точку отрезка, определяющего Шпр, провести вверх и вниз до линии бедер вертикальную линию — линия перед проймой. По линии груди от линии перед проймой отложить влево значение Шг плюс прибавка. Через конечную точку провести линию вверх и вниз (линия середины переда).

Линию ширины спинки — от линии груди до линии плеча — разделить на 4 части, от нижней четверти провести горизонталь влево до линии перед проймой и по ней отложить от линии ширины спинки 1,3 см. Начертить линию проймы спинки.

Измерить длину линии ширины спинки (от линии груди до линии плеча) и отложить полученное значение минус 2 см вверх по линии перед проймой. Для определения контрольного знака Ае отложить по линии перед проймой вверх от линии груди 1/4 Шпр.

От линии середины переда отложить по линии груди вправо 1/10 от 1/2 Ог плюс 0,5 см, через полученную точку начертить вверх и вниз вертикаль — линию вытачек.

От линии талии по линии вытачек отложить вверх значение Дтп II, из полученной точки отложить вниз значение Вг II — получена точка центра груди. От верхней точки отрезка Дтп II провести вправо дугу с центром в точке центра груди. От верхней точки отрезка, полученного на линии перед проймой, провести вправо дугу с центром в точке пересечения линии груди и линии перед проймой. По второй дуге отложить 1/10 от 1/2 Ог.

От точки, полученной на второй дуге, отложить по прямой значение длины линии плеча спинки минус 0,5 см до пересечения с первой дугой. Начертить линию проймы переда.

Для построения горловины переда провести от верхней точки отрезка Дтп II перпендикуляр к линии середины переда. От линии середины переда отложить вправо по перпендикуляру значение Шш.3, вниз отложить значение Шш.3 плюс 1,5 см. Начертить горловину переда в соответствии с чертежом. Измерить отрезок от вершины горловины до линии вытачек и перенести это значение на линию плеча переда. От полученной точки начертить правую боковую сторону нагрудной вытачки, измерить ее длину и перенести на левую боковую сторону нагрудной вытачки. Оформить линию плеча переда. По линии талии от линии перед проймой отложить влево 1/4 От минус 0,5 см —

получен излишек по талии спереди, который распределяется в переднюю вытачку по талии. Из полученной на линии талии точки отложить $1/2 O_t$ плюс 4–5 см вправо — получен излишек по линии талии сзади, который распределяется у линий шва притачивания отрезной боковой части жакета.

По линии бедер отложить от линии середины переда вправо $1/206$ плюс 3—4 см. Из полученной величины недостатка вычесть $1/3$ величины приталивания по боковой линии спинки и задней линии боковой части. Оставшуюся величину недостатка разделить пополам и компенсировать его у боковой линии переда и передней линии боковой части жакета. Начертить продольные линии срезов жакета в соответствии с чертежом; при этом верхний участок передней и задней линий отрезной боковой части у линии проймы сместить на 1 см в сторону спинки.

Линию плеча перенести на 1 см в сторону
 переда. Проконтролировать прибавки на
 свободу облегания.

Для конструирования рукава измерить
Длину и Высоту проймы.

Конструирование рукава

2 Измерить Длину проймы. Измерить Высоту проймы переда и спинки и суммировать полученные значения. Рассчитать размерные признаки рукава по таблице размерных признаков для построения рукава. Основой базисной сетки является вертикаль, на которой следует отложить вниз от исходной точки значения размерных признаков Вок и Др. Из полученных точек провести горизонтальные линии вправо.

Для определения уровня нижней точки переднего переката рукава отложить 1,5 см вверх от конечной точки отрезка Др. Измерить расстояние от этой точки до конечной точки отрезка, определяющего Вок, разделить полученное значение пополам и из полученной точки отложить 1 см вверх — получено местоположение линии локтя. Начертить линию локтя вправо в соответствии с чертежом. От конечной точки отрезка, определяющего Вок, отложить вверх $1/4$ Шпр — получено местоположение контрольного знака втачивания рукава Ае . От этой точки отложить по наклонной прямой значение Шр до пересечения с верхней линией базисной сетки чертежа, из полученной точки провести вертикаль до линии локтя.

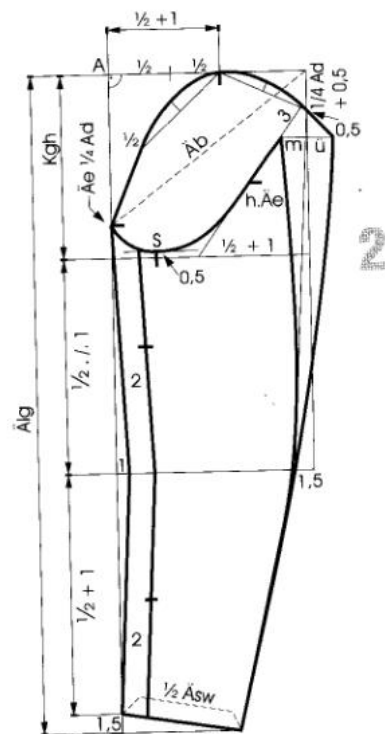
По вертикали отложить вниз $\frac{1}{4}$ Шпр плюс 0,5 см; от этой вертикали по линии локтя отложить влево 1,5 см и соединить полученные точки прямой линией (верхний участок линии локтевого переката).

Начертить вспомогательные линии для построения оката рукава. Начертить линию оката в соответствии с чертежом и отметить точку пересечения с линией плеча (контрольный знак).

От базисной вертикали отложить по линии локтя 1 см вправо. Начертить линию переднего переката рукава. От нижней точки линии переднего переката рукава отложить вправо до пересечения с линией низа значение $1/2 \text{ Шпрн}$. Оформить линию локтевого переката рукава.

Параллельно линии переднего пере-
ката рукава начертить линию нижнего
среза нижней части рукава. Отметить
монтажные контрольные знаки в
соответствии с чертежом.

Начертить линию докетового среза
частей рукава в соответствии с чер-
тежом. Перенести с чертежа спинки
задний контрольный знак втачивания
рукава $h_{\text{д}}$. А плюс 0,5 см: от точки S вверх
по линии оката нижней части рукава.

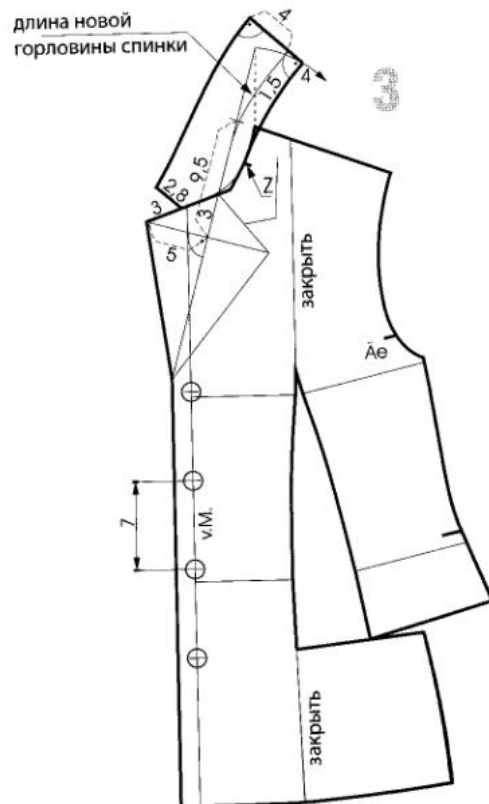


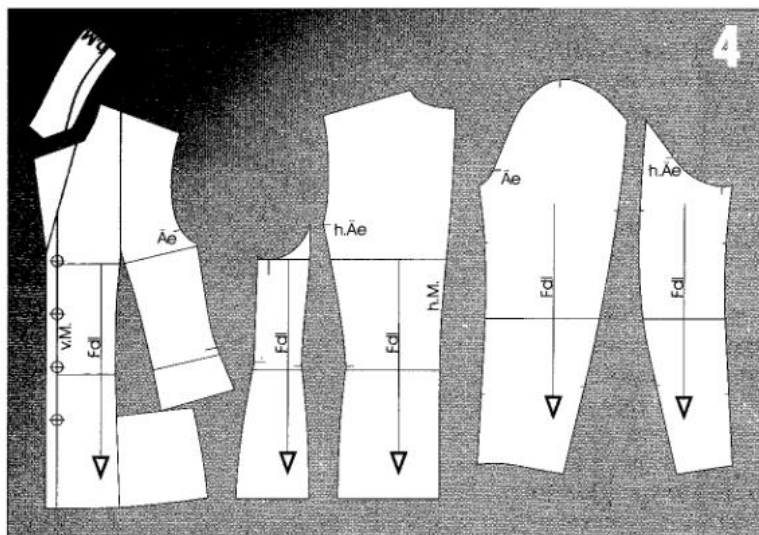
Воротник пиджачного типа

3 Вход в карман разрезать до вытачки по талии и соединить боковые стороны нагрудной вытачки. Соединить боковые стороны вытачки по талии ниже входа в карман. Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта. Отметить интервалы между пуговицами и начало линии перегиба лацкана.

Для построения воротника продлить линию плеча влево и по этой линии от вершины горловины отложить 1,5 см для определения местоположения линии перегиба лацкана. Начертить линию перегиба лацкана через эту точку от начала перегиба лацкана на линии борта и продлить ее вверх. Отложить по прямой значение длины горловины спинки от вершины горловины до пересечения ее с линией перегиба лацкана. Начертить дугу с центром в точке Z от полученной точки.

Отложить по дуге 4 см — ширину отлета воротника. Начертить слегка закругленную линию среза втачивания воротника в горловину. Под прямым углом к этой линии начертить линию середины воротника. Оформить лацкан и воротник в соответствии с чертежом.





Детали кроя

- 4** Все детали разрезать, восстановить целостность деталей в местах наложений. Указать направление нити основы.

СОВЕТ

Важно проконтролировать прибавку на посадку по окату рукава, при необходимости откорректировать ее.

СПОРТИВНЫЙ ЖИЛЕТ

Размер 110

Перед и спинка

1 Спортивный жилет конструируется по тем же размерным признакам, что и классический жилет (см. стр. 105). Отличием является разница в прибавках на свободу облегания — в спортивном жилете они больше, а также в спортивном жилете указывается общая прибавка на свободу облегания для переда и спинки, поскольку чертеж жилета конструируется на одной детали.

Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от точки, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка, нужно отложить вниз значения размерных признаков Впр.з (15,3 см), Дтс (26,8 см) и Ди (35 см).

По верхней горизонтали (линия основания шеи) от точки уровня седьмого шейного позвонка отложить влево значение Шш.з (4,8 см), из полученной точки провести вверх вертикаль длиной 1,5 см.

По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение ширины переда/спинки, через полученную точку провести вертикаль до линии низа (боковая линия). Из полученной точки на линии груди отложить $1/2$ Шпр с учетом прибавки вправо — полученное местоположение линии перед проймой.

Для определения угла наклона линии плеча жилета отложить 1,5 см вниз от линии основания шеи по линии перед проймой.

Через полученную точку начертить вспомогательную линию плеча от вершины горловины. Отложить от вершины горловины по полученной линии значение размерного признака Шп (8,3 см). По боковой линии отложить 2–4 см вниз для определения углубления проймы. Начертить линию проймы в соответствии с чертежом. Линию плеча перенести на 1 см в сторону переда: на чертеже спинки перенести линию плеча параллельно вверх, на чертеже переда — вниз.

Для построения горловины переда отложить по базисной вертикали от исходной точки вниз значение Шш.з плюс 1 см. Начертить линию горловины в соответствии с чертежом.

Воротник-стойка

- 2** Для жилета показано конструирование воротника-стойки.

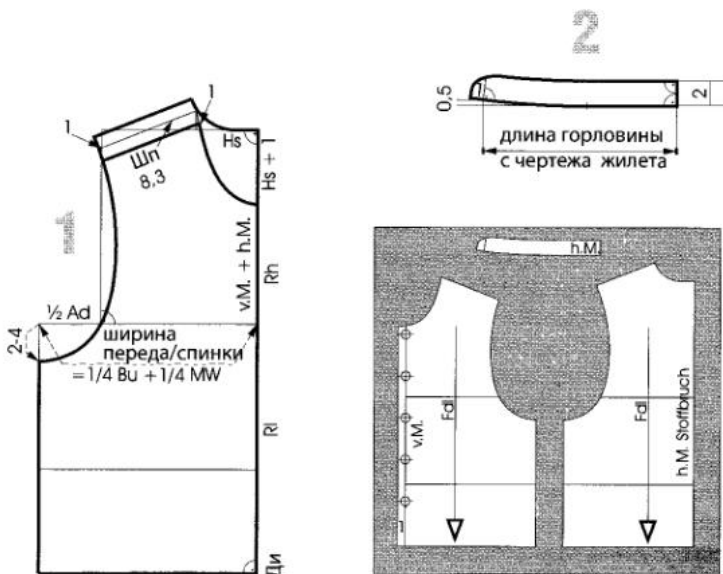
РАСЧЕТ ШИРИНЫ УЧАСТКОВ БАЗИСНОЙ СЕТКИ ЧЕРТЕЖА СПОРТИВНОГО ЖИЛЕТА

Ad/Шпр	6,3 см	+ 1/4 прибавки на свободу облегания (3 см)	= 9,3 см
1/2Bu/1/2Or	28,5 см	+ 1/2 прибавки на свободу облегания (6 см)	= 34,5 см
Ширина переда/спинки		= 1/4 Or (14,3 см) + 1/4 прибавки на свободу облегания (3 см)	= 17,3 см
MW/Общая прибавка на свободу облегания (к Or)			= 12,0 см

Воротник конструируется на основе размерных признаков горловины. Для построения верхней линии воротника отложить по линии середины воротника вверх 2 см. Оформить срезы воротника в соответствии с чертежом.

Детали кроя

- 3** Все детали скопировать с чертежа. Параллельно линии середины переда провести линию края борта, отметить положение пуговиц. Выворачивать линии срезов. Указать направление нити основы.





			1/2	1/4	1/8
Kh/P	Рост	110,0 см	55	27,5	
Bu/Or	Обхват груди	57,0 см	28,5	14,3	7,1
Tu/Or	Обхват талии	54,5 см	27	13,5	
Hu/Ob	Обхват бедер	61,0 см	30,5		
Ala/Dr	Длина рукава	37,5 см			

Rh/Вnp.з	Высота проймы сзади	15,3 см		= 15,3 см
Rl/Дтс	Длина спины до талии	26,8 см		
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	4,9 см		
Bt II/Br II	Высота груди II без учета Шш.з	15,7 см		
VI II/Дтп II	Длина талии спереди II без учета Шш.з	26,1 см		
Rb/Шс	Ширина спинки	11,1 см	+ 0,5 см	= 11,6 см
Ad/Шnp	Ширина проймы	6,3 см	+ 2,0 см	= 8,3 см
Bb/Шг	Ширина груди	11,1 см	+ 1,5 см	= 12,6 см
h. Bu/1/20г		28,5 см	+ 4,0 см	= 32,5 см

Размер 110

Перед и спинка

1 Основой базисной сетки чертежа является вертикаль, на которой от точки, расположенной на уровне седьмого шейного позвонка, нужно отложить вниз значения размерных признаков Впр.3 и Дтс. Из всех полученных точек провести горизонтальные линии влево.

Влево от базисной вертикали отложить по линии талии 1,5 см и начертить среднюю линию спинки.

Для определения Длины жилета отложить 5 см от линии талии вниз по продленной средней линии спинки под прямым углом к линии талии.

По верхней горизонтали (линия основания шеи) от точки уровня седьмого шейного позвонка отложить влево значение Шш.з, из полученной точки провести вверх вертикаль длиной 1,5 см.

По линии груди отложить от средней линии спинки влево значение Шс плюс прибавка и провести через полученную точку перпендикуляр вверх (линия ширины спинки). Для определения угла наклона линии плеча спинки отложить 1 см вниз от линии основания шеи по линии ширины спинки.

Через полученную точку начертить вспомогательную линию плеча от вершины новой горловины. Отложить от вершины горловины по полученной линии модельную длину линии плеча спинки (6,5 см).

У жилетов длина линии плеча может быть очень маленькой или адаптированной к естественной величине Ширины плечевого ската. Но при этом длина линии плеча жилета не должна превы-

шать значение Ширины плечевого ската из таблицы размерных признаков типовых фигур девочек.

По линии груди от линии ширины спинки отложить влево $\frac{2}{3}Ш_{пр}$ с учетом прибавки. По линии груди от уровня боковой линии спинки отложить произвольную величину влево, затем отложить $\frac{1}{3}Ш_{пр}$ с учетом прибавки. Через последнюю точку провести вверх и вниз до линии талии линию перед проймой. Отложить по линии перед проймой от линии груди значение длины линии ширины спинки от линии груди до линии плеча минус 1 см.

По линии груди от линии перед проймой отложить влево значение Шг плюс прибавка. Через конечную точку провести линию вверх и вниз (линия середины переда). От линии талии по линии середины переда отложить вверх значение Дтп II.

Начертить горловину переда в соответствии с чертежом.

С чертежа спинки перенести значение длины линии плеча и начертить линию плеча переда в соответствии с чертежом. От линии груди отложить по боковой линии переда и спинки по 2 см вниз. Начертить линии проймы на переда и спинке в соответствии с чертежом. Перед изделий для девочек для размера 110 конструируется без вытачек.

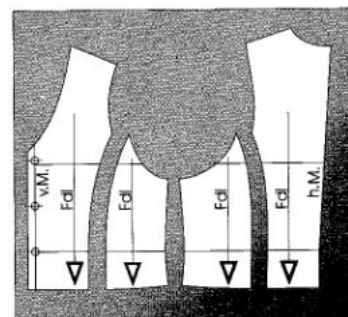
Определить длину боковой линии в соответствии с чертежом.

Перед и спинку в области боковых линий слегка заузить по линии талии и слегка расширить на уровне линии низа. Оформить фигурные линии низа и боковые линии. Параллельно линии середины переда провести линию края борта и отметить местоположение пуговиц в соответствии с чертежом. Модельные линии горловины и рельефы оформить по желанию.

Детали кроя

2 Все детали вырезать. Проконтролировать срезы в местах соединений.

Указать направление нити основы.



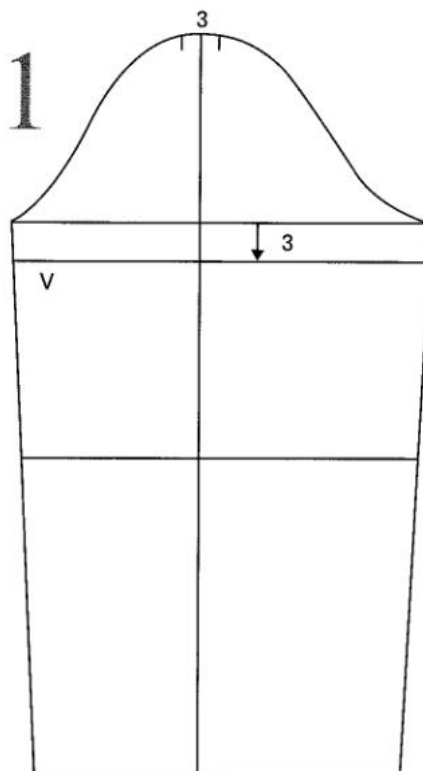
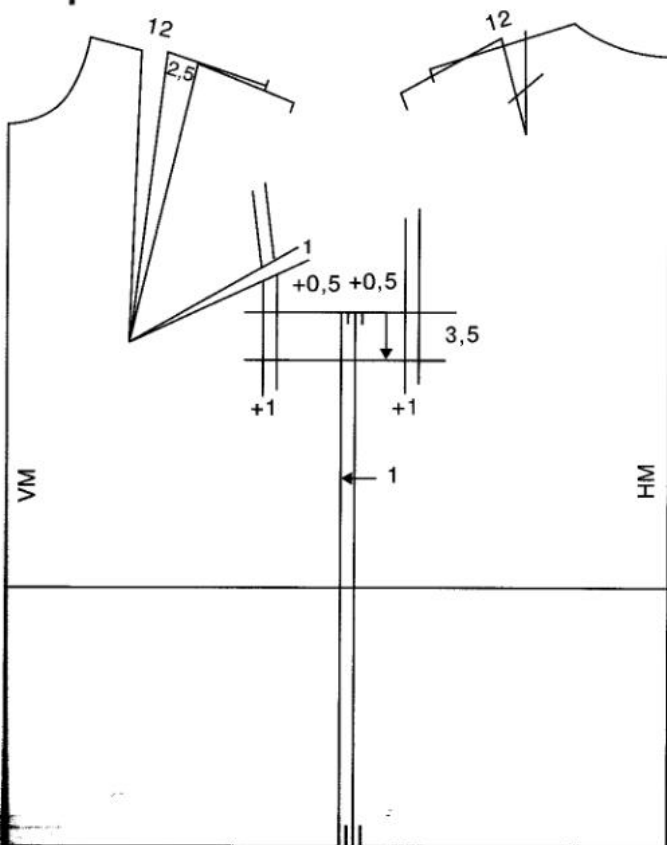
Подлинная классика в истории моды немногочисленна, к ней относятся: маленькое черное платье, тренч, классический блейзер, брюки Марлен и, конечно же, байкерская куртка! Эту модель из самых разнообразных материалов – кожи наппа, хлопчатобумажного поплина, шерстяного габардина или неопрена – в настоящее время можно встретить почти во всех коллекциях во множестве вариаций. Кроме того, сейчас ее интересно и по-новому комбинируют: с романтичными женственными платьями, новыми бермудами или развевающимися юбками до икр. В такой компании она не должна быть слишком длинной. Длина до талии, спортивный стиль, интересные карманы и типичная застежка-молния – вот облик современной байкерской куртки, которая просто обязана присутствовать в любом модном гардеробе.

Фото А. ТЕМ

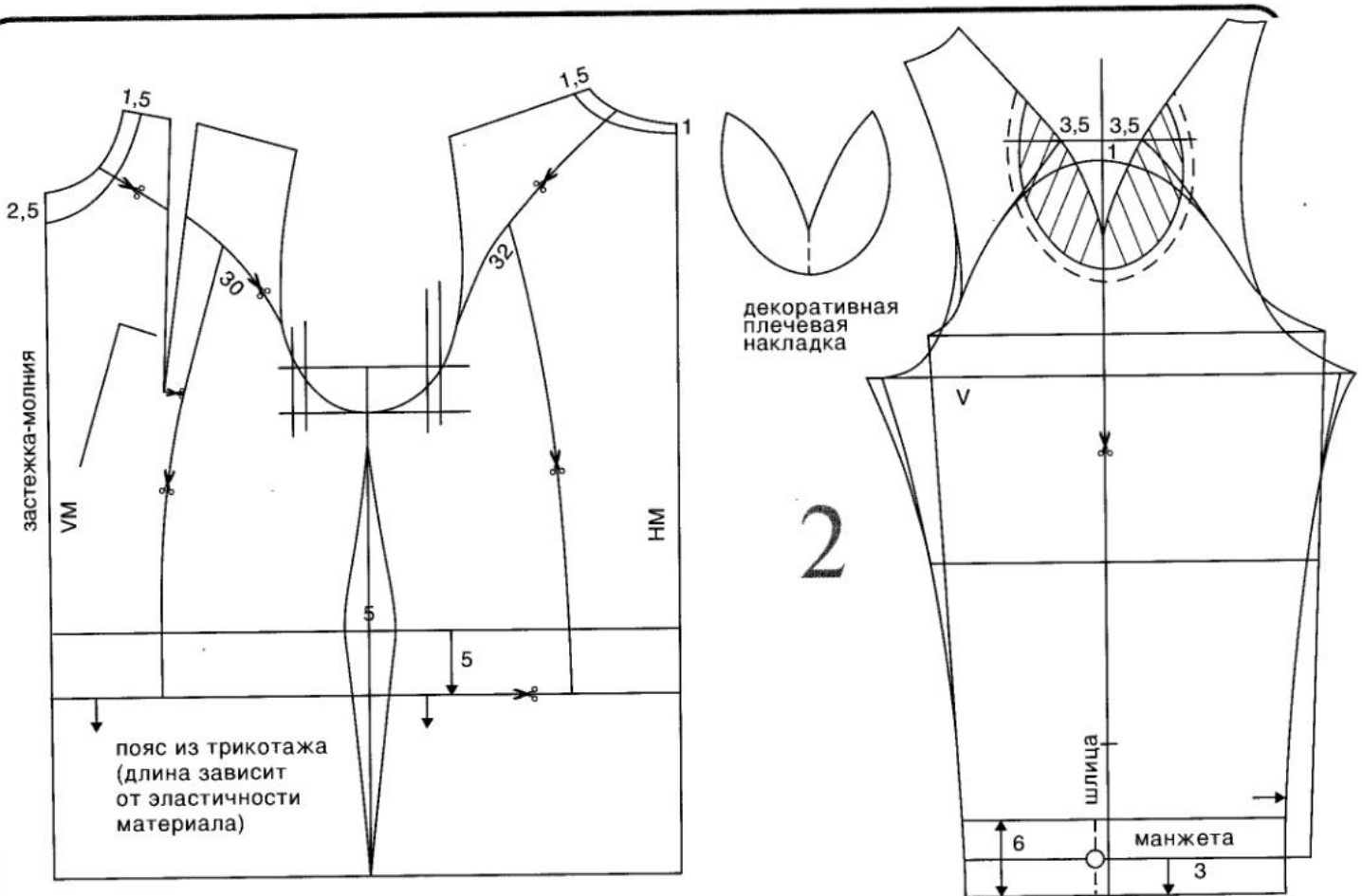
Элизабет Крайенбюль

БАЙКЕРСКАЯ КУРТКА С РУКАВАМИ ПОКРОЯ РЕГЛАН

1 Скопировать чертеж базовой основы жакета и выполнить следующие расширения: по линиям перед проймой и ширины спинки расширить перед и спинку на 1 см. По боковым линиям расширить перед и спинку по 0,5 см. Удлинить пройму перед на 1 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки на 2,5 см. Пройму углубить на 3,5 см. Длина линии плеча – 12 см. Боковую линию сместить вперед на 1 см. Подмышечную линию рукава опустить на 3 см.



Материалы:
кожа наппа, замша,
искусственная кожа,
плотный
трикотаж
для обработки низа
куртки.

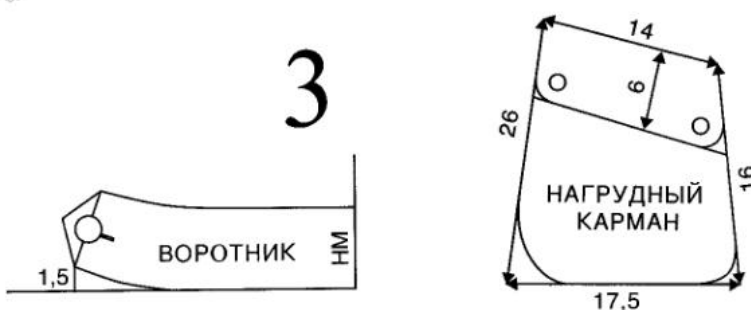


2 Преобразованный чертеж базовой основы жакета укоротить по модели (байкерская куртка не должна быть слишком длинной). Куртка слегка приталивается, чтобы силуэт выглядел более легким. Начертить линии продольных срезов и проймы/оката рукава покроя реглан. Отрезать верхние части переда и спинки (верхние части рукава покроя реглан).

Рукав конструируется с манжетой. Линию верхнего шва продлить вверх на 1 см выше линии оката и провести горизонталь через полученную точку.

Отрезанные верхние части переда и спинки приложить к чертежу рукава так, как показано на чертеже. Измерить длину линии проймы покроя реглан на чертеже переда и спинки и адаптировать к ней срезы оката рукава. В верхней части рукава начертить декоративную плечевую накладку, которая выстегивается с объемным материалом и притачивается к рукаву.

3 Горловину увеличить в соответствии с чертежом. Начертить воротник-стойку и нагрудный карман в соответствии с чертежом.



БАЙКЕРСКАЯ КУРТКА С УДЛИНЕННОЙ ЛИНИЕЙ ПЛЕЧА

1 Скопировать чертеж базовой основы жакета и выполнить следующие расширения: по линиям перед проймой и ширины спинки расширить перед и спинку на 1 см.

Удлинить пройму перед на 1 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки на 2,5 см.

Пройму углубить на 3 см.

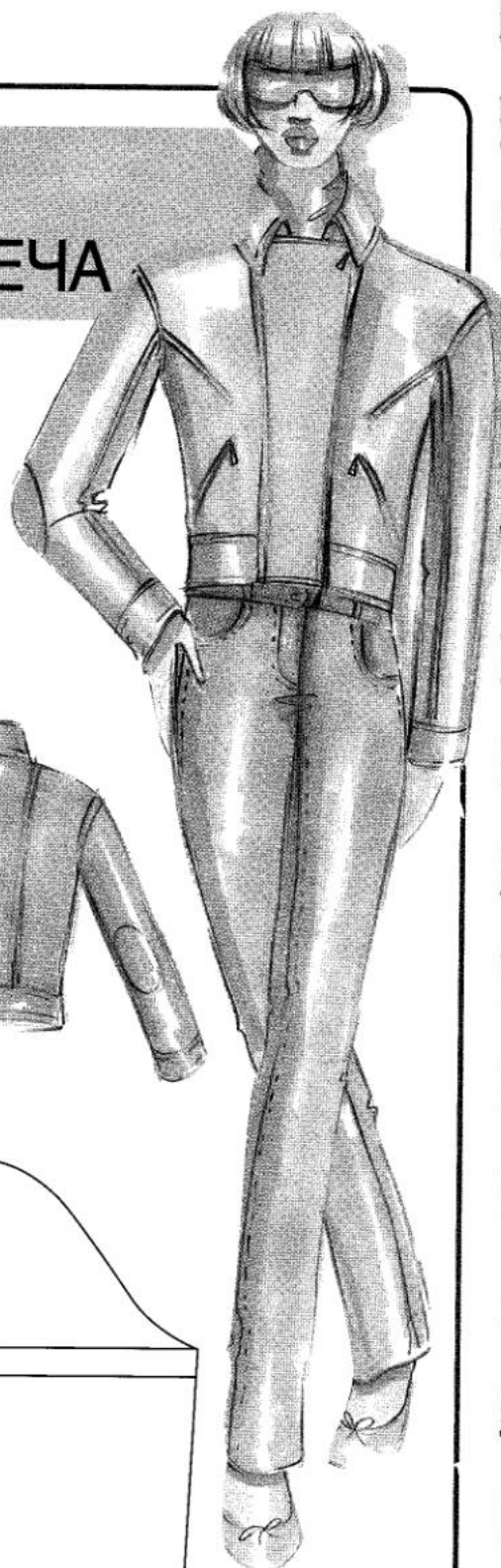
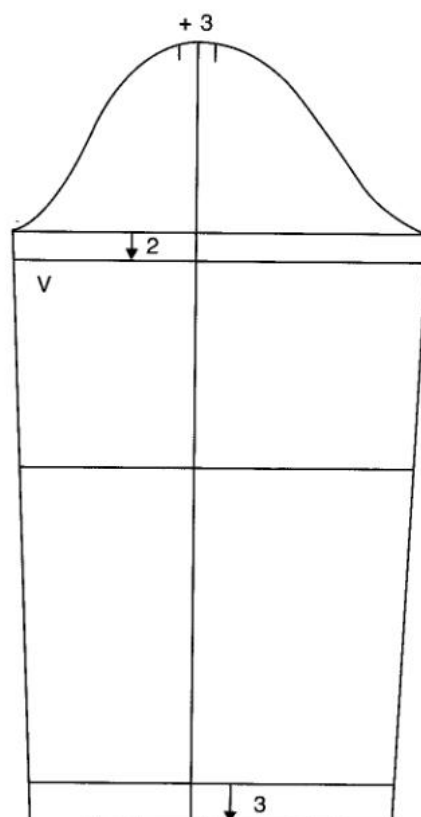
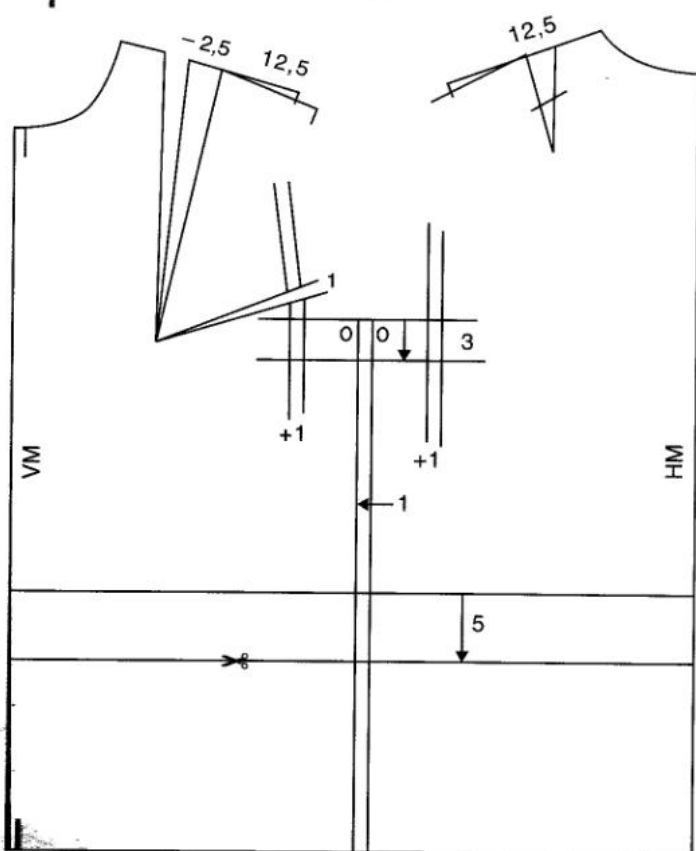
Длина линии плеча — 12,5 см. Боковую линию сместить вперед на 1 см.

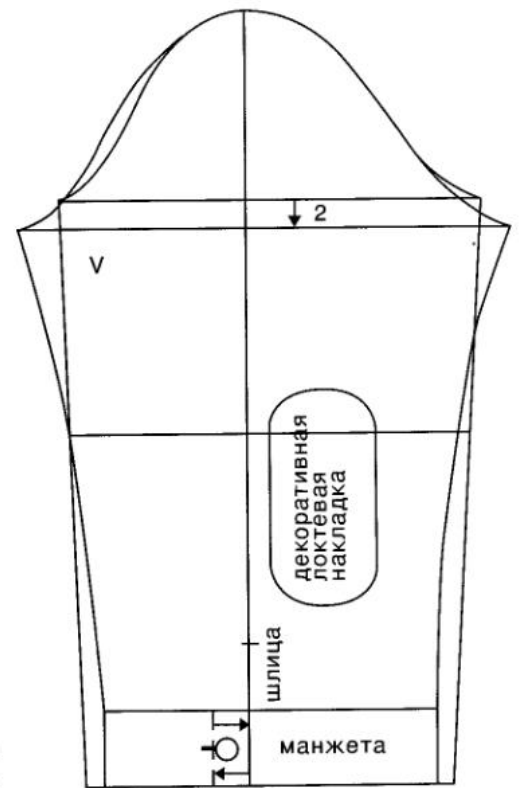
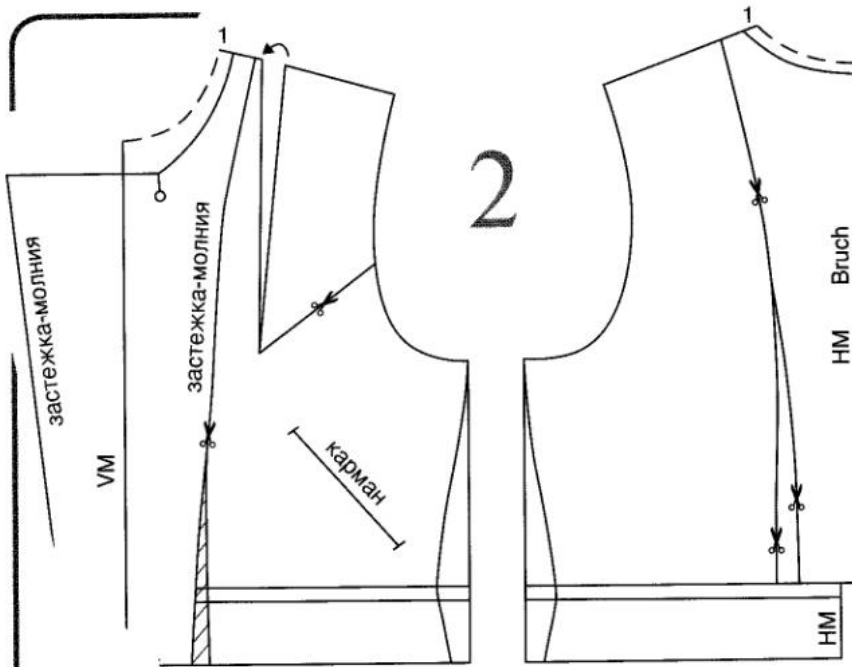
Подмышечную линию рукава опустить на 2 см. Удлинить рукав на 3 см.

Определить модельную длину изделия.

ВЫБОР
Ателье
модель

1



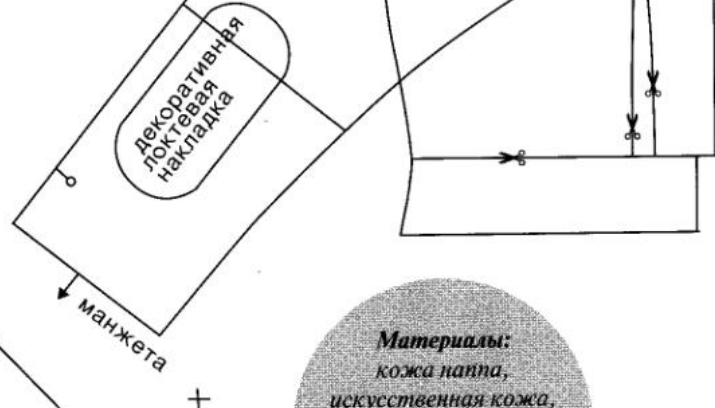
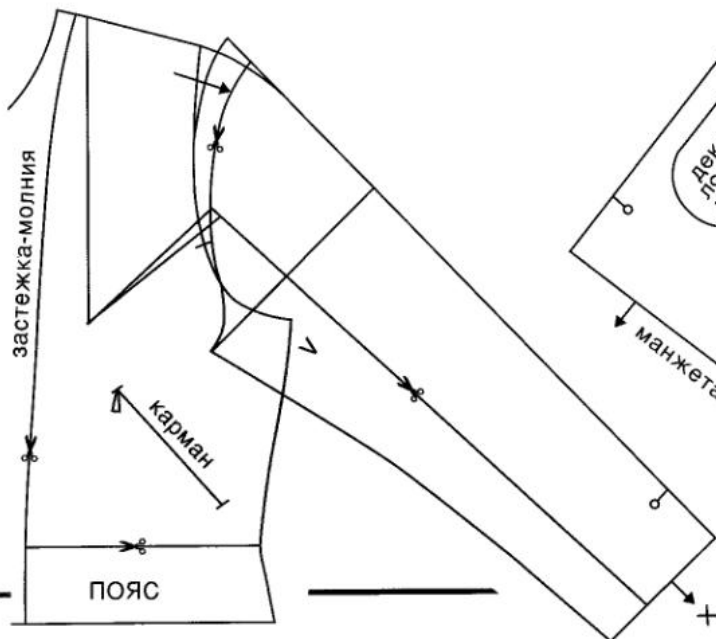


2 Укоротить изделие и начертить линию притачивания пояса.
На передне начертить байкерскую асимметричную застежку и указать линию притачивания застежки-молнии. Горловину увеличить. Приталить куртку по продольным срезам. Адаптировать чертеж рукава к новой пройме и начертить манжету. Рукав выполняется с декоративной локтевой накладкой.

3 Начертить линию верхнего шва рукава, разрезать по ней рукав и приложить части рукава к переду и спинке, как показано на чертеже. Начертить новые модельные линии проймы/оката. На передне соединить боковые стороны нагрудной вытачки и перевести раствор в вытачку, положение которой адаптировано к новому переднему шву рукава. Начертить карман с застежкой-молнией. Начертить воротник, доходящий до линии середины переда.



3



Материалы:
кожа лаппа,
искусственная кожа,
валяная шерсть,
не слишком толстая
пальтовая ткань.

СТИЛЬНЫЕ САРАФАНЫ

Сарафаны на бретелях и сарафаны с короткими рукавами сейчас просто необходимы в гардеробе каждой девушки. Они не только стильные, но и крайне практичные. Кроме того, они не привязаны ни к определенной возрастной группе, ни к размеру.

Ниже показаны четыре вариации сарафанов этого типа.

В стиле банджа – со стягивающим талию корсажем и кожаными бретелями-ремешками. Юбка-карандаш закрывает колени.

В детском стиле – с завышенной талией и незаутюженными мягкими складками, юбка короткая.

В стиле колледжа – короткое платье на бретелях со складками и шлевками для кожаного ремня, который, однако, носить с платьем необязательно.

В стиле платья-джерпера – модель для больших размеров. Цельнокроеные рукава выгодно уравнивают область бедер, расклешенная юбка скрывает проблемные зоны.

Эти сарафаны можно носить совершенно по-разному. Их комбинируют с пуловерами, узкими блузками, легинсами, узкими брюками, ботинками с высокой шнуровкой или сапогами.

Особенно полезна в этом случае консультация специалиста в ателье. Ваша клиентка, безусловно, будет благодарна, если вы предложите ей вместе с сарафаном подходящий пуловер или блузку.

Элизабет Крайенбюль

В стиле банджа

Для построения этого чертежа следует очень точно измерить фигуру клиентки. Необходимы *дополнительные размерные признаки*:

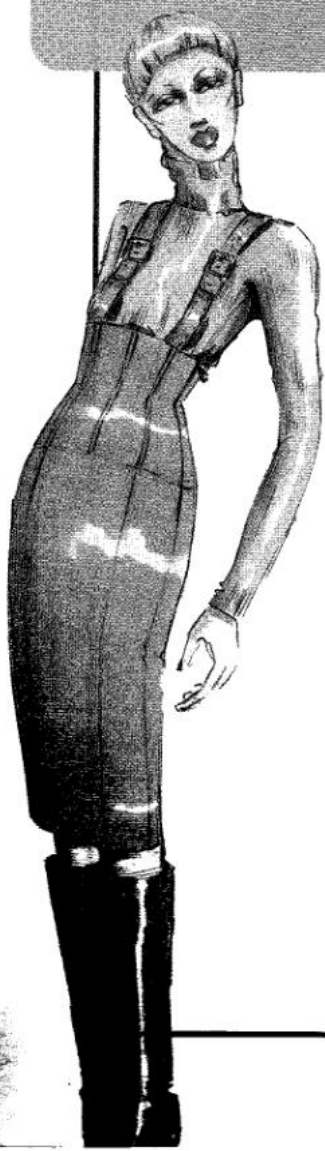
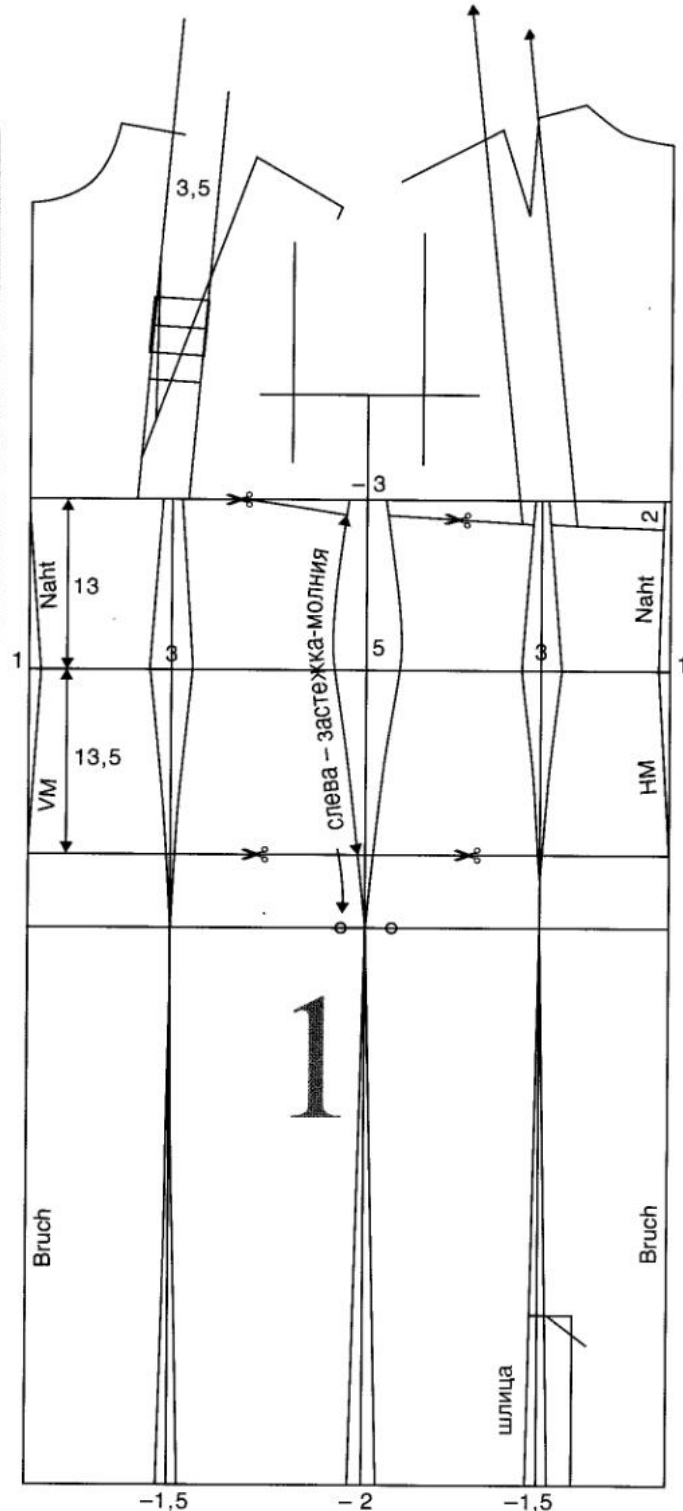
- Обхват под грудью (измерять под грудными железами);
- Обхват талии для корсажа (измерять в пуловере или блузке!);
- Обхват бедер верхний (измерять там, где заканчивается корсаж).

1 Скопировать чертеж основы платья без расширений. Определить пропорции и длину изделия в зависимости от фигуры и пожеланий клиентки. Рекомендуемая длина юбки для этой модели – ниже колена, покрой – «карандаш».

Начертить линии рельефов с зауживанием деталей по линии талии и по линии низа (см. чертеж). По боковым линиям также следует приталить изделие и заузить по линии низа. Кроме этого перед и спинку надо заузить в области боковых линий по линии верхнего края платья, в соответствии с величиной размерного признака Обхват под грудью (см. чертеж). На рельефе спинки указать длину плищы и начертить ее припуск.

Начертить бретель-ремешок, длина которой уточняется во время примерки. На чертеже корсажа вдоль рельефов указать местоположение косточек, слева отметить местоположение застежки-молнии.

Материалы:
плотные тканые
стрейч, но не
слишком эластич-
ные, кожа.



В детском стиле

1 Скопировать чертеж основы платья без расширений. По боковым линиям заузить перед и спинку. При моделировании этой модели, так же как и предыдущей, следует использовать дополнительные размерные признаки (см. выше).

Начертить линию соединения лифа с юбкой сарафана. От этой линии начертить новые боковые линии до линии низа (см. чертеж). Начертить линии разрезов для дальнейшего моделирования.

2 Лиф отрезать, нагрудную вытачку перевести к линии низа лифа и укоротить ее до 4 см.

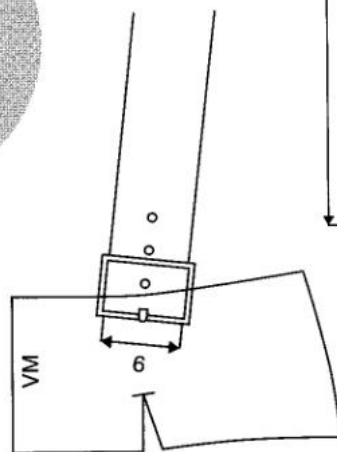
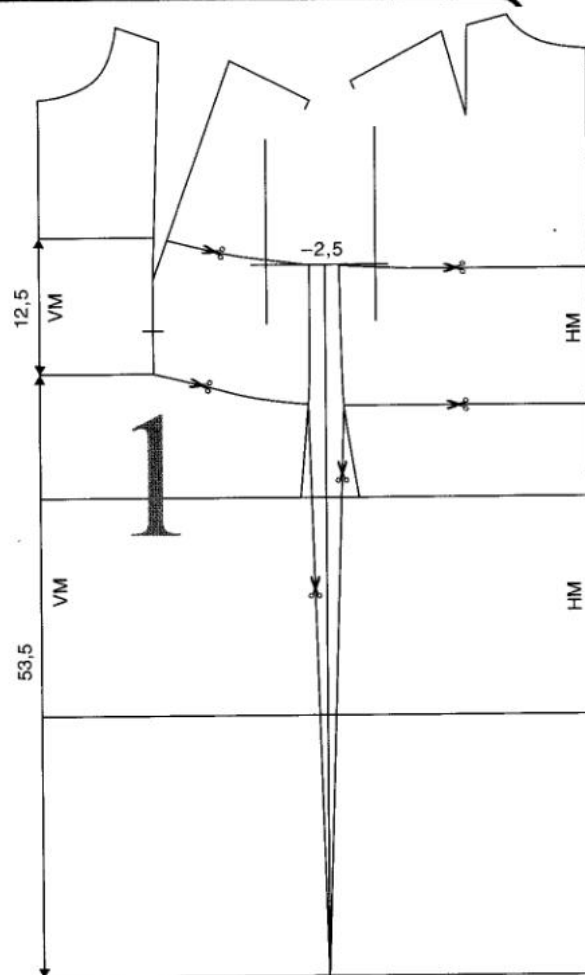
Начертить бретели шириной 6 см, длину бретелей уточнить на примерке.

На переднем полотнище юбки сарафана начертить складки с расширением книзу в соответствии с чертежом.

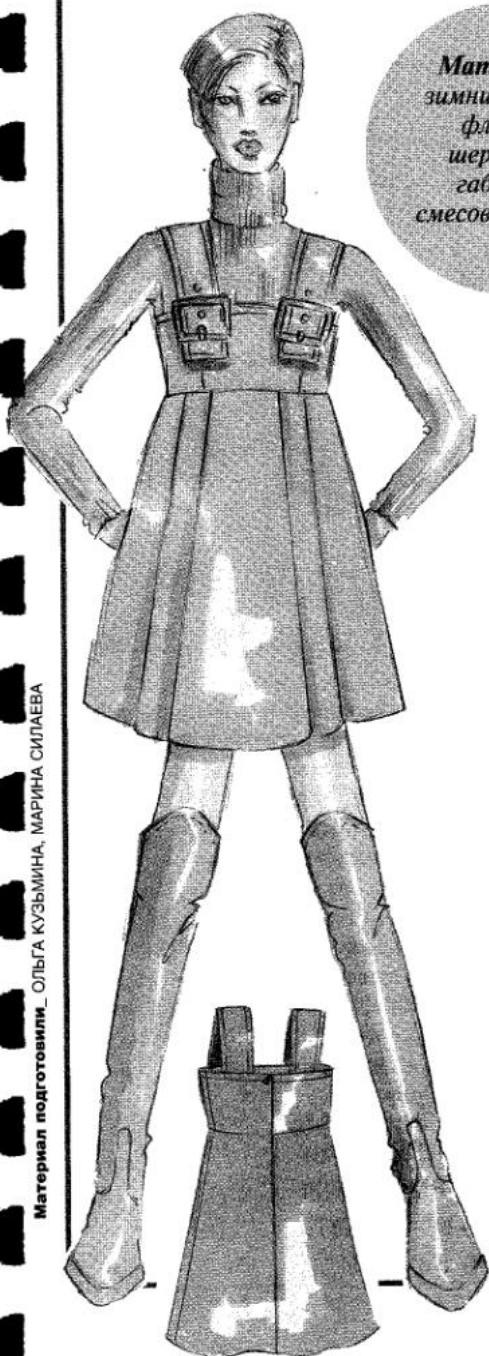
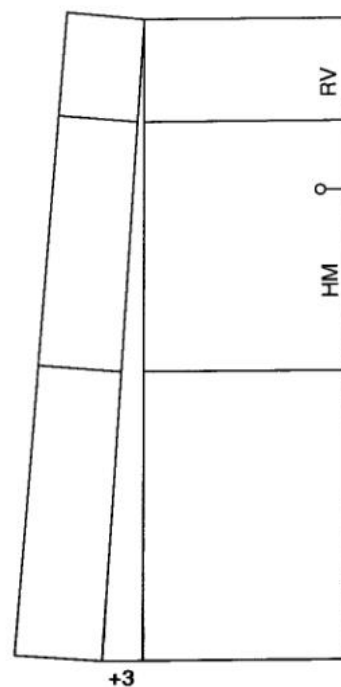
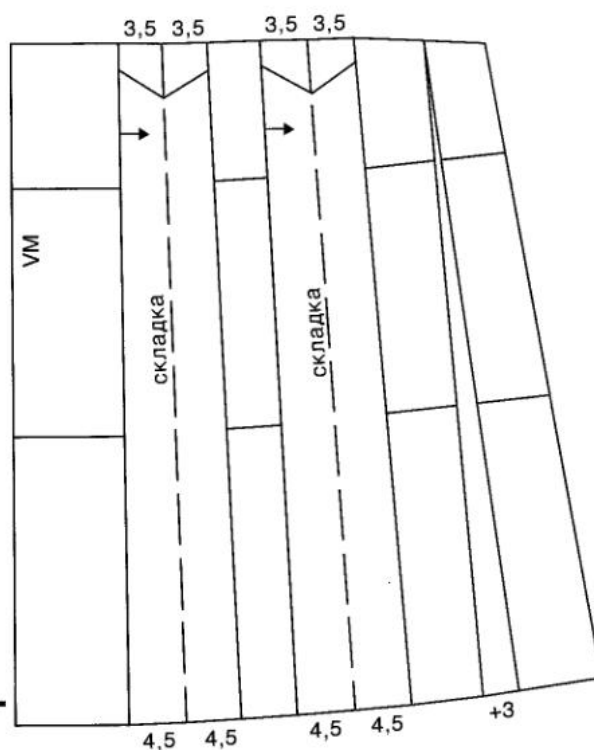
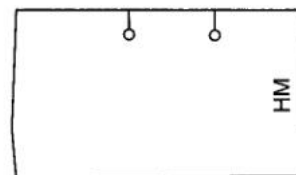
Переднее и заднее полотнища юбки сарафана расширить по боковым линиям на 3 см в области линии низа.

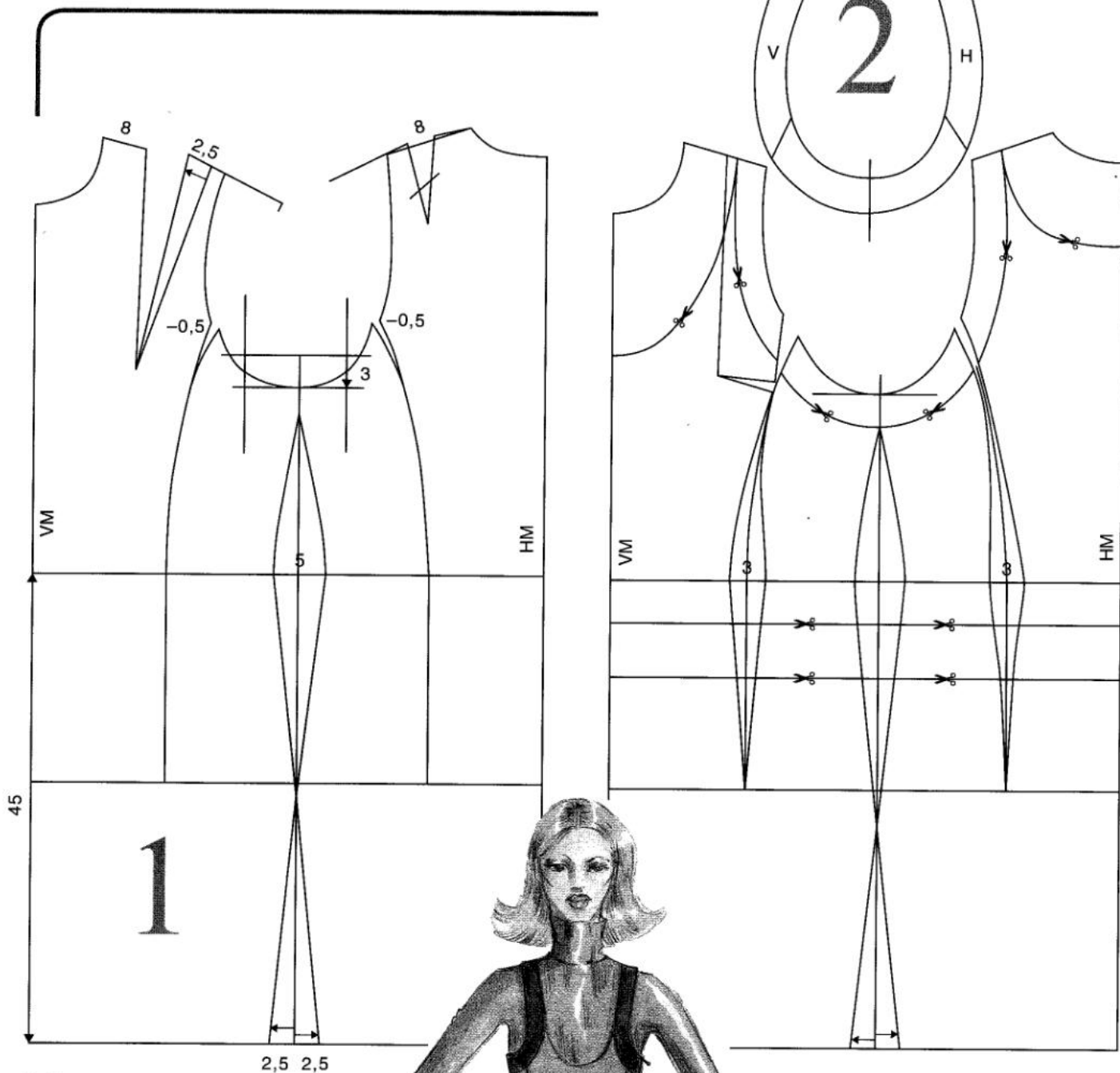
По средней линии спинки отметить местоположение застежки-молнии.

Материалы:
зимний хлопок,
фланель,
шерстяной
габардин,
смесовые ткани.



2





В стиле колледжа

1 Скопировать чертеж основы платья без расширений. Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2,5 см, вытачку на спинке раз моделировать.

Пройму углубить на 3 см.

Длина линии плеча — 8 см.

По боковым линиям приталить перед и спинку на 5 см и расширить по 2,5 см с каждой стороны у линии низа.

Начертить продольные линии для дальнейшего построения рельефов, у проймы перед и спинку заузить на 0,5 см (см. чертеж).

Длина сарафана зависит от роста и формы ног клиентки, но рекомендуется модель выполнять короткой.

2 Соединить боковые стороны остатка нагрудной вытачки. Начертить бейку проймы шириной 3 см. Начертить горловину переда и спинки.

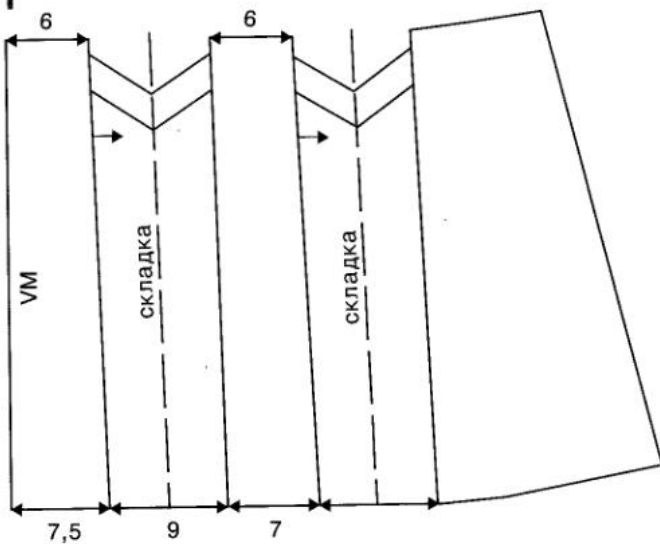
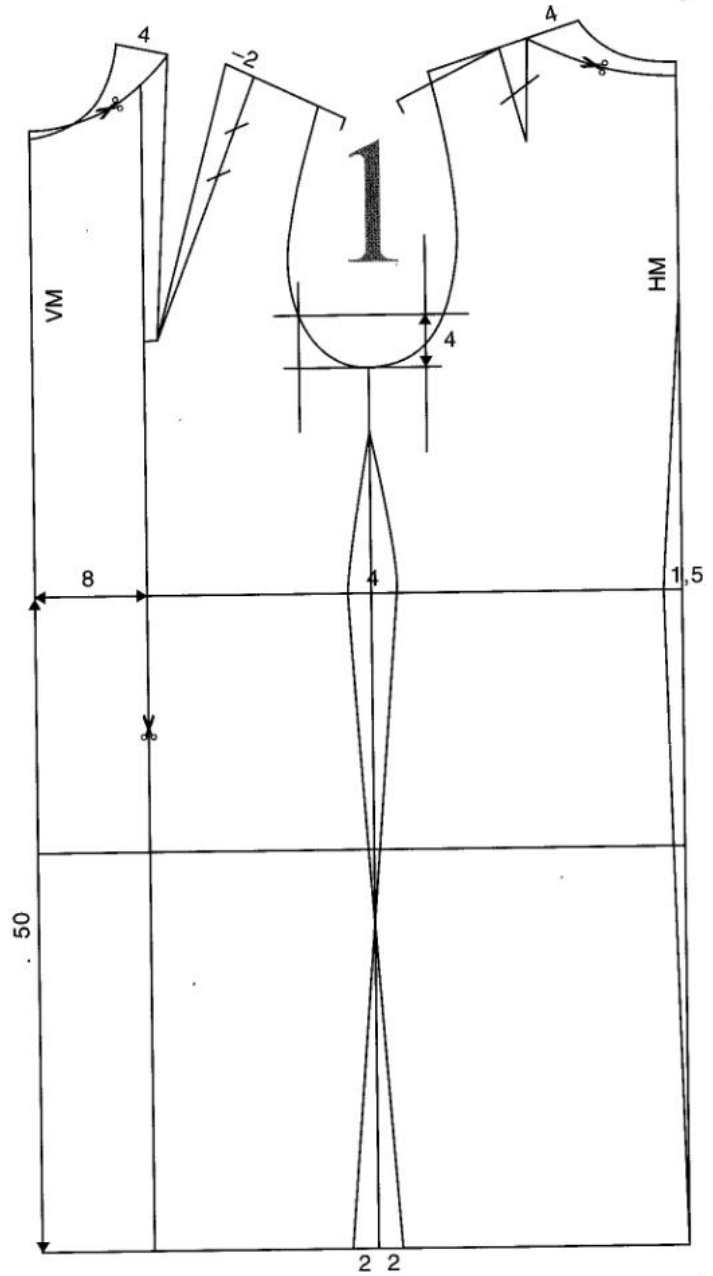
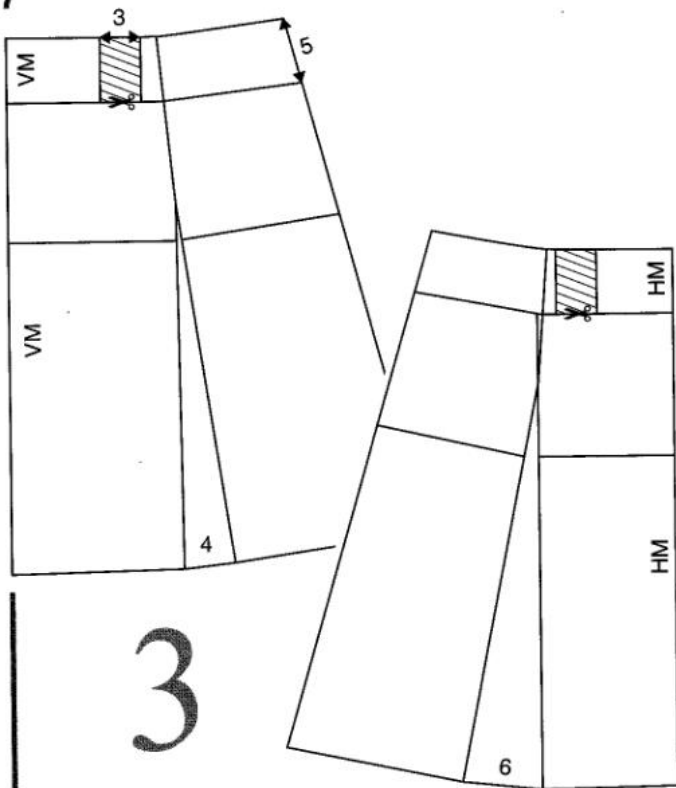
Бейку отрезать и совместить ее части по боковым срезам.

Оформить линии рельефов с приталиванием в соответствии с чертежом.

Начертить линии кокетки на бедрах шириной 5 см на 4 см ниже линии талии.

СОВЕТ

Бейки проймы и шлевки для ремня можно выполнить из бархата, как показано на эскизе.



3 Полотнища юбки сарафана и кокетку отрезать. Соединить боковые стороны вытачек и раздвинуть части деталей юбки сарафана по линии низа. Отрезать кокетку. На чертеже передней части кокетки начертить шлевки для ремня. Начертить складки на переднем полотнище юбки сарафана в соответствии с чертежом.

Материалы:
зимний хлопок,
шерстяная фла-
нель, шерстяной
габардин, кожа.

В стиле платья-джерпера

1 Скопировать чертеж основы платья без расширений. Раствор нагрудной вытачки уменьшить на 2 см, вытачку на спинке раз моделировать.

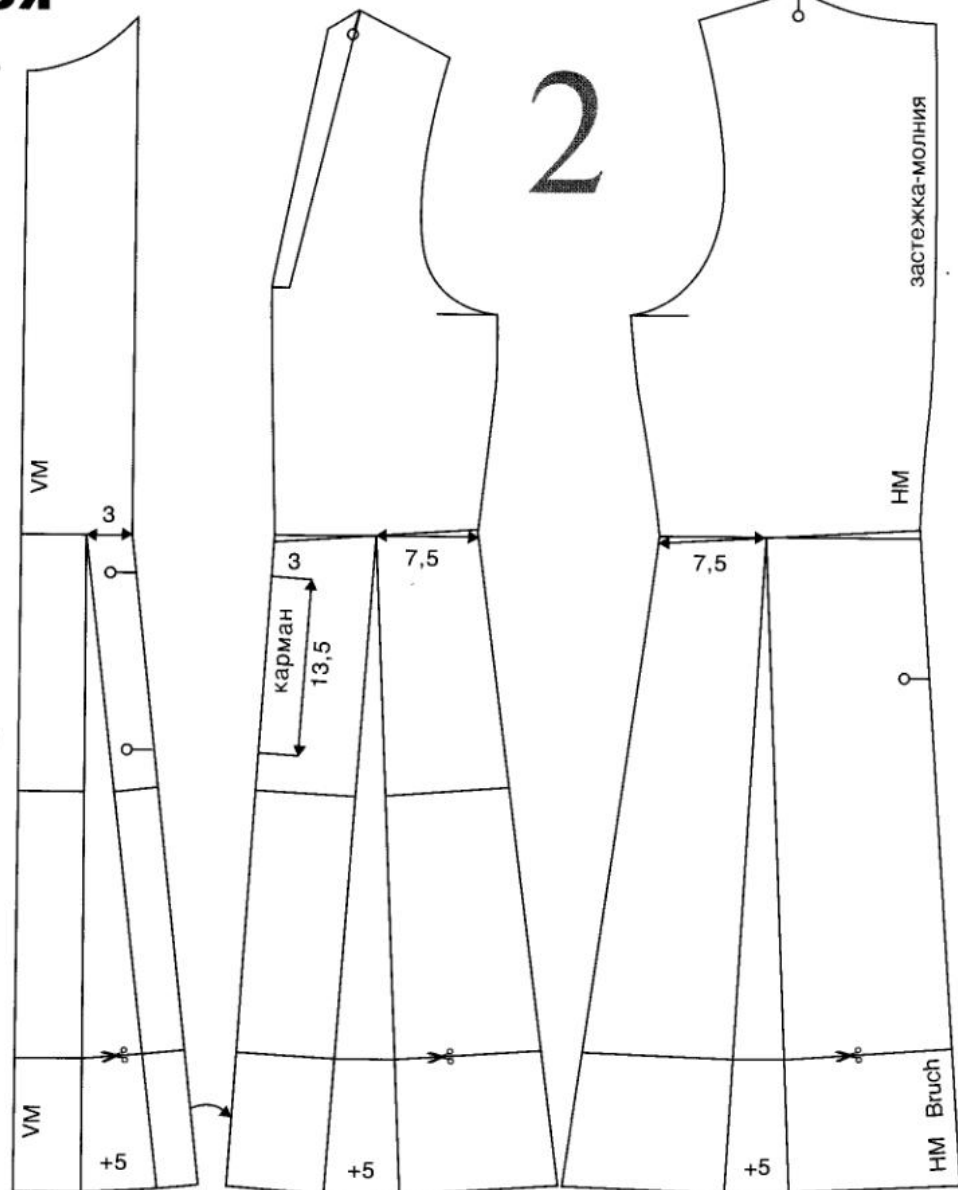
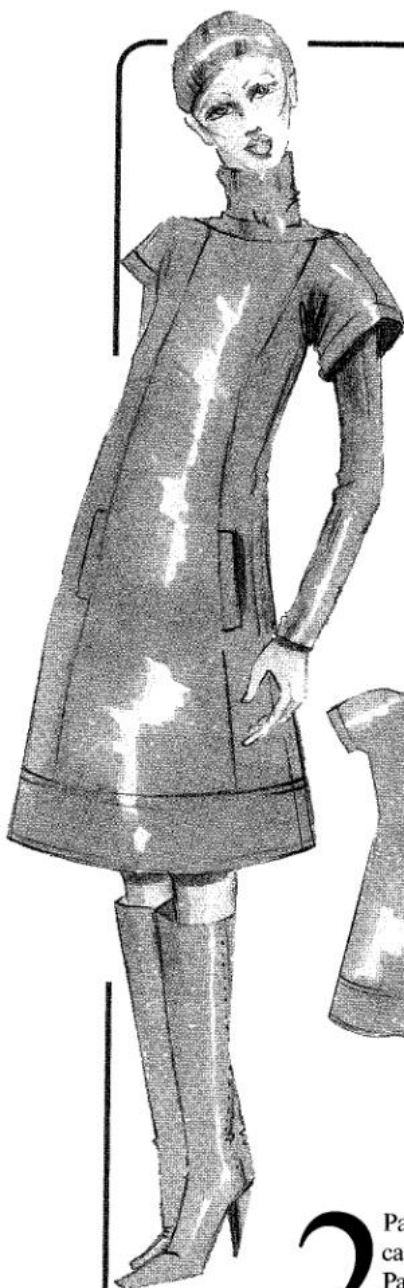
Длина линии плеча — 12 см, пройму углубить на 4 см.

Начертить горловину «лодочка».

На передне начертить линию рельефа.

По боковым линиям приталить изделие на 4 см и расширить по линии низа на 2 см с каждой стороны.

По средней линии среза спинки приталить деталь на 1,5 см.

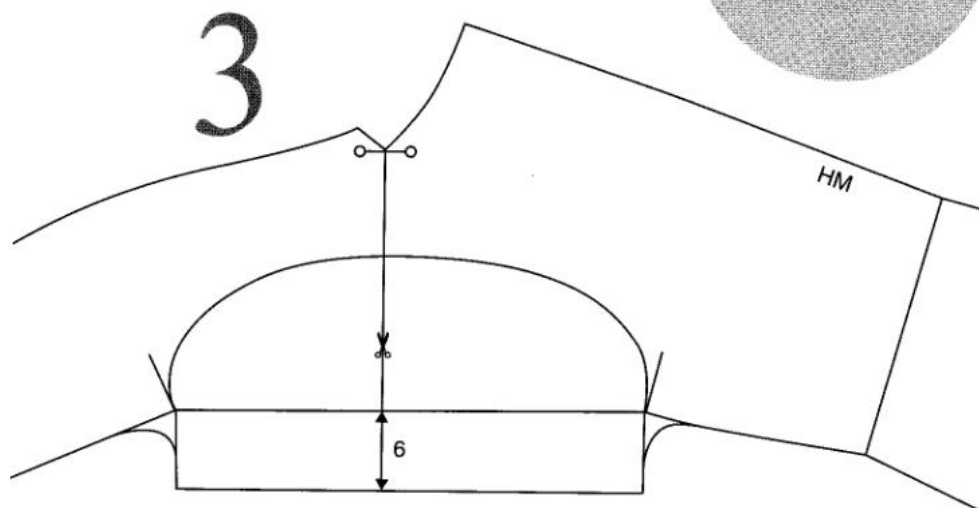


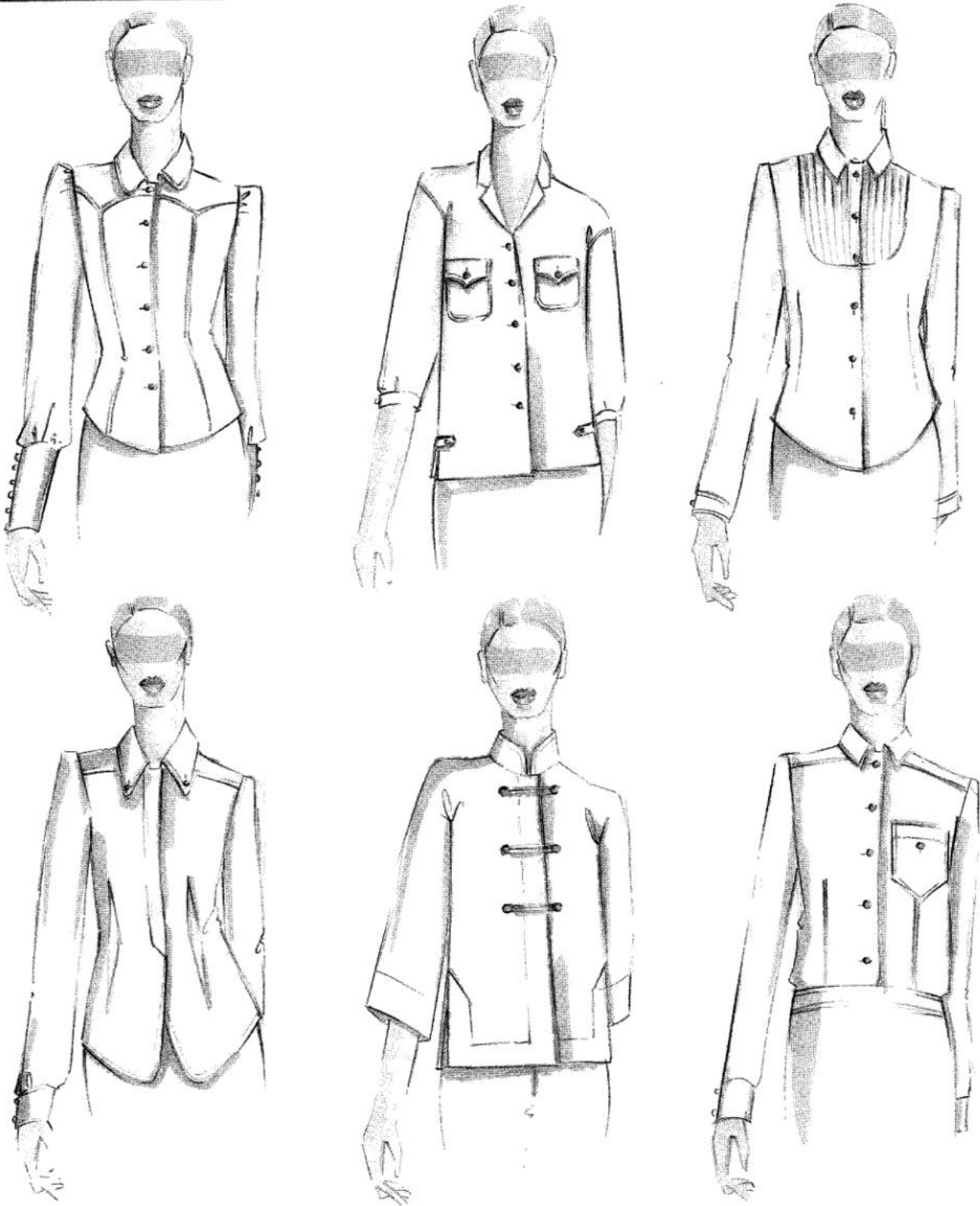
2 Разрезать перед по продольной линии. Расширить все детали сарафана на 5 см по линии низа. Раствор нагрудной вытачки перевести в рельеф. По средней линии спинки отметить местоположение застежки-молнии.

Начертить листочку кармана и кайму по линии низа. Части каймы отрезать и совместить их по срезам (кроме бокового).

Материалы:
зимний хлопок,
шерстяная фла-
нель, шерстяной
габардин и т.д.

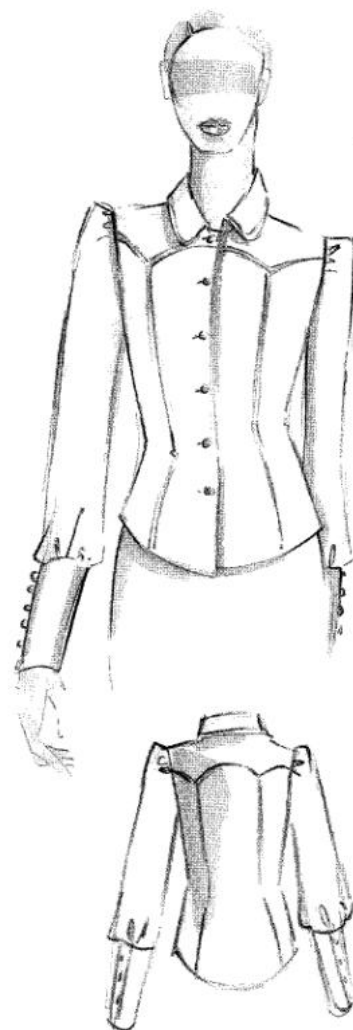
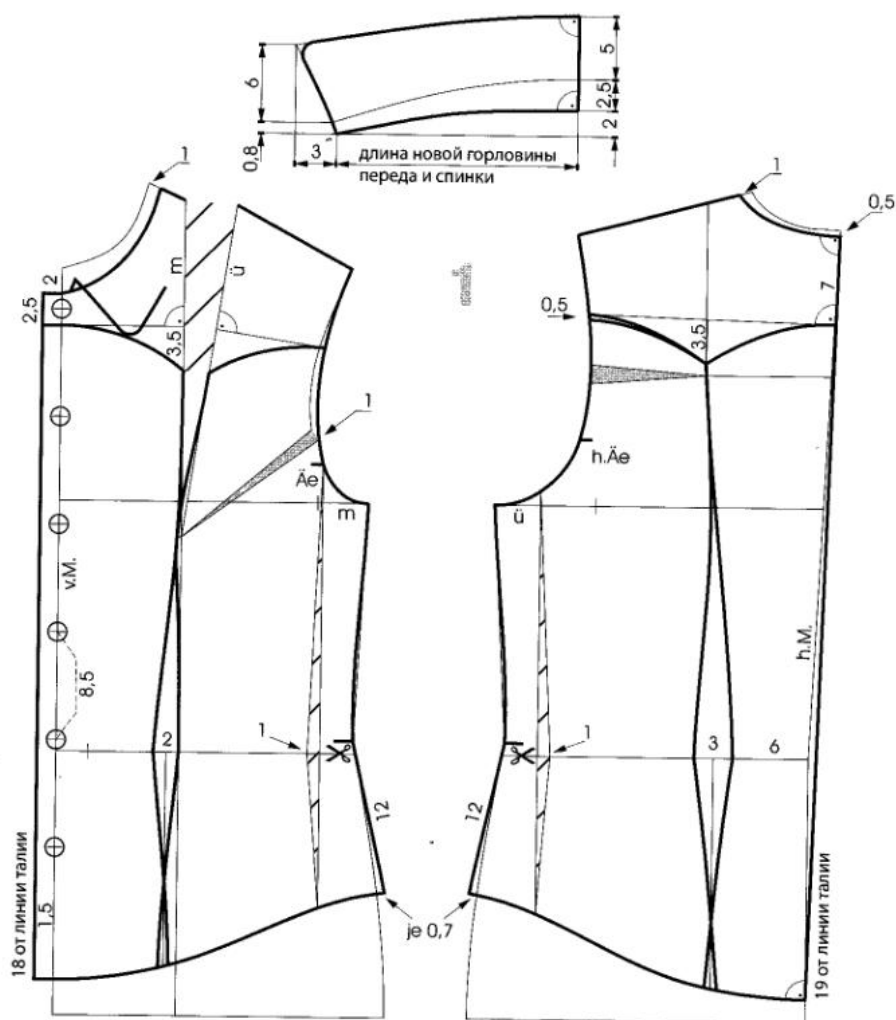
3 Перед и спинку совместить по линиям плеча. Соединить прямой линией крайние точки проймы перед и спинки. Отложить наружу от полученной линии 6 см для определения длины цельновыкроенного рукава. В нижней части проймы закруглить линию бокового среза/нижнего среза рукава.





Белые блузки

БЕЛЫЕ БЛУЗКИ ИГРАЮТ В ГАРДЕРОБЕ ЛУЧШУЮ ИЗ РОЛЕЙ ВТОРОГО ПЛАНА. СКОМНЫЕ ИЛИ ТЕМПЕРАМЕНТНЫЕ - ОНИ ВСЕГДА ГОТОВЫ ПОЛУЧИТЬ ОСКАР И К ЛИЦУ ЛЮБОЙ КЛИЕНТКЕ. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МАТЕРИАЛА БЛУЗКА МОЖЕТ ПРЕВРАТИТЬСЯ В ЛЕГКИЙ ЖАКЕТ, ВПОЛНЕ ПРИГОДНЫЙ ДЛЯ ОФИСА.



БЛУЗКА В ВИКТОРИАНСКОМ СТИЛЕ

Перед и спинка

1 В качестве основы для моделирования используется чертеж базовой основы блузки с нагрудной вытачкой, размер 40. Среднюю линию спинки на чертеже базовой основы начертить прямой линией для выполнения спинки со сгибом посередине. Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки 19 см вниз от линии талии.

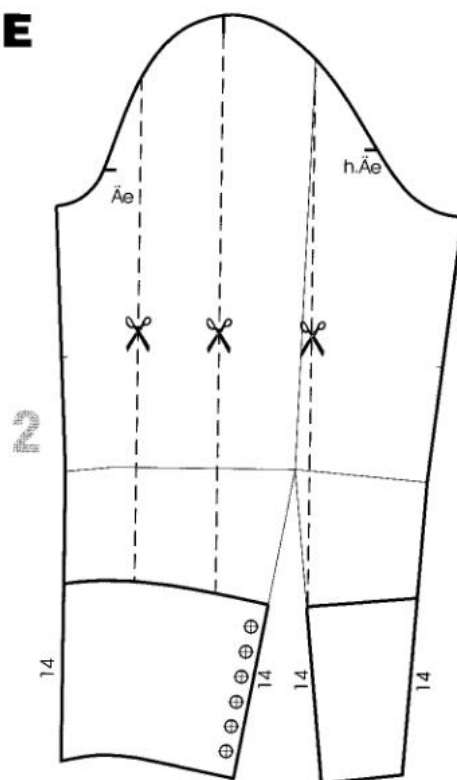
По боковым линиям переда и спинки отложить 12 см вниз от линии талии и расширить перед и спинку по боковым линиям в области линии низа на 0,7 см соответственно. По линии середины переда отложить от линии талии 18 см вниз. Начертить линию низа в соответствии с чертежом.

Пройму переда удлинить на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки и выровнять линию проймы.

На спинке пройму удлиняется на величину раствора вытачки на выпуклость лопаток. Горловину переда и спинки увеличить в соответствии с чертежом. Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта.

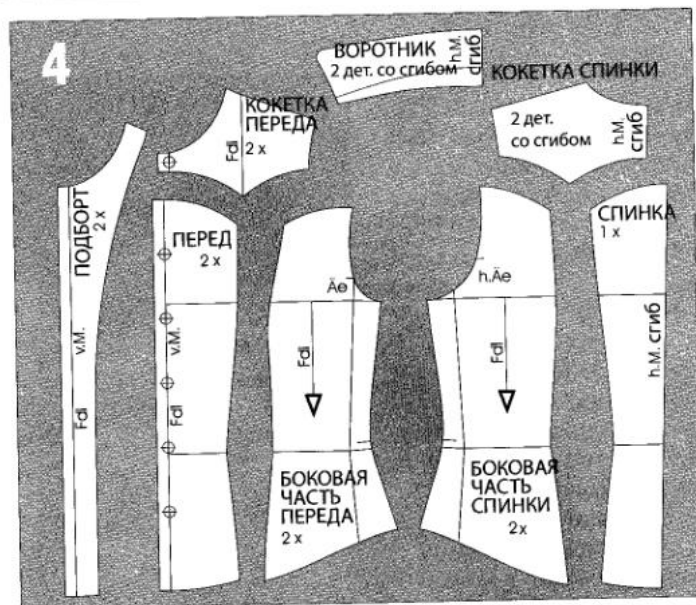
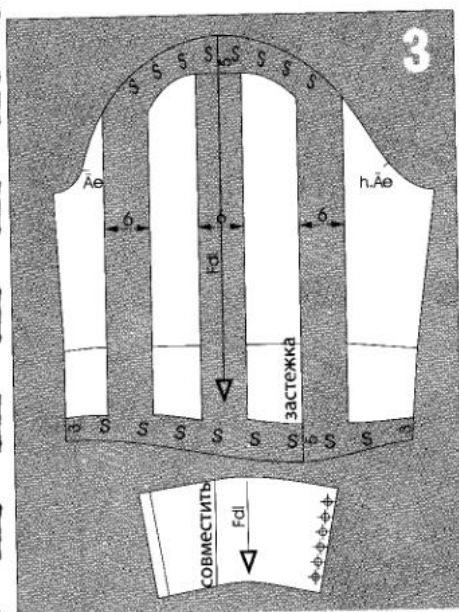
Начертить кокетку переда и спинки под прямым углом к линии середины переда и средней линии спинки. Начертить линии рельефов на перед и спинке от угла кокетки к линии низа. Для приталивания блузки отметить на перед и спинке растворы дополнительных боковых вытачек величиной 1 см соответственно. Отметить местоположение пуговиц.

Сконструировать отложной воротник на основе размерных признаков увеличенной модельной горловины на базе прямого угла в соответствии с чертежом.



Рукав

2 В качестве основы используется втачной одношовный рукав блузки. Параллельно линии низа рукава на расстоянии 14 см от нее провести линию края манжеты и отметить местоположение пуговиц. Начертить линии разрезов для расширения рукава в соответствии с чертежом.



Детали рукава

3 Манжету отрезать от рукава и совместить детали манжеты по линиям соответствующих срезов. Рукав разрезать и раздвинуть части рукава на 6 см по линиям разрезов. Линию оката рукава поднять на 5 см и начертить новую линию оката. Рукав удлинить по линиям переднего и локтевого среза на 3 см, в области застежки (локтевого переката) — на 5 см. Отметить участок присборивания. Указать направление нити основы.

Детали блузки

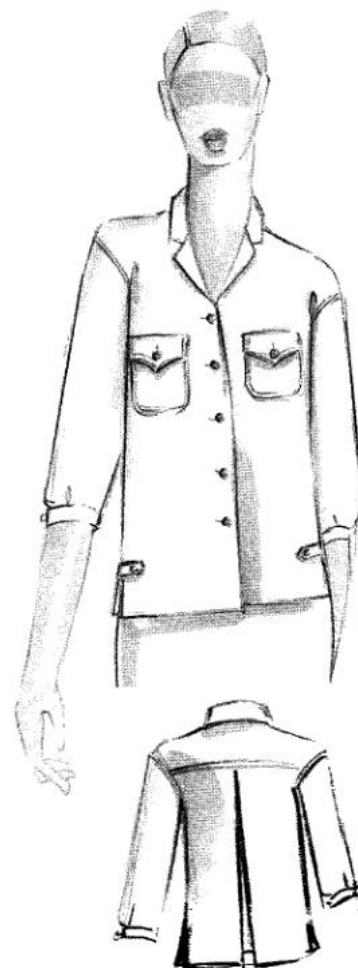
4 Все детали разрезать и восстановить их целостность в местах наложений. Разрезать по линии талии перед и спинку от боковой линии к раствору дополнительной боковой вытачки и закрыть вытачку. Вывернуть линии боковых срезов. Начертить линию внутреннего среза подборта и скопировать его с чертежа. Указать направление нити основы.

БЛУЗКА С УДЛИНЕННОЙ ЛИНИЕЙ ПЛЕЧА

Построение рукава на перед и спинке

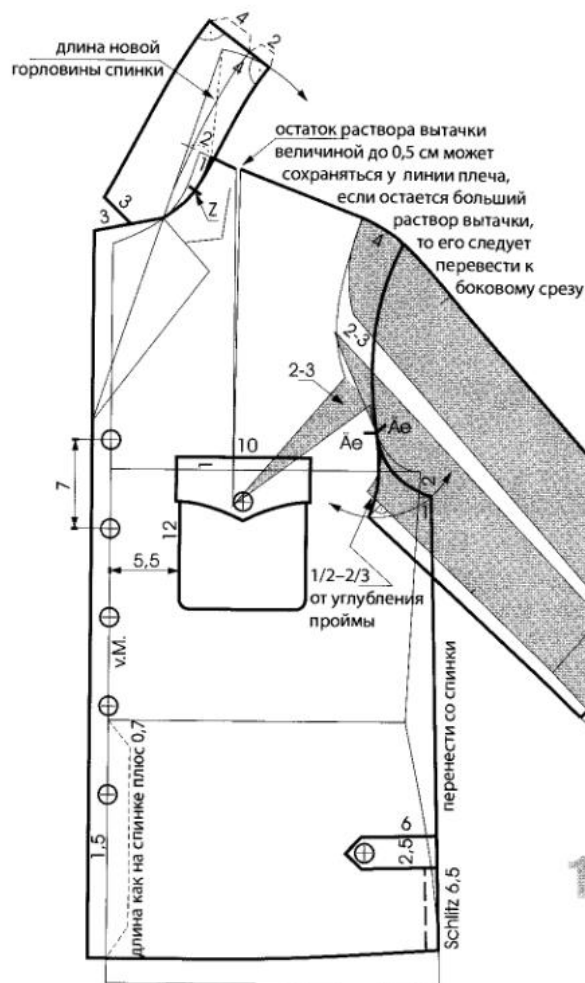
1 В качестве основы для моделирования используется чертеж базовой основы блузки с нагрудными вытачками, размер 40, и втачной двухшовный рукав с верхним и нижним швами. Среднюю линию спинки начертить прямой линией для выполнения спинки со сгибом посередине. Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки 2 см вверх от линии бедер. Начертить линию низа спинки под прямым углом к модельной средней линии спинки. Длину боковой линии спинки перенести на боковую линию переда и начертить линию низа переда в соответствии с чертежом. Пройму переда удлинить на 2—3 см (здесь: на 3 см) за счет раствора нагрудной вытачки. Пройма спинки удлиняется за счет раствора вытачки на выпуклость лопаток, которая остается открытой в области проймы и за счет удлинения спинки в области лопаток.

Пройму переда и спинки углубить на 2 см и расширить детали на 1 см. Начертить боковую линию прямой линией. **Адаптировать рукав к модельной пройме:** линию оката передней части рукава опустить на 1/2—2/3 от величины углубления проймы и из полученной точки провести короткий перпендикуляр к линии нижнего среза части рукава. Переднюю часть рукава совместить с передом так, чтобы контрольные знаки Δ совпали, а у линии плеча детали располагались встык. При этом переднюю часть рукава раздвинуть по линии предварительного выполненного разреза на 2—3 см. Провести дугу с центром в точке Δ через модельную углубленную пройму. Верхняя точка линии нижнего среза передней части рукава получается на пересечении дуги и перпендикуляра от линии нижнего среза части рукава.



СОВЕТ

Для конструирования блузки без нагрудных вытачек деталь переда значительно расширяют. Это позволяет полностью раз моделировать нагрудную вытачку. Для больших размеров или для фигур с большой грудью, тем не менее, рекомендуется удлинить пройму не более чем на 2,5–3 см, а остаток раствора нагрудной вытачки перевести в вытачку от бокового среза. Это существенно улучшит посадку изделия на фигуру.



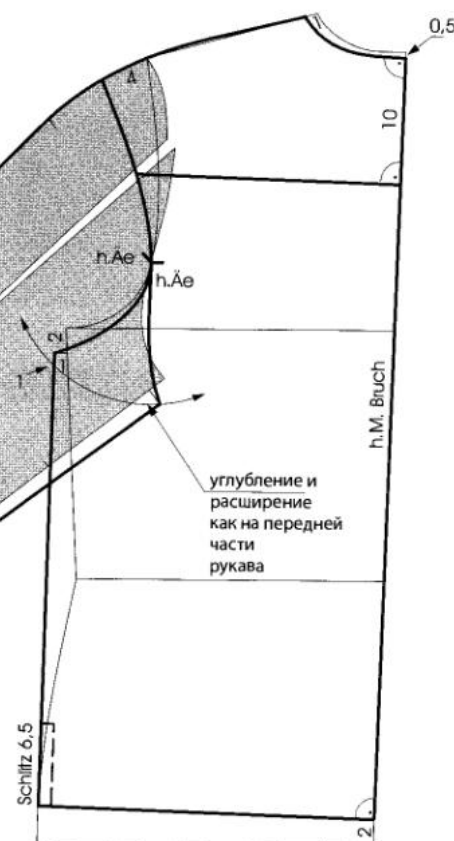
Начертить новую линию нижнего среза передней части рукава.

Углубление и расширение по линии нижнего среза передней части рукава перенести на заднюю часть рукава.

На спинке провести дугу с центром в точке h.Ae на 1 см ниже углубленной проймы. Заднюю часть рукава совместить со спинкой так, чтобы задние контрольные знаки h.Ae совпали, у линии плеча детали располагались встык, а верхняя точка линии нижнего среза задней части рукава располагалась на дуге. При этом части рукава могут немного раздвинуться по линии разреза. Для построения модельной линии проймы/оката отложить по линиям верхних срезов частей рукава по 4 см вниз от линии базовой проймы и начертить новые линии проймы/оката на перед и спинку в соответствии с чертежом.

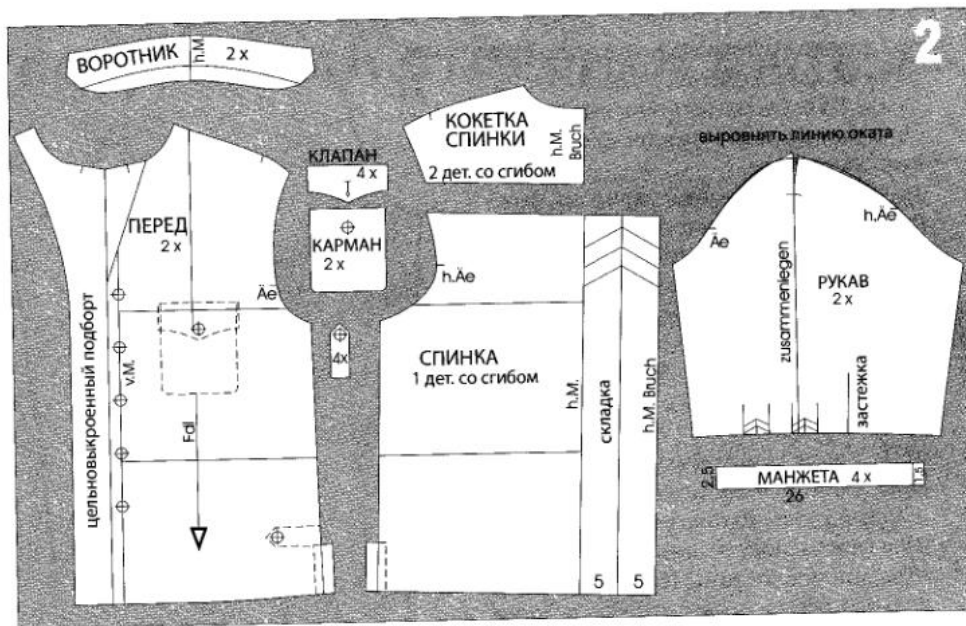
Для определения Длины рукава (без манжеты) отложить 4 см вниз от линии локтя.

Горловину переда и спинки увеличить в соответствии с чертежом и начертить линии модельной горловины. Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта. Отметить местоположение пуговиц и начало линии перегиба лацкана. Сконструировать воротник пиджачного типа на основе размерных признаков увеличенной



горловины в соответствии с чертежом.

Начертить нагрудный карман в соответствии с чертежом. Отметить шлицы в боковых швах длиной 6,5 см. Начертить у верхнего конца шлицы небольшую декоративную деталь застежки на перед.



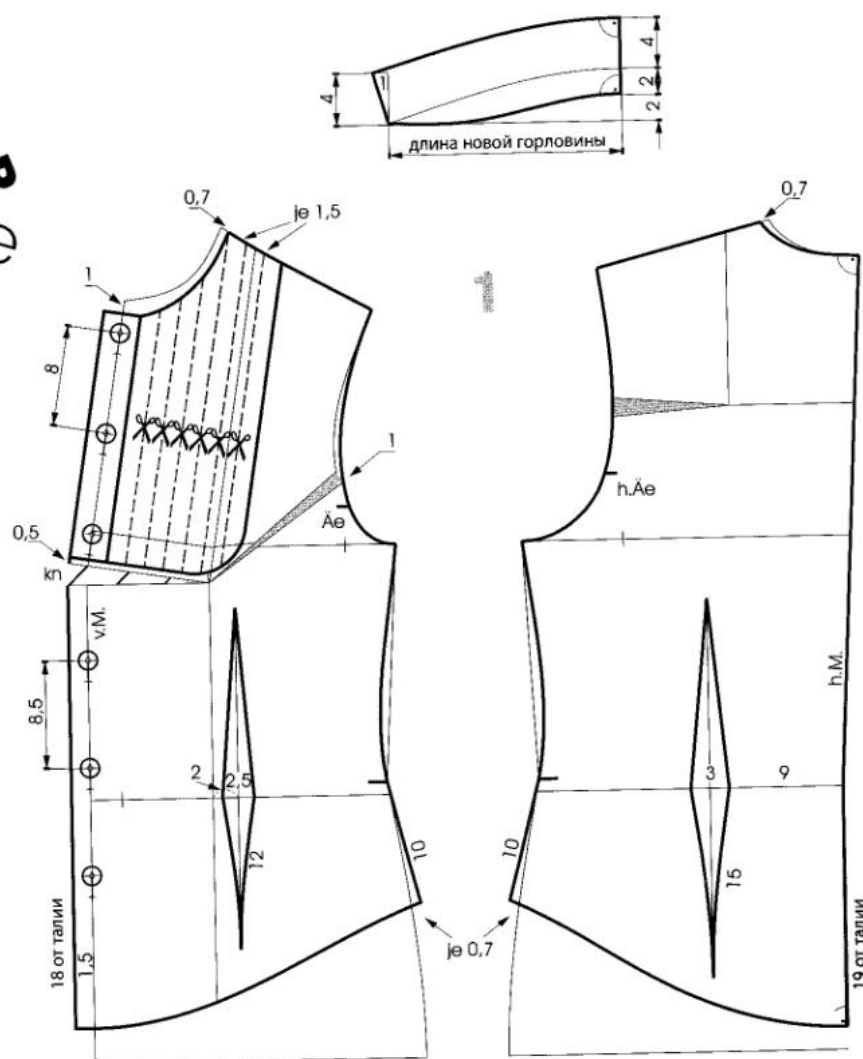
Детали блузки

2 Части рукава скопировать с чертежа и совместить по линии верхнего среза. Линию оката выровнять. Начертить манжету в соответствии с чертежом. Начертить складки по линии низа рукава.

Все остальные детали края разрезать и восстановить их целостность в местах наложений. Начертить линию внутреннего среза подбора, скопировать подбор слева от линии середины переда. Декоративную деталь шлицы, карман и клапан кармана скопировать с чертежа.

Начертить припуск складки по средней линии спинки в соответствии с чертежом. Указать направление нити основы.

БЛУЗКА С ВСТАВКОЙ-ПЛАСТРОНОМ



Перед и спинка

1 В качестве основы для моделирования используется чертеж базовой основы блузки с нагрудной вытачкой, размер 40. Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки 19 см вниз от линии талии. По боковым линиям переда и спинки отложить 10 см вниз от линии талии и расширить перед и спинку по боковым линиям в области линии низа на 0,7 см соответственно. По линии середины переда отложить от линии талии 18 см вниз. Начертить линию низа в соответствии с чертежом.

Пройму переда удлинить на 1 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки и выровнять линию проймы. Остаток раствора нагрудной вытачки временно перевести к линии середины переда. Пройма спинки удлиняется за счет раствора вытачки на выпуклость лопаток, которая остается у проймы.

Горловину переда и спинки увеличить в соответствии с чертежом. Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта. Отметить местоположение пуговицы.

Для вставки-пластрона начертить линии разрезов для получения складок с интервалом 1,5 см в соответствии с чертежом. Начертить вставку-пластрон, как показано на чертеже.

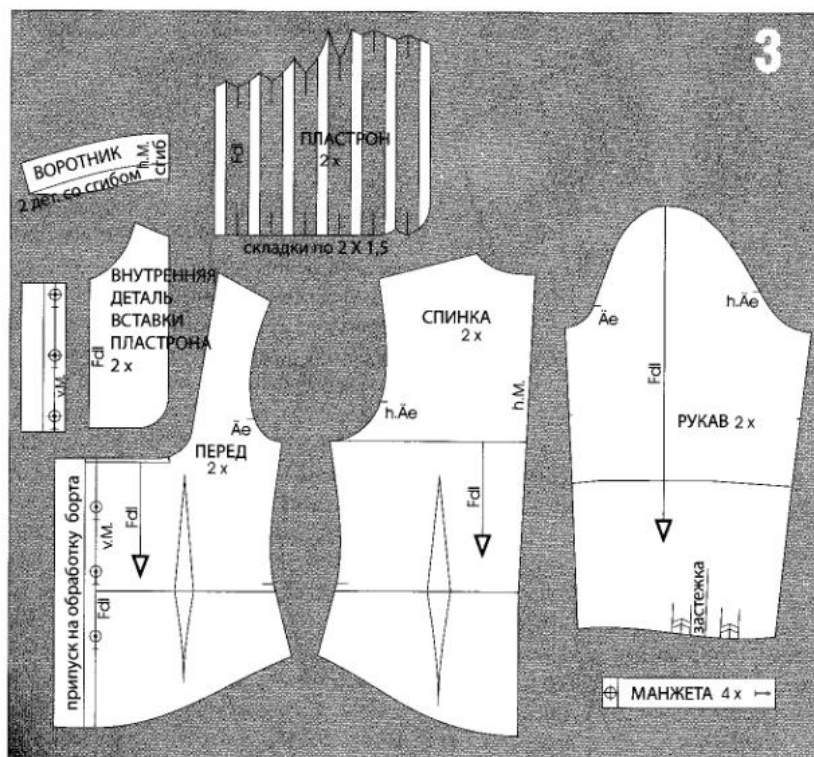
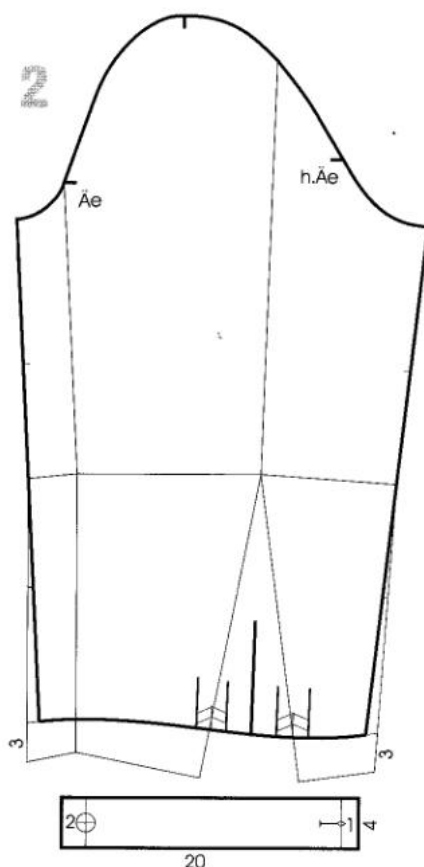
Начертить вытачки по талии на перед и спинке в соответствии с чертежом. Оформить боковые линии.

Сконструировать воротник на основе размерных признаков увеличенной горловины переда и спинки на базе прямого угла.

Рукав

2 В качестве основы для моделирования используется втачной одношовный рукав. Рукав укоротить на 3 см и начертить новую линию низа в соответствии с чертежом. По линиям продольных срезов заузить рукав в области линии низа по 1 см соответственно. Начертить манжету длиной 20 см и шириной 4 см в соответствии с чертежом.

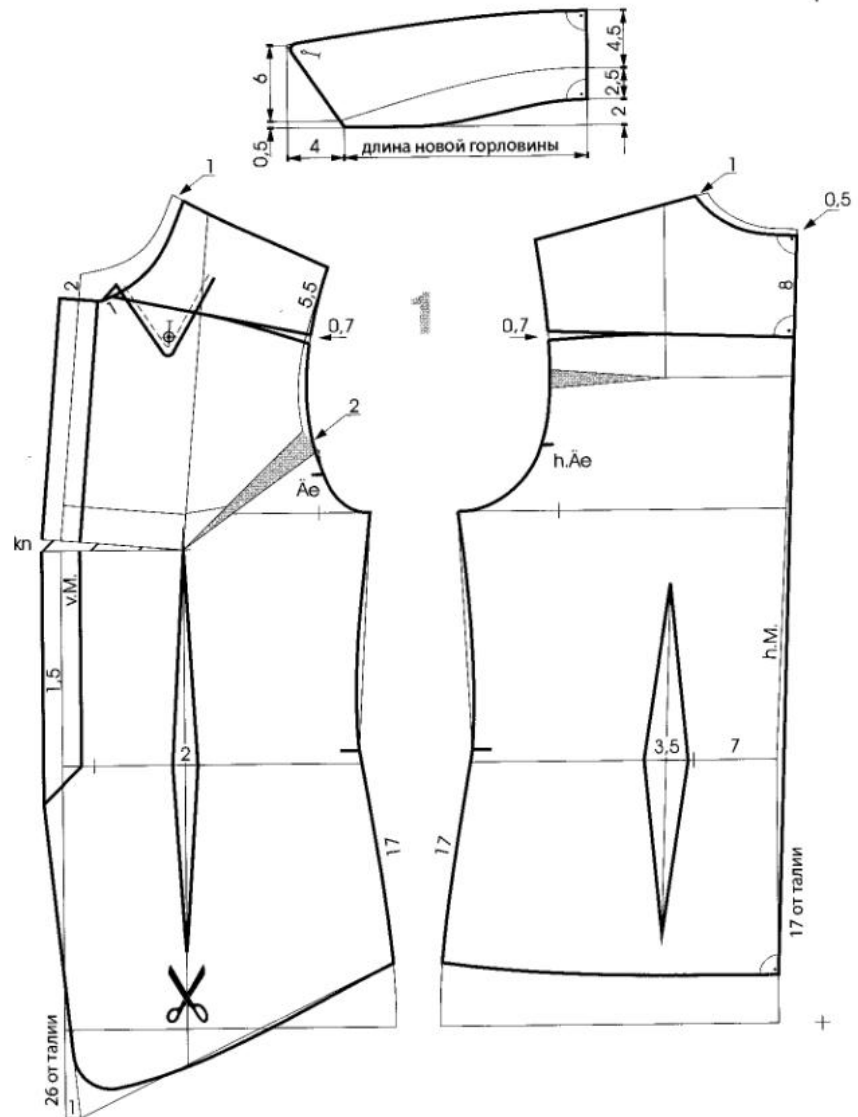
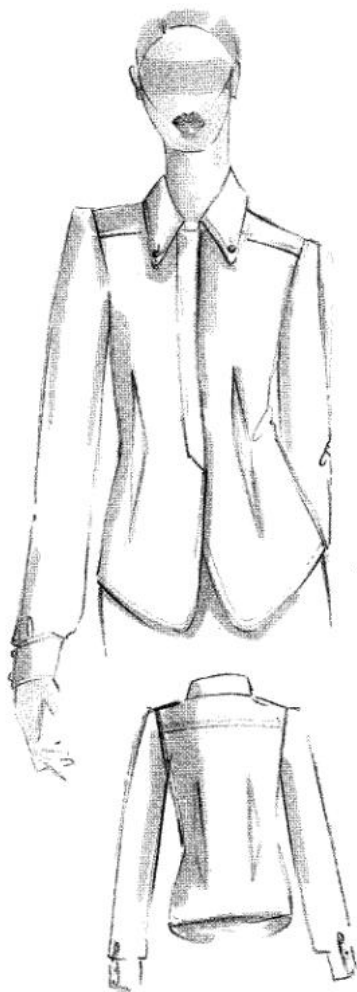
Отметить припуск на обработку застежки и местоположение пуговицы. Начертить складки и застежку рукава.



Детали блузки

3 Детали разрезать. Соединить боковые стороны нагрудной вытачки и выровнять линии срезов. На перед начертить цельновыкроенный припуск на обработку борта. Планку застежки отрезать от вставки-пластрона и зеркально скопировать относительно линии борта. Вставку-пластрон скопировать с чертежа. Лист бумаги заложить складками глубиной 1,5 см, скопировать на этот лист деталь вставки-пластрона и вырезать. Лишь после этого раскрыть складки. Этот способ позволяет получить точную разметку складок. Указать направление нити основы.

БЛУЗКА С ПОТАЙНОЙ ЗАСТЕЖКОЙ И ЗАЩИПАМИ ПО БОКОВЫМ СТОРОНАМ ВЫТАЧЕК



Перед и спинка

1 В качестве основы для моделирования используется чертеж базовой основы блузки с нагрудной вытачкой, размер 40. Для определения Длины изделия отложить по средней линии спинки и по боковым линиям переда и спинки 17 см вниз от линии талии. По линии середины переда отложить 26 см вниз от линии талии. Горловину переда и спинки увеличить в соответствии с чертежом. Пройму переда удлинить на 2 см за счет сокращения раствора нагрудной вытачки и выровнять линию проймы. Остаток раствора нагрудной вытачки временно перевести к линии середины переда. На спинке раствор вытачки на выпуклость лопаток остается в пройме для ее удлинения. Начертить кокетку на перед и отметить

на пройме у линии кокетки раствор вытачки 0,7 см. Начертить кокетку на спинке в соответствии с чертежом, на пройме у линии кокетки также отметить раствор вытачки 0,7 см. Параллельно линии середины переда на расстоянии 1,5 см от нее провести линию края борта. От нижней точки на линии середины переда отложить 1 см вправо и оформить линию низа в соответствии с чертежом. Начертить потайную планку для застежки-молнии до линии талии и наклонную линию борта (скос борта) до линии низа. Начертить вытачки по талии на перед и спинке в соответствии с чертежом. Боковые стороны вытачек оформляются прямыми линиями, так как на лицевой

стороне блузки боковые стороны недостающих вытачек по талии выполняются в виде зашипов. На перед начертить линию разреза от линии низа до конца нагрудной вытачки в соответствии с чертежом. Остаток раствора нагрудной вытачки перевести к вытачке по талии, чтобы передняя вытачка получила необходимую модельную величину. Оформить боковые линии. Построить воротник с концами, пристегивающимися к переду, на основе размерных признаков увеличенной горловины переда и спинки на базе прямого угла. Угол воротника скопировать с чертежа и начертить на перед для определения местоположения пуговицы.

Рукав

2 В качестве основы используется втачной одношовный рукав. Рукав укоротить на 4 см и начертить новую линию низа в соответствии с чертежом. Начертить вертикальными линиями продольные срезы рукава до линии низа. Начертить манжету длиной 20 см и шириной 6,5 см в соответствии с чертежом. Отметить на манжете припуски на обработку застежки и местоположение петель/пуговиц. Начертить складки и линию застежки на рукаве.

Детали блузки

3 Разрезать перед по линии разреза от линии низа к концу вытачки и соединить боковые стороны остатка раствора нагрудной вытачки. В этой модели боко-

вые стороны вытачек по талии выполняются в виде защипов, величиной по 0,5 см. Поэтому припуск защипов вытачки по талии на переде остается равным 1 см, оставшийся по линии талии раствор от перевода нагрудной вытачки (1 см) срезается у боковой линии. У боковой линии также срезается часть раствора по срезу низа от перевода нагрудной вытачки. Начертить новую боковую линию и линию низа переда в соответствии с чертежом. На перед и спинку начертить защипы для вытачек шириной 0,5 см соответственно. Потайную планку застежки зеркально скопировать относительно линии края борта. Блузка выполняется с застежкой-молнией. Подборт скопировать с чертежа. Указать направление нити основы.

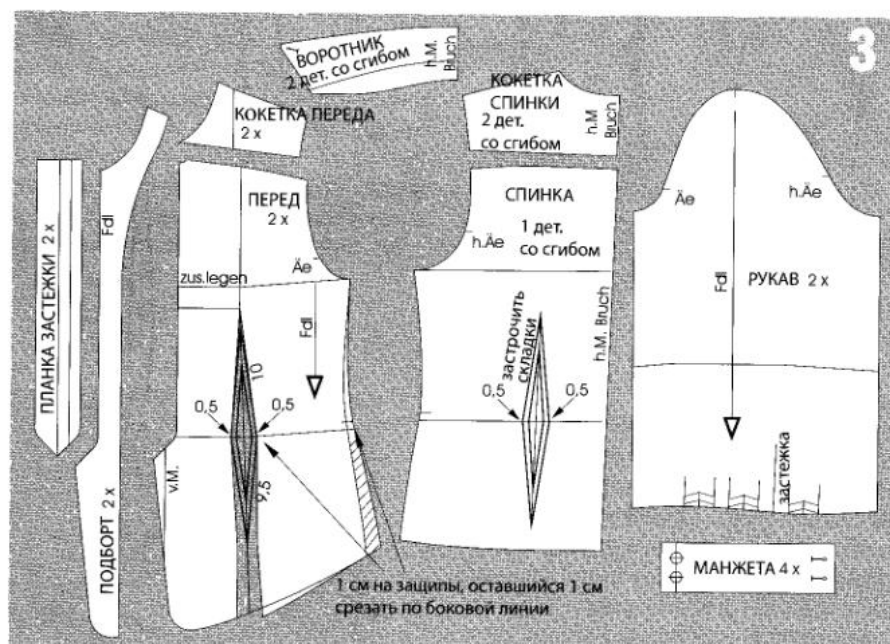
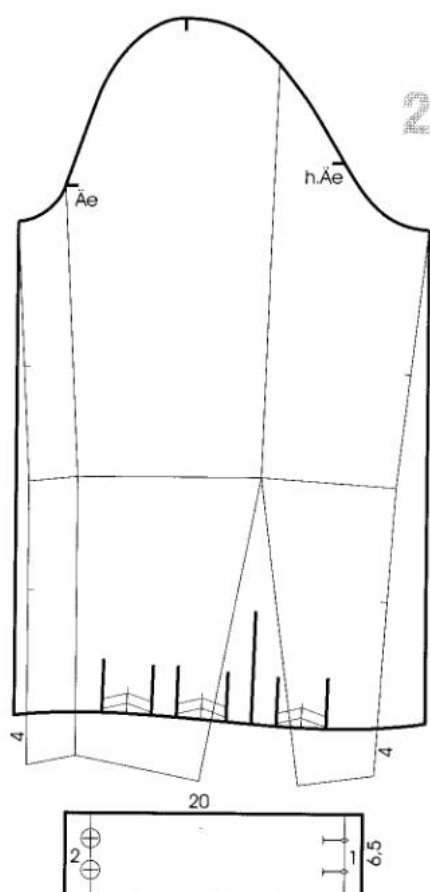
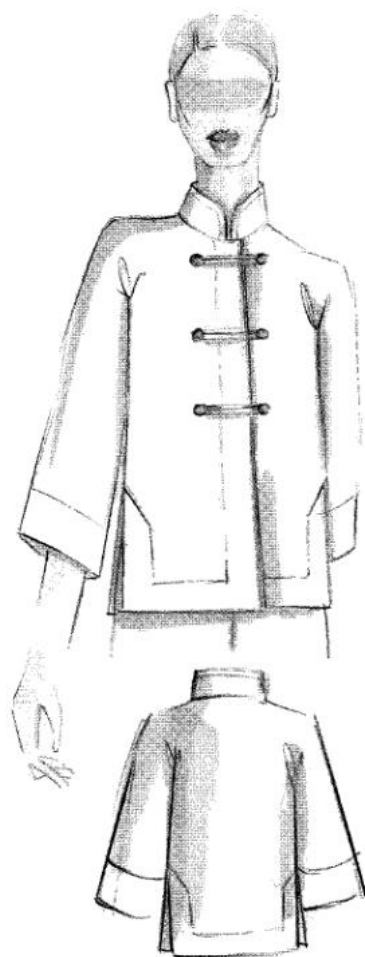


Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	h.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подборт и т.п.	Vh	передняя половинка брюк	je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Hh	задняя половинка брюк	von	с, от
m (messen)	измерить	Rt	спинка	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	St	боковая деталь	Schlitz	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, полочки, переднего полотнища	Vt	перед, полочка	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	Δ	прямой угол
Zulegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	f.N.	шов, срез в готовом виде	—	сложенная вытачка
FL /Fd/ Fadenlaut	направление нити основы	NZ	припуск на шов	✂	разрезать, рассечь
MW	прибавка на свободу облегаия	RV	застежка-молния	×	знак минуса
Abnäher	вытачка	v.K.	передний угол ластовицы	???	приспособить, приспособить
	контрольный знак втачивания рукава	h.K.	задний угол ластовицы		суплужить
		Z	центр окружности	X	оттянуть
		Lg	длина	M	складка
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть раствор		

БЛУЗКА С ЦЕЛЬНОВЫКРОЕННЫМИ РУКАВАМИ



линию плеча в соответствии с чертежом. От конечной точки на линии плеча отложить значение Длины рукава (здесь: 45 см для рукава длиной три четверти). От конечной точки отрезка, определяющего Длину рукава, под прямым углом к нему отложить половину значения Ширины рукава вниз, из полученной точки отложить 1 см вправо и начертить линию низа рукава.

Провести вспомогательную линию к конечной точке отрезка, определяющего ширину изделия по линии груди, и оформить линию нижнего среза рукава, переходящего в боковую линию изделия в соответствии с чертежом.

Для построения горловины переда провести от вершины горловины спинки влево перпендикуляр до базисной вертикали. От полученной точки по линии середины переда отложить вниз значение Ширины шеи сзади плюс 2 см. Оформить горловину переда в соответствии с чертежом.

Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее провести



линию края борта. Начертить бейку шириной 4 см, отметить шлицу длиной 18 см. Параллельно линии низа рукава начертить притачную манжету шириной 8 см.

Сконструировать воротник-стойку на основе размерных признаков горловины переда и спинки на базе прямого угла.

Перед и спинка

1 У этой блузки с цельновыкроенными рукавами перед и спинка конструируются на одном чертеже. От уровня седьмого шейного позвонка W отложить вниз по вертикали значение размерных признаков: Высота проймы сзади плюс прибавка, Длина спины до талии и Длина изделия. От полученных точек начертить вправо горизонтали: линию основания шеи, линию груди, линию бедер и линию низа. Базисная вертикаль одновременно является линией середины переда и средней линией спинки. От точки W отложить вправо значение размерного признака Ширина шеи сзади плюс 0,5 см и из полученной точки провести вверх вертикальный отрезок величиной 2 см.

По линии груди отложить вправо 1/4 Обхвата груди плюс прибавка и из полученной точки провести вертикаль вниз. По верхней базисной горизонтали отложить значение размерного признака Ширина плечевого ската и начертить

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ОСНОВЫ БЛУЗКИ С ЦЕЛЬНОВЫКРОЕННЫМИ РУКАВАМИ НА УСЛОВНО-ТИПОВУЮ ФИГУРУ, РАЗМЕР 40

Bu/Or	Обхват груди	92,0 см	+ 16,0 см	= 108,0 см
Rh/Bnp.з	Высота проймы сзади	20,5 см	+ 2,5 см	= 23,0 см
Hs/Шш.з	Ширина шеи сзади	6,8 см	+ 0,5 см	= 7,3 см
Schb/Шп	Ширина плечевого ската	12,5 см		
1/4Bu/1/4Or	23 см + 1/4MW (4 см – 1/4 приб. на своб. облег.)			= 27,0 см

Масштабная линейка (М 1:3) для измерений на чертежах

А

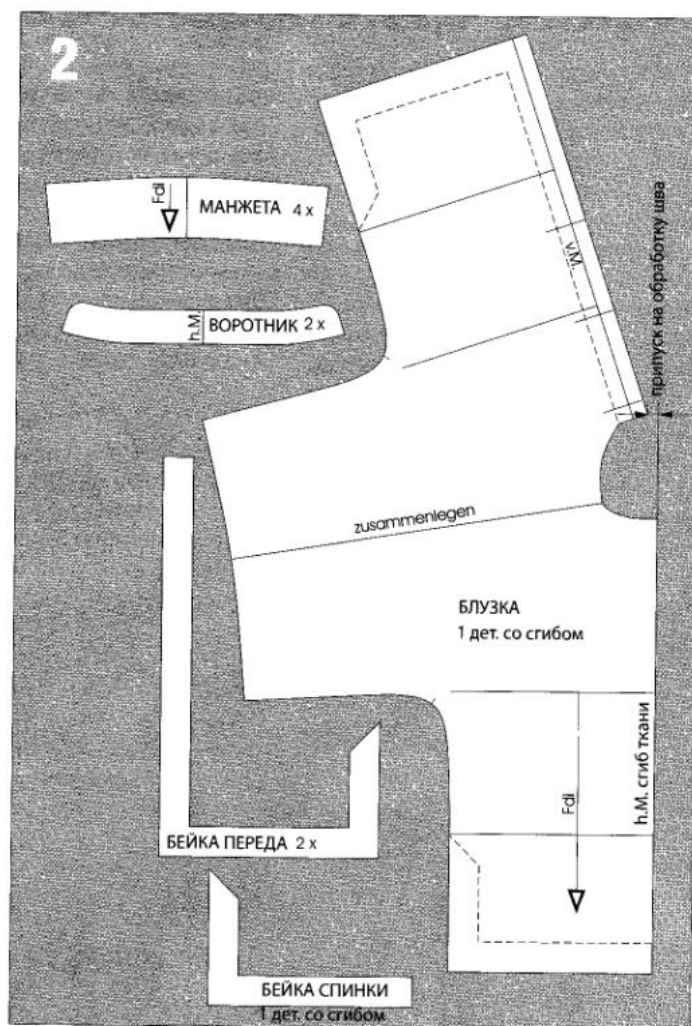
Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах

АТЕЛЪЕ

Семь раз отмерь — один отрежь!

Мирный для тех, кто создает красоту.

Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Воспроизводство
и копирование с коммерческой или
обучающей целью запрещено.



Детали блузки

2 Перед и спинку блузки с цельновыкроенными рукавами скопировать с чертежа.

Перед и спинку совместить по линиям плеча и верхних срезов рукава соответственно. Проверить линию горловины, при необходимости откорректировать.

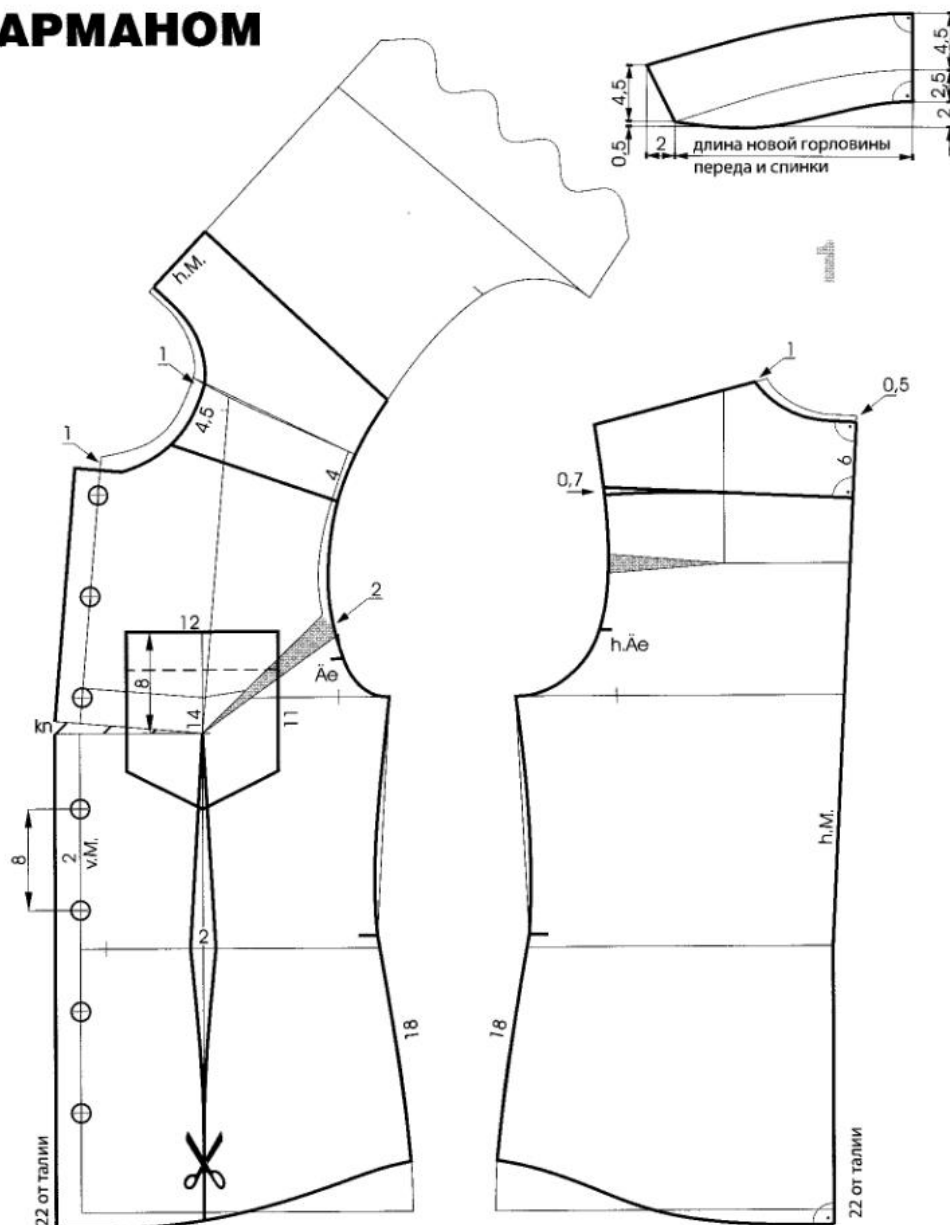
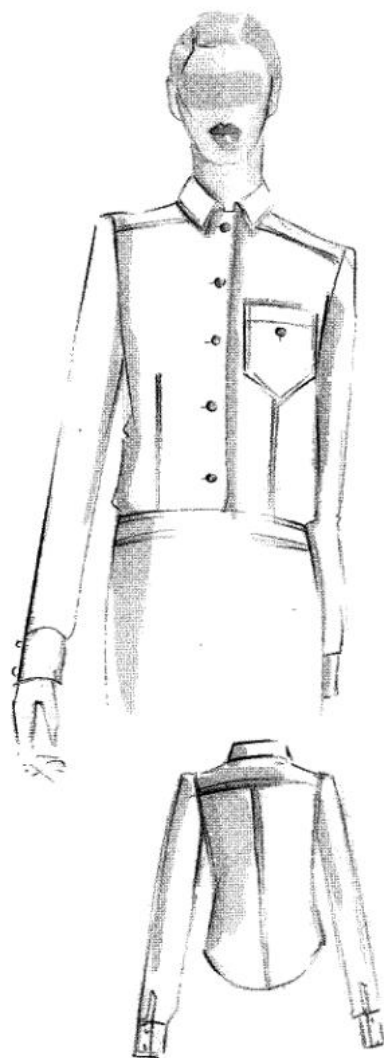
Блузка выкраивается одной деталью со сгибом по средней линии спинки. Поэтому важно, чтобы половина ширины блузки не превышала половину ширины ткани. Кроме того, по линии края борта, у основания горловины переда, должно быть достаточно места для припуска на соединение с бейкой.

Детали беск скопировать с переда и спинки. Воротник зеркально скопировать относительно линии середины. Указать направление нити основы.

ВАЖНО

Максимальная Длина рукава будет зависеть от ширины материала, сложенного всгиб, так как блузка выкраивается со сгибом по средней линии спинки и без плечевого шва.

БЛУЗКА С КОКЕТКОЙ И НАКЛАДНЫМ КАРМАНОМ



Перед и спинка

1 В качестве основы для моделирования используется чертеж базовой основы блузки с нагрудной вытачкой, размер 40. Для определения Длины изделия отложить по линии середины переда и средней линии спинки 22 см вниз от линии талии.

По боковым линиям переда и спинки отложить 18 см вниз от линии талии. Начертить линию низа в соответствии с чертежом.

Горловину переда и спинки увеличить в соответствии с чертежом. Пройму переда удлинить на 2 см за счет уменьшения раствора нагрудной вытачки. Остаток раствора нагрудной вытачки

временно перевести к линии середины переда.

Начертить кокетку на спинке, перевести часть раствора вытачки на выпуклость лопаток (0,7 см) к линиям кокетки. Остаток раствора вытачки на выпуклость лопаток сохраняется у проймы для ее удлинения. Кокетку спинки скопировать и совместить с линией плеча переда.

Начертить кокетку на переда и выровнять линию проймы. Блузка выполняется без плечевого шва.

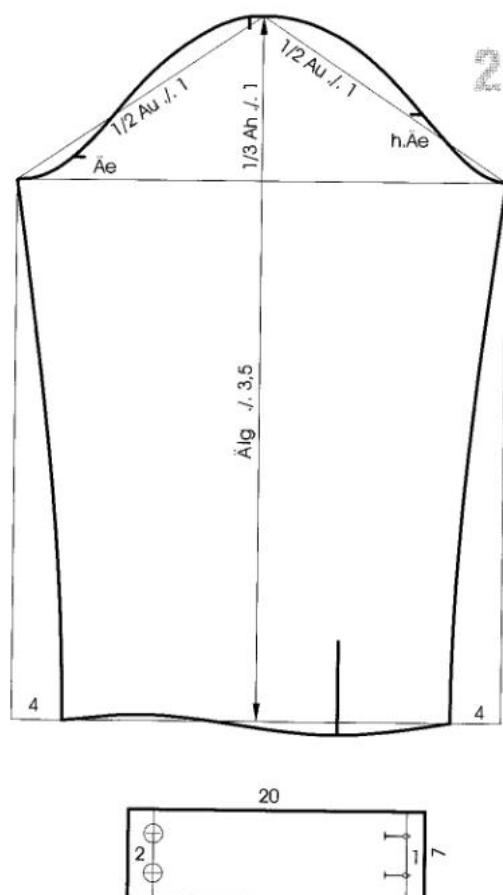
Выровнять линию горловины. Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее провести

линию края борта. Отметить местоположение пуговиц.

Начертить вытачку по талии только на переда и провести линию разреза от конца вытачки до линии низа. Остаток раствора нагрудной вытачки позже перевести к срезу низа. Оформить боковую линию.

Оформить нагрудный накладной карман в соответствии с чертежом. Нагрудный карман конструируется только слева.

Построить отложной воротник на основе размерных признаков увеличенной горловины переда и спинки на базе прямого угла.



Рукав

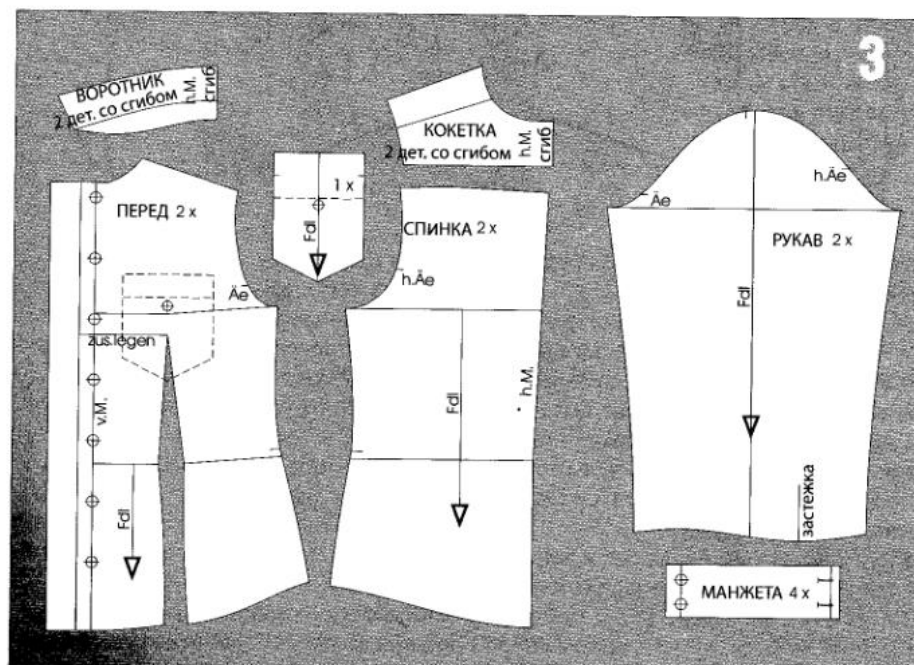
2 В качестве основы для моделирования используется втачной одношовный рукав с низким окатом для блузки. Расчет размерных признаков рукава осуществляется на основе размерных признаков увеличенной проймы изделия.

Рукав укоротить на 3,5 см и заузить по линиям продольных срезов на 4 см с каждой стороны. Начертить линии продольных срезов рукава и линию низа в соответствии с чертежом.

Начертить манжету длиной 20 см и шириной 7 см в соответствии с чертежом. Отметить на манжете припуски на обработку застежки и местоположение петель/пуговиц. Начертить застежку рукава. По низу рукава выполняются сборки.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА РУКАВА С НИЗКИМ ОКАТОМ

Ah/Впр	Высота проймы	42,0 см	
Au/Дпр	Длина проймы	48,6 см	
Alg/Др	Длина рукава		= 60,2 см
Ab/Шрн	Ширина рукава по наклонной	1/2Дпр ./. 1,0 см	= 23,3 см
Kgh/Вок	Высота оката	1/3Впр ./. 1,0 см	= 13,0 см



Детали блузки

3 Разрезать перед по линии разреза и перевести остаток нагрудной вытачки к срезу низа. Вытачку на передке укоротить на 2 см и начертить новые линии вытачки. Начертить припуск на обработку застежки переда. Указать направление нити основы.

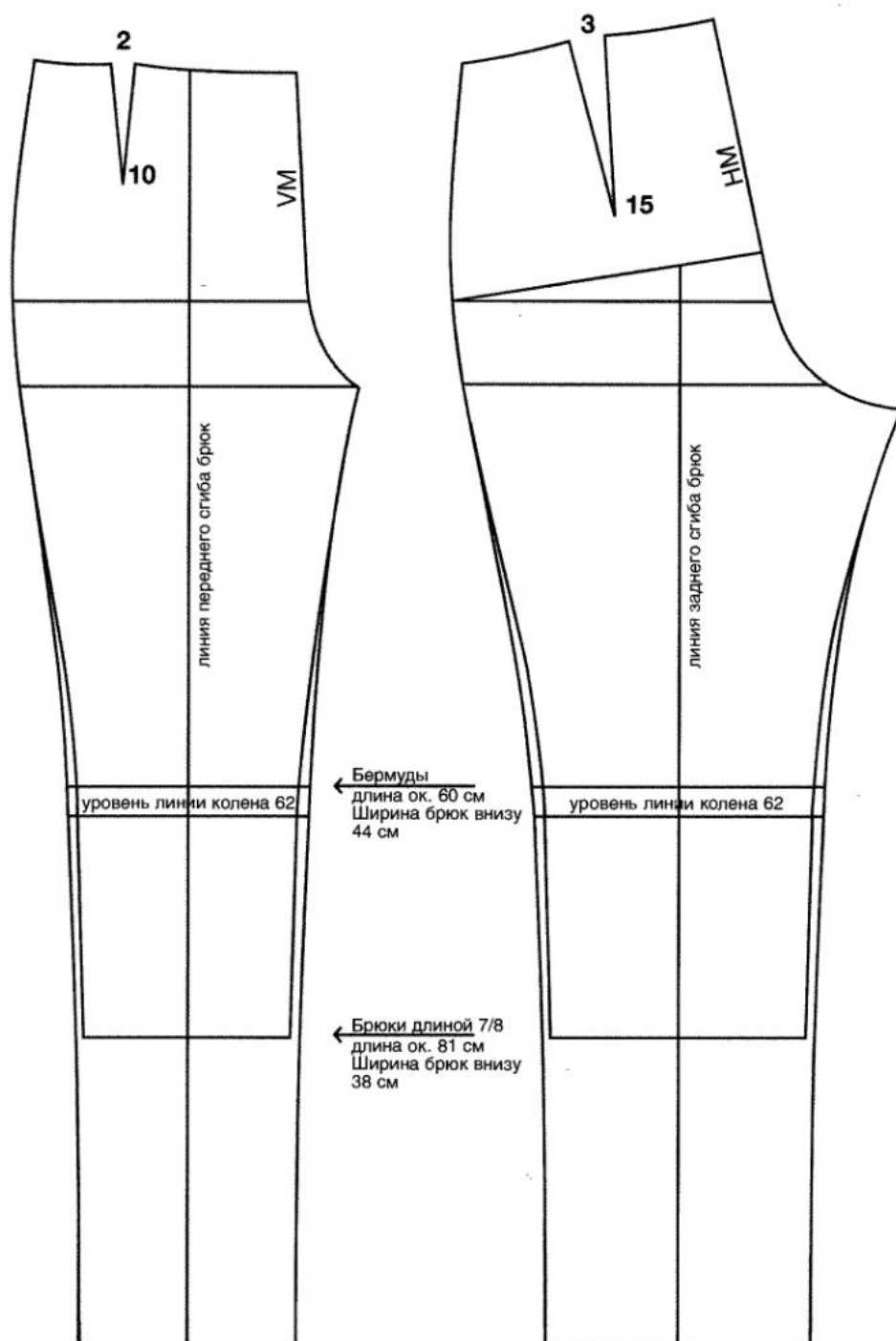
Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только в личных целях. Воспроизводство и копирование с коммерческой или обучающей целью запрещено.

БРЮКИ – МОДЕЛИРОВАНИЕ

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ТАЛИЯ!

ЗАВЫШЕННАЯ ЛИНИЯ ТАЛИИ ВЕРНУЛАСЬ, ОНА ДАРИТ ОБЛАДАТЕЛЬНИЦЕ БРЮК ОСЛЕПИТЕЛЬНУЮ ФИГУРУ И ДЛИННЫЕ НОГИ. ПРИЛЕГАЮЩИМ БРЮКАМ С ЗАВЫШЕННОЙ ЛИНИЕЙ ТАЛИИ ЛУЧШЕ БЫТЬ СЛИШКОМ ДЛИННЫМИ, НЕЖЕЛИ СЛИШКОМ КОРОТКИМИ – ЕСЛИ НОСИТЬ ИХ С ОБУВЬЮ НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ. К НИМ ПОДОЙДУТ КОРОТКИЕ БЛУЗКИ ИЛИ БЛЕЙЗЕРЫ.

Фото: А. ТЕМ



ЧЕРТЕЖ БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БРЮК

Размер 40

Моделирование представленных здесь брюк производится на чертеже базовой конструкции женских узких брюк, размер 40.

Передняя часть базовой конструкции брюк построена с вытачкой раствором 2 см и длиной 10 см. Вытачка на задней части брюк имеет раствор 3 см и длину 15 см.

Ширина брюк в области колена и внизу зависит от модели и типа фигуры.

Длина брюк зависит от роста. Здесь длины определены следующим образом:

- у брюк длиной 7/8 значение Длины сбоку – 81 см;
- у брюк-бермуд значение Длины сбоку – 60 см.

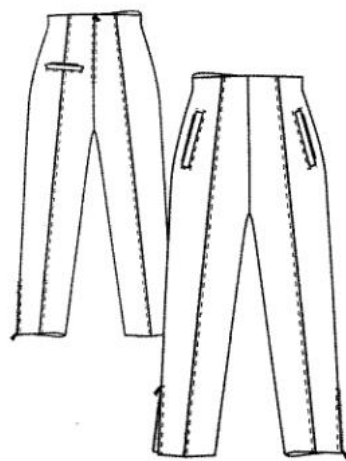
БРЮКИ ДЛИНОЙ 7/8 С ЦЕЛНОВЫКРОЕННЫМ ПОЯСОМ И КАРМАНАМИ С ЛИСТОЧКОЙ

1 На передней части брюк вытачку перевести к линии переднего сгиба брюк.

Значение Длины брюк сбоку уменьшить до 81 см.

Восстановить базисную линию талии. Через крайнюю левую точку на линии верхнего среза базовой конструкции

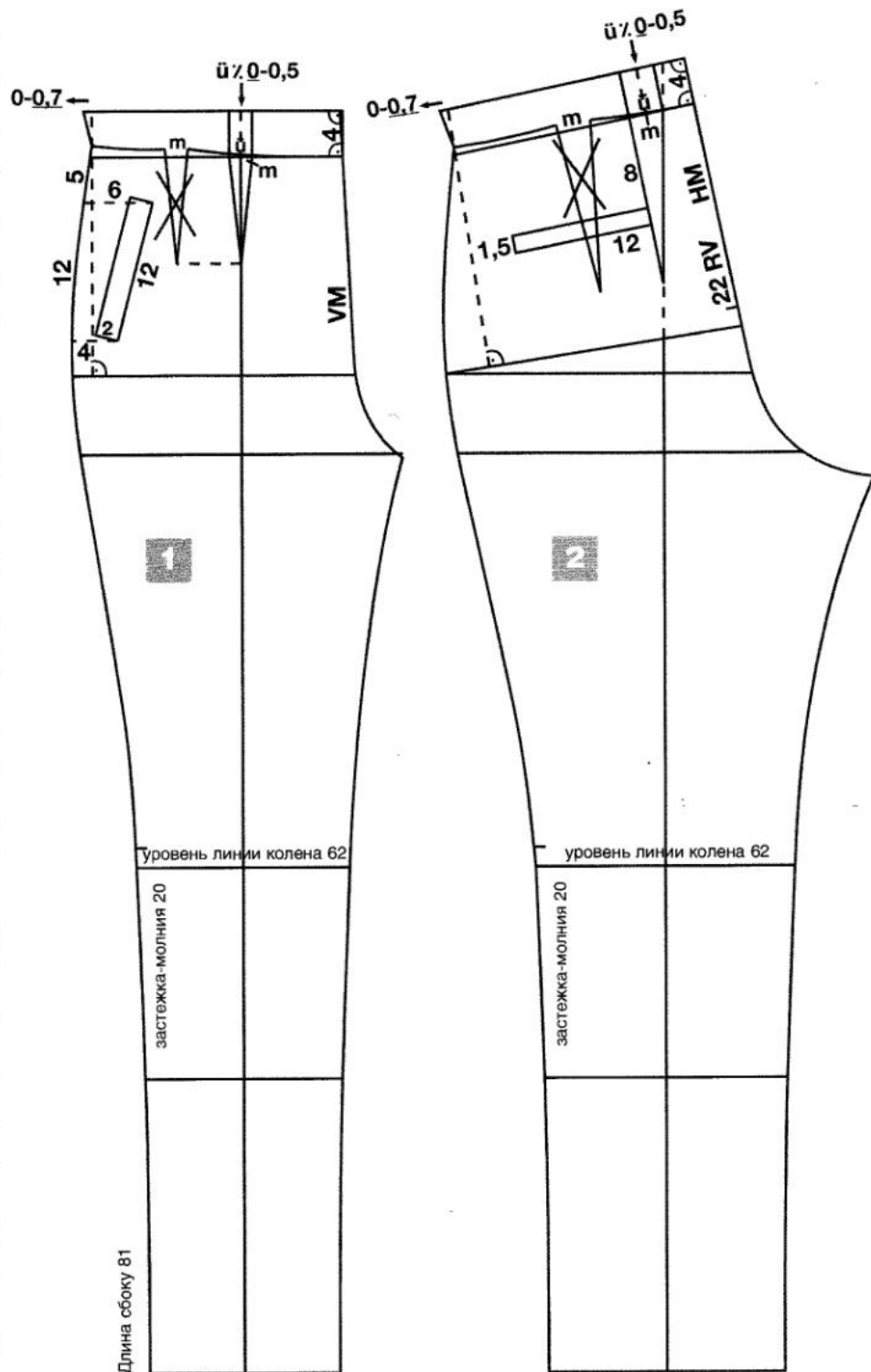
передней части брюк начертить перпендикуляр от линии бедер вверх. Параллельно линии талии базисной сетки чертежа начертить модельную линию верхнего края передней части брюк (линию верхнего края цельновыкроенного пояса) на расстоянии 4 см от нее. По боковой линии расширить



переднюю часть брюк на 0,7 см в области модельной линии верхнего края. Раствор вытачки продлить до модельной линии верхнего края. На 5 см ниже линии талии и на расстоянии 6 см от боковой линии начертить листочку кармана.

Длина листочки — 12 см, ширина — 2 см.

Детали кроя



обтачка верхнего
среза задн. части брюк
(2 дет. из осн. материала,
2 дет. из прокладки)

подкладка кармана
задн. части брюк
(2 дет. из осн. материала
2 дет. из прокладки)

листочка кармана
задн. части брюк
(1 дет. из осн. материала
1 дет. из прокладки)

обтачка верхнего среза
передн. части брюк (1 дет. из осн.
материала, 1 дет. из прокладки)

подкладка кармана
передн. части брюк

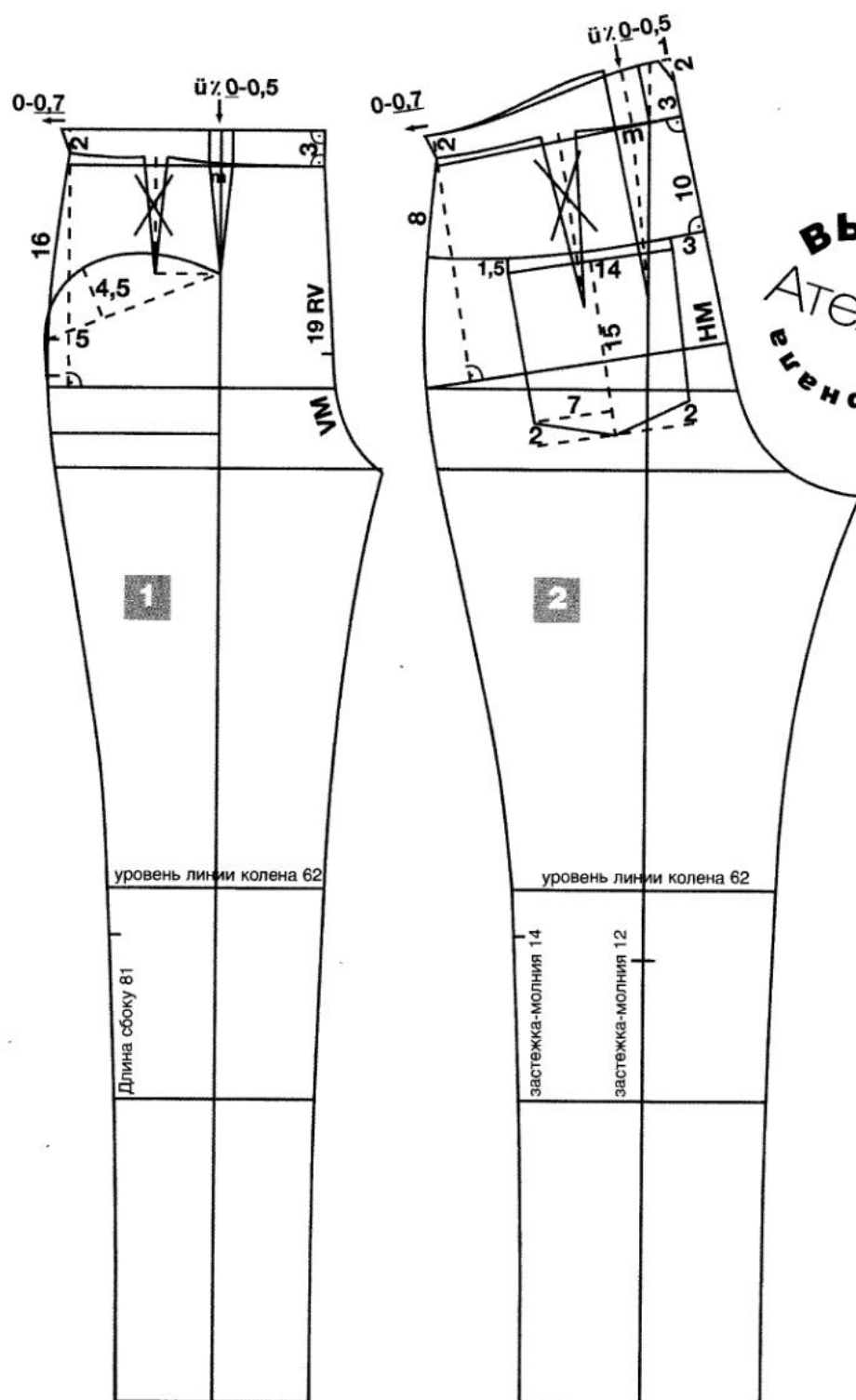
листочка кармана
передн. части брюк
(2 дет. из осн. материала
2 дет. из прокладки)

2 Вытачку на задней части брюк перевести к линии заднего сгиба брюк. Значение Длины брюк сбоку перенести с чертежа передней части брюк. Восстановить базисную линию талии. Через крайнюю левую точку на линии верхнего среза базовой конструкции зад-

ней части брюк начертить перпендикуляр от линии бедер вверх. Параллельно линии талии базисной сетки чертежа начертить модельную линию верхнего края задней части брюк на расстоянии 4 см от нее. По боковой линии расширить заднюю часть брюк на 0,7 см в области модельной

линии верхнего края. Раствор вытачки продлить до модельной линии верхнего края. На 8 см ниже линии талии начертить листочку заднего кармана. Длина листочки — 12 см, ширина — 1,5 см. Застежка-молния длиной 22 см располагается сзади в среднем шве брюк.

БРЮКИ ДЛИНОЙ 7/8 С ЦЕЛЬНОВЫКРОЕННЫМ КОРСАЖЕМ НА ТАЛИИ



ВЫБОР
Ателье
журнале

1 На передней части брюк вытачку перевести к линии переднего сгиба брюк. Значение Длины брюк сбоку уменьшить до 81 см. Восстановить базисную линию талии. Через крайнюю левую точку на линии верхнего среза базовой конструкции передней части брюк начертить перпендикуляр от линии бедер вверх. Линию верхнего среза поднять на 3 см по средней линии передней части брюк и на 2 см по боковой линии для получения модельной линии верхнего края передней части брюк. По боковой линии расширить переднюю часть брюк на 0,7 см в области модельной линии верхнего края передней части брюк. Раствор вытачки продлить до модельной линии верхнего края передней части брюк. Линия рельефа проходит вдоль линии переднего сгиба брюк. По боковой линии отложить 16 см вниз для определения длины кармана. Начертить вход в карман в соответствии с чертежом. Линия входа в карман обтачивается до контрольного знака, т.к. по модели край входа в карман доходит почти до линии бедер и перекрывает боковую линию.

2 Вытачку задней части брюк перевести к линии заднего сгиба брюк. Значение Длины брюк сбоку перенести с чертежа передней части брюк.

Детали кроя

обтачка верхнего среза передн. части брюк (2 дет. из осн. материала, 2 дет. из прокладки)

3

подкладка кармана 2 x

отрезной бочок, цельновыкроенный с подкладкой кармана

линия входа в карман 2 x

вход в карман

2 x боковая часть передн. части брюк

центральная часть передн. части брюк 2 x

2 x боковая часть задн. части брюк

2 x центральная часть задн. части брюк

2 x боковая часть задн. части брюк

2 x центральная часть задн. части брюк

2 x боковая часть задн. части брюк

2 x центральная часть задн. части брюк

2 x боковая часть задн. части брюк

2 x центральная часть задн. части брюк

2 x боковая часть задн. части брюк

2 x центральная часть задн. части брюк

2 x боковая часть задн. части брюк

2 x центральная часть задн. части брюк

2 x боковая часть задн. части брюк

2 x центральная часть задн. части брюк

2 x боковая часть задн. части брюк

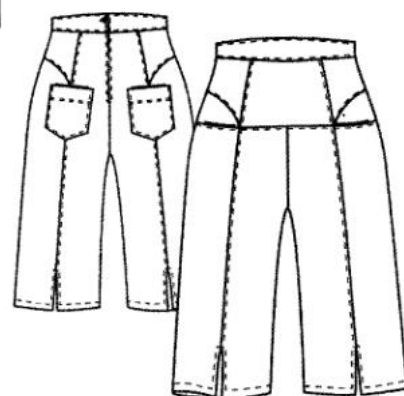
2 x центральная часть задн. части брюк

БЕРМУДЫ С ПРИТАЧНЫМ ФИГУРНЫМ ПОЯСОМ

1 На передней части брюк вытачку перевести к линии переднего сгиба брюк.

Значение Длины брюк сбоку уменьшить до 60 см.

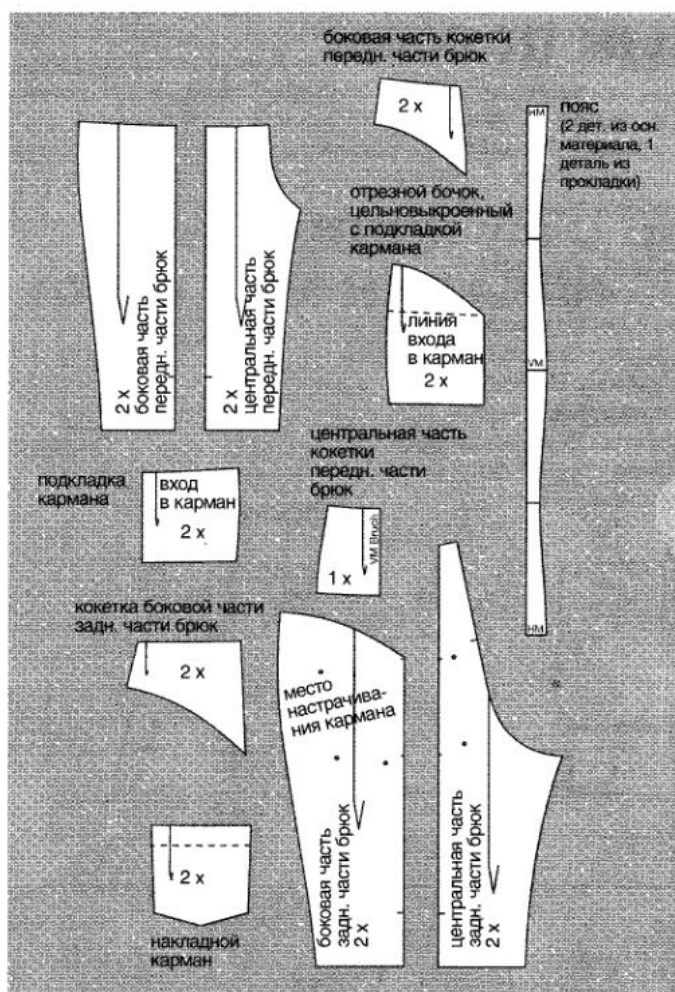
Длина кокетки по средней линии передней части брюк — 13 см. По боковой линии отложить вниз 7 см для построения кокетки и затем еще 7 см для построения линии входа в карман. Начертить модельные линии в соответствии с чертежом. В области линии низа вдоль линии переднего сгиба брюк начертить шлицу длиной 8 см от новой линии низа.



Восстановить базисную линию талии. Через крайнюю левую точку на линии верхнего среза базовой конструкции задней части брюк начертить перпендикуляр от линии бедер вверх.

Линию верхнего среза поднять на 5 см по средней линии задней части брюк и на 2 см по боковой линии для получения модельной линии верхнего края задней части брюк. Начертить скошенный угол у модельной линии верхнего края задней части брюк в соответствии с чертежом. По боковой линии расширить заднюю часть брюк на 0,7 см у модельной линии верхнего края. Длина кокетки по средней линии задней части — 10 см, по боковой линии — 8 см. Начертить кокетку в соответствии с чертежом. Накладной карман располагается на 1 см ниже линии среза кокетки, его ширина — 14 см, длина — 15 см. Начертить шлицы с застежкой-молнией в боковом шве и в шве рельефа на задней части брюк в соответствии с чертежом.

Детали кроя



2 Значение Длины брюк сбоку перенести с чертежа передней части брюк.

Вытачку на задней части брюк перевести к линии заднего сгиба брюк.

Кокетка доходит до линии заднего сгиба брюк, длина кокетки на этом участке — 17 см. По боковой линии для построения кокетки отложить вниз 7 см. Начертить модельные линии в соответствии с чертежом.

По средней линии задней части брюк отложить вниз от линии верхнего среза 19 см для определения местоположения кармана, карман находится на расстоянии 4 см от средней линии. Начертить накладной карман в соответствии с чертежом. По линии заднего сгиба брюк (рельефа) начертить шлицу от линии низа, как на передней части брюк. Застежка-молния располагается в среднем шве задней части брюк и доходит до верхнего края причного пояса.

СОВЕТ ЭКСПЕРТА

В брюки, плотно облегающие талию, как правило, заправляется прилегающая блузка. Помните! Модели брюк с завышенной линией талии — только для стройных: живот и бедра здесь подчеркиваются, а не скрываются.



МАРИНА СИЛАЕВА
специальный редактор
журнала «Ателье»

Таблица обозначений

A	начало, исходная точка	Vh	передняя часть половины брюк	Bruch / Stoffbruch	сгиб
Beleg	внутренняя деталь, обтачка, подворот и т.п.	Hh	задняя часть половины брюк	Je	по
W	уровень седьмого шейного позвонка	Rt	спинка	von	с, от
m (messen)	измерить	St	боковая деталь	Naht	шов
Ü (übertragen)	перенести	Vt	перед, полочка	Schlitze	разрез, шлица, застежка
v.M./VM	середина переда, переднего полотнища	Sn/SN	боковой срез, шов	ca.	около, примерно
h.M./HM	средняя линия спинки, середина заднего полотнища	f.N.	шов, срез в готовом виде	⊥	прямой угол
Zuslegen/ zusammenlegen	совместить, закрыть	NZ	припуск на шов	—	сложенная вытачка
FL /Fd/ Fadenlauf	направление нити основы	RV	застежка-молния	✂	разрезать, расчесть
MW	прибавка на свободу облегания	v.K.	передний угол лаптовиды	—	знак минуса
Abnaeh	вытачка	h.K.	задний угол лаптовиды	??	присборить, припосадить
A.e	контрольный знак втачивания рукава	Z	центр окружности		суплужить
h.Ae	задний контрольный знак втачивания рукава	Lg	длина	⌘	оттянуть
		kn/kneifen	заложить складку, закрыть развор	⌘	складка
				1x, 2x	1 деталь, 2 детали

БЕРМУДЫ С ФИГУРНОЙ КОКЕТКОЙ

1 Вытачку на передней части брюк перевести к линии переднего сгиба брюк.

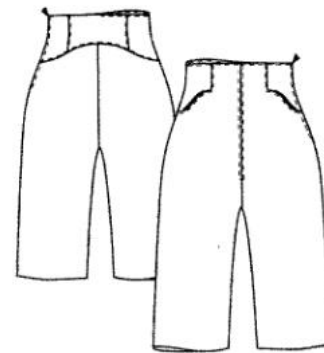
Значение Длины брюк сбоку уменьшить до 60 см.

Восстановить базисную линию талии.

Линию верхнего среза поднять на 4 см.

По боковой линии расширить переднюю часть брюк на 0,7 см по линии

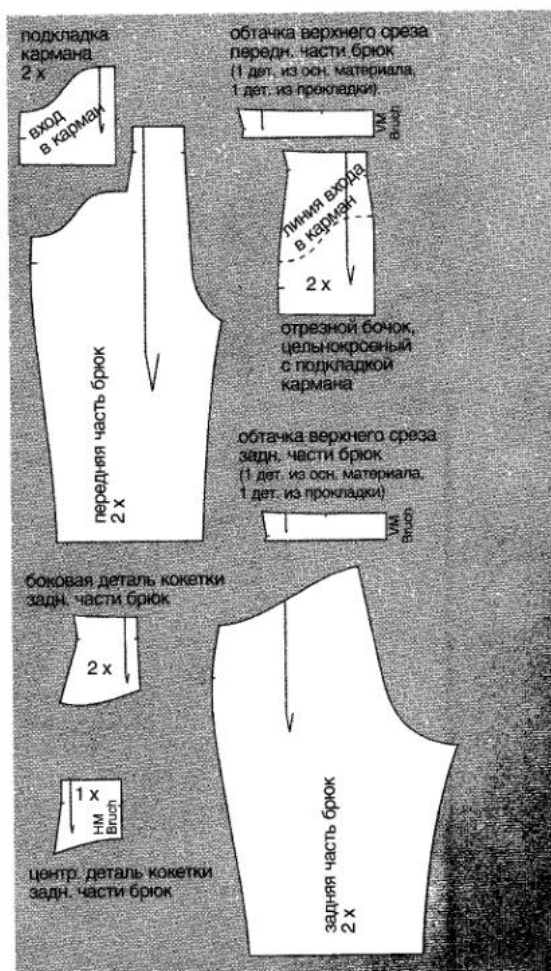
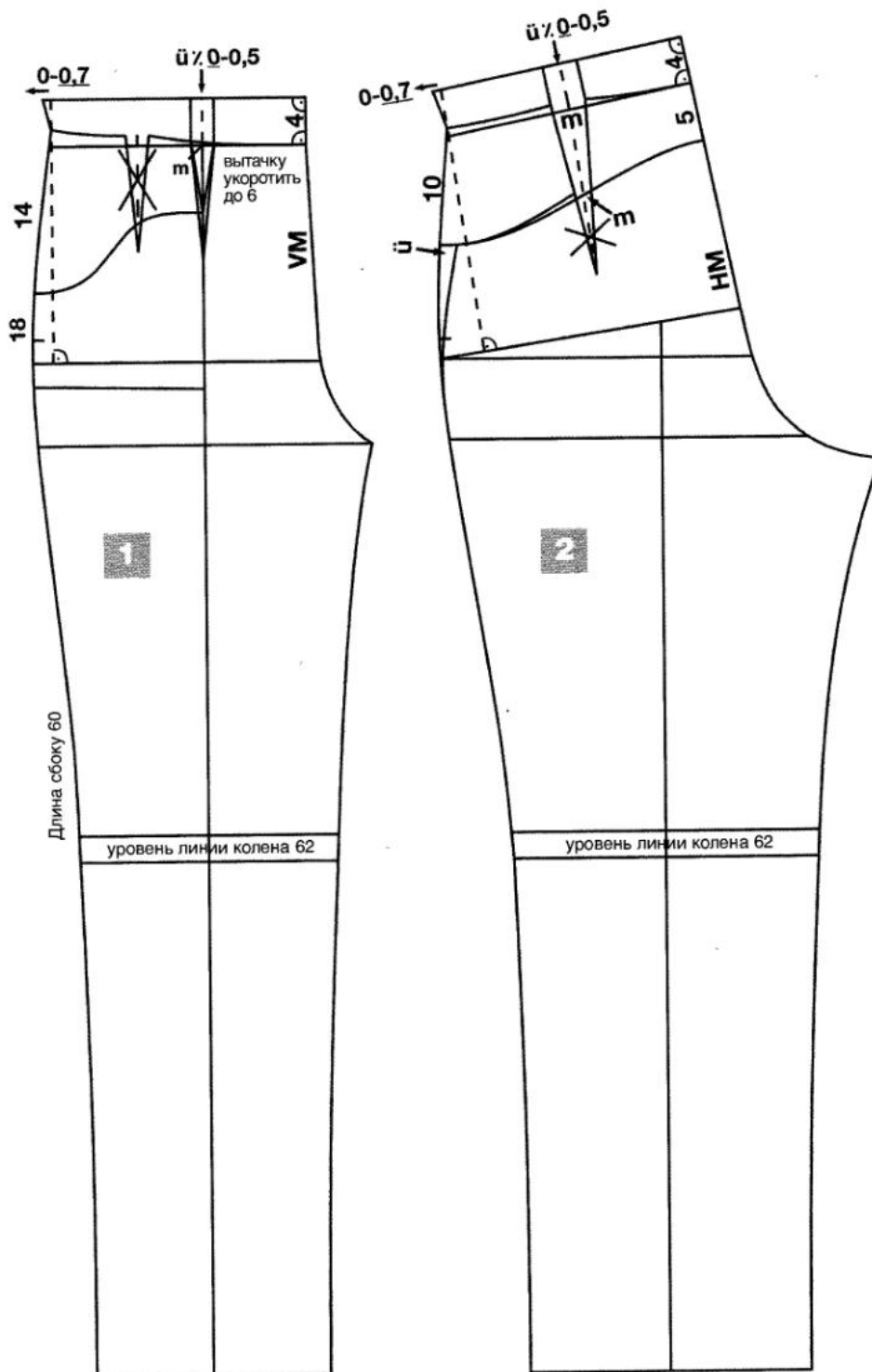
верхнего среза. Раствор вытачки прогладить до поднятой линии верхнего среза. По боковой линии отложить 14 см вниз для определения местоположения кармана. Вытачку укоротить до 6 см, начертить линию входа в карман в соответствии с чертежом. Застежка-молния располагается в левом боковом шве.



2 Значение Длины брюк сбоку перенести с чертежа передней части брюк.

Восстановить базисную линию талии. Линию верхнего среза задней части брюк также поднять на 4 см. По боковой линии расширить заднюю часть брюк на 0,7 см по линии верхнего среза. Раствор вытачки продлить до поднятой линии верхнего среза. Участок раствора вытачки ниже линии кокетки перевести к боковой линии. Для построения кокетки отложить вниз по средней линии задней части брюк 5 см, по боковой линии — 10 см. Начертить линию кокетки в соответствии с чертежом. 

Детали кроя



Без удобного и теплого пальто в холодное время года никому не обойтись.

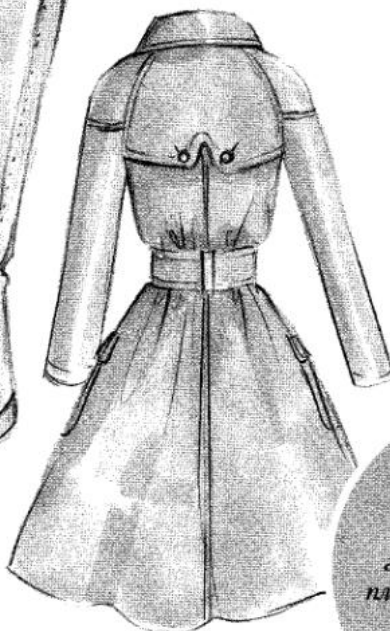
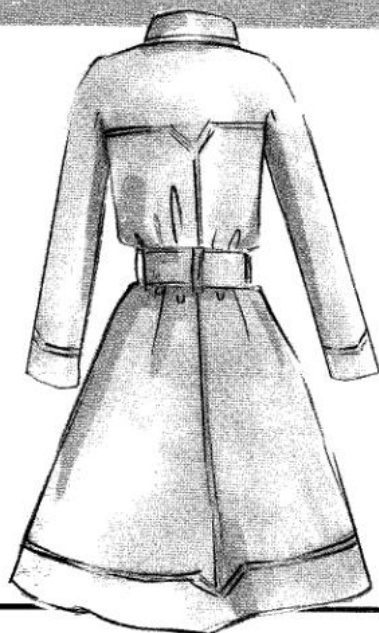
Коллекции известных дизайнеров демонстрируют практичные пальто, часто подходящие для нескольких размеров. В этом сезоне пальто стали гораздо свободнее, их носят и с поясом, и без пояса. Такие пальто сочетаются с узкими деловыми костюмами с юбкой или брюками.

У двух представленных моделей можно варьировать длину по желанию или в зависимости от роста клиентки. В зависимости от материала силуэт можно расширить еще больше, а пройму дополнительно углубить — здесь также возможно несколько вариантов.

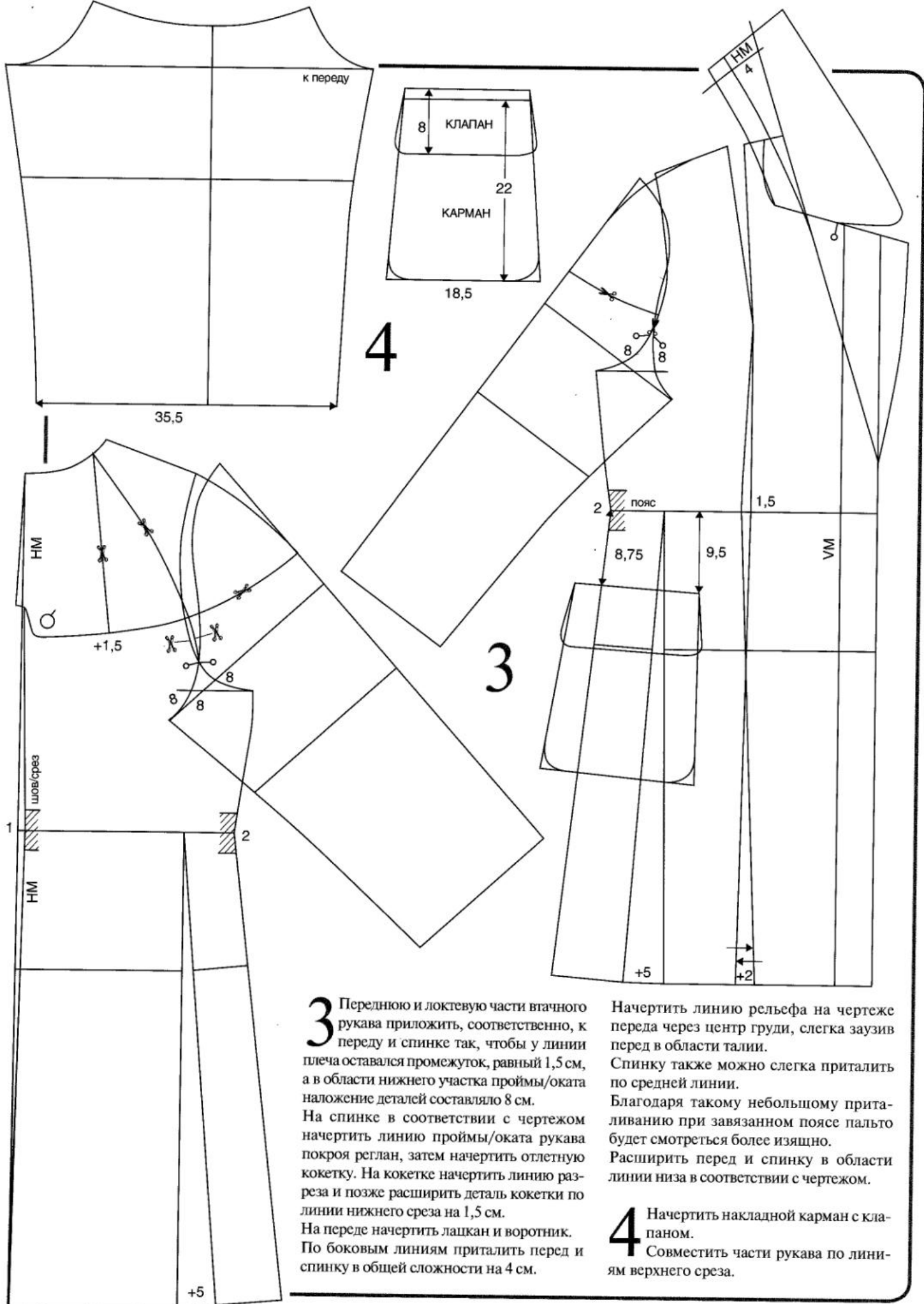
Модели/эскизы: Э. КРАЙЕНБЮЛЬ
Фото: А. ТЕМ



МОДНОЕ ПАЛЬТО



Материалы:
Шерстяной велюр,
валяные шерстяные
материалы,
грубошерстное сукно,
плотная кожа, смесовые
хлопковые
ткани со специальными
покрытиями.



3 Переднюю и локтевую части втачного рукава приложить, соответственно, к переду и спинке так, чтобы у линии плеча оставался промежуток, равный 1,5 см, а в области нижнего участка проймы/оката наложение деталей составляло 8 см. На спинке в соответствии с чертежом начертить линию проймы/оката рукава покроя реглан, затем начертить отлетную кокетку. На кокетке начертить линию разреза и позже расширить деталь кокетки по линии нижнего среза на 1,5 см. На передке начертить лацкан и воротник. По боковым линиям приталить перед и спинку в общей сложности на 4 см.

Начертить линию рельефа на чертеже переда через центр груди, слегка заузив перед в области талии. Спинку также можно слегка приталить по средней линии. Благодаря такому небольшому приталиванию при завязанном поясе пальто будет смотреться более изящно. Расширить перед и спинку в области линии низа в соответствии с чертежом.

4 Начертить накладной карман с клапаном. Совместить части рукава по линиям верхнего среза.

Пальто с закрытой застежкой

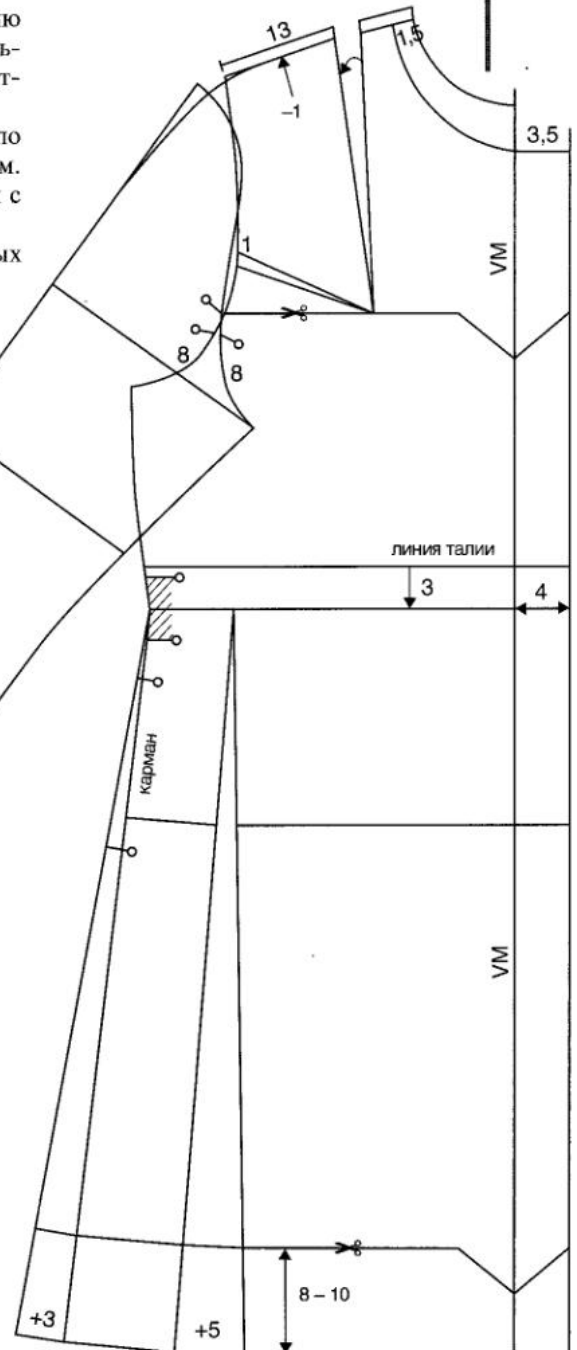
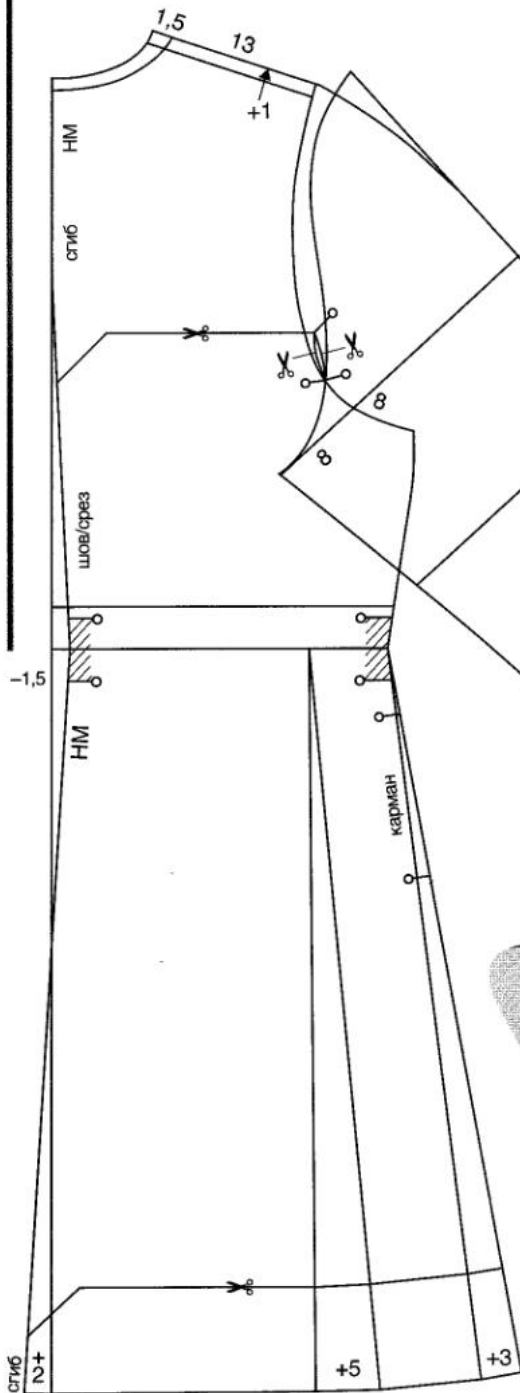
1 Подготовка переда и спинки к моделированию проводится так же, как для пальто с открытой застежкой. Отличием является большее расширение переда и спинки по линии низа (см. чертеж).

2 Совмещение частей рукава с передом и спинкой производится так же, как в пальто с открытой застежкой.

На переде и спинке начертить линию кокетки (на уровне линии груди), цельнокроеной с частями рукава, в соответствии с чертежом.

Начертить на переде и спинке кайму по линии низа в соответствии с чертежом. Горловину увеличить в соответствии с чертежом.

Начертить вход в карман на боковых линиях переда и спинки.

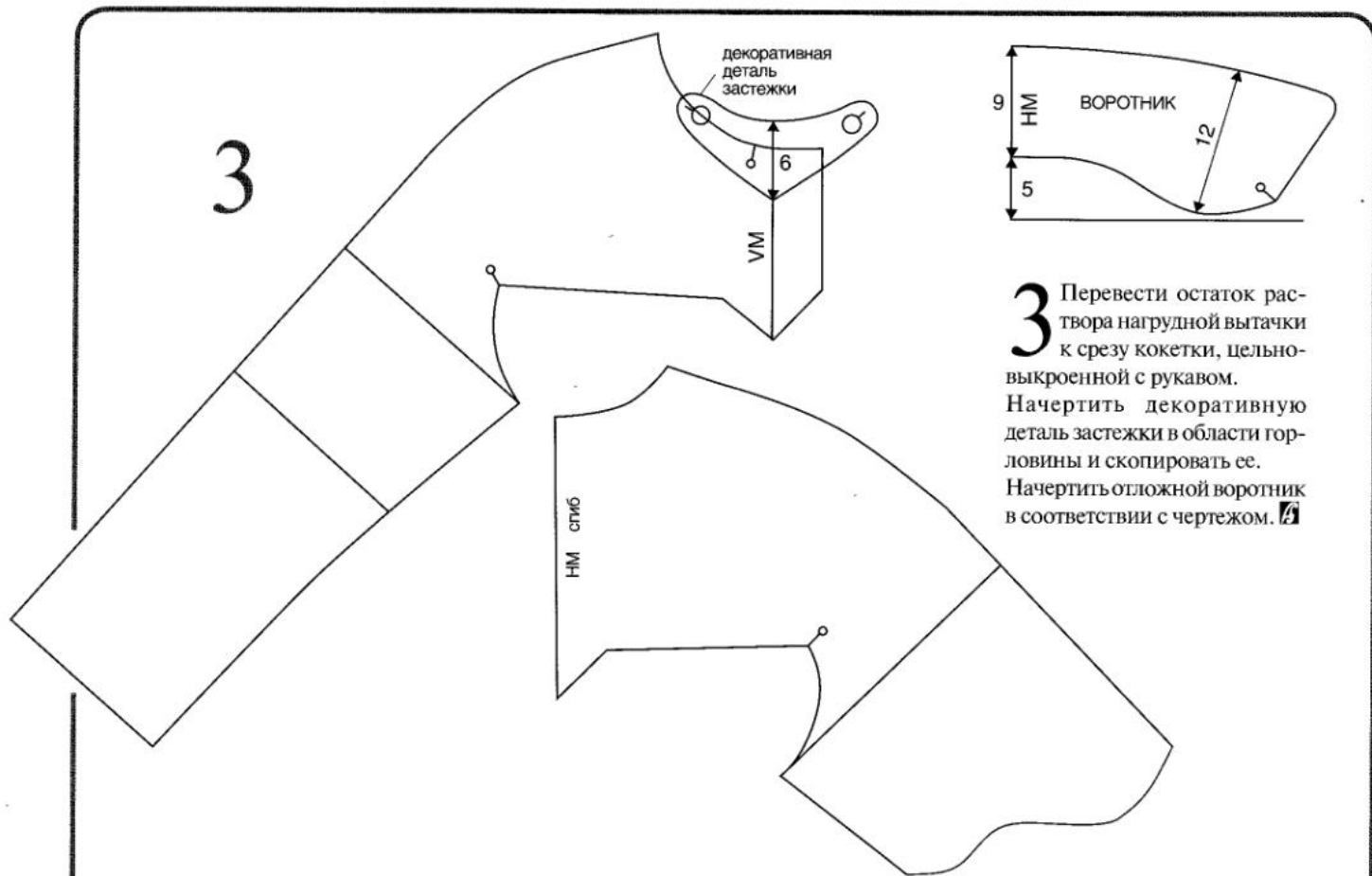


СОВЕТ ЭКСПЕРТА

Оба варианта пальто привлекательны с длиной до колена, до середины икры или до щиколотки.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
специальный редактор
журнала «Ателье»



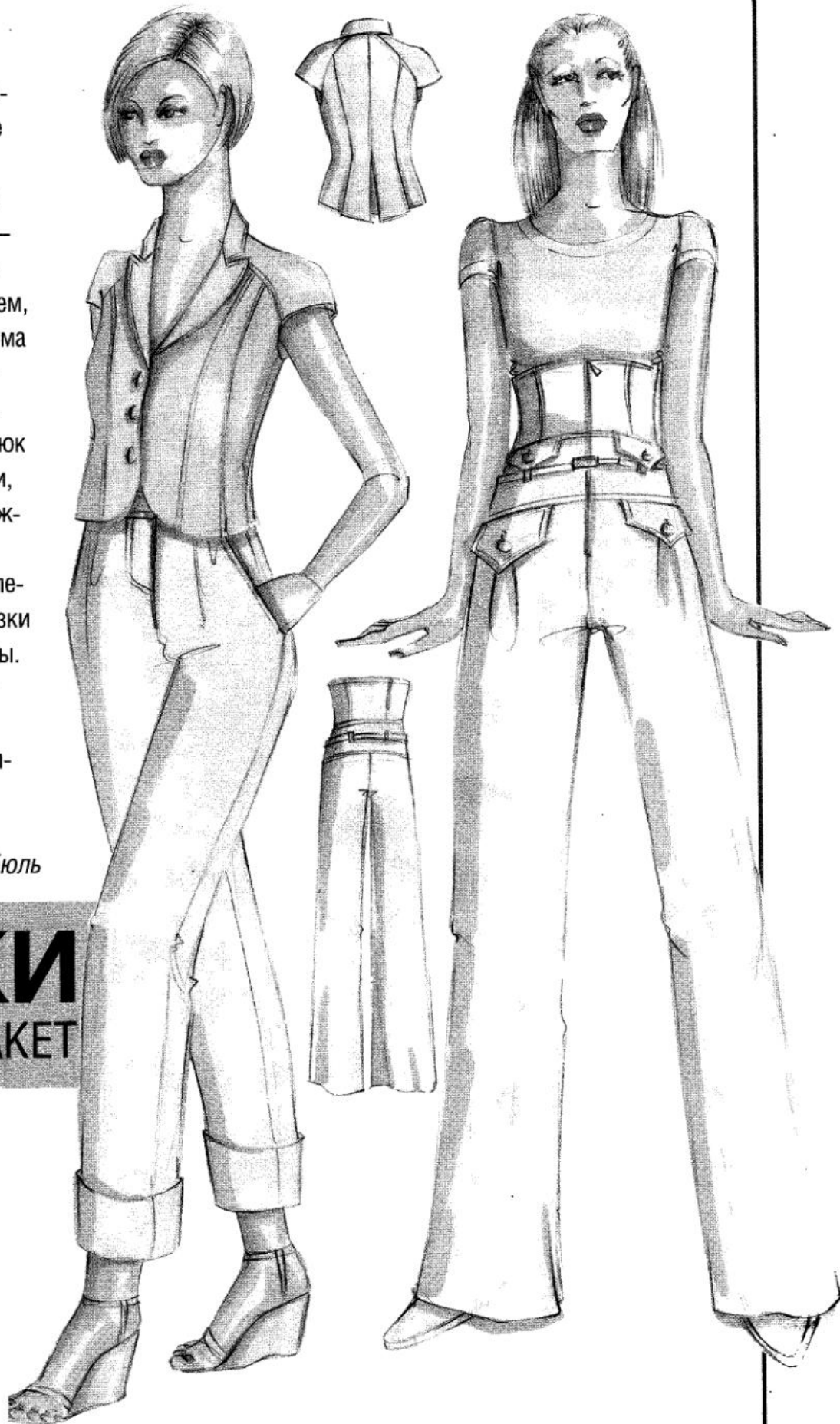
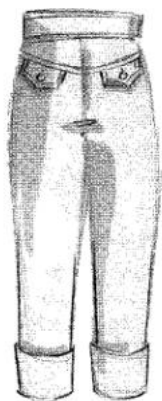
3 Перевести остаток раствора нагрудной вытачки к срезу кокетки, цельновыкроенной с рукавом. Начертить декоративную деталь застежки в области горловины и скопировать ее. Начертить отложной воротник в соответствии с чертежом.



Меняются модели брюк, а с ними меняются и модели плечевых изделий. Еще совсем недавно носили брюки на бедрах, а сейчас самая актуальная модель — брюки до талии или выше или даже брюки с корсажем, достигающим до груди. Форма и длина брюк таких моделей весьма разнообразна. Разумеется, для новых брюк необходимы новые блузки, топы, жакеты. Они не должны выглядеть громоздко, лучше всего выбрать прилегающие трикотажные блузки или короткие узкие жакеты. Маленькую блузку-жакет также можно носить и с юбкой в стиле 50-х, дополненной пышной нижней юбкой.

Элизабет Крайенбюль

БРЮКИ И БЛУЗКА-ЖАКЕТ



Блузка-жакет

1 Скопировать чертеж основы блузки без расширений.

Уменьшить раствор нагрудной вытачки на 2 см, вытачку на выпуклость лопаток раз моделировать.

Пройму углубить на 2 см. Длина линии плеча – 12 см.

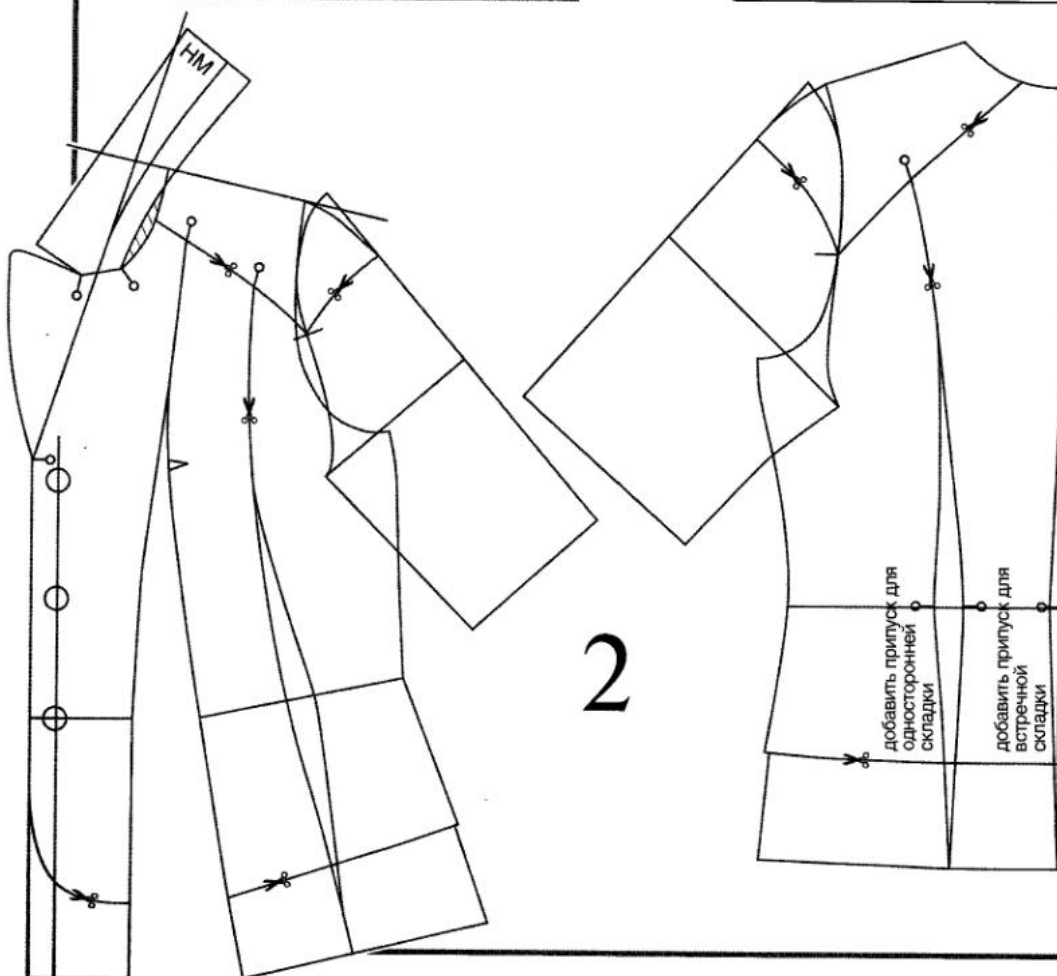
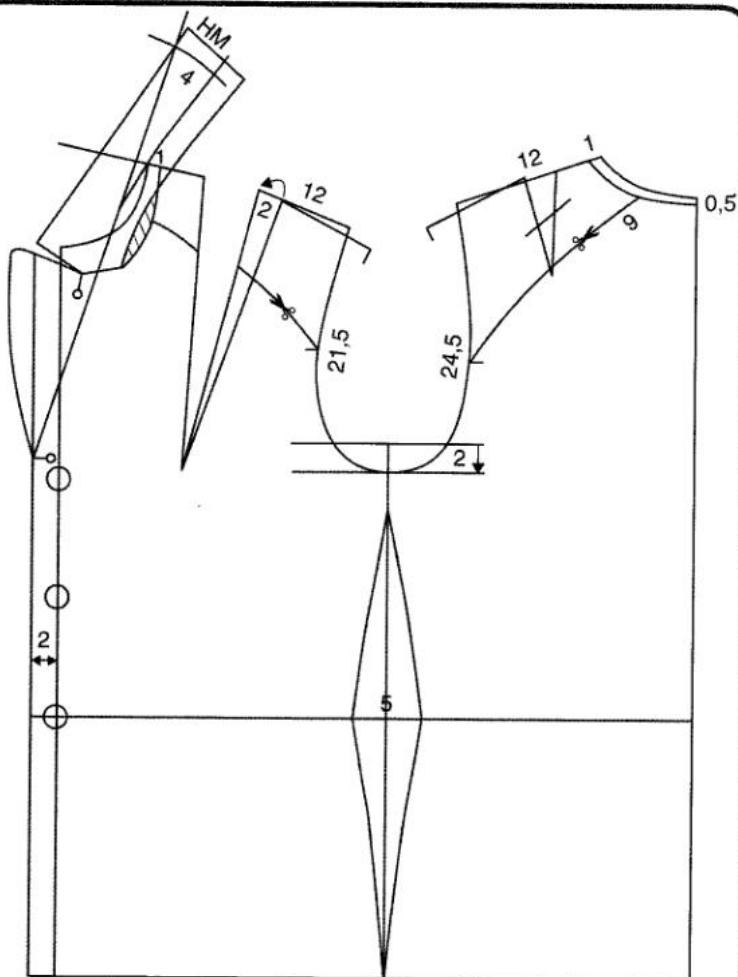
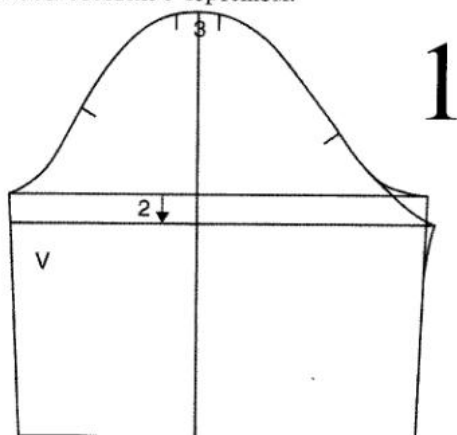
Горловину расширить по линии плеча на 1 см, по средней линии спинку углубить на 0,5 см.

По боковым линиям приталить перед и спинку на 5 см. Параллельно линии середины переда на расстоянии 2 см от нее начертить линию края борта.

Начертить воротник пиджачного типа в соответствии с чертежом.

Начертить линии проймы/оката для моделирования блузки-жакета с рукавом покроя реглан.

Адаптировать втачной рукав к измененной пройме в соответствии с чертежом.



2 Рукав разрезать по линии верхнего среза и совместить полученные части с проймой переда и спинки в соответствии с чертежом.

Начертить на спинке линии рельефа. Начертить на перед линии двух рельефов – центрального и бокового. Перевести к линиям центрального рельефа переда раствор нагрудной вытачки. Произвести дополнительное приталивание спинки (в области рельефа и средней линии) и переда (в области бокового рельефа) в соответствии с чертежом.

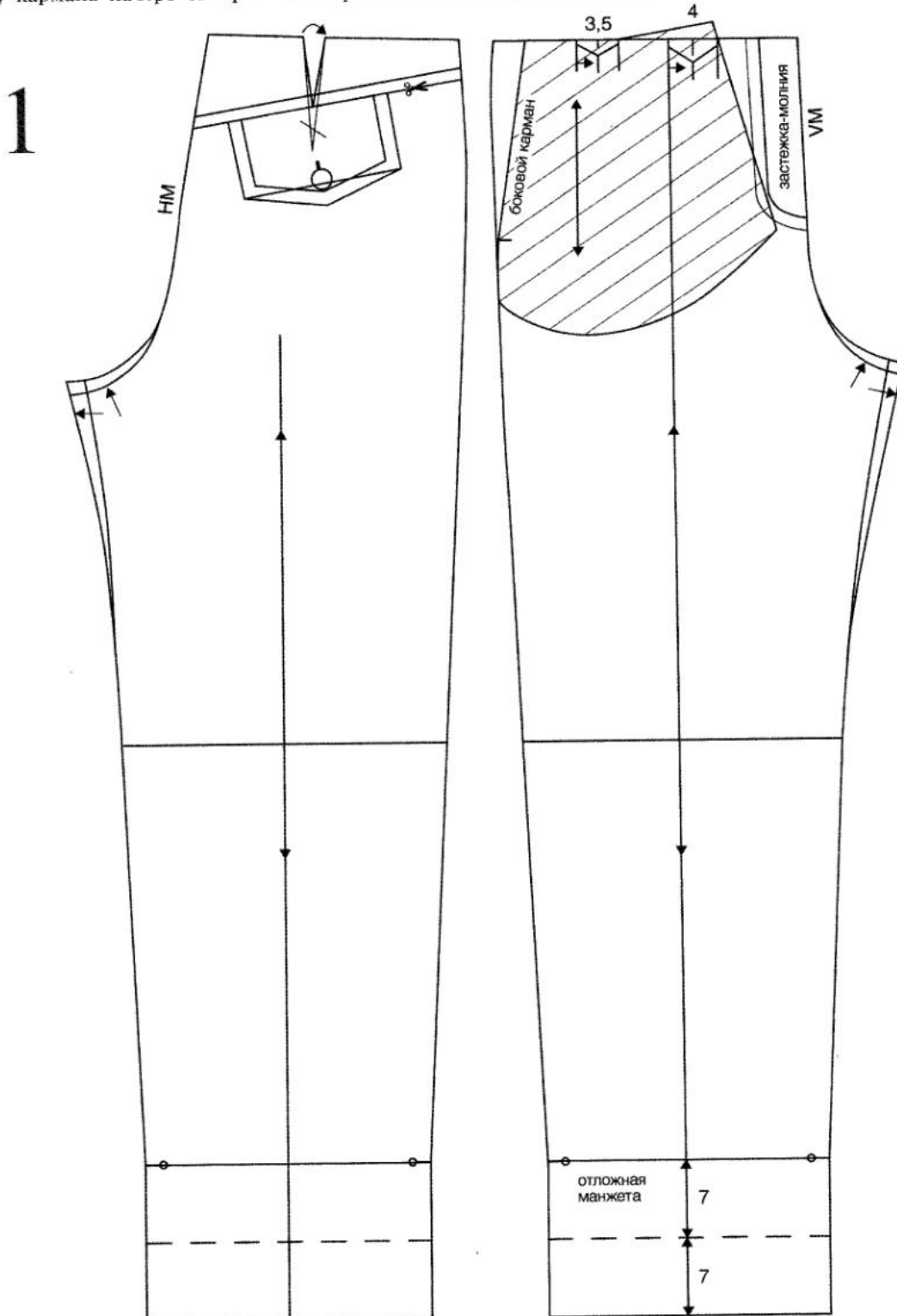
Жакет укоротить на несколько сантиметров. У средней линии спинки добавить припуск для получения встречной складки. У линий рельефа спинки добавить припуски для получения односторонней складки (на чертеже не показаны).

Узкие брюки со складками у пояса

1 Чертеж основы брюк со складками у пояса укоротить в области линии низа и начертить широкую отложную манжету. Ширина брюк внизу зависит от особенностей телосложения и пожеланий клиентки, а также от свойств материала. На передней части брюк начертить наклонную линию входа в карман. Подкладку кармана начертить при

закрытых складках, она доходит до застежки брюк, тем самым подкладка кармана фиксирует складки. На задней части брюк начертить кокетку; на кокетке соединить боковые стороны вытачки. Начертить клапан кармана. Подобные модели брюк нуждаются в дополнительном расширении в области верхней части шаговых линий и,

соответственно, в области нижнего участка средних линий передней и задней частей брюк (см. чертеж). По средней линии передней части брюк отметить местоположение застежки-молнии.



Брюки с поясом-корсажем

1 Чертеж основы брюк расширить для получения Ширины брюк внизу 30 см и удлинить так, чтобы брюки касались пола. В области линии талии укоротить брюки на 2 см и начертить кокетку в соответствии с чертежом. Начертить клапан.

Кокетку отрезать. Разрезать вдоль переднюю часть брюк так, чтобы линия разреза проходила через середину клапана.

Эта модель широких брюк нуждается в увеличении объема в

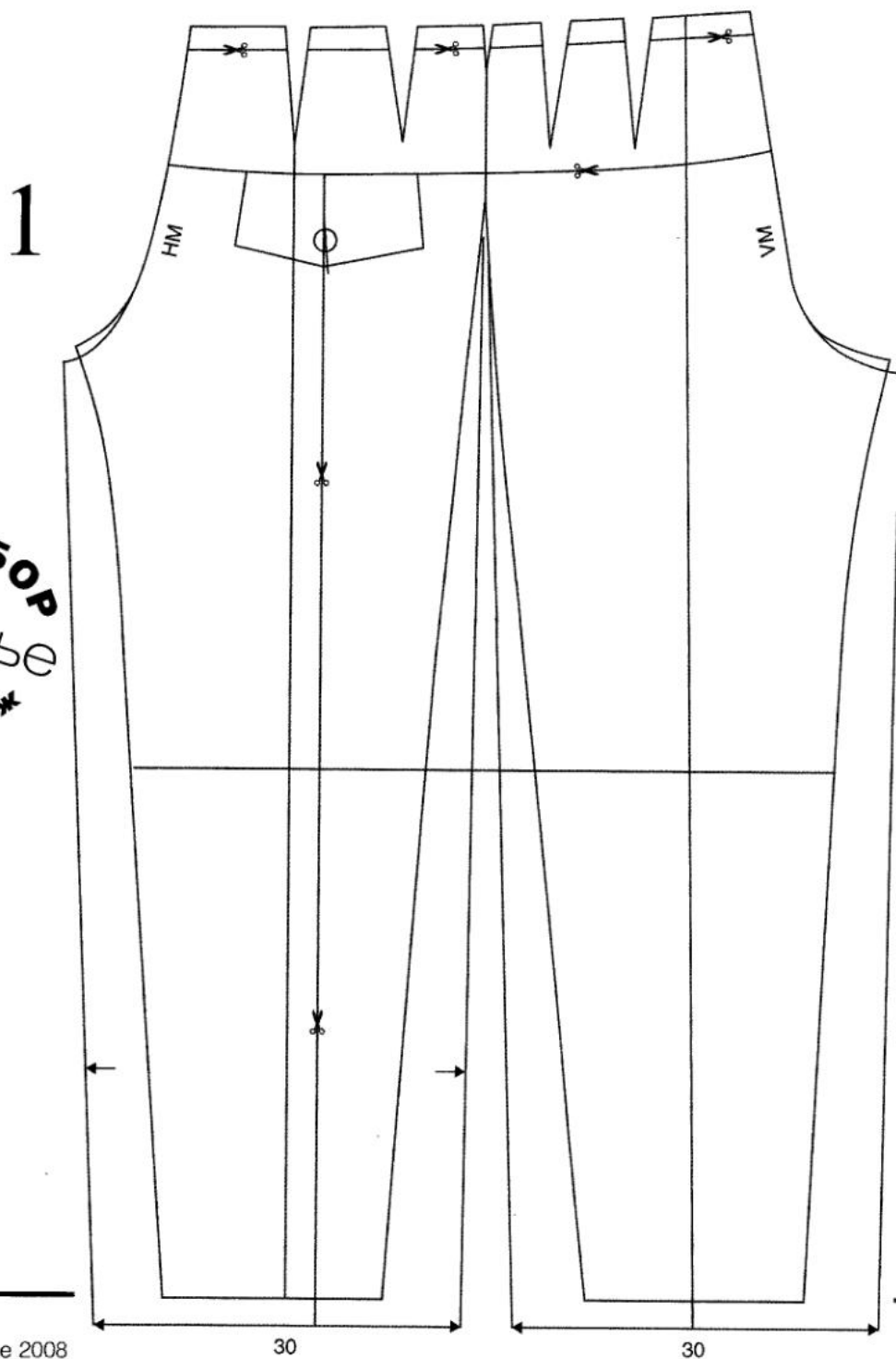
области среднего шва, для этого расширяются передняя и задняя части брюк в области шаговых линий и углубляются в области средних линий.

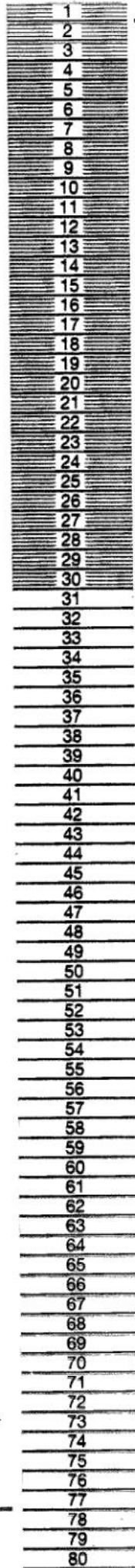
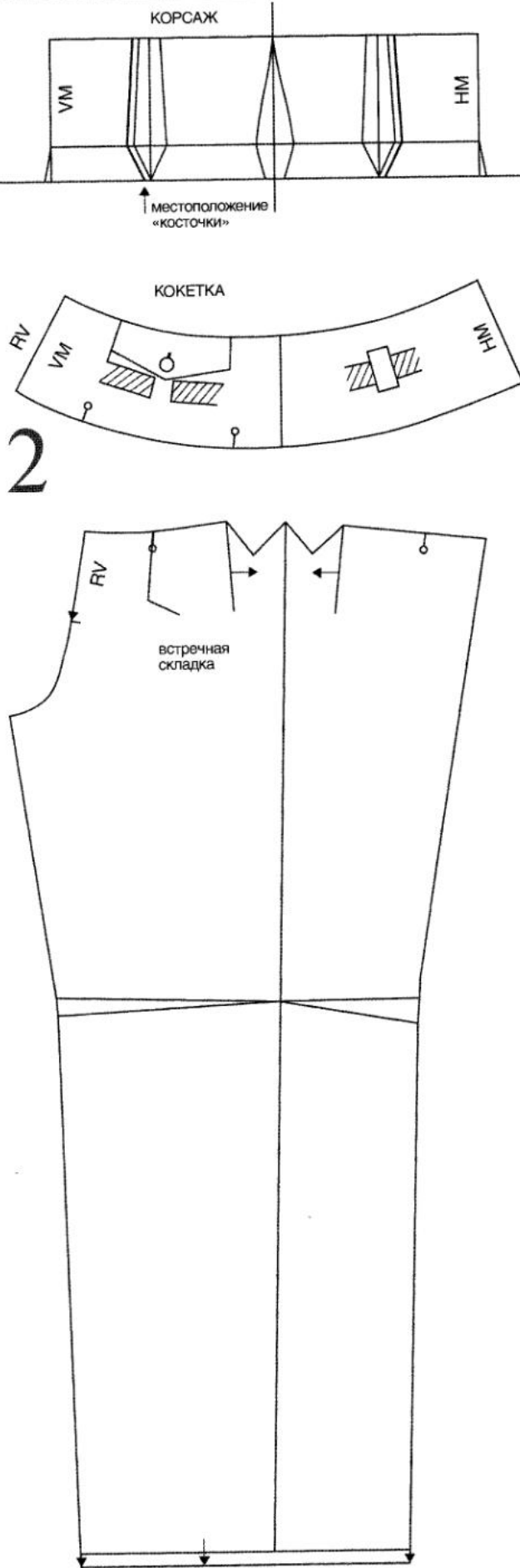
2 На кокетке соединить боковые стороны вытачек, начертить еще один клапан меньшего размера и отметить местоположение шлевок.

Разрезать переднюю часть брюк по линии колена. Затем раздвинуть ее верхние части вдоль линии продоль-

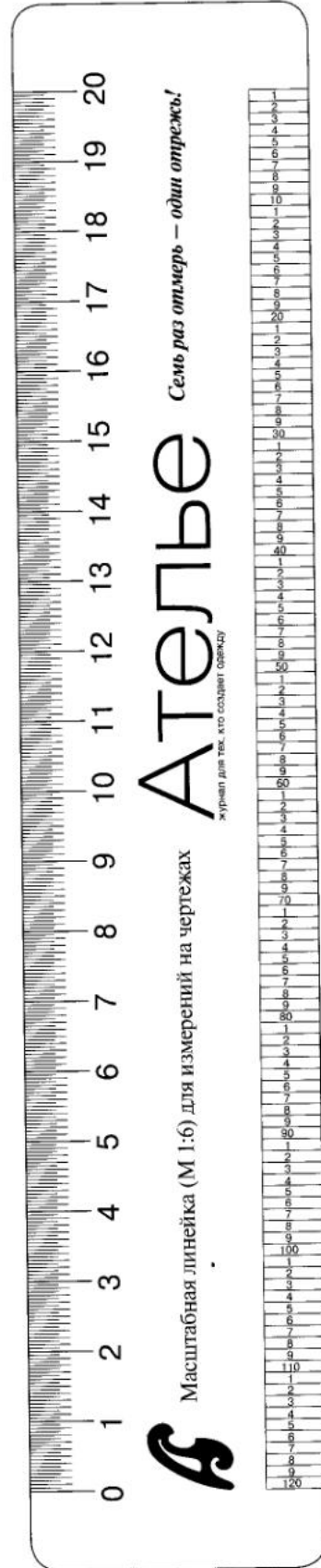
ного разреза до уровня линии колена и начертить встречную складку. При этом в области линии колена (по боковым и шаговым срезам) части детали наложатся друг на друга. Затем следует удлинить переднюю часть брюк на величину наложения.

Деталь корсажа начертить в соответствии с размерными признаками клиентки и подготовить ее из бязи. Корсаж следует подогнать точно по фигуре и выполнить с корсажными «косточками».





Масштабная линейка (М 1:3) для измерений на чертежах



А

Масштабная линейка (М 1:6) для измерений на чертежах

АТЕЛЬЕ

Семь раз отмерь — один отрежь!

журнал для тех, кто создает одежду

БРЮКИ – МОДЕЛИРОВАНИЕ

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ МАТЕРИАЛОВ ПО МОДЕЛИРОВАНИЮ ЖЕНСКИХ БРЮК.

Продолжение. Начало см. на стр. 128.

Фото_ А. ТЕМ

ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРТЕЖА БАЗОВОЙ ОСНОВЫ БРЮК

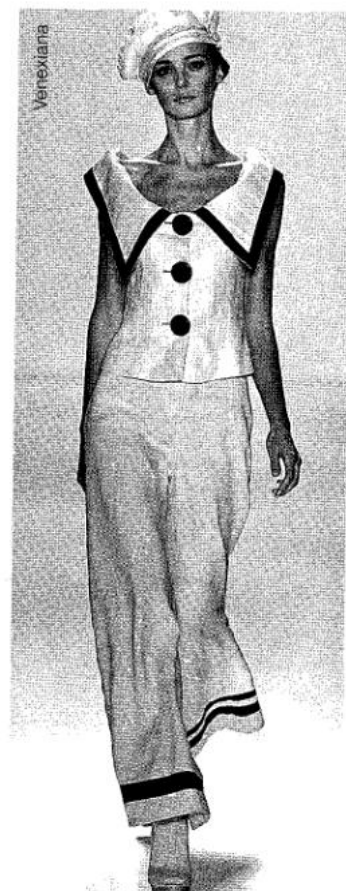
Моделирование показанных в этом материале брюк выполняется на чертеже базовой конструкции узких женских брюк, размер 40.

Передняя часть половины брюк построена с вытачкой от верхнего среза с раствором 2 см и длиной 10 см. Вытачка на задней части половины брюк имеет раствор 3 см и длину 15 см.

Ширина брюк в области колена и внизу зависит от модели и типа фигуры.

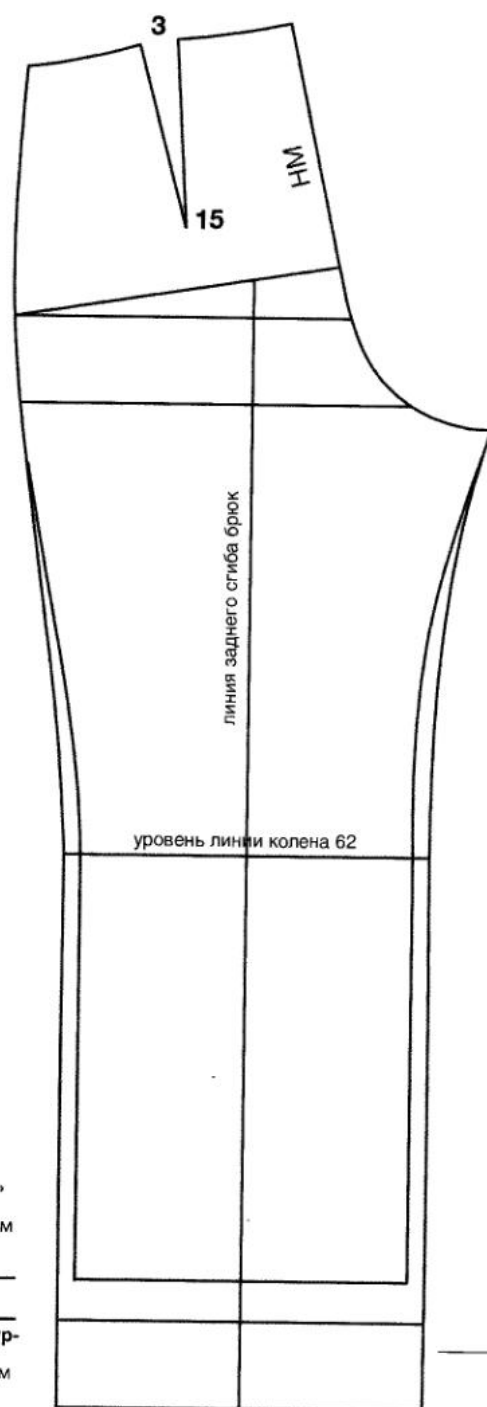
Длина брюк зависит от модели и роста клиентки. Здесь длина брюк определяется следующим образом:

- у «матросских» брюк значение Длины брюк сбоку – 96 см;
- у брюк с фигурным поясом значение Длины брюк сбоку – 99 см.

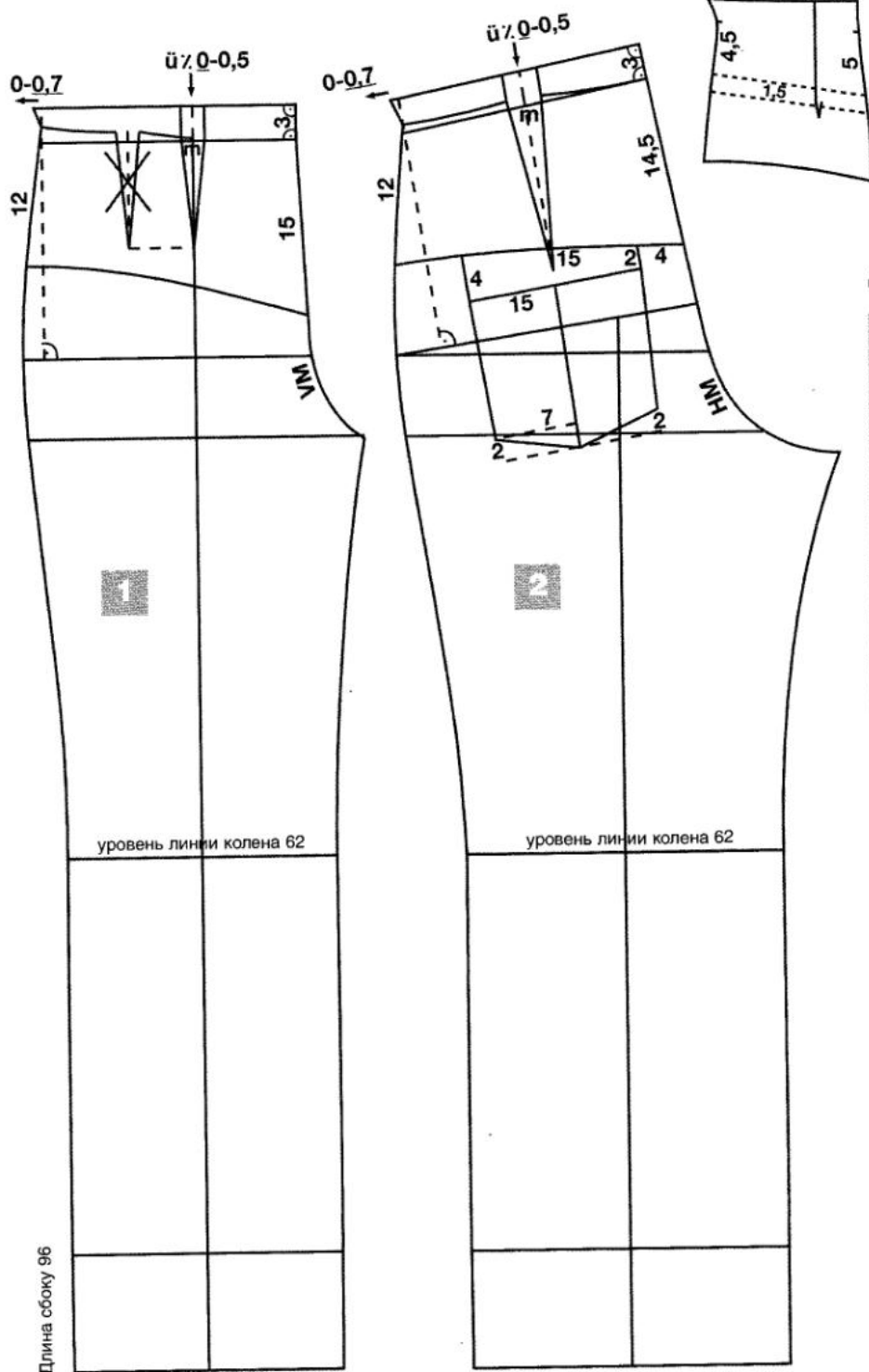


«Матросские»
брюки
Длина ок. 96 см
Ширина брюк
внизу 50 см

Брюки с фигур-
ным поясом
Длина ок. 99 см
Ширина брюк
внизу 54 см



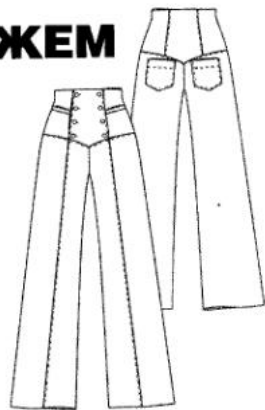
«МАТРОСКИЕ» БРЮКИ С КОКЕТКОЙ-КОРСАЖЕМ



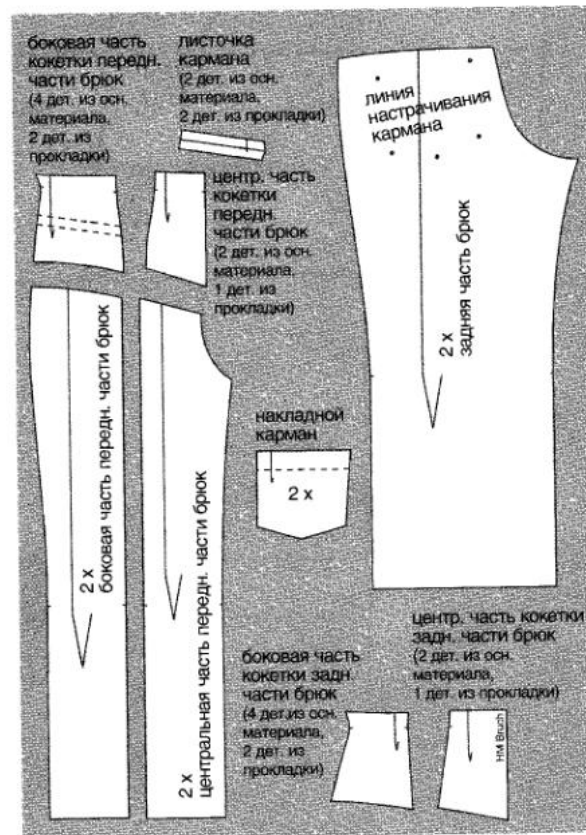
Длина сбоку 96

1 На передней части половины брюк вытачку перевести к линии переднего сгиба брюк. Значение Длины сбоку на базовой основе брюк уменьшить до 96 см. Восстановить горизонталь базисной линии талии. Через крайнюю левую точку на линии верхнего среза базовой конструкции передней части брюк начертить перпендикуляр от линии бедер вверх.

Параллельно линии талии базисной сетки чертежа на 3 см от нее начертить модельную линию верхнего края передней части брюк. По боковой линии расширить переднюю часть брюк на 0,7 см в области модельной линии верхнего края. Раствор вытачки продлить до линии верхнего края. Для построения кокетки отложить по средней линии передней части брюк 15 см, по боковой линии — 12 см.



Детали кроя



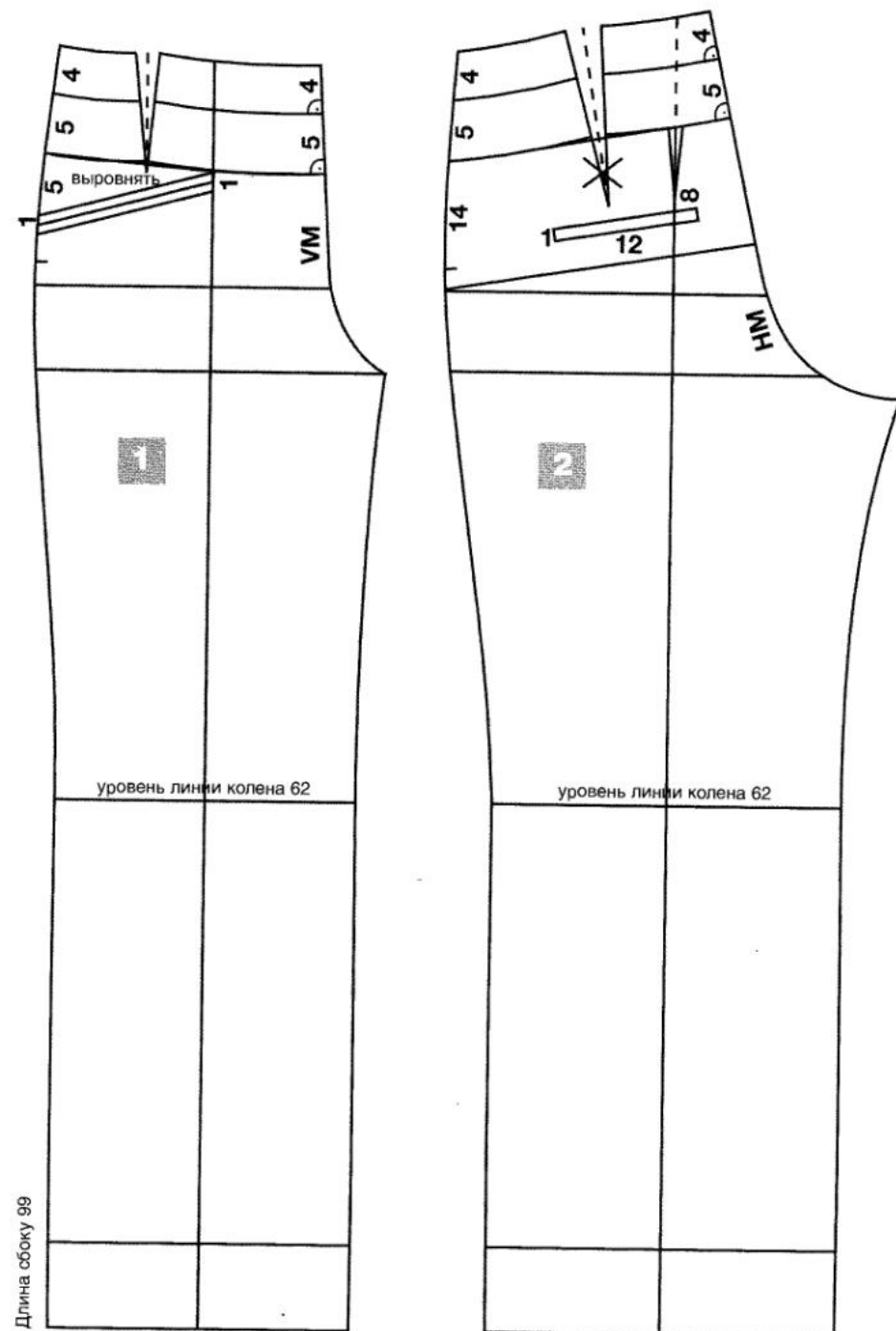
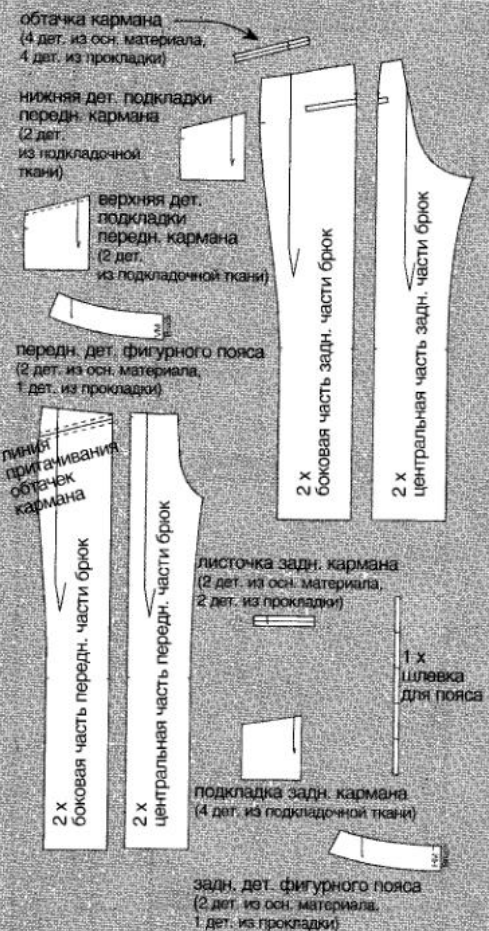
Листочка кармана располагается ниже линии талии, наклонно, см. фрагмент чертежа. Ширина листочки — 1,5 см.

2 Значение Длины брюк сбоку перенести с чертежа передней части брюк.

Линию верхнего края на задней части брюк поднять на 3 см, так же как на чертеже передней части брюк.

Восстановить базисную линию талии. Через крайнюю левую точку на линии верхнего среза базовой конструкции задней части брюк начертить перпендикуляр от линии бедер вверх.

Для построения кокетки отложить по средней линии задней части брюк 14,5 см, по боковой линии — 12 см. Карман располагается ниже линии кокетки в соответствии с чертежом. Ширина кармана — 15 см, длина — 14 см.



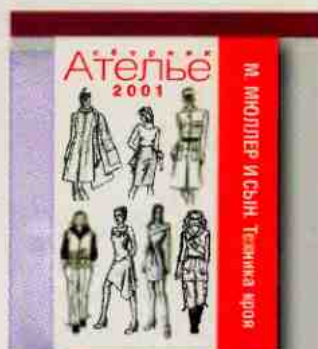
Copyright M. Müller & Sohn, München
Разрешается для использования только
в личных целях. Воспроизводство
и копирование с коммерческой или
обучающей целью запрещено.

БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ»

Приобретайте сводные СБОРНИКИ ЖУРНАЛА «АТЕЛЬЕ» за 2001–2007 годы!

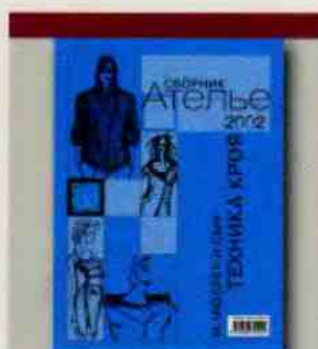
Каждый сборник содержит основные темы по системе конструирования

«М. Мюллер и сын», которые были представлены в журнале «Ателье» в 2001–2007 годах.



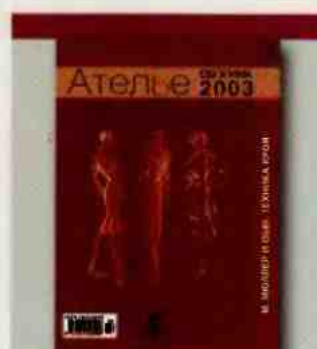
«Сборник Ателье 2001»

- Кюбки, 8 модных моделей плюс варианты притачных плечев.
- Брюки — конструирование и моделирование: 16 моделей.
- Платья на любую фигуру: построение базовой конструкции;
- варианты расп. ложных швов и втачек;
- платья с драпировками;
- корректировка чертежа платья для фигур с отклонениями от условно-типовой.
- 12 элегантных блузок.
- Особенности конструирования жакетов и пальто.



«Сборник Ателье 2002»

- Одежда из двухсторонних материалов: жакет, накидка, пончо, куртка, пальто.
- Изделия с цельнокроеными рукавами.
- Нарядные платья: в стиле ампира;
- 7 моделей для полных.
- Устранение дефектов посадки пальто и брюк.
- Моделирование рукавов и воротников для нарядной одежды.
- Изделия из эластичных тканей.
- Одежда для нестандартных фигур: элегантные модели больших размеров;
- одежда для миниатюрных женщин.
- Конструирование верхней и спортивной одежды.
- 10 исключительных блузок.



«Сборник Ателье 2003»

- Платья в стиле 50-х.
- Рукава-сложных покроев.
- Бальное платье:
- кресло;
- платья историческим стилям (серия 19-й века).
- Одежда для торжественных случаев: комплект, костюм, платье.
- 9 моделей для лета.
- Вариации на тему фрак/скрток.
- Мидная одежда для беременных.
- Балетные пачки.
- Жакет, бриджи и брюки для верховой езды.



«Сборник Ателье 2004»

- Элегантные костюмы и пальто.
- Секреты конструирования жакетов.
- Платья историческим стилям: 4 модели платьев 15-16 веков.
- 5 летних платьев: плюс платья для коктейля с открытыми плечами.
- Женское белье.
- Бант как декоративная деталь.
- Жакеты-спенсеры.
- Костюмы с элементами азиатского стиля.
- 6 модных юбок.
- Блузки, топы, жакеты с бейками.



«Сборник Ателье 2005»

- Изделия с косточками:
- конструирование лиф-корсажей;
- плато, юбка, брюки, блузка и жакет с косточками;
- технологии обработки косточек.
- 3 модели куртки.
- Одежда для нестандартных фигур:
- изменения основы жакета;
- фартуки для полных.
- Восхитительные модели с клин-ями-где: юбки, платье, комбинезон.
- Уроки высокой моды. Жакет haute couture.
- Накидки и пончо.



«Сборник Ателье 2006»

- Уроки высокой моды:
- жакет haute couture;
- 3 пальто haute couture.
- Энциклопедия женских брюк: приобразлении чужака для проблемных фигур, модельные конструкции.
- Восхитительные блузки.
- Одежда для фитнеса.
- Юбки-Срюки.
- Классические жакеты плюс элегантная куртка.
- 6 модных юбок.



«Сборник Ателье 2007»

- Основы конструирования воротников.
- 10 модных жилетов.
- Перчатки: конструирование, технология изготовления плюс лекала.
- Оригинальные модели: юбка для верховой езды; брючный костюм в тейлорском стиле;
- индийское сари;
- нарядный костюм в фольклорном стиле.
- Жакет с рукавами-«дракон».
- Стильная парка-баллон.
- «Брючное» платье.
- Детская одежда: белье и спортивная одежда для девочек.

Оформите подписку, подробно см. на стр. 153

По любым вопросам, связанным с подпиской, просьба обращаться по тел. (495) 775 14 36/32, e-mail: podpiska@konliga.ru. Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru