

Э Н Н Б Е Н С О Н

БИСЕРОПЛАТЕНИЕ

ВОПЛОЩЕНИЕ ИНТЕРЕСНЫХ ИДЕЙ
С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ





Основы вышивки бисером

Вышивка бисером — занятие довольно несложное и не требующее много времени. Сфера применения вышитых изделий практически безгранична, и они хорошо держат форму без использования каких-либо специальных приемов.

Бисеринки пришивают к основе из картона или нетканого материала, следуя схеме рисунка, изображенной прямо на основе. Линии и символы схемы позволяют безошибочно располагать бисеринки нужных цветов в нужном порядке.



Картон или нетканый материал?

Приемы вышивки бисером по картонной и нетканой основе практически одинаковы, различие состоит лишь в том, что изделия на нетканой основе необходимо дополнительно оформить, чтобы они сохраняли форму, тогда как работы на картоне держат форму сами по себе.

Способы перевода рисунка

Если вы собираетесь вышивать на картонной основе, удобнее всего скопировать рисунок прямо на картон.

Если в качестве основы вы выбрали нетканый материал, воспользуйтесь одним из двух способов перевода схем из этой книги. Во-первых, вы можете скопировать рисунок на бумагу прямо из книги с помощью переводного карандаша. После этого положите бумагу с рисунком на материал и прогладьте утюгом.



Примечание: при копировании рисунок необходимо перевернуть, иначе при переносе на материал получится его зеркальное изображение.

Затем прямо на материал можно нанести «расцветовку», для этого отлично подойдут водостойкие цветные маркеры для

рисунка на ткани, которые продаются в магазинах «Все для шитья и рукоделия». Однако здесь есть одно но: цветовая гамма имеющихся в продаже маркеров довольно ограничена, кроме того, если в рисунке используется много цветов, это может стать довольно дорогим удовольствием.

Есть еще один, современный способ переноса цвета на нетканый материал, для этого вам потребуется цветной сканер, компьютер и цветной принтер.



Рисунок сканируется с использованием цветного сканера в компьютер и затем распечатывается на цветном принтере прямо на материале. Нужно только установить принтер в режим печати на плотной бумаге, соответствующий толщине материала.

Пришивание бисера

Для вышивки используйте обычную одинарную швейную нить нейтрального цвета и небольшую острую иглу, подойдут, например, средние иглы № 10 или № 11/0. При заполнении больших площадей бисером одного цвета, например при вышивании фона, можно подобрать цвет ниток к цвету бисера. Перед началом работы срежьте лишние края картона, оставив кайму шириной 1,2 см.

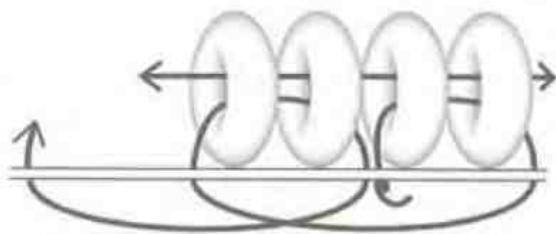
Для вышивки по картону обычно используют круглый бисер (№ 11/0 и № 15/0) и рубку, пришивая их по одной, по две-три или длинными рядами, когда заполняют большую поверхность.

Чтобы вышить маленькие участки, бисеринки прикрепляют по одной. Ниткой прошивают картон снизу вверх, на иглоу нанизывают бисеринку и пришивают ее к картону, как показано на рисунке.



Когда вы создаете внешний край рисунка или изогнутую линию, бисер следует пришивать группами по 2–4 бисеринки, как показано на

рисунке. Обратите внимание на вторую нитку, которая проходит через всю группу: это стабилизирующая нить, она предназначена для выравнивания линии.



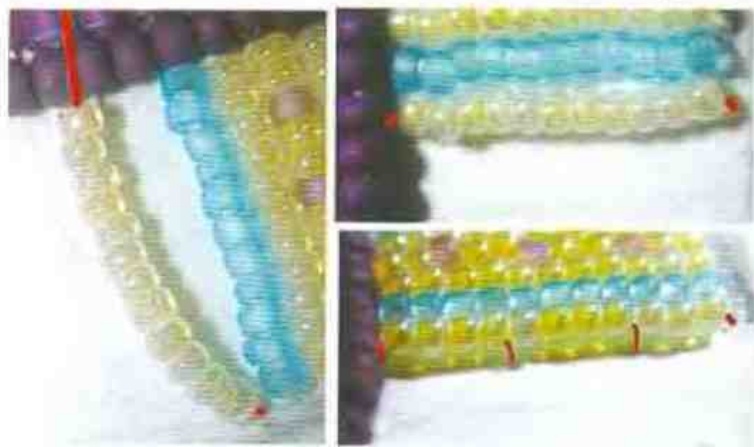
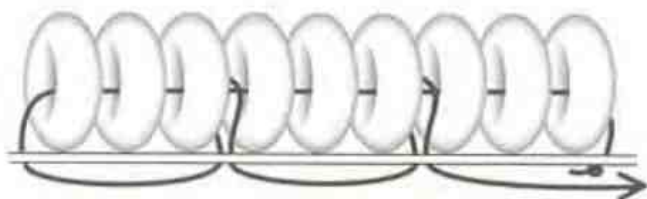
Следуя схеме, проколите отверстия вдоль линии, которую вы собираетесь вышивать, отмеряя промежутки между отверстиями с помощью бисерин, надетых на иголку, как показано на рисунке. Это поможет вам ровнее расположить бисеринки на линии.



На этой фотографии вы видите изогнутые линии из бисера. Линия слева выполнена без стабилизирующей нити. Можно убедиться, что линия справа выглядит ровнее, т.к. через нее пропущена стабилизирующая нить.



Если вам нужно заполнить бисером довольно большие поверхности, например фон или передний план, можно нашивать его целыми рядами. Нанижите несколько бисеринок (допустимо до 12 штук) на иголку и уложите нить с бисером на нужное место, как изображено на рисунке (внизу и на фото снизу слева). Пришейте ряд к картону (верхнее фото внизу), затем прошейте нитку с бисером через каждые две-три бисеринки, закрепив ее таким образом. Этот прием называется швом «вприкреп» (нижнее фото справа).



На фотографии справа вы видите ряд, в котором слишком много бусинок, поэтому он не умещается на предназначенном для него месте. Прежде чем пришивать ряд к основе, нужно убрать с иглы одну бусинку.



На этой фотографии показан ряд, в котором, наоборот, бусинок не хватает. Прежде чем пришивать его к основе, добавьте еще одну бусинку.



Граненую и круглую рубку пришивают к картону тем же способом, каким обычный круглый бисер.



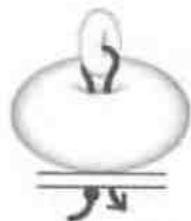
Стеклярус

Стеклярус представляет собой трубочки разной длины. Пришивайте его, как показано на верхнем рисунке. Обычно у стекляруса довольно широкие отверстия и острые края, о которые нитка может перетереться, так что лучше пришивать его двойной ниткой. Если стеклярус «болтается» на основе, можно дополнительно закрепить его второй нитью, как показано на нижнем рисунке (вид сверху). Как правило, это бывает необходимо при работе с длинным стеклярусом.



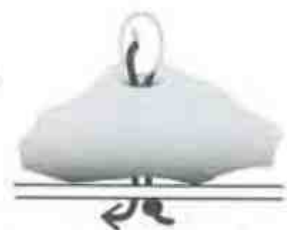
Крупный бисер

Более крупный бисер, например № 6/0 и № 8/0, можно пришивать теми же способами, что и обычный мелкий, а можно использовать его в качестве декоративного элемента рисунка. Для этого прикрепите крупный бисер к основе с помощью маленького, как показано на рисунке. Для закрепления бисера соедините его по размеру соответственно № 6/0 с № 11/0, № 8/0 с № 15/0.



Осколки полудрагоценных камней

Осколки полудрагоценных камней не имеют стандартной формы, но у многих из них одна сторона более плоская. Отверстия в них могут быть довольно узкими. Приложите камень к картону плоской стороной и закрепите бисеринкой № 11/0 или № 15/0, в зависимости от его размера.



Есть камни, у которых отверстие расположено по длинной оси (обычно у камней высокого качества), в этом случае их следует пришивать так же, как жемчуг.

Пресноводный жемчуг

Пресноводный жемчуг, по форме напоминающий рисовое зернышко, обычно прикладывают к картону более плоской стороной, как показано на рисунке, если в инструкции не указано иначе. Часто отверстия в них делают очень узкими, поэтому для работы вам потребуется тонкая игла. Жемчужины другой формы, особенно с узкими отверстиями, можно закреплять с помощью мелкого бисера точно так же, как камни или крупные бусины.



«Кристаллы» и граненые бусины

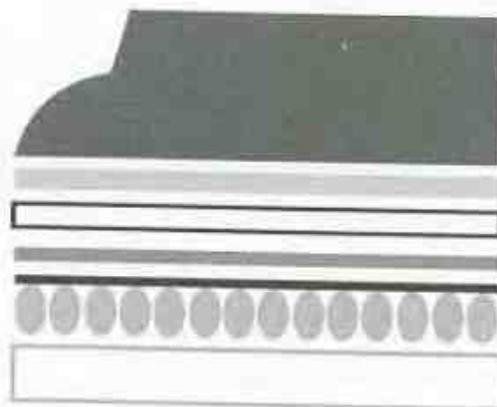
Если вы располагаете «кристаллы» и граненые бусины параллельно основе, их рекомендуется пришивать двумя нитками, как изображено на верхнем рисунке. Здесь вы видите бусину как бы сверху (в реальности отверстия в картоне, конечно же, не будут столь заметными). Насколько ровно такие бусины будут лежать на основе, зависит от количества граней. Закрепить бусину можно, пришив ее к основе двумя отдельными нитками. Плоские «кристаллы» закрепляют другой бусинкой (нижний рисунок).



Оформление вышивки

Оформить готовую вышивку несложно. Выберите материал, которым хотите покрыть ее изнаночную сторону, и при помощи утюга и клеевого полотна-сеточки соедините их друг с другом. Затем маленькими ножницами отрежьте излишки картона. Для оформления рекомендуется использовать легкие плотнотканые материалы, например тонкий фетр, замшу или тонкую кожу. Подойдет и стопроцентный хлопок. Рекомендуется предварительно сделать усадку ткани, прогладив ее утюгом.

Постелите чистое белое полотенце и расположите на нем вышивку, затем клеевое полотно, сверху — материал. Накройте их листом белой бумаги и прижмите утюгом, оставив его на 5 секунд. Затем поменяйте положение утюга, чтобы все участки были равномерно проглажены (в частности те, которые располагаются под отверстиями для выхода пара на подошве утюга). Теперь переверните изделие и отутюжьте его вплотную к краю вышивки. Дайте хорошенько остыть, ведь бисер долго удерживает тепло.



Утюг

Лист белой бумаги
Материал
Клеевое полотно-сеточка
Картон
Вышивка бисером
Чистое белое полотенце

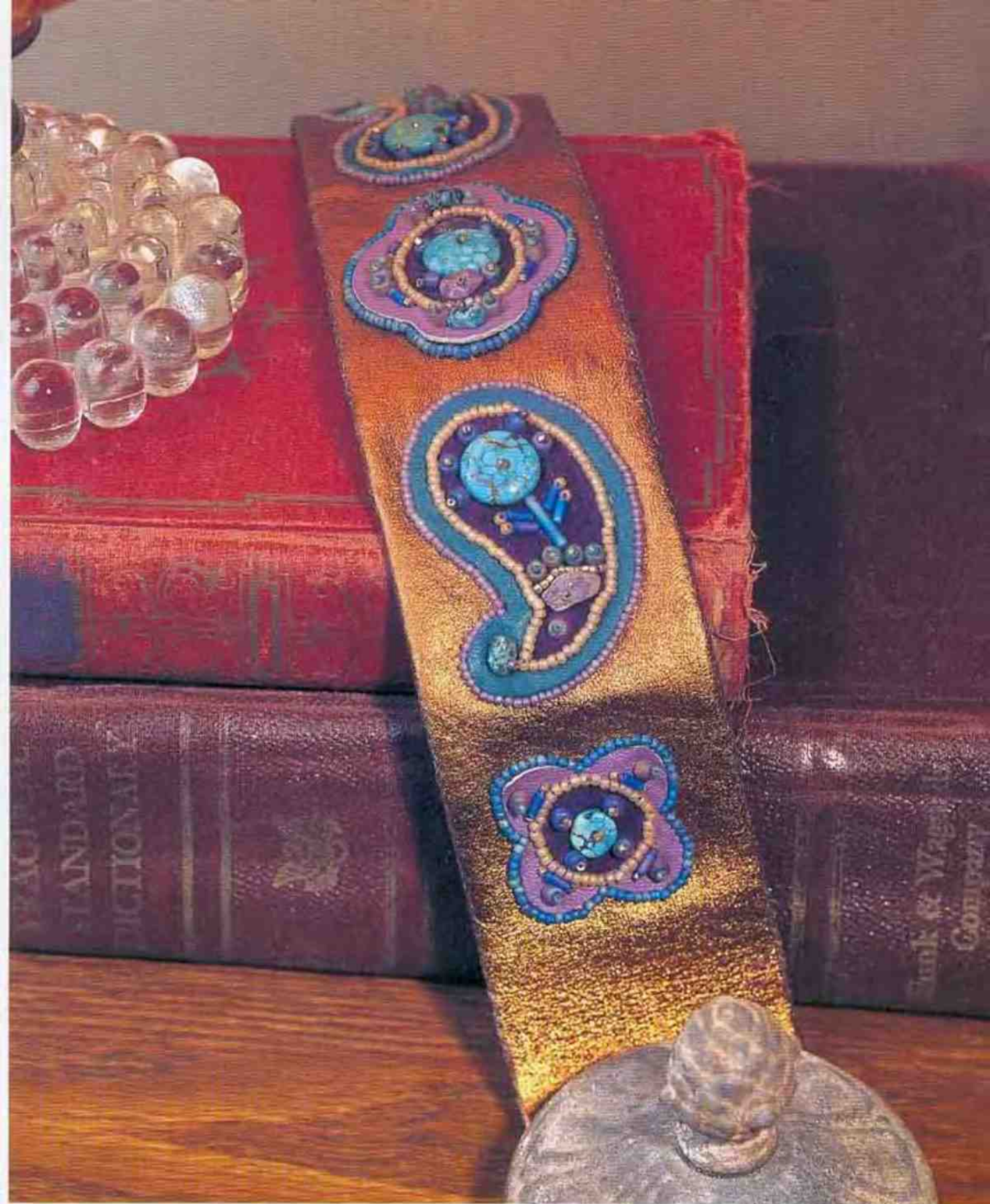
Аккуратно подрежьте лишние края картона маленькими ножницами. Если к вышивке пришита бахрома, по ходу работы отодвигайте ее в сторону, чтобы случайно не задеть.



Смажьте срезанные края разведенным в воде клеем, чтобы они не обтрепались.

При желании можно прикрепить к задней стороне вышивки булавку. Пришейте булавку, выводя нитку на лицевую сторону изделия, закрепите нитку и отрежьте ее конец.





Бисер можношивать не только на картон и нетканое полотно, но и на кожу. В этом изделии цветные кусочки кожи расшиты разнообразными бусинами и натуральными камнями.

«Влюбленные»

Вышивать бисером по картону легче, чем может показаться на первый взгляд. Самое важное — стараться как можно точнее следовать схеме. На создание этого рисунка автора вдохновила классическая греческая скульптура. Для вышивки был выбран бисер белого, черного и разных оттенков серого цвета, чтобы изобразить мраморную поверхность. Готовое изделие было наклеено на крышку коробки для хранения писем. Можно также поместить вышивку в матовую рамку и повесить на стену или поставить на стол. Такая картина будет замечательно выглядеть в интерьере с элементами греческого или римского стиля.



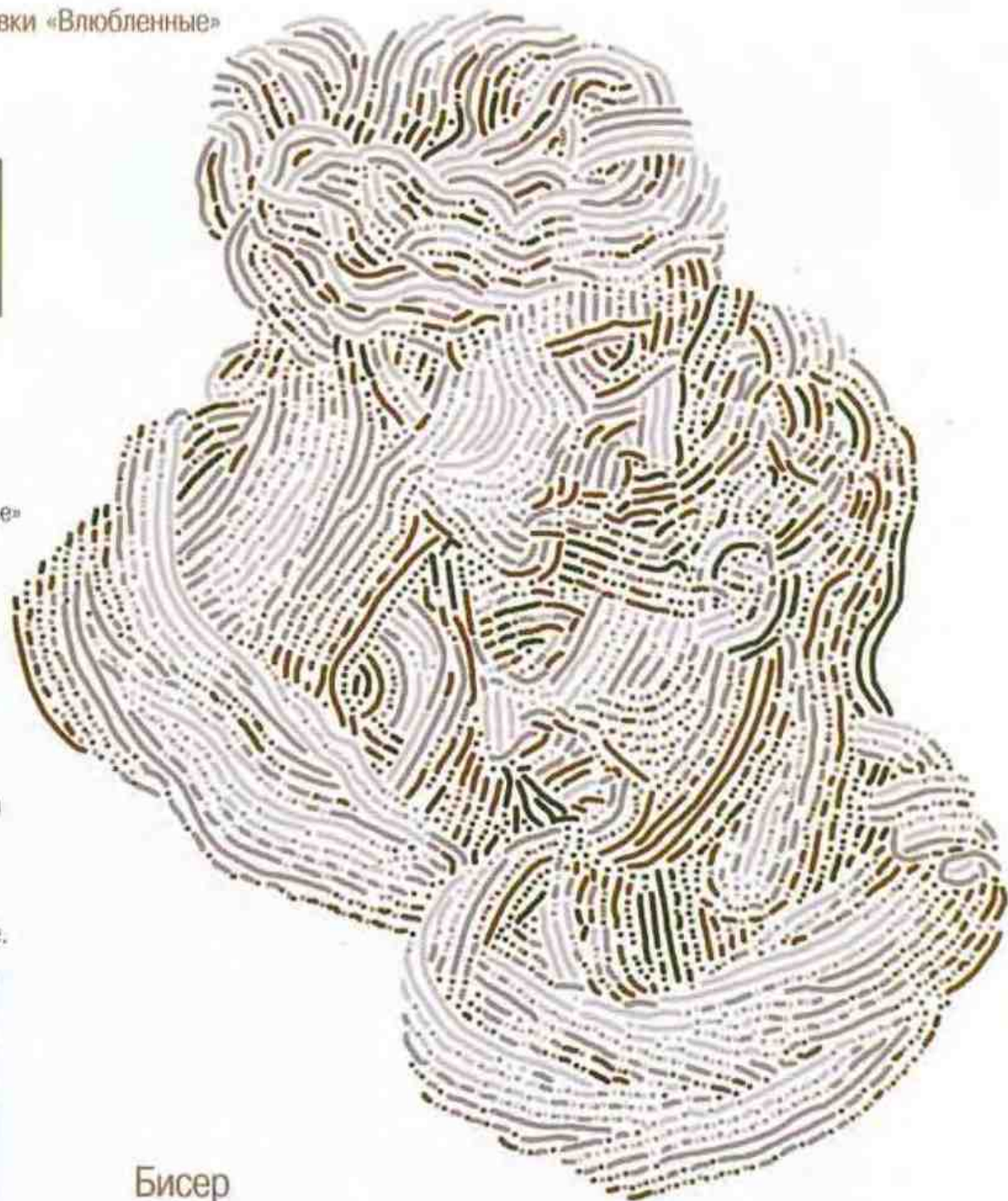
Необходимые материалы

Бисер согласно приведенному перечню
Картон или нетканый материал белого цвета, размер — 7,8 см²
Нитки белого цвета

Описание работы

Размер готовой вышивки 13,3 × 15,8 см

- 1 Скопируйте схему вышивки «Влюбленные» на картон или нетканый материал (см. советы по переводу изображения на основу на стр. 16).
- 2 Перед началом работы внимательно изучите приемы нашивания бисера, описанные в разделе «Основы вышивки бисером» на стр. 16–18. Начинайте вышивать с более длинных рядов, потом заполняйте оставшиеся просветы отдельными бисеринками, нашивая их в разных направлениях, чтобы они улеглись друг к другу как можно плотнее.



Бисер



Бисер № 15/0:

Непрозрачный черный Miyuki 401 или Toho 49 (597 шт. или 2 грамма)

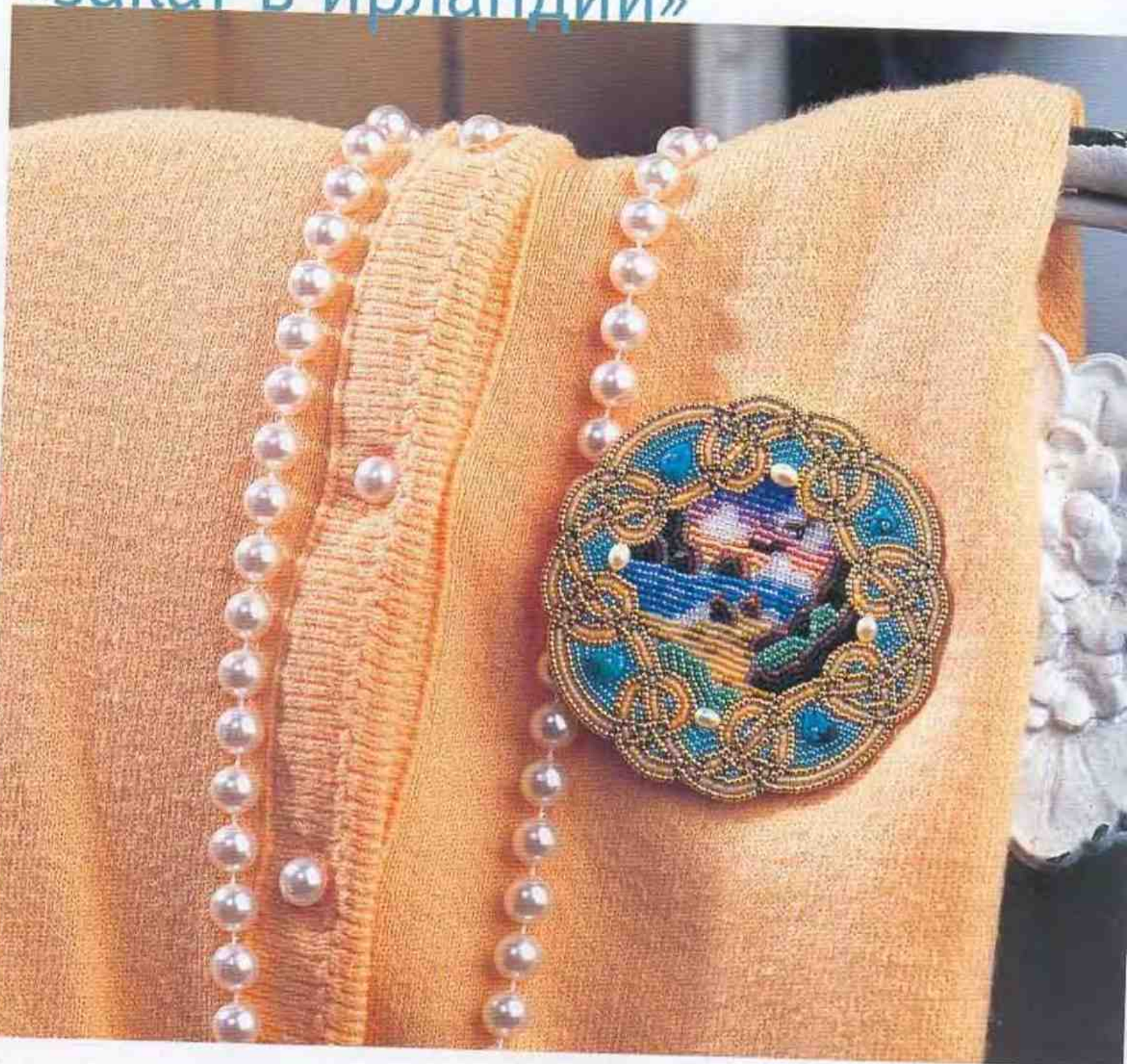
Коричневый с блеском Miyuki 425 (1655 шт. или 7 грамм)

Цейлонский серый Miyuki 526 или Toho 150 (2150 шт. или 9 грамм)

Кремовый с блеском Miyuki 591 или Toho 121 (1598 шт. или 6 грамм)

- 3 Оформите готовую вышивку по своему усмотрению.

«Закат в ирландии»



Использование жемчужин и камней, которые прекрасно гармонируют с бисером натурального цвета вышивки, делает изделие более объемным. Вы видите пейзаж с фрагментом береговой линии острова, известного на весь мир своей красотой. Его окаймляет узорная вышивка, выполненная в традиционной кельтской манере. В этом изделии воплощена древняя кельтская философия, согласно которой все элементы — вода, земля, деревья и небеса — единое целое.



- Бисер № 15:
- Матовый светло-песочный Miyuki 132FR (497 шт.)
- Металлик золотистый Miyuki 1052 или Toho 559 (960 шт.)
- Металлик «под бронзу» Miyuki 457 или Toho 223 (170 шт.)
- Цейлонский цвета морской волны Miyuki 536 (328 шт.)
- Матовый темно-синий Miyuki 2075 (11 шт.)
- Непрозрачный фиолетовый Miyuki 1486 (18 шт.)
- Полосатый лиловый Miyuki 222A (35 шт.)
- Полосатый розовый Toho 959 (27 шт.)
- Полосатый оранжево-розовый (цвет лосося) Miyuki 539 или Toho 986 (28 шт.)
- Полосатый бледно-персиковый Miyuki 2197 (26 шт.)
- Матовый коричневый AB Miyuki 134 FR (105 шт.)
- Матовый темно-коричневый Miyuki 135F (82 шт.)
- Матовый черный Toho 610 (59 шт.)
- Цейлонский светло-зеленый Miyuki 520 или Toho 144 (37 шт.)
- Непрозрачный зеленый Miyuki 411 или Toho 47 (38 шт.)
- Непрозрачный темно-зеленый Miyuki 431J (15 шт.)
- Матовый светло-оливковый Miyuki 2033 (30 шт.)
- Цейлонский голубой Miyuki 524 или Toho 146 (49 шт.)
- Матовый синий AB Miyuki 149FR (69 шт.)



Хрустальный AB Miyuki 470 или Toho 161 (64 шт.)



Камешки бирюзы (4 шт.)



Пресноводный жемчуг, 4–5 мм (4 шт.)

Необходимые материалы

Бисер согласно приведенному перечню
Картон или нетканый материал белого цвета, размер – 10,2 см²
Нитки белого цвета

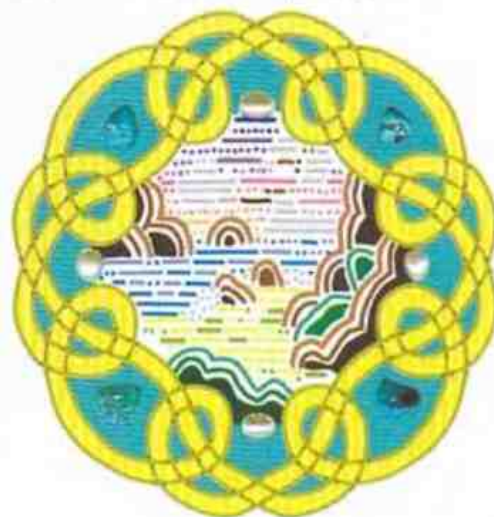
Описание работы

Диаметр готового изделия 8,2 см

Примечание: для выполнения этой вышивки понадобится сделать довольно много стежков, и если вы выбрали в качестве основы картон, то он от слишком большого количества дырочек может порваться. Чтобы этого избежать, старайтесь, где возможно, продевать иглу в уже сделанные отверстия, не протыкая новых.

- 1 Скопируйте схему вышивки «Закат в Ирландии» на картон или нетканый материал, следуя советам, приведенным на стр. 16.

Схема вышивки «Закат в Ирландии»



2 Перед началом работы внимательно изучите приемы, описанные в разделе «Основы вышивки бисером» на стр. 16–18. Бисер нашивайте в следующем порядке:

а. Вышейте кайму бисером цвета бронзы и золотистым металлик. По внешнему краю бисер нашивайте группами из трех бисеринок. Когда все сегменты узора будут готовы, пропустите через ряд стабилизирующую нить.

Примечание: когда вы нанизываете бисер, сразу отбраковывайте тот, через который иглка проходит с трудом — бисеринки могут расколоться, когда вы будете пропускать через них вторую нить.

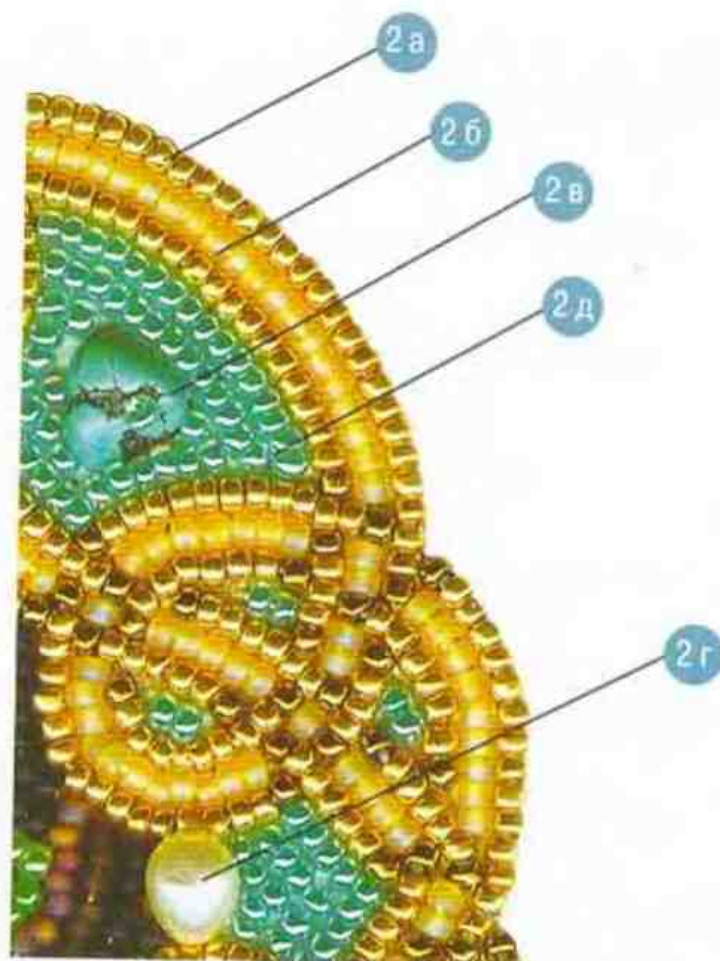
б. Нашейте светло-янтарный бисер АВ.

в. Нашейте камешки бирюзы, закрепив их с помощью цейлонского бисера цвета морской волны.

г. Нашейте жемчуг.

д. Цейлонским бисером цвета морской волны заполните фон вокруг бирюзы и жемчуга, затем заполните им все оставшиеся пробелы в фоне каймы.

е. Теперь приступите к вышивке центрального пейзажа, начните со скал, кустарника и облаков, затем добавьте небо, песок и воду.



3 Оформите вышивку по своему усмотрению.

Готовая вышивка «Закат в Ирландии»



«средневековый замок»



Использование бисера разного размера создает ощущение объемности рисунка и придает вышивке необыкновенную эффектность. В этом изделии бисер № 11/0 контрастирует с более мелким бисером № 15/0, благодаря чему возникает ощущение объемности листвы деревьев и кустов на заднем плане, а также лепестков цветов на переднем плане. Бисер нашит в разных направлениях, чтобы визуально отделить друг от друга различные элементы изображения. Готовая вышивка была вставлена в раму с замочком и стала оригинальным элементом интерьера.

Бисер

Бисер № 15:

Непрозрачный светло-серый Miyuki 416A (365 шт.)

Непрозрачный серый Miyuki 416 (125 шт.)

Цейлонский серый Miyuki 526 или Toho 150 (325 шт.)

Непрозрачный бордовый с блеском Miyuki 524 (163 шт.)

Непрозрачный черный Miyuki 610 или Toho 49 (35 шт.)

Непрозрачный жемчужный с блеском Miyuki 421 или Toho 141 (88 шт.)

Непрозрачный красный с блеском Miyuki 426 или Toho 129 (34 шт.)

Цейлонский лиловый Miyuki 534A (135 шт.)

Непрозрачный синий (кобальтовый) с блеском Miyuki 434 (80 шт.)

Непрозрачный лимонный с блеском Miyuki 422A или Toho 402 (109 шт.)

Полосатый бледно-персиковый Miyuki 391 (35 шт.)

Цейлонский розовый Miyuki 517 или Toho 145 (32 шт.)

Непрозрачный розовый с блеском Miyuki 410A (60 шт.)

Непрозрачный синий (sioux) Miyuki 417A (517 шт.)

Непрозрачный голубой Miyuki 412E или Toho 53 (158 шт.)

Непрозрачный светло-голубой Miyuki 413 или Toho 43 (89 шт.)

Непрозрачный светло-сапфировый с блеском Miyuki 430D (154 шт.)

Непрозрачный цвета мяты с блеском Miyuki 430M (436 шт.)



Прозрачный цвета лесной зелени AB Miyuki 331 или Toho 179 (278 шт.)



Пресноводный жемчуг, круглый или в форме рисинок, 3,8 — 4,4 мм



Бисер № 11/0 :

Чешский непрозрачный цвета лайма (57 шт.)



Чешский непрозрачный светло-зеленый (137 шт.)



Чешский непрозрачный зеленый (120 шт.)



Чешский непрозрачный темно-зеленый (57 шт.)



Чешский матовый темно-аметистовый AB (45 шт.)



Чешский матовый аметистовый AB (43 шт.)



Чешский матовый светло-аметистовый (70 шт.)



Чешский матовый светло-зеленый AB (75 шт.)



Чешский матовый изумрудный AB (10 шт.)



Цейлонский розовый Miyuki 539 (20 шт.)



Полосатый оранжевый Miyuki 1937 (20 шт.)



Чешский цейлонский бледно-лиловый (21 шт.)



Полосатый розовый Miyuki 1931 (22 шт.)



Полосатый оранжево-розовый (цвет лосося) Miyuki 1935 (21 шт.)

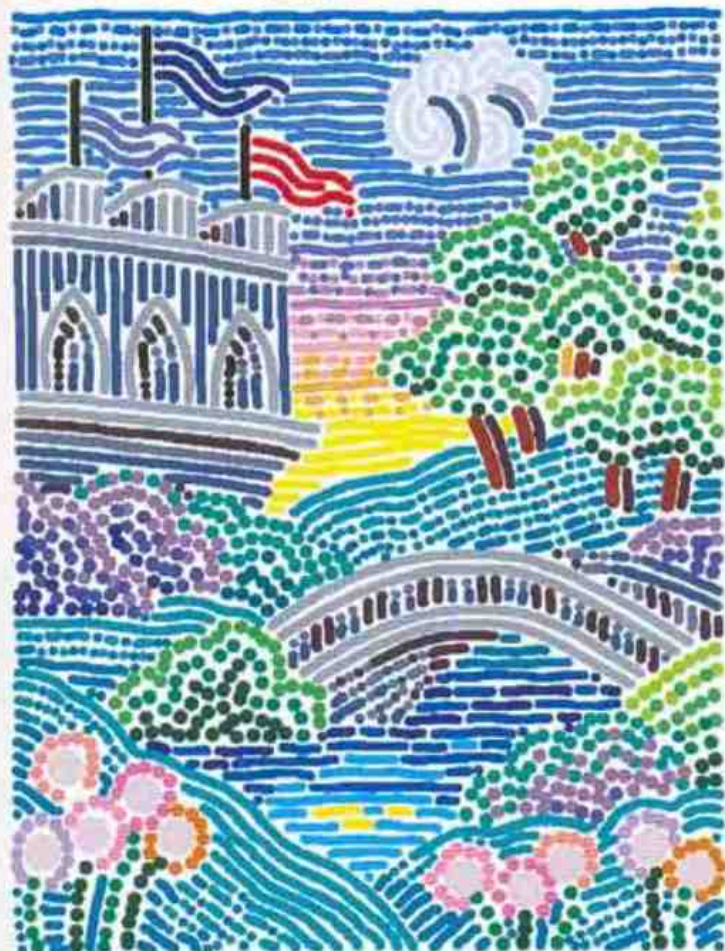


Чешский непрозрачный цвета ржавчины (28 шт.)

Необходимые материалы

Бисер согласно приведенному перечню
Плотный нетканый материал белого
цвета, 15,2 см²
Нитки кремового цвета

Схема вышивки «Средневековый замок»



Описание работы

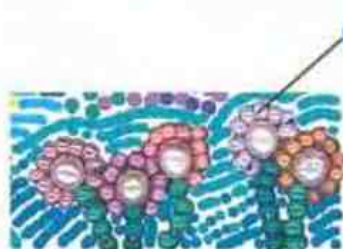
Размер готового изделия — 8,2 × 10,8 см

- 1 Скопируйте схему вышивки «Средневековый замок» на материал, следуя советам на стр. 16.
- 2 Перед началом работы внимательно изучите приемы нашивания бисера, описанные в разделе «Основы вышивки бисером» на стр. 16–18. Бисер пришивайте в следующем порядке:



2 а

а. Начните с деревьев и облачка. При выполнении листвы нашивайте по две-три бисеринки одновременно.



2 б

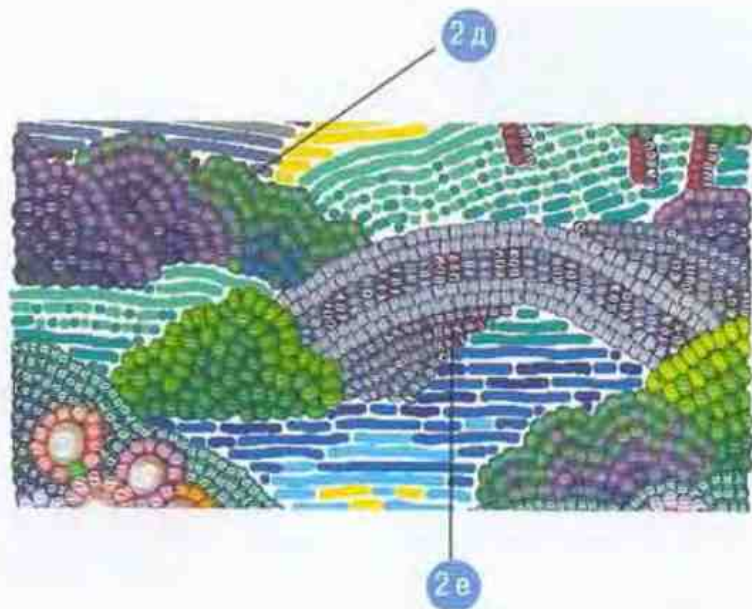
б. При выполнении цветов сначала нашивайте жемчужины, затем вокруг них — бисеринки. Через бисер, обрамляющий жемчужины, пропустите стабилизирующую нить, чтобы получились ровные кружочки.



2 г

2 в

- в. Теперь приступите к вышивке переднего плана бисером № 15/0. Нашивайте его вокруг цветов диагональными линиями — этот прием позволит создать эффект поросших травой холмиков.
- г. Добавьте кусты справа, над травянистым холмиком с цветами.



д. Теперь вышейте кустарник в центре.

е. Приступайте к вышивке мостика. Начните «строить» его с длинных изогнутых линий светло-серого цвета, которые создадут его форму.

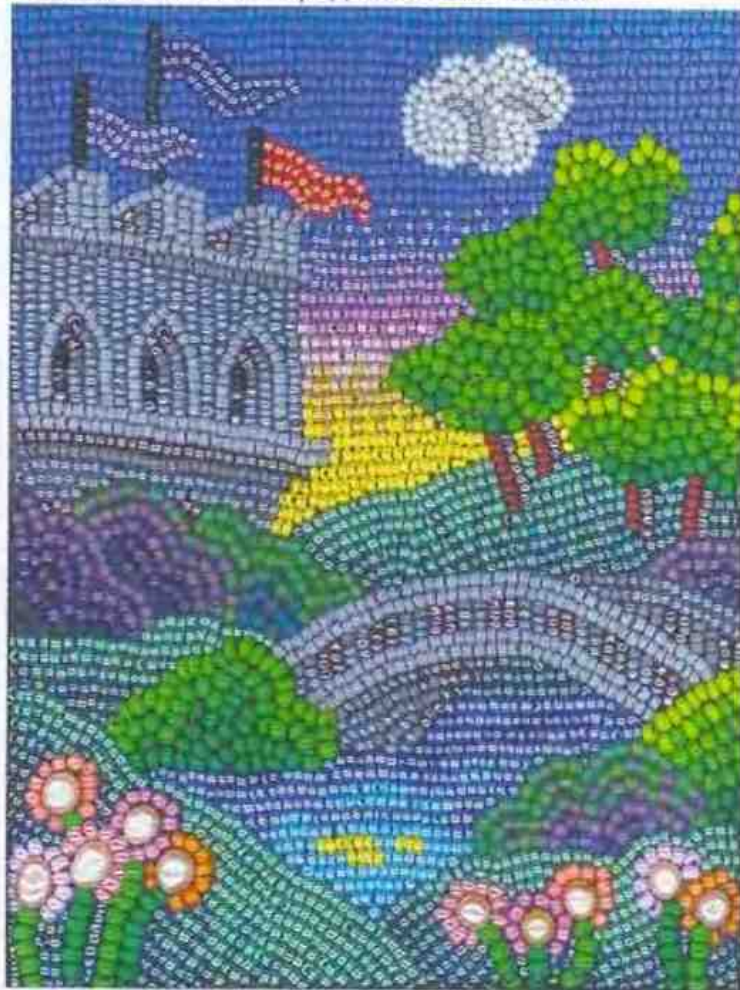
ж. Теперь приступите к «строительству» замка, при этом лучше начать со светло-серых арочных оконных рам, чтобы получилась их нужная форма. Через арки пропустите стабилизирующую нить. После этого выполните длинные прямые ряды.



з. Когда замок будет готов, добавьте флаги. Нашивайте по две бисеринки, пропускающая через них стабилизирующую нить.

и. Когда все элементы переднего плана будут готовы, бисером № 15/0 вышейте речку, траву под деревьями и небо. Ничего страшного, если ряды на этих участках не будут получаться безупречно ровными: некоторое несовершенство расположения бисеринок только придаст вышивке дополнительное очарование.

Готовая вышивка «Средневековый замок»



3 Оформите вышивку по своему усмотрению.

Объемная вышивка «Цветы»



Кто сказал, что вышивка бисером обязательно должна быть плоской? Есть несколько способов сделать плоскую поверхность объемной и таким образом «оживить» ее. На этой вышивке объемные лепестки цветов выполнены с помощью петелек с нанизанным на них бисером № 15/0. Лепестки кажутся живыми, и рука так и тянется потрогать их только для того, чтобы убедиться, — они все-таки не настоящие! К готовой вышивке можно прикрепить сплетенную из бисера петельку и повесить ее на подарок. А если к ней с обратной стороны приклеить булавку, вышивка станет оригинальным украшением для вас или близкого вам человека.

Бисер

	Чешский стеклярус № 2: Зеленый с серебристой линией АВ (18 шт.)
	Матовый светло-аметистовый АВ (59 шт.)
	Матовый аметистовый АВ (25 шт.)
	Круглый бисер № 11: Чешский матовый аметистовый (49 шт.)
	Матовый гальванизированный золотой Toho 557F (477 шт.)
	Чешский бисер № 8/0: Непрозрачный кремовый (81 шт.)
	Непрозрачный голубой (57 шт.)
	Круглый бисер № 15/0: Матовый темно-синий Miyuki 2075 (874 шт.)
	Непрозрачный зеленый с блеском Miyuki 431 или Toho 130 (178 шт.)
	Цейлонский светло-зеленый Miyuki 520 или Toho 144 (200 шт.)
	Непрозрачный окрашенный оранжевый (цвет тыквы) Miyuki 1479 (432 шт.)
	Полосатый золотистый Miyuki 2238 (242 шт.)
	Матовый бледно-янтарный АВ Miyuki 135FR (286 шт.)
	Цейлонский голубой Miyuki 524 или Toho 146 (110 шт.)
	Кремовый с блеском Miyuki 591 или Toho 122 (283 шт.)

Схема объемной вышивки «Цветы»



Необходимые материалы

Бисер согласно приведенному перечню
Картон или нетканый материал белого
цвета размером 12,7 см²
Нитки белого цвета

Описание работы

Размер готового изделия 7 × 10,2 см.

- 1 Скопируйте схему вышивки «Средневековый замок» на картон или нетканый материал, следуя советам на стр. 16.
- 2 Перед началом работы внимательно изучите приемы нашивания бисера, описанные в разделе «Основы вышивки бисером» на стр. 16–18. Бисер нашивайте в следующем порядке:

а. Начните с вазы. Вышейте сначала три ряда матовым аметистовым бисером № 11/0, затем добавьте стеклярус, матовый аметистовый и светло-аметистовый. Среди стекляруса отыщите самые короткие трубочки для участка на кончике листа, где бисер соприкасается со стеклярусом. Если нужно, нашейте поверх него кончик листа. Для выравнивания рядов стекляруса пропустите по всей длине каждого дополнительную стабилизирующую нить.



2 в

б. Вышейте серединки цветов кремовым бисером № 8/0: начните с окружностей, затем заполните пространство в центре. Там, где в серединке помещаются три бисеринки, нашивайте каждую отдельно.



2 б

в. Теперь вышиваем листочки: вначале стеклярусом зеленого цвета вышейте черенки листьев, затем добавляйте ряды бисера № 15/0 от черенков к краям. Каждый такой ряд начинается с зеленого, затем разбавляется светло-зелеными бисеринками, ими же заканчивается.

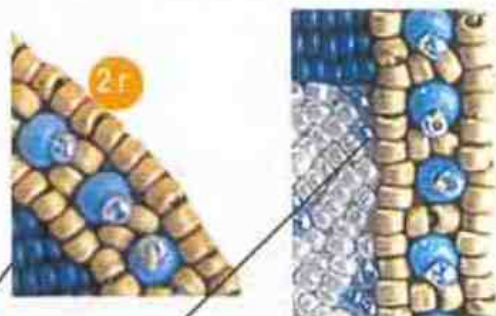


2 в

Примечание: прежде чем пришивать нитку с нанизанным на нее рядом, убедитесь, что низание чуть длиннее, чем линия на картоне. Вышивка должна быть немного приподнята над основой, чтобы создавался эффект ее объемности.

г. Приступайте к вышивке каймы: выполните изогнутые, прямые и угловые участки. Внешние и внутренние границы золотистой каймы выглядят как линии. Поэтому нашивайте

сразу не более двух бисерин, затем, чтобы каждую линию сделать ровней, пропустите вдоль нее стабилизирующую нить. Добавьте голубые бисерины № 8/0, закрепив их с помощью голубых № 15/0, и нашейте между ними по две золотистые бисеринки.



2 г



д. Вышейте фон и скатерть швом «вприкреп» (см. стр.17). При выполнении фона старайтесь, чтобы ряды получались горизонтальными, там где необходимо, заполняйте пробелы одиночными бисеринками. Голубым бисером № 15/0 вышейте сначала на скатерти узор из трех бисеринок, затем заполните пространство между ними кремовым бисером № 15/0, нашивая ряды в произвольных направлениях.

е. Теперь приступайте к созданию лепестков, нанизывая бисер № 15/0 в соответствии с представленными схемами. Проткните картон иглой в месте, изображенном на схеме цветным кружочком, нанизайте бисер, затем верните иглу в то же отверстие в картоне.



Примечание: старайтесь не натягивать нить слишком туго. Основание каждого лепестка надо прочно прикреплять к картону или полотну, но сам он должен оставаться подвижным.

При создании лепестков нанизывайте бисер в соответствии с цветовой схемой. Обратите внимание, что отверстия на схеме увеличены для наглядности.

3 Оформите вышивку по своему усмотрению.

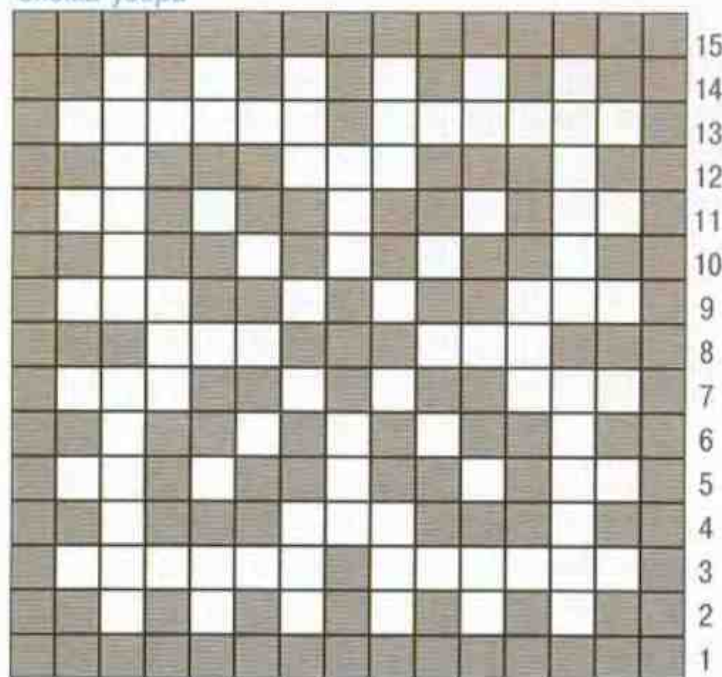
Основы кружевного плетения из бисера

Если вы знакомы с вязанием крючком, то без труда разберетесь в технике кружевного плетения из бисера. Лучше всего для такого плетения подходит японский бисер № 15/0 — узоры из бисера именно этого размера



получаются наиболее четкими. Также с успехом можно использовать бисер № 11/0, а вот от рубки лучше отказаться. Любой узор, предназначенный для вязания крючком, можно приспособить и под бисероплетение — таким образом вы можете дать новую жизнь старым бабушкиным узорам.

Схема узора



Схемы состоят из темных и светлых квадратиков, точно так же, как и схемы узоров для вязания крючком. Темные квадратик обозначают заполненные элементы узора, а светлые — незаполненные. Счет ведется от нижнего ряда к верхнему, плетение осуществляется по схеме горизонтальными рядами, справа налево.

Для плетения подойдут иглы для работы с бисером № 12 и тонкая капроновая нить.

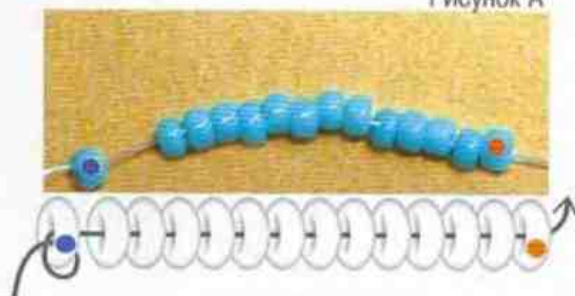
Примечание: инструкции по выполнению изделий сопровождаются рисунками, на которых некоторые бусины отмечены цветными точками. Эти бусины на рисунках соответствуют бусинам с цветными точками на фотографиях.

Создание базового ряда

Вденьте в иглу нитку длиной около 90 см. Нанижите на конец нити фиксирующую бисерину (на схеме и на фотографии она отмечена синей точкой), оставив «хвостик» длиной 15 см, который потребуется вам позже. Липкой лентой прикрепите конец нити с фиксирующей бисериной к плоской поверхности (когда несколько рядов вашего узора будут готовы, липкую ленту можно будет снять). Подсчитайте общее количество элементов в нижнем ряду схемы, затем нанижите бисер, как показано на рисунке А, создав таким образом базовый ряд для этих элементов. При расчете используйте следующую формулу:

$(4 \times \text{количество элементов}) \text{ бисерин} + 1 \text{ бисерина} = \text{количество бисера в базовом ряду.}$

Рисунок А

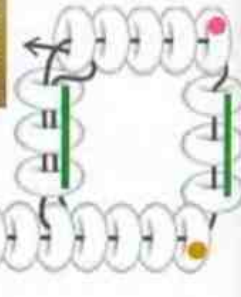


Если первый элемент незаполненный

Нанижите 11 бисерин. Отсчитайте назад 13 бисерин и проденьте иглу через 14-ю, как показано на рис. Б. Затем пропустите иглу сквозь три последние бисерины — таким образом у вас получилась первая «ножка» элемента (на рисунке отмечена зеленой линией). Потяните нитку, но не слишком сильно, главное, чтобы между бисеринками она была видна как можно меньше. Затем пропустите иглу через 4-ю бисерину справа налево, как показано на рисунке, завершив таким образом незаполненный элемент узора. Вы видите, что на фотографии петли выглядят круглыми. И у вас они приобретут эту форму после того, как будет выполнен следующий ряд.



Рисунок Б

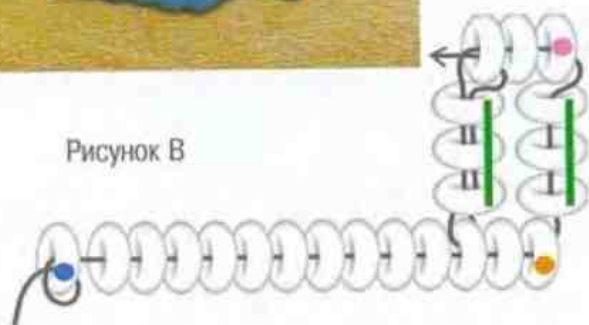


Если первый элемент заполненный

К базовому ряду добавьте 9 бисерин. Отсчитайте назад 11 бисерин и проденьте иглу через 12-ю. Затем проденьте иглу через последние 3 бисерины на образовавшейся петле и потяните нить. Пропустите иглу сквозь 4-ю бисерину, как показано на рисунке В. Эта бусина становится верхушкой центральной «ножки» заполненного элемента.



Рисунок В



Нанижите 5 бисерин на иголку. Пропустите 1 бисерину на базовом ряду и проденьте иглу через следующую за ней, затем проведите иголку сквозь последние 3 бисерины на «ножке». Потяните нитку, закрепите 4-ю бисерину, продев сквозь нее иглу справа налево. Готова третья «ножка» заполненного элемента (рис. Г).

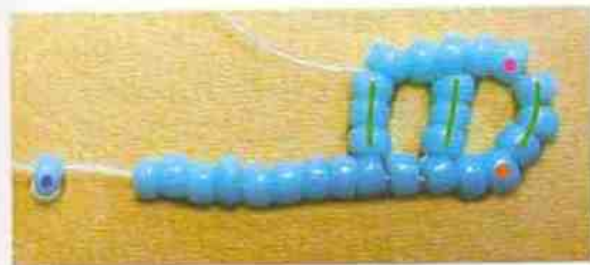
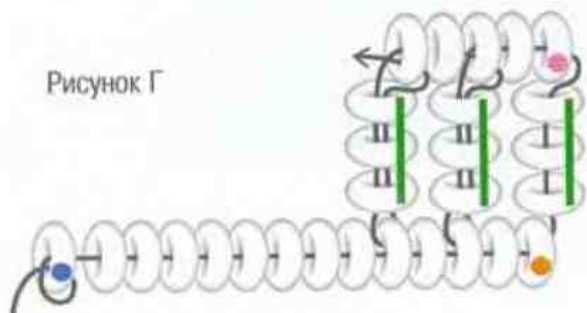


Рисунок Г



Если следующий элемент незаполненный

Добавьте 7 бисерин. Пропустите 3 бисерины на базовом ряду и проденьте иглу через 4-ю, как показано на рис. Д. Проденьте нить сквозь последние 3 бисерины — это будет «ножка» элемента (на рисунке отмечена зеленой линией). Пропустите нить сквозь 4-ю бисерину (на рисунке отмечена голубой точкой) справа налево, таким образом закрепив ее. Можете приступать к выполнению следующего элемента.

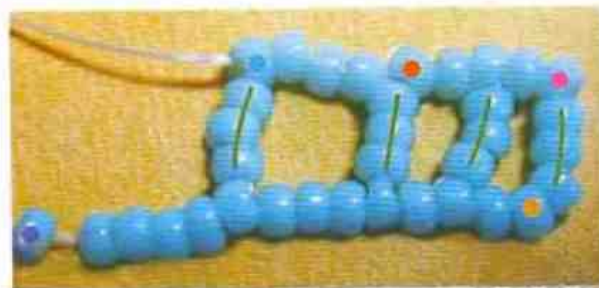
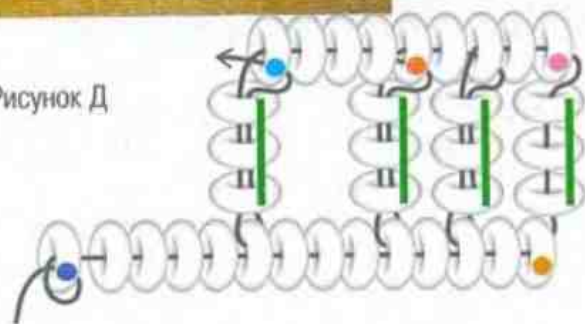


Рисунок Д



Если следующий элемент заполненный

Нанижите 5 бисерин. Пропустите 1 бисерину на базовом ряду и проденьте иглу через следующую за ней бисерину, как показано на рисунке Е. Затем пропустите иголку через последние 3 бисерины на «ножке», закрепите «ножку», пропустив иглу справа налево через 4-ю бисерину. Завершите выполнение элемента, добавив еще одну «ножку», как показано на рисунке Ж.

Рисунок Е



Рисунок Ж

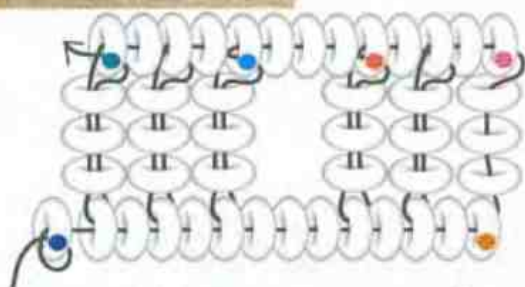


Первый ряд готов

На рис. 3 изображен законченный ряд, состоящий из трех элементов — двух заполненных и одного незаполненного (между ними). Естественно, готовая полоска будет выглядеть не такой ровной, как на рисунке, но по мере добавления новых рядов предыдущие приобретут более правильную форму. Чтобы приступить к выполнению следующего ряда, сначала переверните заготовку, рабочую нить расположите в соответствии с правой стороной схемы.



Рисунок 3

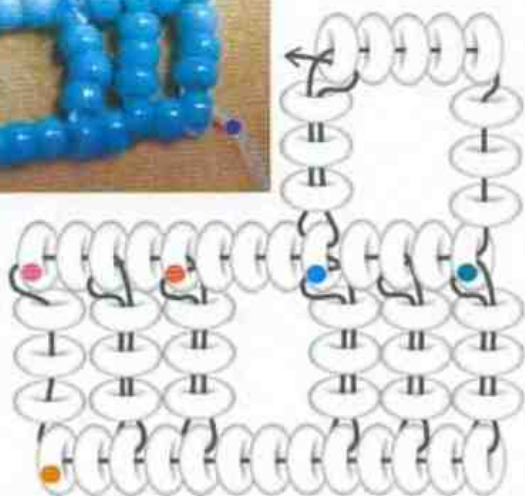


Если первый элемент нового ряда незаполненный

Нанижите 11 бисерин, как показано на рис. И. Обратите внимание, что заготовка была перевернута (см. выше). Свободный конец нити выходит из последней бисерины на верхушке предыдущего ряда (на рисунке отмечена зеленой точкой). Пропустите следующие за ней 3 бисерины в верхнем ряду и проденьте иглу через 4-ю (на рисунке отмечена голубой точкой). Проденьте нитку сквозь последние 3 из добавленных бисерин. Получившуюся «ножку» закрепите, зафиксировав 4-ю бисерину.



Рисунок И

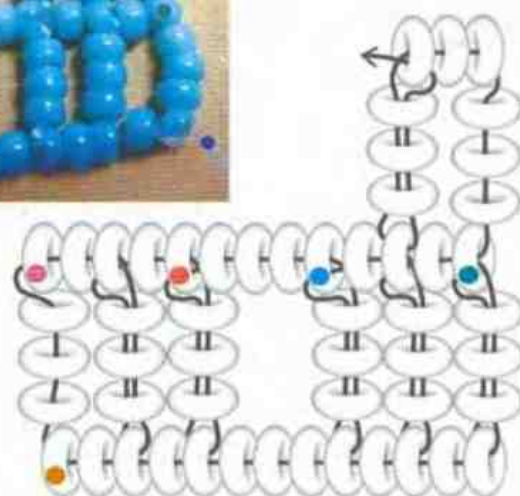


Если первый элемент нового ряда заполненный

Нанижите 9 бисерин, как показано на рис. К. Обратите внимание, что заготовка была перевернута (см. выше). Свободный конец нити выходит из последней бисерины на верхушке предыдущего ряда (на рисунке отмечена зеленой точкой). Пропустите 1 бисерину в предыдущем ряду и проденьте иглу через следующую за ней бисерину. Пропустите нитку сквозь последние 3 из добавленных бисерин. Получилась центральная «ножка» заполненного элемента. Закрепите ее, зафиксировав 4-ю бисерину.



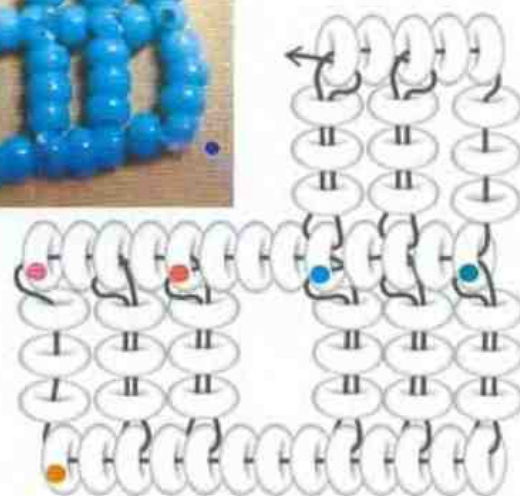
Рисунок К



Чтобы завершить этот элемент, добавьте еще одну «ножку», как показано на рис. Л. Нанижите 5 бисерин, пропустите 1 в предыдущем ряду, проденьте нить в следующую за ней в ряду бисерину (отмечена на рисунке голубой точкой). Проденьте нить сквозь последние 3 из нанизанных бисерин, затем через 4-ю бисерину справа налево, чтобы закрепить «ножку».



Рисунок Л



Плетение рядов с чередованием заполненных и незаполненных элементов

Изучите рисунки и фотографии на стр. 33, иллюстрирующие выполнение заполненных и незаполненных элементов. Сплетите горизонтальные ряды согласно схеме. На фотографиях внизу изображены заготовки с заполненными и незаполненными элементами.

Следующий элемент
незаполненный



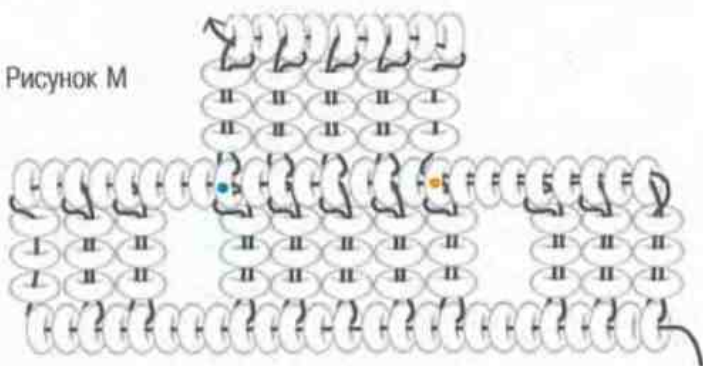
Следующий элемент
заполненный



Как укоротить ряд

Ряд можно укоротить с любого конца, для этого нужно просто сократить количество элементов в ряду. На рис. М изображен ряд, который был укорочен за счет сокращения двух элементов с обоих его концов. Чтобы укоротить ряд справа, вам нужно продеть нить сквозь верхние бисерины предыдущего ряда и вывести ее в том месте, где вы хотите продолжить плетение элементов (на схеме оранжевая точка). На левой стороне ряда просто остановитесь в нужном месте (на схеме бирюзовая точка), прекратив выполнение элементов.

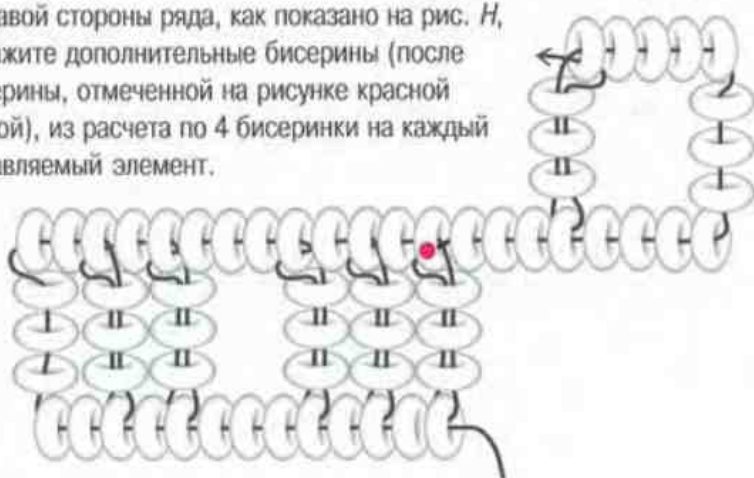
Рисунок М



Как удлинить ряд

Ряд можно удлинить, добавляя элементы на обоих его концах. Для того чтобы сплести элементы с правой стороны ряда, как показано на рис. Н, нанижите дополнительные бисерины (после бисерины, отмеченной на рисунке красной точкой), из расчета по 4 бисеринки на каждый добавляемый элемент.

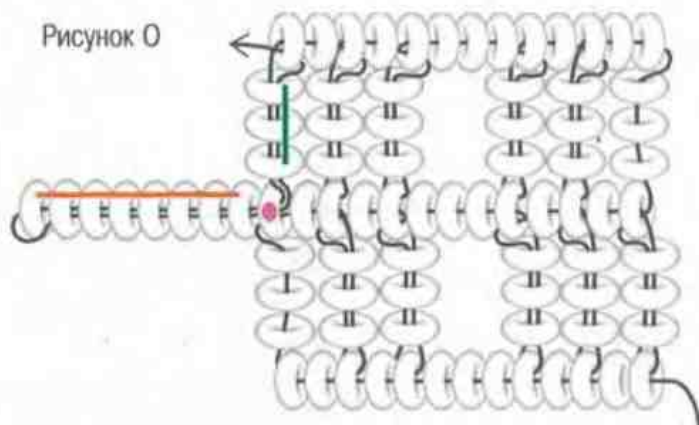
Рисунок Н



Продолжайте плести точно так же, как выполняли элементы базового ряда, добавляя необходимое число элементов (см. инструкции по выполнению заполненных и незаполненных элементов). И так до конца ряда.

Для того чтобы добавить элементы с левого конца ряда, надо, не заканчивая выполнения последней «ножки» (отмечена на рис. О зеленой линией), вывести нить через крайнюю верхнюю бисерину предыдущего ряда (отмечена на рисунке розовой точкой) и нанизать дополнительные бисерины — по 4 на каждый добавляемый элемент (отмечены там же оранжевой линией). Теперь вдените иглу в предпоследнюю бисерину в добавленном ряду и проведите нить назад через все бисерины, отмеченные на рисунке оранжевой линией. Таким образом у вас получился дополнительный базовый ряд. Теперь проведите нить через бисерину с розовой точкой на рисунке и через 3 бисерины «ножки», отмеченные зеленой линией. Закрепите «ножку», зафиксировав следующую бисерину. Добавляйте заполненные и незаполненные элементы ряда.

Рисунок О



Плетение вкруговую

Сплетите базовый и первый ряд обычного плоского узора, только не делайте последнюю «ножку» крайнего элемента. Вместо этого присоедините конец ряда к его же началу таким образом, чтобы его первая «ножка» стала одновременно последней (рис. П). Проденьте обе нити через бисер соприкасающихся частей, как следует скрепив их между собой. Выведите нитку наружу из верхней бисерины общей «ножки» и зафиксируйте эту бисерину. Затем продолжайте плести элементы нового ряда.

Рисунок П



подставка под посуду

Для создания изящных изделий из бисера можно использовать схемы плетения кружев. Этот квадратный узор с изображением цветка мы дополняем ажурной каймой, «подбиваем» снизу фетром — и элегантная салфетка на стол готова. При плетении очень важно скрупулезно следовать схеме при чередовании заполненных и незаполненных элементов. Однако не пугайтесь: после нескольких первых рядов вы освоитесь с работой и она станет значительно легче. Можно сплести набор из четырех или большего количества салфеток и использовать его в торжественных случаях. Или положить салфетки на кофейный столик, и они будут радовать вас каждый раз, когда вы будете пить кофе.



Необходимые материалы

Бисер

Бисер № 11/0 цвета слоновой кости
(3 грамма)

Другие материалы

Кусок фетра темно-синего цвета, 10,2 см²

Нитки кремового цвета

Ножницы

Описание работы

- 1 Перед началом работы изучите раздел «Основы кружевного плетения из бисера» на стр.32–35. Затем приступите к плетению, строго следуя схеме.
- 2 К готовому изделию приплетите ажурную кайму, руководствуясь рисунком «Схема плетения каймы для салфетки».
- 3 Вырежьте кусок фетра, соответствующий по размеру готовому изделию (без каймы).
- 4 Поместите фетр точно под изделием (кайма остается свободной). Пришейте фетр к салфетке потайным швом.

Схема плетения каймы
для салфетки

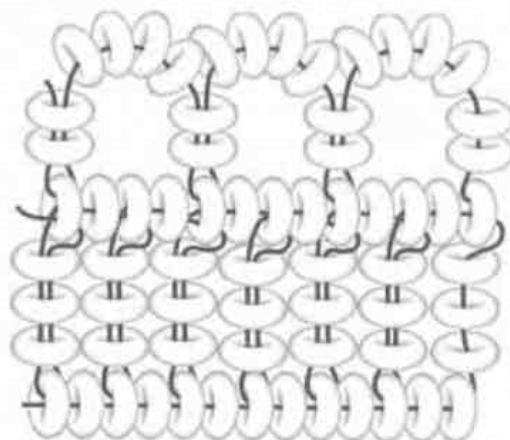
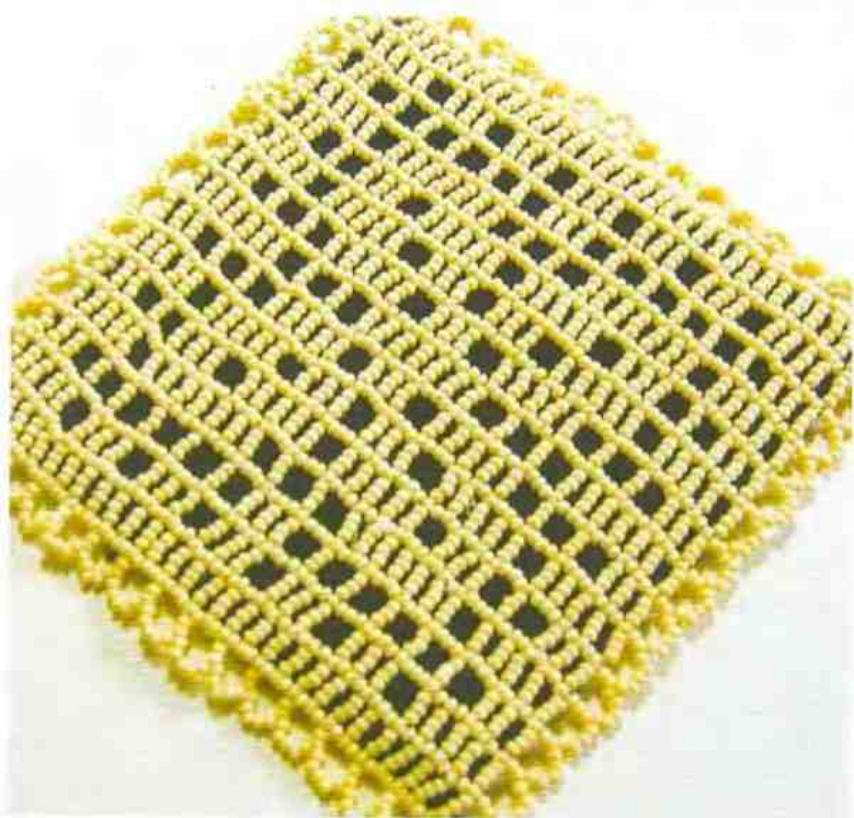
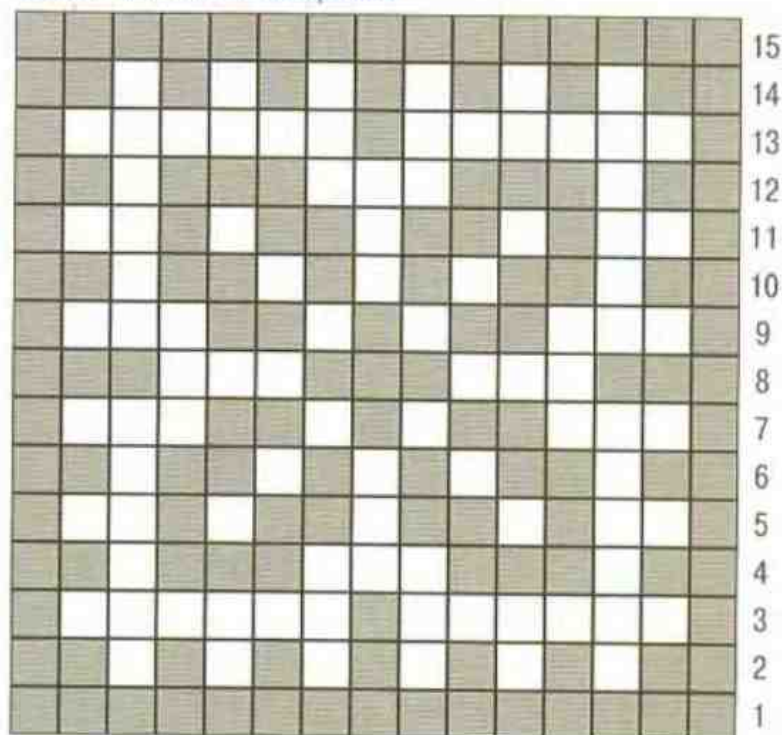
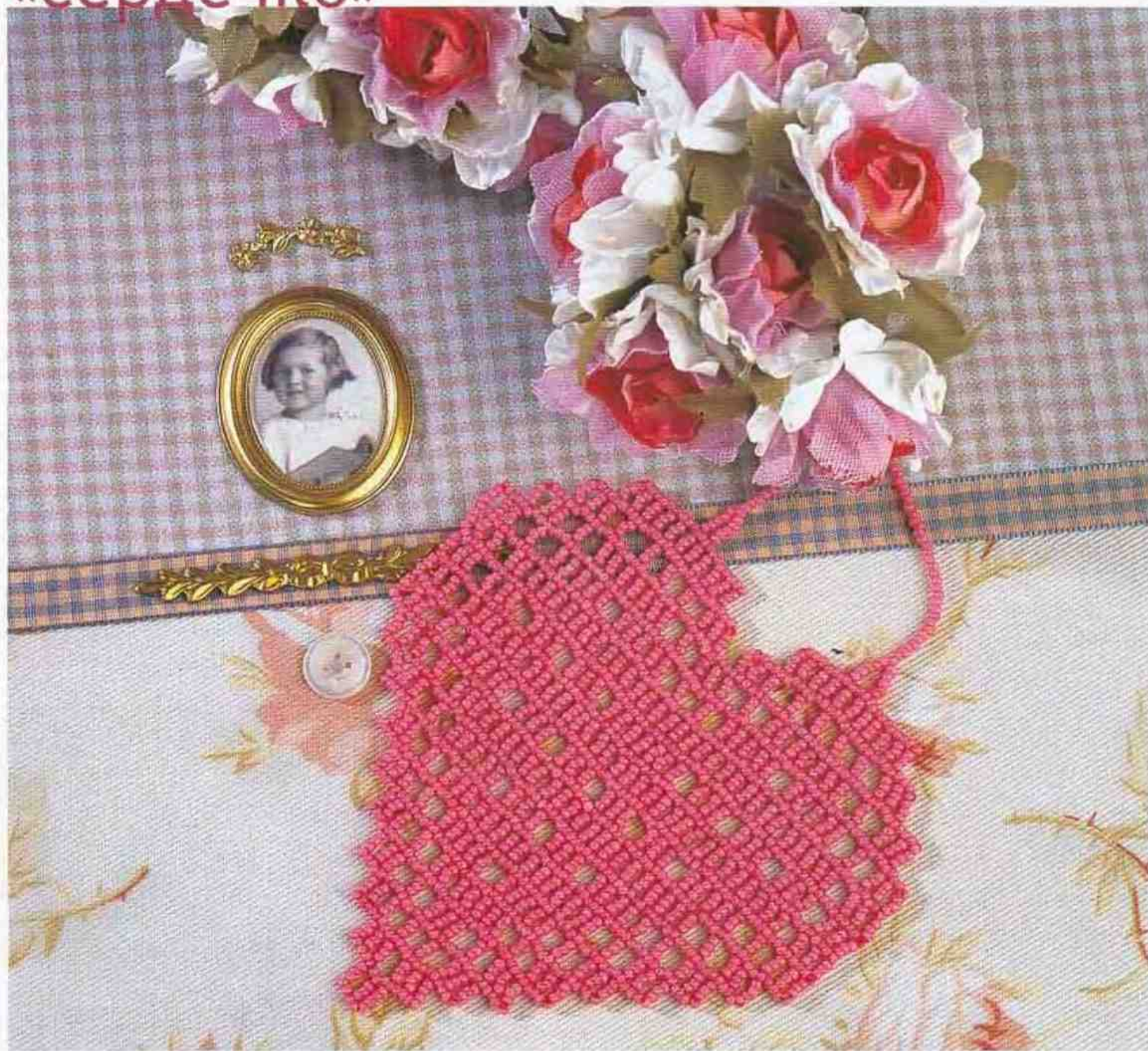


Схема плетения салфетки

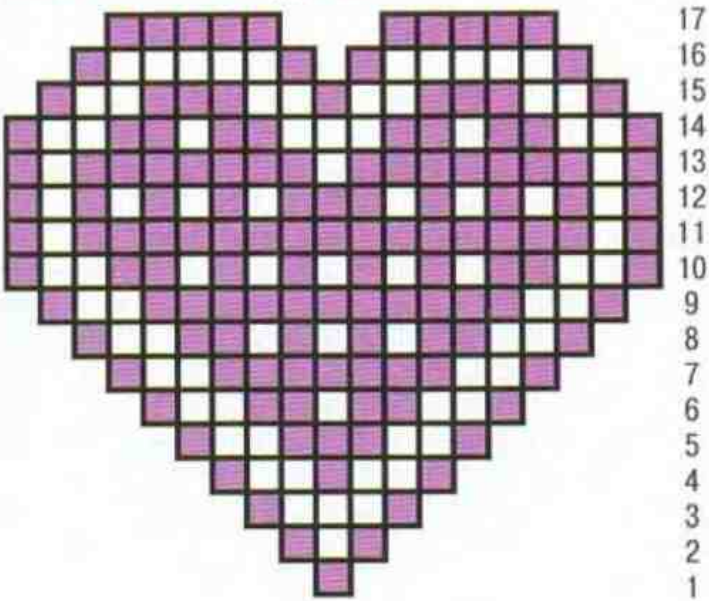


«сердечко»



Используя способы добавления и сокращения элементов в ряду, можно создавать фигурные изделия. Выполнить этот узор в виде сердечка очень просто: нижний ряд состоит всего из одного заполненного элемента, затем в каждом следующем ряду добавляется по одному элементу с обеих его сторон. Несколько рядов в середине имеют одинаковое количество элементов, а затем ряды укорачиваются, образуя две верхушки сердечка. Завершает оформление петелька из бисера.

Схема плетения сердечка



3 бисерины другой верхушки сердечка, нанижите 5 бисерин, отсчитайте 5 бисерин назад по нитке, вденьте иголку в 6-ю и проведите нить сквозь всю цепочку, кроме последних пяти бисерин. Добавьте еще 5 бисерин и снова проведите нить через эту же верхушку. Закрепите нитку и отрежьте ее конец.

3 Чтобы сердечко держало форму, нужно сделать его более жестким. Для этого намочите его и промокните излишки влаги бумажными салфетками. Разбавьте белый клей водой в пропорции 1:1, опустите сердечко (без петельки) в получившийся раствор, промокните его излишки бумажными салфетками. Положите влажное изделие на вощеную бумагу, расправьте и оставьте сохнуть.

Совет

Вы можете использовать этот шаблон для создания собственного узора сердечка. Заполните квадратики – создайте узор на свой вкус и сплетите изделие из выбранного вами бисера.

Необходимые материалы

Бисер

Бисер № 15/0 розового цвета Miyuki 415C (3 грамма)

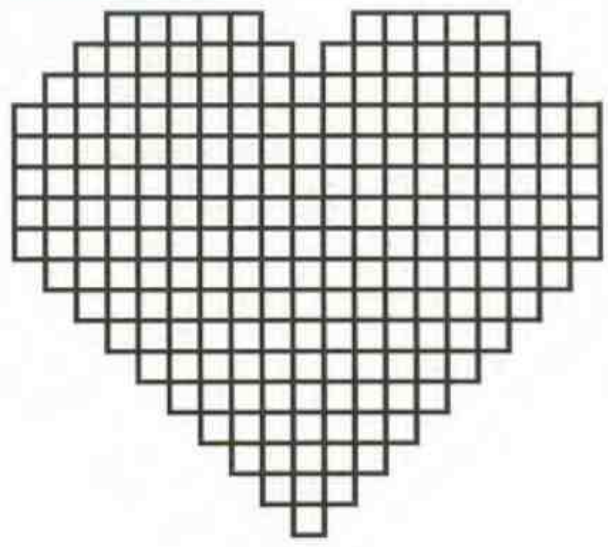
Другие материалы

- Бумажные салфетки
- Нитки розового цвета
- Вощеная бумага
- Клей белого цвета

Описание работы

- 1 Перед началом работы изучите раздел «Основы кружевного плетения из бисера» на стр.32–35. Затем приступайте к плетению, добавляя и сокращая элементы в соответствии со схемой.
- 2 Когда сердечко будет готово, выведите нить наружу в центре одной из его верхушек. Нанижите бисер, чтобы получилась бисерная нить длиной 6,4 см. Пропустите ее конец сквозь

Шаблон для создания вашего собственного варианта сердечка



ажурное ожерелье из черного бисера

Результат тщательно продуманной комбинации кружевного бисерного плетения и нитей с нанизанным бисером — это изящное ожерелье.

В этом изделии удлинение рядов снизу вверх и их ступенчатое сокращение в верхней части сочетаются с цветочным орнаментом в центре. По нижнему краю деталь украшена бисерными подвесками. К верхней ее части приплетены длинные бисерные нити, которые заканчиваются серебряной застежкой.

Ожерелье будет замечательно гармонировать с однотонной блузкой или с платьем с четкими прямыми линиями.

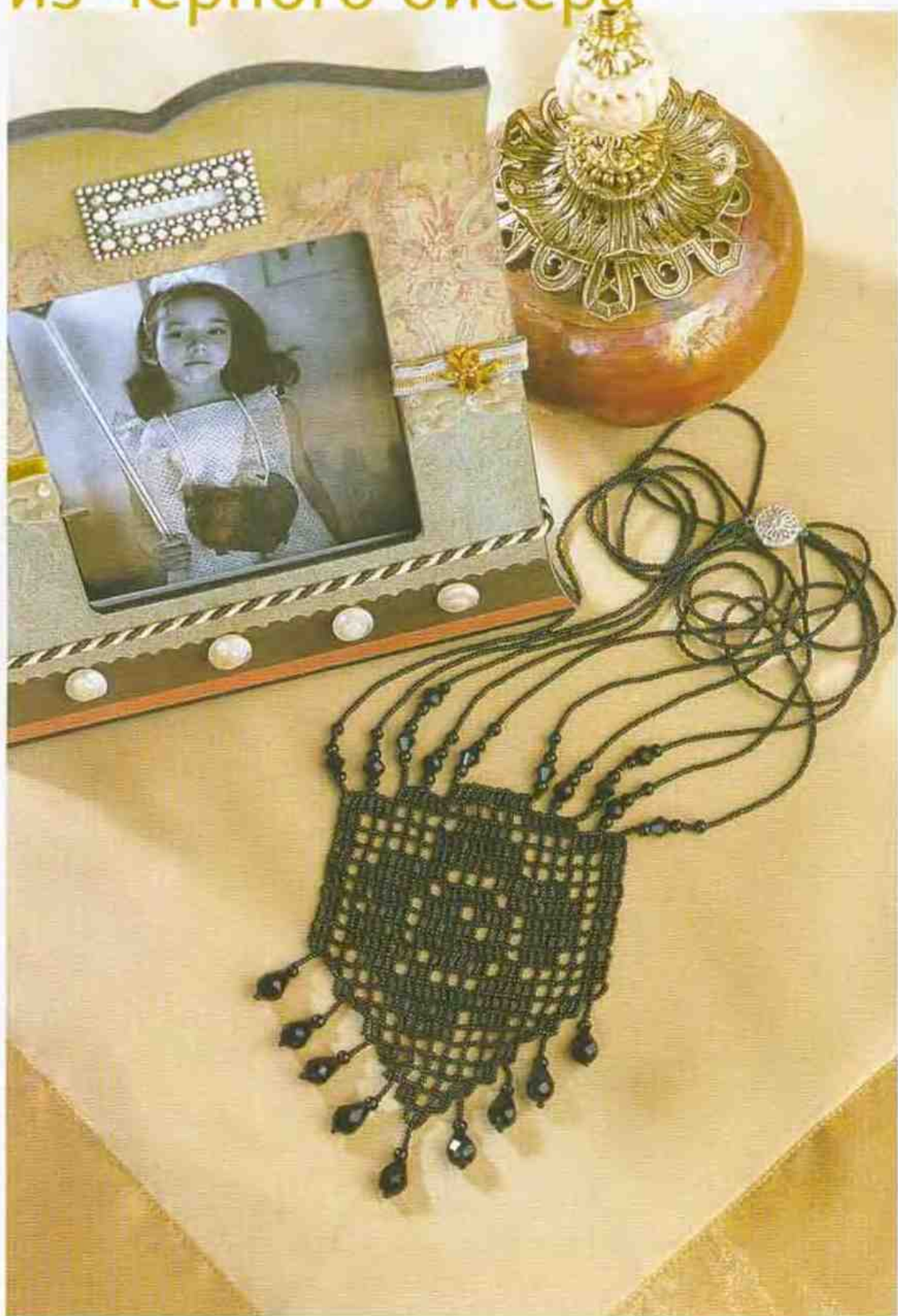
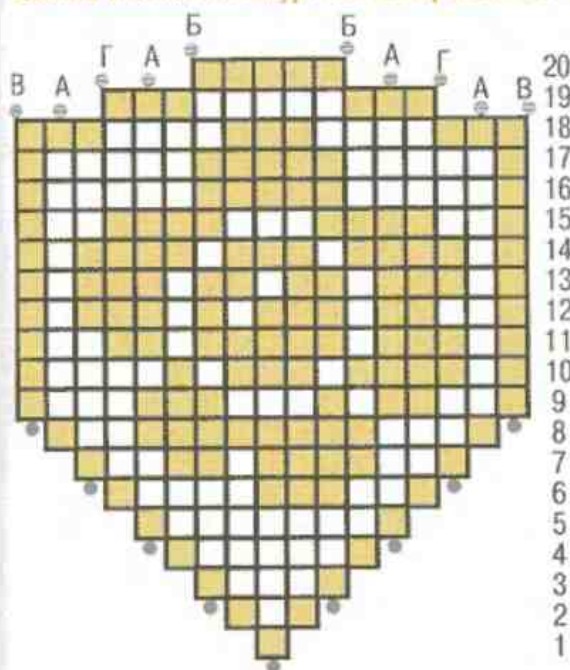


Схема плетения ажурного ожерелья из черного бисера



Двухконусный
полированный
кристалл
Бисеринка № 6/0
Бисеринка № 15/0

Необходимые материалы

Бисер

Двухконусные полированные «кристаллы» черного цвета, 6 мм (12 шт.)

Бисер № 15/0 непрозрачный черный (3 грамма)

Бисер № 6/0 непрозрачный черный (41 шт.)

Черные полированные «кристаллы» каплевидной формы, 7×10 мм (9 шт.)

Другие материалы

Серебряная застежка

Нитки черного цвета

Клей белого цвета

Описание работы

- 1 Перед началом работы изучите раздел «Основы кружевного плетения из бисера» на стр.32–35. Затем приступите к плетению, добавляя и убирая элементы в соответствии со схемой.
- 2 К готовому плетению присоедините нити бисера:
 - а. Привяжите новую нитку к «хвостику», оставленному в начале работы. Проденьте ее через бисер по кромке и выведите в крайней верхней точке правой или левой стороны ожерелья (на схеме обозначена буквой В). Здесь начинается первая из десяти нитей бисера (по пять с каждой стороны), симметрично расположенных по верхней кромке ожерелья.

Схема
Нить А



Схема
Нить Б



Схема
Нить В



Схема
Нить Г



б. Нанижите «кристаллы» и бисер снизу вверх, как показано на схеме «Нить В», начиная от точки, обозначенной розовым цветом. Нанизывайте бисер № 15/0, пока нитка не достигнет длины 21,6 см. Проденьте ее в колечко застежки и проведите обратно через бисерную цепочку, затем по верхней кромке ожерелья и выведите в следующей точке, отмеченной на схеме буквой А.

в. Таким же образом выполните остальные нити, следуя схемам А, Б и Г.

г. Когда все нити будут готовы, вплетите конец в изделие, капните клей на последний узелок, лишнюю часть нитки отрежьте.

- 3 Повторите последовательность действий, пользуясь пунктом 2 описания, добавьте нити на симметричной стороне ожерелья.

4 Добавьте подвески к нижней кромке ожерелья в точках, обозначенных на схеме изделия синим цветом. Нить выводится наружу в этих точках крепления. Когда все подвески будут готовы, вплетите конец нитки в изделие, капните клей на последний узелок и отрежьте излишки.

Совет:

Используя этот шаблон, создайте собственный узор ожерелья. Заполните квадратики по своему вкусу и сплетите изделие из выбранного вами бисера.

Шаблон ажурного ожерелья из черного бисера

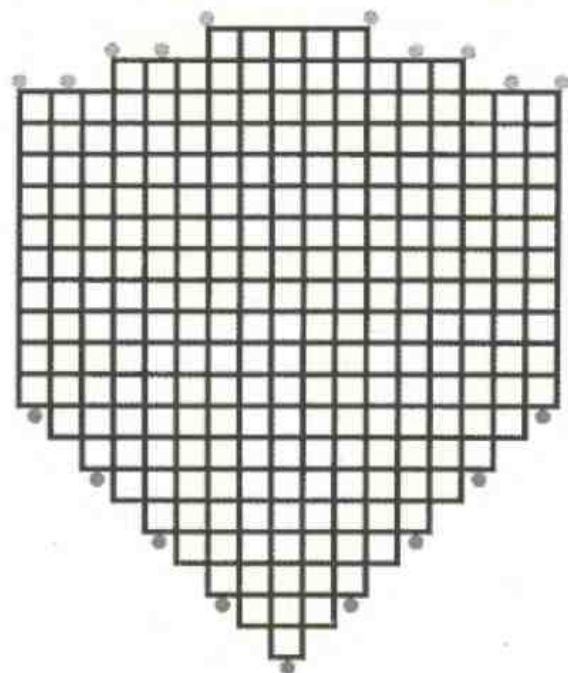
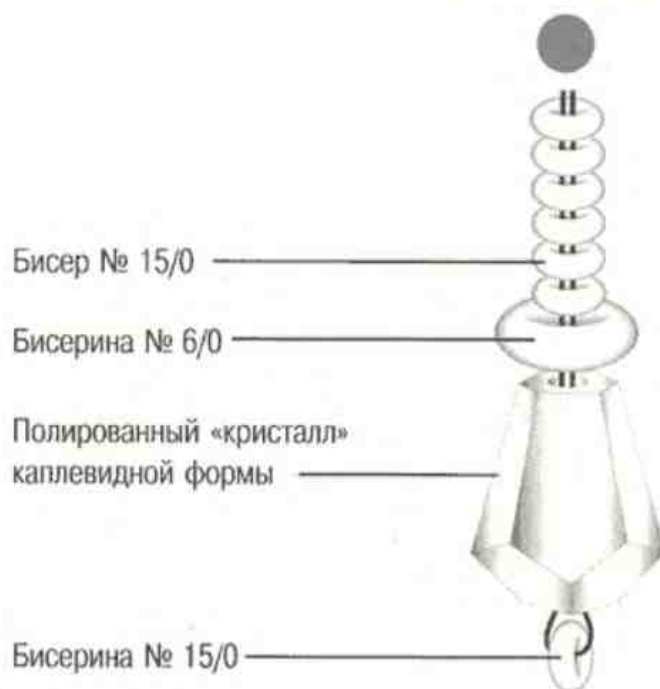


Схема изготовления подвески для ожерелья



сумочка для невесты



Для создания этой замечательной изящной сумочки сплетено бисерное прямоугольное полотно с повторяющимся узором. Оно соединено по краям, с изнанки подшито тканью и дополнено плетеным шнуром. В сумочке можно носить разные необходимые мелочи: губную помаду, мятные леденцы и т.п. В нее уместно положить маленькие сувениры и символические подарки, которые по существующей во многих странах традиции гости дарят невесте и жениху на счастье.

Необходимые материалы

Бисер

Бисер № 15/0 матовый кремовый Toho 762
(120 грамм)

Другие материалы

Плетеный шнур кремового цвета, 91,5 см
Тонкий картон, 15,2 см²
Тонкое трикотажное полотно кремового цвета, 23 см
Тонкая кожа кремового цвета, 15,2 см²
Тонкий ватин из полиэстера
Нитки кремового цвета
Клей белого цвета

Примечание: для этого изделия лучше использовать японский бисер Toho, т.к. в нем отверстия шире, чем в бисере Miyuki того же размера.

Описание работы

1 Перед началом работы изучите раздел «Основы кружевного плетения из бисера» на стр. 32–35. Затем приступите к плетению, пользуясь схемами на стр. 44–45.

а. Подсчитайте количество элементов в нижнем, или базовом ряду. В нашей схеме изготовления сумочки для невесты их 96. Изделие плетите вкруговую, т.е. первый элемент каждого ряда прикрепляйте к последнему. Количество бисера, необходимого для создания базового ряда круговой модели, определяется по следующей формуле:

$$4 \times \text{количество элементов} = \text{количество бисера}$$

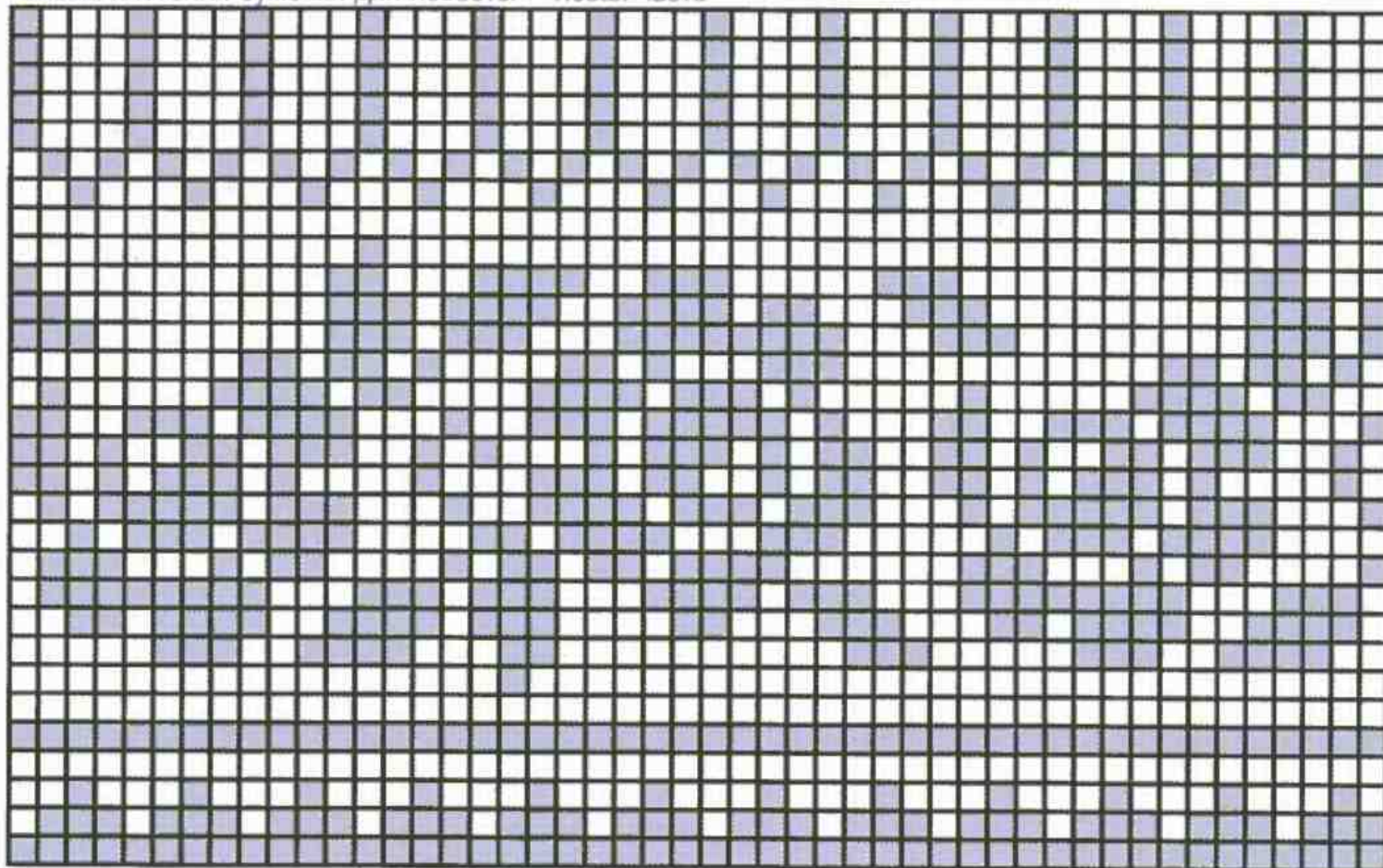
Таким образом, для плетения базового ряда сумочки вам понадобится: $(4 \times 96) = 384$ бисерины.

б. Нанижите на нить 384 бисерины.

Примечание: чтобы было удобнее нанизывать бисер, положите его в какую-нибудь емкость с низкими краями (подойдет обычная одноразовая тарелка) и «покопайте» россыпь иглой. Несколько бисеринок обязательно попадут на нее, нанижите их на нитку.

384 бисеринки № 15/0 образуют нить длиной не менее 38 см. На отрезок длиной 30 см можно нанизывать бисер, не считая.

Схема плетения сумочки для невесты – левая часть



Когда нить достигнет этой длины или чуть большей, начните считать, а к бисерине, с которой вы начали счет, привяжите нитку (рис. А). При плетении всех последующих рядов начинайте считать именно с этого места.

Рисунок А



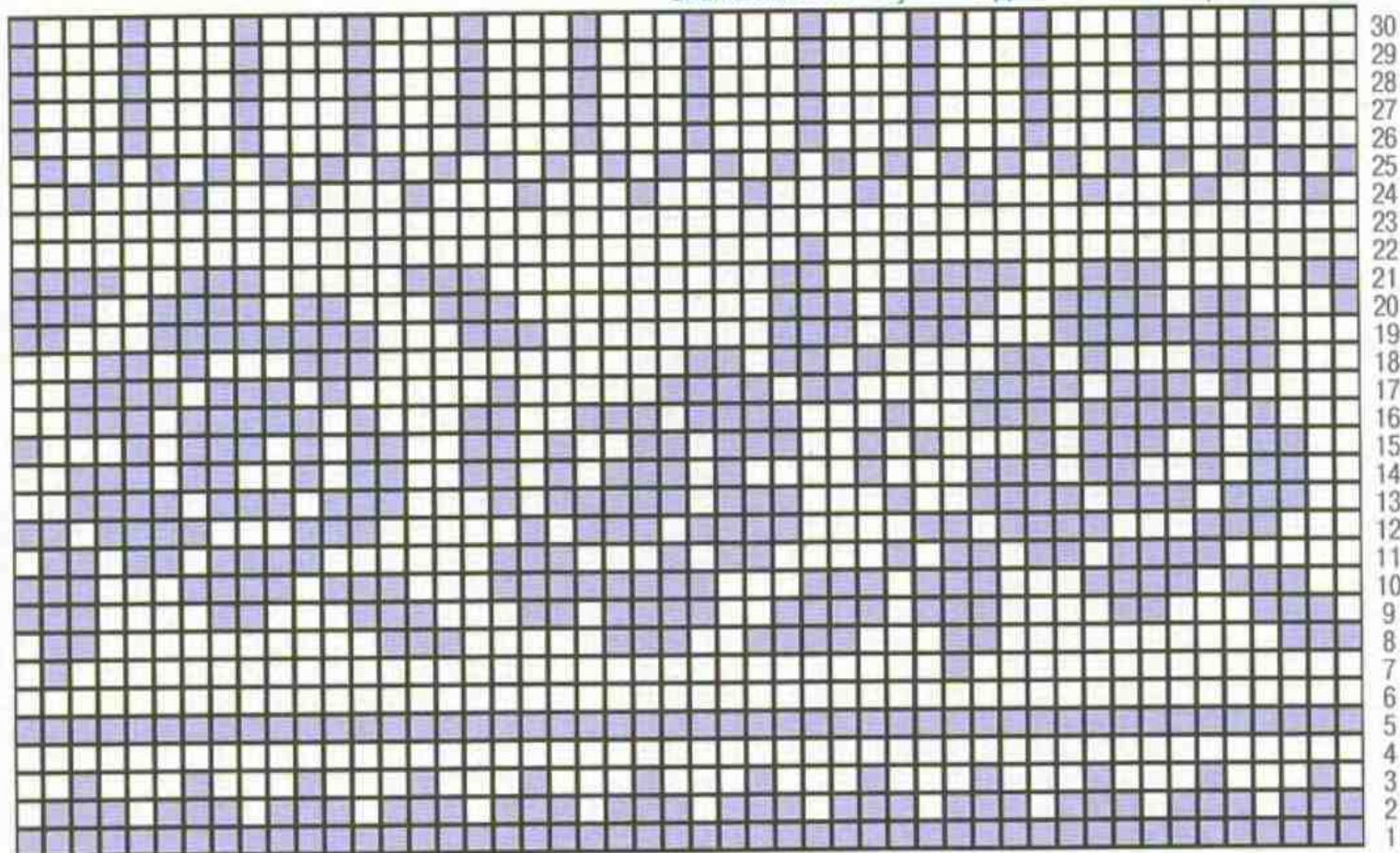
иглу сквозь 12-ю. Проденьте иглу сквозь последние 3 бисерины образовавшейся петли, потяните нить. Зафиксируйте 4-ю бисерину, продев сквозь нее нить справа налево, эта бисерина станет верхушкой центральной «ножки» заполненного элемента. Теперь наберите на нить 5 бисерин. В нижнем ряду пропустите 1 бисерину и проденьте иглу сквозь следующую. Затем проденьте нитку через 3 последние бисерины на «ножке», потяните нить, зафиксируйте 4-ю — это будет третья «ножка» заполненного элемента (и одновременно первая «ножка» следующего).

г. Следуя инструкции, приведенной в предыдущем пункте, сплетите 95 элементов. Сделайте центральную «ножку» 96-го элемента, затем добавьте только 1 бисерину. На этом этапе вам нужно разложить базовый ряд на плоской поверхности, чтобы убедиться, что он не перекрутился.

в. Приступите к выполнению элементов узора базового ряда, плетите справа налево. Все элементы этого ряда — заполненные. Для выполнения первого элемента нанижите на нить 9 бисерин. Отсчитайте назад 11 и проденьте

д. Присоедините 96-й элемент к первому элементу, продев нить сквозь 3 бисерины внешнего края

Схема плетения сумочки для невесты — правая часть



первого элемента. Потяните нить, чтобы отрегулировать натяжение. Затем проведите нить сквозь бисер и выведите ее из верхней бисерины «ножки» любого элемента. Это будет «отправная точка», с которой вы начнете плетение второго круга. Используя свободный «хвостик» нитки, который вы оставили в начале работы, присоедините крайние бисеринки базового ряда. Отрегулируйте натяжение нити и вплетите «хвостик» в бисерную цепочку из 384 бисеринок.

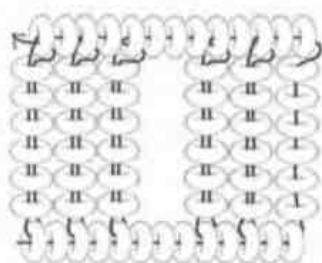
е. Когда будет готов первый элемент второго круга (который, как и первый, плетется по схеме справа налево), добавьте 9 бисерин. Пропустите бисерину, которая не является частью «ножки», и проденьте иглу через верхнюю бисерину следующей «ножки» на первом круге. Проведите нитку обратно сквозь последние 3 бисерины, потяните нить, зафиксируйте 4-ю (пропустив сквозь нее нитку справа налево) — это будет центральная «ножка». Нанижите 5 бисерин, пропустите 1 в нижнем ряду и проденьте нитку через следующую. Проведите нитку сквозь последние 3 бисеринки «ножки», потяните нитку и зафиксируйте 4-ю бисерину.

ж. Когда вы «дойдете» до незаполненного элемента, наберите на нить 7 бисерин. В нижнем ряду пропустите 3 бисерины и проденьте иглу сквозь верхнюю бисерину следующей «ножки» первого круга. Проденьте нитку сквозь 3 последние нанизанные бисерины, сформировав «ножку» элемента.

з. Продолжайте плести заполненные и незаполненные элементы в соответствии со схемой, как описано выше.

2 При плетении ряда, сквозь который будет продет шнур (рис. Б), делайте все точно так же, как при плетении обычного ряда со сменой заполненных и незаполненных элементов, только каждую «ножку» выполняйте из 6 бисерин, а не из трех, как в обычном ряду.

Рисунок Б



Фрагмент сумочки для невесты, выполненный в технике кружевного бисерного плетения

3 Приступите к плетению ажурной каймы. Выведите нитку из верхней бисерины центральной «ножки» любого заполненного элемента последнего ряда. [Нанижите 21 бисерину и проденьте иглу сквозь верхнюю бисерину центральной «ножки» следующего заполненного элемента, как показано на рис. В. Проденьте иглу сквозь последние 5 бисерин на получившейся петле. *Нанижите 16 бисерин и проденьте иглу сквозь верхнюю бисерину центральной ножки следующего заполненного элемента, как показано на рис. Г. Проденьте нить сквозь последние 5 бисерин петли. * Повторяйте ход плетения, отмеченный звездочками, до предпоследней петли. Теперь добавьте 11 бисерин, присоедините их к первой петле] и выведите нитку из центральной бисерины первой петли, как показано на рис. Д. Повторяя ход плетения, отмеченный квадратными скобками, сплетите 2-й ряд петель. Отрегулируйте натяжение нити и спрячьте оставшийся конец в полотно.

Рисунок В

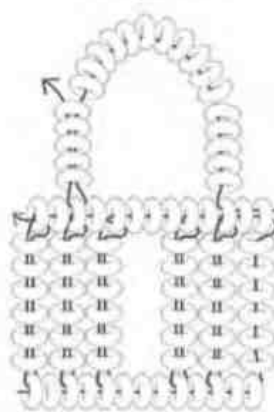


Рисунок Г

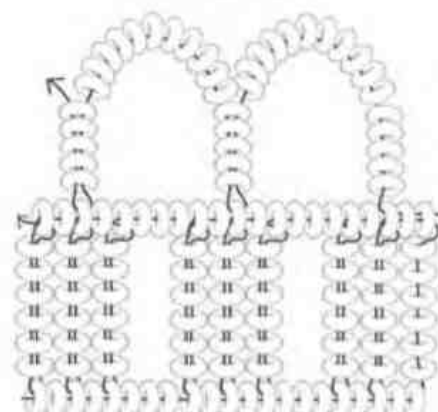
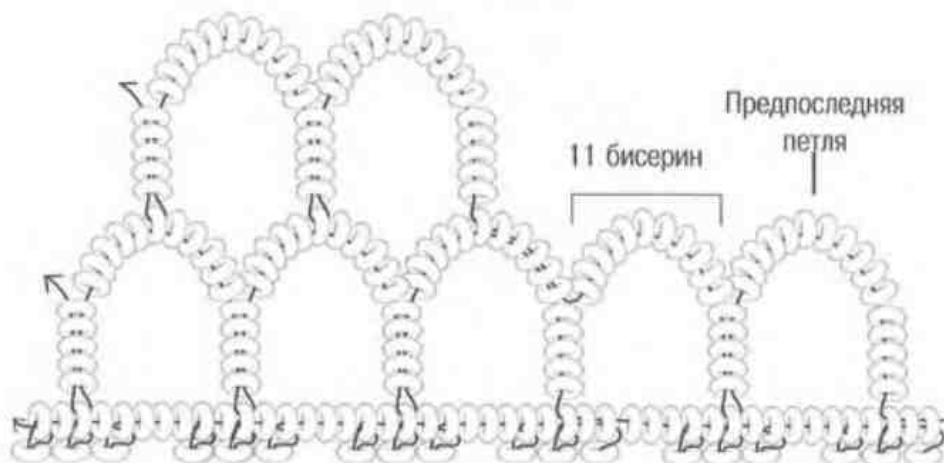


Рисунок Д



4 Когда плетение будет готово, расположите полотно на плоской поверхности и измерьте его двойную ширину. С помощью получившейся цифры рассчитайте диаметр дна сумочки по следующей формуле: размер ширины умножить на 2 и разделить на π (3,1427). Если вы использовали бисер № 15/0, двойная ширина должна составлять около 20,3 см. Таким образом, $20,3 \text{ см} \times 2 = 40,6 \text{ см} : 3,1427 = 12,9 \text{ см}$. Если вы использовали бисер № 11/0, эта цифра будет больше. Вырежьте из картона круг нужного диаметра.



Рисунок Е

5 Приложите картонный круг к трикотажному полотну и вырежьте деталь с припуском на шов 1,5 см. По краю сделайте клинья, как показано на рис. Е. Натяните их на картон и приклейте так, как изображено на рис. Ж.



Рисунок Ж

Примечание: приклеенные клинья лучше дополнительно закрепить с помощью малярного скотча. Когда клей высохнет и край будет прочно приклеен к картону, скотч следует снять.

Клинья на картон натягивают таким образом, чтобы с лицевой стороны их не было видно.

6 Положите картонный круг, обтянутый трикотажем, на кусок кожи и вырежьте из нее еще один круг, диаметр которого должен быть на 2 мм меньше. Теперь приклейте кожу к картонной стороне круга. Дно сумочки готово — внешняя его сторона покрыта кожей, а внутренняя — трикотажем.



Рисунок З

7 Вырежьте кусок трикотажа такого же размера, как боковая часть сумочки. Для нашей сумочки это будет прямоугольник размером около $40,6 \times 13,7 \text{ см}$. При измерении не берите в расчет верхний ряд, через который продевается шнур, и ажурную кайму. Сшейте два коротких края обметочным швом, как показано на рис. 3.



Рисунок И

8 Поместите сшитый кусок трикотажа внутрь бисерной сумочки. Длинными стежками приметайте ткань к бисерному плетению, отступив на несколько рядов вниз от ряда для продевания шнура (рис. И).

Рисунок К

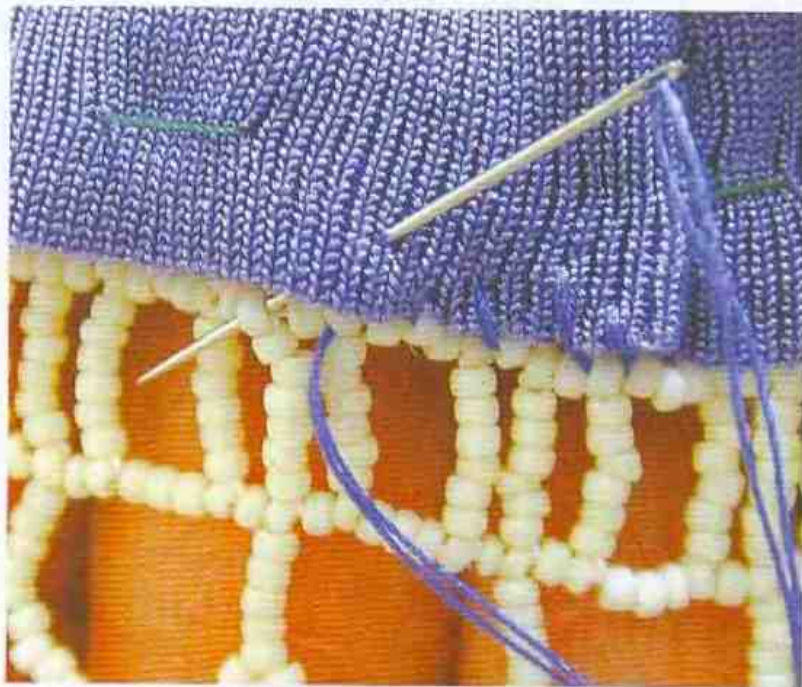


Рисунок М



Рисунок Л

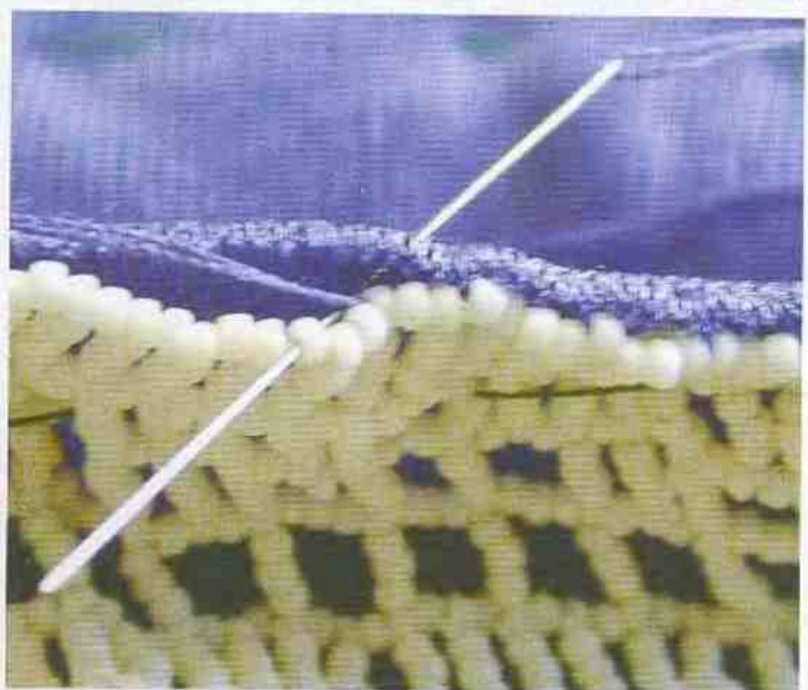
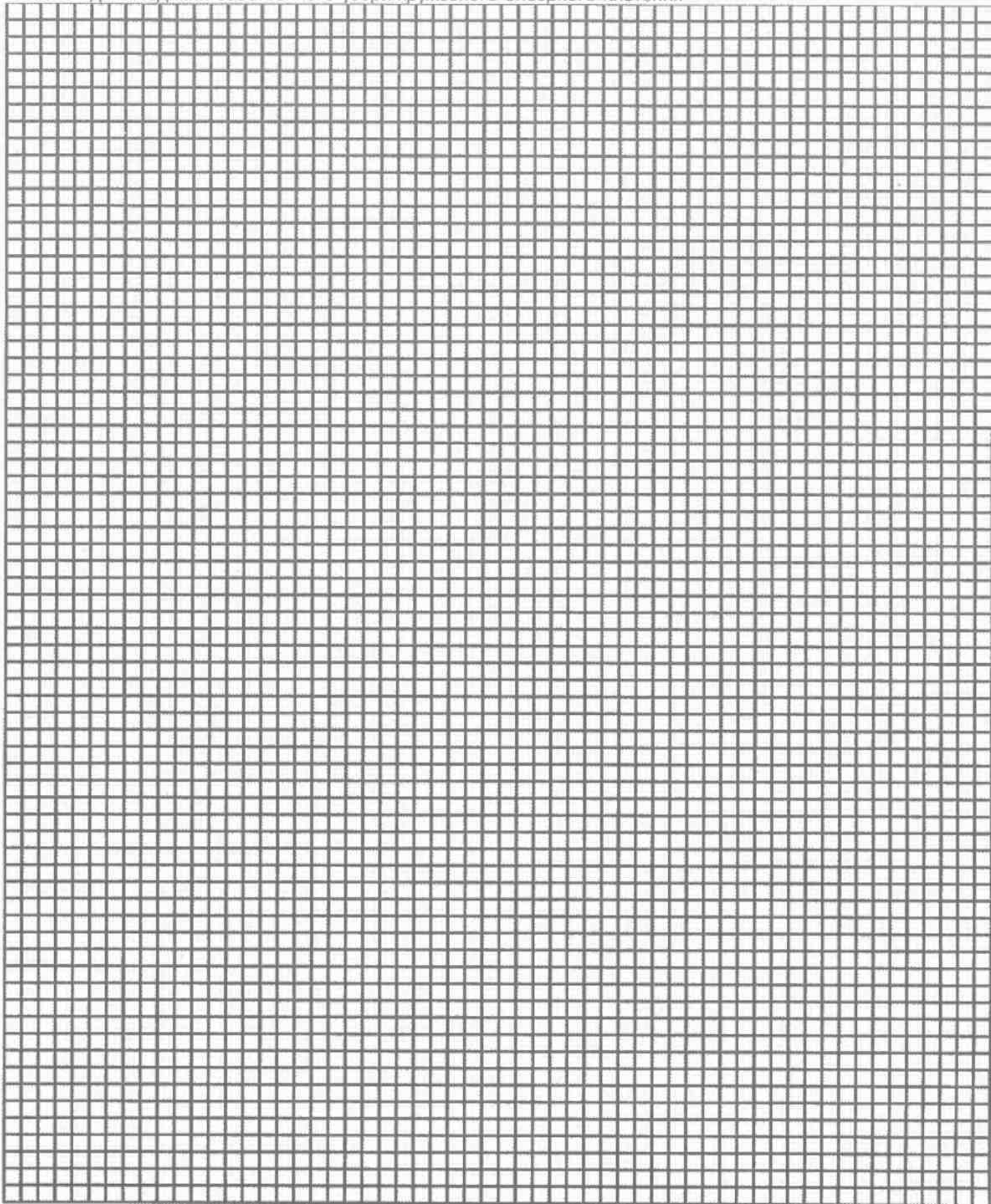


Рисунок Н

- 9 Теперь пришейте трикотаж к бисерному полотну. Двигайтесь маленькими стежками вдоль горизонтального ряда (под рядом для продевания шнура), отступив от края ткани 3 мм (рис. К). Нитку продевайте через бисер, интервал — 1 бисерина, как показано на рис. Л. Удалите наметку.
- 10 Приколите нижний край сумочки к кожанной основе, как показано на рис. М, стараясь ровно расположить бисерное полотно на подкладке по краю доньшка. Пришейте дно к сумочке невидимыми стежками, как показано на рис. Н., делая интервалы между ними по 2 бисерины.
- 11 Проденьте плетёный шнур через отверстия в верхнем ряду. Свяжите его концы крепким узлом и подравняйте их ножницами.



плетение лесенок из бисера

Основы плетения лесенок из бисера

С помощью плетения лесенок из бисера можно создавать практически неограниченное количество моделей. Способ такого плетения прост: на нитку с двумя иглами нанизывается стеклярус, получаются ряды, или лесенка, которая может быть затем использована в качестве основы для самых разнообразных проектов. Для плетения лесенок годится не только стеклярус, но и обычный бисер (в том числе рубка), причем в одном изделии можно сочетать различные виды бисера.

Плетение лесенки—основы

Отрежьте нитку длиной 91,5 см и ее концы вденьте в иголки. Нанижите 1 трубочку стекляруса на середину нитки. Затем на один из концов нити наберите следующую трубочку. Вденьте одну из иглол в противоположный конец трубочки, как показано на рис. А. Туго натяните концы нити. Продолжайте нанизывать стеклярус таким же образом, пока ваша лесенка не достигнет желаемой длины. Затем приступите к созданию на ее основе изделия, следуя инструкциям.

Рисунок А



Варианты различных изделий с лесенкой-основой

Ниже описано изготовление четырех совершенно разных моделей. Их объединяет лишь то, что созданы они на основе простой лесенки. На примере ожерелья для невесты (стр. 51) мы видим, что одну из сторон лесенки украсили бисером и полированными «кристаллами». При создании сережек (стр. 54) простую лесенку из стекляруса обернули вокруг бумажной основы, таким образом получился цилиндр. Оригинальный браслет с пирамидками (стр. 56) сначала сплели, как обычную лесенку, потом на ней «выстроили» пирамидки из шести трубочек стекляруса, расположив их через каждые три трубочки лесенки. И, наконец, при создании браслета «Радужный» (стр. 58) использовали способ украшения стеклярусной лесенки нитями из бисера.



ожерелье для невесты



Создание элегантного украшения вовсе не обязательно должно быть сложным и трудоемким процессом. Например, это сверкающее ожерелье из белого бисера сделать довольно просто, и его изготовление займет у вас меньше трех часов. Лесенка сплетена из стекляруса № 5 (длина около 1,3 см) и украшена «кристаллами». Также изящное изделие станет прекрасным дополнением к свадебному наряду невесты.

Необходимые материалы

Бисер

Матовый хрустальный стеклярус № 5 (172 шт.)
Полированные «кристаллы» молочно-белого цвета АВ, 6 мм (57 шт.)
Бисер № 15/0 хрустальный АВ Miyuki 470 (2 грамма)
Бисер № 11/0 матовый хрустальный АВ Toho 169F (4 грамма)

Другие материалы

Тонкая капроновая нить белого цвета
Клей белого цвета

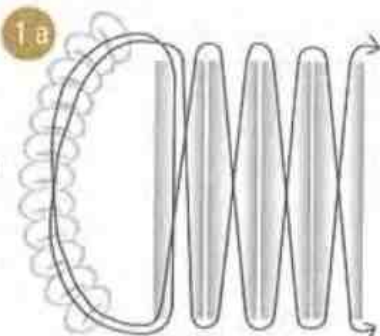
Примечание: у стекляруса довольно острые края, о которые нитка может перетереться. Поэтому при плетении лесенки используйте более прочные нитки. Когда лесенка будет готова, можно привязать нитку потоньше и продолжить работу. Также при плетении лесенки важно внимательно следить за натяжением нити: старайтесь не натягивать ее слишком сильно, чтобы лесенка лежала ровно и не «вздыбливалась», но одновременно натяжение должно быть достаточным, чтобы трубочки плотно прилегали друг к другу. Когда заканчивается одна нитка, привязывайте новую двойным узелком.

Описание работы

1 Перед началом работы изучите раздел «Основы плетения лесенок из бисера» на стр. 50. Приступите к плетению лесенки:

а. Отрежьте нитку длиной 91,5 см и ее концы вденьте в иглки. Наберите 13 бисеринок № 11/0 и 1 трубочку стекляруса. Одну из иглоек вденьте в противоположный конец трубочки — у вас получилась петля. Для надежности дважды пропустите через нее нитку. Она должна выходить из обоих концов трубочки.

б. Продолжайте низать стеклярус на две иглы, пока у вас не получится лесенка из 172 трубочек.



2 На следующем этапе по обеим сторонам лесенки добавляем бисер № 11/0:

а. Один конец нити отложите временно в сторону (мы назовем его «спящая» нить). Работайте только со вторым концом («рабочей» нитью), на него нанизывайте бисер № 11/0, как показано на рис. 2а. Когда закончите низать, нитка должна выходить из отверстия последней трубочки на лесенке, ближайшей к петле из бисера, которую вы сделали в самом начале. Отложите пока эту нитку в сторону.

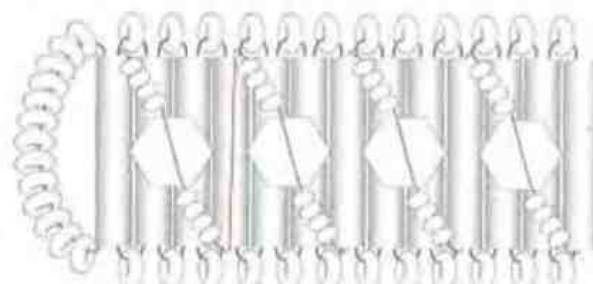


б. Теперь «спящая» нитка станет «рабочей». Добавьте бисер № 11/0 на другую сторону лесенки. Когда плетение закончите, нитка должна выходить из противоположного отверстия последней трубочки около петли из бисера.



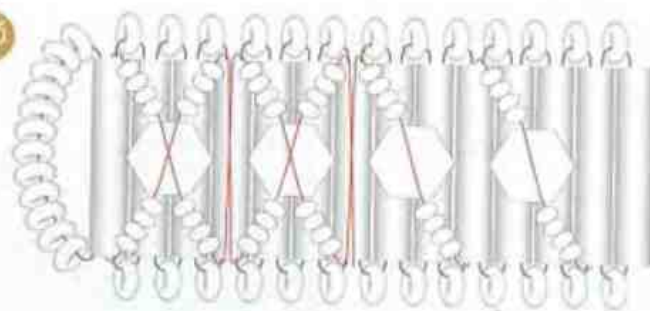
3 Теперь приступаем к плетению на лесенке перекрещивающихся нитей с «кристалликами»:

а. Нанижите 4 бисерины № 15/0, 1 «кристаллик», затем еще 4 бисерины № 15/0. Пропустите 2 трубочки на лесенке и проденьте нитку в 3-ю, с противоположной стороны лесенки. Продолжайте низать бисер тем же способом вдоль всей лесенки до тех пор, пока рабочая нить не выйдет из отверстия последней трубочки.



6. Возьмите другой конец нитки и нанижите 4 бисерины № 15/0, затем проденьте иголку в «кристаллик» на первой ножке. Добавьте еще 4 бисерины № 15/0, пропустите 2 трубочки на лесенке и проденьте нитку в 3-ю с противоположной стороны лесенки. Продолжайте так же низать бисер вдоль всей лесенки до тех пор, пока нитка не выйдет из отверстия последней трубочки.

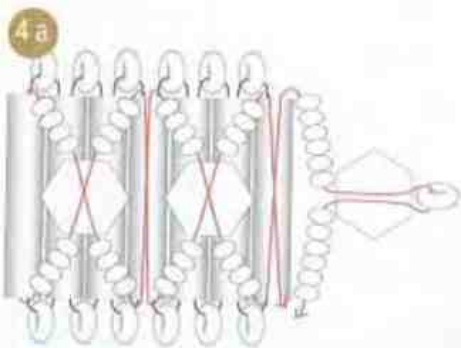
36



4 Теперь делаем застежку:

а. Нанижите 5 бисерин № 15/0, «кристаллик», затем 1 бисеринку № 11/0. Вденьте иголку обратно в «кристаллик», добавьте 1 бисерину № 11/0, 5 бисеринок № 15/0, пропустите нитку через последнюю трубочку. Повторите этот же ход работы с другим концом нитки, чтобы укрепить застежку.

б. Проплетите концы нитей через стеклярус, чтобы они выходили с одной стороны лесенки. Свяжите их в узелок как можно ближе к лесенке, смажьте клеем сам узелок и отрезок длиной 1,5 см оставшегося «хвостика». Спрячьте конец нитки в следующей трубочке, ненужную его часть отрежьте. Излишки клея удалите до того, как он высохнет.



Браслет «Перидот» плетут тем же способом, что и ожерелье для невесты, только лесенку делают покороче (чтобы плотно охватить запястье), а бисер используют золотистого, зеленого и голубого цветов.

серьги из стекляруса

На создание этих очаровательных сережек у вас уйдет совсем не много времени.

Лесенку плетут из стекляруса № 5, оборачивают вокруг бумажной основы и дополняют блестящей фурнитурой из серебра. Чтобы создать узор по своему вкусу, пофантазируйте, «поиграйте» со стеклярусом разного цвета и фурнитурой. Возьмите, например, глянцевый стеклярус и украсьте изделие бисером «кошачий глаз» — у вас получится совсем иное украшение.



Необходимые материалы

Бисер

Стеклярус № 5 матовый голубой (60 шт.)

Бисер № 11/0 матовый голубой (4 шт.)

Другие материалы

Серебряные колпачки диаметром 12 мм (4 шт.)

Серебряные швензы для сережек (2 шт.)

Булавки с головками длиной 3,8 см (2 шт.)

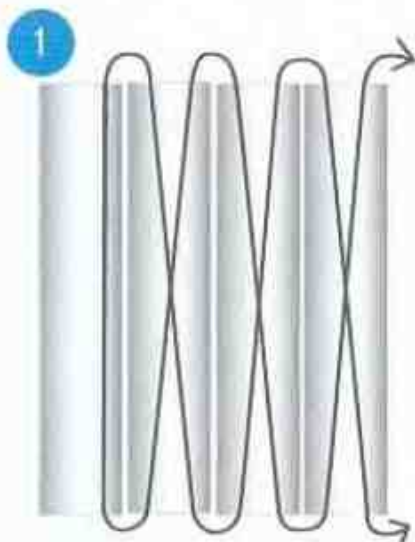
Бумажные полоски для создания трубочки-основы.

Ширина полоски должна быть равна длине стекляруса, длина – приблизительно 25,5 см.

Тонкая нить белого цвета

Описание работы

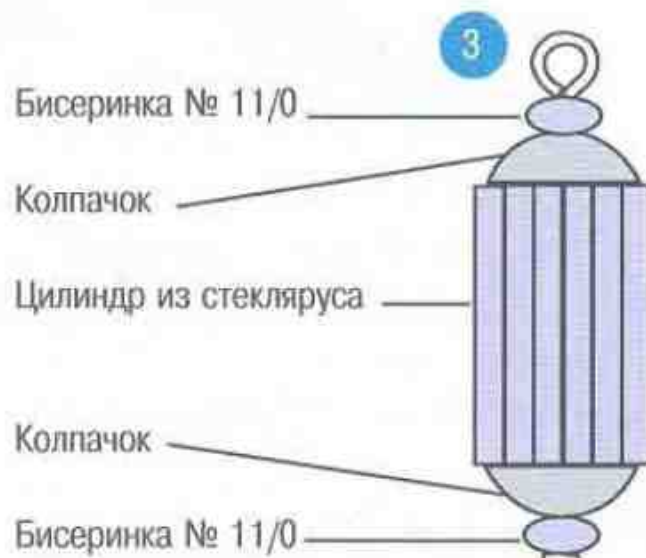
- 1 Перед началом работы изучите раздел «Основы плетения лесенок из бисера» на стр. 50. Сплетите лесенку длиной около 2,8 см, используя способ плетения двумя иглами.



- 2 Из бумажных полосок скатайте трубочку диаметром около 1 см, как показано на рисунке. Ширина бумажной трубочки должна быть равна длине стекляруса.

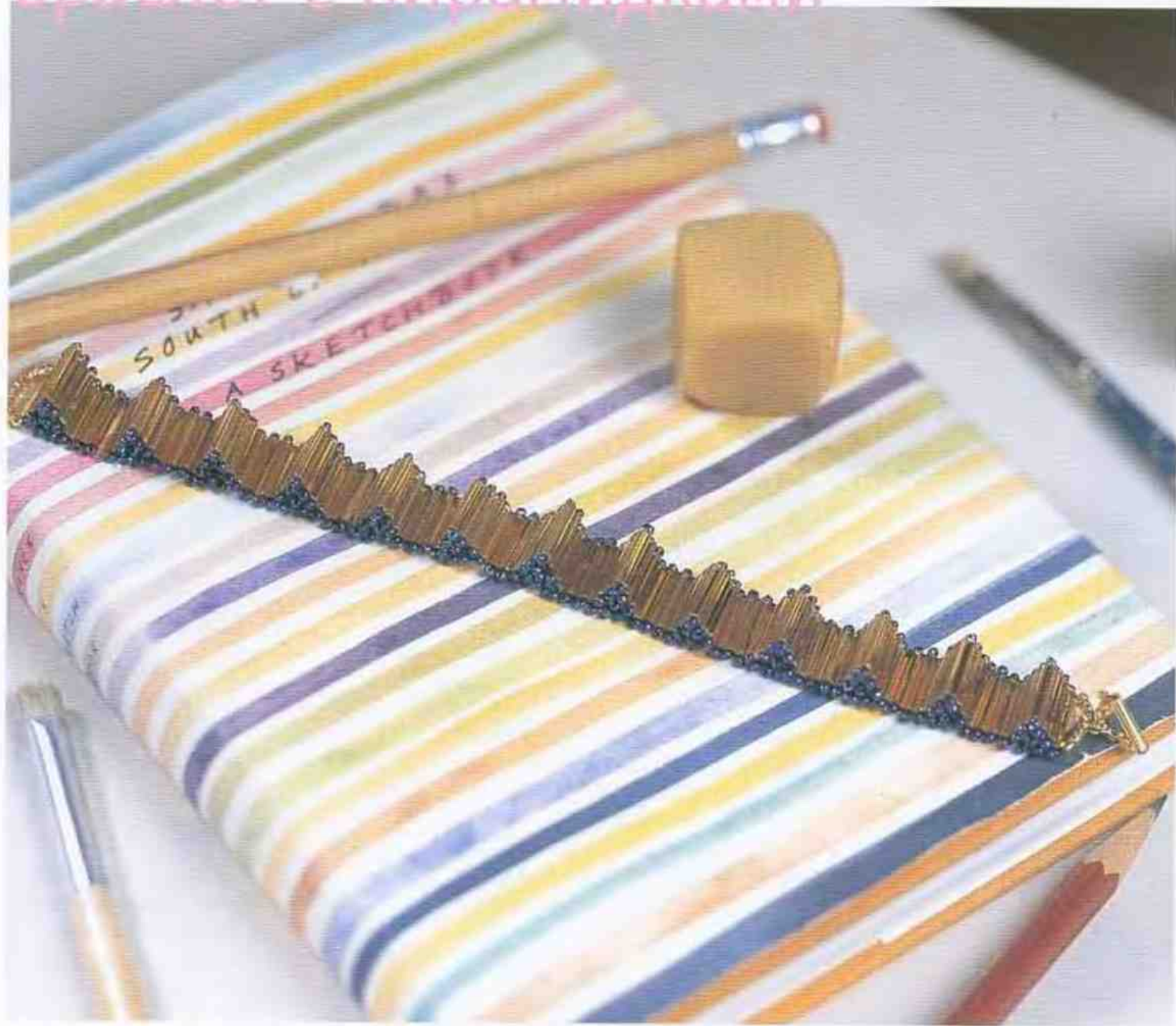


- 3 Оберните лесенку вокруг бумажной основы, при необходимости добавьте еще одну трубочку стекляруса. Соедините первую и последнюю трубочки, спрячьте концы нитей в стеклярусе и отрежьте лишний конец. Вытяните чуть-чуть бумажную трубочку из стеклярусной оболочки, смажьте клеем ее края и вновь расположите внутри цилиндра. Теперь соберите всю конструкцию сережки на булавку, как показано на рисунке.



- 4 Когда все элементы будут собраны, отрежьте лишний конец булавки, оставив «хвостик» длиной 1 см. Сделайте из него петельку, в нее проденьте застежку.

браслет с пирамидками



Удивительная простота исполнения этого украшения сочетается с его невероятной эффектно-стью. Способ его создания заключается в том, что сначала мы плетем простую лесенку из стекляруса, а затем наращиваем на ней пирамидки из шести трубочек. Края лесенки оформляем бисером контрастного цвета. Следуя инструкции, можно сплести лесенку любого размера, какого пожелаете, и использовать по-разному, например в качестве ручки для вечерней сумочки.

Необходимые материалы

Бисер

Стеклярус № 5 золотистый с серебристой линией (155 шт.)

Бисер № 15/0 матовый синий (308 шт.)

Бисер № 11/0 золотистый с серебристой линией (32 шт.)

Другие материалы

Тонкая капроновая нить цвета загара

Описание работы

- 1 Перед началом работы изучите раздел «Основы плетения лесенок из бисера» на стр. 50. Приступайте к плетению лесенки:

а Отрежьте нитку длиной 91,5 см и ее концы вдените в иголки. Наберите 12 бисеринок № 11/0 и 1 трубочку стекляруса, как показано на рисунке. Сделайте петлю, для прочности дважды пропустите через нее нитку. Концы должны выходить по обе стороны трубочки.

б Продолжайте нанизывать стеклярус на две иглы до тех пор, пока у вас не получится лесенка из 76 трубочек.

Примечание: длина лесенки должна быть кратна семи плюс шесть трубочек.

- 2 На конце браслета сделайте петлю для застежки, нанизав 20 бисерин № 11/0 и 1 трубочку стекляруса, как показано на рисунке 2. Закрепите всю конструкцию, пропустив через нее вторую нить.

- 3 Проденьте нитку через петлю для застежки и обратно через всю лесенку, чтобы она вышла из последней трубочки.

- 4 Теперь приступаем к «строительству» пирамидок:

а Сложите трубочки стекляруса на лесенке в виде пирамидки, как показано на рисунке 4 а, и приплетите их к лесенке.

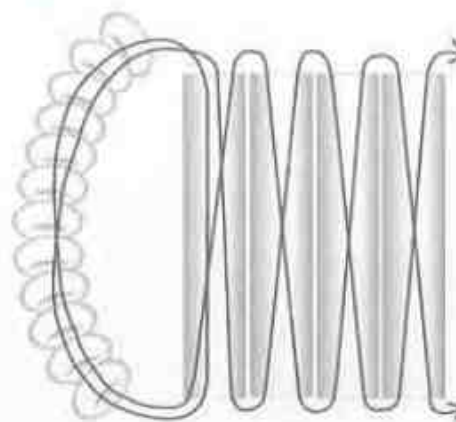
б Когда 1-я пирамидка будет готова, к концам каждой трубочки добавьте бисеринки № 15/0.

в Пропустите 3 трубочки на лесенке, сплетите следующую пирамидку, добавьте бисер к концам трубочек.

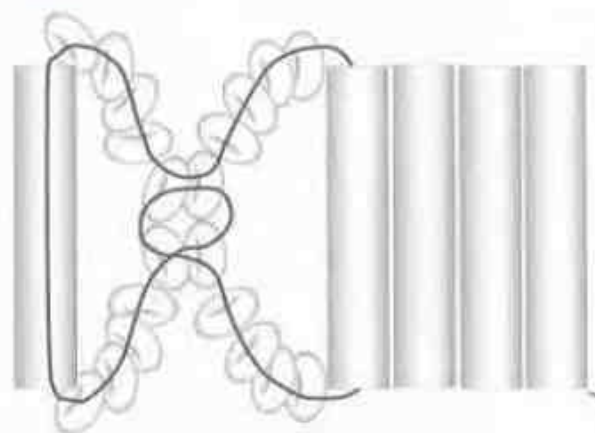
г Продолжайте так же плести пирамидки, продвигаясь к концу лесенки.

- 5 Вплетите конец нити в стеклярус, «хвостик» отрежьте.

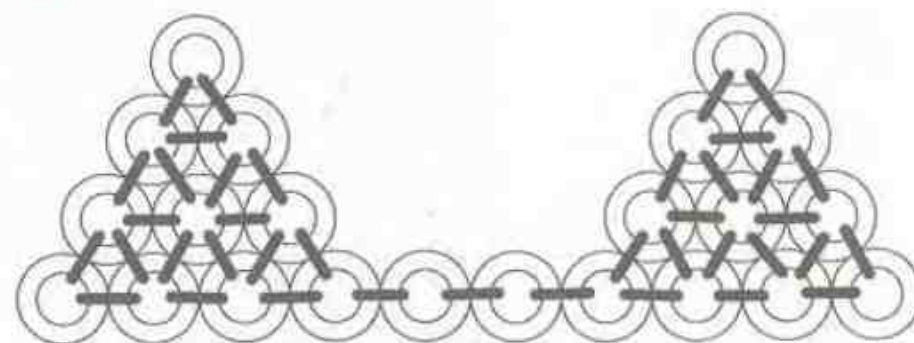
1 а



2



4 а



4 б



браслет «радужный»

Этот прелестный браслет отличается яркими красками и объемностью.

Его основа — лесенка из сверкающего стекла-руса с серебристой линией, на которую нанизаны петли из матового бисера разных цветов и размеров, создающие впечатление радуги. Сделать такое украшение просто, носить — приятно и весело. Пополните им свою собственную коллекцию или подарите ценителю, который будет носить браслет с не меньшим удовольствием!



Бисер



Чешский стеклярус № 2 (по одной цветовой группе на каждые 1,3 см лесенки):
Золотистый с серебристой линией



Цвета лайма с серебристой линией



Зеленый с серебристой линией



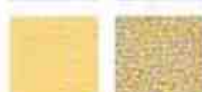
Цвета морской волны с серебристой линией



Сапфировый с серебристой линией



Светло-лиловый (цвета лаванды) с серебристой линией



Бисер № 15/0:
Матовый темно-желтый (цвета топаза) AB Miyuki 132FR
(по 13 шт. на каждые 1,3 см лесенки плюс 24 шт.)



Рубка:
Матовая цвета лайма Miyuki 860 (по 12 шт. на каждые 1,3 см лесенки)



Бисер № 11/0 :
Матовый непрозрачный зеленый (по 12 шт. на каждые 1,3 см лесенки)



Матовый непрозрачный цвета морской волны (по 12 шт. на каждые 1,3 см лесенки)



Бисер № 8/0:
Непрозрачный светло-сапфировый (по 8 шт. на каждые 1,3 см лесенки)



Бисер № 6/0:
Матовый непрозрачный светло-лиловый (цвета лаванды, по 6 шт. на каждые 1,3 см лесенки)



Стеклянные бусины, 6 мм:
Непрозрачные бледно-голубые (2 шт.)

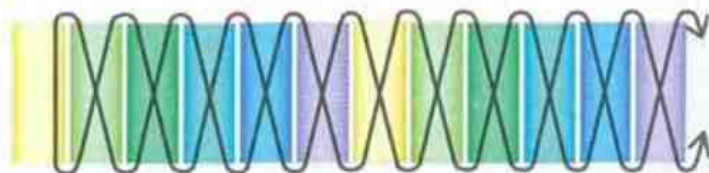
Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем
Белая нить средней толщины
Клей белого цвета

Описание работы

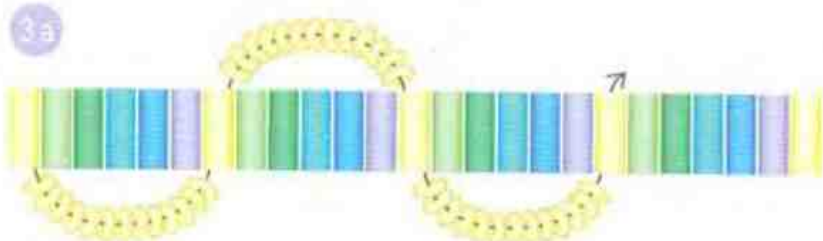
- 1 Перед началом работы изучите раздел «Основы плетения лесенок из бисера» на стр. 50.
- 2 Отрежьте нитку длиной 91,5 см и ее концы вденьте в иголки. Сплетите лесенку из стекляруса немного длиннее охвата вашего запястья, с нечетным количеством групп повторяющихся цветовых сочетаний. Каждая группа начинается с золотистой трубочки, затем идет светло-лиловая, сапфировая, цвета морской волны, зеленая и цвета лайма. Повторяйте эту комбинацию, а когда закончите плести последнюю группу, добавьте к лесенке еще одну золотистую трубочку. Выведите через нее концы нити.

2

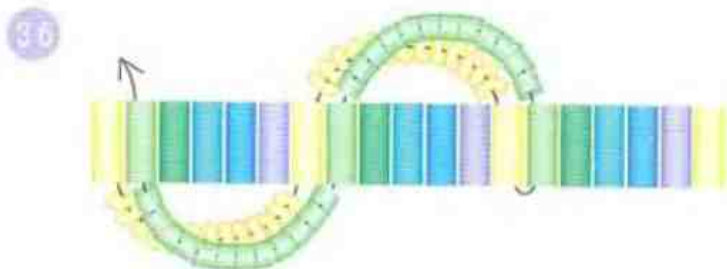


3 Один конец нити отложите в сторону, другой станет рабочим. Начинаем плести петли:

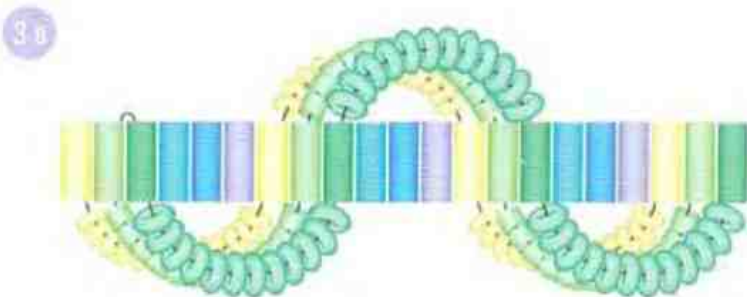
- а. Нанижите 13 матовых бисеринок № 15/0 темно-желтого цвета. Вденьте иголку в следующую золотистую трубочку на лесенке. Продолжайте низать петли так же, пока не достигнете предпоследней золотистой трубочки.



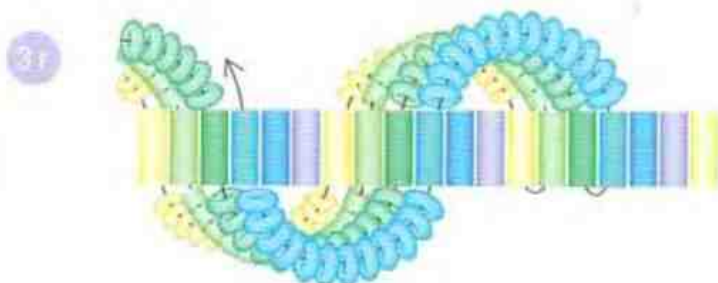
- б. Вденьте иголку в следующую на лесенке трубочку цвета лайма. Нанижите 12 матовых рубленых бисеринок того же цвета и, двигаясь теперь в обратном направлении, вденьте иголку в следующую трубочку цвета лайма. Повторяйте до тех пор, пока нитка не появится из последней трубочки цвета лайма.



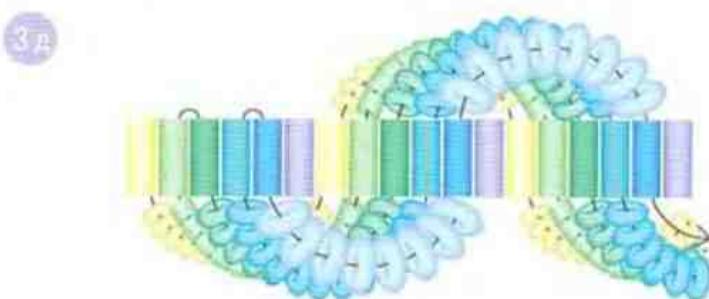
- в. Снова протяните нитку в обратном направлении через 1-ю зеленую трубочку. Нанижите 12 матовых непрозрачных зеленых бисерин № 11/0 и проденьте иголку в следующую на лесенке того же цвета трубочку. Повторяйте до тех пор, пока не достигнете последней зеленой трубочки.



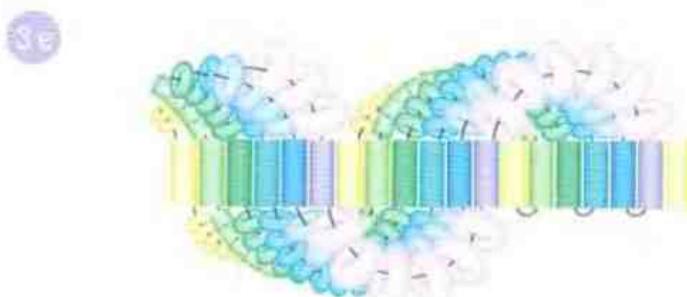
- г. Вденьте иголку в последнюю трубочку цвета морской волны, нанижите 12 матовых непрозрачных бисерин № 11/0 такого же цвета и проденьте иголку в следующую (в обратном направлении) трубочку цвета морской волны. Повторяйте до тех пор, пока не достигнете 1-й трубочки такого же цвета на лесенке.



- д. Снова поверните обратно, вденьте иголку в 1-ю синюю трубочку, нанижите 8 светло-сапфировых бусинок № 8/0 и проденьте иголку в следующую синюю трубочку на лесенке. Повторяйте до тех пор, пока не достигнете последней трубочки такого же цвета на лесенке.

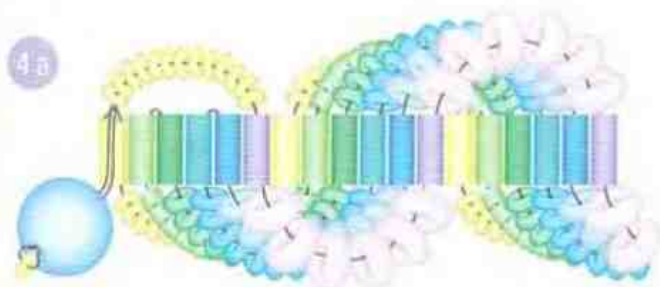


- е. Вденьте иголку в последнюю лиловую трубочку, нанижите 6 непрозрачных бусинок № 6/0 светло-лилового цвета, проденьте иголку в следующую лиловую трубочку на лесенке (в обратном направлении). Повторяйте до тех пор, пока не достигнете последней трубочки такого же цвета на лесенке.



4 Теперь плетем застежку:

а На левой стороне (начало браслета) наберите 13 матовых темно-желтых бисерин № 15/0. Проденьте иглу через 1-ю золотистую трубочку на лесенке, добавьте одну стеклянную бусину диаметром 6 мм и закрепите ее матовой темно-желтой бисеринкой № 15/0. Укрепите застежку, еще раз пропустив сквозь нее нитку.



Примечание: на фото видно, как устроена застежка — стеклянные бусины продеты в петельки на противоположной стороне браслета.

Альтернативные варианты

Можно сплести подобный браслет из однотонного бисера. На фотографии внизу вы видите более сдержанную по цветовой гамме и традиционную модель браслета, выполненного из бисера цвета слоновой кости. Так же плетут ожерелье. Делают лесенку длиной 40,5 см и нанизывают бисер, как описано выше.

б Проведите нитку обратно через все темно-желтые бисерины и золотистые трубочки, пока она не появится из предпоследней золотистой трубочки на лесенке. Нанижите 12 матовых темно-желтых бисерин № 15/0, проденьте иглу через последнюю золотистую трубочку на лесенке, добавьте оставшуюся стеклянную бусину диаметром 6 мм и закрепите ее матовой темно-желтой бисеринкой № 15/0. Вновь проденьте иголку в последнюю золотистую трубочку и укрепите застежку, еще раз пропустив сквозь нее нитку.



5 Заделайте оставшийся «хвостик» нитки в браслет. Капните клеем, сотрите его излишки и отрежьте нитку «под корень».

6 Вернитесь к первой части застежки и выберите «спящую» нитку. Дополнительно закрепите с ее помощью застежку и заделайте конец в плетении, как описано в пункте 5.

плетение из бисера на ткацком станке

Основы бисерного плетения на станке

Плетение на станке по праву можно назвать одним из самых элегантных способов работы с бисером. Ведут его строго по схеме, горизонтальными рядами, поэтому цветовые элементы узора располагаются точно и четко. Обычно для плетения на станке используют круглый бисер, однако можно также работать с квадратным бисером и стеклярусом — все зависит от конкретной задачи. Модели, описанные в этой книге, выполнены из бисера-рубки.

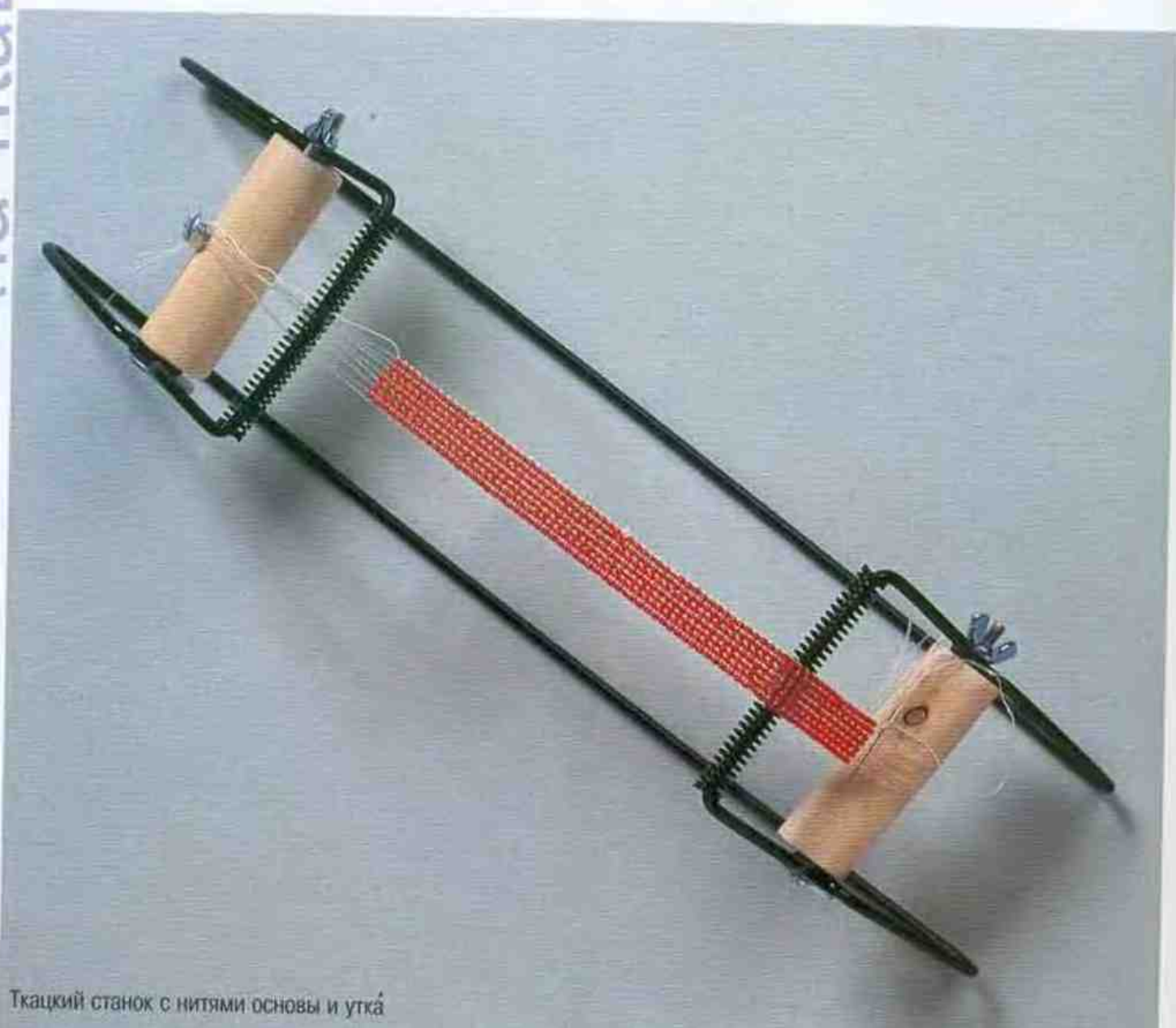
Есть что-то магическое и вдохновляющее в ткацком станке, когда он заправлен нитями

и готов к плетению — при взгляде на него в голове немедленно рождаются разнообразные идеи и проекты.

Ткацкие станки

Станок незаменим для создания широких (или длинных) изделий, которые вручную было бы сплести довольно затруднительно. В продаже имеется большой выбор станков различных размеров, начиная от недорогих миниатюрных настольных моделей и заканчивая крупными вертикальными, на которых можно создавать потрясающие произведения шириной 30 см и длиной 90 см.

Выберите станок, который более всего подходит для ваших целей. Перед покупкой определите, изделия какой ширины вы хотите создавать. Этот размер будет ограничиваться шириной станка.



Ткацкий станок с нитями основы и утка

Большая часть моделей, описанных в этой книге, выполнена на станке среднего размера. По мере плетения изделие при необходимости скатывают, поэтому его длина в готовом виде может превышать высоту станка; максимальная ширина составляет около 30 см.

Основы и уток

Перед началом работы станок необходимо заправить вертикальными нитями (основа). Выполните это задание, следуя приложенным к станку инструкциям. Если вы планируете использовать нить-основу для оформления готового изделия, например, хотите приплести бахрому, выберите нитки соответствующего цвета. Для основы отлично подходят капроновые нитки средней толщины.

При плетении на станке бисер закрепляется в определенной последовательности на вертикальных нитях (на основе) с помощью горизонтальных нитей (уток), которые дважды пропускают через ряд бисера, сначала за нитками основы, а потом – перед ними.

Плетение узора

Следуя инструкциям, приложенным к станку, заправьте его нужным количеством нитей основы. Чтобы определить их число, подсчитайте количество бисеринок по ширине изделия и добавьте еще одну.

Отрежьте нитку длиной 76 см, вденьте в иголку. Чтобы начать работу, горизонтальную нить (уток) привяжите к крайней левой нити-основе, как показано на рис. А. Плетение ведите слева направо, сверху вниз.

Следуя схеме плетения узора, нанижите на нитку бисер верхнего горизонтального ряда.

Проведите нитку с нанизанным на нее бисером за нитями основы, располагая бисер между нитями таким образом, чтобы одна бисеринка находилась между двумя нитями основы. Когда весь ряд будет нанизан, проведите нитку в обратном направлении сквозь отверстия в бисере так, чтобы уток проходил поверх основы.

Таким же образом сплетите остальные горизонтальные ряды.

Если вы хотите укоротить ряд, зацепите нить утка за крайнюю нить основы и проведите ее назад сквозь одну или несколько бисерин, в зависимости от того, где должен начинаться укороченный ряд, как показано на рис. Б. В этом месте оберните уток вокруг нити основы и начните следующий ряд.

Если вы хотите удлинить ряд, оберните уток вокруг нити основы после завершения предыдущего ряда, как показано на рис. В. Нанижите на уток одну или несколько бисерин (в зависимости от того, насколько нужно удлинить ряд), двигаясь от центра к левому краю. Проведите нить с бисером за основой, расположите бисер между ее нитями и проденьте уток назад сквозь отверстия бисера, чтобы он теперь проходил поверх основы. Дойдя до того места, откуда началось удлинение ряда, нанижите остальные бисерины этого ряда и продолжайте плетение.

Когда закончите плести, заделайте оставшуюся нитку в плетении, как показано на рис. Г.

Следуя инструкциям к станку, снимите с него изделие и обработайте нити основы. В описании наших моделей вы найдете также и советы по оформлению нитей основы.

Рисунок Б

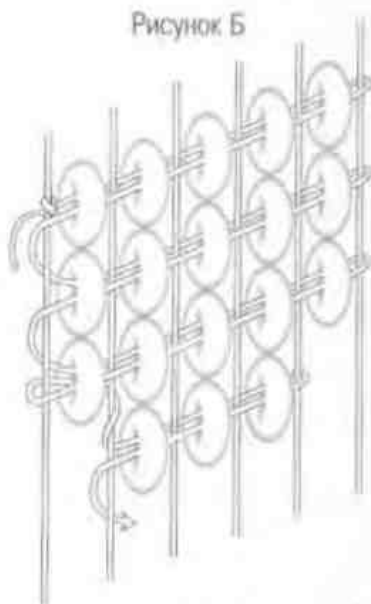


Рисунок В

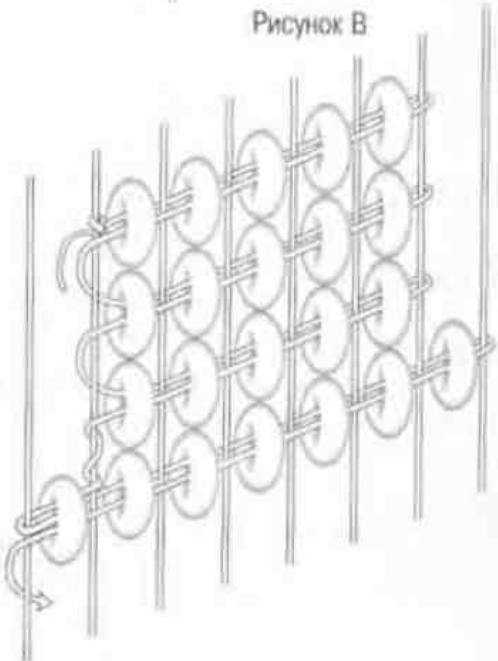


Рисунок А

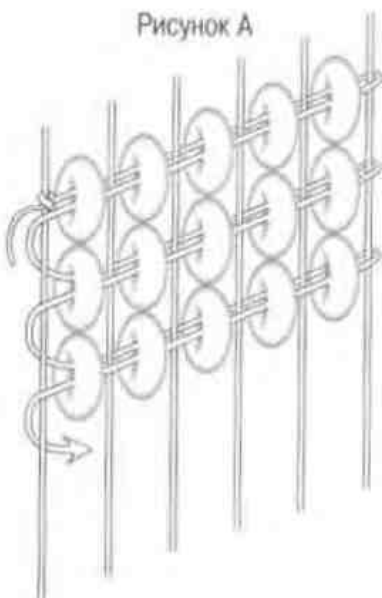
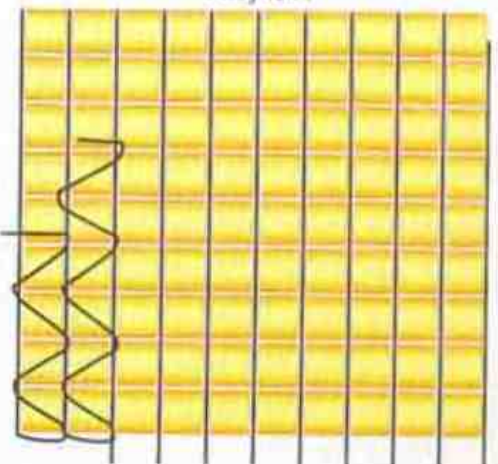


Рисунок Г



КОВРИК «КИЛИМ»

Куда бы вы ни направлялись, старайтесь подмечать интересные мотивы для создания изделий из бисера. Этот узор появился после того, как автор увидела коврик «килим». Оригинал представлял собой шерстяное полотно ручной работы, где доминировал красный цвет.

Чтобы изделие получилось красивым, выберите цвета, которые гармонично сочетаются друг с другом и соответствуют тому настроению, которое вы хотите передать с помощью своего произведения. Предложенные цвета бисера можно заменить на другую гамму и сплести, например, коврик из разных оттенков серого цвета, акцентировать его черным и красным — у вас получится совершенно другое изделие с иным эмоциональным наполнением.



Бисер



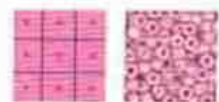
Бисер-рубка:
Матовый кремовый (2946 шт.)



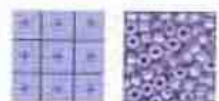
Матовый желтый (светлый топаз)
AB (774 шт.)



Непрозрачный окрашенный оранжевый
(цвета тыквы, 414 шт.)



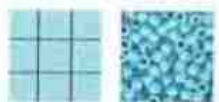
Матовый непрозрачный розовый (2498 шт.)



Непрозрачный лиловый (цвета лаванды,
656 шт.)



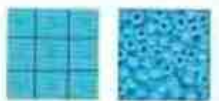
Непрозрачный темно-синий (1320 шт.)



Матовый непрозрачный цвета
морской пены (3438 шт.)



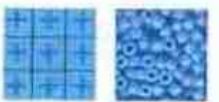
Матовый зеленый металлик AB (336 шт.)



Матовый непрозрачный ярко-бирюзовый
(858 шт.)



Матовый оливковый металлик (548 шт.)



Непрозрачный голубой (594 шт.)

Описание работы

- 1 Перед началом работы изучите раздел «Основы бисерного плетения на станке» на стр. 62–63. Заправьте станок 103 нитями основы (ширина изделия равна 102 бисеринам).
- 2 Приступайте к плетению горизонтальными рядами в направлении сверху вниз, пользуясь схемами коврика на стр. 66–69.
- 3 Когда будете снимать изделие со станка, оставьте нити основы как можно длиннее – из них получится бахрома.
- 4 Разгладьте готовое изделие, чтобы оно не морщинилось и между бисеринами не было промежутков.

Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем

Ткацкий станок достаточного размера для создания полотна 14 × 24 см

Тонкие нитки белого цвета

- 5 Теперь сделайте бахрому по верхнему и нижнему краям коврика:



- а Начиная от нижнего левого угла, проденьте одинарную нитку через каждую из первых трех бисеринок.

- б Соберите десять получившихся ниточек и свяжите их в узелок.



- в Проденьте одинарную нитку через следующие три бисерины. Соберите девять ниточек, свисающих из этих бисерин, и свяжите их в узелок. Продолжайте плести бахрому до конца коврика.

- г Сдвиньте каждый узелок как можно ближе к полотну.

- д Подравнивайте бахрому.

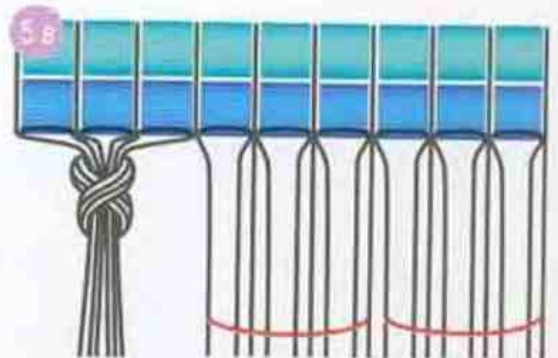
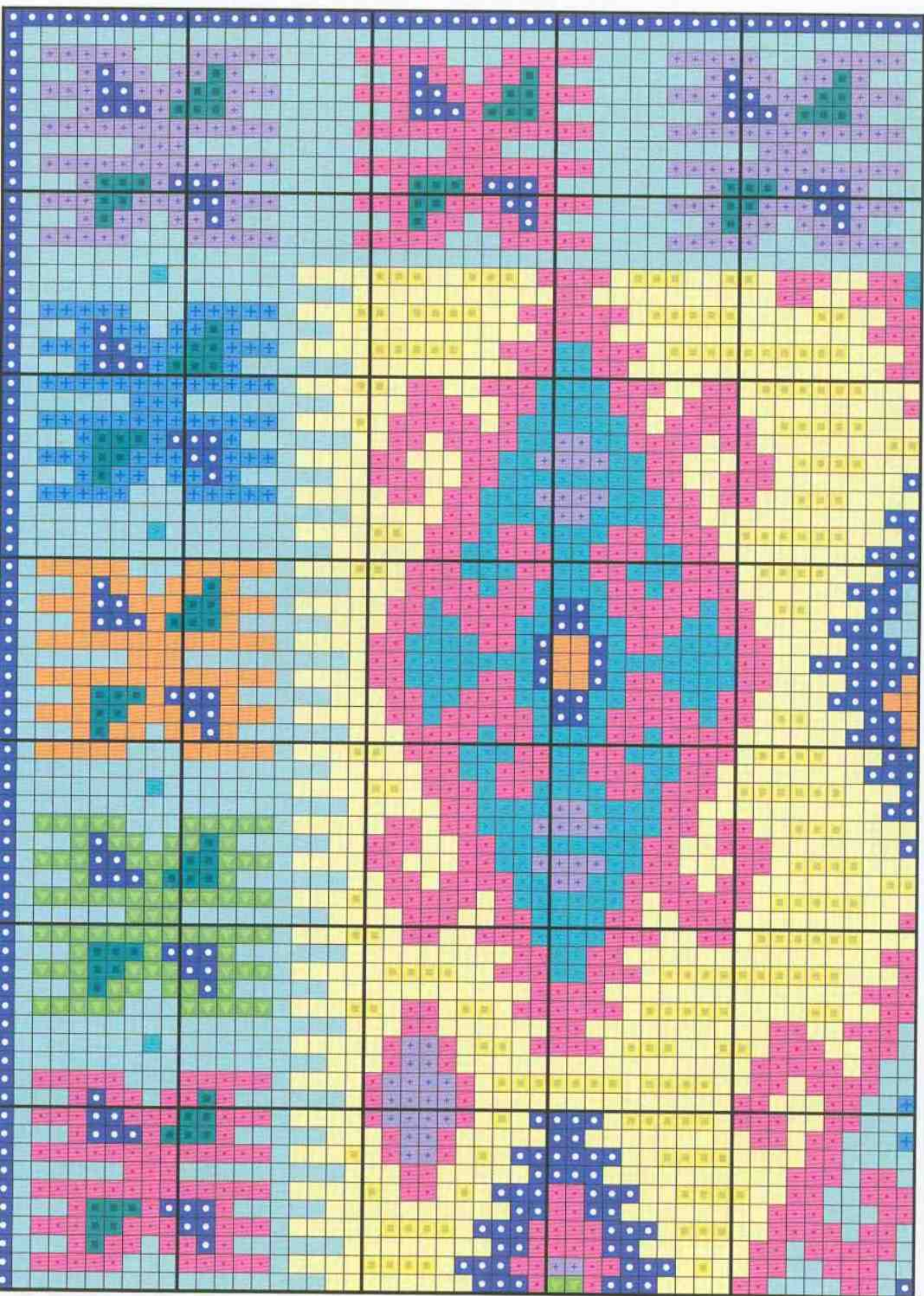
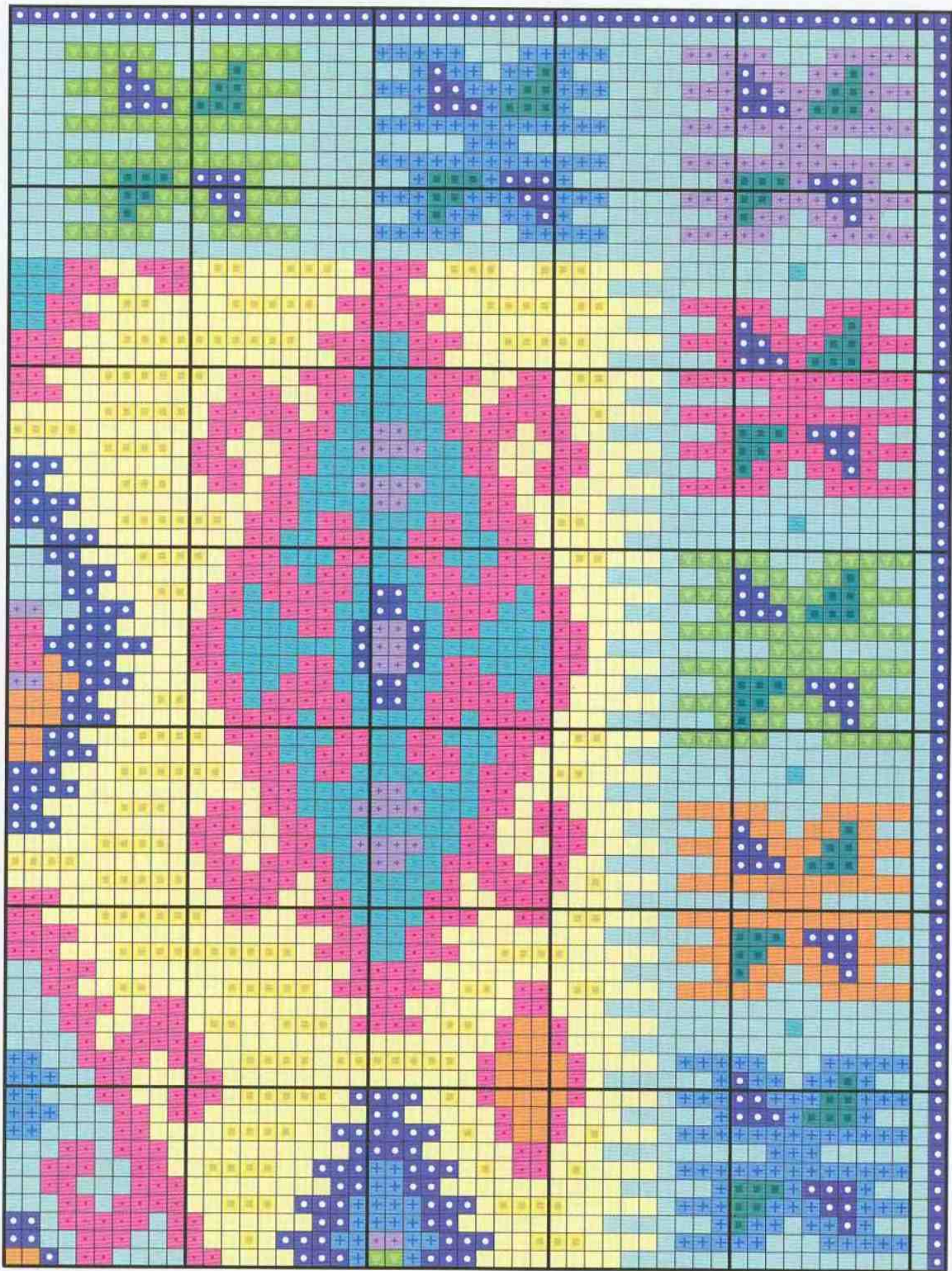
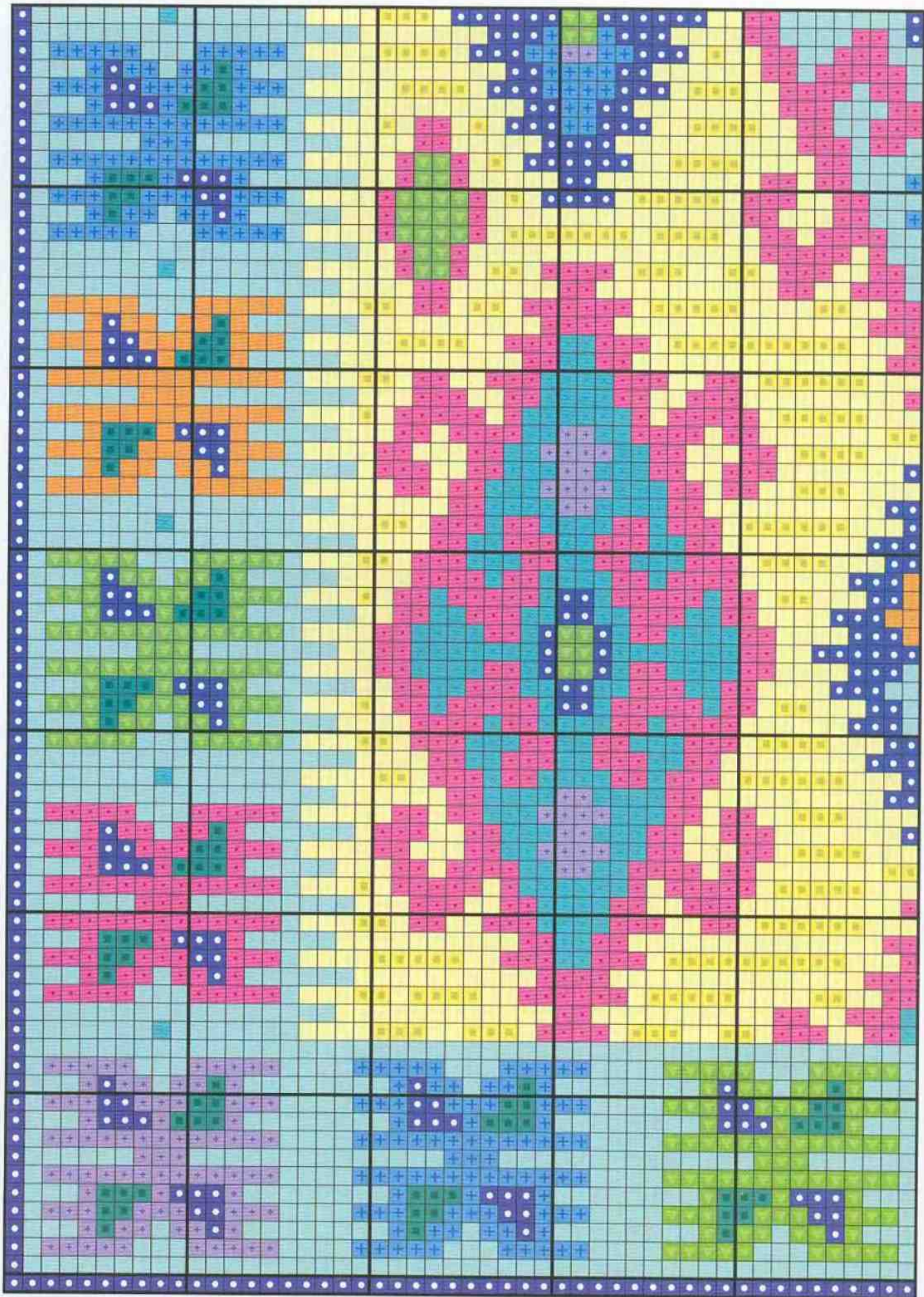


Схема плетения коврика «килим» — верхняя левая часть







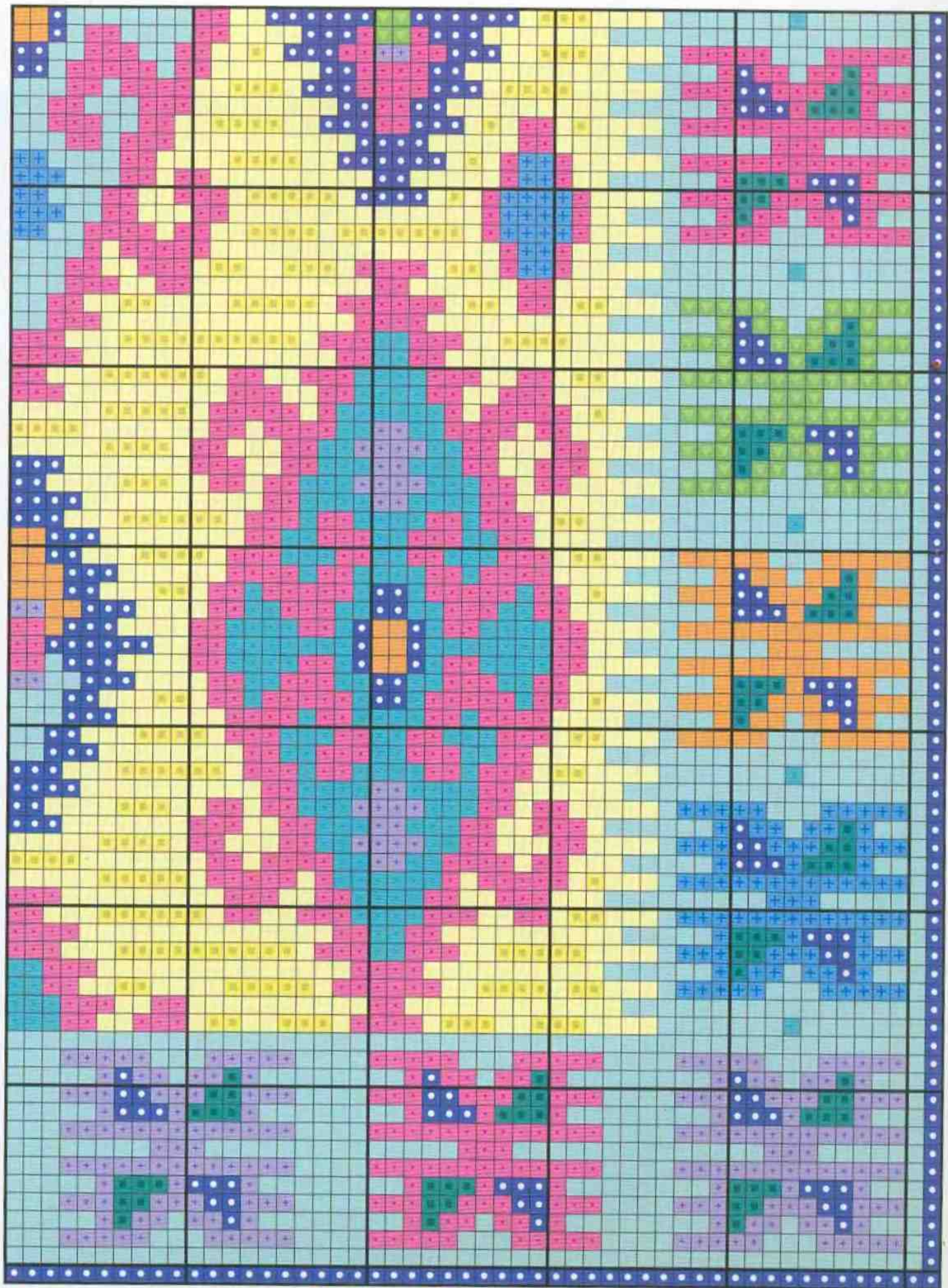


Схема плетения коврика «килим» — нижняя правая часть.

«камелии»

С глубокой древности и до наших дней природа неиссякаемый источник вдохновения для мастеров.

На создание этого изделия автора вдохновил гобелен династии Минг, хранящийся в Национальном музее Китайской Народной Республики.

У оригинала фон однотонный и нейтральный, а на этом панно автор разместил птичку и цветущие ветви на фоне красивого летнего заката.

Дополняет изделие бахрома, связанная из нитей основы.



Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем

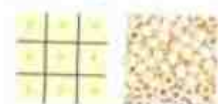
Ткацкий станок достаточного размера для создания полотна размером 20,3 × 28 см

Тонкие нитки кремового цвета

Описание работы

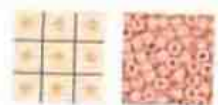
- 1 Перед началом работы изучите раздел «Основы бисерного плетения на станке» на стр. 62–63. Заправьте станок 103 нитями основы (ширина изделия – 102 бисерины).
- 2 Приступайте к плетению горизонтальными рядами сверху вниз в соответствии со схемами изготовления панно «Камелии» на стр. 72–75.
- 3 Для создания бахромы следуйте инструкциям, которые даны в описании изготовления коврика «килим» на стр. 65 (пункты 3–5).

Бисер



Рубка:

Матовый кремовый Miyuki 353 (2055 шт.)



Непрозрачный окрашенный оранжево-розовый (цвет лосося) Miyuki 1363 (378 шт.)



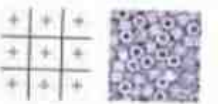
Непрозрачный окрашенный розовый Miyuki 1371 (383 шт.)



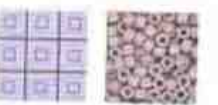
Матовый непрозрачный пыльно-розовый Miyuki 800 (372 шт.)



Непрозрачный окрашенный темно-розовый Miyuki 1376 (479 шт.)



Матовый лиловый (цвет лаванды) Miyuki 356 (440 шт.)



Матовый лиловый с серовато-коричневым оттенком Miyuki 379 (442 шт.)



Матовый непрозрачный фиолетовый Miyuki 799 (262 шт.)



Матовый прозрачный золотой Miyuki 771 (24 шт.)



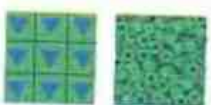
Матовый светло-оливковый Miyuki 371 (198 шт.)



Непрозрачный табачный Miyuki 657 (246 шт.)



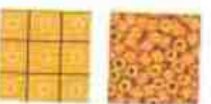
Матовый непрозрачный светло-зеленый Miyuki 877 (272 шт.)



Непрозрачный зеленый Miyuki 655 (307 шт.)



Непрозрачный темно-зеленый Miyuki 656 (210 шт.)



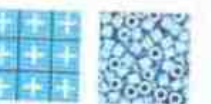
Непрозрачный окрашенный оранжевый (цвета тыквы) Miyuki 653 (65 шт.)



Непрозрачный матовый каштановый Miyuki 794 (104 шт.)



Непрозрачный темно-коричневый Miyuki 734 (274 шт.)



Матовый светло-голубой (denim) Miyuki 798 (80 шт.)



Непрозрачный голубой Miyuki 659 (181 шт.)



Матовый непрозрачный светло-синий Miyuki 879 (180 шт.)

Схема плетения панно «Камелии» — верхняя левая часть

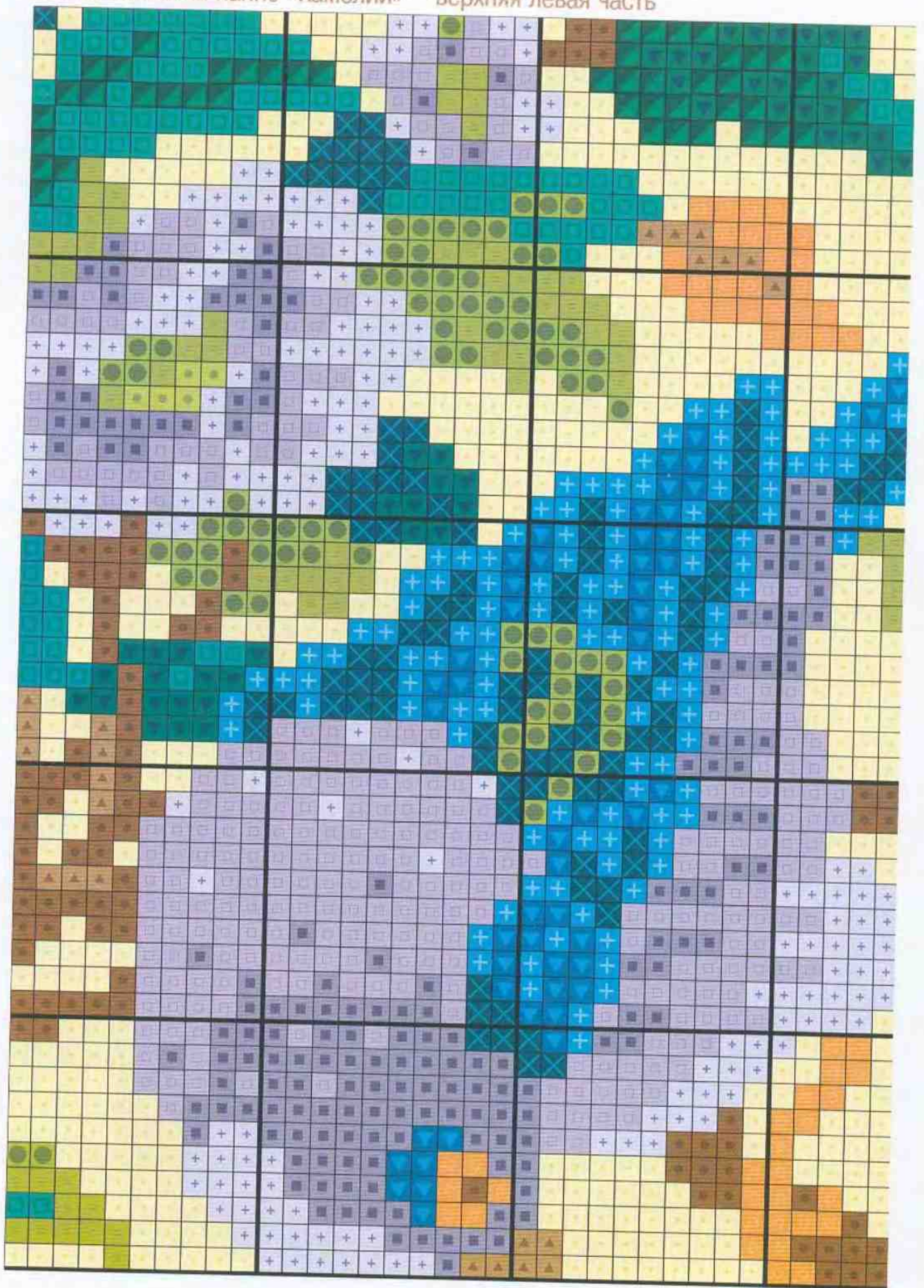
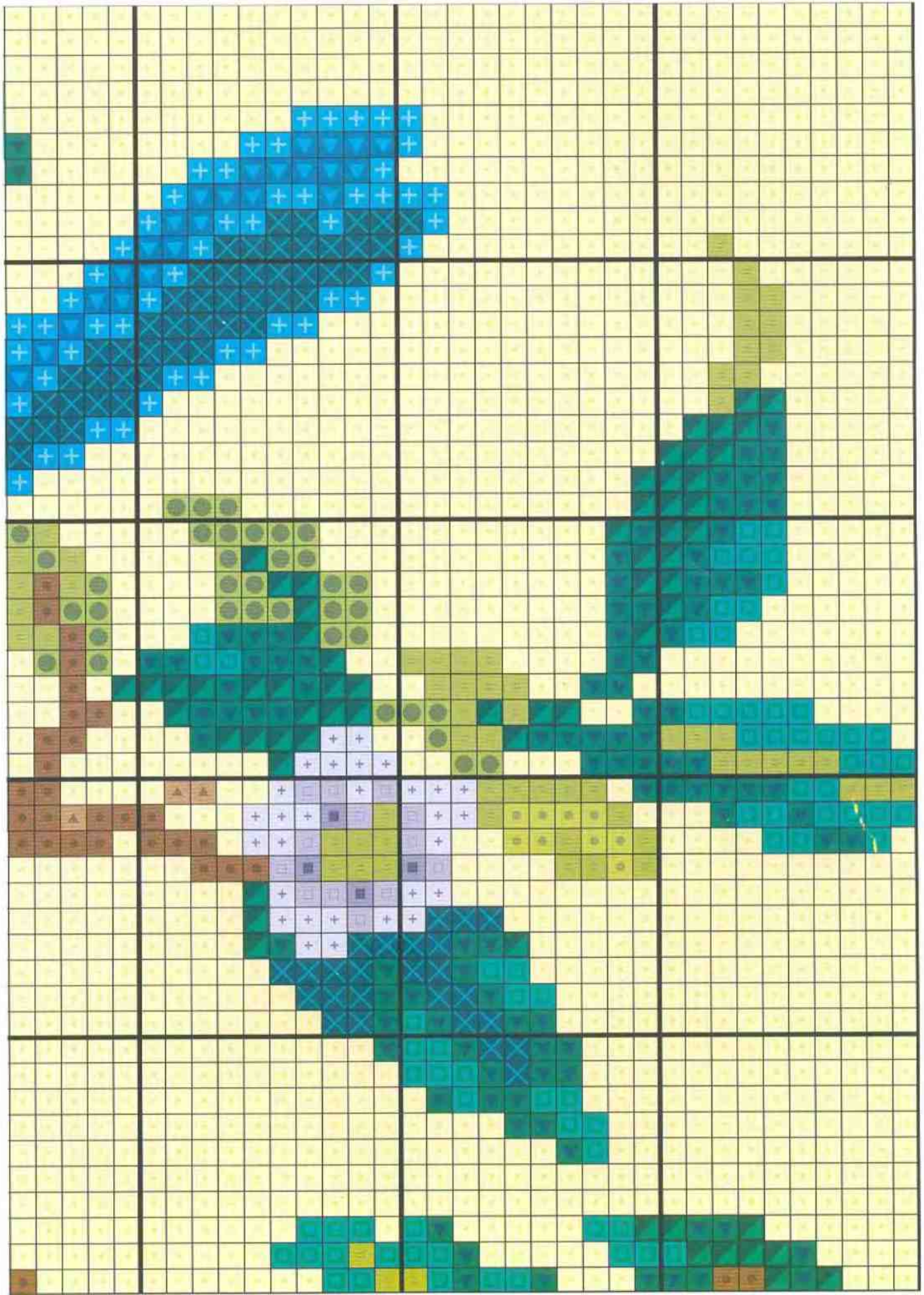


Схема плетения панно «Камелии» – верхняя правая часть



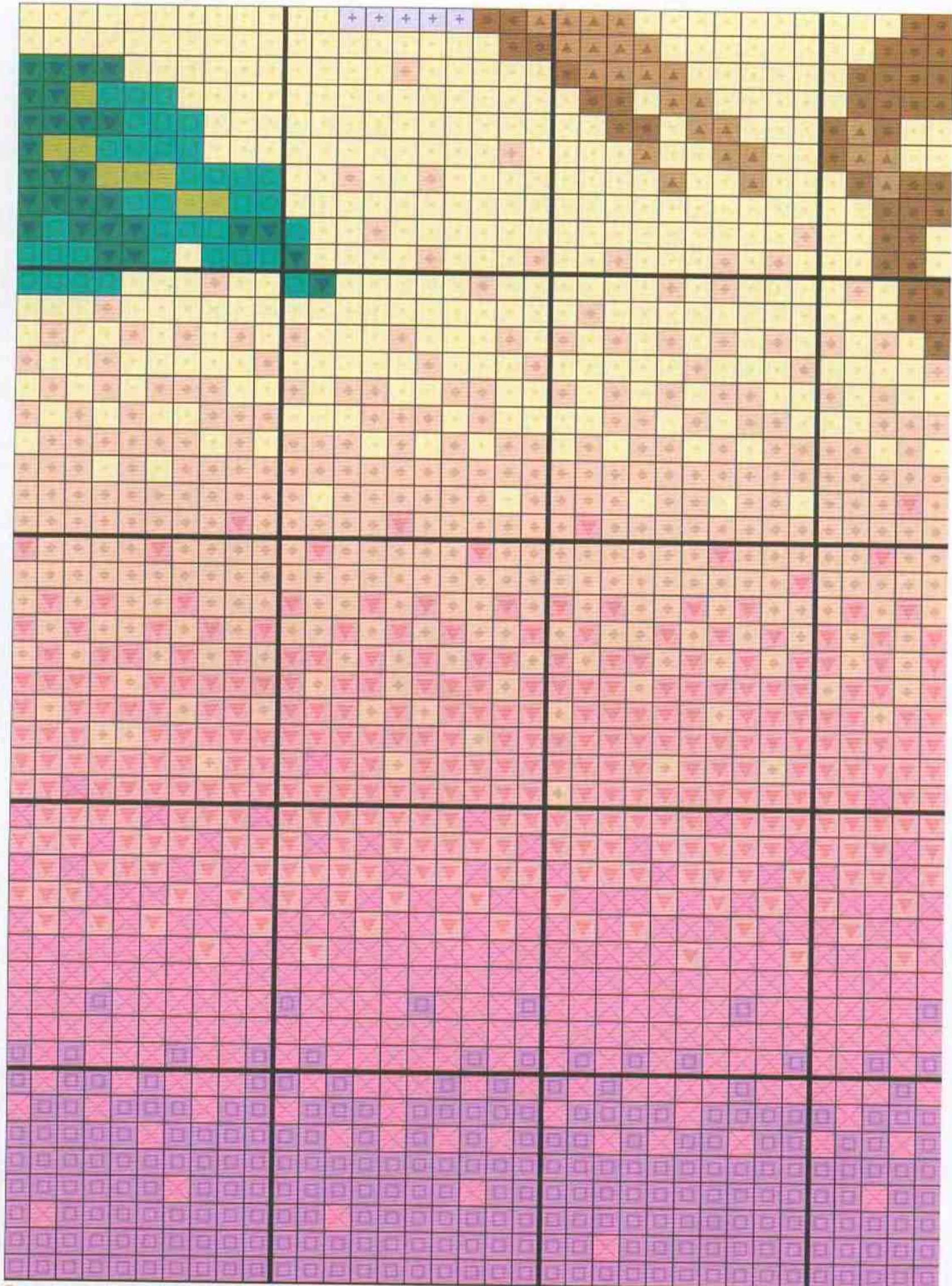


Схема плетения панно «Камелии» — нижняя левая часть



Схема плетения панно «Камелии» - нижняя правая часть

«закат в саду»

На станке можно
создавать изделия
разной формы,
укорачивая или
удлиняя ряды. Это
панно украшено
снизу бисерной
подвеской. Сверху
к нему крепятся
деревянный штырек,
благодаря которому
изделие держит
форму, и бисерная
петелька. Повесьте
этот красивый
кусочек летнего
сада на стену, и он
еще долго будет
радовать вас после
того, как потускне-
ют и увянут живые
садовые цветы.

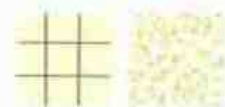


Бисер

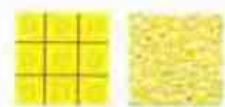


Рубка:

Золотистая с серебряной линией Miyuki 42 (921 шт.)



Кремовая с блеском Miyuki 203 (536 шт.)



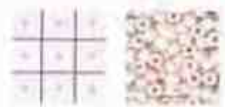
Цейлонская желтая Miyuki 233 (309 шт.)



Полосатая светло-лососевая Miyuki 67 (418 шт.)



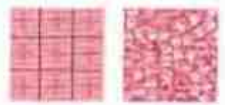
Матовая оранжевая (цвет хурмы) Miyuki 855 (456 шт.)



Матовая лилово-розовая металлик Miyuki 355 (219 шт.)



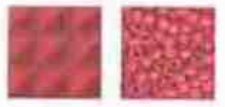
Полосатая светло-розовая Miyuki 255 (257 шт.)



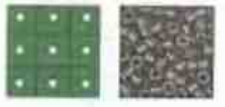
Полосатая розовая Miyuki 245 (174 шт.)



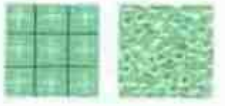
Полосатая красная Miyuki 75 (208 шт.)



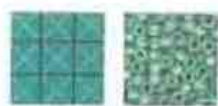
Матовая темно-красная Miyuki 796 (183 шт.)



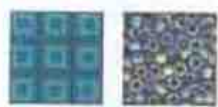
Непрозрачная темно-оливковая Miyuki 663 (198 шт.)



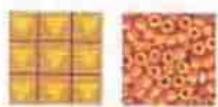
Цейлонская светло-зеленая Miyuki 237 (332 шт.)



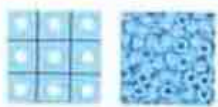
Матовая зеленая АВ Miyuki 877 (456 шт.)



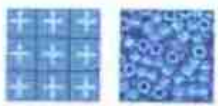
Матовая изумрудная АВ Miyuki 859 (424 шт.)



Непрозрачная окрашенная оранжевая (цвета тыквы) Miyuki 1479 (99 шт.)



Матовая непрозрачная светло-голубая Miyuki 755 (155 шт.)



Непрозрачная голубая Miyuki 659 (125 шт.)



Матовая темно-голубая деним Miyuki 798 (50 шт.)



Круглые «кристаллы» топаза, 4 мм (3 шт.)



Круглые «кристаллы» топаза, 6 мм (2 шт.)



Круглый «кристалл» топаза, 10 мм (1 шт.)



Авантюрин в форме диска, с горизонтальным отверстием, 6–8 мм (2 шт.)



Квадратная бусина с золотистым гальванизированным покрытием, 4 мм (1 шт.)

Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем
Ткацкий станок достаточного размера для создания полотна размером 20,3 × 28 см
Тонкая нить кремового цвета
Клей белого цвета
Деревянный штырек диаметром 0,6 см, длиной 7 см, с гладкими концами

Описание работы

- 1 Перед началом работы изучите раздел «Основы бисерного плетения на станке» на стр. 62–63. Заправьте станок 50 нитями основы (ширина изделия – 49 бисерин). Закрепляя уток, оставьте «хвостик» длиной не меньше 20,3 см – он пригодится вам позднее, при оформлении панно.
- 2 Приступайте к плетению в соответствии со схемой плетения панно «Закат в саду» на стр. 79–80:
 - а. Начните с верхнего ряда и плетите сверху вниз. Внизу начинайте укорачивать ряды, чтобы получилась V-образная форма.
- 3 Когда будете снимать изделие со станка, оставьте нити основы как можно длиннее, т.к. они будут использованы при оформлении готовой работы.

4 Разгладьте готовое изделие, чтобы не было складок и промежутков между бисеринами.

5 Приступите к оформлению верхней части панно:

а. Смажьте клеем деревянный штырек и приклейте к нему верхние нити основы таким образом, чтобы между штырьком и бисером оставался зазор в 2,5 см. Аккуратно снимите излишки клея и оставьте изделие сохнуть.

б. Отрежьте лишние концы верхних нитей и закатайте штырек в бисерное полотно таким образом, чтобы он был полностью обернут верхним участком изделия, сплетенным из золотистого бисера с серебряной линией.

в. С помощью оставленной вами нитки утка пришейте получившуюся трубку к полотну, спрячьте «хвостик» нитки в плетении, лишнюю ее часть отрежьте.

6 Сплетите петельку для подвешивания панно:

а. Возьмите отрезок нитки длиной не менее 61 см. Надежно закрепите ее внутри верхней трубки на обратной стороне изделия и выведите ее на внешнюю сторону.

б. Закрепите диск из авантюрина на конце трубки таким образом, чтобы он плотно прилегал к деревянному штырьку и полностью закрывал его. Выведите нить наружу из нижнего отверстия диска и нанижите на нее 4 золотистые бисерины-рубки с серебряной линией, 1 топаз размером 6 мм и еще 1 золотистую бисерину. Теперь «пройдите» нитью тот же путь назад и выведите ее из верхнего отверстия диска. Добавьте 1 топаз размером 4 мм, проведите нить через самый верхний ряд бисера, покрывающего деревянный штырек, и выведите ее наружу из 7-й бисеринки в этом ряду. Нанижите 90 золотистых бисерин и вдените иглу в тот же ряд, только на другой стороне изделия, в 7-ю от края бисерину. Повторите весь процесс, описанный выше, только в обратном порядке.

в. Если вы использовали достаточно прочную нить, на этом этапе можно вплести ее в бисер и отрезать. Если же вы не уверены в прочности нити, проведите ее еще раз через всю описанную в пункте 6 б конструкцию и только после этого спрячьте и отрежьте лишний конец.

7 Оформите нижнюю часть панно:

а. Разгладьте бисерное плетение, спрячьте все лишние нити основы в полотно, оставив «на свободе» лишь две нитки в самом центре.

б. Возьмите одну из этих нитей и нанижите на нее 3 золотистые рубки, 1 топаз размером 4 мм, квадратную бусину, большой топаз длиной 10 мм и еще одну бисеринку-рубку. Проведите нить назад через всю эту цепочку и спрячьте ее конец в плетении. Чтобы подвеска в дальнейшем не оборвалась, сделайте то же самое и со второй оставленной нитью.

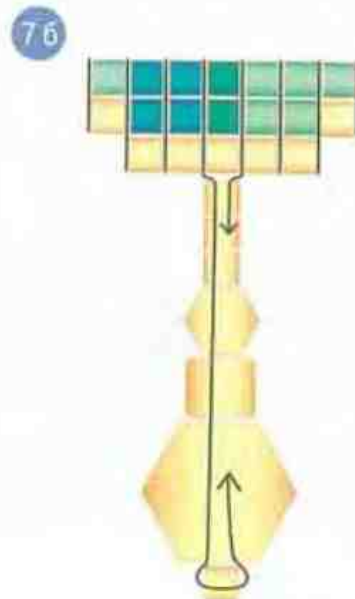
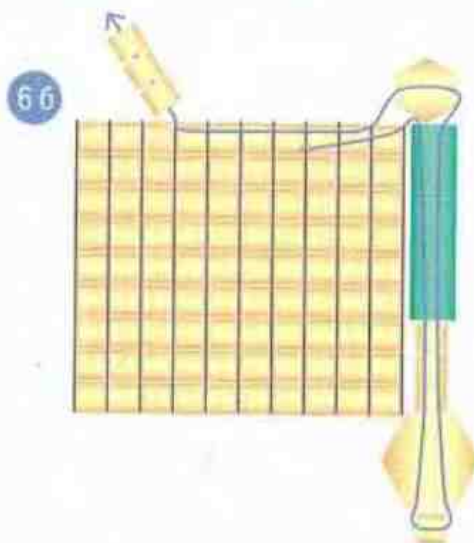
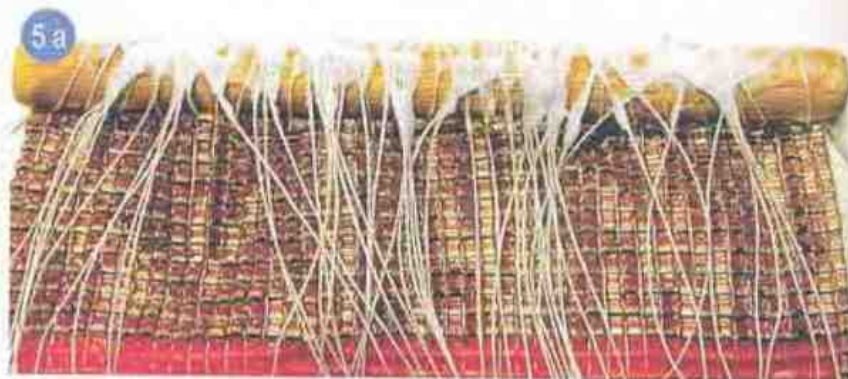
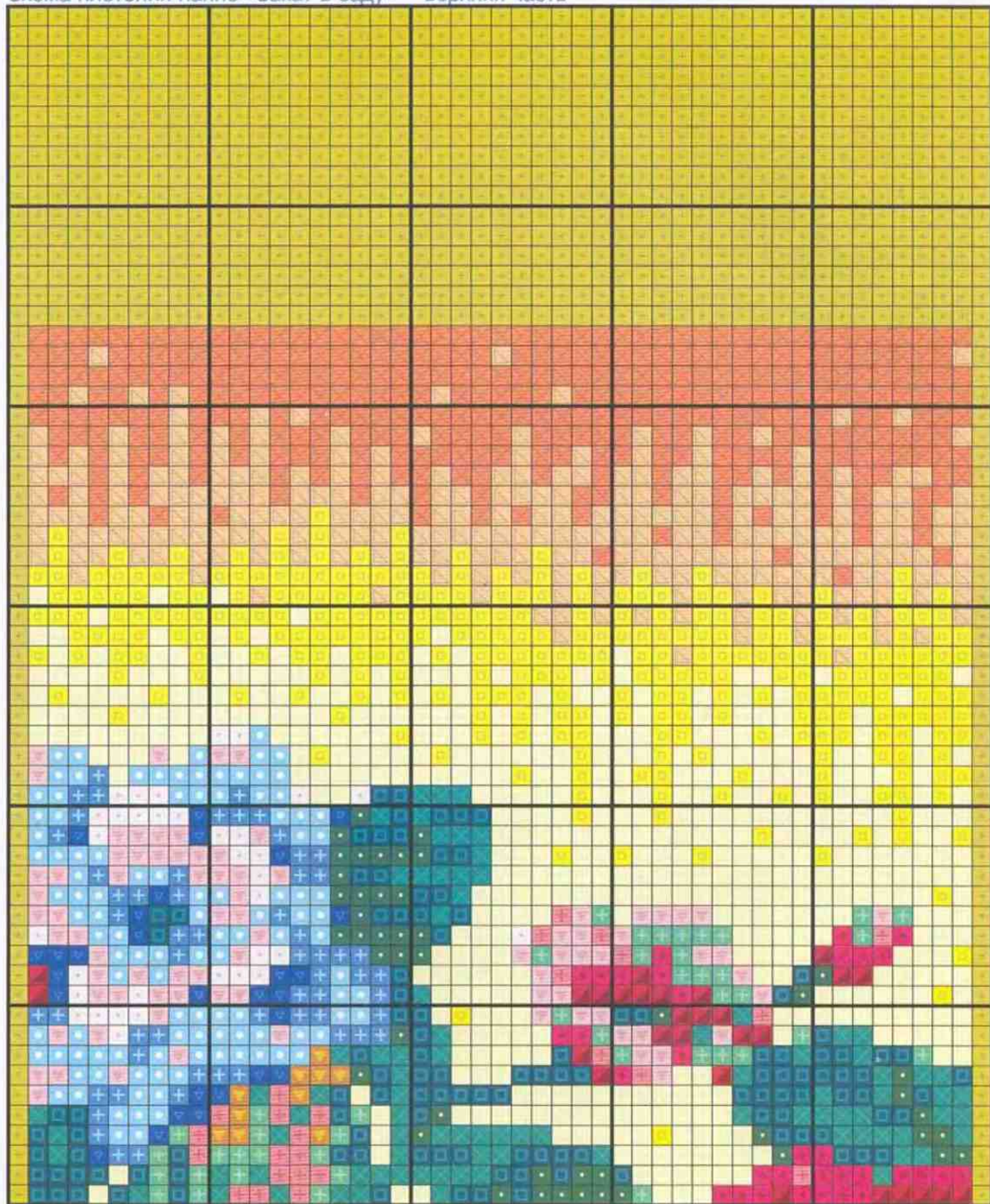


Схема плетения панно «Закат в саду» — верхняя часть



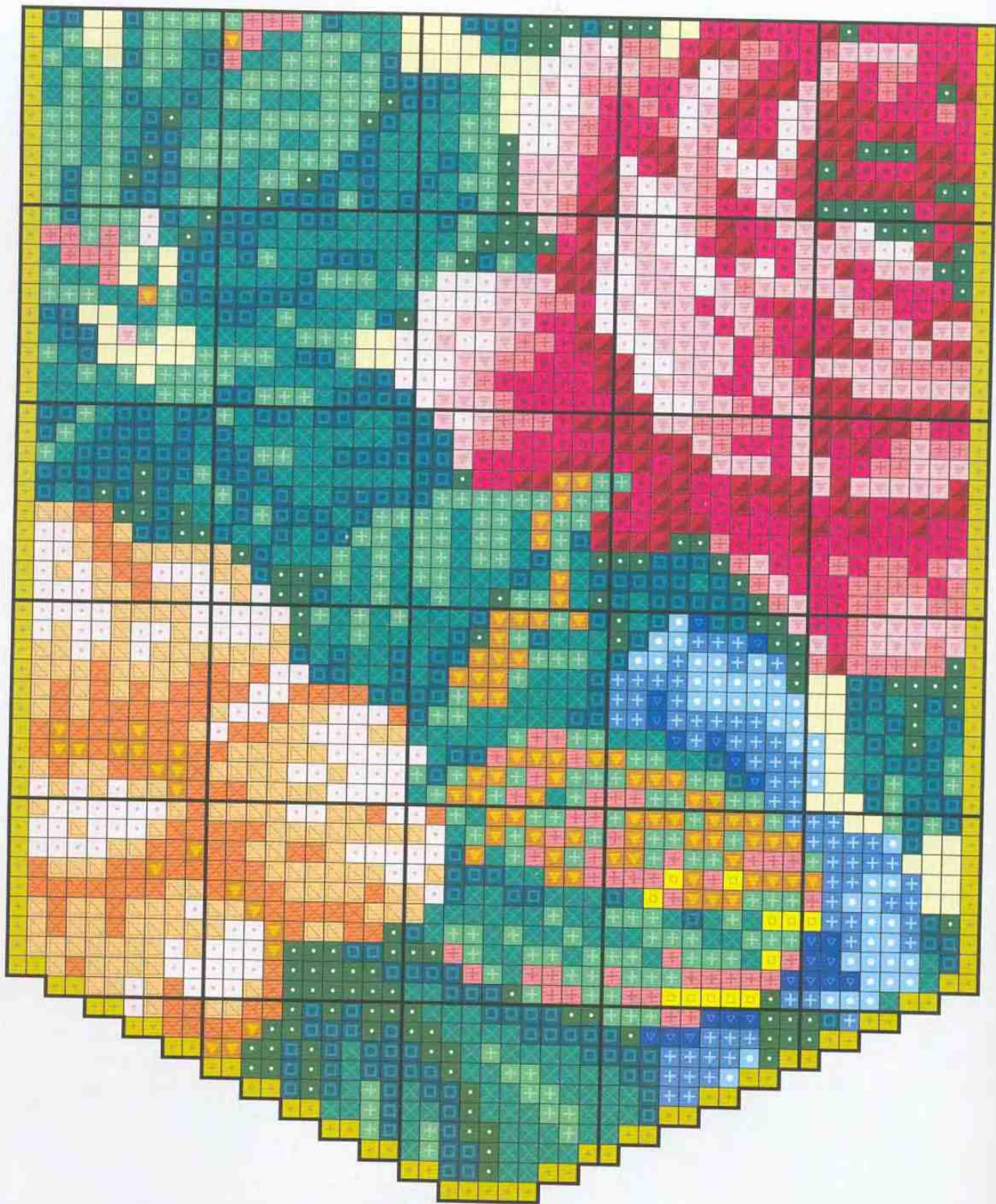


Схема плетения панно «Закат в саду» — нижняя часть

«КИМОНО»



Для азиатского искусства характерно строгое отношение к цвету, расположению узоров и символов. Работа над такими изделиями позволяет мастеру достигнуть нового уровня понимания гармонии различных элементов и цветов. Это панно, по форме напоминающее японское кимоно, отличается живой, яркой цветовой палитрой, растительные мотивы здесь гармонично сочетаются с геометрическими фигурами. В реальной жизни украшенные подобным образом кимоно носят исключительно знатные персоны в особо торжественных случаях.



Бисер



Бисер-рубка:

Матовый желтый (светлый топаз) AB
Miyuki 852 (954 шт.)



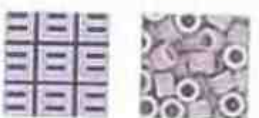
Непрозрачный окрашенный золотистый
Miyuki 651 (652 шт.)



Непрозрачный окрашенный оранжевый
(цвета тыквы) Miyuki 653 (334 шт.)



Матовый бледно-розовый Miyuki 354
(624 шт.)



Матовый лиловый (цвета лаванды)
Miyuki 758 (552 шт.)



Матовый непрозрачный фиолетовый
Miyuki 799 (150 шт.)



Матовый светло-оливковый металлик
Miyuki 371 (1700 шт.)



Матовый зеленый металлик Miyuki 324
(1179 шт.)



Бронзовый металлик Miyuki 22 (5026 шт.)



Матовый непрозрачный светло-голубой
Miyuki 879 (580 шт.)



Матовый цвета морской волны
Miyuki 793 (1381 шт.)

Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем

Крупные декоративные бусины

Ткацкий станок достаточного размера для создания полотна
20,3 × 28 см

Тонкая нить кремового цвета

Круглая деревянная палочка диаметром 0,6 см, длиной 25 см

1. Начните работу с левой стороны верхнего ряда зоны рукавов, примерно на 9 см ниже того места на станке, где обычно приступают к плетению. Выполняйте рукава горизонтальными рядами сверху вниз, укорачивая ряды с правой и левой стороны в соответствии со схемой.

2. Закрепите нитку в том месте, где начинается воротник кимоно, и плетите далее горизонтальными рядами снизу вверх.

3. С помощью карандаша отделите шесть нитей основы, с которыми вы будете работать, и начните плести полосы от воротника. Для этого закрепите нить утка в нужном месте, далее плетите снизу вверх. Таким же образом сплетите все полосы в соответствии со схемой.

4. Пользуясь общей схемой кимоно на стр. 87, приплетите нижнюю часть изделия. Для этого закрепите нить утка в том месте, где начинается нижняя часть, далее плетите горизонтальными рядами сверху вниз в соответствии со схемой.

5. Снимите готовое полотно со станка. Вплетите нити основы в полотно, оставив лишь четыре нити в самом центре нижнего ряда.

6. Разгладьте готовое изделие, чтобы его не морщило и не было промежутков между бисеринами.

7. Отогните концы полосок назад и невидимыми стежками пришейте их края к изнаночной стороне кимоно, чтобы получились петельки.

8. В эти петельки проденьте деревянную палочку. Саму палочку можно красиво подвесить за края с помощью декоративных петель.

9. На нитки, оставшиеся внизу, нанижите декоративные бусины, подобные тем, что вы видите на фотографии (стр. 81). Выведите нитку назад через все бусины, незаметно вплетите ее «хвостик» в полотно и аккуратно отрежьте лишнюю часть.

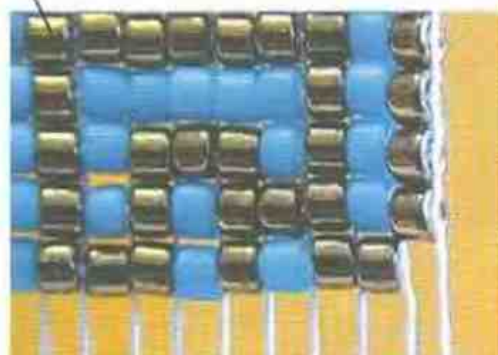
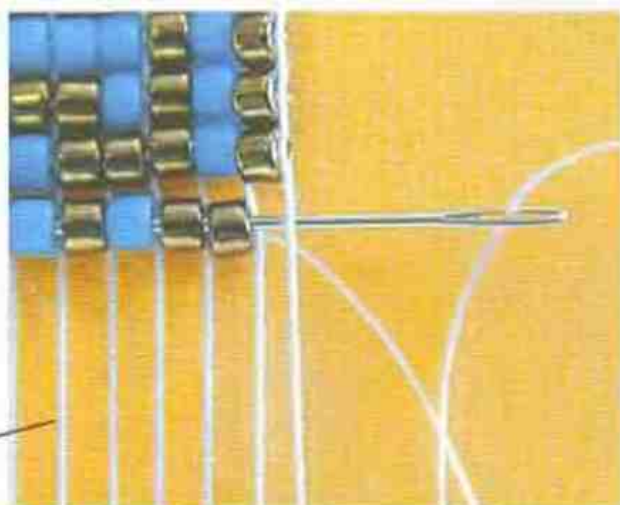
Примечание: на фото изображена крупная декоративная бусина из полимерной глины работы мастера Энн Диллон.

Описание работы

1. Перед началом работы изучите раздел «Основы бисерного плетения на станке» на стр. 62–63. Заправьте станок 136-ю нитями основы (ширина изделия равна 135 бисеринам).

2. Приступайте к плетению, пользуясь схемами на стр. 84–86;

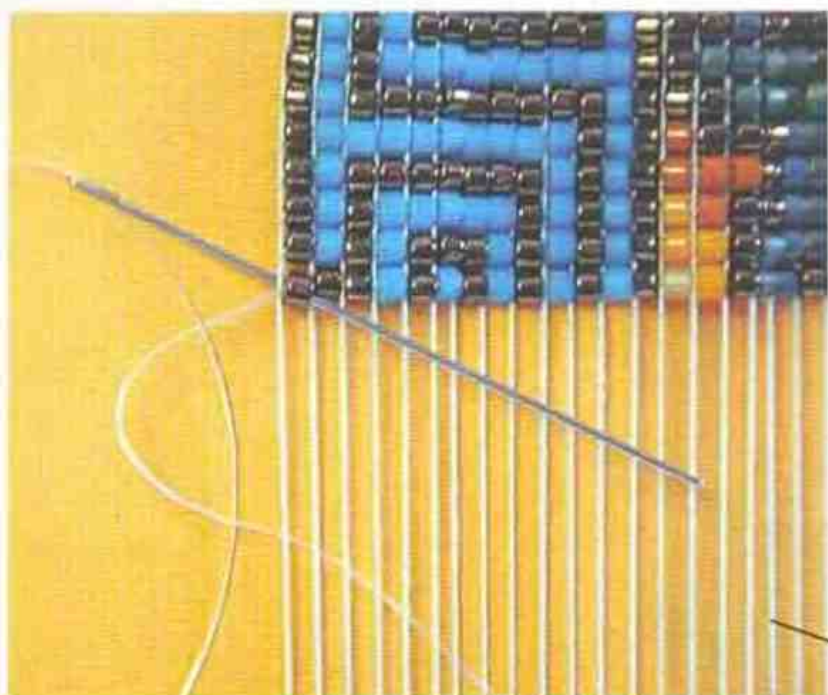
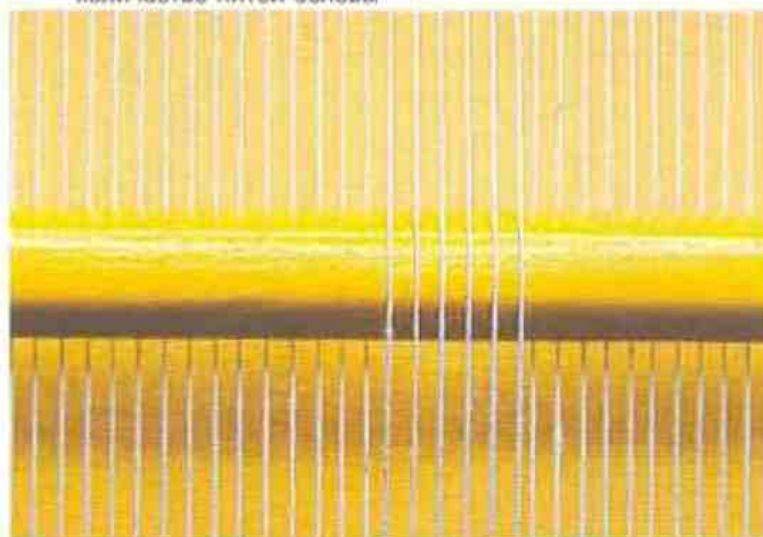
2a



Укорачивание
рядов справа

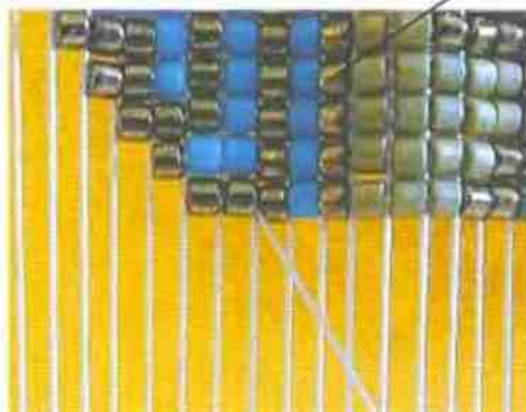
2b

С помощью карандаша отделите необходимое количество нитей основы



Укорачивание
рядов слева

2c



7

Вплетите оставшиеся «хвостики» нитки в полотно

Схема плетения «кимоно» — левый рукав

Начинать здесь
→



Схема плетения «кимоно» — правый рукав

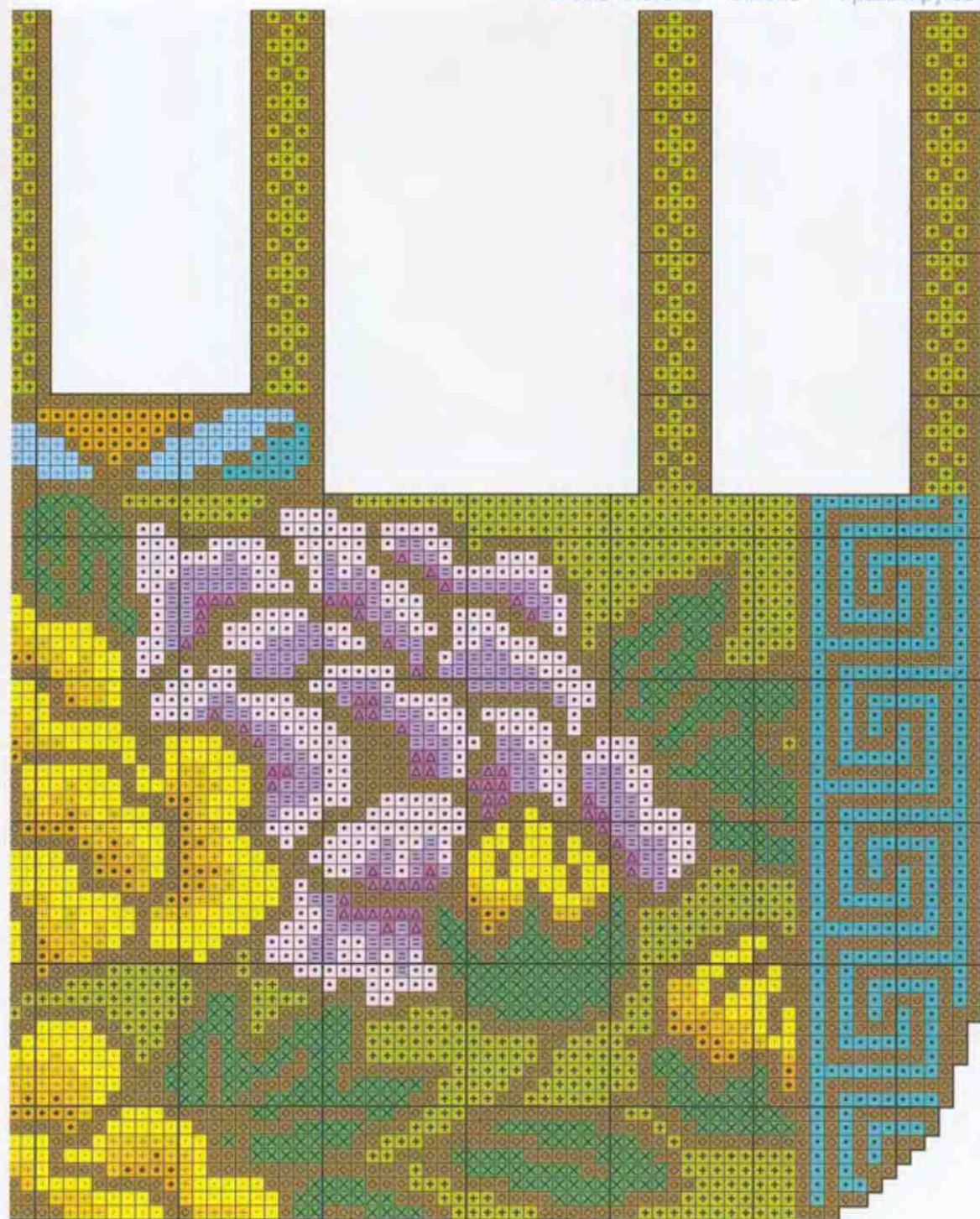
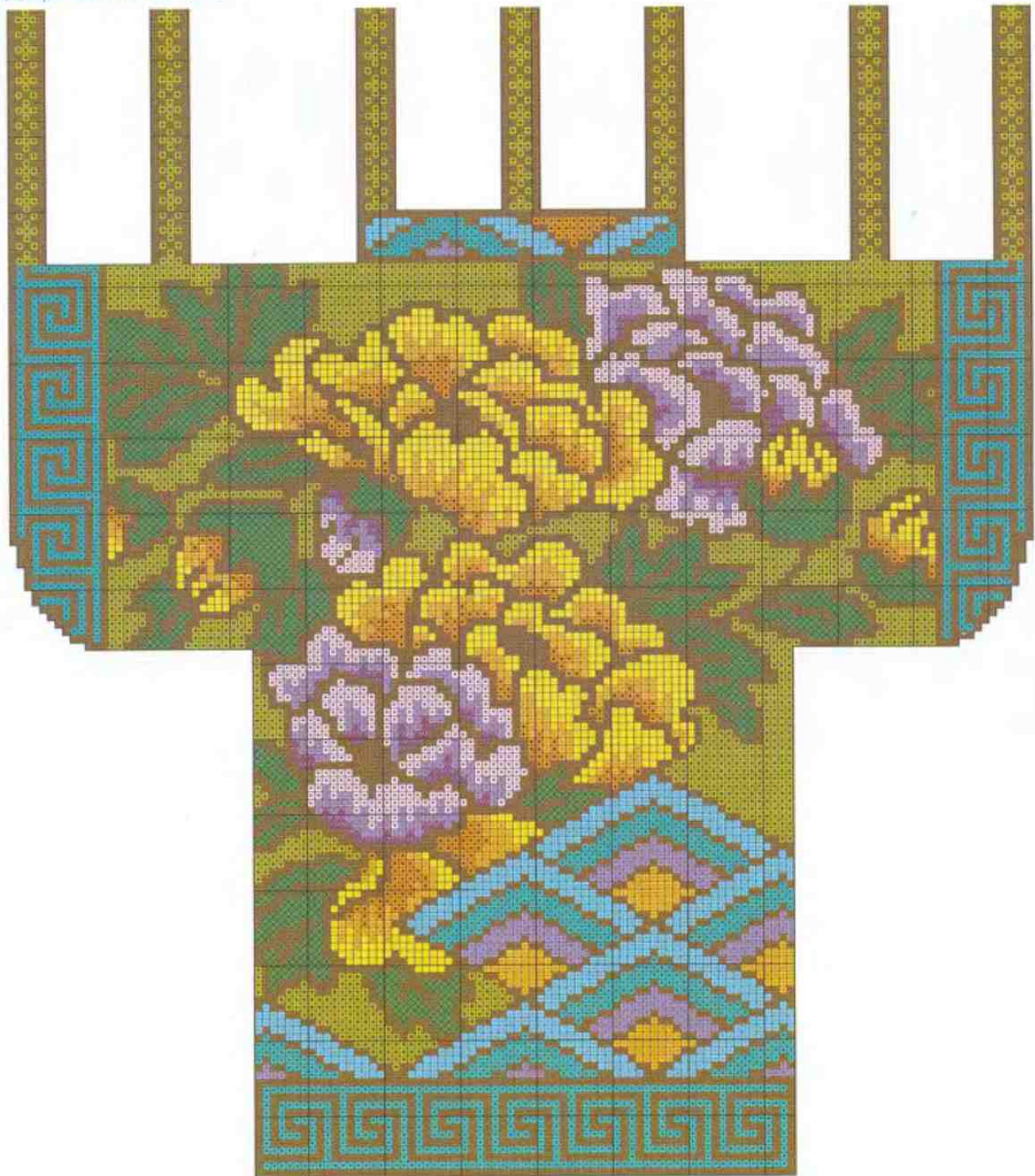




Схема плетения «кимоно» — нижняя часть

Общая схема «кимоно»



бисерное плетение мозаичным и кирпичным стежком

Бисерное плетение мозаичным и кирпичным стежком

Оба способа плетения очень популярны. Для работы используют обычный бисер, рубку, граненый бисер. Иглы и нитки подбирают к тому виду бисера, с которым собираются работать. Для низания почти любого бисера прекрасно подходят тонкие капроновые нитки. Длинные иглы для такой работы не годятся, лучше подобрать короткие с тупым концом (№ 10 или 12).

Схемам изделий для плетения кирпичным или мозаичным стежком соответствуют готовые бисерные узоры в виде орнамента с диагональными линиями. Один овал на схеме равен одной бисеринке в изделии. Он соответствует по цвету и размеру конкретному бисеру, перечисленному в прилагаемом перечне.

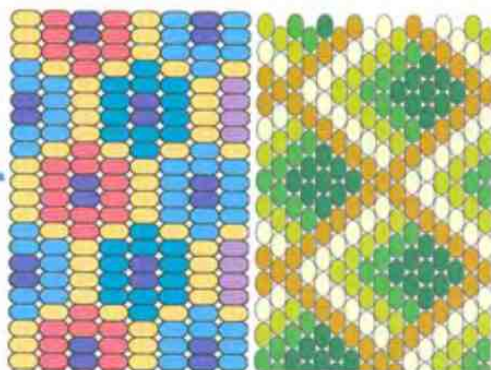


Схема плетения
кирпичным стежком

Схема плетения
мозаичным стежком

При плетении кирпичным стежком бисеринки ложатся рядом друг с другом горизонтально, а при мозаичном плетении они располагаются вертикально.

При обоих способах плетения ряды сначала кажутся очень неровными, но отчаиваться не стоит. Наберитесь терпения! Стоит осилить первые два-три ряда, и плести станет гораздо легче.



Кирпичный стежок

Кирпичный стежок — это способ ручного плетения, в результате которого рождаются прочные изделия с диагональным орнаментом. Он похож на мозаичный стежок и отлично подходит для выполнения небольших украшений или аксессуаров, для которых требуется средняя степень жесткости. Модели плетут горизонтальными рядами в соответствии со схемой, им можно придавать разную форму, удлиняя или укорачивая ряды.

Примечание: все рисунки, представленные в этом разделе, даны для наглядности в увеличенном масштабе. При плетении этим способом старайтесь, чтобы натяжение нити было равномерным; после каждой бисерины потяните нить, чтобы она не провисала. Однако старайтесь делать это не слишком сильно, иначе на изделии могут образоваться складки-заломы.

Плетение кирпичным стежком всегда начинается с низывания базового ряда. Можно плести двумя иглами (верхний рисунок) или одной иглой (нижний рисунок). Если вы плетете одной иглой, то, выполнив базовый ряд, нужно повернуть полотно таким образом, чтобы нитка выходила снизу бисерины, и затем уже приступать к плетению следующего ряда.



Базовый ряд, сплетенный двумя иглами

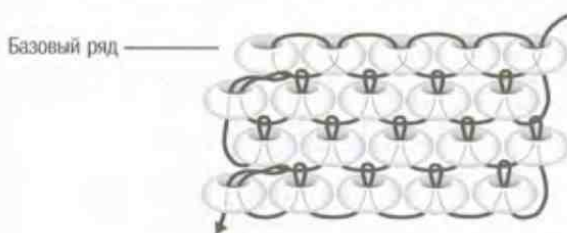
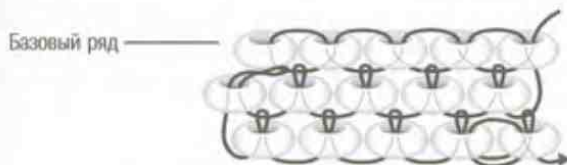


Базовый ряд, сплетенный одной иглой

Если вы сплели базовый ряд двумя иглами, отложите одну нить в сторону (она на некоторое время станет «спящей») и нанизывайте ряды на вторую. Бисерины добавляются по одной, при помощи петельки прикрепляя к нитке между бисеринами предыдущего ряда. Плетите ряды в соответствии со схемой, вперед-назад, укорачивая их или удлиняя при необходимости. Верхний край изделия получится прямым, в то время как боковые края будут выглядеть как бы с зазубринами.

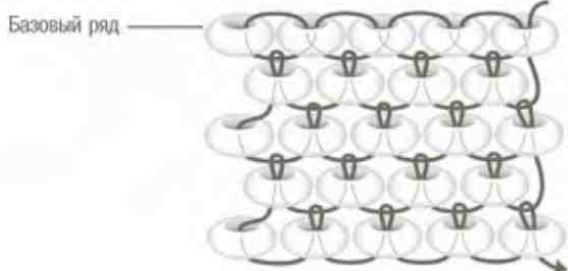
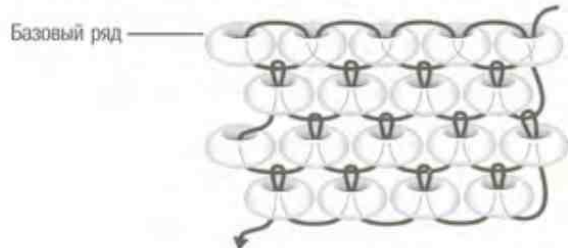
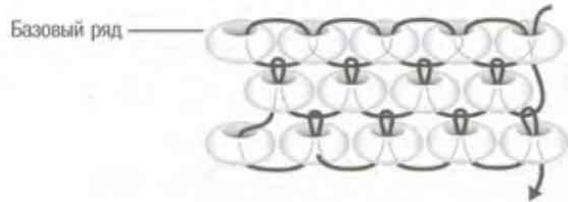
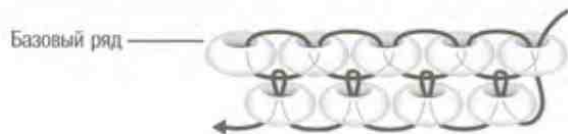
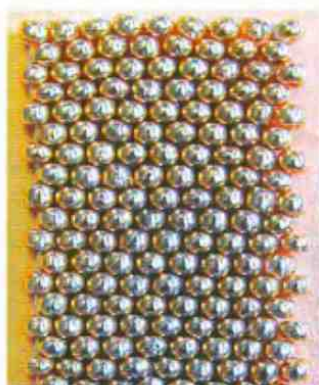
Асимметричный способ плетения кирпичным стежком

Асимметричный способ часто используется, когда края изделия нужно соединить друг с другом, например как в этой бусине из бисера, изображенной на фотографии. Если вы плетете асимметричным способом, просто нанизывайте ряды, как показано на рисунке внизу, добавляя одну дополнительную бисеринку в конце каждого ряда. Обратите внимание на верхний и средний рисунки: последнюю бисеринку рекомендуется зафиксировать дополнительной петлей – это поможет стабилизировать концы рядов.



Симметричная техника плетения кирпичным стежком

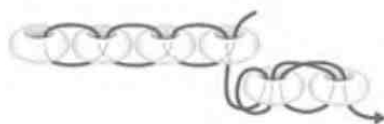
Симметричный способ (образец на фотографии справа) используется в основном для плетения плоских изделий. Обратите внимание, что количество бисерин в каждом ряду меняется: плюс-минус одна. Способ низания бисера тот же, что и при асимметричном плетении: петельки цепляются за предыдущий ряд. Отличие заключается только в выполнении переходов к следующему ряду. Плетите ряды сверху вниз, как показано на схемах внизу.



Удлинение рядов

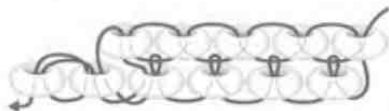
при плетении кирпичным стежком

Ряды можно удлинять с обоих концов, как показано на схемах. Чтобы удлинить ряд, бисеринки добавляют, используя способ плетения базового ряда одной иглой. Если вы удлиняете ряд с правой стороны, проденьте нить назад сквозь только что добавленные бисеринки и выведите ее снизу 1-й из них, затем продолжайте плести ряд, как обычно. Подобным образом добавляют бисер и с левой стороны ряда — опять убедитесь, что нитка выходит снизу последней бисерины в ряду.



Удлинение ряда
с правой стороны

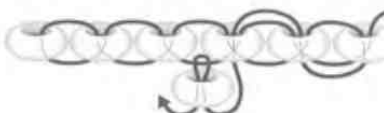
Удлинение ряда
с левой стороны



Укорачивание рядов

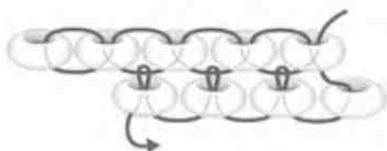
при плетении кирпичным стежком

Ряды с правой стороны укорачивают следующим образом: нужно продеть нитку сквозь бисерины на конце ряда и вывести ее в том месте, где должен начаться короткий ряд. Чтобы укоротить ряд с левой стороны, просто прекратите плетение этого ряда в том месте, где он должен закончиться и выведите нить снизу последней бисерины. Отсюда начните плести следующий ряд.



Укорачивание ряда
с правой стороны

Укорачивание ряда
с левой стороны

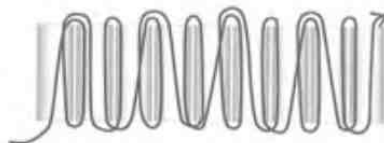


Плетение из стекляруса

кирпичным стежком

Этот способ плетения отлично подходит для работы со стеклярусом. Единственная проблема может возникнуть с его острыми краями, но она решается — нужно лишь подобрать нитки достаточной прочности. Если вы используете тонкую нитку, лучше сложить ее вдвое. При выборе стекляруса обратите внимание на отверстия: они должны быть достаточно широкими, т.к. в узком отверстии двойная нитка может застрять. Часто стеклярус с серебряной линией делают с квадратными отверстиями, что как нельзя лучше подходит для этой техники плетения.

Сначала сплетите из стекляруса одной иглой 1-й ряд-лесенку, как показано на рисунке.



Если следующий ряд нужно укоротить, нанижите в начале ряда только одну трубочку, как показано на рисунке. Когда достигнете конца ряда, переверните заготовку, чтобы продолжать работу доминирующей рукой.



Если следующий ряд нужно удлинить, нанижите на иглу сразу две трубочки, затем продолжайте плести, как показано на рисунке. Выровняйте эти трубочки, чтобы они в нужном направлении прилегли друг к другу.



Если вы удлиняете ряд в конце его плетения, вернитесь назад и проденьте иглолку в предыдущую петельку, как показано на рисунке. Можно еще раз продеть нитку через две последние трубочки, чтобы лучше их закрепить, а затем приступить к плетению следующего ряда.



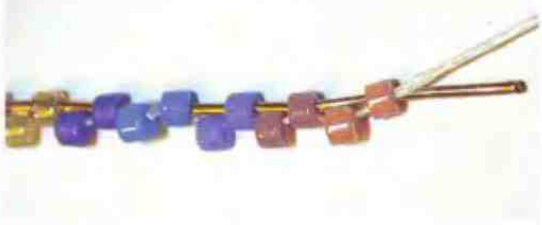
Мозаичное плетение

Мозаичное плетение — один из самых популярных способов работы с бисером. С его помощью можно создавать прочные и гибкие изделия различной формы, удлиняя и укорачивая ряды. Изделия плетут горизонтальными рядами в соответствии со схемой. Плетение первых нескольких рядов может показаться нелегкой задачей, однако после этого работа идет быстро и гладко.

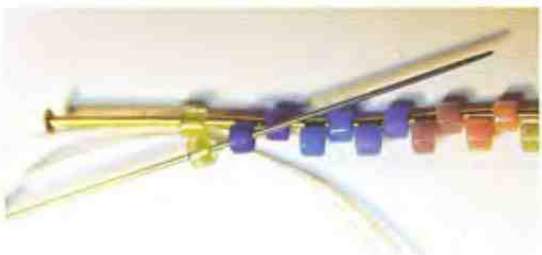
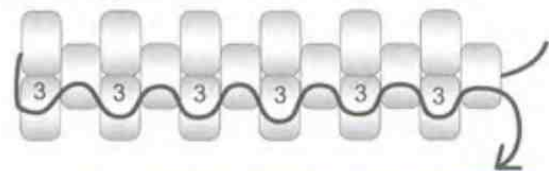
Первые два ряда при таком способе работы нанизывают на иглу одновременно, последующие ряды добавляют уже по одному. 1-я нанизанная на иглу бисерина принадлежит 2-у ряду. Нанизайте первые два ряда, как показано на схеме.



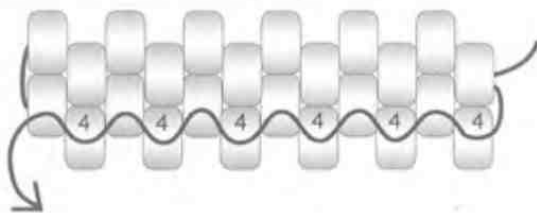
Когда вы наберете эти бисерины на нитку, они будут выглядеть как один длинный ровный ряд. Если изделие не шире 5 см, можно стабилизировать первые два ряда, нанизав бисер первого ряда на булавку, как показано на рисунке. Если же вы плетете более длинные ряды, рекомендуем вам закрепить конец нити на плоской поверхности, чтобы было удобнее работать.



Продвигая нить, как показано на рисунке, нанизайте бисеринки 3-го ряда. Если вы закрепили 1-й ряд булавкой, первые три ряда будут более-менее ровными.



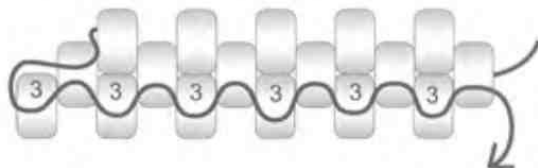
Таким же образом нанизайте 4-й ряд.



После того, как будет готов 4-й ряд, булавка вам больше не понадобится, т.к. изделие уже само способно держать форму. Чтобы не запутаться, можно зачеркивать ряды на схеме по мере их выполнения.

Удлинение рядов при мозаичном способе плетения

Если требуется удлинить ряды, добавляйте бисер в его конце или в начале, как показано на рисунке. До тех пор, пока к бисеринке на удлиненном ряду не будет добавлена бисеринка следующего ряда, она будет болтаться, однако, «получив поддержку», встанет на свое место.



Укорачивание рядов при мозаичном способе плетения

Если требуется сократить ряд, уменьшайте количество бисера — действуйте, как показано на рисунке. Как и в случае с удлинением рядов, крайние бисерины в укороченных рядах могут сначала вести себя не очень послушно, однако по мере добавления нового бисера плотно постепенно выравниваются. Укорачивать ряд можно с двух его сторон — способ один и тот же.



закладка «барджелло»

В основе этого изделия — простая лесенка из стекляруса, к которой с помощью кирпичного стежка добавлены другие лесенки. Модель выполнена из топаза трех разных оттенков, имеет заостренные концы, полученные с помощью приема укорачивания рядов, и украшена синими матовыми бисеринками. Несмотря на свою гибкость, эта закладка достаточно прочная, чтобы удержать вашу книгу открытой в том месте, где вы закончили чтение. Изготовление такой закладки не потребует много сил и времени, и она станет замечательным подарком как для серьезного читателя, так и для того, кто лишь изредка берется за книгу.

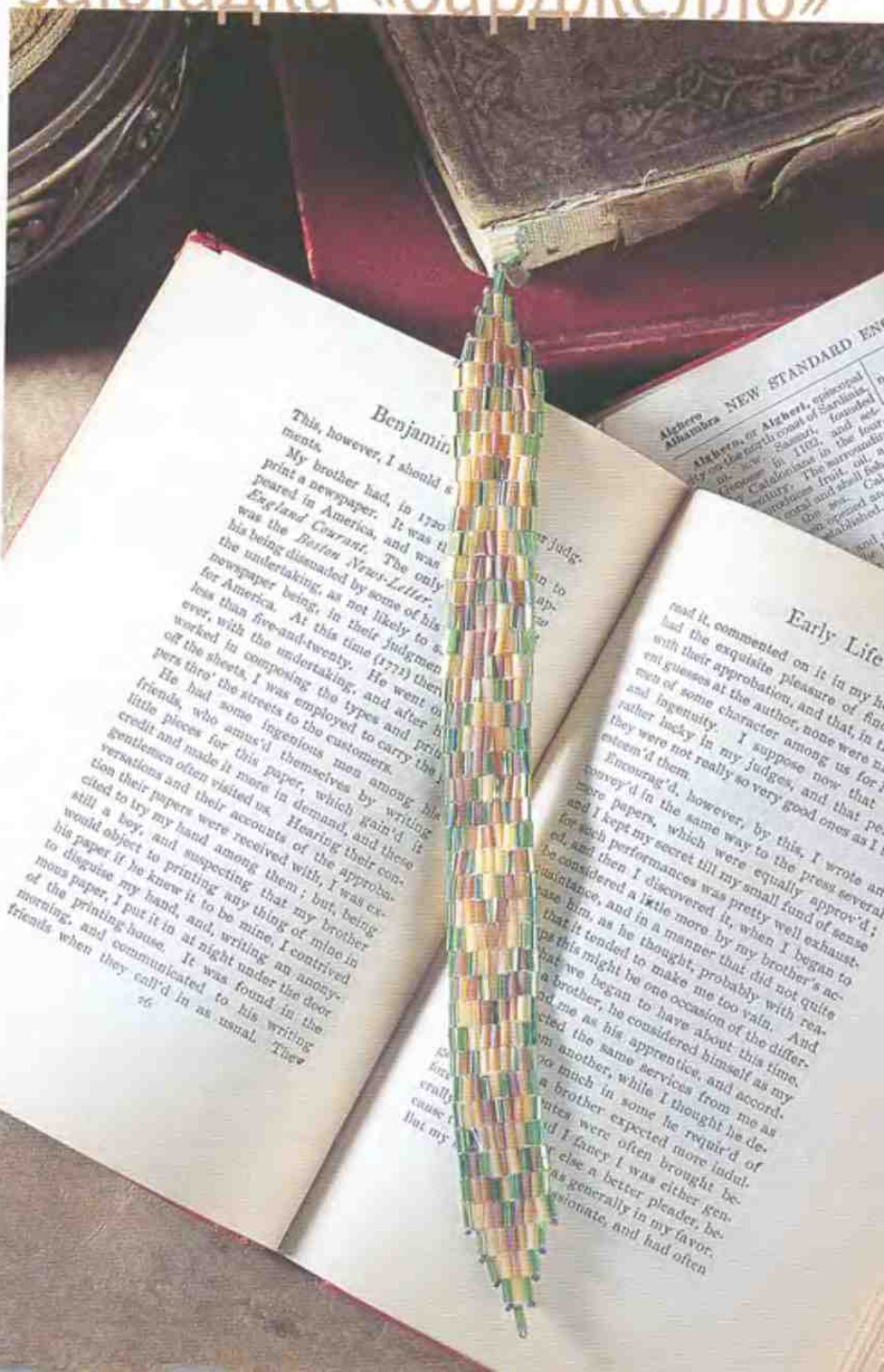
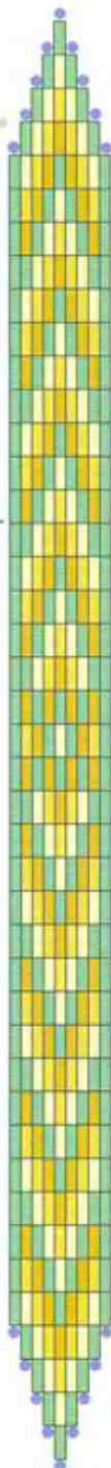


Схема
плетения
закладки
«Барджелло»

Базовый
ряд



Бисер



Бисер № 11/0:
Матовый синий (18 шт.)



Стеклобус № 2:
Матовый светло-желтый АВ (66 шт.)



Матовый желтый (64 шт.)



Матовый темно-желтый (66 шт.)



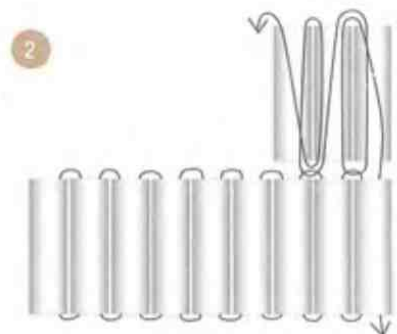
Светло-зеленый с серебряной линией (140 шт.)

Необходимые материалы

Бисер согласно приведенному перечню
Нитки средней толщины кремового цвета

Описание работы

- 1 Перед началом работы изучите раздел «Плетение из стеклобуса кирпичным стежком» на стр. 90. Работать начните от центра схемы, с плетения базового ряда, который представляет собой лесенку из 9 трубочек стеклобуса. Лесенку плетите двумя иглами согласно схеме.
- 2 Отложите одну нить, выходящую из конца первой лесенки, и нанизывайте на вторую (рабочую) нить новые лесенки, продевая петли через нитки на предыдущей лесенке, как показано на рисунке.
- 3 Продолжайте плести так же, подбирая стеклобус нужного цвета в соответствии со схемой.
- 4 Когда достигнете места перехода к заостренному краю закладки, начните укорачивать ряды, как показано на рисунке, добавляя бисеринки № 11/0.
- 5 Сделав одну половину закладки, выберите «спящую» нитку и точно так же нанизывайте на нее лесенки до противоположного конца изделия.



ожерелье из треугольного бисера



Для создания этого украшения специальной схемы не требуется, ведь оно сплетено из треугольных бисеринок одного цвета и состоит ровно из десяти рядов. Выполнить его очень легко, используя мозаичный способ плетения. Когда заготовка будет свернута в трубочку, бисеринки очень ровно лягут друг к другу благодаря своей треугольной форме. В качестве центрального элемента к ожерелью была подобрана крупная бусина из янтаря. Узор можно разнообразить, чередуя ряды матовых и блестящих золотистых бисерин.

Необходимые материалы

Бисер

Крупный камень или подвеска из янтаря

Бисер №11/0 золотистый металлик (1 шт.)

Треугольные бусины № 8, ярко-золотые гальванизированные Toho 557 (4 грамма)

Другие материалы

Зажимы

Застежка разъёмная

Тонкая нить кремового цвета

Проволока средней толщины, на 5 см длиннее, чем ожерелье

Описание работы

- 1 Перед началом работы изучите раздел «Мозаичное плетение» на стр. 91. Сплетите полоску нужной длины из треугольных бусин. В полоске должно быть десять рядов. Она не будет выглядеть плоской и ровной, какой была бы из обычного бисера или рубки.
- 2 Теперь превратите полоску в трубочку:
 - а. Сверните полоску, разравнивая ее пальцами.
 - б. Сшейте края вдоль всей трубочки, как показано на рисунке.
 - в. Когда трубочка будет готова, углы треугольников сойдутся в центре.
- 3 С помощью зажима присоедините к одной части застежки проволоку. Аккуратно протолкните ее по трубочке, присоедините ее конец с помощью зажима ко второй части застежки, отрегулируйте натяжение. Отрежьте проволоку, оставив «хвостик» длиной не менее 1,5 см, спрячьте его в трубочке.
- 4 Присоедините нитку у центра ожерелья и выведите ее точно в центре. Нанижите подвеску и закрепите ее бисеринкой № 11/0. Вплетите нитку в трубочку, убедитесь, что она надежно закреплена и затем отрежьте.



подвеска со сборками

Сочетание бисера теплых натуральных оттенков и кожаного шнура позволяет создать украшение, которое «дышит» самой природой.

Подвеска состоит из трех элементов и выполнена плетением кирпичный стежок. Две полосы плетут порознь, нижнюю из бисера № 11/0, а верхнюю — из бисера № 15/0, соединяют их по верхнему краю.

Верхняя полоска более узкая, она присборена в виде волн и скреплена с помощью нитки.

К ней приделана пресноводная жемчужина. Такую подвеску можно сплести практически в любой гамме, кроме того, по той же схеме легко сделать и серьги.



Бисер



Бисер № 15/0:

Непрозрачный бледный оранжево-розовый (цвета лосося) Miyuki 403A (51 шт.)



Непрозрачный оранжево-розовый (цвета лосося) Miyuki 403C (54 шт.)



Непрозрачный рыжий (цвета ржавчины) Miyuki 409A (61 шт.)



Непрозрачный темно-рыжий (темная ржавчина) Miyuki 409 (66 шт.)



Металлик золотой Miyuki 277 (28 шт.)



Бисер № 11/0, металлик золотистый (233 шт.)

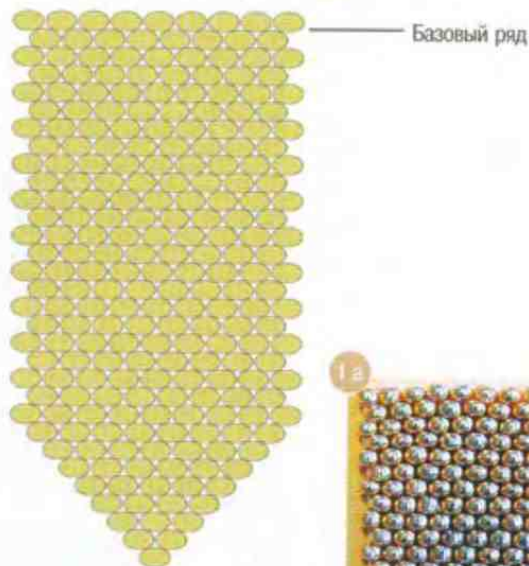


Пресноводная жемчужина длиной 5,5–6 мм

Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем
Застежка
Зажимы (2 шт.)
Тонкий кожаный шнур длиной 40,6 см
Нить средней толщины цвета слоновой кости

Схема плетения нижней полоски

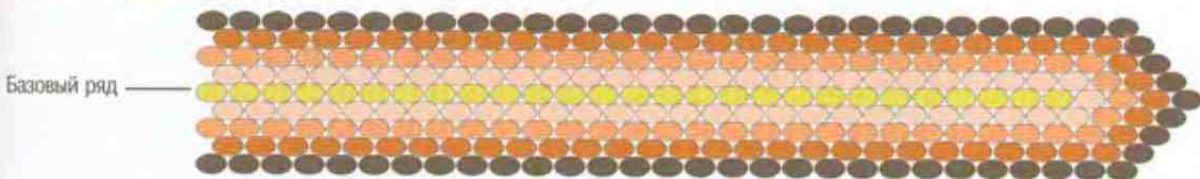


Описание работы

1. Перед началом работы изучите раздел «Кирпичный стежок» на стр. 88. Сплетите обе полоски:
2. Сплетите нижнюю полоску в соответствии со схемой плетения (на странице справа).
3. Сплетите верхнюю полоску в соответствии со схемой плетения (на странице внизу).



Схема плетения верхней полоски



2 Прикрепите жемчужину к нижней кромке узкой полоски, закрепив ее с помощью золотистой бисеринки № 11/0, как показано на фото.

3 Сшейте полоски по верхнему краю невидимыми стежками, как изображено на фотографии.



4 Сложите узкую полоску складками, как на фото, и зафиксируйте их невидимыми стежками.

Примечание: на этой фотографии вместо жемчужины к полоске прикреплена квадратная бусина.



5 Проденьте кожаный шнур между двумя полосками.

6 С помощью зажимов прикрепите к концам шнура застежку.



ожерелье из шестигранного бисера



Чем меньше, тем лучше — именно этот принцип воплощен в данной модели, ведь здесь всего один центральный элемент, но он немедленно приковывает к себе внимание. Золотистые элементы по бокам от центральной бусины из бисера выполнены тем же способом, что и ожерелье из треугольного бисера (стр. 94). При изготовлении этого ожерелья вы сплетете свою первую бусину из бисера, что подготовит вас к созданию более сложных изделий: бирюзового ожерелья (стр. 104) и ожерелья из розовых кристаллов (стр. 108).

Бисер



Шестигранный бисер № 15/0:
Медный металлик Toho 457C (120 шт.)



Ярко-золотой гальванизированный
Toho 471 (40 шт.)



Матовый ирис цвета морской волны с металлическим покрытием Toho 706 (120 шт.)



Непрозрачный цвета слоновой кости с блеском
Miyuki 421A или Toho 122 (150 шт.)



Бисер № 11/0:
Медный металлик Miyuki 466 или Toho 224 (150 шт.)



Полированные гальванизированные золотые «кристаллы», 6 мм (4 шт.)

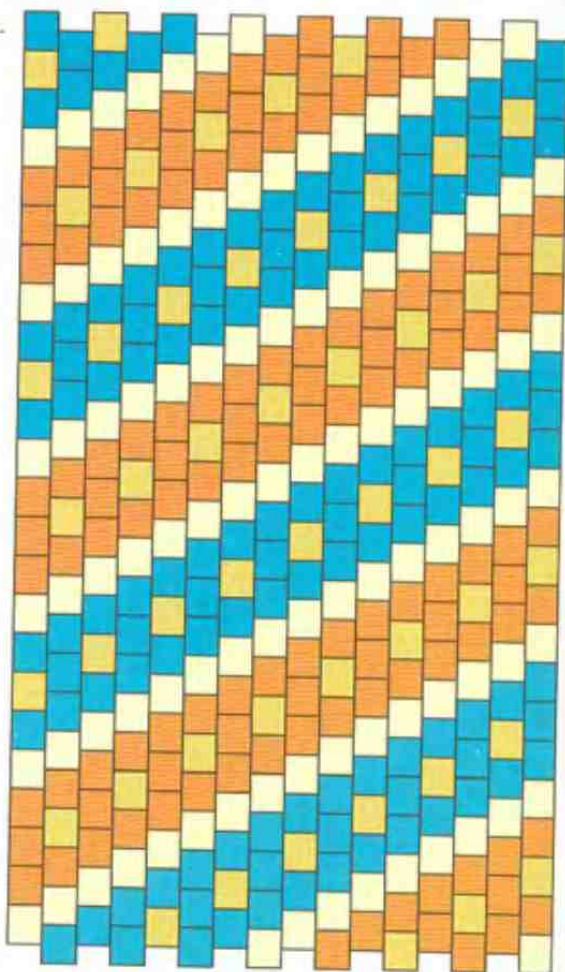


Треугольный гальванизированный ярко-золотистый бисер № 8/0 Toho 557 (140 шт.)

Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем
Копировальная бумага, 22 × 28 см (1 лист)
Зажимы для крепления застежки (2 шт.)
Проволока средней толщины с покрытием (45,7 см)
Застежка разъемная
Тонкая нить кремового цвета
Прозрачный скотч
Кусачки

Схема плетения ожерелья из шестигранного бисера



Описание работы

1 Изучите раздел, посвященный способу мозаичного плетения (стр. 91). Приступите к плетению бусины из шестигранного бисера в соответствии с приведенной схемой. Отрежьте нитку длиной около 80 см и прикрепите один ее конец к плоской поверхности, чтобы было удобнее работать. Когда нитка закончится, отрежьте новую той же длины и привяжите к предыдущей двойным узлом. «Хвостик», который останется после плетения, не отрезайте: он понадобится вам на завершающем этапе. Также оставьте «хвостик» не короче 15 см в начале плетения.

2 Чтобы из бисерного полотна сделать бусину, оберните его вокруг бумажной трубочки:

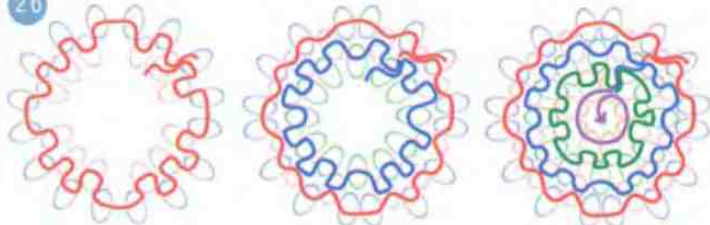
а. Отрежьте полоску бумаги шириной 1,6 см. Скатайте ее между пальцами в трубочку таким образом, чтобы внутри получилось отверстие диаметром 3 мм. Следите за тем, чтобы трубочка была правильной цилиндрической формы и достаточно тугой. Закрепите конец полоски с помощью скотча. Возьмите следующую бумажную полоску и продолжайте скатывать до тех пор, пока диаметр трубочки не достигнет 1 см.



б. Оберните плетение вокруг бумажного цилиндрика. С помощью оставленных ранее «хвостиков» нитки сшейте края вместе, плотно укладывая бисеринки одна к другой, чтобы создать впечатление непрерывных рядов. Можете соединить края с помощью небольшого кусочка скотча, пока будете делать первые стежки. Когда края окажутся прочно сшитыми и место соединения незаметным, спрячьте конец нити внутри бисерного плетения, а оставшуюся часть отрежьте.

в. Оплетите концы трубочки шестигранными бисеринками цвета слоновой кости № 15/0 таким образом, чтобы непокрытым осталось только центральное отверстие. Нанизывайте бисер по кругу, как показано на рисунке, стараясь, чтобы нить была натянута равномерно и достаточно туго. Проденьте нитку сквозь отверстия бисера последнего круга и выведите ее через бисер к другому концу трубочки. Повторите ход работы, спрячьте в плетении конец нитки. Убедитесь, что она надежно закреплена, и только после этого отрежьте.

26



Первый круг

Второй круг

Третий круг

3. Приступите к плетению двух трубочек из треугольных бисерин, следуя приведенной схеме плетения бисерных трубочек.

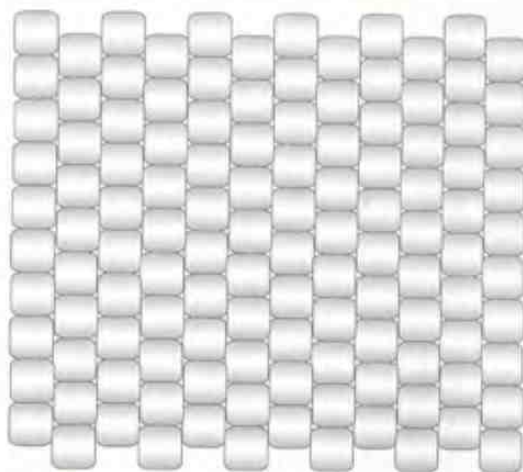
Примечание: не переживайте из-за того, что ваше плетение будет неровным — это из-за треугольной формы бисера. Зато вы легко скатаете плетение в ровную трубочку, т.к. внутри нее бисеринки будут плотно прилегать друг к другу как раз благодаря своей форме.

4. Следуя инструкции к созданию ожерелья из треугольного бисера (стр. 95, пункт 2), соедините края плетения так, чтобы у вас получились две трубочки из бисера.

5. Теперь нанизайте на проволоку разные элементы ожерелья в следующем порядке: сначала бусину из шестигранного бисера, затем по обе стороны от нее по одному золотистому «кристаллу» длиной 6 мм, затем по трубочке из треугольного бисера, затем еще один «кристалл» длиной 6 мм. После этого нанизайте бисер № 11/0 до желаемой длины.

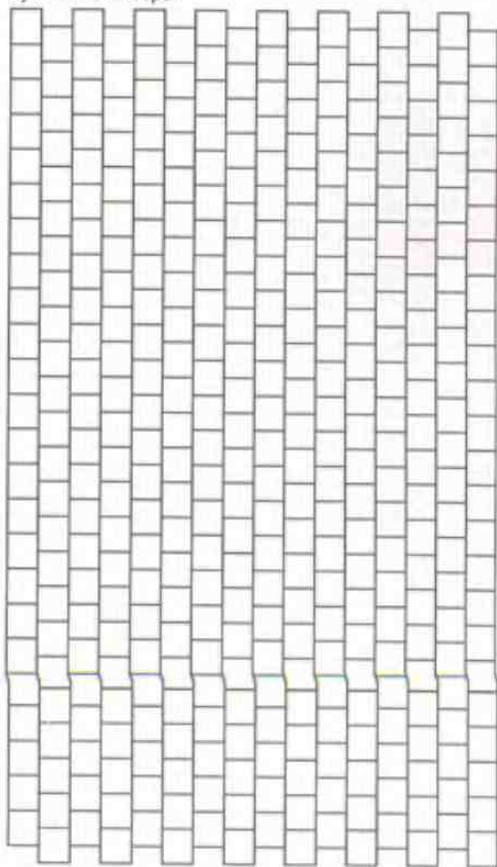
6. К концам ожерелья с помощью зажимов прикрепите застежки. Оставшийся «хвостик» проволоки проденьте сквозь первые несколько бисерин и потяните, чтобы отрегулировать натяжение, после этого сплющите зажимы. Кусачками отрежьте лишнюю проволоку.

Схема плетения трубочек из бисера



Шаблон плетения бусины из бисера

С помощью этого шаблона создайте собственный узор бусины из бисера.



египетская брошь



Источником вдохновения для создания этой модели послужил один из экспонатов, выставленных в Бостонском Музее изящных искусств. Это комбинация из бисера № 11 / 0, сплетенного кирпичным стежком, и овальных бусин из искусственной бирюзы. Сзади к украшению прикреплена булавка, поэтому его можно носить на лацкане пиджака или на воротнике блузки. Оригинал был меньшего размера и сделан из фаянсовых бусин (обожженная глина с матовым покрытием). Его вместе с другими погребальными сокровищами нашли в саркофаге юной египетской принцессы, которая жила и умерла около 2000 г. до н.э.

Бисер



Бисер № 11/0:

Чешский непрозрачный матовый
цвета морской волны АВ (88 шт.)



Чешский непрозрачный цвета кости
(60 шт.)



Чешский гальванизированный
золотистый (76 шт.)



Квадратная бусина гальванизирован-
ная золотистая, 4 мм (6 шт.)



Овальные бусины из искусственной
бирюзы, 6 × 9 мм (3 шт.)

Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем
Булавка для броши, 3,2 см
Тонкая нить кремового цвета

Описание работы

1 Изучите раздел, посвященный способу плетения кирпичным стежком на стр. 88. Сплетите египетскую брошь, следуя схеме.

2 К нижнему краю изделия добавьте подвески:

а. Выведите нить наружу в месте прикрепления правой подвески (см. схему).

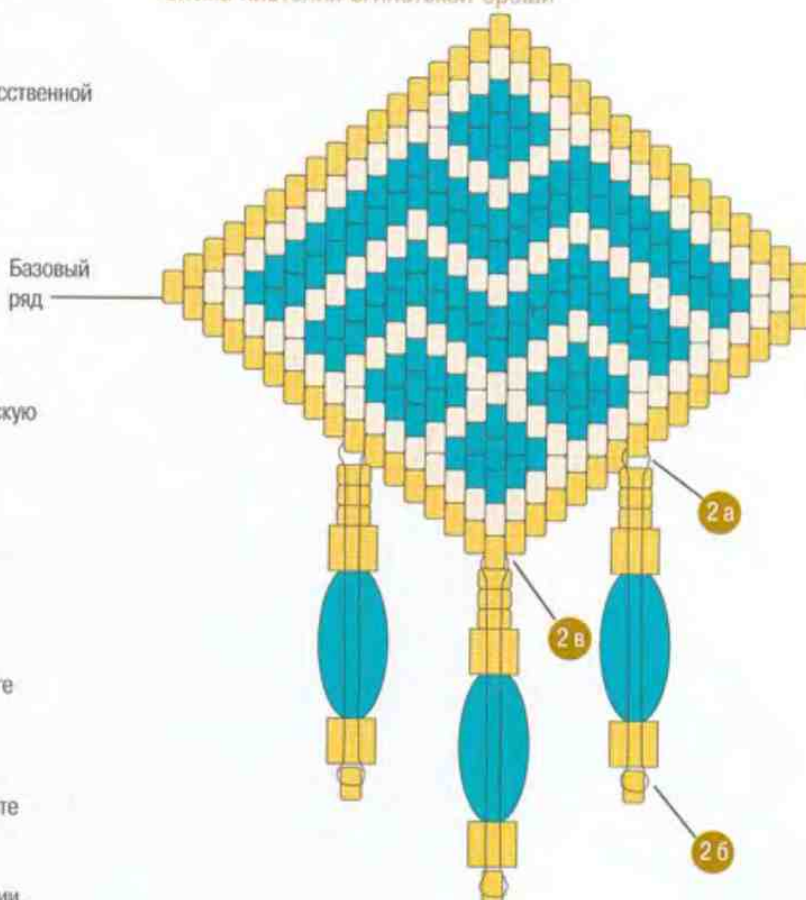
б. Нанижите бисер и бусины, как показано на рисунке, последнюю квадратную бусину закрепите золотистой бисеринкой № 11/0.

в. Выведите нитку наружу в месте прикрепления центральной подвески (см. схему). Так же сплетите центральную и левую подвески.

г. Спрячьте оставшийся «хвостик» нитки в плетении.

3 Невидимыми стежками пришейте булавку к изнаночной стороне броши.

Схема плетения египетской броши



комплект из бирюзы

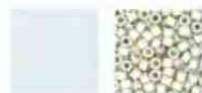
Идеальная пара — ожерелье и серьги из бирюзы. Комплект выглядит очень притягательно, и хотя на первый взгляд кажется довольно сложным, на самом деле сделать его довольно просто. Нужно лишь сплести бусины из бисера кирпичным стежком и нанизать их на проволоку вместе с полированными «кристаллами», дисками из бирюзы и бисером № 11/0. Можно создать еще более изысканный вариант, нанизав между бусинами из бисера полудрагоценные камни разной формы. «Поиграйте» с цветовыми комбинациями, подбирая наряд и аксессуары к этому очень стильному украшению.



Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем
Копировальная бумага, 22 × 28 см (3 листа)
Швензы для сережек (2 шт.)
Зажимы для крепления застежки (2 шт.)
Булавки с головками для сережек, 3,8 см (2 шт.)
Проволока средней толщины с покрытием для ожерелья (38 см)
Круглогубцы
Застежка разъемная
Тонкая нить кремового цвета
Прозрачный скотч
Кусачки

Бисер



Рубка:

Матовая серебряная Miyuki 335
(1484 шт.)



Матовая цвета морской пены
Miyuki 374 (1552 шт.)



Бронзовая металлик Miyuki 22
(732 шт.)



Бисер матовый серебристый № 11/0
Toho 558F (50 шт.)



Полированные «кристаллы под бронзу»,
6 мм, только для ожерелья (26 шт.)



Полированные «кристаллы под бронзу»,
10 мм, только для серег (4 шт.)



Плоские диски из бирюзы с отверсти-
ем в центре, 15 мм (18 шт.)

Описание работы

1 Изучите раздел, посвященный асимметричному способу плетения кирпичным стежком на стр. 89. Сплетите бусины из бисера в соответствии со схемами плетения на стр. 107. Отрежьте нитку длиной около 80 см и прикрепите один конец к плоской поверхности, чтобы было удобнее работать. Когда нитка закончится, отрежьте новую той же длины и привяжите к предыдущей двойным узлом. «Хвостик», который останется после того как вы закончите плести, не отрезайте: он понадобится вам на завершающем этапе. Также оставьте «хвостик» не короче 15 см в начале плетения. Для ожерелья сделайте четыре бусины № 1, три бусины № 2 и две бусины № 3. Сплетите две бусины для серег.

2 Чтобы из бисерного плетения сделать бусину, оберните его вокруг бумажной трубочки:

а. Отрежьте полоску бумаги шириной 1,6 см. Скатайте ее между пальцами в трубочку таким образом, чтобы внутри получилось отверстие диаметром 3 мм. Следите



за тем, чтобы трубочка была правильной цилиндрической формы и достаточно тугой. Закрепите конец полоски с помощью скотча. Возьмите следующую бумажную полоску и продолжайте скатывать до тех пор, пока

диаметр трубочки не достигнет 1 см. Сделайте девять таких цилиндров для ожерелья и два для сережек.

б. Оберните плетение вокруг бумажного цилиндрика. С помощью оставленных ранее «хвостиков» нитки сшейте края вместе, плотно укладывая бисеринки одна к другой, чтобы создать впечатление непрерывных рядов. Можете соединить края с помощью небольшого кусочка скотча, пока будете делать первые стежки. Когда края окажутся прочно сшитыми и место соединения незаметным, спрячьте оставшийся конец нити внутри бисерного плетения, «хвостик» отрежьте.



- 3 Соберите разные элементы на проволоку, следуя схеме нанизывания ожерелья. На рисунке показано, как правильно собрать кружочки из бирюзы, бусины из бисера, «кристаллы» и бисер № 11/0.



Собранная бусина 1



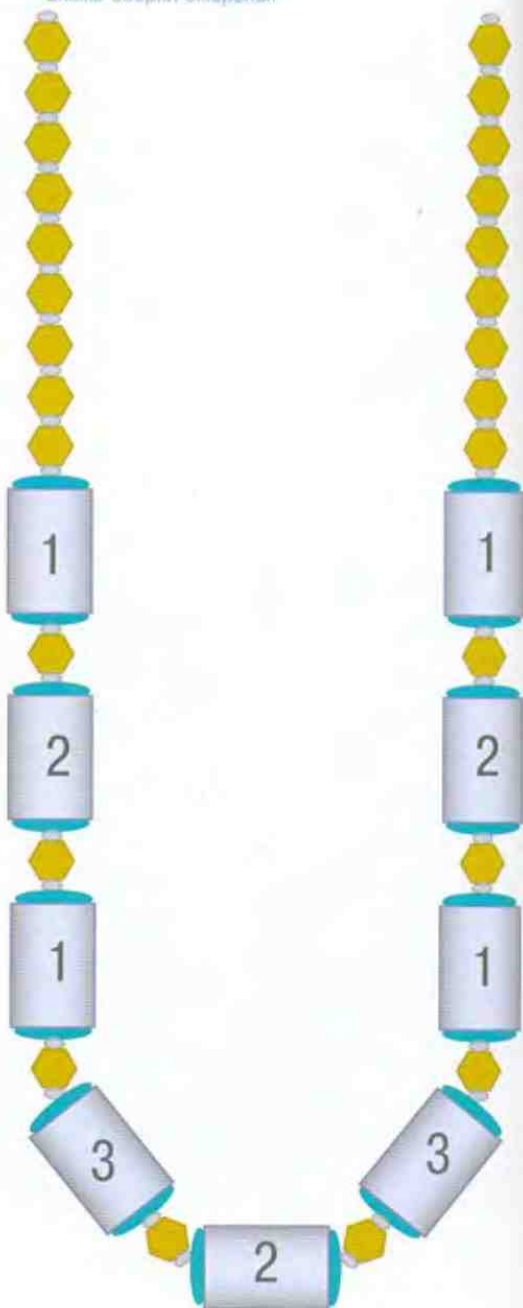
Собранная бусина 2



Собранная бусина 3

- 4 С помощью зажимов прикрепите к ожерелью застежку. Пропустите оставшийся «хвостик» проволоки через первые несколько бисеринок и потяните проволоку, чтобы отрегулировать натяжение, затем сплющивайте зажимы. Лишнюю проволоку удалите с помощью кусачек.

Схема сборки ожерелья



5 Теперь соберем сережки, как показано на схеме. Отрежьте лишнюю часть булавки, оставив «хвостик» длиной 8 мм. С помощью круглогубцев сверните его в виде петли, оставив зазор, достаточный для того, чтобы продеть застежку для сережки. Вденьте в петлю застежку и закройте зазор.



Схема плетения ожерелья из бирюзового комплекта — бусина 1

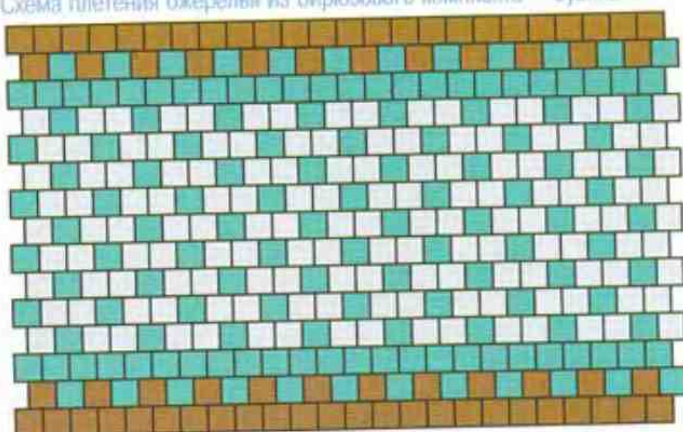


Схема плетения ожерелья из бирюзового комплекта — бусина 2

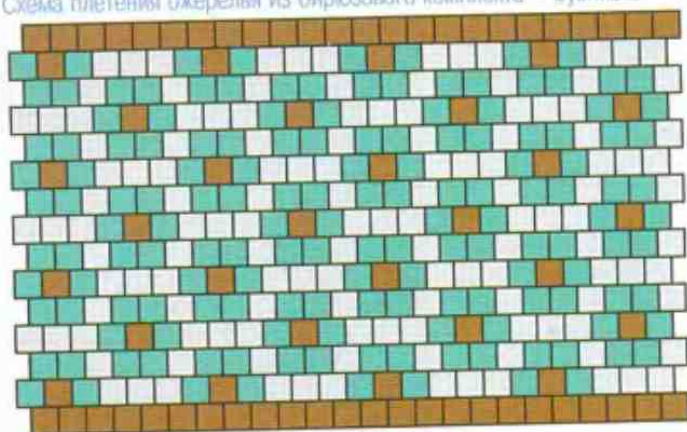
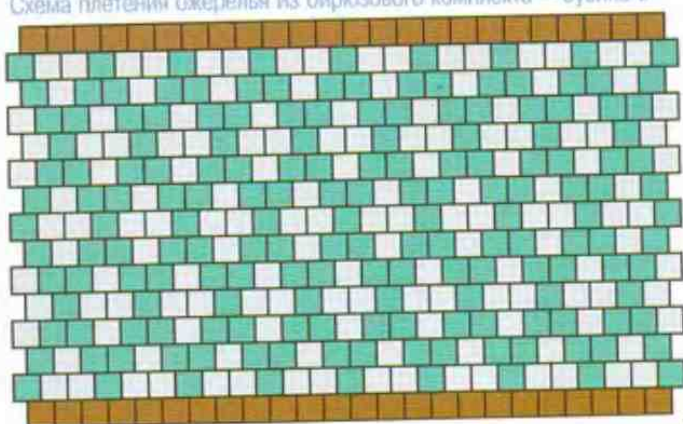
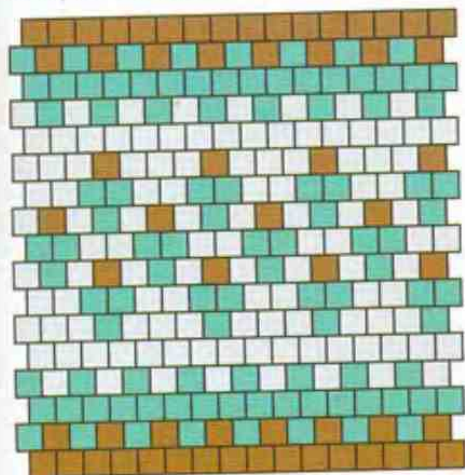


Схема плетения ожерелья из бирюзового комплекта — бусина 3



Собранная серьга

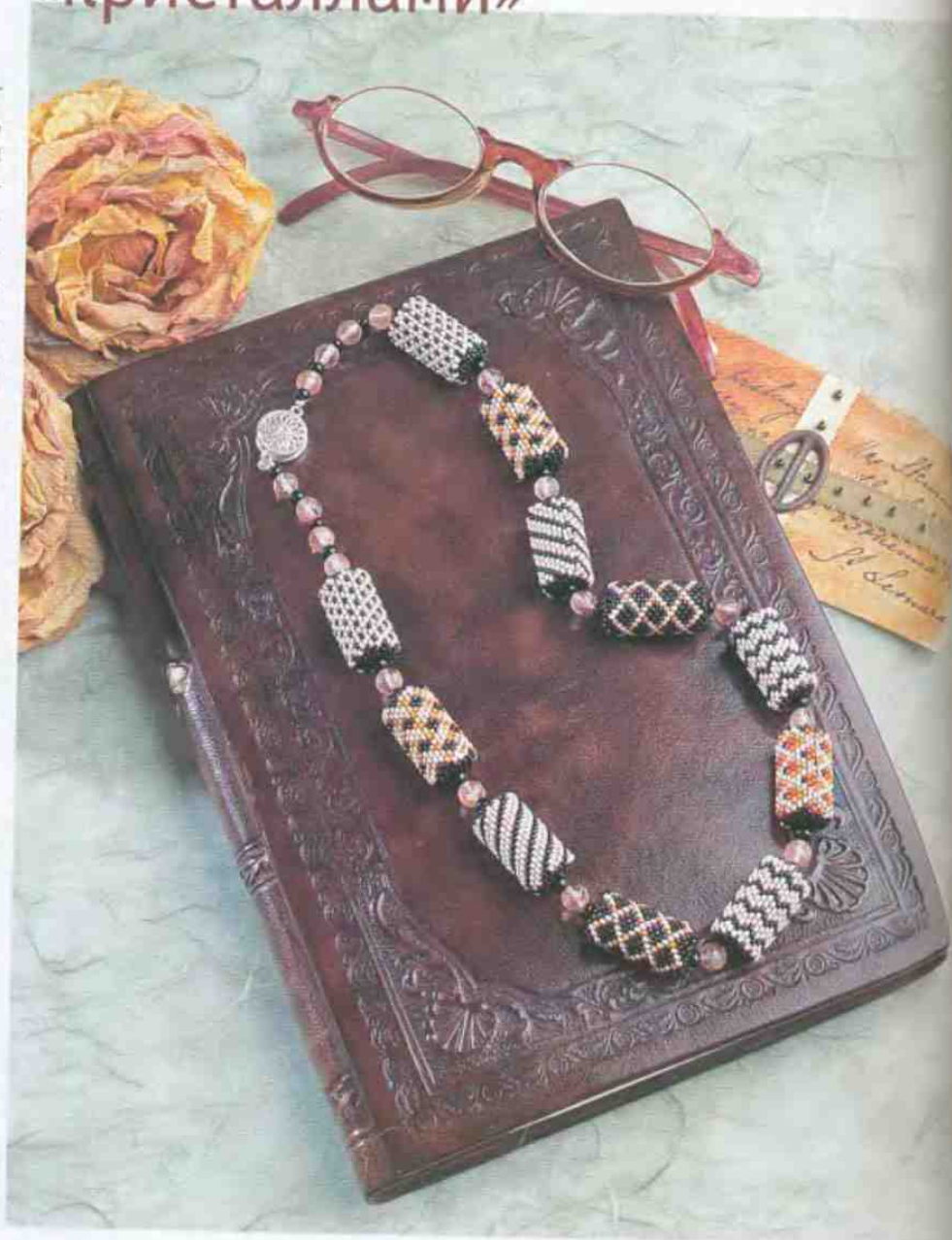
Схема плетения серьги из бирюзового комплекта



ожерелье с розовыми «кристаллами»

Симметрия, простая и строгая, стала главным импульсом создания этой изысканной модели. Ожерелье состоит из одиннадцати бусин, сплетенных из бисера № 15/0 способом кирпичный стежок и разделенных между собой розовыми «кристаллами».

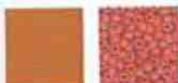
Несмотря на то, что бусины похожи на те, что мы плели для бирюзового комплекта (стр. 104), выполняя это ожерелье, можно сделать еще один шаг вперед в освоении мастерства бисероплетения — научиться выполнять бусины, в которых бисерное полотно практически полностью покрывает бумажную основу.



Бисер



Бисер № 15/0:
Непрозрачный черный Miyuki 401
или Toho 49 (1392 шт.)



Непрозрачный темно-кирпичный
Miyuki 406C (76 шт.)



Непрозрачный кирпичный Miyuki
403C (412 шт.)



Непрозрачный светлый оранжево-
розовый (цвет лосося) Miyuki 403B
(288 шт.)



Матовый непрозрачный розовый
Miyuki 2023 (2232 шт.)



Бисер № 6/0: непрозрачный черный
Miyuki 410 или Toho 49 (30 шт.)



Граненные бусины из розового кварца,
6 мм (18 шт.)

Описание работы

1 Изучите раздел, посвященный способу плетения кирпичным стежком на стр. 88. Приступите к плетению в соответствии со схемами изготовления бусин для ожерелья с розовыми кристаллами на стр. 111–112. Отрежьте нитку длиной около 80 см и прикрепите один конец к плоской поверхности, чтобы было удобнее работать. Когда нитка закончится, отрежьте новую той же длины и привяжите к предыдущей двойным узлом. «Хвостик», который останется после того, как вы закончите плести, не отрезайте – он понадобится вам на завершающем этапе. Также оставьте «хвостик» не короче 15 см в самом начале плетения. Сделайте одну бусину № 1 и по две – всех остальных.

2 Чтобы из бисерного полотна сделать бусину, оберните его вокруг бумажной трубочки-основы:

а. Для изготовления трубочки отрежьте две полоски бумаги шириной 1,9 см и длиной 24 см. Склейте их вместе с помощью кусочка прозрачного скотча (он не должен выходить за пределы полосок). Таким образом, у вас получилась полоска шириной 1,9 см и длиной 48 см. Скатайте ее между пальцами в трубочку таким образом, чтобы внутри осталось совсем маленькое отверстие (2 мм). Старайтесь, чтобы бумага была скручена достаточно туго. Смажьте клеем край полоски (2,5 см), закатайте и оставьте сохнуть.

Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем
Копировальная бумага, 22×28 см (3 листа)
Зажимы для прикрепления застежки (2 шт.)
Проволока средней толщины с покрытием для ожерелья (46 см)
Застежка разъемная
Тонкая нить кремового цвета
Прозрачный скотч
Кусачки

2 а



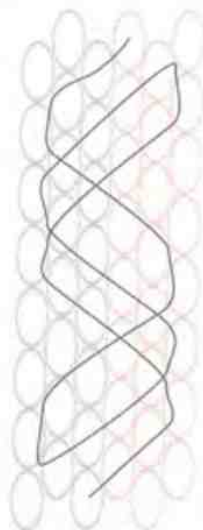
Пока сохнет клей,
скрепите трубочку
кусочком липкой
ленты

Если нужно, закрасьте
поверхность бумажной
трубочки маркером под
цвет бисера. Сделайте
11 таких трубочек.

2 б



б. Оберните каждую бисерную заготовку вокруг бумажных цилиндров, соединяя ровные края. Если бумажная основа оказалась больше по размеру, чем нужно, снимите верхний слой бумаги. Если же цилиндр слишком мал, то наоборот, приклейте дополнительную полоску бумаги. С помощью оставленных ранее «хвостиков» нитки сшейте края вместе, плотно укладывая бисеринки одна к другой, чтобы создать впечатление непрерывных рядов. Можете соединить края с помощью небольшого кусочка скотча, пока будете делать первые стежки. Когда края будут прочно сшиты и место соединения незаметно, заделайте нитку в плетение и отрежьте «под корень».



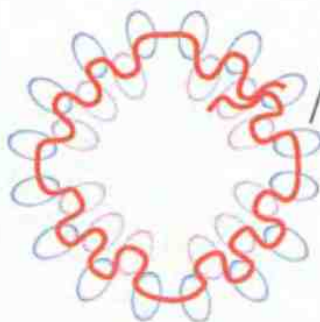
в. Теперь торцевые части бусин оплетем бисером таким образом, чтобы осталось незакрытым только отверстие в центре бумажной основы. Бисер нанизывайте кругами, как изображено на схемах и фотографии, стараясь, чтобы натяжение нити было равномерным и достаточно тугим. Сквозь бисер последнего круга проведите дополнительную петлю, затем протяните нить через плетение и выведите на другом конце. Оплетите бисером противоположный торец, вплетите оставшийся «хвостик» в бисер. Убедитесь, что нитка надежно закреплена, и отрежьте. Так же выполните все 11 бусин.

Примечание: на схемах изображена последовательность действий для оплетения бисером торцевых частей бусины. Бисерины сиреневого цвета на схеме полотна соответствуют сиренывым бисеринам на схемах кругового оплетения. На фотографии показан процесс работы.

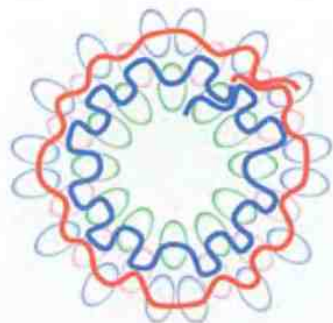
2 в



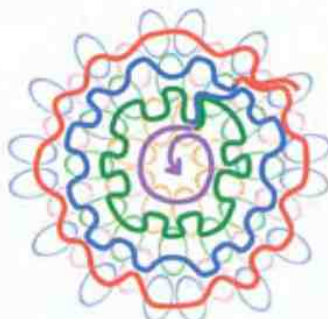
Сиреневого цвета бисерины, с которых начинается оплетение торцевых частей бусин



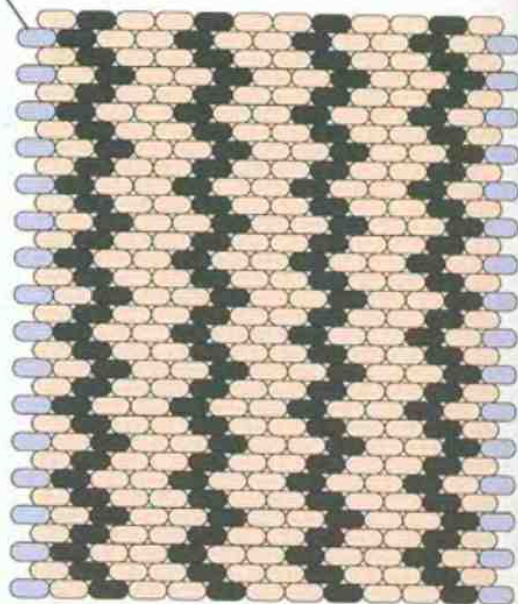
Первый круг

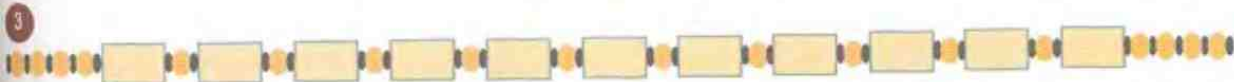


Второй круг



Третий круг





3 Нанизайте на проволоку разные элементы ожерелья, как показано на схеме.

4 С помощью зажимов присоедините застежку к ожерелью. Оставшийся «хвостик» проволоки проведите сквозь первые несколько бисерин, подтяните его, чтобы отрегулировать натяжение, и только потом сплющивайте зажимы. Кусачками отрежьте лишнюю проволоку.

4



Схема плетения ожерелья с розовыми «кристаллами» — бусина 1

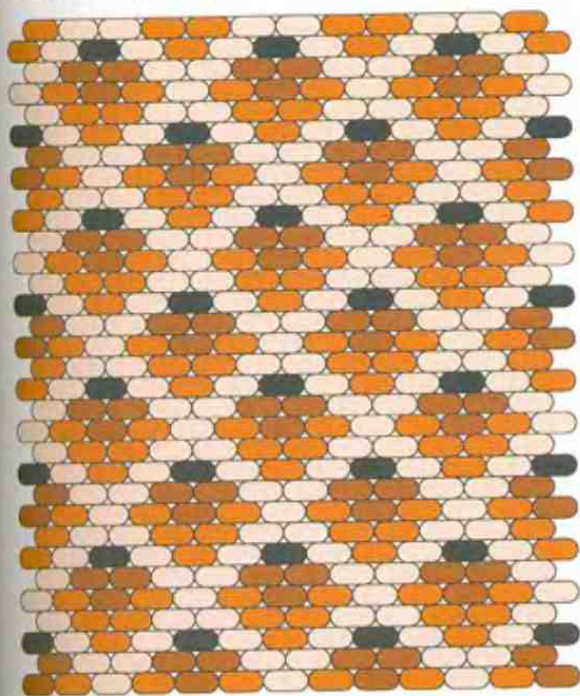


Схема плетения ожерелья с розовыми «кристаллами» — бусина 2

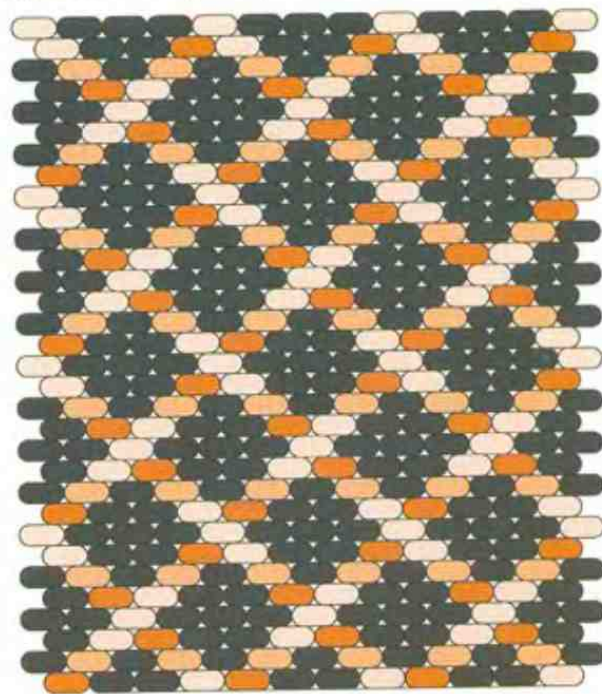


Схема плетения ожерелья с розовыми «кристаллами» —
бусина 3

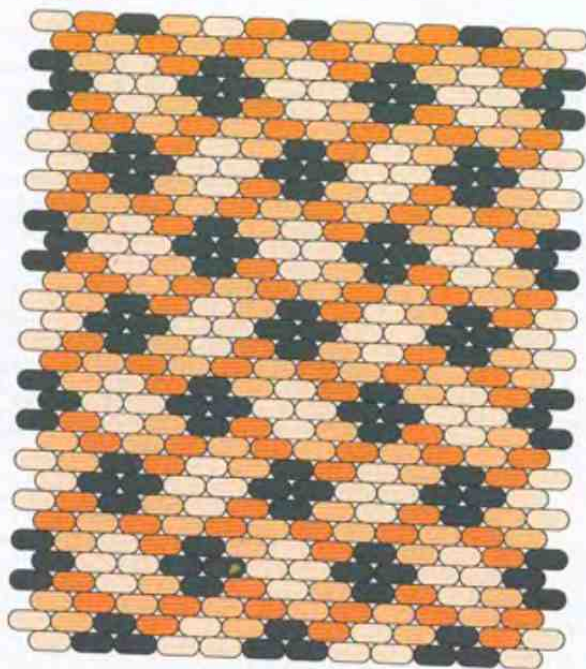


Схема плетения ожерелья с розовыми «кристаллами» —
бусина 5

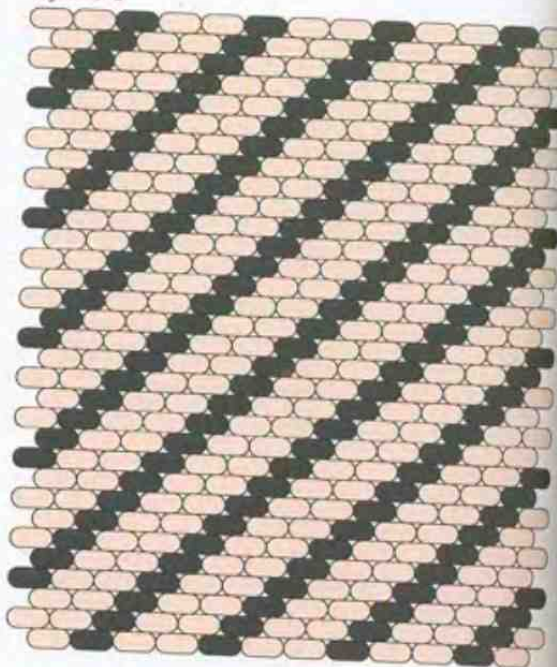


Схема плетения ожерелья с розовыми «кристаллами» —
бусина 4

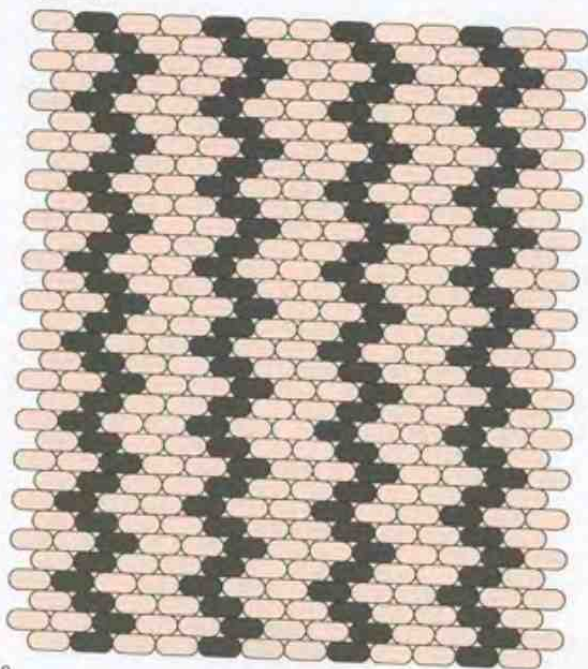
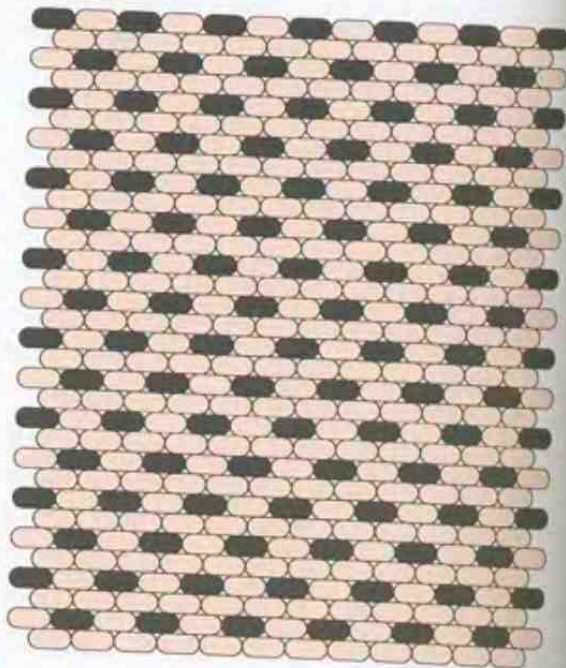
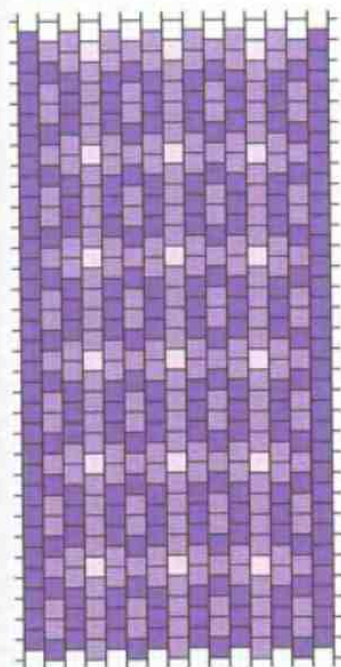


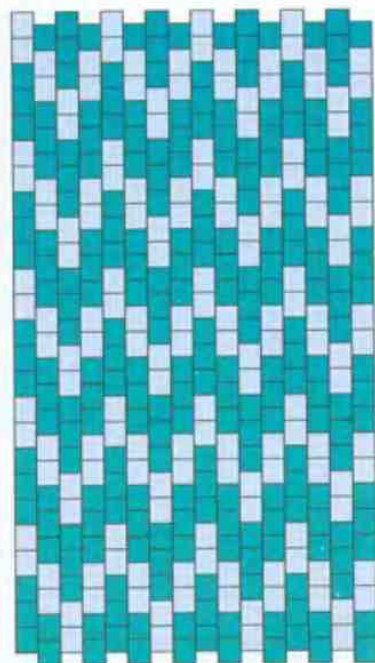
Схема плетения ожерелья с розовыми «кристаллами» —
бусина 6



Вариант узора

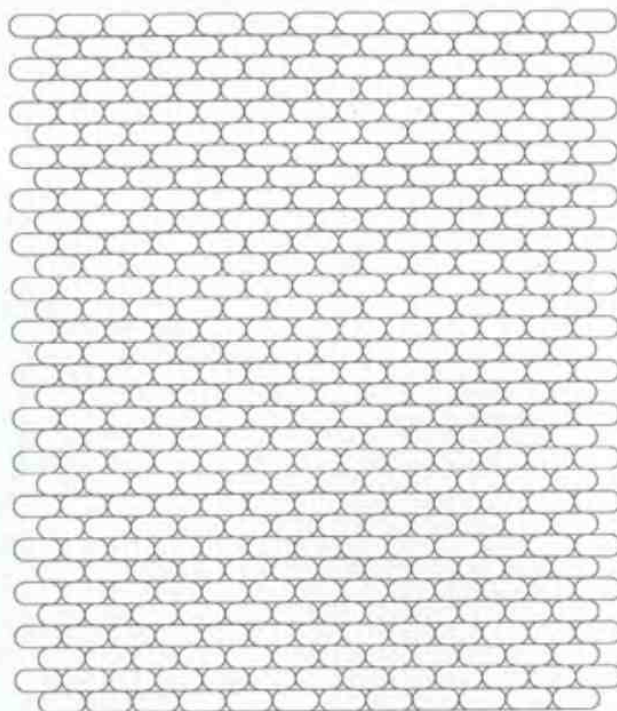
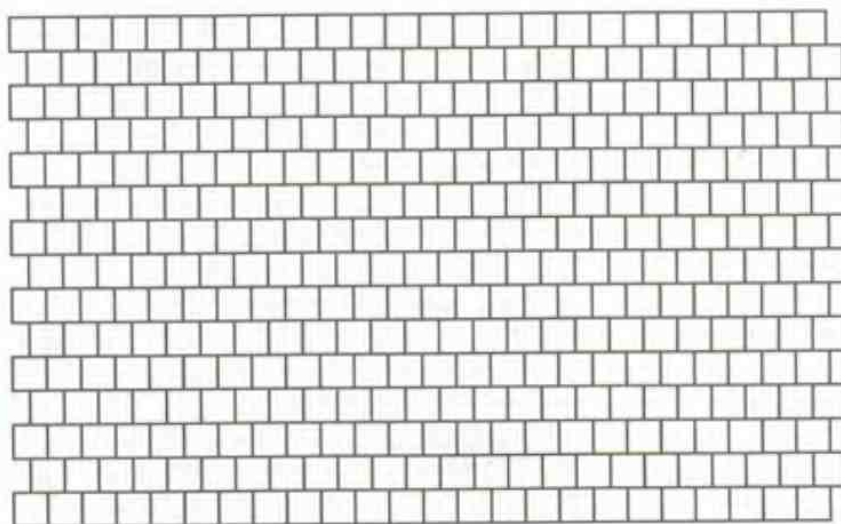


Вариант узора



Шаблоны схем плетения бусины из бисера

Используйте эти шаблоны для создания вашего собственного узора бусин из бисера



коробочки для иголок

В этих маленьких прелестных коробочках очень удобно и приятно хранить иголки. Делают коробочки следующим образом: сначала из бисера плетут плоскую заготовку, можно использовать как мозаичный способ плетения, так и кирпичный стежок. Оборачивают готовое плетение вокруг коробочки цилиндрической формы и сшивают по краям. Торцы оплетают круговыми рядами бисера. Можно разнообразить оформление, добавив бахрому или подвеску, или сплести из бисера цепочку, на которой повесить коробочку рядом с вашим рабочим местом, чтобы иголки всегда были под рукой.



Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем
Тонкая нить кремового цвета
Деревянная коробочка для иголок цилиндрической формы
со снимающейся крышкой, диаметр 1,3 см, длина 7,9 см.
Клей белого цвета

Бисер

		Бисер № 15/0: Матовый оливковый металлик Toho 617 (430 шт.)
		Непрозрачный оливковый Miyuki 411G (275 шт.)
		Оливковый с золотым блеском Miyuki 1889 (340 шт.)
		Матовый непрозрачный кремовый Toho 762 (375 шт.)
		Матовый гальванизированный золотистый Miyuki F471A (320 шт.)

Примечание: обычно такие цилиндрические коробочки для иголок имеют стандартный размер — как правило, их внешний диаметр составляет 1,3 см. Если оплести их бисером, получаются очень симпатичные вещицы. Схемы плетения, представленные в этой книге, рассчитаны на коробочки диаметром 1,3 см, а длину вы можете отрегулировать сами в зависимости от размера конкретного изделия.

Коробочка с ромбами

1 Изучите раздел, посвященный мозаичному способу плетения на стр. 91. Приступите к плетению полотна в соответствии со схемой оплетения коробочки с ромбами на стр. 117.

2 Оберните готовое плетение вокруг коробочки и при необходимости подгоните его под нужный размер.

Примечание: размер готового изделия зависит от множества факторов, возникающих в процессе плетения, часть из которых невозможно предусмотреть до начала работы.

Вот некоторые из них:

- Ваша индивидуальная манера плетения (степень натяжения нити). Если вы туго натягиваете нить при плетении, готовое изделие будет чуть меньше, чем образец, если же слабо — изделие получится большего размера. Если вы знаете особенности своей манеры плетения, постарайтесь в ходе работы следить за степенью натяжения нити. Кроме того, добиться нужного размера можно, добавив или убрав один ряд. Однако если орнамент изделия представляет собой геометрический рисунок, то в этом случае лучше подкорректировать размер самой коробочки.
- Разница в размере самих бисеринок. Особенно это касается обычного круглого бисера, а вот при работе с бисером цилиндрической формы, например с рубкой, такой проблемы практически не возникает.
- Небольшие отклонения от стандарта в диаметре самой коробочки. В ходе производства некоторые коробочки могут получаться чуть меньшего или большего диаметра. Если вам попалась именно такая коробочка, ваша заготовка может не соответствовать ее диаметру. Если диаметр цилиндра больше, чем нужно, можно ошкурить поверхность мелкой наждачной бумагой. Вы не поверите, как быстро

вам удастся добиться нужного размера этим нехитрым способом. Если же коробочка слишком мала, «надстройте» ее парой слоев малярного скотча. Возьмите скотч шире, чем длина окружности коробочки, аккуратно наложите его, чтобы не было морщинок. При необходимости края можно аккуратно подрезать ножницами. Добавляйте по одному слою до тех пор, пока коробочка не станет нужного диаметра.

- 3 Соедините края плетения вместе, как показано на рисунке.

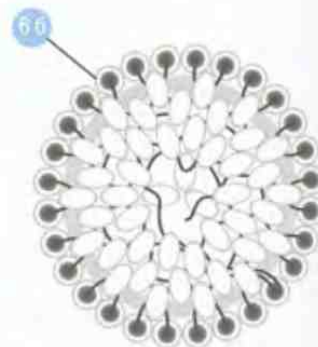
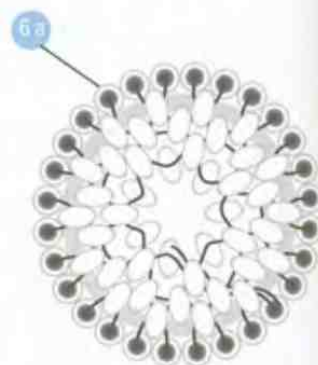
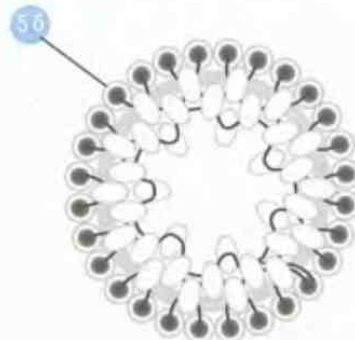
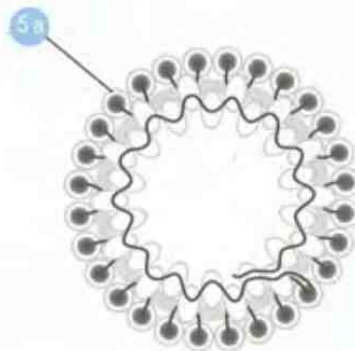
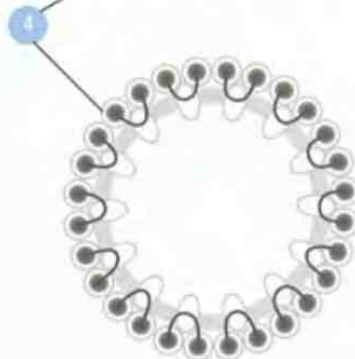
Примечание: скорее всего, плетение будет прочно держаться на коробочке и без клея, однако если вы хотите подстраховаться, то прежде чем сшивать края плетения, покройте коробочку очень тонким слоем клея. Сшить края нужно до того, как клей высохнет.



- 4 Выведите нитку наружу из любой бисерины на нижнем крае и наложите матовые непрозрачные кремовые бисеринки по кругу, как показано на схеме. В первом круге у вас должно получиться 14 бисеринок.

- 5 Следуя схеме, сплетите три следующих круговых ряда.

- 6 Заполните оставшееся пространство бисеринками, как показано на схеме. Заделайте лишние нитки в плетение, «хвостики» аккуратно отрежьте.





7 Чтобы сделать покрытие для крышечки, сплетите первые восемь вертикальных рядов, отмеченных с правой стороны схемы плетения коробочки с ромбами.

8 Оберните крышку плетением:

а. Смажьте ее тонким слоем клея, как показано на фотографии.

б. Повторите работу, описанную в пунктах 2–6 на стр. 115–116. Оплетите верхушку крышки так же, как до этого доньшко, используя гальванизированный золотистый бисер.

Примечание: при желании можно украсить изделие бахромой и петелькой, чтобы коробочку можно было повесить.

8 а



7



Бисер

		Бисер № 15/0: Золотистый с серебристой линией Miyuki 4 или Toho 22 (780 шт.)
		Непрозрачный окрашенный оранжевый (цвета тыквы) Miyuki 1479 (420 шт.)
		Матовый оливковый металлик Miyuki 2033 (192 шт.)
		Непрозрачный светло-зеленый Miyuki 411 или Toho 47 (407 шт.)
		Непрозрачный цвета морской волны Miyuki 412 или Toho 55 (407 шт.)
		Непрозрачный голубой (барвинок) Miyuki 417A (407 шт.)
		Непрозрачный сиреневый (орхидея) Miyuki 1486 (599 шт.)
		Матовый красный Miyuki 2076 (407 шт.)
		Темно-фиолетовый с блеском Miyuki 4301 (504 шт.)

Необходимые материалы

Бисер в соответствии
с приведенным перечнем
Тонкая капроновая нить
кремового цвета
Деревянная коробочка для хранения
иголок цилиндрической формы
со снимающейся крышкой,
диаметр 1,3 см, длина 7,9 см
Клей белого цвета

Коробочка для иголок

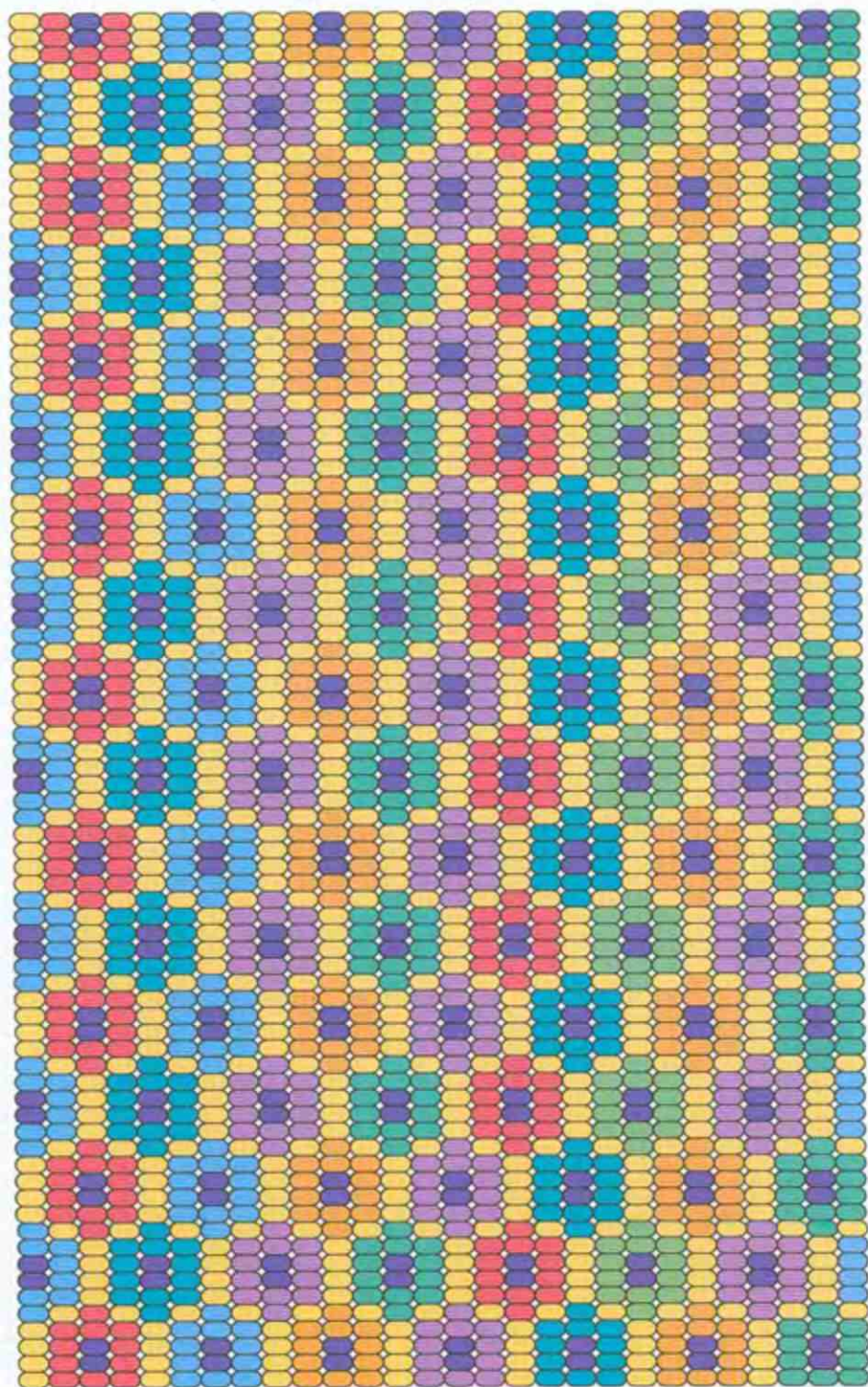
«Акварель»

- Изучите раздел, посвященный способу плетения кирпичным стежком на стр. 88. Приступите к плетению, пользуясь схемой оплетения коробочки для иголок «Акварель» на стр. 119.
- Оберните готовое полотно вокруг коробочки, соедините вместе ровные края и, если необходимо, подгоните под нужный размер. С помощью оставленных ранее «хвостиков» нитки сшейте края, укладывая бисеринки одна к другой, чтобы создавалось впечатление непрерывных рядов. Можете соединить края с помощью небольшого кусочка скотча, пока будете делать первые стежки. Когда края будут прочно сшиты и место соединения незаметно, заделайте нитку в плетение и отрежьте ее лишнюю часть.



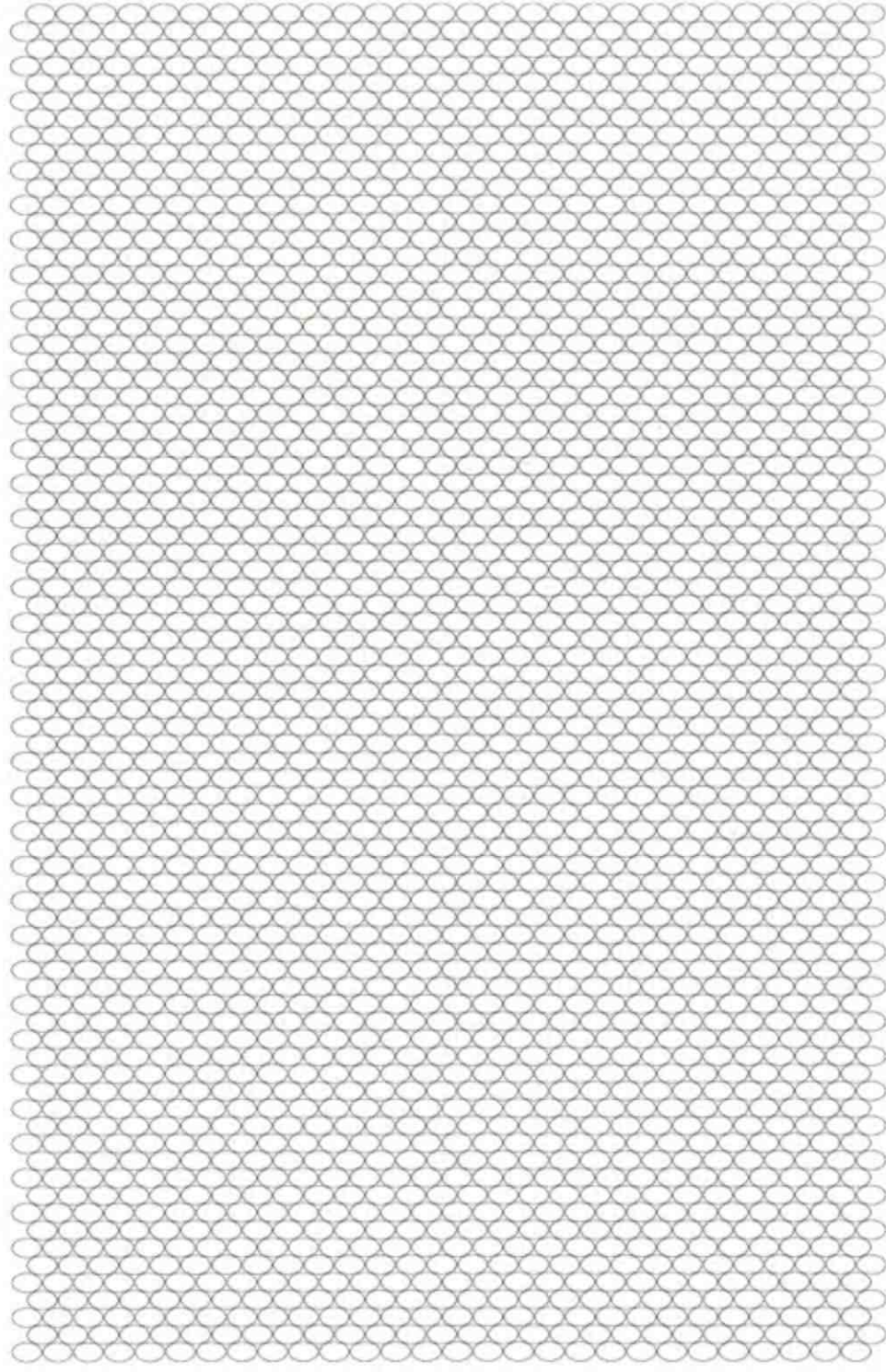
- Для оформления доньшка выполните пункты 4–6 инструкций к коробочке с ромбами на стр. 116. Используйте золотистый бисер с серебристой линией.
- Чтобы оплести крышечку, сплетите восемь горизонтальных рядов в следующей последовательности: ряд непрозрачного оранжевого бисера, ряд непрозрачного светло-зеленого бисера, ряд непрозрачного бисера цвета морской волны, ряд непрозрачного бисера сиреневого цвета (орхидея), ряд матового красного, ряд золотистого с серебристой линией, ряд темно-фиолетового и снова ряд золотистого.
- Для оформления верха крышечки повторите пункт 8 инструкций к коробочке с ромбами на стр. 117. Используйте золотистый бисер с серебристой линией.

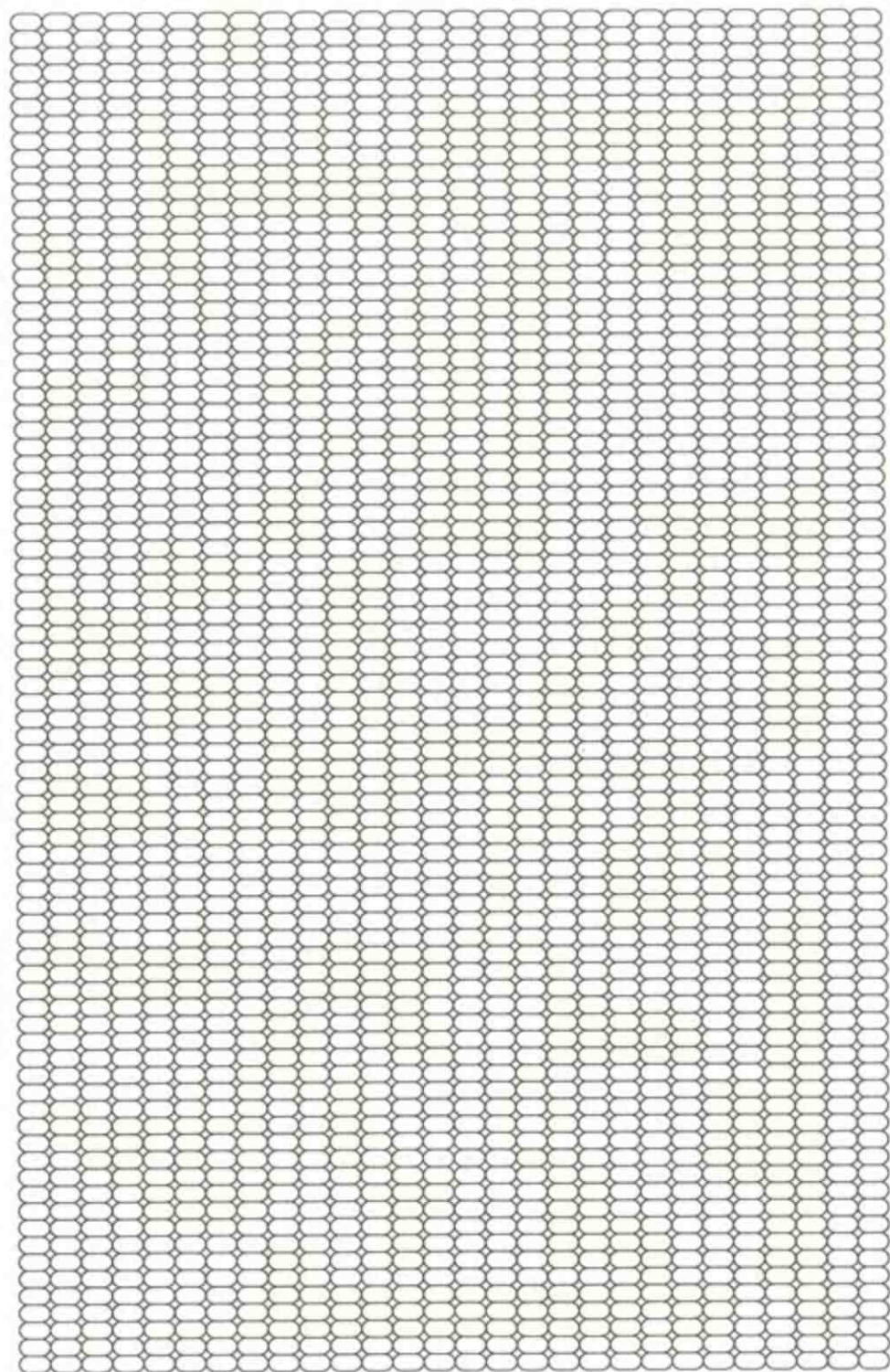
Схема оплетения коробочки для иголок «Аквадель»



Используйте этот шаблон для
создания собственного узора

Шаблон бисерного оплетения мозаичным способом коробочки для иголок





абажур «барджелло»

Глядя на этот роскошный абажур, кажется, что стоит он очень дорого.

Это удивительное изделие, ведь на его создание уйдет гораздо меньше времени и сил, чем может показаться на первый взгляд!

Абажур сплетен из стекляруса кирпичным стежком, а работа этим способом продвигается вперед удивительно быстро.

Сплетите шесть отдельных секций, сшейте вместе, готовое изделие натяните на металлическую рамку для абажура, наденьте на основание лампы, вкрутите лампочку — и потрясающий аксессуар для вашего дома готов!

Можно изготовить абажур, который будет прекрасно сочетаться с цветовой гаммой любой комнаты — просто замените цвета бисера на необходимые.



Бисер



Чешский стеклярус № 2:
Цвета бронзы с серебристой линией АВ
(1740 шт.)



Матовый цвета морской волны АВ
(648 шт.)



Матовый светло-лиловый АВ (552 шт.)



Матовый сапфировый АВ (600 шт.)



Матовый желтый (светлый топаз)
АВ (540 шт.)



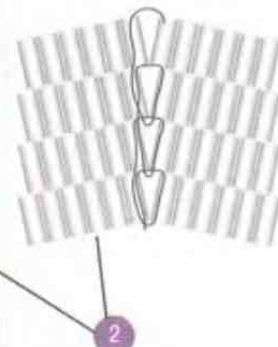
Бисер № 15/0: матовый непрозрачный
светло-аметистовый Miyuki 2025 (912 шт.)

Полированные «кристаллы», топаз: 10 мм —
6 шт., 6 мм — 12 шт., 4 мм — 18 шт.

Примечание: небольшая
разница в длине стекляруса —
дело обычное и не представляет
проблемы. Однако если
трубочка стекляруса заметно
длиннее остальных, использо-
вать ее не стоит, т.к. это может
привести к тому, что плетение
будет морщить. Например,
желтая трубочка в верхнем ряду
на фотографии слишком
длинная, использовать ее не следует.



- Соедините все шесть секций, сшив их по краям, как изображе-
но на схеме и на фотографии.



Необходимые материалы

Бисер в соответствии с приведенным перечнем
Рама для абажура, шестиугольная, диаметр 7,6 см
(верх), 12,7 см (низ), высота 10,2 см
Нить средней толщины кремового цвета

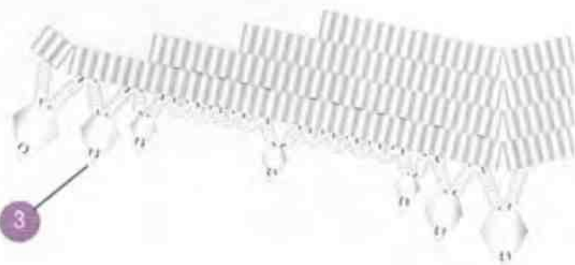
Примечание: узор для этого изделия был разработан
с расчетом на чешский стеклярус № 2. Японский стеклярус
для него не подойдет, т.к. он немного отличается от чешского
по размеру и поэтому готовое изделие не будет соответство-
вать рамке для абажура. Обратите также внимание на то,
что длина абажура должна быть немного больше, чем длина
рамы, и бисер должен выступать за ее нижнюю планку.

- Добавьте кайму по верхнему и нижнему краям,
как показано на схеме.

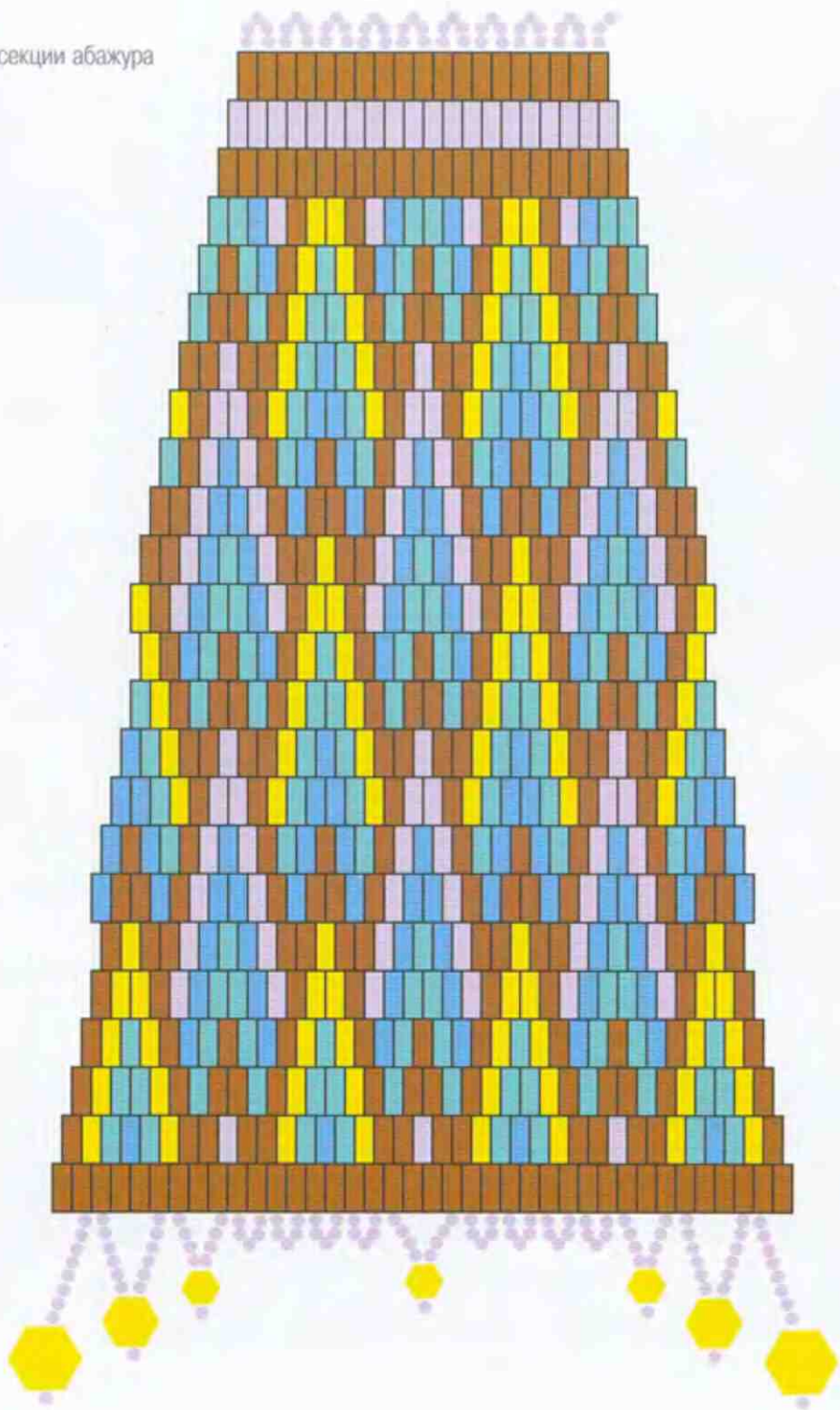
Примечание: на этом этапе можно перейти на более тонкие
нити, которые легче продевать через отверстия в бисере
№ 15/0.

Описание работы

- Изучите описание техники плетения из стекляруса кирпичным
стежком на стр. 90. Сплетите шесть секций в соответствии
со схемой на стр. 124.



я секции абажура



Шаблон схемы плетения секции
абажура «Барджелло»

Используйте этот шаблон
для создания собственного
узора абажура

