

- 英寸与厘米相对照的教材
- 打板不用公式，放码不用计算
- 实用、准确、易学的教材

中国专利



数字服装技术

时装厂纸样师讲座(二)

女装精确打板推板

下册

NÜZHUANG JINGQUE DABAN TUIBAN

袁良 著



中国纺织出版社

编织乐论坛

Bianzhile.com

时装厂纸样师讲座(二)

女装精确打板推板

下册

袁良 著



中国纺织出版社

编织乐论坛

Bianzhile.com

内 容 提 要

服装打板推板是服装生产中非常重要的环节,不能有半分差错。《女装精确打板推板》下册共分五章,以实用为方针,详细阐述了服装常用裙子款式裁剪打板、常用裤子款式裁剪打板、纸样变化方法与技巧、快速放码与缩码与经验等。

本书图文并茂、通俗易懂,适合大中专服装院校师生、服装厂技术人员、制衣店技术人员、广大自学爱好者学习和参考;也可作为短期培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

女装精确打板推板. 下册/袁良著. —北京:中国纺织出版社, 2005. 3

[时装厂纸样师讲座(二)]

ISBN 7-5064-3276-5/TS·1936

I. 女… II. 袁… III. 女服—服装量裁 IV. TS941.717

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 133639 号

策划编辑:郭慧娟 责任编辑:王文仙 责任校对:陈 红

责任设计:何 建 责任印制:初金贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

电话:010-64160816 传真:010-64168226

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@ c-textilep.com

北京画中国印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2005 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:11.75

字数:148 千字 印数:1—5000 定价:32.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场销售部调换

新
平
书
局

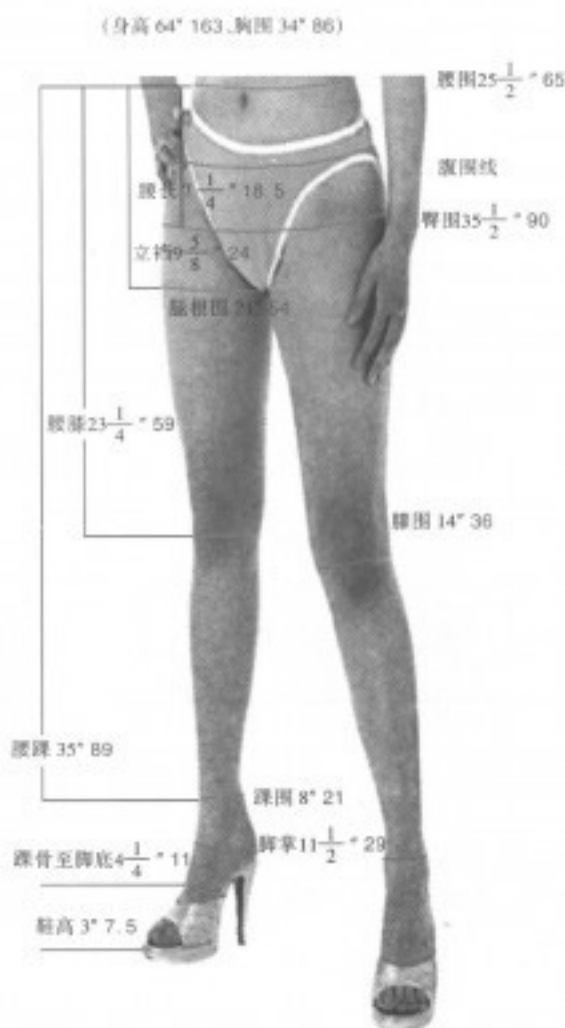
目录

第一章 数字裁剪打板放码表	(1)
第二章 常用裙子款式裁剪打板	(6)
第一节 裙子裁剪打板基型图	(6)
第二节 常用裙子款式裁剪打板	(12)
第三节 裙子各种毛病修正方法	(43)
第四节 裙子综合经验	(45)
第三章 常用裤子款式裁剪打板	(47)
第一节 裤子裁剪打板基型图	(50)
第二节 常用裤子款式裁剪打板	(64)
第三节 订单打板	(89)
第四节 裤子各种毛病的修正方法	(98)
第五节 裤子综合经验	(101)
第四章 快速放码与缩码	(106)
第一节 放码基础知识	(112)
第二节 上衣标准放缩与快速放缩	(115)
第三节 裙子标准放缩与快速放缩	(145)
第四节 裤子标准放缩与快速放缩	(149)
第五节 放缩综合经验	(162)
第五章 综合篇	(166)
第一节 服装线条设计	(166)
第二节 款式示意图画法	(168)
附录1 各国女子体型参考(英寸)	(174)
附录2 各国女子体型参考(厘米)	(177)
附录3 裁床算料方法	(180)
后记	(181)

第一章 数字裁剪打板放码表

一、数字服装技术采用的体型(下身)

数字服装技术采用的标准体型数据是以中国内地、香港、台湾和日本、新加坡等大部分亚洲国家和地区的体型为主要参考依据,以各地销售的标准人台为辅助参考依据,将作者精心研制出的标准中码体型作为本书的主要参考数据,裁剪打板放码时可以用实际尺寸替换,灵活运用。



二、下身围度裁剪打板放码表

部 位	标准模特 (中码)	码 差	码 差	加放松量	成品尺寸	重点说明
胸 围	34" 86	2" 5	$1\frac{1}{2}" \times 4$	2" 5	36" 91	加放数为最小放松量
腰 围	$25\frac{1}{2}"$ 65(64.5)	2" 5	$1\frac{1}{2}" \times 4$	$\frac{1}{2}" \times 1$	26" 63	加放数为最小放松量
臀 围	$35\frac{1}{2}" \times 90$	2" 5	$1\frac{1}{2}" \times 4$	$1\frac{1}{2}" \times 4$	37" 94	加放数为最小放松量
膝 围 (中裤口)	14" 36(35.5)	$\frac{3}{4}" \times 2$	$\frac{9}{16}" \times 1.6$	$1\frac{1}{2}" \times 4$	$15\frac{1}{2}" \times 40$	指贴身类裤子, 如牛仔褲
踝 围 (贴踝裤口)	8" 21(20.5)	$\frac{1}{2}" \times 1.3$	$\frac{3}{8}" \times 1$	1" 2	9" 23	在踝骨最大处上方1"2.5, 加放数为最小放松量
腿根围	21" 54(53.5)	1" 2.5	$\frac{3}{4}" \times 2$	$1\frac{1}{2}" \times 4$	$22\frac{1}{2}" \times 58$	加放数为最小放松量
脚 掌 (截裤口)	$11\frac{1}{2}" \times 29$	$\frac{5}{8}" \times 1.6$	$\frac{7}{16}" \times 1.2$	$\frac{1}{2}" \times 2$	12" 31	加放数为最小放松量
裆 宽	$4\frac{3}{8}" \times 11$	$\frac{3}{16}" \times 0.4$	$\frac{1}{8}" \times 0.3$	$\frac{3}{8}" \times 1$	$4\frac{3}{4}" \times 12$	前裆+后裆

重点提示

1. 如体型不同, 可以用实际体型数据替换。
2. 括号中的数据是实际数据, 为方便记忆改为整数。
3. $1\frac{1}{2}"$ 不等于 4cm, 上表中的英寸单位码差采用 2" 与 $1\frac{1}{2}"$, 厘米单位码差采用 5cm 与 4cm。

4. 均采用无弹力面料的数据, 放松量为最小放松量。码差为体型码差, 可作为成品尺寸的码差。

三、下身长度裁剪打板放码表

部 位	参考体型	码 差	码 差	放松量	成品尺寸	重点说明
身 高	64" 163	$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$	—	64" 163	指头顶至脚底长度
腰 长	$7\frac{1}{4} \times 18.5$	$\frac{1}{4} \times 0.7$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	—	$7\frac{1}{4} \times 18.5$	身高 $\times 11\%$, 指腰围线至臀围线长度
立 裆	$9\frac{5}{8} \times 24$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	$\frac{7}{8} \times 3$	$10\frac{1}{2} \times 27$	身高 $\times 15\%$; 成品指一般女裤(无弹力)
颈 踝	$51\frac{1}{4} \times 130.5$	$1\frac{7}{8} \times 4.8$	$1\frac{3}{8} \times 3.8(4)$	$2\frac{3}{4} \times 6.5$	54" 137	身高 $\times 80\%$ (垂直颈踝要短 2%), 指前颈点经乳峰至踝围线长度
腰 膝	$23\frac{1}{4} \times 59$	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7(1.8)$	$\frac{3}{4} \times 2$	24" 61	身高 $\times 36\%$, 腰膝 = 颈踝 - 前腰节; 成品指中裤或中裙长度
腰 踝	35" 89	$1\frac{3}{8} \times 3.3$	$1 \times 2.6(2.7)$	4" 10	39" 99	身高 $\times 54.5\%$, 腰踝 = 颈踝 - 前腰节; 踝骨至脚底为 $4\frac{1}{4} \times 11$ (占身高的 0.7%)

重点提示

1. 如体型不同, 可以用实际体型数据替换。
2. 表中英寸单位围度的码差采用 $2"$ 与 $1\frac{1}{2}"$, 长度的码差采用 $2\frac{1}{4}"$ 与 $1\frac{3}{4}"$, 厘米单位围度的码差采用 5cm 与 4cm, 长度的码差采用 6cm 与 4.8cm。
3. 上表的踝骨部测量处在踝骨最大处上方 $1" \sim 2.5$, 在小腿部最小处。
4. 本表均为体型码差, 身高码差为 $2\frac{3}{8} \times 6$, 成品加长 $1\frac{3}{4} \times 5.4$, 码差加 $\frac{1}{16} \times 0.2$; 身高码差为 $1\frac{3}{4} \times 4.8$, 成品加长 $2\frac{1}{4} \times 6.8$, 码差加 $\frac{1}{16} \times 0.2$ 。码差计算公式: 以身高码差数 $\times$ 相应部位占身高的百分数。
5. 腰膝测量部位在膝部最小处(膝盖中间下 $1\frac{1}{4} \times 3.5$)。
6. 括号中数据为整数码差, 以方便记忆。

特别说明

1. 本书黑色数据为英寸单位, 跟随其后的红色数据为厘米单位。
2. 本书所有按比例制作的教学纸样比例, 均以英寸为准。

四、数字裁剪打板放码表在纸型中的应用

(一) 围度

部 位	参考体型及成品尺寸	码 差	码 差
$\frac{1}{4}$ 胸围	$8\frac{1}{2}'' - 21.5, 9'' - 23$	$\frac{1}{2}'' - 1.25$	$\frac{3}{8}'' - 1$
$\frac{1}{4}$ 腰围	$6\frac{3}{8}'' - 16.2, 6\frac{1}{2}'' - 16.5$	$\frac{1}{2}'' - 1.25$	$\frac{3}{8}'' - 1$
$\frac{1}{4}$ 臀围	$8\frac{7}{8}'' - 22.5, 9\frac{1}{4}'' - 23.5$	$\frac{1}{2}'' - 1.25$	$\frac{3}{8}'' - 1$
$\frac{1}{2}$ 腿根围	$10\frac{1}{2}'' - 27.1, 11\frac{1}{4}'' - 29(28.5)$	$\frac{1}{2}'' - 1.3$	$\frac{3}{8}'' - 1$
膝围(中裤口)	$14'' - 36.1, 15\frac{1}{2}'' - 40(39.5)$	$\frac{3}{4}'' - 2$	$\frac{9}{16}'' - 1.6$
$\frac{1}{2}$ 腿围(贴踝裤口)	$4'' - 10.5, 4\frac{1}{2}'' - 11.5$	$\frac{1}{4}'' - 0.6$	$\frac{3}{16}'' - 0.5$
脚掌(鞋袜口)	$11\frac{1}{2}'' - 29.1, 12'' - 31(30.5)$	$\frac{5}{8}'' - 1.6$	$\frac{7}{16}'' - 1.2$

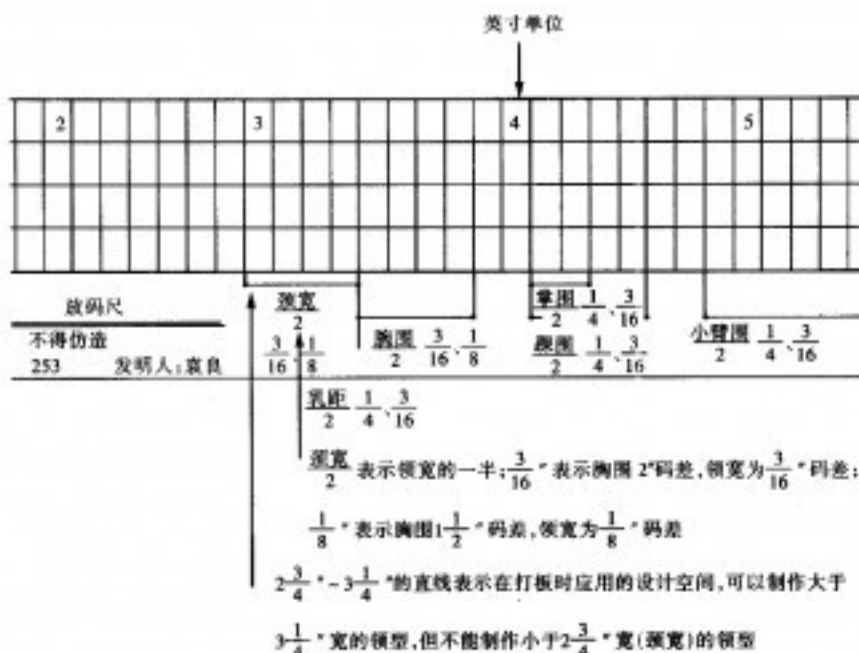
(二) 长度

部 位	参考体型及成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64'' - 163	$2\frac{3}{8}'' - 6$	$1\frac{3}{4}'' - 4.8$
腰 长	$7\frac{1}{4}'' - 18.5$	$\frac{1}{4}'' - 0.7$	$\frac{3}{16}'' - 0.5$
立 裆	$9\frac{5}{8}'' - 24, 10\frac{1}{2}'' - 27$	$\frac{3}{8}'' - 1$	$\frac{1}{4}'' - 0.8$
腰 膝	$23\frac{1}{4}'' - 59.3, 24'' - 61$	$\frac{7}{8}'' - 2.2$	$\frac{5}{8}'' - 1.7$
腰 踝	35'' - 89.3, 39'' - 99	$1\frac{3}{8}'' - 3.3$	1'' - 26

五、裁剪打板放码套尺

为了让初学者快速掌握数字裁剪打板与放码技术,快速记忆裁剪打板放码表的一系列数据,更好地理解数字服装技术使用的方法,达到更快掌握的目的,作者还设计了专用的裁剪打板放码尺,本套尺已申请国家专利,只要拿起该尺就可以用其裁剪打板与放码,不用记忆,不用公式。经过一段时间,当熟练掌握数字裁剪打板放码表之后,就可以不需要专用尺。

(一)英寸单位套尺讲解



(二)厘米单位套尺讲解

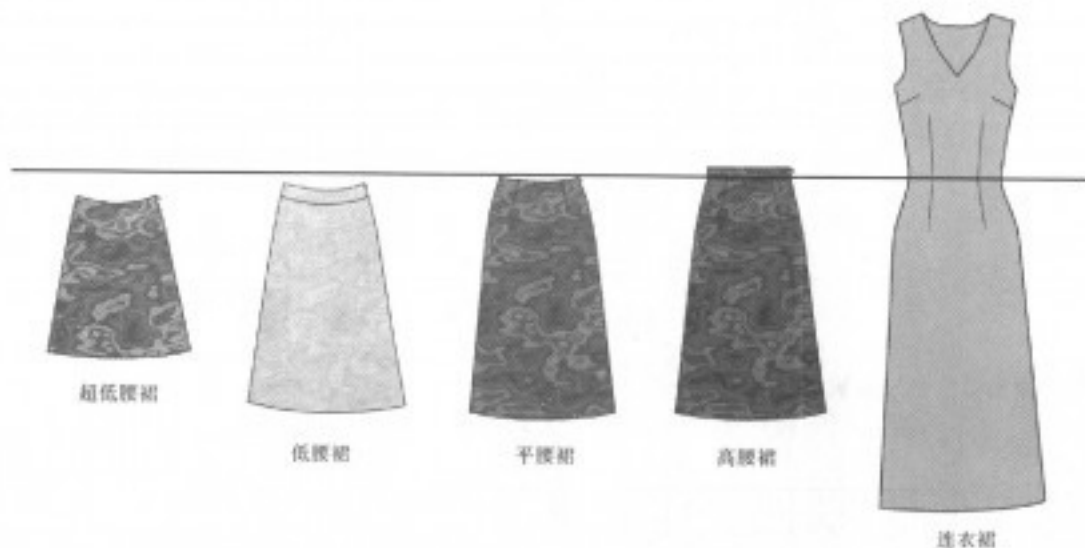


第二章 常用裙子款式裁剪打板

第一节 裙子裁剪打板基型图

裙子是女性较为理想的服装,一条合宜的裙子,可以表现女性的柔美特质,在重要场合穿裙子已成为一种礼仪。裙子样式千姿百态,种类繁多,可以任意在其上面进行直线、横线、斜线、混合线等各种线条的分割,可以加花边、打褶等,进行各种变化。相对来说,裙子打板要比上衣与裤子简单,基型基础线也是如此,但是它的花样与复杂程度超过上衣与裤子。

裙腰高低设计



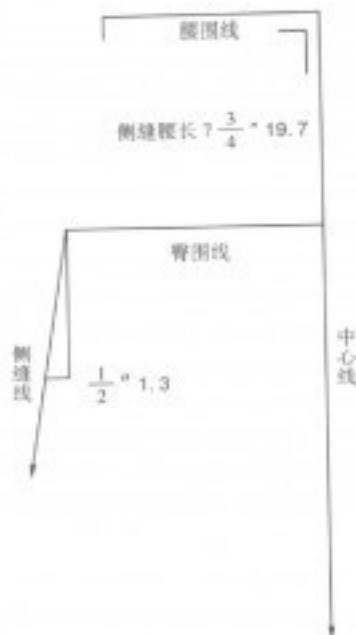
裙子基本型基础线

1. 腰围线、中心线 画腰围线与中心线是打板的第一步,中心线同腰围线垂直,腰围省份一般采用 $\frac{1}{2} \times 1.3$ 至 $1\frac{1}{4} \times 3$ 。省份是为了使款式达到贴身所采用的处理方法,一般臀围与腰围相差 $10 \sim 25$,用一个省,超过 $10 \sim 25$ 可以用两个省。有时为了美观前片也可以不用省。

2. 侧缝腰长 $7\frac{3}{4} \times 19.7$ 由于人体是立体的,打板时侧缝腰长用 $7\frac{3}{4} \times 19.7$,比实际腰长要短 $\frac{1}{2} \times 1.3$ 左右,即成品只有 $7\frac{1}{4} \times 18.5$ 。为了适应大多数人的体型,打板时,一般腰长加长 $\frac{1}{4} \times 0.6$ 至 $\frac{3}{4} \times 2$ 。

3. 臀围线 打板为成品 $\frac{\text{臀围}}{4}$,打板时要根据面料有无弹力适量加出放松量,以达到成品尺寸。

4. 侧缝线 为了保证行走的活动量,一般在臀围线直下 $4 \sim 10$,再高出 $\frac{1}{2} \times 1.3$ 至 $\frac{3}{4} \times 2$ 。如用针织料制作,要根据弹力大小灵活减小尺寸。



一、传统裙子基本型

(一) 款式与工艺特点

传统裙子基本型是裙子裁剪打板的基础,常以具有代表性的西裙为基本造型,在结构设计上可以将裙子进行变长变短、变窄变宽及将腰部变低变高的处理。

(二) 裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	$+\frac{1}{2} \times 1$	26" 66	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+\frac{1}{2} \times 1$	36" 91	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
裙 长	腰膝 $23\frac{1}{4} \times 59$	$-5\frac{1}{4} \times 13$	18" 46	$\frac{5}{8} \times 46$	$\frac{7}{16} \times 1.2$

(三) 主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	前腰围 $6\frac{1}{2} \times 16.5 + 1" 2.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + 1" 2.5$ 褶
(2)	前臀围 $9" 22.8$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$
(3)	侧缝腰长 $8" 20.5$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高的 12% $+\frac{3}{4} \times 2$
(4)	裙长 $18" 46$	$\frac{5}{8} \times 1.6$	$\frac{7}{16} \times 1.2$	臀围线上 $5\frac{1}{4} \times 13$
(5)	后腰围 $6\frac{1}{2} \times 16.5 + 1" 2.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + 1" 2.5$ 褶
(6)	后臀围 $9" 22.8$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$

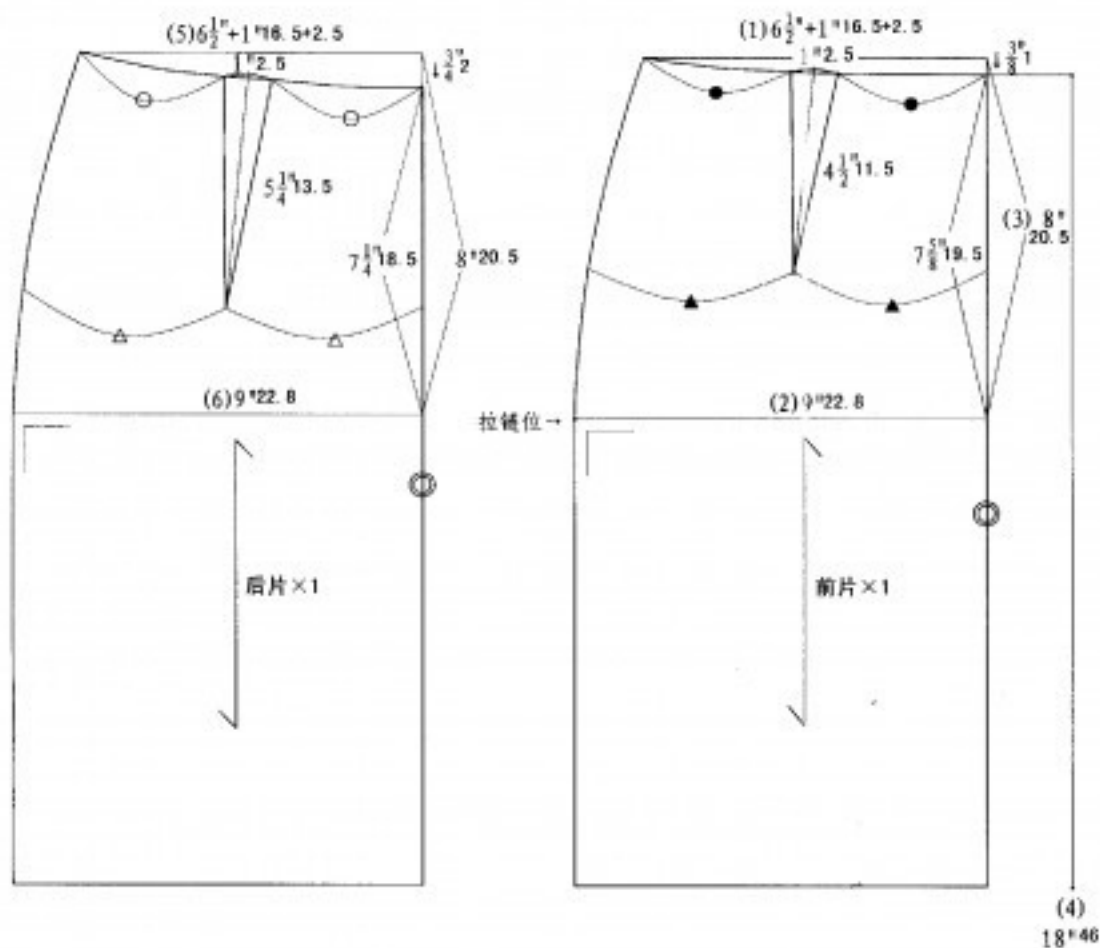
重点与技巧

1. 腰围线以下为平腰或低腰(一般低腰裙要比平腰腰头大 $1" 2.5$ 至 $3" 7.5$); 腰围线以上为高腰。

2. 用机织料制作, 臀围在体型上一般加 $1" 2.5$ 至 $3" 7.5$ 。用有弹力的针织料制作, 要根据弹力大小加放, 腰围一般保持在 $26" 66$ 不变。为了保证行走活动量, 裙长超过 $18" 46$, 后中或侧缝在 $16" 41$ 以下就要开衩。

3. 打板时为了保证成品有足够的尺寸, 腰围与臀围都需加放 $\frac{1}{2} \times 1.3$, 预防缉缝后缩小或缩水现象。

传统裙子基本型纸样



二、现代低腰裙子基本型

(一)款式与工艺特点

现代低腰裙子基本型,是低腰裙子裁剪打板的基础,从结构上分析,右图低腰A字裙是由传统A字裙变化而来,只是降低了腰围线而已。它采用普通机织面料制作,腰头设暗省,左侧装隐形拉链,活动方便,深受现代女性欢迎。



(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \sim 6$	$1\frac{3}{4} \sim 4.8(5)$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5	$1\frac{1}{2} \sim 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \sim 65$	$+1\frac{1}{2} \sim 4$	27" 69	2" 5	$1\frac{1}{2} \sim 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \sim 90$	$+1\frac{1}{2} \sim 1$	36" 91	2" 5	$1\frac{1}{2} \sim 4$
裙 长	腰膝 $23\frac{1}{4} \sim 59$	$+1\frac{3}{4} \sim 5$	25" 64	$\frac{7}{8} \sim 2.2$	$\frac{5}{8} \sim 1.7$

(三)主要数码差与讲解

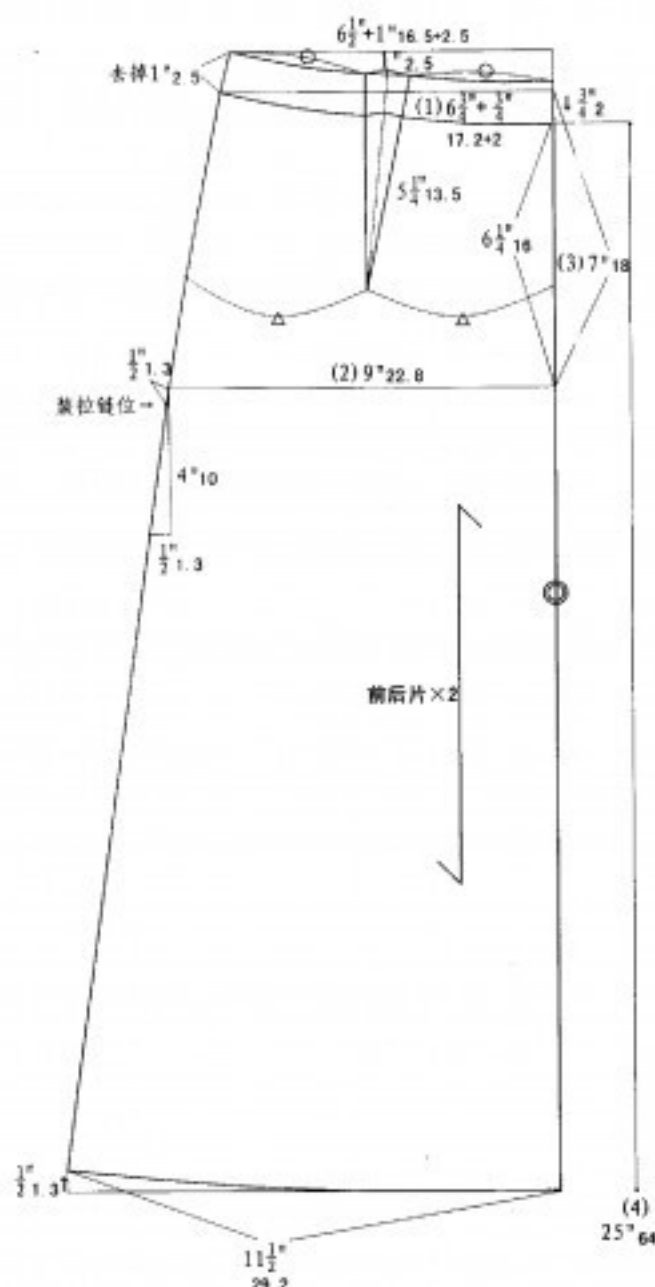
代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	$6\frac{3}{4} \sim 17.2 + \frac{3}{4} \sim 2$	$\frac{1}{2} \sim 1.25$	$\frac{3}{8} \sim 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + \frac{3}{4} \sim 2$ 褶
(2)	9" 22.8	$\frac{1}{2} \sim 1.25$	$\frac{3}{8} \sim 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$
(3)	侧缝腰长 7" 18	$\frac{1}{4} \sim 0.6$	$\frac{3}{16} \sim 0.6$	身高的 12% + $\frac{3}{4} \sim 2 - 1 \sim 2.5$
(4)	裙长 25" 64	$\frac{7}{8} \sim 2.2$	$\frac{5}{8} \sim 1.7$	腰膝线 + $1\frac{3}{4} \sim 5$

重点与技巧

1. 传统裙子为适应人体特征,纸样要分前后。低腰裙由于降低了腰围线以及现代款式的流行,纸样不分前后,有的低腰裙为达设计效果前片弯度有可能低于后片。

2. 尖省是为了达到贴身所采用的处理方法。是否采用尖省要根据面料来决定,弹力大的面料低腰A字裙,一般不需加省位,但摆围不能过小;是否采用尖省需根据摆围来决定,摆围大的不需设省。

现代低腰裙子基本型纸样



第二节 常用裙子款式裁剪打板

一、传统高腰西裙

(一)款式与工艺特点

此款为传统高腰西裙,采用机织面料制作,腰头为直腰,后中装隐形拉链,前后各设两个省,贴身,下摆开衩。款式高贵大方。



(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8}" 6$	$1\frac{3}{4}" 4.8(5)$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5	$1\frac{1}{2}" 4$
腰 围	$25\frac{1}{2}" 65$	$+\frac{1}{2}" 1$	26" 66	2" 5	$1\frac{1}{2}" 4$
臀 围	$35\frac{1}{2}" 90$	$+\frac{1}{2}" 4$	37" 94	2" 5	$1\frac{1}{2}" 4$
裙 长	腰膝 $23\frac{1}{4}" 59$	$-1\frac{1}{4}" 3$	22" 56	$\frac{3}{4}" 2$	$\frac{5}{8}" 1.6$

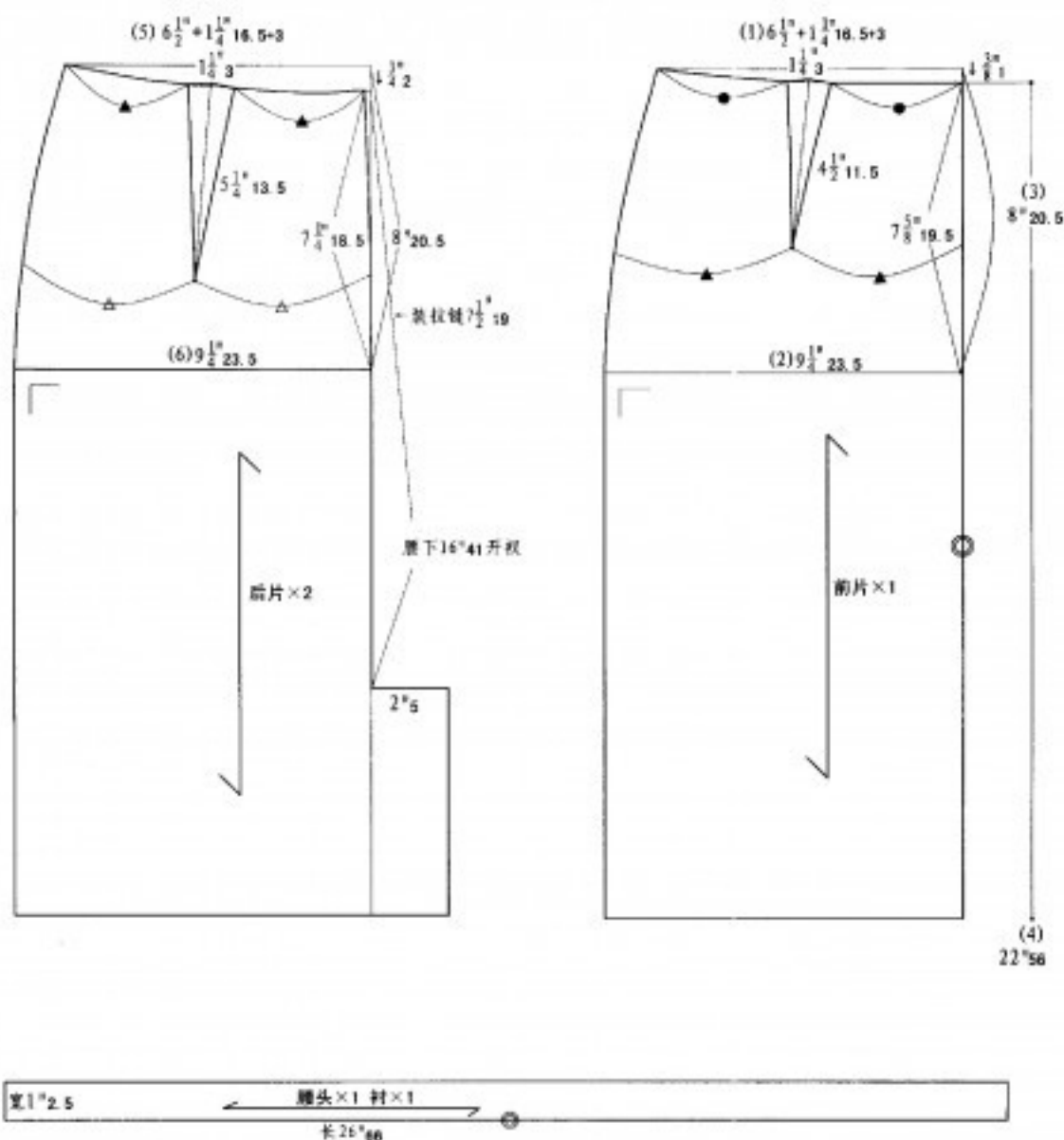
(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	前腰围 $6\frac{1}{2}" 16.5 + 1\frac{1}{4}" 3$	$\frac{1}{2}" 1.25$	$\frac{3}{8}" 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + 1\frac{1}{4}" 3$ 褶
(2)	前臀围 $9\frac{1}{4}" 23.5$	$\frac{1}{2}" 1.25$	$\frac{3}{8}" 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$
(3)	侧缝腰长 8" 20.5	$\frac{1}{4}" 0.6$	$\frac{3}{16}" 0.5$	身高的 12% + $\frac{3}{4}" 2$
(4)	裙长 22" 56	$\frac{3}{4}" 2$	$\frac{5}{8}" 1.6$	腰膝 $-1\frac{1}{4}" 3$
(5)	后腰围 $6\frac{1}{2}" 16.5 + 1\frac{1}{4}" 3$	$\frac{1}{2}" 1.25$	$\frac{3}{8}" 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + 1\frac{1}{4}" 3$ 褶
(6)	后臀围 $9\frac{1}{4}" 23.5$	$\frac{1}{2}" 1.25$	$\frac{3}{8}" 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$

重点与技巧

西裙拉链一般装在后中,长度不能超过膝围线。

传统高腰西裙纸样



二、传统高腰 A 字裙

(一) 款式与工艺特点

此款为高腰 A 字裙, 采用普通弹力机织面料制作, 直腰头, 左侧装隐形拉链, 前后各有两个省, 中性摆, 活动方便, 适合不同层次女性穿着。



(二) 裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64~163 (不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34~86 (含胸罩)			2*5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \sim 65$	$+ \frac{1}{2} \times 1$	26*66	2*5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \sim 90$	$+ \frac{1}{2} \times 1$	36*91	2*5	$1\frac{1}{2} \times 4$
裙 长	腰膝 $23\frac{1}{4} \sim 59$	$+ 2\frac{3}{4} \times 7$	26*66	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$

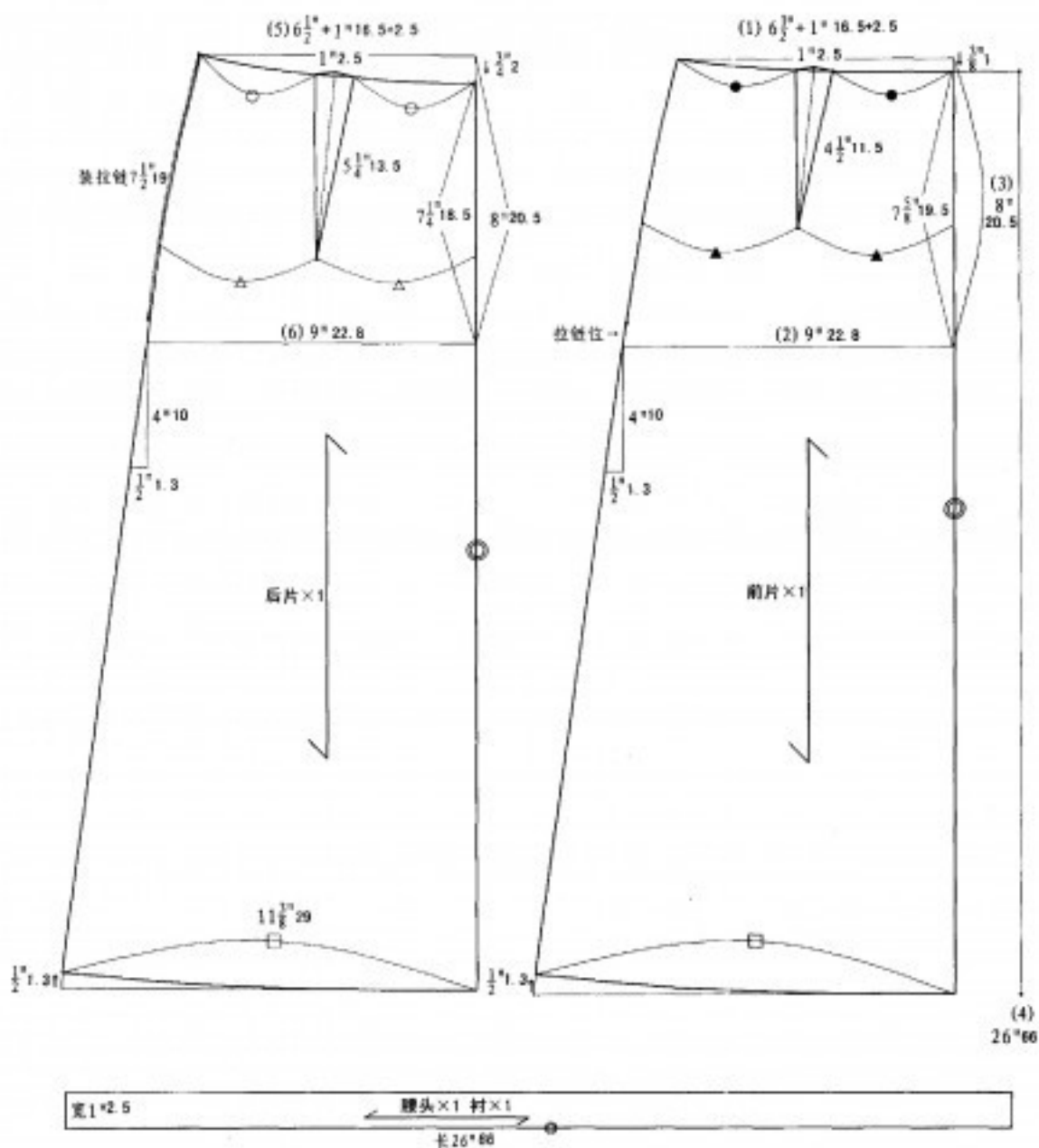
(三) 主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	前腰围 $6\frac{1}{2} \times 16.5 + 1 \times 2.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + 1 \times 2.5 \text{ 褶}$
(2)	前臀围 9×22.8	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$
(3)	侧缝腰长 8×20.5	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高的 12% $+ \frac{3}{4} \times 2$
(4)	裙长 26*66	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$	腰膝 $+ 2\frac{3}{4} \times 7$
(5)	后腰围 $6\frac{1}{2} \times 16.5 + 1 \times 2.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + 1 \times 2.5 \text{ 褶}$
(6)	后臀围 9×22.8	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$

重点与技巧

腰围线下 4*10 画大 $\frac{1}{2} \times 1.3$, 为最小摆围, 中年女裙一般要加出 $\frac{5}{8} \times 1.6$ 至 $\frac{3}{4} \times 2$ 。

传统高腰A字裙纸样



三、低腰 A 字裙

(一) 款式与工艺特点

此款为低腰 A 字裙, 左侧装隐形拉链, 前后各设两个省, 中性摆, 活动方便, 适合不同层次女性穿着。



(二) 裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	$+1\frac{1}{2} \times 4$	27" 69	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+\frac{1}{2} \times 1$	36" 91	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
裙 长	膝盖 $23\frac{1}{4} \times 59$	$+1\frac{3}{4} \times 5$	25" 64	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$

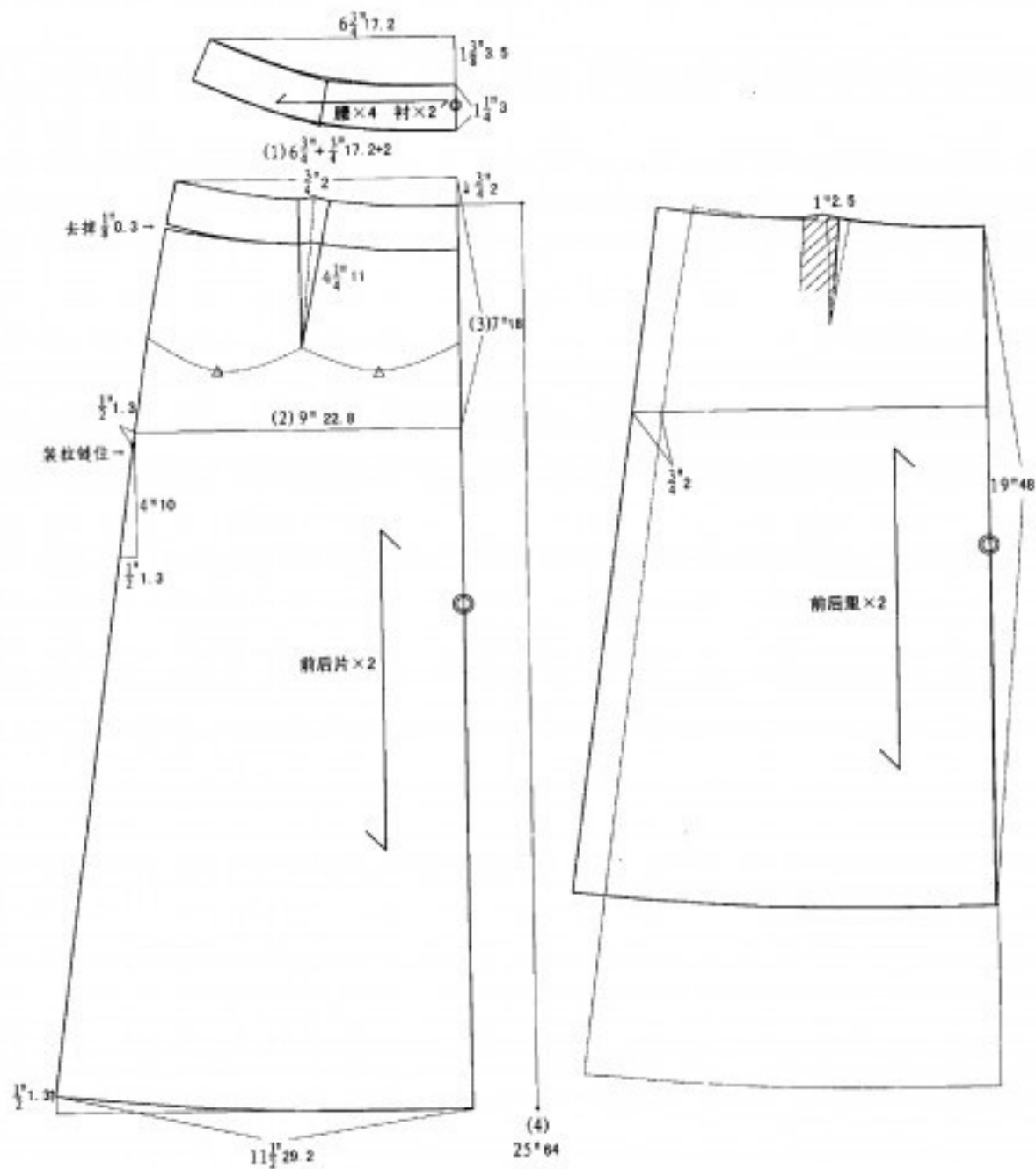
(三) 主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	前腰围 $6\frac{3}{4} \times 17.2 + \frac{3}{4} \times 2$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + \frac{3}{4} \times 2$ 褶
(2)	前后臀围 $9" \times 22.8$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$
(3)	侧缝腰长 $7" \times 18$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高的 12% $+ \frac{3}{4} \times 2 - 1" \times 2.5$
(4)	裙长 $25" \times 64$	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$	膝盖 $+ 1\frac{3}{4} \times 5$

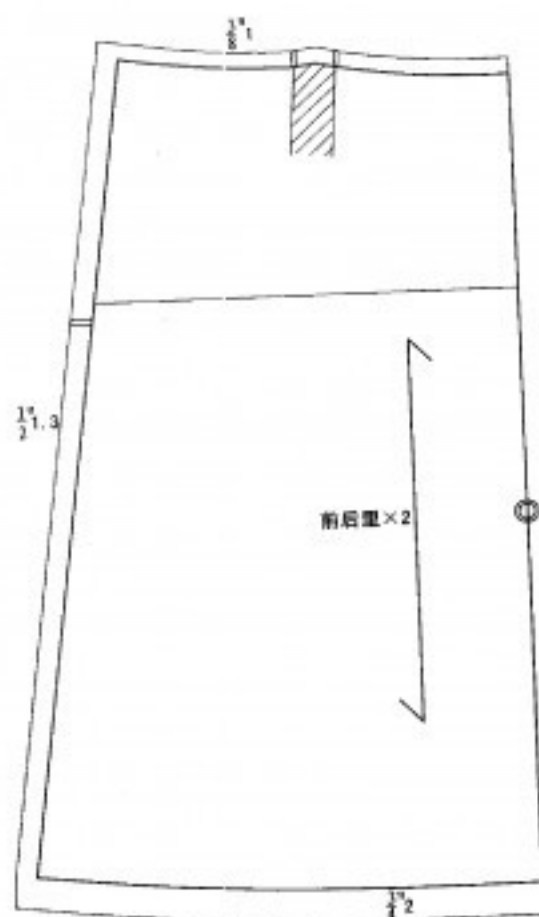
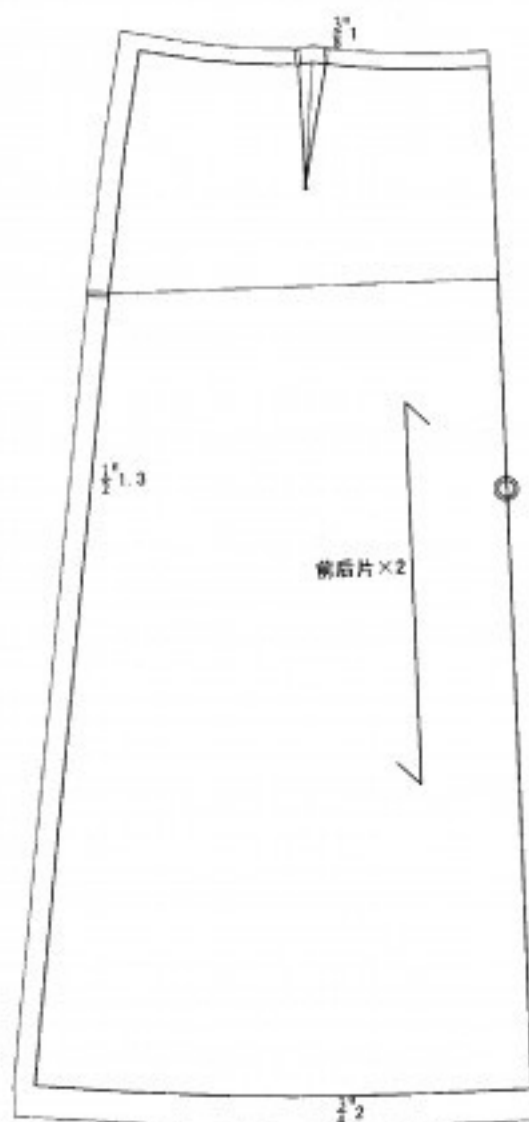
重点与技巧

- 侧缝腰长 $7" \times 18$ 的低腰裙, 腰弯度一般在 $1" \times 2.5$ 至 $1\frac{3}{8} \times 3.5$ 。
- 休闲装里布一般大 $3" \times 7.5$ 至 $4" \times 10$; 贴身装里布一般大 $1" \times 2.5$ 至 $2" \times 5$ 。

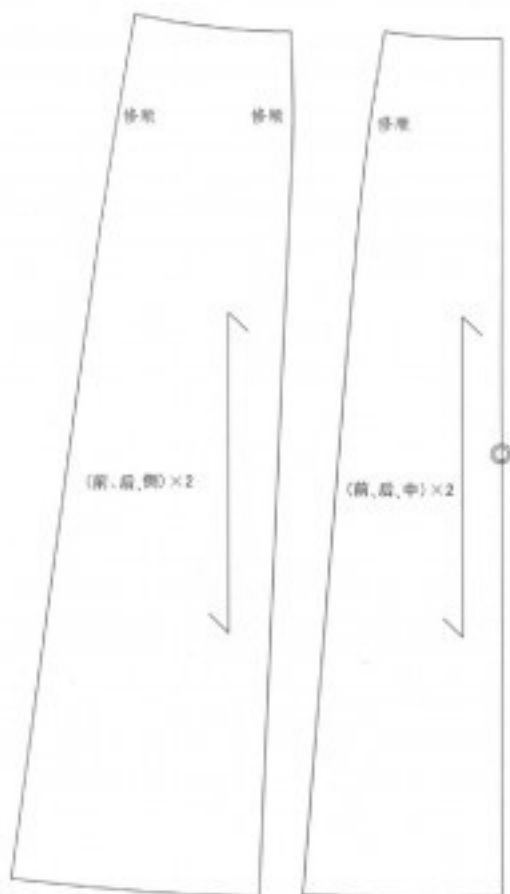
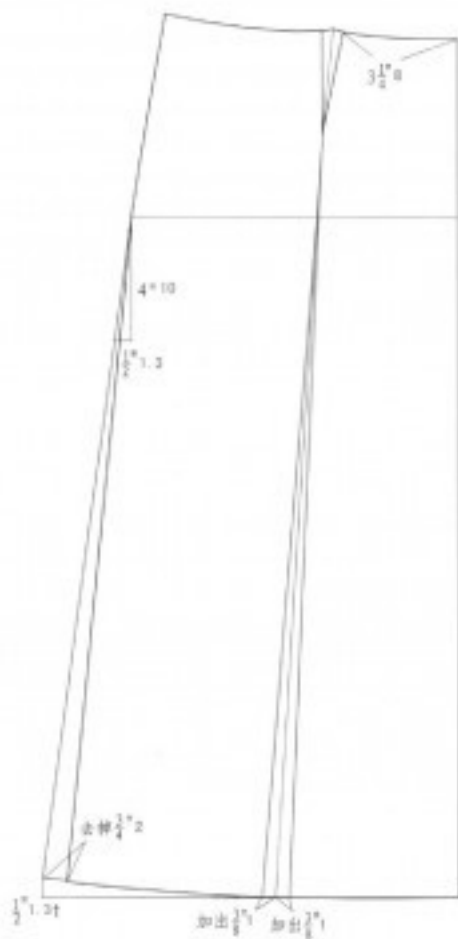
低腰 A 字裙纸样



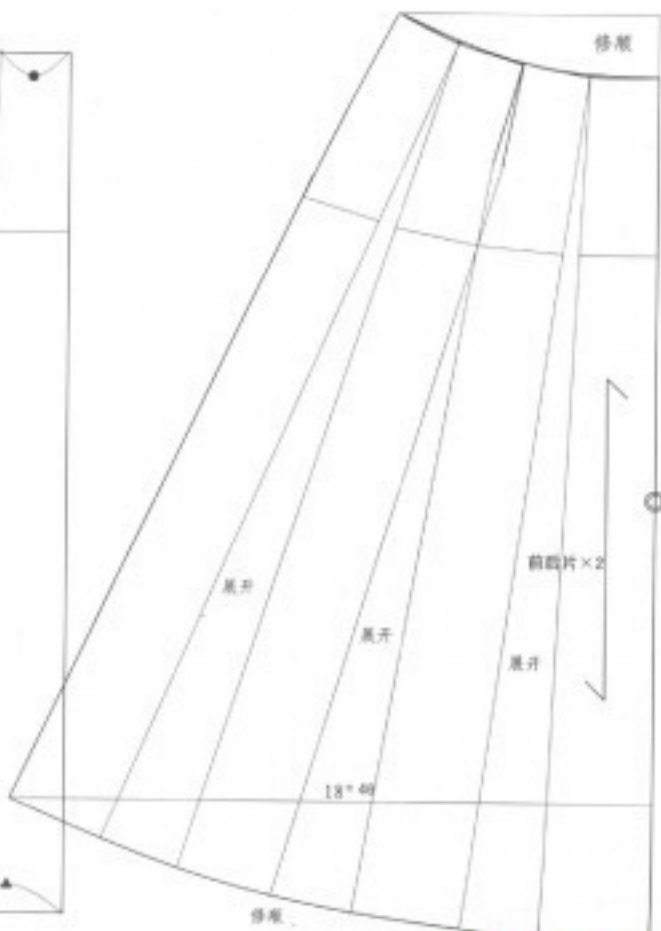
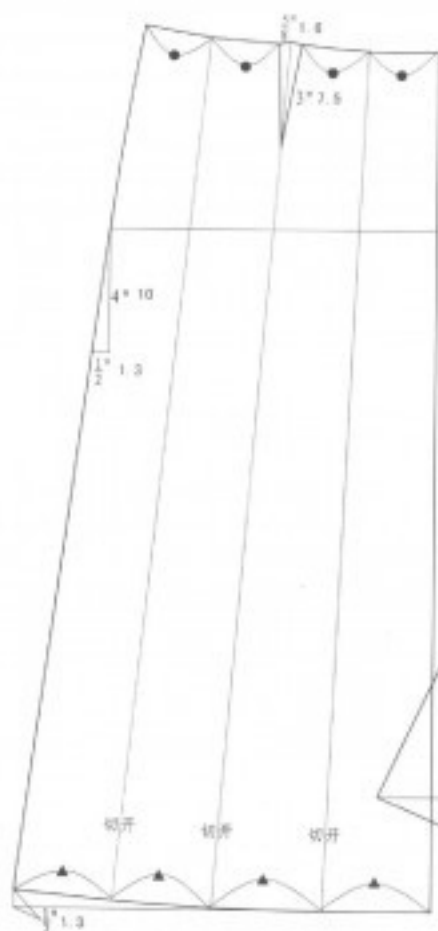
加放缝份



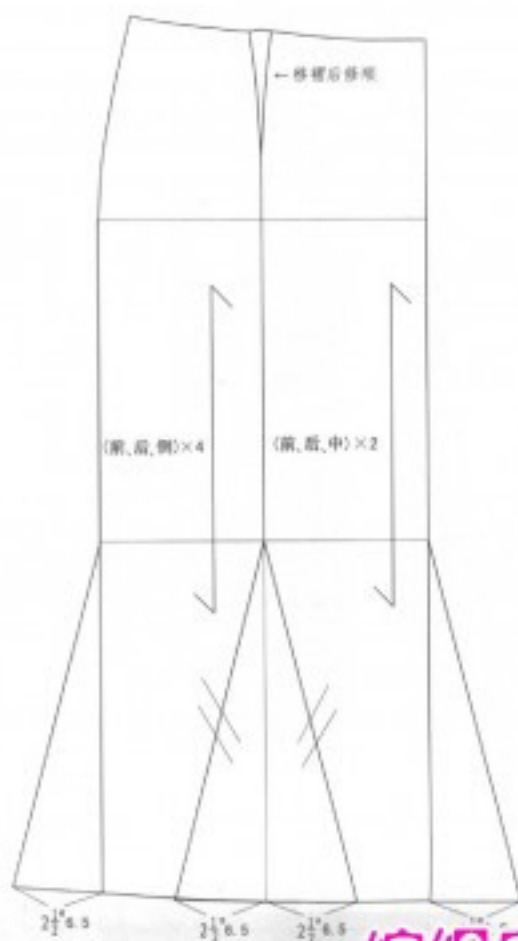
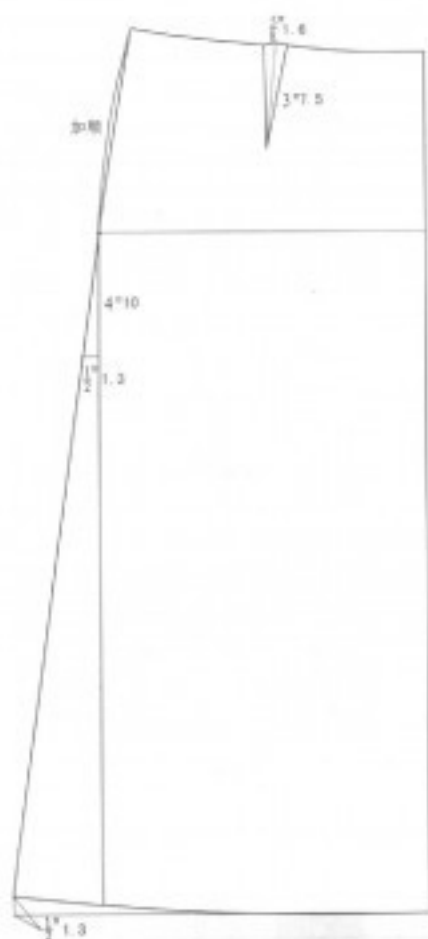
变化为直线剪接裙



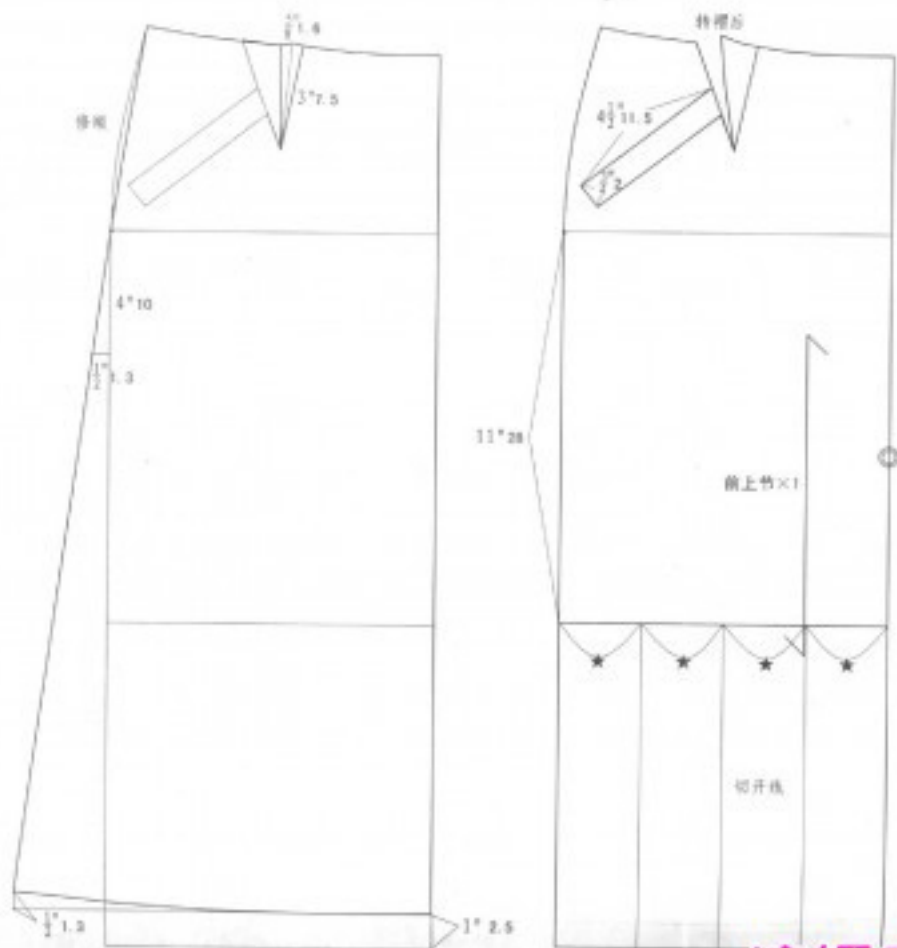
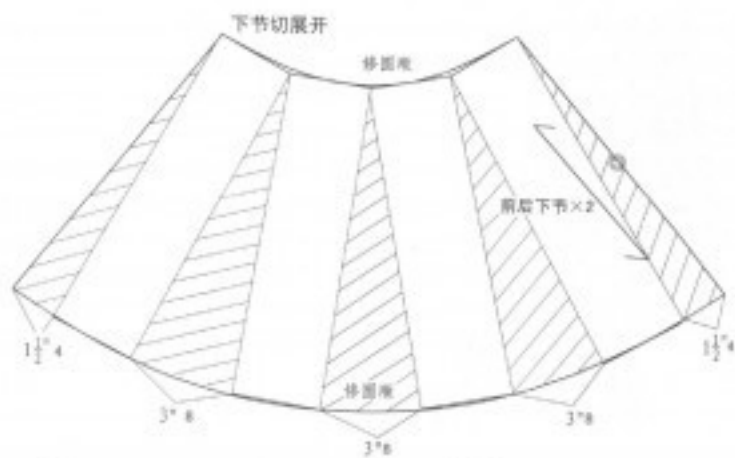
变化为中摆裙



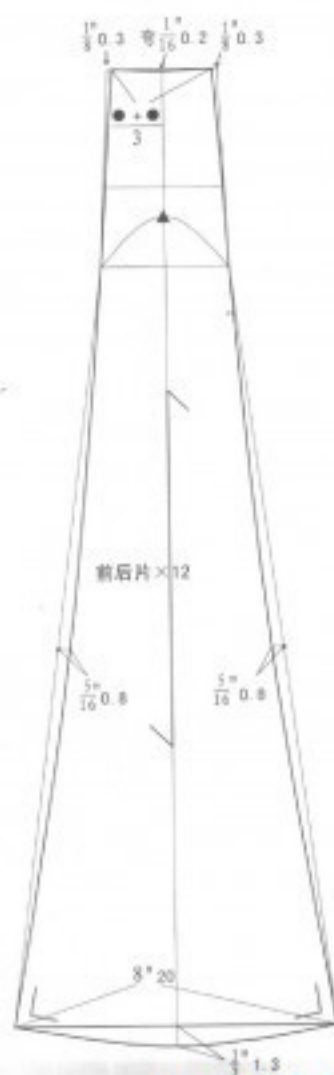
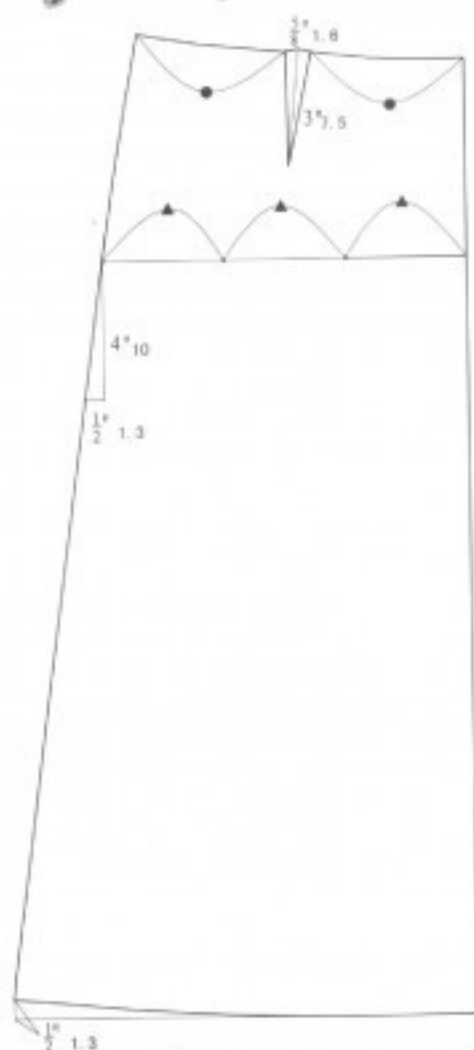
变化为鱼尾裙



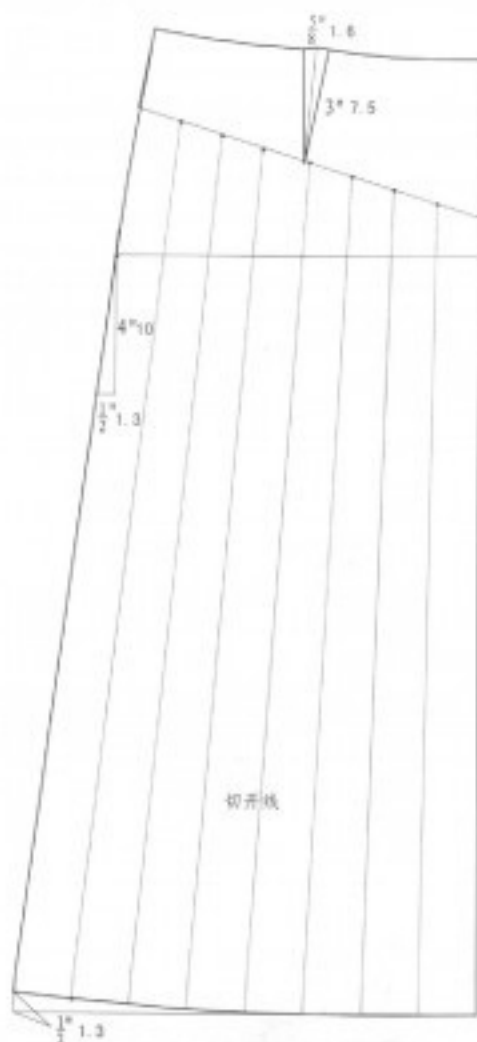
变化为剪接鱼尾裙



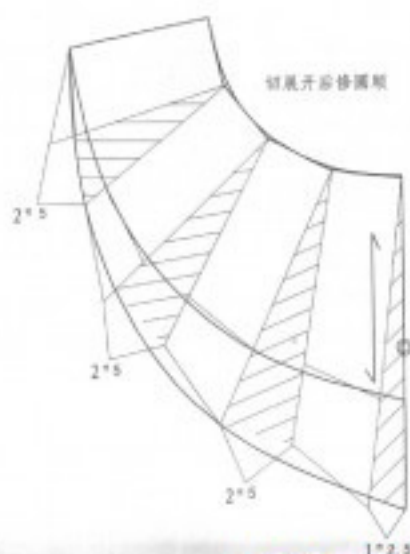
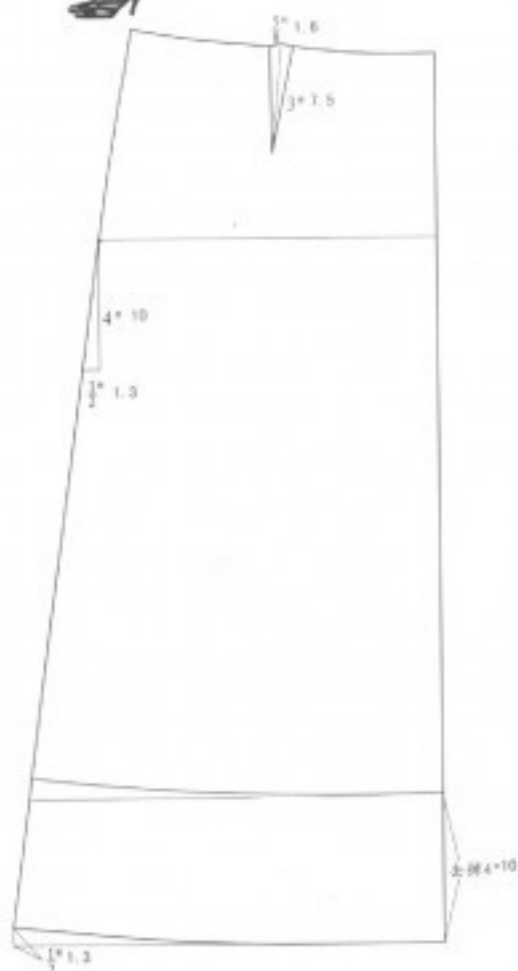
变化为多片裙



变化为剪接打褶裙



变化为后身双层波浪短裙



四、低腰无省 A 字裙

(一)款式与工艺特点

此款为低腰 A 字裙, 采用普通机织面料制作, 腰头挖省, 中性摆, 活动方便, 左侧装隐形拉链, 前后无省, 适合不同层次女性穿着。



(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	$+1\frac{1}{2} \times 4$	27" 69	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+\frac{1}{2} \times 1$	36" 91	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
裙 长	腰膝 $23\frac{1}{4} \times 59$	$+1\frac{3}{4} \times 5$	25" 64	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$

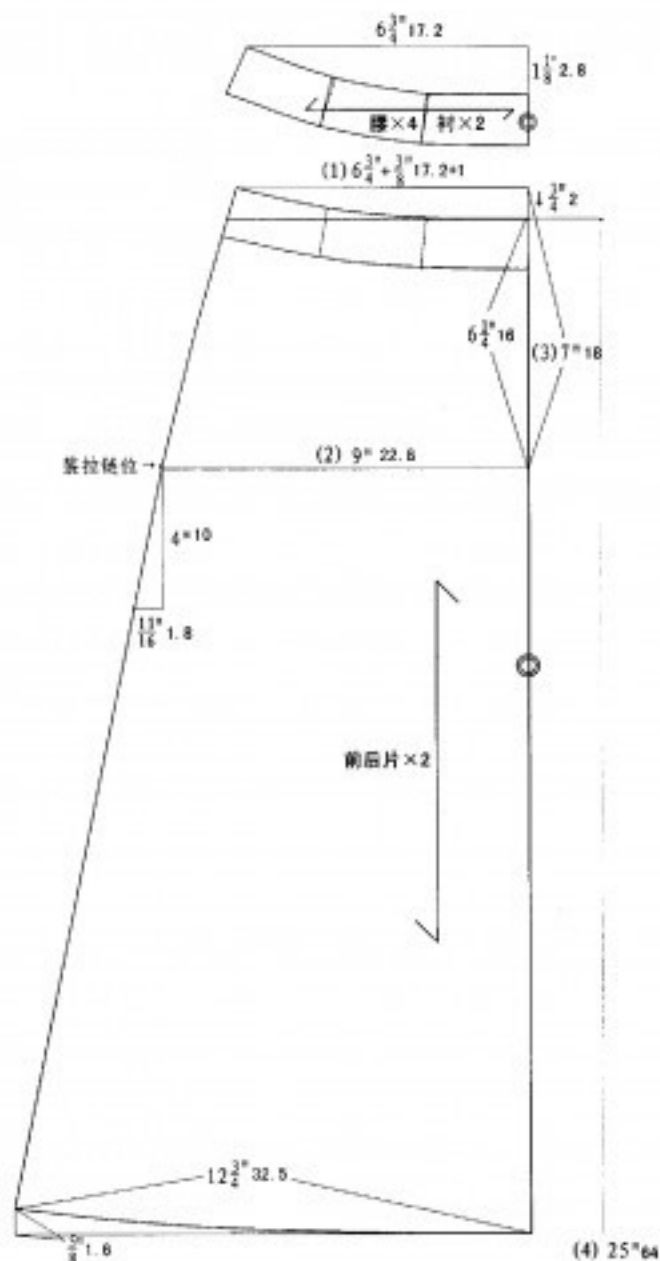
(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	前腰围 $6\frac{3}{4} \times 17.2 + \frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + \frac{3}{8} \times 1$ 暗省
(2)	臀围 $9" 22.8$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$
(3)	侧缝腰长 $7" 18$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.6$	身高的 12% $+\frac{3}{4} \times 2 - 1" 2.5$
(4)	裙长 $25" 64$	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$	腰膝 $+1\frac{3}{4} \times 5$

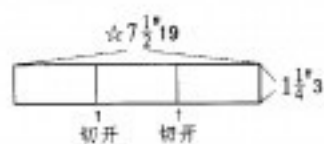
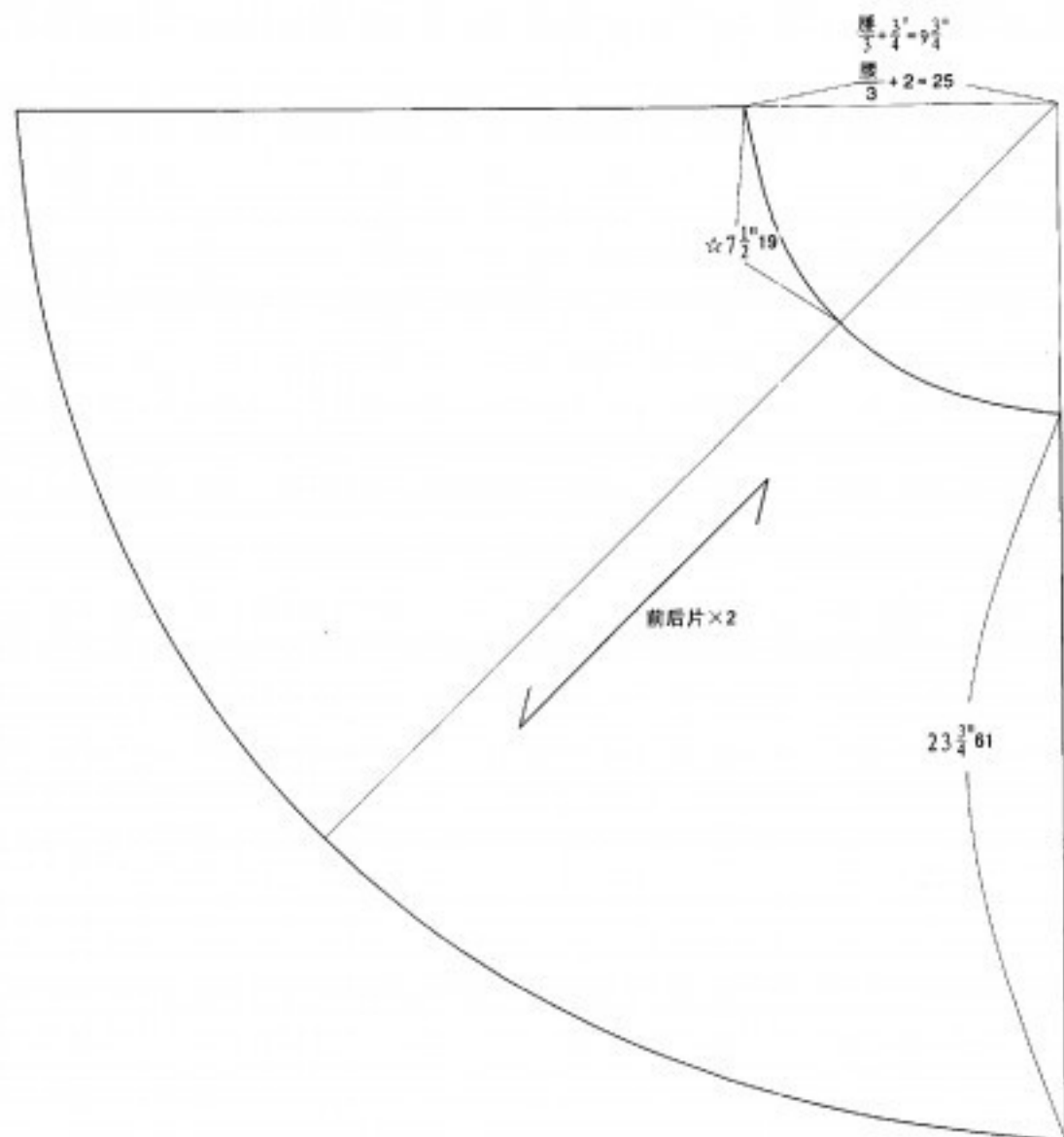
重点与技巧

腰部挖省, 一般腰弯不要超过 $1\frac{1}{2} \times 4$; 有弹力的面料一般腰弯不要超过 $\frac{7}{8} \times 2.2$, 以防侧缝产生皱纹。

低腰无省 A 字裙纸样



大摆 A 字裙纸样



五、平腰西服裙

(一)款式与工艺特点

此款为平腰西服裙,左侧装隐形拉链,前后各设两个省,中性摆,后中开衩,活动方便,适合不同层次女性穿着。



(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	$+\frac{1}{2} \times 1$	26" 66	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+\frac{1}{2} \times 1$	36" 91	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
裙 长	腰膝 $23\frac{1}{4} \times 59$	$-1\frac{1}{4} \times 3$	22" 56	$\frac{3}{4} \times 2$	$\frac{9}{16} \times 1.6$

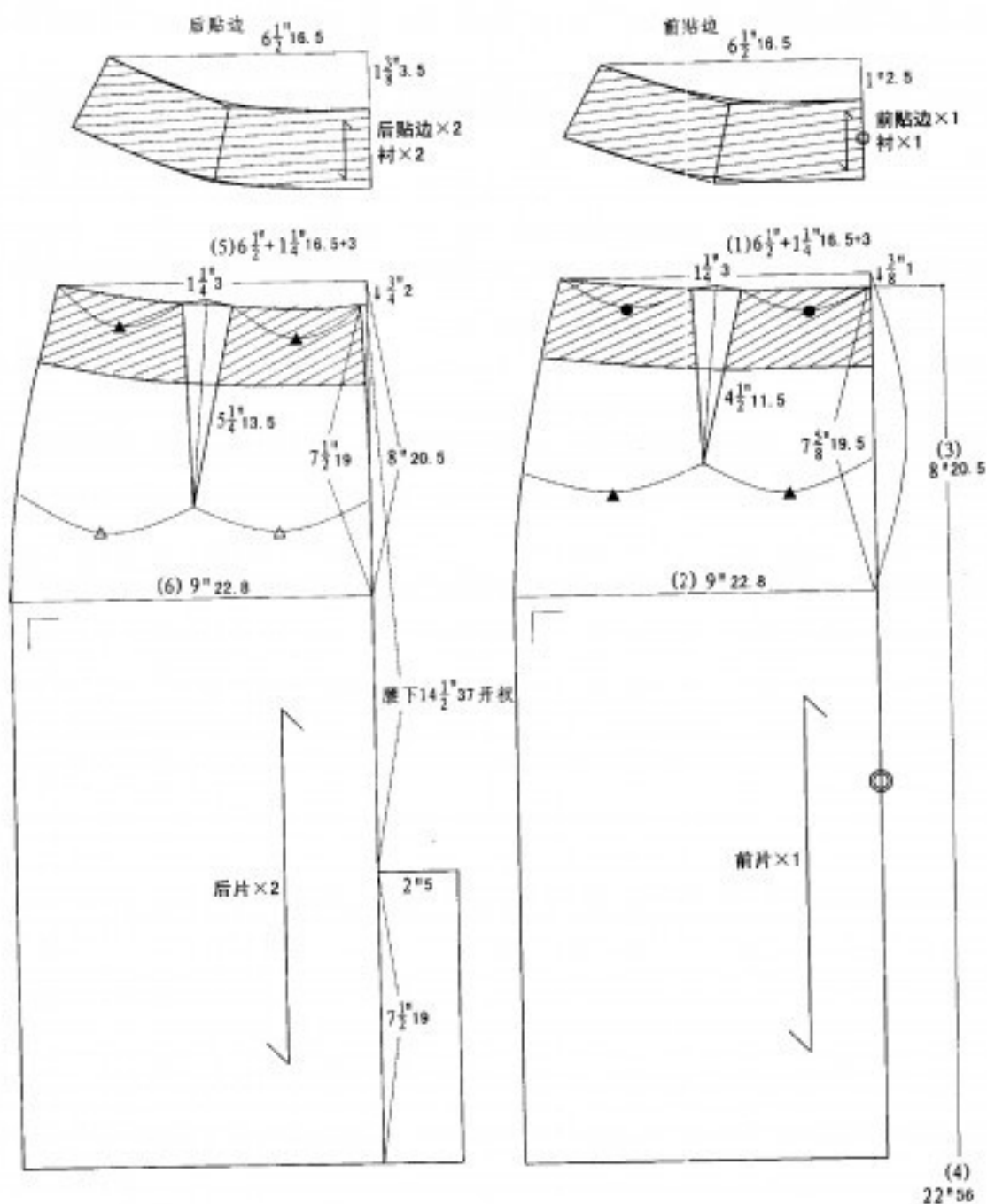
(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	前腰围 $6\frac{1}{2} \times 16.5 + 1\frac{1}{4} \times 3$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + 1\frac{1}{4} \times 3 \text{ 褶}$
(2)	前臀围 $9" \times 22.8$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$
(3)	侧缝腰长 $8" \times 20.5$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高的 $12\% + \frac{3}{4} \times 2$
(4)	裙长 $22" \times 56$	$\frac{3}{4} \times 2$	$\frac{9}{16} \times 1.6$	腰膝 $-1\frac{1}{4} \times 3$
(5)	后腰围 $6\frac{1}{2} \times 16.5 + 1\frac{1}{4} \times 3$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + 1\frac{1}{4} \times 3 \text{ 褶}$
(6)	后臀围 $9" \times 22.8$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$

重点与技巧

西服裙一般都要加上里布,里布宜大不宜小,里布臀围大于面布 $1" \times 2.5$ 至 $3" \times 7.5$ 。

平腰西服裙纸样



六、高腰剪接波浪裙

(一)款式与工艺特点

此款为高腰,腰头设省,左侧装隐形拉链,下节缩褶大摆,活动方便,适合不同层次女性穿着。



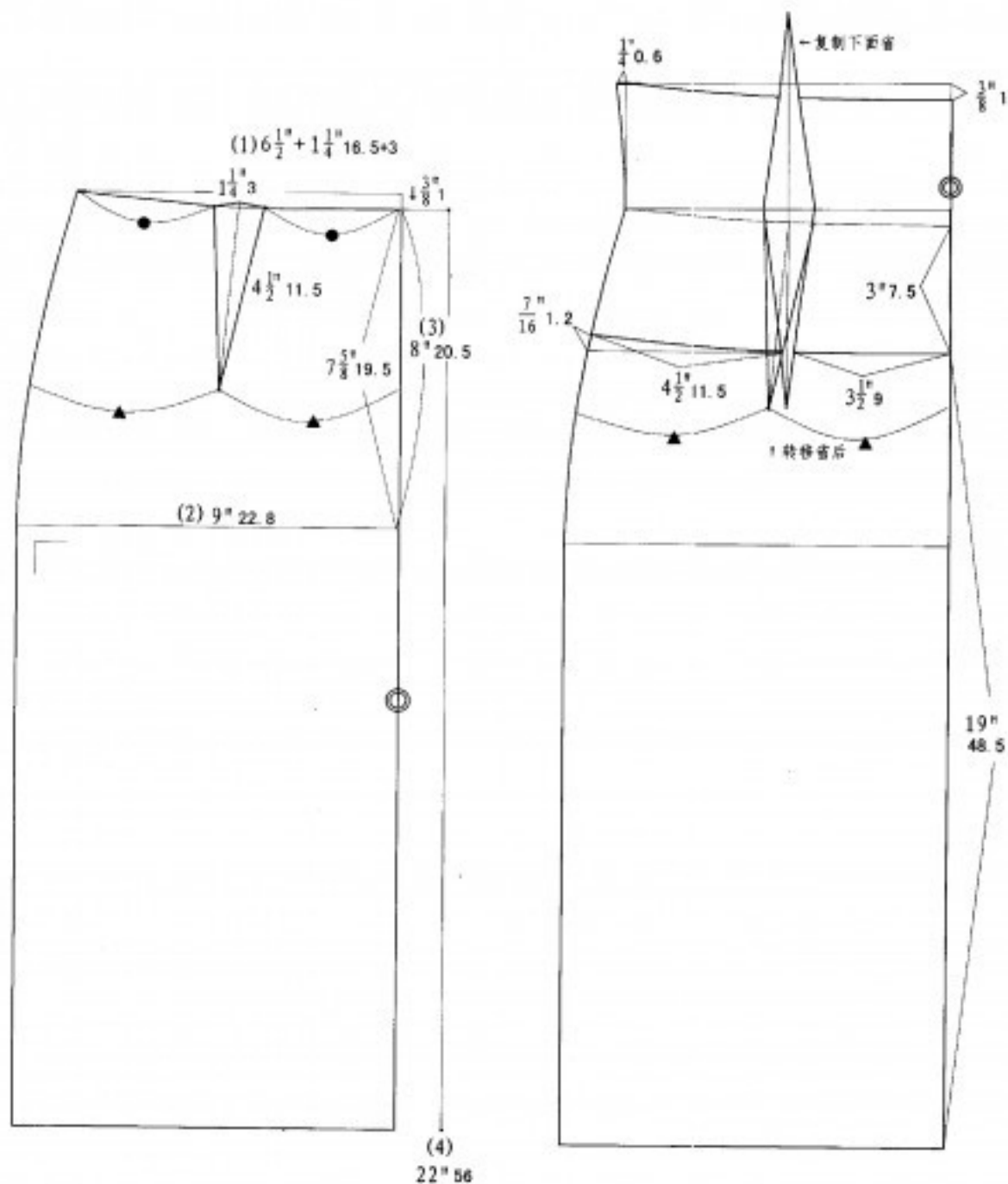
(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64"163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34"86(含胸罩)			2"5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	$+\frac{1}{2} \times 1$	26"66	2"5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+\frac{1}{2} \times 1$	36"91	2"5	$1\frac{1}{2} \times 4$
裙 长	腰膝 $23\frac{1}{4} \times 59$	$-1\frac{1}{4} \times 3$	22"56	$\frac{3}{4} \times 2$	$\frac{9}{16} \times 1.6$

(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	前腰围 $6\frac{1}{2} \times 16.5 + 1\frac{1}{4} \times 3$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{腰围}}{4} + 1\frac{1}{4} \times 3 \text{ 褶}$
(2)	前臀围 9×22.8	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$
(3)	侧缝腰长 8×20.5	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高的 $12\% + \frac{3}{4} \times 2$
(4)	裙长 22×56	$\frac{3}{4} \times 2$	$\frac{9}{16} \times 1.6$	腰膝 $-1\frac{1}{4} \times 3$

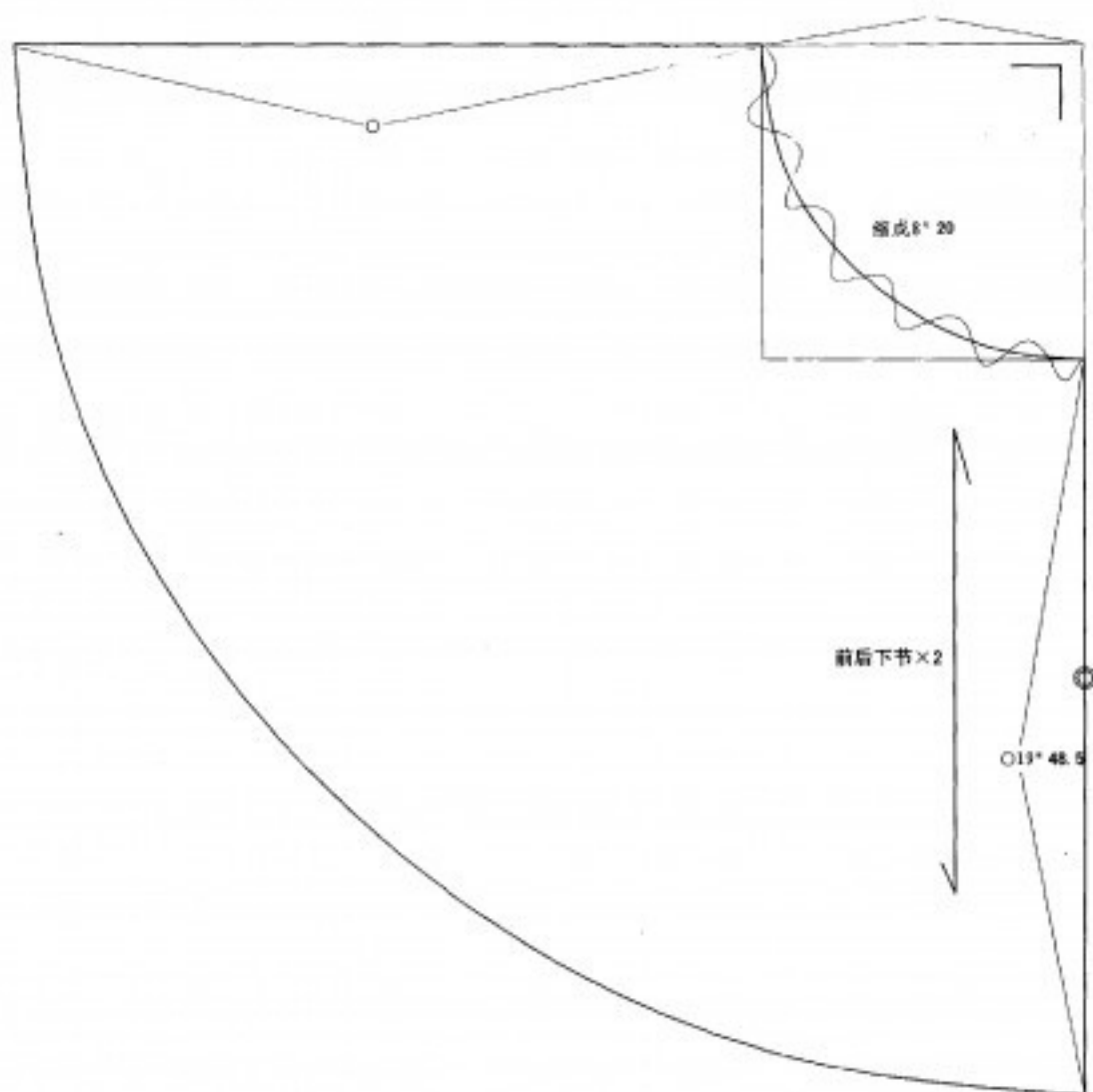
高腰剪接波浪裙纸样



高腰剪接波浪裙纸样

$$\frac{(8'' + 5'' \text{褶份}) \times 4}{6} - \frac{3}{8} = 8\frac{1}{4}''$$

$$\frac{(20 + 13 \text{褶份}) \times 4}{6} - 1 = 21$$



七、背心连衣裙

(一)款式与工艺特点

此款为短式连衣裙, 适合年轻女性, 采用机织料制作, 普通 V 领, 前收直胸省与横胸省。在工艺上一般加上绣花或印花, 适合不同层次女性穿着。



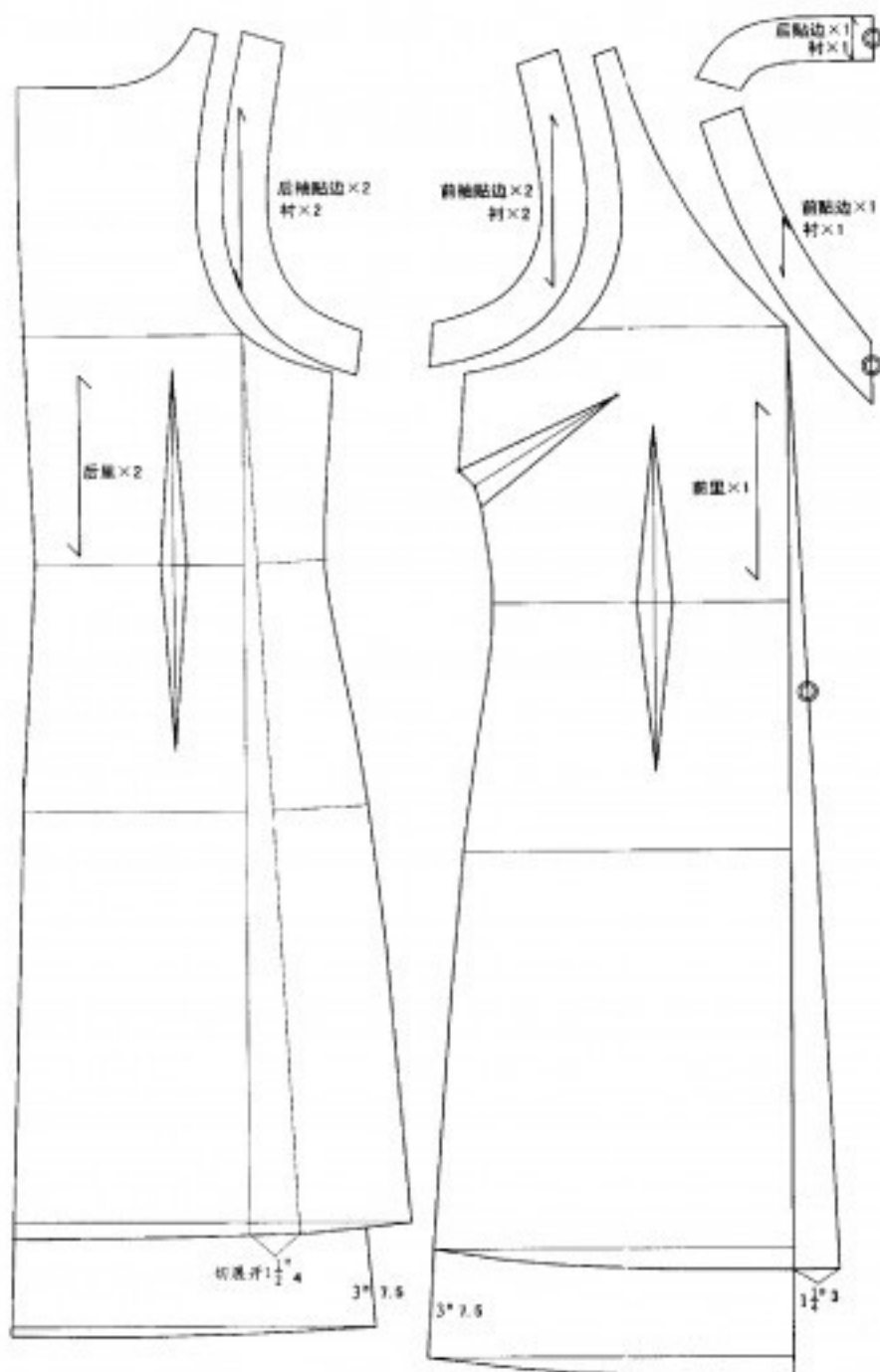
(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64~163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34~86(含胸罩)	+1~3	35~89	2~5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	3~7	$28\frac{1}{2} \times 72$	2~5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+\frac{1}{2} \times 1$	36~91	2~5	$1\frac{1}{2} \times 4$
肩 宽	$15\frac{1}{4} \times 39$	$-1\frac{3}{4} \times 4.5$	$13\frac{1}{2} \times 34.5$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$
裙 长	前腰节 $16\frac{1}{4} \times 41.5$	$+21\frac{3}{4} \times 55.5$	38~97	$1\frac{3}{8} \times 3.6$	1×2.8

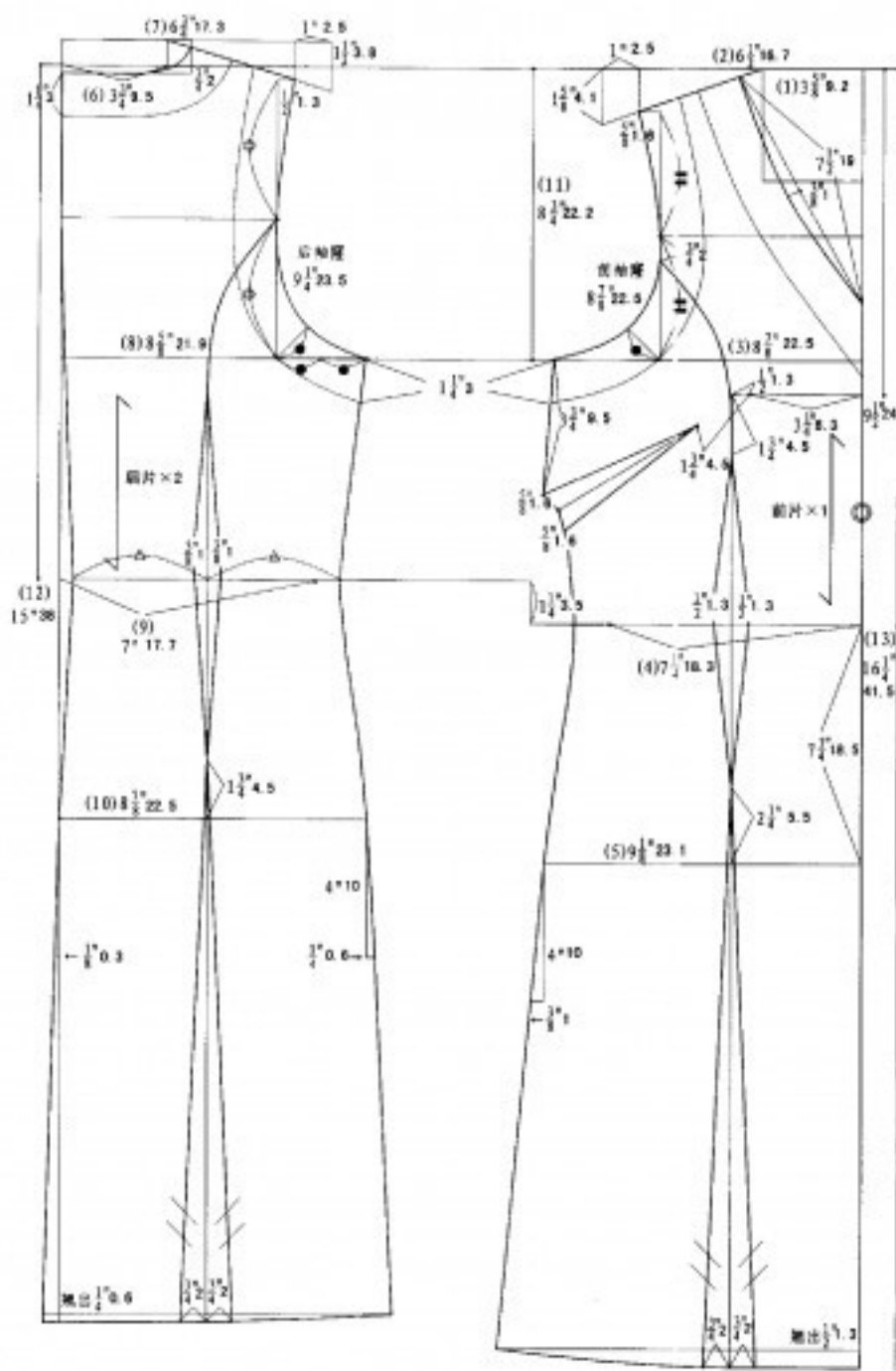
(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	前领宽 $3\frac{5}{8} \times 9.2$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{1}{8} \times 0.3$	基型领宽 $+\frac{3}{4} \times 2$, 缩进 $\frac{1}{8} \times 0.3$
(2)	前肩宽 $6\frac{1}{2} \times 16.7$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	肩宽 $\frac{1}{2}$, 缩进 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(3)	前胸围 $8\frac{7}{8} \times 22.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{腰围}{4} + \frac{1}{8} \times 0.3$
(4)	前腰围 $7\frac{1}{4} \times 18.3$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{腰围}{4} + \frac{1}{8} \times 0.3$
(5)	前臀围 $9\frac{1}{8} \times 23.1$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{腰围}{4} + \frac{1}{8} \times 0.3$
(6)	后领宽 $3\frac{3}{4} \times 9.5$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{1}{8} \times 0.3$	基型领宽 $+\frac{3}{4} \times 2$
(7)	后肩宽 $6\frac{3}{4} \times 17.3$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{肩宽}{2}$
(8)	后胸围 $8\frac{5}{8} \times 21.9$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{胸围}{4} - \frac{1}{8} \times 0.3$
(9)	后腰围 7×17.7	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{腰围}{4} - \frac{1}{8} \times 0.3$
(10)	后臀围 $8\frac{7}{8} \times 22.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{腰围}{4} - \frac{1}{8} \times 0.3$
(11)	袖窿深 $8\frac{3}{4} \times 22.2$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{前胸围}{2}$
(12)	后腰节 15×38	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$	身高的 23.4%
(13)	前腰节 $16\frac{1}{4} \times 41.5$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$	后腰节 $+\frac{1}{2} \times 1.3$ 袖省

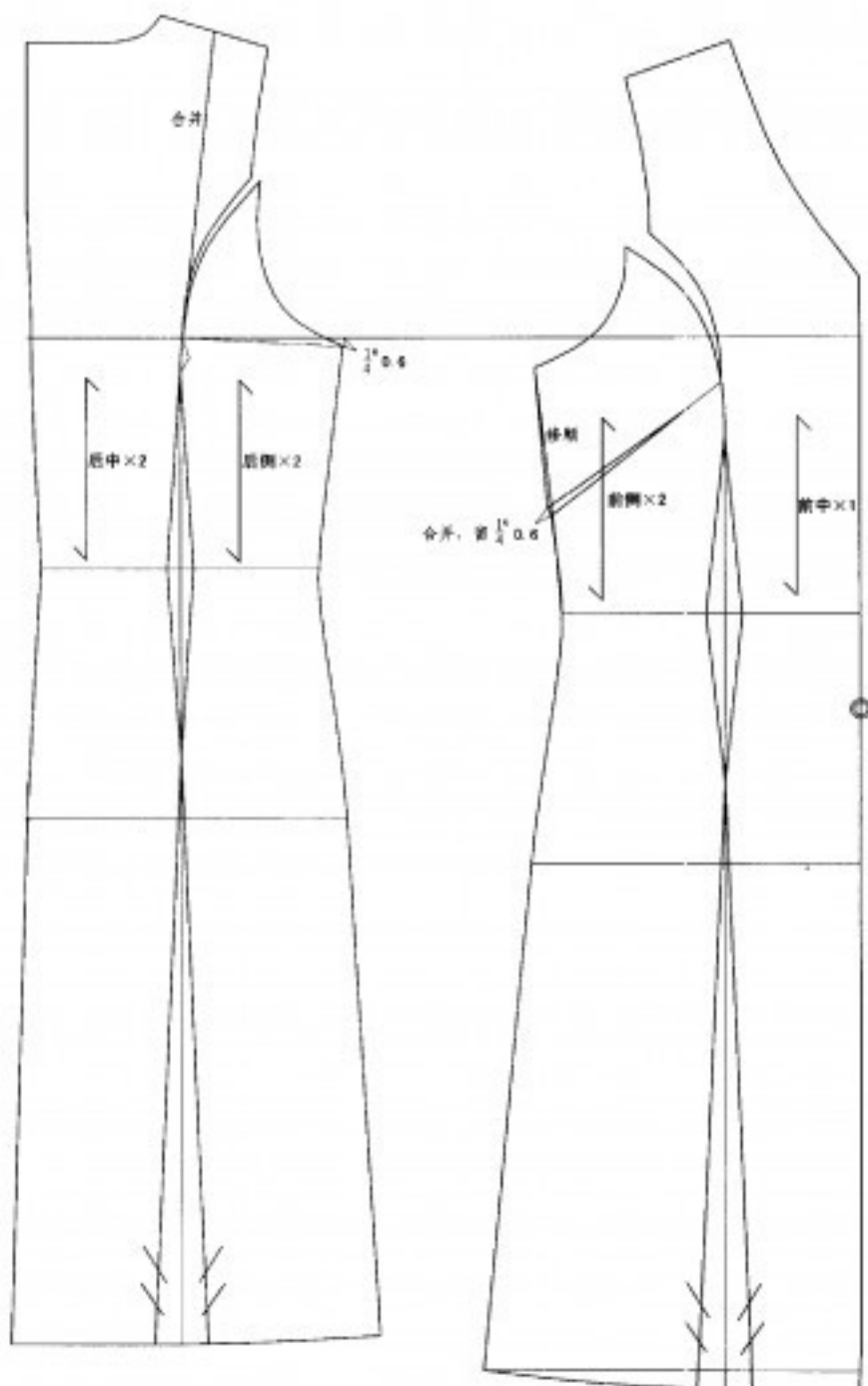
背心连衣裙纸样



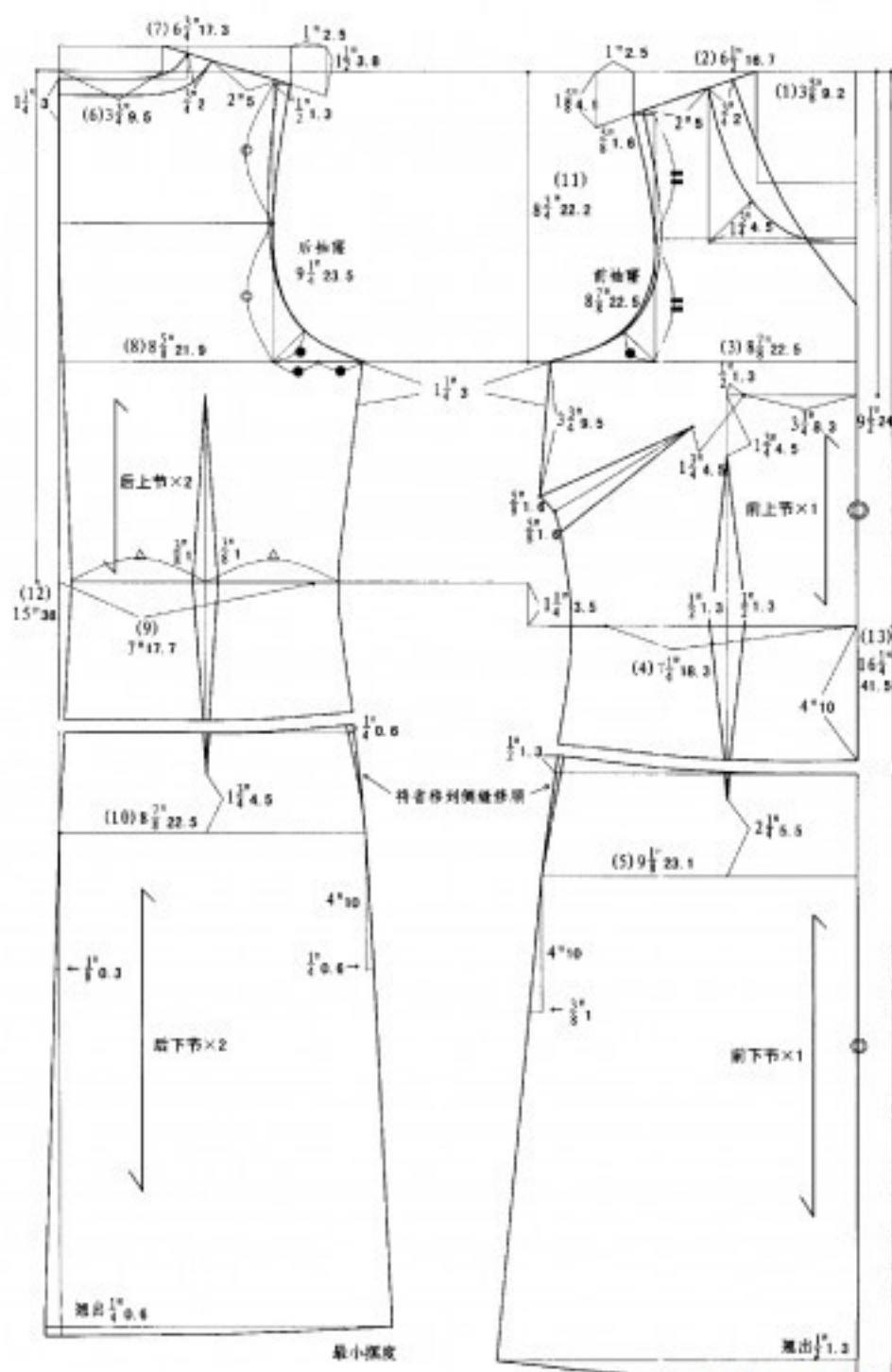
变化为袖窿公主线连衣裙纸样



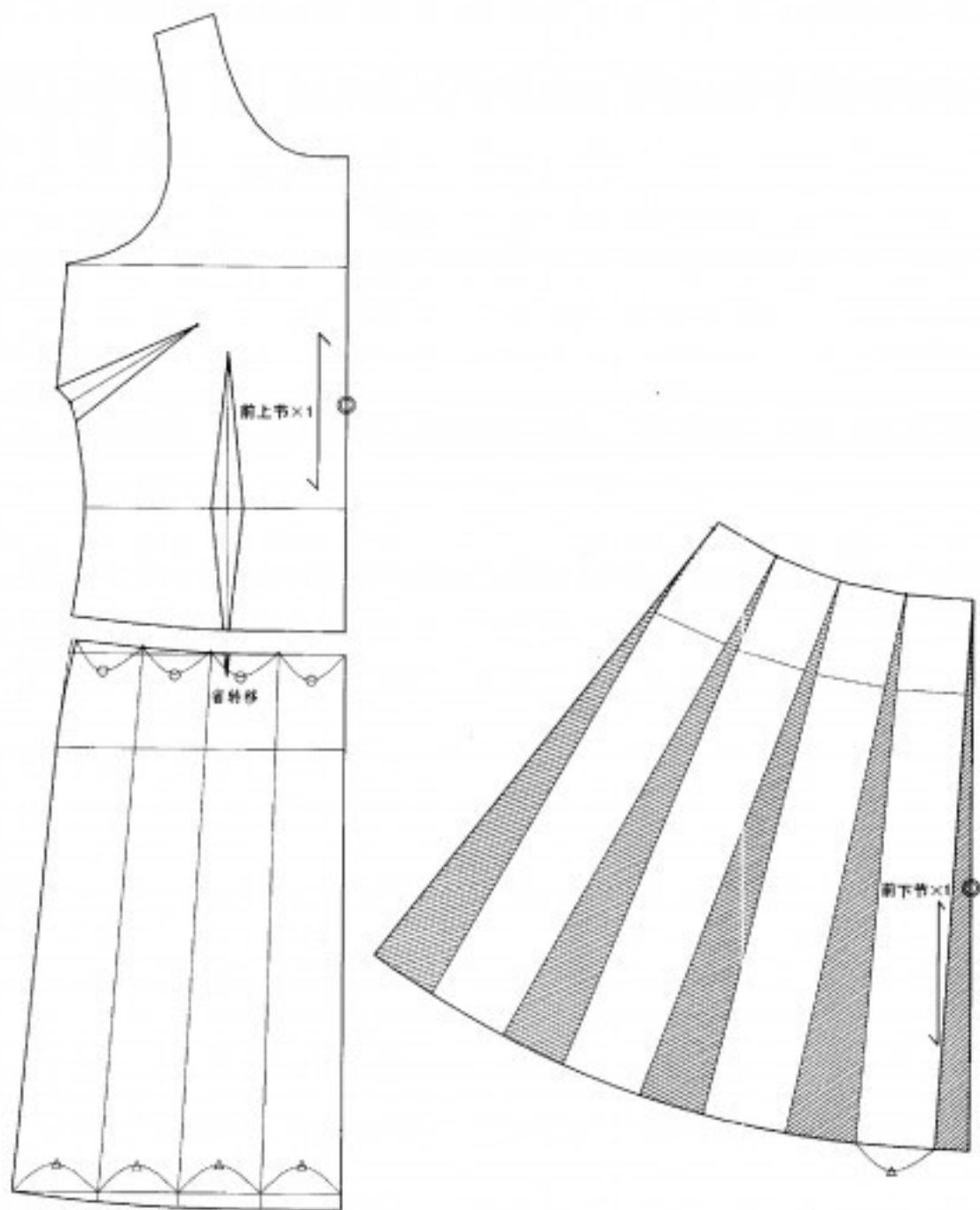
变化为袖窿公主线连衣裙纸样



变化为圆领剪裁大摆连衣裙纸样



下节展开纸样

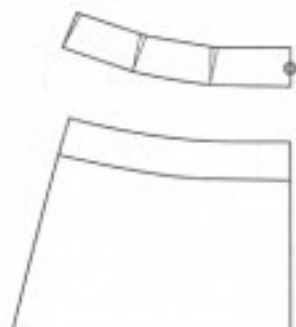
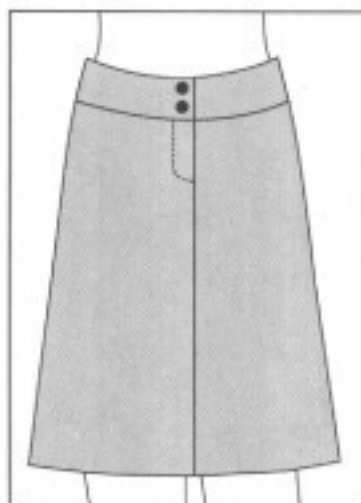


第三节 裙子各种毛病修正方法

一、腰头不贴身

●毛病现象：腰头松动不贴身，小腰体型易有此现象。

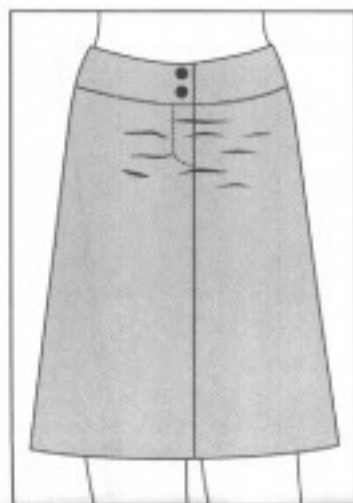
■纸型修正：加大腰头暗省。



二、小腹部多布

●毛病现象：小腹部起波浪皱纹。

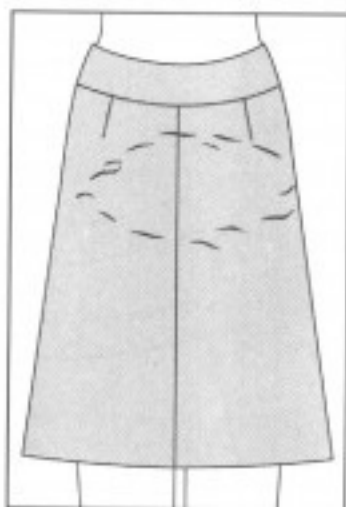
■纸型修正：降低前中腰长线。



三、臀部紧绷

●毛病现象：臀部周围紧绷起皱纹，臀部丰满高翘者有此现象。

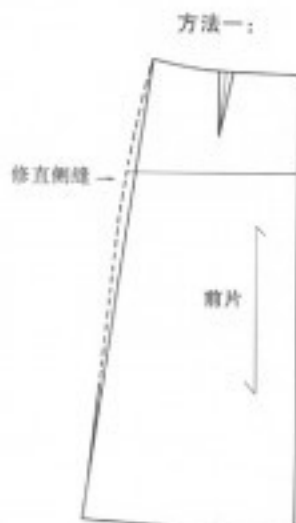
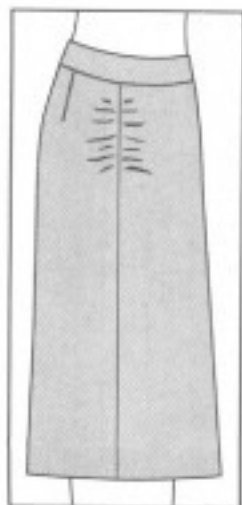
■纸型修正：加大省位和后幅，提高后中腰长线。



四、臀部侧缝多布

●毛病现象：侧缝臀部起皱纹。

■纸型修正：第一种方法是修直侧缝；第二种方法是加大腰和下摆，加大腰省。

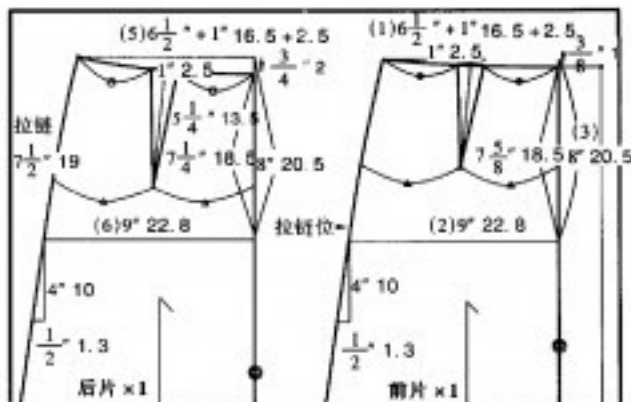


第四节 裙子综合经验

一、裙子腰弯设计

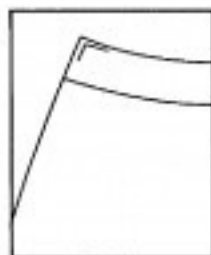
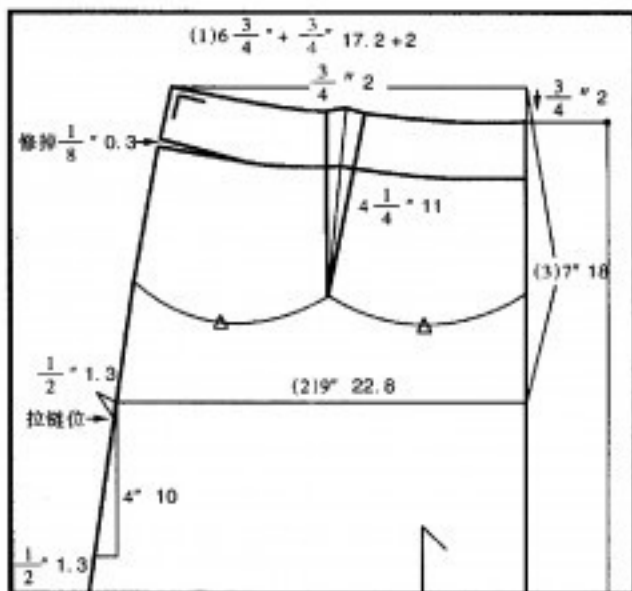
传统 A 字裙弯度设计

传统 A 字裙前中下 $\frac{3}{8} \times 1$, 定出前片弯度, 后中下 $\frac{3}{4} \times 2$, 定出后片弯度。后片弯度要比前片弯度低, 以符合人体的特征。

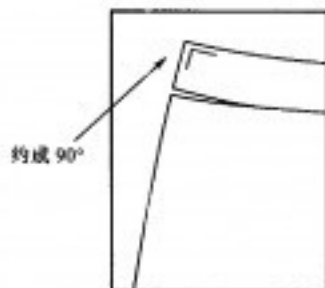


现代低腰 A 字裙弯度设计

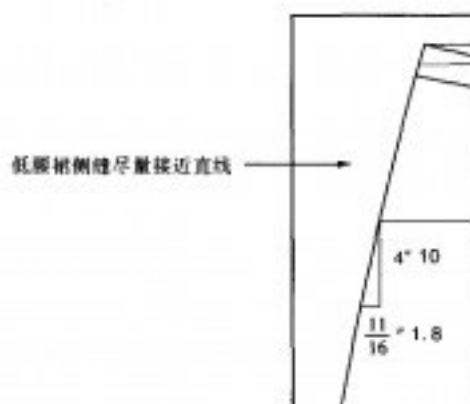
现代低腰 A 字裙, 由于降低了腰围线, 一般不分前后片。普通低腰 A 字裙腰弯度一般在中线下 $\frac{3}{4} \times 2$ 左右, 侧缝与腰角约形成 90° 。



当下摆增大时, 腰围线也要随着降低



二、侧缝线画法

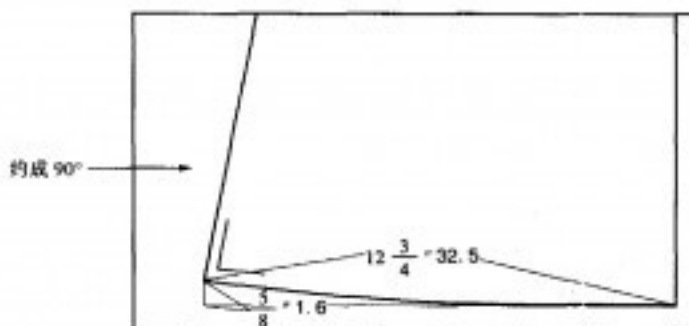


打板画侧缝线时,最好让侧缝线接近直线,因为它能适应不同体型的人穿,板型也美观。当侧缝线较弯时,低腰的程度会不明显,不适应年轻女性穿着。

在订单打板中,要根据侧缝线的弯度与款式确定低腰的程度,侧缝线较弯,证明它的低腰程度不明显,侧缝线接近直线的,它的低腰程度就大。从款式上分析,年轻款式比中年款式低腰程度大。

侧缝线长度一般与中线相等,但腰弯程度较低的,中线要短;还要根据面料性质以及是否有弹力确定侧缝线长度,面料弹力大的,侧缝线要比中线短 $\frac{1}{4} * 0.6$ 至 $\frac{3}{4} * 2$,这是由于缉缝后面料会变长的原因。

三、摆线画法

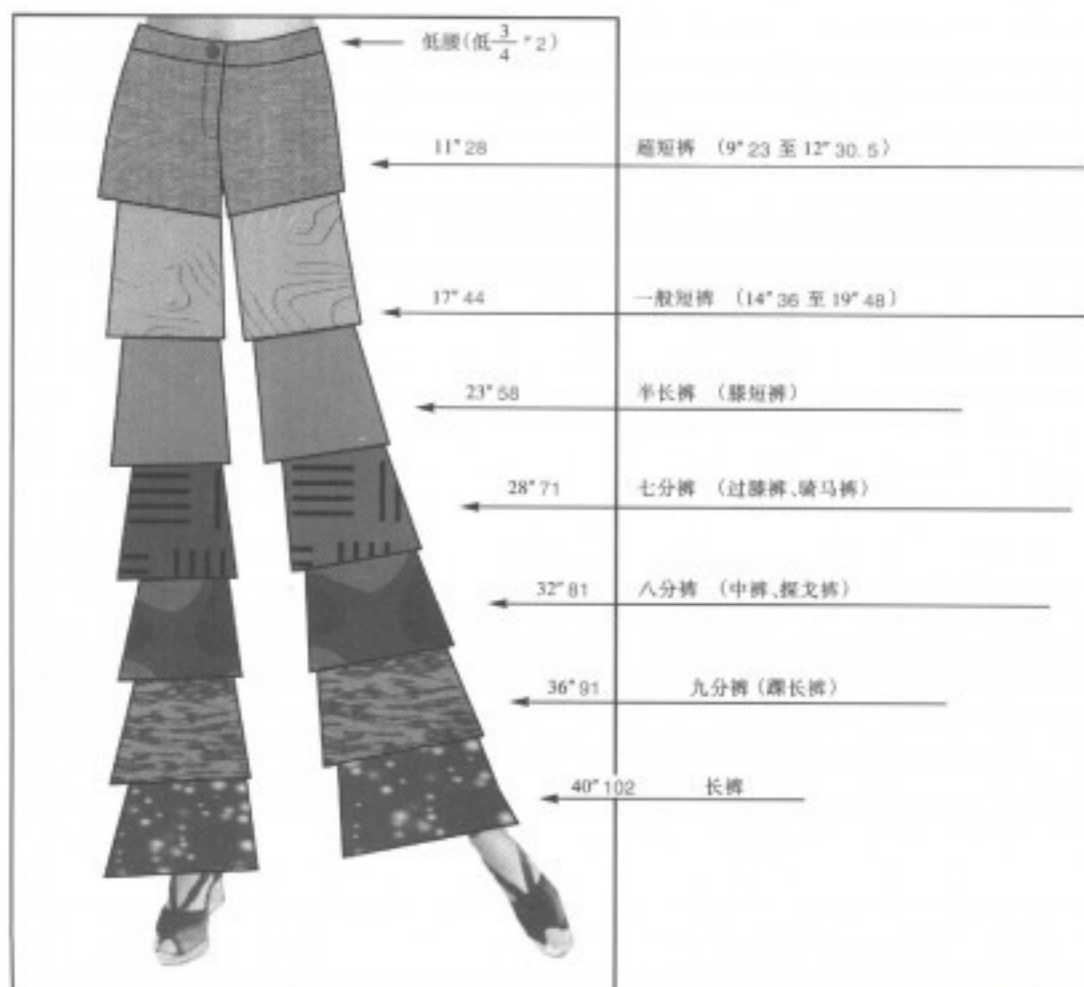


侧缝与腰角,一般成 90° ,但也要根据面料性质以及是否有弹力来确定,弹力大的面料侧缝线要比中线短,侧缝角度偏大。

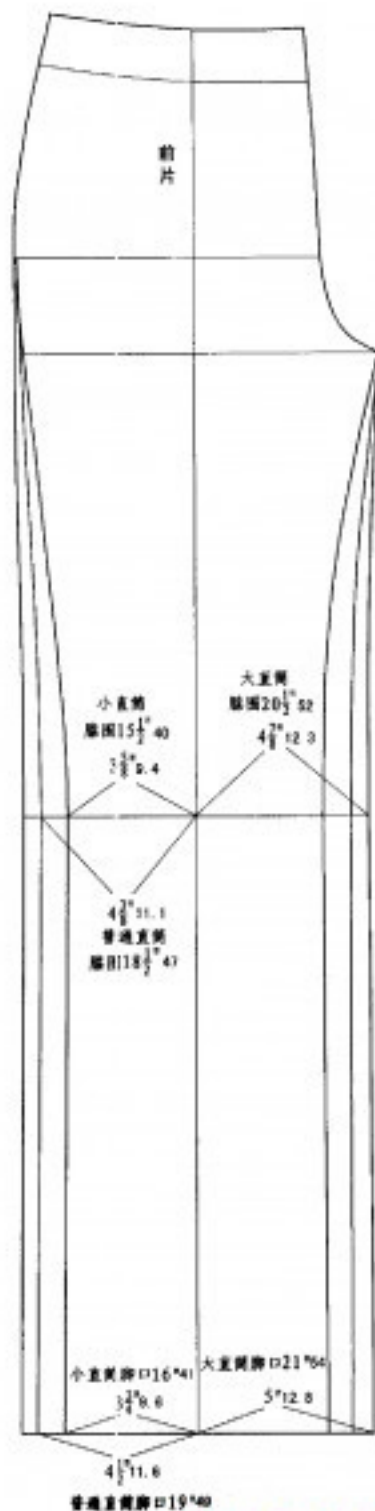
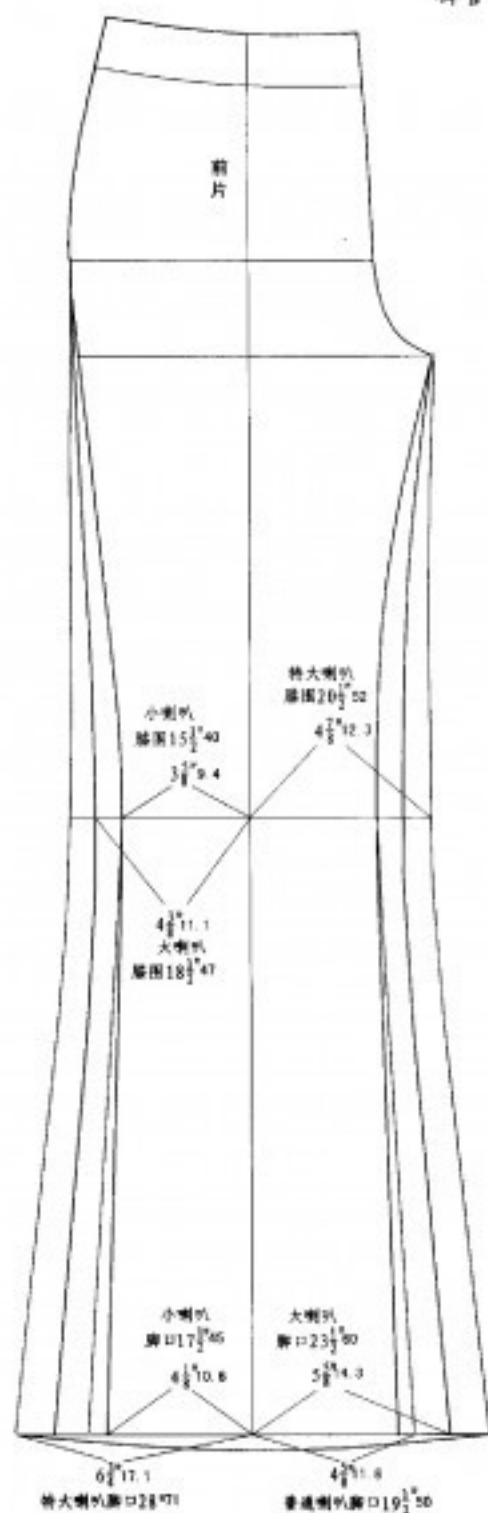
第三章 常用裤子款式裁剪打板

裤子款式千变万化,如宽大的喇叭型及A字型的打褶、无褶、褶脚口、直脚口等,只要设计师在裤子长度、口袋制作等方面下功夫,即可令裤子款式面目一新。日常生活中经常所穿的是筒型、锥型、喇叭型和牛仔型等几个类型的裤子,从制图角度上分析,各种款式虽然各不相同,但是打板的方法基本相同;从纸样结构上分析,要正确把握大小裆弯、后翘和后裆弧线斜度的尺寸,在打板时必须确立一个内限的参考型,即裤子基本型。

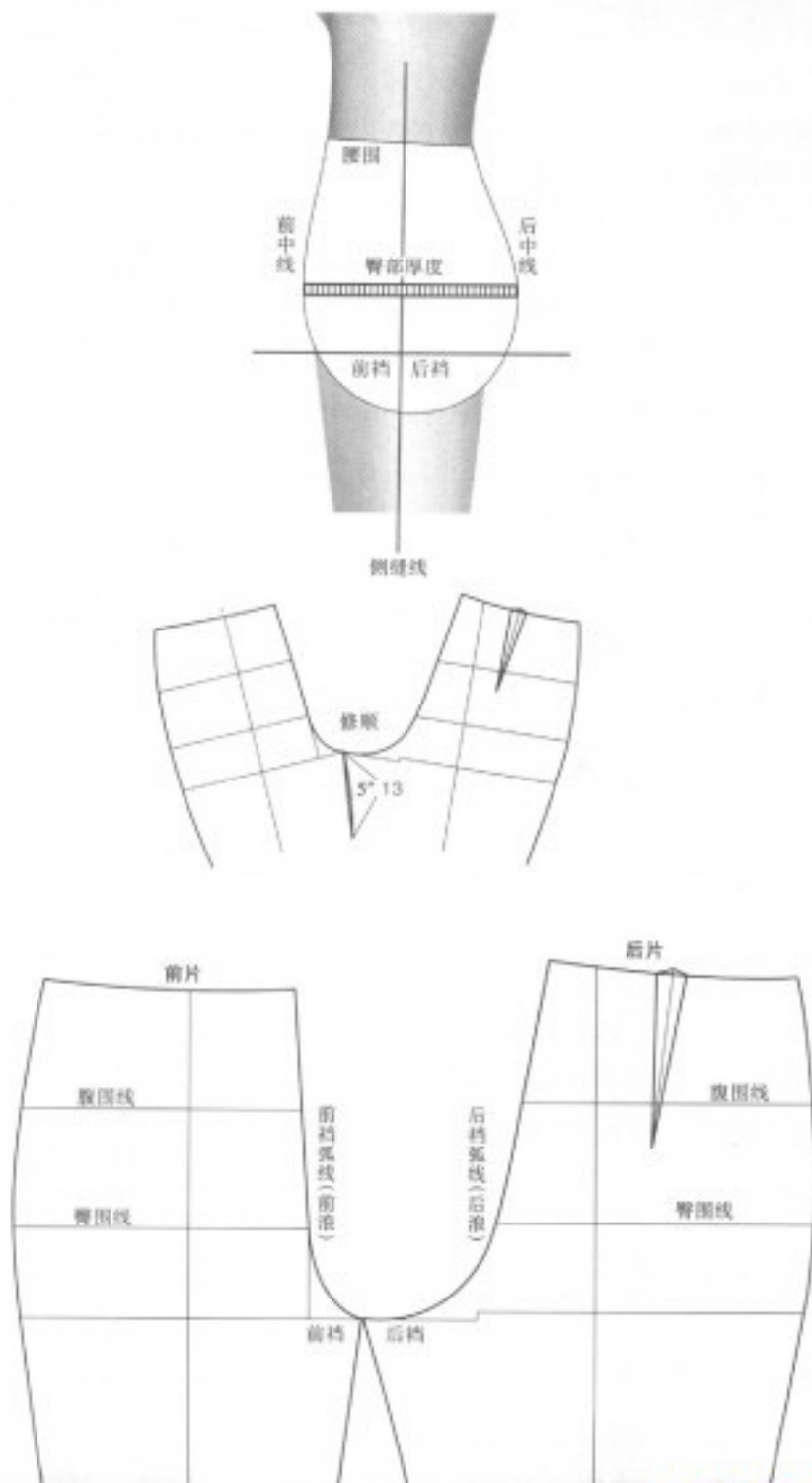
裤子长度设计



裤管大小设计



裤子裆弯结构



第一节 裤子裁剪打板基型图

裤子基本型基础线

(1)腰围线、中心线:不论高腰裤、低腰裤还是其他款式裤型,在打板时必须画出的第一笔是腰围线与中心线,中心线同腰围线垂直成 90° 。

(2)腰长 $7\frac{1}{4} \times 18.5$:由于人体是立体,打板时侧缝腰长用 $7\frac{3}{4} \times 19.8$,实际长度要短 $\frac{1}{2} \times 1.3$ 左右,即成品只有 $7\frac{1}{4} \times 18.5$ 。打板时腰长是指腰围线至臀围线(臀围最丰满处)的垂直长度,腰长跟身高成正比,占身高的12%,为了适应大多数人的体型,腰长一般加长 $\frac{1}{4} \times 0.6$ 左右。

(3)立裆 $10\frac{1}{2} \times 27$:实际直裆只有 $9\frac{5}{8} \times 24$,现代低腰裤,为了贴身加 $\frac{1}{4} \times 0.6$ 至 $\frac{3}{8} \times 1$ 就可以了,传统裤子加 $\frac{5}{8} \times 1.6$ 放松量较为合适。立裆是指腰围线至横裆线之间的长度,立裆长跟身高成正比,占身高的15%。

(4)腰至膝 $23\frac{1}{4} \times 59$:腰至膝是指腰围线至膝盖之间的长度,它与身高成正比,占身高的36%,腰膝长度是短裤及七分裤打板时设定尺寸的主要参考数据。

(5)腰踝 35×89 :腰踝是指腰围线至踝骨最大处上 1×2.5 之间的长度。腰踝长度是长裤设定尺寸的主要参考数据,踝骨至脚底长度为 $4\frac{1}{4} \times 11$ 。

(6)前裆 $1\frac{1}{2} \times 3.8$ 、后裆 $3\frac{1}{4} \times 8$:同传统打板相比,前后裆要短,这是现代服装要求贴身美观的缘故。前后裆同体型有密切关系,欧洲与美国等一些国家人的臀部一般较圆。圆型身材打板时前裆要加 $\frac{1}{2} \times 1.3$,后裆要加 1×2.5 左右;扁型身材前裆要减 $\frac{1}{2} \times 1.3$,后裆要减 1×2.5 左右。



一、传统裤子基本型

(一)款式与工艺特点

传统裤子主要特点第一是腰高,立裆 $10\frac{1}{2}'' \sim 27$,前裆弧线 $12'' \sim 30$ 左右,腰头均为直腰;第二是宽松,坐围一般有 $1\frac{1}{2}'' \sim 4$ 至 $4'' \sim 10$ 的放松量。腰部会有明显的褶与省。



(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64~163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8}'' \sim 6$	$1\frac{3}{4}'' \sim 4.8(5)$
胸 围	34~86(含胸罩)			2~5	$1\frac{1}{2}'' \sim 4$
腰 围	$25\frac{1}{2}'' \sim 65$	$+\frac{1}{2}'' \sim 1$	26~66	2~5	$1\frac{1}{2}'' \sim 4$
臀 围	$35\frac{1}{2}'' \sim 90$	$+1\frac{1}{2}'' \sim 4$	37~94	2~5	$1\frac{1}{2}'' \sim 4$
膝 围	14~36	+3~8	17~44	1~2.5	$\frac{3}{4}'' \sim 2$
脚口围	踝围 8~21		16~41	1~2.5	$\frac{3}{4}'' \sim 2$
前裆弧线			11~28	$\frac{7}{16}'' \sim 1.1$	$\frac{5}{16}'' \sim 0.8$
后裆弧线			$14\frac{1}{2}'' \sim 37$	$\frac{1}{2}'' \sim 1.3$	$\frac{3}{8}'' \sim 1$
裤 长	腰踝 35~89	$+4\frac{1}{2}'' \sim 12$	$39\frac{1}{2}'' \sim 101 + \text{腰宽}$	$1\frac{1}{2}'' \sim 3.8$	$1\frac{1}{8}'' \sim 3$

(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	腰长 $7\frac{1}{4} \times 18.5$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高的 12%
(2)	立裆 $10\frac{1}{2} \times 27$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	身高的 15% + $\frac{7}{8} \times 3$ 放松量
(3)	腰膝 $23\frac{1}{4} \times 69$	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$	身高的 36.3%
(4)	前腰围 $7\frac{3}{4} \times 19.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	1" 2.5 为褶, $\frac{1}{4} \times 0.5$ 为重叠
(5)	前臀围 9×23	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	臀围 $\dots \frac{1}{4} \times 0.5$
(6)	前裆 $1\frac{3}{4} \times 4.5^*$	$\frac{1}{16} \times 0.2$	$\frac{1}{16} \times 0.1$	臀围 $\dots \frac{1}{2} \times 1.3$
(7)	半前膝围 4×10.4	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{\text{膝围} - 1 \times 2.6}{4}$
(8)	半前脚口 $3\frac{3}{4} \times 9.6$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{\text{脚口} - 1 \times 2.6}{4}$
(9)	后腰围 $7\frac{1}{2} \times 19$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	1" 2.5 褶
(10)	后臀围 $9\frac{1}{2} \times 24$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	臀围 $\dots \frac{1}{4} \times 0.5$
(11)	后裆 $3\frac{1}{2} \times 9$	$\frac{1}{8} \times 0.4$	$\frac{1}{8} \times 0.2$	前裆 $\times 2$

重点与技巧

传统裤子前裆,一般体型采用 $1\frac{3}{4} \times 4.5$, 圆身体型采用 $2\frac{1}{4} \times 5.5$ 左右, 扁身体型在 $1\frac{1}{4} \times 3$ 至 $1\frac{1}{2} \times 4$ 。

二、现代裤子基本型

(一)款式与工艺特点

此款为现代流行的低腰裤,采用弹力机织面料制作,较贴身。现代裤子基本型的主要特点是:第一是腰低,前浪在 $10''25$ 至 $7''18$,腰头均为弯腰。第二是贴身,坐围一般有 $1''2.5$ 至 $2\frac{1}{2}''6.5$ 的松度。一般腰部没有明显的褶与省。



(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64"163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8}''6$	$1\frac{3}{4}''4.8(5)$
胸 围	34"86(含胸罩)			2"5	$1\frac{1}{2}''4$
腰 围	$25\frac{1}{2}''65$	$+\frac{1}{2}''1.3$, 去掉 $\frac{3}{4}''2$	$26\frac{1}{2}''67$	2"5	$1\frac{1}{2}''4$
臀 围	$35\frac{1}{2}''90$		$35\frac{1}{2}''90$	2"5	$1\frac{1}{2}''4$
膝 围	14"36	$+\frac{1}{2}''4$	$15\frac{1}{2}''40$	1"2.5	$\frac{3}{4}''2$
脚口围	踝围 8"21		$18\frac{1}{2}''47$	1"2.5	$\frac{3}{4}''2$
前裆弧线			10"25.5	$\frac{7}{16}''1.1$	$\frac{5}{16}''0.8$
后裆弧线			$13\frac{1}{2}''34.5$	$\frac{1}{2}''1.3$	$\frac{3}{8}''1$
裤 长	腰踝 35"89		$40\frac{1}{2}''103$	$1\frac{1}{2}''3.8$	$1\frac{1}{8}''3$

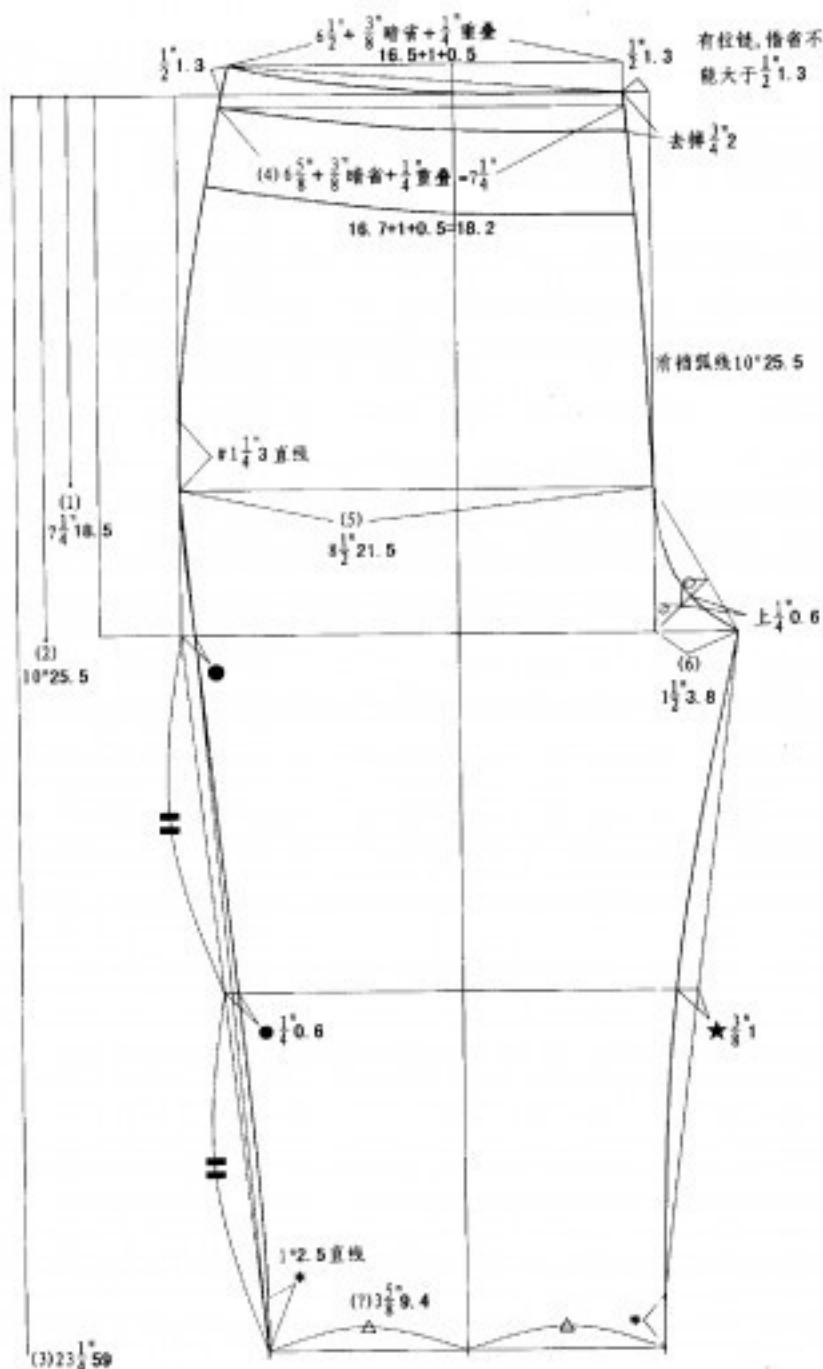
(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	腰长 $7\frac{1}{4} \times 18.5$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高的 12%
(2)	立裆 10×25.5	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	身高的 15% + $\frac{7}{8} \times 3$ 放松量
(3)	腰围 $23\frac{1}{4} \times 59$	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$	身高的 36.3%
(4)	前腰围 $7\frac{1}{4} \times 18.2$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{3}{8} \times 1$ 为暗省, $\frac{1}{4} \times 0.5$ 为重叠
(5)	前臀围 $8\frac{1}{2} \times 21.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4} - \frac{3}{8} \times 1$
(6)	前裆 $1\frac{1}{2} \times 3.8$	$\frac{1}{16} \times 0.2$	$\frac{1}{16} \times 0.1$	$\frac{\text{臀围}}{16} - \frac{3}{4} \times 2$
(7)	半前腰围 $3\frac{5}{8} \times 9.4$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{\text{腰围} - 1 \times 2.6}{4}$
(8)	半前脚口 $4\frac{3}{8} \times 11.1$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{\text{脚口} - 1 \times 2.6}{4}$
(9)	后腰围 $7\frac{1}{8} \times 18$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{2} \times 1.3$ 为暗省
(10)	后臀围 $9\frac{1}{4} \times 23.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4} + \frac{3}{8} \times 1$
(11)	后裆 $3\frac{1}{4} \times 8.1$	$\frac{1}{8} \times 0.4$	$\frac{1}{8} \times 0.2$	前裆 $\times 2 + \frac{1}{4} \times 0.5$

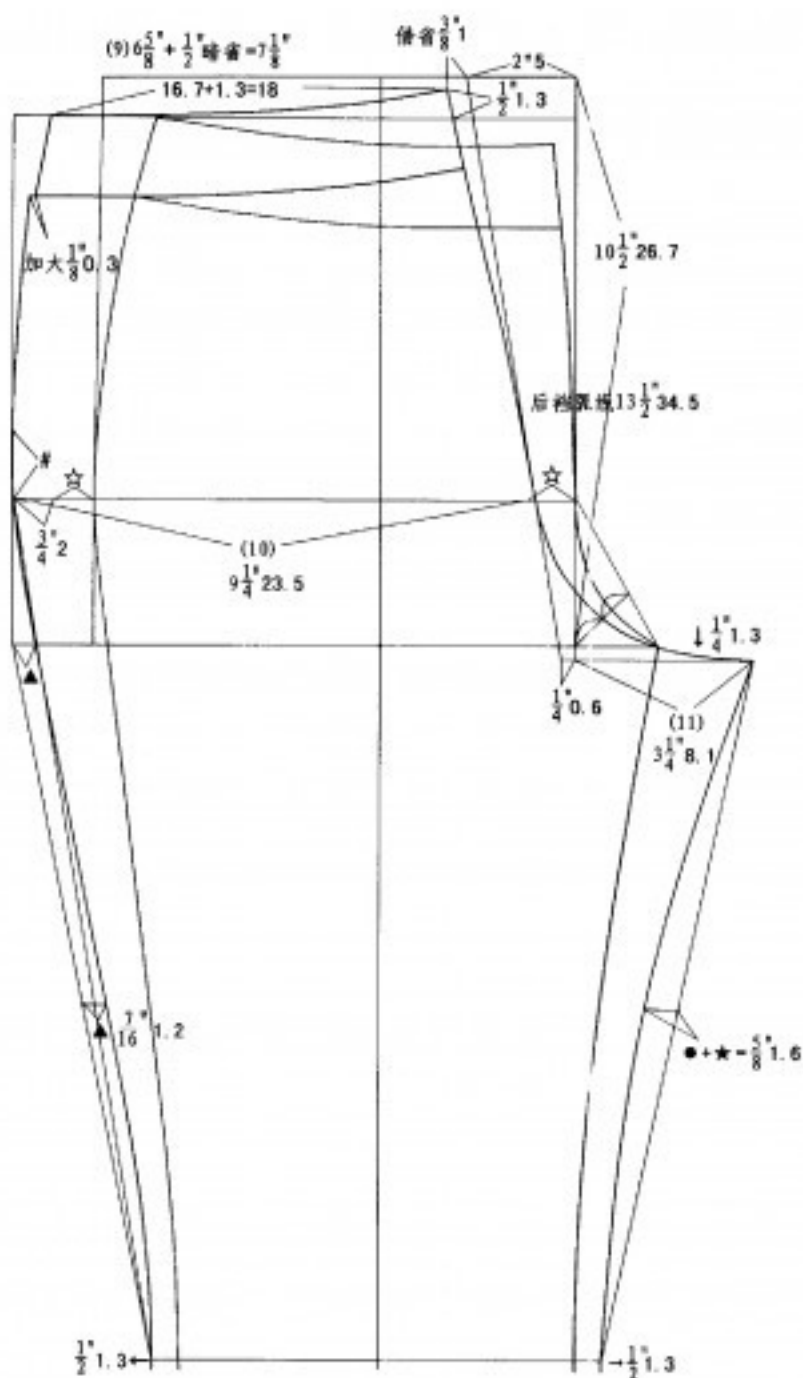
重点与技巧

腰围之所以加 $\frac{1}{2} \times 1.3$ 会有 $26\frac{1}{2} \times 67$, 是因为在基本型上去掉 $\frac{3}{4} \times 2$ 的缘故, 前裆弧线降低, 腰围自然会增大。

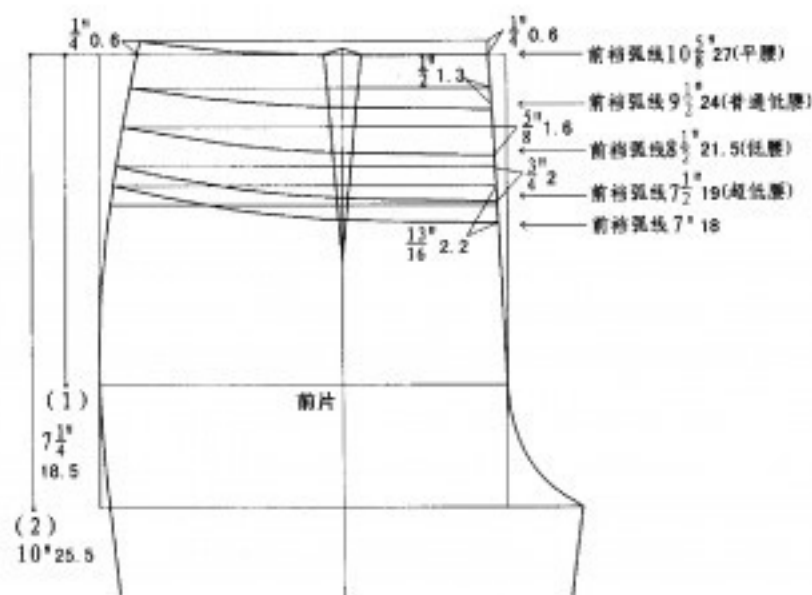
前片放大比例讲解



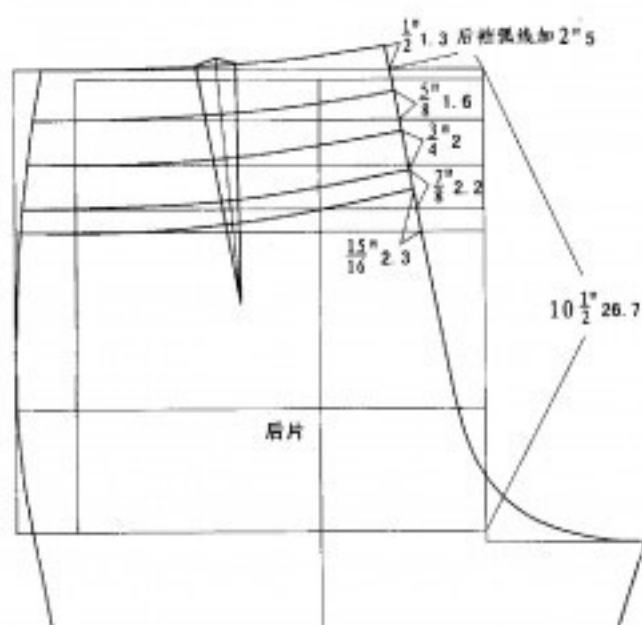
后片放大比例讲解



(四) 低腰与相应部位尺寸变化



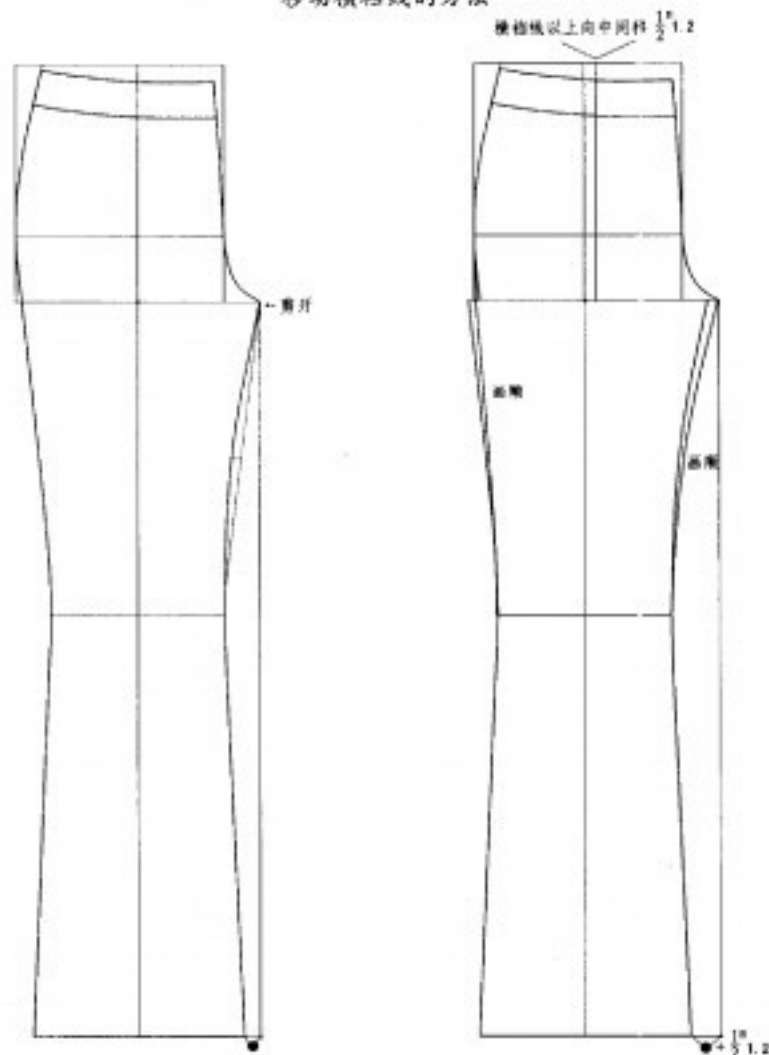
(五) 裤腰高低设计



(六) 增加裤子活动量

前后裆尺寸过小,行走会很不方便,裆部会有拉住的感觉,这就要增加活动量。增加裤子活动量的方法有两种,一是可以加宽前裆与后裆尺寸;二是可以移动横裆线以下至裤脚口部分的尺寸来增加活动量。

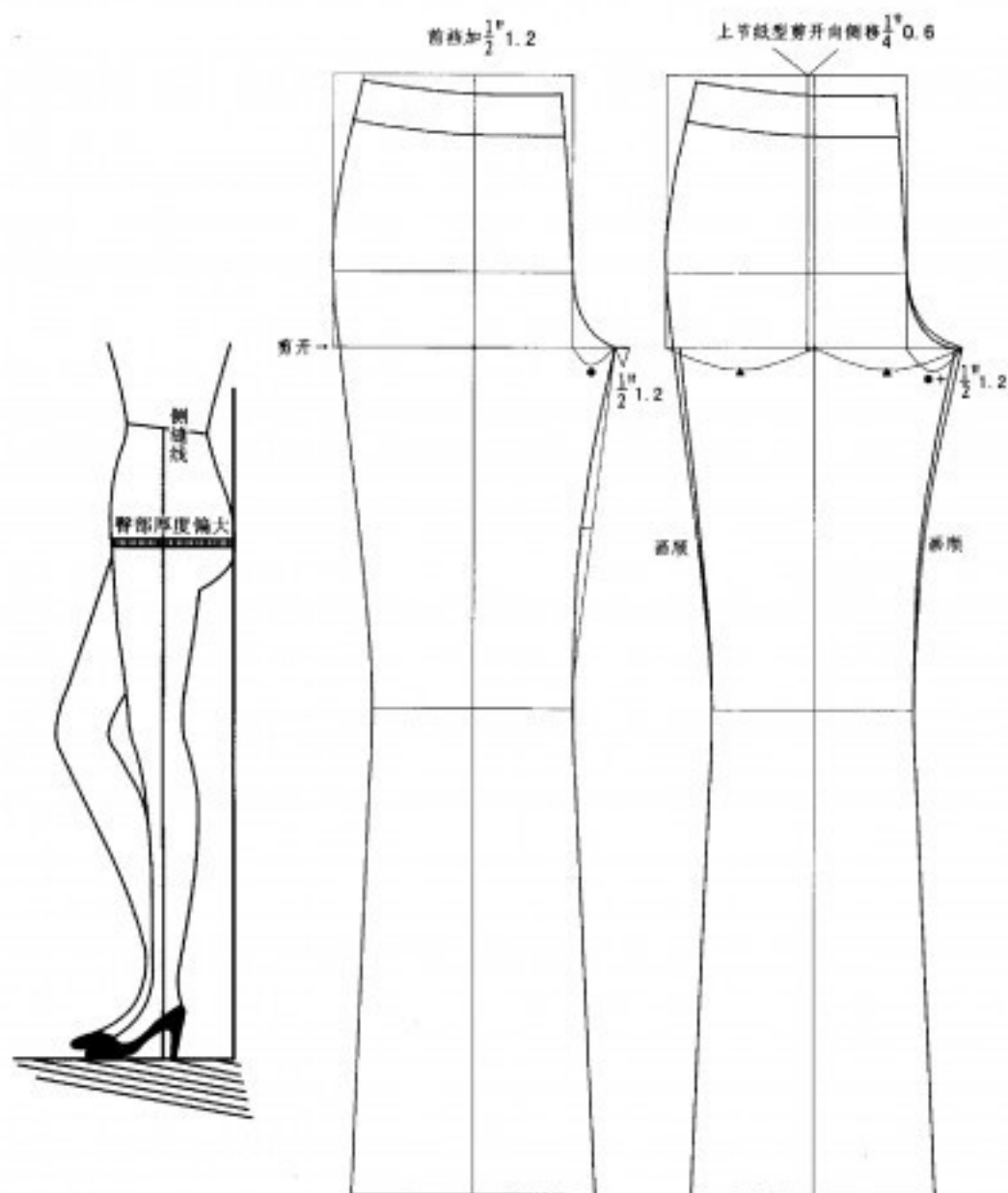
移动横裆线的方法



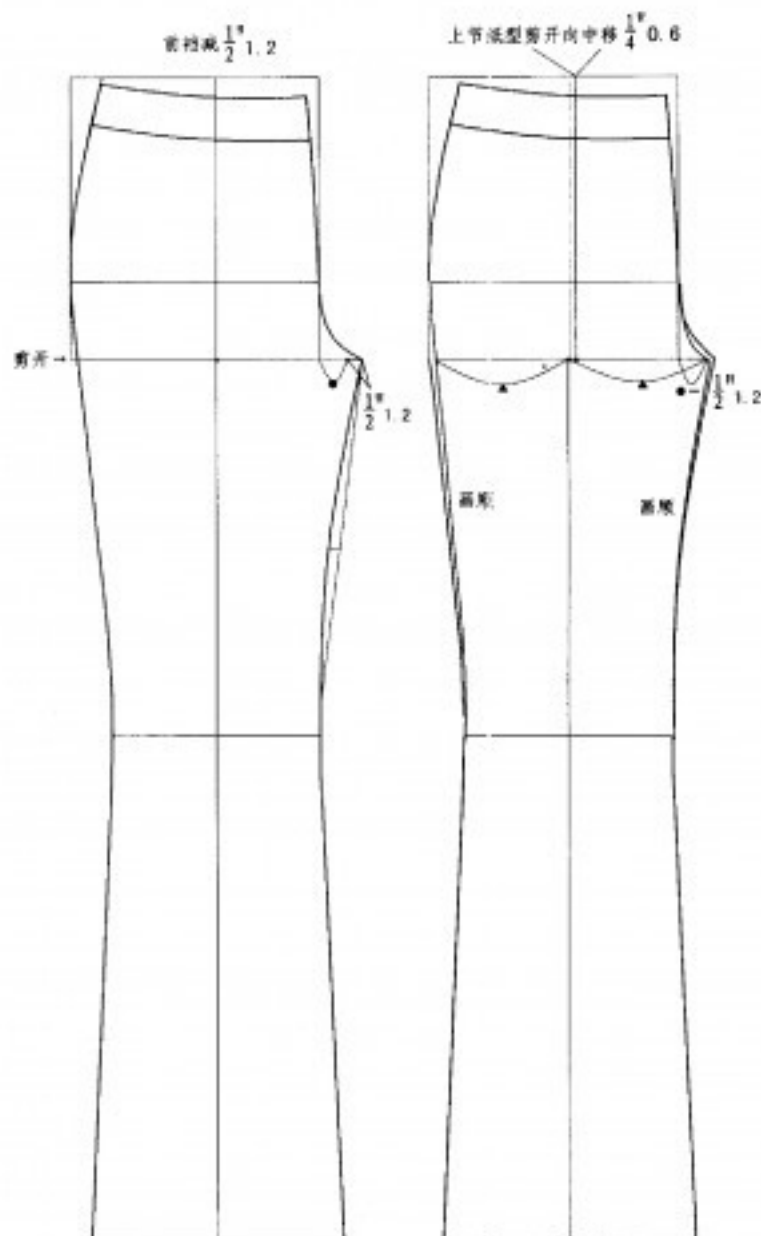
重点与技巧

本书中的裤子纸样均具有一般活动量,打板时要根据面料、款式与体型确定前后裆尺寸。前后上半部前移,就是增加行走活动量,前移过多,当站立时会出现裆部多布、起皱,影响美观。当用针织面料时,由于有弹力,不需前移。用机织面料打板,由于没有弹力,一般前移 $\frac{1}{4}$ " 0.6至 $\frac{1}{2}$ " 1.2。不移的裤子站立时美观。

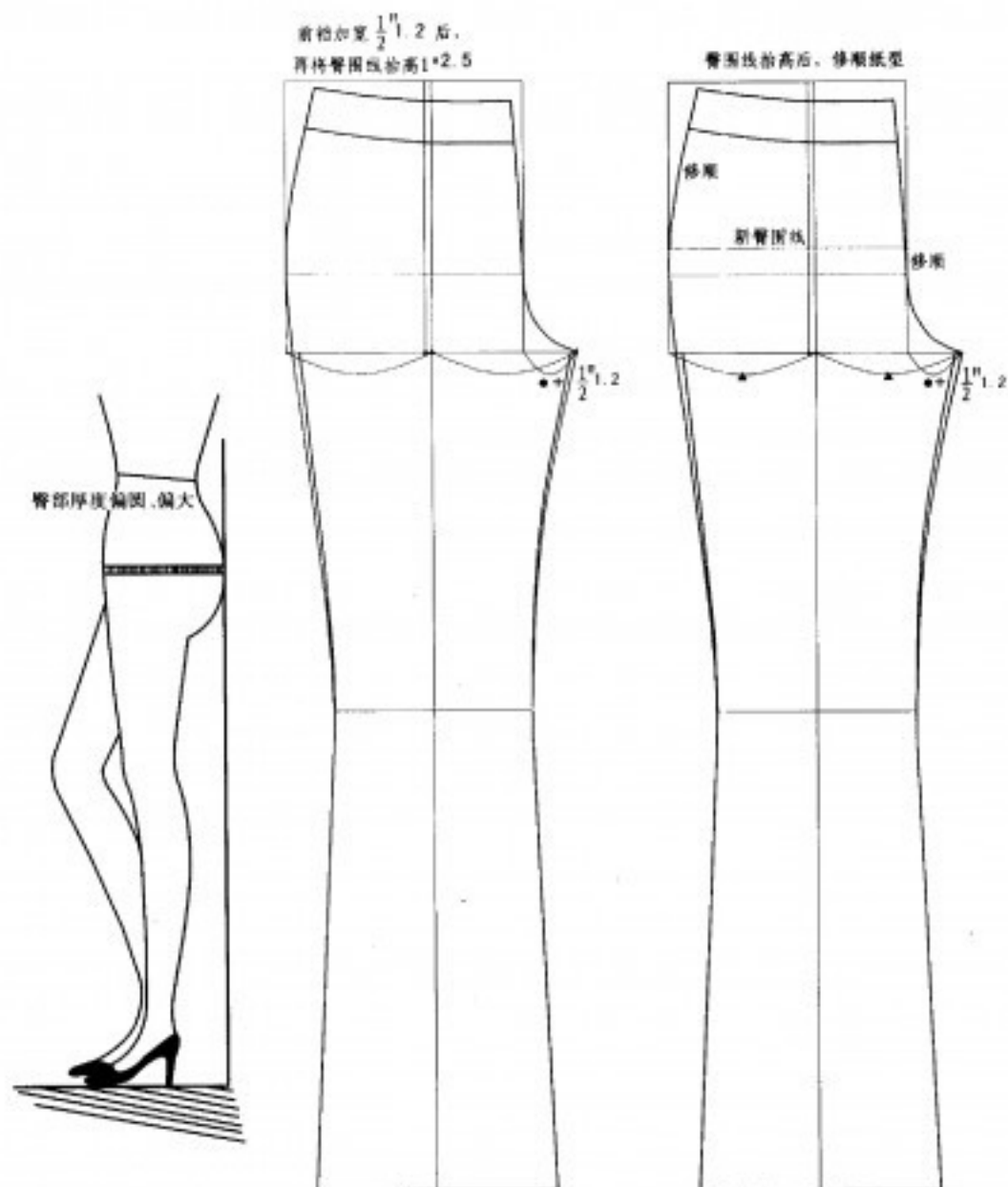
高翘臀增加袖部尺寸的方法



扁型臀缩小裆部尺寸的方法



圆型臀增加裆部尺寸的方法



第二节 常用裤子款式裁剪打板

一、传统西裤

(一) 款式与工艺特点

所谓西裤一般与西装配套,也可以单独穿。此款采用机织面料,较贴身,裤管松度一般,前片斜插袋。



(二) 裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	$+\frac{1}{2} \times 1$	26" 66	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+1\frac{1}{2} \times 4$	37" 94	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
膝 围	14" 36	+3" 8	17" 44	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$
脚口围	踝围 8" 21		16" 41	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$
前档弧线			11" 28	$\frac{7}{16} \times 1.1$	$\frac{5}{16} \times 0.8$
后档弧线			$14\frac{1}{2} \times 37$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$
裤 长	腰踝 35" 89	$+4\frac{1}{2} \times 12$	$39\frac{1}{2} \times 101 + \text{腰宽}$	$1\frac{1}{2} \times 3.8$	$1\frac{1}{8} \times 3$

(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	腰长 $7\frac{1}{4}'' = 18.5$	$\frac{1}{4}'' = 0.6$	$\frac{3}{16}'' = 0.5$	身高的 12%
(2)	立裆 $10\frac{1}{2}'' = 27$	$\frac{3}{8}'' = 1$	$\frac{1}{4}'' = 0.8$	身高的 15% + $\frac{7}{8}'' = 3$ 放松量
(3)	腰膝 $23\frac{1}{4}'' = 59$	$\frac{7}{8}'' = 2.2$	$\frac{5}{8}'' = 1.7$	身高的 36.3%
(4)	前腰围 $7\frac{3}{4}'' = 19.5$	$\frac{1}{2}'' = 1.25$	$\frac{3}{8}'' = 1$	1'' 2.5 为褶, $\frac{1}{4}'' = 0.5$ 为重叠
(5)	前臀围 $9'' = 23$	$\frac{1}{2}'' = 1.25$	$\frac{3}{8}'' = 1$	$\frac{\text{臀围}}{4} - \frac{1}{4}'' = 0.5$
(6)	前裆 $1\frac{3}{4}'' = 4.5$	$\frac{1}{16}'' = 0.2$	$\frac{1}{16}'' = 0.1$	$\frac{\text{臀围}}{16} - \frac{1}{2}'' = 1.3$
(7)	半前腰围 $4'' = 10.4$	$\frac{1}{4}'' = 0.6$	$\frac{3}{16}'' = 0.5$	$\frac{\text{腰围} - 1'' = 2.6}{4}$
(8)	半前脚口 $3\frac{3}{4}'' = 9.6$	$\frac{1}{4}'' = 0.6$	$\frac{3}{16}'' = 0.5$	$\frac{\text{脚口} - 1'' = 2.6}{4}$
(9)	后腰围 $7\frac{1}{2}'' = 19$	$\frac{1}{2}'' = 1.25$	$\frac{3}{8}'' = 1$	1'' 2.5 为褶
(10)	后臀围 $9\frac{1}{2}'' = 24$	$\frac{1}{2}'' = 1.25$	$\frac{3}{8}'' = 1$	$\frac{\text{臀围}}{4} + \frac{1}{4}'' = 0.5$
(11)	后裆 $3\frac{1}{2}'' = 9$	$\frac{1}{8}'' = 0.4$	$\frac{1}{8}'' = 0.2$	前裆 $\times 2$

二、传统牛仔裤

(一)款式与工艺特点

近年来,牛仔裤在色彩、原料、款式上都发生了很大的变化,这里介绍的是小喇叭型款式。腰围、臀围与膝围较贴身,由于牛仔裤都是先成衣后再水洗,制图时一定要计算好面料长度与宽度的缩水比例;牛仔裤采用的都是双明线,各部缝份要依照缉缝设备确定。



(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	$+\frac{1}{2} \times 1$	26" 66	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+\frac{1}{2} \times 2$	36" 92	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
膝 围	14" 36	+3" 8	17" 44	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$
脚口围	踝围 8" 21		18" 46	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$
前档弧线			11" 28	$\frac{7}{16} \times 1.1$	$\frac{5}{16} \times 0.8$
后档弧线			$14\frac{1}{2} \times 37$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$
裤 长	腰踝 35" 89	$+4\frac{1}{2} \times 12$	$39\frac{1}{2} \times 101 + 腰$	$1\frac{3}{8} \times 3.5$	1" 2.5

(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	2" 5 码差	1 $\frac{1}{2}$ " 4 码差	讲 解
(1)	腰长 $7\frac{1}{4}" 18.5$	$\frac{1}{4}" 0.6$	$\frac{3}{16}" 0.5$	身高的 12%
(2)	立档 $10\frac{1}{2}" 27$	$\frac{3}{8}" 1$	$\frac{1}{4}" 0.8$	身高的 15% + $\frac{7}{8}" 3$ 放松量
(3)	腰膝 $23\frac{1}{4}" 59$	$\frac{7}{8}" 2.2$	$\frac{5}{8}" 1.7$	身高的 36.3%
(4)	前腰围 $7" 17.5$	$\frac{1}{2}" 1.25$	$\frac{3}{8}" 1$	$\frac{1}{4}" 0.5$ 为重叠
(5)	前臀围 $8\frac{3}{4}" 22.5$	$\frac{1}{2}" 1.25$	$\frac{3}{8}" 1$	$\frac{臀围}{4} - \frac{1}{4}" 0.5$
(6)	前裆 $1\frac{3}{4}" 4.5$	$\frac{1}{16}" 0.2$	$\frac{1}{16}" 0.1$	$\frac{臀围}{16} - \frac{1}{2}" 1.3$
(7)	半前膝围 $4" 10.4$	$\frac{1}{4}" 0.6$	$\frac{3}{16}" 0.5$	$\frac{膝围 - 1" 2.6}{4}$
(8)	半前脚口 $4\frac{1}{4}" 10.8$	$\frac{1}{4}" 0.6$	$\frac{3}{16}" 0.5$	$\frac{脚口 - 1" 2.6}{4}$
(9)	后腰围 $7\frac{1}{4}" 18.5$	$\frac{1}{2}" 1.25$	$\frac{3}{8}" 1$	1" 2.5 为褶
(10)	后臀围 $9\frac{1}{4}" 23.5$	$\frac{1}{2}" 1.25$	$\frac{3}{8}" 1$	$\frac{臀围}{4} + \frac{1}{4}" 0.5$
(11)	后裆 $3\frac{3}{8}" 8.5$	$\frac{1}{8}" 0.4$	$\frac{1}{8}" 0.2$	前裆 $\times 2 - \frac{1}{8}" 0.5$

重点与技巧

缩水量计算方法: 先剪长与宽均为 $39\frac{3}{8}" (1m)$ 的面料缩水, 缩水后如果横向短 2" 5, 它的横向缩水率就是 5%, 制图时 $39\frac{3}{8}"$ 长就要放长 2"。普通面料横向要比纵向缩水量大。特别注意: 明线多的地方缩水量较小。

三、低腰裤

(一)款式与工艺特点

此款裤子采用普通机织料制作,前插袋为L形,后为两个双边袋,一般低腰,小型喇叭裤,腰围、臀围、膝围较贴身,适合18~40岁女性穿着。



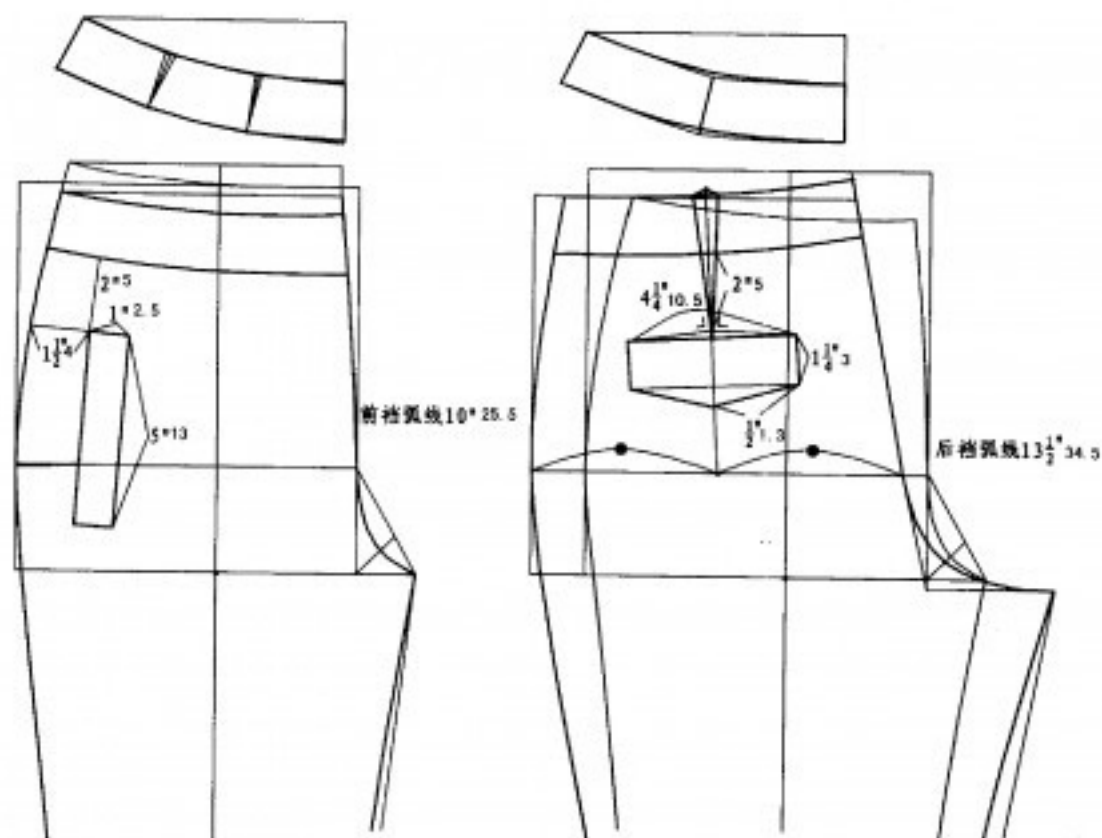
(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64~163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \approx 6$	$1\frac{3}{4} \approx 4.8(5)$
胸 围	34~86(含胸厚)			2~5	$1\frac{1}{2} \approx 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \approx 65$	$+\frac{1}{2} \approx 1.3$ 低 $\frac{3}{4} \approx 2$	$26\frac{1}{2} \approx 67$	2~5	$1\frac{1}{2} \approx 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \approx 90$		$35\frac{1}{2} \approx 90$	2~5	$1\frac{1}{2} \approx 4$
膝 围	14~36	$+\frac{1}{2} \approx 4$	$15\frac{1}{2} \approx 40$	1~2.5	$\frac{3}{4} \approx 2$
脚口围	踝围8~21		$18\frac{1}{2} \approx 47$	1~2.5	$\frac{3}{4} \approx 2$
前裆弧线			10~25.5	$\frac{7}{16} \approx 1.1$	$\frac{5}{16} \approx 0.8$
后裆弧线			$13\frac{1}{2} \approx 34.5$	$\frac{1}{2} \approx 1.3$	$\frac{3}{8} \approx 1$
裤 长	腰踝35~89		$40\frac{1}{2} \approx 103$	$1\frac{1}{2} \approx 3.8$	$1\frac{1}{8} \approx 3$

(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	腰长 $7\frac{1}{4}''$ 18.5	$\frac{1}{4}''$ 0.6	$\frac{3}{16}''$ 0.5	身高的 12%
(2)	立裆 $10''$ 25.5	$\frac{3}{8}''$ 1	$\frac{1}{4}''$ 0.8	身高的 15% + $\frac{7}{8}''$ 3 放松度量
(3)	腰膝 $23\frac{1}{4}''$ 59	$\frac{7}{8}''$ 2.2	$\frac{5}{8}''$ 1.7	身高的 36.3%
(4)	前腰围 $7\frac{1}{4}''$ 18.2	$\frac{1}{2}''$ 1.25	$\frac{3}{8}''$ 1	$\frac{3}{8}''$ 1 为暗省, $\frac{1}{4}''$ 0.5 为重叠
(5)	前臀围 $8\frac{1}{2}''$ 21.5	$\frac{1}{2}''$ 1.25	$\frac{3}{8}''$ 1	臀围 $\frac{3}{4}''$ - $\frac{3}{8}''$ 1
(6)	前裆 $1\frac{1}{2}''$ 3.8	$\frac{1}{16}''$ 0.2	$\frac{1}{16}''$ 0.1	臀围 $\frac{1}{16}''$ - $\frac{3}{4}''$ 2
(7)	半前膝围 $3\frac{5}{8}''$ 9.4	$\frac{1}{4}''$ 0.6	$\frac{3}{16}''$ 0.5	膝围 $\frac{1''}{4}$ 2.6
(8)	半前脚口 $4\frac{3}{8}''$ 11.1	$\frac{1}{4}''$ 0.6	$\frac{3}{16}''$ 0.5	脚口 $\frac{1''}{4}$ 2.6
(9)	后腰围 $7\frac{3}{8}''$ 18.7	$\frac{1}{2}''$ 1.25	$\frac{3}{8}''$ 1	$\frac{3}{4}''$ 2 为暗省
(10)	后臀围 $9\frac{1}{4}''$ 23.5	$\frac{1}{2}''$ 1.25	$\frac{3}{8}''$ 1	臀围 $\frac{3}{4}''$ + $\frac{3}{8}''$ 1
(11)	后裆 $3\frac{1}{4}''$ 8.1	$\frac{1}{8}''$ 0.4	$\frac{1}{8}''$ 0.2	前裆 $\times 2 + \frac{1}{4}''$ 0.5

一字袋



重点与技巧

前袋的长短要能插入手掌，以实用为准，一般不能小于 5×12.5 。后袋高低根据低腰程度确定。

四、低腰普通喇叭裤

(一)款式与工艺特点

此款为普通型喇叭裤,采用一般机织面料制作。前片无省、无袋,适合增添绣花、钉珠等工艺。前中装隐形拉链,一般低腰,腰围、臀围较贴身。



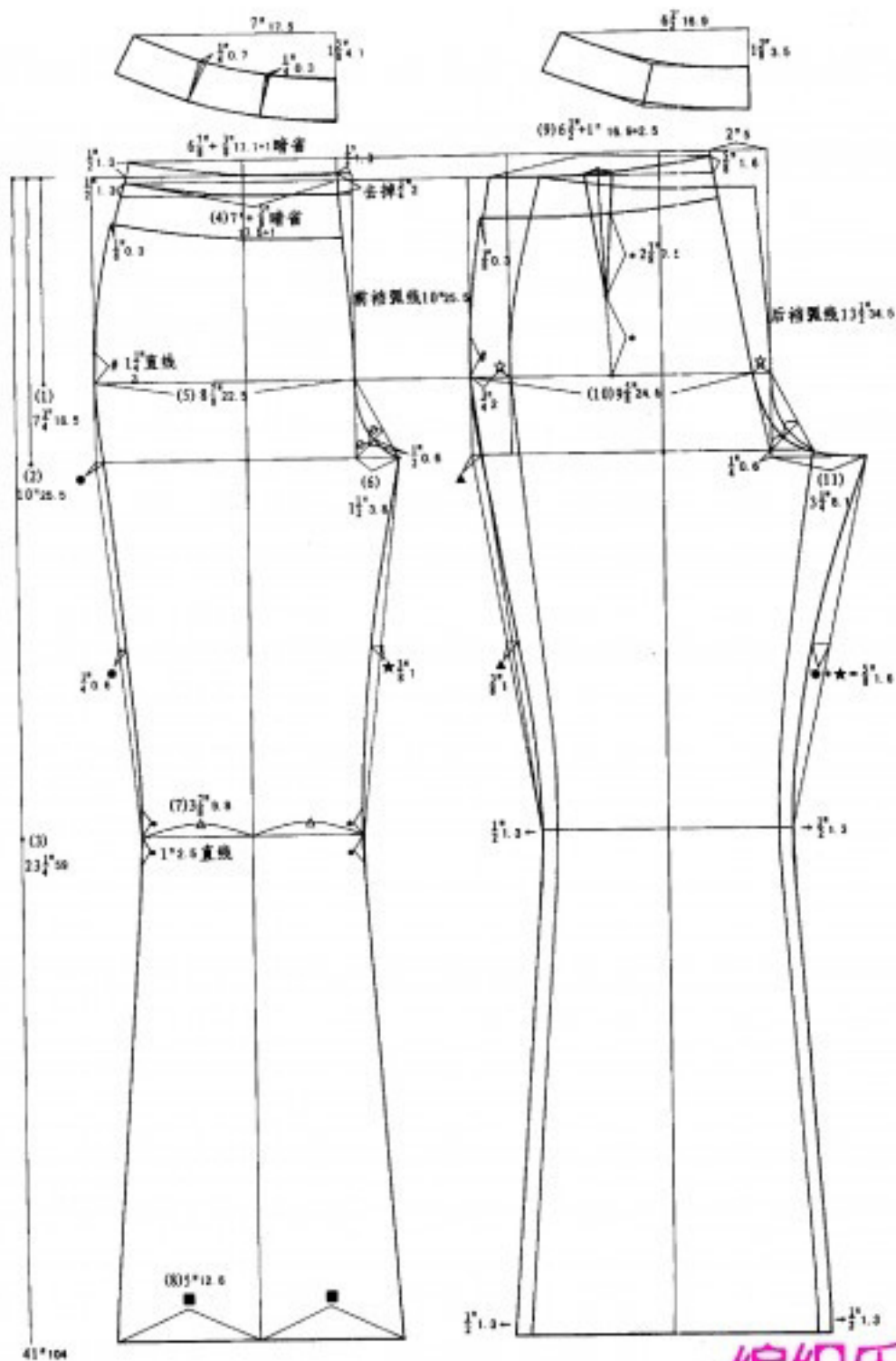
(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64*163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34*86(含胸罩)			2*5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	$+ \frac{1}{2} \times 1.3$ 低 $\frac{3}{4} \times 2$	27*69	2*5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+ 1\frac{1}{2} \times 4$	37*94	2*5	$1\frac{1}{2} \times 4$
膝 围	14*36	$+ 2\frac{1}{2} \times 6$	$16\frac{1}{2} \times 42$	1*2.5	$\frac{3}{4} \times 2$
脚口围	踝围 8*21		21*53	1*2.5	$\frac{3}{4} \times 2$
前裆弧线			10*25.5	$\frac{7}{16} \times 1.1$	$\frac{5}{16} \times 0.8$
后裆弧线			$13\frac{1}{2} \times 34.5$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$
裤 长	腰踝 35*89		$40\frac{1}{2} \times 103$	$1\frac{1}{2} \times 3.8$	$1\frac{1}{8} \times 3$

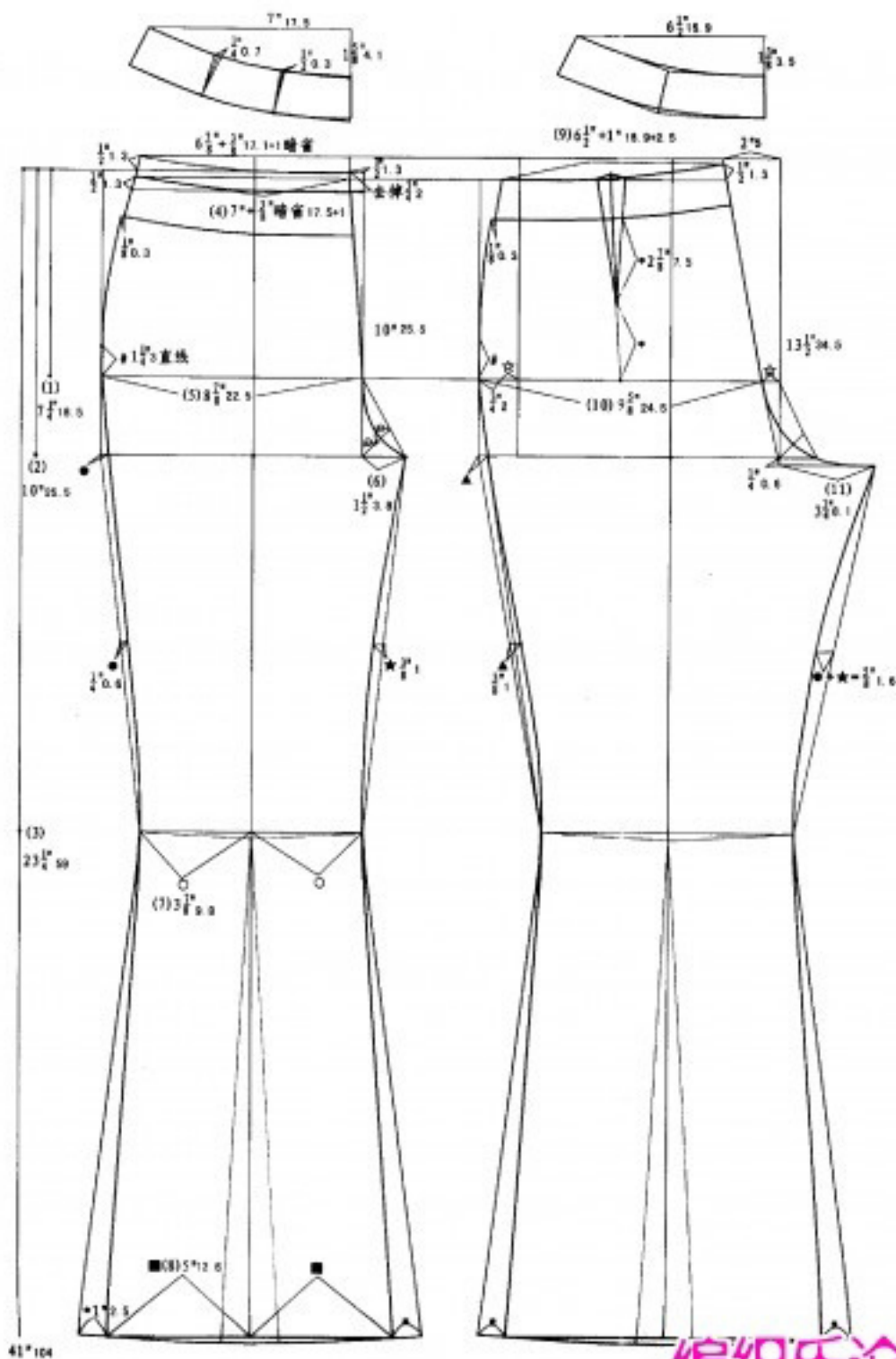
(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	2" 5 码差	1- $\frac{1}{2}$ " 4 码 差	讲 解
(1)	腰长 $7\frac{1}{4} \times 18.5$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高的 12%
(2)	立裆 10×25.5	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	身高的 15% + $\frac{7}{8} \times 3$ 放松量
(3)	腰膝 $23\frac{1}{4} \times 59$	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$	身高的 36.3%
(4)	前腰围 $7\frac{3}{8} \times 18.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{3} \times 1$ 为暗省
(5)	前臀围 $8\frac{7}{8} \times 22.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	特围 $\frac{3}{4} - \frac{3}{8} \times 1$
(6)	前裆 $1\frac{1}{2} \times 3.8$	$\frac{1}{16} \times 0.2$	$\frac{1}{16} \times 0.1$	特围 $\frac{3}{16} - \frac{3}{4} \times 2$
(7)	半前膝围 $3\frac{7}{8} \times 9.8$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	膝围 1×2.6 4
(8)	半前脚口 5×12.6	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	脚口 1×2.6 4
(9)	后腰围 $7\frac{1}{2} \times 19.4$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	1" 2.5 为暗省
(10)	后臀围 $9\frac{5}{8} \times 24.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	特围 $\frac{3}{4} + \frac{3}{8} \times 1$
(11)	后裆 $3\frac{1}{4} \times 8.1$	$\frac{1}{8} \times 0.4$	$\frac{1}{8} \times 0.2$	前裆 $\times 2 + \frac{1}{4} \times 0.5$

低腰普通喇叭褲紙樣



喇叭口放大方法

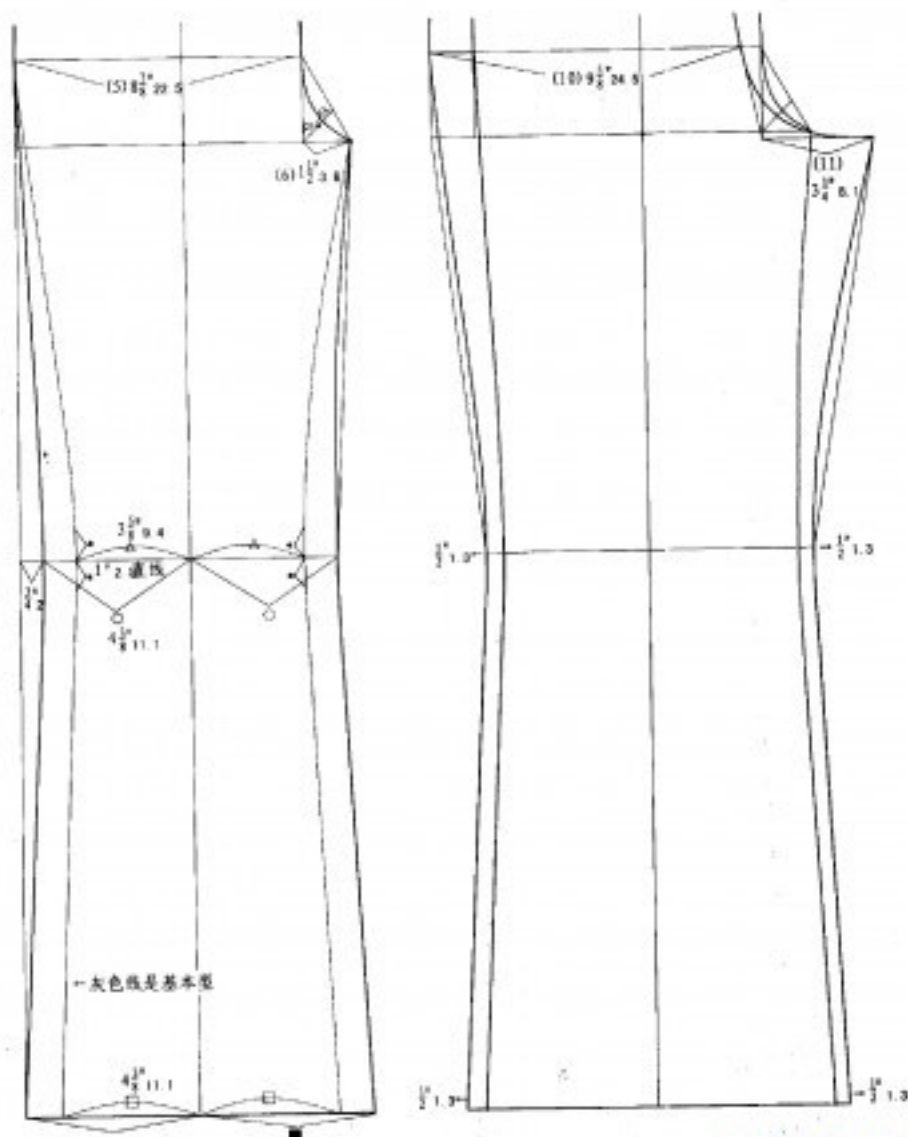


五、低腰大喇叭裤

裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
腰 围	14" 36	$+4\frac{1}{2} \sim 11$	$18\frac{1}{2} \times 47$	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$
脚口围	腰围 8" 21		23" 58	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$

低腰大喇叭裤纸样



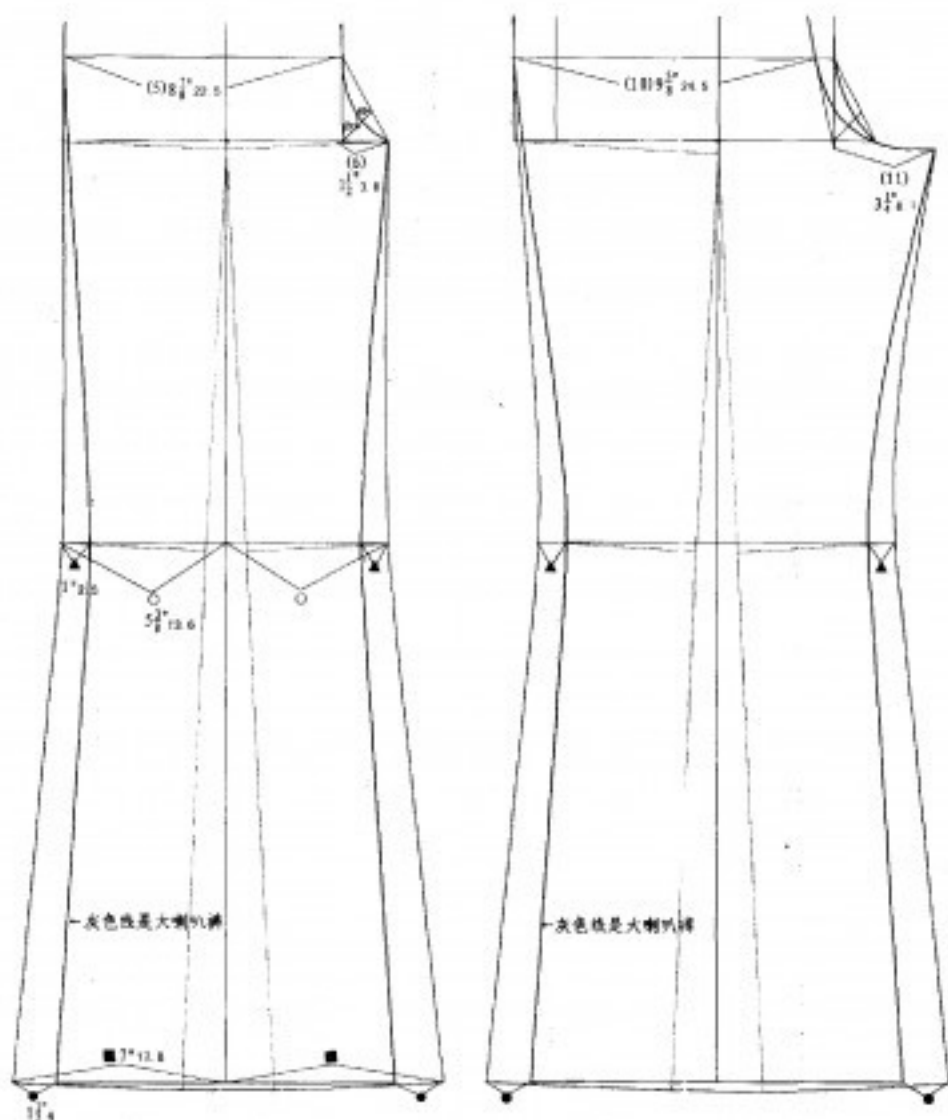
六、低腰特大喇叭裤

裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
腰 围	14" 36	$+7\frac{1}{2}" \sim 11$	$22\frac{1}{2}" \sim 47$	1" 2.5	$\frac{3}{4}" \sim 2$
臀 口 围	腰围 8" 21		29" 74	1" 2.5	$\frac{3}{4}" \sim 2$

注 其他部位尺寸同“低腰普通喇叭裤”。

低腰特大喇叭裤纸样



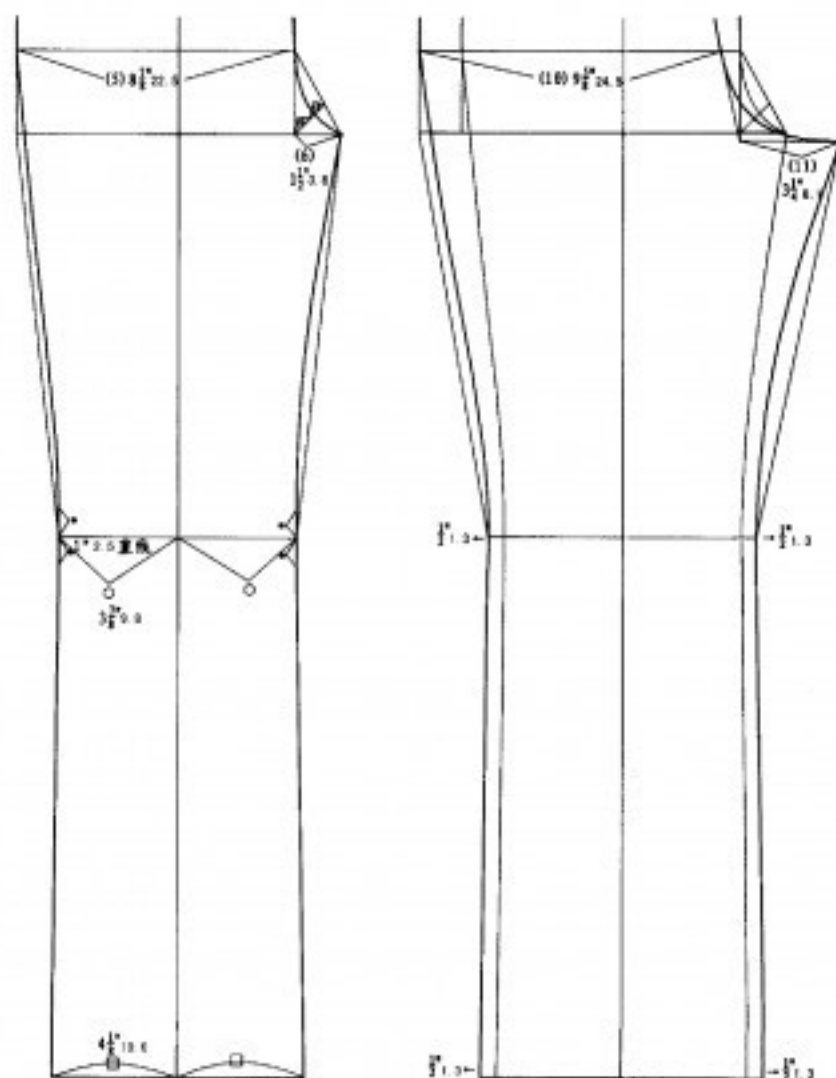
七、低腰直筒裤

裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
腰 围	14" 36	$+2\frac{1}{2} \times 6$	$16\frac{1}{2} \times 42$	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$
脚口围	腰围 8" 21		$17\frac{1}{2} \times 45$	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$

注 其他部位尺寸同“低腰普通喇叭裤”。

低腰直筒裤纸样



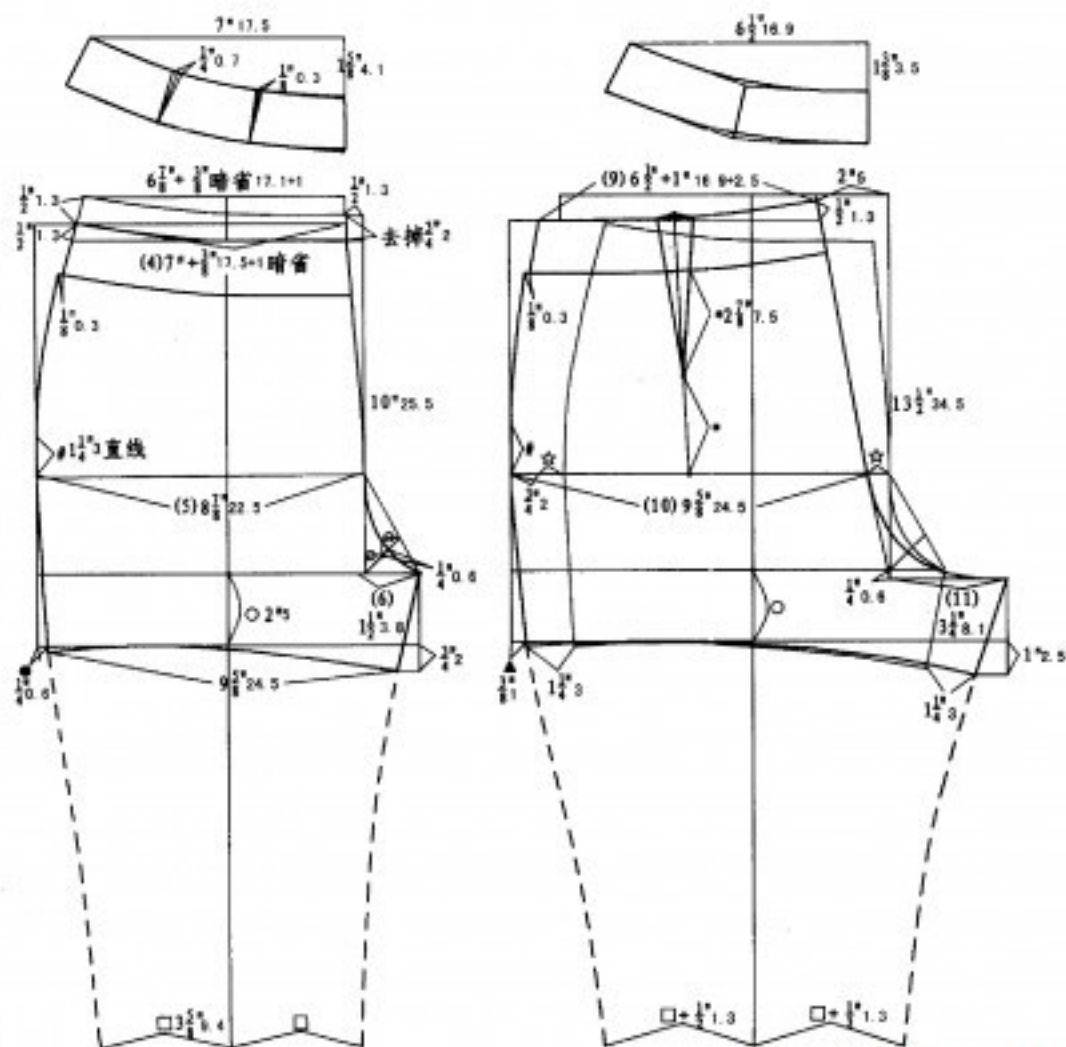
八、低腰超短裤

裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	成品尺寸	码 差	码 差
裤 长	腰臀 35" 89	11" 28	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$
脚口围	臀根围 21" 54	$21 \frac{1}{2} \times 55$	1×2.5	$\frac{3}{4} \times 2$

注 其他部位尺寸同“低腰普通喇叭裤”。

低腰超短裤纸样



九、低腰针织弹力裤

(一)款式与工艺特点

此款为针织喇叭裤,采用高弹针织面料制作,前片和后片无省、无袋,前中装隐形拉链,适合增添绣花、钉珠等工艺。低腰,普通喇叭,腰围、臀围、膝围贴身,适合年轻女性穿着。



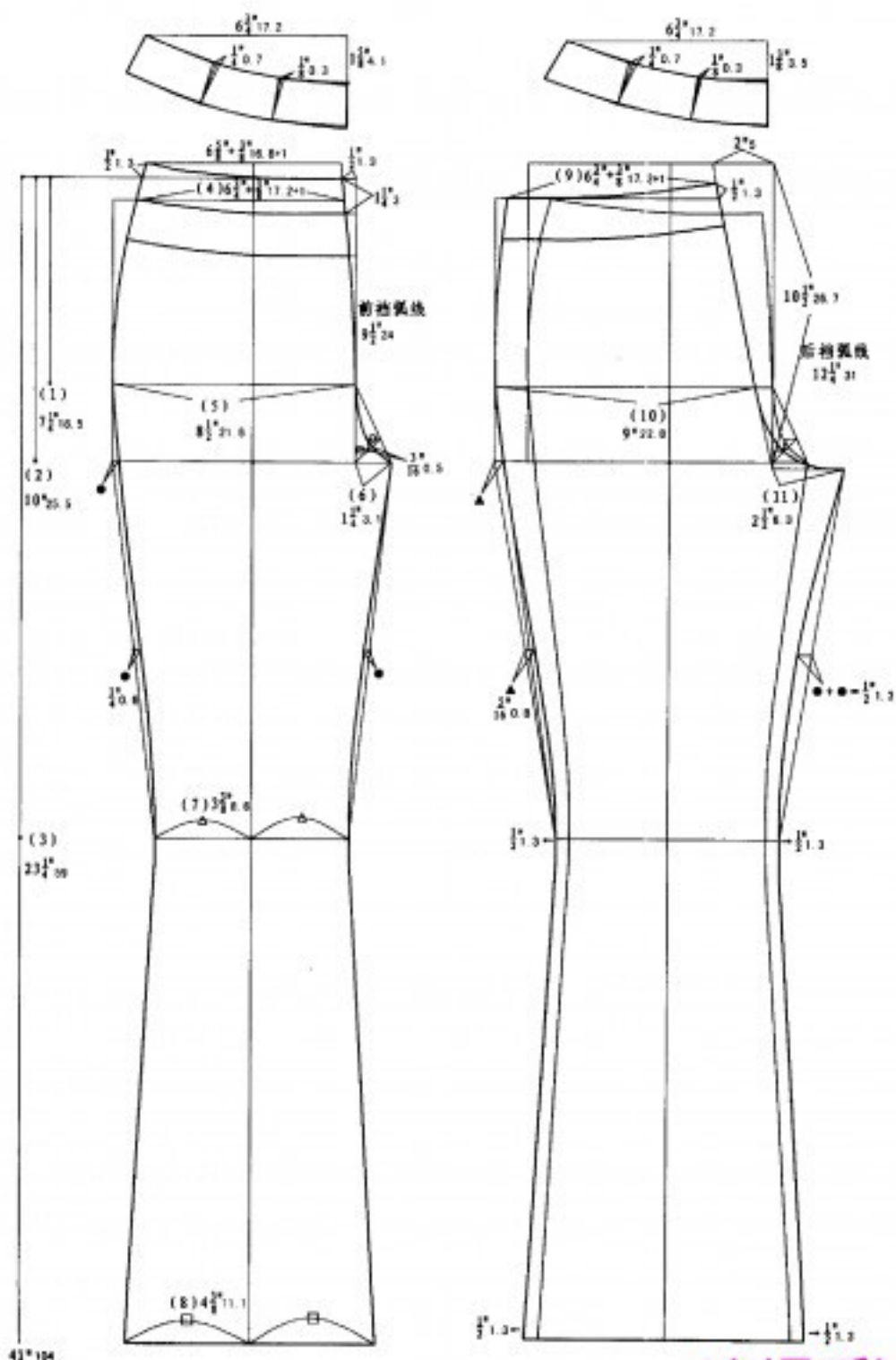
(二)裁剪打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	低 $1\frac{1}{4} \times 3$	27" 68	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$-\frac{1}{2} \times 1$	35" 89	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
膝 围	14" 36	$+\frac{1}{2} \times 1$	$14\frac{1}{2} \times 37$	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$
脚口围	踝围 8" 21		$18\frac{1}{2} \times 47$	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$
前档弧线			$9\frac{1}{2} \times 24$	$\frac{7}{16} \times 1.1$	$\frac{5}{16} \times 0.8$
后档弧线			$12\frac{1}{4} \times 31$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$
裤 长	踝踝 35" 89		40" 102	$1\frac{1}{2} \times 3.8$	$1\frac{1}{8} \times 3$

(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	腰长 $7\frac{1}{4} \times 18.5$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高的 12%
(2)	立档 10×25.5	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	身高的 15% + $\frac{7}{8} \times 3$ 放松量
(3)	腰围 $23\frac{1}{4} \times 69$	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$	身高的 36.3%
(4)	前腰围 $7\frac{1}{8} \times 18.2$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{3}{8} \times 1$ 为略省
(5)	前臀围 $8\frac{1}{2} \times 21.6$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4} - \frac{1}{4} \times 0.6$
(6)	前裆 $1\frac{1}{4} \times 3.1$	$\frac{1}{16} \times 0.2$	$\frac{1}{16} \times 0.1$	$\frac{\text{臀围}}{16} - \frac{7}{8} \times 2.3$
(7)	半前臀围 $3\frac{3}{8} \times 8.6$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{\text{腰围} - 1 \times 2.6}{4}$
(8)	半前脚口 $4\frac{3}{8} \times 11.1$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{\text{脚口} - 1 \times 2.6}{4}$
(9)	后腰围 $7\frac{1}{8} \times 18.2$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{3}{8} \times 1$ 为略省
(10)	后臀围 9×22.8	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4} + \frac{1}{4} \times 0.6$
(11)	后裆 $2\frac{1}{2} \times 6.3$	$\frac{1}{8} \times 0.4$	$\frac{1}{8} \times 0.2$	前裆 $\times 2$

低腰针织弹力裤纸样



十、低腰裙裤

(一)款式与工艺特点

裙裤就是裙子与裤子结合在一起的款式,此款前后片各一个省,采用机织面料制作,左侧装隐形拉链,一般为低腰,腰围、臀围较贴身,宽松裙摆,适合不同层次的女性穿着。

(二)裁剪打板放码总表

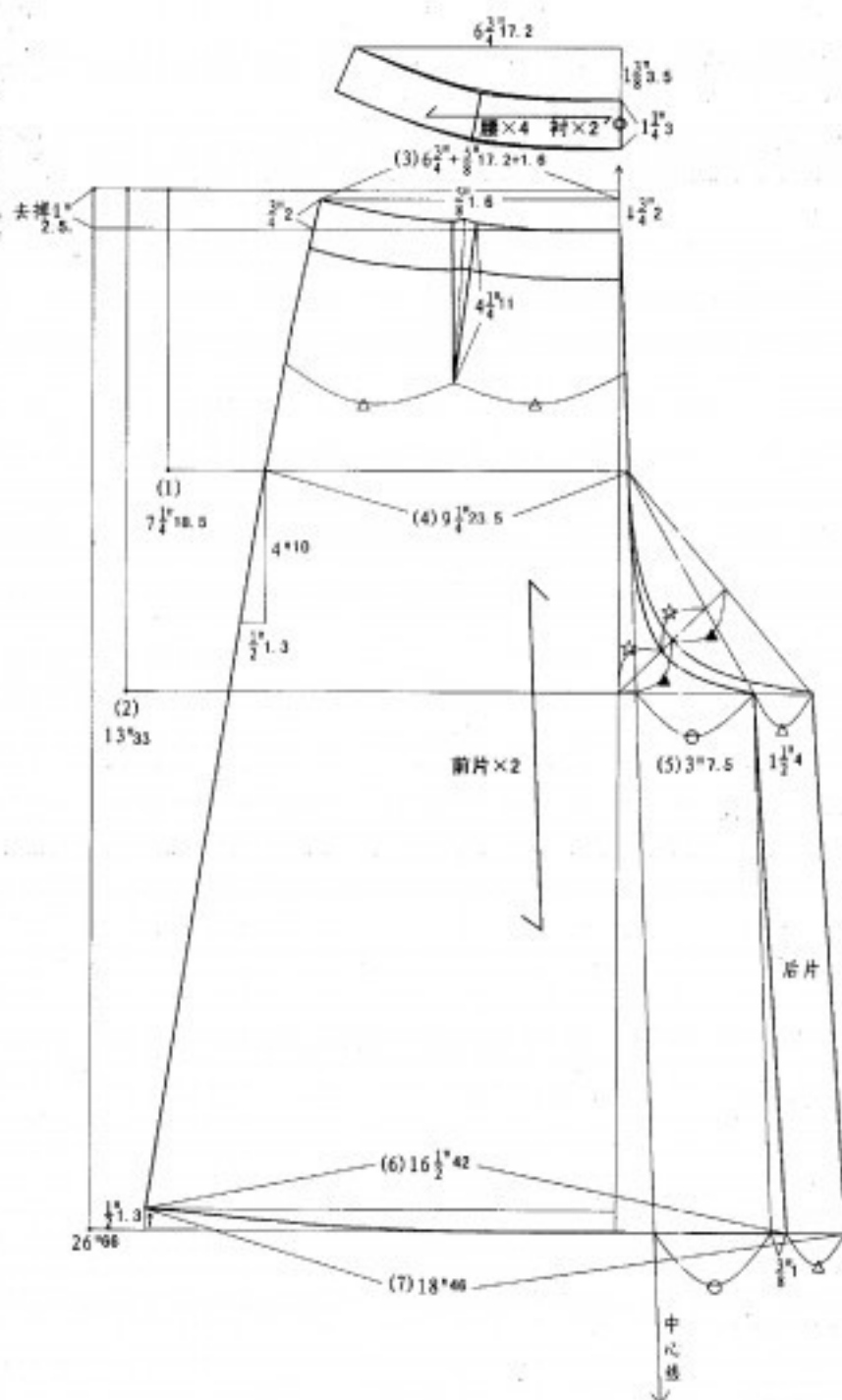
部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8(5)$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	$+\frac{1}{2} \times 1.3$ 低 $\frac{3}{4} \times 2$	27" 69	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+1\frac{1}{2} \times 4$	37" 94	2" 5	$1\frac{1}{2} \times 4$
前裆弧线			$13\frac{3}{4} \times 35$	$\frac{7}{16} \times 1.1$	$\frac{5}{16} \times 0.8$
后裆弧线			$14\frac{3}{4} \times 37.5$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$
裤 长		腰围线下1" 2.5	26" 66	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$



(三)主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	腰长 $7\frac{1}{4} \times 18.5$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高的 12%
(2)	立裆 $13" 33$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	
(3)	前后腰围 $7\frac{3}{8} \times 18.8$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{5}{8} \times 1.6$ 为暗省
(4)	前后臀围 $9\frac{1}{4} \times 23.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4}$
(5)	前裆 $3" 7.5$	$\frac{1}{8} \times 0.4$	$\frac{1}{8} \times 0.3$	$\frac{\text{臀围}}{4} + 3$
(6)	前脚口 $16\frac{1}{2} \times 42$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	
(7)	后脚口 $18" 46$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	

低腰裙裤纸样



第三节 订单打板

一、针织节裙

快速货运

MALAYSIA ORDERSHEET

马来西亚订货单

海运 ☒ 空运 ☐

No: 0029386

CUSTOMER 客户: 王先生				DELIVERY DATE 交货期: 28/6				
DESCRIPTION 货品名称	COLOR 颜色	XS	S	M	L	XL	U/P 单价	AMOUNT 总额
6818# 针织节裙	绿色			80 件	80 件		30 元	4800 元
	咖啡色			80 件	80 件		30 元	4800 元
								合计 9600 元

KUANG ZHOU 广州收货处:

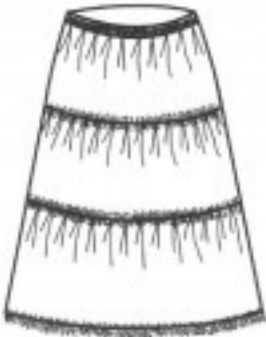
TEL 电话:

FAX 传真:

(一)英寸单位制单

广州宏发时装加工厂生产制作单

编号:0126

名称:针织节裙		客户:陈先生			图样: 
款号:6818#		制单日期:03-6-22			
纸样编号:0306112		交货日期:03-6-28			
面料: 		辅料: 里布  花边 			
部 位	S	M	L	XL	工 艺 要 求
裙 长		24	24		缝份:剪接平缉 $\frac{3}{8}$ " ;侧缝用四线缉 $\frac{1}{4}$ " 线路:腰头包 $\frac{3}{4}$ "松紧带, $\frac{3}{4}$ "明线;剪接接缝处与摆边贴花处用明线 商标:主商标缝于后腰中间,两头缉死,水洗标缝于左摆缝,在摆边上3"
腰 围		24	26		
坐 围		37	39		
摆 围		83	$87\frac{1}{2}$ "		

(三) 款式分析

此款为针织节裙, 腰头用松紧带, 缩褶、贴花边。

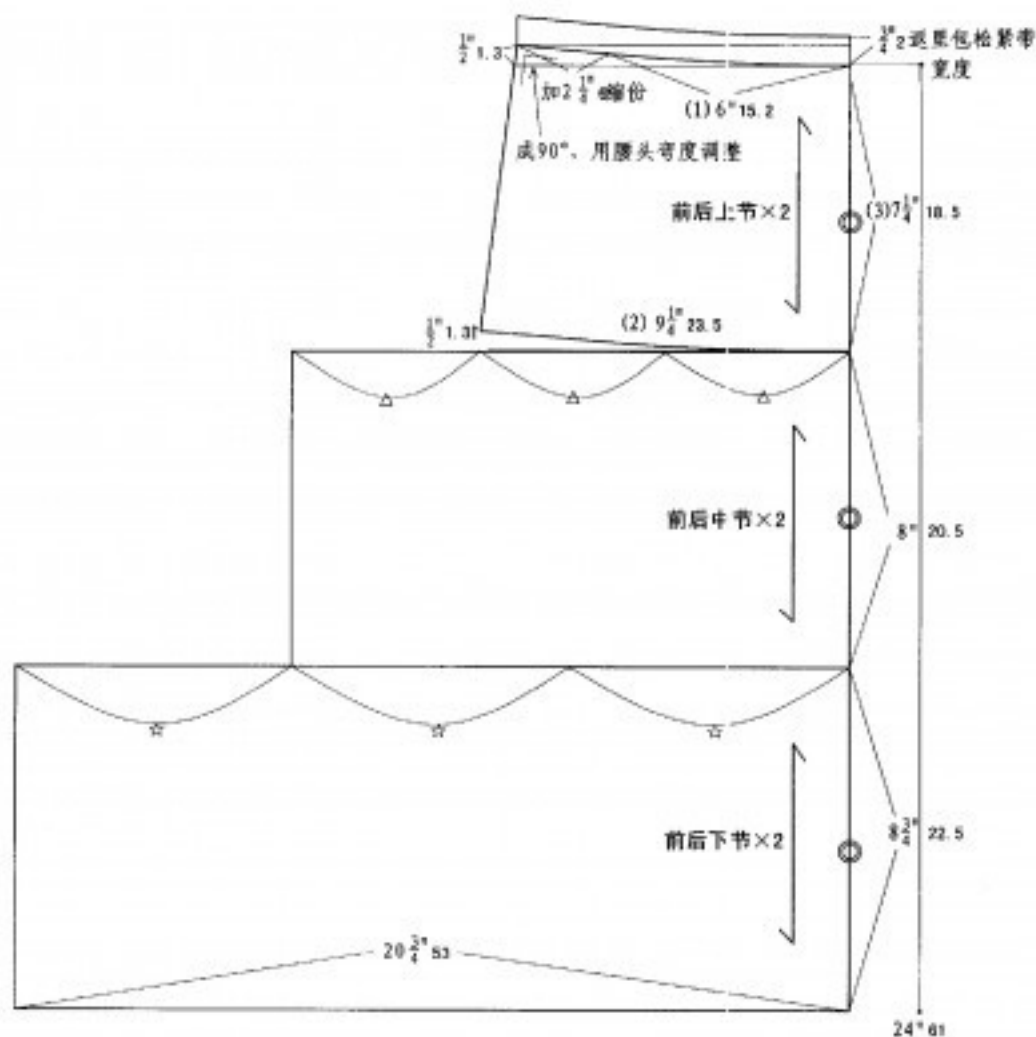
(四) 将客商中码成品数据加入打板放码总表

部 位	参考体型	加放数	成品尺寸	码 差
身 高	64" 163(不含裙高)			
腰 围	$25\frac{1}{2}" \sim 65$	$-1\frac{1}{2}" \times 4$	24" 61	2" 5
臀 围	$35\frac{1}{2}" \sim 90$	$+1\frac{1}{2}" \times 4$	37" 94	2" 5
裙 长	腰膝 $23\frac{1}{4}" \sim 59$	$+ \frac{3}{4}" \times 2$	24" 61	$\frac{5}{8}" \sim 1.6$

(五) 主要数码差与讲解

代 号	部 位	码 差	讲 解
(1)	前腰围 $6" \sim 15.2$	$\frac{1}{2}" \sim 1.25$	$\frac{\text{腰围}}{4}$
(2)	前后臀围 $9\frac{1}{4}" \sim 23.5$	$\frac{1}{2}" \sim 1.25$	$\frac{\text{臀围}}{4}$
(3)	腰长 $7\frac{1}{4}" \sim 18.5$	$\frac{1}{4}" \sim 0.6$	身高的 12%

针织节裙纸样

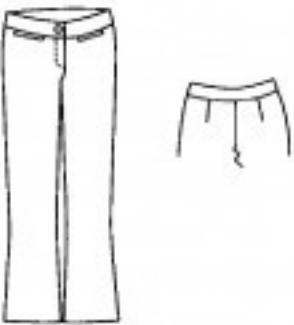


二、九分裤

(一)英寸单位制单

杭州奥模(EDGE 品牌)服装有限公司生产制作单

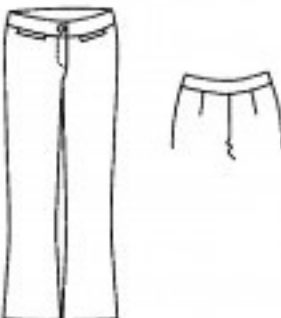
编号:0168

产品名称:九分裤	款号:7386*			发单日期:03-9-18			交货日期:02-9-28
颜色	XS	S	M	L	XL	XXL	合计
咖啡色			200件	350件	150件		700件
蓝色			200件	350件	150件		700件
黑色			200件	350件	150件		700件
图样:							
				面料:棉布幅宽 58" × 38"/件			
				成分:棉 55%、聚酯纤维 45%			
				里布:深棉布幅宽 56" × 28"/件			
				衬:pe-706 幅宽 39" × 6"/件			
				纽扣:直径 $\frac{5}{8}$ " × 1 个/件			
				垫肩:无			
				拉链:拉链 1 条(成品 5")			
				线:690*			
部 位	S	M	L	XL	工 艺 要 求		
裤 长	$34\frac{3}{8}$ "	35"	$35\frac{5}{8}$ "		落衬部位:前后腰头、袋口 缝份:前腰头、前后裆弧线为 $\frac{3}{8}$ "、侧缝为 $\frac{1}{2}$ " 商标:EDGE 缝于后腰里中间,两头缝死 水洗标与成分标:缝于左侧腰里中间 其他: (1)针距 1" 内 14 针 (2)腰头、门襟、前插袋均用实样 (3)腰头、前插袋均为 $\frac{1}{16}$ " 明线;拉链齿 1" 单明线,脚边 缉 $\frac{3}{4}$ " 单明线		
腰 围	27"	29"	31"				
坐 围	35"	37"	39"				
膝 围	$15\frac{1}{2}$ "	$16\frac{1}{2}$ "	$17\frac{1}{2}$ "				
脚 口 围	$17\frac{1}{2}$ "	$18\frac{1}{2}$ "	$19\frac{1}{2}$ "				
前裆弧线	$8\frac{3}{4}$ "	9"	$9\frac{1}{4}$ "				
后裆弧线	$12\frac{3}{8}$ "	$12\frac{3}{4}$ "	$13\frac{1}{8}$ "				

(二)厘米单位制单

杭州奥祺(EDGE 品牌)服装有限公司生产制作单

编号:0168

产品名称:九分裤		款号:7386			发单日期:03-9-18			交货日期:03-9-28	
颜色		XS	S	M	L	XL	XXL	合计	
咖啡色				200 件	350 件	150 件		700 件	
蓝色				200 件	350 件	150 件		700 件	
黑色				200 件	350 件	150 件		700 件	
图样: 					面料:棉布幅宽 147cm x 97cm/件				
					成分:棉 55%、聚酯纤维 45%				
					里布:深棉布幅宽 142cm x 71cm/件				
					衬:pa-706 幅宽 100cm x 15cm/件				
					纽扣:直径 1.6cm x 1 个/件				
					垫肩:无				
					拉链:拉链 1 条(成齿 13cm)				
					线:690				
部 位	S	M	L	XL	工 艺 要 求				
裤 长	87.5	89	90.5		落衬部位:前后腰头、袋口 缝份:纳腰头、前后裆弧线为 1cm,侧缝为 1.3cm 商标:EDGE 缝于后腰里中间,两头缉死 水洗标与成分标:缝于左侧腰里中间 其他: (1)针距 2.5cm 14 针 (2)腰头、门襟、前裤袋均用实样 (3)腰头、前裤袋均为 0.2cm 明线;拉链齿 2.5cm 单明线,脚边缉 2cm 单明线				
腰 围	69	74	79						
坐 围	89	94	99						
膝 围	39.5	42	44.5						
脚 口 围	44.5	47	49.5						
前裆弧线	22.4	23	23.6						
后裆弧线	31.5	32.5	33.5						

(三)款式分析

面料为无弹力纯棉,款式为普通型喇叭低腰裤,贴身,前插袋,缝前中装拉链。

(四)将客商中码成品数据加入打板放码总表

部 位	参 考 体 型	加 放 数	成 品 尺 寸	码 差
身 高	64" 163(不含鞋高)			$1\frac{1}{8} \times 3$
胸 围	34" 86(含胸罩)			2" 5
腰 围	$25\frac{1}{2} \times 65$	$+ \frac{1}{2} \times 1.3$ 低 $1\frac{3}{4} \times 4.5$	29" 74	2" 5
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$+ 1\frac{1}{2} \times 4$	37" 94	2" 5
膝 围	14" 36	$+ 2\frac{1}{2} \times 6$	$16\frac{1}{2} \times 42$	1" 2.5
脚口围	踝围 8" 21		$18\frac{1}{2} \times 47$	1" 2.5
前档弧线			9" 23	$\frac{1}{4} \times 0.6$
后档弧线			$12\frac{3}{4} \times 32.5$	$\frac{3}{8} \times 1$
裤 长	踝围 35" 89		35" 89	$\frac{5}{8} \times 1.5$

(五)主要数码差与讲解

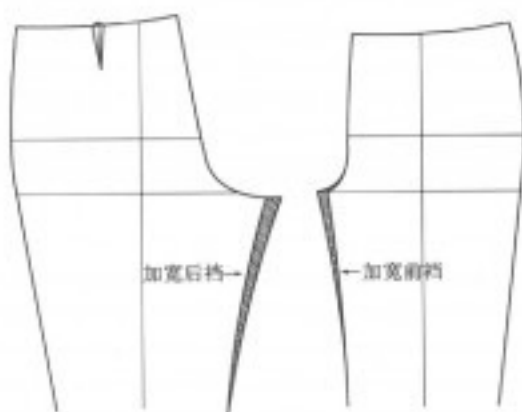
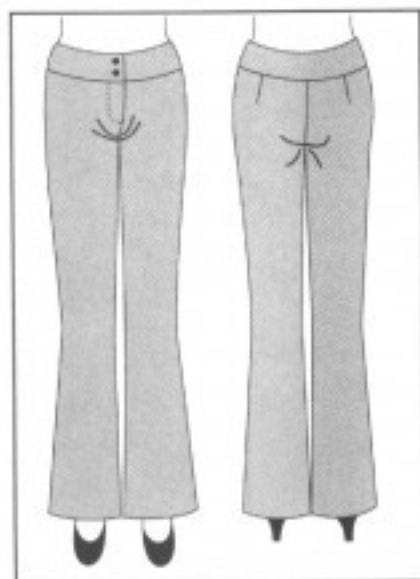
代 号	部 位	码 差	码 差	讲 解
(1)	裤长 $7\frac{1}{4} \times 18.5$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	身高12%
(2)	立裆 $10" 25.5$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	身高15% + $\frac{7}{8} \times 3$ 放松量
(3)	腰膝 $23\frac{1}{4} \times 59$	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$	身高的36%
(4)	前腰围 $7\frac{7}{8} \times 20$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{3}{8} \times 1$ 为暗省
(5)	前臀围 $8\frac{7}{8} \times 22.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4} - \frac{3}{8} \times 1$
(6)	前档 $1\frac{1}{2} \times 3.8$	$\frac{1}{16} \times 0.2$	$\frac{1}{16} \times 0.1$	$\frac{\text{臀围}}{16} - \frac{3}{4} \times 2$
(7)	平档膝围 $3\frac{7}{8} \times 9.8$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{\text{膝围}}{4} - 1" 2.6$
(8)	平档脚口 $4\frac{3}{8} \times 11.1$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$\frac{\text{脚口}}{4} - 1" 2.6$
(9)	后腰围 $8" 20.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	1" 2.5 为暗省
(10)	后臀围 $9\frac{5}{8} \times 24.5$	$\frac{1}{2} \times 1.25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{\text{臀围}}{4} + \frac{3}{8} \times 1$
(11)	后档 $3\frac{1}{4} \times 8.1$	$\frac{1}{8} \times 0.4$	$\frac{1}{8} \times 0.2$	后档 $\times 2 + \frac{1}{4} \times 0.5$

第四节 裤子各种毛病的修正方法

一、前后档宽尺寸不够

●毛病现象：前后裆部出现拉紧皱纹。

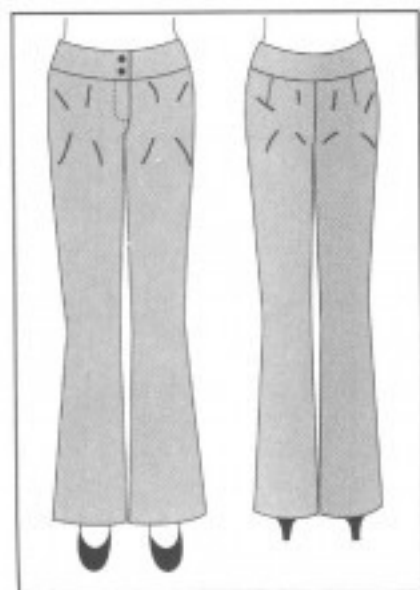
■纸型修正：加宽后档和前档。



二、前后档弧线尺寸不够

●毛病现象：前后臀部紧绷，前后中腰头提不到位。

■纸型修正：加长前档弧线和后档弧线。



加长后档弧线(约成 90°)

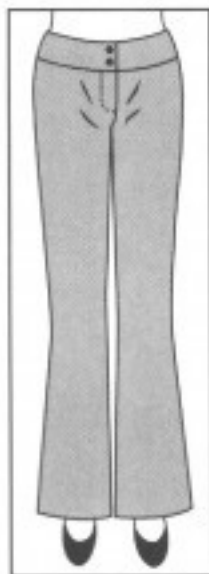
加长前档弧线



三、小腹部多布

●毛病现象：小腹部与前裆部起皱纹。

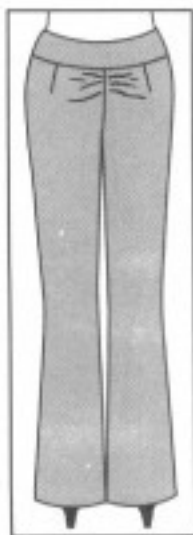
■纸型修正：加出腰宽，修小裆宽。



四、后裆弧线起翘过多

●毛病现象：后臀中部起波浪皱纹。

■纸型修正：降低后裆弧线。



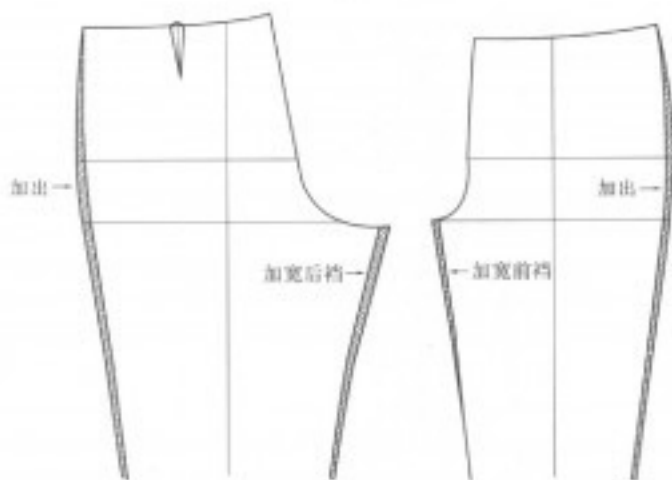
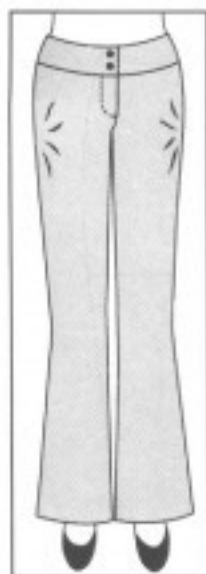
降低后裆弧线(约成 $90^{\circ} \sim 100^{\circ}$)



五、大腿部尺寸不够

●毛病现象：大腿根部紧绷起皱。

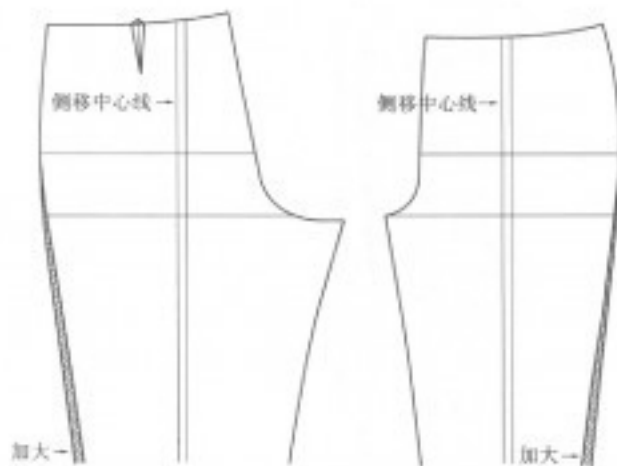
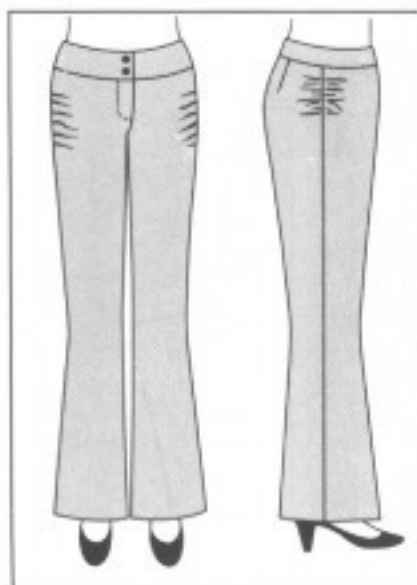
■纸型修正：加宽臀围并加宽前后裆。



六、侧缝线弯度偏大

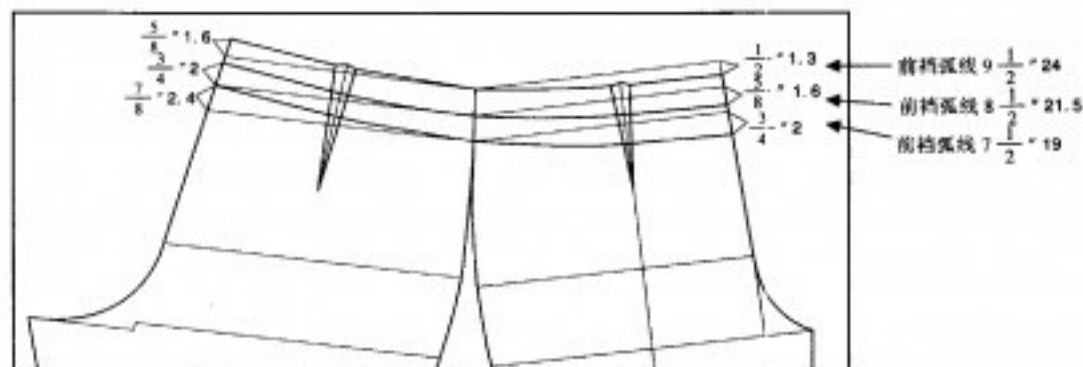
●毛病现象：臀部侧缝处起波浪皱纹。

■纸型修正：侧移中心线，加大臀围。



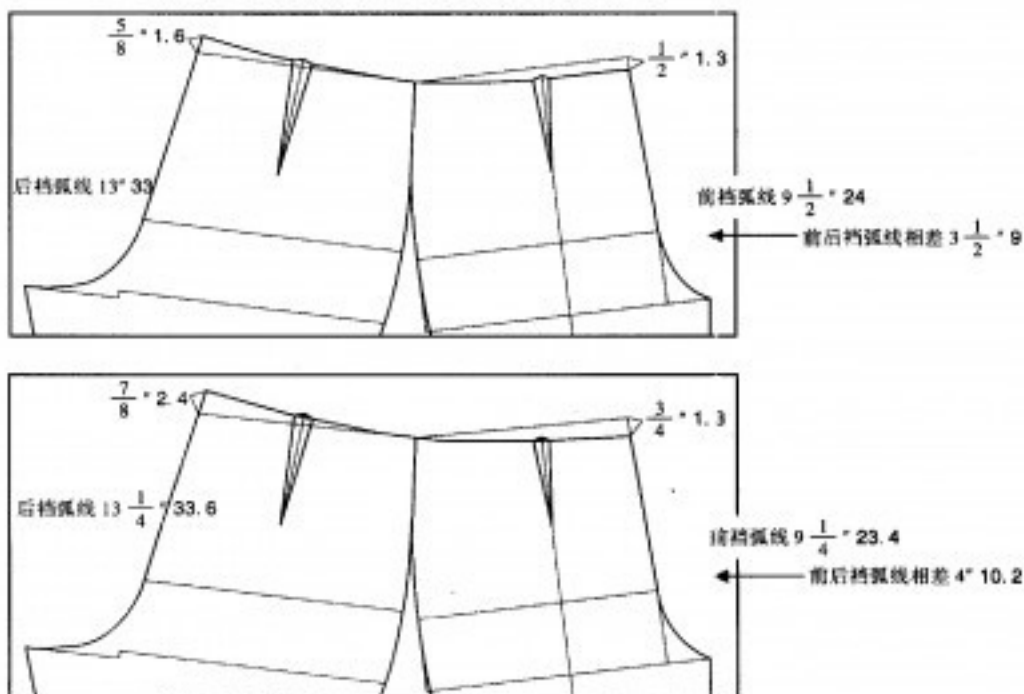
第五节 裤子综合经验

一、前裆弧线降低后,腰弯度与后裆弧线翘高份的变化



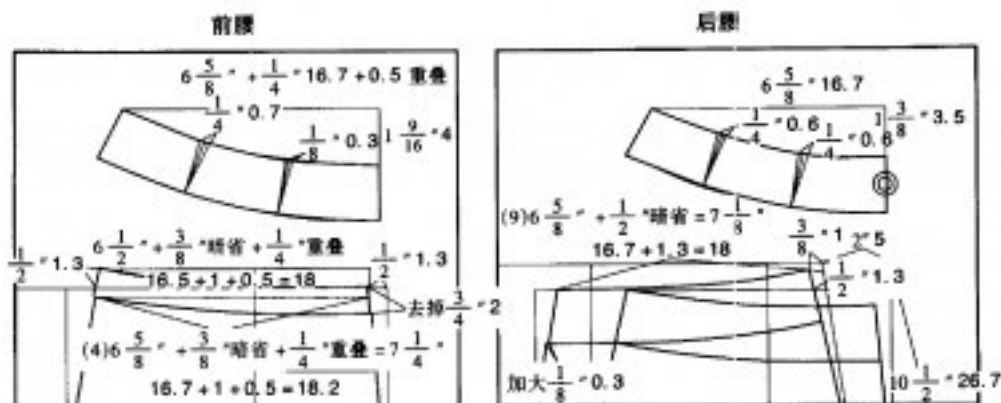
当前裆弧线降低时,前腰弯度随着降低;后裆弧线翘高份也要随着升高。

二、前腰弯度降低后,前裆弧线与后裆弧线变化

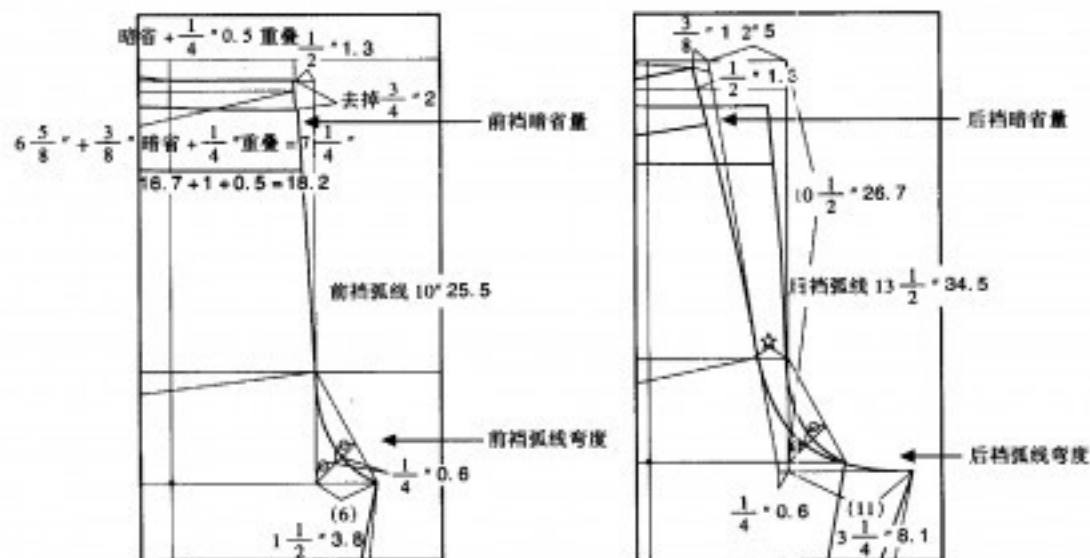


当前腰弯度降低时,后裆弧线翘高份随着升高,前后裆弧线差数就会增大。

三、腰头贴身处理方法



四、前后裆弧线画法



前裆暗省量过大,腹部会出现皱纹;后裆暗省量过大,后腰会变弯,会出现下坠现象;前后裆弧线弯度过大,裆部会出现拉紧现象;前裆弧线弯度过小,裆部会出现波浪皱纹。

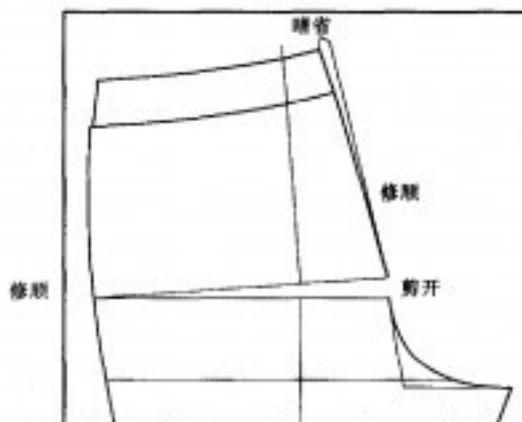
五、如何确定后裆弧线斜度



中国内地与台湾和日本、新加坡等大部分东方国家和地区的体型,后裆弧线斜度为 $2^{\circ} 5'$, 对于后臀下坠的体型,后裆弧线斜度要大于 $2^{\circ} 5'$ 。

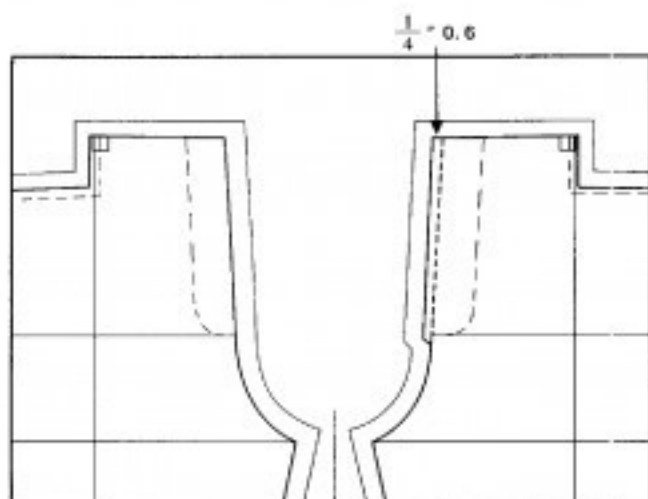
当后裆弧线斜度过大时,成品后裤子会出现后臀下坠以及后臀多布现象;当后裆弧线斜度过小时,裤子会出现后臀拉紧而少布,侧缝不顺现象,在制板时要根据体型灵活设定后裆弧线斜度。

六、如何处理后臀偏大的体型



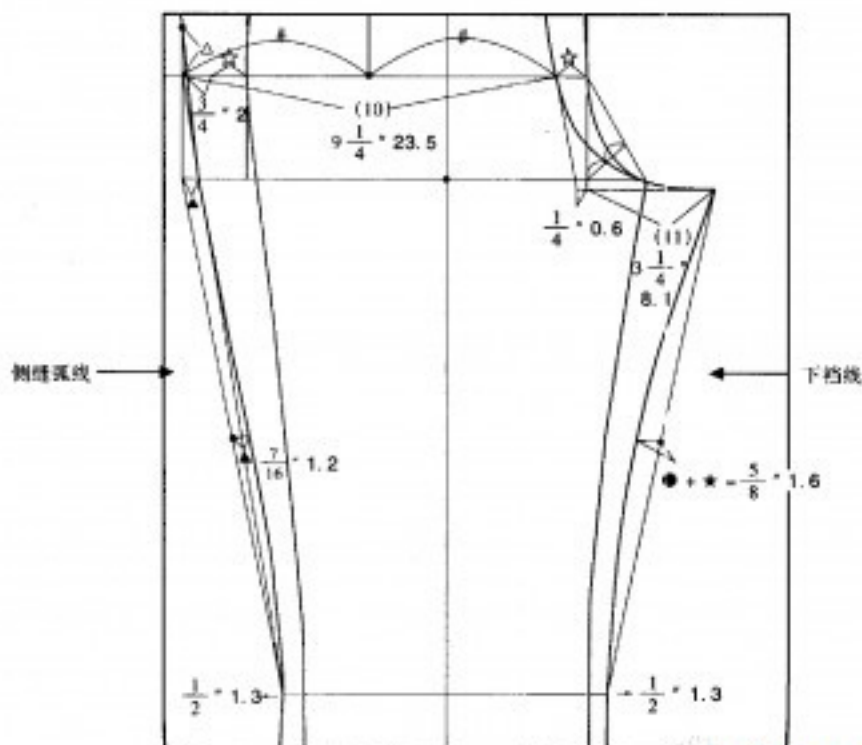
对后臀特别偏大的体型,可以采用暗省与剪开纸型的方法进行处理。

七、如何正确处理门襟的重叠



中小型服装企业,一般裤子不分左右片;在大型品牌服装企业,由于质量严格,前裆弧线要在正中,正确处理门襟重叠的方法是将左片多出 $\frac{1}{4} * 0.6$, 作为重叠位(如上图)。

八、侧缝弧线与下裆线的画法



臀围线至膝围线之间的侧缝弧线,按以上方法制图前片弧线会比后片弧线短 $\frac{1}{8}$ "0.3,这是后片弧度比前片弧度大的缘故,为了缉缝平顺,前片膝围线要下降 $\frac{1}{8}$ "0.3。

内长弧线弯度过大,大腿部会出现拉紧皱纹,不易缉缝;前裆弧线弯度过小,大腿部会出现多布现象。

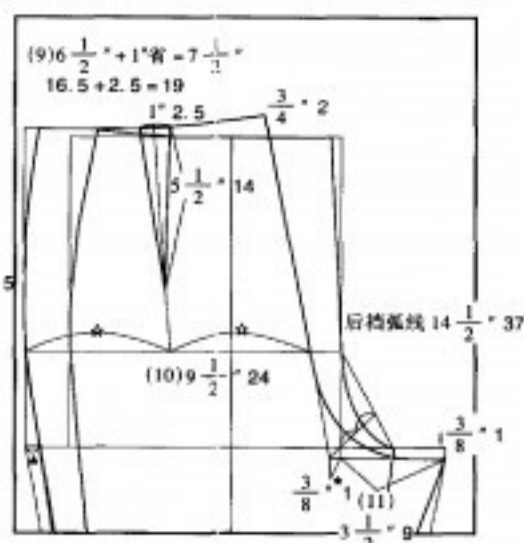
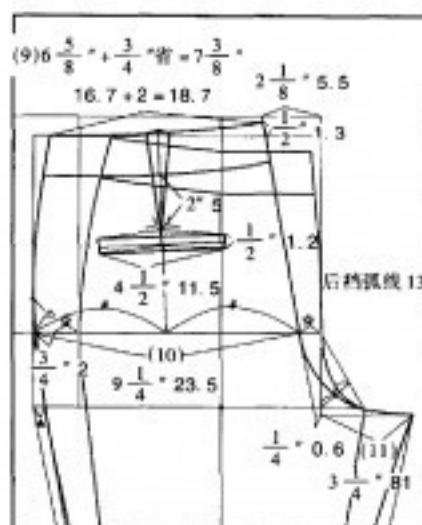
九、少女板型与妇女板型比较



少女板型
(本书采用的板型)



妇女板型



少女体型与妇女体型比较,可以看出少女体型后臀较圆,妇女体型后臀下坠,所以妇女板型后裆要宽,弯度也要大,后裆降低度要大 $\frac{1}{8}$ "0.3至 $\frac{3}{8}$ "1。制板时一定要先要观察体型,灵活调整后裆与前裆各部位的尺寸。

第四章 快速放码与缩码

我们知道,人体的胸围增大,其他部位的围度也随着增大,其增长长度都同胸围增长长度成正比。人体的身高增长,其他各部位的长度也随着增长,增长速度同身高增长成正比。也就是说,各部位围度跟着胸围走,各部位长度跟着身高走。在服装制板中,胸围为主要码差部位,均以 $2''$ 、 $1\frac{1}{2}''$ 、 4 码差放码或缩码。长度放缩要根据地区体型、服装客商订单的要求,掌握长度的增加速度,将码差与胸围结合灵活地放码或缩码,从而达到理想的效果。

地区不同,人的体型也不同,因此,不同客户的订单在围度与长度码差方面很不一致,不像标准放码表那样有规律,例如:有的上衣订单胸围码差是 $2''$,但它的衣长码差只有 $\frac{1}{2}''$ 或不变。应将胸围与长度分开放码与缩码,以达到理想的效果,本书放码表列出的均是放码与缩码的主要部位,应先将主要部位依照客商订单要求以及本书放码表进行放缩,在款式千变万化的纸型中,有许多不规律的地方需要放缩,如分割线、省位等,在这里叫它们次要数,次要数应依照本书快速放缩方法放缩。这样,不用公式,不用计算,快速、准确,又灵活。

一位高级的纸样技师,他只要知道胸围与长度的码差数,其他部位的码差数就能脱口而出,这是有经验而熟练的缘故。在数字技术里,只要掌握了数字打板放码表以及不定数缩放的要领,就能使服装技术快速提高,步入高级技师的殿堂。

一、女装主要数码放缩表

码差是纸样放缩中必须知道的数据,主要码差在纸样放缩中占有重要地位,其码差如下面两表所示。

(一)围度部位码差

部 位	标准模特 (中码)	码 差	码 差	成品尺寸
胸 围	34" 86	2" 5	$1\frac{1}{2}'' \times 4$	36" 91
腰 围	$25\frac{1}{2}'' \times 65$	2" 5	$1\frac{1}{2}'' \times 4$	26" 66
臀 围	$35\frac{1}{2}'' \times 90$	2" 5	$1\frac{1}{2}'' \times 4$	37" 94
肩 宽	$15\frac{1}{4}'' \times 39$	$\frac{1}{2}'' \times 1.3$	$\frac{3}{8}'' \times 1$	$15\frac{1}{4}'' \times 39$
颈 围	12" 31	$\frac{1}{2}'' \times 1.3$	$\frac{3}{8}'' \times 1$	$13\frac{1}{2}'' \times 34$

续表

部 位	标准模特 (中码)	码 差	码 差	成品尺寸
颈根围	14" 36	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$	$16\frac{1}{2} \times 42$
颈 宽 (领宽)	$5\frac{1}{2} \times 14$	$\frac{3}{8} \times 0.8$	$\frac{1}{4} \times 0.6$	$6\frac{1}{2} \times 16.5$
头 围	$21\frac{1}{2} \times 55$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$	$22\frac{1}{2} \times 57$
乳 距	$6\frac{1}{2} \times 16.5$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$	$6\frac{1}{2} \times 16.5$
腰根围	21" 54	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$	$22\frac{1}{2} \times 58$
腰 围 (中裆口)	14" 36	$\frac{3}{4} \times 2$	$\frac{9}{16} \times 1.6$	$15\frac{1}{2} \times 40$
踝 围 (贴踝口)	8" 21	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$	9" 23
肘 掌 (肘开口)	$11\frac{1}{2} \times 29$	$\frac{5}{8} \times 1.6$	$\frac{7}{16} \times 1.2$	12" 31
臂根围	15" 38	1" 2.5	$\frac{3}{4} \times 2$	16" 41
大臂围 (袖宽)	11" 28	$\frac{3}{4} \times 2$	$\frac{1}{2} \times 1.6$	12" 31
小臂围 (中袖口)	$9\frac{1}{2} \times 24$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$	$10\frac{1}{2} \times 27$
腕围 (贴袖口)	$6\frac{1}{2} \times 17$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	$7\frac{1}{2} \times 19$
掌围 (袖口)	8" 21	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$	$8\frac{1}{2} \times 22$

重点提示

1. 以上码差为体型码差,可作为服装成品板型码差。
2. 胸围 2" 5 码差是一个总体码。码差是指一个码放缩到另一个码之间的差数;上衣总体码差以胸围为准;裙子与裤子总体码差以腰围为准。

(二) 长度部位码差

部 位	标准模特 (中码)	码 差	码 差	成品尺寸
身 高	64" 163	$2\frac{3}{8} \times 6$	$1\frac{3}{4} \times 4.8$	64" 163
头 长	$9\frac{3}{4} \times 25$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	$9\frac{3}{4} \times 25$
前腰节	$16\frac{1}{4} \times 41.5$	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$	$16\frac{1}{4} \times 41.5$
乳 长	10" 25.5	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	$9\frac{1}{2} \times 24$
背 长	15" 38	$\frac{1}{2} \times 1.3$	$\frac{3}{8} \times 1$	15" 38
颈 臀	$23\frac{1}{2} \times 60$	$\frac{3}{4} \times 2$	$\frac{9}{16} \times 1.6$	$23\frac{1}{2} \times 60$
颈 腰	$39\frac{3}{8} \times 100$	$1\frac{3}{8} \times 3.7$	1" 2.9	40" 102
颈 脚	$51\frac{1}{4} \times 130.5$	$1\frac{7}{8} \times 4.8$	$1\frac{3}{8} \times 3.8$	54" 137
腰 长	$7\frac{1}{4} \times 18.5$	$\frac{1}{4} \times 0.7$	$\frac{3}{16} \times 0.5$	$7\frac{1}{4} \times 18.5$
立 裆	$9\frac{5}{8} \times 24$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	$10\frac{1}{2} \times 27$
腰 膝	$23\frac{1}{4} \times 59$	$\frac{7}{8} \times 2.2$	$\frac{5}{8} \times 1.7$	24" 61
腰 踝	35" 89	$1\frac{3}{8} \times 3.3$	1" 2.6	39" 99
臂 长	$20\frac{3}{4} \times 53$	$\frac{3}{4} \times 2$	$\frac{9}{16} \times 1.6$	22" 56
肘 长	$11\frac{5}{8} \times 29.5$	$\frac{3}{8} \times 1$	$\frac{1}{4} \times 0.8$	$11\frac{5}{8} \times 29.5$

重点提示

1. 本表均为体型码差, 身高 $2\frac{3}{8} \times 6$ 码差, 成品加长 $1\frac{3}{4} \times 5.4$, 码差加 $\frac{1}{16} \times 0.2$; 身高 $1\frac{3}{4} \times 4.8$ 码差, 成品加长 $2\frac{1}{4} \times 6.8$, 码差加 $\frac{1}{16} \times 0.2$ 。
2. 中国内地和台湾以及日本、新加坡等大部分东方国家和地区, 胸围 2" 5 码差, 它的长度码差是 $2\frac{3}{8} \times 6$; 胸围 $1\frac{1}{2} \times 4$ 码差, 它的长度码差是 $1\frac{3}{4} \times 4.8$ 。

二、次要数比例放缩方法(一)

次要数在本书放缩表中没有列出,如分割线、省位、口袋、领宽定数等。人体的胸围增大,其他部位围度也随着增大,身高增长,其他部位长度也随着增长,也就是说胸围跟其他部位围度成正比;长度跟其他部位长度成正比。于是得出以下计算方法:

$$\text{胸围} \div \text{胸围码差数} = \text{最小单位码差数的长度}$$

$$\text{衣长} \div \text{衣长码差数} = \text{最小单位码差数的长度}$$

例如:胸围 34" 86 的码差是 2" 5,将 34" 86 比 2" 5 同时缩小 16 倍,得出 $2\frac{1}{8}" \times 5.3$ 比 $\frac{1}{8}" \times 0.3$,即 $2\frac{1}{8}" \times 5.3$ 的围度次要数就要放缩 $\frac{1}{8}" \times 0.3$ 。长度 64" 163 的码差是 $2\frac{3}{8}" \times 6$,用 64" 163 比 $2\frac{3}{8}" \times 6$ 同时缩小 19 倍,得出 $3\frac{1}{2}" \times 8.8$ 比 $\frac{1}{8}" \times 0.3$,即 $3\frac{1}{2}" \times 8.8$ 的长度次要数就要放缩 $\frac{1}{8}" \times 0.3$ 。

为让读者不用计算、不用公式,能快速掌握围度次要数放缩,分别列出下表,以便于记忆。

(一)英寸单位

围度 2" 码差放缩表

胸围	码差 $\frac{1}{8}"$	码差 $\frac{1}{2}"$
28"	$1\frac{3}{4}"$	7"
30"	$1\frac{7}{8}"$	$7\frac{1}{2}"$
32"	2"	8"
34"	$2\frac{1}{8}"$	$8\frac{1}{2}"$
36"	$2\frac{1}{4}"$	9"
38"	$2\frac{3}{8}"$	$9\frac{1}{2}"$
40"	$2\frac{1}{2}"$	10"
42"	$2\frac{5}{8}"$	$10\frac{1}{2}"$

围度 $1\frac{1}{2}"$ 码差放缩表

胸围	码差 $\frac{1}{8}"$	码差 $\frac{3}{8}"$
28"		7"
30"	$2\frac{1}{2}"$	$7\frac{1}{2}"$
32"		8"
34"		$8\frac{1}{2}"$
36"	3"	9"
38"		$9\frac{1}{2}"$
40"		10"
42"	$3\frac{1}{2}"$	$10\frac{1}{2}"$

重点提示

28" 胸围,围度码差 $1\frac{3}{4}"$ 范围之内,放缩量就是 $\frac{1}{8}"$ 。

长度 $2\frac{3}{8}$ 码差放缩表

身 高	码差 $\frac{1}{8}$ 寸
$57\frac{1}{4}$ 寸	3 寸
$59\frac{1}{2}$ 寸	$3\frac{1}{8}$ 寸
$61\frac{3}{4}$ 寸	$3\frac{1}{4}$ 寸
64 寸	$3\frac{3}{8}$ 寸
$66\frac{1}{4}$ 寸	$3\frac{1}{2}$ 寸
$68\frac{1}{2}$ 寸	$3\frac{5}{8}$ 寸
$70\frac{3}{4}$ 寸	$3\frac{3}{4}$ 寸
73 寸	$3\frac{7}{8}$ 寸

长度 $1\frac{3}{4}$ 码差放缩表

身 高	码差 $\frac{1}{8}$ 寸
57 寸	$4\frac{1}{8}$ 寸
$58\frac{3}{8}$ 寸	$4\frac{1}{4}$ 寸
$60\frac{1}{2}$ 寸	$4\frac{3}{8}$ 寸
$62\frac{1}{4}$ 寸	$4\frac{1}{2}$ 寸
64 寸	$4\frac{5}{8}$ 寸
$65\frac{3}{4}$ 寸	$4\frac{3}{4}$ 寸
$67\frac{1}{2}$ 寸	$4\frac{7}{8}$ 寸
$69\frac{1}{4}$ 寸	5 寸
71 寸	$5\frac{1}{8}$ 寸
$72\frac{3}{4}$ 寸	$5\frac{1}{4}$ 寸

(二)厘米单位

围度 5cm 码差放缩表

胸 围	码差 0.5cm
71	7.1
76	7.6
81	8.1
86	8.6
91	9.1
96	9.6
101	10.1
106	10.6
111	11.1

围度 4cm 码差放缩表

胸 围	码差 0.4cm
70	7
74	7.4
78	7.8
82	8.2
86	8.6
90	9
94	9.4
98	9.8
102	10.2
106	10.6
110	11

长度 6cm 码差放缩表

身 高	码差 0.6cm
145	14.5
151	15.1
157	15.7
163	16.3
169	16.9
175	17.5
181	18.1

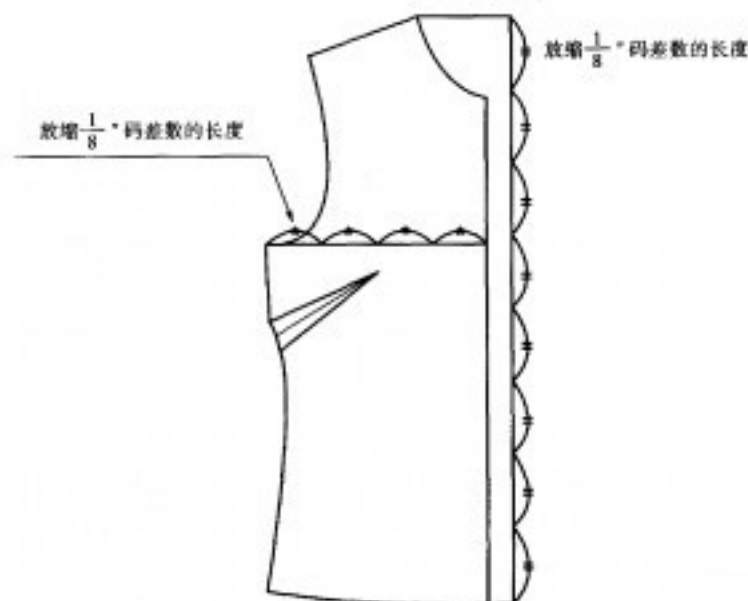
长度 4.8cm 码差放缩表

身 高	码差 0.5cm
142	14.2
147	14.7
153	15.3
158	15.8
163	16.3
168	16.8
173	17.3
177	17.7
181	18.1

三、次要数比例放缩方法(二)

放缩码时, 胸围码差数是 $2''$, 可以将胸围 $\frac{1}{4}$ 平均分成 4 份, 即得出放缩 $\frac{1}{8}''$ 码差数的长度;

如果衣长码差是 $1''$, 可以将衣长平均分成 8 份, 即得出放缩 $\frac{1}{8}''$ 码差数的长度。



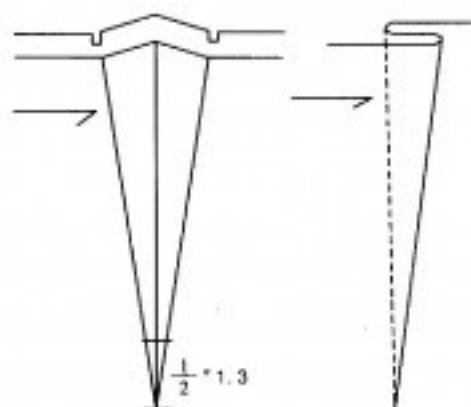
用同样的方法, 如果胸围码差数是 $1\frac{1}{2}''$, 将胸围 $\frac{1}{4}$ 平均分成 3 份, 即得出放缩 $\frac{1}{8}''$ 码差数的长度。如果码差数是 5cm, 可以将胸围 $\frac{1}{4}$ 平均分成 5 份, 即得出放缩 0.25cm 码差数的长度; 如果码差数是 4cm, 将胸围 $\frac{1}{4}$ 平均分成 5 份, 即得出放缩 0.2cm 码差数的长度。

如果衣长码差是 2cm, 可以将衣长平均分成 10 份, 即得出放缩 0.2cm 码差数的长度。

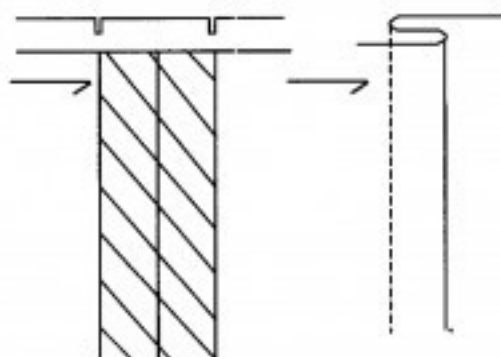
第一节 放码基础知识

一、省位与褶位方向表示

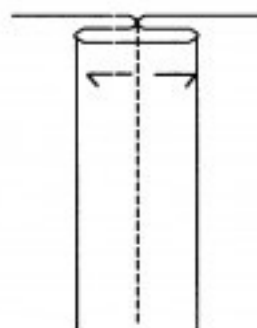
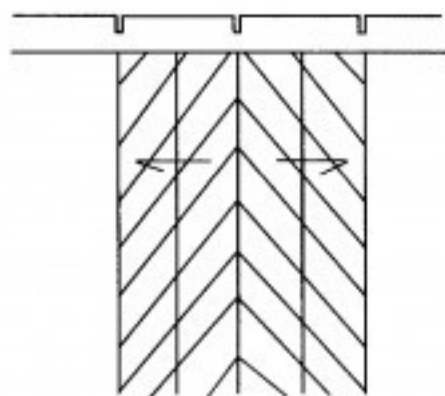
省位倒折方向表示



单褶倒折方向表示

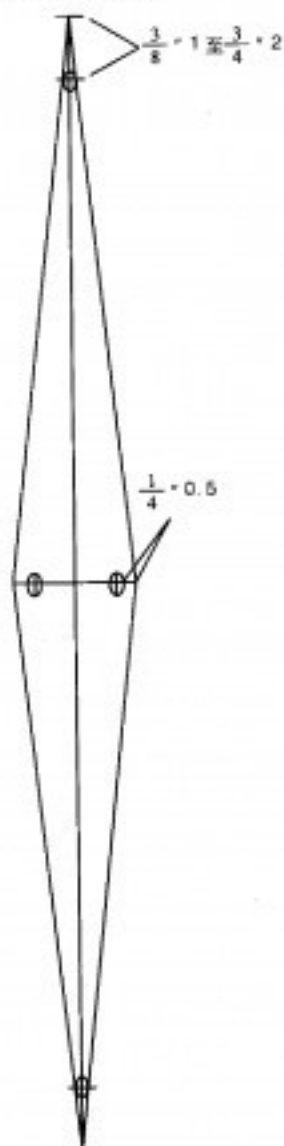


工字褶倒折方向表示

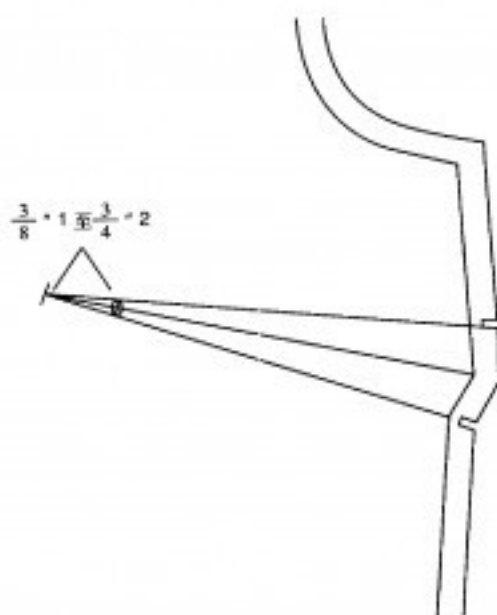


二、点位标记

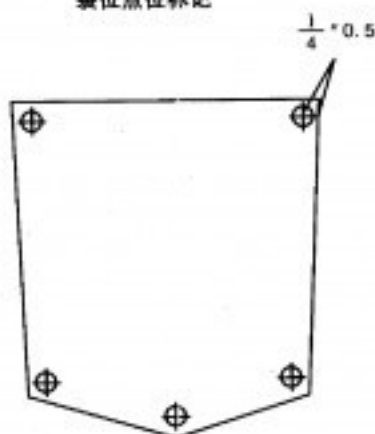
纵向省点位标记



横向省点位标记



袋位点位标记

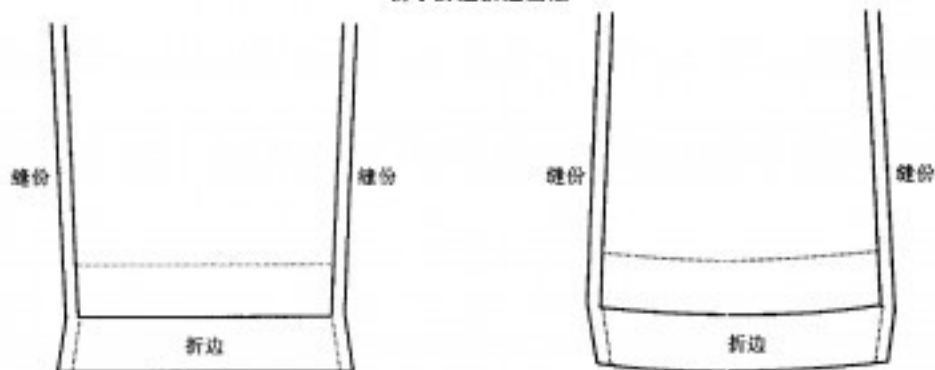


重点提示

一般薄面料距省尖 $\frac{3}{8} \times 1$ 点位, 厚面料距省尖 $\frac{1}{2} \times 1.3$ 至 $\frac{3}{4} \times 2$ 点位。

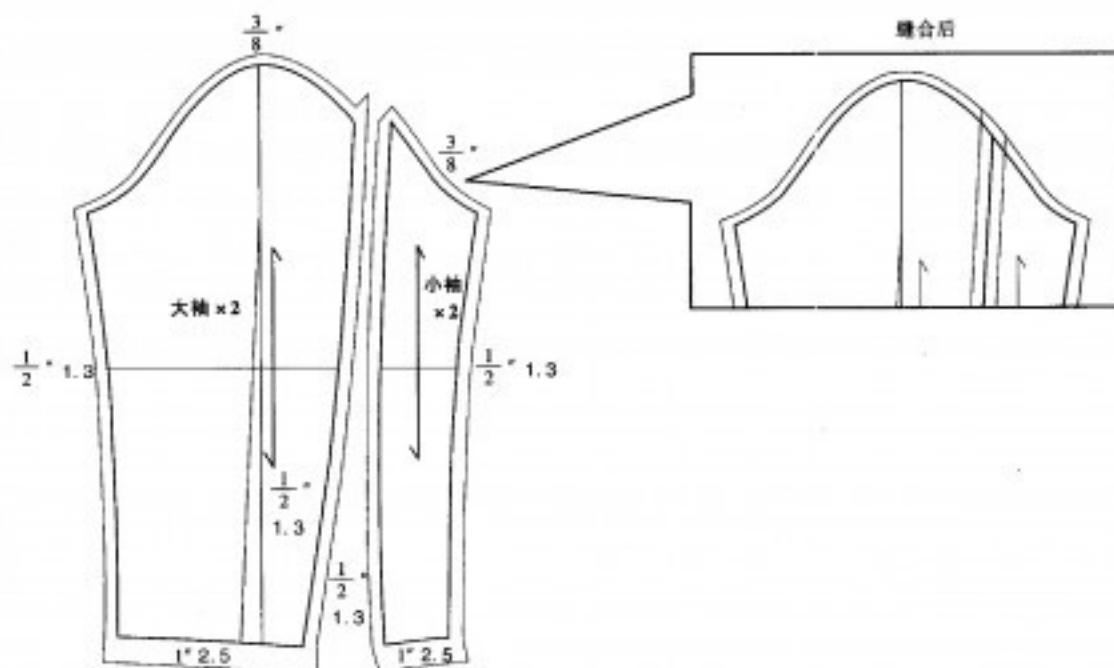
三、折边

裤子脚边折边画法



四、缝份

两片袖缝份画法



重点提示

一般领窝、袖窿、袖山等弧线部位采用 $\frac{3}{8}'' \times 1$ 缝份；一般领子、袖头等暗线部位也采用 $\frac{3}{8}'' \times 1$

缝份，其他缝份采用 $\frac{1}{2}'' \times 1.3$ 。

第二节 上衣标准放缩与快速放缩

一、普通衬衫标准放码(2" 5 码差)

款式图



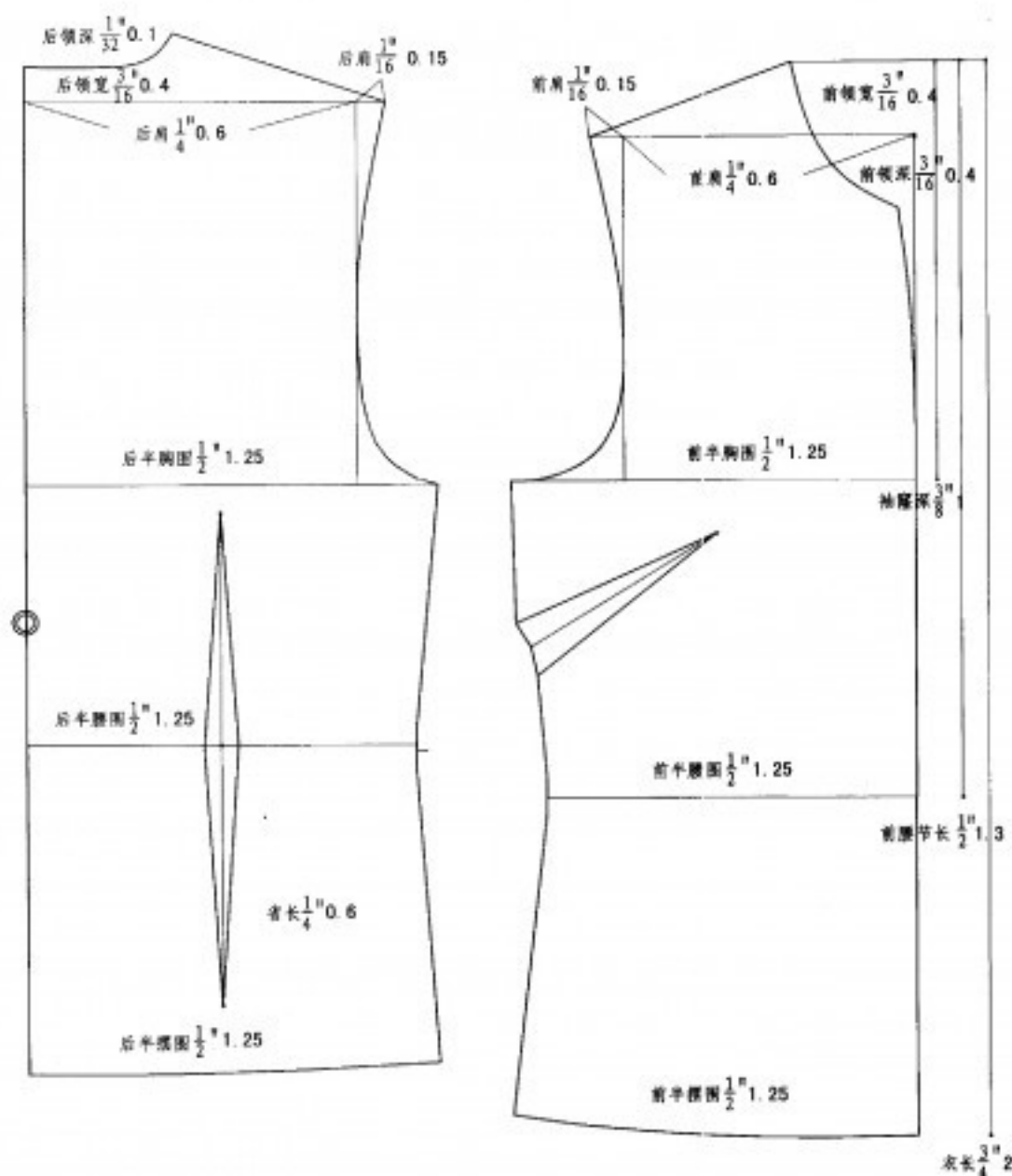
(一)标准放码规格表

部 位	M 码	L 码	码 差
胸 围	$36\frac{1}{2}'' 93$	$38\frac{1}{2}'' 98$	2'' 5
腰 围	32'' 81	34'' 86	2'' 5
摆 围	$36\frac{1}{2}'' 93$	$38\frac{1}{2}'' 98$	2'' 5
肩 宽	$15\frac{1}{2}'' 39.5$	$16\frac{1}{8}'' 41$	$\frac{5}{8}'' 1.5$
衣 长	$23\frac{1}{4}'' 59$	24'' 61	$\frac{3}{4}'' 2$
袖 长	$22\frac{1}{2}'' 57$	$23\frac{1}{4}'' 59$	$\frac{3}{4}'' 2$
袖 口	8'' 20	$8\frac{1}{2}'' 21.5$	$\frac{1}{2}'' 1.5$

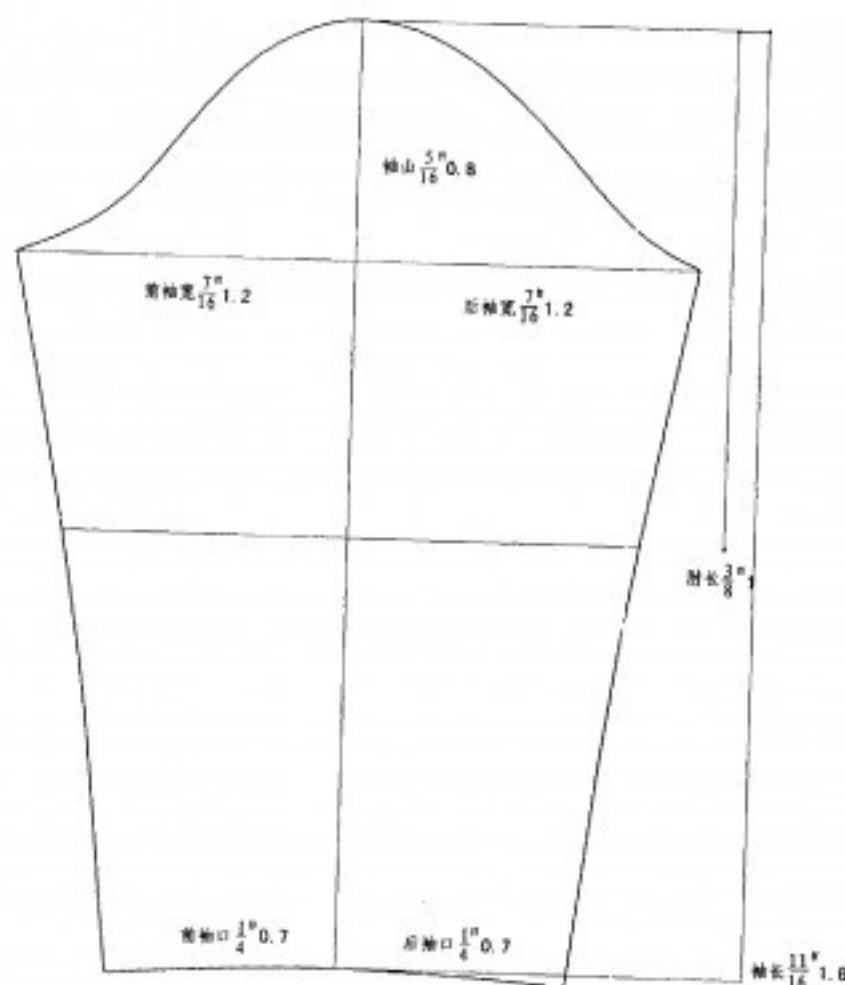
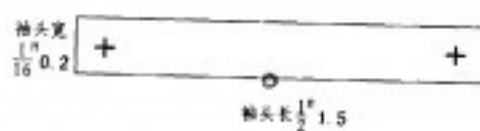
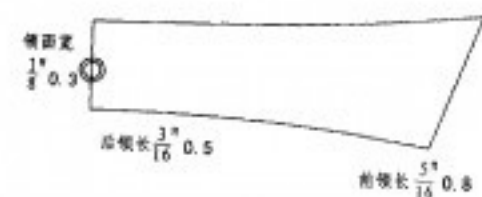
(二)放码顺序

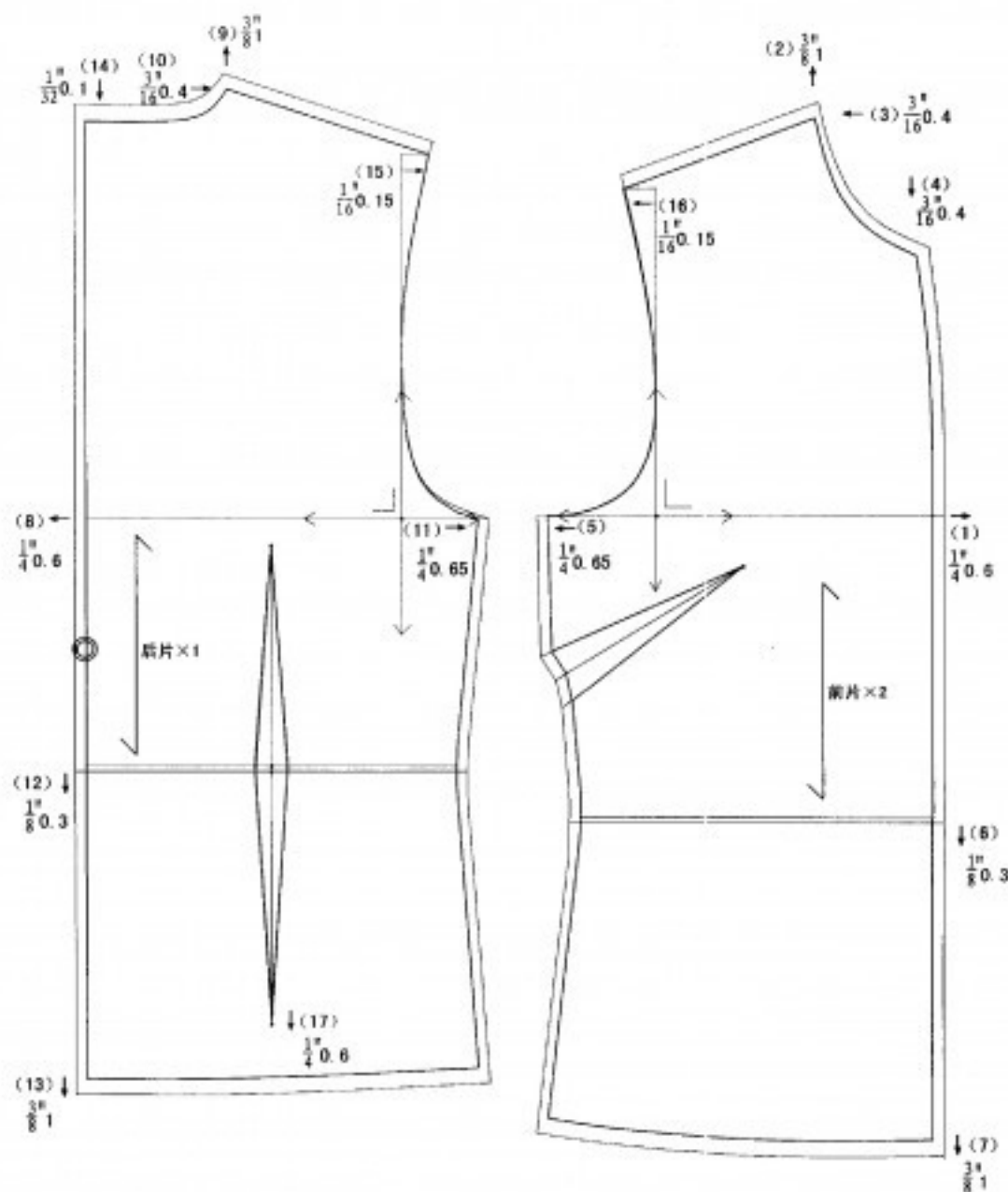
代 号	放 码 部 位
(1)	往右放出前肩宽 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(2)	往上放出袖窿深 $\frac{3}{8} \times 1$
(3)	往左放出前领宽 $\frac{3}{16} \times 0.4$
(4)	往下放出前领口深 $\frac{3}{16} \times 0.4$
(5)	往左放出前胸围 $(\frac{1}{2} \times 1.25 - \frac{1}{4} \times 0.6 \text{ 前肩宽}) = \frac{1}{4} \times 0.65$
(6)	往下放出胸长 $(\frac{1}{2} \times 1.3 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{1}{8} \times 0.3$
(7)	往下放出衣长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{3}{8} \times 1$
(8)	往左放出后肩宽 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(9)	往上放出袖窿深 $\frac{3}{8} \times 1$
(10)	往右放出后领宽 $\frac{3}{16} \times 0.4$
(11)	往右放出后胸围 $(\frac{1}{2} \times 1.25 - \frac{1}{4} \times 0.6 \text{ 后肩宽}) = \frac{1}{4} \times 0.65$
(12)	往下放出背长 $(\frac{1}{2} \times 1.3 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{1}{8} \times 0.3$
(13)	往下放出衣长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{3}{8} \times 1$
(14)	按围度比例往下放出后领深 $\frac{1}{32} \times 0.1$
(15)	按围度比例往右放出部分后肩宽 $\frac{1}{16} \times 0.15$
(16)	按围度比例往左放出部分前肩宽 $\frac{1}{16} \times 0.15$
(17)	按衣长比例往下放出省长 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(18)	往上放出袖山 $\frac{5}{16} \times 0.8$
(19)	按围度比例放出袖肥 $\frac{7}{8} \times 2.4 \div 2 = \frac{7}{16} \times 1.2$
(20)	往下放出袖长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \frac{5}{16} \times 0.8 \text{ 袖山} - \frac{1}{16} \times 0.2 \text{ 袖口}) = \frac{3}{8} \times 1$
(21)	按围度比例放出袖口 $\frac{1}{2} \times 1.5 \div 2 = \frac{1}{4} \times 0.7$

普通衬衫标准放码的差数

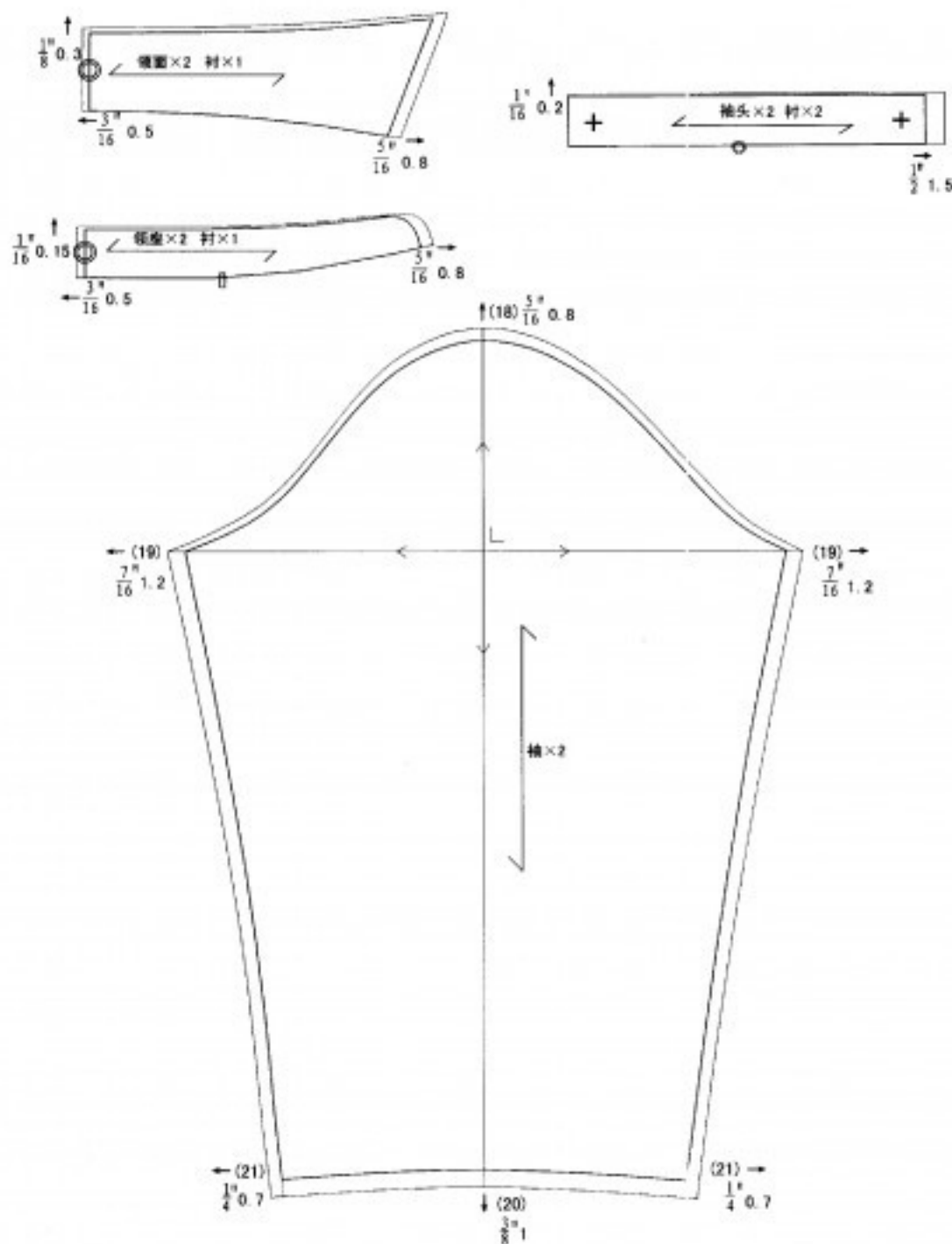


普通衬衫标准尺码的差数



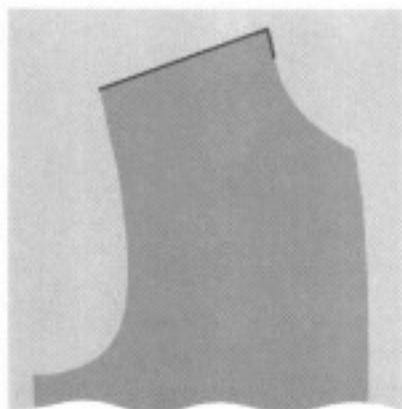
普通衬衫标准放码(2ⁿ 5 码差)

普通衬衫标准放码(2° 5 码差)

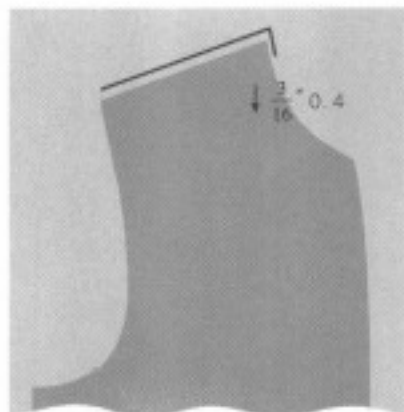


(三)推画前领口、前肩宽、前胸围与前袖窿的方法(未加缝份)

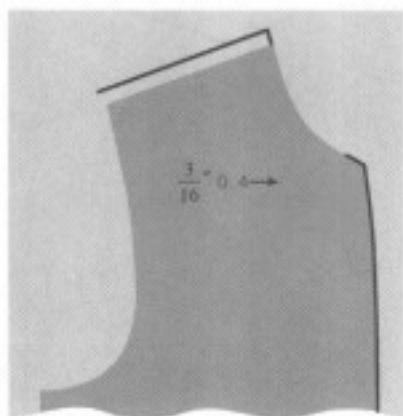
1. 画出前肩斜线与领口深。



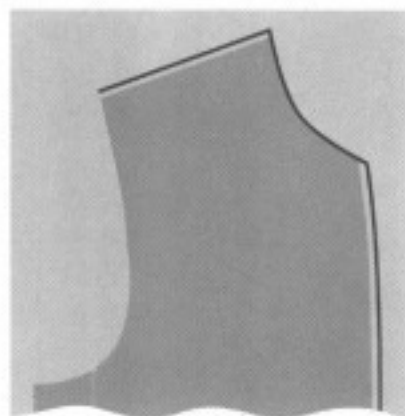
2. 按箭头的方向推放前领口深 $\frac{3}{16} \times 0.4$ 。



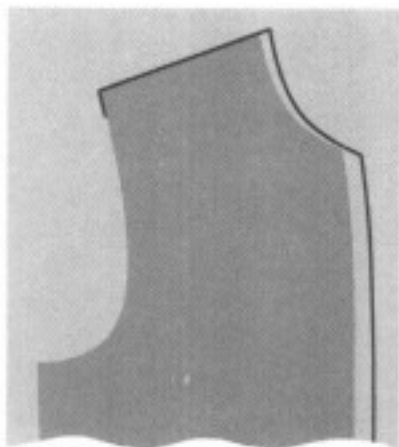
3. 按箭头方向推放前领口宽 $\frac{3}{16} \times 0.4$,
然后画出前中弧线与领口宽。



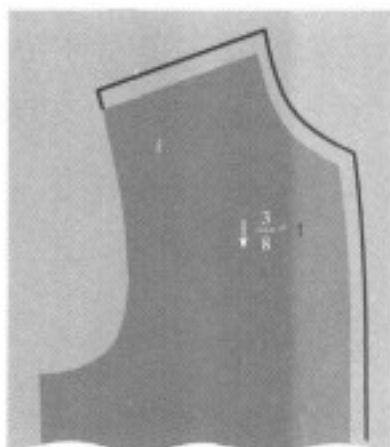
4. 将 M 码纸型放在 L 码领口深位线与
领口宽位线中间,画出领口弧线。



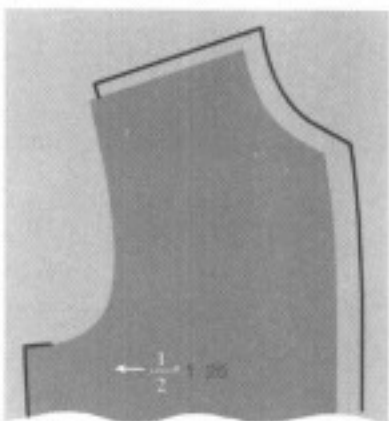
5. 将 M 码肩斜线与 L 码肩斜线重叠, 然后平 L 码肩斜线推放出肩宽 $\frac{5}{16} \times 0.8$, 画出肩宽。



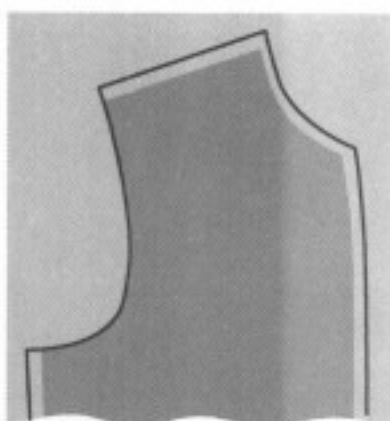
6. 按箭头方向推放袖窿深 $\frac{3}{8} \times 1$ 。



7. 按箭头方向推放前胸围 $\frac{1}{2} \times 1.25$ 。画出侧缝线与袖窿深。

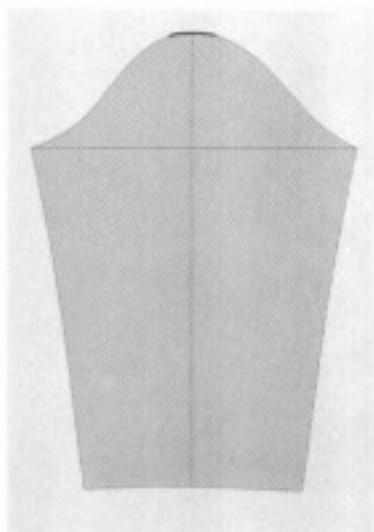
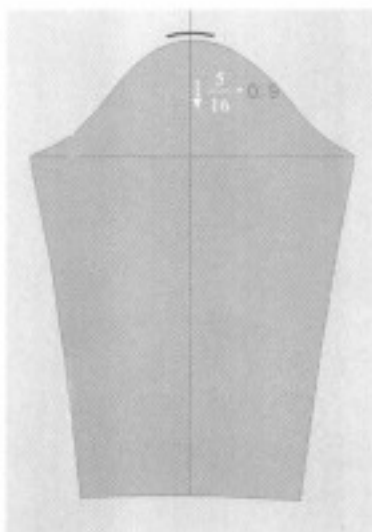
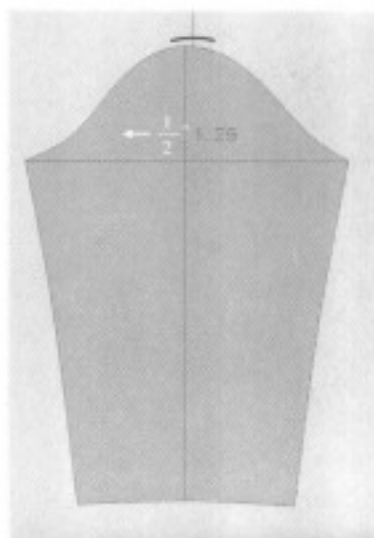
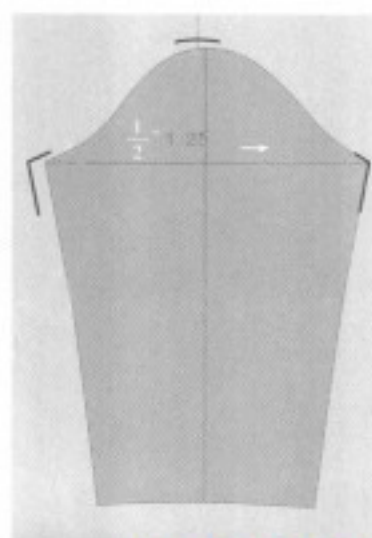


8. 将 M 码纸型放在 L 码肩宽线与袖窿深线中间, 画出袖窿弧线。

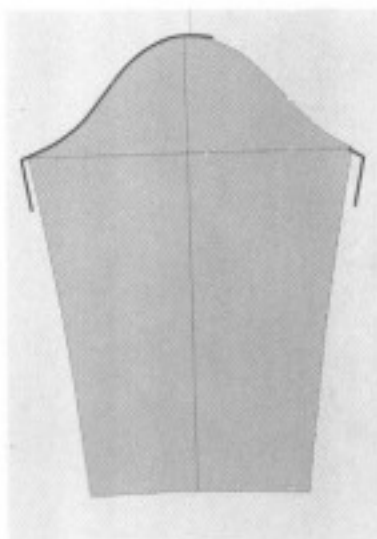


(四)推画袖山与袖宽方法(未加缝份)

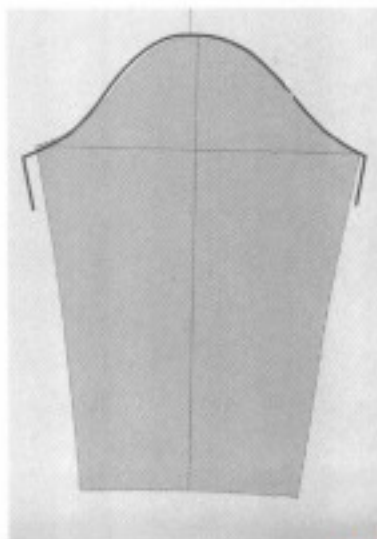
1. 画出袖山高位。

2. 按箭头方向推放袖山 $\frac{5}{16} \times 0.9$ 。3. 按箭头方向推放前袖宽 $\frac{7}{16} \times 1.2$ ，
画出前袖宽。4. 用同样方法按箭头方向推放后袖宽 $\frac{7}{16} \times 1.2$ ，画出后袖宽。

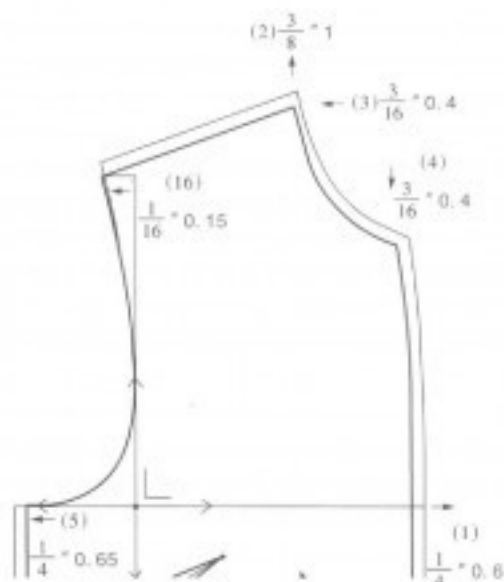
5. 将 M 码纸型放在 L 码前袖宽线与袖山高线中间, 画出前袖山弧线。



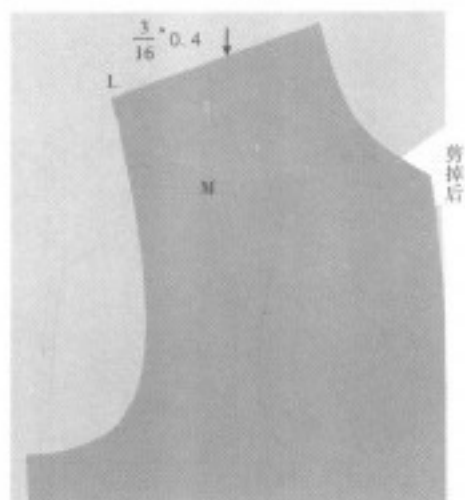
6. 用同样方法将 M 码纸型放在 L 码后袖宽线与袖山高线中间, 画出袖山弧线。



(五)推剪前领口方法(未加缝份)

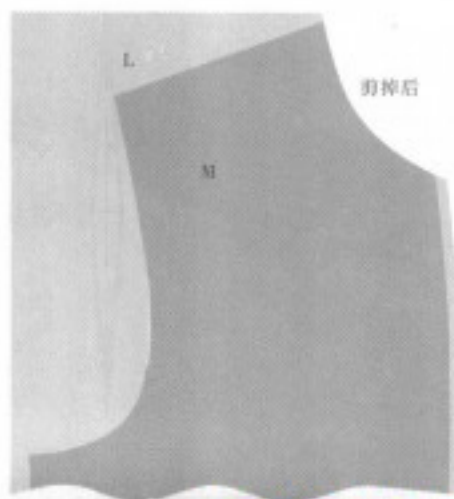
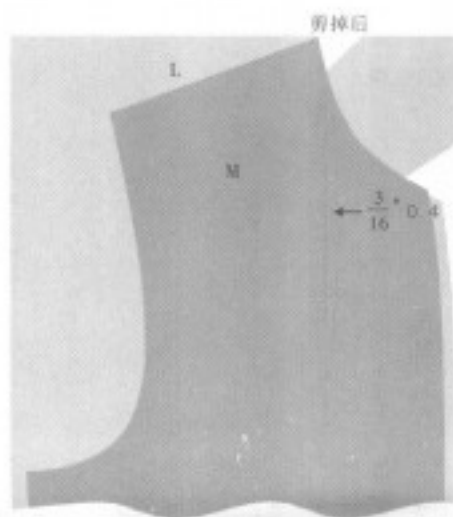


1. 推放前领口深线 $\frac{3}{16} * 0.4$ 。理齐前中线、上平线, 在上平线上按箭头方向推放前领口深 $\frac{3}{16} * 0.4$, 然后将领口深位与前中弧线剪出。



2. 推放前领口宽 $\frac{3}{16} * 0.4$ 。理齐上平线, 沿前中线推放前领口宽 $\frac{3}{16} * 0.4$, 然后将领口宽位剪出。

3. 上下平均, 理顺领口弧线, 剪掉纸边。

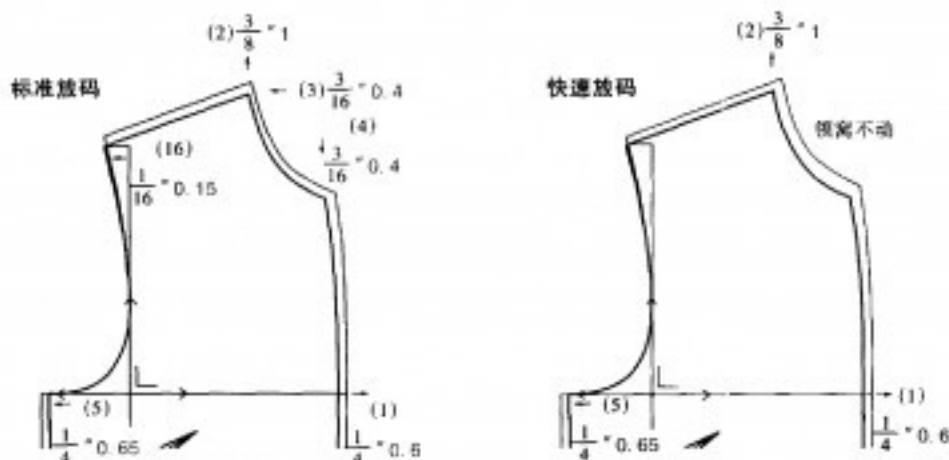


(六)快速放码的部位、方法与技巧

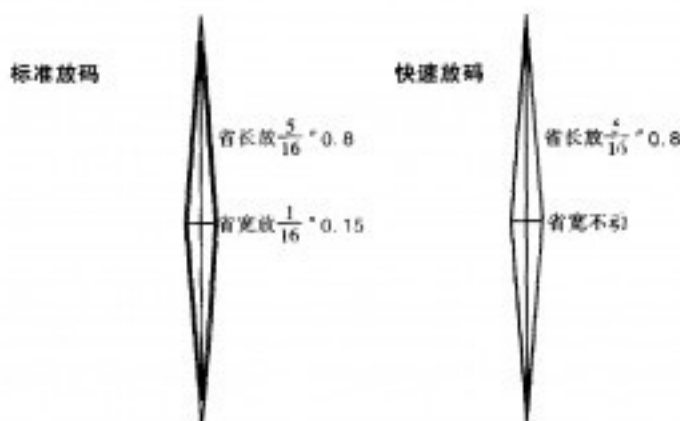
快速放码是为了节省时间,给主要部位放码,对不明显影响效果的部位不予放码。一般自己订尺寸的品牌生产商都采用标准放码方法,中小型生产商及提供订单的客商一般都采用快速放码方法。

(1)领座、领面与领窝在快速放码中可以采用隔一码放一码的方法。

(2)肩宽在标准放码中,码差为 $\frac{5}{8}'' \sim 1.5$;在快速放码中,码差为 $\frac{1}{2}'' \sim 1.3$ 。就是说左边肩宽一般不给予放码。



(3)在标准放码中,省位长度要按衣长比例缩放,省位宽度要按胸围比例缩放,在快速放码中,省位宽度一般不放,一是为了节省时间;二是省位宽度缩放后会影腰围尺寸。



(4)袖头宽度在快速放码中可以采用隔一码放一码的方法,放缩一个单位为 $\frac{1}{8}'' \sim 0.3$ 。

二、普通衬衫标准缩码(2" 5 码差)

款式图



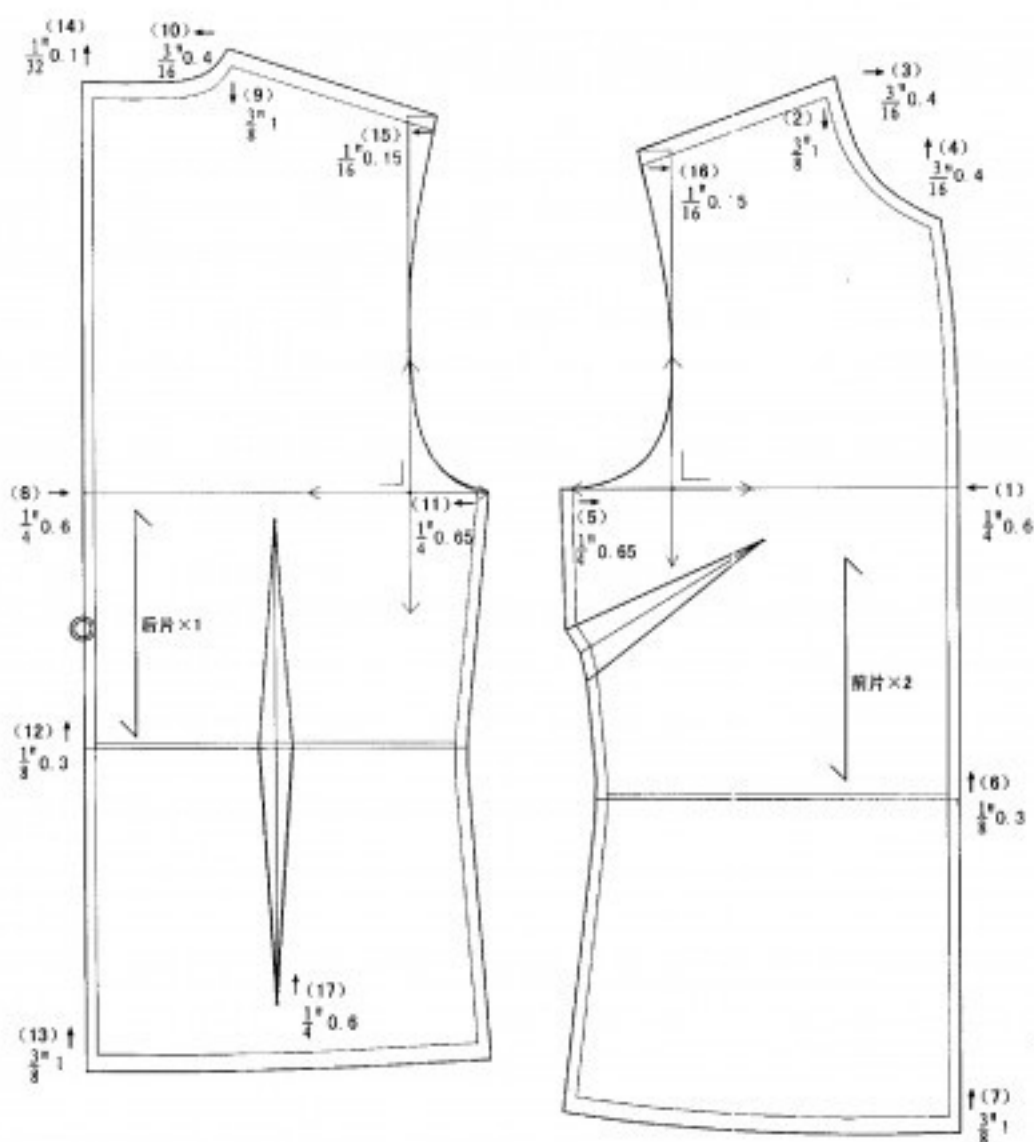
(一)标准放码规格表

部 位	S 码	M 码	码 差
胸 围	$34\frac{1}{2} \times 88$	$36\frac{1}{2} \times 93$	2" 5
腰 围	30" 81	32" 81	2" 5
摆 围	$34\frac{1}{2} \times 93$	$36\frac{1}{2} \times 93$	2" 5
肩 宽	$14\frac{7}{8} \times 38$	$15\frac{1}{2} \times 39.5$	$\frac{5}{8} \times 1.5$
衣 长	$22\frac{1}{2} \times 57$	$23\frac{1}{4} \times 59$	$\frac{3}{4} \times 2$
袖 长	$21\frac{3}{4} \times 55$	$22\frac{1}{2} \times 57$	$\frac{3}{4} \times 2$
袖 口	$7\frac{1}{2} \times 18.5$	8" 20	$\frac{1}{2} \times 1.5$

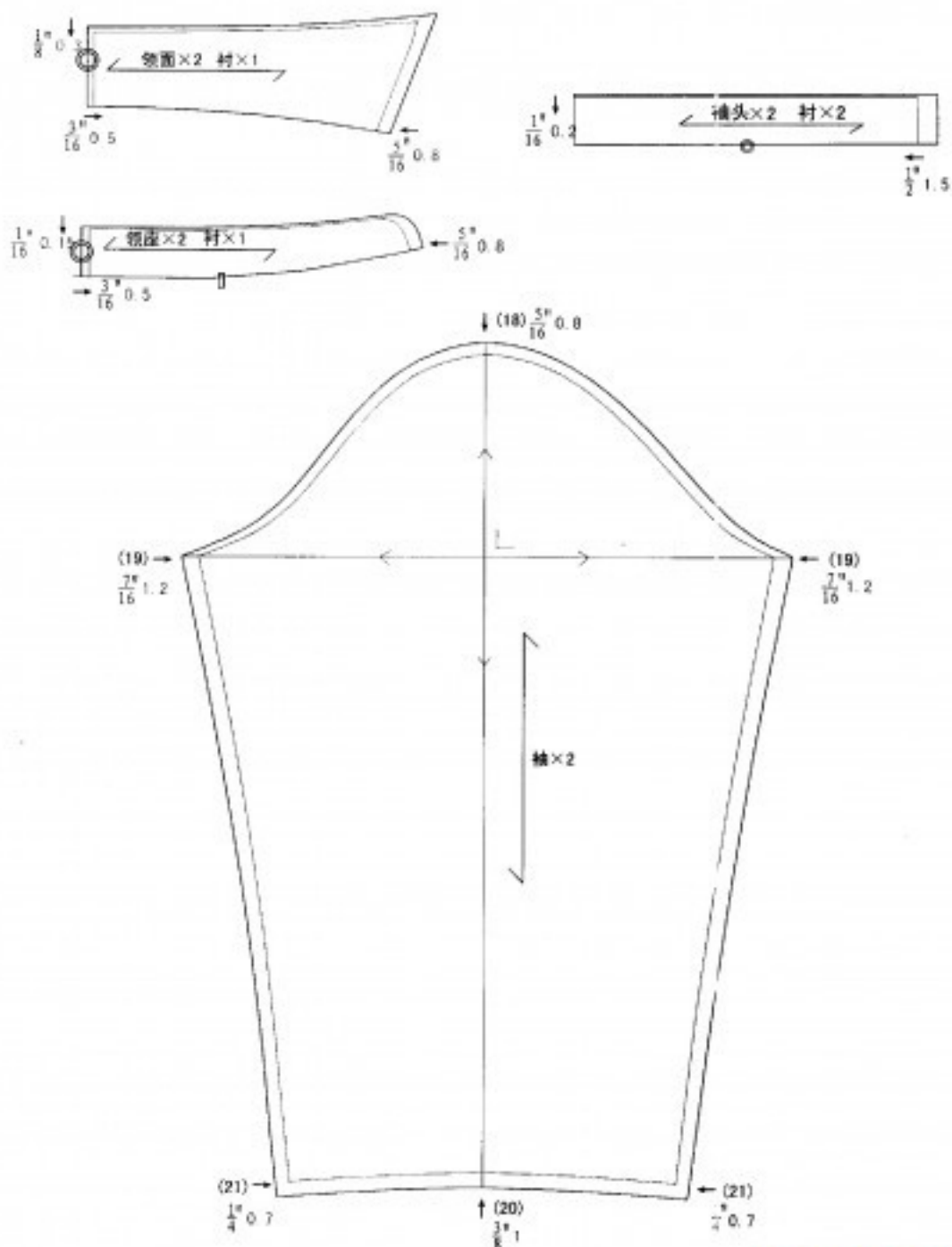
(二) 缩码顺序

代 号	放 码 部 位
(1)	往左缩回前肩宽 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(2)	往下缩回袖窿深 $\frac{3}{8} \times 1$
(3)	往右缩回前领宽 $\frac{3}{16} \times 0.4$
(4)	往上缩回前领口深 $\frac{3}{16} \times 0.4$
(5)	往右缩回前胸围 $(\frac{1}{2} \times 1.25 - \text{前肩宽} \frac{1}{4} \times 0.6) \times \frac{1}{4} \times 0.65$
(6)	往上缩回胸长 $(\frac{1}{2} \times 1.3 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) \times \frac{1}{8} \times 0.3$
(7)	往上缩回衣长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) \times \frac{3}{8} \times 1$
(8)	往右缩回后肩宽 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(9)	往下缩回袖窿深 $\frac{3}{8} \times 1$
(10)	往左缩回后领宽 $\frac{3}{16} \times 0.4$
(11)	往左缩回后胸围 $(\frac{1}{2} \times 1.25 - \text{后肩宽} \frac{1}{4} \times 0.6) \times \frac{1}{4} \times 0.65$
(12)	往上缩回背长 $(\frac{1}{2} \times 1.3 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) \times \frac{1}{8} \times 0.3$
(13)	往上缩回衣长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) \times \frac{3}{8} \times 1$
(14)	按深度比例往上缩回后领深 $\frac{1}{32} \times 0.1$
(15)	按围度比例往左缩回部分后肩宽 $\frac{1}{16} \times 0.15$
(16)	按围度比例往右缩回部分前肩宽 $\frac{1}{16} \times 0.15$
(17)	按长度比例往上缩回省长 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(18)	往下缩回袖山 $\frac{5}{16} \times 0.8$
(19)	按围度比例缩回袖宽 $(\frac{7}{8} \times 2.4 \div 2) \times \frac{7}{16} \times 1.2$
(20)	往上缩回袖长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \text{袖山} \frac{5}{16} \times 0.8 - \text{袖口} \frac{1}{16} \times 0.2) \times \frac{3}{8} \times 1$
(21)	按围度比例缩回袖口 $(\frac{1}{2} \times 1.5 \div 2) \times \frac{1}{4} \times 0.7$

普通衬衫标准缩码(2" 5 码差)



普通衬衫标准缩码(2" 5 码差)



三、普通衬衫标准放码与缩码($1\frac{1}{2}$ 码差)

款式图



(一)标准放码与缩码规格表

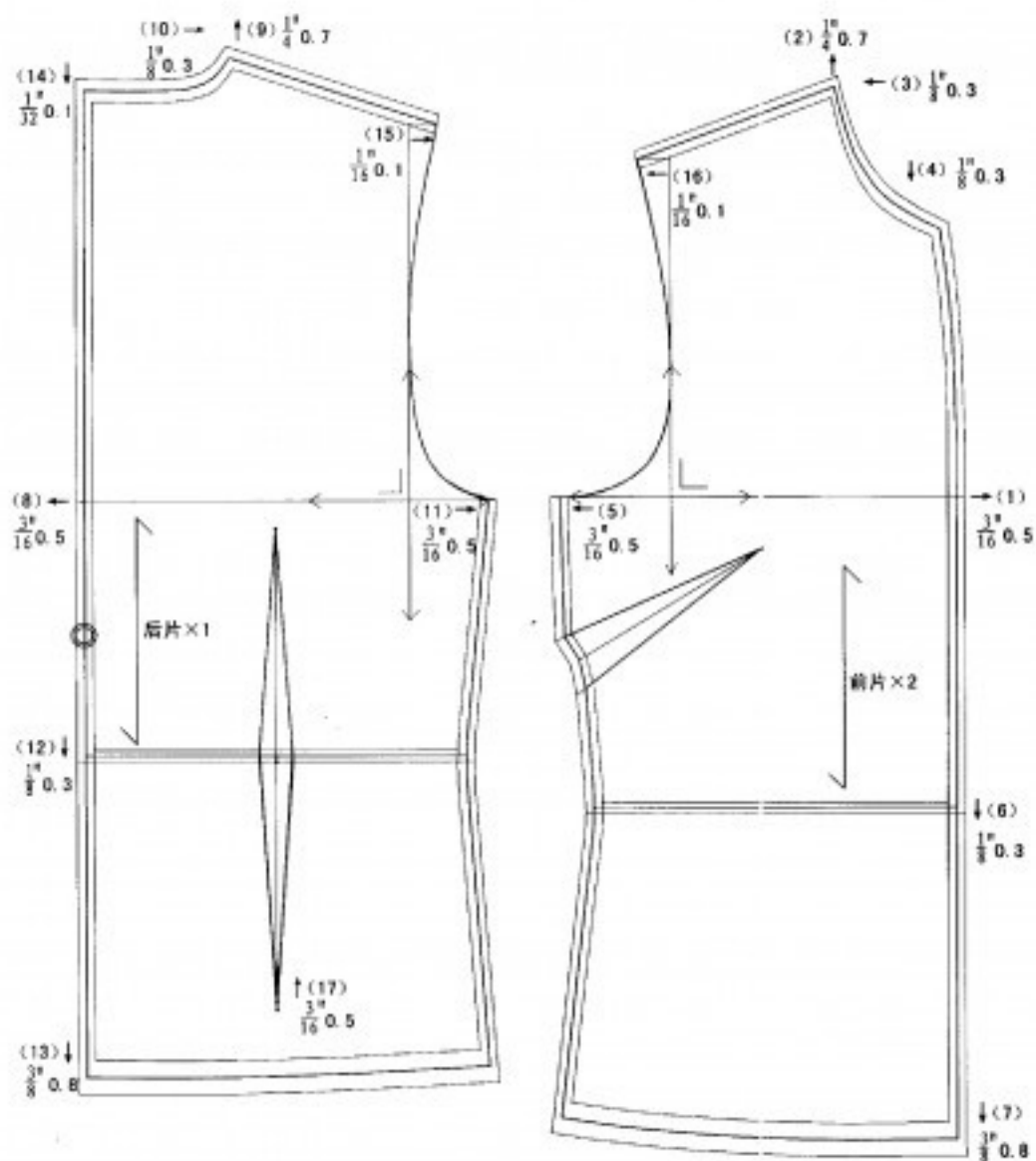
部 位	S 码	M 码	L 码	码 差
胸 围	35" 89	$36\frac{1}{2}" = 93$	38" 97	$1\frac{1}{2} \times 4$
腰 围	$30\frac{1}{2}" = 77$	32" 81	$33\frac{1}{2}" = 85$	$1\frac{1}{2} \times 4$
摆 围	35" 89	$36\frac{1}{2}" = 93$	38" 97	$1\frac{1}{2} \times 4$
肩 宽	$15\frac{1}{8}" = 38.5$	$15\frac{1}{2}" = 39.5$	$15\frac{7}{8}" = 40.5$	$\frac{3}{8} \times 1$
衣 长	$22\frac{5}{8}" = 57.5$	$23\frac{1}{4}" = 59$	$23\frac{7}{8}" = 60.5$	$\frac{5}{8} \times 1.5$
袖 长	$21\frac{7}{8}" = 55.5$	$22\frac{1}{2}" = 57$	$23\frac{1}{8}" = 58.5$	$\frac{5}{8} \times 1.5$
袖 口	$7\frac{5}{8}" = 19$	8" 20	$8\frac{3}{8}" = 21$	$\frac{3}{8} \times 1$

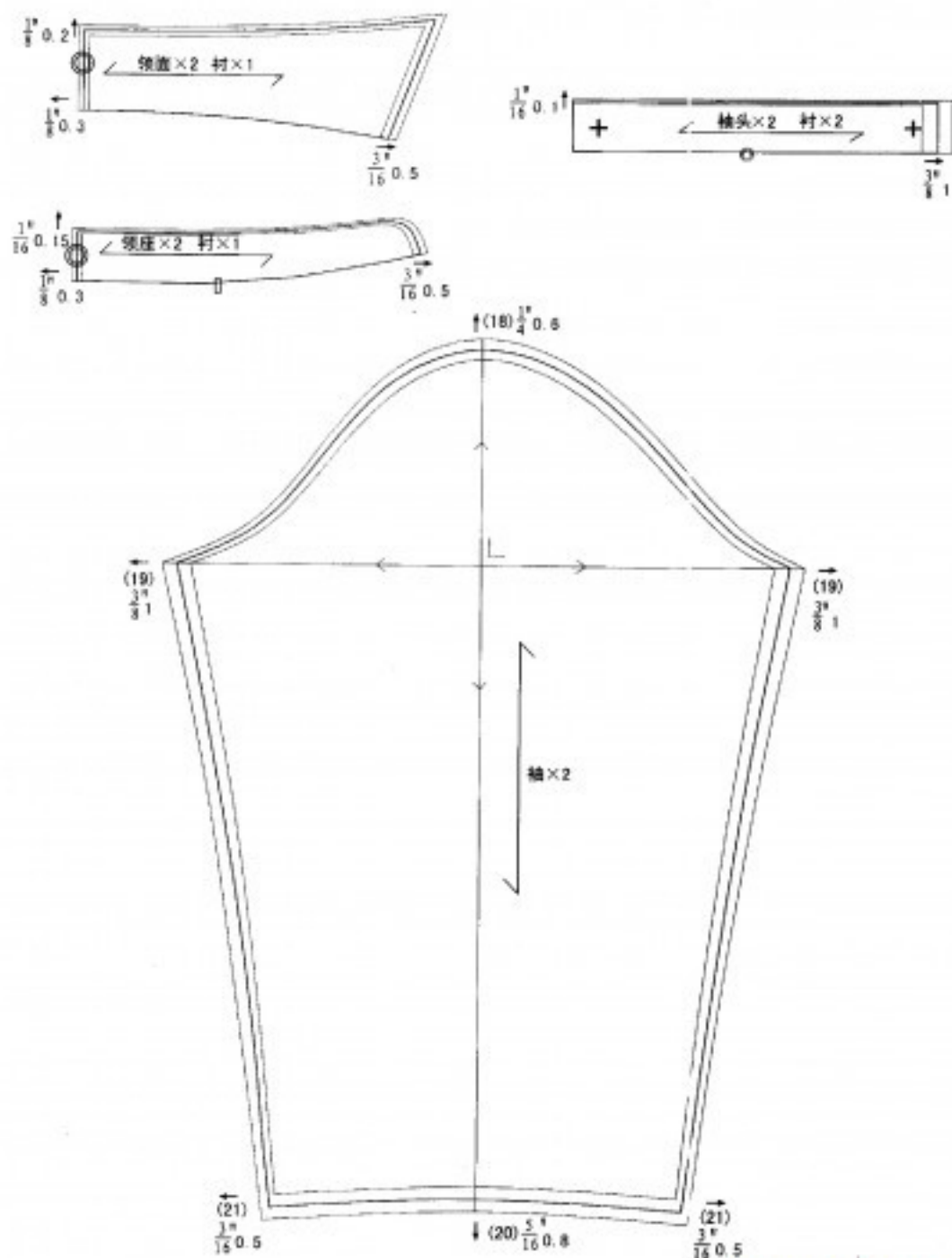
(二)放码顺序

代 号	放 码 部 位
(1)	往右放出前肩宽 $\frac{3}{16} \times 0.5$
(2)	往上放出袖窿深 $\frac{1}{4} \times 0.7$
(3)	往左放出前领宽 $\frac{1}{8} \times 0.3$
(4)	往下放出前领口深 $\frac{1}{8} \times 0.3$
(5)	往左放出前胸围 $(\frac{3}{8} \times 1 - \text{前肩宽} \frac{3}{16} \times 0.5) = \frac{3}{16} \times 0.5$
(6)	往下放出胸长 $(\frac{3}{8} \times 1 - \text{袖窿深} \frac{1}{4} \times 0.7) = \frac{1}{8} \times 0.3$
(7)	往下放出衣长 $(\frac{5}{8} \times 1.5 - \text{袖窿深} \frac{1}{4} \times 0.7) = \frac{3}{8} \times 0.8$
(8)	往左放出后肩宽 $\frac{3}{16} \times 0.5$
(9)	往上放出袖窿深 $\frac{1}{4} \times 0.7$
(10)	往右放出后领宽 $\frac{1}{8} \times 0.3$
(11)	往右放出后胸围 $(\frac{3}{8} \times 1 - \text{后肩宽} \frac{3}{16} \times 0.5) = \frac{3}{16} \times 0.5$
(12)	往下放出背长 $(\frac{3}{8} \times 1 - \text{袖窿深} \frac{1}{4} \times 0.7) = \frac{1}{8} \times 0.3$
(13)	往下放出衣长 $(\frac{5}{8} \times 1.5 - \text{袖窿深} \frac{1}{4} \times 0.7) = \frac{3}{8} \times 0.8$
(14)	按围度比例往下放出后领深 $\frac{1}{32} \times 0.1$
(15)	按围度比例往右放出部分后肩宽 $\frac{1}{16} \times 0.1$
(16)	按围度比例往左放出部分前肩宽 $\frac{1}{16} \times 0.1$
(17)	按衣长比例往下放出省长 $\frac{3}{16} \times 0.5$
(18)	往上放出袖山 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(19)	按围度比例放出袖宽 $(\frac{3}{4} \times 2 + 2) = \frac{3}{8} \times 1$
(20)	往下放出袖长 $(\frac{5}{8} \times 1.5 - \text{袖山} \frac{1}{4} \times 0.6 - \text{袖口} \frac{1}{16} \times 0.1) = \frac{5}{16} \times 0.8$
(21)	按围度比例放出袖口 $(\frac{3}{8} \times 1 + 2) = \frac{3}{16} \times 0.5$

(三)缩码顺序

同 2" 5 码差的缩码。

普通衬衫标准放码与缩码 ($1\frac{1}{2}$ "4)

普通衬衫标准放码与缩码($1\frac{1}{2}$ "4)

四、外套订单标准放码(2" 5 码差)

款式图



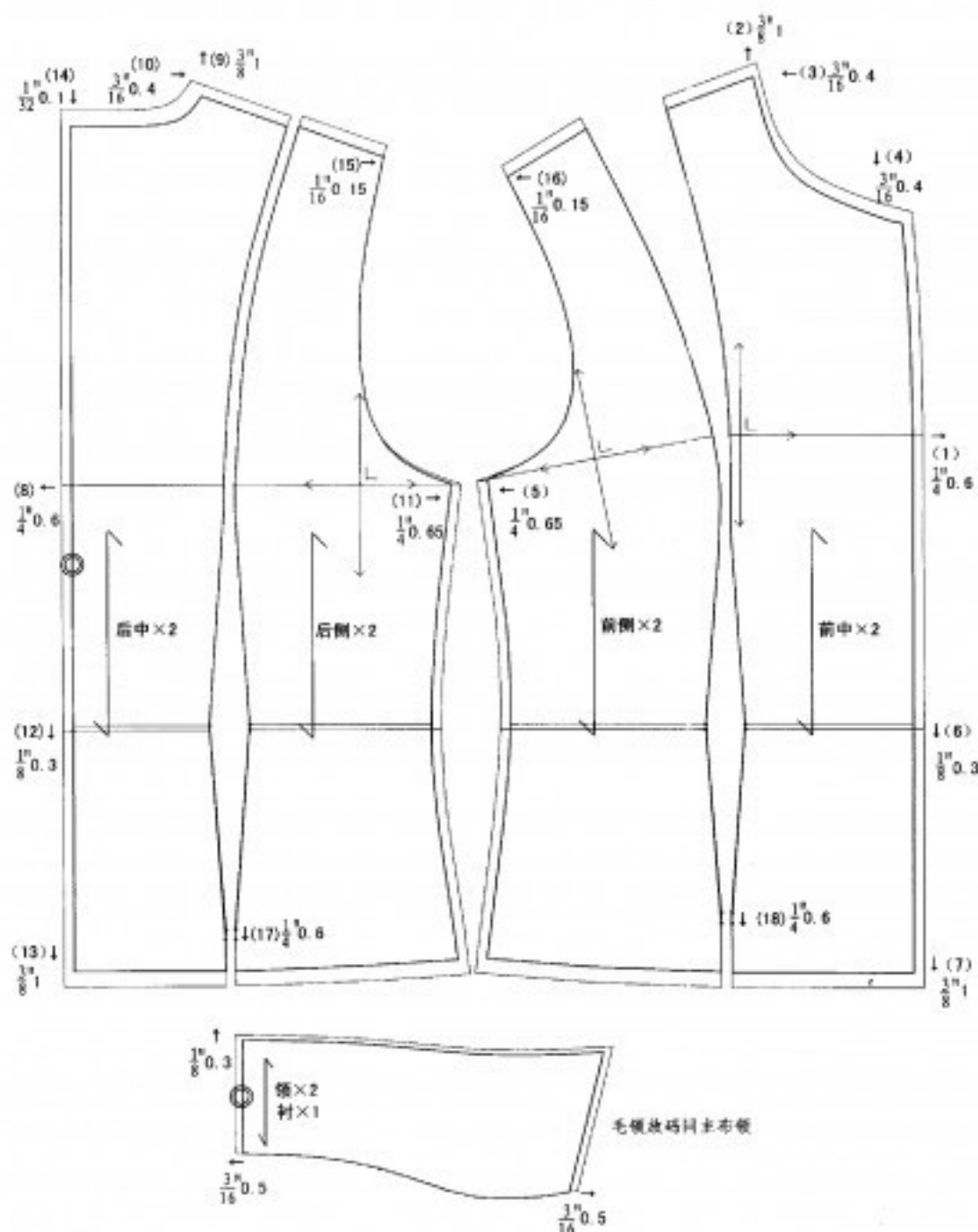
(一)标准放码规格表

部 位	M 码	L 码	码 差
胸 围	37" 94	39" 99	2" 5
腰 围	32" 81	34" 86	2" 5
摆 围	$37\frac{1}{2}" \times 95$	$39\frac{1}{2}" \times 100$	2" 5
肩 宽	15" 38	$15\frac{5}{8}" \times 39.5$	$\frac{3}{8}" \times 1.5$
衣 长	$22\frac{1}{2}" \times 57$	23" 58.5	$\frac{3}{4}" \times 2$
袖 长	$22\frac{1}{2}" \times 57$	23" 58.5	$\frac{3}{4}" \times 2$
领 口	$9\frac{1}{2}" \times 24$	10" 25.5	$\frac{1}{2}" \times 1.5$

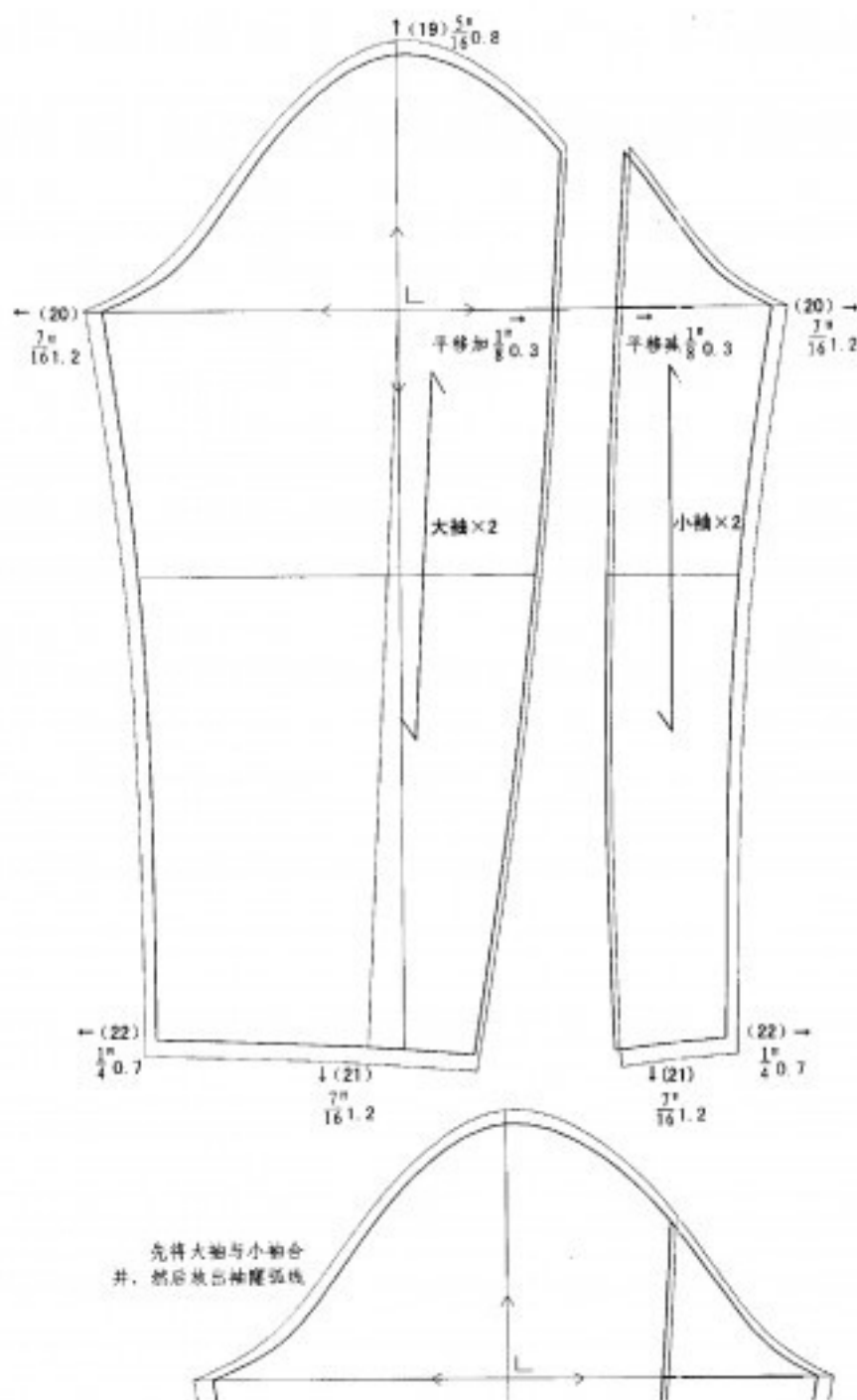
(二)放码顺序

代 号	放 码 部 位
(1)	往右放出前肩宽 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(2)	往上放出袖窿深 $\frac{3}{8} \times 1$
(3)	往左放出前领宽 $\frac{3}{16} \times 0.4$
(4)	往下放出前领口深 $\frac{3}{16} \times 0.4$
(5)	往左放出前胸围 $(\frac{1}{2} \times 1.25 - \text{前肩宽} \frac{1}{4} \times 0.6) = \frac{1}{4} \times 0.65$
(6)	往下放出胸长 $(\frac{1}{2} \times 1.3 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{1}{8} \times 0.3$
(7)	往下放出衣长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{3}{8} \times 1$
(8)	往左放出后肩宽 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(9)	往上放出袖窿深 $\frac{3}{8} \times 1$
(10)	往右放出后领宽 $\frac{3}{16} \times 0.4$
(11)	往右放出后胸围 $(\frac{1}{2} \times 1.25 - \text{后肩宽} \frac{1}{4} \times 0.6) = \frac{1}{4} \times 0.65$
(12)	往下放出背长 $(\frac{1}{2} \times 1.3 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{1}{8} \times 0.3$
(13)	往下放出衣长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{3}{8} \times 1$
(14)	按围度比例往下放出后领深 $\frac{1}{32} \times 0.1$
(15)	按围度比例往右放出部分后肩宽 $\frac{1}{16} \times 0.15$
(16)	按围度比例往左放出部分前肩宽 $\frac{1}{16} \times 0.15$
(17)	按衣长比例往下放出省长 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(18)	按衣长比例往下放出省长 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(19)	往上放出袖山 $\frac{5}{16} \times 0.8$
(20)	按围度比例放出袖宽 $(\frac{7}{8} \times 2.4 \div 2) = \frac{7}{16} \times 1.2$
(21)	往下放出袖长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \text{袖山} \frac{5}{16} \times 0.8) = \frac{7}{16} \times 1.2$
(22)	按围度比例放出袖口 $(\frac{1}{2} \times 1.5 \div 2) = \frac{1}{4} \times 0.7$

外套订单标准放码(2" 5 码差)



外套订单标准放码(2"5 码差)



五、外套订单快速放码(2" 5 码差)

(一)标准放码规格表

部 位	M 码	L 码	码 差
胸 围	37" 94	39" 99	2" 5
腰 围	32" 81	34" 86	2" 5
摆 围	$37\frac{1}{2}" 95$	$39\frac{1}{2}" 100$	2" 5
肩 宽	15" 38	$15\frac{1}{2}" 39.5$	$\frac{1}{2}" 1.5$
衣 长	$22\frac{1}{2}" 57$	23" 58.5	$\frac{1}{2}" 1.5$
袖 长	$22\frac{1}{2}" 57$	23" 58.5	$\frac{1}{2}" 1.5$
袖 口	$9\frac{1}{2}" 24$	10" 25.5	$\frac{1}{2}" 1.5$

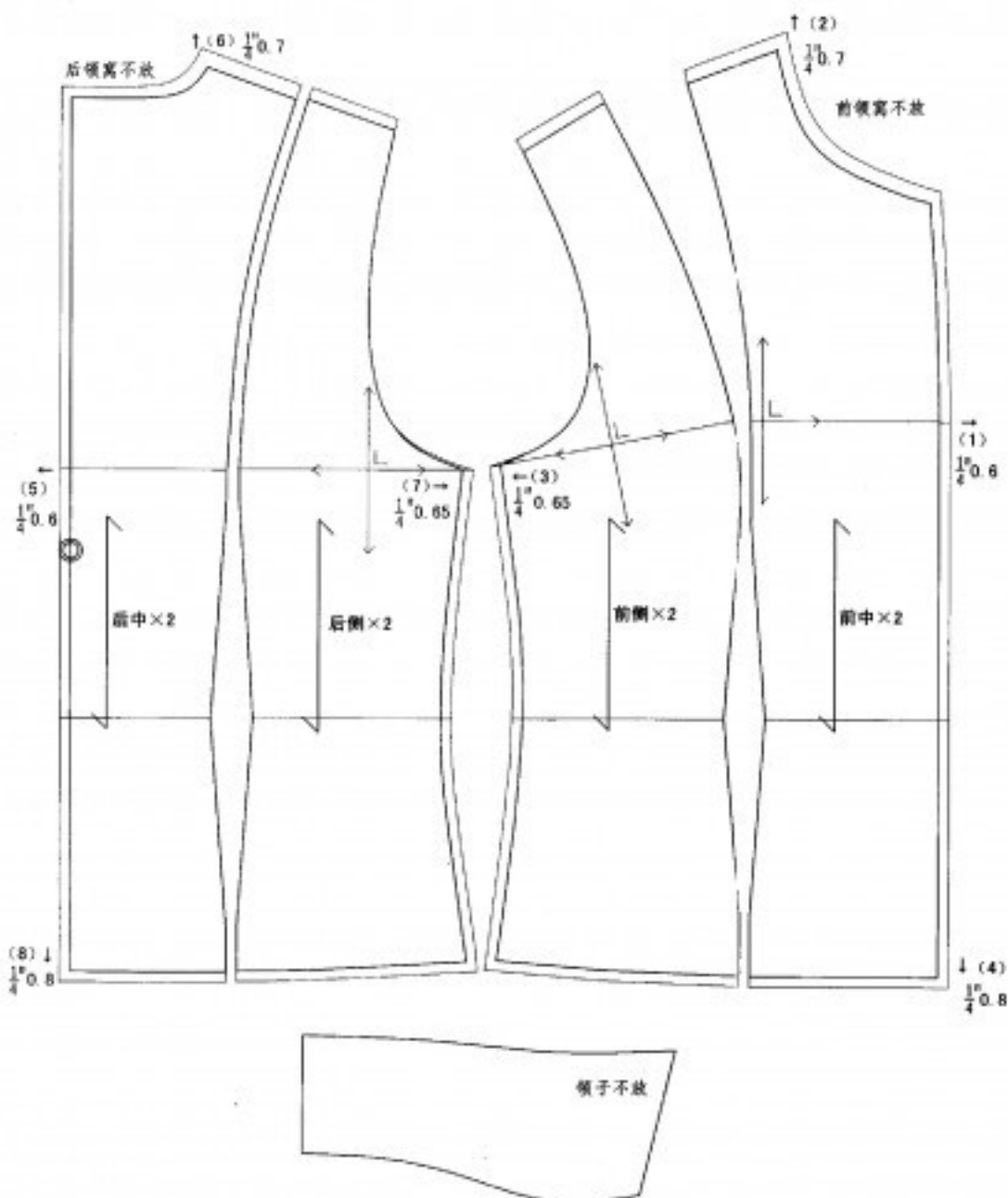
款式图



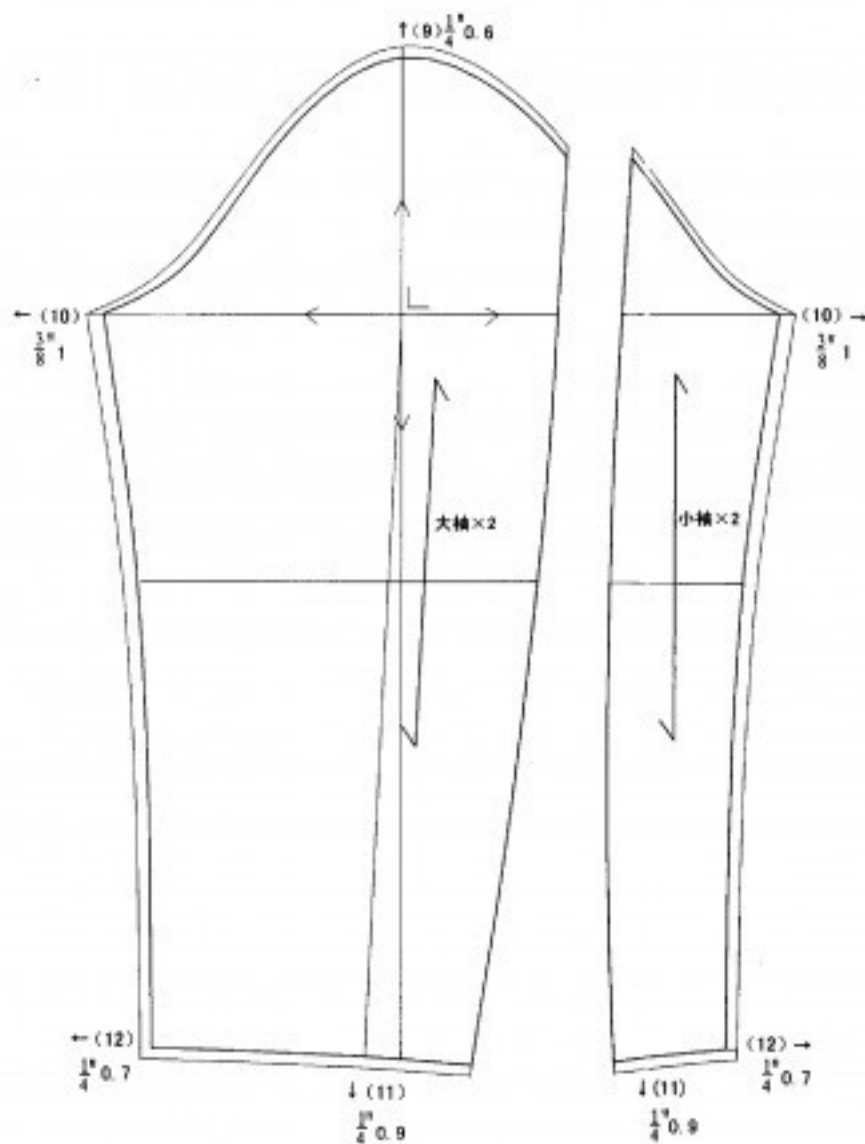
(二)放码顺序

代 号	放 码 部 位
(1)	往右放出前肩宽 $\frac{1}{4}" 0.6$
(2)	往上放出袖窿深 $\frac{1}{4}" 0.7$
(3)	往左放出前胸围 $(\frac{1}{2}" 1.25 - \text{前肩宽} \frac{1}{4}" 0.6) = \frac{1}{4}" 0.65$
(4)	往下放出衣长 $(\frac{1}{2}" 1.5 - \text{袖窿深} \frac{1}{4}" 0.7) = \frac{1}{4}" 0.8$
(5)	往左放出后肩宽 $\frac{1}{4}" 0.6$
(6)	往上放出袖窿深 $\frac{1}{4}" 0.7$
(7)	往右放出前胸围 $(\frac{1}{2}" 1.25 - \text{后肩宽} \frac{1}{4}" 0.6) = \frac{1}{4}" 0.65$
(8)	往下放出衣长 $(\frac{1}{2}" 1.5 - \text{袖窿深} \frac{1}{4}" 0.7) = \frac{1}{4}" 0.8$
(9)	往上放出袖山 $\frac{1}{4}" 0.6$
(10)	按围度比例放出袖宽 $(\frac{3}{4}" 2 + 2) = \frac{3}{8}" 1$
(11)	往下放出袖长 $(\frac{1}{2}" 1.5 - \text{袖山} \frac{1}{4}" 0.6) = \frac{1}{4}" 0.9$
(12)	按围度比例放出袖口 $(\frac{1}{2}" 1.5 \div 2) = \frac{1}{4}" 0.7$

外套订单快速放码(2" 5 码差)



外套订单快速放码(2*5 码差)



六、中袖针织衫订单快速放码(2~5 码差)

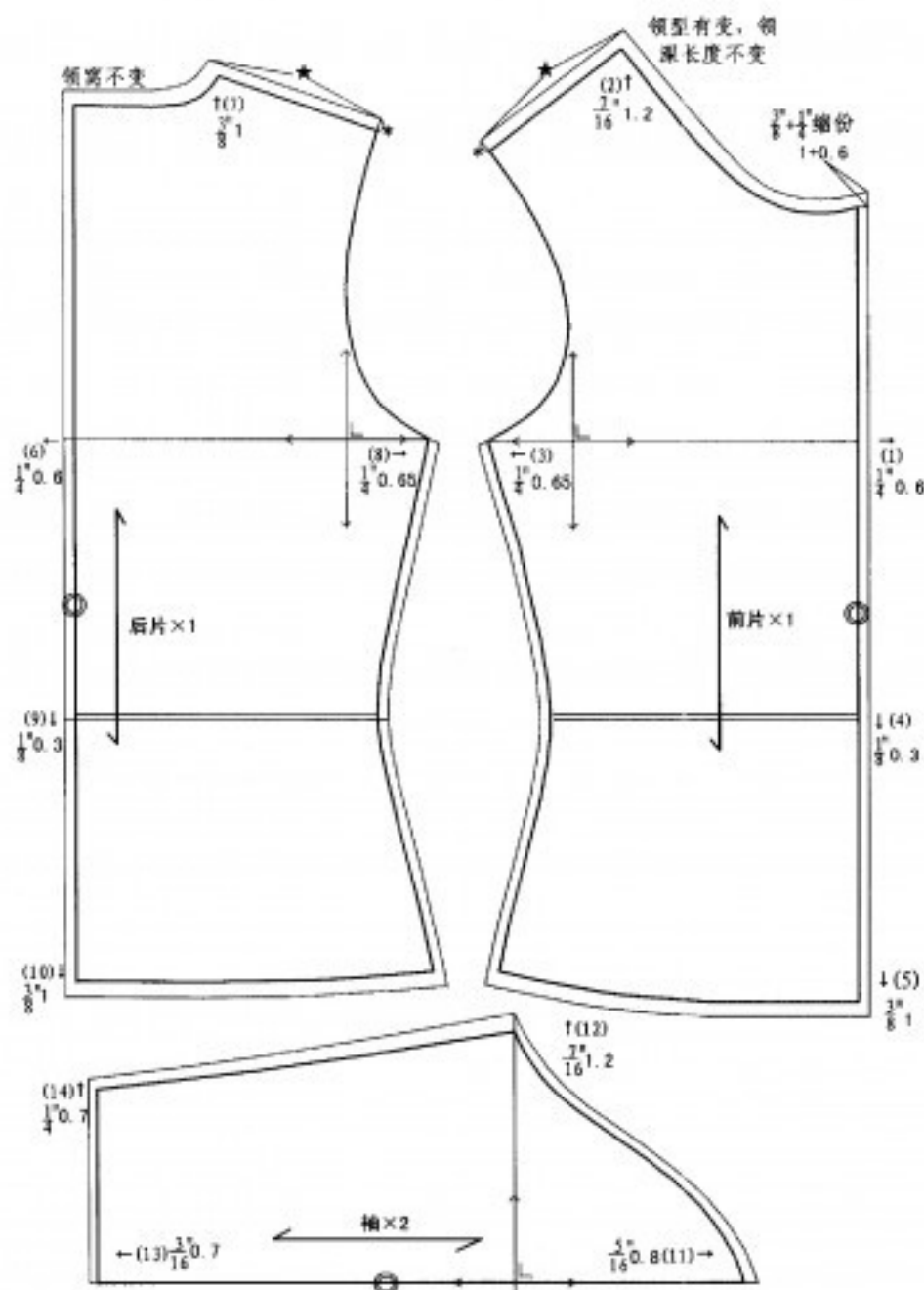
款式图



(一)标准放码规格表

部 位	L 码	ML 码	码 差
胸 围	34" 86	36" 91	2" 5
腰 围	29" 73	31" 78	2" 5
臀 围	34" 86	36" 91	2" 5
肩 宽	$14\frac{1}{2}$ " 37	15" 38.5	$\frac{1}{2}$ " 1.5
衣 长	$22\frac{1}{4}$ " 57	23" 59	$\frac{3}{4}$ " 2
袖 长	15" 38	$15\frac{1}{2}$ " 39.5	$\frac{1}{2}$ " 1.5
袖 口	$9\frac{1}{2}$ " 24	10" 25.5	$\frac{1}{2}$ " 1.5

中袖针织衫订单快速放码



(二)放码顺序

代 号	放 码 部 位
(1)	往右放出前肩宽 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(2)	往上放出袖窿深 $\frac{3}{8} \times 1 + \frac{1}{16} \times 0.2$ 放松量
(3)	往左放出前胸围 $(\frac{1}{2} \times 1.25 - \text{前肩宽} \frac{1}{4} \times 0.6) = \frac{1}{4} \times 0.65$
(4)	往下放出胸长 $(\frac{1}{2} \times 1.3 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{1}{8} \times 0.3$
(5)	往下放出衣长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{3}{8} \times 1$
(6)	往左放出后肩宽 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(7)	往上放出袖窿深 $\frac{3}{8} \times 1$
(8)	往右放出后胸围 $(\frac{1}{2} \times 1.25 - \text{后肩宽} \frac{1}{4} \times 0.6) = \frac{1}{4} \times 0.65$
(9)	往下放出背长 $(\frac{1}{2} \times 1.3 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{1}{8} \times 0.3$
(10)	往下放出衣长 $(\frac{3}{4} \times 2 - \text{袖窿深} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{3}{8} \times 1$
(11)	往上放出袖山 $\frac{5}{16} \times 0.8$
(12)	按围度比例放出袖宽 $(\frac{7}{8} \times 2.4 \div 2) = \frac{7}{16} \times 1.2$
(13)	往下放出袖长 $(\frac{1}{2} \times 1.5 - \text{袖山} \frac{5}{16} \times 0.8) = \frac{3}{16} \times 0.7$
(14)	按围度比例放出袖口 $(\frac{1}{2} \times 1.5 \div 2) = \frac{1}{4} \times 0.7$

第三节 裙子标准放缩与快速放缩

裙子标准放码与快速放码(2°5 码差)

款式图



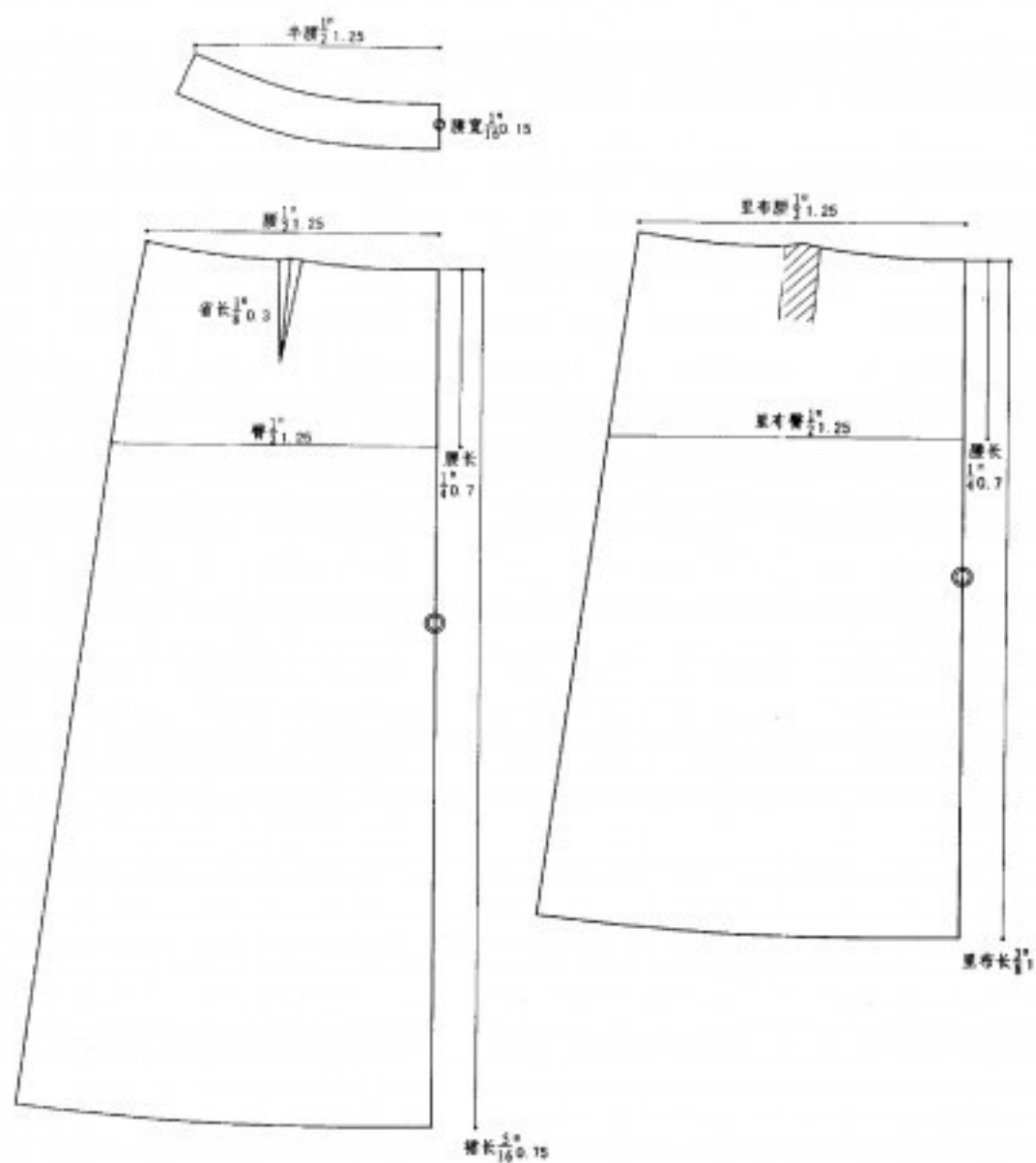
(一)标准放码规格表

部 位	M 码	L 码	码 差
腰 围	27" 69	29" 74	2" 5
臀 围	36" 91	38" 96	2" 5
裙 长	25" 64	$25\frac{5}{8}" 65.5$	$\frac{5}{8}" 1.5$

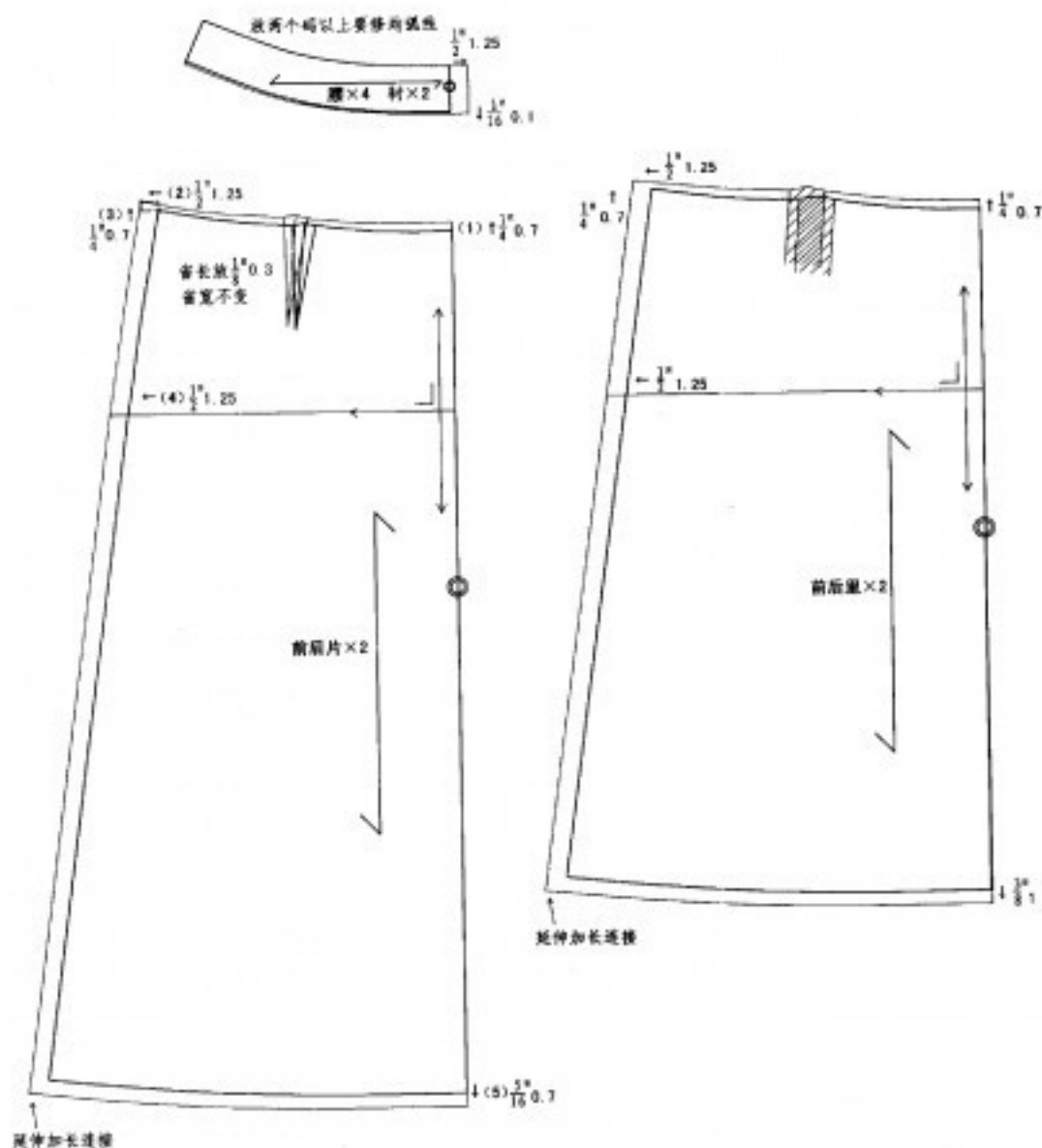
(二)放码顺序

代 号	放 码 部 位
(1)	往上放出腰长 $\frac{1}{4}" 0.7$
(2)	往左放出腰围 $\frac{1}{2}" 1.25$
(3)	往上放出侧缝腰长 $\frac{1}{4}" 0.7$
(4)	往左放出臀围 $\frac{1}{2}" 1.25$
(5)	往下放出裙长 $(\frac{5}{8}" 1.5 - \text{腰长} \frac{1}{4}" 0.7 - \text{腰宽} \frac{1}{16}" 0.1) = \frac{5}{16}" 0.7$

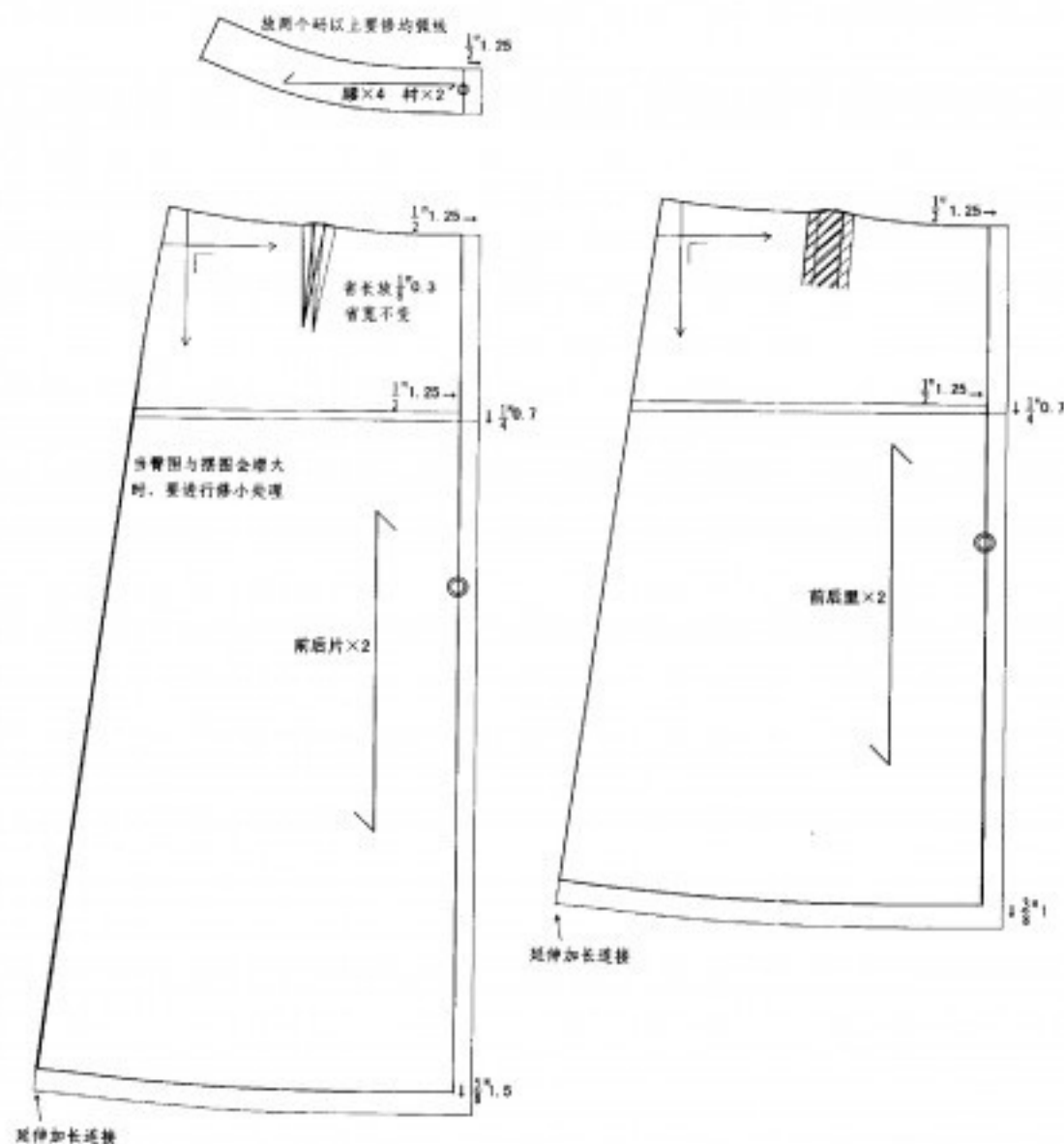
裙子标准放码的差数



裙子标准放码(2" 5 码差)



裙子快速放码(2~5码差)



重点提示

这种快速放码方法, 臀围与摆围比标准放码要大, 由于臀围线下落的缘故, 要达到标准就要对臀围与摆围进行修小处理。放缩直筒裙(如西裙)可以采用这种方法。

第四节 裤子标准放缩与快速放缩

一、低腰裤标准放码(2" 5 码差)

款式图



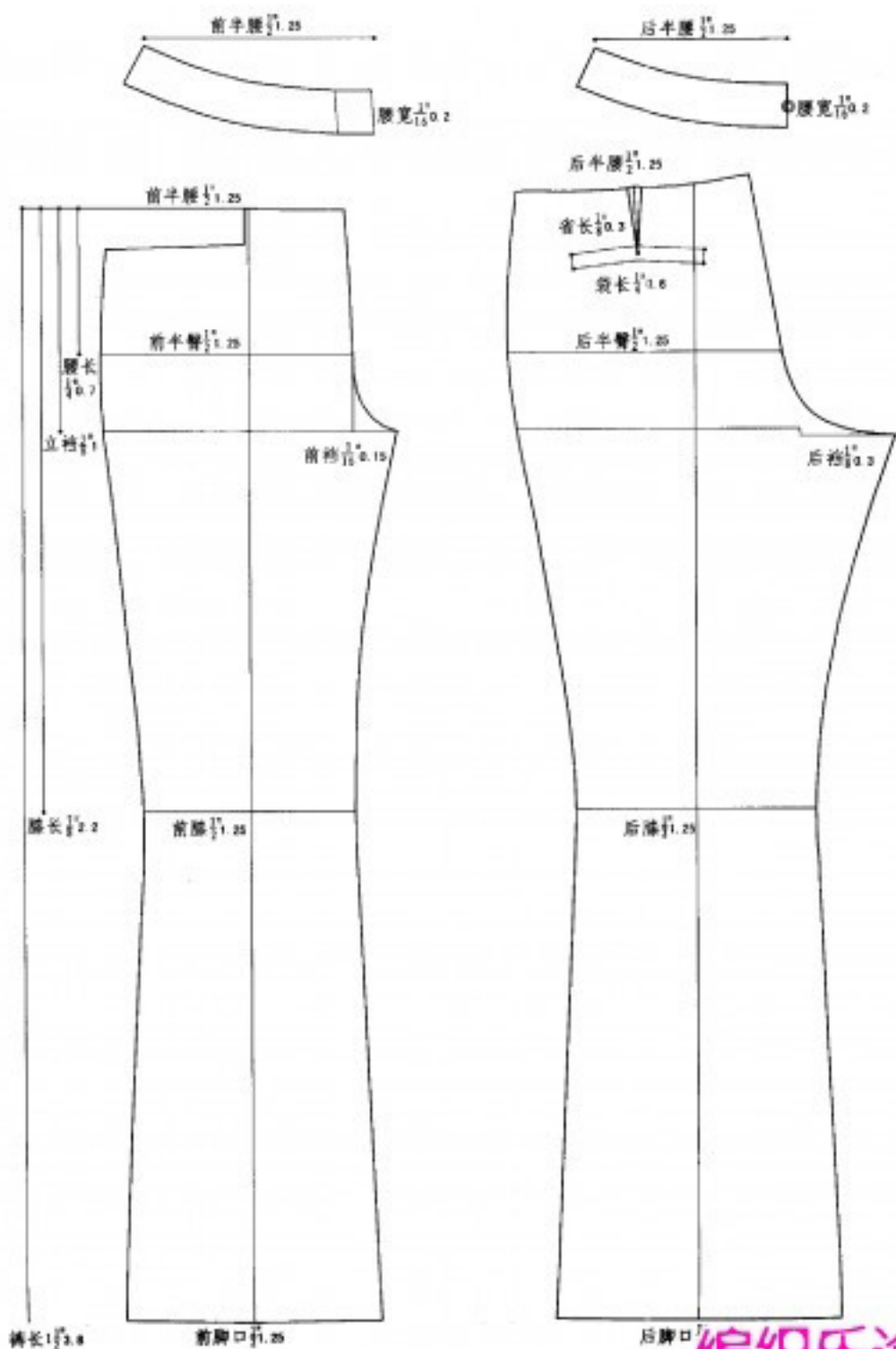
(一)标准放码规格表

部 位	M 码	L 码	码 差
腰 围	$26\frac{1}{2} \times 67$	$28\frac{1}{2} \times 72$	2" 5
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$37\frac{1}{2} \times 95$	2" 5
膝 围	$15\frac{1}{2} \times 40$	$16\frac{1}{4} \times 42$	$\frac{3}{4} \times 2$
脚口围	$18\frac{1}{2} \times 47$	$19\frac{1}{2} \times 49.5$	1" 2.5
前裆弧线	10" 25.5	$10\frac{7}{16} \times 26.6$	$\frac{7}{16} \times 1.1$
后裆弧线	$13\frac{1}{2} \times 34.5$	14" 35.8	$\frac{1}{2} \times 1.3$
裤 长	$40\frac{1}{2} \times 103$	42" 106.8	$1\frac{1}{2} \times 3.8$

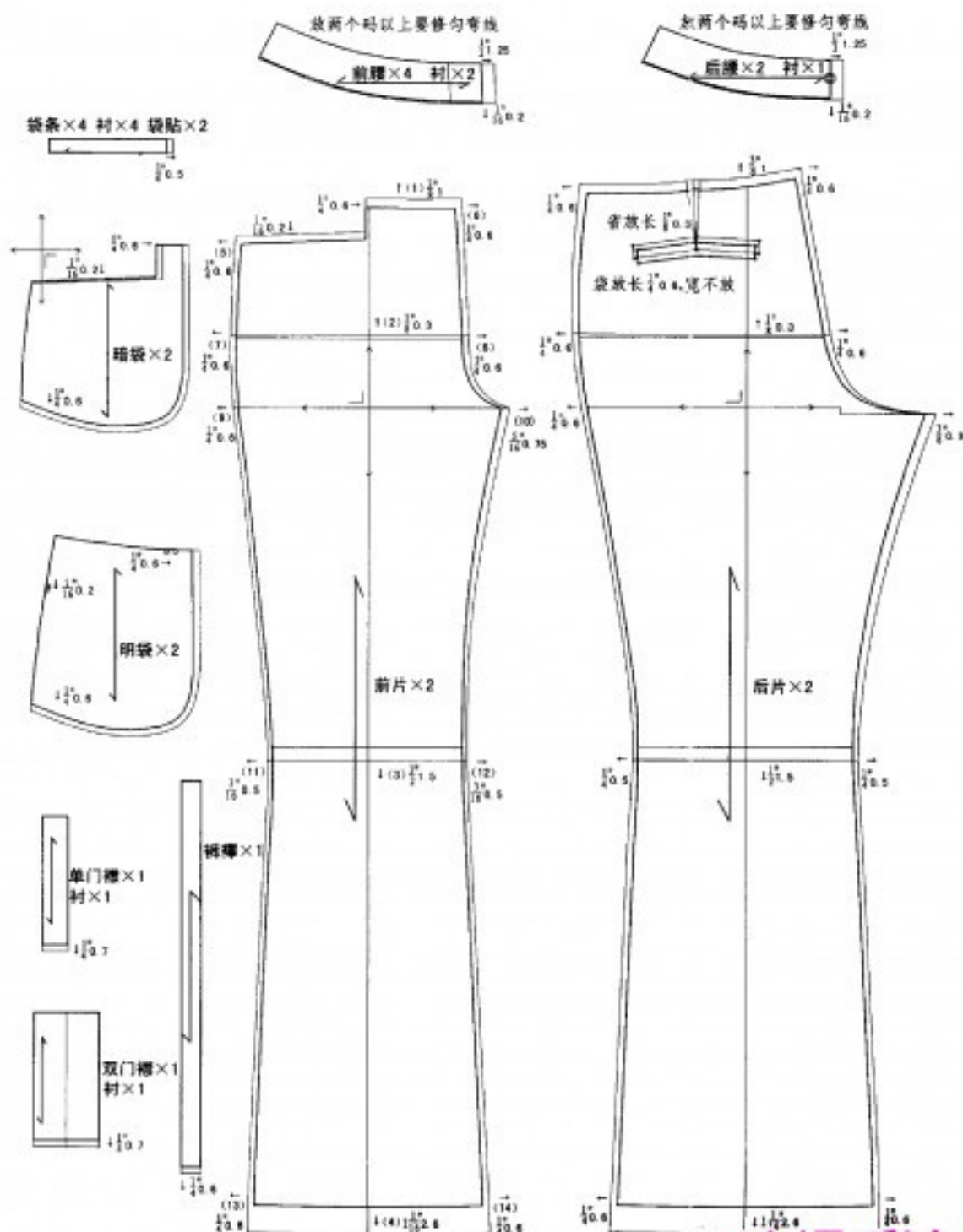
(二)放码顺序

代 号	放 码 部 位
(1)	往上放出立裆 $\frac{3}{8} \times 1$
(2)	往上抬高腰线(立裆 $\frac{3}{8} \times 1$ - 腰长 $\frac{1}{4} \times 0.7$) = $\frac{1}{8} \times 0.3$
(3)	往下降低膝长线(膝长 $\frac{7}{8} \times 2.2$ - 立裆 $\frac{3}{8} \times 1$) = $\frac{1}{2} \times 1.5$
(4)	往下降低脚口线(裤长 $\frac{1}{2} \times 3.8$ - 立裆 $\frac{3}{8} \times 1$ - 腰窝 $\frac{1}{16} \times 0.2$) = $\frac{1}{16} \times 2.6$
(5)	往左放出腰围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(6)	往右放出腰围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(7)	往左放出臀围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(8)	往右放出臀围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(9)	往左放出横档线 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(10)	往右放出横档线 $\frac{5}{16} \times 0.75$
(11)	往左放出膝围 $\frac{3}{16} \times 0.5$
(12)	往右放出膝围 $\frac{3}{16} \times 0.5$
(13)	往左放出脚口围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(14)	往右放出脚口围 $\frac{1}{4} \times 0.6$

低腰裤标准放码的差数



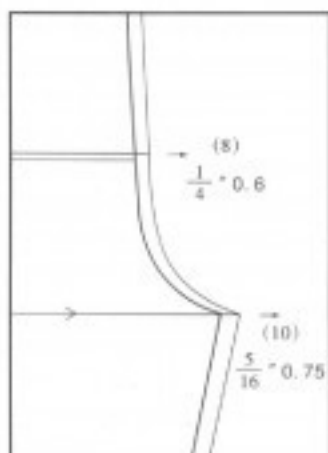
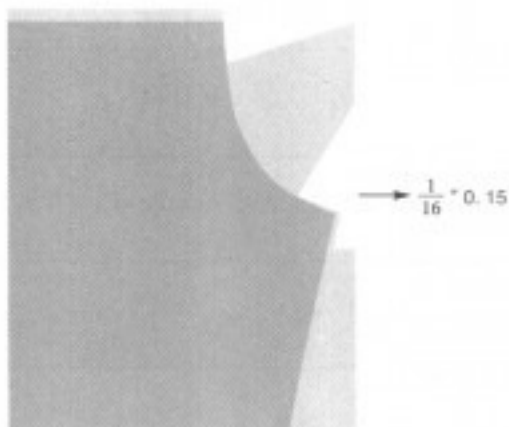
低腰褲標準放碼(2" 5 碼差)



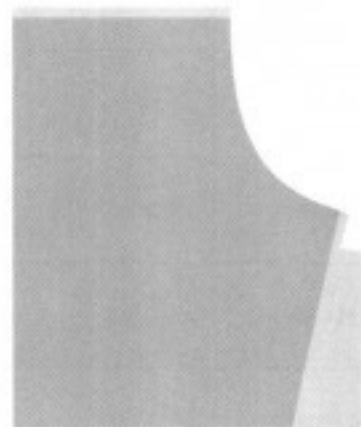
编织乐论坛

(三)推剪前裆弯的方法(未加缝份)

1. 将前裆弯角位剪出。

2. 推放前裆宽 $\frac{1}{16} \times 0.15$ 。在臀围线处将前裆宽位剪出。

3. 上下平均, 理顺前裆弯线, 剪掉纸边。



二、低腰裤标准放码与缩码($1\frac{1}{2}$ ~4 码差)

款式图



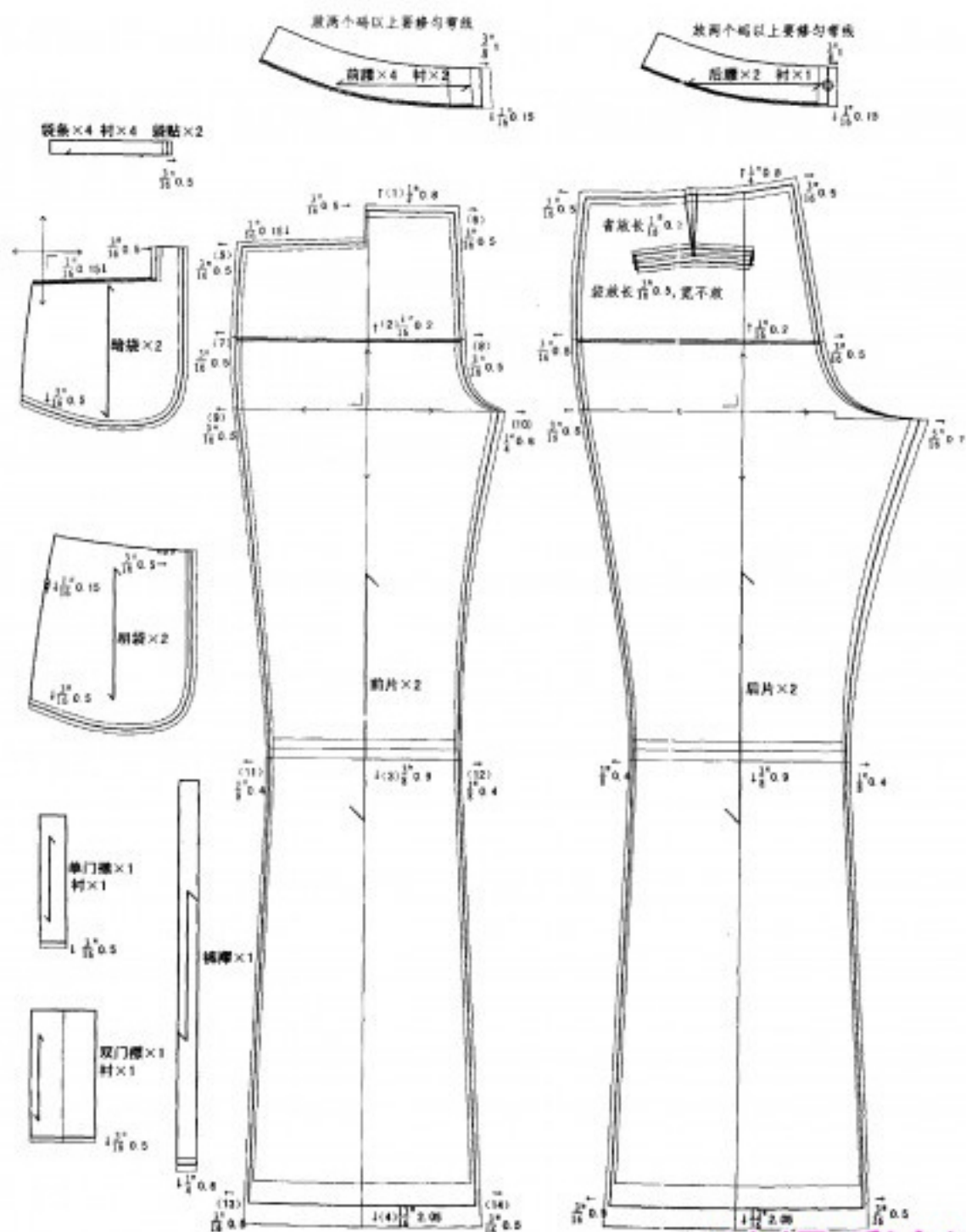
(一)标准放码规格表

部 位	S 码	M 码	L 码	码 差
腰 围	25" 63	$26\frac{1}{2}$ " 67	28" 71	$1\frac{1}{2}$ " 4
臀 围	34" 86	$35\frac{1}{2}$ " 90	37" 94	$1\frac{1}{2}$ " 4
膝 围	15" 38.4	$15\frac{1}{2}$ " 40	16" 41.6	$\frac{1}{2}$ " 1.6
脚口围	$17\frac{3}{4}$ " 45	$18\frac{1}{2}$ " 47	$19\frac{1}{4}$ " 49	$\frac{3}{4}$ " 2
前裆弧线	$9\frac{11}{16}$ " 24.7	10" 25.5	$10\frac{5}{16}$ " 26.3	$\frac{5}{16}$ " 0.8
后裆弧线	$13\frac{1}{8}$ " 33.5	$13\frac{1}{2}$ " 34.5	$13\frac{7}{8}$ " 35.5	$\frac{3}{8}$ " 1
裤 长	$39\frac{1}{2}$ " 100	$40\frac{1}{2}$ " 103	$41\frac{1}{2}$ " 106	$1\frac{1}{8}$ " 3

(二)放码顺序

代 号	放 码 部 位
(1)	往上放出立档 $\frac{1}{4} \times 0.8$
(2)	往上抬高腰线(立档 $\frac{1}{4} \times 0.8$ - 腰长 $\frac{3}{16} \times 0.6$) $= \frac{1}{16} \times 0.2$
(3)	往下降低膝长线(膝长 $\frac{5}{8} \times 1.7$ - 立档 $\frac{1}{4} \times 0.8$) $= \frac{3}{8} \times 0.9$
(4)	往下降低脚口线(裤长 $1\frac{1}{8} \times 3$ - 立档 $\frac{1}{4} \times 0.8$ - 腰宽 $\frac{1}{16} \times 0.15$) $= \frac{11}{16} \times 2.05$
(5)	往左放出腰围 $\frac{3}{16} \times 0.6$
(6)	往右放出腰围 $\frac{3}{16} \times 0.5$
(7)	往左放出臀围 $\frac{3}{16} \times 0.5$
(8)	往右放出臀围 $\frac{3}{16} \times 0.5$
(9)	往左放出横档线 $\frac{3}{16} \times 0.5$
(10)	往右放出横档线 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(11)	往左放出膝围 $\frac{1}{8} \times 0.4$
(12)	往右放出膝围 $\frac{1}{8} \times 0.4$
(13)	往左放出脚口围 $\frac{3}{16} \times 0.5$
(14)	往右放出脚口围 $\frac{3}{16} \times 0.5$

低腰裤标准放码与缩码($1\frac{1}{2}$ " 4 码差)



三、低腰裤快速放码(2" 5 码差)

款式图



(一)标准放码规格表

部 位	M 码	L 码	码 差
腰 围	$26\frac{1}{2} \times 67$	$28\frac{1}{2} \times 72$	2" 5
臀 围	$35\frac{1}{2} \times 90$	$37\frac{1}{2} \times 95$	2" 5
膝 围	$15\frac{1}{2} \times 40$	$16\frac{1}{2} \times 42.5$	1" 2.5
脚口围	$18\frac{1}{2} \times 47$	$19\frac{1}{2} \times 49.5$	1" 2.5
前档弧线	10" 25.5	$10\frac{7}{16} \times 26.6$	$\frac{7}{16} \times 1.1$
后档弧线	$13\frac{1}{2} \times 34.5$	14" 35.8	$\frac{1}{2} \times 1.3$
裤 长	$40\frac{1}{2} \times 103$	$40\frac{1}{2} \times 106.8$	$1\frac{1}{2} \times 3.8$

(二)放码顺序

代 号	放 码 部 位
(1)	往上放出立裆 $\frac{3}{8} \times 1$
(2)	往上抬高腰长线 $\frac{1}{8} \times 0.3$
(3)	往下降低膝长线(膝长 $\frac{7}{8} \times 2.2 - \text{立裆} \frac{3}{8} \times 1) = \frac{1}{2} \times 1.5$
(4)	往下降低脚口线(裤长 $1\frac{1}{2} \times 3.8 - \text{立裆} \frac{3}{8} \times 1) = 1\frac{1}{8} \times 2.8$
(5)	往左放出腰围 $\frac{1}{2} \times 1.25$
(6)	往左放出臀围 $\frac{1}{2} \times 1.25$
(7)	往左放出膝围 $\frac{1}{2} \times 1.25$
(8)	往左放出脚口围 $\frac{1}{2} \times 1.25$
(9)	往右放出前裆 $\frac{1}{16} \times 0.15$

四、裤子订单快速放码(2" 5 码差)

款式图



(一)标准放码规格表

部 位	M 码	L 码	码 差
腰 围	29" 74	31" 79	2" 5
臀 围	37" 94	39" 99	2" 5
膝 围	$16\frac{1}{2}" 42$	$17\frac{1}{2}" 44.5$	1" 2.5
脚口围	$18\frac{1}{2}" 47$	$19\frac{1}{2}" 49.5$	1" 2.5
前档弧线	9" 23	$9\frac{1}{4}" 23.6$	$\frac{1}{4}" 0.6$
后档弧线	$12\frac{3}{4}" 32.5$	$13\frac{1}{8}" 33.5$	$\frac{3}{8}" 1$
裤 长	35" 89	$35\frac{5}{8}" 90.5$	$\frac{5}{8}" 1.5$

(二)放码顺序

代 号	放 码 部 位
(1)	往上放出立裆 $\frac{3}{16}" 0.5$
(2)	往上抬高腰长线(立裆 $\frac{3}{16}" 0.5$ - 腰长 $\frac{1}{8}" 0.3$) = $\frac{1}{16}" 0.2$

续表

代 号	放 码 部 位
(3)	往下降低膝长线(膝长 $\frac{7}{16} \times 1.1 - \text{立裆} \frac{3}{16} \times 0.5 = \frac{1}{4} \times 0.6$)
(4)	往下降低脚口线(裤长 $\frac{5}{8} \times 1.5 - \text{立裆} \frac{3}{16} \times 0.5 = \frac{7}{16} \times 1$)
(5)	往左放出腰围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(6)	往右放出腰围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(7)	往左放出臀围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(8)	往右放出臀围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(9)	往左放出横裆线 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(10)	往右放出横裆线 $\frac{5}{16} \times 0.75$
(11)	往左放出膝围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(12)	往右放出膝围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(13)	往左放出脚口围 $\frac{1}{4} \times 0.6$
(14)	往右放出脚口围 $\frac{1}{4} \times 0.6$

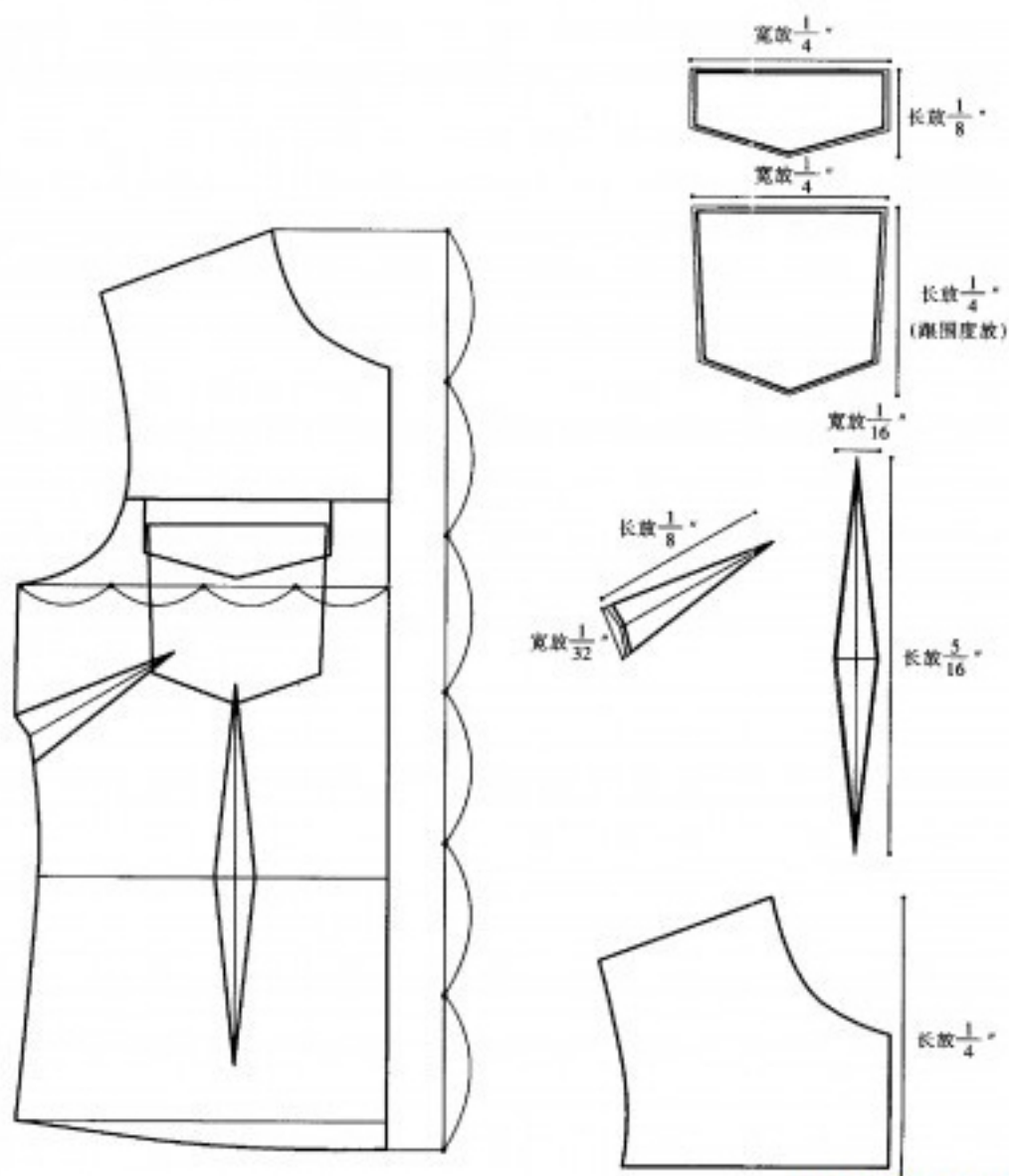
重点与技巧

袋宽与省宽在缩放一个码时,一般不用放宽,两个码以上要根据比例放宽。

第五节 放缩综合经验

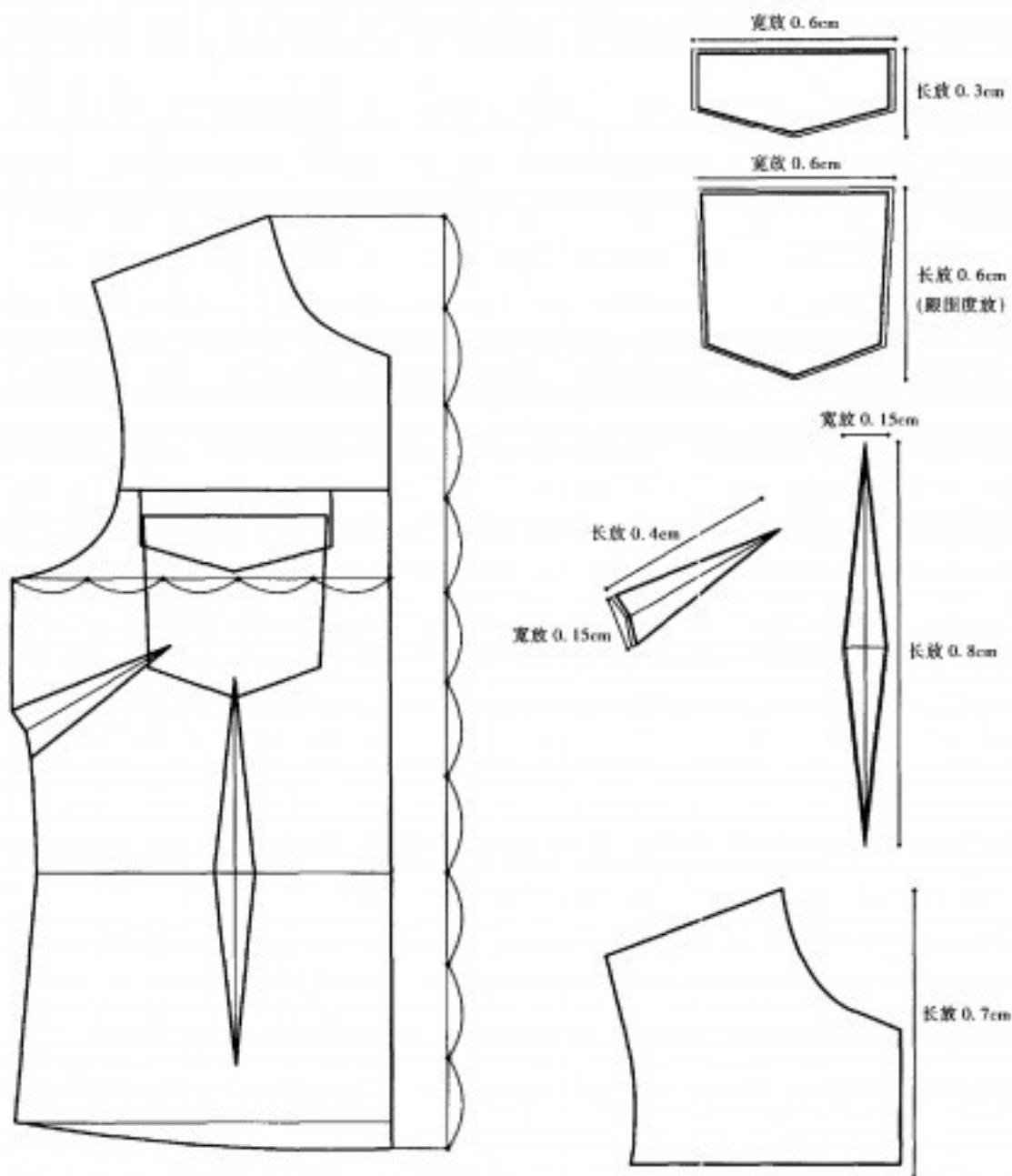
一、如何按比例放口袋、省位与剪接线(英寸)

以下按胸围 36" 码差 2", 衣长 23" 码差 $\frac{3}{4}$ " 举例。将 $\frac{1}{4}$ 胸围平均分成四份, 得出每份是 $2\frac{1}{4}$ ", 即 $2\frac{1}{4}$ " 长度就要放 $\frac{1}{8}$ "; 将衣长平均分成六份, 得出每份是 $3\frac{3}{4}$ ", 即 $3\frac{3}{4}$ " 长度就要放 $\frac{1}{8}$ ", 如下图。



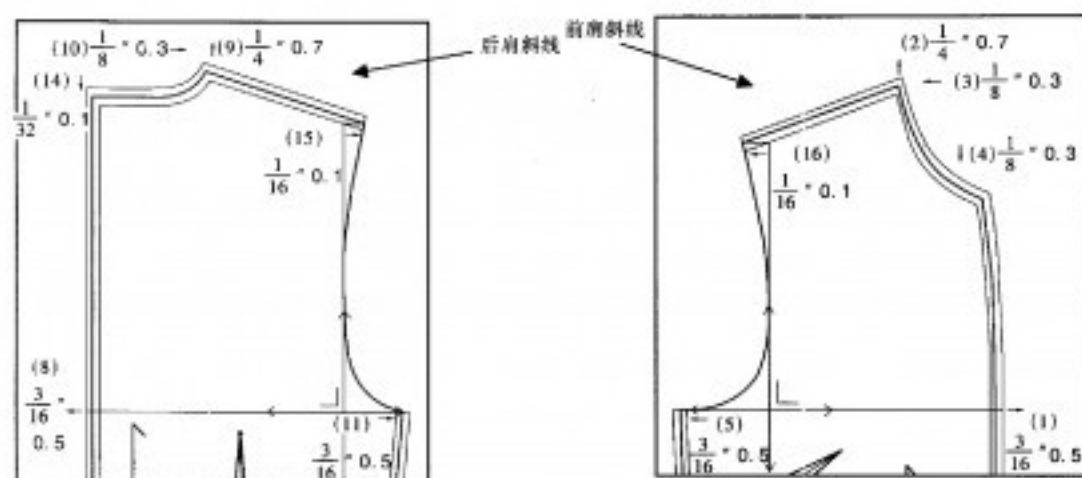
二、如何按比例放口袋、省位与剪接线

以下按胸围 92cm 码差 5cm、衣长 58cm 码差 2cm 举例。将 $\frac{1}{4}$ 胸围平均分成 5 份, 得出每份是 4.6cm, 即 4.6cm 长度就要放 0.25cm; 将衣长平均分成 10 份, 得出每份是 5.8cm, 即 5.8cm 长度就要放 0.2cm, 如下图。

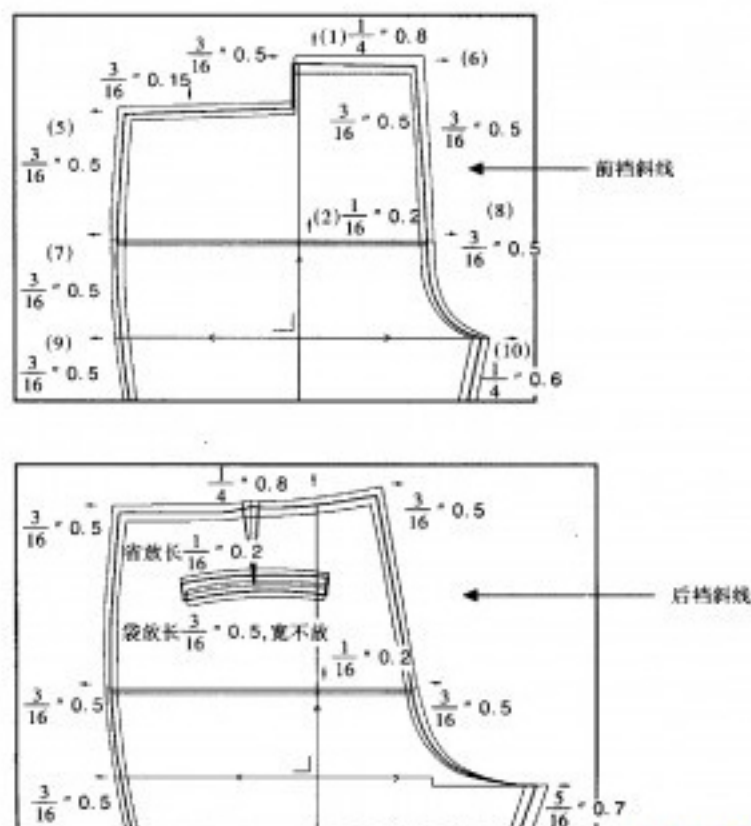


三、平行放缩(不需移动)的部位

(一)上衣前肩斜线与后肩斜线

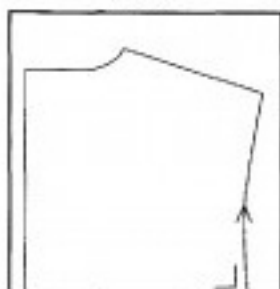


(二)裤子前裆斜线与后裆斜线

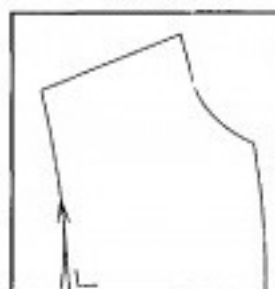


四、在快速放码中,可以采用隔一码放一码方法的部位

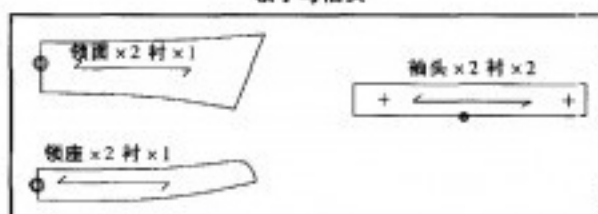
后领窝



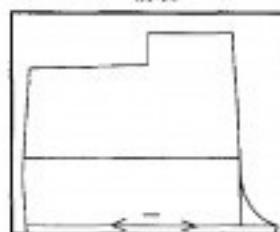
前领窝



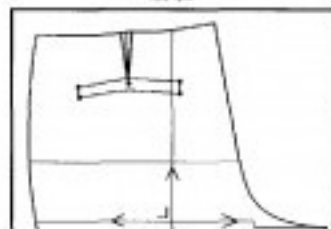
领子与袖头



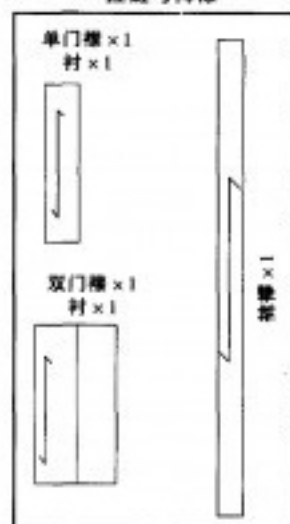
前袋



后袋



拉链与裤襻



注 大批量生产要按照标准放缩方法进行放缩

第五章 综合篇

第一节 服装线条设计

一、垂直线

垂直线在服装中的性格是苗条、清晰、轻快、单纯。

垂直线在服装结构中的用途(举例):

垂直分割线



刀省线



前襟线



垂直线



二、水平线

水平线在服装中的性格是安定、沉着、宽、强硬。

水平线在服装结构中的用途(举例):

水平分割线



横向立体装饰条



下摆线



横向剪接线



三、斜线

斜线在服装中的性格是不稳定、活动、轻快、富于变化。

斜线在服装中的用途(举例):

V型领口线



不对称领口线



插肩袖线



斜向分割线



四、曲线

曲线在服装中的性格是优美、温和、温暖、热情、性感。

曲线在服装中的用途(举例):

曲形袖边线



曲形前襟线



圆摆线



下摆波浪线



第二节 款式示意图画法

一、上衣

(一) 正面

1. 画出中线。



2. 画出最高线、领口宽、领口深、前襟线。



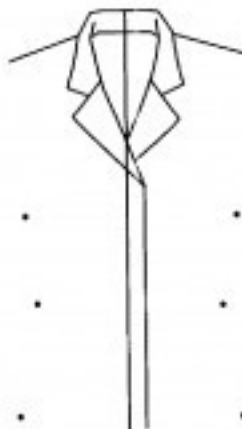
3. 画出驳头线。



4. 画出整个领子。



5. 画出肩宽线与胸围、腰围、下摆位。



6. 画袖窿线、袖边线。



7. 画出袖子与扣子。



8. 折袖画法。



(二)背面

1. 画出中线。



2. 画出领高和领宽线。



3. 画出肩宽线与胸围、腰围、下摆位。



4. 画出袖窿线、肋边线、下摆线。



5. 画出袖子。

