

ШИТЬЕ И КРОЙ

№ 6/2015

**БОЛЬШИЕ
РАЗМЕРЫ**

ПЛАТЬЯ И БЛУЗКИ
СВОБОДНОГО
ПОКРОЯ

**ПЛАЩИ И
ЖАКЕТЫ**

ИЗ ГАБАРДИНА
И НЕЙЛОНА

**ЛЕТНЯЯ КУРТКА
ИЗ ШИТЬЯ**

С ЗАСТЕЖКОЙ-
МОЛНИЕЙ

**МУЖСКОЙ
ГАРДЕРОБ**

КЛАССИЧЕСКИЙ
КОСТЮМ-ТРОЙКА

39

МОДЕЛЕЙ ИЗ
ИТАЛЬЯНСКОГО
ЖУРНАЛА

BOUTIQUE

**Внимание,
КОНКУРС!**

НИТКИ И НОЖНИЦЫ –
АВТОРАМ ЛУЧШИХ
ИЗДЕЛИЙ

Подробнее на стр. 29

**ГОСТЬ
НОМЕРА**

МОДЕЛЬ И ПЕВИЦА

**Мария
Энэль**



12+



WWW.MODANNEWS.RU

Главная тема номера:

ДЕТСКАЯ МОДА ЛЕТА 2015



■ ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ

- Яркие принты, морские полосы и романтические цветы – старые и новые темы в дизайне детской одежды

■ У НАС В ГОСТЯХ

- Интервью с дизайнером из Владивостока Зоей Липатниковой

■ СЕКРЕТ ФИРМЫ

- Ателье в Милане: как начинают молодые

■ МАСТЕР-КЛАСС

- Шьем необычную юбку для выпускного бала

■ ТЕХНИКА КРОЯ

- Платья на девочек 2-7 лет
- Моделирование мужского пиджака на трех пуговицах

■ ТРИКОТАЖ

- Градация лекал детской одежды (продолжение)

■ НЮАНС

- 10 вещей, которые перевернули моду в XX веке

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



Дорогие читатели!

Лето может быть разным: жарким и душным или сырым и прохладным. В этом номере вы найдете модели для разной погоды и ситуаций. В нашем климате невозможно провести лето без плаща. Модели 6-9 помогут вам создать собственный вариант тренча или непромокаемой куртки. Обратите внимание на легкие пальто и жакеты (модели 1, 10, 19, 29). Хитом номера может стать куртка-косуха (модель 22) из хлопчато-бумажного шитья, отделанная вуалью. Смелое и неожиданное сочетание!

В номере также много интересных блузок и платьев, как сложных в пошиве (модель 3), так и совсем простых (модель 27). Выбирайте те изделия, которые вам по силам.

И не забывайте фотографировать результат! Мы с нетерпением ждем ваших работ на конкурс «Шьем с Шиком». Подробнее смотрите на стр. 29.

С уважением, Светлана Костенко,
гл. редактор журналов по шитью



2 Летний гардероб

Платья длинные и короткие

8 Гость номера

Модель и певица Мария Энэл представляет марку одежды Deam Shop

10 Если пойдет дождь

Два плаща и куртка

14 На каждый день

Восемь комфортных вещей

20 Стилевое разнообразие

От гранжа до классики

26 Большие размеры

Платья и блузки свободного покроя

29 Внимание, конкурс!

Авторам лучших изделий – ножницы и нитки

30 Мужская мода

Классический костюм-тройка



БУДЬ ТО НЕБОЛЬШОЕ
МОДНОЕ СОБЫТИЕ
ИЛИ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ
ВЕЧЕРНИЙ ВЫХОД,
НЕПРОСТО ВЫБРАТЬ
ПРАВИЛЬНЫЙ НАРЯД.
ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ
ПЯТЬ ВЕЩЕЙ. ОНИ
ИЗЫСКАННЫ
И ОРИГИНАЛЬНЫ.
ВЫ ПРЕДСТАНЕТЕ
НА ПУБЛИКЕ
В НУЖНОМ СВЕТЕ.

1 ПЛАЩ

Размеры 42-48



Плащ из эластичного
хлопкового габардина
с цветочным рисунком
без воротника
с округлым вырезом
горловины
и центральной
застежкой на кнопки,
с рельефами от пройм
на перед и складкой
на спинке.



В НУЖНОМ СВЕТЕ



здесь можно купить наши журналы

**Модные, нужные
и танцевальные ткани
и фурнитура для шитья
и рукоделия**

**м. Петровско-Разумовская,
Дмитровское шоссе, д.40, корп.1,
495 482-02-01**

**м. Юго-Западная, ул. 50 лет Октября, д.5, корп.1
495 934-71-42**

**Интернет-магазин «ТКАНИ ВСЕМ - почтой»
+7 925 188-35-09**

www.tkanivsem.ru

РЕКЛАМА

2 ПЛАТЬЕ

Размеры **42-48**



Платье из плотного эластичного трикотажа, прилегающего силуэта, отрезное по талии, с открытым плечевым поясом, без бретелей. Юбка со складками от шва по талии.

Что выгоднее?

ПЛАТЬЕ 2

Купить аналогичную модель:

7499 руб. (Lo)

Сшить: ✓ 1,70 м эластичного трикотажа (600 руб./м)= 1020 руб.; ✓ 30 см эластичной тесьмы шириной 4 см (60 руб./м)=18 руб.; ✓ застежка-молния длиной 31 см (30 руб.).

Итого: 1068 руб.



3 ПЛАТЬЕ

Размеры 40-46

■■■■■+

Длинное
асимметричное
платье из органзы
со сложными
задрапированными
детальями.



4 ПЛАТЬЕ

Размеры 42-48



Платье без рукавов, расширенное к низу, с цельнокроеной стойкой и неровной линией низа – спереди короче, чем сзади.



Эскиз – Ольга Зуевская



Варьируем образ

Платье 4 может быть как самостоятельным элементом гардероба, так и составной частью многослойного ансамбля. Предлагаем шить платье из однотонной или клетчатой ткани и надеть поверх блузки (модель 15) с брюками (модель 13). Эффектным дополнением станет объемная сумка-торба.



Эскиз - Ольга Зуевская

Варьируем образ

Платье нежнейшего кремового цвета добавит вашему образу женственности и аристократичности. Поклонникам нестандартной классики предлагаем дополнить платье жакетом (модель 10). Несмотря на то что он выполнен в деликатном восточном стиле, комбинация с платьем будет эффектной и практичной.



5 ПЛАТЬЕ

Размеры 40-46



Платье-футляр из эластичной парчи без рукавов и воротника. Кокетки со складками спереди и сзади. В среднем шве спинки застежка-молния с открытыми звеньями.

Лучшие ткани в Москве



PRIMAVERA

От ведущих
европейских
производителей

м. Краснопресненская
ул. Дружинниковская, д. 13
123242 Москва,
тел.: +7 (495) 778-77-01
тел.: +7 (495) 972-97-39
e-mail: info@primaverarus.ru
www.primaverarus.ru

магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамах

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru



Негосударственное образовательное учреждение
Учебный комбинат «Мастерица» приглашает Вас на обучение

- **Конструирование, моделирование и пошив** женской, мужской, детской одежды.
- **Муляжный метод моделирования** (наколка).
- **Технология изготовления бесподкладочных изделий;**
- **Вышивка** (машинная, ручная, лентами, бисером и панетками).
- **Вязание** (крючком, спицами, вязанием пэчворк, машинное-вязание)

- Бисероплетение; цветы из бисера; бижутерия;
- Художественная обработка кожи (украшения, сумки, предметы интерьера);
- Ткачество (посадочная техника);
- Плетение кружев (фривоплет, колесико);
- Домашний текстиль (пошив штор, покрывал, подушек);
- Августовская куколка. Тильда; перчаточная. Народная из полимерной глины и др.);
- Народный костюм (пошивчик, гусли, флакончик, традиционная ручная вышивка);
- Вязание (свое, модное, из упругого, эластичного материала);
- Цветоведение и композиция; спецкурс;
- Головные уборы: холодный батик; цветы из ткани; макраме; доу-пан; и много...

Мы с Вами более 70 лет!

www.masterica.com

e-mail : uchkom@masterica.com

8 (495) 391-96-09

без выходных с 09:00 до 20:00



Antre

ИТАЛЬЯНСКИХ ТКАНЕЙ

МЕЛКИЙ ОПТ И РОЗНИЦА
ПОСТОЯННОЕ ОБНОВЛЕНИЕ АССОРТИМЕНТА
 ГИБКАЯ СИСТЕМА СКИДОВ
ТКАНИ СО СКЛАДА И ПОД ЗАКАЗ
ОТ ВЕДУЩИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ИТАЛИИ
ИМЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Москва
Яковлевопостольский пер., д. 15 (вход в арку)
тел.: 8 (495) 234-79-47
8 (916) 162-35-40
НЕЙ e-mail: antre-it@mail.ru
 www.antre.osinka.ru



ОБЪЕДИНЁННЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ МАНУФАКТУРЫ

Качественные ткани
от итальянских дизайнеров
для ваших коллекций
Prêt-à-Porter

г. Москва, ул. Донская, д. 24
телефон +7 (495) 727-30-99
e-mail: info.oem@vandex.ru

С 1 по 31 мая читателям журнала скидка 5%
 Подробные условия акции читайте на сайте
www.evrotkani.ru

ТКАНИ

В РОЗНИЦУ І ОПТОМ
ткани из Італії, Німеччини,
Франції

Костюмные, пальтовые, нарядные,
от кутюр, шелка, вискозы, трикотаж,
подкладка, искусственный мех

Различная фурнитура, пуговицы,
швейные принадлежности

СКИДКИ И РАСПРОДАЖИ

Опт и розница:
3 мин. от м. Варшавское,
Чонгарский бул., д. 10, корп. 1
тел: (499) 619-0704



Розница:
Москва, м. Филевский парк,
ул. Минская, д. 22
Тел.: (499) 144-4550



**По вопросам
размещения
рекламы в журнале
обращайтесь
по телефону:
8-495-7751435**

Мария Энэль:

Хочу дарить людям радость!

Гостьей нашего июньского

номера стала светловолосая красавица,

фотомодель и певица Мария Энэль

Мария, расскажите, в какой области творчества вы себя сейчас реализуете.

В силу того, что я работаю в модельном бизнесе, почти все мое время занимают фотосъемки, показы и репетиции. Но, как любой человек, влюбленный в свое дело, я не чувствую этой нагрузки. Наоборот, в редкие периоды затишья хандрю и скучаю. Может, потому что по натуре я человек очень деятельный. Что касается творчества, то сейчас я серьезно занимаюсь вокалом и танцами – это дает мне больше возможностей поделиться с людьми своими эмоциями, любовью к жизни и ежедневными радостями. Также с детства увлекаюсь живописью. Одно время я даже сама давала уроки рисования взрослым и малышам. Но работая моделью или рисуя картины, я могла выразить себя только через визуальный ряд. В то же время мне всегда хотелось, чтобы мое творчество дарило людям как можно больше положительных эмоций. Поэтому я осваиваю разные способы общения со зрителями.

Сейчас вы только начинаете свой творческий путь в качестве певицы. Но перед вами неизбежно встанет вопрос сценического гардероба. Будете покупать или шить на заказ?

Да, в скором времени я планирую выступления перед

широкой публикой. Конечно, сценический образ должен быть продуман до мелочей. Составить гардероб для выступлений мне уже помогают мои друзья-дизайнеры, знакомые по общим проектам в модельном бизнесе. Должна сказать, что этот процесс меня очень увлекает. И я знаю, что какой бы сложный и необычный образ ни пришел мне в голову, я всегда могу рассчитывать, что мои друзья, например дизайнеры марки Deam Shop, помогут реализовать его.

Умеете ли вы шить? Приходилось ли что-то шить для себя или для других?

О, первой моей «работой» был фартучек на уроке труда в школе – он был, конечно, кривоват, но шит по всем правилам: я сама разработала выкройку, раскроила материал, все обработала и прострочила. После этого было еще несколько вещей, но я понимаю, что шить сейчас самой – это непозволительная роскошь, ведь для любителя этот процесс довольно длительный. Он доставляет мне большое удовольствие, но временно я оставила попытки рукоделия. Возможно, вернусь к нему в будущем, когда буду шить для своих деток или что-то для дома. Ведь вещи, сшитые вручную, сохраняют энергетику и тепло человеческих рук.

Платье, аксессуары Deam Shop



Блондинки – очень яркие девушки. Как вы считаете, каким цветам в одежде и какому стилю они должны отдавать предпочтение?

Вы правы, блондинки сами по себе очень яркие, поэтому при выборе одежды они должны учитывать это. Тут работает золотое правило Шанель: «Если вас поразила красотой какая-нибудь женщина, но вы не можете вспомнить, во что она была одета, значит, она была одета идеально». Поэтому мягкий крой, пастельные цвета, изысканность и сдержанность – вот рецепт идеального гардероба для светловолосой девушки.

Наш номер выходит накануне летнего сезона. Как вы планируете его провести? Что нового появится в вашем летнем гардеробе?

Лето для меня – это пора еще более напряженной работы: я просто фонтанирую идеями и жажду действий. Но при этом нужно успеть отдохнуть и насладиться солнечными деньками. Впереди пора съемок на открытом воздухе и моих первых выступлений, которых я с нетерпением жду! Свой гардероб я хотела бы пополнить модными сейчас нежными кружевными платьями разных оттенков слоновой кости. В моей работе моделью мне нередко приходится появляться в образе невесты. И, наверное, я уже настолько вжилась в него, что и в жизни, особенно летом, часто выбираю платья, напоминающие чем-то свадебные. И, конечно, впереди отличное время для ярких бандажных маечек и юбок. Поэтому жду с нетерпением новых коллекций моих друзей из Deam Shop.



Дизайнеры Елена Козлова и Виктория Богачева

Мы создали бренд **Deam Shop** в 2010 году. Основное направление нашей работы – индивидуальный пошив стильных, утонченных платьев. Наша история началась с создания длинных юбок из летящих натуральных тканей. Юбки задали тренд сезона и долгое время были популярны. Мы изготавливали их в единичных экземплярах, индивидуально под каждую девушку, при этом не гнались за высокими ценами. Все вырученные средства вложили

в создание своего небольшого производства.

В 2011 году выпустили первую коллекцию под маркой **Deam Shop**. В коллекции были представлены женственные платья, нежные блузки и костюмы идеального кроя. У нас практически нет брюк, акцент сделан на романтичность образа. В 2013 году мы открыли ателье-бутик, в котором помимо вещей собственного производства представлены изделия из трикотажных, бандажных, льняных и кружевных тканей. Летом прошлого года в клубе «Третьяков» прошел показ нашей летней коллекции. Мы очень переживали, ведь это был наш первый показ. Самым сложным оказались организационные вопросы. Нервы были на пределе, но все прошло хорошо. Мы очень благодарны моделям, которые не только хорошо выступили, но и поддержали нас морально. С одной из них мы до сих пор сотрудничаем. Это Мария Энэль, хрупкая девушка, обладающая бесконечным потоком энергии и творчества. Мы познакомились с ней на показе свадебных и вечерних платьев Веры Якимовой. Пригласили Марию в качестве модели на наш показ в клуб «Третьяков». С этого дня она постоянно принимает участие в съемках наших коллекций, воплощая в жизнь главные ценности **Deam Shop**: женственность, изящество, нежность.

Если пойдет дождь

**ТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ,
ОТВЕЧАЮЩИЕ
СЕЗОНУ И КАПРИЗАМ
ПОГОДЫ. ВСЕГДА
АКТУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ –
ПОВСЕДНЕВНЫЙ ШИК.**

6 ПЛАЩ

Размеры 38-44



Плащ из габардина на подкладке. Смещенная застежка на петли и пуговицы (плащ можно носить застегнутым доверху или до лацканов). Отложной воротник с отрезной стойкой, длинные втачные рукава. На передке рельефы со складками, на правой части передка – отлетная кокетка. В среднем шве спинки – оригинальная складка, имитирующая внутреннюю застежку. Линия талии подчеркнута поясом со шлевками.

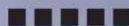


Здравствуй, ПЛАЩ!



7 ЖАКЕТ

Размеры 40-46



Жакет из
однотонного
непромокаемого
нейлона
со смещенной
застежкой на
петли и пуговицы.

На спинке
и правой части
переда – отлетные
кокетки. Рельефы
на перед
и спинке.
Отложной
воротник,
втачные рукава,
длину которых
можно
регулировать
с помощью пат,
застегивающихся
на петли и
пуговицы.
Завязывающийся
пояс на талии.

8 ЖАКЕТ

Размеры 40-46



Вариант
предыдущей
модели: жакет из
однотонного
непромокаемого
нейлона с
центральной
застежкой на
петли и пуговицы,
с воротником
пиджачного типа,
рельефами на
перед и спинке, с
накладными
карманами.

Эскиз – Ольга Зуевская



Варьируем образ

Жакет-тренч – незаменимая вещь в нашем климате. Укороченный вариант превосходно сочетается не только с джинсами, но и с юбками-мини и джинсовыми шортами. Для любительниц экспериментов предлагаем выполнить тренч из плотного хлопка или денима. В этом случае жакет станет еще более универсальным и будет сочетаться практически со всеми вещами летнего гардероба.

9 ПЛАЩ

Размеры 42-48



Плащ из габардина со смещенной застежкой на петли и пуговицы, без воротника с длинными втачными рукавами. Линия талии подчеркнута поясом.





Гамма

Товары для шитья и рукоделия:

нити, спицы, иглы, молнии, ленты, ножницы, шнуры, крючки, пуговицы, пластмассовая и металлическая фурнитура и многое другое.



Качество для вас!

Спрашивайте в лучших магазинах рукоделия Вашего города!

Оптовые продажи: www.firma-gamma.ru



**Фирма
Гамма**

тел. (495) 784-77-88, 741-70-07

e-mail: office@firma-gamma.ru

Розничные продажи:

 **ИГОЛОЧКА**
ВСЁ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ
www.igla.ru

 **Леонардо**
хобби-гипермаркет
www.leonardo.ru

Доставка товаров почтой:
ООО «Жаккард», 105554, г. Москва, 11-я Парковая ул., 9/35, e-mail: shop@igla.ru,
Тел. (495) 603-87-59, 603-87-63, ОГРН 1137746742869
ЗАО «Планета увлечений», 105554, г. Москва, ул. 11-я Парковая, д.9/35,
e-mail: shop@leonardo.ru, тел. 8 (800) 700-51-27, ОГРН 1077761771537

На каждый день

**ВОСЕМЬ ВЕЩЕЙ,
КОТОРЫЕ МОЖНО
КОМБИНИРОВАТЬ
МЕЖДУ СОБОЙ.
ОНИ ПОДОЙДУТ
И ДЛЯ ОФИСА,
И ДЛЯ ВСТРЕЧИ
С ПОДРУГАМИ
В КАФЕ.**

10 ЖАКЕТ

Размеры 42-48



Жакет из плотного эластичного трикотажа, отделанный эластичным кружевом с рукавами покроя реглан, воротником-стойкой и центральной застежкой на петли и пуговицы.

Просто и КОМФОРТНО



11 БЛУЗКА

Размеры 42-48



Блузка из эластичного хлопкового атласа прямого силуэта без воротника с короткими втачными рукавами. Перед гладкий с нагрудными вытачками, спинка – с застежкой от горловины и воланом по низу.

Швейные нитки AEROFIL и оверлочные нитки AEROLOCK - превосходное немецкое качество и доступная цена

Для аккуратных и долговечных швов

Не экономьте на нитках! Используйте для Ваших работ только высококачественный товар. Какую выгоду Вы будете иметь от эксклюзивной ткани и умопомрачительно фасона, если сразу же после стирки у Вас разойдутся швы? При использовании ниток AEROFIL и AEROLOCK Ваши швы будут аккуратными и долговечными!

Швейные и оверлочные нитки AEROFIL и AEROLOCK производятся в Германии при соблюдении строжайших норм качества и экологии. Высокая прочность и равномерность нити, а так же оптимальное кручение гарантируют отличную строчку при работе на всех швейных машинах, оверлоках и распошивальных машинах. Данные нитки так же хорошо подходят для работы на компьютеризированных, высокоскоростных машинах нового поколения.

Нитки AEROFIL имеются в продаже не только в единых катушках, но и в практично составленных наборах. Для домашнего ателье отлично подойдет переносной мобильный чемоданчик с нитками или роскошный набор на 180 тонов в деревянной шкатулке.

Сеть магазинов «Мир шитья»
Тел./факс: (812) 334-01-11/12, (495) 974-25-69
Торговый Дом швейных машин.
Тел./факс: (495) 221-29-83, 221-29-84
Магазины торговой сети «Швейный Мир»

РЕКЛАМА



color your life
MADERA



12 БЛУЗКА

Размеры 38-44



Блузка из эластичного гофрированного поплина в полоску с центральной застежкой на петли и пуговицы, воротником-стойкой, длинными втачными рукавами. Горловина переда и спинки присборена. Низ спинки имеет фигурную форму. Низ рукавов присборен с помощью эластичной тесьмы.



13 БРЮКИ

Размеры 38-44



Узкие брюки из однотонного эластичного материала. Эластичная тесьма в кулиске по линии талии. Небольшие шлицы внизу боковых швов.

Что выгоднее?

БЛУЗКА 12

Купить аналогичную модель:

2499 руб. (Zara)

Сшить: ✓ 1,70 м гофрированного поплина (700 руб./м)=1190 руб.; ✓ 50 см эластичной тесьмы шириной 7 мм (80 руб./м)=40 руб.; ✓ 5 пуговиц диаметром 10 мм (50 руб.).

Итого: 1280 руб.



MODANEWS.RU



ПОКУПАЙТЕ СБОРНИКИ И КНИГИ «АТЕЛЬЕ» В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ!



КУПИТЬ
ЖУРНАЛЫ, КНИГИ
И СБОРНИКИ

Сайт ModaNews рад сообщить вам о том, что мы открыли новый раздел «Скачать книги и сборники».

Здесь собраны все темы по универсальной системе конструирования одежды «М.Мюллер и сын», которые были опубликованы в журнале «Ателье» за соответствующий год, и уникальные издания по английскому методу конструирования и моделирования одежды.

**<http://modanews.ru/downloads/book>
ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ ЖУРНАЛОВ**



Подробности оказания услуги: <http://www.modanews.ru/smsrules>



ВНИМАНИЕ! Мы принимаем «Альфа-банк», «ВТБ24», «Русский Стандарт Банк», «Яндекс.Деньги», WebMoney, QIWI-кошелек, «Евросеть», «Промсвязьбанк», «Связной», «Ростелеком», Банковские карты

НОВОСТИ



ДРУГИЕ
НОВОСТИ МОДЫ

Журналы «Шик: ШИТЬЕ И КРОЙ», Susanna MODEN и сайт ModaNews объявляют КОНКУРС фотографий моделей, сшитых по выкройкам из журналов «Шик: ШИТЬЕ И КРОЙ» и Susanna MODEN!

Дорогие читатели! Вы давно покупаете журналы «Шик: ШИТЬЕ И КРОЙ» и Susanna MODEN и уже успели сшить по ним несколько моделей для себя, детей или на заказ? Присылайте нам фотографии ваших работ и участвуйте в нашем конкурсе. Расскажите, как вы видоизменили базовую выкройку, как добились хорошей посадки и какие элементы декора добавили. Не забудьте, что ваши фотографии будут использованы в журнале, поэтому они обязательно должны быть хорошего качества. Обязательно укажите название журнала его номер и номер модели по которой вы сшили свою работу. Все присланные работы примут участие в зрительском голосовании на приз ModaNews.ru.

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.



14 БРЮКИ

Размеры 38-44

Брюки из однотонного эластичного костюмного материала с заниженной линией талии, притачным поясом со шлевками и карманами спереди. Низ брюк завершается манжетами с эластичной тесьмой. В боковых шлицах – застежки-молнии.

Что выгоднее?

БЛУЗКА 15

Купить аналогичную модель:

2999 руб. (Mötitvi)

Сшить: ✓ 1,80 м хлопкового поплина (600 руб./м)= 1080 руб.; ✓ 14 пуговиц диаметром 8 мм (140 руб.).

Итого: 1220 руб.

15 БЛУЗКА

Размеры 40-46



Белая блузка из эластичного хлопкового поплина классического покроя с воротником сорочечного типа. Центральная застежка с настрочной планкой. Длинные рукава с притачными манжетами. Планка и манжеты отделаны втачными кантами.





16 БЛУЗКА

Размеры 40-46



Блузка из трикотажа с рисунком. Манжеты, пояс и бейка горловины выполнены из трикотажа в резинку. Короткие рукава покроя реглан. Горловина и манжеты украшены золотистыми бусинами.

17 БРЮКИ

Размеры 40-46



Брюки из эластичного состаренного джинсового материала. Линия талии занижена. Модель «пять карманов».

Тема номера

ЛЕТО БЛИЗКО: КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ВОЛОСАМИ И КОЖЕЙ В ТЕПЛОЕ ВРЕМЯ ГОДА



Читайте в номере:

- Новинки: Профессиональные средства для волос, достойные внимания
- Макияж: Рисуем стрелки
- Красная дорожка: Яркие звездные образы
- Акцент: Элегантная француженка Марион Котийяр
- Экспресс: Укладки на скорую руку
- Галерея: Брюнетки, небрежность
- Мастер-класс: Летний маникюр, мужское окрашивание
- Идеи сезона: Огненный рыжий
- Стритстайл: Необычные мужские образы
- Что купить: Гид по лучшим приобретениям июня

ГАЛЕРЕЯ

Шоколадная фабрика



РЕКЛАМА, ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.

В ЭТОЙ РУБРИКЕ ПОТЕРТЫЕ
ДЖИНСЫ И КУРТКА-
КОСУХА ИЗ ПЛОТНОГО
ХЛОПЧАТОБУМАЖНОГО
КРУЖЕВА (ШИТЬЯ); БЛУЗКИ
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ И, НАКОНЕЦ,
ПЛАТЬЕ С КОРОТКИМИ
РУКАВАМИ ПОКРОЯ
РЕГЛАН. ВРОДЕ НИЧЕГО
СЛОЖНОГО, НО ВЫГЛЯДИТ ВСЕ
ОРИГИНАЛЬНО.

18 БЛУЗКА

Размеры 40-46



Блузка из
эластичного атласа
с абстрактным
рисунком, прямого
силуэта, без
воротника,
с короткими
цельнокроеными
рукавами.
Застежка-молния
с открытыми
звеньями на
спинке.

От ГРАНЖА до классики

19 ЖАКЕТ

Размеры 40-46



Жакет из эластичного атласа с абстрактным рисунком и однотонными контрастными вставками. Центральная застежка на крючок и петлю, длинные втачные рукава.



20

ДЛИННАЯ БЛУЗКА

Размеры **38-44**



Широкая длинная блузка из крепдешина с рисунком, без воротника, с V-образным вырезом горловины. Изделие приспособлено с помощью завязки в кулиске низа.

21

БРЮКИ

Размеры **38-44**



Узкие брюки из эластичного хлопкового джинсового материала с заниженной линией талии и потертостями на передних половинках брюк. Модель «пять карманов».

22 КУРТКА

Размеры 40-46



Куртка-косуха
выполнена из
плотного
хлопкового шитья.
Оригинальный
воротник-стойка,
застежки-молнии
с металлическими
звеньями, низ
изделия
декорирован
отделкой из вуали.





23 БЛУЗКА

Размеры 40-46



Блузка из черного вискозного полотна свободной формы. Срез горловины и внешние срезы рукавов-воланов обработаны контрастными окантовками.

24 БЛУЗКА

Размеры 40-46



Вариация предыдущей модели: блузка из однотонного вискозного полотна прямого силуэта, без воротника, с короткими цельнокроеными рукавами.

25 ФУТБОЛКА

Размеры 40-46



Футболка из эластичного хлопкового джерси прилегающей формы, без воротника, с короткими рукавами с отворотами. Горловина украшена аппликацией из бусин и страз.

26 БРЮКИ

Размеры 40-46



Узкие брюки из эластичного хлопкового атласа с абстрактным рисунком. Линия талии занижена. Притачной пояс со шлевками. Спереди – ложные карманы с застежками-молниями, сзади – накладные карманы.



27 ПЛАТЬЕ

Размеры 42-48

Плате из
полиэстерового
полотна
с рисунком,
свободной формы,
расширенное
к низу. Без
воротника,
с короткими
рукавами покроя
реглан.



28

ФУТБОЛКА

Размеры 38-44



Футболка из
эластичного
хлопкового
джерси. Бейка
горловины
выполнена из
трикотажного
полотна в резинку.
Перед украшен
печатным
рисунком
и стразами.

Что выгоднее?

ПЛАТЬЕ 27

Купить аналогичную модель:

4158 руб. (Oasis)

Сшить: ✓ 1,80 м
полиэстерового полотна
(500 руб./м)=900 руб.;
✓ пуговица диаметром
10 мм (10 руб.).

Итого: 910 руб.

Большие размеры

29 ЖАКЕТ

Размеры 46-52



Классический жакет из эластичного габардина. Центральная застежка на петлю и пуговицу.

Воротник пиджачного типа, лацканы переда с острыми углами. Длинные втачные рукава со шлицами в локтевых швах.



**ШЕСТЬ
ПРЕДЛОЖЕННЫХ
ИЗДЕЛИЙ ПОМОГУТ
ДАМАМ КРУПНЫХ
ФОРМ ЧУВСТВОВАТЬ
СЕБЯ КОМФОРТНО
НАСТУПАЮЩИМ
ЛЕТОМ. ЛЕГКИЕ
БЛУЗКИ И ПЛАТЬЕ
ИДЕАЛЬНЫ ДЛЯ
ЖАРКИХ ДНЕЙ.**

30 БЛУЗКА

Размеры 46-52

■
Блузка прямоугольной формы из крепдешина с рисунком и с контрастной отделкой. Контрастная завязка продевается в петли по линии талии и завязывается спереди.

31 БРЮКИ

Размеры 46-52

■■■
Брюки из эластичного габардина. Притачной пояс со шлевками. Справа спереди – отделочный клапан.

ДЫШИ СВОБОДНО!



32 БЛУЗКА

Размеры 46-52

■ Широкая блузка из вышитой вуали с пайетками, напоминающая накидку. Подкладка в виде топа выполнена из эластичного трикотажного полотна в тон.

33 ЮБКА

Размеры 46-52

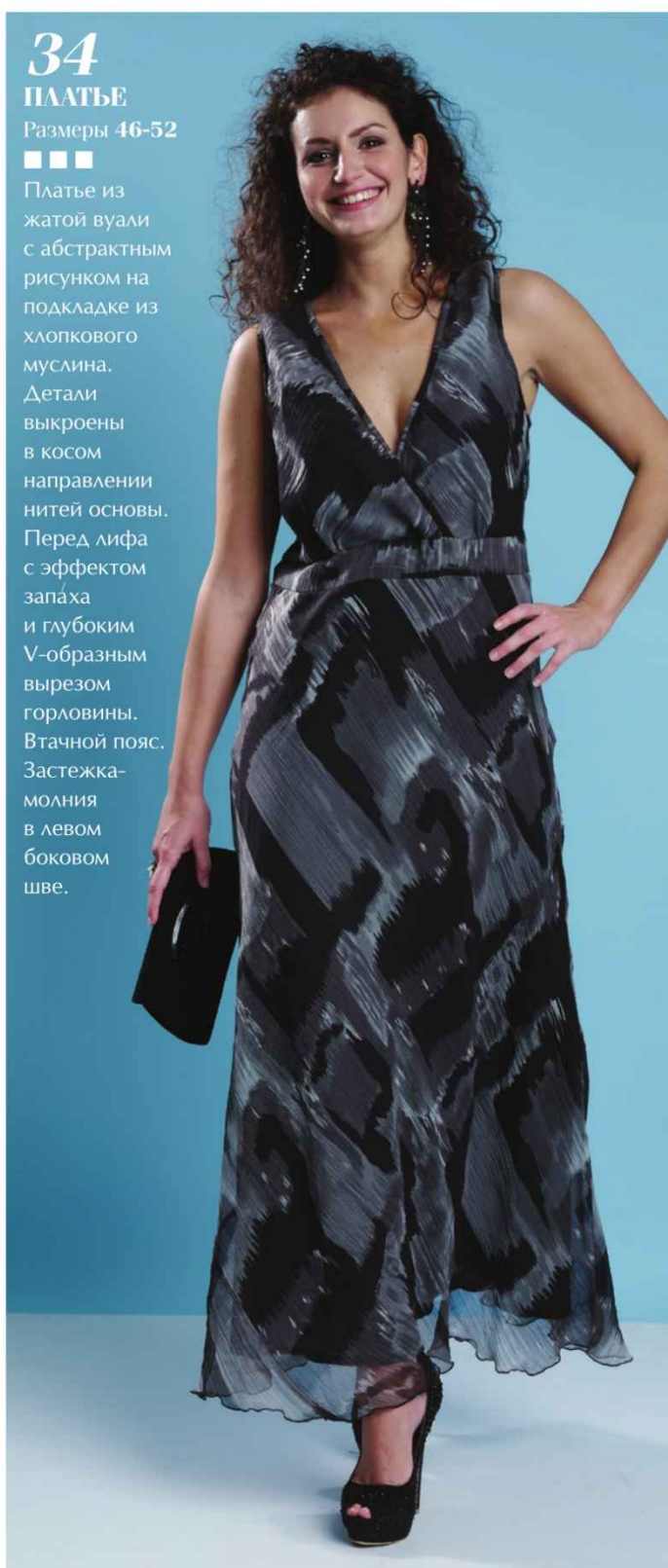
■ Длинная юбка из крепдешина с орнаментальными полосками. В боковых швах – шлицы. В кулиску контрастного пояса вставлена эластичная тесьма.

34 ПЛАТЬЕ

Размеры 46-52



Платье из жатой вуали с абстрактным рисунком на подкладке из хлопкового муслина. Детали выкроены в косом направлении нитей основы. Перед лифа с эффектом запаха и глубоким V-образным вырезом горловины. Втачной пояс. Застежка-молния в левом боковом шве.



**Внимание,
конкурс!**

Журнал

«Шик: ШИТЬЕ И КРОЙ» объявляет КОНКУРС «Шьем с Шиком!»



Дорогие читатели!

Вы давно покупаете журнал «Шик: ШИТЬЕ И КРОЙ» и уже успели сшить по ним несколько моделей для себя, детей или на заказ? Присылайте нам фотографии ваших работ и участвуйте в нашем конкурсе. Расскажите, как вы видоизменили базовую выкройку, как добились хорошей посадки и какие элементы декора добавили. Не забудьте, что ваши фотографии будут использованы в журнале, поэтому они обязательно должны быть хорошего качества.

Условия конкурса:

- * Участниками конкурса могут стать любители шитья, проживающие на территории Российской Федерации.
- * Пришлите нам фотографии моделей, сшитых по выкройкам из журнала. Обязательно укажите, в каком номере и за какой год были опубликованы эти модели. Фото и письмо с рассказом о себе можно отправить по электронной почте o.goremykina@konliga.ru или обычной почтой по адресу: 105082, Москва, а/я 5, с пометкой «На конкурс журнала «Шик: шитье и крой».
- * Сообщение должно прийти в редакцию не позднее **15 июня**. Письмо обычной почтой отправляйте заранее, чтобы оно не опоздало к окончанию конкурса.
- * В письме обязательно укажите свои данные: фамилия, имя, отчество, адрес с почтовым индексом, номер телефона, паспортные данные (серия, номер, когда и кем выдан паспорт). Отправляя письмо на указанный адрес, вы выражаете свое согласие на обработку и использование своих персональных данных согласно действующему законодательству РФ. ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», редакция журнала «Шик: шитье и крой» обеспечивают конфиденциальность полученных персональных данных согласно действующему законодательству РФ.
- * Итоги конкурса будут подведены в журнале «Шик: шитье и крой» № 8/2015, начало продаж **13 июля 2015 года**. Призы будут отправлены победителям почтой на домашний адрес, указанный в письме.
- * 15 июня начнется онлайн-голосование за лучшую работу, присланную на конкурс. Оно пройдет по адресу <http://modanews.ru/shickcontest>. Итоги будут объявлены на сайте modanews.ru **15 августа**.

Победитель получит подписку на электронную версию журнала.

ШИТЬЕ И КРОЙ

**АВТОРЫ ЛУЧШИХ
РАБОТ ПОЛУЧАТ
подарки, которые
сделают процесс
шитья еще более
приятным и
комфортным**

✓ **2 участника –
наборы ножниц
от компании FISKARS**
(по 3 штуки
в каждом наборе)

✓ **3 участника –
наборы ниток
от компании MADEIRA**
(18 катушек
в каждом наборе)



Ножницы от Fiskars изготовлены в Финляндии из высококачественной стали, имеющей твердость 57 по шкале С. Роквелла. Острые лезвия обеспечивают превосходное качество резки. Ножницы ударопрочные, их можно мыть в посудомоечной машине. Ручки эргономичной формы обеспечивают контроль и комфорт в работе. Ножницы серии Amplify идеально подходят для работы с многослойными и плотными тканями, производительность резки увеличивается в 2 раза.



AEROFIL – это фирменные нитки для шитья и квилтинга высочайшего качества. Их соответствие эталону регулярно проверяется по самым строгим нормам. Нитки имеют сертификат экологически чистого товара, а также другие международные сертификаты, удостоверяющие высокое качество товара. Эти нитки по достоинству оценят как профессионалы, так и начинающие портные. В новом наборе собраны основные, ходовые тона по 1000 м, которые пригодятся как для мелких работ, так и для больших проектов.

**МОЛОДЕЖНЫЙ
МУЖСКОЙ КОМПЛЕКТ
ВДОХНОВЛЕН
КЛАССИКОЙ, НО
ВОБРАЛ В СЕБЯ НОВУЮ
ЭСТЕТИКУ
И СОВРЕМЕННЫЕ
НОТКИ.**

35

ПИДЖАК

Размеры **48-54**



Классический пиджак прилегающего силуэта из эластичного габардина. Центральная застежка на две петли и пуговицы. Подкладка с внутренними карманами.

36

БРЮКИ

Размеры **48-54**



Брюки из эластичного габардина. Спереди – карманы с отрезными бочками, сзади – прорезные карманы с листочками, застегивающиеся на петли и пуговицы. Притачной пояс со шлевками.

37

СОРОЧКА

Размеры 48-54



Сорочка прилегающего силуэта из эластичного хлопкового поплина с длинными рукавами. Концы воротника усилены «косточками».



38 ЖИЛЕТ

Размеры 48-54



Жилет из эластичного габардина на подкладке. На перед оригинальные рельефы и прорезные карманы в рамку. Спинка жилета короче переда. На спинке расположены хлястики с пряжками.

39 ЖИЛЕТ

Размеры 48-54



Вариация предыдущей модели: классический жилет из эластичного габардина на подкладке с центральной застежкой и накладными карманами. На спинке – хлястик с пряжкой.

СТИЛЬНО, СОВРЕМЕННО



EDIPRESSE
KONLIGA

© «ШИК: шитье и крой» 6/2015 (146)
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Переводчик Ю. Маринич
Корректор О. Черемисова
Дизайнер И. Адушева
Специальный редактор М. Силаева

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6-й этаж. Телефон: (495) 775-1435

Основатели компании
А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор И. Суровцева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
Бренд-менеджер группы журналов по шитью Е. Новоселова
Начальник производственного отдела С. Пектерева

По вопросам размещения рекламы
тел. 8-495-775-1435

e-mail: s.gazina@konliga.ru

По вопросам распространения
тел. (495) 775-1435, факс (495) 775-1432

По вопросам подписки
тел. (495) 775-1435, факс (495) 775-1434

Подписные индексы:
каталог «Почта России» — 99643, 12443
каталог «Пресса России» — 45025
Отдел мелкооптовой продажи
тел. 689-0166, адрес: ул. 1-я Ямская, д. 8

Адрес редакции:

107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6-й этаж
Телефон: (495) 775-1435

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,
с пометкой «для журнала ШИК»
E-mail: konliga@konliga.ru

Информацию об издательском доме
EDIPRESSE-KONLIGA можно найти на сайте
www.konliga.ru

Дата выхода в свет 05.05.15
Дата начала продаж 12.05.15

В номере использованы материалы журнала «La Mia Boutique»,
copyright © 2015 по лицензии Hepi Press S.r.l., Италия.
Все права на лицензионные материалы принадлежат
Hepi Press S.r.l. и без его предварительного согласия не подлежат
воспроизведению ни полностью, ни частично.



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за
соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-21217 от 22 июня 2005 г.

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: Первый Полиграфический Комбинат
Россия, 143405, Московская область, Красногорский район,
п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км. тел: +7 (495) 510 27 92
Зак. 143364

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.
ISSN 1684-4688

Все права на распространение журнала на русском
языке в России, странах СНГ и Балтии принадлежат
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «Шика» № 7/2015

моделей из итальянского журнала
40 Boutique

Платье невесты: два варианта

Мода для офиса: стильные комплекты

Большие размеры: джемперы и блузки

Одежда для мальчиков 4-12 лет

МОДЕЛИ
торговой марки
urban dress

ШИТЬЕ И КРОЙ

Спецвыпуск № 4/2015



В продаже
с 18 мая

Спешите подписаться на 2-ое полугодие 2015 года «ШИТЬЕ И КРОЙ»



Наиболее полную информацию о всех возможных способах подписки вы найдете на сайте www.konliga.ru

→ НА ПОЧТЕ



«Почта России»
индекс –
99643



«Пресса России»
индекс –
45025

ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»,
юр. адрес: 109390, Москва,
ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1;
ОГРН 102770016530

**КОМПЛЕКТ ШИК (6 номеров, с №8/2015 по №1/2016)
+ 6 СПЕЦВЫПУСКОВ (№6–10/2015, №1/2016)
«Почта России» индекс – 12443**

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении РФ или на сайте www.vipishi.ru.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ, В КОТОРЫХ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ЖУРНАЛЫ «SUSANNA MODEN», «DIANA MODEN», «ШИТЬЕ И КРОЙ» И ДРУГУЮ ПРОДУКЦИЮ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

ФИРМЕННЫЕ ТОЧКИ РОЗНИЧНОЙ И МЕЛКООПТОВОЙ ПРОДАЖИ ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»:
м. Маринина роща, ул. 1-я Ямская, д. 8, (495) 689-01-66.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ:

Московский дом книги: м. Арбатская, ул. Н. Арбат, д. 8, (495) 789-35-91;
Дом книги «МОСКВА»: м. Тверская, Пушкинская, Чеховская, ул. Тверская, д. 8, стр. 1, (8495) 629-64-83, 797-87-17;
Книжный магазин «Библио-Глобус»: м. Лубянка, Кузнецкий мост, Китай-город, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1, (8495) 781-1900/8 (495) 781-1925;
Книжный магазин Дом книги на Спартаковской: м. Бауманская, ул. Спартаковская, д. 23, (499) 400-41-03;
Дом книги «Молодая гвардия»: м. Пляжная, ул. Большая Пляжная, д. 28, стр. 1, (495) 780-33-70.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ:

www.konliga.biz
www.art-fabric.ru, (800) 250-12-14;
«Магазин wellness»: www.ilekaim.ru,
www.ki-lux.ru, 8-265-811-48-30, (495) 736-00-93;
«Мастерица»: masterica.my1.ru, <http://magazin-ikanev.ru>,
(495) 642-45-71;
«Модный компонент»: www.patterns.ru, 8-926-661-39-30;
«Книт-Мастер»: www.knit-master.ru, (495) 368-50-92;
www.kudel.ru, (495) 511-59-99, 505-50-28;
«Все рукоделия»: www.vserukodeliya.ru, (495) 482-02-01;
«Ткани всем»: www.tkanivsem-pochtoy.ru, 8-909-655-52-90;
«Деловая литература»: <http://www.bbook.ru>,
8 (863) 240-48-89, 299-91-97, 282-63-63;
«Мадам шьет и вяжет»: www.madamesews.ru,
8-922-003-47-12;
www.retailbooks.ru, 8-905-588-0768 (заказ по телефону).
<http://www.labintr.ru>, (495) 276-08-63, (495) 733-91-74;
<http://www.setbook.ru>, (499) 685-12-91;
<http://read.ru>, (495) 780-07-08, 8-800-250-07-08;
www.ozon.ru, (495) 510-27-27, 8-800-100-05-56.
Отпечать: spb.firma-gamma.ru
Отпечать: nsv.spb.firma-gamma.ru
Отпечать: nsv.spb.firma-gamma.ru

ОПТОВО-РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «СЕЙЛС», МОСКВА И МО.

СЕТЬ СУПЕРМАРКЕТОВ «АШАН», МОСКВА, МО И РЕГИОНЫ.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ МАГАЗИНЫ:

Фирма «Гамма» (www.firma-gamma.ru, www.igla.ru): Москва, м. Авиамоторная, 5-я Кабельная ул., д. 3, (495) 784-77-88, 913-53-25, 741-70-07.

Магазины ткани «Фру-Фру»: Москва, Бескудниковский б-р, д. 19, корп. 2, (499) 704-68-98;

Гиперцентр хобби и творчества «ЛОФТ»: Москва, м. Семеновская, Семеновская пл., д. 1, ТРЦ «Семеновский», 5 этаж, (495) 746-22-22.

Магазин «Мир шитья»: Москва, м. Бауманская, ул. Бауманская, д. 32, стр. 1, (495) 982-51-68.

Москва, Подольское шоссе, д. 8, стр. 5, (499) 941-07-95.
Магазины «Ткани»: Москва, ул. Генерала Кузнецова, д. 11, к. 1, (495) 706-50-06; Москва, б-р Дзержинского, д. 2/1;
Москва, Яковлево-Посадский переулок, д. 15, (495) 234-7947.

Магазины «Золотая нить»: Москва, ул. Рудневская, д. 19 ТЦ Зебра 2-й этаж, (916) 796-82-51;
МО, г. Железнодорожный, ул. Советская д. 5 ТЦ Эдельвейс 1-й этаж, (926) 091-33-71; МО, г. Люберцы Октябрьский проспект д. 366 ТЦ Орбита 3-й этаж, (968) 006-12-15.

Салон-магазин «Ткани всем + все рукоделия»: Москва, м. Петровское-Разумовское, Дмитровское ш., д. 40, корп. 1, (495) 482-02-01.

Салон-магазин «Ткани и фурнитура»: Москва, м. Владыкино, Бескудниковский б-р, д. 6, корп. 3, (499) 231-07-25.

Магазин ткани «Удача»: Москва, м. Автозаводская, Ленинская слобода, д. 19, стр. 1, (495) 953-41-98, 953-42-70.

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ЛЕОНАРДО», МОСКВА И РЕГИОНЫ

(www.leonardohobby.ru):
Воронеж: ул. Парковая, д. 3, Сити-парк «ГРАД», (473) 260-48-37;
Екатеринбург: ул. Халтурина, д. 55, ТРЦ «Карнавал», (343) 310-14-99;

Казань: пр-т Ибрагимова, д. 56, ТРЦ «Тандем», (843) 518-83-31;
Казань: пр-т Ямашева, д. 46/33, «ПАРК ХАУС», (843) 513-08-96;
Краснодар: ул. Дзержинского, д. 100, Мегацентр «Красная Площадь», (861) 217-05-29;

Красноярск: 9 мая, д. 77, ТРЦ «Планета», (391) 279-19-19;
Москва, м. Владыкино, Сигнальный пр-д, д. 17, ТЦ «МОЛЛ ЭДЛЕРИ», (495) 783-28-88;

Москва: м. Авиамоторная, м. Площадь Ильича, ш. Энтузиастов, д. 12, корп. 2, (495) 660-02-94;
Москва, м. Домодедовская, Ореховый бульвар, 22а, ТРК «Облака» - 3 этаж, (495) 783-28-87;

Москва, м. Комсомольская, Комсомольская пл. д. 6, стр. 1, (495) 916-57-64;

Москва, м. Теплый стан, Новосеневский пр-д, д. 1, ТРЦ «Спектр», (499) 550-25-60;

Новосибирск, м. Пл. Ленина, м. Октябрьская, ул. Военная, д. 5, ТРЦ «Аура», (383) 230-50-57;

Омск, ул. 70 лет Октября, д. 25, корп. 1, ТЦ «Континент» (3812) 92-52-80;

Самара, ул. Дыбенко, д. 30, ТРЦ «Космолет», (846) 276-48-65;
Санкт-Петербург, м. Купчино, Балканская пл., д. 5, ТК «Балкания NOVA», (812) 333-29-45;

Сургут, Нефтегазовое ш., д. 1, ТРЦ «Аура», (3462) 93-26-26;
Тольятти, Автозаводское ш., д. 6, ТЦ «ПАРК ХАУС», (8482) 42-16-24.

РОЗНИЧНЫЕ МАГАЗИНЫ «ИГОЛОЧКА», МОСКВА И РЕГИОНЫ:

Москва, м. Ак. Янгеля, ул. Академика Янгеля, д. 6 корп. 1 ТЦ «Калач» 2 этаж, тел.: (8495) 916-86-65;

Москва, р-н Братеево, ул. Паромная, д. 11/31, (495) 660-15-53, 655-93-62, 655-94-03;

Москва, м. Войковская, м. Петровское-Разумовская, Михалковская ул., д. 9, (499) 154-31-76, 154-42-53;

Москва, м. Нагатинская, Варшавское ш., д. 32, (499) 611-25-36;

Москва, м. Петровское-Разумовская, ул. Любненская, д. 4а, ТЦ «Зиг-Заг», (495) 229-86-24;

Москва, м. Первомайская, 11-я Парковая ул., д. 9/35, (495) 974-92-65, 965-52-46, службы доставки: (495) 603-87-59;

Москва, м. Проспект Вернадского, пр-т Вернадского, д. 39, (495) 926-42-87;

Москва, м. Полежаевская, пр-т Маршала Жукова, д. 17, (499) 191-48-48;

Москва, м. Речной вокзал, ул. Петровзаводская, д. 34, (499) 767-16-04, (495) 451-23-67;

Москва, м. Сходненская, Химкинский б-р, д. 13, (499) 493-44-41, 493-51-36;

Москва, м. Текстильщики, Люблинская ул., д. 27/2, (495) 660-05-90;

Москва, м. Улица Горчакова, ул. Южнобутовская, д. 58 ТЦ «Ампурия» 2 этаж, тел.: (8495) 640-62-21;

МО, г. Реутов, ж/д ст. «Реутово», м. Новоосино, ул. Ленина, д. 1-а, ТЦ «Карат» 3 этаж, тел.: (8495) 777-58-56;

МО, Королев, ж/д ст. «Подлики Дачные», ул. Карла Маркса, д. 1а, «Дом быта», (495) 926-49-60, 516-54-75;

МО, г. Раменское, ж/д ст. «Плехановские», ул. Михалевица, д. 39, корп. 43, ТЦ «Авиатор», (495) 745-07-92;

Казань, ул. Сафиуллина, д. 30, (843) 261-36-75;

Киров, ул. К. Маркса, д. 42, (8332) 32-22-02;

Набережные Челны, п. ГЭС, ул. Гагарина, д. 31, (8552) 31-31-37;

Набережные Челны, пр-т Мира, ст. Театр кукол, ТД «БУМ», д. 1/19а, (8552) 38-53-35;

Ставрополь, пр-т Кулакова, д. 296, (8652) 39-69-44, 965-52-46;

Ставрополь, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 35а, (8652) 65-08-86;

Ставрополь, ул. Карла Маркса, д. 38, (8652) 26-27-00;

Челябинск, ТРК «ОПКИ», ул. Артеплийскийская, д. 136, (351) 238-08-28, 233-44-91, 8-902-896-98-28.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», МОСКВА:

м. Алексеевская, пр-т Мира, д. 102, (495) 640-31-54;

м. Варшавская, Конгарский б-р, д. 6, (499) 610-00-82;

м. ВДНХ, ВВЦ, пав. № 12 (499) 760-23-34;

м. Курская, ул. Земляной Вал, д. 23, стр. 1, (495) 648-18-33;

м. Марино, ул. Земляной Вал, д. 171, (495) 345-74-10;

м. Пискаревская, ТК «Электронный мир», пав. 3П-13 (926) 112-84-03;

м. Пролетарская, Волгоградский пр-д, д. 12, (495) 676-72-02;

м. Сокол, Ленинградское ш., д. 3, (499) 158-69-95;

м. Улица 1905 года, ул. 1905 года, д. 10, стр. 1, (499) 259-23-57;

м. Шаболовская, ул. Шаболовская, д. 24, (499) 237-53-42.

МАГАЗИНЫ «ШВЕЙНЫЙ МИР», РЕГИОНЫ:

Астрахань, ул. Баскская, д. 39, ТЦ «ВАСТОП», (8512) 633-15-46;

Белгород, ул. Щорса, д. 40А, (4722) 55-12-26;

Брянск, ул. Ромашина, д. 32, (4832) 41-26-89;

Иваново, ул. Театральная, д. 9/1, (4932) 41-01-70, 41-03-65;

Калуга, ул. Поле Свободы, д. 129, (4842) 54-99-33;

Кострома, ул. Ленина, д. 4, (4942) 37-00-34;

Краснодар, ул. Коммунаров, д. 282/1, (861) 255-87-70;

Курск, ул. Ленина, д. 90/2, (4712) 56-87-46;

Мурманск, пр-т Ленина, д. 102, (8152) 45-97-90;

Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 37А, (4862) 49-50-66;

Санкт-Петербург, Лысковский пр-д, д. 84, к. 1, (812) 764-77-77;

Санкт-Петербург, м. Сенная площадь, Спасский пер., д. 2, (812) 600-23-98;

Санкт-Петербург, м. Академическая, пр-т Науки, д. 19, к. 2, (812) 536-22-92;

Саратов, пр-т 50 летия Октября, д. 128, (8452) 35-28-09;

Тула, ул. Первомайская, д. 18, (4872) 31-84-88.

НОВОСИБИРСК И ОБЛАСТЬ:

Магазины прессы «Хорошие журналы»:
м. Завельцовская, Красный пр-д, д. 153/1, (383) 225-63-50,

текстиль-центр «Логос»;
ул. Первомайская, д. 5/6, (383) 413-91-33;

м. Площадь Маркса, ул. Ватутина, д. 30;

м. Сибирская, подземный переход;
м. Студенческая, пр-т Карла Маркса, д. 47/2, (383) 346-19-44,

текстиль-центр «Логос»;
ул. Учительская, д. 17, (383) 271-03-21, магазин «Для тех, кто шьет»;

Бердск, ул. Бориса Богаткова, д. 239, (383) 246-05-01, текстиль-центр «Логос»;

Новочебоксарск, ул. Винокурова, д. 48, «Орион»;
Протвино МО, ул. Московская, д. 3, магазин «Росток от Бурда Моден», (4967) 74-56-77.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

м. Елизаровская, пр-т Обуховской обороны, д. 105, ДК им. Крупской, главный зал (1-й зал от центр. входа, мезо-то № 11); книжная ярмарка.

Отпечать торговли ООО «Айрис» м. «Нарвская», ул. Промышленная, д. 5, (812) 335-95-35, 252-87-75,
www.airs.spb.ru

Магазины «Марья Искусница» (www.iskusnica.spb.ru):
м. Автово, ул. Автово, дом 4, (812) 785-07-08;

м. Академическая, пр. Науки, д. 19, корп. 2, (812) 536-22-71;

м. Академическая, пр. Гражданский, д. 83, (812) 249-00-38;

м. Командантский проспект, пр. Испытателей, д. 33, (812) 393-63-81;

м. Озерки, пр. Энгельса, д. 111, (812) 510-54-92;

м. Парк Победы, пр. Московский, д. 167, (812) 369-07-93;

м. Пл. Восстания, пр. Лыгоский, д. 31, (812) 717-74-46;

м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 34, (812) 497-63-32;

м. Проспект Просвещения, пр-т Художников, д. 26, корп. 1, (812) 598-07-40;

м. Сенная площадь, Садовая ул., д. 28/30, (812) 931-67-08;

м. Площадь Мужества, 2-й Муринский пр-д, д. 37, (812) 552-22-18;

Магазины «Мир шитья»:
м. А. Невского, пр-т Невский, д. 150, (812) 334-01-11;

м. Командантский проспект, пр-т Испытателей, д. 26, (812) 334-51-55;

м. Гостинный двор, Садовая ул., д. 23/6, (812) 334-28-22;

м. Московская, Московский пр-д, д. 189, (812) 334-01-12;

м. Площадь Восстания, Невский пр-д, д. 150, (812) 334-01-11;

м. Проспект Просвещения, пр-т Просвещения, д. 54/4, (812) 334-51-56;

Магазины «Нева-Пресс»:
м. Достовская, ул. Рубинштейна, д. 10;

м. Звездная, ул. Звездная, д. 8;

м. Новочеркасская, Заневский пр-д, д. 20;

м. Парк Победы, ул. Фрунзе, д. 2;

м. Площадь Восстания, Лыгоский пр-д, д. 33.

Магазины «Ткани» (www.tkanivse.ru):
м. Балтийская, Лермонтовский пр-д, д. 54, (812) 575-39-18;

м. Проспект Большевиков, ул. Коллонтай, д. 28, к. 1, (812) 584-03-92;

м. Проспект Просвещения, ул. Кустодиева, д. 17, (812) 635-91-49;

Колпино, пр-т Ленина, д. 81, (812) 461-42-78; Загребинский б-р, д. 9А, (812) 696-57-44.

Копейск: ул. Коженикова, д. 13. «Магазин Прессы»;

Краснодар: ул. Пашкова, д. 52, магазин «Книжный кабинет», (861) 255-34-94;

Красноярск: ул. Ленина, д. 29, «Город ремесел», (391) 212-46-13;

Красноярск: ул. Аэровокзальная, д. 15, «Дело и забава»;

Сочи: м-н Бытха, ул. Ворошиловская, д. 6, 8-918-103-64-36;

Библиотека журнала «Ателье»

Настольные книги профессионалов индустрии моды

Система кроя «М.Мюллер и сын» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции, благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жаке́ты и па́льто»

Классические приемы конструирования дополнены особой информацией, оптимизирующей работу с готовыми лекалами. **Основные темы:** конструирование жакетов, пальто, жилетов, моделирование и т.д.



«Конструирование. Ю́бки и брю́ки»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры. **Основные темы:** построение конструкций юбок и брюк, моделирование, выкраивание подкладки и т.д.



«Конструирование. Пля́тья и блу́зки»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры. **Основные темы:** чертежи базовых основ изделий, платья и блузки модных силуэтов, корсаж, нарядные платья и т.д.



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»

Секреты моделирования свадебных и вечерних платьев, нарядов для торжественных случаев, коктейлей, балльных танцев. Дана базовая основа боди из эластичных материалов.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2. Хелен Дж. Армстронг. В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»

Английский метод конструирования – доступный и точный метод конструирования.

В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования Женская одежда» 190 практических чертежей, адаптированных к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда» 177 практических чертежей, адаптированных для новорожденных, детей и подростков до 14 лет.



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда» 100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа для мужчин.

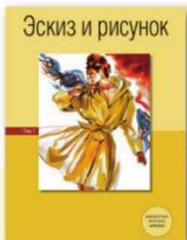


«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хэггар Основные принципы построения чертежей конструкций бельевых изделий, а также пляжной одежды и одежды для отдыха.

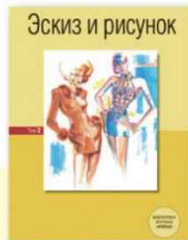


«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич Основные принципы конструирования классических и современных женских жакетов, а также приемы и особенности их моделирования.

Уже в продаже!



«Эскиз и рисунок». Том 1 Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановок фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. С книгой можно работать, используя кальку или стол с подсветкой.



«Эскиз и рисунок». Том 2 Пособие по созданию профессиональных технических и авторских эскизов моделей одежды. Особое внимание уделено работе с цветом и различным техникам исполнения эскизов. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Исправление дефектов посадки». М.Мюллер и сын На многочисленных примерах женской и мужской одежды демонстрируется устранение распространенных дефектов посадки изделий на фигуре. Даны советы, как избежать дефектов на более раннем этапе изготовления изделия.



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



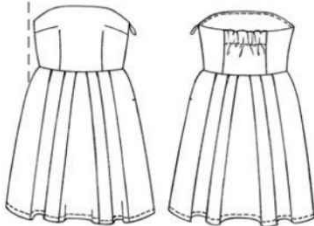
1 ПЛАЩ стр. 2

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



2 ПЛАТЬЕ стр. 3

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



3 ПЛАТЬЕ стр. 4

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■ ■ ■ +



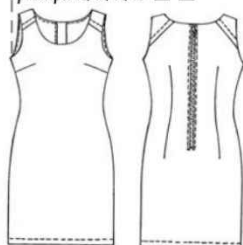
4 ПЛАТЬЕ стр. 5

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



5 ПЛАТЬЕ стр. 6

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



6 ПЛАЩ стр. 10

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■ ■ ■ ■



7 ЖАКЕТ стр. 11

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



8 ЖАКЕТ стр. 11

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■ ■ ■



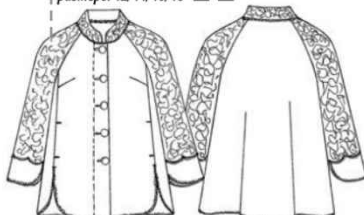
9 ПЛАЩ стр. 12

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■ ■ ■



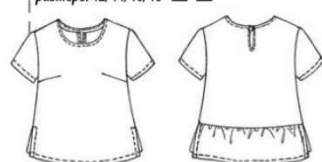
10 ЖАКЕТ стр. 14

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



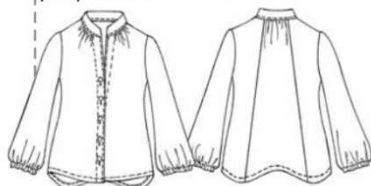
11 БЛУЗКА стр. 15

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■ ■



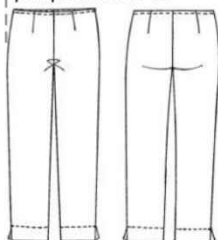
12 БЛУЗКА стр. 16

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■ ■



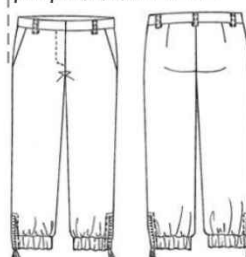
13 БРЮКИ стр. 16

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■ ■



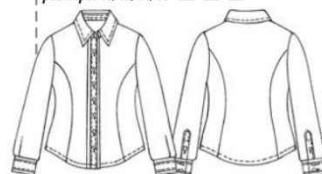
14 БРЮКИ стр. 17

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■ ■



15 БЛУЗКА стр. 18

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■

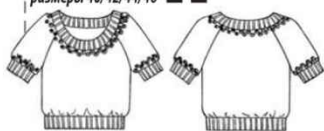


Степени сложности

- для начинающих
- ■ для практикующих
- ■ ■ для тех, кто шьет давно и уверенно
- ■ ■ ■ для специалистов
- ■ ■ ■ ■ для специалистов с большим опытом

16 БЛУЗКА стр. 19

размеры 40/42/44/46 ■ ■



17 БРЮКИ стр. 19

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



18 БЛУЗКА стр. 20

размеры 40/42/44/46 ■ ■



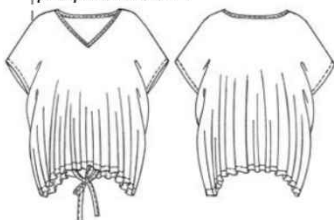
19 ЖАКЕТ стр. 21

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



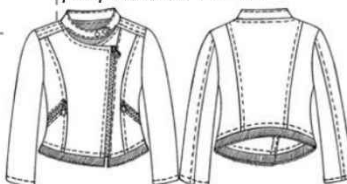
20 ДЛИННАЯ БЛУЗКА стр. 22

размеры 38/40/42/44 ■



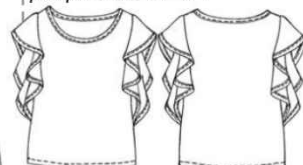
22 КУРТКА стр. 23

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



23 БЛУЗКА стр. 24

размеры 40/42/44/46 ■ ■



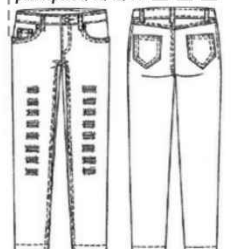
24 БЛУЗКА стр. 24

размеры 40/42/44/46 ■



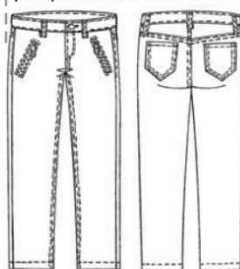
21 БРЮКИ стр. 22

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■ ■



26 БРЮКИ стр. 24

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■ ■



27 ПЛАТЬЕ стр. 25

размеры 42/44/46/48 ■



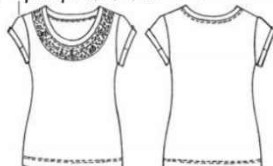
28 ФУТБОЛКА стр. 25

размеры 38/40/42/44 ■ ■



25 ФУТБОЛКА стр. 24

размеры 40/42/44/46 ■ ■



30 БЛУЗКА стр. 27

размеры 46/48/50/52 ■ ■



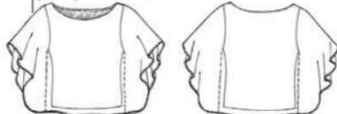
31 БРЮКИ стр. 27

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■ ■



32 БЛУЗКА стр. 28

размеры 46/48/50/52 ■



29 ЖАКЕТ стр. 26

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■ ■



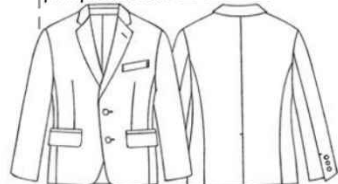
34 ПЛАТЬЕ стр. 28

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■ ■



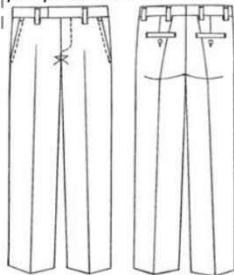
35 ПИДЖАК стр. 30

размеры 48/50/52/54 ■ ■ ■ ■



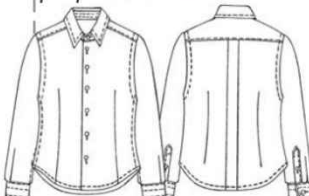
36 БРЮКИ стр. 30

размеры 48/50/52/54 ■ ■ ■ ■



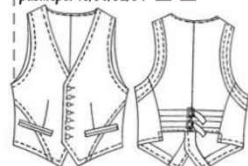
37 СОРОЧКА стр. 31

размеры 48/50/52/54 ■ ■ ■ ■



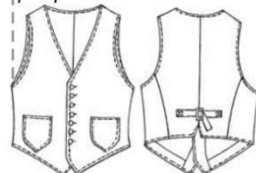
38 ЖИЛЕТ стр. 31

размеры 48/50/52/54 ■ ■



39 ЖИЛЕТ стр. 31

размеры 48/50/52/54 ■



ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЛЕКАЛ

Как переснять лекало детали

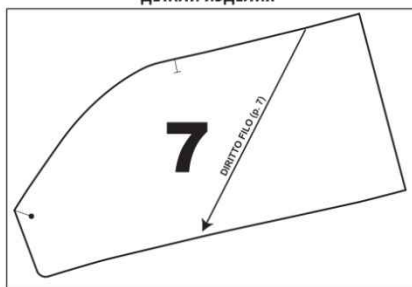
1. Выбрать модель и определить свой размер (см. таблицу размерных признаков фигуры на стр. 4). Каждая модель представлена в четырех размерах, обозначенных на листах-вкладышах различными типами линий, о чем сказано в соответствующей инструкции к модели. Таким образом, лекала, относящиеся к определенной модели, обозначаются на листе-вкладыше определенным цветом (черным, зеленым, голубым, розовым или оранжевым) и определенным набором из 4 линий (4 размера). Одним цветом на одном листе-вкладыше могут обозначаться лекала к двум различным моделям, и в этом случае они различаются типами линий. **Например:**

Мод. 10 зеленый контур:	размер 40	— — — — —	Мод. 22 зеленый контур:	размер 40	— — — — —
	размер 42	— — — — —		размер 42	
	размер 44	— — — — —		размер 44	— — — — —
	размер 46	— — — — —		размер 46	— — — — —

2. К выбранной модели найти соответствующую инструкцию: инструкции снабжены списком необходимых материалов, описанием работы, схемами раскладки деталей на материале и эскизом модели. Кроме того, в разделе «Лекала» перечислены пронумерованные детали, из которых состоит выбранная модель, указан лист-вкладыш (A, B, C, D, E, F, G, H), на котором находятся лекала данной модели, цвет и тип линий, которыми они начерчены. **Замечание:** детали квадратной и прямоугольной формы (карманы, пояс, шлевки) не приведены на листах-вкладышах, их размеры указаны в сантиметрах в разделе «Лекала».

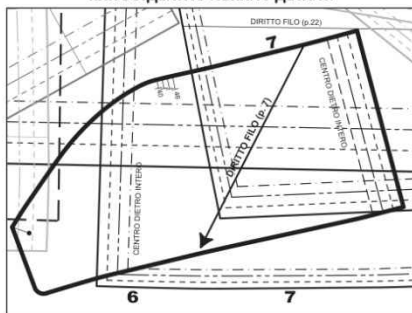
ВНИМАНИЕ! ВСЕ ЛЕКАЛА ПРИВЕДЕННЫ БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБЫ.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ



3. Раскрыть соответствующий лист-вкладыш и сопоставить его с инструкцией к модели. Найти на схеме раскладки номера, соответствующие каждой детали модели; это подскажет форму нужного лекала на листе-вкладыше, а также наличие и расположение на лекале внутренних линий, контрольных знаков соединения деталей, символов и надписей.

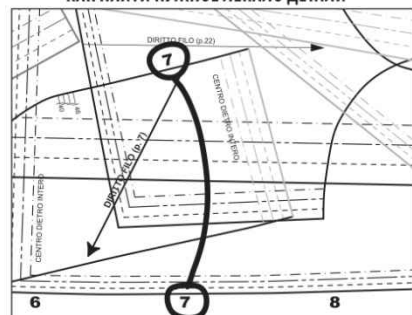
КАК ВЫДЕЛИТЬ ЛЕКАЛО ДЕТАЛИ



5. Обвести фломастером контуры каждого лекала, а также внутренние линии, различные знаки и надписи.

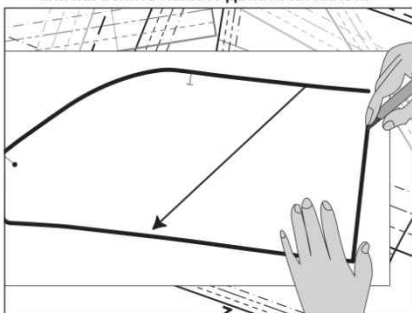
ВНИМАНИЕ! ВСЕ ЛЕКАЛА ПРИВЕДЕННЫ БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБЫ.

КАК НАЙТИ НУЖНОЕ ЛЕКАЛО ДЕТАЛИ



4. На одной из боковых сторон соответствующего листа-вкладыша найти номер детали выбранной модели, затем провести прямую мысленную линию к середине листа-вкладыша, и на этой линии найти тот же номер и соответствующее лекало.

КАК ПЕРЕСНЯТЬ ЛЕКАЛО ДЕТАЛИ НА КАЛКУ



6. Наложить на каждое лекало лист кальки и очень точно переснять все обведенные контуры, линии, знаки и надписи.

Словарь терминов

Abbottonatura	— застежка на петли и пуговицы
Altezza	— ширина
Alto	— верх
Aperto	— открытый, не подлежащий обработке
Apertura	— передняя (открывающаяся) часть, вход в карман
Applicazione	— наклеивание, прикрепление
Appoggio	— наложение детали поверх другой детали
Arricicare	— собрать
Bordo	— прямая или изогнутая полоса ткани, используемая в качестве вспомогательной детали (обтачки, шлевки, планки...)
Canalina	— кулиса для вставки косточки
Cappuccio	— капюшон
Centrale	— средний, центральный
Centro dietro intero	— середина спинки или задней части (гиб)
Centro dietro cucitura	— средний срез спинки или задней части
Coulisse	— кулиса
Destro (destra)	— правый, правая
Diritto filo (D. filo)	— направление долевой нити
Doppio intero	— гиб
Elastico	— растягивающийся, эластичный
Finachino	— бочок бокового кармана
Fianco	— боковая часть, бочок
Fodera	— подкладка
Fondo	— низ
Impuntura	— строчка
Inizio	— начало
Inserire (ins.)	— вставить, продеть
Intero	— гиб, целый, необрезной (край)
Lampo	— застежка-молния
Lato	— сторона, край
Lato rimagliato	— обработанный край трикотажного полотна
Linguetta	— язычок (небольшая удлиненная дополнительная деталь)
Metratura	— метраж
Molleggiare	— выполнить посадку
Motivo applicazione	— аппликация
Paramontura	— внутренняя деталь (подбор, обтачка, цельнокроенный припуск и др.)
Parte	— часть
Passante	— шлевка
Piegare	— согнуть
Pateletta	— клапан (кармана)
Pelo	— мех, ворс
Sacchetto tasca	— подкладка кармана
Scollo	— горловина
Secondo	— второй
Sinistro (sinistra)	— левый, левая
Sopracollo	— верхний воротник
Sottocollo	— нижний воротник
Spacco	— прорез на детали для застежки (шлицы)
Spalla	— плечо
Tasca	— карман (обычно накладной или боковой)
Taschino	— маленький карман, прорезной карман
Trapuntatura	— выстегивание

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ЛЕКАЛАХ

Δ точка (контрольный знак) совмещения двух деталей.

● точка (контрольный знак) совмещения или прерывания шва, или служит для обозначения границ притачивания определенной детали (воротник, пата и т.д.). В некоторых случаях обозначает место надсечки припуска шва.

— — — — — участок материала, который должен быть присборен или припосажен.

← — — — — — →
участок материала, который должен быть растянут или оттянут.

▲ A
▲ A
точка совмещения двух частей одного и того же лекала, которое не уместилось на одном листе-вкладыше целиком. Следует переснять обе части, приложив кальку последовательно к обеим частям и очень точно совместив треугольники.

diritto filo (p. 5)

→
направление долевой нити и номер того лекала, к которому относится это обозначение. Например, приведенный сверху знак обозначает направление долевой нити для лекала 5 выбранной модели.

● →
направление, в котором закладывается припуск складки.

— — — — —
место расположения и размер петли или кармана.

○
место пришивания пуговицы.

КАК УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ ЛЕКАЛА ДЕТАЛЕЙ

Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



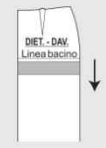
Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекала переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней половинок по линии колена.



КАК ИЗМЕРИТЬ ФИГУРУ РЕБЕНКА

Когда снимают размеры с ребенка, следует учитывать, что его фигура еще не сформирована, поэтому живот немного выступает вперед и линию талии определить сложно. Чтобы преодолеть это затруднение, можно завязать на талии узкий пояс или ленту.

1. Обхват груди: вокруг грудной клетки.
2. Обхват талии: вокруг талии.
3. Обхват бедер: по наиболее выступающим точкам бедер и ягодиц.
4. Длина переда до талии: от точки основания шеи (точка соединения шеи с плечом) до линии талии.
5. Длина юбки: от линии талии до точки над или под коленом.
6. Длина спины до талии: от седьмого (наиболее выступающего) шейного позвонка позвоночника до линии талии.
7. Дуга плечевого пояса сзади: по спине от одной плечевой точки до другой.
- 8/9. Длина рукава: от плечевой точки до локтя (длина до локтя) и плечевой точки до запястья (общая длина согнутой руки).
10. Длина ноги по внешней поверхности: от линии талии по внешней поверхности ноги до пола.
11. Длина ноги по внутренней поверхности: по внутренней поверхности ноги от промежности до пола.

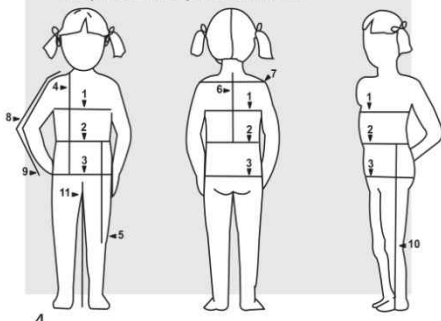


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУРЫ

Измеренные размеры приведены в сантиметрах и без прибавок на свободу облегания.

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

РАЗМЕР	38	40	42	44	46	48
Обхват груди	84	88	92	96	100	104
Обхват талии	60	64	68	72	76	80
Обхват бедер	88	92	96	100	104	108
Дуга плечевого пояса сзади	36	37	38	39	40	42
Длина спины до талии	39	39,5	40	40,5	41	41,5
Длина переда до талии	42	42,5	43	43,5	44	44,5
Высота проймы	19	19,5	20	20,5	21	21,5
Длина рукава (до локтя и до запястья)	28-54	29-58	30-59	31-60	32-61	33-62
Высота сидения	21,5	22	22,5	23	23,5	24
Высота груди	24	24,5	25	25,5	26	26,5

БОЛЬШИЕ ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

РАЗМЕР	48	50	52	54	56	58	60
Обхват груди	104	108	112	114	118	122	126
Обхват талии	80	84	88	92	96	100	104
Обхват бедер	108	112	116	120	124	128	132
Дуга плечевого пояса сзади	42	44	46	47	47,5	48	48,5
Длина спины до талии	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5
Длина переда до талии	44,5	45	45,5	46	46,5	47	47,5
Высота проймы	21,5	22	22,5	23	23,5	24	24,5
Длина рукава (до локтя и до запястья)	33-62	33,5-62,75	34-63,5	34,5-64,25	35-64,75	35,5-65,25	36-65,75
Высота сидения	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27
Высота груди	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5

МУЖСКИЕ РАЗМЕРЫ

РАЗМЕРЫ	44	46	48	50	52	54
Рост	173	176	178	181	185	187
Обхват груди	88	92	96	100	104	108
Обхват талии	76	80	84	88	92	96
Обхват бедер	92	96	100	104	108	112
Обхват шеи	37	38	39	40	41	42
Дуга плечевого пояса сзади	43	44	45	46	47	48
Длина спины до талии	46	47	48	49	50	51
Длина ноги по внешней поверхности до колена и до пола (длина брюк)	56-102	57-104	58-108	59-108	60-110	61-112
Высота сидения	23	23,5	24	24,5	25	25,5
Высота проймы	23	23,5	24	24,5	25	25,5
Длина рукава (до локтя и до запястья)	36-63	37-64	38-65	39-66	40-67	41-68

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

ВОЗРАСТ, ЛЕТ	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Рост	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152
Обхват груди	54	56	58	60	62	65	68	71	74	77	80
Обхват талии	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68
Обхват бедер	58	60	62	64	66	68	71	74	77	80	83
Дуга плечевого пояса сзади	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Длина спины до талии	23	24	25	26	27	28	29	30,5	32	35	36,5
Длина переда до талии	25	26	27	28	29,5	31	32,5	34	35,5	37	38,5
Длина рукава	31,5	34	36,5	39	41	43,5	46	48,5	51	53,5	56

СПРАВОЧНИК ПО ШИТЬЮ

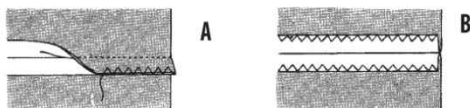
КАК ВЫПОЛНЯТЬ НАИБОЛЕЕ ОБЩИЕ И ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ОПЕРАЦИИ ПРИ ОБРАБОТКЕ ИЗДЕЛИЯ

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

По умолчанию соединяемые детали изделия располагаются лицевыми сторонами друг к другу и соединяются строчкой; если это не так, вариант обработки шва указан в инструкции.

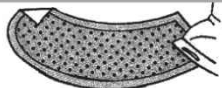
ОБРАБОТКА СРЕЗОВ

Все срезы припусков швов, заутюженных (А), разутюженных (В) и других, должны быть обметаны строчкой «зиг-заг» (или подобной) или на оверлоке. По умолчанию: в процессе обработки изделия последовательно обметываются все открытые срезы деталей (если нет других указаний). Детали с подкладкой могут не обрабатываться с внутренней стороны. **Внимание!** По умолчанию строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчек постоянного назначения.



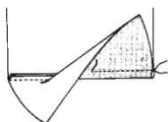
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Клеевые прокладочные материалы приклеиваются с изнаночной стороны детали горячим утюгом с увлажнением или без него, в зависимости от вида клеевого материала.



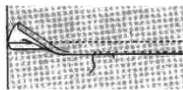
ДВОЙНОЙ ШОВ (АНГЛИЙСКИЙ ШОВ)

Сложить детали лицевыми сторонами наружу и соединить строчкой, прокладывая ее посередине припуска на шов. Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку заданной шириной шва. При этом срезы деталей должны располагаться внутри шва.



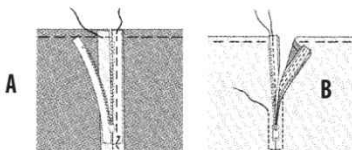
ЗАПОШИВОЧНЫЙ ШОВ

Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, и стачать по линии строчки (по линии шва в готовом виде). Заутюжить припуск шва, нижний припуск подрезать на половину ширины, верхним припуском шва обогнуть нижний припуск и настрочить с лицевой стороны двойной или одинарной строчкой.



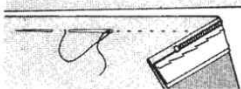
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ, ПРИТАЧАННАЯ НА МАШИНЕ

Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуски на участке застежки заутюжить на изнаночную сторону. Закрепить застежку-молнию и приметать ее с изнаночной стороны изделия так, чтобы сгибы застежки изделия располагались строго на середине звеньев застежки-молнии (А). Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки с лицевой стороны изделия на равном расстоянии от краев застежки (В). Для выполнения этой операции рекомендуется использовать специальную лапку. Если используется потайная застежка-молния, то нужна специальная лапка, у которой в подшве имеются два желоба. На лицевую сторону припуска на шов одной стороны застежки накладывают застежку-молнию лицевой стороной вниз и притачивают, прокладывая строчку по линии края застежки (специальная лапка отгибает звенья застежки-молнии). Вторую сторону застежки-молнии притачивают по аналогии с первой.



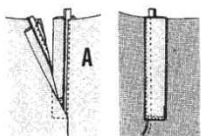
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ, ПРИШИТАЯ ВРУЧНУЮ

Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуски по краям застежки заутюжить на изнаночную сторону. С изнаночной стороны приложить застежку-молнию так, чтобы середина ее звеньев была совмещена со сгибами краев застежки, приметать. Вручную пришить застежку-молнию строчкой «назад игла» так, чтобы видимая с лицевой стороны часть стежка была как можно короче. Строчки пришивания застежки-молнии располагаются на равном расстоянии от краев застежки.



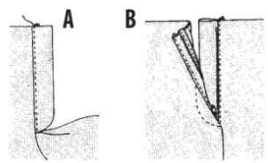
ЗАСТЕЖКА С ЦЕЛЬНОКРОЕНОЙ ОБТАЧКОЙ (С ЗАСТЕЖКОЙ-МОЛНИЕЙ)

Обметать срезы деталей. Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуски по правой стороне застежки (цельнокроенная обтачка) 2 см. Припуски по обеим сторонам застежки заутюжить на изнаночную сторону. На лицевую сторону припуска шва по левой стороне застежки наложить застежку-молнию лицевой стороной внутрь так, чтобы звенья застежки выходили за край застежки изделия и зафиксировать (приметать или приколоть). Готовый откосок (внутренняя деталь застежки) наложить поверх застежки-молнии и притачать все детали одной сквозной строчкой. Совместить края застежки изделия, приколоть и притачать правую сторону застежки-молнии к припуску (цельнокроенной обтачке) правой стороны застежки изделия (А). Расправить застежку, отогнуть откосок, чтобы не попал под строчку, и проложить сквозную строчку по правой стороне застежки (с лицевой стороны) с закруглением в конце застежки. Нижние края припуска правой стороны застежки и откоска расправить и скрепить между собой с изнаночной стороны (В).



ЗАСТЕЖКА С ПОДКРОЙНОЙ ОБТАЧКОЙ (С ЗАСТЕЖКОЙ-МОЛНИЕЙ)

Обметать срезы деталей (кроме среза по правой стороне застежки и внешнего среза подкройной обтачки). Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуски по обеим сторонам застежки составляют 1 см. На лицевую сторону правой стороны застежки наложить подкройную обтачку лицевой стороной вниз и обтачать край застежки швом шириной 0,7 см. Заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить на обтачку припуски шва обтачивания швом шириной 0,2 см. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону изделия по линии края застежки с образованием канта (здесь: 0,3 см) (А). На лицевую сторону припуска шва по левой стороне застежки наложить застежку-молнию лицевой стороной внутрь так, чтобы звенья застежки выходили за край застежки изделия и зафиксировать (приметать или приколоть). Готовый откосок (внутренняя деталь застежки) наложить поверх застежки-молнии и притачать все детали одной сквозной строчкой. Совместить края застежки изделия, приколоть и притачать правую сторону застежки-молнии к к обтачке правой стороны застежки изделия. Расправить застежку, отогнуть откосок, чтобы не попал под строчку, и проложить сквозную строчку по правой стороне застежки (с лицевой стороны) с закруглением в конце застежки (В). Нижние края припуска правой стороны застежки и откоска расправить и скрепить между собой с изнаночной стороны.



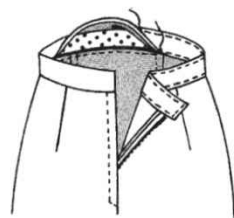
ВОРОТНИК С ОТРЕЗНОЙ СТОЙКОЙ

Продублировать клеевым прокладочным материалом нижний воротник и внутреннюю деталь стойки. Детали воротника сложить лицевыми сторонами внутрь и обтачать по концам и отлету. Воротник вывернуть, выправить шов обтачивания, приутюжить. Проложить отделочную строчку по краям воротника, если она предусмотрена по модели. Детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами внутрь, между деталями стойки уложить готовый воротник, совмещая линии середины на стойке и воротнике, уравнивать срезы, обтачать срезы стойки, одновременно соединяя с ней воротник (А). Вывернуть стойку на лицевую сторону. С изнаночной стороны изделия расположить внутреннюю деталь стойки лицевой стороной вниз, уравнивая срезы, линии середины и втачать. Расправить детали. Подогнуть на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу внешней детали стойки так, чтобы он перекрывал шов втачивания внутренней детали стойки на 0,1-0,2 см. Настрочить подогнутый нижний край внешней детали стойки на шов втачивания внутренней детали стойки швом шириной 0,1-0,2 см и проложить отделочную строчку по краям стойки воротника (В).



ПРИТАЧНОЙ ПОЯС

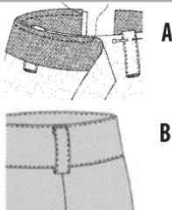
Продублировать клеевым прокладочным материалом внешнюю часть пояса. Сложить пояс вдоль по середине лицевой стороной внутрь и обтачать концы пояса, вывернуть, выправить швы, приутюжить. Сложить лицевыми сторонами внутрь изделие и внешнюю часть пояса, уравнивая срезы и притачать; припуски шва заутюжить на пояс. Перегнуть пояс вдоль по середине, изнаночной стороной внутрь, подогнуть на изнаночную сторону припуск внутренней части пояса и настрочить в шов притачивания пояса; проложить отделочную строчку по краям пояса, если это предусмотрено по модели.



ШЛЕВКИ

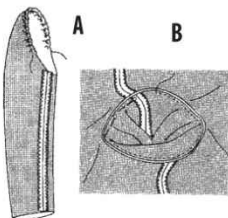
Заутюжить продольные срезы полосы для изготовления шлевок на изнаночную сторону, затем сложить полосу вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и проложить сквозную строчку в край.

Соединение шлевок с изделием. Разрезать полосу на части. Наложить шлевки на лицевую сторону изделия лицевой стороной вниз, уравнять срезы шлевок и верхний срез изделия, приметать. Притачать к верхнему срезу изделия пояс (см. выше) (А). Отогнуть шлевки на пояс, подогнуть их верхние срезы и настрочить на пояс, прокладывая строчку на расстоянии 0,2 см отгиба (В).



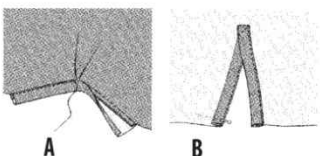
ВТАЧИВАНИЕ РУКАВА В ПРОЙМУ

По линии разметки оката рукава проложить строчку мелких прямых стежков и стянуть, образовав посадку по окату рукава, так, чтобы можно было совместить контрольные знаки на окате рукава с контрольными знаками на пройме. Сутюжить посадку по окату рукава: увлажнить рукав в области оката и краем уголка аккуратно сутюжить полученную складку. При этом край уголка не должен заходить за срез оката более чем на 3 см; на окате рукава не должно быть заломов, заминов и т.п. Сложить рукав пополам лицевой стороной внутрь и обработать продольный шов рукава (А). Вложить рукав в пройму, совместив лицевые стороны деталей, срезы, контрольные знаки, и выметать со стороны рукава, померить изделие на фигуре или манекене. Втачать рукава, прокладывая строчку со стороны рукава (В).



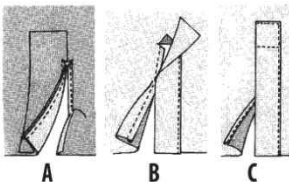
ЗАСТЕЖКА РУКАВА С ОКАНТОВАННЫМИ СРЕЗАМИ

Разрезать рукав по намеченной линии. На изнаночную сторону рукава наложить полосу для окантовки лицевой стороной вниз, уравнять срезы и притачать полосу. Обогнуть полосой для окантовки разрез застежки рукава, подогнуть свободный продольный срез полосы на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов притачивания с лицевой стороны рукава (А). С изнаночной стороны рукава стачать на угол верхний край окантованной застежки (В).



ЗАСТЕЖКА РУКАВА С ПЛАНКОЙ

Полосу для планки застежки наложить на изнаночную сторону рукава (с той стороны застежки, которая расположена ближе к середине рукава) лицевой стороной вниз по разметке и притачать. Разрезать рукав по линии разметки застежки с наклонными надсечками у верхнего края застежки. Застежить швом вподгибку внутренний край застежки швом шириной 0,5 см (А). Вывернуть полосу для планки на лицевую сторону рукава (В), заутюжить на изнаночную сторону продольный припуск полосы, подогнуть на изнаночную сторону (или обтачать) припуск по верхнему краю. Настрочить в шов притачивания полосы подогнутый край и настрочить верхний участок планки на рукав (С).



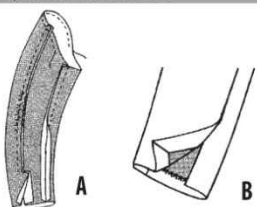
ПРИТАЧНАЯ МАНЖЕТА

Продублировать клеевым прокладочным материалом внешнюю сторону манжеты. Перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать боковые стороны, вывернуть, выправить швы, приутюжить. Притачать внешнюю сторону манжеты к срезу низа рукава, сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравнив срезы. Припуски шва заутюжить на манжету. Припуск шва внутренней стороны манжеты подогнуть на изнаночную сторону и настрочить в шов притачивания внешней стороны манжеты. Проложить отделочную строчку по краям манжеты, если это предусмотрено по модели.



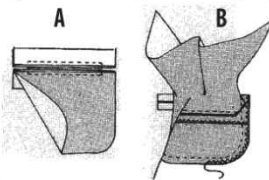
РУКАВ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ СО ШЛИЦЕЙ В ЛОКТЕВОМ ШВЕ

Стачать передние срезы верхней и нижней частей рукава, шов разутюжить. Стачать локтевые срезы частей рукава до начала шлицы, шов разутюжить (А). Обработать угол верхней стороны шлицы, для этого припуск шлицы и припуск подгиб низа рукава стачать с изнаночной стороны по диагонали, припуски подрезать до ширины 1 см, вывернуть на лицевую сторону, приутюжить. Угол нижней стороны шлицы обтачать, вывернуть, выправить шов. Подгиб низа рукава заутюжить на изнаночную сторону, подшить к рукаву потайными стежками (В).



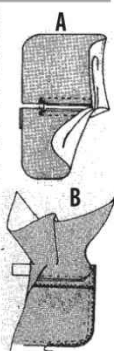
ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН В РАМКУ

На лицевую сторону основной детали наложить обтачку кармана лицевыми сторонами вниз, по обе стороны от продольной линии разметки кармана встык к ней, зафиксировать. На нижнюю обтачку наложить нижнюю часть подкладки кармана (из подкладочного материала) лицевой стороной вниз, зафиксировать. Притачать детали двумя параллельными строчками, прокладывая их на расстоянии 0,5 см от линии разметки кармана. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним (А). Вывернуть детали на изнаночную сторону, выметать рамки из обеих обтачек шириной, равной ширине шва притачивания (здесь: по 0,5 см), приутюжить. Закрепить нижнюю рамку строчкой (машинной или ручной), прокладывая ее в шов притачивания обтачки. Нижний срез обтачки настрочить на подкладку кармана строчкой «зиг-заг» или прямой строчкой, но с предварительным обметыванием среза. С изнаночной стороны основной детали наложить на карман верхнюю часть подкладки кармана (из основного материала) лицевой стороной вниз и прикрепить ее ко шву притачивания верхней обтачки, одновременно закрепляя верхнюю рамку. Стачать боковые и нижние стороны подкладки кармана с закрепками в концах кармана (В).



ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН С ОДНОЙ ОБТАЧКОЙ

На лицевую сторону основной детали наложить обтачку лицевой стороной вниз, верхним срезом – встык к линии разметки кармана. С другой стороны от линии разметки кармана наложить верхнюю часть подкладки кармана (из основного материала) изнаночной стороной внутрь, тоже срезом встык к линии разметки. На обтачку наложить нижнюю часть подкладки кармана (из подкладочного материала) лицевой стороной вниз, зафиксировать. Притачать детали двумя параллельными строчками, прокладывая их на расстоянии 0,5 см от линии разметки. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним (А). Вывернуть детали на изнаночную сторону, выправить листочку из обтачки шириной, равной расстоянию между строчками (здесь: 1 см). Закрепить листочку строчкой (машинной или ручной), прокладывая ее в шов притачивания обтачки. Нижний срез обтачки настрочить на подкладку кармана строчкой «зиг-заг» или прямой строчкой, но с предварительным обметыванием среза. Стачать боковые и нижние срезы подкладки кармана с закрепками в концах кармана (В).



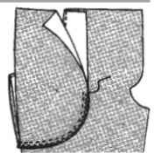
ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН С ЛИСТОЧКОЙ С НАСТРОЧНЫМИ КОНЦАМИ

Деталь листочки сложить вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать боковые срезы, вывернуть, выправить швы, приутюжить. На лицевую сторону основной детали наложить листочку внешней стороной вниз, срезами встык к линии разметки кармана, снизу от нее, зафиксировать (А); поверх листочки наложить нижнюю часть подкладки кармана (из подкладочного материала), уравнивая срезы, зафиксировать. Верхнюю часть подкладки кармана (из основного материала) наложить с другой стороны от линии разметки кармана, встык к ней, лицевой стороной вниз. Притачать детали двумя параллельными строчками, располагая их на 0,5 см от линии разметки. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним. Стачать боковые и нижние стороны подкладки кармана с закрепками в концах кармана. Расправить листочку и настрочить ее концы на основную деталь, прокладывая строчку с лицевой стороны детали (В).



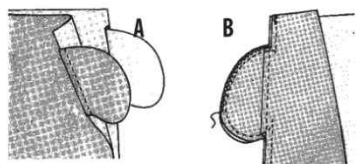
КАРМАН С ОТРЕЗНЫМ БОЧКОМ

Сложить основную деталь и подкладку кармана лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, обтачать срез входа в карман, вывернуть, выправить шов, приутюжить. Если предусмотрено по модели – проложить отделочную строчку по краю входа в карман. Наложить основную деталь на лицевую сторону бочка, совмещая обтачанный край с линией разметки на бочке, зафиксировать. Стачать срезы подкладки кармана.



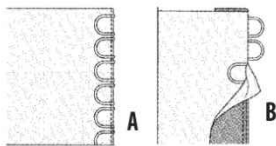
КАРМАН В ШВЕ

Обтачать одной частью подкладки кармана участок входа в карман на передней детали изделия, притачать вторую часть подкладки кармана к боковой (задней) детали изделия (А). Стачать продольные срезы основных деталей до знаков, определяющих длину входа в карман. Закрепить шов обтачивания на передней детали изделия: настрочить припуски шва на подкладку кармана или проложить отделочную строчку на участке входа в карман. Стачать срезы подкладки кармана (В).



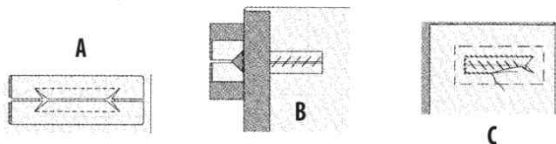
ЗАСТЕЖКА С НАВЕСНЫМИ ПЕТЛЯМИ

Полосу для петель сложить вдвое посередине и стачать, прокладывая строчку вдольгиба на равном расстоянии от него; у одного из поперечных срезов ширину шва увеличить для облегчения вывертывания детали на изнаночную сторону. Подрезать припуски шва вдоль строчки. Вывернуть деталь на лицевую сторону и разрезать на равные части. Расположить петли на лицевой стороне основной детали сгибами – внутрь детали, срезы уравнивать со срезами застежки (А), настрочить. На лицевую сторону основной детали наложить подборт (обтачку) лицевой стороной вниз и обтачать срезы застежки (петли попадают под строчку). Отогнуть подборт (обтачку) на изнаночную сторону основной детали, выправить шов, приутюжить (В).



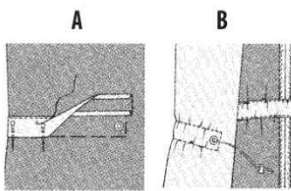
ОБТАЧНЫЕ ПЕТЛИ

Полосу для обтачки петель разрезать на равные части (по две обтачки для каждой петли). Заутюжить каждую обтачку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. На лицевой стороне основной детали начертить 2 вспомогательные линии с обеих сторон от основной линии разметки петли. Расстояние от основной линии разметки петли до каждой вспомогательной линии равно удвоенной ширине канта петли (кант петли = 0,4-0,5 см), таким образом, расстояние между вспомогательными линиями равно 1,6-2 см. Обтачки наложить на основную деталь срезами внутрь так, чтобы их сгибы были уравнианы со вспомогательными линиями разметки петли. Притачать каждую обтачку, прокладывая строчку посередине между вспомогательной и основной линией разметки петли. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним (А). Вывернуть обтачки на изнаночную сторону изделия, застрочить углы в концах петли. Соединить сгибы кантов петли встык косыми стежками вручную (В). После того как изделие будет почти готово (перед пришиванием пуговиц), на подборте прорезаются отверстия на уровне каждой петли, края каждого отверстия подгибаются на изнаночную сторону и подшиваются к обтачкам петли прочной ниткой в цвет материала мелкими потайными подшивочными стежками (С).



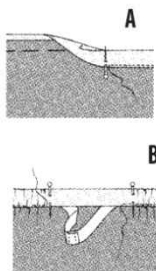
НАСТРОЧНАЯ КУЛИСКА

На изделии в соответствии с разметкой обметать петли, либо установить бочки. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по всем сторонам полосы для кулиски. Наложить подготовленную полосу на изнаночную сторону изделия лицевой стороной вверх по разметке и настрочить, прокладывая строчку на расстоянии 0,1-0,2 см от заутюженных сгибов (А). Продеть в полученную кулиску шнур или завязку через отверстия на изделии так, чтобы концы шнура остались с лицевой стороны изделия (В).



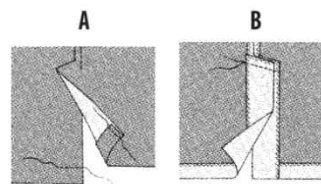
КУЛИСКА В ЗАСТРОЧЕННОМ ШВЕ

Подвернуть верхний или нижний край детали на изнаночную сторону по линии разметки, подогнуть внутрь открытый срез и застрочить, проложив строчку в край (по сгибу), оставив незастроченным небольшой участок (А). Отрезать кусок эластичной тесьмы нужной длины с припусками на шов стачивания. Продеть с помощью английской булавки эластичную тесьму в полученную кулиску через открытый участок. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и стачать двумя продольными строчками. Застрочить незастроченный участок кулиски (В). Если в изделии предусмотрена завязка, продетая в кулиску, а не эластичная тесьма, то перед застрочиванием кулиски надо обметать петли на припуске. Также завязку можно продеть в незастроченный участок кулиски.



ШЛИЦА С УДВОЕННЫМ ПРИПУСКОМ ПО ВНУТРЕННЕЙ (ПРАВОЙ) СТОРОНЕ ШЛИЦЫ

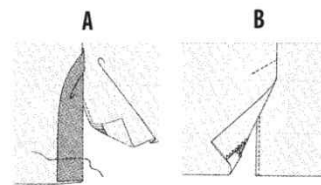
Половину удвоенного припуска по правой стороне шлицы отогнуть на лицевую сторону детали и обтачать нижний угол припуска шлицы, прокладывая строчку по линии низа изделия. Вывернуть, выправить шов, приутюжить. Припуск на подгиб низа по левой стороне шлицы отогнуть на лицевую сторону детали и обтачать вертикальный срез припуска шлицы на уровне припуска подгиба низа (А). Вывернуть, выправить шов, заутюжить припуск по левой стороне шлицы на изнаночную сторону в продолжение шва изделия. Расправить края шлицы, с лицевой стороны наложить левую сторону шлицы на правую и закрепить сквозной наклонной строчкой, прокладывая ее вдоль верхних краев припусков шлицы (В).



ШЛИЦА С ОДИНАРНЫМ ПРИПУСКОМ ПО ВНУТРЕННЕЙ (ПРАВОЙ) СТОРОНЕ ШЛИЦЫ

Припуск на подгиб низа по правой стороне шлицы отогнуть на лицевую сторону детали и обтачать вертикальный срез припуска шлицы на уровне припуска подгиба низа. Вывернуть на лицевую сторону, выправить шов обтачивания и застрочить припуск шва по вертикальному срезу припуска шлицы в продолжение шва обтачивания нижнего угла правой стороны шлицы.

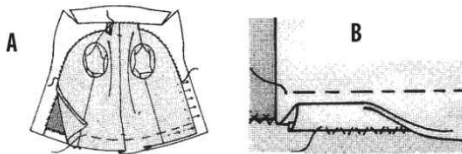
На левой стороне шлицы отогнуть на лицевую сторону припуск шлицы и обтачать нижний угол шлицы, прокладывая строчку по линии низа изделия. Вывернуть, выправить шов, приутюжить. Расправить края шлицы, с лицевой стороны наложить левую сторону шлицы на правую и закрепить сквозной наклонной строчкой, прокладывая ее вдоль верхних краев припусков шлицы (В).



СОЕДИНЕНИЕ ПОДКЛАДКИ С ИЗДЕЛИЕМ

На подкладке спинки заложить складку посередине и закрепить ее несколькими стежками сверху (немного ниже среза горловины) и в низу (немного выше среза низа). Соединить детали подкладки между собой: стачать вытачки, боковые и плечевые срезы; стачать части подкладки рукавов и втачать их в проймы подкладки. Изделие расположить на столе лицевой стороной вниз. На его изнаночную сторону наложить подкладку лицевой стороной вверх, совмещая одноименные швы. Подогнуть припуски по краям подкладки (кроме среза низа) на изнаночную сторону и приколоть (приметать) к внутренним срезам подбортов и нижнему срезу верхнего воротника (или к обтачке горловины спинки). Подшить подкладку вручную потайными подшивочными стежками (или притачать на машине) к внутренним срезам подбортов и к срезу верхнего воротника (к обтачке горловины спинки). Если подгиб низ рукавов подшит, то вручную подшить подогнутый срез низ подкладки рукавов к подгибу низа рукавов; если низ рукавов не обработан, то подкладку притачать к срезу низа рукавов и после этого подшить низ рукавов. Скрепить между собой припуски швов втачивания рукавов и подкладки рукавов в области плечевых и боковых швов. Наметать подкладку на изделие в области низа так, чтобы подкладка не затягивала изделие (А). Строчка наматывания прокладывается на расстоянии примерно 8 см от низа. Подогнуть припуск подгиба низа подкладки на изнаночную сторону так, чтобы сгиб подкладки был выше сгиба низа верха изделия на 1,5-2 см. Подшить подкладку вручную потайными подшивочными стежками (на расстоянии 1 см от среза подгиба низа верха изделия) отгибая подогнутый край подкладки для образования складки, которая предотвратит затягивание подкладки (В).

Примечание: если изделие со шлицей (например, в среднем шве спинки), то подкладка пришивается к припускам шлицы вручную строчкой потайных подшивочных стежков, или притачивается на машине.



КАК ШИТЬ МОДЕЛИ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

- Прежде чем выкраивать детали изделия из материала, советуем обработать его надлежащим образом, чтобы избежать в дальнейшем усадки. Хлопчатобумажные ткани и им подобные следует выстирать, а тонкие шерстяные ткани и им подобные – отпарить (продекатировать) утюгом.
- Указанный расход материала соответствует описанному типу материала; в любом случае материал должен быть разложен очень ровно относительно кромок.
- Всегда следует делать примерку сметанного изделия, оставляя избыточные припуски по срезам; проверив посадку изделия на фигуре, обрезать излишки припусков и соединить детали изделия строчками постоянного назначения.
- Для изделий из дорогих материалов, для сложных моделей, для фигур, имеющих отклонения от условно-типовой, следует сначала выполнить макет выбранного изделия из недорогого, но похожего по свойствам материала. Затем сделать примерку макета на фигуре, внести изменения в лекало, и только после этого выкроить изделие из основного материала.

- Как правило, на схеме раскладки указано положение материала – в сгиб, т.е. материал сложен лицевой стороной внутрь вдоль посередине (кромки уравнианы), если другое не указано рядом с планом раскладки или в инструкции.
- Лекала раскладываются на материале так, чтобы средняя линия или стрелка на лекале совпадала с направлением долевой нити (или с диагональю, если деталь кроится по косой). Если на лекале нет данных обозначений, при раскладке на материале прямые края лекал должны быть параллельны кромке. Если лекало приведено для половинок детали, то чтобы получить целую деталь, следует совместить указанный край лекала со сгибом ткани.
- Все срезы швов должны быть обметаны (строчкой «зиг-заг» (или подобной) или на оверлоке). Если в инструкциях не указано иное, то соединяемые детали совмещаются лицевыми сторонами внутрь и стачиваются, припуски шва обметываются и разутюживаются. В некоторых случаях целесообразно сначала обметать срезы, а затем их стачать.
- Строчки временного назначения удаляются из швов после прокладывания строчек постоянного назначения.

1 ПЛАЩ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46
--- размер 48

Длина по средней линии спинки
плаща: 82,5 (84-85,5-87) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,90 (1,95-2-2,05) м эластичного хлопко-
вого габардина с цветочным рисунком, ширина – 150 см ● 30 см тяжелой атласной под-
кладки в тон, ширина – 90 см ● 1,55 (1,60-1,65-1,70) м эластичного смесового (с хлопком)
поплина (подкладка), ширина – 140 см ● 95 см (разм. 42/44), 100 см (разм. 46/48) клевого
прокладочного материала шириной 140 см ● 3 пришивные кнопки, диаметр – 20 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, шандунг (вид чесучи), парча, лен (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания подкладки использовать лекало
спинки, от линии разметки внутренней кокетки до половины ширины складки; ле-
кало переда от разметки подборта и без обтачки кармана; лекало бочка переда без
обтачки кармана; лекала двух частей рукава – без изменений.

СПИНКА	13+13А
КОКЕТКА	14
ПЕРЕД + ОБТАЧКА КАРМАНА	15
БОЧОК ПЕРЕДА + ОБТАЧКА КАРМАНА	16
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	17
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	18
ПОДБОРТ А = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 14, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 15	
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА СПИНКИ В = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 13	
ПОДКЛАДКА КАРМАНА С = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 14, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 15	

ПЛАН РАСКЛАДКИ

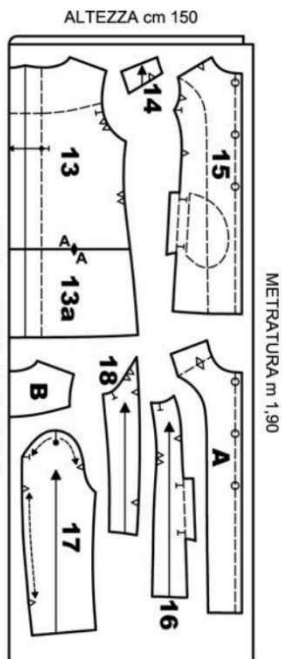
На материале и тяжелой атласной подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала
деталей (два раза лекало детали С), как показано на схемах. На поплиновой подклад-
ке, сложенной в сгиб, разложить соответствующие лекала деталей, как на основном
материале. На клеювом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить
лекала деталей А, В, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на
швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеювым прокла-
дочным материалом указанные детали.
● С изнаночной стороны стачать склад-
ку спинки по разметке и разутюжить
припуски. ● Обработать рельефы пере-
да, выполняя карманы в швах, пред-
варительно притачав части подкладки
к обтачкам карманов. ● Притачать
кокетки к соответствующим срезам
частей переда. ● Выполнить плечевые
и боковые швы. Выполнить плечевые
швы внутренней кокетки спинки и под-
бортов. ● Стачать продольные срезы
нижней и верхней частей каждого ру-
кава. ● Выполнить втачивание рукавов
в проймы. ● На лицевую сторону изде-
лия наложить подборт с внутренней
кокеткой спинки и обтачать срезы бор-
тов, горловины и нижних углов бортов.
Подрезать швы до 5 мм, вывернуть на
лицевую сторону, выправить швы. За-
утюжить подгиб низа изделия на изна-
ночную сторону и подшить вручную.
Аналогично обработать низ рукавов.
● Обработать подкладку и соединить
ее с изделием, по аналогии с описани-
ем, данным в Справочнике по шитью.
Пришить кнопки на края бортов.



ГАБАРДИН С ЦВЕТОВЫМ РИСУНКОМ



2 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46
--- размер 48

Длина по средней линии спинки
платья от линии талии: 57 (58-
59-60) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,70 м (разм. 42/44), 1,80 м (разм.
46/48) однотонного плотного эла-
стичного трикотажного полотна шириной 150 см ● 10 см клеювого прокладочного
материала шириной 90 см ● 30 см эластичной тесьмы шириной 4 см ● 1 застежка ки-
нольная в тон, длина – 31 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

джерси, бархат, лайкра (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

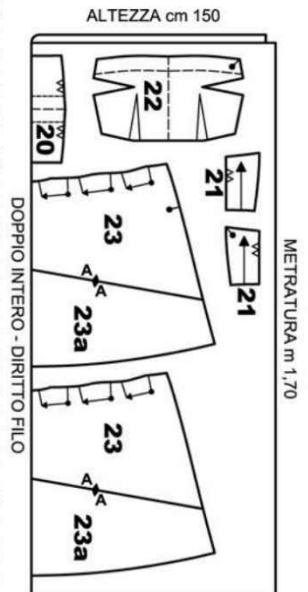
СПИНКА ЛИФА	20 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ С ЛИНИЕЙ ВЕРХНЕГО КРАЯ
БОЧОК СПИНКИ ЛИФА	21
ПЕРЕД ЛИФА	22 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПЕРЕДНЕЕ/ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	23+23А

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей
21 и 23), как показано на схеме. На клеювом прокладочном материале в разворот
разложить обозначенный участок лекала детали 22. Вывернуть детали с припусками
на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа юбки платья.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеювым прокладочным материалом указанную деталь. ● С изна-
ночной стороны переда и подкладки переда лифа обработать вытачки. ● Сложить
перед и подкладку переда лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез.
Шов настрочить по подкладке в край. Вывернуть деталь на лицевую сторону, вы-
править шов. ● Сложить бочки спинки и подкладку бочков спинки лицевыми
сторонами внутрь и обтачать верхние срезы. Швы настрочить по подкладке
в край. Вывернуть детали на лицевую сторону, выправить швы. ● Перегнуть
спинку по линии верхнего края лицевой стороной внутрь, между слоями
спинки расположить бочки спинки и притачать их. Добавляя на припуски,
отрезать кусок эластичной тесьмы чуть короче верхнего края спинки. Мы со-
ветуем 16,5 (17,5-18,5-19,5) см. Пришить
срезы тесьмы к швам притачивания
бочков спинки. Вывернуть спинку на
лицевую сторону, расправить и проло-
жить сквозную строчку вдоль верхнего
края, по разметке, растягивая тесьму. ●
Обработать правый боковой шов лифа.
● Выполнить боковые швы юбки, остав-
ляя в левом боковом шве отверстие для
застежки-молнии. ● Заутюжить подгиб
низа юбки на изнаночную сторону и
застрочить. ● Обработать складки на
юбке. ● Притачать юбку к лифу, зауто-
жить припуски вверх. ● В левом боко-
вом шве платья выполнить застеж-
ку-молнию, притачанную на машине,
по аналогии с описанием, данным в
Справочнике по шитью. Припуски под-
кладки лифа на участке застежки и по
нижнему срезу заутюжить внутрь и
подшить вручную к лентам застежки-
молнии и шву соединения лифа и юбки.





ВНИМАНИЕ! ВСЕ ЛЕКАЛА ДЕТАЛЕЙ ДАНЫ БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ.

3 ПЛАТЬЕ ■■■■■ + РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ В ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ (от 1 до 9), ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ (от 10 до 19)

--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46

Длина по средней линии спинки
платья от линии талии: 110 см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 4,20 (4,60-5-5,40) м легкой вискозной органзы с анималистичным рисунком, ширина – 150 см ● 4,20 (4,30-4,40-4,50) м эластичного вискозного трикотажного полотна в тон (подкладка), ширина – 150 см ● 35 см (разм. 40/42), 40 см (разм. 44/46) прокладочного материала шириной 90 см ● 1,40 м (разм. 40/42), 1,50 м (разм. 44/46) клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 2 вкладыша для груди (пополон) ● 1 застежка-молния в тон, длина – 37 см ● 1 полужесткая «косточка» длиной 29 см и шириной 5 мм (правый передний рельеф) ● 1 полужесткая «косточка» длиной 21 см и шириной 5 мм (левый передний рельеф) ● 1 полужесткая «косточка» длиной 17 см и шириной 5 мм (правый боковой шов) ● 1 металлический крючок и петля ● термоклейкие стразы

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

вуаль, шифон, жоржет.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ВНЕШНЕЙ СПИНКИ ЛИФА	1
ВСТАВКА ПРАВОЙ ЧАСТИ ВНЕШНЕЙ СПИНКИ ЛИФА	2
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ВНЕШНЕЙ СПИНКИ ЛИФА	3
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ВНЕШНЕЙ ЮБКИ	4+4A
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ВНЕШНЕГО ПЕРЕДА ЛИФА	5
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ВНЕШНЕГО ПЕРЕДА ЛИФА	6+6A
ЛЕВЫЙ БОЧОК ВНЕШНЕГО ПЕРЕДА ЛИФА	7
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ВНЕШНЕЙ ЮБКИ	8+8A+8B+8C
ЛЕВЫЙ БОЧОК ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ВНЕШНЕЙ ЮБКИ	9+9A
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ВНУТРЕННЕЙ СПИНКИ ЛИФА + ПОДКЛАДКА	10
ВСТАВКА ПРАВОЙ ЧАСТИ ВНУТРЕННЕЙ СПИНКИ ЛИФА + ПОДКЛАДКА	11
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ВНУТРЕННЕЙ СПИНКИ ЛИФА + ПОДКЛАДКА	12
ЛЕВЫЙ БОЧОК НИЖНЕЙ ЧАСТИ ВНУТРЕННЕЙ СПИНКИ ЛИФА + ПОДКЛАДКА	13
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ВНУТРЕННЕЙ ЮБКИ	14+14A
ВНУТРЕННИЙ ПЕРЕД ЛИФА + ПОДКЛАДКА	15
ПРАВЫЙ БОЧОК ВНУТРЕННЕГО ПЕРЕДА ЛИФА + ПОДКЛАДКА	16
ЛЕВЫЙ БОЧОК ВНУТРЕННЕГО ПЕРЕДА ЛИФА + ПОДКЛАДКА	17
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ВНУТРЕННЕЙ ЮБКИ + ПОДКЛАДКА	18+18A
ЛЕВЫЙ БОЧОК ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ВНУТРЕННЕЙ ЮБКИ	19+19A
ШЛЕВКА ДЕКОРАТИВНОГО УЗЛА ВНЕШНЕГО ПЕРЕДА ЛИФА	A = 5 X 8 CM
УСИЛИТЕЛЬНАЯ ДЕТАЛЬ ГОРЛОВИНЫ/ПРОЙМЫ И ПРАВОГО ПЛЕЧА СПИНКИ	B =
УСИЛИТЕЛЬНАЯ ДЕТАЛЬ ГОРЛОВИНЫ/ПРОЙМЫ И ПРАВОГО ПЛЕЧА ПЕРЕДА	C =
УСИЛИТЕЛЬНАЯ ДЕТАЛЬ ГОРЛОВИНЫ/ПРОЙМЫ И ПРАВОГО ПЛЕЧА ПЕРЕДА	СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 10
УСИЛИТЕЛЬНАЯ ДЕТАЛЬ ГОРЛОВИНЫ/ПРОЙМЫ И ПРАВОГО ПЛЕЧА ПЕРЕДА	СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 15, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛАМИ ДЕТАЛЕЙ 16 И 17

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На лицевой стороне органзы в разворот разложить лекала деталей (два раза лекало детали А), как показано на схеме. Разрезать пополам метраж трикотажного полотна. Сдвинуть два полученных куска лицевыми сторонами внутрь и разложить лекала деталей, как показано на схеме. На лицевой стороне прокладочного материала в разворот, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 10, 11, 12, 13, 15, 16 и 17. Выкроить детали с припусками на швы по всем срезам 1 см.

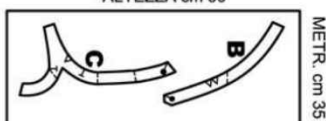
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! При драпировке деталей внешнего лифа их излишки надо подрезать (при необходимости) в соответствии с деталями внутреннего лифа. На лекалах деталей имеются дополнительные контрольные буквы и знаки. Они должны совпадать при соединении деталей.

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Сосборить по разметке верхнюю часть внешней спинки лифа (1) до размера соответствующей внутренней детали (10). Наложить внешнюю деталь изнаночной стороной на лицевую сторону внутренней детали и сметать их срезы. Затем по разметке вдоль средней линии деталей скрепить их мелкими стежками вручную (пряча стежки под складками). ● Аналогично подготовить вставку правой части внешней спинки лифа (2+11). ● Пригачать левый бочок нижней части внутренней спинки лифа (13) к нижней части внутренней спинки лифа (12). Заутюжить припуски на середину детали. Сосборить нижнюю часть внешней спинки лифа (3), как было выполнено для верхней части. Аналогично наложить нижнюю часть внешней спинки лифа на соответ-

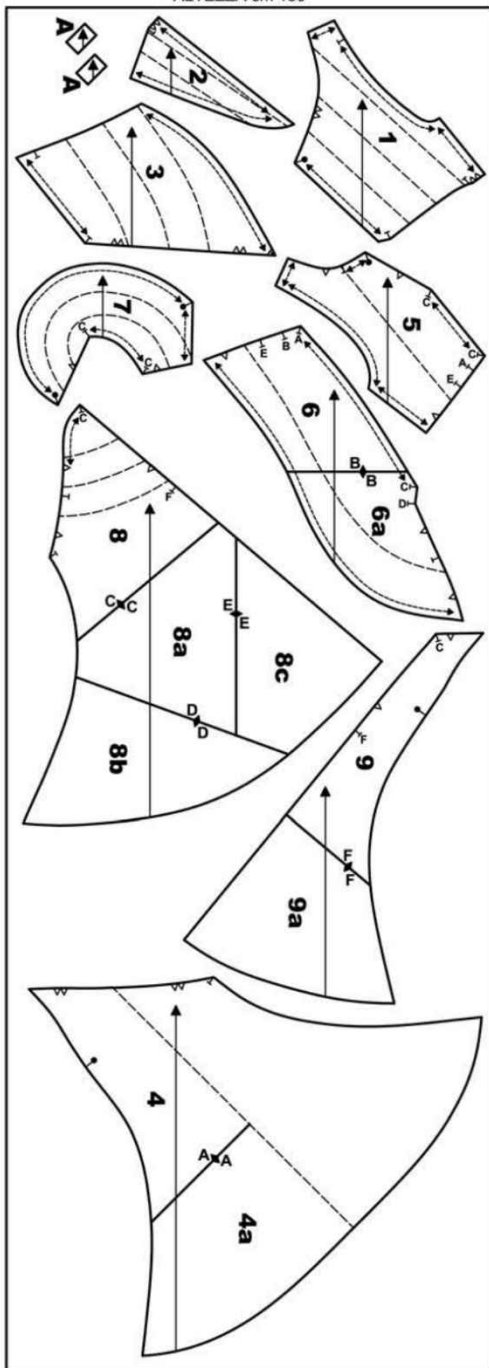
ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 90



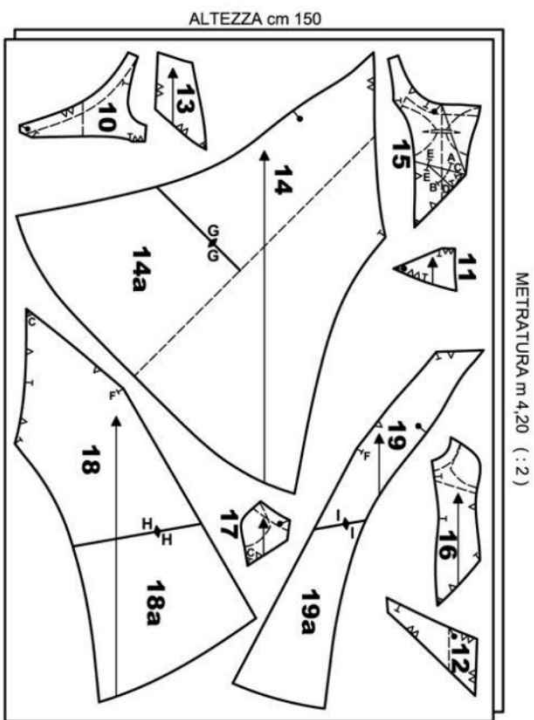
ОРГАНЗА

ALTEZZA cm 150



МЕТРАЖА m 4,20

ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



ставшую внутреннюю деталь и сметать их срезы. ● Притачать нижний срез вставки правой части внешней спинки лифа к верхнему срезу нижней части спинки лифа. Заутюжить припуски вниз. Притачать верхнюю часть спинки лифа к обозначенному участку верхнего среза вставки и к нижней части спинки лифа. Разутюжить припуски. ● С изнаночной стороны внутреннего переда лифа (15) обработать центральную горизонтальную вытачку. Заутюжить припуски вниз. Затем притачать соответствующие бочки (16, 17) к внутреннему переду лифа. Заутюжить припуски от середины детали. Настрочить косточки двойными строчками на припуски швов рельефов, соответственно. ● Стачать левый бочок внешнего переда лифа (7) и верхнюю часть внешнего переда лифа (5) по разметке. Стачать нижнюю и верхнюю части внешнего переда лифа (5 + 6) до знаков (Е). Сосборить срез детали (6) от знака (А) до знака (С) и притачать этот срез к детали 5 на участке между знаками (А) и (С) – получилась петля между точками (Е, В и А). ● Сосборить срезы полученного внешнего переда лифа до длины соответствующих срезов внутреннего переда лифа. ● Продублировать одну деталь шлевки декоративного узла внешнего переда лифа (А) второй такой же деталью. Сложить шлевку пополам лицевой стороной внутрь и обтачать срезы, оставшая маленькое отверстие для вывертывания. Вывернуть шлевку, выправить края, подогнуть внутрь и подшить края отверстия потайными стежками. ● Обернуть шлевкой полученную петлю внешнего лифа, формируя декоративный узел так, чтобы закрыть шлевкой швы соединения, и затем, сшить края шлевки с внутренней стороны. ● Наложить изнаночной стороной внешний перед лифа на лицевую сторону внутреннего переда лифа, убирая под складки швы стачивания частей внешнего переда лифа. Сметать внешний и внутренний перед лифа по всем срезам. Затем по разметке скрепить детали мелкими стежками вручную (пряча стежки под складками). Подогнуть припуски на открытом участке (Е – В – А) и подшить их вручную к внутреннему переду лифа. ● Приклеить стразы на внутренний лиф на этом открытом участке. ● Обработать правые плечевой и боковой швы лифа. Настрочить «косточку» на припуски правого бокового шва двойной строчкой. ● Сосборить обозначенный участок в левой части переднего полотнища внешней юбки (8) до размера соответствующего участка переднего полотнища внутренней юбки (18). Обработать боковые швы внешней и внутренней юбок, оставляя в левом боковом шве отверстие для застежки-молнии. Надсечь припуски левого бокового шва внешней юбки к концу строчки. Обработать швом вподгибку нижние срезы внешней и внутренней юбок. Вложить во внешнюю юбку внутреннюю юбку, совместить верхние срезы, срезы застежки, срезы рельефа и сметать их. Стачать срезы рельефа полученной юбки до шлицы. ● Притачать лиф к верхнему срезу юбки. Заутюжить припуски вниз. ● В левом боковом шве платья выполнить застежку-молнию, притачанную на машине, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Соединить детали подкладки платья между собой. ● С изнаночной стороны подкладки лифа настрочить по разметке усиленные детали (В, С). ● Надеть подкладку на изделие и обтачать верхний срез лифа. Заутюжить припуски на подкладку и настрочить в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону изделия, выправить обтачанный край. ● Аналогично обтачать срез правой проймы (можно обработать край проймы так же, как будет сделано для выреза на спинке – см. ниже). ● Вложить между лифом и подкладкой вкладыши для груди и пришить к швам подкладки вручную. ● Заутюжить на изнаночную сторону

припуски спинки и подкладки спинки по вырезу на спинке и подшить сгибы потайными стежками. ● Обработать низ подкладки юбки швом вподгибку. ● Притачать подкладку юбки к срезам шлицы юбки платья. Выправить края, при необходимости, застрочить края шлицы. ● Подогнуть припуски подкладки на участке застежки в левом боковом шве и подшить сгибы к лентам застежки-молнии. ● Пришить крючок и петлю у верхнего края застежки.

4 ПЛАТЬЕ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46
— — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки платья от линии талии: 55 (56–57–58) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,95 (2-2,15-2,20) м плательного материала с цветочным рисунком, ширина – 150 см ● 1,60 м (разм. 42/44), 1,70 м (разм. 46/48) трикотажного полотна (подкладка) в тон, ширина – 140 см ● 15 см клеевого прокладочного материала шириной 90 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

атлас, крепдешин, легкий шелк-драп ИЛИ прозрачные: шифон, жоржет, кружево.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

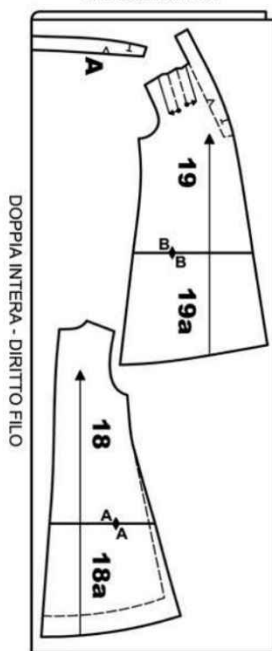
СПИНКА	18+18A
ПЕРЕД + ВОРОТНИК	19+19A
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА	20+20A
ВНУТРЕННИЙ ВОРОТНИК	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 19
ПОДКЛАДКА СПИНКИ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 18

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале и подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схемах. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали А, как на основном материале. Выкрыть детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа платья.

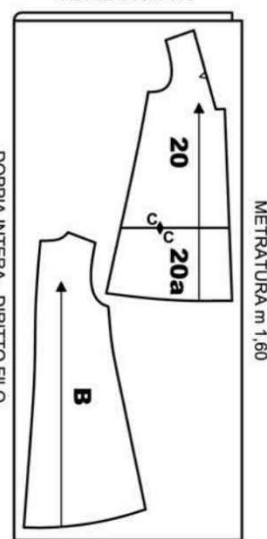
ПЛАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 150



ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО

ALTEZZA cm 140



ВНИМАНИЕ! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанную деталь. ● С изнаночной стороны частей перед стачать складки; припуски заутюжить. ● Обработать: средний шов перед и подкладки перед; задний средний шов цельнокроеного с передом воротника; передний и задний средние швы внутреннего воротника; средний шов спинки и подкладки спинки. Все швы разутюжить. ● Выполнить плечевые швы платья и втачать воротник в горловину спинки, надсекая припуски в углах. Выполнить плечевые швы подкладки платья и втачать внутренний воротник в горловину подкладки спинки, надсекая припуски в углах. ● Сложить платье и подкладку платья лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы воротника. Шов настрочить по внутреннему воротнику в край, где возможно. Вывернуть на лицевую сторону, выправить обтачанный край. Обработать срезы пройм, обтачивая их подкладкой. ● Обработать боковые швы платья и подкладки платья. ● Заутюжить подгиб низа платья и подкладки платья на изнаночную сторону и застрочить.

5 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ■ ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46

Длина по средней линии спинки платья от линии талии: 51 (52-53-54) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,25 м (разм. 40/42), 1,35 м (разм. 44/46) эластичной парчи шириной 150 см ● 55 см клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 застежка-молния медного цвета, длина – 51 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, габардин, шандунг (вид чесучи), шелковый бархат (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь С.

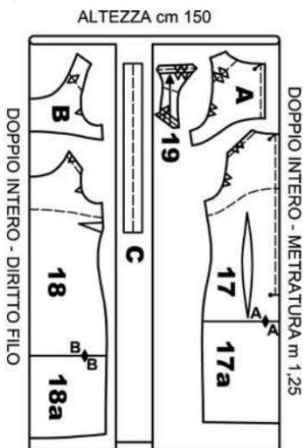
СПИНКА	17+17А
ПЕРЕД	18+18А
КОКЕТКА	19
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА СПИНКИ	А = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 17, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 19
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА ПЕРЕДА	В = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 18, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 19
ПОДЗОР ПРАВОГО КРАЯ ЗАСТЕЖКИ	С = 52 X 5 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей. Лекало детали С разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей А, В, С, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2,5 см на подгиб низа платья.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны спинки и перед платья обработать вытачки. ● Перегнуть подзор правого края застежки лицевой стороной внутрь вдоль посередине и обтачать верхние и нижние срезы. Вывернуть деталь изнаночной стороной внутрь. ● По разметке разрезать спинку по средней линии, завершая наклонными надсечками в основании застежки (расстояние между концами надсечек должно быть примерно равным ширине звеньев застежки-молнии плюс 4-5 мм). Заутюжить припуски застежки по боковым и нижнему срезам на изнаночную сторону. С изнаночной стороны спинки приметать застежку-молнию. Притачать к левому краю застежки спинки застежку-молнию, прокладывая строчку в край с лицевой стороны спинки. К правому краю застежки спинки, поверх застежки-молнии приметать подзор застежки. Притачать к правому и нижнему краю застежки спинки застежку-молнию (захватывая подзор). ● Притачать кокетки к соответствующим срезам



перед и спинки платья с лицевой стороны. Заложить складки по краям кокеток по разметке и настрочить складки с лицевой стороны сквозной строчкой. ● Выполнить боковые швы платья. ● Выполнить плечевые и боковые швы внутренней кокетки спинки. Разутюжить припуски. ● На лицевую сторону платья наложить внутреннюю кокетку лицевой стороной внутрь и обтачать срез горловины. Настрочить шов по кокетке в край. Вывернуть на лицевую сторону, выправить обтачанный край. ● Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам пройм платья и внутренней кокетки. Совместить сгибы и сметать их, прокладывая строчки точно по сгибам. Вывернуть платье на изнаночную сторону и обтачать срезы пройм. Настрочить, где возможно, швы обтачивания на внутреннюю кокетку в край. Вывернуть, выправить обтачанные края. ● Подогнуть припуски внутренней кокетки на участке застежки и подшить потайными стежками к лентам застежки-молнии и подзору. ● Заутюжить подгиб низа платья на изнаночную сторону и застрочить.

6 ПЛАЩ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ■ ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

--- размер 38
--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44

Длина по средней линии спинки плаща: 89,5 (91-92,5-94) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 3,35 (3,40-3,50-3,65) м однотонного габардина шириной 150 см ● 2,45 (2,50-2,55-2,60) м подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1,55 (1,60-1,65-1,70) м клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 18 пуговиц в тон, диаметр – 23 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

шандунг (вид чесучи), атласный хлопок, тяжелый поплин, плащевка.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали С, D. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекало спинки; лекало перед и лекало бочка перед без припуска складки до разметки подборт; лекало бочка спинки, частей рукава, отлетной кокетки правой части перед и подкладки кармана – без изменений.

СПИНКА + ПРИПУСК СКЛАДКИ	1+1А
СРЕДНЯЯ ОТРЕЗНАЯ ДЕТАЛЬ СКЛАДКИ СПИНКИ	2
БОЧОК СПИНКИ	3
ПЕРЕД + ПРИПУСК СКЛАДКИ	4+4А
БОЧОК ПЕРЕДА + ПРИПУСК СКЛАДКИ	5
СРЕДНЯЯ ОТРЕЗНАЯ ДЕТАЛЬ СКЛАДКИ ПЕРЕДА	6
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	7
СТОЙКА	8
ВОРОТНИК	9
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	10
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	11
ПОГОН	12
ПАТА РУКАВА	13
1 ЧАСТЬ ПОЯСА	14+14А
ПОДБОРТ	А = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 4
ОТЛЕТНАЯ КОКЕТКА ЛЕВОЙ ЧАСТИ ПЕРЕДА	В = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 4, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 5
ЛИСТОЧКА КАРМАНА	С = 16 X 8 CM
ШЛЕВКИ ПОЯСА	Д = 36 X 2 CM
2 ЧАСТЬ ПОЯСА	Е = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 14

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 8, 9, 12 и 13). Лекала деталей В и Д разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала соответствующих деталей, как на основном материале. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей А, 8, 9, 12, 13 и половину ширины лекала деталей 2 и С. Лекала деталей 14 и Е разложить на клеевом прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб низа изделия (включая отрезные детали складок) и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Притачать бочки спинки к частям спинки. Затем притачать бочки перед к частям перед до складок. ● Заметать на изнаночную сторону припуски по нижним срезам частей перед и бочков перед. Притачать средние отрезные детали складок перед к соответствующим деталям. Приутюжить складки. Отгнуть подгиб низа отрезных деталей на изнаночную сторону и подшить вручную. С лицевой стороны частей перед проложить сквозные строчки, закрепляющие верхние срезы припусков складок. ● На каждом бочке перед выполнить прорезной карман с листочкой с настрочными концами (перед притачиванием листочек проложить по ним три отделочные строч-

7 ЖАКЕТ ■ ■ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ■ ■ ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46

Длина по средней линии спинки
ЖАКЕТА: 56,5 (58-59,5-61) см



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,50 (2,55-2,60-2,65) м однотонного нейлона шириной 150 см ● 1,40 (1,45-1,50-1,55) м нейлоновой подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1,60 (1,65-1,70-1,75) м клевого прокладочного материала шириной 90 см ● 19 пуговиц в тон, диаметр – 25 мм ● 2 металлические кнопки диаметром 25 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

шандунг (вид чесучи), атласный хлопок, тяжелый поплин, плащевка.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали Е, F, G, H. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекало спинки, соединенное с лекалом бочка спинки (должна сформироваться вытачка); лекало переда от разметки подборта; лекала бочка переда и частей рукава – без изменений.

СПИНКА	1
БОЧОК СПИНКИ	2
ПЕРЕД	3
БОЧОК ПЕРЕДА	4
БОКОВАЯ ЧАСТЬ ПОДКЛАДКИ КАРМАНА	5
СТОЙКА	6
ВОРОТНИК	7
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	8
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	9
ПАТА СПИНКИ	10
ВНУТРЕННЯЯ ПАТА РУКАВА	11
ПОЯС	12 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЫКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ ПОДБОРТА
ОТЛЕТНАЯ КОКЕТКА СПИНКИ	В = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 1, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 2
ПРАВАЯ ОТЛЕТНАЯ КОКЕТКА ПЕРЕДА	С = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 4
ОТДЕЛОЧНАЯ ВСТАВКА КАРМАНА	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 4
ЛИСТОЧКА КАРМАНА	E = 14,5 X 8 CM
ШЛЕВКИ ПО ТАЛИИ	F = 36 X 2 CM
ШЛЕВКИ ДЛЯ ВНУТРЕННИХ ПАТ РУКАВОВ	G = 12 X 1,5 CM
ШЛЕВКИ ДЛЯ ПАТ РУКАВОВ	H = 14 X 1,5 CM
ПАТА РУКАВА	I = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 11
ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ПОДКЛАДКИ КАРМАНА	L = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 5

ПЛАН РАСКЛАДКИ

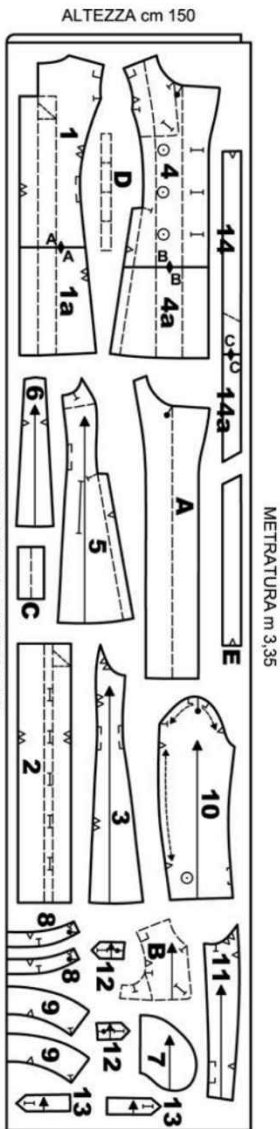
На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 6 и 7). Лекала деталей F, G и H разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала соответствующих деталей, как на основном материале, располагая среднюю линию спинки на сгибе подкладки. На клеовом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 6, 7, A, E, D и половину ширины лекал деталей 11 и I. Лекала деталей 10 и 12 разложить на клеовом прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 3 см на подгиб низа отлетной кокетки спинки и 4 см на подгиб низа изделия из основного материала. Выкроить без припусков низ подкладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеовым прокладочным материалом указанные детали. ● Притачать бочки спинки к частям спинки. Разутюжить припуски и расстрочить их на расстоянии 7 мм. Аналогично обработать средний шов спинки. ● Наложить простую пату спинки на продублированную пату спинки, совмещая лицевые стороны деталей и обтачать по контуру (кроме прямых поперечных срезов). Вывернуть, выправить края и проложить по ним двойную отделочную строчку. Настрочить пату на спинку по разметке. ● Заутюжить подгиб низа отлетной кокетки спинки на изнаночную сторону, подогнув 1 см припуска, и застрочить двойной строчкой. Изнаночной стороной по разметке наложить отлетную кокетку спинки на лицевую сторону спинки и приметать по срезам. По разметке проложить отделочную строчку в виде треугольника у горловины спинки. ● Притачать бочки переда к частям переда. Разутюжить припуски. Расстрочить их на расстоянии 7 мм. ● Обработать карманы с листочками с втачными концами на частях переда: добавляя припуски на швы, вырезать по разметке на переднем участке, куда будет втачиваться отделочная вставка кармана. Втачать в полученное отверстие, надевая припуски к углам, отделочную вставку кармана; шов настрочить по переднему, строчкой в край. Перегнать листочку вдоль посередине и приутюжить. На внутренней стороне листочки установить головку кнопки. Сметать открытые срезы листочки. На лицевую сторону основной детали по разметке наложить листочку внешней стороной вниз, сгибом по направ-

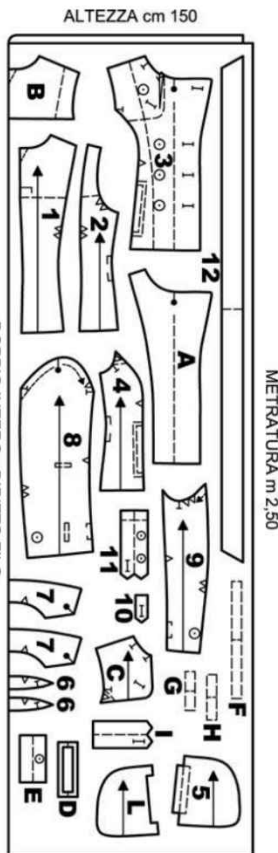
ки). ● Сложить отлетную кокетку левой части переда и подкладку этой детали лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы. Вывернуть на лицевую сторону, выправить обтачанный край и проложить по нему отделочную строчку на расстоянии 7 мм. Наметать отлетную кокетку на лицевую сторону левой части переда, совмещая одноименные срезы. ● Стачать средние срезы двух частей спинки до складки. Припуски складки разутюжить. Отогнуть припуски складки спинки на лицевую сторону и обтачать нижние углы на участке складки, заканчивая строчку на расстоянии 1,5 см от срезов. Отогнуть припуски складки на изнаночную сторону. Перегнать каждую часть средней отрезной детали складки спинки вдоль пополам и обтачать нижние срезы. Вывернуть детали изнаночными сторонами внутрь. Притачать части средней отрезной детали складки спинки к припускам складки спинки. Наложить левую часть складки спинки на правую часть, совмещая средние линии, и стачать верхние срезы за два приема. С лицевой стороны проложить сквозные отделочные строчки по разметке, фиксируя припуски складки; проложить отделочные строчки по швам притачивания средних отрезных деталей к припускам складки. ● Выполнить плечевые и боковые швы изделия.

● Обработать 4 шлевки. Проложить по их краям отделочные строчки в край. Заутюжить верхние и нижние срезы шлевок на изнаночную сторону и настрочить шлевки по разметке на линию талии изделия. ● Обработать погоны и паты рукавов: сложить внешнюю и внутреннюю детали лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы, вывернуть, выправить края и проложить по ним четыре отделочных строчки. ● Наложить каждый погон, центруя его по плечевому шву, на соответствующее плечо (углом – к горловине) и приметать погоны к срезам проймы. ● Приметать паты рукавов к верхним частям рукавов по разметке. ● Стачать продольные срезы нижней и верхней части каждого рукава. ● Выполнить втачивание рукавов в проймы. ● Притачать подкладку частей переда к внутренним срезам подбортов. Соединить детали подкладки между собой (складку спинки стачать на коротких участках у среза горловины и у линии талии; заутюжить припуск складки подкладки спинки на одну сторону). ● Притачать стойку к воротнику. Разутюжить припуски. Втачать один воротник со стойкой в горловину изделия, а другой воротник со стойкой – в горловину подкладки с подбортами. ● Сложить изделие и подборт с воротником и подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, воротника и нижние углы бортов. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтачанные края. Скрепить между собой швы горловины. Обработать низ изделия швом вподгибку. Застрочить подгиб низа подкладки на изнаночную сторону. Притачать подкладку к нижним срезам рукавов и обработать низ рукавов швом вподгибку. Проложить отделочные строчки по краям бортов и воротника. ● Стачать I и II части внешнего и внутреннего поясов в цельные детали. Совместить внутренний и внешний пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать по срезам, оставляя отверстие для вывертывания. Вывернуть пояс на лицевую сторону. Подогнуть припуски отверстия внутрь и подшить сгибы потайными стежками. С лицевой стороны отделать пояс, проложив на равном расстоянии одна от другой пять строчек. ● По разметке обработать петли на правом борте, на отлетной кокетке, на патах рукавов и на погонах. На левом борте по разметке обработать верхнюю и третью петли. Пришить пуговицы на левом и на правом бортах, на плечах, на рукавах, на правой части переда в соответствии с петлями и по разметке.



ВНИМАНИЕ! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

лению к срезу борта и приметать. Поверх листочки приметать переднюю часть подкладки кармана (L). Соединить все детали сквозной машинной строчкой. К противоположной линии разметки кармана притачать боковую часть подкладки кармана (5). Разрезать основную деталь между строчками, выполняя наклонные надсечки к концам строчек. Отогнуть листочку в сторону бокового среза, часть подкладки кармана (L) – на изнаночную сторону; настрочить шов притачивания этих деталей в край. Боковую часть подкладки кармана (5) отогнуть на изнаночную сторону. Расправить детали кармана и стачать срезы подкладки кармана. Стачать концы кармана, надсечка части подкладки кармана к концам строчек. Проложить строчку в край по шву притачивания боковой части подкладки кармана и по концам кармана. Установить основание кнопки на боковой части подкладки кармана. ● Совместить две детали правой отлетной кокетки перед лицевыми сторонами внутрь и обтачать по внешнему контуру. Вывернуть, выправить края и отделить их двойной строчкой. Еще одну отделочную строчку проложить на расстоянии 1,5 см. Наложить отлетную кокетку по разметке на лицевую сторону правой части переда и приметать по срезам. ● Выполнить плечевые и боковые швы изделия. Плечевые швы настрочить по спинке на расстоянии 7 мм. Боковые швы расстрочить, как было сделано для рельефов. ● Сложить каждую деталь для шлевков вдоль пополам лицевыми сторонами внутрь и стачать продольные срезы. Вывернуть и проложить по сгибам строчки в край. Разрезать детали для шлевков пополам. Заутюжить боковые срезы шлевков внутрь. ● Обработать все паты рукавов (11, I); перегнуть деталь лицевой стороной внутрь и обтачать боковой и передний (в виде угла) срезы. Вывернуть на лицевую сторону, выправить края и проложить по ним двойную отделочную строчку. Приметать паты с лицевой стороны верхних частей рукавов по разметке. ● По разметке настрочить шлевки для внутренних пат рукавов (G) на середину верхних частей рукавов, располагая их горизонтально. Настрочить по разметке шлевки для пат рукавов (H) на верхние части рукавов, располагая их вертикально. ● Стачать локтевые срезы рукавов, швы расстрочить, как было сделано для рельефов. Обработать передние швы рукавов; швы настрочить по верхним частям рукавов. ● Выполнить *втачивание рукавов в проймы*. ● Соединить локтевые срезы подкладки рукавов. С лицевой стороны подкладки рукавов настрочить внутренние паты рукавов. Обработать передние швы подкладки рукавов. ● Стачать каждую шлевку пояса (F) в кольцо. Наложить шлевки пояса по разметке на линию талии вдоль боковых швов и настрочить, прокладывая строчки изнутри вдоль внешних сгибов шлевков. ● Притачать стойки к верхнему и нижнему воротникам, швы разутюжить и расстрочить. Сложить воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срез отлета и срезы концов. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить края и проложить по ним двойную отделочную строчку. Еще одну отделочную строчку проложить на расстоянии 1,5 см. Сметать срезы горловины воротника. ● Вколоть воротник в горловину изделия с лицевой стороны и вметать. ● С изнаночной стороны подкладки спинки обработать вытачки. Притачать подкладку частей переда к внутренним срезам подбортов. Обработать боковые и плечевые швы подкладки. ● Сложить изделие и подкладку с подбортами лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов и уступов бортов; продолжить строчку по горловине, втачивая воротник между подбортами/подкладкой и изделием. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтаченные края и проложить по ним отделочную строчку, как было сделано для воротника. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. Заутюжить припуск по срезу низа изделия на изнаночную сторону (1 см). Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону, располагая подкладку между изделием и припуском на подгиб низа; застрочить. ● Сложить детали пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать все срезы, оставляя небольшое отверстие для вывертывания. Вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить края, заутюжить припуски отверстия внутрь. Проложить по краям пояса отделочные строчки (застрачивая отверстие), как было сделано для воротника. ● По разметке обметать петли на правом борте, на отлетной кокетке переда и на всех патах рукавов. На левом борте по разметке обметать первую и третью петли. Пришить пуговицы на левой и на правой частях переда, на кокетке спинки в соответствии с петлями. Затем по разметке пришить пуговицы на правой части переда со стороны подборта/подкладки. Пришить пуговицы по разметке внизу рукавов для пат рукавов. Пришить пуговицы и на внутренней стороне внутренних пат рукавов: закатать рукав, продеть пату рукава в шлевку, отогнуть пату вниз, перекрывая шлевку, и пристегнуть.



8 ЖАКЕТ ■ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ■ ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46

Длина по средней линии спинки
ЖАКЕТА: 71,5 (73-74,5-76) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2 (2,05-2,10-2,15) м однотонного нейлона шириной 150 см (разм. 40/42), 1,75 м (разм. 44/46) нейлоновой подкладки в тон, ширина – 140 см (разм. 40/42), 95 см (разм. 44/46) клевого прокладочного материала шириной 90 см ● 6 пуговиц в тон, диаметр – 25 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

шандунг (вид чесучи), атласный хлопок, тяжелый поплин, плащевка.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекало спинки, соединенное с лекалом бочка спинки (должна сформироваться вытачка); лекало переда от разметки подборта; лекала бочка переда, кармана и частей рукава – без изменений.

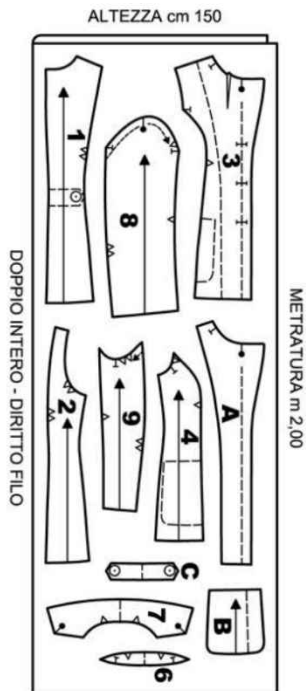
СПИНКА	1
БОЧОК СПИНКИ	2
ПЕРЕД	3
БОЧОК ПЕРЕДА	4
СТОЙКА	6 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ВОРОТНИК	7 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	8
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	9
ПОДБОРТ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3 С ЗАКРЫТОЙ ВЫТАЧКОЙ ГОРЛОВИНЫ
КАРМАН	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 4
ХЛЯСТИК	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 1; ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала соответствующих деталей, как на основном материале, располагая среднюю линию спинки на сгибе подкладки. На клеовом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей A и B. Лекала деталей 6, 7 и C разложить на клеовом прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 3 см на подгиб накладного кармана и 4 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● *Продублировать* клеовым прокладочным материалом указанные детали. ● Притачать бочки спинки к частям спинки. Разутюжить припуски и расстрочить их на расстоянии 7 мм. Аналогично обработать средний шов спинки. ● Притачать бочки переда к частям переда. Разутюжить припуски и расстрочить их на расстоянии 7 мм. ● Обработать карманы: на изнаночную сторону кармана приметать подкладку изнаночной стороной вниз и далее рассматривать деталь как единую. Заутюжить и застрочить двойной строчкой припуск по верхнему краю кармана. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по боковым и нижней сторонам кармана. Наложить карман на лицевую сторону переда лицевой стороной вверх и настрочить двойной строчкой. ● Стачать плечевые и боковые срезы изделия. Заутюжить припуски плечевых швов на спинку и настрочить на расстоянии 7 мм.



Разутюжить припуски боковых швов и расстрочить их, как было выполнено для рельефов. ● Стачать продольные срезы нижней и верхней части каждого рукава. Разутюжить припуски и расстрочить их строчками в край. ● Выполнить *втачивание рукавов в проймы*. ● Притачать стойки к воротникам. Совместить воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы. Вывернуть, выправить края, проложить по ним двойную отделочную строчку. Затем проложить на расстоянии (от предыдущей строчки) 1,5 см еще одну отделочную строчку. ● Вколоть воротник (оба среза) в горловину изделия с лицевой стороны. ● Притачать подкладку частей переда к внутренним срезам подборт. Обработать вытачки на подкладке спинки. Соединить детали подкладки между собой (оставить в одном из боковых швов отверстие для вывертывания). ● Сложить изделие и подборт с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов и нижние углы бортов. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтачанные края. Притачать подкладку к срезу низа изделия и рукавов. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку. Проложить отделочные строчки по краям бортов, как было сделано для воротника. Застрочить или подшить края отверстия для вывертывания в боковом шве подкладки. ● Совместить две детали хлястика лицевыми сторонами внутрь и обтачать по контуру, оставляя отверстие для вывертывания. Вывернуть деталь; выправить края. Подогнуть припуски отверстия внутрь и подшить сгибы потайными стежками. Отделать контур детали двойной строчкой. Наложить хлястик по разметке на спинку и прикрепить его, пришив по разметке пуговицы (подкладку не захватывать). ● По разметке обметать петли на правом борте. Пришить пуговицы на левом – в соответствии с петлями.

9 ПЛАЩ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 42
- — — — — размер 44
- — — — — размер 46
- — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки
плаща: 88,5 (90-91,5-93) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 2,50 (2,55-2,60-2,65) м однотонного габардина шириной 150 см
- 1,85 м (разм. 42/44), 1,95 м (разм. 46/48) подкладки в тон, ширина – 140 см
- 1,55 (1,60-1,65-1,70) м клевого прокладочного материала шириной 90 см
- 70 см синтепона шириной 5 см (для подокатников)
- 9 пуговиц контрастного цвета, диаметр – 25 мм
- 2 пуговицы контрастного цвета, диаметр – 22 мм
- 1 пара плечиков



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, шандунг (вид чесучи), тяжелый поплин, деним (джинсовый материал), плащевка.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали C, D, E. Для выкраивания подкладки использовать лекало спинки, добавив 2 см вдоль средней линии для свободы движения (= складка); лекало переда с лекалом подкладки кармана от разметки подборт; лекало подкладки кармана от пунктирной линии разметки; лекало бочка и лекала двух частей рукава – без изменений.

СПИНКА	1+1A
ПЕРЕД	2+2A
БОЧОК	3+3A
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	4
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	5
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	6
ПОГОН	7
ПОДБОРТ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 2
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 1
ОБТАЧКА КАРМАНА	C = 15,5 X 5 CM
ПОЯС	D = 152 (156-160-165) X 10 CM
ШЛЕВКИ	E = 27 X 2 CM

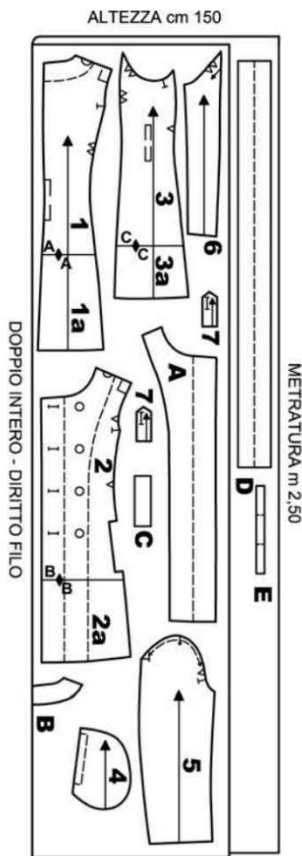
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 7). Лекала деталей D и E разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить соответствующие лекала деталей, как на основном материале, располагая среднюю линию спинки на сгибе подкладки. На клеювом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 7, A, B, C. Половину ширины лекала детали D разложить на материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● *Продублировать* клеювым прокладочным материалом указанные детали. ● Обработать карманы: заутюжить обтачку кармана вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и притачать к соответствующим срезам переда, надсекая припуски на улах. Поверх обтачки, аналогично, притачать часть подкладки кармана из подкладочного

го материала. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону. Настрочить в край шов притачивания обтачки кармана. Наложить подкладку кармана из основного материала на подкладку кармана из подкладочного материала и стачать по срезам. ● Притачать бочки к соответствующим срезам частей переда и частей спинки. Заутюжить припуски и настрочить двойной строчкой. ● Стачать средние срезы двух частей спинки. Заутюжить припуски влево и настрочить двойной строчкой. ● Выполнить плечевые швы. ● Сложить погоны попарно лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы. Вывернуть детали на лицевую сторону, выправить края и проложить по ним двойную отделочную строчку. Центруя по плечевому шву, наложить каждый погон с лицевой стороны на плечо так, чтобы угол погона был направлен к горловине. Приметать погоны к срезам пройм. ● Обработать три *шлевки* и проложить по ним отделочные строчки в край. Подгибать верхние и нижние срезы, настрочить шлевки на линию талии изделия. ● Стачать плечевые срезы подборт и обтачки горловины спинки. Наложить подборт с обтачкой горловины спинки по разметке на изделие, совмещая лицевые стороны деталей, и обтачать срезы бортов, нижние углы бортов и горловины. Отогнуть подборт с обтачкой на изнаночную сторону; выправить края и настрочить их двойной строчкой. Застрочить подгиб низа на изнаночную сторону. ● Стачать локтевые срезы нижней и верхней частей каждого рукава. Заутюжить припуски на верхние части рукавов и настрочить двойной строчкой. Стачать передние срезы частей рукавов. ● Выполнить *втачивание рукавов в проймы*. ● Застрочить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону. ● Разрезать метраж синтепона для подокатников пополам. Центруя, пришить подокатники с изнаночной стороны рукавов к швам пройм. ● С изнаночной стороны пришить плечевые накладки (плечики) к припускам плечевых швов и швам пройм. ● Подготовить и выполнить *соединение подкладки с изделием*. ● Сложить пояс вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать по контуру, оставляя отверстие для вывертывания. Вывернуть деталь. Подогнуть припуски отверстия внутрь и подшить. Проложить по краям пояса двойную отделочную строчку. ● По разметке обметать петли на правом борте и на погонах. По разметке обметать вторую петлю на левом борте. Пришить пуговицы на левом борте и на плечах в соответствии с петлей. Затем по разметке пришить пуговицы на правом борте (вместе с пуговицей с изнаночной стороны для второй петли левого борта).



10 ЖАКЕТ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

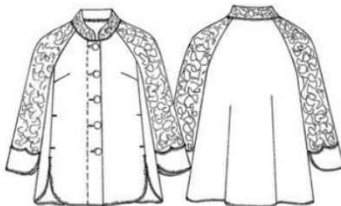
ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

- — — — — размер 42
- — — — — размер 44
- — — — — размер 46
- — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки
жакета: 72 (73,5-75-76,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 1,60 (1,65-1,70-1,75) м эластичного однотонного тяжелого плотного трикотажа шириной 150 см
- 25 см эластичного легкого трикотажного полотна в тон, ширина – 90 см
- 1 м (разм. 40/42), 1,10 м (разм. 46/48) эластичного кружева в тон и с фестонами по одной стороне, ширина – 90 см
- 5 пуговиц под перламутр в тон, диаметр – 25 мм



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

джерси, бархат (тяжелые эластичные и сочетающиеся с легким трикотажным полотном и кружевом).

ВНИМАНИЕ! ВСЕ ЛЕКАЛА ДЕТАЛЕЙ ДАНЫ БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

СПИНКА + БОЧОК ПЕРЕДА	21
ПЕРЕД + ПОДБОРТ	22
ВОРОТНИК	23
РУКАВ	24
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 22
ДЕКОРАТИВНЫЙ ВОРОТНИК	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 23 БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ
ДЕКОРАТИВНЫЙ РУКАВ	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 24

ПЛАН РАСКЛАДКИ

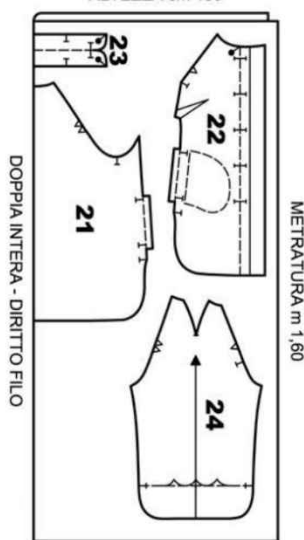
На трикотаже и трикотажном полотне, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали А), как показано на схемах. Сдвинуть кружево по ширине. Тщательно совместить фестоны. На кружеве, вдвоем по ширине, разложить лекала деталей, как показано на схеме, совмещая низ лекала декоративного рукава с фестонами кружева. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы рукавов и изделия, срезы горловины.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Наложить изнаночной стороной декоративный воротник (В) и декоративные рукава (С) на лицевую сторону соответствующих деталей из трикотажа и наметать по срезам (далее рассматривать совмещенные детали как единые). ● Заутюжить цельнокроеные подборт на изнаночную сторону частей переда и настрочить внутренние срезы подборт. ● С изнаночной стороны частей переда обработать вытачки. ● С изнаночной стороны каждого рукава обработать вытачку. ● Обметать нижние срезы спинки, переда и рукавов специальной узкой строчкой на оверлоке или оставить срезы открытыми, если позволяют свойства трикотажа. ● Притачать части подкладки карманов к припускам карманов на основных деталях. Обработать рельефы, выполняя карманы в швах по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. Поставить закрепки в концах карманов с лицевой стороны. ● Выполнить нижний шов каждого рукава. Втачать рукава в проймы, совмещая контрольные знаки. ● Сложить воротник вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать срезы концов. Вывернуть воротник на лицевую сторону и сметать срезы горловины. Обметать срезы горловины воротника специальной узкой строчкой на оверлоке или оставить срезы открытыми, если позволяют свойства трикотажа. Аналогично обработать срезы горловины изделия, включая углубления бортов. Наложить срез горловины изделия на срез горловины воротника по разметке и настрочить. ● По разметке обметать на правом борте петли. Пришить на левом борте пуговицы в соответствии с петлями.

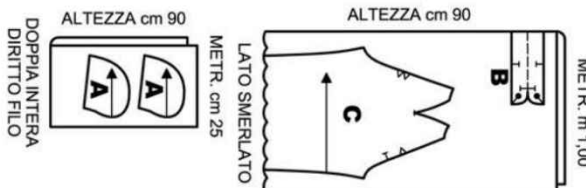
ПЛОТНЫЙ ТРИКОТАЖ

ALTEZZA cm 150



ЛЕГКОЕ ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО

КРУЖЕВО



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,25 (1,30-1,35-1,40) м эластичного однотонного легкого хлопкового атласа шириной 140 см ● 1 пуговица под перламутр в тон, диаметр – 10 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

вискозный бархат, шелк-драп, поплин, пике, лен (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А, В.

СПИНКА	24
ПЕРЕД	25
ВОЛАН СПИНКИ	26
РУКАВ	27
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ + НАВЕСНАЯ ПЕТЛЯ	A = 52,5 (53,4-54,6-55,8) X 1,5 CM
ОБТАЧКА ЗАСТЕЖКИ СПИНКИ	B = 22 X 1,5 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

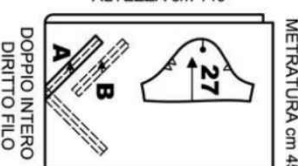
На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекала деталей А и В разложить на материале в разворот, как показано на первой схеме. Отрезать оставшийся материал. На остальном материале, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей, как показано на второй схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 5 мм для срезов горловины деталей изделия и выреза застежки спинки, а также – для продольных срезов соответствующих окантовки и обтачки. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа переда, низа волана спинки, шлиц и низа рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● С изнаночной стороны переда обработать вытачки. ● Сложить обтачку застежки спинки вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и притачать к срезам выреза застежки спинки, посаживая обтачку в конце застежки. Надсечь припуски в концах застежки. Отгнать обтачку на изнаночную сторону, выправить края и настрочить внутренний край обтачки. ● Обработать нижний срез волана и поперечные срезы (= края шлиц) швом вподгибку. ● С помощью наметочных стежков соборить верхний срез волана до размера нижнего среза спинки. ● Притачать волан к низу спинки. Заутюжить припуски вверх. ● Выполнить плечевые швы изделия. Выполнить боковые швы изделия до шлиц. ● Обработать края шлиц со стороны переда и нижний срез переда, как было сделано для соответствующих срезов волана. Выполнить закрепки у верхних концов шлиц. ● Сложить окантовку горловины вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Заутюжить внутрь левый конец окантовки на изнаночную сторону. Окантовать срез горловины, прокладывая строчку в край и застрачивая свободный конец окантовки справа, над застежкой спинки, для навесной петли (3 см + припуск). Сформировать навесную петлю и закрепить ее. Отгнать окантованный край горловины на изнаночную сторону и настрочить. ● Выполнить нижний шов каждого рукава. ● Втачать рукава в проймы. Обработать низ рукавов швом вподгибку. ● Пришить пуговицу на левой стороне застежки спинки в соответствии с петлей.

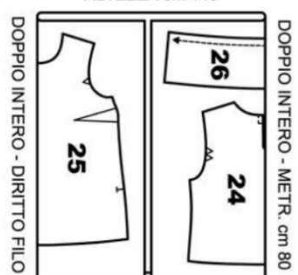
ХЛОПКОВЫЙ АТЛАС

ALTEZZA cm 140



ХЛОПКОВЫЙ АТЛАС

ALTEZZA cm 140



12 БЛУЗКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 38
— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44

Длина по средней линии спинки блузки: 62 (63,5-65-66,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,70 (1,75-1,80-1,85) м эластичного хлопкового гофрированного поллина в полосу шириной 140 см ● 70 см (разм. 38/40), 75 см (разм. 42/44) клевого прокладочного материала шириной 90 см ● 50 см эластичной тесьмы шириной 7 мм ● 5 пуговиц под перламутр в тон, диаметр – 10 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

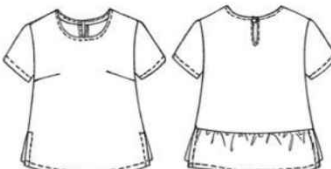
рамы (ткань из китайской крапивы), сатин, крепдешин, шандунг (вид чесуши), пике (эластичные и гофрированные).

11 БЛУЗКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ A ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46
— — — — — размер 48

Длина по средней линии спинки блузки: 61,5 (63-64,5-66) см



ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

СПИНКА	20
БОЧОК СПИНКИ	21
ПЕРЕД	22
СТОЙКА	23
РУКАВ	24
ПОДБОРТ	25

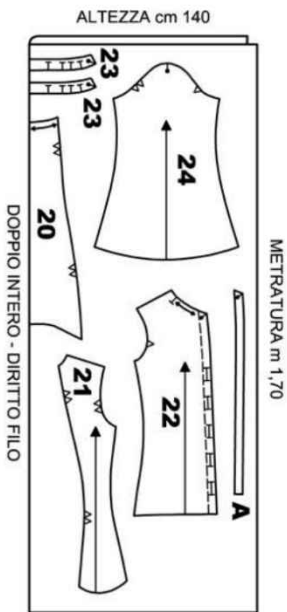
A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 22

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 23), как показано на схеме. На клею прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали А и два раза лекало детали 23, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа изделия, по 2,2 см на подгиб низа рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Заутюжить на изнаночную сторону внутренние срезы подборок. На лицевую сторону частей переда наложить подборт лицевыми сторонами вниз, совместить срезы и обтачать срезы бортов и нижние углы бортов. Отогнуть подборт на изнаночную сторону, выправить обтачные края, заутюжить подгиб низа частей переда на изнаночную сторону. Настрочить в край уже заутюженные внутренние края подборок. ● Притачать боковые срезы спинки. ● Выполнить плечевые и боковые швы изделия. Заутюжить припуски на спинку. ● С помощью наметочных стежков собрать обозначенные участки горловины спинки и переда до размера соответствующих участков стойки. ● Совместить две детали стойки лицевыми сторонами внутрь и обтачать по внешнему контуру. Вывернуть, выправить край. Втачать внешнюю стойку с лицевой стороны в горловину изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть припуск среза горловины внутренней стойки и настрочить в край по шву втачивания. Продолжить отделочную строчку в край по краям стойки и бортов. Застрочить подгиб низа изделия на изнаночную сторону швом вподгибку. ● Выполнить нижний шов каждого рукава. ● Заутюжить подгиб низа каждого рукава на изнаночную сторону, повернув внутрь половину ширины подгиба. Застрочить прямой строчкой, оставляя отверстие для вдевания эластичной тесьмы. Отрезать, добавляя на припуск, два куска эластичной тесьмы. Мы советуем 18,5 (19,5-20,5-21,5) см. Вдеть каждый кусок эластичной тесьмы в кулиску низа рукавов. Стачать эластичную тесьму в кольцо. Застрочить отверстия в кулисках низа рукавов. ● Втачать рукава в проймы, совмещая контрольные знаки (нижний шов рукава совпадает с боковым швом изделия). ● По разметке обметать петли на правом борте. Пришить на левом борте пуговицы в соответствии с петлями.



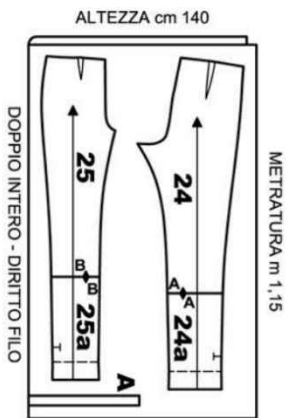
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	24+24A
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	25+25A
ОБТАЧКА ВЕРХНЕГО СРЕЗА	A = 34 (36-38-40) X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● С изнаночной стороны передних и задних половинок изделия обработать вытачки. Заутюжить припуски на середину деталей. ● Выполнить боковые (исключая участки шлиц) и шаговые швы. Разутюжить швы. ● Стачать средние срезы брюк, шов заутюжить вправо. ● Стачать обтачку верхнего среза в кольцо, оставляя посередине шва небольшое отверстие для вдевания эластичной тесьмы. Разутюжить припуски. Сложить лицевыми сторонами внутрь изделие и обтачку; обтачать верхний срез (шов сшивания обтачки совпадает с левым боковым швом). Отогнуть обтачку на изнаночную сторону изделия, заутюжить внутренний срез обтачки внутри и настрочить сгиб в край (получена кулиска). Подогнав по размеру, отрезать, добавляя на припуск, кусок эластичной тесьмы. Мы советуем 66 (70-74-78) см. Вдеть эластичную тесьму в кулиску по талии и стачать тесьму в кольцо. ● Отогнуть подгиб низа на лицевую сторону и обтачать края шлиц за два приема. Отогнуть на изнаночную сторону подгиб низа брюк, выправить края шлиц и застрочить подгиб низа прямой строчкой.



14 БРЮКИ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

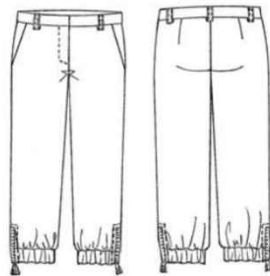
ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

---	размер 38
---	размер 40
---	размер 42
---	размер 44

Длина по боковому шву от линии талии: 95,5 (97-98,5-100) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,40 (1,45-1,50-1,55) м однотонного эластичного костюмного материала шириной 150 см ● 40 см (разм. 38/40), 45 см (разм. 42/44) трикотажного полотна (подкладка) в тон, ширина – 140 см ● 20 см клею прокладочного материала шириной 140 см ● 65 см эластичной тесьмы шириной 4 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 11 см ● 2 застежки-молнии с крупными звеньями в тон, длина – 13 см ● 1 прозрачная пуговица диаметром 15 мм ● 1 брючный крючок и петля



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

атлас, шелк-драп, лен, легкий деним.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали В, D.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	10+10A
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	11
ПОЯС ЗАДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	12
ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ПОЯСА ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	13
БОЧОК + ПОДКЛАДКА КАРМАНА	14
МАНЖЕТА	15
ОБТАЧКА ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 11
ОТКОСОК ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	B = 13 X 10 CM
ПРАВАЯ ЧАСТЬ ПОЯСА ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 13
ШЛЕВКИ	D = 38 X 2 CM
ПОДКЛАДКА ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	E = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 10
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	F = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 11
	СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 14

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале и подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 12). Лекала деталей А, В и D разложить на материале в разворот, как

13 БРЮКИ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ С ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

---	размер 38
---	размер 40
---	размер 42
---	размер 44

Длина по боковому шву от линии талии: 97 (98,5-100-101,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

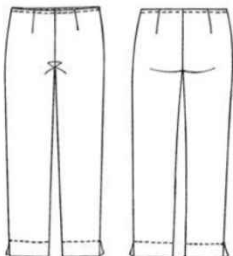
● 1,15 м (разм. 38/40), 1,25 м (разм. 42/44) эластичного однотонного материала шириной 140 см ● 70 (75-80-85) см эластичной тесьмы шириной 1,5 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

поплин, пике, шандунг (вид чесучи), хлопковый атлас (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.





ВНИМАНИЕ! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

показано на схемах. На клеювом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 13 и С (два раза лекала детали 12). Лекала детали А разложить на клеювом прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

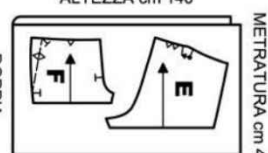
● Продублировать клеювым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны задних половинок брюк обработать вытачки. Заутюжить припуски на середину детали. ● На каждой передней половинке брюк выполнить карман с отрезным боком. ● Выполнить боковые швы (до шлиц) и шаговые швы. ● Заутюжить манжеты низа брюк вдоль посередине. Притачать совмещенные продольные срезы манжет к срезам низа брюк. Заутюжить припуски вверх. Отрезать, добавляя на припуски, два куска эластичной тесьмы. Мы советуем – по 20 (22-24-26) см. Вдеть куски эластичной тесьмы в манжеты и закрепить их тесьмой, прокладывая строчку по боковым припускам манжет. ● Обработать внизу боковых швов шлицы с застежками-молниями: заутюжить припуски шлицы со стороны задней половинки брюк, как продолжение бокового шва. На передней половинке брюк выполнить надсечку к углу у верхнего конца шлицы. Заутюжить припуски по верхнему и боковому краям шлицы на передней половинке брюк.

С изнаночной стороны брюк приколлоть, центруя, застежку-молнию (открывается снизу вверх), подогнуть нижние припуски лент застежки внутрь и настрочить застежку-молнию, прокладывая строчку в край.

● Выполнить средние швы брюк до участка застежки спереди. Заутюжить припуски вправо. ● Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала, не обрабатывая вытачки, но закладывая вместо них складки. Обметать нижние срезы подкладки. ● Расположить подкладку с изнаночной стороны брюк и сметать верхние срезы и срезы застежки подкладки и изделия (надсечка припуски изделия в конце застежки). ● На передних половинках брюк выполнить застежку-молнию с подкройной обтачкой. ● Обработать пять шлевок. Настрочить шлевки на верхний срез изделия, располагая их лицевой стороной вниз, с лицевой стороны изделия. ● Стачать части внешнего и внутреннего поясов в цельные детали по боковым срезам, швы разутюжить. Сложить пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов, вывернуть на лицевую сторону и выправить края. Соединить с изделием притачной пояс, соединяя шлевки с изделием. ● Обметать петлю по разметке на левой стороне пояса. Пришить пуговицу с изнаночной стороны правой части пояса в соответствии с петлей. Пришить крючок и петлю на концы пояса.

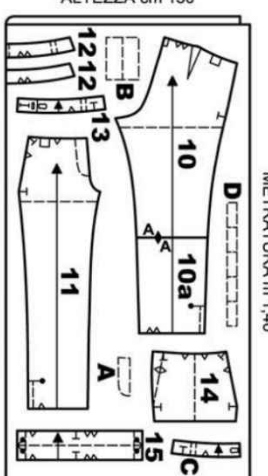
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 140



КОСТЮМНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 150



СПИНКА	15
ПЕРЕД	16
БОЧОК СПИНКИ	17
БОЧОК ПЕРЕДА	18
СТОЙКА	19 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ВОРОТНИК	20 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
РУКАВ	21
ПЛАНКА ЗАСТЕЖКИ РУКАВА	22
ПЛАНКА ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 16
МАНЖЕТА	B = 24 (25-26-27) X 6 CM
ОКАНТОВКА ЗАДНЕГО СРЕЗА ЗАСТЕЖКИ РУКАВА	C = 10 X 2 CM
ВТАЧНОЙ КАНТ МАНЖЕТЫ	D = 24 (25-26-27) X 1 CM
ВТАЧНОЙ КАНТ ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	E = 53,7 (55,1-56,5-57,9) X 1 CM

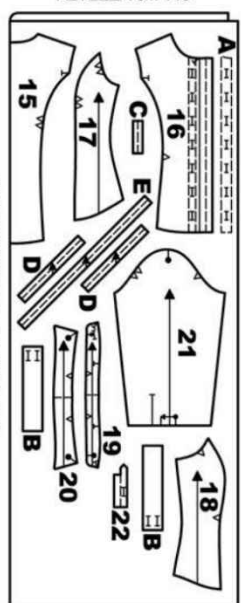
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей В и D). Лекала детали А разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На клеювом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала детали В. Лекала деталей 19 и 20 разложить на клеювом прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить на подгиб низа изделия 1,5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеювым прокладочным материалом указанные детали. ● Добавляя на припуск 1 см, подрезать по разметке правую часть переда вдоль среза застежки. Заутюжить втачные канты правой стороны застежки (Е) вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. На изнаночную сторону правой части переда приметать одну деталь втачного канта, совмещая срезы, направляя кант сгибом по направлению к боковому срезу. Поверх канта приметать планку правой стороны застежки (А) лицевой стороной вниз и обтачать срез застежки. Отогнуть планку на лицевую сторону части переда, отогнуть кант вперед, шов настрочить в край. Притачать второй кант к открытому продольному срезу планки с лицевой стороны. Подрезать швы обтачивания края застежки и притачивания канта до 6-7 мм. Заутюжить шов притачивания канта на изнаночную сторону, кант направить наружу; с лицевой стороны настрочить сгиб планки в край. ● Заутюжить, дважды подогнуть, цельнокроеный припуск левой части переда на изнаночную сторону и застрочить в край. ● Притачать бочки (17, 18) к соответствующим срезам спинки и частей переда. Швы заутюжить на середину деталей. ● Обработать плечевые швы, заутюживая припуски на спинку. ● Подготовить и выполнить на каждом рукаве застежку-молнию с планкой, окантовывая задние срезы застежек рукавов соответствующими окантовками (С). ● Закладывать в указанном направлении и заматывать складки по низу рукавов. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы. Заутюжить припуски на проймы. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов, как были выполнены плечевые швы. ● Перегнуть втачные канты манжеты (D) вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать поперечные срезы. Вывернуть детали изнаночными сторонами внутрь, приутюжить. Обработать манжеты: на внешнюю деталь манжеты приметать втачной кант с лицевой стороны, располагая его сгибом внутрь и совмещая срезы со срезом манжеты. Сложить внешнюю и внутреннюю детали манжеты лицевыми сторонами внутрь и обтачать боковые и нижний срезы, втачивая кант. Вывернуть манжету на лицевую сторону, выправить края, отогнуть кант наружу. Приметать к внешней детали манжеты второй кант с лицевой стороны, располагая его сгибом внутрь и совмещая срезы с верхним срезом манжеты. Притачать внешнюю манжету с лицевой стороны рукава, швы заутюжить на манжету. Подогнуть открытый срез внутренней детали манжеты на изнаночную сторону и настрочить, прокладывая строчку в край по внешней детали манжеты; продолжить строчку по остальным краям манжеты. ● Подготовить и выполнить воротник с отрезной стойкой. ● Обработать низ изделия швом вподгибку. ● Обметать петли по разметке на правой планке и стойке, на планках застежек рукавов и на передних концах манжет. Пришить пуговицы на левой стороне застежки, на стойке, на задних сторонах застежек рукавов и на задних концах манжет в соответствии с петлями.

ALTEZZA cm 140



15 БЛУЗКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46

Длина по средней линии спинки блузки: 61,5 (63-64,5-66) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,80 (1,85-1,90-1,95) м эластичного однотонного хлопкового поплина шириной 140 см ● 60 см клеювого прокладочного материала шириной 90 см ● 14 пуговиц под перламутр в тон, диаметр – 8 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

сатин, крепдешин, шандунг (вид чесучи), рами (ткань из китайской крапивы), пике (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали В, С, D, Е.

16 БЛУЗКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 80 см (разм. 40/42), 90 см (разм. 44/46) эластичного трикотажа с рисунком шириной 140 см ● 30 см эластичного трикотажа в резинку 2/2 и в тон, ширина – 140 см
ДЛЯ ОТДЕЛКИ: ● около 100 золотистых полукруглых бусин диаметром 10 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

джерси, синель, лайкра (эластичные и сочетающиеся с материалом в резинку).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А, В.

СПИНКА	16
ПЕРЕД	17
РУКАВ	18
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ	19
ПОЯС	A = 78 (82-86-90) X 10 CM
МАНЖЕТА	B = 28 (29-30-31) X 10 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

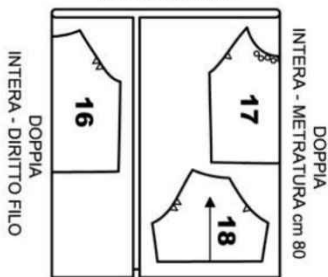
На основном материале, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На лицевой стороне материала в резинку в разворот разложить лекала деталей (два раза лекало детали В), как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Сложить каждую манжету вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Немного растягивая, притачать манжеты к низу рукавов. Заутюжить припуски вверх. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы спинки и переда, совмещая контрольные знаки. Заутюжить припуски на проймы. ● Стачать бейку горловины в кольцо. Сложить бейку горловины вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Слегка растягивая, притачать совмещенные срезы бейки к срезам горловины изделия, совмещая контрольные знаки. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов (с манжетами). Заутюжить припуски на спинку. ● Стачать пояс в кольцо. Сложить пояс вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Слегка растягивая, притачать совмещенные срезы пояса к срезу низа изделия. ● Украсить горловину, закрепив стежками вручную примерно 54 бусины по мотиву, указанному на схеме. Украсить низ каждого рукава (по 23 бусины на рукав).

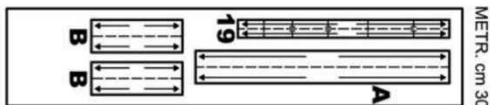
ТРИКОТАЖ С РИСУНКОМ

ALTEZZA cm 140



МАТЕРИАЛ В РЕЗИНКУ

ALTEZZA cm 140



17 БРЮКИ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ



Длина по боковому шву от линии талии: 95,5 (97-98,5-100) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,40 (1,45-1,50-1,55) м однотонного эластичного хлопкового денима (джинсовый

материал) с эффектом состаренности, шириной 140 см ● 25 см хлопкового полотна в тон (подкладка), ширина – 90 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 11 см ● 1 металлическая пуговица диаметром 18 мм ● нитки контрастного цвета для отделочных строчек

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, парча, габардин, поплин, шандунг (вид чесучи), лен (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали Е, F, G.

КОКЕТКА ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНИКИ БРЮК	10
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНИКА БРЮК	11+11A
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНИКА БРЮК	12+12A
ПОЯС	13
БОЧОК + ПОДКЛАДКА КАРМАНА	14
ЗАДНИЙ КАРМАН	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 11
ОБТКАЧКА ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 12
БОЧОК ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНИКИ БРЮК	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 14
МАЛЕНЬКИЙ ПРАВЫЙ ПЕРЕДНИЙ КАРМАН	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 14
ОТКОСОК ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	E = 13 X 7 CM
ЗАДНИЕ ШЛЕВКИ	F = 21 X 3 CM
ПЕРЕДНИЕ ШЛЕВКИ	G = 20 X 3 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

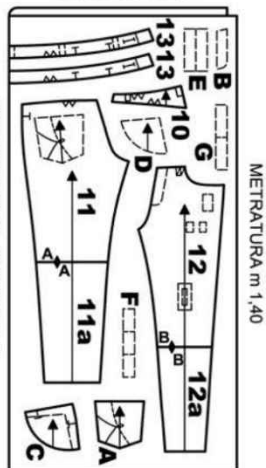
На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 13). Лекала деталей В, D, E, F и G разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекало детали 14, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2,5 см на подгиб низа брюк, 2 см на подгиб маленького кармана и 3 см на подгиб задних карманов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Потерести: по разметке (внутри обозначенных прямоугольников) распустить нити основы материала (= вертикальные), не трогая нити утка (= горизонтальные). ● Притачать кокетки задних половинок брюк к верхним срезам задних половинок брюк. Заутюжить припуски на задние половинки брюк и настрочить двойной строчкой. ● Обработать верхние края задних карманов швом вподгибку. Отделывать каждый карман тройной строчкой вдоль сплошной линии разметки и двойной строчкой по пунктирной линии разметки. Изнаночной стороной наложить задние карманы по разметке на лицевую сторону задних половинок брюк, подогнуть припуски карманов внутрь и настрочить двойной строчкой. ● Обработать верхний край правого маленького кармана швом вподгибку, застроченным двойной строчкой. Наложить маленький карман изнаночной стороной на лицевую сторону правого бочка (C), подогнуть припуски бочкового среза маленького кармана внутрь и настрочить двойной строчкой. Затем приметать нижний срез кармана к бочку. ● Обработать карманы на передних половинках брюк: наложить изнаночной стороной бочок на лицевую сторону соответствующего бочка с подкладкой кармана и настрочить внутренний срез сначала зигзагообразной строчкой, а затем – прямой строчкой. Выполнить карман с отрезным бочком, отделяя вход в карман двойной строчкой. Приметать подкладку кармана к срезам передней половинки брюк. ● Стачать средние срезы задних половинок брюк. Заутюжить припуски влево и настрочить двойной строчкой. Аналогично обработать передний средний шов до застежки. ● Выполнить застежку-молнию с подкройной обтачкой (на мужскую сторону). ● Выполнить боковые швы, заутюживая припуски на задние половинки брюк. Настрочить швы от верхнего среза до линии бедер. ● Выполнить шаговые швы, настрачивая их двойной строчкой по передним половинкам брюк. ● Сложить деталь для передних шлевок вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы. Вывернуть деталь. Отделывать двойной центрированной строчкой. Разрезать деталь для передних шлевок на две одинаковые части. Наложить каждую шлевку, направленную вниз, по разметке на верхний срез изделия и настрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 см от верхнего среза. ● Наложить внутренний пояс на внешний пояс, совмещая детали изнаночными сторонами внутрь. Добавляя на припуски, подрезать по разметке левую часть поясов. Совместить пояса лицевыми сторонами внутрь и обработать верхние срезы и срезы концов. Выполнить притачной пояс. ● Отогнуть шлевки вверх на пояс, подогнуть внутрь верхние срезы шлевок и настрочить сгибы шлевок в край. ● Обработать задние шлевки, как были обработаны передние шлевки. Разрезать подготовленную

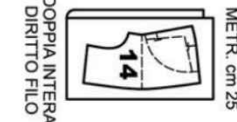
ДЕНИМ

ALTEZZA cm 140



ПОДКЛАДочный МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 90





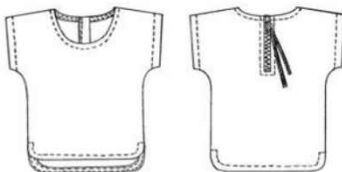
ВНИМАНИЕ! ВСЕ ЛЕКАЛА ДЕТАЛЕЙ ДАНЫ БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ.

деталь на три равные части. Заутюжить верхние и нижние срезы шлевок внутрь и настрочить по разметке на брюки и верхний край пояса. ● Заутюжить подгиб низа брюк на изнаночную сторону, подвернув внутрь половину ширины подгиба и застрочить. ● По разметке обметать петлю и пришить пуговицу на концах пояса.

18 БЛУЗКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46



Длина по средней линии спинки
блузки: 62,5 (64-65,5-67) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1 (1,05-1,10-1,15) м эластичного атласа с абстрактным рисунком, ширина – 150 см ● 1 металлическая застежка-молния с крупными звеньями в тон, длина – 23 см ● 30 см атласной ленты в тон, ширина – 5 мм (факультативно)

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

шелк-драп, креп, вискозный бархат, лен (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А, D.

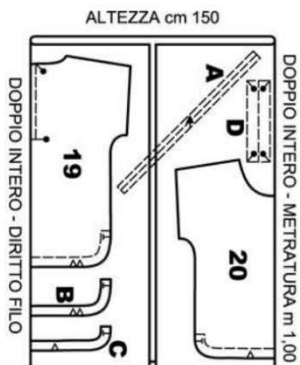
СПИНКА + РУКАВ	19
ПЕРЕД + РУКАВ	20
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ	A = 57,8 (59-60,2-61,4) X 2,5 CM
ОБТАЧКА НИЗА СПИНКИ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 19
ОБТАЧКА НИЗА ПЕРЕДА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 20
ПЛАНКА ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ СПИНКИ	D = 25 X 6 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб кройками встык, разложить лекала деталей. Лекала деталей А и D разложить на материале в разворот, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 3 см на подгиб низа рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

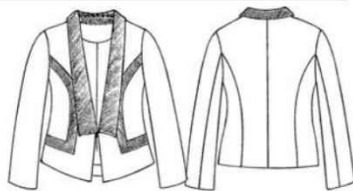
● Обработать верхние (плечевые) швы изделия. ● Сложить обтачку горловины вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и сметать срезы. Притачать обтачку (при этом поперечные срезы обтачки должны располагаться строго у средней линии спинки) к срезу горловины изделия, заутюжить припуски на обтачку и настрочить в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и настрочить внутренний сгиб обтачки в край. ● Сложить планку правой стороны застежки спинки вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать поперечные срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону и сметать срезы. ● Разрезать спинку вдоль средней линии на участке застежки, не доходя до нижней линии разметки застежки на 6-7 мм, и отсюда выполнить наклонные надсечки к углам застежки. Заутюжить припуски по краям застежки спинки внутрь. С изнаночной стороны приколоть и приметать застежку-молнию, предварительно заутюжив на изнаночную сторону припуски верхних концов лент. Притачать застежку-молнию к левому краю застежки, прокладывая строчку в край. К правому краю застежки приметать планку поверх застежки-молнии. Притачать к левому и нижнему краю застежки спинки застежку-молнию и планку, как было сделано для правого края. ● Выполнить боковые швы изделия (до шлиц) и нижние швы рукавов. ● Стачать боковые срезы обтачек низа. На лицевую сторону изделия наложить полученную обтачку и обтачать срезы низа и шлиц. Надсечь припуски шва и отогнуть обтачку на изнаночную сторону. Выправить обтачанный край и настрочить внутренний срез обтачки низа. ● Заутюжить подгиб каждого рукава на изнаночную сторону, подогнуть внутрь половину ширины подгиба и застрочить. ● По желанию можно украсить замок застежки-молнии атласной лентой: продеть ленту в отверстие замка и закрепить.



19 ЖАКЕТ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46



Длина по средней линии спинки
жакета: 60,5 (62-63,5-65) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,40 (1,45-1,50-1,55) м эластичного атласа с абстрактным рисунком, ширина – 150 см ● 45 см (разм. 40/42), 50 см (разм. 44/46) эластичного однотонного атласа в тон наиболее темного оттенка рисунка, ширина – 150 см ● 1,35 (1,40-1,45-1,50) м подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1,10 (1,15-1,20-1,25) м клевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 пара низких плечевых накладок (плечиков) ● 1 металлический крючок и петля

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

шелк-драп, креп, вискозный бархат, габардин, лен (эластичные, сочетая материал с рисунком и однотонный материал).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания деталей подкладки использовать лекало спинки от разметки обтачки горловины спинки, добавив 2 см вдоль средней линии для свободы движения (= складка); лекало бочка переда, соединенное с лекалом вставки и с лекалом переда (должна сформироваться вытачка от груди к пройме), и от разметки подборт; лекало бочка спинки и частей рукава – без изменений.

СПИНКА	1
БОЧОК СПИНКИ	2
ПЕРЕД	3
БОЧОК ПЕРЕДА	4
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	5
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	6
ВСТАВКА ПЕРЕДА	7
СТОЙКА	8
ВЕРХНИЙ ВОРОТНИК	9
ПОДБОРТ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 1
НИЖНИЙ ВОРОТНИК	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 9

ПЛАН РАСКЛАДКИ

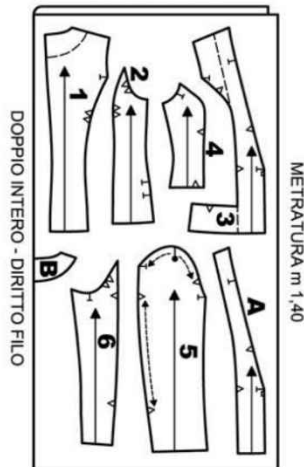
На материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 8), как показано на схемах. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала соответствующих деталей, как на основном материале, располагая среднюю линию спинки на сгибе подкладки. На клеювом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 3, 4, 7, 9, A, B, C, два раза лекало детали 8, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Пробудировать клеювым прокладочным материалом указанные детали. ● Притачать вставки переда к соответствующим срезам частей переда и бочков переда, надсечая припуски в углах. ● Притачать бочки спинки к частям спинки. Затем стачать средние срезы частей спинки. ● Выполнить плечевые и боковые швы изделия. Аналогично выполнить плечевые швы подборт и обтачки горловины спинки. ● Притачать одну стойку к верхнему воротнику. Разутюжить припуски и расстрочить в край. Притачать другую стойку к нижнему воротнику. Заутюжить припуски на стойку и настрочить в край. ● Наложить нижний воротник на верхний воротник, совмещая лицевые стороны деталей, и обтачать по внешнему контуру. Вывернуть воротники изнаночными сторонами внутрь,

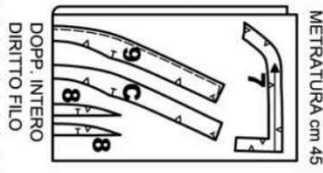
МАТЕРИАЛ С РИСУНКОМ

ALTEZZA cm 150



ОДНОТОННЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 150

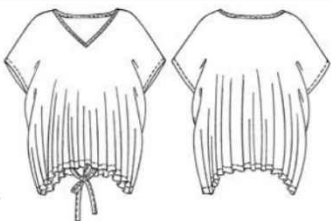


выправить обтачанные края. ● Вметать воротник в горловину с лицевой стороны. ● Сложить изделие и подбортать лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, нижних углов бортов и срез горловины, втачивая воротник. Отогнуть подборт с обтачной горловины спинки на изнаночную сторону. Отогнуть воротник вверх. Выправить обтачанные края. ● Обработать продольные швы рукавов. Обработать низ рукавов швом вподгибку. Выполнить *втачивание рукавов в проймы*. ● С изнаночной стороны пришить плечевые накладки (плечики) к припускам плечевых швов и швов пройм. ● Подготовить и выполнить *соединение подкладки с изделием* по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● На края бортов пришить крючок и петлю.

20 ДЛИННАЯ БЛУЗКА ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 38
— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44



Длина по средней линии спинки блузки: 67,5 (69-70,5-72) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,50 (1,55-1,60-1,65) м крепдеши-на с рисунком, ширина – 150 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

сатин, креп-жоржет, шелк-драп, вискозный бархат, лен.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А, В, С.

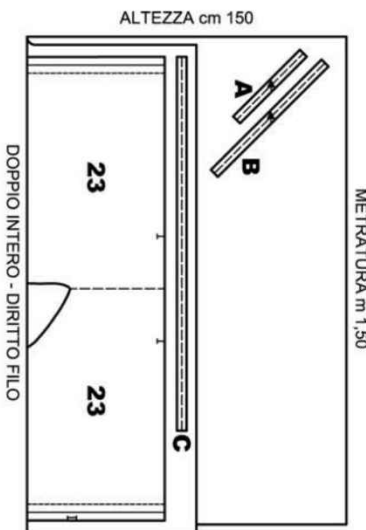
СПИНКА/ПЕРЕД + РУКАВ	23 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЫКИ С ЛИНИЕЙ ПЛЕЧА
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	A = 27,2 (27,8-28,4-29) X 0,8 CM
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ ПЕРЕДА	B = 46,2 (46,8-47,4-48) X 0,8 CM
ЗАВЯЗКА	C = 109 (111-113-115) X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекала деталей А и В разложить на материале в разворот, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 4 мм для продольных срезов окантовки и по 1 см во всех остальных случаях. Добавить 1 см на подгиб низа рукавов. Выкроить без припусков срезы горловины.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

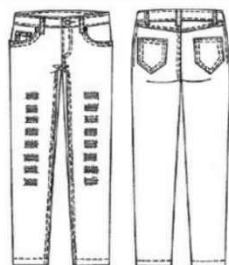
● Обработать низ каждого цельнокроеного рукава на участке между контрольными знаками («т») швом вподгибку. ● Наложить спинку на перед, сгибая по плечевым линиям, лицевой стороной внутрь и выполнить боковые швы изделия до знаков («т»). ● Стачать окантовки горловины переда и спинки по плечевым срезам. Притачать окантовку с лицевой стороны изделия, располагая ее лицевой стороной внутрь швом шириной 4 мм. Заутюжить шов притачивания на окантовку. Заутюжить продольный срез окантовки на изнаночную сторону и настрочить в шов притачивания (можно подшить вручную потайными стежками). ● По разметке на внутренней части припуска по низу изделия (= кулиски) обметать петли для вдевания завязки. ● Заутюжить внутреннюю часть цельнокроеной кулиски низа на изнаночную сторону по сплошной линии разметки. Подогнуть припуск открытого среза внутрь и застрочить в край, образуя кулиску. ● Стачать две части завязки. Сложить завязку вдоль пополам лицевой стороной наружу. Заутюжить внутри продольные и поперечные срезы; застрочить сгибы в край. Вдеть завязку в кулиску низа через ранее обметанные петли.



21 БРЮКИ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ E ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 38
— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44



Длина по боковому шву от линии талии: 96 (97,5-99-100,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,40 (1,45-1,50-1,55) м однотонного эластичного хлопкового денима (джинсового материала) шириной 140 см ● 25 см хлопкового полотна в тон (подкладка), ширина – 90 см ● 1 застегивающаяся молния в тон, длина – 12 см ● 1 металлическая пуговица диаметром 18 мм ● 6 заклепок в тон, диаметр – 10 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, парча, габардин, поплин, шандунг (вид чесучи), лен (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали E, F.

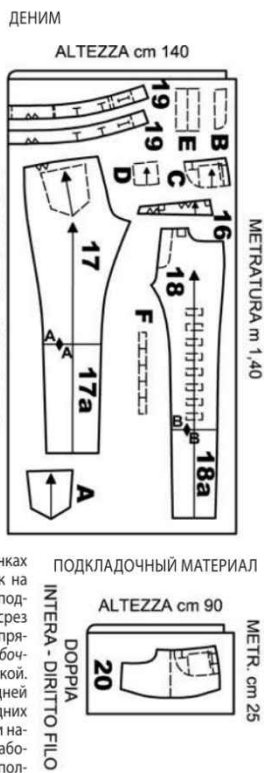
КОКЕТКА ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	16
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	17+17A
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	18+18A
ПОЯС	19
БОЧОК + ПОДКЛАДКА КАРМАНА	20
ЗАДНИЙ КАРМАН	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 17
ОБТАЧКА ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 18
БОЧОК ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 20
МАЛЕНЬКИЙ ПРАВЫЙ ПЕРЕДНИЙ КАРМАН	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 20
ОТКОСОК ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	E = 13 X 7 CM
ШЛЕВИ	F = 35 X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 19). Лекала деталей B, D, E и F разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекало детали 20, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 3 см на подгиб низа брюк, 2 см на подгиб маленького кармана и на подгиб задних карманов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Потертости: по разметке (внутри обозначенных прямоугольников) распустить нити основы материала (= вертикальные), не трогая нити утка (= горизонтальные). По желанию можно добавить потертости в других местах (передние половинки брюк, передние и задние карманы, боочки). ● Притачать кокетки задних половинок брюк к верхним срезам задних половинок брюк. Заутюжить припуски на кокетки и настрочить двойной строчкой. ● Обработать верхний край задних карманов швом вподгибку, застроченным двойной строчкой. Изнаночной стороной наложить задние карманы по разметке на лицевую сторону задних половинок брюк, подогнуть припуски карманов внутрь и настрочить двойной строчкой. ● Обработать верхний край правого маленького кармана швом вподгибку, застроченным двойной строчкой. Наложить маленький карман изнаночной стороной на лицевую сторону правого боочка (C), подогнуть припуски боковых срезов кармана внутрь и настрочить двойной строчкой на бочок. Затем приметать нижний срез кармана к бочку. ● Обработать карманы на передних половинках брюк: наложить изнаночной стороной бочок на лицевую сторону соответствующего боочка с подкладкой кармана и настрочить внутренний срез сначала зигзагообразной строчкой, а затем – прямой строчкой. Выполнить карман с отрезным бочком, отделив вход в карман двойной строчкой. Приметать подкладку кармана к срезам передней половинки брюк. ● Стачать средние срезы задних половинок брюк. Заутюжить припуски влево и настрочить двойной строчкой. Аналогично обработать передний средний шов до застежки. ● Выпол-





ВНИМАНИЕ! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

нить застежку-молнию с подкройной обтачкой (на мужскую сторону). ● Выполнить боковые швы, заутюживая припуски на задние половинки брюк. Настрочить швы от верхнего среза до линии бедер. ● Выполнить шаговые швы, настрачивая их двойной строчкой по передним половинкам брюк. ● Наложить внутренний пояс на внешний пояс, совмещая детали изнаночными сторонами внутрь. Добавляя на припуски, подрезать по разметке левую часть поясов. Совместить пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов. Выполнить притачной пояс. ● Сложить деталь для шлевки вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы. Вывернуть деталь. Отделать двойной центрированной строчкой. Разрезать деталь для шлевки на пять одинаковых частей. Заутюжить верхние и нижние срезы шлевки внутрь и настрочить по разметке на брюки и верхний край пояса. ● Заутюжить подгиб низа брюк на изнаночную сторону, подвернув внутрь половину ширины подгиба, и застрочить. ● По разметке обметать петлю и пришить пуговицу на концах пояса. ● Поставить заклепки в концах передних карманов и маленького правого кармана.

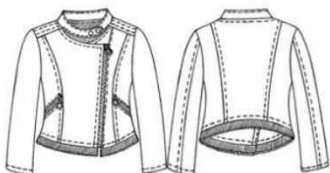
22

КУРТКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 40
— — — — — размер 42
— — — — — размер 44
— — — — — размер 46

Длина по средней линии спинки куртки: 48 (49,5-51-52,5) см



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 2 (2,05-2,10-2,15) м плотного хлопкового шитья, ширина – 140 см ● 75 (80-85-90) см хлопковой вуали в тон, ширина – 90 см ИЛИ 1,90 (2-2,10-2,20) м косой бейки из хлопковой вуали, ширина – 3,5 см
- 1,25 м (разм. 40/42), 1,35 м (разм. 44/46) хлопкового муслина (подкладка) в тон, ширина – 140 см ● 2 застежки-молнии из вороненого металла, длина – 13 см (карманы)
- 1 разъемная застежка-молния из вороненого металла, длина – 43 (44,5-46-47,5) см
- 2 кнопки из вороненого металла, диаметр – 10 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ХЛОПКОВОМУ ШИТЬЮ:

хлопковый атлас, габардин, деним (джинсовый материал), тяжелое пике.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВУАЛИ:

шифон, органза, кружево, тюль.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь F. Для выкраивания подкладки использовать лекало бочка переда, соединенное с лекалом кокетки до разметки обтачки низа; лекало спинки, соединенное с лекалом бочка спинки до разметки обтачки низа; лекала двух частей рукава и подкладки кармана – без изменений.

СПИНКА	1
БОЧОК СПИНКИ	2
КОКЕТКА	3
ПРАВая ЧАСТЬ ПЕРЕДА	4
БОЧОК ПЕРЕДА	5
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	6
ВОРОТНИК	7
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	8
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	9
СРЕДНЯЯ ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 4
БОВОКОВАЯ ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 4
ПОДБОРТ	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 4, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛОМ ДЕТАЛИ 3
ОБТАЧКА НИЗА ИЗДЕЛИЯ	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 1, СОЕДИНЕННОГО С ЛЕКАЛАМИ ДЕТАЛЕЙ 2 И 5
ОБТАЧКА КАРМАНА	E = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 5
ОТДЕЛКА НИЗА	F = 89 (93-97-101) X 2,5 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На хлопковом шитье, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекала деталей 4, A, B и два раза лекало детали 6 разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На изнаночной стороне вуали в разворот разложить два раза лекало детали F, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала соответствующих деталей, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Тщательно и аккуратно выкроить без припусков срезы внешнего контура отделки низа, т.к. эти срезы останутся без обработки.

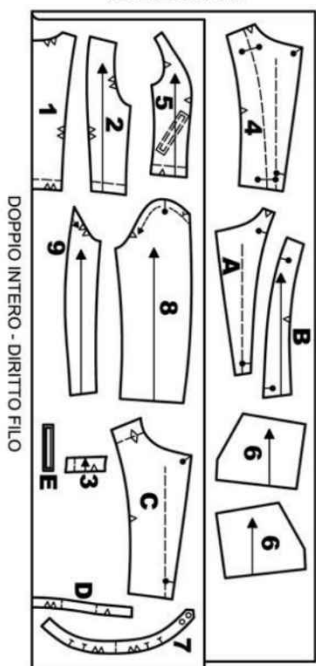
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Притачать бочки переда к соответствующим срезам частей переда. Заутюжить припуски от середины детали и настрочить на расстоянии 7 мм. ● Приколоть правую часть застежки-молнии (внешней стороной вниз, звеньями по направлению к шву рельефа, подогнув верхний припуск ленты внутрь), с лицевой стороны среза борта правой части переда и приметать. К срезу рельефа средней левой части переда (A) с лицевой стороны приметать левую часть застежки-молнии внутренней стороной вниз, звеньями – по направлению к середине детали (подогнув верхний припуск ленты внутрь). ● Притачать боковую левую часть переда (B) к средней ле-

вой части переда, втачивая застежку-молнию. Заутюжить припуски на боковую левую часть переда и настрочить в край. ● Обработать боковые карманы на бочках переда: на левую сторону основной детали наложить обтачку кармана лицевой стороной вниз и обтачать срез входа в карман строчкой в виде прямоугольника (см. разметку). Разрезать детали между строчек с наклонными надсечками к углам. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край входа в карман. С изнаночной стороны основной детали приметать к обработанному входу в карман, центруя относительно сторон прямоугольника, застежку-молнию. С лицевой стороны проложить сквозную строчку в край по переднему краю кармана, притачивая застежку-молнию. Притачать одну часть подкладки кармана (из подкладочного материала) к переднему срезу обтачки кармана/ленте застежки-молнии. Вторую часть подкладки кармана (из основного материала) наложить поверх застежки-молнии, расправить и притачать, прокладывая с лицевой стороны строчку в край по боковому краю кармана и его концам. Подрезать излишки подкладки кармана и стачать ее срезы. ● Притачать бочки спинки к спинке. Заутюжить припуски к середине детали и настрочить на расстоянии 7 мм. ● Притачать кокетки к соответствующим срезам спинки и переда. Заутюжить припуски на кокетки и настрочить на расстоянии 7 мм. ● Выполнить боковые швы изделия. ● Совместить две детали воротника лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы (до знаков, определяющих участок втачивания в горловину). Надсечь припуски шва к концам строчек. Вывернуть детали изнаночными сторонами внутрь и выправить обтачанные края воротника. Сметать срезы горловины воротника на открытом участке. ● Вметать воротник в горловину по разметке. ● Совместить две детали отделки низа лицевыми сторонами наружу и зафиксировать. Применять отделку, направленную вверх к срезу низа изделия, с лицевой стороны. ● Стачать локтевые срезы частей рукава. Швы настрочить по верхним частям рукавов на расстоянии 7 мм. Обработать передние швы рукавов. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону. ● Выполнить втачивание рукавов в проймы. ● Притачать поперечные срезы обтачки низа к внутренним срезам подбортов. ● Обработать боковые швы подкладки, оставшаяся отверстие для вывертывания в одном из них. Притачать подкладку к внутренним срезам подбортов и срезу обтачки низа. Стачать плечевые срезы подкладки. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки. ● Сложить изделие и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов (втачивая правую часть застежки-молнии), срезы низа изделия (втачивая отделку низа) и срезы горловины (втачивая воротник). Вывернуть изделие на лицевую сторону. Выправить обтачанные края, отгибая застежку-молнию, воротник и отделку низа наружу. Проложить по краям бортов, низа изделия и горловины строчку на расстоянии 7 мм. Притачать подкладку к нижним срезам рукавов. Застрочить низ рукавов, прокладывая строчку на расстоянии 7 мм. Прикрепить подгиб низа рукавов и шов притачивания подкладки к обтачке низа к продольным швам рукавов и изделия соответственно. Подогнуть внутрь припуски отверстия в боковом шве подкладки и подшить потайными стежками или застрочить в край на машинке. ● На правом конце воротника установить по разметке головки кнопок (с углублением). Установить на левом конце воротника основания кнопок (с выступом) в соответствии с головками кнопок.

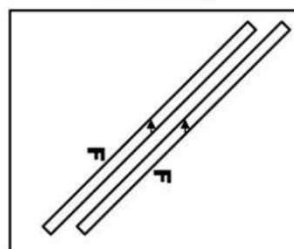
ХЛОПКОВОЕ ШИТЬЕ

ALTEZZA cm 140



ВУАЛЬ

ALTEZZA cm 90



23 БЛУЗКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46

Длина по средней линии спинки
блузки: 66 (67,5-69-70,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,45 (1,50-1,55-1,60) м однотонного (черного) вискозного полотна шириной 140 см ● 1 м (разм. 40/42), 1,05 м (разм. 44/46) вискозного полотна контрастного (белого) цвета, ширина – 140 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

крепдешин, сатин, креп-жоржет, шелк-драп, лен.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А, В.

СПИНКА	21
ПЕРЕД	22
ЛАСТОВИЦА	23 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЫКИ С ЛИНИЕЙ ПРОЙМЫ
РУКАВ-ВОЛАН	24
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ	A = 60 (61,2-62,4-63,6) X 2 CM
ОКАНТОВКА ВОЛАНА-РУКАВА	B = 124 (125,6-127,2-128,8) X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

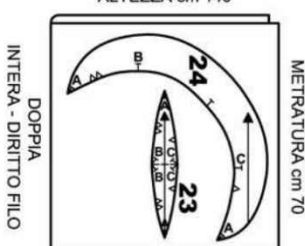
На черном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на первой схеме. Отрезать оставшийся материал. На остальном черном материале, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей, как показано на второй схеме. На изнаночной стороне белого материала в разворот разложить лекала деталей (два раза лекало детали В), как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа изделия. Выкроить без припусков срезы горловины и срезы внешнего контура рукавов-воланов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Выполнить плечевые и боковые (до знаков А) швы. ● Сложить окантовку горловины вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край и замыкая окантовку в кольцо у одного из плечевых швов, срез горловины изделия. ● Аналогично (но не замыкая в кольцо) окантовать соответствующими окантовками (В)

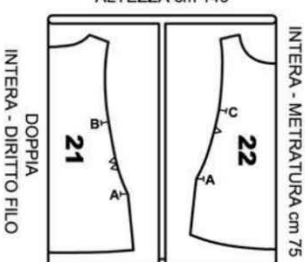
ЧЕРНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 140



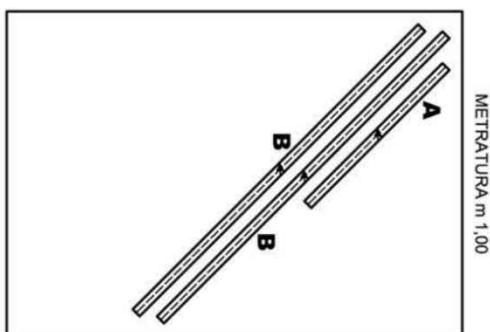
ЧЕРНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 140



БЕЛЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 140



срезы внешнего контура рукавов-воланов. ● Перегнуть каждую ластовицу пополам изнаночной стороной внутрь и сметать срезы. ● По разметке приметать каждый рукав-волан (направленный к середине детали) к спинке, к пройме и к переду, совмещая контрольные знаки. ● Втачать ластовицы по разметке (втачивая рукава-воланы), одновременно притачивая воланы к проймам изделия. Отогнуть рукава-воланы наружу. ● Обработать низ изделия швом вподгибку.

24 БЛУЗКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46

Длина по средней линии спинки
блузки: 66 (67,5-69-70,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,50 (1,55-1,60-1,65) м однотонного вискозного полотна шириной 140 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

крепдешин, сатин, креп-жоржет, шелк-драп, лен.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А, В.

СПИНКА + РУКАВ	21
ПЕРЕД + РУКАВ	22
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ	A = 60 (61,2-62,4-63,6) X 2 CM
ОКАНТОВКА НИЗА РУКАВА	B = 36 (37-38-39) X 2 CM

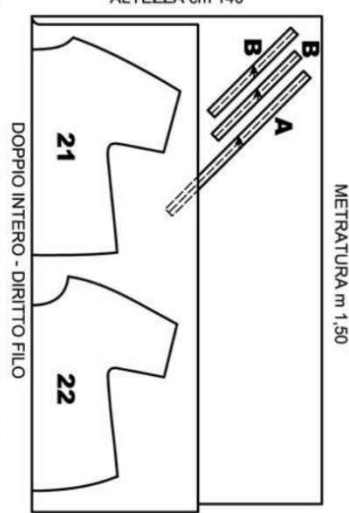
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекала деталей А и два раза лекало детали В разложить на материале в разворот, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа изделия. Выкроить без припусков срезы горловины и низ рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Выполнить верхние швы цельнокроенных рукавов. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов. ● Сложить окантовку горловины вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край и замыкая окантовку в кольцо у одного из плечевых швов, срез горловины. ● Аналогично окантовать соответствующими окантовками срез низа рукавов. ● Обработать низ изделия швом вподгибку.

ALTEZZA cm 140



25 ФУТБОЛКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ E ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46

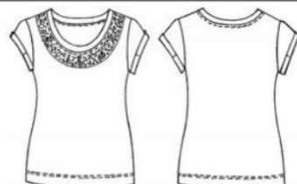
Длина по средней линии спинки
блузки: 64,5 (66-67,5-69) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1 м (разм. 40/42), 1,10 м (разм. 44/46) эластичного однотонного хлопкового джерси шириной 150 см ● готовая отделка с бусинами и стразами для горловины (можно использовать тесьму), ширина ок. 4 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

трикотажное полотно, синель, лайкра (эластичные).



ВНИМАНИЕ! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

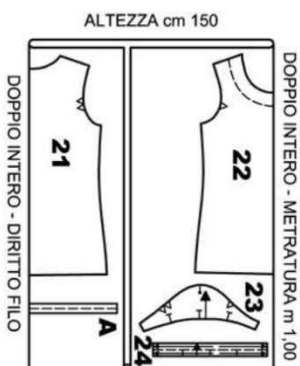
СПИНКА	21
ПЕРЕД	22
РУКАВ	23
ОТВОРОТ РУКАВА	24
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ	A = 28,1 (28,7-29,3-29,9) X 3 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб кройками встык, разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2,5 см на подгиб низа изделия.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

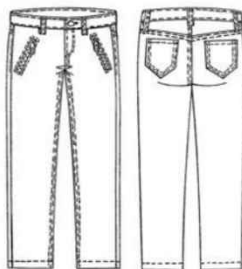
● Выполнить плечевые швы, заутюживая припуски на спинку. ● Стачать бейку горловины в кольцо. Сложить бейку вдоль пополам изнаночной стороной внутрь, сметать срезы. Растягивая, притачать бейку к срезу горловины (шов стачивания бейки совпадает с левым плечевым швом). Заутюжить припуски вниз и настрочить в край. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы, совмещая контрольные знаки. Заутюжить припуски на проймы. ● Выполнить боковые швы и нижний шов каждого рукава, заутюживая припуски на спинку. ● Стачать отвороты рукавов в кольцо. Заутюжить отвороты вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Растягивая, притачать отвороты с изнаночной стороны рукавов. Швы настрочить по рукавам. Отогнуть отвороты на лицевую сторону и прикрепить их к рукавам. ● Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой. ● Пришить готовую отделку вдоль горловины переда вручную.



26 БРЮКИ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46



Длина по боковому шву от линии талии: 95 (96,5-98-99,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,30 (1,35-1,40-1,45) м плотного эластичного хлопкового атласа с абстрактным рисунком, ширина – 140 см ● 25 см клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 7 см ● 2 застежки-молнии в тон с крупными звеньями, длина – 12 см (карманы) ● 1 металлическая пуговица диаметром 20 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

деним (джинсовый материал), габардин, выстеганный материал, шандунг (вид чесучи), лен (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали В, Г.

КОКЕТКА ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНИКИ БРЮК	24
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНИКА БРЮК	25+25A
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНИКА БРЮК	26+26A
ПОЯС	27
ОБТАЧКА ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 26
ОТКОСОК ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	B = 9 X 8 CM
ЗАДНИЙ КАРМАН	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 25
ОБТАЧКА ЛОЖНОГО ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 26
ПОДЗОР ЛОЖНОГО ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	E = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ D
	БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ
ШЛЕВКИ	F = 53 X 2 CM

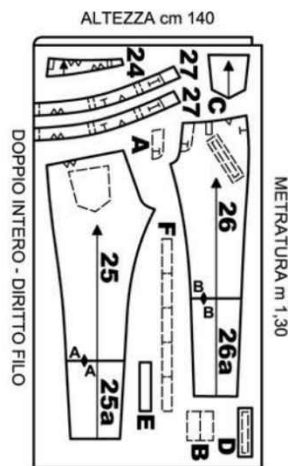
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 27). Лекала деталей А, В и Г разложить на материале в разворот, как показано на

схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 27, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2,5 см на подгиб низа брюк и 2 см на подгиб задних карманов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеевым прокладочным материалом указанную деталь. ● Притачать кокетки задних половинок брюк к верхним срезам задних половинок брюк. Заутюжить припуски на задние половинки брюк и настрочить двойной строчкой. ● Обработать верхние края задних карманов швом вподгибку. Изнаночной стороной наложить задние карманы по разметке на лицевую сторону задних половинок брюк, подогнуть припуски карманов внутрь и настрочить двойной строчкой. ● Обработать передние ложные карманы: на лицевую сторону основной детали наложить обтачку ложного переднего кармана лицевой стороной вниз и обтачать срез входа в карман строчкой в виде прямоугольника (длина = длине звеньев застежки-молнии плюс 4–5 мм, ширина = ширина звеньев застежки-молнии плюс 4–5 мм). Разрезать детали между строчек с наклонными надсечками к углам. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край входа в карман. С изнаночной стороны основной детали приметать к обработанному входу в карман, центруя относительно сторон прямоугольника, застежку-молнию. С изнаночной стороны, поверх застежки-молнии, приметать подзор ложного переднего кармана, располагая его лицевой стороной вниз. С лицевой стороны проложить сквозную машинную строчку в край по периметру входа в карман, соединяя все детали. ● Стачать средние срезы задних половинок брюк. Заутюжить припуски влево и настрочить двойной строчкой. Аналогично обработать передний средний шов до застежки. ● Выполнить застежку-молнию с подкройной обтачкой (на мужскую сторону). ● Выполнить боковые швы, заутюживая припуски на задние половинки брюк. Настрочить швы от верхнего среза до линии бедер. ● Выполнить шаговые швы, настрочивая их двойной строчкой по передним половинкам брюк. ● Наложить внутренний пояс на внешний пояс, совмещая детали изнаночными сторонами внутрь. Добавляя на припуски, подрезать по разметке левую часть поясов. Совместить пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов. Выполнить притачной пояс. ● Сложить деталь для шлевок вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы. Вывернуть деталь. Отделка двойной центрированной строчкой. Разрезать деталь для шлевок на пять одинаковых частей. Заутюжить верхние и нижние срезы шлевок внутрь и настрочить по разметке на брюки и верхний край пояса. ● Заутюжить подгиб низа брюк на изнаночную сторону, подвернув внутрь половину ширины подгиба, и застрочить. ● По разметке обметать петлю и пришить пуговицу на концах пояса.



27 ПЛАТЬЕ ■ РАЗМЕРЫ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ C ■ ЗЕЛЕННЫЕ ЛИНИИ

--- размер 42
--- размер 44
--- размер 46
--- размер 48

Длина по средней линии спинки платья от линии талии: 52 (53-54-44) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,80 (1,85-1,90-1,95) м полиэстерового полотна с цветочным рисунком, ширина – 140 см ● 1 пуговица под перламутр в тон, диаметр – 10 мм

ВНИМАНИЕ! Если на примерке возникнут затруднения с надеванием платья, мы советуем вместо застежки на спинке выполнить застежку-молнию в среднем шве спинки (от горловины до контрольного знака).

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

крепдешин, сатин, креп-жоржет, шелк-драп, вискозный бархат, лен.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А, В.



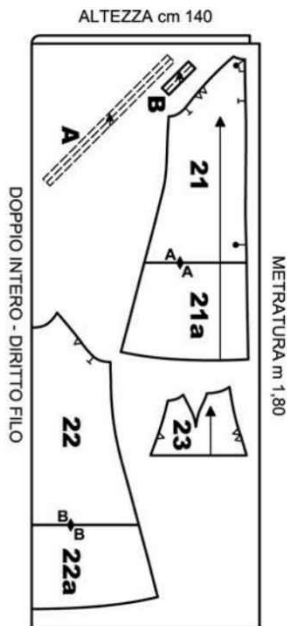
СПИНКА	21+21A
ПЕРЕД	22+22A
РУКАВ	23
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ + НАВЕСНАЯ ПЕТЛЯ	A = 54 (55-56-57) X 2 CM
ОКАНТОВКА ПРОЙМЫ	B = 11,5 (11,8-12,1-12,4) X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекало детали A разложить на материале в разворот, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

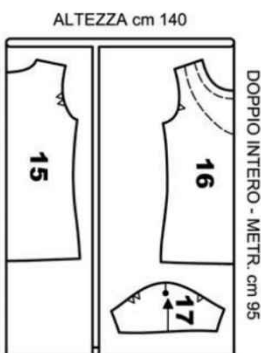
● Сшить средние срезы спинки до участка застежки. Разутюжить припуски. Застрочить края застежки или подшить вручную. ● Сшить вытачки рукавов. Заутюжить припуски вытачек на задние части рукавов. ● Обработать низ каждого рукава швом вподгибку. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы спинки и переда, совмещая контрольные знаки. Заутюжить припуски на проймы. ● Выполнить боковые швы, заутюжив припуски на спинку. ● Сложить каждую окантовку проймы вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутри; заутюжить поперечные срезы окантовок на изнаночную сторону. Окантовать срезы нижних участков пройм. Заутюжить окантованные припуски пройм на изнаночную сторону и настрочить внутренние края окантовок, прокладывая строчки до уровня строчек застрачивания подгиба низа рукавов. ● Сложить окантовку горловины пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутри; заутюжить поперечные срезы окантовок на изнаночную сторону. Окантовать срез горловины, застрачивая справа кусок окантовки для навесной петли (ок. 3 см). Заутюжить окантованный припуск горловины на изнаночную сторону и настрочить внутренний край окантовки. Сформировать навесную петлю и прикрепить ее свободный конец вручную. ● Обработать низ изделия, как было выполнено для низа рукавов. ● На левой стороне застежки пришить пуговицу в соответствии с навесной петлей.



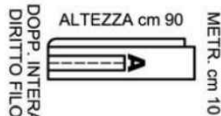
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Выполнить плечевые швы, заутюжив припуски на спинку. ● Сшить бейку горловины в кольцо. Притачать внешнюю сторону бейки с лицевой стороны изделия к срезу горловины, шов заутюжить на бейку. Заутюжить срез внутренней стороны бейки на изнаночную сторону, заутюжить бейку вдоль посередине и настрочить сгиб на шов притачивания двойной строчкой. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы, заутюжить припуски на проймы. ● Выполнить боковые швы изделия и нижний шов каждого рукава. Заутюжить припуски на спинку. ● Заутюжить подгиб низа изделия и рукавов на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой. ● Заказать в специализированной мастерской печать рисунка на обозначенном участке переда. Украсить рисунок, пришив отделку из стразов.

ДЖЕРСИ



МАТЕРИАЛ В РЕЗИНКУ



29 ЖАКЕТ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

--- размер 46
--- размер 48
--- размер 50
--- размер 52



Длина по средней линии спинки
жакета: 65,5 (67-68,5-70) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2 (2,05-2,10-2,15) м однотонного эластичного габардина шириной 150 см ● 1,55 м (разм. 46/48), 1,65 м (разм. 50/52) эластичной подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1,30 м (разм. 46/48), 1,40 м (разм. 50/52) клееного прокладочного материала шириной 140 см ● 70 см синтепона для подокатников, ширина – 5 см ● 1 пуговица в тон, диаметр – 20 мм ● 6 пуговиц в тон, диаметр – 15 мм ● 1 пара низких плечиков

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

шандунг (вид чесучи), хлопковый атлас (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали D, E, F, G. Для выкраивания подкладки использовать лекало спинки, добавив 2 см вдоль средней линии для свободы движения (= складка); лекало переда от разметки подборта до боковой и нижней линий разметки; лекала частей рукава от разметки шлицы; лекала бочка и подкладки карманов – без изменений.

СПИНКА	1
БОЧОК	2
ПЕРЕД	3
ВЕРХНИЙ ВОРОТНИК	4
ЛИСТОЧКА ЛЕВОГО ВЕРХНЕГО КАРМАНА	5
КЛАПАН КАРМАНА	6
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	7
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	8
ПОДБОРТ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3
НИЖНИЙ ВОРОТНИК	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 4; ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПОДКЛАДКА ЛЕВОГО ВЕРХНЕГО КАРМАНА С ЛИСТОЧКОЙ	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3
ПОДКЛАДКА МАЛЕНЬКОГО ПРАВОГО ВЕРХНЕГО КАРМАНА В РАМКУ	D = 12,5 X 11 CM
ПОДКЛАДКА НИЖНЕГО КАРМАНА	E = 17,5 X 17 CM
ОБТАЧКА НИЖНЕГО КАРМАНА	F = 15,5 X 5 CM
ОБТАЧКА МАЛЕНЬКОГО ПРАВОГО ВЕРХНЕГО КАРМАНА В РАМКУ	G = 10,5 X 3 CM

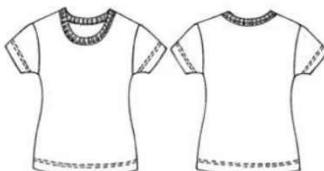
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 6). Лекала деталей 5, B, C и D разложить на материале в разворот, как показано на

28 ФУТБОЛКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

--- размер 38
--- размер 40
--- размер 42
--- размер 44



Длина по средней линии спинки
блузки: 60 (61,5-63-64,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 95 см (разм. 38/40), 1 м (разм. 42/44) эластичного однотонного хлопкового джерси шириной 140 см ● 10 см эластичного трикотажа в резинку 1/1 и в тон, ширина – 90 см ● отделка из стразов

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

трикотажное полотно, лайкра (эластичные и сочетающиеся с трикотажем в резинку).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь A.

СПИНКА	15
ПЕРЕД	16
РУКАВ	17
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ	A = 23,5 (24,1-24,7-25,3) X 4 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб (джерси – кромками встык), разложить лекала деталей, как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2,5 см на подгиб низа изделия и рукавов.

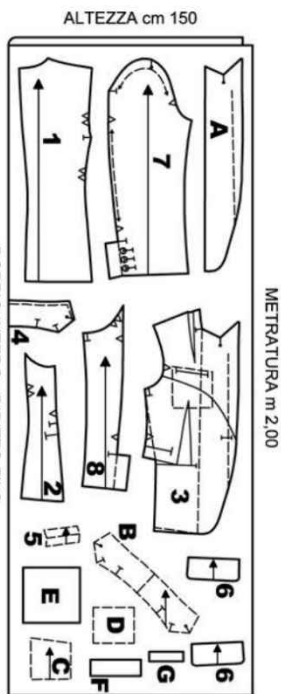
ВНИМАНИЕ! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить соответствующие лекала деталей, как на основном материале, располагая среднюю линию спинки на сгибе подкладки и раскладывая лекала деталей подкладки обоих верхних карманов на подкладочном материале в разворот. На клею прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 2, 3, 4, 6, А, F, G, деталь для дублирования верхней части лекала детали 3 (до контрольной разметки). Лекала деталей 5 и В разложить на клею прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клею прокладочным материалом указанные детали. Деталь 3 следует сначала продублировать полностью, затем, дополнительно, обозначенный верхний участок. ● С изнаночной стороны частей переда стачать верхние вытачки. Заутюжить припуски в сторону пройма. ● Разрезать части переда по линии прореза кармана. Стачать вытачки, подрезать припуски до ширины 8-10 мм и разутюжить их. Соединить встык срезы прореза кармана, сметать их косыми стежками и приклеить с изнаночной стороны полоску клеювого материала. ● На левой части переда по разметке выполнить прорезной карман с листочкой с настрочными концами. ● Притачать бочки к соответствующим срезам частей переда. ● Сложить клапаны попарно лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы. Подрезать швы до 5 мм, вывернуть на лицевую сторону и выправить края. ● На каждой части переда выполнить по разметке прорезной карман с одной обтачкой, вкладывая клапан в шов притачивания части подкладки кармана из основного материала. ● На правой части переда по разметке выполнить прорезной карман в рамку. ● Притачать бочки к частям спинки. ● Стачать средние срезы частей спинки. ● Выполнить плечевые швы.

● Втачать верхний воротник в горловину подбортов, а нижний воротник – в горловину изделия. Швы разутюжить. ● С лицевой стороны изделия наложить подборт с воротником на лицевую сторону изделия и обтачать срезы бортов, нижние углы бортов и срезы воротника. Припуски подрезать, отогнуть подборт и воротник на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. С изнаночной стороны скрепить между собой швы горловины. Пришить срез горловины нижнего воротника к шву втачивания (до или после соединения с подкладкой). Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону и подшить вручную. ● Выполнить рукава из двух частей со шлицей в локтевом шве. ● Выполнить втачивание рукавов в проймы. ● Разрезать метраж синтепона для подокатников пополам. Центруя, пришить подокатники с изнаночной стороны рукавов к швам пройма. ● С изнаночной стороны пришить плечевые накладки (плечики) к припускам плечевых швов и швам пройма. ● Подготовить и выполнить соединение подкладки с изделием по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● По разметке обметать петлю на правом борте. Пришить пуговицу на левом борте в соответствии с петлей. Обметать (при желании) ложные петли по разметке на верхних частях рукавов. Пришить над ними пуговицы.



ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

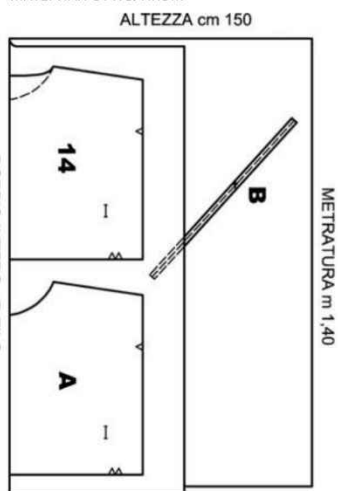
Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали В, С.

СПИНКА + РУКАВ	14
БЕЙКА ПРОЙМЫ/БОКОВОГО СРЕЗА	15
БЕЙКА НИЗА	16
ПЕРЕД + РУКАВ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 14
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ	B = 66 (67,2-68,4-69,6) X 1,5 CM
ЗАВЯЗКА	C = 69 (71-73-75) X 3,5 CM

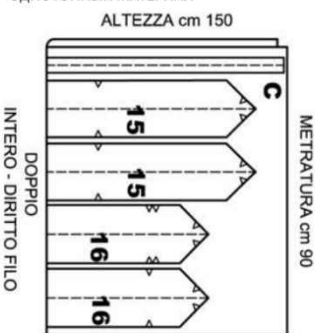
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале с рисунком, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей. Лекало детали В разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На однотонном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 15 и 16), как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 7 мм для срезов горловины и продольных срезов обтачки горловины и по 1 см во всех остальных случаях.

МАТЕРИАЛ С РИСУНКОМ



ОДНОТОННЫЙ МАТЕРИАЛ



31 БРЮКИ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

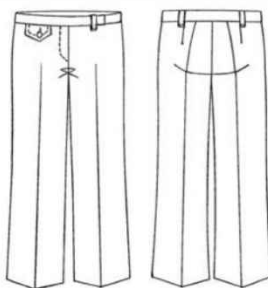
ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— размер 46
— размер 48
— размер 50
— размер 52

Длина по боковому шву от линии талии: 106,5 (108-109,5-111) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 1,50 (1,55-1,60-1,65) м однотонного эластичного габардина шириной 150 см
- 20 см клеювого прокладочного материала шириной 140 см
- 1 застежка-молния в тон, длина – 11 см
- 2 пуговицы в тон, диаметр – 15 мм
- 1 брючный крючок и петля



30 БЛУЗКА ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— размер 46
— размер 48
— размер 50
— размер 52

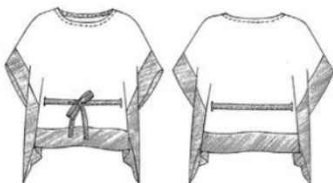
Длина по средней линии спинки блузки: 68 (69,5-71-72,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 1,40 (1,45-1,50-1,55) м крепдешина с цветочным рисунком, ширина – 150 см
- 90 см крепдешина в тон наиболее темного оттенка основного материала, ширина – 150 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

сатин, креп-жоржет, шелк-драп, вискозный бархат, лен.



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

шандунг (вид чесучи), хлопковый атлас (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали С, D.

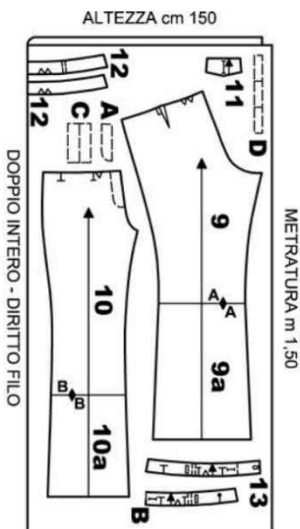
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	9+9A
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	10+10A
ПРАВЫЙ ОТДЕЛОЧНЫЙ КЛАПАН	11
ПОЯС ЗАДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	12
ПРАВая ЧАСТЬ ПОЯСА ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	13
ОБТАЧКА ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 10
ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ПОЯСА ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 13
ОТКОСОК ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	C = 12 X 7 CM
ШЛЕВКИ	D = 24 X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 12). Лекала деталей A, C и D разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На клеювом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 12. Лекало детали 11 и внешние детали 13 и B разложить на клеювом прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы 1 см. Добавить 4 см на подгиб низа брюк.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеювым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны задних половинок брюк обработать выточки. Заутюжить припуски к середине деталей. ● Выполнить боковые и шаговые швы брюк. ● Выполнить средние швы до участка застежки. Заутюжить припуски направо. ● На передних половинках брюк выполнить застежку-молнию с подкройной обтачкой. ● Совместить две детали клапана лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы. Вывернуть, выправить края. Отделать деталь по контуру строчкой на расстоянии 5 мм. Наложить клапан по разметке на правую переднюю половинку брюк и приметать к верхнему срезу. ● Обработать три шлевки. Наложить две шлевки по разметке на продублированный (= внешний) пояс задних половинок брюк, оставшуюся шлевку наложить на продублированную левую часть пояса передних половинок брюк. Приметать верхние срезы шлевок к верхним срезам поясов. ● Стачать боковые части внешнего и внутреннего поясов. Совместить внутренний и внешний пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез и срезы концов. Вывернуть, выправить края. Соединить с изделием притачной пояс. ● Отогнуть шлевки вниз, подогнуть припуски нижних срезов шлевок внутрь и настроить стигбы шлевок в край. ● Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. ● Обметать одну петлю по разметке на левой стороне пояса и одну петлю на клапане. Пришить одну пуговицу с изнаночной стороны правой части пояса в соответствии с петлей. Пришить вторую пуговицу на правой передней половинке брюк в соответствии с петлей клапана. Пришить крючок и петлю на концы пояса.



ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

СПИНКА	14
ПОДКЛАДКА СПИНКИ	15
ПЕРЕД	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 14
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 15

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На вали, сложенной в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На трикотажном полотне, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков срезы внешнего контура спинки и переда из вали; нижние срезы и срезы пройма спинки и переда из подкладочного материала.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Выполнить верхние (плечевые) швы. Заутюжить припуски на спинку. Расположить перед и спинку изнаночными сторонами внутрь. Совместить боковые пунктирные линии разметки и проложить строчку по этим линиям. ● Обработать срезы внешнего контура переда и спинки плотным, узким декоративным зигзагом. ● Стачать плечевые и боковые срезы подкладки. Обработать срезы пройма и нижние срезы подкладки, как были обработаны срезы внешнего контура изделия из основного материала. ● Надеть подкладку изнаночной стороной на лицевую сторону изделия из основного материала и обтачать срез горловины. Заутюжить припуски на подкладку, настроить в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону изделия из основного материала и выправить шов обтачивания.



33 БЛУЗКА ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ В ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— размер 46
— размер 48
— размер 50
— размер 52

Длина юбки по средней линии заднего полотнища от талии:
102 (103-104-105) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,10 м (разм. 46/48), 1,15 м (разм. 50/52) крепдешина с орнаментальными полосками, ширина – 150 см ● 10 см крепдешина в тон наиболее темного оттенка основного материала, ширина – 150 см ● 80 (85-90-95) см эластичной тесьмы шириной 2,5 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

сатин, креп-жоржет, шелк-драп, лен.

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь A.

ЗАДНЕЕ/ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	20+20A
ПОЯС	A = 60 (62-64-66) X 6 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале с рисунком, сложенном в сгиб кромками встык, разложить два раза лекало детали 20, как показано на схеме. На однотонном материале, сложенном в

32 БЛУЗКА ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— размер 46
— размер 48
— размер 50
— размер 52

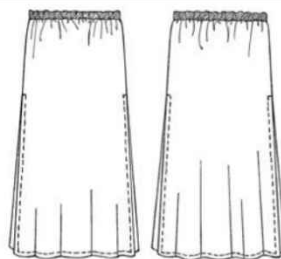
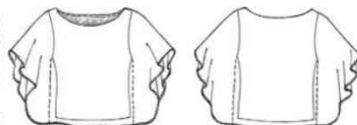
Длина по средней линии спинки
блузки:
57,5 (59-60,5-62) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,30 м (разм. 46/48), 1,40 м (разм. 50/52) однотонной жатой вискозной вали, с вышивкой и пайетками, ширина – 140 см ● 65 см (разм. 46/48), 70 см (разм. 50/52) эластичного вискозного трикотажного полотна в тон, ширина – 140 см

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВАУЛИ:

шифон, жоржет, кружево.



ВНИМАНИЕ! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

сгиб, разложить лекало детали А, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 1,5 см на подгиб низа и шлиц.

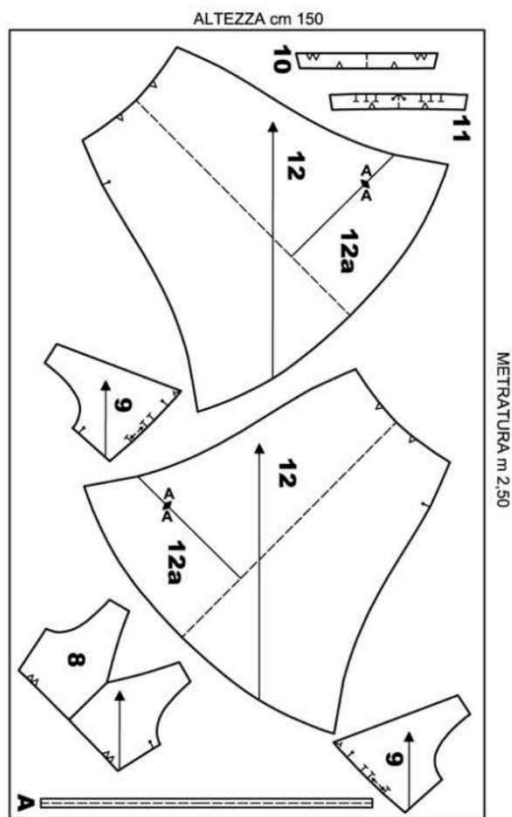
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- Выполнить боковые швы до шлиц.
- Обработать края шлиц и низ изделия швом вподгибку.
- Выполнить боковые швы пояса, оставляя отверстие в левом боковом шве во внутренней части пояса для вдевания эластичной тесьмы.
- С помощью наметочных стежков собрать верхний срез юбки до размера пояса.
- Сложить пояс вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Притачать совмещенные срезы пояса к верхнему срезу юбки, совмещая боковые швы. Шов направить вниз.
- Добавляя на припуски, отрезать кусок эластичной тесьмы чуть короче верха юбки. Мы советуем 76 (80-84-88) см. Вдеть эластичную тесьму в пояс. Стачать поперечные срезы эластичной тесьмы. Подшить отверстие потайными стежками.

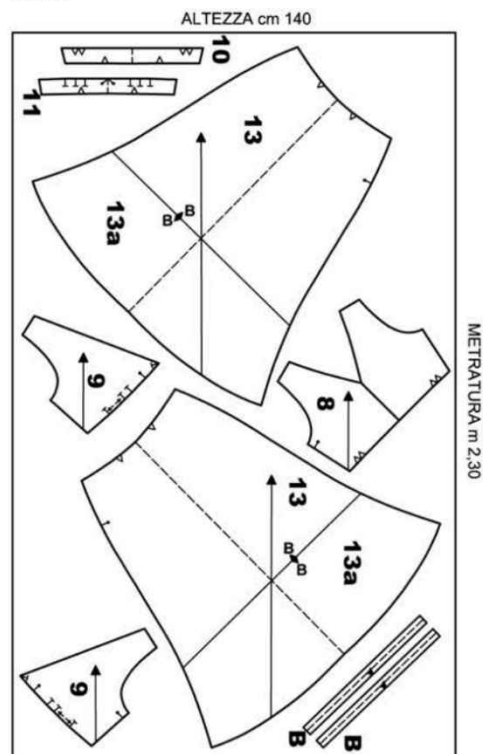
МАТЕРИАЛ С ОРНАМЕНТАЛЬНЫМИ ПОЛОСКАМИ



ВУАЛЬ



МУСЛИН



34 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

--- размер 46
--- размер 48
--- размер 50
--- размер 52

Длина по средней линии спинки
платья от линии талии:
98 (99-100-101) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

- 2,50 (2,65-2,80-3,00) м жатой вуали с абстрактным рисунком, ширина – 150 см
- 2,30 (2,45-2,60-2,80) м хлопкового муслина (подкладка) в тон наиболее темного оттенка основного материала, ширина – 140 см
- 1 застегивающаяся молния в тон, длина – 33 см

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВУАЛИ:

шифон, жоржет, кружево.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А, В. Для выкраивания подкладки деталей лифа и пояса использовать соответствующие лекала деталей без изменений.

СПИНКА ЛИФА	8 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПЕРЕД ЛИФА	9
ПОЯС СПИНКИ	10 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПОЯС ПЕРЕДА	11 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПЕРЕДНЕЕ/ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	12+12А = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО/ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	13+13А = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ	А = 64,4 (66-67,6-69,2) X 2 CM
ОБТАЧКА ПРОЙМЫ	В = 49,6 (51-52,4-53,8) X 2 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На изнаночной стороне материалов в разворот разложить лекала деталей (два раза лекало детали В; два раза лекало детали 9 так, чтобы получить левую и правую детали), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2 см на подгиб низа подкладки юбки. Выкроить без припусков срезы горловины и низа юбки из основного материала.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

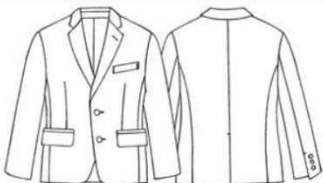
● Выполнить плечевые швы лифа и подкладки лифа. Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами наружу и сметать срезы. ● Сложить окантовку горловины вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срез горловины лифа. С изнаночной стороны стачать окантовку на угол у задней средней линии. ● Наложить правую часть переда лифа на левую часть переда лифа, совмещая средние линии, и сметать нижние срезы. ● Выполнить боковые швы лифа, оставляя в левом боковом шве отверстие для застежки-молнии. Разутюжить швы. ● Аналогично выполнить боковые швы юбки и подкладки юбки. Надсечь припуски левого бокового шва юбки к концу строчки. Сложить швы лицевыми сторонами наружу и сметать верхние срезы и срезы застежки. ● Обработать правые боковые швы пояса и подкладки пояса. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами наружу и сметать срезы. ● Сложить каждую обтачку пройма вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Обтачать обтачками срезы пройма (закрывая обтачки у боковых швов), швы настроить на обтачки. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону лифа и настроить их внутренние сгибы в край. ● С помощью наметочных стежков собрать обозначенные участки низа переда лифа до размера соответствующих участков пояса переда. ● Притачать верхние срезы пояса к нижним срезам лифа, а нижние срезы пояса – к верхним срезам юбки, совмещая боковые швы и средние линии. Заутюжить припуски на пояс. ● В левом боковом шве выполнить застежку-молнию, притачанную на машине, по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Оставить изделие на несколько дней висеть на вешалке или на манекене, чтобы юбка приобрела окончательную форму. Выровнять низ юбки и подкладки юбки, подрезать излишки материалов. Обработать низ платья из основного материала плотным декоративным зигзагом, а низ подкладки – швом вподгибку.

35 ПИДЖАК ■ ■ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 48/50/52/54

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ■ ■ ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 48
— — — — — размер 50
— — — — — размер 52
— — — — — размер 54

Длина по средней линии спинки пиджака: 68,5 (70-71,5-73) см



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2 (2,05-2,10-2,15) м однотонного эластичного габардина шириной 150 см ● 30 см (разм. 48/50), 35 см (разм. 52/54) специального материала для нижних воротников (филец), шириной 90 см ● 1,80 м (разм. 48/50), 1,90 м (разм. 52/54) подкладки в тон, ширина – 140 см ● 2 м тканого клевого прокладочного материала шириной 140 см ● 70 см синтепона для подокатников, ширина – 5 см ● 2 пуговицы в тон, диаметр – 20 мм ● 6 пуговиц в тон, диаметр – 15 мм ● 1 пара плечиков (плечевых накладок)

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, легкий шерстяной костюмный материал, шандунг (вид чесучи), лен (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали С, D, E, F, G, H. Для выкраивания подкладки использовать лекало спинки, добавив 2 см вдоль средней линии для свободы движения (= складка); лекало переда от разметки подборт до боковой и нижней линий разметки; лекала частей рукава от разметки шлицы; лекала бочка, клапана кармана и подкладки карманов – без изменений.

СПИНКА	1
БОЧОК	2
ПЕРЕД	3
СТОЙКА ВЕРХНЕГО ВОРОТНИКА	4
ВЕРХНИЙ ВОРОТНИК	5
ЛИСТОЧКА ЛЕВОГО ВЕРХНЕГО КАРМАНА	6
КЛАПАН КАРМАНА	7
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	8
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	9
НИЖНИЙ ВОРОТНИК	10 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЫКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПОДБОРТ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3
ПОДКЛАДКА ВЕРХНЕГО КАРМАНА С ЛИСТОЧКОЙ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 3
ПОДКЛАДКА НИЖНЕГО КАРМАНА	C = 18 X 20 CM
ПОДКЛАДКА ВНУТРЕННЕГО КАРМАНА	D = 15 X 17 CM
ПОДКЛАДКА ВНУТРЕННЕГО МАЛЕНЬКОГО ЛЕВОГО КАРМАНА	E = 11,5 X 14 CM
ОБТАЧКА НИЖНЕГО КАРМАНА	F = 18 X 3 CM
ОБТАЧКА ВНУТРЕННЕГО КАРМАНА	G = 15 X 3 CM
ОБТАЧКА ВНУТРЕННЕГО МАЛЕНЬКОГО ЛЕВОГО КАРМАНА	H = 11,5 X 3 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На габардине, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей F и G). Лекала деталей 6, B и E разложить на материале в разворот, как показано на схеме. На изнаночной стороне филеца в разворот разложить лекало детали 10, как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить соответствующие лекала деталей, как на основном материале. На клею прокладочном материале,

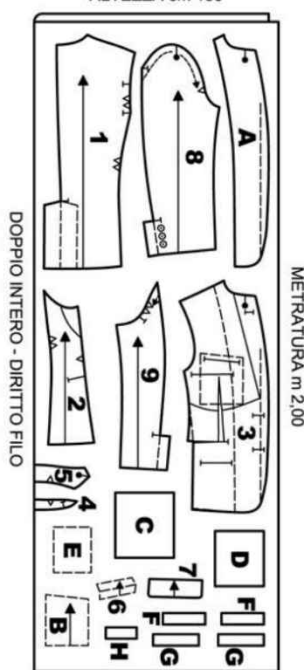
сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 2, 3, 4, 5, 7, A, H, детали для дублирования подгиба низа рукавов и два раза лекала деталей F и G. Лекало детали 6 разложить на клею прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Кроме этого, на клею прокладочном материале, сложенном в сгиб (если требуется более жесткая форма пиджака в области груди и плеч) разложить по косой верхнюю часть лекала 2, соединенное с лекалом 3 по линиям разметки (linea sapare) для дополнительного слоя прокладки. Выкроить детали с припусками на швы по 3 мм для среза горловины нижнего воротника и по 1 см во всех остальных случаях. Добавить 4 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клею прокладочным материалом указанные детали. ● Разрезать части переда по линиям прорезов карманов. Стачать вытачки, разрезать их припуски по линиям середины и припуски разутюжить. Совместить встык срезы прореза каждого кармана, сметать их косыми стежками и приклеить с изнаночной стороны полоски клею прокладочного материала. ● Притачать бочки к частям переда. Швы разутюжить. ● Если требуется более жесткая форма пиджака в области груди и плеч, то поверх основного слоя клею прокладки приклеить дополнительный слой прокладки по разметке (linea per sapare). При этом срезы дополнительной прокладки доходят до линий перегибов лацканов, до срезов пройма и не доходят до плечевых срезов переда. ● На левой части переда выполнить прорезной карман с листочкой с настрочными концами. ● Сложить клапаны парно лицевыми сторонами внутрь и обтачать по боковым и нижней сторонам. Подрезать припуски швом до 5 мм. Вернуть детали и выправить края. ● На каждой части переда выполнить прорезной карман в рамку, вкладывая клапан кармана между рамками до притачивания части подкладки из основного материала к верхней обтачке. ● Притачать бочки к частям спинки. Стачать срезы двух частей спинки до шлиц. ● Выполнить плечевые швы пиджака. ● В среднем шве спинки выполнить шлицу с одинарным припуском по внутренней стороне. ● Совмещая контрольные знаки, наложить подборт на части переда, совмещая лицевые стороны деталей, и обтачать нижние углы бортов, срезы бортов и горловины до участков втачивания воротника (т.е. до точек уступов). Подрезать припуски швов обтачивания до 5 мм, надсечь припуски шва к точкам уступов, вывернуть и выправить швы. Заутюжить подгиб низа пиджака на изнаночную сторону и подшить его вручную потайными стежками. ● Притачать стойку к верхнему воротнику. Разутюжить припуски. Наложить нижний воротник на верхний воротник, совмещая лицевые стороны деталей, и обтачать срез отлета и концов воротника;

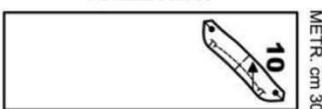
ГАБАРДИН

ALTEZZA cm 150



ФИЛЕЦ

ALTEZZA cm 90



36 БРЮКИ ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 48/50/52/54

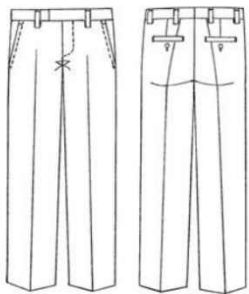
ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

--- размер 48
--- размер 50
--- размер 52
--- размер 54

Длина по боковому шву от линии талии:
107 (108,5–110–111,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,75 (1,80–1,85–1,90) м однотонного эластичного габардина шириной 150 см ● 55 см хлопкового полотна (подкладка) в тон, ширина – 140 см ● 40 см (разм. 48/50), 45 см (разм. 52/54) подкладки в тон, ширина – 140 см ● 65 см клевого прокладочного материала шириной 90 см ● 1,30 м косой хлопковой бейки в тон ● 1 застежка-молния в тон, длина – 16 см ● 3 пуговицы в тон, диаметр – 15 мм ● 2 металлических брючных крючка и петли



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, легкий шерстяной костюмный материал, шандунг (вид чесучи), лен (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали Е, F. Для выкраивания подкладки передней половинки брюк использовать лекало детали 12, соединенное с лекалом детали 15 до линии разметки.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	11+11A
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	12+12A
ПОЯС	13
ОТКОС ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	14
БОЧОК + ПОДКЛАДКА КАРМАНА	15
ПОДКЛАДКА ЗАДНЕГО КАРМАНА	16 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ С НИЖНЕЙ ЛИНИЕЙ
ОБТАЧКА ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 12
БОЧОК ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 15
ОБТАЧКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 15
ПОДЗОР ЗАДНЕГО КАРМАНА	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 16
ЛИСТОЧКА ЗАДНЕГО КАРМАНА	E = 13 X 5 CM
ШЛЕВКИ	F = 54 X 1 CM
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	G = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 15

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале и хлопковом полотне, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей. Лекала деталей А и 14 разложить в разворот, как показано на схемах. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить соответствующее лекало детали, как показано на схеме, совмещая нижнюю линию с кройкой подкладки. На клею прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 13, С и Е. Лекала деталей А и 14 разложить на клею прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 5 см на подгиб низа брюк.

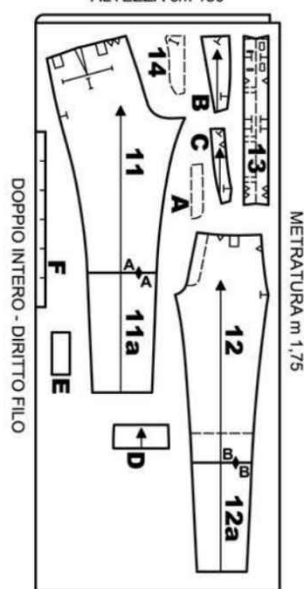
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клею прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны задних половинок брюк обработать вытачки. Заутюжить припуски к середине детали. ● На каждой задней половинке брюк выполнить прорезной карман с листочкой с втачными концями: приколеть с изнаночной стороны по разметке кармана изнаночной стороной вниз подкладку заднего кармана. Заутюжить листочку вдоль посередине изнаночной стороны внутрь. Притачать по разметке листочку лицевой стороной на лицевую сторону основной детали, направляя листочку сгибом вниз. С противоположной стороны от разметки кармана притачать подзор лицевой стороной вниз так, чтобы расстояние между строчками было равно ширине листочки в готовом виде (= расстояние от сгиба листочки до строчки где притачивания). Разрезать основную деталь и подкладку с наклонными надсечками к концам строчек, отогнуть листочку вверх, подзор – на изнаночную сторону. Настрочить зигзагообразной строчкой срезы листочки на подкладку кармана. Отогнуть подкладку, накладывая ее поверх подзора. Расправить подзор и настрочить по разметке его нижний срез на подкладку кармана зигзагообразной строчкой. Прикрепить подкладку ко шву притачивания подзора. Закрепить концы кармана, прокладывая строчки по основанию углов припусков. Стачать срезы подкладки кармана. Притачать подкладку заднего кармана к верхнему срезу задней половинки брюк. ● Обработать передние карманы: наложить изнаночной стороной бочок (В) на лицевую сторону соответствующего бочка с подкладкой кармана (15) и настрочить внутренний срез бочка сначала зигзагообразной строчкой, а затем – прямой строчкой. Настрочить обтачку переднего кармана (С) на соответствующий срез подкладки переднего кармана (G). Выполнить карман с отрезным бочком (по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью), отделяя край кармана машинной строчкой на расстоянии 7 мм. Притачать подкладку переднего кармана к срезам передней половинки брюк. ● Наметать подкладку передних половинок брюк (изнаночной стороной вниз) на изнаночную сторону передних половинок брюк. ● Выполнить боковые и шаговые швы брюк. ● Стачать средние срезы брюк до участка застежки-молнии. ● Наложить

откос из хлопкового полотна на откос из основного материала, совмещая лицевые стороны деталей, и обтачать внешние срезы. Вывернуть на лицевую сторону, выправить края. Сметать открытые срезы. ● Обработать шесть шлевок. На лицевую сторону брюк наложить шлевки лицевыми сторонами вниз, совместить верхние срезы изделия и шлевки; настрочить шлевки, прокладывая горизонтальные строчки на расстоянии 1,5 см от верхнего среза брюк. ● На передних половинках брюк выполнить застежку-молнию с подкройной обтачкой на мужскую сторону по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● Добавляя 1 см на припуск, подрезать левую часть пояса у переднего среза по разметке. Стачать части пояса в цельную деталь по задним средним срезам, шов разутюжить. Окантовать продольный срез внутренней стороны пояса косой бейкой. Притачать внешнюю сторону пояса к верхнему срезу изделия (включая верхние срезы откоса) с лицевой стороны, шов заутюжить на пояс. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы детали. Отогнуть внутреннюю сторону пояса на изнаночную сторону, выправить края. Закрепить внутреннюю сторону пояса, прокладывая с лицевой стороны изделия машинную строчку в шов притачивания внешней стороны пояса. ● Отогнуть шлевки на пояс, подогнуть поперечные срезы шлевок внутрь и настрочить сгибы в край. ● Заутюжить подгиб низа брюк на изнаночную сторону и подшить вручную потайными стежками. ● Обметать петлю по разметке на откосе и по одной петле у входа в каждый задний карман (захватывая верхнюю часть подкладки кармана). Пришить пуговицу с изнаночной стороны левой половинки брюк в соответствии с петлей и на подзоре каждого заднего кармана (захватывая соответствующую часть подкладки кармана) в соответствии с петлями. Пришить крючки и петли на концы пояса.

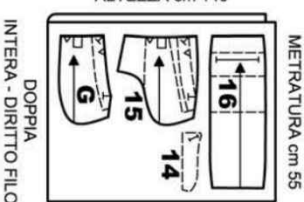
ГАБАРДИН

ALTEZZA cm 150



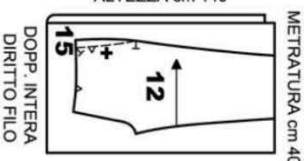
ХЛОПКОВОЕ ПОЛОТНО

ALTEZZA cm 140



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 140



37 СОРОЧКА ■ ■ ■ РАЗМЕРЫ 48/50/52/54

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ■ ЗЕЛЕНЫЕ ЛИНИИ

--- размер 48
--- размер 50
--- размер 52
--- размер 54

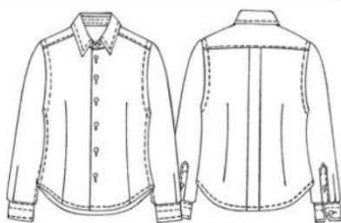
Длина по средней линии спинки
сорочки: 75 (76,5–78–79,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,75 (1,80–1,85–1,90) м эластичного однотонного полотна шириной 150 см ● 50 см (разм. 48/50), 55 см (разм. 52/54) клею прокладочного материала шириной 90 см ● 9 пуговиц под перламутр в тон, диаметр – 10 мм ● 2 пуговицы под перламутр в тон, диаметр – 8 мм (застежки рукавов) ● 2 полужесткие «косточки» для концов воротника, длина – 5 см, ширина – 1,2 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

сорочечный материал, пике, шандунг (вид чесучи), фланель (эластичные).



ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей.

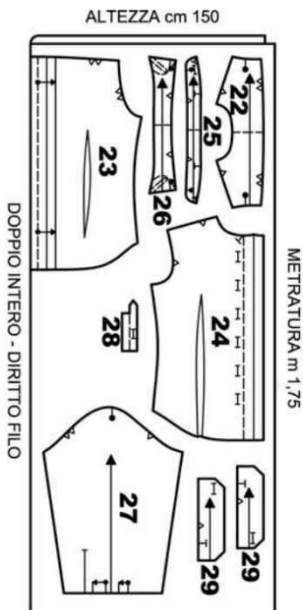
КОКЕТКА СПИНКИ	22 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
СПИНКА ПЕРЕД	23
СТОЙКА	24
ВОРОТНИК	25 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ВОРОТНИК	26 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
РУКАВ	27
ПЛАНКА ЗАСТЕЖКИ РУКАВА	28
МАНЖЕТА	29

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 29), как показано на схеме. На клею прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 29. Лекала деталей 25, 26 и дополнительно обозначенные участки концов воротника разложить на клею прокладочном материале в разворот, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1,5 см. Передние срезы частей переда выкроить без припусков на швы.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клею прокладочным материалом указанные детали (кроме концов воротника). Затем продублировать дополнительными деталями концы уже продублированного полностью воротника, вкладывая между деталями «косточки» по разметке. ● С изнаночной стороны спинки и переда обработать вытачки. Заутюжить припуски от середины деталей. ● Дважды подогнув, заутюжить цельнокроенные припуски застежки частей переда на изнаночную сторону и заметать. ● Сложить спинку вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и стачать складку по сплошной линии разметки. Разутюжить припуски складки по обе стороны от строчки. ● Совместить две детали кокетки спинки лицевыми сторонами внутрь, вложить между ними спинку, совместить срезы всех деталей и соединить их машинной строчкой. Отогнуть кокетки спинки изнаночными сторонами внутрь и настрочить шов в край. ● Обработать плечевые швы изделия. ● Подготовить и выполнить на каждом рукаве застежку рукава с планкой по аналогии с описанием, данным в Справочнике по шитью. ● В указанном направлении заложить и заметать складки по низу рукавов. ● Втачать рукава (не обратывая продольные швы рукавов) в проймы. Заутюжить припуски на проймы и настрочить. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов, заутюживая припуски на спинку. Швы настрочить. ● Подготовить и выполнить притачные манжеты, предварительно обработав их внешние срезы обтачным швом. ● Подготовить и выполнить воротник с отрезной стойкой, отделяя воротник от притачивания стойки к воротнику строчкой на расстоянии 5 мм. ● Обработать низ изделия швом подгибку. ● Обметать петли по разметке на левом борте, левой стороне стойки, планках застежек рукавов и передних концах манжет. Пришить пуговицы на правом борте, правой стороне стойки, на задних сторонах застежек рукавов и задних концах манжет в соответствии с петлями.



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, шандунг (вид чесучи), лен (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали С, Е, F, G.

ПЕРЕД	17
БОЧОК ПЕРЕДА	18
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА	20
ПОДКЛАДКА СПИНКИ	21
ПОДБОРТ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 17
ОБТАЧКА НИЗА ПЕРЕДА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 17, Соединенного с лекалом детали 18
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	C = 17 X 10 CM
БЕЙКА ПРОЙМЫ СПИНКИ	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 21
ОБТАЧКА КАРМАНА	E = 14,5 X 4 CM
ПРАВая ЧАСТЬ ХЛЯСТИКА	F = 14,3 (15-15,7-16,4) X 4 CM
ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ХЛЯСТИКА	G = 23,3 (24-24,7-25,4) X 4 CM
СПИНКА	H = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 21

ПЛАН РАСКЛАДКИ

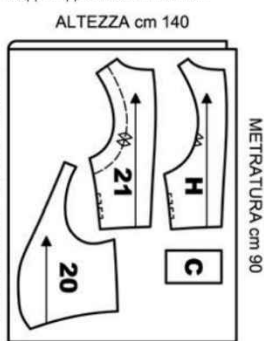
На материале и подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали Е), как показано на схемах. На клею прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 17, 18, А, В, D, F, G и два раза лекало детали Е, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клею прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны частей переда обработать вытачки. Заутюжить припуски от середины деталей. ● Притачать бочки переда к частям переда. Заутюжить припуски на части переда и настрочить на расстоянии 7 мм. ● На каждой части переда выполнить прорезной карман в рамку. ● Притачать бейку проймы спинки к соответствующим частям спинки. Заутюжить припуски на бейки и настрочить швы на расстоянии 7 мм. ● Стачать средние срезы двух частей спинки. ● Сложить каждую часть хлястика вдоль пополам лицевыми сторонами внутрь и обтачать продольные срезы и передние поперечные срезы. Вывернуть, выправить края. На концах правых частей хлястиков закрепить пряжки. Наложить части хлястиков по разметке на спинку и приметать к боковым срезам спинки. ● Выполнить плечевые и боковые швы изделия. ● Притачать к подкладке частей переда обтачки низа переда. Заутюжить припуски на подкладку. Притачать подкладку частей переда с обтачками низа к соответствующим срезам подборт. Стачать средние срезы подкладки спинки, выполнить боковые и плечевые швы подкладки жилета, как было сделано для жилета. ● Сложить жилет и подкладку жилета лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, горловины и нижний срез изделия (оставшая посередине шва обтачивания среза низа отверстие для вывертывания), при необходимости, надсекая припуски шва в углах. Вывернуть жилет на лицевую сторону, выправить обтачанные края; заутюжить припуски отверстия в нижнем шве на изнаночную сторону. ● Заметать припуски по срезам пройм изделия и подкладки изделия. Совместить края пройм и сметать их, прокладывая строчки строго по сгибам. С изнаночной стороны обтачать проймы жилета. Вывернуть, удалить строчки временного назначения, выправить обтачанные края пройм. Подшить отверстие в нижнем шве потайными стежками. Проложить отделочную строчку по краям жилета на расстоянии 7 мм, кроме низа спинки – здесь строчку проложить в край. ● Обметать по разметке петли на левом борте. Пришить пуговицы на правом борте в соответствии с петлями. Застегнуть хлястики, регулируя ширину спинки при необходимости.



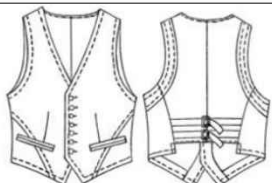
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



38 ЖИЛЕТ ■ ■ РАЗМЕРЫ 48/50/52/54

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ Н ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — — — размер 48
— — — — — размер 50
— — — — — размер 52
— — — — — размер 54



ДЛИНА ПО СРЕДНЕЙ ЛИНИИ СПИНКИ ЖИЛЕТА:
48 (49-50-51) CM

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 80 см (разм. 48/50), 85 см (разм. 52/54) эластичного габардина шириной 150 см ● 90 (95-100-105) см подкладки в тон, ширина – 140 см ● 75 см (разм. 48/50), 80 см (разм. 52/54) клею прокладочного материала шириной 140 см ● 7 пуговиц в тон, диаметр – 15 мм ● 2 металлические пряжки для хлястиков

39 ЖИЛЕТ ■ РАЗМЕРЫ 48/50/52/54

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— размер 48
— размер 50
— размер 52
— размер 54

Длина по средней линии спинки
жилета: 52 (53-54-55) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 85 см (разм. 48/50), 90 см (разм. 52/54) эластичного однотонного габардина шириной 150 см ● 60 см (разм. 48/50), 65 см (разм. 52/54) подкладки в тон, ширина — 140 см ● 75 см (разм. 48/50), 80 см (разм. 52/54) клевого прокладочного материала шириной 140 см ● 7 пуговиц в тон, диаметр — 15 мм ● 1 металлическая пряжка для хлястика

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

хлопковый атлас, шандунг (вид чесучи), лен (эластичные).

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали D, E.

ПЕРЕД	17+18
НАКЛАДНОЙ КАРМАН	19
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА	20
СПИНКА	21
ПОДБОРТ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 17
ОБТАЧКА НИЗА ПЕРЕДА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 17+18
ОБТАЧКА НИЗА СПИНКИ	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 21
ПРАВая ЧАСТЬ ХЛЯСТИКА	D = 22,3 (23-23,7-24,4) X 4 CM
ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ХЛЯСТИКА	E = 19,3 (20-20,7-21,4) X 4 CM
ПОДКЛАДКА СПИНКИ	F = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 21

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале и подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схемах. На клеювом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 17+18, 19, A, B, C, D и E, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см.

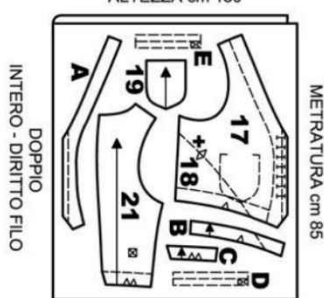
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Продублировать клеювым прокладочным материалом указанные детали. ● Обработать накладные карманы и соединить их с изделием: подрезать подкладку кармана по всем срезам на 2-3 мм. Сложить карман и подкладку кармана лицевыми сторонами внутрь и сметать срезы с посадкой из кармана в углах и на фигурных участках; оставить небольшое отверстие в одном из швов для вывертывания. Под-

резать шов обтачивания до 5 мм, вывернуть на лицевую сторону и выправить края кармана с кантом обтачного шва шириной 2-3 мм по периметру. Подогнуть внутрь припуски отверстия и подшить потайными стежками. Проложить отделочную строчку в край по верхнему краю кармана. Наложить карман на лицевую сторону части переда и настрочить по боковым и нижней сторонам, прокладывая строчку в край. ● Стачать средние срезы двух частей спинки. ● Выполнить плечевые и боковые швы жилета. ● Притачать к подкладке частей переда и подкладке спинки соответствующие обтачки низа. Швы заутюжить на подкладку. Притачать подкладку частей переда с обтачками низа к соответствующим срезам подбортов. Потом стачать средние срезы подкладки спинки, выполнить боковые и плечевые швы подкладки жилета, как было сделано для жилета. ● Сложить жилет и подкладку жилета лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, горловины и нижний срез изделия (оставляя посередине шва обтачивания среза низа отверстие для вывертывания). Вывернуть

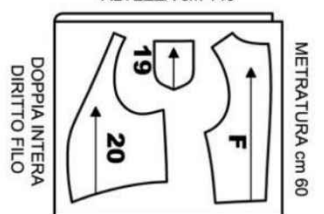
ГАБАРДИН

ALTEZZA cm 150



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 140



жилет на лицевую сторону, выправить обтаченные края; заутюжить припуски отверстия в нижнем шве на изнаночную сторону. ● Заметать припуски по срезам пройма изделия и подкладки изделия. Совместить края пройма и сметать их, прокладывая строчку строго по сгибам. С изнаночной стороны обтачать проймы жилета. Вывернуть, удалить строчки временного назначения, выправить обтаченные края пройма. Подшить отверстие в нижнем шве потайными стежками. Проложить отделочную строчку по краям жилета в край. ● Сложить каждую часть хлястика вдоль пополам лицевыми сторонами внутрь и обтачать продольные срезы и передние поперечные срезы. Вывернуть, выправить края. На конце правой части хлястика закрепить пряжку. Наложить части хлястика по разметке на лицевую сторону спинки жилета и настрочить строчками в виде прямоугольника с «X» посередине. ● Обметать по разметке петли на левом борте. Пришить пуговицы на правом борте в соответствии с петлями. Застегнуть хлястики, регулируя ширину спинки при необходимости.

СОВЕТЫ ПО РАБОТЕ С ТРИКОТАЖЕМ

Раскрой материала

Конструкция моделей и технология обработки разработаны в соответствии с видом рекомендуемого материала. Поэтому следует использовать только указанный или подобный материал.

Следите за направлением петельных столбиков. Петли расположены вдоль кромок полотна. Указанное на деталях края направления нитей основы соответствует направлению петельных столбиков.

При работе с трикотажем крупной вязки используйте булавки со стеклянными головками, они не так легко проскальзывают в петли.

При раскрое материала не растягивайте трикотаж. При раскрое расположите материал на подложке, например на куске льняной ткани. В этом случае материал не будет скользить, и выкроить из него детали будет проще, чем на гладкой поверхности.

Как перевести на детали кроя линии с лекала

В зависимости от вида материала линии можно перевести с помощью копировальной бумаги и специального резака для копирования. Сначала сделайте пробу на остатке материала, т.к. зубчатое колесико резака может повредить петли тонкого трикотажа. На трикотажных полотнах крупной вязки пунктирные линии не видны. Используйте или ре�ец с гладким колесиком, или проводите по линиям тупой стороной лезвия ножа.

Нежелательно намечать линии на деталях изделия портновским мелом, т.к. от меловой пыли шейные иглы тулятся, а тупая игла может повредить петли трикотажа.

Соединение деталей

Чтобы получить эластичные швы, соединяйте детали мелкой зигзагообразной строчкой (длина стежка 3 мм, ширина стежка 0,5-1 мм). Существуют также специальные эластичные строчки. Подробнее о них Вы можете узнать из инструкции к Вашей швейной машине.

Для сметывания деталей из деликатных трикотажных полотен используйте тонкие швейные иглы. Строчку выполняйте специальной иглой со скругленным острием, которая не повредит петли материала.

Чтобы плечевые швы не растягивались, стачивайте их, подкладывая под строчку косую бейку или специальную узкую кромку.

Края горловины и пройма в изделиях без воротника и рукавов или швы втачивания воротника и рукавов не должны растягиваться, поэтому рекомендуется обрабатывать эти края или швы с полоской клеювого прокладочного материала (шириной ок. 1 см), которую приклеивают с изнаночной стороны деталей так, чтобы один срез полоски был совмещен с обрабатываемым срезом изделия.

Чтобы при выполнении надсечек петли не распускались, надо или приклеить с изнаночной стороны детали маленький кусочек клеювого прокладочного материала, или после надсечения припуска смазать срезы или специальным клеем, или бесцветным лаком для ногтей.

Срезы припусков на швы следует обязательно обметывать. Если срезы сильно растягиваются, то перед обметыванием приклейте узкую полоску клеящей ленты на срез припуска и обметывайте срез, про-

кладывая строчку рядом с лентой (если обметываете на оверлоке, то ленту вместе с излишком припуска срежьте ножом машины, если обметываете зигзагообразной строчкой, то после обметывания излишки припуска вместе с лентой срежьте ножницами).

Край низа деталей или изделия останется эластичным, если застрочить подгиб низа с лицевой стороны специальной двойной иглой (2 верхние иглы, 1 нижняя игла). Лицевая сторона строчки — две параллельные линейные строчки, изнаночная сторона строчки — зигзаг.

При подшивании подгиба низа вручную рекомендуется выполнять подшивочную строчку крестообразными стежками («козлик»). Стежки должны быть слабозатянутыми (относительно) и не очень мелкими.

Влажно-тепловая обработка изделий из трикотажа

Температура нагрева поверхности подшвы утюга зависит от волокнистого состава материала, при работе со смесовыми материалами ориентируйтесь на более чувствительное к повышенной температуре волокно.

Возьмите себе за правило перед утюжкой обработкой обязательно проводить пробу на ненужном куске материала.

По возможности утюжьте трикотаж вдоль петельных столбиков, а не вдоль петельных рядов.

Трикотаж с рельефной структурой, например трикотаж в резинку, утюжьте на махровом полотнце или на чем-нибудь подобном, не прижимая утюг к материалу.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать на кальку лекала того размера, который наиболее близок к вашему размеру.

Внести изменения, следуя инструкциям, приведенным на этой странице, уменьшая или увеличивая детали до нужного вам размера.

На иллюстрациях, приведенных ниже, показано изменение размера лекал с указанием добавленных/убавленных величин (в см). Сплошная линия на иллюстрациях соответствует изначально выбранному вами размеру. Пунктир с короткими штрихами обозначает уменьшение размера, пунктир с длинными штрихами — увеличение размера.

Мы советуем избегать изменений более чем на 2 размера от исходного размера. Это негативно скажется на посадке изделия на фигуре.

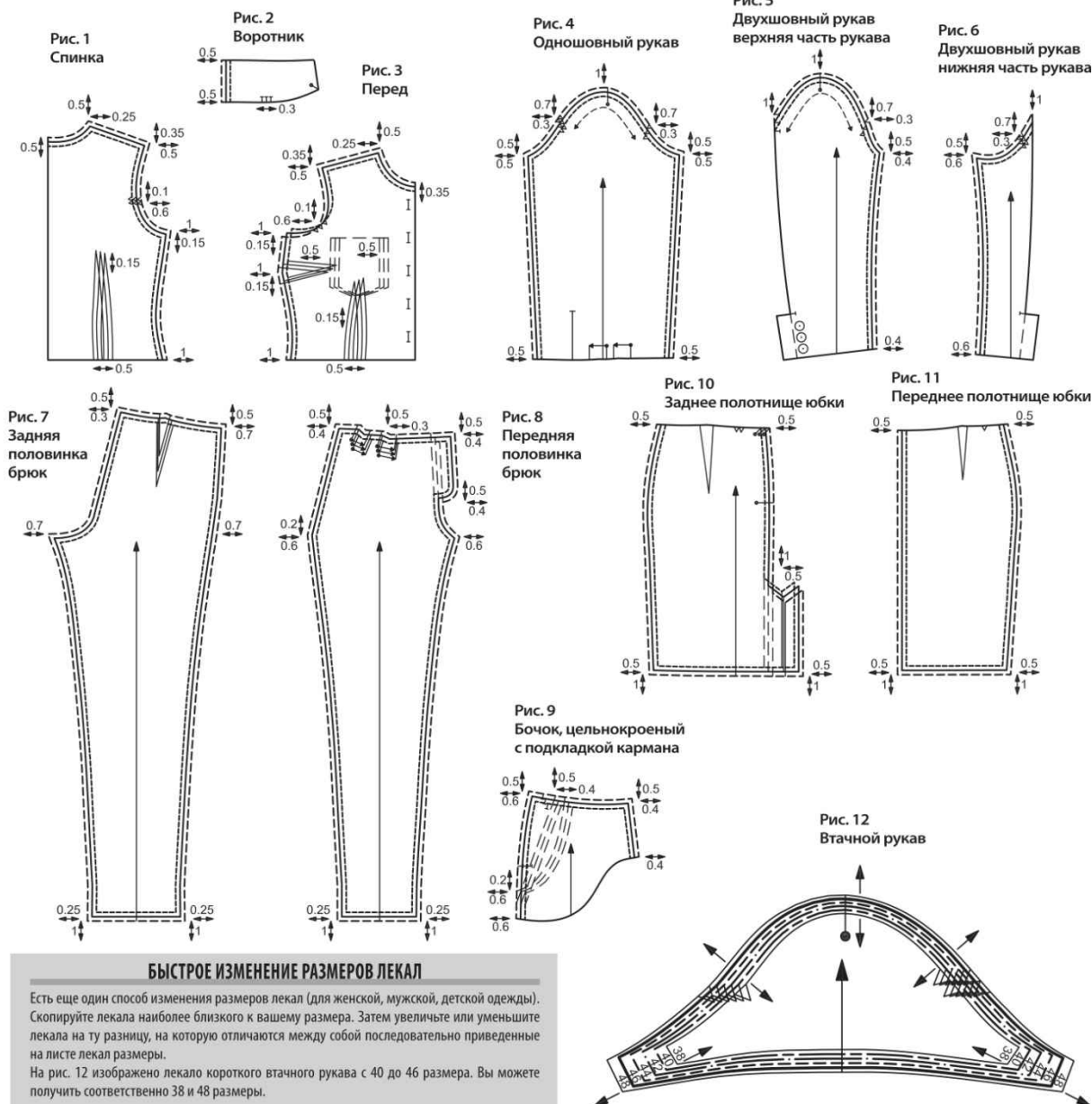
Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УКОРОТИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- заложить на бумажных лекалах горизонтальную складку, величина которой соответствует величине укорочения;
- чтобы укоротить лекала лифа, складку следует закладывать примерно посередине длины бокового среза; для того чтобы укоротить лекала юбки, складку следует закладывать на линии бедер.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УДЛИНИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

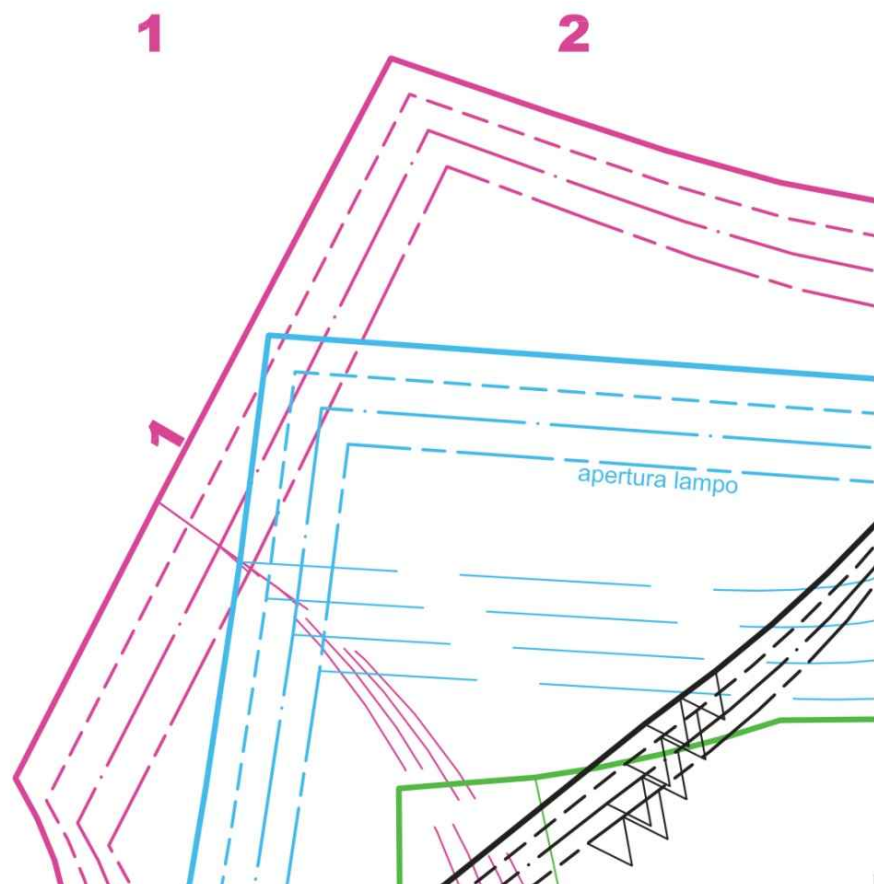
- разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал) и раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.

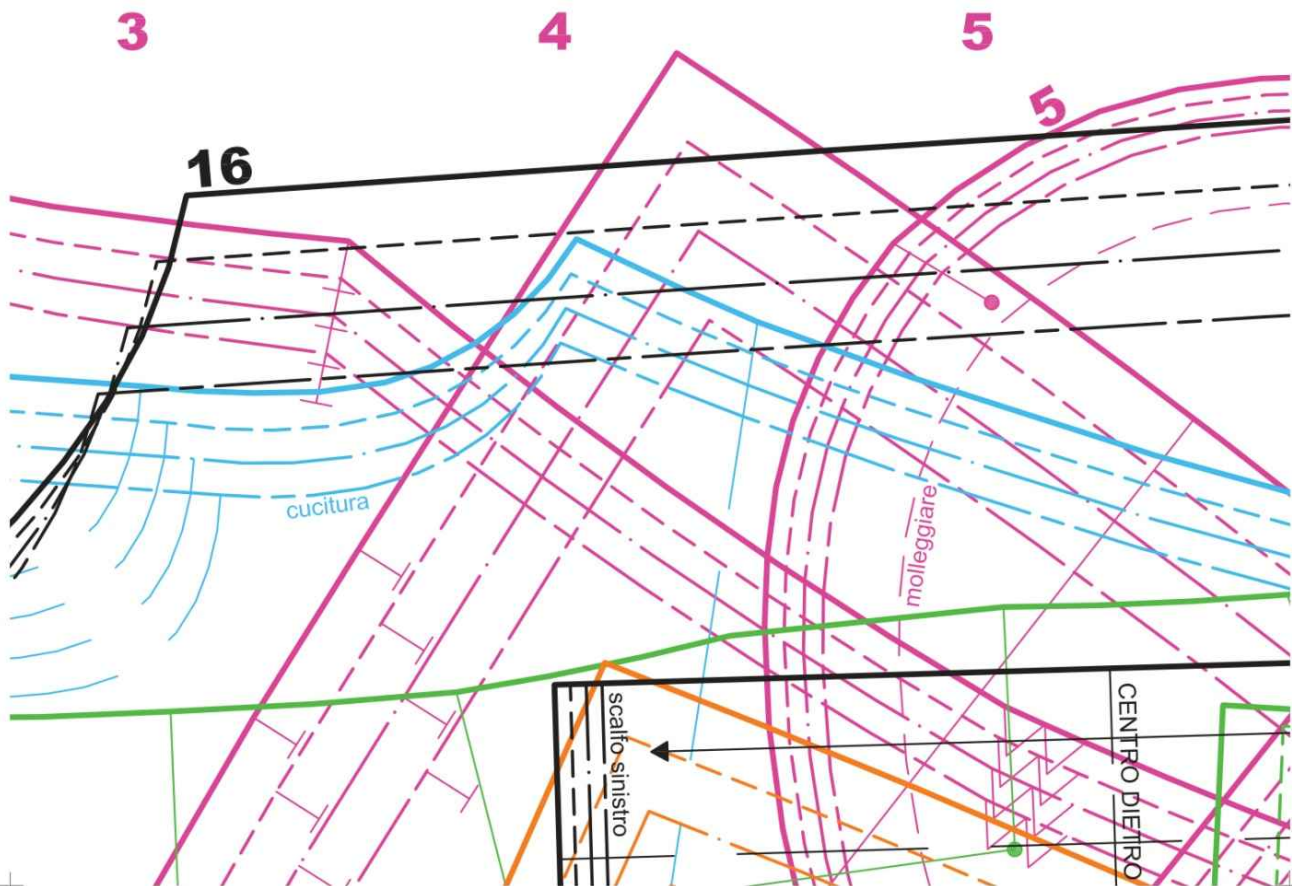


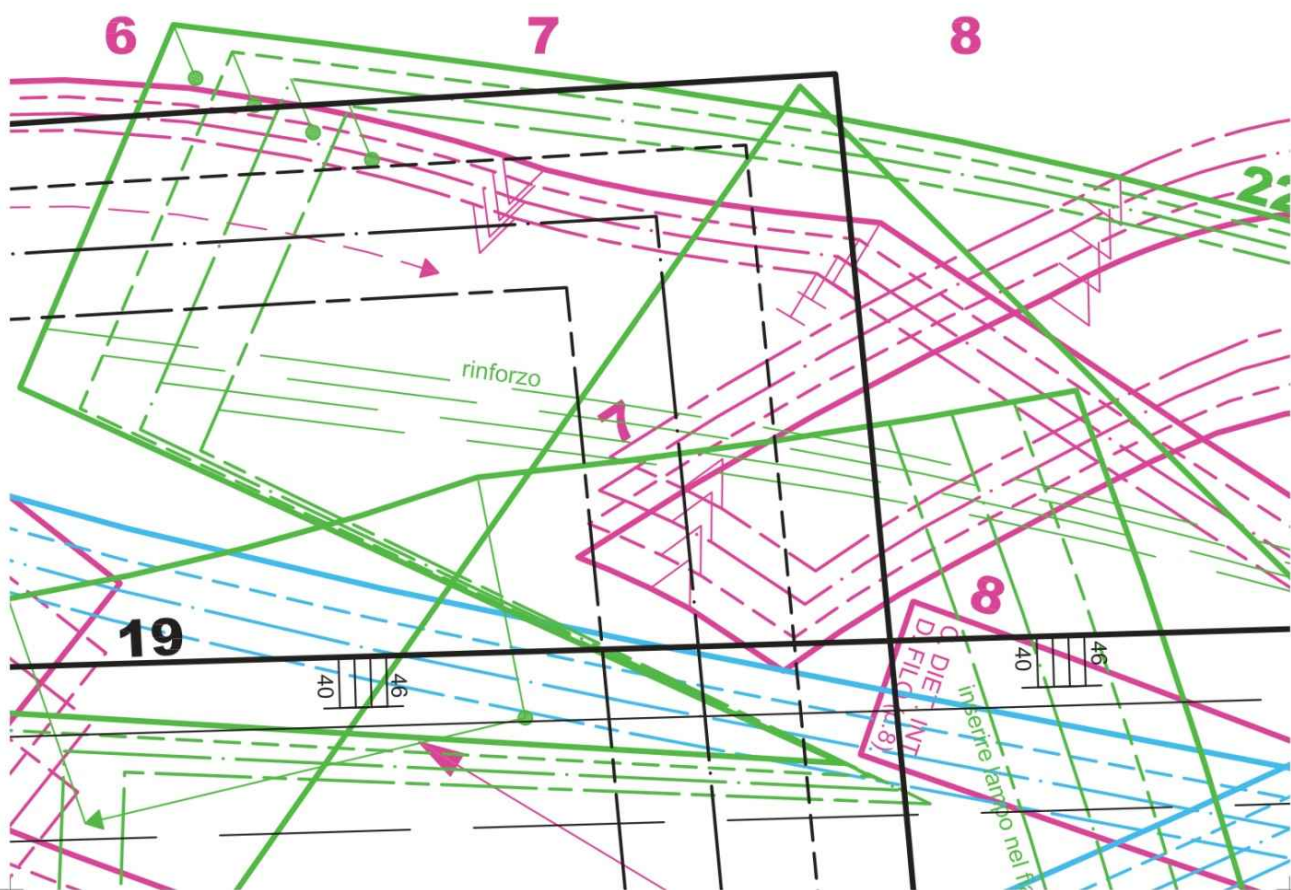
БЫСТРОЕ ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ

Есть еще один способ изменения размеров лекал (для женской, мужской, детской одежды). Скопируйте лекала наиболее близкого к вашему размеру. Затем увеличьте или уменьшите лекала на ту разницу, на которую отличаются между собой последовательно приведенные на листе лекала размеры.

На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.



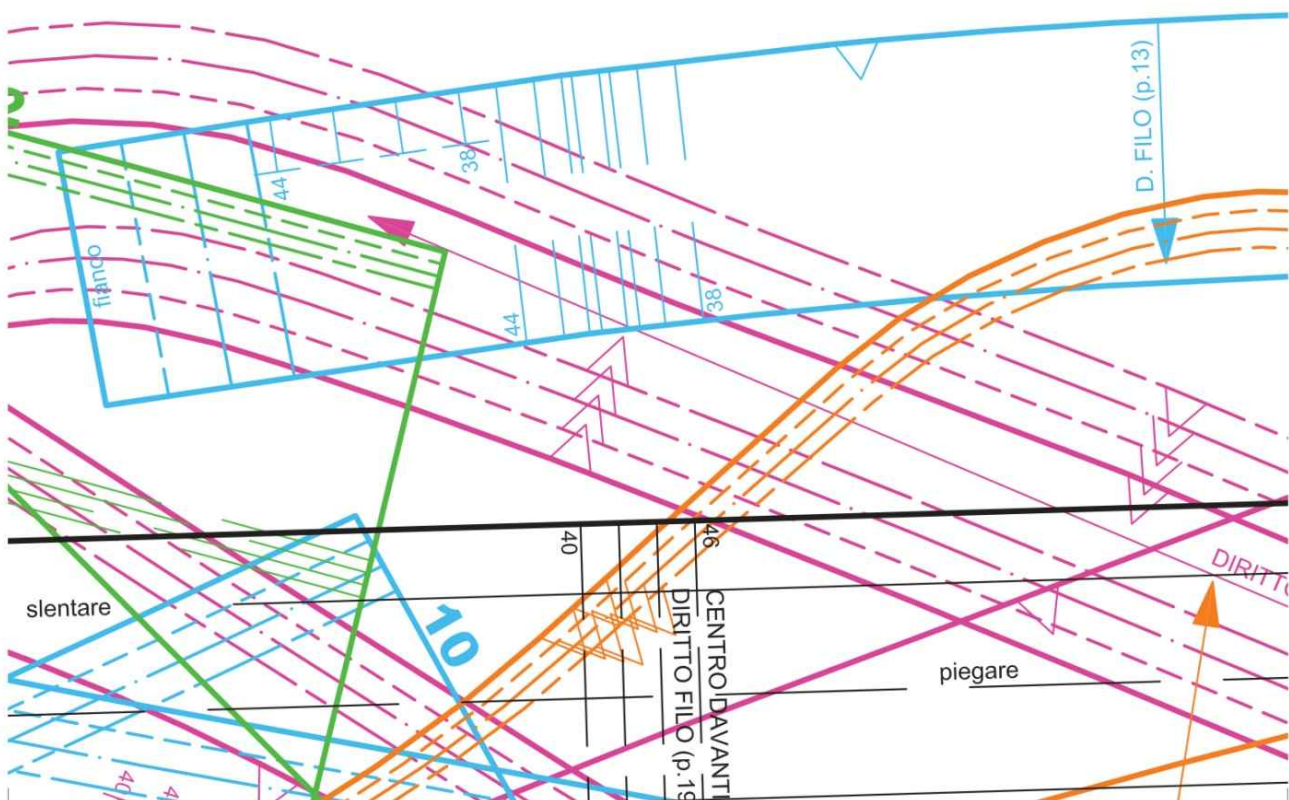


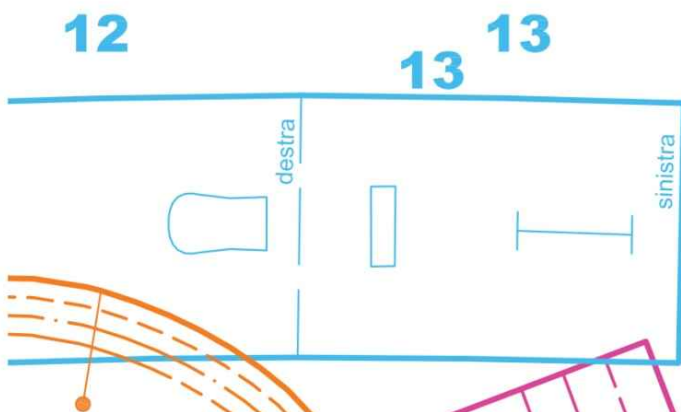


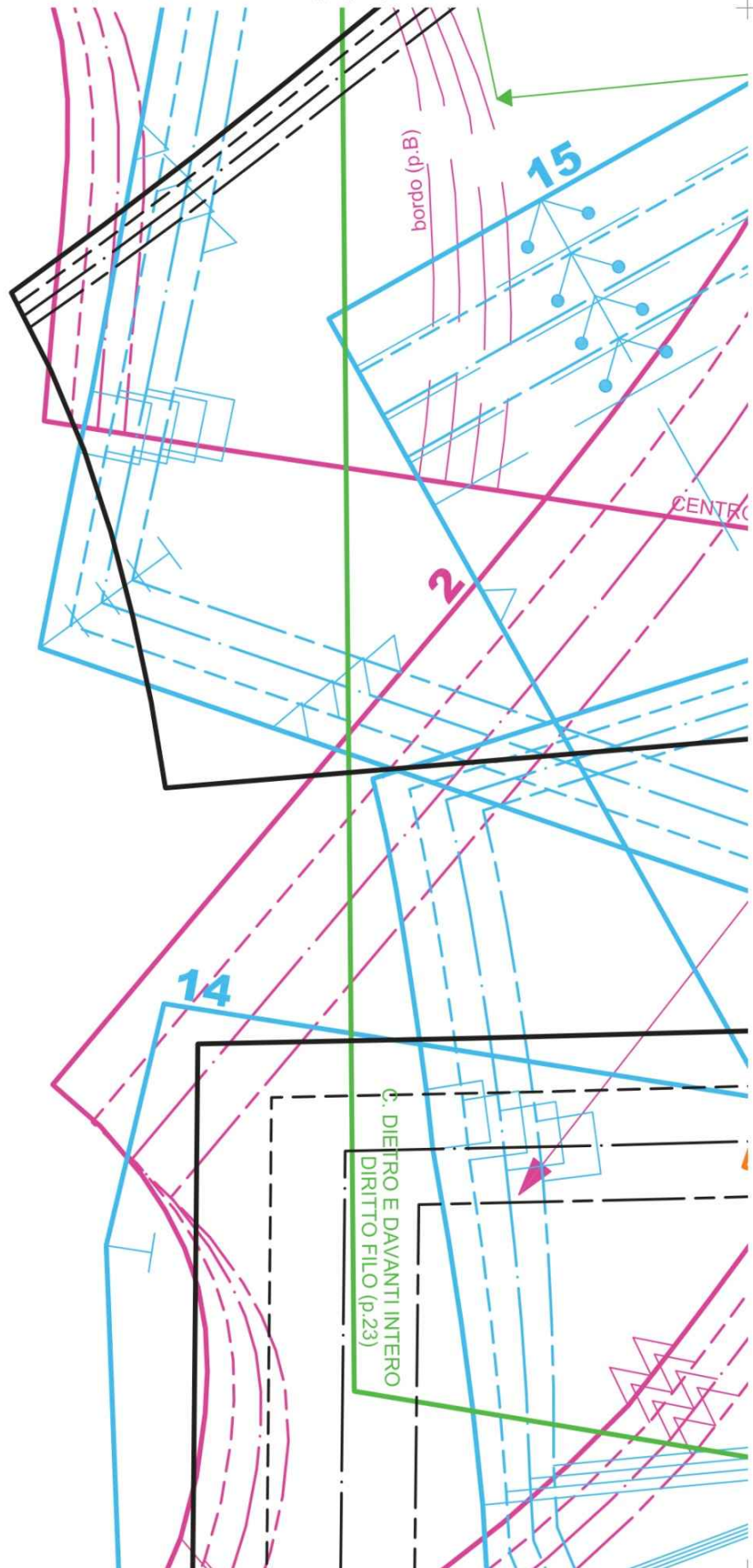
9

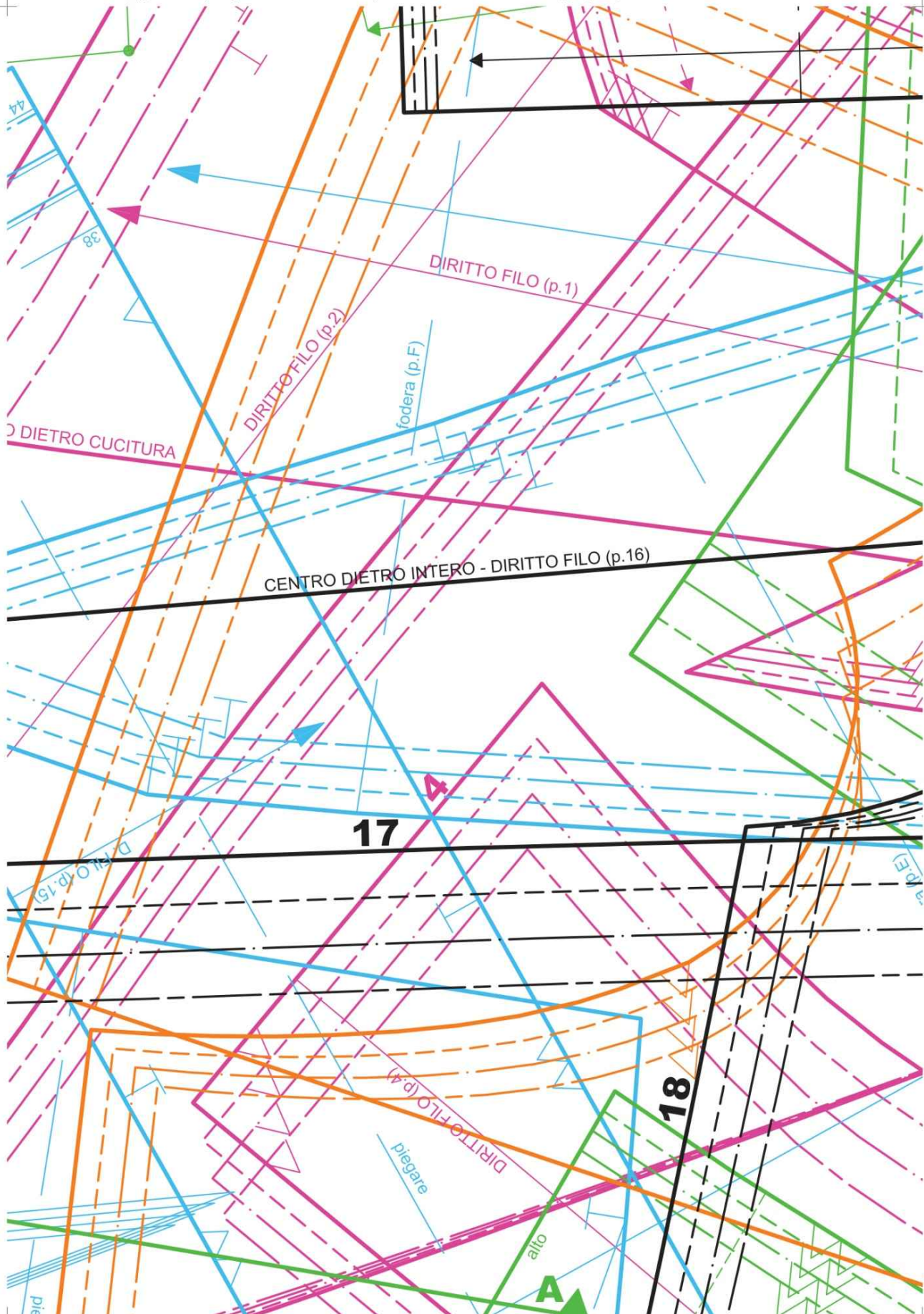
10/10a

11

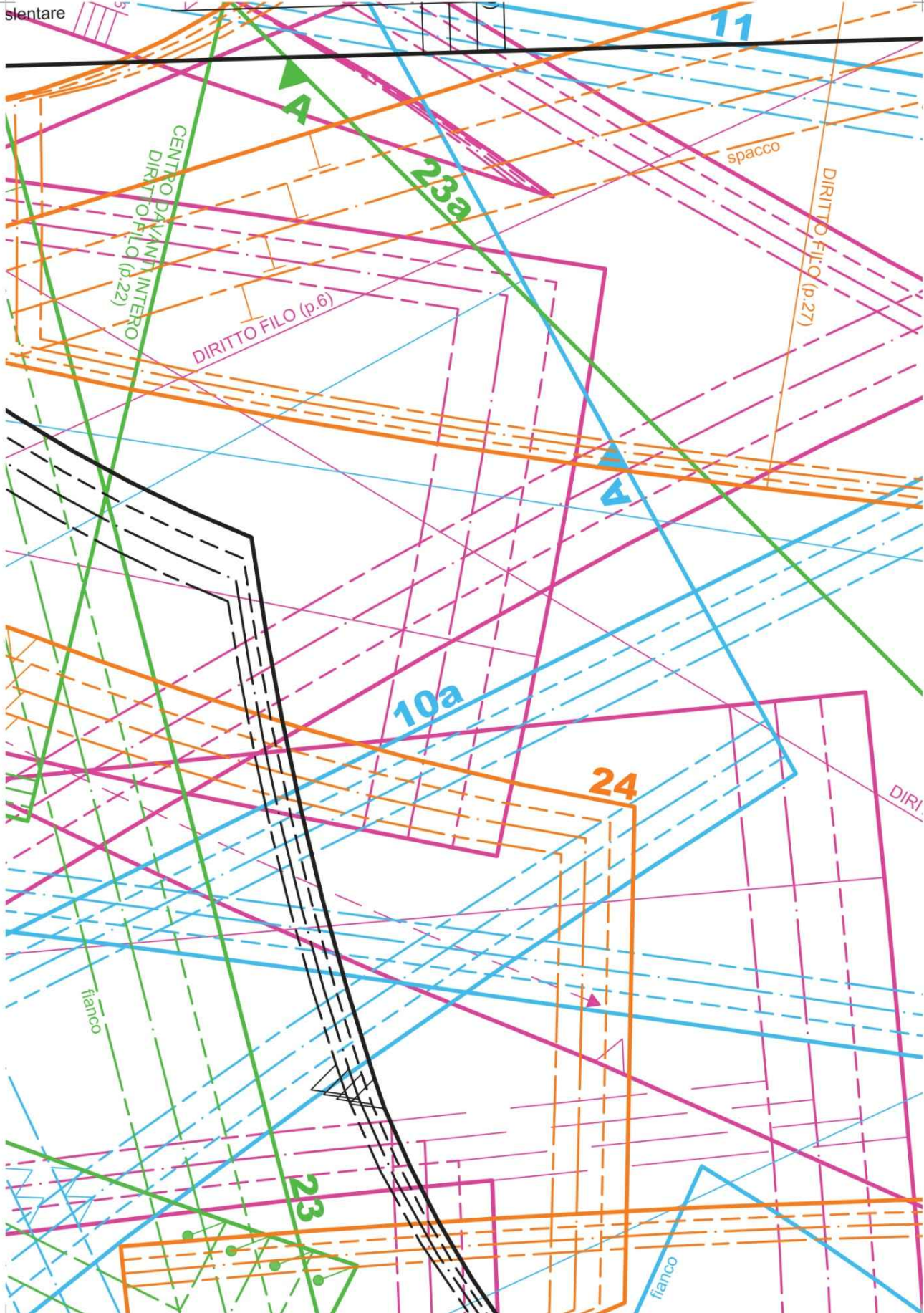


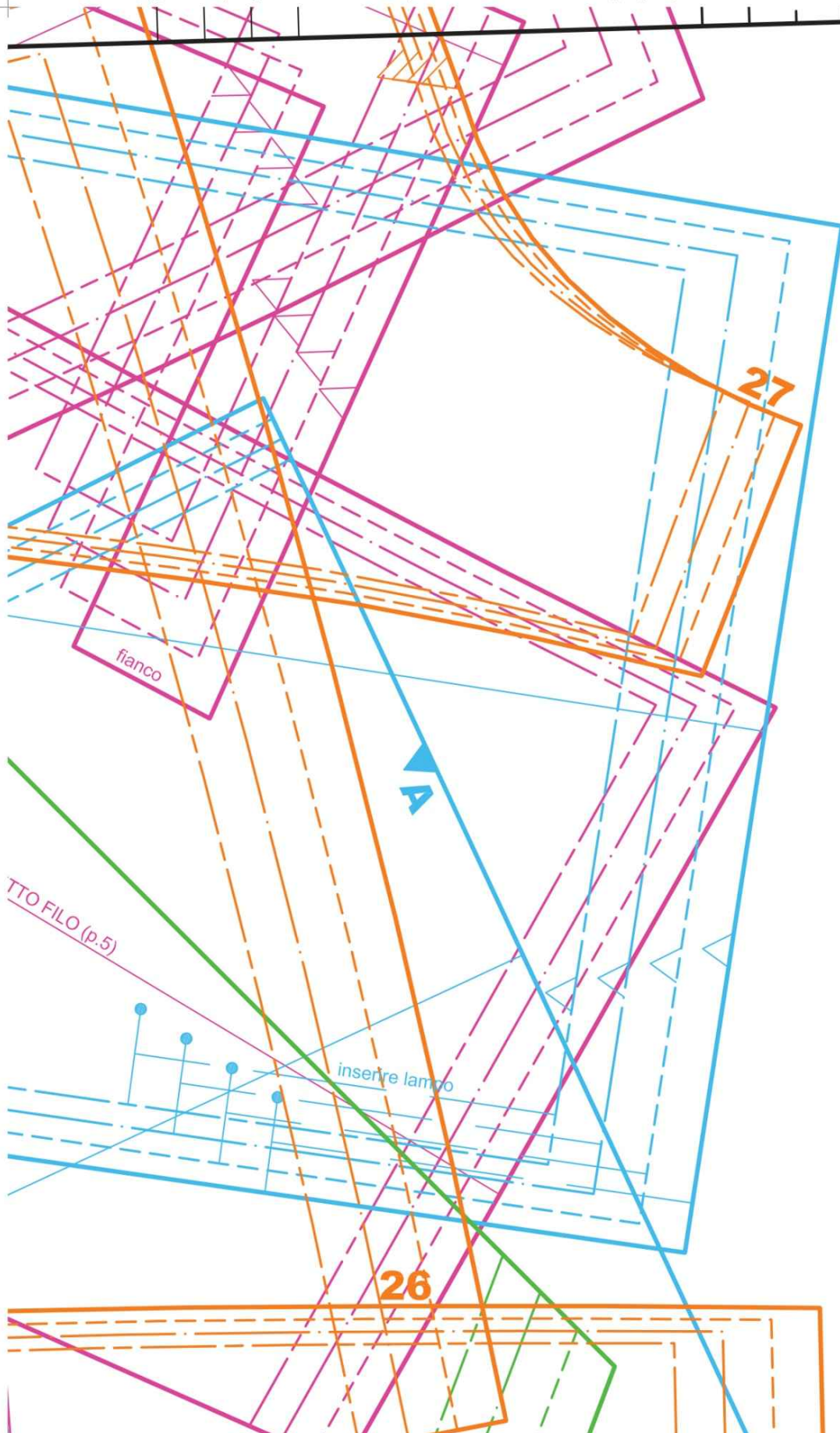


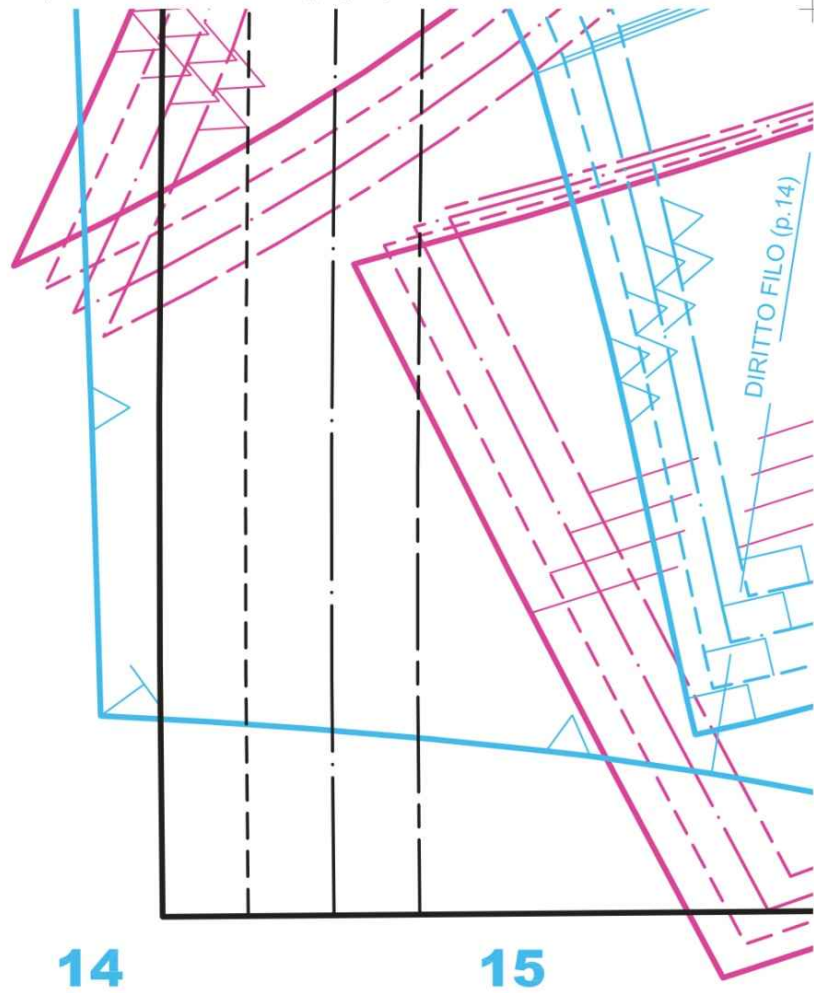


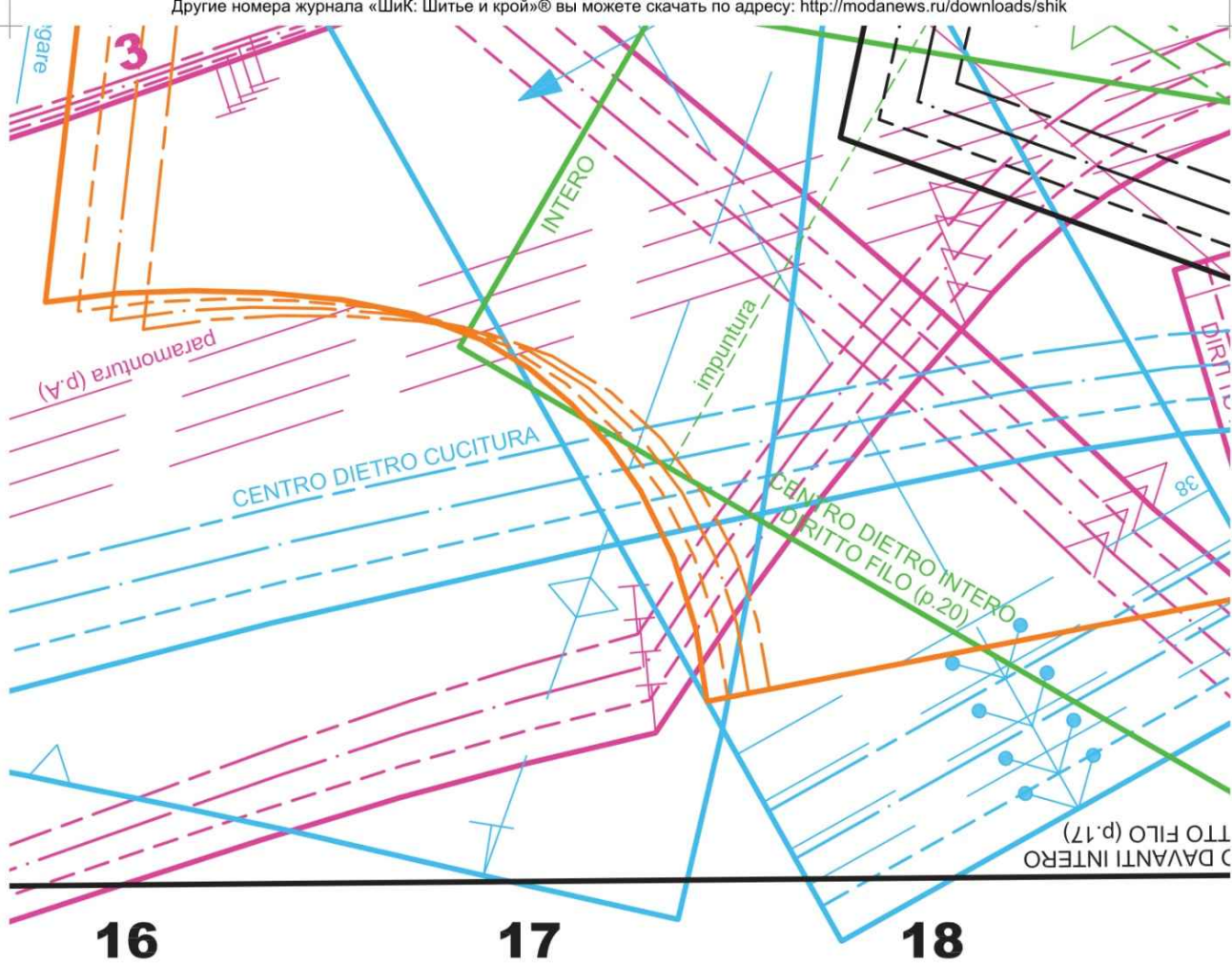


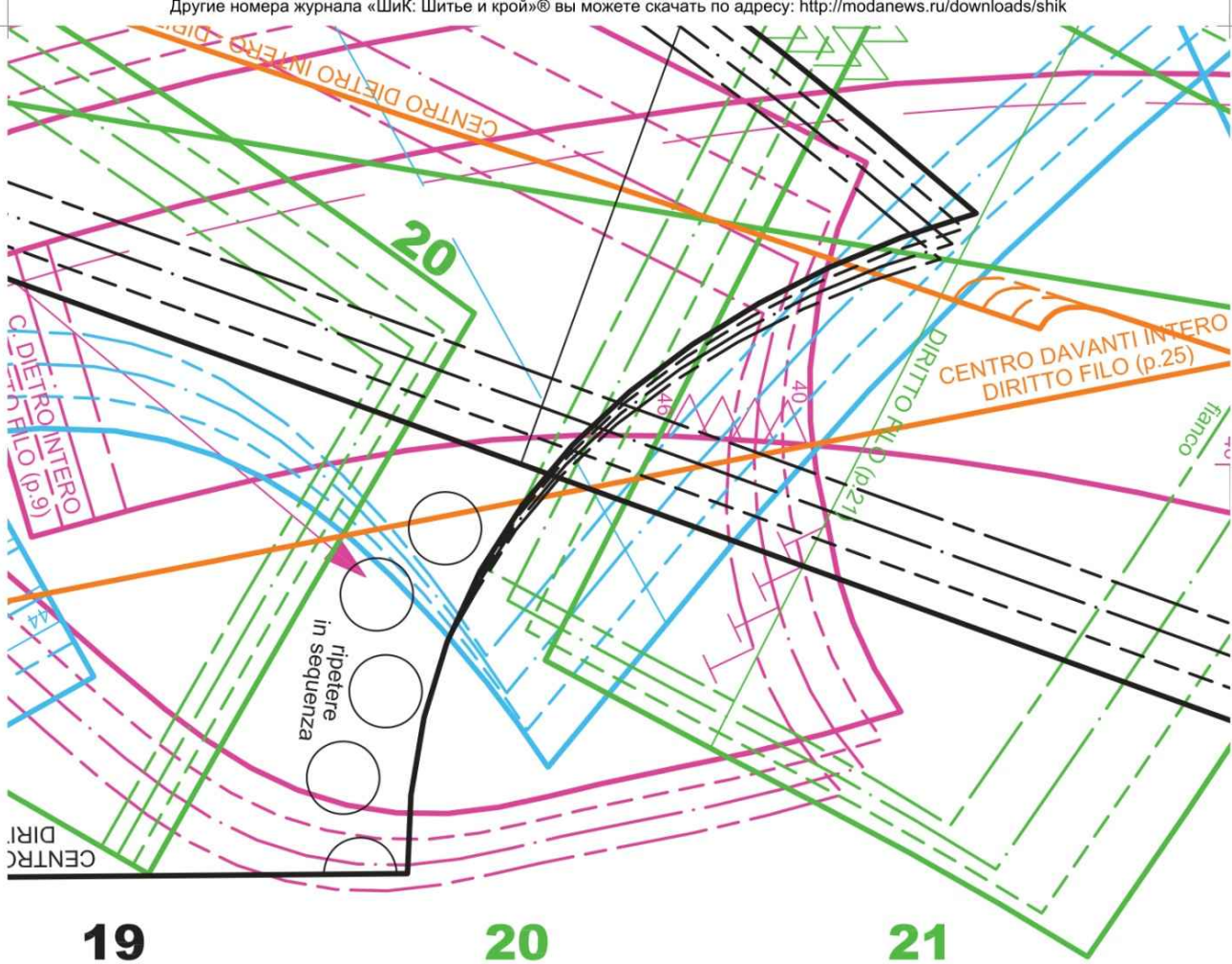


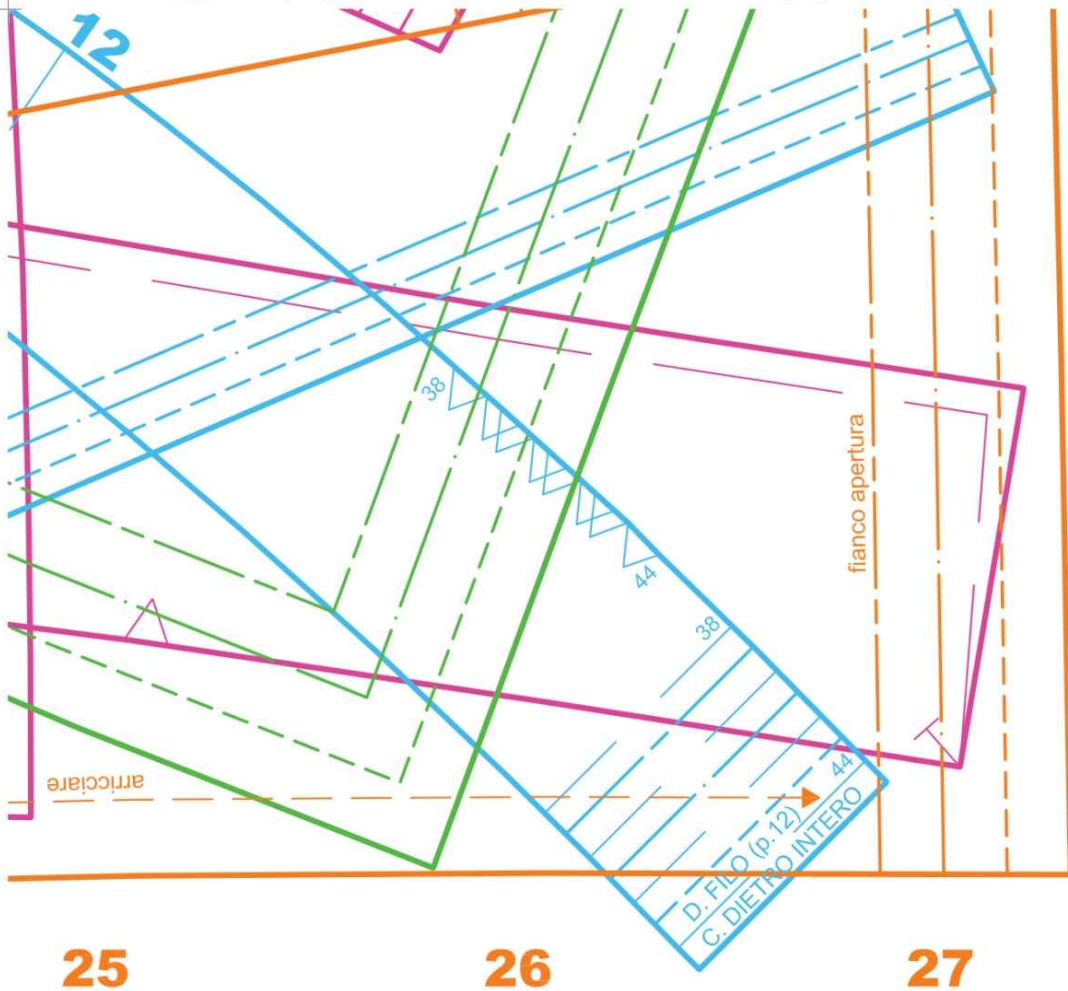


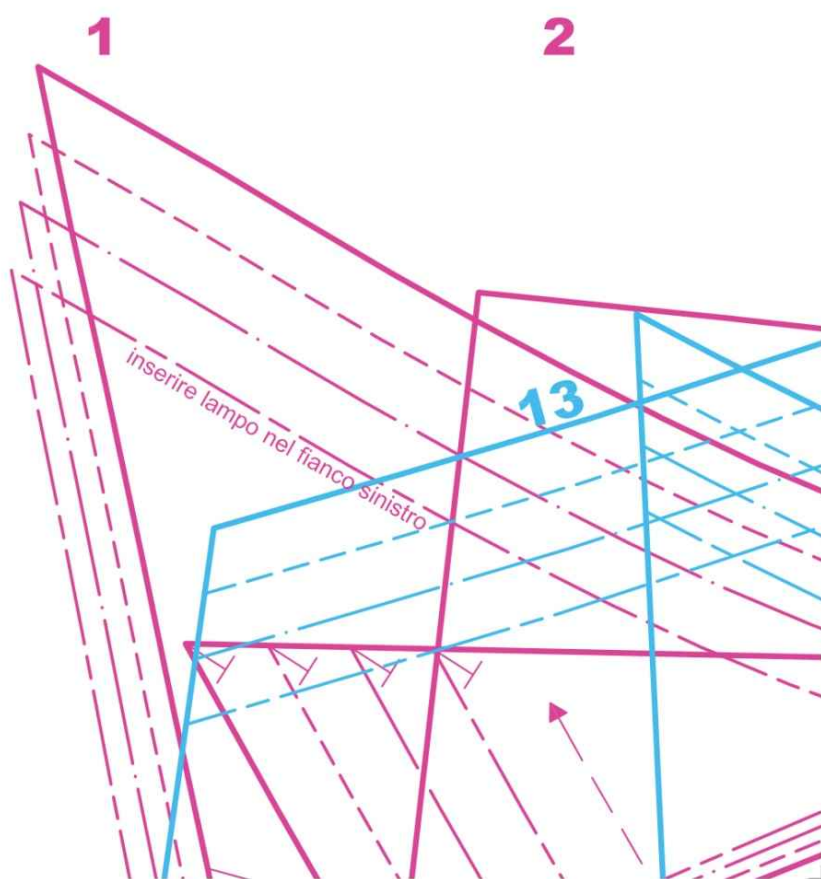


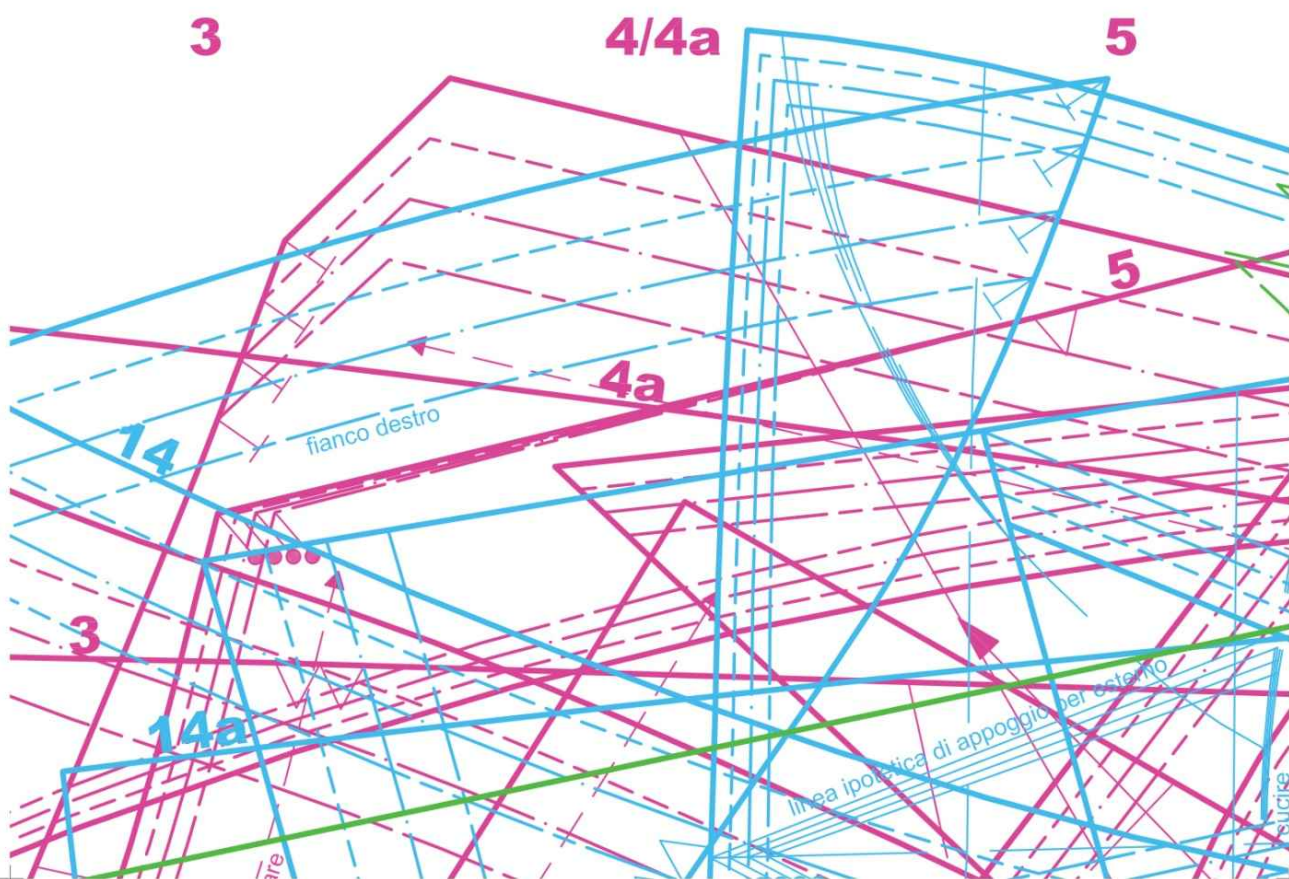


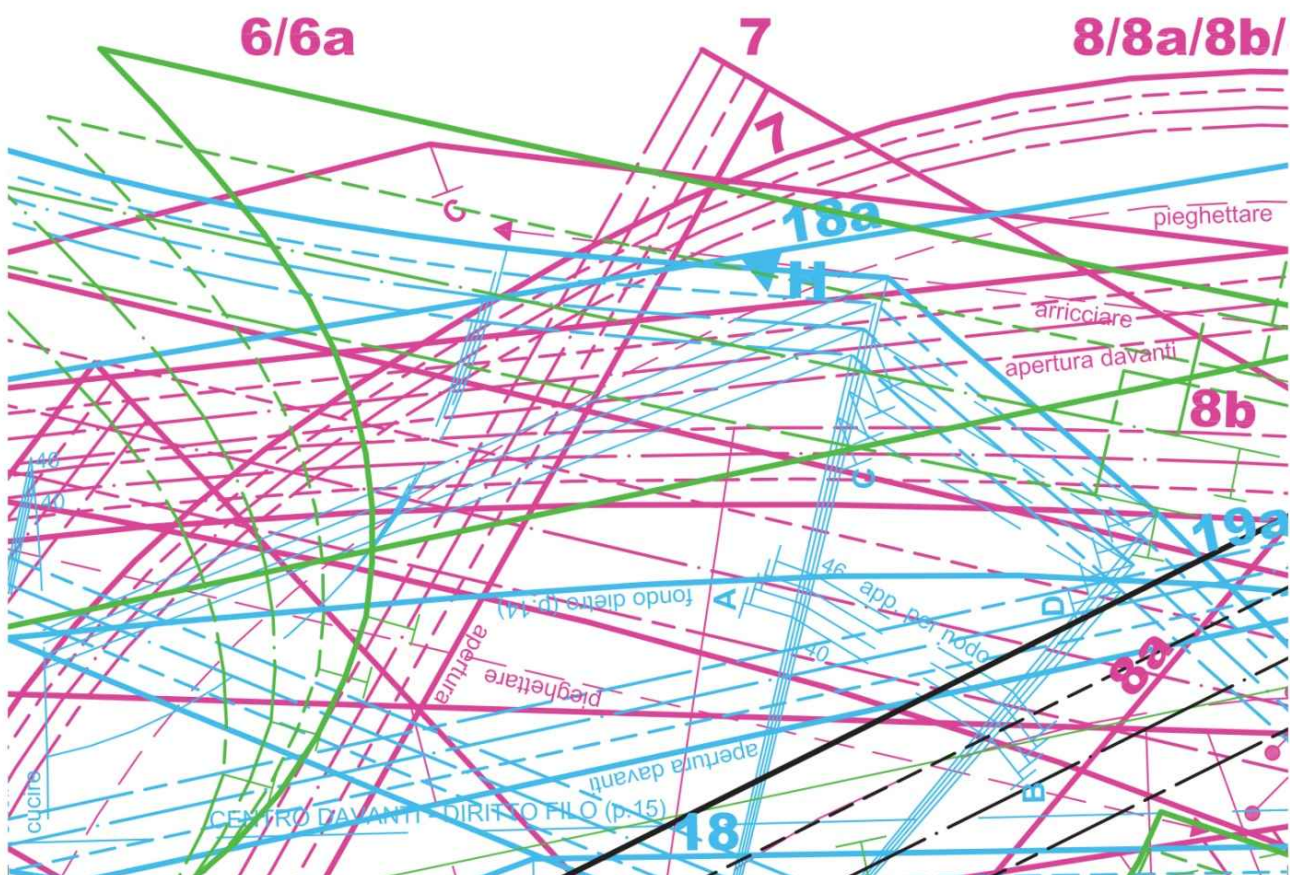


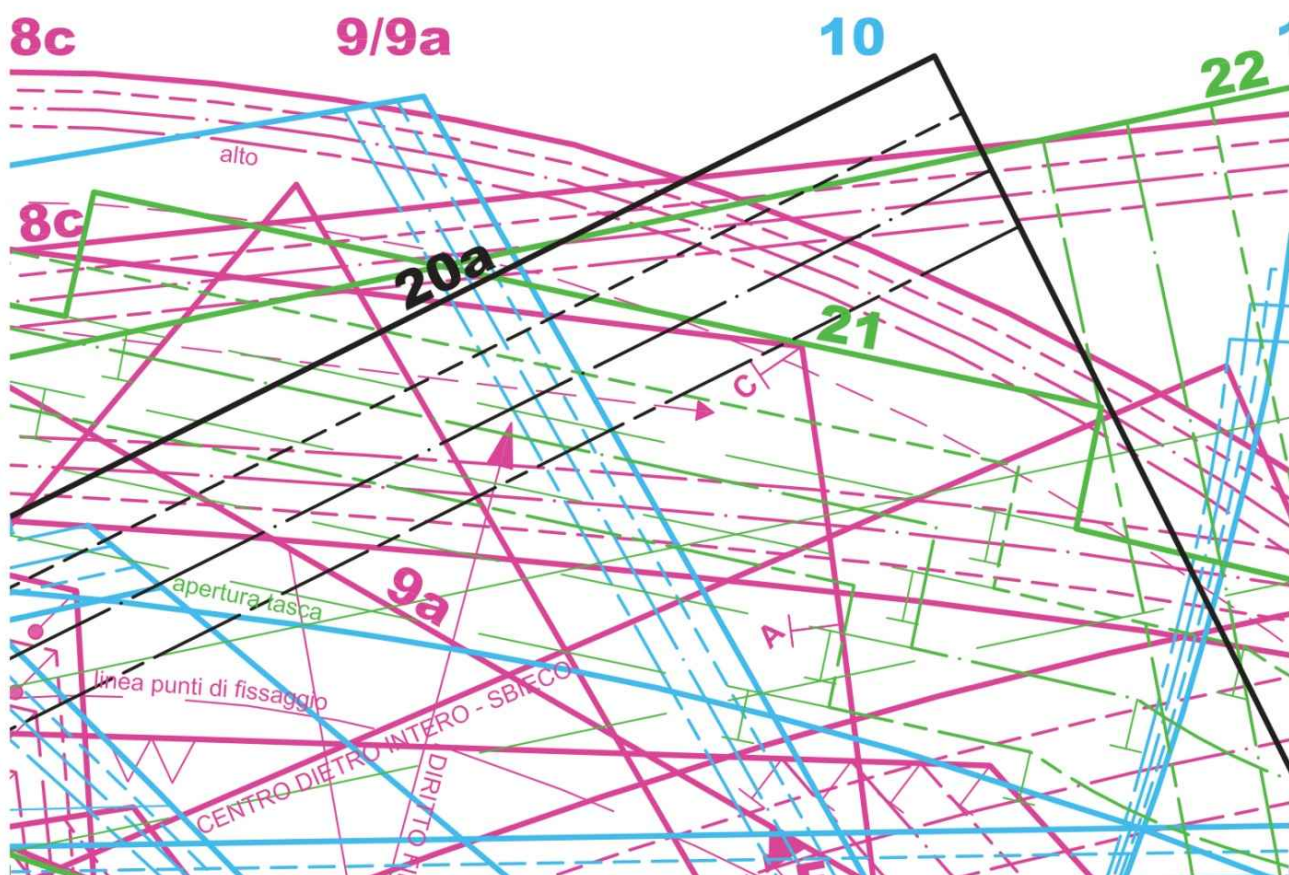




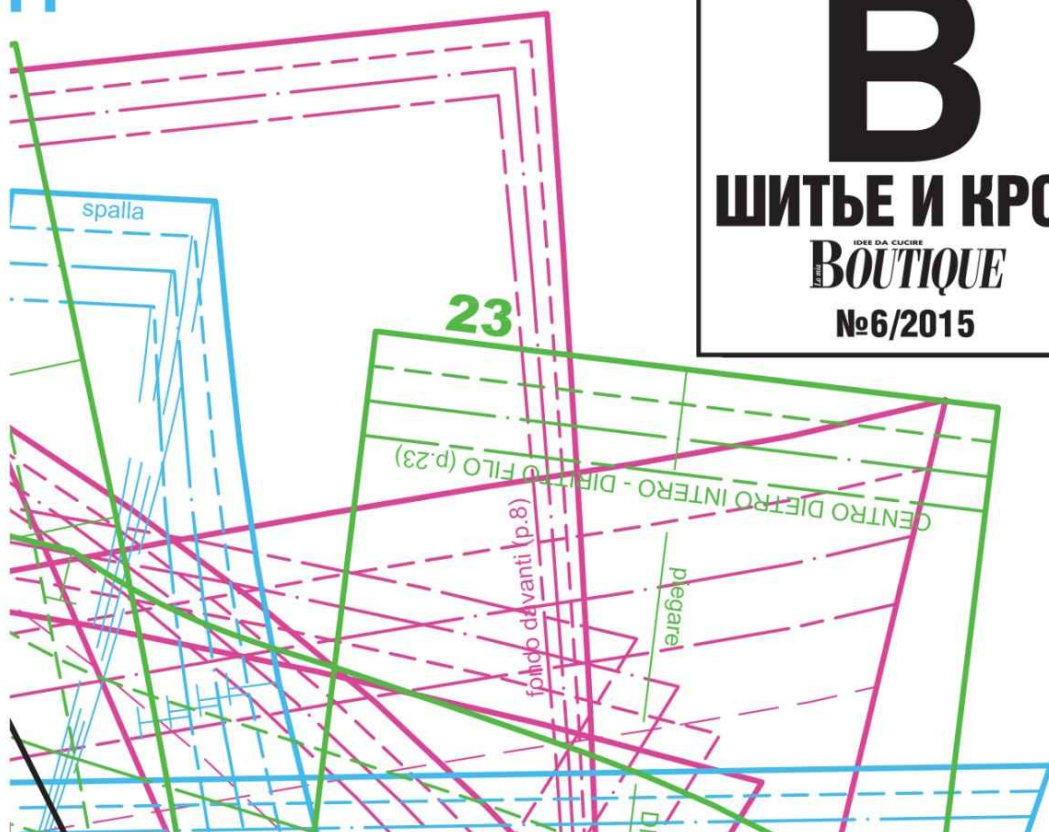


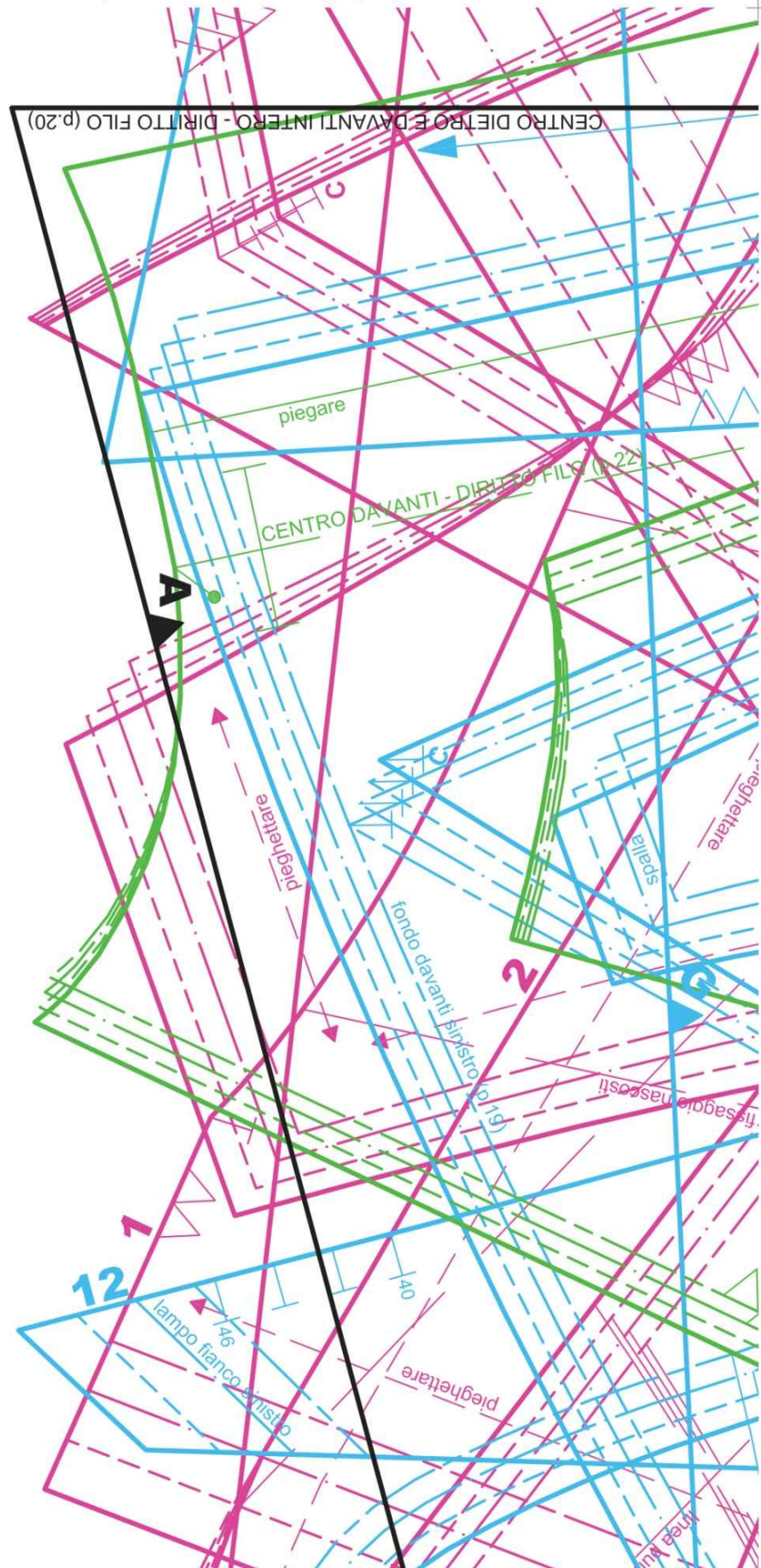


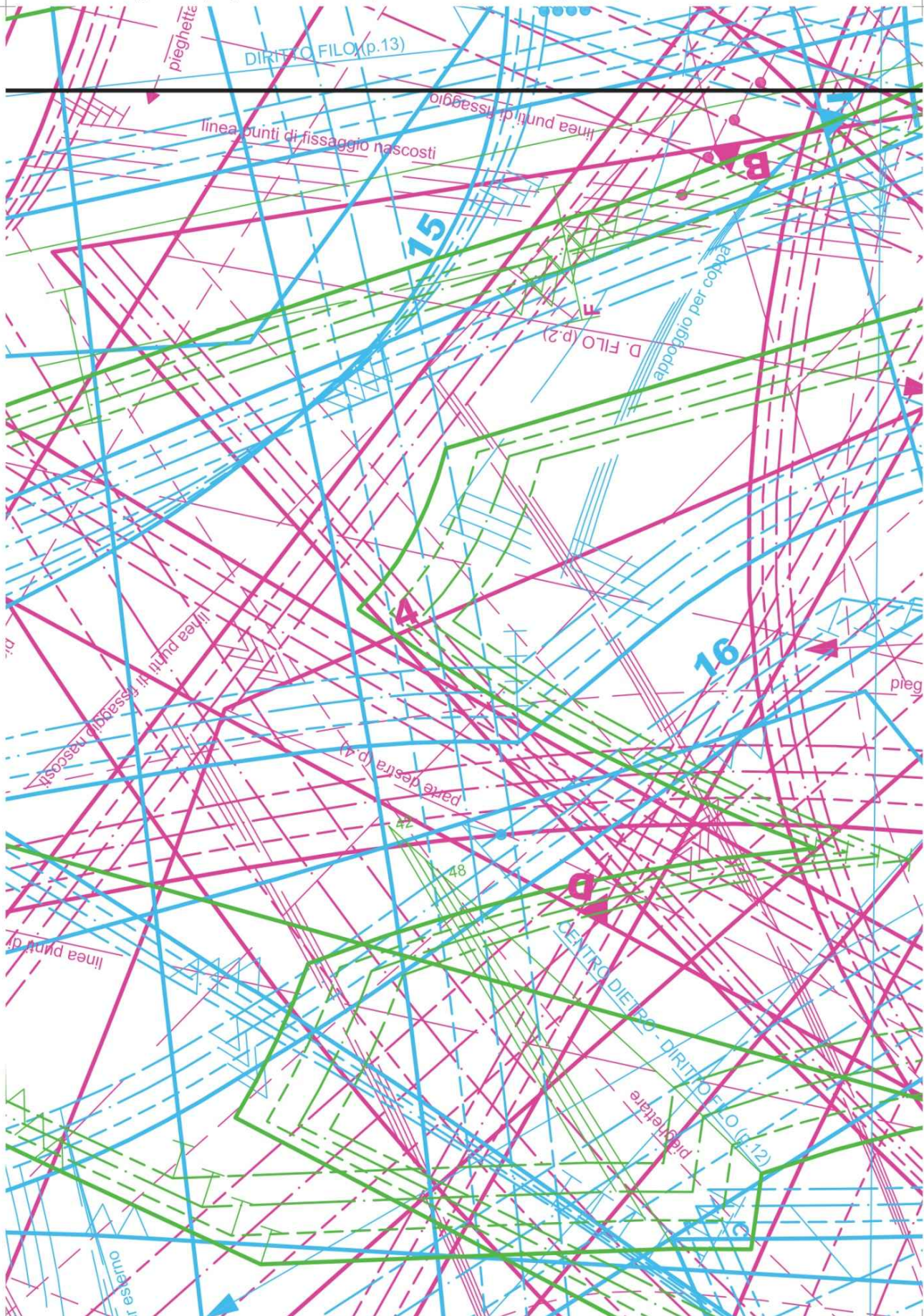




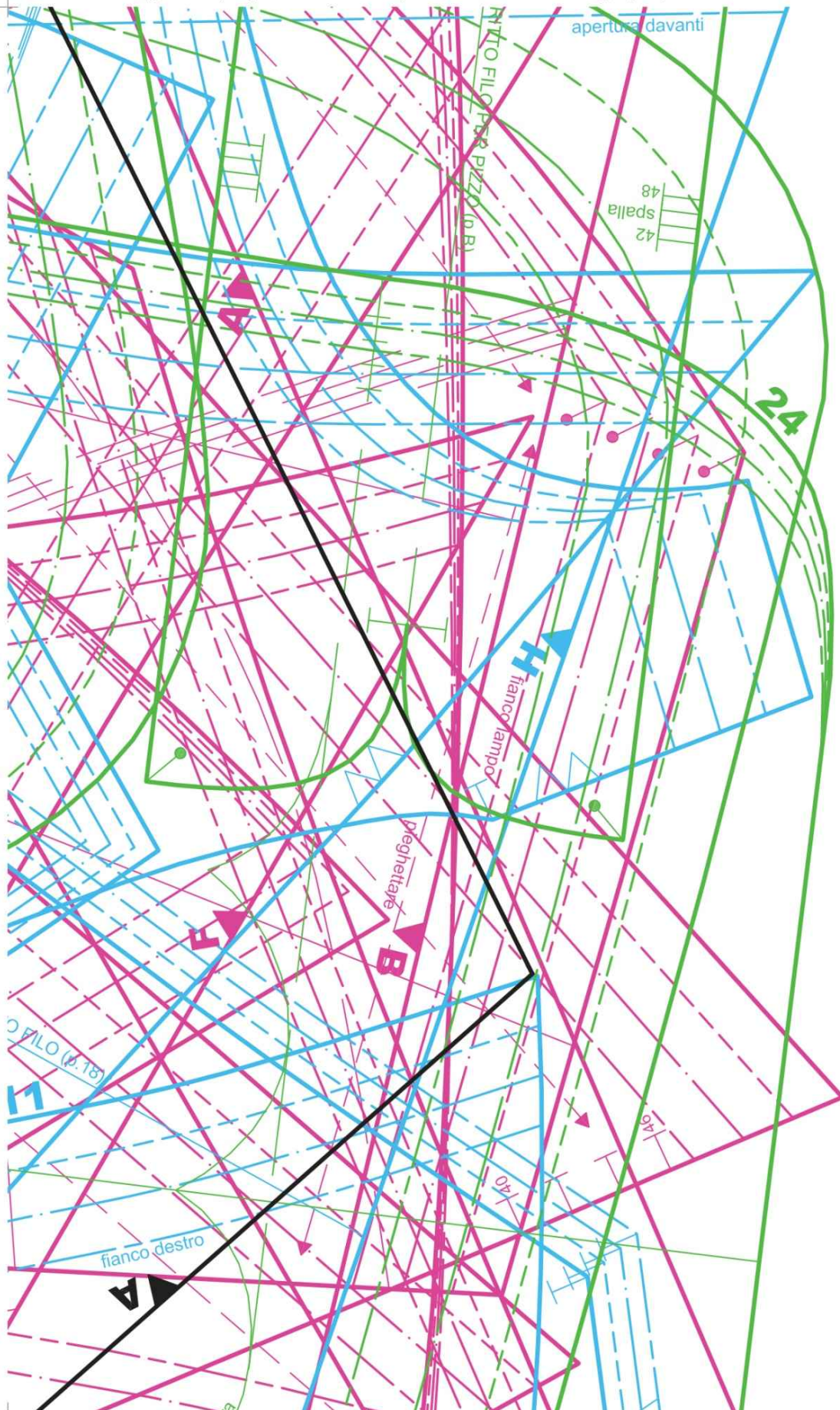
11

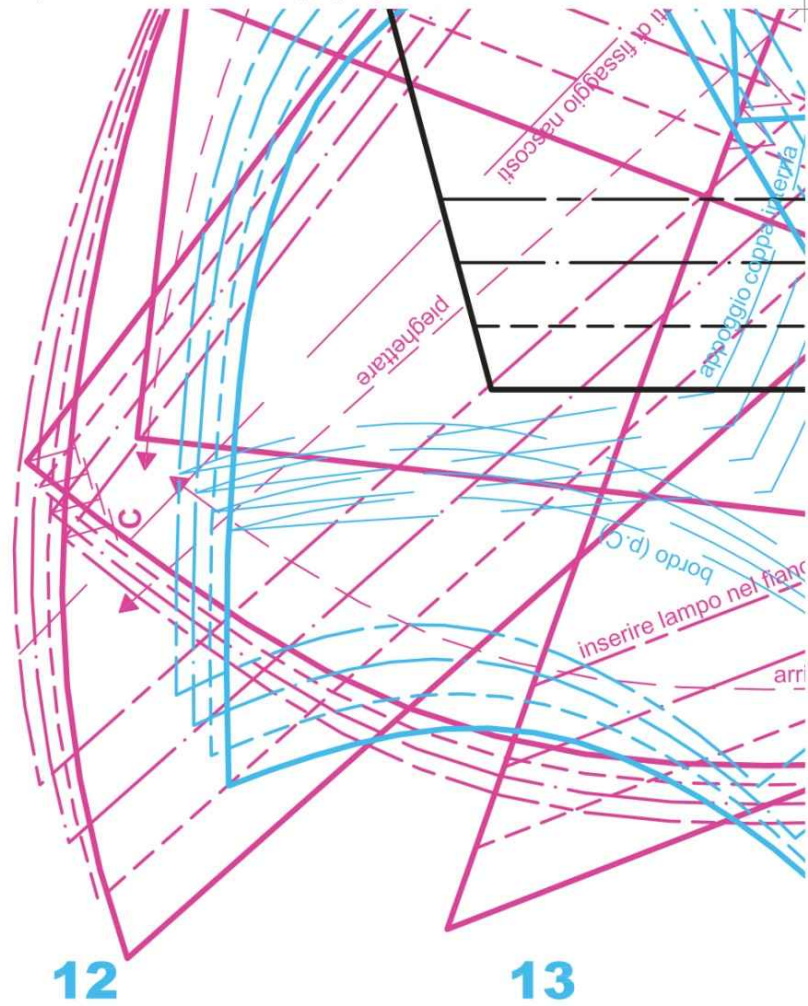


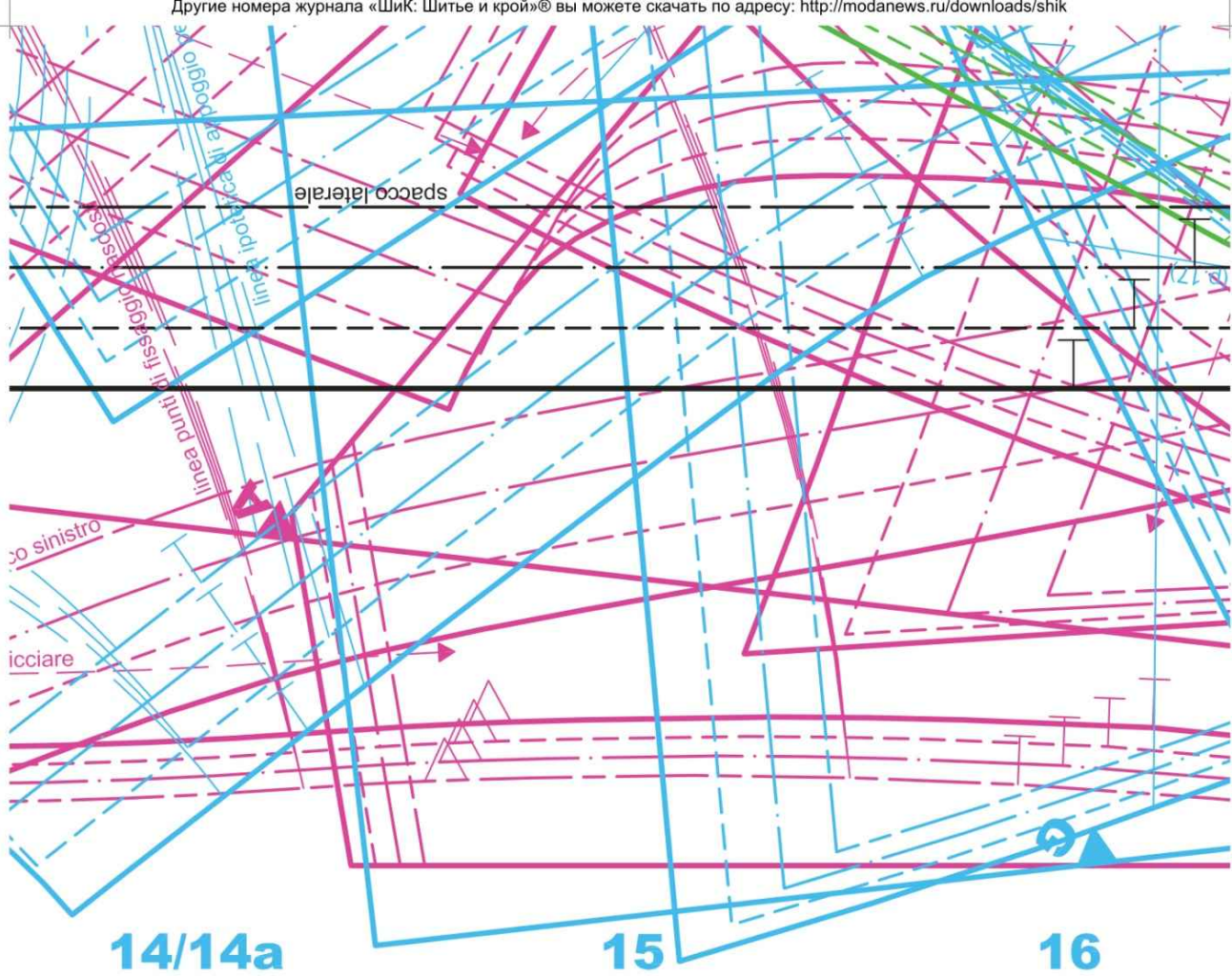


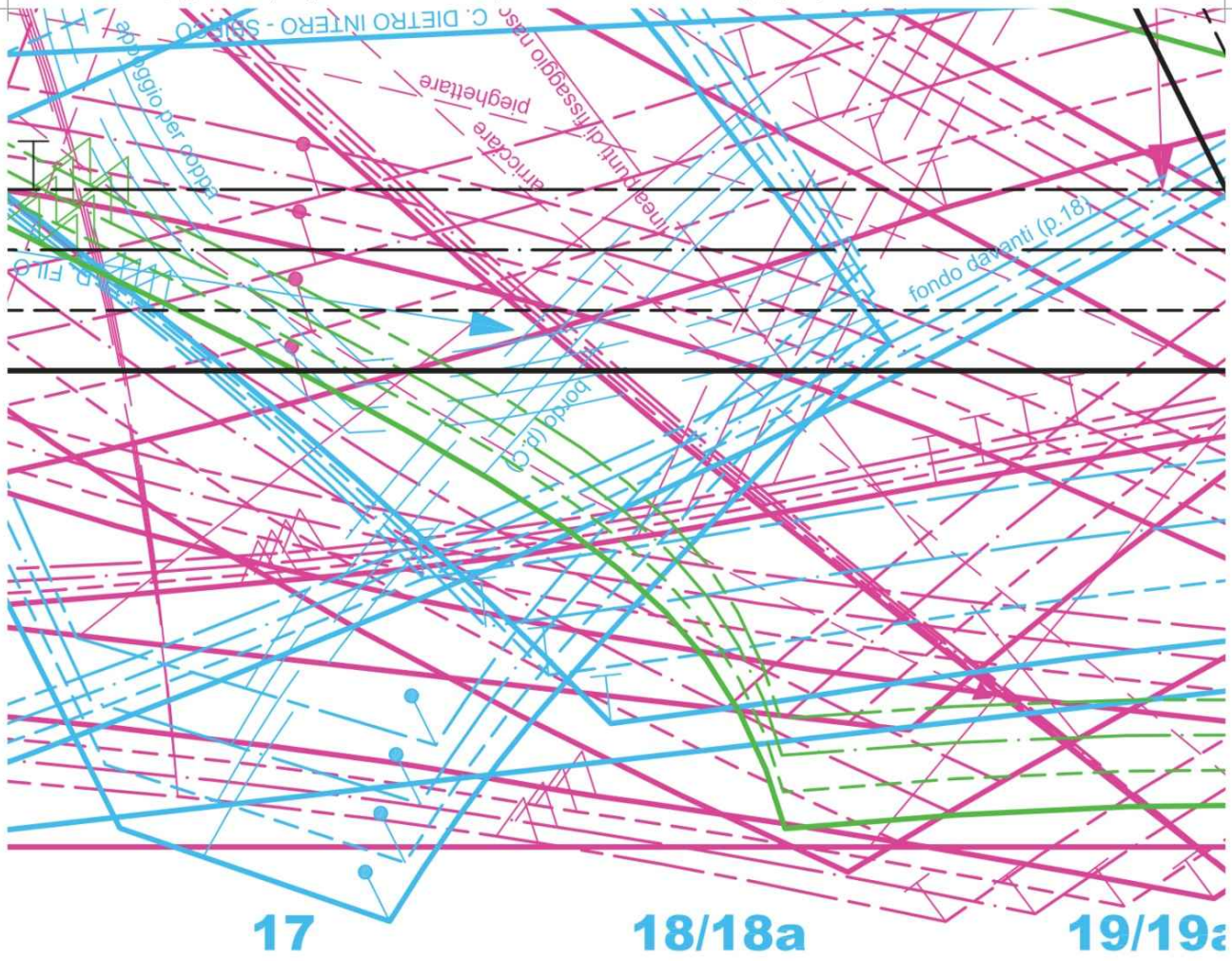








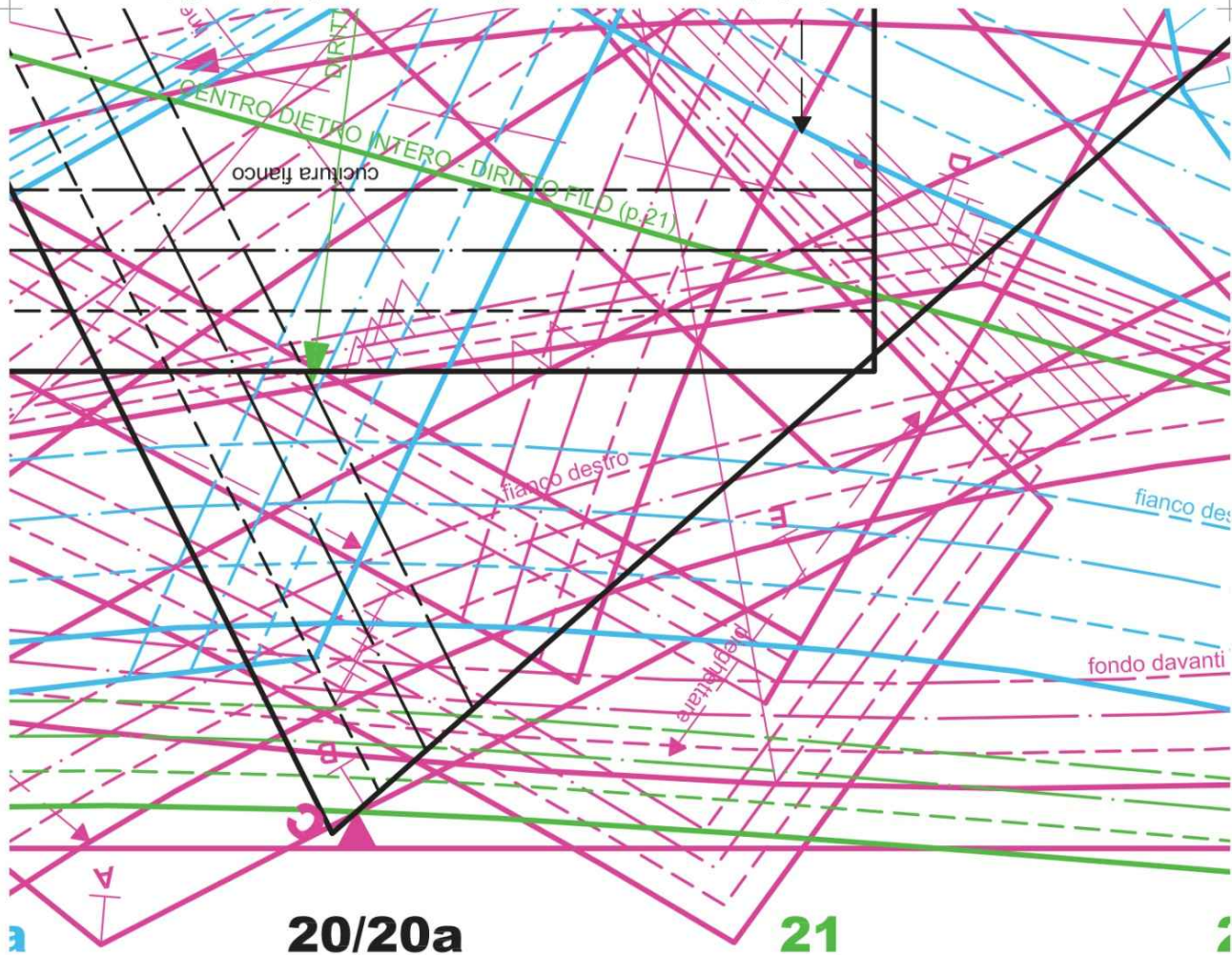


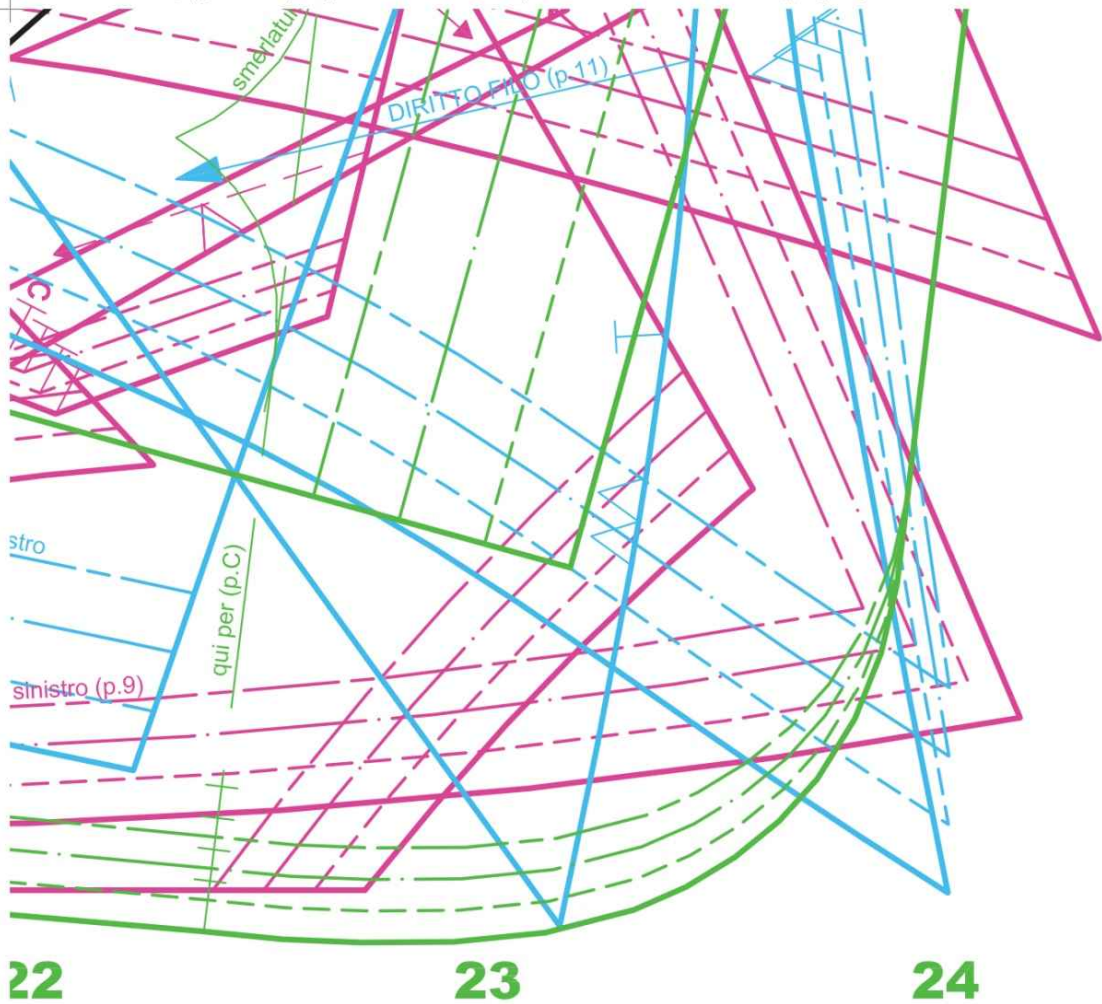


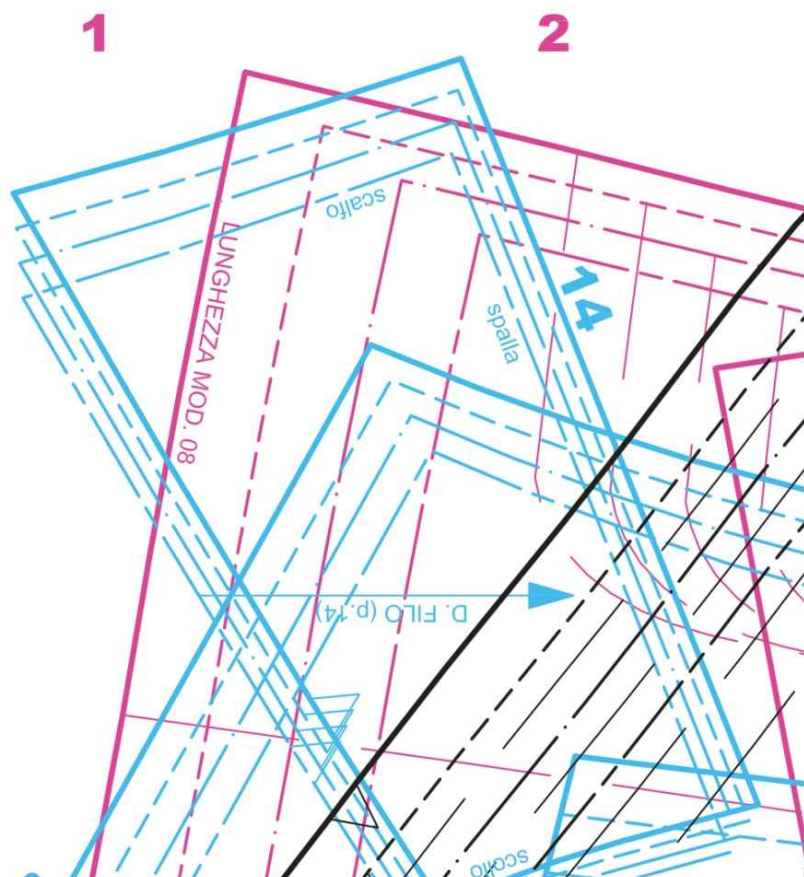
17

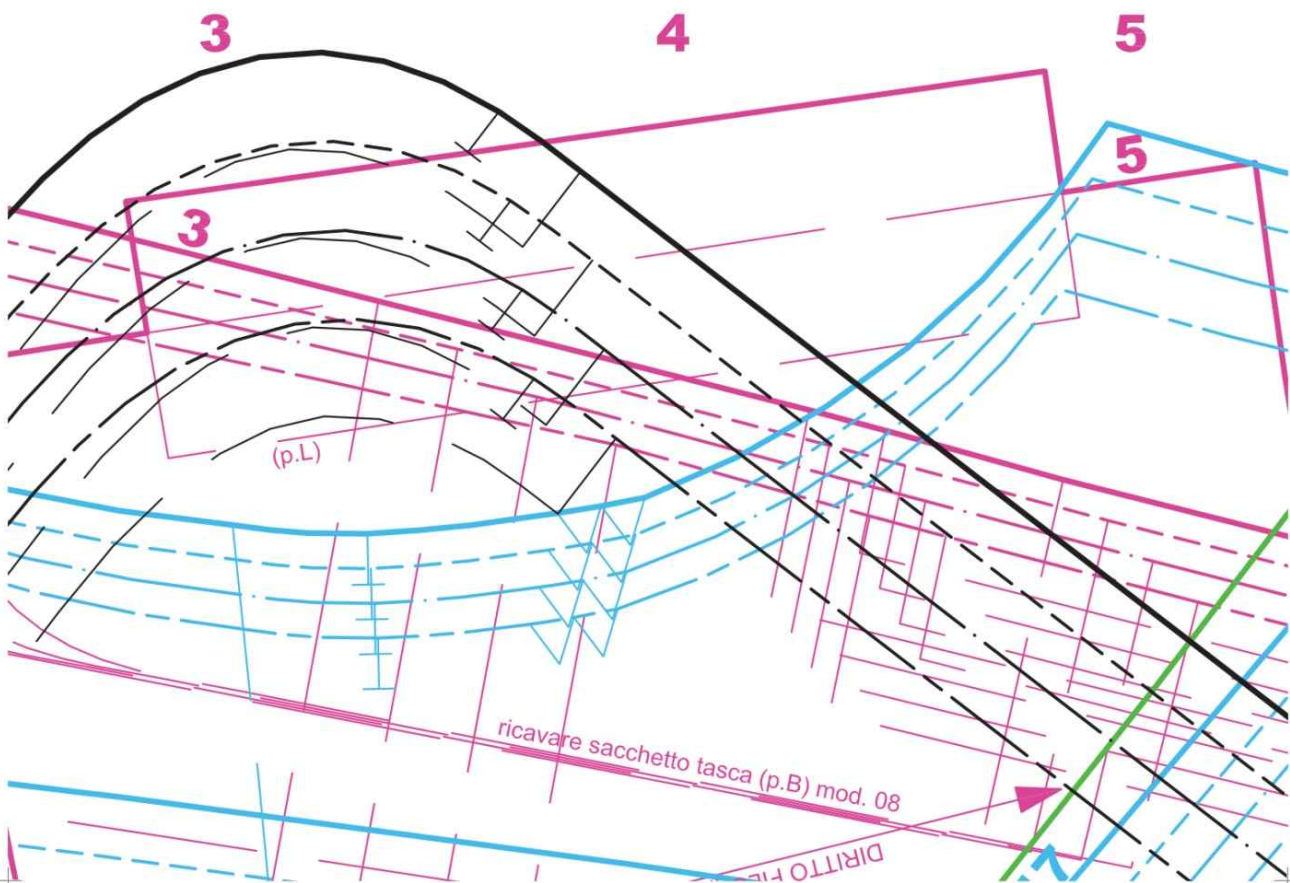
18/18a

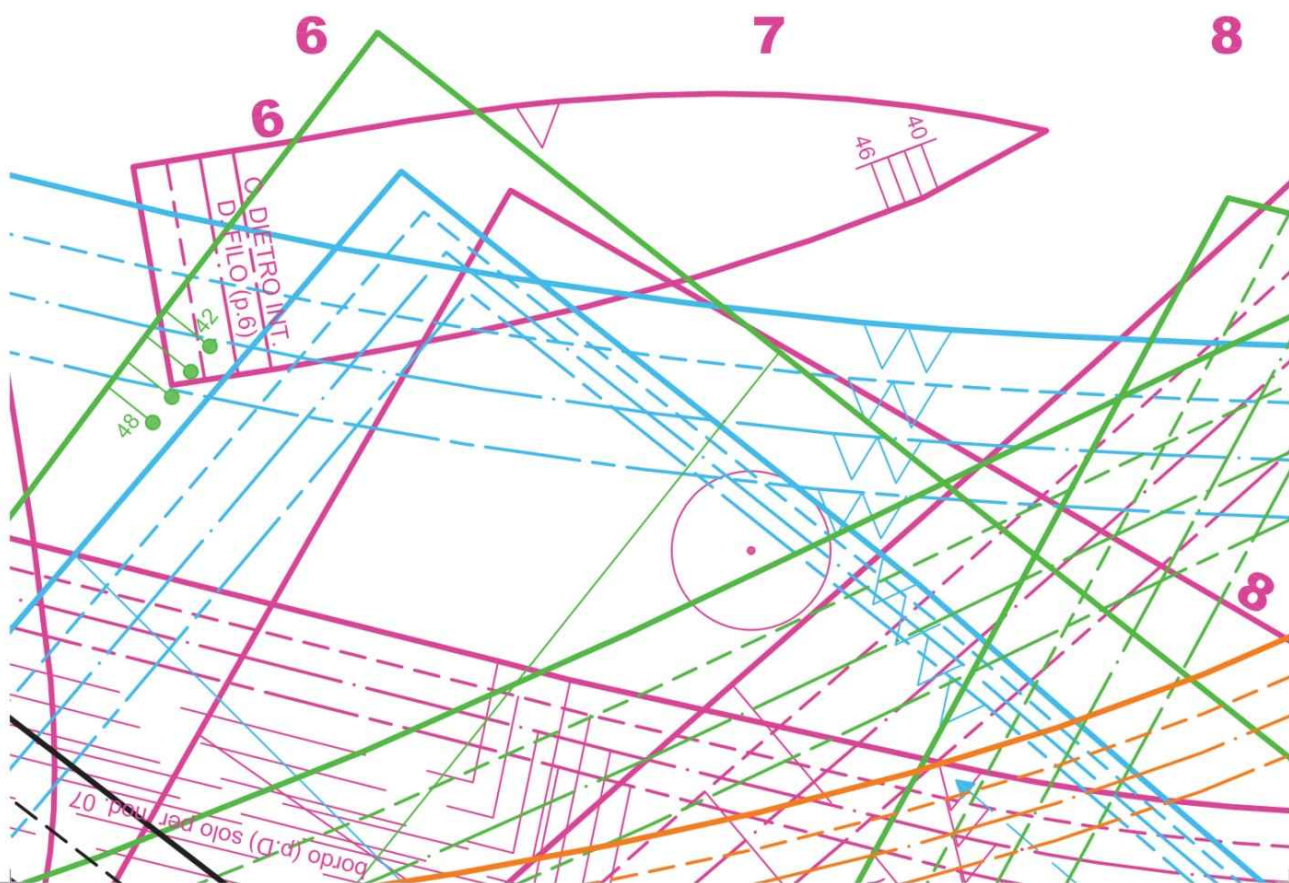
19/19a

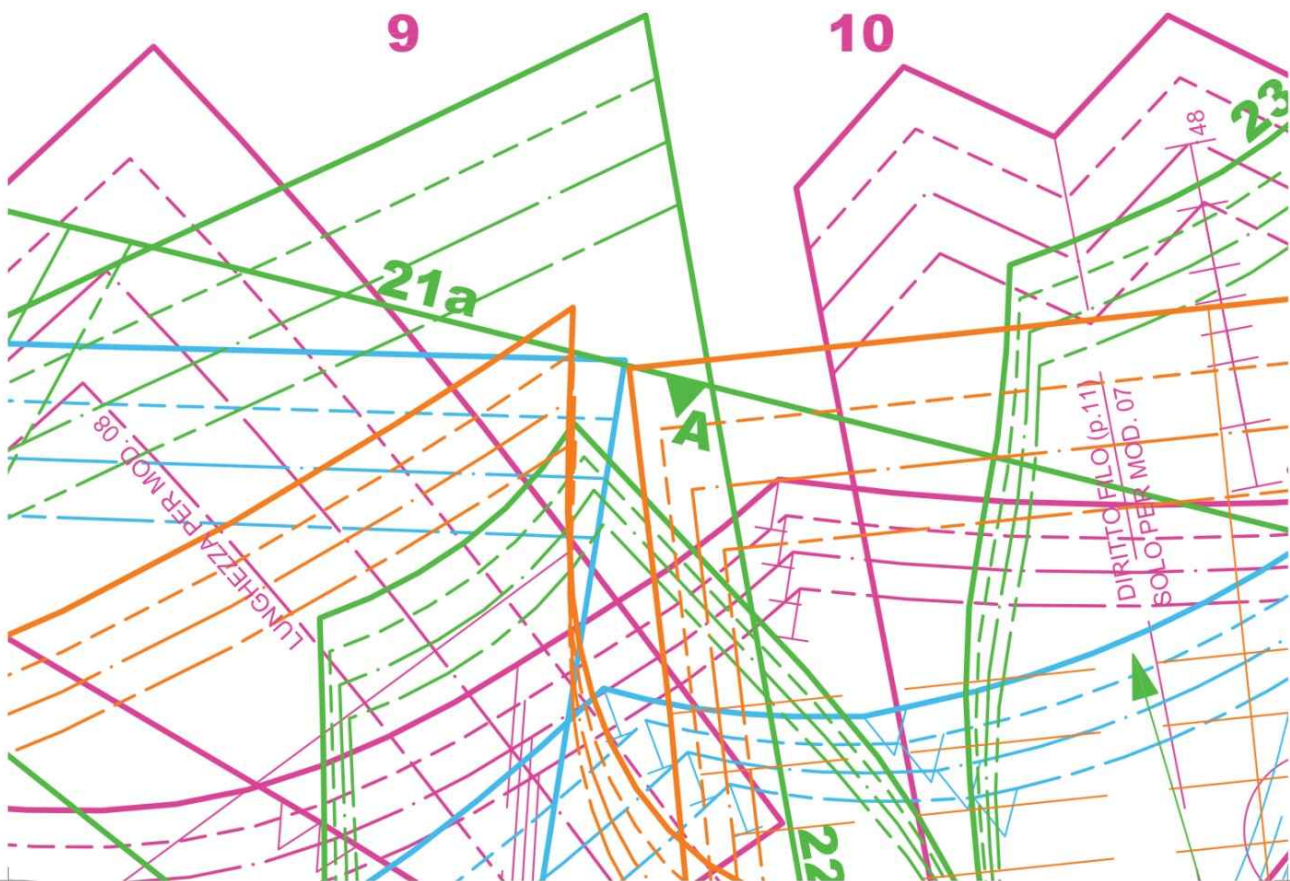


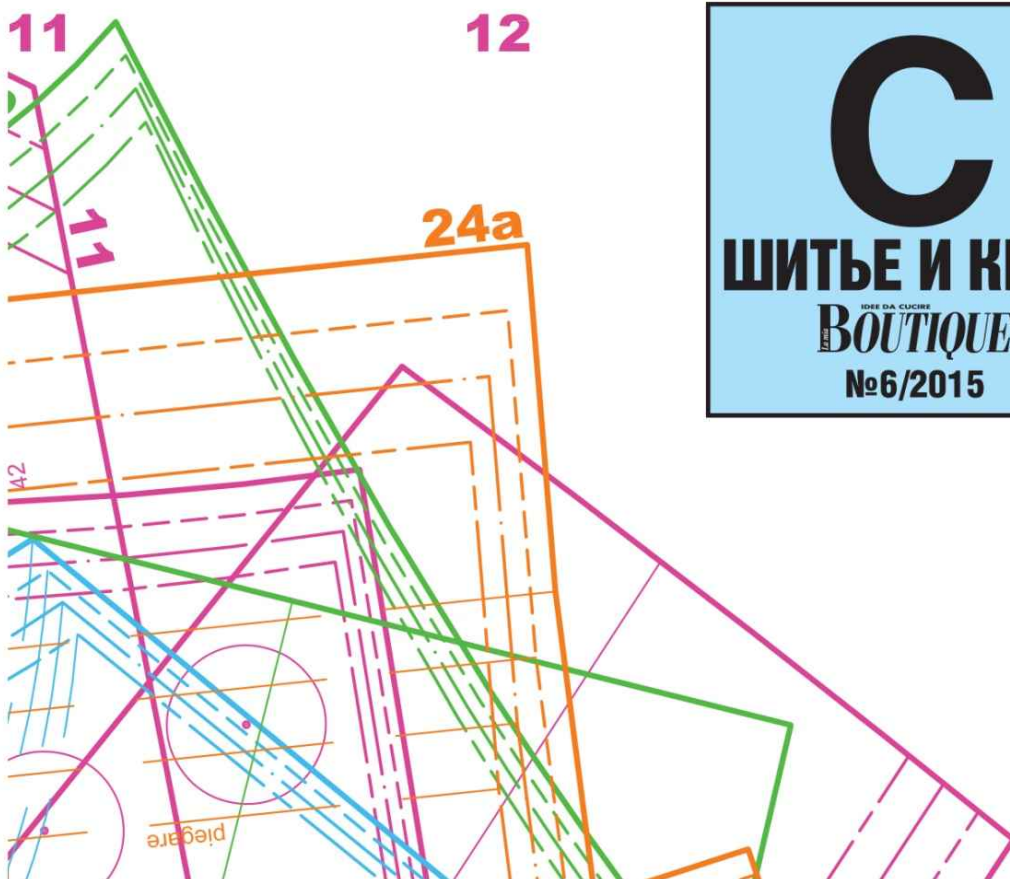


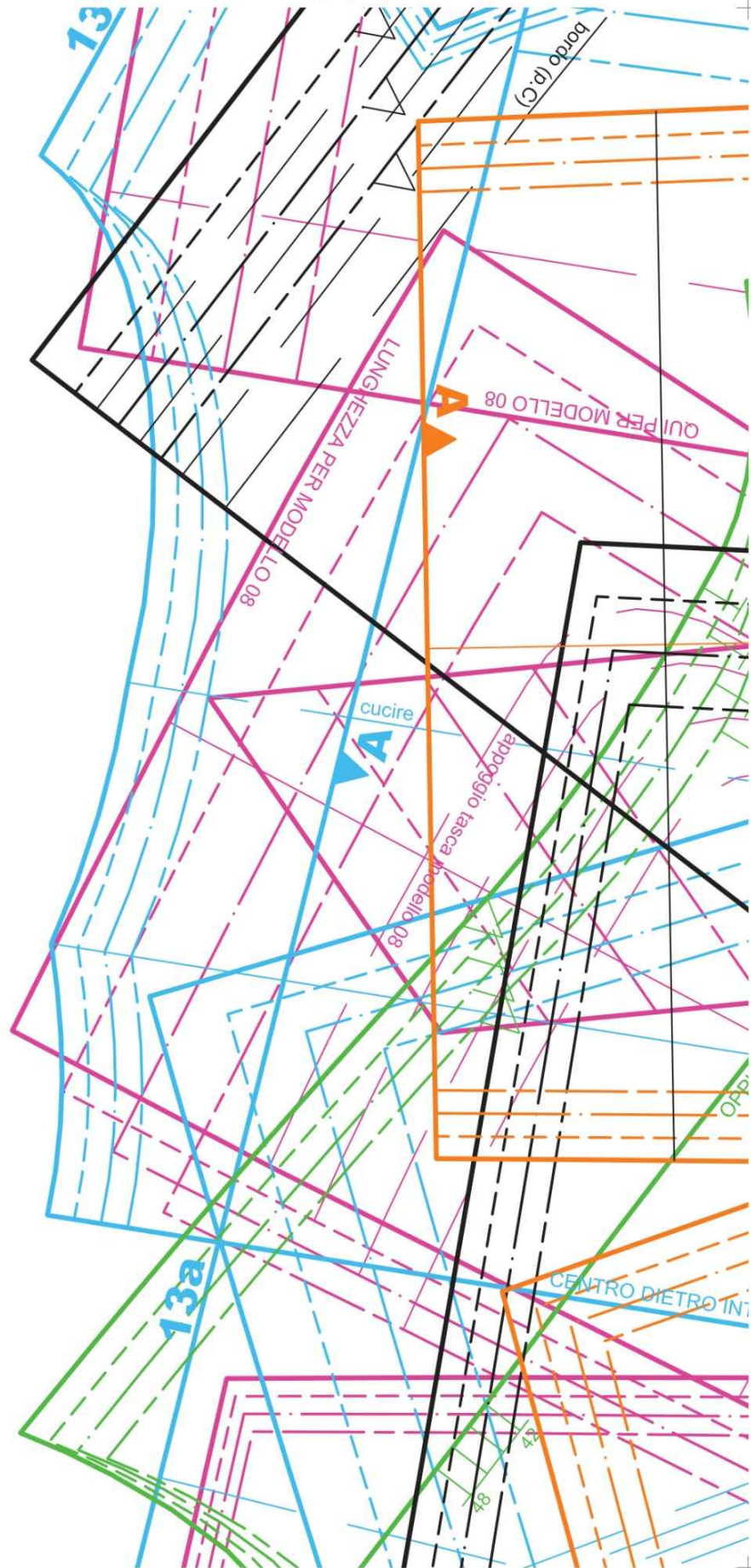




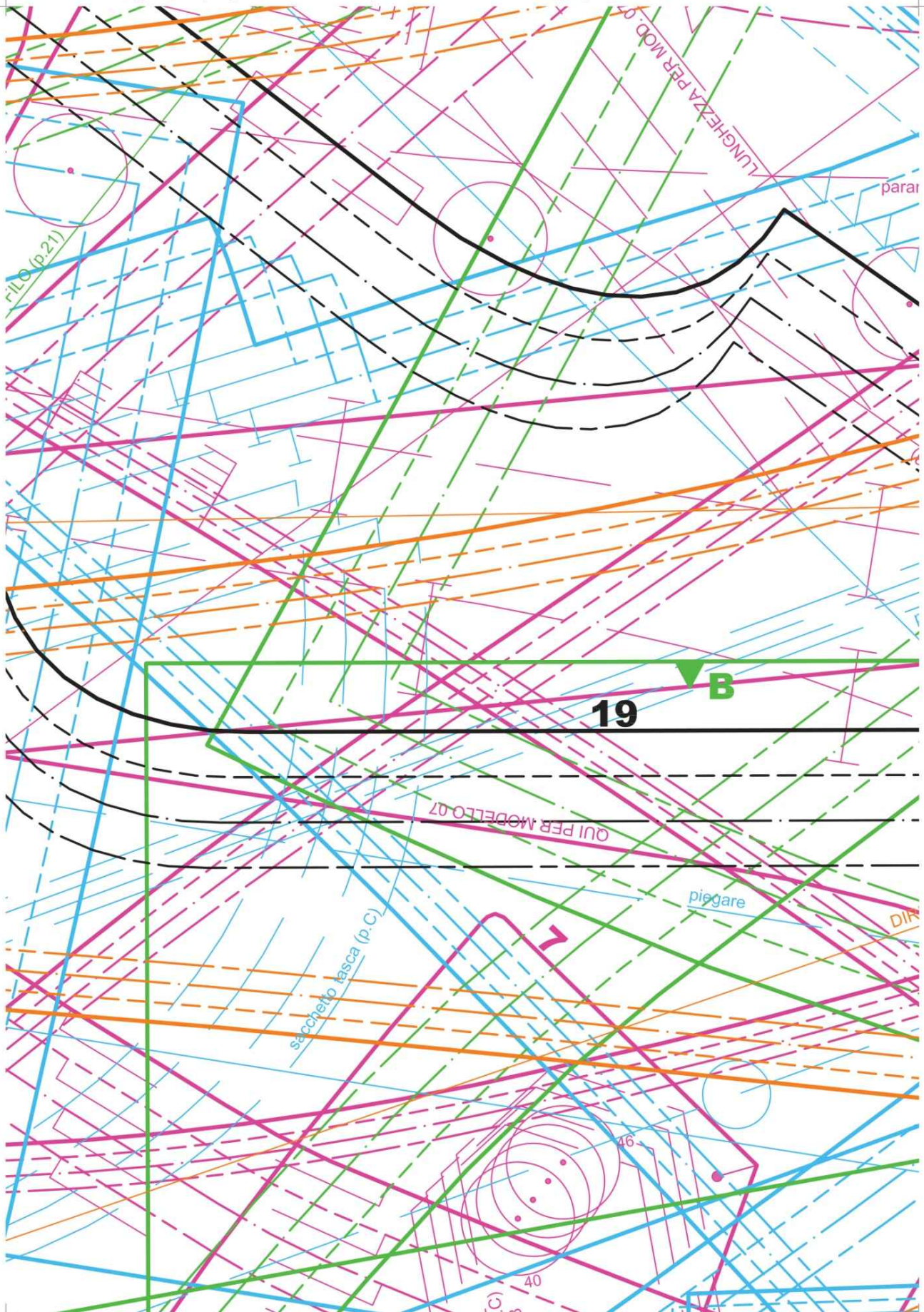


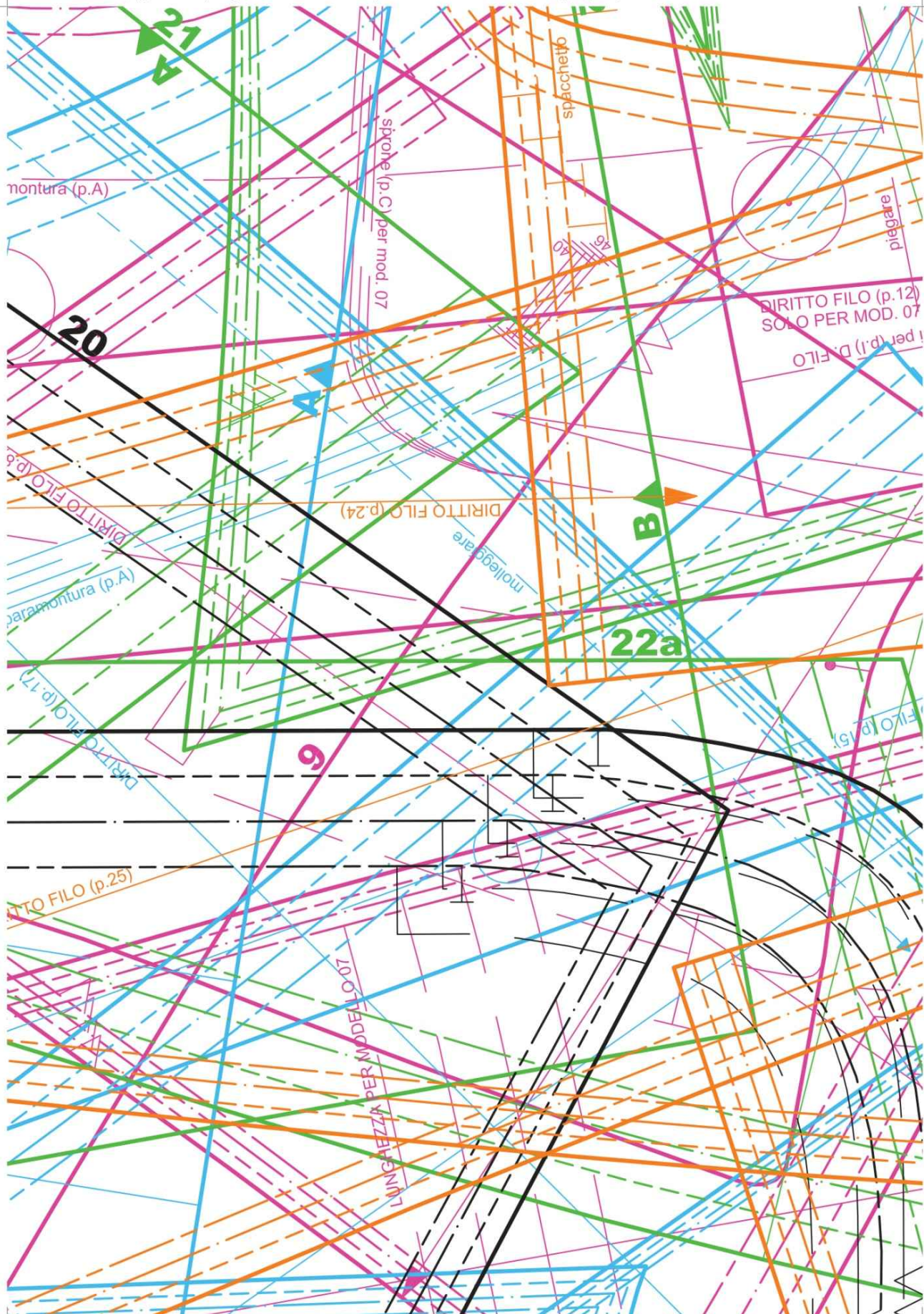


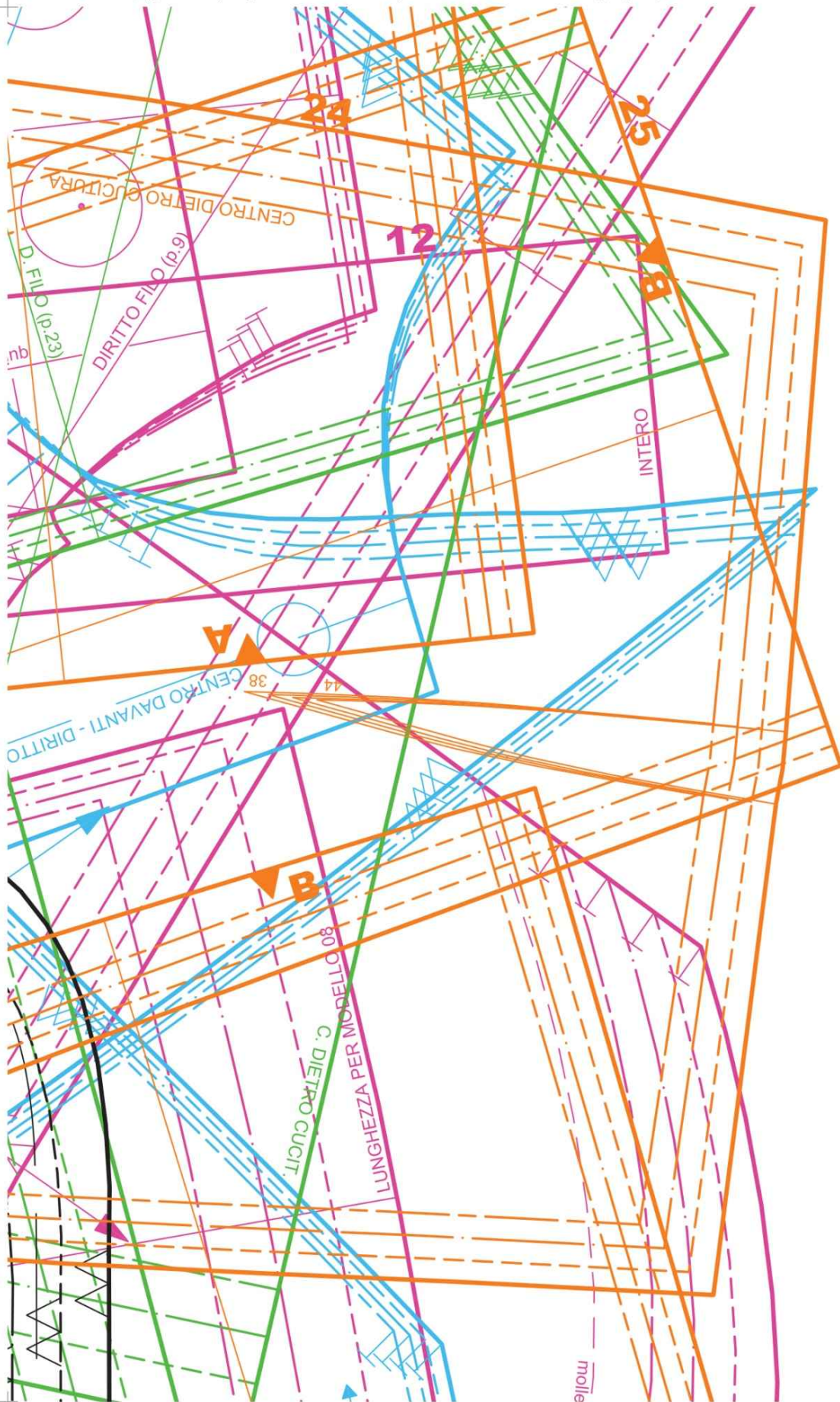


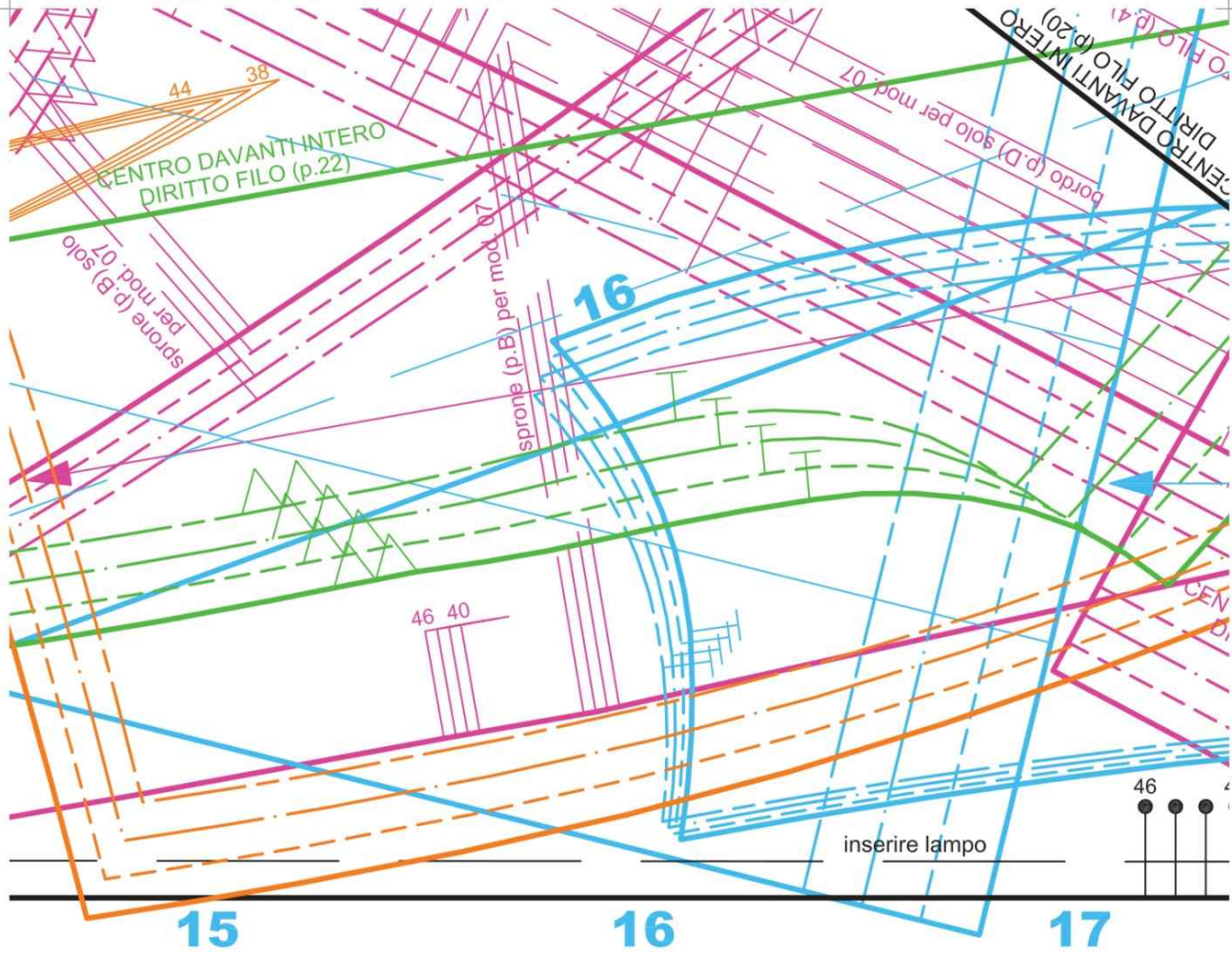


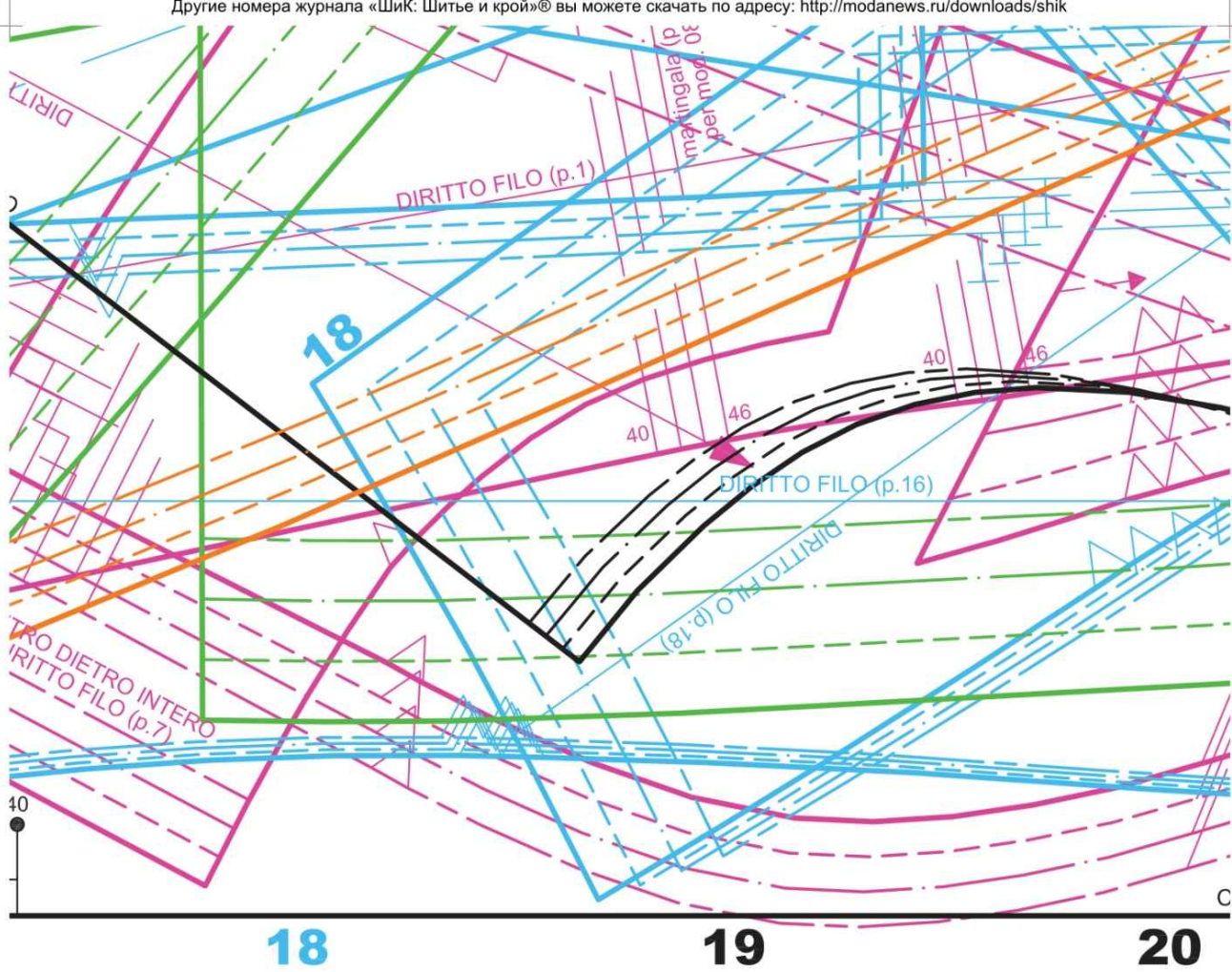


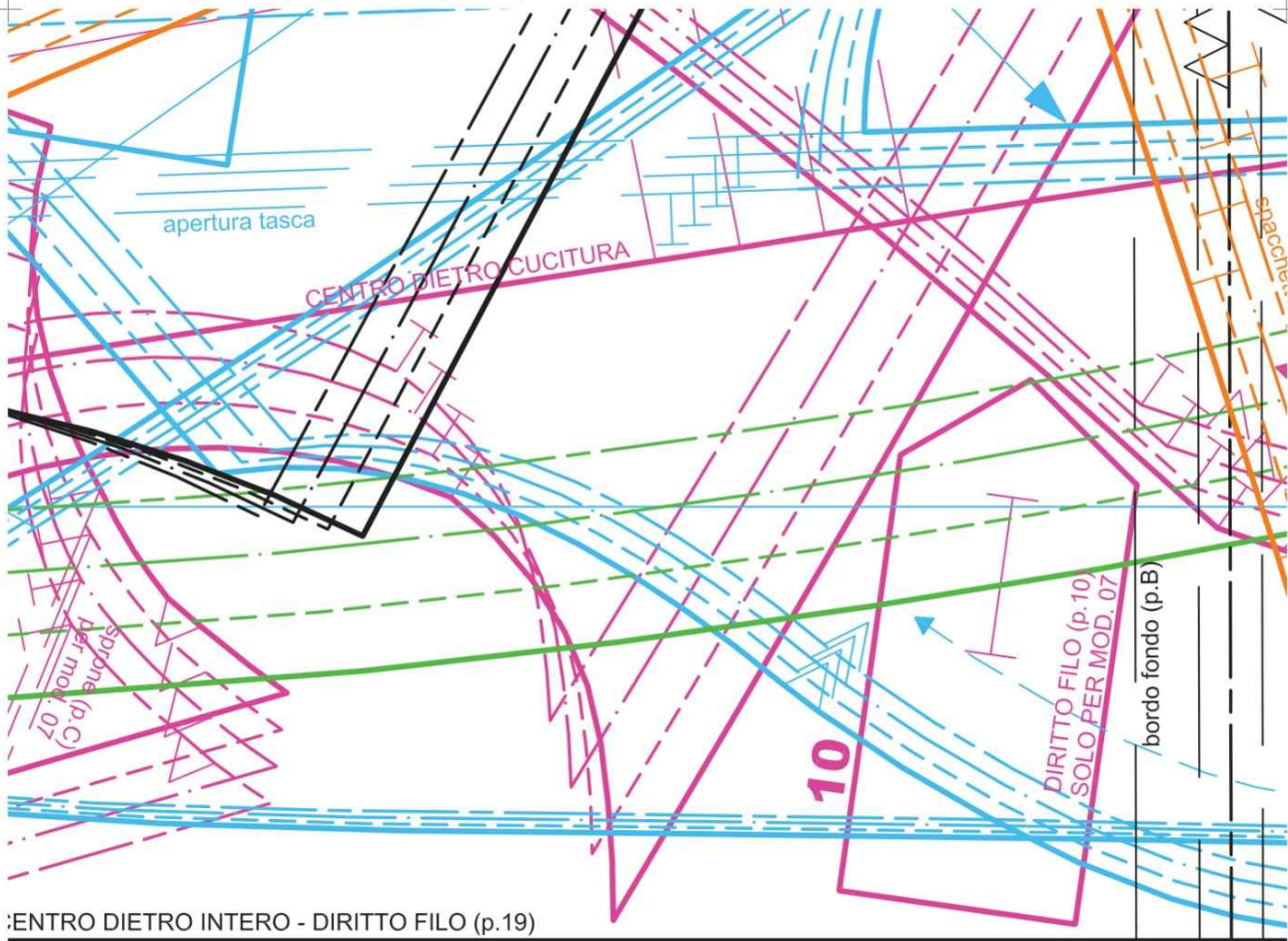






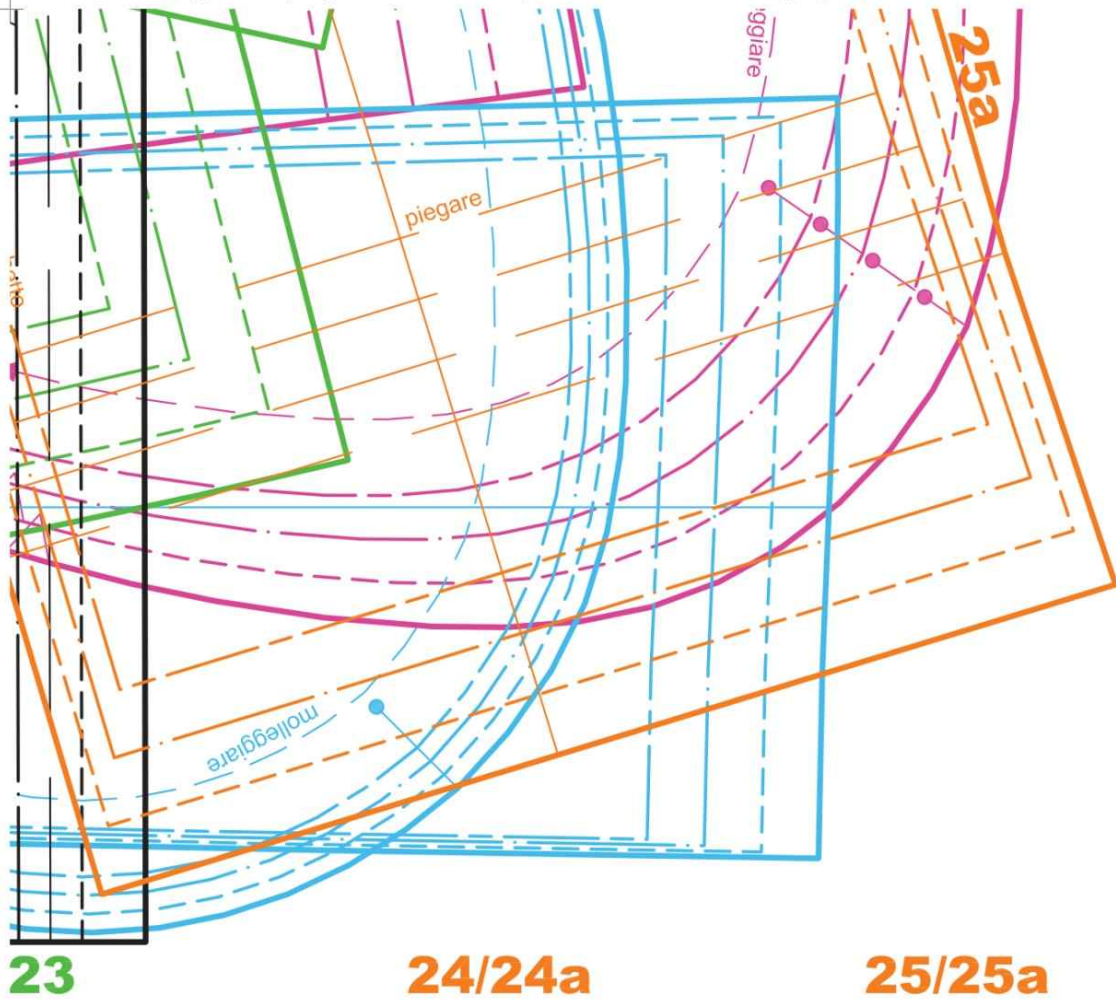


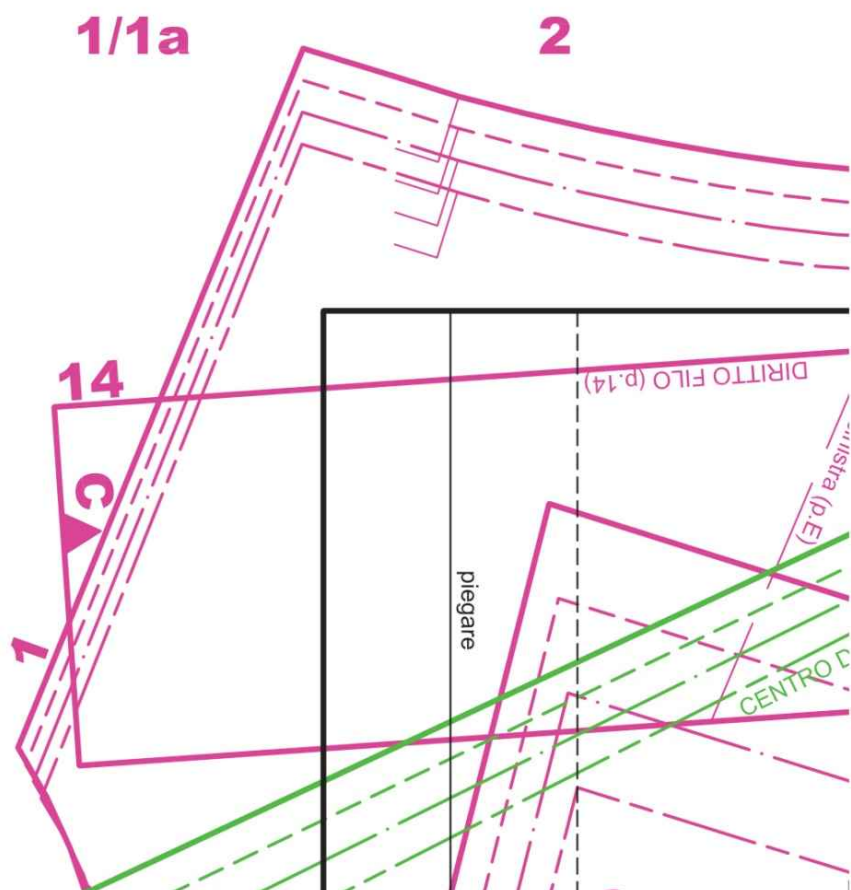




21/21a

22/22a



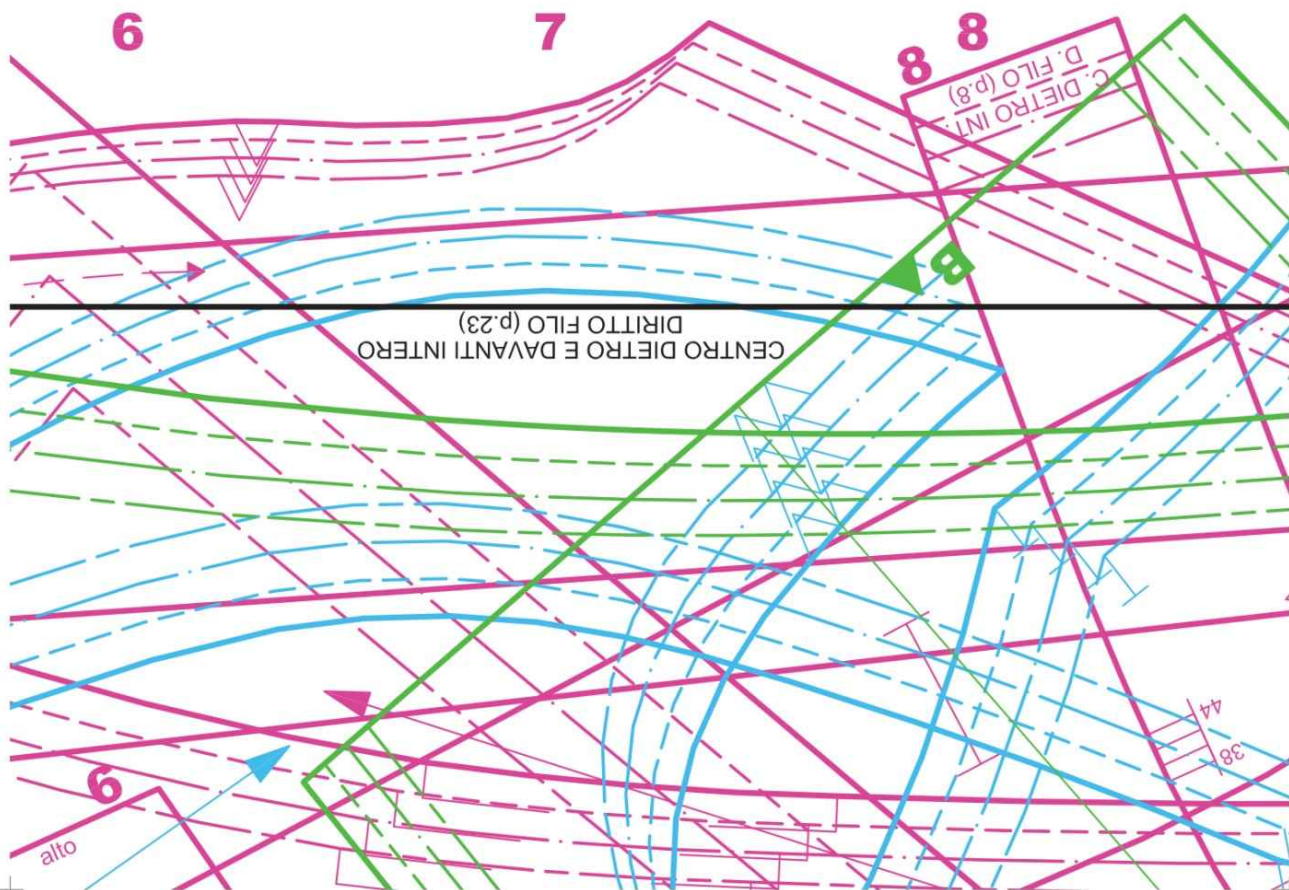


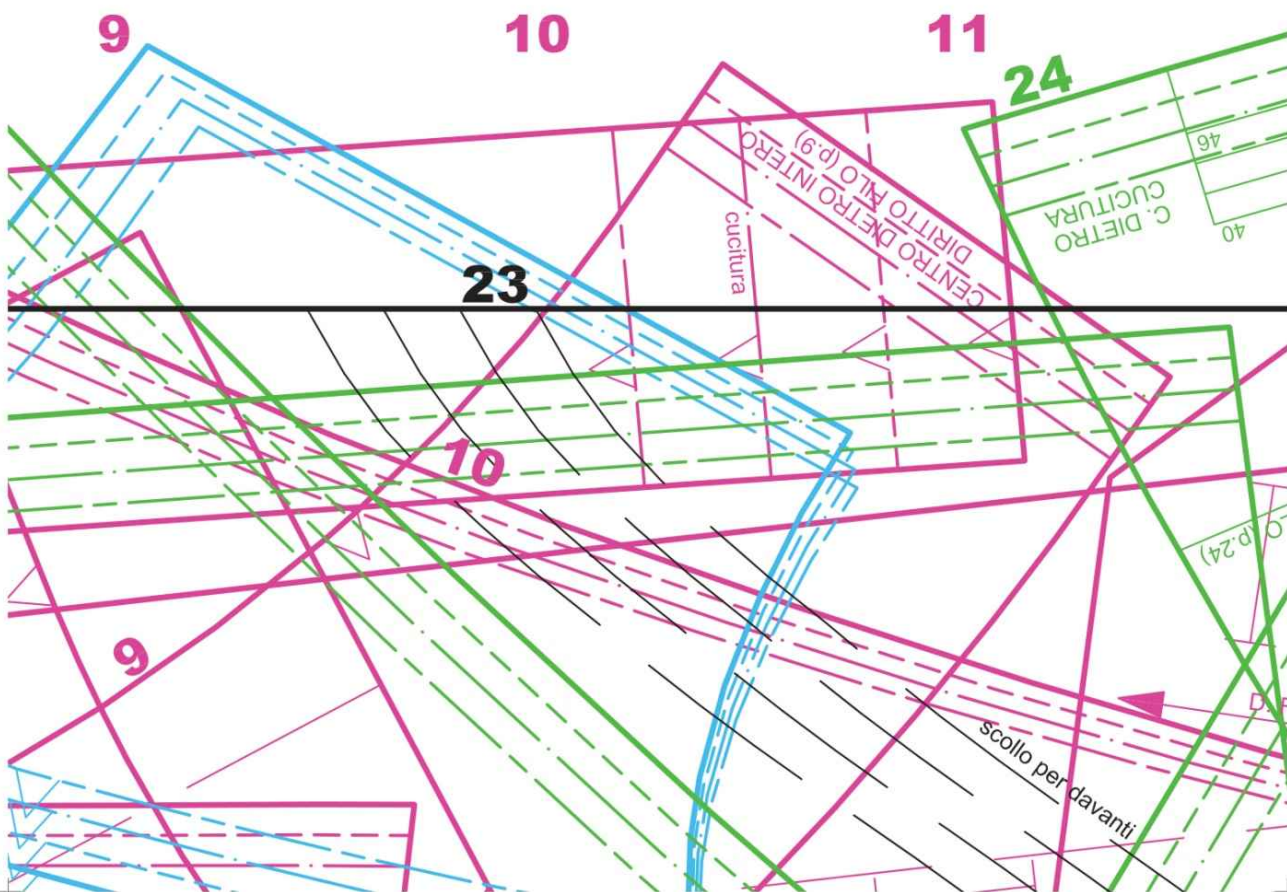
3

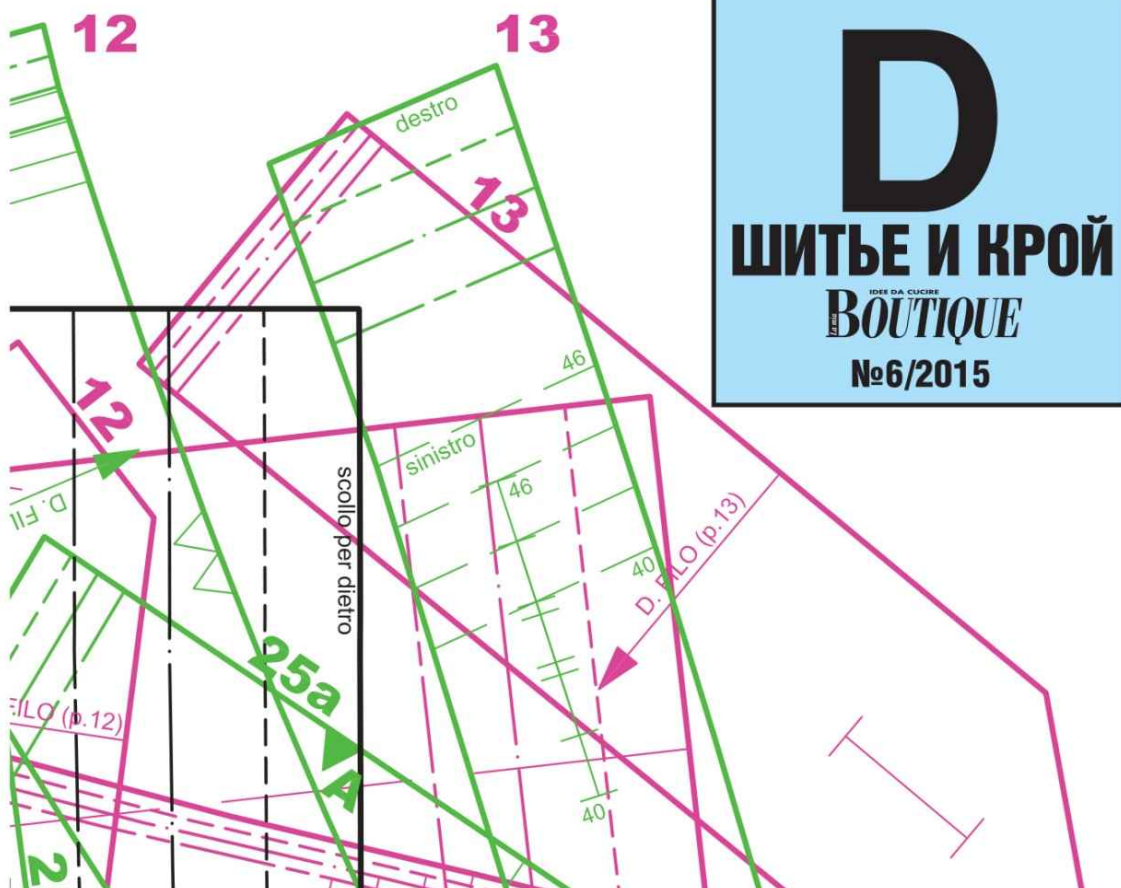
4/4a

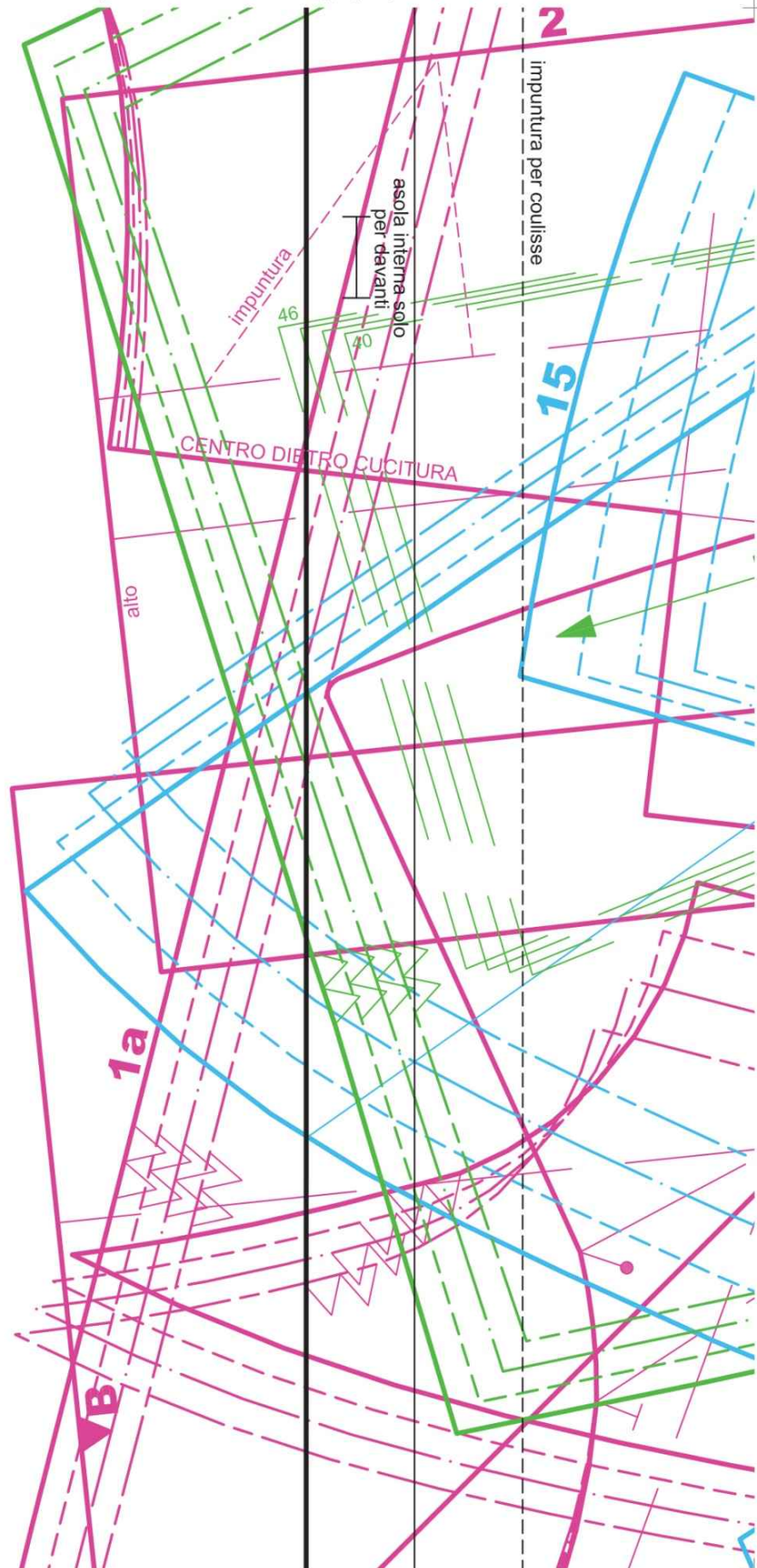
5



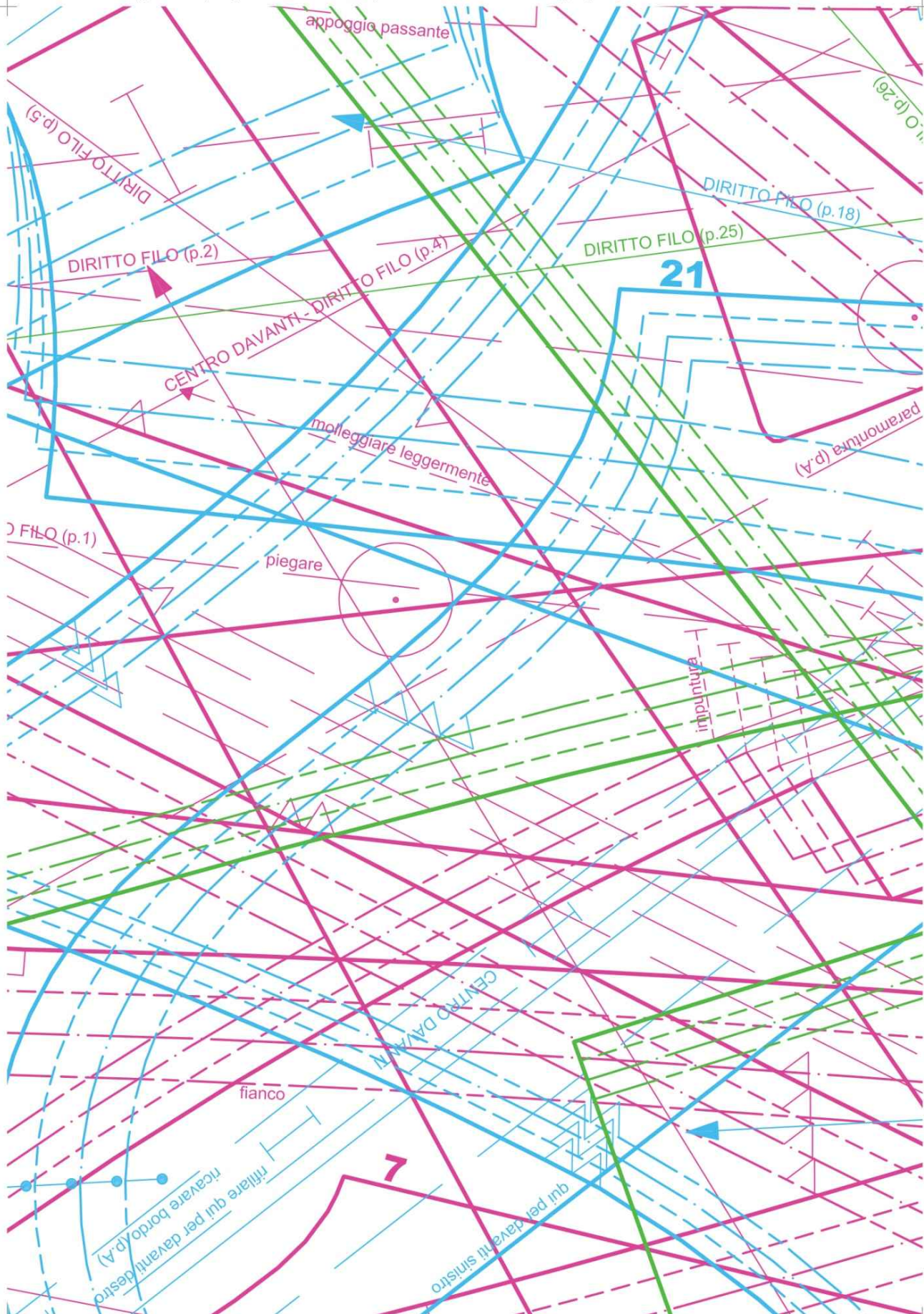


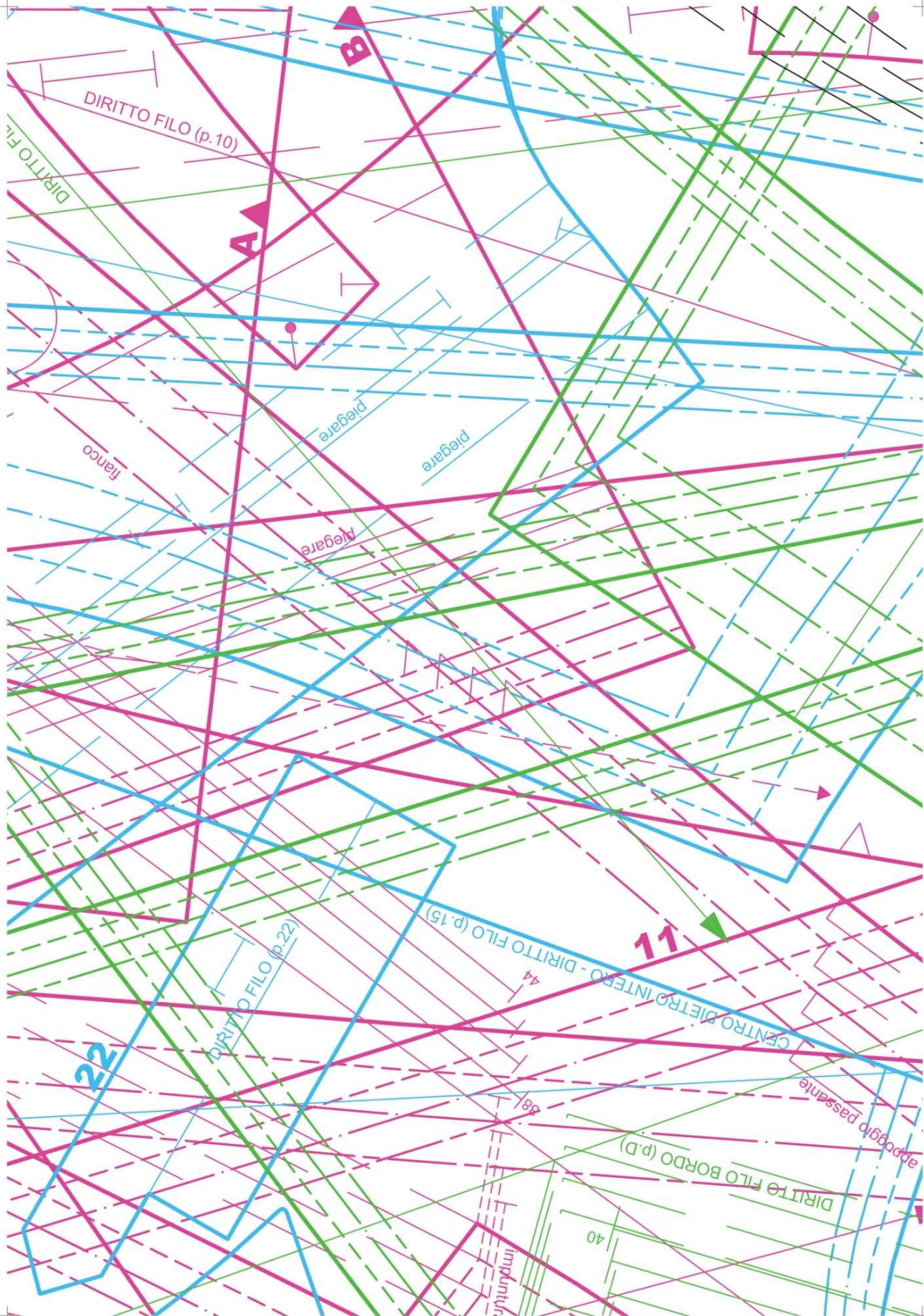


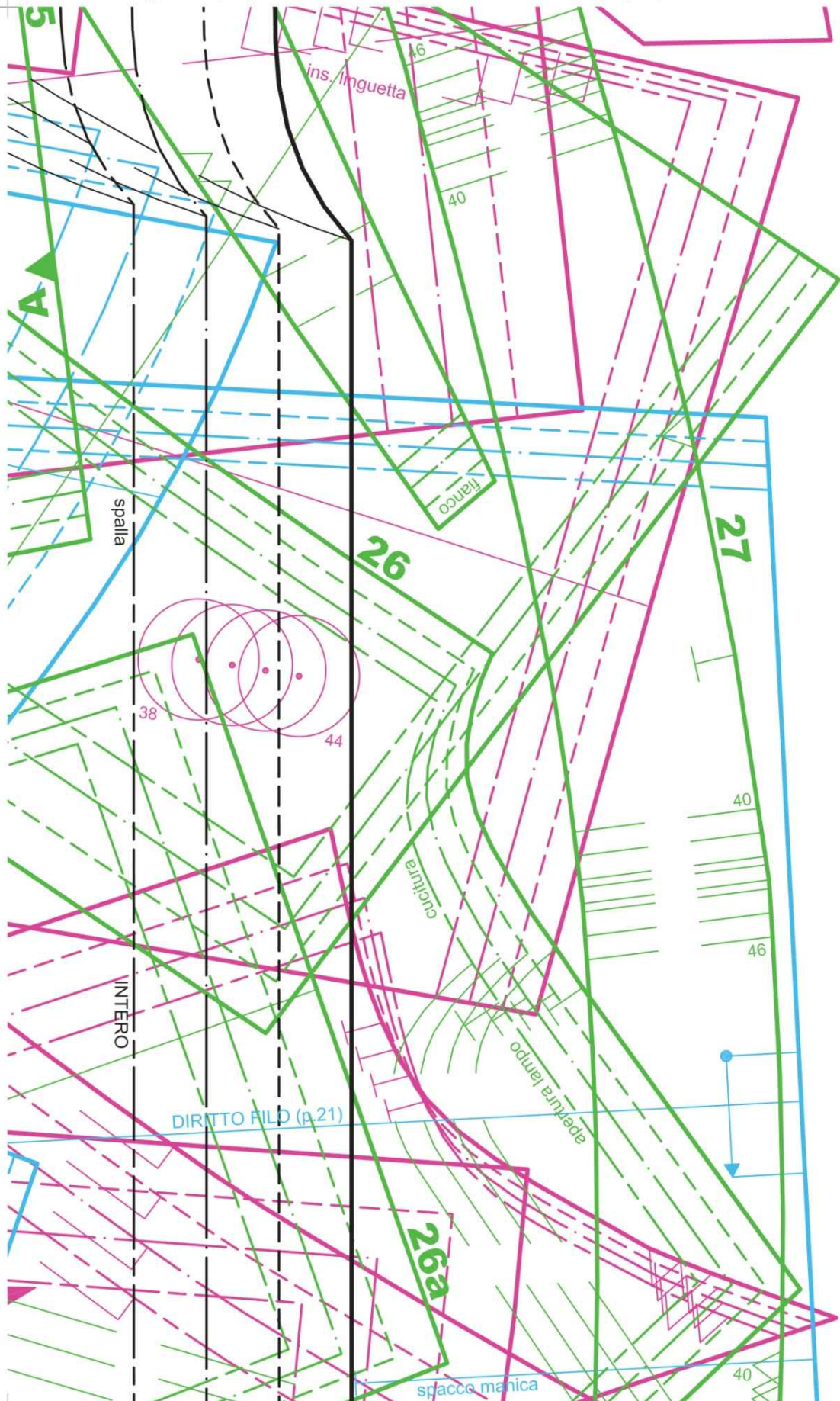


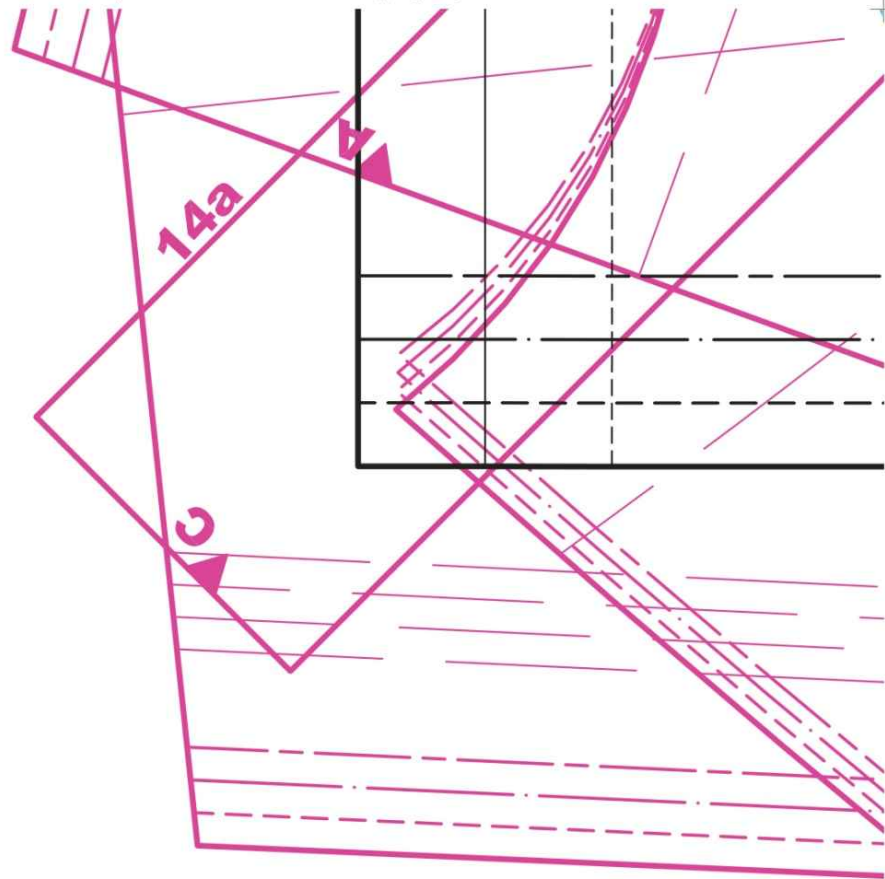






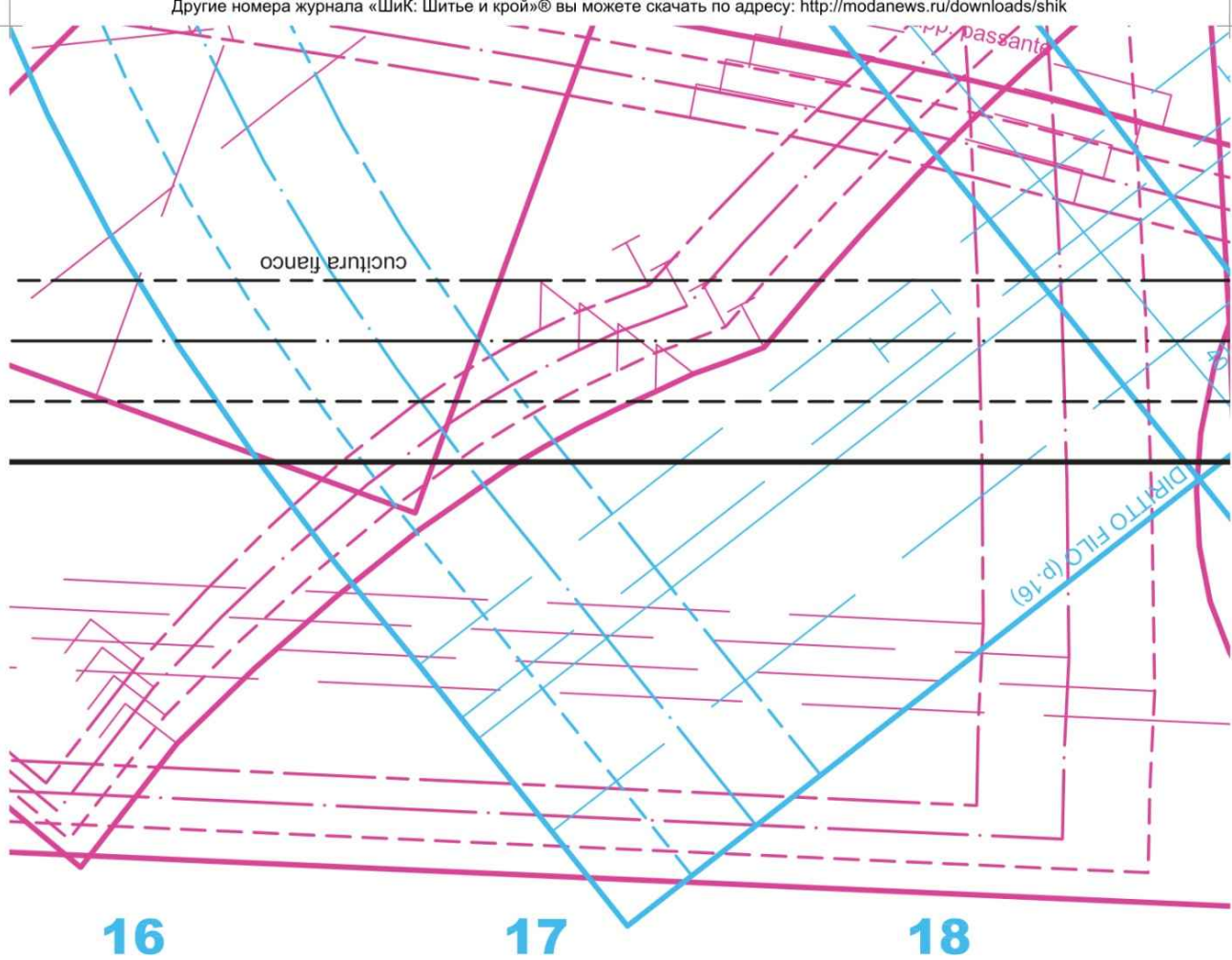


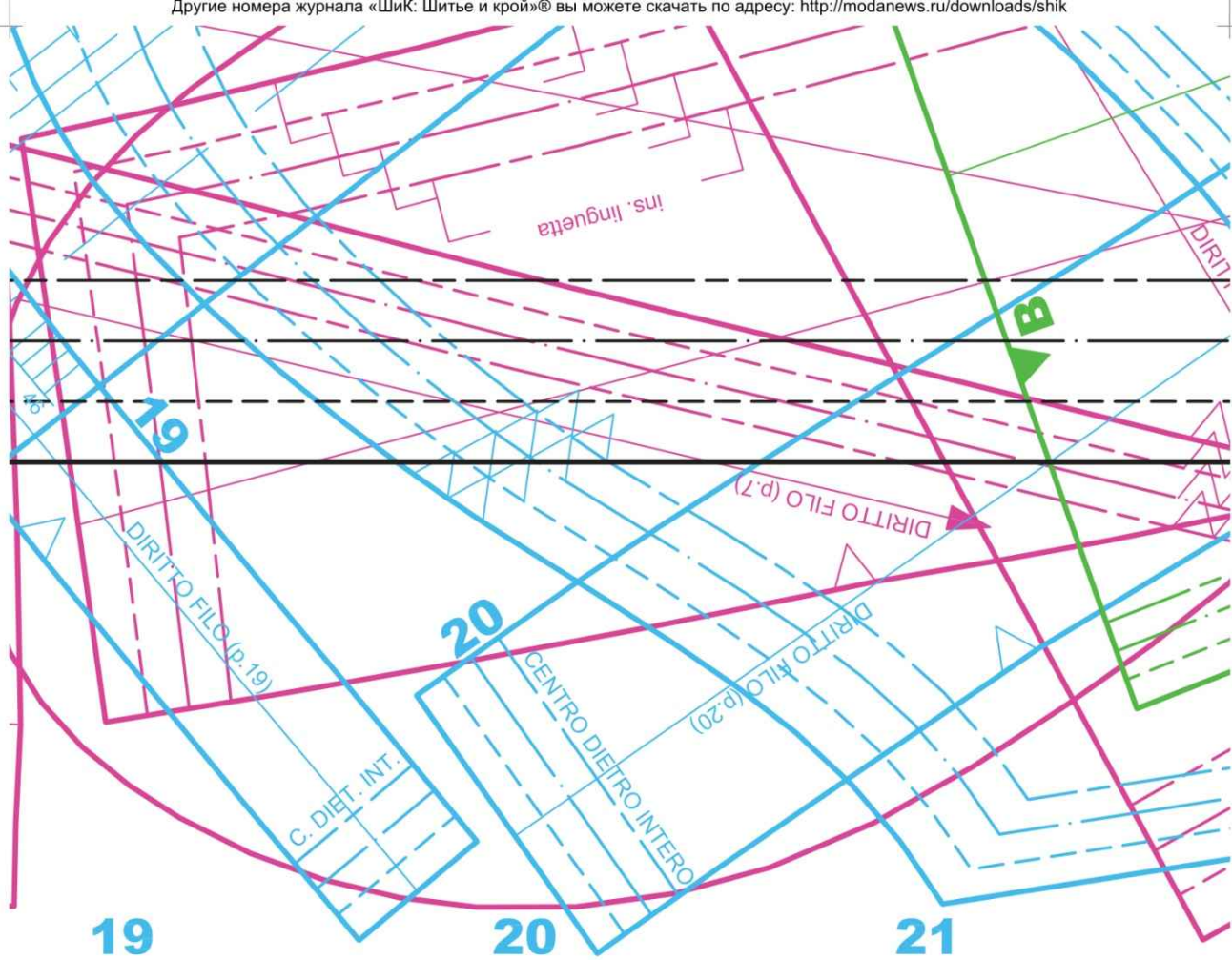


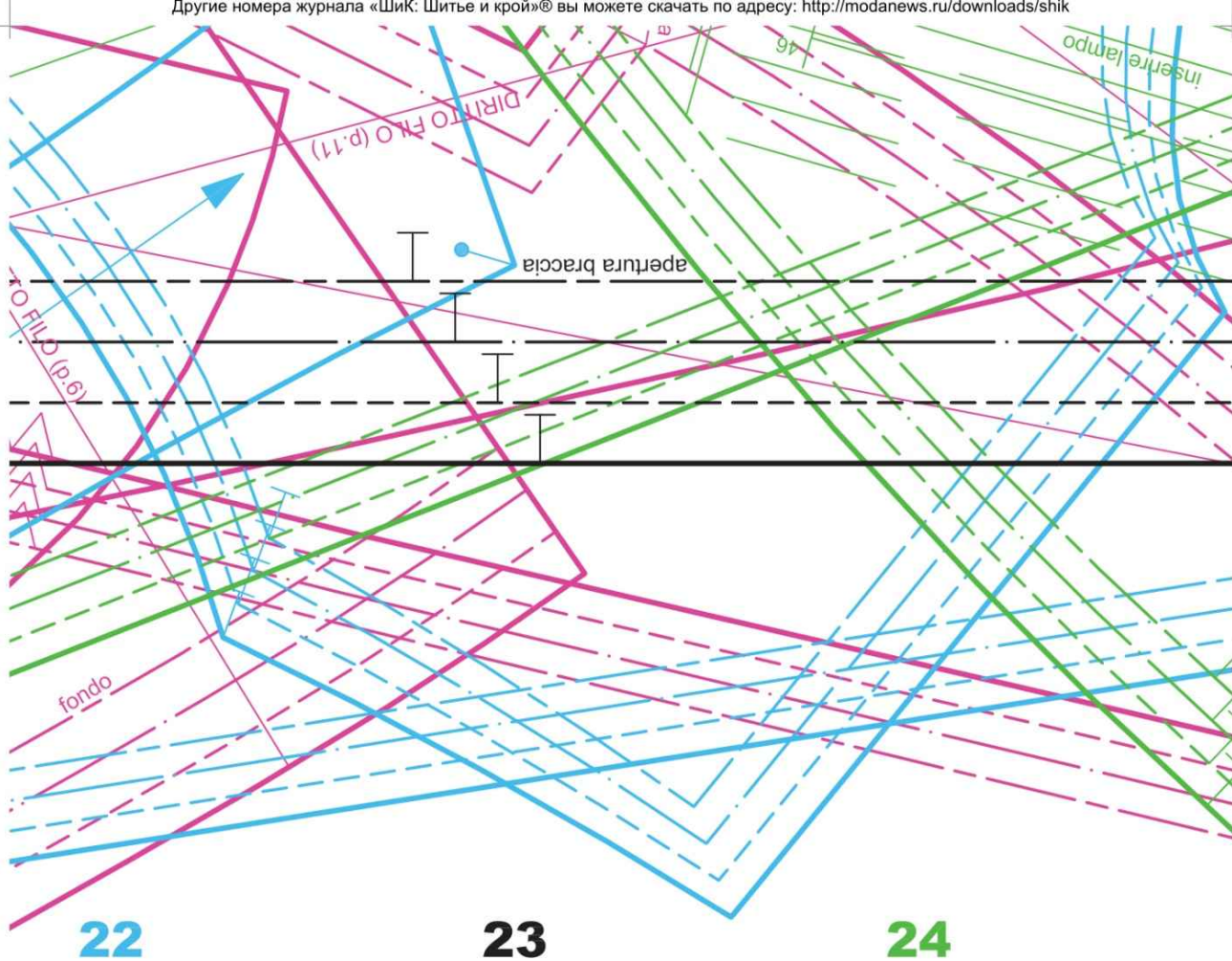


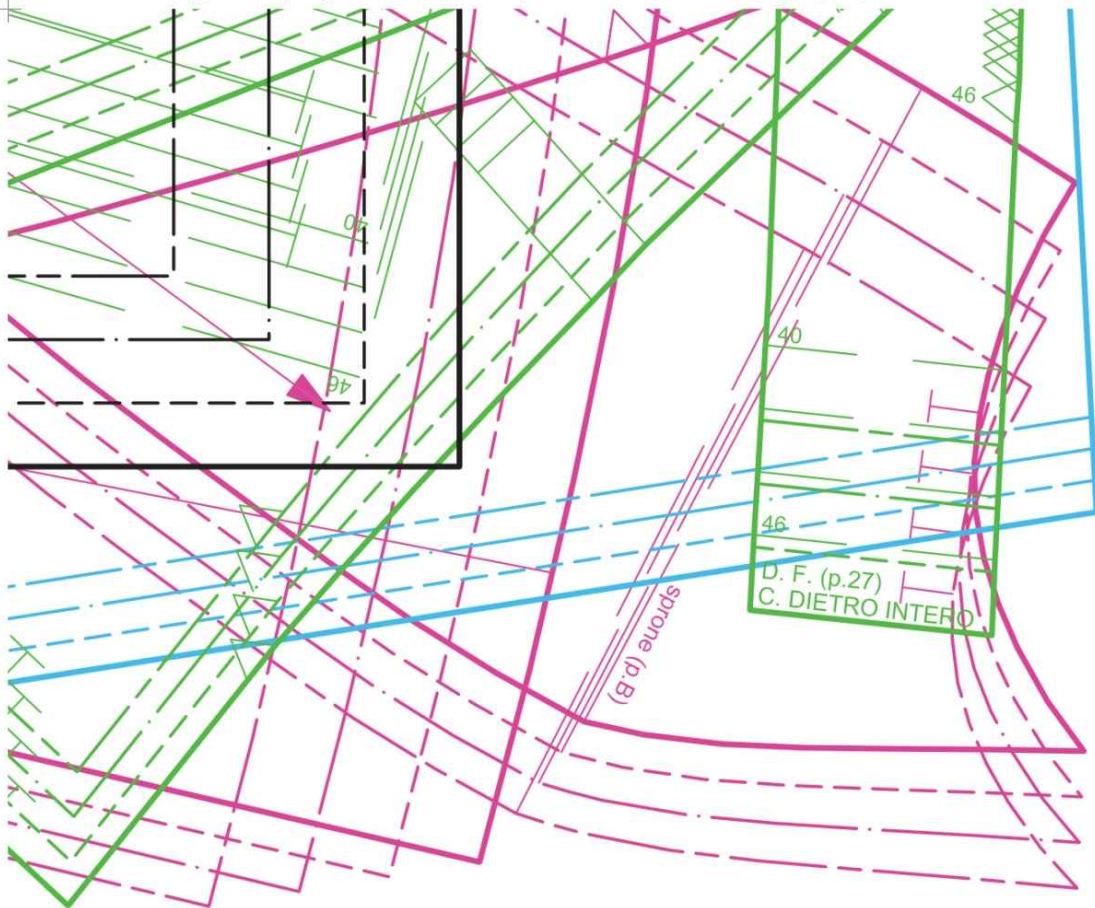
14/14a

15









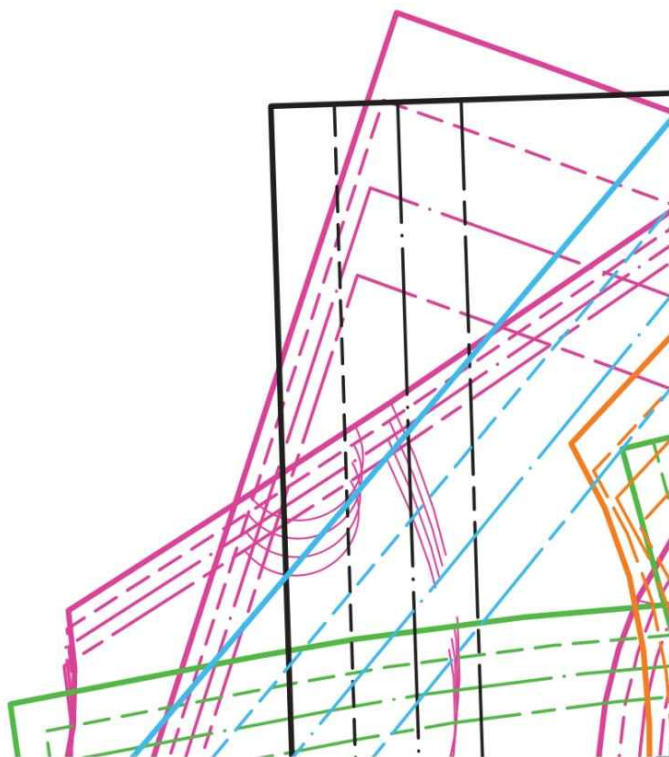
25/25a

26/26a

27

1/1а

2/2а



3/3a

4

5

14

CENTRO-DIETRO E DAVANTI-INTERO - DIRITTO FILO (p.14)

3a

4

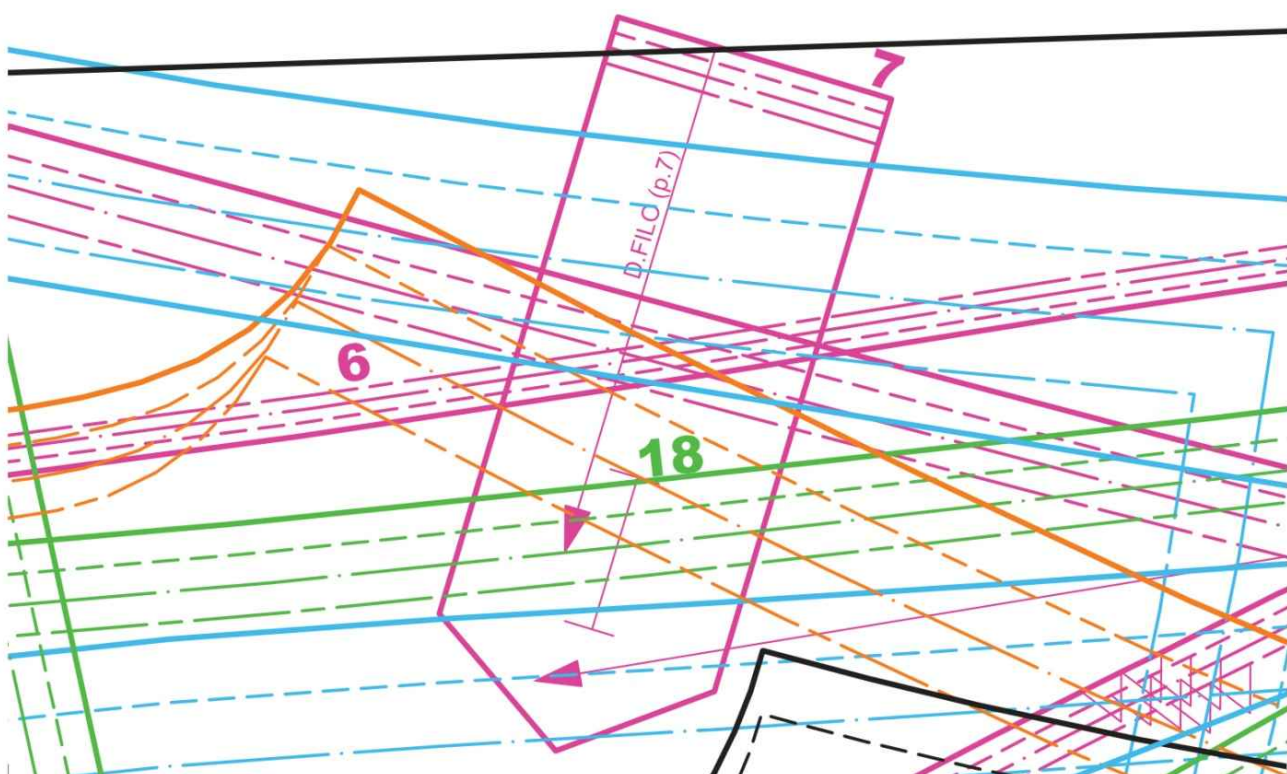
A

molleggiare

6

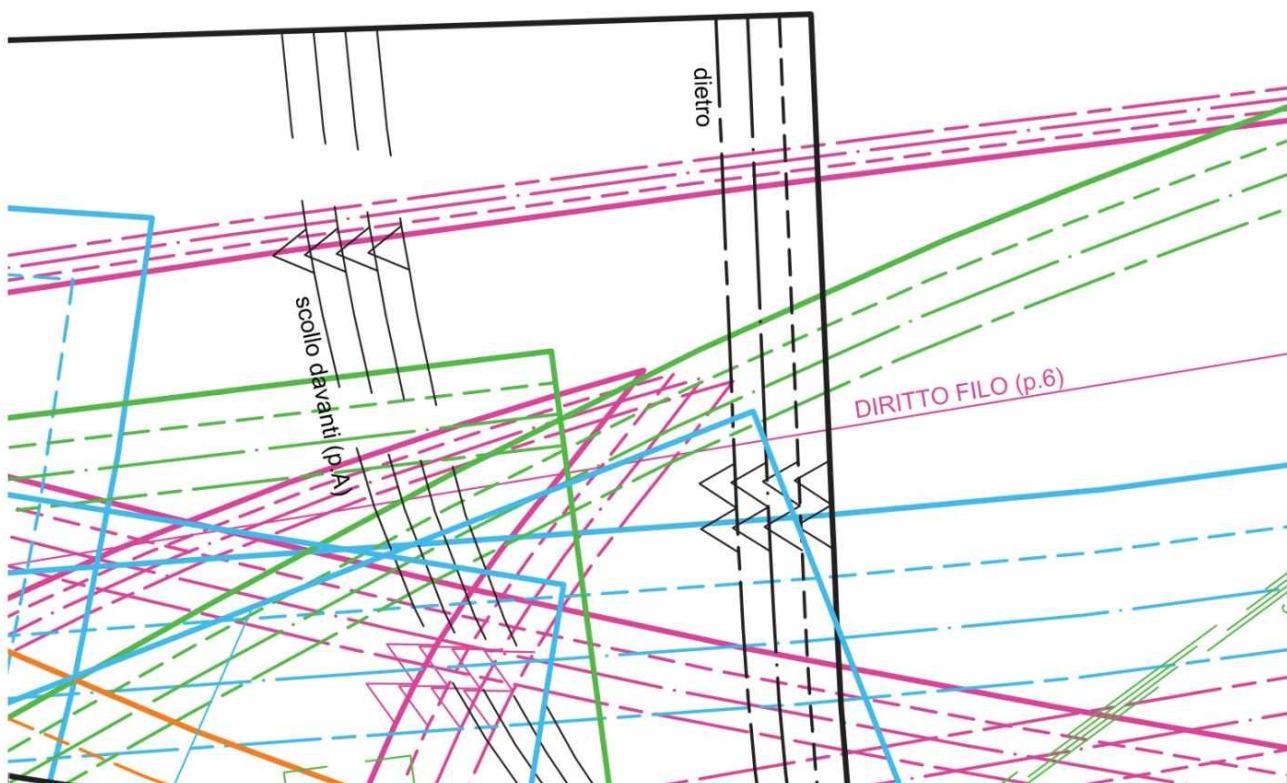
7

8



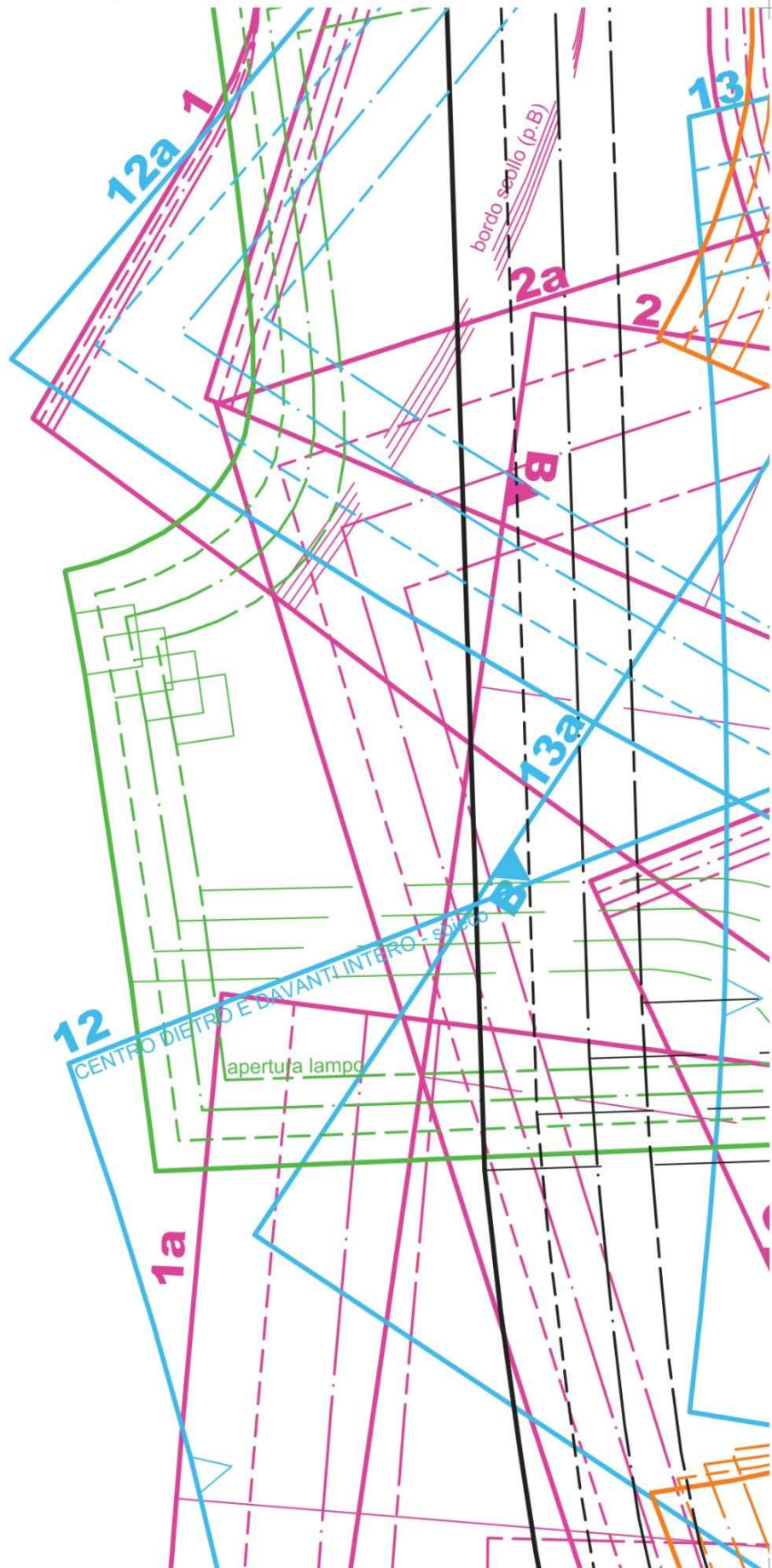
9

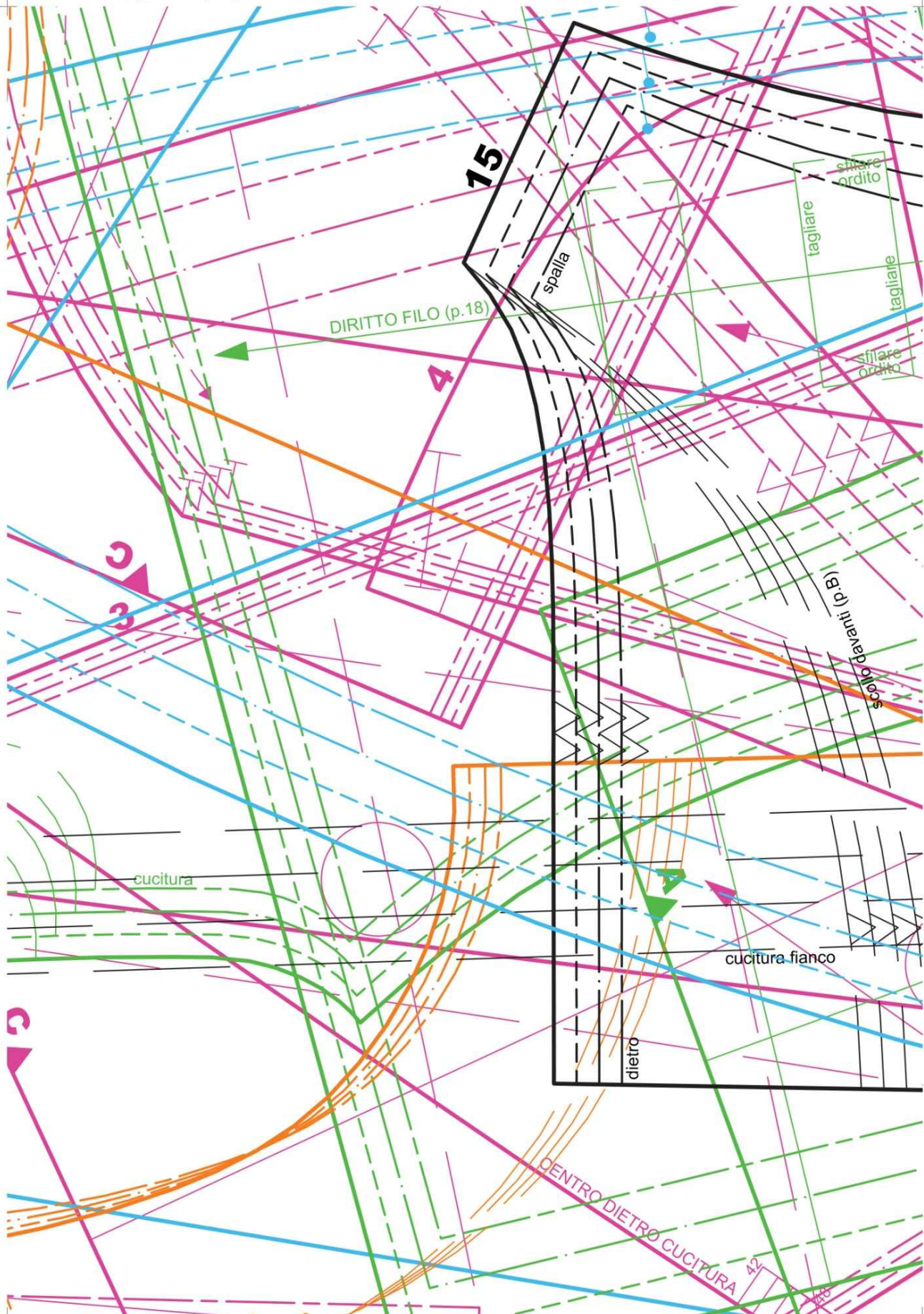
10

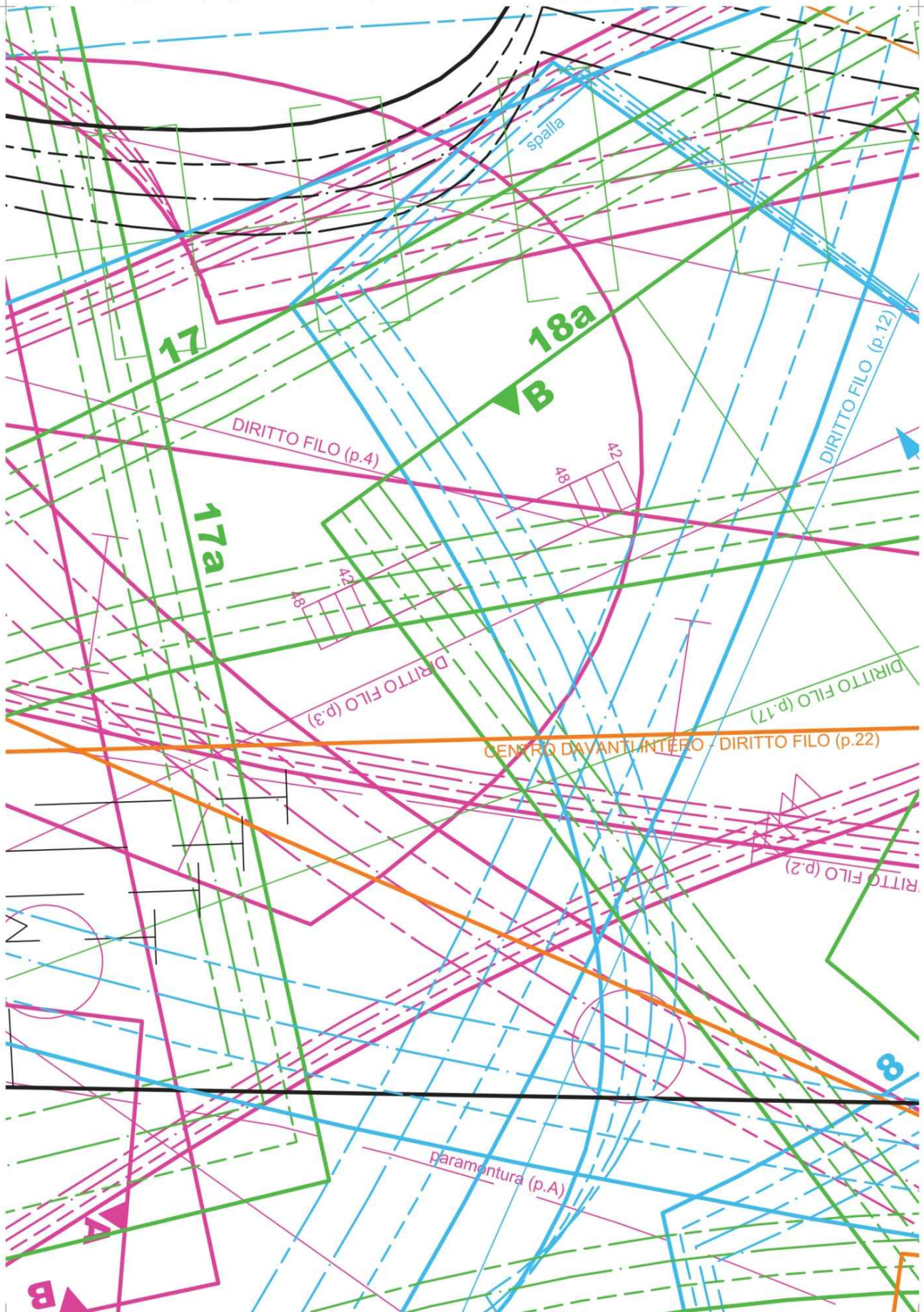


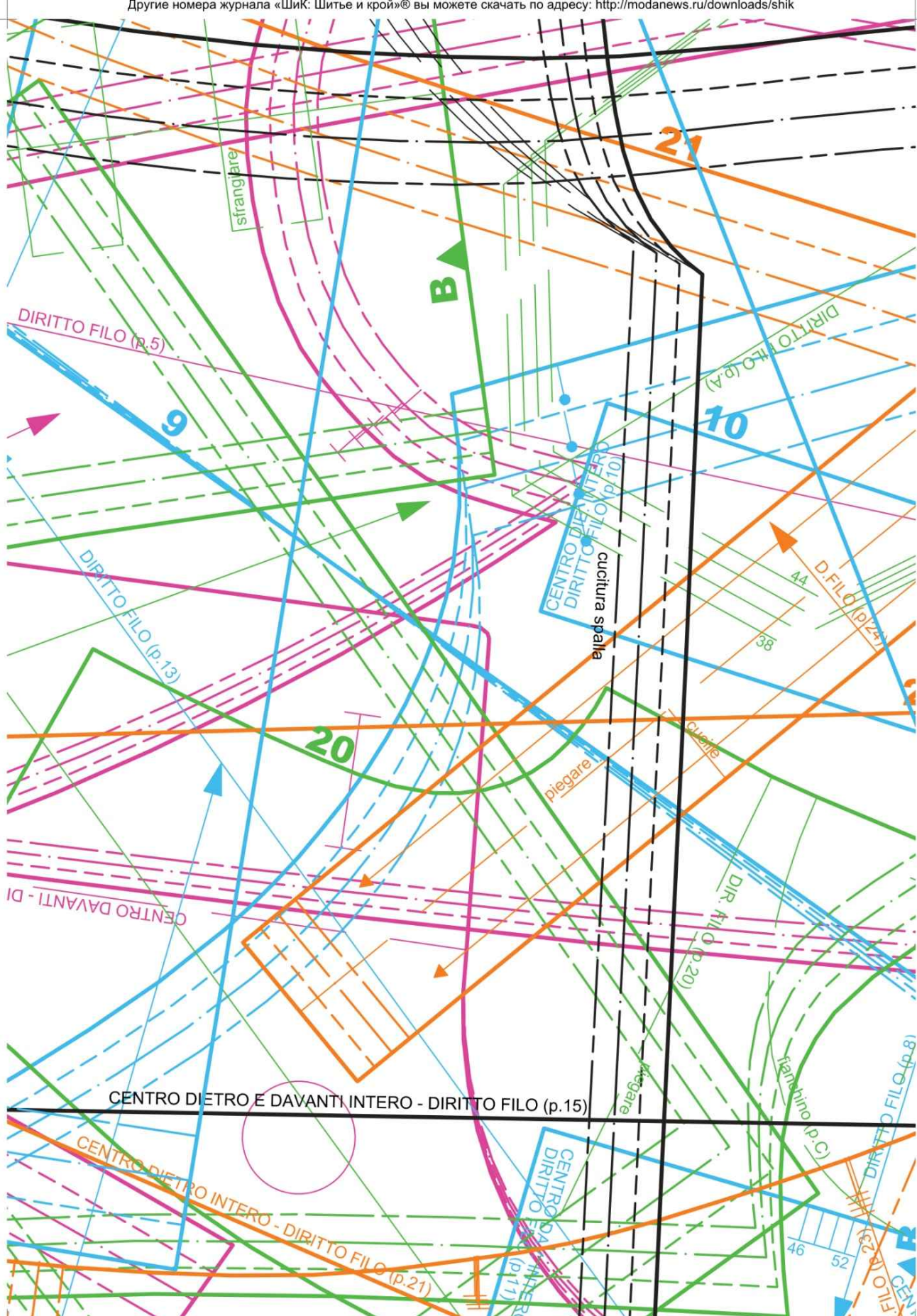
11

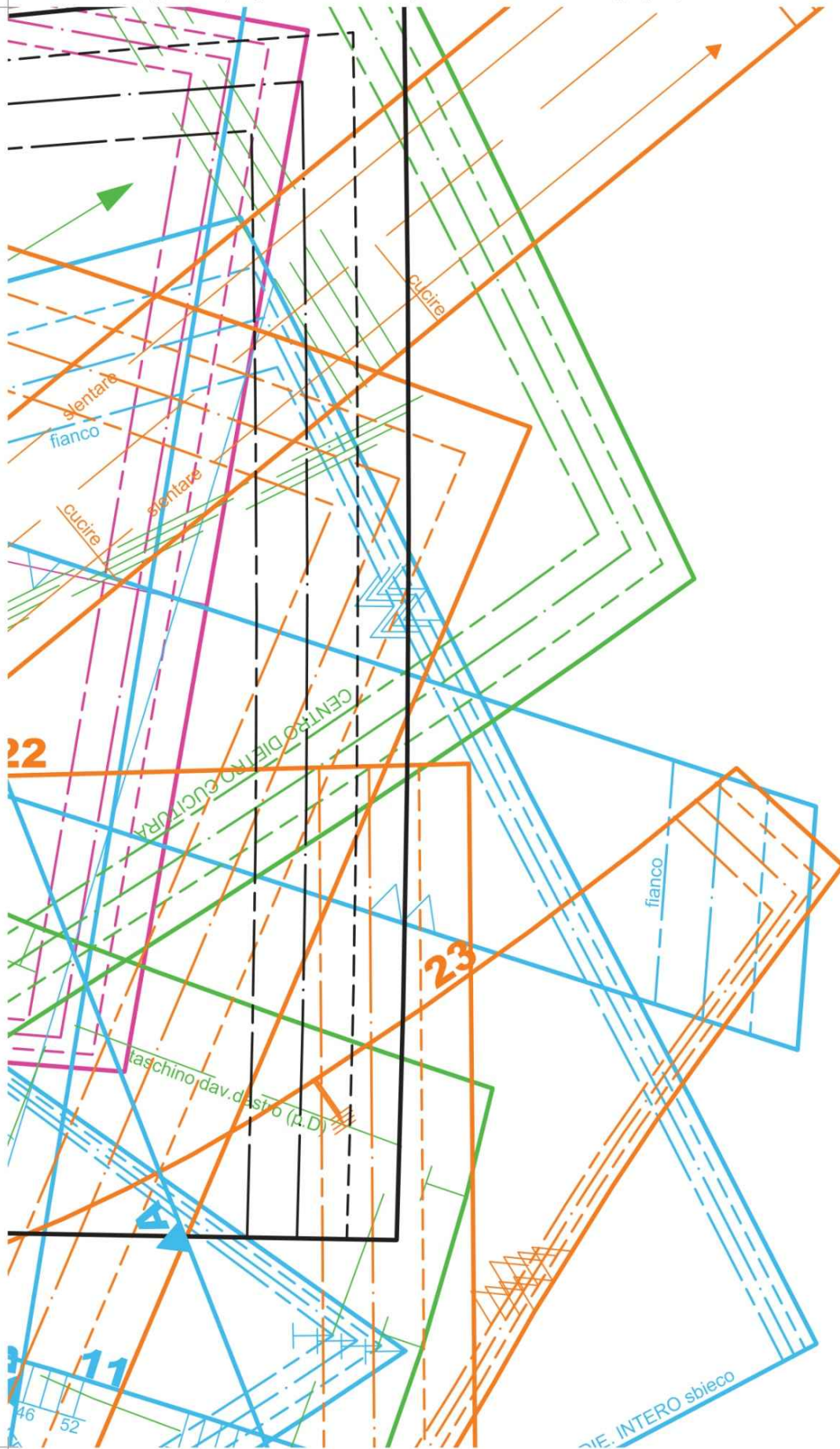


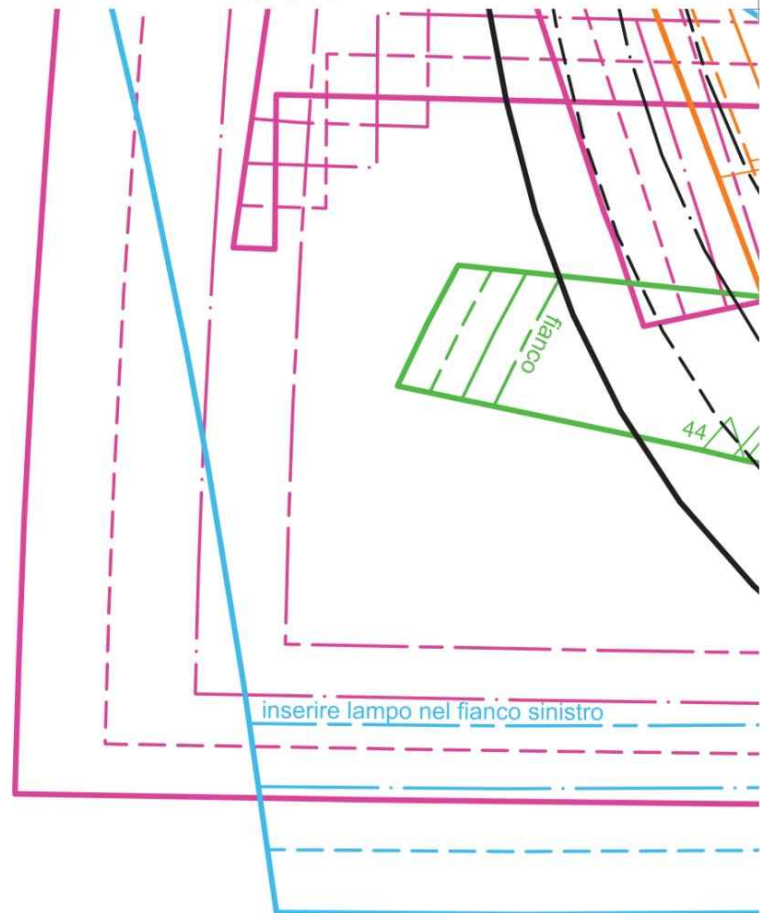






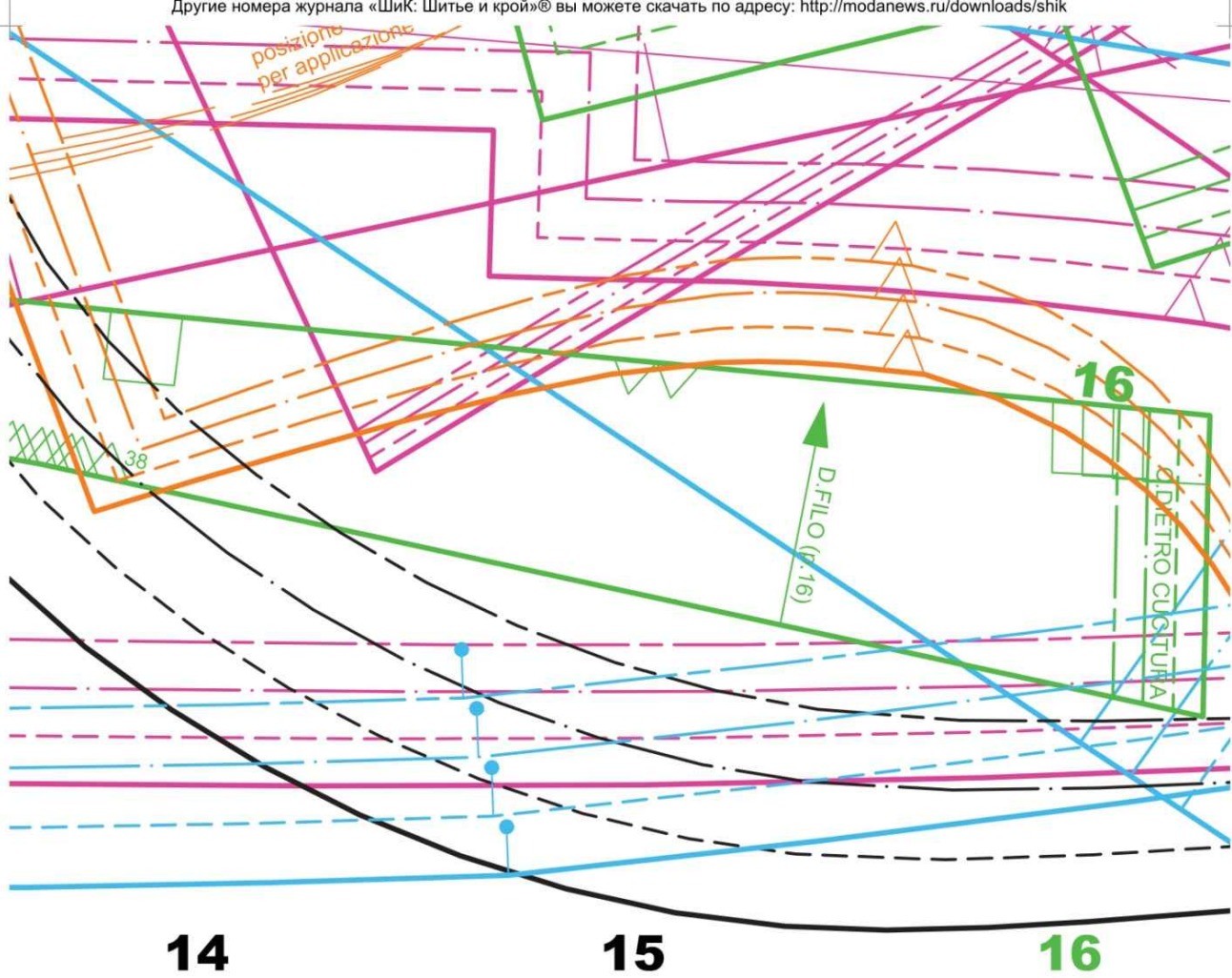


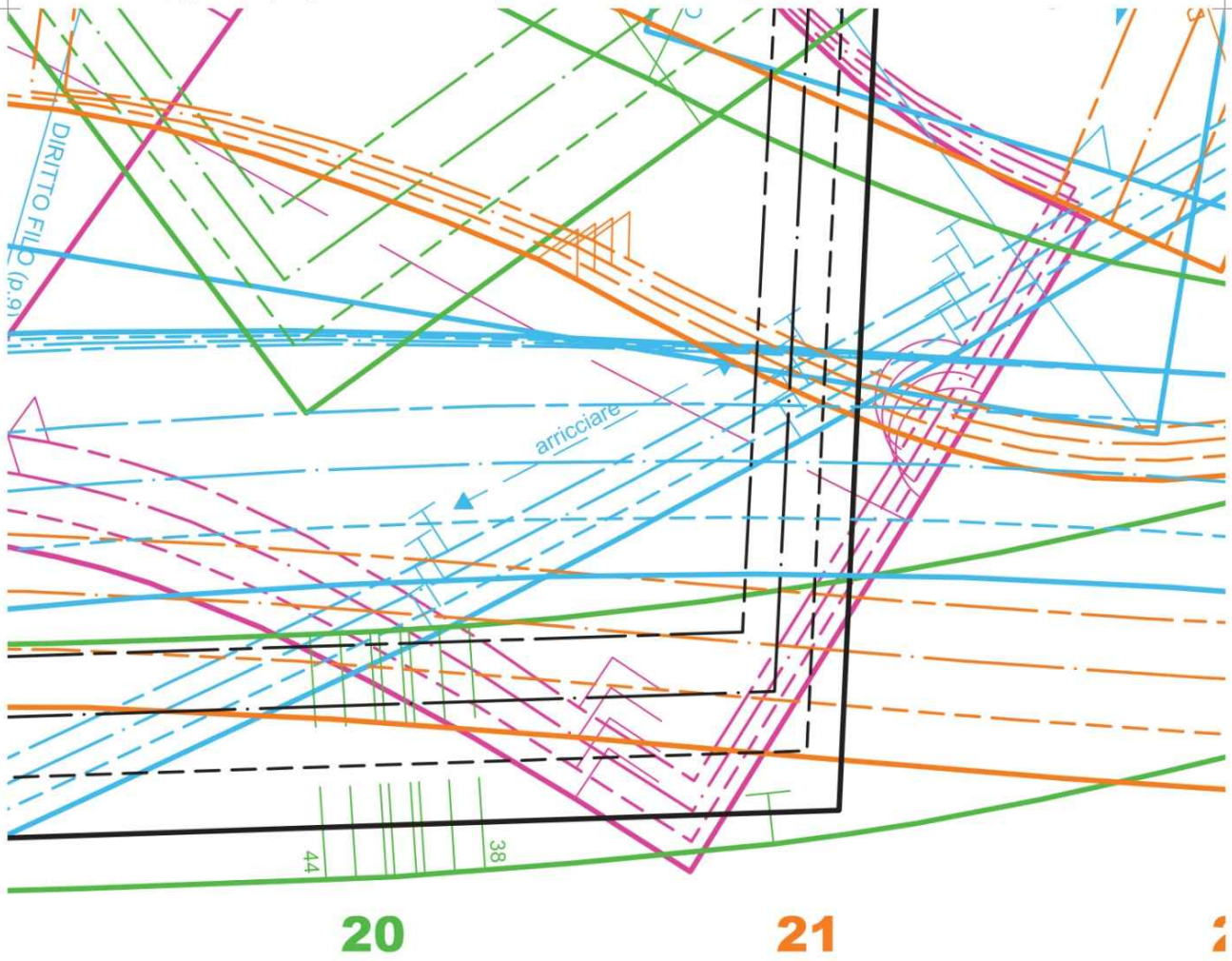


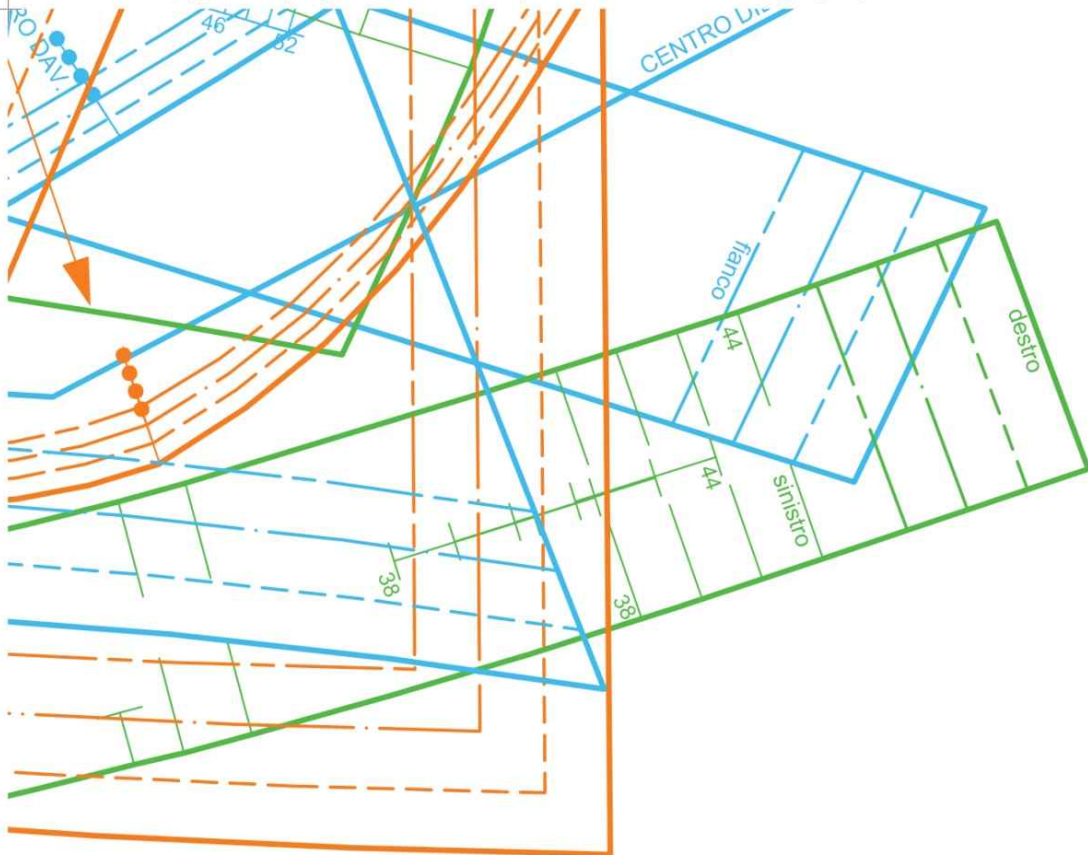


12/12a

13/13a



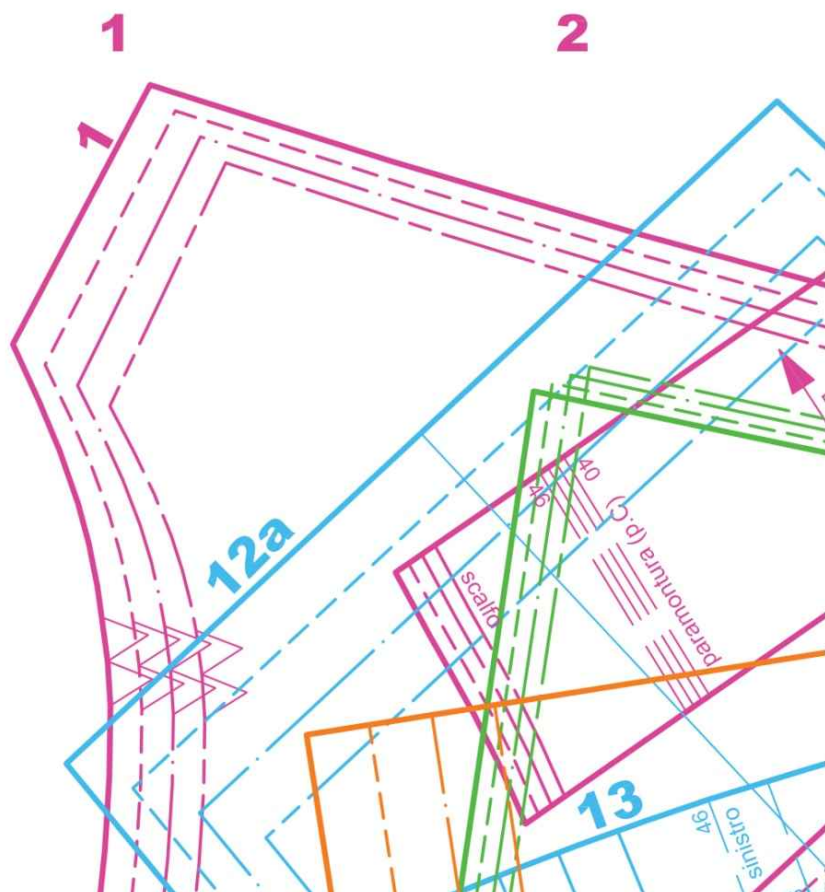


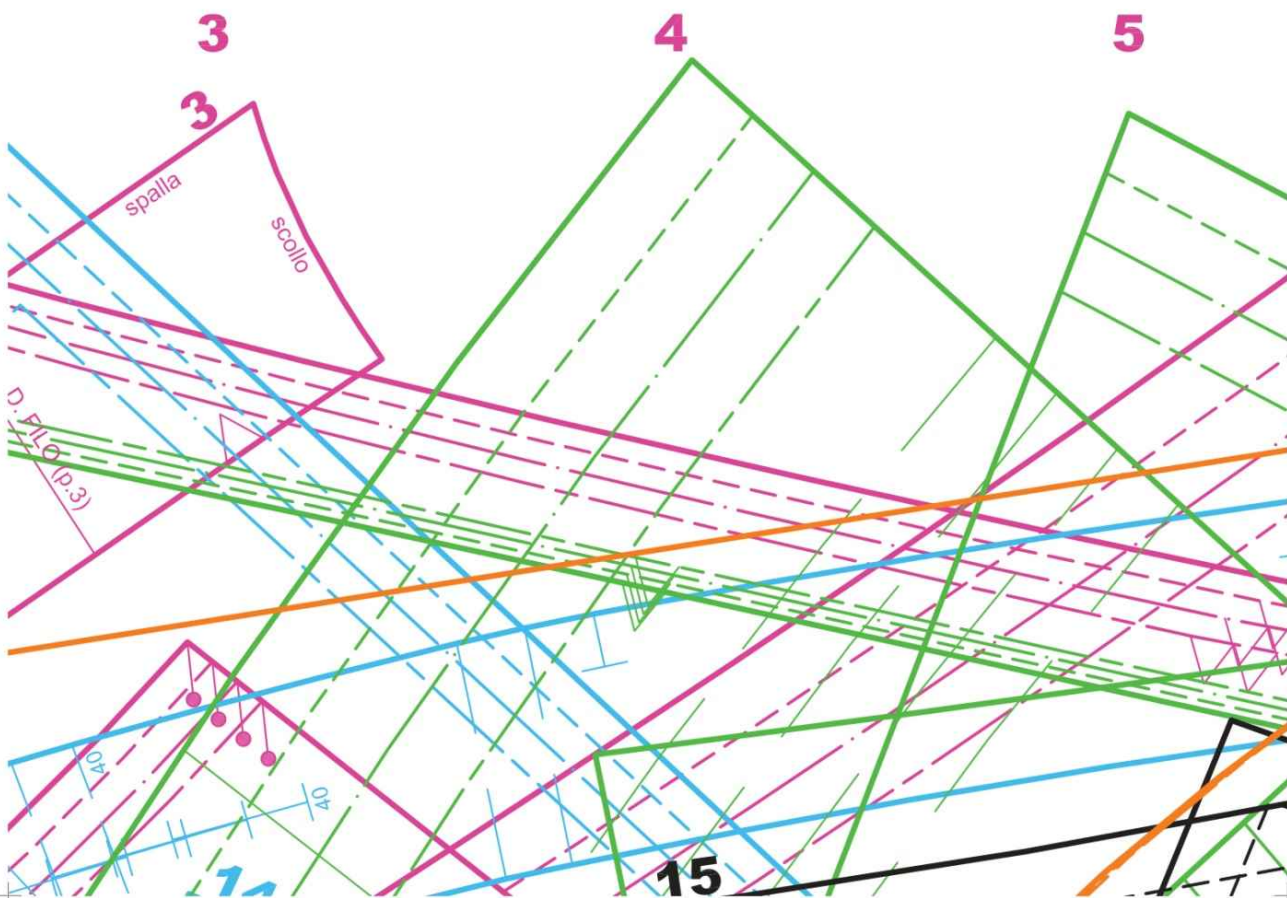


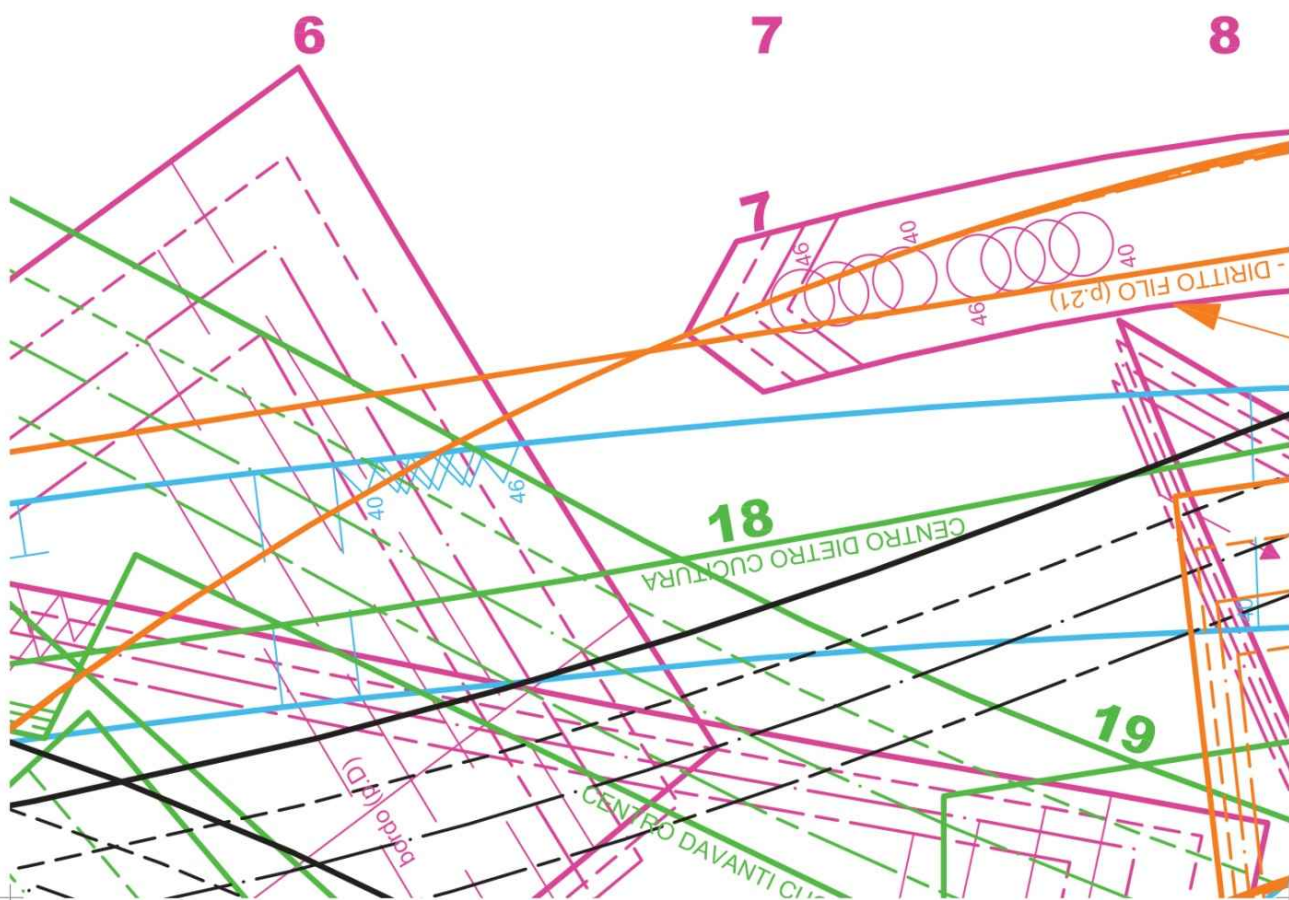
22

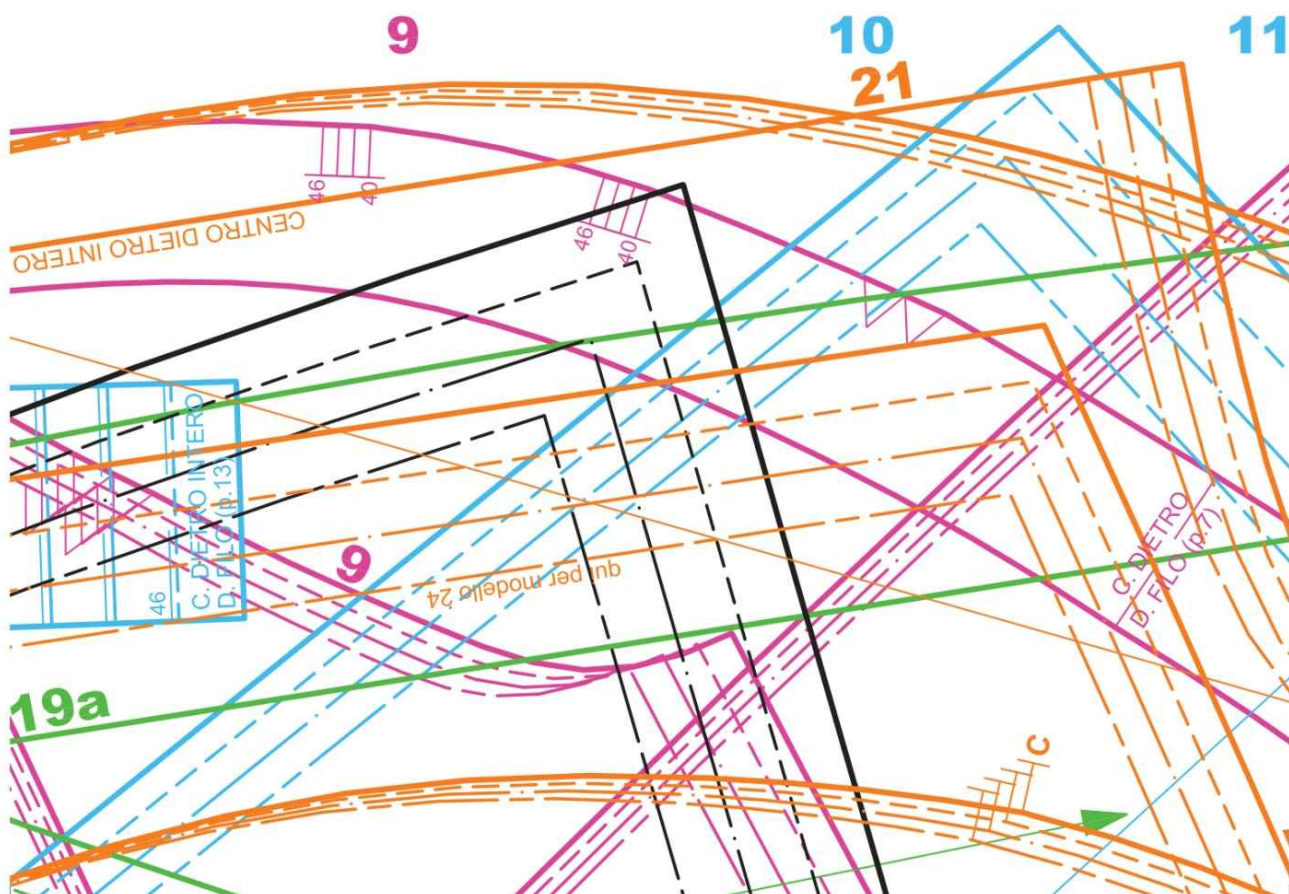
23

24

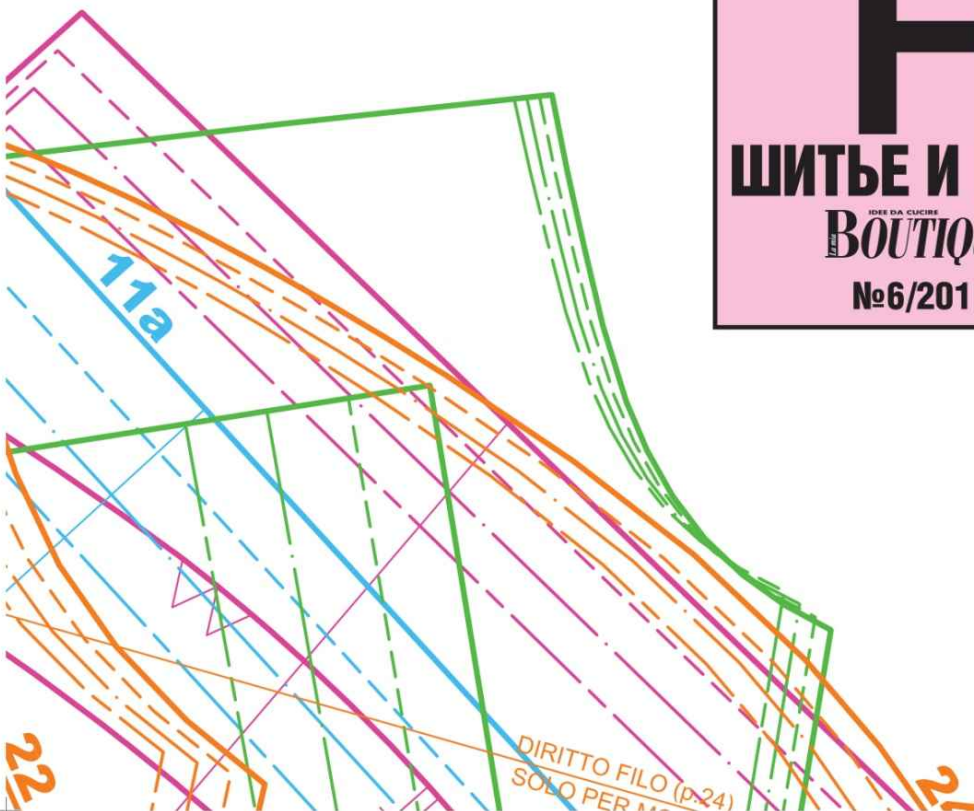


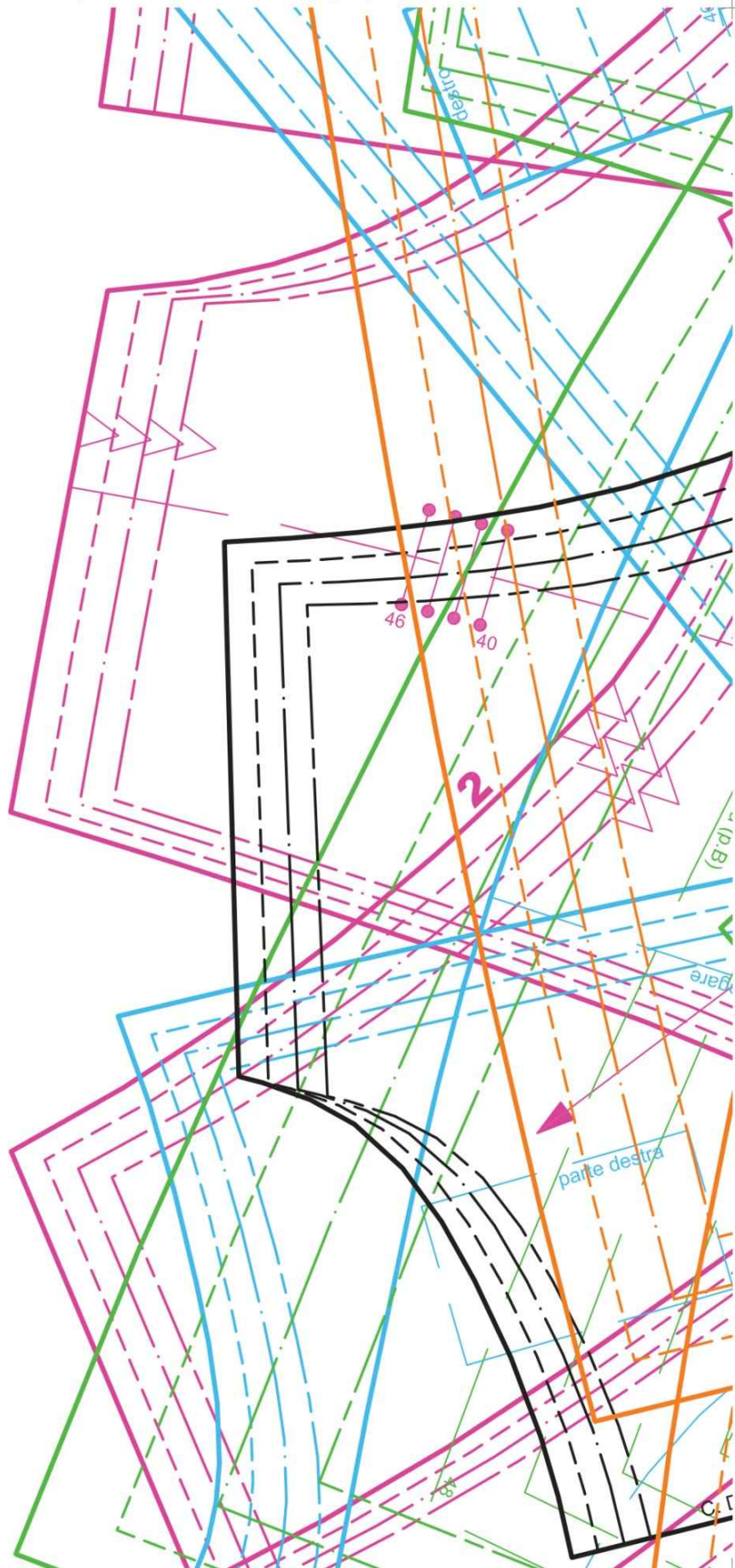




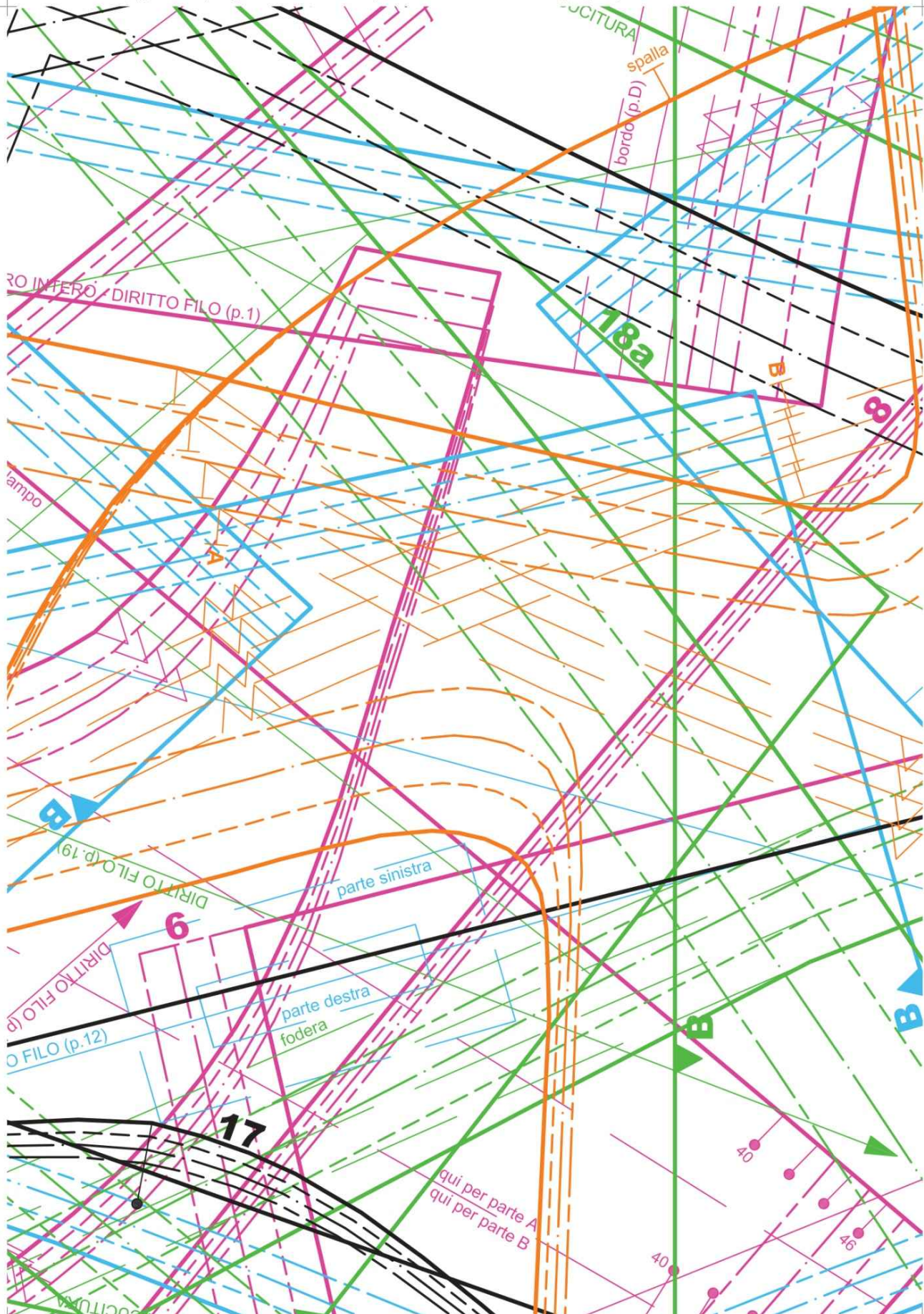


/11a

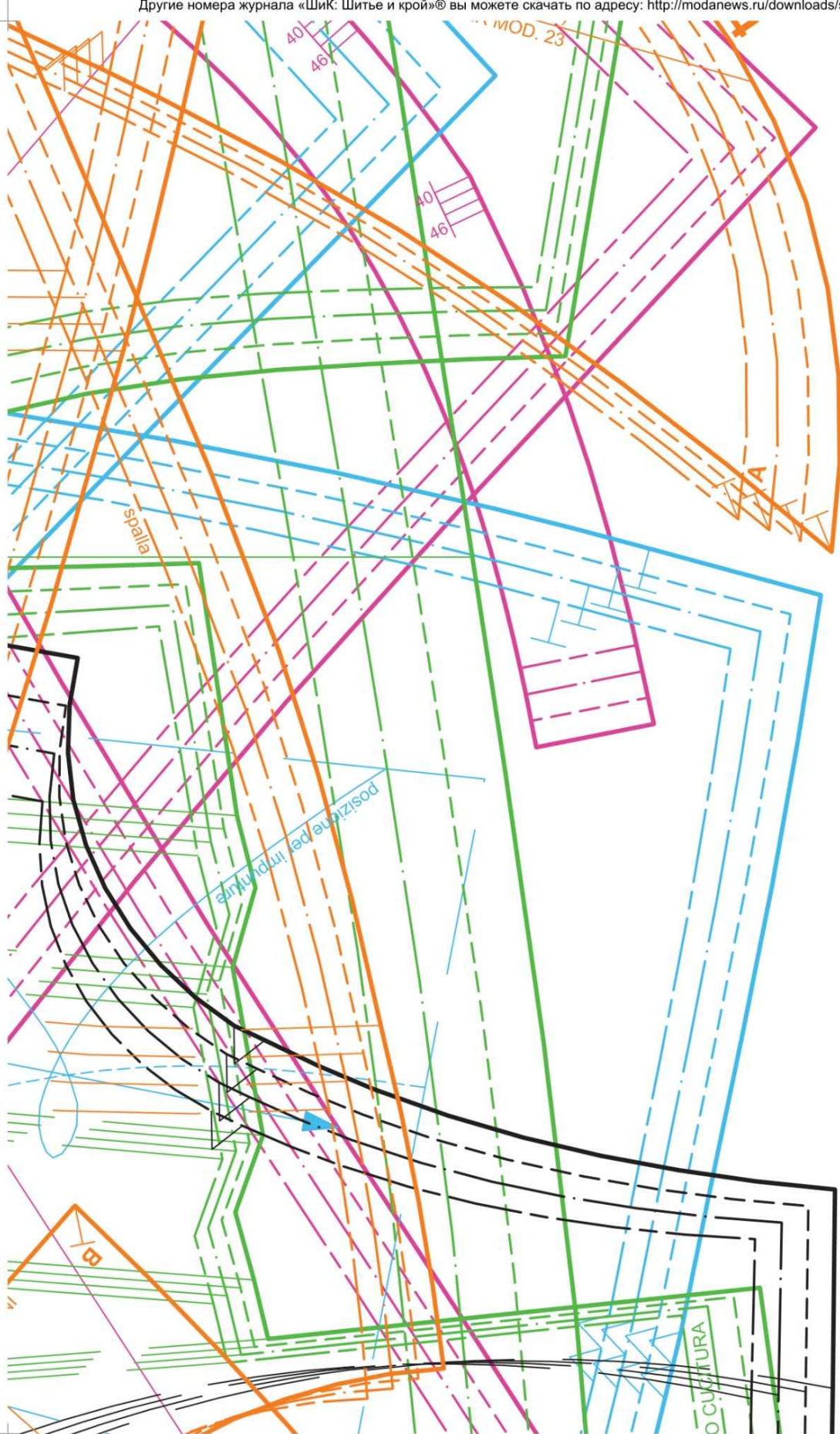


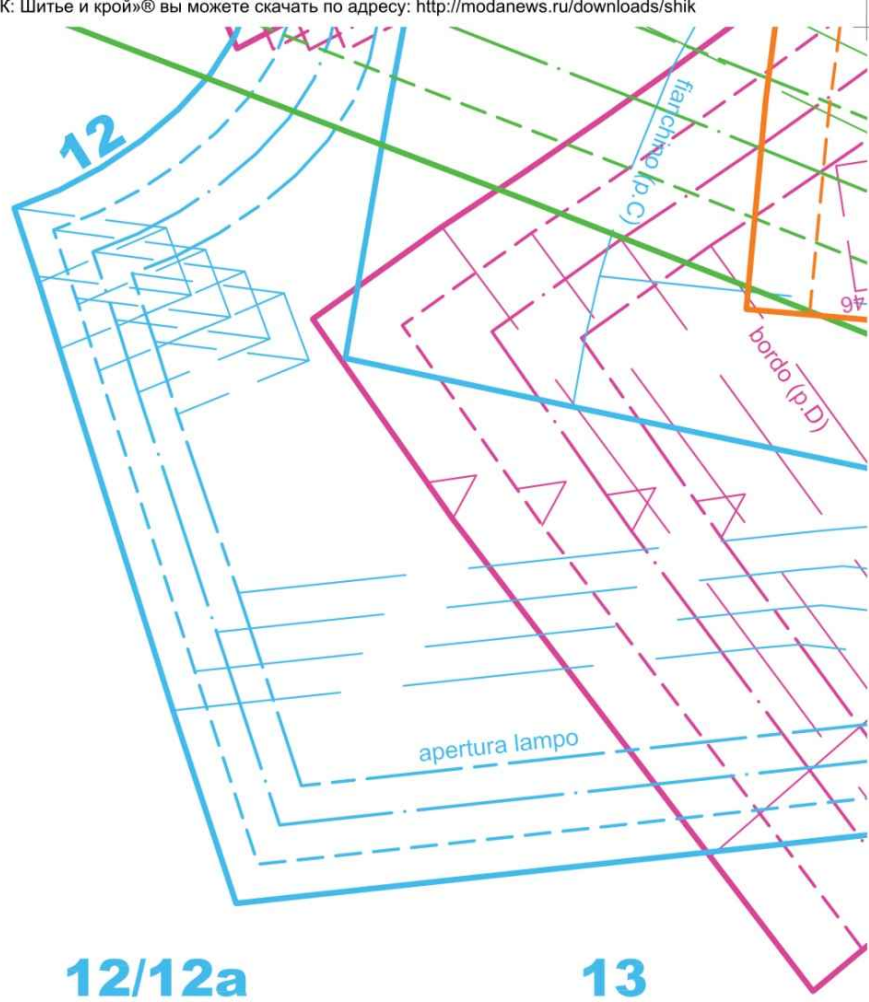


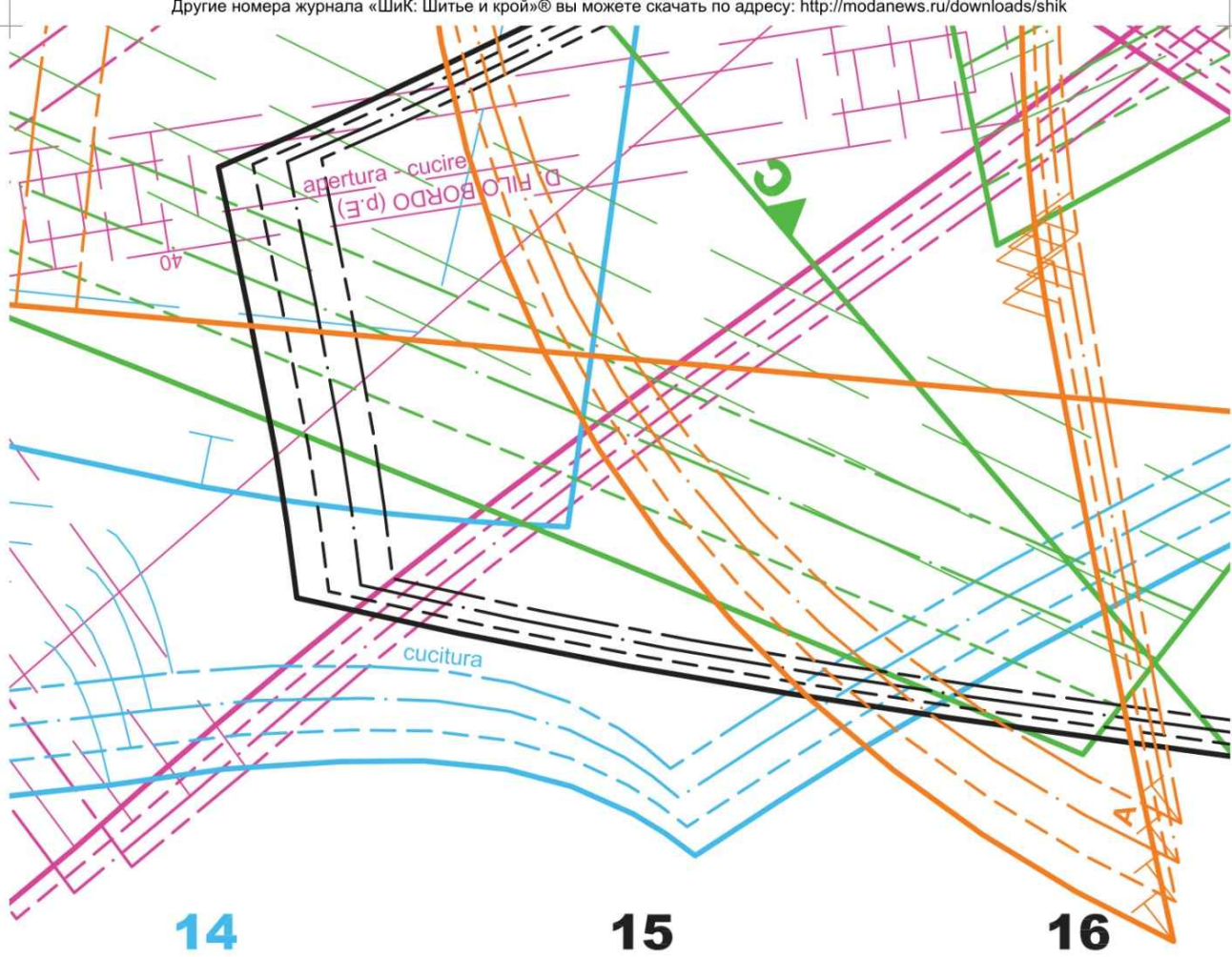


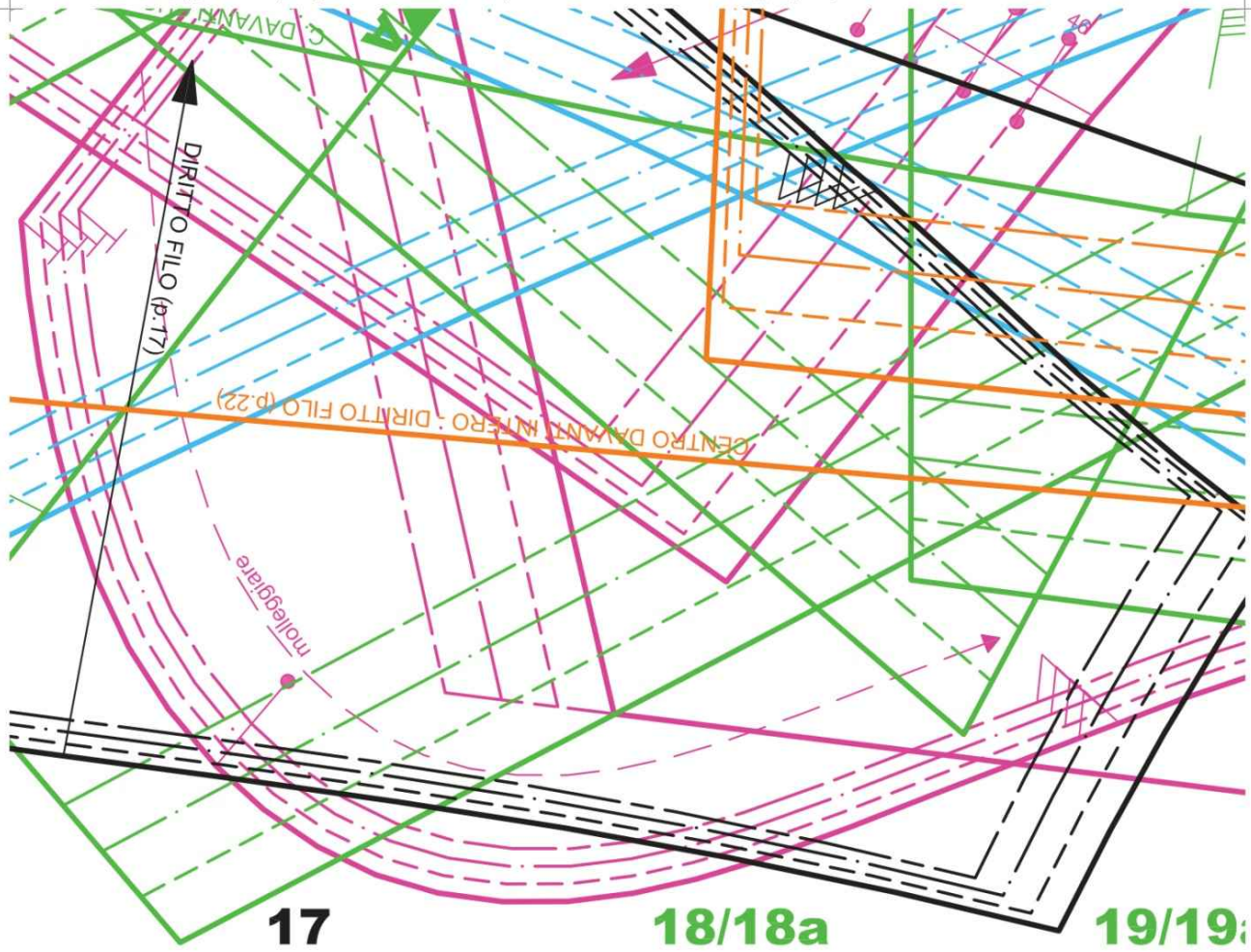


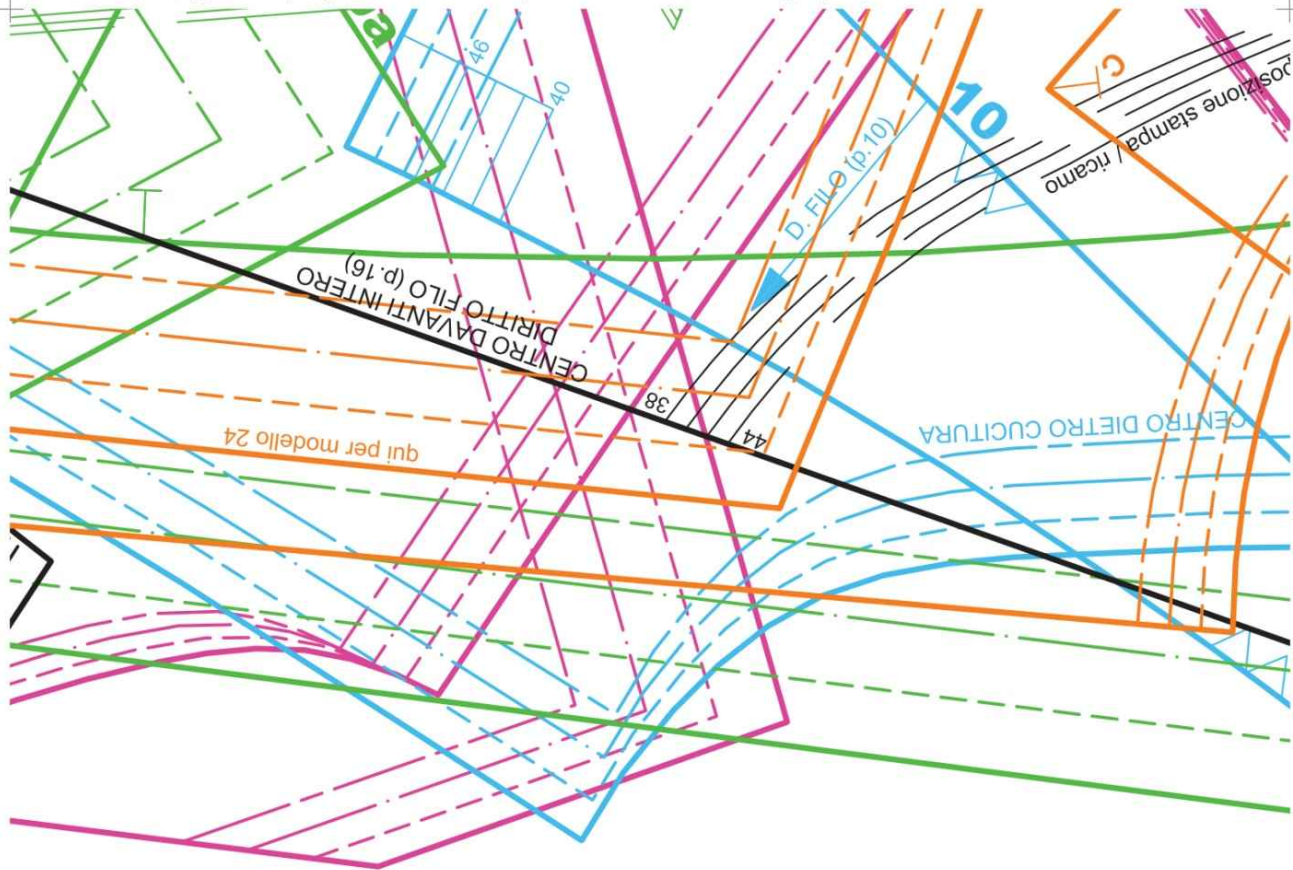








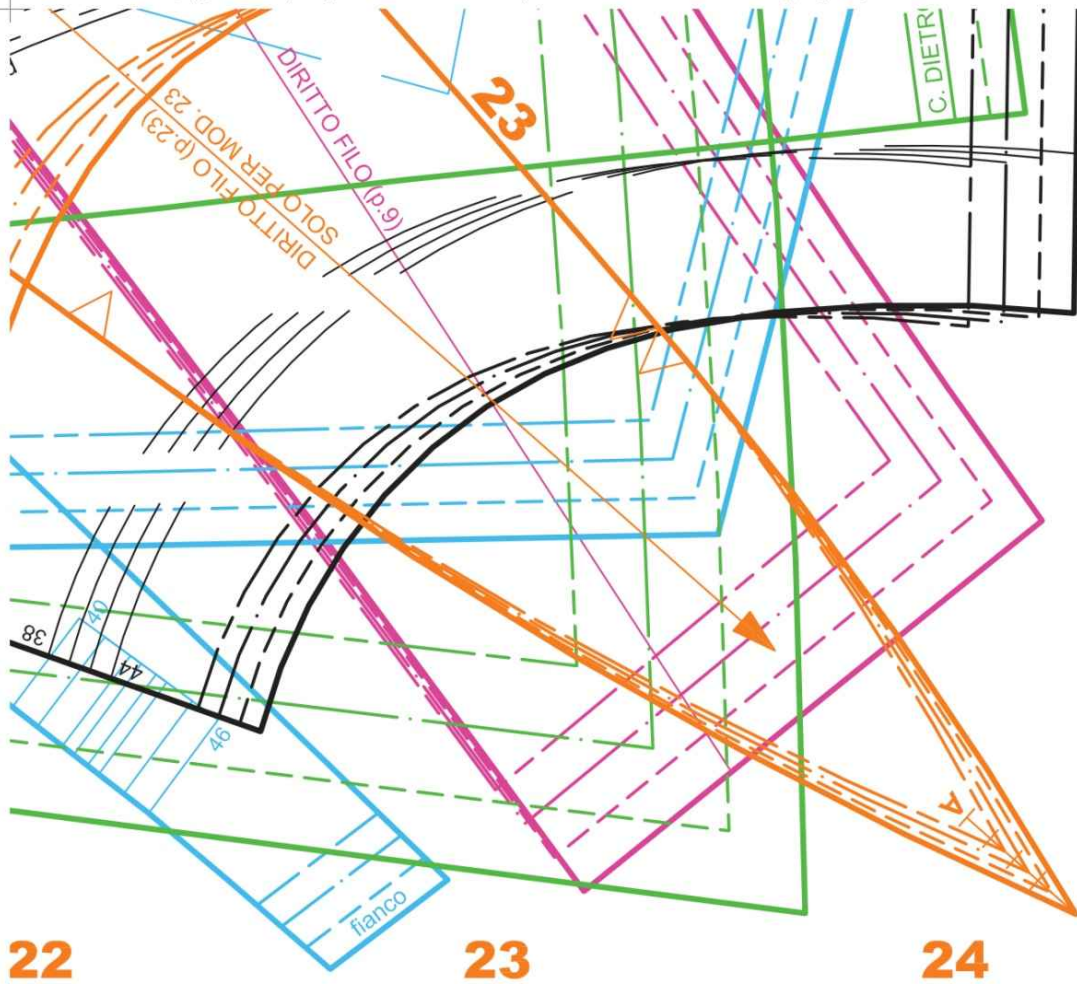




a

20/20a

21



1

2

2

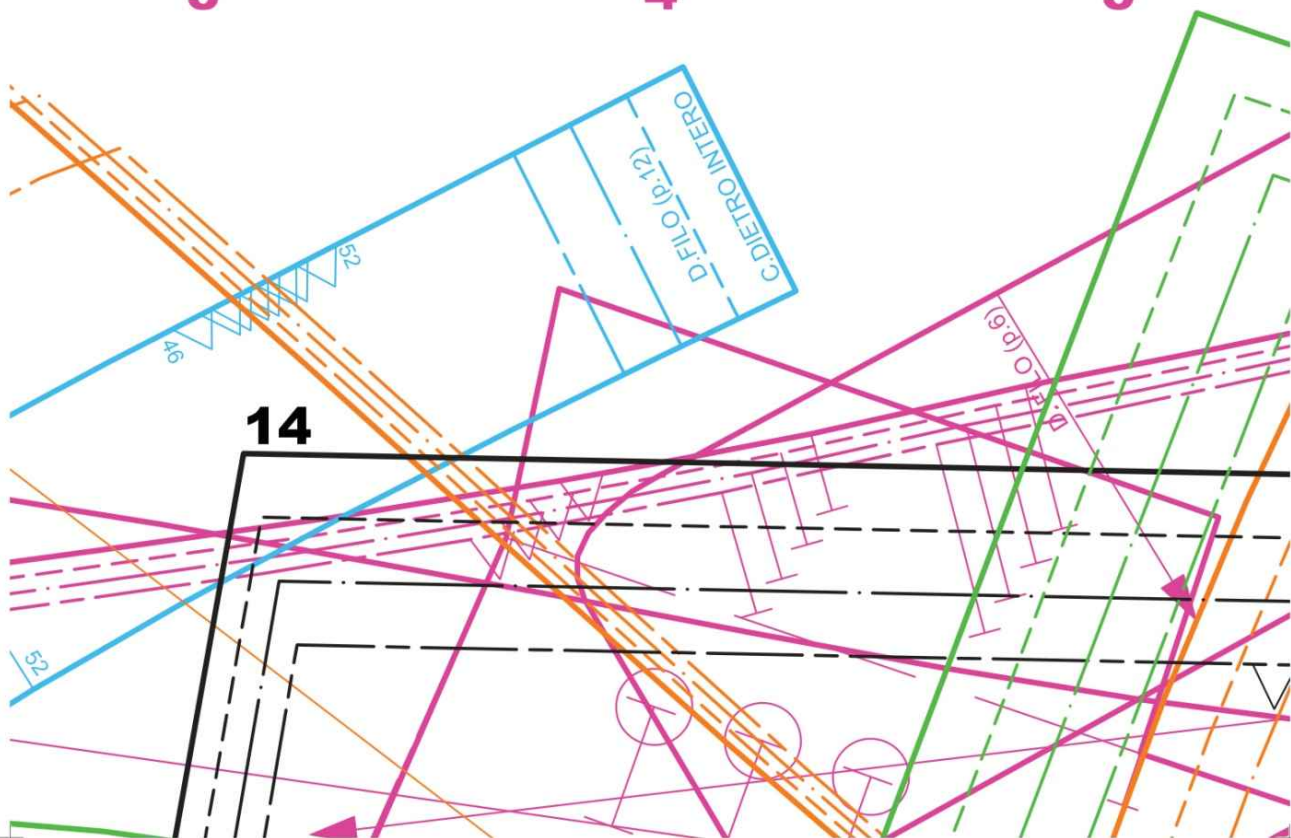
46

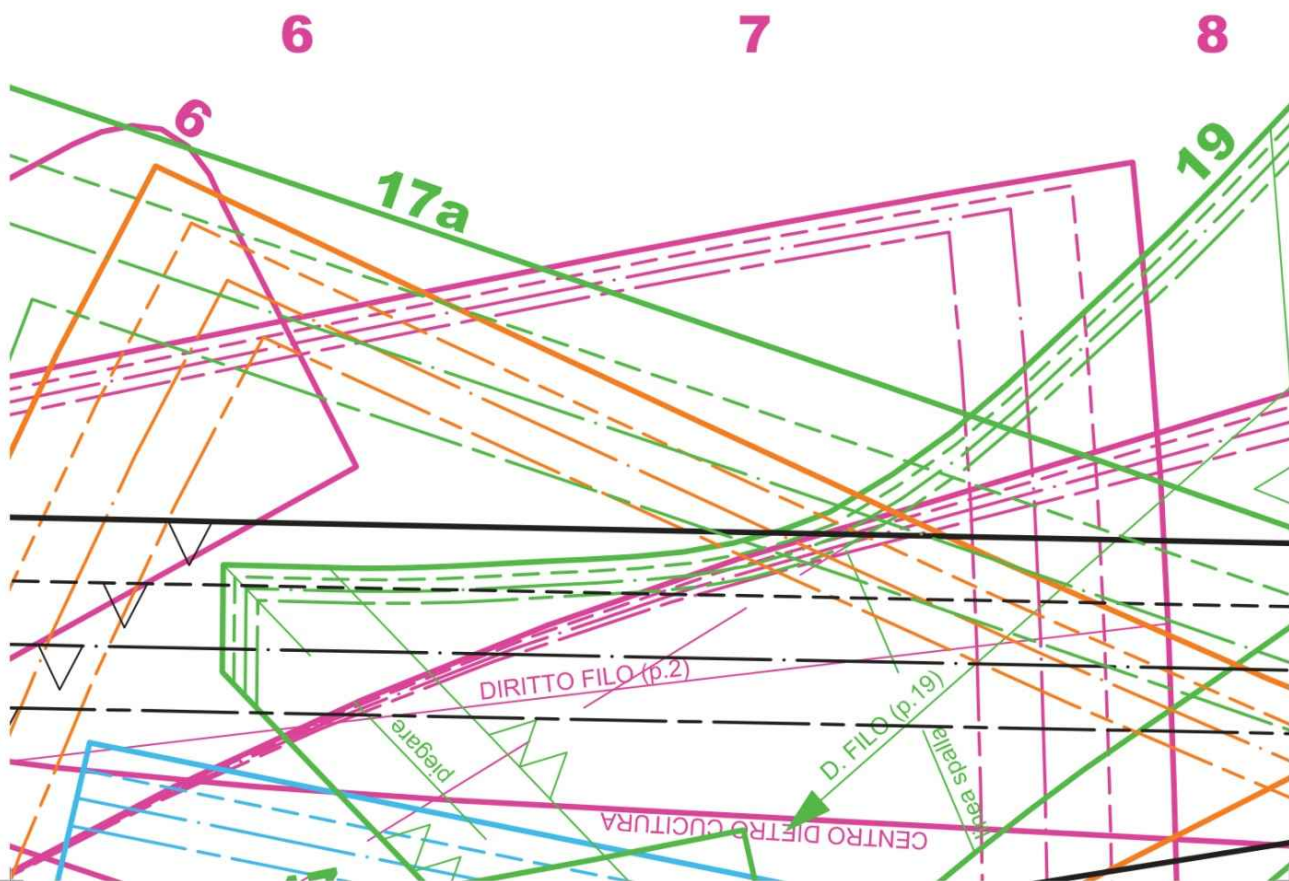
3

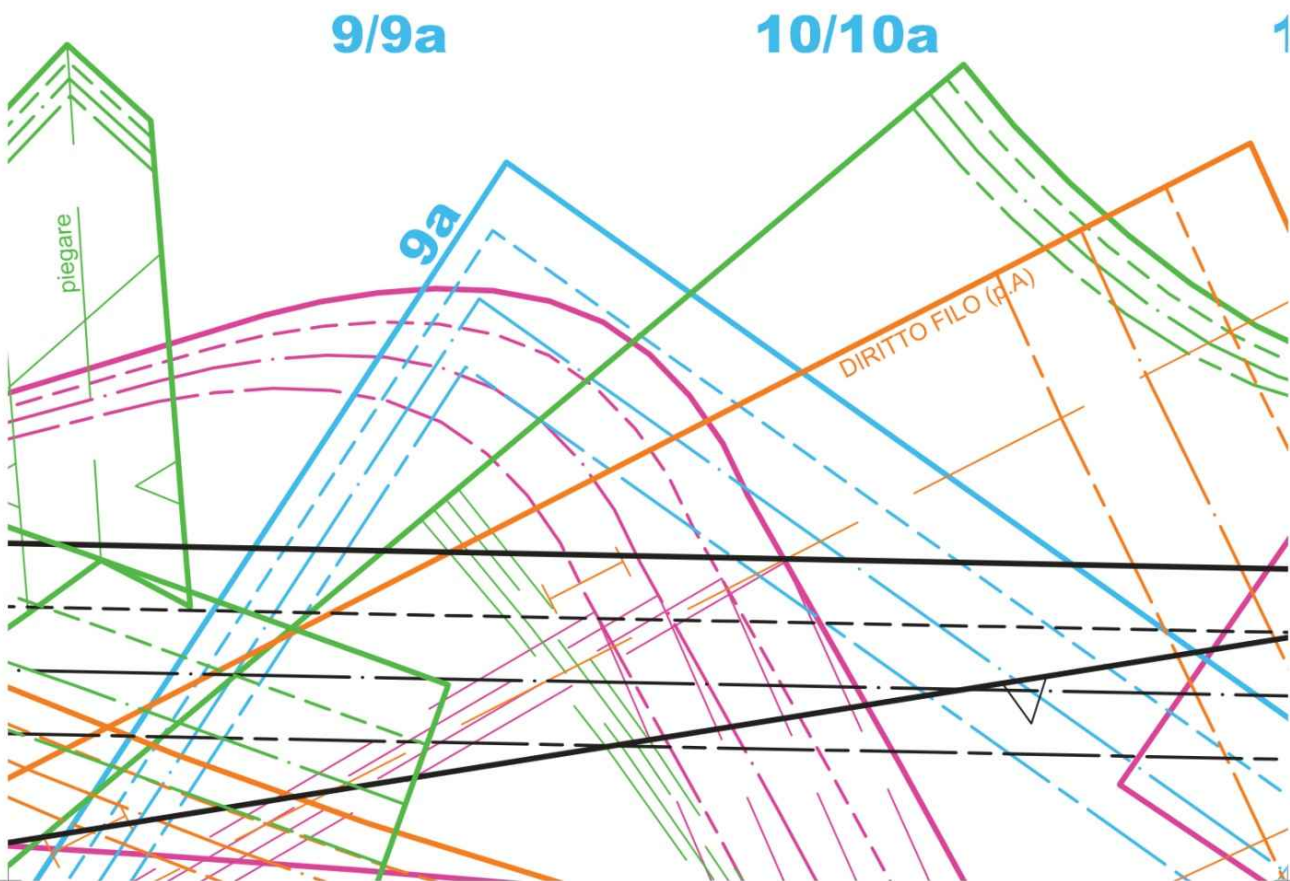
4

5

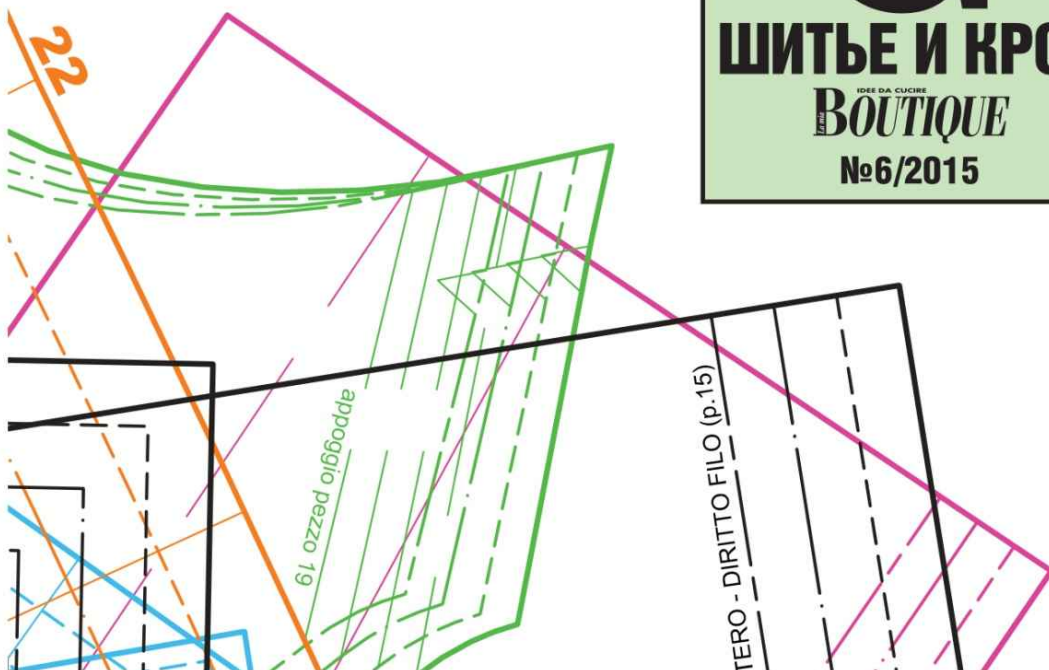
14

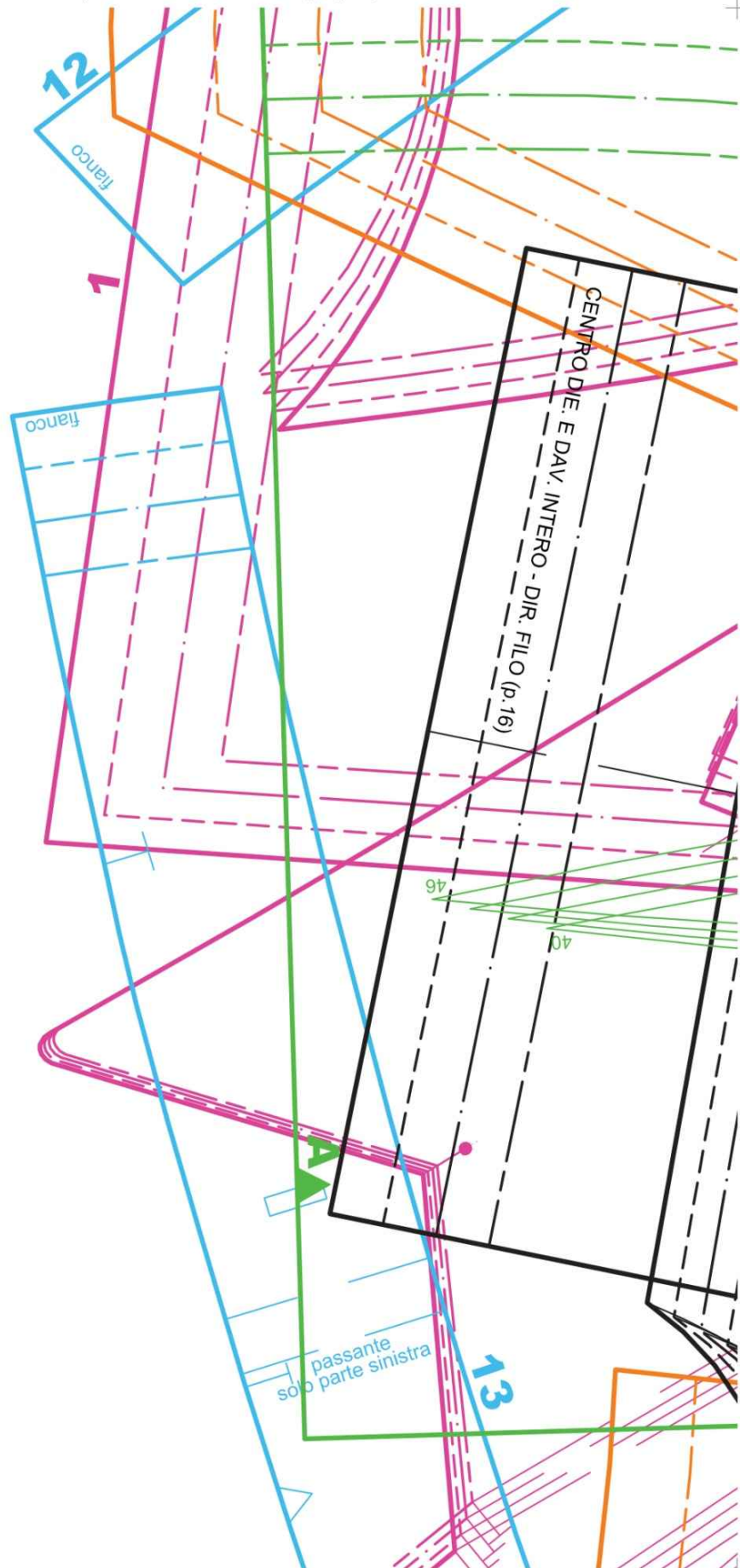


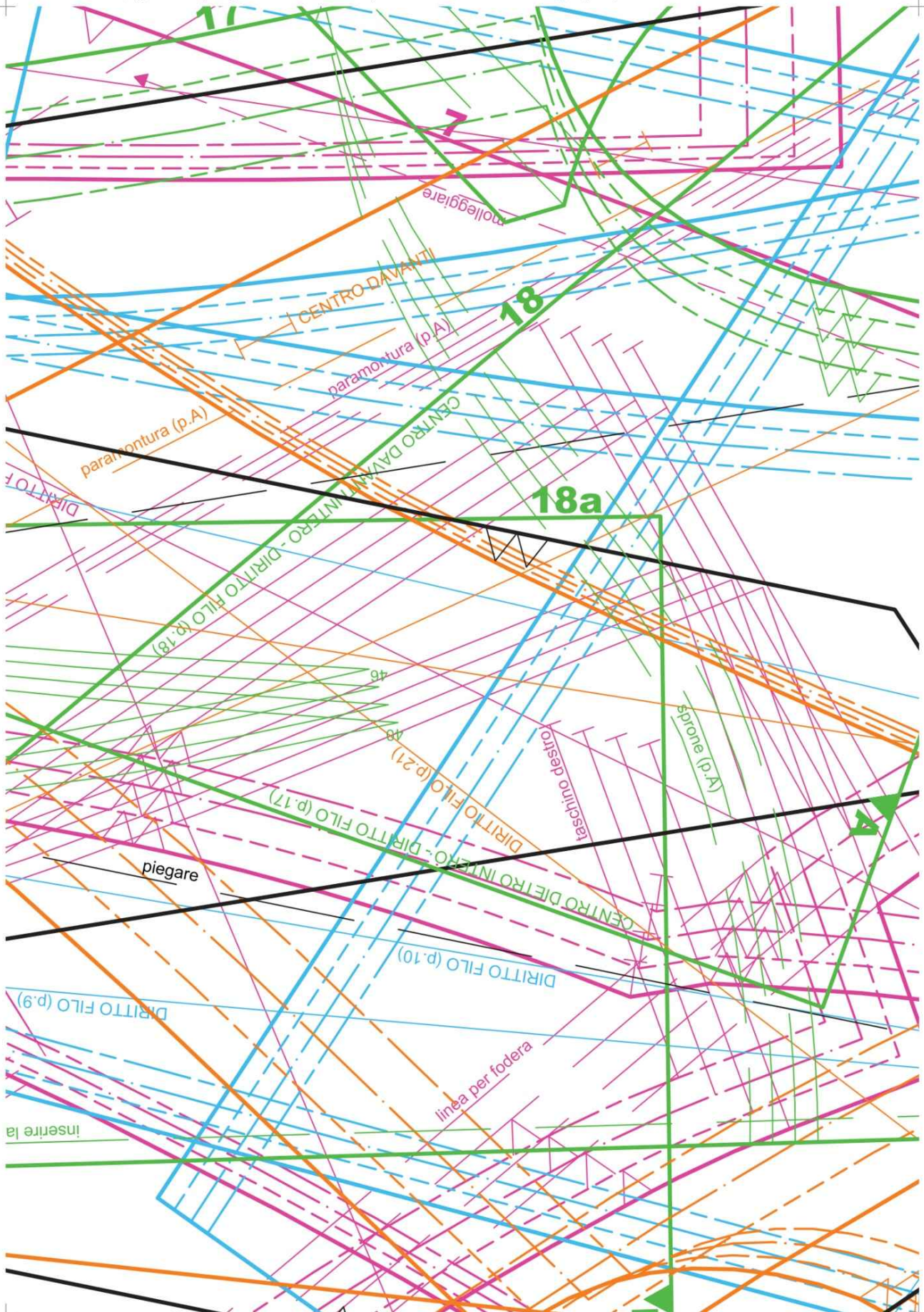


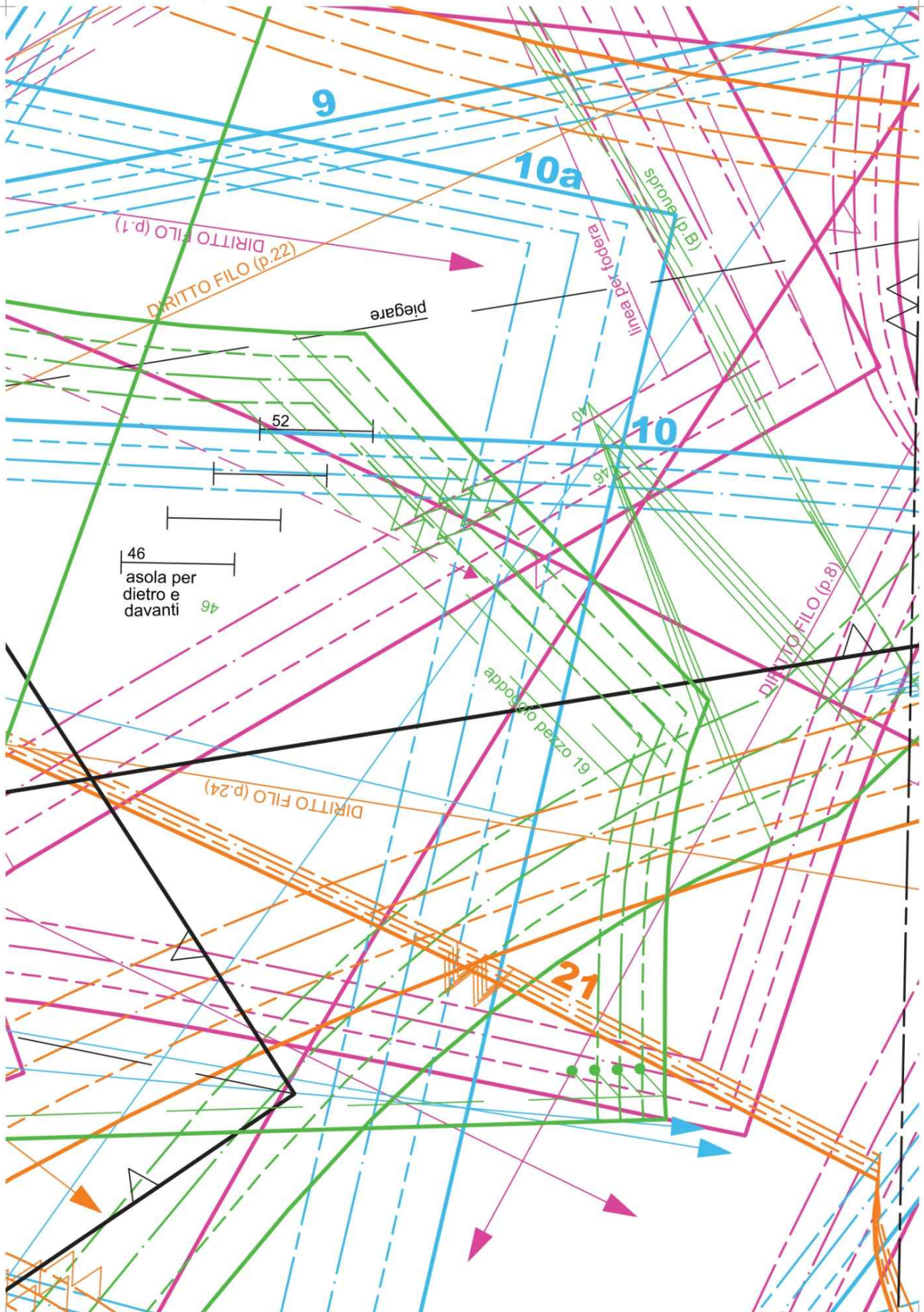


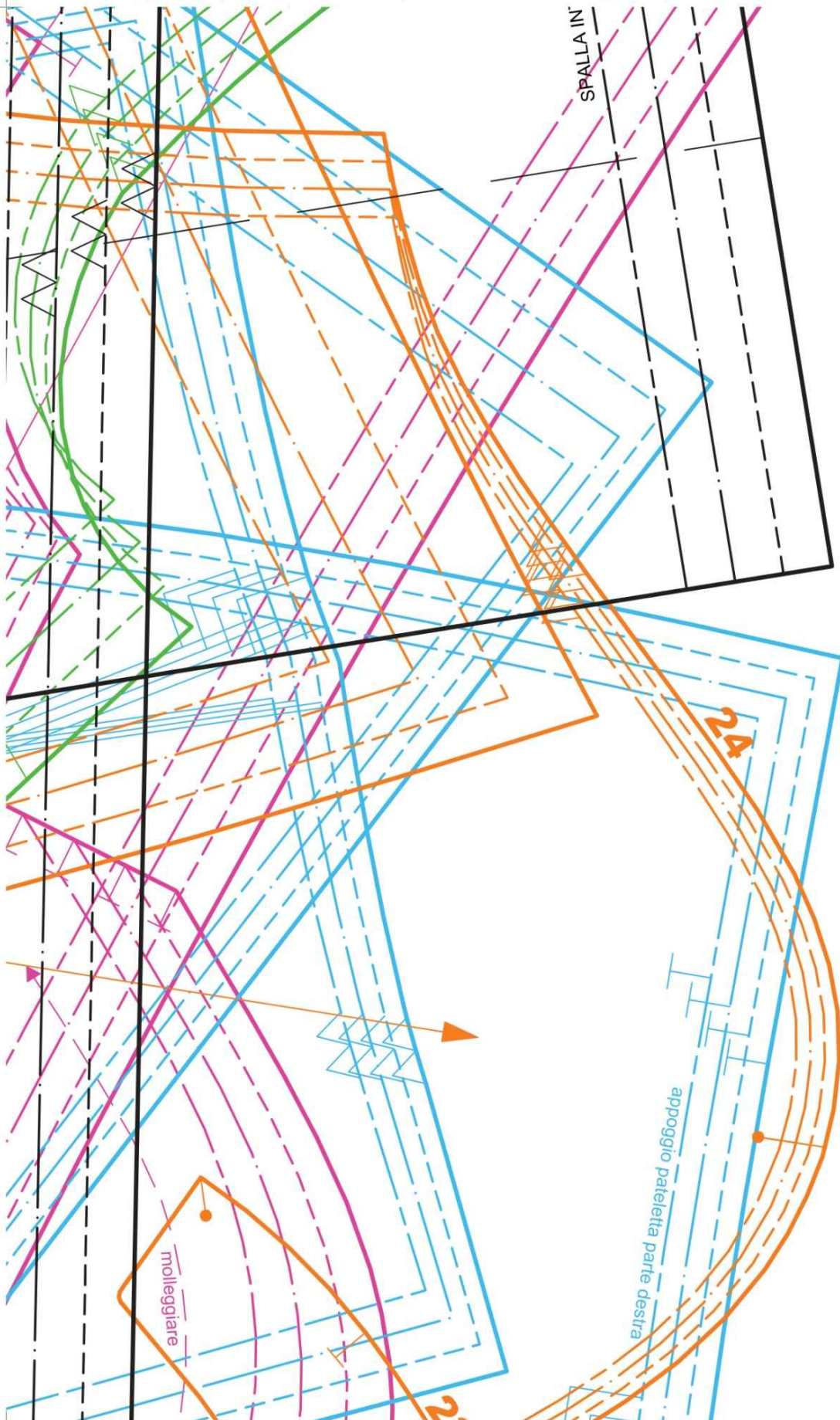
11

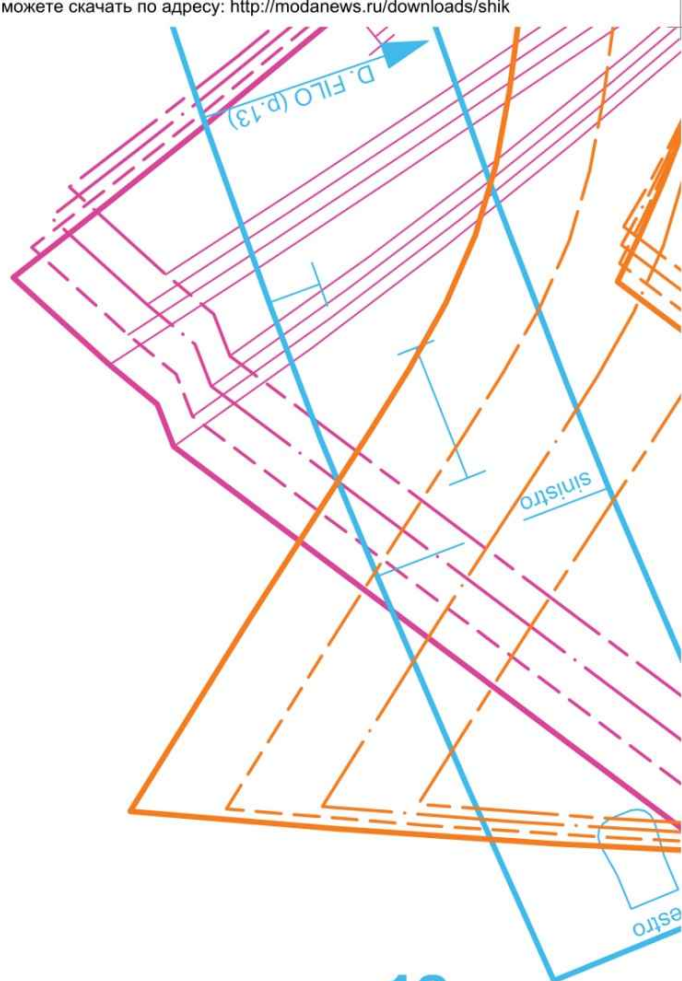






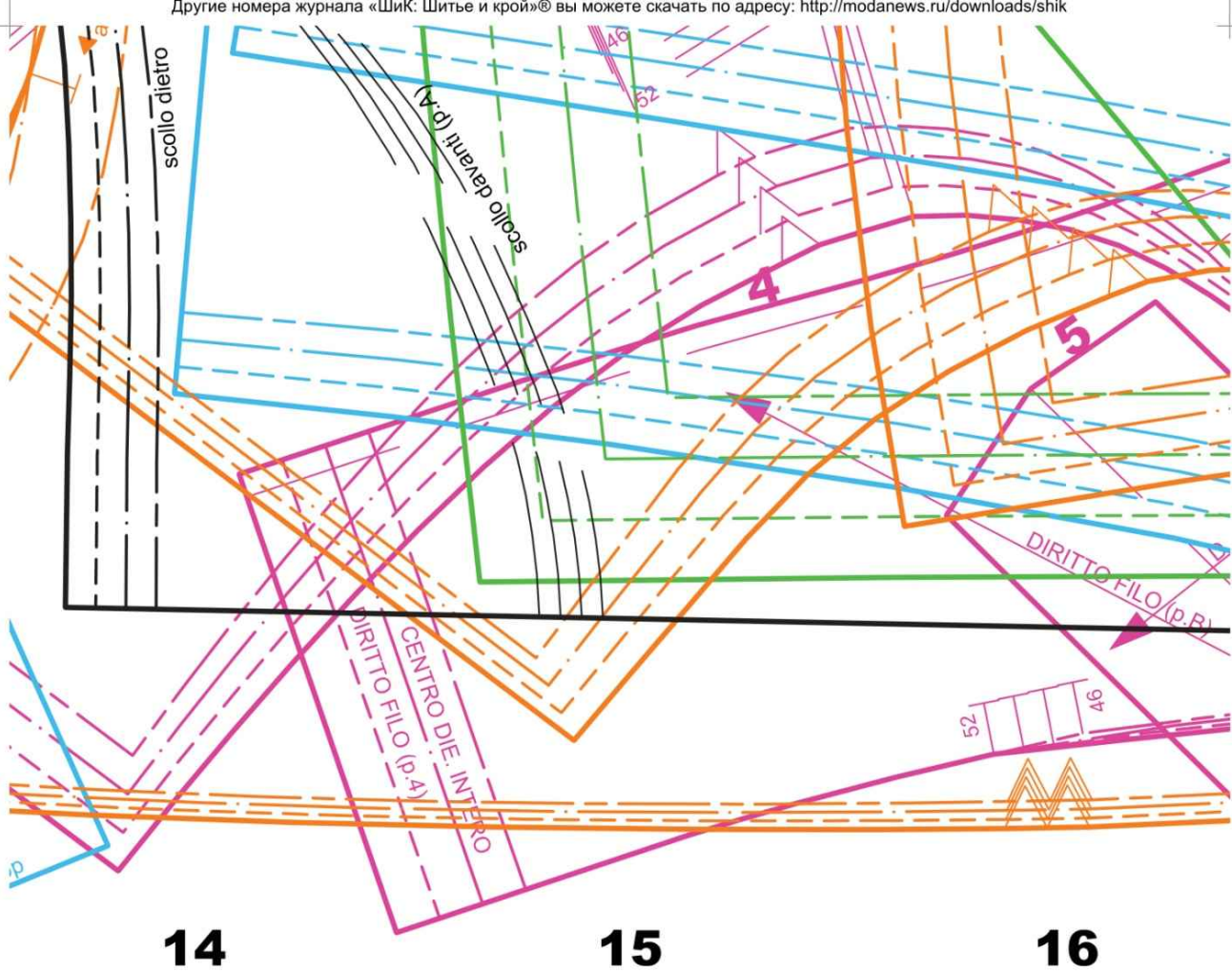


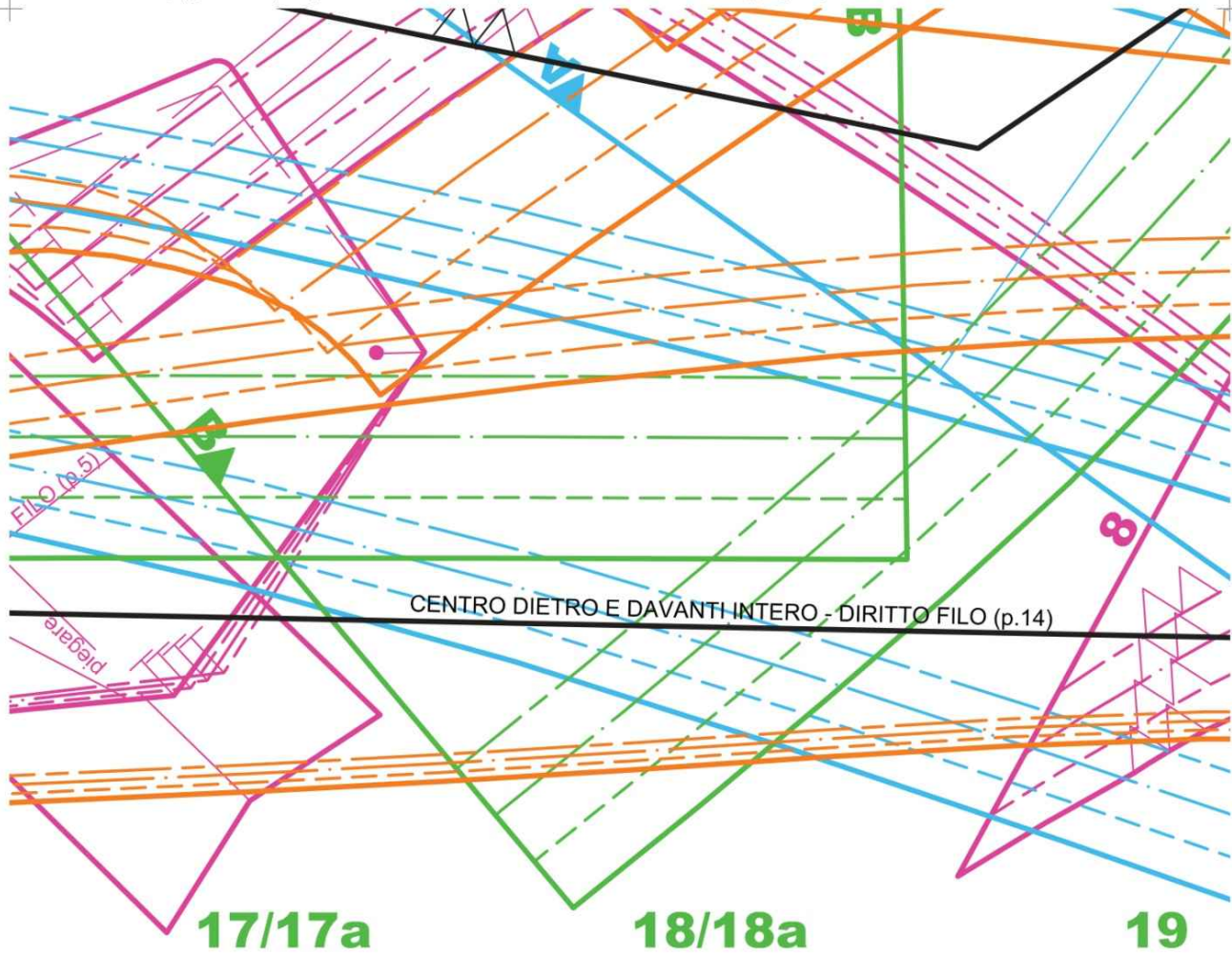


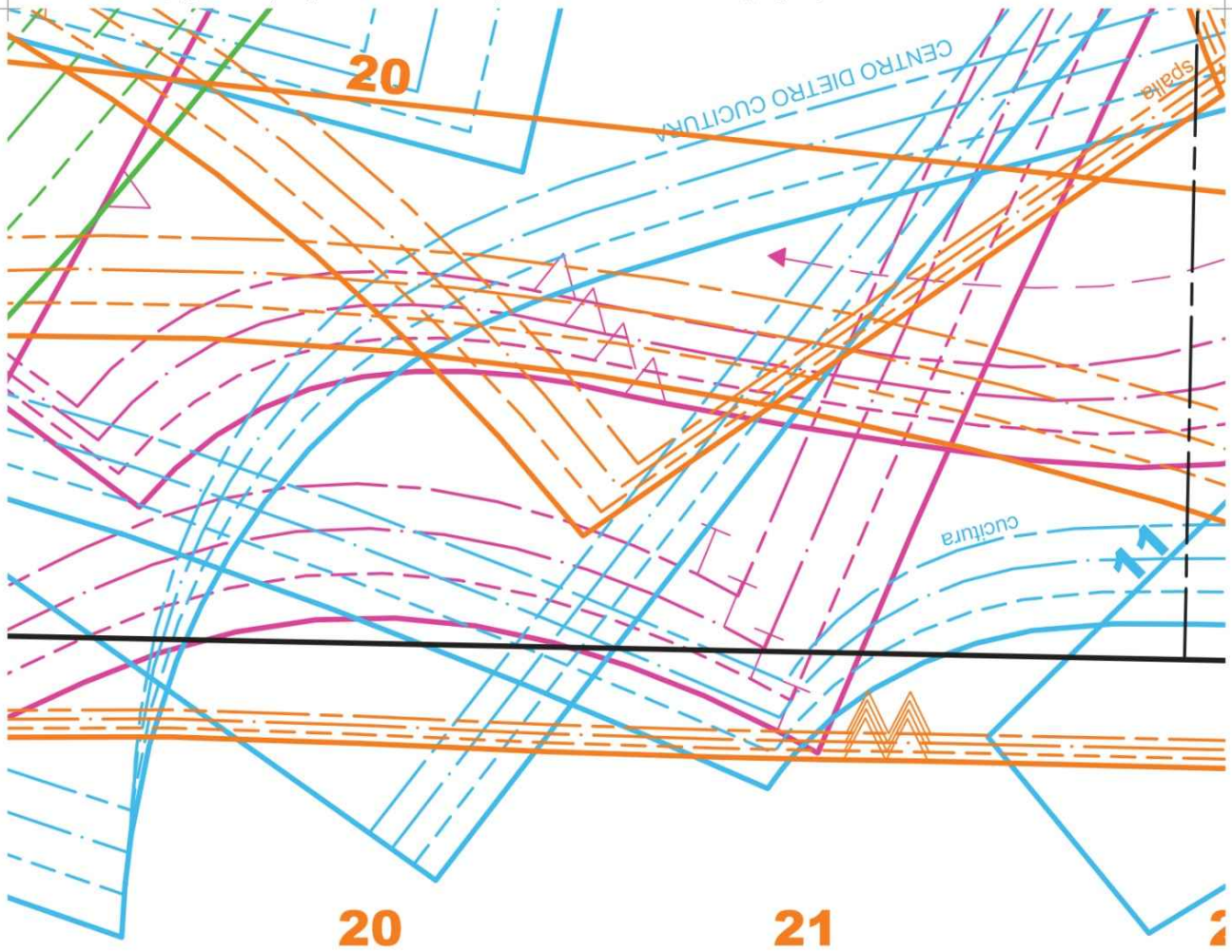


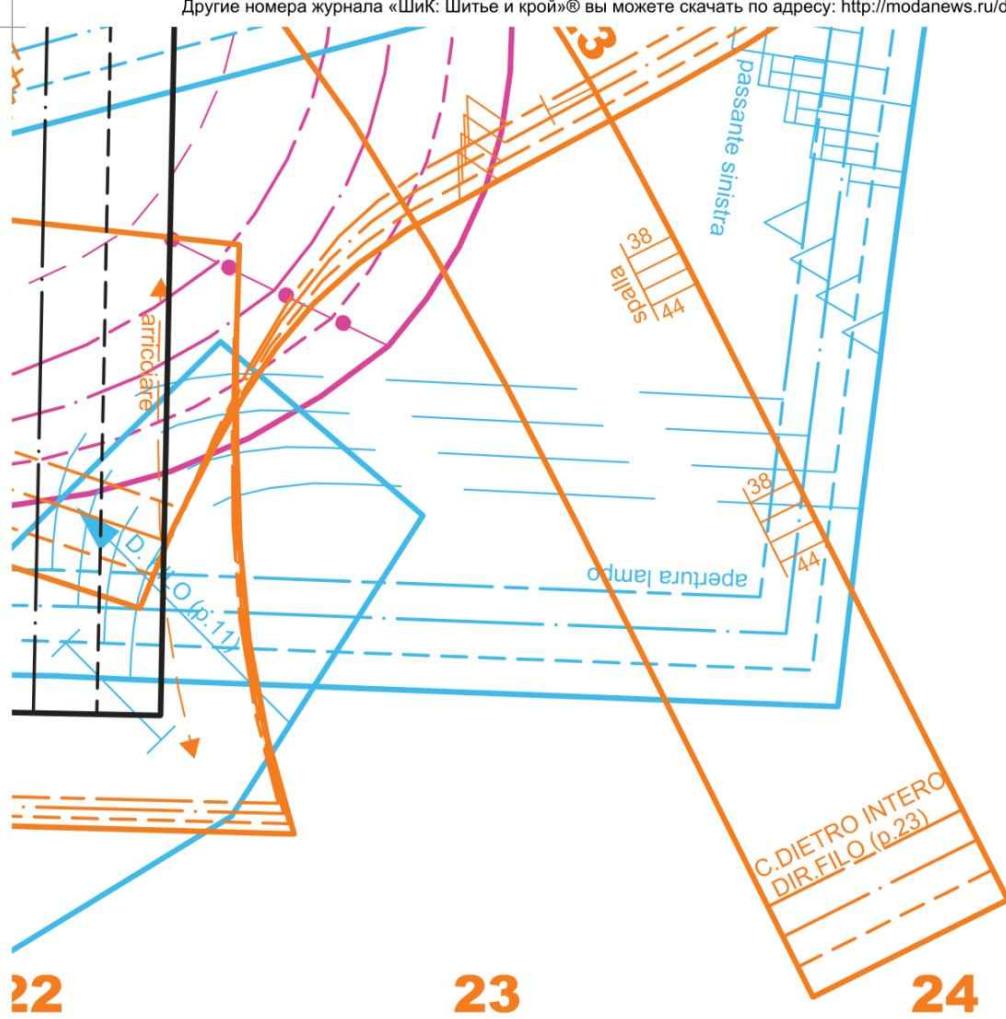
12

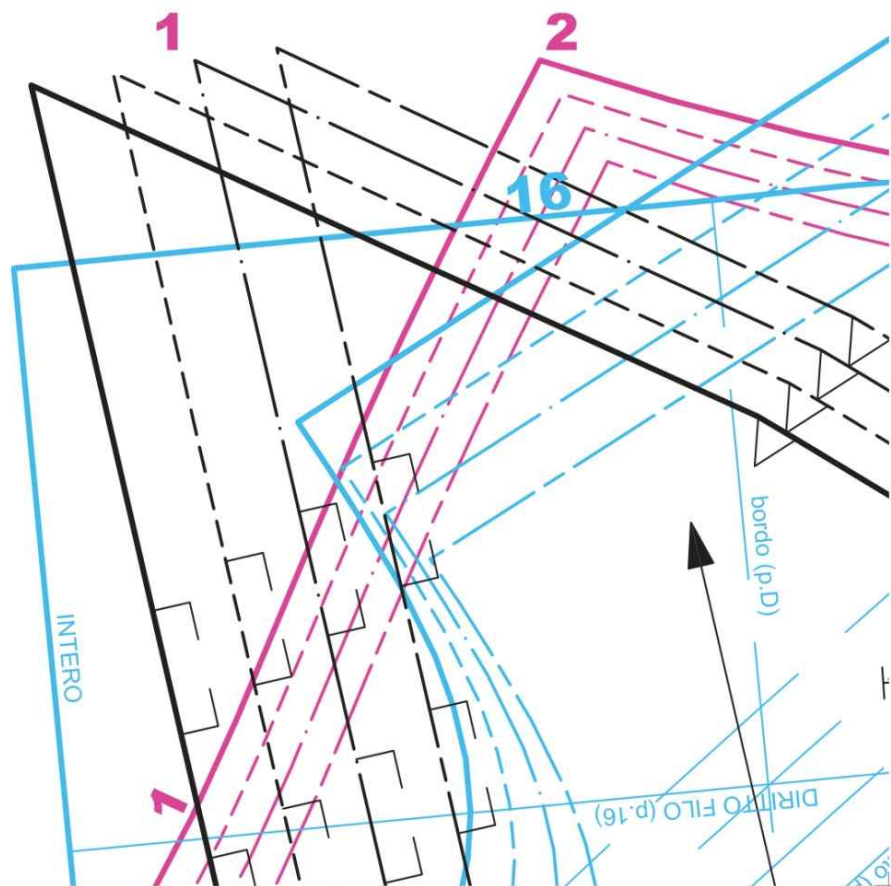
13

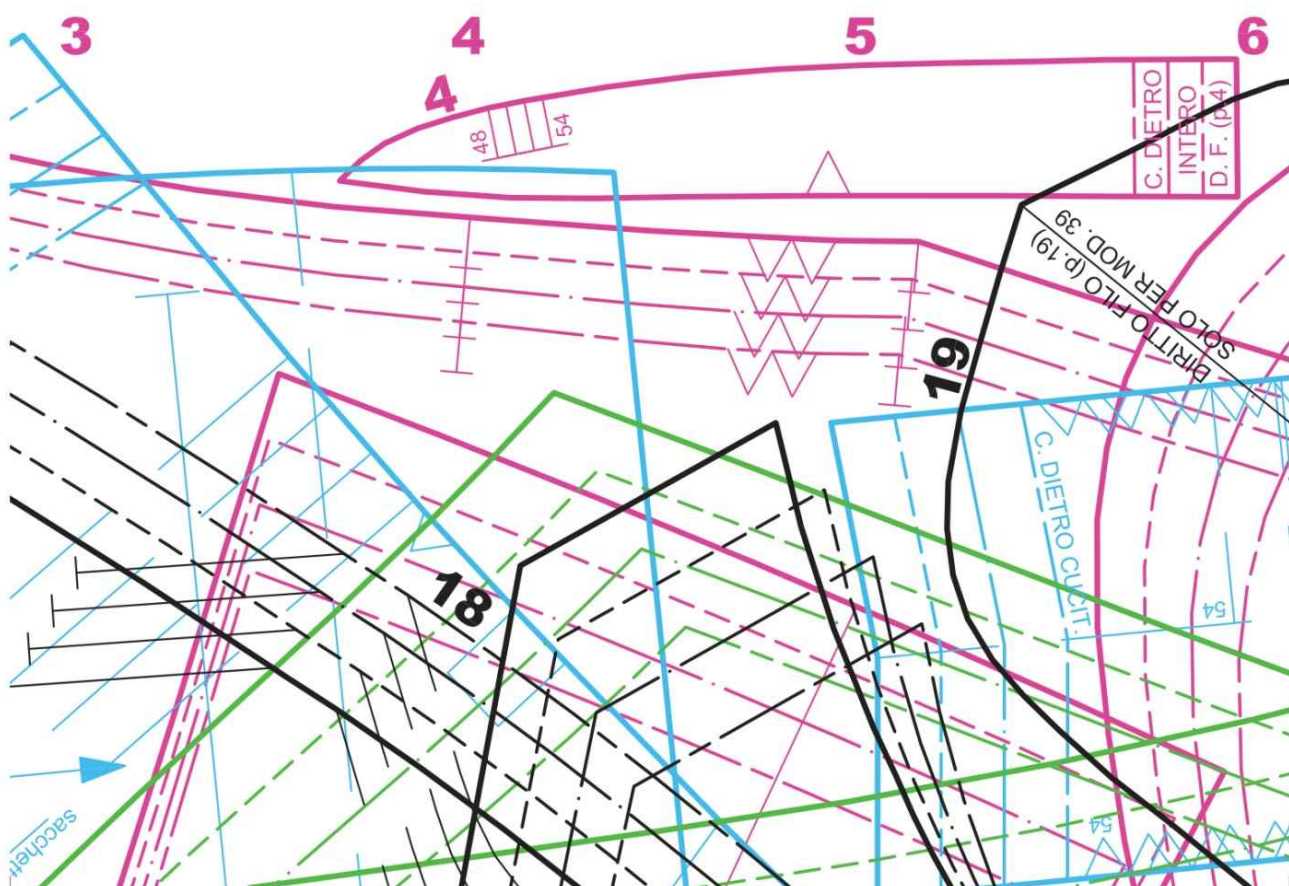


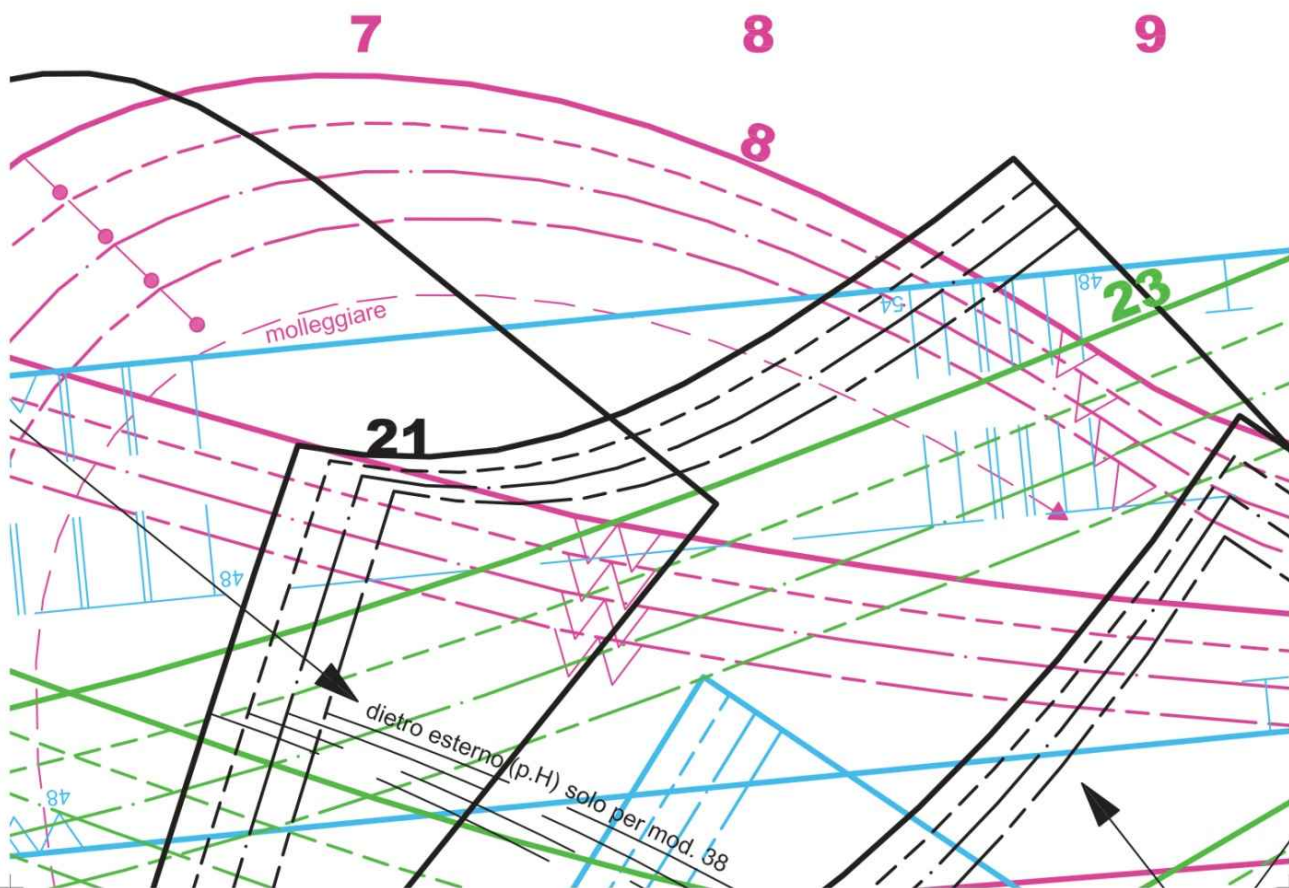












Ограничения и порядок использования файла: <http://www.modanews.ru/credits>. Только для личного пользования. © ИД EDIPRESSE-KONLIGA 2000-2015

