

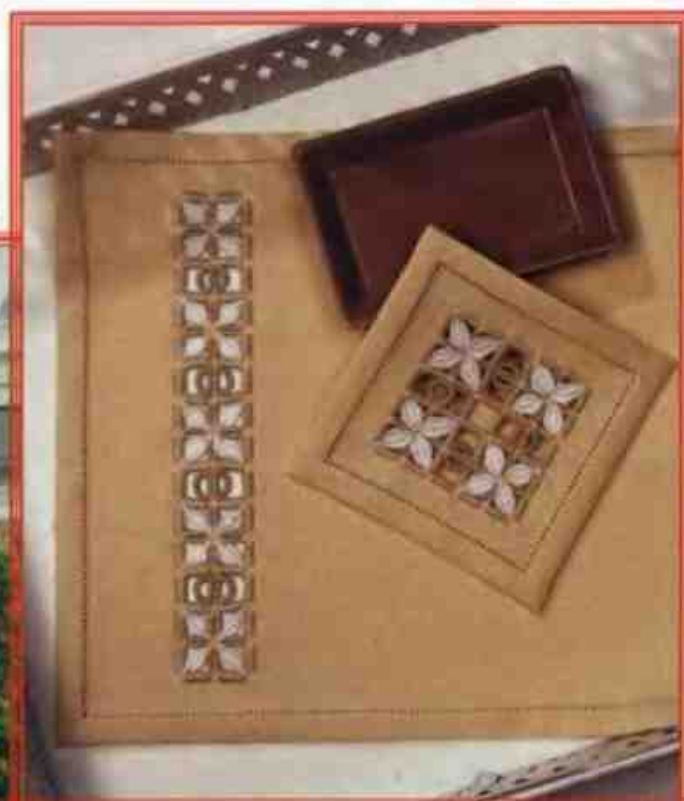
азбука

СТРОЧЕВОЙ ВЫШИВКИ

Практическое
руководство:
14 моделей
с пошаговыми
инструкциями

Дороти Вуд

- Описание основных техник строчевой вышивки в сопровождении цветных иллюстраций и схем
- 14 моделей: столовое и постельное белье, занавески
- Советы и подсказки для воплощения ваших идей



ISBN 5-366-00018-1

"ДОМ КНИГИ" 140.00



Дороти
Вуд. Аз
бука ст
рочевой
выши...

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	6
	Техники строчевой вышивки	10
Техника	В гостиной	26
Модель	Чехол для диванных подушек	29
Модель	Лента-кольцо для занавесок	32
Модель	Кружевная шторка	37
Модель	Каминный экран	41
Модель	Оконные подвески	44
Техника	В столовой	48
Модель	Дорожка для стола	51
Модель	Салфетка под тарелку и коастер под стакан	54
Модель	Скатерть	59
Модель	Салфетки	62
Модель	Скатерть для центра стола	66
Техника	В спальне	70
Модель	Льняная наволочка	72
Модель	Саше для лаванды	76
Модель	Комплект для туалетного столика	81
Модель	Отделка пододеяльника	84
Модель	Кружевной бордюр для полки	88
	Указатель	95

Введение

Строчевая вышивка заинтересовала меня не так давно, но мгновенно покорила мое сердце! Эта работа дает возможность расслабиться, а процесс рожденья рисунка просто завораживает! Главное в строчевой вышивке – красота стежков. Умение сочетать цвета и фактуру ниток отступает на второй план, а значит, эта техника доступна и тем, кто не обладает особыми художественными талантами. Основу рисунка обычно составляют геометрические мотивы, которые либо выполняются отдельно, либо повторяются по всей длине ткани. Базовые швы очень легко усваиваются. Ими можно овладеть в совершенстве без длительной практики.



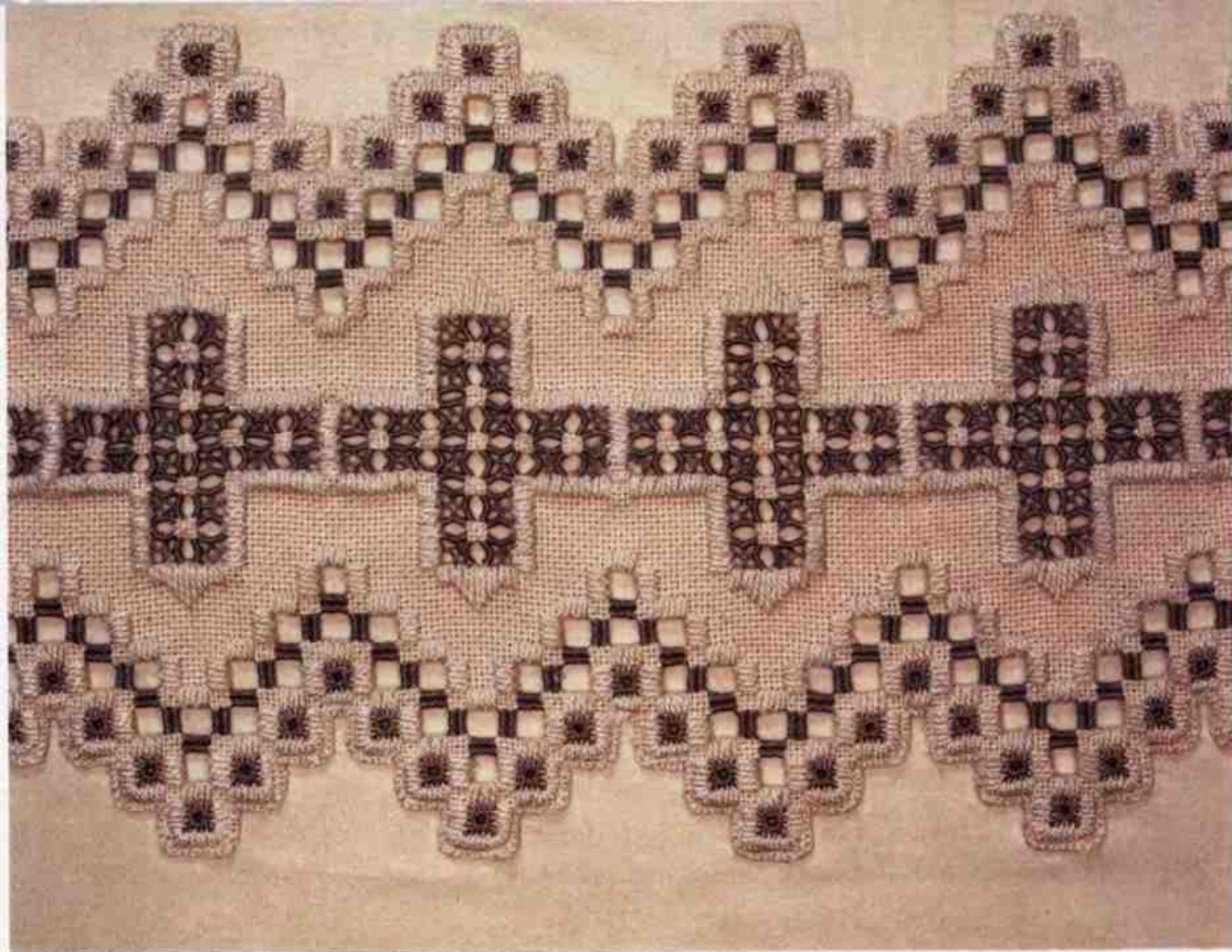
Строчевая вышивка – старинный вид крестьянского рукоделия, в котором счетная вышивка сочетается с искусным ткачеством и кружевоплетением.

По мнению знатоков, строчевая вышивка берет свое начало в Персии, где в этой технике вышивали цветными шелковыми нитками на тонком шифоне.

Из Персии вышивка распространилась по Европе и особую популярность приобрела в Италии в виде великолепной прорезной вышивки ришелье. Современный вариант строчевой вышивки, известный также под названием «хардангер», приобрел свои характерные черты в XVII в. в селениях на побережье удивительной красоты одноименного фьорда на западе Норвегии.

Самый старый образец вышивки в Хардангере – фартук начала XVIII в. В модели были использованы техники и дизайн, характерные для итальянской вышивки конца XVII столетия.

Этим видом строчевой вышивки местные жители украшали юбки и фартуки, по традиции выпол-



няя ее льняными нитками на тонком льняном полотне местного производства плотностью от 25 до 50 нитей на 2,5 см. Кружевная отделка праздничной одежды постепенно стала неотъемлемой частью народного костюма данного региона. По мере роста популярности вышивка «хардангер» стала использоваться в обивочных материалах и декоративных тканях, в том числе для украшения столового и постельного белья, а также штор и гардин.

С течением времени жительницы норвежского фюльке (района) Хардангер совершенствовали и развивали свою технику вышивки. Постепенно она распространилась по всему миру.

Поддерживая традицию украшать дом собственными руками, я подобрала для этой книги коллекцию великолепных моделей, которые можно создать для себя или в качестве подарка близким и знакомым. Книга состоит из трех разделов, каждый из которых посвящен аксессуарам для одного из помещений дома – гостиной, спальни и столовой.

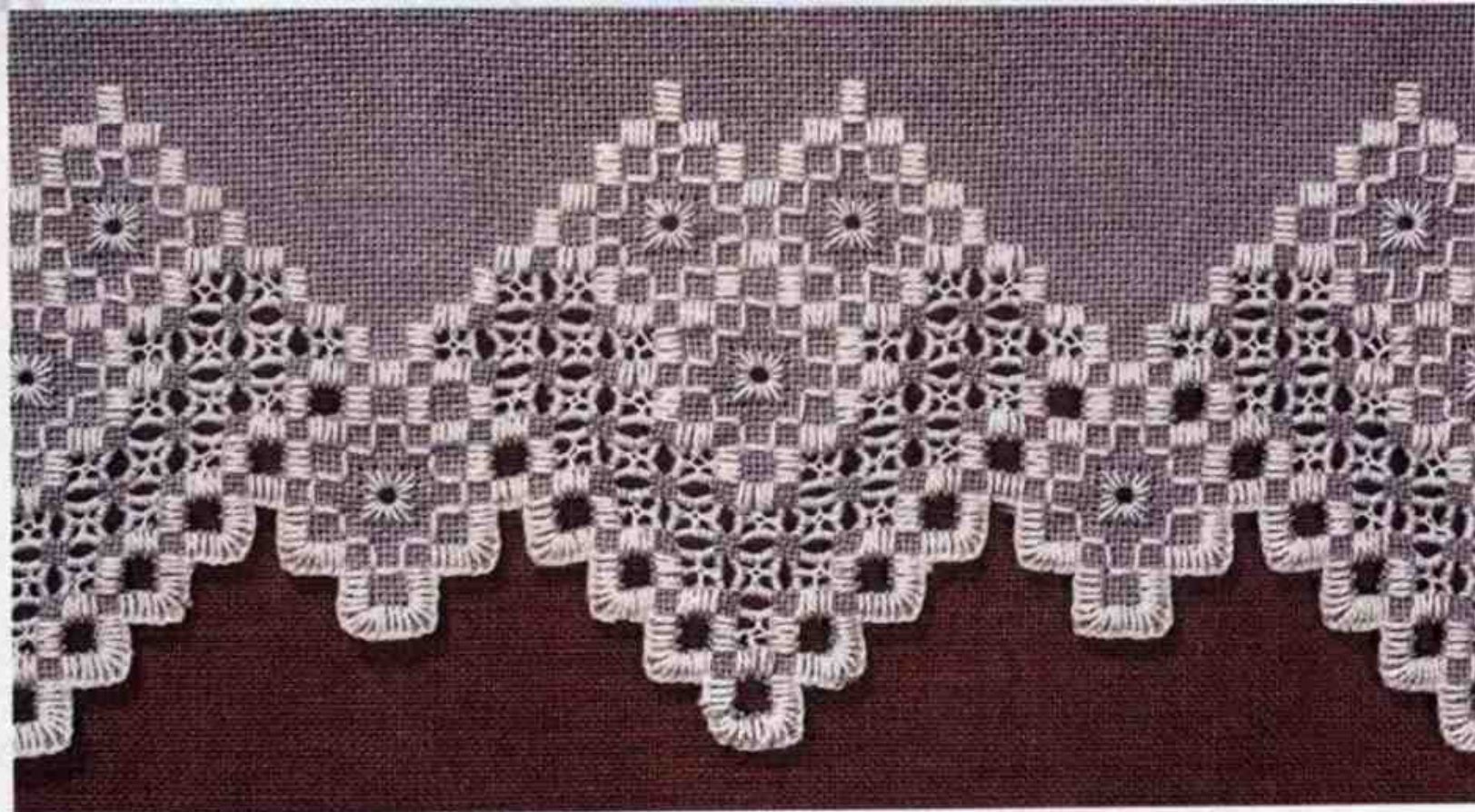


Для гостиной предлагаются элегантная каминная ширма, эксклюзивные декоративные подушки, прелестная лента для гардин, эффектная шторка, а также пара оконных подвесок в виде сердечек.

Для столовой вы найдете коллекцию прекрасного белья: красивую прямоугольную скатерть, размеры которой можно изменить в соответствии с вашим столом, роскошную верхнюю скатерть для стола, изысканную дорожку, красочные салфетки для рук, а также оригинальные салфетку под тарелку и коастер под стакан. Все эти модели прекрасно смотрятся как в классическом белом варианте, так и в цвете, гармонирующем с вашим интерьером.

В спальне вы сможете украсить вышитыми изделиями туалетный столик – салфеткой и круглой шкатулкой для мелочей в тон, постель – изысканным саше для лаванды, красивым пододеяльником и льняной наволочкой для подушки и полку – очаровательным кружевным бордюром. Модели в книге – разной сложности, поэтому как начинающие, так и опытные вышивальщицы найдут для себя подходящий вариант. Некоторые изделия, например каминная ширма на с. 40, довольно больших размеров, и работа над ними займет много времени, однако они не сложны с точки зрения техники вышивания. Другие же изделия, например саше для лаванды на с. 76, требуют более высокого мастерства.

В книге вы найдете подробные и точные инструкции, и даже начинающие рукодельницы будут чувствовать себя уверенно. Я слышала мнение о том, что многих любительниц вышивания в данной технике отпугивает необходимость вырезать нитки. Им кажется, что при ошибке вся работа расползется.

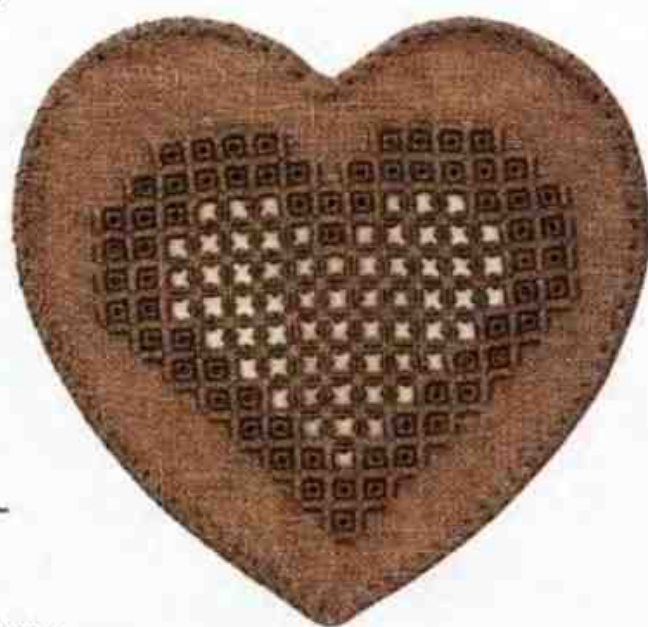


На самом деле процесс вышивания в технике «хардангер» выполняется в строгом и логическом порядке, исключая ошибки. Но даже если случайно будет разрезана не та нить, оплошность легко исправить, аккуратно заштопав ткань.

Строчевая вышивка – это та техника, которую обязательно должны попробовать любители счетной вышивки в дополнение к вышивке крестом. Прелесть строчевой вышивки состоит в свободе выбора ткани и тона ниток. Каждый из предложенных проектов может быть выполнен белым по белому или цветными нитками по цветному же полотну, а схема вышивки останется абсолютно той же. Понравившуюся модель вы можете выполнить в той цветовой гамме, которая соответствует декору вашего дома.

Если вы никогда не занимались строчевой вышивкой, начните с изучения базовых швов и поупражняйтесь в них на лоскутке ткани. В разделе, посвященном технике вышивки, вы узнаете и о том, как обрезать нити.

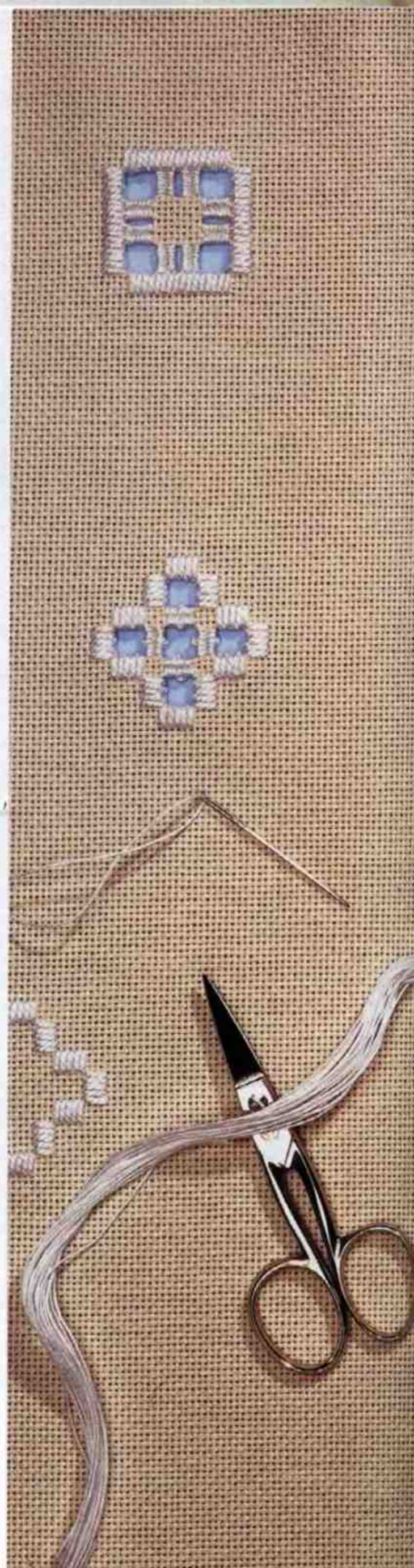
Вам предстоит познакомиться с очень красивой и необыкновенно захватывающей техникой ручной работы, освоив которую вы будете с удовольствием посвящать ей свое свободное время.



Техники строчевой вышивки

В основе строчевой вышивки лежат гладьевые стежки, выполняемые блоками по четыре. Они располагаются строго по косой или по прямой нити ткани и, как правило, окаймляют узорные мережки – строчевые сетки. Для строчевой сетки на ткани вырезают и убирают часть ниток, а оставшиеся нити ткани затем обвивают или вышивают штопальным швом. Эту ажурную сеточку также декорируют заполняющими швами, а ткань вокруг прорезной вышивки украшают другими видами вышивальных швов, такими как гладь, прорезная гладь или швом «назад иголку».

Все операции в строчевой вышивке выполняются в строгой последовательности. Обрезать нити следует только после того, как на ткани выполнены все виды стежков. Прежде чем приступить к работе, потренируйтесь в выполнении швов и прорезании на небольшом лоскутке ткани.





ТКАНИ

Строчевая вышивка выполняется по счетным схемам и только на тканях с равномерным переплетением нитей. Выбор тканей для строчевой вышивки велик – от тонкого хлопка до грубова-того льна. Есть даже специальная счетная ткань Hardanger. Состав тканей может быть разным – от хлопка (100%) или льна до смесовых тканей. Ткани представлены широкой цветовой гаммой, но некоторые, например ткань Damask Hardanger, бывают только белого или кремового цвета.

Вышивая по схемам из этой книги, вы можете заменять ткань, но будьте внимательны. Например, в льняном полотне Dublin неплотное переплетение нитей, что исключает выполнение фестонов по срезам, в то время как на более плотном льняном полотне Belfast они легко выполняемы. Счетная ткань Damask Hardanger красиво драпируется, из нее выйдут прекрасные скатерти. Обычное же полотно Hardanger не такое мягкое, поэтому его лучше исполь-

зовать для дорожек и салфеток на стол, скатерей для центра стола или коас-теров под стаканы.

Предлагаемые в книге схемы можно применить для тканей с другой плотностью, однако размер мотива в этом случае изменится. Поскольку в схемах в каждом квадратике предполагаются две нити ткани, для определения размера готового мотива удвойте количество блоков рисунка и полученное число разделите на количество нитей ткани.

Например, если схема – квадрат из 64 блоков:
На льняном полотне **Belfast** (32 нити ткани) мотив будет квадратом со стороной 10 см. $64 \times 2 = 128$; $128 : 32 = 4$ дюйма. $4 \times 2,5 =$ размер в сантиметрах.
На счетной ткани **Lugana** (25 нитей ткани) мотив будет квадратом со стороной 13 см. $64 \times 2 = 128$; $128 : 25 = 5,1$ дюйма. $5,1 \times 2,5 =$ размер в сантиметрах.
На счетной ткани **Davosa** (18 нитей ткани) мотив будет квадратом со стороной 18 см. $64 \times 2 = 128$; $128 : 18 = 7,1$ дюйма. $7,1 \times 2,5 =$ размер в сантиметрах.

В книге использованы следующие ткани:

Счетная ткань Hardanger – 22 нити ткани. Хлопчатобумажная ткань (100%) шириной 110 см. Широкая цветовая гамма. На ней легко вышивать и делать прорези. Ткань плохо драпируется, поэтому ее лучше использовать для салфеток и дорожек для стола.

Счетная ткань Damask Hardanger – 22 нити ткани (55% хлопка и 45% вискозы), шириной 170 см.

Бывает только белого или кремового цвета. Подходит для скатертей. На ней трудно подсчитывать нити.

Льняное полотно Belfast – 32 нити ткани. Льняная ткань (100%) шириной

140 см. Широкая цветовая гамма. Для работы на ней требуется опыт. При вышивании рекомендуется пользоваться лупой.

Льняное полотно Dublin – 25 нитей ткани. Льняная (100%) полупрозрачная ткань шириной 140 см. Выбор расцветок невелик. Ткань не годится для выполнения фестонов.

Счетная ткань Linda – 25 нитей ткани. Хлопчатобумажная ткань (100%) шириной 85 и 140 см.

Широкая цветовая гамма.

Счетная ткань Lugana – 25 нитей ткани. Смесовая ткань (52% хлопка, 48% вискозы) шириной 140 см. Широкая цветовая гамма. Подходит для столового

белья. Вышивать по ней легко, хотя стежки очень мелкие.

Счетная ткань Bellana – 20 нитей ткани. Смесовая ткань (52% хлопка, 48% вискозы) шириной 140 см. Выбор расцветок невелик. Наличие в составе вискозы придает ткани мягкость и легкий блеск. Вышивка смотрится изысканнее, чем на ткани Davosa.

Счетная ткань Davosa – 18 нитей ткани. Хлопчатобумажная ткань (100%) шириной 140 см. Выбор расцветок невелик. Подходит для начинающих рукодельниц, поскольку имеет редкое и ровное переплетение. Вышивать по ней легко, стежки крупные.

НИТКИ

Вышивку выполняют ровно скрученными нитками разной толщины. Фестоны и другие виды глади вышиваются нитками, чуть более толстыми, чем нити ткани, строчевая сетка – тонкими нитками. Толщина ниток зависит от количества нитей ткани на 1 кв. см. Мерсеризованные нитки имеют размеры 3, 5, 8,

12. Чтобы узнать рекомендуемую толщину ниток для каждого вида тканей,

обращайтесь к инструкции к модели или к нижеприведенной таблице.

Ткань	Плотность	№ иглы	№ ниток
Hardanger	22	22 и 24	5 и 8
Damask Hardanger	22	22 и 24	5 и 8
Belfast linen	32	24 и 26	8 и 12
Dublin linen	25	24 и 26	5 и 8
Linda	27	24 и 26	5 и 8
Lugana	25	24 и 26	5 и 8
Bellana	20	22 и 24	5 и 8
Davosa	18	20 и 22	3 и 5

НАЧАЛО РАБОТЫ

Если вы впервые решили заняться строчевой вышивкой, то ознакомьтесь с основными техническими приемами и потренируйтесь в выполнении стежков и прорезании ткани. Следите за последовательностью операций вышивки. Выбирайте не слишком тонкие ткани с ровной поверхностью типа Lugana (25 НТ) или Bellana (20 НТ).

Для выполнения квадратных блоков, глади и внешних фестонов выбирайте мерсеризованные нитки № 5. Более тонкие нитки № 8 используйте для внутренних фестонов, обвивок, штопального шва и шва «назад иголку». Для ниток № 5 подходит гобеленовая игла № 24, а для ниток № 8 – игла № 26.

НА ЗАМЕТКУ

- Выполняйте строчевую вышивку по лицевой стороне, держите ткань в руке и лучше откажитесь от пялец.
- Начиная работу, оставьте кончик нитки длиной 8 см, закрепленный парой стежков «назад иголку». Позже уберите кончик под стежки.
- Выполняя стежки и прорезая ткань, используйте лупу. Всегда работайте при хорошем освещении.
- Помните, что в схемах каждый квадратик предполагает две нити ткани.
- Работайте, выверяя расположение швов и блоков.
- Прежде чем прорезать ткань, выйдите всю поверхность модели и проверьте, точно ли размещены блоки стежков.
- Выполняйте одинаковое количество стежков в каждой вышитой или обвитой бриде строчевой сетки, чтобы вышивка не перекосилась.
- Переходите от одной бриды к другой по диагонали.
- После завершения вышивки брид для ажурной строчевой сетки делайте воздушно-петельные стежки не тупой гобеленовой иглой, а тонкой иглой для вышивания.



ШВЫ СТРОЧЕВОЙ ВЫШИВКИ

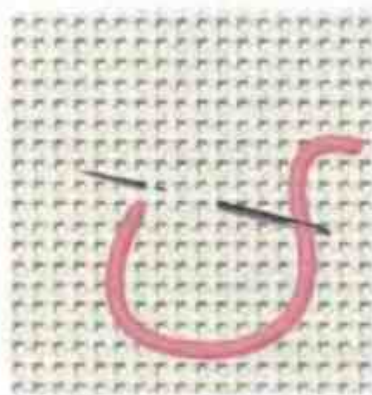
В строчевой вышивке используется довольно много разных швов, но все они просты и легко выполнимы. Сложный вид вышивка приобретает из-за многообразного сочетания различных швов, благодаря чему создается бесчисленное множество узоров.

Строчевые сетки

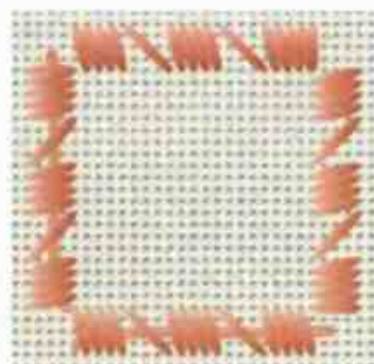
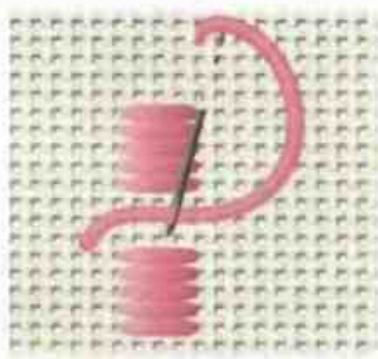
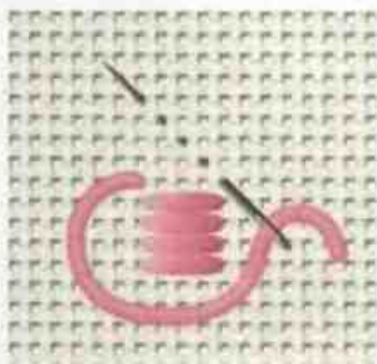
Они состоят из групп по пять гладьевых стежков, выполненных через четыре нити ткани по диагонали или по прямой линии, и имеют геометрическую форму в виде ромба или квадрата. Сложная форма сеток достигается комбинированием двух приемов вышивки.

Вышивка по прямой линии

Строчевые сетки выполняют по прямой линии, получая квадратные или прямоугольные орнаменты. Если нити подсчитаны правильно, последний блок стежков расположится рядом с первым.



1. Начните с выполнения двух мелких стежков «назад иголку», оставив кончик нити, который заделаете позднее. Выполните 5 гладьевых стежков, захватывая по 4 нити ткани.



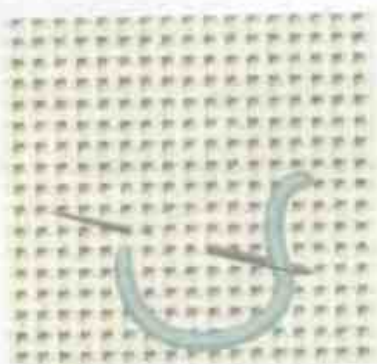
2. Сделайте большой диагональный стежок, выведя иглу на 4 нити вверх от вершины предыдущего блока. Выполните следующий блок стежков тем же способом.

3. В углу сетки при выполнении последнего стежка иглу под прямым углом выведите наружу на расстоянии 4 нитей ткани. Выполните следующий блок.

4. Продолжайте вышивать боковые стороны сетки тем же способом, выполняя по три блока стежков на каждой стороне сетки, пока не подойдете к стартовой точке.

5. Проведите иголку под двумя блоками стежков на изнаночной стороне и обрежьте нить. Распорите швы «назад иголку» и заделайте концы на изнаночной стороне.

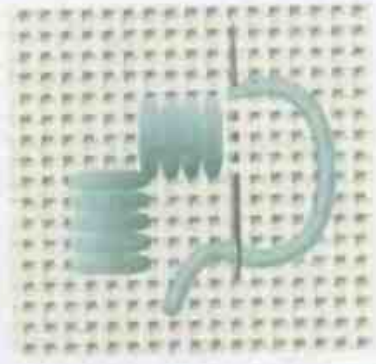
Вышивка по диагонали



1. Начните с двух мелких стежков «назад иголку», оставив кончик нити. Выполните 5 гладьевых стежков, захватывая по 3 нити ткани.



2. Для поворота, выполняя последний стежок, поверните иглу под прямым углом и выведите наружу через 4 нити ткани. Выполните следующий блок.



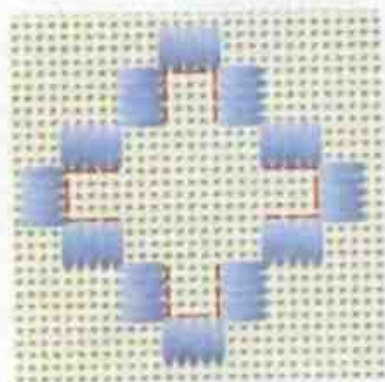
3. Для поворота сделайте стежок «назад иголку», выводя иглу на другом конце последнего стежка. Выполните следующий блок под прямым углом к первому.



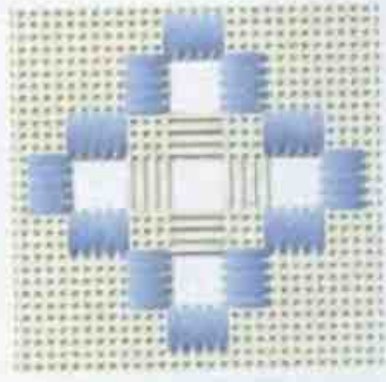
4. Выполните 4 блока с каждой стороны сетки в виде ромба, изменяя угол шва (чередую шаги 2 и 3), пока не дойдете до места начала вышивки сетки.

Продергивание нитей ткани

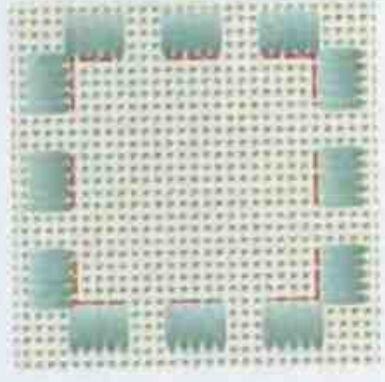
Не прорезайте ткань, пока все блоки и вышивка не будут выполнены. Убедитесь, что блоки расположены напротив друг друга и ни одна нить не пропущена. Если начальный и конечный блоки совпали, вышивка выполнена точно.



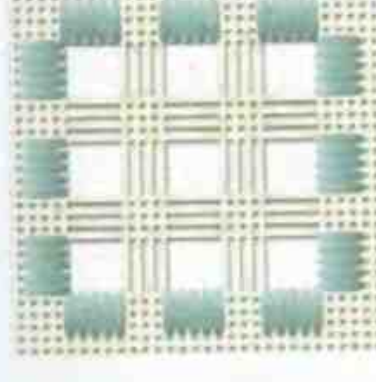
1. Обрезайте нити только между гладьевыми стежками. Между двумя блоками с пятью стежками надо обрезать 4 нити.



2. Вытяните обрезанные нити пинцетом, оставив сетку из крестообразно перекрещенных нитей.



3. В длинных сетках обрежьте также другой конец нитей на противоположной стороне.



4. Обработайте весь узор, разрезав оставшиеся нити. Продерните их, оставив сетку (см. рис.).

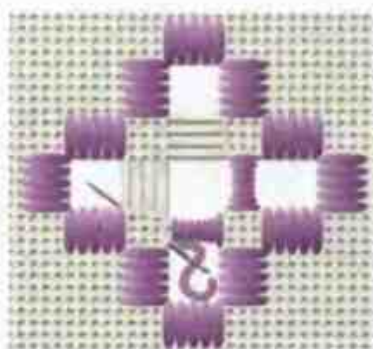
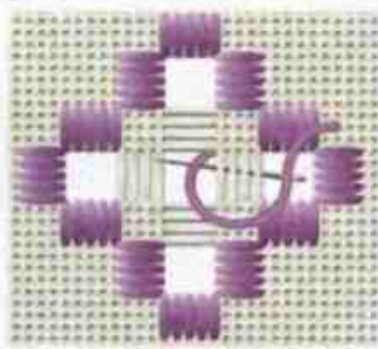
Продергивание на крупных мотивах

Прежде чем разрезать нитки, убедитесь, что швы соответствуют направлению нитей ткани, и пересчитайте каждую сторону сетки. Обрезайте одновременно не более 4 нитей. Не пытайтесь разрезать сразу 8 или 12 нитей.

ВЫШИВКА ПО СТРОЧЕВОЙ СЕТКЕ

Оставшиеся после продергивания нити внутри сетки вышивают штопальным швом либо обвивают «шнурочком». Это не только дополнительное украшение, но и укрепление ткани. Строчевой сетке можно придать более изящный вид, выполнив по ней ажурный узор воздушно-петельными стежками.

Бриды, обвитые «шнурочком»



ВАРИАНТ

Двойные бриды

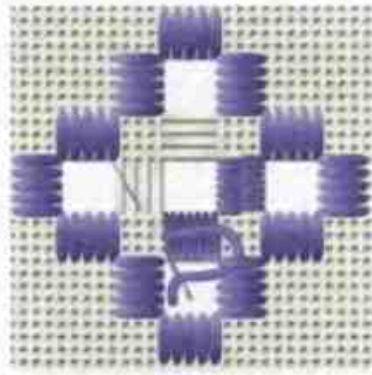
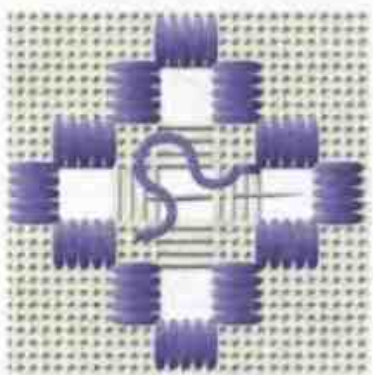
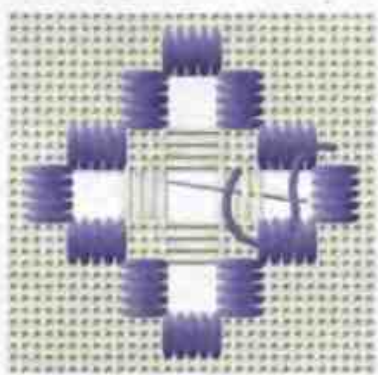
Группы из 8 нитей ткани обвить «шнурочком» в виде пар брид.



1. Закрепите нить на изнаночной стороне, пропустив иглу под двумя или тремя блоками гладьевых стежков. Держите палец позади нитей ткани, чтобы их было легче натягивать. Заполняйте строчевую сетку стежками достаточно плотно.

2. Проведите иглу по изнанке наискосок для следующей бриды. Заполните обвивкой всю сетку и закрепите нить.

Бриды, вышитые штопальным швом



1. Закрепите нить на изнаночной стороне, пропустив иглу под двумя или тремя блоками гладьевых стежков. Выведите иглу в середине группы нитей ткани и сделайте стежок «назад иголку» поверх первых двух нитей.

2. Вводите иглу над и под двумя нитями, плотно укладывая стежки. Продолжайте шов в виде восьмерки, пока брида не будет полностью заполнена плотными и ровными стежками.

3. Выведите иглу на изнанку, затем на лицо в середине следующей группы нитей. Продолжайте, пока все бриды не будут вышиты штопальным швом, закрепите концы нитей.

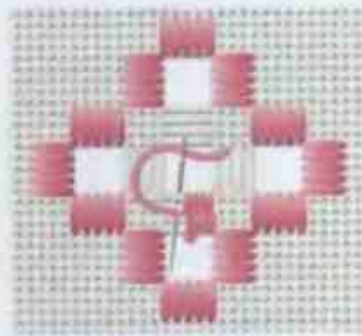
Бриды, вышитые штопальным швом с пико



Это один из самых красивых швов в строчевой вышивке. Пико можно выполнять на одной стороне бриды либо на обеих, как показано здесь.



1. Вышейте половину бриды и введите в нее иглу. Обвейте нить вокруг иглы и введите иглу в бриду места вывода – образуется пико.



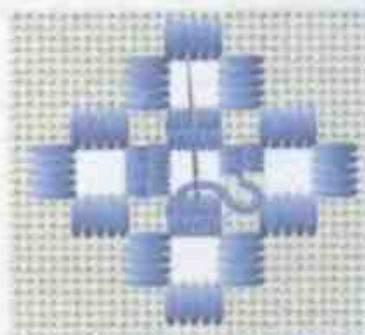
2. Сделайте стежок на бриде для закрепления с противоположной стороны, выполните пико. Закончите бриду как обычно. Пико можно сделать мень-

ше, выполнив посередине бриды петельный стежок: введите иглу посередине бриды, сделайте нитяную петлю, введите иглу в нее и в середину бриды.

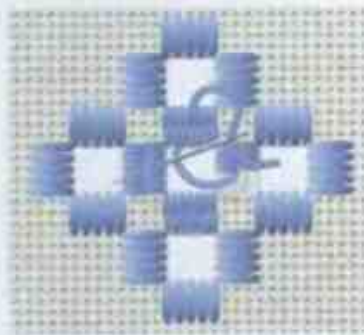
«Паутинка» с воздушно-петельными стежками



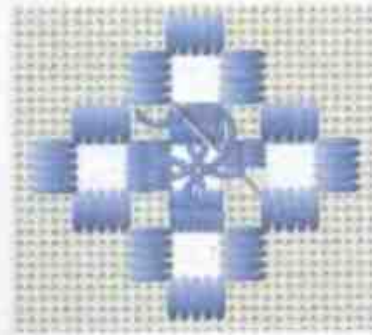
Этот наиболее известный из ажурных швов может быть выполнен как на вышитых штопальным швом, так и на обвитых «шнурочком» бридах.



1. Вышейте штопальным швом 3 перекрещивающиеся бриды. У последней сделайте воздушно-петельный стежок через центр следующей.



2. Направьте иглу под первую часть воздушно-петельного стежка, выведя иглу наружу в середине следующей бриды.



3. Поочередно делайте из каждой бриды по стежку до тех пор, пока не вернетесь к начальной точке. Закончите шов или обвивку на последней бриде.



ВАРИАНТ

«Паутинка»-соты

Этот шов, похожий на соты, выполняется в углах квадрата.



Крупное филе

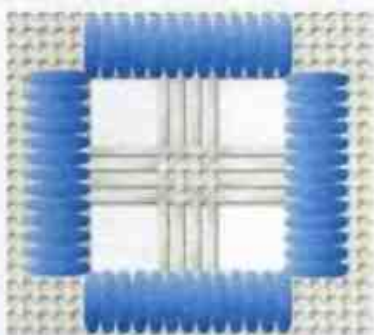
Более крупные прорезные квадраты на ткани вырезаются внутри декоративных бордюров, вышитых гладью. Прорезные участки заполняются ажурной вышивкой по продернутому нитям ткани.

Гладьевые швы варьируются по длине и создают многообразные узоры. В счетной вышивке число стежков точно подсчитывают, а нити внутри вышитого прямоугольника группируют и обрезают так же, как и при работе со строчевой

сеткой, вышитой блоками из 5 стежков. Поскольку между каждым блоком из гладьевых стежков остается нить ткани, выполняйте на один гладьевый стежок больше, чем количество нитей ткани с каждой стороны.

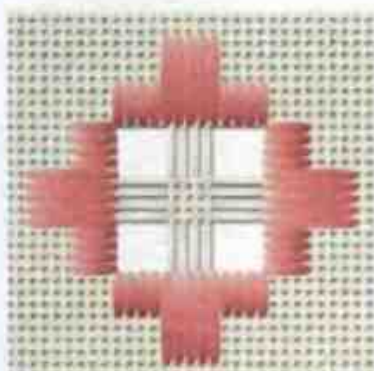
Нижеприведенные мотивы – квадрат со стороной из 12 нитей ткани и 13 гладьевых стежков.

Большие прорезные квадраты всегда имеют внутри число нитей ткани, кратное 4.



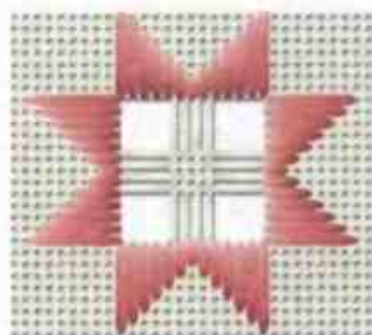
1. Квадрат с прямым краем

Выполните на один гладьевый стежок больше, чем количество нитей на каждой стороне квадрата. Разрежьте первые и последние 4 нити на каждой стороне квадрата. Обвейте или вышейте бриды.



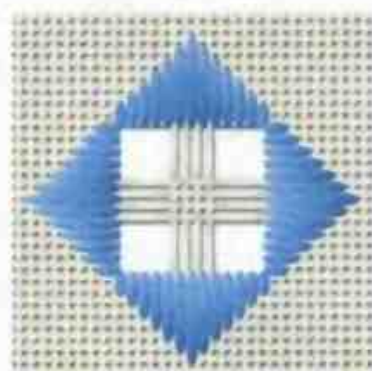
2. Квадрат с фестонами

Выполните 5 гладьевых стежков, захватывая 4 нити ткани, затем 5 стежков, захватывая 8 нитей ткани; закончите сторону четырьмя стежками, захватывая 4 нити ткани. Обрежьте нити.



3. Звезда

Выполните 1-й гладьевый стежок через 8 нитей, затем каждый стежок на 1 нить меньше, пока не дойдете до стежка, через 2 нити. Прибавляйте по 1 нити на стежке и завершите стежком через 8 нитей.



4. Ромб

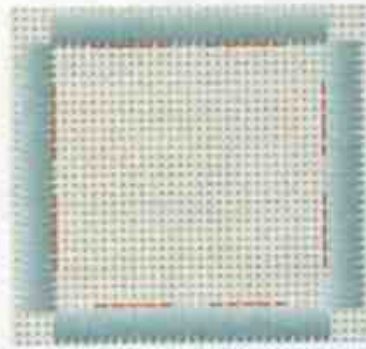
Выполните 1-й стежок через 2 нити; прибавляйте по 1 нити для каждого стежка, пока не дойдете до стежка через 8 нитей. Убавляйте по 1 нити на стежке и завершите стежком через 2 нити.

ВЫШИВКА ПО ФИЛЕ

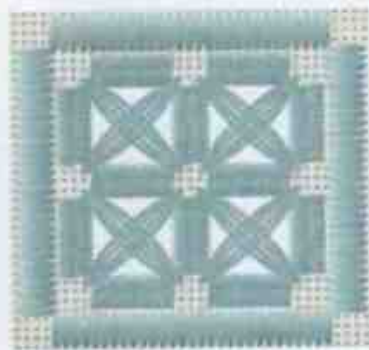
Штопальный шов



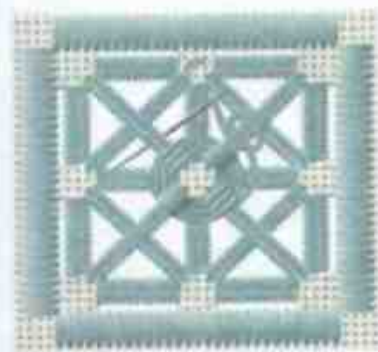
Штопальный филейный шов выполняют в квадрате с 29 гладьевыми стежками с каждой стороны. Им заполняют большие прорезные квадраты.



1. Оставьте по 4 нити с каждого конца и разрежьте 8 нитей по обе стороны от четырех центральных нитей.



2. Вышейте бриды по внутреннему периметру квадрата и проведите 4 нити по диагонали в обоих направлениях. Эти лучеобразные бриды вышейте штопальным швом.



3. Вышейте штопальным швом колесо в центре большого квадрата нитками для глади. От центра вводите иглу в каждую спицу колеса, получая рельефные рубчики.

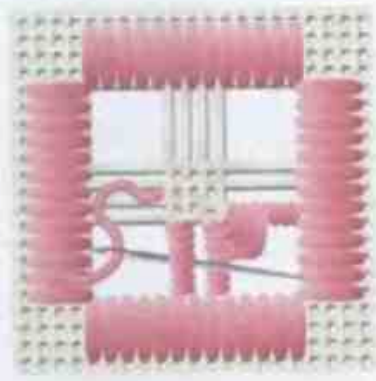
Мальтийский крест



Этот очень привлекательный филейный шов напоминает маленькую ветряную мельницу в центре квадрата. Шов выполняют в квадрате с 13 гладьевыми стежками с каждой стороны.



1. Обрежьте 4 нити в каждом углу квадрата, оставив по четыре нити в середине каждой стороны. Вышейте штопальным швом бриды из 2 нитей.

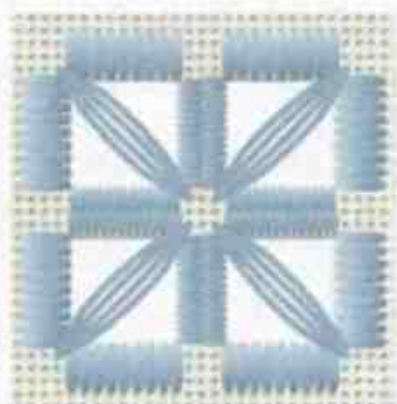


2. Выведите иглу в центре следующей группы нитей и делайте «восьмерки» к периферии, пока не заполните весь треугольник. Вышейте попарно штопальным швом следующие нити. Заполните весь квадрат.

Четырехлистник



Этот шов выполняют на ткани или в качестве заполняющего шва в квадратах филе (9 гладьевыми стежками с каждой стороны).



1. Прорежьте квадрат, оставив 4 средние нити с каждой стороны. Вышейте бриды, протяните двойную нить по диагонали через квадрат в обоих направлениях.

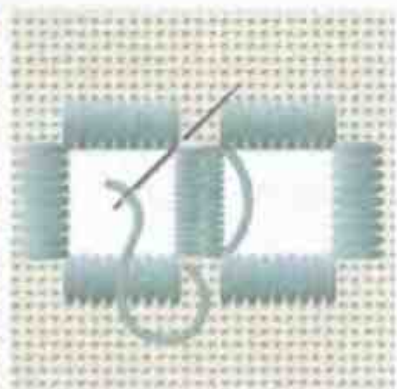


2. Пропустите рабочую нить под и над диагональными нитями в виде листа. Внешние нити прихватите стежком или поддерживайте пальцем.

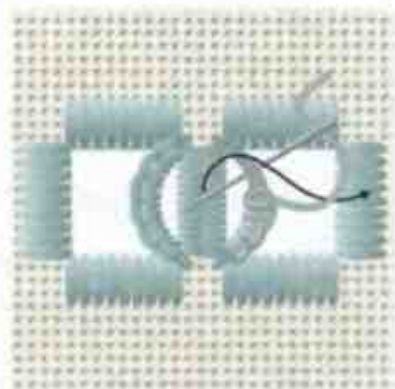
Челночок



В этом шве вышивается брида, выпущенная поперек квадрата в виде петельки.



1. Выполните 2 прорезных квадрата с 9 гладьевыми стежками с каждой стороны, между ними обвейте «шнурочком» двойную бриду, уложив петель двойную нить.



2. Вышейте нитяные петли штопальным швом, затем введите иглу в петлеобразную бриду и выведите наружу под рабочей нитью.

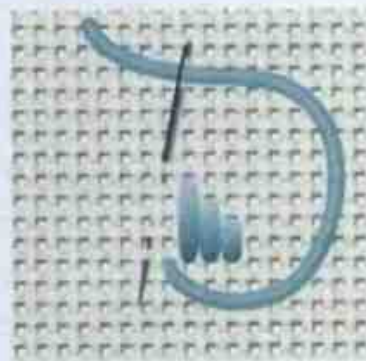
ДЕКОРАТИВНЫЕ ШВЫ

Существует бесчисленное количество вариантов строчевой вышивки, причем многие декоративные швы встречаются и в других формах счетной вышивки, например в вышивке крестом, гобеленовой и жемчужной вышивках, ришелье и мережках. Наиболее типичным швом, во многом определяющим характер строчевой вышивки, является гладьевый шов. Его можно выполнять горизонтально, вертикально и по диагонали, создавая прекрасные узоры. Другими распространенными швами являются звездочки «мадейра», выполняемые внутри маленького квадрата с помощью блоков из гладьевых стежков, простой и двойной швы «назад иголку», а также шов Гольбейна, используемый в вышивке ришелье.

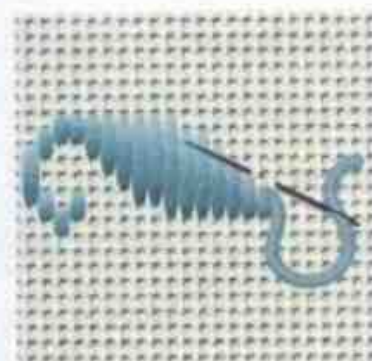
ГЛАДЬЕВЫЙ ШОВ

Этот шов используют для выполнения геометрических узоров, заполняющих участки ткани вокруг прорезного ажюра. Среди бесконечного множества мотивов, применяемых в строчевой вышивке, некоторые из них, например «тюльпан» или «восьмиконечная звезда», пользуются особой популярностью. Гладьевый шов выполняют нитками того же номера, что и блоки из гладьевых стежков вокруг строчевой сетки.

Тюльпан

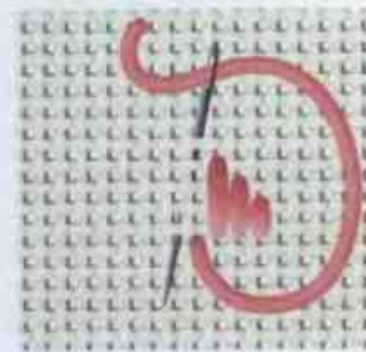


1. Внимательно считая нити, выполните гладьевым швом первую половину тюльпана (см. рис.)

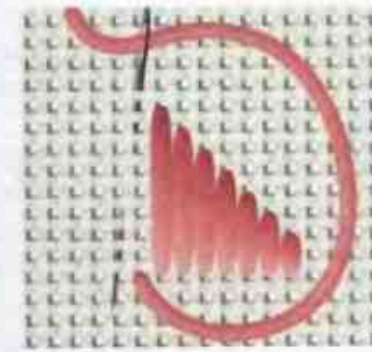


2. Выполните вторую половину тюльпана, вводя иглу в те же отверстия в центре цветка.

Восьмиугольная звезда

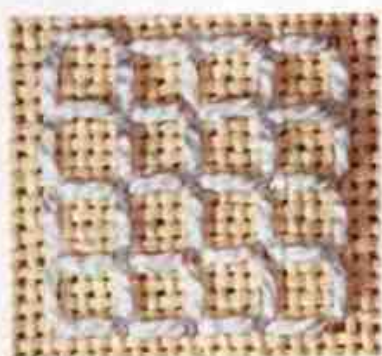


1. Внимательно считая нити, выполните вышивку (см. рис.) на необходимое число нитей ткани.



2. Продолжайте вышивать звезду, вводя иглу в те же отверстия.

Шов «назад иголку»



Этот шов используют на небольших участках линейной вышивки по прямой, особенно эффектно он выглядит там, где ярко выражена текстура ткани.

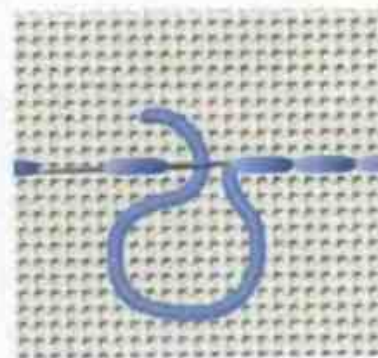


Начните со шва «назад иголку» через 2 или 4 нити ткани, выведите иглу наружу через то же число нитей перед первым стежком. Последующие стежки выполняйте так же.

Шов Гольбеина



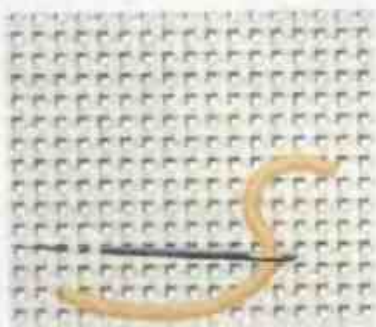
Этот шов также называют двойным швом «вперед иголку», он очень похож на шов «назад иголку», но более ровный и подходит для длинных участков линейной вышивки.



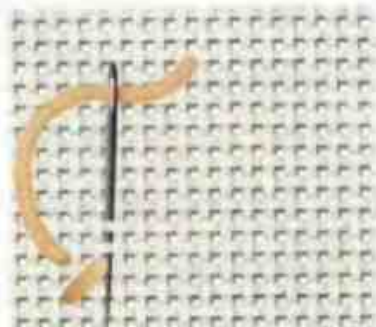
Выполните линию наметочных стежков с интервалами той же длины, что и стежки. Продвигайтесь назад, заполняя пробелы между стежками. Вводите иглу над стежком и выводите ниже следующего стежка.

Двойной шов «назад иголку»

Этот шов можно выполнить как по прямой, так и по косой нити ткани. Если поверх этого шва вы будете прокладывать (как в вышивке ришелье) горизонтальные гладьевые стежки, то вышивайте его тонкой нитью на льняных тканях редкого переплетения. Для создания четких, рельефных линий возьмите более толстые нитки.



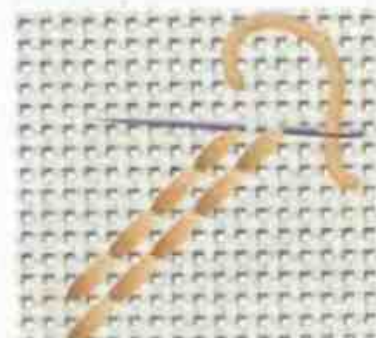
1. Сделайте диагональный стежок через 2 нити ткани и выведите иглу на одну из сторон через 2 нити ткани.



2. Сделайте другой диагональный стежок и выведите иглу к вершине первого стежка.



3. Продолжайте работать по диагонали, чередуя ряды, чтобы получить две параллельные линии стежков.

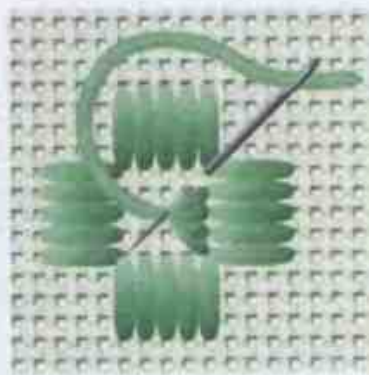


4. Дойдя до угла, введите иглу в отверстие предыдущего стежка и сделайте стежок под прямым углом.

Звездочки «мадейра»



Звездочки вышивают более тонкой нитью в центре маленького квадрата, окруженного блоками гладьевых стежков.



Вводите иглу в одно и то же отверстие, выполняя лучеобразные гладьевые стежки внутри квадрата и туго натягивая нити.

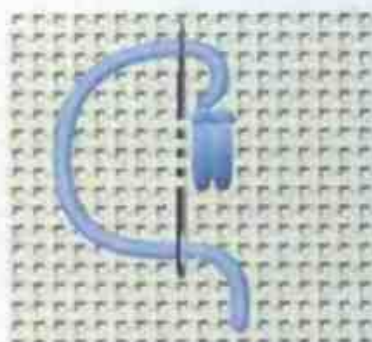
ОБРАБОТКА КРАЕВ ВЫШИВКИ

В строчевой вышивке существует несколько способов обработки краев и срезов. Выбор зависит от типа ткани, вида готового изделия, дальнейшего его использования, количества предполагаемых стирок. Традиционный способ обработки одинарного среза – край с зубчиками. Однако его можно использовать лишь на плотной ткани с плотным переплетением нитей. Мелкие вышитые зубчики по краю создают красивую отделку на столовом белье, шторах и кружевных лентах для полочек. Если изделие предполагается часто стирать, его срезы лучше подвернуть и подшить вручную или на машине.

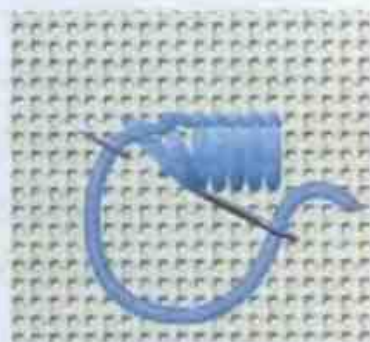
Край с зубчиками



Сначала вдоль среза выполняют шов, а затем ткань обрезают вплотную к гладьевым стежкам. Зубчики могут быть частью орнамента. После завершения шва обрежьте ткань, не задевая нити вышивки.



1. Выполните гладьевый шов вдоль одной стороны зубчика, захватывая по 4 нити ткани. Используйте обычные прямые стежки, без узелков, как в обметочном шве.



2. На внешнем углу вводите иглу в то же отверстие, а выполняя следующие 4 стежка, вводите иглу в каждое второе отверстие.



3. Вышейте следующий край зубчика. Чтобы повернуть на внутреннем углу, для первого стежка следующей стороны зубчика вводите иглу в то отверстие, из которого был сделан последний стежок.

ПОДГИБКА

Края вышитых изделий, которые предстоит часто стирать, например столового белья, обрабатывают двойной подгибкой.

Узкая двойная подгибка

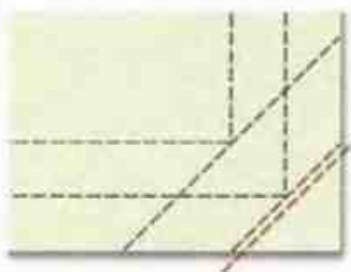
Этим способом обрабатывают срезы салфеток и



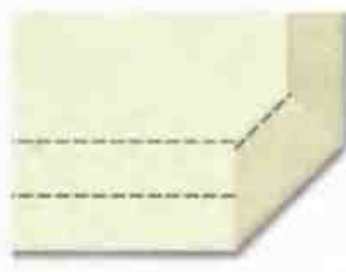
скатертей. Обрежьте край вышитого изделия по прямой нити ткани, оставив 1 см на подгибку. Подверните срез на 0,5 см со всех сторон и приутюжьте, вдоль сгибов срежьте уголки. Еще раз подверните боковые стороны на 0,5 см и пристрочите в край. Подверните верхний и нижний края и пристрочите.

Соединение углов конвертом

Размер изделия разметьте наметочными стежками. Отмерьте двойную ширину (более 1 см) подгибки и срежьте излишки.



1. Заверните подгибку дважды и приутюжьте. Разверните и сложите угол поперек первой приутюженной линии. Срежьте излишки, отступив 5 мм.



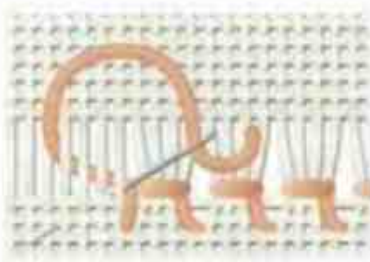
2. Вновь заверните подгибку и приметайте, сложив угол конвертом. Внутренний и скошенные края подгибки пристрочить или пришить вручную.

Подгибка с мережкой



Ажурной мережкой отделяют столовое белье. Одинарную подгибку прихватывают стежками, двойную — обрезают и вытягивают нити вдоль внутреннего края подгибки на ткани, а оставшиеся нити захватывают в пучки.

1. Обработайте углы подгибки конвертом и приматайте двойную подгибку. Обрежьте 2 нити ткани вдоль внутреннего края подгибки на одной из сторон. Вытягивайте нити ткани до угла. Аналогичным образом обработайте другие стороны.



2. Продерните нити ткани, чтобы получилась мережка шириной 1 см, концы заделайте внутрь подгибки. Вышивайте мережку с лица, захватывая в пучки по 2–4 нити, одновременно прихватывая стежками подгибку с изнанки.

ВАРИАНТ

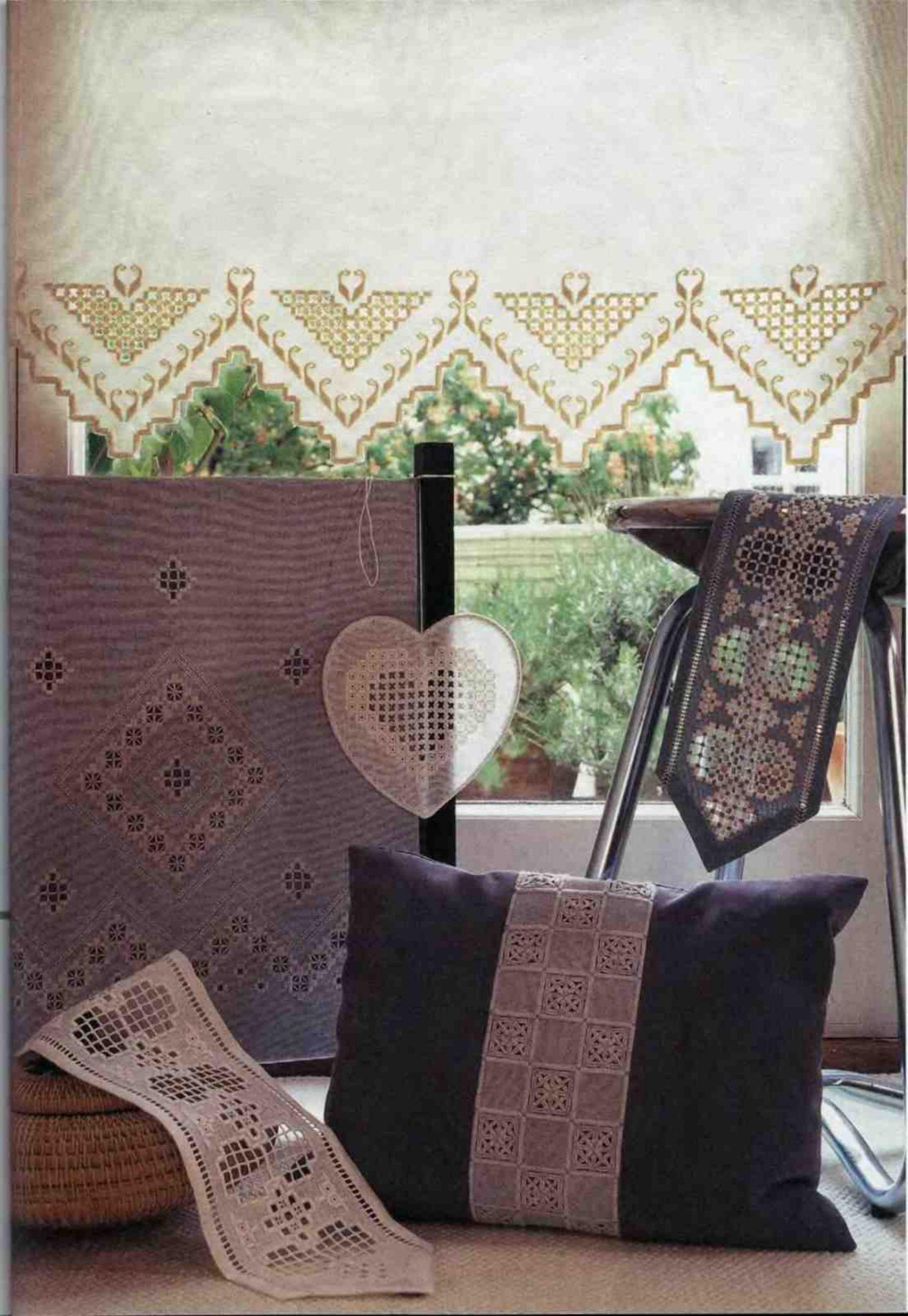
Чтобы сделать более широкую мережку, продерните 10–12 нитей и вышивайте мережку по обеим краям. Нити ткани можно захватывать в пучки со смещением, тогда на мережке получится зигзагообразный узор.

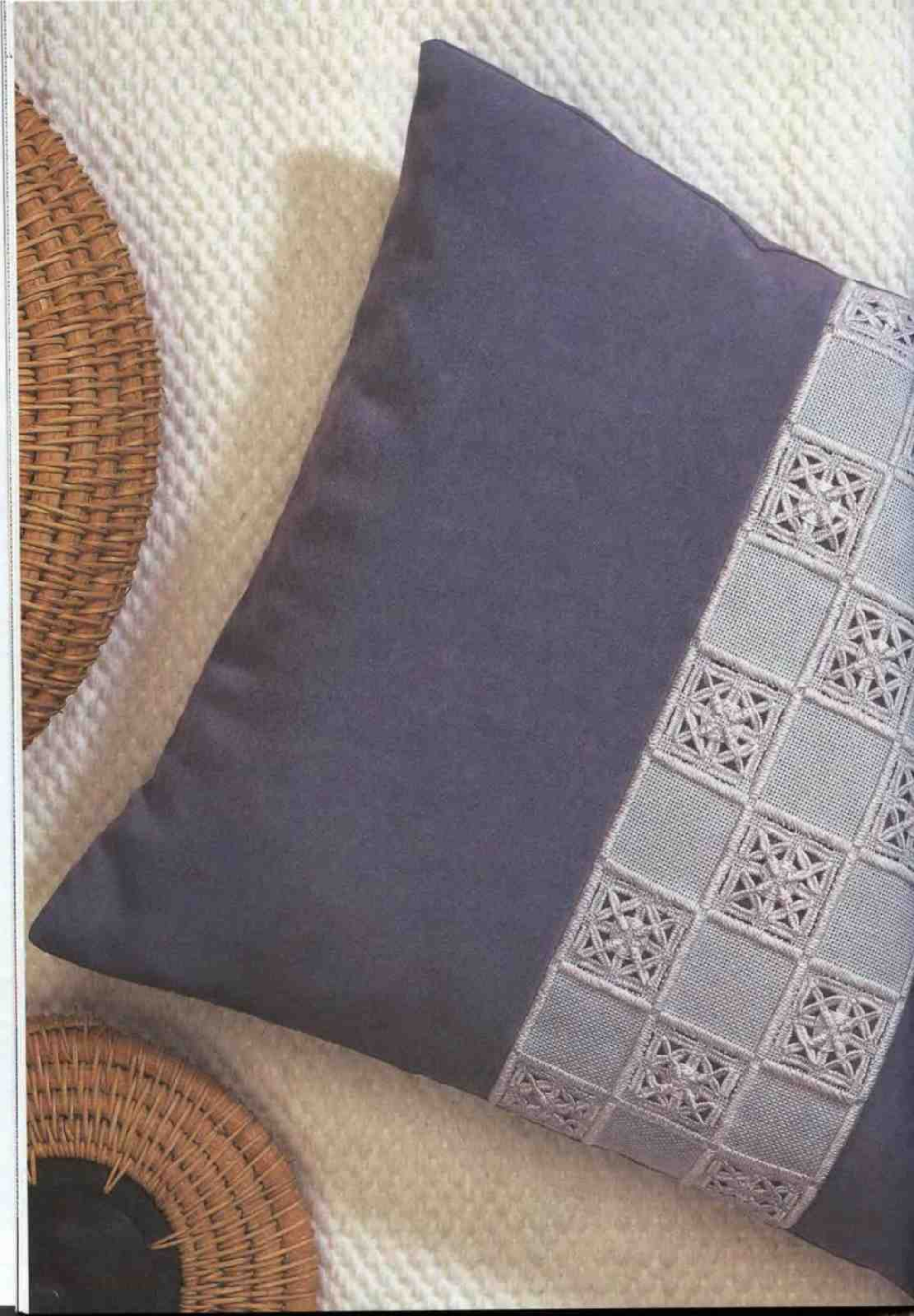
Гостиная, в которой обычно много мягкой мебели, – идеальное место для того, чтобы разместить на всеобщее обозрение вышитые вручную изделия.

В книге предлагаются три варианта украшения окон – очаровательная кружевная шторка, классическая лента-кольцо для занавесок и изящные оконные подвески в форме сердечка.

Кроме того, вы можете выбрать элегантную каминную ширму или украсить вышивкой подушку для кресла или дивана.

В гостиной





Чехол для диванной подушки

Подушки на плетеных креслах, диванах или софе являются не только дополнительным источником комфорта, но и впечатляющим декоративным элементом интерьера.

Представленная в книге подушка украшена оригинальной вставкой с ажурной вышивкой, размещенной вертикально посередине верхней стороны из темно-серой бархатистой ткани. Вышивка составлена из больших квадратных отверстий, вышитых штопальным швом. Мотивы можно расположить только в центре полосы в один ряд или, как в нашем варианте, заполнить ими полностью широкую полосу вставки. Для вышивки возьмите нитки того же цвета, что и ткань, тогда ажур будет выглядеть более выигрышно на темном фоне основной ткани.



МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения для

кружевной вставки:

Lugana серого цвета

Мерсеризованные нитки

DMC серые (762)

№ 5 и 8

Серая ткань длиной 0,5 м

Подушка (30 x 40 см)

Швейные принадлежности

Размер готовой вышивки

14 квадратов – 29,7 x 10,2 см

Размер готовой подушки

30 x 40 см

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Выкроите из ткани Lugana прямоугольник (40 x 20 см).

Обработайте срезы «зигзагом». Наметайте на ткани для вставки прямоугольник (30 x 10,5 см).

2. Начиная от угла разметки, вышейте строчевую сетку гладьевыми стежками нитками № 5. Здесь по 4 нитям с каждой стороны квадратов выполнено по 29 стежков.

3. Прорежьте отверстия в квадратах сетки, оставляя первые 4 нити и обрезаая следующие 8 нитей ткани. Оставьте средние 4 и обрежьте следующие 8. Вытяните обрезанные нити и

продерните со всех сторон.

4. Нитками № 8 по схеме обвейте бриды «шнурочком».

5. От угла к углу протяните нить по диагонали через весь большой квадрат. Вышейте диагональные бриды от угла к центру квадрата.

От основания квадрата вышейте его нижнюю сторону, захватывая бриды в середине, протяните нить по диагонали через маленький квадрат. Вышейте маленькую диагональную бриду и парные бриды в основании большого квадрата.

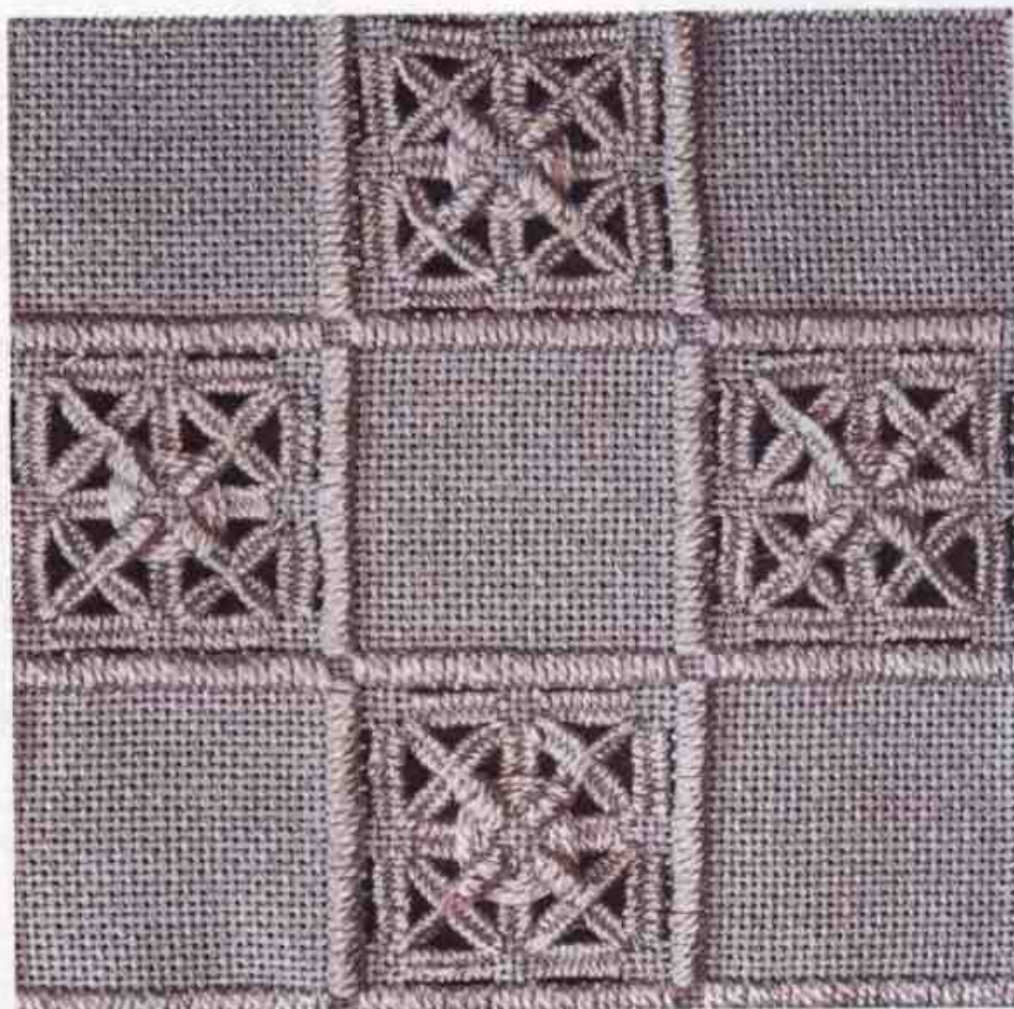
6. Протяните «восьмеркой» 4 нити поперек каждого верхнего угла маленького квадрата, проводя иглу то сверху, то снизу бриды.

7. Вышейте «спицы» центрального «колеса» по бридам нитками № 5 штопальным швом. Концы ниток закрепите в гладьевых стежках швом «назад иголку».

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

8. Обрежьте края вышивки, оставив 1,5 см припуски на швы. Обработайте срезы «зигзагом».

9. Для передней стороны чехла выкроите 2 детали из серой ткани (15 x 31 см



каждая). Приколите к боковым сторонам вышитой вставки и приметайте. Стачайте (изнанкой внутрь) вплотную к внешнему краю орнамента.

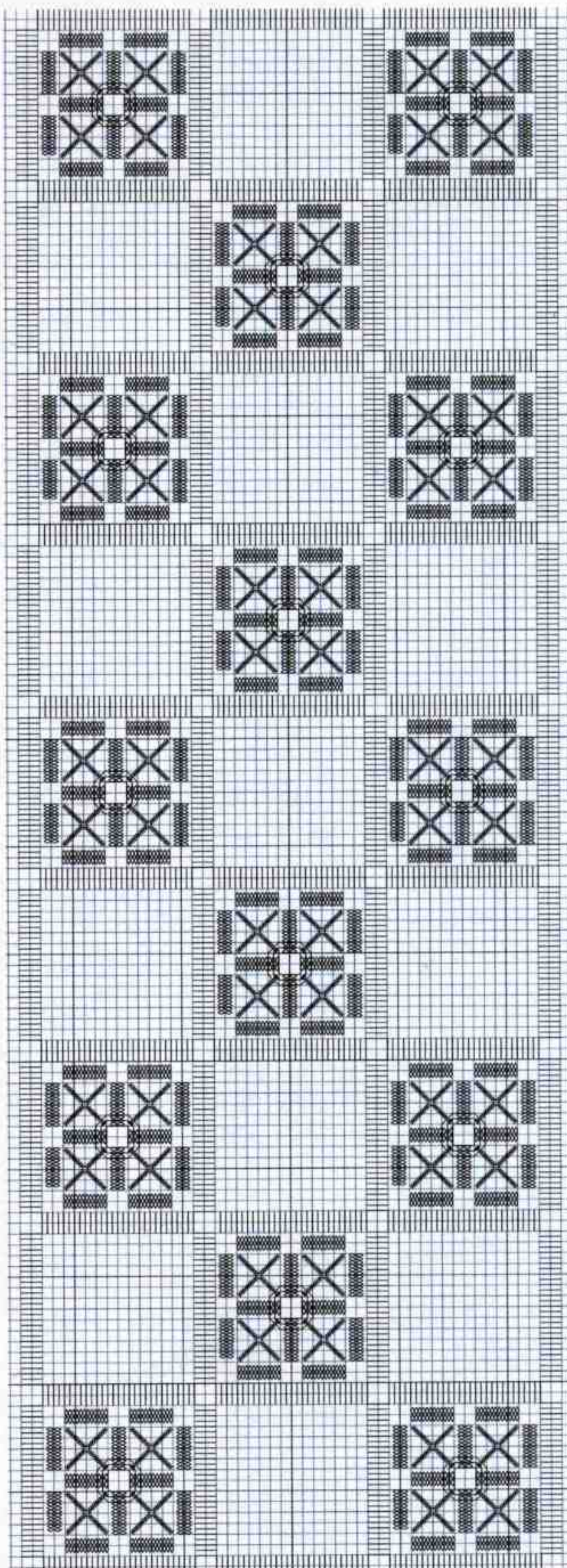
10. Припуски на швы заутюжьте в сторону, противоположную вставке. Выкроите деталь из серой ткани (31 x 40 см). Приметайте ее лицевой к изнаночной стороне передней стороны чехла.

11. Для задней стороны чехла выкроите две детали из серой ткани (квадраты со стороной 31 см). Заверните наизнанку и приутюжьте двойную подгибку шириной 2 см с одной стороны каждой детали. Пристрочите.

12. Положите переднюю деталь чехла лицевой стороной вверх. Лицевыми сторонами вместе приколите к каждому боковому краю верхней стороны чехла по одной детали обратной стороны чехла. Обработанные подгибкой края лежат друг на друге с нахлестом. Сколите внешние срезы чехла и стачайте. Обрежьте припуски на уголках наискось и выверните чехол. Вложите подушку.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ||||| блоки из гладьевых стежков
- /// диагональная брида
- брида, обвитая «шнурочком»
- ⊗ колесо, вышитое штопальным швом



Лента-кольцо для занавесок

Благодаря такой ленте занавески не развеваются от порывов ветра, когда окно открыто. Кроме того, с ее помощью можно раздвинуть занавески и пропустить в комнату дневной свет. Такие ленты подойдут к любым занавескам. Но прежде чем приступить к вышивке, подберите ткань и нитки.

Для прозрачных и легких занавесок подойдет изящное кружево из льна редкого переплетения Dublin. Для занавесок из более плотной ткани выбирайте под ленту-кольцо плотную ткань типа Linda.

Измерьте длину кружевной ленты в готовом виде, обернув сантиметровую ленту вокруг занавески на нужной вам высоте, расправьте складки и доведите сантиметр до крючка, на котором закрепляется лента. К полученной длине ленты прибавьте по 2,5 см с каждого конца. Если для вас неважен вид на окно с улицы, выполнять вышивку по всей ленте нет необходимости — достаточно вышить один мотив на одной стороне от линии середины.



МАТЕРИАЛЫ

Лен Dublin белого цвета

или Linda голубого

Мерсеризованные нитки

DMC белого или синего

цвета (932) № 5 и 8

4 кольца для штор

Швейные принадлежности

Мерсеризованные нитки

№ 8 для шитья

Размер готовой вышивки

Ширина орнамента – 8 см,

раппорта на льне – 7 см,

на ткани Linda – 6,5 см

Размер готовых колец

56 см – при 5 раппортах,

64 см – при 6 раппортах

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Измерьте длину ленты, как было описано выше, и выкройте деталь из ткани, прибавив как минимум по 8 см вдоль каждой стороны. Нитками № 5 вышейте блоки гладьевых стежков для «восьмерки» в центре орнамента, затем для ромбов. Вышейте необходимое количество раппортов по всей длине ленты.

2. По схеме нитками № 5 вышейте звездочки «мадейра» возле блоков из гладьевых

стежков по обеим сторонам ленты вдоль каждого края.

3. Обрежьте нити внутри ромбов и «восьмерок». Как это сделать, см. на с. 16. Прoderните обрезанные нити.

4. Нитками № 8 обвейте «шнурочком» бриды в «восьмерках» и вышейте штопальным швом бриды в ромбах. По схеме вышейте воздушно-петельными стежками «паутинку»-соты.

5. Вторую ленту для занавесок вышейте по схеме.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

6. На расстоянии 12 мм от каждой стороны вышивки разметьте линию мережки наметочными стежками. Добавьте с каждой стороны от линии наметки по 4 см на подгибку и срежьте излишки ткани.

7. Подверните, приутюжьте и приметайте двойную подгибку шириной 12 мм. Для мережки вытяните по 4 нити ткани с каждой стороны, начиная от внутреннего края подгибки.

8. Выполняйте мережку по лицевой стороне вдоль каждого края подгибки, собирая в пучки по четыре нити ткани. Вышивая



мережку, прихватывайте одновременно и внутренний сгиб подгибки.

9. Выполняйте закрепляющий шов на мережке с обеих ее сторон – сверху и снизу. Нити ткани захватывайте в пучки со смещением, при этом точно подсчитывайте их.

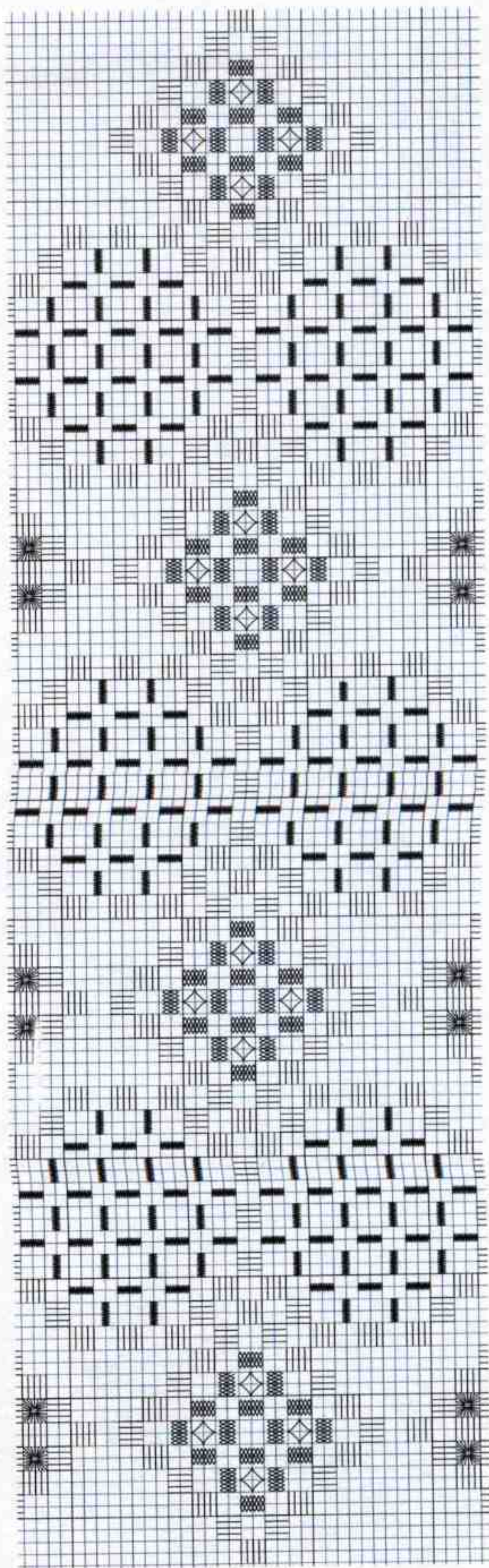
10. Заутюжьте остроугольный конец ленты. Оставьте припуски шириной 4 см, остальную ткань срежьте. Подверните и приутюжьте двойную подгибку шириной 12 мм. Вручную потайным швом пришейте подгибку.

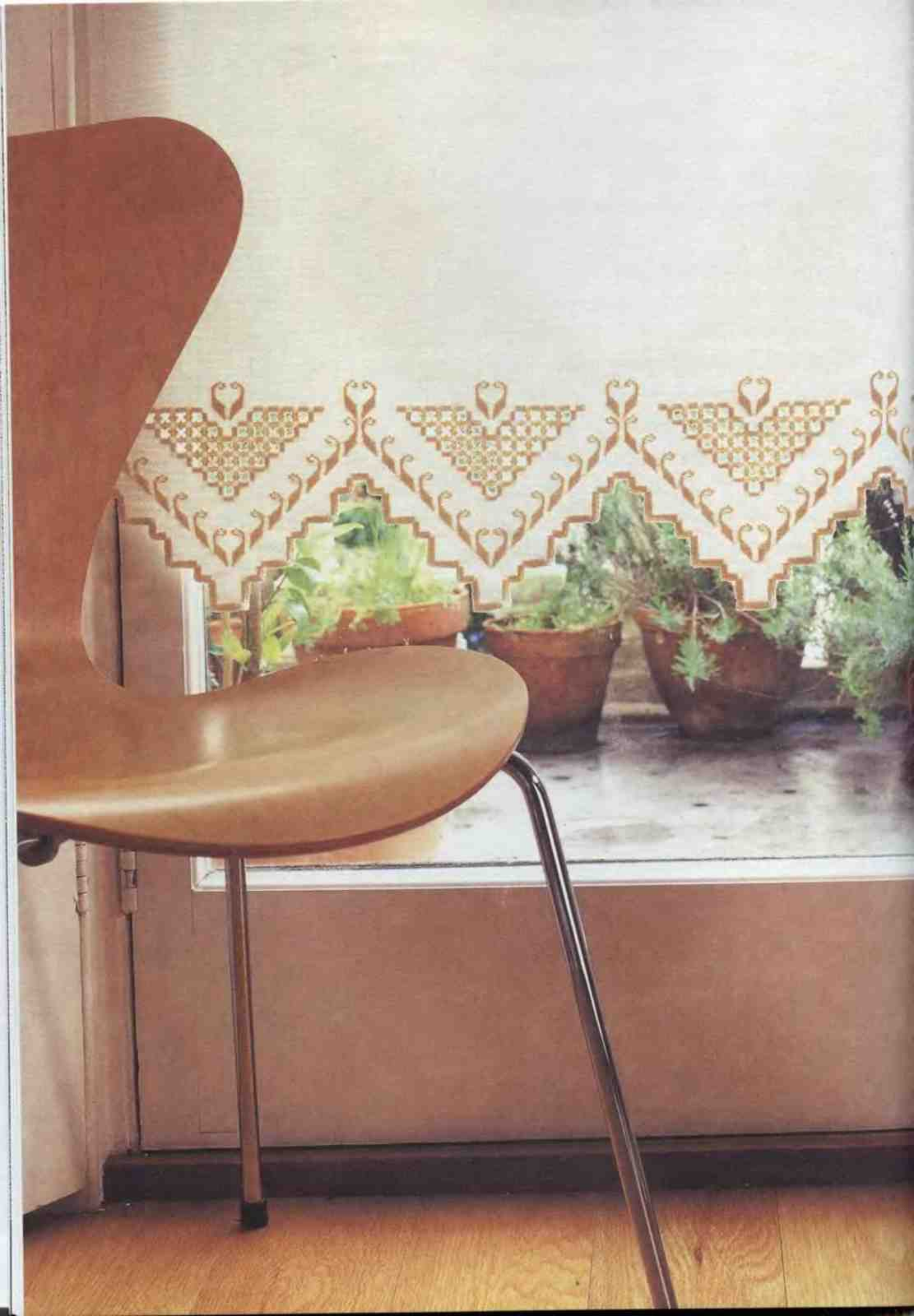
11. С изнаночной стороны на каждом конце ленты пришейте колечко. Чтобы его не было видно с лицевой стороны, пришейте его на остроугольном конце на расстоянии 12 мм от края. Другое кольцо, пришитое к задней части ленты, должно наполовину выступать за край.

12. Примерьте ленты. Для этого заднее кольцо наденьте на крючок и оберните ленту вокруг занавески. Наденьте на крючок переднюю часть ленты. Чтобы освободить занавеску, вам достаточно снять переднее кольцо. Лента повиснет позади занавески.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ||||| блоки из гладьевых стежков
- брида, обвитая «шнурочком»
- | брида, вышитая штопальным швом
- ☼ звездочка «мадейра»
- ◇ «паутинка»-соты







Кружевная шторка

Такие шторы без складок прекрасно закрывают непривлекательный вид из окна и обзор комнаты от прохожих, если окно выходит на улицу. Ажурная вышивка выгодно смотрится в проеме окна, свет из которого подчеркивает ее детали. Фестоны, вышитые атласным гладьевым швом, придают шторке еще большую привлекательность.

Эта шторка не сдвигается в стороны. Чтобы определить ее ширину в готовом виде, измерьте ширину внутренней части оконного проема и отнимите от полученного числа 2 см. Если карниз заходит за пределы оконного проема, добавьте к ширине шторы по 5 см с каждой боковой стороны. Посчитайте, сколько раппортов может поместиться по нижнему краю шторы. При нечетном числе выполните по краям (симметрично) по половине раппорта.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: Davosa

кремового цвета

Мерсеризованные нитки

DMC натурального

цвета № 3 и 5

Швейные принадлежности

Тесьма-«липучка»

Деревянная рейка сечением

2,5 x 5 см, длиной, равной

ширине окна

Размер готовой вышивки

Ширина бордюра – 17,5 см

Длина раппорта – 19,5 см

Размеры готовой шторки

Определите размеры (см.

с. 36) и прибавьте на

подгибку по 2 см по

нижнему и боковым краям

и 2 см по верхнему.

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Выкройте полотнище из ткани для вышивки на 5 см длиннее и шире указанных размеров. Выполните линию наметки в 20 см от нижнего среза и отметьте центр вышивки.

2. Нитками № 3 выполните гладью мотивы в виде сердечка по линии середины, сразу же над линией наметки. Выполните узор гладью вдоль краев фестонов. При четном количестве раппортов центральный мотив в виде сердечка будет располагаться на кончике фестона; при нечетном количестве раппортов он окажется между фестонами.

3. Закончив вышивку гладью, переходите к выполнению строчевой сетки. Нитками № 3 вышейте блоки из гладьевых стеж-

ков согласно схеме. Обрежьте и вытяните 4 нити на концах каждого блока из гладьевых стежков. Как это сделать, см. на с. 16.

4. Нитками № 5 вышейте штопальным швом бриды с пико по всей строчевой сетке.

5. Нитками № 3 вышейте фестоны по краям шторки, при этом внимательно считайте нити. Закончив вышивку, аккуратно срежьте излишки ткани вплотную к фестонам. Используйте для этого маленькие ножницы с острыми концами.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

6. По завершении вышивки срежьте излишки припусков по боковым сторонам шторки, оставив 2 см на подгибку. Подогните и приутюжьте двойную подгибку шириной 1 см с обеих боковых сторон. Приметайте и пристрочите.

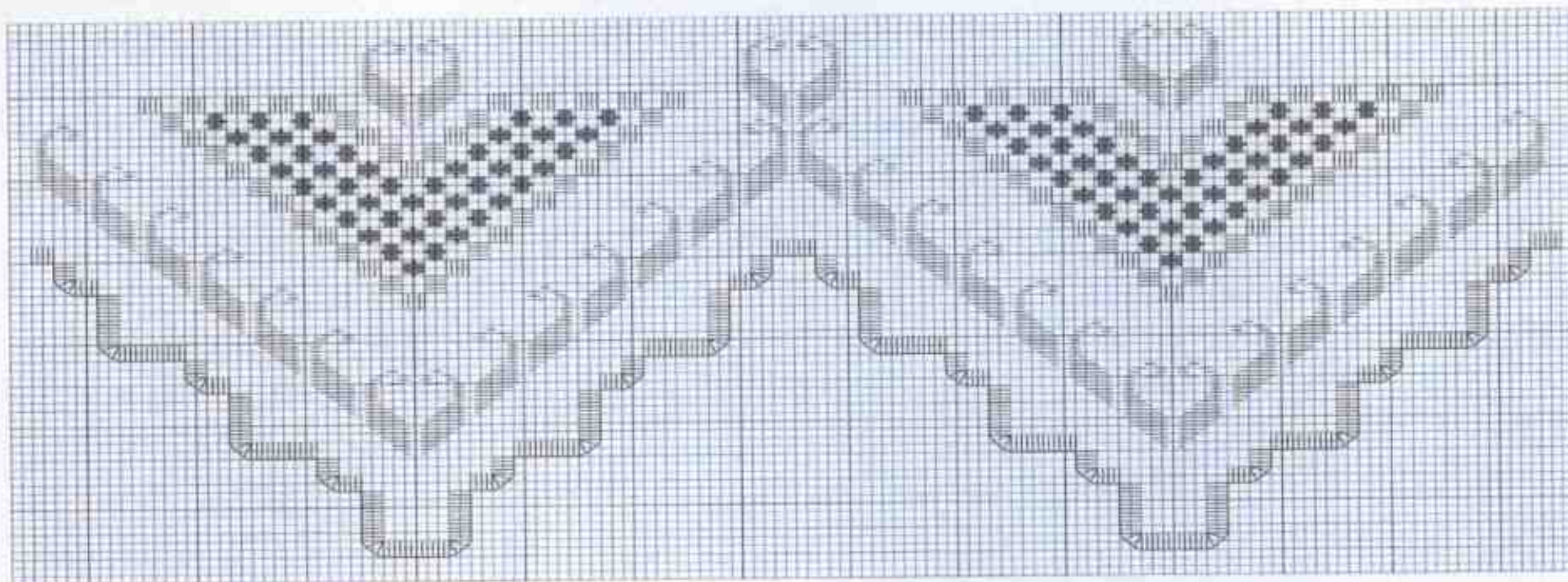
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

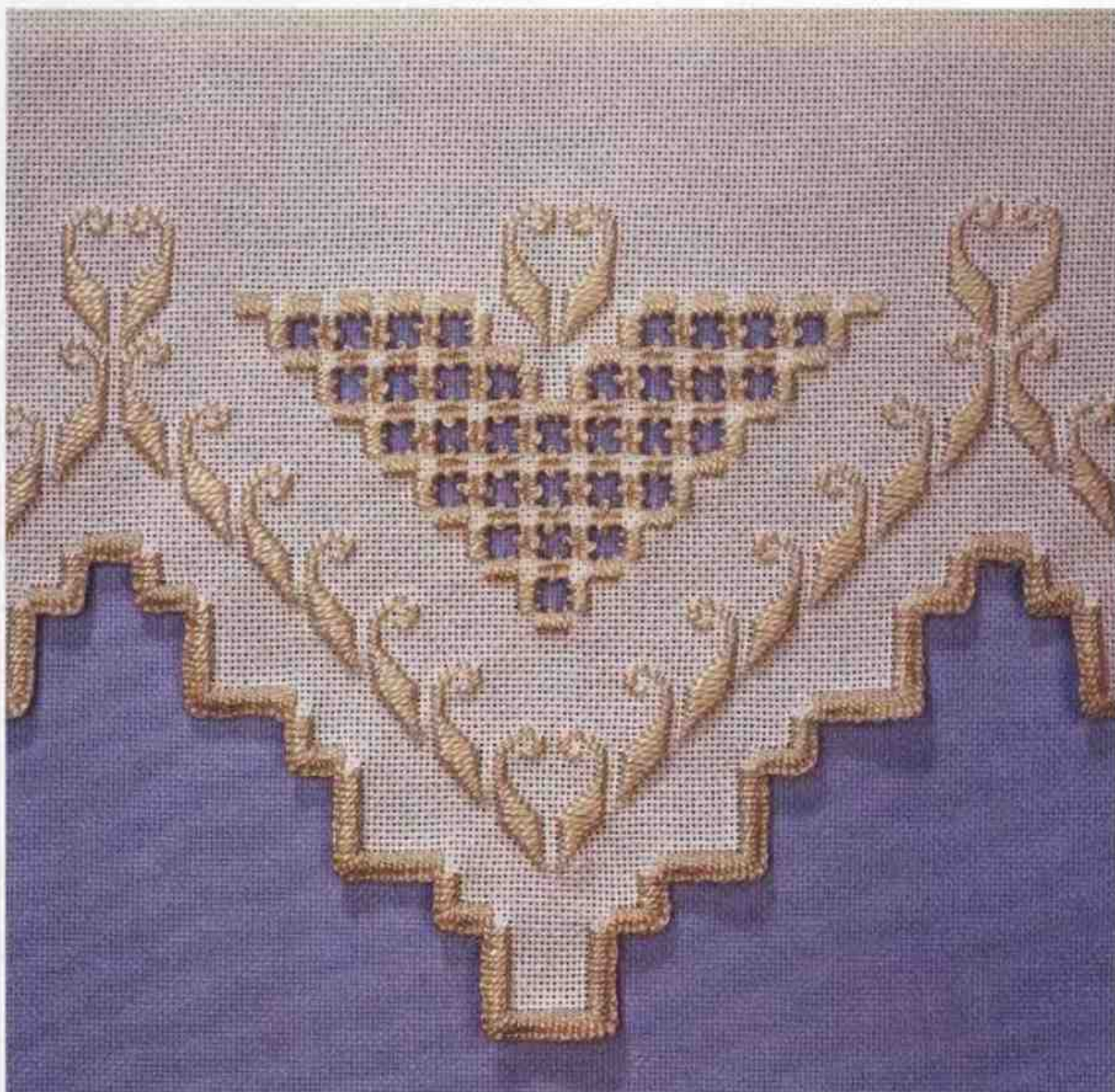
||||| блоки из гладьевых стежков

■ брида с пико

⌋ атласный гладьевый шов на внешних углах

⌋ атласный гладьевый шов

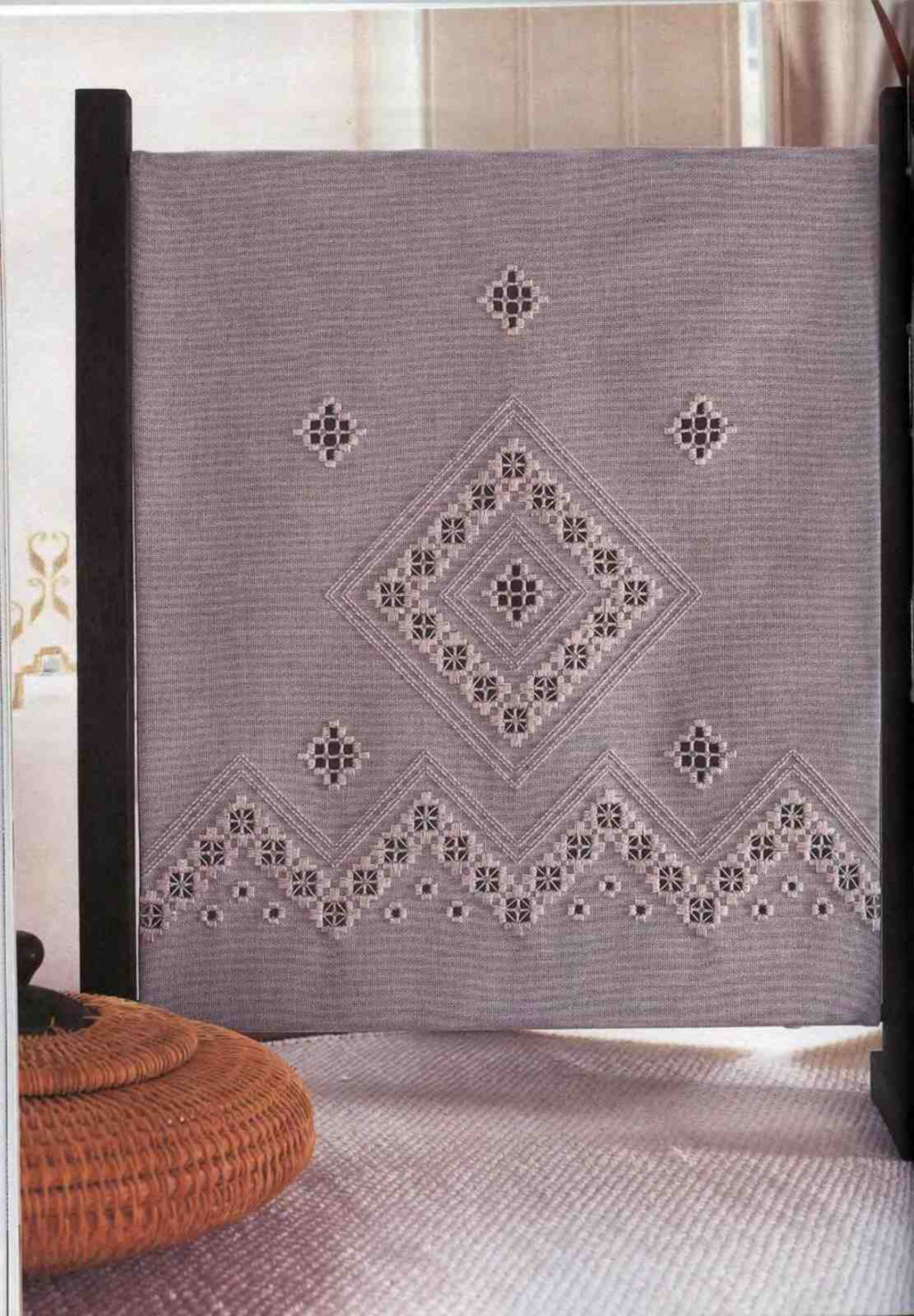




7. Измерьте нужную ширину шторы, приложив ее к окну, после чего выкройте, оставив 2 см припусков на подгибку. По верхнему срезу подверните припуск на подгибку и приутюжьте. Приколите половинку тесьмы-«липучки» изнаночной стороной к верхнему краю шторы и пристрочите.

8. Покрасьте рейку в цвет оконной рамы и прикрепите

ее к верхней части окна с помощью шурупов. Вторую половинку тесьмы-«липучки» приклейте к передней части деревянного карниза. Осторожно соедините две тесьмы-«липучки», чтобы закрепить штору на месте.



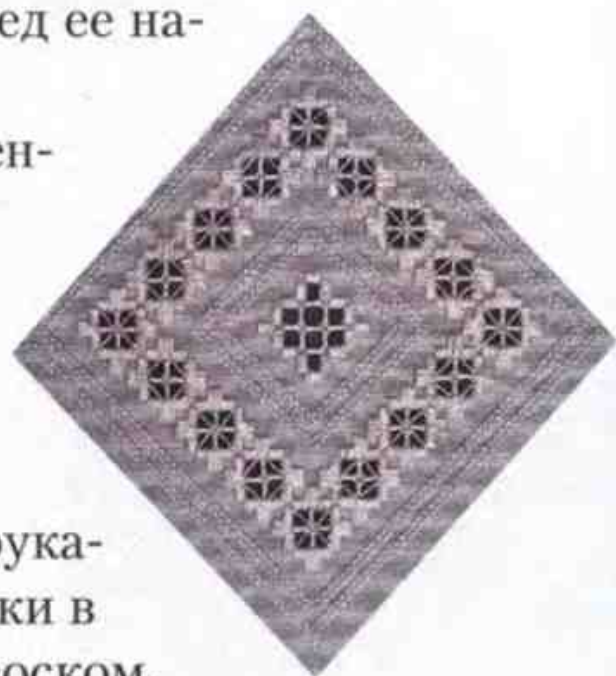
Каминный экран

Каминный экран устанавливается на полу перед камином, закрывая его решетку, когда в камине нет огня. Выберите льняную ткань для вышивки в тон убранству помещения. Для подкладки лучше взять ткань контрастного цвета, чтобы ажурная вышивка выглядела более эффектно.

В продаже бывают каминные экраны разных форм и размеров, поэтому самым тщательным образом сделайте все замеры, чтобы вышивка оказалась нужного размера и была красиво размещена на панели экрана.

Если понадобится изменить размер вышивки, подберите более тонкую или плотную ткань. Если экран представляет собой раму, то вам придется натягивать на нее ткань, поэтому оставьте достаточно большие припуски с каждой стороны вышивки. Соблюдайте правила безопасности по обращению с огнем – обработайте ткань антипиреном перед ее натяжкой.

Вы сможете разместить представленную здесь вышивку на любом каминном экране с двумя стойками. Если же у вас экран иной конструкции, то прежде внимательно изучите инструкцию производителя. Каминный экран легко изготовить своими руками из деревянных реек. Окрасьте рейки в черный цвет и отполируйте черным воском.



МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: Lugana
серого цвета

Мерсеризованные нитки

DMC серого цвета (762)
№ 5 и 8

Швейные принадлежности

Подкладочная ткань серого
цвета

Каминная ширма или
деревянная рама

Скотч или степлер
с тонкими скобками

Размер готовой вышивки

Высота узора – 32 см

Ширина узора – 38 см

Размер готовой
каминной ширмы

40 x 45 см

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Выкроите полотнище ткани для вышивки на 5 см больше требуемого размера.

Разметьте на ткани наметочными стежками размеры ширмы, отметив линию середины по вертикали.

2. Разметьте на ткани высоту вышивки с припуском для одинарной подгибки внутри наметочной линии.

От линии середины вышейте блоки из гладьевых стежков нитками № 5: сначала зигзагообразную линию, затем, посчитав нити, ромб и ромбики.

3. Вышейте зигзагообразные линии швом Гольбеяна нитками № 5 или № 8.

Шов, выполненный более толстыми нитками, напоминает шов «назад иголку», а более тонкими нитками – «продернутый» шов с отверстиями между стежками.

4. В ромбовидных сетках обрежьте 4 нити ткани на концах каждого блока из стежков. В квадратных сетках с зубчиками обрежьте 4 нити ткани, а следующие 4 оставьте. Обрежьте последние 4 нити ткани и повторите то же с каждой стороны сетки.

5. Нитками № 8 обвейте «шнурочком» двойные бриды в прорезных мотивах.

Следуя схеме справа, для «паутинки» вышейте протянутую одинарную бриду в квадратах ромбовидной сетки. Направление одинарной бриды в смежных квадратах меняется.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

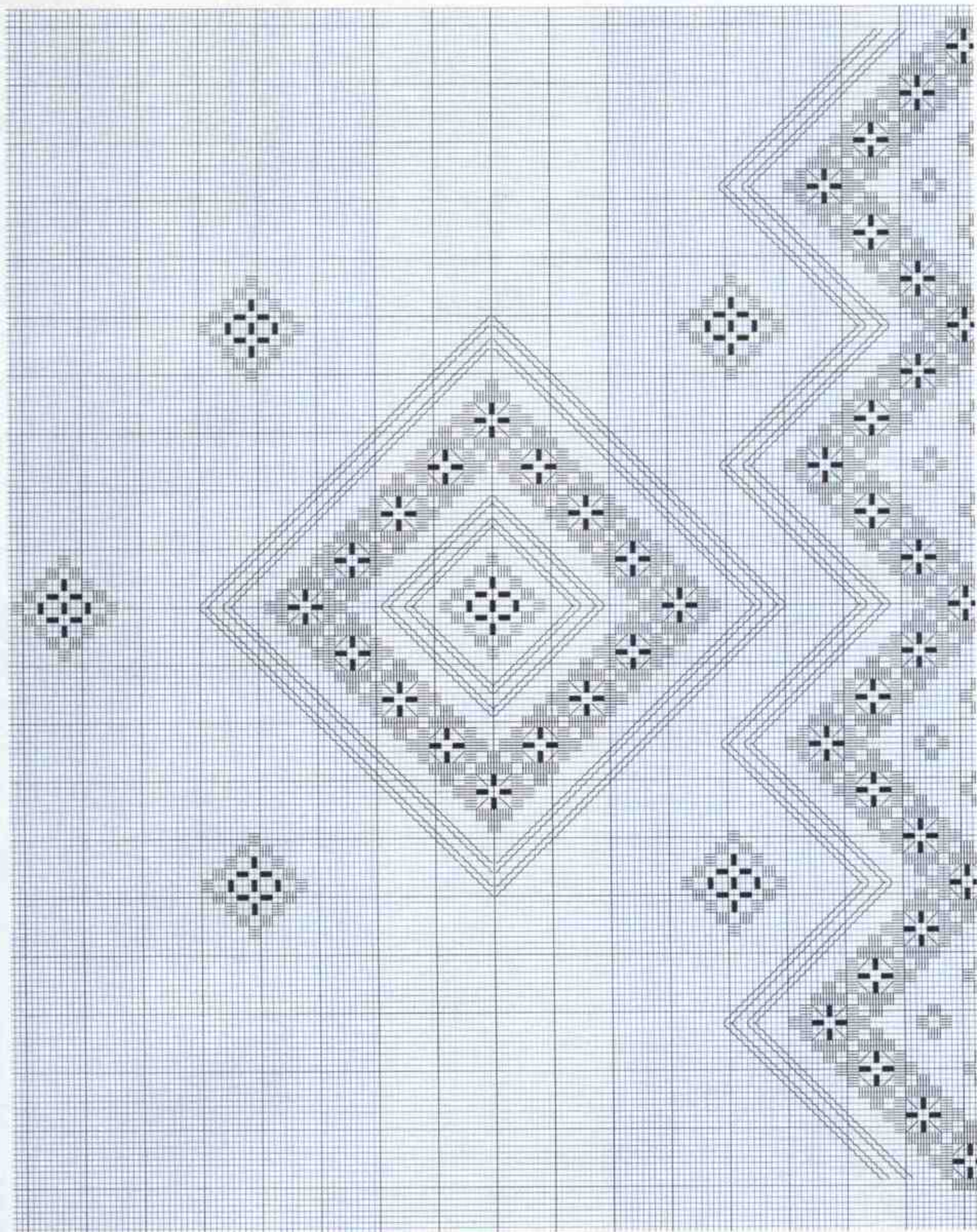
6. Выполните вышивку. Измерьте длину между внешними краями стоек ширмы и прибавьте по верхним краям по 2 см припусков на подгибку. Срежьте излишки ткани по краям, оставив 1,5 см.

7. Выкроите полотнище ткани контрастного цвета такого же размера и приколите к вышивке лицевыми сторонами вместе. Стачайте по периметру, начиная с боковой стороны. Оставьте отверстие на нижнем крае.

8. Обметайте припуски боковых швов «зигзагом». Обрежьте ткань. Срежьте уголки и выверните работу налицо.

9. Вытяните углы и приутюжьте швы. Зашейте отверстие. Натяните ширму между стоек или в раме и прикрепите скотчем.





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



блоки из гладьевых стежков



шов Гольбейна



брида, обвитая
«шнурочком»

Оконные подвески

Ажур строчевой вышивки особенно выигрышно смотрится в потоке света.

Оконные подвески, выполненные из льна Dublin контрастных оттенков, выглядят очень изысканно. Эта льняная полупрозрачная ткань редкого переплетения. Подвески имеют форму сердечка, внутри которого располагается простой, но очаровательный узор из брид, вышитых штопальным швом и украшенных пико.

Ткань вышивки натянута на оцинкованную проволоку в форме сердечка, обвитую тонкой тесьмой. В качестве альтернативы для подвесок можно взять кольца для абажуров. Выполнять вышивку следует очень аккуратно, не проводя нити по участкам ткани без вышивки. Обратная сторона работы также должна выглядеть опрятно. Не забудьте подрезать свободные концы нитей, иначе в оконном проеме они будут просвечивать.





МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного
переплетения: лен

Dublin белого и
телесного цвета

Мерсеризованные нитки

DMC белого и светло-
коричневого цвета (642)

№ 5 и 8

Швейные принадлежности

Оцинкованная проволока

Тонкая серебряная
проволока

Кусачки для проволоки

Тонкая белая хлопчатобу-
мажная тесьма

Шнурок

Размер готовой вышивки

Высота – 10 см

Ширина – 12 см

Размер готовой подвески

16 x 16 см

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Выкроите из льна квадрат со стороной 20 см и проложите наметку через центр по горизонтали и вертикали. Булавками обозначьте крайние точки вышивки и сделайте наметку по контуру.

2. От центральной точки продвигайтесь к нижней части сердечка. Выполняйте блоки из гладьевых стежков нитками № 5. Если центр сердечка сместится, проверьте каждый блок, посчитав нити и распоров стежки. Выполните звездочки «мадейра» по краю узора (см. на схему).

3. По краям квадратиков сетки обрежьте нитки (см. с. 16) вытяните их.

4. Нитками № 8 вышейте штопальным швом бриды с пико внутри сетки.

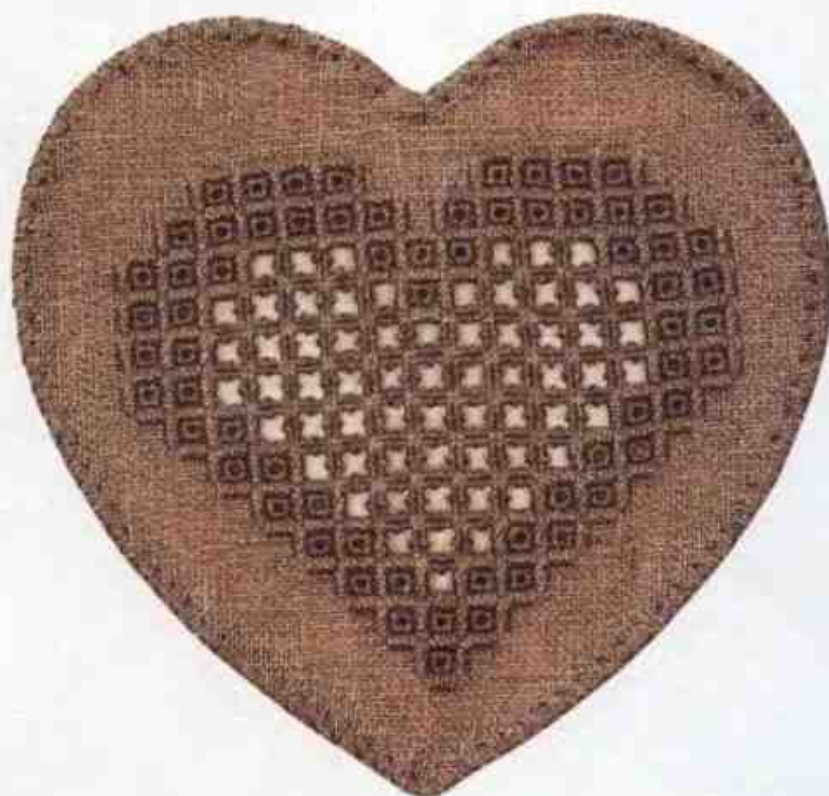
ТЕХНИКА ШИТЬЯ

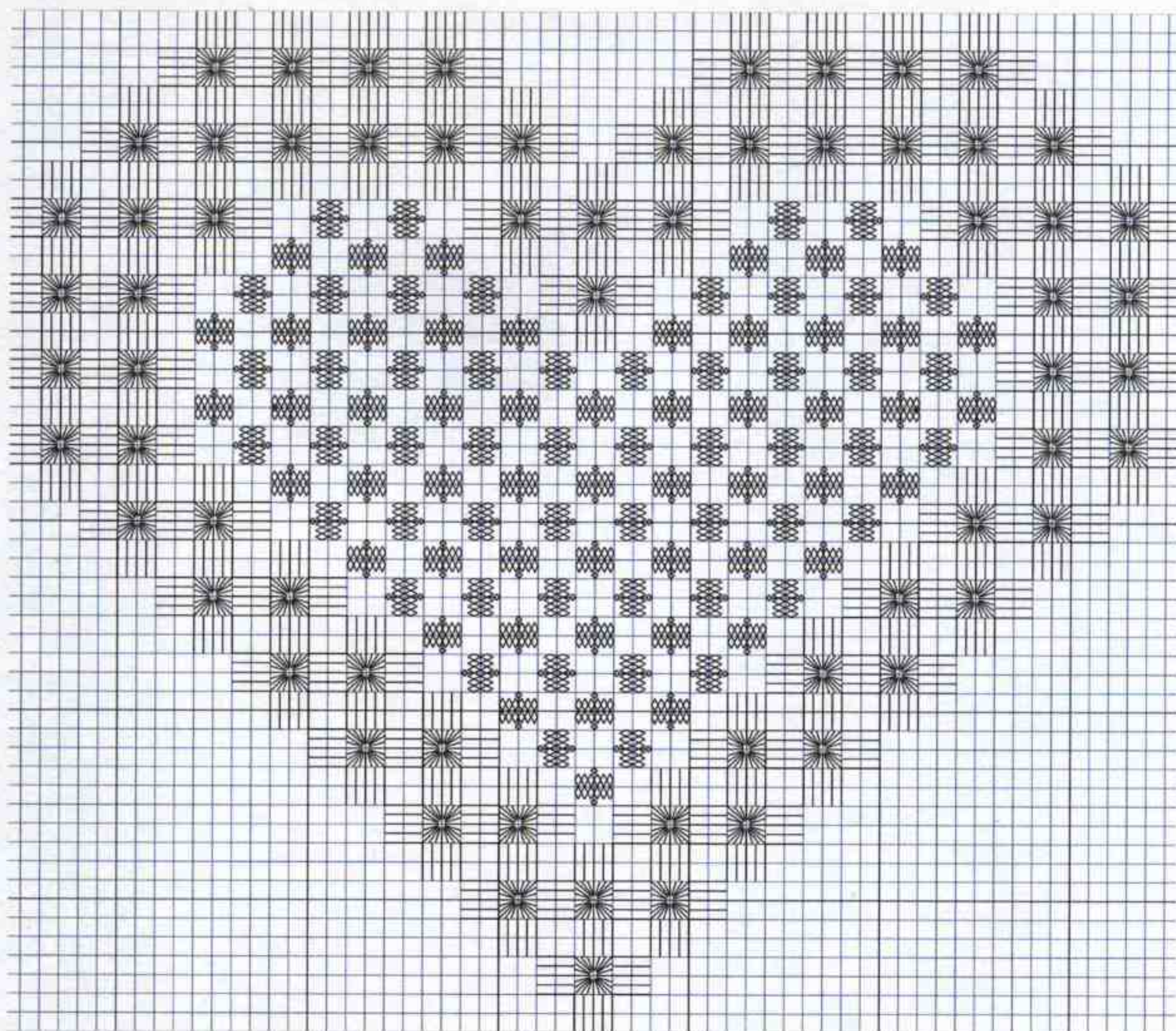
5. Отрежьте 75 см оцинкованной проволоки и соедините ее концы в виде кольца. Нижний конец вытяните вниз, а боковые стороны выгните сердечком высотой 16 см. Изгибы повторяют форму сердца на вышивке. Вокруг вышивки оставьте бордюр шириной 2 см.

6. Обрежьте концы оцинкованной проволоки и обвейте ее серебряной проволокой. Обвейте каркас тесьмой, укладывая ее на $1/2$ ширины предыдущего витка. Закрепите нитками концы тесьмы.

7. Положите проволочное сердце на изнанку вышивки и обведите его по контуру, отступив на 6 мм. Ткань по внешнему краю обматывайте «зигзагом», лишние припуски срежьте.

8. Закрепите ткань булавками вплотную к проволоке. По лицевой стороне нитками № 8 обшейте каркас через край тканью, чередуя прямые и диагональные стежки. Подвесьте сердечко на шнурке.





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



блоки из гладьевых стежков



бриды с пико



звездочка «мадейра»

Изделия, украшенные строчевой вышивкой, великолепно вписываются в интерьер столовой. Постелите вышитую скатерть на стол, на нее положите салфетки под тарелки и коастеры под стаканы. Ажурную верхнюю скатерть разложите прямо на деревянной столешнице или поверх большой скатерти контрастного цвета. Особенно красиво строчевая вышивка смотрится на темном фоне. Вы можете вышить предлагаемые модели в традиционных белых или кремовых тонах или отдать предпочтение льняной ткани яркого и насыщенного цвета. Здесь для салфеток выбрана красная ткань.

В столовой





Дорожка для стола

Лучшим украшением стола из темного дерева может стать белоснежная дорожка, расположенная по центру. Такое столовое белье обычно служит для украшения мебели или скатерти во время праздничного ужина. Вы можете выполнить дорожку точно по длине стола либо сделать длиннее — так, чтобы концы свисали по обеим сторонам.

Здесь использована смесовая ткань Lugana (хлопок с вискозой), поскольку ее легче стирать и утюжить, чем чистый лен. По сравнению с хлопчатобумажной тканью она лучше драпируется и блестит.

Перед утюжкой опрыскайте дорожку крахмалом, чтобы добавить ей жесткости и свежести.

Для салфеток для рук и под столовые приборы вы можете также вышить мелкие квадраты из центрального мотива дорожки по углам лоскутов ткани размером 40 x 40 см, а также вышить большой квадрат в середине прямоугольного лоскута ткани Lugana размером 30 x 40 см и в результате получить комплект столового белья. Белая вышивка на белом фоне является классикой, однако строчевая вышивка будет красиво выглядеть на ткани любого цвета.



МАТЕРИАЛЫ

Ткань Lugana белого цвета

Мерсеризованные нитки

DMC белого цвета

№ 5 и 8

Швейные принадлежности

Размер готовой вышивки

Ширина бордюра – 9 см

Ширина раппорта – 30 см

Размер готовой дорожки

Ширина – 40 см + 8 см

для длинных сторон и

20 см для узких

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Выкроите деталь из льняной ткани на 5 см больше, чем требуется. Сделайте линию наметки на расстоянии 30 см от каждого края и отметьте линию середины на узкой стороне дорожки.

Тщательно пересчитайте нити ткани и вышейте блоки гладьевых стежков для центрального мотива над разме-

точной линией, начиная с каждой боковой стороны дорожки. Выполните строчевые сетки для больших квадратов с каждой стороны нитками № 5.

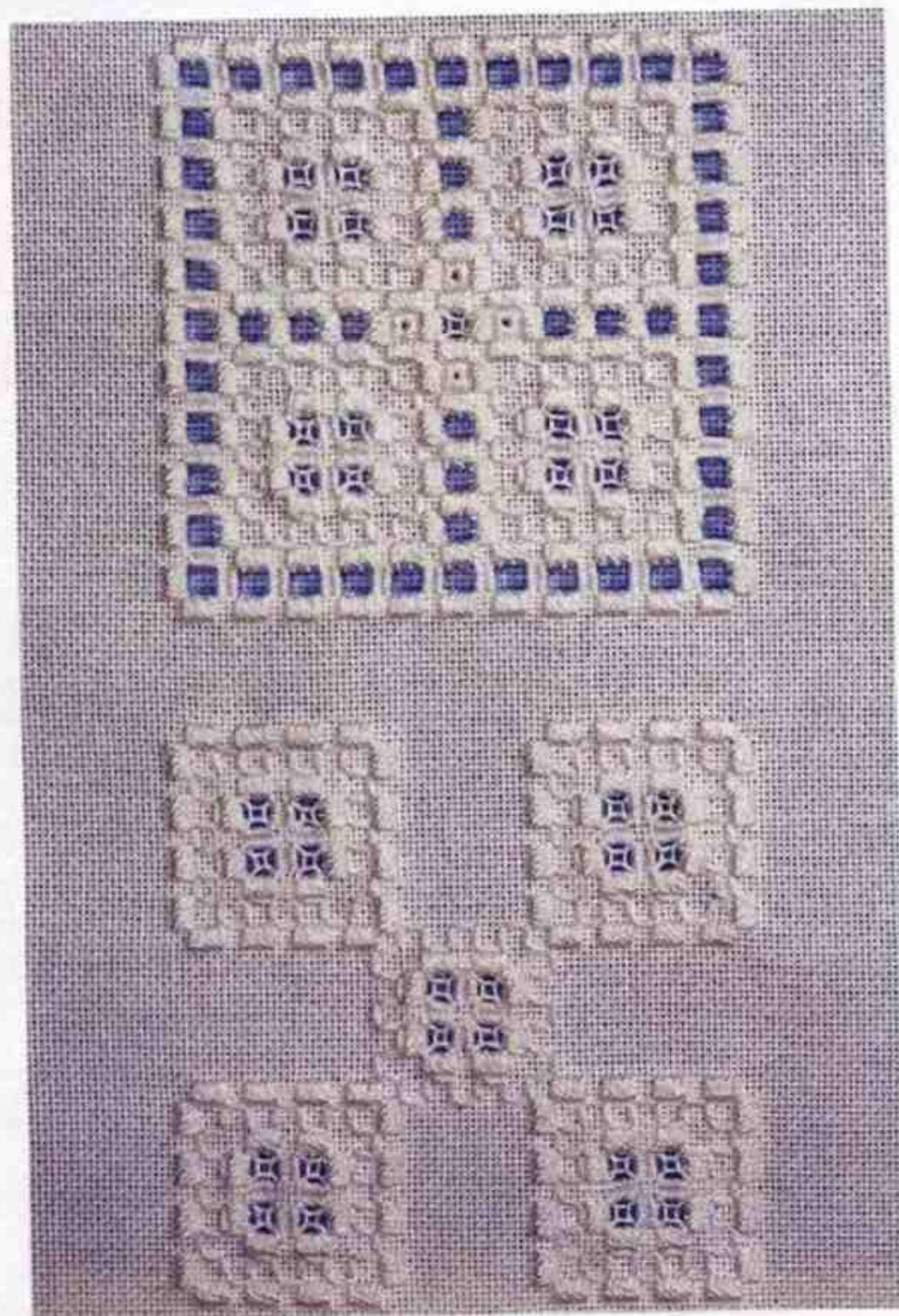
2. Нитками № 8 вышейте по схеме справа двойным швом «назад иголку» линии внутри большой строчевой сетки. Двойной шов «назад иголку» вы можете заменить швом Гольбеина.

3. По схеме обрежьте нити внутри блоков из гладьевых стежков, начиная от центра и продвигаясь к периферии строчевой сетки, и аккуратно вытяните нити (см. с. 16). У вас должны получиться маленькие квадратики.

4. Вышейте штопальным швом бриды нитками № 8. Закончите вышивку сотовым узором («паутинкой») внутри квадратиков сетки, как указано на схеме.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

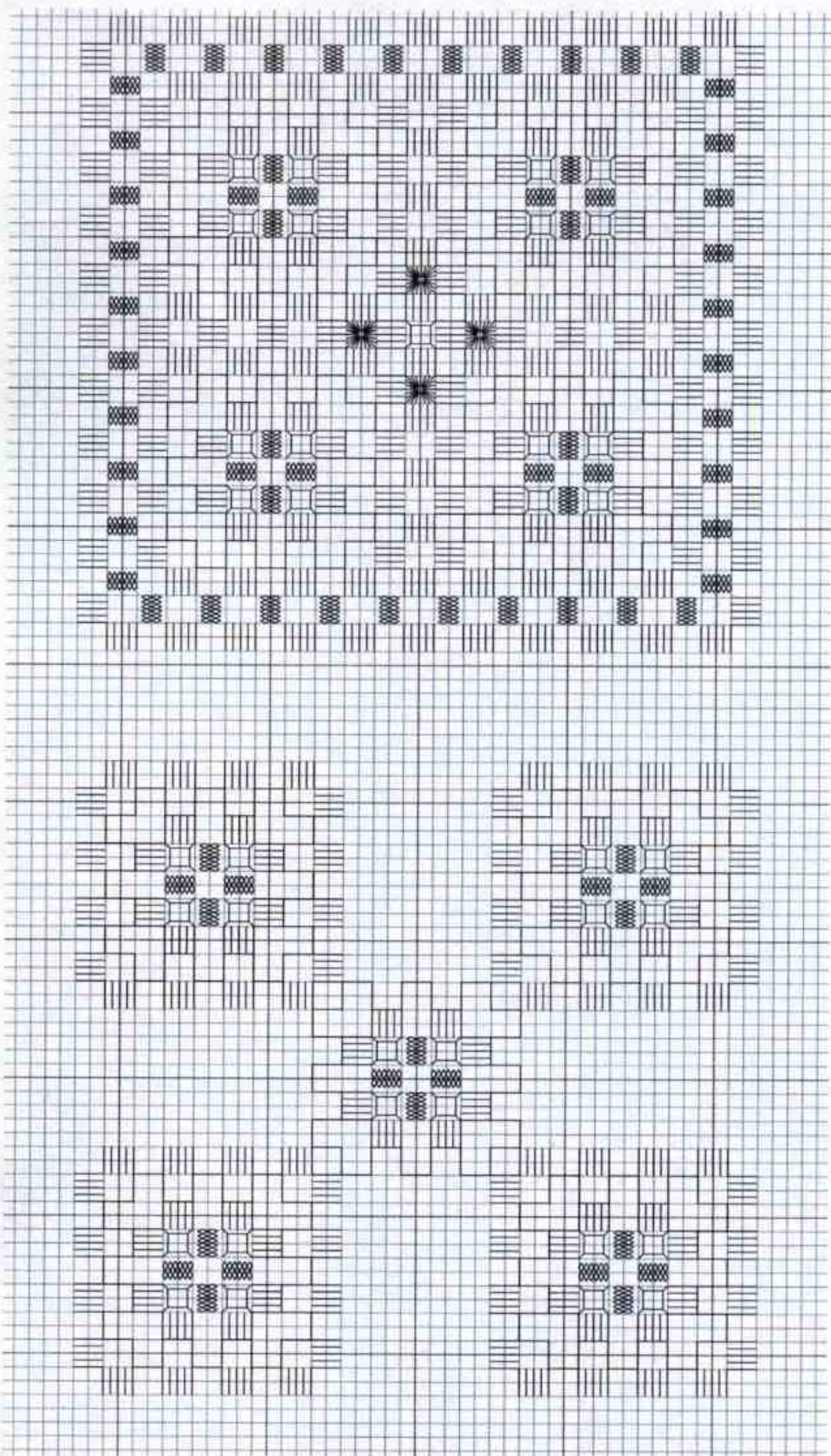
5. Нанесите размеры готовой дорожки на вышитую ткань. Тщательно отмерьте припуски на подгибку с каждого края и срежьте излишки ткани. Приутюжьте и приметайте двойную



подгибку шириной 2 см по длинным сторонам дорожки. Приутюжьте и приметайте двойную подгибку шириной 5 см по узким сторонам дорожки, сгиб подгибки должен находиться строго по прямой нити ткани.

6. Обрежьте и продерните две нити ткани вдоль внутреннего сгиба подгибки. Вытягивайте нити не дальше боковой подгибки. Тем же способом вытяните две нити вдоль каждого внутреннего сгиба подгибки по боковым краям дорожки.

7. Вытянутые нити обрежьте, оставив кончик длиной 1 см, и заделайте его внутрь подгибки. На изнаночной стороне вышейте мерешку, одновременно прихватывая подгибку.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ||||| блоки из гладьевых стежков
- ▢ брида, вышитая штопальным швом
- ★ звездочка «мадейра»
- └─┘ шов «назад иголку»
- «паутинка»-соты

Салфетка под тарелку и коастер под стакан

Этот столовый набор украшает вышивка в виде четырехлистника, традиционная для данной техники вышивания, но нечасто встречающаяся в настоящее время. Чтобы выделить растительный узор, вышивайте четырехлистники контрастными нитками.



Столовое белье приходится часто стирать, поэтому возьмите ткань плотного переплетения, например Hardanger. Она не изнашивается от частых стирок. В отличие от других тканей равномерно го переплетения, на ней гладь выполняется между парами нитей и через четыре пары, а не только через четыре нити. В результате процесс вышивания идет очень быстро. Аналогичные счетные ткани, например Bellana, расплетутся, если делать в них предлагаемые в данной модели большие прорезные квадраты. Лучшей тканью для этой модели была бы Lugana.





МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: Hardanger

натурального цвета

Мерсеризованные нитки

DMC натурального цвета

№ 5 и 8, белого цвета № 8

Швейные принадлежности

Размер готовой вышивки

Ширина бордюра – 3 см

Длина бордюра – 19 см

Коастер под стакан – квадрат
со стороной 6,5 см

**Размеры готовых салфетки
и коастера**

Салфетка – 25 x 38 см

Коастер под стакан – квадрат
со стороной 11,5 см

Вдоль каждого среза

прибавьте по 2 см

на подгибку

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Выкройте салфетку из ткани (30 x 43 см). Наметочным швом нанесите на ткань размеры готового изделия, определив линии середины. Отметьте расположение бордюра и сделайте наметку за линией булавок.
2. По разметке выполните сетку блоками из гладьевых стежков нитками № 5. Гладьевый орнамент составляйте из групп квадратов и прямоугольников, каждая из 9 стежков с 4 нитями ткани между ними.
3. Для каждой боковой стороны, начиная от угла, обрежьте 8 нитей ткани, оставьте 4 и обрежьте оставшиеся 8. Так же обработайте другие стороны и продерните нити ткани. В прямоугольниках обрежьте

8 нитей на концах блоков, продерните нити, посередине оставьте бриды.

4. Бриды вышейте штопальным швом нитками № 8.

5. Четырехлистники вышивайте по схеме на с. 21. Белыми нитками № 8 протяните по диагоналям 2 нити через первый квадрат. Прибавьте 2 нити, но натягивайте их свободнее, по одной с каждой стороны от центральных диагональных нитей. Вышейте листья штопальным швом. Ослабляйте натяжение нити, выполняя стежки, а с середины листика увеличивайте.

Вышейте листик в каждом из квадратов сетки.

6. Двойные бриды для челночков в прямоугольниках обвейте «шнурочком» нитками № 8 натурального цвета (см. с. 21). Нитками № 8

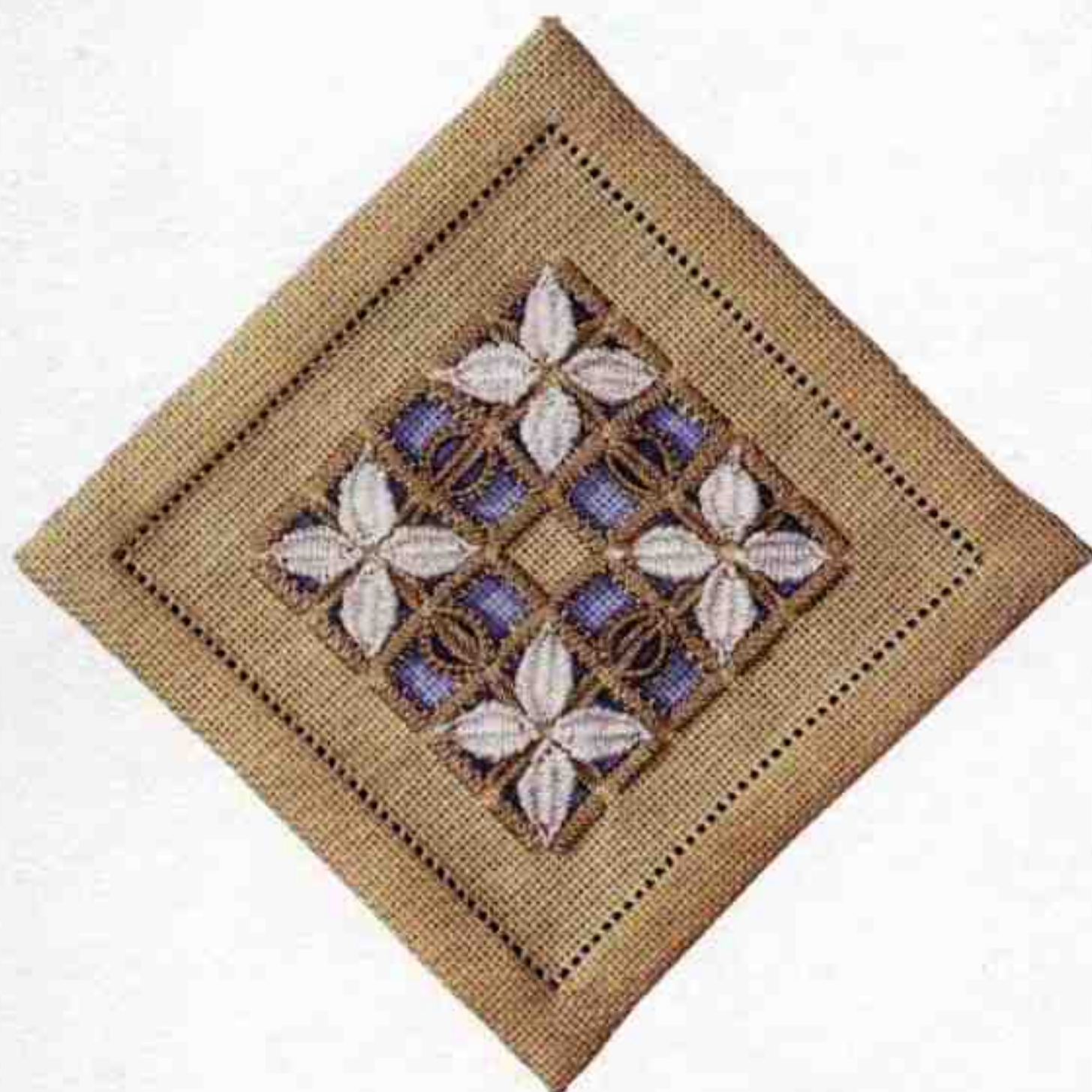
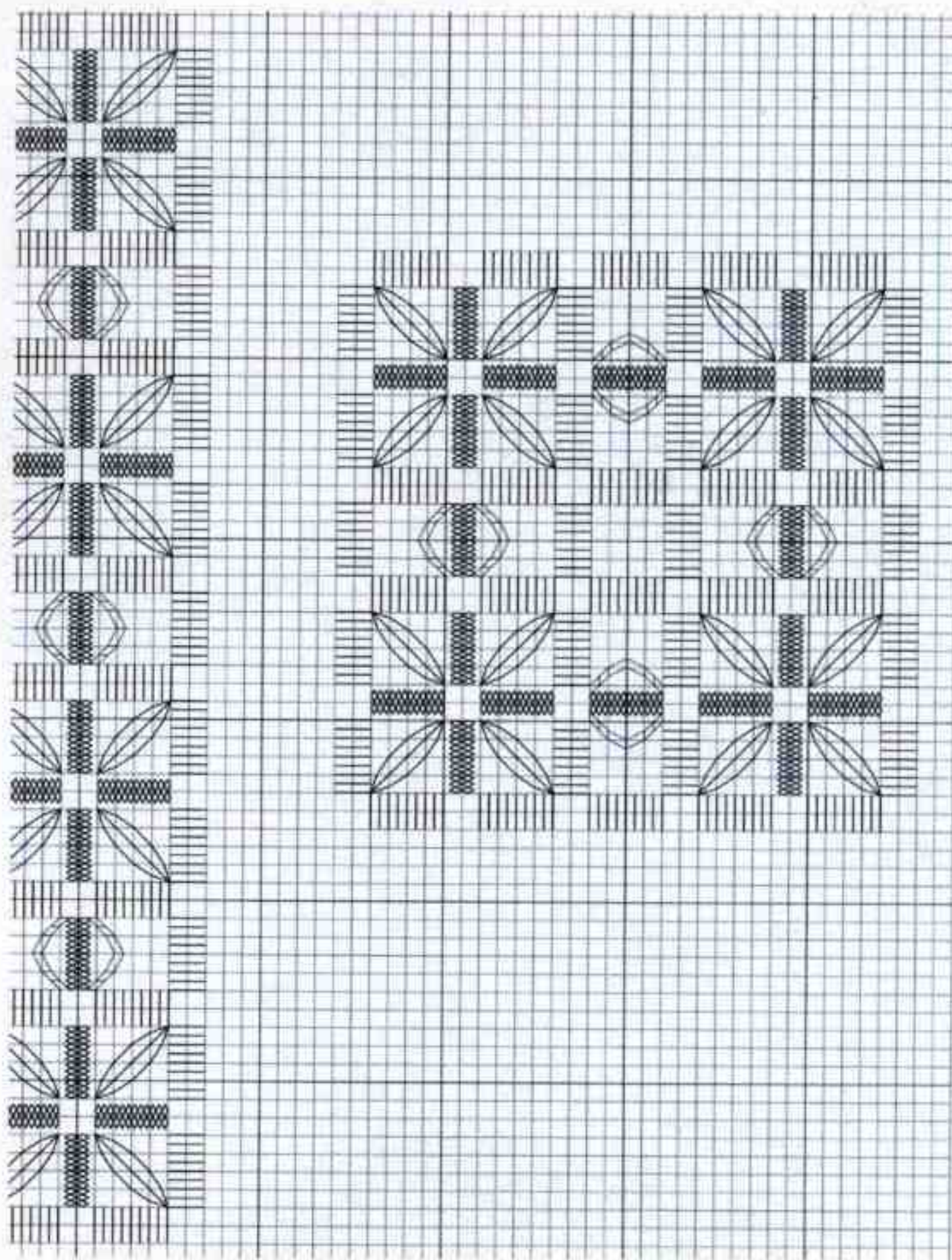


протяните 2 нити в виде петель с каждой стороны от двойной бриды в прямоугольнике. Вышейте челночки цепочкой по прямой, проведите иглу под бриды и назад под рабочую нить. Заполните обе бриды стежками.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

7. Срежьте излишки припусков, отступив 2 см. Заверните наизнанку двойную подгибку шириной 1 см. Углы уложите конвертом.

8. Приметайте подгибку. Обрежьте и продерните 2 нити ткани по внутреннему краю подгибки. Обрежьте концы нити и заправьте в подгибку. Выполните мережку по изнанке.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ||||| блоки из гладьевых стежков
- брида, вышитая штопальным швом или обвитая «шнурочком»
- ⤿ шов цепочкой
- ⤿ четырехлистник



Скатерть

Сервировка стола для торжеств требует дополнительных усилий. Праздничный стол невозможно представить себе без красивой скатерти. По традиции столовое белье изготавливают из чистого льна. Существует огромный выбор льняных полотен равномерного переплетения, таких как Belfast, Cork, Dublin. Они бывают самых разных расцветок и выглядят потрясающе, если их накрахмалить и отутюжить.



Если вы предпочитаете столовое белье, которое легче стирать и гладить, остановите свой выбор на смесовых тканях, например хлопка со льном. Для изготовления скатерти, которая представлена в книге, использована смесовая ткань Lugana (хлопок с вискозой). Эту ткань часто выбирают для строчевой вышивки, поскольку на ней легко вышивать и вместе с тем она изящно смотрится.

Предлагаемый узор легко разместить на скатерти любого размера и формы. В нем есть центральный и угловые мотивы, которые можно распределить с равными интервалами вдоль краев скатерти, если она прямоугольная, а не квадратная. Для большого стола мережки можно выполнить по всей ширине скатерти между мотивами. Края скатерти обработайте узкой подгибкой или более широким ажурным бордюром.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: Lugana

белого цвета

Мерсеризованные нитки

DMC белого цвета

№ 5 и 8

Швейные принадлежности

Размер готовой вышивки

Угловые мотивы – 13 см

Центральный мотив – 19 см

Размер готовой скатерти

135 x 135 см

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

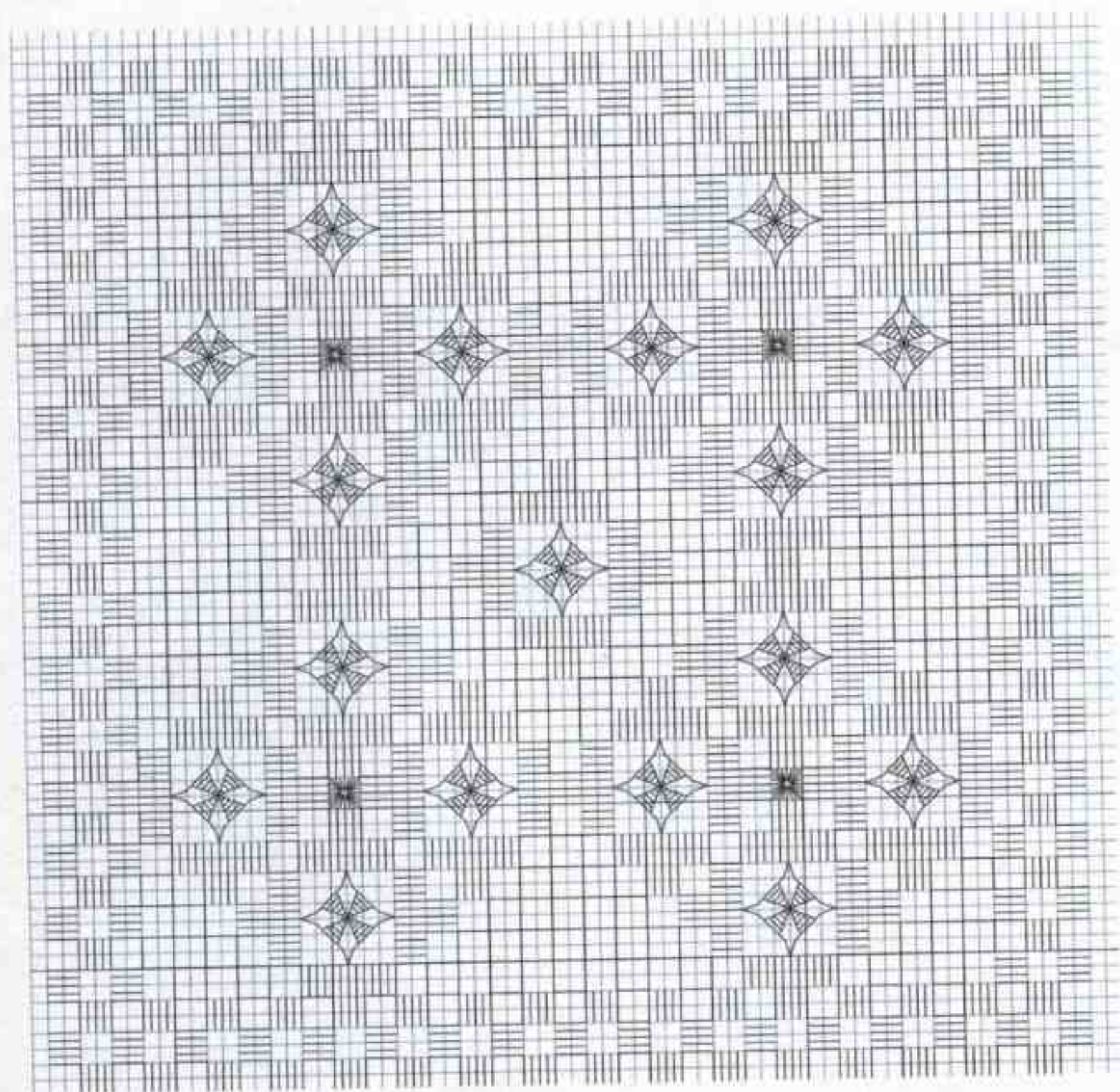
1. Определите размеры скатерти, измерив длину и ширину столешницы и прибавив припуски на ниспадающие складки и на подгибку по каждому краю. Рассчитайте высоту складок, измерив расстояние от столешницы до ваших коленей, когда вы сидите за столом. Прибавьте 12 мм с каждого края для узкой подгибки или же более широкой двойной подгибки с мережкой (см. с. 25). Выкроите деталь немного больше рассчитанного размера и обметайте срезы «зигзагом».

2. Положите ткань на стол и совместите прямые нити ткани с краями столешницы. Определите центральную точку стола и булавками отметьте ее местоположение на ткани. Отметьте на скатерти также линии середины и углы столешницы.

3. В каждом углу наметочными стежками разметьте квадрат со стороной 13 см, а в центре – квадрат со стороной 19 см. Нитками № 5 вышейте строчевую сетку блоками из гладьевых стежков и квадратики внутри сетки, следуя схеме слева – для углов, и справа – для центрального узора.

4. Нитками № 8 заполните участки вокруг гладьевых стежков швом «назад иголку», выполните звездочки «мадейра» (см. схему справа).

5. Обрежьте первые 4 нити ткани внутри квадратных мотивов по схеме, не затрагивая следующие 4, разрежьте последние 4 нити с каждой стороны. Прoderните нити ткани. Нитками № 8 по схеме на с. 20 выполните в каждом из прорезных квадратов шов «мальтийский крест». Обрежьте нити ткани внут-



ри каждого квадратика вокруг мотива.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

6. Подровняйте срезы скатерти по прямой нити ткани. Для подгибки дважды подверните срезы на 6 мм вдоль каждой стороны и приутюжьте. Обрежьте уголки и уложите их конвертом. Двойную подгибку шириной

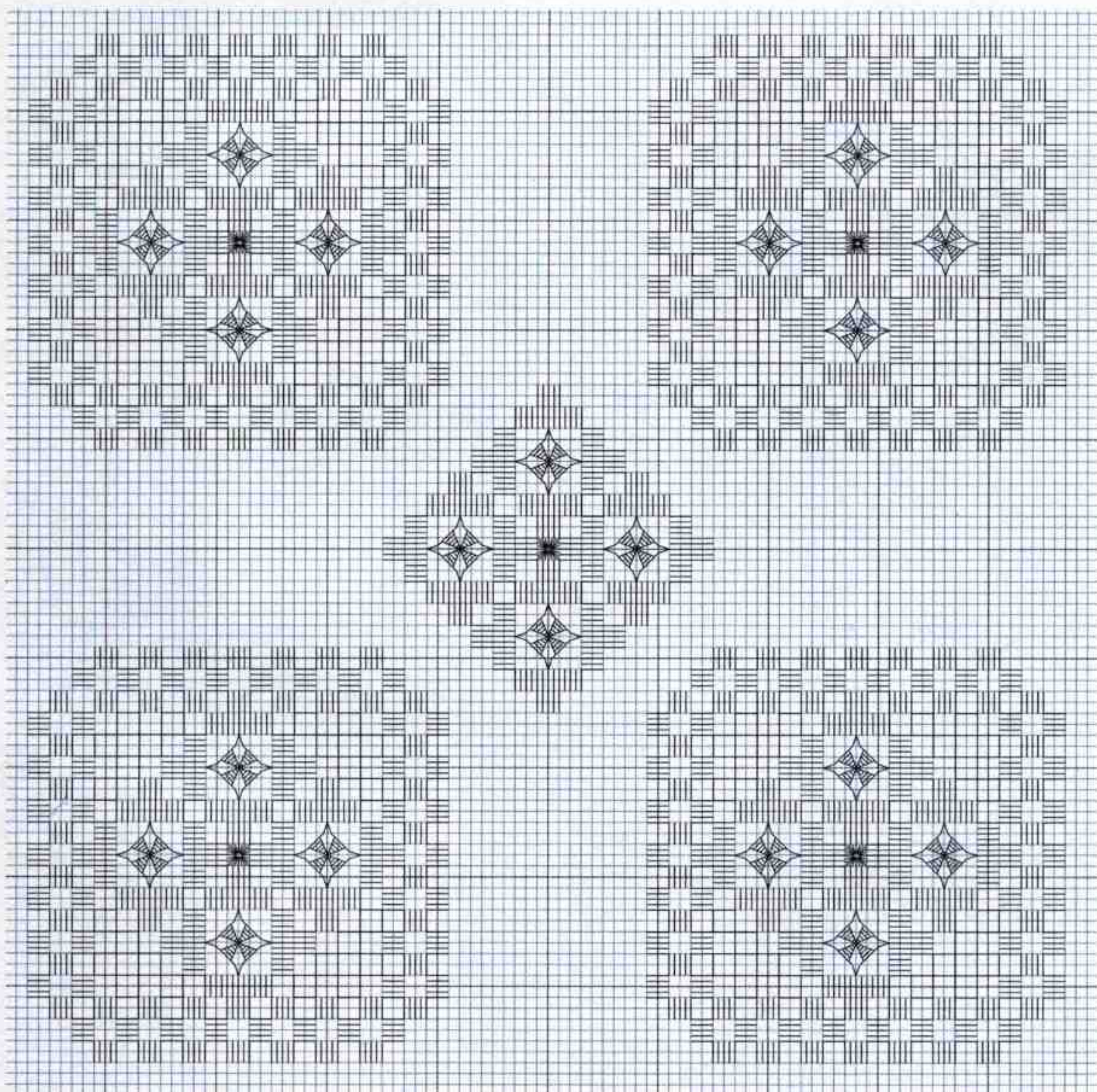
6 мм с двух боковых сторон притачайте в край.

7. Подверните верхний и нижний срезы скатерти и притачайте подгибку.

Как сделать широкую двойную подгибку с мержкой, см. на с. 25.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

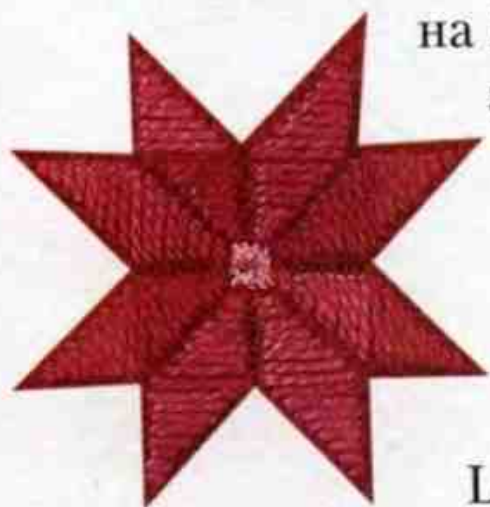
-  блоки из гладьевых стежков
-  шов «мальтийский крест»
-  шов «назад иголку»
-  звездочки «мадейра»



Салфетки

Салфетки для рук не только красивы, но и практичны, поэтому их не стоит беречь для торжественных случаев. Будет неплохо, если каждый член семьи получит собственную салфетку для ежедневного пользования с оригинальным кольцом. В перерывах между приемами пищи салфетки можно свернуть и положить в кухонный шкаф.

Предлагаемые мною яркие салфетки украсят любой стол. К тому же их не придется стирать каждый день. По льняной ткани Belfast (плотностью 32 нити



на 2,5 см) удобно вышивать, не используя лупу. Эта ткань представлена в продаже во всем многообразии оттенков, включая белый и кремовый цвета. Если вы выберете для салфеток более грубый лен или ткань, не требующую сложного ухода, типа Lugana, предлагаемый узор может оказаться слишком большим. В этом случае

можно ограничиться вышивкой прорезных квадратиков или одной звездой, вышитой гладью.

Данный рисунок можно вышить и на другом столовом белье: например, выполнить четыре звезды вокруг ромба на скатерти для центра стола или на салфетке под тарелку. Кольцо для салфеток можно украсить орнаментом из звезд. Здесь для вышивки использованы нитки с эффектом шине (разной интенсивности окрашивания) и отделены нити более яркой окраски от более блеклой. Блоки из гладьевых стежков вышиты в более темных тонах, а звезды – в более светлых.





МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: лен Belfast

темно-розового цвета

Мерсеризованные нитки

DMC с эффектом шине

(разной интенсивности

окрашивания) (107) № 8

и розовые (3689) № 12

Швейные принадлежности

Размер готовой вышивки

Квадрат 12 х 12 см

Размер готовой салфетки

Квадрат 43 х 43 см

Прибавьте с каждой стороны

на подгибку по 2 см

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

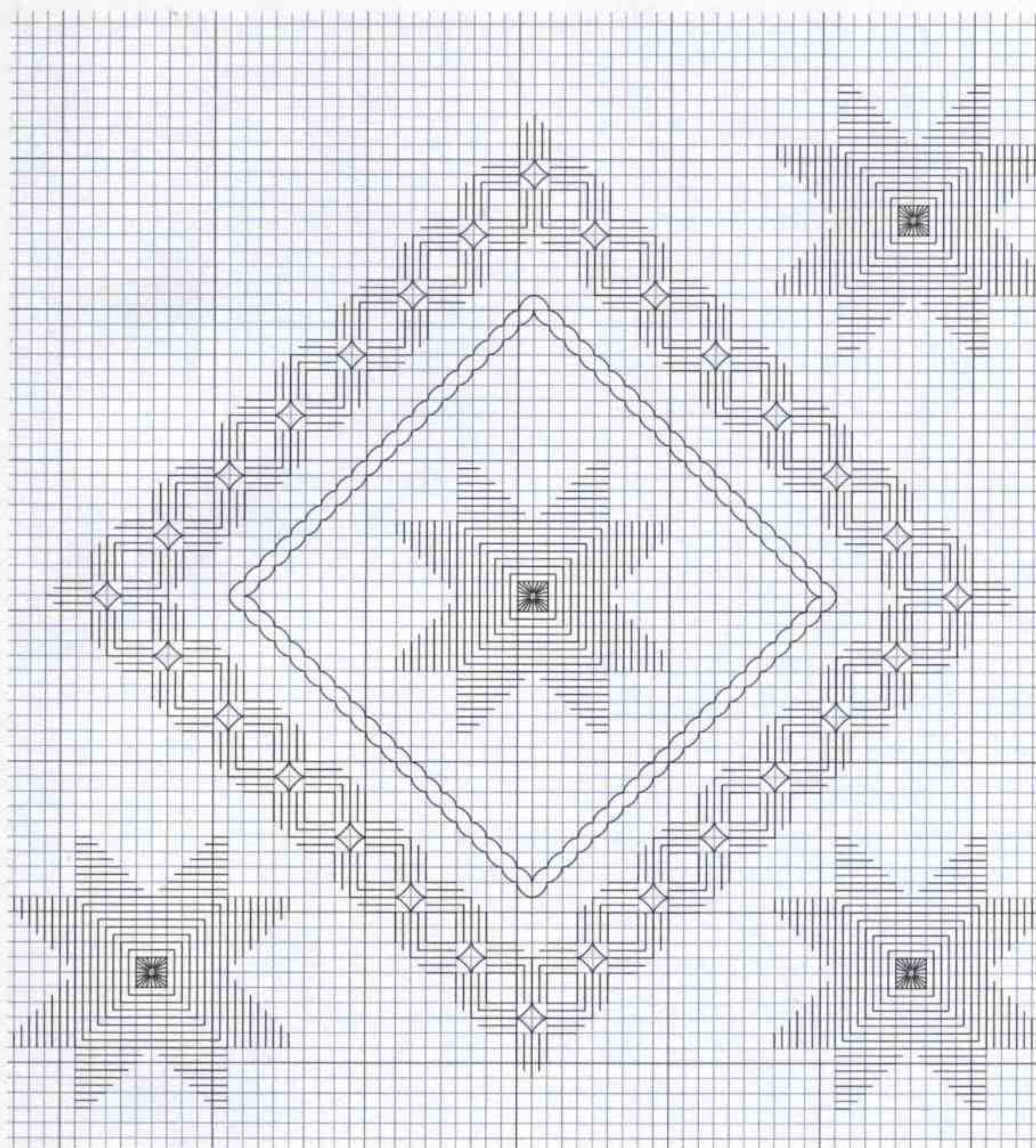
1. Выкройте квадрат (50 х 50 см) из льняной ткани для каждой салфетки, обработайте срезы «зигзагом». Выполните линию разметки наметочными стежками, отступив от каждого края 4 см. Это будет размер готовой салфетки.
2. Разметьте наметочными стежками квадрат (12 х 12 см), отступив на 5 см внутрь от каждой линии предыдущей наметки. Здесь расположится вышивка.
3. Чтобы разделить нитки № 8 на светлые и темные, намотайте их в виде кольца и увидите, что оттенки распределены одинаково. Уложите нитки так, чтобы все светлые оттенки оказались вместе. Разрежьте

- кольцо пополам: светлые оттенки будут с одной стороны, а темные – с другой.
4. Светлыми нитками выполняйте гладь, начиная со звезды в углу выделенного наметкой квадрата. Вышейте блоки из гладьевых стежков вокруг ромбовидного мотива нитками более темного оттенка.
 5. Нитками № 12 выполните звездочки «мадейра», как на схеме справа. Вышейте ромб двойным швом «назад иголку» нитками с эффектом шине № 8.
 6. Обрежьте и продерните нити внутри квадратиков по внешнему периметру мотива. Нитками № 12 вышейте внутри прорезных квадратиков «паутинки» (см. с. 18).

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

7. Срежьте лишние припуски, оставив квадрат со стороной 45 см. Срезы обработайте узкой подгибкой.
8. Для подгибки подверните дважды по 6 мм с каждой стороны и приутюжьте. Обрежьте уголки по линии сгиба. Пристрочите. Так же обработайте все стороны салфетки.





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	блоки из гладьевых стежков		двойной шов «назад иголку»
	гладьевый шов		звездочки «мадейра»
			«паутинка»

Скатерть для центра стола

Такая вышитая скатерть подойдет к столу любого размера и формы и станет идеальным подарком. Скатерть можно постелить непосредственно на деревянную столешницу или же украсить ею нижнюю скатерть, контрастную по цвету. Здесь предлагается скатерть 51 см в диаметре, она превосходно смотрится на столе округлой формы.



Вышивка выполнена на ткани Damask Hardanger, поскольку это очень красивая ткань с приятным блеском. Переплетение нитей ткани не слишком различимо, поэтому при вышивании придется использовать лупу. Орнамент хотя и состоит из ромбов, но имеет округлую форму. В нем нет центрального мотива, поэтому вам придется считать нити ткани между мотивами очень тщательно, чтобы не нарушить симметричное расположение ромбов. Если вы начинающая рукодельница, выберите ткань, нити которой легче считать, например стандартный Hardanger или Bellana. Небольшой ромбовидный мотив на этой скатерти можно вышить в уголке салфетки и, таким образом, получить комплект столового белья.





МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: Damask

Hardanger белого цвета

Мерсеризованные нитки

DMC белого цвета № 5 и 8

Швейные принадлежности

Размер готовой скатерти

51 см в диаметре

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Выкроите из ткани квадрат со стороной 61 см. Сложите его вчетверо, чтобы определить центр, и отметьте его булавкой. Мелкими стежками проложите через центр вертикальную и горизонтальную линии наметки.

2. От центра отмерьте 9 см вдоль одной из линий наметки. Это будет угол одного из ромбовидных мотивов. Нитками № 5 вышейте внешний ряд блоков из гладьевых стежков мотива. Посчитайте нити, прежде чем вышивать

внешний ряд блоков соседнего мотива. Продолжайте по кругу, вышивая только внешний ряд узора, — в случае ошибки придется меньше распарывать!

3. Закончив круговую вышивку и убедившись, что интервалы между мотивами соблюдены, выполните блоки из гладьевых стежков в центре каждого ромба.

4. Нитками № 5 вышейте линии двойным швом «назад иголку» между блоками. Более ровно лягут стежки шва Гольбеин. Вышейте бордюр тем же швом по внешнему краю орнамента.



5. Обрежьте нити в конце блоков из гладьевых стежков в центре квадратиков по схеме. Продерните нити ткани.

6. Нитками № 8 вышейте штопальным швом бриды внутри квадратиков. Выполните 4 «паутинки» в центре каждого ромба, как показано на схеме.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

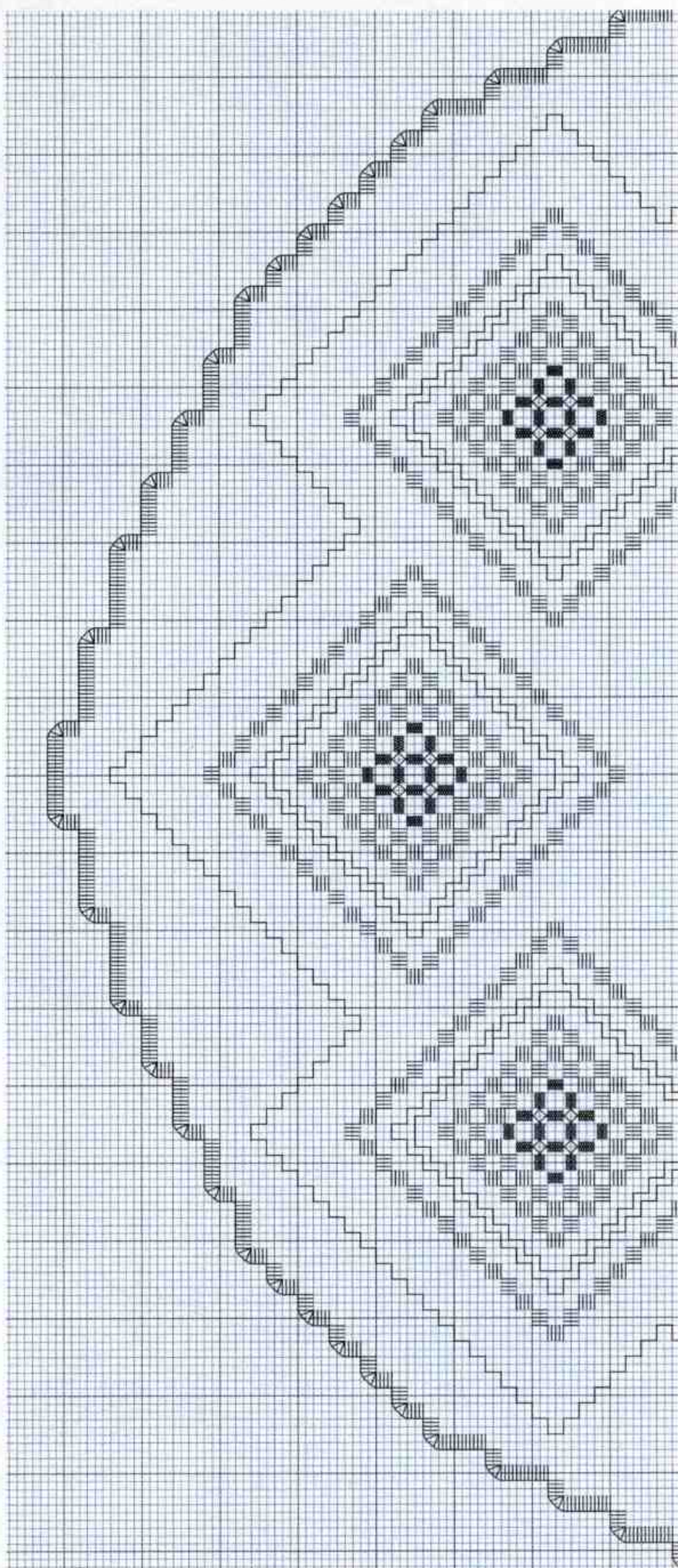
7. Нитками № 5 вышейте гладьевыми стежками внешние края скатерти, как показано на схеме.

Начните шов по одной из наметочных линий и считайте нити по мере продвижения вперед. Доходя до наметочной линии, производите контрольные подсчеты, чтобы убедиться, что вы не сделали ошибку.

8. Обрежьте излишки припусков вплотную к гладьевым стежкам.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ||||| блоки из гладьевых стежков
- брида, вышитая штопальным швом
- ▤ гладьевый шов вдоль края скатерти
- ↯ двойной шов «назад иголку» или шов Гольбеина
- ◇ «паутинка»



В спальне легче, чем в каком-либо другом помещении дома, создать романтическую атмосферу. Строчевая вышивка прекрасно помогает в этом. Вышейте эксклюзивную наволочку или саше для лаванды на белоснежном льняном полотне. Дорожку на туалетный столик или бордюр для украшения полки можно выполнить из цветной ткани. А чтобы акцентировать внимание на кровати, отделайте цветной вышивкой пододеяльник.

В спальне





Льняная наволочка

Чистый лен – самая шикарная ткань для постельного белья. Особенно хорош он для наволочек в традиционном для Англии оксфордском стиле, поскольку накрахмаленная ткань великолепно держит форму двойной каймы по ее сторонам.

Наволочка, представленная в этой книге, прежде всего выполняет декоративные функции. Подушку, украшенную такой наволочкой, кладут поверх покрывала кровати в дневное время, а ночью ее укладывают сбоку. Если вы хотите вышить наволочку, на которой будут спать, работайте по кайме, чтобы не лежать лицом на вышивке: на больших квадратных подушках можно сделать достаточно большую кайму.

Наволочки в оксфордском стиле легко сшить на самой простой швейной машине, поскольку здесь понадобится лишь прямая строчка. И сделать это следует после завершения вышивки. Льняная ткань после стирки может дать усадку, поэтому перед началом работы выстирайте ее в теплой воде с мягким порошком, заверните в полотенце, чтобы убрать излишки влаги, и отутюжьте.



МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: лен Dublin

белого цвета

Мерсеризованные нитки

DMC белого цвета № 5 и 8

Швейные принадлежности

Размер готовой вышивки

Большие квадраты –

7,5 x 7,5 см

Маленькие квадраты –

4,5 x 4,5 см

Размер готовой наволочки

61 x 81 см

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Для подушки (48 x 68 см) выкройте лоскут ткани (66 x 110 см) для передней стороны и клапана наволочки и обработайте срезы «зигзагом».

Начиная от угла, на расстоянии 2,5 см от каждого среза по прямой нити сделайте наметку размером 61 x 81 см для обозначения размеров готовой наволочки. Прометайте еще одну линию, отступив внутрь 5 см. Это будет линия каймы.

С противоположного края у вас останется 23 см припусков для клапана.

2. Отметьте линии середины передней стороны наволочки и проложите линии наметки

в обоих направлениях по прямой нити. Вышейте центральный квадрат. Большие квадраты имеют по 85 гладьевых стежков с каждой стороны. Пересчитайте стежки.

3. Отмерьте с каждой стороны по 7,5 см и нитками № 5 вышейте края гладьевым швом для других больших квадратов. Вышейте маленькие квадраты в центре (в 5 см над и под большими квадратами).

У маленьких квадратов с каждой стороны будет по 37 гладьевых стежков.

4. Для больших прорезных квадратов обрежьте 4 нити ткани и оставьте 12. Продолжайте обрезать нити вдоль каждой стороны, в углу обрежьте 4 нити ткани. Продерните нити ткани. Обрежьте 4 нити рядом с углами в каждом из маленьких квадратов и 4 нити ткани посередине.

5. Нитками № 8 вышейте штопальным швом бриды через 12 нитей на каждой стороне квадратов, следуя схеме.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

6. Для наволочки (48 x 68 см) выкройте лоскут ткани (61 x 81 см) для



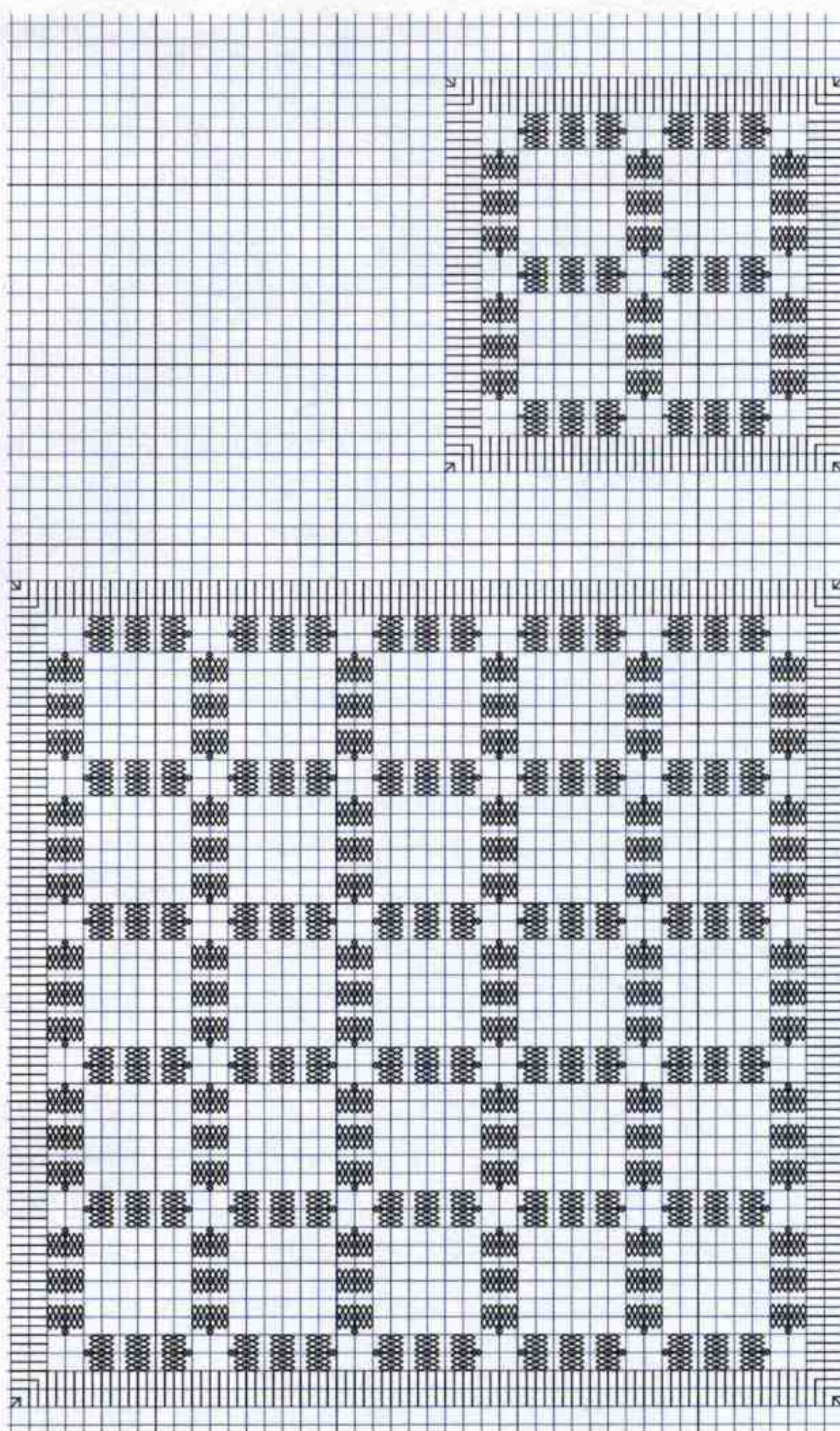
задней стороны. Вдоль короткого среза подверните и пристрочите двойную подгибку шириной 1,5 см.

7. На верхней стороне наволочки обрежьте припуски на швы за линией наметки и на двух длинных сторонах и на клапане до 1,5 см. Срезы обметайте «зигзагом».

На длинном крае клапана приметайте и пристрочите двойную подгибку шириной 1,5 см.

8. Заверните клапан по линии наметки и сколите боковые стороны клапана и передней стороны наволочки. Уложите деталь задней стороны наволочки в 5 см от подогнутого края на переднюю сторону и приколите. Стачайте детали и обрежьте припуски до 6 мм. Выверните наволочку и отутюжьте.

9. На направляющей линейке швейной машины отметьте 5 см от иглы для точной ширины каймы. Отстрочите кайму вдоль прямой нити ткани по периметру подушки.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

||||| блоки из гладьевых стежков

||| гладьевый шов

▤ брида с пико, вышитая штопальным швом

▥ брида, вышитая штопальным швом

Саше для лаванды

Эту изысканную вещь можно преподнести в подарок или положить в ящик для белья в спальне. Внутри саше обычно кладут муслиновый мешочек с лавандой или другими ароматными сухими растениями. Саше шьется из полоски ткани, на одной половинке которой выполнена строчевая вышивка. Полоски ткани сгибают пополам, стачивают по боковым сторонам и получают маленький мешочек. Дополнительно украшают красивой перламутровой пуговицей.

Полотно Belfast – самое тонкое, которое можно использовать для строчевой вышивки. Из-за сложности с подсчетом нитей и выполнением прорезей на ткани вам придется использовать лупу. Если вы выберете ткань поглубже, то вышивка подойдет для конверта для хранения носовых платков или бижутерии. Например, конверт, выполненный из ткани Dublin, будет представлять собой квадрат со стороной 18 см, а конверт из ткани Davosa – квадрат со стороной 24 см. При вышивке по более грубой ткани выбирайте более толстые нитки: по ткани Dublin вышивайте нитками № 5 и 8, а по ткани Davosa – № 3 и 5.





МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: лен Belfast

белого цвета

Мерсеризованные нитки

DMC белого цвета

№ 8 и 12

Швейные принадлежности

Размер готовой вышивки

13,5 x 7 см

Размер готового саше

13,5 x 13 см

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Выкройте лоскут ткани размером 18 x 40 см. От одного короткого среза детали проложите наметочными стежками линию длиной 10 см. Нитками № 8 вышейте верхний ряд блоков из гладьевых стежков вплотную к наметочной линии. Продолжайте вышивать остальные блоки из гладьевых стежков по схеме.

2. Нитками № 8 вышейте зубчики гладьевым швом по нижнему краю клапана. В каждом квадратице вдоль зубчатого края нитками

№ 12 выполните звездочки «мадейра».

3. Согласно схеме обрежьте нити ткани на концах блоков из гладьевых стежков. Аккуратно продерните нити ткани.

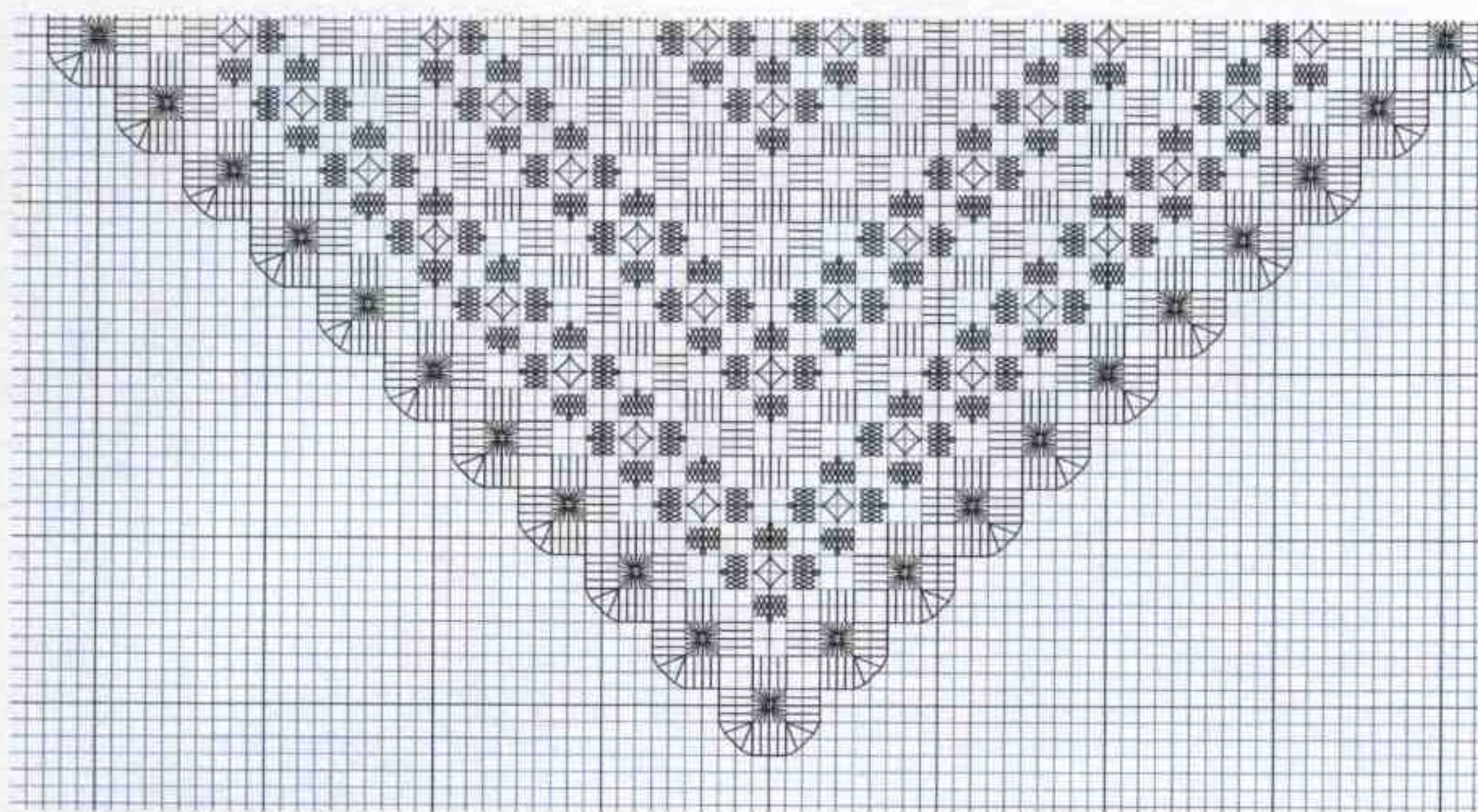
4. Нитками № 12 вышейте штопальным швом бриды, с одной стороны каждой бриды сделайте пико. Проверяйте по схеме, с какой стороны выполнять пико.

5. В соответствии со схемой вышейте «паутинки» нитками № 12.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

6. Срежьте излишки припусков вплотную к гладье-





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- |||| блоки из гладьевых стежков
- брида с одним пико
- ▒ гладьевый шов на зубчиках по краю
- ★ звездочка «мадейра»
- ◇ «паутинка»

вым стежкам краевых зубчиков. Сложите ткань вдвое, чтобы получить саше высотой 12 см. Заверните внутрь подгибку по верхней стороне саше, противоположной вышитому краю. Обрежьте излишки ткани, оставив припуски шириной 12 мм. Заверните на изнаночную сторону двойную подгибку шириной 6 мм и приутюжьте. Пристрочите подгибку.

7. Сложите саше лицевыми сторонами вместе. Стачай-

те боковые швы. Обработайте срезы припусков «зигзагом» вплотную к швам и аккуратно срежьте излишки припусков.

8. Выверните саше на лицевую сторону и вытяните углы. Пришейте небольшую петельку на конце вышитого клапана, соответствующую по размерам пуговице. Пришейте пуговицу на лицевую сторону саше.



Комплект для туалетного столика

Этот очаровательный комплект из салфетки и шкатулки, украшенных искусной вышивкой, превратится в эффектный аксессуар для туалетного столика. Гладь — неотъемлемая часть строчевой вышивки, а «тюльпан» — один из наиболее популярных узоров.

Завершающим штрихом декора салфетки является узкая мережка с двойной подгибкой с углами конвертом. Подгибка с мережкой пришивается вручную, подгибка без мережки пристрачивается. Нити для мережки обрезают и продергивают вдоль внутреннего сгиба подгибки, а оставшиеся нити ткани захватывают в пучки (по 3 или 4), в результате чего получается изящный ажурный узор.



МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: Linda

голубого цвета

Мерсеризованные нитки

DMC синего цвета (932)

№ 5 и 8

Швейные принадлежности

Шкатулка из матового стекла

с серебряным ободком

на разборной крышке

Лоскуток ткани

темно-синего цвета

Размер готовой вышивки

На салфетке – 26 x 18 см

На крышке для шкатулки –

5 см

Размер готовой салфетки

30 x 38 см

Прибавьте к длине каждой

стороны детали из ткани

по 12 см на припуск

на подгибку

Размер готовой вышивки

на крышке шкатулки

7 см в диаметре

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Выкроите лоскут ткани размером 45 x 56 см. Обметайте срезы «зигзагом». Наметочными стежками нанесите на ткань контур вышивки, оставьте припуски.

2. Проложите наметку через центр линии середины в обоих направлениях. Отступите от центра 5 см по линии наметки и нитками № 5 выполните двойной шов «назад иголку» и все линии этого шва.

3. Нитками № 5 вышейте гладью тюльпаны на концах линии шва «назад иголку».

4. Нитками № 5 вышейте двойным швом «назад иголку» края маленьких ромбов и гладьевые швы внутри них.

5. Обрежьте 6 нитей ткани в каждом углу ромбовидных мотивов, оставив средние 4. Нитками № 8 вышейте бриды.

6. Протяните по одной нитки № 5 по диагонали в каждом из прорезных квадратов.

7. Вышейте по схеме квадратный мотив на лоскуте для крышки шкатулки.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

8. Отмерьте 6 см от линии наметки и обрежьте ткань по прямой нити. Уложите двойную подгибку шириной 3 см и приутюжьте. Обрежьте уголки наискось по заутюженной линии сгиба, уложите их конвертом.

Приметайте подгибку.

9. Обрежьте две нити ткани с каждой стороны от подгибки вдоль ее внутреннего сгиба и продерните нити до внутреннего угла. Концы заделайте внутрь подгибки.

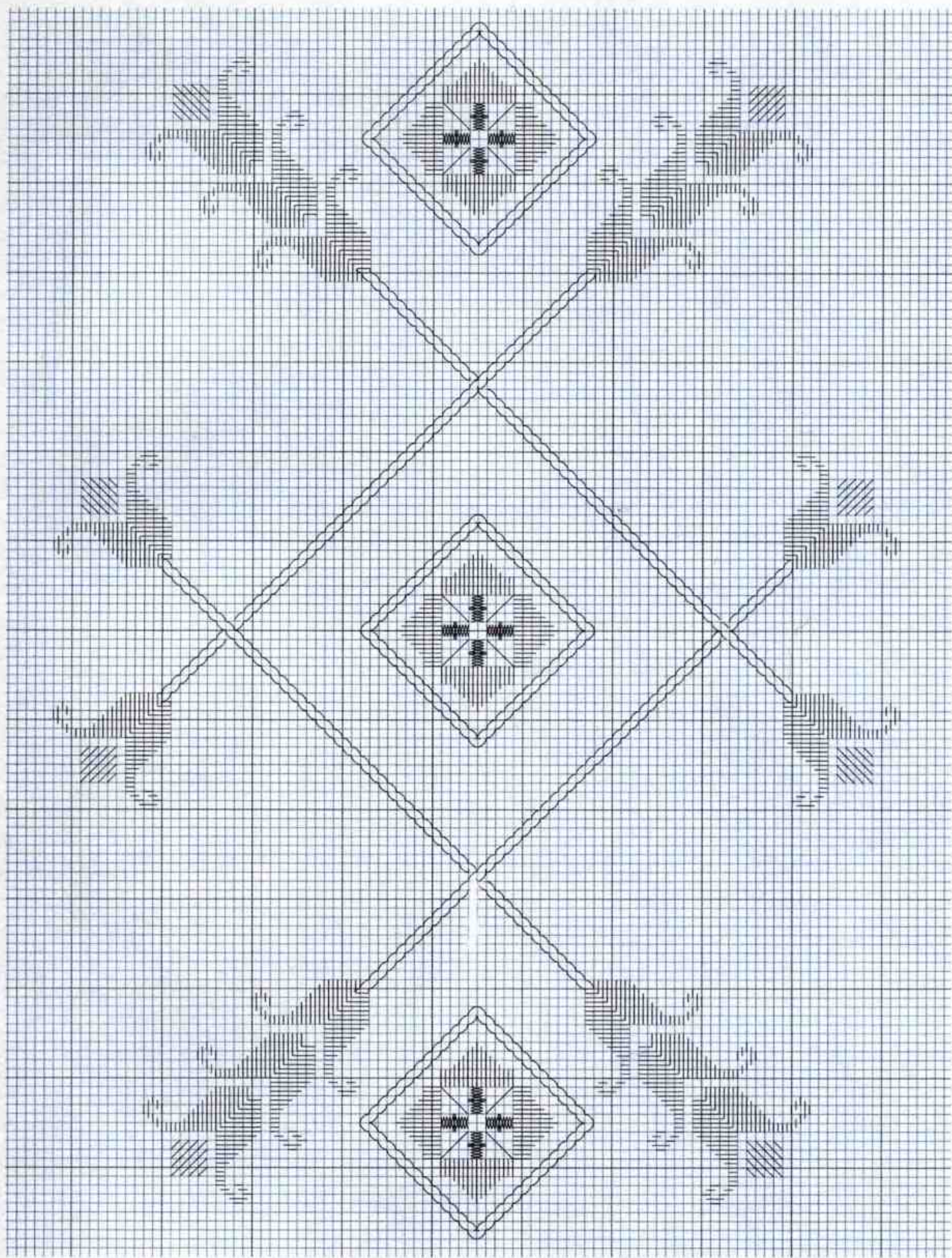
10. Вышейте мережку вдоль линии подгибки, захватывая по 4 нити ткани в пучок и внутренний сгиб подгибки. Сшейте углы.

11. Вставьте вышивку в крышку шкатулки.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ||||| блоки из гладьевых стежков
- ~ двойной шов «назад иголку»
- брида, вышитая штопальным швом, с пико
- ▨ гладьевый шов



Отделка пододеяльника

Как правило, кровать является самым крупным предметом мебели в спальне и занимает большую часть площади комнаты. Поэтому очень важно, чтобы пододеяльник на кровати выглядел как можно более привлекательно. Вид однотонного пододеяльника может показаться чересчур скучным, поэтому его можно украсить широким декоративным орнаментом. Для этой цели как нельзя лучше подходит строчевая вышивка, поскольку ткань одеяла будет красиво просвечивать сквозь ажурные прорезы орнамента, а сама вышитая отделка будет восприниматься как органичная часть покрывала, а не как инородное дополнение к нему. Сначала выполните фрагмент вышивки на лоскутке ткани, чтобы проверить, насколько удачно будут сочетаться цвета вставки и пододеяльника.

Тем же зигзагообразным узором вы можете украсить наволочки. У вас получится великолепный спальный комплект.





МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: Davosa

кремового цвета

Мерсеризованные нитки

DMC натурального цвета

№ 5 и светло-коричне-

вого № 8

Швейные принадлежности

Пододеяльник

Размер готовой вышивки

Ширина орнамента – 19 см

Длина раппорта – 6,5 см

Размер готовой модели

Пододеяльник

на односпальное одеяло

шириной – 125 см

ВЫПОЛНЕНИЕ ВЫШИВКИ

1. Измерьте ширину пододеяльника, чтобы вышить на полоске необходимое количество раппортов, располагая их симметрично по всей ширине пододеяльника.

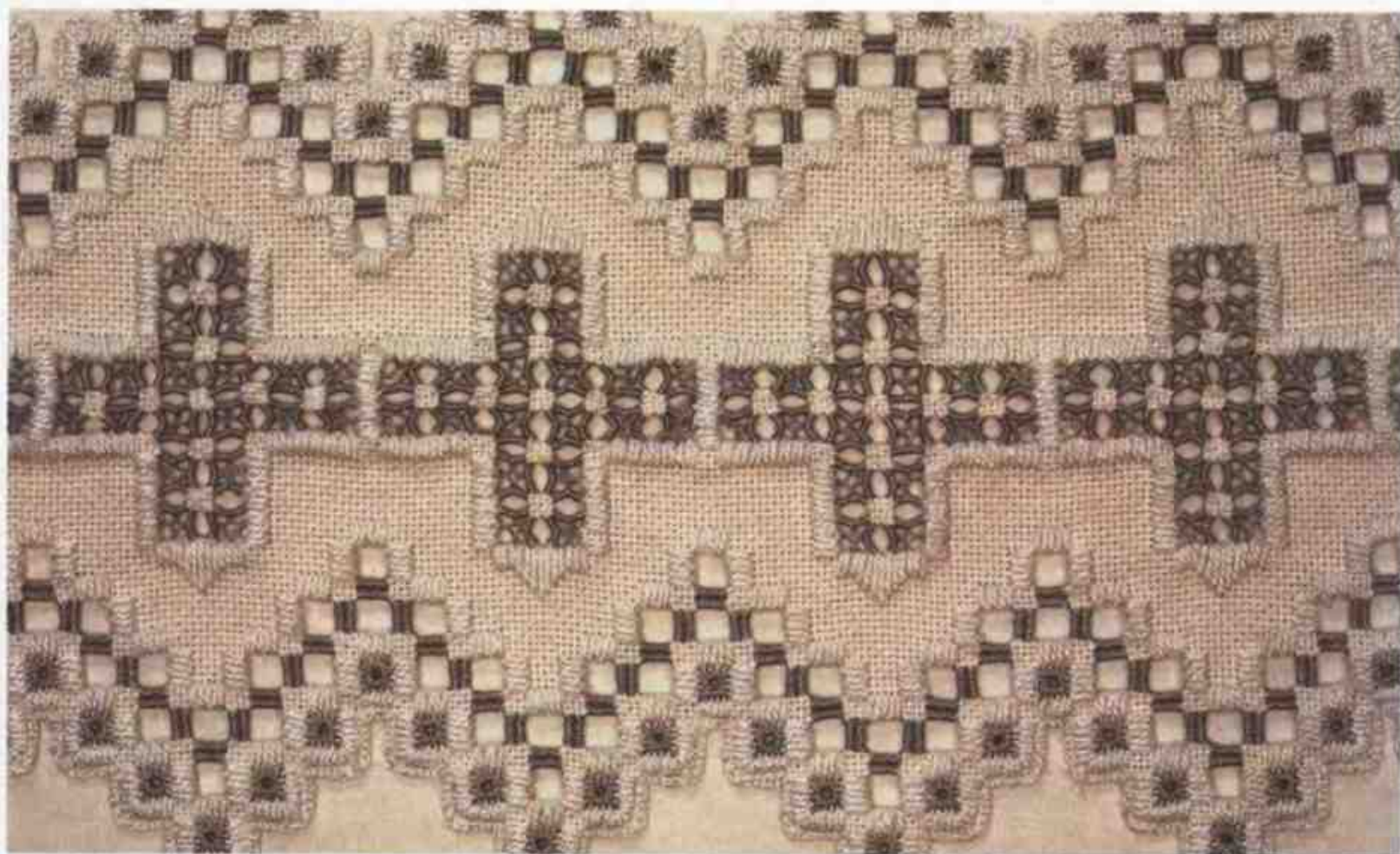
2. Выкройте полоску ткани, размеры которой на 5 см превышают ширину пододеяльника и ширину орнамента по всем краям. Сложите полоску вчетверо, чтобы определить точку центра. Отметьте его булавкой. Разметьте расположение узора: если число раппортов нечетное, начните с крестообразного мотива в центре, по обе стороны от которого должно

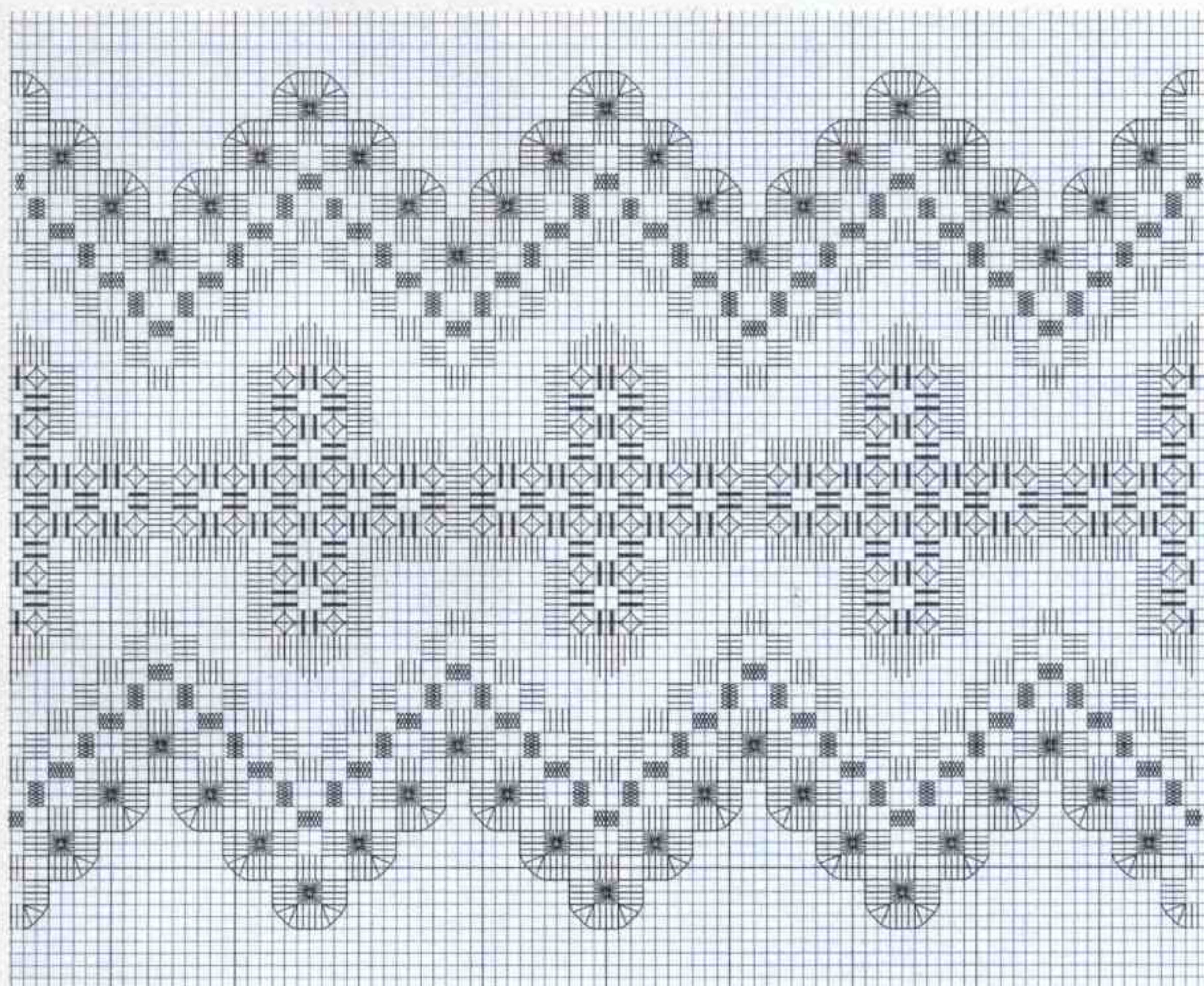
быть четное число раппортов. Нитками № 5 выполните гладьевые швы по краям крестообразного орнамента. С каждой стороны квадрата будет по 13 стежков.

3. Нитками № 5 вышейте фестоны по краям с каждой стороны от центрального крестообразного орнамента. По внешнему краю дополнительно проложите ряд коротких гладьевых стежков.

4. Нитками № 8 выполните звездочки «мадейра» по внешним квадратам фестонов.

5. Согласно схеме обрежьте нити ткани на концах блоков из гладьевых стежков. Продерните нити.





6. Обвейте «шнурочком» двойные бриды в зигзагообразном орнаменте. В крестообразном орнаменте обвейте «шнурочком» бриды, добавив внутри квадратиков «паутинку». Выполняйте вышивку в соответствии со схемой нитками № 8. Слегка натягивайте стежки, чтобы обвитые бриды чуть прогнулись внутрь.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

7. Срежьте лишние припуски по длинным краям вы-

шивки вплотную к стежкам фестонов. На коротких срезах оставьте припуски 1,5 см.

8. Подпорите боковые швы пододеяльника, чтобы вложить концы вышитой вставки. Зафиксируйте вышивку булавками и приметайте. Зашейте швы.

9. Пришейте вставку к пододеяльнику швом «назад иголку» и пристрочите вдоль фестонов так, чтобы стежки ложились рядом с квадратиками с двойными бридами.

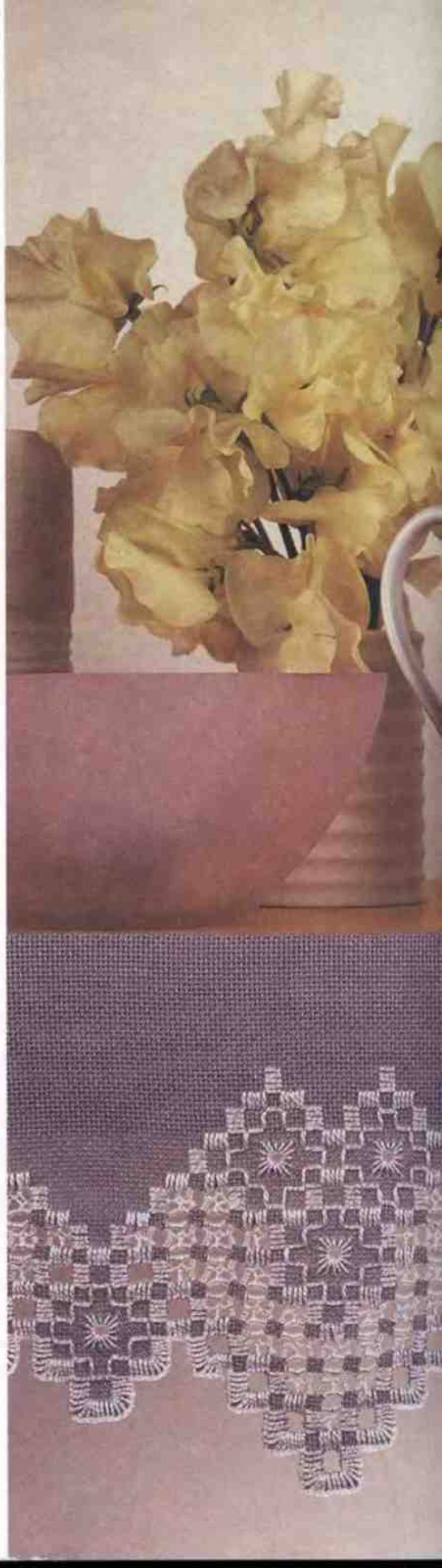
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

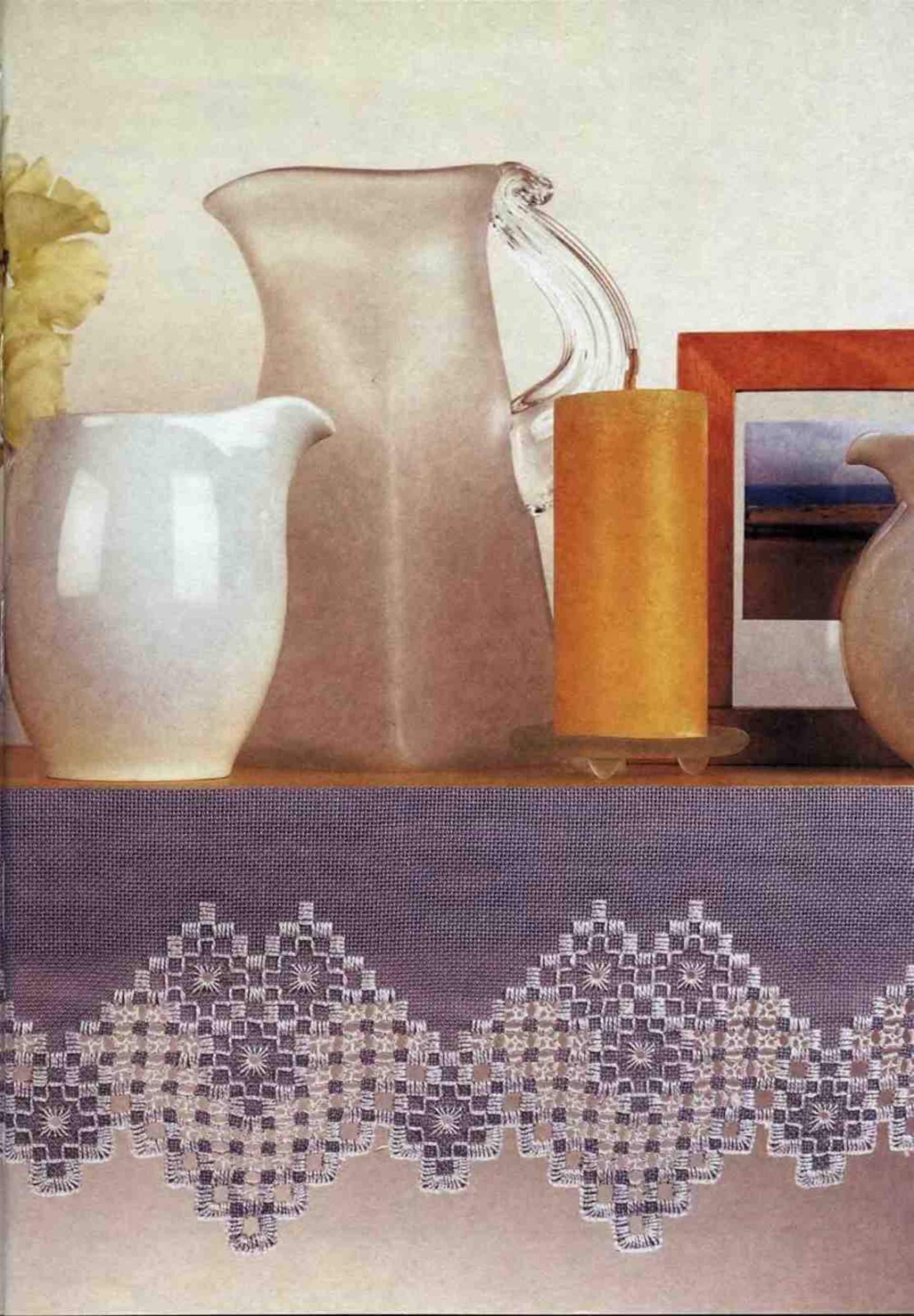
- ▤ блоки из гладьевых стежков
- брида, вышитая штопальным швом
- ◇ «паутинка»
- ▣ звездочки «мадейра»
- ▤ гладьевый шов с короткими стежками
- | брида, обвитая «шнурочком»

Кружевной бордюр для полки

Вышитые бордюры на торцах поло-
чек – очаровательный способ от-
делки мебели в стиле кантри. Бордюр
можно прикрепить по краю открытой
полки или внутри кухонного шкафа
со стеклянными дверцами. Высота
бордюра зависит от расстояния между
полками: бордюр, свисающий слиш-
ком низко, будет мешать доступу
к предметам, стоящим в шкафчике.

Можно прикрепить бордюр к пол-
ке, используя обычную тесьму-«ли-
пучку». Пристрочите полоску тесьмы
с мелкими петельками-зацепками
к верхней части бордюра, а другую
полоску – с мелкими крючочками –
приклейте вдоль торцевой части пол-
ки. Такой способ крепления позволит
при необходимости легко снять бор-
дюр. Несколькими полками с длин-
ными вышитыми бордюрами можно
оформить оконный проем. При этом
свет будет проникать в помещение,
но неприглядный вид за окном ока-
жется почти полностью закрыт.





МАТЕРИАЛЫ

Ткань равномерного

переплетения: Bellana

цвета лаванды

Мерсеризованные нитки

DMC № 5 и 8

Швейные принадлежности

Тесьма-«липушка»

Размер готовой вышивки

Высота бордюра – 11 см

Ширина раппорта – 11,5 см

Размер готового бордюра

12 см

ВЫПОЛНЕНИЕ

ВЫШИВКИ

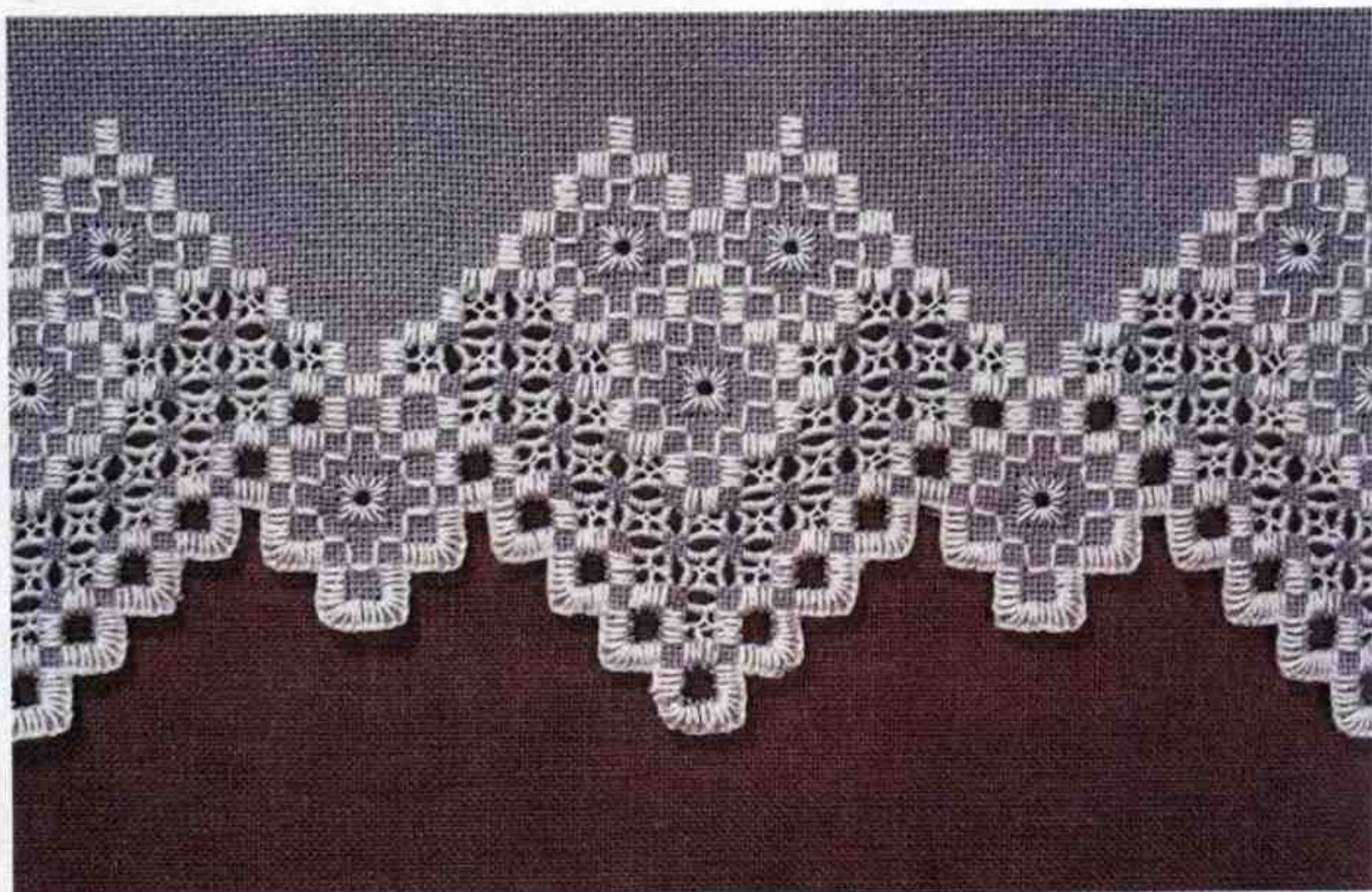
1. Определите длину и высоту бордюра. Вышитая часть на представленном образце составляет 11 см. Прибавьте с каждой стороны по 5 см к размерам в готовом виде на подгибку и на припуск.

2. Измерьте длину полки и рассчитайте число раппортов. На концах бордюра мотивы сделайте симметричными. Отрежьте полоску ткани на 5 см длиннее необходимых размеров и сложите пополам по длине. Проложите наметочные стежки по линии середины.

3. Если у вас получилось нечетное число раппортов, начните вышивку с одного из крупных мотивов, совместив линии середины на ткани и на мотиве. При четном количестве раппортов начните вышивку с одного из маленьких мотивов. Нитками № 5 вышейте фестоны гладьевыми стежками на расстоянии 2,5 см от нижнего среза и блоки из гладьевых стежков для строчевой сетки.

4. Нитками № 8 вышейте большие звездочки «мадейра» в центре ромбов, как показано на схеме справа.

5. Обрежьте нити ткани на концах блоков из гладье-



вых стежков. Вырежьте центр квадратов строчевой сетки, расположенных вдоль фестонного края.

6. Нитками № 8 обвейте «шнурочком» двойные бриды, одновременно выполняя «паутинку». Прокладывайте стежки туго, чтобы обвитые бриды слегка прогнулись внутрь.

ТЕХНИКА ШИТЬЯ

7. Срежьте излишки припусков за наметочным швом и припуски на концах бордюра до 1 см.

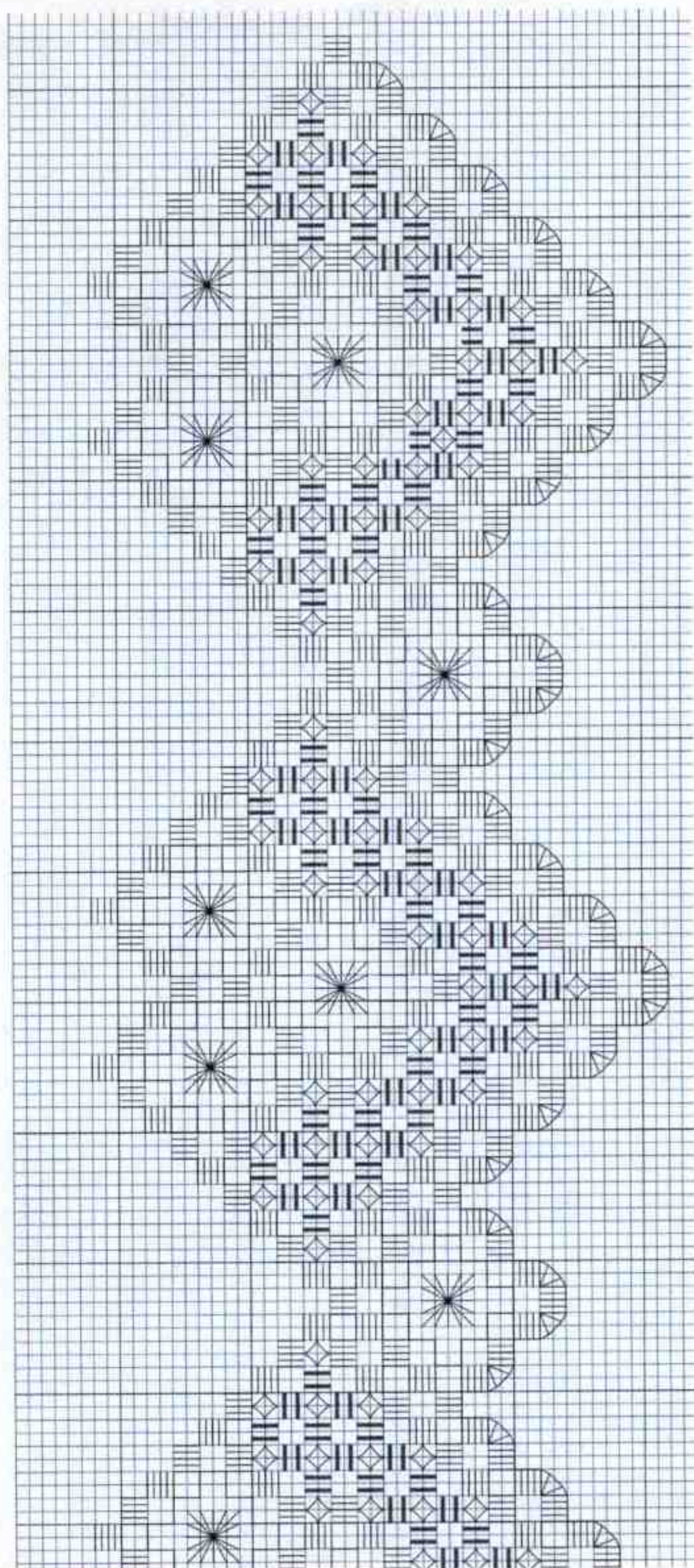
Боковые срезы обработайте двойной подгибкой шириной 6 мм, пришейте потайным швом.

8. По верхнему срезу заверните и приутюжьте на изнаночную сторону одинарную подгибку шириной 12 мм и приколите к ней половинку «липучки» с петельками вдоль линии сгиба подгибки; пристрочите.

9. Приклейте другую половинку «липучки» к торцу полки. Прикрепите к полке вышитый бордюр.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

	блоки из гладьевых стежков
	бриды, обвитые «шнурочком»
◇	«паутинка»
└┐	шов «назад иголку»
✳	звездочки «мадейра»
└┐└┐└┐	гладьевый шов на фестонах



Мерсеризованные нитки DMC

Слева приводится номер цвета ниток, справа – номер колонки.

ecru	17	317	18	519	7	730	11	831	11	955	9	3362	11	3809	7
blanc	17	318	18	520	10	731	11	832	11	956	2	3363	11	3810	7
b5200	17	319	9	522	10	732	11	833	11	957	2	3364	11	3811	7
48	19	320	9	523	10	733	11	834	11	958	7	3371	16	3812	7
51	20	321	1	524	10	734	11	838	16	959	7	3607	4	3813	8
52	19	322	6	535	17	738	16	839	16	961	2	3608	4	3814	8
53	20	326	2	543	16	739	16	840	16	962	2	3609	4	3815	8
57	19	327	4	550	4	740	13	841	16	963	2	3685	3	3816	8
61	20	333	5	552	4	741	13	842	16	964	7	3687	3	3817	8
62	19	334	6	553	4	742	13	844	17	966	9	3688	3	3818	9
67	19	335	2	554	4	743	13	869	12	970	13	3689	3	3819	11
69	20	336	6	561	8	744	13	890	9	971	13	3705	1	3820	12
75	19	340	5	562	8	745	13	891	2	972	13	3706	1	3821	12
90	20	341	5	563	8	746	12	892	2	973	13	3708	1	3822	12
91	19	347	1	564	8	747	7	893	2	975	14	3712	1	3823	13
92	20	349	1	580	11	754	15	894	2	976	14	3713	1	3824	13
93	19	350	1	581	11	758	15	895	9	977	14	3716	2	3825	14
94	20	351	1	597	7	760	1	898	16	986	9	3721	3	3826	14
95	19	352	1	598	7	761	1	899	2	987	9	3722	3	3827	14
99	19	353	1	600	4	762	18	900	13	988	9	3726	3	3828	12
101	20	355	15	601	4	772	9	902	3	989	9	3727	3	3829	12
102	19	356	15	602	4	775	6	904	10	991	8	3731	2	3830	15
103	19	367	9	603	4	776	2	905	10	992	8	3733	2	3831	2
104	20	368	9	604	4	778	3	906	10	993	8	3740	3	3832	2
105	20	369	9	605	4	780	12	907	10	995	6	3743	3	3833	2
106	20	370	11	606	13	781	12	909	9	996	6	3746	5	3834	3
107	19	371	11	608	13	782	12	910	9	3011	11	3747	5	3835	3
108	20	372	11	610	12	783	12	911	9	3012	11	3750	6	3836	3
111	20	400	14	611	12	791	5	912	9	3013	11	3752	6	3837	4
112	19	402	14	612	12	792	5	913	9	3021	17	3753	6	3838	5
113	19	407	15	613	12	793	5	915	4	3022	17	3755	6	3839	5
114	20	413	18	632	15	794	5	917	4	3023	17	3756	6	3840	5
115	19	414	18	640	17	796	5	918	14	3024	17	3760	7	3841	6
116	19	415	18	642	17	797	5	919	14	3031	16	3761	7	3842	7
121	19	420	12	644	17	798	5	920	14	3032	17	3765	7	3843	6
122	20	422	12	645	17	799	5	921	14	3033	17	3766	7	3844	6
123	20	433	16	646	17	800	5	922	14	3041	3	3768	8	3845	6
124	19	434	16	647	17	801	16	924	8	3042	3	3770	14	3846	6
125	20	435	16	648	17	806	7	926	8	3045	12	3772	15	3847	7
126	19	436	16	666	1	807	7	927	8	3046	12	3773	15	3848	7
208	4	437	16	676	12	809	5	928	8	3047	12	3774	15	3849	7
209	4	444	13	677	12	813	5	930	6	3051	10	3776	14	3850	8
210	4	445	13	680	12	814	1	931	6	3052	10	3777	15	3851	8
211	4	451	15	699	10	815	1	932	6	3053	10	3778	15	3852	12
221	3	452	15	700	10	816	1	934	10	3064	15	3779	15	3853	14
223	3	453	15	701	10	817	1	935	10	3072	17	3781	16	3854	14
224	3	469	10	702	10	818	2	936	10	3078	13	3782	17	3855	14
225	3	470	10	703	10	819	2	937	10	3325	6	3787	17	3856	14
300	14	471	10	704	10	820	5	938	16	3326	2	3790	16	3857	15
301	14	472	10	712	16	822	17	939	6	3328	1	3799	18	3858	15
304	1	498	1	718	4	823	6	943	8	3340	13	3801	1	3859	15
307	13	500	8	720	14	824	5	945	14	3341	13	3802	3	3860	15
309	2	501	8	721	14	825	5	946	13	3345	9	3803	3	3861	15
310	18	502	8	722	14	826	5	947	13	3346	9	3804	4	3862	16
311	6	503	8	725	13	827	5	948	15	3347	9	3805	4	3863	16
312	6	504	8	726	13	828	5	950	15	3348	9	3806	4	3864	16
315	3	517	7	727	13	829	11	951	14	3350	2	3807	5	3865	17
316	3	518	7	729	12	830	11	954	9	3354	2	3808	7	3866	17





Указатель

Б

Бордюр для полки 88
Бриды 15–21
 выполненные
 штопальным швом
 17, 36, 52, 56, 66,
 74, 82, 86
вышитые
двойные 17
обвитые «шнуроч-
ком» 17, 30, 36, 42,
56, 86, 90
с пико 18, 38, 46,
74, 78, 82

В

Воздушно-петельный
стежок 18
Восьмиугольная
звезда 22
Вставка для
 пододеяльника 84

Г

Гладьевый шов 17, 22,
64, 66, 74, 78, 82,
86, 90
Гольбейна шов 23, 42, 66

Д

Двойной шов «назад
иголку» 23, 64, 66, 82
Дорожка для стола 51

З

Звездочки «мадейра»
24, 36, 46, 52, 60,
78, 86, 90

И

Иголки 13, 14

К

Каминная ширма 41
Квадраты
 с зубчиками 15
 с мотивом звезды 19
 с мотивом ромба 19
 прорезные 19
Коастер под стакан 54
Колесо 20, 30

Л

Лента-кольцо
 для занавесок 32

М

Мальтийский крест 20,
60
Мережка 24, 34, 81
 зигзагообразная 24

Н

Наволочка льняная 72
«Назад иголку», шов 23
Нитки для вышивания
 13, 14
 таблица цвета 92
Нити ткани
 продергивание 15

О

Оббивка «шнурочком»
17
Оконные подвески 44

П

«Паутинка» 18, 36, 52,
64, 66, 78, 86, 90
Петельный стежок 18
Пико 18, 38, 46, 74, 78,
82
Подвески оконные 44

Подгибка 24

 с мережкой 24
 соединение углов
 конвертом 24
 узкая двойная 24
Пододеяльник 84
Подушка
 наволочка льняная
 для 70
 чехол для диванной
 30
Полка, бордюр для 88

Р

Размер вышивки
 подсчет на ткани 12

С

Салфетка
 для рук 62
 для туалетного
 столика 81
 кольцо для 62
 под тарелку 54
Саше 76
Скатерть 59
 верхняя 66
Соты 18, 36, 52
Стежки
 воздушно-петель-
 ный 18
 петельный 18
Строчевая сетка 10, 15

Т

Тесьма-«липучка» 38
Ткани
 для строчевой
 вышивки 12
 для начинающих 14
Тюльпан 22

У

Углы конвертом 24

Ф

Фестоны 38, 66, 78, 86
Филе крупное 19

Ч

Челночок 21
Четырехлистник 21
Чехол для диванной
 подушки 30

Ш

Ширма каминная 41
Шкатулка 81
Шов 15
 восьмиугольная
 звезда 22
 гладьевый 15, 22, 64,
 66, 74, 78, 82, 86, 90
 Гольбейна 23, 42, 66
 двойной шов «назад
 иголку» 23, 64, 66, 82
 звездочки «мадейра»
 24, 36, 46, 52, 60, 64,
 78, 86, 90
 колесо 20
 мальтийский крест
 20, 60
 «назад иголку» 23,
 52, 60, 90
 строчевая сетка 10,
 15
 тюльпан 22
 челночок 21
 четырехлистник 21,
 56
 цепочкой 56
 штопальный 17, 18
Шторка 37