

Стильное вязание спицами

30 оригинальных моделей от Сасс Казнс



Фотографии Деборы Джаффе



Сасс Казнс



**СТИЛЬНОЕ
ВЯЗАНИЕ
СПИЦАМИ**

предисловие

В ПЕРВОЙ СВОЕЙ КНИГЕ «ВЯЗАНИЕ В ГОЛЛИВУДЕ»

я поделилась с вами радостью, которую доставляет мне вязание, а также тридцатью любимыми моделями. Удовольствие, которое получаешь, создавая своими руками вещь практически из ничего, не считая мотка пряжи, настолько велико, что мне хотелось бы вдохновить как можно больше людей взять в руки спицы! За последние несколько лет я обнаружила, что мне действительно нравится обучать людей вязанию, будь то актриса, зашедшая в мой магазин в Лос-Анджелесе, или читательница, которая просит помочь разобраться со сложной моделью. Наблюдая, как человек, начав со спутанного мотка синей пряжи, потом хвастается первым шарфом, связанным своими руками, я понимаю, что все в этом мире идет хорошо, правильно.

А если все не так уж и хорошо, вязание может стать утешением. Я как раз работала над первой книгой, когда произошла трагедия 11 сентября. С тех пор спрос на курсы вязания в моем магазине вырос в три раза. Во время каждой нашей встречи все посещающие занятия делятся друг с другом своими идеями и искренне радуются, закончив то или иное изделие. Сегодня люди определенно испытывают необходимость быть вместе и делать что-то особенное для своих семей и друзей — и для тех, кто рядом, и для тех, кто далеко.

Мне хотелось, чтобы эта новая книга стала не только руководством по вязанию, но и показала, как можно сделать свою жизнь лучше. Конечно же, здесь представлены и мои последние модели — от длинного пушистого шарфа и яркой женской сумочки до разноцветного бикини, чехла для спиц и множества веселых свитеров. Создавая коллекцию, я думала об удобстве и уюте и в то же время старалась следовать последним тенденциям моды. Но самое главное — на этих страницах вы найдете много других способов сделать интереснее каждый день своей жизни.

Например, в книге уделяется много внимания кулинарии. Я готовлю с тех самых пор, как начала заниматься вязанием, а значит — с юности. Поэтому вполне естественно, что я угощаю собственноручно приготовленными ла-

комствами всех посещающих мои занятия, людей, работающих со мной, ну и, естественно, членов семьи и друзей. Среди моих приятелей несколько владельцев ресторанов, и обычно, когда мы собираемся вместе, непроизвольно оказываемся в кухне. Для меня нет разницы — готовить для двоих или для восьмерых, поэтому я всегда стараюсь пригласить к столу побольше людей. На страницах книги вы найдете рецепты нескольких оригинальных шведских блюд, которые я готовлю еще с детства.

И конечно же, что наша жизнь без музыки? У меня есть специальный компакт-диск с мелодиями, идеально подходящими для вязания, я надеюсь, он вам тоже понравится. Вкус, зрение, слух... Надо позаботиться о том, чтобы все чувства участвовали в процессе сотворения чуда из мотка пряжи. Но тогда не обойтись без осзания — прикосновений! И я предлагаю... методику массажа для вязальщиц, которую вы можете опробовать на себе.

Глава 3, «Вяжем вместе» — моя любимая часть книги. Она рассказывает о том, как организовать кружок вязания и каким образом проводить праздничные вечера с вязанием. Только представьте себе день именин, вечеринку перед свадьбой или в честь рождения малыша, благотворительный аукцион или любую другую акцию по сбору денег на благотворительность — и все это вместе с вязанием! Эта глава обо всем, что необходимо для проведения праздника — от выбора изделий, которые вы будете вязать, еды, которая понадобится, до музыки и декора.

Мои дом и магазин вдохновили меня на написание раздела книги об украшении интерьера с помощью пряжи (вообразите себе эффектные мотки цветной шерсти, искусно составленные в композиции на каминной полке или столиках, композиции из пряжи, развешенные просто на стенах или ниспадающие с искусственных веток). Я объясню вам, как самостоятельно использовать пряжу, если вы хотите стать мастерицей на все руки, обладательницей хорошего художественного вкуса.

Немало читателей спрашивают совета о том, как осуществить желание заняться вязанием. Для большинства из нас невероятно сложно найти время для вязания.

В главе «Жизнь с вязанием» вы обнаружите несколько идей о том, где, когда и как вписать вязание в ваш напряженный график.

Я надеюсь, что вы найдете применение этой книге везде: советы по вязанию — пригодятся в гостиной, место кулинарных рецептов — в кухне, да и сама книга может послужить украшением, если вы оставите ее на журнальном столике.

Жизнь после «Вязания в Голливуде»

Эта замечательная книга послужила поводом для вечеринки, которую мы устроили в моем магазине, как и положено, с шампанским Bellinis и рогалями. Вечеринка дала начало водовороту событий, последовавших за выходом книги. Казалось, что книга не просто стала хитом, а лихорадка вязания охватила буквально всю страну, упоминания о книге можно было найти практически везде — начиная от *In Style*, *Women's Wear Daily* и *YM* и заканчивая *House and Garden* и *Los Angeles Times*. Актриса Джулианна Мур (кстати, для фильма «Интуиция» она связала свитер по моим эскизам) рассказала, что на одной из улиц Нью-Йорка ее остановили не только потому, что узнали в ней знаменитость, но и из-за вязаного пончо из моего магазина, которое было на ней! Анжела Бассет написала мне великолепное поздравление с выходом книги, в котором говорилось, что ей бы «очень, очень, очень хотелось посещать занятия». Она пробовала вязать, когда училась в аспирантуре, но в то время ее не слишком-то радовали успехи, которые она делала в вязании. А вот моя книга воодушевила ее, и она решила попробовать снова. (На первое свое занятие по вязанию она пришла так поздно, что вместо занятия мы отправились на концерт, спонтанность — это тоже часть Стильного вязания!)

Я очень ценю сотни писем от моих читательниц, пришедших по электронной почте со всех уголков страны. Учительница по имени Бетси рассказала, что закончила работу над одной из моделей из моей первой книги. «Свитер с большим сердечком» она связала для своей пятилетней соседки, очень понравилась пушистая красная пряжа для сердечка. А следующая вещь, которую она бы хотела связать, это шапка из фильма «Как Гринч украл Рождество», она говорит, что надела бы ее на занятия со своими младшими учениками.

Одно из моих самых любимых писем — это письмо от шестнадцатилетней девочки из Северной Дакоты, своего рода подтверждение того, что Стильное вязание — это состояние души. Эмили Роуз занималась вязанием всего полтора года, до того как приобрела мою книгу, но за это время она уже успела связать четыре шерстяных платка, четыре набора из шапочки и варежек,

свитер, мочалку и три одеяльца для малыша. В своем письме она сообщает, что уже закончила работу над бело-голубым комплектом из шерстяной кофточки и шапочки для младенца. «Эти вещи такие милые! Мне так захотелось связать их для моего будущего ребенка. Я еще не жду его, но ничего, эти вещи отправятся в коробку и будут ждать того времени, когда я выйду замуж и у меня появится малыш».

«Я принимаюсь за вязание, когда не могу уснуть, и постепенно постукивание спиц оказывает на меня усыпляющее действие, — пишет Эмили. — Куда бы я ни собиралась, я всегда беру с собой вязание. Беру его с собой на работу, в поездки, даже когда просто суетливо ношусь по городу. Дело в том, что я очень люблю вязать и мне очень тяжело расстаться с моим вязанием». Как эта девушка похожа на меня!

На самом деле работа над книгой замечательнейшим образом снова вернула меня к вязанию руками, а ведь я не занималась этим с тех самых пор, как запустила линию моделей машинной вязки для универмагов. В последнее время я увлеклась изготовлением собственной пряжи и экспериментами с ее окрашиванием. На это меня вдохновила англичанка, с которой мы познакомились, работая над цветом свитеров, связанных мной для фильма «Скуби-Ду-2». Ночи напролет я занималась окрашиванием пряжи, окуная ее в растворы красителей разных цветов. В итоге получилась новая линия пряжи совершенно особенного цвета. Новая пряжа дала толчок появлению огромного количества новых моделей, которые последовали незамедлительно.

Еще один источник творческого вдохновения для меня — это цифровой фотоаппарат. Недавно я поняла, что без него не могу выходить из дому. Я постоянно останавливаюсь на дороге, для того чтобы сфотографировать что-то интересное, что позже можно будет использовать для какой-нибудь модели или как элемент интерьера в магазине.

В книжке есть несколько моделей, которые впервые появились в фильмах, на видео или в телевизионных шоу. Думаю, вам понравятся и гетры, в которых Дженифер Лопес танцевала в *Flashdance MTV*, и шапки со свитерами, которые я связала для Рассела Кроу и других актеров фильма «Хозяин морей: На краю земли».

Выполняя модели под заказ для фильмов, я подумала: а почему бы мне не поделиться с клиентами умением создавать модели и своим опытом в вязании. И с тех пор в «Сасс Дизайн» у любого покупателя есть возможность посетить курсы вязания спицами и крючком для начинающих, где они осваивают основы вязания, позже можно посетить такие занятия: «Свяжи свою первую шапочку», «Мой первый свитер», «Пончо», «Фантастическое покрывало» или «Вязание наборов для младенцев». По-настоя-

Обычное собрание
нашей Группы вязания
или, как я ее называю,
души «Сасс Дизайн».



Щему популярное предложение — это наша Группа вязания. Тут можно получить помощь и совет по вязанию любого изделия, а также встретиться с другими вязальщицами. Это сама душа «Сасс Дизайн».

Я прекрасно понимаю, что далеко не у всех есть возможность посещать мои занятия. Но посредством этой книги я все же могу поделиться с вами своей радостью — *joie de vivre**! И совсем не важно, относится ли она к предмету вязания, кулинарным экспериментам, обустройству домашнего интерьера, организации вечеринок, приему друзей, увлечению музыкой или заботам материнства, потому что в моем представлении все аспекты нашей жизни переплетены, как один огромный клубок цветной пряжи!

* *Joie de vivre* (фр.) — радость жить (здесь и далее прим. ред.).



(ГЛАВА 1)

почему бы
не заняться вязанием?

НАИДРЕВНЕЙШЕЕ ЗАНЯТИЕ В МИРЕ, вязание, и в наше время является одним из самых популярных времяпрепровождений, но вы, без сомнения, уже знаете об этом, если у вас в руках эта книга! Людей, увлекающихся вязанием, можно встретить практически везде — и в залах заседаний, и в гостиных. Находчивые студенты колледжей организуют кружки вязания и дают им достаточно остроумные названия, например «Knit Wit» («Остроумное Вязание»). Огромное количество людей посещают собрания вязальщиков, организованные сетью книжных магазинов. Мужчины — и достаточно много мужчин! — так же как и женщины, молодые и старые, вяжут в метро, во время встреч, во время отпуска. А почему нет? Берем обыкновенный моток пряжи и после долгих часов вязания, во время которых можно отдохнуть и расслабиться, получаем готовый свитер, пару носков или даже купальник — я думаю, что это очень заманчивая перспектива.

Каждый раз, слыша постукивание спиц друг о дружку во время вязания, я вспоминаю обо всех любителях вязания, встречавшихся мне в жизни. Пряжа вот уже более тысячи лет играет роль связующего звена между миллионами любителей вязания. Иногда я представляю себя крестьянкой, вяжущей грубую шаль, чтобы надевать ее для работы в поле, или торговкой трикотажными изделиями, собственноручно вывязывающей чулки для королевы, или же молодой девушкой, которая занята вязанием теплого свитера для своего брата, сражающегося на полях битвы во время великой войны. Вязание вызывает в воображении образы различных людей, оно способно унести вас в любое место и время, и, разматывая клубок, вы можете одновременно как бы листать страницы истории человечества.

Изобретение шерсти — около 4000 г. до н. э.

Шерстяная пряжа производится из овечьего руна, это волокно животного происхождения первым использовали для изготовления ниток. Методы прядения шерсти и изготовления из нее пряжи начали развиваться приблизительно в 4000 году до н. э., скорее всего, это произошло в районе Средиземноморья. К 50 году н. э. в Англии появилась первая фабрика по производству шерсти. Построена она была римлянами в Винчестере. В наши дни во всем мире производится около двухсот видов шерсти из разных пород овец.

До сих пор не удалось установить место, где зародилось вязание. Известно лишь, что вязание было распространено в разных частях земного шара на протяжении столетий, но что начало ему было положено, вероятнее всего, в Аравии или Персии приблизительно в 200 г. н. э. Раз-

витие торговли между Европой и Востоком привело к тому, что около 600 г. н. э. европейцы узнали, что такое вязание. К Средневековью образовались так называемые Гильдии вязальщиков — своеобразные объединения рабочих, и таким образом вязание стало отдельной отраслью промышленности, наподобие ткацкого дела. Вязальщик должен был проработать шесть лет подмастерьем, прежде чем он зачислялся в гильдию вязальщиков! К счастью для моих учеников, я не заставляю их быть подмастерьями так долго.

История вязания приводит нас в самые неожиданные места, а среди вязальщиков можно встретить людей, которые ну никоим образом не ассоциируются с занятиями рукоделием. Когда в 1854 году Япония подписала «Соглашение о дружественных отношениях между Соединенными Штатами и Японией», у американцев появилась возможность доступа в эту страну, а вместе с ними в Японию пришла и западная культура. Не только японское правительство, но и армия были реструктурированы согласно западной модели. Самураи считали западное влияние пагубным для страны и в подтверждение своей правоты принялись вязать перчатки и носки — элементы их новой формы. Следует уточнить, что они вязали *Tabi* — это особые, японские носки, с отделением для каждого пальца, они обеспечивали воинам свободу движения. Возможно, вы подумаете, что вязание — это вид деятельности, совершенно не соответствующий образу самурая. Что ж, приведенный факт лишь служит подтверждением того, что научиться вязанию довольно просто и при желании этим рукоделием может овладеть любой!

Вязание в скандинавских странах и с Дядюшкой Сэмом

Вы правы, если думаете, что вязание всегда было более популярным занятием в местах с достаточно холодным климатом, где создание теплой одежды — вопрос выживания. Давайте вспомним свитера ирландских рыбаков, перуанские горные шапки и, конечно же, разноцветные шарфы и варежки моей родной Швеции.

В Швеции вязание — это обычное занятие в любой семье. Это древняя традиция, но она является также и частью нашей повседневной жизни. Во времена моего детства мои бабушка и дедушка постоянно вязали разнообразные изделия. Я очень любила вязать вместе с ними и, конечно, в вязании была на голову выше своих одноклассников. Хотя все шведские девочки и мальчики обучаются вязанию спицами и крючком, так же как и шитью в возрасте около семи лет, думаю, меня считали особенной, так как я начала вязать, когда мне было всего четыре-пять лет, и мне это нравилось намного больше, чем моим друзьям. Многие мужчины в Швеции вяжут,

и никто не считает, что это не мужское дело. Вероятно, объяснением этому может служить тот факт, что в Швеции достаточно распространенной является ситуация, когда мужчина сидит дома и ухаживает за детьми, в то время как женщина работает.

В Соединенных Штатах отношение к вязанию совершенно иное. Несмотря на то что сейчас в этой стране вязание становится популярным, до сих пор существует много людей, никогда не бравших спиц в руки. Большинство людей, посещающих мои занятия, никогда раньше не видели, как это делается. Именно поэтому, работая над книгой, я постаралась изложить все как можно проще, но в то же время донести до вас тот дух вязания как традиции, с которым я выросла.

Принимаемся за вязание

Надеюсь, сейчас вы уже ждете не дожидаетесь того момента, когда же наконец придет время начинать вязание. Первый совет, который я всегда даю всем желающим научиться вязать, — найдите хорошего учителя. Если вы живете в Лос-Анджелесе, то я советую вам записаться на любой из моих курсов для начинающих и гарантирую, что вы непременно научитесь набирать петли, вязать лицевыми и изнаночными петлями, закрывать петли, прибавлять и убавлять петли, вязать пробный образец и использовать его для правильного расчета размеров изделия — это все, что вам необходимо знать, и вы научитесь этому всего за три недели! Если же Лос-Анджелес далеко, позвоните или зайдите в ближайший к вам магазин, продающий пряжу, и попросите дать вам рекомендации по проведению занятий в группе или с частным преподавателем. В случае же если вам посчастливилось и среди ваших знакомых или родственников есть человек, умеющий вязать, вы можете просто заключить с ним сделку, предложив любую услугу, как то: посидеть с ребенком, помочь разобраться с компьютерной программой или приготовить особенное блюдо — за несколько уроков по вязанию. Проявите изобретательность и настойчивость.

Как я уже говорила в своей первой книге, кроме пряжи и ниток, для вязания вам понадобится кое-что еще, без чего вы никак не сможете начать вязать. Итак, предлагаю вам весело провести время, собирая следующие предметы, необходимые для вязания.

Спицы для вязания: Вам понадобятся несколько наборов спиц, изготовленных из наиболее распространенных материалов, например из бамбука, алюминия или пластмассы № 7—19.

Ножницы: Лучше всего подойдут острые ножницы небольшого размера. Лично мне нравятся ножницы фир-





мы Fiskars, но вам я советую, перед тем как покупать те или иные ножницы, поддержите их в руках, чтобы почувствовать, подходят ли они вам.

Мерная лента: Для вязания предпочтительнее использовать мерную ленту из ткани, дерева или пластика, но не металлическую, которая может оставлять зацепки на пряже.

Образец вязки: Вы не обойдетесь без предварительно связанного образца вязки, если для выкройки модели требуется точность.

Вязальный крючок: Хотя вы и вяжете спицами, но для обработки края полотен вам понадобится крючок. Поэтому у вас под рукой должен быть набор крючков разных размеров.

Наконечники для спиц: Они помогают избежать соскальзывания петель со спиц. Спицы, на которых надеты наконечники, можно спокойно хранить, не боясь, что они проткнут сумку и выскочат наружу — а еще ваш кот не сможет повредить вашу работу, распустив ее.

Большие иглы для шерсти: Эти крупные иголки с ушками, достаточно большими, для того чтобы продеть в них пряжу, понадобятся, когда будет необходимо выполнить швы на вязаных полотнах, причем той же нитью, которой связано само изделие.



О ножницах

У меня под рукой всегда имеется набор ножниц: маленькие, большие, с острыми концами и даже грубые мощные ножницы. Fiskars — это фирма-производитель ножниц, к которым я привыкла, поэтому чаще всего я покупаю ножницы именно этой фирмы. Но на самом деле меня не так уж сильно волнует вопрос торговой марки: намного важнее, чтобы это были качественные ножницы и мне было удобно держать их в руке. Маленькие ножницы с острыми концами идеальны в случаях, когда вам требуется отрезать нить. Еще я ими пользуюсь, если надо распороть шов. Вам потребуются компактные ножницы, чтобы носить их с собой. В моих магазинах продаются небольшие складные ножницы. В сложенном виде их острые концы оказываются скрытыми, так что, доставая ножницы из сумки, вы не поранитесь о них. Для разных видов ткани и пряжи нужны разные ножницы, но любые ножницы обязательно должны быть острыми, иначе ими можно повредить полотно. Я строго слежу за тем, чтобы все ножницы были хорошо заточены, кроме самых маленьких, так как их точить очень сложно. Поэтому, когда они становятся тупыми, приходится покупать новые. Однако некоторые ножнички я берегу, как сокровище. У меня есть любимые гравированные ножницы, я приобрела их на «блошином рынке», и они всегда под рукой.

Девять идей использования пробных образцов

Несмотря на то что образец вязки — один из наиважнейших шагов в вязании, многие вязальщицы не любят тратить на них время, а предпочитают сразу приниматься за само изделие. Но проблема в том, что очень легко ошибиться в измерениях (количестве петель и рядов в сантиметре), предусмотренных выкройкой, и в таком случае все закончится тем, что готовое изделие будет бесформенным. Предлагаю вам несколько забавных идей для использования пробных образцов, после того как их основная задача выполнена. В некоторых случаях вам придется сшить вместе несколько накопившихся у вас пробных образцов.

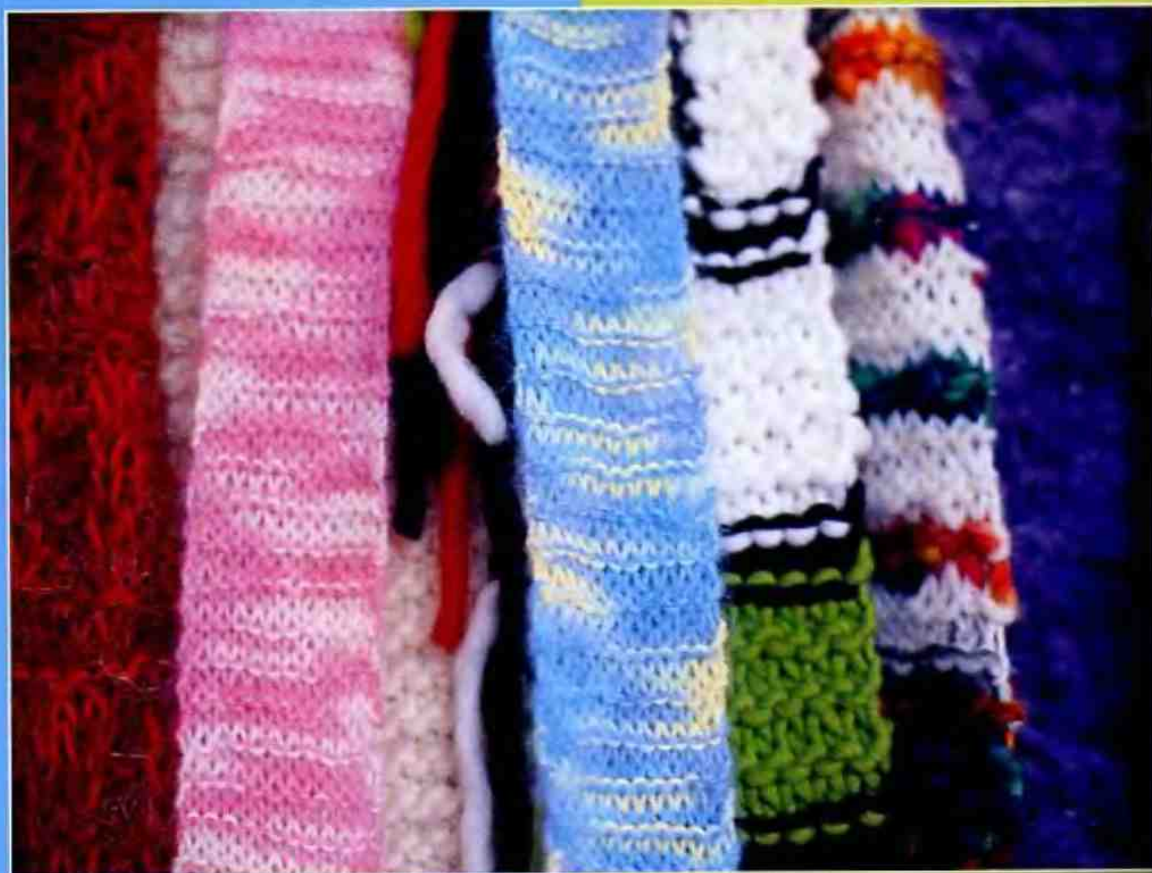
- Чехол для кофейной или чайной чашки
- Подставка под чашку (с четырех сторон отделочная отделкой, выполненной крючком)
- Одеальце для куклы или мягкой игрушки
- Обложка для книги или журнала
- Наволочка для подушки
- Шарф или шапка
- Конверт для пригласительной открытки (сложите пробный образец пополам и сшейте по краям)
- Юбка с запахом

Выбираем изделие

Для того чтобы помочь вам с выбором изделия из этой книги, я оценила степень сложности каждого из них: для начинающих (несложные изделия, подходящие для тех, кто только начинает осваивать искусство вязания); следующий шаг в вязании (следующий уровень, возможно для этих изделий вам потребуется выполнить плечевые скосы, или скосы рукавов, или отделку изделия), ну и наконец, для умелых вязальщиц (для хорошо успевающих новичков и более опытных вязальщиков).

Шарф воспоминаний

Сохраните воспоминания обо всех изделиях, которые вы когда-то вязали, сделав шарф из остатков пряжи, накопившихся за годы вязания. Не утруждайте себя долгими раздумьями о выборе узора и модели, этот шарф можно связать из ниток разной текстуры и разным узором — просто набирайте петли и творите. Попробуйте вязать нитями сразу нескольких видов тонкой пряжи, соединив их вместе. Или пустите нить новой фактуры, например имитирующую металл, вместе с нитью какой-нибудь традиционной пряжи. Как бы вы ни экспериментировали, результат будет непредсказуем, а главное — готовый шарф будет напоминать о многих изделиях, связанных вами.



(ЗАНЯТИЕ ВЯЗАНИЕМ)

ВЯЗАНИЕ для мамы и дочки

Повод/тема

Возможность с толком провести время с дочерью, несколькими ее близкими подругами и их мамами. Прекрасный повод для всех поближе узнать друг друга. Лучше всего начинать такие занятия, когда вашей дочери исполнится лет семь, и у вас будет возможность делить с ней радость, приносимую вязанием, на протяжении последующих лет.

Время/время года

Субботнее утро прекрасно подойдет для таких занятий, а еще поможет замедлить неистовый бег времени перед началом занятий в школе, ведь оно пролетает так стремительно.

Изделие

Чехол для спиц.

Музыка

Любимые песни мамы или дочки, на выбор.

В качестве альтернативы

Попробуйте связать шарф от Сасс Казис. Это изделие может быть выполнено в любой цветовой гамме и с разной отделкой бахромы. Он подойдет и для мамы, и для дочки, как для приверженцев консервативного стиля, так и для заядлых модниц.



МЕНЮ

Имбирное пиво

Курятина на шампурах
под острым соусом

Кукурузный хлеб по
бабушкиному рецепту

Шведский яблочный
пирог с ванильным
кремом

(См. рецепты на с. 134—136.)





Совсем не обязательно быть танцором,
для того чтобы полюбить эти гетры.

яркие, вызывающие гетры

У ВАС НЕПРЕМЕННО ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЭТИ ГЕТРЫ — потому что именно в таких Дженифер Лопес танцевала в *Flashdance MTV*. Для выступления Дженифер на MTV я связала гетры черного цвета, а для «Давайте потанцуем», ее фильма с Ричардом Гиром в главной роли, гетры были бордового цвета с золотым люриксом. Модель, которую я предлагаю в этой книге, длиннее и плотнее, чем гетры Дженифер, с резинкой наверху, цвет их немного приглушен, но, тем не менее, они так же искрятся. Наденьте их поверх ботинок и джинсов для похода по магазинам или с высокими каблуками и платьем для вечера.

Уровень сложности: для начинающих.

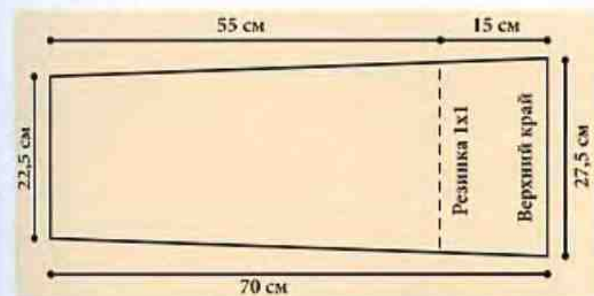
Размер: один размер подходит практически всем.

Размеры готового изделия: длина — 70 см, ширина — 14 см (вверху), 11,5 см (внизу).

Вам потребуется: 4 мотка пряжи Classic Elite Lush (50% ангорская шерсть/50% шерсть, 50 г, 114 м¹), цвет № 4434 бордо; 4 мотка пряжи London Yarns Sinflex Lurex (60% медь/40% металллизированное волокно, 20 г, 150 м), цвет № 111 розовый; 1 пара спиц № 9 (5,5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 пара спиц № 8 (5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

игла для шерсти с большим ушком.



¹ Здесь и дальше указано количество граммов и метров в одном мотке пряжи.

Образец вязки:

20 петель x 24 ряда = 10 кв. см лицевой гладью, выполненной большими спицами, в две нити, по одной каждого типа пряжи;

24 петли x 28 рядов = 10 кв. см резинкой 1 x 1, спицами меньшего размера, в две нити, по одной каждого типа пряжи.

Описание работы:

Начинаем вязание спицами меньшего размера, вяжем в две нити сразу, по одной каждого вида пряжи, с верхнего края изделия, набрав 54 петли.

Вяжем резинку 1 x 1, узор выполняется следующим образом: 1-й ряд: * 1 лицевая петля, 1 изнаночная петля; повторить от * до конца ряда; 2-й ряд: провязываем лицевые и изнаночные петли через одну, ориентируясь по рисунку изделия со стороны, которая находится к вам лицом, на месте лицевой петли провязываем лицевую, на месте изнаночной — изнаночную.

Дальше вяжем, повторяя 1-й и 2-й ряд резинки 1 x 1. В то же время выполняем скосы, соответствующие форме ноги: убавляем по одной петле с двух сторон в каждом 10-м ряду, такие убавления выполняем 2 раза, продолжаем вязать полотно до тех пор, пока до конца готового изделия не останется 15 см, заканчиваем на изнаночной стороне.

Берем спицы большего размера и переходим на лицевую гладь (провязываем один ряд с лицевой стороны лицевыми петлями и один ряд с изнанки — изнаночными). В то же время продолжаем придавать изделию форму, соответствующую форме ноги.

Убавляя по одной петле в каждом 20-м ряду, всего убавление производим 5 раз — таким образом, после всех убавлений остается 40 петель. Продолжаем вязать до тех пор, пока длина изделия не достигнет 70 см от начала.

Закрываем оставшиеся петли.

Вторую гетру вяжем аналогичным образом.

Завершающий этап:

Складываем гетру пополам по длине ноги, лицевой стороной внутрь. Иглой для шерсти, в которую продето вместе две нити каждого вида пряжи, выполняем боковой шов.

Вторую гетру сшиваем аналогичным образом.

ДЛИННЫЙ мужской шарф

ОСНОВОЙ ДЛЯ ЭТОГО ШАРФА послужил кардиган, над которым я работала для фильма «Старски и Хатч» с Беном Стиллером в главной роли. Кардиган получился чересчур замысловатым и сложным, и вместо него я представляю вам шарф из той же пряжи и в тех же цветах. Выполнен он мелким жемчужным узором и идеально подойдет для самого важного мужчины в вашей жизни, особенно если иногда он будет разрешать вам носить свой шарф.



Мой давний друг Ульф Андерсон, шведский дизайнер одежды, на нем надет шарф, появившийся после фильма «Старски и Хатч».

Уровень сложности: для начинающих.

Размер: один размер подходит всем.

Размеры готового изделия: длина — 187,5 см (без бахромы), ширина — 20 см.

Вам потребуется: 4 мотка пряжи Suss Ull (100% шерсть, 57 г, 198 м) бело-серого цвета;

1 моток пряжи Suss Ull (100% шерсть, 57 г, 198 м) пепельного цвета;

1 моток пряжи Suss Ull (100% шерсть, 57 г, 198 м) черного цвета;

1 пара спиц № 11 (8 мм), можно использовать и другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 вязальный крючок G/6 (4 мм).

Образец вязки:

12 петель x 6 рядов = 10 кв. см мелким жемчужным узором, вязать следует пряжей, соединенной в две нити.

Примечание: при переходе от вязания пряжей бело-серого цвета к пряже другого цвета, вовсе не обязательно обрезать нить, ее можно оставить, а после протянуть по краю изделия и продолжать вязать ею. Это поможет вам избежать лишних нитей, которые придется скрывать, вплетая их в полотно по окончании вязания. Нити других цветов можно отрезать, а затем, когда они понадобятся, снова вводить в работу.

Описание работы:

Берем пряжу бело-серого цвета, соединенную в две нити, и набираем 22 петли.

По всей длине вяжем шарф мелким жемчужным узором, который выполняется следующим образом:

1-й ряд: * 1 лицевая, 1 изнаночная; повторить от * до конца ряда.

2-й ряд: * 1 изнаночная, 1 лицевая; повторить от * до конца ряда. (Примечание: ориентируясь по рисунку изделия со стороны, которая находится к вам лицом, на месте лицевой петли провязываем изнаночную, на месте изнаночной — лицевую.)

Повторяем ряды 1-й и 2-й.

Провязываем 10 рядов пряжей бело-серого цвета.

Вводим в работу пряжу черного цвета, соединенную в две нити, и провязываем этой пряжей 6 рядов.

Затем вводим соединенную в две нити пряжу пепельного цвета; продолжаем вязать мелким жемчужным узором пряжами пепельного цвета и бело-серого цвета, делаем это следующим образом:

* лицевая петля провязывается пряжей бело-серого цвета, изнаночная — пепельным цветом; повторяем от * до конца ряда.

Так провязываем 12 рядов, меняя цвета пряжи, как указано выше.

Снова вводим в работу соединенную в две нити пряжу черного цвета и провязываем этой пряжей 6 рядов.

Переходим к пряже бело-серого цвета, провязываем 232 ряда соединенной в две нити пряжей бело-серого цвета.

Меняем цвет пряжи и соединенной в две нити пряжей черного цвета провязываем 6 рядов.

Продолжаем вязание мелким жемчужным узором, но на этот раз выполняем узор бело-серым и пепельным цветом, меняя цвета следующим образом:

* лицевая петля провязывается соединенной в две нити пряжей бело-серого цвета, изнаночная — пепельным цветом; повторяем от * до конца ряда.

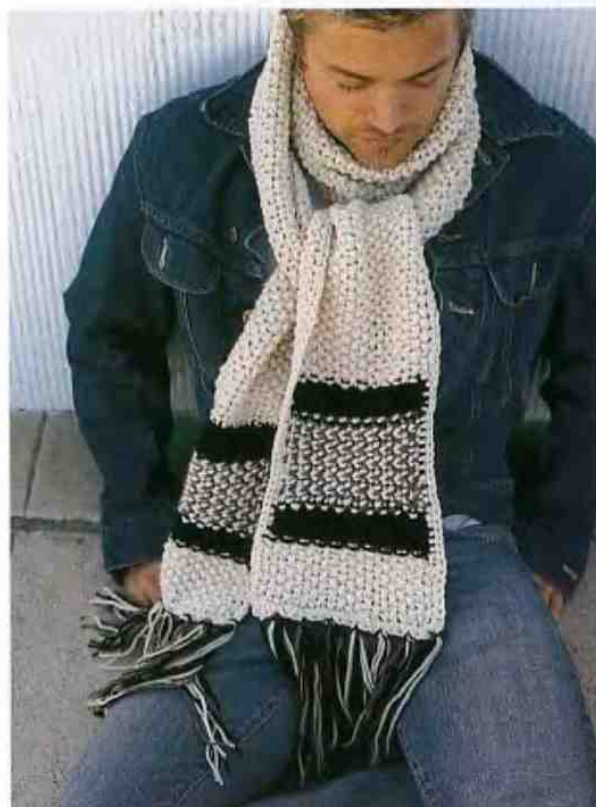
Далее двойной нитью черного цвета провязываем 6 рядов.

Последние 10 рядов провязываем бело-серым цветом, закрываем все петли. Общее количество рядов в изделии — 300, полотно выходит приблизительно 187,5 см в длину.

Завершающий этап:

Скрываем концы нитей, оставшиеся после вязания разными цветами, вплетая их в полотно.

Взяв вязальный крючок и соединенную в две нити пряжу бело-серого цвета, обвязываем весь шарф по краю одним рядом столбиков без накида. (Примечание: на углах шарфа следует провязывать по три петли на месте одной, для того чтобы закруглить углы полотна.)

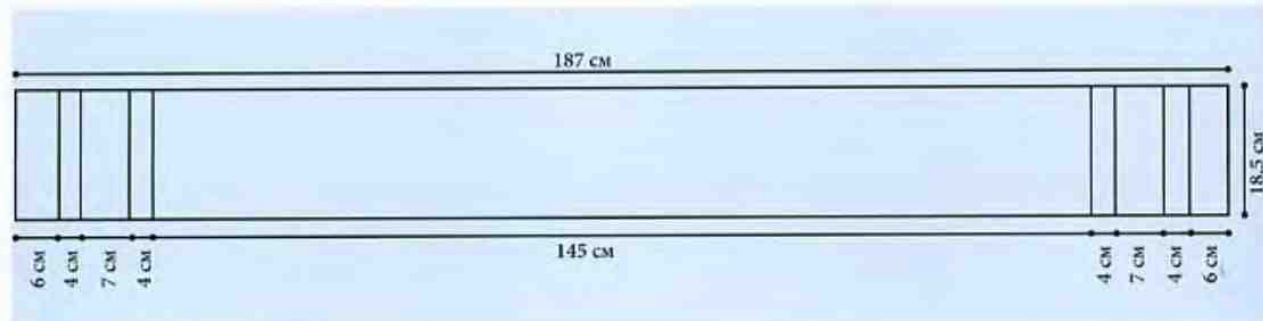


Бахрома:

Для бахромы следует нарезать по 32 нити каждого цвета — бело-серого, пепельного и черного — длиной 50 см каждая.

Берем по две нити каждого цвета, у нас получится 16 пучков по 6 нитей в каждом.

Складываем пополам каждый пучок; зацепив крючком стиг пучка, протягиваем его через край шарфа, концы пучка продеваем в образовавшуюся петлю и туго затягиваем. Таким способом прикрепляем по 8 пучков бахромы с каждого края шарфа на расстоянии 2,5 см друг от друга.



ЧЕХОЛ

ДЛЯ СПИЦ

В МОЕМ МАГАЗИНЕ ПРОДАВАЛИСЬ СТИЛЬНЫЕ ЧЕХЛЫ ДЛЯ СПИЦ, только они были шиты из ткани. А мне в голову пришла идея связать такой чехол, да еще и самостоятельно выбрать для него сочетание цветов. Здесь я предлагаю одну цветовую гамму, но не ограничивайте себя — будьте свободны, экспериментируя с цветом.

Для чехла подойдет мягкая четырехслойная хлопчатобумажная пряжа. В таком чехле спокойно помещаются пять пар спиц и пять вязальных крючков — думаю, этого достаточно для вязания самых разнообразных моделей. Несомненно, эта вещь поможет вам оставаться аккуратной и организованной.



Уровень сложности: для начинающих.

Размеры готового изделия: длина — 52,5 см, ширина — 51 см.

Вам потребуется:

2 мотка пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) несочного цвета;

1 моток пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) бледно-сиреневого цвета;

1 пара спиц № 9 (5,5 мм), можно использовать и другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 вязальный крючок G/6 (4 мм);

большая игла для пряжи.

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см.

Описание работы:

Для чехла набираем 84 петли пряжей бледно-сиреневого цвета.

Лицевой гладью (ряд с лицевой стороны провязывается лицевыми петлями, а ряд с изнанки — изнаночными) провязываем 25 рядов — около 12,5 см от начала полотна, последний провязанный ряд — изнаночный.

Переходим на пряжу несочного цвета и продолжаем вязать лицевой гладью до тех пор, пока длина составит 75 см от начала полотна, последний провязанный ряд — лицевой.

Для выполнения скосов по краям полотна убавляем по 14 петель через ряд (всего 6 раз) — длина полотна с правой стороны составит приблизительно 80 см.

Край полотна со стороны, где мы закрывали петли, обвязываем крючком одним рядом столбиков без накида, пряжей бледно-сиреневого цвета.

Завершающий этап:

Раскладываем полотно перед собой, изнаночной стороной вверх, так чтобы край бледно-сиреневого цвета шириной 12,5 см располагался дальше от вас. Складываем край несочного цвета по направлению к центру изделия; длина



заложенного края с той стороны, что шире, должна составлять 22,5 см, а с той, что уже, — 17,5 см (см. схему). Скалываем сложенные стороны, чтобы избежать их смещения. При помощи крючка столбиком без накида сшиваем сгиб с одной стороны, начиная снизу. Не отрезая нить, обвязываем все полотно по краю и, дойдя до места сгиба с другой стороны, сшиваем вместе обе части полотна, заканчиваем шов внизу изделия. (Примечание: на углах полотна следует провязывать по три петли на месте одной, для того чтобы закрутить углы изделия.)

КАРМАНЫ ДЛЯ СПИЦ И КРЮЧКОВ:

Начните со стороны длиной 22,5 см, поставьте следующие отметки у нижнего края изделия: первые три кармана — шириной 5 см, следующие 6 карманов — шириной 4 см и, наконец, 5 карманов — шириной 2,5 см (см. схему).

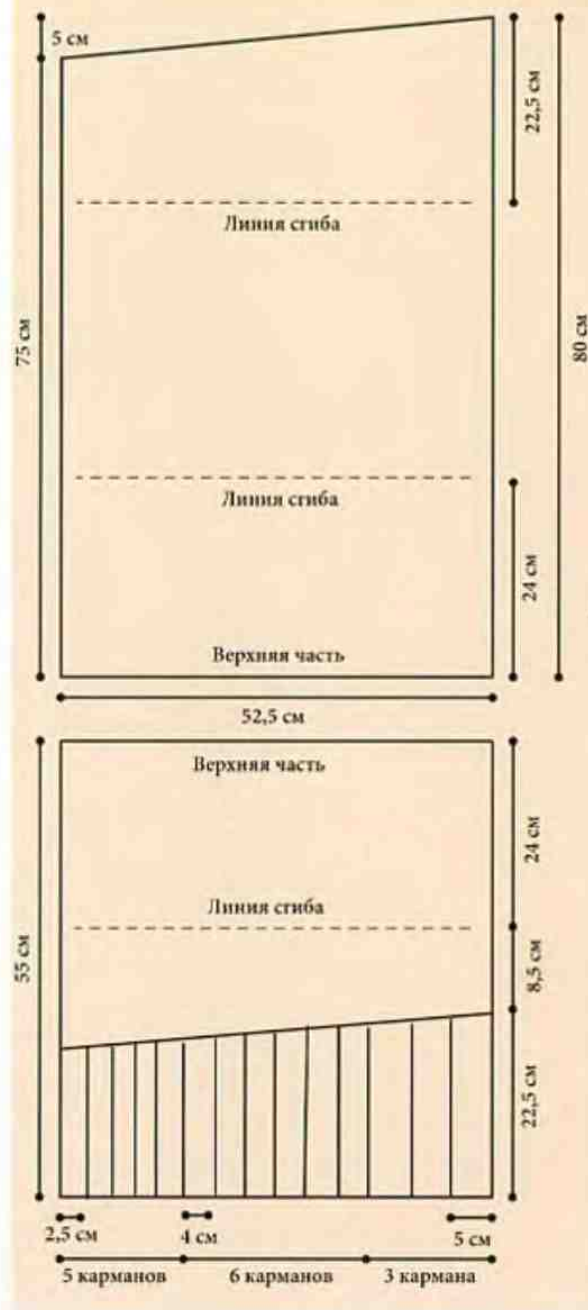
Большой иглой для пряжи и нитками бледно-сиреневого цвета, швом «назад иголкой» прошиваем линии снизу вверх по отметкам, которые мы сделали для карманов. Шов выполняется следующим образом: вводим иглу с нитью в изделие, вытягиваем с другой стороны, затем одним стежком возвращаем иглу на небольшое расстояние назад, прокалываем полотно и вытягиваем иглу вверх на расстоянии, равном стежку, сделанному в обратную сторону. Вкалываем иглу в место первого появления нити и продолжаем шов справа налево.

Вкладываем спицы в карманы. Верхнюю часть полотна сгибаем так, чтобы она прикрывала концы спиц, предотвращая их выпадение.

ШНУРОК:

Крючком вяжем цепочку из воздушных петель пряжей бледно-сиреневого цвета длиной приблизительно 125 см.

Чехол со спицами складываем, делая три сгиба с боковых сторон к центру. Затем завязываем шнурок вокруг чехла. (Примечание: при желании шнурок можно пришить по середине задней стороны чехла.)

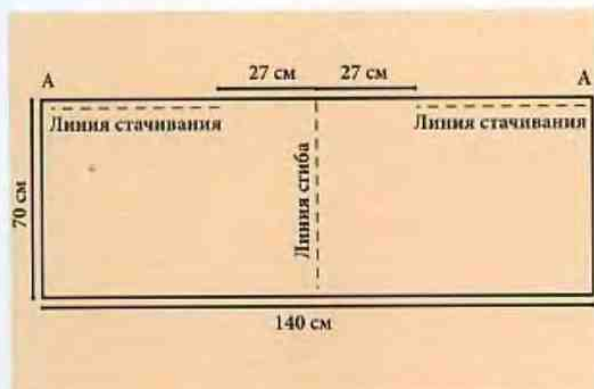


Чехол для спиц станет полезным и нужным подарком для членов вашего кружка вязания.



двустороннее пончо

ОДНАЖДЫ КЕЙТИ СИГАЛ, зайдя в мой магазин в поисках новой модели для вязания, увидела на мне черное пончо, однотонный вариант представленной здесь модели. Кейти очень понравилось пончо, и она немедленно решила связать сразу два: одно с полосками мягких приглушенных цветов, другое — черное. Не важно, однотонное оно или полосатое, пончо вяжется крайне просто — всего одна часть! Пончо — очень удобная одежда, в особенности эта двусторонняя модель, ее можно надевать так, чтобы шов шел или вдоль руки, или впереди, образуя V-образный вырез, и выглядеть вы в нем будете или изысканно и элегантно, или неформально — в одежде свободного стиля. Я предпочитаю носить пончо с джинсами и ботинками.



Уровень сложности: для начинающих.

Размер: один размер подойдет практически всем.

Размеры готового изделия: длина — 140 см, ширина — 70 см.

Вам потребуется: 3 мотка пряжи Suss Mohair (76,5% мохер/17,5% шерсть/6% нейлон, 42 г, 94 м) коричневого цвета; 2 мотка пряжи Suss Mohair (76,5% мохер/17,5% шерсть/6% нейлон, 42 г, 94 м) кремового цвета; 2 мотка пряжи Suss Mohair (76,5% мохер/17,5% шерсть/6% нейлон, 42 г, 94 м) бордового цвета; 1 пара спиц № 15 (10 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 вязальный крючок G/6 (4 мм) или большего размера; большая игла для пряжи.

Образец вязки:

12 петель x 16 рядов = 10 кв. см.

Описание работы:

Набираем 84 петли пряжей коричневого цвета (оставив конец длиной 20—22,5 см для бахромы, которую мы будем делать на завершающем этапе).

Начинаем вязать лицевой гладью: лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными, придерживаясь приведенного ниже порядка чередования цветов:

- * 18 рядов коричневым цветом — приблизительно 11 см,
- 14 рядов кремовым цветом — приблизительно 9 см,
- 10 рядов бордовым цветом — приблизительно 6 см.

Повторить от * в общей сложности 5 раз — 210 рядов.

Затем 18 рядов коричневым цветом — получаем общее количество рядов 228.

Закрываем все петли, длина полотна должна составить в итоге около 140 см.

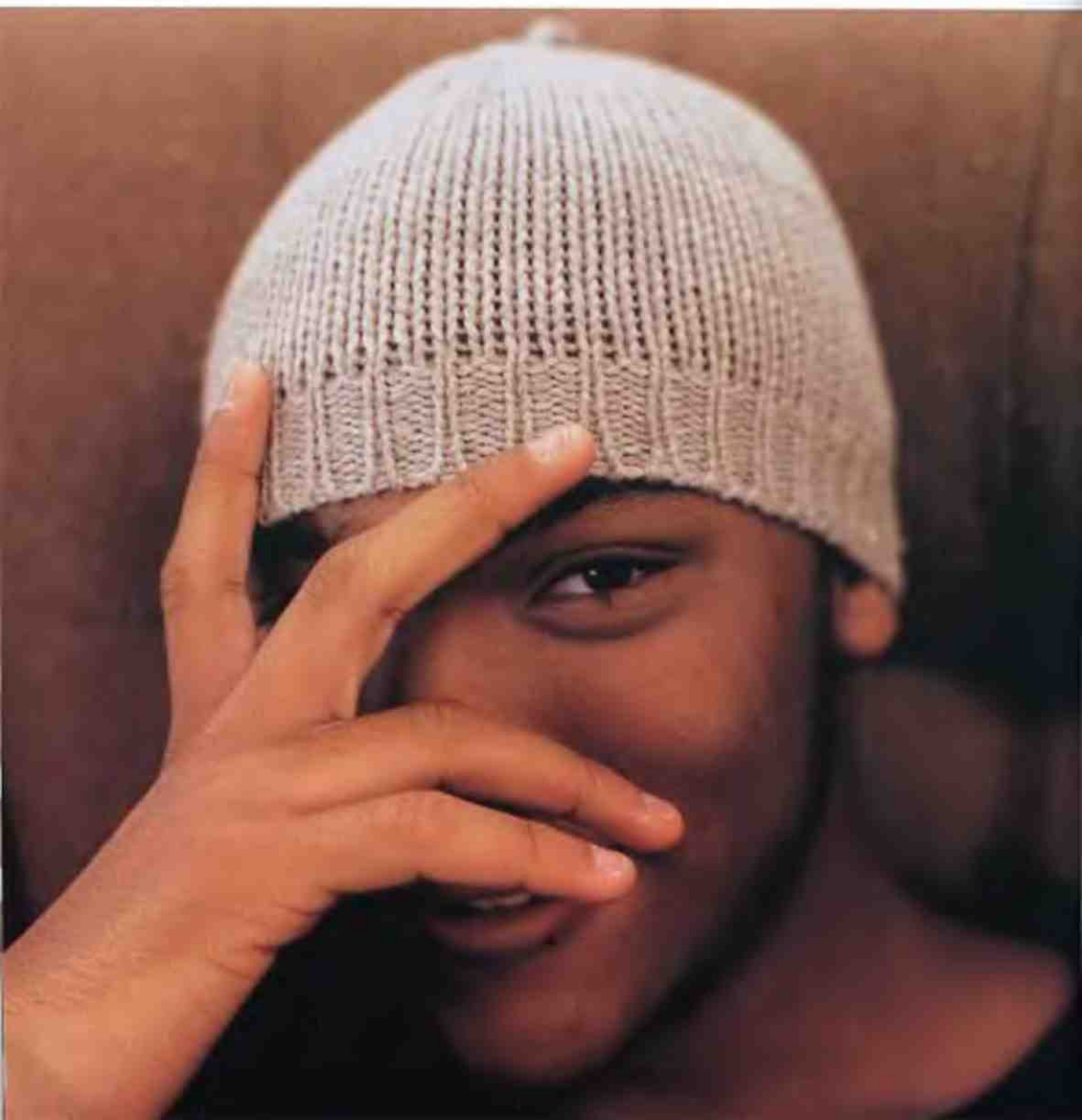
Завершающий этап:

Складываем полотно лицевой стороной пополам (см. схему) и с изнанки сшиваем его с одной стороны — от того места, где соединены начало (край, с которого вы начинали вязать) и конец полотна (сторона, где вы закрывали петли). Оставляем не сшитыми 27 см от линии сгиба — вырез для головы.

БАХРОМА:

Из оставшейся пряжи нарезаем 18 нитей длиной 45 см. Прикрепляем к краю полотна по две нити, сложенные в пучок, следующим образом: каждый пучок складываем пополам; зацепив крючком сгиб пучка, протягиваем его через нижний край пончо, концы пучка продеваем в образовавшуюся петлю и туго затягиваем. Аналогично прикрепляем бахрому по всему краю пончо, соблюдая интервалы шириной 2 см.

классическая шапка с резинкой



ТАКУЮ ШАПКУ Я ВЯЗАЛА для моряков из фильма «Хозяин морей: На краю земли», в котором снимался Рассел Кроу. Фильм поставлен по мотивам бестселлера Патрика О'Брайена о жизни матросов британского флота во времена наполеоновских войн. Когда мой муж читал эту книгу, я и подумать не могла, что я свяжу для ее экранизации около тридцати шапок!

Шапка выглядит старомодной, эту старомодность ей придает резинка внизу и петельки сверху и сбоку — за эти петельки моряки на ночь вешали шапки на специально вбитые гвозди. Для этой модели я выбрала прочную пряжу одного из основных цветов — приглушенно серого, она достаточно современна. Насколько я знаю, мужчинам нравится этот цвет, он нейтрален и легко сочетается с другими.

Уровень сложности: для начинающих.

Размер: один размер подойдет практически всем.

Размеры готового изделия: длина — 17,5 см, ширина — 22,5 см.

Вам потребуется:

2 мотка пряжи Suss Ull (100% шерсть, 57 г, 198 м) пепельного цвета;

1 пара спиц № 10 (6 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 пара спиц № 8 (5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

3 булавки для петель;

большая игла для пряжи;

1 вязальный крючок G/6 (4 мм).

Образец вязки:

16 петель x 24 ряда = 10 кв. см лицевой гладью спицами большего размера.

24 петли x 32 ряда = 10 кв. см резинкой 1 x 1 спицами меньшего размера.

Описание работы:

Набираем 72 петли на спицы № 8. Провязываем 10 рядов резинкой 1 x 1:

1-й ряд: * 1 лицевая петля, 1 изнаночная петля; повторить от * до конца ряда;

2-й ряд: провязываем лицевые и изнаночные петли через одну; ориентируясь по рисунку изделия со стороны, которая находится к вам лицом, на месте лицевой петли провязываем лицевую, на месте изнаночной — изнаночную.

Провязываем резинкой 1 x 1 приблизительно 4 см.

Лангстон Фишберн такой же красивый, как и его дед, Лоуренс, особенно когда на нем матросская шапка.

Лицевая сторона: Переходим на спицы № 10 и вяжем лицевой гладью: (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными); вяжем до тех пор, пока длина всего изделия не составит 12,5 см, останавливаемся после лицевого ряда.

Разделительный ряд: 72 петли делим на 4 части по 18 петель в каждом, три части помещаем на отдельные булавки для петель.

Часть, оставшуюся на спицах, провязываем 4 ряда лицевой гладью.

Выполняем верхние скосы шапки: в следующем ряду убавляем по 1 петле с обеих сторон, а затем провязываем два ряда без убавлений.

В следующих 7 рядах убавляем по 1 петле с обеих сторон, до тех пор пока не останется одна петля. Отрезаем нить и протягиваем ее в последнюю петлю, чтобы она не распустилась. То же следует проделать с оставшимися тремя частями.

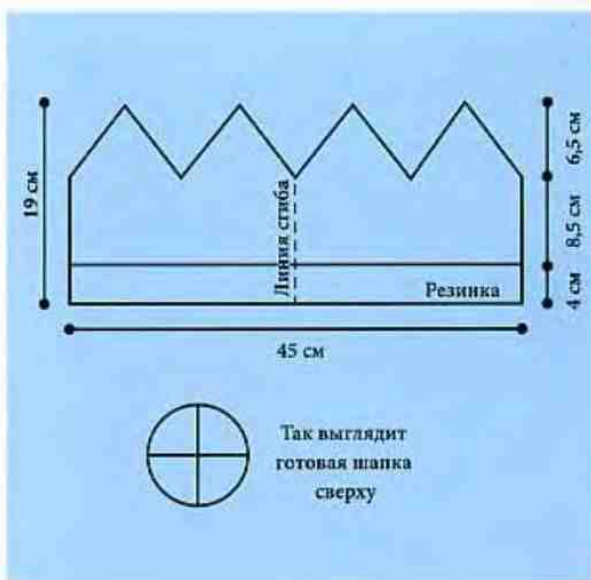
Завершающий этап:

Скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Складываем пополам связанное полотно так, чтобы верхние клиновидные края четко совпадали. Большой иглой для пряжи сшиваем вместе клиновидные края и выполняем задний шов (см. схему).

ПЕТЕЛЬКИ:

Вяжем петельки крючком следующим образом — цепочку из 8 воздушных петель пришиваем в форме петельки на верху шапки. Вторую петельку выполняем так же и пришиваем ее к заднему шву шапки.

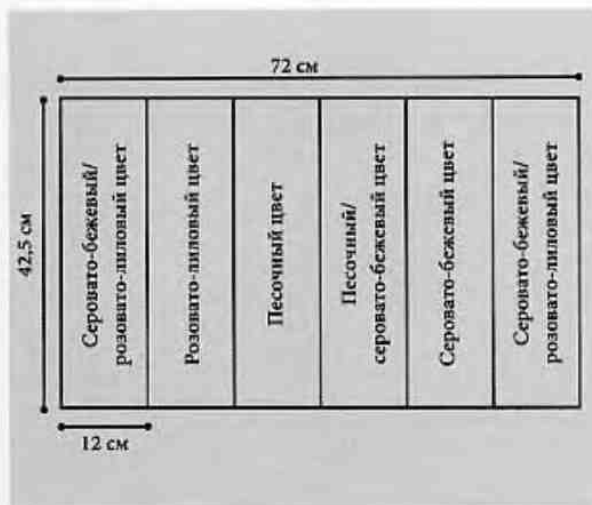




Мне нравится, когда под рукой много небольших ковриков, с их помощью можно очень быстро менять атмосферу

пестрый коврик

ПОВЕРИТЕ ИЛИ НЕТ, но основой для коврика послужила вязаная подставка для цветочных горшков. Коврик представляет собой простой прямоугольник, очень туго связанный платочной вязкой двухцветной хлопчатобумажной пряжей. Чередование цветов придаст ему своеобразную пестроту. Когда я была маленькой, мама связала мне круглый коврик наподобие этого и я до головокружения танцевала на нем под музыку, передаваемую по телевизору. Представленный здесь коврик — моя новая версия — дань уважения маме и памяти о том времени, когда мы с ней вместе смеялись над моими чудачествами.



Уровень сложности: для начинающих.

Размеры готового изделия: длина (без бахромы) — 72 см, ширина — 42,5 см.

Вам потребуется: 3 мотка пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) серовато-бежевого цвета;

2 мотка пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) песочного цвета;

2 мотка пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) розовато-лилового цвета;

1 пара спиц № 8 (5 мм), можно использовать и другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 вязальный крючок G/6 (4 мм).

Образец вязки: 12 петель x 20 рядов = 10 кв. см.

Описание работы: Все изделие вяжем платочной вязкой (каждый ряд провязываем лицевыми петлями) и две нити.

Начинаем сочетанием серовато-бежевого и розовато-лилового — соединяем вместе по одной нити этих цветов и набираем 52 петли.

Провязываем 24 ряда — приблизительно 12 см.

Отрезаем нить серовато-бежевого цвета, присоединяем еще одну нить розовато-лилового цвета (у нас получится две нити розовато-лилового цвета, соединенные вместе) и вяжем еще 24 ряда.

Присоединяем к полотну две нити пряжи песочного цвета, провязываем 24 ряда.

Отрезаем одну нить песочного цвета и присоединяем нить серовато-бежевого цвета, провязываем 24 ряда.

Меняем нить песочного цвета на вторую нить серовато-бежевого и провязываем еще 24 ряда.

Отрезаем одну нить серовато-бежевого цвета и присоединяем одну нить розовато-лилового цвета, провязываем 24 ряда. Общее количество рядов — 144.

Закрываем все петли — длина готового изделия 72 см.

Завершающий этап:

Скрываем концы нитей, вводя их в полотно.

БАХРОМА:

Нарезаем 76 нитей розово-лилового цвета и 76 нитей серовато-бежевого цвета, длиной по 30 см каждая.

Для бахромы формируем 38 пучков, по две нити каждого цвета.

Каждый пучок складываем пополам, зацепив крючком стиг пучка, протягиваем его через край коврика, концы пучка продеваем в образовавшуюся петлю и туго затягиваем. Приделываем бахрому с двух сторон коврика с интервалом 2,5 см между пучками.



Лейла Голд,
моя племянница,
буква «D» на ее свитере
означает «Darling»
(любимица, очарованка).

ДЕТСКИЙ

свитер с монограммой

КАТАЛОГ «GARNET HILL» предлагал эту модель своим клиентам на протяжении долгого времени. Свитер с монограммой, выполненный на контрасте цветов, занимает первое место среди подарков, которые я делаю детям моих друзей. Вместе с моделью я предлагаю вам схемы для изображения букв, чтобы вы смогли вышить на свитере подходящий инициал. На самом деле, при желании вы можете вышить и все имя



Для того чтобы нанести монограмму на свитер, необходимо скопировать и увеличить нужную вам букву со с. 35, затем приколоть листок с буквой на свитер и вышивать поверх нее. Закончив вышивание, просто оторвите листок.

ребенка, так как в книге вы найдете схемы для вышивания всех букв алфавита. Это буквы шведского алфавита и их изображение я нашла в старой книге, напечатанной во времена правления короля Густава. Когда-то в прошлом монограммы очень часто вышивали на ручных полотенцах в Швеции.

Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: 2 года (4, 6 лет).

Размеры готового изделия: объем груди — 70 (75, 80) см, длина — 35 (37,5, 42,5) см.

Вам потребуется:

3 (3, 4) мотка пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) светло-розового цвета;

1 пара спиц № 8 (5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 круговые спицы № 7 (4,5 мм), длиной 40 см;

2 булавки для петель;

большая игла для пряжи.

Образец вязки: 16 петель x 24 ряда = 10 кв. см.

Описание работы:

Спинка

Набираем 56 (60, 64) петель.

Вяжем лицевой гладью: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли. Провязываем 32,5 (35, 40) см, останавливаемся после изнаночного ряда.

Плечевые скосы: закрываем по 8 (8, 6) петель с каждой стороны через ряд, всего 2 (2, 3) раза — у нас остается 24 (28, 28) петли.

Оставшиеся петли поместить на булавку, позже из них свяжем горловину.

Полочка

Набираем 56 (60, 64) петель.

Провязываем 26 (29, 34) см лицевой гладью аналогично спинке, останавливаемся после изнаночного ряда.

Вырез для горловины с левой стороны полочки: провязываем 22 (24, 26) петель, следующие 12 петель в центре помещаем на булавку (позже из них будет вязаться горловина), оставшиеся 22 (24, 26) петли помещаем на другую булавку.

Работаем с петлями, оставшимися на спицах, следующим образом: через ряд убавляем по 2 петли со стороны горловины, проделываем это 1 (2, 2) раз — после чего на спицах остается 20 (20, 22) петель.

Далее через ряд убавляем по 1 петле со стороны горловины, всего 4 раза — в итоге у нас на спицах остается 16 (16, 18) петель.

Продолжаем провязывать оставшиеся на спицах петли, пока полотно станет такого же размера, как и спинка до убавления петель.

Плечевые скосы: закрываем по 8 (8, 6) через ряд со стороны проймы, всего 2 (2, 3) раза.

Правую половинку вяжем симметрично левой половинке, оставляя на булавке 12 петель в середине изделия для горловины.

Рукава

Набираем 28 (28, 30) петель на спицы и начинаем вязать лицевой гладью.

Для скосов в каждом 8-м (7-м, 7-м) ряду прибавляем по 1 петле, всего 7 (9, 10) раз = 42 (46, 50) петель. Затем вяжем, не прибавляя петель, пока длина полотна будет равна 25 (27,5, 30) см, закрываем все петли.

Второй рукав вяжем аналогично первому.

Горловина

Складываем спинку и полочку вместе, лицевой стороной друг к другу. Выполняем плечевые швы при помощи большой иглы и пряжи.

Вводим в работу круговые спицы и на передней части горловины поднимаем 32 петли, начиная с левого плечевого шва (включая 12 петель, которые находились на булавке), добавляем к ним 24 (28, 28) петли, оставшиеся на булавке спинки, провязываем по кругу горловины 12 рядов — приблизительно 7,5 см.

Закрываем все петли.

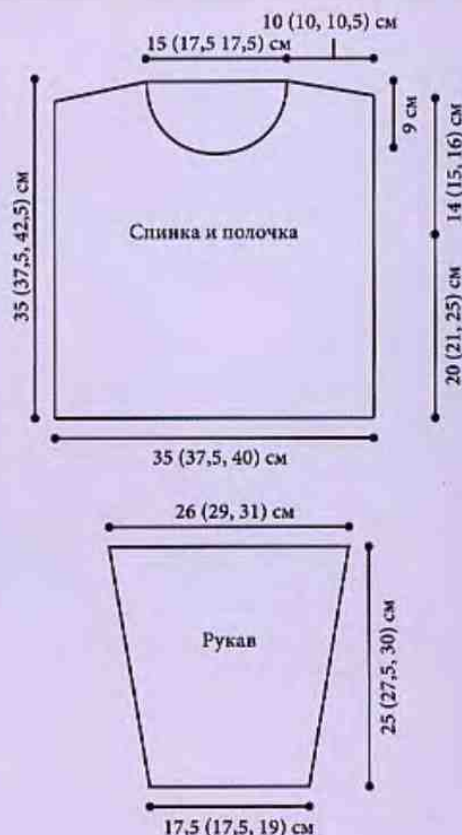
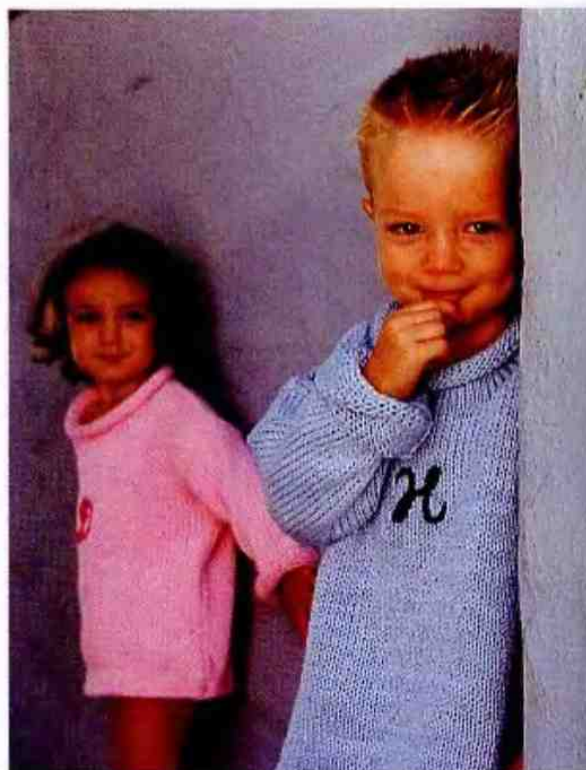
Завершающий этап:

Скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Выполняем боковые швы, начиная с нижнего края изделия, длина шва должна составлять 20 (21, 25) см, не сшитыми оставляем отверстия для рукавов.

Складываем рукава пополам, лицевой стороной внутрь, сшиваем.

Вшиваем рукава в проймы.



A B C D E

F G H I J

K L M N

O P Q R S

T U V W

X Y Z



(ГЛАВА 2)

ЖИЗНЬ С ВЯЗАНИЕМ

САМ ПРОЦЕСС ВЯЗАНИЯ ОКАЗЫВАЕТ РАССЛАБЛЯЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ, доставляет удовольствие и является приятным времяпрепровождением, но, конечно же, именно готовое изделие придает ему завершенность, а нам — ощущение достигнутой цели. Как ради самого процесса, так и ради результата советую вам выкроить время для вязания в вашей очень занятой жизни. Люди, для которых, в отличие от меня, вязание не является способом заработать на жизнь, возможно, посчитают сложным найти для этого занятия время. Но огромный плюс вязания в том, что это портативное хобби — его можно взять куда угодно, заняться им в любой момент и так же легко отвлечься на что-то другое. Вязать можно практически везде и всегда, даже в моменты, когда вам надо сфокусироваться на чем-то другом. Не стоит думать, что это очередное занятие, требующее огромного количества времени; подумайте о вязании, как о потрясающем способе обогатить и насытить свою жизнь.

В поисках времени и места

Где найти время для вязания? Да вы просто не выходите из дому без вязанья! Никогда не знаешь, где выдаться свободная минутка, в очереди на прием к доктору, во время ожидания ребенка с затянувшейся репетиции или, в конце концов, в дорожных пробках (со мной это случается очень часто, так как пробки — это одна из особенностей жизни в Лос-Анджелесе!). Однажды мне рассказали о женщине, которая вязала всю дорогу, пока шла на работу, но это уж слишком, даже для такой заядлой вязальщицы, как я.

Еще одно важное правило — пусть в вашем доме вязанье всегда находится поблизости от тех мест, где вы обычно любите расположиться надолго, и у вас всегда найдется удобный момент для того, чтобы повязать. Например, если вы оставите вязанье где-нибудь рядышком с компьютером, то время ожидания, пока вам ответит на сообщение или наконец-то загрузится файл из Интернета, можно занять вязанием.

Я больше всего люблю вязать в кровати, и поэтому рядом с кроватью у меня всегда есть сумочка с вязаньем. Для меня нет ничего более расслабляющего, чем надев удобную одежду, взбить подушки и погрузиться в них с вязаньем в руках. Часто ко мне присоединяется дочь, и мы вместе смотрим какой-нибудь фильм.

Бывает, я вижу людей, вяжущих стоя в очереди. А однажды, на два часа застряв в очереди в Управлении транспортными средствами, я увидела сразу троих, вяжущих во время ожидания, людей. По какой-то причине в тот день у меня с собой не было вязанья, и это оказалось настоящим мучением. Вязание помогает времени, кото-

рое нам приходится проводить в ожидании чего-то, пролететь незаметно, а еще оно может помочь успокоиться, в случае если сложившаяся ситуация вас расстроила или разочаровала. К тому же вязание в общественных местах обязательно привлечет к вам внимание окружающих и может стать прекрасным поводом для того, чтобы завязать разговор.

Вязание во время ежедневных поездок на работу — очень практичное занятие, если вы добираетесь поездом или автобусом из пригорода в город. И не имеет значения, насколько долгая эта поездка, в любом случае с вязанием она покажется намного короче, так как у вас будет чем занять это время! Еще одно место, которое достаточно хорошо подходит для вязания, — это самолет. Мне приходилось слышать истории о том, что иногда, в целях безопасности полета спицы могут конфисковать при посадке, поэтому в самолет я всегда беру с собой деревянные спицы (вместо металлических или пластиковых), они не вызывают подозрений. При этом я вожу спицы в футляре — дополнительная предосторожность. Почти каждый раз, пока я лечу от Лос-Анджелеса до Нью-Йорка, я успеваю связать шарф или шапочку и выхожу из самолета, чувствуя себя тепло и уютно.

Многие признаются, что им нравится вязать во время обеденного перерыва. Сначала пообедаешь, а оставшееся время занять вязанием, вместо курения или чтения. Вязание фантастически снимает стресс! Несколько моих знакомых актрис вяжут перед тем, как идти на пробы, это помогает им сохранять спокойствие. Однозначно, вязание успокоит нервы перед важным совещанием или презентацией. Иногда я вяжу даже во время деловых встреч. Правда, мои встречи обычно, так или иначе, имеют отношение к вязанию, и все это выглядит достаточно естественно. Вязание во время собраний, на которых присутствует большое количество людей, например на школьных собраниях или лекциях в больших аудиториях, будет выглядеть вполне приемлемо.

Прекрасный способ успокоиться и отдохнуть на выходных — зайти в кофейню и повязать там. Я постоянно наблюдаю такую картину: люди сидят с чашечкой кофе, а изделие, которое они вяжут, растет просто на глазах. В сочетании запаха кофе и процесса вязания определенно что-то есть. На шведском это называлось бы «gemytligt».

Этикет вязания

Прежде чем принять решение относительно уместности или, наоборот, неуместности вязания в том или ином месте, нужно оценить ситуацию. Если у вас возникают сомнения, стоит вежливо спросить разрешения. Я опреде-

ленно не стала бы вязать во время важной встречи или, например, в шикарном ресторане. Если вам хочется по-вязать во время занятий, думаю, следует спросить преподавателя, посчитает ли он это нормальным. Несмотря на то что для меня лично вязание в церкви — вполне естественно, многие прихожане, возможно, не согласятся со мной. В переполненном автобусе или поезде, думаю, лучше удержаться от вязания, иначе вы можете нечаянно уколоть людей, находящихся рядом с вами. Но все-таки помните, что почти в любой ситуации люди будут скорее приятно удивлены, увидев, как вы вяжете у них на глазах, а вовсе не раздражены и не обеспокоены.

Вязание для детей

Вязание — замечательный способ привить детям новые навыки и познакомить с традициями. Оно отвлечет их от телевизора и занятий другими, менее полезными делами. Когда ко мне в магазин пришла женщина с пятью маленькими девочками, я поняла, насколько я права, — у меня перед глазами было живое тому подтверждение. Женщина объяснила, что она и еще четверо мам организовали кружок под названием «Ученицы». Каждая из мам по очереди обучает девочек готовить, рисовать, вязать и т. д. Эта женщина хотела показать девочкам, что я зарабатываю на жизнь, занимаясь бизнесом, основой которого есть не что иное, как вязание. Я была взволнована, ведь она избрала меня образцом для подражания, и все время после полудня я провела, показывая девочкам вязанные вещи для младенцев, обучая их вязанию на пальцах и подыскивая им хорошую пряжу, чтобы они могли попрактиковаться на ней.

Вы можете познакомить детей с вязанием в довольно раннем возрасте. Моя шестилетняя Вивека, к примеру, уже в состоянии достаточно точно проконсультировать вас обо всех изделиях, которые я вяжу дома. «Он растет, растет», — непременно скажет она, если я подниму вверх шарф, чтобы показать ей, как продвигается работа над ним. Сама она еще не вяжет, но ее энтузиазм столь заразителен, что пока мы придумали для нее способ вязания на пальцах. Она делает петли с помощью указательных пальцев, так же как мы это делаем спицами. Связав себе воротничок-стойку именно этим способом, Вивека украсила его бусинками. И как же она гордится собственноручно связанным воротником! Я научила всех в классе Вивеки вязанию на пальцах. Им всем это очень нравится, даже мальчишкам. Попробуйте научить этому и своих маленьких детей, пока у них еще не хватает ни терпения, ни сноровки для того, чтобы начать вязать по-настоящему. Моя старшая дочь, Ханна, к семи годам уже была готова к тому, чтобы начать вязать, и очень



Моя мама связала эту одежду для куклы и прислала ее мне, когда у меня родилась дочь Вивека.

хотела научиться. Определенно, приучать детей к вязанию лучше с раннего возраста.

Искусство собственноручно сделанных подарков

Мне очень нравится вязать для друзей. Подарок, связанный своими руками, всегда очень личный. Обычно бывает сложно связать для кого-то свитер, ведь для этого нужно хорошо знать человека, чтобы не ошибиться в размерах. Лично я хорошо угадываю размеры, но если вы не уверены в своих силах, а сделать сюрприз хочется, то лучше пусть вашим подарком станет изделие, не требующее особых расчетов, вещь, выполненная в одном размере и подходящая практически всем, например шарф, шапка, шаль или плед, пончо. Перед тем как вязать, постарайтесь вы-

яснить, не страдает ли ваш друг аллергией на какое-либо волокно — шерсть или ангору. Иногда мне приходилось выведывать это исподтишка, чтобы друзья не догадались ни о чем. Когда вязание подарка закончено, я люблю добавить какую-нибудь изюминку, чтобы изделие было совершенно особенным.

К примеру, монограмма сделает ваш подарок уникальным и еще более личным. Когда родилась дочь у моей подруги Келли, я связала для нее жакет и на спинке вышила ее имя. Жакет останется с ней всегда, изделия с монограммами всегда приходятся по душе тем, для кого они предназначены, во всяком случае, мне так кажется.

Иногда вместе с вязаным подарком я дарю еще какую-нибудь вещичку, например лак для ногтей, шарфик или сережки. Обнаружив еще и это, счастливый обладатель подарка просто приходит в восторг.



Творческий подход к упаковке подарков

Упаковка подарков — мой любимый момент в процессе подготовки подарка. Это тот последний штрих, после чего ваш подарок полностью готов.

Перевяжите подарок пряжей: Даже если вы просто завернете подарок в упаковочную бумагу, попробуйте сделать упаковку необычной при помощи пряжи. Перевяжите упаковку несколькими прядями, оставшимися после работы над подарком, а может, и другими, подходящими по цвету. Чтобы добавить блеска, вплетите в пряжу несколько нитей золотого или серебряного цвета.

Рукодельные мешочки: Я обожаю дарить подарки в маленьких мешочках из шифона или вельвета. Для этого нужно взять два квадрата ткани одинакового размера и сшить их с трех сторон. Оставшийся необработанным край отогнуть и прошить, оставив небольшое отверстие. Протянув в это отверстие ленточку, затягиваем ее. Вот и все, мешочек готов. Выворачиваем мешочек, чтобы швы не были видны. Я чаще всего дарю подарки именно в таких мешочках, это просто и очень мило!

Тематическая упаковка: Пусть сам подарок вдохновит вас на создание упаковки. Если, к примеру, вы дарите «Дорожную сумку с одеялом» (см. с. 50), то для упаковки возьмите старую карту. Подарок для малыша упакуйте в мешочек из пеленки и перевяжите подарок ленточкой с соской. Для свитера или шарфа с монограммой будет неплохой идеей добавить монограмму и на открытку, и на коробку, причем вышить ее теми же нитками, какими она выполнена на самом подарке.

Подходящая музыка

Мой муж записал сборник великолепной музыки специально для вечеров вязания в моем магазине. Это изумительная музыка, и, кажется, она помогает всем оставаться в прекрасном настроении, подходящем и для вязания, и для дружеского общения.

Sweet Lorraine
NAT KING COLE

Ce Que L'On Tait
AUTOUR DE LUCIE

Little Eyes
YO LA TENGO

On Your Side
PETE YORN

You've Made Me So Very Happy
BLOOD SWEAT & TEARS

Que Lueva!
JUANA MOLINA

California
JONI MITCHELL

Women's Realm
BELLE AND SEBASTIAN

Маленькие лейблы

Прикрепите к готовому изделию лейбл, он станет еще одним оригинальным художественным штрихом, а изделие будет выглядеть более профессионально. Представьте, как ваши друзья хвастаются новым свитером и указывают на ваш лейбл! Вместо собственного имени, некоторые вязальщики предпочитают написать на лейбле сообщение для человека, который будет носить вещь, например «С любовью, Синди». Занимаясь вязанием много лет, я испробовала множество разных лейблов для своих изделий и предлагаю целый курс по обучению завершающей отделки изделий и лейблам. Важный совет: никогда не пишите ничего прямо на пряже, потому что надпись может полинять и будет выглядеть неряшливо.

Печать: Вместо того чтобы писать на лейблах ручкой, я ставлю печать. Существуют фирмы, где можно заказать изготовление персональной печати — это несложно и не очень дорого. При условии, что вы будете пользоваться хорошими чернилами, печать прекрасно сохранится на лейбле, даже после многочисленных стирок.

Кожаные лейблы: Однажды я сделала восхитительный лейбл из кожи в виде сердечка. Сделать такой лейбл очень просто: надо вырезать любую форму из кусочка кожи. При помощи печати или хорошей черной ручки написать на нем свое имя. Иглой проделать дырочки по краям и пришить к изделию.

Лейблы из ленточек: Лейблы из лент замечательны тем, что они дешевые, а выглядят шикарно. Купите ленты разных цветов, и вы всегда сможете подобрать подходящий оттенок к любой пряже. На ленту поставьте печать с именем или подпишите ручкой, а можно даже вышить на ней свое имя. После этого согните ленту пополам и пришейте ее к изделию ниткой контрастного цвета.

Вязаные лейблы: Вы можете связать маленький образец и использовать его как лейбл. Для образца выберите цвет, который будет контрастировать со всем изделием. На лейбле вышейте свое имя или какое-нибудь особенное сообщение.

Вышивка: Если ваше изделие связано туго из толстой пряжи, то лейбл можно вышить прямо на нем (только убедитесь, что вышивка не видна с лицевой стороны изделия). Мне нравится вышивать лейблы тонкими золотыми нитками — получается очень элегантно.

Лейблы для одежды, вшивающиеся или клеящиеся при помощи утюга: Это самый простой способ. Вы можете заказать сразу двадцать штук, поставить на них печать или написать имя ручкой.



(ЗАНЯТИЕ ВЯЗАНИЕМ)

Вязание для отпуска

Повод/тема

Вечер, посвященный планированию отпуска, проведите с друзьями — они помогут полезными советами и идеями — можно вязать во время обсуждения. Пусть все придут с туристическими проспектами, фотографиями и картами мест, в которых побывали.

Время/время года

Ужин, где-то в середине марта, после того как прошли все зимние праздники.

Изделие

Пусть это будет «Дорожная сумка с одеялом» (с. 50), связанная из мягкой пушистой пряжи. Она послужит и одеялом, и подушкой. Изделие вяжется очень просто, и вам не надо будет отвлекаться на счет петель (все ваше внимание сконцентрируется на разглядывании фотографий с песчаными пляжами и голубыми океанами).

Музыка

Подберите музыку, соответствующую месту, куда вы собираетесь поехать отдыхать: стальные барабаны, африканские ритмы, песни парижских кафе.

В качестве альтернативы

С таким же успехом можно устроить встречу после сезона отпусков — в конце лета или в начале осени. Гости приносят фотографии и видеозаписи своих поездок, и все заняты вязанием нового шарфа, который пригодится в наступающем сезоне.



МЕНЮ

Брусничное удовольствие или игристый грушевый сидр

Маленькие шведские тефтельки

Шведские блинчики

(См. рецепты на с. 136—137.)





сумка, в которую поместится Все

НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД Я СВЯЗАЛА ЭТУ СУМКУ для фильма *ID*, по-моему, сумка получилась шикарной, благодаря текстурной пряже и подобранной по цвету подкладке из джинсовой ткани. Сумка достаточно вместительная, так что ее можно назвать даже практичной — идеальная сумка для выходных. Плетеные замшевые ручки удобны, для того чтобы носить сумку на плече, и не будут давить. А еще мне очень нравится огромная деревянная пуговица на кармане — замечательный аксессуар, хорошо контрастирует с кожаными ручками.

Уровень сложности: для начинающих.

Размеры готового изделия: длина — 37,5 см, ширина — 55 см (низ изделия), 45 см — ширина верхней части изделия.

Вам потребуется:

4 мотка пряжи Suss Charm (50% хлопок/50% нейлон, 115 г, 86 м), цвет розовато-лиловый/шоколад;

1 пара спиц № 10 (6 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 вязальный крючок G/6 (4 мм);

игла для пряжи;

швейные иглы;

нитки в тон пряже;

1 пара плетеных замшевых ручек;

одна пуговица (2,8 см в диаметре);

ярко-розовая джинсовая ткань — 57,5 x 90 см (для подкладки);

нитки в тон подкладке.

В эту сумку можно поместить что угодно — форму для занятий йогой, купальник и полотенце, даже детские пеленки.

Образец вязки:

12 петель x 16 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

Для передней и задней половинок (обе вяжутся одинаково) набираем 66 петель, провязываем 10 рядов лицевой гладью (лицевой ряд вяжем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными), останавливаемся после изнаночного ряда.

Затем начинаем убавлять петли, начиная с 11-го ряда, в каждом 10-м ряду убавляем по одной петле с обеих сторон полотна, всего 5 раз, после чего на спицах остается 56 петель. Оставшиеся петли вяжем без убавления, пока длина полотна не составит 37,5 см. Закрываем все петли.

Накладной карман (один): набираем 21 петлю, вяжем лицевой гладью 26 рядов = 16 см, закрываем все петли.

Завершающий этап:

Карман располагаем в центре передней половинки, на расстоянии 15 рядов от нижнего края.

При помощи иглы с большим ушком и пряжи пришиваем карман к передней половинке большими стежками через край с трех сторон (см. схему).

Пришиваем пуговицу по середине верхней части кармана при помощи швейной иглы и ниток.

Крючком вяжем петельку для пуговицы, для этого в центре передней половинки над карманом захватываем петлю и из нее вяжем цепочку длиной около 7,5 см, для образования петли из цепочки конец ее протягиваем через начальную петлю (см. схему).

Переднюю и заднюю половинки складываем вместе, лицевой стороной друг к другу.

Выполняем боковые швы при помощи большой иглы и пряжи, начинаем сшивать с нижнего края, заканчиваем швы за 7,5 см до конца полотна.

Выполняем нижний шов.

Ручки: Отогнув 5 см верхнего края одной из половинок, загибаем плетеную ручку, выполним шов через край при

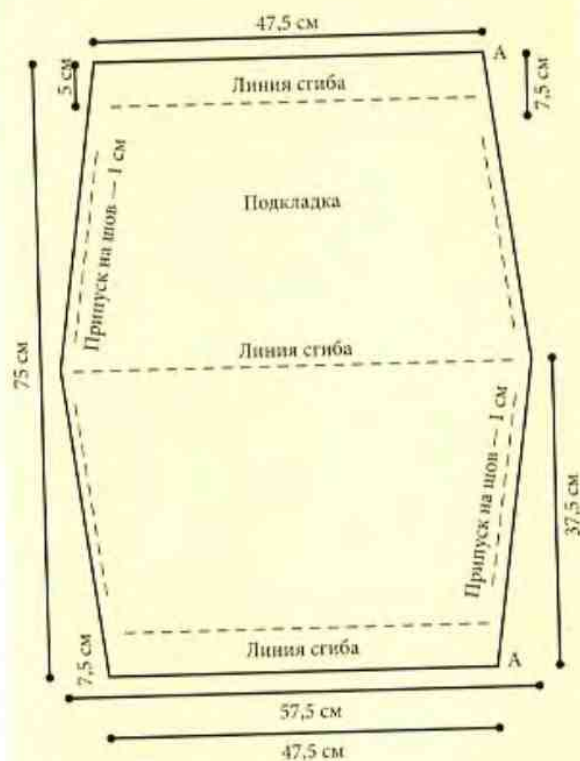
помощи нитки и швейной иглы. Повторяем то же со второй ручкой.

Выворачиваем изделие.

Подкладка: Вырезаем подкладочную ткань по форме, указанной на схеме. Складываем подкладку пополам, лицевой стороной внутрь, скалываем края булавками.

Сшиваем края швейной иглой и нитками, оставляя не зашитыми по 7,5 см от верхнего края подкладки, не выворачиваем подкладку.

Вкладываем подкладку в сумку, заворачиваем верхний край подкладки внутрь и пришиваем подкладку вдоль верхнего края сумки, поверх шва, которым пришивались ручки, возможно, подкладочная ткань кое-где соберется в складки вокруг ручек.



свитера

для собачек (для него и для нее)

ОДНАЖДЫ В МОЙ МАГАЗИН ЗАШЛА (СО СВОИМ ИНСТРУКТОРОМ) СОБАКА, снимавшаяся в фильме «Кошки и собаки». В это время в магазине была моя дочь, и, естественно, она была совершенно очарована собакой. Этот случай навел меня на мысль о том, как сильно люди привязываются к своим питомцам. И я решила, что было бы неплохо сделать несколько вещиц для лучших друзей мужчин (и женщин). Для этих собачьих свитерков я выбрала цвета не мягкие, натуральные, а яркие. Пряжа Aspen очень эластичная и вязать ею легко и быстро. Немаловажно, что пряжа легко стирается и не линяет, так что если ваш щенок вдруг напроказничает, то проблем со стиркой не будет.

Уровень сложности: для начинающих.

Размер: один размер для маленьких собак.

Размеры готового изделия: длина — 39 см, по окружности — 40 см.

Вам потребуется:

2 клубка GGH Aspen (50% шерсть/50% акрил, 50 г, 57 м) сиреневого № 29 цвета (светло-голубого № 35 цвета);

1 клубок GGH Aspen (50% шерсть/50% акрил, 50 г, 57 м) темно-коричневого № 6 цвета (светло-желтого № 37 цвета);

1 пара спиц № 13 (9 мм), можно использовать и другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам; вязальный крючок G/6 (4 мм).

Образец вязки:

12 петель x 16 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

Обратите внимание: свитер состоит из двух отдельно связанных частей, левой и правой, сшитых вместе, швы выполнены крючком по центру впереди и сзади изделия.

ЛЕВАЯ СТОРОНА

Начинаем работать с пряжей сиреневого № 29 цвета (светло-голубого № 35 цвета), набираем 14 петель.

Изделие выполняется лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными), для начала провязываем первый ряд изнаночными. Далее начинаем выполнять скосы, для этого необходимо прибавлять по одной петле в начале ряда со стороны, которая будет передом изделия, прибавляем по одной петле через ряд, всего 8 раз — общее количество петель на спицах 22. (Таким образом мы выполняем скос с правой стороны изделия, а с левой стороны, которая будет спинкой, полотно остается ровным).

Всего провязываем 33 ряда, последний ряд — изнаночный.





34-й ряд: провязываем 4 лицевые петли, затем 5 петель закрываем (отверстие для лапы), до конца ряда вяжем лицевыми петлями.

35-й ряд: вяжем изнаночными петлями до закрытых 5 петель, над этими петлями набираем 5 петель и довязываем ряд до конца.

Продолжаем вязание лицевой гладью, останавливаемся после 43-го, изнаночного ряда.

Теперь мы принимаемся за горловину свитера, провязываем лицевыми 4 петли, затем из последующих 12 петель нам необходимо оставить 6, делаем мы это путем провязывания 2 петель вместе, всего 6 раз, оставшиеся петли провязываем лицевыми до конца ряда — после убавления на спицах остается 16 петель.

Провязываем 20 рядов лицевой гладью без убавлений. Закрываем оставшиеся петли.

ПРАВАЯ СТОРОНА

Выполняем правую сторону аналогично левой, только все убавления петель следует производить с левой стороны полотна.

Завершающий этап:

Скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Левую и правую стороны складываем вместе изнанкой друг к другу.

При помощи вязального крючка и пряжи темно-коричневого цвета № 6 (светло-голубого цвета № 37) выполняем сначала задний, затем передний шов, швы выполняем столбиком без накида (см. схему).

Обвязываем столбиком без накида отверстия для лап и низ свитера.



Шеви и Инди, собаки моей помощницы Йоши, такие милые — они были совсем не против продемонстрировать свои свитера.



дорожная сумка с одеялом

БИЗНЕС, А ЕЩЕ МОИ ДРУЗЬЯ И РОДНЫЕ — вот две причины, почему мне приходится очень часто летать, но мне совсем не нравится одеяла и подушки, которые выдают в самолетах. Именно поэтому я предлагаю вам дорожный набор из пушистой пряжи, содержащей ангору. Вы сможете использовать одеяло, сложенное в сумку, как подушку или уютно устроиться под самым одеялом. Окантовка, подобранная в тон изделию, достаточно традиционна, более смелым решением будет использование контрастного цвета. Как вариант, добавьте на одеяло монограмму, и оно станет похожим на то, которое я связала для журнала *Style*. Мне кажется, что нельзя не хотеть иметь свое собственное одеяло!

Уровень сложности: для начинающих.

Размеры готового изделия:

Одеяло: длина — 125 см, ширина — 75 см.

Сумка: длина — 20 см, ширина — 40 см.

Вам потребуется:

10 мотков пряжи Classic Elite's Lush (50% ангора/ 50% шерсть, 50 г, 114 м) песочного № 4438 цвета;

1 моток пряжи Classic Elite's Lush (50% ангора/ 50% шерсть, 50 г, 114 м) шоколадного № 4476 цвета;

1 пара спиц № 9 (5,5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 пара спиц № 8 (5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 вязальный крючок G/6 (4 мм);
большая игла для пряжи.

Попробуйте связать этот набор из плотного хлопка, и вы без проблем сможете укладывать спать своего малыша, где бы вы ни находились.

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью спицами № 9 (одеяло).

20 петель x 24 ряда = 10 кв. см лицевой гладью спицами № 8 (сумка).

Описание работы:

ОДЕЯЛО

Начинаем вязание пряжей песочного цвета спицами № 9, набрав 120 петель. Вязем лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными). Закрываем все петли, когда изделие достигает 125 см в длину. С целью распрямления краев и выравнивания вязки полотно следует отпарить.

Завершающий этап:

Обработка края: Крючком пряжей шоколадного цвета обвязываем все одеяло столбиком без накида. (Примечание: на углах полотна следует провязывать по три петли на месте одной, для того чтобы закруглить углы изделия.)

СУМКА

Набираем 80 петель пряжей песочного цвета на спицы № 8. Вязем лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными). Закрываем все петли, когда изделие станет 65 см длиной.

Завершающий этап:

Ставим отметку на расстоянии 20 см от начала изделия и с лицевой, и с изнаночной стороны (нижняя линия стига). Складываем полотно лицевой стороной внутрь таким образом, чтобы нижний край (откуда вы начинали вязание) находился на уровне второй линии стига (две точки А на схеме), а сама линия стига проходила на уровне отметки, поставленной нами на расстоянии 20 см от края. Выполняем боковые швы длиной 20 см, начиная от линии стига.

Обработка края: Крючком пряжей шоколадного цвета обвязываем переднюю планку сумки с трех сторон. (При-



мечание: на углах полотна следует провязывать по три петли на месте одной, для того чтобы закруглить углы изделия.) Ставим отметку в центре края передней планки сумки и в центре нижнего сгиба изделия.

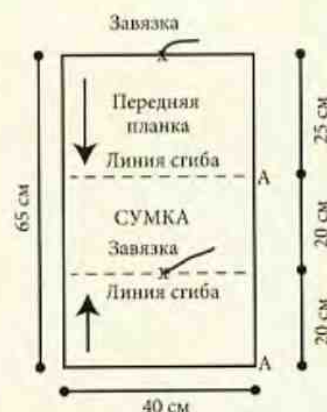
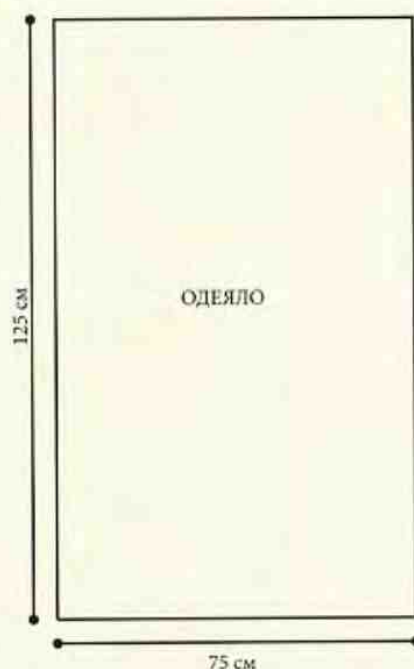
ЗАВЯЗКИ:

Крючком вяжем цепочку 25 см длиной, не закрепляем нитку. Присоединяем цепочку к передней планке сумки в месте, где мы ставили отметку, закрепляем нитку. Вяжем еще одну цепочку длиной 25 см и присоединяем ее на нижнем сгибе сумки, в отмеченном месте.

Закрываем сумку, опуская вниз переднюю планку, и завязываем оба конца завязки.

РЕМЕШОК:

Нарезаем 15 нитей, каждая длиной 87,5 см. Связываем концы узлом и, поделив нити на 3 группы (по 5 нитей в каждой), плетем косичку, закрепив ее узелком на конце. Вшиваем ремешок в боковые швы сумки с внутренней стороны.



красная шапочка-шарф

СНАЧАЛА Я СВЯЗАЛА ЭТУ ШАПОЧКУ кремового цвета, но как только я надела ее, сразу же почувствовала себя Красной Шапочкой из сказки, и мне пришлось связать ее заново, на этот раз из пряжи Suss Lush красного цвета. Если не застегивать деревянные пуговицы сзади, то из шапочки получается обычный, достаточно длинный шарф.

Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размеры готового изделия:

длина — 214 см, ширина — 32,5 см.



Вам потребуется:

8 клубков Suss Lash (60% хлопок/40% нейлон, 57 г, 62 м) красного цвета;

1 пара спиц № 10 (6 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 вязальный крючок G/6 (4 мм);

швейная игла;

три пуговицы, 2,2 см в диаметре.

Образец вязки:

12 петель x 16 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

Набираем на спицы 3 петли.

Начинаем вязание лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными), первый ряд провязываем лицевыми.

В начале следующего ряда прибавляем 3 петли, прибавляем петли через ряд всего 9 раз, общее количество петель на спицах становится 30, а край шарфа приобретает скошенную форму.

Провязываем 100 рядов, последний из провязанных рядов должен быть изнаночным.

Теперь нам необходимо выполнить скос для капюшона. Через ряд прибавляем по 1 петле с каждой стороны, всего 5 раз — итого на спицах у нас 40 петель, а длина полотна, если измерить с более длинного края, равна 80 см.

Провязываем, не прибавляя петель, 86 рядов, последний провязанный ряд изнаночный.

Убавляем по 1 петле с каждой стороны через ряд, всего 5 раз — на спицах остается 30 петель.

Провязываем без убавлений 100 рядов, последний из провязанных — изнаночный. Для того чтобы второй конец шарфа получил такую же скошенную форму, как и первый, нам необходимо постепенно убавлять петли. В начале каждого лицевого ряда убавляем по три петли, то есть убавляем по три петли через ряд, всего 10 раз, пока на спицах не останется ни одной петли.



Завершающий этап:

При помощи крючка прячем концы нитей, вплетая их в полотно.

Складываем шарф пополам. В середине шарфа со стороны более длинного края (см. схему) ставим отметки на расстоянии 9 см, 17,5 см и 26 см от центра шарфа на одной стороне для пуговиц, а на другой, соответственно, для петель.

Обработка края и петель для пуговиц: Крючком обвязываем шарф по краю столбиком без накида, начиная с более длинного конца шарфа, доходим до первой отметки для петли и выполняем саму петлю следующим образом:

* выполняем цепочку из 11 воздушных петель, закрепив ее на полотне шарфа в том самом месте, откуда мы начали ее вязать, дальше обвязываем край шарфа столбиком без накида; повторяем от * для двух оставшихся петель.

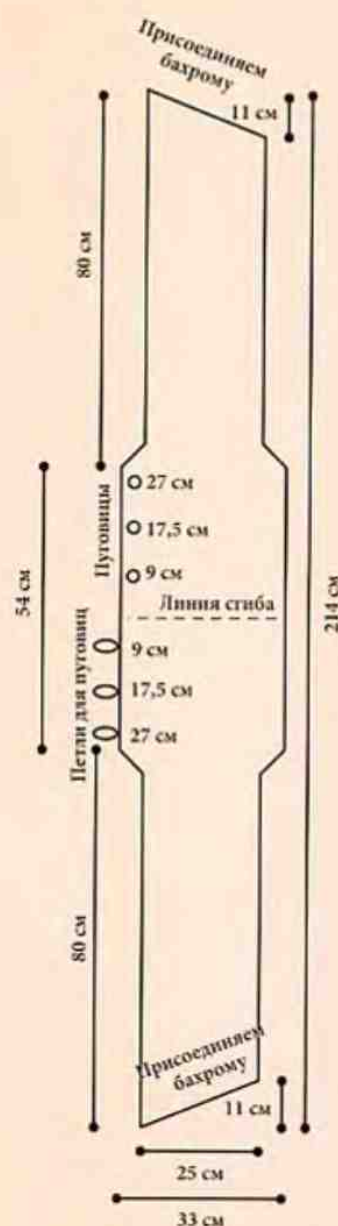
После того как петли готовы, продолжаем обвязывать шарф столбиком без накида, закрепляем нитку в конце. (Примечание: на углах полотна следует провязывать по три петли на месте одной, чтобы закруглить углы изделия.)

Пришиваем пуговицы согласно поставленным отметкам, на расстоянии приблизительно 2,5 см от края полотна.

БАХРОМА:

Нарезаем 32 нити пряжи, длиной по 50 см.

Для бахромы нам необходимо разделить все нити на 16 пучков по 2 нити в каждом. Складываем каждый пучок пополам, зацепив крючком сгиб пучка, протягиваем его через край шарфа, концы пучка продеваем в образовавшуюся петлю и туго затягиваем. К каждому скошенному краю шарфа присоединяем по 8 пучков на равном расстоянии друг от друга.



Сказочный шарф для сказочной девочки.



волшебная накидка

ВЫ УЖЕ МОГЛИ ВИДЕТЬ эту необычную накидку — одно из моих самых оригинальных изделий — в каталоге *Anthropologie*. Накидка сделана в форме жилета и застегивается на пуговицы, но в нее можно завернуться и как в шаль. По моему мнению, Рита Райек, художник по костюмам, выглядит крайне утонченно в накидке, легкой рубашке из мягкой ткани и юбке-трапеции. Необыкновенное сочетание Twisted, Lash, Ull, Bomull и Mohair я назвала Волшебной Пряжей Cacc (Suss Magic Yarn).

Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: один размер подходит практически всем.

Размеры готового изделия:

длина — 75 см, ширина — 130 см.

Талантливая художница по костюмам Рита Райек умеет носить мои вязанные вещи как-то особенно хорошо. Она — мое вдохновение.

Вам потребуется:

2 мотка Suss Twisted (100% хлопок с шишками (узелками), 114 г, 169 м) пряжа состоит из двух перекрученных нитей болотного и оливкового цвета;

2 мотка Suss Lash (60% хлопок/40% нейлон, 57 г, 62 м) коричневого цвета;

3 мотка Suss Mohair (76,5% мохер/17,5% шерсти/6% нейлон, 42 г, 94 м) бежевого цвета;

2 мотка Suss Ull (100% шерсть, 57 г, 198 м) шоколадного цвета;

2 мотка Suss Ull (100% шерсть, 57 г, 198 м) зеленовато-коричневого цвета;

2 мотка Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) розовато-лилового цвета;

1 пара спиц № 10 (6 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

большая игла для пряжи;

1 вогнутая кожаная пуговица (диаметром 2,8 см).

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

(Обратите внимание, что образец вязки будет отличаться от этих мерок в зависимости от веса используемой пряжи.)

ПОЯСНЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОЛОСОК РАЗНОГО ЦВЕТА

Воротник: Поочередно меняем цвета, как указано в схеме чередования цветов (см. стр. 58) по всей длине полотна, начиная с * (общее количество провязанных рядов 308).

Основная часть: Первые 38 рядов выполняем, следуя указаниям по вязанию основной части изделия, приведенным ниже, затем меняем цвета согласно схеме чередования цветов, начиная с ** и до конца полотна (всего 260 рядов).

Изделие выполняется лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными).

Схема чередования цветов

* 26 рядов — Suss Bomull розовато-лилового цвета,

8 рядов — Suss Ull зеленовато-коричневого цвета,

14 рядов — Suss Twisted болотного и оливкового цвета,

10 рядов — Suss Lash коричневого цвета,
 20 рядов — Suss Mohair бежевого цвета,
 8 рядов — Suss Ull шоколадного цвета,
 ** 16 рядов — Suss Bomull розовато-лилового цвета,
 12 рядов — Suss Ull зеленовато-коричневого цвета,
 24 ряда — Suss Twisted болотного и оливкового цвета,
 10 рядов — Suss Lash коричневого цвета,
 14 рядов — Suss Mohair бежевого цвета,
 20 рядов — Suss Ull шоколадного цвета,
 10 рядов — Suss Bomull розовато-лилового цвета,
 16 рядов — Suss Ull зеленовато-коричневого цвета,
 16 рядов — Suss Twisted болотного и оливкового цвета,
 10 рядов — Suss Lash коричневого цвета,
 20 рядов — Suss Mohair бежевого цвета,
 10 рядов — Suss Ull шоколадного цвета,
 14 рядов — Suss Bomull розовато-лилового цвета,
 30 рядов — Suss Ull зеленовато-коричневого цвета.

Описание работы:

ВОРОТНИК

Начинаем работу пряжей Suss Bomull розовато-лилового цвета, набираем 3 петли. Вязать следует строго согласно схеме чередования цветов, приведенной выше. Провязываем один ряд лицевыми и один изнаночными.

Выполняем скосы воротника: (правая сторона) в начале третьего ряда прибавляем 3 петли и так через ряд, всего 11 раз — общее количество петель на спицах должно равняться 36. Следуя схеме чередования цветов пряжи, провязываем 50 рядов (останавливаемся после того, как провязали 2 ряда пряжей Suss Lash коричневого цвета).

Петля для пуговицы: ряд провязываем лицевыми петлями, за 6 петель до конца ряда закрываем 2 петли, а оставшиеся 4 провязываем до конца лицевыми. Следующий ряд: провязываем изнаночными 4 петли, набираем 2 петли над петлями, закрытыми в предыдущем ряду, и до конца ряда вяжем изнаночными петлями.

Далее вяжем, не прибавляя и не убавляя петель, следуя схеме чередования цветов до тех пор, пока длина изделия будет равна 142,5 см от начала (измеряем по той стороне, что длиннее), останавливаемся после 284-го ряда (это будет 6-й ряд, который вы провяжете пряжей Suss Ull зеленовато-коричневого цвета).

Выполняем скосы воротника: начиная с этого ряда, закрываем по 3 петли через ряд — всего 11 раз, после чего на спицах должно остаться 3 петли. Провязав оставшиеся петли изнаночными, в следующем ряду закрываем их — длина изделия должна составить 155 см от начала по той стороне полотна, что длиннее, и 130 см, если измерить по той, что короче.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Начинаем вязание лицевой гладью и сначала меняем цвета следующим образом:

12 рядов — пряжей Suss Lash коричневого цвета,

20 рядов — пряжей Suss Mohair бежевого цвета,

6 рядов — пряжей Suss Ull шоколадного цвета,
 затем вяжем согласно схеме чередования цветов от ** до конца полотна.

Начинаем вязание пряжей Suss Lash коричневого цвета, набрав 3 петли. Провязываем лицевой гладью 2 ряда (1-й лицевой, 2-й изнаночный).

Выполняем скос основной части: (правая сторона) в начале третьего ряда прибавляем 3 петли и так через ряд, всего 13 раз — общее количество петель на спицах должно равняться 42.

Затем прибавляем по 2 петли через ряд, всего 14 раз — после чего на спицах должно быть 70 петель.

Далее прибавляем по 1 петле через ряд, всего 10 раз, итого у нас на спицах оказывается 80 петель (общее количество провязанных рядов — 76).

Продолжаем вязать, не прибавляя петель, строго следуя схеме очередности цветов, останавливаемся после 184-го ряда (от начала полотна).

Выполняем скос основной части: (правая сторона) в начале 185-го ряда убавляем 1 петлю, повторяем убавление 10 раз в начале каждого лицевого ряда — на спицах должно остаться 70 петель.

Далее убавляем по 2 петли через ряд, всего 14 раз — на спицах остается 42 петли.

Затем убавляем по 3 петли через ряд, всего 13 раз — на спицах остается 3 петли. Провязываем ряд изнаночными, а в следующем ряду закрываем все петли — длина изделия по длинному краю должна составить 127,5 сантиметра.

Завершающий этап:

С помощью крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

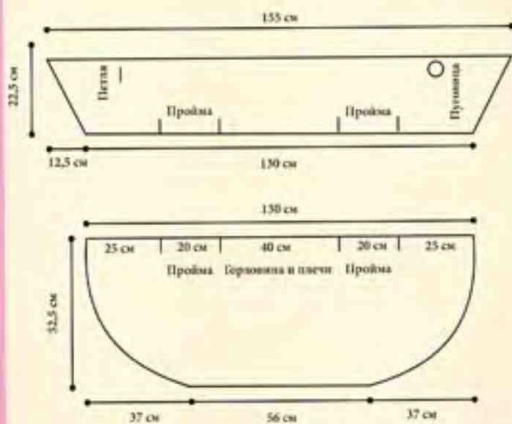
Кладем основную часть изделия на стол, изнаночной стороной к себе, так чтобы ровный край полотна находился ближе к вам. Ставим отметки для проймы вдоль ровного края изделия следующим образом: на расстоянии 25 см от края полотна ставим первую отметку; через 20 см от нее ставим следующую отметку (пройма); далее ставим отметку через 40 см (горловина и плечи); последнюю отметку через 20 см (пройма). Расстояние от последней отметки до края полотна должно составить 25 см (см. схему).

Кладем воротник на стол, изнаночной стороной к себе, так чтобы более узкий ее край находился напротив ровного края основной части изделия (см. схему).

Сшиваем две части вместе при помощи иглы и пряжи, оставляя промежутки для проймы длиной 20 см не зашитыми.

После того как части сшиты, складываем наизнанку, выравнивая оба края воротника, и ставим отметку для пуговицы (см. схему).

Пришиваем пуговицу (см. фото на стр. 56).





уютная шерстяная кофта

КОФТУ МОЖНО НОСИТЬ ПО-РАЗНОМУ — если вы придерживаетесь классического стиля в одежде, то наденьте ее так, чтобы она прикрывала плечи, если же хотите выглядеть сексуально и непринужденно, то пусть она ниспадает с плеч, приоткрывая их. Связанная из мягкой шерсти натурального цвета, эта кофта напоминает мне костюм из фильма 80-х годов «Побег из Нью-Йорка». Застегивается она при помощи булавки, которую я сделала сама, обтянув спицу кожей и приделав наконечник из камня — вышло очень похоже на застежку из природного материала.

Анна Джонсон, шведская модель и моя подруга из Нью-Йорка, в кофте, которую вам тоже захочется носить постоянно.

Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: предлагаемый размер объема груди подходит практически всем.

Примечание: длина кофты и рукавов предлагается трех размеров.

Размеры готового изделия:

обхват груди — 105 см для всех размеров,
длина — 52,5 см (55 см, 57,5 см).

Вам потребуется:

6 (6, 7) мотков пряжи Suss Speckled (90% шерсть/10% хлопок, 57 г, 156 м) серо-желтого цвета;

1 пара спиц № 10 (6 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

большая игла для пряжи;

булавка для застежки.

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

СПИНКА

Набираем 84 петли.

Вяжем лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными) 32,5 см (35 см, 37,5 см), останавливаемся после изнаночного ряда.

Пройма (запущенный рукав): В начале следующих двух рядов прибавляем по 12 петель — общее количество петель на спицах — 108.

После прибавления провязываем 17,5 см, останавливаемся после изнаночного ряда.

Плечевые скосы: С каждой стороны закрываем по 8 петель 4 раза и один раз по 9 петель с каждой стороны — итого на спицах остается 26 петель для горловины.

Закрываем оставшиеся петли.

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНКА ПОЛОЧКИ

Набираем 56 петель.

Провязываем 25 см (27,5 см, 30 см) лицевой гладью, останавливаемся после лицевого ряда.

Скос для горловины: со стороны горловины убавляем по 1 петле через ряд всего 27 раз, и **ОДНОВРЕМЕННО** с другой стороны, после того как длина полотна составит 32,5 см (35 см, 37,5 см), прибавляем петли для проймы, начиная с лицевой стороны.

Пройма (заниженный рукав): Прибавив 12 петель в начале ряда, провязываем ряд до конца лицевыми петлями.

Продолжаем выполнять скосы для горловины, сравнивая длину полотна со спинкой. Вяжем до начала убавления, которое мы делали для плеч на спинке, и аналогичным образом убавляем петли на левой полочке (со стороны проймы закрываем по 8 петель 4 раза, затем 9 петель). Убавления начинаем с лицевого ряда.

ПРАВАЯ ПОЛОВИНКА ПОЛОЧКИ

Вяжем симметрично левой половине полочки.

РУКАВА

Выполняем плечевые швы следующим образом: сложив вместе спинку и обе полочки лицевой стороной друг к другу, при помощи иглы и пряжи выполняем плечевые швы, обращая внимание на то, чтобы края полочек и спинки точно совпадали.

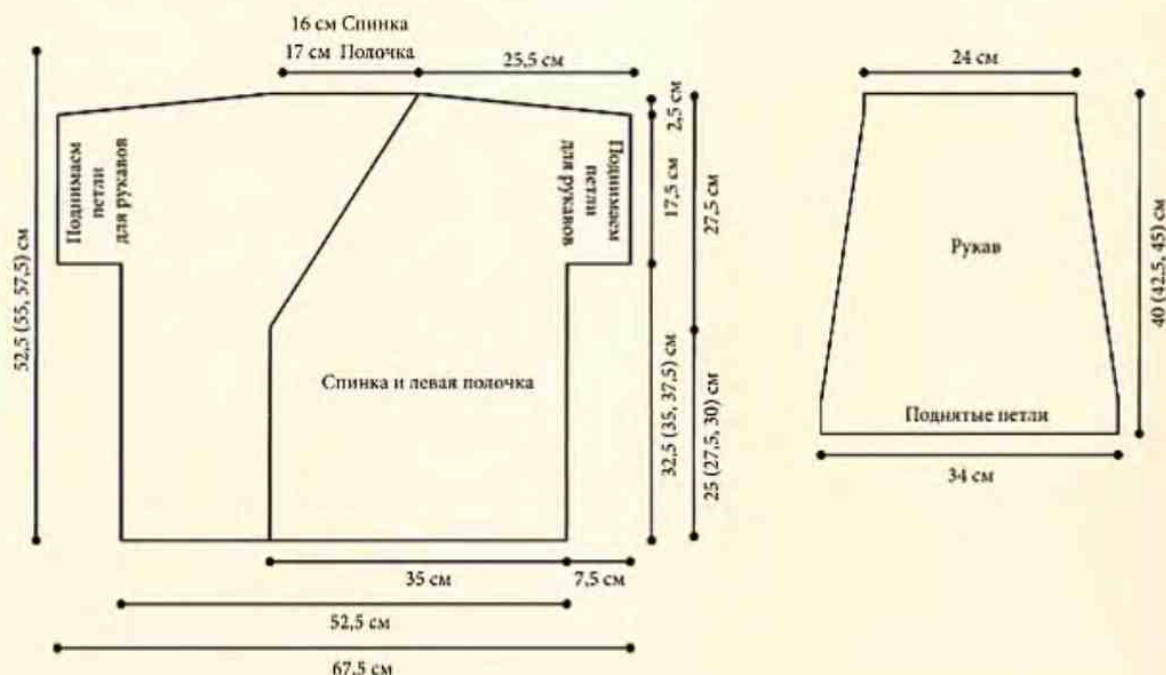
Выворачиваем изделие на лицевую сторону и вдоль края проймы (заниженного рукава) поднимаем и провязываем лицевыми 54 петли (27 петель с полочки и 27 петель со спинки).

Скосы рукава: начинаем вязать рукава лицевой гладью, убавляя по 1 петле с обеих сторон каждые 9 рядов, всего 8 раз, после чего на спицах остается 38 петель.

Провязав 40 см (42,5 см, 45 см) от начала рукава, закрываем все петли.

Завершающий этап:

Вывернув изделие наизнанку, выполняем два сплошных боковых шва вместе со швами рукавов, начинаем швы от низа изделия и, стачав рукав, заканчиваем в месте запястья.



богемная юбка

ЭТА ЮБКА ПРОДАЕТСЯ ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ, торгующих моими вязаными изделиями. Я решила, что необходимо включить эту модель в книгу, после того как заметила юбку на девушке, выходящей из шикарного лос-анджелесского ресторана «Ivy», так мило она смотрелась на ней! Мне кажется, модель будет популярна достаточно долго, она классическая, но бахрома внизу придает ей экстравагантности. Линия талии у этой модели несколько занижена, и это подчеркнуто оттенком оливкового цвета и плетеным шнурком на поясе.



Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: Extra-Small (Small, Medium, Large).

Размеры готового изделия:

обхват бедер — 67,5 см (72,5 см, 77,5 см, 82,5 см),

длина — 55 см (57,5 см, 60 см, 62,5 см).

Вам потребуется:

6 (6, 7, 8) мотков пряжи Suss Spacedye (100% хлопок, 114 г, 175 м), цвет пряжи объединяет в себе бежевый, коричневый и оливковый цвета, эта пряжа окрашена особым способом во все эти цвета;

2 мотка пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) оливкового цвета;

1 пара спиц № 9 (5,5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 вязальный крючок 1/10 (6 мм);

большая игла для пряжи.

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

ПЕРЕДНЯЯ И ЗАДНЯЯ ЧАСТИ (ОДИНАКОВО)

Начинаем работу пряжей оливкового цвета, набрав 48 (52, 56, 60) петель, оставляем хвостик длиной 10—12,5 см. Выполняем обе части лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными), первый ряд провязываем лицевыми.

Скосы юбки: Прибавляем по 5 петель с каждой стороны через ряд, всего 2 раза — общее количество петель — 68 (72, 76, 80).

После изнаночного ряда, переходим на пряжу другого цвета.

Убавляем по 1 петле с каждой стороны через каждые 18 рядов, всего 6 раз — на спицах остается 56 (60, 64, 68) петель.



Вяжем без убавлений до тех пор, пока длина изделия от нижнего края не достигнет 52,5 см (55 см, 57,5 см, 60 см).

После изнаночного ряда переходим на пряжу оливкового цвета и вяжем до конца изделия. Когда длина всего изделия составит 57,5 см (60 см, 62,5 см, 65 см), свободно, не затягивая, закрываем все петли, оставляя хвостик длиной 10—12,5 см.

ПЕТЕЛЬКИ ДЛЯ ПОЯСА (6 шт.)

Выполняем петельки многоцветной пряжей, набрав 12 петель. Провязав платочной вязкой 4 ряда (каждый ряд провязывается лицевыми петлями), закрываем все петли.

ПОЯС

Многоцветной пряжей в две нити крючком вяжем цепочку из 225 петель, закрепив нитку на конце.

(Можно вязать пояс не в две, а в три нити.)

Завершающий этап:

Действуя крючком, скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Складываем переднюю и заднюю половинку лицевой стороной, выравнивая полотно так, чтобы боковые швы на обеих половинках точно совпадали.

При помощи иглы выполняем боковой шов. Начинаем с верха изделия — часть изделия, связанную пряжей олив-

кового цвета, сшиваем при помощи нити оливкового цвета — для этого мы специально оставляли «хвостики», набирая и закрывая петли. Меняем цвет пряжи в том месте, где меняется цвет полотна, выполняем шов такой нитью до полоски оливкового цвета внизу изделия. Снова меняем нить и выполняем оставшуюся часть шва нитью оливкового цвета.

Шов с другой стороны выполняется так же.

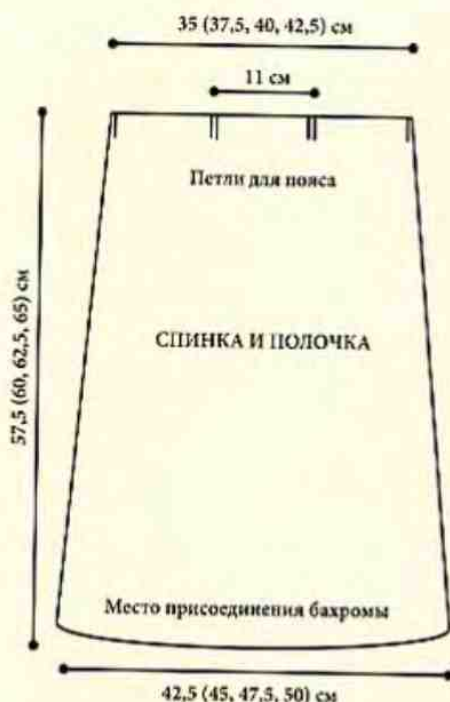
Выворачиваем юбку на лицо.

Петельки для пояса: Помещаем 2 петли на расстоянии 5,5 см от середины передней полочки (11 см друг от друга), пришиваем их при помощи иглы и пряжи, подходящей по цвету, верхнюю часть петли пришиваем на уровне верхнего края юбки.

Аналогичным образом пришиваем петли к задней половинке, затем пришиваем по одной петле к каждому боковому шву.

Бахрома: Нарезаем 104 нити многоцветной пряжи по 30 см, разбиваем их на 26 пучков по 4 нити в каждом.

Складываем пополам нити одного пучка. При помощи крючка, начиная с бокового шва, протягиваем пучок через нижний край юбки, через образовавшуюся петлю пропускаем концы нитей и туго затягиваем. С каждой стороны привязываем по 13 пучков бахромы на расстоянии приблизительно 2,5 см друг от друга.



Моей дочери Ханне только 14, но она выглядит совсем взрослой в богемной юбке.



(ГЛАВА 3)

ВЯЖЕМ ВМЕСТЕ

СРЕДИ МНОГИХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ СТОРОН, которые я нахожу в вязании, хотелось бы особо выделить его универсальность. Если вам необходимо уединение, то можно заняться вязанием в одиночестве, но с таким же успехом можно превратить вязание в коллективное занятие. Потенциал для этого огромен и бесконечен — посещение занятий по вязанию, создание своего кружка вязания или вступление в уже существующий кружок, посещение или организация тематических вечеров с вязанием.

Будь то занятие или встреча друзей, процесс вязания сделает ваши встречи чем-то большим, нежели просто возможностью поболтать. Никогда не забуду женщину, посетившую мои занятия для начинающих по утрам в субботу. Она была обручена и собиралась замуж, но за два месяца до свадьбы ее жених отказался жениться на ней. Подавленная, с красными от слез глазами, несчастная, она все же пришла на занятие. А по прошествии трех часов вкусная еда, забота и поддержка, добавок к приобретенным знаниям и умениям, сделали свое дело — она почувствовала себя значительно лучше. Настолько лучше, что ей удалось взглянуть на события с другой стороны и даже почувствовать облегчение, что ее молодой человек был честен и открыл ей свои чувства до свадьбы, а не после, когда уже было бы слишком поздно. Атмосфера на занятиях настраивает всех на позитивный лад, на готовность поделиться своими бедами и радостями и с интересом и сочувствием выслушать друг друга. Она оказывает терапевтическое действие.

Посещение занятий, наверное, самый лучший способ для новичков приобщиться к вязанию в компании. Единственное, что от вас требуется, это приходить на занятия, и все ваше внимание и энергия будут направлены на усвоение основ вязания. А еще, если вы платите за занятия, то больше вероятности, что вы лишний раз подумаете перед тем, как пропустить хотя бы одно. Я замечала, что в конце концов после посещения занятий студенты хотят организовать свою группу. Это происходит после того, как они почувствуют, что моя помощь им больше не нужна, а необходимость платить за возможность повязать становится необязательной. Конечно, это случается, когда они и сами уже достаточно увлечены. Тогда-то и образуются новые кружки вязания.

Кружок вязания

Организовать кружок вязания легко и просто, для этого практически ничего не нужно, при желании вы без труда создадите его. Это как создать кружок любителей чтения — необходимо только несколько основных идей, для того чтобы начать. Ниже я поделюсь с вами идеями и со-

ветами — как из собственного опыта, так и из опыта других людей, организовавших кружки вязания.

Кого приглашать

Состав кружка напрямую зависит от того, каким вы его видите и чего вы ожидаете от него. Если вам нужен хороший повод для систематических встреч с друзьями, то, конечно же, приглашайте их. Если же целью организации кружка вы видите усовершенствование умений и навыков в вязании, то, думаю, вам стоит поспрашивать в магазинах, торгующих пряжей, не знают ли они более опытных вязальщиков, желающих присоединиться к вашему кружку. А если это благотворительный кружок и заниматься вы планируете вязанием теплых вещей для людей, пострадавших от военных действий или проживающих в бедствующих странах, то потенциальных членов для такого кружка следует искать среди людей, имеющих отношение к религии и благотворительности.

Каково оптимальное количество членов кружка? Это решать вам, только примите во внимание размеры помещения, где вы будете собираться. Одни кружки состоят из четырех вязальщиков, другие из восьми. Вначале советую вам пригласить вдвое больше количества, которое вы посчитаете наиболее подходящим для вашего кружка. Почти наверняка несколько человек не придут уже на первую встречу, и потом, спустя какое-то время, обязательно кто-то прекратит посещать встречи. На первую встречу пригласите своих знакомых, которые, по вашему мнению, хотели бы стать членами кружка. Позже пусть каждый из них приведет по другу. По-моему, лучше, когда в вашем кружке слишком много вязальщиков, чем слишком мало!

В поисках места

Подыскивая помещение для ваших встреч, не стоит забывать о библиотеках, школах, клубах, домах культуры, церквях, книжных магазинах и магазинах, торгующих товарами, необходимыми для вязания. Советую вам рассмотреть все возможные варианты. Что, если это будет ваш офис во время обеденного перерыва? Или кофейня где-то поблизости? Летом можно запросто устроиться в парке или даже на пляже. Прекрасная идея — вязание и загар одновременно! Только постарайтесь, чтобы песок не попадал в вязание, и не берите с собой на пляж ворсистую пряжу, именно такая пряжа скорее пострадает от песка. Лучше пусть это будет хлопковая, льняная пряжа или вискоза. Дополнительные идеи вы найдете на следующей странице в разделе «В пути».

Начало работы кружка

Определитесь с датой первой встречи и затем разошлите всем оформленные наподобие флаеров приглашения, где должна быть информация о времени, месте, частоте встреч и о том, что необходимо приносить с собой. Или, если вам не совсем по душе такая официальность, оповестите членов будущего кружка по телефону или при встрече.

Демонстрация и объяснение — вот то, что идеально подойдет для первого занятия и поможет преодолеть скованность и неловкость, которые люди иногда поначалу ощущают. Попросите каждого принести одну из своих работ, будь то готовое изделие, вещь, находящаяся еще в процессе вязания, или всего лишь идея будущего изделия. Собравшись в первый раз, назначьте постоянное время для встреч. Если вы договоритесь о встречах раз в месяц, то пусть датой встреч будет, к примеру, первый вторник каждого месяца (или любой другой день недели, который подойдет всем). Как правило, всегда находится один день недели, который устраивает всех. Насколько я знаю, наиболее распространенная периодичность встреч кружков по вязанию — раз в месяц. Если же вы не замужем и работа не отнимает у вас очень много времени, то, возможно, вы захотите встречаться раз в неделю или по крайней мере раз в две недели.

Поддерживаем интерес к встречам

Один из секретов интересных встреч — это новые привлекательные изделия. Постарайтесь на каждой встрече по очереди представлять разные модели. Еще один способ избежать превращения ваших встреч в рутину — обмен пряжей. Мы практиковали это на занятиях в одной из моих групп и очень успешно. При этом можно продолжить «демонстрацию и объяснение»: пусть каждый принесет свою любимую модель, образец вязки, пряжу или вязальные принадлежности и расскажет о них. А если у вас есть новая книжка или журнал по вязанию, покажите его другим, обсудите его, и это тоже станет интересной темой встречи. Посвятите несколько вечеров общему проекту — вязание шапочек для преждевременно родившихся детей, находящихся в больнице, или изделий на продажу, в фонд школы, где учатся ваши дети.

Событие, которому можно посвятить встречу кружка

Призвав на помощь воображение, практически любое событие вашей жизни можно дополнить вязанием. От акций

В ПУТИ

Встречи всегда можно проводить дома у одного из членов кружка, но зачем же ограничивать себя и привязываться к домашнему очагу? Обсудите возможность замены вашего обычного места встречи на одно из приведенных ниже, или, если у вас есть свои идеи, поделитесь ими со всеми. Если вас больше 4—5 человек, то, возможно, вам придется просить о разрешении для проведения встречи, особенно если выбранное вами место не очень большое и вы можете помешать окружающим.

- Общий зал в местной гостинице, пансионате, на курортной или лыжной базе.
- Кофейня.
- Кафе или кафетерий (только во время небольшого наплыва посетителей).
- Закусочная или кафетерий в здании вашего офиса.
- Книжный магазин.
- Парк.
- Детская площадка.
- Кинотеатр (наберетесь новостей и сплетен для обсуждения во время следующей встречи).
- Читальный зал местной библиотеки (вам не удастся поболтать, но если каждый из вас наткнется на что-нибудь интересное в библиотеке, то, вероятно, следующую встречу можно будет посвятить не только вязанию, но и обсуждению прочитанного).
- Клуб, дом культуры.
- Церковь.
- Пригородная электричка (вяжем по дороге в город, собравшись в поход по магазинам, торгующим пряжей).
- Бейсбольный матч или любое другое спортивное соревнование, причем при желании сюда можно привести и вашу вторую половину.

по сбору средств на благотворительность и семейных вечеров до вечеринок с коктейлями и детских дней рождения — любому из этих событий вязание придаст веселости, и оно станет особенным и незабываемым. Вязание поможет разрядить атмосферу, сделать ее менее напряженной, поможет незнакомым людям начать общение. Кстати, будет здорово устроить вечеринку с вязанием для одиноких!

Самая лучшая вечеринка, которую я когда-либо устраивала, это «Деничник». Хотя в это и трудно поверить, но в Лос-Анджелесе люди редко устраивают вечеринки, потому как все очень заняты. Но из приглашенных мной на эту вечеринку пятидесяти приятельниц пришли практически все!

Иногда девушкам хочется собраться вместе и просто потрапезничать, ни о чем не думая. Для вечеринки я приготовила огромную плоскую тарелку своей любимой закуски — креветки под ароматным кэрри, салат «Цезарь», рис и клубнику в шоколаде. Потом был подан брусничный мартини, и все принялись за вязание, обмен идеями и дружескую болтовню. Позже по плану был массаж (массажиста пригласила я), и все желающие отправлялись в одну из спален на массаж. Это было божественно!

Почувствовали вдохновение? Обязательно примите во внимание все эти мелочи, устраивая собственный праздник вязания.

Повод/тема

Конечно же, вечеринку с вязанием можно устроить и без особого повода, но всегда интересно, когда она посвящена какой-то теме или особенному поводу. Едва ли найдется хоть одна неделя в году, на которой не будет события, достойного стать поводом для вечеринки с вязанием. Кроме обычных праздников и знаменательных дат, таких как Рождество, День святого Валентина, день рождения ребенка и годовщина свадьбы, есть еще день весеннего равноденствия, первое сентября и другие праздники — прекрасная причина, для того чтобы собрать друзей и отметить вместе.

Время/время года

Потребуется достаточно много времени, чтобы люди сперва освоились, затем повязали какое-то время, при этом могли еще и общаться, есть и пить. На такую вечеринку стоит выделить не менее трех часов. Подходящее время дня, как и время года, вы сможете выбрать в зависимости от повода или темы. Время позднего завтрака замечательно подойдет для встречи, приуроченной ко дню рождения

малыша или же ко дню свадьбы, ну а вечером неплохо устроить вечеринку, посвященную долгожданному отпуску. Очевидно, что готовить подарки к Рождеству вы будете на вечеринке, устроенной поздней осенью, а празднование дней рождения будет зависеть от даты рождения именинников.

Изделия

Никому не хочется слишком концентрироваться на работе во время вечеринки, поэтому простые в исполнении изделия, как правило, больше всего подходят для праздников с вязанием. Шарфы, одеяла, чехлы для мобильных телефонов, пончо и маленькие шапочки — выберите что-нибудь подобное для вязания всем вместе. Если же кто-то как раз сейчас вяжет что-то конкретное, попросите взять изделие с собой и продолжать работу вместе со всеми, хотя можно предложить отложить свое вязание в сторону и связать что-нибудь для других, например свитера для младенца.

Еда

Когда я планирую прием гостей, мне всегда хочется подобрать и еду, и напитки, как можно более подходящие для главного события вечера. Это часть моей жизни. Я люблю процесс приготовления еды, люблю подбирать вина, сыры, закуски, основные блюда и десерты, так чтобы они дополняли друг друга.

Чаще всего для праздников я выбираю блюда, которые едят руками, и праздничный обед или ужин, как правило, состоит из моих любимых блюд, которые я готовлю достаточно часто. За свою жизнь я побывала во многих странах и из национальной кухни каждой страны выбрала то, что мне больше всего по душе, поэтому я сочетаю шведские рецепты с техасско-мексиканскими и азиатскими блюдами. Еще одна особенность моего стиля приготовления еды проявилась, когда я обнаружила, что страдаю аллергией на клейковину, содержащуюся в обычной пшеничной муке. Пришлось научиться заменять пшеничную муку мукой пшеницы спельты, гречневой, рисовой, картофельной или кукурузной мукой, а это придает готовым блюдам необычный вкус. Еда кажется более легкой без клейковины.

А еще для меня очень важен эстетический вид еды. Я достаточно долго раздумываю над цветом того или иного приготовленного блюда и над тем, как разложить ее на тарелках. Тут все дело в поиске новых идей и получении удовольствия от самого процесса.

Музыка

Музыка, как и еда, один из самых важных составляющих элементов успеха вечеринки. Я всегда стараюсь внимательно отбирать музыку, которая бы соответствовала теме и создавала необходимое настроение. Для жаркого летнего вечера подойдет кул джаз (cool jazz), для вязания дочек и мам — мелодичный легкий Моцарт, традиционные рождественские мелодии будут кстати во время праздников. В наше время совсем не сложно подыскать диск с музыкой, которая поможет поддерживать на вечеринке оживление на протяжении нескольких часов.

Остроумные идеи для вязаных приглашений

Встречи вашего кружка вязания вполне заслуживают приглашений-карточек, связанных в особом стиле ваших лучших изделий. Попробуйте осуществить любую из предложенных идей, когда будете планировать очередную встречу своего кружка. Эти идеи можно использовать и для изготовления открыток ко дню рождения и любых других поздравительных открыток.

Край, сшитый пряжей: Выбираем для открытки красивую плотную бумагу натурального цвета. Складываем лист бумаги пополам, чтобы он стал похож на открытку. Проделываем в ней два отверстия на расстоянии приблизительно 5 см друг от друга со стороны сгиба. Оставив один конец

пряжи достаточно длинным, чтобы потом завязать бантик, несколько раз продеваем нить через отверстия. Завязываем концы бантиком спереди или сзади открытки.

Обложка из пряжи: Смазываем клеем всю поверхность открытки, затем помещаем пряжу на клей, делаем это круговыми движениями, выкладывая круговые узоры по всей поверхности открытки. Как вариант — можно выложить пряжу петлями сверху вниз и наоборот. Для такого оформления открытки лучше подойдет радужно окрашенная пряжа, она создаст превосходный эффект. Я экспериментировала, наклеивая пряжу большими полосами еще и внутри открытки.

Открытка из пробных образцов вязки: Острыми ножницами или специальным ножом вырезаем любую фигурку из пробных образцов — это может быть квадрат, сердечко или даже маленький свитерок. Пусть края фигурки выглядят обтрепанными. Затем тоненькой ниткой и маленькими стежками пришиваем фигурку к верхней поверхности открытки. Только, конечно же, бумага открытки должна быть достаточно плотной и прочной, чтобы она не порвалась.

В качестве альтернативы — вырезаем из пробного образца вязки фигурку в форме свитера, юбки или платья. Приклеиваем к фигурке лист бумаги, а потом этот лист приклеиваем к открытке. Приклеенная фигурка выглядит аккуратнее, при условии, что вы используете дополнительный лист в качестве подкладки.

(ЗАНЯТИЕ ВЯЗАНИЕМ)

день святого Валентина

Повод/тема

Середина зимы, на улице холодно, но сердца согреваются вечеринкой с вязанием, приуроченной ко Дню святого Валентина.

Время/время года

Первые две недели февраля.

Изделие

Подушка-валентинка (см. с. 86). Даже у Купидона никогда не было такой!

Музыка

Love Songs, Nat King Cole. *The 50 Greatest Love Songs*, Elvis Presley. *Greatest Love Songs*, Frank Sinatra. *Love Songs Collection*, Al Green.

В качестве альтернативы

Свяжите длинный мужской шарф (с. 20) для молодого человека или красную шапочку-шарф (см. с. 53) для девушки.



МЕНЮ

Мартини
с соком бузины
или
Вишневый сидр

Лепешки в форме сердец
с копченой лососиной

(См. рецепты на с. 137—139.)





КЛАССИЧЕСКИЙ

набор для малыша с уточками

ВО ВРЕМЯ ОДНОЙ ВЫСТАВКИ В ИТАЛИИ на меня произвели огромное впечатление очаровательные детские вещи, они были вполне классическими и очень милыми. Вернувшись домой, я решила сделать такой же набор из трех частей, выбрав для него синельную пряжу. Но синельная пряжа не очень хорошо подходит для ручного вязания, поэтому в этой книге модель выполнена из хлопчатобумажной пряжи. Для отделки изделия крючком можно выбрать любой понравившийся цвет — классические голубой или розовый для приверженцев традиционного стиля, для других — что-нибудь менее консервативное.

Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: для ребенка 3—6 месяцев.

Размеры готового изделия:

кофта: обхват груди — 45 см, длина — 22,5 см,
штанишки: талия — 50 см, длина — 32,5 см,
шапочка: длина — 18 см, по окружности 30 см.

Вы можете изменить вид изделия, пришив к набору аппликацию, изображающую других животных, например мишек или бабочек.

Вам потребуется:

3 мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 156 м) кремового цвета;

1 моток пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 156 м) розового цвета;

1 пара спиц № 9 (5,5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

вязальный крючок G/6 (4 мм);

большая игла для пряжи;

швейная игла;

швейные нитки;

6 деревянных пуговиц диаметром 2,2 см;

3 аппликации, изображающие уточек (их можно купить в магазине, торгующем швейными принадлежностями).

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

КОФТА (СПИНКА)

Набираем 38 петель (пряжа кремового цвета).

Вяжем все изделие лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными).

Провязываем 13 см и с каждой стороны ставим отметку для проймы.

Когда длина изделия составит 22,5 см, закрываем все петли. Отметив для горловины средние 20 петель, у нас останется по 9 петель с каждой стороны для плечевых швов.

КОФТА (ЛЕВАЯ ПОЛОВИНКА ПОЛОЧКИ)

Набираем 28 петель (пряжа кремового цвета).

Лицевой гладью провязываем 13 см и ставим отметку для проймы в начале лицевого ряда. Продолжаем вязать лицевой гладью еще 7 см, останавливаемся после лицевого ряда.

Со стороны горловины закрываем 19 петель — на спицах остается 9 петель, провязываем их 7 рядов и закрываем все петли.

КОФТА (ПРАВАЯ ПОЛОВИНКА ПОЛОЧКИ)

Набираем 28 петель (пряжа кремового цвета).

Лицевой гладью провязываем 5 см, последний провязанный ряд — изнаночный.

В следующем лицевом ряду нам необходимо сделать 2 петли для пуговиц, затем через 12 рядов мы еще раз делаем две прорези для петелек. Они выполняются следующим образом:

1-й ряд: 3 лицевые петли, 2 петли закрываем, 8 лицевых петель, 2 петли закрываем, далее до конца ряда лицевые петли.

2-й ряд: провязываем изнаночными до закрытых петель, набираем 2 петли на их месте, провязываем 8 петель изнаночными и на месте следующих 2 закрытых петель набираем еще 2, до конца ряда провязываем изнаночными.

ОДНОВРЕМЕННО, когда длина изделия составит 13 см, в конце лицевого ряда ставим отметку для проймы.

Когда длина правой половинки полочки будет равна левой, в месте, где выполнялся вырез для горловины (20 см), начиная с лицевого ряда, закрываем 19 петель, оставив на спицах 9 петель. Провязываем их 7 рядов и закрываем все петли (симметрично левой половинке полочки).

РУКАВА (4 ЧАСТИ)

Выполняются пряжей кремового цвета. Набираем 14 петель. Вяжем чулочной вязкой полотно длиной 22,5 см.

Закрываем все петли.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Складываем вместе спинку и правую половинку полочки, изнаночной стороной друг к другу.

Крючком и розовой пряжей выполним боковой шов столбиком без накида, от нижнего края изделия до отметок, которые мы ставили для проймы. Затем так же выполняем плечевой шов.

То же самое повторяем с левой половинкой полочки.

Крючком и розовой пряжей столбиком без накида сшиваем вместе две половинки рукава. Нижний край рукава так же обвязываем столбиком без накида. Вшиваем рукав в изделие, выполняя шов крючком тем же столбиком без накида.

Аналогично работаем со вторым рукавом. Закатываем рукава на 5 см — получаем манжеты.

Крючком и пряжей розового цвета обвязываем все края кофты столбиком без накида. Начинаем с нижнего левого угла, поднимаемся вверх по левой половинке полочки, обвязываем горловину, спускаемся вниз по правой половинке полочки и обвязываем нижний край кофты. (Примечание: на углах полотна следует провязывать три

петли на месте одной, для того чтобы закруглить углы изделия.)

Ровно складываем половинки полочки вместе, для того чтобы правильно определить места для размещения пуговиц. При помощи швейной иглы и нитки пришиваем 6 пуговиц к левой полочке.

ШТАНИШКИ (ЛЕВАЯ ШТАНИНА)

Набираем 40 петель (пряжа кремового цвета).

Лицевой гладью провязываем 19 см, последний ряд провязываем лицевыми.

В начале следующего (изнаночного) ряда убавляем 3 петли, а оставшиеся 37 провязываем изнаночными. Продолжаем вязать без убавлений, пока длина изделия не составит 32,5 см, последний провязанный ряд — лицевой.

В начале следующего (изнаночного) ряда убавляем 8 петель, через ряд убавляем еще 8 петель в начале изнаночного ряда, итого на спицах остается 21 петля. В следующем ряду закрываем все петли.

ШТАНИШКИ (ПРАВАЯ ШТАНИНА)

Вяжем симметрично левой штанине.

ШНУРОК

Крючком вяжем цепочку длиной 90 см из пряжи розового цвета.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Складываем пополам левую штанину лицевой стороной вверх, так чтобы к вам лицом лежала та сторона штанины, которая немного короче сверху.

Крючком и пряжей розового цвета выполним шов столбиком с накидом вдоль штанины, начинаем шов сверху, от места убавления петель для ластовицы, дойдя до конца штанины, обвязываем нижний край штанины, закрепляем нитку.

Аналогичным способом выполняем шов правой штанины.

Складываем левую и правую штанины вместе. Крючком и пряжей розового цвета выполним шов столбиком с накидом, начиная от верхнего края передней части, далее вниз до задней части и заканчивая верхним краем задней части.

Шнурок и подгиб для шнурка: Загибаем внутрь верхний край штанишек, приблизительно 1,5 см, скалываем сгиб. Швейной иглой и нитью выполняем шов вдоль верхнего края штанишек. Вдеваем шнурок в иглу для пряжи и с ее помощью продеваем шнурок в подгиб на расстоянии 1 см

от центра передней половинки, протянув шнурок через весь подгиб, вытягиваем его на расстоянии 1 см от центра передней половинки, только уже с другой стороны.

У нижнего края каждой штанины пришиваем аппликацию с уточками (см. фото).

ШАПОЧКА (ПЕРЕДНЯЯ И ЗАДНЯЯ ЧАСТИ ВЫПОЛНЯЮТСЯ ОДИНАКОВО)

Набираем 24 петли (пряжа кремового цвета).

Провязываем 46 рядов (23 см) лицевой гладью, закрываем петли.

Завершающий этап:

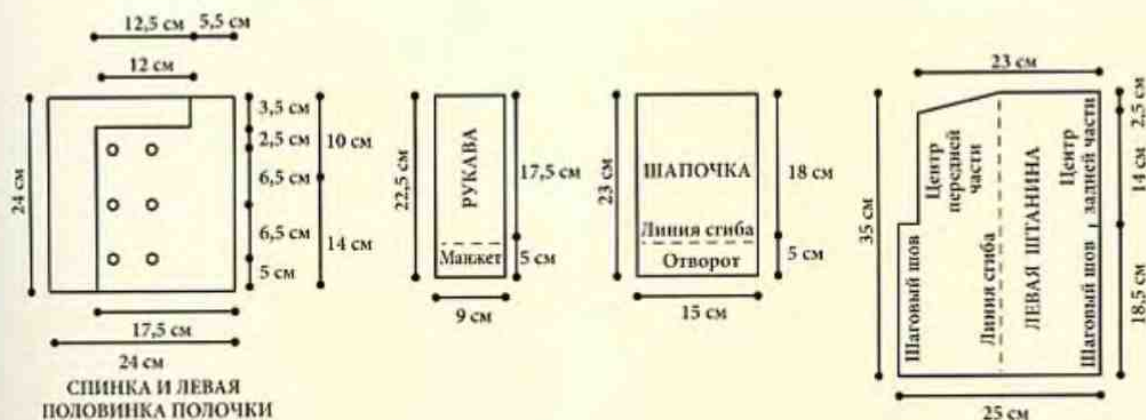
При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Складываем вместе переднюю и заднюю части лицевой стороной вверх.

Крючком и пряжей розового цвета сшиваем обе части шапочки столбиком без накида. Начинаем шов с нижней части одной из сторон, поднимаемся вверх, выполняя боковой шов, затем верхний шов, опускаемся вниз, выполняя другой боковой шов, и той же нитью обвязываем нижний край шапочки одним рядом столбиков без накида.

Делаем отворот 5 см вдоль нижнего края шапочки.

Помещаем третью уточку в центр передней части шапочки или в любое другое место, как вам покажется лучше, пришиваем ее.



пушистые пинетки



А хотелось бы вам самим надеть пару
таких же пинеток, походить в них или
покаяться в креслах вязаньем в руках?
Думаю, вскоре мне придется сделать
такую модель для взрослых.

ТОЛЬКО ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ ТАКОЕ ЧУДО, выглядывающее из детской коляски! Прелесть! Все это благодаря пряже Viola с длинным пушистым ворсом, именно она делает пинетки такими пушистыми, хотя, должна заметить, вязать этой пряжей совсем не просто, потому как петли едва видны сквозь пух. Но результат просто потрясающий. Мама связала для меня пару таких пинеток, когда я была еще совсем малышкой.

Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: для ребенка 6 месяцев.

Размеры готового изделия:

Резинка: длина — 6,5 см (завернутая), 6,5 см — ширина.

Носок: длина (ступня) — 12,5 см, ширина — 4 см.

Вам потребуется:

1 моток пряжи Trendsetter Viola (100% нейлон, 50 г, 172 м) розовато-лилового цвета;

1 моток пряжи Suss Ull (100% шерсть, 57 г, 198 м) розового цвета;

1 пара спиц № 7 (4,5 мм), можно использовать спицы другого номера, но при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

2 небольшие булавки для незакрытых петель;

игла для пряжи.

Образец вязки:

28 петель x 32 ряда = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

Делим пряжу Suss Ull на два клубка одинакового размера, то же самое проделываем с пряжей Trendsetter Viola.

Набираем 36 петель (пряжа Suss Ull в две нити).

Начинаем вязать резинкой 1x1:

1-й ряд: *1 лицевая, 1 изнаночная; повторяем от * до конца ряда;

2-й ряд: на месте лицевых петель провязываем лицевые, на месте изнаночных — изнаночные, ориентируясь по рисунку, обращенному к вам лицом.

Дальше вяжем, повторяя 1-й и 2-й ряд резинки.

Провязываем 40 рядов, последний провязанный ряд должен быть изнаночным.

Разделительный ряд: первые и последние 12 петель помещаем на булавки для незакрытых петель.

Часть подъема и стопы: Переходим на пряжу Viola тоже в две нити, работаем только с теми 12 петлями, которые остались на спицах, провязываем 20 см от разделяющего ряда.

Закрываем все петли. Ставим отметки на уровне 6,5 см от резинки с обеих сторон части подъема и стопы.

Правая сторона: Повернув правую сторону лицом к себе, вводим в работу двойную нить пряжи Viola. Перемещаем первые 12 петель с булавки на спицу, провязываем лицевой

выми 12 петель, а затем поднимаем 20 петель с боковой части подъема и стопы, петли поднимаем на промежутке от резинки до отметки, которую мы поставили на расстоянии 6,5 см — всего на спицах 32 петли.

Вяжем лицевой гладью 5 см. Закрываем все петли.

Левая сторона: Вяжем аналогично правой.

Завершающий этап:

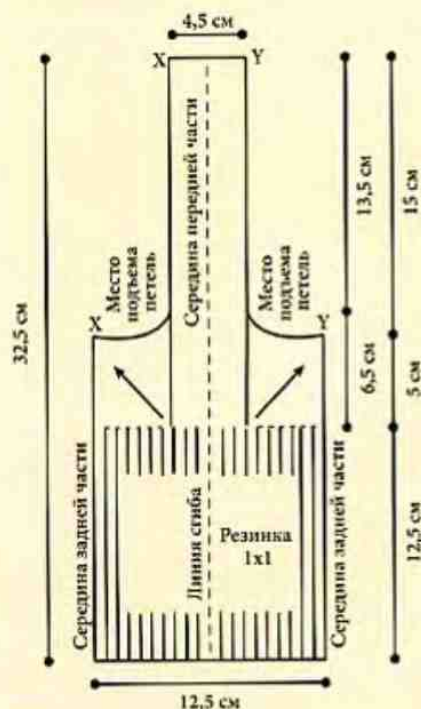
При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Складываем полотно подъема и стопы по направлению к боковым частям лицевой стороной внутрь. Совмещаем точки X и Y, как указано на схеме.

Выполняем боковые швы при помощи иглы и пряжи Viola.

Пряжей Suss Ull выполняем задний шов, соединяющий часть изделия, которая вязалась резинкой 1x1. Заворачиваем резинку 1x1 пополам, получаем отвороты на пинетке.

Теперь принимаемся за вязание пары для нашей первой пинетки.





苦參

川芎

乳香

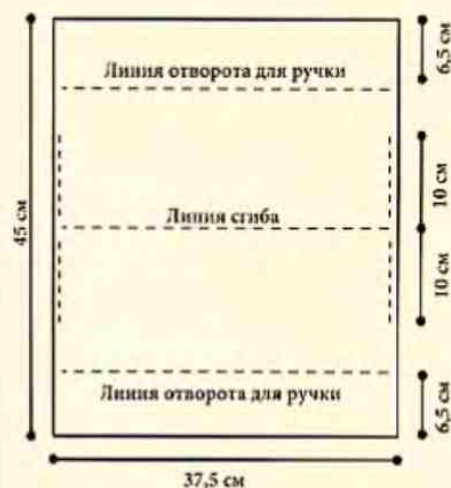
扁蓄

檉枝

蒼

яркая сумочка

ЭТА СУМКА СТАНЕТ ЧУДЕСНЫМ ПОДАРКОМ для подруги. Вяжется она очень быстро, на крупных спицах и из толстых шерстяных ниток. Маленькие бамбуковые ручки и подкладка контрастного цвета делают ее просто уникальной. А цветок из кожи шоколадного цвета, обвязанный крючком, можно принять за символику хиппи.



Уровень сложности: для начинающих.

Размер полотна: ширина — 37,5 см, длина — 45 см.

Размеры готового изделия: 35 см x 17,5 см (после того как приделаны ручки).

Вам потребуется:

1 моток пряжи Brown Sheep Company's Burly Spun (100% шерсть, 228 г, 121 м) оранжевого № 110 цвета;

1 пара спиц № 15 (10 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

большая игла для пряжи;

швейная игла и нитки;

подкладочная ткань (классический шелк, или джинсовая ткань, или любой другой подкладочный материал), размеры: 37,5 x 42,5 см;

1 пара черепаховых или бамбуковых круговых колен, каждое толщиной 2,5 см и 15 см в диаметре;

1 кожаный цветок.

Образец вязки:

8 петель x 12 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

Набираем 30 петель.

Вяжем ровное полотно длиной 45 см лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными) и закрываем все петли.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Боковые швы: Складываем пополам связанное полотно, лицевой стороной внутрь. При помощи швейной иглы и ниток выполняем боковые швы, начиная от линии сгиба, зашиваем по 10 см с каждой стороны (см. схему). Выворачиваем изделие на лицо.

Приделываем ручки: Заворачиваем 6,5 см верхнего края сумки вокруг одного кольца, стараемся как можно туже натянуть полотно, зашиваем кольцо швом через край. Таким же образомшиваем второе кольцо.

Подкладка: Складываем подкладочную ткань пополам, лицевой стороной внутрь. Выполняем боковые швы длиной в 10 см, начинаем от линии сгиба; не выворачиваем подкладку.

Помещаем подкладку внутрь сумки и вшиваем ее поверх шва, которым пришивались ручки, возможно, подкладочная ткань кое-где соберется в складки вокруг ручек.



пуловер с капюшоном

в цветах американского флага

КАЖДЫЙ ГОД ЛЕТОМ мы всей семьей вместе с другими семьями, проживающими по соседству с нами, празднуем 4-е июля — День независимости Америки. В этот день все одеваются в одежду патриотических цветов, запускают фейерверки, устраивают пикники, пьют шампанское. Несмотря на то что это летний праздник, по вечерам все же становится прохладно. Я связала всем детям по такому пуловеру, теперь они не мерзнут, засыпая на руках у родителей. Капюшон — очень важная деталь для пуловера, который дети будут носить на выходных, гуляя на свежем воздухе, а оригинальные цвета флага делают его интереснее обычной детской одежды.

Уровень сложности: для умелых вязальщиц.

Размер: для ребенка 2 (4, 6) лет.

Размеры готового изделия:

обхват груди: 65 (70, 75) см,

длина: 35 (37,5, 42,5) см.

Вам потребуется:

3 (3, 4) мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 156 м) светло-розового цвета;

1 моток пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 156 м) красного цвета;

1 моток пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 156 м) темно-синего цвета;

1 пара спиц № 8 (5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

большая игла для пряжи;

булавка для незакрытых петель.

Фотография сделана в день рождения Даны Ребер. Этот день она провела в пуловере — моем подарке ко дню рождения.

Образец вязки:

16 петель х 24 ряда = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

СПИНКА

Набираем 56 (60, 64) петель (пряжа светло-розового цвета).

Провязываем лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными) 80 (85, 96) рядов = 34 (36, 40) см, останавливаемся после изнаночного ряда.

Плечевые скосы: Убавляем по 8 (8, 6) петель с каждой стороны всего 2 (2, 3) раза — на спицах остается 24 (28, 28) петель.

Закрываем все петли.

ПОЛОЧКА

Набираем 56 (60, 64) петель (пряжа бледно-розового цвета).

Вяжем лицевой гладью, меняем цвета по такой схеме:

12 рядов — пряжа светло-розового цвета,

12 рядов — пряжа красного цвета.

Продолжаем вязать, чередуя цвета через 12 рядов, до тех пор, пока длина изделия составит 20 (21,5, 25) см, т. е. 48 (54, 60) рядов, останавливаемся после изнаночного ряда. (Примечание: для 4-го размера мы остановимся по середине полосы светло-розового цвета, не довязав 12 рядов этим цветом.)

Флаг: Продолжаем вязать, придерживаясь схемы чередования цветов, провязываем лицевыми 28 (30, 32) петель, вводим в работу темно-синий цвет, провязываем этим цветом до конца ряда. (Примечание: для того чтобы избежать возникновения дырок на месте соединения цветов, нити разного цвета переплетаем между собой с изнаночной стороны каждый раз, когда меняем цвета.)

Продолжаем вязать в соответствии с предыдущим рядом, пока длина изделия от начала составит 26 (28, 33) см, общее количество рядов равно 63 (67, 79), останавливаемся после

лицевого ряда, отсчитываем 14 (18, 18) петель в середине полочки и ставим отметки с двух сторон.

Вырез для горловины: В следующем (изнаночном) ряду провязываем до отметки, закрываем петли посередине, между отметками, оставшиеся петли провязываем до конца ряда — после убавления петель у нас остается по 21 (21, 23) петле с каждой стороны. Правую сторону помещаем на булавку, так как работать с ней будем позже.

Продолжаем выполнять вырез для горловины, работаем с петлями, оставшимися на спицах с правой стороны.

Не забываем про чередование цветов через 12 рядов, которое мы выполняем с самого начала работы над полочкой. Со стороны горловины (конец лицевого ряда) убавляем по 1 петле через ряд, всего 5 раз — 16 (16, 18) петель остается на спицах. Далее вяжем без изменений до тех пор, пока длина полотна будет равна задней полочке до убавлений, которые мы производили для плеч, останавливаемся после изнаночного ряда.

Плечи: Со стороны проймы убавляем по 8 (8, 6) петель через ряд, всего 2 (2, 3) раза.

Убавления петель для выреза горловины и плечевых скосов правой стороны выполняем симметрично левой стороне.

РУКАВА (один выполняем пряжей светло-розового цвета, другой — красного)

Набираем 28 (28, 30) петель пряжей светло-розового цвета.

Начинаем вязать лицевой гладью, прибавляем по 1 петле в каждом 8-м (7-м, 7-м) ряду всего 7 (9, 10) раз, общее количество петель на спицах после прибавления — 42 (46, 50). Провязываем всего 25 (27,5, 30) см и закрываем все петли.

Второй рукав вяжем точно так, как и первый, только пряжей красного цвета.

КАПЮШОН

Набираем 5 (6, 6) петель пряжей светло-розового цвета.

Провязываем два ряда лицевой гладью — 1-й лицевой, 2-й изнаночный.

В начале третьего (лицевого) ряда прибавляем 5 (6, 6) петель, далее прибавляем петли через ряд, всего 4 (4, 5) раза — итого на спицах 25 (30, 36) петель.

Затем, через ряд после последнего прибавления, прибавляем еще 7 (4, 0) петель — общее количество петель на спицах 32 (34, 36).

Далее вяжем без прибавлений. Пока длина полотна от начала (по более длинному краю) составит 27 (28,5, 29,5) см, останавливаемся после изнаночного ряда.

Начиная со следующего (лицевого) ряда, убавляем по 1 петле через ряд, всего 5 раз. Убавления нужны для центральной части капюшона. Останавливаемся после изнаночного ряда.

Начиная со следующего, лицевого ряда, прибавляем по 1 петле через ряд, всего 5 раз. (В итоге получаем клиновидный вырез, см. схему.)

Далее продолжаем вязание, не убавляя и не прибавляя петель, пока длина полотна от начала составит 56,5 (59, 61) см, останавливаемся после изнаночного ряда.

В начале следующего, лицевого ряда закрываем 7 (4, 0) петель, затем через ряд закрываем по 5 (6, 6) петель, всего 4 (4, 5) раза, после убавлений на спицах остается 5 (6, 6) петель.

Закрываем все петли.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Звездочки: В произвольном порядке вышиваем звезды диаметром 2,5 см на передней части пуловера, связанной пряжей темно-синего цвета.

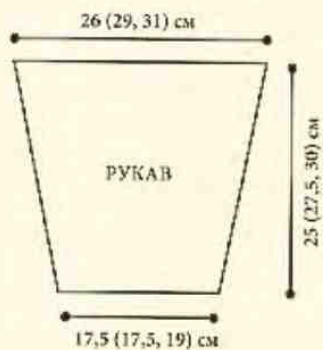
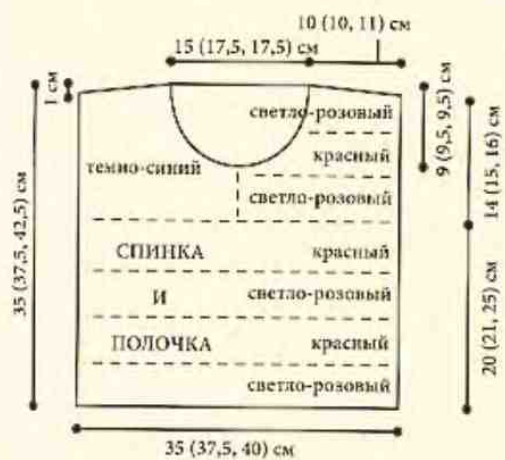
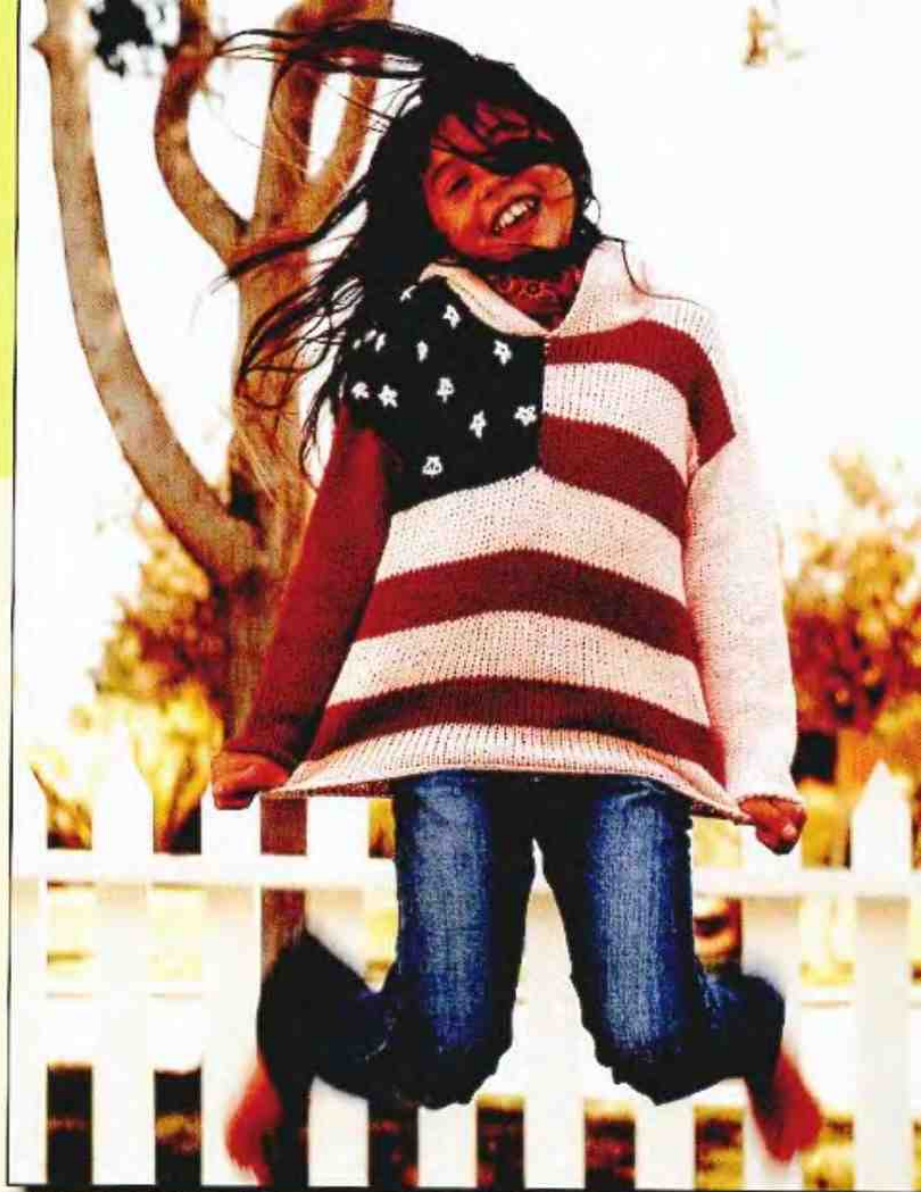
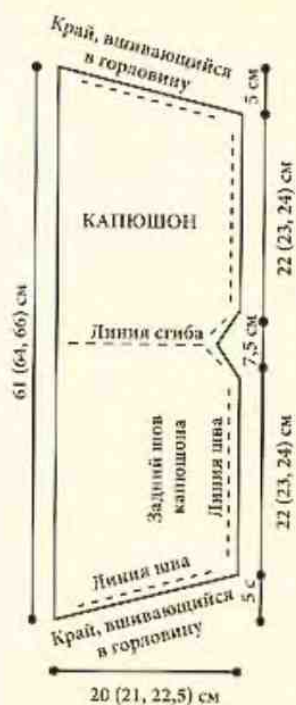
Звезды выполняем следующим образом: пряжей бледно-розового цвета вышиваем 5-конечные звезды согласно рисунку, показанному на схеме.

Складываем вместе спинку и полочку лицевой стороной друг к другу. Выполняем плечевые швы. На боковых сторонах полотна ставим отметки для проймы, на расстоянии 20 (21,5, 25) см от нижнего края полотна. Выполняем боковые швы, от нижнего края изделия до отметки, которую мы поставили для проймы.

Складываем рукава пополам, лицевой стороной внутрь, и выполняем швы. Приметаем рукава к полочкам, вшиваем их. Рукав красного цвета вшиваем со стороны флага со звездами.

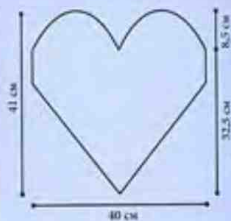
Капюшон: Складываем полотно капюшона пополам, лицевой стороной внутрь. Сшиваем короткую сторону полотна и вырез на задней части капюшона.

Ставим отметку посередине горловины на спинке пуловера, пришиваем капюшон по всей окружности горловины так, чтобы шов капюшона и отметка на спинке совпали.





Нет нужды бросать свое сердце к ногам возлюбленного,
теперь можно просто положить его на диван вместе с подушкой.



подушка-валентинка

НУ РАЗВЕ МОЖНО ОСТАТЬСЯ БЕЗРАЗЛИЧНЫМ

к этой подушке? Она сохранится навсегда и не увянет, как недолговечные розы Дня всех влюбленных. Подушку вяжут из двух частей, сшивают вручную и набивают чем-нибудь мягким, может, даже засушенной лавандой, чтобы добавить подушке еще и волнующего аромата. Подушка связана мягчайшей пряжей красного/розового цвета Suss Fuzzy — эта пряжа пользуется наибольшей популярностью в моих магазинах. Подушка не обязательно должна быть красной, она также хорошо будет выглядеть и любого другого цвета, выберите подходящий оттенок, чтобы подушка гармонично вписалась в ваш интерьер.

Уровень сложности: для начинающих.

Размеры готового изделия: длина — 40 см, ширина (в наиболее широких местах) — 41,5 см.

Вам потребуется:

4 мотка пряжи Suss Fuzzy (60% хлопок/40% нейлон, 57 г, 62 м) красного/розового цвета;

1 пара спиц № 10 (6 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

большая игла для пряжи;

булавка для незакрытых петель;

5,5 м розовой кожаной тесьмы;

материал для набивки подушки.

Образец вязки:

16 петель х 24 ряда = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

Задняя и передняя части (выполняются одинаково): набираем 4 петли.

Вяжем обе части лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными).

Полотно должно иметь форму сердца, с этой целью в каждом ряду прибавляем по 1 петле, с двух сторон, всего 4 раза — итого после изнаночного ряда у нас на спицах оказывается 12 петель.

Продолжаем вязание, прибавляя по 1 петле через ряд, всего 24 раза, последний провязанный ряд должен быть изнаночным, и после него на спицах имеем 60 петель.

Провязываем еще 16 рядов, не изменяя количества петель.

Разделительный ряд: Этот ряд должен быть лицевым, провязываем 30 петель (это будет левая верхняя часть сердца), оставшиеся 30 петель перемещаем на булавку (правая верхняя часть сердца). Провязываем один ряд из петель, оставшихся на спицах.

Левая верхняя часть сердца: Убавляем по 1 петле с обеих сторон через ряд, всего 6 раз, на спицах остается 18 петель.

Убавляем по 1 петле с обеих сторон в каждом ряду, всего 4 раза, на спицах остается 10 петель.

Закрываем все петли.

Правая верхняя часть сердца: Перемещаем петли с булавки на спицы и вяжем так же, как и левую часть.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, влетая их в полотно.

Складываем вместе переднюю и заднюю части, лицевой стороной внутрь. Сшиваем части вместе с помощью пряжи, оставляя внизу изделия незашитыми приблизительно 7 см. Выворачиваем подушку на лицо и равномерно наполняем ее набивочным материалом. Зашиваем оставшиеся незашитыми 7 см, загнув края внутрь и выполнив шов с лицевой стороны.

Кожаная окантовка: Вдеваем кожаную тесьму в иглу для пряжи, и обшиваем всю подушку накладным швом через край.

Кисточка: Нарезаем 12 полосок кожаной тесьмы длиной 25 см каждая, 10 полосок складываем пополам, связываем пучок на сгибе одним из оставшихся отрезков. Последней полоской обматываем несколько раз верхнюю часть пучка на расстоянии 2,5 см от верха.

Выравниваем концы кисточки и пришиваем ее к нижнему краю сердца.



Если просто увеличить — втрое или вчетверо — количество квадратов, то можно вместо обычного детского одеяла получить совершенно необыкновенное покрывало.

первое одеяльце для малыша

ДРУЗЬЯ МОЛОДЫХ РОДИТЕЛЕЙ могут вместе связать этот подарок для новорожденного: каждый вяжет свой квадрат, своим собственным узором, только предварительно выбрав одинаковую пряжу. Благодаря совмещению разных узоров: мелкого жемчужного узора, платочной вязки, лицевой глади и резинки 1х1, — одеяльце будет выглядеть роскошно. Кто-нибудь один, самый опытный, сшивает разные секции одеяльца вместе, и оно непременно станет семейной ценностью и будет передаваться из поколения в поколение.

Уровень сложности: для начинающих.

Размеры готового изделия: квадрат со стороной 75 см.

Вам потребуется: 3 мотка пряжи Suss Colton (100% хлопок, 114 г, 167 м) светло-розового цвета;

2 мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 167 м) желтого цвета;

2 мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 167 м) светло-коричневого цвета;

1 моток пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 167 м) фисташкового цвета;

1 пара спиц № 9 (5,5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам; вязальный крючок G/6 (4 мм).

Образец вязки:

16 петель x 24 ряда = 10 кв. см лицевой гладию.

Описание работы:

КВАДРАТ, СВЯЗАННЫЙ РЕЗИНКОЙ 2x2 (2 квадрата)

Набираем 40 петель пряжей светло-розового цвета.

Вяжем резинкой 2 x 2 60 рядов (25 см), затем закрываем все петли.

Резинка 2 x 2 выполняется следующим образом:

1-й ряд: * 2 лицевые, 2 изнаночные; повторяем от * до конца ряда;

2-й ряд: на месте лицевых петель провязываем лицевые, на месте изнаночных — изнаночные, ориентируясь по рисунку, обращенному к вам лицом.

ПОЛОСАТЫЙ КВАДРАТ (3 квадрата)

Набираем 40 петель пряжей фисташкового цвета.

Лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными) провязываем 12 рядов.

Вводим в работу пряжу светло-розового цвета, провязываем 12 рядов.

Продолжаем чередовать цвета через каждые 12 рядов, всего провязываем 60 рядов (25 см). Последняя полоса провязывается фисташковым цветом (итого квадрат состоит из трех полос фисташкового цвета и двух полос светло-розового цвета).

КВАДРАТ, СВЯЗАННЫЙ МЕЛКИМ ЖЕМЧУЖНЫМ УЗОРОМ (2 квадрата)

Набираем 40 петель пряжей желтого цвета.

Вяжем мелким жемчужным узором 60 рядов (25 см), затем закрываем все петли.

Мелкий жемчужный узор выполняем следующим образом:

1-й ряд: * 1 лицевая, 1 изнаночная петля; повторяем от * до конца ряда;

2-й ряд: * 1 изнаночная, 1 лицевая петля; повторяем от * до конца ряда (на месте лицевых петель провязываем изнаночные, а на месте изнаночных — лицевые, ориентируясь по рисунку, обращенному к вам лицом).

КВАДРАТ, СВЯЗАННЫЙ ПЛАТОЧНОЙ ВЯЗКОЙ (2 квадрата)

Набираем 40 петель пряжей светло-коричневого цвета.

Платочной вязкой (каждый ряд провязываем лицевыми петлями) вяжем 60 рядов (25 см).

Закрываем все петли.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Раскладываем все квадраты. В центр помещаем полосатый квадрат, оставшиеся два полосатых квадрата помеща-

см в противоположные углы (правый верхний и левый нижний). Квадраты, связанные резинкой 2х2, помещаем в левый верхний и правый нижний углы. Квадраты, связанные платочной вязкой, выкладываем с двух сторон от центрального полосатого квадрата, а квадраты, связанные мелким жемчужным узором, помещаем между двумя верхними и двумя нижними квадратами (см. схему).

(При желании вы можете разложить квадраты иначе.)

При помощи крючка и пряжи светло-розового цвета сшейте все квадраты между собой столбиком без накида.

Обработка края: Начинаем обвязывать край одеяльца с угла, * обвязываем одеяльце столбиком без накида вдоль одной стороны до следующего угла, в углах одеяла будет крепиться кисточка, поэтому обвязываем их следующим

образом: в угловой петле выполняем 1 столбик без накида, делаем 2 воздушные петли, 1 столбик без накида.

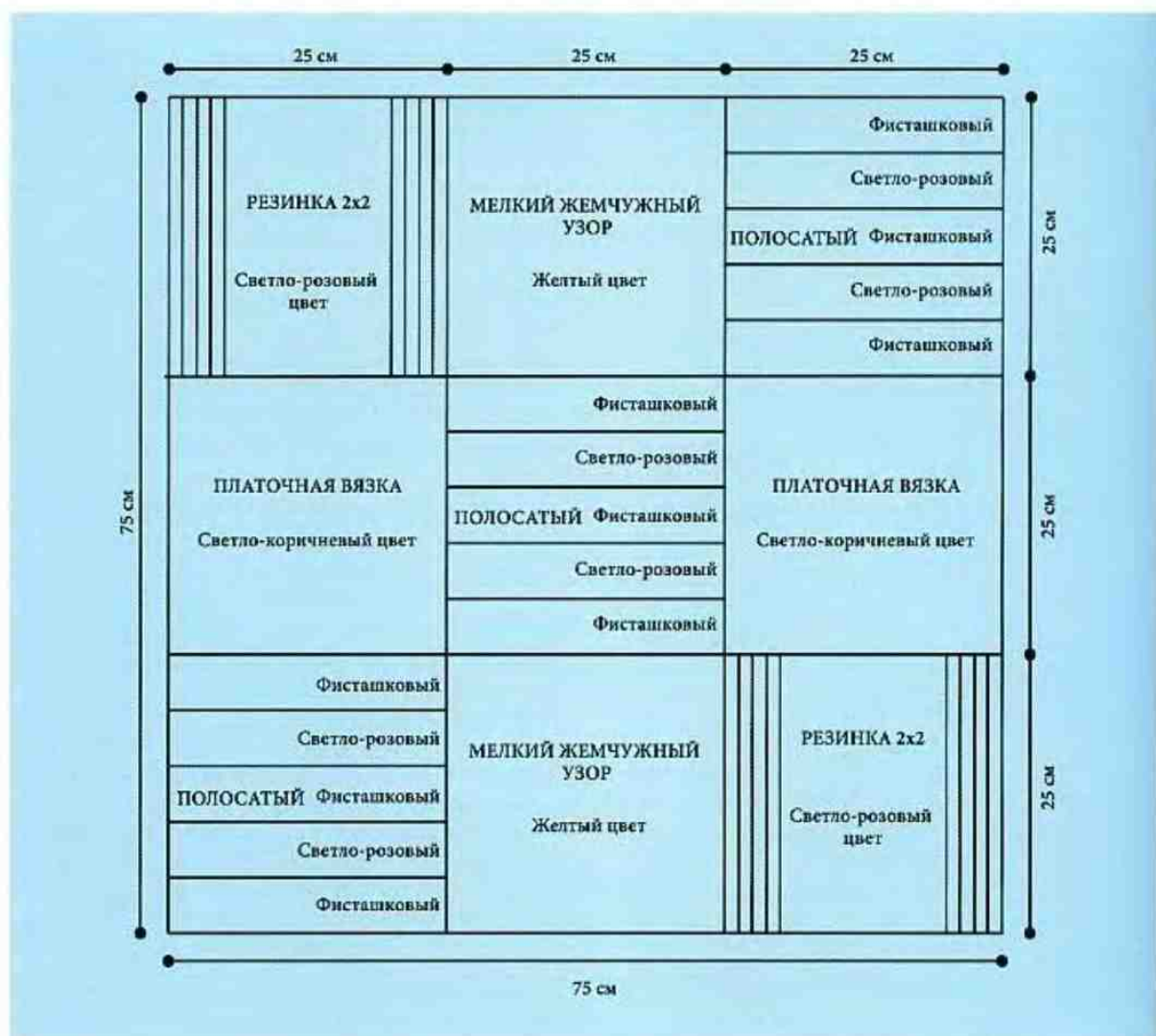
Повторяем от * два раза, затем обвязываем столбиком без накида последнюю сторону до угла, с которого начали обработку края, в угловой петле провязываем 1 столбик без накида, делаем 2 воздушные петли и еще 1 столбик без накида в петлю, с которой началась обработка. Закрепляем нитку.

Кисточки: Нарезаем 80 нитей пряжи светло-розового цвета, длиной 50 см каждая.

Делим нити на 4 пучка.

Каждый пучок складываем пополам, при помощи крючка протягиваем пучок в угловую петлю, через образовавшуюся петлю пропускаем концы нитей и прочно затягиваем.

Повторяем для оставшихся трех углов.



бикини

цвета лета

У МЕНЯ СТРАСТЬ К ВЯЗАНЫМ БИКИНИ — я выросла во времена 1970-х, когда они были очень популярны. Очень стильное, хотя и вяжется легко, это бикини не совсем годится для плавания, но превосходно подойдет для загара. Завязки по бокам плавок, на спине и на шее легко регулируются. Вы можете надеть только верх с подходящими брюками или только низ с белой футболкой. Я выбрала цвет пряжи полихроматического крашения, напоминающий мне о вечернем времени середины лета в Швеции.



Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: М (подойдет женщинам, которые носят 4–6-й размер).

Размеры готового изделия:

нижняя часть: длина — 45 см,

верхняя часть: длина — 12,5 см.

Вам потребуется:

2 мотка пряжи Suss Spacedye (100% хлопок, 114 г, 175 м), пряжа, специально окрашенная в красный, бежевый, фиштакховый и синий цвета;

1 пара спиц № 9 (5,5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

вязальный крючок G/6 (4 мм);

швейная игла;

швейные нитки;

большая игла для пряжи.

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ

Набираем 48 петель.

Провязываем 10 рядов (5 см) лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными), останавливаемся после изнаночного ряда.

В этом ряду убавляем по одной петле с обеих сторон, повторяем убавления в каждом третьем ряду, всего 19 раз, на спицах остается 10 петель.

Прибавляем по 1 петле с обеих сторон в каждом третьем ряду, всего 9 раз, в результате получается 28 петель на спицах.

Провязываем без прибавлений 10 рядов.

Закрываем все петли, не слишком затягивая.

Завязки (2 штуки)

Сложив две нити пряжи, вяжем крючком цепочку длиной 105 см.



Хоть вы и не сможете плавать в этом бикини,
зато вы будете бонистать в нем у бассейна.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

С обоих концов полотна заворачиваем по 2,5 см, скалываем булавками, образуя отворот, через который позже проденем завязки. При помощи швейной иглы выполним шов с изнаночной стороны.

Крючком обвязываем боковые стороны столбиком без накида, начиная у одного отворота, заканчивая у другого. (Не обвязываем сами отвороты.)

Протягиваем завязки сквозь отвороты, специально сделанные для них. Делаем узелки на концах завязок.

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНКА ЛИФА

Набираем 28 петель.

Провязываем 5 см (10 рядов) лицевой гладью, останавливаемся после изнаночного ряда.

В начале лицевого ряда убавляем по 1 петле в каждом третьем ряду, всего 9 раз, и **ОДНОВРЕМЕННО** в конце лицевого ряда убавляем по 1 петле в каждом ряду, всего 6 раз, затем по 1 петле через ряд, всего 11 раз — на спицах остается 2 петли.

Закрываем обе оставшиеся петли.

ПРАВАЯ ПОЛОВИНКА ЛИФА

Вяжем симметрично левой половинке.

ЗАВЯЗКИ

Сложив две нити пряжи, вяжем крючком цепочку длиной 125 см.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Заворачиваем 2,5 см, скалываем булавками, образуя отворот, через который позже проденем завязки. При помощи швейной иглы выполняем шов с изнаночной стороны.

Крючком обвязываем боковые стороны столбиком без накида, начиная у отворота. (Не обвязываем сам отворот.)

Протягиваем завязку сквозь отвороты двух половинок. Делаем узелки на концах завязки.

Шейные завязки: Сложив две нити пряжи, присоединяем их крючком к одной из верхних частей бикини, вяжем цепочку длиной 53 см, закрепляем нитку.

Аналогичным образом выполняем завязку для второй половинки.





(ГЛАВА 4)

несколько ловких
приемов вязания

ЭТА ГЛАВА — НАСТОЯЩАЯ ШКАТУЛКА с практическими советами и приемами, освоив которые, вы будете получать от вязания еще больше удовольствия.

Создаем свою собственную пряжу

Нет, ну я, конечно, не имею в виду весь процесс: от стрижки овец и плетения нити при помощи прялки и веретена. Я говорю о работе с уже готовой пряжей, которую вы покупаете, зачастую речь пойдет об объединении нескольких видов пряжи в одну. Иногда я соединяю вместе нити 10 разных мотков пряжи и затем вяжу огромными спицами. Если изделие связано из пряжи, которую вы сделали сами, то можете быть уверены, что это эксклюзивная вещь, и наверняка вы больше не встретите такую же. Вот моя, до смешного простая методика:

- Выберите несколько видов пряжи, которую вы хотели бы объединить. Подумайте о сочетании цвета, веса и текстуры.
- Смотайте пряжу в клубки.
- Все клубки поместите в корзинку с ручкой.
- Возьмите по нити из каждого клубка и начинайте вязать.

Можно смотать всю пряжу (к примеру, пять разных видов) в один клубок, чаще всего именно так я и делаю. Но разные клубки удобнее, потому как если после вязания пряжа останется, каждый клубок можно будет отдельно использовать для другого изделия.

Украшение интерьера при помощи пряжи

Сколько я себя помню, я всегда использовала пряжу, для того чтобы внести свой стиль или добавить больше цвета окружающей меня обстановке. В Нью-Йорке по всей моей спальне были развешены металлические полочки, на которых стояли деревянные ящики с пряжей. И каждое утро, просыпаясь, я думала: «Так, что бы сегодня связать?» Сейчас в моем магазине над прилавком с одной стороны находится вся пряжа розовых оттенков, с другой — черного и кремового цвета, пряжа синих оттенков висит над столом, где проходят занятия группы начинающих. У входа в магазин стоит манекен, укутанный мягкой толстой пряжей зеленого цвета. На искусственной ветке рядышком с диваном, где проходят занятия со старшей группой, я развесила мотки всех оттенков зеленого цвета, которые мне удалось собрать.

Вот несколько советов для желающих приобщиться к искусству украшения интерьера при помощи пряжи.

На искусственных или даже настоящих ветках, подвешенных к потолку, можно развесить мотки пряжи. Экспериментируйте с длиной, текстурой и стилем, но для большего эффекта подберите пряжу одной цветовой гаммы. Используя пряжу, создайте маленькое произведение искусства или даже целую ширму, которая будет делить вашу комнату.

Сильно запутавшуюся пряжу, если вам не хочется тратить время и силы на ее распутывание, можно использовать для оформления интерьера в своем доме. Набейте ею прозрачные контейнеры необычной формы и размера. Для украшения магазина я наполнила четыре больших и очень красивых кувшина разной пряжей. Там и кожаная, и шерстяная, и металлизированная пряжа, пряжа разнообразной текстуры, все, что мне удалось найти. У меня ушло три часа, чтобы наполнить все емкости. Если выложить слоями сначала розовый, затем оранжевый и, наконец, красный цвет, то сочетание будет напоминать закат. А при помощи коричневого, зеленого и голубого можно создать эффект ландшафта. Детям очень нравится этим заниматься, дайте им небольшие емкости и посмотрите, что из этого выйдет.

Емкости, которые есть в доме, сами подскажут, чем их лучше наполнить. Одна моя подруга сделала для меня плетеную вазу из некрашеной глины, и я сразу же почувствовала, что лучше всего наполнить ее дюжиной клубков светло-желтого цвета. Я воткнула в клубки пару спиц, и вышел элегантный натюрморт для небольшого столика в моей гостиной.

Сплетите косички из прочной пряжи нескольких цветов и пустите по ним длинные ветки комнатных растений. Сплетите тоненькую косичку и сделайте из нее кольца для салфеток.

Украшения, отделочные материалы

Существует такое огромное количество разнообразных экзотических отделочных материалов и украшений, что зачастую бывает очень сложно остановить свой выбор на одном украшении для изделия. Я всегда стараюсь обуздать полет фантазии, принимая во внимание вес пряжи и стиль изделия.

Несколько простых способов, как украсить свой дом с помощью пряжи.



Пуговицы

Пуговицы играют как функциональную, так и декоративную роль. Собирайте встречающиеся вам необычные пуговицы, и со временем у вас будет целая коллекция, так что при необходимости вы легко выберете подходящую. Для теплой осенней накидки или сумочки, только не очень изящной и миниатюрной, подойдет большая продолговатая деревянная пуговица ручной работы, под стать шерстяной пряже.

Бусинки и бисер

Я очень часто использую бисер для украшения своих вязаных изделий. Легче всего купить готовую пряжу с бисером, и часто я так и делаю. Но мне также нравится собственноручно украшать толстые свитера, сумки большого размера и накидки большими, необычными бусинами. Попробуйте поискать в магазинах крупные бусины, интересной формы из необычных материалов. Для изящных изделий, на мой взгляд, больше подходят небольшие прозрачные стеклянные бусины разной формы. Попробуйте прикрепить пять-шесть бусинок к бахrome, вязаному шнурку или петельке на верху зимней шапки вместо традиционных кисточек и помпонов. Их лучше всего пришивать шелковыми нитками или нитками на металлической основе.

Мех

Я с удовольствием использую мех для украшения женских сумочек, кофт и накидок. Его можно приобрести в любом магазине, торгующем товарами для рукоделия, по приемлемой цене. Разнообразие текстуры, толщины, ширины, длины ворса позволит вам подобрать именно то, что вам нужно. А это имеет большое значение. Чаще всего я использую мех серо-коричневого цвета, так как он подходит практически ко всему. Когда-то я пришила к кофте меховые манжеты шириной 24 см и большой меховой воротник.

Кожа

Кожаная отделка выглядит очень красиво и элегантно. Маленький воротник из искусственного меха и кожаные ремешки шириной полтора сантиметра на манжетах очень украсят длинное пальто. Кожаные шнурки можно добавить в кисточки или помпоны.

В дополнение к основам

Оцениваем модель

Мой совет всем вязальщикам: прочитайте описание модели с самого начала и до конца перед тем, как покупать пряжу, для того чтобы четко понимать, что вы будете делать и получите ли вы удовольствие от самого процесса вязания. Это поможет вам избежать ненужной тра-



ты времени и денег. Я дам вам несколько советов, как оценить модель перед началом работы над ней.

Постарайтесь не выбирать модели, в описании которых встречается много сокращений, если вы четко не понимаете их значения. (Для того чтобы избежать непонимания с вашей стороны, я не использую в своих описаниях сокращения, а четко и ясно рассказываю вам о процессе работы над изделием.) Внимательно изучите фотографию модели и схему, если таковая имеется (схема, на которой показаны формы полотен изделия), и определите, насколько она для вас понятна и не слишком ли сложна. Судя по фотографии «Волшебной накидки» со стр. 56 может показаться, что эта модель очень сложная для вязания, но, посмотрев на схему, сразу становится ясно, что это два очень простых полотна, сшитые вместе. Не важно, из каких деталей состоит изделие, но чем проще их форма, тем легче его вязать.

Не стесняйтесь обращаться с просьбой к продавцам в магазинах пряжи высказать свое мнение относительно уровня сложности модели, которую вы хотели бы связать. Основная их задача — сделать так, чтобы вы еще не раз вернулись к ним в магазин за покупкой, поэтому они обязательно помогут вам отыскать модель, соответствующую вашему уровню.

Как избежать психологического барьера

Зачастую если вы решили бросить вязание, то вы его бросаете. Среди моих знакомых есть несколько человек, которые

из-за напряженной работы прекращали заниматься вязанием. Но иногда мне попадались студенты, которым не нравилось вязать определенные изделия. Одна девушка принялась вязать кофту из моей последней книги, но на самом деле ей нравилось вязать только шарфы. Кроме того, кофта, которую она так связала, оказалась очень узкой, потому как она вязала слишком плотно и не измерила образец вязки. Ей пришлось распустить всю кофту и связать ее заново. Совершенно бесполезная трата времени, денег и пряжи.

Вот несколько советов по поводу того, как избежать психологического барьера.

Начинайте вязать только те изделия, вязание которых доставит вам удовольствие. Если изделие большое и на первый взгляд кажется вам несколько сложноватым, но вы загорелись желанием связать его, то наверняка вам это уляжется. У одной из моих студенток ушло девять месяцев на вязание «Причудливого покрывала» со стр. 116. Надо признаться, что ей немного поднадоело заниматься им, но она не могла бросить его незаконченным, и в тот день, когда наконец-то части одеяла были сшиты, все поднялись со своих мест и стоя аплодировали ей. А она очень гордилась своим достижением!

Выбирайте модель согласно уровню ваших умений. Если изделие окажется чересчур сложным для вас, то, возможно, вы разочаруетесь и не захотите больше заниматься вязанием. Хотя я и настаиваю, чтобы мои студенты всегда довязывали изделие до конца, но не могу не согласиться, что бывают случаи, когда лучше отложить вязание на время.

Не стоит одновременно вязать больше трех изделий, так как что-то наверняка останется недовязанным.

Если вам надоест работа над изделием, отдохните от него какое-то время. Это не значит совсем перестать вязать, просто переключитесь на что-нибудь легкое. Сделайте перерыв и вернитесь к своему изделию с новыми силами.

Дело в сумке

Мне кажется, что для изделий, над которыми вы работаете, обязательно нужна красивая сумка. Когда я увидела, что мои клиенты приносят свои изделия в бумажных пакетах, мне пришла в голову идея о создании специальных сумочек. Это простенькие классические сумочки для вязания из джинсовой ткани, шелка или искусственного меха с ручками в виде спиц. Для небольших изделий я придумала маленькие полупрозрачные сумочки из шифона бледно-лилового, серого и розового цвета.

В качестве сумочки можно также использовать корзинки, картонные коробки, обтянутые тканью, или старомодные красные ящички для инструментов. Дайте выход своим творческим идеям. Пойщите в магазинах какую-нибудь

Храним оставшуюся пряжу

Обязательно сохраните пряжу, оставшуюся после завершения изделия, хотя бы три метра, то же касается дополнительных аксессуаров, например пуговиц. Никогда не известно, как скоро они вам понадобятся.



сумочку из искусственного меха, выберите понравившейся вам цвет и модель. И когда вы будете идти по улице, все люди, встречающиеся вам на пути, будут знать, что вы занимаетесь вязанием и вам это очень нравится.

Массаж для тех, кто занимается вязанием

Я вяжу каждый день, и только после двадцати лет занятий вязанием я поняла, насколько сильное целительное действие оказывает на меня массаж, особенно массаж верхней части спины, плеч и рук. Теперь я уже не могу от него отказаться. Раз в месяц я посещаю сеансы профессионального массажа и каждый вечер делаю себе точечный массаж кистей рук, предварительно смазав руки жирным кремом.

Приведенные ниже упражнения снимут усталость с ваших запястий, кистей рук и пальцев и сделают их более гибкими и подвижными.

Массаж кистей рук

Большой палец левой руки положите на ладонь правой, а пальцами левой руки обхватите кисть. Массажруйте руку одну минуту. Поменяйте руки.

Сжимаем и разжимаем кулаки

Крепко сожмите одну руку в кулак и задержите ее в напряжении пять секунд, затем постепенно разожмите кулак,

сначала большой палец, а затем и все остальные. На пять секунд задержите пальцы рук в таком положении. Повторите упражнение по пять раз каждой рукой.

Растяжка больших пальцев

Большим пальцем левой руки надавите на кончик большого пальца правой руки и так оттягивайте палец в направлении, противоположном остальным пальцам. Максимально оттянув большой палец, задержите его на пять секунд. Почувствуйте растяжку у основания пальца. Поменяйте руки. Выполняйте растяжку по пять раз с каждой рукой, попеременно меняя руки.

Растяжка запястья

Вытяните перед собой правую руку ладонью вниз, сожмите прямые пальцы руки вместе и поднимите ладонь вверх.левой рукой осторожно надавливайте на вытянутые пальцы, растягивая их по направлению к себе. Задержите запястье в таком положении на пять секунд. Почувствуйте растяжку в правом запястье. Поменяйте руки, и то же самое выполните с левой рукой. Повторяйте растяжку по пять раз с каждой рукой, попеременно меняя руки.

Крутовые движения запястьями

Согнув руки в локтях и поместив кисти рук перед собой, осторожно вращайте кисти рук в запястьях. Сначала в одну, затем в другую сторону. Повторяйте по пять раз в каждом направлении.

(ЗАНЯТИЕ ВЯЗАНИЕМ)

прием гостей перед свадьбой

Повод/тема

Важно очень красивое изделие для самого важного дня в жизни вашей подруги.

Время/время года

Любое время года, суббота или воскресенье, поздним утром или в обеденное время.

Изделие

«Причудливое покрывало» (с. 116). Очарование медового месяца.

Музыка

Светлые и радостные песни о любви! *Going to the Chapel, I'm in Love with a Wonderful Guy.*

В качестве альтернативы

Свяжите яркую сумочку со с. 80 в качестве приданного для невесты.



МЕНЮ

«Bellinis» или белое вино
со свежевыжатым
персиковым соком

Картофельные лепешки
с креветками и яйцами

Гречневое печенье

(См. рецепты на с. 139.)





Носите свитер расстегнутой или застегнутой
кокетки в зависимости от настроения.

свитер

на застежках «молниях»

ЭТО ОДНА ИЗ МОИХ САМЫХ ЛЮБИМЫХ МОДЕЛЕЙ — модель на все времена. Благодаря сочетанию цветов и застежкам «молниям» свитер выглядит очень современно, а сама модель легко сочетается с любой одеждой. Журнал «Parents» представил эту модель на молодой маме, которая рассказала читателям, что в этом свитере она почувствовала себя стильной женщиной, хотя после рождения ребенка прошло совсем немного времени. Свитер очень понравится беременным женщинам, ведь нижнюю застежку «молнию» можно расстегивать, по мере того как живот будет становиться все больше.

Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: Extra-Small (Small, Medium, Large).

Размеры готового изделия:

обхват груди: 70 (75, 80, 85) см,

длина: 57,5 (60, 62,5, 65) см.

Вам потребуется:

3 (4) мотка пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) оливкового цвета;

2 мотка пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) голубого цвета;

1 пара спиц № 10 (6 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

2 булавки для незакрытых петель;

большая игла для пряжи;

швейная игла;

1 застежка «молния» (закрывающаяся с одной стороны) длиной 20 (20, 22,5, 22,5) см;

2 застежки «молния» (закрывающиеся с одной стороны) длиной 22,5 см (для всех размеров).

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

СПИНКА

Набираем 62 (66, 70, 74) **петли** (пряжа оливкового цвета).

Вяжем спинку **лицевой гладью** (лицевой ряд **провязываем** лицевыми **петлями**, а изнаночный — **изнаночными**).

В каждом 20-м ряду **убавляем** по 1 петле с обеих сторон, всего 3 раза — на **спицах** остается 56 (60, 64, 68) **петель**.

Останавливаемся после **изнаночного** ряда, когда **длина** изделия от начала составит 35 (36,5, 38, 39,5) см.

Меняем цвет **пряжи** на голубой, **провязываем** 10 (10, 12, 12) рядов, останавливаемся после **изнаночного** ряда.

Скосы для проймы: В следующем (лицевом) ряду **убавляем** по 2 **петли** с обеих сторон — на **спицах** остается 52 (56, 60, 64) **петли**.

Дальше **убавляем** по 1 петле с обеих сторон через ряд, всего 1 (1, 2, 2) раз — на **спицах** 50 (54, 56, 60) **петель**.

Вяжем, не **убавляя** **петель** 17,5 (19, 19, 20) см от начала **убавлений** для **проймы**, останавливаемся после **изнаночного** ряда, **отсчитываем** **средних** 10 (14, 14, 16) **петель** и ставим **отметки** по обе стороны.

Горловина и плечевые скосы: в следующем, **лицевом** ряду **провязываем** **лицевые** **петли** до **отметки**, оставшиеся **петли** помещаем на **булавку**. Со стороны **горловины** **закрываем** сначала 10 **петель**, а затем 5 и **ОДНОВРЕМЕННО** со стороны **проймы** **убавляем** по 2 **петли** два раза, затем **закрываем** оставшиеся **петли**.

Правая сторона: Присоединяем **нитку** со стороны **горловины** и начинаем **убавление** **петель** для **горловины**. Начинаем с **убавления** **средних** **петель** между **отметками**, затем выполняем **убавления** **симметрично** **левой** **стороне**.

ПОЛОЧКА

Берем два **клубка** **пряжи** **оливкового** **цвета** и **набираем** по 31 (33, 35, 37) **петле** с каждого **клубка**. Вяжем **лицевой гладью** **каждую** **часть** от **отдельного** **клубка**. Выполняем

убавления по бокам полотен, так же как мы это делали для спинки. Когда длина двух частей достигнет 20 (20, 22,5, 22,5) см, соединяем обе части вместе и вяжем до тех пор, пока длина полотна станет равна 30 (32,5, 35, 37,5) см, последний провязанный ряд — изнаночный. Меняем цвет пряжи на голубой и вяжем аналогично спинке до конца.

РУКАВА (2)

Набираем 50 (54, 54, 56) петель из пряжи оливкового цвета. Вяжем лицевой гладью, убавляя по 1 петле с обеих сторон в каждом 28-м (32-м, 40-м, 44-м) ряду, всего 3 (3, 2, 2) раза — на спицах остается 44 (48, 50, 52) петли.

ОДНОВРЕМЕННО, после того как длина полотна будет равна 42,5 (45, 48, 48) см, переходим на голубой цвет, провязываем 10 (10, 12, 12) рядов.

Начинаем убавление петель при длине полотна 47,5 (50, 52,5, 52,5) см. Убавляем по 3 петли с обеих сторон — на спицах остается 38 (42, 44, 46) петель. Убавляем по 1 петле с обеих сторон через ряд всего 2 раза, затем по 1 петле с обеих сторон в каждом ряду, всего 4 раза, закрываем оставшиеся петли.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

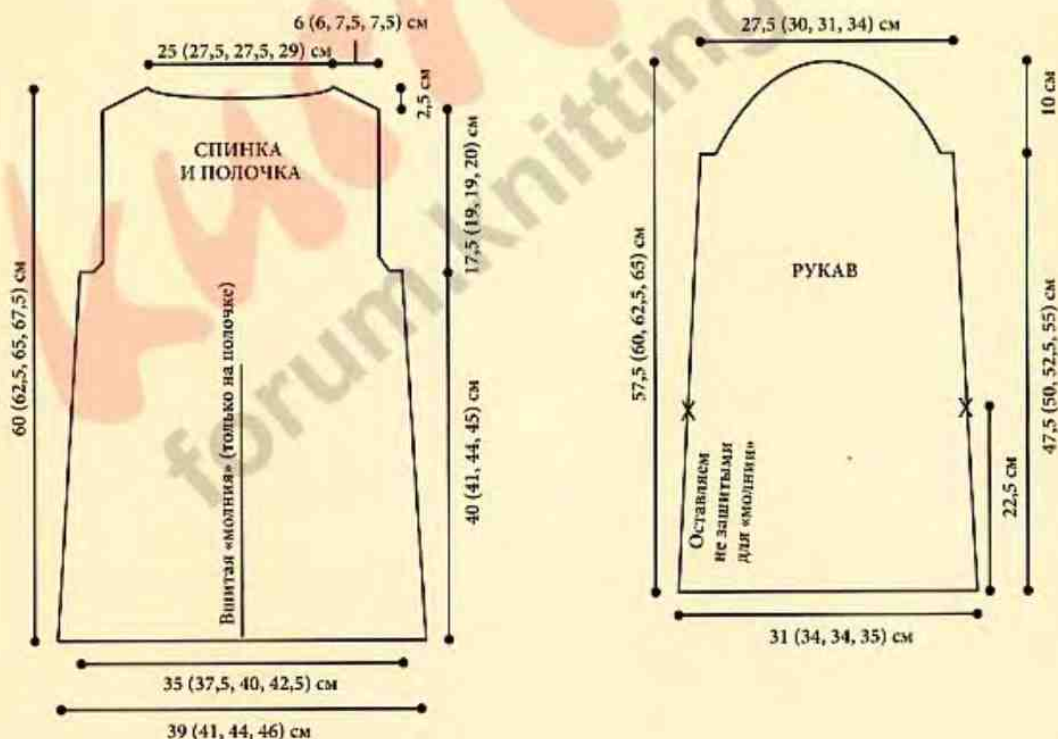
Застежка «молния» на полочке: приметываем более длинную «молнию» в разрез, закрытым концом вверх. Застегнутую «молнию» вшиваем в разрез швейной иглой и нитью.

Складываем спинку и полочку вместе, лицевой стороной внутрь, скалываем булавками плечевые и боковые швы. Выполняем плечевые и боковые швы пряжей и иглой для пряжи.

Застежка «молния» на рукавах: Ставим отметки на каждом рукаве на уровне 22,5 см от нижнего края. Пряжей и иглой для пряжи выполняем боковые швы, начиная сверху и заканчивая у отметки.

Приметываем «молнию» в образовавшийся разрез, закрытым концом вверх, вшиваем ее при помощи швейной иглы и ниток.

Вшиваем рукава в изделие.





knosik

forum.knitting-info.ru



свитер

со стеганым воротником

ДИЗАЙН ЭТОГО МУЖСКОГО СВИТЕРА чрезвычайно прост. Привлекательность его заключается в сочетании цветов и воротнике, обшитом вручную. Мужчина будет настоящим красавцем, надев под свитер черную футболку и элегантные черные брюки или обычные джинсы.

Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: Small (Medium, Large).

Размеры готового изделия:

обхват груди: 105 (110, 115) см,

длина: 62, 5 (65, 67, 5) см.

Вам потребуется:

3 (3, 4) мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 167 м) черного цвета;

3 (3, 4) мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 167 м) светло-коричневого цвета;

1 моток пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 167 м) красного цвета;

1 моток пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 167 м) ярко-желтого цвета;

1 пара спиц № 9 (5,5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

булавка для незакрытых петель;

большая игла для пряжи.

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

СПИНКА

Набираем 88 (92, 96) петель пряжей светло-коричневого цвета.

Вяжем спинку лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными).

25 (28, 30, 6) см провязываем пряжей светло-коричневого цвета. Провязав последний, изнаночный ряд, меняем цвет согласно схеме чередования цветов:

8 рядов красной пряжей, 8 рядов пряжей светло-коричневого цвета, 8 рядов пряжей ярко-желтого цвета, затем до конца пряжей черного цвета.

Когда длина полочки составит 42,5 (44, 46) см, начинаем делать вырезы для проймы. Начав с лицевого ряда, убавляем по 3 петли с обеих сторон — в результате на спицах 82 (86, 90) петли.

Дальше убавляем по 1 петле с обеих сторон через ряд, всего 2 раза — на спицах остается 78 (82, 86) петель.

Вяжем без убавлений до тех пор, пока длина полотна от начала проймы составит 20 (21, 22,5) см.

Плечевые скосы: Начиная с лицевого ряда, закрываем по 6 петель с обеих сторон 4 (2, 1) раза, затем 0 (7, 7) петель 0 (2, 3) раз — на спицах остается 30 (30, 32) петель для горловины.

Закрываем оставшиеся петли.

ПОЛОЧКА

Набираем петли и провязываем полочку аналогично спинке до тех пор, пока длина полотна от начала проймы составит 6,5 (7, 5,9) см — 78 (82, 86) петель на спицах. Провязав последний ряд лицевыми, ставим отметки с обеих сторон от двух петель посередине.

Провязываем ряд до первой отметки (правая передняя половинка), оставшиеся 39 (41, 43) петель помещаем на булавку.

ПРАВАЯ ПОЛОВИНКА ПОЛОЧКИ

Со стороны горловины (начинаем с лицевого ряда) убавляем по 1 петле, через каждые 4 ряда, всего 4 раза — 35 (37,

Актер Д. Б. Сунни — мой старый друг, связанные мною свитера сидят на нем просто отлично.

39) петель остается на спицах. Провязываем 7,5 см от разделительного ряда, последний провязанный ряд должен быть изнаночным.

Горловина: Со стороны горловины убавляем 4 (4, 5) петли один раз — на спицах 31 (33, 34) петля.

Дальше в каждом ряду убавляем по 1 петле со стороны горловины, всего 4 раза, и затем по 1 петле через ряд, всего 3 раза. **ОДНОВРЕМЕННО**, довязав до начала проймы, выполняем убавление петель для проймы так же, как мы это делали для спинки, последний провязанный ряд — лицевой.

Закрываем петли, выполняя плечевые скосы аналогично спинке.

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНКА ПОЛОЧКИ

Выполняем симметрично правой половине полочки.

ВОРОТНИК

Набираем 66 (66, 68) петли черной пряжей.

Вяжем лицевой гладью, прибавляем по 1 петле с каждой стороны через каждые 8 рядов, всего 3 раза — на спицах 72 (72, 74) петли. Закрываем все петли, когда длина полотна составит 12,5 см.

РУКАВА (2)

Набираем 34 (36, 38) петли пряжей светло-коричневого цвета.

Вяжем лицевой гладью, прибавляем по 1 петле с каждой стороны через каждые 7 рядов, всего 15 (16, 17) раз. **ОДНОВРЕМЕННО**, после того как длина полотна составит 31 (34, 37) см от начала, меняем цвета согласно приведенной ниже схеме чередования цветов:

8 рядов красным цветом, 8 рядов светло-коричневым цветом, затем 8 рядов ярко-желтым цветом.

Далее переходим на пряжу черного цвета. Закончив прибавление петель с обеих сторон, рукава вяжем без прибавлений до тех пор, пока длина полотна составит 47,5 (50, 52,5) см, последний ряд провязываем изнаночными, и на спицах у нас всего 64 (68, 72) петли.

В начале следующих 2 рядов закрываем по 5 петель, затем убавляем по 1 петле с обеих сторон через ряд, всего 5 раз — 44 (48, 52) петли на спицах.

В начале следующих 4 рядов убавляем по 2 петли — 36 (40, 44) петель на спицах.

В начале следующих 2 рядов убавляем по 3 петли — 30 (34, 38) петель на спицах. Закрываем оставшиеся петли.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно. Складываем спинку и полочку лицевой стороной друг к другу. Выполняем плечевые швы большой иглой для пряжи.

Не выворачивая изделие, перед тем как вшить воротник в горловину, при помощи булавок скалываем по краю воротник и горловину самого свитера, лицевой стороной внутрь, так чтобы края воротника и края разреза на горловине совпали. Вшиваем воротник в горловину.

Выполняем боковые швы спинки и полочки. Затем выполняем боковые швы на рукавах.

Прежде чем вшивать рукава в изделие, необходимо сначала булавками сколоть места шва и только после этого выполнить швы при помощи пряжи.

Пряжей ярко-желтого цвета обметываем края воротника и выреза, чередуя короткий и длинный стежок.



ТОП

с колечком

МЕТАЛЛИЧЕСКОЕ КОЛЬЦО И ЗАВЯЗКИ ЧЕРЕЗ ШЕЮ этого сексуального топа выгодно подчеркивают грудь и плечи. На актрисе Лизе Эдельштейн топ выглядит просто великолепно, оттеняя матовость кожи. Он бы неплохо смотрелся с голубыми брюками и голубой накидкой на плечах. Мерцающий эффект, создаваемый сочетанием розовой и серебристой пряжи будет особенно заметен теплым летним вечером.



Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: Extra-Small (Small, Medium, Large).

Размеры готового изделия:

обхват груди: 60 (65, 70, 75) см,

длина: 42,5 (45, 47,5, 50) см.

Вам потребуется:

2 (2, 2, 3) клубка пряжи GGH Lame (62% вискоза/38% полиэстер, 25 г, 192 м) серебристого № 101 цвета;

3 (3, 4) клубка пряжи Suss Perle Cotton (100% хлопок, 57 г, 242 м) розового цвета;

1 пара спиц № 8 (5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 пара спиц № 10 (6 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

большая игла для пряжи;

вязальный крючок G/6 (4 мм);

металлическое кольцо (5 см в диаметре).

Образец вязки:

16 петель х 24 ряда = 10 кв. см лицевой гладью, выполненной спицами № 10 (6 мм) в две нити, по одной из клубков разного цвета.

Описание работы:

СПИНКА

Набираем 52 (56, 60, 64) петли на спицах № 8 (5 мм), соединив вместе по нити пряжи каждого цвета, все изделие вяжем в две нити — одна серебристого и одна розового цвета.

Начинаем вязание резинкой 1х1:

1-й ряд: *1 лицевая, одна изнаночная; повторяем от * до конца ряда;

2-й ряд: лицевые петли провязываем лицевыми, а изнаночные — изнаночными, ориентируясь по рисунку, обращенному к вам лицом.

Далее повторяем поочередно 1-й и 2-й ряд. Провязываем 6 рядов.



Актриса Лиза Эдельштейн давно посещает мои занятия.
И постепенно она становится очень умелой вязальщицей.

Затем переходим на спицы № 10 и продолжаем вязание, но уже лицевой гладью: (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными).

Вяжем без изменений, остановившись после изнаночного ряда, когда длина всего полотна составит 25 (27,5, 29, 30) см.

Снова переходим на спицы № 8 и провязываем 6 рядов резинкой 1х1. Закрываем все петли.

ПОЛОЧКА

Вяжем аналогично спинке 25 (27,5, 29, 30) см.

Далее, не переходя на резинку 1х1, как мы это сделали со спинкой, продолжаем вязать лицевой гладью и останавливаемся после изнаночного ряда, когда длина всего полотна составит 27,5 (30, 31, 32,5) см.

Пройма: Один раз убавляем по 3 петли с обеих сторон, после этого по 1 петле с обеих сторон в каждом третьем ряду всего 6 (6, 8, 8) раз — на спицах остается 34 (38, 38, 42) петли.

Убавляем по 1 петле с обеих сторон через ряд всего 7 (8, 7, 8) раз. **ОДНОВРЕМЕННО**, когда длина полотна составит 40 (41, 43, 45) см, провязав последний, изнаночный ряд, отмечаем с обеих сторон 10 (12, 12, 14) петель в центре полочки.

Левая сторона полочки: В следующем, лицевом ряду провязываем петли до первой отметки (левая сторона полочки), оставшиеся петли помещаем на булавку (горловина и правая сторона полочки). Закрываем 5 (5, 6, 6) петель, оставшиеся на спицах.

Правая сторона полочки: Присоединяем нить к полотну со стороны горловины и поворачиваем полотно лицом к себе. Закрываем средние 10 (12, 12, 14) петель, провязываем ряд

до конца. Заканчиваем работу над правой стороной, аналогично левой.

ЗАВЯЗКА (2)

На спицы № 8 набираем 7 петель и вяжем резинкой 1х1 полосу длиной 70 см.

ШНУРОК, СВЯЗАННЫЙ КРЮЧКОМ (2)

Вяжем крючком шнурок из воздушных петель длиной 70 см.

Завершающий этап:

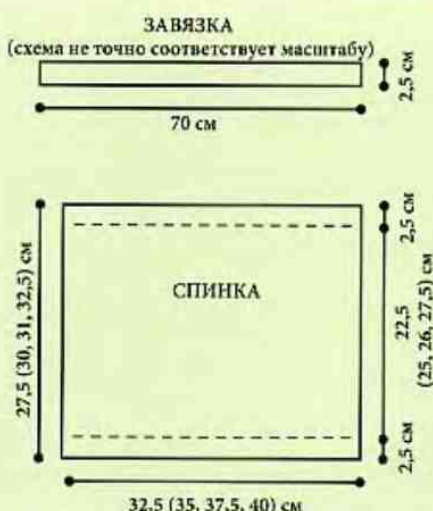
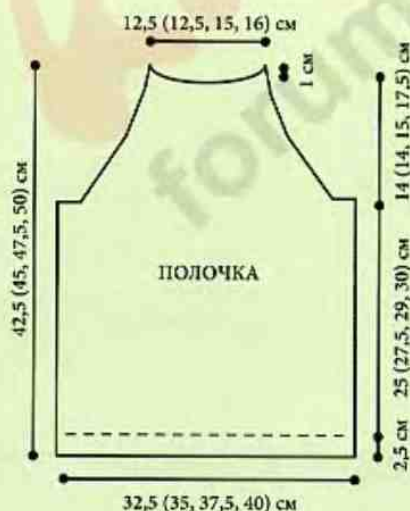
При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Кольцо: Загибаем верхний край полочки вокруг кольца. Прежде чем выполнять сам шов, булавками скалываем место шва. Затем при помощи иглы и пряжи аккуратно выполняем шов с изнаночной стороны, растягивая образовавшиеся складки, если они затрудняют выполнение шва.

Завязки: Прикрепляем обе завязки к верхней части кольца, обогнув кольцо краями завязок и приметав швы. После выполняем сами швы иглой и пряжей.

Складываем спинку и полочку вместе, помещая спинку сверху полочки, лицевой стороной друг к другу. Выполняем боковые швы, вшивая шнурки, связанные крючком, с двух сторон, на расстоянии 1 см от верхнего края спинки.

Выворачиваем топ на лицо. Крючком вытягиваем шнурки на лицевую сторону спинки. Продеваем оба шнурка через всю резинку 1х1, попеременно вытаскивая его наружу и изнанку. Оставляем их с лицевой стороны на расстоянии приблизительно 2,5 см друг от друга.





Кристи Хьюм ждет своего первого малыша, она похожа на ангела в этом дачном пальто.

длинное пальто

с воротником-шалькой

РАЗВЕ МОЖЕТ КАКАЯ-НИБУДЬ ДРУГАЯ ВЕЩЬ выглядеть настолько же мило на Кирсти Хьюм, ждущей ребенка, чем это уютное пальто, связанное из мягкого и теплого мохера, одетое поверх длинного платья, ниспадающего мягкими складками. А еще его можно надеть поверх безрукавки и джинсов с модными туфлями на высоком каблучке. Булавка, обтянутая кожей, станет оригинальной застежкой для вашего пальто.

Уровень сложности: для умелых вязальщиц.

Размер: Small (Medium, Large).

Размеры готового изделия:

обхват груди: 92,5 (100, 107,5) см,

длина: 117,5 (120, 120) см.

Вам потребуется:

13 (14, 16) клубков пряжи Suss Mohair (76, 5% мохер/17,5% шерсть, 42 г, 94 м) светло-голубого цвета (все изделие вяжем в две нити);

1 пара спиц № 10 (6 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

большая игла для пряжи;

булавка для застежки.

Образец вязки:

12 петель х 16 рядов = 10 кв. см лицевой гладью в две нити.

Описание работы:

СПИНКА

Сложив две нити пряжи, набираем 68 (72, 76) петель.

Вяжем изделие лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными).

Провязываем 0 (4, 8) рядов и затем убавляем по 1 петле с обеих сторон в каждом 16-м ряду, всего 9 раз, на спицах остается 50 (54, 58) петель, а длина полотна составит 90 (92,5, 95) см.

Затем прибавляем по 1 петле с обеих сторон в каждом 6-м ряду, всего 3 раза — получается 56 (60, 64) петель на спицах.

Дальше вяжем, не меняя количества петель, пока длина полотна составит 105 (107,5, 110) см.

Начиная с лицевого ряда, выполняем скосы для проймы. Один раз убавляем по 3 петли с обеих сторон, остается 50 (54, 58) петель на спицах.

Дальше убавляем по 1 петле с обеих сторон через ряд, всего 2 раза, на спицах — 46 (50, 54) петель.

Вяжем, не меняя количества петель на спицах, останавливаемся после изнаночного ряда, провязав 17,5 см от начала проймы.

Плечевые скосы: Закрываем по 7 (9, 11) петель с обеих сторон — на спицах остается 32 петли для воротника.

Оставшиеся петли провязываем еще 27,5 см для воротника и затем закрываем все петли.

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНКА ПОЛОЧКИ

Набираем 46 (48, 50) петель.

Лицевой гладью вяжем до проймы, выполняя все убавления и прибавления петель, как мы делали для спинки, только с правой стороны полотна (все убавления и прибавления производим в начале лицевого ряда), до начала скосов для проймы на спицах должно остаться 40 (42, 44), а после проймы — 35 (37, 39) петель. После плечевых скосов на спицах остается 28 петель для воротника.

Провязываем оставшиеся 28 петель для воротника 27,5 см.

Закрываем все петли.

ПРАВАЯ ПОЛОВИНКА ПОЛОЧКИ

Вяжем симметрично левой половине полочки.

РУКАВА (2)

Набираем 48 (50, 52) петель.

Лицевой гладью вяжем 0 (4, 8) рядов.

Затем убавляем по 1 петле с обеих сторон в каждом 14-м ряду, всего 5 раз — 38 (40, 42) петель на спицах. Провязываем 43,5 (46,5, 48,5) см, останавливаемся после изнаночного ряда.

Убавляем по 3 петли с обеих сторон — на спицах остается 32 (34, 36) петли.

Затем убавляем по 1 петле с обеих сторон через ряд, всего 7 раз, затем в каждом ряду, всего 4 раза, в результате на спицах остается 10 (12, 14) петель.

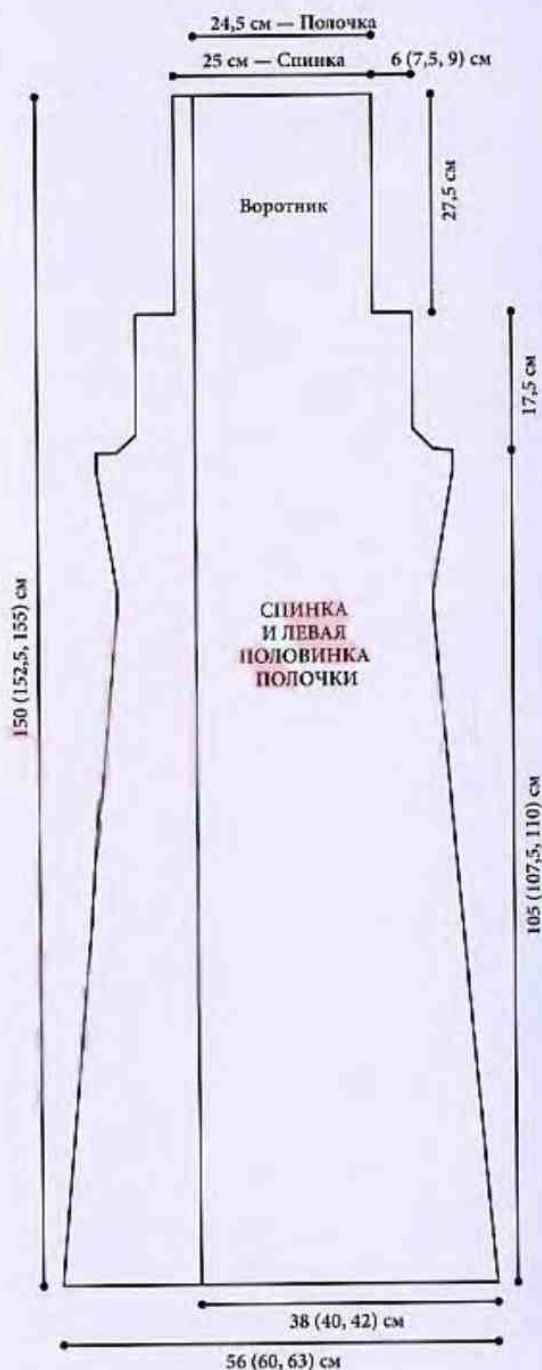
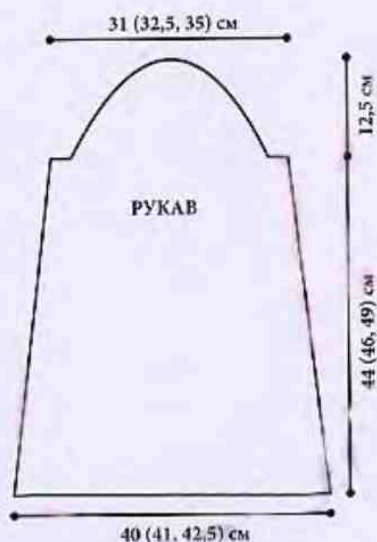
Закрываем оставшиеся петли.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Складываем спинку и обе половинки полочки вместе, лицевой стороной друг к другу. Выполняем боковые швы, вдев пряжу в большую иглу. Затем выполняем плечевые швы, не отрезая нити, продолжаем сшивать вместе половинки воротника, предварительно сложив их вместе, изнаночной стороной друг к другу. (Когда вы наденете пальто, швы воротника окажутся с изнаночной стороны.)

Вшиваем рукава в проймы.







Д. В. Сунни и его замечательная семья —
Эшли и Кейд Сунни — дома.

причудливое покрывало

ИДЕЯ О СОЗДАНИИ ТАКОГО ПОКРЫВАЛА посетила меня, когда одна из моих подруг подыскивала покрывало для диванчика в гостиной. Я подобрала для покрывала достаточно богатую цветовую гамму, так как диван сам по себе был темного цвета, а в гостиной основным был скорее готический стиль. Покрывало стало настолько популярной вещью в магазине, что теперь я устраиваю занятия, посвященные вязанию покрывала, практически каждый месяц. Вязать покрывало достаточно сложно, так как оно выполнено разными вязками и требует умения вязать узоры прижей разного цвета, по усилия и затраченное время стоят того — вы оцените покрывало по достоинству и будете долго хранить его.

Уровень сложности: для умелых вязальщиц.

Размеры готового изделия:

длина — 150 см, ширина — 140 см.

Вам потребуется:

3 мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 169 м) оливкового цвета;

3 мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 169 м) светло-розового цвета;

2 мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 169 м) черного цвета;

2 мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 169 м) коричневого цвета;

2 мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 169 м) желтого цвета;

2 мотка пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 169 м) красного цвета;

1 пара спиц № 9 (5,5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

вязальный крючок G/6 (4 мм).

Образец вязки:

16 петель х 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

ДЕТАЛЬ С СЕРДЕЧКОМ/ПОЛОСКАМИ (2)

Сердечко: набираем 57 петель **пряжей** светло-розового цвета.

Вяжем лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными).

****** 24 ряда провязываем лицевой гладью светло-розовым цветом, провязав последний изнаночный ряд, ставим отметку с **двух** сторон от центральных 23 петель.

Участок с сердечком: Работаем сразу двумя отдельными клубками **пряжи** разного цвета и с изнаночной стороны перекручиваем между собой нити при переходе на другой **цвет**, для того чтобы избежать появления дырок. Первый ряд провязываем светло-розовым цветом до первой отметки, затем, ориентируясь по схеме, провязываем 23 средние петли (пряжа светло-розового цвета для фона, а пряжа красного цвета для сердечка), затем до конца ряда вяжем **пряжей** светло-розового цвета. Продолжаем выполнять узор на средних 23 петлях согласно схеме, а петли по обе стороны от центра провязываем светло-розовым цветом. Закончив выполнение узора, вяжем еще 25 рядов **пряжей** светло-розового цвета — общая длина полотна — 37,5 см (75 рядов).

Полоски: продолжая работу лицевой гладью, меняем **цвета** согласно следующей схеме:

***** 6 рядов черным цветом, 6 рядов красным цветом; повторяем от ***** еще 5 раз, а затем еще 6 рядов черным цветом — итого 7 черных и 6 красных полосок (всего 78 рядов).

Еще один раз повторяем от ****** — получаем 2 секции с сердечком и 2 секции с полосками.

Вторую деталь выполняем аналогично, только переставляем местами секции с полосками и сердечком, начиная вязание с полосатой секции (см. схему).

ДЕТАЛЬ, СВЯЗАННАЯ РЕЗИНКОЙ/В КЛЕТКУ (2)

Секция, связанная резинкой: набираем 56 петель пряжей оливкового цвета.

Начинаем вязать резинкой 2х2, следующим образом:

1-й ряд: * 2 лицевых, 2 изнаночных; повторяем от * до конца ряда.

2-й ряд: лицевые петли провязываем лицевыми, изнаночные — изнаночными, ориентируясь по рисунку, обращенному к вам лицом.

Повторяем 1-й и 2-й ряд резинки 2х2.

** Пряжей оливкового цвета вяжем резинкой 2 х 2 всего 74 ряда (37, 5 см).

Секция в клетку: выполняется лицевой гладью.

Переходим на пряжу коричневого цвета, провязываем лицевыми 28 петель, вводим в работу нить желтого цвета и провязываем ею оставшиеся 28 рядов.

Для того чтобы избежать появления дырок в местах смены пряжи, перекручиваем между собой нити с изнаночной стороны. Всего провязываем 38 рядов (18,5 см).

Продолжаем вязание лицевой гладью, только цвета меняем местами. С начала ряда провязываем желтым цветом 28 петель, а затем оставшиеся 28 петель — коричневым.

Провязываем всего 38 рядов, т. е. 18,5 см, общее количество рядов, провязанных в этой секции, составит 76.

Повторяем от ** еще один раз, получаем 2 секции, связанные резинкой, и 2 секции в клетку — всего 300 рядов.

Вторую деталь выполняем аналогично, только переставляем местами секции, связанные резинкой, и секции в клетку, начиная вязание с клетчатой секции (см. схему).

Завершающий этап:

Складываем две детали с сердечками и полосками вместе, изнаночной стороной друг к другу, скалываем их вместе с одной стороны, границы секций обеих планок должны строго совпадать.

Крючком и пряжей светло-розового цвета сшиваем половинки вместе столбиком без накида.

С обеих сторон к полотну пришиваем по детали, связанной резинкой/в клетку, швы выполняем так же, как для деталей с сердечком и полосками (см. схему).

Крючком и пряжей светло-розового обвязываем все полотно по краю 1 рядом столбиком без накида, начав с любого угла. В каждом углу в одной петле провязываем 1 столбик без накида, 2 воздушные петли, 1 столбик без накида. В последнем углу заканчиваем отделку края 1 столбиком без накида, 2 воздушными петлями и последний столбик в петлю, с которой начиналась отделка края.

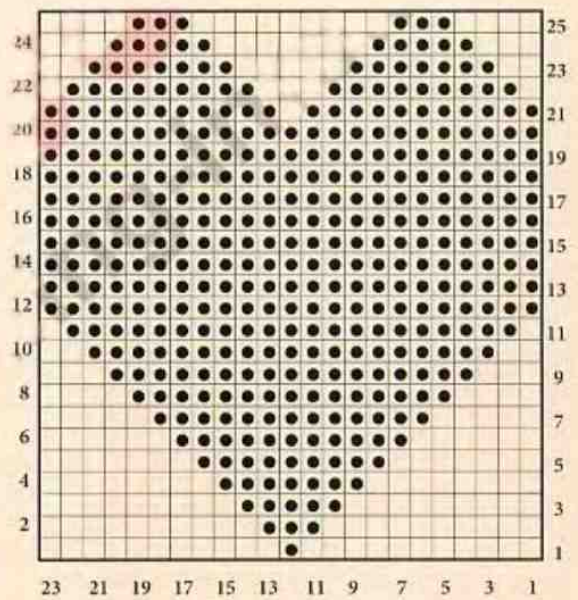
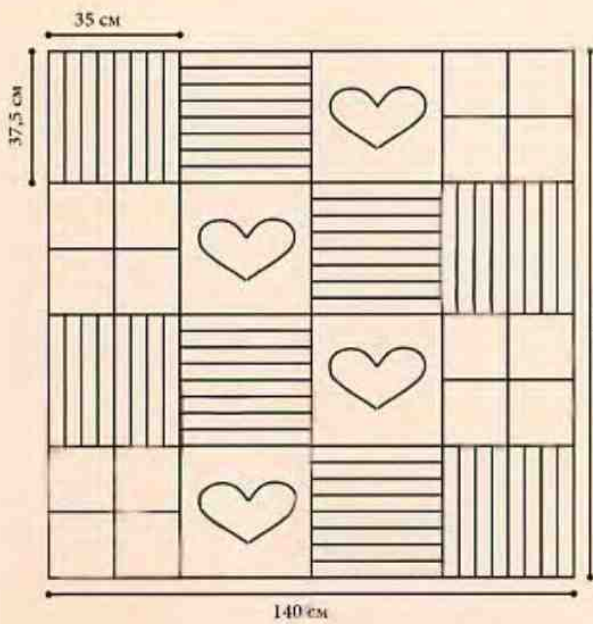
Кисточки: нарезаем 80 нитей светло-розового цвета, 45 см каждая.

Делим нити на 4 пучка

Складываем каждый пучок пополам. Крючком продеваем пучок сквозь цепочку из 2 воздушных петель, которую мы выполняли на углу, пучок продеваем не до конца, а образуем из него петлю, продеваем в нее концы нитей и затем тут же затягиваем для завершения кисточки.

Повторяем то же в оставшихся трех углах покрывала.







двубортная накидка

ЭТА КОРОТКАЯ ЭЛЕГАНТНАЯ НАКИДКА из овечьей шерсти темно-красного цвета, не доходящая до линии талии, с огромным воротником, связанным резинкой, будет актуальна всегда. Я вязала такую накидку жемчужным узором для Дженифер Лопес — она снималась в ней в фильме «Давайте потанцуем».

Уровень сложности: для умелых вязальщиков.

Размер: один размер подойдет практически всем.

Размеры готового изделия:

обхват груди: 100 см.

длина: 40 см.

Вам потребуется:

16 мотков пряжи Brown Sheep Company Lamb's Pride Bulky (85% шерсть/15% мохер, 114 г, 115 м) темно-красного цвета;

1 пара спиц № 9 (5,5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

1 пара спиц № 11 (8 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

большая игла для пряжи;

булавка для петель;

восемь деревянных пуговиц диаметром 2,5 см (или 6 других пуговиц).

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью спицами № 11 (8 мм).

Описание работы:

СПИНКА

Набираем на спицы № 11 (8 мм) 78 петель.

Вяжем изделие лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными), набираем по 8 петель в начале первых четырех рядов — всего на спицах получается 110 петель.

Далее в каждом 3-м ряду убавляем по 1 петле с обеих сторон, всего 10 раз — остается 90 петель на спицах.

Затем выполняем боковые и плечевые скосы, убавляя по 1 петле с обеих сторон через ряд, всего 10 раз — 70 петель остается на спицах.

И после этого убавляем по 1 петле с обеих сторон в каждом ряду, всего 20 раз — на спицах остается 30 петель.

Закрываем все петли.

Актриса Регина Кинг в накидке, застегнутой на все пуговицы, выглядит очень красивой и энергичной.

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНКА ПОЛОЧКИ

Набираем на спицы № 11 (8 мм) 52 петель. Вяжем лицевой гладью, в начале лицевого ряда через ряд прибавляем по 8 петель, всего 2 раза — на спицах получается 68 петель.

Дальше со стороны бокового шва (в начале лицевых рядов и в конце изнаночных) выполняем боковой и плечевой скосы: убавляем по 1 петле в каждом 3-м ряду, всего 10 раз — на спицах остается 58 петель.

Затем убавляем по 1 петле через ряд со стороны бокового шва, всего 10 раз — 48 петель остается на спицах.

Левый борт: Со стороны бокового шва продолжаем выполнение скосов, убавляя по 1 петле в каждом ряду, всего 20 раз, ОДНОВРЕМЕННО, с другой стороны (со стороны горловины, начинаем с изнаночного ряда) убавляем 9 петель за один раз.

Провязываем следующие 3 ряда, продолжая выполнять скосы боковых швов, как было описано выше.

Вырез горловины: Со стороны горловины закрываем сразу 8 петель, затем 2 петли и после этого по 1 петле через ряд, всего 5 раз.

Закрываем оставшиеся петли.

ПРАВАЯ ПОЛОВИНКА ПОЛОЧКИ

Вяжем симметрично левой половине полочки, но ОДНОВРЕМЕННО, после того как длина полотна составит около 7 см, провязав последний, изнаночный ряд, начинаем выполнять петли для пуговиц.

Следующий, лицевой ряд провязываем так: * 3 лицевые, 1 петлю закрываем, 10 лицевых петель, 1 закрываем, лицевые до конца ряда. Изнаночный ряд: продолжая выполнять боковые скосы, провязываем весь ряд, набирая по одной

петле на месте петель, закрытых в предыдущем ряду. Повторяем от * еще 3 раза, выполняя петли на расстоянии 7,5 см друг от друга.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Складываем вместе левую и правую половины полочки и спинку, лицевой стороной друг к другу. Выполняем боковые и плечевые швы при помощи иглы с большим ушком и пряжи.

ВОРОТНИК

Вывернув изделие на лицо, при помощи спиц № 9 поднимаем 19 петель с верхнего края правой полочки, 30 петель с верхнего края спинки и 19 петель с верхнего края левой полочки — всего 68 петель.

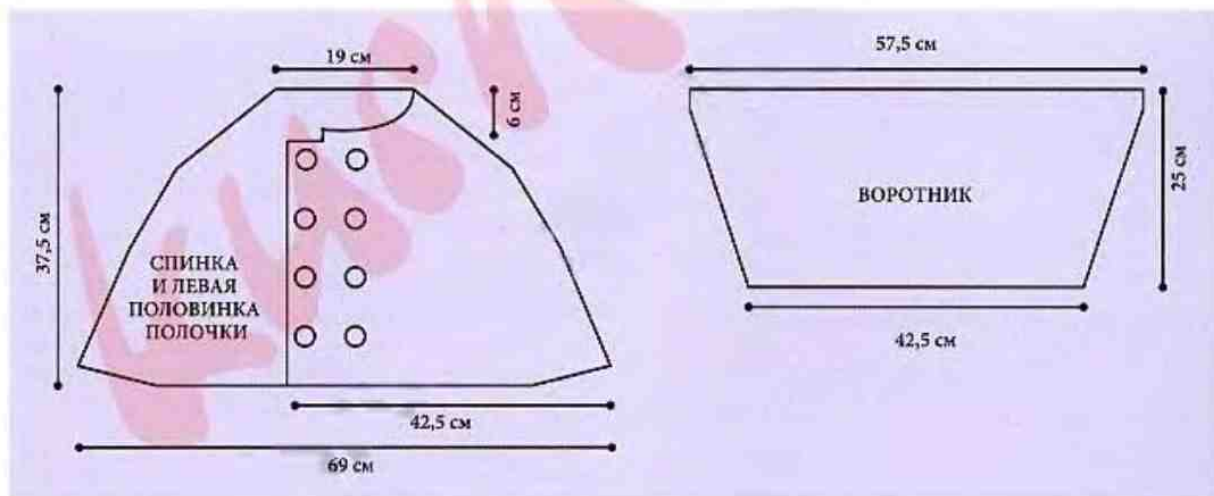
Вяжем резинкой 2х2:

1-й ряд: * 2 лицевые, 2 изнаночные; повторяем от * до конца ряда;

2-й ряд: лицевые петли провязываем лицевыми, изнаночные — изнаночными, ориентируясь по рисунку, обращенному к вам лицом.

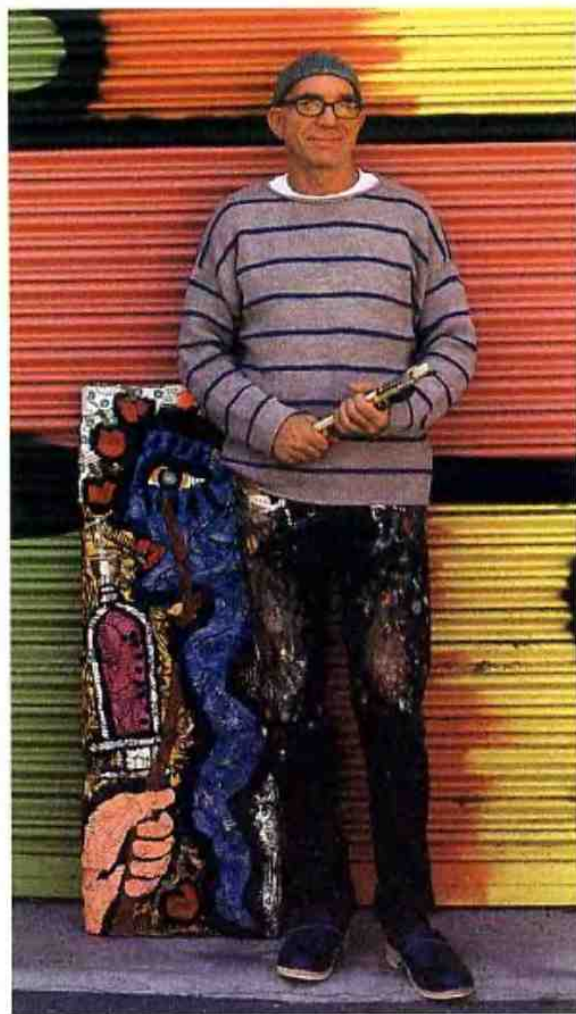
Дальше провязываем поочередно 1-й и 2-й ряд резинки 2х2 и ОДНОВРЕМЕННО выполняем скос воротника: прибавляем по 1 петле с обеих сторон через ряд, дальше в каждом 4-м ряду, всего 6 раз, затем в каждом 5-м ряду, всего 4 раза, провязывая набранные петли согласно узору резинки 2х2. После прибавления петель на спицах оказывается 92 петли. Закрываем петли, провязав 25 см воротника.

Пришиваем пуговицы на левую половину полочки, ориентируясь по петлям, выполненным на правой половине полочки.



пуловер моряка

Я ВЯЗАЛА ЭТОТ СВИТЕР для моряков из фильма «Хозяин морей: На краю земли» с Расселом Кроу. Свитер одинаково хорошо смотрится с джинсами и с брюками цвета хаки и кроссовками.



Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: Small (Medium, Large, X-Large).

Размеры готового изделия:

обхват груди: 105 (110, 115, 120) см,

длина: 65 (67,5; 70; 72,5) см.

Вам потребуется:

10 (10, 11, 12) мотков пряжи Suss Ull (100% шерсть, 57 г, 198 м) пепельного цвета;

2 мотка пряжи Suss Ull (100% шерсть, 57 г, 198 м) темно-синего цвета;

1 пара спиц № 10 (6 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

круговые спицы № 9 (5,5 мм) или на размер меньше основных спиц;

2 булавки для петель;

большая игла для шерсти.

Образец вязки:

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью в две нити.

Описание работы:

СПИНКА

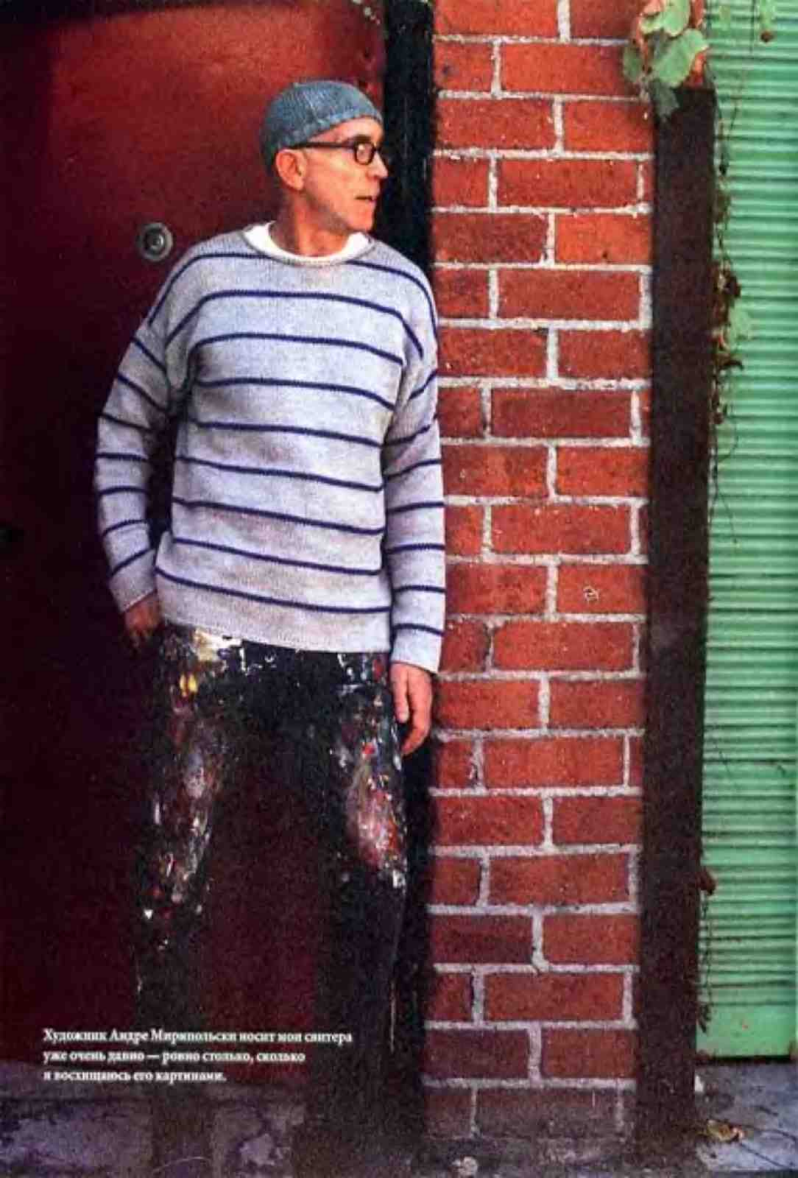
Двойной нитью пепельного цвета набираем 88 (92, 96, 100) петель.

Все изделие вяжем лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными), чередуя цвета следующим образом:

* 14 рядов пепельным цветом, 2 ряда темно-синим цветом; повторяем от * до конца полотна.

Чередуя цвета, провязываем 62,7 (65, 67,5, 70) см от начала полотна, последний провязанный ряд — изнаночный. Отсчитываем 16 петель по центру и ставим отметки по обе стороны этих петель.

Левый плечевой скос и скос для горловины: В следующем, лицевом ряду со стороны проймы закрываем 10 (10,



Художник Андре Мирный-ски носит мой свитера
уже очень давно — ровно столько, сколько
я восхищаюсь его картинами.

11, 12) петель, провязываем до первой отметки, средние 16 петель помещаем на булавку для горловины, а петли, оставшиеся с другой стороны, помещаем на другую булавку — для правого плеча. Продолжаем работу только с петлями левого плеча, провязывая следующий ряд, не меняя количества петель.

Затем со стороны проймы убавляем по 10 (11, 11, 11) петель через ряд, всего 2 раза, и ОДНОВРЕМЕННО со стороны горловины один раз закрываем 6 (6, 7, 8) петель.

Правый плечевой скос и скос для горловины выполняем симметрично левому.

ПОЛОЧКА

Вяжем точно так, как спинку до того, как длина полочки составит 61 (64, 66, 69) см от начала полотна, последний ряд провязываем изнаночными петлями. Отсчитываем 20 (20, 22, 24) средних петель и ставим отметки по обе стороны этих петель.

Скос для горловины: В следующем, лицевом ряду провязываем петлю до первой отметки, центральные 20 (20, 22, 24) петель помещаем на булавку для горловины, а петли, оставшиеся с другой стороны, помещаем на другую булавку — для правого плеча.

Со стороны горловины закрываем по 1 петле через ряд, всего 4 раза, ОДНОВРЕМЕННО довязав до уровня плечевого скоса на спинке, с лицевом ряда начинаем выполнять скос, аналогично спинке.

С правой стороны работаем симметрично левой.

РУКАВА (2)

Двойной нитью пепельного цвета набираем 38 (40, 42, 44) петель.

Весь рукав вяжем лицевой гладью, чередуя цвета согласно схеме, приведенной в описании работы над спинкой (* 14 рядов пепельным цветом, 2 ряда темно-синим цветом; повторяем от * до конца полотна).

Плечевые скосы: Прибавляем по 1 петле с обеих сторон в каждом 7-м (7-м, 7-м, 6-м) ряду, всего 13 (14, 15, 16) раз — общее количество петель на спицах — 64 (68, 72, 76). Закрываем петли, когда длина рукава составит 51,3 (53,7, 56,3) см.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

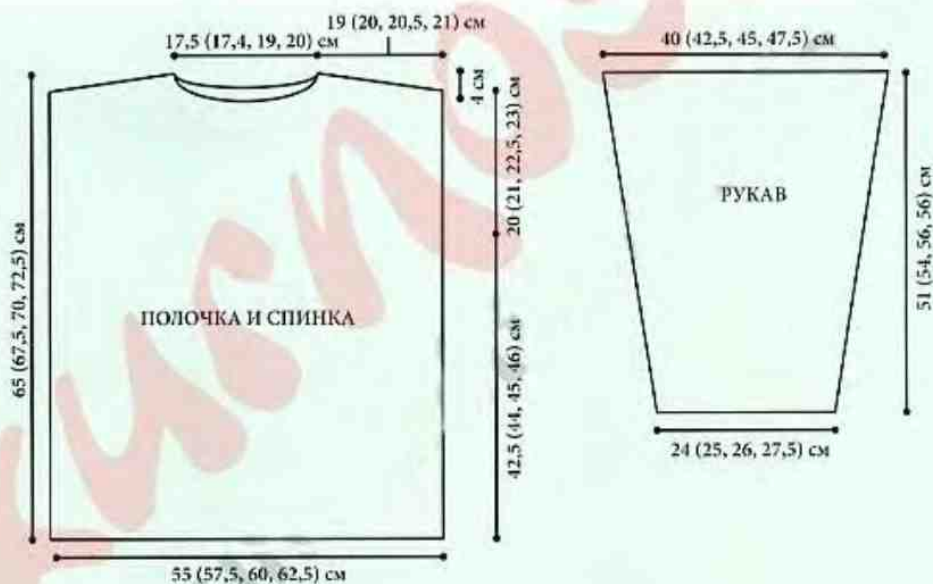
Складываем спинку и полочку лицевой стороной друг к другу. Иглой для шерсти и пряжей выполняем плечевые швы, следим за тем, чтобы края четко совпадали друг с другом.

Горловина: Вывернув изделие на лицо, круговыми спицами и пряжей пепельного цвета поднимаем и провязываем лицевыми 60 (60, 64, 68) петель вокруг всего выреза горловины, включая петли, оставшиеся на булавках, с полочки поднимаем 28 (28, 30, 32) петель, а со спинки — 32 (32, 34, 36) петли; в начале ряда ставим отметку.

Провязываем всего 4 ряда и закрываем петли, не затягивая их сильно.

Ставим отметки для проймы на расстоянии 20 (21,3, 22,5, 23,7) см от каждого плечевого шва.

Иглой для шерсти и пряжей выполняем швы рукава, и затем вшиваем рукава в проймы.



Не правда ли, этот свитер
делает актрису Данину
Торрес очень яркой?



свитер с карманами

ПОДОБНЫЙ СВИТЕР С ВЫСОКИМ ВОРОТОМ, только без карманов, я вязала Дебре Мессинг для съемок в фильме «Уилл и Грейс» из пряжи шоколадного и песочного цвета. Но мне кажется, что карманы делают свитер более уютным и могут стать его отличительной, оригинальной чертой. Конечно, выбирать вам, будут у свитера карманы или нет. Эта модель связана пряжей двух разных оттенков, соединенных вместе.

Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размер: Small (Medium, Large).

Размеры готового изделия:

обхват груди: 70 (75, 80) см¹,

длина: 50 (52,5, 55) см.

Вам потребуется:

6 (6, 7) мотков пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 167 м) ярко-розового цвета;

6 (6, 7) мотков пряжи Suss Cotton (100% хлопок, 114 г, 167 м) красно-коричневого цвета;

1 пара спиц № 13 (9 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

2 булавки для петель;

игла для работы с шерстью.

Образец вязки

10 петель х 16 рядов = 10 кв. см лицевой гладью в две нити (по одной каждого цвета).

Описание работы:

СПИНКА

Соединив вместе по одной нити каждого цвета, набираем 38 (40, 42) петель.

Лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными) провязываем 37,5 (40, 42,5) см, останавливаемся после изнаночного ряда.

В следующем (лицевом) ряду начинаем убавление петель для проймы: убавляем по 2 петли с обеих сторон один раз — 34 (36, 38) петли остается на спицах.

Вяжем, не меняя количества петель на спицах, до тех пор пока длина полотна от проймы составит 17,5 (17,5, 18,7) см, последний провязанный ряд — изнаночный.

Плечевые скосы: Закрываем по 4 (5, 5) петли в начале следующих двух рядов — на спицах остается 26 (26, 28) петель.

В начале следующих двух рядов закрываем по 5 (5, 6) петель — остается 16 петель для воротника.

ВОРОТНИК НА СПИНКЕ

Выполняем воротник резинкой 1х1, следующим образом:

1-й ряд: * 1 лицевая, 1 изнаночная; повторяем от * до конца ряда;

2-й ряд: лицевые петли провязываем лицевыми, изнаночные — изнаночными, ориентируясь по рисунку, обращенному к вам лицом.

Далее провязываем поочередно 1-й и 2-й ряд резинки 1х1 и ОДНОВРЕМЕННО выполняем скос воротника: прибавляем по 1 петле с обеих сторон через ряд, всего 6 раз, прибавленные петли вяжем резинкой 1х1 — всего на спицах получается 28 петель.

Закрываем все петли резинки, когда высота воротника составит 20 см.

ПОЛОЧКА

Выполняем аналогично спинке до плечевых скосов, провязываем последний, изнаночный ряд, отсчитываем

¹ Обратите внимание: модель должна плотно облегать, а пряжа тянется достаточно хорошо — когда вы наденете готовое изделие, размер его будет больше.

8 петель по середине ряда, ставим отметки с обеих сторон от центральных 8 петель.

Плечевые скосы и горловина: Следующий (лицевой) ряд провязываем до первой отметки, центральные 8 петель помещаем на булавку для воротника, а 13 (14, 15) оставшихся петель переносим на другую булавку — для правого плеча.

Следующий ряд провязываем изнаночными.

*Со стороны проймы закрываем 4 (5, 5) петли. Со стороны горловины закрываем 3 (3, 4) петли, затем со стороны проймы закрываем оставшиеся 6 петель.

Правое плечо: Провязываем 2 ряда, не меняя количества петель, а затем от * симметрично левому плечу.

ВОРОТНИК НА ПОЛОЧКЕ

Начиная с левого плеча, поднимаем и провязываем лицевыми 18 петель вдоль всей линии горловины полочки (включая 8 петель, оставленных на булавке).

Выполняем воротник резинкой 1х1.

Скосы воротника: Прибавляем по 1 петле с обеих сторон через ряд, всего 6 раз, прибавленные петли вяжем резинкой 1х1 — после прибавления на спицах оказывается 30 петель. После того как длина воротника составит 20 см, закрываем все петли резинки.

РУКАВА (2)

Сложив вместе по одной нити каждого цвета, набираем 20 (20, 22) петель.

Выполняем рукава лицевой гладью.

Плечевые скосы: Прибавляем по 1 петле с обеих сторон в каждом 12-м ряду, всего 5 раз — после прибавления общее количество петель на спицах должно составить 30 (30, 32). Провязываем 44 (46, 49) см и начинаем убавление петель для оката рукава: закрываем по 2 петли в начале следующих 2 рядов — 26 (26, 28) петель остается на спицах.

Убавляем по 1 петле с обеих сторон в каждом 3-м ряду, всего 3 раза, затем через ряд, всего 3 раза — на спицах остается 8 (8, 10) петель. Закрываем оставшиеся петли.

КАРМАНЫ (2)

Сложив вместе по одной нити каждого цвета, набираем 10 петель.

Провязываем лицевой гладью 15 см, закрываем все петли.

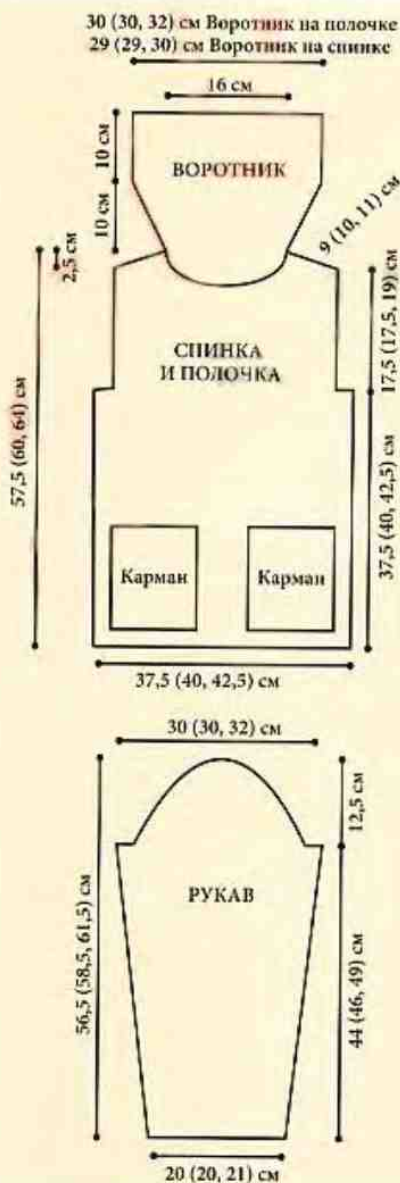
Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, вплетая их в полотно.

Выкладываем карманы на полочке — на расстоянии 2,5 см от нижнего края и 6, 3 см друг от друга, пришиваем их к полочке.

Складываем вместе полочку и спинку лицевой стороной друг к другу. Иглой для шерсти и пряжей выполняем боковые швы. Начинаем выполнять плечевые швы от края плеча, далее продолжаем сшивать воротник снизу вверх, останавливаемся в месте, где заканчиваются петли, прибавленные для скоса воротника. Затем выворачиваем свитер лицевой стороной наружу (изнаночной стороной воротника лицом к себе); выполняем оставшийся шов воротника с обратной стороны. (Когда вы наденете свитер, воротник сложится таким образом, что швы будут находиться с изнанки и не будут видны.)

Выполняем швы рукавов и вшиваем их в проймы.



подушка в подарок папе

ЦВЕТА ПОДУШКИ НАПОМИНАЮТ УГОЛЬКИ тлеющего костра. Этот геометрический узор будет отлично смотреться на кожаной или светло-желтой кушетке. Подушка вяжется очень просто, рисунок выполняется поочередным введением в работу хлопчатобумажной пряжи разных цветов. Помпоны, которые вы сделаете сами, немного сгладят строгие геометрические пропорции подушки.

Уровень сложности: следующий шаг в вязании.

Размеры готового изделия: квадрат со стороной 50 см.
Вам потребуется:

2 мотка пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) черного цвета;

1 моток пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) цвета оазис (пряжа специально окрашенная в черный и оранжевый цвета);

1 моток пряжи Suss Bomull (100% хлопок, 114 г, 175 м) желтого цвета;

1 пара спиц № 8 (5 мм), можно использовать другие спицы при условии, что образец вязки будет соответствовать приведенным ниже размерам;

большая игла для работы с шерстью;

потайная застежка «молния» длиной 22,5 см;

готовая квадратная подушка со стороной 50 см или ватный наполнитель.

Образец вязки

16 петель x 20 рядов = 10 кв. см лицевой гладью.

Описание работы:

ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ

Набираем 80 петель пряжей черного цвета.

Лицевой гладью (лицевой ряд провязываем лицевыми петлями, а изнаночный — изнаночными) провязываем 50 см, последний провязанный ряд — изнаночный.

ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ

Вводим в работу нить желтого цвета, продолжаем вязать лицевой гладью 14 рядов.

Начинаем выполнять рисунок (примечание: для того чтобы избежать появления дырок при вводе в работу нити нового цвета, с изнаночной стороны перекручиваем нити между собой так, чтобы нововведенная нить оказалась под нитью, которую выводим из работы).

Провязываем лицевыми 10 петель светло-желтым цветом; вводим в работу нить цвета «оазис», провязываем





Какой подарок придумать для мамы, что-нибудь
такое, чего у него никогда не было? Его подушку!

лицевыми 60 петель; вводим в работу вторую нить желтого цвета, провязываем лицевыми оставшиеся 10 петель. Провязываем так всего 14 рядов, останавливаемся после изнаночного ряда.

Следующий (лицевой) ряд: 10 петель желтым цветом, 10 петель цветом «оазис»; вводим в работу нить черного цвета, провязываем 40 петель; вводим в работу вторую нить цвета «оазис», провязываем 10 петель; нитью светло-желтого цвета провязываем оставшиеся 10 петель. Так провязываем всего 14 рядов, последний провязанный ряд — изнаночный.

Следующий (лицевой) ряд: 10 петель светло-желтым цветом, 10 петель цветом «оазис», 10 петель черным цветом, вводим в работу еще одну нить цвета «оазис», провязываем 20 петель; вводим в работу вторую черную нить, провязываем 10 петель, затем 10 петель нитью цвета «оазис», 10 петель желтым цветом. Провязываем всего 16 рядов, отрезаем среднюю нить цвета «оазис», провязав 16-й ряд, последний провязанный ряд — изнаночный.

Следующий (лицевой) ряд: 10 петель желтым цветом, 10 петель нитью цвета «оазис»; 40 петель черным цветом, отрезаем вторую нить черного цвета, довязав до нее; 10 петель нитью цвета «оазис»; 10 петель желтым цветом. Так провязываем всего 14 рядов, после последнего ряда отрезаем нить черного цвета.

Следующий (лицевой) ряд: 10 петель желтым цветом; 60 петель нитью цвета «оазис», отрезаем вторую нить цвета «оазис», довязав до нее; оставшиеся 10 петель провязываем желтым цветом. Провязываем так всего 14 рядов, обрезаем нить цвета «оазис» после последнего ряда.

Следующий (лицевой) ряд: пряжей желтого цвета провязываем всего 14 рядов.

Закрываем все петли.

Завершающий этап:

При помощи крючка скрываем концы нитей, влетая их в полотно.

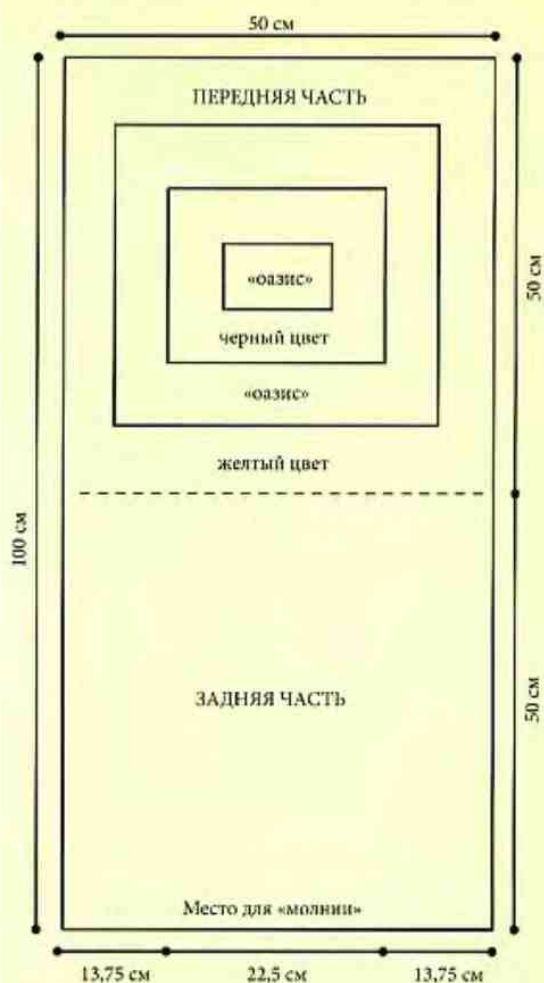
Складываем полотно пополам, лицевой стороной внутрь. Иглой для пряжи и нитью черного цвета выполняем боковые швы.

Сшиваем нижний край, начиная от боковых швов, оставляем по центру 22,5 см для застежки «молния».

Выворачиваем изделие на лицо и вшиваем «молнию» в оставленное для нее место.

Помпоны (4): Нарезаем несколько нитей черной пряжи, каждая приблизительно 9 см длиной. Собираем нити в пучок, длинной нитью черного цвета туго перевязываем пучок посередине. Помпоны присоединяем к углам подушки при помощи длинной нити, которой мы их перевязывали.

Вставляем готовую подушку в чехол или набиваем его наполнителем.





ресурсы сасс

рецепты блюд

для занятий вязанием

ВЯЗАНИЕ ДЛЯ МАМЫ И ДОЧКИ

Курятина под острым соусом

На мой взгляд, лучше всего подавать мясо остывшим, а вот соус к нему должен быть горячим. Этот соус хорошо сочетается с тушеными или жареными овощами или японским соевым творогом тофу.

6—8 порций

Курица:

0,5 кг куриной грудки (без костей), нарезанной на длинные тонкие кусочки (приблизительно 5 см шириной)

2—4 ст. ложки несоленого сливочного масла

соль и перец по вкусу

12—16 бамбуковых шампуров

Куриное мясо солим и перчим. В растопленном масле обжариваем курятину на среднем огне 5—10 мин., готовое мясо не должно быть розового цвета внутри и жидкость, выделяющаяся при жарке, должна быть бесцветной. Уже готовые кусочки надеваем на шампуры — каждый кусочек на отдельный шампур.

Соус (два стакана):

4 ст. ложки арахисового масла

1 стакан воды

2 ст. ложки молотого кориандра

1 ст. ложка хорошо измельченного имбиря

2 ст. ложки соевого соуса

щепотка молотого красного стручкового перца

соль и перец по вкусу

В небольшой кастрюле на маленьком огне подогреваем арахисовое масло и воду. Добавляем в нее кориандр, имбирь, соевый соус, красный стручковый перец, соль и перец. На маленьком огне, постоянно помешивая, доводим образовавшуюся массу до сметанообразного состояния. В случае если

масса становится слишком густой, добавляем в нее еще воды. Готовый соус выливаем в глубокую тарелку и подаем вместе с кусочками мяса, нанизанными на шампуры.

Бабушкин кукурузный хлеб

Свежая кукуруза, сыр, мексиканский перец и базилик делают этот хлеб совершенно особенным. Я готовлю его на протяжении вот уже 15 лет, мне очень нравится, что он не сладкий. Обычно поздний завтрак в нашей семье состоит из яиц-пашот, бобов, сальсы, которую я готовлю сама и украшаю зеленью кинзы. Завтрак можно дополнить салатом из свежих фруктов, слегка поджаренной молодой картошкой со сладким луком и перцем, тогда он станет более плотным.

12 порций

4 крупных яйца

1 пачка (8 ст. ложек) размягченного несоленого сливочного масла

1½ стакана сыворотки

1 стакан тертого острого твердого сыра чеддер

5 початков свежей кукурузы (используем только зерна, отделив их от початков)

1 щепотка соли

1 мексиканский перец, хорошо измельченный

2 ст. ложки соды

½ стакана измельченного базилика

4 стакана желтой кукурузной муки

Форму для выпечки размером 22,5 x 12,5 см слегка смазываем маслом и посыпаем мукой. Предварительно нагреваем духовку до 180 °C.

Начинаем со смешивания яиц и масла. Затем добавляем сыворотку, взбиваем смесь до тех пор, пока она не станет однородной и гладкой. Продолжая помешивание, добавляем сыр чеддер и кукурузные зерна. Затем добавляем соль, мексиканский перец, соду, базилик и муку, все это как следует перемешиваем. Выкладываем тесто в подготовленную форму и выпекаем приблизительно 1 час. Вы поймете, что



хлеб готов, когда, проткнув его зубочисткой, обнаружите, что тесто к ней не прилипло и вы вытащили зубочистку сухой. Достаньте хлеб и накройте его льняной тканью, чтобы он не остыл и не засох.

Шведский яблочный пирог с ванильным кремом

Кисловатые яблоки «Бабушка Смит» (сорт яблок, плоды зеленого цвета с хорошим вкусом) — обязательный ингредиент вкусного десерта. По моему рецепту пирог получается намного легче, чем традиционный яблочный пирог. Он особенно вкусен с ванильным кремом.

8 порций

Пирог:

1 пачка (8 ст. ложек) несоленого сливочного масла
6—8 яблок «Бабушка Смит», нарезанных на кусочки по 1 см с кожурой.

½ стакана сахара

½ стакана миндаля, нарезанного маленькими кусочками

1 ст. ложка молотой корицы

Круглую форму для выпечки диаметром 22,5 см слегка смазываем маслом и посыпаем мукой. Предварительно нагреваем духовку до 190 °С.

В отдельной тарелке размягчаем 4 ст. ложки масла, добавляем в него яблоки, сахар, миндаль и корицу. Как следует перемешиваем и раскладываем смесь по кругу в подготовленную форму.

Оставшееся масло делим на маленькие кусочки и равномерно раскладываем по верху формы. Выпекаем в разогретой духовке 40 мин., пирог готов, когда верхняя корочка подрумянится и станет золотистой.

Крем (полтора стакана):

½ стакана сахара

1 ст. ложка майцены (кукурузного крахмала)

½ чайной ложки соли

2 крупных яичных желтка

2 стакана густых сливок

1 ч. ложка ванили

В большой (1—2 л) эмалированной или стальной кастрюле смешиваем сахар, майцену и соль. В отдельной миске взбиваем яичные желтки со сливками; затем выливаем содержимое миски в кастрюлю и на маленьком огне нагреваем, постоянно помешивая и взбивая. Не отвлекаемся ни на что другое! Когда масса станет однородной и загустеет (но не доводим ее до кипения!), снимаем ее с огня и добавляем ваниль. Сразу же переливаем крем в миску, накрываем пластиковой крышкой и охлаждаем в холодильнике.

Подаем пирог, смазав каждый кусочек 1—2 ч. ложками крема. Для «шведского стола» можно выложить кусочки пирога на большое плоское блюдо, а крем подать в отдельной тарелке.

ВЯЗАНИЕ ДЛЯ ОТПУСКА

Брусничное удовольствие

1 порция

55—60 г водки «Absolut»

28—30 г бренди (коньяка)

55—60 г брусничного сока

28—30 г содовой воды (газированной воды)

ягоды смородины для украшения

Хорошенько смешиваем все составляющие, процеживаем и охлаждаем напиток (можно добавить кусочки льда). Подаем в охлажденных винных бокалах, украсив сверху ягодами смородины.

Маленькие шведские тефтельки

Излишне, наверное, говорить, что в моем доме мы всегда ели тефтельки, так как это традиционное шведское блюдо.



Их подавали с вареным картофелем, подливкой, которую готовила мама, брусничным соусом, морковью, приготовленной на пару, и горошком. В моем доме, в Лос-Анджелесе, тефтели тоже стали одним из самых любимых блюд.

8 порций (около 50 тефтелек)

1 пачка (8 ст. ложек) несоленого сливочного масла
1 маленькая луковица, мелко порубленная
6 небольших картофелин, сваренных в мундире, потрошенных
10 ст. ложек измельченных хлебных сухарей
900 г нежирной говядины, перекрученной через мясорубку
2/3 стакана густых сливок
2 крупных яйца
2 ст. ложки хорошо измельченной петрушки
2 ст. ложки соли
2 ст. ложки белого перца
4 ст. ложки растительного масла

На сковороде среднего размера растапливаем 4 ст. ложки сливочного масла. Высыпаем лук на сковородку и жарим его около 5 мин. Затем в большой миске смешиваем лук, толченный картофель, хлебные сухари, говядину, сливки, яйца, петрушку, соль и перец. Хорошенько перемешиваем все ингредиенты руками или при помощи деревянной ложки. Из фарша делаем шарики, приблизительно 5 см в диаметре. На большой сковороде растапливаем оставшиеся 4 ст. ложки сливочного масла вместе с 4 ст. ложками растительного масла на большом огне. Выкладываем тефтели. На среднем огне обжариваем тефтели со всех сторон, постоянно переворачивая, приблизительно 8–10 мин., т. е. до тех пор, пока они не зарумянятся снаружи и не будут розовыми внутри. При необходимости добавляем еще масло. Перекладываем тефтели в кастрюлю из жаропрочного материала и накрываем, чтобы они не остыли. Подаем как закуску, наколов каждую тефтелю на зубочистку, или с традиционным гарниром, который я описала в начале рецепта.

Шведские блинчики со взбитыми сливками или джемом

Я хорошо помню, что в детстве мы ели блинчики на каждые выходные. Теперь же я делаю их для специальных праздничных завтраков или когда принимаю гостей.

14 больших блинчиков

3 крупных яйца
2 стакана молока
½ стакана сыворотки
щепотка сахара
щепотка соли
1 ст. ложка соды

3 стакана муки из пшеницы с цельной (или обычной муки)
3 ст. ложки сливочного масла
взбитые сливки, брусничный соус или клубничный джем

В большой миске взбиваем яйца, молоко и сыворотку. Добавляем сахар, соль и соду. Взбив смесь в пену, постепенно всыпаем в нее муку, одновременно продолжая взбивать тесто, пока масса не станет однородной.

На сковороде диаметром 25 см растапливаем небольшое количество масла. Выливаем на сковородку четверть стакана теста, поворачивая сковороду так, чтобы тесто распределилось равномерно по всей сковороде. Жарим по 30 с с каждой стороны. Лопаточкой аккуратно снимаем блин со сковороды, складываем сначала пополам, а затем еще раз, чтобы получился блин треугольной формы. С оставшимся тестом повторяем то же самое. Подаем блинчики со взбитыми сливками, брусничным соусом или клубничным джемом.

ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

«Мартини» с бузиной

1 порция

55—60 г сока бузины (концентрат сока можно приобрести в специализированных магазинах или в магазинах, торгующих натуральными продуктами питания)
55—60 г водки «Absolut»
28—30 г ликера «Triple sec»
28—30 г газированной воды (содовой воды)
свежие цветочки для украшения

Все компоненты хорошенько смешиваем и процеживаем, охлаждаем напиток (можно добавить льда). Подаем в охлажденных бокалах для «Мартини», сверху украсив съедобными цветами.

Лепешки в форме сердец с копченой лососиной

Это замечательная еда, которую можно есть руками, и она идеально подходит для Дня святого Валентина. Божественно сочетается с «Мартини» с бузиной.

6—8 порций

3 крупных яйца
½ стакана сыворотки
½ стакана молока
½ стакана растительного масла (еще немного масла вам понадобится во время приготовления)

½ ч. ложки соли
 ½ ч. ложки черного перца
 ½ стакана муки из пшеницы твердой (или обычной муки)
 1 ч. ложка соды
 кусочки конченной лососины (приблизительно по 5 см)
 около 170 г сметаны
 зелень укропа для украшения

В большой миске взбиваем яйца и сыровотку, пока яйца полностью не растворятся. Добавляем молоко, ½ стакана растительного масла, соль и перец. Постепенно, не прекращая взбивать, всыпаем муку, продолжаем перемешивание до тех пор, пока тесто не станет однородной массой. Под конец добавляем соду, размешиваем до полного ее растворения. На сковородку среднего размера выливаем столовую ложку растительного масла. Когда сковорода нагреется, выливаем в нее тесто, так чтобы оно равномерным слоем, приблизительно 1 см, покрыло дно сковороды. Поджарив с одной стороны (тесто становится золотисто-коричневым), переворачиваем его на другую сторону. Затем снимаем, помещаем корж на доску для резки хлеба и при помощи формочки вырезаем сердечки, приблизительно 7 см в длину. Остужаем сердечки. Выкладываем на каждое сердечко по кусочку лососины, смазываем сметаной и украшаем веточкой укропа.

ПРИЕМ ГОСТЕЙ ПЕРЕД СВАДЬБОЙ

Нежные картофельные лепешки с креветками и яйцом

1 кг очищенного картофеля, натертого на терке
 1 ч. ложка соли
 1 ч. ложка перца
 4 ст. ложки сливочного масла
 6 яиц, сваренных вкрутую, нарезанных тоненькими ломтиками
 6 ст. ложек майонеза
 2 стакана мелких креветок, отваренных и охлажденных
 1 лимон, нарезанный вдоль на тоненькие кусочки
 зелень укропа

Картофель солим и перчим, делаем из него лепешки, размером приблизительно 7 см, выкладываем их на плоскую тарелку. В большой сковороде растапливаем масло. Выкладываем лепешки на сковородку, по 6 шт., поджариваем их

до образования золотистой корочки 10—15 мин. Сразу же смазываем каждую лепешку чайной ложкой майонеза, выкладываем на нее по 3 кусочка яйца и 6—10 креветок. Украшаем лимоном и укропом.

Гречневые лепешки

Я люблю гречневые лепешки со взбитыми сливками и малиной. Эти продукты очень хорошо сочетаются.

2 дюжины лепешек

1 стакан гречневой муки
 2 ст. ложки какао-порошка
 1 ½ ч. ложки соды
 ½ ч. ложки соли
 ½ пачки (4 ст. ложки) размягченного сливочного масла
 ½ стакана растительного масла
 1 ½ стакана сахара
 1 крупное яйцо
 1 ч. ложка ванили
 1 стакан фундука, хорошо измельченного

Разогреваем духовку до 180 °C. Противень покрываем слоем фольги. В маленькой миске хорошенько смешиваем муку, какао, соду и соль. В миске большего размера ручным электрическим миксером на средней скорости смешиваем сахар со сливочным и растительным маслом. Добавляем яйцо и ваниль, продолжая взбивать, пока тесто не станет однородным. Постепенно в тесто добавляем муку, а затем измельченный фундук. Столовой ложкой выкладываем тесто лепешками на противень на расстоянии 3—4 см друг от друга. Печем лепешки 12—14 мин., пока они не станут золотисто-коричневыми и покроются сухой корочкой сверху.

«Bellinis»

6—8 порций

1 бутылка шампанского
 пюре из ½ кг замороженных или свежих персиков
 свежие ягоды малины для украшения

Наполняем бокалы шампанским, оставляя около 2,5 см до края бокала. Миксером готовим пюре из персиков, добавляем немного воды, чтобы пюре было не слишком густым. Добавляем пюре в бокалы с шампанским. Украшаем бокалы ягодкой малины.

благодарность

ЭТА КНИГА со всеми рецептами, идеями и моделями хранит замечательные моменты моей жизни. В ней есть и любовь, и поддержка многих людей, которые были со мной на протяжении всего жизненного пути. Моменты из жизни в этой огромной семье отражены на страницах книги. Я передаю вам всю эту любовь и дружбу. Примите ее вместе с моей благодарностью и храните ее как бесценный дар в своей собственной семье.

Очень много благодарных слов я хочу сказать верным друзьям и талантливым людям, которые вместе со мной обеспечивают работу разных отраслей моего бизнеса. Компании, производящей вязаные изделия. Компании Suss Design, делающей свитера, которые продаются как по всей стране, так и за рубежом. Моему розничному магазину, расположенному на бульваре Беверли, где вам предложат не только разнообразные товары, но и занятия по вязанию в группах. И новому, недавно разработанному интернет-сайту (www.sussdesign.com), где тоже можно приобрести и пряжу, и готовые изделия. Спасибо Сюзанне Флорес, менеджеру по производству, и Йоши Шираи, моей помощнице по разработке моделей, за то, что они обеспечивают отличную работу всех отраслей, и за то, что вопреки всему они сохраняют оптимизм. Спасибо Эрике, которая очень вовремя появилась, чтобы заменить Кики, покинувшую нас. Мне невероятно повезло со всеми моими вязальщицами и швеями. Многие из вас, как и я, приехали в эту страну, чтобы найти свое признание, за так называемой американской мечтой! Джорджи, Джавьер, Карлос, Марта, Ампаро, Ева, Люси, Мария Льюс, Эдгар, Саул, Минерва, София, Пабло, Мария, Эльвира, Люсиль и Арели — мы все нашли свою мечту!

Я счастлива, что у меня есть Анна Карин Нордлунг, которая так хорошо управляет делами в моем магазине. Особая благодарность Билли Старцевник, она работает в магазине и вместе со мной проводит занятия. Написать эту книгу было бы невозможно без ее профессионализма и знаний. Спасибо Кай, Виктории и Келли: благодаря вам и вашей помощи магазин стал совершенно особенным местом, и я надеюсь, что он и дальше будет таким.

Большая семья Suss Design:

Робин Глейзер — модельер и художник многих последних моделей и вспомогательных приспособлений и очень хороший друг;

Донн Анн Биллингз — сколько я себя помню, ты со мной, и мы уже давно стали очень близкими друзьями;

Шери Крид — твой опыт и знания маркетинга и ведения бизнеса научили меня разбираться в той сфере бизнеса, которой я занимаюсь;

Кейти Уолкер — твое природное чутье в мире женской моды приводит нас в трепет;

Пизела Марин (Няли) — я рада, что благодаря Red Label стала такой успешной;

Джил Бауман, MarketMakers — мой старый друг, взявший опеку над компанией, вдохнувший в нас множество идей и заставивший с трепетом ожидать результатов;

Келли Катрон и Дженнифер Гросс (People's Revolution) — впереди всех PR компаний, это просто потрясающе, насколько здорово они разбираются в своей работе;

Мелани Фалик — ее по праву можно назвать настоящей гуру в вязании. Твоя поддержка и помощь была просто необходима для написания второй книги;

Нилу Техранчи, Ди Нир и все в Steward, Tabori & Chang — вы в прямом смысле открыли мне глаза!

Робин Делабай (Lark Production) — так замечательно творить рядом с тобой. Ты внес в мою жизнь еще одно изменение, о котором я раньше и не думала!

Спасибо Деборе Джаффе за оформление и фотографии, и Лесли Полинг — парикмахеру-стилисту, и Анетте Лоррант — за чудесные снимки.

Хочу воспользоваться возможностью и поблагодарить еще многих истинных профессионалов своего дела, оставшихся за кадром, но их помощь, безусловно, невероятно ценна для бизнеса в целом, это: Лоуренс Лихтер и Фил Уейл из Pacific American; Куртис Рейсс и штат работников банка Alliance; Роберт Фиволент; Марианн и Майкл Бек.

У нас была возможность сделать снимки для книги в сказочно красивых местах, в том числе и на шикарном современном ранчо, принадлежащем Мэри и Кену Хейн, и в роскошном современном торговом центре In House on Third Street. Многие из моих знакомых, занимающихся торговлей на бульваре Беверли, предоставили в распоряжение свои помещения для фона снимков, это и мебельный магазин Modernica, и богато украшенный магазин ювелирных изделий Gary Gibson, и чудесно оборудованный ресторан Grace. Огромное вам спасибо, соседи!

И еще раз благодарю всех членов семьи, друзей и поклонников за помощь в показе моделей. Это Андре Мирнопольски, Анна Джонсон, Алексис и Генри Олифант, Д. Б., Эшли и Кейд Суини, Дана Ребер, Данетт и Пипер Митчел Шелер, Джинна Торрес, Кристи Хьюм, Лангстон и Монтана Фишберн, Лиза Едельстайн, Регина Кинг, Рита Раек, Шива и Лейла Голд, Сюзанна Морроу и Ульф Андерсон. Всем вам огромное спасибо за то, что вы вытерпели вторжение в вашу личную жизнь, за вашу способность работать в команде и за замечательные снимки.

Недавно, после долгого перерыва, я побывала в Швеции. Поездка была очень важной для меня, я как бы вновь открыла для себя свои корни и поделилась ими с моими девочками, Ханной и Вивеккой. (Удивительные создания — каждое утро они вызывают улыбку на моем лице.) Для нас с мужем этот период стал замечательным временем. Мы не только укрепили связь нашей семьи с моим родом, но и в какой-то степени постигли смысл жизни. Тетя Ингрид открыла нам всем некоторые странички из истории рода. Я действительно благодарна, что все это наследие теперь по-настоящему со мной. Мои сестра и братья, племянницы, двоюродные братья и сестры, тети, дяди и мама — все открыли нам свои объятия нежно и с любовью. Я очень люблю их всех и теперь намного лучше понимаю, что именно они делают возможной мою дальнейшую жизнь.

И наконец, о Брайане... Мы вместе вот уже 19 лет, и узы наши очень крепки. Мы все еще продолжаем мечтать и бороться за свои мечты. И ныне с тобой будущее приводит меня в восторг!



АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

- «Bellinis», 139
Бабушкин кукурузный хлеб, 134
Бикини цвета лета, 91—93
Богемная юбка, 63—65
«Брусничное удовольствие», 136
Бусины и бисер, 98
Вечеринки с вязанием, 43, 70—73, 101
Волшебная накидка, 56—59
Выбор изделия, 16
Вязание
 время и место, 38
 инструменты, 13
 история, 12
 лейблы, 42
 оценка модели, 98—99
 с детьми, 17, 39
 степень сложности изделия, 16
 сумки для вязания, 100
 этикет, 38
Вязание в кружках/группах, 17, 68—69, 71
Гетры, 18—19
Гречневые лепешки, 139
Двубортная накидка, 120—122
Дети
 набор для малыша, 74—77
 первое одеяло малыша, 88—90
 пуловер с капюшоном в цветах американского флага, 82—85
 пушистые пинетки, 78—79
 свитер с монограммой, 32—35
Детский свитер с монограммой, 32—35
Длинное пальто с воротником-шалькой, 112—115
Длинный мужской шарф, 20—22
Дорожная сумка с одеялом, 50—52
Женщина
 бикини, 91—93
 богемная юбка, 63—65
 волшебная накидка, 56—59
 двустороннее пончо, 26—27
 двусторонняя накидка, 120—122
 красная шапочка-шарф, 53—55
 пальто с воротником-шалькой, 112—115
 свитер на застежках-«молниях», 102—105
 свитер с карманами, 126—128
 сумка для всего, 44—46
 топ с колечком, 109—111
 шапка с резинкой, 28—29
 шерстяная кофта, 60—62
 яркая сумочка, 80—81
 яркие, вызывающие гетры, 18—19
Инструменты и аксессуары, 98—99
Картофельные лепешки с креветками и яйцом, 139
Классический набор для малыша с уточками, 74—77
Коврик, 30—31
Кожаная отделка, 98
Красная шапочка-шарф, 53—55
Курятина под острым соусом, 134
Лейблы, 42
Лепешки в форме сердец с колченогой лососиной, 137
Маленькие шведские тефтели, 136—137
Малыш
 классический набор (кофточка, штанишки, шапочка), 74—77
 первое одеяло, 88—90
 пушистые пинетки, 78—79
«Мартини» с бузиной, 137
Массаж, 100
Меню, 17, 43, 73, 101
Мех, 98
Мужчина
 длинный шарф, 20—22
 классическая шапка с резинкой, 28—29
 подушка в подарок папе, 129—131
 пуловер моряка, 123—125
 свитер со стеганым воротником, 106—108
Накидки
 волшебная накидка, 56—59
 двубортная накидка, 120—122
 двустороннее пончо, 26—27
Нежные картофельные лепешки с креветками и яйцом, 139
Ножницы, 14, 15
Одеяла
 дорожная сумка с одеялом, 50—52
 первое одеяло малыша, 88—90
 причудливое покрывало, 116—119
Пальто с воротником-шалькой, 112—115
Пестрый ковер, 30—31
Подарки, 40—41
Подушка в подарок папе, 129—131
Подушка в форме сердца, 86—87
Подушки
 подушка в подарок папе, 129—131
 подушка-валентинка, 86—87
Подходящая музыка, 41
Пончо, 26—27
Приглашения, 72
Причудливое покрывало, 116—119
Прыга
 комбинирование, 96
 украшение интерьера, 96
Психологический барьер, 99
Пуговицы, 98
Пуловер в цветах американского флага, 82—85
Пуловер моряка, 123—125
Рецепты, 136—139

- Свитер с карманами, 126—128
- Свитер со стеганым воротником, 106—108
- Свитера
 - детский свитер с монограммой, 32—35
 - кофточка для малыша, 74—76
 - пуловер в цветах американского флага, 82—85
 - пуловер моряка, 123—125
 - свитер на застежках-«молниях», 102—105
 - свитер с карманами, 126—128
 - свитер со стеганым воротником, 106—108
 - свитера для собак, 47—49
 - уютная шерстяная кофта, 60—62
- Свитера для собачек, 47—49
- Степень сложности изделия, 16
- Сумка, в которую поместится все, 44—46
- Сумки
 - сумка для всего, 44—46
 - яркая сумочка, 80—81
- Топ с колечком, 109—111
- Украшение дома
 - пестрый коврик, 30—31
 - подушка в подарок папе, 129—131
 - подушка-валентинка, 86—87
 - причудливое покрывало, 116—119
- Универсальное двустороннее пончо, 26—27
- Уютная шерстяная кофта, 60—62
- Чехол для спиц, 23—25
- Шапки
 - детские, 74—75, 77
 - классическая шапка с резинкой, 28—29
- Шарф воспоминаний, 16
- Шарфы
 - длинный мужской шарф, 20—22
 - красный шарф-шаночка, 53—55
 - шарф воспоминаний, 16
- Шведские блинчики со взбитыми сливками или джемом, 137
- Шведские тефтельки, 136—137
- Шведский яблочный пирог с ванильным кремом, 136
- Шерстяная кофта, 60—62
- Яркая сумочка, 80—81
- Яркие вызывающие гетры, 18—19

