

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ



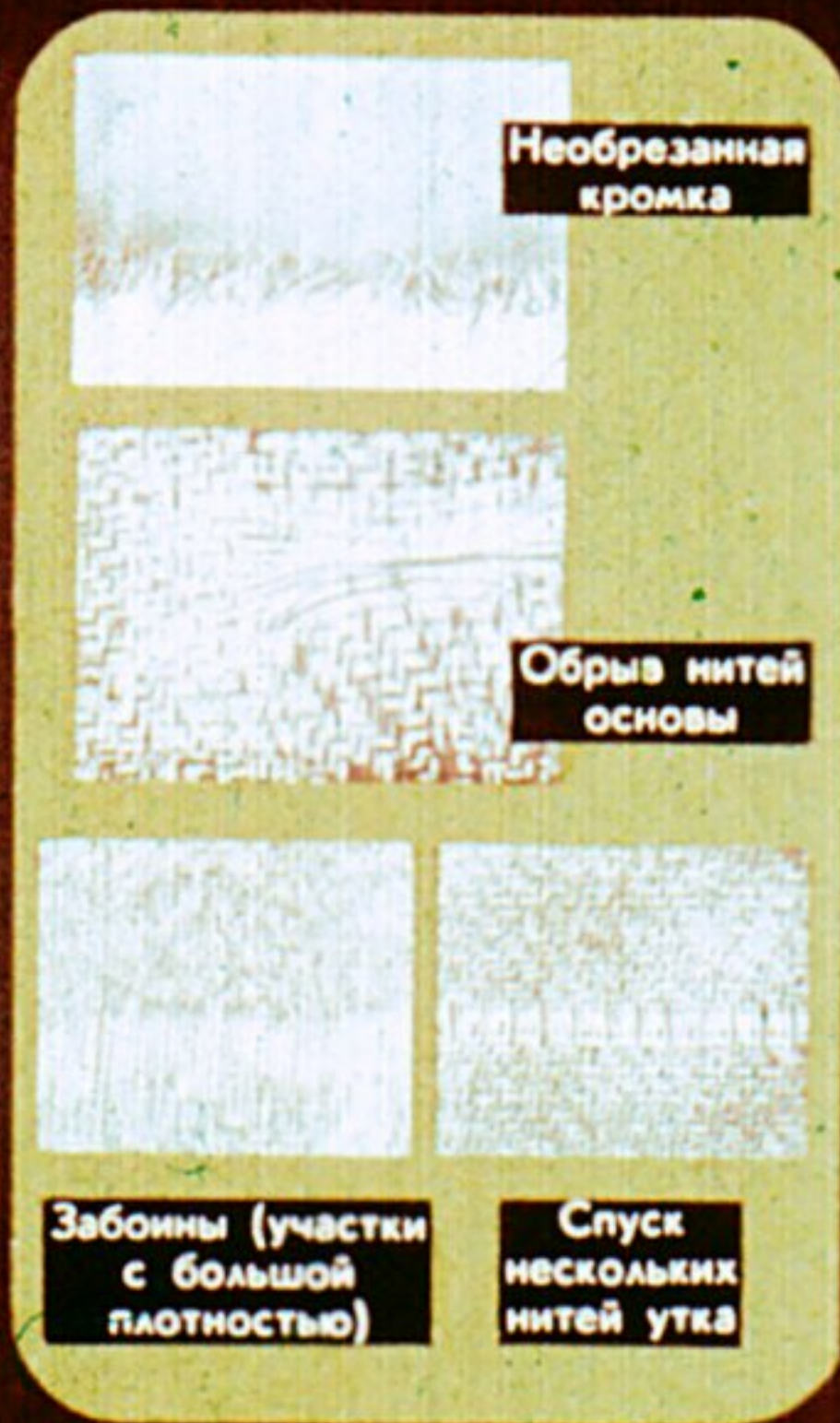
(К урокам обслуживающего труда в 8-м классе)



—Света, смотри какое красивое платье. Ты бы хотела сшить такое к празднику?



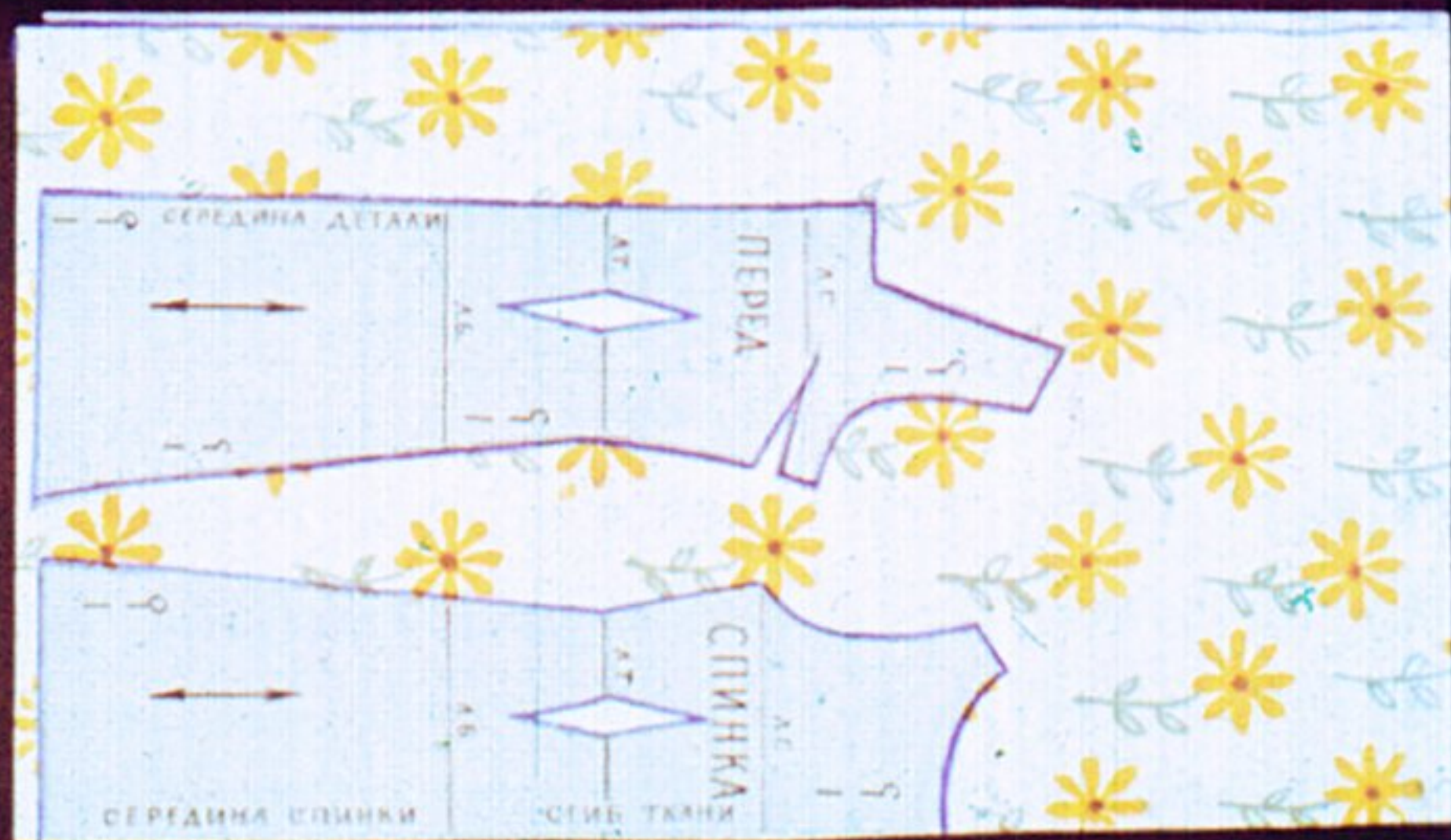
—Раиса Ивановна, можем мы сшить такое платье на уроке труда?—Конечно, это не так уж трудно.



Первым делом нужно подготовить ткань к раскрою: выявить возможные дефекты, определить лицевую сторону, направление рисунка, долевой нити.



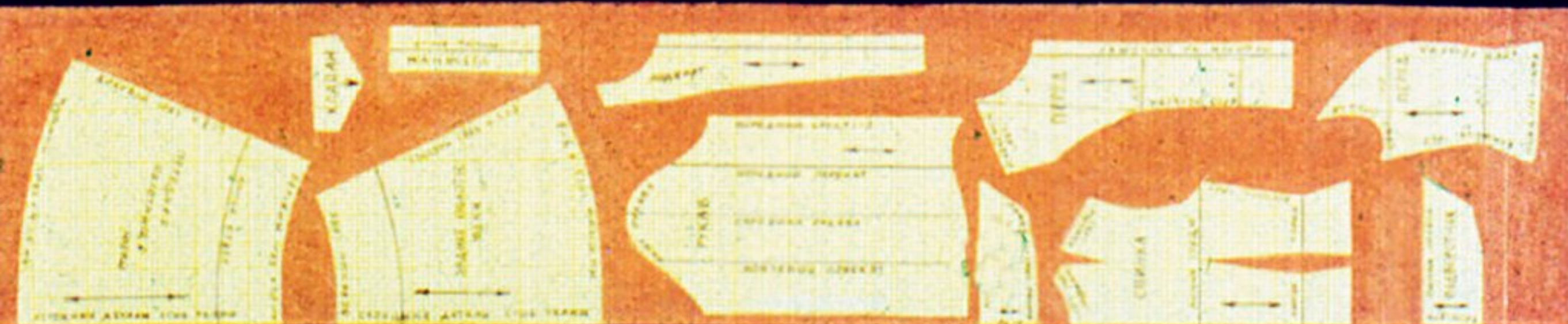
**Прежде чем разложить
выкройку, сложите ткань
вдоль, лицевой стороной
внутрь.
Если поперечный срез
неровный, выровняйте
ткань по угольнику или
вытяните поперечную
нить и аккуратно срежь-
те край.**



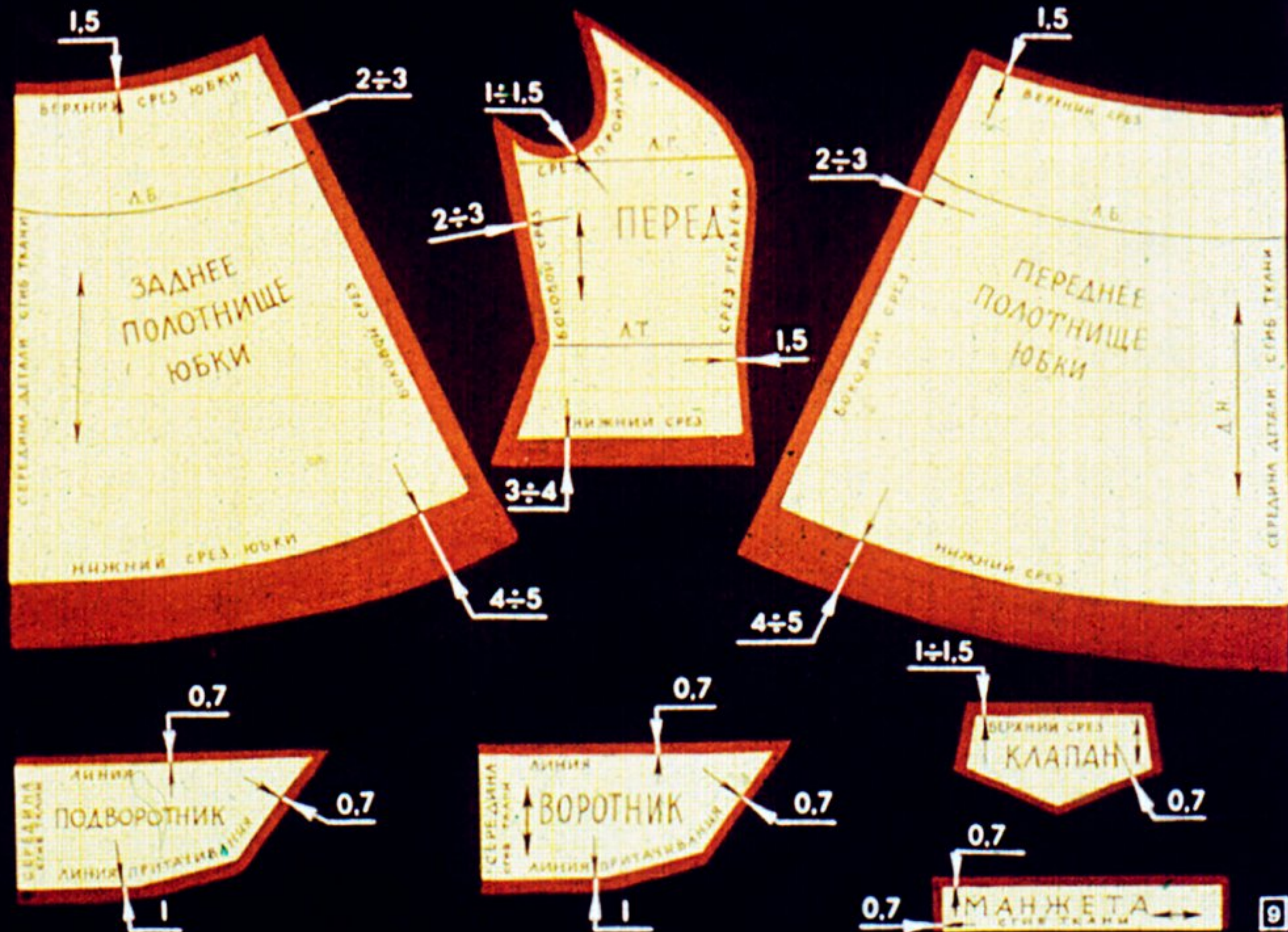
**При раскладке выкройки на ткани
проследите за направлением ри-
сунка, чтобы не получилось вот та-
кое платье.**



На ткани с симметричным рисунком раскладку выкройки выполняют только с учетом направления долевой нити и припусков на швы.

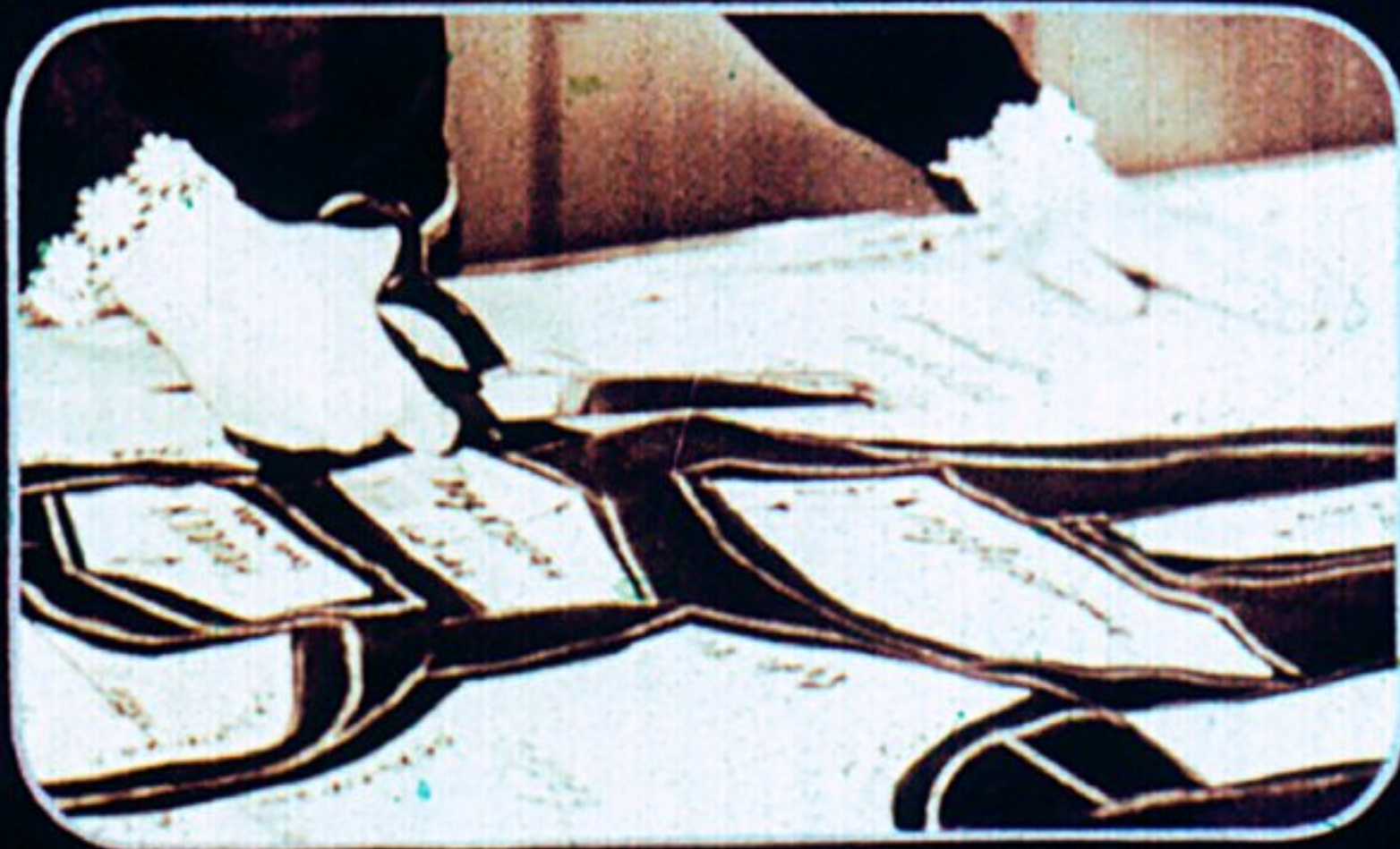


Выкройку обведите швейным мелом.



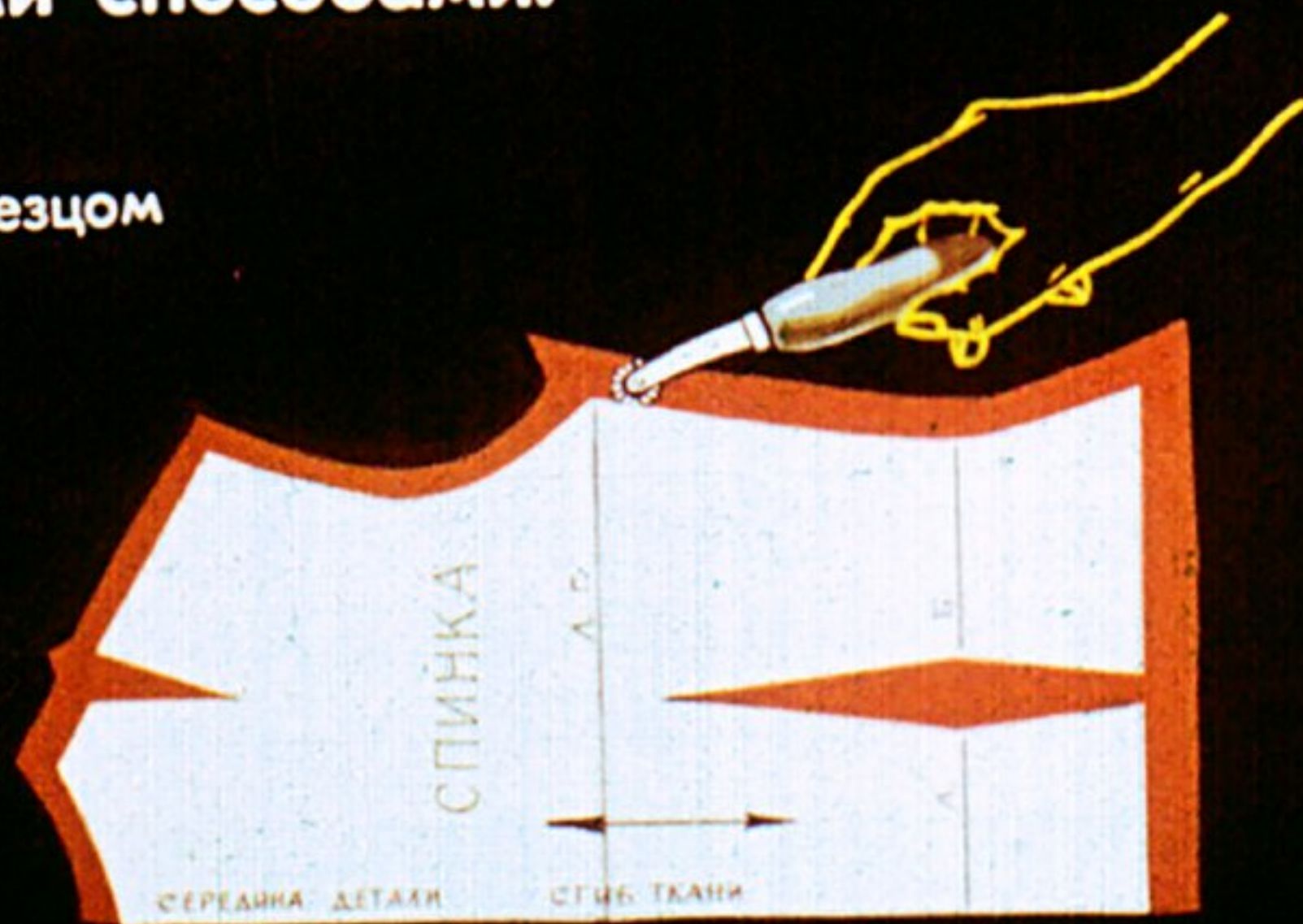


Обратите внимание на то, как правильно держать ножницы при раскрое ткани.

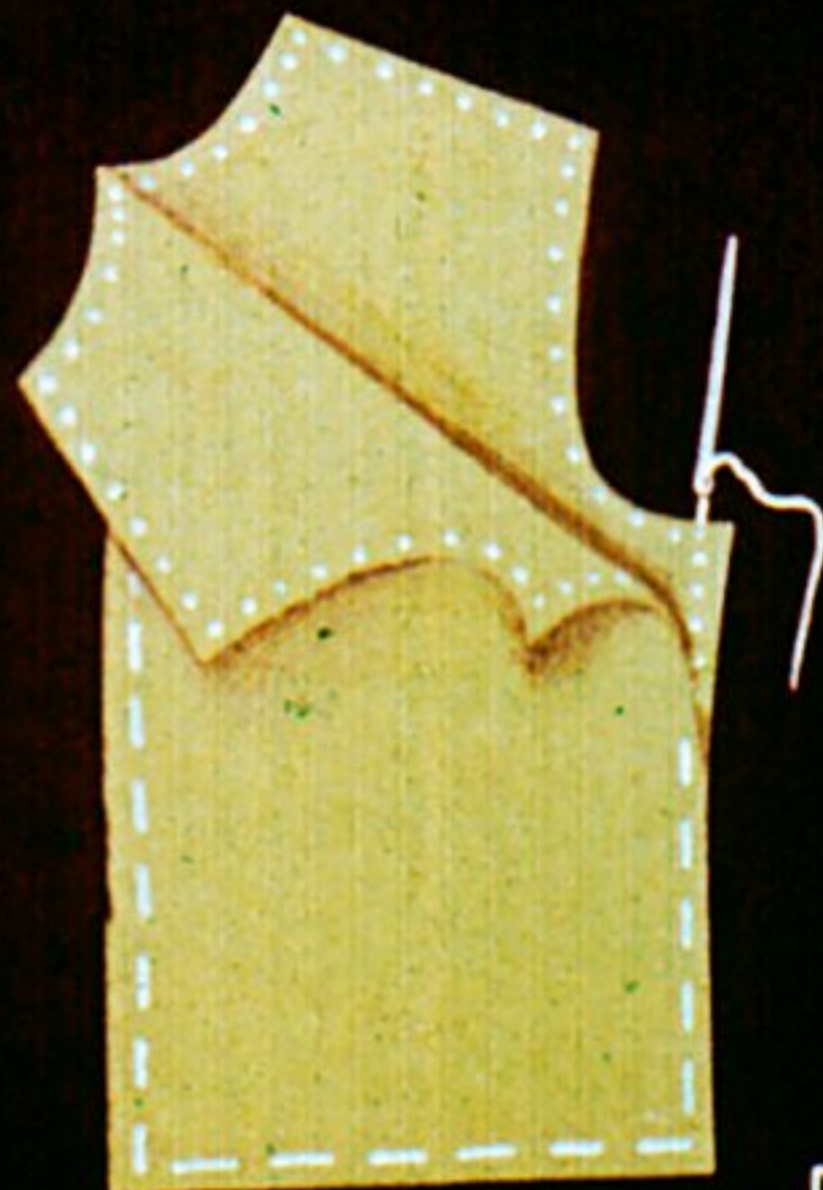


**Не откалывая выкройку,
нужно перенести на ткань
все необходимые линии и
контрольные точки. Это
можно сделать различны-
ми способами.**

Резцом



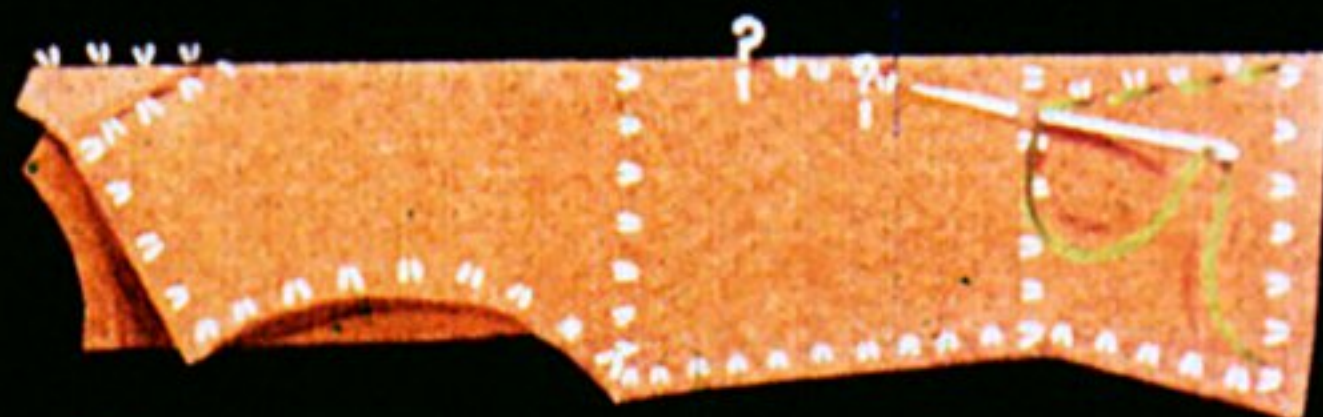
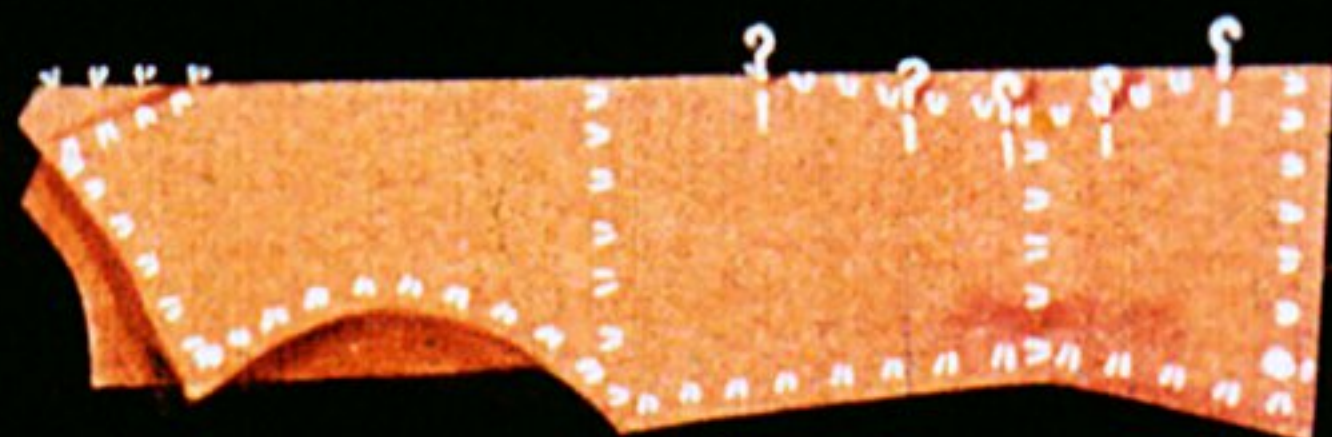
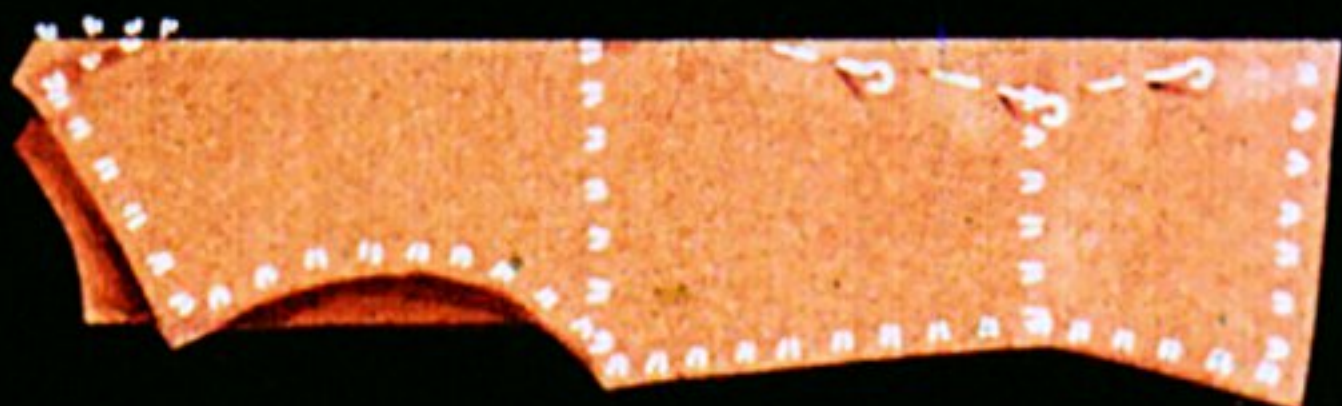
Копировальными стежками



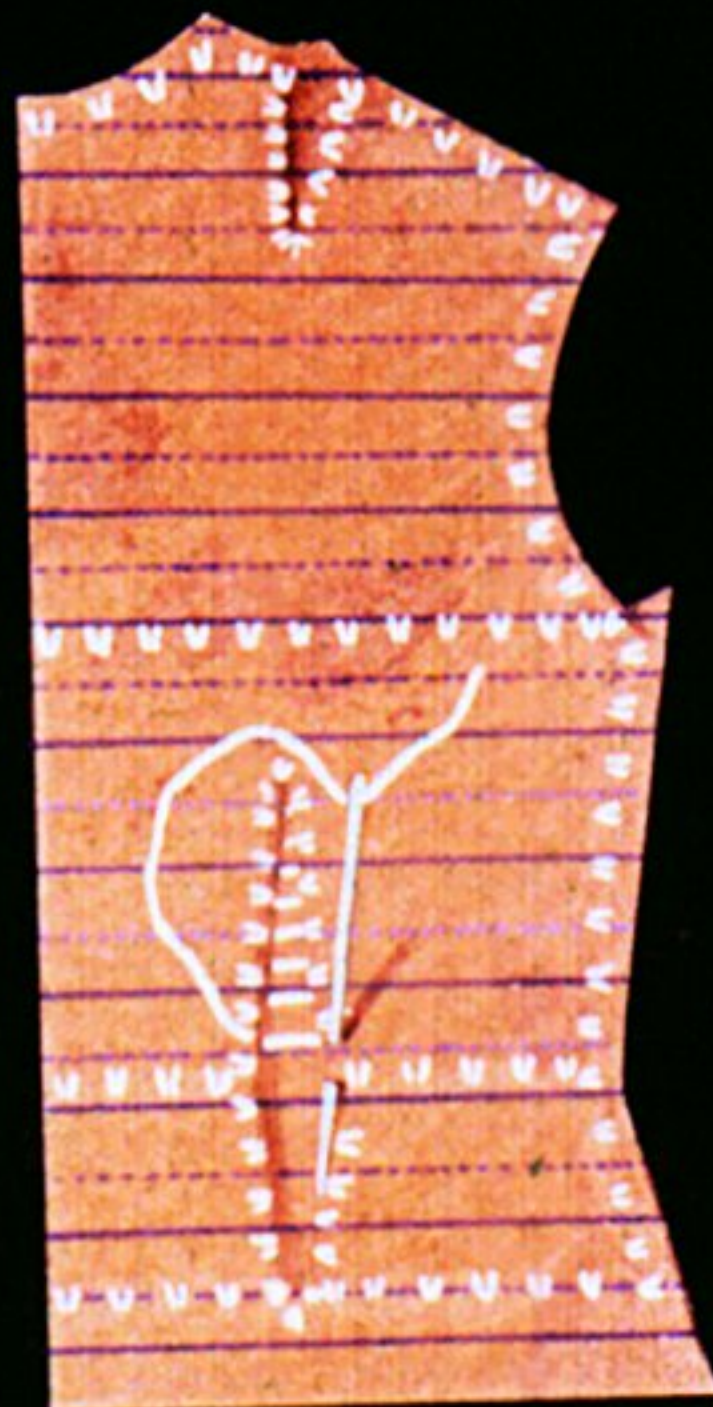
Меловой ниткой



**Теперь, если раздвинуть детали и разрезать копировальные
:тежки, мы получим линии по контуру выкройки и внутри нее.**



Сметывание с изнаночной стороны.



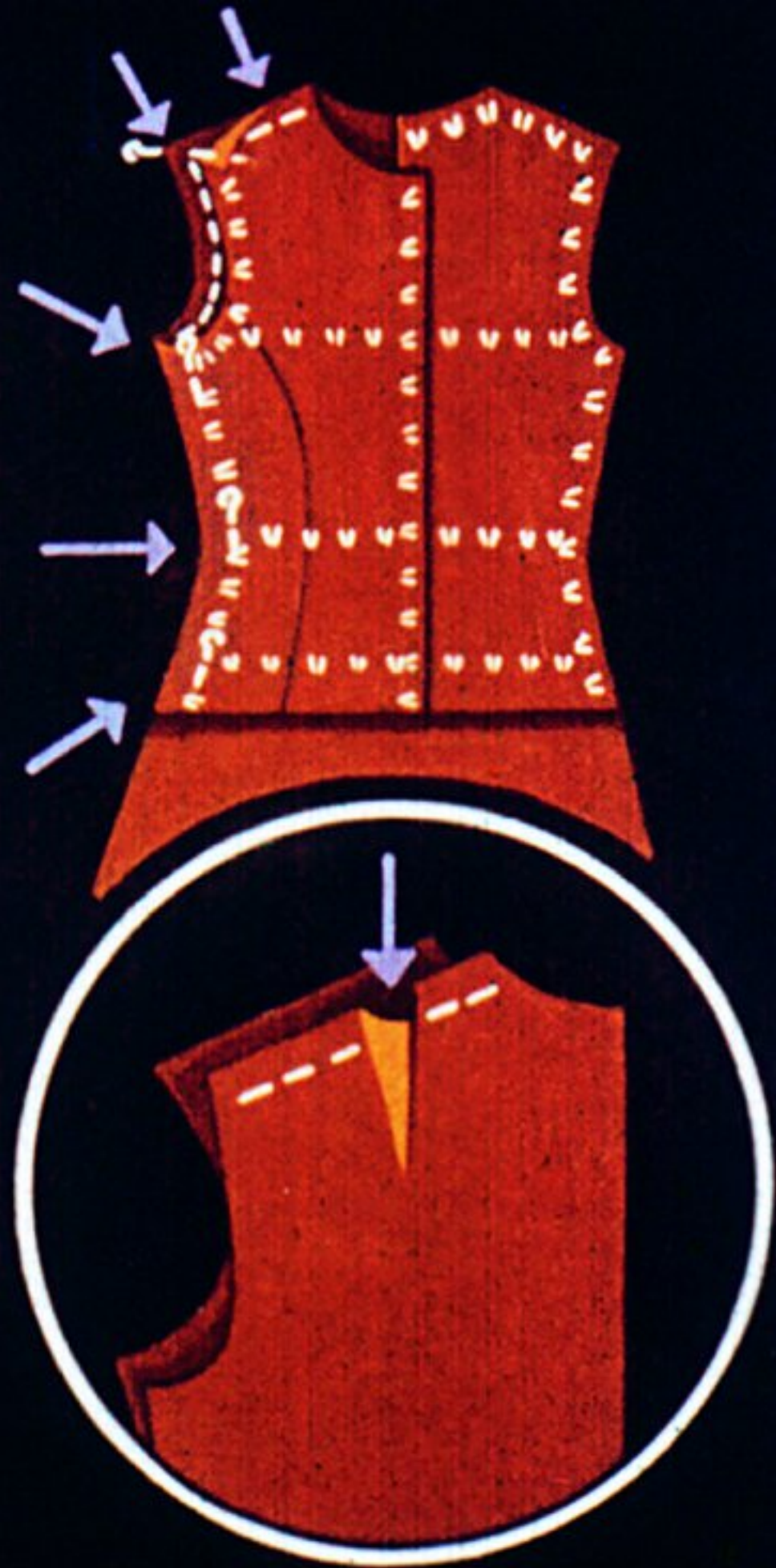
Сметывание по лицевой стороне.

Можно приступить к сметыванию. Сначала сметайте вытачки, подрезы, складки, рельефы, а затем соедините детали между собой.



Обратите внимание, что, соединяя полочку и спинку, сметывать нужно со стороны спинки, совмещая контрольные точки и линии. Вытачки не приметываются.

14





Вложите лиф в юбку лицевой стороной внутрь, совместите контрольные знаки на лифе и юбке и сметайте со стороны юбки.



Теперь нужно подготовить к первой примерке рукава. Чтобы рукав правильно сидел и не стеснял движений, предварительно выполняется посадка, то есть сборка на две нитки его верхней части.



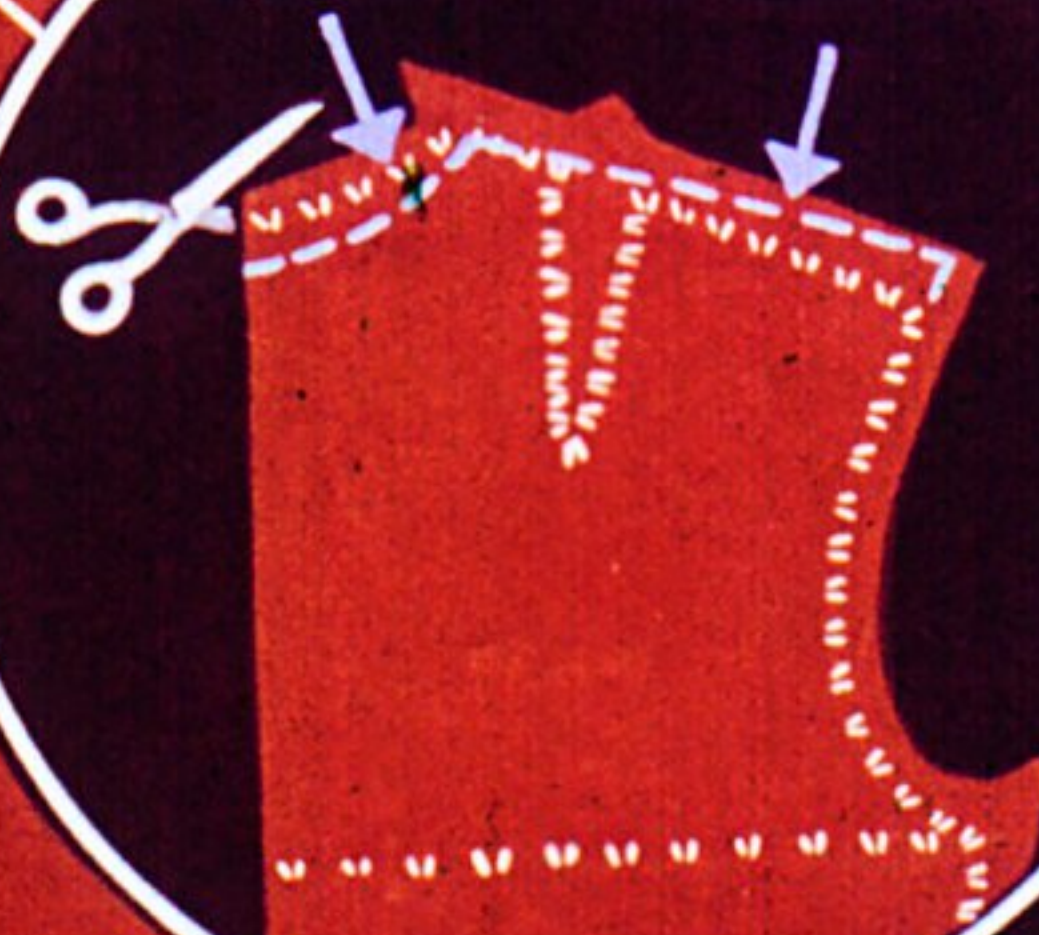
Платье сметано, и мы можем провести первую примерку. Плечевой шов расположите по середине плечевого ската. Заколите платье по линии застежки. Уточните положение средней линии переда и спинки и ширину изделия по всем горизонтальным линиям.

Ознакомьтесь с некоторыми дефектами и способами их устранения после первой примерки. Определите причины возникновения дефектов.

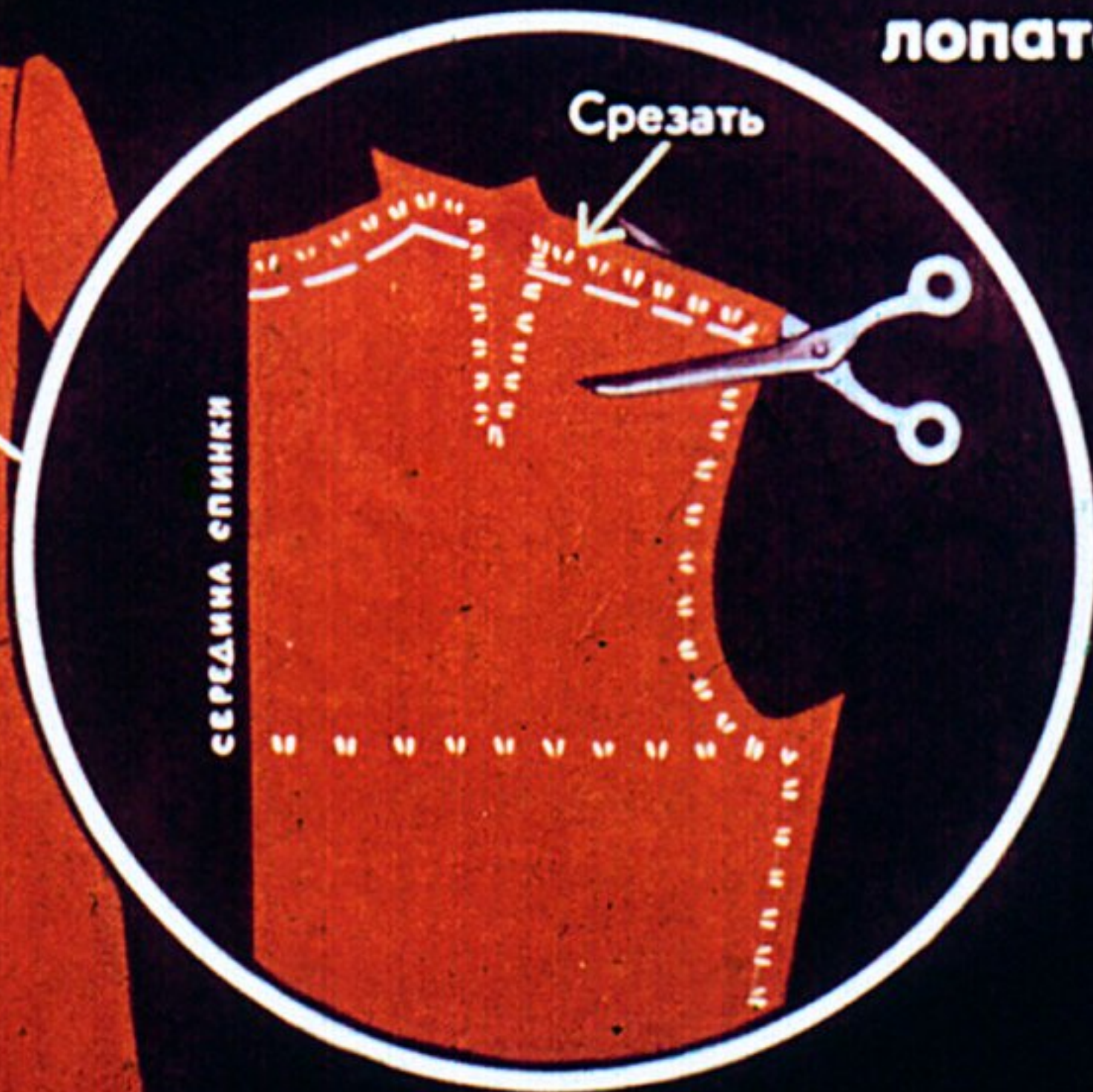
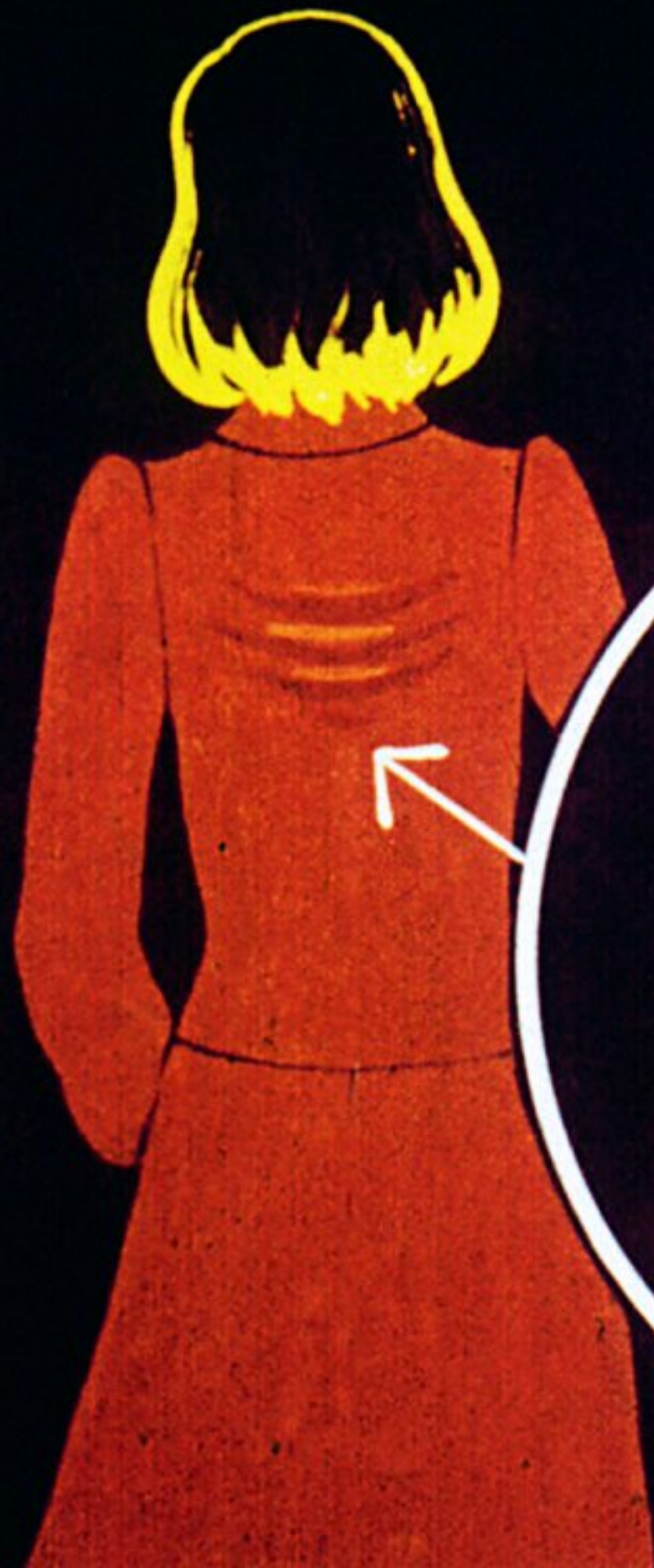
Поперечные заломы на спинке около горловины.

Срезать

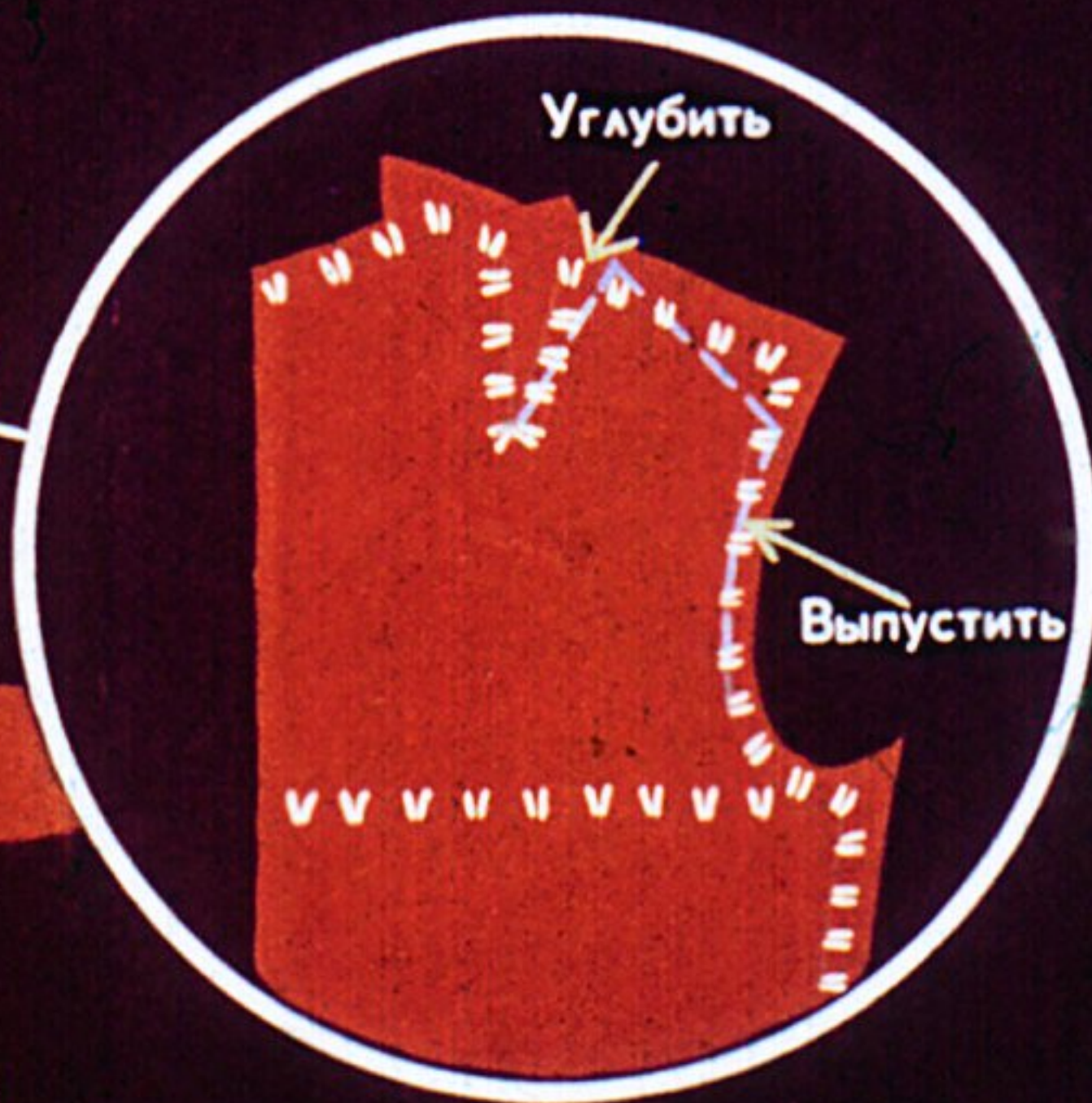
Выпустить



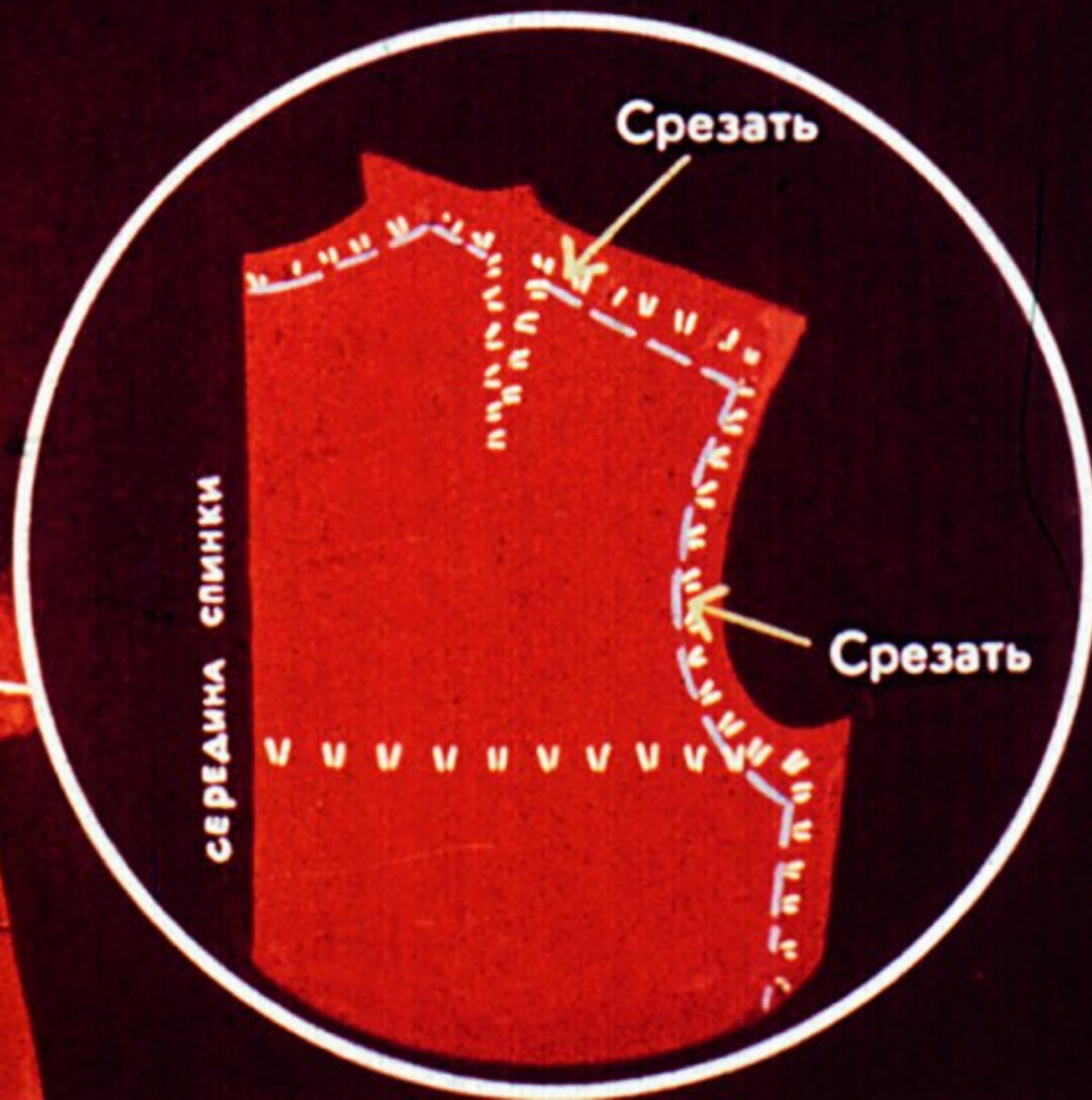
**Поперечные заломы
на спинке
в области
лопаток.**



Поперечные заломы около проймы спинки, плечевой шов направлен в сторону спинки.



**Косые заломы от лопаток
в сторону бокового шва.**





Проверьте длину, глубину, расположение вытачек. Чтобы исправить любой недочет в шве, его нужно распороть и заколоть снова.

**Отметьте мелом форму выреза
горловины и длину плечевого
ската.**

23

**Горловина переда
затянута**





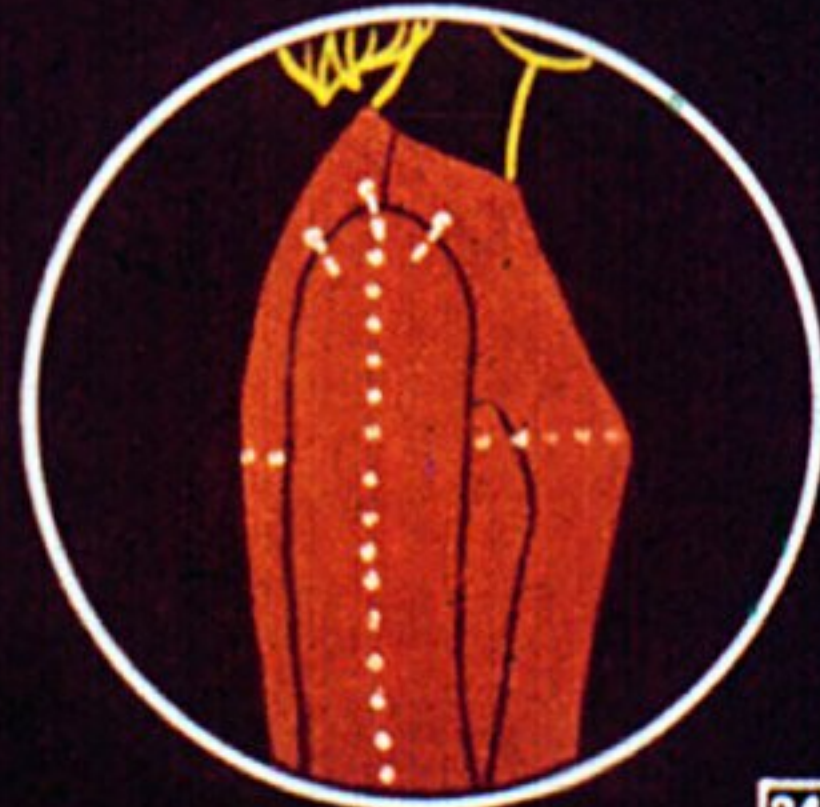
Чтобы правильно вколоть рукав в пройму, совместите высокую точку рукава с плечевым швом и контрольными точками. Вкалывать булавки нужно справа налево перпендикулярно линии втачивания рукава, равномерно распределяя посадку.



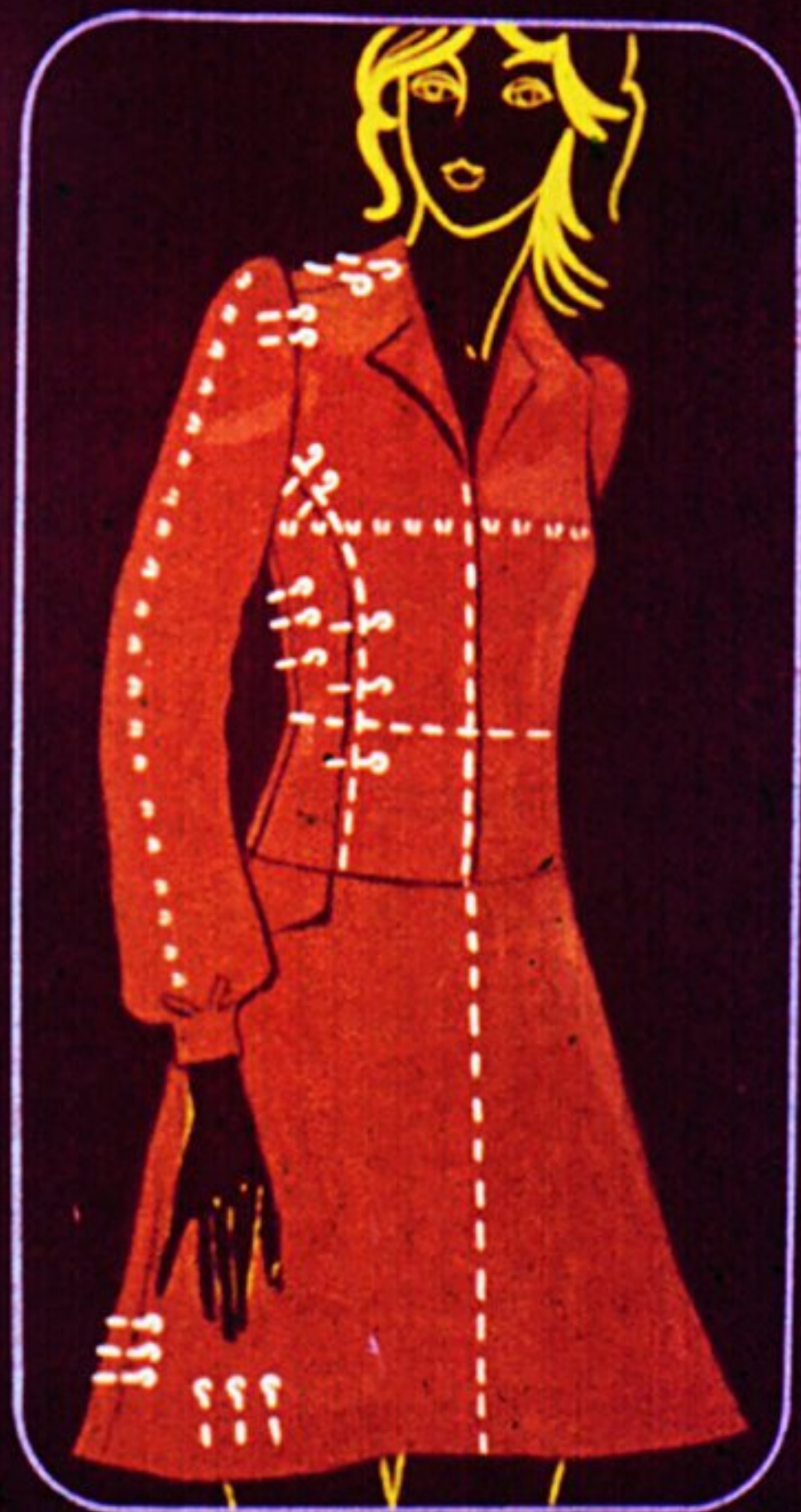
Неверно



Неверно



Верно

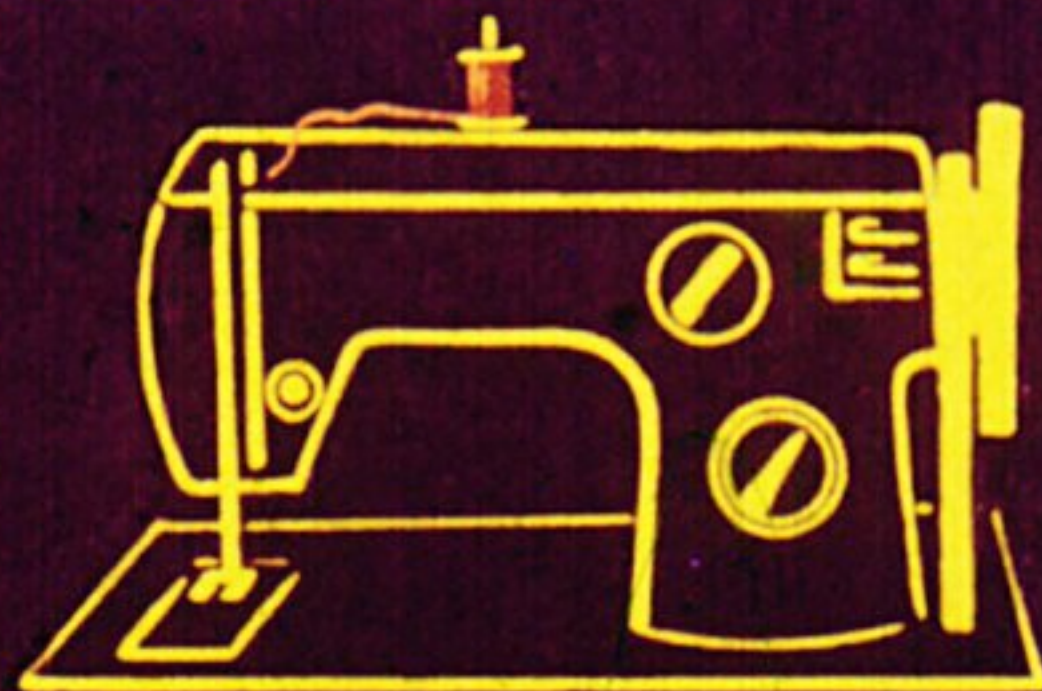
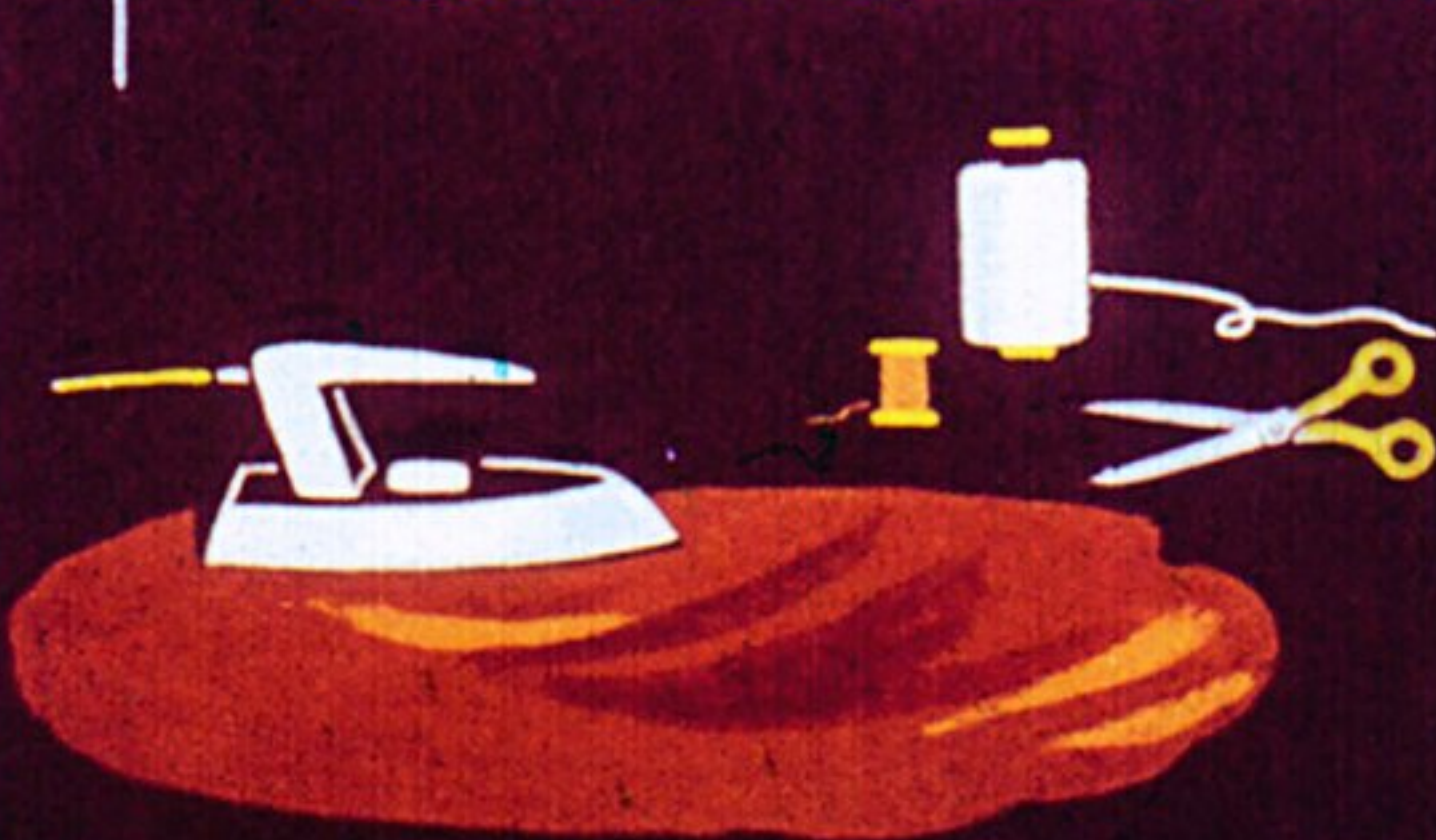


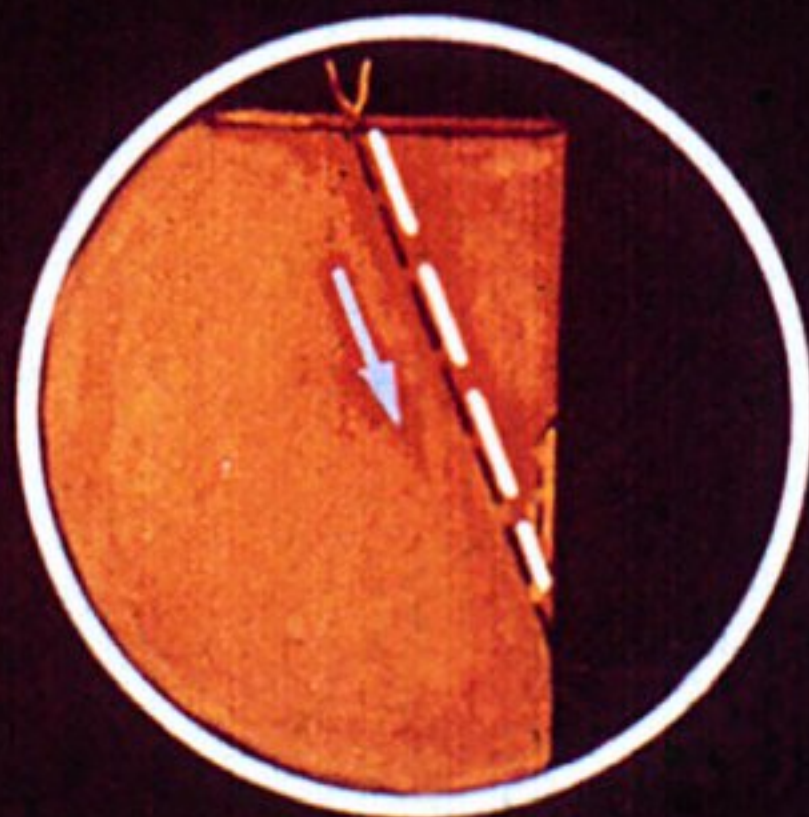
Направление вкалывания булавок при исправлении дефектов.

Последовательность стачивания изделия на машине зависит от фасона, но при обработке швов надо соблюдать следующие правила:

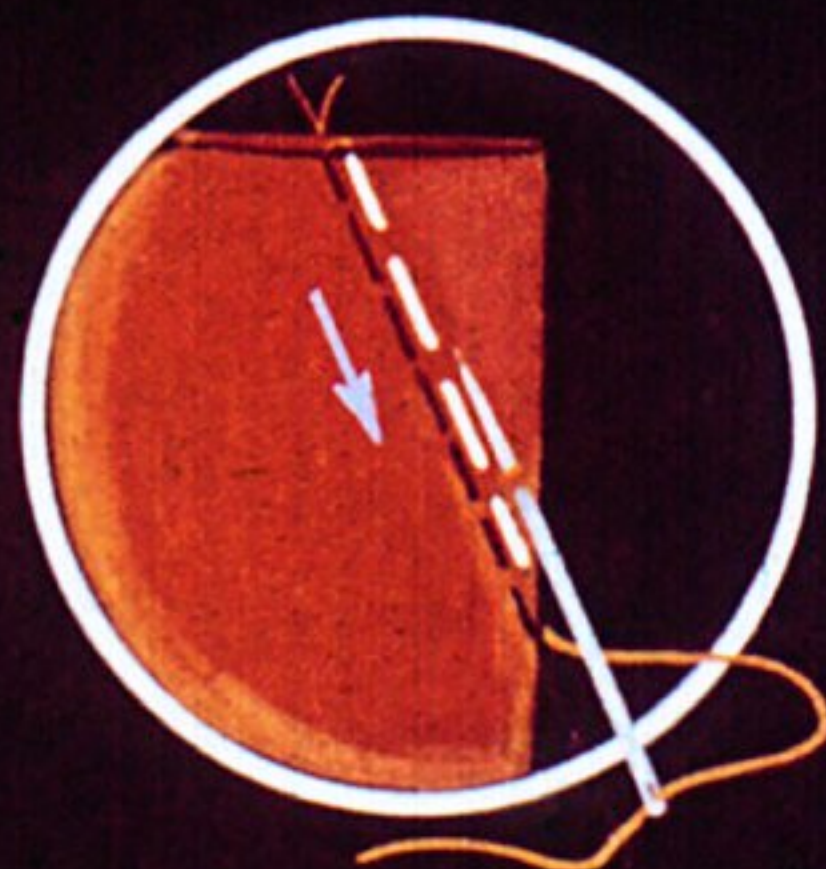
- 1. Удалить копировальные стежки.**
- 2. Стачать шов.**
- 3. Удалить нитки сметывания.**
- 4. Обработать срезы.**
- 5. Разутюжить швы.**
- 6. Проверить качество работы: ровность сточки, симметричность парных деталей, качество глажения.**

26



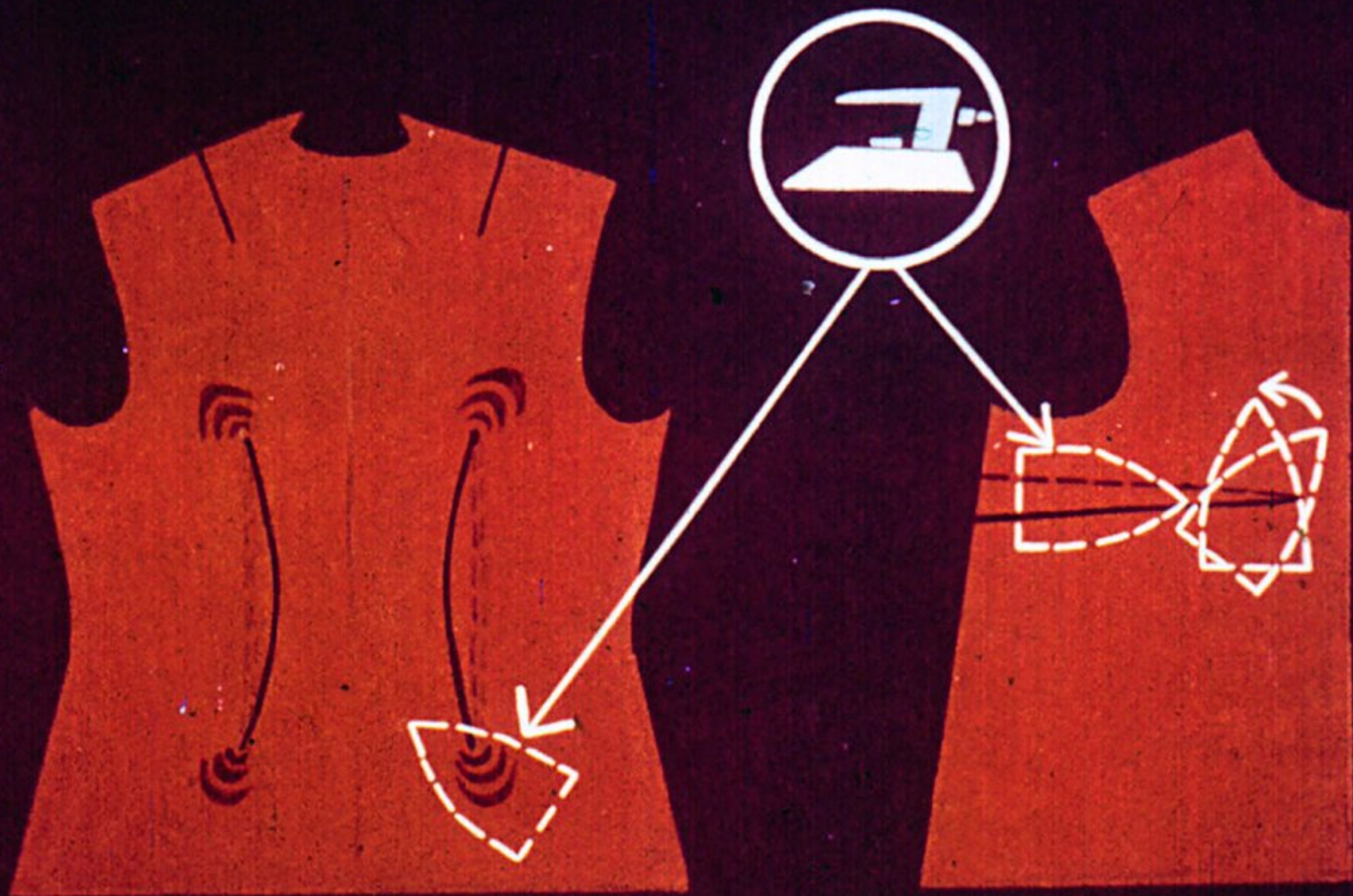


**Закрепление
вытачки
машинным
способом.**



**Закрепление
вытачки
ручным
способом.**

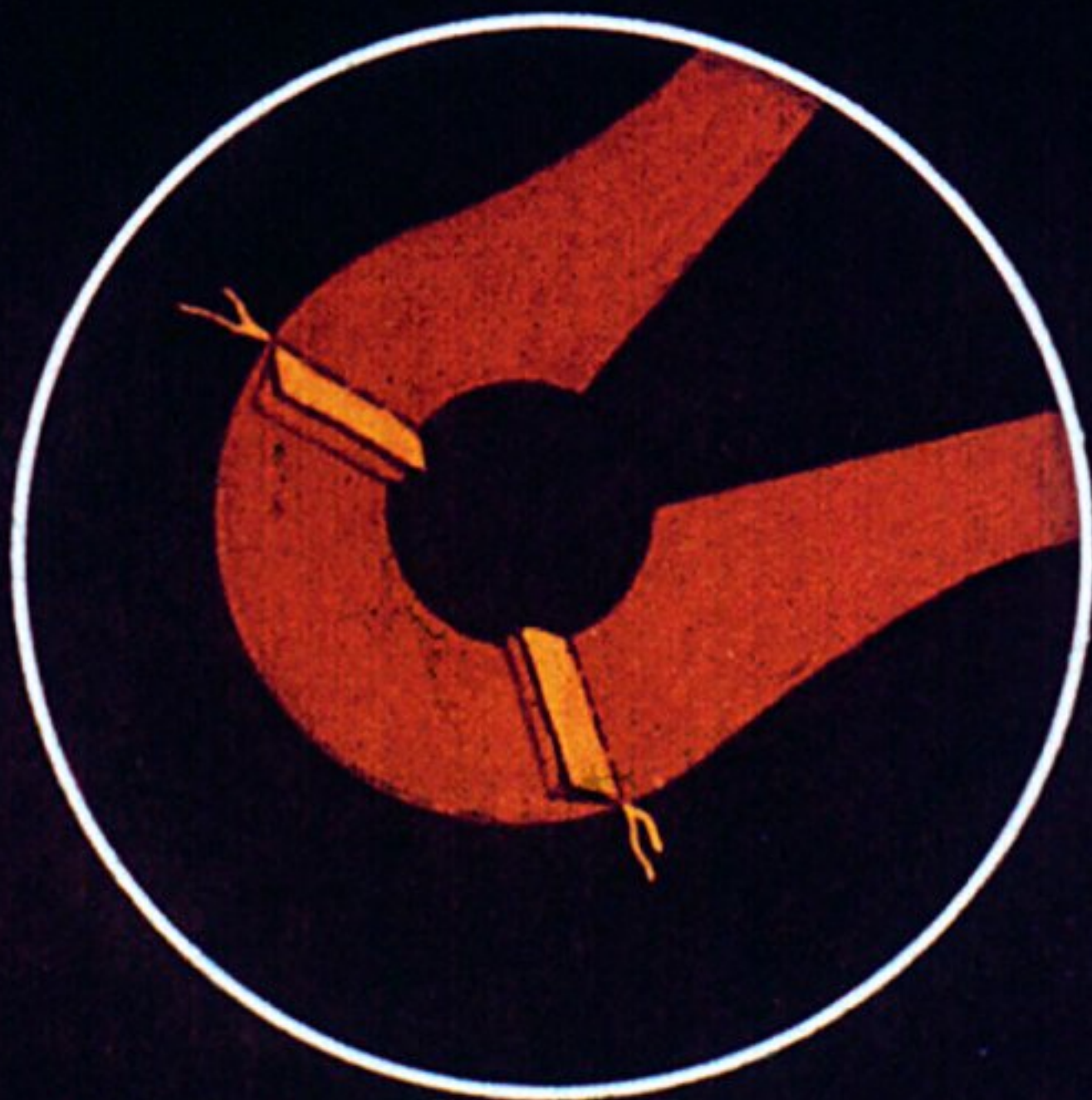
**Обратным ходом машины
строчку сдвигают на 0,1 см
к сгибу ткани.**



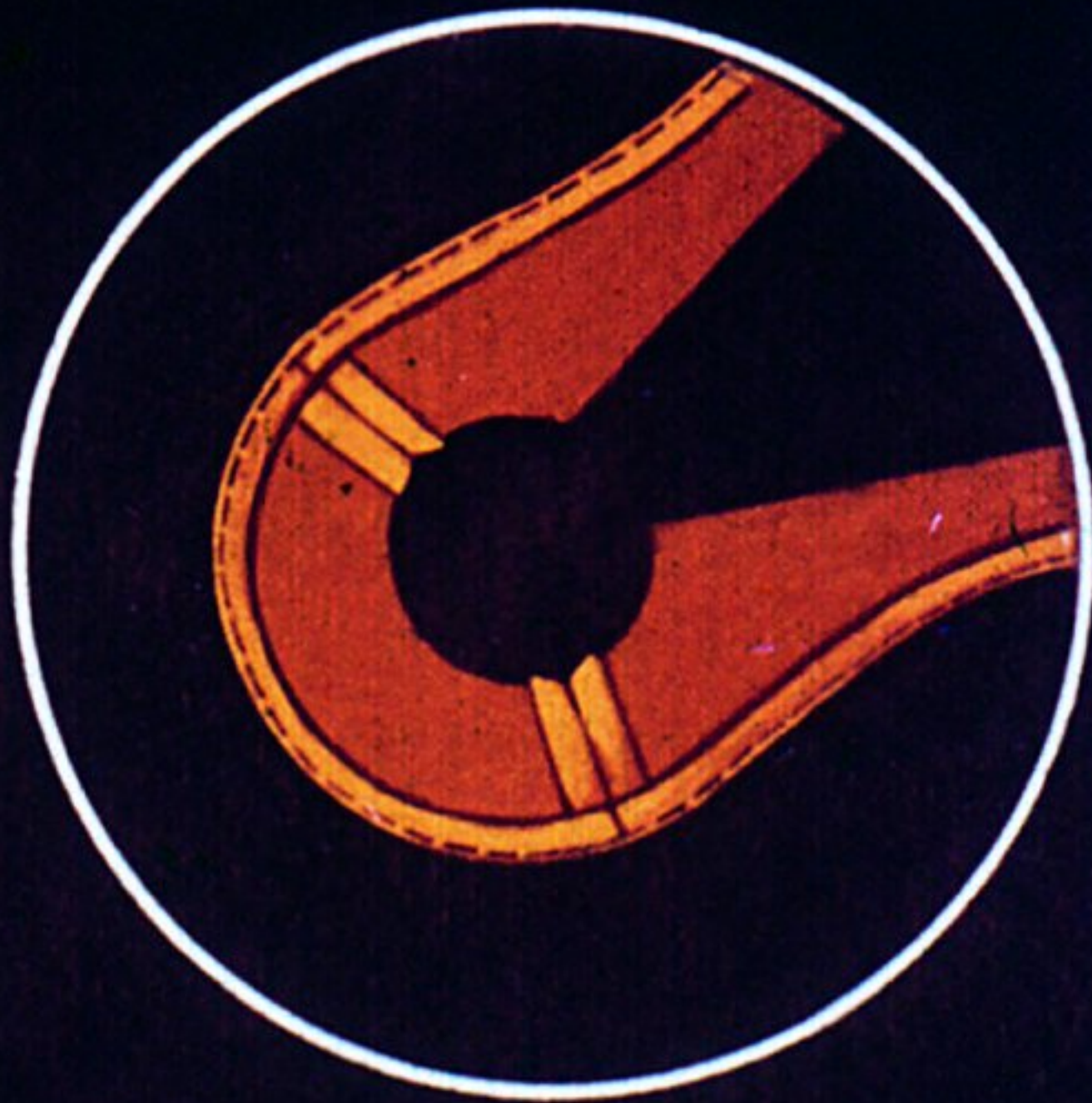
Вытачки приутюжьте до плотного прилегания к основной детали, сутюживая в концах слабинку.



Стачайте плечевые и боковые швы по переду, а рукав—по передней половинке.

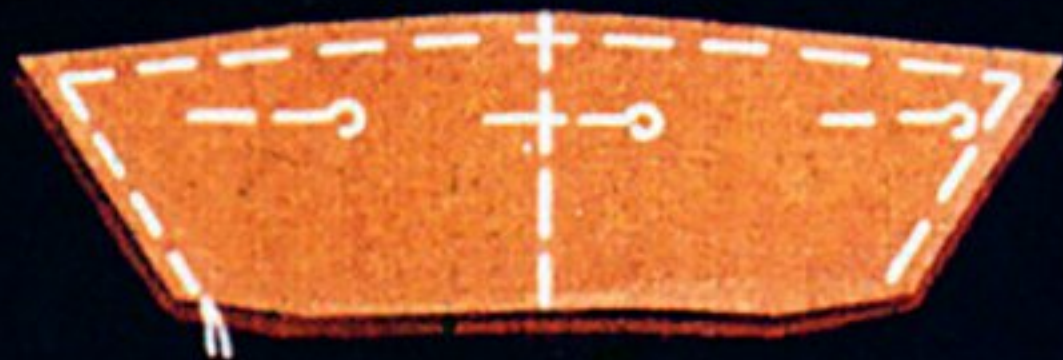


Стачайте плечевые швы подборта с обтачкой.

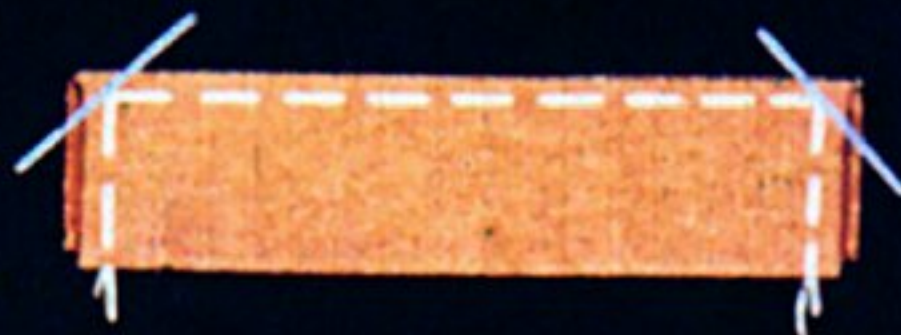
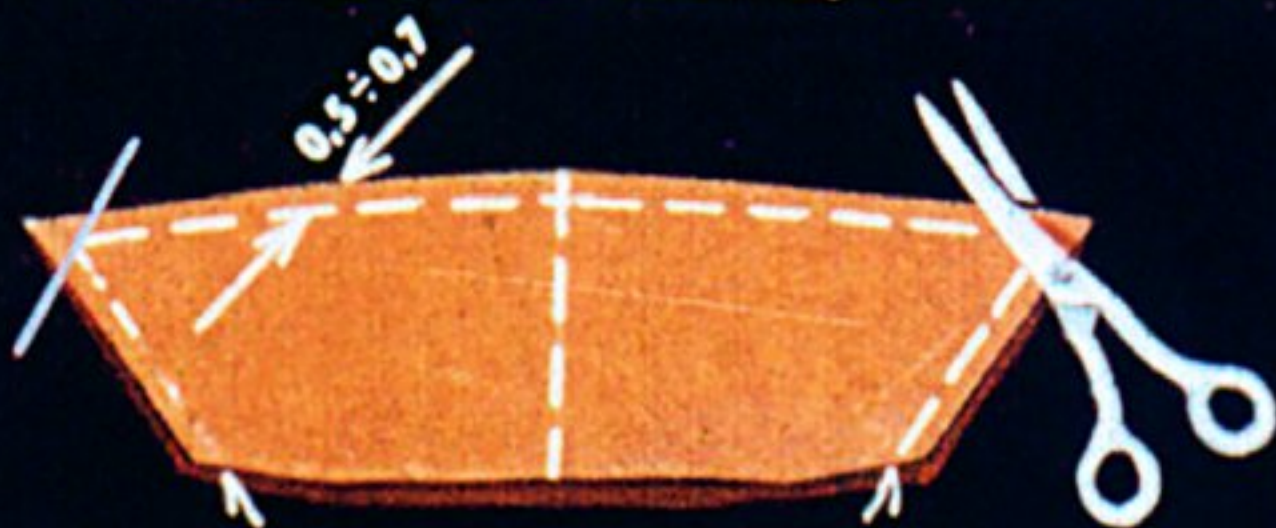


Обработайте внутренний край швом вподгибку с открытым сре- зом.

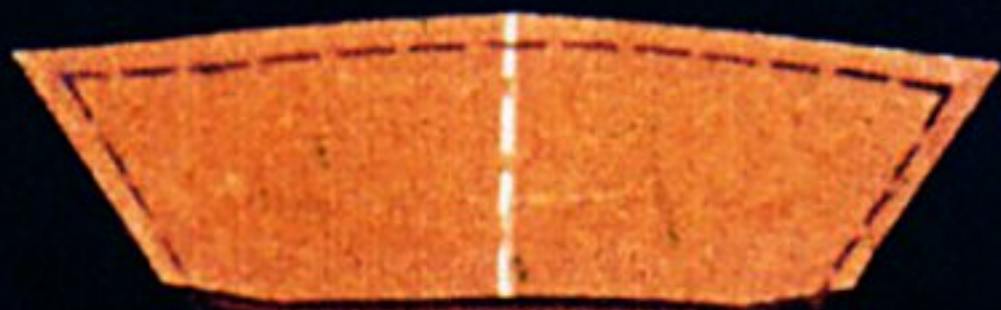
Обработка воротника и манжеты

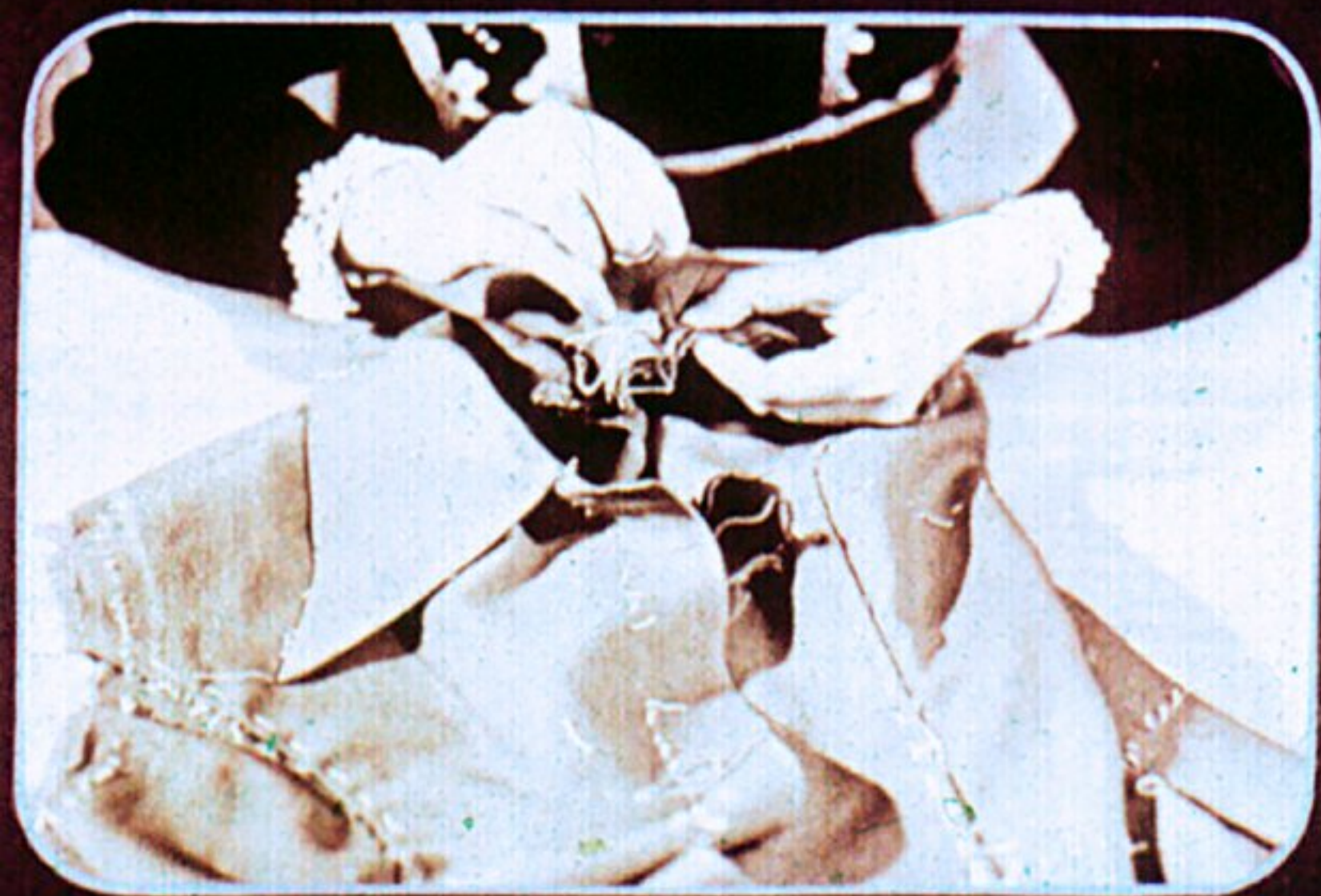


Сколите и сметайте, припосаживая в углах, верхнюю деталь, обтачайте, срежьте излишки ткани на углах,



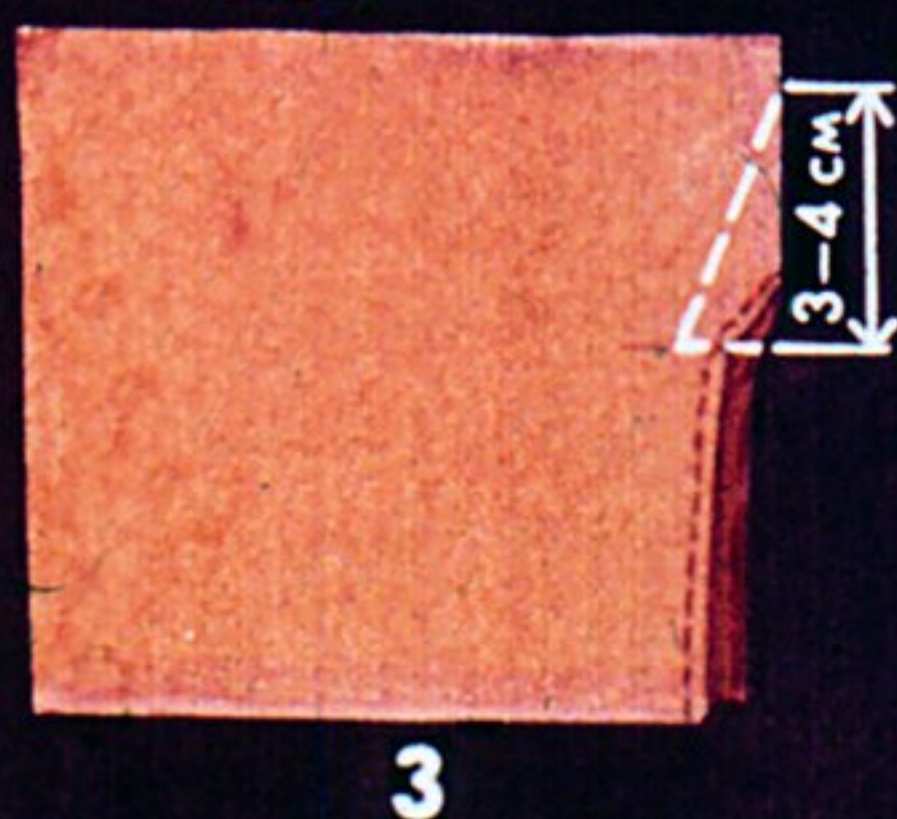
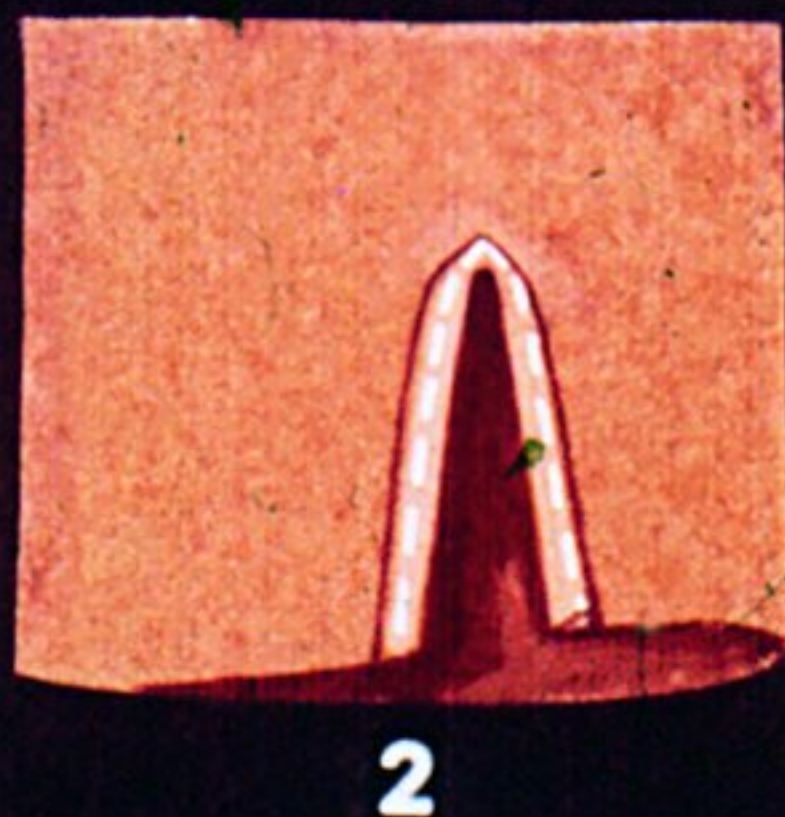
выверните, выправьте углы и выметайте шов со стороны подворотника и подманжеты.



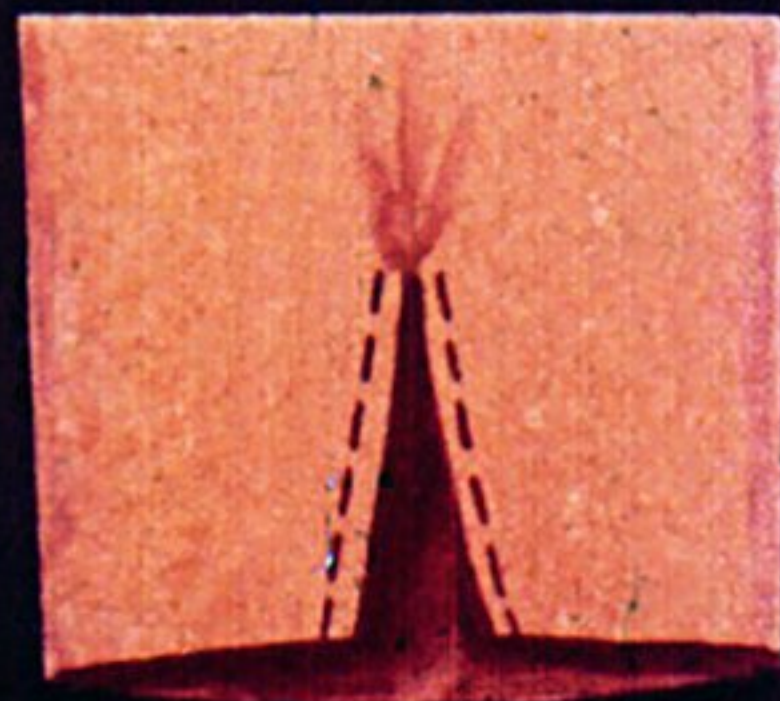


Вметайте воротник в горловину, совмещая центровые линии и передние концы воротника с углами уступов. Обработку бортов можно выполнить после второй примерки.

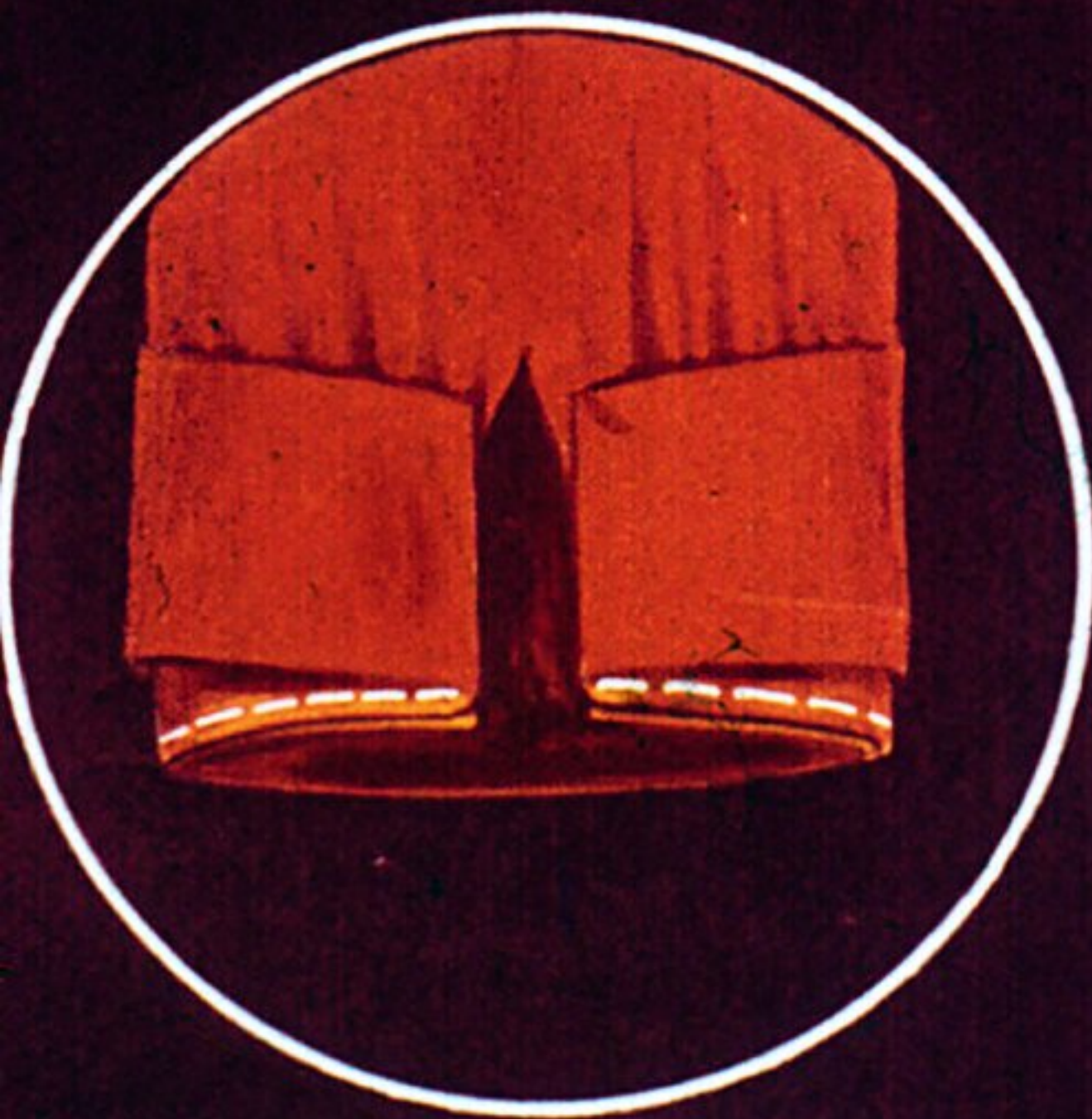
Последовательность обработки низа рукава:



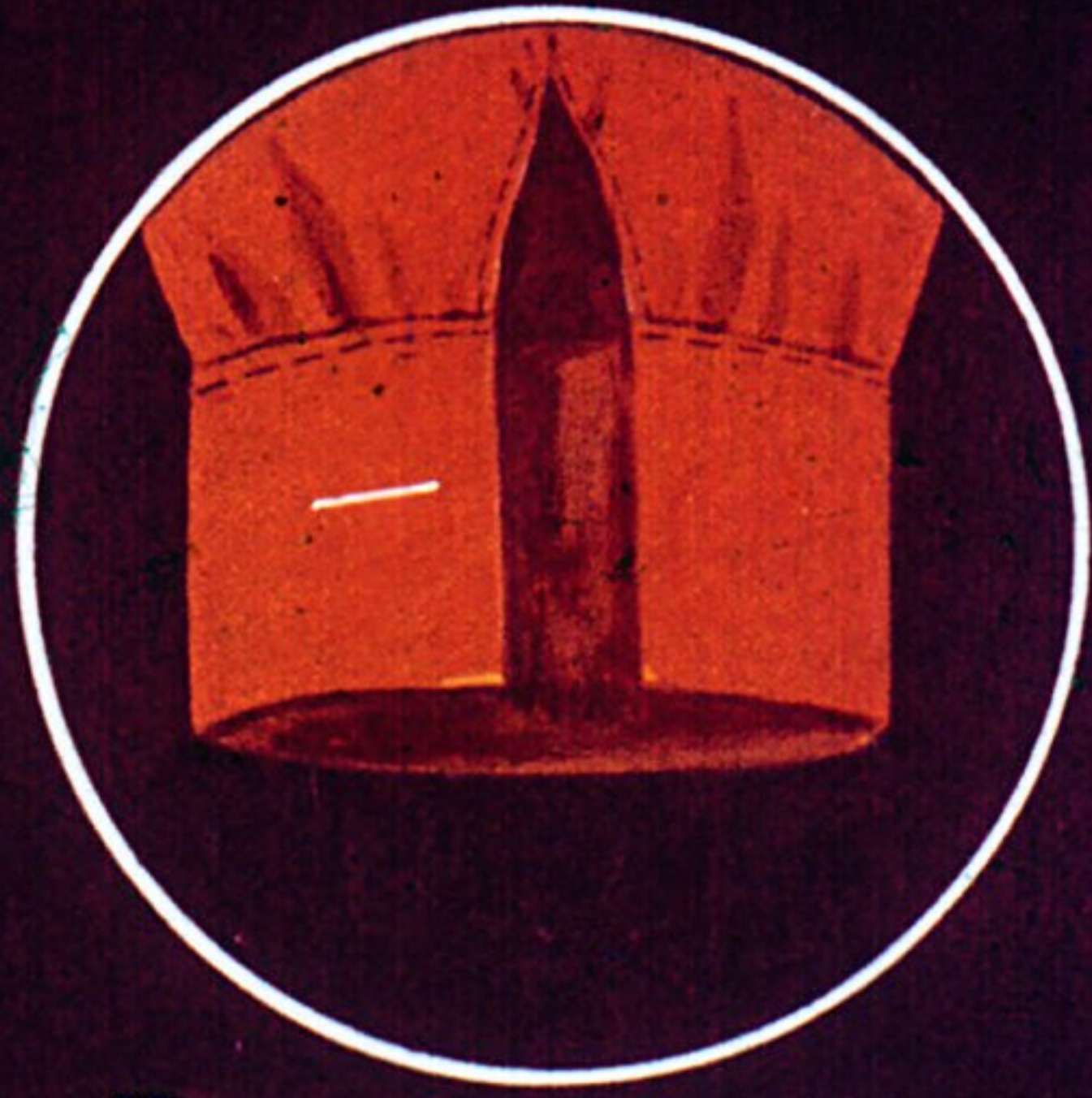
1. Надрезать рукав.
2. Край разреза обработать швом вподгибку с закрытым срезом.
3. Закрепить угол разреза вытачкой.



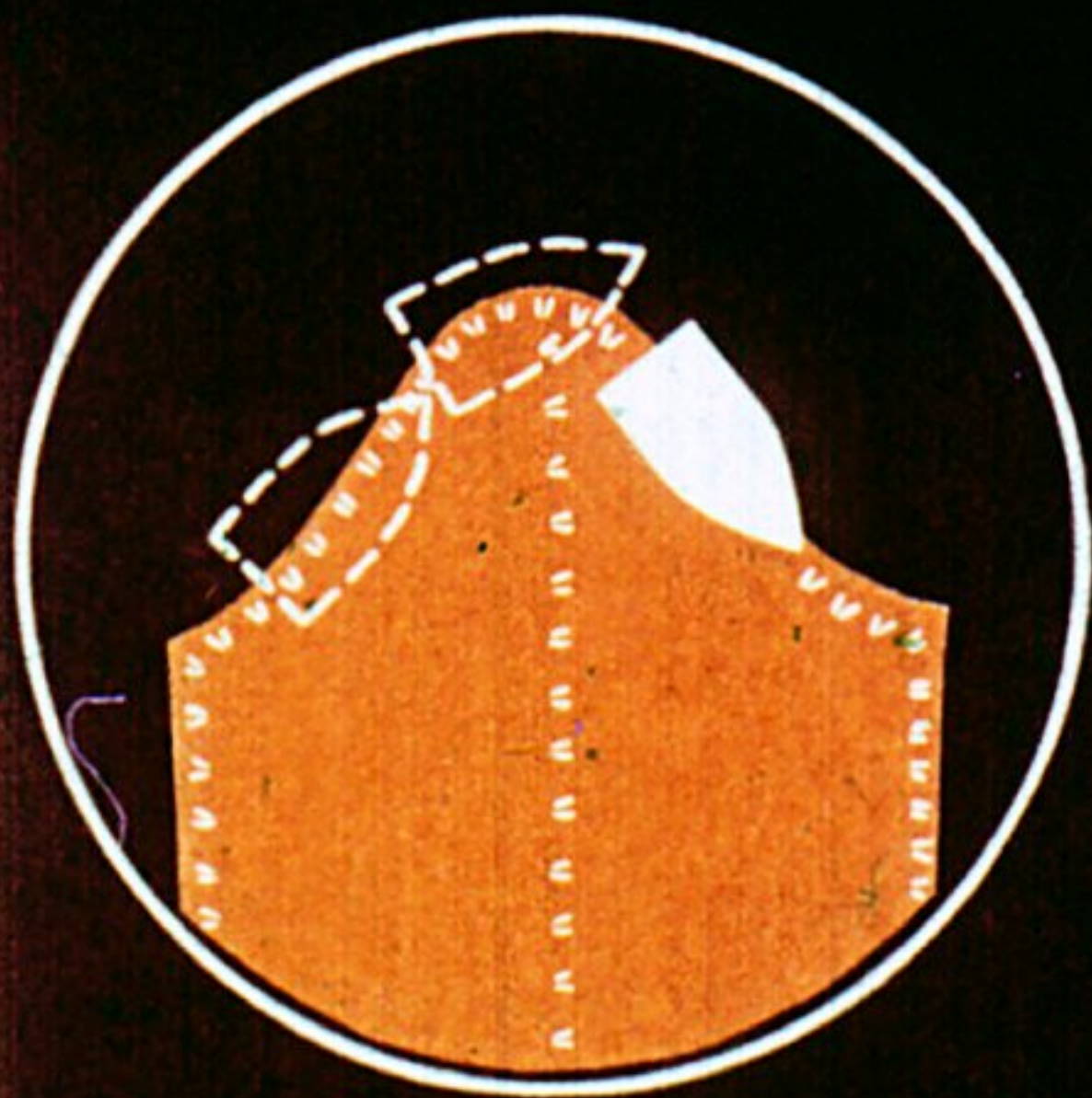
Соединение манжеты с рукавом



Притачайте подманжету к рукаву швом $0,7 \div 1,0$ см. Верхний разрез отогните на изнаночную сторону на $1,5 \div 2,0$ см.



Настрочите манжету на лицевую сторону рукава, закрывая шов притачивания подманжеты.



**Чтобы при вметывании
рукава не образовались
складки, посадку пред-
варительно сутюживают.**



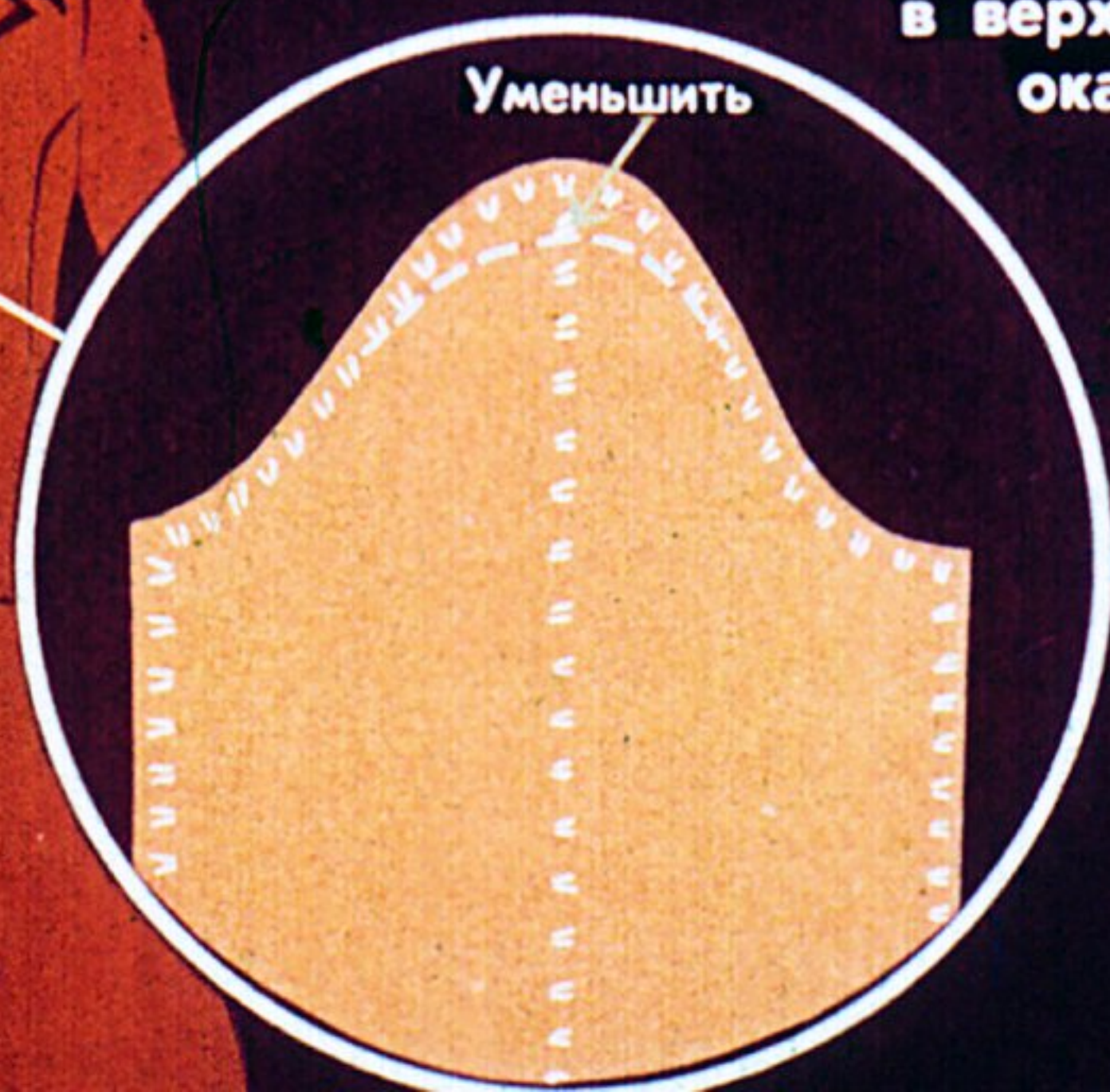
**Линию оката рука-
ва нужно посадить
так, чтобы его верх-
няя половина имела
большую посадку,
чем нижняя.**



На второй примерке проверьте общую посадку изделия, качество вметывания воротника и рукавов, наметьте место расположения петель.

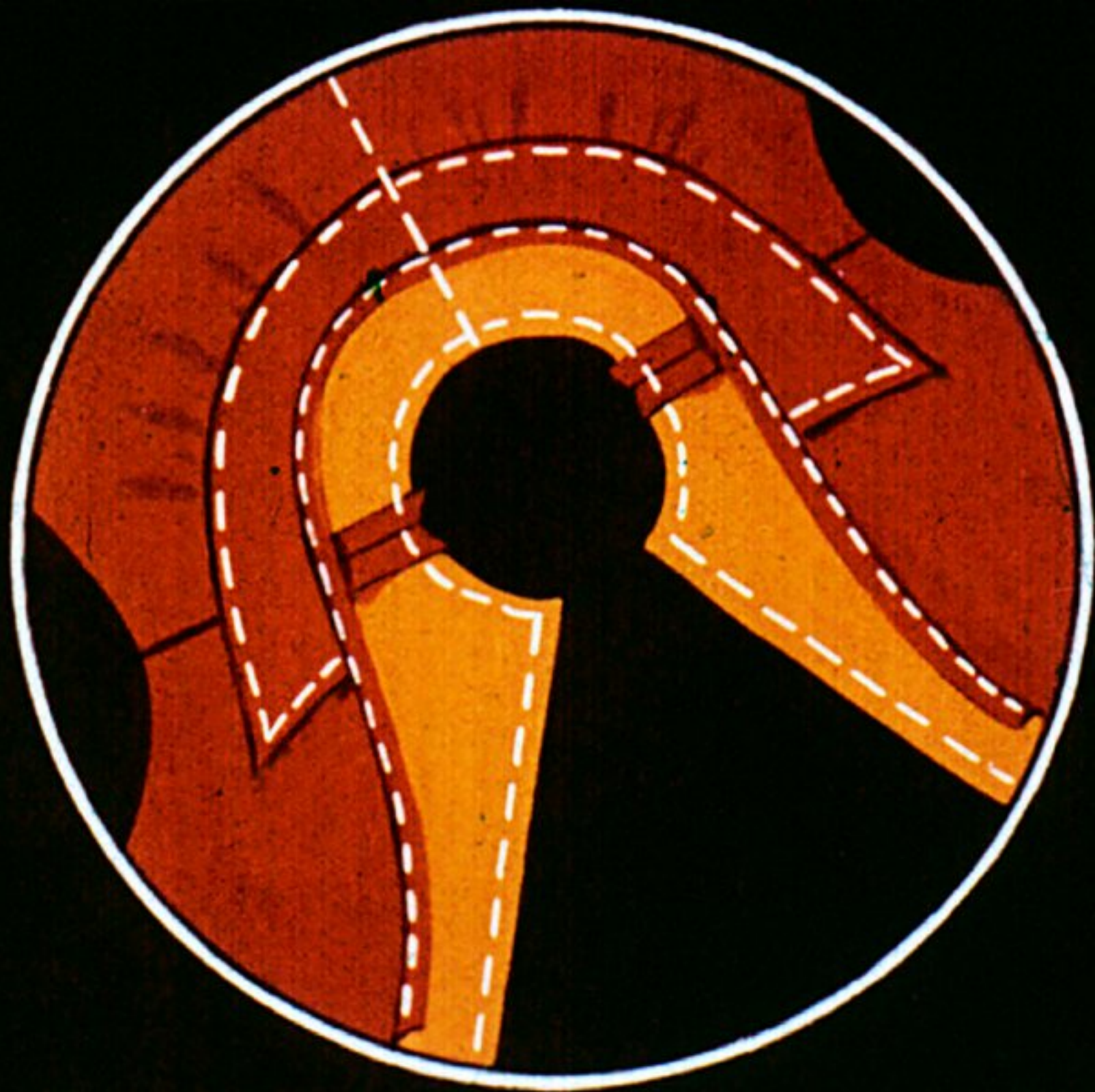
Исправление дефектов после второй примерки

Поперечные заломы
в верхней части
оката рукава.

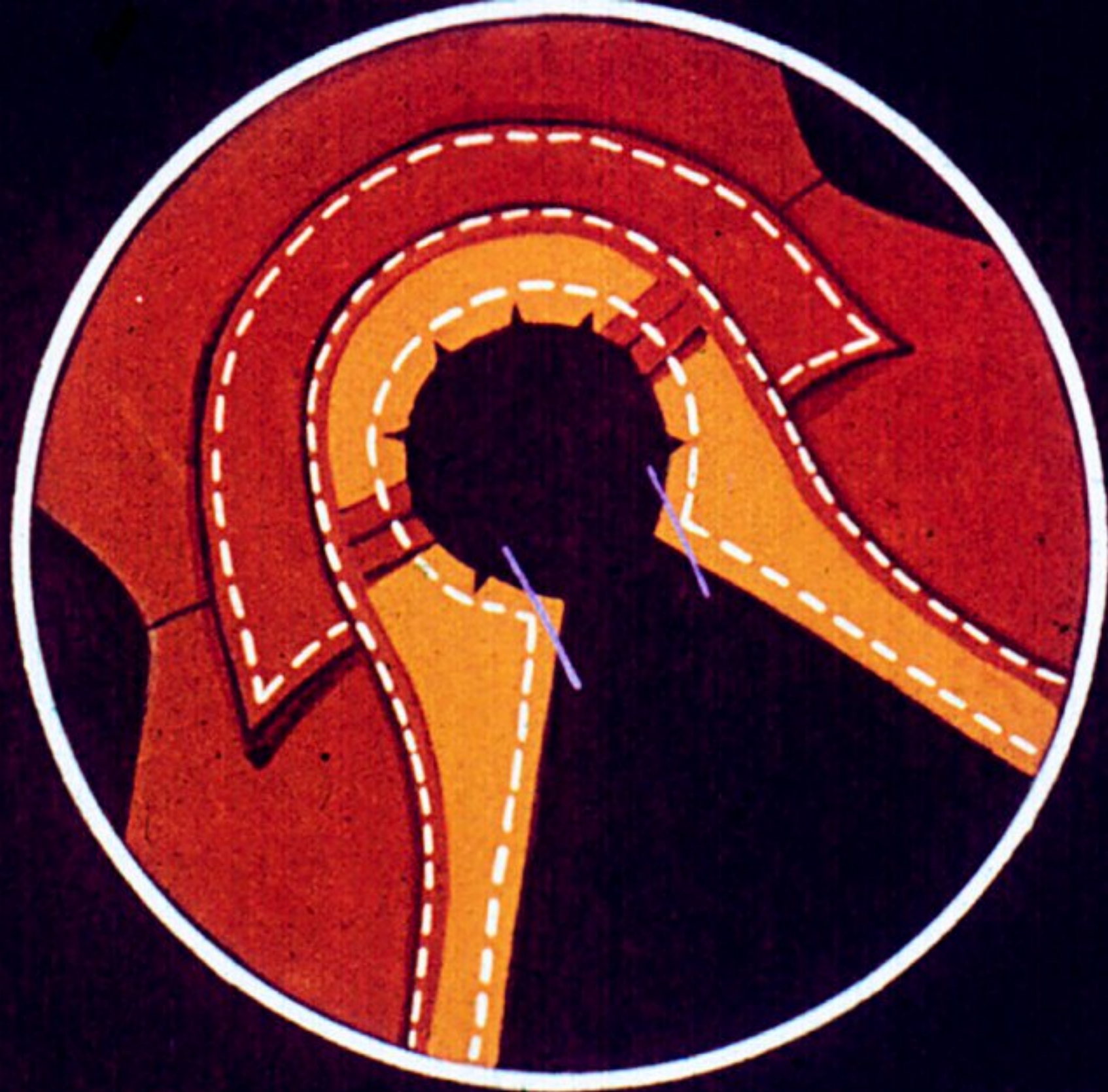


Поперечные заломы спереди и сзади на рукаве под проймой.



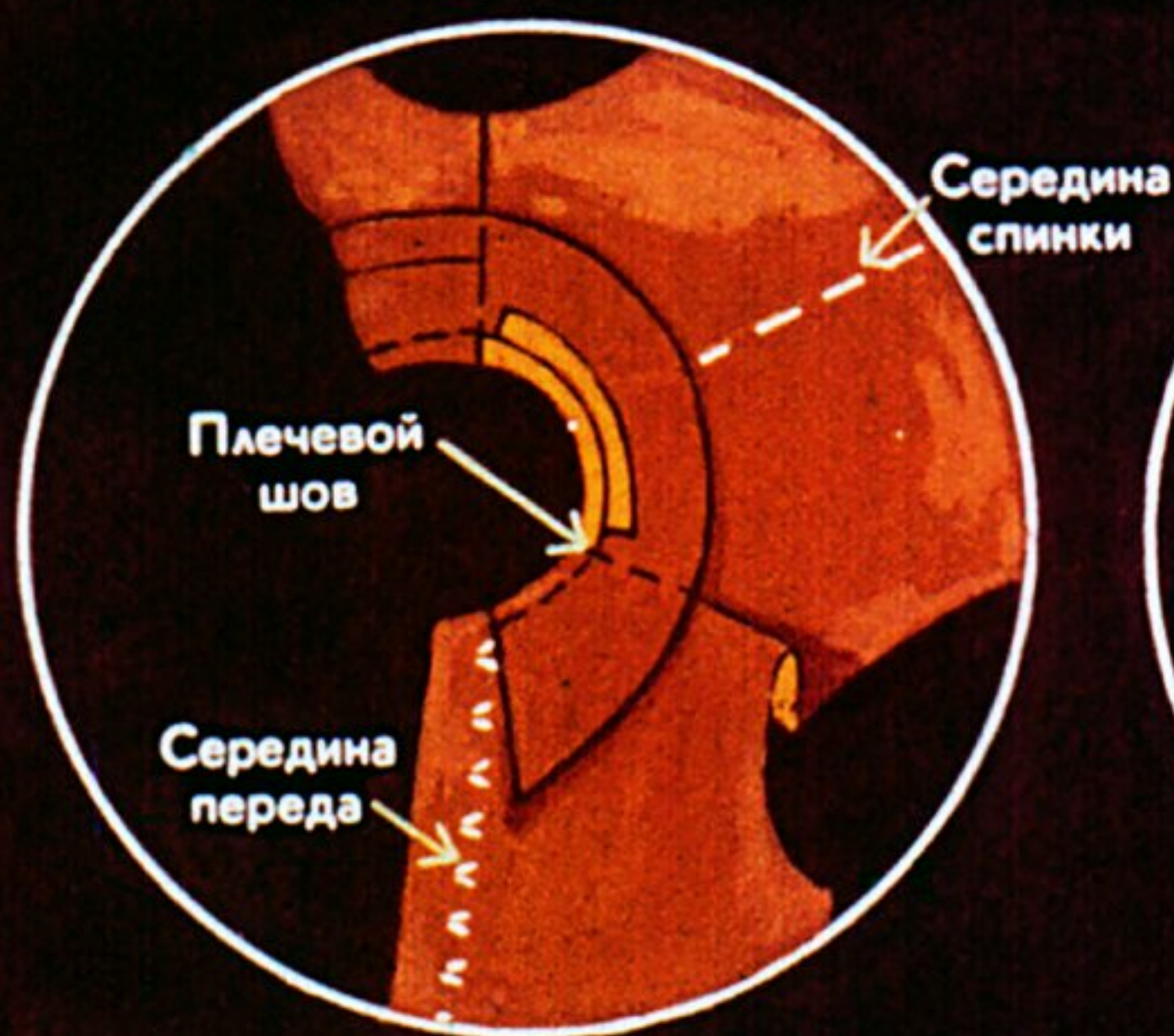


Если исправлений не требуется, можно приступать к окончательной отделке изделия. Приметайте подборта и обтачку, совмещая плечевые швы и середины, припосаживая в углах. Обтачайте борта и втачайте воротник. 40

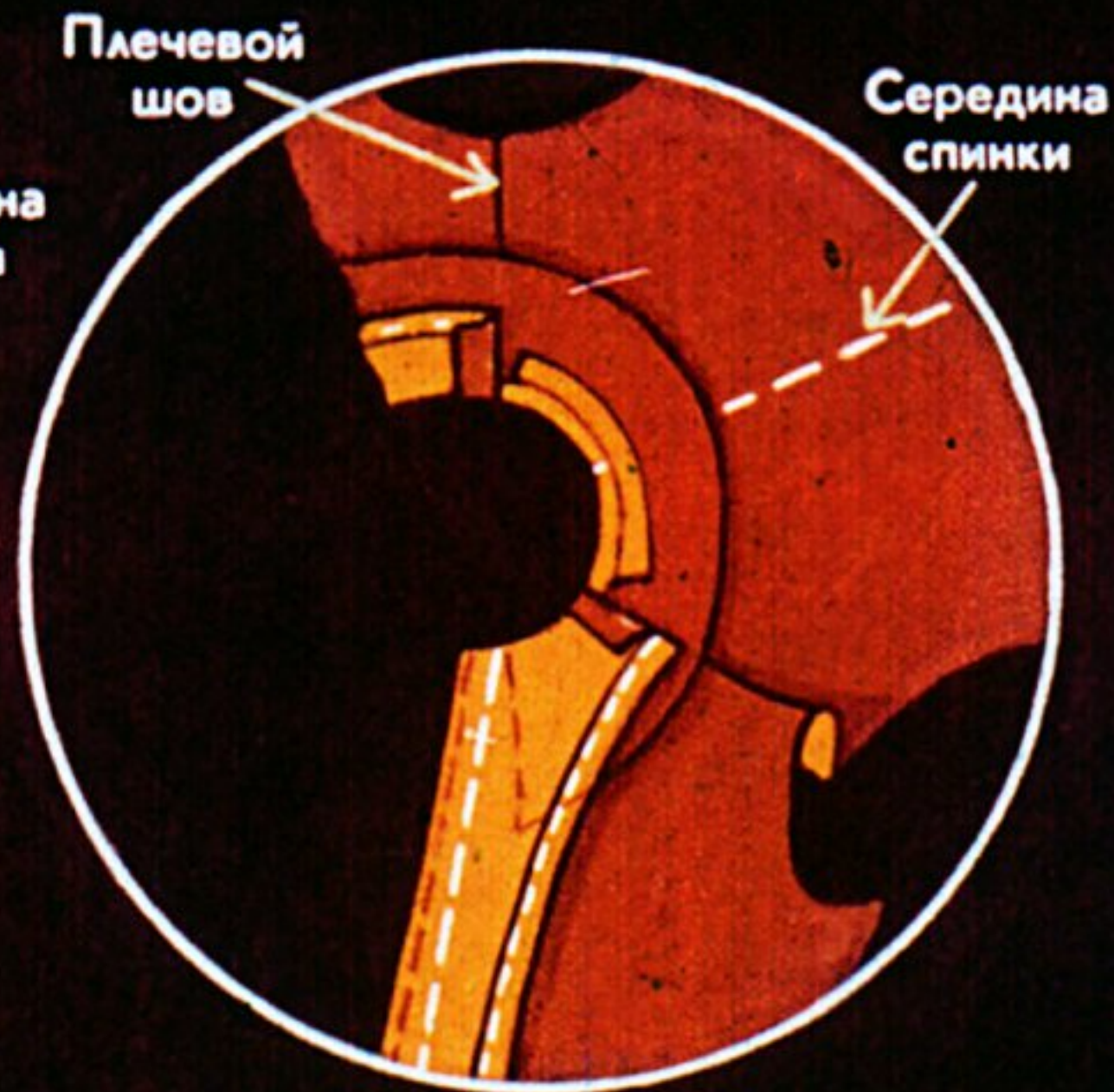


Срежьте излишки в углах и сделайте надсечки к строчке в местах крутого поворота. Выверните подборта и выметайте швы обтачивания.

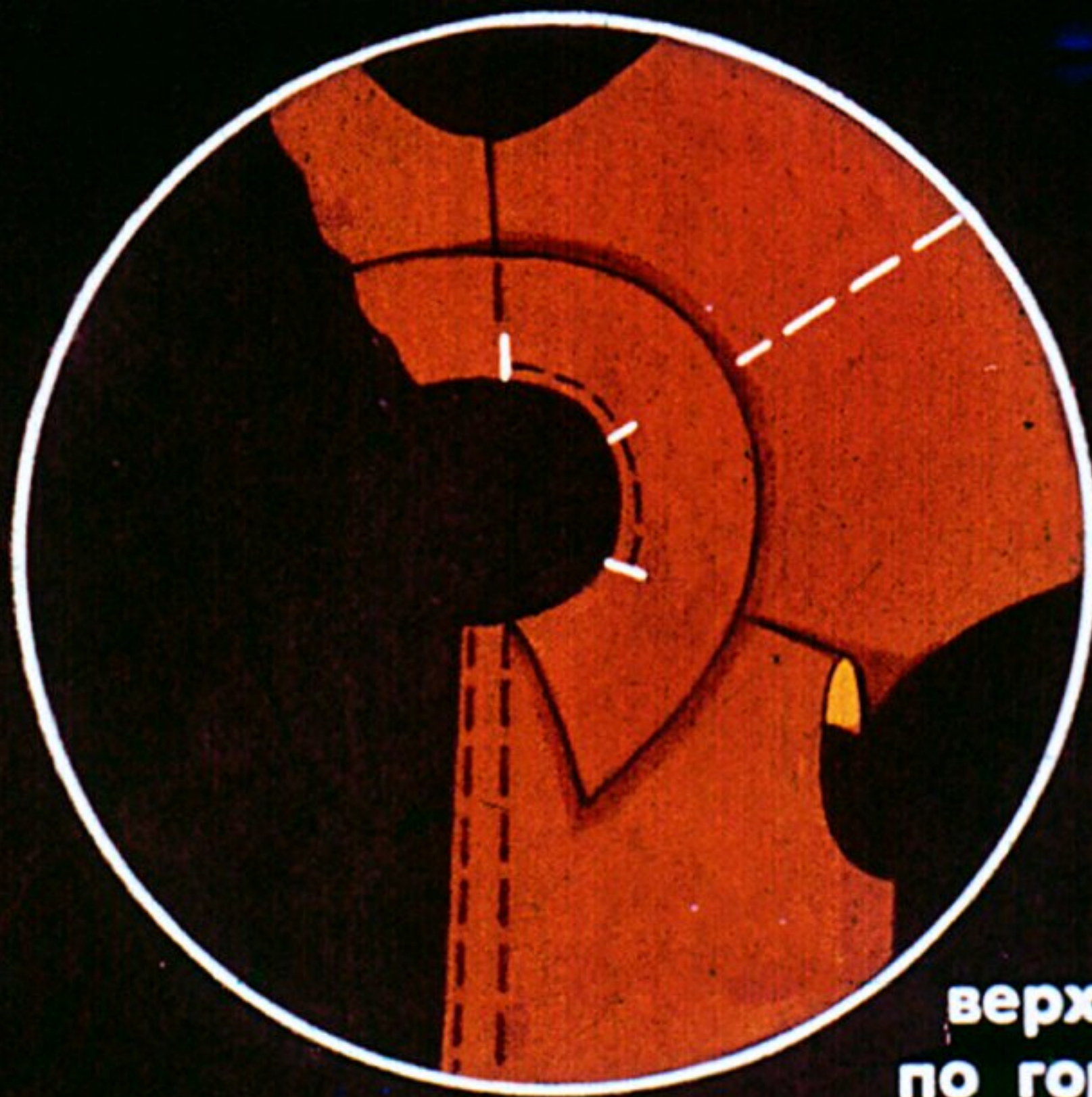
Познакомьтесь с другим способом втачивания воротника



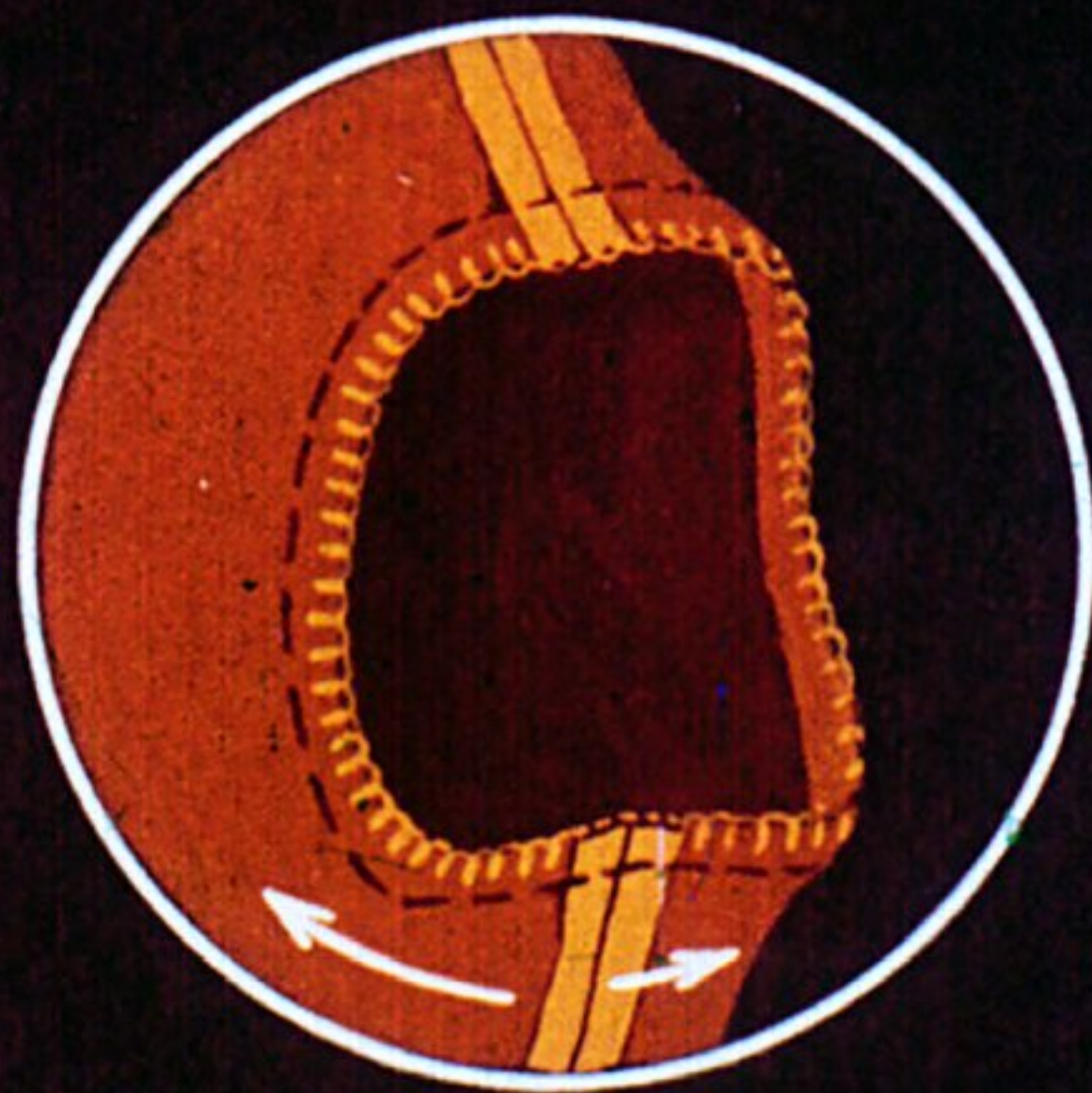
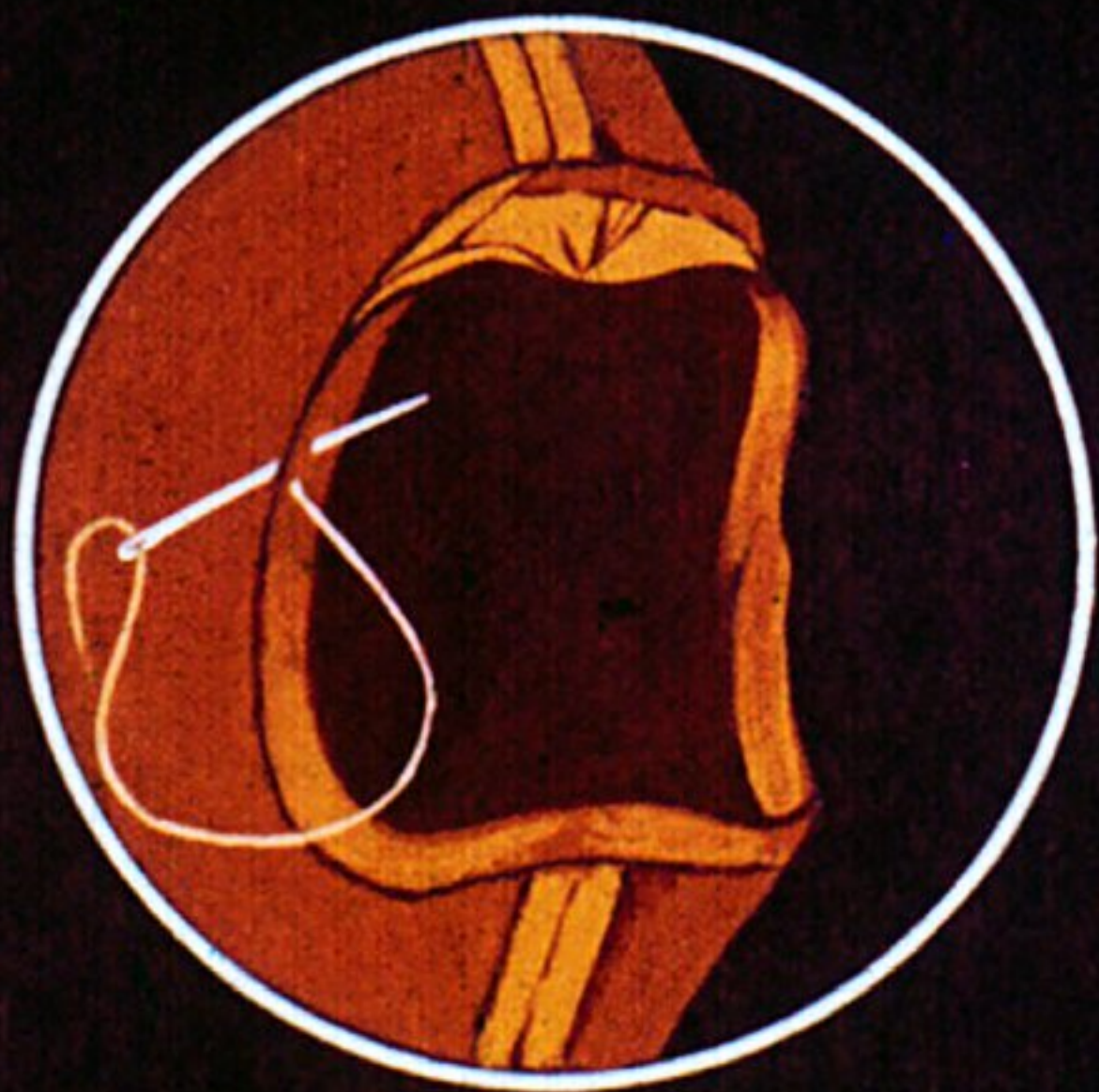
Вметывается по горловине спинки только нижний воротник. На уровне плечевых швов воротник надсекается на $0,5 \div 0,7$ см, верхний срез отгибается в сторону воротника.



Воротник втачивается в горловину, обтачиваются борта.



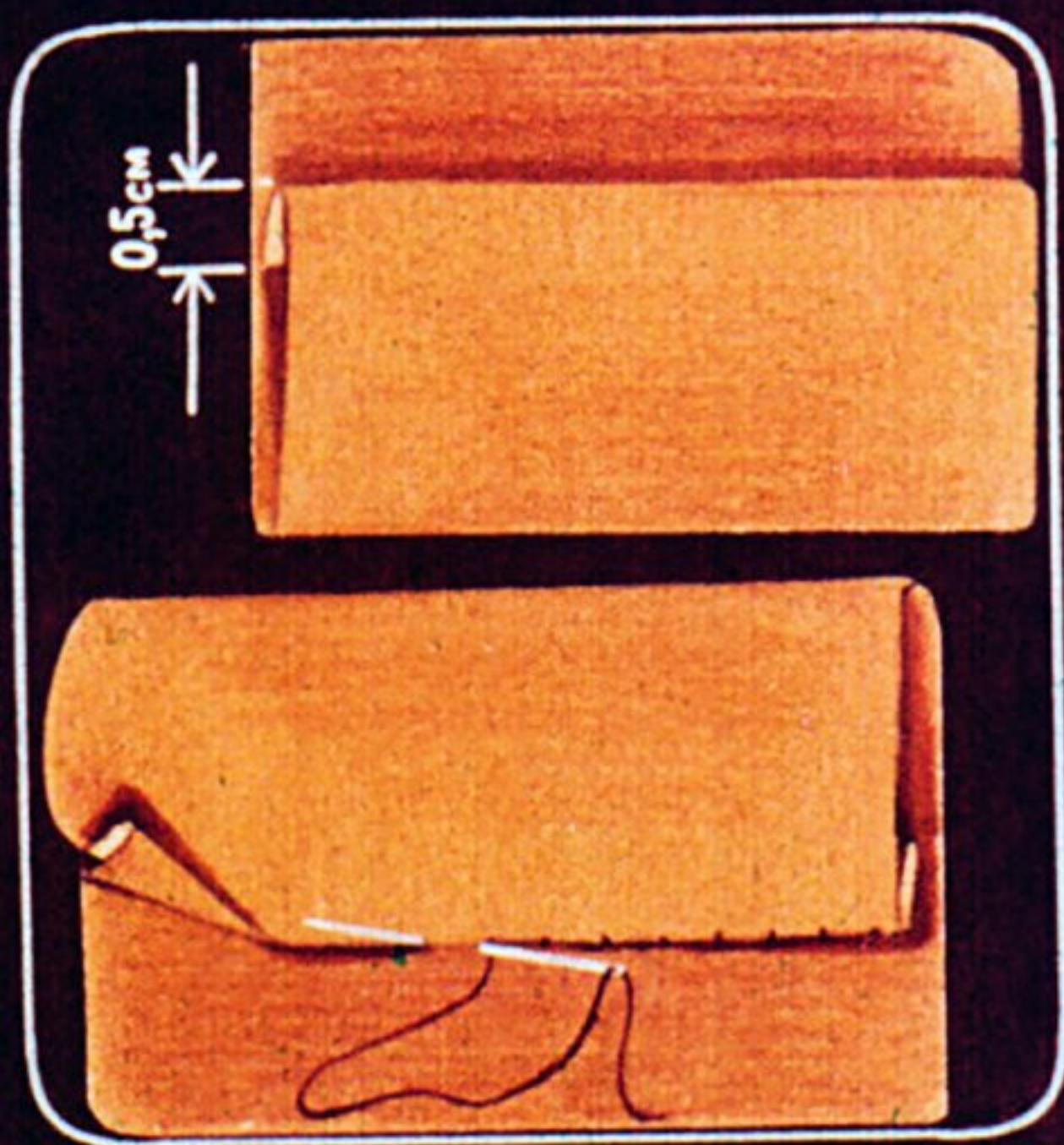
**Срез
верхнего воротника
по горловине спинки
подгибается и настрачивается швом
шириной 0,1 см (шов притачивания закрыт).
Край борта выметывается.**



Обработка срезов рукава и проймы.

При втачивании рукава строчку сделайте по рукаву на расстоянии 0,1 см от линии вметывания.

Уточните длину изделия и обработайте низ одним из следующих способов:

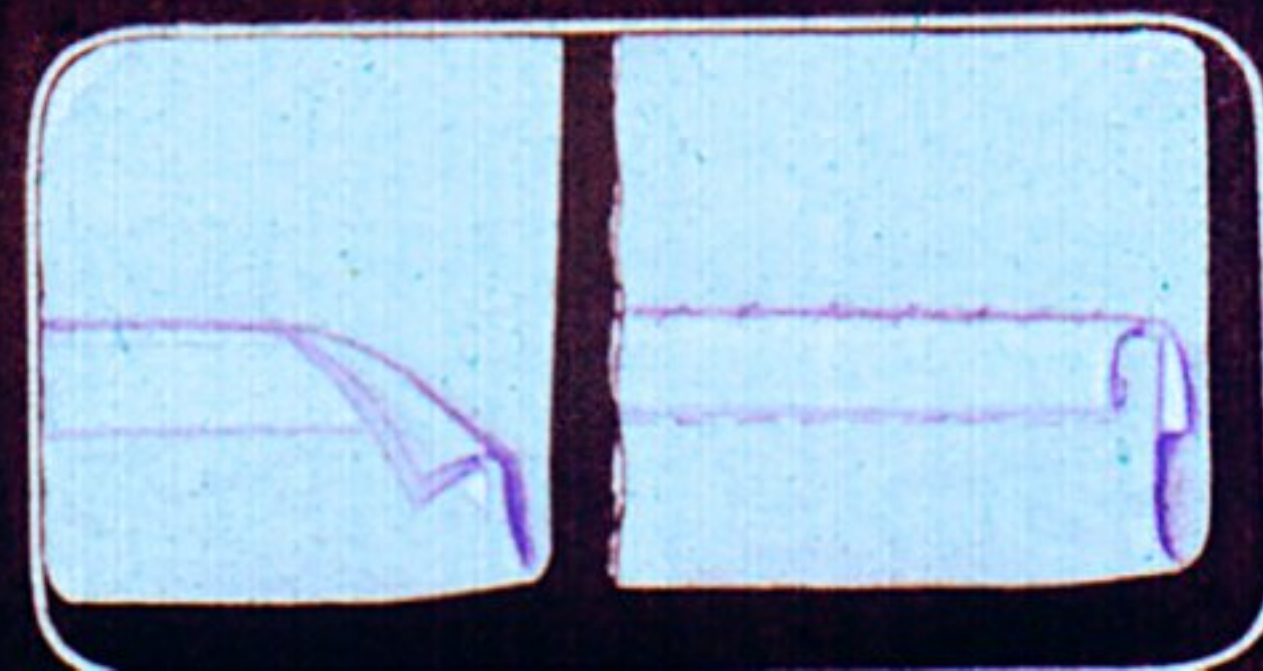


1. Изделия из тонких тканей подшивают ручными потайными стежками.



2. Срез из толстой ткани подшивают крестообразными стежками.

3. Срез плотных, легко осыпавшихся тканей обтачивают косой полоской или тесьмой.





**Пришейте фурнитуру, отделочные детали, отутюжьте платье.
Теперь оно готово.**

КОНЕЦ

Диафильм сделан по заказу
Министерства просвещения СССР

Автор О. КОЖИНА

Консультант Р. ЕГОРОВА

Художник Н. ДУНАЕВА

Художественный редактор В. ДУГИН

Фото Л. ЕЛЛИНСКОЙ

Редактор В. ЧЕРНИНА

Д-261-79

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1979 г.

101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

47