

Специальный тематический выпуск (52)

Золушка

БОЛЬШИЕ РАЗМЕРЫ

шьёт

МОДЕЛИ
ДЛЯ ПОЛНЫХ

36 ВЫКРОЕК
С 48 ПО 56 РАЗМЕР

Яркая классика

Спортивно и женственно

Красный и черный

Краски джунглей

На ужин в цветах

УДОБСТВО и фантазия

ЭЛЕГАНТНОСТЬ и комфорт

МОДЕЛИ ИЗ ИТАЛИИ

1/2005



A woman with long brown hair is sitting in a white jacket and patterned pants, smiling at the camera. She is sitting on a white metal chair.

A woman with dark hair pulled back, wearing a bright red jumpsuit with a button-down front and two chest pockets. She is standing outdoors with a body of water and hills in the background.

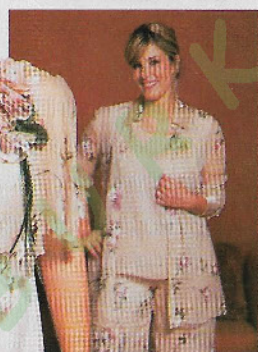
Подписный индекс
38928

A woman with blonde hair is wearing a vibrant, multi-colored patterned top with a V-neckline and a matching skirt. The pattern consists of various geometric shapes and colors including green, blue, purple, and white. She is standing against a light, textured background.

A small, light-colored tote bag with pink handles and green leaf patterns. The bag is shown from a side-on perspective, highlighting its simple design and the contrast between the pink straps and the green embroidery on the light fabric.

Содержание

весна-лето



мода

Яркая мода для полных
Спортивный стиль
для прекрасных дам
Лето в джунглях:
свобода и комфорт
Красное и черное
после заката
Цветы и приглашение
на ужин

стр. 4

стр. 10

стр. 36

стр. 42

стр. 46

рубрики

Аксессуары:
прикосновение цвета
Весеннее настроение
на подиуме

стр. 16

стр. 50

выкройки

Инструкции и чертежи

стр. 19



РАСПРОСТРАНИТЕЛИ ЖУРНАЛОВ серии "ЗОЛУШКА"

Санкт-Петербург

АВГУСТ 812/ 567-45-01
МЕТРОПРЕСС 812/ 449-12-02
НЕВА-ПРЕСС 812/ 324-67-40
СИИР 812/ 387-11-09
ФОЛИКОМ (КНИГА-ПОЧТОЙ) 812/ 323-70-04
Магазин "Уголок Бурда-Моден"
пр. Ударников, 38/1 812/ 526-18-64
ДК им. Крупской, ст. М "Елизаровская"

Москва

МЕДИА ГРУППА ЛОГОС, сеть магазинов

* м. Арбатская, ул. Волхонка, д. 6, стр. 1

095/ 203-0798

* м. Варшавская, Варшавское ш., д. 83, стр. 1

095/ 110-5631

* м. Выхино, ул. Вешняковская, д. 39

095/ 374-8933

* м. Дмитровская, ул. Вятская, д. 49

095/ 977-1722

* м. Комсомольская, ул. Большая Спасская, д. 8

095/ 280-2454

* м. Красносельская, ул. Краснопрудная, д. 7/9

095/ 264-8272

* м. Курская, ул. Верхняя Сыромятническая, д. 2

095/ 916-4398

* м. Новокосинская, ул. Бол. Татарская, д. 3

095/ 958-6670

* м. Улица 1905 года, ул. 2-я Звенигородская, д. 13

095/ 256-0600

* м. Тушинская, Волоколамское ш., д. 88, стр. 1

095/ 700-4850

АП ОДА 095/ 974-21-32

АРИЯ-АиФ 095/ 207-54-52, 095/ 207-52-06

АРП-РЕГИОН 095/ 973-80-45

ДМ-ПРЕСС 095/ 933-30-60

РОСПРЕСС 095/ 211-07-77, 095/ 211-12-65

СЕГОДНЯ-ПРЕСС 095/ 219-27-58, 095/ 219-74-70

СЭЙЛС 095/ 259-61-86

Новгород Центр. Распечатать 81622/ 3-85-93

Новосибирск АРПИ-Сибирь 3832/ 20-36-26

Екатеринбург УРЦ Фактория-Пресс 3432/ 22-25-53

Ниж. Новгород Аг-во "РОСПЕЧАТЬ" 8312/ 19-76-05

Ниж. Новгород ШАНС-ПРЕСС НН 8312/ 31-31-19

Челябинск АЗБУКА 3512/ 66-62-21

Латвия ЯНУС, г. Рига 371/ 722-69-55

Эстония Prosvon Network, г. Таллинн 372/ 564-32-10

Специальный тематический выпуск

Золушка шьёт

№ 1, 2005 г. (52)

Учредитель и издатель: ЗАО "КЭЙ"

Адрес для корреспонденции:

Россия, 190005, Санкт-Петербург, а/я 36,
Издательство "КЭЙ"

Телефон/факс: (812) 310-29-18

Главный редактор: А. Абушик

Издание зарегистрировано Северо-Запад-
ным региональным управлением государст-
венного комитета Российской Федерации
по печати.

Свидетельство № П1911 от 22.03.96 г.

© Copyright 2005 by Edizioni IBI, Milano

© ЗАО "КЭЙ" 2005

Обеспечение лицензионными материалами:
"KEJ" Sp. z o. o., MAREXIM Sp. z o. o.

Типография: отпечатано в Польше

Цена: свободная

Тираж: 45 000

Перепечатка материалов без согласования
с редакцией запрещена.

Редакция не несет ответственности за со-
держание рекламных материалов.

Необходимые сертификаты и лицензии обес-
печиваются рекламодателем.



$\frac{1}{33}$

ЯРКАЯ МОДА ДЛЯ ПОЛНЫХ

Свободные и непринужденные модели окрашиваются в яркие, живые, насыщенные цвета. Серая зима осталась позади, да здравствует солнечная весенняя пора!

Э

Этот розовый комплект - молодежный и непринужденный: скользящая блуза из очень легкой ткани сочетается с брюками чуть ниже колена.

Модели 2 и 3
Размеры 48/54

2
3

Ж

Жакет с рукавами три четверти выполнен из ткани ярко-оранжевого цвета. У него небольшие лацканы, накладные карманы и застежка на крупные пуговицы контрастного цвета.

Модели 1 и 33
Размеры 50/56



Очень женственная модель - украшенный цветком топ с фигурным мотивом, подчеркнутым строчками. Он составит прекрасный ансамбль с брюками из той же ткани.

Модели 4 и 28
Размеры 50/56



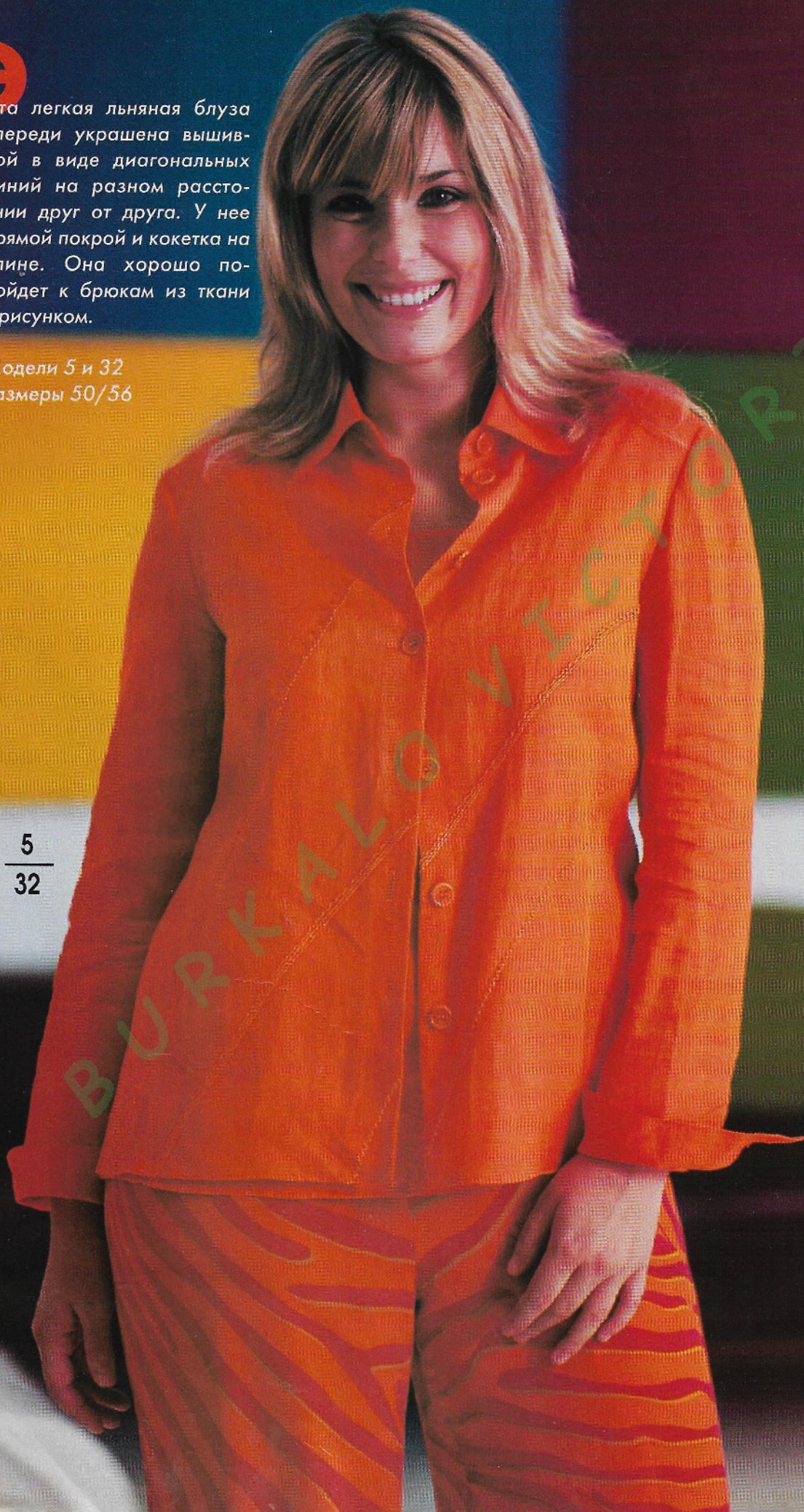
4
28

Э

Эта легкая льняная блуза спереди украшена вышивкой в виде диагональных линий на разном расстоянии друг от друга. У нее прямой покрой и кокетка на спине. Она хорошо подойдет к брюкам из ткани с рисунком.

Модели 5 и 32
Размеры 50/56

5
32





Простое, прямое, свободного покроя платье без рукавов и с широким круглым вырезом выполнено из ткани со стилизованным рисунком в ярких тонах.

Модель 6
Размеры 48/54

К

Куртка классического спортивного покроя становится более женственной из-за выбора ткани - хлопчатобумажного атласа розового цвета. У нее отложной воротник, диагональные карманы, застежка спереди на молнию и кант вдоль нижнего края с золотыми пуговицами.

Модель 7

Размеры 48/54



Куртки и брюки джинсового покроя, спортивные блузы и юбки! Добавим изысканные детали и аксессуары в этническом духе, и получим динамичный и очень женственный стиль.

8

СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ для прекрасных дам

Д

Для бежевой куртки удобного покроя выбрана ткань, напоминающая джинсовую. У нее отложной воротник, большие накладные карманы и застежка на металлические пуговицы.

Модель 8
Размеры 50/56

П

По-настоящему спортивная модель: юбка прямого покроя длиной чуть ниже колена, с диагональными карманами и шлицей сзади.

Модель 9
Размеры 50/56



Практичный и универсальный летний комплект состоит из куртки с двойными строчками, вертикальными полотнищами и накладными кармашками с клапанами, а также брюк фасона "Капри" на резинке, с небольшими разрезами.

Модель 10 и 11
Размеры 48/54

10
11

Л

Легкий и практичный комплект из блузы и юбки. Длинная блуза с разрезами по бокам поможет скрыть небольшие недочеты фигуры. Ее дополняет длинная юбка прямого покроя с высоким разрезом.

Модели 12 и 13

Размеры 50/56

12
13

Блуза с короткими рукавами выполнена из неокрашенного льна. У нее небольшие лацканы, высокие боковые разрезы и застежка на три пуговицы. Главная "изюминка" - тесьма с узором в восточном духе, которая украшает рукава.

Модель 14
Размеры 50/56



15/16
32

И

Игра контрастов - главный козырь этого оригинального комплекта. Он состоит из кружевного жакета на молнии, с хлопчатобумажным воротником и кантами, и длинной, до щиколотки, юбки с боковым разрезом и с кружевной вставкой.

Модели 15, 16 и 32
Размеры 50/56

Экзотические рисунки решительных тонов, яркие и сияющие краски, простые ткани: вот главные черты непринужденной и актуальной летней моды.

17

**ЛЕТО В ДЖУНГЛЯХ:
свобода и комфорт**

К

Крупные цветы тон в тон украшают жакет сдержанных пропорций, с рукавами до локтей, широкими лацканами и скругленными краями полочек.

Модель 17

Размеры 48/54

У

Узор из крупных цветов и листьев выбран для комплекта-тройки из эластичного тюля: жакет с завязками вместо застежки, юбка с асимметричным подолом и топ на тонких бретелях.

Модели 18, 19 и 24

Размеры 48/54

18/19

24





20

Просторный, слегка расклешенный покрой выбран для легкого платья без рукавов, выполненного из шифона с рисунком.

Модель 20
Размеры 48/54

Простое платье-футляр с круглым вырезом и большими накладными карманами на молниях будет очень практичным, если выполнить его из хлопка или льна.

Модель 21
Размеры 50/56



21



22
23

Н

Неформальный и одновременно элегантный костюм выполнен из габардина фисташкового цвета. У жакета - пояски по бокам, у прямой юбки - высокий разрез спереди.

Модели 22 и 23
Размеры 48/54

Н

Небольшие металлические пряжки обновляют классический топ на бретелях, выполненный из ткани с рисунком. Он хорошо подходит к льняной юбке, длинной и слегка расклешенной.

Модели 24 и 21А
Размеры 50/56

24
21 А





25

КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ после заката

Два гламурных цвета
смешиваются в ярком
и искристом вечернем
коктейле: настоящий летний
выбор, как для города,
так и для курорта.

Ш

Шелковое платье простого покроя восхищает игрой горошин разных размеров, а также оригинальной вставкой с длинной бахромой, подчеркивающей заниженную линию талии.

Модель 25
Размеры 48/54

Э

Этот длинный жакет с широкими лацканами можно легко превратить в жилет: его рукава отстегиваются!

Модель 26
Размеры 48/54

26





Оригинальная накидка-шаль из шифона в крупный горошек. Короткая и широкая, очень простая в исполнении, но необычайно эффектная. Она замечательно дополнит удлиненную юбку.

Модели 27 и 28
Размеры 50/56

27
28

К

Короткий, облегающий топ из шелка в мелкий горошек отлично подойдет к парео, полностью открытым на бедрах и завязывающимся на талии. Это комплект для неформального летнего вечера.

Модели 29 и 30
Размеры 48/54

29
30



Ш

Шифон с цветочными мотивами выбран для длинного жакета-блузы свободного покроя, с атласным воротником и манжетами. Он образует комплект с топом и брюками.

Модель 31
Размеры 50/56



31

ЦВЕТЫ И ПРИГЛАШЕНИЯ на ужин

Нежные розы расцветают на элегантных платьях и костюмах, предназначенных для особо торжественных случаев.

Д

Длинный и просторный топ из блестящего атласа спускается на широкие двухслойные брюки, выполненные из двух различных тканей. Вместе с жакетом они образуют очень элегантный комплект.

Модели 32 и 33
Размеры 50/56

32

33





Очень женственный комплект из тюля-стретч с отделкой из кружева: топ с глубоким вырезом и длинная юбка, облегающая и асимметричная.

Модели 34 и 35
Размеры 48/54

34
35

Э

Это элегантное платье с глубоким вырезом и асимметричной накидкой выполнено из атласа и шифона. Оно идеально подойдет для торжественной церемонии.

Модель 36
Размеры 48/54

36



Аксессуары

Прикосновение цвета



Яркие, как спелые фрукты, и веселые, как само лето: это краски новых модных аксессуаров, которые дополняют и оживляют летний гардероб.

1. Daks. Белый, голубой и черный цвета выбраны для сумочек-баулов из кожи с отделкой зигзаг. Они предлагаются в различных размерах • **2. Bric's.** Небольшая, но очень практичная сумочка из белого и черного хрома с мотивами из стилизованных цветов. Благодаря двойной ручке ее можно носить на плече • **3. Luà.** Два оттенка розового цвета выбраны для спортивной модели из ткани "техно" с регулируемой ручкой. Она слегка присборена вдоль края и украшена крупными бабочками • **4. Cafènoir.** Открытые туфли из мягкого хрома кремового цвета. Круглый носок, декоративный цветок и фигурный каблук • **5. Luana.** Идеальная для моря, но подходящая и для города забавная летняя сумка из прозрачного пластика с отделкой из искусственной кожи. Она сочетается с сумочкой-конвертом и украшена швами-вышивками и крупной деревянной пряжкой • **6. Elle.** Серебристая ткань выбрана для мягкой полукруглой модели на короткой ручке. У нее застежка на молнию, кулиска и украшение в виде сердечка • **7/8. Martini Osvaldo.** Два новых модных предложения: первое - вечерняя сумочка на золотой цепочке и узкие босоножки, выполненные из замши в красных тонах; второе - две модели открытых сабо, украшенных разноцветными пайетками, в сочетании с маленькой жесткой сумочкой на одной ручке, с золотой отделкой •



специальный выпуск (164)

Золушка

вяжет

МОДЕЛИ
ФРАНЦИИ

подборка
индекса
10279

Новые весенние мотивы

ПУЛОВЕРЫ
ПОЛОСАТЫЕ
РОЗОВЫЕ
ОЛИВКОВЫЕ
МАЛИНОВЫЕ



№ 163

Золушка

вяжет

В стиле Шанель

ЖАКЕТЫ И ПУЛОВЕРЫ
НА ЛЮБОЙ ВКУС

№ 12025



Laura Biagiotti

Солнечные цвета и светлые оттенки, легкие ткани, мягкие линии, глубокие декольте и открытые плечи. Весенняя мода приносит на подиум новое дуновение свежести и женственности. Оно чувствуется как в классических, сдержанных костюмах и платьях, так и в спортивных и авангардных моделях.

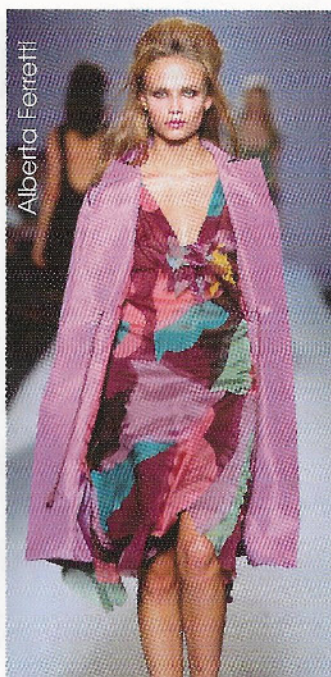
Весеннее настроение на подиуме



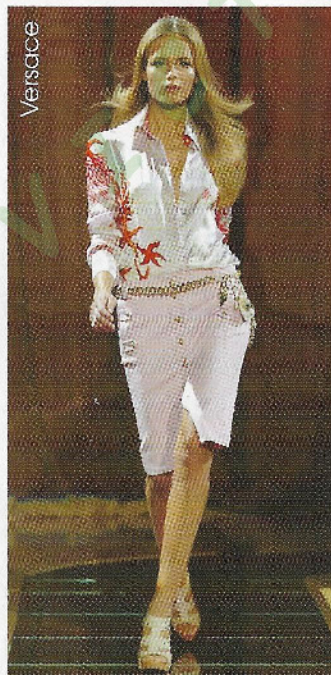
Gianfranco Ferré



Blumarine



Laura Biagiotti предлагает длинный трикотажный жакет в сочетании с короткими и широкими брюками и дополняет его этническими аксессуарами • Gianfranco Ferré выбирает светлый брючный костюм свободного покроя, с шифоновыми вставками, надетый поверх топа из той же ткани • Bluemarine играет с разнообразной длиной и предлагает очень короткий жакет поверх топа из двухцветного кружева. Все это - с брюками типично мужского покроя • Luciano Soprani: снова брючный костюм, но с однозначно женственными деталями: облегающий силуэт с подчеркнутой талией, глубокий вырез, баска контрастного цвета • Gianfranco Ferré реализует костюм в спортивном стиле из легкой трикотажной ткани, которая подчеркивает его скользящие и свободные линии • Krizia представляет легкое весеннее пальто из льняного полотна с яркими деталями • Alberta Ferretti снова интерпретирует классику в узком платье из шелка с крупным рисунком. Его дополняет пальто-накидка из однотонной ткани • Lorenzo Riva выбирает торжественный розовый цвет как для маленького жакета с воротником-стойкой, так и для платья из легкого шелка, простого и строгого покроя • Armani предлагает смелый, решительный стиль - в цвете, в покрое, в деталях • Versace пересматривает городской имидж классического бинорма "блуза-юбка" с помощью пастельных тонов, крупных рисунков и золотого блеска цепочек-поясков • Изысканный и сдержанный комплект от Max Mara: твин-сет из легкого шелкового трикотажа и прямая юбка классической длины, цвета сливочного масла • Max Mara создает летнее платье цвета специй в стиле сафари, но делает его женственным и соблазнительным с помощью глубокого декольте • Alberta Ferretti вышивает на шелке романтические узоры из цветов и листьев. Так же романтична ее блуза из шифона с широким квадратным вырезом •



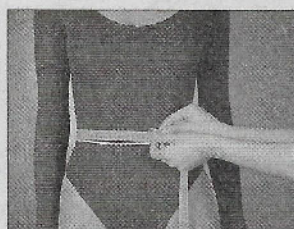
ПРИЛОЖЕНИЕ - ИНСТРУКЦИИ И ЛИСТЫ ВЫКРОЕК

Приложение состоит из двух частей. Первая часть содержит инструкции по шитью, **номер и название модели**, список ее составных частей, уменьшенный **чертеж выкройки**, на котором представлены все детали и который поможет вам при раскрое, **контур**, которым модель обозначена на листе выкроек, необходимые для шитья материалы и описание работы. Вторая часть - это три больших листа выкроек, которые подразделяются на шесть частей - **А, В, С, D, Е, F**, где выкройки моделей представлены в натуральную величину.

1. КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ РАЗМЕР

Чтобы правильно определить размер, снимите мерки так, как показано на рисунках, и сопоставьте их с данными таблицы.

Вносите исправления в выкройку до раскроя ткани.



Обхват талии:

линия талии фиксируется жесткой лентой, поверх которой затем измеряется обхват.



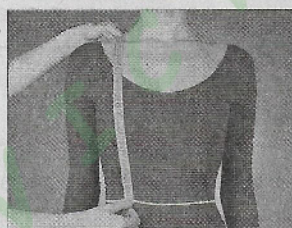
Ширина плеч:

измеряется горизонтально по спине от одного плеча до другого.



Обхват бедер:

сантиметровая лента проходит по линии приблизительно на 20 см ниже линии талии.



Длина переда: от самой выс. точки плеча через максимально выступающую точку груди до нижнего края тесьмы на талии. Следует отметить также высоту груди. **Длина спины:** измеряется вдоль линии середины спины от шеи до линии талии.



Обхват груди:

сантиметровая лента проходит по наиболее выступающим точкам груди.



Длина рукава:

слегка согнуть руку в локте на уровне талии, сантиметровая лента проходит по внешней стороне от оката рукава до желаемой длины.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ по "Золушка шьёт" - модели для полных

Размеры		42	44	46	48	50	52	54	56	58
ширина плеч	см.	37	38	39	40	40,5	41	41,5	42	42,5
обхват груди	см.	86	90	94	98	102	106	110	116	122
обхват талии	см.	66	70	74	78	82	86	90	96	102
обхват бедер	см.	92	96	100	104	108	112	116	122	128
длина спины	см.	39,5	40,5	41,5	42,5	43	43,5	44	44,5	45

Примечание:

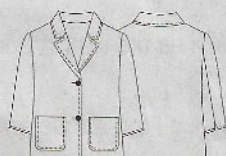
при измерении обхватов груди, талии и бедер не следует слишком натягивать сантиметровую ленту.

2. КАК НАЙТИ МОДЕЛЬ

Выбрав модель по номеру и по названию, найдите ее в разделе инструкций по шитью.

Внимательно рассмотрите уменьшенный чертеж выкройки и контур, которым она обозначена. Каждая деталь модели имеет свой номер, эти номера вынесены на поля листов выкроек.

МОДЕЛЬ 2 - ЖАКЕТ



Зеленый контур,

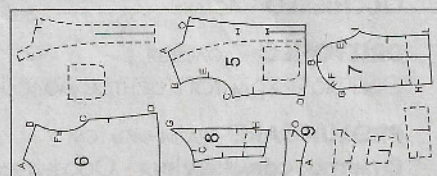
лист выкроек D

разм. 48 _____

разм. 50 _____

разм. 52 _____

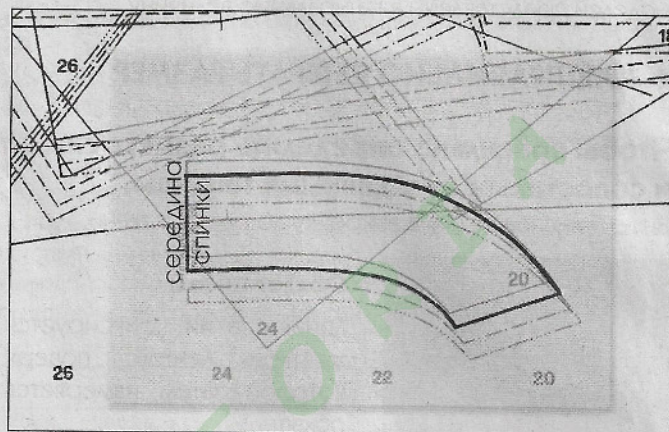
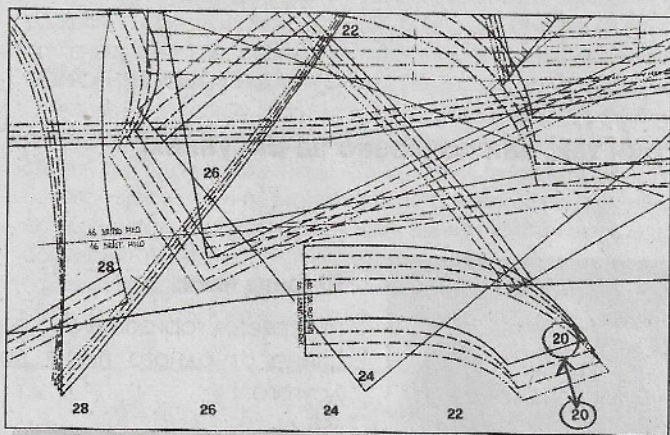
разм. 54 _____



3. КАК СКОПИРОВАТЬ ДЕТАЛИ ВЫКРОЙКИ

Найдите нужный вам номер на полях листа выкроек.

Проведя вертикальную линию, вы найдете тот же номер у края деталей, из которых состоит модель. Обведите цветным фломастером контур детали и все обозначения на ней (складка, карман, петля и т.п.) Скопируйте на лист кальки или другой прозрачной бумаги все выделенные вами линии.



Внимание: слишком **длинные детали** достраиваются в направлении стрелки в зависимости от указанного размера. Слишком широкие детали изображены целиком, но сложенными вдоль тонких линий. Скопировав **контур** такой детали, переместите его из реальной позиции в положение, указанное на уменьшенном чертеже выкроек.

4. ДЕТАЛИ, ОБОЗНАЧЕННЫЕ БУКВАМИ

Помимо деталей, обозначенных номерами, вы встретите также детали, отмеченные буквами. Это наиболее простые детали с прямолинейными контурами, которые не изображены на листе выкроек, однако при описании указан их размер. При раскрое этих деталей не забывайте о припусках на швы.

5. КОНТРОЛЬНЫЕ МЕТКИ

Скопировав все детали выбранной вами модели, не забудьте отметить буквами точки соединения и совмещения различных деталей, как это указано на уменьшенном чертеже. При шитье совмещайте метку А с А, В с В и так далее.

6. РАСКРОЙ ТКАНИ

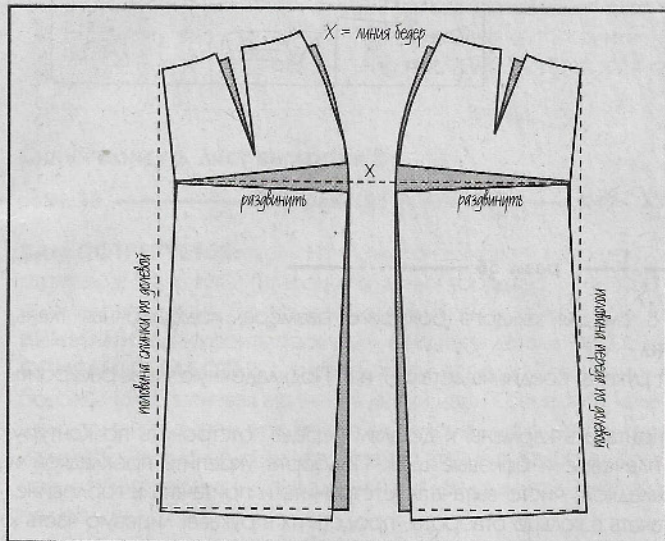
Уменьшенный чертеж выкройки также показывает, каким образом должны быть расположены детали на ткани при раскрое. Обычно ткань складывается пополам по направлению долевой. В иных случаях вы найдете конкретные указания по раскрою рядом с описанием работы. Раскраивать детали в соответствии с выкройкой, оставив по 1 см на припуски и 3 см на подгибку низа и рукавов.

Символы на листах выкроек

- **MOLEGGIARE** - припосадить
Обычно встречается на окате рукава или на локте, на переде или на плече. Означает легкое стягивание пристрачиваемой ткани, или же при строчке вкладывается дополнительная полоска ткани.
 - X e O **PIEGA** - складка
Встречается там, где необходимо заложить складку. Поместить символ X на точку O.
 - O **BOTTONE** - пуговица
 - H **OCCHIELLO** - петля
 - **DRITTOFILO** - долевая
Обычно находится в центре модели. Обозначает направление раскладки выкройки на ткани при раскрое.
 - **PROLUNGARE** - удлинить см
- Отметки совмещения** - Обозначения на рукавах, одна для переда и две для спинки. При шитье эти метки должны быть совмещены.

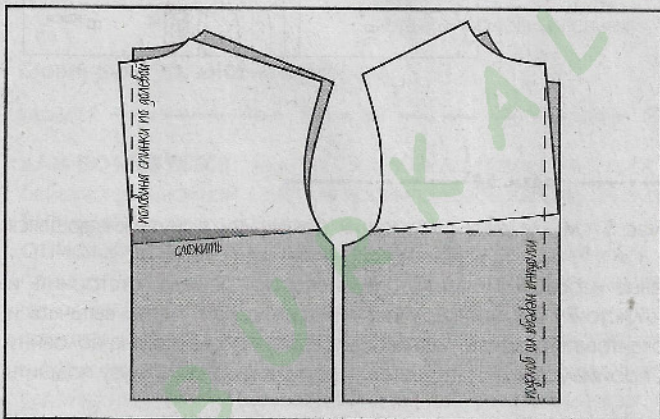
ПОПРАВКИ В ВЫКРОЙКАХ

На этих рисунках показано, как внести исправления в бумажную выкройку при наличии небольших несовершенств или диспропорций размера. Рекомендуется до раскроя ткани выполнить модель из бумаги или из дешевой материи.



БОЛЬШОЙ РАЗМЕР БЕДЕР

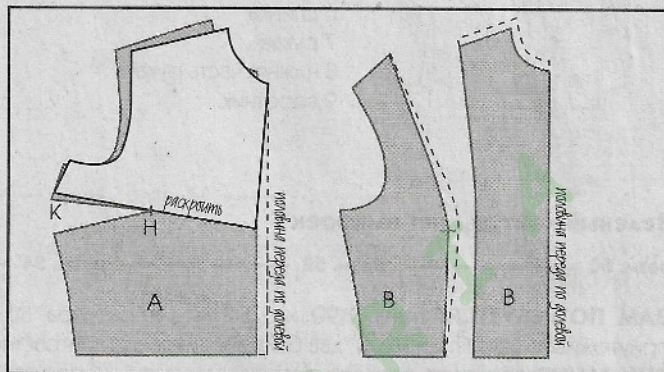
Начертить на деталях переда и спинки линию бедер и разрезать модель вдоль этой линии. Раскрыть модель, как показано на рисунке, на 2,5 см или более, в соответствии с необходимостью. Таким образом вы получите треугольник и в результате приподнимете линию талии и расширите линию бедер. Расположив детали переда и спинки в направлении долевой, вы получите более просторную деталь, которая будет лучше сидеть.



ИСПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ СУТУЛОЙ СПИНЫ

Первый шаг: согнуть деталь спинки, образуя треугольную складку, для получения нужного размера. Расположить деталь в соответствии с направлением долевой.

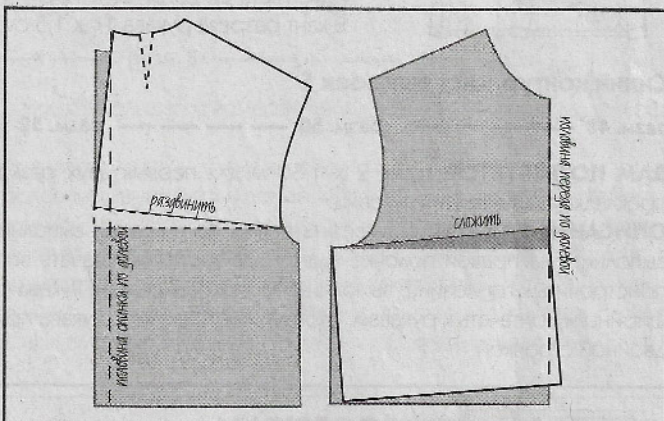
Второй шаг: разрезать деталь переда по горизонтали, загнуть верхнюю часть, образовав треугольник желаемого размера. Расположить деталь в соответствии с направлением долевой. Вычертить новую выкройку, внимательно сверить размеры, затем произвести раскрой ткани.



БОЛЬШОЙ РАЗМЕР ГРУДИ

А) при помощи вытачек на груди: разрезать модель по горизонтали до отметки груди, как показано на рисунке. Положить верхнюю часть поверх нижней, образуя маленький треугольник, при этом внутренняя отметка вытачки (Н) остается неподвижной, а внешние отметки (К) смещаются на 1 - 1,5 см, при этом увеличивается глубина вытачки. Расположить детали переда и спинки в соответствии с направлением долевой. Скопировать модель на новом листе бумаги и проверить размеры.

В) при помощи вертикального разреза: прибавить к наиболее выступающей точке груди 1 см или более, в соответствии с необходимостью; вновь совместить с отметками плеча и талии, как показано на рисунке. Приподнять линию плеча и горловины, рассчитав новую длину от талии до плеча, которая получилась после исправлений.



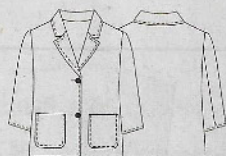
ИСПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ СУТУЛЫХ ПЛЕЧ

Первый шаг: разрезать деталь спинки по горизонтали, как указано линией на рисунке, слегка отогнуть верхнюю часть вверх, образуя в середине треугольник желаемой длины. Расположить деталь в соответствии с направлением долевой и выполнить вытачку на воротнике.

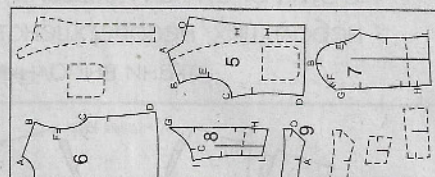
Второй шаг: согнуть деталь переда по горизонтали, образуя треугольную складку. Размер этой складки должен соответствовать размеру выреза, полученного до этого на детали спинки. Расположить деталь переда в соответствии с направлением долевой. Скопировать обе детали на новый лист, проверить размеры и после этого произвести раскрой.

ИНСТРУКЦИИ ПО ШИТЬЮ ДЛЯ МОДЕЛЕЙ

1 · ЖАКЕТ



- 5 перед
- 6 спинка
- 7 рукав
- 8 нижняя часть рукава
- 9 воротник



Зеленый контур, лист выкройки F

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —.....

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,90 x 1,50 м для размера 50, плюс 5 см для каждого большего размера; подкладочная ткань; приутюживающаяся прокладка; две большие пуговицы контрастного цвета.

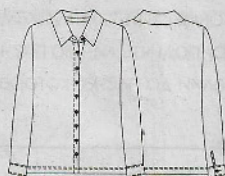
ВНИМАНИЕ: перенести подборт и карман с детали 5; перенести отворот рукава, соединив детали 7 и 8. Подкладочную ткань раскроить по той же выкройке, но без подбортов, отворотов рукавов и детали 9.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: карманы соединить с подкладкой и подшить; притачать карманы к деталям переда, отстрочить по контуру. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Подборта укрепить прокладкой и пристрочить; отстрочить по лицевой стороне. Воротник укрепить прокладкой, чисто вытачать, отстрочить и притачать к горловине. Стачать рукава и нижние части рукавов, оставив открытыми разрезы. Стачать в кольцо отвороты; продеть их в рукава, лицевую часть к лицевой, стачать вдоль края рукава и разрезов; вывернуть внутрь. Рукава соединить с подкладкой и притачать к проймам. Жакет подшить, соединить с подкладкой. Выполнить застежку переда.

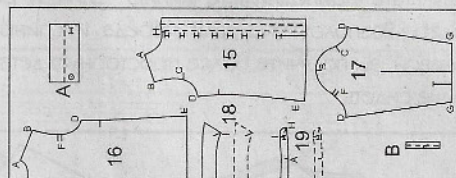
Брюки: см. модель 33.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: совместить переднюю и заднюю половинки, стачать боковые швы, шаговые швы и средний шов. Пояс стачать в кольцо, сложить и пристрочить к брюкам, оставив отверстие для резинки. Подшить брюки.

2 · БЛУЗА



- 15 перед
- 16 спинка
- 17 рукав
- 18 воротник
- 19 листочка воротника
- А манжета 25/26/27/28 x 12 см
- В кант разреза рукава 14 x 1,5 см



Синий контур, лист выкройки E

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —.....

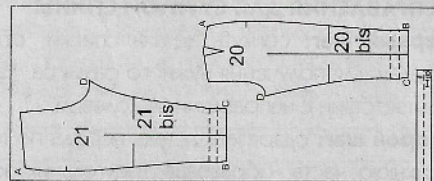
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 2 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; приутюживающаяся прокладка; одиннадцать пуговиц.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: совместить перед со спинкой, выполнить плечевые и боковые швы. Отогнуть отворот переда, отстрочить и выполнить на правой полочке планку для застежки. Стачать воротник и листочку воротника, укрепить прокладкой, чисто вытачать и пристрочить к горловине; выполнить застежку листочки. Рукава стачать, окантовать разрезы; манжеты укрепить прокладкой на половину ширины и притачать к рукавам, отогнуть и отстрочить. Рукава притачать к проймам. Выполнить застежку переда и манжет. Блузу подшить двойной строчкой.



3 · БРЮКИ

- 20/20 bis передняя половина брюк
- 21/21 bis задняя половина брюк



Синий контур, лист выкройки E

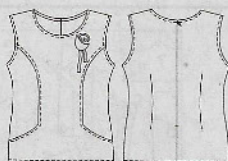
разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —.....

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,90 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; приутюживающаяся прокладка; резинка шириной 2,5 см; молния длиной 18 см; одна пуговица.

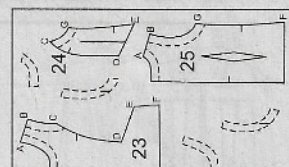
ВНИМАНИЕ: к отворотам брюк добавить 4 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки на передней половинке. Совместить обе половинки, лицевую часть к лицевой, выполнить боковые швы, втачивая в левый шов молнию; стачать шаговые швы и средний шов. Переднюю часть пояса укрепить прокладкой на половину ширины, пояс сложить, пристрочить к брюкам, оставив с левой стороны задней половинки выступ длиной 3 см; в заднюю часть пояса продеть резинку. Выполнить застежку пояса и подшить брюки, образуя отвороты.

4 • ТОП



23 перед
24 боковина переда
25 спинка



Серый контур, лист выкроек А

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

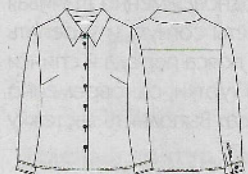
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,25 x 1,40 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; приутюживающаяся прокладка; молния длиной 35 см; украшение в тон в форме цветка.

ВНИМАНИЕ: переснять обтачки горловины и пройм рукавов спинки с детали 25; переснять обтачки горловин и пройм переда, соединив детали 23 и 24.

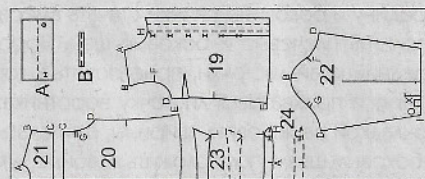
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки спинки. Выполнить шов середины спинки, втачивая молнию. Пристрочить боковины к деталям переда, отстрочить по лицевой стороне. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Обтачки горловины и пройм укрепить прокладкой; обтачки переда и спинки стачать между собой по краям. Окантовать горловину и проймы рукавов с помощью обтачек, отстрочить по лицевой стороне. Топ подшить строчкой по лицевой стороне. Пришить декоративный цветок с левой стороны переда.

Юбка: см. модель 28 (расположить ткань по диагонали и выкроить нижний край юбки по соответствующей разметке).

5 • БЛУЗА



19 перед
20 спинка
21 кокетка спинки
22 рукав
23 воротник
24 листочка воротника
А манжета 26/27/28/29 x 14 см
В кант разреза рукава 14 x 1,5 см



Красный контур, лист выкроек D

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

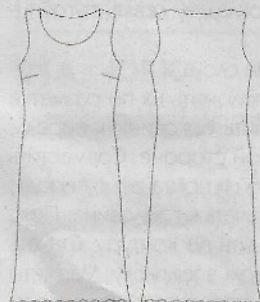
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,85 x 1,50 м для размера 50, плюс 5 см для каждого большего размера; приутюживающаяся прокладка; девять пуговиц.

ВНИМАНИЕ: вышить спереди нитками мулине несколько диагональных линий на неравном расстоянии друг от друга.

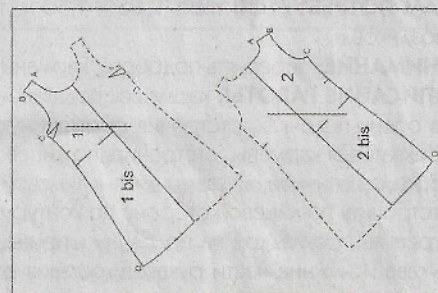
Топ: см. модель 32.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки переда. Притачать кокетку к спинке; совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, и выполнить плечевые и боковые швы. Отворот переда отогнуть и приметать по краям. Воротник и листочку стачать вместе, укрепить прокладкой, чисто вытачать и пристрочить к горловине. У нижнего края рукавов заложить и сметать складку; рукава стачать. Выполнить разрезы рукавов и окантовать их, охватывая кантом срез. Манжеты укрепить прокладкой на половину ширины, сложить и отстрочить по лицевой стороне; притачать манжеты к рукавам. Блузу подшить строчкой по лицевой стороне. Выполнить застежку переда и манжет.

6 • ПЛАТЬЕ



1/1 bis перед
2/2 bis спинка



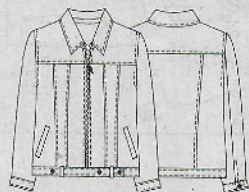
Черный контур, лист выкроек D

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 2,30 x 1,50 м для размера 48, плюс 5 см для каждого большего размера; подкладочная ткань.

ВНИМАНИЕ: деталь из подкладочной ткани укоротить на 5 см.

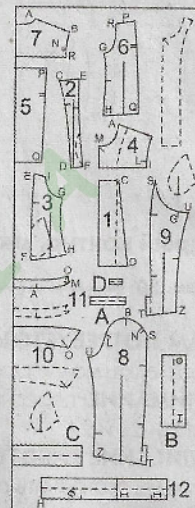
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки переда. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы; платье подшить вподгибку, отстрочить по лицевой стороне. Выполнить платье из подкладочной ткани, подшить его; продеть платье из подкладочной ткани в платье из основной ткани, изнаночную часть к лицевой, стачать горловины, обработав их. Припуски пройма отогнуть внутрь и подшить вместе.



7 • КУРТКА

- 1 середина переда
- 2 вставка переда
- 3 боковина переда
- 4 кокетка переда
- 5 середина спинки
- 6 боковина спинки
- 7 кокетка спинки
- 8 рукав
- 9 нижняя часть рукава

- 10 воротник
- 11 листочка воротника
- 12 пояс переда
- А кант кармана 13/14 x 3 см
- В манжета 28/29/30/31 x 10 см
- С пояс спинки 54/56/58/60 x 8 см
- Д шлевки 5 x 1,5 см



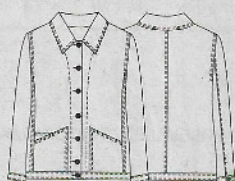
Черный контур, лист выкроек Е

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 2 x 1,50 м для размера 48, плюс 5 см для каждого большего размера; приутюживающаяся прокладка; молния длиной 45/46/47/48 см; пять металлических позолоченных пуговиц.

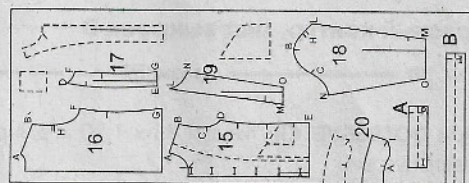
ВНИМАНИЕ: переснять подборт, соединив детали 1 и 4; переснять мешковину кармана, соединив детали 2 и 3. Левую часть пояса переда выкроить по разметке по линии середины. Отстрочить все швы, кроме боковых.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать между собой детали переда (1, 2 и 3). Выполнить карманы, окантовав входы. Притачать к переду кокетку. Середину и боковины спинки стачать вместе, затем притачать кокетку спинки. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Воротник и листочку стачать вместе, укрепить прокладкой, чисто вытачать, оставив открытым передний край листочки, пристрочить к горловине. Подборта укрепить прокладкой и пристрочить к переду, одновременно втачивая молнию и прихватывая листочку воротника. Стачать рукава и нижние части рукавов, выполнить разрезы; манжеты согнуть и укрепить прокладкой на половину ширины, притачать к рукавам. Выполнить застежку манжет. Стачать между собой детали пояса переда и спинки по боковым швам; пояс сложить вдвойне, укрепить прокладкой на половину ширины и притачать к нижнему краю куртки, одновременно втачивая по разметке верхние края заранее подготовленных шлевок; другой край шлевок пришить к низу пояса. Выполнить застежку пояса и пришить декоративную пуговицу справа по разметке.



8 • КУРТКА

- 15 перед
- 16 спинка
- 17 боковина переда
- 18 рукав
- 19 нижняя часть рукава
- 20 воротник
- А манжета 27/28/29/30 x 9 см
- В пояс 116/120/124/130 x 9 см



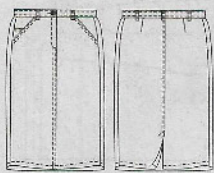
Красный контур, лист выкроек В

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 2,05 x 1,50 м, плюс 5 см для каждого большего размера; приутюживающаяся прокладка; девять пуговиц-гвоздиков.

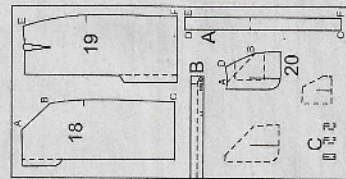
ВНИМАНИЕ: переснять подборта, карманы и правый кармашек с детали 15. Кармашек выкроить из ткани в один слой.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: кармашек подшить и притачать к правой полочке. Карманы подшить и отстрочить; расположить их по разметке на обеих полочках, отстрочив обращенную к центру сторону и приметав низ и боковую сторону. Пристрочить боковины к переду, прихватывая карманы, отстрочить по лицевой стороне. Выполнить шов середины спинки, отстрочить по лицевой стороне. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Подборта укрепить прокладкой и притачать к переду; отстрочить по лицевой стороне по контуру. Воротник укрепить прокладкой, чисто вытачать, отстрочить и притачать к горловине. Пояс укрепить прокладкой на половину ширины, сложить вдвойне и пристрочить к нижнему краю куртки; отстрочить по контуру. Стачать рукава и нижние части рукавов, оставив открытыми разрезы; отстрочить и подшить края разрезов узким швом вподгибку. Манжеты укрепить прокладкой на половину ширины, сложить вдвойне, отстрочить и притачать к нижнему краю рукавов, оставив с одной стороны выступ в 3 см. Рукава притачать к проймам, отстрочить по лицевой стороне. Выполнить застежку переда, пояса и манжет.



9 • ЮБКА

- 18 переднее полотнище юбки
19 заднее полотнище юбки
20 боковина/карман
А боковой кант 69/70/71/72 x 5 см
В пояс 87/91/95/101 x 6 см
С шлевки 5 x 2 см



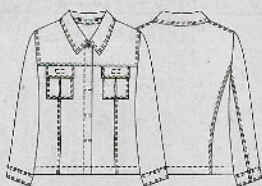
Зеленый контур, лист выкроек С

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,50 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; приутюживающаяся прокладка; молния длиной 18 см; одна пуговица.

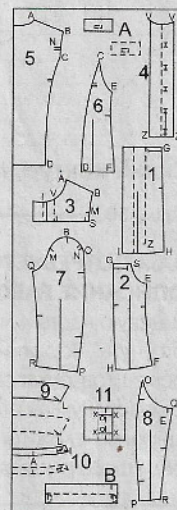
ВНИМАНИЕ: переснять мешковину кармана и правый кармашек переднего полотнища с детали 20. Кармашек выкроить из ткани в один слой.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки заднего полотнища. Стачать шов середины переднего полотнища, втачив молнию и выполнив планку застежки; отстрочить по лицевой стороне. Кармашек подшить и отстрочить; притачать кармашек по разметке к боковине/карману. Пристрочить мешковины карманов к диагональным линиям переднего полотнища, притачать боковины, выполнить карманы; отстрочить по лицевой стороне. Выполнить шов середины заднего полотнища, выполнить шлицу; отстрочить по лицевой стороне. Притачать переднее и заднее полотнища к боковым краям кантов (отметки D - C и E - F). Пояс укрепить прокладкой на половину ширины, сложить вдвойне и притачать ее к верхнему краю юбки, оставив спереди слева для застежки выступ в 3 см. Шлевки сложить, отстрочить и пришить. Юбку подшить строчкой по лицевой стороне. Выполнить застежку пояса.



10 • КУРТКА

- 1 середина переда
2 боковина переда
3 кокетка переда
4 внутренняя планка застежки правой полочки
5 спинка
6 боковина спинки
7 рукав
8 нижняя часть рукава
9 воротник
10 листочка воротника
11 карман
А клапан кармана 12,5/13 x 5,5 см
В манжета 31,5/32,5/33,5/34,5 x 8 см



Черный контур, лист выкроек С

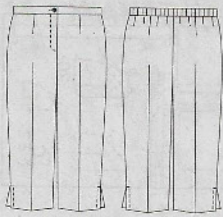
разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 2,20 x 1,50 м для размера 48, плюс 5 см для каждого большего размера; приутюживающаяся прокладка; липучка; шесть пуговиц.

ВНИМАНИЕ: выкроить планку застежки из ткани в один слой.

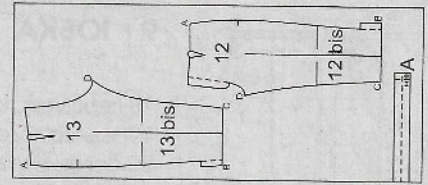
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать между собой детали середины и боковин переда с помощью вертикальных швов и отстрочить. Карманы подшить, заложить складки и притачать строчкой по лицевой стороне по разметке. Клапаны карманов укрепить прокладкой, чисто вытачать и отстрочить; притачать к переду кокетку, одновременно втачивая клапаны. Отгнуть край полочки переда; сложить планку застежки (отметки V - Z) и пристрочить ее к правой полочке. Притачать к спинке боковины; швы отстрочить. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Воротник и листочку стачать вместе, укрепить прокладкой, чисто вытачать и отстрочить; притачать воротник к горловине, прихватывая планку застежки правой полочки. Стачать рукава и нижние части рукавов, оставив открытыми разрезы; отстрочить все швы по лицевой стороне. Манжеты укрепить прокладкой на половину ширины, сложить вдвойне и притачать к рукавам строчкой по лицевой стороне, оставив выступ в 3 см. Рукава притачать к проймам. Куртку подшить вподгибку таким образом, чтобы прихватить нижний край планки застежки; отстрочить по лицевой стороне. Выполнить застежку на воротнике и с внутренней стороны планки застежки; с лицевой стороны выполнить горизонтальные строчки между петлями. Пришить липучку к манжетам и клапанам карманов.

ВНИМАНИЕ: чтобы правильно определить нужный вам размер выкройки, следует аккуратно снять мерки согласно инструкциям на стр. 19/20. и сопоставить их с данными в таблице размеров на стр. 19. Поправки в выкройки следует вносить до раскроя ткани. Припуски на свободное облегание уже включены в выкройки. При раскрое следует оставлять припуски на швы в 2 см, а для нижнего края изделия - 4 см.



11 • БРЮКИ

12/12 bis передняя половинка брюк
13/13 bis задняя половинка брюк
А пояс 91/ 95/ 99/ 103 x 6 см



Черный контур, лист выкроек С

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

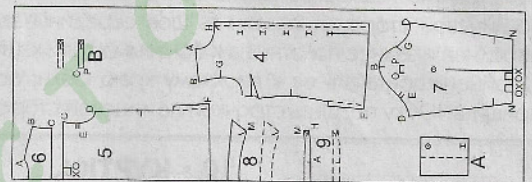
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,80 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; приутюживающаяся прокладка; резинка; молния длиной 18 см; одна пуговица.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки на обеих половинках брюк. Совместить обе половинки, лицевую часть к лицевой, стачать боковые швы, выполнив внизу разрезы, и шаговые швы; выполнить средний шов, одновременно втачивая молнию, выполнить планку застежки. Переднюю часть пояса укрепить прокладкой на половину ширины; сложить пояс вдвойне, пристрочить его к брюкам, оставив с левой стороны переда выступ в 3 см; продеть резинку в заднюю часть пояса. Брюки подшить. Выполнить застежку.



12 • БЛУЗА

4 перед
5 спинка
6 кокетка спинки
7 рукав
8 воротник
9 листочка воротника
А манжета 21,5/22,5/23,5/24,5 x 6 см
В ремешок рукава 17 x 2,5 см

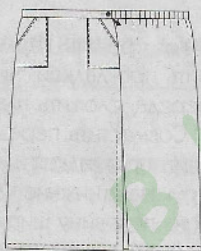


Синий контур, лист выкроек D

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

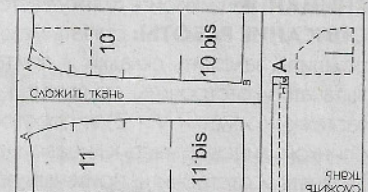
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 2,25 x 1,50 м, плюс 5 см для каждого большего размера; приутюживающаяся прокладка; девять пуговиц.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки переда. Заложить складку на спинке и притачать к спинке кокетку. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, и стачать плечевые и боковые швы, выполнив по бокам разрезы. Подшить вподгибку края полочек переда и отогнуть. Воротник и листочку стачать между собой, укрепить прокладкой, чисто вытачать и пристрочить к горловине. Один край ремешков рукавов обрезать под острым углом; ремешки чисто вытачать и пришить другой край по разметке с изнаночной стороны рукавов. Рукава стачать, заложить и сметать складки у нижнего края и подшить края разрезов. Манжеты укрепить прокладкой на половину ширины, сложить вдвойне, отстрочить и притачать к рукавам. Рукава притачать к проймам. Выполнить застежку переда, манжет и ремешков рукавов, пришив пуговицы по разметке. Блузу подшить строчкой по лицевой стороне.



13 • ЮБКА

10/10 bis переднее полотнище юбки
11/11 bis заднее полотнище юбки
А пояс 94/98/102/108 x 6 см



Синий контур, лист выкроек D

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,45 x 1,50 м для размера 50, плюс 5 см для каждого большего размера; приутюживающаяся прокладка; резинка шириной 3 см; молния длиной 18 см; одна пуговица.

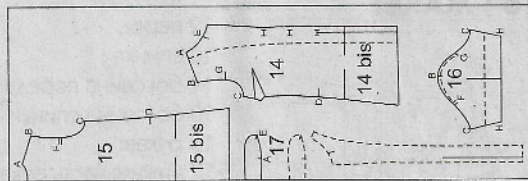
ВНИМАНИЕ: переснять карман с детали 10.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: подшить карманы и притачать их к переднему полотнищу по разметке. Отстрочить швы по лицевой стороне. Совместить оба полотнища, выполнить боковые швы, втачивая в левый шов молнию, оставив открытым разрез; края разреза и нижний край юбки подшить вподгибку строчкой по лицевой стороне. Пояс укрепить прокладкой на половину ширины только со стороны переда и притачать к юбке; с левой стороны заднего полотнища оставить выступ в 3 см; в заднюю часть пояса продеть резинку. Выполнить застежку.



14 • БЛУЗА

14/14 bis перед
15/15 bis спинка
16 рукав
17 воротник



Красный контур, лист выкроек С

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 2,30 x 1,50 м, плюс 5 см для каждого большего размера; приутюживающаяся прокладка; тесьма шириной 7 см (для рукавов); три пуговицы.

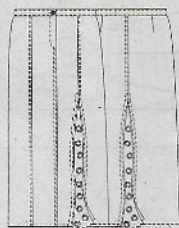
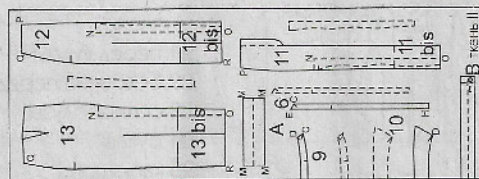
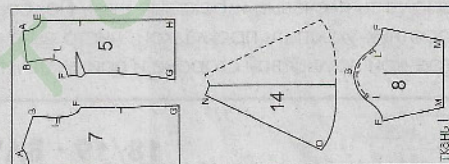
ВНИМАНИЕ: переснять подборт с деталями 14.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки переда. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы, оставив открытыми разрезы. Пристрочить подборт к переду и отстрочить по лицевой стороне; воротник укрепить прокладкой, чисто вытачать, отстрочить и притачать к горловине. Пристрочить тесьму к рукавам по разметке; рукава стачать и пристрочить к проймам. Край разрезов и нижний край блузы подшить вподгибку. Выполнить застежку переда.



15/16 • ЖАКЕТ И ЮБКА

5 перед жакета
6 кант края полочки жакета
7 спинка жакета
8 рукав
9 листочка воротника
10 воротник
11/11 bis середина переднего полотнища юбки
12/12 bis боковина переднего полотнища юбки
13/13 bis заднее полотнище юбки
14 вставка переднего и заднего полотнища юбки
А кант рукава 29/30/31/32,5 x 9 см
В пояс юбки 87/91/95/101 x 6 см



Черный контур, лист выкроек В

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань № 1 (эластичное кружевное полотно) - 1,95 x 1,40 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; ткань № 2 (эластичный хлопок) - 2,10 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; приутюживающаяся прокладка и разъемная молния с двойным курсором длиной 59/60/61/62 см для жакета; приутюживающаяся прокладка, молния длиной 18 см и одна пуговица для юбки. Если вы желаете сшить только жакет или только юбку, то расход ткани будет следующим: жакет: ткань № 1 - 1,25/1,30 x 1,40 м, ткань № 2 - 0,70/0,75 x 1,50 м; юбка: ткань № 1 - 0,65/0,70 x 1,40 м, ткань № 2 - 2/2,05 x 1,50 м.

ВНИМАНИЕ: выкроить края разреза с левой стороны переднего полотнища юбки по изогнутым линиям, изображенным на выкройке. Подборт разрезов заднего полотнища переснять с детали 13, а разрезов переднего полотнища - с деталями 11 или 12, выкроив разрез, как описано выше.

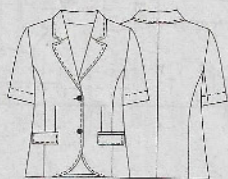
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ДЛЯ ЖАКЕТА: стачать вытачки переда. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы; жакет подшить. Канты полочек переда укрепить прокладкой, чисто вытачать, одновременно втачивая молнию и оставив открытой ту часть, которая соответствует горловине; притачать их к полочкам, охватывая края, строчкой по лицевой стороне. Воротник и листочку воротника стачать между собой, укрепить прокладкой, чисто вытачать и пристрочить к горловине. Рукава стачать; канты рукавов укрепить прокладкой на половину ширины, сложить вдвойне и стачать в кольца, выполнив разрезы; отстрочить по лицевой стороне и притачать к рукавам. Рукава притачать к проймам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ДЛЯ ЮБКИ: стачать вытачку заднего полотнища. Шов середины заднего полотнища стачать до отметки разреза; притачать подборт вдоль краев разреза; отстрочить по лицевой стороне. Стачать шов середины переднего полотнища до отметки разреза для молнии и отстрочить; втачать молнию, выполнив планку застежки. Середину переднего полотнища притачать к соответствующим боковинам; отстрочить по лицевой стороне и притачать подборт разреза, как на заднем полотнище. Совместить оба полотнища, лицевую часть к лицевой, и выполнить боковые швы. Юбку подшить строчкой по лицевой стороне. Вставки подшить узким швом вподгибку и с изнаночной стороны пристрочить их края к внутренним краям подборов разрезов переднего и заднего полотнища. Пояс укрепить прокладкой на половину ширины, сложить вдвойне и пристрочить к юбке, оставив с левой стороны переднего полотнища выступ в 3 см. Выполнить застежку.

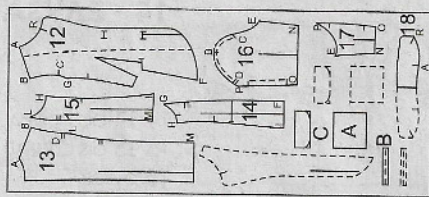
ТОП: СМ. МОДЕЛЬ 32

Переснять топ, выкроив его по линии разрезов, отмеченной на чертеже. Окантовать горловину и проймы рукавов с помощью косых полосок. Нижний край топа подшить вподгибку.

16 · ЖАКЕТ



- 12 перед
- 13 спинка
- 14 боковина переда
- 15 боковина спинки
- 16 рукав
- 17 нижняя часть рукава
- 18 воротник
- А мешковина кармана 15/16 x 14 см
- В кант кармана 15/16 x 1,5 см
- С клапан кармана 15/16 x 6 см



Зеленый контур, лист выкроек D

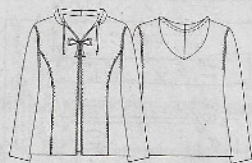
разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,75 x 1,50 м для размера 48, плюс 5 см для каждого большего размера; приутюживающаяся прокладка; две пуговицы.

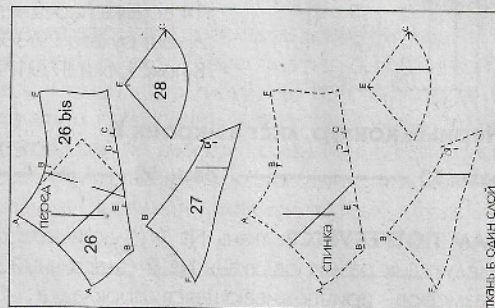
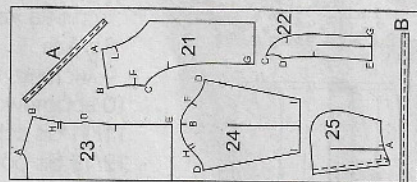
ВНИМАНИЕ: переснять подборт с детали 12. Нижние края клапанов скруглить.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки переда; стачать детали переда и соответствующие боковины с помощью вертикальных швов, выполнив карманы и окантовав их. Клапан укрепить прокладкой, чисто вытачать, отстрочить по лицевой стороне и втачать над карманами. Стачать шов середины спинки и притачать соответствующие боковины. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Подборт укрепить прокладкой и подшить вподгибку узким швом; притачать подборт к переду. Воротник укрепить прокладкой, чисто вытачать и пристрочить к горловине. Стачать рукава и нижние части рукавов, рукава подшить строчкой по лицевой стороне и притачать к проймам. Жакет подшить. Выполнить застежку.

18/19 · БЛУЗА И ЮБКА



- 21 перед блузы
- 22 боковина переда блузы
- 23 спинка блузы
- 24 рукав
- 25 капюшон
- 26/26 bis переднее/заднее полотнище юбки
- 27 боковина переднего/заднего полотнища юбки
- 28 волан переднего и заднего полотнища
- А обтачка горловины переда блузы + завязка 50/55 x 1,5 см
- В шнурок капюшона 130 x 1,5 см



Синий контур, лист выкроек С

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

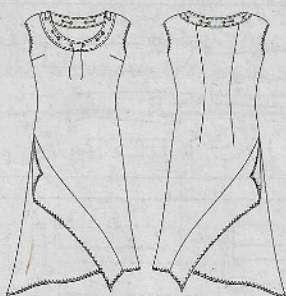
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань для блузы - 1,80 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; ткань для юбки 2,50 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; тонкая трикотажная подкладочная ткань и резинка шириной 1 см для юбки.

ВНИМАНИЕ: переснять половину переднего и заднего полотнища юбки из подкладочной ткани с детали 26 и раскроить ее целиком, повернув выкройку зеркально. Расположить детали юбки на ткани в один слой, с лицевой стороны.

ТОП: см. модель 24

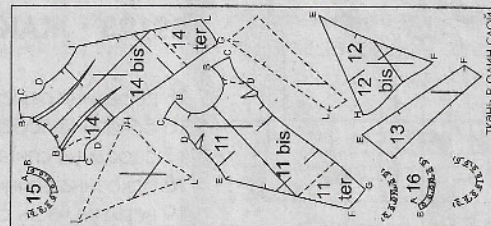
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ДЛЯ БЛУЗЫ: стачать вместе детали переда и боковины, отстрочить швы зигзагом. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Рукава стачать, подшить и пристрочить к проймам, отстрочить швы зигзагом. Стачать вместе детали капюшона, выполнить кулиску и притачать капюшон к горловине до отметки L; окантовать открытые части горловины с помощью обтачек, пристроенных в обхват края; выступающие края обтачек сложить вдвойне и выполнить завязки. Сложить вдвойне шнурок капюшона; продеть шнурок в кулиску. Отстрочить края полочек швом зигзаг. Блузу подшить.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ДЛЯ ЮБКИ: притачать волан к переднему и заднему полотнищу юбки (отметки E - C). Притачать боковины к переднему и заднему полотнищу (отметки B - D), выполнив складку по разметке. Стачать между собой переднее и заднее полотнища юбки таким образом, чтобы совпали отметки, указанные на схеме раскроя. Нижний край деталей подшить вподгибку узким швом. Выполнить юбку из подкладочной ткани, подшить ее, продеть в юбку из основной ткани, лицевую часть к изнаночной, и приметать по линии талии. Пристрочить резинку к верхнему краю юбки, отогнуть край на изнаночную сторону и пришить вподгибку.



20 • ПЛАТЬЕ

- 11/bis/ter перед
- 12/12 bis правая нижняя боковина переда и спинки
- 13 волан
- 14/bis/ter спинка
- 15 окантовка горловины переда
- 16 окантовка горловины спинки



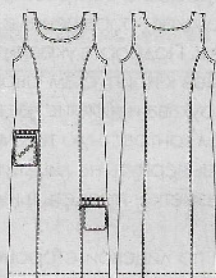
Черный контур, лист выкроек А

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 3,30 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; подкладочная ткань; четырнадцать круглых металлических петель; трубчатый шнур.

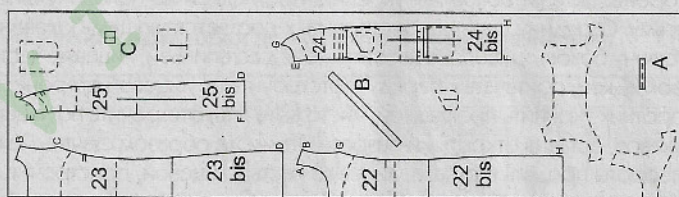
ВНИМАНИЕ: раскроить подкладочную ткань, начертив зеркально те части деталей 11 и 14, которые не надо выкраивать из основной ткани (плечи и нижний край). Подкладочную ткань раскроить без деталей 12, 13, 14 и 15.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки переда и спинки. Края воланов подшить швом зигзаг. Притачать правую нижнюю боковину к переду и к спинке, одновременно втачивая соответствующие детали воланов. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Соединить платье с подкладкой, приметав ее к горловине. Окантовки горловины переда и спинки стачать между собой по плечевым швам; чисто вытачать; пристрочить окантовки к горловине переда и спинки, прихватывая подкладку; отстрочить по лицевой стороне. Проймы рукавов и подол платья обработать швом зигзаг. Подкладку подшить отдельно. Установить металлические петли у горловины по разметке и продеть в них шнурок, который завязать спереди.



21 • ПЛАТЬЕ

- 22/22 bis перед
- 23/23 bis спинка
- 24/24 bis боковина переда
- 25/25 bis боковина спинки
- А кант правого кармана 12/12,5/13/13,5 x 2 см
- В гармошка правого кармана 40 x 3 см
- С ремешки левого кармана 4 x 5 см



Зеленый контур, лист выкроек Е

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 2,80 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; молния длиной 11 см (для правого кармана) и 12 см (для левого кармана); две кнопки.

ВНИМАНИЕ: выкроить левую боковину переда по разметке, добавив припуски на швы. Переснять обтачку переда, соединив детали 22 и 24; переснять обтачку спинки, соединив детали 23 и 25. Переснять правый карман, соответствующий кармашек и левый карман с деталями 24. Правый карман и обтачку спинки выкроить из ткани в один слой.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: выполнить прорезь на правом кармане по разметке, втачать молнию и отстрочить по лицевой стороне. Выполнить соответствующий кармашек и отстрочить по лицевой стороне края входа. Притачать гармошку по контуру правого кармана, отстрочить по лицевой стороне и притачать другой край гармошки к правой боковине. Кант правого кармана отстрочить по лицевой стороне по контуру и притачать к верхнему краю кармана. Верхнюю часть левой боковины стачать с нижней, втачивая по разметке заранее подготовленные ремешки левого кармана. Выполнить прорезь на левом кармане по разметке, втачать молнию и отстрочить по лицевой стороне; левый карман чисто вытачать и отстрочить по всему контуру; пришить карман к боковине потайным швом и установить кнопки на ремешках и на кармане. Перед и спинку стачать с соответствующими боковинами, отстрочить по лицевой стороне. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Окантовать горловину и проймы рукавов с помощью обтачек, предварительно стачав из между собой; отстрочить по лицевой стороне. Платье подшить строчкой по лицевой стороне.

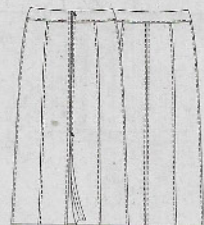
21А • ЮБКА

См. модель 21

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,90 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; молния длиной 18 см; резинка шириной 2,5 см; одна пуговица.

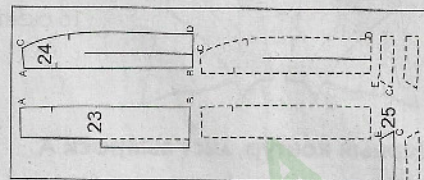
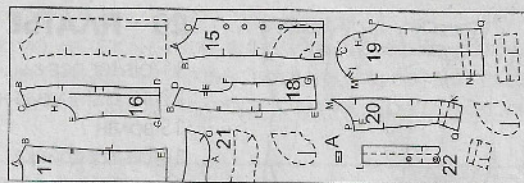
РАСКРОЙ: отрезать выкройку платья по линии талии по разметке и удлинить на 15 см. Выкроить пояс длиной 103/107/111/114 x 6 см; пояс пристрочить к юбке, оставив слева сзади выступ в 3 см. Продеть в пояс резинку и выполнить застежку.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: шить юбку так же, как платье, оставив в левом шве разрез для молнии и приметав правый карман к линии талии, не выполняя канта (карман закрепится швом пояса).



22/23 • ЖАКЕТ

- 15 середина переда жакета
- 16 боковина переда жакета
- 17 середина спинки жакета
- 18 боковина спинки жакета
- 19 верхняя часть рукава
- 20 нижняя часть рукава
- 21 воротник
- 22 пояска боковины жакета
- 23 середина переднего/заднего полотнища юбки
- 24 боковина переднего/заднего полотнища юбки
- 25 баска переднего/заднего полотнища юбки
- А шлевка жакета 4 x 2 см



Черный контур, лист выкроек F

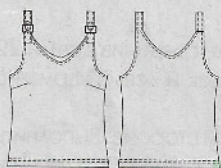
разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань для жакета - 2,30 x 1,50 м для размера 48, плюс 5 см для каждого большего размера; ткань 1,85 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; приутюживающаяся прокладка, декоративная тесьма контрастного цвета шириной 1,5 см и шесть металлических пуговиц для жакета; приутюживающаяся прокладка и молния с двойным курсором длиной 42 см для юбки.

ВНИМАНИЕ: для жакета - перенести подборт переда с детали 15. Перенести мешковину кармана с детали 15, а детали отворота рукава - с деталей 19 и 20. Заднее полотнище юбки выкраивать без подборта разреза.

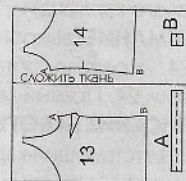
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ДЛЯ ЖАКЕТА: детали середины переда стачать с боковинами, выполнить карманы; отстрочить по лицевой стороне. Пояски боковины укрепить прокладкой на половину ширины, сложить вдвойне и сшить; притачать посередине контрастную тесьму. Середину спинки пристрочить к соответствующим боковинам, втачивая по разметке неподшитые края поясков, обращенные в сторону боковых швов. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Подборта укрепить прокладкой, притачать к переду и отстрочить по лицевой стороне; на изнаночной стороне пришить края подборт к припускам швов. Воротник укрепить прокладкой, чисто вытачать, отстрочить по лицевой стороне и притачать к горловине. Стачать рукава и нижние части рукавов, оставив открытыми разрезы. Таким же образом стачать между собой детали отворотов, пристрочить к ним контрастную тесьму. Отвороты продеть в рукава, лицевую часть к лицевой, пристрочить вдоль нижнего края и вдоль краев разрезов; вывернуть на лицевую сторону и пришить потайным швом. Рукава притачать к проймам. Выполнить шлевки и пришить их к переду по разметке; продеть в них пояски и выполнить их застежку на кнопки. Жакет подшить и выполнить застежку переда на те же кнопки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ДЛЯ ЮБКИ: стачать шов середины заднего полотнища и отстрочить шов с двух сторон по лицевой стороне. Середину обеих полотнищ притачать к соответствующим боковинам и отстрочить. Совместить оба полотнища, лицевую часть к лицевой, выполнить боковые швы и отстрочить шов с двух сторон по лицевой стороне. Стачать между собой детали баски, укрепить прокладкой, чисто вытачать и продеть между ними верхний край юбки; отстрочить. Втачать молнию на переднем полотнище, прихватывая баску; выполнить шлицу. Юбку подшить.



24 • ТОП

- 13 перед
- 14 спинка
- А бретель 35/36/37/38 x 5 см
- В ремешок горловины переда 5 x 5 см



Красный контур, лист выкроек E

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

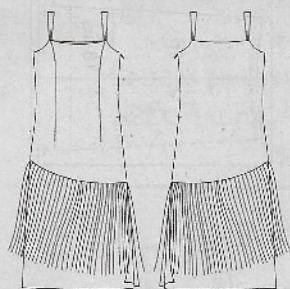
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 0,80 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; подкладочная ткань; приутюживающаяся прокладка; две металлические пряжки шириной 2,5 см; металлические петли.

ВНИМАНИЕ: подкладочную ткань раскроить по той же выкройке, укоротив ее на 3 см.

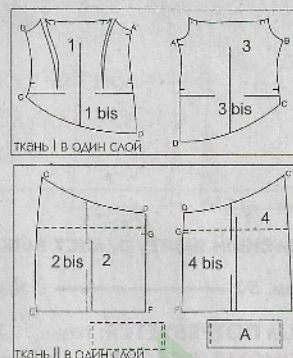
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки переда. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить боковые швы. Бретели укрепить прокладкой на половину ширины, сложить вдвойне, отстрочить по лицевой стороне и пришить к краям горловины спинки; установить посередине бретелей несколько металлических петель. Ремешки сшить так же, как бретели; продеть ремешки в соответствующие пряжки, соединить края ремешков и пришить их к краям горловины переда. Сшить подкладку, продеть ее в топ, лицевую часть к лицевой, пришить вдоль горловины и пройм рукавов, а затем вывернуть, изнаночную часть к изнаночной; отстрочить по лицевой стороне. Топ и подкладку подшить отдельно.

Совет: если вы шьете сложную модель или вносите много поправок в готовую выкройку, рекомендуем перед раскроем нужной ткани выполнить пробную модель из более дешевого материала.

25 • ПЛАТЬЕ



1/1 bis верхняя часть переда
2/2 bis нижняя часть переда
3/3 bis верхняя часть спинки
4/4 bis нижняя часть спинки
А бретели 38/39/40/41 x 14 см



Синий контур, лист выкроек В

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань № 1 (шифон в мелкий горошек) - 0,75 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; ткань № 2 (шифон в крупный горошек) - 1 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; подкладочная ткань; бахрома шириной 30 см и длиной 1,25/1,35 м; молния длиной 24 см.

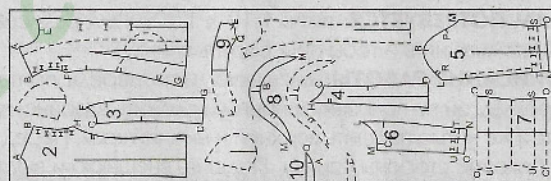
ВНИМАНИЕ: раскроить подкладку, соединив детали 1 и 3 с деталями 2 и 4, исключив отмеченную нижнюю часть.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки переда. Совместить верхнюю часть переда с соответствующей частью спинки и выполнить боковые швы, втачивая молнию в левый шов. Совместить нижние части переда и спинки, лицевую часть к лицевой, выполнить боковые швы, оставив в левом шве открытым отмеченный отрезок; края разреза подшить вподгибку узким швом. Стачать между собой верхнюю и нижнюю части платья, одновременно втачивая бахрому. Края бретелей подшить вподгибку узким швом; присборить концы бретелей и пришить их к горловине переда и спинки по разметке. Платье соединить с подкладкой, обработав горловину и проймы рукавов. Подшить подкладку.



26 • ЖАКЕТ-ЖИЛЕТ

1 перед
2 спинка
3 боковина переда
4 боковина спинки
5 рукав
6 нижняя часть рукава
7 кант низа рукава
8 кант застежки оката рукава
9 воротник
10 обтачка горловины спинки



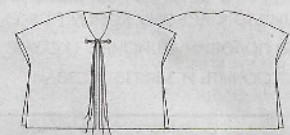
Синий контур, лист выкроек А

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 2,40 x 1,50 м для размера 48, плюс 5 см для каждого большего размера; приутюживающаяся прокладка; косая бейка в тон шириной 1 см (для пройм рукавов жакета); 39 пуговиц.

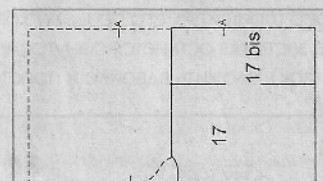
ВНИМАНИЕ: перенести подборта и мешковины карманов с детали 1, предварительно заложив вытачку.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки переда; притачать к переду боковины, выполнить карманы. Стачать шов середины спинки и притачать к спинке соответствующие боковины. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Подборта укрепить прокладкой и пристрочить к переду. Воротник и обтачку горловины спинки стачать вместе, укрепить прокладкой, чисто вытачать и пристрочить к горловине. Жакет подшить и окантовать проймы с помощью косой бейки. Стачать рукава и нижние части рукавов, рукава подшить; канты застежки оката чисто вытачать. Рукава стачать с кантами. Канты низа рукавов сложить вдвойне и обработать их верхний край двойным швом зигзаг; притачать их к рукавам, выполнить их застежку. Выполнить застежку переда и окатов рукавов.



27 • НАКИДКА

17/ 17 bis спинка



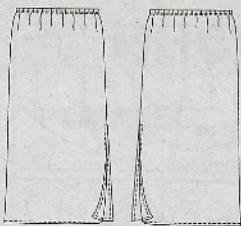
Зеленый контур, лист выкроек А

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань (жоржет) 1,40 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; две розы из тесьмы с длинной бахромой.

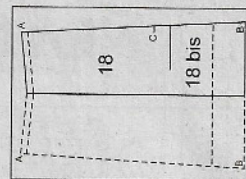
ВНИМАНИЕ: кроить перед накидки по выкройке спинки, вырезав горловину по разметке. Разрезать по линии середины переда.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: подшить накидку по всему контуру узким швом вподгибку. Согнуть ее по линии плеч и сшить перед со спинкой несколькими стежками по бокам, по разметке. Пришить розы из тесьмы у основания горловины переда и связать между собой бахрому, которая будет выполнять функцию завязок.



28 • ЮБКА

18/18 bis переднее и заднее полотнище юбки

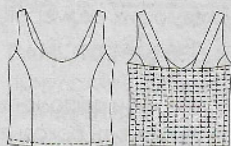


Зеленый контур, лист выкроек А

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

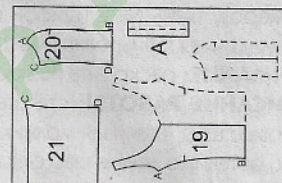
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,05 x 1,50 м для размера 50, плюс 5 см для каждого большего размера; резинка шириной 2 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: совместить оба полотнища, лицевую часть к лицевой, выполнить боковые швы, оставив открытым разрез слева. Юбку и края разреза подшить вподгибку. Выполнить кулиску на талии, продеть резинку; отстрочить по лицевой стороне.



29 • ТОП

19 перед (внешний и внутренний)
20 боковина переда (внешнего и внутреннего)
21 спинка
А бретель спинки 24/24,5/25/25,5 x 6 см

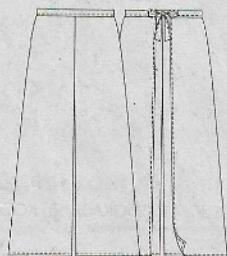


Красный контур, лист выкроек А

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

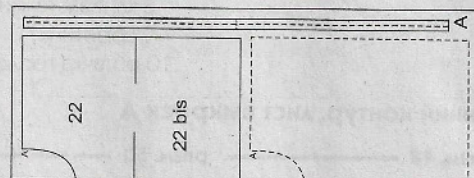
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,10 x 1,40 м для размера 48, плюс 5 см для каждого большего размера; приутюживающаяся прокладка; эластичная нить (чтобы присборить спинку).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: внешнюю часть переда притачать к внутренней и к соответствующим боковинам. Бретели спинки укрепить прокладкой на половину ширины и сложить вдвойне, застрочить. Присборить спинку, выполнив параллельные швы эластичной нитью, и этой же нитью подшить верхний и нижний края. Перед чисто вытачать, оставив нижний край открытым, одновременно втачивая бретели и боковые стороны спинки. Подшить внешнюю и внутреннюю часть переда отдельно. Свободные концы бретелей пришить к верхней части спинки, отрегулировав их длину на фигуре.



30 • ПАРЕО

22/22 bis передняя/задняя половинка
А пояс переда + завязки 200 x 5 см



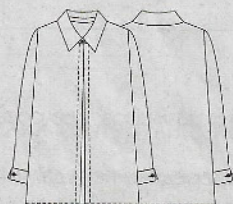
Красный контур, лист выкроек А

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 2,25 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; приутюживающаяся прокладка; резинка с петлями шириной 2,5 см; одна плоская пуговица.

ВНИМАНИЕ: выкроить пояс спинки в 100 см.

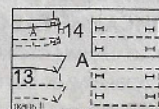
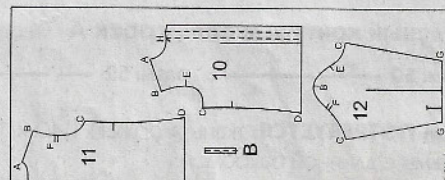
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: соединить между собой обе части изделия, полностью стачав средний шов; свободные края и нижний край подшить вподгибку. Пояс спинки (100 см) укрепить прокладкой на половину ширины, сложить вдвойне и пристрочить к верхнему краю парео; пришить к его правому концу резинку с петлями, которую нужно будет застегнуть на пуговицу, пришитую к левому концу пояса (эта застежка останется с внутренней стороны переда). Вторую часть пояса (200 см) укрепить прокладкой на половину ширины (кроме завязок), сложить вдвойне и пристрочить к верхней части передней половинки. Завязки сложить вдвойне, застрочить и завязать сзади.



31 • БЛУЗА

10 перед
11 спинка
12 рукав
13 воротник
14 листочка воротника

А манжета 30/31/32/33 x 16 см
В кант разреза рукава 14 x 1,5 см



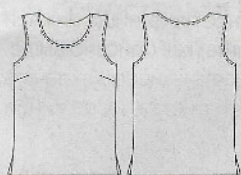
Красный контур, лист выкроек F

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань № 1 (жоржет) - 1,95 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; ткань № 2 (атлас) - 0,45 x 1,40 м; приутюживающаяся прокладка; одна пуговица; две пары запонок.

ВНИМАНИЕ: пришить манжеты, оставив выступ в 1,5 см от точки шва рукава.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы. Отогнуть отвороты переда и пристрочить их. Воротник и листочку стачать между собой, укрепить прокладкой, чисто вытачать и пристрочить к горловине. Рукава стачать, окантовать разрезы. Манжеты укрепить прокладкой, чисто вытачать; пристрочить манжеты к рукавам, оставив с каждой стороны выступ в 1,5 см. Выполнить петли на концах манжет (чтобы продеть запонки) и отогнуть их; выполнить застежку листочки воротника. Блузу подшить вподгибку.



32 · ТОП

1 перед
2 спинка

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань 1,10 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих

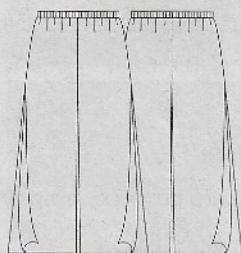


Синий контур, лист выкроек F

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

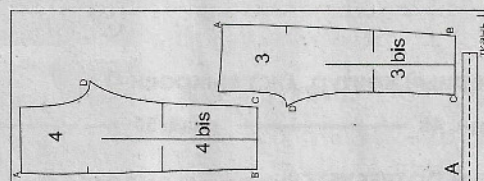
ВНИМАНИЕ: переснять обтачки с деталей 1 и 2.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки переда. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, и стачать боковые швы до отметок разрезов. Обтачки стачать между собой и обработать их края швом зигзаг. Окантовать горловину и проймы рукавов с помощью обтачек. Нижний край топа и края разрезов подшить вподгибку.



33 · БРЮКИ

3/3 bis передняя половинка брюк
4/4 bis задняя половинка брюк
А пояс 115/119/123/129 x 6 см



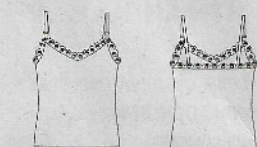
Синий контур, лист выкроек F

разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 ————— разм. 56 —————

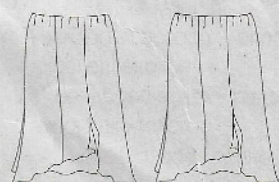
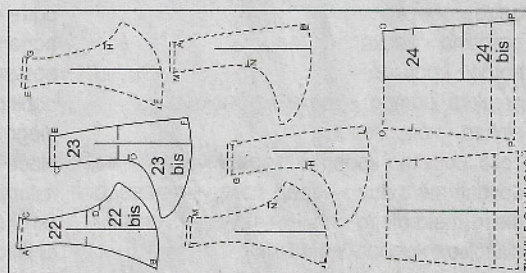
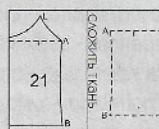
ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань № 1 (атлас) - 2,10 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; ткань № 2 (жоржет) - 2 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; резинка шириной 2,5 см.

ВНИМАНИЕ: расположить выкройку на ткани № 2 (для верхних брюк), как на ткани № 1 (но без пояса).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: совместить, лицевую часть к лицевой, переднюю и заднюю половинку нижних брюк, выполнить боковые швы, шаговые швы и средний шов. Брюки подшить. Таким же образом сшить верхние брюки, застрочив боковые швы до отметки разрезов. Края разрезов и нижний край подшить вподгибку. Нижние брюки продеть в верхние, лицевую часть к изнаночной, и сметать на талии. Края пояса стачать, оставив отверстие для резинки; пояс сложить вдвойне и пристрочить к брюкам.



34/35 · ТОП И ЮБКА



21 перед топа
22/22 bis переднее/заднее полотнище юбки № 1
23/23 bis переднее/заднее полотнище юбки № 2
24/24 bis переднее и заднее полотнище нижней юбки

Зеленый контур, лист выкроек В

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань для топа - 0,60 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; ткань для юбки - 3,50 x 1,50 м для первых двух размеров, плюс 5 см для двух следующих размеров; кружевная зубчатая тесьма длиной 1,35/1,45 м и две эластичные бретели шириной 1 см для топа; подкладочная ткань (тонкий нейлоновый трикотаж) и резинка шириной 1 см для юбки.

ВНИМАНИЕ: перенести спинку топа с детали 21. Выкроить остальные полотнища юбки по деталям 22 и 23, как показано на схеме раскроя, и стачать их между собой, совмещая отметки на полотнищах. Юбку из подкладочной ткани раскроить по детали 24. Выкройки полотнищ юбки расположить на ткани в один слой, с лицевой стороны.

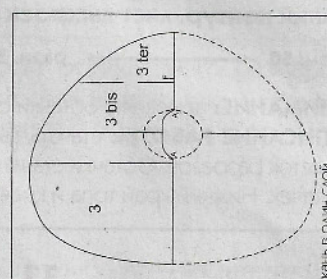
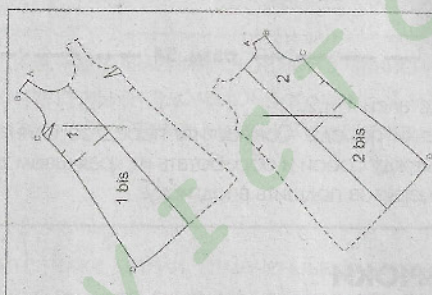
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ДЛЯ ТОПА: совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, стачать боковые швы и подшить нижний край. Окантовать горловину и проймы рукавов с помощью кружевной тесьмы; пришить бретели.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ДЛЯ ЮБКИ: стачать между собой три передних полотнища (22-23-22) до отметки разрезов; таким же образом стачать три задних полотнища (23-22-23). Совместить получившиеся полотнища, лицевую часть к лицевой, полностью стачать правый боковой шов и оставить разрез в левом боковом шве; нижний край и края разреза обработать швом зигзаг. Переднее полотнище нижней юбки совместить с соответствующим задним полотнищем, лицевую часть к лицевой, и стачать боковые швы; подшить, как описано выше. Совместить переднее полотнище юбки из подкладочной ткани с соответствующим задним полотнищем, лицевую часть к лицевой, стачать боковые швы, юбку подшить. Продеть юбку из подкладочной ткани в нижнюю юбку, лицевую часть к изнаночной, и сметать их по линии талии; продеть их в верхнюю юбку, лицевую часть к изнаночной, выполнить кулиску и продеть в нее резинку.



36 · ПЛАТЬЕ

1/1 bis перед
2/2 bis спинка
3/3 bis/3 ter накидка



Черный контур, лист выкроек D

разм. 48 ————— разм. 50 ————— разм. 52 ————— разм. 54 —————

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ: ткань для платья (вискоза) - 2,30 x 1,50 м для размера 48, плюс 5 см для каждого большего размера; ткань для накидки (жоржет) - 1,70 x 1,40 м для всех размеров; подкладочная ткань; аппликация из ткани в форме цветка.

ВНИМАНИЕ: подкладку платья кроить по той же выкройке, укоротив ее на 5 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ: стачать вытачки перед. Совместить перед со спинкой, лицевую часть к лицевой, выполнить плечевые и боковые швы; платье подшить вподгибку. Надрезать правую часть накидки до линии плеча (отметка F); левое плечо и вся правая часть останутся цельными; подшить надрезанный край и весь контур накидки швом вподгибку. Надеть накидку на платье, изнаночную часть к лицевой, и сметать горловины. Сшить платье из подкладочной ткани, подшить его нижний край. Продеть платье из подкладочной ткани в платье из основной ткани, изнаночную часть к лицевой, стачать горловины, обрабатывая их края и закрепляя накидку, затем вывернуть, лицевую часть к изнаночной, отогнуть внутрь припуски пройм рукавов и пристрочить их вместе. Пришить аппликацию.

СЛОВАРЬ

abito - платье
aletta (tasca) - клапан (карман)
aricciare - сморщить
balza - оборка
baschina - баска
bordo - край
cerniera (lampo) - застежка "молния"
cintura - пояс, поясок
collo, colletto - воротник, воротничок
davanti/meia dav. - перед, половина перед
dietro/meia dietro - спинка, половина спинки
dirittofilo - направление нити
fianco - бок
giacca - жакет/пиджак
listino - кайма
manica (corfa) - рукав (короткий)
nodo - петелька

orlo - подгиб, подшитый край
pantalone - брюки
paramontura/ripiego - подворот
parte destra/sinistra - правая часть/левая
parte superiore - верхняя часть
passante - петелька на поясе
pattina/pattelle - хлястик
piega - складка
pinze - вытачка
rinforzo - укрепить
risvolto manica - манжета рукава
risvolto tasca - клапан кармана
sacchetto tasca - подкладка кармана
sbieco - по косой
sopraccollo - верхняя часть воротника
sottocollo - низ воротника
sottomanica - нижняя часть рукава

sormonto - наложение, заход
spacco - разрез, шлица
spolverino - пальто
sprone - вставка
stoffs - материал/ткань
taglia - размер
tasca/faschino - карман/кармачик
tassello - клин (пройма кимоно)
telo dav. centr. gonna - среднее полотнище юбки
telo dav. destra gonna - правое переднее полотнище юбки
telo dav. sinistra gonna - левое переднее полотнище юбки
volante - расклешенная оборка, волан

24

14 BIS CONC
A 14 TER

22/22B15

20

22 D. FILO ENT.
22 S. WILD ENT

~~M6C ENT D.F.~~

[illegible]

A

1

3

5

7



24

ISO-APA
IPARAH

22 BIS

T.C. DE

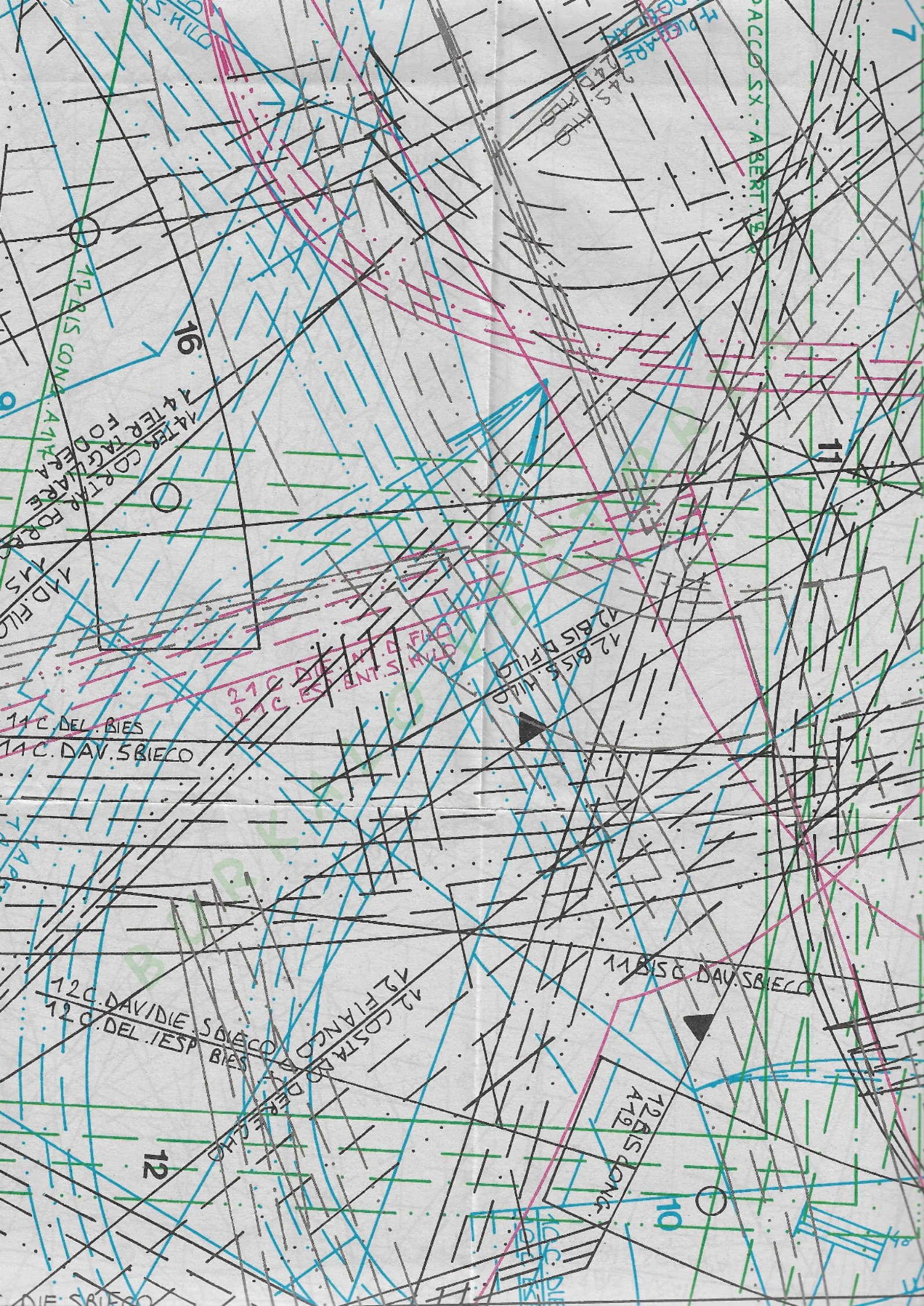
18/18 B/S

११

14H4 BIS/TER

12/12 B/S

10



7

9

11/11 BIS TER

13

15

73 C. DAV. / DIE
73 C. DEL. / B.P.M. FLD

22 C. DAV. / DIE
22 C. DEL. / B.P.M. FLD

14 BIS CONG. A 14

13

73 C. DAV. / DIE
73 C. DEL. / B.P.M. FLD

73 C. DAV. / DIE
73 C. DEL. / B.P.M. FLD

15

14 BIS CON

14 TER CONG. A 14

11 TER

10

8

6

4

11 CONG. A 11 BIS

4D FIL
4S.H

18 CONG. A 18 BIS

12 BIS
14TERC.DIE
SBIECO

14TER CONG. A 14 BIS

25 LAMP
25 CEXAL

14C.DIE.S
14C.ESP.

1785

14

17/17 BIS

19

21

23

25

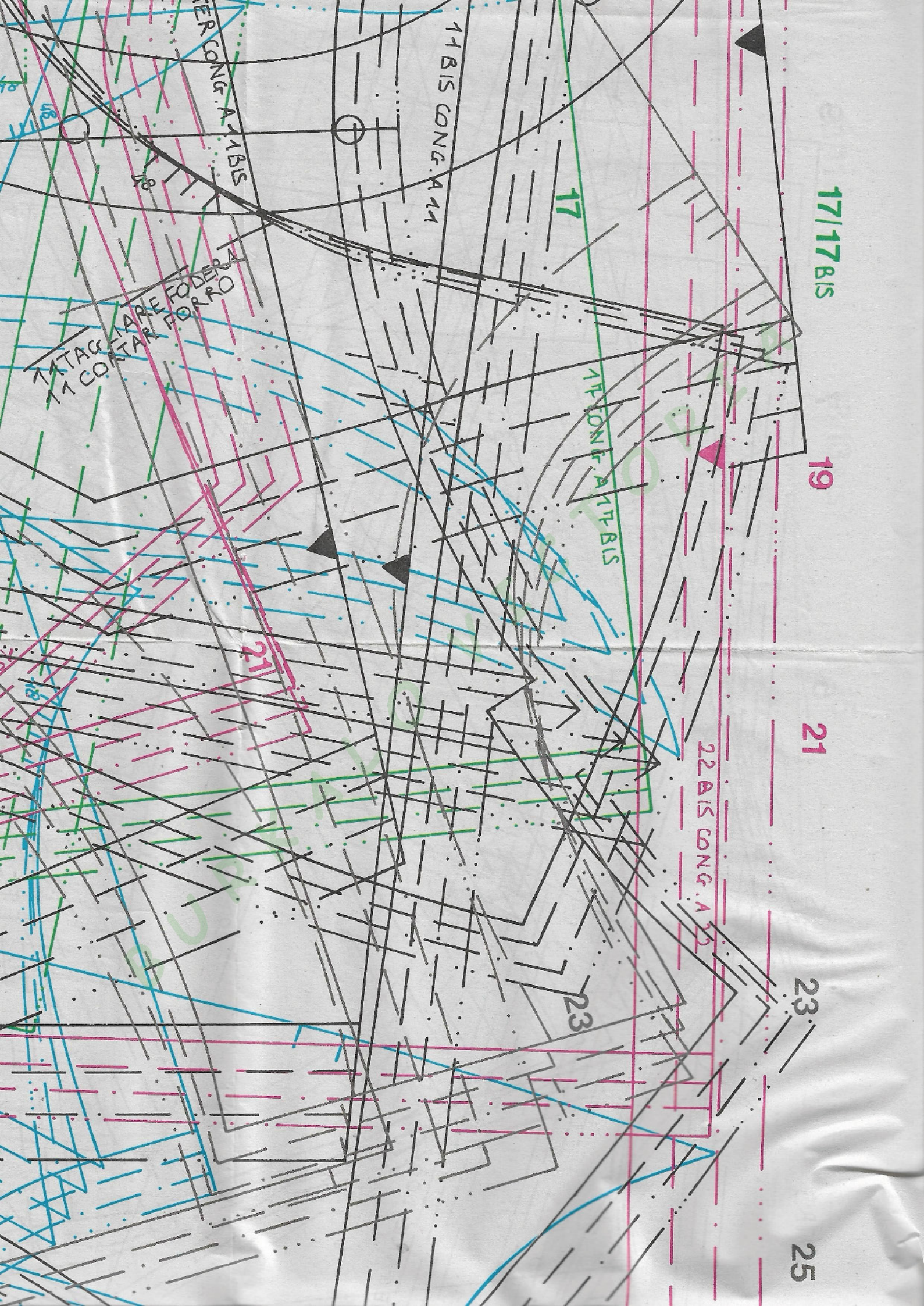
22 BIS CONG. A 33

11 CONG. A 17 BIS

11 BIS CONG. A 11

11 CONG. A 11 BIS

11 TAGLIARE FODERA
11 CORTAR FORRO



6

4

2

75.H

18 CONG. A 18815

4

2

4.8

4.8

4.8

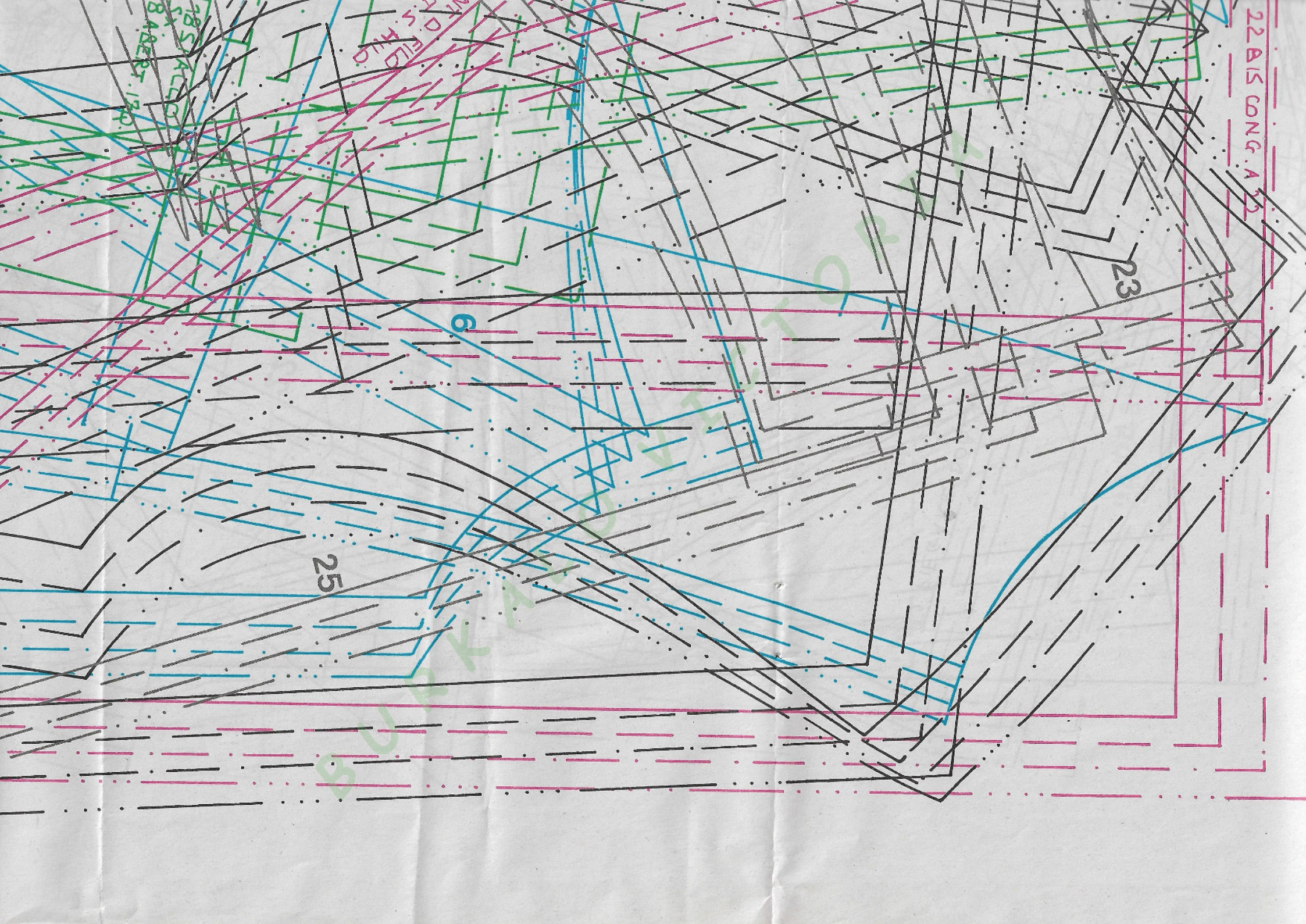
BU R K

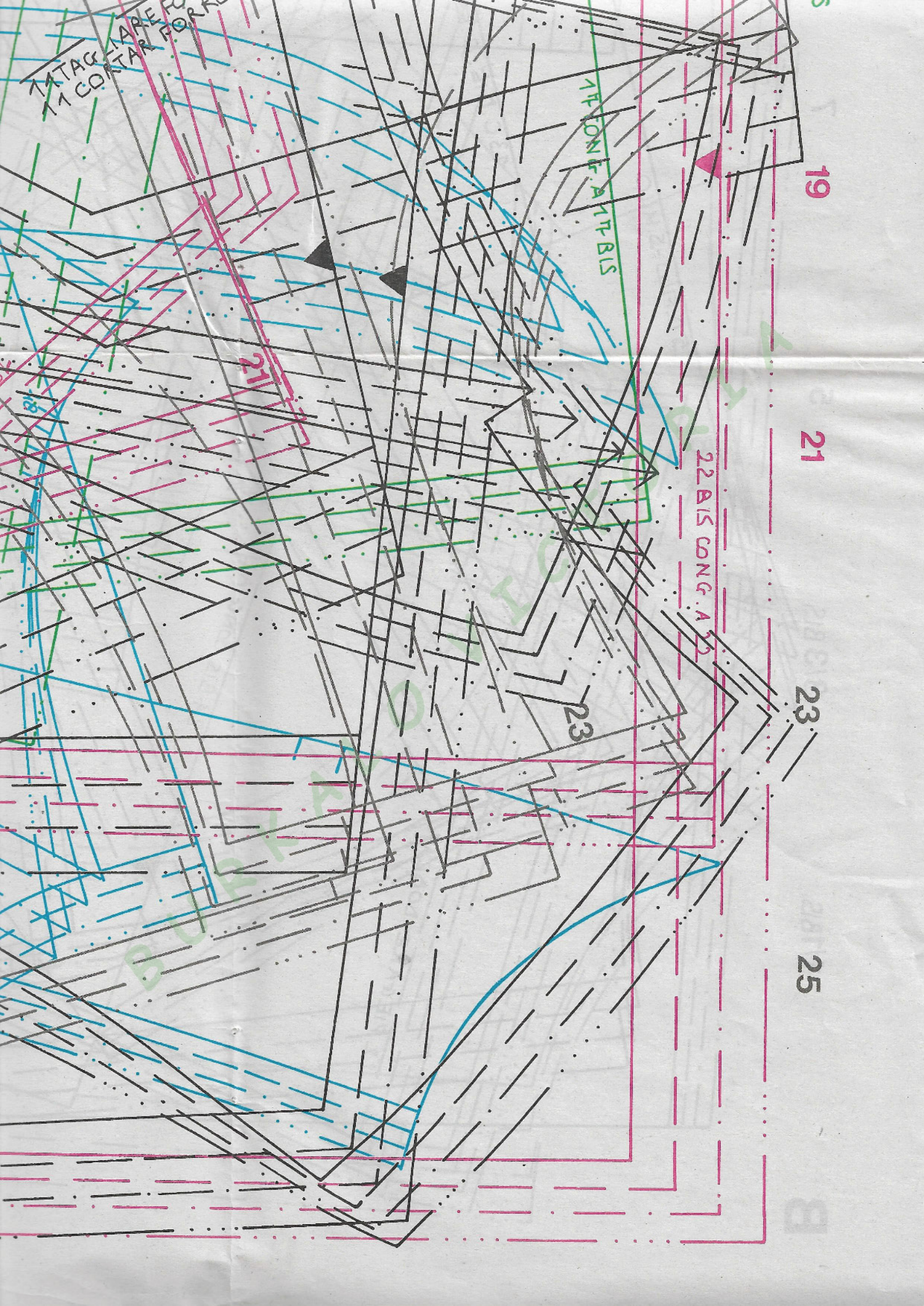
22 AIS CONG. A 32

23

6

25





TATAGARE
11 CORRAL FORK

11 FOUNTAIN BIS

22 BIS CONG. A 32

19

21

23

25

24 C.DAV./DIE.INT.D.FILO
24 C.DEL./ESP.ENT.S.HILO

4

24 CONS. A 24815

24 BIS C. DAV. / DIE. D. FILLO
24 BIS C. DEL. IESP. S. MHO

2285

22 BIS D. FILE
22 BIS S. FILE

12.D.FILD.

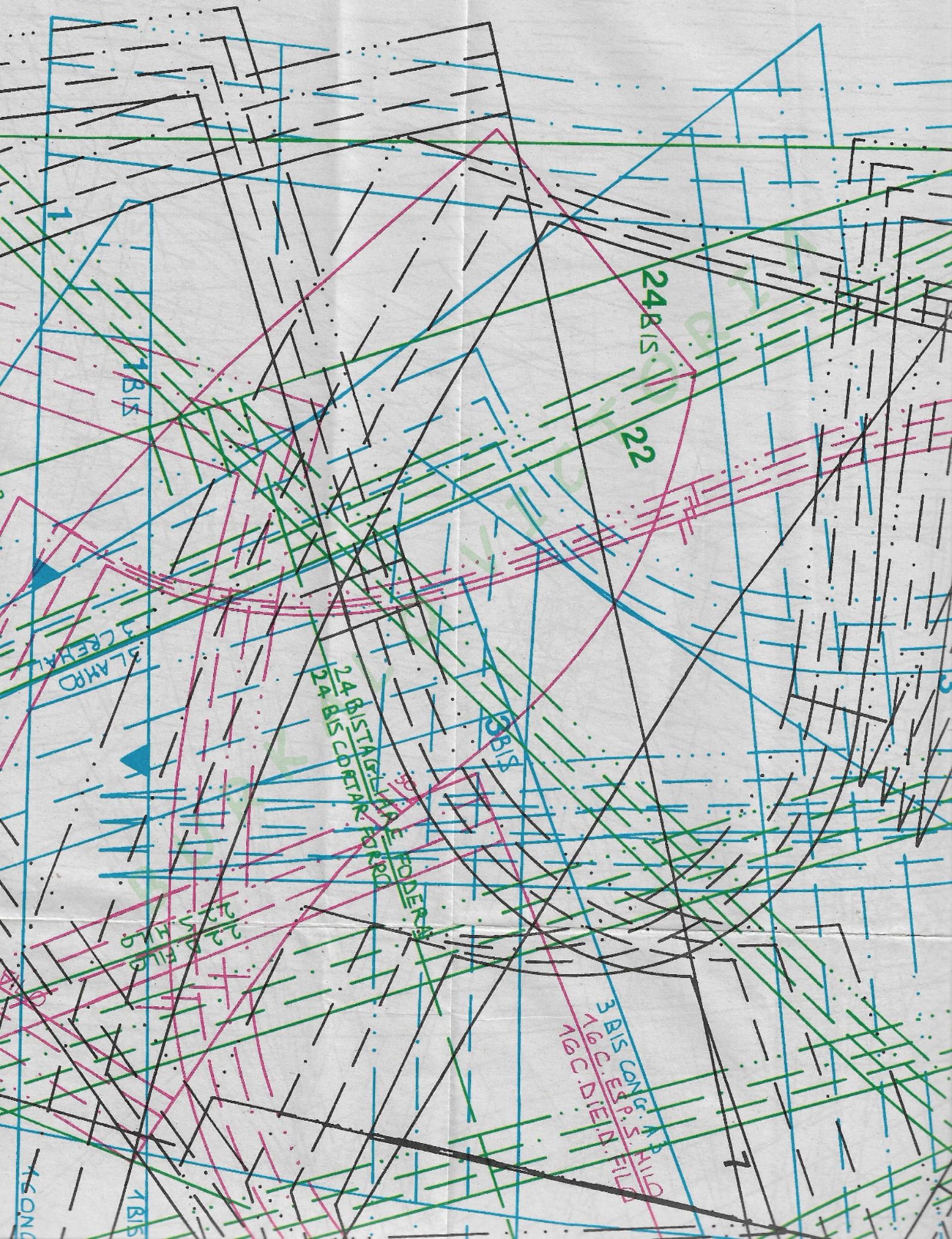
22

24/24 B15

22/22 BIS

20





24BIS

22

1BIS

3 CREM
BLAND

24 BIS COTAR
24 BIS COTAR

3BIS

3 BIS E FODER

22 BIS
22 BIS
22 BIS

3 BIS CONG. S. FELD
ACC. DIE. D.

1BIS

1 CONG

B

1/1BIS

3/3BIS

5

7



4 CONG. A18 BIS

1C

18

12 D. FILD. S. HILD
22 CONG. A22 BIS

12 PARAM. SOLAPA

E 50

9 C. DIE. INT. D. F.
9 C. ESP. ENT. S. H.

8

16

18

16

14

12/12 BIS

10

1 BIS C. DAL.
INT. D. FILD

12 TAGLIARE DAL. S. H.
12 CORTAR DEL. H. B.

4 BIS SPACCO
4 BIS AGERT.

11 BIS

2 TAGLIARE FODERA
2 CORTAR FORAS

71 BIS CONG. A71

23 BIS CONG. A23

8

10 C. DIE. INT. D. F.
10 C. ESP. ENT. S. H.

10

12 BIS

18 D. FILD
18 D. H. D.

15

7

9

11/11 BIS

13/13 BIS

15



10

15

8

6

4/4 BIS

2/2 BIS

50

8

4

4 BIS

77 PARAH
77 SOLAPA

78 SPACCO
78 ABERT

3 CONG. A 3 BIS
12 BIS D. FILE
12 BIS S. FILE

4 C. DAV. INT. D. FILE
4 C. DEL. ENT. S. FILE

77 CORTAR DEL. 130
4 C. DAV. A 4 BIS

CONG. A 71 BIS

12 BIS PARAM.
12 BIS SOLAPA

23 D. FILE
23 S. FILE

12 BIS TAGLIARE
DAV. SX
12 BIS CORTAR
DEL. 130

15 C. DAV. D. FILE
15 C. DEL. S. FILE

2 C. DAV. INT. D. FILE

2 C. DEL. ENT. S. FILE

2 CONG. A
2 BIS

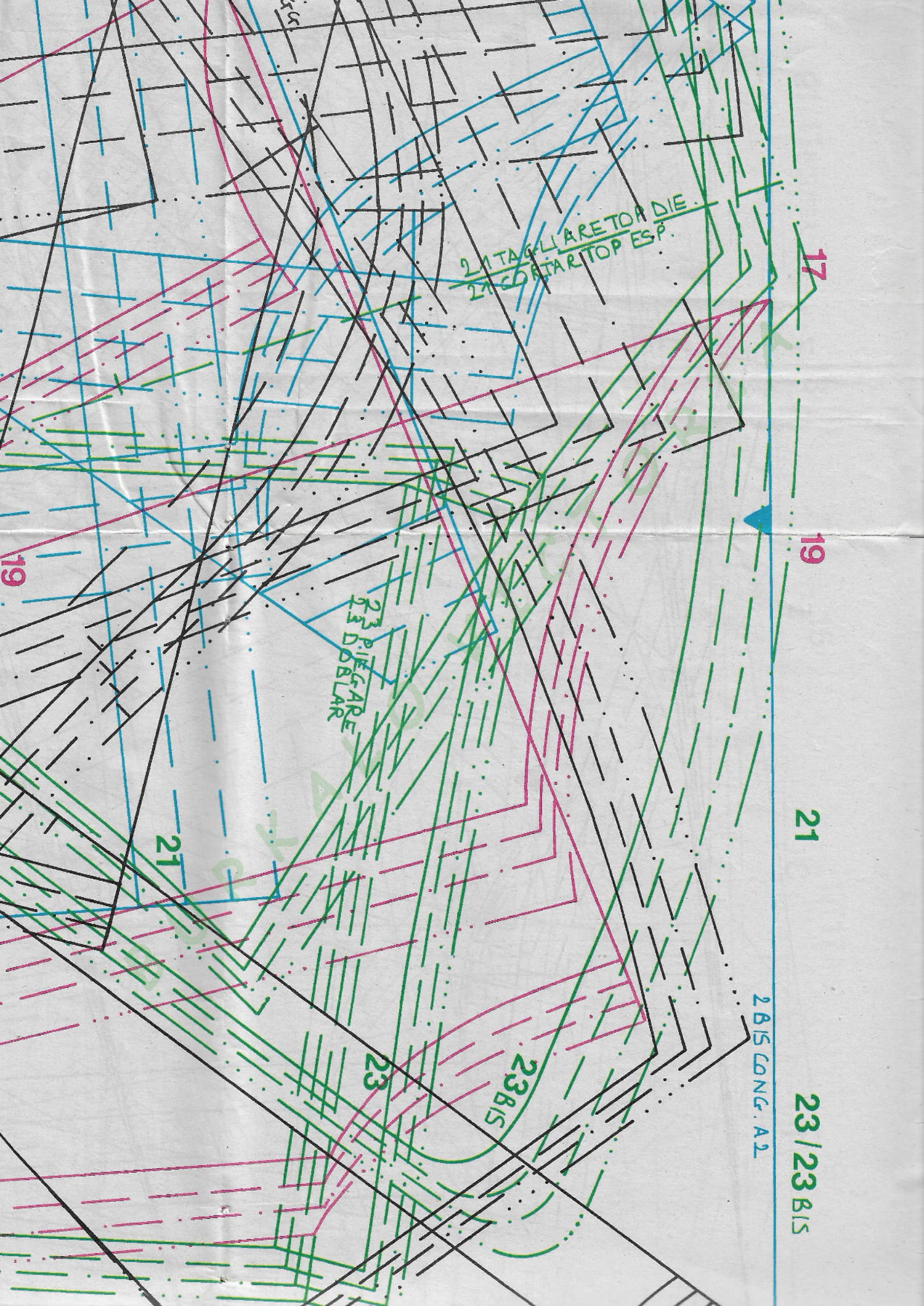
23 CONG. A 23 BIS

19 SPACCO
19 ABERT

17 D. FILE - S. FILE

19 D. FILE
19 S. FILE

23



21 TAG-LARETOR DIE.
21 CORTARTOP ESP.

23 PIEGARE
23 DOBLARE

17

19

21

23/23BIS

23BIS LONG. A2

23BIS

23

21

19

INT.D.F.
ENT.S.H.

13D.FILO
13S.HILO
13 CONG. A 13 BIS

23 D.FILO
23 S.HILO

13 CONG. A 13 BIS

17 D.FILO-S.HILO

19 D.FILO
19 S.HILO

19 SPACCO
19 ABERT.

2C.DAV.INT.D.FILO
2C.DEL.ENT.S.HILO

2 CONG. A
2 BIS
23 CONG. A 23 BIS

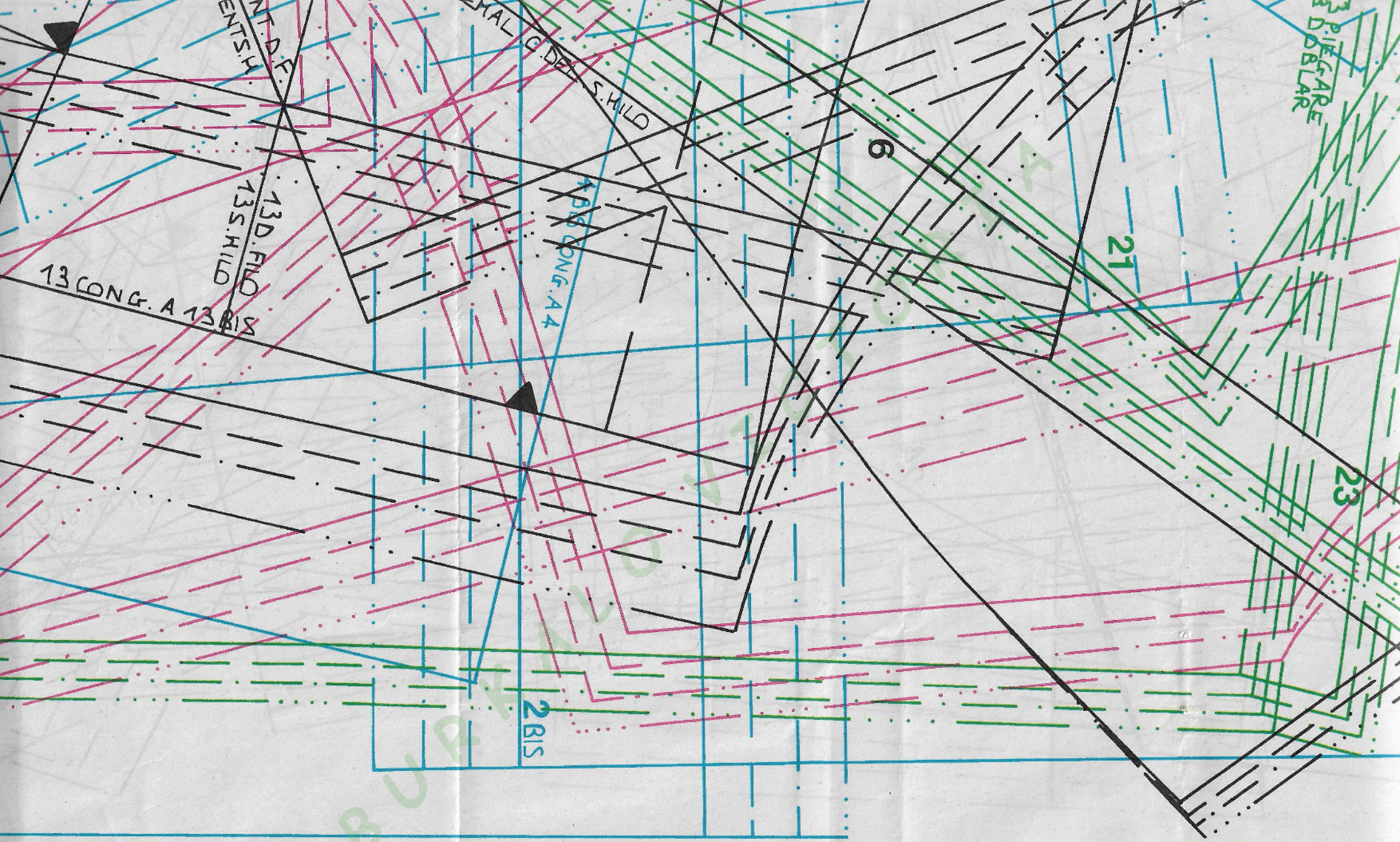
4

4 BIS

4/4 BIS

2/2 BIS

6



13 CONG. A 13 BIS

13D.FILD
13S.HILD

13 CONG. A 4

2BIS

21

23

6

PIEGARE
DOLARE

FORNIT



$$\begin{array}{r} 1 \text{ PIE} \\ \hline 1 \text{ DO} \end{array}$$

1C.DAV. D.FILO

~~1C.DEL~~

MC.DEL

30/11/2019

$$\frac{9114}{911}$$

3 PER DAY
3 DEL. DER.

13 BIS D. 410

SPACCO-ABERT

~~22.5.4~~

~~7D.FED~~
~~75.MID~~

PIEGARE
OBLAR

EL S. HILD

13 BIS PIEG. SPACCO

26 TAGLARE
FORO
26 C. TAG. FORO

26 C. DAVIDE
26 C. DEL TAVOLO

26 BIS

13 CONG. A 13 BIS

10/6
C. 10/6

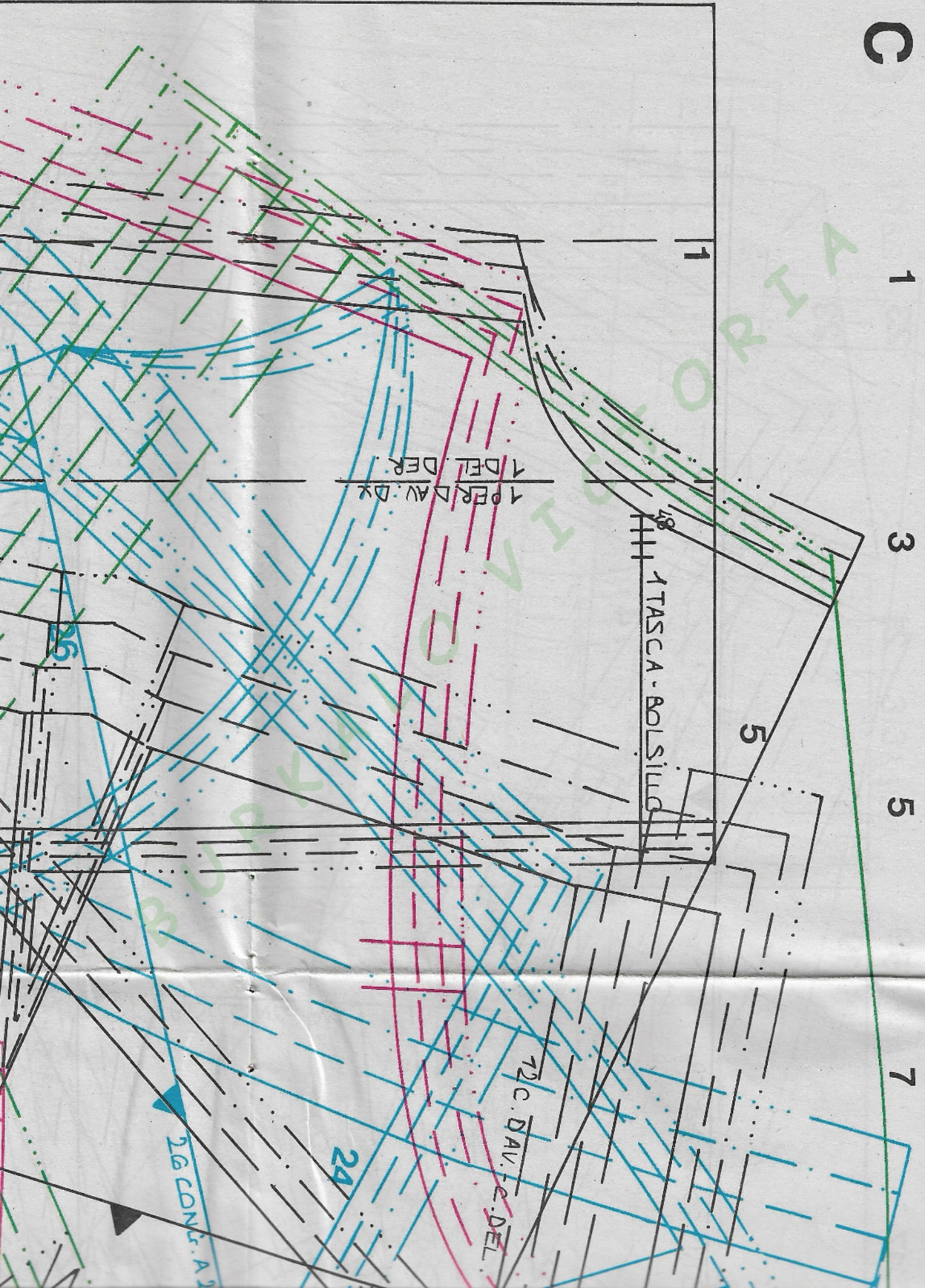
C

1

3

5

7



22

20

18

16

14/14 BIS

12/12

22.5.11

12 BIS

14 BIS 14

15 BIS C. ESP. ENT. N. ILO

24.5. ILO

24.5. ILO

24.5. ILO

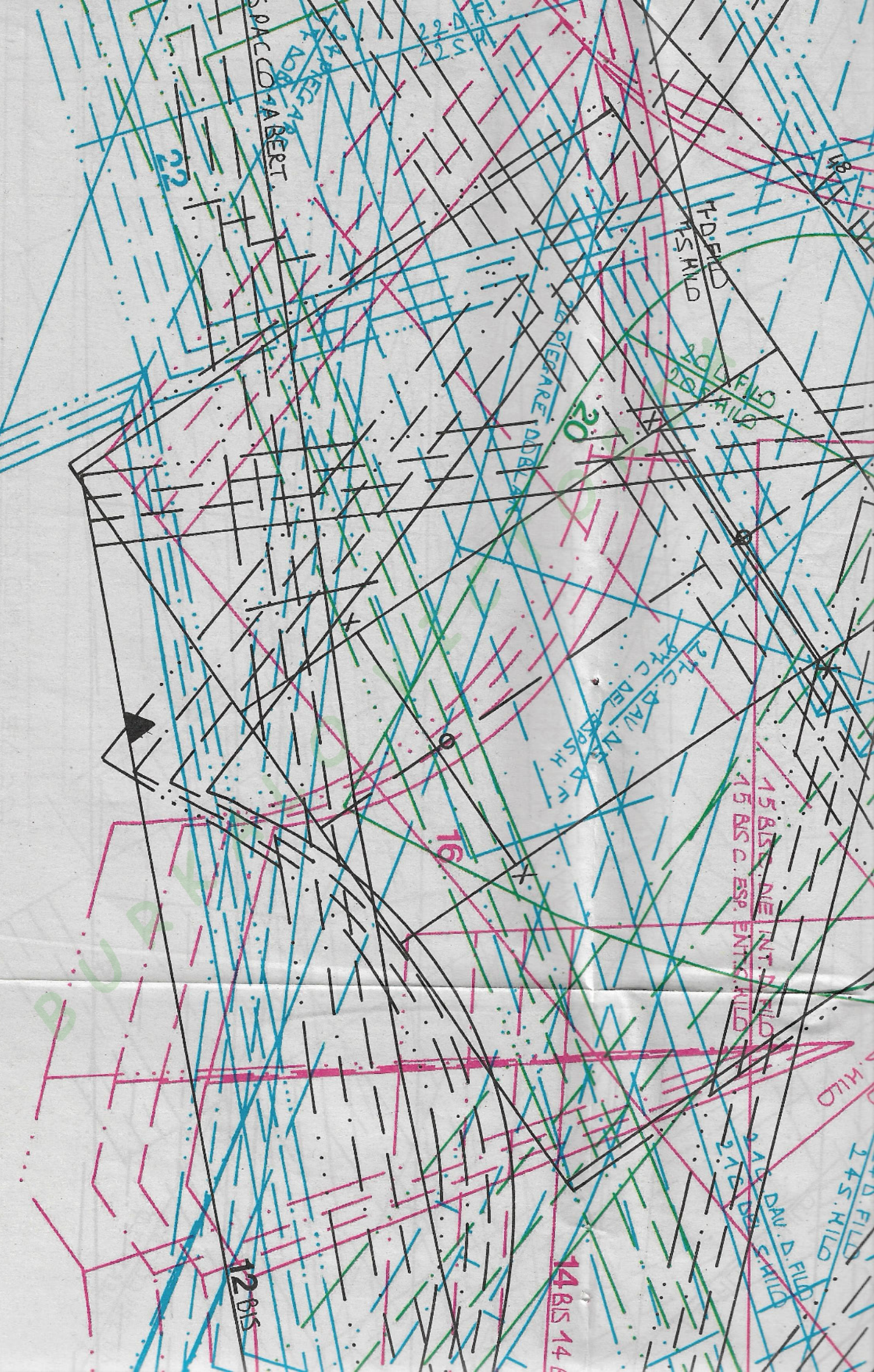
20.12.11

20

16

22

22





73 CONG. A 13 BIS

9 C. DIE INT. D.F.
9 C. ESP. ENT. S.H.

16 COLLEGG.
16 FRONC.

15 BIS CONG. A 15

14 DARAH
14 SOLARA

73 D. FILO
73 S. MILD

11

78 C. DAI A. FILO
78 C. DEI S. MILD

13 BIS

48/50

73 S. MILD
73 D. FILO

14 BIS CONG. A 14

12 BIS D. FILO

12 BIS S.H.

16 D. FILO
16 S. MILD

24 D. FILO
24 S. MILD

73 BIS CONG. A 13

14

14 BIS DARAH
14 BIS SOLARA

5 C. DIE INT. D.F.
5 C. ESP. ENT. S.H.

50

BIS PIEG. SPACCO

13 C.
26 BIS CONG. A 13

7

9

11

13/13 BIS

15/15 BIS

72C.DAV.-C.DEL.

26CONT.A 26BIS

24

15BIS.SPACCO-ABERT.

10C.DIE.
INT.D.FILD
10C.ESP.
ENT.S.FILD

13

26C.DAV./DIESBRECC
16C.DEL/ESP.BIES

15BIS

14/15
14BIS

5C.ESP.
5C.DIE.

14/14 BIS

12/12 BIS

10

8

6

4

12 BIS

12 BIS LONG A 12

14 BIS 14 BIS SPACCO ABERT

2 D. FND
28. HILD

85 P. LID
85. HILD
13 C. DIE C. EXP

26 BIS LONG A 26

25 D. FND
25. HILD

25 COULISSE

17 C. DIE
17. HILD

24 D. FND
24.5. HILD

24 D. FND
24.5. HILD

25. HILD

6

4

2

25 C.DIE.

25

4

14 SPACCO - ABERT.

13 C.DIE - C.E.P.

8

13 C.DIE - C.E.P.

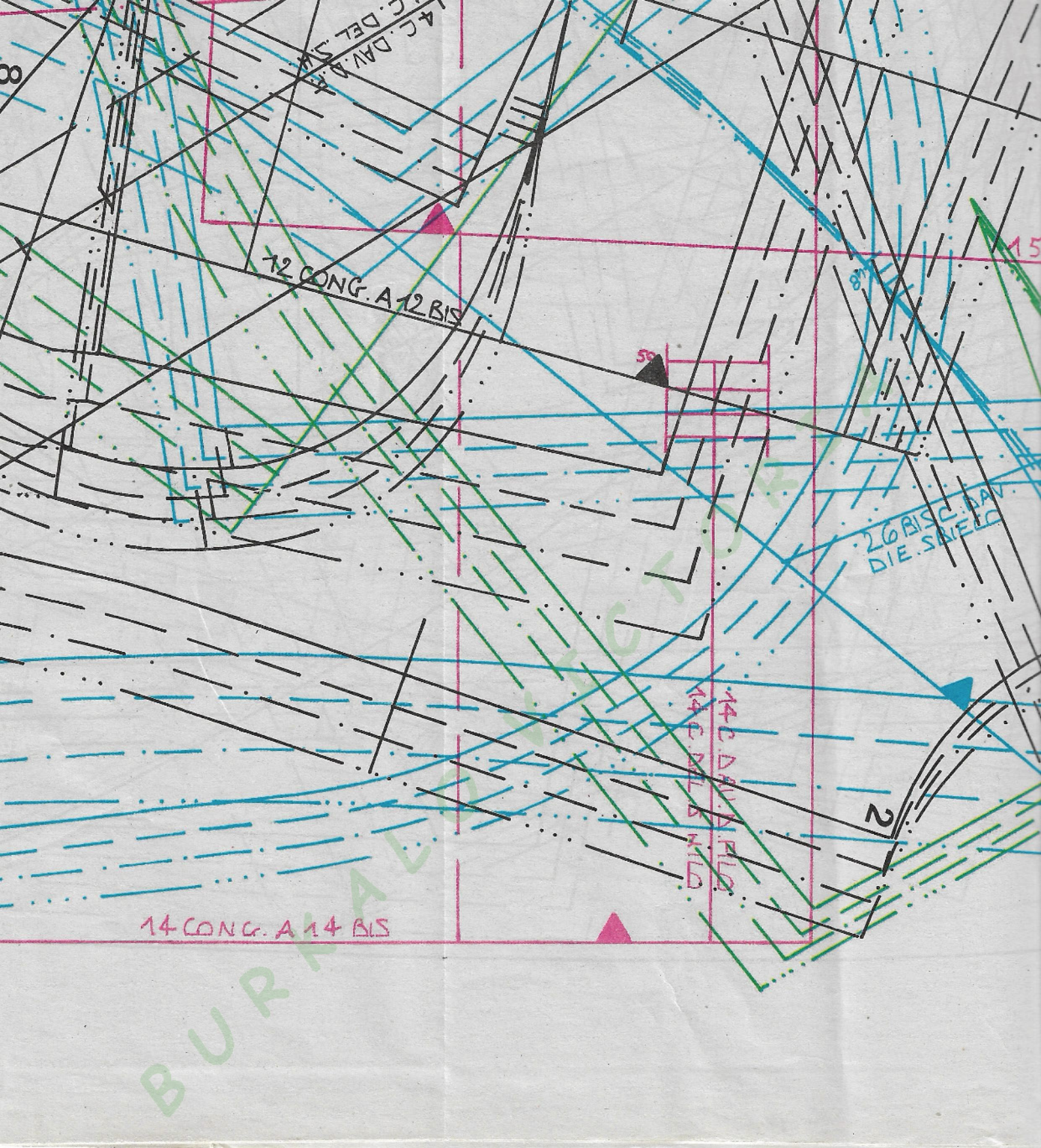
85 FILD

25 C.FILD

8

25 C.DIE.
25 C.FSP.

BURKALO VICTORY



23

25

27

BERT.

18 C.DIE.D.FILD.C.C.ESP.S.HILO

2 TASC.A-BOLSIILLO
40150

6 D.FILD-S.HILO

15 CONGR. A 15 BS

BURKALO

3 TER

1 BIS C. DAV. INT.
1 BIS C. DEL. ENT.

5 PIEGARE
5 NOBLAR

5

76 FRON
76 MO

4 C. DAV. D. FILD
4 C. DEL. S. NILD

24 C. DAV. INT. D. FILD
24 C. DEL. ENT. S. H.

24

30

3

24

22

20

20

1

2 BIS C

D

1/1 BIS

3/3 BIS/TER

5

7

1 BIS

7 SPACCO
7 ARECT.

8 11 BIS C. ESP. ENT. S. HILLO.
11 BIS C. DIE. INT. A. FILA.

10 LAMPO SX
10 CREVALLE

50 50

30

18

16

14

12

10C.DIE.INT.D.FILC

2 BIS

11 CONG. A 11 BIS
11 SPACCO ABERT
11 ABERT

75 S. HILD
75 D. FILO

10C.DAV.INT.D.FILO
10C.DEL.ENT.S.HILD

2 D. FILO S. HILD

11 BIS SPACCO ABERT
5.120

11 BIS CONG. A 11

14 D. FILO
14 S. HILD

10 BIS SPACCO
10 BIS ABERT

4 PIEGARE DO

10 BIS

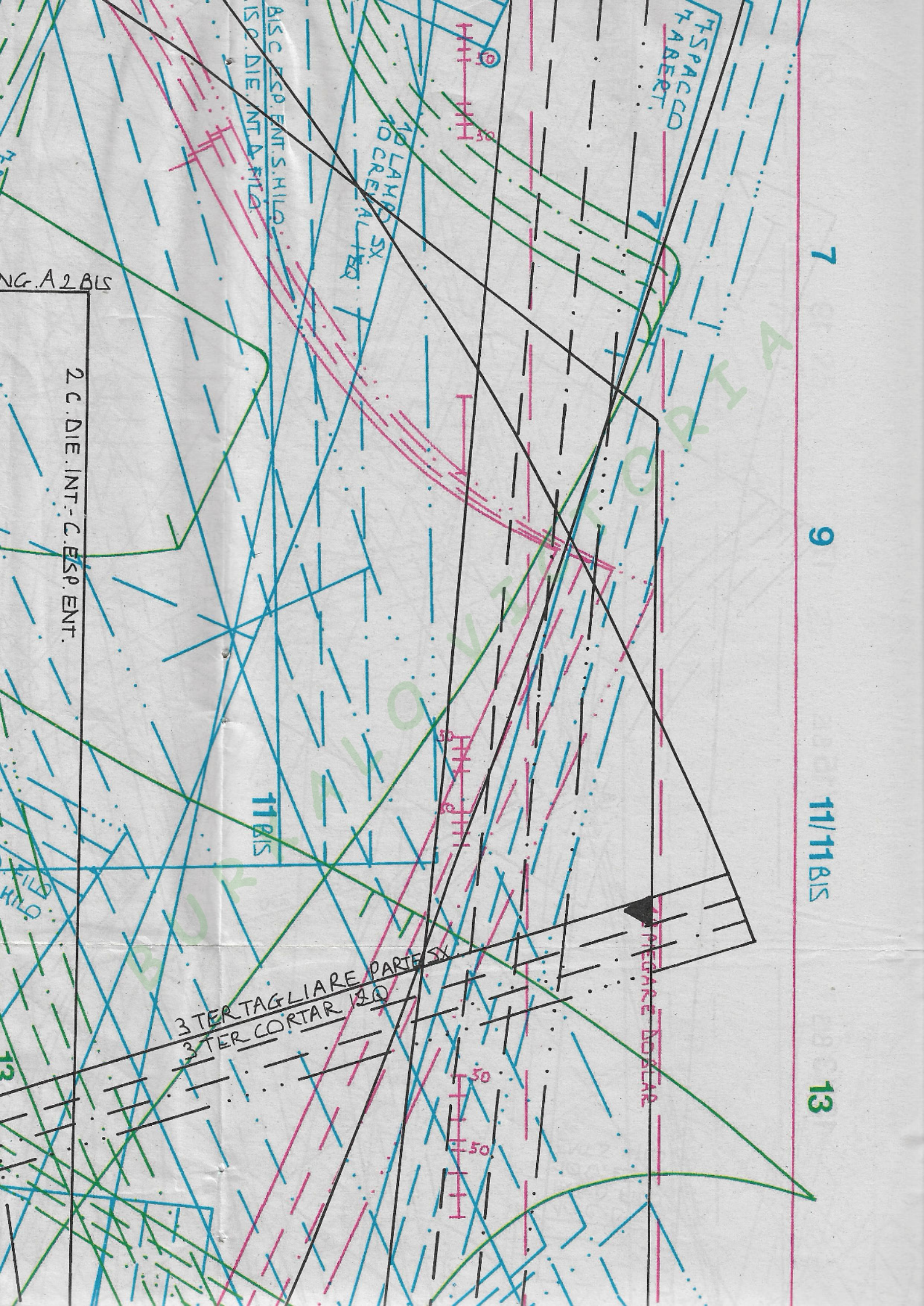


7

9

11/11BIS

13



10 BIS SPA CO
10 BIS A BERT

PIEGARE-DOBBLA

10 BIS CONG A 40

144 D. FILD
145 HILD

3 BIS CONG. A 3

10 BIS

21 C.D.E. INT.D.F.
21 C.ESP.ENTS.H

3 CONG. A 3 BIS

10 CONG. A
10 BIS

21

2 BIS
2 BIS

20 C.D.E. INT.D.FILD. C.ESP.ENTS.HILD

12

10/10 BIS

8

6

4

CCOSX
T. 12Q

13

1 CONG. A1 BIS

9C DIE INT.
D.FIL
D.ESP.
D.IMP.
D.ESP.
D.IMP.

102 PACCO
104 BERT

3 BIS C. DAV. DIE. D.FIL
3 BIS C. DEL. ESP. S. HIL

22 D. FIL
22 S. HIL

8

13 C. DIE
13 C. ESP.

13 D. FIL
13 S. HIL

17

5C DIE INT. D. FIL
5C ESP. INT. S. HIL

PORTAR DEL
TAGLIAREDAV

6

14 LAHPOB
17 CREFA

3 TER TAGLIARE
3 TER CORTAR 120

ARE DOBLAR

13

15

17

19

21

15

50

50

50

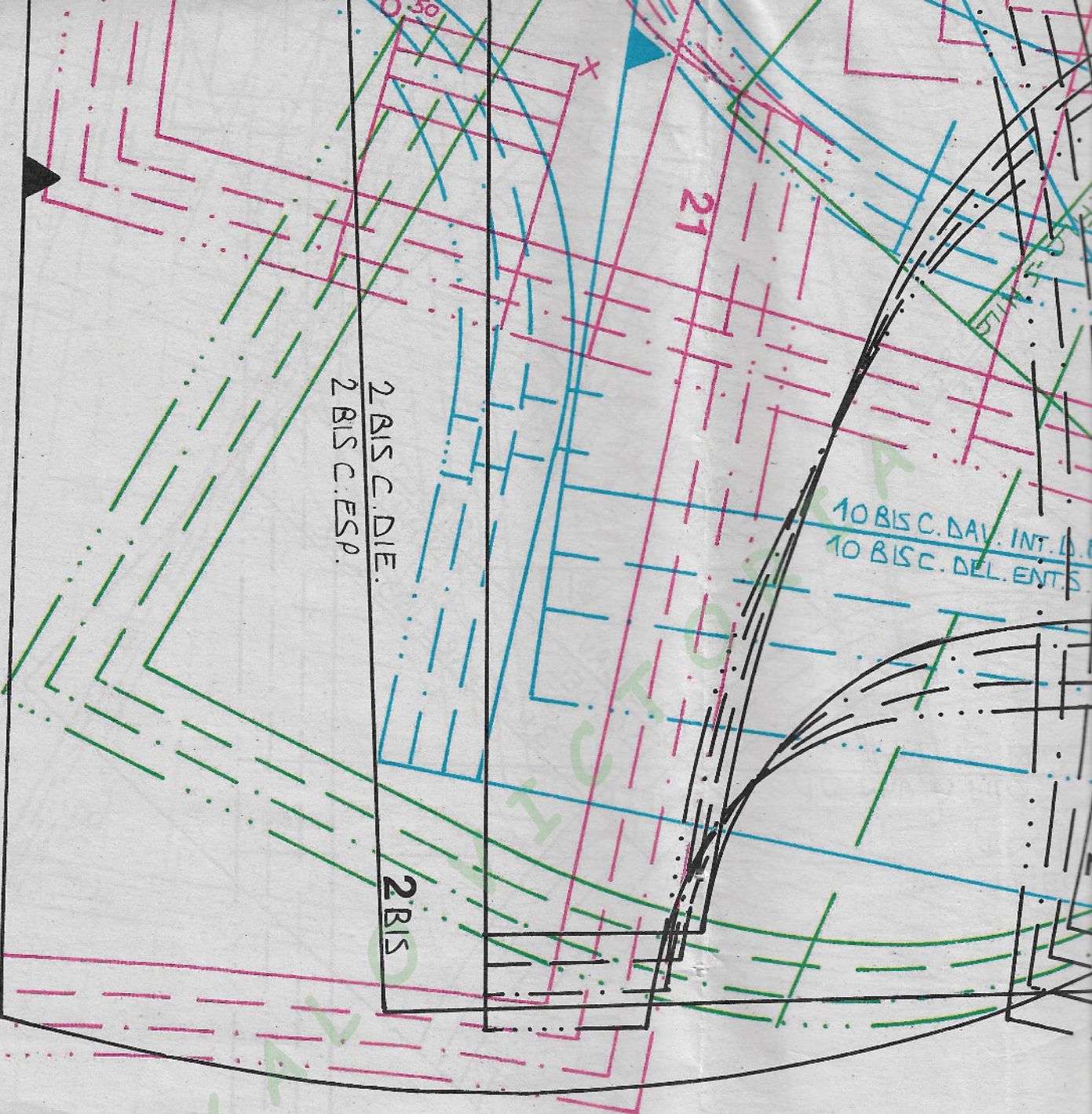
50

19 C. DALLA S. N. 10

3 BIS CONG. A 3 TER

1 BIS CONG. A 1

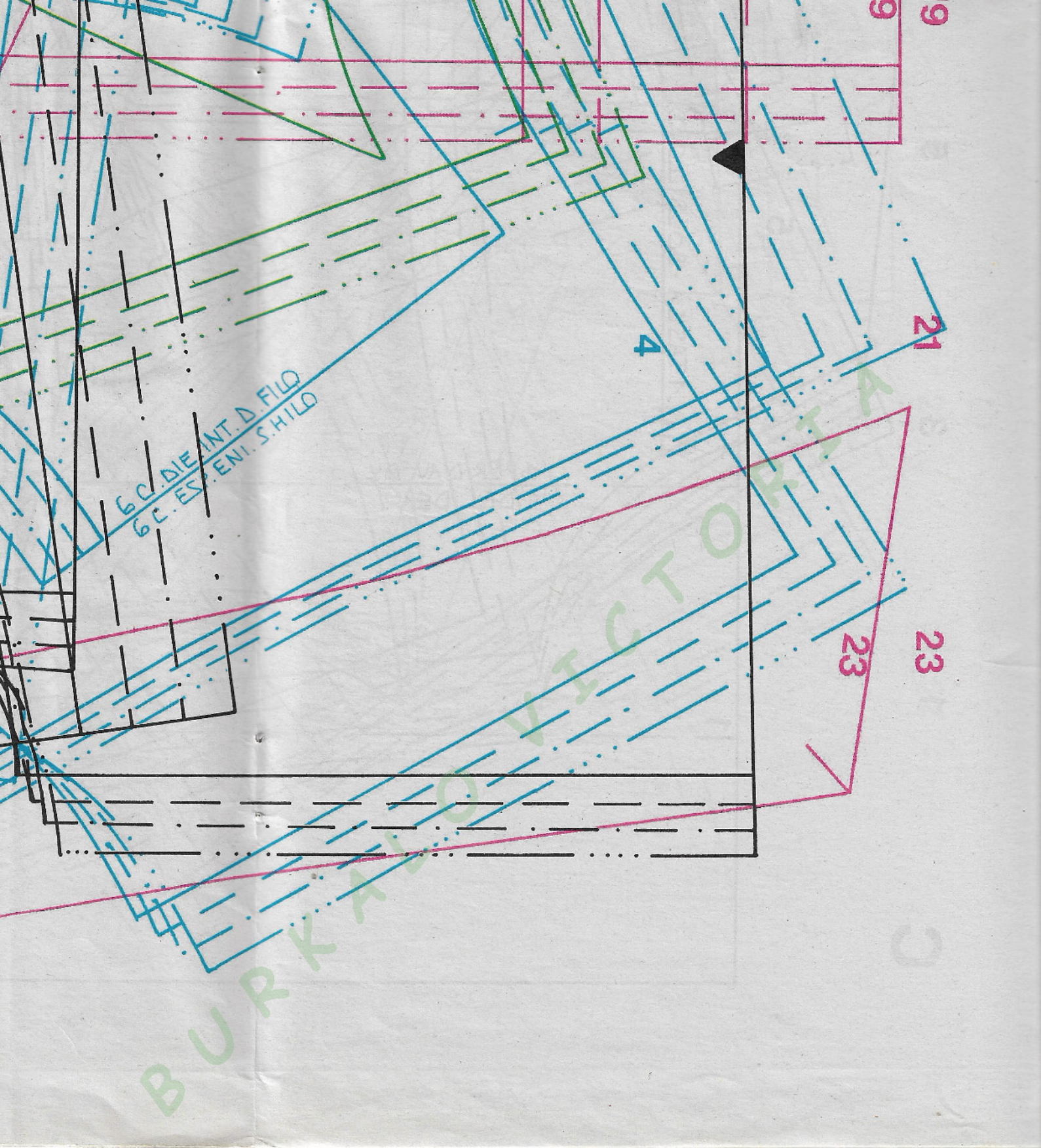
4



6

4

2/2 BIS



24/24 BIS

22/22 BIS

20/20 BIS

18

20 LAHPO SX
20 CREHAL 180

22 BIS CONG. A 22

22 BIS

18C. NE. INT. D. FILD
18C. ESP. ENT. S. HILD

17C. DIE. INT. D. FILD
17C. ESP. ENT. S. HILD

15C. DIE. INT. D. FILD
15C. ESP. ENT. S. HILD

20 BIS

18

15C. DIE
13C

5

7

20



24

22

24 BIS D. FILO
24 BIS HILLO

24 TAGLIARE GONNA
24 CORTAR FALDA

24 BORDO TASCA DX
24 BORDO BOLSILO DER.

24 TASCA DX
24 BORDO

24 BIS TAGLIARE DER.
24 CREMAL
24 TAGLIARE PER L'AREA

E

1

3

5

7

1C. DAV. D. FILO LAMP
1C. DEL. S. HILLO CREMAL

1PARAH.
150 LAPA

20 BIS PIEGARE
20 BIS DOBLAR

24 BIS

1

3

20 BIS PIEGARE
20 BIS DOBLAR

NT.D.FIL
N.I.S.HLD

20 BIS

18

24 B
PARTE

75 DOB
75 MEGA

20 BIS CONG. A. 24

16

16 C DE INT. D. FIELD
16 C DE INT. S. HLD

13 C DE INT. D. FIELD
13 C DE INT. S. HLD

7

14

24 B
24 BIS

20 D HLD
20 S HLD

12

20 BIS

18

16

14

12

~~20 BIS NEGARE~~
~~20 BIS DOLLAR~~

~~20 BIS NEGARE~~
~~20 BIS DOLLAR~~

24 PAGLIAREGONNA
24 CORTARFALDA

24 PAGLIAREGONNA
24 CORTARFALDA

24 BOR NOTASCA DX
24 BOR DE BOLSILLO DER

24 BOR NOTASCA DX
24 BOR DE BOLSILLO DER

24 TASCA DX.
24 BOLSILLO DER.

24 TASCA DX.
24 BOLSILLO DER.

24 FEMAL
LAMP

24 FEMAL
LAMP

24 BISTASCA DX
24 B5 BOLSILLO DER

24 BISTASCA DX
24 B5 BOLSILLO DER

124 BIS TAGLIARE
PARTESE - CORTARE

124 BIS TAGLIARE
PARTESE - CORTARE

14C. ESP. ENT. S. HYLO
14C. DIE. INT. D. FILD

14C. ESP. ENT. S. HYLO
14C. DIE. INT. D. FILD

30. FILED S. HILD
10/13/51

75 PLEIG ARE
15 DORLAR

75 PLEIG ARE
15 DORLAR

22 TAGLIARE GOMMA-CORTAR FALDA

$$\frac{1}{2}$$
$$\frac{1}{2}$$

~~DEL ENK~~

~~DEL ENK~~

48

22

22

7

9

11

13

15

1C.DAV.D.FILO LARRO
1C.DEL.S.HILO CREMAL.

PARAH.
SO LAPA

20BIS PIEGARE
20BIS DOBLAR.

20BIS D.FILO
20BIS S.HILO

20BIS PIEGARE
20BIS DOBLAR.

44C DE INT D.F.
11C ESP. ENT. SH.

211AH POSX
2112 BLEN.

12

10

8

6

4

4C.DAV.D.FILO-LAMPO
4C.DEL.S.HILO-CREHAL.

21D.FILO
21S.HILO
20/2ONG.A
20BS

10 C.DIE.INTA.FILO
10 C.ESP.ENI.S.HILO
.....

8

9 PIEGARE
DOBLARE

15C.DAV.D.FILO
15C.DEL.S.HILO

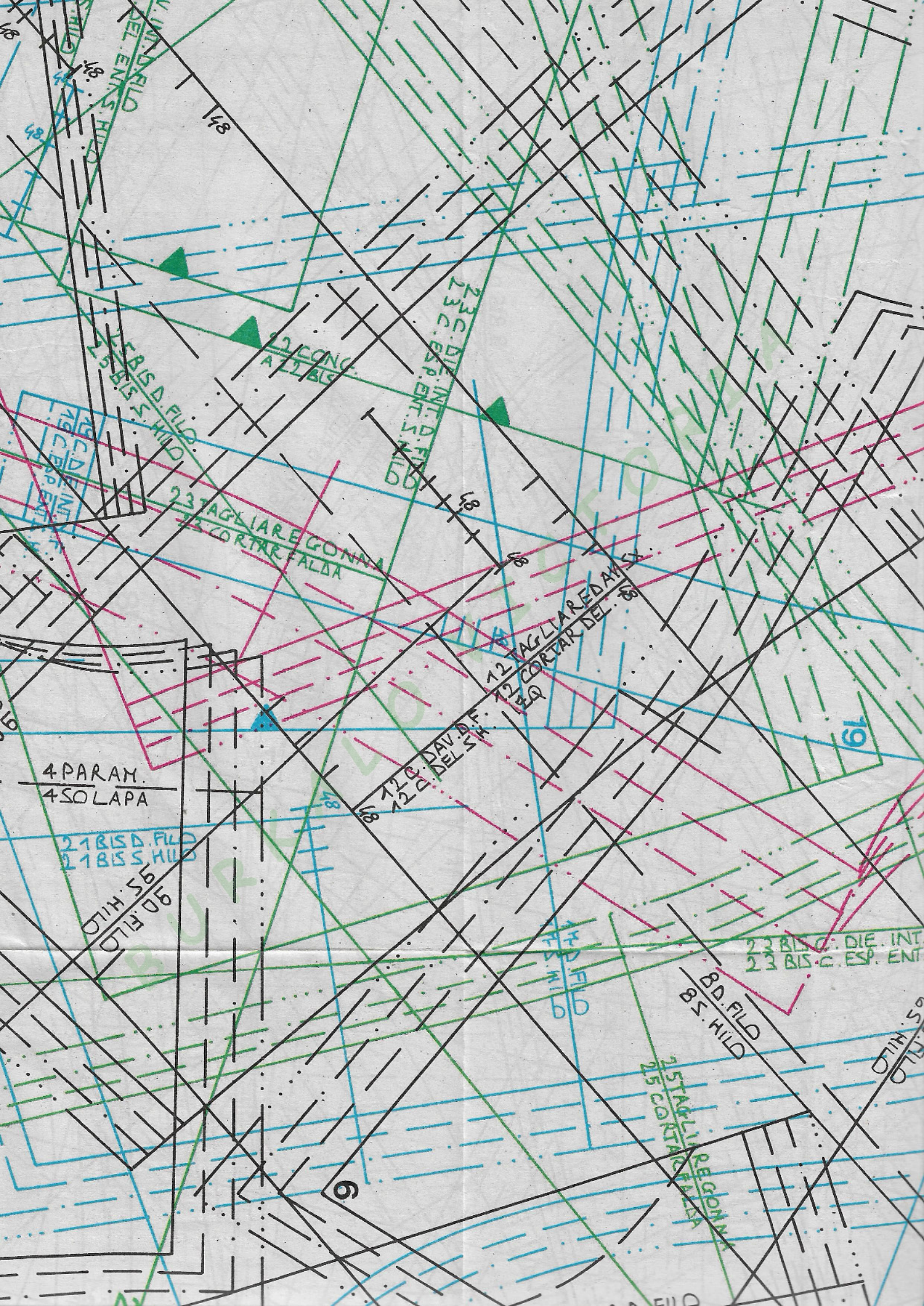
21BIS PIEGARE DOBLARE

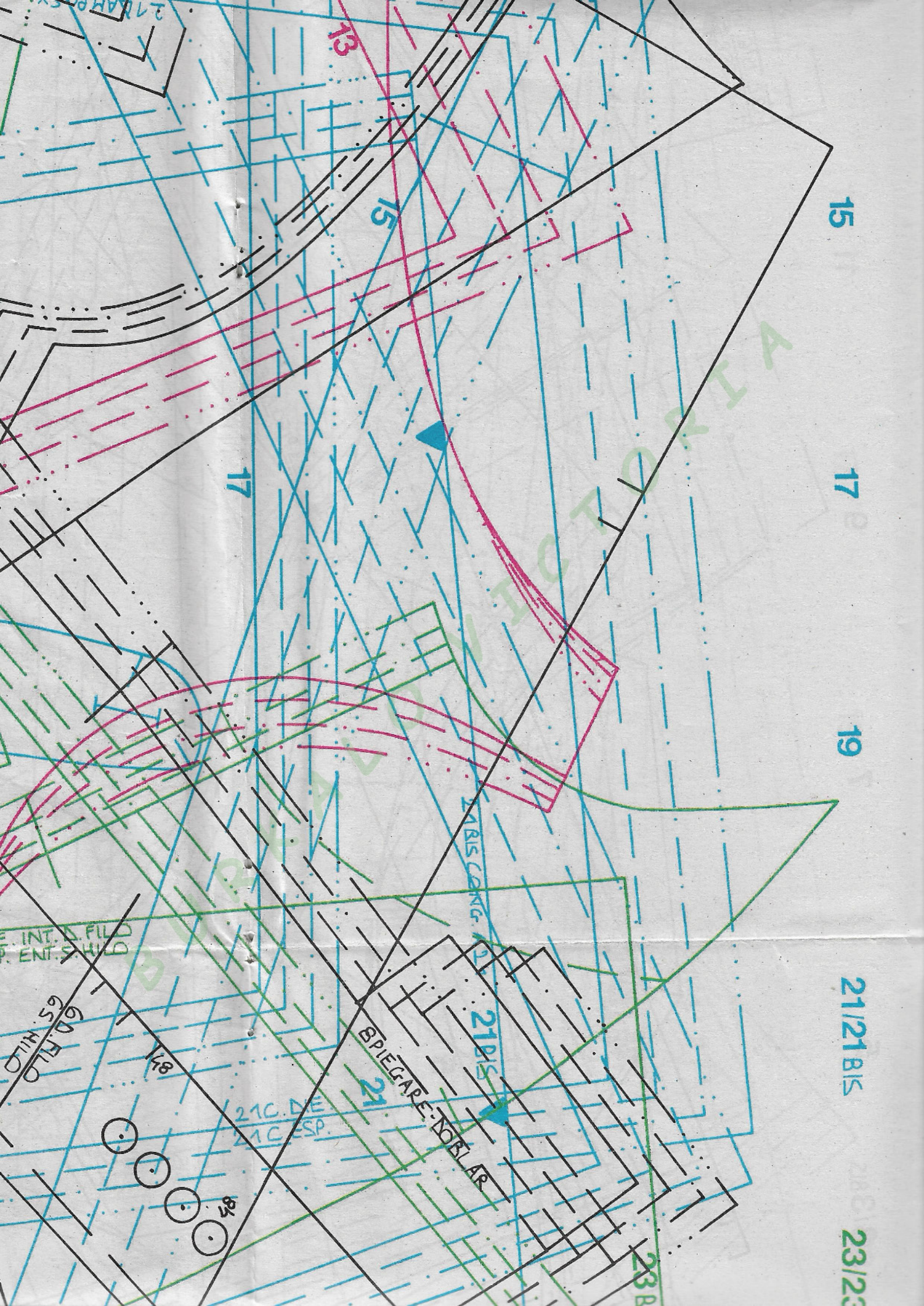
21BIS PIEGARE DOBLARE

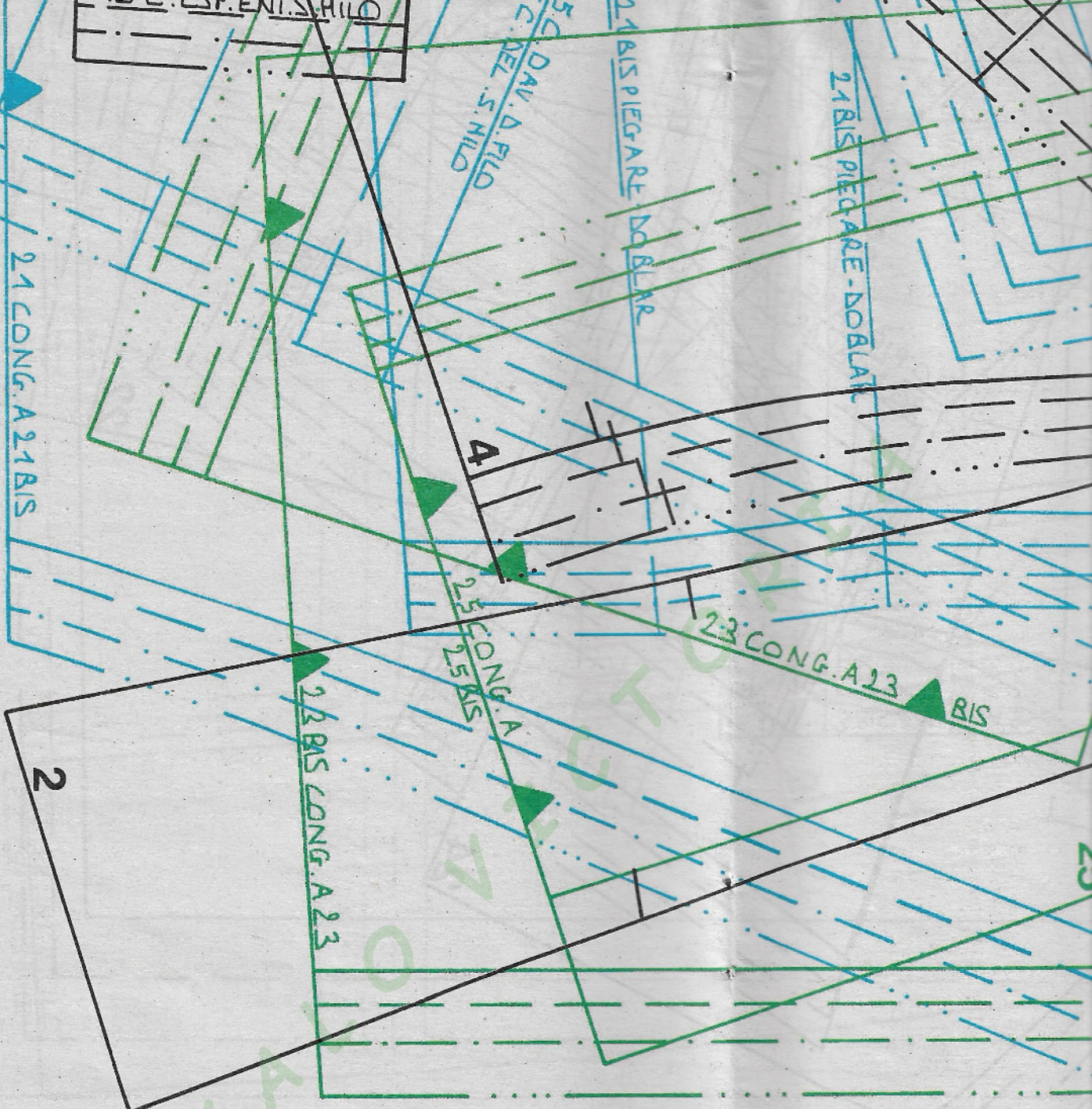
21CONG.A2

24CONG.A2
24BIS

20D.FILO
20S.HILO



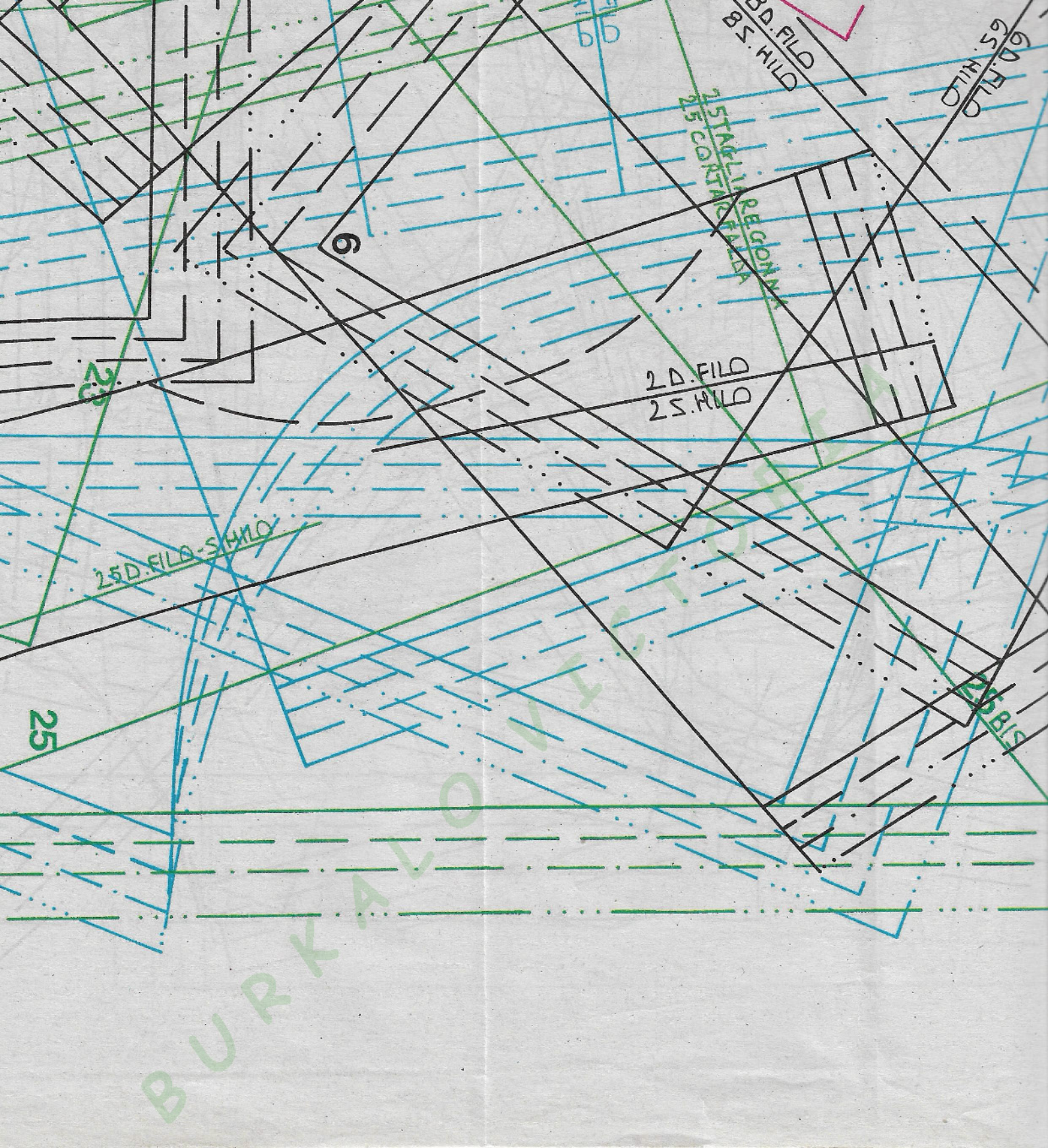




6

4

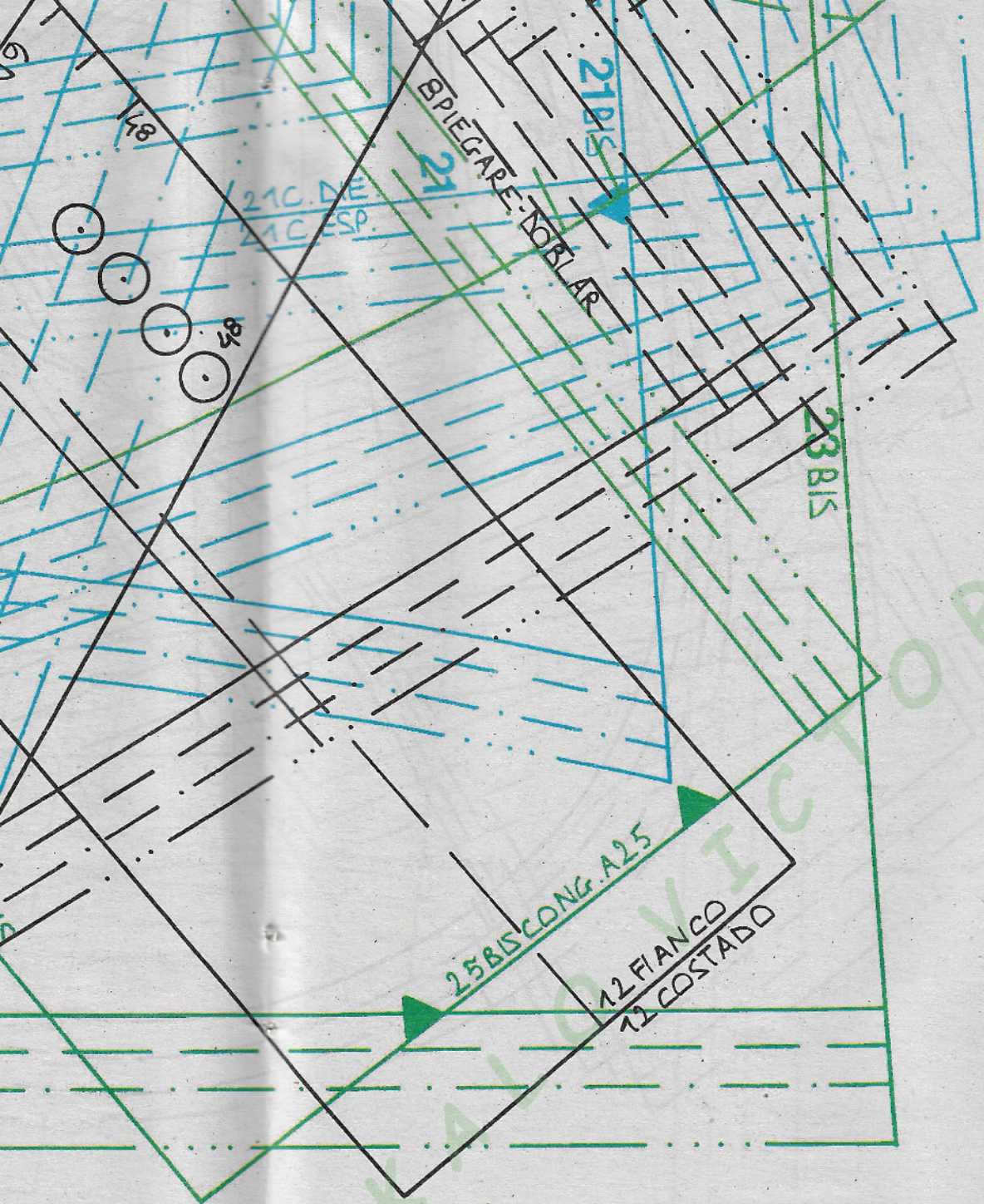
2



21/21 B15

23/23 B15

25/25 B15



24

22

20

18

24

22

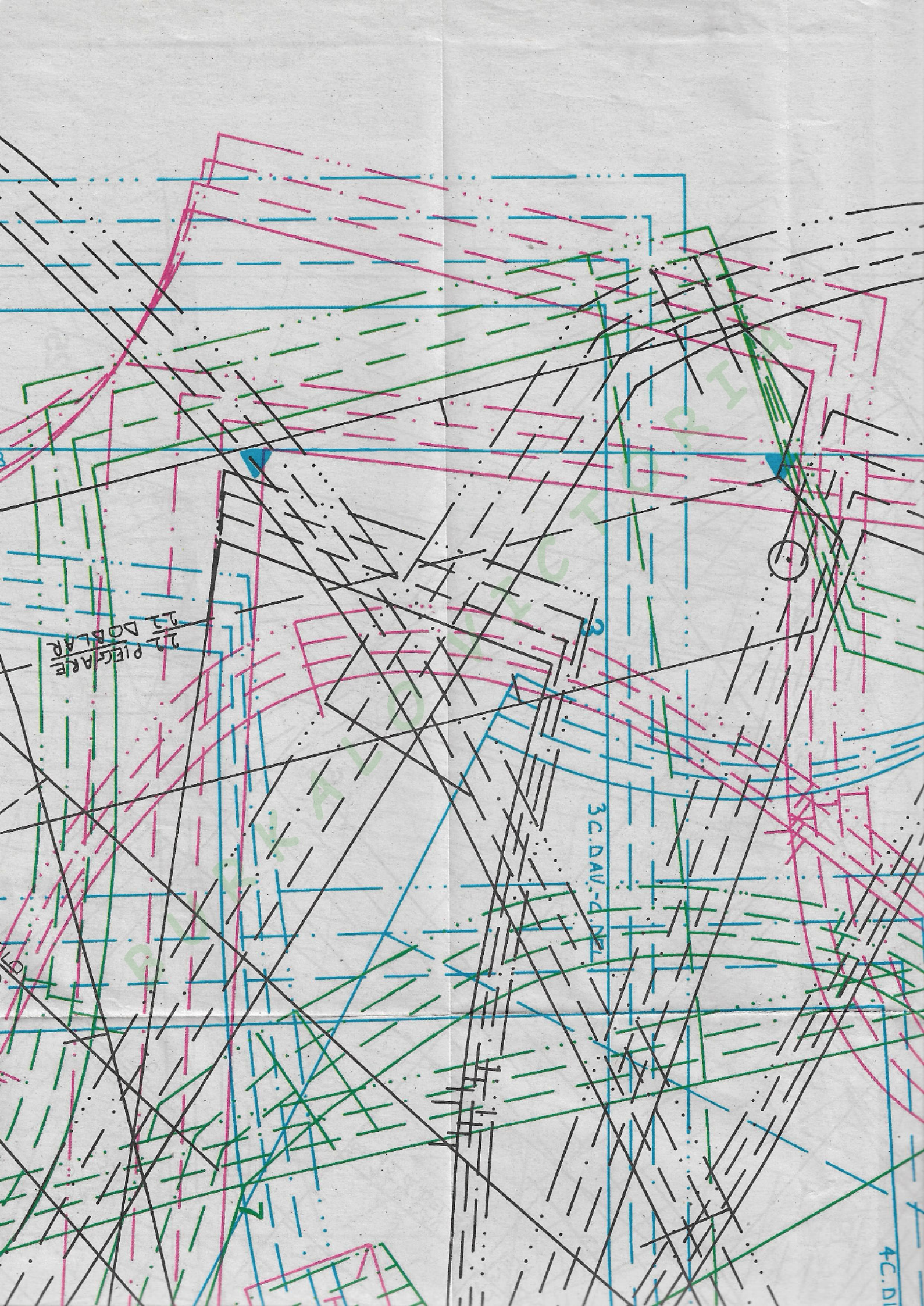
20

3 BIS CONIG A3

20 PIEGARE
20 DOBLARE

20 DIFOLD
20 S. HILD

20 SPACCO
20 ABERT



F

1

3/3815

5

7



4C.D

8 SPACCO
8 ABERT.

10 C. DAV. D. FILO
10 C. BEL. S. HILO

40 PIEGARE
10 DOBLAR

15 ADE
15 ABERT.

3 BIS SPACCO PARTE ESTERNA
3 BIS ABERT.

10 PIEGARE
10 DOBLAR

7 C. DAV. ANT. D. FILO
7 C. BEL. ANT. S. HILO

16

3 SPACCO PARTE ESTERNA
3 ABERT.

18

16

14

12

4C.DIE.-C.ESP.

9

8C.DIE.-INT.D.FILO
8C.ESP.ENT.S.HILD

8D.FILO.-S.HILD

17C.ESP.ENT.S.HILD
17C.DIE.-INT.D.FILO

18

BRISVOLTO
BIVUELTA

3 BIS D.FILO
S.HILD 14

4 BIS CONG. A 4

50/52

14C.DIE.-INT.D.F.
14C.ESP.ENT.S.H.

15

5C.D.FILO
S.HILD

7

9

11

13

15

12

13

13C.DIE.INT.D.FILO
13C.ESP.ENT.S.NILO

23PIEGARE SPAECO
23DOLZAR ABERT DEL

ORTE ESTERNA

40 PIEGARE
10 DOBLAR

13C.DAVAL
12.DC.ENT.S.H.LD

15 APERTURA
15 ABERTURA
15 APT. PATA
15 APT. PATA
15 APT. PATA

19 D.FILO
19 S. HILD

30.FILO 3.HILD

FRISKOLTO
FRISKOLTO
FRISKOLTO

19 RIPIEGARE
19 DOBLAR

49 SPACCO
19 ABERT

19

15 SPACCO
15 ABERT

23

3 CONG. A3 BIS

15C.DAVAL
15C.DAVAL

12

10

8

6

4/4

4 BIS LONG. A 4

50/52

14C. DE. INT. D. F.
14C. ESP. ENT. S. H.

15

5C. DAV. D. FILD
5C. DEL. S. MILD

23 LAMPO DAV
23 CREMAL. DEL.

12 D. FILD-S. MILD

5 PARAH.
5 SOLAPA

17

16 D. FILD-S. MILD

1 BIS SPACCO
1 BIS ABERT.

18 D. FILD
18 S. MILD

14 D. FILD
14 S. MILD

8

15 PACCO-ABERT

50

6

2 D. FILD-S. MILD

15C. DAV

15

17

19

21

23

12

GC. DIE. INT. D. FILD. G. ESP. ENT. S. HILD.

21

2 AD. FILD.
2 A. S. HILD.

18

13 FEB.

[illegible]

25

2

2

4 4SPACCO PARTE ESTERNA
4 ABERT.

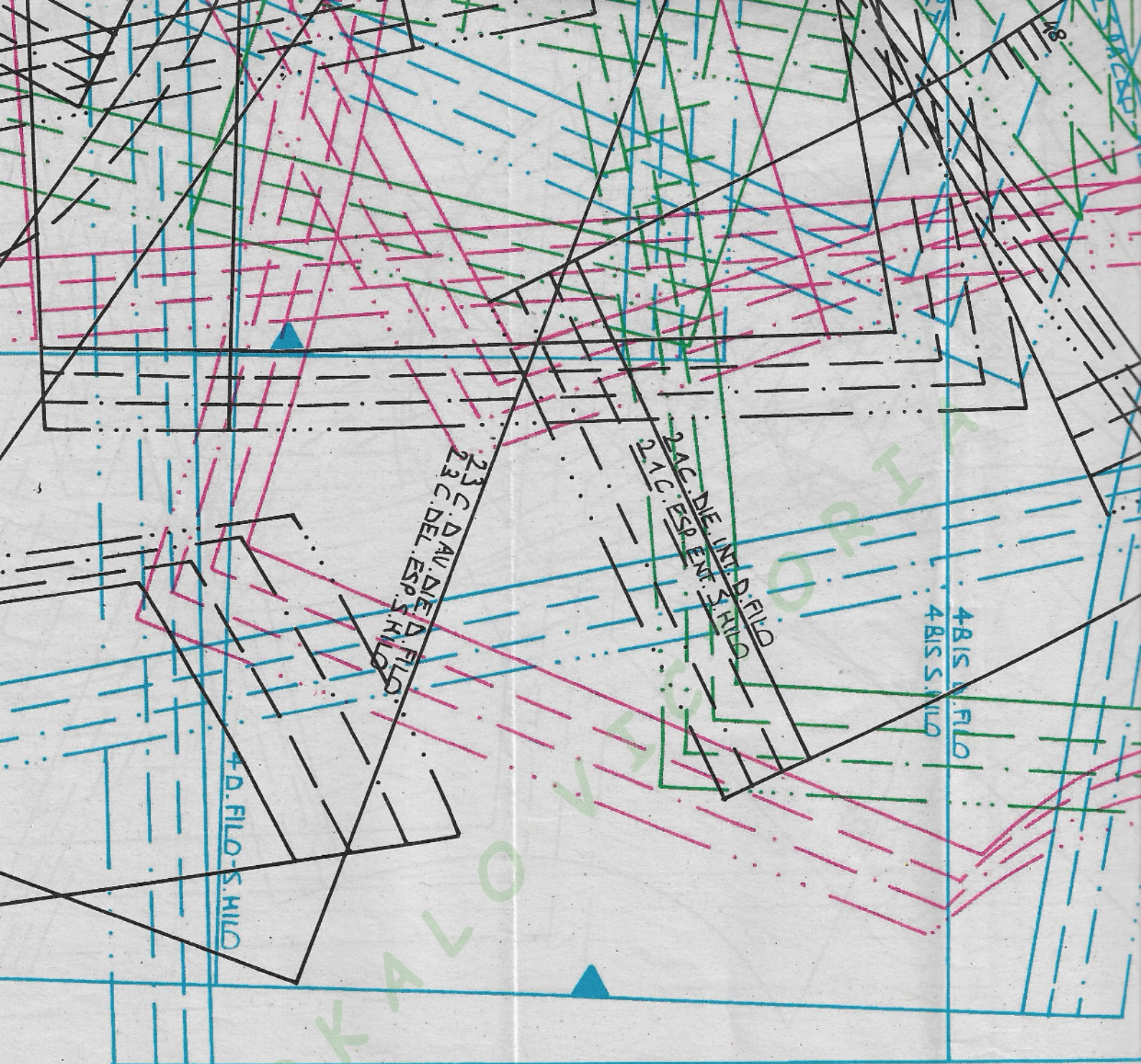
4 4SPACCO PARTE ESTERNA
4 ABERT.

4 CONG. A4RIS

[illegible][illegible]

4/4 B/S

2



21

23

25

