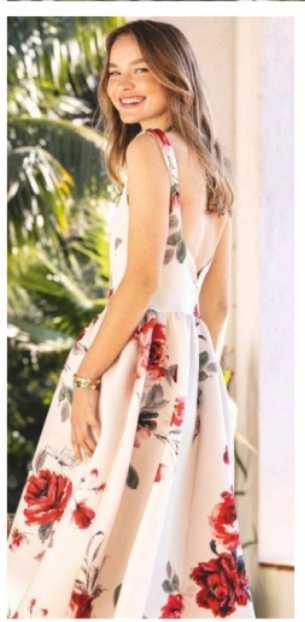


3

## Vestido flores

Tallas 34-38-42-46



### 3 Vestido flores



#### Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 34-38-42-46

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 2,65 m x 1,40 m de ancho en neopreno. Una cremallera invisible. Hilo de coser.

#### ✳ Corte:

1. Centro delante, cuatro veces.
2. Costadillo centro delante, cuatro veces.
3. Costadillo intermedio delante, cuatro veces.
4. Costadillo lado delante, cuatro veces.
5. Detrás, cuatro veces.

Un rectángulo de 80 cm x 96 cm T/34, 108 cm T/38, 120 cm T/42 y 132 cm T/46 más costuras, para falda delante.

Dos rectángulos de 80 cm x 42 cm T/34, 48 cm T/38, 54 cm T/42 y 60 cm T/46 más costuras, para falda detrás.

✳ **Confección:** Coser costura centro delante, planchar costura abierta y pasar un pespunte a cada lado a 5 mm de ésta, planchar. Unir costadillos entre sí y éstos con la pieza centro delante, planchar y pasar pespuntos sobre las costuras a 5 mm.

Coser lados delante con detrás,

planchar.

Coser centro detrás falda dejando 20 cm sin coser para la cremallera. Coser lados falda delante con detrás, fruncir borde superior dejando a la misma medida que la cintura del cuerpo, aplicar a éste y coser.

Aplicar cremallera detrás.

Montar forro cuerpo igual que el vestido, planchar, aplicar sobre

prenda derecho con derecho, coser alrededor contorno escote, borde delanteros y sisas, recortar costuritas, dar piquetes en las curvas para que se adapten, girar forro hacia dentro manteniendo las costuras en el borde con un hilván; unir hombros delante con hombros detrás, introducir uno dentro del otro, derecho con derecho, sacando los hombros

por debajo entre las dos telas quedando un hombro dentro del otro, coser hombros en redondo, girar colocando los tirantes de nuevo en su posición y quedando las costuras de los hombros ocultas entre el forro y la prenda; fijar forro en la cintura y en la costura centro detrás con unas puntadas a mano. Recortar base falda.

#### PLANO DE CORTE



# Инструкции

## Как пользоваться выкройками

### ИЗМЕРЕНИЯ

При измерении фигуры на женщине должно быть надето белье или тонкая одежда; обувь следует снять. После измерения фигуры сравните свои измерения с типовыми по соответствующей таблице.

### ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

| Размер                      | 36   | 38   | 40   | 42   | 44  | 46    | 48   |
|-----------------------------|------|------|------|------|-----|-------|------|
| Обхват груди, см            | 80   | 84   | 88   | 92   | 96  | 100   | 104  |
| Обхват талии, см            | 58   | 62   | 66   | 70   | 74  | 78    | 82   |
| Обхват бедер, см            | 86   | 90   | 94   | 98   | 102 | 106   | 110  |
| Ширина спины, см            | 36   | 37   | 38   | 39   | 40  | 42    | 44   |
| Высота груди, см            | 23,5 | 24   | 24,5 | 25,5 | 26  | 26,5  | 27,5 |
| Высота бедер, см            | 18   | 18,5 | 19   | 19,5 | 20  | 20,5  | 21   |
| Длина переда до талии, см   | 42,5 | 43   | 43,5 | 44,5 | 45  | 45,5  | 46,5 |
| Длина спины до талии, см    | 41   | 41,5 | 42   | 42,5 | 43  | 43,5  | 44   |
| Длина среднего шва брюк, см | 63   | 64,5 | 66   | 67,5 | 69  | 70,5  | 72   |
| Длина брюк, см              | 98   | 98,5 | 99   | 99,5 | 100 | 100,5 | 101  |

### БОЛЬШИЕ ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

| Размер                    | 50   | 52   | 54    | 56  | 58    |
|---------------------------|------|------|-------|-----|-------|
| Обхват груди, см          | 114  | 118  | 122   | 126 | 130   |
| Обхват талии, см          | 100  | 104  | 108   | 112 | 116   |
| Обхват бедер, см          | 118  | 122  | 126   | 130 | 134   |
| Высота груди, см          | 31   | 31,5 | 32    | 33  | 33,5  |
| Высота бедер, см          | 20,5 | 21   | 21,5  | 22  | 22,5  |
| Длина переда до талии, см | 48   | 48,5 | 49    | 50  | 50,5  |
| Длина спины до талии, см  | 44   | 44,5 | 45    | 46  | 46,5  |
| Длина рукава, см          | 58,5 | 59   | 59,5  | 60  | 60,5  |
| Длина брюк, см            | 99,5 | 100  | 100,5 | 101 | 101,5 |

### ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

| Размер             | 2  | 4   | 6   | 8   | 10  | 12  | 14  | 16  |
|--------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Рост, см           | 94 | 102 | 114 | 126 | 138 | 150 | 162 | 168 |
| Обхват груди, см   | 55 | 56  | 61  | 66  | 72  | 78  | 84  | 86  |
| Обхват талии, см   | 52 | 53  | 56  | 59  | 63  | 67  | 70  | 72  |
| Обхват бедер, см   | 58 | 62  | 67  | 72  | 78  | 84  | 90  | 92  |
| Длина до талии, см | 23 | 26  | 29  | 32  | 35  | 38  | 41  | 42  |
| Ширина спины, см   | 26 | 28  | 30  | 32  | 34  | 36  | 38  | 39  |

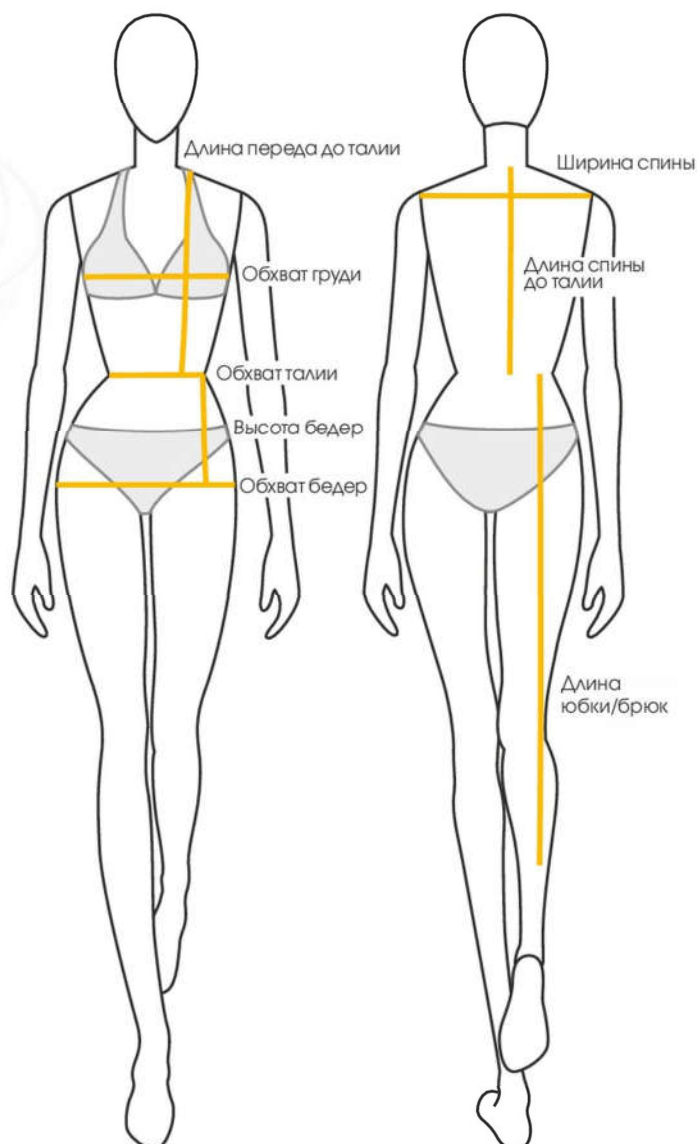
### ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ (МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ)

| Возраст, месяцев | 3  | 6  | 9  | 12 | 18 | 24 |
|------------------|----|----|----|----|----|----|
| Рост, см         | 62 | 74 | 80 | 86 | 90 | 94 |
| Обхват груди, см | 46 | 48 | 50 | 52 | 54 | 56 |

## Совет:

Чтобы измерения были более точными, попросите кого-то помочь вам с измерением.

К размерным признакам обхватов не следует добавлять величину «прибавка на свободу облегания», она уже учтена при построении лекал модели.



## РАЗМЕРЫ

Каждая модель представлена в трех размерах. Если ваш размер находится между указанными размерами, следует провести новую линию на равном расстоянии от линий соседних размеров.

- Модели предназначены для женщин среднего роста 1,65 м.

## ЛЕКАЛА

Лекала деталей (выкройки) каждой модели представлены на двусторонних листах-вкладышах в масштабе 1:1.

## ЭСКИЗ

В описании работы приводится эскиз модели спереди и сзади.

## ПЛАН РАСКЛАДКИ

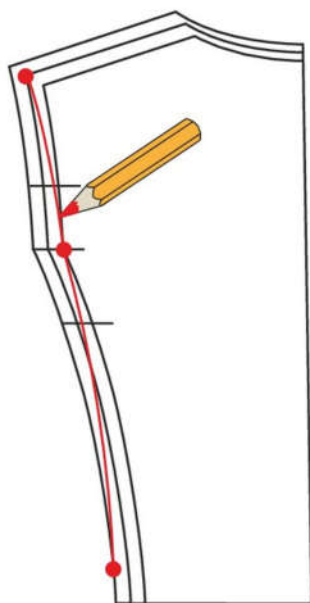
На уменьшенном плане раскладки показан один из способов рационального расположения лекал деталей на ткани. Лекала основных деталей пронумерованы.

Раскладка ткани может быть выполнена вдвое (ткань складывается вдоль пополам лицевой стороной внутрь, кромки совмещаются) или в разворот (ткань складывается в один слой, как правило лицевой стороной вверх). Сгиб ткани обозначен пунктирной линией, кромки ткани – сплошной линией.

- Знак «ножницы» , расположенный у края ткани, означает, что следует разложить ткань вдвое лицевой стороной внутрь, разрезать по сгибу и сложить отрезки лицевыми сторонами внутрь так, чтобы направление рисунка и ворса совпадало.

## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛИСТАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

- Номер листа вкладыша (1-4), его сторона (А или В) и цвет линии контура показаны в описании модели.
- Вынуть листы-вкладыши, осторожно разогнув скрепки. Развернуть нужный лист.
- Вверху листа приведены номер модели, цвет линий контура и количество деталей кроя.
- Цифра, обозначающая номер детали, расположена на линии контура соответствующей детали.
- Найти все детали кроя на листе-вкладыше, ориентируясь на план раскладки и перечень деталей. Обвести контуры лекал всех деталей, а также все внутренние линии, контрольные знаки, цифры и надписи. Как правило, при соединении деталей изделия следует ориентироваться на контрольные знаки, обозначенные одинаковыми буквами, совмещая их (например, А и А, F и F).
- Скопировать лекала всех деталей и контрольные знаки на кальку и вырезать. Сверить наличие и соответствие деталей по плану раскладки и перечню деталей.
- Те линии лекал деталей, которые являются общими для всех трех размеров, вычерчены более жирной линией.
- Месторасположение карманов, пат, хлястиков и т.д. обозначено на лекалах сплошной линией. Оно относится к среднему из приведенных размеров и может быть скорректировано для двух других размеров.
- Подборта, подкройные обтачки горловины, проймы и т.д. обозначены на лекалах деталей сплошной линией и надписью *vista* и относятся к среднему из приведенных размеров.
- Если деталь изделия состоит из двух частей, их следует соединить по линии со звездочками **\*\*—\***.



## СИМВОЛЫ НА ЛЕКАЛАХ

|           |                                                                                             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| .....     | Линия меньшего размера                                                                      |
| — · — · — | Линия среднего размера                                                                      |
| ————      | Линия большего размера                                                                      |
| — — — —   | Перегнуть                                                                                   |
| - - - - - | Линия строчки                                                                               |
| ** — *    | Линия совмещения двух частей одного лекала, которое не уместилось на листе-вкладыше целиком |
| ← — — — — | Линия середины переда/спинки в случае, когда она не совпадает по направлению со срезом      |
| → — — — — | Направление нити основы (долевой нити)                                                      |
| ⊥         | Контрольный знак                                                                            |
| ⊥ — — — — | Вход; разрез                                                                                |
| ⊥ — — — — | Складка и ее направление                                                                    |
| ⊥ — — — — | Петля; отверстие                                                                            |
| ▲         | Застежка-молния                                                                             |
| ○         | Пуговица                                                                                    |
| ⊥ — — — — | Месторасположение кармана                                                                   |
| ⊥ — — — — | Крючок и петля; воздушная нитяная петля                                                     |

**ВАЖНО:** Перед выкраиванием деталей изделия можно выполнить макет изделия: склеить скотчем бумажные лекала и подогнать лекала по своей фигуре.

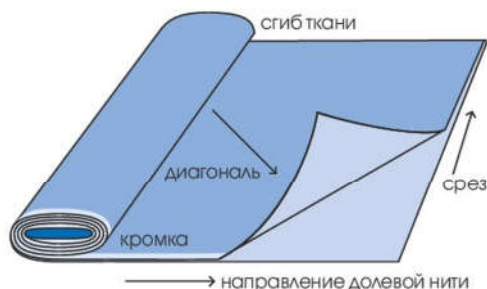
## РАСКРОЙ

Детали даны БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБ НИЗА!

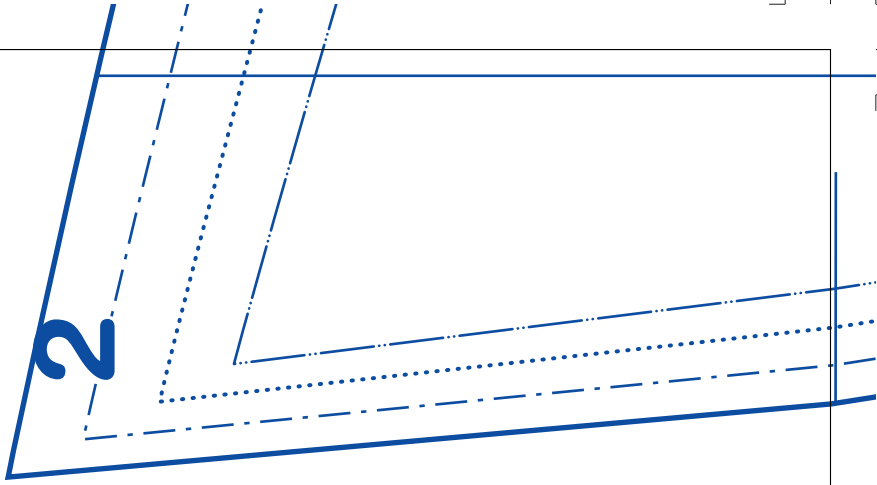
- Разложить ткань на столе так, как показано на плане раскладки. Разложить лекала деталей на ткани по плану раскладки, учитывая направление нитей основы (на трикотаже – направление петельных столбиков), и проколоть булавками.
- Обвести лекала деталей остро заточенным портновским мелом и выкроить. Детали изделия из ткани должны быть выкроены с припусками на швы. Как правило, для соединительных швов (боковые, шаговые, продольные срезы рукавов, срезы кокеток, срезы деталей карманов и т.д.) – 1–1,5 см, для краевых вподгибку (низ изделия, низ рукавов, верхний край накладного кармана и др.) – 3–4 см, для краевых обтачных – 0,7–1 см.
- Рекомендуется проложить ручную строчки прямых стежков по линиям швов, линиям середины, линиям перегибов лацканов и т.п.

## Совет:

При раскладке ткани в разворот (в 1 слой) важно перевернуть лекало парной детали на другую сторону, чтобы получить, например, правый и левый рукав.

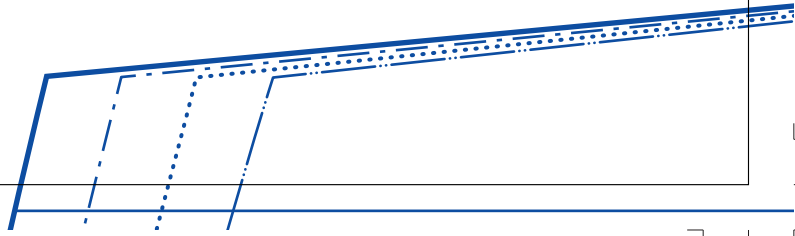
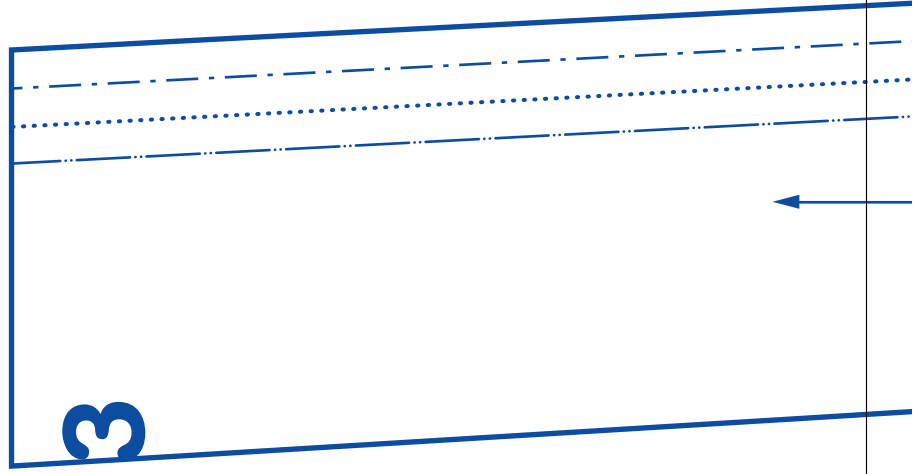
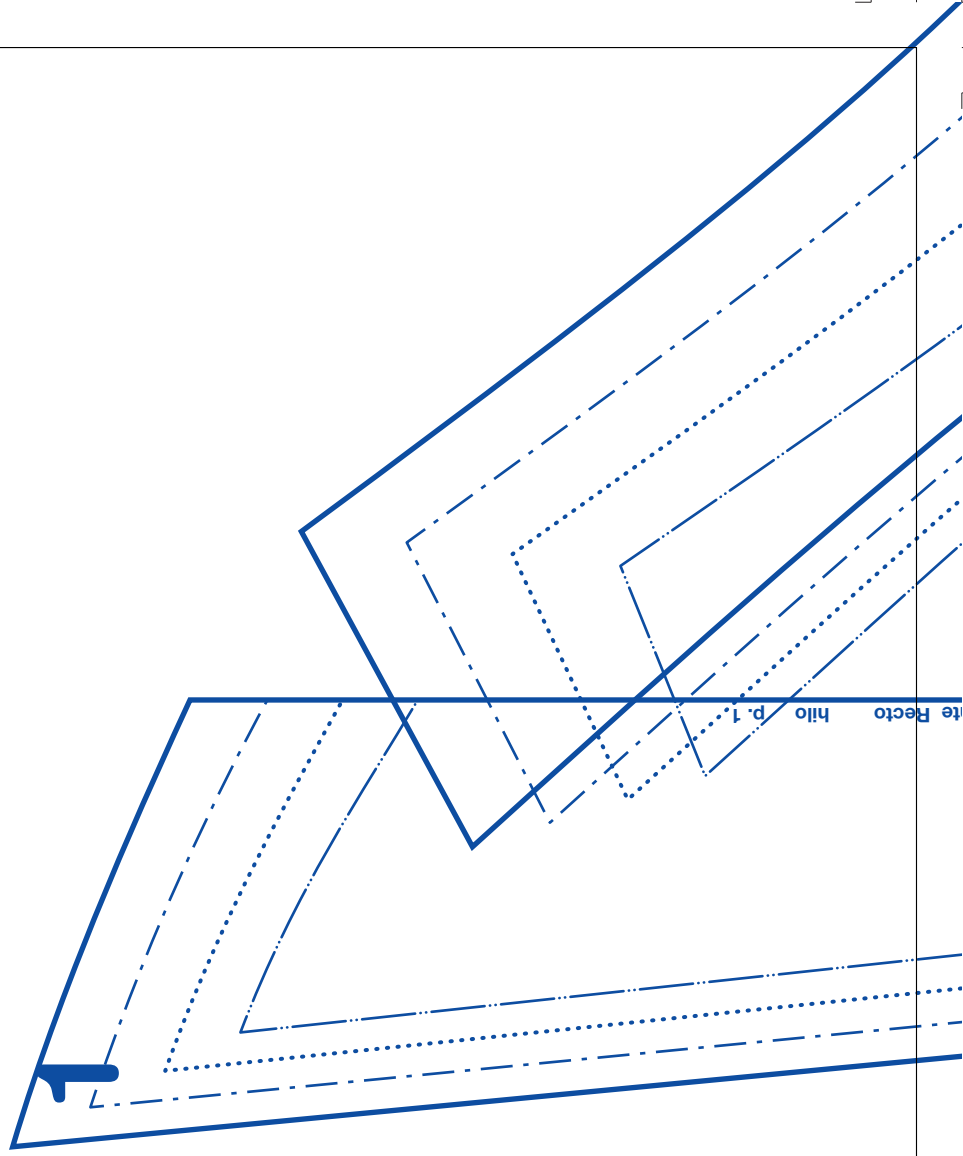


1



**MODELO 3 Marino.** Vestido flores. Piezas 1 a 5.

2



**PATRONES 446** SUPLEMENTO 2 Cara A

