PROGETTI CREATIVI PER ARREDARE LE TUE FESTE

CASA NATALE

CASA Natale

Dagli autori di CASA Déco

IDEE DI STILE: SHABBY • COUNTRY • INDUSTRIAL CHIC

Le Feste diventano *Chic* con lo *Shabby Christmas*

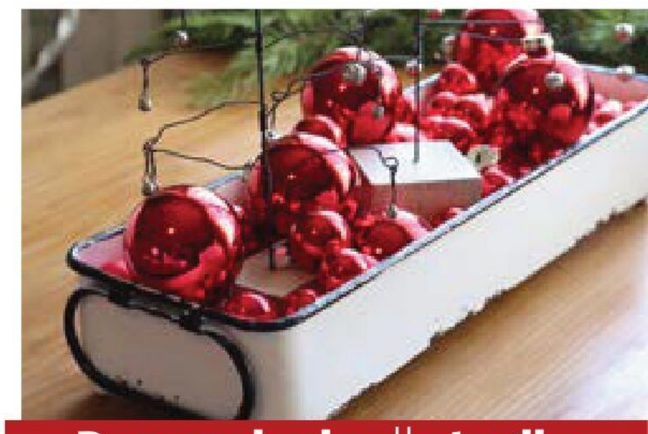
TANTI PROGETTI FACILI da REALIZZARE



Il **fascino** della **ruggine**



Le **calze country painting**



Decorazioni nella **teglia**



Natural e **chic**

Sprea Editori

SO

Laboratorio Creativo Interni

Silvana Olmo & Mariasole Venturini

www.silvanaolmo.com



Un Natale *pieno di idee*















Approfittate delle passeggiate in campagna e nel bosco per reperire tanti materiali naturali che vi potranno risultare utili per le vostre decorazioni in casa. Prendete spunto dalle fantastiche idee di June Stocking per realizzare un albero di Natale diverso dal solito: con dei rami spogli potreste riuscire ad allestire un angolo incantato! Appendetevi foglie dorate, sfere di vetro, fiori essiccati e magari anche le poetiche gocce di Archie and Me. Anche Norma ha fatto tesoro degli elementi naturali e ha utilizzato delle pigne trasformandole in portacandele e in splendide ghirlande incollate l'una accanto all'altra, a raggiera o in verticale, ottenendo effetti decorativi diversi e suggestivi. Le ha utilizzate anche come centrotavola e per l'albero di Natale. Mentre a casa di Patrizia scopriamo quanto sia scenografico decorare il lampadario. Patrizia ha realizzato dei cestini pensili all'uncinetto che sorreggono barattolini di vetro contenenti candele. E se avete degli scampoli di stoffa, in velluto rosso o tartan, oppure dei maglioni di lana che non usate più, potreste rivestirci le sfere per decorare l'albero, così come ha fatto lei. In tempi come questi, con un pianeta che sembra ribellarsi ogni giorno di più al nostro dominio, non sprecare, riutilizzare e riciclare può costituire un piccolo gesto che fa la differenza, se adottato da ognuno di noi. E quale miglior momento del Natale per cominciare? Del resto, che cos'è un oceano se non una sterminata moltitudine di gocce?

Alice Tartaglia

@marialetiziapetitparis

SOMMARIO







contenuti

TALENTI ARTIGIANI

6 Il fascino della ruggine
Lelia Bozzoli e il suo socio Andrea, in arte "Archie and Me", danno vita a originali creazioni in cui ferro, legno e idee si sposano a meraviglia!

SHABBY CHIC

16 Incanto di Natale
Decorare con quello che la Natura ci offre e con quello che si ha in casa, questo il consiglio di June Stocking che ha preparato per la nostra rivista un Natale natural chic.

BIEDERMEIER

34 Natale in rosso e verde
A casa di Norma il Natale si









tinge di verde e di rosso, come vuole la tradizione, grazie a pochi semplici ingredienti.







SHABBY ITALIANO

54 **Gioia in famiglia**
Il talento di Patrizia Paolino si esprime in una decorazione natalizia frutto di innumerevoli creazioni fatte a mano, con amore e per la gioia della sua famiglia.

TENDENZE

82 **Fab Xmas!**
Per un Natale favoloso lasciatevi ammaliare da favolose decorazioni!

CASE DI CAMPAGNA

88 **Fascino francese**
Attorno alla città di Nantes, nel nord ovest della Francia, si trova una dimora ricca di fascino arredata con grande cura dei dettagli. Un rifugio d'antan nel cuore della campagna.



DIY

COUNTRY PAINTING

12 *Le calze da appendere*
Tre tipi di decoro: ginger bread, orso e pupazzo di neve.

IDEE VERDI

32 *Stelle creative*
Due tutorial per valorizzarle con progetti decorativi per la vostra casa.

VITTORIANO

50 *Addobbi per l'albero*
Angeli, bimbi e babbi vittoriani.

FOLK STYLE

109 *Le uova di Budapest*
Anche le uova possono decorare l'albero con eleganza e fantasia.

ISPIRAZIONI

112 *Cartamodelli*
In questa sezione troverete le immagini per realizzare le idee di "Casa Natale".

Il fascino della ruggine

Lelia Bozzoli e il suo socio Andrea, in arte "Archie and Me", danno vita a originali creazioni in cui ferro, legno e idee si sposano a meraviglia!

TESTO **CHANTAL GENTILINI** FOTO **ARCHIE AND ME**

"Archie and Me" è il marchio che identifica Lelia Bozzoli e il suo socio Andrea e che nasce dalla passione per il ferro arrugginito. Quell'affascinante patina connota le loro poetiche creazioni, prime fra tutte le corone. Ma sentiamo da Lelia stessa come è nata l'ispirazione che l'ha portata a intraprendere la strada della creatività.
"Nella primavera di otto anni fa ospitai a casa mia per













L'idea

Una ghirlanda innevata con una goccia al centro, una chiave che mette le ali e si trasforma in angelo... tante e poetiche sono le idee di "Archie and Me".

Il fil di ferro delle gocce è lavorato da Chiara Alessandri mentre le scritte calligrafiche sono opera di Elisa Minetti.







L'idea

"Archie and Me" è diventato famoso con le corone arrugginite: qui, a sinistra, sono state usate come portatovagliolo ma possono fungere anche da segnaposto per una tavola dall'eleganza country chic. Più grandi, si prestano per magiche mise en scène, come quella, nella pagina accanto, con le stelle a led sul camino.

alcuni giorni una fotografa ed un'architetta, Cinzia Corbetta e Maricrea, le quali dovevano fare un servizio fotografico sulle case shabby in Italia per realizzare il libro "La Magia del Bianco". Ricevetti da loro in dono una corona metallica effetto ruggine, un oggetto prodotto in serie ma molto bello che mi affascinò, fino ad accendere in me la passione per le corone.
Nel settembre dello stesso anno partecipai con il mio socio Andrea ad un evento sulle colline toscane. La blogger Dani Verde Salvia organizzava la seconda edizione de "La Ficata", ossia un pomeriggio di condivisione nel suo casale, ospitando decine di blogger arrivate da tutta Italia con lo scopo di ritrovarsi e di conoscersi direttamente in un clima di divertimento e convivialità. Daniela chiedeva, a chi avesse voluto aderire, di portare un oggetto realizzato a mano che a fine giornata sarebbe stato poi estratto a







sorte tra i vari partecipanti. Io portai una corona realizzata in cartoncino rigido e rivestita in lino e pizzo. Riscosse un successo inaspettato e fu praticamente il primo passo che ci portò nel mondo della creatività. Di lì a poco si sarebbe tenuto un mercatino di Natale nel cortile del Valdirose, delizioso B&B gestito da Irene Berni e Paolo Moretti, al quale partecipammo. La corona ricevuta in dono ci aveva ispirato nel realizzarne una tutta nostra, usando ferro industriale lasciato poi arrugginire alla pioggia. Ne creammo di varie fogge e misure e ci lanciammo nell'avventura", ricorda Lelia che, a quel punto, decise di adottare il nome "Archie and Me", ispirato dal soprannome che un'amica aveva dato ad Andrea: Archimede, dal personaggio dei fumetti Disney in grado di riparare qualsiasi cosa inventandosi soluzioni



L'alzatina per la torta è realizzata in legno e ferro: un connubio decisamente affascinante!









Alcune idee suggestive e raffinate di Archie and Me (Instagram @ archieandme_) come gocce, scritte e numeri in ferro, per un Natale all'insegna di un lusso semplice che scaturisce dalla bellezza di forme, patine e textures.









alternative.
Il "debutto in società" fu un grande quanto inaspettato successo e da quel momento "Archie and Me" è stato associato alle corone e agli oggetti in ferro dalla patina ruggine. Grazie all'uso del tornio, manovrato dalle sapienti mani di Archie, nascono cassetti, taglieri e bellissime alzatine per dolci, in cui legno e ferro si sposano armoniosamente.
"L'ispirazione per realizzare i nostri oggetti talvolta arriva tramite suggerimento dei clienti, altre volte prendendo spunto da ciò che di bello troviamo nel web, altre volte arriva inaspettatamente, come nel caso delle gocce in vetro abbracciate dalla ruggine. Durante il lockdown mi sono ritrovata senza materiale e senza la possibilità di raggiungere Andrea per reperirne di nuovo, visto che vive in un altro comune. Così, posando lo sguardo sugli oggetti sparsi sul mio tavolo da lavoro, è nata la prima goccia, apprezzatissima dal pubblico, e, a seguire, ne sono nate tantissime altre, diverse fra di loro. La collaborazione con artigiane come Chiara Alessandri (Instagram @_chiara.alessandri_), con il suo fil di ferro, ed Elisa Minetti (Instagram @ sonosoloscarabocchi), con le sue lettere calligrafate a mano, ha reso ancora più preziosa e unica la nostra produzione di gocce", ci rivela Lelia.
Le chiediamo consiglio per decorare durante le feste. "Per decorare la tavola e la casa a Natale prediligo toni neutri ed elementi della Natura. Rami di abete argentato, tralci di edera ed eucalipto, bacche, piccole pigne e candele non mancano mai sulla mia tavola delle feste e come decori per la casa. Poco spazio al colore, salvo qualche tocco argento. Amo festeggiare il Natale in famiglia e con gli amici, mi piace ricevere ospiti rendendo la casa accogliente e calda. Un ramo di nocciolo contorto, luci e le nostre gocce saranno il decoro novità di queste feste, da appendere al grande specchio che si trova nel mio salotto.
Il mio albero è legato un po' alla tradizione e un po' al mio lavoro: palline in argento mercurizzato, le nostre gocce in vetro, luci e piccole candele. La casa si veste a festa in un'atmosfera calda e naturale. I sogni nel cassetto non mancano mai: il più grande è quello di avere una grande casa-bottega che possa accogliere amici e ospiti di passaggio. Dal nonno materno ho ereditato il senso dell'ospitalità e la gioia nell'avere sempre compagnia in casa". E sui progetti futuri ci confida che non progetta nulla, "perché le belle occasioni finora sono arrivate senza che io le cercassi, e siccome niente accade mai per caso, resto in attesa del bello che verrà", così conclude.





L'idea

Ancora corone arrugginite ma stavolta si sono trasformate in originali portacandele! E ognuna con il suo numero scandisce il passare dei giorni, costituendo un affascinante calendario dell'Avvento, per giunta poeticamente luminoso!

Le calze da appendere

Tre tipi di decoro: ginger bread, orso e pupazzo di neve.

CREAZIONI **TOMMASO BOTTALCO/TOMMYART.IT**

La tecnica

1 Colorare



Scegliete i colori Stoffa Soft che saranno le basi delle varie parti del soggetto scelto e, seguendo l'ordine di lavoro indicato nelle istruzioni di montaggio, realizzate le rispettive campiture servendovi di un pennello da stencil.

2 Sfumare



Realizzate a secco le ombreggiature utilizzando i pigmenti in polvere Sfumotti. Aiutatevi con lo stencil per lavorare solo nella parte interessata. Quindi ombreggiate, strofinando delicatamente il pennello.

3 Proteggere



Con un pennello piatto, stendete su tutto il soggetto la vernice fissativa della linea Stoffa Soft che servirà a fissare le polveri degli Sfumotti. Dopo aver stirato la stoffa al rovescio, sarà possibile anche lavarla in lavatrice a 40 gradi.

La calza ginger

OCCORRENTE

Colori Tommyart Stoffa Soft: mou, bianco, panna, cioccolato e nero bruno • Pigmenti Tommyart Sfumotti: nocciola, marrone, giallo • Stoffa: tessuto cotone pesante cm 70X45 • Imbottitura stesa cm 70X45 • Tessuto di cotone per fodera interna cm 70X45 • Pile cm 20X60 • Tessuto fantasia per toppe cm 25X25 • Carta termoadesiva cm 25X25 • Ritagli di panno lana verde e alcuni bottoni decorativi • Stencil Tommyart orso, ginger e pupazzo di neve • Vernice fissativa Stoffa Soft

1 Colore di base

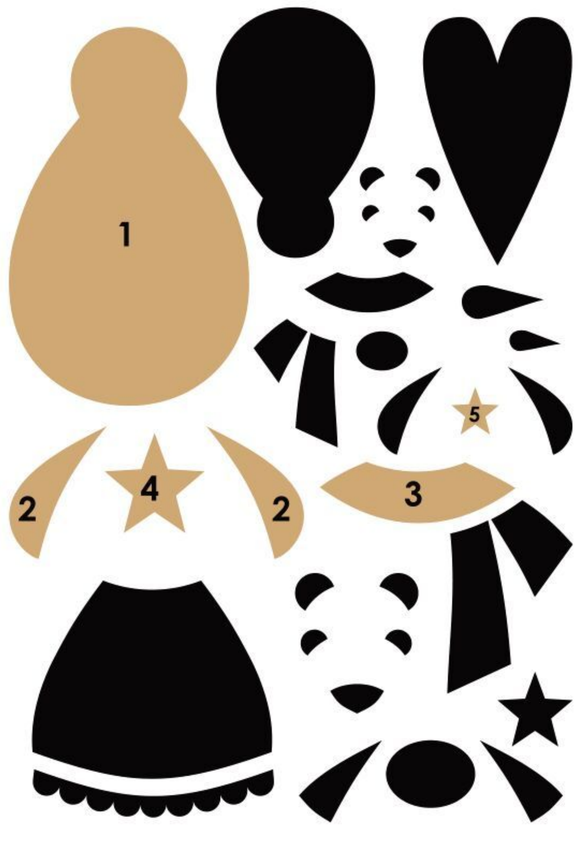
Con la sequenza di montaggio indicata a lato, utilizzate i seguenti colori:

1 Corpo, mou.
2 Braccia, mou.
3 Sciarpa, panna.

Dopo aver dato la base alla sciarpa, create la texture a righe con uno stencil e con il colore cioccolato.

4 Stella grande, bianco.
5 Stelle piccole, bianco.

La glassa e il filo che unisce le stelle sono fatti con un pennello liner, usando rispettivamente il colore panna e nero bruno. Gli occhi sono nero bruno e realizzati con un bulino.





2 Sfumare

Di seguito sono elencate le tonalità dei pigmenti Tommyart Sfumotti usati per le ombreggiature.
Corpo e braccia, nocciola + marrone.
Sciarpa, marrone.
Stelle, giallo.

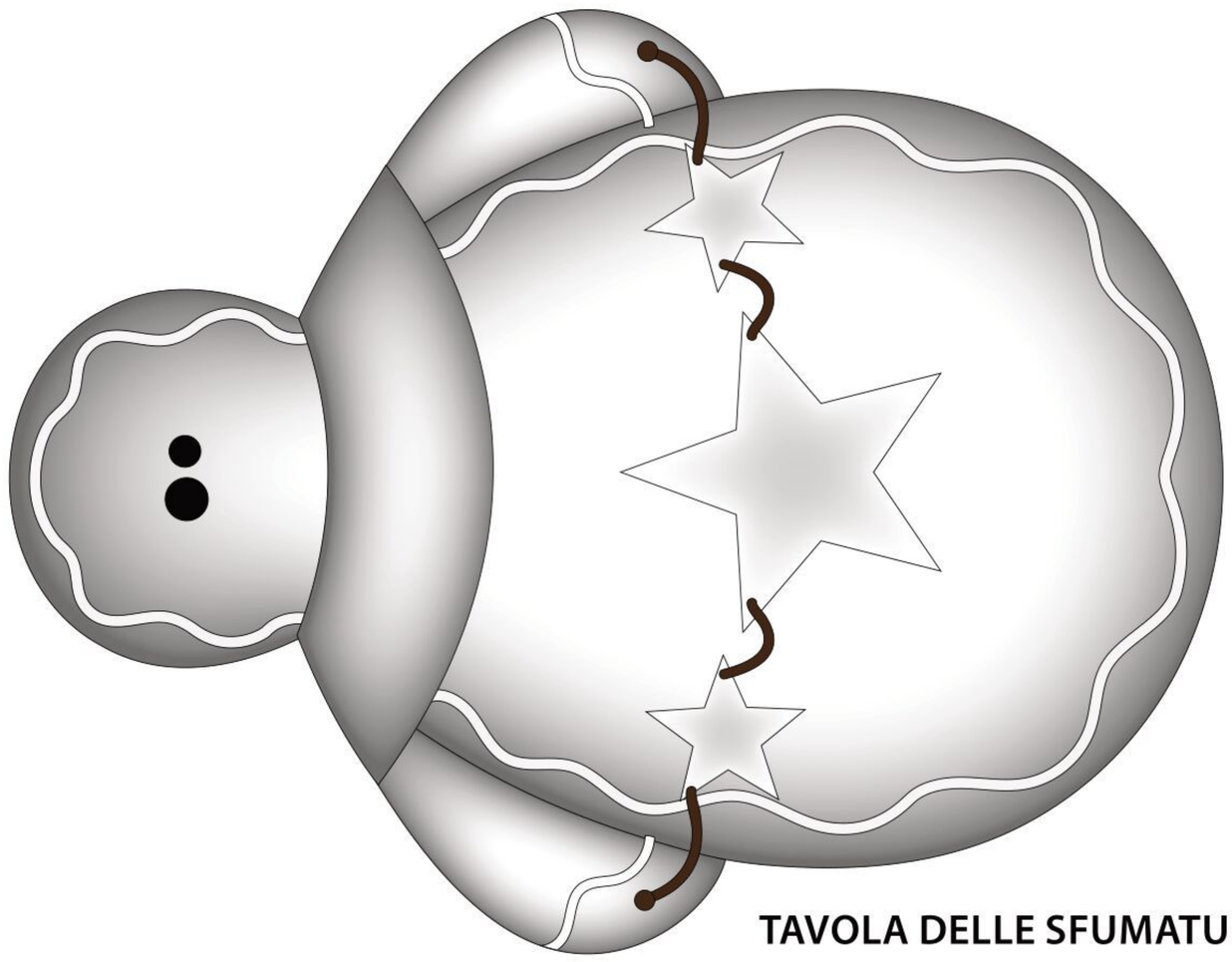


TAVOLA DELLE SFUMATURE

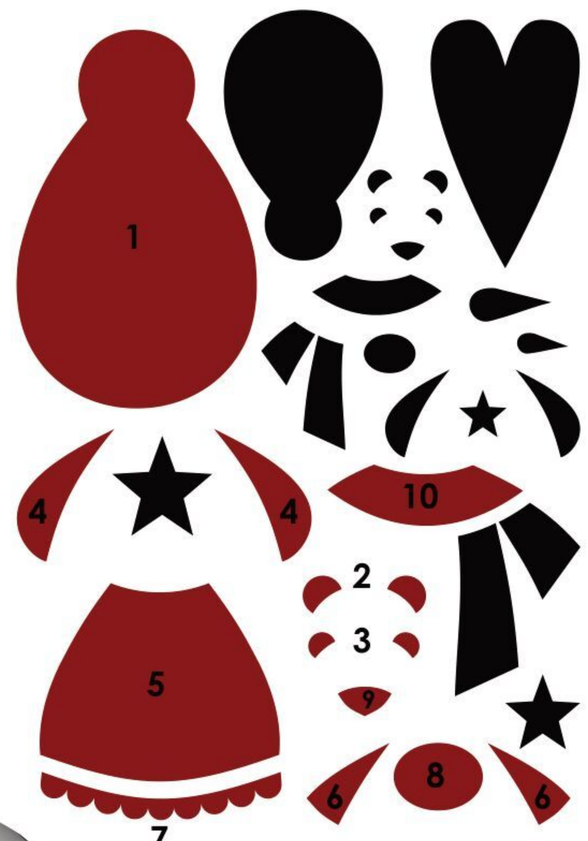
La calza orso

OCCORRENTE

Colori Tommyart Stoffa Soft: bianco, cioccolato, bordeaux, vaniglia e nero bruno • Pigmenti Tommyart Sfumotti: nocciola, marrone, bordeaux e nero • Stoffa: tessuto cotone pesante cm 70X45 • Imbottitura stesa cm 70x45 • Tessuto di cotone per fodera interna cm 70x45 • Pile cm 20x60 • Tessuto fantasia per toppe cm 25x25 • Carta termoadesiva cm 25x25 • Ritagli di panno lana verde e alcuni bottoni decorativi • Stencil Tommyart orso, ginger e pupazzo di neve • Vernice fissativa Stoffa Soft

1 Colore di base

Con la sequenza di montaggio indicata a lato, utilizzate i seguenti colori:
1 Corpo, cioccolato.
2 Orecchie, cioccolato.
3 Interno orecchie, nero bruno.
4 Braccia, cioccolato.
5 Maglia, bianco.
6 Maniche, bianco.
Dopo le basi 3 e 4, create la texture a pois con uno stencil e con il colore bordeaux.
7 Pizzo del vestito, bianco.
8 Tondo del muso, vaniglia.
9 Naso, nero bruno.
10 Sciarpa, bordeaux.
I particolari sono eseguiti con il colore nero bruno.



2 Sfumare

Di seguito sono elencate le tonalità dei pigmenti "Sfumotti" usati per le ombreggiature.
Corpo e braccia, marrone + nero
Maglia e maniche, marrone
Muso, marrone
Sciarpa, bordeaux + nero

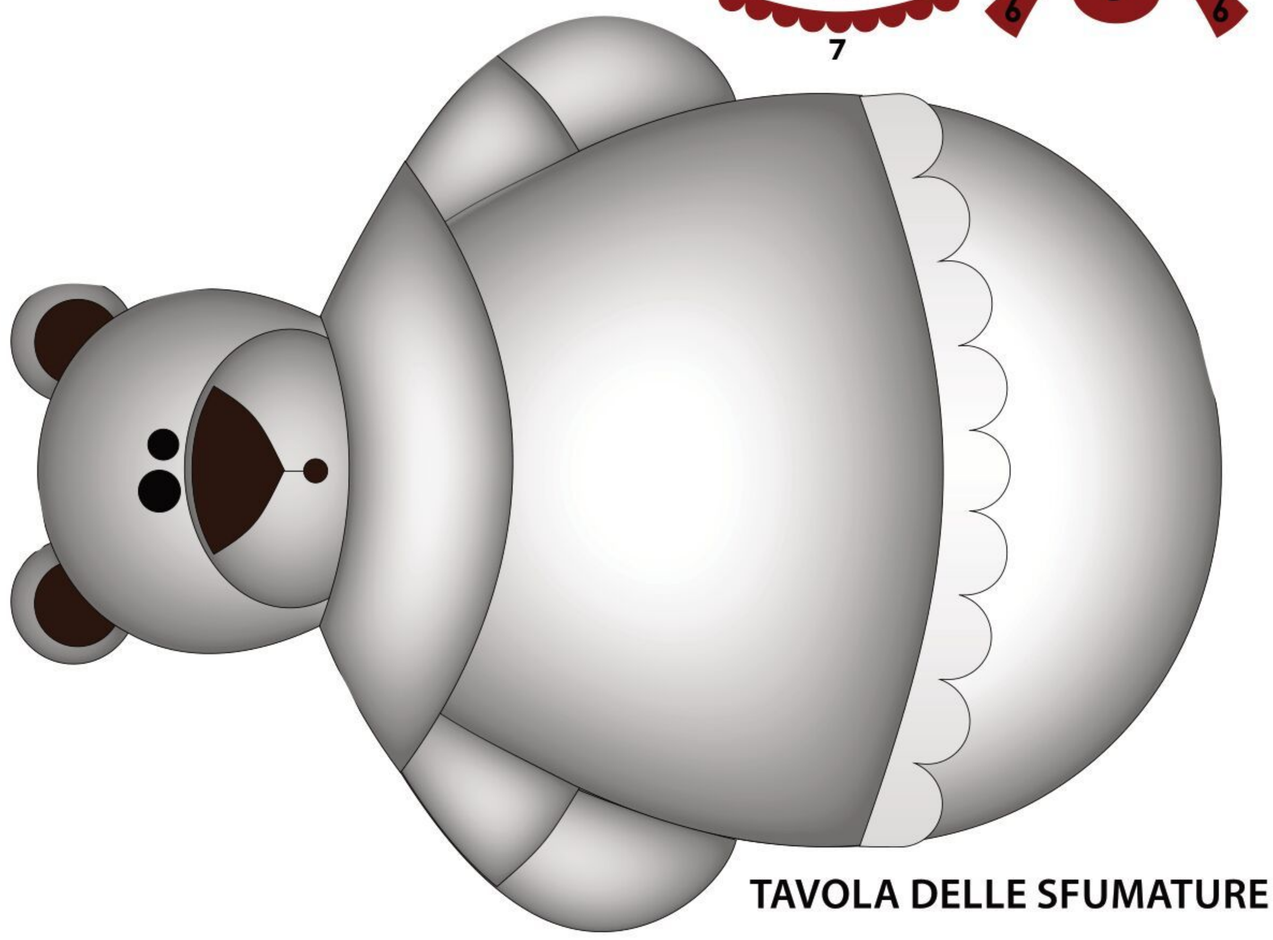


TAVOLA DELLE SFUMATURE

La calza pupazzo di neve

OCCORRENTE

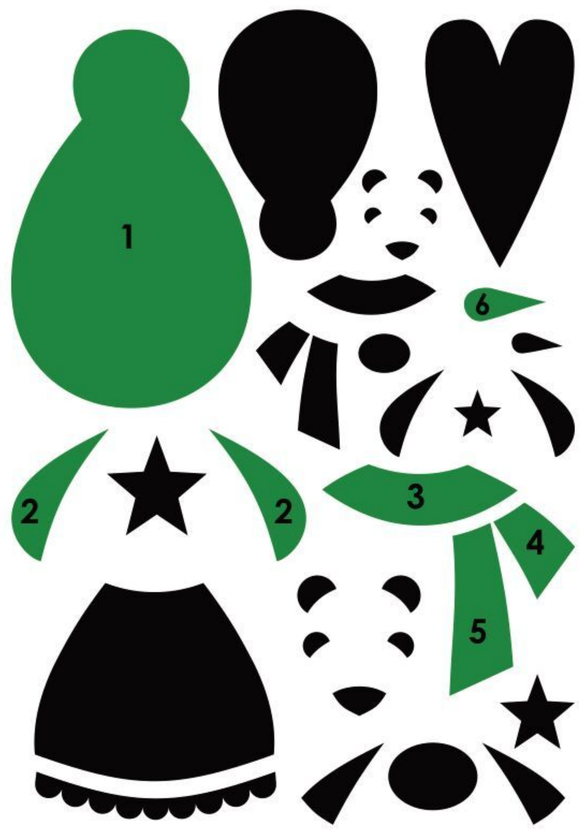
Colori Tommyart Stoffa Soft: bianco, zucca, foglia e nero bruno • Pigmenti Tommyart Sfumotti: nocciola, terracotta, verde e nero • Stoffa: tessuto cotone pesante cm 70x45 • Imbottitura stesa cm 70x45 • Tessuto di cotone per fodera interna cm 70x45 • Pile cm 20x60 • Tessuto fantasia per toppe cm 25x25 • Carta termoadesiva cm 25x25 • Ritagli di panno lana verde e alcuni bottoni decorativi • Stencil Tommyart orso ginger e pupazzo di neve • Vernice fissativa Stoffa Soft

1 Colore di base

Tutte le basi sono state create con la tecnica dello stencil, seguendo il seguente ordine di stesura e utilizzando i colori indicati.

1 Corpo, bianco.
2 Braccia, bianco.
3 Sciarpa, foglia.
4 Coda corta sciarpa, foglia.
5 Coda lunga sciarpa, foglia.
6 Naso, zucca.

Gli occhi sono nero bruno e realizzati con un bulino.



2 Sfumare

Di seguito sono elencate le tonalità dei pigmenti Sfumotti usati per le ombreggiature.

Corpo e braccia, nocciola.
Sciarpa, verde + nero.
Naso, terracotta.



TAVOLA DELLE SFUMATURE



Incanto di Natale

Decorare con quello che la Natura ci offre e con quello che si ha in casa, questo il consiglio di June Stocking che ha preparato per la nostra rivista un Natale natural chic.

TESTO **LUISA BLASI**
FOTO **JUNE STOCKING/LAUGHING WITH ANGELS**

June vive negli Stati Uniti, nella campagna dell'Idaho e il negozio più vicino alla sua casa si trova a oltre 90 km di distanza. June è madre di sei ragazzi, ora tutti adulti, ed è molto conosciuta ed apprezzata per i suoi bellissimi allestimenti, creati per lo più a partire da materiale naturale. Uno dei suoi ragazzi, il più piccolo, è affetto dalla sindrome di Angelman e da qui nasce

La ghirlanda dorata

OCCORRENTE

Rametti da potatura e tralci verdi con foglie • Mascherina di protezione • Vernice spray color oro • Fogli di giornale • Nastro di raso

Intrecciate dei rametti a formare una ghirlanda e poi avvolgetevi dei tralci verdi con delle belle foglie. All'aperto, indossando una mascherina, mettete un foglio di giornale per proteggere la pavimentazione e spruzzate la ghirlanda con la vernice oro. A perfetta asciugatura, appendete la vostra ghirlanda con un bel nastro.

L'idea

Appendete una ghirlanda dorata alla finestra per esaltare la luce e far riflettere così i suoi bagliori dorati.





il nome prima del suo blog e poi del suo account Instagram @laughing_with_angels che significa "ridere con gli angeli", perché gli affetti da questa rara sindrome, come suo figlio, hanno un'espressione felice, sempre con il sorriso sulle labbra. June lavora da sei anni in un vivaio vicino casa dove ogni anno, a partire da ottobre, arrivano piante, vasi e complementi vari che lei allestisce per il Natale. "Vivo vicino a una stazione sciistica e molti dei nostri clienti vengono a comprare alberi vivi. Abbiamo sempre voluto che i nostri



L'allestimento di June gioca sui toni dell'argento e dell'oro. Sullo sfondo il perlinato bianco e, in primo piano, la cornice del camino shabby chic e i crateri in ghisa color avorio en pendant.

L'idea

Sui rami di pioppo, foglie di metallo, stelle, pigne e sfere argentate e dorate.

Un allestimento naïf
con un alberello di Natale
in una pentola di coccio, un elfo
firmato Maileg e un filo
di campanelli rossi.





allestimenti fossero diversi da quelli del Natale precedente. I clienti ogni anno non vedono l'ora di venire al vivaio per trovare ispirazione. Da qui anche io ho iniziato a rendere il mio décor natalizio diverso di anno in anno. A casa per molto tempo avevo decorato più o meno nello stesso modo,

"Adoro appendere ghirlande, rami di agrifoglio o di mirtilli rossi".



ma dopo aver visto quanto fosse più divertente cambiare allestimenti, ho escogitato delle trovate ingegnose per usare in modo differente ogni anno ciò che già avevo in casa. L'idea degli alberi di Natale di pioppo, per esempio, è nata mentre camminavo nella nostra proprietà di 40 acri in montagna, dove i nostri animali pascolano in estate. Mio marito stava costruendo una recinzione e ho notato quanti alberi e rami di pioppo doveva tagliare. Ho pensato allora a un modo di trasformarli in decorazioni natalizie e così mi sono decisa a farne raccolta e a traslocarli a casa, nel mio soggiorno! È sempre divertente pensare a





Un grande elfo con cappello e calzini rossi si è comodamente adagiato sul divano: magie di Natale!

Una brocca in metallo basta per creare un allestimento natalizio, grazie a dei rami d'abete ai quali appendere delle decorazioni.

modi unici per decorarli", spiega June. Del resto la sua casa ne è la testimonianza. A June basta un ramo spoglio per trasformare una parete in un angolo di festa: "È facilissimo, basta appendervi delle decorazioni natalizie", ci rivela con un sorriso. Oppure è sufficiente una brocca per l'acqua e tanti rami verdi raccolti durante una passaggiata,

"Mi piace che anche i ragazzi e soprattutto i bambini partecipino alla decorazione natalizia, per loro è un gran divertimento".





“Le calze sono di Maileg, regali di un caro amico che sa quanto ami questo marchio danese per la sua bellezza semplice”.

SHABBY CHIC
Incanto di Natale



Un allestimento natalizio può nascere anche in un piccolo cassetto di legno.

qualche pallina appesa ed il minialbero è servito! Tutte idee veramente facili da realizzare che sprigionano in casa l'aria di festa! Ma lasciamoci raccontare ancora da lei stessa. "Alcuni anni, uso il tradizionale albero di abete, con decorazioni rosse e verdi. Gli alberi vivi sono molto costosi qui negli Stati Uniti e, a volte, a causa del nostro budget, scelgo di utilizzare alberi più


A Winter Wish



piccoli nel mio arredamento e taglio la mia vegetazione dal giardino, che è grande e di solito ha bisogno comunque di un po' di potatura. Mi piace usare il più possibile quello che ho, sia attingendo dal giardino che dalla casa, perché penso che mi faccia maggior piacere usare quello che ho piuttosto che spendere molto per la decorazione", ci confida June. Gli allestimenti che ha preparato per noi giocano su due palette principali: una nei toni dell'oro e dell'argento e l'altra



"Mi piacciono molto gli specchi, amplificano gli spazi e la luce, per questo nella mia casa ce ne sono così tanti!"

I rami nudi di pioppo sono stati decorati da June con ortensie, campanelli dorati e coniglietti che sembrano usciti da una favola: l'atmosfera è magica e sognante!



nei toni più tradizionali del verde e del rosso, ma entrambe connotate da una presenza costante, quella della Natura: tralci verdi a formare ghirlande o come festoni per la cornice del camino, pigne come decorazioni pensili, rami ai quali appendere le palline natalizie. Anche le candele sono al centro della scena e la illuminano in molti angoli della casa.
"Festeggiamo il Natale qui a casa nostra con un grande brunch in famiglia o una cena con tutti i nostri bambini. Ma forse la cosa che preferisco del Natale e che mi rende più felice è preparare i dolci e i biscotti della tradizione per tutta la famiglia!". E quando lo dice ci è chiaro che la felicità per June significhi donare.





“La cornice del camino è uno dei miei pezzi preferiti: adoro decorarla per Natale!”.

In una teglia di recupero smaltata June ha sistemato due alberelli in fil di ferro in un letto di palline natalizie.



Stelle *creative*

Due tutorial per valorizzarle con progetti decorativi per la vostra casa.

CREAZIONI E FOTO **STARS FOR EUROPE**



OCCORRENTE

Barattoli in latta • Stelle di Natale versione mini • Mollette in legno per il bucato • Colla a caldo

Con le mollette per il bucato



Incollate una ad una le mollette in legno per il bucato su tutta la superficie esterna del barattolo in latta in modo verticale. Inserite dunque la Poinsettia nel contenitore et voilà! Potrete personalizzare i vasetti scrivendo con un pennarello rosso il nome degli invitati: un'idea perfetta per degli originali segnaposto!



Con il filo di lana

OCCORRENTE

Stelle di Natale versione mini • Filo di lana spesso • Cacciavite • Colla a caldo • Spago • Barattoli in latta di recupero • Fiocco di neve decorativo







Lavate bene il vostro barattolo di recupero e staccate l'etichetta. Con il cacciavite praticate due fori laterali opposti (foto 2). Fate passare nei fori le due estremità dello spago, che annoderete da entrambe le parti (foto 3). Adesso, aiutandovi con la colla a caldo, avvolgete il barattolo con diversi giri ordinati di filo di lana, fino a ricoprire completamente la superficie del supporto (foto 4). Completate il tutto incollando davanti un fiocco di neve decorativo o una decorazione a vostro piacimento (foto 5 e 6).







Natale in rosso e verde

A casa di Norma il Natale si tinge di verde e di rosso, come vuole la tradizione, grazie a pochi semplici ingredienti.

TESTO **ARTEMISIA BALLETTI**
FOTO **NORMA GIANNONI/PAINT ME PINK**

"Mi chiamo Norma Giannoni, e vivo assieme a mio marito e ai miei tre figli in una piccola casa nella città di Los Angeles". Inizia così il racconto della proprietaria della dimora che stiamo per mostrarvi. Il marito di Norma lavora nella marina militare e i suoi continui spostamenti hanno condizionato lo stile di vita di tutta la famiglia... anche da un punto di vista decorativo! "Essere la moglie di un militare americano significa dover ricominciare da capo ogni tre anni, lasciandosi luoghi, cose e persone alle spalle. Ovviamente, questo stile di vita implica che tutte le case che abbiamo abitato, compresa quella in cui viviamo tutt'ora, siano case in affitto, il che può essere difficoltoso da un punto di vista decorativo", ci racconta Norma, che ammette di ingegnarsi ogni volta per trovare nuovi modi creativi di allestire gli interni senza dover





dipingere pareti, cambiare la disposizione dei punti luce e realizzare grossi lavori strutturali. "Mi sono sempre dovuta arrangiare con ciò che avevo a disposizione, e, anche se nella mia testa ho sempre avuto una visione molto chiara della casa dei miei sogni, sono consapevole che al momento non mi sarà possibile averla. Attraverso il mio blog e le mie idee decorative voglio mostrare alle persone che è possibile personalizzare uno spazio in tutte le condizioni, anche quando si è in affitto per periodi brevi, o quando non si hanno a disposizione grandi budget economici", sorride. Una vera sfida che non





Ghirlande di pigne

OCCORRENTE

Pigne naturali simili tra loro per colore e dimensione • Colla a caldo

Sul tema delle ghirlande natalizie, vi suggeriamo questa trovata per delle ghirlande interamente fatte a mano dallo stile rustico e naturale. Ricordate, durante le vostre passeggiate nel bosco, di recuperare diverse pigne, che potrete poi utilizzare per diversi progetti. Per riprodurre le ghirlande che vedete nella foto non c'è niente di più semplice! Proteggete prima di tutto il vostro piano di lavoro con della carta di giornale e disegnatevi sopra un cerchio, che rappresenterà la circonferenza della vostra ghirlanda. Disponete sopra alla circonferenza le pigne una ad una, fino a completare il cerchio. Quando la forma vi sembrerà armonica, procedete a posizionare, sui lati di ogni pigna, un filo abbondante di colla a caldo, incollando le pigne una ad una, rispettando la circonferenza stabilita.

L'idea

La base dell'alberello
che avete non vi
piace o non si abbina
con i vostri allestimenti?
Nascondetela allora
con uno scampolo di iuta
legato a mo' di pacchetto!

L'idea

E se trasformassimo le pigne in candelieri?





Anche l'interno della vetrinetta è stato decorato per le feste grazie alle numerose pigne disposte persino nelle tazze in ceramica!









Norma ha realizzato tante ghirlande diverse per decorare la parete suddividendo le pigne per grandezza e colore.



La vetrina patinata

OCCORRENTE

Vetrina di recupero • Carta vetrata 320 • Fondo bianco opaco Decorlandia • Vernici shabby chalk grigio e crema • Pennelli • Cera neutra • Stracci in cotone

Ripulite la vostra credenza con vetrina e ridipingetela dandole un look shabby chic. Per prima cosa, smontate maniglie e toppe per chiavi e proteggete i vetri con carta di giornale e nastro (se poteste toglierli momentaneamente sarebbe meglio). Ripulite il mobile carteggiandolo per eliminare almeno superficialmente la patina lucida preesistente. Spolverate per bene. Dipingete sia l'interno che l'esterno del mobile con un fondo bianco o con una vernice chalk. Applicatene due mani. Lasciate asciugare per un giorno intero. Dipingete dapprima la parte interna della vetrina con il colore crema. Per rendere la patina più coprente stendete due mani di colore. Dunque passate alla superficie esterna e, sempre passando due mani di colore, patinate il mobile. Per finire, stendete la cera neutra in modo abbondante con uno straccio in cotone. Lasciate seccare per un'intera giornata, quindi "tiratela" con uno straccio pulito.

tutti sarebbero stati capaci di accettare, mentre Norma l'ha fatto con brio e ottenendo un risultato ammirevole. "Ho voluto sviluppare la decorazione natalizia di quest'anno in due ambienti distinti: la sala da pranzo e il salotto con l'ingresso. Nel primo mi sono lasciata guidare da un dono che mia madre mi ha offerto diversi anni fa: uno scatolone stracolmo di pigne naturali che lei stessa aveva raccolto durante le sue passeggiate. Ce n'erano davvero tantissime e ho cercato di trovare un modo ingegnoso per utilizzarle nella mia decorazione festiva a costo zero!", esclama la padrona di casa. Le pigne sono infatti state utilizzate in tanti modi originalissimi: Norma ne ha incollate alcune insieme con la colla a caldo creando delle bellissime ghirlande naturali che ha successivamente appeso al muro, le ha sparse qua e là in mezzo al centrotavola verde, tra sfere argentee e mini alberelli, le ha utilizzate per decorare l'albero in modo molto semplice ma elegante, legandole con dello spago, le ha addirittura inserite tra le ceramiche della piattaia, associandole a rametti di pino naturali per un look più rustico. "Il mio consiglio a chi punta ad



Tante cornici bianche di diverse dimensioni fanno da riquadro ad alcuni ornamenti in carta ritagliati.

L'idea

Se cercate una ghirlanda colorata come quella di Norma, ma non la trovate in vendita, potete realizzarla voi stessi dipingendo quella che avete con una bomboletta spray.

Se non possedete un camino, potrete sempre appendere le calze ad uno specchio, come ha fatto Norma.

Per l’albero, Norma ha scelto
il tradizionale rosso e verde,
affiancato al bianco, che dona
leggerezza ed evoca la neve.

una decorazione d'effetto ma possiede un budget ristretto è quello di utilizzare gli elementi che è possibile recuperare durante le passeggiate all'aperto", suggerisce la creativa. Ben vengano quindi rami e foglie verdi, fiori essiccati, bacche, agrumi, pigne e sassi. L'atmosfera è diversa invece nel salotto, che Norma ha decorato in modo più classico con addobbi nei tradizionali toni del rosso scarlatto e del bianco latte che caratterizzano le feste natalizie. Sfere decorative, bacche e nastrini rossi, acquistati appositamente come decori festivi, sono stati associati ad altri pezzi del medesimo colore rosso ma di uso quotidiano, come ad esempio la sciarpa a righe esposta all'ingresso, oppure il morbido plaid sulla poltrona. Una bella composizione di candele bianche fa da centrotavola sul tavolino da caffè, accompagnata da rametti verdi e da un alberello innevato esposto sopra ad un'alzatina in ceramica. Tra gli scintillii dei decori e il brio della palette scelta, in questa piccola casa in affitto, Norma ha vinto la sfida più bella: quella di conquistare il cuore dei suoi cari e di farli sentire a casa. Anche a Natale.



In camera da letto vince il bianco con la ghirlanda con i pompon di lana e le ali piumate.

Anche le sfere per l'albero raccolte
in un cestino di metallo rappresentano
una decorazione festosa
e semplicissima da realizzare.



La lavagna festiva

OCCORRENTE

Pannello in mdf • Carta vetrata • Nastro di carta • Gesso acrilico Lefranc & Bourgeois di ColArt • Pennelli • Pittura lavagna colore nero Pebeo • Cornice di recupero

Ricordate le vecchie lavagne in ardesia, che si appendevano a parete nelle scuole di non molti anni fa? Se girovagate per i mercatini delle pulci, anche quelli virtuali, non vi sarà difficile scovarne. Potete, però, pensare a realizzarla da voi semplicemente.

Procuratevi un pannello in mdf dello spessore di circa mezzo centimetro e delle dimensioni che preferite, regolandovi in base a quelle della cornice che possedete.

È possibile farvi realizzare il taglio a costo zero dal brico presso il quale acquisterete l'mdf. Stendete sul pannello il gesso acrilico. Datene due mani per meglio coprire il fondo e, ad asciugatura dell'ultima mano, carteggiate con carta vetrata n. 260 per realizzare una superficie completamente liscia. Sovrapponete, quindi, la pittura lavagna.

Applicate almeno tre mani per ottenere un effetto molto coprente ed utilizzabile per scritture con il gessetto. In alternativa alla pittura lavagna, potete usare della malta molto fine (da reperire presso i brico) aggiunta all'acrilico nero nella proporzione di due cucchiai di malta per circa 150 grammi di colore.

Stendete sempre tre mani di questa mistura e carteggiate con carta vetrata sottile dopo l'ultima mano. Anche le vernici chalk sono adatte ad essere sovrascritte con gessetti; potete scegliere, nella tavolozza che preferite, un nero ardesia oppure un colore diverso. Incorniciate la vostra lavagna in una cornice shabby chic e appendetela al muro per scrivervi i vostri appunti.

Volete fare un salto sul blog
di Norma? Allora cliccate
su www.paint-me-pink.com



Addobbi per l'albero

Angeli, bimbi e babbi vittoriani.

CREAZIONI **LETIZIA BARBIERI** FOTO **FEDERICO BLASI**



1 Il fondo

Stendete una mano uniforme di colore acrilico "Decoro" nella tonalità dei disegni della carta, sul davanti e sul retro della sagoma di cartoncino.



OCCORRENTE

Carta da découpage con immagini vittoriane • Sagome cartoncino rettangolo, cuore, stella • Colori acrilici "Decoro" di varie tonalità • Colla per découpage • Vernice opaca all'acqua • Strass, perline, nastri di raso • Forbici da découpage • Pennelli di varie dimensioni



2 Ritagliare

Ritagliate in modo accurato seguendo il soggetto prescelto, avendo cura di ritagliare un'immagine per il davanti e una per il retro del cartoncino.



3 Stendere la colla

Stendete la colla da découpage direttamente sulla sagoma del cartoncino.

4 Il retro

Incollate la carta da découpage sulla sagoma del cartoncino, facendola coincidere con il supporto. Ripetete l'operazione anche con il retro dell'immagine.




Merry Christmas
Merry Christmas
Peace Noel Joy





5 Stendere la vernice

Stendete una mano uniforme di vernice opaca, per proteggere l'oggetto. A prodotto asciutto, ripetete l'operazione anche sulla parte posteriore dell'addobbo.





6 Dettagli

Applicate utilizzando la colla: strass, perline, fiocchetti, fiorellini di tessuto... per abbellire l'addobbo natalizio.

IN EDICOLA

DAL 15 OTTOBRE



Scansiona il QR Code

Acquistala su www.sprea.it/decoupage
versione digitale disponibile dal 12 ottobre

SHABBY ITALIANO

Gioia in famiglia

Il talento di Patrizia Paolino si esprime in una decorazione natalizia frutto di innumerevoli creazioni fatte a mano, con amore e per la gioia della sua famiglia.

TESTO **CHANTAL GENTILINI**
FOTO **FEDERICO BLASI**



SHABBY ITALIANO
Gioia in famiglia

Difficile dire quante cose sa fare Patrizia Paolino: trasformazione di mobili e oggetti, cucito, decorazione, restyling totale d'arredo... ma solo visitando la sua casa ci si rende conto di quanto sia grande e magico il suo mondo, di quanti dettagli abbia provveduto a curare, e da quale sorgente tragga la sua linfa vitale: l'amore per suo marito e per le sue belle figlie ventenni, Angela, la più grande, e Amelia, la più piccola, e per un ultimo arrivato, Kimbo, un tenerissimo cuccioletto di razza

L'idea

Una sezione di tronco come sottopiatto e una di ramo come segnaposto al quale applicare una pigna, delle bacche e un'etichetta in balsa di legno sulla quale scrivere il nome dei commensali.





Il lampadario è
decorato da cestini
pensili realizzati
all'uncinetto
che sorreggono
barattolini di vetro
contenenti candele.



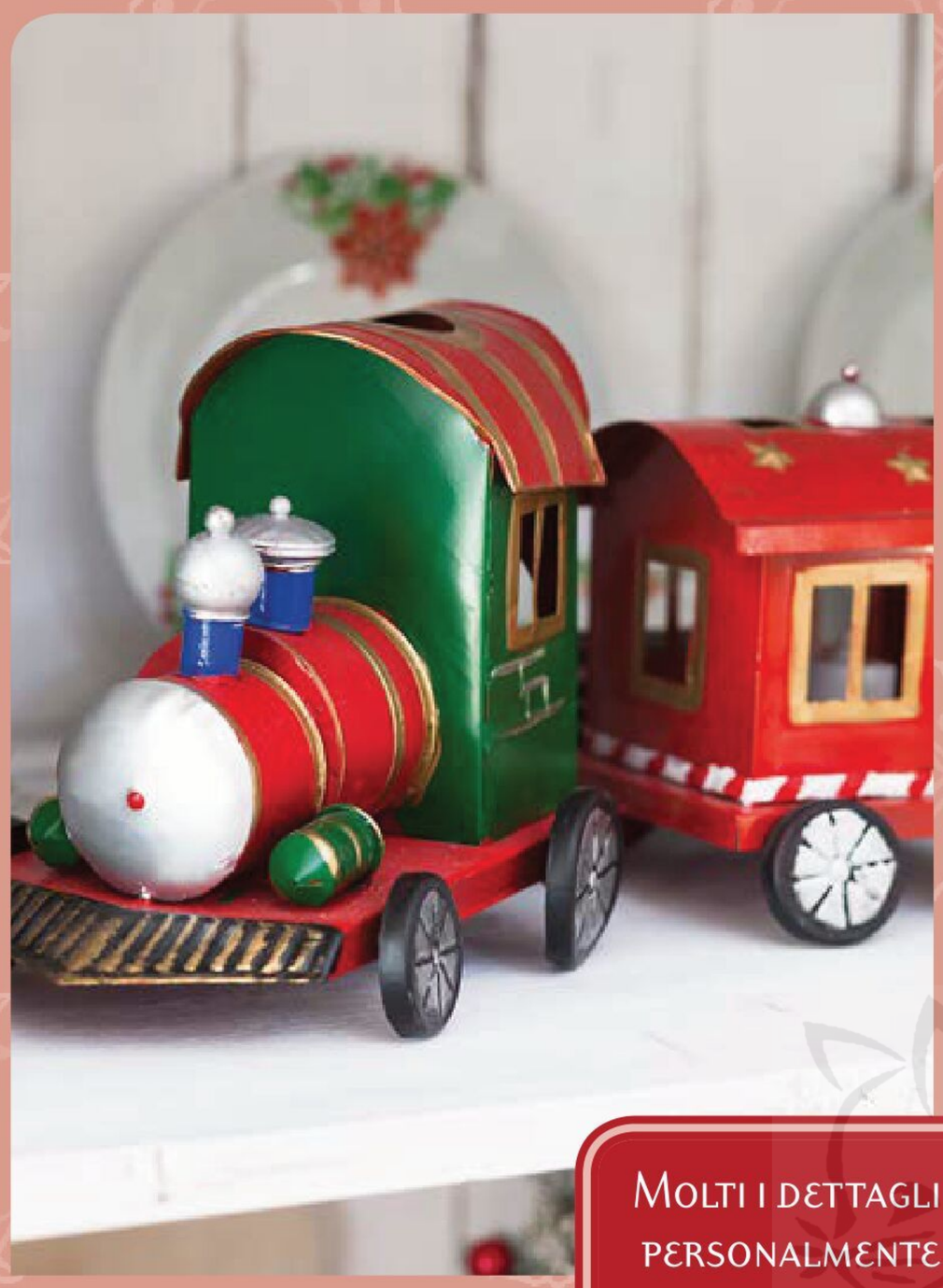
I festoni con fiocchi tartan e campane sprigionano allegria.



maltipoo, incrocio tra maltese e barboncino di taglia toy. Kimbo ha già il suo nastrino rosso al collo con tanto di campanellino, perfettamente en pendant con le decorazioni natalizie preparate dalla nostra eclettica creativa. Patrizia inventa un mobile e suo marito l'aiuta a realizzarlo, tagliando tavole, assemblando, inchiodando. In cucina, ad esempio, un grande armadio triplo è diventato un mobile *sui generis*: il fondo è stato realizzato con delle doghe e le ante centrali sono state eliminate per creare una credenza a vista con candide zuppiere e stoviglie, mentre le altre due parti sono rimaste provviste di ante, e su tutto il mobile Patrizia ha steso una bella patina bianca dalla finitura shabby chic. Sì, è proprio lo shabby lo stile che Patrizia preferisce. "Me ne sono innamorata diversi anni fa perché è uno stile fantastico, duttile e versatile, amplifica la luminosità della casa, dona freschezza e gioia di vivere con i suoi toni chiari, esattamente l'effetto contrario che esercitano in casa quelli scuri e cupi", ci spiega Patty, che così viene chiamata dagli amici e su Instagram (@patty_shabbychic). Il décor natalizio preparato dalla nostra padrona di casa è davvero suggestivo e unico, perché

I cuscini tartan con fiocco e volant sono stati realizzati da Patrizia.







Molti i dettagli decorativi curati personalmente da Patrizia, come il trenino in latta, le casette in legno, le bugie con bacche e candele e gli alberelli topiari.





Un sacchetto di iuta
fa da base all'alberello
e dei batuffoli di cotone
imitano la neve.

Il coffee table ha assunto veste natalizia grazie alla cappa in tartan.

Le sfere natalizie sono state create da Patrizia, che ha utilizzato dei rivestimenti in lana e in velluto. Anche il nastro, in tartan e pannolenci, è opera sua.

SHABBY ITALIANO
Gioia in famiglia





La lavagna

OCCORRENTE

Buffet in legno • Nastro di carta • Fondo gesso (Lefranc & Bougeois) • Pittura lavagna • Pennelli e rullo in spugna • Carta vetrata 220/320 • Gessetti per lavagna

Se volete trasformare un qualsiasi mobile in superficie lavagna dovete carteggiare vigorosamente l'area da dipingere. Fate in modo di creare una fitta rete di graffi che consenta alla vernice di fare presa sul fondo. Spolverate e applicate due mani di gesso acrilico. Ad asciugatura, carteggiate di nuovo per ottenere un fondo perfettamente liscio sul quale stenderete la pittura lavagna. La pittura lavagna è in commercio in numerose tonalità di colore, quindi, se non volete realizzare la vostra lavagna necessariamente in nero, scegliete la tinta che più vi piace. È possibile anche preparare la pittura lavagna con ricette fai da te unendo, per esempio, al colore acrilico scelto, la malta per fughe (non granulosa) e una piccola quantità di vetrificante sempre all'acqua. Come ultima alternativa, potete adoperare anche la vernice chalk nera della Decorlandia che ha proprietà molto simili alla pittura lavagna e sulla quale è possibile quindi scrivere con i gessetti. Dopo aver steso più mani di tinta, preferibilmente con un piccolo rullo in spugna in modo che non si vedano pennellate, carteggiate con carta vetrata finissima. Potete ora scrivere sulla superficie con i gessetti.



molte delle idee che vediamo realizzate sono state fatte a mano da Patrizia, a cominciare dalle sfere rivestite di lana bianca e di velluto rosso, come dal nastro in tartan e pannolenci dell'enorme albero di Natale che ci dà il benvenuto. Anche le grandi sfere trasparenti sul camino, con nastri e bacche, sono opera sua. "In effetti c'è una decorazione che non ha fatto mia madre", ci rivela Amelia, ridendo, "è quell'alberello con i



Il piccolo Kimbo si fa coccolare
dall'orsacchiotto!

SHABBY ITALIANO
Gioia in famiglia



ginger bread in pannolenci che ho realizzato io. Il biscottino con la sciarpina militare è il mio fidanzato, l'alce bianca con il cuore mia mamma e poi c'è papà, mia sorella e il suo fidanzato Daniele", continua divertendosi e chiedendo di indovinare quali ginger bread siano. Davanti a loro, il divano bianco, sul quale Patrizia ha posto diversi cuscini in tartan cuciti con le sue mani e abbinati a una cappa per il coffee table, realizzata da lei su misura proprio per questa occasione: un'idea per creare un coordinato d'effetto senza cambiare la tappezzeria ma semplicemente usando la stoffa come rivestimento temporaneo. Anche il lampadario della cucina è stato addobbato con un'idea

I paralumi sono stati rinnovati con un semplice scampolo di pannolenci rosso, tagliato a misura e avvolto sul loro perimetro.



Le sfere

OCCORRENTE

Sfere apribili • Nastro tartan • Pistola per colla a caldo e colla a caldo • Pigne, bacche e verde sintetico o naturale • Spago o corda • Orsetti bianchi, ovatta e decorazione per l'interno

Prendendo spunto dalle sfere realizzate da Patrizia, acquistate delle sfere apribili trasparenti presso un brico, riempitele con orsi bianchi o bacche e piccoli batuffoli di ovatta. Applicate con la colla a caldo del nastro tartan per coprire l'attaccatura delle due semisfere. Rifinite l'estremità centrale applicando con la colla a caldo fiori, nastri, bacche e il cordino per appenderle.

Patrizia ama
lo stile shabby chic,
che ha declinato
personalmente
su ogni mobile
della sua casa.





di cucito creativo: dei cestini pensili all'uncinetto contengono dei barattolini di vetro, nei quali porre candele e decorazioni.
Un riciclo creativo quanto mai attuale e sostenibile, considerati tutti i barattoli o i vasetti di yogurt che girano sempre in ogni casa. La tavola è allestita con i sottopiatti in sezioni di tronco e con piccoli segnaposto, en

La balaustra della scala è stata decorata con un lungo e ricco festone.

La ghirlanda con bacche e stecche di cannella è il capolavoro biedermeier di Patrizia.

Al bianco dello shabby chic Patrizia ha abbinato il rosso tipico del Natale.





L'idea

L'orologio nella camera di Angela è opera di Patrizia. I decori centrali sono stati realizzati con la tecnica dello stencil, mentre i numeri in mdf sono stati applicati con la colla a caldo e poi avvitati sul retro, dove è stato collocato il meccanismo di funzionamento.







Persiane, specchi, mobili: tutti sono stati oggetto di restyling da parte di Patrizia. In basso, a destra, una commode si è trasformata in un mobile per il bagno.









Un altro orologio si trova nella camera di Amelia, anche questo realizzato con la stessa tecnica di quello in camera di Angela, e con un allegro festone natalizio.

pendant, con l'etichetta in legno di balsa dove è scritto il nome di ogni componente della famiglia. I festoni sui mobili, sulla cappa e sul camino sono decorati con bacche, pigne, fiocchi e campane. Fanno allegria insieme con le candele rosse accese. Al piano superiore, Patrizia ha decorato anche la zona notte. In camera di Angela sui cuscini rossi del letto ha messo del tartan, mentre in quella di Amelia dei centrini bianchi. Qui notiamo dei comodini a righe abbinati a una commode, appena realizzati

SHABBY ITALIANO
Gioia in famiglia







Patrizia ha decorato anche il secondo piano della villa in cui si trova la zona notte.

dall'instancabile Patrizia. "Non so starmene con le mani in mano e mi piace mettermi alla prova di continuo, con nuove tecniche e nuove creazioni. Sulle righe ho abbinato delle rose applicate con la stampa trasferibile", ci spiega. Torniamo di sotto e ci godiamo delle squisite sfogliatelle e una fetta di crostata, prima di ripartire. Lasciamo Patrizia con la promessa di ritornare a trovarla, forse qui o forse in un'altra bellissima casa, quella che presto o tardi allestirà non lontano dalla capitale, probabilmente sul litorale, di fronte al mare.

Fab Xmas!

Per un Natale favoloso lasciatevi ammaliare da favolose decorazioni!

natalizio



Delizioso il bassotto con il cappuccio e il cappottino tartan. (Annabel James)

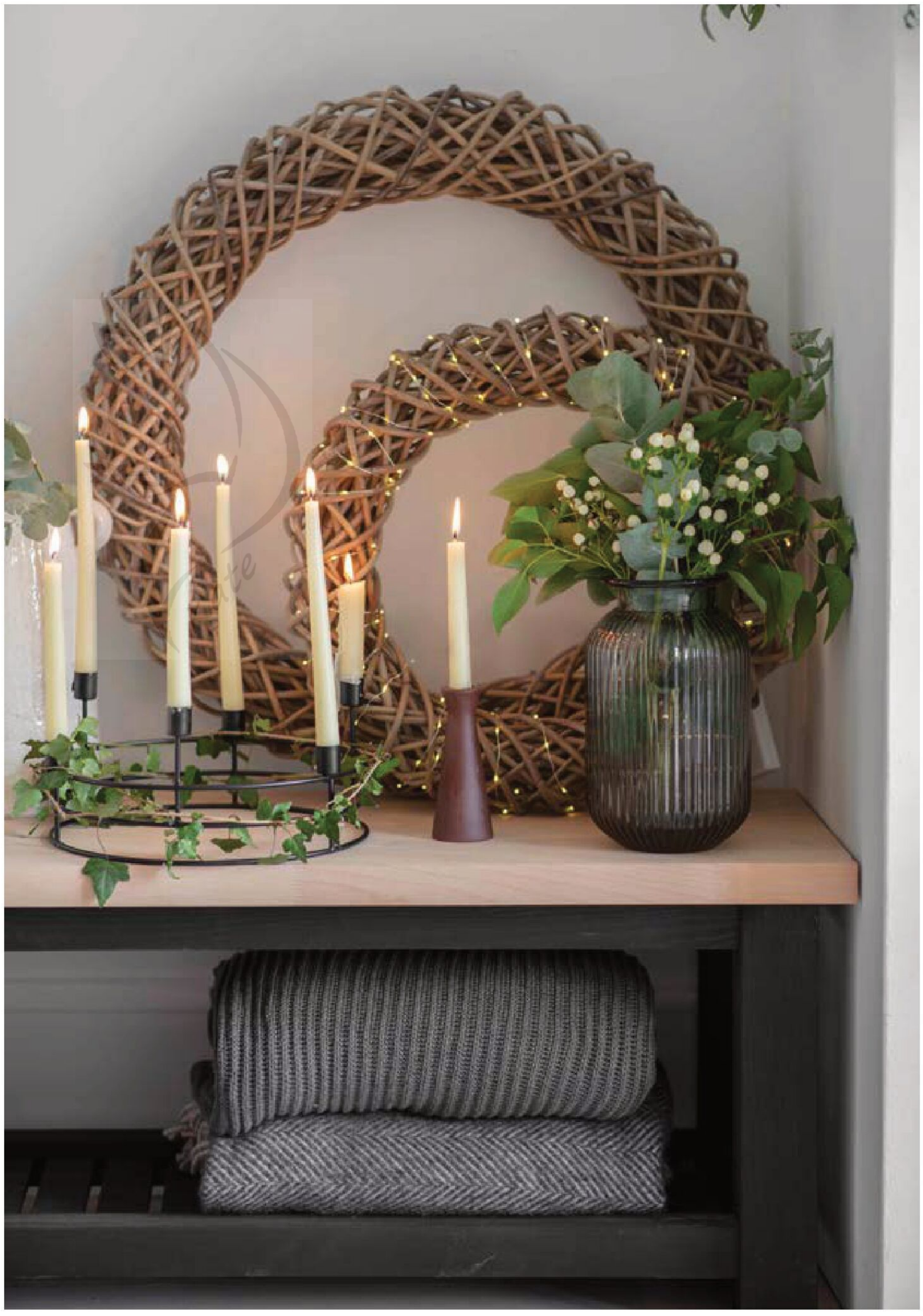


sulla neve

Sci bianchi e rossi e una cabina da funivia per un albero che richiami la montagna. (Chehoma)

natural chic

Il Natale di Garden Trading è fatto di ghirlande, vasi rastremati e candele.



luminoso

Bello l'albero oversize esaltato dall'arco di luci a led e dalla stella appesa alla parete. (Lights4fun)



in rosa

Il Natale di Gisela Graham London è fatto di biscottini, fatine e decorazioni che richiamano lo zucchero filato.



scandinavo

L'albero di Bloomlands è illuminato da candele a led.



luccicante

L'orso dorato con la sfera di cristallo è una suggestiva idea di Côté Table.





in vetro

A forma di gelato, le decorazioni da appendere all'albero di Natale di The Contemporary Home.

vanitosa

La ghirlanda con
le piume di pavone
lascerà i vostri ospiti
senza fiato! (Ella James)

ad alce

Un calendario dell'Avvento
eco che piacerà ai più piccoli.
(The Contemporary Home)

iridescenti

La sfere glam di The Contemporary
Home sono tutte in vetro.

in bianco

Dormirete in una stanza innevata, grazie alla carta da parati removibile di Wallsauce.



con le stelle

Piccole boccette con luci a led illuminano piccole stelle! (Lights4fun)

innevati

Sull'albero e sul centrotavola di Bloomlands, illuminati da candele a led, è caduta la neve.



IN EDICOLA

DAL 15 SETTEMBRE



Scansiona il QR Code

Acquistala su www.sprea.it/casadeco
versione digitale disponibile dal 12 settembre

CASE DI CAMPAGNA

Fascino francese

Attorno alla città di Nantes, nel nord ovest della Francia, si trova una dimora ricca di fascino arredata con grande cura dei dettagli. Un rifugio d'antan nel cuore della campagna.

TESTO E FOTO **LUCREZIA VOZZA**



CASE DI CAMPAGNA

Fascino francese

È una bella storia quella che ci racconta Capucine, la decoratrice che abbiamo incontrato nella sua affascinante dimora d'epoca, addobbata per il Natale e immersa nella campagna verdeggiante alle porte della città di Nantes: "Fin da quando posso ricordare, sono sempre stata appassionata di mercatini e d'antiquariato. La vicina di mia madre era un'antiquaria adorabile, simpatica e appassionata del suo lavoro. Il suo negozio traboccava di mobili e oggetti che recuperava, sistemava, e che poi metteva in vendita. Fin da piccola ammiravo questi tesori, chiedendomi quale fosse la storia di ognuno di loro. A chi erano appartenuti? Da che paese o città provenivano?", ci spiega descrivendoci i suoi intriganti interrogativi.
La carriera di Capucine l'ha portata ad un lavoro che lasciava ben poco tempo al recupero e alle visite nei mercatini, così per qualche anno la passione della decoratrice è rimasta silente... Ma dopo il trasferimento in un'altra regione e l'abbandono del lavoro, Capucine si è di nuovo messa in gioco ed è tornata lì dove si sentiva più a suo agio: tra gli oggetti d'antan. "I miei gusti si sono evoluti restando però sempre ispirati ai miei secoli preferiti: il XVIII secolo, quello dei lumi, ed il XIX secolo, con qualche rivisitazione.



L'imponente lampadario con gocce di cristallo illumina con la sua eleganza la sala da pranzo. Il tavolo è un antico tavolo da convento, mentre le sedie sono state acquistate presso la boutique online "Sur Un Air Gustavien", della decoratrice Naema Clercin.

La libreria nera

OCCORRENTE

Una libreria di recupero • Levigatrice elettrica • Carta vetrata • Pennelli • Smalto per legno satinato all'acqua nero e verde acqua o colore acrilico e cera neutra • Nastro adesivo di carta blu

Carteggiate per bene la libreria fino a riportare il legno allo stato grezzo. Estraete prima le mensole e dipingetele con due mani di verde acqua, lasciando asciugare tra una mano e l'altra. Applicate lo scotch di carta blu nei punti di contatto con la parte esterna della libreria, che dipingerete di nero. Dipingete di verde acqua la parte interna del mobile. A perfetta asciugatura, eliminate il nastro e tingete la parte esterna con il nero. Potete proteggere con il nastro di carta le guarnizioni in metallo presenti, oppure svitarle e tenerle da parte. Stendete almeno due mani di colore e lasciate asciugare alla perfezione. Se desiderate un effetto décapé, carteggiate a mano sui bordi, sui rilievi e sulle modanature, in generale sulle zone dove volete che si intraveda il marrone del legno. Se avete utilizzato un colore acrilico, satinate la superficie con la cera neutra stesa in abbondanza e "tirata" a distanza di un giorno con uno straccio in cotone.

Sul camino in marmo scolpito, Capucine ha sistemato un'originale decorazione natalizia con la scritta Noël (Natale), accompagnata da due soffici orsi polari!


ESS
& Cie
FRANCE
MARABOT & Cie
Mat. Premières
Pour Parfumerie
FRANCE (A.M.)

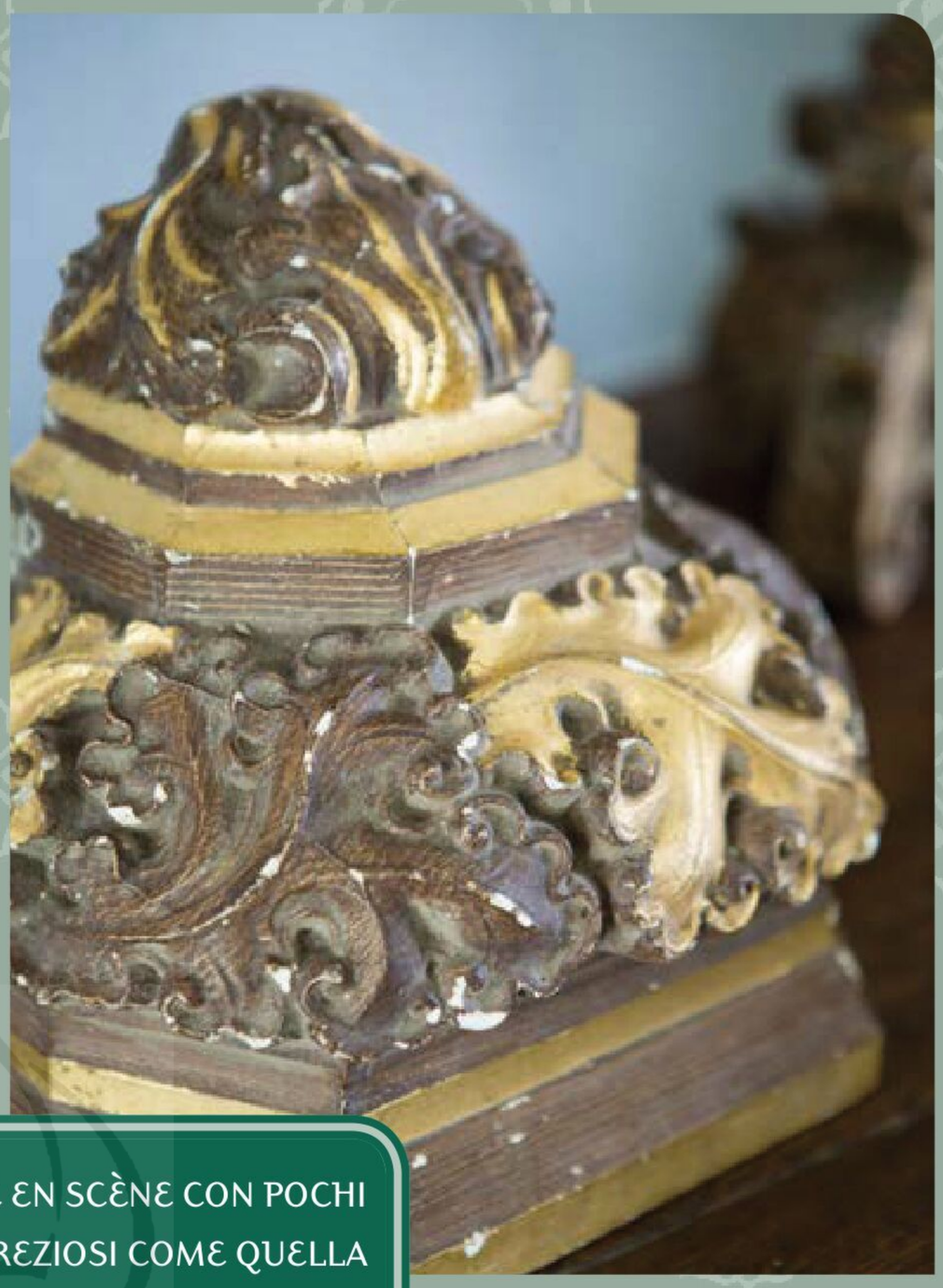
Il bidone di latta

Se volete ottenere una lampada fuori dal comune, o una coppia di lampade da collocare su una consolle o su un buffet, potete cercare nei mercatini dell'usato o presso i rigattieri dei bidoni di latta d'antan, usati un tempo per il latte o per contenere profumi. Recuperateli, ripulendoli e sgrassandoli con dell'Amuchina su un panno morbido. Una volta puliti, basterà elettrificare la parte superiore, come ha fatto Capucine. Se c'è un tappo foratelo con un trapano al centro e di lato, altrimenti reperitene uno adeguato alla grandezza del collo del bidone: al centro farete passare la barra filettata della lampada e il filo che poi uscirà fuori, passando da sotto, dal foro laterale. Incastrato il tutto, non vi resterà che scegliere il vostro paralume.

Fascino francese







Capucine ama le mise en scène con pochi elementi semplici e preziosi come quella sul buffet, nella pagina accanto, nei toni dell'oro, con il Babbo Natale, il candeliere e la corona scolpita.





“Ho acquistato i due ritratti ovali assieme, ho avuto un vero e proprio colpo di fulmine! È stato poi evidente per me collocarli insieme nella sala da pranzo... non li avrei separati mai e poi mai!”, ride Capucine.





La sobria palette di grigi rimanda ad un'eleganza gustaviana, caratteristica della Svezia del XVIII secolo. Due civette annunciano il Natale.

Patinare la ghisa

OCCORRENTE

Oggetti in ghisa • Carta vetrata fine • Patina ossidante per metalli • Cera decorativa bianca • Straccio in cotone

Se possedete degli oggetti in ghisa, che presentano una patina naturale di ruggine, potete semplicemente ripulirli con uno straccio umido e sbiancarli con la cera decorativa bianca, che si fonderà al colore rossiccio della ruggine creando dei bellissimi effetti decorativi. Altrimenti provocate voi l'ossidazione spruzzando sul metallo una patina ossidante ed attendendo che il ferro, presente nella ghisa, formi la ruggine. Procedete poi con la cera bianca, applicandola in abbondanza con un vecchio pennello o con uno straccetto in cotone. Lasciatela "tirare" per qualche ora o anche per un giorno intero, quindi toglietene gli eccessi con un altro straccio pulito.

Aggiungerei anche qualche ispirazione gustaviana che grazie alla sua semplicità può donare molto fascino ad alcuni mobili. Anche la decorazione natalizia è giocata un po' su questo stile,



CASE DI CAMPAGNA
Fascino francese





privilegiando il bianco, l'oro e i toni chiari". Festoni con pigne innevate e uccellini, orsi polari e civette, ortensie bianche come centrotavola (sintetiche ma molto simili al vero). "Amo il bianco per festeggiare il Natale, perché evoca purezza e mi piace abbinarlo con l'oro, come nel caso delle corone accanto al Babbo Natale in stile scandinavo o della tavola con il servizio in porcellana dalle cifre in oro zecchino. Persino il presepe in terracotta è patinato di bianco! Ho inoltre un debole per i toni del grigio, colore che utilizzo per patinare spesso i miei arredi. Però mi piace anche lasciare i pezzi con la loro bella patina naturale, perché

Capucine possiede una bellissima collezione di porcellane antiche che conserva nella vetrina dall'altro lato del tavolo da pranzo. Quelle con le cifre in oro zecchino vengono utilizzate per apparecchiare la tavola di Natale.



La credenza custodisce vassoi con cloches in argento, utilizzati in tavola per servire e proteggere le pietanze con grande eleganza.

CASE DI CAMPAGNA
Fascino francese





dipingere tutto e troppo sarebbe un peccato per certi mobili", ammette Capucine. La casa in cui vive oggi in compagnia di suo marito Augustin è una bella dimora di charme, situata in un contesto bucolico molto pittoresco: immersa tra i vigneti e non molto lontana dalla città di Nantes. "Prima di stabilirci qui vivevamo sempre in una bella casa antica in campagna, e quando abbiamo dovuto lasciarla per trasferirci in un'altra regione, ci è sembrato evidente cercare una nuova abitazione con le stesse caratteristiche". Oggi sono nove anni che Capucine e Augustin vivono qui: "È stato un colpo di fulmine immediato", spiega lei. "Dopo aver visto l'annuncio, siamo venuti a visitare la dimora: si ergeva maestosa al centro di un parco circondato da querce rosse americane, tigli, pini silvestri e cedri dell'Atlante. Insomma, il contesto in cui si trovava ci ha affascinati fin da subito, ancor prima di entrare all'interno. La casa di per sé era molto bella: suddivisa su due livelli, con una grande soffitta in cui avrei potuto stoccare i miei mobili, e completa persino di un giardino d'inverno con le vetrate! Certo, presentava degli inconvenienti, come tutte le case antiche", ci racconta Capucine elencandoci questi pochi ma importanti inconvenienti: nessun isolamento termico e grandi finestre antiche che lasciavano

Orsi polari e renne sono i protagonisti del décor natalizio del giardino d'inverno.



entrare il freddo.
La prima cosa che ha fatto la coppia è stata occuparsi dell'isolamento termico, per poi passare alla decorazione del piano terra (il primo non ha avuto bisogno di grandi lavori di restyling perché era caratterizzato da toni neutri che la coppia apprezzava). "Abbiamo ridipinto le pareti secondo il nostro gusto, con diverse tonalità di grigio. E abbiamo inoltre sostituito i sanitari, che erano piuttosto vetusti. Dopodiché è arrivato il momento di sistemare i mobili nelle varie stanze, anche se devo dire che questi ultimi hanno trovato il loro posto in modo molto naturale. Cambio spesso gli allestimenti e la disposizione degli oggetti di decorazione, e questo lo faccio tutto l'anno, anche durante le feste di Natale: in questo caso prediligo degli allestimenti con pezzi leggeri, semplici da spostare. E questo è uno dei motivi per cui ho preferito allestire il presepe, a scapito dell'albero, forse un sacrilegio per alcuni ma per me una soluzione più pratica", ci confida Capucine. "Traggo ispirazione dal mondo che mi circonda: libri, riviste, boutique e, grazie alla mia creatività, cerco sempre nuovi modi di recuperare oggetti per dar loro una nuova vita, a volte molto diversa dalla loro funzione iniziale". Come i vecchi secchi di latta, che con un po' d'ingegno, una volta

CASE DI CAMPAGNA
Fascino francese





Una mise en scène natalizia tra ghirlande di rami intrecciati e candide bacche e un Babbo Natale in bianco sulla slitta con le sue renne.



Nel cratere in ghisa un pupazzo
di neve con la sua fascetta di rami,
i pantaloni e il cappello di iuta.





elettrificati, sono diventati delle originali lampade, che Capucine ha collocato sul buffet patinato di nero. "Per il futuro mi piacerebbe aprire la dimora organizzando delle giornate a 'porte aperte' in cui i miei clienti potranno venire ed acquistare mobili ed oggetti", racconta concludendo con un sorriso soddisfatto. Tra questi ci sono anche gli allestimenti natalizi che Capucine cambia ogni anno e che ci ripromettiamo di tornare a fotografare uno dei prossimi Natali.

La scala è stata decorata da Capucine con un festone di rami di pino sintetici, pigne e mandarini essiccati.



Le uova di Budapest

Anche le uova possono decorare l'albero con eleganza e fantasia.

TESTO **ROBERTA MARONE** FOTO **FEDERICO BLASI**

Nella tradizione dei Paesi del centro est Europa c'è l'uso di decorare il Natale con oggetti semplici e facilmente riproducibili, anche senza doti pittoriche particolari. Nel progetto che segue scoprirete una versione natalizia delle tradizionali uova di Budapest adatte in ogni occasione, sostituendo alcuni colori con l'oro. L'oggetto è spiegato con la sua realizzazione pittorica molto semplice, ma in alternativa può essere decorato incollando immagini floreali con la tecnica del découpage.

OCCORRENTE

Uova di polistirolo • Fondo gesso • Pennelli di varie misure • Colori acrilici: avorio (per il fondo), verde, rosso, blu • Per i decori floreali: ricorrere ai colori che più ci aggradano e che meglio si adattano al fondo utilizzato • Smalto ad acqua color oro • Vernice lucida • Bastoncini lunghi • Nastri sottili e leggeri • Carta abrasiva • Fotocopie immagini Uova di Budapest

1 Carteggiare

Carteggiate delicatamente la superficie delle uova in modo da eliminare i piccoli difetti del polistirolo.



2 Il fondo

Inserite nel fondo dell'uovo un bastoncino lungo che vi aiuterà a decorare l'oggetto senza difficoltà nell'applicazione di colori o vernici. Stendete quindi un paio di mani di fondo gesso in modo da ottenere un fondo liscio e omogeneo.



3 Il cerchio

Con un compasso o una matita disegnate una circonferenza al centro dell'uovo, o comunque delimitate un'area in cui andrà inserito il lavoro floreale.



4 Pittura di base

Dipingete con l'acrilico avorio l'area delimitata, quindi colorate il resto della superficie con gli acrilici blu, verde o rosso.



5 I ghirigori

Una volta perfettamente asciutto l'acrilico, utilizzate lo smalto ad acqua oro per creare una serie di ghirigori sull'uovo, foglioline, puntini e così via, che incorniceranno l'area avorio. Date spazio alla vostra fantasia in modo da ottenere delle uova tutte diverse tra loro.



6 Il motivo floreale

Con la matita riportate al centro del disegno il motivo floreale allegato. Potete farlo a mano libera oppure utilizzando della carta grafite. Il tipo di pittura utilizzato è davvero naïf, potrete sostituire le immagini suggerite con dei fiorellini dipinti secondo il vostro gusto personale oppure incollando le immagini di carta floreali. Seguite quindi i contorni tracciati e pian piano cominciate a riempire con il colore acrilico.



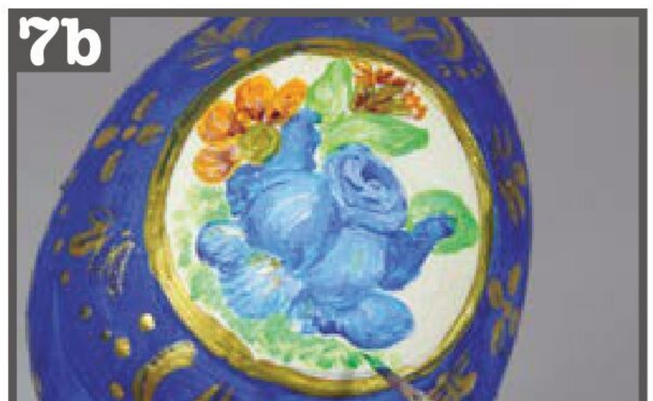


7 Dipingere i fiori

A Come piccolo consiglio, non utilizzate sul pennello un unico colore, ma prendete ad esempio una punta di blu e attenuatela con l'acrilico avorio, in modo da avere un colore leggermente striato quando andrete ad applicarlo. Riempite un po' alla volta i contorni dei fiori, utilizzando tinte a contrasto e vivaci.



B Laddove il disegno possa sembrarvi leggermente slegato dal contorno, ammorbiditene i contorni punteggiando con del verde chiaro, in modo da produrre un effetto fogliame che leghi immagine e cornice.



8 La finitura

Proteggete il lavoro con un paio di mani di vernice lucida. Forate completamente le uova nel senso della lunghezza ed inserite un nastro.



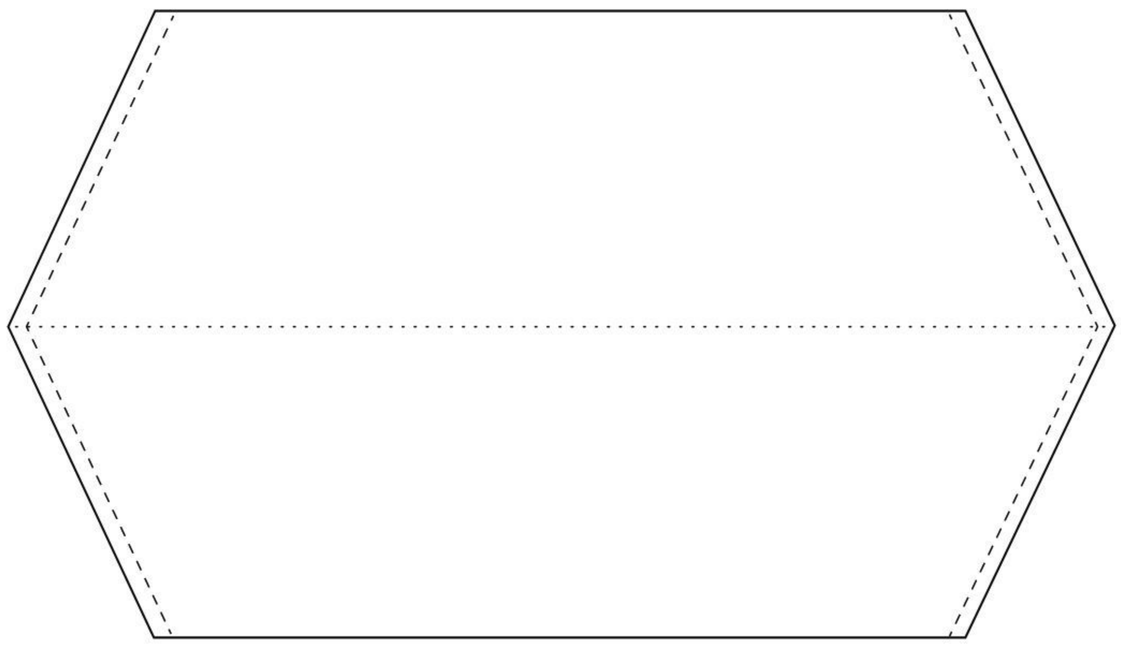


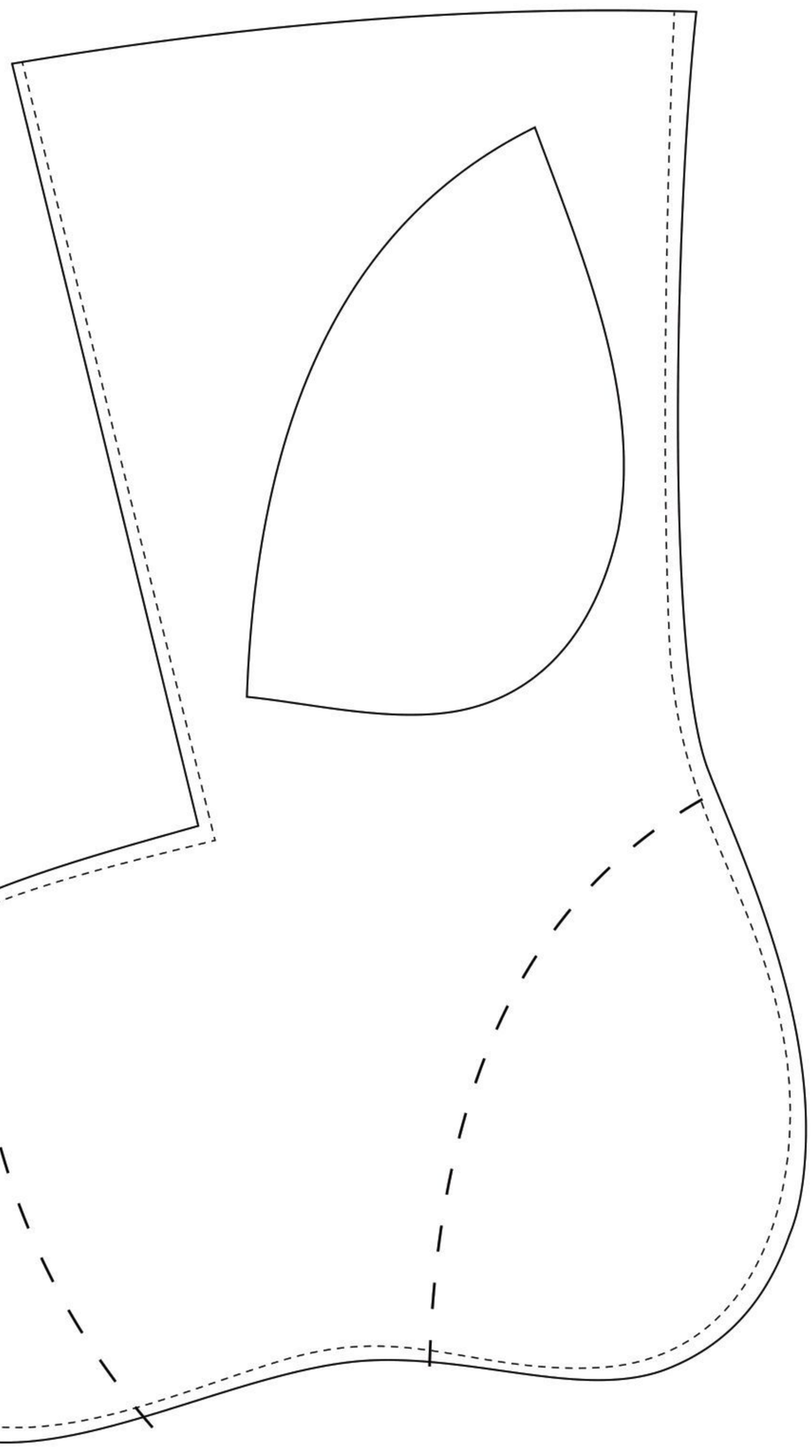


Cartamodelli



































Casa Natale ∫ 113

Indirizzi

Chiara Alessandri
Instagram @_chiara.alessandri_

Archie and Me
Instagram @archieandme_

Bloolands
www.bloolands.com

Chehoma
www.chehoma.com

Côté Table
www.cote-table.com

Ella James
www.ellajames.co.uk

Elisa Minetti
Instagram @sonosoloscarabocchi

Garden Trading
www.gardentrading.co.uk

Gisela Graham London
www.giselagraham.co.uk

Laughing With Angels
Instagram @laughing_with_angels

Lights4fun
www.lights4fun.co.uk

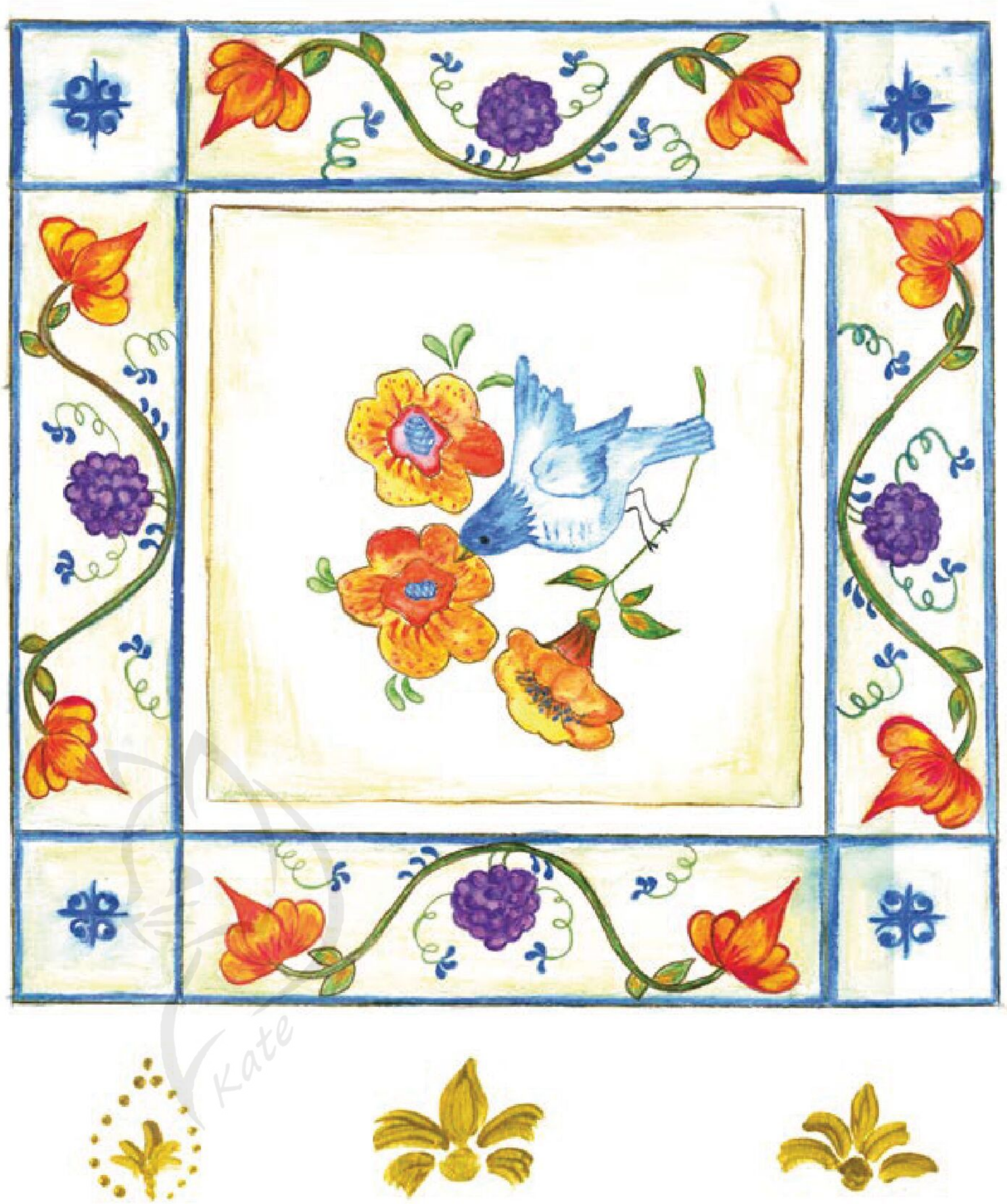
Maileg
www.maileg.com

Paint me pink
www.paint-me-pink.com

The Contemporary Home
www.tch.net

Tommy Art
www.tommyart.it

Wallsauce.com
www.wallsauce.com



CASA Natale

Bimestrale - prezzo di copertina 7,90 €
www.sprea.it
redazione@casadecoitalia.it

Realizzazione editoriale: Sered Srl
A cura di: Maria Letizia Tartaglini
Progetto grafico e impaginazione: Federico Blasi
Hanno collaborato: Artemisia Balletti, Tommaso Bottalico/Tommyart.it, Luisa Blasi, Chantal Gentilini, June Stocking/Laughing with angels, Lucrezia Vozza
Fotografie: Federico Blasi, Norma Giannoni/Paint me pink, June Stocking/Laughing with angels, Stars for Europe, Lucrezia Vozza

Sprea S.p.A.
Sede Legale: Via Torino, 51 20063 Cernusco Sul Naviglio (Mi) - Italia
PI 12770820152- Iscrizione camera Commercio 00746350149
Per informazioni, potete contattarci allo 02 924321

CDA: Luca Sprea (Presidente), Alessandro Agnoli (Amministratore Delegato), Maverick Greissing (Consigliere Delegato)

ADVERTISING, SPECIAL PROJECTS & EVENTS
Marketing: Mauro Fabbri- maurofabbri@sprea.it - Tel.02 92432239
Segreteria: Emanuela Mapelli - Tel. +39 0292432244 emanuelamapelli@sprea.it
Events Production: Giulia Sprea (Mind S.r.l.) - giulia@sprea.it

SERVIZIO QUALITÀ EDICOLANTI E DL
Sonia Lancellotti, Virgilio Cofano: tel. 02 92432295/440
distribuzione@sprea.it - 351 5582739

FOREIGN RIGHTS
Gabriella Re: tel . 02 92432262 - international@sprea.it

SERVIZI CENTRALIZZATI
Art director: Silvia Taietti
Grafici: Marcella Gavinelli, Alessandro Bisquola, Nicolò Digiuni, Tamara Bombelli, Luca Patrian
Coordinamento: Gabriella Re, Silvia Vitali, Roberta Tempesta, Elisa Croce, Laura Vezzo, Laura Galimberti, Michela Lampronti, Francesca Sigismondi, Tiziana Rosato, Milena Sacchi

Amministrazione: Erika Colombo (responsabile), Irene Citino, Sara Palestra, Danilo Chiesa, Désirée Conti - amministrazione@sprea.it

Casa Déco, pubblicazione registrata al Tribunale di Milano il 29.09.2008 con il numero 563. ISSN: 2723-9845

Direttore responsabile: Luca Sprea

Distributore per l'Italia:
Press-Di Distribuzione stampa e multimedia s.r.l. - 20090 Segrate
Distributore per l'Estero : SO.DI.P S.p.A. Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. +390266030400 - Fax +390266030269 - sies@sodip.it - www.sodip.it

Stampa: Arti Grafiche Boccia S.p.A.- Via Tiberio Claudio Felice, 7, 84131 Salerno

Copyright : Sprea S.p.A.
Informativa su diritti e privacy
La Sprea S.p.A. è titolare esclusiva della testata Casa Déco e di tutti i diritti di pubblicazione e di diffusione in Italia. L'utilizzo da parte di terzi di testi, fotografie e disegni, anche parziale, è vietato. L'Editore si dichiara pienamente disponibile a valutare - e se del caso regolare - le eventuali spettanze di terzi per la pubblicazione di immagini di cui non sia stato eventualmente possibile reperire la fonte. Informativa e Consenso in materia di trattamento dei dati personali (Codice Privacy d.lgs. 196/03). Nel vigore del D.Lgs 196/03 il Titolare del trattamento dei dati personali, ex art. 28 D.Lgs. 196/03, è Sprea S.p.A. (di seguito anche "Sprea"), con sede legale in Via Torino, 51 Cernusco sul Naviglio (MI). La stessa La informa che i Suoi dati, eventualmente da Lei trasmessi alla Sprea, verranno raccolti, trattati e conservati nel rispetto del decreto legislativo ora enunciato anche per attività connesse all'azienda. La avvisiamo, inoltre, che i Suoi dati potranno essere comunicati e/o trattati (sempre nel rispetto della legge), anche all'estero, da società e/o persone che prestano servizi in favore della Sprea. In ogni momento Lei potrà chiedere la modifica, la correzione e/o la cancellazione dei Suoi dati ovvero esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 7 e ss. del D.Lgs. 196/03 mediante comunicazione scritta alla Sprea e/o direttamente al personale Incaricato preposto al trattamento dei dati. La lettura della presente informativa deve intendersi quale presa visione dell'Informativa ex art. 13 D.Lgs. 196/03 e l'invio dei Suoi dati personali alla Sprea varrà quale consenso espresso al trattamento dei dati personali secondo quanto sopra specificato. L'invio di materiale (testi, fotografie, disegni, etc.) alla Sprea S.p.A. deve intendersi quale espressa autorizzazione alla loro libera utilizzazione da parte di Sprea S.p.A. Per qualsiasi fine e a titolo gratuito, e comunque, a titolo di esempio, alla pubblicazione gratuita su qualsiasi supporto cartaceo e non, su qualsiasi pubblicazione (anche non della Sprea S.p.A.), in qualsiasi canale di vendita e Paese del mondo.

Il materiale inviato alla redazione non potrà essere restituito.

Ristrutturare, Costruire, Arredare

Seguendo l'autentico gusto dell'arte e della tradizione Made in Italy

showroom: via della libertà, 56 • citerna • pg • +39 075 8579498 • info@lacole.it

www.lacolecasaitaliana.it | www.caminiantichitoscani.it | www.pavimentidirecupero.com

LACOLE
CASA ITALIANA SRL
ARCHITECTURAL SALVAGE RESOURCES

CASA Natale

Idee e progetti facili e veloci



Intrecci dorati
per la finestra



Idee riciclo
con le mollette per il bucato



La lavagna festiva
con la cornice di recupero



Ghirlande natural style
facili con la colla a caldo



Biedermeier
con la cannella



CASA DECO SPECIALE N. 1
- BIMESTRALE € **7.90**
9 772723 984028 00001
31-10-2020 NOVEMBRE-DICEMBRE



Gli addobbi vittoriani
con la tecnica del découpage



Gli addobbi fai da te
rivestiti con velluto e lana



Le sfere trasparenti
con pigne e bacche