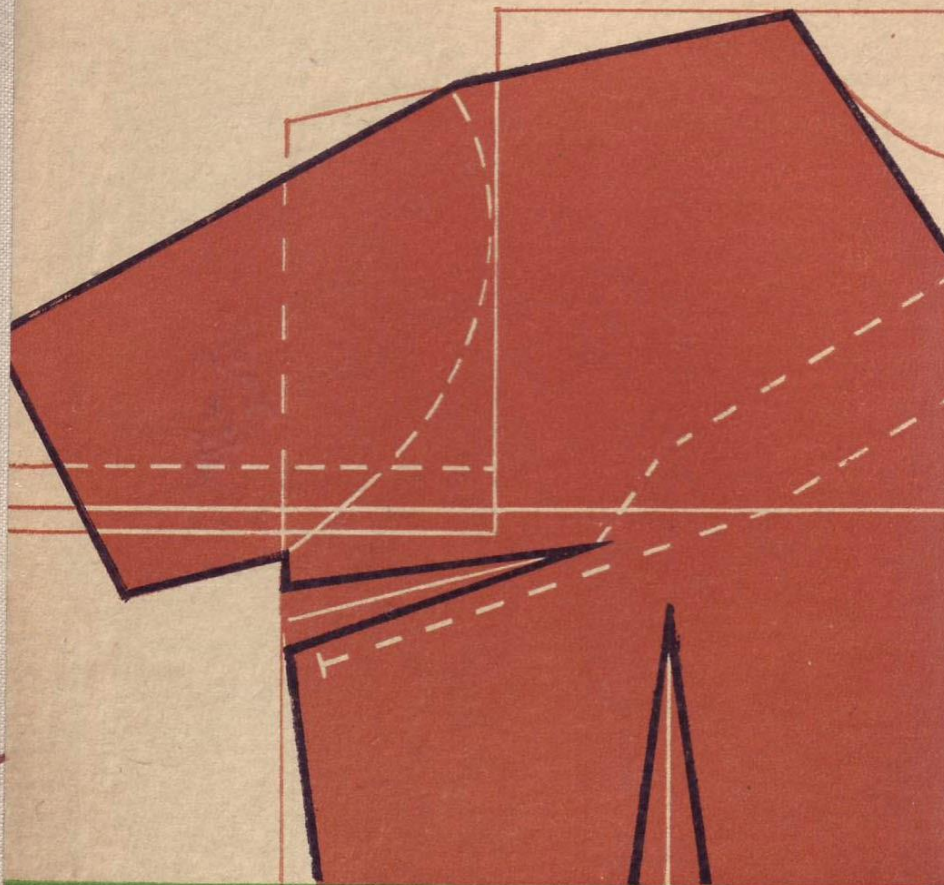


СТЕФАНИЯ САДОВСКА



**Моделирование
и раскрой
женской
одежды**



STEFANIA SADOWSKA

MODELOWANIE
I KRÓJ
ODZIEŻY
DAMSKIEJ

WYDANIE II UZUPEŁNIONE



WYDAWNICTWO
PRZEMYSŁU LEKKIEGO
I SPOŻYWCZEGO
WARSZAWA
1964

СТЕФАНИЯ САДОВСКА

МОДЕЛИРОВАНИЕ
И РАСКРОЙ
ЖЕНСКОЙ
ОДЕЖДЫ

Перевод с польского *Н. Бурченкова*



МОСКВА
«ЛЕГКАЯ ИНДУСТРИЯ»
1978

Стефания Садовска

С14 Моделирование и раскрой женской одежды:
Пер. с польск.— 2-е изд., испр.— М.: Легкая индустрия, 1978.— 256 с., ил.

В книге описаны построение чертежей моделей, раскрой и основы моделирования женского легкого платья и верхней одежды, рассмотрены приемы моделирования и раскроя сложных моделей.

Подробные описания и чертежи выкроек позволяют использовать их для любой фигуры.

Приведенный в книге метод моделирования и раскроя частично основан на венском методе.

Книга является вторым изданием. Первое издание было в 1970 году.

Книга предназначена для женщин, умеющих шить, но испытывающих затруднения при раскрое изделий, или желающих повысить свою профессиональную подготовку.

С 31603-113
036(01)-78 без объявл.

ПРЕДИСЛОВИЕ

В книге приведено построение чертежей юбок различных моделей — прямых, расширенных книзу, клеш «солнце» и «полусолнце» и других; брюк, шорт, трусов, блузок различных покроев: с втачными рукавами, с рукавами покроя реглан и ки-моно. Кроме того, даны чертежи воротников 22 разных моделей, как притачных, так и цельнокроенных с основными деталями. Широко разработано моделирование рукавов на базе од-ношовного рукава.

Рассмотренный в этой книге метод раскроя отличается большой точностью, так как он основан на тщательных измерениях фигуры женщины, для которой шьют изделие. Этот метод рас-кроя очень легко усвоить при условии тщательного снятия ме-рок. Он позволяет правильно выполнить каждый предмет одежды в соответствии с особенностями фигуры и одновременно избежать различных ошибок, которые часто встречаются при по-шиве изделий, например заломов на рукавах, спинке и передке, плохой посадки юбки на фигуре, смещения плечевых швов, не-правильной посадки рукавов и др.

В книге одновременно с раскроем приводятся основные све-дения по моделированию на плоскости на примерах выполне-ния различных моделей. В каждом рассматриваемом чертеже изделия применяются мерки на разные фигуры, с тем чтобы читательница привыкла к употреблению не только стандартных (как, например, обхват груди, равный 96 см), но и других мерок.

Вторая часть книги, где рассматриваются модели платьев-костюмов, платьев, костюмов и плащей, является как бы при-мером применения на практике данного метода раскроя для разных моделей.

В этой книге не ставится цель показать самые модные мо-дели, поскольку мода постоянно меняется, а рассматриваются приемы моделирования и раскроя самых сложных моделей. Цель книги — научить лиц, умеющих шить, новому методу мо-делирования и раскроя.

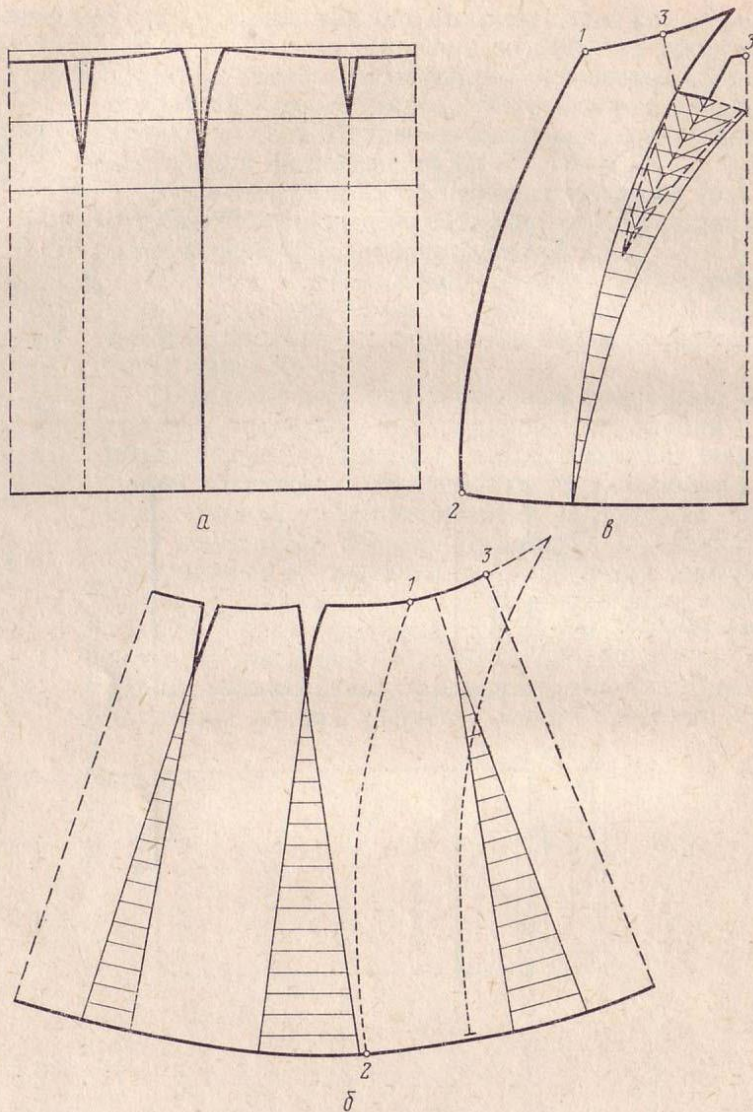


Рис. 30. Чертеж модели III

изменяется. Складка должна быть глубокой (около 10 см). После раскладки выкройки прибавляют посередине клин, чтобы переднее полотнище юбки хорошо держалось на талии. Точка 3 находится посередине линии талии (рис. 30, в).

Для юбки этой модели используют более жесткие ткани. Модель предназначена для женщин с плоским животом.

БРЮКИ

Для выполнения чертежа брюк снимают те же мерки, что и для юбки, и, кроме того, снимают мерку высоты сидения и мерку длины брюк. Для снятия мерок измеряемую сажают на прямой и жесткий стул и по ее правому боку измеряют сантиметровой лентой расстояние от тесьмы, укрепленной на линии талии, до поверхности стула.

Брюки, рассматриваемые ниже (длинные, ниже колена и шорты) строят на одной основе, они отличаются только длиной.

Во всех женских брюках застежку-молнию вшивают в левый боковой шов.

ДЛИННЫЕ БРЮКИ

Измерения, см

Обхват талии	74
» бедер II	104
Высота сидения	29
Длина брюк от линии талии до колена	61
Длина брюк от линии талии до низа по правому боку	102

Мерки снимают без припусков. Боковые срезы брюк в отличие от боковых срезов юбок сдвинуты вперед; задние половинки брюк кроют шире передних.

Передняя половинка брюк. Выполнение чертежа брюк начинают всегда с их передней половинки (рис. 31, а). Определяют $\frac{1}{4}$ обхвата бедер ($104 : 4 = 26$ см) и проводят верхнюю горизонтальную линию такой длины, затем линию бедер I (на расстоянии 10 см от линии талии), линию бедер II (на расстоянии 20 см от линии талии) и линию высоты сидения (на расстоянии 29 см от линии талии).

$1 - 2 = 5 - 6 = 26$ см ($\frac{1}{4}$ мерки обхвата бедер);

$2 - 3 = 10$ см (высота обхвата бедер I);

$2 - 4 = 20$ см (высота обхвата бедер II);

$2 - 5 = 29 - 1 = 28$ см (высота сидения минус 1 см).

На продолжении линии высоты сидения откладывают от точки 6 влево $\frac{1}{16}$ обхвата бедер ($104 : 16 = 6,5$ см):

$6 - 7 = 6,5$ см ($\frac{1}{16}$ обхвата бедер).

От точки 1 откладывают 1 см вниз:

$1 - 16 = 1$ см.

На линии обхвата бедер II с левой стороны откладывают 1 см за пределы сетки:

$17 - 18 = 1$ см.

Соединяя точки 16, 18 и 7, получают передний срез передней половинки брюк. Отрезок 7—5 делят пополам, из полученной точки 8 восстанавливают перпендикуляр и получают линию сгиба брюк:

$7 - 8 = 8 - 5$.

На линии сгиба передних половинок брюк от точки 9 откладывают отрезки, равные длине брюк:

9 — 10 = 61 см (длина от линии талии до колена);

9 — 11 = 102 см (длина брюк).

Если требуется, чтобы брюки доходили до половины икры, их кроют до середины расстояния между точками 10 и 11, т. е.

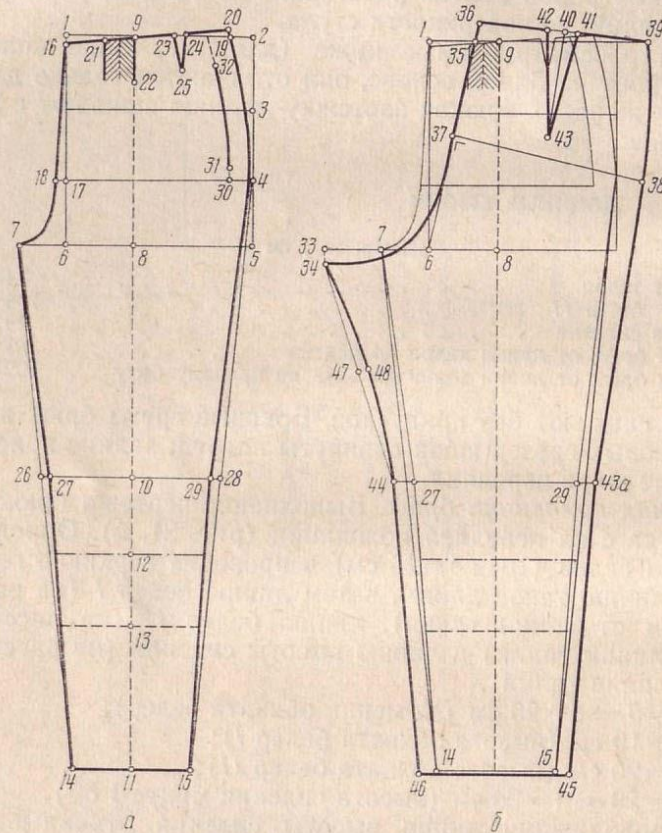


Рис. 31. Чертеж длинных брюк

до точки 13. Длину брюк «рыбачка» обозначают на середине расстояния между точками 10 и 13 (точка 12).

От точки 2 влево откладывают 3 см:

2 — 19 = 3 см.

От точки 19 вверх на продолжении бокового среза откладывают 1 см:

19 — 20 = 1 см.

Соединяя точку 20 с точкой 16, получают верхний срез передних половинок брюк, соединяя точку 20 с точкой 4 плавной, слегка выпуклой линией, получают боковой срез брюк.

Обхват талии равен 74 см. При расчете получают:

	74	
	37	
	18,5	
	+1	—1
	19,5	17,5
для задней половинки		для передней половинки

Так как боковой срез брюк сдвинут к переду, то ширину передней половинки уменьшают на 1 см, а задней увеличивают на 1 см.

Длина верхнего среза передней половинки составляет 23 см. По расчету она получается равной 17,5 см. Разница составляет $23 - 17,5 = 5,5$ см. Ее распределяют в маленькую складочку (глубиной 4 см) по сгибу брюк и в вытачку (раствором 1,5 см) посередине между линиями бокового шва и сгиба брюк:

9 — 21 = 4 см (глубина складочки);

9 — 22 = 6 см (линия шва складочки);

23 — 24 = 1,5 см (раствор вытачки);

23 — 25 = 5 см (длина вытачки).

На линии, параллельной боковому срезу брюк, проведенной на расстоянии 3 см от него, намечают разрез кармана длиной 14 см:

4 — 30 = 3 см;

30 — 31 = 2 см;

31 — 32 = 14 см.

Ширина брюк внизу зависит от моды. Чтобы нога свободно проходила в брюки, внизу они должны быть не уже $\frac{1}{4}$ номера обуви минус 1 см; например, если обувь 38 размера, половина ширины брюк внизу должна быть не менее $38 : 4 = 9,5$ см; $9,5 - 1 = 8,5$ см; $11 - 14 = 11 - 15 = 8,5$ см.

Далее соединяют точки 7 и 14 и точки 4 и 15. На линии колена откладывают внутрь от срезов по 1 см, чтобы получить красивую линию брюк сбоку:

26 — 27 = 1 см;

28 — 29 = 1 см.

Задняя половинка брюк. Выкройку выполняют по чертежу передней половинки (рис. 31, б). На линии высоты сидения от точки 8 откладывают отрезок, равный $\frac{1}{4}$ мерки обхвата бедер минус 2 см ($104 : 4 = 26$ см; $26 - 2 = 24$ см):

8 — 33 = 24 см ($\frac{1}{4}$ обхвата бедер минус 2 см);

33 — 34 = 2 см.

Отрезок 1—9 делят на три части; на расстоянии $\frac{1}{3}$ от линии сгиба брюк (точка 9) ставят точку 35, через которую проводят линию до точки 6, и получают задний срез брюк. От точки 35 вверх откладывают 2,5 см (точка 36):

35 — 36 = 2,5 см.

Из середины отрезка 6 — 36 восстанавливают перпендикуляр, на котором откладывают отрезок, равный $\frac{1}{4}$ обхвата бедер плюс 1 см:

$$36 - 37 = 37 - 6;$$

$$37 - 38 = 104 : 4 + 1 = 27 \text{ см } (\frac{1}{4} \text{ мерки обхвата бедер плюс 1 см}).$$

Задний срез брюк начинается в точке 36, проходит через точку 37 по линии, соединяющей точки 36 и 6, затем от линии обхвата бедер II по плавной кривой линии на 1 см ниже точки 7 на линии переднего среза брюк и доходит до точки 34.

От точки 36 откладывают по линии талии длину линии талии задней половинки брюк по расчету плюс 4 см на заднюю вытачку (19,5 + 4 = 23,5 см):

$$36 - 39 = 23,5 \text{ см.}$$

Посередине слегка выпуклой линии верхнего среза брюк располагают вытачку длиной 15 см:

$$36 - 40 = 40 - 39;$$

$$42 - 41 = 4 \text{ см (раствор задней вытачки);}$$

$$40 - 43 = 15 \text{ см (длина вытачки, перпендикулярной линии талии).}$$

На линии высоты колена от точек, обозначающих ширину передней половины брюк, откладывают в обе стороны по 2,5 см и ставят точки 43а и 44;

$$29 - 43а = 2,5 \text{ см;}$$

$$27 - 44 = 2,5 \text{ см.}$$

Внизу откладывают по 2 см с каждой стороны:

$$15 - 45 = 2 \text{ см;}$$

$$14 - 46 = 2 \text{ см.}$$

Точки 34 и 44 соединяют прямой линией, делят эту линию пополам, из полученной точки вправо восстанавливают перпендикуляр длиной 1 см, вершину которого соединяют плавными вогнутыми линиями с точками 34 и 44:

$$34 - 47 = 47 - 44;$$

$$47 - 48 = 1 \text{ см.}$$

Построение чертежа сетки брюк заканчивают соединением точек, обозначенных на задней половинке брюк. Шаговый срез брюк проходит через точки 34, 48, 44 и 46, боковой срез — через точки 39, 38, 43а и 45.

ПОЛУДЛИННЫЕ БРЮКИ

Такие брюки чаще всего шьют из тика или полотна. Выкройку выполняют на основе чертежа длинных брюк. Изменяется только длина и ширина брюк на линии колена. Длина брюк «рыбачка» доходит до точки 12 (рис. 32). Обхват икры на расстоянии 10 см ниже колена составит 38 см плюс 3 см на припуск (41 см). На этой высоте передняя половинка уже

задней на 5 см (по 2,5 см с каждой стороны) и ее ширина равна:

$$41 - 5 = 36 \text{ см; } 36 : 2 = 18 \text{ см.}$$

Затем откладывают отрезки:

$$12 - 49 = 12 - 50 = 9 \text{ см;}$$

$$49 - 52 = 2,5 \text{ см;}$$

$$50 - 51 = 2,5 \text{ см.}$$

Полученные точки соединяют прямыми линиями с точками 7 и 4.

На линии колена от линий 7—49 и 4—50 откладывают по 1 см (так же, как в длинных брюках):

$$53 - 54 = 1 \text{ см;}$$

$$55 - 56 = 1 \text{ см.}$$

На линии колена от точек, обозначающих ширину передней половинки брюк (как и в длинных брюках) откладывают по 2,5 см с каждой стороны, расширяя заднюю половинку брюк:

$$54 - 58 = 2,5 \text{ см;}$$

$$56 - 57 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки 34 и 58 соединяют прямой линией, из середины которой вправо восстанавливают перпендикуляр длиной 1 см. Полученную точку соединяют плавными вогнутыми линиями с точками 34 и 58.

$$34 - 48 = 48 - 58;$$

$$48 - 59 = 1 \text{ см.}$$

Соединяя точки 38, 57, 51, получают боковой срез задней половинки брюк. Точки 34, 59, 58, 52 образуют шаговой срез задней половинки брюк.

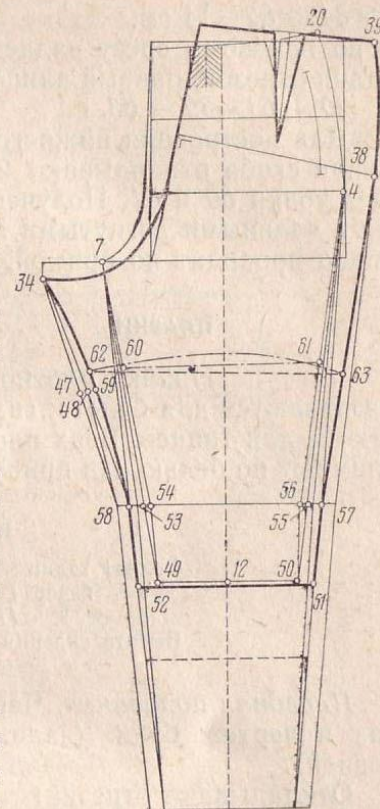


Рис. 32. Чертеж полудлинных брюк и шорт

ШОРТЫ

Шорты шьют чаще всего из полотна или поплина. Чертеж шорт наносят на основной чертеж длинных брюк, но по длине шорты значительно короче. От линии высоты сидения по линии 7—54 (см. рис. 32) откладывают вниз отрезок, равный длине шорт:

$$7 - 60 = 14 \text{ см.}$$

Через точку 60 проводят линию, параллельную линии высоты сидения. Эта линия (60—61) обозначит длину передней половинки шорт. От точки 34 вниз по линии 34—58 откладывают 14 см:

$34 - 62 = 14$ см,
а по боковому срезу задней половинки откладывают от линии талии отрезок, равный длине передней половинки шорт:
 $20 - 61 = 39 - 63$.

Для построения нижнего среза передней половинки шорт по линии сгиба откладывают 2—3 см от прямой линии, соединяющей точки 60 и 61. Полученную точку соединяют с точками 60 и 61 плавными вогнутыми линиями. Нижний срез задней половинки проходит по прямой, соединяющей точки 62 и 63.

ПЛАВКИ

Плавки плотно облегают фигуру (рис. 33) и предназначаются для балета, гимнастики или же надеваются под костюмы для танцев. Верх плавок доходит до линии талии. Мерки снимают по белью. На припуск не прибавляют.

Измерения, см	
Обхват талии	70
» бедер I	94
» » II	100
Высота сидения	29

Передняя половинка. Чертеж (рис. 33, а) выполняют так же, как и чертеж брюк (заднюю половинку вычерчивают на передней).

Откладывают отрезки:

$1 - 2 = 5 - 6 = 100 : 4 = 25$ см ($\frac{1}{4}$ обхвата бедер минус 1 см);

$2 - 3 = 10$ см (высота обхвата бедер I);

$2 - 4 = 20$ см (высота обхвата бедер II);

$2 - 5 = 29 - 1,5 = 27,5$ см (высота сидения минус 1,5 см).

На продолжении линии высоты сидения от точки 6 откладывают влево $\frac{1}{20}$ мерки обхвата бедер.

$6 - 7 = 100 : 20 = 5$ см ($\frac{1}{20}$ мерки обхвата бедер).

На продолжении линии $1 - 6$ от точки 6 откладывают вниз отрезок, равный отрезку $6 - 7$:

$6 - 22 = 6 - 7$.

На диагонали, соединяющей точки 7 и 22, от точки 7 откладывают 6 см и ставят точку 8:

$7 - 8 = 6$ см.

На продолжении линии обхвата бедер II от точки 9 влево откладывают 1 см:

$9 - 23 = 1$ см.

Затем откладывают следующие отрезки:

$1 - 10 = 2$ см;

$1 - 11 = 2$ см.

Передний срез плавок начинается в точке 12, проходит через точки 23 и 7.

От середины линии, соединяющей точки 4 и 8, откладывают 3 см:

$4 - 20 = 20 - 8$;

$20 - 21 = 3$ см.

Через точки 4, 21 и 8 проводят линию низа плавок. Далее строят верхний срез плавок:

$2 - 13 = 3$ см.

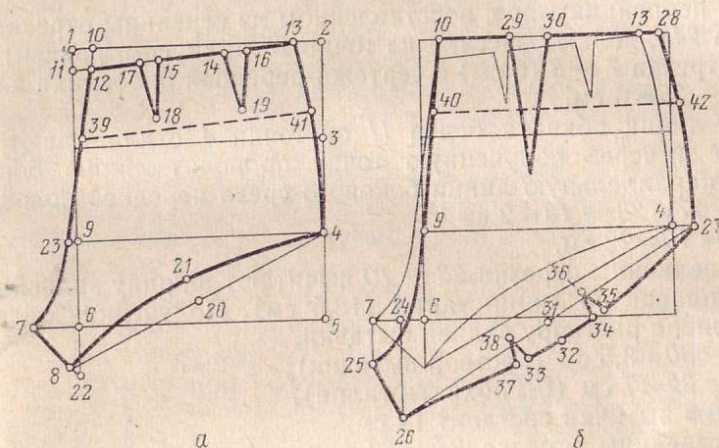


Рис. 33. Чертеж плавок

Обхват талии равен 70 см. При расчете получают:

$$\begin{aligned} 70 : 2 &= 35 \\ 35 : 2 &= 17,5 \end{aligned}$$

+1	-1
18,5	16,5
для задней половинки	для передней половинки

Боковые срезы смещают в сторону переда (как и в брюках), поэтому задняя половинка плавок больше передней. Измеряют отрезок $12 - 13$ на чертеже (20 см) и из полученной величины вычитают ширину передней половинки по линии талии (по расчету):

$20 - 16,5 = 3,5$ см. Эту разницу (3,5 см) распределяют в две небольшие вытачки. Линию верхнего среза делят на 3 части:

$12 - 15 = 15 - 14 = 14 - 13$;

$15 - 17 = 1,5$ см;

$15 - 18 = 5,5$ см;

$14 - 16 = 2$ см;

$$14 - 19 = 6 \text{ см.}$$

Задняя половинка. Задний срез плавок проводят через точки 10, 9 и точку 25 (рис. 33, б), обозначенную на перпендикуляре, восстановленном из точки 7 к линии высоты сидения, на расстоянии от нее, равном $\frac{1}{20}$ мерки обхвата бедер минус 1 см:

$$7 - 25 = 100 : 20 = 5 \text{ см; } 5 - 1 = 4 \text{ см } (\frac{1}{20} \text{ обхвата бедер минус 1 см);}$$

$$7 - 24 = 24 - 6.$$

На перпендикуляре, восстановленном из середины отрезка 7—6 (точка 24), делают засечку из точки 25 радиусом, равным величине отрезка 7—8 (6 см) с чертежа передней половинки плавок:

$$25 - 26 = 6 \text{ см.}$$

На линии обхвата бедер II от точки 4 откладывают 2 см вправо и через полученную точку проводят линию бокового среза, параллельную линии бокового среза передней половинки:

$$4 - 27 = 28 - 13 = 2 \text{ см.}$$

$$28 - 10 = 22 \text{ см.}$$

Из величины отрезка 28—10 вычитают ширину задней половинки плавок по линии талии (18,5 см). Полученная величина будет равна раствору задней вытачки.

$$29 - 30 = 3,5 \text{ см (раствор вытачки);}$$

$$10 - 29 = 7 \text{ см } (\frac{1}{10} \text{ обхвата талии).}$$

Длина вытачки составит 14 см.

Из середины отрезка 26—27 вниз восстанавливают перпендикуляр длиной 2 см и через полученную точку проводят плавную линию низа плавок.

$$26 - 31 = 31 - 27;$$

$$31 - 32 = 2 \text{ см;}$$

$$32 - 33 = 32 - 34 = 4 \text{ см;}$$

$$37 - 33 = 34 - 35 = 1 \text{ см;}$$

$$33 - 38 = 34 - 36 = 3 \text{ см.}$$

Чтобы получить чертеж плавок «бикини», чертеж плавок укорачивают сверху на 7 см (см. рис. 33 — пунктирная линия):

$$12 - 39 = 13 - 41 = 7 \text{ см (спереди);}$$

$$10 - 40 = 28 - 42 = 7 \text{ см (сзади).}$$

Вверху в плавки «бикини» вшивают резинку, которая держит их на фигуре. Плавки не должны быть слишком короткими, чтобы они не сползали с бедер.

БЛУЗКИ С ВТАЧНЫМИ РУКАВАМИ

Выполнение чертежа выкройки блузки очень сложно. Наибольшую трудность представляет правильное расположение изделия в области плеч, от чего зависит, хорошо или плохо оно будет сидеть на фигуре.

Часто плащ, платье-костюм, платье, блузка или жакет плохо сидят на фигуре, на спинке образуются заломы сверху вниз

к боковым швам. Чаще всего заломы возникают в области проймы из-за плохой посадки изделия на плечах. Подобные заломы образуются и на передне блузки или платья, они начинаются у выступающей точки грудной железы и идут в сторону бокового шва.

Чтобы предупредить образование подобных дефектов, следует тщательно снимать мерки и точно выполнять выкройки.

Описанный ниже метод может показаться трудным, так как он требует снятия большого числа мерок, но чертеж лифа платья или блузки, выполненный по этому методу, не потребует поправок. Может возникнуть необходимость лишь в очень незначительных поправках, вызываемых дефектами фигуры.

Например, если у измеряемой правое плечо ниже левого (часто встречающийся недостаток телосложения), следует забрать в шов с правого плеча столько материала, на сколько правое плечо ниже левого, и одновременно на столько же подрезать пройму, чтобы она не уменьшилась.

Часто встречающимся недостатком блузок или платьев является узкая спинка и слишком глубокая пройма. При этом платье ограничивает свободу движений руки, рукав кажется узким, при вытягивании рук вперед морщится. Поэтому нужно особенно внимательно и точно снимать мерку ширины спины.

Во время примерки блузки или платья проверяют, достаточно ли ширина спинки. Для этого измеряемая вытягивает руки горизонтально перед собой.

Если срез проймы доходит до основания руки, то изделие выкроено правильно. В блузке «кимоно» клин должен доходить до сгиба руки, тогда блузка будет удобной в носке. Не следует делать слишком большой клин, так как он будет очень заметным и некрасивым.

В блузках и юбках очень важное значение имеет правильный выбор припуска. Точных правил при этом не существует, все зависит от сложения фигуры и от ткани.

Фигуры с одинаковым обхватом груди могут быть плоскими, с широкими спиной и грудью или округлыми, с узкими спиной и грудью. Прибавляемые к лифу припуски будут разными. В первом случае их делают большими, чем во втором.

Фактура ткани также имеет большое значение. Большой припуск делают в лифах из мягких и тонких тканей (например, жоржета, шелка), а меньший — из более толстых и жестких (например, твида).

К мерке обхвата груди при построении чертежа лифа для женщин с плоскими и округлыми фигурами прибавляют величины, указанные в табл. 1.

Величина припуска определяется индивидуально.

Блузки с втачными рукавами имеют лифы двух видов: с верхней вытачкой от бокового среза и с верхней вытачкой от плечевого среза.

Таблица 1

Обхват груди, см	Величина припуска для изделий на плоскую фигуру, см	Величина припуска для изделий на округлую фигуру, см
До 90	12	10
90—100	10	8
100—110	8	6
От 110 и более	6	4

В настоящее время при пошиве платьев и блузок в большинстве случаев применяют лиф с верхней вытачкой от бокового среза. В применявшихся до сих пор методах раскроя чертеж лифа строили с верхней вытачкой от плечевого среза, которую затем переводили по мере надобности в другое место.

В предлагаемом ниже методе раскроя дан крой лифа блузки с верхней вытачкой от плечевого среза. Этот крой нужен при моделировании и подходит для женщин с большим бюстом. Кроме того, приводится крой лифа с верхней вытачкой от бокового среза. Он очень удобен, так как позволяет вычерчивать сетку непосредственно на ткани без дополнительного построения чертежа выкройки на бумаге и перевода вытачки.

В предлагаемом методе раскроя обхват груди не является исходной меркой для расчета ширины переда, спинки, горловины или рукава, поскольку каждая мерка снимается отдельно, что позволяет избежать неточностей. Часто встречаются женщины с полной грудью, но с узкими плечами, тонкой шеей и худыми руками; в таком случае расчет этих измерений, исходя из мерки обхвата груди, был бы ошибочным. Бывает и наоборот: у женщин с маленькой грудью шея с большим обхватом, достаточно полные руки (например, у пловцов и спортсменов). И в данном случае исходить из мерки обхвата груди для дальнейшего расчета мерок было бы ошибочным. Только тщательное снятие требуемого количества мерок обеспечит выполнение точной выкройки лифа.

Для получения выкройки платья продолжают линию бедер на длину юбки; если платье отрезное по линии талии, то чертеж лифа выполняют до линии талии, а чертеж юбки — отдельно. Если шьют блузку, чертеж лифа выполняют целиком до линии обхвата бедер *II* минус 2—3 см.

Для облегчения расчетов мерки записывают группами. Следует хорошо ознакомиться с этим методом и запомнить очередность снятия мерок, так как в дальнейшем при построении чертежей не будет разъяснено, что обозначает каждая мерка.

БЛУЗКА С ВЕРХНЕЙ ВЫТАЧКОЙ ОТ ПЛЕЧЕВОГО СРЕЗА НА ТИПОВУЮ ФИГУРУ

Первой меркой группы *A* является обхват шеи. Для выполнения чертежа лифа находят $\frac{1}{6}$ мерки обхвата шеи ($36 : 6 = 6$ см).

К мерке обхвата груди для блузки на типовую фигуру прибавляют 8 см. К мерке обхвата талии для блузок и платьев прибавляют большие припуски, чем к мерке обхвата талии для юбки, так как ни блузка, ни платье не должны быть в такой степени прилегающими в области талии, как юбка. Поэтому припуск составит 4 см. Но к мерке обхвата бедер *I* и *II* дают такие же припуски, как в юбке: к мерке обхвата бедер *I* — 1—3 см, к мерке обхвата бедер *II* — 4 см.

Все припуски прибавляют к соответствующим меркам обхватов. Затем каждую полученную мерку вместе с припуском делят пополам и на четыре, записывая цифры по вертикали.

Половина мерки обхвата груди с припуском составит ширину сетки чертежа лифа. Боковой шов блузки должен находиться посередине проймы; для правильного расположения этого шва следует от $\frac{1}{4}$ мерки обхвата груди с припуском отнять 1 см для получения ширины сетки спинки и прибавить 1 см для получения ширины сетки переда.

Если шьют на фигуру с отклонениями, с сильно выступающим вперед бюстом и узкой спиной, от мерки ширины спины отнимают 1,5—2,0 см (в зависимости от фигуры) и прибавляют их к мерке ширины переда; тогда боковой шов в изделии будет располагаться посередине проймы. Зауживание сзади и расширение спереди учитывают во всех мерках обхватов (см. расчет).

В группе мерок *B* следует найти расстояние от выступающей точки грудной железы до линии талии. Для этого мерку, снятую от 7-го шейного позвонка до выступающей точки грудной железы (33 см), отнимают от мерки, снятой от 7-го шейного позвонка до линии талии (51,5 см):

$$51,5 - 33 = 18,5 \text{ см.}$$

Полученная величина необходима для обозначения выступающей точки грудной железы на чертеже лифа и правильного размещения вытачек.

В группе мерок *D* следует найти мерки по бретели переда, первую *BI* и вторую *BII*, отнимая мерку по бретели на спине от полной мерки по бретели.

Мерка *BI* переда равна:

$$84 - 41 = 43 \text{ см,}$$

т. е. длина переда от плечевого шва у основания шеи до линии талии составит 43 см.

Мерка *BII* переда равна:

$$72 - 37 = 35 \text{ см.}$$

Эта мерка необходима для определения наклона плеча.

При снятии мерки *БII* обращают внимание на правильность положения тесьмы, обозначающей плечевой шов. Если мерка *БII* спины (37 см) на 2 см длиннее мерки *БII* переда (35 см), то положение тесьмы правильное. Если мерка снята неправильно и нельзя ее проверить на фигуре, следует полную мерку *БII* (72 см) разделить пополам (36 см). Прибавляя к результату 1 см (36+1=37 см), получают *БII* спины, вычитая 1 см (36-1=35 см), получают *БII* переда.

При расчете верхней вытачки для женщин средней полноты и со средним бюстом ширину сетки всегда делят на 7:

$$52 : 7 = 7,4 \text{ см.}$$

У женщин с плоским или очень большим бюстом снимают дополнительную мерку обхвата грудной клетки. Если фигура женщины не имеет отклонений, этой меркой можно проверить глубину рассчитанной вытачки.

В этом разделе не принимают во внимание мерки длины лифа и все мерки юбок.

Расчет

А. Обхваты

$$\frac{36}{6} = 6$$

$\frac{+96}{8}$	$\frac{+74}{4}$	$\frac{+95/10}{3}$	$\frac{+102/20}{4}$
104	78	98	106

ширина сетки

52		39		49		53	
26		19,5		24,5		26,5	
-1	+1	-1	+1	-1	+1	-1	+1
25	27	18,5	20,5	23,5	25,5	25,5	27,5
ширина сетки спинки		ширина сетки переда					

Б. Перед

$\frac{33/51,5}{51,5}$	38	20
$\frac{-33,0}{18,5}$		

18,5 — высота груди от линии талии

В. Спинка

38	40
----	----

Г. Рукав

$\frac{13/45/69}{28}$

Д. Мерки по бретелям

<i>БI</i>	$\frac{41/84}{84}$	<i>БII</i>	$\frac{37/72}{72}$
	-41		-37
	43— <i>БI</i> переда		35— <i>БII</i> переда

$$52 : 7 = 7,4 \text{ — раствор верхней вытачки.}$$

Построение чертежа

Чертеж лифа выполняют, начиная от середины спинки, при этом спинку чертят с левой стороны листа бумаги, а перед — с правой (рис. 34).

На линии середины спинки ставят шейную точку (точка 1), от которой откладывают мерку длины спины до линии талии (точка 2):

$$1 \rightarrow 2 = 38 \text{ см (длина спинки до линии талии).}$$

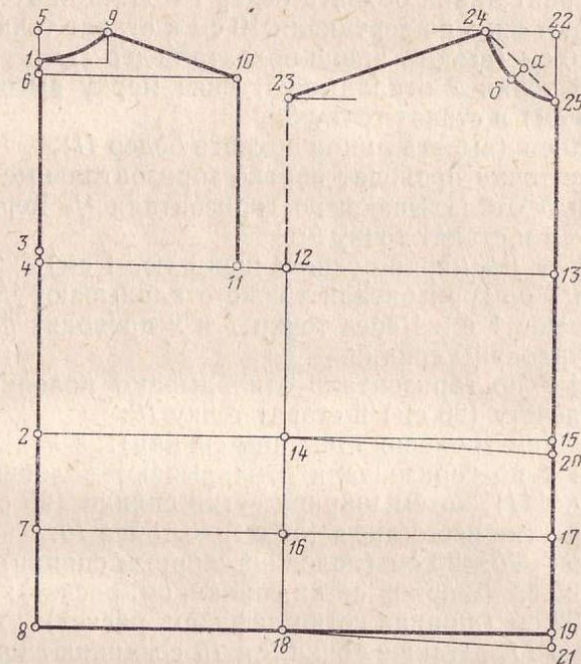


Рис. 34. Основная сетка для конструирования блузки с верхней вытачкой от плечевого среза

Затем отрезок 1—2 делят пополам (точка 3):

1 — 3 = 3 — 2 = 19 см (половина длины спинки до линии талии).

От точки 3 вниз по вертикали откладывают 1 см (точка 4), через точку 4 проводят линию глубины проймы:

3 — 4 = 1 см (постоянная величина для блузки и платья).

В открытом платье (без плечевых швов и без рукавов) линия глубины проймы находится на уровне середины длины спинки до линии талии (точка 3). У женщин с худыми руками и с очень длинной талией измеряют длину туловища сбоку, т. е. расстояние от линии талии до линейки, которую вкладывают измеряемой под пройму в горизонтальном положении. Если полученная

величина будет больше половины длины спинки до линии талии, глубину проймы уменьшают на 1 см; одновременно уменьшается обхват проймы.

От точки 2 откладывают вверх мерку *БI* спинки (41 см) и ставят точку 5:

$$2 - 5 = 41 \text{ см (БI)}.$$

От точки 2 откладывают вверх мерку *БII* спинки (37 см) и ставят точку 6:

$$2 - 6 = 37 \text{ см (БII)}.$$

Затем строят линии обхвата бедер *I* и *II*. Для этого от точки 2 откладывают вниз по вертикали 10 см и ставят точку 7:

$$2 - 7 = 10 \text{ см (высота линии обхвата бедер I)}.$$

Затем от точки 2 откладывают вниз мерку высоты обхвата бедер *II* (20 см) и ставят точку 8:

$$2 - 8 = 20 \text{ см (высота линии обхвата бедер II)}.$$

Через все точки проводят вправо горизонтальные линии.

От точки 5 откладывают по горизонтали $\frac{1}{6}$ мерки обхвата шеи плюс 1 см и ставят точку 9:

$$5 - 9 = 7 \text{ см } (\frac{1}{6} \text{ мерки обхвата шеи плюс 1 см}).$$

От точки 1 по горизонтали также откладывают $\frac{1}{6}$ мерки обхвата шеи плюс 1 см. Через точки 1 и 9 проводят плавную линию среза горловины спинки.

От точки 6 по горизонтали откладывают половину ширины спинки по расчету (20 см) и ставят точку 10:

$$6 - 10 = 20 \text{ см (половина ширины спинки)}.$$

От точки 4 по горизонтали откладывают половину ширины спинки (точка 11), затем ширину сетки спинки (25 см) — точка 12 и ширину сетки всего лифа (52 см) — точка 13:

$$4 - 11 = 6 - 10 = 20 \text{ см (половина ширины спинки)};$$

$$4 - 12 = 25 \text{ см (ширина сетки спинки, см. расчет)};$$

$$4 - 13 = 52 \text{ см (ширина сетки лифа, см. расчет)}.$$

Точки 10 и 11, а также точки 9 и 10 соединяют прямыми линиями.

От точек 2, 7 и 8 по горизонтали откладывают отрезки, равные ширине сетки спинки (25 см), и ставят точки 14, 16 и 18, затем отрезки, равные ширине сетки всего лифа (52 см), и ставят точки 15, 17 и 19:

$$2 - 14 = 7 - 16 = 8 - 18 = 25 \text{ см (ширина сетки спинки)};$$

$$2 - 15 = 7 - 17 = 8 - 19 = 52 \text{ см (ширина сетки лифа)}.$$

Через точки 13, 15, 17 и 19 проводят вертикальную линию, которая является линией середины переда.

От точки 15 вниз по этой линии откладывают 1 см и ставят точку 20 (точка занижения линии талии):

$$15 - 20 = 1 \text{ см}.$$

Точку 20 соединяют прямой линией с точкой 14. Так же откладывают вниз 1 см и от точки 19 и ставят точку 21:

$$19 - 21 = 1 \text{ см}.$$

Точку 21 соединяют прямой линией с точкой 19.

От точки 20 вверх по вертикали откладывают мерку *БI* переда (43 см) и ставят точку 22:

$$20 - 22 = 43 \text{ см (мерка БI переда)}.$$

От точки 14 откладывают по вертикали вверх мерку *БII* переда (35 см) и ставят точку 23, необходимую для обозначения линии наклона плеча:

$$14 - 23 = 35 \text{ см (мерка БII переда)}.$$

Через точку 22 проводят влево горизонталь, на которой откладывают отрезок, равный $\frac{1}{6}$ мерки обхвата шеи плюс 1 см

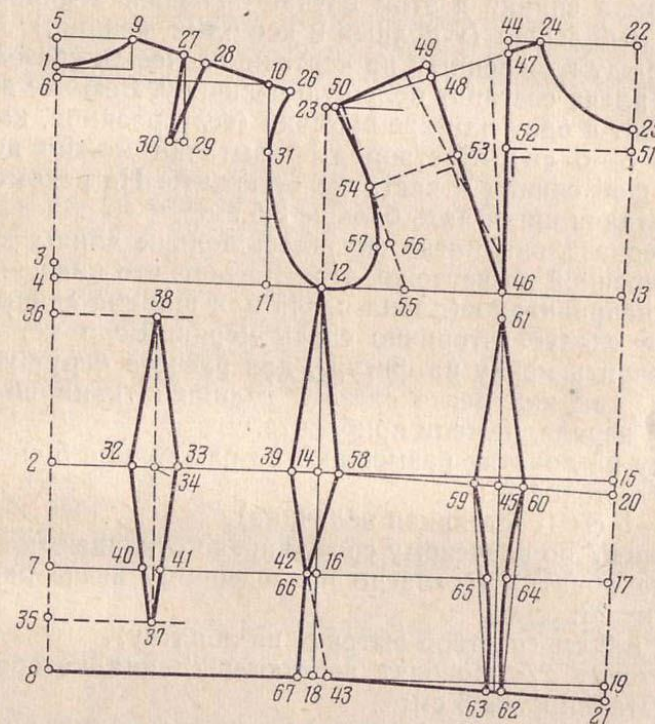


Рис. 35. Чертеж блузки с верхней вытачкой от плечевого среза

(точка 24); ту же величину откладывают от точки 22 вниз по линии середины переда (точка 25).

$$22 - 24 = 6 + 1 = 7 \text{ см } (\frac{1}{6} \text{ обхвата шеи} + 1 \text{ см});$$

$$24 - 22 = 22 - 25.$$

Точки 24 и 25 соединяют прямой пунктирной линией, из середины которой (точка *a*) восставляют вниз перпендикуляр длиной 1,5 см и ставят точку *б*:

$$a - б = 1,5 \text{ см}.$$

Через точки 24, *б*, 25 проводят линию горловины полочки. На основе сетки, показанной на рис. 34, выполняют чертеж лифа блузки (рис. 35).

На продолжении линии 9—10 вправо от точки 10 откладывают 2 см (постоянная величина) и ставят точку 26:

$$10 - 26 = 2 \text{ см.}$$

Затем измеряют отрезок 9—26 (в нашем примере 15 см) и от полученной величины отнимают мерку длины плеча (13 см). Припуск, равный 2 см, дают для посадки плечевого среза или на вытачку с целью получения выпуклости на лопатке:

$$15 - 13 = 2 \text{ см.}$$

Многие женщины имеют выпуклую спину и выступающие лопатки; ширина спинки в этом случае большая, а длина плечевого среза небольшая (у полных и пожилых женщин). Поэтому разница между измеренным на чертеже плечевым срезом и меркой длины плеча составит большую величину. Всю эту величину распределяют в одну или две вытачки (если разница, например, составляет 5—6 см). Раствор этой вытачки можно перевести в средний шов спинки и частично сутюжить. Не рекомендуется раствор вытачки принимать больше 3,5 см.

Если мерка длины плеча оказалась больше длины плечевого среза, измеренной на чертеже, это означает, что какая-то из мерок снята неправильно (длина плеча или ширина спины). В таком случае следует вторично снять мерки. Если нет возможности проверить мерку на фигуре, для расчета берут увеличенные мерки, так как легче срезать излишки ткани по ширине спинки или переда, нежели прибавить.

Вытачку на лопатку размещают на расстоянии 5 см от среза горловины — точка 27:

$$9 - 27 = 5 \text{ см (постоянная величина).}$$

От точки 27 по плечевому срезу вправо откладывают раствор вытачки на лопатку (согласно приведенному выше расчету) и ставят точку 28:

$$27 - 28 = 2 \text{ см (раствор вытачки на лопатку).}$$

Через точку 27 проводят вертикаль, длина которой равна глубине вытачки плюс 5 см:

$$27 - 29 = 7 \text{ см (длина вытачки).}$$

От точки 29 откладывают в сторону середины спинки 0,5 см (точка 30), чтобы после стачивания вытачка зрительно выглядела прямой:

$$29 - 30 = 0,5 \text{ см.}$$

Стороны вытачки продолжают вверх за плечевой срез на столько миллиметров, сколько сантиметров составляет глубина вытачки, чтобы при стачивании линия плечевого среза была прямой (рис. 36). На рис. 35 это не показано, чтобы не загромождать чертеж лишними точками.

Глубину проймы (отрезок 10—11 на рис. 35) делят на 3 части и вверху ставят точку 31:

$$10 - 31 = \frac{1}{3} \text{ глубины проймы.}$$

По приведенному методу линия проймы должна касаться линии ширины спинки в точке 31.

При других способах раскроя точка касания находится ниже, в точке, обозначающей нижнюю треть глубины проймы. Это неправильно, так как при движении рукой нижняя точка перемещается больше, чем верхняя, и спинка в нижней точке должна быть шире, чем в верхней, чтобы не ограничивать движений руки. Способ проверки правильности ширины спинки и среза проймы приведен в начале раздела.

Затем определяют разницу между шириной сетки спинки (25 см) и шириной спинки по линии талии (18,5 см):

$$25 - 18,5 = 6,5 \text{ см.}$$

Полученную величину распределяют в вытачки по линии талии спинки и в прогиб бокового среза. Для женщин, у которых мерка обхвата бедер не превышает мерку обхвата груди, эту величину распределяют приблизительно поровну.

Обычно раствор вытачки по линии талии спинки равен 4 см, а прогиб бокового среза — до 3,5 см. Для фигуры с очень тонкой талией и большой разницей между шириной сетки спинки и шириной спинки по линии талии на спинке лифа делают по две вытачки по линии талии, чтобы равномерно расположить ткань.

Если фигура не имеет отклонений, раствор вытачки на спинке по линии талии принимают равным 3,5 см, а прогиб бокового среза — 3 см.

Вытачку на спинке по линии талии размещают на расстоянии $\frac{1}{10}$ мерки обхвата талии, начиная от линии середины спинки:

$$74 : 10 = 7,4 \text{ см.}$$

От точки 2 по горизонтали вправо откладывают $\frac{1}{10}$ мерки обхвата талии (7,4 см) и ставят точку 32:

$$2 - 32 = 7,4 \text{ см } (\frac{1}{10} \text{ обхвата талии}).$$

Затем от точки 32 вправо откладывают величину раствора вытачки — 3,5 см и ставят точку 33:

$$32 - 33 = 3,5 \text{ см (раствор вытачки на спинке по линии талии).}$$

Точка 34 является серединой вытачки.

Нижний конец вытачки располагают на линии, проходящей на уровне середины расстояния между линиями обхватов бедер I и II. Для проведения этой линии отрезок 7—8 делят пополам и через полученную точку 35 проводят горизонталь вправо:

$$7 - 35 = 35 - 8.$$

В этом случае длина вытачки на спинке по линии талии составит 15 см. Это средняя длина вытачки; для женщин

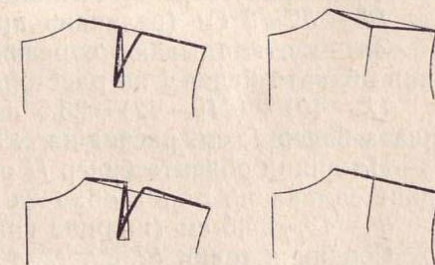


Рис. 36. Выполнение вытачки от плечевого среза спинки

с низкими бедрами вытачка будет немного длиннее (на 1,0—1,5 см).

Вверху вытачка не должна заходить за линию глубины проймы. Верхний конец вытачки (при одной вытачке) располагают от линии глубины проймы на расстоянии $\frac{1}{5}$ величины отрезка 4—2 и ставят точку 36:

$$18 : 5 = 3,6 \text{ см};$$

$$4 - 36 = 3,6 \text{ см } (\frac{1}{5} \text{ величины отрезка } 4 - 2).$$

Для построения сторон вытачки на вспомогательных линиях, обозначающих длину вытачки, откладывают отрезки, равные отрезку 2—34:

$$36 - 38 = 35 - 37 = 2 - 34.$$

Соединяют точки 32, 37, 33 и 38. Затем от точки 14 откладывают в сторону середины спинки 3 см и ставят точку 39:

$$14 - 39 = 3 \text{ см (величина прогиба бокового среза)}.$$

Затем откладывают отрезки, равные ширине спинки по линии обхвата бедер I на расстоянии 10 см ниже линии талии:

$$(7 - 40) + (41 - 42) = 23,5 \text{ см (ширина спинки по линии обхвата бедер I, см. расчет на с. 52)}.$$

На линии обхвата бедер II откладывают отрезок, равный ширине спинки по линии обхвата бедер II—25,5 см (см. расчет):

$$8 - 43 = 25,5 \text{ см (ширина спинки по линии обхвата бедер II)}.$$

Соединяя точки 12, 39, 42, 43, получают боковой срез спинки. Чертеж спинки построен.

Этот чертеж применяют для изделий с неразрезной спинкой. Если спинка со средним швом, то по линии талии делают скос в 1 см за счет уменьшения глубины вытачки на 1 см. Если шов будет проходить от плечевого среза до линии бедер II, в него переводят вытачку от плечевого среза и вытачку спинки по линии талии. Раствор и длину вытачки от плечевого среза уменьшают, а вытачка по линии талии может изменяться в зависимости от моды.

После выполнения чертежа спинки выполняют чертеж переда. Рамка сетки уже обозначена. От точки 22 по горизонтальной линии влево откладывают отрезок, равный половине расстояния между выступающими точками грудных желез (по мерке 10 см), и ставят точку 44:

$$22 - 44 = 10 \text{ см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез)}.$$

Через точку 44 проводят вертикальную линию вниз. На пересечении этой вертикали с линией занижения талии ставят точку 45, от которой вверх откладывают отрезок, равный расстоянию от линии талии до выступающей точки грудной железы (18,5 см по расчету):

$$45 - 46 = 18,5 \text{ см (расстояние от линии талии до выступающей точки грудной железы)}.$$

На пересечении вертикали, проведенной через точку 44, с линией наклона плеча 23—24 ставят точку 47, от которой откла-

дывают в сторону проймы величину раствора верхней вытачки, составляющей $\frac{1}{7}$ ширины сетки (см. расчет) и ставят точку 48:

$$47 - 48 = 52 : 7 = 7,4 \text{ см } (\frac{1}{7} \text{ ширины сетки)}.$$

Соединяют точку 48 с точкой 46 (выступающая точка грудных желез) прямой линией, которая будет второй стороной верхней вытачки. На этой линии от точки 46 откладывают отрезок, равный отрезку 47—46, и ставят точку 49:

$$47 - 46 = 46 - 49.$$

После построения верхней вытачки строят плечевой срез. Сначала измеряют отрезок 24—47=3,2 см. От мерки длины плеча (13 см) отнимают величину этого отрезка (13—3,2=9,8 см). Из точки 49 делают засечку радиусом, равным 9,8 см, на линии наклона плеча и ставят точку 50:

$$(24 - 47) + (49 - 50) = 13 \text{ см (длина плеча)}.$$

Затем обозначают линию ширины переда. От точки 22 по линии середины переда откладывают вниз 10 см (высота, на которой обычно измеряют ширину переда) и ставят точку 51:

$$22 - 51 = 10 \text{ см}.$$

Через точку 51 проводят горизонтальную линию до пересечения со стороной вытачки (точка 52), затем на второй стороне вытачки откладывают отрезок 52—46:

$$52 - 46 = 46 - 53.$$

Из точки 53 влево восстанавливают перпендикуляр ко второй стороне вытачки. Половина ширины переда согласно снятой мерке составляет 19 см. Часть ширины переда составляет величина отрезка 51—52:

$$51 - 52 = 22 - 44 = 10 \text{ см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез)}.$$

От мерки ширины переда отнимают величину отрезка 51—52 (19—10=9 см), полученную величину откладывают от точки 53 по перпендикуляру и ставят точку 54, через которую проводят линию ширины переда, параллельную линии 46—49 (левой стороне вытачки).

Затем вычерчивают пройму. Для облегчения построения проймы на линии глубины проймы откладывают от точки 13 половину ширины переда:

$$13 - 55 = 19 \text{ см (половина ширины переда)}.$$

Через точки 54 и 55 проводят прямую пунктирную линию. Расстояние по линии ширины переда от плечевого среза до точки 55 делят на 4 равных отрезка. Плечевой срез должен выходить за линию, ограничивающую ширину переда, на 1 см.

Если плечевой срез выходит за линию, ограничивающую ширину переда, меньше или больше, чем на 1 см, мерки следует проверить.

В первой верхней части линия проймы доходит до линии, ограничивающей ширину переда, во второй части она идет по этой линии, а в третьей части отклоняется от нее на $\frac{1}{10}$ ширины проймы.

Расчет ширины проймы, см:

ширина сетки	— 52
половина ширины спинки	— 20
	— 32
половина ширины переда	— 19
ширина проймы	13

$56 - 57 = 1,3$ см ($\frac{1}{10}$ ширины проймы).

Соединяют точки 57 и 12 вогнутой линией.

Затем строят вытачку по линии талии переда и боковой срез. Разница между шириной сетки переда и шириной переда по линии талии спереди составляет:

$27 - 20,5 = 6,5$ см (см. расчет).

Эту величину распределяют в вытачку по линии талии переда и в прогиб бокового среза. Так как прогиб бокового среза на линии талии спинки равен 3 см, на линии талии переда он будет равен 2 см (его всегда делают на 1 или 0,5 см меньше, чем на спинке, переводя эту величину — 0,5... 1 см в верхнюю вытачку). В данном случае раствор вытачки по линии талии переда составит 4,5 см.

На линии талии от точки 14 в сторону середины переда откладывают 2 см, обозначая точку 58:

$14 - 58 = 2$ см.

Серединой вытачки по линии талии переда будет вертикальная линия, проведенная через выступающую точку грудной железы (точку 46). От точки 45 откладывают в обе стороны на заниженной линии талии по 2,25 см:

$59 - 60 = 4,5$ см (величина раствора вытачки по линии талии переда).

Верхний конец вытачки должен быть расположен на 2—4 см ниже выступающей точки грудной железы (в зависимости от формы груди и моды). При небольшом бюсте вытачка может быть на расстоянии около 2 см от выступающей точки грудной железы, а при большом бюсте — на расстоянии около 4 см.

Чертеж строят на типовую фигуру, поэтому откладывают от выступающей точки грудной железы 2 см:

$46 - 61 = 2$ см.

На линии обхвата бедер II раствор вытачки обычно составляет 1 или 0,5 см:

$62 - 63 = 1$ см.

Соединяя точки 62, 60, 61, 59 и 63, получают стороны вытачки по линии талии переда. Нижнюю часть вытачки от линии талии до линии обхвата бедер II проводят слегка вогнутыми линиями. Для этого по линии обхвата бедер I откладывают в глубь вытачки по 0,5 см с каждой стороны от прямой линии, соединяющей точки 59, 63 и 60, 62, и получают точки 64 и 65, через которые и проводят стороны вытачки.

Ширина переда по линии бедер I составляет 25,5 см (см. расчет):

$(17 - 64) + (65 - 66) = 25,5$ см.

Точка 66 в этом случае совпадает с точкой 42. После этого по линии обхвата бедер II откладывают отрезок, равный ширине сетки переда — 27,5 см (см. расчет):

$(21 - 62) + (63 - 67) = 27,5$ см.

Соединив точки 12, 58, 66 и 67, получают боковой срез переда.

Поскольку в настоящее время верхние вытачки от плечевого среза не модны, их переводят в любую часть выкройки, разрезая ее в том месте, где должна проходить вытачка. Закрывая верхнюю вытачку от плечевого среза, открывают вытачку в обозначенном месте. Если в модели сохранена эта вытачка, следует немного уменьшить ее длину (примерно на 3 см), чтобы она не доходила до выступающей точки грудной железы, т. е. до точки 46. Кроме того, ее следует немного переместить влево (на 1,5—2 см) в сторону проймы, не изменяя положения ее вершины. Тогда на фигуре вытачка будет выглядеть как прямая. Необходимо обращать внимание на то, чтобы верхняя вытачка от плечевого среза в готовом изделии совпадала с вытачкой на лопатку в плечевом шве.

БЛУЗКА С ВЕРХНЕЙ ВЫТАЧКОЙ ОТ ПЛЕЧЕВОГО СРЕЗА НА ФИГУРУ С ОТКЛОНЕНИЯМИ ОТ ТИПОВОЙ

С целью лучшего ознакомления с предлагаемым способом раскроя, отличающимся большей точностью, ниже приведен способ выполнения чертежа лифа блузки на фигуру с отклонениями от нормальной (рис. 37). Все замечания, относящиеся к построению описанного выше лифа, полностью относятся и к построению этого лифа. Поскольку в данном случае строят чертеж на фигуру с отклонениями, следует снять контрольную мерку обхвата грудной клетки.

Измерения, см

Обхват шеи	40
» груди	122
» талии	102
» бедер I	125
» » II	136
Высота груди	42
Длина талии спереди	55
Ширина переда	40
Расстояние между выступающими точками грудных желез	22
Длина спины до талии	41
Ширина спины	42
Длина плеча	14,5

Длина руки до локтя	48
» » запястья	72
Обхват руки	33
Мерка <i>BI</i>	44/90
» <i>BII</i>	37/72
Обхват грудной клетки	113

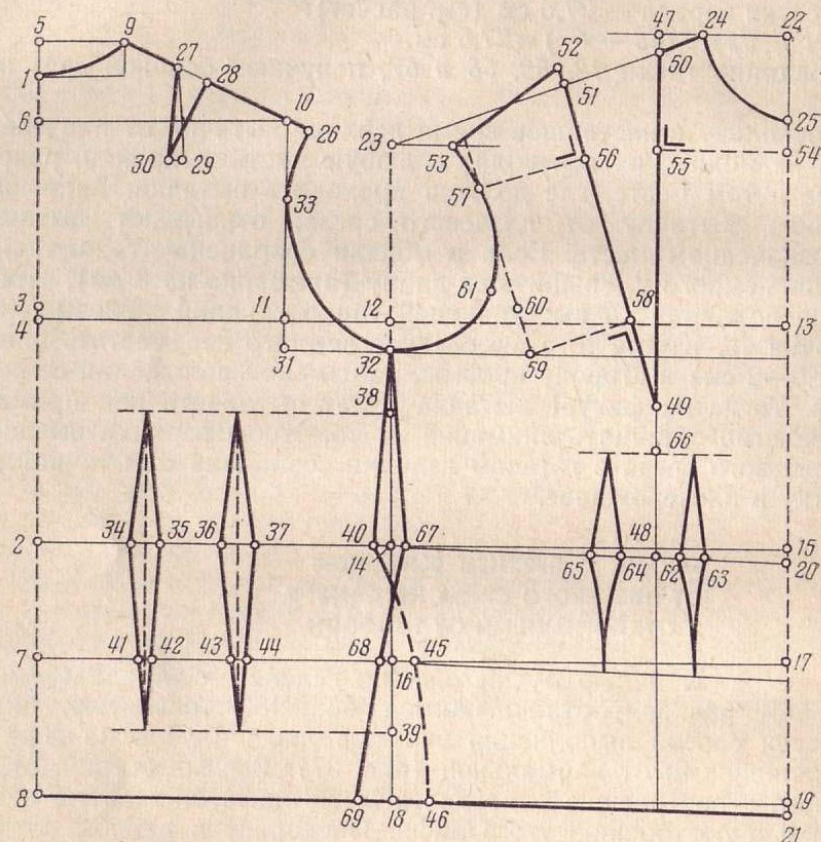


Рис. 37. Чертеж блузки с верхней вытачкой от плечевого среза на фигуру с отклонениями от типовой

Расчет

А.									
$\frac{40}{6} = 6,6$	$\frac{122}{6}$	$\frac{102}{4}$	$\frac{125}{3}$	$\frac{136}{4}$					
	128	106	128	140					
ширина сетки	64	53	64	70					
	32	26,5	32	35					
	-2	+2	-2	+2	-2	+2	-2	+2	
	30	34	24,5	28,5	30	34	33	37	
	ширина	ширина							
	сетки	сетки							
	спинки	переда							

Б.	42/55
	55
	42

13 — высота груди от линии талии

В.	41	42
----	----	----

Г.	14,5/48/72	33
----	------------	----

Д.	<i>BI</i>	44/90
----	-----------	-------

<i>BII</i>	37/72
------------	-------

	90
	44

46 — *BI* переда

	72
	37

35 — *BII* спинки

Построение чертежа

Для фигуры с отклонениями от типовой раствор верхней вытачки равен разности между меркой обхвата грудной клетки и меркой обхвата груди:

$$122 - 113 = 9 \text{ см.}$$

В данном случае раствор верхней вытачки, расположенной от плечевого среза, рассчитывают по ширине сетки чертежа, так как фигура большого размера, а бюст не слишком большой.

$$64 : 7 = 9,1 \text{ см.}$$

Если женщина имеет пропорциональную фигуру, для получения сетки спинки отнимают 1 см от $\frac{1}{4}$ мерки обхвата груди (включая припуск) и добавляют 1 см к ширине сетки переда.

При построении чертежа блузки на полную фигуру с не очень широкой спиной (42 см) на перед прибавляют больше: отнимают 2 см от $\frac{1}{4}$ мерки обхвата груди и прибавляют 2 см к ширине сетки переда. Тогда перед будет на 4 см шире спинки (30 см — ширина сетки спинки, 34 см — ширина сетки переда). Выполнив расчет, приступают к построению чертежа. Сначала проводят вертикальную линию, являющуюся серединой спинки, с левой стороны листа бумаги. На этой линии обозначают точкой 1 положение шейной точки, от которой измеряют длину спинки. Эта точка является исходной для дальнейшего выполнения чертежа.

Затем откладывают следующие отрезки:

1—2=41 см (длина спинки до линии талии);

1—3=20,5 см (половина длины спинки до линии талии);

3—4=1 см;

2—5=44 см (*BI* спинки);

2—6=37 см (*BII* спинки);

2—7=10 см (высота линии обхвата бедер *I*, постоянная величина);

2—8=22 см (высота линии обхвата бедер *II*, по измерению);

5—9=7,9 см ($\frac{1}{6}$ мерки обхвата шеи плюс 1 см);

6—10=4—11=21 см (половина ширины спинки);

4—12=2—14=7—16=8—18=30 см (ширина сетки спинки, см. расчет);

12—13=14—15=16—17=18—19 (ширина сетки переда, см. расчет);

4—13=64 см (ширина сетки лифа, см. расчет);

15—20=1 см;

19—21=1 см;

20—22=46 см (BI переда, см. расчет);

14—23=35 см (BII переда, см. расчет);

22—24=22—25=7,6 см ($\frac{1}{6}$ мерки обхвата шен плюс 1 см);

10—26=2 см (постоянная величина);

9—27=5 см (постоянная величина);

27—28=9—26—14,5 см (см. расчет).

Длина плеча по снятой мерке равна 13 см.

27—29=9—28=8 см;

29—30=0,5 см.

При построении чертежа блузки на данную фигуру нужно углубить пройму на половину разницы между длиной спинки (41 см) и BII спинки (37 см), так как если пройму сделать глубиной 10—11 см, она будет слишком мелкой, в связи с тем что большой наклон плеч уменьшает ее глубину. Эта разница составит 41—37=4 см; пройму углубляют на половину этой разницы, т. е. на 2 см:

11—31=2 см (углубление проймы).

Если эта разница в блузке с втачными рукавами равна 1 см, пройму не занижают на половину этой разницы, т. е. на 0,5 см, а в блузках покроя кимоно и реглан учитывают даже 0,5 см. Разницу между длиной спинки и BII спинки больше 1 см учитывают и для изделий с втачными рукавами. Линию проймы проводят через точку 31:

10—31 — глубина проймы;

10—33= $\frac{1}{3}$ от 10—31.

Разность между шириной сетки спинки (30 см) и шириной спинки по линии талии (24,5 см — см. расчет) составляет 5,5 см.

Для женщин, у которых бедра шире грудной клетки, легче шить платья, отрезные по линии талии. Если же шьют платье, неотрезное по линии талии, или блузку, необходимо следить за тем, чтобы прогиб бокового среза по линии талии был не больше 3,5—4,0 см. При большем прогибе блузка будет плохо лежать, неизбежно образование заломов.

Так как боковой срез спинки заходит на 3 см за линию ширины сетки спинки (ширина сетки спинки составляет 30 см, а обхват бедер II—33 см, см. расчет), расстояние от бокового среза спинки по линии талии до линии ширины сетки спинки не должно быть больше 1 см; тогда разница между обхватом талии и обхватом бедер II составит 4 см.

Всего в вытачки по линии талии спинки и в прогиб бокового среза забирают 5,5 см; прогиб бокового среза равен 1 см, тогда раствор вытачек составит 4,5 см. В блузке на данную фигуру

лучше сделать две вытачки. Обычно их делают одинакового размера.

Можно сделать одну из двух вытачек более глубокой (на 0,5 см). Мелкую вытачку размещают ближе к середине спинки, а глубокую — ближе к пройме. В данном случае делают две вытачки с раствором 2 и 2,5 см. От линии середины спинки откладывают $\frac{1}{10}$ мерки обхвата талии минус 2 см, т. е. 10,2—2=8,2 см, и строят мелкую вытачку. Расстояние между вытачками в среднем составляет 5 см; после этого строят глубокую вытачку.

2—34=8,2 см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии минус 2 см);

34—35=2 см (раствор первой вытачки);

35—36=5 см;

36—37=2,5 см (раствор второй вытачки).

Если делают две вытачки, то положение их верхних концов находят, разделив расстояние от линии проймы до линии талии на три части и проведя через верхнюю точку деления (точка 38) горизонтальную линию. Если спинка будет с одной вытачкой, то это же расстояние делят на 5 частей, конец вытачки будет расположен на одной прямой с верхней точкой деления. Нижние концы вытачек доходят до середины расстояния между линиями бедер I и II (точка 39):

32—38= $\frac{1}{3}$ (32—14);

16—39= $\frac{1}{2}$ (16—18);

14—40=1 см;

(7—41) + (42—43) + (44—45) = 30 см (ширина спинки по линии бедер I, см. расчет);

8—46=33 см (ширина спинки по линии обхвата бедер II, см. расчет).

Затем строят сетку переда:

22—47=11 см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез);

48—49=13 см (высота груди от линии талии, см. расчет);

50—51=122—113=9 см (глубина верхней вытачки — разница между обхватом грудной клетки и обхватом груди);

50—49=49—52;

(53—52) + (50—24) = 14,5 (длина плеча);

22—54=10 см;

(54—55) + (56—57) = 20 см (половина ширины переда);

58—59=56—57 — линии, проведенные под прямым углом к стороне вытачки 52—49;

60—59= $\frac{1}{4}$ расстояния по линии ширины переда от плечевого среза до точки 59;

60—61=2,3 см ($\frac{1}{10}$ ширины проймы).

Поскольку бюст у измеряемой фигуры расположен относительно низко, бедра довольно высокие, а живот выступающий, лучше сделать под грудью не одну, а две вытачки по линии талии. Вытачки должны быть короткими, и размещают их вблизи

выступающей точки грудной железы, так как они предназначены для создания выпуклости в области груди.

Разница между шириной сетки переда (34 см) и длиной линии талии переда (28,5 см) составляет 5,5 см. Прогиб бокового среза переда по линии талии берут равным 1 см, а раствор вытачек по линии талии — 4,5 см. Правая вытачка, расположенная на 2 см правее вертикальной линии, проведенной через выступающую точку грудных желез, будет мельче (раствором 2 см), а левая вытачка — глубже (раствором 2,5 см). Левую вытачку размещают на расстоянии 3 см влево от вертикальной линии. По длине вытачки будут доходить вверх до линии, проведенной через точку 66, расположенную на расстоянии до 4 см от выступающей точки грудной железы, а внизу — до линии бедер I, которая проходит через выступающую точку живота, при этом нижние стороны вытачки проводят слегка вогнутыми линиями:

$48-62=2$ см;

$62-63=2$ см;

$48-64=3$ см;

$64-65=2,5$ см;

$49-66=4$ см;

$14-67=1$ см;

$17-68=34$ см (мерка обхвата бедер I);

$21-69=37$ см (мерка обхвата бедер II).

Построением боковых срезов заканчивают выполнение чертежа сетки переда.

МОДЕЛИРОВАНИЕ НА ОСНОВЕ ЧЕРТЕЖА БЛУЗКИ С ВЕРХНЕЙ ВЫТАЧКОЙ ОТ ПЛЕЧЕВОГО СРЕЗА

При моделировании очень важно уметь правильно прочитать чертеж модели.

Модель выполняют на типовую женскую фигуру.

В модели слегка приталенного платья, показанного на рис. 38, рельеф начинается от начала втачивания воротника, концы которого не доходят до середины переда на 2,5—3 см. Разрез заканчивается небольшой мягкой складочкой на расстоянии около 10 см от бокового шва (рис. 39, а, б, в) и на половине расстояния между линиями бедер I и II. Спереди в разрезе и сзади в вытачки втачаны хлястики примерно на 3 см выше линии талии. Вытачки от линии талии на спинке стачаны только книзу от пояса. Спереди пояс образует небольшую драпировку платья.

Для выполнения этой модели берут основной чертеж блузки с верхней вытачкой от плечевого среза.

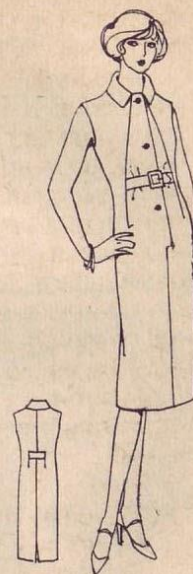
Плечевые срезы выкройки удлиняют на 4 см. Также удлиняют выкройку до требуемой длины платья. Затем выполняют чертеж пояса шириной 4 см. По поясом на спинке делают го-

Рис. 38. Платье на основе блузки с верхней вытачкой от плечевого среза

ризонтальный разрез, который позволяет перевести раствор верхней части вытачки от линии талии в средний шов спинки. Для построения складки сзади платья от линии середины влево откладывают 8 см, а длину складки берут произвольно. Чтобы складка хорошо лежала, строят линию ее сгиба. Для этого от линии середины спинки внизу платья откладывают влево 2 см и полученную точку соединяют прямой линией с точкой пересечения середины спинки с линией обхвата бедер II. Для получения желаемого обхвата талии и бедер глубину вытачки от линии талии на спинке уменьшают на столько сантиметров, на сколько забирают в области талии при заглаживании складки. Для того чтобы складка хорошо лежала, к ее верхней части пришивают кусок тонкой подкладочной ткани такой же ширины, что и складка. Подкладку закрепляют в продольном шве и в горизонтальном разрезе, проходящем под поясом.

В чертеж выкройки переда вносят следующие изменения: припуск на застежку шириной 3 см (считая от середины переда) и длиной до высоты обхвата бедер II. Пояс размещают так же, как и на спинке, т. е. на 3 см выше линии талии. Затем проводят линию разреза вверх на расстоянии 3 см от середины переда по горловине и внизу на расстоянии 10 см от бокового среза и заканчивают посередине между линиями обхватов бедер I и II. Проводят также дополнительные линии разрезов от горловины до точки окончания верхней вытачки. От разреза по направлению к боковому срезу выкройку следует разрезать, не доходя до края детали на 0,5 см, иначе ее трудно укладывать на ткани.

Подготовленную таким образом выкройку раскладывают на ткани. Прежде всего закрывают верхнюю вытачку, затем раскладывают выкройку на ткани так, чтобы середины переда и спинки проходили по долевой нити. От линии талии откладывают вниз по линии разреза 6 см; до этого места будет стачан рельеф, а дальше будет идти нестачанная мягкая складочка (рис. 39, г). Верхнюю часть выкройки с закрытой верхней вытачкой отводят от линии рельефа на расстоянии 6 см ниже линии талии (где кончается стачанный рельеф), на ширину, равную 3 см. Это будет глубина складки. Ее можно увеличить на 1 см за счет вытачки от линии талии, которая в этой модели сделана свободной и слегка драпируется под поясом.



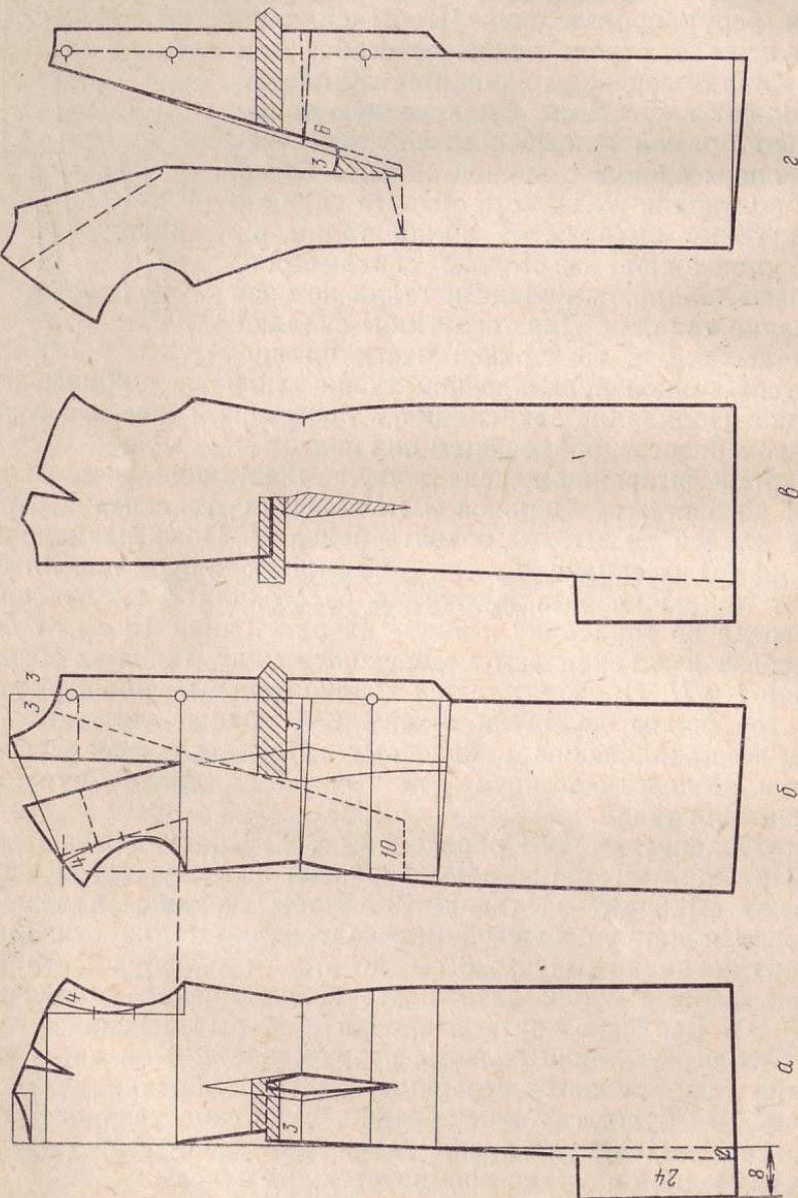
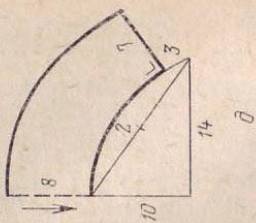


Рис. 39. Моделирование на основе блузки с верхней вытачкой от плечевого среза

Воротник со стойкой, т. е. немного заходящий на шею. Обхват шеи — 36 см.

Размеры воротника приведены на рис. 39, д. На чертеже изображена половина воротника. Долевая нить должна проходить посередине воротника.

БЛУЗКА С ВЕРХНЕЙ ВЫТАЧКОЙ ОТ БОКОВОГО СРЕЗА НА ТИПОВую ФИГУРУ

Сетку блузки с верхней вытачкой от бокового среза (рис. 40) строить очень просто. При небольшом опыте

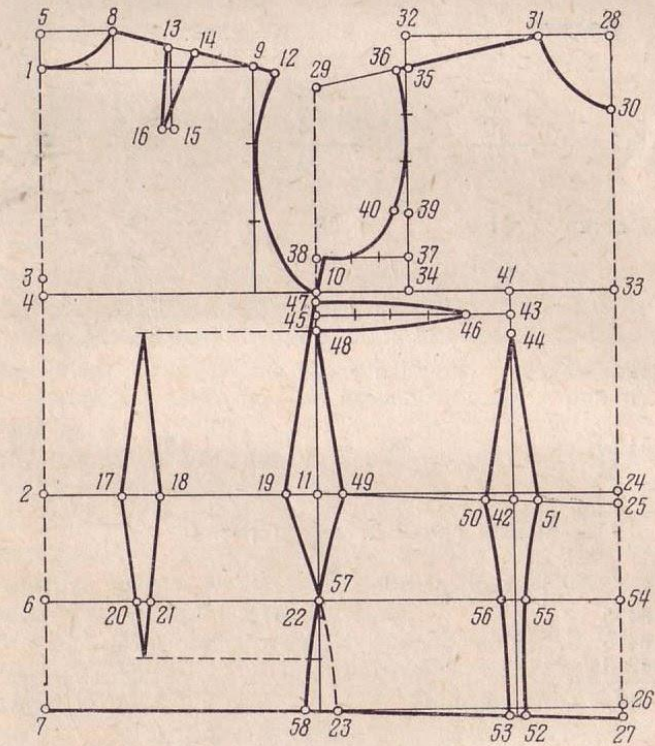


Рис. 40. Чертеж блузки с верхней вытачкой от бокового среза

можно обойтись без вычерчивания выкройки блузки с такой вытачкой на бумаге, а чертить непосредственно на ткани.

Измерения, см

Обхват шеи	34
» груди	92
» талии	72
» бедер I	91
» » II	100

Высота груди	34
Длина талии спереди	51
Ширина переда	38
Расстояние между выступающими точками грудных желез	18
Длина спины до талии	39
Ширина спины	38
Длина плеча	12,5
» руки до локтя	46
» » запястья	69
Обхват руки	28
Мерка <i>BI</i>	42/84,5
» <i>BII</i>	39/76

Расчет

А.

$\frac{34}{6} = 5,7$	$\frac{+92}{+10}$	$\frac{+72}{+4}$	$\frac{+91}{+3}$	$\frac{+100}{+4}$
	102	76	94	104
ширина сетки	51	38	47	52
	25,5	19	23,5	26
	$\frac{-1}{24,5}$	$\frac{+1}{26,5}$	$\frac{-1}{22,5}$	$\frac{+1}{25}$
			$\frac{+1}{24,5}$	$\frac{+1}{27}$
ширина сетки спинки	ширина сетки переда			

Б.

$\frac{34}{51}$	36	18
$\frac{51}{-34}$		
17 — высота груди от линии талии		

В.	39	38	28
Г.	12,5/46/69		
Д.	<i>BI</i> 42/84,5	<i>BII</i>	39/76
	$\frac{84,5}{-42,0}$		$\frac{76}{-39}$
	42,5 — <i>BI</i> переда		37 — <i>BII</i> переда

Построение чертежа

Если фигура с высокими плечами, то обращают внимание на мерки длины спины и мерки по бретелям *BII*, снятые у основания руки. 7-й шейный позвонок находится всегда выше, нежели плечевой сустав, поэтому мерка *BII* спины, снятая по вертикали от талии на спине до плечевого сустава, не должна быть больше мерки длины спины, снятой от шейной точки до линии талии; эти мерки могут быть одинаковыми, если плечи высокие. Обычно мерка длины спины на 2 см больше мерки *BII* по спине.

Для блузки с верхней вытачкой от бокового среза чертеж спинки выполняют так же, как и в предыдущих случаях.

На линии середины спинки обозначают положение шейной точки (точка 1):

- 1—2=39 см (длина спинки);
- 1—3=19,5 см (половина длины спинки);
- 3—4=1 см;
- 2—5=42 см (*BI* спины);
- 2—1=39 см (*BII* спины);
- 2—6=10 см (высота обхвата бедер *I*);
- 2—7=20 см (высота обхвата бедер *II*);
- 5—8=6,6 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);
- 1—9=19 см (половина ширины спинки);
- 4—10=2—11=24,5 см (ширина сетки спинки);
- 9—12=2 см (постоянная величина);
- 8—13=5 см (постоянная величина);
- 13—14=8—12 минус длина плеча, т. е. 15—12,5=2,5 см (раствор вытачки от плечевого среза спинки);
- 13—15=8—14=7,5 см;
- 15—16=0,5 см.

Место соединения проймы с линией ширины спинки находится на расстоянии $\frac{1}{3}$ глубины проймы от линии плеча.

Ширина сетки спинки равна 24,5 см, ширина спинки по линии талии — 18,0 см. Разница между этими величинами (6,5 см) включает растворы вытачки по линии талии и прогиб бокового среза, в том числе:

- 3,5 см — раствор вытачки, 3 см — прогиб бокового среза;
- 2—17=7,2 см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);
- 17—18=3,5 см (раствор вытачки по линии талии спинки).

Длина верхней части вытачки равна $\frac{4}{5}$ длины бокового среза спинки, а внизу вытачка доходит до половины расстояния между линиями обхватов бедер *I* и *II*:

- 11—19=3 см (прогиб бокового среза);
- (6—20) + (21—22)=22,5 см (ширина спинки по линии обхвата бедер *I*);

7—23=25 см (ширина спинки по линии обхвата бедер *II*).

Для изделий с вытачкой от бокового среза глубину вытачки рассчитывают по сетке и не по разнице между обхватами груди и грудной клетки, а по разнице между мерками по бретелям спереди, т. е. находят разность между мерками по бретелям спереди (42,5 см) и *BII* переда (37 см):

$$42,5 - 37 = 5,5 \text{ см.}$$

Чем больше выступает грудь, тем больше будет эта разница. Ее распределяют в наклон плеча и в вытачку от бокового среза. Наклон плеча обозначает линия, соединяющая вершину горловины с линией обхвата *BII* переда у основания руки:

- 24—11=33—10=26,5 см (ширина сетки переда);
- 24—25=1 см (занижение линии талии);

$26-27=1$ см;
 $25-28=42,5$ см (БI переда);
 $11-29=37$ см (БII переда);
 $30-28=28-31=6,6$ см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);
 $28-32=33-34=18$ см (половина ширины переда).

Точку 31 на горловине соединяют с точкой 29 на линии БI переда и получают линию наклона плеча:

$32-35=2,5$ см (наклон плеча);
 $31-36=12,5$ см (длина плеча).

Так как разница между меркой БI (42,5 см) и меркой БII (37 см) составляет 5,5 см, раствор вытачки от бокового среза составляет 3 см. Боковой срез переда удлиняют вверх на раствор вытачки (в данном случае 3 см), чтобы после стачивания длина бокового среза переда не изменилась и соответствовала длине бокового среза спинки:

$34-37=10-38=3$ см (раствор вытачки от бокового среза).

Глубину проймы (35—37) делят на 4 равные части и вычерчивают линию проймы так же, как на сетке блузки с вытачкой от плечевого среза, т. е. в верхней части линия проймы касается линии ширины переда; во второй части линия проймы совпадает с линией ширины переда; в третьей части линия проймы на $\frac{1}{10}$ ширины проймы (1,5 см) отстоит от линии ширины переда. Внизу линия проймы имеет овальную форму, в левой третьей части отрезка 38—37 она совпадает с этой линией:

$40-39=1,5$ см ($\frac{1}{10}$ ширины проймы),

$41-33=9$ см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез).

Через точку 41 параллельно линии середины переда вниз проводят прямую линию, на которой обозначают выступающую точку грудной железы, и строят вытачку по линии талии:

$42-43=17$ см (высота груди от линии талии, см, расчет),

$43-44=2$ см (конец вытачки по линии талии).

Через точку 43 проводят прямую горизонтальную линию до бокового среза. Эта линия будет линией высоты груди. Линия высоты груди одновременно является серединой вытачки от бокового среза. Длина этой вытачки равна ее раствору плюс 10 см:

$45-46=3+10=13$ см (длина вытачки);

$47-45=45-48=1,5$ см (половина раствора вытачки);

$47-48=3$ см (раствор вытачки)..

Длину вытачки делят на 4 части; через первую часть, начиная от бокового среза, вытачка проходит параллельно линии середины, а через три остальные части — по плавной кривой до конечной точки (46):

$11-49=2$ см (прогиб бокового среза);

$50-51=4,5$ см (раствор вытачки по линии талии переда);

$52-53=1$ см;

$(57-56) + (55-54) = 27$ см (ширина переда по линии обхвата бедер I);

$(58-53) + (52-27) = 24,5$ см (ширина переда по линии обхвата бедер II).

Линию бедер на высоте обхвата бедер I слегка округляют.

БЛУЗКА С ВЕРХНЕЙ ВЫТАЧКОЙ ОТ БОКОВОГО СРЕЗА НА ФИГУРУ С ОТКЛОНЕНИЯМИ ОТ ТИПОВОЙ

Для большей наглядности и точного выполнения сетки блузки с вытачкой от бокового среза на фигуру с отклонениями чертежи спинки и переда приведены отдельно (рис. 41).

Измерения, см

Обхват шеи	39
» груди	116
» талии	92
» бедер I	115
» » II	120
Высота груди	38
Длина талии спереди	55
Ширина переда	39
Расстояние между выступающими точками грудных желез	21
Длина спины до талии	42
Ширина спины	42
Длина плеча	14
» руки до локтя	45
» » » запястья	67
Обхват руки	34
Мерка БI	45/92
» БII	40/77

Расчет

А.

$$\frac{39}{6} = 6,5 \quad \begin{array}{r} + 116 \\ 6 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 92 \\ 4 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 115 \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 120 \\ 4 \end{array}$$

$$\frac{116}{122} \quad \frac{92}{96} \quad \frac{115}{118} \quad \frac{120}{124}$$

ширина сетки

61	48	59	62
30,5	24	29,5	31
$-1,5$	$-1,5$	$-1,5$	$-1,5$
$+1,5$	$+1,5$	$+1,5$	$+1,5$
29	32	28	31
22,5	25,5	29,5	32,5
ширина сетки спинки	ширина сетки переда		

Б.

$$\begin{array}{r} 38/55 \\ - 55 \\ \hline 38 \end{array} \quad \begin{array}{r} 39 \\ 21 \end{array}$$

17 — высота груди от линии талии

В.
Г.
Д.

	42	42	34	
BI	14/45/67		БII	40/77
	45/92			
	— 92			— 77
	— 45			— 40
	47 — BI переда			37 — БII переда

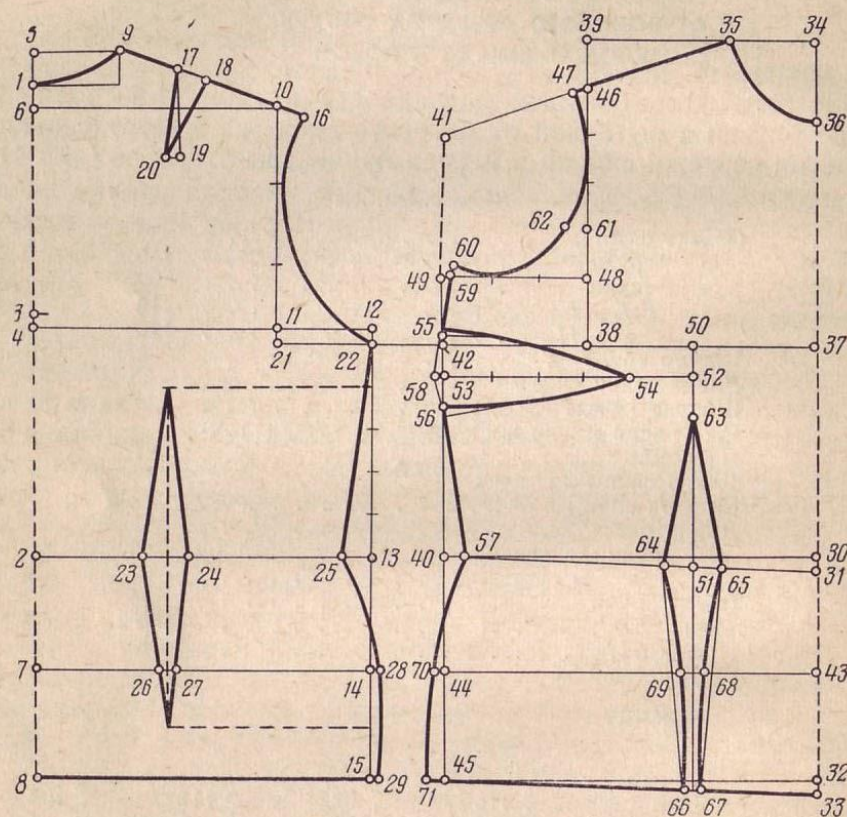


Рис. 41. Чертеж блузки с верхней вытачкой от бокового среза на фигуру с отклонениями от типовой

Построение чертежа

При построении чертежа блузки на довольно полную фигуру нужно увеличить ширину сетки переда на 1,5 см и уменьшить ширину сетки спинки на эту же величину. На линии середины спинки обозначают шейную точку, от которой откладывают мерку длины спины и ставят точку 1:

- 1—2=42 см (длина спинки);
- 1—3=3—2=21 см (половина длины спинки);
- 3—4=1 см;
- 2—5=45 см (BI спинки);

- 2—6=40 см (БII спинки);
- 2—7=10 см (высота обхвата бедер I);
- 2—8=20 см (высота обхвата бедер II);
- 5—9=7,5 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);
- 6—10=4—11=21 см (половина ширины спинки);
- 4—12=2—13=7—14=8—15=29 см (ширина сетки спинки);
- 10—16=2 см (постоянная величина);
- 9—17=5 см (постоянная величина);
- 17—18=9—16 минус длина плеча, т. е. 16,5—14=2,5 см;
- 17—19=9—18=7,5 см (длина вытачки);
- 19—20=0,5 см;
- 11—21=1 см (половина разницы между длиной спинки — 42 см и БII спинки — 40 см).

Ширина сетки спинки равна 29,0 см, ширина спинки по линии талии — 22,5 см, следовательно, разница между ними — 6,5 см — раствор вытачки и прогиб бокового среза по линии талии. Из них 3,5 см — раствор вытачки, 3 см — прогиб бокового среза по линии талии.

- 2—23=9,2 см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);
- 23—24=3,5 см (глубина вытачки);
- 13—25=3 см (прогиб бокового среза по линии талии).

Длина верхней части вытачки равна $\frac{1}{5}$ длины линии бокового среза спинки от линии талии, а конец нижней части доходит до половины расстояния между линиями обхватов бедер I и II:

- (7—26) + (27—28) = 28 см (ширина спинки по линии обхвата бедер I, см. расчет);
- 8—29=29,5 см (ширина спинки по линии обхвата бедер II).

На этом чертеже спинки заканчивают.

Продолжают вправо линии глубины проймы, талии, обхватов бедер I и II, затем проводят линию середины переда так, чтобы между боковыми линиями переда и спинки было некоторое расстояние.

На пересечении линии середины переда с линией талии ставят точку 30:

- 30—31=1 см (занижение линии талии);
- 32—33=1 см;
- 31—34=47 см (BI переда);
- 34—35=34—36=7,5 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);
- 34—39=37—38=19,5 см (половина ширины переда);
- 40—41=37 см (БII переда);
- 37—42=30—40=43—44=32—45=32 см (ширина сетки переда);
- 39—46=4 см (наклон плеча по расчету).

Разница между BI переда (47 см) и БII переда (37 см) составляет 10 см; на наклон плеча приходится 4 см, поэтому на вытачку от бокового среза остается 6 см и на столько же следует поднять линию глубины проймы переда:

$42-49=38-48=6$ см (раствор вытачки от бокового среза).

Проверяют, является ли глубина проймы переда ($46-48$) меньше глубины проймы спинки ($10-21$) на 4 см, так как эта разница должна быть сохранена, чтобы лиф не смещался назад. Если разница меньше (например, 2,5 или 3 см), следует уменьшить глубину проймы переда для получения требуемой разницы и на столько же углубить вытачку от бокового среза:

$37-50=10,5$ см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез);

$51-52=17$ см (высота груди от линии талии, см. расчет).

На линии высоты груди $52-53$, которая является серединой вытачки от бокового среза, откладывают длину вытачки, равную ее раствору плюс 10 см:

$53-54=6+10=16$ см (длина вытачки);

$55-56=6$ см (раствор вытачки);

$55-53=53-56$.

Вытачку от бокового среза делят на 4 части: в первой части линию вытачки вычерчивают по прямой параллельно линии середины, затем овальной линией до точки 54 :

$40-57=2$ см (прогиб бокового среза переда, берут на 1 см меньше, чем для спинки).

Через точки 57 и 56 проводят прямую до пересечения ее с линией середины вытачки (точка 58). На линии глубины проймы от линии бока откладывают столько миллиметров, сколько сантиметров составляет раствор вытачки от бокового среза:

$49-59=6$ мм.

Затем соединяют прямой линией точки 58 и 59 , немного продолжая ее вверх. От точки 59 откладывают столько миллиметров вверх, сколько сантиметров составляет раствор вытачки от бокового среза, и ставят точку 60 :

$59-60=6$ мм.

Поскольку боковой срез переда удлинится на эти 6 мм, вытачку от бокового среза углубляют на 3 мм с каждой стороны от точек 55 и 56 .

Вычертив вытачку от бокового среза и боковой срез, строят линию проймы. Для этого отрезок $46-48$ делят на 4 равные части, как и в предыдущих сетках. От точки 47 линия проймы на чертеже переда в первой части доходит до линии ширины переда, во второй части — совпадает с этой линией, в третьей — отклоняется от линии ширины переда на $\frac{1}{10}$ ширины проймы. Ширина проймы равна ширине сетки чертежа (61 см) минус половина ширины спинки (21 см) и минус половина ширины переда (19,5 см), т. е. $61-21-19,5=20,5$ см;

$61-62=2$ см ($\frac{1}{10}$ ширины проймы).

От точки 62 проводят овальную линию до точки 60 , касающуюся линии глубины проймы в левой точке деления ширины проймы на три.

Как видно из снятых мерок, бюст у рассматриваемой фигуры довольно большой, поэтому верхний конец вытачки по линии талии располагают на 4 см ниже выступающей точки грудной железы. Раствор вытачки составит 4,5 см, так как разница между шириной сетки переда (32 см) и шириной переда по линии талии (25,5 см) равна 6,5 см, а прогиб бокового среза равен 2 см:

$52-63=4$ см;

$64-65=4,5$ см (раствор вытачки по линии талии);

$66-67=1$ см.

Стороны нижней части вытачки по линии талии должны быть слегка вогнутыми. На линии обхвата бедер I , начиная от прямых линий, соединяющих точки 65 и 67 , откладывают внутрь вытачки по 0,5 см. Мерку обхвата бедер I снимают через выступающую точку живота, вытачки в этом месте слегка закругляют, чтобы блузка красиво лежала на фигуре:

$(43-68)+(69-70)=31$ см (ширина переда по линии обхвата бедер I);

$(33-67)+(66-71)=32,5$ см (ширина переда по линии обхвата бедер II).

Особенности раскроя блузки

Блузку на фигуру с отклонениями от типовой кроют с большой осторожностью, чтобы не сделать непоправимой ошибки. По всем срезам дают припуски: по плечевому срезу переда — 1,5—2,0 см, спинки — 2,5—3,0 см, по боковым срезам — 2,0—2,5 см, по линии талии — 3—4 см, по горловине — 0,7—1,0 см, по пройме 1,0—1,5 см. За счет этих припусков можно внести некоторые поправки при примерке изделия.

Особое внимание обращают на раскрой спинки. Она должна быть достаточно длинной и широкой. Если спинка выкроена слишком длинной, ее поднимают вверх, срезая в области плечевых срезов и пропорционально углубляя горловину. Если сзади около шеи образуется залом от плеча к плечу, это значит, что по горловине спинка слишком мало вырезана и стягивает лиф. Залом может также образоваться и в том случае, если спинка выкроена слишком узкой или же припуск по плечевым срезам мал. Не рекомендуется также кроить спинку слишком широкой. Как уже сказано выше, ширину спинки проверяют при вытягивании руки вперед; при этом шов втачивания рукава должен проходить по основанию руки.

Если лиф слишком широкий, убирают излишки в боковые срезы, а если слишком узкий — выпускают ткань из этих швов. Если же припуски по боковым швам невелики, в боковой шов вставляют клин, расширяющий блузку, а тем самым и пройму.

Если спинка имеет заломы под проймой, это значит, что мерка BII наклона плеч снята неточно. В этом случае

поднимают конец плечевого среза так, чтобы блузка лежала от плеча до талии отвесно. Залома под проймой могут образовываться, если не учитывают припуск на выступающие лопатки. Тогда следует больше забирать в плечевые швы. Если одно плечо ниже другого, в плечевой шов забирают ткань с этой стороны блузки, подрезая пройму на столько же сантиметров. Если одна лопатка более выпуклая, лиф кроют с этой стороны шире и длиннее и мерки снимают отдельно с обеих сторон.

Если шея очень худая спереди (особенно при запавшей грудной клетке), горловину переда кроют на 0,5 см уже горловины спинки. Например, если ширина горловины спинки равна $\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см (7 см), то ширина горловины переда равна $7 - 0,5 = 6,5$ см. Если эта поправка не внесена при раскрое, то на первой же примерке передвигают перед по плечевому шву в направлении рукава. Эту поправку делают, если горловина не прилегает к шее. Тогда скалывают блузку булавкой так, чтобы лиф лежал гладко в области шеи и образовавшийся излишек ткани посаживают по плечевым швам. При раскрое, особенно переда, оставляют припуск в 1 см по горловине на возможные поправки.

Иногда бывает и наоборот: фигуры некоторых женщин имеют особенно выпуклую грудную клетку и во время примерки оказывается, что горловина переда слишком узка. В таком случае перемещают плечевые срезы переда в направлении шеи. Если блузка застегивается спереди, не следует выпускать ткань по линии середины переда (за исключением случаев, когда вся середина перемещается на столько, на сколько требует этого расширение горловины), так как линия середины переда искривится, а она всегда должна проходить по долевой нити.

Иногда в блузках наблюдается залом, идущий от первой пуговицы у основания шеи. Это результат описанного выше недостатка в раскрое.

Очень часто встречаются блузки с заломами под проймой спереди: они идут от груди в сторону бока. Для устранения этого недостатка прежде всего следует убедиться, действительно ли глубина проймы на спинке на 4 см больше глубины проймы переда (например, если расстояние от конца плечевого среза до линии глубины проймы по вертикальной линии на спинке равно 20 см, то спереди это же расстояние должно быть равным 16 см). Эти соотношения размеров всегда проверяют перед раскроем ткани. При проверке и поправках следует соответственно выпускать ткань в плечевом шве спинки или же забирать в плечевом шве переда, соблюдая указанную пропорцию.

Другой причиной образования заломов на передке блузки может быть слишком мелкая верхняя вытачка. Если этот недостаток незначительный, следует сделать вытачку более выпуклой. Если это не помогает, вытачку соответственно углубляют

со стороны бокового шва. Это следует иметь в виду при построении выкройки, так как после неправильного раскроя блузки придется вставлять ластовицу под пройму.

При примерках обращают особое внимание на то, чтобы долевая нить в изделии проходила вертикально посередине блузки, а линия высоты проймы и линия посередине расстояния между линиями груди и талии — горизонтально. Если эти условия соблюдены, блузка будет хорошо сидеть на фигуре.

МОДЕЛИРОВАНИЕ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ЧЕРТЕЖА БЛУЗКИ С ВЕРХНЕЙ ВЫТАЧКОЙ ОТ БОКОВОГО СРЕЗА

В модели, показанной на рис. 42, выкройку спинки можно не выполнять, так как она не отличается от спинки на основном чертеже. Поскольку модель асимметрична, чертеж переда выполняют полностью. Разрез имеет форму буквы Z; начинается он от правого бока на расстоянии около 7 см выше линии талии, доходит до вытачки по линии талии и на расстоянии 4 см от ее самой высокой точки переходит в косой разрез к другой вытачке под грудью на высоте около 15 см от линии талии. Затем разрез проходит в сторону левого бока и заканчивается на высоте около 9 см ниже линии талии. Небольшая драпировка размещена сверху разреза в сторону левой груди и внизу разреза в сторону правого бедра.

Платье с драпировкой должно быть прилегающим в талии.

В данной модели вытачки по линии талии нельзя перенести в разрез, так как иначе разрез, проходящий посередине от верха правой вытачки к низу левой вытачки, не будет прямым. Для сохранения прямой линии разреза вытачки согласно модели делают более мелкими. В местах драпировок выкройку надрезают по их направлениям и сводят их в сторону бока горизонтальными разрезами (рис. 43, а). Нижние разрезы драпировки доходят до правого бокового среза и заканчиваются на расстоянии 0,5 см от него; верхние разрезы доходят до левого бокового среза. Средние разрезы верхней драпировки доводят до вытачки от бокового среза, достаточно глубоко.

Выполненную таким образом выкройку раскладывают на ткани (рис. 43, б, в).

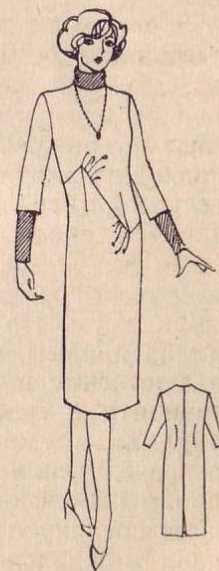


Рис. 42. Платье на основе блузки с верхней вытачкой от бокового среза

Правую вытачку от бокового среза не переводят в разрез. Вытачку располагают параллельно линии разреза.

Для получения более глубоких драпировок выкройку раскладывают шире, а менее глубоких — только слегка раздвигают.

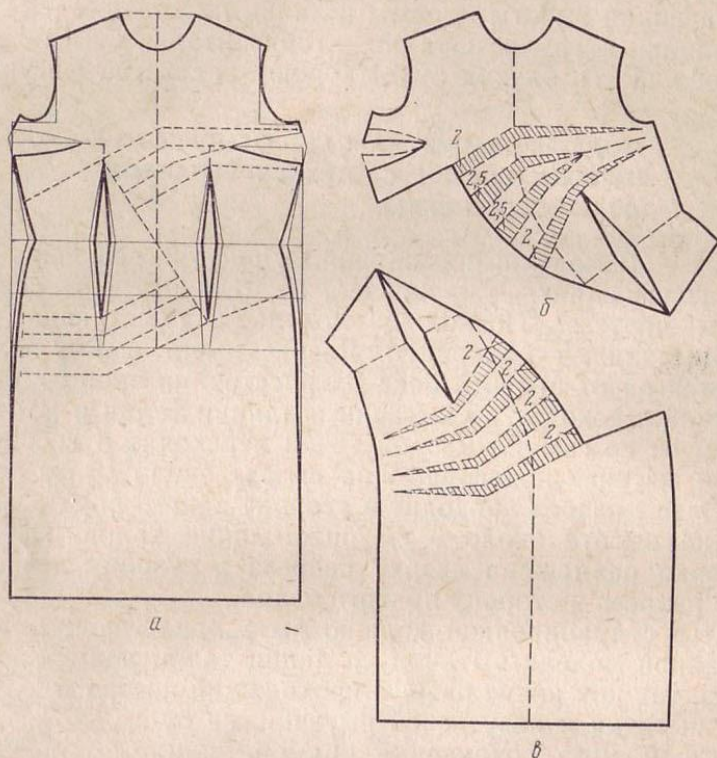


Рис. 43. Моделирование на основе чертежа блузки с верхней вытачкой от бокового среза

гуют надрезы. Вверху и внизу платья продольная нить должна проходить вертикально. Драпировки лучше всего укладываются по косой нити.

РУКАВА

На форму рукава (его крой) влияют два фактора: длина проймы, в которую втачивают рукав, и форма руки. Рукав не должен быть слишком широким, чтобы он не выглядел тяжелым и уродливым; он не должен быть и слишком узким, так как в таком случае он выглядит некрасиво и неудобен в носке. Длина рукава по окату должна соответствовать длине проймы. Если окат рукава имеет большую длину, делают большую посадку. При пошиве изделий из мягких тканей окат рукава можно слегка сужить, но если ткань жесткая, то это

почти невозможно сделать. Рукава с большой посадкой по окату не всегда модны.

Если длина проймы не изменяется, а нужно изменить ширину рукава, изменяют также и высоту оката рукава. При расширении рукава окат получается более плоским, а при уменьшении ширины рукава поднимается вверх. На посадку рукава по окату дают припуск около 3—4 см по всей его длине.

Если ткань мягкая, то передний срез рукава вытягивают утюгом. При соединении обоих срезов излишек ткани по переднему срезу срезают; если локтевой срез длиннее переднего, его посаживают в области локтя. Шов рукава при втачивании его в пройму передвигают в сторону переда на 1 см, при этом середину оката рукава сдвигают на 1 см назад.

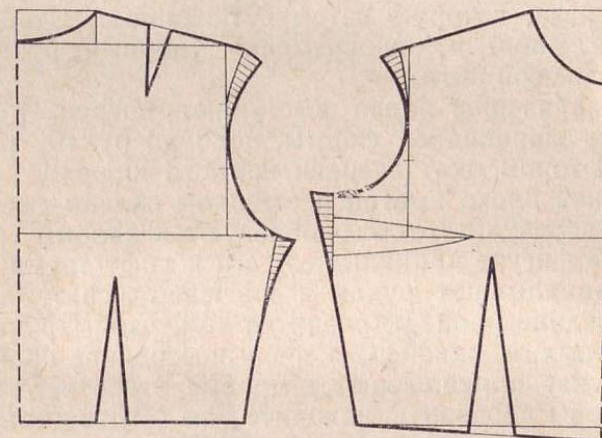


Рис. 44. Подготовка лифа к втачиванию рукава

Если нужно увеличить пройму, то ее можно углубить не более чем на 1 см; пройму можно расширить только в боковом шве. Если блузка или платье имеют достаточный припуск в области груди и расширение ее по всему обхвату нежелательно, пройму расширяют сразу при раскрое, для этого к боковым срезам притачивают небольшие клинья шириной до 1,5 см с каждой стороны, длиной 4—5 см (рис. 44).

Выполняя чертеж блузки и рукава, проверяют длину проймы. Половина длины проймы должна быть на 4—5 см больше половины ширины рукава. Если эта разница меньше, пройму расширяют (как указано выше), доводя эту разницу до 4 см. Если разница больше 5 см и пройму нельзя уменьшить, расширяют рукав так, чтобы пропорции его не изменились.

У полных женщин часто мышцы рук более выпуклые, чем плечи; в таком случае удлиняют плечевой срез на 1,5 см (см. рис. 44). Длина проймы почти не изменяется, а рукав будет лежать красивее.

Если руки женщины очень полные и с выпуклыми мышцами, может оказаться, что одного удлинения плечевого среза недостаточно. Тогда лучше всего сделать шов на середине рукава, соединяя его с плечевым срезом. Этому шву придают выпуклую форму.

Рукав по окату посаживают на участке от половины его высоты спереди до половины высоты сзади. Место посадки на рукаве всегда рекомендуется слегка сутюжить перед втачиванием его в пройму лифа. В узких облегающих рукавах (так называемых французских) застежку следует делать в шве. Локтевую вытачку можно переводить в нижний срез и в ней помещать застежку, или локтевую вытачку делают поперечной, она может быть стачанной или сложенной в складку. При использовании мягких тканей часто вместо вытачки делают посадку локтевого среза, которую затем сутюживают. Чтобы получить более облегающий и одновременно удобный рукав, его выкраивают по косой нити.

Если у заказчицы плечи выступают вперед, рукав лучше всего делать шаровидной формы, подобно рукаву рубашечного покрова, в котором окат спереди немного шире.

Если рукав плохо вметан и слишком сильно смещен вперед или назад, в результате чего образуются заломы, рукав отпарывают и на фигуре прикалывают его к лифу тремя булавками. Сначала прикалывают рукав к плечевому срезу лифа, затем сзади посередине проймы, следя за тем, чтобы рукав не образовывал заломы, и, наконец, спереди посередине проймы.

Внизу рукав прикалывают к пройме и соответственно посаживают. Чтобы проверить, находится ли локтевая вытачка в соответствующем месте, нужно согнуть руку в локте. Если вытачка смещена, рукав плохо лежит и будет неудобным в носке.

Для выполнения чертежа рукава нужно иметь мерки обхвата руки и длины проймы блузки или платья. К обхвату руки дают припуск в зависимости от формы и длины рукава, см:

Короткий		4
Длинный	к платью	6
»	к платью-костюму	8
»	к костюму	10
»	к спортивной куртке, плащу	12

Длинный рукав прямого покрова для спортивных блузок

Такой рукав (рис. 45) предназначен для описанной выше первой блузки с верхней вытачкой от плечевого среза.

Мерки группы Г, относящиеся к построению рукава, следующие, см:

Длина плеча		13
» рукава до локтя		45
» » запястья		69
Обхват руки		28

Кроме того, измеряют длину проймы на чертеже лифа (44 см).

Выполнение чертежа начинают с горизонтальной линии, которая будет основанием оката рукава; на ней откладывают ширину рукава (28 см — обхват руки плюс 8 см на припуск, итого 36 см). Припуск к рукаву рубашечного покрова больше, так как этот рукав немного шире рукава платья. Размеры рукава даны в см:

Ширина рукава		36
Половина ширины рукава		18
$\frac{1}{4}$ ширины рукава		9
$\frac{1}{8}$ » »		4,5
$\frac{1}{10}$ половины ширины рукава		1,8

$1-2=36$ см (ширина рукава);

$1-3=3-2=18$ см (половина ширины рукава).

Через точку 3 проводят вертикальную линию, которая является линией середины рукава. На ней от точки 1 откладывают половину длины проймы, т. е. 22 см, получают точку 4, обозначающую высоту оката рукава:

$1-4=22$ см (половина длины проймы).

Через точку 4 проводят линию, параллельную линии основания оката:

$5-4=36:8-1=3,5$ см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

$4-6=4,5$ см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава);

$1-7=1,8$ см ($\frac{1}{10}$ половины ширины рукава);

$2-8=5,5$ см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава плюс 1 см).

Через точки 5 и 7, а также 6 и 8 проводят прямые линии:

$5-4=5-9=3,5$ см;

$6-10=3,5$ см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

$2-11=1$ см (постоянная величина);

$7-12=3,5$ см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

$12-13=0,5$ см.

Соединяя точки 1, 7, 13, 9, 4, 10, 8 и 11, получают линию оката рукава. От точки 4 вверх на линии середины рукава откладывают 13 см и ставят точку 14 (мерка длины плеча),

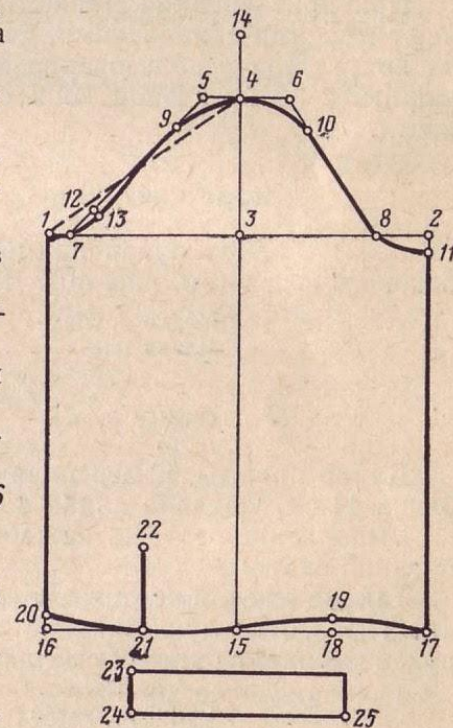


Рис. 45. Чертеж длинного рукава прямого покрова

а вниз откладывают мерку длины рукава минус ширина манжеты (например, 4,0 см) и ставят точку 15:

$$14-4=13 \text{ см (длина плеча);}$$

$$14-15=69-4=65 \text{ см (длина до запястья минус ширина манжеты).}$$

Затем строят нижний срез рукава:

$$15-18=18-17;$$

$$18-19=1 \text{ см (постоянная величина);}$$

$$16-20=1 \text{ см (постоянная величина);}$$

$$16-21=21-15;$$

$$21-22=8 \text{ см (разрез рукава).}$$

Соединяют точки 20, 21, 15, 19 и 17 и получают нижний срез рукава.

Манжета имеет ширину 4 см, длину 20 см:

$$23-24=4 \text{ см;}$$

$$24-25=20 \text{ см.}$$

При пошиве изделий из жестких тканей можно внизу сузить рукав с каждой стороны по 1—1,5 см.

При притачивании манжеты к рукаву внизу рукав укладывают мелкими складочками, более глубокими в области разреза на локте. При использовании мягких тканей рукав можно расширить с обеих сторон до 2 см, делая больше сборок против локтя.

Короткий рукав

Этот рукав применяют для блузки с вытачкой от бокового среза (см. рис. 40). Чертеж рукава показан на рис. 46.

Мерки группы Г, см:

Длина плеча	12,5
» рукава до локтя	46
» » запястья	69
Обхват руки	29

Длина проймы, измеренная на чертеже блузки (см. рис. 40), равна 44 см. Средняя длина короткого рукава равна 18—20 см.

Выполнение чертежа каждого рукава начинают от линии основания оката.

Так же как и в чертеже предыдущего рукава, сначала проводят горизонтальную линию, на которой откладывают ширину рукава (обхват руки 29 см плюс 4 см на припуск), см:

Ширина рукава	33
Половина ширины рукава	16,5
$\frac{1}{4}$ ширины рукава	8,2
$\frac{1}{8}$ »	4,1
$\frac{1}{10}$ половины ширины рукава	1,6

$$1-2=33 \text{ см (ширина рукава);}$$

$$1-3=3-2=16,5 \text{ см (половина ширины рукава).}$$

От точки 1 откладывают половину длины проймы до пересечения с линией середины рукава:

$$1-4=22 \text{ см (половина длины проймы);}$$

$$3-4=\text{высота оката рукава;}$$

$$4-5=4-6=3,1 \text{ см } (\frac{1}{8} \text{ ширины рукава минус } 1 \text{ см});$$

$$1-7=1,6 \text{ см } (\frac{1}{10} \text{ половины ширины рукава);}$$

$$8-2=5,1 \text{ см } (\frac{1}{8} \text{ ширины рукава плюс } 1 \text{ см});$$

$$2-9=1 \text{ см (постоянная величина);}$$

$$21-5=5-4;$$

$$6-10=(6-4)-1 \text{ см;}$$

$$7-11=3,1 \text{ см } (\frac{1}{8} \text{ ширины рукава минус } 1 \text{ см});$$

$$11-12=0,5 \text{ см (постоянная величина);}$$

$$4-13=20 \text{ см (длина рукава).}$$

Короткий рукав выглядит красивее, если внизу его немного сузить, например, по 0,5 см с каждой стороны:

$$14-15=0,5 \text{ см;}$$

$$16-17=0,5 \text{ см;}$$

$$1-18=9-16;$$

$$15-18=1 \text{ см;}$$

$$13-19=19-16;$$

$$19-20=1 \text{ см.}$$

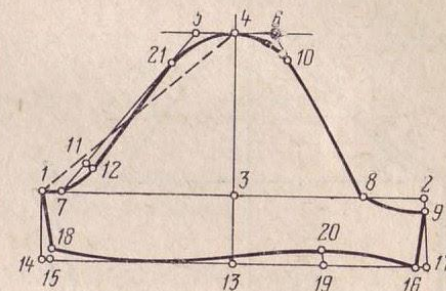


Рис. 46. Чертеж короткого рукава

Длинный прилегающий рукав

Рукав (рис. 47) предназначен для блузки с вытачкой от бокового среза (см. рис. 40).

Мерки группы Г, см:

Длина плеча	14
» рукава до локтя	45
» » запястья	67
Обхват руки	34

Измеренная длина проймы в блузке равна 49 см.

Выполнение чертежа рукава начинают с горизонтальной линии, которая является основанием оката рукава; на этой линии откладывают ширину рукава (мерка обхвата руки 34 см плюс 6 см на припуск, всего 40 см) и обозначают середину рукава. Размеры рукава даны в см:

Ширина рукава	40
Половина ширины рукава	20
$\frac{1}{4}$ ширины рукава	10
$\frac{1}{8}$ »	5
$\frac{1}{10}$ половины ширины рукава	2

$1-2=40$ см (ширина рукава);

$1-3=3-2=20$ см (половина ширины рукава).

К точке 1 прикладывают угольник или сантиметровую линейку и проводят линию так, чтобы отрезок, равный половине длины проймы (24,5 см), пересекался с линией середины рукава, и обозначают высоту оката рукава точкой 4:

$1-4$ — половина длины проймы;

$3-4$ — высота оката рукава.

Через точку 4 проводят горизонтальную линию, параллельную линии основания оката рукава. От точки 4 в обе стороны откладывают отрезки, равные $\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см:

$5-4=4-6=4$ см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

$1-7=2$ см ($\frac{1}{10}$ половины ширины рукава);

$2-8=6$ см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава плюс 1 см);

$2-9=1$ см (постоянная величина).

Затем соединяют точки 5 и 7 и точки 6 и 8; полученные прямые линии обозначают границы оката рукава, которые не должны выходить за срез рукава:

$10-5=5-4=4$ см;

$6-11=(4-6) - 1$ см = 3 см;

$7-12=4$ см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

$12-13=0,5 \dots 0,7$ см.

Соединив точки 1, 7, 13, 10, 4, 11, 8 и 9, получают срез оката рукава. От точки 4 вверх на линии середины рукава откладывают 14 см, т. е. мерку длины

Рис. 47. Чертеж длинного прилегающего рукава

плеча. Так как мерку длины рукава снимают от основания шеи вместе с меркой длины плеча, то от точки 4 (точка, где оканчивается плечевой срез и начинается рукав), не отнимая линейки, отмечают линию локтя и линию длины рукава:

$4-14=14$ см (длина плеча);

$14-15=45$ см (длина от основания шеи до локтя);

$14-16=67$ см (длина от основания шеи до запястья).

Если не снята мерка обхвата руки внизу, то берут среднюю ширину рукава в этом месте. В этом случае принимают обхват руки внизу равным 20 см (у худых женщин средняя мерка обхвата руки внизу равна 16 см). Ширину рукава внизу делят пополам ($20:2=10$ см); от локтевой части рукава отнимают 1 см

($10-1=9$ см) и прибавляют 1 см к передней части рукава ($10+1=11$ см):

$16-17=9$ см (половина ширины рукава внизу минус 1 см);

$16-18=11$ см (половина ширины рукава внизу плюс 1 см);

$17-19=1$ см (постоянная величина);

$20-21=0,5$ см (постоянная величина);

$15-22=20$ см (половина ширины рукава);

$22-23=23-15=10$ см ($\frac{1}{4}$ ширины рукава);

$22-24=(1-22)+(22-19)-(9-18)=4$ см (раствор локтевой вытачки).

Локтевой срез рукава всегда длиннее переднего среза. Поэтому делают локтевую вытачку:

$23-24=23-25$.

Через полученную точку 25 проходит локтевой срез рукава. В рукаве блузки на фигуру с выпуклыми мышцами рук вытачку делают мельче на 1—1,5 см и посадку по всему шву.

Моделирование рукава «фантази» на базе чертежа длинного рукава

Для лучшего ознакомления с моделированием рукавов ниже приведены примеры выполнения нескольких рукавов «фантази», которые могут пригодиться при пошиве нарядных туалетов или же блузок «фантази».

Подобно тому как моделирование платьев начинают с построения основной сетки лифа, выполнение чертежа рукава «фантази» также начинают с основного чертежа длинного рукава.

Модель 1. Это узкий сверху рукав, расширенный в области локтя и переходящий в прилегающую манжету (рис. 48, а). Рукав кроют вместе с манжетой.

Выполнение чертежа выкройки данного рукава начинают с основного чертежа рукава, изображенного на рис. 48, б. Линию основания оката рукава делят на 4 равные части. Внизу рукава отрезают манжету шириной 10—12 см в зависимости от длины руки. Затем внизу рукава проводят прямую линию, параллельную линии основания оката рукава, переводя в нее локтевую вытачку. Низ рукава делят на 4 равные части и соединяют продольными линиями с точками деления линии основания оката рукава. В нижней части линии середины рукава откладывают $\frac{1}{4}$ ширины нижней части рукава и чертят равнобедренный треугольник. Весь рукав разрезают по продольным линиям, не доводя разрез до оката рукава (неразрезанные места обозначены поперечными линиями). Затем надрезают (также не до конца) стороны равнобедренного треугольника. Выполненную таким образом выкройку рукава раскладывают, как указано на рис. 48, в. Стачивая рукав, обращают

внимание на совпадение обозначенных одинаковыми буквами точек. Застежку на пуговицы и петли делают в манжете.

Модель II. Это довольно широкий рукав, законченный прилегающей манжетой (рис. 49, а). Его кроют также вместе с манжетой.

Выполнение выкройки этого рукава начинают с основного чертежа рукава, изображенного на рис. 49, б. Внизу рукава отрезают манжету шириной 10—12 см. Затем внизу на выкройке рукава проводят прямую линию, параллельную линии основания оката рукава. На линии середины откладывают отрезки, как показано на рис. 49, б ($1=3$ см, $2=3=4=5$ см).

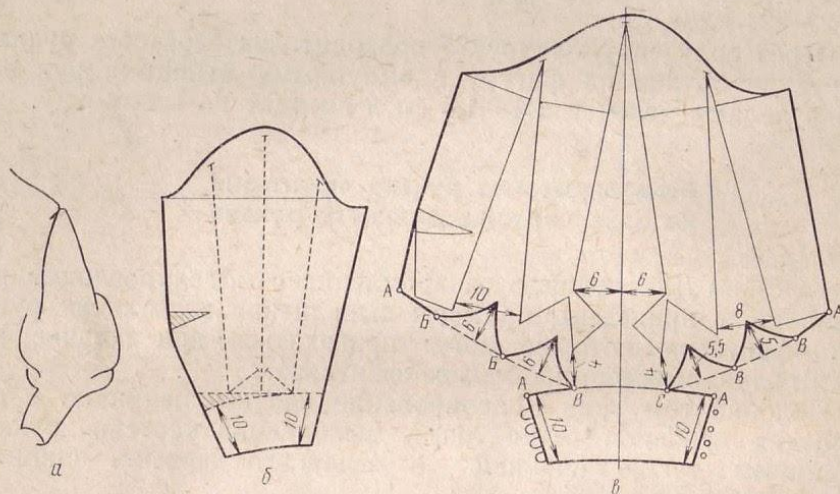


Рис. 48. Чертеж расширенного книзу рукава с манжетой

Если рукав длиннее, пропорционально увеличивают его отдельные части. По всем этим линиям рукав разрезают. Выполненную таким образом выкройку накладывают на ткань, как показано на рис. 49, в. При стачивании обращают внимание на совпадение точек, обозначенных на рис. 49, в одинаковыми буквами.

Модель III. Это очень гладкий рукав с двумя напусками по бокам (рис. 50, а). Основной чертеж рукава вписывается в прямоугольник, ширина которого равна ширине рукава, а длина на 5 см больше его длины. Приготовленную таким образом выкройку разрезают только посередине (рис. 50, б). Затем выкройку рукава посередине раздвигают с каждой стороны на 10 см от этой линии в точке, обозначающей высоту манжеты (на расстоянии 10 см от запястья). Линию высоты манжеты удлиняют в обе стороны. От надреза посередине рукава по этой линии откладывают в сторону переднего среза рукава половину обхвата руки минус 1 см, а в сторону заднего

среза — половину обхвата руки плюс 1 см и получают ширину манжеты вверху. В этом случае локтевую часть рукава делают шире передней.

С каждой стороны манжеты откладывают вниз по 10 см, обозначая таким образом ее ширину. Посередине ширины манжеты спереди и сзади проводят линию, перпендикулярную линии высоты манжеты, которая доходит до конца рукава и должна находиться также посередине ширины манжеты внизу. Спереди она равна половине ширины манжеты минус 1 см, а сзади — половине ширины манжеты плюс 1 см (рис. 50, в).

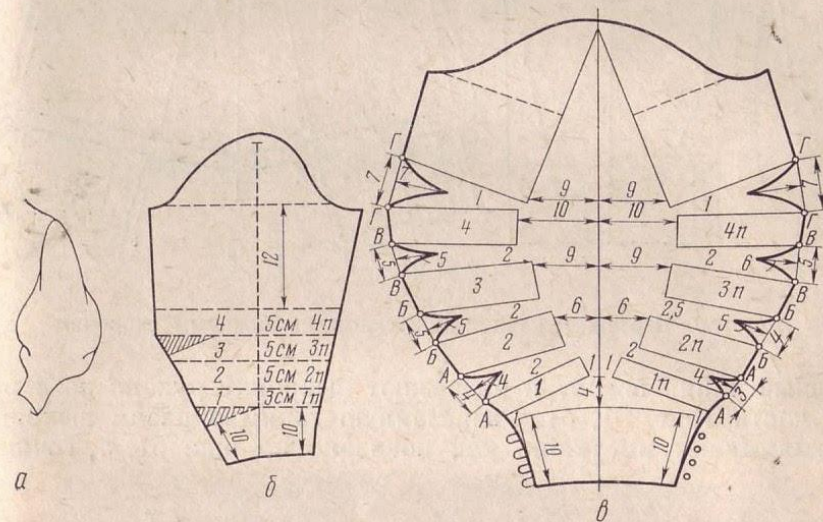


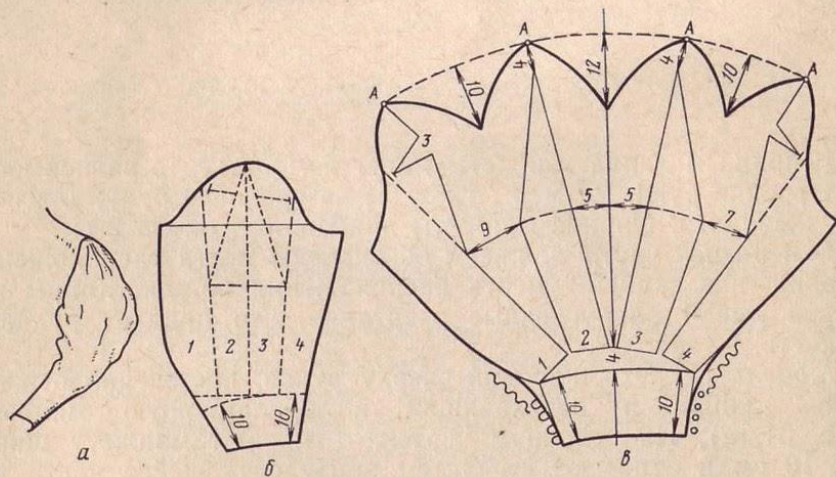
Рис. 49. Чертеж значительно расширенного рукава с манжетой

Ширина и длина манжеты могут изменяться в зависимости от строения руки. Размеры указаны на среднюю руку; для полных женщин к ширине манжеты прибавляют около 2 см.

В передней части манжеты обозначены места расположения пуговиц, а в задней — места расположения петель. Концы напусков имеют закругленные очертания, что придает рукавам легкость.

Модель IV. Это широкий вверху рукав, постепенно сужающийся книзу и переходящий в прилегающую манжету (рис. 51, а). На основном чертеже отмеряют манжету шириной 10 см и отрезают ее. Затем внизу оставшейся части рукава проводят прямую, параллельную линии основания оката рукава, и отрезают излишек, равный раствору вытачки. Линию основания оката и низ рукава делят на 4 равные части, соединяя полученные точки прямыми линиями. На половине высоты средней линии проводят горизонтальную линию через две

дольные линии вверху и разрезают выкройку рукава на 4 равные части (рис. 51, б). Разрезанную таким образом выкройку раскладывают на ткани, как показано на рис. 51, в. Точки А



(см. рис. 51, в) должны совпадать с плечевым швом лифа. Стачивая шов рукава, необходимо его слегка оттянуть, особенно около места соединения рукава с манжетой.

Выкройку блузки с углубленной проймой (рис. 52) выполняют на основном чертеже блузки с вытачкой от бокового среза, а выкройку рукава — на основном чертеже рукава для обычной блузки.

щими, пройму не следует слишком сильно углублять, так как глубокая пройма ограничивает свободу движения руки.

Измерения, см	
Обхват шеи	35
» груди	98
» талии	76
» бедер I	93
» II	102
Высота груди	36
Длина талии спереди	54
Ширина переда	37
Расстояние между выступающими точками грудных желез	20
Длина спины до талии	38
Ширина »	40
Длина плеча	13,5
» руки до локтя,	45
» » запястья	68
Обхват руки	27
Мерка B I	41/86
» B II	37/72

Расчет

А.

$\frac{36}{6,3} = 5,8$	$\frac{+ 98}{106}$	$\frac{+ 76}{80}$	$\frac{+ 93}{96}$	$\frac{+ 102}{106}$
ширина сетки	53	40	48	53
	26,5	20	24	26,5
	$\frac{-1}{25,5} \frac{+1}{27,5}$	$\frac{-1}{19} \frac{+1}{21}$	$\frac{-1}{23} \frac{+1}{25}$	$\frac{-1}{25,5} \frac{+1}{27,5}$

Б.

$\frac{36}{54}$	37	20
$\frac{54}{36}$		
18 — высота груди от линии талии		
$\frac{25,5}{19,0}$ — ширина сетки спинки		
» спинки по линии талии		
6,5 — раствор вытачек		

В.

38 40

Г.

13,5/45/68 27

Д.

<i>BI</i>	$\frac{41}{86}$	<i>BII</i>	$\frac{37}{72}$
	$\frac{86}{41}$		$\frac{72}{37}$
	45 — <i>BI</i> переда		35 — <i>BII</i> переда
	$\frac{45}{35}$ — <i>BI</i> переда		
	» <i>BII</i> »		
	10 — наклон плеча плюс раствор вытачки от бокового среза		

Построение чертежа

Чертежи спинки и переда чертят на некотором расстоянии друг от друга.

Сначала строят основной чертеж блузки с вытачкой от бокового среза и чертеж рукава, описанного на с. 83 (см. рис. 45).

При вычерчивании проймы на чертеже переда блузки следует помнить о необходимости проверки ее глубины. Разница между глубиной проймы переда и спинки должна составлять

4 см. Если эта разница менее 4 см, ее доводят до требуемой величины.

Затем по боковому срезу спинки (рис. 52, а) откладывают от среза проймы вниз столько сантиметров, на сколько требуется углубить пройму (в данном случае на 5 см). На линии углубления проймы за боковой срез откладывают 1 см для расширения лифа блузки; контур проймы заканчивают в точке 1. На чертеже переда (рис. 52, б) пройму углубляют на 5 см, а сбоку расширяют на 1 см. Вытачка от бокового среза должна быть заниженной; обычно ее помещают на 2 см ниже среза проймы. Вытачку строят на прямой линии, соединяющей ее середину с точкой, соответствующей выступающей точке грудной железы. Остальные линии и срезы чертежа строят так же, как на основном чертеже. Длина проймы на основном чертеже блузки составляет 42 см; мерки взяты из расчета.

Мерка обхвата грудной клетки равна 52 см, ширина рукава для изделия с углубленной проймой меняется, а именно: к ширине обычного рукава, в данном случае равной 33 см, прибавляют 2 см — постоянная величина ($33+2=35$ см). Кроме того, прибавляют столько сантиметров, на сколько углубляют пройму ($35+5=40$ см). В результате получают фактическую ширину рукава с углубленной проймой. Ниже приведены расчеты ширины рукава, см:

Ширина рукава	40
Половина ширины рукава	20
$\frac{1}{4}$ ширины рукава	10
$\frac{1}{8}$ » »	5
$\frac{1}{10}$ половины ширины рукава	2

Определив новую ширину рукава и длину углубленной проймы, строят сначала чертеж рукава, как было описано выше. Как видно на рис. 52, в, рукав и его окат пропорционально увеличивают по ширине и длине.

БЛУЗКИ ПОКРОЯ КИМОНО

Блузки, платья, платья-костюмы, костюмы и плащи покроя кимоно почти всегда модны, так как придают силуэту одежды красивую мягкую форму. Тем не менее многие женщины избегают покроя кимоно, так как выполнение изделий этого покроя связано с некоторыми трудностями. Разумеется, хорошо выполнить изделие покроя кимоно нелегко. Если при пошиве изделий с втачными рукавами можно при точном крое добиться хорошей посадки изделия на фигуре во время примерок, то при пошиве изделий покроя кимоно этого сделать нельзя, так как выкроенный рукав и подрез на клин почти невозможно перекроить. В плохо сшитом изделии покроя кимоно чаще всего образуются напуски под проймами, что отражается на пропорциях женской фигуры. Поэтому

изделия покроя кимоно шьют только тогда, когда есть уверенность, что они хорошо выкроены и будут красиво лежать на фигуре.

При пошиве изделий покроя кимоно важное значение имеет правильный наклон рукава, точно измеренные ширина спинки и переда, а также правильно выполненный подрез на клин.

Описанный ниже способ построения чертежа изделий покроя кимоно очень прост и легок для исполнения. Он строится на основе чертежа лифа с втачными рукавами. Зная этот способ, можно легко выкроить изделия покроя кимоно на любую фигуру.

БЛУЗКА ПОКРОЯ КИМОНО С КЛИНОМ И ВЫТАЧКОЙ ОТ БОКОВОГО СРЕЗА

Выкройку такой блузки выполняют на основном чертеже блузки с верхней вытачкой от бокового среза (рис. 53). Чертежи спинки и переда вычерчивают на некотором расстоянии друг от друга с соблюдением общих линий глубины проймы, талии и бедер.

Измерения, см

Обхват шеи	36
» груди	94
» талии	68
» бедер I	91
» » II	96
Высота груди	35
Длина талии спереди	51,5
Ширина переда	37
Расстояние между выступающими точками грудных желез	19
Длина спины до талии	39
Ширина »	40
Длина плеча	13,5
» руки до локтя	46,5
» » запястья	70
Обхват руки	28
Мерка BI	42/86
» BII	36/70

Расчет

А.

$\frac{36}{6} = 6$	$\frac{+94}{104}$	$\frac{+68}{72}$	$\frac{+91}{94}$	$\frac{+96}{100}$
ширина сетки	52	36	47	50
	26	18	23,5	25
	$\frac{-1}{25} \frac{+1}{27}$	$\frac{-1}{17} \frac{+1}{19}$	$\frac{-1}{22,5} \frac{+1}{24,5}$	$\frac{-1}{24} \frac{+1}{26}$

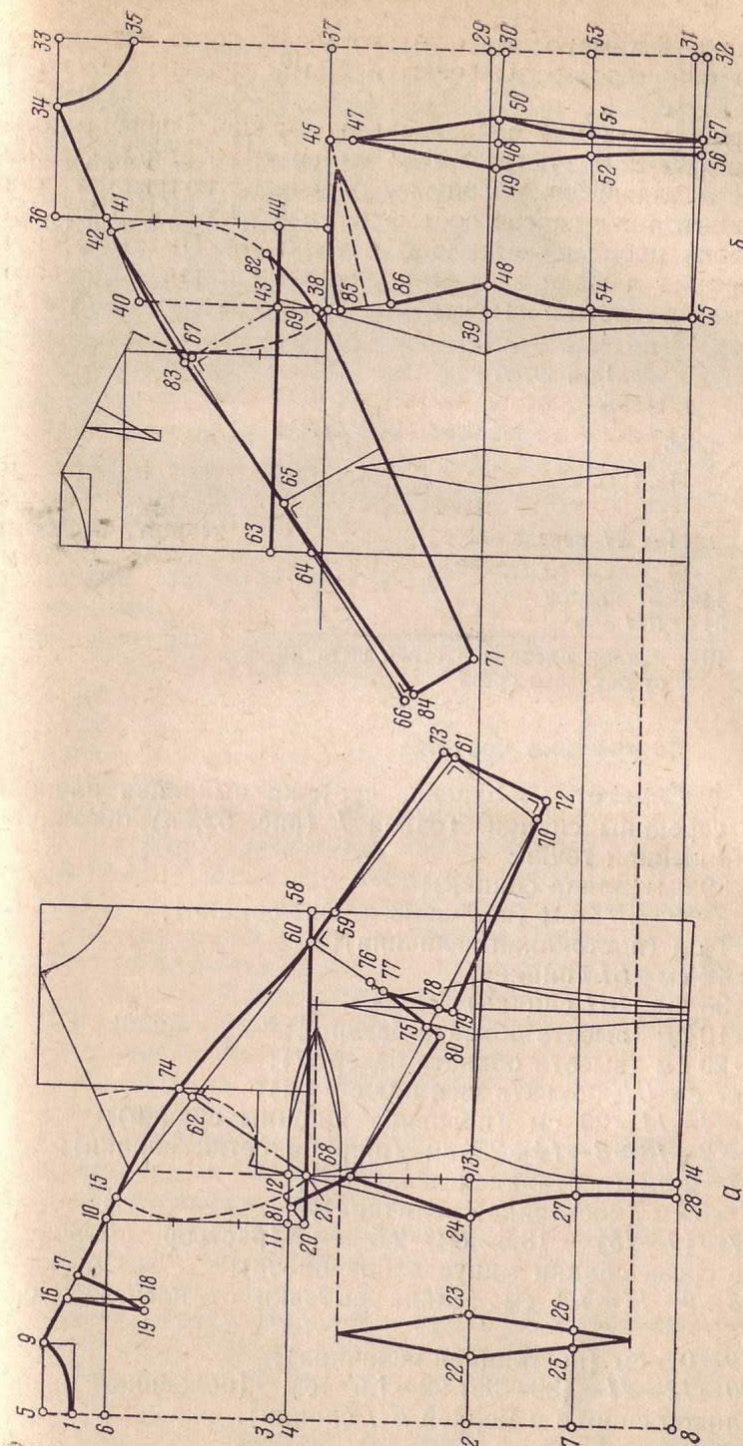


Рис. 53. Чертеж блузки покроя кимоно с клином и вытачкой от бокового среза:
а — спинка; б — перед

Б.

35/51,5

37

19

$$\begin{array}{r} 51,5 \\ - 35,0 \\ \hline \end{array}$$
16,5 — высота груди от
линии талии25 — ширина сетки
спинки17 — ширина спинки
по линии талии8 — растворы вытачек
по линии талии

В.

39

40

Г.

13,5/46,5/70

28

Д.

BI 42/86

BII 36/70

$$\begin{array}{r} 86 \\ - 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 70 \\ - 36 \\ \hline \end{array}$$

44 — BI переда

34 — BII переда

44 — BI переда

34 — BII »

10 — наклон плеча и раствор вытачки
от бокового среза

Построение чертежа

Спинка. Выполнение чертежа выкройки начинают от линии середины спинки. Точкой 1 (рис. 53, а) обозначают положение шейной точки;

1—2=39 см (длина спинки);

1—3=3—2=19,5 см (половина длины спинки);

3—4=1 см (постоянная величина);

2—5=42 см (BI спинки);

2—6=36 см (BII спинки);

2—7=10 см (высота обхвата бедер I);

2—8=20 см (высота обхвата бедер II);

5—9=7 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);

6—10=4—11=20 см (половина ширины спинки);

4—12=2—13=8—14=25 см (ширина сетки спинки);

10—15=2 см (постоянная величина);

9—16=5 см (постоянная величина);

16—17=(9—15) — 13,5 см=2,5 см (раствор вытачки от
плечевого среза спинки минус длина плеча);16—18=9—17=7,5 см (длина вытачки от плечевого среза
спинки);

18—19=0,5 см (постоянная величина);

11—20=12—21=(39—36):2=1,5 см (половина разницы
между длиной спинки и меркой BII спинки).

Пройму занижают на 1,5 см; горизонтальная линия, проходящая через точку 20, и является заниженной линией проймы.

Разница между шириной сетки спинки и шириной спинки по линии талии 8 см (см. расчет). Эту величину распределяют поровну по 4 см на вытачку по линии талии и прогиб бокового среза. Но так как ширина спинки на уровне обхвата бедер II меньше на 1 см ширины сетки спинки, прогиб бокового среза на линии талии по отношению к бедрам составит только 3 см:

2—22=6,8 см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);

22—23=4 см (раствор вытачки по линии талии спинки);

24—13=4 см (прогиб бокового среза по линии талии);

(7—25)+(26—27)=22,5 см (ширина спинки по линии обхвата бедер I);

8—14=25 см (ширина сетки спинки);

8—28=24 см (ширина спинки по линии обхвата бедер II).

Далее вычерчивают сетку переда блузки и приступают к выполнению рукава кимоно.

Перед. Пересечение линии талии с линией середины переда обозначают точкой 29 (рис. 53, б). Затем откладывают следующие отрезки:

29—30=1 см (постоянная величина);

31—32=1 см (постоянная величина);

30—33=44 см (мерка BI переда);

33—34=33—35=7 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);

33—36=16,5 см (половина ширины переда);

37—38=29—39=31—55=27 см (ширина сетки переда);

39—40=34 см (мерка BII переда);

36—41=5 см (измеренный наклон плеча);

34—42=13,5 см (длина плечевого среза);

38—43=10—5=5 см (раствор верхней вытачки от бокового среза, рассчитанный путем вычитания величины наклона плеча из величины разницы между мерками BI и BII переда).

Через точку 43 проводят горизонталь, на пересечении которой с линией ширины переда ставят точку 44, с линией середины спинки — точку 63.

37—45=9,5 см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез);

46—45=16,5 см (высота груди от линии талии, см. расчет).

Обычно линия высоты груди совпадает с линией глубины проймы или проходит около нее:

39—48=3 см (прогиб бокового среза на линии талии переда на 1 см меньше, чем на спинке);

45—47=2 см.

Разница между шириной сетки переда (27 см) и шириной переда по линии талии (19 см) составляет 8 см. Ее распределяют: 3 см на прогиб бокового среза, а остальное (5 см) в вытачку:

49—50=5 см (раствор вытачки по линии талии переда);

$(53-51) + (52-54) = 24,5$ см (ширина переда по линии обхвата бедер I),

$(32-57) + (56-55) = 26$ см (ширина переда по линии обхвата бедер II).

Положение верхней вытачки от бокового среза пока не обозначают, так как оно изменится. Сетка основного чертежа блузки готова. Переходят к выполнению чертежа рукава.

Рукав. Прежде всего следует помнить, что линии глубины проймы на спинке и переда в лифе с верхней вытачкой от бокового среза не находятся на одной высоте. Линия глубины проймы переда всегда находится выше линии глубины проймы спинки на величину раствора верхней вытачки по расчету.

Наклон рукава кимоно зависит от положения линии глубины проймы, поэтому очень важно не ошибиться при проведении этих линий.

Для обозначения линии наклона рукава спинки на основном чертеже блузки всегда откладывают 2 см вниз по линии середины переда от линии глубины проймы по спинке (см. рис. 53, а):

$58-59 = 2$ см (постоянная величина).

От точки 15 (конец плечевого среза) проводят прямую линию через точку 59 и откладывают на ней отрезки, равные меркам длины руки до локтя и до запястья:

$(9-16) + (17-15) = 13,5$ см (длина плечевого среза);

$(9-16) + (17-60) = 46,5$ см (длина рукава до локтя);

$(9-16) + (17-61) = 70$ см (длина рукава до запястья).

Из точек 60 и 61 восстанавливают перпендикуляры к линии наклона рукава: это будут линии длины рукава и локтя.

Третий перпендикуляр опускают из точки 21 на линию наклона рукава; он необходим для измерения ширины рукава по крою кимоно. Точку пересечения этой линии с линией наклона рукава обозначают цифрой 62; измеряют этот отрезок (14 см), т. е. ширину рукава под проймой на сетке спинки:

$21-62 = 14$ см (величина, измеренная на чертеже).

Затем проводят линию наклона рукава на чертеже переда. На линии середины спинки откладывают 4 см (постоянная величина) вниз по линии глубины проймы переда (см. рис. 53, б).

$63-64 = 4$ см (постоянная величина).

Точку 42 (конец плечевого среза) соединяют прямой линией с точкой 64, откладывая от точки 42 отрезки, равные меркам длины руки до локтя и до запястья:

$34-42 = 13,5$ см (длина плечевого среза);

$34-65 = 46,5$ см (длина рукава до локтя);

$34-66 = 70$ см (длина рукава до запястья).

Точно так же, как и при выполнении чертежа спинки, восстанавливают перпендикуляры из точек 65 и 66 к линии $66-42$ и получают таким образом линии локтя и низа рукава переда.

Из точки 43 опускают перпендикуляр на линию наклона рукава и ставят точку 67. Отрезок этот измеряют, он определяет ширину рукава на сетке переда:

$43-67 = 10$ см (постоянная величина).

Далее обозначают требуемую ширину рукава на сетках переда и спинки (см. рис. 53, а и б).

Прежде всего необходимо помнить, какой должна быть полная ширина рукава, чтобы рукав не был слишком широк или узок. Обхват руки не зависит от обхвата груди. К мерке обхвата руки (28 см) прибавляют припуск, равный для покроя кимоно 4 см, и получают ширину рукава (в рассматриваемом случае — 32 см).

Отрезки рукава под проймой на сетках спинки и переда равны:

$21-62 = 14$ см;

$43-67 = 10$ см.

В сумме они составляют 24 см. До требуемой ширины рукава 32 см не хватает 8 см ($32 - 24 = 8$ см), поэтому для получения полной ширины рукава спинки и переда добавляют по 4 см. От линии глубины проймы на чертеже спинки откладывают 4 см вниз по линии бока и ставят точку 68:

$21-68 = 4$ см (расширение рукава спинки).

От линии глубины проймы на чертеже переда откладывают 4 см вниз по линии бока и ставят точку 69.

$43-69 = 4$ см (расширение рукава переда).

Рукав можно произвольно расширять, перемещая вниз по линии бока точки его расширения, которые являются одновременно исходными точками подреза на клин. На линии длины рукава откладывают ширину рукава внизу.

Принимают в данном случае ширину рукава внизу равной 18 см:

$61-70 = 18 : 2 + 1 = 10$ см (ширина рукава спинки внизу);

$66-71 = 18 : 2 - 1 = 8$ см (ширина рукава переда внизу).

Затем соединяют на чертеже спинки точку 68 с точкой 70, из точки 61 опускают перпендикуляр на линию нижнего среза рукава (точка 72). Эту линию продолжают на 1 см за линию наклона рукава (точка 73). Расширяют рукав спинки на 1 см так, чтобы верхний срез рукава смещался в сторону переда. Точки 73 и 60 соединяют. На продолжении прямой $21-62$ откладывают 1,5 см для придания рукаву обтекаемой формы, одновременно расширяют рукав в его самом широком месте:

$62-74 = 1,5$ см.

Точка 75 обозначает пересечение линии локтя с линией нижнего среза рукава. Линию локтя делят пополам и получают точку 76, от которой откладывают вниз 1 см и ставят точку 77. До полученной точки доходит локтевая вытачка:

$60-76 = 76-75;$

$76-77 = 1$ см.

Раствор локтевой вытачки равен величине отрезка 70—72;
 $75-78=70-72$;
 $78-79=1$ см;
 $75-80=1$ см.

В области локтя рукав расширяют, чтобы он был удобнее в носке. Локтевую вытачку стачивают или сутюживают.

Для выполнения подреза на клин на биссектрисе угла 11—20—21 откладывают 2 см;

$20-81=2$ см.

Затем соединяют точки 81 и 68 и получают линию подреза на клин. Отрезок измеряют:

$81-68=6,5$ см (величина, измеренная на чертеже).

На этом построение чертежа спинки заканчивают.

Прибавляя 1 см к величине подреза на клин спинки ($6,5$ см + 1 см = $7,5$ см), находят линию подреза на клин переда, откладывая от точки 69 на линии проймы $7,5$ см (точка 82):

$69-82=(81-68)+1$ см = $7,5$ см.

На продолжении прямой линии 43—67 откладывают от точки 67 вверх $0,7$ см для получения легкой плавной линии рукава:

$67-83=0,7$ см.

От точки 66 по линии 66—71 откладывают 1 см и ставят точку 84.

Далее строят вытачку от бокового среза. От точки 69 вниз по линии бока откладывают 2 см и ставят точку 85. От этой точки на линии бокового среза откладывают раствор вытачки (5 см) и ставят точку 86. Отрезок 85—86 делят пополам и полученную точку соединяют с выступающей точкой грудной железы (точкой 45). Стороны вытачки строят так, как описано выше. Длина вытачки равна ее раствору плюс 10 см, т. е. 15 см. Затем проверяют длину сторон вытачки; они должны быть одинаковыми.

БЛУЗКА ПОКРОЯ КИМОНО С КЛИНОМ И ВЕРХНЕЙ ВЫТАЧКОЙ ОТ ПЛЕЧЕВОГО СРЕЗА

Такую блузку (рис. 54) шьют чаще всего для полных женщин или применяют в моделях с разрезами спереди.

Для выполнения чертежа выкройки сначала чертят сетку блузки с верхней вытачкой от плечевого среза и на ней строят чертеж блузки покроя кимоно.

Измерения, см	
Обхват шеи	39
» груди	110
» талии	90
» бедер I	115
» » II	122
Высота груди	37
Длина талии спереди	55
Ширина переда	39

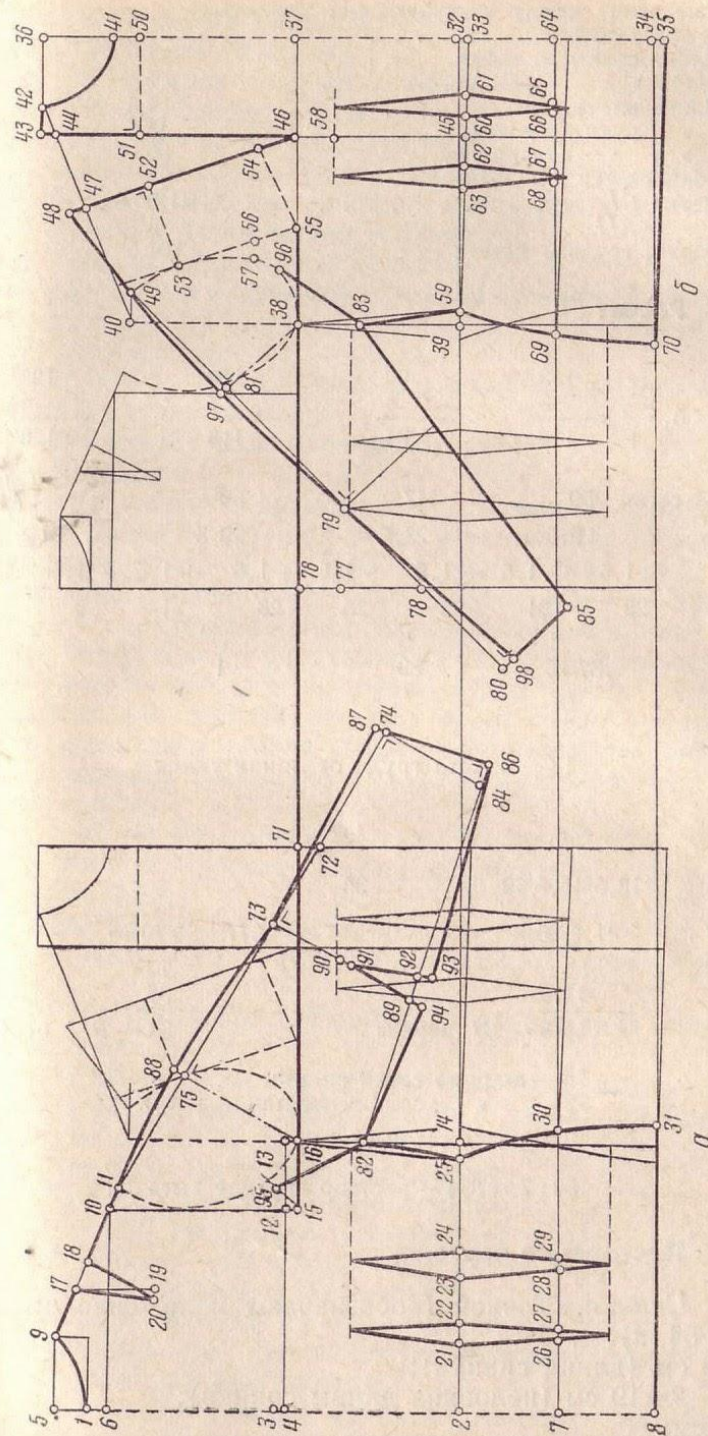


Рис. 54. Чертеж блузки покроя кимоно с клином и верхней вытачкой от плечевого среза:
 а — спинка; б — перед

Расстояние между выступающими точками грудных желез	21
Длина спины до талии	38
Ширина »	42
Длина плеча	13,5
» руки до локтя	45,5
» » запястья	69
Обхват руки	33
Мерка <i>BI</i>	41,5/86
» <i>BII</i>	36/70
Обхват грудной клетки	101,5

Расчет

А.

$\frac{39}{6} = 6,5$	$\frac{+ 110}{+ 8}$	$\frac{+ 90}{+ 4}$	$\frac{+ 115}{+ 3}$	$\frac{+ 122}{+ 4}$			
	118	94	118	126			
ширина сетки	59	47	59	63			
	29,5	23,5	29,5	31,5			
$- 1,5$	$+ 1,5$	$- 1,5$	$+ 1,5$	$- 1,5$	$+ 1,5$		
28	31	22	25	28	31	30	33

Б.

37/55	39	21
55		
— 37		
18 — высота груди от линии талии		

В.

38	42
----	----

Г.

13,5/45,5/69	33
--------------	----

Д.

<i>BI</i>	41,5/86	<i>BII</i>	36/70
	86		70
	— 41,5		— 36
	44,5 — <i>BI</i> переда		34 — <i>BII</i> переда
	28 — ширина сетки спинки		
	— 22 — » спинки по линии талии		
	6 — растворы вытачек		
	59 : 7 = 8,4 — раствор верхней вытачки		

Построение чертежа

Спинка. Точкой 1 обозначают положение шейной точки (рис. 54, а):

- 1—2=38 см (длина спинки);
- 1—3=3—2=19 см (половина длины спинки);
- 3—4=1 см;

2—5=41,5 см (*BI* спинки);

2—6=36 см (*BII* спинки);

2—7=10 см (высота обхвата бедер I);

2—8=20 см (высота обхвата бедер II);

5—9=7,5 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);

6—10=4—12=21 см (половина ширины спинки);

4—13=2—14=28 см (ширина сетки спинки);

10—11=2 см (постоянная величина);

9—17=5 см (постоянная величина);

12—15=13—16=(38—36) : 2=1 см (занижение проймы составляет половину разницы между мерками длины спины—38 см и наклона плеча *BII*—36 см);

17—18=16,5—13,5 см (раствор вытачки от плечевого среза 9—11 минус длина плеча);

17—19=9—18=8 см (длина вытачки);

19—20=0,5 см.

Разница между шириной сетки спинки и шириной спинки по линии талии составляет 6 см (см. расчет). Поскольку линия обхвата бедер II заходит за линию бока на 2 см, величину прогиба бокового среза на линии талии можно принять равной 1,5 см, чтобы разница между шириной спинки на уровне обхвата бедер II и на уровне линии талии не превышала 3,5 см. Тогда раствор вытачек на линии талии будет равен 4,5 см; в изделиях для полных женщин делают две вытачки, позволяющие зрительно слегка скрыть излишнюю полноту фигуры. Вторую вытачку помещают ближе к пройме и делают ее несколько глубже:

2—21=7 см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии минус 2 см);

21—22=2 см (раствор первой вытачки);

22—23=5 см;

23—24=2,5 см (раствор второй вытачки);

25—14=1,5 см (прогиб бокового среза на линии талии);

(7—26) + (27—28) + (29—30)=28 см (ширина спинки по линии обхвата бедер I);

8—31=30 см (ширина спинки по линии обхвата бедер II).

Перед. Пересечение линии талии с линией середины переда обозначают точкой 32 (рис. 54, б):

32—33=1 см (постоянная величина);

34—35=1 см (постоянная величина);

33—36=44,5 см (мерка *BI* спереди);

37—38=32—39=31 см (ширина сетки переда);

39—40=34 см (мерка *BII* переда);

36—41=36—42=7,5 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);

36—43=10,5 см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез);

45—46=18 см (высота груди от линии талии, см. расчет);

44—47=8,4 см (раствор верхней вытачки, см. расчет).

Рассчитанный раствор верхней вытачки совпадает с разницей между меркой обхвата груди (110 см) и дополнительной меркой обхвата грудной клетки (101,5 см), которая равна 8,5 см, как и при расчете сетки:

$$44-46=46-48 \text{ (длина верхней вытачки);}$$

$$(42-44) + (48-49) = 13,5 \text{ см (длина плеча);}$$

$$36-50=10 \text{ см;}$$

$$(50-51) + (52-53) = 19,5 \text{ см (половина ширины переда);}$$

$$54-55=52-53;$$

$$56-57=1,8 \text{ см (} \frac{1}{10} \text{ ширины проймы);}$$

$$46-58=4 \text{ см;}$$

$$39-59=1,5 \text{ см (прогиб бокового среза по линии переда).}$$

Разница между шириной сетки переда (31 см) и шириной переда по линии талии (25 см) составляет 6 см. Эту величину распределяют: на прогиб бокового среза по линии талии — 1,5 см, на величину раствора вытачек по линии талии — 4,5 см;

$$45-60=2 \text{ см;}$$

$$60-61=2 \text{ см (раствор первой вытачки);}$$

$$45-62=3 \text{ см;}$$

$$62-63=2,5 \text{ см (раствор второй вытачки);}$$

$$(64-65) + (66-67) + (68-69) = 31 \text{ см (ширина переда по линии обхвата бедер I);}$$

$$34-70=33 \text{ см (ширина переда по линии обхвата бедер II).}$$

Выполнив сетку блузки с верхней вытачкой, приступают к вычерчиванию рукавов кимоно.

Линии глубины проймы переда и спинки в этой сетке находятся на одной высоте.

Рукав. Для получения линии наклона рукава на сетке спинки откладывают на линии середины переда вниз (см. рис. 54, а) от линии глубины проймы 2 см (точка 72):

$$71-72=2 \text{ см (постоянная величина).}$$

Точки 11 (конец плечевого среза) и 72 соединяют прямой линией, на которой от точки 11 откладывают отрезки, равные меркам длины руки до локтя и до запястья:

$$(9-17) + (18-11) = 13,5 \text{ см (длина плечевого среза);}$$

$$(9-17) + (18-73) = 45,5 \text{ см (длина рукава до локтя);}$$

$$(9-17) + (18-74) = 69 \text{ см (длина рукава до запястья).}$$

В точках 73 и 74 восстанавливают перпендикуляры к линии наклона рукава и получают линию локтя и линию длины рукава. Из точки 16 опускают перпендикуляр на линию наклона рукава, который является линией ширины рукава под проймой на сетке спинки:

$$16-75=13,5 \text{ см (измеренная величина).}$$

Для выполнения наклона рукава на сетке переда откладывают на линии середины спинки (см. рис. 54, б) вниз 4 см (постоянная величина) от линии глубины проймы плюс раствор верхней вытачки (8,4 см):

$$76-78=(76-77) + (77-78)=4+8,4=12,4 \text{ см.}$$

Точки 49 (конец плечевого среза) и 78 соединяют линией, на которой от точки 49 откладывают отрезки, равные меркам длины руки до локтя и до запястья:

$$(42-44) + (48-49) = 13,5 \text{ см (длина плечевого среза);}$$

$$(42-44) + (48-79) = 45,5 \text{ см (длина рукава до локтя);}$$

$$(42-44) + (48-80) = 69 \text{ см (длина руки до запястья).}$$

В точках 79 и 80 восстанавливают перпендикуляры к линии наклона рукава и получают линии локтя и длины рукава. Из точки 38 опускают перпендикуляр на линию наклона рукава, который является линией ширины рукава под проймой на сетке переда:

$$38-81=10 \text{ см (величина, измеренная на чертеже).}$$

Требуемая ширина рукава включает мерку обхвата руки (33 см) плюс припуск (4 см) и равна 37 см.

Полученная ширина рукава на чертеже равна:

$$(16-75) + (38-81) = 13,5 + 10 = 23,5 \text{ см.}$$

До полной ширины рукава не хватает 13,5 см ($37-23,5=13,5$ см), поэтому рукав на чертежах спинки и переда расширяют на 6,7 см;

$$16-82=6,7 \text{ см (расширение рукава спинки);}$$

$$38-83=6,7 \text{ см (расширение рукава переда).}$$

Принимают всю ширину рукава внизу равной 20 см;

$$74-84=20:2+1=11 \text{ см (ширина рукава спинки внизу);}$$

$$80-85=20:2-1=9 \text{ см (ширина рукава переда внизу).}$$

Соединяя точку 82 с точкой 84 и точку 83 с точкой 85, получают нижние срезы рукавов.

Из точки 74 опускают перпендикуляр на нижний срез рукава спинки, продолжая его на 1 см вверх (точка 87). На продолжении линии ширины рукава спинки 16—75 вверх от точки 75 откладывают 1,5 см (точка 88):

$$75-88=1,5 \text{ см;}$$

$$73-90=90-89;$$

$$90-91=1 \text{ см;}$$

$$89-92=84-86;$$

$$89-94=1 \text{ см;}$$

$$92-93=1 \text{ см.}$$

Угол 10—15—16 делят пополам, от точки 15 по линии деления этого угла откладывают 2,5 см и ставят точку 95:

$$95-82=9,5 \text{ см (длина подреза на клин спинки).}$$

От точки расширения рукава переда (точка 83) откладывают на пройме переда отрезок, равный длине подреза на клин, который на 1 см длиннее подреза на клин спинки (10,5 см):

$$83-96=10,5 \text{ см (подрез на клин переда);}$$

$$81-97=0,5 \text{ см;}$$

$$80-98=1 \text{ см.}$$

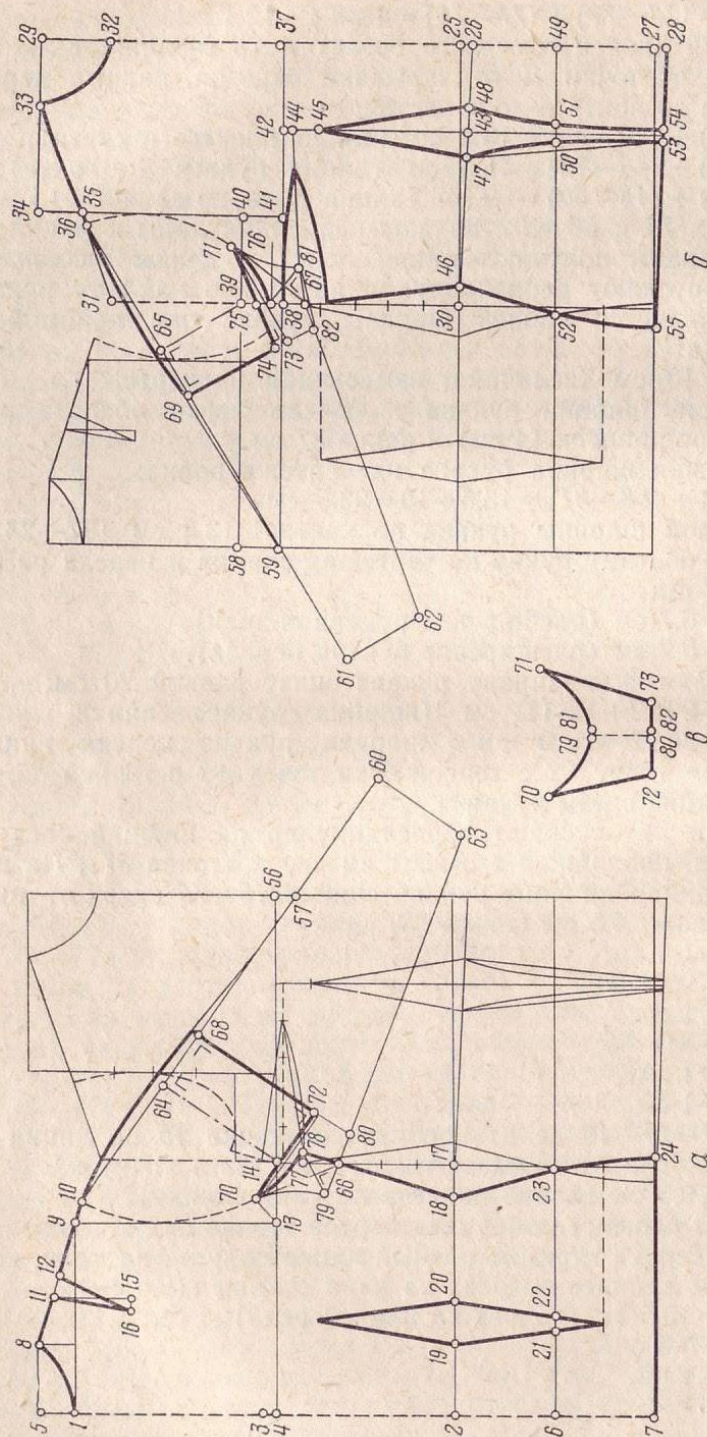


Рис. 55. Чертеж блузки покрой кимоно с короткими рукавами и ластовицами:
а — спинка; б — перед; в — ластовица

БЛУЗКА ПОКРОЯ КИМОНО С КОРОТКИМИ РУКАВАМИ И ЛАСТОВИЦАМИ

Этот покрой кимоно (рис. 55) чаще всего применяют для летних платьев. Изделия такого покроя удобны и красиво лежат на фигуре. Клинья заменены ластовицами.

Измерения, см

Обхват шеи	35
» груди	96
» талии	72
» бедер I	93
» II	102
Высота груди	34
Длина переда до линии талии	52
Ширина переда	36
Расстояние между выступающими точками грудных желез	18
Длина спины до талии	37
Ширина »	38
Длина плеча	13
» руки до локтя	42
» » запястья	65
Обхват руки	30
Мерка BI	40,5/83
» BII	37/71,5

Расчет

А.

$\frac{35}{6} = 5,8$	$\frac{+96}{104}$	$\frac{+72}{76}$	$\frac{+93}{96}$	$\frac{+102}{106}$
ширина сетки	$\frac{52}{26}$	$\frac{38}{19}$	$\frac{48}{24}$	$\frac{53}{26,5}$
	$\frac{-1}{25}$	$\frac{+1}{27}$	$\frac{-1}{18}$	$\frac{+1}{20}$
			$\frac{-1}{23}$	$\frac{+1}{25}$
			$\frac{-1}{25,5}$	$\frac{+1}{27,5}$

Б.

84/52	36	18
$\frac{52}{34}$		
18 — высота груди	25 — ширина сетки спинки	18 — » спинки по линии талии
	7 — растворы вытачек	

В.

37 38

Г.

13/42/65 30

Д.

BI	40,5/83	BII	37/71,5
	$\frac{-83}{40,5}$		$\frac{71,5}{37,0}$
	42,5 — BI переда		34,5 — BII переда
	$\frac{-42,5}{34,5}$		
	8,0 — наклон плеча и раствор вытачки от бокового среза		

Построение чертежа

Спинка. Точкой 1 обозначают положение шейной точки (рис. 55, а): $1-2=37$ см (длина спинки);

$$1-3=3-2;$$

$$3-4=1 \text{ см};$$

$$2-5=40,5 \text{ см (БI спинки)}.$$

Линии длины спинки (37 см) и мерки БII спинки (37 см) имеют общую точку 1.

$$2-6=10 \text{ см (высота обхвата бедер I)};$$

$$2-7=20 \text{ см (высота обхвата бедер II)};$$

$$5-8=6,8 \text{ см (1/6 обхвата шеи плюс 1 см)};$$

$$1-9=19 \text{ см (половина ширины спинки)};$$

$$9-10=2 \text{ см (постоянная величина)};$$

$$8-11=5 \text{ см (постоянная величина)};$$

$$11-12=(8-10)-13 \text{ см (мерка длины плеча)}=15-13=2 \text{ см};$$

$$11-15=8-12=7 \text{ см (длина вытачки от плечевого среза)};$$

$$15-16=0,5 \text{ см};$$

$$4-13=1-9;$$

$$4-14=2-17=25 \text{ см (ширина сетки спинки)};$$

$$17-18=3 \text{ см (прогиб бокового среза спинки на линии талии)};$$

$$2-19=7,2 \text{ см (1/10 обхвата талии)}.$$

Разницу между шириной сетки спинки (25 см) и шириной спинки по линии талии (18 см) распределяют следующим образом:

$$19-20=4 \text{ см (раствор вытачки на линии талии)};$$

По отношению к бедрам величина прогиба составит 3,5 см, так как бедра выступают за линию сетки на 0,5 см;

$$(6-21)+(22-23)=23 \text{ см (ширина спинки по линии обхвата бедер I)};$$

$$7-24=25,5 \text{ см (ширина спинки по линии обхвата бедер II)}.$$

Перед. Пересечение линии талии с линией середины переда обозначают точкой 25 (рис. 55, б):

$$25-26=1 \text{ см};$$

$$27-28=1 \text{ см};$$

$$25-30=27 \text{ см (ширина сетки переда)};$$

$$26-29=42,5 \text{ см (БI переда)};$$

$$30-31=34,5 \text{ см (БII переда)};$$

$$32-29=29-33=6,8 \text{ см (1/6 обхвата шеи плюс 1 см)};$$

$$29-34=41-37=18 \text{ см (половина ширины переда)};$$

$$34-35=4 \text{ см (наклон плеча)};$$

$$33-36=13 \text{ см (длина плеча)}.$$

Разница между меркой БI переда (42,5 см) и меркой БII переда (34,5 см) составляет 8 см.

Эту величину распределяют поровну по 4 см на наклон плеча и раствор вытачки от бокового среза:

$$38-39=41-40=4 \text{ см (раствор вытачки от бокового среза)}.$$

Проверяют, равна ли разница между глубиной проймы спинки и переда 4 см.

$$37-42=9 \text{ см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез)};$$

$$43-44=18 \text{ см (высота груди от линии талии, см. расчет)};$$

$$44-45=2,5 \text{ см};$$

$$30-46=2 \text{ см (прогиб бокового среза переда по линии талии)};$$

$$47-48=5 \text{ см (раствор вытачки по линии талии переда)};$$

$$(49-51)-(50-52)=25 \text{ см (ширина переда по линии обхвата бедер I)};$$

$$53-54=1 \text{ см};$$

$$(28-54)-(53-55)=27,5 \text{ см (ширина переда по линии обхвата бедер II)}.$$

На этом заканчивают чертеж сетки переда, далее вычерчивают рукава кимоно.

Рукав. Пересечение линий глубины проймы и середины переда обозначают точкой 56 (см. рис. 55, а, б):

$$56-57=2 \text{ см (постоянная величина)};$$

$$(8-11)+(12-60)=65 \text{ см (длина рукава по спинке)}.$$

Пересечение линии глубины проймы переда с линией середины спинки обозначают точкой 58:

$$58-59=4 \text{ см (постоянная величина)};$$

$$33-61=65 \text{ см (длина рукава спереди)}.$$

$$\text{Ширина рукава внизу равна 18 см:}$$

$$60-63=18:2+1=10 \text{ см (ширина рукава внизу на чертеже спинки)};$$

$$61-62=18:2-1=8 \text{ см (ширина рукава внизу на чертеже переда)}.$$

Измеряют перпендикуляр, опущенный из точки 14 на линию наклона рукава на чертеже спинки:

$$14-64=13 \text{ см (величина, измеренная на чертеже), и перпендикуляр, опущенный из точки 39 на линию наклона рукава спереди:}$$

$$39-65=9 \text{ см (величина, измеренная на чертеже)}.$$

$$\text{Ширина рукава на чертеже равна: } 13+9=22 \text{ см.}$$

Требуемая ширина рукава по мерке обхвата руки (30 см) плюс припуск (4 см) составит 34 см. На чертеже до требуемой ширины рукава не хватает 12 см. Рукава расширяют на передаче и спинке на 6 см:

$$14-66=6 \text{ см (расширение рукава на чертеже спинки)};$$

$$39-67=6 \text{ см (расширение рукава на чертеже переда)}.$$

Соединяя точку 66 с точкой 63 и точку 67 с точкой 62, получают основную линию наклона рукава.

От линии плеча откладывают длину рукава (в данном случае 20 см):

$$10-68=20 \text{ см (длина рукава на чертеже спинки)},$$

$$36-69=20 \text{ см (длина рукава на чертеже переда)}.$$

Из точек 68 и 69 восстанавливают перпендикуляр к линии наклона рукава. На отрезке рукава от плеча до локтя на чертежах спинки и переда верхний срез имеет обтекаемую форму, как и в блузке с длинными рукавами:

$$13-70=2,5 \text{ см};$$

$$70-66=8,5 \text{ см (подрез спинки)};$$

$$67-71=70-66+1 \text{ см}=9,5 \text{ см (подрез переда)}.$$

Из точки 70 (подрез спинки) опускают перпендикуляр на линию длины рукава (точка 72).

Из точки 71 (подрез переда) опускают перпендикуляр на линию длины рукава (точка 73).

От точки 73 на линии длины рукава откладывают вверх 1 см (точка 74), чтобы заузить рукав внизу; в коротком втачном рукаве низ рукава также заужают на 1 см.

Линия 74—71 является линией ширины рукава на чертеже переда. От точки пересечения этой линии с линией бока откладывают вниз 1,5 см:

$$75-76=1,5 \text{ см}.$$

Затем откладывают отрезок

$76-67=3,5 \text{ см}$ (на столько удлиняется линия бока сетки переда).

Точка 67 является точкой расширения рукава и подреза. На столько же удлиняют линию бока сетки спинки от точки 66 вверх так, чтобы длины боковых срезов спинки и переда были одинаковыми:

$$66-77=3,5 \text{ см}.$$

От точки 77 на линии бока спинки откладывают вправо 1 см и ставят точку 78:

$$77-78=1 \text{ см}.$$

От точки 78 к точке 70 проводят линию среза проймы спинки.

От точки 76 к точке 71 проводят линию среза проймы переда.

От точки 76 откладывают по линии бокового среза вниз 2 см и ставят точку 38.

От точки 38 вниз по линии бокового среза откладывают раствор вытачки от бокового среза (4 см).

Середину вытачки соединяют прямой линией с выступающей точкой грудной железы (точка 44) и проводят стороны вытачки. Длина вытачки 14 см.

Ластовица. Чертеж ластовицы строят на чертеже сетки спинки. На линию 66—70 из точки 78 опускают перпендикуляр. Удлиняют его на величину, равную отрезку, ограниченному точкой 78 и точкой пересечения перпендикуляра с линией 66—70; полученную точку 79 соединяют с точкой 66 и продолжают ее вправо на величину отрезка 79—66. Полученную точку обозначают цифрой 80. Точками 70, 72, 80 и 79 обозначают контур ластовицы на чертеже спинки.

Ластовицу спереди выполняют так же, т. е. на линию подреза на клин опускают перпендикуляр из точки 76, удлиняя его на отрезок, равный отрезку, обозначенному точкой 76 и точкой пересечения его с линией подреза на клин; получают точки 81, 71, 73 и 82, обозначающие ластовицу спереди.

Обозначив ластовицы указанными точками, их совмещают в одну, чтобы избежать ненужных швов (рис. 55, в). Точка 79 ластовицы спинки совпадает с точкой 78, а точка 81 с точкой 76. Остальные точки совмещают с соответствующими точками на блузке, кроме точки 73, которая совмещается с точкой 74.

На этой же основе можно конструировать рукав $\frac{3}{4}$ с ластовицей, соответственно удлиняя рукав и ластовицу.

ВЫПОЛНЕНИЕ ЧЕРТЕЖА БЛУЗКИ ПОКРОЯ КИМОНО НА ОСНОВЕ ЧЕРТЕЖА БЛУЗКИ С ВТАЧНЫМИ РУКАВАМИ

Такую блузку покроя кимоно очень легко выполнять, она удобна в носке.

Основной чертеж сетки в данном случае не обозначен точками; так же как при моделировании последующих изделий, точками обозначены только линии рукава и ластовицы (рис. 56).

Сетку основного чертежа блузки выполняют по меркам на типовую фигуру.

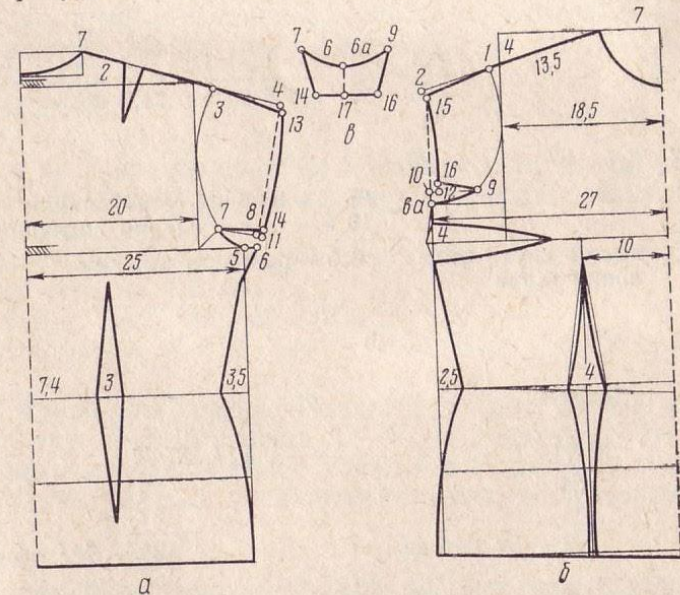


Рис. 56. Чертеж блузки покроя кимоно на основе чертежа блузки с втачными рукавами:
а — спинка; б — перед; в — ластовица

Измерения, см

Обхват шеи	36
» груди	96
» талии	74
» бедер I	95
» » II	100
Высота груди	34
Длина талии спереди	52
Ширина переда	37
Расстояние между выступающими точками	
грудных желез	20
Длина спины до талии	38
Ширина спины	40
Длина плеча	13,5
» руки до локтя	45
» » запястья	68
Обхват руки	28
Мерка BI	41/84
» BII	37/72

Расчет

А.

$\frac{36}{6} = 6$	$\frac{+96}{104}$	$\frac{+74}{78}$	$\frac{+95}{98}$	$\frac{+100}{104}$
ширина сетки	52	39	49	52
	26	19,5	24,5	26
	$\frac{-1}{25} \frac{+1}{27}$	$\frac{-1}{18,5} \frac{+1}{20,5}$	$\frac{-1}{23,5} \frac{+1}{25,5}$	$\frac{-1}{25} \frac{+1}{27}$

Б.

34/52	37	20
$\frac{-52}{-34}$		$\frac{-25}{-18,5}$ — ширина сетки спинки
18 — высота груди от		6,5 — растворы вытачек
линии талии		

В.

38 40

Г.

13,5/45/68 28

Д.

BI	41/84	BII	37/72
	$\frac{-84}{-41}$		$\frac{-72}{-37}$
	43 — BI переда		35 — BII переда
	$\frac{-43}{-35}$		
	8 — наклон плеча и раствор боковой вытачки		

Построение чертежа

Выполнив сетку основного чертежа блузки с вытачкой от бокового среза (рис. 56, а, б), по линии продолжения плечевого среза от конца плечевого среза (точки 1) откладывают отрезок, равный длине рукава:

$$1-2=8 \text{ см.}$$

На чертеже спинки такой же отрезок откладывают от конца плечевого среза на продолжении плечевого среза:

$$3-4=1-2=8 \text{ см.}$$

От конца проймы на спинке (точка 5) по линии глубины проймы вправо откладывают 1 см:

$$5-6=1 \text{ см.}$$

Точку 6 соединяют пунктирной линией с точкой 4.

Через точку, обозначающую угол проймы на чертеже спинки, проводят биссектрису этого угла до пересечения с линией проймы (точка 7). Из точки 7 опускают перпендикуляр на линию 4—6 и получают точку 8.

Затем измеряют отрезок линии проймы от точки 6 до точки 7:

$$7-6=5 \text{ см.}$$

На контуре проймы переда, начиная от линии бока (точка 6а), откладывают отрезок линии проймы по спинке 6—7 плюс 1 см:

$$6а-9=7-6+1 \text{ см}=6 \text{ см.}$$

Из точки 9 опускают перпендикуляр на отрезок 6а—2 и получают точку 10. После этого измеряют отрезки 7—8 и 9—10:

$$7-8=4 \text{ см;}$$

$$9-10=5,5 \text{ см;}$$

$$(9-10) - (7-8) = 1,5 \text{ см.}$$

Отрезок 7—8 продолжают на половину полученной разницы, т. е. на 0,7 см (точка 11), а отрезок 9—10 на столько же сокращают (точка 12).

Для получения более красивой формы рукава вверху и внизу его делают уже на 0,5 см:

$$4-13=14-11=2-15=16-12=0,5 \text{ см.}$$

Контур рукава сзади слегка выпуклый, а спереди — вогнутый.

Чтобы правильно выкроить ластовицу (рис. 56, в), перечерчивают контур проймы спинки (7—6) и соединяют его с контуром проймы переда (6а—9). Точки 6 и 6а должны совпадать. Затем от точек 7 и 9 откладывают вниз длину рукава под проймой:

$$7-14=9-16=4,75 \text{ см.}$$

Далее измеряют ширину рукава на чертежах спинки и переда:

$$13-14=14,5 \text{ см;}$$

$$15-16=10,5 \text{ см;}$$

$$(13-14) + (15-16) = 25 \text{ см.}$$

Обхват руки измеряемой равен 28 см; прибавляют 4 см на припуск и получают ширину рукава 32 см. До требуемой ширины не хватает 7 см ($32 - 25 = 7$ см).

Отрезок 14—16 ластовицы должен быть равен 7 см. От вертикальной линии 6—17 со стороны спинки откладывают 3 см, а со стороны переда — 4 см:

$$14-17=3 \text{ см;}$$

$$17-16=4 \text{ см.}$$

Этот крой можно применять к блузкам, а также к летним платьям.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЦЕЛЬНОКРОЕНОГО РУКАВА БЛУЗКИ ПОКРОЯ КИМОНО

Для моделирования изделий этого покроя приняты сетка и измерения, необходимые для построения чертежа изделия покроя кимоно с короткими рукавами (см. рис. 55).

Прежде всего чертят сетку блузки кимоно с длинными рукавами (рис. 57).

На чертеж переда наносят точки 1—2 — подрез на клин (рис. 57, б). Через точку 2 (на контуре проймы) проводят проймы для втачного рукава и дополняют чертеж сетки блузки с втачным рукавом. Строят вытачку от бокового среза. Из точки 3 (конец проймы переда) опускают перпендикуляр на линию подреза на клин и продолжают его на такую же длину, что и отрезок, обозначенный точкой 3 и точкой пересечения перпендикуляра с линией 1—2, получают точку 4. Через точку 2 до точки 4 проводят линию, являющуюся зеркальным отражением линии 2—3. Затем соединяют точку 4 с нижним срезом рукава; таким образом получают чертеж половины рукава, который затем достраивают к чертежу спинки так, как показано на рис. 57, а, совмещая точки 5 и 6. Весь рукав кроют вместе со спинкой без верхнего шва.

В рукав кимоно сзади вшивают треугольный клин (рис. 57, в). Основание треугольника равно расширению рукава (в данном случае 6 см) плюс отрезок проймы 3—2 (всего 12 см). Стороны треугольника 7—8 и 7—9 равны длине подреза на клин по спинке. Основание треугольника проводят вогнутой линией с прогибом, равным 1,5—2 см. Точку 4 при ставивании деталей совмещают с точкой 3 и точкой 10 клина.

Клин при раскрое кладут основанием (точки 8, 10 и 9) по косой нити. Если в модели рукав по спинке втачной, а спереди — покроя кимоно, поступают так же, как указано выше, с той разницей, что достраивают рукав по спинке к сетке покроя кимоно.

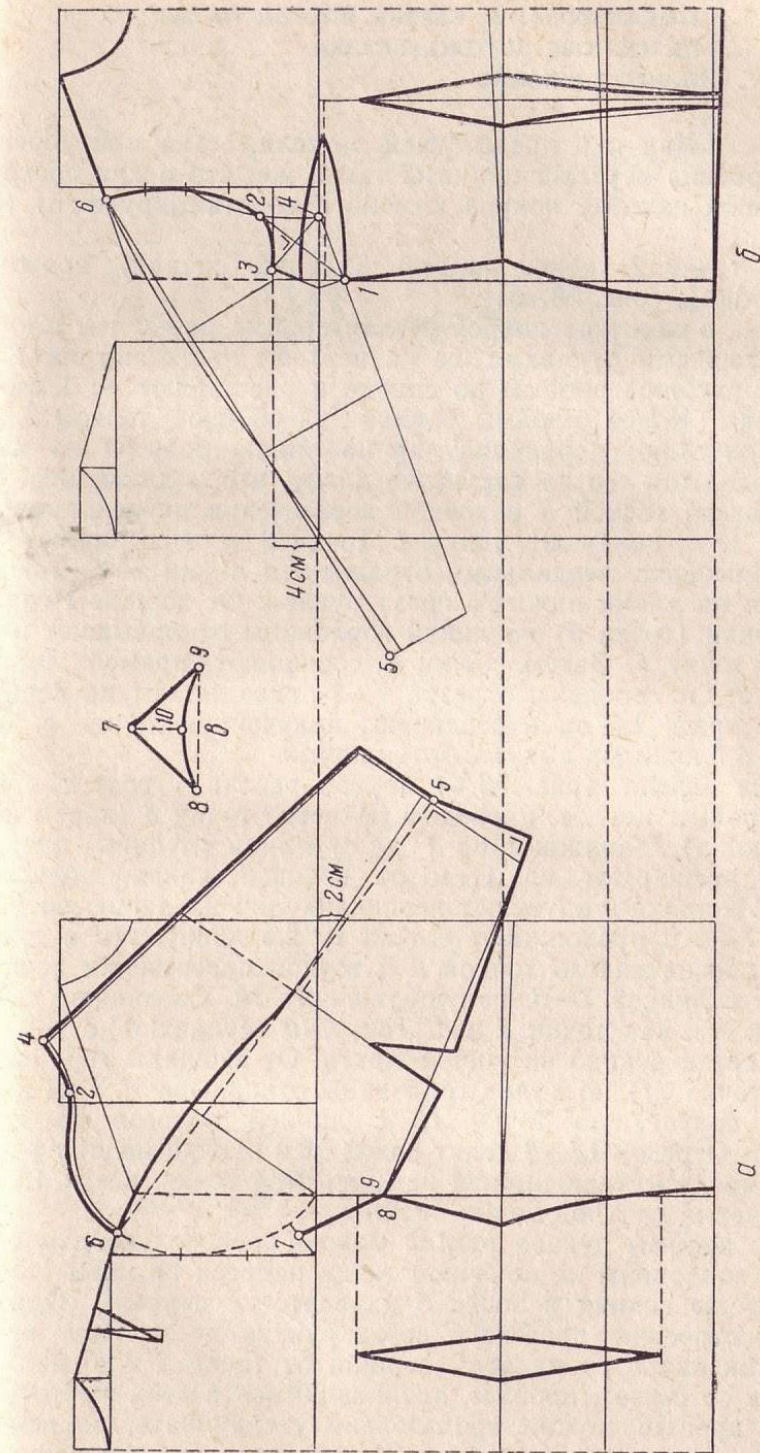


Рис. 57. Моделирование цельнокроеного рукава блузки покроя кимоно:
а — спинка; б — перед; в — ластовица

**МОДЕЛИРОВАНИЕ БЛУЗКИ ПОКРОЯ РЕГЛАН
НА ОСНОВЕ ЧЕРТЕЖА БЛУЗКИ
ПОКРОЯ КИМОНО**

Как и в предыдущей модели, сетка и измерения для построения чертежа приняты такие же, что и для построения чертежа изделия покроя кимоно с коротким рукавом (см. рис. 55).

Через точку 2 (конец подреза на клин спинки) проводят линию проймы (рис. 58, а).

Так как в изделиях покроя реглан пройма ниже, чем в изделиях с втачными рукавами, ее на чертеже занижают на 1 см от линии глубины проймы по спинке и расширяют на 1 см от линии бока. Конец проймы спинки обозначают точкой 3. Из точки 3 опускают перпендикуляр на линию подреза на клин 1—2, продолжая его на такую же длину, что и длина отрезка, обозначенного точкой 3 и точкой пересечения перпендикуляра с линией 1—2, получают точку 4. Точки 2 и 4 соединяют линией, являющейся зеркальным отражением линии 2—3. Точка 4 находится на линии нижнего среза рукава. От вершины горловины спинки (точка 5) по линии горловины откладывают 3 см и ставят точку 6. Затем точку 6 соединяют прямой линией с точкой 2. От середины отрезка 6—2 откладывают на перпендикуляре вверх 1,5 см и соединяют полученную точку с точками 2 и 6 плавными выпуклыми линиями.

Чертеж переда (рис. 58, б) покроя реглан строят так же. Линию проймы переда, проведенную через точку 8 (конец подреза на клин), занижают на 1 см от линии глубины проймы переда и расширяют на 1 см от боковой линии, получают точку 9. Из точки 9 опускают перпендикуляр на линию подреза на клин 7—8 и продолжают его на ту же длину, что и длина отрезка, обозначенного точкой 9 и точкой пересечения перпендикуляра с линией 7—8, получают точку 10. Соединяют точки 8 и 9 так же, как точки 2 и 4. Точку 10 соединяют с линией нижнего среза рукава на уровне локтя. От вершины горловины переда (точка 11) по линии горловины откладывают 3 см и соединяют полученную точку 12 с линией подреза на клин (точка 8). Отрезок 12—8 делят пополам и откладывают на перпендикуляре, восстановленном к нему из этой точки, вверх 1,5 см для получения плавной линии проймы.

Линии проймы рукава реглан можно произвольно изменять от линии горловины до конечной точки подреза на клин (точка 2 на чертеже спинки и точка 8 на чертеже переда). Однако основы построения проймы и среза рукава не должны изменяться, так как срез рукава, начиная от точек 2 и 8, должен совпадать со срезом проймы, начинающимся в этих же точках. Размеры проймы можно произвольно увеличивать, но основа построения среза рукава (который является как бы зеркаль-

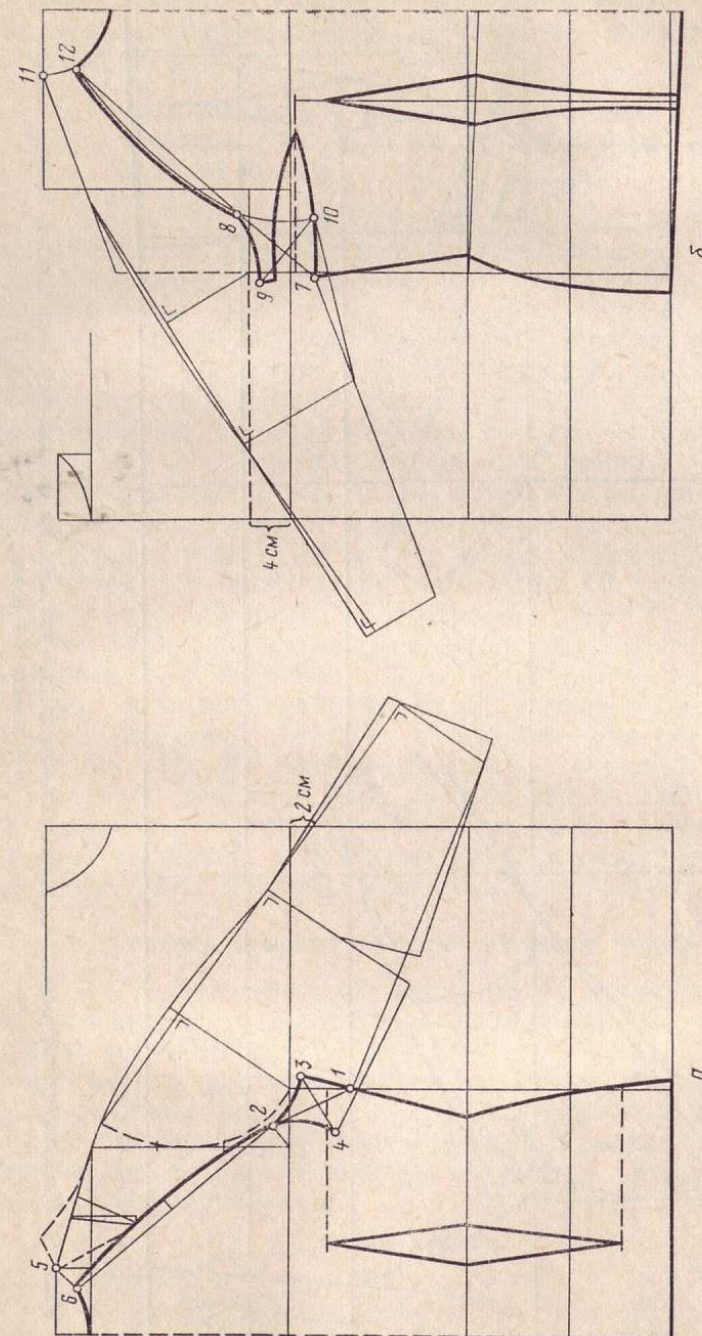


Рис. 58. Моделирование блузки покроя реглан на чертеже блузки покроя кимоно:
а — спинка; б — перед

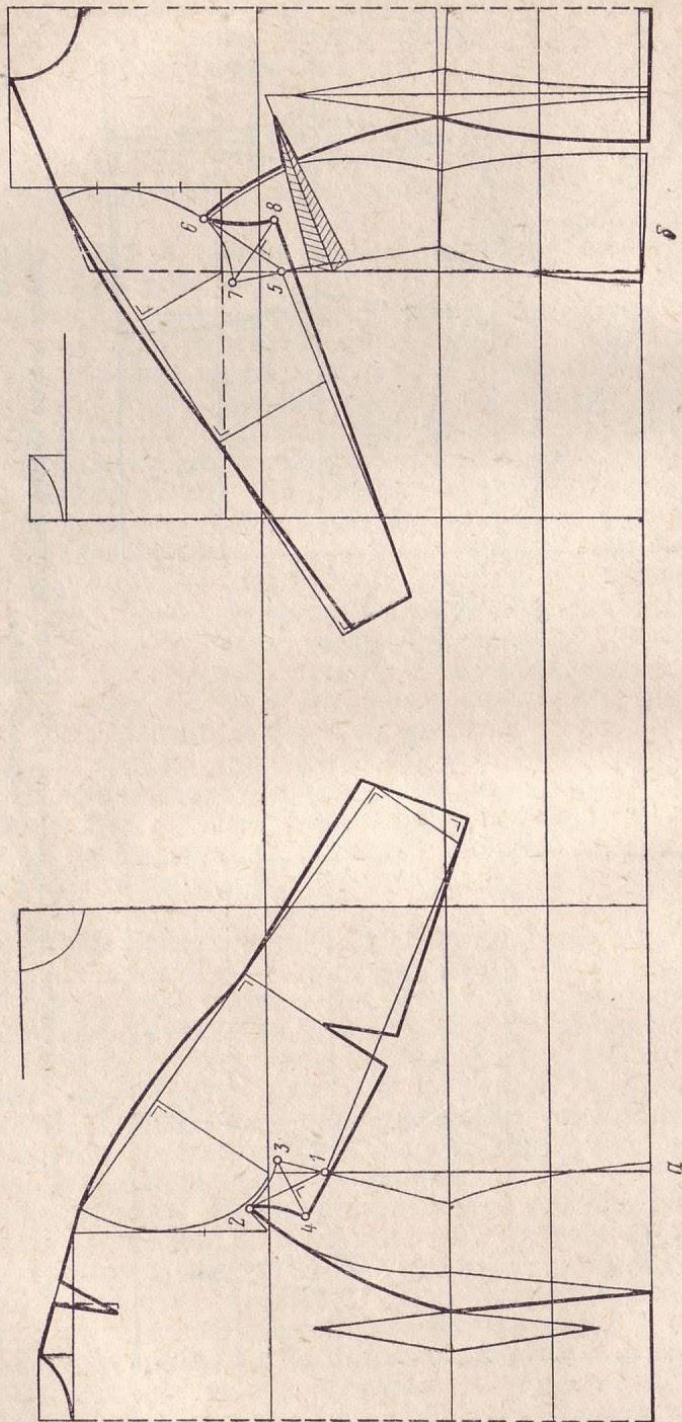


Рис. 59. Моделирование блузки с отрезными боковыми частями на основе чертежа блузки покроя кимоно:
а — спинка; б — перед

ным отражением линии среза проймы) не меняется. Пунктирной линией показано, как будет выглядеть рукав на чертеже спинки при совмещении сторон вытачек на выпуклость в области лопатки.

МОДЕЛИРОВАНИЕ БЛУЗКИ С ОТРЕЗНЫМИ БОКОВЫМИ ЧАСТЯМИ НА ОСНОВЕ ЧЕРТЕЖА БЛУЗКИ ПОКРОЯ КИМОНО

Как и для предыдущих примеров, здесь приняты сетка и измерения, применяемые для построения чертежа изделия покроя кимоно с короткими рукавами (см. рис. 55). От конца подреза на клин (точка 2 на чертеже спинки и точка 6 на чертеже переда) вычерчивают линию проймы, расширяя и углубляя ее на 1 см (рис. 59). На чертеже спинки получают точку 3, а переда — точку 7. Из этих точек опускают перпендикуляры на линию подрезов на клин, т. е. на чертеже спинки — на линию 1—2, а на чертеже переда — на линию 5—6. Эти перпендикуляры удлиняют на ту же длину, что и длина отрезка, который обозначен точкой конца проймы (т. е. для спинки — точка 3, а для переда — точка 7) и точкой пересечения этих перпендикуляров с линиями подрезов на клин. На чертеже спинки получают точку 4, а на чертеже переда — точку 8. Точки 2 и 4, 8 и 6 соединяют линиями, являющимися зеркальными отражениями линий 2—3 и 6—7.

Вытачки по линии талии переводят в линии отрезных боковых частей, соединяя их концы вогнутыми линиями с концами подрезов на клин (на чертеже спинки — с точкой 2, а на чертеже переда — с точкой 6). При раскрое отрезной боковой части переда закрывают вытачку от бокового среза, чтобы получить цельнокроеный бочок, а конец вытачки, относящийся к детали переда, стачивают или посаживают и суживают.

БЛУЗКА ПОКРОЯ КИМОНО «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»

Чертеж такой блузки (рис. 60) выполняют так же, как и предыдущие чертежи блузок покроя кимоно, т. е. на базе основного чертежа блузки.

Такая блузка зрительно расширяет силуэт фигуры, поэтому она больше всего подходит худым женщинам; с другой стороны, она больше ограничивает свободу движений, чем блузка покроя кимоно с клином, так как пройма в блузке «летучая мышь» значительно глубже.

Измерения, см	
Обхват шеи	36
» груди	92
» талии	70
» бедер I	89
» » II	96
Высота груди	34

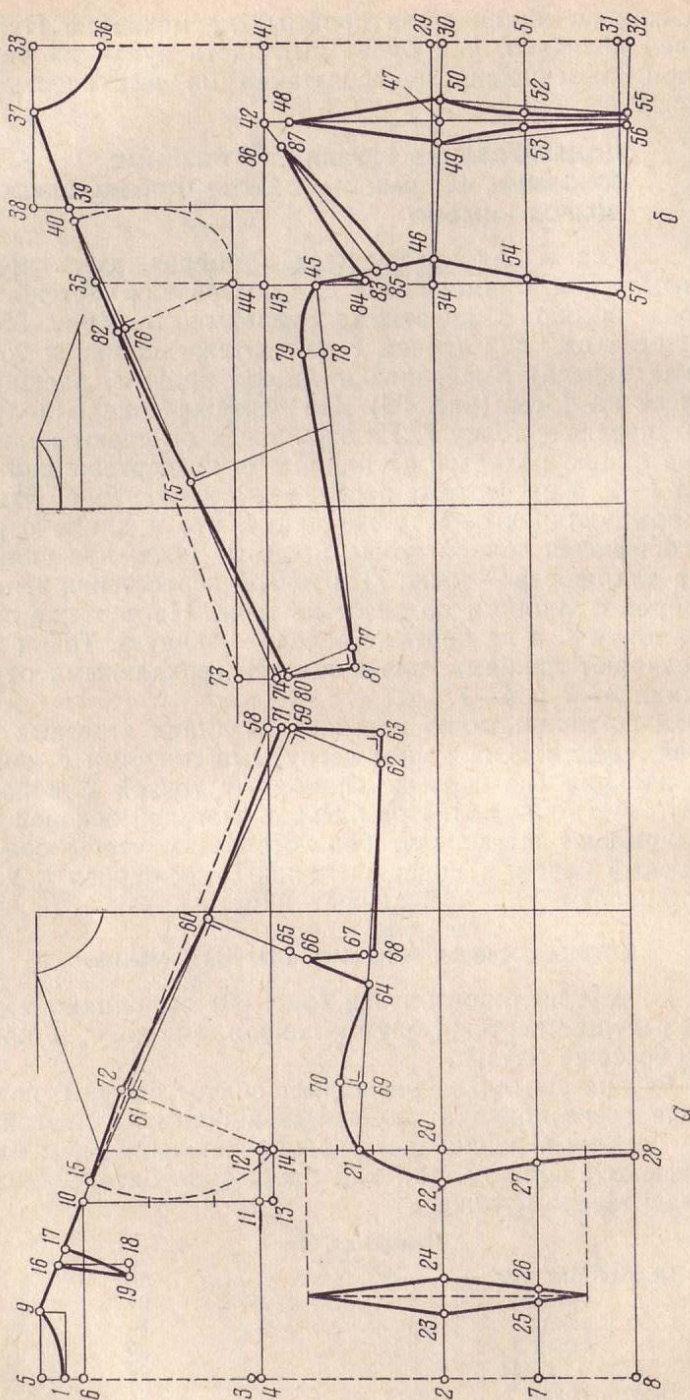


Рис. 60. Чертеж блузки покрою кимоно «летучая мышь»:
а — спинка; б — перед

Длина талии спереди	53
Ширина »	36
Расстояние между выступающими точками грудных желез	17
Длина спины до талии	40
Ширина »	39
Длина плеча	12,5
» руки до локтя	44
» » запястья	67
Обхват руки	27
Мерка <i>БI</i>	42,5/86
» <i>БII</i>	38/74,5

Расчет

А.

$\frac{36}{6} = 6$	$\frac{+92}{102}$	$\frac{+70}{74}$	$\frac{+89}{92}$	$\frac{+96}{100}$
ширина сетки	51	37	46	50
	25,5	18,5	23	25
	$\frac{-1}{24,5}$	$\frac{+1}{26,5}$	$\frac{-1}{17,5}$	$\frac{+1}{19,5}$
			$\frac{-1}{22}$	$\frac{+1}{24}$
				$\frac{-1}{24}$
				$\frac{+1}{26}$

Б.

34/53	36	17
$\frac{53}{-34}$		
19 — высота груди от линии талии	24,5 — ширина сетки спинки	17,5 — » спинки по линии талии
	7,0 — растворы вытачек	

В.

40 39

Г.

12,5/44/67 27

Д.

<i>БI</i>	42,5/86	<i>БII</i>	38/74,5
	$\frac{86}{-42,5}$		$\frac{74,5}{-38,0}$
	43,5		36,5
	$\frac{43,5}{-36,5}$		
	7,0 — наклон плеча и раствор вытачки		

Построение чертежа

Спинка. Точкой 1 обозначают положение шейной точки (рис. 60, а):

- 1—2=40 см (длина спинки);
- 2—3=3—1=20 см (половина длины спинки);
- 3—4=1 см;
- 2—5=42,5 см (*БI* спинки);

$2-6=38$ см (БII спинки);
 $2-7=10$ см (высота обхвата бедер I);
 $2-8=20$ см (высота обхвата бедер II);
 $5-9=7$ см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);
 $6-10=4-11=19,5$ см (половина ширины спинки);
 $4-12=24,5$ см (ширина сетки спинки);
 $11-13=12-14=(40-38):2=1$ см (половина разницы между длиной спинки и наклоном плеча БII);
 $10-15=2$ см (постоянная величина);
 $9-16=5$ см;
 $16-17=15-13=2$ см (раствор вытачки, равный разнице между длиной отрезка $9-15$ и меркой длины плеча);
 $16-18=9-17=7$ см (длина вытачки);
 $18-19=0,5$ см.
 Линию бока $14-20$ делят пополам (точка деления 21); эта точка обозначает занижение линии проймы рукава кимоно:
 $14-21=21-20=9$ см.

Прогиб бокового среза и раствор вытачки по линии талии составляет 7 см (см. расчет).

Так как обхват бедер II на спинке уже сетки спинки, прогиб бокового среза берут равным 3,5 см; раствор вытачки также составит 3,5 см:

$20-22=3,5$ см (прогиб бокового среза по линии талии);
 $2-23=7$ см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);
 $23-24=3,5$ см (раствор вытачки по линии талии);
 $(7-25)+(26-27)=22$ см (ширина спинки по линии обхвата бедер I);
 $8-28=24$ см (ширина спинки по линии обхвата бедер II).

Перед. Пересечение линии талии с линией середины переда обозначают точкой 29 (рис. 60, б):

$29-30=1$ см;
 $31-32=1$ см;
 $30-33=43,5$ см (БI переда);
 $29-34=41-43=26,5$ см (ширина сетки переда);
 $34-35=36,5$ см (БII переда);
 $33-36=33-37=1$ см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);
 $33-38=18$ см (половина ширины переда);
 $38-39=3,5$ см (наклон плеча, по расчету);
 $37-40=12,5$ см (длина плеча);
 $41-42=8,5$ см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез).

Из полученной разницы между мерками БI и БII (7 см, см. расчет) 3,5 см составляют наклон плеча (отрезок $38-39$), остальные 3,5 см приходятся на раствор вытачки от бокового среза:

$43-44=3,5$ см (раствор вытачки от бокового среза);
 $44-45=14-21=9$ см (занижение линии проймы рукава, равное занижению линии проймы рукава на спинке);

$34-46=2,5$ см (прогиб бокового среза переда на линии талии, на 1 см меньше прогиба бокового среза спинки);
 $47-42=19$ см (высота груди от линии талии, см. расчет);
 $42-48=2,5$ см;
 $49-50=4,5$ см (раствор вытачки по линии талии переда);
 $(51-52)+(53-54)=24$ см (ширина переда по линии обхвата бедер I);

$(32-55)+(56-57)=26$ см (ширина переда по линии обхвата бедер II).

Вытачку от бокового среза вычерчивают после построения рукава.

Задняя половинка рукава. Из точки 15 (см. рис. 60, а, конец плечевого среза на чертеже спинки) делают засечку радиусом, равным длине руки до запястья минус 1 см, на линии глубины проймы спинки и ставят точку 58:

$(9-16)+(17-58)=66$ см (длина руки до запястья минус 1 см).

От точки 58 на вертикальной линии вниз откладывают 2 см и ставят точку 59. Прямая, соединяющая точки 15 и 59, является линией наклона рукава на чертеже спинки:

$58-59=2$ см (постоянная величина).

На уровне локтя ставят точку 60.

Из точек 59 и 60 восстанавливают перпендикуляры к линии наклона рукава, которые являются линиями локтя и длины рукава на чертеже спинки.

Из точки 14 опускают третий перпендикуляр на линию наклона рукава и ставят точку 61.

$(9-16)+(17-15)=12,5$ см (длина плечевого среза);

$(9-16)+(17-60)=44$ см (длина рукава до локтя);

$(9-16)+(17-59)=67$ см (длина рукава до запястья).

Принятая ширина рукава внизу равна 18 см. Ширину рукава внизу делят пополам и, прибавляя к полученной величине 1 см, получают ширину рукава спинки ($18:2+1=10$ см), отнимая от нее 1 см, получают ширину рукава переда ($18:2-1=8$ см).

По линии длины рукава на чертеже спинки от точки 59 откладывают ширину рукава внизу:

$59-62=10$ см.

Точки 21 и 62 соединяют прямой линией, удлиняя ее вправо, затем опускают перпендикуляр на эту линию из точки 59 и ставят точку 63. Отрезок $62-63$ составляет раствор локтевой вытачки:

$62-63=3$ см.

Линию локтя рукава делят пополам:

$62-65=65-64$;

$65-66=2$ см;

$64-67=62-63=3$ см (раствор локтевой вытачки);

$64-66=66-68$.

По нижнему срезу рукава от точки 21 откладывают ширину горловины (5—9):

$$21-69=5-9=7 \text{ см.}$$

На перпендикуляре, восстановленном из точки 69 к линии 21—62, откладывают вверх 2 см, ставят точку 70, через которую проводят линию нижнего среза рукава:

$$69-70=2 \text{ см.}$$

Затем строят верхний срез рукава. От точки 59 по линии длины рукава откладывают вверх 1 см (точка 71), соединяют точку 71 с точкой 60.

На продолжении линии 14—61 откладывают от точки 61 вверх 1 см, ставят точку 72, через которую проходит верхний срез.

Передняя половинка рукава. Из точки 40 (см. рис. 60, б, конец плечевого среза на чертеже переда) делают засечку радиусом, равным длине руки до запястья минус 1,5 см, на линии глубины проймы полочки и ставят точку 73:

$$37-73=67-1,5=65,5 \text{ см.}$$

От точки 73 по вертикальной линии вниз откладывают 4 см (точка 74). Прямая линия, соединяющая точки 40 и 74, является линией наклона рукава:

$$73-74=4 \text{ см (постоянная величина).}$$

На уровне локтя ставят точку 75. Из точек 74 и 75 восстанавливают перпендикуляры к линии наклона рукава, которые являются линиями локтя и длины рукава переда. Из точки 44 опускают третий перпендикуляр на линию наклона рукава, ставя точку 76:

$$37-40=12,5 \text{ см (длина плечевого среза);}$$

$$37-75=44 \text{ см (длина рукава до локтя);}$$

$$37-74=67 \text{ см (длина рукава до запястья).}$$

На линии длины рукава откладывают ширину рукава внизу (точка 77), соединяя ее с точкой 45:

$$74-77=8 \text{ см.}$$

На нижнем срезе рукава от точки 45 откладывают ширину горловины (33—37):

$$45-78=33-37=7 \text{ см.}$$

На перпендикуляре, восстановленном из точки 78, откладывают вверх 2 см и ставят точку 79, через которую проводят нижний срез рукава:

$$78-79=2 \text{ см.}$$

Точки 79 и 77 соединяют прямой линией, продолжая ее влево. От точки 74 на линии ширины рукава откладывают вниз 1 см и ставят точку 80, которую соединяют с точкой 75 на линии локтя.

Из точки 80 опускают перпендикуляр на прямую линию, проведенную через точки 79 и 77, и ставят точку 81.

Линию 44—76 удлиняют вверх на 0,5 см с целью придания линии рукава слегка овальной формы и получают точку 82.

Линию бока 45—46 делят пополам (точка 83) и соединяют полученную точку с точкой, соответствующей выступающей точке грудной железы.

$$45-83=83-46;$$

$$84-85=3,5 \text{ см (раствор вытачки от бокового среза).}$$

На линии высоты груди от точки 43 откладывают длину вытачки, равную ее раствору плюс 10 см (13,5 см), и ставят точку 86. Затем измеряют, на каком расстоянии от самой выступающей точки грудной железы находится конец вытачки:

$$86-42=3,5 \text{ см.}$$

Все вытачки от бокового среза, идущие по скосу, должны заканчиваться на таком же расстоянии от выступающей точки грудной железы, что и вытачка, построенная на линии высоты груди.

Отрезок 86—42 откладывают от точки 42 по линии середины вытачки от бокового среза, конец которой обозначают точкой 87:

$$86-42=42-87.$$

Вычерчивая вытачку, следует помнить о том, что длина верхней стороны вытачки равна длине ее нижней стороны. Чем больше наклон вытачки, тем дальше выходит верхняя сторона вытачки за боковую линию:

$$85-87=87-84.$$

При пошиве блузки «летучая мышь» на швейной машине нижний срез рукава сильно оттягивают. То же самое делают и при влажно-тепловой обработке блузки.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛАТЬЯ НА ОСНОВЕ

ЧЕРТЕЖА БЛУЗКИ ПОКРОЯ КИМОНО С КЛИНОМ

В этой модели (рис. 61) интересно выполнен верх переда, в котором две скрещенные встречные складки создают впечатление воротника. Сзади платье в целом цельнокроеное, при этом посередине спинки нет разреза до линии талии; разрез идет вниз от линии талии.

Так как модель симметричная, чертят только половину чертежа спинки и переда. Построив сетку чертежа блузки покроя кимоно, наносят все линии модели (рис. 62).

Сетку чертежа платья покроя кимоно выполняют всегда с длинным рукавом в соответствии с формой и наклоном рукава в модели, затем определяют требуемую длину платья. На сетке спинки по линии середины откладывают вниз от линии талии 2 см, а на линии вытачки — 2 см выше линии талии и проводят линии разрезов. На модели видно расположение косых разрезов на спинке, сходящихся в шве посередине. Чтобы получить припуск на стачивание среднего шва спинки, раствор вытачки ниже линии талии уменьшают на 2 см, одновременно укорачивая ее. Раствор вытачки по линии талии спинки в верх-

Рис. 61. Платье покроя кимоно с клином



ней части равен 4 см, следовательно, в нижней части вытачки он составит 2 см. Длина вытачки уменьшится до 8—9 см.

Начиная от линии обхвата бедер *I*, в боковом шве чертеж платья расширяют на столько сантиметров, сколько забрано в среднем шве, так как ширину платья по линии бедер нельзя уменьшать. Для расширения платья внизу по среднему срезу делают встречную складку длиной 20—22 см, шириной около 20 см. Под встречной складкой закрепляют подкладку по линии талии, как указано в описании выполнения модели, изображенной на рис. 38.

В верхней части сетки лифа платья обозначают линии разрезов драпированных встречных складок. Одну линию разреза проводят в сторону вытачки от бокового среза, вторую — в сторону бока под вытачку. Для оформления горловины по линии середины переда лифа платья откладывают 5 см от среза горловины вниз и проводят линию, как показано на рис. 62. Вытачки от бокового среза не изменяют.

Разрезав выкройку так, как показано на рис. 62, *a*, ее складывают на ткани и дополняют, удлиняя стороны встречной складки так, чтобы образовалась косая полоска, из которой будет выполнен воротник. По длине эта полоска должна доходить до середины шеи сзади, а спереди оканчиваться примерно на расстоянии 23 см от середины переда, считая по продолженной линии верхнего среза (рис. 62, *b*). Можно также выкроить полоску до плечевых швов. В таком случае удлинение встречных складок делают только до плечевых срезов, а сзади нашивают отдельно выкроенную бейку. В сгибе складок должны быть сделаны надрезы, чтобы нижняя часть перекрещивалась точно посередине.

При раскрое середину переда располагают по продольной нити (см. рис. 62, *b*).

ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЙ ПОКРОЯ КИМОНО

Закончив раскрой изделия покроя кимоно, применяют клинья по линиям подрезов, не разрезая их. При первой примерке проверяют, попадает ли подрез в сгиб между рукой и туловищем. Если попадает, то разрезают полочку и спинку по линии подреза. Если линия подреза намечена непра-

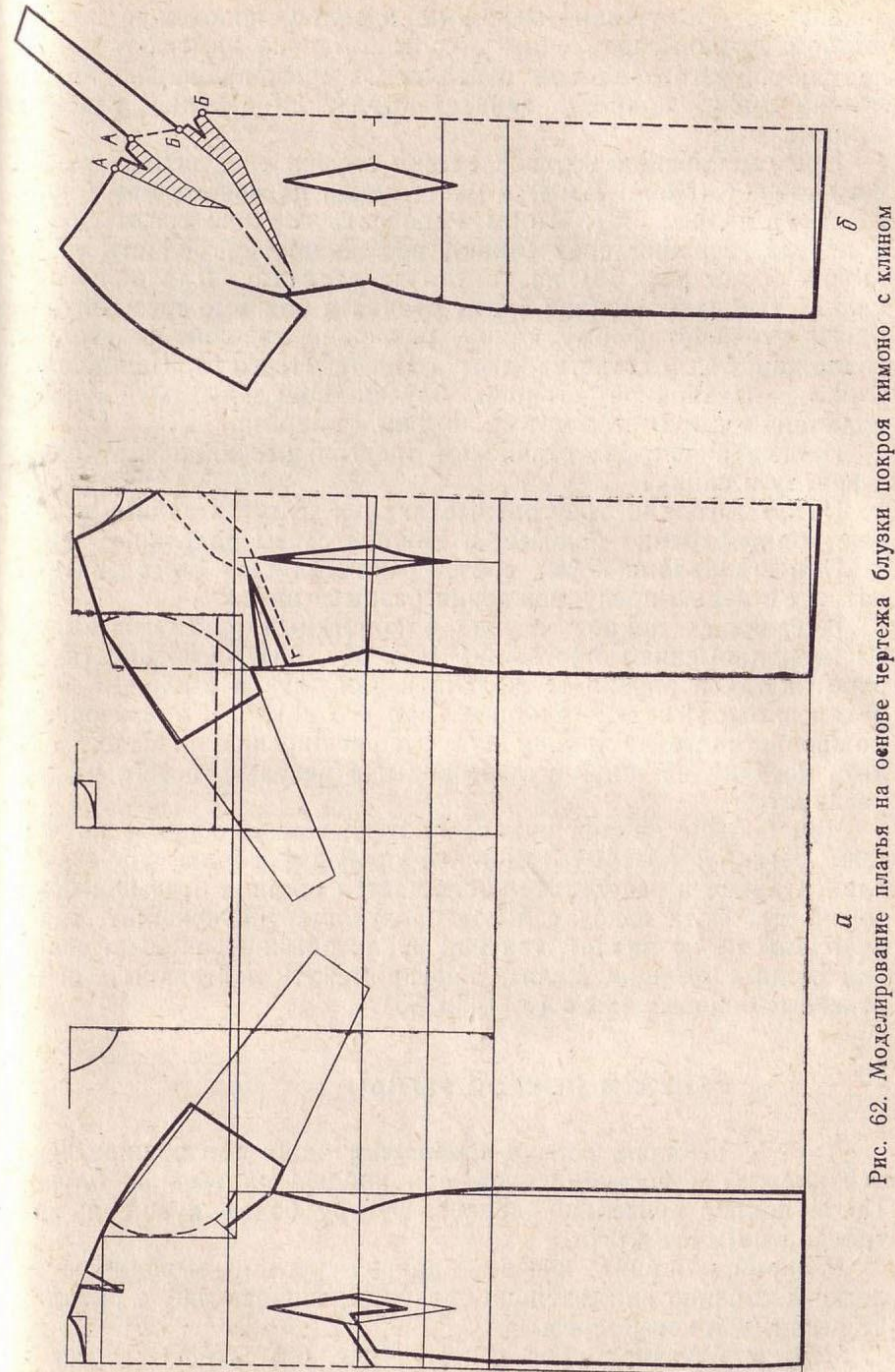


Рис. 62. Моделирование платья на основе чертежа блузки покроя кимоно с клином

вильно, то обозначают мелом на изделии положение подмышечной впадины заказчицы и соответственно намечают подрез на клин в изготавливаемом изделии. От того, правильно ли намечена линия подреза, зависит, будет ли изделие удобным в носке.

При сметывании верхних срезов блузки срез переда слегка посаживают (около 7 мм) в месте конца плечевого шва (около точки 41 на рис. 53). Чтобы выровнять верхние срезы спинки и переда, верхний срез спинки посаживают в области локтя (точка 60 на рис. 53) на такую же величину. Для получения клина стачивают нижние срезы рукава и боковые срезы блузки. Затем уточняют форму клина, разложив изделие на столе и подложив под отверстие лист бумаги. Перед притачиванием клина с изнаночной стороны блузки подкладывают кусочек подкладки и приметывают ее по линии подреза.

Иногда в подрезы втачивают треугольные клинья отдельно к переду и спинке.

После того как треугольные клинья будут втачаны, стачивают одновременно боковые и нижние срезы изделия.

При стачивании косых срезов рекомендуется слегка натягивать их с целью предупреждения разрыва ниток.

В изделиях покроя кимоно с короткими рукавами вместо клиньев применяют ластовицы (см. рис. 55). Особенности обработки такой блузки те же, что и для блузки с клином. Если рукав плохо выкроен (слишком мал его наклон), внизу рукава можно вставить ластовицу для его расширения, а сверху сделать посадку на ширину ластовицы, в результате чего наклон увеличится.

Чем больше наклон рукава кимоно, тем уже рукав на чертеже сетки, и поэтому тем ниже проводят линию подреза на клин. Однако в результате сокращается ширина отрезной боковой части. Если изделие шьют на худощавую женщину, такой проблемы не возникает, так как рукав обычно довольно узкий, для полных женщин желательно применять ластовицы или же отрезные боковые части (см. рис. 55).

БЛУЗКИ ПОКРОЯ РЕГЛАН

Покрой реглан применяют чаще при пошиве верхней одежды и костюмов, чем при пошиве платьев и блузок. Такой покрой зрительно делает фигуру более худой и зрительно занижает плечи.

Раскрой и пошив изделий покроя реглан выполнять не легко. Особенно внимательно следует стачивать лиф с рукавом, не вытягивая косые срезы.

Чертеж блузки покроя реглан (рис. 63) строят на сетке блузки с верхней вытачкой от плечевого среза.

Измерения, см

Обхват шеи	37
» груди	104
» талии	82
» бедер I	103
» » II	110
Высота груди	37
Длина талии спереди	55
Ширина переда	38
Расстояние между выступающими точками грудных желез	20
Длина спины до талии	41
Ширина »	41
Длина плеча	13
» руки до локтя	45
» » запястья	68
Обхват руки	30
Мерка BI	44/90
Мерка BII	40/78
Обхват грудной клетки	96

Расчет

А.

$$\frac{37}{6} = 6,1 \quad \frac{+104}{8} \quad \frac{+82}{4} \quad \frac{+103}{3} \quad \frac{+110}{4}$$

ширина сетки

$$\begin{array}{cccc} 56 & 43 & 53 & 57 \\ 28 & 21,5 & 26,5 & 28,5 \\ \hline -1,5 & +1,5 & -1,5 & +1,5 \\ 26,5 & 29,5 & 25 & 28 \end{array}$$

Б.

$$\begin{array}{ccc} 37/5 & 38 & 20 \\ \hline 55 & & 26,5 - \text{ширина сетки спинки} \\ 37 & & 20,0 - \text{» спинки по линии талии} \\ \hline 18 - \text{высота груди от линии талии} & & 6,5 - \text{растворы вытачек} \end{array}$$

В.

$$41 \quad 41$$

Г.

$$13/45/68 \quad 30$$

Д.

$$BI \ 44/90 \quad BII \ 40/78$$

$$\begin{array}{ccc} 90 & 78 & 56 : 7 = 8 \text{ см} \\ 44 & 40 & (\text{раствор верхней} \\ \hline 46 - BI \text{ переда} & 38 - BII \text{ переда} & \text{вытачки}) \end{array}$$

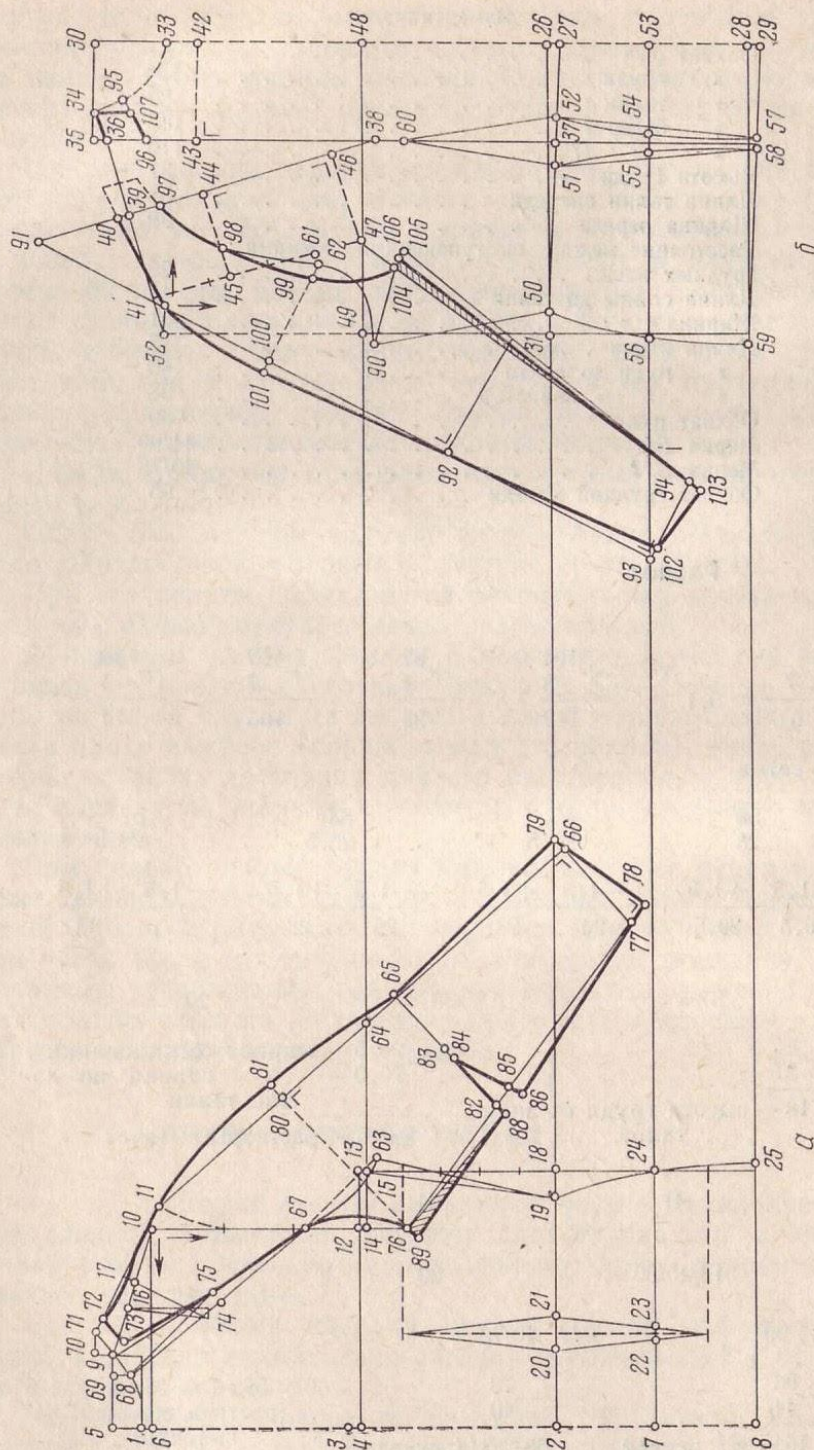


Рис. 63. Чертеж блузки покроя реглан:
а — спинка; б — перед

Построение чертежа

Спинка. Точка 1 обозначает положение шейной точки (рис. 63, а):

1—2=41 см (длина спинки);

1—3=3—2=20,5 см (половина длины спинки);

3—4=1 см;

2—5=44 см (БI спинки);

2—6=40 см (БII спинки);

2—7=10 см (высота обхвата бедер I);

2—8=20 см (высота обхвата бедер II);

5—9=7,1 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);

6—10=4—12=20,5 см (половина ширины спинки);

10—11=2 см (постоянная величина);

4—13=26,5 см (ширина сетки спинки);

12—14=13—15=(41—40):2=0,5 см (половина разницы между длиной спинки и наклоном плеча БII);

9—16=5 см (постоянная величина);

16—17=(9—11)—13 см (длина плеча)=15,8—13=2,8 см;

18—19=3 см (прогиб бокового среза по линии талии спинки);

2—20=8,2 см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);

20—21=3,5 см (раствор вытачки по линии талии спинки);

(7—22)+(23—24)=25 см (ширина спинки по линии обхвата бедер I);

8—25=27 см (ширина спинки по линии обхвата бедер II на чертеже).

Перед. Пересечение линии талии с линией середины переда обозначают точкой 26 (рис. 63, б):

26—27=1 см;

28—29=1 см;

27—30=46 см (БI переда);

26—31=48—49=29,5 см (ширина сетки переда);

31—32=38 см (БII переда);

33—30=30—34=7,1 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);

30—35=10 см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез).

Прямая линия, соединяющая точки 34 и 32, является линией наклона рукава:

35—36—наклон плеча на линии, соединяющей выступающие точки грудных желез;

37—38=18 см (высота груди от линии талии, см. расчет);

36—39=56:7=8 см (раствор верхней вытачки).

Раствор вытачки, рассчитанный по добавочной контрольной мерке обхвата грудной клетки, равен раствору вытачки, рассчитанному по сетке (обхват груди 104 см минус обхват грудной клетки 96 см равно 8 см):

36—38=38—40.

Конец плечевого среза (точка 41) должен находиться на линии высоты *БII* переда (38 см), проведенной через точку 32:

$$(34-36) + (40-41) = 13 \text{ см (длина плечевого среза);}$$

$$30-42=10 \text{ см;}$$

$$(42-43) + (44-45) = 19 \text{ см (половина ширины переда);}$$

$$46-47=44-45;$$

$31-50=2 \text{ см}$ (прогиб бокового среза по линии талии переда);

$$51-52=4,5 \text{ см (раствор вытачки по линии талии переда);}$$

$$38-60=2,5 \text{ см;}$$

$(53-54) + (55-56) = 28 \text{ см}$ (ширина переда по линии обхвата бедер *I*);

$(29-57) + (58-59) = 30 \text{ см}$ (ширина переда по линии обхвата бедер *II*);

$$61-47=\frac{1}{4}(47-41);$$

$$61-62=1,7 \text{ см } (\frac{1}{10} \text{ ширины проймы}).$$

Задняя половинка рукава (см. рис. 63, а). Глубину проймы (21 см), равную отрезку 10—14, откладывают на заниженной линии глубины проймы, проходящей через точки 14 и 15, и ставят точку 64:

$$10-14=14-64=21 \text{ см (глубина проймы спинки).}$$

Соединив точку 11 на конце плечевого среза с точкой 64, получают линию наклона рукава, на которой откладывают мерки длины руки до локтя и длины руки до запястья:

$$(9-16) + (17-11) = 13 \text{ см (длина плечевого среза);}$$

$$(9-16) + (17-65) = 45 \text{ см (длина рукава до локтя);}$$

$$(9-16) + (17-66) = 68 \text{ см (длина рукава до запястья).}$$

От конца проймы сетки спинки (точка 15) откладывают 1 см вниз по линии бока и на расстоянии 1 см за боковую линию от этой точки ставят точку 63 — точку углубления и расширения проймы.

Из точек 65 и 66 восстанавливают перпендикуляры к линии наклона рукава и получают линии локтя и длины рукава. Ширину проймы по спинке 14—15 (6 см) откладывают от точки 14 вверх по линии ширины спинки и получают точку 67:

$$15-14=14-67=6 \text{ см (ширина проймы по спинке).}$$

На линии горловины спинки от точки 9 вниз откладывают раствор вытачки на лопатку 16—17, ставят точку 68, которую соединяют с точкой 67:

$$9-68=16-17=2,8 \text{ см (раствор вытачки на лопатку).}$$

Из точки 68 опускают перпендикуляр на линию 5—9 и ставят точку 69.

Из точки 9 восстанавливают перпендикуляр к линии 5—9 и откладывают на нем отрезок, равный по длине отрезку 68—69:

$$9-70=68-69.$$

Затем откладывают отрезок 69—9 под прямым углом к отрезку 9—70 и ставят точку 71:

$$70-71=69-9.$$

Соединяя точки 9 и 71, получают отрезок, равный по величине отрезку 9—68 и являющийся его продолжением:

$$68-9=9-71.$$

От точки 11 (конец плечевого среза) откладывают по плечевому срезу мерку длины плеча (13 см) и ставят точку 72:

$$11-72=13 \text{ см (длина плечевого среза).}$$

Через точку 72 проводят линию, параллельную отрезку 71—9, откладывают на ней длину отрезка 71—9 и ставят точку 73;

$$72-73=71-9.$$

Посередине отрезка 68—67 ставят точку 74, от которой вверх по перпендикуляру откладывают 1 см; через полученную точку проводят плавную линию среза рукава реглан:

$$74-75=1 \text{ см.}$$

Отрезок рукава, обозначенный точками 73 и 75, короче отрезка лифа 68—75. Эту разницу в лифе посаживают между точками 75 и 67. Точку 63 соединяют плавной кривой линией с точкой 67 (срез проймы).

Далее линию ширины спинки продолжают вниз и, откладывая на ней от точки 67 отрезок, равный отрезку 67—63, получают точку 76:

$$67-63=67-76.$$

Через точку 67 проводят такие же плавные кривые линии срезов проймы рукава и лифа с прогибом посередине около 1 см от прямых линий 63—67 и 67—76.

Построение чертежа выкройки рукава заканчивают следующим образом: на линии длины рукава от точки 66 откладывают его ширину (точка 77):

$$66-77=10 \text{ см (ширина рукава внизу).}$$

Точку 77 соединяют с точкой 76, продолжая линию рукава за точку 77.

Из точки 66 опускают перпендикуляр на нижнюю линию рукава (точка 78), продолжая его на 1 см вверх от точки 66, и ставят точку 79, которую соединяют с точкой 65:

$$66-79=1 \text{ см.}$$

Из точки 76 опускают перпендикуляр на линию 11—66. Получают точку 80. От нее вверх на продолжении перпендикуляра откладывают 1,5 см (точка 81) для получения плавной линии рукава:

$$80-81=1,5 \text{ см.}$$

Линию локтя 65—82 делят пополам (точка 83):

$$65-83=83-82;$$

$$83-84=1 \text{ см;}$$

$$82-85=77-78=2,5 \text{ см (раствор локтевой вытачки);}$$

$$85-86=1 \text{ см;}$$

$$82-88=1 \text{ см.}$$

К ширине рукава прибавляют 1 см от точки 76 и ставят точку 89, соединяя ее с точкой 88. Увеличивая ширину рукава

на чертеже спинки, уменьшают ширину рукава на чертеже переда на эту же величину.

В рукаве реглан обычно не делают локтевых вытачек.

Передняя половинка рукава (см. рис. 63, б). От конца проймы сетки переда (точка 49) откладывают 1 см вниз по линии бока и 1 см за эту линию, получают точку 90, расширяя и углубляя этим самым пройму.

На продолжении левой стороны верхней вытачки от точки 40 откладывают вверх раствор верхней вытачки (8 см) и ставят точку 91:

$40-91=36-39=56:7=8$ см (раствор верхней вытачки равен $\frac{1}{7}$ ширины сетки).

Через точки 91 и 41 проводят линию наклона рукава, обозначая на ней положение линии локтя (точка 92) и длины рукава (точка 93). Из точек 92 и 93 восстанавливают перпендикуляры к линии наклона рукава и получают линию локтя и линию длины рукава, на которой откладывают ширину рукава внизу (точка 94):

$93-94=8$ см (ширина рукава внизу).

По линии горловины от точки 34 откладывают 3 см и ставят точку 95:

$34-95=3$ см.

От точки 36 вниз по вертикальной линии откладывают 4 см, получая точку 96, которую соединяют с точкой 95:

$36-96=4$ см.

От точки 40 по стороне вытачки откладывают также 4 см (точка 97):

$40-97=36-96=4$ см.

На вспомогательной линии ширины переда от точки 45 откладывают вправо 3 см и ставят точку 98:

$45-98=3$ см.

Из точки 62 опускают перпендикуляр на линию наклона рукава, на котором от точки 62 откладывают 1 см и ставят точку 99, через которую проходит контур проймы рукава, а контур проймы лифа проходит через точку 62. Точку пересечения перпендикуляра, проведенного из точки 62 к линии наклона рукава, с этой линией обозначают цифрой 100:

$62-99=1$ см.

На продолжении перпендикуляра на расстоянии 1 см от точки 100 ставят точку 101 (с целью получения плавной линии рукава):

$100-101=1$ см.

От точки 93 по линии низа рукава откладывают 1 см и ставят точку 102:

$93-102=1$ см.

От точки 94 откладывают вниз по линии нижнего среза рукава 1 см (точка 103):

$94-103=1$ см.

Точку 103 соединяют прямой линией с точкой пересечения линий ширины переда (41—47) и глубины проймы (точка 47). На данной прямой линии откладывают длину нижнего среза рукава спинки, отнимая раствор локтевой вытачки (точка 104).

Через точки 90 и 104 проводят прямую линию. Затем измеряют отрезок проймы в лифе от точки 62 до точки 90 и такую же величину откладывают по линии 90—104, ставят точку 105: $99-105=62-90$.

Точку 105 соединяют прямой линией с точкой 103. Кроме того, от точки 105 откладывают 1 см по линии 105—99 и ставят точку 106.

Соединяя точки 106 и 103, получают требуемую ширину рукава. Для того чтобы рукав хорошо лежал, откладывают 1 см по линии 95—96 от точки 95 и ставят точку 107. Отрезок 95—107, равный 1 см, необходим для посадки рукава на участке 97—98. Рукав обычно кроют без вытачки (на рис. 63 пунктиром показан чертеж такого рукава). Часть рукава, обозначенную точками 107 и 96, переносят влево. При этом точку 36 совмещают с точкой 40, а точку 96 — с точкой 97.

Верхнюю вытачку можно произвольно переносить при моделировании.

Рукав реглан кроют, укладывая его линией наклона по доле вой нити ткани.

Но можно при раскрое изделия покроя реглан укладывать выкройку рукава таким образом, как он расположен на чертеже. Стрелки в области плеча показывают направление долевой нити. Выкроенный таким образом рукав имеет красивую плавную линию. Спинку и перед изделия кроют так же, как указано на чертеже, т. е. линии середины располагают по долевым нитям.

По срезам втачивания рукава реглан в пройму прикрепляют тесьму, чтобы срезы не вытягивались.

ВОРОТНИКИ

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ВОРОТНИКОВ

Воротник является отделкой платья, его украшением; он придает платью элегантность и легкость, но может также и совершенно испортить его линии, если выполнен неправильно.

Полным женщинам рекомендуется носить английские воротники, небольшие и скромные.

Большие воротники «фантази» идут женщинам высоким и худым.

Трудно дать готовые «рецепты» для выбора фасона воротников, так как женщины имеют не только разные пропорции

Все воротники, в которых нижний срез закруглен (больше или меньше) к шее, как, например, воротники плосколежащие и полустоячие, рекомендуются для блузок и платьев, застегивающихся доверху. Если платье с таким воротником расстегнуть, а застежку разложить в виде лацканов, воротник будет морщиться и плохо лежать. Воротники остальных типов в таком случае будут лежать хорошо, т. е. после расстегивания не будут морщиться.

При втачивании воротников, прилегающих к шее, блузку слегка посаживают в тех местах, где горловина имеет скос. При втачивании воротников в расширенную линию горловины (воротники с отлетом) слегка посаживают сам воротник.

Все воротники шьют с прокладкой из полотна или батиста (предварительно простиранный). Если ткань, из которой шьют воротник, тонкая и шелковистая, то на прокладку можно использовать вместо полотна такую же ткань. В этом случае воротник будет состоять из трех слоев одинаковой ткани и не будет слишком жестким.

Прокладку из полотна кроют так же, как и сам воротник, т. е. направления их нитей должны совпадать. Для этого необходимо очень точно укладывать выкройки на ткани и следить за тем, чтобы вертикальные линии на выкройке совпадали с долевой нитью ткани.

Воротники к бальным платьям обычно большого размера. Их кроют по косой нити и драпируют. Воротники «фантази» втачивают двумя способами. Первый способ предусматривает отделку воротника косой бейкой вместе с декольте. По второму способу сначала отделывают широкой бейкой декольте платья, следя за тем, чтобы в бейке нить проходила в том же направлении, что и в ткани платья. Затем отделывают воротник и пришивают к декольте. Второй способ практичнее, так как он позволяет легко отпороть воротник и изменить фасон платья.

Все воротники с закругленным срезом втачивания, как, например, воротники плосколежащие или воротники, которые кроют по косой нити, втачивают с применением косой узкой бейки, которой с помощью утюга придают форму горловины.

Воротники из мягких легкорастяжимых тканей (жоржет и т. п.) перед пошивом не кроют, так как они никогда не будут ровными. Такую ткань раскладывают на бумаге, кладут на ткань бумажную выкройку воротника, примечивают ее к ткани и пришивают. Затем бумагу срывают и проверяют, правильно ли втачан воротник. При наличии неровностей их сразу же устраняют. После этого воротник вырезают, примечивают по краю и утюжат.

От степени посадки верхнего воротника по отлету и концам зависит, насколько хорошо он будет лежать. При слишком большой посадке образуются «пузыри»; если же посаживают слишком мало, воротник или лацкан будет отгибаться кверху. Для избежания подобных недостатков рекомендуется верхний и нижний воротники выкраивать одинаковой длины и ширины. Затем верхний воротник или лацкан сдвигают по краю шва примерно на 2—3 мм, чтобы посадить верхний воротник. Такой сдвиг верхнего воротника вполне достаточен для правильной его посадки. Кроме того, такой сдвиг позволяет сделать шов более тонким (при вывертывании воротника на лицевую сторону его края не утолщаются). Все швы в воротниках, манжетах, патах, лацканах должны быть тонкими. Чтобы добиться этого, один слой ткани в шве делают шире (прокладку подрезают примерно на 2 мм), а второй слой ткани в свою очередь подрезают также на 2 мм по отношению к срезу прокладки. Вывернув воротник на лицевую сторону, шов выметывают и утюжат. Такой шов выглядит тонким и красивым. Для того чтобы закрепить форму воротника, лацкана, паты или пояса, прокладывают строчку на расстоянии 1 мм от края. Такая строчка незаметна, но помогает сохранить форму воротника, особенно после стирки изделий.

ПЛАТЬЯ

Платья прямого покроя часто очень трудны для выполнения, так как они больше подчеркивают линии фигуры, чем платья «фантази». Платье прямого покроя должно быть хорошо выкроенным, прилегающим и тщательно отделанным. Каждая женщина должна иметь скромное шерстяное платье, которое можно надевать в любых случаях, изменяя его фасон добавлением различных отделок. Ассортимент тканей увеличивается с каждым годом, но принципы построения чертежей выкроек, по которым шьют платья, остаются те же самые. Даже самые сложные модели платьев можно выполнить путем моделирования на основном чертеже блузки.

Чертежи выкроек платьев, отрезных по линии талии, строят на основном чертеже блузки (до пояса) и юбки (до низа), обращая внимание на то, чтобы вытачки в блузке и юбке совпались и образовывали одну линию.

Платья, неотрезные по линии талии, конструируют на чертежах описанных выше блузок. Боковые линии и линии середины спинки и середины переда удлиняют до требуемой длины платья.

Бальные платья кроют более прилегающими, не прибавляя припусков к снятым меркам (за исключением припусков на бедра). В платьях из трикотажа (в зависимости от того, в какой степени ткань вытягивается) на припуски прибавляют очень мало или же вовсе не прибавляют.

ПЛАТЬЕ ПОКРОЯ «ПРИНЦЕСС»

Такое платье (рис. 86) делает фигуру женщины зрительно более худой, так как разрезы идут вертикально по всему платью. Внизу оно слегка расклешено.

Для построения чертежа выкройки чертят основную сетку блузки с верхней вытачкой, в которой размещают линии разрезов.

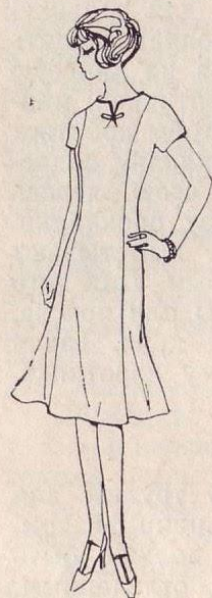


Рис. 86. Платье покроя «принцесс»

Измерения, см

Обхват шеи	36
» груди	96
» талии	74
» бедер I	93
» » II	100
Высота груди	34
Длина талии спереди	52
Ширина переда	37
Расстояние между выступающими точками грудных желез	20
Длина спины до талии	38
Ширина »	40
Длина плеча	13
» руки до локтя	46
» » запястья	68
Обхват руки	28
Мерка BI	41/84
» BII	37/72
Длина от линии талии до пола спереди	100
» » » » » сбоку	102
» » » » » сзади	100
» » » » » коленей	60

Расчет

А.

$\frac{36}{6} = 6$	$\frac{+96}{104}$	$\frac{+74}{78}$	$\frac{+93}{96}$	$\frac{+100}{104}$				
ширина сетки	52 26	39 19,5	48 24	52 26				
	$\frac{-1}{25}$	$\frac{+1}{27}$	$\frac{-1}{18,5}$	$\frac{+1}{20,5}$	$\frac{-1}{23}$	$\frac{+1}{25}$	$\frac{-1}{25}$	$\frac{+1}{27}$

Б.

34/52	37	20
$\frac{52}{34}$	$\frac{25,0}{18,5}$	$\frac{25,0}{18,5}$
18 — высота груди от линии талии	6,5 — растворы вытачек	

В.

38

40

Г.

13/46/68

28

Д.

BI 41/84

BII 37/72

$\frac{84}{41}$

$\frac{72}{37}$

$52 : 7 = 7,4$ см
(раствор верхней вытачки)

Е.

100

102/60

100

Построение чертежа

Спинка. Точка 1 обозначает положение шейной точки (рис. 87):

1—2=38 см (длина спинки);

2—3=19 см (половина длины спинки);

3—4=1 см;

2—5=41 см (BI спинки);

2—6=37 см (BII спинки);

2—7=10 см (высота обхвата бедер I);

2—8=20 см (высота обхвата бедер II);

2—9=60+2=62 см (длина юбки);

5—10=7 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);

6—11=4—12=20 см (половина ширины спинки);

4—13=2—17=8—24=9—25=25 см (ширина сетки спинки);

11—14=2 см.

Вытачку на лопатку размещают на расстоянии 5 см от среза горловины. В данном случае линии разрезов платья немного сдвигают к плечу, сохраняя при этом глубину вытачки на лопатку:

10—15=6 см;

15—16=15,5—13=2,5 см (раствор вытачки на лопатку равен отрезку 10—14 минус мерка длины плеча).

По линии талии забирают в вытачку и боковой срез 6,5 см (см. расчет). Прогиб бокового среза берут равным 3 см, раствор вытачки — 3,5 см:

17—18=3 см;

2—19=7,4 см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);

19—20=3,5 см;

(7—21)+(22—23)=23 см (ширина спинки по линии обхвата бедер I);

8—24=25 см (ширина спинки по линии обхвата бедер II).

Вытачку на лопатку соединяют с вытачкой по линии талии, затем линию середины вытачки удлиняют до низа платья по вертикальной линии (точка 26).

Внизу платье произвольно расширяют, начиная от линии обхвата бедер II. Расширение платья внизу:

$26-27=26-28=25-29=2,5$ см.

Если хотят, чтобы платье внизу имело форму колокола, то расстояние от линии обхвата бедер II до низа платья делят

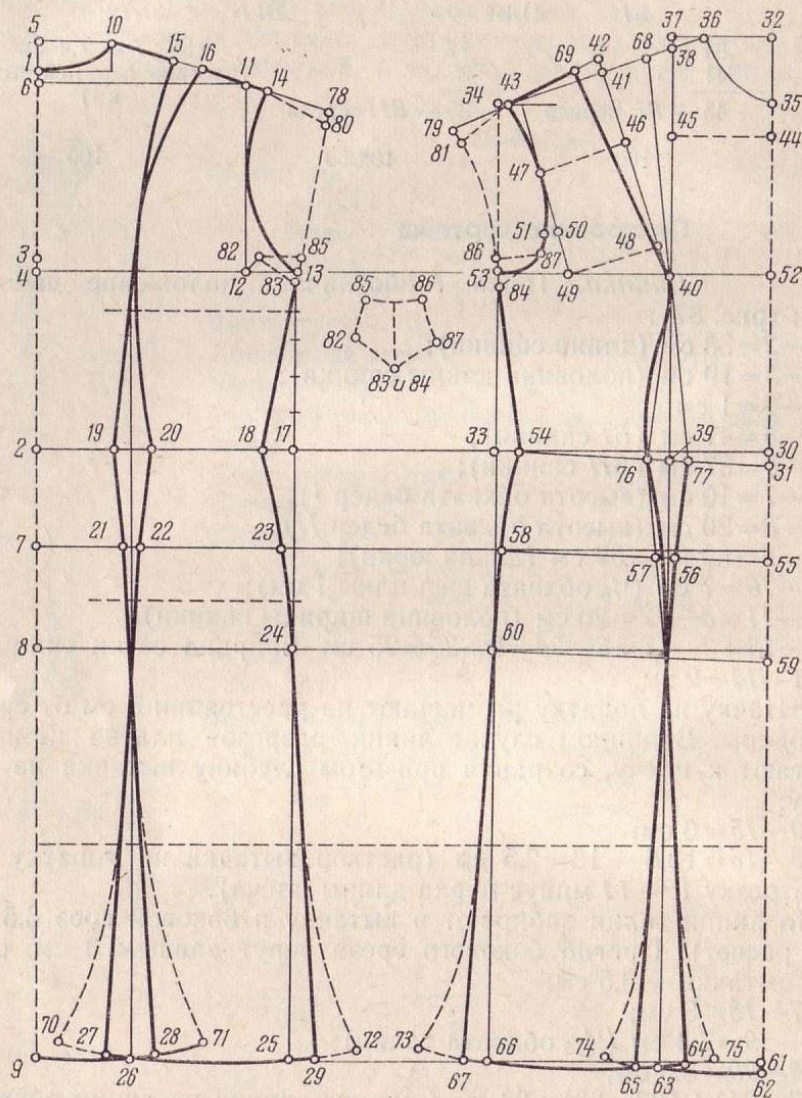


Рис. 87. Чертеж платья покроя «принцесс»

пополам и от этой точки вниз дополнительно расклеивают. На рис. 87 дополнительное расширение платья внизу обозначено пунктирной линией; от вертикальной линии расширяют на 7 см.

Дополнительное расширение платья внизу:

$26-70=26-71=25-72=7$ см.

Перед. Пересечение линии талии с линией середины переда обозначают точкой 30:

$30-31=1$ см;

$61-62=1$ см;

$31-32=43$ см (БI переда);

$30-33=27$ см (ширина сетки переда);

$33-34=35$ см (БII переда);

$32-35=32-36=7$ см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);

$32-37=52-40=10$ см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез);

$39-40=18$ см (высота груди от линии талии).

По линии наклона плеча, соединяющей линию горловины с линией БII переда (36—34) от точки пересечения ее с вертикальной линией, проходящей через выступающую точку грудной железы (точка 38), откладывают раствор верхней вытачки (7,4 см, см. расчет):

$38-41=7,4$ см (раствор верхней вытачки).

Точку 41 соединяют прямой линией с точкой 40 (выступающая точка грудной железы). На этой прямой от точки 40 откладывают длину второй стороны верхней вытачки:

$38-40=40-42$.

Отрезок 36—38 составляет часть плечевого среза (3 см); остальную часть плечевого среза (10 см) получают, делая засечку от конца второй стороны вытачки (точка 42) на горизонтальной линии, проведенной через точку 34, и ставят точку 43: $(36-38) + (42-43) = 13$ см (длина плечевого среза по расчету).

Далее обозначают ширину переда:

$32-44=10$ см;

$40-45=40-46$;

$(44-45) + (46-47) = 18,5$ см (половина ширины переда);

$46-47=48-49$.

Через точки 47 и 49 проводят прямую линию, которая является линией ширины переда. Ее делят на четыре части. От нижней точки деления (точки 50) по горизонтали влево откладывают $\frac{1}{10}$ ширины проймы и ставят точку 51, через которую проходит линия проймы:

$50-51=1,3$ см.

По линии талии забирают в вытачку и боковой срез 6,5 см. Прогиб бокового среза берут равным 2,5 см, раствор вытачки по линии талии — 4 см:

$33-54=2,5$ см;

$76-77=4$ см;

$(55-56) + (57-58) = 25$ см (ширина переда по линии обхвата бедер I);

$59-60=27$ см (ширина переда по линии обхвата бедер II).

Вертикальную линию, проходящую через выступающую точку грудной железы, продолжают к низу платья (точка 63). Внизу платье расширяют так же, как на спинке:

$$63-64=63-65=66-67=2,5 \text{ см.}$$

Если хотят, чтобы платье внизу имело форму колокола, то расстояние от линии обхвата бедер II до низа платья делят пополам и от точки деления дополнительно расклеивают низ платья. На рис. 87 расширение платья показано пунктирной линией. Дополнительное расширение платья внизу составляет:

$$63-75=63-74=5 \text{ см.}$$

Если платье только слегка расширено, во всех разрезах прибавляют поровну; если же платье сильно расклешено, то в передних швах прибавляют на 1—2 см меньше, чем в остальных:

$$66-73=7 \text{ см.}$$

Если в платье, платье-костюме или плаще имеются вертикальные разрезы спереди и сзади, следят за тем, чтобы они совпадали в плечевом шве; поэтому от точки 36 по плечевому срезу переда откладывают отрезок, равный отрезку 10—15 на плечевом срезе спинки:

$$36-68=10-15=6 \text{ см.}$$

Чтобы не уменьшать раствор верхней вытачки, от точки 42 откладывают отрезок 38—68, перенося таким образом вытачку в сторону проймы:

$$38-68=42-69.$$

Для получения более красивой формы платья его шьют слегка прилегающим под грудью.

На чертеже изображено платье с проймой для втачного рукава. Пунктирной линией показано, как следует кроить платье с коротким рукавом кимоно.

Линию плеча на чертежах спинки и переда продолжают, на ней откладывают длину рукава:

$$14-78=43-79=6 \text{ см.}$$

Данные точки соединяют с линиями бока: на чертеже спинки — точку 78 с точкой 13, а на чертеже переда — точку 79 с точкой 53. Для того чтобы рукав хорошо лежал, его сужают сверху:

$$78-80=1 \text{ см;}$$

$$79-81=1 \text{ см.}$$

По биссектрисе проймы на чертеже спинки откладывают 2 см от точки 12 так же, как и на чертеже блузки кимоно:

$$12-82=2 \text{ см.}$$

От точки 13 на чертеже спинки и точки 53 на чертеже переда откладывают по линии бока 1 см:

$$13-83=1 \text{ см;}$$

$$53-84=1 \text{ см.}$$

Затем от точки 83 вверх по линии низа рукава откладывают 2 см (точка 85):

$$83-85=2 \text{ см,}$$

а от точки 84 вверх по линии низа рукава откладывают 2,5 см (точка 86):

$$84-86=2,5 \text{ см.}$$

Отрезок 83—82 является подрезом на клин на чертеже спинки:

$$83-82=4 \text{ см.}$$

От точки 84 по линии проймы на чертеже переда откладывают отрезок, равный величине подреза на клин спинки плюс 1 см и получают точку 87:

$$84-87=5 \text{ см.}$$

Проверяют, равна ли длина рукава под проймой на чертеже спинки (отрезок 82—85) его длине на чертеже переда (отрезок 86—87); если не равна, то поступают, как указано в описании выполнения короткого рукава кимоно (см. с. 109).

На рисунке показана ластовица, которую вставляют в разрез рукава, соединяя соответствующие точки. Отрезки ластовицы, обозначенные такими же точками, как и в платье, равны отрезкам на чертеже платья. Ширина ластовицы внизу равна 6 см:

$$85-86=6 \text{ см.}$$

Такой покрой кимоно очень красив и удобен и обычно применяется при пошиве летних платьев.

ПЛАТЬЕ ПРЯМОГО ПОКРОЯ

Платье, изображенное на рис. 88, отрезное по линии талии, прямого покроя, с патой по левой стороне, с прямым разрезом, идущим от проймы к талии.

При построении чертежа выкройки строят отдельно чертеж блузки до линии талии и чертеж юбки и затем соединяют их.

Измерения, см

Обхват шеи	39
» груди	110
» талии	86
» бедер I	109
» » II	116
Высота груди	37
Длина талии спереди	55
Ширина переда	39
Расстояние между выступающими точками грудных желез	21
Длина спины по талии	40
Ширина »	42
Длина плеча	13,5
» руки до локтя	45

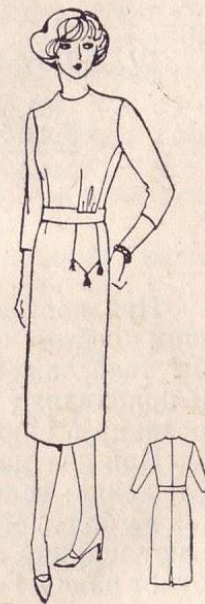


Рис. 88. Платье прямого покроя

Длина руки до запястья	69
Обхват »	32
Мерка <i>BI</i>	43,5
» <i>BII</i>	38
Длина от линии талии до пола спереди	100,5
» » » » » » сбоку	102
» » » » » » сзади	100
» » » » » » коленей	62

Расчет

А.

$$\frac{39}{6} = 6,5 \quad \frac{+110}{116} \quad \frac{+86}{90} \quad \frac{+109}{112} \quad \frac{+116}{120}$$

ширина сетки

$$\begin{array}{cc} 58 & 45 \\ 29 & 22,5 \\ \hline -1,5 & +1,5 \\ 27,5 & 30,5 \end{array} \quad \begin{array}{cc} 56 & 60 \\ 28 & 30 \\ \hline -1,5 & +1,5 \\ 26,5 & 29,5 \end{array} \quad \begin{array}{cc} 58 & 60 \\ 28 & 30 \\ \hline -1,5 & +1,5 \\ 28,5 & 31,5 \end{array}$$

Б.

$$\begin{array}{r} 37/55 \\ -55 \\ \hline -37 \\ \hline 18 \text{ — высота груди от линии талии} \end{array} \quad \begin{array}{r} 39 \\ 21 \\ -27,5 \text{ — ширина сетки спинки} \\ -21,0 \text{ — » спинки по линии талии} \\ \hline 6,5 \text{ — раствор вытачек} \end{array}$$

В.

$$40 \quad 42$$

Г.

$$13,5/45/69 \quad 32$$

Д.

$$\begin{array}{r} BI \quad 43,5/88 \\ -88,0 \\ -43,5 \\ \hline 44,5 \text{ — BI переда} \end{array} \quad \begin{array}{r} BII \quad 38/74 \\ -74,0 \\ -38,0 \\ \hline 36,0 \text{ — BII переда} \end{array} \quad \begin{array}{r} BI \text{ переда } 44,5 \\ -BII \text{ » } 36,0 \\ \hline 8,5 \text{ — раствор вытачки от бокового среза и наклон плеча} \end{array}$$

При построении чертежа платья на полную фигуру с большим бюстом ширину спинки уменьшают не на 1 см (как если бы телосложение женщины было нормальным), а на 1,5 см и прибавляют 1 см к ширине переда. Тем самым увеличивают разницу в ширине спинки (27,5 см) и переда (30,5 см) на 3 см.

При снятии мерок обращают внимание на особенности телосложения: если грудь очень большая, то ширину спинки уменьшают больше чем на 1 см (до 2 см) и на столько же увеличивают ширину переда. Тогда разница в ширине спинки и переда будет равна 4 см.

Построение чертежа

Спинка лифа. Точкой 1 обозначают положение шейной точки (рис. 89, а):

$$\begin{array}{l} 1-2=40 \text{ см (длина спинки);} \\ 1-3=3-2=20 \text{ см (половина длины спинки);} \\ 3-4=1 \text{ см;} \\ 2-5=43,5 \text{ см (BI спинки);} \\ 2-6=38 \text{ см (BII спинки);} \\ 5-7=39:6=6,5+1=7,5 \text{ см (1/6 обхвата шеи плюс 1 см);} \\ 6-8=4-9=21 \text{ см (половина ширины спинки);} \\ 4-10=2-18=27,5 \text{ см (ширина сетки спинки, см. расчет);} \\ 9-11=10-12=(40-38):2=1 \text{ см (половина разницы между длиной спинки и меркой BII);} \\ 8-13=2 \text{ см (постоянная величина);} \\ 7-14=5 \text{ см (постоянная величина);} \\ 14-15=16,5-13,5=3 \text{ см (раствор вытачки на лопатку минус длина плеча);} \\ 14-16=(7-14)+(14-15)=8 \text{ см (длина вытачки);} \\ 16-17=0,5 \text{ см.} \end{array}$$

Разница между шириной сетки спинки (27,5 см) и шириной спинки по линии талии (21 см) составляет 6,5 см, которые забирают в шов и вытачку.

$$\begin{array}{l} \text{Так как на спинке имеется шов, то и в него забирают 1 см:} \\ 2-19=1 \text{ см;} \\ 19-20=8,6 \text{ см (1/10 обхвата талии);} \\ 20-21=3 \text{ см (раствор вытачки);} \\ 22-18=2,5 \text{ см (прогиб бокового среза).} \end{array}$$

Перед лифа. С левой стороны платье имеет разрез и фигурную пату, поэтому чертеж выкройки переда строят полностью (рис. 89, б), а не на половине сетки. Ниже описано построение чертежа выкройки только для половины лифа, так как вторая половина выкройки выполняется аналогично, а линию разреза обозначают уже на готовом чертеже.

На пересечении линии талии с линией середины переда ставят точку 23:

$$\begin{array}{l} 23-24=1 \text{ см (занижение линии талии, постоянная величина);} \\ 24-25=44,5 \text{ см (BI переда);} \\ 25-26=25-27=7,5 \text{ см (1/6 обхвата шеи плюс 1 см);} \\ 23-28=30,5 \text{ см (ширина сетки переда);} \\ 28-29=36 \text{ см (BII переда);} \\ 25-30=19,5 \text{ см (половина ширины переда);} \\ 27-31=13,5 \text{ см (длина плечевого среза).} \end{array}$$

Разница между *BI* (44,5 см) и *BII* (36 см) переда равна 8,5 см, а наклон плеча на чертеже составляет: $30-32=3,5$ см, поэтому раствор вытачки от бокового среза равен 5 см ($8,5-3,5=5$ см).

От линии проймы вверх откладывают 5 см (раствор вытачки от бокового среза):

$$33-34=5 \text{ см.}$$

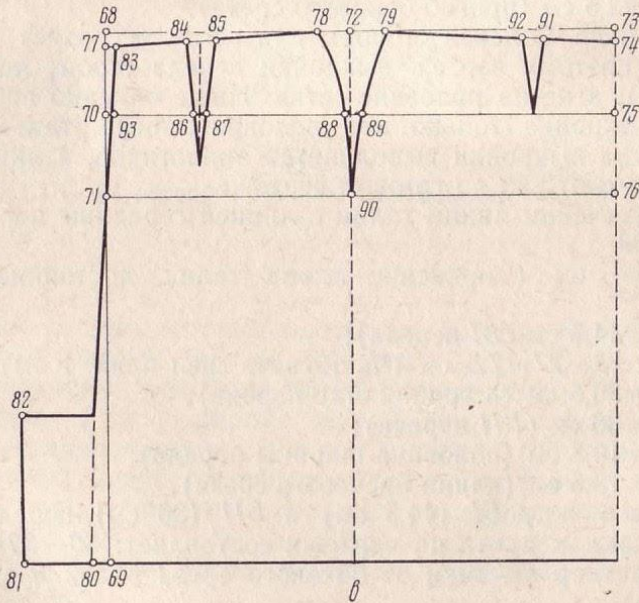
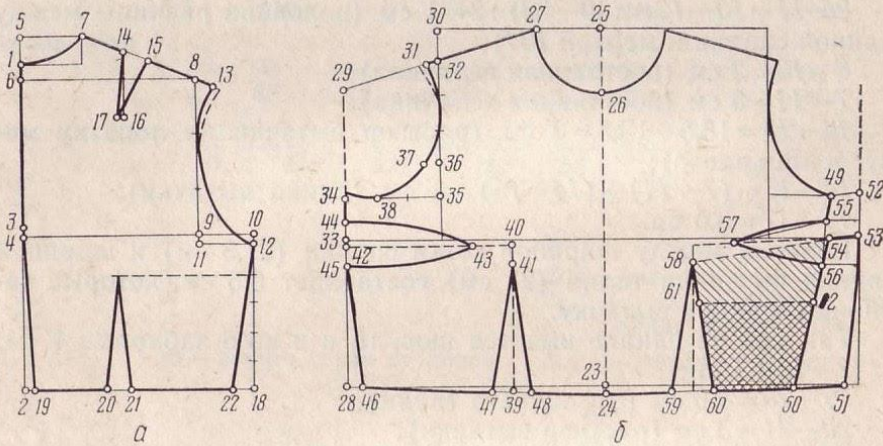
Затем проверяют, равна ли разница между глубиной проймы спинки и глубиной проймы переда 4 см:

$$8-11=20,5 \text{ см;}$$

$$32-35=16,5 \text{ см;}$$

$$(8-11) - (32-35) = 4 \text{ см.}$$

Глубину проймы (отрезок 32—35) делят на четыре части. От нижней точки деления 36 по горизонтальной линии влево



откладывают $\frac{1}{10}$ ширины проймы, которую рассчитывают вычитанием из ширины сетки (58 см) половины ширины спинки (21 см) и половины ширины переда (19,5 см):

$$58-21-19,5=17,5 \text{ см (ширина проймы);}$$

$$36-37=1,75 \text{ см } (\frac{1}{10} \text{ ширины проймы}).$$

Ширину проймы (отрезок 34—35) на чертеже переда делят на три части; в левой точке деления 38 линия проймы должна касаться линии глубины проймы:

24—39=10,5 см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез).

На вертикальной линии, проведенной через точку 39, откладывают мерку высоты груди:

$$39-40=18 \text{ см (высота груди).}$$

Вершина вытачки по линии талии находится на расстоянии 2,5 см ниже выступающей точки грудной железы (точка 40):

$$40-41=2,5 \text{ см.}$$

Из точки 40 опускают перпендикуляр на линию бока, на котором откладывают длину вытачки от бокового среза:

42—43=5+10=15 см (длина вытачки, равная раствору вытачки плюс 10 см).

Этот перпендикуляр является серединой вытачки:

44—45=5 см (раствор вытачки от бокового среза).

Стороны вытачки проводят выпуклыми линиями, как указано при описании выполнения блузки:

47—48=59—60=5 см (раствор вытачки по линии талии).

28—46=1,5 см (прогиб бокового среза).

Ширину проймы на чертеже переда делят на три части, через точку 49 проводят линию разреза до точки 50 на линии талии.

$$60-50=9 \text{ см.}$$

Отрезная боковая часть, обозначенная точками 49, 50, 51, 52, после закрытия вытачки от бокового среза уменьшается, принимая размеры, обозначенные точками 54, 50, 51, 53.

Обращают внимание на точность переноса отрезка проймы 49—52 на отрезок 54—53:

$$49-52=54-53.$$

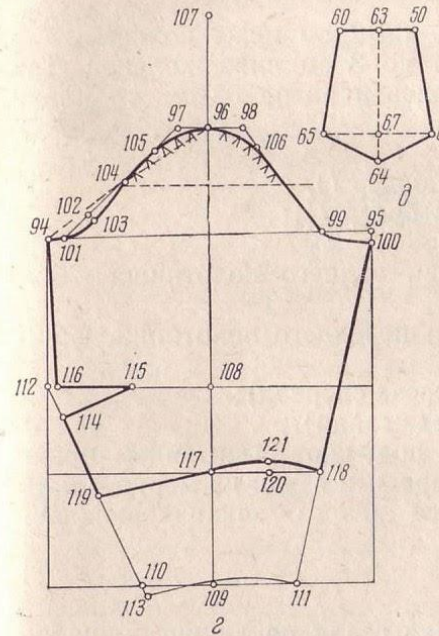


Рис. 89. Чертеж платья прямого покроя:

а — спинка; б — перед; в — юбка; г — рукав; д — пата

В остальной части лифа вытачку от бокового среза стачивают, соединяя точки 55 и 56:

$$55-57=57-56.$$

Поскольку часть лифа, обозначенная точками 60, 61, 62 и 50 должна быть свободно протянута через отверстие в поясе (длиной 7,5 см) и к ней притачана трапециевидная пата (рис. 89, д), отрезную боковую часть, обозначенную точками 54, 50, 51 и 53, кроют вместе с тканью, подложенной на месте паты и доходящей до точек 58 и 60. Отрезную боковую часть кроют вместе с подкладкой, как обозначено точками 58, 60, 51 и 53. После стачивания вытачки от бокового среза (точку 55 совмещают с точкой 56) лиф стачивают с отрезной боковой частью по линии разреза (отрезок 54—62); точка 49 должна совместиться с точкой 54. Вытачку под грудью стачивают на отрезке 58—61, а ниже точек 61 и 62 подкладку оставляют свободной. Часть паты, обозначенную точками 60, 61, 62 и 50, обшивают такой же тканью и соединяют с отдельно выкроенной трапецией (см. рис. 89, д). Размеры трапеции, см:

$$60-50=9;$$

$$60-63=63-50;$$

$$63-64=16;$$

$$65-66=13;$$

$$63-67=13.$$

Юбка. Обычная длина юбки — на 2 см ниже коленей; для полной женщины юбку удлиняют до 3 см ниже коленей. Так как длина от линии талии до коленей равна 62 см, то длина юбки будет 65 см (рис. 89, в):

$$68-69=65 \text{ см (длина юбки);}$$

$$68-70=10 \text{ см (высота обхвата бедер I);}$$

$$68-71=20 \text{ см (высота обхвата бедер II);}$$

$$68-73=60 \text{ см (ширина сетки);}$$

$$68-72=28,5 \text{ см (ширина сетки заднего полотнища юбки, см. расчет);}$$

$$72-73=31,5 \text{ см (ширина сетки переднего полотнища юбки, см. расчет);}$$

$$73-74=1,5 \text{ см (скос верхнего среза спереди);}$$

$$68-77=2 \text{ см (скос верхнего среза сзади).}$$

Размер скоса спереди и сзади получают вычитанием мерки длины от линии талии до пола спереди и сзади из мерки длины сбоку. На спинке платья имеется разрез, заканчивающийся в самом низу встречной складкой:

$$69-81=10 \text{ см;}$$

$$81-82=18 \text{ см.}$$

Складку закрепляют, притачивая сзади по линии талии кусок подкладки.

Чтобы складка лучше лежала, ее ширину уменьшают внизу на 2 см и проводят линию заглаживания складки через точку 71 на высоте линии обхвата бедер II:

$$69-80=2 \text{ см.}$$

Эта линия зауживает на 1 см юбку по линии обхвата талии. Разница между обхватом бедер II и обхватом талии на чертеже составляет: $60-45=15$ см. В боковую вытачку забирают половину этой разницы, т. е. 7,5 см:

$$78-79=7,5 \text{ см.}$$

Оставшуюся часть разницы делят на три части: $\frac{2}{3}$ распределяют в вытачку сзади, а $\frac{1}{3}$ — спереди:

$$74-91=8 \text{ см (положение вытачки по линии талии переда лифа);}$$

$$79-92=46-47 \text{ (в лифе)} = 16 \text{ см;}$$

$$91-92=2,5 \text{ см (раствор передней вытачки, доходящей до линии обхвата бедер I);}$$

$$77-83=1 \text{ см;}$$

$$84-85=4 \text{ см (раствор задней вытачки длиной 15 см);}$$

$$83-84=19-20 \text{ (в лифе)} = 8,6 \text{ см } (\frac{1}{10} \text{ обхвата талии);}$$

$$85-78=21-22 \text{ (в лифе);}$$

$$(93-86) + (87-88) = 26,5 \text{ см (ширина юбки сзади по линии обхвата бедер I);}$$

$$71-90=28,5 \text{ см (ширина юбки сзади по линии обхвата бедер II);}$$

$$89-75=29,5 \text{ см (ширина юбки спереди по линии обхвата бедер I);}$$

$$90-76=31,5 \text{ см (ширина юбки спереди по линии обхвата бедер II).}$$

Рукав. Ширина рукава равна обхвату руки (32 см) плюс припуск к рукаву длинному и $\frac{3}{4}$ (6 см), т. е. 38 см (рис. 89, г). Размеры рукава даны в см:

Ширина рукава	...	38
Половина ширины рукава	...	19
$\frac{1}{4}$ ширины рукава	...	9,5
$\frac{1}{8}$ »	...	4,7
$\frac{1}{10}$ половины ширины рукава	...	1,9

Длина проймы лифа, измеренная по чертежу, равна 46 см.

Линия 107—109 является линией середины рукава.

Линия 94—95 — линия основания оката рукава:

$$94-95=38 \text{ см (ширина рукава).}$$

От точки 94 откладывают половину обхвата проймы по линии середины рукава (точка 96), обозначая высоту оката рукава:

$$94-96=23 \text{ см (половина длины проймы).}$$

Очень важно правильно построить окат рукава, поэтому его следует вычерчивать особенно тщательно.

От точки 96 откладывают в обе стороны по горизонтальной линии $\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см:

$$96-97=96-98=3,7 \text{ см } (\frac{1}{8} \text{ ширины рукава минус 1 см);}$$

$$95-99=5,7 \text{ см } (\frac{1}{8} \text{ ширины рукава плюс 1 см);}$$

$$95-100=1 \text{ см (постоянная величина);}$$

94—101=1,9 см ($\frac{1}{10}$ половины ширины рукава).

Затем находят дополнительные точки, через которые проводят линию оката рукава:

101—102=3,7 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

102—103=0,5 см;

101—104=104—97;

105—97=3,7 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

98—106=2,7 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 2 см).

После обозначения оката рукава обозначают линию локтя и линию длины рукава:

107—96=13,5 см (длина плечевого среза);

107—108=45 см (длина рукава до локтя);

107—109=69 см (длина рукава до запястья).

На линии длины рукава обозначают его ширину внизу (18 см), которую распределяют следующим образом:

109—110=18:2—1=8 см;

109—111=18:2+1=10 см.

Точки 100 и 111 соединяют и измеряют этот отрезок (42,5 см).

Затем точку 110 соединяют с точкой 112 по линии локтя, удлиняя эту линию на 1 см за линию длины рукава.

Измерив локтевой срез 94—112—113 и вычтя из его длины длину переднего среза 100—111, получают раствор локтевой вытачки (46—42,5=3,5 см):

110—113=1 см;

112—114=3,5 см;

112—115=115—108;

114—115=115—116.

По модели длина рукава на 10 см ниже локтя, поэтому от линии локтя вниз по линии середины рукава откладывают 10 см, обозначая требуемую длину рукава:

108—117=10 см.

Через точку 117 проводят горизонтальную линию. Вновь измеряют длину переднего среза:

100—118=28,5 см;

(94—116)+(114—119)=100—118=28,5 см.

Отрезок 117—118 делят пополам и на перпендикуляре, восстановленном к линии 117—118 из точки 120, откладывают 1—1,5 см (точка 121). Срезы низа рукава проводят через эту точку.

120—121=1,5 см.

Рукава по окату посаживают до половины высоты оката за исключением 2 см посередине оката. Если рука полная, удлиняют линию плеча в лифе на 1 см (см. рис. 89, а, б, пунктирная линия), чтобы рукав лучше лежал.

В левый бок платья втачивают застежку-молнию длиной 25 см; можно также втачать ее в шов посередине спинки от горловины до половины расстояния между линиями обхватов бедер I и II (длиной 52—55 см).

Модель платья скромная, но элегантная. Она идет не только худым женщинам. Фигурная пата в платье отделана тремя помпонами. Ее можно украсить также и аппликацией или вышивкой.

ПЛАТЬЕ СПОРТИВНОГО ПОКРОЯ

Это молодежное платье (рис. 90). Юбка слегка расклешенная со встречными складками. Лиф спереди с кокеткой и двумя клапанами, сзади со встречной складкой посередине, совпадающей со встречной складкой в юбке. Застежка спереди доходит до половины расстояния между обхватами бедер I и II.

Измерения, см	
Обхват шеи	36
» груди	90
» талии	62
» бедер I	85
» » II	94
Высота груди	32,5
Длина талии спереди	51
Ширина переда	36
Расстояние между выступающими точками грудных желез	18
Длина спины до талии	39
Ширина »	39
Длина плеча	13
» руки до локтя	47
» » » запястья	72
Обхват руки	27
Мерка BI	41,5/83,5
Мерка BII	38/74
Длина от талии до пола спереди	108
» » » » » сбоку	109
Длина от талии до пола	107
» » » » » коленей	62



Рис. 90. Платье спортивного покроя

Расчет

А.	$\frac{36}{6} = 6$				$\frac{90}{102}$				$\frac{62}{66}$				$\frac{85}{88}$				$\frac{94}{98}$			
	ширина сетки				51				33				44				49			
					25,5				16,5				22				24,5			
					$\frac{-1}{24,5}$				$\frac{+1}{26,5}$				$\frac{-1}{15,5}$				$\frac{+1}{17,5}$			
В.																				

В. 39 39
Г. 13/47/72 27
Д. $B I$ 41,5/83,5 $B II$ 38/74 $\frac{42}{36}$ — $B I$ переда
— $B II$ »
6 — наклон плеча и рас-
твор верхней вытачки

$\frac{83,5}{41,5}$
42,0

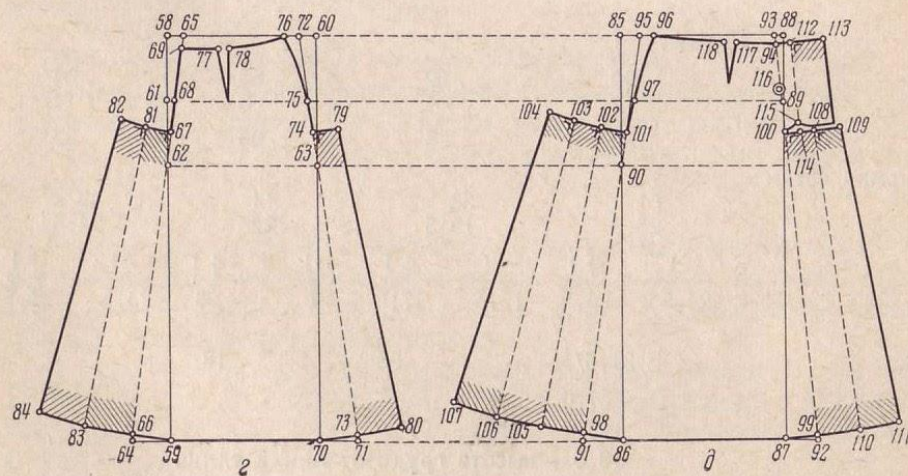
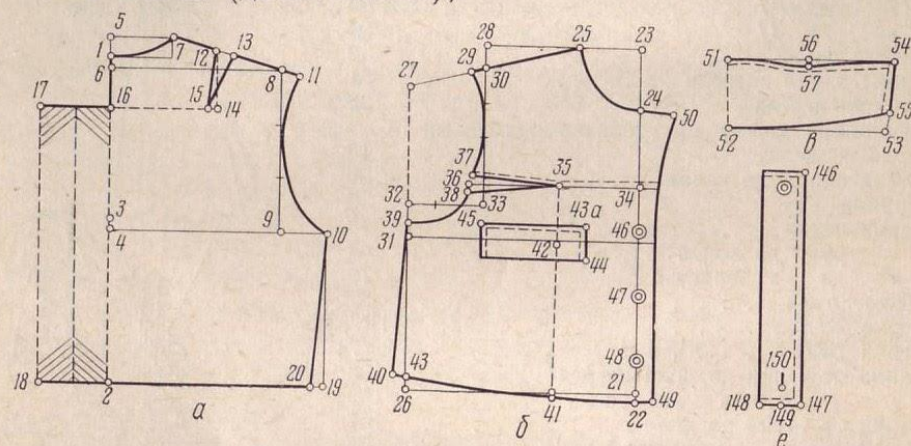
$\frac{74,0}{38,0}$
36,0

Е. 108 109/62 107

Построение чертежа

Спинка лифа. Положение шейной точки обозначают точкой 1 (рис. 91, а):

$1-2=39$ см (длина спинки);



$1-3=3-2=19,5$ см (половина длины спинки);
 $3-4=1$ см;
 $2-5=41,5$ см ($B I$ спинки);
 $2-6=38$ см ($B II$ переда);
 $5-7=36:6+1=7$ см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи + 1 см);
 $6-8=4-9=19,5$ см (половина ширины спинки);
 $4-10=2-19=24,5$ см (ширина сетки спинки);
 $8-11=2$ см (постоянная величина);
 $7-12=5$ см;
 $12-13$ — раствор вытачки от плечевого среза спинки;
 $7-11=15-13=2$ см (раствор вытачки на лопатку);
 $12-14=(7-12)+(12-13)=7$ см (длина вытачки на лопатку);
 $14-15=0,5$ см.

Из точки 15 опускают перпендикуляр на линию середины спинки (точка 16) и от этой точки откладывают припуск на встречную складку на чертеже спинки — 8 см:

$16-17=2-18=8$ см.

В боковом шве по линии талии убавляют 1,5 см (чтобы на спине изделия не образовывались заломы):

$19-20=1,5$ см.

Перед лифа. Пересечение линии талии с линией середины переда обозначают точкой 21 (рис. 91, б):

$21-22=1$ см (занижение линии талии);

$22-23=42$ см ($B I$ переда);

$23-24=23-25=7$ см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи + 1 см);

$21-26=26,5$ см (ширина сетки переда);

$26-27=36$ см ($B II$ переда);

$23-28=18$ см (половина ширины переда);

$28-30=2,5$ см (измеренный наклон плеча);

$25-29=13$ см (длина плеча).

Разница между мерками $B I$ и $B II$ переда равна 6 см ($42-36=6$ см). Так как наклон плеча составляет 2,5 см, на раствор вытачки от бокового среза остается 3,5 см. От линии глубины проймы вверх по вертикали откладывают раствор вытачки, т. е. 3,5 см, проверяя, составляет ли разница между глубиной проймы спинки и переда 4 см:

$31-32=3,5$ см;

Рис. 91. Чертеж платья спортивного покроя:

а — спинка; б — перед; в — воротник; г — заднее полотнище юбки; д — переднее полотнище юбки; е — манжета; ж — рукав

$8-9=19,5$ см;

$30-33=15,5$ см;

$(8-9)-(30-33)=4$ см.

Глубину проймы $30-33$ делят на четыре части, а ширину проймы на три части, срез проймы строят так, как приведено в описании платья прямого покроя. Срез кокетки ($34-36$) переводят на расстоянии 9 см от нижней точки горловины:

$24-34=9$ см;

$34-35=9$ см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез).

В платье с кокеткой вытачку от бокового среза переводят в шов притачивания кокетки (2 см) и частично в шов по линии талии (1,5 см):

$36-37=1$ см;

$36-38=1$ см;

$26-43=1,5$ см.

Пройму углубляют на столько, на сколько забирают в вытачку по шву притачивания кокетки:

$37-38=32-39=2$ см.

Перед расширяют на 1,5 см:

$43-40=1,5$ см;

$40-39=20-10$ (боковой срез спинки).

На линии расстояния между выступающими точками грудных желез вверх откладывают высоту груди: $41-42=18,5$ см.

Клапан длиной 12 см и шириной 4 см притачивают на расстоянии 6 см от линии середины переда так, чтобы половина ширины клапана совпала с самой высокой точкой груди 42:

$44-43a=4$ см;

$43a-45=12$ см;

$43a-46=6$ см.

Первую пуговицу размещают на расстоянии 14 см от среза горловины:

$24-46=14$ см;

$46-47=7,5$ см;

$47-48=7,5$ см;

$22-49=2$ см;

$24-50=4$ см (ширина паты).

Воротник. Чертят прямоугольник размером 8×18 см (рис. 91, в):

$51-52=8$ см (ширина воротника);

$52-53=18$ см (половина обхвата шеи);

$51-54=19$ см;

$51-56=9$ см;

$56-57=1$ см;

$53-55=2$ см.

По линии $52-55$ воротник втачивают в горловину лифа.

Заднее полотнище юбки. Чертят основную сетку юбки (рис. 91, г):

$58-59=62+1=63$ см (длина юбки на 1 см ниже коленей);

$58-60=23,5$ см (ширина сетки заднего полотнища юбки, см. расчет);

$58-61=10$ см (высота обхвата бедер I);

$58-62=20$ см (высота обхвата бедер II).

Внизу юбку с обеих сторон расширяют на 6 см:

$59-64=70-71=6$ см.

Далее точку 64 соединяют прямой линией с точкой 62, а точку 71 — с точкой 63.

От точек 65 и 72 по линиям $65-64$ и $72-73$ откладывают длину юбки:

$65-66=63$ см;

$72-73=63$ см.

От точки 65 вниз откладывают величину скоса верхнего среза юбки сзади, т. е. разницу между длиной от талии до пола сбоку и сзади ($109-107=2$ см):

$65-69=2$ см.

От точки 72 влево по горизонтали откладывают 2 см на вытачку. В расклешенных юбках она меньше, нежели в юбках прямого покроя.

Чтобы длина талии сзади была равна 15,5 см (согласно расчету), делают небольшую вытачку с раствором 1,5 см, достигающую до линии обхвата бедер I:

$69-77=6,2$ см ($1/10$ обхвата талии);

$77-78=1,5$ см (раствор вытачки);

$68-75=21$ см (ширина обхвата бедер I сзади);

$62-63=23,5$ см (ширина обхвата бедер II сзади).

До половины расстояния между обхватами бедер I и II юбку стачивают, далее идут встречные складки, закрепленные в шве на линии талии кусочком подкладки:

$68-67=67-62$;

$75-74=74-63$.

От точек 67 и 74 под прямым углом к линии заглаживания встречных складок откладывают по половине ширины складки (4 см):

$74-79=67-81=81-82=4$ см.

Внизу глубина складок большая; сзади она равна 7,5 см:

$66-83=83-84=7,5$ см.

Сбоку глубина складки равна 7 см:

$73-80=7$ см.

Линия низа юбки должна быть ровной, поэтому длины всех складок должны быть равны.

Переднее полотнище юбки. Чертят основную сетку юбки (рис. 91, д):

$85-86=88-87=63$ см (длина юбки);

$86-87=85-88=25,5$ см (ширина сетки переднего полотнища юбки, см. расчет);

$88-89=10$ см (высота обхвата бедер I);

85—90=20 см (высота обхвата бедер II);

86—91=6 см (расширение юбки сбоку);

87—92=5 см (расширение юбки спереди).

Линию расширения боковой линии юбки проводят так же, как в заднем полотнище, т. е. через точку на обхвате бедер II (точка 90), спереди — через точку на обхвате бедер I (точка 89). На полученных новых линиях откладывают длину юбки:

95—98=93—99=63 см.

Величина скоса верхнего среза юбки спереди равна 1 см (разница между длиной юбки от линии талии до пола сбоку и спереди 109—108=1 см):

93—94=1 см.

Раствор боковой вытачки берут равным 2 см:

95—96=2 см.

Посередине расстояния между линиями обхватов бедер I и II начинается встречная складка. Спереди до этой высоты доходит застежка, которая является продолжением застежки в лифе, далее идет встречная складка. Ширина складки вверх равна 4 см, внизу сбоку — 7 см, внизу спереди — 6,5 см:

101—102=102—103=103—104=4 см;

98—105=105—106=106—107=7 см;

100—108=108—109=4 см;

99—110=110—111=6,5 см.

Линия низа юбки должна быть ровной, поэтому длины всех складок должны быть равны:

101—98=102—105=103—106=104—107=100—99=108—110=109—111.

Ширина застежки в юбке равна ширине застежки в лифе:

94—112=22—49=2 см.

Ширина подборта застежки равна 5 см:

112—113=5 см.

Застежку заканчивают слегка по скосу (на 1 см):

114—115=1 см.

Первую пуговицу размещают на расстоянии 7 см от линии талии юбки:

94—116=7 см.

Встречные складки в платье двойные. Для того чтобы шов не получался посередине встречной складки, следует с одной стороны дать припуск ткани на всю складку плюс часть ткани другой складки; тогда шов получится, как показано на рисунке, в складке сбоку. То же самое делают во встречных складках спереди и сзади платья.

Чтобы юбка платья прилегала по линии талии, спереди делают небольшую вытачку глубиной 1,5 см и длиной 7 см:

94—117=6,2 см ($\frac{1}{10}$ мерки обхвата талии);

117—118=1,5 см.

Для женщин, у которых разница в мерках обхвата талии и бедер II больше, чем для данного изделия (94—62=32 см),

по линии талии изделия делают небольшие вытачки для притачивания платья. Для женщин с небольшой разницей в этих мерках таких вытачек не делают. Из чертежа и расчетов будет видно, нужны вытачки или они лишние.

Рукав. Рукав к платью прямого покроя заканчивается манжетой (рис. 91, е, ж).

Обхват руки равен 27 см, на припуск для прямого рукава прибавляют 7 см, ширина рукава составит 34 см. Размеры рукава даны в см:

Ширина рукава	34
Половина ширины рукава . . .	17
$\frac{1}{4}$ ширины рукава	8,5
$\frac{1}{8}$ » »	4,2
$\frac{1}{10}$ половины ширины рукава .	1,7

Длина проймы, измеренная на чертеже лифа, равна 43 см. Окат рукава чертят так же, как и в рукаве с одним швом:

119—120=34 см (ширина рукава);

119—121=21,5 см (половина длины проймы);

121—123=121—122=3,2 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

120—124=5,2 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава плюс 1 см);

120—125=1 см (постоянная величина);

119—126=1,7 см ($\frac{1}{10}$ половины ширины рукава);

126—127=3,2 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

127—128=0,5 см;

126—129=129—122;

122—130=3,2 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

123—131=2,2 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 2 см);

132—121=13 см (длина плечевого среза);

132—133=47 см (длина рукава до локтя);

132—134=72 см (длина рукава до запястья);

133—135=12 см.

Рукав несколько расширяют внизу:

136—137=1 см;

138—139=2 см;

125—137=119—140;

139—141=141—135;

141—142=1 см;

142—143=8 см (длина разреза рукава внизу);

135—144=144—137;

144—145=1,5 см.

Длина манжеты — 28 см, ширина — 5 см:

146—147=28 см;

147—148=5 см;

147—149=149—148;

149—150=2 см.

Петлю выметывают посередине манжеты по ширине на расстоянии 2 см от ее края.

Если платье шьют из мягкой и довольно тонкой ткани, низ рукава и блузки по линии талии может быть собран на сборку, если же используют более жесткую ткань — укладывают маленькие складочки.

Украшением платья являются строчки, которые строчат ровно и аккуратно. Можно применить одиночную или двойную строчку. Прострачивают воротник, манжеты, кокетку, клапаны и внутреннюю часть встречных складок (вдоль нижнего среза).

Пояс шириной 4 см застегивается на пряжку, его прострачивают так же, как и другие детали платья.

Под встречные складки пришивают тонкую подкладку, которую прикрепляют к линии талии. В лифе подкладку пришивают по горловине спинки. Там, где встречные складки не видны, ткань срезают, чтобы не расширять силуэта изделия.

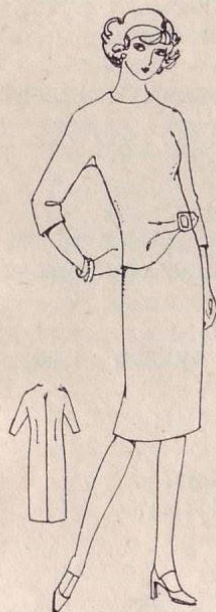


Рис. 92. Платье покроя кимоно

ПЛАТЬЕ ПОКРОЯ КИМОНО

Это очень скромное платье покроя кимоно с клином (рис. 92), с рукавом $\frac{3}{4}$, сзади со швом посередине, в который втачана застежка-молния, внизу платья — маленькая складочка. Спереди платья фигурная планка, протянутая через пряжку, закрепленную немного ниже талии.

Измерения, см

Обхват шеи	38
» груди	100
» талии	76
Обхват бедер I	95
» » II	100
Высота груди	36
Длина талии спереди	53,5
Ширина переда	38
Расстояние между выступающими точками грудных желез	19
Длина спины до талии	38
Ширины »	41
Длина плеча	14
» руки до локтя	46
» » запястья	70
Обхват руки	30
Мерка BI	41/85
» BII	36/70
Длина от линии талии до пола спереди	104
То же, сбоку	105,5
» » сзади	104
» » до коленей	63

Расчет

А.

$$\frac{38}{6} = 6,3 \quad \frac{+100}{6} \quad \frac{+76}{4} \quad \frac{+95}{3} \quad \frac{+100}{4}$$

ширина сетки

$$\begin{array}{r} 53 \\ 26,5 \\ -1 \\ 25,5 \end{array} \quad \begin{array}{r} +1 \\ 27,5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 40 \\ 20 \\ -1 \\ 19 \end{array} \quad \begin{array}{r} +1 \\ 21 \end{array} \quad \begin{array}{r} 49 \\ 24,5 \\ -1 \\ 23,5 \end{array} \quad \begin{array}{r} +1 \\ 25,5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 52 \\ 26 \\ -1 \\ 25 \end{array} \quad \begin{array}{r} +1 \\ 27 \end{array}$$

Б.

$$\begin{array}{r} 36/53,5 \\ 53,5 \\ -36,0 \\ 17,5 \end{array} \quad \begin{array}{l} \text{— высота груди} \\ \text{от линии талии} \end{array} \quad \begin{array}{r} 38 \\ 19 \\ 25,5 \text{ — ширина сетки спинки} \\ 19,0 \text{ — » спинки по линии талии} \\ 6,5 \text{ — растворы вытачек} \end{array}$$

В.

$$38 \quad 41$$

Г.

$$14/46/70 \quad 30$$

Д.

$$\begin{array}{r} BI \ 41/85 \\ 85 \\ -41 \\ 44 \text{ — BI переда} \end{array} \quad \begin{array}{r} BII \ 36/70 \\ 70 \\ -36 \\ 34 \text{ — BII переда} \end{array} \quad \begin{array}{r} 44 \text{ — BI переда} \\ 34 \text{ — BII »} \\ 10 \text{ — наклон плеча и раствор верхней вытачки} \end{array}$$

Е.

$$104 \quad 105,5/63 \quad 104$$

Построение чертежа

Спинка. Положение шейной точки обозначают точкой 1 (рис. 93, а):

- 1—2=38 см (длина спинки);
- 1—3=3—2=19 см (половина длины спинки);
- 3—4=1 см;
- 2—5=41 см (BI спинки);
- 2—6=36 см (BII спинки);
- 2—7=10 см (высота обхвата бедер I);
- 2—8=20 см (высота обхвата бедер II);
- 2—9=64 см (длина юбки);
- 9—10=16 см (длина складки);
- 9—11=4,5 см (глубина складки);
- 5—12=7,3 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);
- 6—13=4—14=20,5 см (половина ширины спинки);
- 4—15=25,5 см (ширина сетки спинки);

$14-16=15-17=(38-36):2=1$ см (половина разницы между длиной спинки и меркой *БII*);

$13-18=2$ см (постоянная величина);

$12-19=5$ см.

Горловину спинки расширяют до точки 19:

$19-20=2$ см (раствор вытачки от плечевого среза спинки равен отрезку $12-18$ минус мерка длины плеча);

$19-21=(12-19)+(19-20)=5+2=7$ см (длина вытачки от плечевого среза спинки);

$21-22=0,5$ см.

В боковой шов по линии талии забирают 6,5 см (см. расчет):

$2-23=1$ см;

$23-24=7,6$ см ($1/10$ обхвата талии);

$24-25=3$ см (раствор вытачки).

Длина нижней части вытачки равна 15 см, верхней — 14 см.

$26-27=2,5$ см (прогиб бокового среза по линии талии);

$(28-29)+(30-31)=23,5$ см (ширина спинки по линии обхвата бедер *I*);

$8-32=25$ см (ширина спинки по линии обхвата бедер *II*).

Принцип построения чертежа платья кимоно такой же, как и блузки кимоно (см. рис. 53). На заниженной и продолженной линии проймы откладывают ширину сетки переда:

$17-33=27,5$ см (ширина сетки переда).

Линия наклона плеча проходит через точки 18 и 34, обязательно на 2 см ниже линии глубины проймы по спинке:

$33-34=2$ см (постоянная величина).

К линии наклона рукава восстанавливают два перпендикуляра: линии локтя и длины рукава, а из точки 17 на линию наклона рукава опускают перпендикуляр для измерения ширины рукава. Поскольку в модели рукав $3/4$, рассчитывают требуемую длину рукава:

$(12-19)+(20-18)=14$ см (длина плечевого среза);

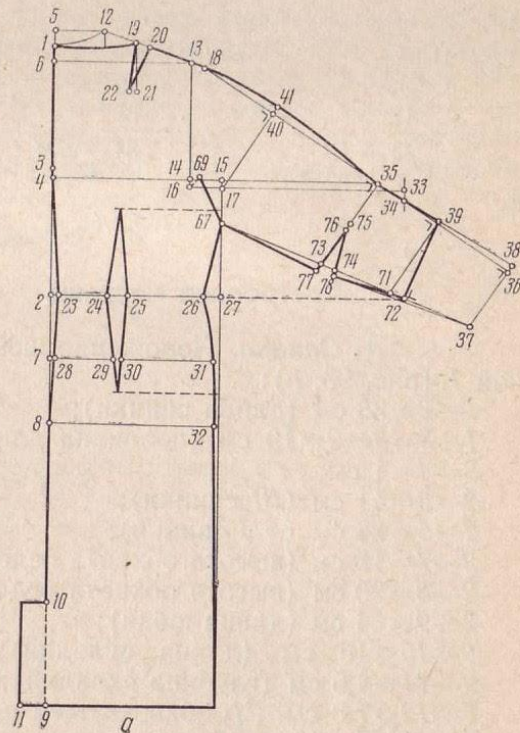


Рис. 93. Чертеж платья
а — спинка;

$(12-19)+(20-35)=46$ см (длина рукава до локтя);

$(12-19)+(20-36)=70$ см (длина рукава до запястья);

$35-39=11$ см (для рукава длиной ниже локтя).

На линии длины рукава откладывают ширину рукава по спинке — 10 см:

$36-37=10$ см;

$36-38=1$ см (прибавляют для того, чтобы шов перешел в сторону переда);

$17-40=13,5$ см (измеренные на чертеже);

$40-41=1,5$ см.

Величину разреза на клин рассчитывают после выполнения чертежа рукава.

Перед. Точку пересечения линии талии с линией середины переда обозначают цифрой 42 (рис. 93, б):

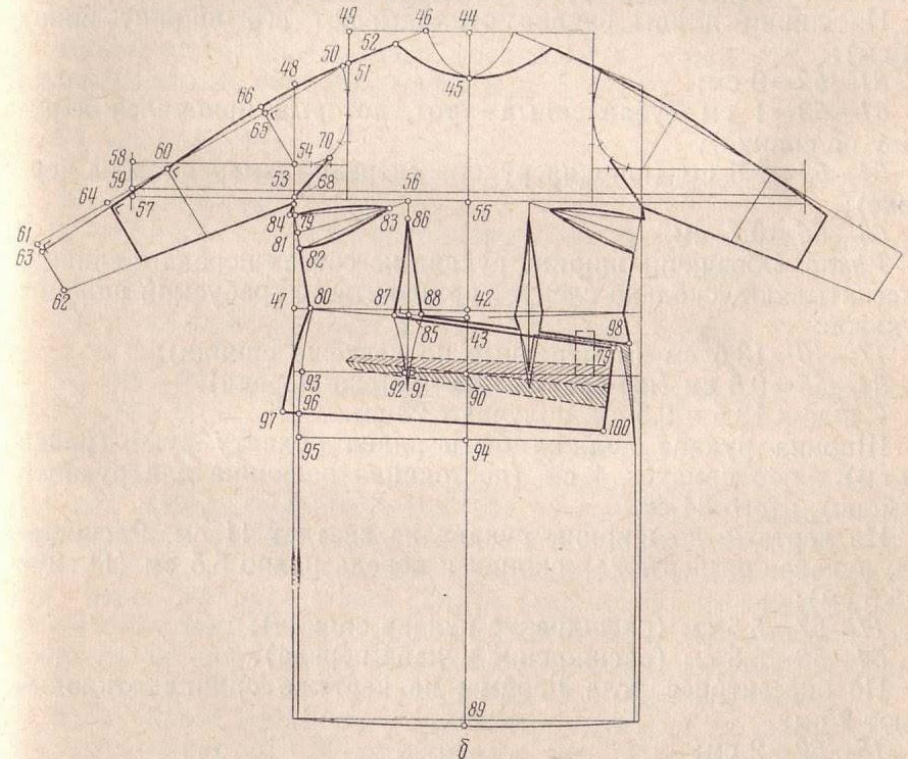
$42-43=1$ см (занижение линии талии);

$43-44=44$ см (*БI* переда);

$44-45=44-46=7,3$ см ($1/6$ обхвата шеи плюс 1 см);

$42-47=55-53=27,5$ см (ширина сетки переда);

$47-48=34$ см (*БII* переда);



покроя кимоно:
б — перед

$53-57=25,5$ см (ширина сетки спинки);
 $44-49=19$ см (половина ширины переда);
 $46-50=14$ см (длина плеча);
 $46-52=5$ см (ширина декольте спереди);
 $49-51=5$ см (наклон плеча, измеренный на чертеже);
 $53-54=5$ см (раствор боковой вытачки, равный разнице между мерками B_I и B_{II} минус наклон плеча);
 $55-56=9,5$ см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез).

По линии середины спинки откладывают 4 см от линии глубины проймы, проведенной через точку 54:

$58-59=4$ см (постоянная величина).

Через точки 50 и 59 проводят линию наклона рукава, на которой откладывают длины: до локтя, всего рукава и требуемой длины рукава в данной модели, восстанавливая в каждой из этих точек перпендикуляры к этой прямой для расчета ширины рукава спереди:

$46-50=14$ см (длина плечевого среза);
 $46-60=46$ см (длина рукава до локтя);
 $46-61=70$ см (длина рукава до запястья);
 $60-64=11$ см (для рукава длиной ниже локтя).

На линии длины рукава откладывают его ширину внизу (8 см):

$61-62=8$ см;
 $61-63=1$ см (убавленный — тот, который прибавлен к рукаву по спинке);

$54-65=9,5$ см (ширина рукава спереди, измеренная на чертеже);

$65-66=0,7$ см.

Рукав. Обозначив ширину рукава на сетках переда и спинки, рассчитывают, сколько следует прибавить до требуемой ширины рукавов:

$17-40=13,5$ см (измеренные на чертеже спинки);

$54-65=9,5$ см (измеренные на чертеже переда).

Сложив 13,5 и 9,5 см, получают 23 см.

Ширина рукава должна быть равна обхвату руки (равен 30 см) плюс припуск 4 см (постоянная величина для рукавов кимоно), итого 34 см.

На чертеже до ширины рукава не хватает 11 см. Расширение рукавов на чертежах спинки и переда равно 5,5 см ($11:2=5,5$ см):

$17-67=5,5$ см (расширение рукава спинки);

$54-68=5,5$ см (расширение рукава переда).

По биссектрисе угла проймы на чертеже спинки откладывают 2 см:

$16-69=2$ см;

$67-69$ — разрез на клин (по измерению этот разрез равен 7,5 см).

Разрез на клин на чертеже переда всегда на 1 см длиннее разреза на клин на чертеже спинки, поэтому из точки 68 делают засечку на линии проймы радиусом, равным 8,5 см (точка 70):

$68-70=8,5$ см (разрез на клин на чертеже переда).

Соединяя точки 62 и 68, получают нижний срез рукава переда. На чертеже спинки соединяют точки 67 и 37. Из точки 39 опускают перпендикуляр на нижнюю линию рукава и получают точку 72:

$71-72=2,5$ см (измеренный раствор локтевой вытачки).

Этот отрезок откладывают от линии локтя:

$73-74=71-72$;

$73-75=75-35$;

$75-76=1$ см;

$73-77=74-78=1$ см (прибавлен в области локтя).

Чертеж рукава закончен.

Чтобы вытачка от бокового среза не вошла в клин, от разреза на клин (точка 68) откладывают по боковой линии вниз 2 см:

$68-79=2$ см;

$79-82=5$ см (раствор вытачки от бокового среза);

$79-81=81-82$.

Линию середины вытачки соединяют с точкой 56 (выступающей точкой грудной железы):

$56-83=3$ см;

$82-83=83-84$;

$56-85=17,5$ см (высота груди от линии талии);

$56-86=2,5$ см;

$47-80=2,5$ см (прогиб бокового среза по линии талии);

$87-88=4$ см (раствор вытачки по линии талии);

$43-89=64$ см (длина юбки);

$(90-91) + (92-93) = 25,5$ см (ширина переда по линии обхвата бедер I);

$94-95=27$ см (ширина переда по линии обхвата бедер II);

$95-96=4$ см;

$96-97=2,5$ см (расширение фигурной складки).

Для раскроя переда платья выполняют выкройку целиком, так как модель асимметрична. Из точки 87 восстанавливают перпендикуляр к левой стороне вытачки по линии талии (87—86), проводя его до бокового среза (точка 98); по этой линии надрезают перед. Ширина конца фигурной складки, имеющей драпировки и протянутой через пряжку (размером 7 см), равна 13 см (ширина складки 6 см). Пряжка укреплена ниже линии талии посередине расстояния между вытачкой и боковым швом.

Юбку кроют отдельно и стачивают с лифом по линии 98—87, а по линии 87—80 отделяют срез. Раствор вытачки по линии талии юбки со стороны пряжки уменьшают на 0,7 см и укорачивают вытачку так, чтобы ее не было видно из-под

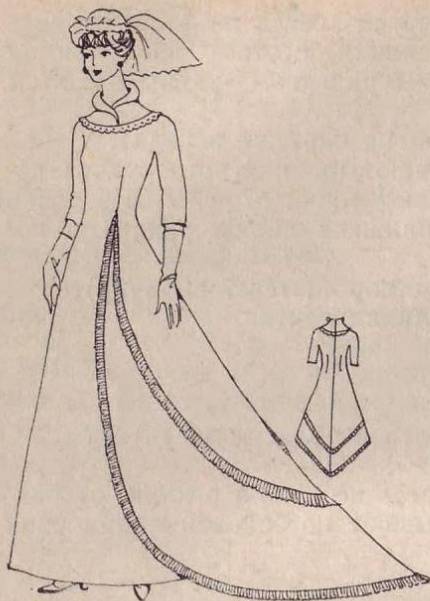


Рис. 94. Свадебное платье со шлейфом

У шеи — небольшой воротник, переходящий сзади в стойку с жесткой прокладкой.

Для изготовления такой модели не применяют жесткие и прозрачные ткани.

фигурной складки. Одновременно сужают юбку по боковому срезу на 0,7 см.

Модель оригинальна и очень элегантна. Вместо пряжки для украшения платья можно применить большую клипсу.

СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ СО ШЛЕЙФОМ

Такое свадебное платье шьют в основном для молодых женщин, обычно стройных.

Платье, изображенное на рис. 94, выкроено на основе платья покрова «принцесс», украшено плиссированными оборками: у шеи более узкими и более мелкими — шириной 2,5 см, в юбке — шириной 8 см.

Измерения, см

Обхват шеи	36
» груди	92
» талии	68
» бедер I	89
» II	96
Высота груди	32,5
Длина талии спереди	52
Ширина переда	37
Расстояние между выступающими точками грудных желез	19
Длина спины до талии	38
Ширина »	39
Длина плеча	13
» руки до локтя	45
» » запястья	68
Обхват руки	27
Мерка BI	41/84
» BII	37/72
Длина от линии талии до пола спереди	105
То же, сбоку	106
» » сзади	104
» » до коленей	64

Расчет

А.

$$\frac{36}{6} = 6 \quad \frac{+92}{+10} \quad \frac{+68}{+4} \quad \frac{+89}{+3} \quad \frac{+96}{+4}$$

ширина сетки

$$\begin{array}{cc} 51 & 36 \\ 25,5 & 18 \end{array} \quad \begin{array}{cc} 46 & 50 \\ 23 & 25 \end{array}$$

$$\begin{array}{cc} -1 & +1 \\ 24,5 & 26,5 \end{array} \quad \begin{array}{cc} -1 & +1 \\ 17 & 19 \end{array} \quad \begin{array}{cc} -1 & +1 \\ 22 & 24 \end{array} \quad \begin{array}{cc} -1 & +1 \\ 24 & 26 \end{array}$$

Б.

$$\begin{array}{r} 32,5/52 \\ -52,0 \\ \hline 19,5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 37 \\ -32,5 \\ \hline 4,5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 19 \\ -24,5 \\ \hline -5,5 \end{array}$$

19,5 — высота груди от линии талии

7,5 — растворы вытачек

В.

$$38 \quad 39$$

Г.

$$13/45/68 \quad 27$$

Д.

$$\begin{array}{r} BI \quad 41/84 \\ -84 \\ \hline -41 \\ 43 \end{array} \quad \begin{array}{r} BII \quad 37/72 \\ -72 \\ \hline -37 \\ 35 \end{array} \quad \begin{array}{r} 43 \\ -35 \\ \hline 8 \end{array}$$

43 — BI переда

35 — BII переда

8 — наклон плеча и раствор верхней вытачки

Е.

$$105 \quad 106/64 \quad 104$$

Построение чертежа

Спинка. Точкой 1 обозначают положение шейной точки (рис. 95, а):

- 1—2=38 см (длина спинки);
- 1—3=3—2=19 см (половина длины спинки);
- 3—4=1 см;
- 2—5=41 см (BI спинки);
- 2—6=37 см (BII спинки);
- 6—7=8 см (ширина кокетки);
- 5—8=7 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);
- 6—9=19,5 см (половина ширины спинки);
- 4—10=2—14=24,5 см (ширина сетки спинки);
- 9—11=2 см (постоянная величина);
- 8—12=9 см (ширина кокетки);
- 12—13=15—13=2 см (раствор вытачки от плечевого среза, равный отрезку 8—11 минус длина плеча);

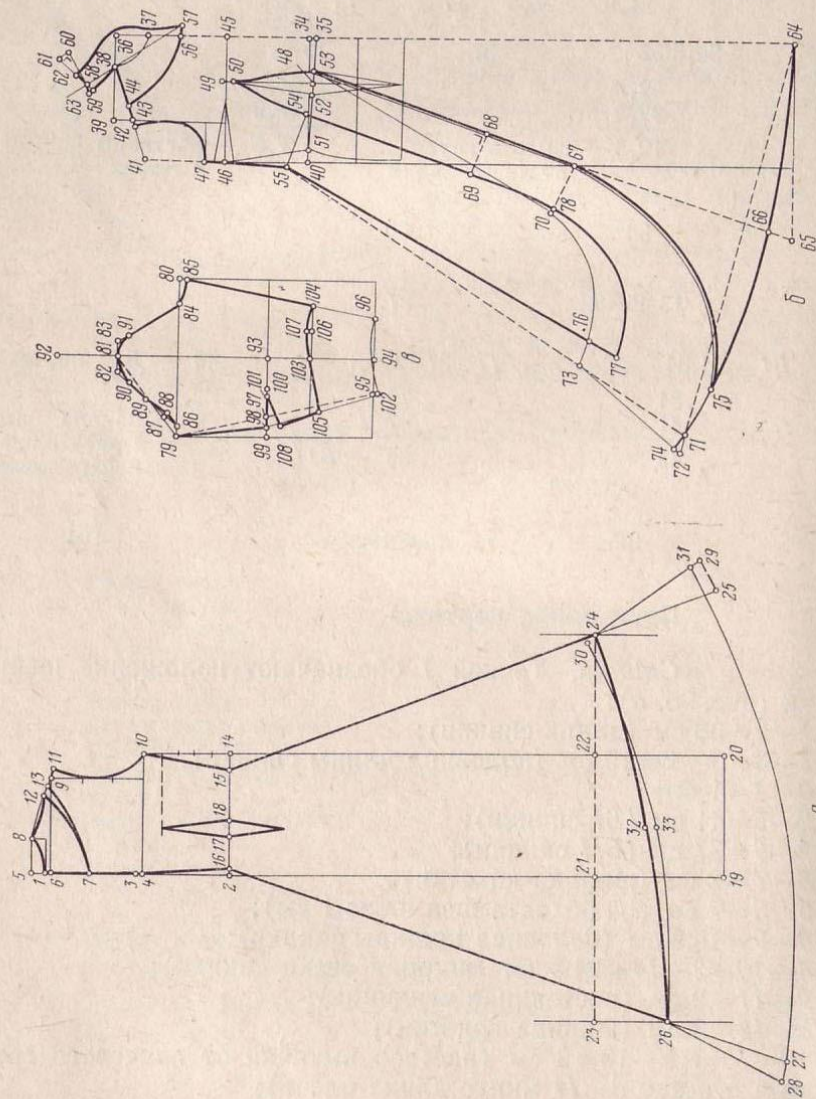


Рис. 95. Чертеж свадебного платья со шлейфом: а — спинка; б — перед; в — рукав

2—16=1 см;
 14—15=3,5 см (прогиб бокового среза по линии талии);
 16—17=6,8 см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);
 17—18=3 см (раствор вытачки по линии талии). Длина вытачки вверху 14 см, внизу — 12 см;
 2—19=14—20=105 см (длина юбки);
 21—19=22—20=27 см (ширина оборки);
 21—23=30 см (расширение юбки сзади до шлейфа);
 22—24=25 см (расширение юбки сбоку).

На вертикальной линии, проведенной через точку 23, из точки 16 делают засечку радиусом, равным длине юбки до оборки (2—21) плюс удлинение юбки (20 см):

$$16—26 = (2—21) + 20 \text{ см} = 78 + 20 = 98 \text{ см.}$$

На продолжении линии заднего среза юбки откладывают отрезок, равный ширине оборки (27 см):

$$26—27 = 27 \text{ см.}$$

Чтобы оборка красиво лежала, ее расширяют:

$$27—28 = 4 \text{ см (расширение оборки);}$$

$$26—27 = 26—28.$$

Точку 15 на линии талии соединяют прямой линией с точкой 24 и получают боковой срез юбки. На продолжении этой линии откладывают 27 см (ширина оборки):

$$24—25 = 27 \text{ см (ширина оборки);}$$

$$25—29 = 7 \text{ см (расширение оборки);}$$

$$24—30 = 2,5 \text{ см (закругление оборки);}$$

$$30—31 = 27 \text{ см (ширина оборки).}$$

Для получения более красивой линии закругления оборки от середины линии низа откладывают вверх 2 см и проводят новую линию низа через эту точку:

$$32—33 = 2 \text{ см.}$$

Плиссированные оборки втачивают в шов, соединяющий оборку с юбкой, и пришивают по краю оборки. Ширина оборки сзади платья везде одинакова.

Перед. Точкой 34 обозначают пересечение линии талии с линией середины переда (рис. 95, б):

$$34—35 = 1 \text{ см (занижение линии талии);}$$

$$35—36 = 43 \text{ см (Б I переда);}$$

$$36—37 = 36—38 = 7 \text{ см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);}$$

$$36—39 = 18,5 \text{ см (половина ширины переда);}$$

$$34—40 = 45—46 = 26,5 \text{ см (ширина сетки переда);}$$

$$40—41 = 35 \text{ см (Б II переда);}$$

$$38—42 = 13 \text{ см (длина плечевого среза);}$$

$$39—43 = 4 \text{ см (наклон плеча, измеренный на чертеже).}$$

Разница между мерками Б I и Б II переда равна 8 см ($43—35=8$ см). Так как наклон плеча равен 4 см, раствор вытачки от бокового среза будет равен 4 см. Сначала строят чертеж лифа с вытачкой от бокового среза, затем наносят линии данной модели.

От линии глубины проймы 45—46 вверх откладывают раствор вытачки от бокового среза и получают линию глубины проймы переда:

46—47=4 см (раствор вытачки от бокового среза);

35—48=9,5 см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез);

48—49=19,5 см (высота груди по линии талии);

49—50=1,5 см;

52—53=5 см (раствор вытачки по линии талии);

40—51=2,5 см (прогиб бокового среза по линии талии).

Для правильного раскроя этой модели вытачку от бокового среза переводят на линию талии. От точки 52 откладывают по линии талии в сторону бока раствор верхней вытачки:

52—54=4 см;

53—50=50—54.

Затем от линии проймы (точки 47) откладывают вниз длину бокового среза лифа:

47—55=10—15=18 см.

Отрезок талии от вытачки до бокового среза должен быть равен этому же отрезку линии талии до переноса вытачки:

55—54=51—52.

Вытачку по линии талии подгоняют по фигуре. Пройму строят так, как указано при описании моделирования блузок и платьев:

38—44=9 см (ширина кокетки, как и в спинке);

37—56=7 см;

56—57=2 см.

Линию наклона воротника проводят через точки 57 и 38:

38—58=7 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи плюс 1 см);

58—59=1,5 см.

Из точки 58 восстанавливают перпендикуляр к линии наклона воротника, на котором откладывают 8 см:

58—60=8 см (постоянная величина);

60—61=2 см (постоянная величина).

Соединяют точки 61 и 58. Полученная линия является линией середины воротника сзади:

58—62=3 см (высота воротника сзади);

38—63 — длина нижнего среза воротника.

Срез отлета воротника вычерчивают овальными линиями.

35—64=104 см (длина юбки спереди).

За линию ширины сетки переда внизу от линии бока влево откладывают 15 см:

64—65=26,5+15=41,5 см.

На прямой линии, соединяющей точки 65 и 53, откладывают длину юбки (104 см):

53—66=104 см;

53—67=60 см;

53—68=40 см.

Из точки 68 восстанавливают перпендикуляр к линии 66—53, на котором откладывают раствор вытачки по линии талии (9 см):

68—69=53—54;

69—78=19 см;

67—70=11 см (ширина оборки на расстоянии 60 см от линии талии);

70—78=1 см.

Ширина платья внизу сзади равна 110 см; низ платья спереди на 20 см уже, чем сзади. Из точки 64 делают засечку радиусом, равным 90 см, а из точки 55 радиусом, равным длине бокового среза юбки переда, который на 6 см короче бокового среза юбки спинки (109—6=103 см).

Точку пересечения дуг обозначают цифрой 71:

71—55=103 см;

64—71=90 см (ширина платья внизу—86 см плюс 4 см на расширение оборки);

71—72=4 см (расширение оборки);

71—73=73—74=27 см (ширина оборки, равная ширине оборки на чертеже спинки):

71—75=15 см;

73—76=6 см (настолько короче боковой срез переднего полотнища юбки относительно бокового среза заднего полотнища);

76—77=6 см;

55—77=82 см;

(55—77)+(73—74)=109 см (длина бокового среза заднего полотнища юбки);

54—77=53—73.

Рукав. Рукав из мягкой ткани кроют несколько иначе, чем из жесткой, он должен быть уже. Раскрой оката остается без изменений (рис. 95, в).

Ширина рукава равна обхвату руки (27 см) плюс припуск (6 см), итого 33 см. Размеры рукава даны в см:

Ширина рукава	33
Половина ширины рукава	16,5
$\frac{1}{4}$ ширины рукава	8,2
$\frac{1}{8}$ »	4,1
$\frac{1}{10}$ половины ширины рукава	1,6

Длина проймы, измеренная на чертеже лифа, равна 42 см.

79—80=33 см (ширина рукава);

79—81=21 см (половина длины проймы, отложенная на линии середины рукава);

81—83=81—82=3,1 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

80—84=5,1 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава плюс 1 см);

80—85=1 см (постоянная величина);

79—86=1,6 см ($\frac{1}{10}$ половины ширины рукава);

86—87=3,1 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

87—88=0,5 см;

86—89=89—82;

90—82=3,1 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 1 см);

83—91=2,1 см ($\frac{1}{8}$ ширины рукава минус 2 см);

92—81=13 см (длина плечевого среза);

92—93=45 см (длина рукава до локтя);

92—94=68 см (длина рукава до запястья).

Ширина рукава внизу равна 16 см:

94—95=16:2—1=7 см (ширина рукава переда);

94—96=16:2+1=9 см (ширина рукава спинки);

95—102=1 см.

Точку 79 соединяют с точкой 95, на пересечении этой линии с линией локтя ставят точку 97:

97—98=98—99;

98—100=100—93;

100—101=1 см;

(79—98) + (108—102) = 85—96;

98—108=3 см (раствор локтевой вытачки, равный разности между длиной локтевого среза 79—102 и переднего среза 85—96).

98—101=101—108;

93—103=9 см;

(79—98) + (108—105) = 104—85;

103—106=106—104;

106—107=1,5 см.

При пошиве платья из мягкой ткани утюгом вытягивают срез рукава 85—104, а по линии локтя посаживают на столько, сколько приходится на локтевую вытачку, и хорошо сутюживают.

Для получения большего шлейфа удлиняют низ платья сзади, одновременно пропорционально расширяя его. Вместо плиссированных оборок можно отделывать платье красивыми и оригинальными надрезами, а также маленьким блестящим кантом.

ГРАЦИЯ К БАЛЬНЫМ ПЛАТЬЯМ

Грацией называют лиф, плотно облегающий фигуру. Его применяют в платьях без плечиков (платье укрепляют на лифе). Для снятия мерок на измеряемой должно быть только тонкое белье. Мерки снимаются очень точно. В расчетах припуски не предусматривают.

Измерения, см

Обхват грудной клетки	92
» груди	96
» под грудью	82
» талии	70

Обхват бедер I	94
» » II	102
Расстояние между выступающими точками грудных желез	20
Мерка BI	41/84
» BII	37/72
Расстояние от 7-го шейного позвонка (шейной точки) до обхвата грудной клетки	28
То же, до выступающей точки грудной железы	34
» » обхвата под грудью	42
» » » линии талии	53
» » » бедер I	63
» » » » II	73

Расчет

А.

92	96	82	70	94	102
46	48	41	35	47	51
	24	20,5	17,5	23,5	25,5
—1	+1	—1	+1	—1	+1
23	25	19,5	21,5	16,5	18,5
				22,5	24,5
					24,5
					26,5

Д.

BI 41/84	BII 37/72
—84	—72
—41	—37
43 — BI переда	35 — BII переда
	8

8:2 = 4 — раствор боковой вытачки

—23,0	— ширина сетки переда
—16,5	— » спинки по линии талии
6,5	— растворы вытачек

Построение чертежа

На вертикальной линии, являющейся линией середины спинки, откладывают величины соответствующих мерок (рис. 96). Точкой 1 обозначают положение шейной точки:

1—2=28 см (расстояние от шейной точки до обхвата грудной клетки);

1—3=34 см (то же, до самой выступающей точки грудной железы);

1—4=42 см (то же, до обхвата под грудью);

1—5=53 см (» » до линии талии);

1—6=63 см (» » до обхвата бедер I);

1—7=73 см (» » до обхвата бедер II);

3—8=8—4;

3—9=23 см (ширина сетки спинки);

9—10=25 см (ширина сетки переда);

10—11=10 см (половина расстояния между выступающими точками грудных желез);

- $5-12=1$ см (прогиб середины спинки по линии талии);
 $12-13=7$ см ($1/10$ обхвата талии);
 $13-14=3,5$ см (раствор вытачки по линии талии спинки);
 $15-16=2$ см (прогиб бокового среза спинки по линии талии);
 $16-17=1,5$ см (прогиб бокового среза переда по линии талии);
 $18-20=5$ см (раствор вытачки по линии талии переда);
 $18-19=3$ см;
 $19-20=2$ см.

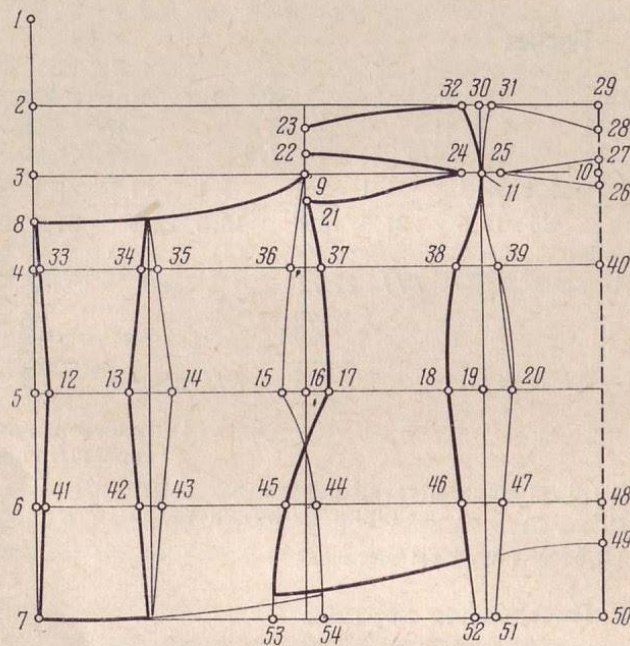


Рис. 96. Чертеж грации к бальному платью

- Величина раствора вытачки от бокового среза равна 4 см;
 $21-22=4$ см;
 $21-9=9-22=22-23$;
 $11-24=11-25=1,5$ см;
 $26-27=2$ см (раствор передней вытачки);
 $26-10=10-27$;
 $28-29=2$ см.

Разница между половиной обхвата груди и половиной обхвата грудной клетки составляет $48-46=2$ см. Эти 2 см размещают в вытачке вверх от линии, проходящей через выступающую точку грудной железы:

- $30-31=0,5$ см;
 $30-32=1,5$ см.

Разница между половиной обхвата груди и половиной обхвата под грудью равна $48-41=7$ см, которые распределяют в вытачки по линии обхвата под грудью:

- $4-33=0,25$ см;
 $34-35=1,25$ см;
 $36-37=2$ см;
 $38-39=3,5$ см.

Ширину спинки и переда по линии обхвата бедер I берут на 0,5 см меньше величин этих мерок, чтобы фигура зрительно казалась более худой:

$(41-42) + (43-44) = 22$ см (обхват бедер I спинки минус 0,5 см);

$(45-46) + (47-48) = 24$ см (обхват бедер I переда минус 0,5 см);

$7-54=24,5$ см (обхват бедер II спинки);

$(53-52) + (51-50) = 26,5$ см (обхват бедер II переда);

$49-50=6$ см.

Чтобы можно было свободно садиться, перед внизу укорачивают на 6 см. Лиф кроют из семи частей.

В каждый шов втачивают корсетные планки (китовый ус) от верха до самого конца лифа. В задний шов втачивают застежку-молнию.

Грации лучше шить из двойного крепкого и не очень толстого полотна. Передние корсетные планки, проходящие по груди, выгибают по форме груди так, чтобы они не деформировали грудь. Концы этих планок внизу лифа (особенно передние) обматывают кусочками ваты.

Платье прикрепляют к верхнему краю грации, который должен слегка прилегать к телу. Грация должна хорошо облегать фигуру, но не быть сверху слишком тесной, иначе она деформирует фигуру.

МОДЕЛИРОВАНИЕ НАРЯДНОГО ПЛАТЬЯ «ФАНТАЗИ» НА ОСНОВЕ ЧЕРТЕЖА ГРАЦИИ

Модель такого платья (рис. 97) выполняют из мягкого, хорошо драпирующегося шелка, но не слишком тонкого. Платье без бретелей, закрепленное на грации, с широким, слегка спускающимся на бедра и плотно облегающим талию поясом. Драпировки расположены с одного бока. Юбка двойная: верхняя — расширенная, задрапирована и укорочена с правого бока, нижняя — гладкая и узкая. Застежку-молнию втачивают в левый боковой шов.

Платье отрезное по линии талии.

От линии талии вверх откладывают ширину пояса 9 см, а вниз 2 см, по этим линиям выкройку разрезают (рис. 98, а, б). Когда выкройка разрезана, в поясе уменьшают растворы выта-

чек так, чтобы они не образовали разрезов. Заднюю вытачку в поясе уменьшают на ее глубину вверх, она должна совпадать с вытачкой юбки. Заднюю вытачку в лифе закрывают (рис. 98, в, см. с. 189). На рис. 98, г показан пояс с уменьшенными растворами вытачек. В поясе переда так же уменьшают раствор вытачки, одновременно переводя ее в сторону бокового среза (на расстояние 5 см от бокового среза). На рис. 98, д изображен пояс после уменьшения и перемещения вытачки.

Чтобы правильно расположить драпировки на передне платье, чертеж лифа выполняют целиком. Это необходимо также и потому, что данная модель платья асимметричная. Вытачки закрывают в местах драпировок, чтобы не проводить разрезов через вытачки. Выкройку лифа разрезают сверху по линии, соединяющей выступающие точки грудных желез, затем закрывают вытачку от бокового среза и вытачку по линии талии, вследствие чего вверх образуется вытачка в разрезе лифа (рис. 98, е). На выполненном таким образом чертеже лифа проводят линии разрезов на драпировках, изображенных на модели.

Первую линию проводят поперек лифа к вытачке по линии талии с другой стороны лифа, вторую линию — к вытачке от бокового среза. Затем линии драпировок проводят к верху лифа, не доходя до конца, как показано на рис. 98, е. Разрезав и разложив драпировки, получают требуемую выкройку лифа, по которой раскраивают ткань (рис. 98, ж).

Рис. 97. Нарядное платье «фантази»

Узкая нижняя юбка остается без изменений, верхняя — асимметричная и задрапирована. Со стороны драпировки она шире и короче, поэтому выкройку ее выполняют так, как показано на чертеже, а затем раскладывают драпировки. Задняя часть юбки с левой стороны прямая и равна по длине нижней юбке, с правой же стороны ее поднимают (на 15 см) и расширяют ее низ (на 10 см). На выполненной таким образом выкройке вычерчивают линии разрезов на драпировки (рис. 98, з). По первой линии разреза, наименьшей, выкройку разрезают до вытачки, остальные две линии проводят до низа, затем выкройку раскладывают согласно рис. 98, и. Поскольку в боковом шве делают встречную складку, выкройку юбки от бокового среза расширяют на 5 см (обозначено пунктирной линией).

Выкройку переда юбки выполняют таким же образом, т. е. левая сторона юбки узкая, а правую расширяют на 10 см и у-

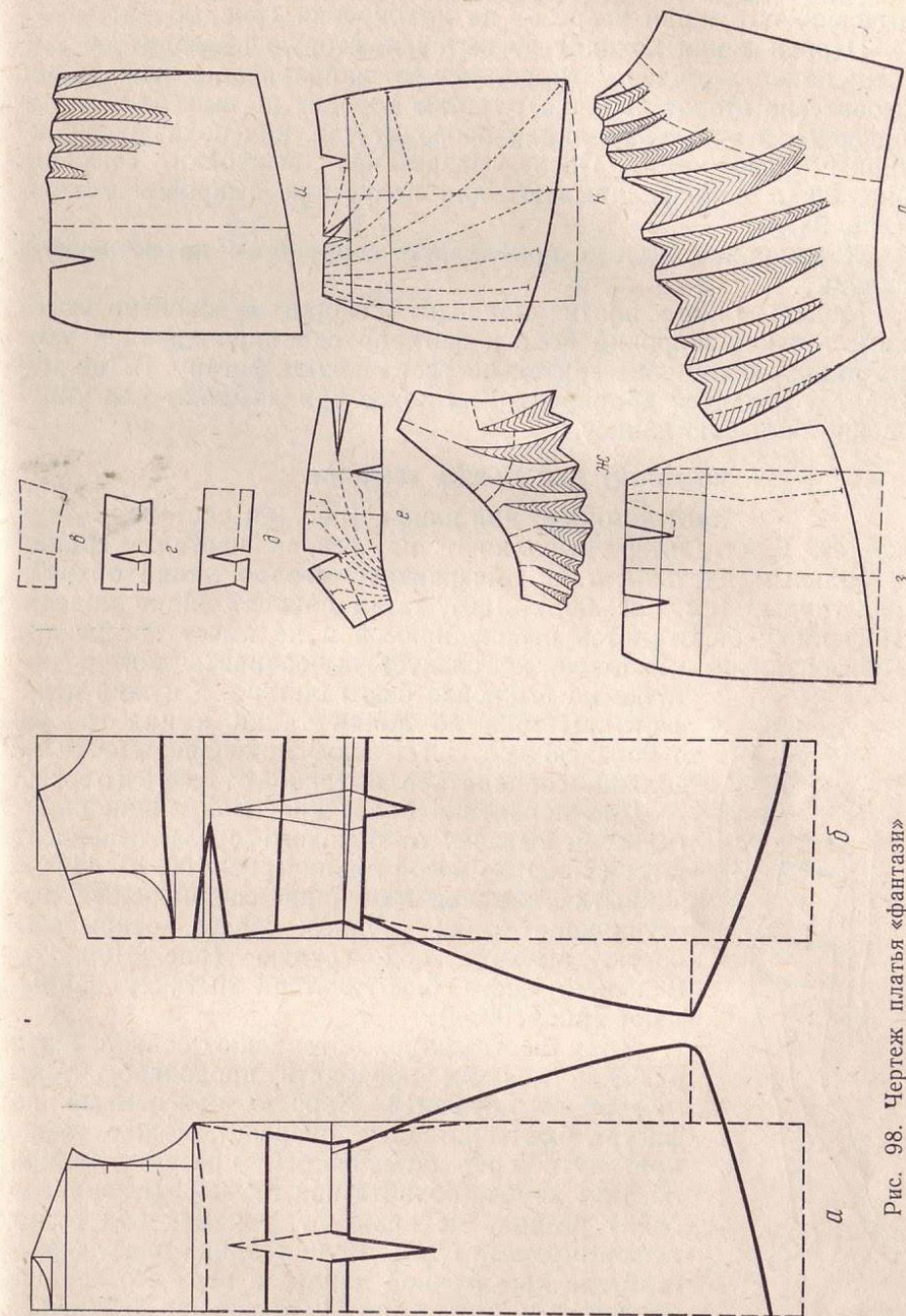


Рис. 98. Чертеж платья «фантази»

Построение чертежа юбки

Заднее полотнище юбки. Юбка слегка расширена книзу, с одним швом посередине заднего полотнища (рис. 102, в).

Для построения чертежа заднего полотнища юбки строят прямоугольник шириной 26,6 см и длиной 61 см (см. расчет):
 $81-82=10$ см (высота обхвата бедер I от линии талии);
 $81-83=20$ см (высота обхвата бедер II от линии талии);
 $81-84=59+2=61$ см (длина юбки);
 $81-85=26,6$ см (ширина сетки заднего полотнища юбки);
 $85-86=103,5-101,5=2$ см (скос верхнего среза юбки сзади, равный разнице между длиной юбки от линии талии до пола сбоку и сзади).

Ширина сетки юбки равна 55 см (обхват бедер 106 см плюс припуск — 4 см, деленные на 2). Разницу между обхватом талии и бедер (15 см) распределяют в вытачки. Поскольку разница довольно большая, растворы боковых вытачек берут равными 8 см (по 4 см спереди и сзади), а оставшиеся 7 см делят на три и $\frac{1}{3}$ этой величины, т. е. 2,4 см, составит раствор передней вытачки, а $\frac{2}{3}$, т. е. 4,6 см, — раствор задней вытачки.

$81-87=4$ см (прогиб бокового среза на линии талии сзади);
 $86-88=7,8$ см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);
 $88-89=4,6$ см (раствор задней вытачки);
 $88-90=13$ см (длина задней вытачки до половины расстояния между обхватами бедер I и II).

Переднее полотнище юбки (рис. 102, г).

$81-92=28,5$ см (ширина сетки переднего полотнища юбки, см. расчет);

$92-93=103,5-102=1,5$ см (скос верхнего среза юбки спереди);

$81-94=4$ см (прогиб бокового среза на линии талии спереди);

$93-95=7,8$ см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);

$96-95=2,4$ см (раствор передней вытачки);

$95-97=8,5$ см (длина передней вытачки).

Моделирование юбки

Выполненную выкройку юбки (рис. 102, в, г) разрезают по линии середины задней (91—90) и передней (97—98) вытачек. Боковую часть юбки внизу раздвигают в направлении бока на 6 см спереди и сзади:

$91-100=6$ см;

$98-99=6$ см.

Растворы вытачек по линии талии уменьшатся. Линия талии поднимется так, как показано на рис. 102, в и г. Раствор задней вытачки уменьшится до 2,5 см, и она станет короче на 10 см:

$88a-89a=2,5$ см.

Раствор передней вытачки уменьшится на 1,2 см; ее можно ликвидировать, увеличивая прогиб бокового среза на 1,2 см:

$94a-101=96a-95a=1,2$ см.

Затем выкройку переднего и заднего полотнищ юбки соединяют по боковым срезам, поскольку модель юбки имеет только один шов сзади.

В точке 102 соединяют линии обхвата бедер II, а внизу раздвигают выкройку на 6 см:

$84a-84b=6$ см.

На выкройке юбки, разложенной таким образом, проводят еще линию разреза, который служит украшением платья-костюма. Эту линию проводят на расстоянии 2 см выше линии обхвата бедер II:

$102-103=2$ см.

В описании моделирования юбки данной модели показан принцип выполнения выкройки слегка расклешенной юбки. Чем больше раздвигают отдельные части выкройки, тем больше будет расклешена юбка. Если юбка должна быть одинаково расклешена, обращают внимание, чтобы расстояние между отдельными частями выкройки юбки были равными.

В разрезе жакета и юбки подкладывают ткань и прострачивают. Ширина строчек — 1 см. Ширина бантиков около 2 см (равна расстоянию между строчками). Бантики жесткие, их выполняют из полоски ткани длиной 40 см. Нижняя часть бантика длиннее верхней на 4 см.

Эта модель элегантна и легка для выполнения.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛАТЬЯ-КОСТЮМА «ФАНТАЗИ»

Такое платье-костюм (рис. 103) имеет спереди подрез, который закрывается бантом, воротник слегка отстоит от шеи, его кроют вместе с передом жакета. Юбка прямая с одной складкой посередине заднего полотнища, рукав $\frac{3}{4}$, прямого покроя. Спинка жакета прямая со швом посередине.

Поскольку все детали платья-костюма, кроме полочки, несложны по крою, приведено только моделирование полочки (рис. 104).

На основном чертеже вычерчивают линии воротника, разрезов, а также складки, из которых образуется бант. Основной чер-



Рис. 103. Платье-костюм «фантази»

Построение чертежа юбки

Заднее полотнище юбки. Юбка слегка расширена книзу, с одним швом посередине заднего полотнища (рис. 102, в).

Для построения чертежа заднего полотнища юбки строят прямоугольник шириной 26,6 см и длиной 61 см (см. расчет):
 $81-82=10$ см (высота обхвата бедер I от линии талии);
 $81-83=20$ см (высота обхвата бедер II от линии талии);
 $81-84=59+2=61$ см (длина юбки);
 $81-85=26,6$ см (ширина сетки заднего полотнища юбки);
 $85-86=103,5-101,5=2$ см (скос верхнего среза юбки сзади, равный разнице между длиной юбки от линии талии до пола сбоку и сзади).

Ширина сетки юбки равна 55 см (обхват бедер 106 см плюс припуск — 4 см, деленные на 2). Разницу между обхватом талии и бедер (15 см) распределяют в вытачки. Поскольку разница довольно большая, растворы боковых вытачек берут равными 8 см (по 4 см спереди и сзади), а оставшиеся 7 см делят на три и $\frac{1}{3}$ этой величины, т. е. 2,4 см, составит раствор передней вытачки, а $\frac{2}{3}$, т. е. 4,6 см, — раствор задней вытачки.

$81-87=4$ см (прогиб бокового среза на линии талии сзади);
 $86-88=7,8$ см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);
 $88-89=4,6$ см (раствор задней вытачки);
 $88-90=13$ см (длина задней вытачки до половины расстояния между обхватами бедер I и II).

Переднее полотнище юбки (рис. 102, г).

$81-92=28,5$ см (ширина сетки переднего полотнища юбки, см. расчет);

$92-93=103,5-102=1,5$ см (скос верхнего среза юбки спереди);

$81-94=4$ см (прогиб бокового среза на линии талии спереди);

$93-95=7,8$ см ($\frac{1}{10}$ обхвата талии);

$96-95=2,4$ см (раствор передней вытачки);

$95-97=8,5$ см (длина передней вытачки).

Моделирование юбки

Выполненную выкройку юбки (рис. 102, в, г) разрезают по линии середины задней (91—90) и передней (97—98) вытачек. Боковую часть юбки внизу раздвигают в направлении бока на 6 см спереди и сзади:

$91-100=6$ см;

$98-99=6$ см.

Растворы вытачек по линии талии уменьшатся. Линия талии поднимется так, как показано на рис. 102, в и г. Раствор задней вытачки уменьшится до 2,5 см, и она станет короче на 10 см:

$88a-89a=2,5$ см.

Раствор передней вытачки уменьшится на 1,2 см; ее можно ликвидировать, увеличивая прогиб бокового среза на 1,2 см:

$94a-101=96a-95a=1,2$ см.

Затем выкройку переднего и заднего полотнищ юбки соединяют по боковым срезам, поскольку модель юбки имеет только один шов сзади.

В точке 102 соединяют линии обхвата бедер II, а внизу раздвигают выкройку на 6 см:

$84a-84b=6$ см.

На выкройке юбки, разложенной таким образом, проводят еще линию разреза, который служит украшением платья-костюма. Эту линию проводят на расстоянии 2 см выше линии обхвата бедер II:

$102-103=2$ см.

В описании моделирования юбки данной модели показан принцип выполнения выкройки слегка расклешенной юбки. Чем больше раздвигают отдельные части выкройки, тем больше будет расклешена юбка. Если юбка должна быть одинаково расклешена, обращают внимание, чтобы расстояние между отдельными частями выкройки юбки были равными.

В разрезе жакета и юбки подкладывают ткань и прострачивают. Ширина строчек — 1 см. Ширина бантиков около 2 см (равна расстоянию между строчками). Бантики жесткие, их выполняют из полоски ткани длиной 40 см. Нижняя часть бантика длиннее верхней на 4 см.

Эта модель элегантна и легка для выполнения.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛАТЬЯ-КОСТЮМА «ФАНТАЗИ»

Такое платье-костюм (рис. 103) имеет спереди подрез, который закрывается бантом, воротник слегка отстоит от шеи, его кроют вместе с передом жакета. Юбка прямая с одной складкой посередине заднего полотнища, рукав $\frac{3}{4}$, прямого покроя. Спинка жакета прямая со швом посередине.

Поскольку все детали платья-костюма, кроме полочки, несложны по крою, приведено только моделирование полочки (рис. 104).

На основном чертеже вычерчивают линии воротника, разрезов, а также складки, из которых образуется бант. Основной чер-



Рис. 103. Платье-костюм «фантази»

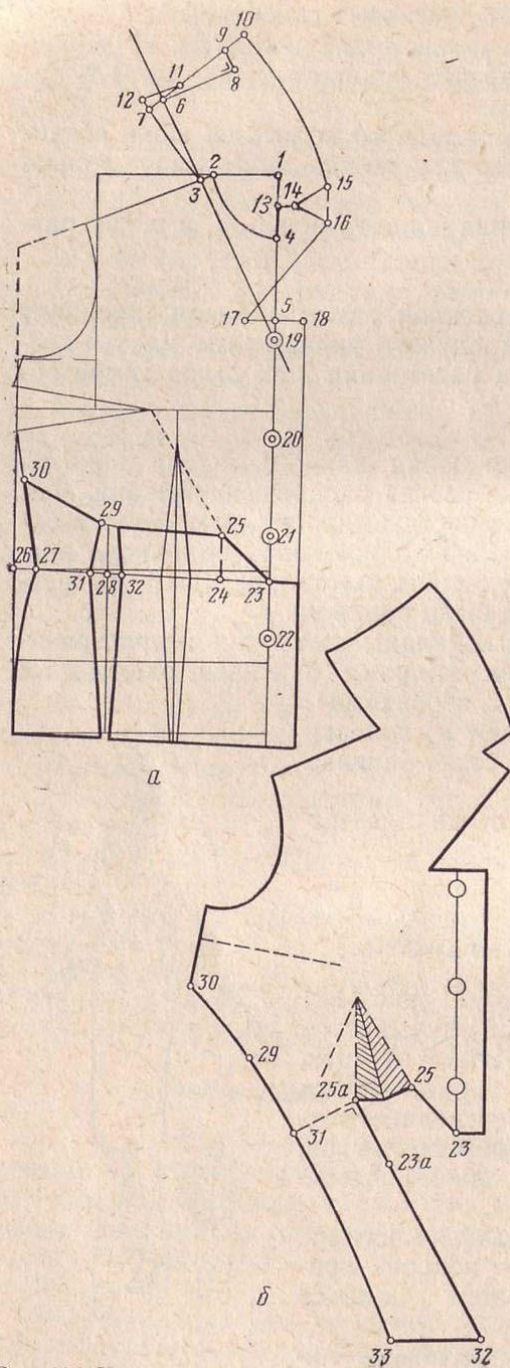


Рис. 104. Чертеж платья-костюма «фантази»: а — основной чертеж полочки с линиями разрезов; б — раскладка выкройки полочки

теж полочки платья-костюма не обозначен точками, так как его выполняют согласно принципам построения, приведенным на с. 47.

Ниже приведено построение чертежа воротника.

От точки 2 — вершины горловины — откладывают по плечевому срезу 1,5 см:

$$2-3=1,5 \text{ см.}$$

Линию наклона воротника проводят через место расположения первой пуговицы и точку 3:

$4-19=11 \text{ см}$ (расстояние от первой пуговицы до среза горловины);

$3-6=[1-2 (\frac{1}{6} \text{ обхвата шеи плюс } 1 \text{ см})]+[2-3 (\frac{1}{6} \text{ обхвата шеи плюс } 1 \text{ см})]=8,5 \text{ см.}$

Из точки 6 восстанавливают перпендикуляр к линии наклона воротника и на нем откладывают:

$$6-7=1,5 \text{ см;}$$

$6-8=8 \text{ см}$ (постоянная величина).

Из точки 8 к линии $6-8$ проводят перпендикуляр длиной 2 см (постоянная величина):

$$8-9=2 \text{ см.}$$

Точки 6 и 9 соединяют и получают линию середины воротника:

$6-10=11 \text{ см}$ (ширина воротника);

$$7-11=\frac{1}{3} (7-10);$$

$3-12=$ (длина среза втачивания воротника в горловину).

От середины расстоя-

ния между точками 1 и 4 откладывают вправо по горизонтали 2 см:

$$1-13=13-4;$$

$$13-14=2 \text{ см;}$$

$$14-15=14-16=16-15=4 \text{ см.}$$

Ширина выреза горловины спереди равна 6 см:

$$17-5=5-18=3 \text{ см;}$$

$$17-18=6 \text{ см;}$$

$$5-19=2 \text{ см;}$$

$$19-20=20-21=21-22=11 \text{ см.}$$

Поскольку платье-костюм слегка приталенный, в боковой шов забирают 2 см, а в вытачку под грудью — 3 см. В модели вытачка сдвинута в сторону бока и образует отрезную боковую часть переда:

$26-27=2 \text{ см}$ (прогиб бокового среза на линии талии);

$26-28=10 \text{ см}$ (положение вытачки);

$31-32=3 \text{ см}$ (раствор вытачки);

$27-30=10 \text{ см}$ (высота подреза);

$31-29=5 \text{ см;}$

$23-24=24-25=5 \text{ см.}$

Разрез на складку проводят через точки 23 и 25 до вытачки по линии талии, а затем к вытачке от бокового среза (рис. 104, а). Нижнюю часть выкройки не изменяют, а в верхней части закрывают вытачки по линии талии и от бокового среза. Закрыв эти вытачки, открывают вытачку по линии $25-25a$ (рис. 104, б):

$$25-25a=6 \text{ см;}$$

$$23-23a=7,5 \text{ см.}$$

На продолжении линии $25a-23a$ от точки $23a$ откладывают вниз 21 см на бант. Под прямым углом к этой линии от точки $25a$ откладывают 7 см (ширину банта):

$$25a-31=7 \text{ см.}$$

Внизу бант несколько расширяют (до 9 см):

$$32-33=9 \text{ см.}$$

Бант стачивают до точек 29 и $25a$, а все изделие — по надсечкам, соответствующим обозначенным точкам на выкройке.

Спинка прямая, в шве посередине спинки по линии талии забирают 1 см, сбоку — 2 см, в вытачку — 2,5 см.

Модель сложна для выполнения.

КОСТЮМ ПРИТАЛЕННЫЙ С РЕЛЬЕФАМИ

В этой модели (рис. 105) от разрезов, идущих от плечевых швов и ниже линии талии, образуются клапаны. Посередине спинки проходит шов. Вытачек нет, костюм делают приталенным посредством разрезов. Юбка прямая с одним швом посередине заднего полотнища и с маленькой складочкой внизу. В борта, воротник и клапаны делают прокладку из

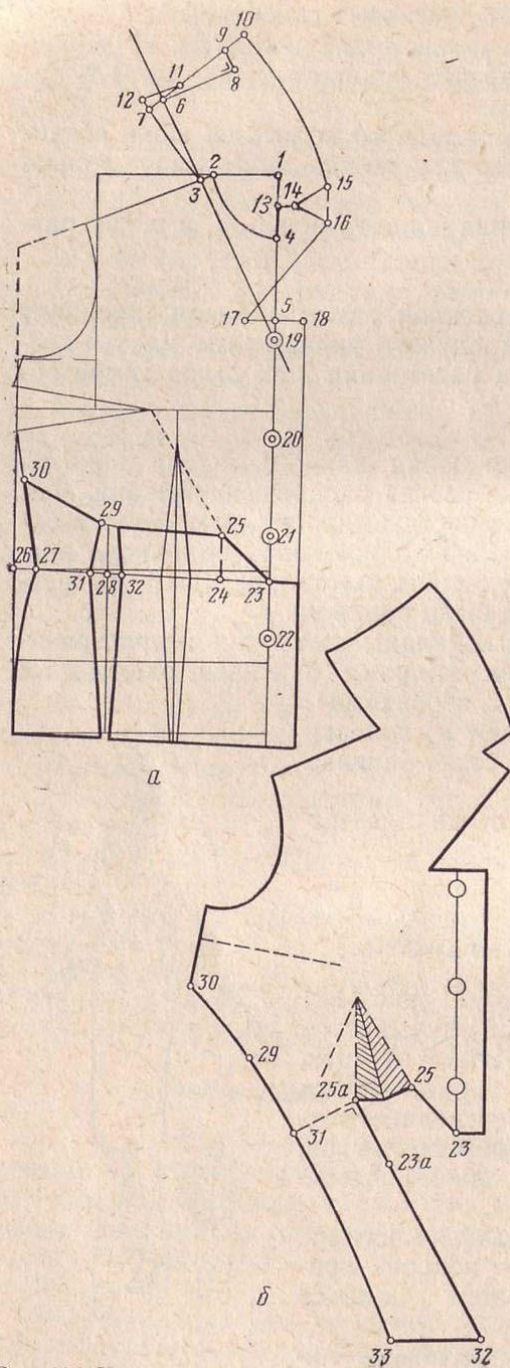


Рис. 104. Чертеж платья-костюма «фантази»: а — основной чертеж полочки с линиями разрезов; б — раскладка выкройки полочки

теж полочки платья-костюма не обозначен точками, так как его выполняют согласно принципам построения, приведенным на с. 47.

Ниже приведено построение чертежа воротника.

От точки 2 — вершины горловины — откладывают по плечевому срезу 1,5 см:

$$2-3=1,5 \text{ см.}$$

Линию наклона воротника проводят через место расположения первой пуговицы и точку 3:

$4-19=11 \text{ см}$ (расстояние от первой пуговицы до среза горловины);

$3-6=[1-2 (\frac{1}{6} \text{ обхвата шеи плюс } 1 \text{ см})]+[2-3 (\frac{1}{6} \text{ обхвата шеи плюс } 1 \text{ см})]=8,5 \text{ см.}$

Из точки 6 восстанавливают перпендикуляр к линии наклона воротника и на нем откладывают:

$$6-7=1,5 \text{ см;}$$

$6-8=8 \text{ см}$ (постоянная величина).

Из точки 8 к линии $6-8$ проводят перпендикуляр длиной 2 см (постоянная величина):

$$8-9=2 \text{ см.}$$

Точки 6 и 9 соединяют и получают линию середины воротника:

$6-10=11 \text{ см}$ (ширина воротника);

$$7-11=\frac{1}{3} (7-10);$$

$3-12=$ (длина среза втачивания воротника в горловину).

От середины расстоя-

ния между точками 1 и 4 откладывают вправо по горизонтали 2 см:

$$1-13=13-4;$$

$$13-14=2 \text{ см;}$$

$$14-15=14-16=16-15=4 \text{ см.}$$

Ширина выреза горловины спереди равна 6 см:

$$17-5=5-18=3 \text{ см;}$$

$$17-18=6 \text{ см;}$$

$$5-19=2 \text{ см;}$$

$$19-20=20-21=21-22=11 \text{ см.}$$

Поскольку платье-костюм слегка приталенный, в боковой шов забирают 2 см, а в вытачку под грудью — 3 см. В модели вытачка сдвинута в сторону бока и образует отрезную боковую часть переда:

$26-27=2 \text{ см}$ (прогиб бокового среза на линии талии);

$26-28=10 \text{ см}$ (положение вытачки);

$31-32=3 \text{ см}$ (раствор вытачки);

$27-30=10 \text{ см}$ (высота подреза);

$31-29=5 \text{ см;}$

$$23-24=24-25=5 \text{ см.}$$

Разрез на складку проводят через точки 23 и 25 до вытачки по линии талии, а затем к вытачке от бокового среза (рис. 104, а). Нижнюю часть выкройки не изменяют, а в верхней части закрывают вытачки по линии талии и от бокового среза. Закрыв эти вытачки, открывают вытачку по линии $25-25a$ (рис. 104, б):

$$25-25a=6 \text{ см;}$$

$$23-23a=7,5 \text{ см.}$$

На продолжении линии $25a-23a$ от точки $23a$ откладывают вниз 21 см на бант. Под прямым углом к этой линии от точки $25a$ откладывают 7 см (ширину банта):

$$25a-31=7 \text{ см.}$$

Внизу бант несколько расширяют (до 9 см):

$$32-33=9 \text{ см.}$$

Бант стачивают до точек 29 и $25a$, а все изделие — по надсечкам, соответствующим обозначенным точкам на выкройке.

Спинка прямая, в шве посередине спинки по линии талии забирают 1 см, сбоку — 2 см, в вытачку — 2,5 см.

Модель сложна для выполнения.

КОСТЮМ ПРИТАЛЕННЫЙ С РЕЛЬЕФАМИ

В этой модели (рис. 105) от разрезов, идущих от плечевых швов и ниже линии талии, образуются клапаны. Посередине спинки проходит шов. Вытачек нет, костюм делают приталенным посредством разрезов. Юбка прямая с одним швом посередине заднего полотнища и с маленькой складочкой внизу. В борта, воротник и клапаны делают прокладку из

КОСТЮМ ПОКРОЯ КИМОНО

Этот костюм с отрезными боковыми частями на перед и спинке (рис. 110), без клиньев (разрезы идут от проймы), без воротника, застегивается на пять больших пуговиц. Юбка узкая с двумя складками сзади на продолжении линий разрезов жакета.

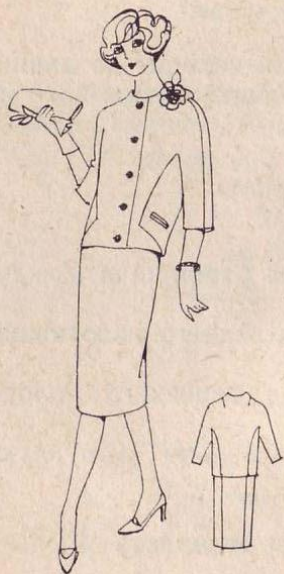


Рис. 110. Костюм покроя кимоно

Измерения, см

Обхват шеи	36
» груди	96
» талии	76
» бедер I	94
» » II	100
Высота груди	34
Длина талии спереди	52
Ширина переда	38
Расстояние между выступающими точками грудных желез	20
Длина спины до талии	38
Ширина » »	40
Длина плеча	13,5
» руки до локтя	45
» » запястья	69
Обхват руки	30
Мерка BI	41/84
» BII	37/72
Длина от линии талии до пола спереди	101
» » » » » сбоку	102,6
» » » » » сзади	101
» » » » » до коленей	62

Расчет жакета

А.

$$\frac{36}{6} = 6$$

$\begin{array}{r} + 96 \\ + 8 \\ \hline 104 \\ + 6 \\ \hline 110 \end{array}$	$\begin{array}{r} 76 \\ + 94 \\ + 3 \\ \hline 97 \\ + 3 \\ \hline 100 \end{array}$	$\begin{array}{r} + 100 \\ + 4 \\ \hline 104 \\ + 3 \\ \hline 107 \end{array}$
---	--	--

$$6 + 1 + 0,4 = 7,4$$

ширина сетки 55

$\begin{array}{r} 27,5 \\ -1 \\ \hline 26,5 \end{array}$	$\begin{array}{r} +1 \\ +1 \\ \hline 28,5 \end{array}$	$\begin{array}{r} 25 \\ -1 \\ \hline 24 \end{array}$	$\begin{array}{r} +1 \\ +1 \\ \hline 26 \end{array}$	$\begin{array}{r} 26,7 \\ -1 \\ \hline 25,7 \end{array}$	$\begin{array}{r} +1 \\ +1 \\ \hline 27,7 \end{array}$
--	--	--	--	--	--

Б.

34/52

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 34 \\ \hline 18 \end{array}$$

18 — высота груди от линии талии

$$\begin{array}{r} + 38 \\ + 2 \\ \hline 40 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + 20 \\ + 1 \\ \hline 21 \end{array}$$

В.

38

$$\begin{array}{r} + 40 \\ + 2 \\ \hline 42 \end{array}$$

Г.

$$\begin{array}{r} + 13,5/45/69 \\ + 0,5 \\ \hline 14,0 \end{array}$$

30

Д.

BI 41/84

$$\begin{array}{r} 84 \\ - 41 \\ \hline 43 \end{array}$$

43 — BI переда

$$\begin{array}{r} 43 \text{ BI} \\ - 35 \text{ BII} \\ \hline 8 \end{array}$$

8 — наклон плеча и раствор верхней вытачки

BII 37/72

$$\begin{array}{r} 72 \\ - 37 \\ \hline 35 \end{array}$$

35 — BII переда

Е.

101

102,5/62

101

Дополнительные припуски к жакету приведены в таблице на с. 191.

Построение чертежа жакета

Спинка. Точкой 1 обозначают положение шейной точки (рис. 111):

1—2=38 см (длина спинки);

2—3=3—1=19 см (половина длины спинки);

3—4=1 см (постоянное занижение линии глубины проймы);

4—5=1,5 см (дополнительное занижение линии глубины проймы в костюмах);

3—5=2,5 см (общее занижение линии глубины проймы в костюмах);

2—6=41 см (BI спинки);

2—7=37 см (BII спинки);

2—8=10 см (высота обхвата бедер I);

2—9=20 см (высота обхвата бедер II);

2—10=18,5 см (длина жакета от линии талии посередине спинки);

6—11=36:6+1+0,4=7,4 см ($\frac{1}{6}$ обхвата шеи+1 см+0,4 см — на дополнительное расширение горловины в костюмах);

7—12=5—14=21 см (половина ширины спинки);

5—15=9—16=26,5 см (ширина сетки спинки);

16—17=1,5 см (заужение жакета внизу);

15—18=33 см (длина отрезной боковой части спинки).

Середина спинки удлинена на 2,5 см и низ образует овальную линию, совпадающую с линией низа отрезных боковых частей переда.

12—13=2 см (постоянная величина);

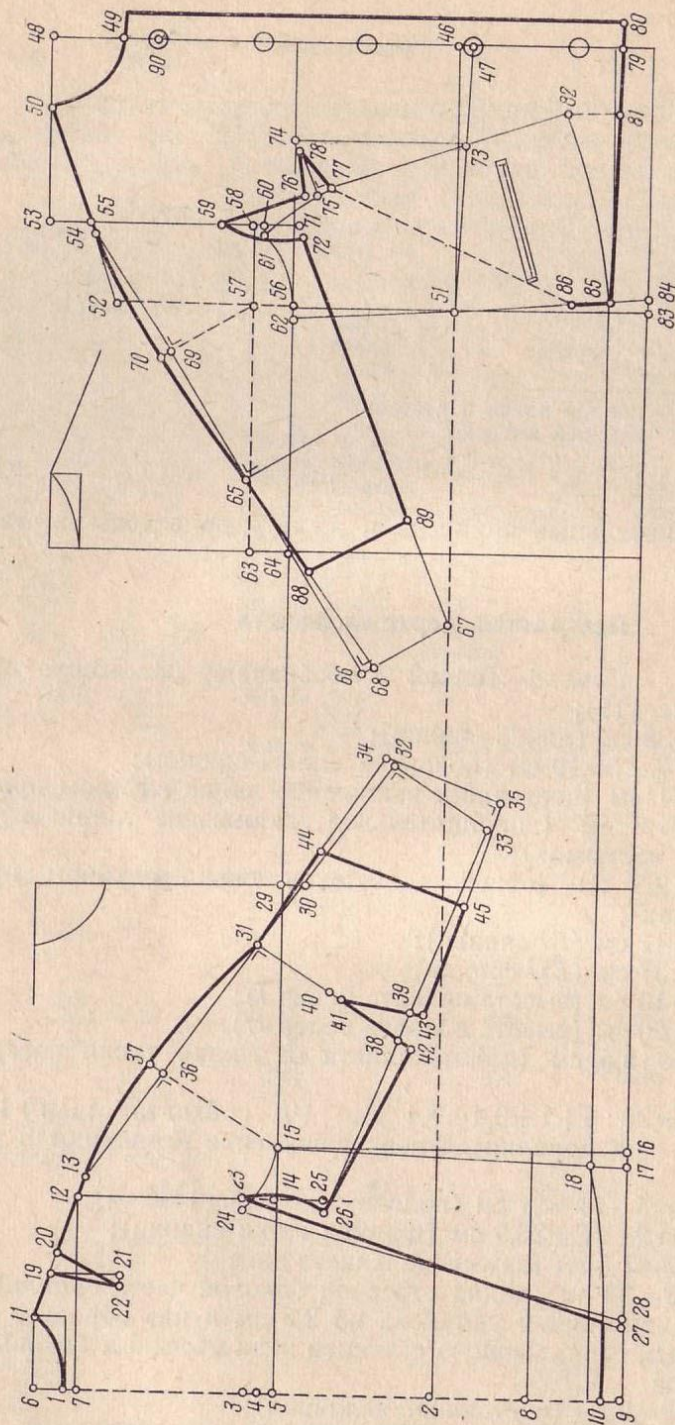


Рис. 111. Чертеж костюма покрой кимоно:
спинка и полочка жакета

$11-19=5$ см;
 $19-20=16,2-14=2,2$ см (раствор вытачки от плечевого среза, равный отрезку $11-13$ минус мерка длины плеча);
 $19-21=(11-19)+(19-20)=5+2,2=7,2$ см (длина вытачки);

$21-22=0,5$ см.

На линии ширины спинки от точки 14 откладывают вверх 3 см. От полученной точки 23 в сторону середины откладывают 1 см:

$14-23=3$ см;

$23-24=1$ см.

По линии обхвата бедер от середины спинки откладывают 8 см (точка 27) и 0,5 см (точка 28):

$9-27=8$ см;

$27-28=0,5$ см.

Соединяют точки 27 и 23 и получают линию бокового среза спинки.

Линию среза отрезной боковой части спинки получают, соединяя точки 24 и 28. Линии эти пересекаются. Таким образом, верх жакета расширяют, а низ заужают.

Пересечение линий глубины проймы спинки и середины переда обозначают точкой 29:

$15-29=28,5$ см (ширина сетки переда).

От точки 29 вниз по вертикали откладывают 2 см для проведения линии наклона рукава спинки:

$29-30=2$ см (постоянная величина).

Через точки 13 и 30 проводят линию наклона рукава, на которой отмечают точки, обозначающие высоту локтя и длину рукава:

$(11-19)+(20-13)=14$ см (длина плечевого среза);

$(11-19)+(20-31)=45$ см (длина рукава до локтя);

$(11-19)+(20-32)=69$ см (длина рукава до запястья).

Из точек 31 и 32 восстанавливают перпендикуляры к линии $13-32$.

На линии длины рукава обозначают ширину рукава внизу. Вся ширина рукава равна 22 см.

Ширина рукава спереди равна $22:2-1=10$ см.

Ширина рукава сзади равна $22:2+1=12$ см:

$32-33=12$ см.

От точки 32 вверх откладывают 1 см, чтобы верхний шов рукава переместился в сторону переда:

$32-34=1$ см.

На продолжении перпендикуляра, опущенного из точки 15 на линию $13-32$, от точки 36 откладывают 1,5 см для получения красивой овальной линии рукава:

$36-37=1,5$ см.

Затем измеряют длину проймы отрезной боковой части (отрезок $24-15$):

ТАБЛИЦА ИЗМЕРЕНИЙ ЖЕНСКИХ ТИПОВЫХ ФИГУР
(рост средний)

Измерения	Размеры										
	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Обхват шеи	34	34	35	36	37	37	38	39	40	41	41
» груди	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120
» талии	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100
» бедер	88	92	96	100	104	108	112	116	119	123	126
Длина талии спереди	40,5	41	42	42,5	43	43,5	44	45	45,5	46	46,5
Ширина переда	35	36	37	37,5	38	39	39	40	41	42	43
Высота груди от линии талии	18,5	18,5	18	18	17,5	17,5	17	17	17	16,5	16,5
Расстояние между выступающими точками грудных желез	17	17	18	19	20	20	20	21	21	21	21
Длина спины до талии	37	37,5	38	38	38,5	38,5	39	39,5	40	40,5	41
Ширина спины	36	37	38	39	40	40,5	41	42	43	44	45
» проймы	10,5	11	11,5	12,3	12,8	13,2	14	15	16	17	18
Длина плеча	12,2	12,6	13	13,2	13,4	13,6	13,7	14	14,5	14,7	15
Наклон плеча спинки	5	5	5	5	5	5	5	5	4,5	4,5	4,5
Наклон плеча переда	5,5	5	5	4,8	4,5	4,5	4	4	4	3,5	3,5
Раствор верхней вытачки	3	3,5	4	4,7	5,2	5,6	6	6,4	6,8	7	7,3
Длина рукава до запястья	54,5	55	55	55,5	55,5	56	56	56	56,5	56,5	56,5
Длина юбки	64	65	65	65	66	66	67	68	69	70	70

Примечания: 1. Глубина горловины спинки — 3 см (для всех размеров).
2. Половина ширины короткого рукава равна половине ширины спинки минус 3 см.
3. Половина ширины длинного рукава равна половине ширины спинки минус 2 см.

Предисловие	5
Общие сведения	6
Построение чертежей моделей и основы моделирования	10
Пропорции женской фигуры и приемы выполнения эскизов моделей	—
Снятие мерок	14
Раскрой и моделирование	20
Юбки	22
Юбки прямого покроя	—
Юбка прямого покроя на типовую фигуру	—
Юбка прямого покроя со складкой сзади	25
Юбка прямого покроя на фигуру с отклонениями от типовой	—
Как скрыть дефекты фигуры при пошиве юбок прямого покроя	28
Юбка-брюки	29
Юбки расклешенные и «фантази»	32
Юбка расклешенная	—
Юбка «бочонок»	34
Юбки «солнце» и «полусолнце»	35
Моделирование юбок клеш и «фантази»	36
Брюки	41
Длинные брюки	—
Полудлинные брюки	44
Шорты	45
Плавки	46
Блузки с втачными рукавами	48
Блузка с верхней вытачкой от плечевого среза на типовую фигуру	51
Расчет	52
Построение чертежа	53
Блузка с верхней вытачкой от плечевого среза на фигуру с отклонениями от типовой	61
Расчет	62
Построение чертежа	63
Моделирование на основе чертежа блузки с верхней вытачкой от плечевого среза	66
Блузка с верхней вытачкой от бокового среза на типовую фигуру	69
Расчет	70
Построение чертежа	—
Блузка с верхней вытачкой от бокового среза на фигуру с отклонениями от типовой	73

Расчет	73
Построение чертежа	74
Особенности раскроя блузки	77
Моделирование на базе основного чертежа блузки с верхней вытачкой от бокового среза	79
Рукава	80
Длинный рукав прямого покроя для спортивных блузок	82
Короткий рукав	84
Длинный прилегающий рукав	85
Моделирование рукава «фантази» на базе чертежа длинного рукава	87
Блузка с углубленной проймой	91
Расчет	92
Построение чертежа	—
Блузки покроя кимоно	93
Блузка покроя кимоно с клином и вытачкой от бокового среза	94
Расчет	—
Построение чертежа	96
Блузка покроя кимоно с клином и верхней вытачкой от плечевого среза	100
Расчет	102
Построение чертежа	—
Блузка покроя кимоно с короткими рукавами и ластовицами	107
Расчет	—
Построение чертежа	108
Выполнение чертежа блузки покроя кимоно на основе чертежа блузки с втачными рукавами	111
Расчет	112
Построение чертежа	113
Моделирование цельнокроеного рукава блузки покроя кимоно	114
Моделирование блузки покроя реглан на основе чертежа блузки покроя кимоно	116
Моделирование блузки с отрезными боковыми частями на основе чертежа блузки покроя кимоно	119
Блузка покроя кимоно «летучая мышь»	—
Расчет	121
Построение чертежа	—
Моделирование платья на основе чертежа блузки покроя кимоно с клином	125
Особенности обработки изделий покроя кимоно	126
Блузки покроя реглан	128
Расчет	129
Построение чертежа	131
Воротники	135
Построение чертежей воротников	—
Дополнительные сведения о воротниках	150
Платья	151
Плате покроя «принцесс»	152
Расчет	—
Построение чертежа	153

Плате прямого покроя	157
Расчет	158
Построение чертежа	159
Плате спортивного покроя	165
Расчет	—
Построение чертежа	166
Плате покроя кимоно	172
Расчет	173
Построение чертежа	—
Свадебное платье со шлейфом	178
Расчет	179
Построение чертежа	—
Грация к балльным платьям	184
Расчет	185
Построение чертежа	—
Моделирование нарядного платья «фантази» на основе чертежа грации	187
Комплект для пляжа «бикини»	190
Верхняя одежда	191
Плате-костюм	192
Расчет	193
Построение чертежа жакета	194
Построение чертежа юбки	198
Моделирование юбки	—
Моделирование платье-костюма «фантази»	199
Костюм приталенный с рельефами	201
Расчет	203
Построение чертежа жакета	—
Спортивный костюм свободного покроя	209
Расчет жакета	—
Построение чертежа жакета	210
Расчет юбки	214
Построение чертежа юбки	—
Построение чертежа воротника	215
Костюм покроя кимоно	216
Расчет жакета	—
Построение чертежа жакета	217
Моделирование костюма «фантази»	222
Плащ спортивный свободного покроя с одношовными рукавами	225
Расчет	—
Построение чертежа	226
Плащ слегка приталенный с двухшовными рукавами	231
Расчет	232
Построение чертежа	233
Моделирование плаща «фантази»	236
Плате-костюм без воротника	239
Расчет жакета	—