

ModaMoldes

On line
EDITORA

www.revistaonline.com.br

ISSN 0104-1983

Ano 3 - Nº 32



RS 8,50
€ 4,20

DIA DE BRANCO
OPÇÕES PARA UM **RÉVEILLON**
EM **GRANDE ESTILO**

BATAS E VESTIDOS GG
APOSTE EM **CONFORTO**
E **ELEGÂNCIA**

JÁ PEGOU!

- ✓ **MODELAGENS E PRINTS GEOMÉTRICAS**
- ✓ **PEÇAS COM FRANJAS URBANAS**
- ✓ **OMBRE, TIE-DYE E DEEP-DYE**

FINA ESTAMPA
COPIE E FAÇA AS ROUPAS DA NOVELA

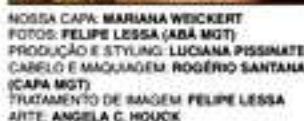
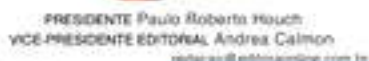
383 LOOKS & ACESSÓRIOS
MAIS DESEJADOS DO VERÃO

E+: **52 MOLDES**
MUST HAVE
DA ESTAÇÃO

Mariana
Weickert
LINDA E SEMPRE NA MODA

CAPAS diferentes
com o mesmo conteúdo





REDAÇÃO Jornalista Responsável: Andréa Calmon – MTB 47714
 Editor Executivo: Símbios Neto
 Editor: Daniele Cerati danielacerati@editoronline.com.br
 Subeditora: Mariz Gonçalves
 Redatores: Luciana Albuquerque e Priscila D'Amora
 Estenógrafas: Isabella Debbio e Nathasha Vianna

Coordenador de Diagramação: Rubens Marim
 Coordenadora Arte e Criação: Patrícia Paiva designer@editora.uem.br
 Diagramadoras: Ângela C. Houck, Andressa Bezerra e Jéssica Benzi
 Estações: Bárbara S. Martins e Isabela N. Cruz

Coordenador Manoel Carvalho manocarlovalho@editoraonline.com.br
Fotógrafo Alexandre Andrade, Rodrigo Estrella e Sidney Doll
Estilistas Camila Calicchio e Diana Freixo

Coordenadora Elaine Simões elainesimoes@editoraonline.com.br
Produtora Luciana Pissinatti
Estagiárias Camila Brito e Vivi Gualtharone

Texto: Samantha Cerquetani
Foto: Adriana Barbosa, Carla Paraiso, Felipe Lessa, Leandro Andrade e Vivi Pelissari
Ilustração: Omar Garcia
Produção: Cláudio Marra, Marcelo Ultra, Michelle Harue, Roberta Gasparini e Rose Campos

Diretora Comercial: Annes Garbin
 Diretora de Publicidade: Patrícia Missassi publicidade@editoronline.com.br
 Superiores: Bernard Corrêa e Rodrigo Cortesão
 Executivos de Contas: Erika Sena e Nadimar Del Roy
 Executivos de Negócios: Cleusa Garcia, Deborah Teixeira, Lea Natãl, Luciana Christophe e Sumaira Vecchio
 Executiva de Negócios Web: Alina Moura
 Assistentes de Publicidade: Fernanda Rodrigues

Exatidão: Rio de Janeiro: (21) 3177-1413
Representantes: Alagoas, Ceará, Paraíba, Recife e Rio Grande do Norte: (81) 3341-5603/ Belo Horizonte: (31) 3291-6751/ Brasília: (61) 3034-3704/ 3034-3038/ Espírito Santo: (27) 3229-1986/ Interior de SP: -Exceto região de Campinas: (16) 3620-2702/ Paraná e Santa Catarina: (41) 3023-8238/ Recife: (81) 3246-7186/ Rio Grande do Sul: (51) 3374-5072/ Salvador e Sergipe: (71) 3243-3944.

Departamento de Vendas Luiz Carlos Sarra (11) 3687-0099 luizcarlos.sarra@editoraonline.com.br
 Logística e Atendimento: Luiz Carlos Sarra luizcarlos@editoraonline.com.br

Diretora Administrativa: Jacy Regina Dalle Lucca jfrancesc@editoraxine.com.br
Coordenadora de Suplementos: Juliana Santos suplementos@editoraxine.com.br

colman@scholaronline.com.br

Supervisora Tatiane Sara Lopez tatiane@editorialonline.com.br
SAC: 11113512.0477

Assine e receba em casa com toda a comodidade. Ligue agora para tel.: (11) 3512-0477

Moda Moldes é uma publicação do IBC Instituto Brasileiro de Cultura Ltda. - Cx. Postal 91045 - CEP 05061-970 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 3395-7777. A reprodução total ou parcial desta obra é proibida sem a prévia autorização do editor.

Numero Atividade com o EDC ou por intermédio de seu representante no prego de última edição arrematado das despesas de envio. Para adquirir com o EDC - www.madsonline.com.br Tel.: 011 11 3612-4477 ou Caixa Postal 61085 - CEP 05061-470 - São Paulo - SP

ASSINATURAS

Para ser assinante da **Moda Moldes**, basta entrar em contato:

PELA INTERNET

www.revistacoline.com.br

POR E-MAIL

assinapura@editoronline.com.br

POR TELEFONE

(11) 3512-9477

NÚMEROS ATRASADOS

Tel: (11) 3512-9477

www.revistaonline.com.br

CARTAS

Cobra postal 61085

CEP: 05001-970

São Paulo SP

ATENDIMENTO AO LEITOR

sedacao@editoraonline.com.br

PARA ANUNCIAR

Tel.: (11) 3393-7734

Fax: (11) 3393-7738

publicidade@editoraonline.com.br

Compras pela internet:
www.revistaonline.com.br

A Cei Luce Editora tem a revista que você procura. Confira algumas das nossas especialidades e boa leitura!

[illegible]

Alto importante: A On Line Editora não se responsabiliza pelo conteúdo e pelo procedimento dos artigos publicados nesta revista, de modo que não possui configurado nenhum tipo de responsabilidade civil em decorrência de eventual não cumprimento de pactos firmados entre anunciantes e editores.

Moda Moldes

novembro 2011



28 TO DIE FOR

Com uma cara mais moderna, as estampas tie-dye estão de volta e vão deixar você com vontade de entrar na onda 60's

44 É DIA DE BRANCO

Escolha sua produção para entrar com o pé direito em 2012 na cor preferida para o Réveillon

54 NADA LITERAL

Das tribos indígenas aos anos 1920, as franjas voltam com tudo para enriquecer a moda de hoje

64 CUBO MÁGICO

A tendência geométrica em estampas, recortes e modelos superfáceis de fazer

74 BRISA DE VERÃO

Roupas amplas e de tecidos fluidos deixam as peças plus size mais fresquinhas

36

MARIANA WEICKERT

Radiante, a apresentadora revelou à nossa equipe que o mais importante na hora de se vestir é escolher o que favorece a silhueta.





seções

8 SEU ESPAÇO

Suas dúvidas respondidas por quem entende do assunto

10 DIRETO DA PASSARELA

Poás e o tom verde-água prometem atualizar seu guarda-roupa

14 UP

Confira o que será destaque nas prateleiras a partir de novembro

16 NA MIRA

O piton é o animal da vez e empresta todo o seu charme para o figurino

17 TOP

Conheça a história de Deborah Avedikian e Mônica Moscolian à frente da P&H Parresh

18 NA LUPA

Veja quais foram as produções que deram o que falar no Prêmio Multishow de Música Brasileira

20 DESAFIO

A saia mídi é sinônimo de elegância e é a nova aposta dos estilistas para a temporada

22 PODE ESPIAR

A apresentadora do TV Fama Flávia Noronha abre seu guarda-roupa e mostra quais são seus looks prediletos

24 CAMARIM

Os figurinos da novela global *Fina Estampa* vão deixar você ainda mais bonita

42 PEÇA-CHAVE

A jaqueta cropped tem estilo descolado e pode ser usada em diversas ocasiões

62 CRIE

Aproveite que as franjas estão em alta para fazer um lindo conjunto de colar e brincos

52 PINCELADAS COLORIDAS

Esmaltes metalizados são o hit da estação. Escolha o que mais combina com você na seleção que fizemos ficarem à mostra

71 HISTÓRIA DE MULHER

Paula Santos fala da importância da sustentabilidade em seu trabalho a frente da grife de acessórios Mãos da Terra

72 ESPELHO MEU

Os vestidos são femininos e perfeitos para o verão. Descubra qual modelo se adequa melhor à sua silhueta

80 BELEZA MOLHADA

Aproveite o brilho e o frescor do gloss para compor diversas propostas

84 NA SUA PEGADA

Cuide dos seus pés com cremes e esfoliantes que vão deixá-los prontos para

86 TRANSFORMAÇÃO

Nesta edição, ajudamos a leitora Bruna Mercuri a mudar de visual. Confira como ela ficou linda na matéria "Renovação Espontânea"

89 ONDE ENCONTRAR

91 DICAS DE COSTURA

92 COMO COPIAR OS MOLDES

93 MARCAÇÕES INTERNAS

94 RECEITAS DE COSTURA

Seu biótipo



AMPULHETA

Os ombros e quadris são da mesma medida. A cintura é o menor comprimento.



OVAL

As medidas do ombro e do quadril são iguais. A medida da cintura é a maior de todas.



RETÂNGULO

As medidas do ombro, da cintura e do quadril são praticamente iguais.



TRIÂNGULO

O ombro e a cintura são as menores medidas, enquanto a do quadril é a maior.



TRIÂNGULO INVERTIDO

O ombro é a maior medida de todas. A cintura e o quadril são as menores.

TEXTO: LUCIANA ALBUQUERQUE FOTOS: CARLA PARAIZO
ARTE: BARBARA MARTINS (ESTAGIÁRIA)

DÚVIDAS

Estou sempre na correria e não tenho tempo de me maquiar. Vocês podem me dar algumas dicas para o dia a dia? Quais são os produtos básicos que preciso ter no meu nécessaire?

ELIANA FERNANDES – POR E-MAIL

Eliana, caso não queira passar base e corretivo todos os dias, aplique apenas o pó, pois já oferece uma cobertura leve e ajuda a tirar a oleosidade do rosto. Utilize um blush leve, apenas para dar um ar de saúde, além do rimel para levantar o olhar e um batom nude. Esse é um make básico que dará um diferencial no seu visual. Para o nécessaire, confira as dicas da maquiadora Tânia Silva, do Loft Hair Boutique Cidade Jardim. "Tenha sempre uma base, um pó, um corretivo, um blush, um rimel preto, um lápis preto ou marrom, uma sombra cor da pele ou iluminada, um iluminador sempre mais claro que a sombra e um batom ou gloss cor de boca ou rosado".



Foto: Manuel Carvalho

Perdi o molde 112 da edição 25 e queria saber qual o tecido usado para confeccionar o vestido. Será que vocês poderiam disponibilizar também uma foto da peça? Desde já agradeço.

REJANE GOMES – POR E-MAIL

Olá, Rejane. O vestido de que você fala é confeccionado em algodão com seda. Segue a foto para inspirá-la. Bom trabalho!

Gostaria muito de saber qual é a marca do sapato que a atriz Vanessa Giacomini está usando com um vestido branco na página 6 da edição 28. Também tenho interesse em ser assinante da revista **Moda Moldes**. O que devo fazer?

ANTÔNIA – POR E-MAIL

Antônia, o lindo sapato que a Vanessa usa na foto é da marca Roberto Oshiro, tel.: (11) 2261-2149; www.robertooshiro.com.br.

*Que bom que você tem interesse em assinar a **Moda Moldes**! Para isso, basta acessar o site www.revistaonline.com.br ou entrar em contato por telefone: SP (11) 3512-9477; RJ (21) 4063-9220; BH (31) 4063-9140; PR (41) 4063-9904; RS (51) 4063-9741.*



Foto: Priscilla Prado

ELOGIOS

Sou gordinha e escrevo para parabenizar a revista pelos editoriais Plus Size. Ultimamente, vocês têm caprichado nas produções e as fotos estão mais lindas a cada dia. As roupas são normais e podemos usá-las em diferentes ocasiões sem chamar a atenção pelo nosso tipo físico, mas, sim, pelos looks maravilhosos. Agradeço, em nome de todas as mulheres que vestem tamanhos maiores!

MALU ONÓRIO – POR E-MAIL

Olá, Malu. Que bom que você tem gostado dos editoriais Plus Size! Eles são feitos com muito carinho e pesquisa para levar às leitoras o que está na moda.

PEDIDO

Amei a blusa de manga morcego com rendas que foi publicada na página 45 do editorial 18:01, edição de nº 29. É possível conseguir o molde?

THALITA – POR E-MAIL



Foto: Manuel Carvalho

Thalita, para publicarmos o molde de uma peça, há um intenso trabalho de negociação com as marcas. Infelizmente, nem sempre conseguimos autorização para alguns modelos, como foi o caso dessa blusa. Sugerimos que dê uma olhada na página 29 da edição nº 12, na qual disponibilizamos o molde de uma peça com manga morcego. Abraços.

SUGESTÕES

Tenho 23 anos e sou costureira desde os 18. Sou leitora da revista **Moda Moldes** e vocês me inspiram bastante a criar minhas próprias roupas. Sugiro que vocês façam um editorial com o estilo pin up, do qual é bastante difícil encontrar peças boas. Ficaria muito feliz se vocês também publicassem alguns vestidos dos anos 1980.

CINTIA LIMA – POR E-MAIL

DIRETO DA PASSARELA



BLUSA,
POSTHAUS,
R\$ 19,99



BRINCOS,
MILENA
MORAES,
R\$ 49,90



SHORT,
AQUAMAR,
R\$ 89,90



RASTEIRINHA,
CERVERA,
R\$ 79



VESTIDO,
MALWEE,
R\$ 373,78



VESTIDO,
CATIVA,
R\$ 104,98



BOLSA,
CORELLO,
R\$ 239



CHOLET

POLKA DOT

Os poás são um dos símbolos que mais retratam a moda retrô. Salpique estilo em suas produções

TEXTO: NATHASHA VIANNA (ESTAGIÁRIA) FOTOS: LEANDRO ANDRADE E DIVULGAÇÃO/ ANTE: ISABELLA NOVAES (ESTAGIÁRIA)



PEEP TOE,
CRAVO &
CANELA,
R\$ 177

LENÇO,
LIVBELLE,
R\$ 32,90



VESTIDO,
RIACHUELO,
R\$ 79,90

Foto: Divulgação Agência A3/Imagem

Projeto desenvolvido em agosto de 2011, agências e fornecedores

DIRETO DA PASSARELA

COLAR,
BARBARA
STRAUSS,
R\$ 149.

LENÇO,
MALWEE,
R\$ 46,25

VESTIDO,
HANDBOOK
FASHION,
R\$ 109,99

MAIÔ,
OBBIA,
R\$ 154

BOLSA,
TANARA,
R\$ 499,90

RELÓGIO,
NIXON,
R\$ 199

SAPATILHA,
VIA MARTE,
R\$ 110

BRINCOS,
LIVBELLE,
R\$ 57

CINTO,
RENNER,
R\$ 29,90

BOLSA,
GUESS,
R\$ 627

SANDÁLIA,
FLOR DA PELE,
R\$ 174

MERGULHO NA AGUA

Dê um banho de estilo em seu guarda-roupa com essa nuance que tem um quê de azul e é um dos hits da temporada

TEXTO: ISABELLA DELIBUJO (ESTAGIÁRIA) FOTOS: LEONORO ANDRADE, CAMILA CALUCCIO (ESTAGIÁRIA) E DIVULGAÇÃO/ARTE: ISABELLA NOVAES (ESTAGIÁRIA)

ELIAS DE GAMA

Foto: Agência Arcaze Mallet

essaires para a C&A e pretende levar suas peças para outras marcas.

3363; www.flaviasarno.com

País TROPICAL

A Lemon Light resgata os ares da Tropicália – movimento artístico e cultural do final dos anos 1960 – e traz muitas cores e estampas de frutas, animais e folhas para a coleção de verão 2012. Texturas como paetês, lurex e tecidos fluidos e leves combinados ao linho estão presentes tanto nas saídas de praia como nos biquínis e maiôs, dando um ar luxuoso às peças. A marca também amplia sua gama de produtos e aposta em túnicas, vestidos longos, calças boca de sino, shorts, saias, além de sandálias plataformas e bolsas atravessadas, bem ao estilo irreverente dos anos 1970. Tel.: (34) 3223-8858; www.lemonlight.com.br



PRONTA PARA O BOTE

Oncinhas e tigras; hora de recolher. Nesta estação, o animal da vez é o piton



FLOR DA PELE.
R\$ 158.



VIZZANO.
R\$ 99,90.



TOP VISION.
R\$ 122,90.



BEBECÊ.
R\$ 103,90.



VIZZANO.
R\$ 139,90.



CAPODARTE.
PREÇO SOB CONSULTA.



ZEKET.
R\$ 207.



SWEET LADY
BY PALOMA
FRANCESCHINI.
R\$ 198.



NATUREZZA.
R\$ 99,90.

TEXTOS: NATHASHA VIANNA (ESTAGIÁRIA)
FOTOS: CAMILA CALICCHIO E DIVULGAÇÃO
ARTE: ISABELLA NOVAES (ESTAGIÁRIA)



Foto: Agnaldo Figueira/Arquivo

A atriz Dira Paes utilizou a tendência do mix de estampas sem desvalorizar o figurino, sabendo combinar a blusa listrada de cores fortes com o sapato de piton em tonalidade mais neutra

APOSTA CERTA

A estampa de cobra apareceu nas roupas e nos acessórios das principais grifes internacionais como proposta para substituir a clássica oncinha. As versões, que são a cara da estação, vêm nos tons dourado, natural, nude e technicolor, com mix de cores marcantes.

DE FÔLEGO RENOVADO

Pedro Motta reinventa sua tradicional alfaiataria e vai em busca de novas possibilidades para a marca com o toque atual da designer de moda Gabriela Kruguel

TEXTO: PRISCILA D'AMORIM FORTES | ALEXANDRE ANDRADE E DIANA FREIXO (ESTAGIÁRIAS) | ARTE: ANGELA C. HOUCK

Olhar para o passado para descobrir novos caminhos para o futuro. Se esse é o curso natural da moda, por que não o de marcas com DNA definido, como a de Pedro Motta, com seus 13 anos de clássica alfaiataria e mais de 20 de carreira? "Tive um clique que deveria mudar na vez em que uma cliente de uns 70 anos trouxe uma amiga na loja. Quando ela saiu do provador, vi que, ao invés de mais nova ela, ela aparentava uns 80 anos. Pensei que, talvez, minha roupa estivesse muito séria ou conservadora. Nada contra, mas senti que poderia ser a hora de inovar", confidencia o estilista, que, como ponto de partida para as mudanças, em 2009, incluiu em sua equipe de criação a designer de moda e sua esposa Gabriela Kruguel, que desde 2006 era mo-

delo de prova da marca. "Pensei em adicionar peças mais contemporâneas à coleção, para que a mulher possa fazer aquele mix de clássico – que é a nossa especialidade – com tendências. Peças para ela ir a uma balada, em uma festa, ou até para quem trabalha em um ambiente mais despojado. Para isso, uma encurtadinha em saias e vestidos já seria um bom começo", conta Gabriela.

Pedro acredita que essa retomada de mercado contribuirá para o próprio andamento do negócio. "Temos que dar espaço para o conceito e a veia criativa para poucas peças, porque a alegria de fazer roupa não pode diminuir. É claro que precisamos aliar isso à nova realidade e aos anseios da mulher moderna. Senão, perdemos o bonde", analisa o estilista, que nessa vibe trará um verão com pitadas setentistas com longos vestidos estampados, tons alaranjados e papaya, além de muita moda festa, com belos cingidos de modelagem jovem e com superacabamento, que aliás, falando em Pedro Motta, nunca sairá de moda.



Raio X

Tecido: chiffon de poliéster estampado.

Modelagem: vestido de alças finas com corte levemente evasê.

Dicas: modela o busto e possui um caimento fluido, dando uma boa alongada na silhueta. Leve e fresh, é uma ótima opção para festas diurnas e ao ar livre.

✂✂✂
• VESTIDO • MOLDE 105
• PÁGINA 96 • TAMANHO 38



VÁ DE MÍDI

Nada curtinho. O comprimento abaixo do joelho é a nova aposta dos estilistas

TEXTO: NATHASHA VIANNA (ESTAGUÁRIA) / FOTOS: RODRIGO ESTRELLA /
PRODUÇÃO: ROBERTA GASPARINI / ARTE: BARBARA MARTINS (ESTAGUÁRIA)

O LOOK ESCOLHIDO

Blusa: em temperaturas elevadas, prefira as regatas de algodão e fibras naturais. São mais frescas e permitem que a pele respire melhor.

Saia: é elegante e demanda cuidado na hora de ser combinada com outras peças, pois pode conferir um ar senhoril. Dica: os modelos em tecidos fluidos são os mais modernos.

Cinto: aposte nos cintos coloridos para atualizar a produção e deixá-la mais descontraída.

Bolsa-carteira: pequena e compacta, comporta apenas o essencial. Além dos eventos noturnos, hoje são usadas também de dia.

Colar: prefira o máxi, que está super em alta. Democrático, combina com todos os estilos. Nesse caso, trouxe mais informação para contrapor a simplicidade da blusa.

Espadrille: o salto feito com materiais rústicos é forte tendência nesta temporada. No formato anabela, proporciona conforto e equilíbrio ao caminhar, além de alongar a silhueta.

BARATO

R\$ 25

BLUSA,
CRIATIVA.

R\$ 19,90

CINTO,
COLLINS.

R\$ 69,90

SAIA,
MARISA.

R\$ 29,90

COLAR,
RENNER.

R\$ 150

ESPADRILLE,
RAMARIM.

R\$ 119,90

BOLSA-CARTEIRA,
LE POSTICHE.

Total: R\$ 414,60.

MÉDIO

R\$ 89,90

BLUSA,
MENINA &
MENINAS.

R\$ 98

CINTO,
LASCIVITÉ.

R\$ 99,90

SAIA,
COLLINS.

R\$ 78

COLAR,
LO LETTÁ.

R\$ 278

BOLSA-CARTEIRA,
VERANO.

R\$ 179,90

ESPADRILLE,
GUAPA LOCA.



Total: R\$ 823,70.



• SAIA • MOLDE 106
• PÁGINA 97 • TAMANHO 40

CARO

R\$ 85

BLUSA,
ONE UP.

R\$ 228

CINTO,
LO LETTÁ.

R\$ 276

SAIA,
LASCIVITÉ.

R\$ 120

COLAR,
LO LETTÁ.

R\$ 219,90

BOLSA-CARTEIRA,
LANÇA PERFUME.

R\$ 232,90

ESPADRILLE,
MARAJOLO.



Total: R\$ 1.161,80.



Hoje ela tem um estilo feminino e casual, que leva em conta o conforto e suas próprias preferências, mas não foi sempre assim que a apresentadora do *TV Fama*, Flávia Noronha, norteou-se para escolher o que vestir. Ela confessa que, por muito tempo, comprou peças que não tinham sua cara; somente para seguir as tendências. Mais madura, agora aposta em roupas que acentuem sua personalidade e destaquem seus pontos positivos. "Aprendi que é bom investir em coisas básicas, como um vestido preto, jeans, tatinhos e leggings. Depois, para mudar o visual, é só acrescentar acessórios bacanas", ensina. Descobriu que o mais importante é se sentir bem e feliz com sua aparência. Já quando o assunto são os figurinos usados no programa, a apresentadora diz opinar bastante. Seus preferidos são vestidos acompanhados de salto alto, que, além de deixá-la mais elegante e cheia de estilo, compõem também seus looks fora da telinha.



FLÁVIA NORONHA

Invadimos o camarim do *TV Fama* da Rede TV! e revelamos quais são os looks e acessórios favoritos da apresentadora no dia a dia e na hora de aparecer na telinha

TEXTO: PRISCILA D'AMORA E SAMANTHA CERQUEIRI FOTOS: LEANDRO ANDRADE
E DIVULGAÇÃO ARTE E TRATAMENTO DE IMAGENS: ANGELA C. HOUCK



Gosto de bolsas grandes para carregar meu iPod, kit de maquiagem, carteira e chaves. À noite, opto pelas discretas e pequenas."

Bate-bola

ESTILO: "Depende do dia. Às vezes, uso peças clássicas e, em outras ocasiões, opto por roupas mais sexy".

TENDÊNCIAS: "Não sigo a moda. Uso tudo aquilo que me agrada".

ACESSÓRIOS: "Cintos e bijuterias".

CORES: "Sou muito colorida. Adoro as tonalidades nude, preto, verde e amarelo".

MARCAS: "Zara, Daslu, Chanel, Osklen, Gucci e Missinclaf".

SINAL VERMELHO: "Vestido transparente".

NÃO FALTAM NA BOLSA: "Maquiagem e pinça".

VESTIDOS: "Adoro! Tanto para o dia a dia como para usar no programa. Tenho preferência pelos longos e estampados".

PEÇAS-CURINGA: "Legging e jeans".

VAIDADE: "Sempre gostei de me cuidar, mas confesso que, após ingressar na TV, fiquei ainda mais vaidosa".



Adoro salto alto para sair, ir ao cinema ou a um jantar. Mas as sapatilhas são excelentes opções para o dia a dia. Vale a pena ter vários pares diferentes."



BOLSA,
EMME
BOLSAS,
R\$ 258,84.



CINTO, CORELLO,
R\$ 99.



RELÓGIO, EURO
RELOGIOS, R\$ 310.



SAPATO,
MEIA-PATA,
WERNER,
R\$ 220.



VESTIDO,
VIVIAN
BOGUS,
R\$ 165.

O QUE COMBINA COM ELA



PULSEIRA,
MÃOS DA
TERRA, R\$ 74.



Elegância é saber se portar com a roupa que se está vestindo: As cores preta e nude são sempre básicas e nos deixam bem-vestidas sem grandes esforços."



BLUSA
QUIMONO,
LASCIVITE,
R\$ 198.

• BLUSA • MOLDE 131
• PÁGINA 112 • TAMANHO 46

De fina ESAVIPA

Com diferentes formas, estampas e cores, os figurinos da novela de Aguinaldo Silva ajudam a definir cada personagem com looks elegantes e modernos.

TEXTO: ISABELLA DELBUCCI (ESTAGIÁRIA) / FOTOS: ALEXANDRE ANDRADE E CAMILA CALICHO (ESTAGIÁRIAS) / PRODUÇÃO: ROBERTA GASPARINI / ARTE: ISABELLA NOVAES (ESTAGIÁRIA)



Raio X

Peças-chave: vestidos longos, macacões, saias retas e calças pantalonas.

Cores: verde, azul e tons quentes, como o vermelho, o amarelo e o laranja.

Acessórios: joias com pedras preciosas e cristais.

Marcas: Alphonso, Dolce & Gabbana e Alexandre Birman.

Não usa: roupas pretas e peças que não tenham decote.



BLUSA: KODIRK, R\$ 208,73 / CALÇA: COLLING, R\$ 139,90 / SAPATO: BOTTERO, R\$ 173 / BRINCOS: MORANA, R\$ 29 / COLAR: LIMBELLE, R\$ 57,00 / ANEL EM OURO AMARELO 18K, QUARTZO FUMÊ E DIAMANTES: VIVARA, R\$ 3.131.



• BLUSA • MOLDE 109

• PÁGINA 99 • TAMANHO 46



REGATA: RENNER, R\$ 29,90 / SAIA: COLLINS, R\$ 69,99 /
PULSEIRA EM OURO BRANCO E AMARELO 18K COM DIA-
MANTE: BRUMANI, R\$ 14.782 / BRINÇOS: LARA COSTA
PARA PASSARELA, R\$ 24,99 / ANEL EM OURO AMARELO
E BRANCO 18K COM DIAMANTE E QUARTZO FUMÊ: BRU-
MANI, R\$ 4.424 / SANDÁLIA: DIMOND, R\$ 349,90



SAIA • MOLDE 108
PÁGINA 98 • TAMANHO 42

ESTILO TEREZA

Dona de um guarda-roupa recheado com peças grifadas, a perua fútil e materialista vivida por Christiane Torloni rouba a cena com suas produções chamativas. Peças coloridas que evidenciam o corpo e o colo são as preferidas. "Tereza é a representante do mundo das aparências, por isso gosta de ser notada através daquilo que veste", explica Beth Filipecki, figurinista da trama. A inspiração para criar o visual dessa mulher cheia de glamour veio da sofisticação da ex-modelo brasileira Andrea Delfal.

TODAS AS MULHERES EM

UMA

A nova **UMA** traz tudo o que a mulher moderna procura em uma revista. Entrevistas, novidades, beleza, trabalho, amor, família, diversão, moda e muito mais. É uma revista diferente a cada mês, como toda mulher. Leia Uma.



JÁ NAS BANCAS

ESTILO DANIELLE

O ambiente profissional da personagem de Renata Sorrah exige que a médica especialista em fertilidade se apresente sempre bem-arrumada. "O trabalho pede que ela passe respeito e confiança às pessoas através de sua aparência", afirma Beth. Por isso, peças de alfaiataria bem cortadas, tecidos mais nobres e tons neutros refletem essa elegância com discrição.



• BLAZER • MOLDE 130
• PÁGINA 111 • TAMANHO 40

CAMISA: ARMAZÉM, R\$ 235 / BLAZER: KODIFIK, R\$ 208,75 / CALÇA: BETA LOCATELLI, R\$ 428 / BRINCOS DE OURO ÚNICO E DIAMANTES: VIVARA, R\$ 9.999 / ÓCULOS: ATITUDE NA GENERAL OPTICAL, R\$ 139 / PEEP TOE: GORELLO, R\$ 199

Raio X

Peças-chave: tailleurs, saias lápis e blazers.

Cores: rosa e azul pastel, branco, nude e gelo.

Acessórios: colares e sandálias de couro e metal.

Marcas: Maria Bonita e Mara Mac.

Não usa: peças com cores muito chamativas e que deixem os braços à mostra.

Raio X

Peças-chave: maiôs, batas e vestidos leves e soltos.

Cores: que remetam à natureza, como off white, azul, verde-água e tons terrosos.

Acessórios: anéis, brincos e braceletes feitos com pedras e materiais naturais.

Marcas: Bitten, da estilista Flavia Bittencourt.

Não usa: vestidos curtos, peças desconfortáveis, vulgares ou muito sofisticadas.



• VESTIDO • MOLDE 110
• PÁGINA 99
• TAMANHOS 40/42/44/46

BATA: KODIFIK, R\$ 153,78 / CALÇA: BEDOM, R\$ 132,46 / RASTEIRA: FLOH DA PELE, R\$ 234 / ANEL: MÃOS DA TERRA, R\$ 200 / BRACELETE: FISZOWN, R\$ 100



ESTILO ZAMBEZE

O compromisso com o meio ambiente marca o figurino dessa hippie contemporânea, que não abre mão do conforto e da naturalidade para se vestir. Por isso, malhas de reciclagem e tecidos orgânicos compõem as produções leves e casuais da personagem de Totia Meireles. Seu estilo místico e despojado também pede estampas florais, tie-dye e muitos lenços, adquiridos em suas inúmeras viagens pelo mundo.

To die for

A pegada hippie das estampas *tie-dye*, *deep-dye* e *ombré* ganha novos ares e aparece mais madura e classuda neste verão. Você vai morrer de vontade de entrar nessa onda

TEXTO: PRISCILA D'AMORA / FOTOS: MANOEL CARVALHO / PRODUÇÃO: MARCELO ULTRA / ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: THATIANA BERTOLINI / CABELO E MAQUIAGEM: CARLA BARBOSA / ARTES E TRATAMENTO DE IMAGENS: ANGELA C. HODCK / MODELO: CARINA PICOLOTTO / ELITE MODELS / AGENCIAMENTO: TINTAS SUAVES



Para os dias de altas temperaturas, a blusa com efeito manchado faz a dupla perfeita com o short de linho e traz uma intenção cool e elegante. *Brincos:* Lavinia Acessórios, R\$ 18. *Blusa:* Enjoy, R\$ 259. *Short:* Merina & Meninas, R\$ 120.





Otimo para quem quer experimentar um pouquinho da tendência, a barra em deep-dye traz informação ao vestido longo e amplo da página ao lado, bem setentinha. Tudo na medida certa para não cair no literal. **Brincos e colar:** Lavinia Acessórios, R\$ 18 e R\$ 26, respectivamente. **Vestido:** Kodifik, R\$ 79,75. **Sandálias:** Iza Lopes, R\$ 298.

✂
• VESTIDO • MOLDE 121
• PÁGINA 106 • TAMANHO 40

Para dar nova leitura à técnica artesanal, vale a união de estampas, como o maxipô, e o toque despretenso das manchinhas do efeito spray. A leitura 1970 vem por conta da modelagem confortável do vestido. **Braceletes e brincos:** Lavinia Acessórios, R\$ 25 (cada) e R\$ 18, respectivamente. **Vestido:** Kodifik, R\$ 69,90. **Ankle boots:** Ramanni, R\$ 190.

✂
• VESTIDO • MOLDE 119
• PÁGINA 104 • TAMANHOS P/PP/M/G/GG/EG/EGG





Um dos truques para deixar a proposta com a cara mais atual é apostar em cores sóbrias e fazer um mix com peças estruturadas, como um blazer ponturado. Usada dessa forma, a técnica de tingimento ganha passo livre para o trabalho. **Brincos:** Lavinia Acessórios, R\$ 18. **Anel:** Barbara Strauss, R\$ 189. **Regata:** Agatha, R\$ 65. **Blazer:** Yessika para C&A, R\$ 129. **Saia:** Loja 18, R\$ 169,90. **Sandálias:** Larina, R\$ 246.

• SAIA • MOLDE 118
• PÁGINA 104
• TAMANHOS 40/42/44

Clássico, o tubinho é uma amostra de como é possível desvincular o *ombre* de produções muito despojadas. O efeito tinge o tecido de forma mais gradual, criando belos tons sombreados, semelhantes ao *degradê*. **Brincos:** Lavinia Acessórios, R\$ 18. **Vestido:** Bloom, R\$ 159. **Cinto:** Lança Perfume, R\$ 120. **Sandálias:** Ramanni, R\$ 100.

• VESTIDO • MOLDE 120
• PÁGINA 105 • TAMANHO 42



O macacão tomara que caia ao lado e a cara do verão, e já está de volta há algumas estações. Para deixá-lo mais up-to-date, aposte na leve transição de nuances. **Brincos e colar:** Lavinia Acessórios, R\$ 18 e R\$ 24, respectivamente. **Macacão:** Enjoy, R\$ 350,25. **Sandálias:** Bottero, R\$ 279.

Aqui, o deep-dye se une aos tecidos vazados, outra forte proposta para a estação. Juntos, dão aquele ar descolado ao visual. Escolha uma graduação de cores curinga para facilitar a hora de montar os looks ou use para dar mais graça ao tom suíço. **Brincos:** Lavinia Acessórios, R\$ 18. **Bolero:** Loui 18, R\$ 199,90. **Camiseta:** Bunnys, R\$ 75,90. **Short:** Mirna, R\$ 59,99.



Cheia de estilo sem fazer força, a apresentadora Mariana Weickert carrega consigo um olhar apurado sobre moda, adquirido nos tempos de top, e a habilidade de misturar peças grifadas com *fast-fashion*

Os comentários eram muitos antes de começarmos a seção de fotos. "Nossa! a Mariana Weickert é alta, magérrima, com aquele cabelão loiro, superproduzida... Deve se vestir só com grifes ou ter todos aqueles rituais para se produzir", imaginávamos eu e o resto da equipe. Foi só ela chegar ao estúdio e pronto. Nada de make, coque bagunçadinho, sapatilha, camiseta com pegada roqueira, calça jeans, casaquinho e óculos de sol. Cinco minutos de conversa e a aquariana já entrega tudo. "Brinco que eu cresci no mundo da moda, de lá saíram as minhas maiores descobertas, mas eu não entendo desse universo, sou uma mulher normal que gosta de se vestir bem", revela. Ela está à frente do programa *Vamos Combinar?*, no GNT, no qual justamente exerce o papel de simplificar e traduzir tendências e modismos para a mulher real. "Estou de camiseta de brechó com um blazer superbarato que se acha em qualquer loja de departamento. Estamos vivendo um boom de *fast-fashion* no Brasil, em que grandes estilistas estão assinando coleções. E o bacana no programa é que a gente faz essa reflexão, pois é importante diferenciar o que está em alta do que realmente nos favorece", dá a dica.

Nova garota-propaganda da Riachuelo, Mariana aplica na prática sua versatilidade em estilo hi-

lo, mistura de básico e sofisticado, que é febre entre as garotas de atitude. "Claro que eu já cometi loucuras, era muito imatura quando comecei a trabalhar, já ganhava dinheiro e tinha acesso a grandes marcas. Hoje em dia, eu me envergonho em não ter dado valor ao dinheiro, ao meu suor, imagina!", relembra a ex-top, que atualmente investe em peças básicas e confortáveis. "Quando estou gravando, fico nas mãos da figurinista Larissa Lucchesi. Sou bem tranquila, mas, como minha profissão exige que eu esteja bem em eventos, dou uma caprichada. No geral, uso jeans, camisa ou camiseta, casaco confortável e vestido, nada muito afetado". Vivendo um dos melhores momentos de sua carreira – e, por que não, da vida – aos 29 anos, Mariana garante que não trocaria os glamourosos tempos de passarela por sua rotina atual. "Na minha profissão tudo aconteceu tão rápido. Era o máximo desfilar para Gucci, Valentino, Tom Ford, Marc Jacobs, Karl Lagerfeld, enfim, apareciam os melhores desfiles, mas pena que eram todos ao mesmo tempo. Por isso, o que eu mais pensava era na hora de voltar para o hotel e dormir. Hoje, com a vinda da maturidade, aceito e absorvo melhor as coisas – boas e ruins – e encaro de frente os altos e baixos da vida, sem grandes crises, sem drama".

Simple ASSIM

TEXTO: PRISCILA D'AMORA / FOTOS: FELIPE LESSA (ABÁ MGTV) / PRODUÇÃO: LUCIANA PISSINATI / CABELLO E MAQUIAGEM: ROGÉRIO SANTANA (CAPA MGTV) / ASSISTENTE: DENISE BERNARDO (CAPA MGTV) / ARTE: ANGELA C. HOUCK



Estampas com toque de brasilidade estão super em alta, e a combinação de cores fortes é um grande trunfo para valorizar a produção. As formas amplas dos anos 1970 são atuais, confortáveis e trazem uma sensualidade nada óbvia.
Colar: Carol Gregori, R\$ 140
Caftã: Divina Pele, R\$ 500



• CAFTÃ • MOLDE 104
• PÁGINA 95 • TAMANHOS
PP/P/M/G/GG/EG/EGG

A peça única na versão clean com tecido fino da página ao lado alonga a silhueta, é chique, além de ser uma maneira criativa de se produzir. Às vezes, é interessante variar entre tantos vestidos curingas. *Anel: Tani Jewels, R\$ 4.200. Braclete: Carol Gregori, R\$ 42. Macacão: Bebeish, R\$ 389,90. Peep toes: Shoestock, R\$ 179,90.*



• VESTIDO • MOLDE 103
• PÁGINA 95 • TAMANHO 44

“Sou bem tranquila na hora de me vestir, mas, como minha profissão exige que eu esteja bem em eventos, dou uma caprichada. Mas no geral uso jeans, camisa, ou camiseta, casaco confortável e vestido, nada muito afetado.”



O visual lady bem feminino do vestido é reforçado com o apelo da renda. Sabe aquele modelinho bom de ter na guarda-roupa? Cai bem em ocasiões mais informais ou, dependendo dos acessórios, pode ir até para uma festa. **Brincos:** Carol Gregori, R\$ 89. **Vestido:** Riachuelo, R\$ 119,90.

✂✂✂
• VESTIDO • MOLDE 102
• PÁGINA 34 • TAMANHO 42

O vestido com mangas estilo morcego ao lado é ideal para criar aquele corpo violão nas mulheres magrinhas. O equilíbrio entre o justo e o volumoso é o truque para não ficar vulgar. **Anéis:** Tani Jewels, R\$ 3.956 (cada). **Brincos:** Carol Gregori, R\$ 89. **Vestido:** Agatha, R\$ 299.

✂✂✂
• VESTIDO • MOLDE 101
• PÁGINA 34 • TAMANHO 40



Saiba +

Maquiagem: "Muito rimel. Um make naturalmente fresh".

Segredo de beleza: "Faço aula com personal trainer e tento ir pelo menos duas vezes por semana à academia. Além disso, a Sabrina Sato me indicou um ótimo ortomolecular. Cuidei do meu hipotireoidismo e o curioso é que hoje controlo melhor meu peso do que quando era modelo".

Elegância é: "Uma questão de se olhar no espelho e reconhecer-se. É entender que a tendência é um grande livro de informação, você precisa usá-la para seu bem".

Costura: "Vejo uma peça bacana e vou à costureira para dar o meu toque, acrescentar informação para que fique com a minha cara".

HYDRO-POWDER
EYE SHADOW,
SHISEIDO, R\$ 147.



POMADA EM PÓ,
OSIS DUST IT,
SCHWARZKOPF
R\$ 149,85.



BLUSH,
LANOVA,
R\$ 32,90.



MÁSCARA DE CÍLIOS,
DEFINE-A-LASH MAY-
BELLINE, R\$ 32,20.



BATOM,
KRYOLAN,
R\$ 115.

SOMBRA
BLACKBERRY,
M.A.C. R\$ 71.



CURVEX, BELLIZ,
R\$ 10,50.

MOUSSE
FASHIONISTA
BIG & BIGGER,
TIGI, CATWALK,
R\$ 91,20.



Copie o look

A vibe setentinha invadiu o make e o cabelo da nossa capa. O maquiador Rogério Santana apostou no poder dos cílios e da pele bronzada para um verão sexy e glam. "A Mari ama rimel e a gente tem um truque ótimo! Usa o curvex e passa uma camada de máscara. Deixe secar um pouco e depois aplique outra camada com efeito de volume. Não precisa nem de postíços", explica. Já o côncavo do olho recebeu um esfumado no tom marrom-castanho e a pálpebra inferior, em gold. "Finalizo com blush e boca levemente coral. Para o cabelo, mousse e pomada em pó criando o efeito de volume despreocupado e sedutor", explica.

TAMANHO reduzido

A jaqueta *cropped* é atual, versátil e possibilita mil e uma combinações. Eleja a ocasião em que deseja marcar presença e faça dela uma aliada de suas composições

TEXTO: NATHALIA VIANNA (ESTAGIÁRIA) FOTOS: MANOEL CARVALHO/PRODUÇÃO: ROBERTA GASPARINI/ CABELO E MAQUIAGEM: ROBERTA CUSTÓDIO MODELO: DAIANA CABOCLA (YES MODEL) CONSULTORIA: MARCIA JORGE, STYLIST; ARTE E TRATAMENTO DE IMAGENS: ANGELA C. HOUCK

VALE O INVESTIMENTO

Antigamente conhecido como *spencer*, esse tipo de casaco surgiu na Inglaterra, no século 18, e era usado apenas por homens. Com o tempo, foi adaptado ao estilo feminino e ganhou diversas versões, com tipos de mangas e decotes diversos. Nesta estação, a peça vem em variações de tecidos e modelagens. Por ser fácil de carregar e dificilmente comprometer o figurino que está por baixo, torna-se indispensável no guarda-roupa de qualquer mulher. "Informal, a jaqueta *cropped* é adequada para eventos descontraídos", ensina a stylist, Marcia Jorge. Já nos passeios, tem passe livre ao ser combinada com vestidos, shorts, macaquinhos, saias, etc. "Quem tem ombros largos e muito busto deve evitar o modelo. Já as baixinhas podem investir à vontade, pois ele alonga a silhueta", explica Marcia.

JAQUETA,
DRUBZ. R\$ 240.

Happy
Hour

BRACELETE, LO LETTA, R\$ 59/
MACAQUINHO, CAVENDISH, R\$ 350/
CINTO, SHOO, R\$ 80 / SANDAL
BOOTS, BOTTERO, R\$ 215.



• JAQUETA • MOLDE 107
• PÁGINA 97 • TAMANHO 36



Trabalho

COLAR, TROIS DESIGN, R\$ 89/
VESTIDO, MÊLO TOM, R\$ 176/
OXFORD, WIRTH, R\$ 187



Encontro Romântico

COLAR, RENNER, R\$ 35,90 / BLUSA, HIRDSHIMA, R\$ 20,90 / SAIA, POEMA, R\$ 79,90 / OPEN BOOTS, BURANA, R\$ 279



Noite

COLAR, CLÁUDIA DUARTE, R\$ 210 / VESTIDO, AGATHA, R\$ 205 / SANDÁLIAS, BOTTERO, R\$ 149

MODA

Aproveite as tendências do verão 2012 para celebrar o réveillon e adicione pitadas de cores para começar o ano linda e confiante

É dia de
branco

O shortinho da página ao lado vem acompanhado da camisa de alfaíatana com leve transparência, que, aliás, está super em evidência. A dupla é perfeita para o clima despojado do verão, sem perder a elegância. O toque artesanal do cinto em tressê traz charme, assim como as sandálias. **Brincos e anel:** Bárbara Strauss, R\$ 149 e R\$ 219, respectivamente. **Camisa:** Bloom, R\$ 316. **Cinto:** Danyler, R\$ 59,90. **Short:** Lança Perfume, R\$ 299.

• SHORT • MOLDE 125
• PÁGINA 108 • TAMANHO 40

O vestido com saia evasê oferece conforto para quem quer se divertir a noite toda. O cinto de oncinha define a cintura e dá um toque moderninho e feminino. **Colar:** Marisa, R\$ 35,99. **Vestido:** Loja18, R\$ 199. **Cinto:** Marcelo Bonito, R\$ 105. **Sandálias:** Zeker, R\$ 289.



A blusa de musselina fica ainda mais charmosa com a sobreposição do babado de renda. Para quebrar a sobriedade da calça de alfaiataria, invista nos peep-toes coloridos, hits da temporada. **Brincos e pulseira:** Barbara Strauss, R\$ 169 e R\$ 279, respectivamente. **Blusa:** Sweet Loretta, R\$ 153,78. **Calça:** Loja 18, R\$ 199. **Peep toes:** Beira Rio, R\$ 94,90.

• BLUSA • MOLDE 124
• PÁGINA 107 • TAMANHO 38

A calça skinny continua em alta, e o modelo capri da página ao lado é ótimo para os dias de calor. Dê o look total white menos monótono com detalhes de cor nos acessórios. Assim, você conquista uma aparência jovial para comemorar a passagem de ano. **Bracelete:** Ivete Cattani, preço sob consulta. **Vestido:** Cativa, R\$ 109,98. **Cinto:** Marcelo Bonito, R\$ 120. **Calça:** Sweet Loretta, R\$ 175,78. **Sandálias:** Crystals, R\$ 109,90.

• BLUSA • MOLDE 122
• PÁGINA 106 • TAMANHO 44

• CALÇA • MOLDE 126
• PÁGINA 108 • TAMANHO 40









No melhor estilo setentinha, retomado na última coleção de Marc Jacobs e também das brasileiras Cantão e Totem, as formas amplas da bata se equilibram com a calça skinny. Uma ótima opção para agregar mais referências é investir em detalhes florais, como as anabelas com salto de cortiça. **Brincos:** Marisa, R\$ 19,99. **Bata:** Equus, R\$ 269,90. **Calça:** Costume, R\$ 259. **Sandálias:** Vizzano, R\$ 119,90.

Para brindar a virada na praia, nada melhor do que trocar o salto alto por uma rasteirinha. Aqui, a bermuda de alfaiataria fica ainda mais adequada para a ocasião ao ser combinada com o cardigã, que protege da brisa fresca do mar. **Brincos:** Barbara Strauss, R\$ 239. **Cardigã:** Costume, R\$ 329. **Bermuda:** Rery, R\$ 109,99.



Se o evento pede um figurino mais elaborado, este vestido com mangas de renda é de arrasar. O comprimento na medida certa e a cintura marcada deixam o modelo superfeminino. *Brincos:* Barbara Strauss, R\$ 109,90. *Vestido:* Bebesi, R\$ 307,78. *Sandálias:* Bottero, R\$ 162.

• VESTIDO • MOLDE 123
• PÁGINA 107 • TAMANHO 42

A elegância do longo com perfume paz e amor da página ao lado leva você para um baile de ano-novo com muito estilo. A produção ganhou mais destaque somada aos acessórios pontuais, como a clutch dourada e as sandálias no tom laranja. *Braceletes:* Ivete Cattani, preços sob consulta. *Vestido:* Kodifik, R\$ 263,78. *Bolsa:* Chenson, R\$ 99. *Sandálias:* Stephanie Classic, R\$ 214.



MODA



A produção abusou de referências que estão em alta nesta estação com o vestido longo e fluido, as franjas e a estampa com estética indígena. Juntos, eles garantem um look finindo de novo. **Headband, anel e pulseiras:** Langak, R\$ 58, R\$ 67 e R\$ 45 (cada), respectivamente. **Vestido:** Terata Campos, R\$ 1.495. **Bolsa:** DASA Acessórios, R\$ 749. **Sandálias:** Bottero, preço sob consulta.

NADA literal

Nem cowboy, nem melindrosa, nem hippie. O encontro de referências étnicas, inspiradas nos índios da tribo norte-americana navajos com as franjas dos anos 1920 e as influências da década de 1970, vai movimentar o universo fashion e o seu guarda-roupa.

STYLING: GABRIELLE CERATE; HAIR: EDUARDO FORTES; MAKEUP: CAROLINA; BRUNO FARAU; STYLING: CLAUDIO BARRA; CLOUTIER: MARCOS VINICIUS; ALANDERSON; SARA; ESTRELO; ALANIS; RONI; SYLVA; E EQUIPE; STYLING: THARWANTHORN; WARDROBE: ANIELA GORDON; SHOES: DEDDAM LIMA (WOLF AGENCY)



A pegada atual traz franjas urbanas e minimalistas, que em nada se assemelham às usadas no faroeste. Nesse caso, o degradê cria um efeito visual interessante, que faz com que os olhos deslizem pelo corpo, alongando a silhueta. **Colar:** Langak, R\$ 74. **Vestido:** Regina Salomão, R\$ 573.

• VESTIDO • MOLDE 134
• PÁGINA 113 • TAMANHO 42

Se você é mais discreta, que tal investir em toques pontuais que tragam detalhes franjados? Uma ótima opção é essa bata de seda com berloque em contraste e acessórios, como a bolsa, no melhor estilo boho chic. **Headband e pulseiras:** Langak, R\$ 45 e R\$ 58 (cada), respectivamente. **Bata e saia de tricô:** Renata Campos, R\$ 192 e R\$ 665, respectivamente. **Bolsa:** anervo. **Sandálias:** Bdglera, preço sob consulta.



A full-page photograph of a woman with long dark hair, wearing a leopard-print headband, a white sleeveless top, a multi-strand necklace with a large tassel, a short fringed skirt, and high-heeled sandals. She is standing outdoors, leaning against a large tree with pink blossoms. The background shows a body of water and a clear sky.

Cheias de charme e feminilidade, as tiras da saia apresentam um ar mais antiquinho devido à tonalidade nude. Além de neutra, a saia é fácil de combinar e um curinga da estação. Vale a pena ter! **Bandana, colar com pingente e colar de contas:** Langak, R\$ 49, R\$ 72 e R\$ 64, respectivamente. **Regata:** acervo. **Saia de couro:** Renata Campos, R\$ 422. **Sandálias:** Bottero, preço sob consulta.

A woman with long dark hair is posing outdoors. She is leaning against a tree trunk on the left side of the frame. She is wearing a light pink, strapless, form-fitting dress with a lace pattern and a wide fringe at the hem. She is also wearing a wide, textured bracelet on her right wrist and a large, ornate ring on her left hand. Her hands are raised near her face, with her fingers lightly touching her cheeks and forehead. The background shows a body of water with gentle ripples, and the lighting suggests it might be late afternoon or early morning, with soft shadows.

As franjas do vestido tomara que caia dão balanço ao visual que faz uma viagem aos anos 1920. As melindrosas da época iriam morrer de inveja desse figurino com comprimento bem acima do joelho e renda trabalhada. **Headband, anel e pulseiras:** Langak, R\$ 58, R\$ 62 e R\$ 45 (cada), respectivamente. **Vestido com franjas:** Fleche D'or, R\$ 574.

✂

• VESTIDO • MOLDE 133
• PÁGINA 112 • TAMANHO 36

A woman with long dark hair and a headband is posing in a wooded area. She is wearing a white short-sleeved top with a purple and green floral pattern, a matching white skirt with a ruffled hem, and a long purple and blue fringe shawl. She is also wearing purple strappy high-heeled sandals. She is holding a small branch in her left hand and has her right hand near her face.

A proposta desse look
pega carona nas cores da
temporada. As nuances
de azul e as faixas em
amarelo-lima, mesmo
sutis, avivam a produção,
que ainda conta com
prints florais. *Anel e bra-
celetes: Langak, R\$ 72
e R\$ 63 (cada). Vestido:
Kadosh, R\$ 547.*

• VESTIDO • MOLDE 135
• PÁGINA 114 • TAMANHO 44



• VESTIDO • MOLDE 132
• PÁGINA 112 • TAMANHO 36

Acompanhando o revival dos 1970, que marcou os últimos desfiles nacionais e internacionais Huis Clos, Barbara Bela, Coven e Acquastudio foram algumas das grifes que apostaram na tendência usando, principalmente, matérias-primas alternativas aos clássicos couro e cartilina. **Colar:** Mary Design, R\$ 63. **Colete:** acervo. **Vestido:** Gabriela Cravo Canela, R\$ 229. **Cinto de couro:** Renata Campos, R\$ 245. **Bolsa:** Aten, R\$ 1.298.

CUBO

MÁGICO



Entre cores intensas e formas arrojadas, a geometria retorna à moda com shapes, estampas, volumes e recortes que trazem ao figurino de hoje o clima minimalista e anguloso dos anos 1960

TEXTO: ISABELLA DELBUCIO (ESTAGIÁRIA) FOTOS: MANOEL CARVALHO/ PRODUÇÃO: MICHELLE HARUE/ CABELO E MAQUIAGEM: RAFINHA GONÇALVES/ MODELO: ISABELA TORTATO (LINK MODELS) ARTE: JÉSSICA BENZI/ TRATAMENTO DE IMAGEM: BARBARA MARTINS

Ao lado, a geometria se faz presente através da silhueta reta criada pela modelagem ampla da túnica e da estampa com toque étnico. A legging vermelha pega carona na tendência das cores quentes da estação. *Brincos:* Barbara Strauss, R\$ 149. *Túnica:* Sweet Loretta, R\$ 199. *Bracelete:* Lo Letta, R\$ 150. *Legging:* Trifil, R\$ 29,90. *Sandálias:* Bottero, R\$ 202.

• TÚNICA • MOLDE 128
• PÁGINA 109 • TAMANHO 44



O shape arredondado da blusa de um ombro só abre passagem para o corte reto da calça de alfaiataria com cintura alta. Combinadas, as peças que trazem as cores protagonistas da estação – laranja e azul-klein – formam uma dupla sofisticada e superestilosa. Dica: a sandália da mesma tonalidade da calça ajuda a alongar o corpo.

Brincos: Marisa, R\$ 13,99.

Blusa: Kodifik, R\$ 263,78.

Calça: Marisa, R\$ 69,99. *Bolsa:* Linea Bella, R\$ 227,80. *Sapatos:* Bottero, R\$ 18.



Os aviamentos brancos criam linhas que dão contorno às formas do corpo e ainda conferem estrutura ao tomara que caia, que é uma opção despojada e moderna para eventos noturnos. A sobreposição do blazer dá um tom informal à produção e permite que seja usada também durante o dia. *Brincos: Morana, R\$ 39. Pulseira: acervo. Blazer: Sweet Loretta, R\$ 294,58. Vestido: Rery, R\$ 324,98.*

• VESTIDO • MOLDE 127
• PÁGINA 100 • TAMANHO 38

A saia em A – ou evasê, para os íntimos – tende a vestir bem todos os tipos de corpo, uma vez que é mais ajustada na cintura e soltinha em seu caimento, o que disfarça possíveis gordurinhas. As listras verticais deixam a silhueta mais longilínea, e as cores escolhidas tornam o look romântico mais divertido e charmoso. **Brincos e pulseiras:** Barbara Strauss, R\$ 149 e R\$ 390, respectivamente. **Bracelete:** Marcelo Bonito, R\$ 140. **Regata:** Bloom, R\$ 130. **Cinto:** Felipe Krein, R\$ 48. **Saia:** Marisa, R\$ 79,99. **Bolsa:** Linea Bella, R\$ 205,60. **Sandálias:** Vizzano, R\$ 149,90.





O leve drapeado do tecido aliado às pregas do decote valoriza ainda mais esta peça envelope, marcada pela tonalidade forte e vibrante. O volume na região do ombro contribui para afinar ainda mais a cintura que, marcada pelo cinto estreito branco, recebeu um toque elegante e feminino. *Brincos: Morana, R\$ 39. Vestido com cinto: Bebesh, R\$ 351,78. Bolsa-carteira: Linea Bella, R\$ 160,80. Sandálias: Stephanie Classic, R\$ 160.*

• VESTIDO • MOLDE 129 •
• PÁGINA 110 • TAMANHO 42

Inspirado na megatendência color blocking, o figurino casual-chique conta com uma blusa que chama a atenção para o colo, devido ao recorte vazado e ao volume localizado nas mangas. A cigarette pontua com descontração o visual, que é neutralizado pela bolsa. **Brincos:** Marisa, R\$ 15,99. **Pulseira:** Morana, R\$ 59. **Anéis:** Ivete Cattani, preço sob consulta. **Bata:** Studio 21, R\$ 247,60. **Bolsa:** Fiorucci para Luxcel, R\$ 157. **Calça:** Sweet Loretta, R\$ 175,78. **Peep toes:** Via Marte, R\$ 140.



Além de quebrar a formalidade da camisa, a saia coral conta com losangos que lembram matelassê e brincam com as listras em preto e branco. Lembre-se de que tons mais claros tendem a aumentar as proporções, por isso, se você não quer evidenciar o quadril, opte por nuances mais escuras na parte de baixo. *Brincos: Marisa, R\$ 15,99. Camisa: Loja 18, R\$ 129,90. Saia: Lança Perfume, R\$ 424. Cinto: Marcelo Bonito, R\$ 120. Sandálias: Zeket, R\$ 249.*



VESTIDA PARA ARRASAR



TRIÂNGULO

Opte por modelagens que deixem a região dos ombros e colo em evidência. Fazer um jogo de tons escuros com claros também ajuda a valorizar e disfarçar o que é necessário.



AMPULHETA

Vale a pena valorizar sutilmente ombros e cintura. Os modelos com babados dão ainda mais feminilidade e movimento à silhueta.



Solucione as dúvidas sobre qual modelo valoriza sua silhueta e receba o verão com a peça mais charmosa do guarda-roupa feminino

TEXTO: PRISCILA D'AMORA / FOTOS: ALEXANDRE ANDRADE / PRODUÇÃO: ROBERTA GASPARINI / CONSULTORIA: VANESSA AKZEM / FASHION DESIGNER E CONSULTORA DE MODA E ESTILO / ARTE: ISABELLA NOVAES (ESTAGÁRIA)



VESTIDO: HELOISA MACHADO, R\$ 180. BOLSA: GASH PARA LUXCEL, R\$ 180. PEEP TOES: CRISTÓFOLI, R\$ 264,80.



VESTIDO: KODIFIK, R\$ 127,78. BOLSA: LO LETTA, R\$ 498. SAPATOS: BURANA, R\$ 279.

• VESTIDO • MOLDE 113
• PÁGINA 101 • TAMANHO 40

• VESTIDO • MOLDE 112
• PÁGINA 100 • TAMANHO 38



OVAL

Formas arredondadas, volume nos quadris e barriguinta proeminente podem ser amenizados com uma cintura levemente marcada e com o recurso do decote V.



RETÂNGULO

O estilo cache-coeur é um curinga para o corpo retângulo, pois possui volume no decote e na saia, dando mais destaque à região que precisa ser ressaltada.



TRIÂNGULO INVERTIDO

Invista em peças que criem a impressão de um quadril mais largo para harmonizar com ombros e busto. A saia clochard, volumosa e com amarração, é uma boa pedida.



VESTIDO: BLOOM, R\$ 270.
BOLSA: LE POSTICHE, R\$ 329
SAPATINHAS: VERANO, R\$ 88



VESTIDO: LEMON COLA, R\$ 240
BOLSA: SMARTBAG, R\$ 914
SCARPINS: CRISTOFOLI, R\$ 215



VESTIDO: MINERAL, R\$ 85.
BOLSA: GASH PARA LUXCEL, R\$ 125
PEEP TOES: MARAIOLO, R\$ 294,80



• VESTIDO • MOLDE 111
• PÁGINA 100 • TAMANHO 44

PLUS SIZE



Para os dias mais quentes da temporada, nada melhor do que tecidos fluidos e com caimento perfeito. Tudo, claro, para deixá-la ainda mais bela e charmosa

Brisa de Verão

TEXTO: LUCIANA ALBUQUERQUE/FOTOS: SIDNEY DOLLI/PRODUÇÃO: ROSE SANTOS/ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: ANDRÉ ANDRADE/CABELO E MAQUIAGEM: DARLAN/Modelo: BRUNA GONÇALVES/AGRADECIMENTOS: CELINA DIAS E TINTAS CORAL (AMBIENTAÇÃO)/MADEIRA: ANDRESSA BEZERRA/TRAJAMENTO DE: RAQUEL: ANDRESSA BEZERRA E BARRARA MARTINS (ESTAGIARIAS)

Para deixar a produção sofisticada, a calça skinny pede uma bata mais comprida. Se quiser dar um toque a mais, use um cintinho fino para marcar a cintura. **Brincos:** Pink Bijou, R\$ 24. **Colares:** Rose Andrade Due, R\$ 38 (pérolas) e R\$ 28 (pedrarias). **Anel:** Hera Acessórios, R\$ 199. **Túnica:** Eveiza, R\$ 196,20. **Cinto:** Korukru by Lu Oliveira, R\$ 28. **Calça:** Exuberance, R\$ 149. **Peep toes:** Casa Eurico, R\$ 139.



• TÚNICA • MOLDE 116
• PAGINA 102 • TAMANHO 50

Se a ideia é um look prático e bem fresquinho, nada melhor do que uma produção clean e moderna, com calça jeans mais curta e bata. **Brincos e colar:** Hera Acessórios, R\$ 389 e R\$ 289, respectivamente. **Anel:** Rose Andrade Due, R\$ 68. **Bata:** Eveiza, R\$ 196,20. **Calça:** Márcia Moraes, R\$ 198. **Sapatos:** Casa Eurico, R\$ 99.





Os vestidos longos continuam na temporada e estão liberados também para as baixinhas, que devem usá-los com salto. Para disfarçar os quilinhos a mais, aposte nas listras. **Brincos, anel e bracelete:** Hera Acessórios, R\$ 169, R\$ 199 e R\$ 249, respectivamente. **Vestido:** Evelza, R\$ 250,20. **Bolsa:** Rose Andrade Due, R\$ 55. **Sandálias:** Casa Eurico, R\$ 169.

✂
• VESTIDO • MOLDE 114
• PÁGINA 101 • TAMANHO 52

Aqui, o azul-turquesa dá um toque fresh e jovial à seriedade do fendi. A dica é combinar legging com blusas mais amplas e na altura do quadril.

Brincos e anel: Hera Acessórios, R\$ 189 e R\$ 349. **Blusa:** Cláudia Bianco, R\$ 109,90. **Calça:** Márcia Moraes, R\$ 198. **Sandálias:** Casa Eurico, R\$ 149.



Os tecidos com leve transparência estão com tudo e prometem ser a sensação desse verão. Aqui, bata com bermuda de alfaiataria nas cores branco e preto formam uma dupla na medida certa para você ir ao trabalho, ao shopping...

Brincos, colar e pulseira: Hera Acessórios, R\$ 299, R\$ 289 e R\$ 199, respectivamente. **Anel:** Rose Andrade Due, R\$ 68. **Bata:** Evelza, R\$ 196. **Bermuda:** Rosa Flor, R\$ 94. **Peep toes:** Casa Eurico, R\$ 164.



• BATA • MOLDE 115
• PÁGINA 102 • TAMANHO 54





Quer acertar na produção? Então, invista nesse vestido longo que esbanja charme e elegância e, graças ao decote em V, alonga a silhueta. **Brincos e anel:** Hera Acessórios, R\$ 299 e R\$ 189, respectivamente. **Vestido:** Eveiza, R\$ 304,20. **Peep toes:** Casa Eurico, R\$ 169.

MOLDE 101



VESTIDO
TAMANHO 40
PEÇAS: 33 a 38



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA B

SUGESTÃO DE TECIDO: lycra light e tule de náilon. **FORRO:** ligante.

METRAGEM: lycra light – 2,10 m x 1,50 m. Tule – 0,40 m x 1,40 m. Molde para malha com 50% de alongamento (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: linha para malha e agulha ponta bola; 70 cm x 0,5 cm de elástico; 0,70 m x 1,50 m de ligante (forro).

COMO CORTAR: distribua as peças nos tecidos e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 83 cm de comprimento.

PEÇAS: 33. FRENTE CENTRAL SUPERIOR INTERNA 37. FRENTE SUPERIOR EXTERNA: corte cada peça uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. 34. FRENTE LATERAL SUPERIOR INTERNA. 36. COSTAS LATERAIS SUPERIORES: corte as peças duas vezes. 35. COSTAS SUPERIORES CENTRAIS: corte uma vez com o tule dobrado pelo centro. 38. FRENTE E COSTAS INFERIORES: corte duas vezes com o tecido e o forro dobrados na linha do centro. A. ACABAMENTO DO DECOTE: 54 cm x 3 cm, uma vez. B. ACABAMENTO DA CAVA: 46 cm x 3 cm, duas vezes.

MONTAGEM:

- Prenda as peças laterais na frente superior central interna.
- Feche os ombros e as laterais superiores internas, unindo frente e costas.
- Franja as bordas inferiores das peças externas até 36 cm no trecho marcado na frente e 10 cm no trecho marcado nas costas. Vinque a peça na direção do número 5 de junção e faça a costura do canto superior, unindo as bordas, direito com direito. Revire a costura.
- Faça uma bainha presa com pespontos na borda superior das costas.
- Prenda as peças laterais das costas na peça central.
- Vire as bainhas da borda superior para o avesso das linhas marcadas.
- Prenda o avesso da frente externa com alinhavos sobre o direito do decote, coincidindo o número 4 de junção.
- Vinque a tira do acabamento do decote ao meio no comprimento, avesso com avesso. Costure as bordas do acabamento pelo direito do decote, prendendo a

frente externa.

- Aplique o avesso da peça externa pelo direito da costura de união das peças laterais nas costas central, coincidindo os números 6 e 7.

- Una as bordas superiores da peça externa, direito com direito, com uma costura entre os números 10 e 11 de montagem, vincando a bainha superior para o avesso.

- Faça o traspasse do decote da ponta das costas sobre a frente, coincidindo o número 5 de junção. Pesponte rente ao decote, prendendo a ponta traspassada.

- Una as bordas inferiores das peças externas e internas superiores com alinhavos.

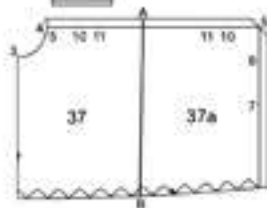
- Feche as laterais inferiores das peças de tecido e de forro, separadamente. Deixe uma abertura em uma das costuras do forro.

- Junte tecido e forro, direito com direito, com uma costura pelas bordas inferiores.

- Prenda o direito das peças externas pelo direito das peças superiores. Em seguida, costure o direito do forro sobre o avesso da costura. Revire as peças inferiores.

- Feche a abertura lateral do forro.

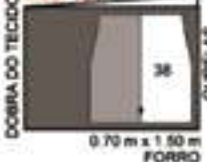
Mod. 101



Mod. 101



Mod. 101



Mod. 101



MOLDE 102



VESTIDO
TAMANHO 42
PEÇAS: 39 a 42



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA A

SUGESTÃO DE TECIDO: renda de náilon. **FORRO:** malha.

METRAGEM: Tecido – 1,40 m x 1,50 m. Forro – 1,40 m x 1,50 m.

AVIAMENTOS: um zíper metálico de 20 cm. **COMO CORTAR:** distribua as peças no tecido e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 46 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 39. FRENTE SUPERIOR: corte uma vez com o tecido e o forro dobrados na linha do centro. 40. COSTAS SUPERIORES: corte duas vezes no tecido e no forro. 41. BABADO DA CAVA: copie o babado menor na linha marcada. Corte cada peça duas vezes. 42. FRENTE E COSTAS INFERIORES: para a frente, corte a peça uma vez com o tecido e o forro dobrados na linha do centro. Para as costas, corte a mesma peça duas vezes no tecido e no forro.

A. ACABAMENTO DO DECOTE: 1,13 m x 3 cm, uma vez. **B. ACABAMENTO DA CAVA:** 49 cm x 3 cm, duas vezes. **C. PRESILHA:** 6 cm x 3 cm, duas vezes.

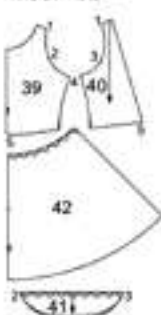
MONTAGEM:

- Prenda o forro com alinhavos pelo avesso da renda das peças superiores.
- Feche os ombros, unindo frente e costas.
- Vinque o acabamento do decote ao meio no comprimento, avesso com avesso. Costure as bordas do acabamento pelo direito do decote. Vire o acabamento para o avesso do decote e prenda com pespontos.
- Embainhe as bordas inferiores dos babados das cavas. Franja as bordas superiores dos babados o suficiente para a montagem.
- Una os babados com alinhavos pelas bordas franzidas, deixando o menor sobre o maior. Costure os babados pelo direito das cavas, coincidindo a numeração de montagem.
- Monte os acabamentos nas cavas, conforme a montagem do acabamento no decote.
- Junte, frente e costas das peças superiores com uma costura pelas laterais.
- Prendendo tecido e forro, separadamente, feche as laterais inferiores. Faça a costura central das costas, deixando livre a abertura superior.
- Franja as bordas superiores das peças o suficiente para a montagem nas peças

superiores. Prenda o forro com alinhavos pelo avesso da borda superior e da abertura central das costas do tecido.

- Costure as folgas do zíper pelo direito das bordas da abertura central das costas. Vire as folgas sobre o avesso das costas e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Junte as peças superiores e inferiores com uma costura.
- Faça as bainhas inferiores.

Mod. 102



MOLDE 103



MACACÃO
TAMANHO 44
PEÇAS: 27 a 32



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA B

SUGESTÃO DE TECIDO: crepe. **FORRO:** failete.

METRAGEM: Tecido – 2,20 m x 1,50 m. Forro – 0,50 m x 1,40 m.

AVIAMENTOS: um zíper invisível de 35 cm; um botão de 1,2 cm; 50 cm x 0,7 cm de elástico.

COMO CORTAR: distribua as peças no tecido e no forro, observando as planilhas de corte. Macacão com 1,12 m de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 27. FRENTE SUPERIOR: corte uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. 28. COSTAS SUPERIORES: corte uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro. 29. FRENTE INFERIOR. 30. FUNDO DO BOLSO. 31. COSTAS INFERIORES. 32. FAIXA: copie o fundo interno do bolso. Corte as peças duas vezes. A. ALCINHA 5 cm x 2,5 cm, uma vez.

MONTAGEM:

• Prepare a alcinha como alça de rolo, de acordo com as explicações de Dicas de Costura.

• Faça uma bainha presa com pespontos nas bordas laterais e superior da peça superior da frente, prendendo as pontas da alcinha no lugar marcado na ponta superior direita da peça.

• Junte tecido e forro das costas superiores, direito com direito, com uma costura pelas bordas do decote.

• Introduza a frente superior entre o tecido e o forro das costas. Una as peças com uma costura pelas laterais. Revire as costas, avesso com avesso.

• Costure o direito do fundo interno pelo direito da borda da abertura da peça inferior da frente. Revire as folgas sobre o avesso do fundo interno e prenda com pespontos rentes. Revire o fundo interno para o avesso da frente.

• Una os fundos interno e externo do bolso, direito com direito, com uma costura contornando as bordas.

• Feche as pences das costas.

• Junte frente e costas inferiores, com uma costura pelas laterais e entrepernas. Na lateral esquerda, inicie a costura a partir da marcação do final da abertura superior.

• Enfie uma peça na outra coincidindo direito com direito do tecido. Costure as bordas do centro da frente, das costas e gancho. Revire as peças.

• Costure as peças superiores nas inferiores.

• Faça a montagem do zíper invisível na abertura lateral esquerda.

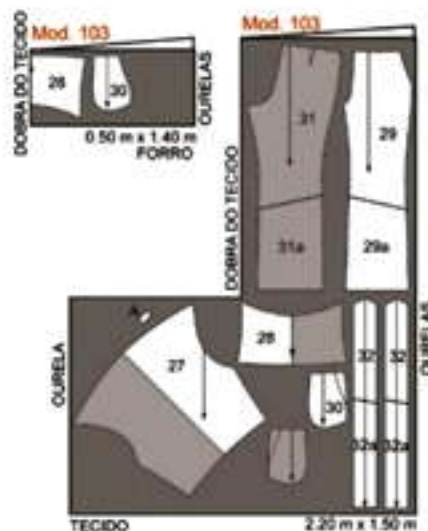
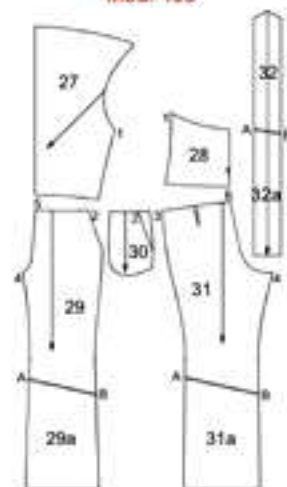
• Una as peças da faixa com uma costura pela borda menor reta. Vinque a faixa, direito com direito, na linha marcada. Una as bordas com uma costura, deixando uma abertura. Revire a faixa, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.

• Prepare uma alça de linha de 10 cm em cada lateral, para a passagem da faixa.

• Pregue o botão na ponta superior esquerda, para o fechamento da abertura das costas.

• Vire as bainhas inferiores para o avesso e prenda com pontos invisíveis.

Mod. 103



MOLDE 104



CAFTÃ

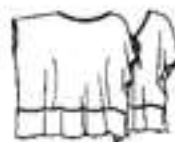
TAMANHOS PP/G Folha A

TAMANHOS P/GG Folha B

TAMANHOS M/EG Folha C

TAMANHO EGG Folha D

PEÇAS: 1 e 2



LINHA DO MOLDE EM AZUL

TAM. PP/P/M/EGG

TAM. G/GG/EG

SUGESTÃO DE TECIDO: jêrsei.

METRAGEM: 1,60 m (tam. P/PP), 1,70 m (tam. M/G) e 1,90 m (tam. GG/EG/EGG) x 1,50 m.

AVIAMENTOS: dois terminais metálicos; linha e agulha para malha; 0,60 m de tule

paetizado e de jérsei liso.

COMO CORTAR: copie as peças de acordo com o tamanho escolhido. Distribua as peças no tecido, observando as planilhas de corte. Túnica com 48 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 1. FRENTE: separe a barra na linha marcada. Corte o trecho superior uma vez com o tecido dobrado pelo centro. Corte a barra duas vezes com o jérsei liso e o tule dobrados pelo centro. 2. COSTAS: corte duas vezes. A. ACABAMENTO DA ABERTURA: 32 cm (tam. PP/P), 34 cm (M/G), 36 cm (tam. GG/EG) e 37 cm (tam. EGG) x 4 cm, uma vez. B. ACABAMENTO DO DECOTE: 1,20 m (tam. PP), 1,24 m (tam. P), 1,28 m (tam. M), 1,31 m (tam. G), 1,34 m (tam. GG), 1,37 m (tam. EG) e 1,40 m (tam. EGG) x 4 cm, uma vez. C. ACABAMENTO DA CAVA: 33 cm (tam. PP), 35 cm (tam. P), 37 cm (tam. M), 39 cm (tam. G), 41 cm (tam. GG), 43 cm (tam. EG) e 45 cm (tam. EGG) x 4 cm, duas vezes.

MONTAGEM:

- Feche os ombros, unindo frente e costas.
- Faça a costura central das costas.
- Vinque a tira do acabamento das costas ao meio no comprimento, avesso com avesso. Costure as bordas do acabamento pelo avesso das bordas da abertura. Vinque o acabamento ao meio para o avesso da abertura e prenda com pespontos rentes a primeira costura.
- Faça uma pequena pence no final da abertura, para acentuar o bico.
- Da mesma maneira, monte os acabamentos das cavas e arremate o decote com a montagem da tira maior do acabamento, coincidindo o meio da tira e o meio das costas. Embainhe as bordas dos acabamentos no trecho das alças e prenda com pespontos.
- Feche as laterais, unindo frente e costas.
- Alinhe o jérsei liso pelo avesso do tule. Una as tiras da barra, direito com direito, com uma costura pelas bordas laterais.
- Aplique o avesso da barra pelo direito da borda inferior com pespontos a 0,7 cm da borda. Pesponte a 1 cm da borda inferior.
- Arremate as pontas das alças, introduzindo-as nos terminais.



MOLDE 105



VESTIDO
TAMANHO 38
PEÇAS: 5 a 14



LINHA DO MOLDE EM AZUL

FOLHA A

SUGESTÃO DE TECIDO: chifon. **FORRO:** cetim de seda.

METRAGEM: Tecido – 2,60 m x 1,50 m. Forro – 1,90 m x 1,50 m.

AVIAMENTOS: um zíper invisível de 25 cm; 40 cm de entretela.

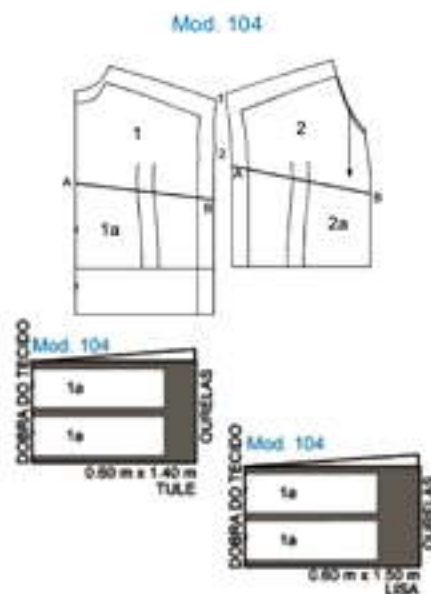
COMO CORTAR: prolongue as peças com as medidas das pontas das setas. Distribua as peças no tecido e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 1,68 m de comprimento.

PEÇAS: 5. PARTE EXTERNA DO BUSTIÊ. 6. PARTE EXTERNA DAS COSTAS SUPERIORES: corte as peças duas vezes. 7. PARTE INTERNA DO BUSTIÊ. 8. COSTAS SUPERIORES: corte as peças quatro vezes no forro, sendo duas peças a partir da linha marcada no decote, e duas vezes na entretela. 9. CÔS DA FRENTE: corte uma vez com o tecido, a entretela e duas vezes com o forro dobrado pelo centro. 10. CÔS DAS COSTAS: corte duas vezes no tecido, na entretela e quatro vezes no forro. 11. FRENTE INFERIOR EXTERNA. 13. FRENTE INFERIOR INTERNA: corte uma vez com o tecido (externa) e o forro (interna) dobrados pelo centro. 12. COSTAS INFERIORES EXTERNA. 14. COSTAS INFERIORES INTERNA: corte duas vezes no tecido (externa) e no forro (interna). A. ALÇA: 28 cm x 4 cm, duas vezes no tecido,

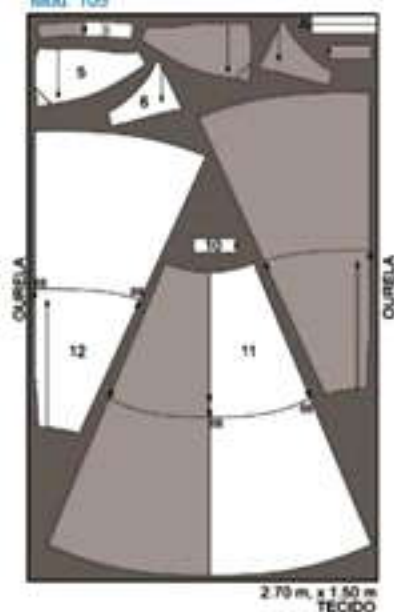
na entretela e quatro vezes no forro.

MONTAGEM:

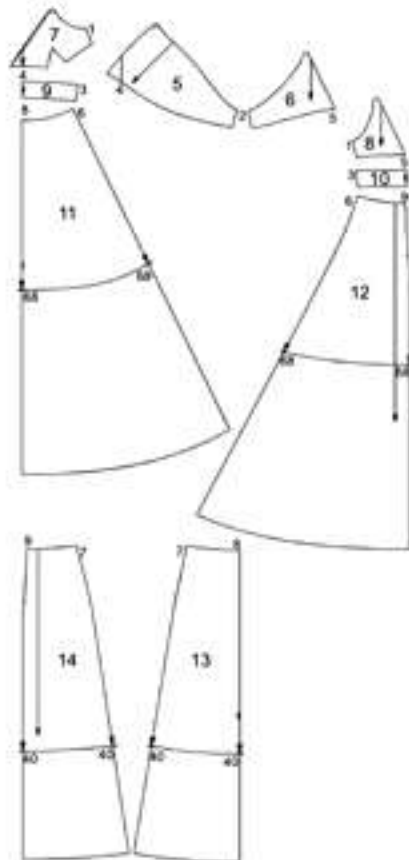
- Para reforço, prenda a entretela no avesso de uma das camadas do forro, sendo as peças da frente sobre o avesso da peça menor.
- Feche as pences. Para completar as peças externas, alinhe o avesso do tecido sobre o direito do decote e das bordas laterais da camada de reforço. Reserve a camada interna de forro.
- Faça pregas irregulares nas bordas das cavas e inferiores do tecido, até alcançar a mesma medida das peças de reforço. Alinhe as bordas pregueadas nas bordas do reforço.
- Prenda uma das camadas de forro com alinhavos pelo avesso do tecido das alças. Junte as peças externas e internas das alças, direito com direito, com uma costura pelas bordas maiores. Revire as alças.
- Prenda as alças com alfinetes no decote e ajuste na prova. Em seguida, prenda com alinhavos.
- Junte as peças externas e internas do bustiê e superiores das costas, direito com direito, com uma costura pelas bordas do decote e cavas, prendendo as alças. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças internas. Prenda com pespontos rentes. Revire as peças.
- Faça o traspasse do bustiê, coincidindo a linha do centro. Una as bordas traspassadas com alinhavos.
- Alinhe o tecido pelo direito da camada entretelada do forro do côs. Feche as laterais do côs, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Junte as peças externas e internas do côs, direito com direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo o bustiê e as costas superiores.
- Prendendo o tecido e forro, separadamente, faça a costura central das costas inferiores, deixando livre a abertura superior. Em seguida, feche as laterais inferiores.
- Costure o direito das bordas inferiores da parte externa do côs pelo direito das peças inferiores, prendendo as peças externas e internas, separadamente.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura central das costas externas, de acordo com Dicas de Costura. Prenda o direito das bordas das peças internas com uma costura pelo avesso das folgas do zíper. Revire as peças.
- Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores.



Mod. 105



Mod. 105



MOLDE 106



SAIA
TAMANHO 40
PEÇAS: 43 e 44



LINHA DO MOLDE EM VERDE

FOLHA A

SUGESTÃO DE TECIDO: linho.

METRAGEM: 1,80 m x 1,50 m.

AVIAMENTOS: um zíper de 20 cm.

COMO CORTAR: distribua as peças no tecido, observando a planilha de corte. Saia com 65 cm de comprimento, sendo 6 cm abaixo da cintura.

PEÇAS: 43. FRENTE E COSTAS: copie o acabamento inferior. Corte a peça e o acabamento inferior duas vezes com o tecido dobrado na linha do centro. 44. CÔS: corte quatro vezes com o tecido e a entretela dobrados na linha do centro. A. PRESILHA: 32 cm x 6 cm, uma vez. B. REFORÇO: 22 cm x 12 cm, uma vez.

MONTAGEM:

- Vinque as pregas superiores da frente e das costas nas linhas marcadas, direito com direito, na direção das setas, deixando A sobre B. Bata as pregas a ferro e prenda com alfinhos.

- Feche as laterais, deixando livre a abertura superior esquerda.

- Vinque a tira das presilhas ao meio no comprimento, direito com direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a tira e centralize a costura. Pesponte rente às bordas maiores. Separe a tira em quatro partes iguais. Alinhe as pontas inferiores das presilhas pelo direito dos lugares marcados na frente e nas costas.

- Junte as peças do cós, duas a duas, com uma costura pela lateral direita. Junte as peças externas e internas do cós, direito com direito, com uma costura pelas bordas superiores. Costure o direito da borda da parte externa do cós pelo direito da borda superior do modelo. Embainhe a borda inferior da parte interna do cós e bata a ferro. Vire o cós, avesso com avesso, bata a ferro e alinhe. Pesponte, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda embainhada da parte interna no avesso. Vire as presilhas sobre o cós, embainhe as pontas e prenda com pespontos rentes.

- Costure o direito da borda das costas da abertura lateral esquerda sobre o direito das folgas do zíper. Faça a costura rente ao "dentes" do zíper.

- Vinque a tira do reforço ao meio no comprimento, direito com direito. Una as bordas superiores com uma costura. Revire o reforço. Prenda as bordas do reforço com alfinhos pelo avesso da borda das costas da abertura. Pesponte, pelo direito, rente à costura de montagem do zíper, prendendo o reforço no avesso.

- Vinque a folga da frente da abertura para o avesso, sobre a linha lateral. Bata a ferro. Prenda a outra folga do zíper com alfinhos pelo avesso sobre a folga, cobrindo os "dentes" do zíper. Pesponte pelo direito, a 1,3 cm da borda vincada,

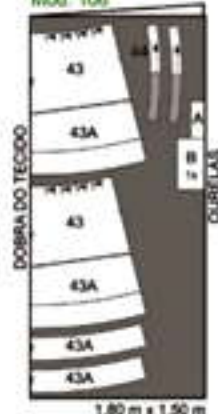
prendendo o zíper.

- Prenda o direito do acabamento com uma costura pelo direito das bordas inferiores da frente e das costas. Vire as folgas da costura sobre o avesso do acabamento e prenda com pespontos rentes. Revire o acabamento para o avesso, embainhe a borda e prenda com pespontos.

Mod. 106



Mod. 106



MOLDE 107



JAQUETA
TAMANHO 36
PEÇAS: 31 a 35



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA C

SUGESTÃO DE TECIDO: couro sintético.

FORRO: cetim.

METRAGEM: Tecido – 1,00 m x 1,50 m.

Forro – 0,80 m x 1,50 m.

AVIAMENTOS: um zíper destacável de 35 cm; 90 cm x 2 cm de elástico; linha 100% poliámidas e

COMO CORTAR: copie os acabamentos e o fundo do bolso. Distribua as peças no tecido e no forro, observando as planilhas de corte. Jaqueta com 41 cm de comprimento.

CUIDADOS COM O COURO

Antes de trabalhar com o couro, é aconselhável fazer um teste num retalho do mesmo material para ajustar o ponto da máquina. O primeiro passo é soltar a pressão do pé calçador, seguindo o manual da sua máquina. Em seguida, regule o ponto da máquina. Use linha 100% poliéster ou poliamida, cujo número seja compatível com a espessura do couro. Em caso de couro liso, para facilitar a costura, molhe o trecho do couro que passará sob o pé calçador com uma mecha de algodão embebida com silicone, sem encharcar. Outra forma de facilitar a costura consiste em usar um papel sobre o couro durante a costura. Finalmente, capriche no acabamento colando as folgas das costuras e as bainhas com cola especial para couro.

PEÇAS: 31. FRENTE CENTRAL: corte quatro vezes. 32. FRENTE LATERAL. 34. COSTAS LATERAIS. 35. MANGA: corte as peças duas vezes no couro e no forro. 33. COSTAS CENTRAIS: corte uma vez com o couro e forro dobrados na linha do centro.

MONTAGEM:

- Aplique o avesso do espelho pelo direito da segunda camada da peça central com pespontos rentes às bordas, de acordo com as marcações.

- Costure o direito do fundo do bolso pelo direito da borda da abertura da parte central externa. Revire o fundo do bolso para o avesso da frente. Pesponte a 0,7 cm da borda da abertura.

- Junte as peças externas e internas, direito com direito, com uma costura pelas bordas inferiores.

- Prenda as peças laterais nas costas centrais externas e internas, separadamente.

- Aplique o avesso do acabamento pelo direito do forro das costas com pespontos rentes à borda inferior.

- Feche as laterais, unindo frente e costas das peças externas e internas, separadamente. Deixe uma abertura em uma das laterais das peças internas.

- Costure o direito do forro sobre o direito da bainha inferior externa. Costure uma tira de 49 cm de elástico pelo avesso da borda da bainha inferior, esticando o elástico o quanto for necessário. Vire a bainha inferior para o avesso e prenda com pespontos. Vinque a folga do forro sobre a bainha.

- Costure as peças centrais nas peças laterais da frente, prendendo as partes externas e internas, separadamente.

- Feche os ombros, unindo frente e costas das peças externas e internas, separadamente.

- Junte as partes externas e internas, direito com direito, com uma costura pelas bordas do centro da frente, prendendo o zíper, e pelas bordas do decote.

- Vinque as pregas das mangas, direito com direito, na direção das setas. Bata as pregas do forro a ferro. Feche as laterais das mangas. Junte as peças externas e internas das mangas, direito com direito, com uma costura pelas bordas inferiores.

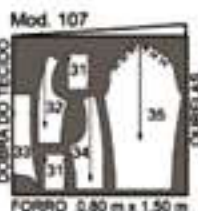
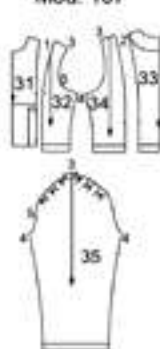
- Separe duas tiras de 19 cm de elástico. Feche as pontas dos elásticos com uma costura. Prenda as bordas do elástico pelo avesso da bainha da manga. Revire as mangas, avesso com avesso, vincando a bainha inferior. Prenda a bainha com pespontos.

- Monte as mangas nas cavas,

prendendo as peças externas e internas, separadamente.

- Feche a abertura lateral do forro. Pesponte a 0,7 cm do centro da frente e do decote.

Mod. 107



MOLDE 108



SAIA
TAMANHO 42
PEÇAS: 20 a 25



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA C

SUGESTÃO DE TECIDO: triline stretch.

METRAGEM: Tecido - 1,50 m x 1,30 m. Molde para tecido com 20% de alongamento (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: 40 cm x 6 cm de elástico; 20 cm de entretela.

COMO CORTAR: copie o acabamento inferior das costas. Distribua as peças no tecido, observando a planilha de corte.

Saia com 50 cm de comprimento.

PEÇAS: 20. SOBRESSAIA. 21. ACABAMENTO DA SOBRESSAIA. 22. FRENTE: corte as peças uma vez. 23. CÓS DA FRENTE: corte duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados na linha do centro. 24. COSTAS: separe o passador na linha marcada. Corte a peça maior uma vez e o passador duas vezes, sempre com o tecido dobrado na linha do centro. 25. ACABAMENTO INFERIOR DA FRENTE: corte uma vez com o tecido dobrado na linha do centro.

MONTAGEM:

- Vinque as pregas da frente externa e da sobressaia, direito com direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com uma costura pelo avesso, nos trechos marcados nas bordas superiores e inferiores. Alinhe os fundos das pregas nas bordas das peças, menos as pregas mais próximas das laterais.

- Prenda o direito do acabamento pelo direito da borda externa da sobressaia. Bata a costura a ferro virando as folgas sobre o avesso do acabamento e prenda com pespontos. Revire o acabamento para o avesso.

- Prenda o avesso da sobressaia com alinhavos pelo direito da borda superior e lateral direita da frente.

- Feche as laterais, unindo frente e costas.

- Vinque as pregas laterais da sobressaia e da lateral esquerda da frente nas linhas marcadas sobre as peças das costas. Bata a ferro e prenda com alinhavos, coincidindo os números de costura.

- Una os acabamentos inferiores com uma costura pelas laterais. Costure o direito dos acabamentos pelo direito da borda inferior. Vire as folgas sobre o avesso dos acabamentos e prenda com pespontos rentes. Revire os acabamentos para o avesso, embainhe a borda e prenda com pespontos, sem prender as pregas.

- Una as peças do passador das costas e do có da frente, direito com direito, com uma costura pelas bordas superiores.

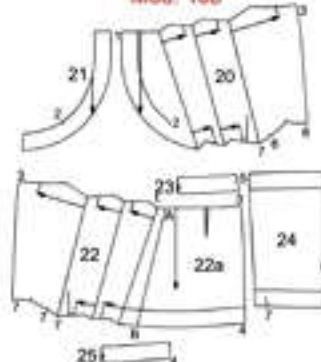
- Prenda o có da frente nas bordas laterais do passador das costas.

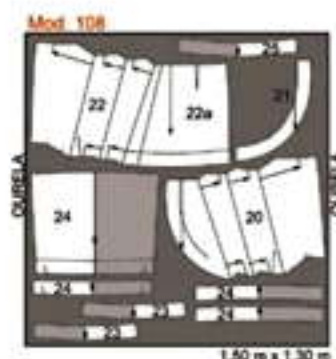
- Costure o direito da borda interna do có e do passador pelo avesso das bordas superiores da frente e das costas.

- Prenda a borda superior do elástico pelo avesso da parte interna do passador e sobre as folgas das costuras laterais.

- Vire o có e o passador, avesso com avesso. Embainhe a borda da parte externa do passador e do có sobre o direito da borda superior da frente e das costas. Prenda com pespontos rentes.

Mod. 108





MOLDE 109



BLUSA
TAMANHO 46
PEÇAS: 12 a 16



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA B

SUGESTÃO DE TECIDO: malha.

METRAGEM: 1,50 m x 1,50 m. Molde para malha com 100% de alongamento (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: linha para malha e agulha ponta bola.

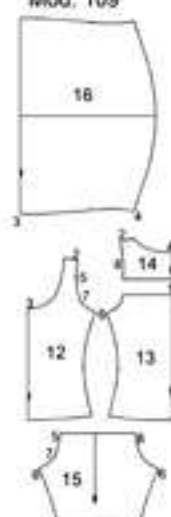
COMO CORTAR: distribua as peças na malha, observando a planilha de corte. Blusa com 62 cm de comprimento.

PEÇAS: 12. FRENTE. 13. COSTAS. 14. PALA DAS COSTAS. 16. GOLA: corte as peças uma vez com a malha dobrada na linha do centro. 15. MANGA: corte duas vezes. A. PUNHO: 12 cm x 19 cm, duas vezes.

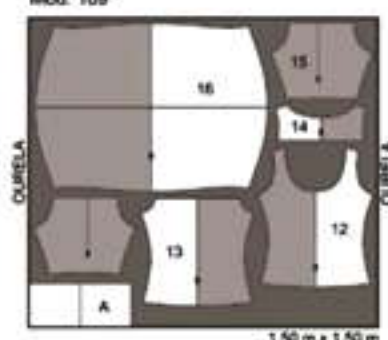
MONTAGEM:

- Costure a pala pelo direito da borda superior das costas.
- Feche os ombros, unindo frente e costas.
- Faça uma bainha presa com pespontos duplos nas bordas da abertura da manga.
- Monte as mangas nas cavas da frente e das costas.
- Feche as laterais com uma costura a partir da bocas das mangas.
- Feche as bordas menores dos punhos com uma costura, direito com direito. Vinque os punhos ao meio no comprimento, avesso com avesso. Costure as bordas dos punhos pelo direito das bocas das mangas.
- Una as bordas do centro das costas da gola com uma costura, direito com direito.
- Vinque a gola, avesso com avesso. Costure as bordas da gola pelo direito do decote. Vire as folgas da costura sobre o avesso do decote e prenda com pespontos duplos.
- Faça a bainha inferior com pespontos duplos.

Mod. 109



Mod. 109



MOLDE 110



VESTIDO

TAMANHOS 40/44 FOLHA C
TAMANHOS 42/46 FOLHA D
PEÇA: 8



LINHA DO MOLDE EM VERDE

TAM. 40/42

TAM. 44/46

SUGESTÃO DE TECIDO: malha (tipo tule) e cetim.

METRAGEM: Malha - 1,20 m x 1,50 m. Cetim - 1,20 m x 1,50 m.

AVIAMENTOS: linha para malha e agulha ponta bola; um botão de 1 cm.

COMO CORTAR: copie a peça de acordo com o tamanho escolhido. Copie o acabamento inferior. Distribua as peças nos tecidos, observando as planilhas de corte. Vestido com 45 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇA: 8. FRENTE E COSTAS: separe a peça na linha marcada. Corte as partes superiores quatro vezes com o tecido dobrado pelo centro. Corte o trecho

inferior duas vezes com o tecido dobrado pelo centro. A. ACABAMENTO DO DECOTE: 1,00 m (tam. 40), 1,05 m (tam. 42), 1,10 m (tam. 44) e 1,15 m (tam. 46) x 2,5 cm, uma vez. B. ACABAMENTO DA CAVA: 94 cm (tam. 40), 96 cm (tam. 42), 98 cm (tam. 44) e 1,00 m (tam. 46) x 2,5 cm, duas vezes. C. ALCINHA: 4 cm x 2,5 cm, uma vez.

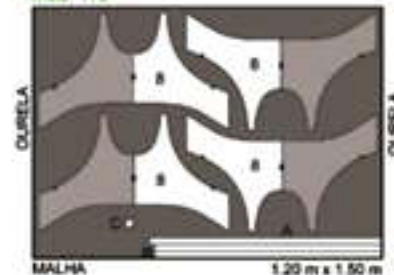
MONTAGEM:

- Una as peças superiores, avesso com avesso, com alinhavos pelas bordas do decote, cavas e bordas laterais.
- Una as peças superiores e inferiores da frente e das costas com uma costura.
- Feche um dos ombros, unindo frente e costas.
- Prepare a alcinha. Alinhe as pontas da alcinha no lugar indicado na cava do lado esquerdo das costas.
- Vinque a tira do acabamento do decote ao meio no comprimento, avesso com avesso. Costure as bordas do acabamento pelo avesso do decote. Vinque o acabamento ao meio a 0,7 cm da costura sobre o direito da borda e prenda com pespontos rentes.
- Feche o outro ombro.
- Arremate as cavas, prendendo a tira do acabamento, de acordo com a montagem do acabamento do decote.
- Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais.
- Feche as laterais dos acabamentos inferiores, unindo frente e costas. Prenda o direito dos acabamentos com uma costura pelo direito das bordas inferiores da frente e das costas. Vire os acabamentos para o avesso e prenda com pespontos.
- Pregue o botão no lugar marcado na cava do lado direito das costas.

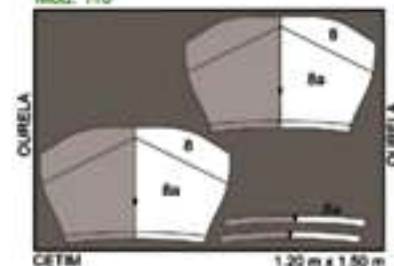
Mod. 110



Mod. 110



Mod. 110



MOLDE 111



VESTIDO
TAMANHO 44
PEÇAS: 19 a 22



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA A

SUGESTÃO DE TECIDO: lycra light.

METRAGEM: 1,70 m x 1,50 m. Molde para malha com 80% de alongamento na horizontal e 50% na vertical (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: linha para malha e agulha ponta bola; 30 cm de entretela; 40 cm x 0,7 cm de elástico.

COMO CORTAR: distribua as peças no tecido, observando a planilha de corte. Vestido com 63 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 19. FRENTE SUPERIOR: corte duas vezes. 20. COSTAS SUPERIORES: corte uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. 21. CÔS DA FRENTE: corte duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados na linha do centro. 22. FRENTE E COSTAS INFERIORES: para a frente, corte a peça uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. Para as costas, corte a peça duas vezes. A: ACABAMENTO: 48 cm x 3 cm, duas vezes. B: FAIXA: 68 cm x 10 cm, duas vezes.

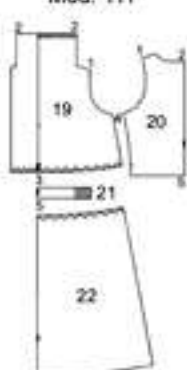
MONTAGEM:

- Franze as bordas do centro das costas (pescoço) das peças da frente até 9 cm.
- Una as peças da frente com uma costura pelas bordas franzidas e no trecho marcado no centro da frente.
- Costure o direito da parte externa do trecho da gola das peças da frente pelo direito do decote e o direito da borda da parte interna pelo avesso da costura.
- Revire as peças e, com a mesma costura, prenda a frente nos ombros das costas.
- Vinque a tira do acabamento das cavas ao meio no comprimento, avesso com avesso. Prenda as bordas dos acabamentos pelo avesso das cavas. Dobre os acabamentos ao meio para o direito das cavas e prenda com pespontos rentes.
- Faça a costura central das costas inferiores.
- Franze as costas inferiores até alcançar a mesma medida da peça superior.
- Una as peças superior e inferior das costas com uma costura. Costure uma tira de 35 cm de elástico sobre as folgas, esticando o quanto for necessário.
- Franze a frente superior e inferior até alcançarem a mesma medida do côs.
- Junte as partes externa e interna do

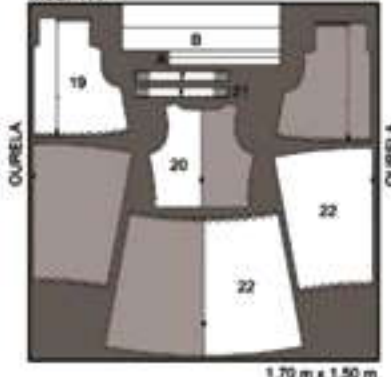
côs, direito com direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo a frente superior. Revire o côs.

- Prenda as bordas do côs pelo direito da frente inferior.
- Pesponte o côs, de acordo com as marcações iniciais.
- Vinque as faixas ao meio no comprimento, direito com direito. Una as bordas com uma costura, deixando livres uma das bordas menores. Revire as faixas.
- Feche as laterais, prendendo as faixas.
- Vire a bainha inferior para o avesso e prenda com pespontos duplos.

Mod. 111



Mod. 111



MOLDE 112



VESTIDO
TAMANHO 38
PEÇAS: 27 a 31



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA D

SUGESTÃO DE TECIDO: linho. FORRO: ligante.

METRAGEM: Tecido - 1,40 m x 1,50 m. Forro - 0,80 m x 1,60 m.

AVIAMENTOS: um zíper metálico de 35

cm; uma alça de couro com a mesma medida da peça básica. Obs. caso queira, substitua o couro por tecido.

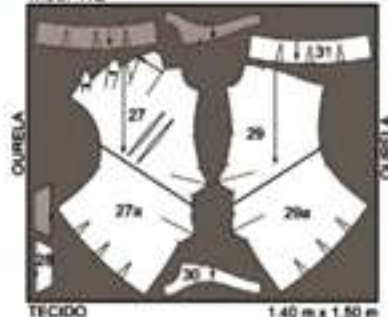
COMO CORTAR: copie o acabamento. Distribua as peças no tecido e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 40 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 27. FRENTE EXTERNA. 29. COSTAS EXTERNAS: corte as peças uma vez no tecido. 28. ALÇA: corte duas vezes no tecido e no forro. 30. FRENTE E COSTAS INTERNAS: corte duas vezes no forro. 31. ACABAMENTO INFERIOR: corte duas vezes no tecido.

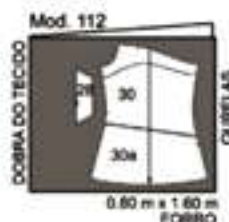
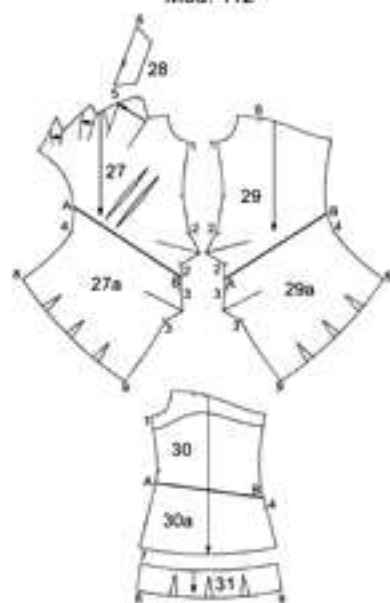
MONTAGEM:

- Vinque as pregas centrais da frente, avesso com avesso, nas linhas marcadas. Pesponte, pelo direito, de acordo com as indicações.
- Vinque as pregas do decote da frente externa, direito com direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos pelas bordas.
- Feche as pences inferiores das peças e dos acabamentos inferiores. Prenda as folgas das pences com pespontos no avesso das peças.
- Feche as laterais das peças externas, internas e dos acabamentos, deixando livre a abertura lateral esquerda.
- Embainhe as bordas inferiores dos acabamentos superiores e as bordas superiores dos acabamentos inferiores.
- Aplique o avesso dos acabamentos pelo direito do forro com pespontos rentes às bordas embainhadas.
- Alinhave os acabamentos nas bordas das peças de forro.
- Para fazer as pregas da lateral direita, vinque as peças externas nas linhas marcadas, avesso com avesso. Faça alguns pespontos, pelo direito, de acordo com as marcações, prendendo as pregas. Bata as pregas a ferro na direção das bordas inferiores.
- Alinhave o forro pelo avesso do tecido da alça. Junte as peças da alça, direito com direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a alça.
- Alinhave a alça nos lugares marcado no decote da frente e das costas, depois de calcular o ajuste na prova.
- Junte as peças externas e internas, direito com direito, com uma costura pelas bordas superiores e inferiores. Revire as peças.
- Embainhe as bordas da abertura lateral esquerda e prenda com pespontos.
- Embainhe as bordas superiores das folgas do zíper. Aplique o avesso das folgas do zíper com pespontos pelo direito da abertura lateral esquerda.

Mod. 112



Mod. 112



MOLDE 113



VESTIDO
TAMANHO 40
PEÇAS: 23 a 28



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA A

SUGESTÃO DE TECIDO: lise. **FORRO:** failete.

METRAGEM: Tecido – 1,10 m x 1,40 m. Forro – 0,90 m x 1,40 m.

AVIAMENTOS: um zíper invisível de 35 cm; 30 cm x 2 cm de elástico.

COMO CORTAR: distribua as peças no tecido e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 49 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 23. **FRENTE SUPERIOR EXTERNA:** copie o acabamento. Corte a peça e o acabamento uma vez no tecido. 24. **COSTAS SUPERIORES:** corte duas vezes no tecido e no forro. 25. **FRENTE SUPERIOR CENTRAL INTERNA:** corte duas vezes com o forro dobrado na linha do

centro. 26. **FRENTE SUPERIOR LATERAL INTERNA:** corte quatro vezes no forro. 27. **ACABAMENTO SUPERIOR DAS COSTAS:** corte duas vezes no tecido. 28. **FRENTE E COSTAS INFERIORES:** para a frente, corte a peça uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro. Para as costas, corte a peça duas vezes no tecido e no forro.

MONTAGEM:

- Prenda as peças centrais nas peças laterais internas, unindo as duas camadas de forro, separadamente.

- Feche as pences das costas.

- Vinque as pregas da frente superior externa, direito com direito, na direção das setas, deixando A sobre B. Bata as pregas a ferro e prenda com uma costura pelo avesso no trecho marcado. Alinhe as pregas nas laterais da peça.

- Alinhe uma das camadas de forro pelo avesso das bordas do tecido.

- Alinhe o avesso das bordas superiores dos acabamentos pelo avesso das bordas superiores da segunda camada de forro da frente e das costas.

- Embainhe as bordas inferiores dos acabamentos pelo direito do forro e prenda com pespontos rentes.

- Junte as peças superiores externas e internas, direito com direito, com uma costura pelas bordas superiores. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes.

- Introduza uma tira de elástico de 15 cm no acabamento superior das costas. Prenda as pontas dos elásticos nas laterais e no centro das costas.

- Revire as costas, avesso com avesso e a frente, direito com direito. Introduza as bordas laterais das costas entre as peças da frente. Una as peças com uma costura pelas laterais. Revire a frente, avesso com avesso.

- Vinque as pregas das peças inferiores, direito com direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos nas bordas superiores das peças.

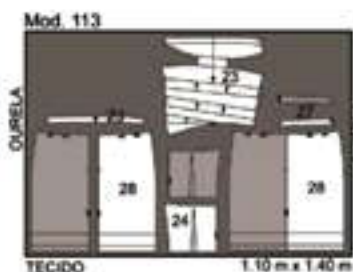
- Prendendo o tecido e o forro, separadamente, faça a costura central das costas, sem fechar a abertura superior. Em seguida, feche as laterais, unindo frente e costas.

- Alinhe o forro pelo avesso das bordas da abertura central das costas e da borda superior do tecido.

- Junte as peças superiores e inferiores com uma costura.

- Faça a montagem do zíper invisível na abertura central das costas.

- Vire as bainhas inferiores para o avesso e prenda com pespontos.



Mod. 113



Mod. 113



MOLDE 114



VESTIDO
TAMANHO 52
PEÇAS: 17 a 21



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA B

SUGESTÃO DE TECIDO: viscolycra.

METRAGEM: Tecido – 2,10 (listras largas) e 0,90 m (listras fina) x 1,60 m. Molde para tecido com 80% de alongamento (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: linha para malha e agulha ponta bola.

COMO CORTAR: distribua as peças nos tecidos, observando as planilhas de corte. Vestido com 1,51 m de comprimento.

PEÇAS: 17. **FRENTE SUPERIOR:** separe a peça na linha marcada. Corte o trecho central duas vezes com o tecido dobrado na linha do centro. Corte o trecho lateral duas vezes. 18. **COSTAS SUPERIORES.** 19. **FRENTE INFERIOR.** 21. **COSTAS INFERIORES:** corte as peças uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. 20. **LATERAL INFERIOR:** corte duas vezes. A. **ACABAMENTO DA ABERTURA:** 47 cm x 3,5 cm, uma vez. B. **ACABAMENTO DO DECOTE:** 82 cm x 3,5 cm, uma vez. C. **ACABAMENTO DAS CAVAS:** 54 cm x 3,5 cm, duas vezes.

MONTAGEM:

- Franze a frente superior no trecho marcado.

- Una as peças da frente central, direito com direito, com uma costura pelas bordas

laterais, prendendo as peças laterais superiores da frente. Revire as peças. Faça pespontos de enfeite sobre as costuras.

- Costure o avesso do acabamento pelo avesso das bordas da abertura superior das costas. Vinque o acabamento para o direito das costas a 1 cm da costura. Embainhe 1 cm da borda do acabamento sobre o direito da abertura das costas e prenda com pespontos duplos sobre a primeira costura.

- Una as bordas superiores da abertura central das costas com alinhavos.

- Feche um dos ombros, unindo frente e costas.

- Arremate o decote prendendo o acabamento, de acordo com a montagem do acabamento da abertura.

- Feche o outro ombro.

- Monte os acabamentos nas cavas.

- Junte, frente e costas das peças superiores com uma costura pelas laterais.

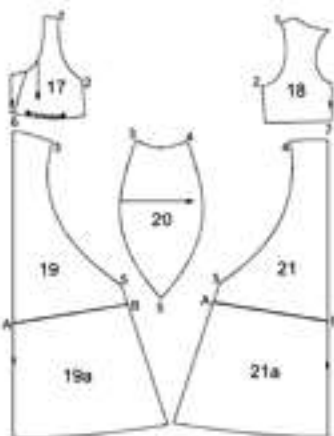
- Prenda as peças laterais na frente inferior.

- Costure a frente nas laterais das costas.

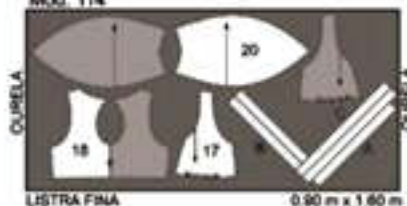
- Junte as peças superiores e inferiores com uma costura.

- Faça a bainha inferior com pespontos duplos.

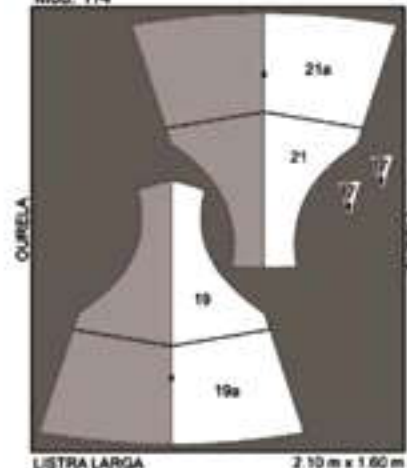
Mod. 114



Mod. 114



Mod. 114



MOLDE 115



TÚNICA

TAMANHO 54

PEÇAS: 22 a 26



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA B

SUGESTÃO DE TECIDO: cambraia devorê.

METRAGEM: 1,40 m x 1,40 m.

AVIAMENTOS: seis botões de 1,2 cm; 30 cm de entretela; 1,40 m x 3 cm de bordado de entremeio.

COMO CORTAR: distribua as peças no tecido, observando a planilha de corte. Túnica com 80 cm de comprimento.

PEÇAS: 22. FRENTE: separe a peça nas linhas marcadas. Corte as palas duas vezes.

Corte a peça maior uma vez com o tecido dobrado pelo centro. 23. CARCELA: corte quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela, sendo a peça do lado esquerdo somente até a linha marcada. 24. COSTAS: corte uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. 25. GOLA: corte duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados na linha do centro. 26. MANGA: separe a peça na linha marcada. Corte cada parte duas vezes.

MONTAGEM:

- Feche as pences.

- Prenda uma tira de bordado de 98 cm com uma costura pelo direito das bordas da pala e da peça da frente, fazendo uma dobra nos cantos inferiores. Vire as folgas sobre o avesso e prenda com pespontos a 0,7 cm.

- Una as carcelas, duas a duas, direito com direito, com uma costura pelas bordas da abertura do decote da frente e dos traspases. Na carcela do lado direito da abertura, una as bordas do trecho da alça inferior. Revire as carcelas. Pesponte rente às bordas costuradas.

- Costure o direito das bordas das partes internas das carcelas pelo avesso das bordas laterais da abertura central da frente. Embainhe as bordas das partes externas das carcelas pelo direito das costuras de montagem e prenda com pespontos rentes.

- Prenda a carcela do lado esquerdo da abertura pelo direito da borda inferior da abertura.

- Faça o traspasse da carcela do lado direito sobre a do lado esquerdo. Faça os pespontos horizontais de acordo com as marcações sobre as carcelas, unindo-as.

- Junte frente e costas com uma costura pelos ombros e pelas laterais, sem fechar as aberturas laterais inferiores.

- Una as peças da gola, direito com direito,

com uma costura pelas bordas, deixando livre o decote. Revire a gola. Prenda o direito da borda da parte interna da gola pelo avesso do decote. Embainhe a borda da parte externa da gola pelo direito da costura de montagem, bata a ferro e prenda com alinhavos. Pesponte, pelo direito, rente às bordas da gola, prendendo a borda embainhada no direito do decote.

- Feche as laterais das mangas.

- Separe duas tiras de bordado de 17 cm. Embainhe as bordas inferiores das tiras e prenda com pespontos. Monte os bordados, unindo as mangas, de acordo com a montagem do bordado da frente.

- Embeba as bordas superiores das mangas. Monte as mangas nas cavas.

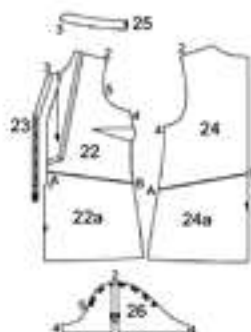
- Embainhe a borda da bainha inferior da manga. Vinque a bainha inferior para o direito e prenda com uma costura na borda da abertura. Revire a bainha para o avesso e prenda com pespontos.

- Faça as bainhas das aberturas laterais e das bordas inferiores. Prenda as bainhas com pespontos.

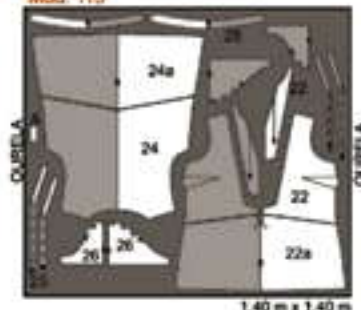
- Abra as casas e pregue os botões.

- Prepare uma presilha com o bordado. Embainhe as pontas da presilha e prenda no lugar marcado na peça da frente.

Mod. 115



Mod. 115



MOLDE 116



TÚNICA

TAMANHO 50

PEÇAS: 39 a 48



FOLHA B

SUGESTÃO DE TECIDO: cambraia. **FORRO:** tricoline.

METRAGEM: Tecido – 1,80 m x 1,50 m. Forro – 0,60 m x 1,40 m.

AVIAMENTOS: sete botões de 1,2 cm; 30 cm de entretela.

COMO CORTAR: distribua as peças no tecido e no forro, observando as planilhas de corte. Túnica com 88 cm de comprimento.

PEÇAS: 39. **FRENTE:** 42. **COSTAS:** corte cada peça uma vez com o tecido dobrado pelo centro. 40. **PALA DA FRENTE:** separe a peça na linha marcada. Corte a carcela quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela. Corte o trecho lateral da pala duas vezes no tecido e no forro. 41. **PALA DO OMBRO:** corte duas vezes no tecido e no forro. 43. **PALA DAS COSTAS:** corte uma vez com o tecido e o forro dobrados na linha do centro. 44. **GOLA:** corte duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados na linha do centro. 45. **MANGA:** 47. **ACABAMENTO DA MANGA:** corte as peças duas vezes. 46. **ALÇA:** corte quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela. 48. **ABA:** corte duas vezes no tecido e uma vez na entretela. A. **PRESILHA:** 6 cm x 3 cm, duas vezes.

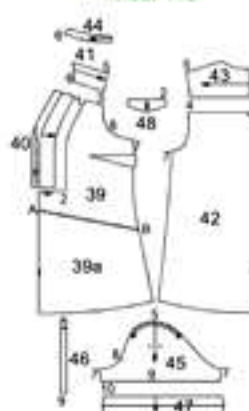
MONTAGEM:

- Feche as pences.
- Vinque as pregas da frente e das costas, direito com direito, na direção das setas, deixando A sobre B. Bata as pregas a ferro. Prenda as pregas com alinhavos nas bordas das peças.
- Una as carcelas, duas a duas, direito com direito, com uma costura pelas bordas superiores e dos traspases. Revire as carcelas. Pesponte rente às bordas costuradas.
- Junte tecido e forro das palas, direito com direito, com uma costura pelas bordas da frente, prendendo as carcelas. Revire as palas, avesso com avesso.
- Abra as casas na carcela do lado direito. Faça o traspasse do abotoamento das carcelas e prenda com alinhavos.
- Una as peças da aba e das alças, duas a duas, direito com direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livres as bordas de montagem. Revire as peças. Alinhe as bordas superiores da aba pelo direito das bordas inferiores da abertura.
- Prenda as bordas laterais das palas pelo direito da borda inferior da abertura da frente, prendendo a aba. Em seguida, costura as bordas laterais da pala na peça da frente. Vire as folgas da costura sobre o avesso das palas e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Vire as abas para baixo e pesponte a 0,7 cm das bordas.
- Feche os ombros das palas, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Monte as palas nas peças da frente e das costas prendendo as partes externas das palas sobre o direito da frente e das costas e o direito do forro sobre o avesso das costas. Revire as palas. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas.
- Una as peças da gola, direito com direito, com uma costura pelas bordas laterais e superiores. Revire a gola. Costure o direito da borda da parte interna da gola

pelo avesso do decote. Embainhe a borda da parte externa da gola pelo direito do decote, bata a ferro e prenda com alinhavos. Pesponte, pelo direito, rente às bordas da gola.

- Junte frente e costas com uma costura pelas laterais.
- Franze as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Prepare as presilhas, embainhe as bordas menores e prenda nos lugares marcados nas mangas.
- Feche as laterais das mangas. Monte as mangas nas cavas.
- Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas das alças. Alinhe as alças pelo avesso dos lugares marcados nas bordas inferiores das mangas.
- Una as bordas menores dos acabamentos das mangas com uma costura, direito com direito. Vinque os acabamentos ao meio, avesso com avesso, unindo as bordas maiores.
- Costure as bordas maiores dos acabamentos pelo avesso das bordas inferiores das mangas. Vire as folgas da costura sobre o direito das bordas inferiores das mangas e prenda com pespontos a 0,7 cm.
- Vire os acabamentos para o direito das mangas e prenda com uma costura sobre as costuras laterais.
- Vire as alças sobre o direito das mangas e prenda com pespontos nas cavas.
- Faça a bainha inferior.
- Abra as casas e pregue os botões.

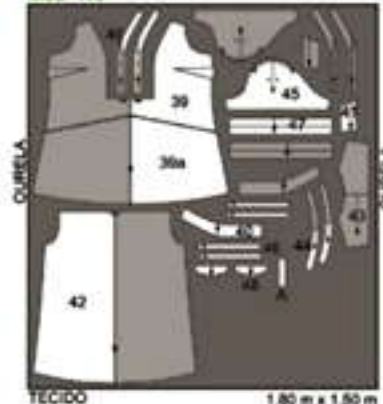
Mod. 116



Mod. 116



Mod. 116



MOLDE 117



VESTIDO

TAMANHO 48

PEÇAS: 26 a 30



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA C

SUGESTÃO DE TECIDO: javanese (duas estampas). **FORRO:** helanca.

METRAGEM: Tecido – 1,30 m (listras) e 2,00 m (estampado) x 1,50 m. Forro – 0,70 m x 1,60 m.

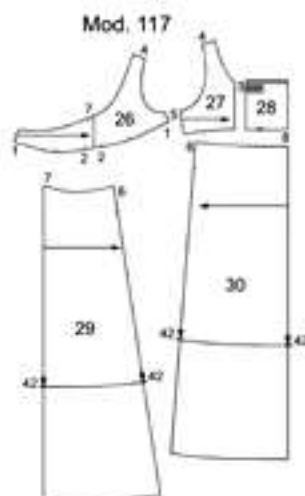
AVIAMENTOS: 20 cm x 0,7 cm de elástico; lastex.

COMO CORTAR: distribua as peças nos tecidos e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 1,48 m de comprimento.

PEÇAS: 26. **FRENTE SUPERIOR:** 27. **COSTAS SUPERIORES:** corte as peças duas vezes no tecido e no forro. 28. **COSTAS CENTRAIS SUPERIORES:** 29. **FRENTE INFERIOR:** 30. **COSTAS INFERIORES:** corte as peças uma vez com o tecido dobrado na linha do centro.

MONTAGEM:

- Junte frente e costas das peças superiores de tecido e de forro, separadamente, com uma costura pelos ombros.
- Junte tecido e forro, direito com direito, com uma costura pelas bordas das cavas, e com outra costura, pelas bordas do decote e do trecho da abertura. Revire as peças.
- Faça a costura central da peça de um dos lados da frente, prendendo tecido e forro com a mesma costura, sem fechar a abertura.
- Introduza a peça do outro lado pela abertura e faça a costura central até alcançar as bordas da lateral, sem fechar a abertura do centro.
- Vinque a bainha superior das costas para o avesso, embainhe a borda e prenda com pespontos, formando um passador.
- Pesponte o restante da peça com lastex, de acordo com as explicações em Dicas de Costura, seguindo as indicações iniciais. Para regular o ponto da sua máquina, faça um teste em um retalho de 20 cm do próprio tecido, reduzindo-o até 10 cm.
- Introduza uma tira de elástico de 16 cm no passador superior. Prenda as pontas do elástico nas laterais da peça.
- Vire as bordas das costas laterais superiores, direito com direito. Una as bordas com uma costura, prendendo as costas central, coincidindo os números de junção. Revire as costas laterais superiores, avesso com avesso.
- Feche as laterais superiores e inferiores.
- Prenda as peças superiores nas inferiores.
- Faça a bainha inferior.



LINHA DO MOLDE EM AZUL

TAM. 40 ————

TAM. 42 ————

TAM. 44 ————

FOLHA D

SUGESTÃO DE TECIDO: viscolycra.

METRAGEM: 2,20 m x 1,60 m. Molde para saia com 80% de alongamento (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: 70 cm (tam. 40) e 80 cm (tam. 42/44) x 7 cm de elástico; linha para malha e agulha ponta bola.

COMO CORTAR: copie as peças de acordo com o tamanho escolhido. Distribua as peças no tecido, observando a planilha de corte. Saia com 97 cm de comprimento.

PEÇAS: 5. **FRENTE E COSTAS:** corte duas vezes com o tecido dobrado na linha do centro, sendo a frente a partir da linha da marcação da abertura. 6. **FUNDO DO BOLSO:** copie o fundo menor na linha marcada. Corte os fundos externo e interno do bolso duas vezes. 7. **CÔS:** corte uma vez com o tecido dobrado na lateral esquerda.

MONTAGEM:

- Prenda o direito do fundo interno do bolso com uma costura pelo direito da borda da abertura da peça da frente. Vire as folgas da costura sobre o avesso do fundo interno e prenda com pespontos rentes. Revire o fundo interno para o avesso da frente.

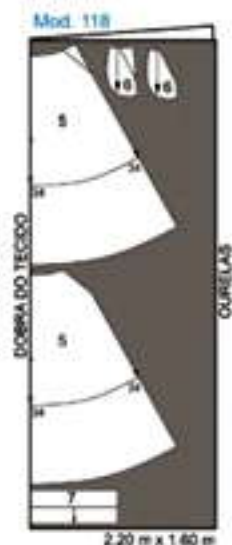
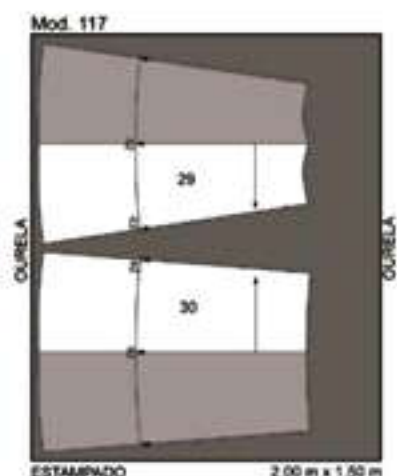
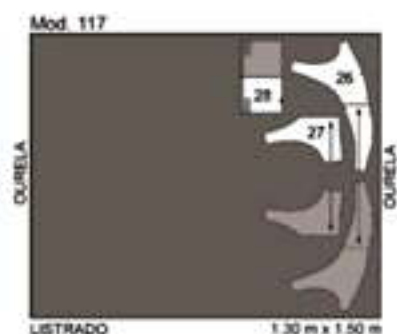
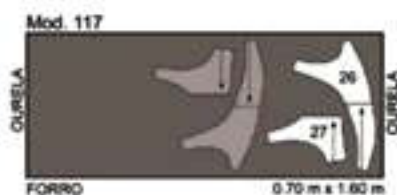
- Una os fundos interno e externo do bolso, direito com direito, com uma costura contornando as bordas.

- Feche as laterais, unindo frente e costas.

- Una as bordas menores do côs com uma costura, direito com direito. Vinque o côs ao meio, avesso com avesso, coincidindo as bordas maiores.

- Prenda as bordas maiores com uma costura pelo direito da borda superior do modelo.

- Vire a bainha inferior para o avesso e prenda com pespontos duplos.



MOLDE 119



BLUSA

TAMANHOS PP/G FOLHA A
TAMANHOS P/GG FOLHA B
TAMANHOS M/EG FOLHA C
TAMANHO EGG FOLHA D
PEÇAS: 3 e 4



LINHA DO MOLDE EM VERDE

TAM. PP/P/M/EGG ————

TAM. G/GG/EG ————

SUGESTÃO DE TECIDO: malha devorê.

METRAGEM: 1,30 m (tam. PP), 1,50 m (tam. P/M), 1,70 m (G/GG) e 1,90 m (tam. EG/EGG) x 1,50 m. Molde para tecido com 50% de alongamento (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: linha para malha e agulha ponta bola.

COMO CORTAR: copie as peças, de acordo com o tamanho escolhido. Distribua as peças no tecido, observando as planilhas de corte. Blusa com 43 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 3. **FRENTE.** 4. **COSTAS:** separe a manga na linha marcada. Corte as partes maiores uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. Corte cada manga duas vezes. A. **GOLA:** 55 cm (tam. PP), 57 cm (tam. P), 59 cm (tam. M), 61 cm (tam. G), 63 cm (tam. GG), 65 cm (tam. EG) e 67 cm (tam. EGG) x 4 cm, uma vez. B. **REFORÇO DO DECOTE DAS COSTAS:** 28 cm (tam. PP), 29 cm (tam. P), 30 cm (tam. M), 31 cm (tam. G), 32 cm (tam. GG), 33 cm (tam. EG) e 34 cm (tam. EGG) x 3 cm, uma vez.

MONTAGEM:

- Prenda as mangas nas cavas da frente e das costas.



MOLDE 118

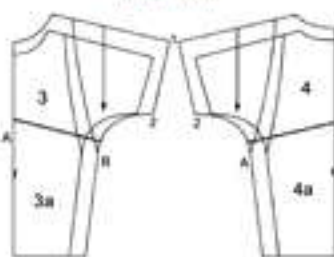


SAIA
TAMANHO 40/42/44
PEÇAS: 5 a 7

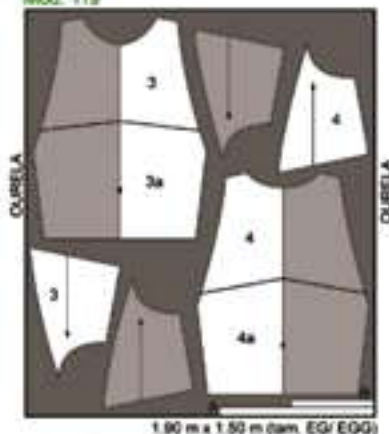


- Junte frente e costas, com uma costura pelos ombros e bordas superiores das mangas. Com outra costura, feche as laterais, a partir das bordas inferiores das mangas.
- Feche as bordas menores da gola com uma costura, direito com direito. Vinque a gola ao meio no comprimento, avesso com avesso. Costure as bordas da gola pelo direito do decote.
- Para reforço do decote das costas, vinque o acabamento ao meio no comprimento, avesso com avesso. Costure as bordas do acabamento pelo avesso da costura de montagem da gola. Vire o acabamento sobre o avesso do decote e prenda com pespontos rentes a borda vincada.
- Faça as bainhas das bordas externas com pespontos duplos.

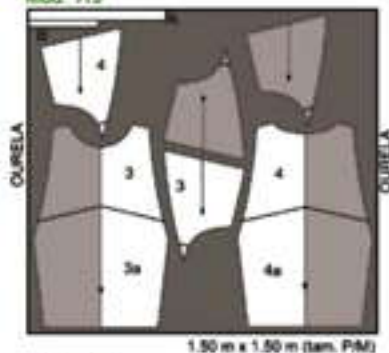
Mod. 119



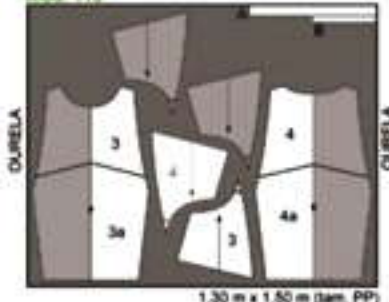
Mod. 119



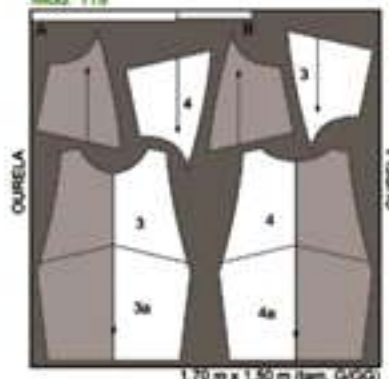
Mod. 119



Mod. 119



Mod. 119



MOLDE 120



VESTIDO

TAMANHO 42

PEÇAS: 5 a 11



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA B

SUGESTÃO DE TECIDO: malha. FORRO: jêrsei.

METRAGEM: Tecido - 1,20 m x 1,50 m. Forro - 0,70 m x 1,50 m. Molde para tecido com 50% de alongamento na direção horizontal e 80% na direção vertical (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: um par de ombreiras; 70 cm x 1 cm de elástico; linha para malha e agulha ponta gola.

COMO CORTAR: distribua as peças no tecido e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 98 cm de comprimento.

PEÇAS: 5. FRENTE SUPERIOR: corte uma vez. 6. COSTAS SUPERIORES. 9. FRENTE INFERIOR EXTERNA. 10. COSTAS INFERIORES: corte as peças uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. 7. PALA DO OMBRO: corte quatro vezes. 8. OMBREIRAS (MOLDE BÁSICO): copie a peça e reserve. 11. FRENTE E COSTAS INFERIORES INTERNAS: corte duas vezes com o forro dobrado na linha do centro. A. ACABAMENTO DA CAVA: 12 cm x 3 cm, duas vezes.

MONTAGEM:

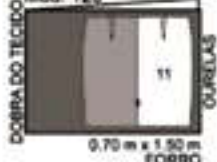
- Vinque todas as pregas, direito com direito, na direção das setas, deixando A sobre B. Prenda as pregas com alinhavos nas bordas das peças.
- Una as palas dos ombros, duas a duas, direito com direito, com uma costura pelas bordas do decote e das cavas. Revire as palas, avesso com avesso.

- Acerte as bordas das ombreiras, de acordo com o contorno do molde básico. Introduza as ombreiras nas palas.
- Costure as bordas das palas nas peças superiores da frente e das costas, prendendo o direito das folgas das bainhas do decote sobre as partes internas das palas. Revire as bainhas para o avesso do decote e prenda com pespontos.
- Junte frente e costas das peças superiores com uma costura pelas laterais.
- Embainhe as bordas menores das tiras dos acabamentos. Costure o direito de uma das bordas dos acabamentos pelo direito das cavas. Revire os acabamentos para o avesso das cavas, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
- Feche as laterais inferiores, prendendo o tecido e o forro, separadamente.
- Junte as peças superiores e inferiores com uma costura, prendendo as peças externas, direito com direito e o direito do forro sobre o avesso das peças superiores. Revire o forro para o avesso do tecido inferior.
- Aplique o elástico com uma costura sobre as folgas, esticando o elástico o quanto for necessário.
- Revire o forro para o avesso do modelo.
- Faça as bainhas inferiores.

Mod. 120



Mod. 120



Mod. 120



MOLDE 121



VESTIDO
TAMANHO 40
PEÇAS: 35 a 38



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA A

SUGESTÃO DE TECIDO: malha.

METRAGEM: 2,10 m x 1,60 m. Molde para malha com 100% de alongamento (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: linha para malha e agulha ponta bola; 10 cm de entretela; 60 cm x 0,7 cm de elástico.

COMO CORTAR: copie o acabamento das costas. Distribua as peças no tecido, observando a planilha de corte. Vestido com 1,14 m de comprimento.

PEÇAS: 35. FRENTE. 38. ACABAMENTO DA FRENTE: corte cada peça uma vez com o tecido dobrado pelo centro. 36. ALÇA: corte quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela. 37. COSTAS: corte duas vezes. A. ALÇA E ACABAMENTO DO DECOTE: 62 cm x 3 cm, uma vez. B. ALÇA DAS COSTAS: 70 cm x 3 cm, duas vezes.

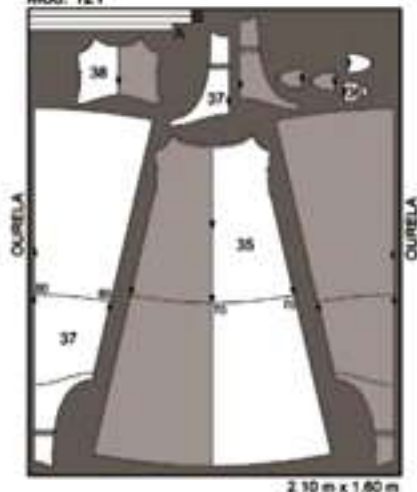
MONTAGEM:

- Faça a costura central das costas.
- Junte frente e costas das peças e dos acabamentos, separadamente, com uma costura pelas laterais.
- Separe uma tira de elástico de 56 cm. Costure o direito do elástico pelo avesso da borda inferior do acabamento, esticando o elástico o quanto for necessário. Vire o elástico e a bainha do acabamento para o avesso. Prenda com pespontos duplos, sempre esticando.
- Franze o decote da frente até alcançar a mesma medida do decote do acabamento.
- Prepare as alças das costas.
- Junte as alças laterais, direito com direito, com uma costura pelas bordas externas, prendendo as alças das costas no lugar marcado. Revire as alças laterais, avesso com avesso. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas.
- Prenda o direito do acabamento com uma costura sobre o direito das cavas da frente. Revire o acabamento para o avesso da frente e una as bordas do decote com alinhavos.
- Costure o direito da tira do acabamento do decote pelo avesso do decote da frente, coincidindo o meio do acabamento e o meio da frente. Vinque a tira ao meio, avesso com avesso. Embainhe a borda do acabamento sobre o direito do decote

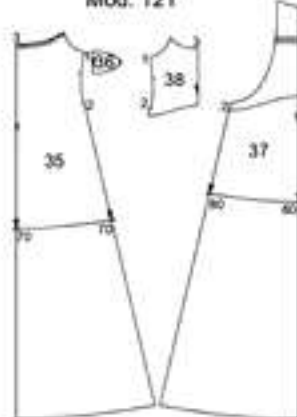
e prenda com pespontos, prendendo também as bordas embainhadas nos trechos das alças.

- Prossiga com a costura de montagem do acabamento pelo direito das laterais da frente, prendendo as alças, pelas bordas da lateral esquerda e pela borda superior do decote das costas, prendendo as pontas da alça do decote.
- Franze as peças das costas com lastex, de acordo com a marcação.
- Finalize a montagem do acabamento, prendendo-o na borda lateral direita do decote das costas.
- Faça a bainha inferior. Introduza os terminais, para arrematar as pontas das alças das costas.

Mod. 121



Mod. 121



MOLDE 122



BLUSA
TAMANHO 44
PEÇAS: 29 a 34



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA A

SUGESTÃO DE TECIDO: tule de lycra.

FORRO: helanca.

METRAGEM: Tecido – 1,50 m x 1,40 m. Forro – 0,90 m x 1,60 m. Molde para tecido com 100% de alongamento na horizontal e 80% na vertical (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: 60 cm x 0,7 cm de elástico; linha para malha e agulha ponta bola.

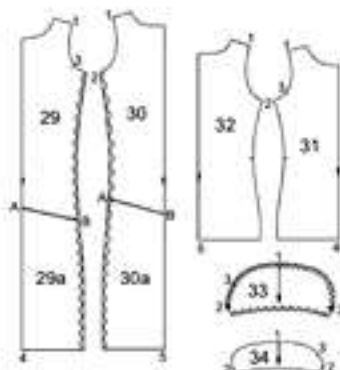
COMO CORTAR: distribua as peças no tecido e no forro, observando as planilhas de corte. Blusa com 30 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 29. FRENTE EXTERNA. 30. FRENTE INTERNA. 31. FRENTE INTERNA. 32. COSTAS INTERNAS: corte as peças uma vez com o tecido (externa) e o forro (interna) dobrados na linha do centro. A. ACABAMENTO DO DECOTE: 64 cm x 3 cm, uma vez.

MONTAGEM:

- Franze as bordas laterais das peças externas até 51 cm.
- Prenda o forro com alinhavos pelo avesso dos ombros e do decote da frente e das costas.
- Feche um dos ombros, unindo frente e costas.
- Vinque o acabamento do decote ao meio no comprimento, avesso com avesso. Costure as bordas do acabamento pelo direito do decote. Vire o acabamento para o avesso do decote e prenda com pespontos rentes à borda vincada.
- Feche o outro ombro. Com uma costura, feche as laterais, prendendo as peças externas e internas, separadamente. Deixe uma abertura em uma das costuras do forro.
- Junte tecido e forro, direito com direito, com uma costura pelas bordas inferiores. Revire o forro para o avesso do tecido. Feche a abertura lateral interna.
- Franze as bordas superiores das mangas externas o suficiente para a montagem nas cavas.
- Costure uma tira de 25 cm de elástico pelo avesso das bordas inferiores da manga externa, distendendo o quanto for necessário.
- Junte as mangas externas e internas, direito com direito, com uma costura pelas bordas inferiores.
- Feche as laterais das mangas externas e internas. Revire as peças, avesso com avesso.
- Monte as mangas nas cavas.

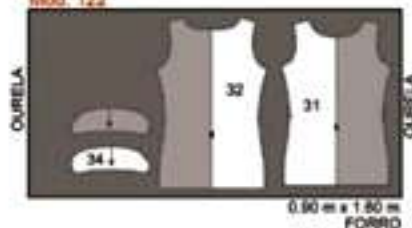
Mod. 122



Mod. 122



Mod. 122



MOLDE 123



VESTIDO
TAMANHO 42
PEÇAS: 22 a 26



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA D

SUGESTÃO DE TECIDO: cambraia point d'esprit e renda. FORRO: tricoline.

METRAGEM: Cambraia - 1,70 m x 1,50 m. Renda - 1,30 m x 1,40 m. Forro - 1,10 m x 1,50 m.

AVIAMENTOS: 80 m x 1 cm de renda de bico.

COMO CORTAR: copie os acabamentos inferiores da frente e das costas. Distribua as peças nos tecidos e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 52 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 22. FRENTE. 24. COSTAS: corte as peças uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro. 23. PALA DA FRENTE: corte quatro vezes no tecido. 25. MANGA: corte duas vezes na renda. A. PUNHO: 34 cm x 5 cm, duas vezes. B. VIÉS DAS CAVAS: 90 cm x 3 cm, duas vezes, com emendas.

MONTAGEM:

- Franze as peças da frente o suficiente para a montagem da pala. Costure as palas nas peças da frente, prendendo tecido e forro, separadamente. Pesponte as palas externas, pelo direito, rente à costura de montagem, prendendo as folgas no avesso.
- Junte frente e costas com uma costura pelos ombros e, com outra costura, pelas laterais,

prendendo as peças de tecido, forro e os acabamentos inferiores, separadamente.

- Junte tecido e forro, direito com direito. Costure as bordas do decote, prendendo a renda de bico entre as peças. Revire as peças, avesso com avesso. Alinhe as bordas das cavas, unindo tecido e forro.

- Feche as laterais das mangas e dos punhos, separadamente. Franza as mangas o suficiente para a montagem nas cavas.

- Monte as mangas nas cavas. Una as tiras do viés das cavas, duas a duas, com uma costura, formando duas tiras inteiras. Arremate as cavas com a montagem do viés de rolo, conforme as explicações de Dicas de Costura.

- Franze as bocas das mangas o suficiente para a montagem dos punhos.

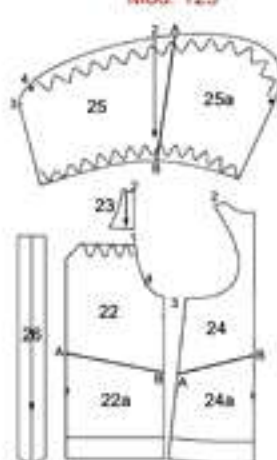
- Costure o direito das bordas internas dos punhos no avesso das bocas das mangas. Embainhe as bordas externas sobre o direito das peças. Pesponte rente às bordas vincadas e embainhadas dos punhos.

- Prenda o direito dos acabamentos com uma costura no direito das bordas inferiores externas. Pesponte os acabamentos, pelo direito, rente à costura de montagem, prendendo as folgas no avesso.

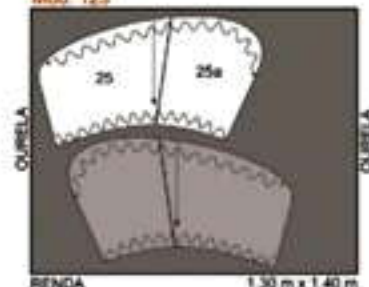
- Revire o acabamento para o avesso. Bata a ferro. Embainhe as bordas superiores dos acabamentos. Prenda com pespontos.

- Faça a bainha inferior do forro presa com pespontos.

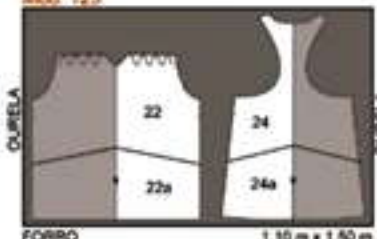
Mod. 123



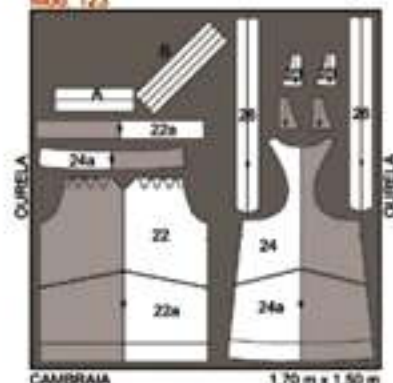
Mod. 123



Mod. 123



Mod. 123



MOLDE 124



BLUSA
TAMANHO 38
PEÇAS: 5 a 7



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA C

SUGESTÃO DE TECIDO: chifon e renda.

METRAGEM: Chifon - 1,10 m x 1,50 m. Renda - 1,00 m x 0,90 m.

AVIAMENTOS: um par de passantes com argolas para alças; 70 cm de elástico de 0,7 cm.

COMO CORTAR: distribua as peças nos tecidos, observando as planilhas de corte. Blusa com 65 cm de comprimento.

PEÇAS: 5. FRENTE. 6. COSTAS: corte as peças uma vez. 7. BABADO: copie o babado menor até a linha marcada. Corte o babado menor uma vez na renda e o maior uma vez no chifon. A. ALÇAS: 8 cm e 60 cm x 3,5 cm, duas vezes.

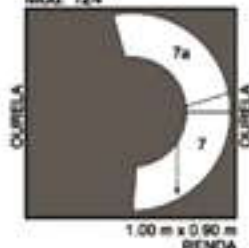
MONTAGEM:

- Feche as pences.
- Junte frente e costas com uma costura pelo ombro direito e, com outra costura, pelas laterais.
- Vinque as alças ao meio no comprimento, direito com direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças.
- Introduza uma argola em cada alça menor.
- Alinhe as pontas da alça menor pelo avesso do lugar marcado no decote das costas.
- Introduza um passante na alça maior. Em seguida, introduza a ponta da alça na argola da alça do decote das costas (de fora para dentro). Afrouxe a alça sobre o passante. Prenda a ponta da alça no passante.
- Alinhe a outra ponta da alça pelo avesso do lugar marcado no decote das costas.
- Feche as bordas menores dos babados

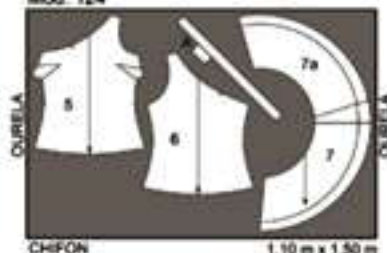
com uma costura, direito com direito.

- Faça uma bainha de lenço na borda inferior do babado maior.
- Una os babados com alinhavos pelas bordas superiores, prendendo o menor sobre o maior. Costure o direito dos babados pelo avesso das bordas superiores.
- Aplique o elástico com uma costura sobre as folgas. Revire o avesso dos babados sobre o direito da frente e das costas.
- Faça uma bainha de lenço na borda inferior.

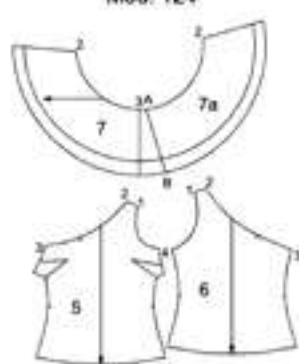
Mod. 124



Mod. 124



Mod. 124



MOLDE 125



CAMISA
TAMANHO 40
PEÇAS: 32 a 37



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA D

SUGESTÃO DE TECIDO: seda maquinada.
METRAGEM: 1,40 m x 1,50 m.

AVIAMENTOS: onze botões de 1,2 cm; 20

cm de entretela.

COMO CORTAR: copie o acabamento do abotoamento e da abertura da manga. Corte-os no tecido. Distribua as peças no tecido, observando a planilha de corte. Blusa com 60 cm de comprimento.

PEÇAS: 32. FRENTE: 36. MANGA: corte as peças duas vezes. 33. COSTAS: corte uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. 34. ALÇA: corte quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela. 35. GOLA: corte duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados na linha do centro. 37. PUNHO: corte duas vezes no tecido e na entretela. A. PRESILHA: 7 cm x 4 cm, duas vezes.

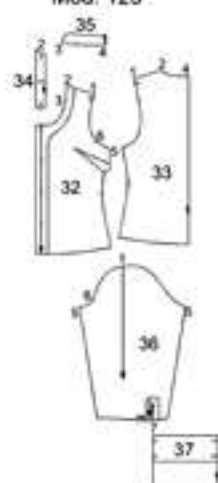
MONTAGEM:

- Feche as pences.
- Costure a frente nos ombros das costas.
- Una as alças, duas a duas, direito com direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livres as bordas de montagem. Revire as alças, avesso com avesso. Pesponte rente às bordas costuradas.
- Alinhe as alças pelo direito do decote, coincidindo os números de junção.
- Una as peças da gola, direito com direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livre o decote. Revire a gola.
- Costure o direito da borda da parte externa da gola pelo direito do decote. Faça piques na borda da parte interna, na direção das costuras dos ombros.
- Prenda o direito do acabamento com uma costura pelo direito do das bordas do decote e dos traspases. Revire os acabamentos para o avesso.
- Embainhe a borda da parte interna da gola no avesso do decote e prenda com pespontos rentes.
- Revire os acabamentos para o avesso da frente. Pesponte rente às bordas do decote e dos traspases.
- Monte as mangas nas cavas.
- Feche as laterais com uma costura a partir das bordas inferiores das mangas. Embeba as bordas inferiores das mangas o suficiente para a montagem nos punhos.
- Faça uma bainha fina presa com pespontos nas bordas externas dos acabamentos. Costure o direito dos acabamentos pelo direito das mangas, contornando a marcação da abertura. Corte a abertura. Revire os acabamentos para o avesso.
- Faça a montagem dos punhos nas bordas inferiores das mangas.
- Prepare as duas presilhas. Prenda as pontas das presilhas nos lugares marcados.
- Faça a bainha inferior. Abra as casas e pregue os botões.

Mod. 125



Mod. 125



MOLDE 126



CALÇA
TAMANHO 40
PEÇAS: 15 a 18



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA A

SUGESTÃO DE TECIDO: pique stretch.

METRAGEM: 1,20 m x 1,50 m. Molde para tecido com 20% de alongamento (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: um zíper de 10 cm; um botão de 2 cm; 30 cm de entretela.

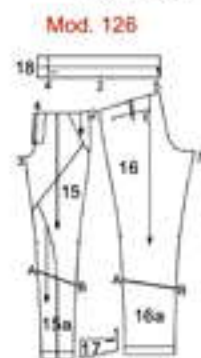
COMO CORTAR: distribua as peças no tecido, observando a planilha de corte. Calça com 1,00 m de comprimento, sendo 8 cm abaixo da cintura.

PEÇAS: 15. FRENTE: 16. COSTAS: separe a frente nas linhas marcadas. Corte cada parte duas vezes. 17. ABA: corte quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela. 18. CÔS: corte uma vez com o tecido e com a entretela dobrada na linha do centro, sendo a borda do lado direito da frente até a linha do centro. A. BRAGUILHA: 13 cm x 9 cm, uma vez. B. ACABAMENTO: 12 cm x 4,5 cm, uma vez.

MONTAGEM:

- Faça as costuras de união das peças da frente, conforme as linhas de corte. A cada costura pesponte, pelo direito, a 0,7 cm, prendendo as folgas no avesso.
- Feche as pences das costas.
- Una as abas, duas a duas, direito com direito, com uma costura pelas bordas laterais e inferiores. Revire as abas, avesso com avesso. Pesponte, pelo direito, a 0,7 cm das bordas costuradas.

- Prenda as bordas superiores das abas nos lugares marcados nas peças das costas. Revire as abas para baixo. Pesponte a 0,7 cm da borda superior.
- Una as peças da frente e das costas com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior da frente.
- Costure a frente nas laterais e nas entrepernas das costas.
- Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura central da frente e faça a montagem do cós batido na borda superior, de acordo com as explicações de Dicas de Costura.
- Vire as bainhas inferiores para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
- Abra a casa no cós e pregue o botão.



MOLDE 127

✂✂✂✂
VESTIDO
TAMANHO 36
PEÇAS: 9 a 19



LINHA DO MOLDE EM AZUL

FOLHA C

SUGESTÃO DE TECIDO: cetim poliéster stretch (dois tons). FORRO: cetim stretch.
METRAGEM: Tecido - 0,80 m (tom escuro/claro) x 1,50 m. Forro - 0,90 m x 1,50 m. Molde para tecido com 30% de alongamento

(veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: um zíper invisível de 35 cm; 40 cm x 0,7 cm de elástico; 70 cm x 2 cm de elástico; um par de bojos; um par de fecho plástico tipo gancho para elástico de 1,5 cm; 30 cm de entretela.

COMO CORTAR: distribua as peças nos tecidos e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 88 cm de comprimento.

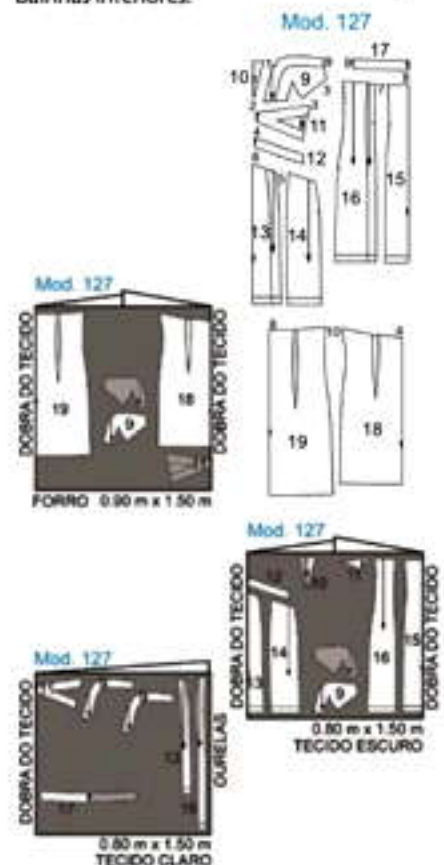
PEÇAS: 9. FRENTE SUPERIOR: separe o molde na linha marcada. Corte o trecho do debrum quatro vezes no tecido de tom claro e duas vezes na entretela. Corte a parte maior da peça duas vezes no tecido de tom escuro e no forro. 10. FRENTE SUPERIOR CENTRAL: corte duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados na linha do centro. 11. FRENTE SUPERIOR EXTERNA INTERMEDIÁRIA: corte uma vez com o forro dobrado na linha do centro. Separe o molde nas linhas marcadas. Corte a incrustação uma vez com o tecido de tom claro dobrado na linha do centro. Corte o trecho lateral duas vezes no tecido de tom escuro. 12. CÓS DA FRENTE. 15. COSTAS EXTERNAS CENTRAIS. 18. FRENTE INFERIOR INTERNA. 19. COSTAS INTERNAS: corte as peças uma vez com o tecido de tom escuro (externas) e o forro (internas) dobrados pelo centro. 13. FRENTE EXTERNA INFERIOR CENTRAL: Separe a peça na linha marcada. Corte a incrustação duas vezes no tecido de tom claro. Corte a parte maior da peça uma vez com o tecido de tom escuro dobrado na linha do centro. 14. FRENTE EXTERNA INFERIOR LATERAL: corte duas vezes no tecido de tom escuro. 16. COSTAS EXTERNAS LATERAIS: separe o molde na linha marcada. Corte a incrustação duas vezes no tecido de tom claro e o restante da peça duas vezes no tecido de tom escuro. 17. DEBRUM DAS COSTAS: corte duas vezes com o tecido de tom claro e uma vez com a entretela dobrados na linha do centro.

MONTAGEM:

- Prenda a entretela no avesso das partes externas dos debruns da frente e das costas.
- Feche as pences.
- Una as peças centrais, direito com direito, com uma costura pelas bordas superiores. Revire as folgas da costura sobre o avesso da peça interna e prenda com pespontos rentes. Revire as peças, avesso com avesso.
- Costure o direito das bordas laterais dos debruns pelo direito das peças centrais e laterais inferiores da frente e das costas. Bata as costuras a ferro, virando as folgas sobre o avesso dos debruns e prenda com pespontos rentes.
- Costure os debruns superiores nas peças superiores de tecido e de forro da frente e das costas. Bata as costuras a ferro, virando as folgas sobre o avesso dos debruns e prenda com pespontos rentes.
- Junte as peças externas e internas superiores da frente e das costas, separadamente, direito com direito, com uma costura pelas bordas da frente, prendendo a peça central na frente, e pelas bordas do decote.
- Costure uma tira de elástico de 38 cm nas folgas do decote das costas, esticando o quanto for necessário.
- Separe duas tiras de 32 cm do elástico mais largo. Alinhe as pontas dos elásticos nos lugares marcados nas laterais das costas internas.
- Revire as costas, avesso com avesso.

• Introduza tecido e forro das costas entre as bordas da lateral direita das peças externas e internas da frente. Una as peças pela lateral direita com uma costura até 5 cm do decote, aproximadamente.

- Revire a frente superior, avesso com avesso. Pesponte a 0,7 cm do decote e da costura da frente.
- Prenda o trecho lateral da frente nas bordas internas da incrustação intermediária. Vire as folgas sobre o avesso da incrustação e prenda com pespontos rentes.
- Prenda a incrustação na frente superior e no cós da frente. Pesponte a incrustação rente às costuras, prendendo as folgas no avesso.
- Em seguida, costure o cós na frente inferior.
- Costure a borda do forro inferior da frente nas peças superiores internas da frente.
- Finalize as costuras laterais, prendendo as peças externas e internas, separadamente. Na lateral esquerda, inicie a costura a partir da marcação do final da abertura.
- Faça a montagem do zíper invisível nas bordas da abertura lateral esquerda externa, de acordo com Dicas de Costura. Prenda o direito das bordas das peças internas pelo avesso das folgas do zíper. Revire as peças.
- Prenda uma das partes do fecho em cada ponta dos elásticos das costas. Faça as bainhas inferiores.



MOLDE 128

✂✂✂
TÚNICA
TAMANHO 44
PEÇAS: 41 a 47





LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA D

SUGESTÃO DE TECIDO: viscose.

METRAGEM: 2,20 m x 1,50 m.

AVIAMENTOS: Três botões de 1,2 cm; 30 cm de entretela.

COMO CORTAR: distribua as peças no tecido, observando a planilha de corte. Túnica com 86 cm de comprimento.

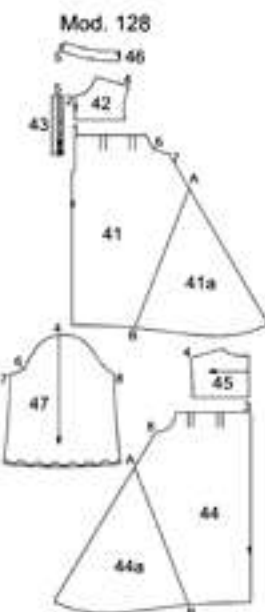
PEÇAS: 41. FRENTE. 47. MANGA: corte as peças duas vezes. 42. PALA DA FRENTE: corte quatro vezes. 43. CARCELA: corte duas vezes no tecido e na entretela. 44. COSTAS: corte uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. 45. PALA DAS COSTAS: corte duas vezes com o tecido dobrado pelo centro. 46. GOLA: corte duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro. A. PUNHO: 31 cm x 7 cm, duas vezes no tecido e na entretela.

MONTAGEM:

- Vinque as pregas das peças da frente e das costas, A sobre B, direito com direito. Pesponte as pregas, pelo avesso, até a marcação AB. Abra o fundo das pregas a ferro.
- Una as peças da frente com uma costura pelo centro.
- Feche os ombros das palas externas e internas, separadamente.
- Junte as partes externas e internas das palas, direito com direito, com uma costura pelas bordas inferiores, prendendo a peça das costas e, com outra costura prendendo as peças da frente. Revire as palas, avesso com avesso.
- Costure o direito das bordas das partes internas das carcelas pelo avesso da frente. Vinque a carcela, avesso com avesso. Embainhe a borda da parte externa da carcela sobre o direito da costura de montagem e prenda com pespontos rentes.
- Faça o traspasse das carcelas da frente, coincidindo a linha do centro. Una as bordas inferiores com alinhavos. Prenda as bordas da carcela pelo direito da borda inferior da abertura.
- Una as peças da gola, direito com direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livre o decote. Revire a gola.
- Prenda o direito da borda da parte interna da gola pelo avesso do decote. Embainhe a borda da parte externa da gola pelo direito do decote, bata a ferro e alinhave. Pesponte, pelo direito, rente às bordas da gola, prendendo a borda embainhada.
- Monte as mangas nas cavas.
- Feche as mangas e as laterais com a mesma costura. Franze as bocas das mangas o suficiente para a montagem dos punhos.
- Una as bordas menores dos punhos com

uma costura, direito com direito. Vinque os punhos ao meio, avesso com avesso, unindo as bordas maiores. Prenda as bordas dos punhos pelo direito das bordas inferiores das mangas.

- Faça a bainha inferior.
- Abra as casas e preque os botões.



MOLDE 129



VESTIDO

TAMANHO 42

PEÇAS: 49 a 55



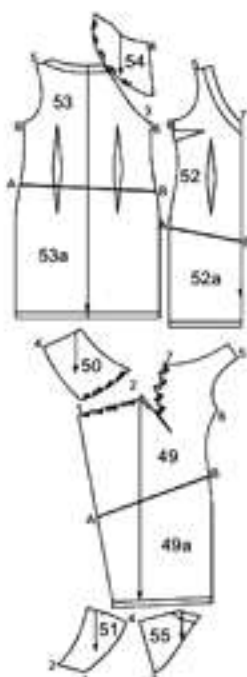
pelo ombro direito, prendendo as peças externas e interna, separadamente.

- Junte as peças externas e internas, direito com direito, com uma costura pelas bordas do decote e, com outra costura, pela borda da cava direita.

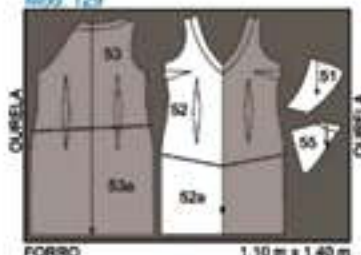
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura lateral esquerda do tecido, de acordo com Dicas de Costura, prendendo o direito das bordas do forro pelo avesso das folgas do zíper. Revire as peças.

- Vire as bainhas inferiores para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos.

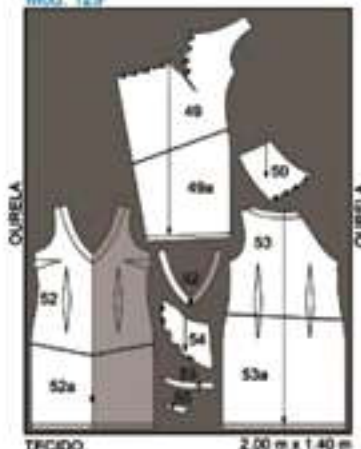
Mod. 129



Mod. 129



Mod. 129



MOLDE 130



BLAZER

TAMANHO 40

PEÇAS: 13 a 21



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA D

SUGESTÃO DE TECIDO: piquê.

METRAGEM: 1,80 m x 1,40 m.

AVIAMENTOS: um botão de 2,8 cm e oito de 1,5 cm; 20 cm de entretela; um par de ombreiras; 20 cm de viés.

COMO CORTAR: distribua as peças, observando a planilha de corte. Blazer com 62 cm de comprimento.

PEÇAS: 13. FRENTE CENTRAL: corte quatro vezes. 14. FRENTE LATERAL 15. COSTAS CENTRAIS. 16. COSTAS LATERAIS. 18. BOLSO. 19. ACABAMENTO DO BOLSO. 20. PARTE MAIOR DA MANGA. 21. PARTE MENOR DA MANGA: corte as peças duas vezes. 17. GOLA: corte duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados na linha do centro. A. APLICAÇÃO DO BOLSO: 20 cm x 4,5 cm, duas vezes.

MONTAGEM:

- Junte as peças centrais e laterais da frente com uma costura coincidindo os números de junção, prendendo as peças externas e internas, separadamente.

- Faça a costura central das costas.

- Prenda as peças centrais nas peças laterais das costas, sem fechar as aberturas inferiores.

- Vire os acabamentos das aberturas inferiores das costas para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos. Em seguida, faça as bainhas inferiores das costas.

- Una as peças externas e internas da frente, direito com direito, com uma costura pelas bordas inferiores da frente e dos traspases do abotoamento.

- Prenda o direito das bordas das peças externas da frente com uma costura sobre o direito das laterais das costas. Costure o direito das bordas internas sobre o avesso das costuras, revirando a frente, avesso com avesso.

- Costure a frente nos ombros das costas, deixando livres as bordas das peças internas.

- Una as peças da gola, direito com direito, com uma costura pelas bordas laterais e superiores. Revire a gola. Pesponte a 0,5 cm das bordas costuradas.

- Prenda as bordas da gola com uma costura pelo direito do decote. Revire a frente interna para o direito do decote, sobre a gola. Costure o direito da borda da peça interna no decote.

- Arremate o avesso do decote das costas,

prendendo a tira do viés. Revire as peças da frente, avesso com avesso.

- Pesponte a 0,7 cm das bordas do decote, dos traspases e das bordas inferiores.

- Vinque os bolsos nas linhas marcadas, avesso com avesso. Em seguida, vinque A sobre B, bata a ferro, formando uma prega. Prenda o fundo da prega com alinhavos nas bordas superiores e inferiores dos bolsos.

- Vinque as bordas maiores dos tiras das aplicações, coincidindo as bordas no centro das tiras. Bata a ferro. Prenda a aplicação com pespontos rentes às bordas maiores pelo direito dos lugares marcados nos acabamentos superiores.

- Vinque os acabamentos ao meio no comprimento, avesso com avesso. Costure as bordas dos acabamentos pelo direito das bordas superiores dos bolsos.

- Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados com pespontos rentes às bordas embainhadas.

- Una as duas partes das mangas com uma costura pelas bordas laterais, coincidindo os números de junção, sem fechar a abertura inferior.

- Vinque os acabamentos das aberturas para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos.

- Faça o traspasse do abotoamento das mangas. Vire as bainhas inferiores das mangas para o avesso e prenda com pespontos.

- Embeba as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.

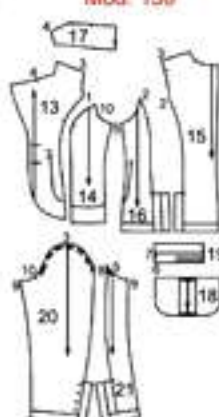
- Abra as casas e pregue os botões.

- Forre as ombreiras com retalhos do tecido e prenda sobre as folgas das cavas e dos ombros.

Mod. 130



Mod. 130



MOLDE 131



QUIMONO
TAMANHO 46
PEÇAS: 38 a 40



LINHA DO MOLDE EM PRETO

FOLHA D

SUGESTÃO DE TECIDO: viscose (estampada) e seda (listrada).

METRAGEM: Estampado - 1,90 m (estampado) e 1,30 m (listrado) x 1,50 m.

AVIAMENTOS: 30 cm de entretela.

COMO CORTAR: distribua as peças nos tecidos, observando as planilhas de corte. Quimono com 85 cm de comprimento.

PEÇAS: 38. **FRENTE:** 40. **FAIXA:** corte as peças duas vezes. 39. **COSTAS:** separe a peça na linha marcada. Corte a pala do decote duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro. Corte o trecho inferior uma vez com o tecido dobrado na linha do centro. **A. VIVO DA ABERTURA:** 7 cm x 4 cm, oito vezes. **B. PALA DA FRENTE:** 92 cm x 12 cm, duas vezes no tecido e na entretela. **C. PALA LATERAL:** 45,5 cm x 22 cm, quatro vezes.

MONTAGEM:

- Vinque os vivos ao meio no comprimento, avesso com avesso. Costure as bordas dos vivos pelo direito das bordas maiores das aberturas.

- Vinque os vivos, avesso com avesso, a 0,4 cm da costura de montagem, introduzindo as folgas pela abertura, de maneira que as bordas vincadas dos dois vivos coincidam no centro das aberturas marcadas na frente e nas costas. Prenda as folgas da abertura nas bordas internas dos vivos. Costure as folgas laterais da abertura nos vivos.

- Junte frente e costas, com uma costura pelas bordas superiores.

- Una as palas das costas, direito com direito, com uma costura pelas bordas do decote. Vire as folgas da costura sobre o avesso da parte interna da pala e prenda com pespontos rentes.

- Costure as palas do decote e das laterais das costas nas bordas superiores das palas do decote e laterais da frente.

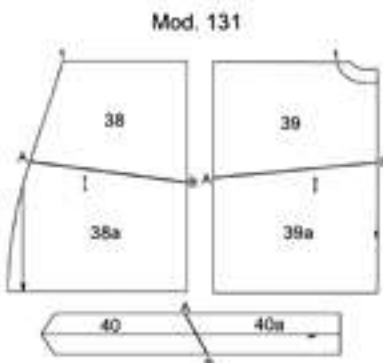
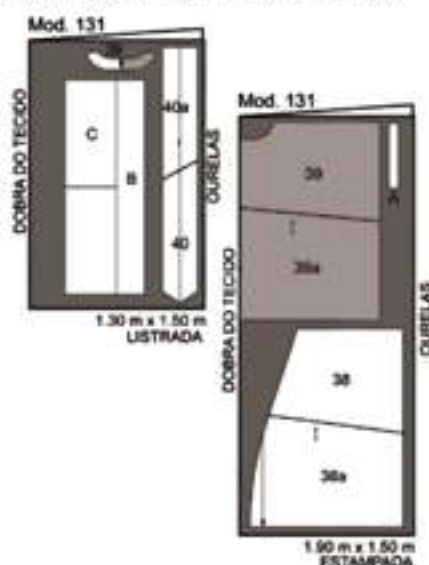
- Costure o direito da borda da parte interna da pala pelo avesso do decote e das bordas laterais da frente e das costas.

- Vinque as palas, avesso com avesso. Embainhe as bordas das partes externas das palas pelo direito das costuras, bata a ferro e prenda com alinhavos. Pesponte, pelo direito, rente às bordas embainhadas das palas.

- Vire as bainhas inferiores para o avesso, embainhe as bordas e prenda com

pespontos rentes.

- Una as faixas, direito com direito, com uma costura pelas bordas menores, formando uma única peça. Vinque as faixas, direito com direito. Una as bordas com uma costura, deixando uma abertura. Revire a faixa, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.



MOLDE 132



VESTIDO
TAMANHO 36
PEÇAS: 42 e 43



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA C

SUGESTÃO DE TECIDO: renda. **FORRO:** helanca.

METRAGEM: Tecido - 0,80 m x 1,40 m. Forro - 0,80 m x 1,60 m. Molde para renda com 20% de alongamento, no mínimo (veja em Dicas de Costura como calcular o

alongamento).

AVIAMENTOS: um zíper invisível de 40 cm; 80 cm x 0,7 cm de elástico; 90 cm x 20 cm de franja.

COMO CORTAR: distribua as peças no tecido e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 42 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 42. **FRENTE:** corte uma vez com a renda e o forro dobradas na linha do centro. 43. **COSTAS:** corte duas vezes na renda e no forro.

MONTAGEM:

- Faça a costura central das costas de tecido e de forro, separadamente, sem fechar a abertura superior.

- Junte frente e costas das peças de renda e de forro, separadamente, com uma costura pelas laterais.

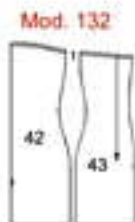
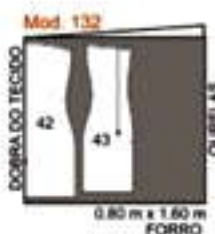
- Faça a montagem do zíper pelo direito das bordas da abertura central das costas externas. Prenda o direito das bordas do forro sobre o avesso das folgas do zíper. Revire o forro para o avesso da renda.

- Costure uma tira de elástico de 75 cm nas bordas das folgas superiores, sobre o forro.

- Vire o passador superior sobre o forro e prenda com pespontos.

- Faça a bainha inferior da renda. Aplique a franja com pespontos pelo avesso da borda inferior da renda.

- Arremate a borda inferior do forro com overlocke.



MOLDE 133



VESTIDO
TAMANHO 38
PEÇAS: 9 a 12





LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA D

SUGESTÃO DE TECIDO: renda. FORRO: cetim stretch.

METRAGEM: Tecido – 0,90 m x 1,40 m. Forro – 1,10 m x 1,50 m. Molde para tecido com 20% de alongamento (veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento).

AVIAMENTOS: um zíper invisível de 35 cm; 40 cm x 1 cm de elástico; 1,50 m x 10 cm de franja de seda; 40 cm de barbatana; 30 cm de entreteia.

COMO CORTAR: copie os reforços e corte-os na entreteia. Distribua as peças no tecido no forro e na entreteia, observando as planilhas de corte. Na renda, faça a distribuição das peças, deixando a linha guia sobre o mesmo tipo de desenho. Vestido com 40 cm de comprimento, a partir da cintura.

PEÇAS: 9. FRENTE CENTRAL: corte uma vez com a renda e duas vezes com o forro dobrados na linha do centro. 10. FRENTE LATERAL: corte duas vezes na renda e quatro vezes no forro. 11. COSTAS: separe o molde na linha marcada. Corte cada parte duas vezes no tecido e quatro vezes no forro. 12. BARRA: corte duas vezes com a renda e o forro dobrados na linha do centro.

MONTAGEM:

- Para completar as peças externas, prenda uma das camadas do forro com alfinetes pelo avesso da renda. Reserve a segunda camada de forro, para as peças internas.

- Prenda o reforço sobre o avesso do tecido forrado.

- Unindo as peças externas e internas, separadamente, prenda as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas.

- Una as bordas das folgas das costuras de união das peças com outra costura, formando passadores. Introduza uma barbatana em cada passador.

- Faça a costura central das costas, sem fechar a abertura para a montagem do zíper.

- Feche as laterais, unindo frente e costas.

- Junte as peças externas e internas, direito com direito, com uma costura pelas bordas superiores. Costure uma tira de 17 cm de elástico sobre as folgas das costas, esticando o elástico o quanto for necessário. Vire as folgas e o elástico sobre a segunda camada de forro. Prenda com pespontos.

- Revire as peças externas e internas, avesso com avesso. Una as bordas inferiores e chuleie.

- Feche as laterais da renda e do cetim

da barra, separadamente. Chuleie o cetim pelo avesso das bordas da renda.

- Aplique uma tira da franja com pespontos na borda superior, no lugar marcado e na borda inferior da barra.

- Costure a barra pelo direito das bordas inferiores da frente e das costas.

Mod. 133



Mod. 133



Mod. 133



MOLDE 134



VESTIDO

TAMANHO 42

PEÇAS: 36 a 38



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA C

SUGESTÃO DE TECIDO: viscolycra e tricoline stretch. FORRO: cetim stretch.

METRAGEM: Viscolycra – 1,20 m x 1,60 m. Tricoline – 0,60 m x 1,30 m. Forro – 0,60 m x 1,50 m. Molde para malha com 20% de alongamento, no mínimo. Veja em Dicas de Costura como calcular o alongamento.

AVIAMENTOS: um zíper invisível de 18 cm; 80 cm x 48 cm de franja.

COMO CORTAR: distribua as peças nos tecidos e no forro, observando as planilhas de corte. Vestido com 45 cm de comprimento, a partir da cintura.

FAÇA FÁCIL

A revista que ajuda você a criar e montar suas próprias ideias



A criatividade não tem fim. Nem o sucesso de Faça Fácil. Em cada edição, a revista traz centenas de ideia para você criar e inovar. O melhor do artesanato para você.

JÁ NAS BANCAS!

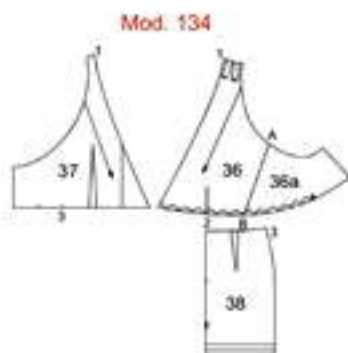
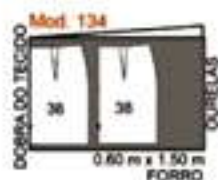


www.revistaonline.com.br

PEÇAS: 36. FRENTE E COSTAS SUPERIORES EXTERNA. 37. FRENTE E COSTAS SUPERIORES INTERNA: corte as peças duas vezes. 38. FRENTE E COSTAS INFERIORES: para a frente, corte uma vez com o tecido e o forro dobrados na linha do centro. Para as costas, corte a peça duas vezes no tecido e no forro.

MONTAGEM:

- Feche as pences.
- Vinque as pregas da peça superior externa, direito com direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com uma costura pelo avesso, no trecho marcado.
- Franze as bordas inferiores das peças externas até alcançar a mesma medida das peças internas.
- Faça as costuras centrais das costas das peças externas e internas, separadamente.
- Junte as peças externas e internas, direito com direito, com uma costura pelas bordas, sem fechar o trecho de montagem.
- Aplique uma tira de elástico de 16 cm sobre as folgas do trecho da abertura inferior das costas. Revire as peças.
- Prendendo o tecido e o forro, separadamente, faça a costura central das costas, sem fechar a abertura superior. Feche as laterais, unindo frente e costas. Deixe uma abertura em uma das costuras laterais do forro.
- Faça o traspasse da frente, coincidindo a linha do centro. Una as bordas traspassadas com alinhavos.
- Costure a franja pelo direito das bordas superiores das peças inferiores externas.
- Prenda as peças superiores pelo direito das peças inferiores externas, de acordo com a numeração de montagem.
- Costure o direito das bordas do forro pelo avesso das bordas superiores do tecido, prendendo as peças superiores.
- Monte o zíper invisível na abertura central das costas, de acordo com Dicas de Costura, prendendo o direito das bordas do forro sobre o avesso das folgas.
- Em seguida una tecido e forro, direito com direito, pelas bordas inferiores. Revire as peças, vincando a bainha inferior do tecido. Feche a abertura lateral do forro.



MOLDE 135



VESTIDO
TAMANHO 44
PEÇAS: 39 a 41



LINHA DO MOLDE EM VERMELHO

FOLHA C

SUGESTÃO DE TECIDO: chifon e cetim de seda.

METRAGEM: Chifon - 2,60 m x 1,50 m. Cetim - 0,40 m x 1,50 m.

AVIAMENTOS: 2,00 m x 15 cm de franja de seda; 70 cm x 1 cm de elástico; 40 cm de entretela; linha para pesponto; fio de náilon.

COMO CORTAR: distribua as peças nos tecidos, observando as planilhas de corte. Vestido com 42 cm de comprimento, a partir da saia.

PEÇAS: 39. FRENTE E COSTAS SUPERIORES. 41. FRENTE E COSTAS INFERIORES: corte as peças duas vezes com o tecido dobrado pelo centro. 40. FRENTE E COSTAS DA PALA: corte quatro vezes com o tecido e a entretela dobrados na linha do centro.

MONTAGEM:

- Junte frente e costas das peças superiores com uma costura pelos ombros, indo até as bocas das mangas.
- Com outra costura, feche as laterais superiores a partir das bocas das mangas.
- Prenda a entretela no avesso das peças da pala. Junte frente e costas das

palas com uma costura pelos ombros, prendendo as peças externas e internas, separadamente.

- Una as palas, direito com direito, com uma costura pelas bordas do decote. Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes. Revire as palas, avesso com avesso.

- Costure o direito da borda da parte interna da pala pelo avesso das bordas superiores da frente e das costas. Revire as palas, avesso com avesso. Embainhe a borda da parte externa da pala sobre o direito da costura de montagem, bata a ferro e prenda com pespontos rentes.
- Pesponte a pala, de acordo com as indicações.

- Feche as laterais inferiores.

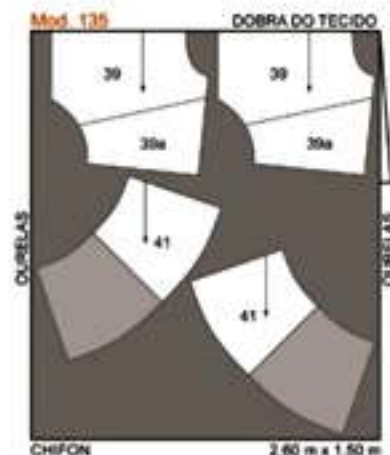
- Junte as peças superiores e inferiores com uma costura.

- Costure o elástico sobre as folgas da costura de união das peças superiores e inferiores, esticando o quanto for necessário.

- Faça uma bainha de lenço nas bocas das mangas. Aplique a franja com uma costura pelo direito das bainhas das mangas.

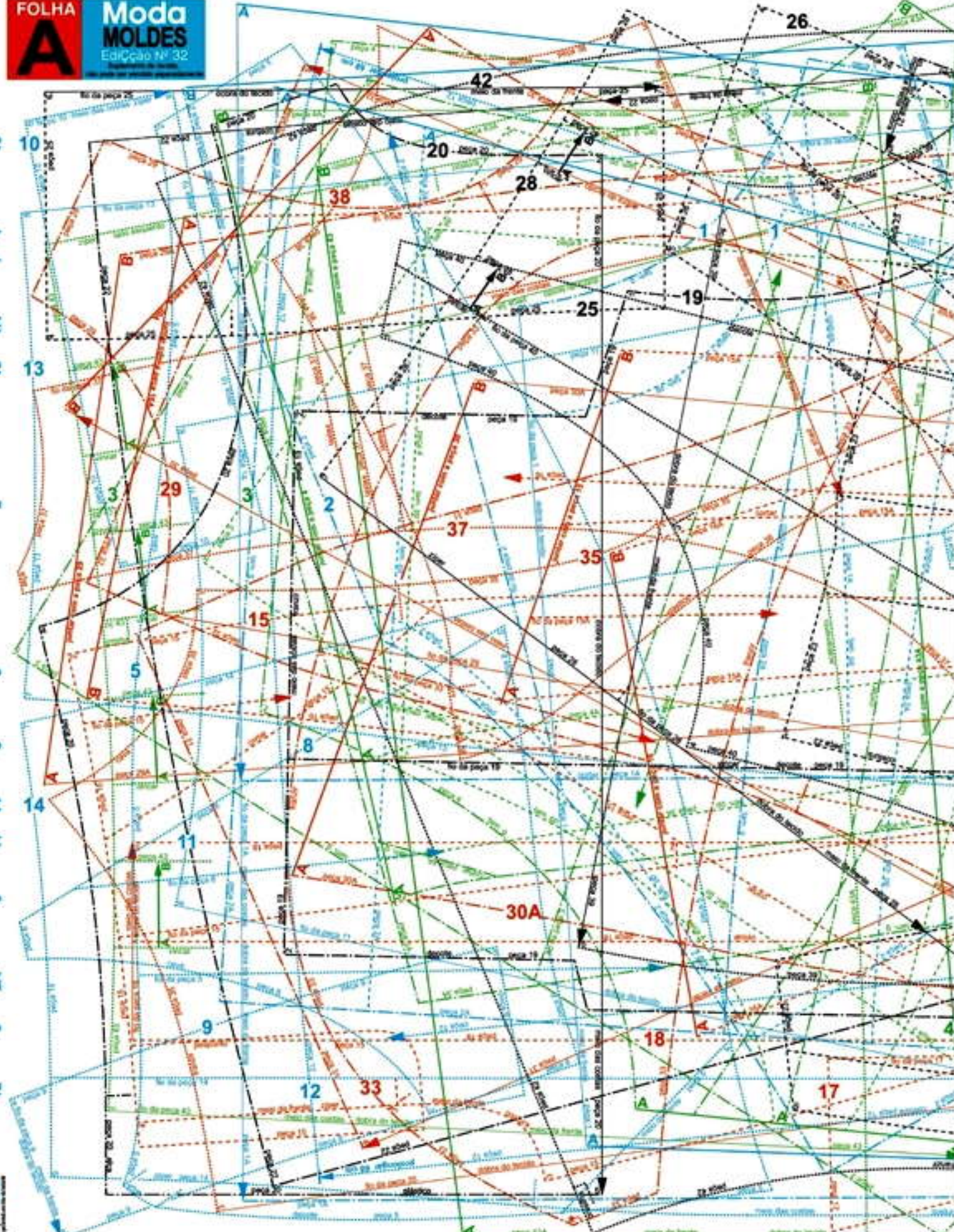
- Faça a bainha da borda inferior com pontos de ziguezague miúdos, prendendo o fio de náilon na bainha.

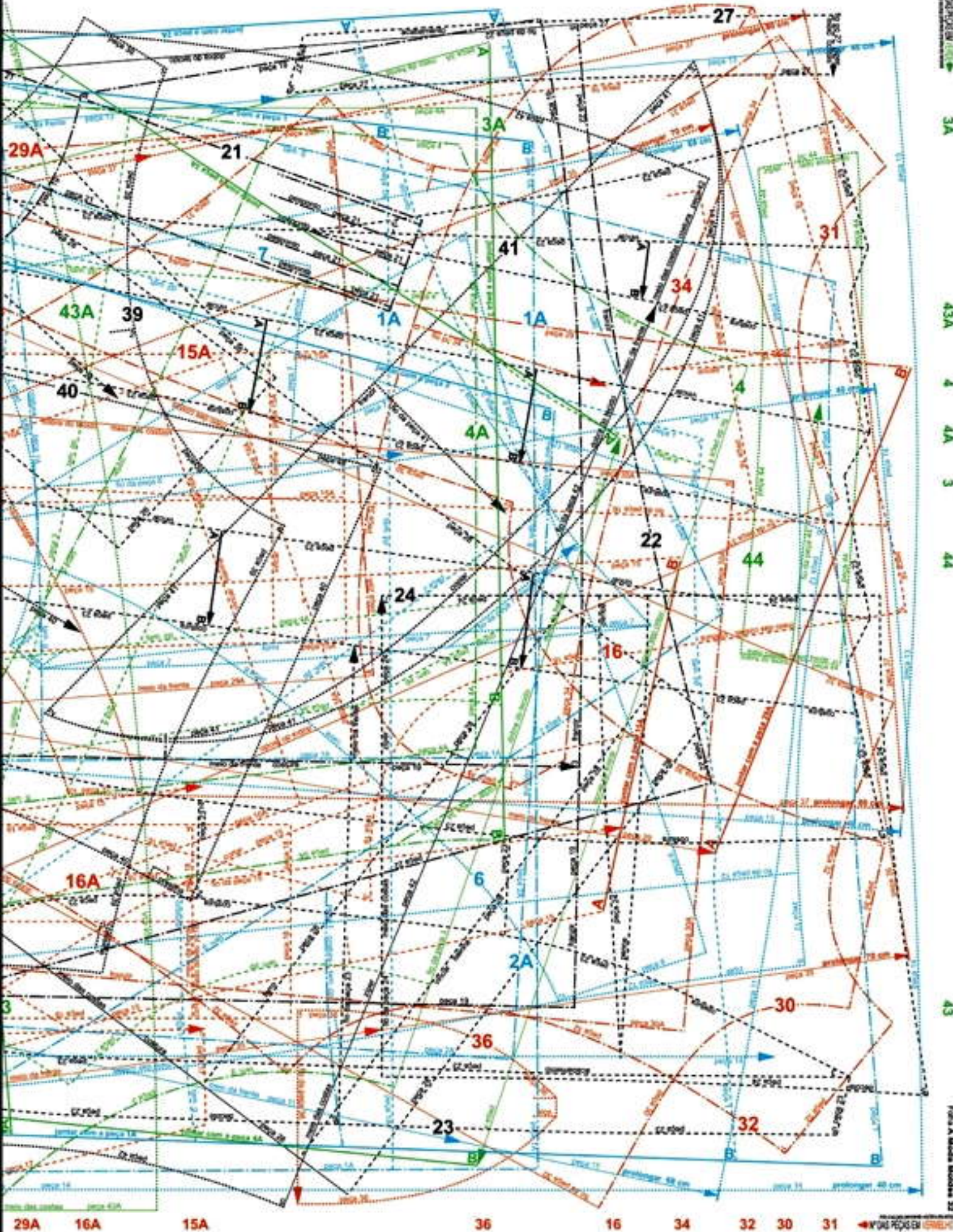
Mod. 135



10
7
1
1A
13
2
5
8
14
11
6
2A
9
12

10
7
1
1A
13
2
5
8
14
11
6
2A
9
12





3A

43A

4

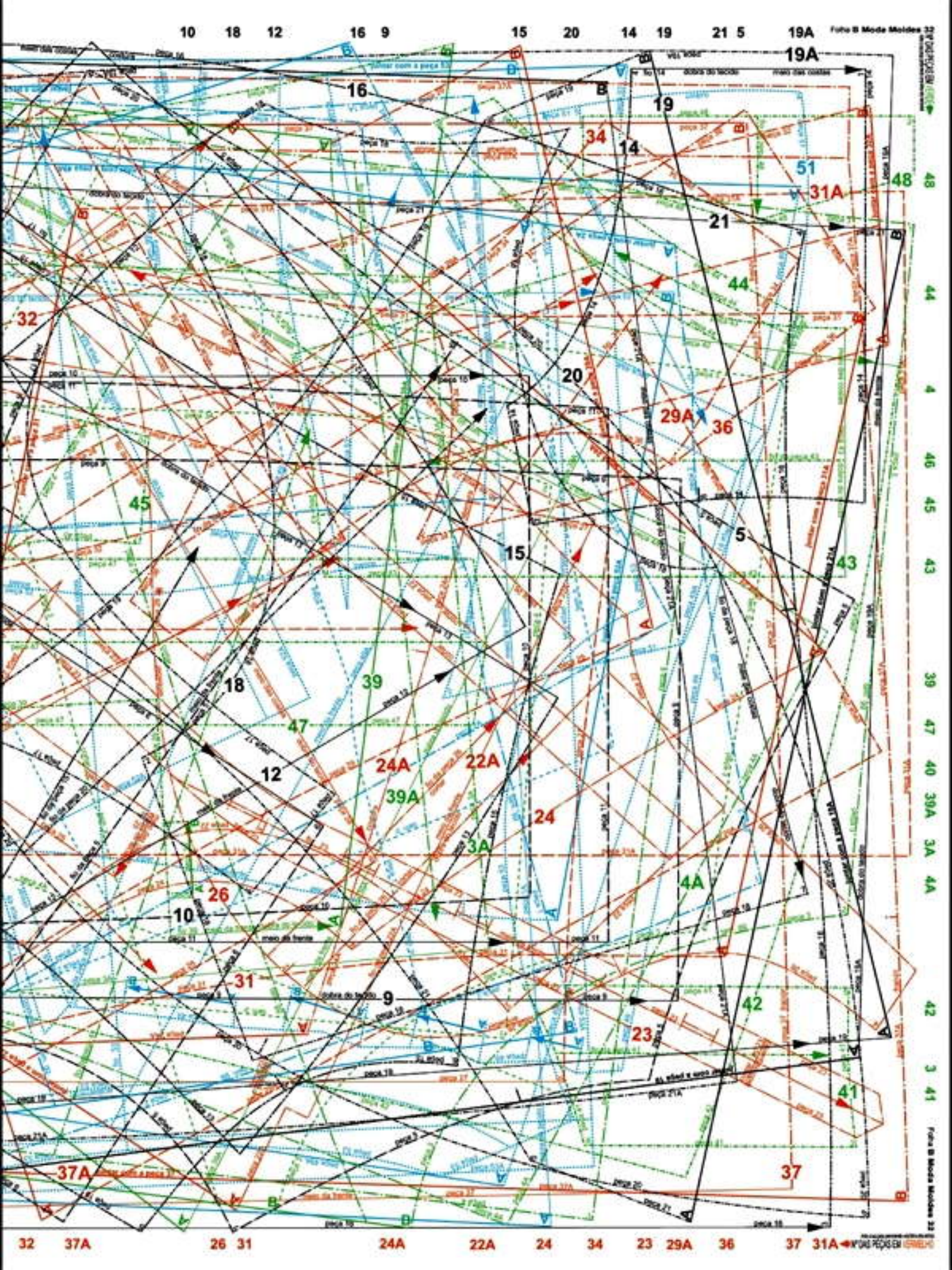
4A

3

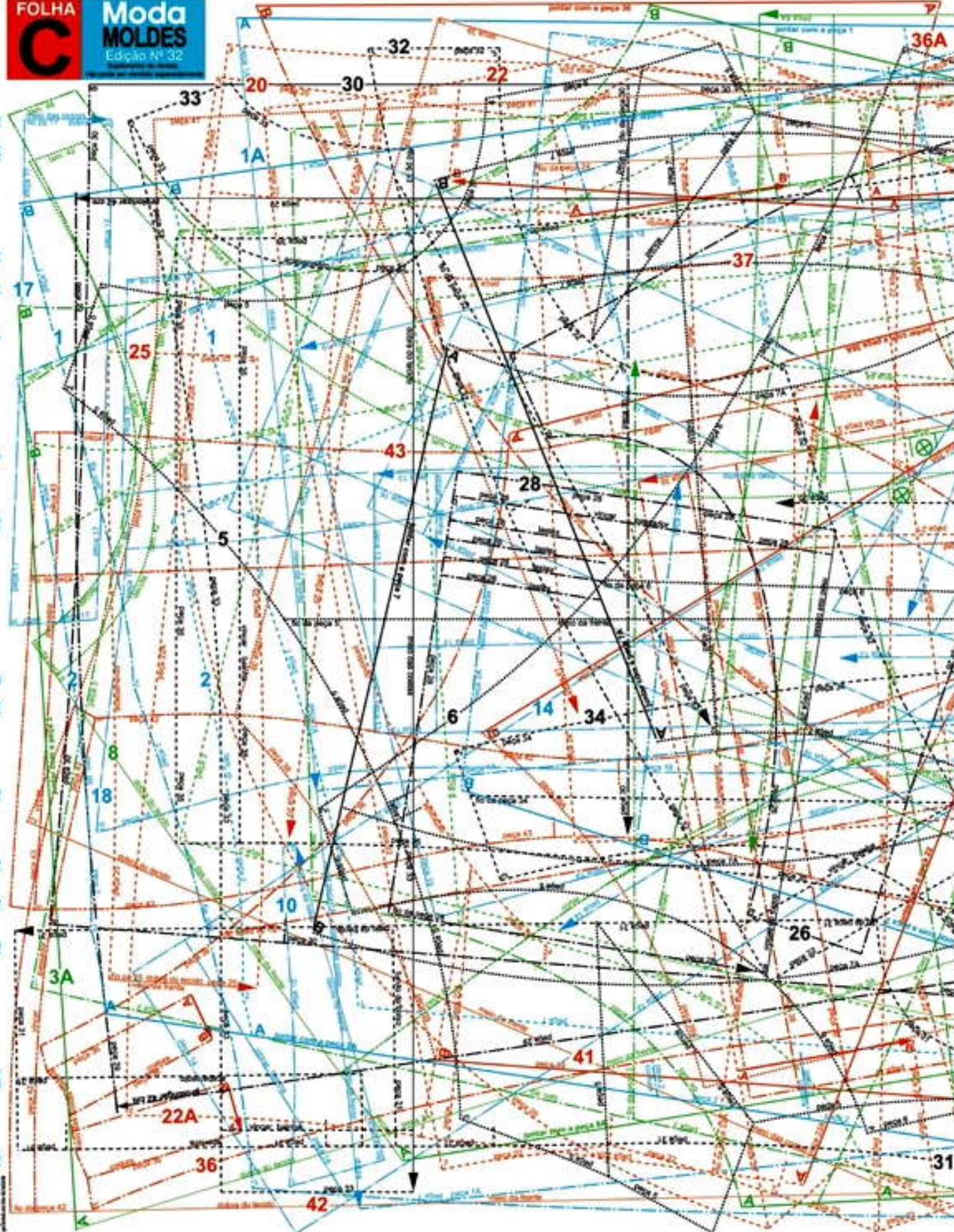
4A

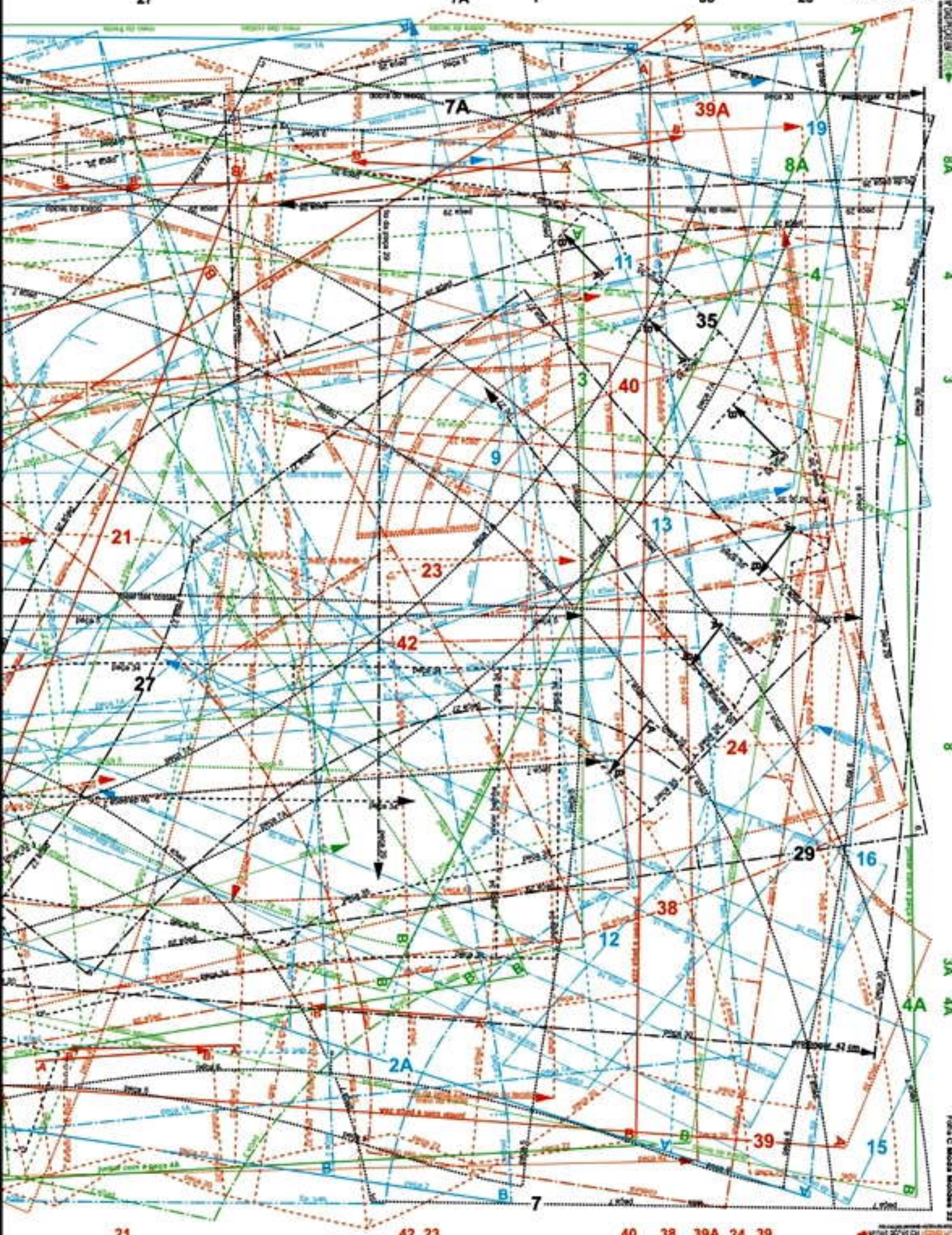
43

Foto A Modulo Moldes 32



1A 19
17 11
1
9
13
2
14 2
18
10 16
12
2A
15





FOLHA
D

Moda
MOLDES
Edição Nº 32

WAS PEÇAS EM PRETO

2A

1A

6

1

5

7

2

WAS PEÇAS EM PRETO

