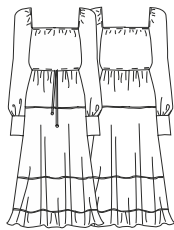


Vestido Altuzarra

Tallas 40-44-48





Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 7

6 Material necesario: 2,80 m x 1,50 m de ancho en georgette de seda. 5 m vivo de cordón negro. 1 m goma de 5 mm ancho. 2 remates metálicos. 2 botones de 15 mm. Hilo elástico para canilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.

6 Corte:

1. Delante, uno doble.
2. Detrás, uno doble.
3. Falda delante derecho,

una vez.

4. Falda delante izquierdo, una vez.

5. Falda detrás, uno doble.

6. Manga, dos veces.

7. Puño, dos veces.

Un rectángulo de 15 x 70 cm más costuras, para volante intermedio delante derecho.

Un rectángulo de 15 x 35 cm más costuras, para volante intermedio delante izquierdo.

Un rectángulo de 15 x 1 m más costuras, para volante intermedio detrás.

Un rectángulo de 9 x 85 cm más costuras, para volante base delante derecho.

Un rectángulo de 9 x 50 cm más costuras, para volante base delante izquierdo.

Un rectángulo de 9 x 1,25 m más costuras, para volante base detrás.

6 Confección: unir de las dos faldas delante entre sí derecho con derecho, coser desde el borde superior señal C hasta señal abertura.

Coser lados cuerpo y falda por separado, pasar doble frunce en el borde superior falda y fruncir tensando los hilos de la canilla dejando a la medida base cuerpo, aplicar a éste derecho con derecho, haciendo coincidir las costuras lados y colocando la costura delante falda en el delante izquierdo según señal C, coser intercalando el vivo de cordón negro en la costura y volver quedando el vivo por el derecho.

Coser volante intermedio y volante base falda por costuras lados, cada uno por separado, unir ambos volantes entre sí y aplicar volante intermedio a base falda frunciéndolos ligeramente e intercalando el vivo de cordón en las costuras, coser quedando el vivo por el derecho.

Cerrar mangas hasta señal aberturas y pulir éstas con pequeño dobladillo.

Aplicar mangas a sisas según aplomos y señales A-B, coser. Aplicar la goma de 5 mm alrededor contorno escote y copa mangas, colocándola al borde por revés prenda y estirándola de manera que ajuste a la medida deseada, coser con pes-

punte zigzag al borde, doblar hacia dentro formando pequeño dobladillo y quedando la goma por el interior, fijar con otro pespunte zigzag por encima todo alrededor quedando fruncido el escote y copa mangas.

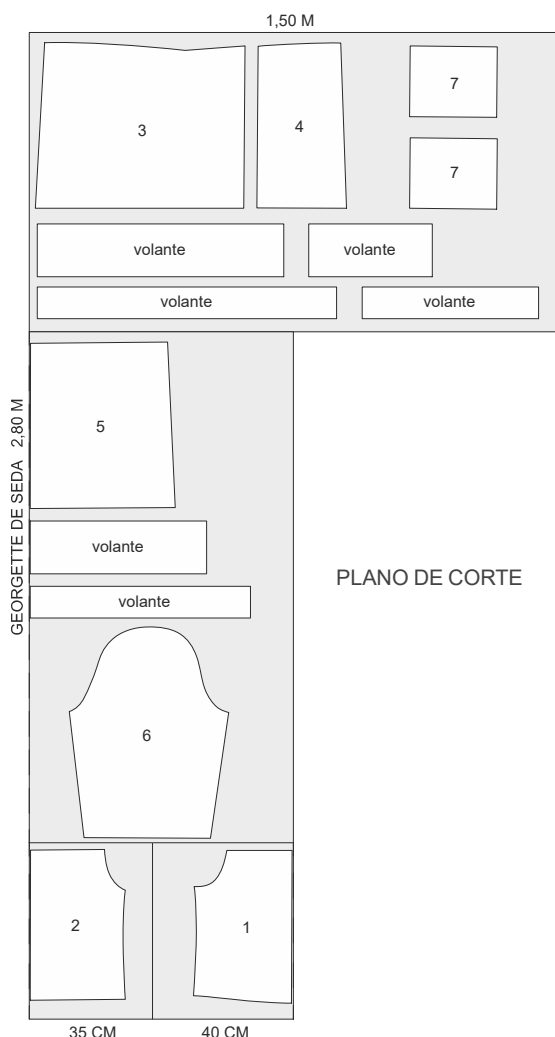
Pasar doble frunce en base mangas y fruncir dejando a la medida puños.

Confeccionar puños: unir los puños dos a dos (o doblar éstos por la línea de trazos derecho con derecho), coser extremos y contorno exterior (si los puños son dobles, cerrar sólo los extremos), y la parte inferior del cruce si lleva, girar, planchar y colocar a las mangas desde el lado derecho de la abertura hasta el otro extremo formando cruce interior, coser una hoja y entornar la opuesta en la misma costura por el revés.

Bordar ojaes y coser botones para abrochar los puños.

Pulir base prenda y abertura delante falda con pequeño dobladillo en forma de rulo.

Aplicar el resto de vivo alrededor contorno cintura según línea de trazos patrón, dejando los extremos sueltos en el centro delante para anudar, coser con pespunte elástico por encima quedando fruncida la cintura y aplicar los remates metálicos en los extremos del vivo.



Инструкции

Как пользоваться выкройками

ИЗМЕРЕНИЯ

При измерении фигуры на женщине должно быть надето белье или тонкая одежда; обувь следует снять. После измерения фигуры сравните свои измерения с типовыми по соответствующей таблице.

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	36	38	40	42	44	46	48
Обхват груди, см	80	84	88	92	96	100	104
Обхват талии, см	58	62	66	70	74	78	82
Обхват бедер, см	86	90	94	98	102	106	110
Ширина спины, см	36	37	38	39	40	42	44
Высота груди, см	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Высота бедер, см	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Длина переда до талии, см	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Длина спины до талии, см	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Длина среднего шва брюк, см	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72
Длина брюк, см	98	98,5	99	99,5	100	100,5	101

БОЛЬШИЕ ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	50	52	54	56	58
Обхват груди, см	114	118	122	126	130
Обхват талии, см	100	104	108	112	116
Обхват бедер, см	118	122	126	130	134
Высота груди, см	31	31,5	32	33	33,5
Высота бедер, см	20,5	21	21,5	22	22,5
Длина переда до талии, см	48	48,5	49	50	50,5
Длина спины до талии, см	44	44,5	45	46	46,5
Длина рукава, см	58,5	59	59,5	60	60,5
Длина брюк, см	99,5	100	100,5	101	101,5

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

Размер	2	4	6	8	10	12	14	16
Рост, см	94	102	114	126	138	150	162	168
Обхват груди, см	55	56	61	66	72	78	84	86
Обхват талии, см	52	53	56	59	63	67	70	72
Обхват бедер, см	58	62	67	72	78	84	90	92
Длина до талии, см	23	26	29	32	35	38	41	42
Ширина спины, см	26	28	30	32	34	36	38	39

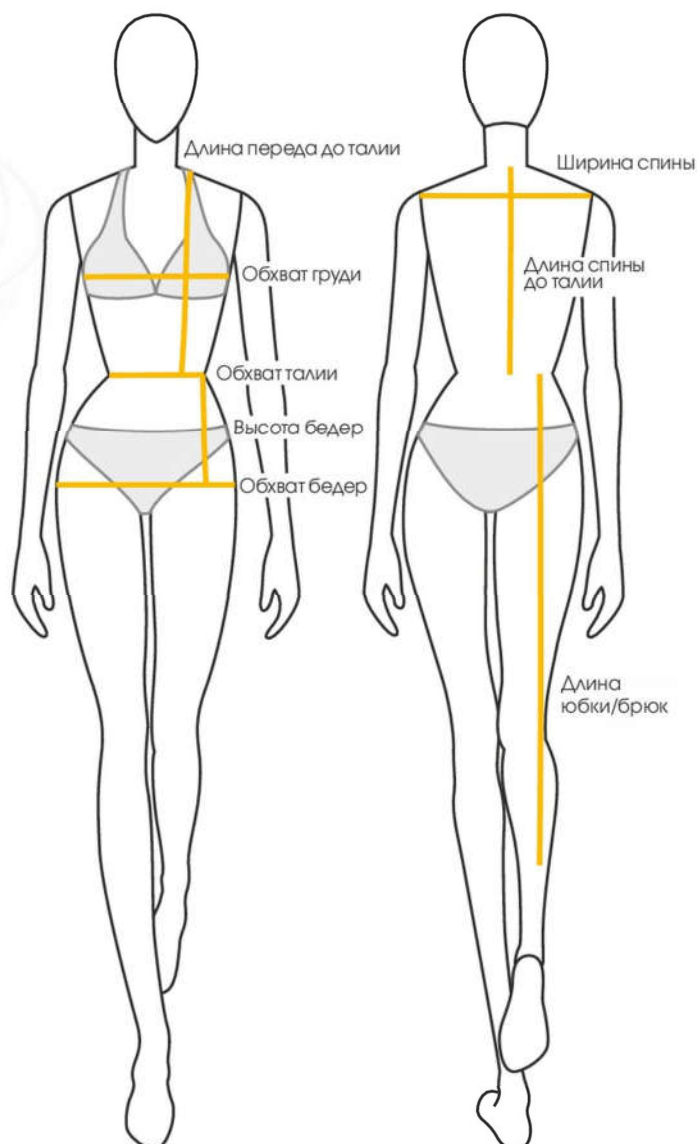
ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ (МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ)

Возраст, месяцев	3	6	9	12	18	24
Рост, см	62	74	80	86	90	94
Обхват груди, см	46	48	50	52	54	56

Совет:

Чтобы измерения были более точными, попросите кого-то помочь вам с измерением.

К размерным признакам обхватов не следует добавлять величину «прибавка на свободу облегания», она уже учтена при построении лекал модели.



РАЗМЕРЫ

Каждая модель представлена в трех размерах. Если ваш размер находится между указанными размерами, следует провести новую линию на равном расстоянии от линий соседних размеров.

- Модели предназначены для женщин среднего роста 1,65 м.

ЛЕКАЛА

Лекала деталей (выкройки) каждой модели представлены на двусторонних листах-вкладышах в масштабе 1:1.

ЭСКИЗ

В описании работы приводится эскиз модели спереди и сзади.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

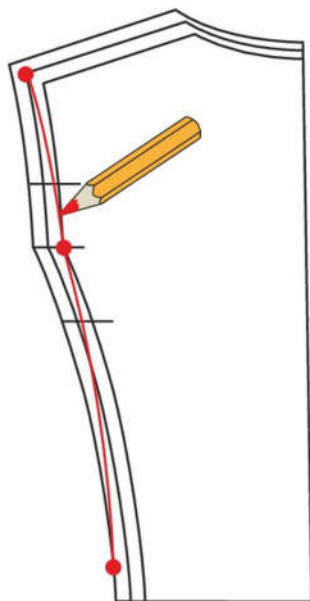
На уменьшенном плане раскладки показан один из способов рационального расположения лекал деталей на ткани. Лекала основных деталей пронумерованы.

Раскладка ткани может быть выполнена вдвое (ткань складывается вдоль пополам лицевой стороной внутрь, кромки совмещаются) или в разворот (ткань складывается в один слой, как правило лицевой стороной вверх). Сгиб ткани обозначен пунктирной линией, кромки ткани – сплошной линией.

- Знак «ножницы» , расположенный у края ткани, означает, что следует разложить ткань вдвое лицевой стороной внутрь, разрезать по сгибу и сложить отрезки лицевыми сторонами внутрь так, чтобы направление рисунка и ворса совпало.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛИСТАМИ-ВКЛАДЫШАМИ

- Номер листа вкладыша (1-4), его сторона (А или В) и цвет линии контура показаны в описании модели.
- Вынуть листы-вкладыши, осторожно разогнув скрепки. Развернуть нужный лист.
- Вверху листа приведены номер модели, цвет линий контура и количество деталей кроя.
- Цифра, обозначающая номер детали, расположена на линии контура соответствующей детали.
- Найти все детали кроя на листе-вкладыше, ориентируясь на план раскладки и перечень деталей. Обвести контуры лекал всех деталей, а также все внутренние линии, контрольные знаки, цифры и надписи. Как правило, при соединении деталей изделия следует ориентироваться на контрольные знаки, обозначенные одинаковыми буквами, совмещая их (например, А и А, F и F).
- Скопировать лекала всех деталей и контрольные знаки на кальку и вырезать. Сверить наличие и соответствие деталей по плану раскладки и перечню деталей.
- Те линии лекал деталей, которые являются общими для всех трех размеров, вычерчены более жирной линией.
- Месторасположение карманов, пат, хлястиков и т.д. обозначено на лекалах сплошной линией. Оно относится к среднему из приведенных размеров и может быть скорректировано для двух других размеров.
- Подборта, подкройные обтачки горловины, проймы и т.д. обозначены на лекалах деталей сплошной линией и надписью *vista* и относятся к среднему из приведенных размеров.
- Если деталь изделия состоит из двух частей, их следует соединить по линии со звездочками ****—***.



СИМВОЛЫ НА ЛЕКАЛАХ

.....	Линия меньшего размера
— · — · —	Линия среднего размера
————	Линия большего размера
— — — —	Перегнуть
- - - - -	Линия строчки
** — *	Линия совмещения двух частей одного лекала, которое не уместилось на листе-вкладыше целиком
← — — — —	Линия середины переда/спинки в случае, когда она не совпадает по направлению со срезом
→ — — — —	Направление нити основы (долевой нити)
┐	Контрольный знак
	Вход; разрез
—	Складка и ее направление
┐ — ┐	Петля; отверстие
▲	Застежка-молния
○	Пуговица
┐ — ┐	Месторасположение кармана
┐ — ┐	Крючок и петля; воздушная нитяная петля

ВАЖНО: Перед выкраиванием деталей изделия можно выполнить макет изделия: склеить скотчем бумажные лекала и подогнать лекала по своей фигуре.

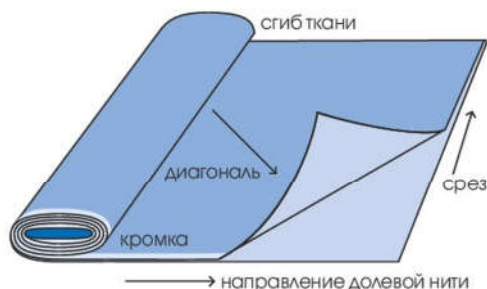
РАСКРОЙ

Детали даны БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБ НИЗА!

- Разложить ткань на столе так, как показано на плане раскладки. Разложить лекала деталей на ткани по плану раскладки, учитывая направление нитей основы (на трикотаже – направление петельных столбиков), и проколоть булавками.
- Обвести лекала деталей остро заточенным портновским мелом и выкроить. Детали изделия из ткани должны быть выкроены с припусками на швы. Как правило, для соединительных швов (боковые, шаговые, продольные срезы рукавов, срезы кокеток, срезы деталей карманов и т.д.) – 1–1,5 см, для краевых вподгибку (низ изделия, низ рукавов, верхний край накладного кармана и др.) – 3–4 см, для краевых обтачных – 0,7–1 см.
- Рекомендуется проложить ручную строчки прямых стежков по линиям швов, линиям середины, линиям перегибов лацканов и т.п.

Совет:

При раскладке ткани в разворот (в 1 слой) важно перевернуть лекало парной детали на другую сторону, чтобы получить, например, правый и левый рукав.

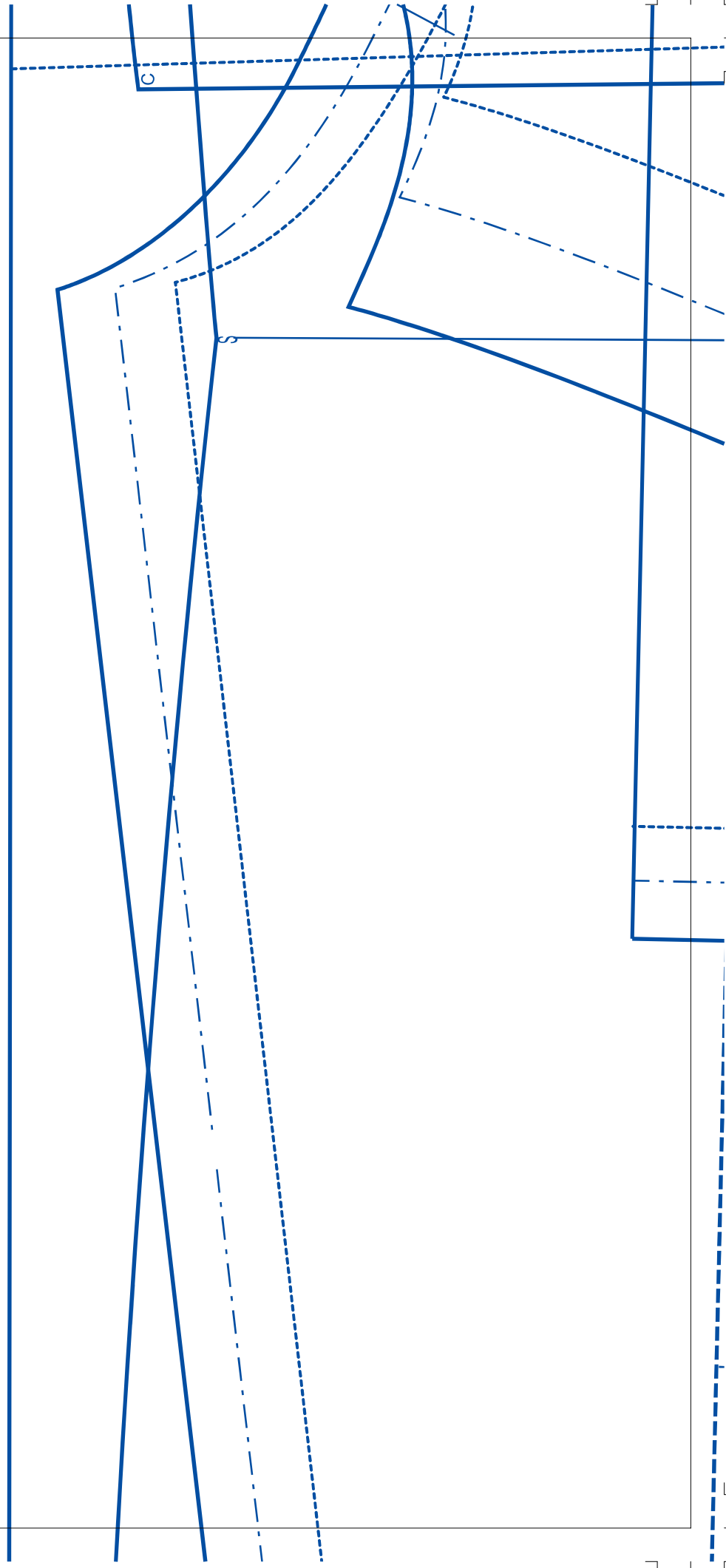


MODELO

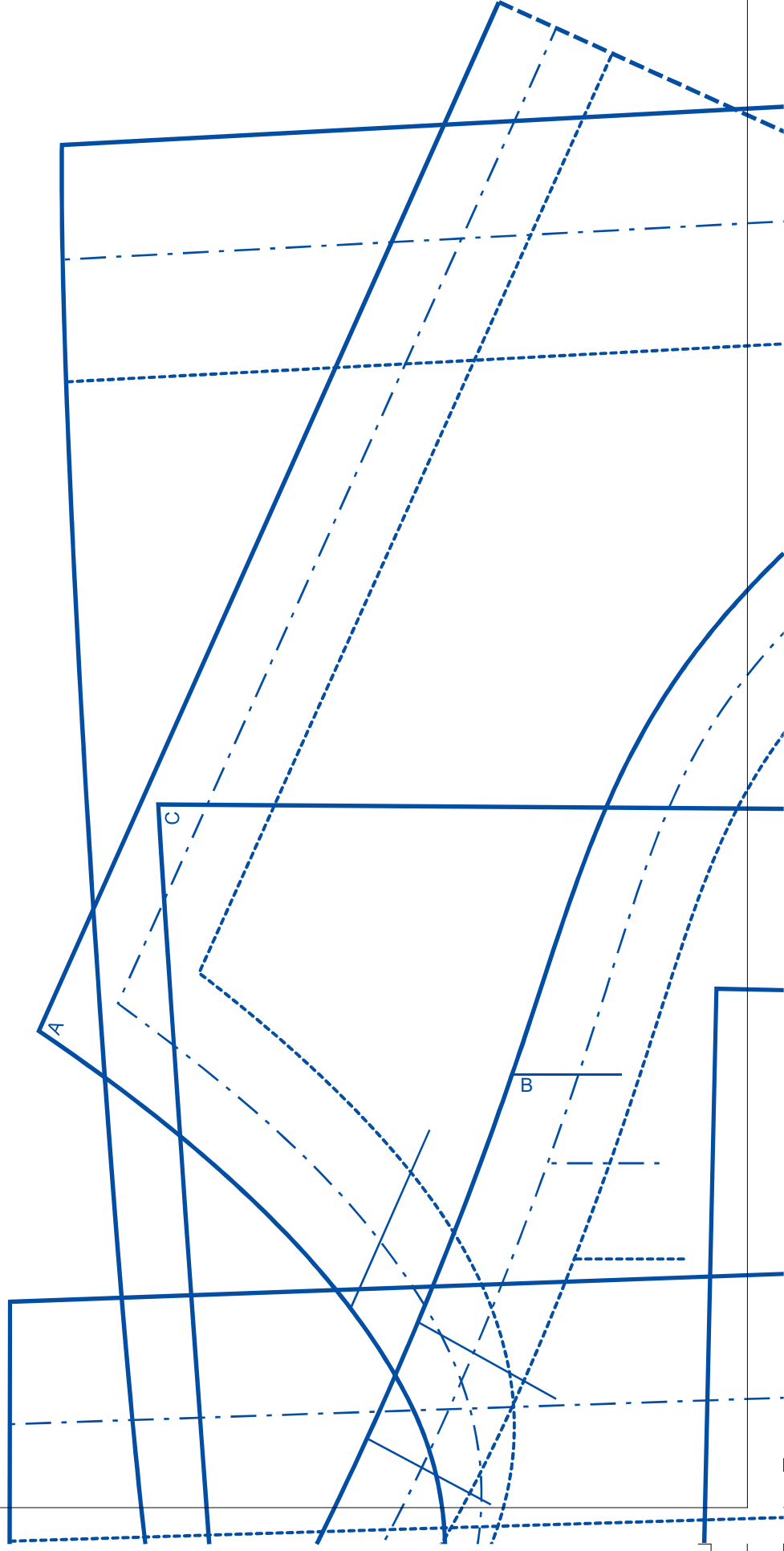
Abertura Pieza 6

ODELO 1 Marino. Vestido de flores Altuzarra. Piezas 1 a 7.

2



SUPLEMENTO 1 Cara A



2

4

6

Lado delante derecho

Pieza 3

