



М. А. ДРЮЧКОВА, В. П. ПАНОВА, Т. М. ФИАЛКО

ФАСОНЫ ЖЕНСКОГО ПЛАТЯ

М. А. ДРЮЧКОВА, В. П. ПАНОВА, Т. М. ФИАЛКО

ФАСОНЫ ЖЕНСКОГО ПЛАТЯ

/РАСКРОЙ И ПОШИВ/



БИБЛИОТЕКА

пос. ВАХРУШИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «БЕЛАРУСЬ»
МИНСК · 1976

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

СНЯТИЕ МЕРОК И ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЕК

Для построения правильной выкройки необходимо произвести точный обмер фигуры, учитывая при этом ее индивидуальные особенности и отклонения.

Пропорционально сложенные фигуры встречаются довольно редко (особенно от 56 размера и выше). Как правило, наблюдаются следующие отклонения:

1. Сильноразвитый высокий бюст, полная талия, резко выступающие ягодицы. Для таких фигур рекомендуются отрезные по талии, полуприлегающие платья с короткими талиевыми вытачками на юбке.

2. Сильноразвитый низкий бюст, широкая спина, выступающие лопатки (возрастное изменение). Для таких фигур рекомендуются как отрезные по талии, так и цельнокроеные платья с мягкими складками вместо талиевых вытачек на спинке.

3. Нормально развитый бюст, тонкая талия, узкая и короткая спина, сильноразвитые бедра и выступающие ягодицы. Для таких фигур рекомендуются только отрезные по талии платья с расширенной юбкой.

4. Слаборазвитый бюст, полная та-

лия, выступающий живот, плоские ягодицы. Для таких фигур рекомендуются отрезные по талии и цельнокроеные платья с карманами или небольшой драпировкой в местах расположения карманов, с мягкими складками вместо талиевых вытачек.

При снятии мерок женщина должна быть одета в то белье или платье, на которое будет надеваться готовое изделие, бюстгалтер должен поддерживать бюст в естественном положении. Стоять нужно без напряжения, со свободно опущенными руками.

Для точного снятия мерок линию талии необходимо обозначить тонким шнурком так, чтобы он лежал строго горизонтально. Сантиметровую ленту при снятии мерок не следует слишком натягивать.

Все мерки длин снимаются и записываются полностью. Мерки обхватов, ширины спинки и переда, положения бюста снимаются полностью, а записываются в половинном размере, так как чертеж выкройки строится на половину фигуры, а раскрой производится на сложенной вдвое ткани.

Мерки обхвата руки и запястья записываются полностью, так как выкройка рукава строится в развернутом виде.

Учитывая особенности фигуры с сильно развитым бюстом, для построения выкройки необходимо иметь две мерки обхвата груди — вторую и первую.

Мерка первого обхвата груди более устойчива, она определяет пропорцио-

Прибавку на свободное облегание учитывают при построении выкройки, но величина ее изменяется в зависимости от вида изделия, назначения одежды, возраста, телосложения и плотности ткани.

Мерки условно обозначают опреде-

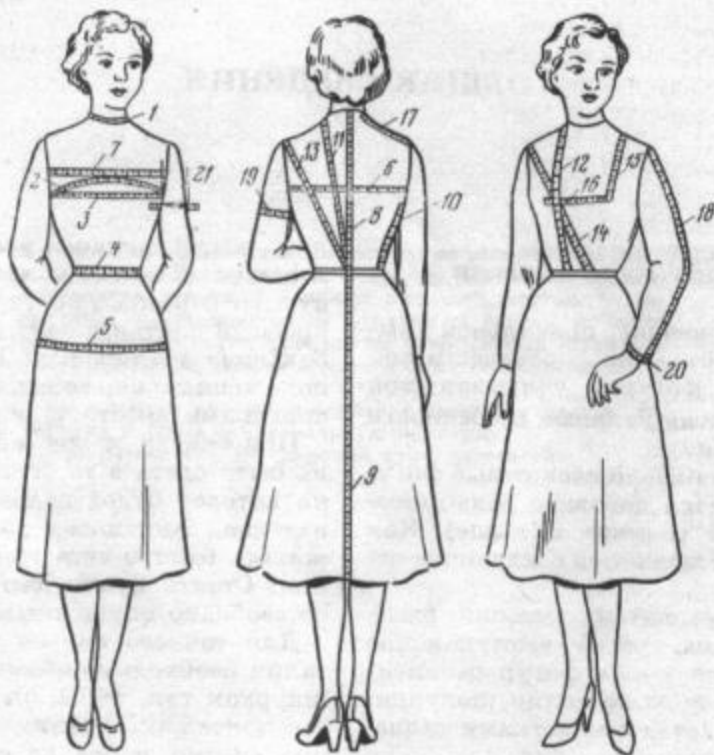


Рис. 1. Снятие мерок

нальное соотношение всех мерок, кроме длины, в то время как мерка второго обхвата груди может нарушить это соотношение в зависимости от бюстгалтера.

При сравнении указанных мерок можно получить правильное представление о полноте бюста, а отсюда и о глубине нагрудной вытачки. Пропорциональная разность между этими мерками составляет 3—4 см.

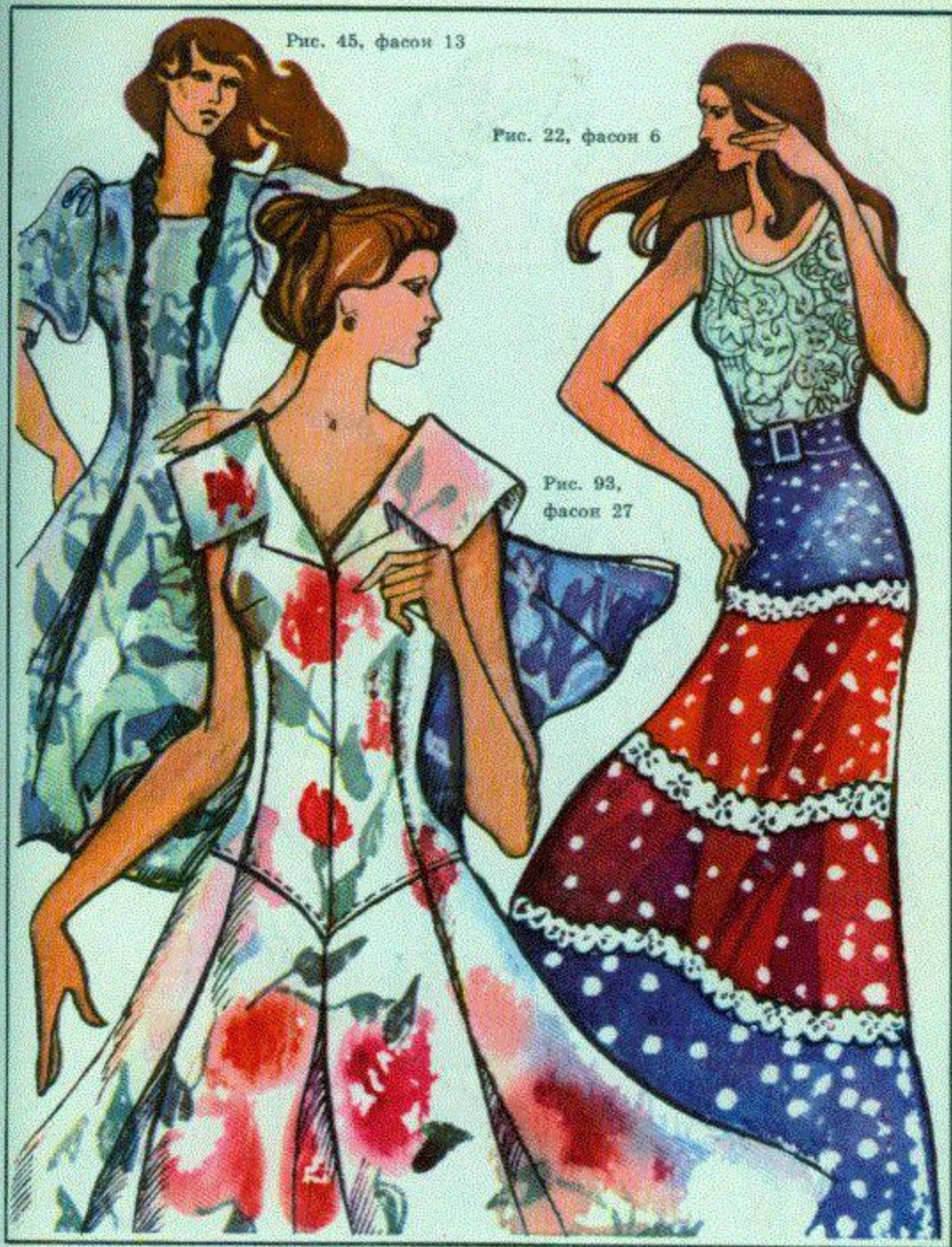
Мерки обозначают заглавными буквами: мерки обхватов (запястья, руки) — буквой О, полуобхватов (шеи, груди, талии, бедер) — буквой С, мерки ширины — буквой Ш, мерки длин — буквой Д и высот — буквой В. Малые буквы при заглавных обозначают участки измерений, например: Сш — полуобхват шеи, СгI — полуобхват груди первый, Шс — ширина спинки и т. д.

Всего для построения основной вы-

Рис. 45, фасон 13

Рис. 22, фасон 6

Рис. 93,
фасон 27



кройки платья по приводимой системе необходимо снять 21 мерку (рис. 1).

1. Полуобхват шеи (Сш) измеряется по основанию шеи от шейной точки (остистый отросток 7-го шейного позвонка) до яремной впадины.

2. Полуобхват груди первый (СгI) измеряется горизонтально вокруг туловища, сантиметровая лента проходит сзади по низу лопаток, верхний край ее касается углов подмышечных впадин, замыкается лента спереди над грудными железами.

3. Полуобхват груди второй (СгII) измеряется также горизонтально вокруг туловища, причем сантиметровая лента на спине находится в том же положении, что и при предыдущем измерении, а спереди проходит по высшим точкам груди. Эта мерка определяет размер изделия.

4. Полуобхват талии (Ст) измеряется горизонтально вокруг туловища по завязанному шнуру.

5. Полуобхват бедер (Сб) измеряется горизонтально вокруг туловища по ягодичным точкам, спереди — по выступающему животу.

6. Ширина спинки (Шс) измеряется по лопаткам между задними углами подмышечных впадин. Сантиметровая лента должна лежать горизонтально.

7. Ширина груди (Шг) измеряется над грудными железами, между передними углами подмышечных впадин. Сантиметровая лента должна лежать горизонтально над линией первого обхвата груди.

8. Длина спинки до талии (Дтс) измеряется от шнура по талии до основания шеи параллельно позвоночнику.

Учитывая особенности фигур с длинной или короткой талией, можно при снятии данной мерки несколько уменьшить или увеличить ее, чтобы не подчеркивать недостаток.

9. Длина изделия (Ди) измеряется

от шейной точки до требуемой длины.

10. Длина бока (Дб) измеряется по боку от шнура по талии до подмышечных впадин.

11. Высота ростка (Вр) измеряется от середины плеча у основания шеи до талии посередине спины.

12. Вершина горловины (Вг) измеряется спереди от середины плеча у основания шеи через высшие точки груди до талии.

13. Высота плеча спинки (Впс) измеряется от плечевого сустава (конец плеча) до талии посередине спины.

14. Высота плеча полочки (Впп) измеряется спереди от плечевого сустава через высшие точки груди до талии.

П р и м е ч а н и е. Для точного снятия мерок высоты ростка (Вр), вершины горловины (Вг), высоты плеча спинки (Впс) и высоты плеча полочки (Впп) рекомендуется измерять их одним приемом.

Высоту ростка (Вр) и вершину горловины (Вг) измеряют от середины спины на талии, по основанию шеи, через высшие точки груди до талии переда. Посередине плеча отмечают мерку высоты ростка (Вр) и вычитают ее из общей мерки. Например, $Вр = 41$ см, общая мерка = 85 см, тогда $Вг = 44$ см (85-41).

Высоту плеча спинки (Впс) и высоту плеча полочки (Впп) измеряют от середины спины на талии, по плечевому суставу (в конце плеча), через высшую точку груди до талии переда. Посередине плеча отмечают мерку высоты плеча спинки (Впс) и вычитают ее из общей мерки. Например, $Впс = 40$ см, общая мерка = 84 см, тогда $Впп = 44$ см (84-40).

15. Высота бюста (Вб) измеряется от середины плеча до высшей точки груди.

16. Положение бюста (Пб) измеряется между высшими точками груди.

17. Ширина плеча (Шп) измеряется от основания шеи до точки сочленения руки с туловищем. Для точного снятия данной мерки вокруг шеи следует проложить сантиметровую ленту.

18. Длина рукава (Др) измеряется от точки сочленения руки с туловищем через локоть до кисти (при сня-

тии этой мерки рука должна быть в полусогнутом состоянии).

19. Обхват руки (Ор) измеряется по самой полной части руки на уровне подмышечной впадины.

20. Обхват запястья (Оз) измеряется по лучезапястному суставу руки.

21. Ширина руки (Шр) измеряется по самой полной части руки на уровне подмышечной впадины при помощи подложенной под руку линейки. Полученный отрезок будет шириной проймы.

Прибавка на свободное облегание по участкам выкройки: Пг (прибавка по линии груди) = 4 см; Пт (прибавка по линии талии) = 2 см; Пб (прибавка по линии бедер) = 4 см; Пшр и Пшг (прибавка по ширине ростка и горловины) = 0,5 см; Пшс (прибавка по ширине спинки) = 1,3 см; Пшг (прибавка по ширине груди) = 1,7 см; Пспр (прибавка на свободу проймы) = 1 см.

Существует четыре силуэта изделия: прилегающий по фигуре, полуприлегающий, прямой и свободный. Чтобы изделие не стесняло движений, при составлении выкройки необходимо дать прибавку на свободное облегание фигуры.

Примечание. Прибавка на свободное облегание изменяется в зависимости от силуэта, моды, возраста, назначения изделия: в легких сарафанах от 1 до 2 см, в лифе платья от 3 до 5 см, в халате от 5 до 6 см, платье-костюме от 4 до 6 см, пальто от 7 до 10 см, полукапюшон от 5 до 9 см, плаще-пальто от 7 до 8 см, в платье-пальто от 5 до 6 см.

С увеличением или уменьшением прибавки ширина спинки, полочки и проймы будет изменяться в зависимости от величины прибавки на свободное облегание.

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ОСНОВНОЙ ВЫКРОЙКИ ПЛАТЬЯ 48-ГО РАЗМЕРА

Для построения чертежа основной выкройки платья (рис. 2) необходимы следующие мерки (в см):

1. Полуобхват шеи (Сш) . . . 18,1

2. Полуобхват груди	
первый (СгI)	43,8
3. Полуобхват груди	
второй (СгII)	48
4. Полуобхват талии (Ст)	38
5. Полуобхват бедер (Сб)	52
6. Ширина спинки (Шс)	18
7. Ширина груди (Шг)	17,1
8. Длина спинки	
до талии (Дтс)	38,2
9. Длина изделия (Ди)	105
10. Длина бока (Дб)	20
11. Высота ростка (Вр)	41
12. Вершина горловины (Вг)	44
13. Высота плеча спинки (Впс)	40
14. Высота плеча полочки (Впп)	44
15. Высота бюста (Вб)	26
16. Положение бюста (Пб)	10
17. Ширина плеча (Шп)	13,5
18. Длина рукава (Др)	60
19. Обхват руки (Ор)	32
20. Обхват запястья (Оз)	18
21. Ширина руки (Шр)	12
Прибавка на свободное облегание (Пр) — 4 см (не постоянна).	

Построение спинки (рис. 2,а)

Построить прямой угол с вершиной в точке А.

Линия середины спинки. От точки А вниз отложить мерку длины изделия и поставить точку Н: $АН = ДИ = 105$ см.

Линия шеи. От точки А вправо отложить мерку второго полуобхвата груди плюс 4 см на свободное облегание и поставить точку А₁: $АА_1 = СгII + Пр = 48 + 4 = 52$ см.

Длина спинки до талии. От точки А вниз отложить мерку длины спинки до талии и поставить точку Т: $АТ = Дтс = 38,2$ см.

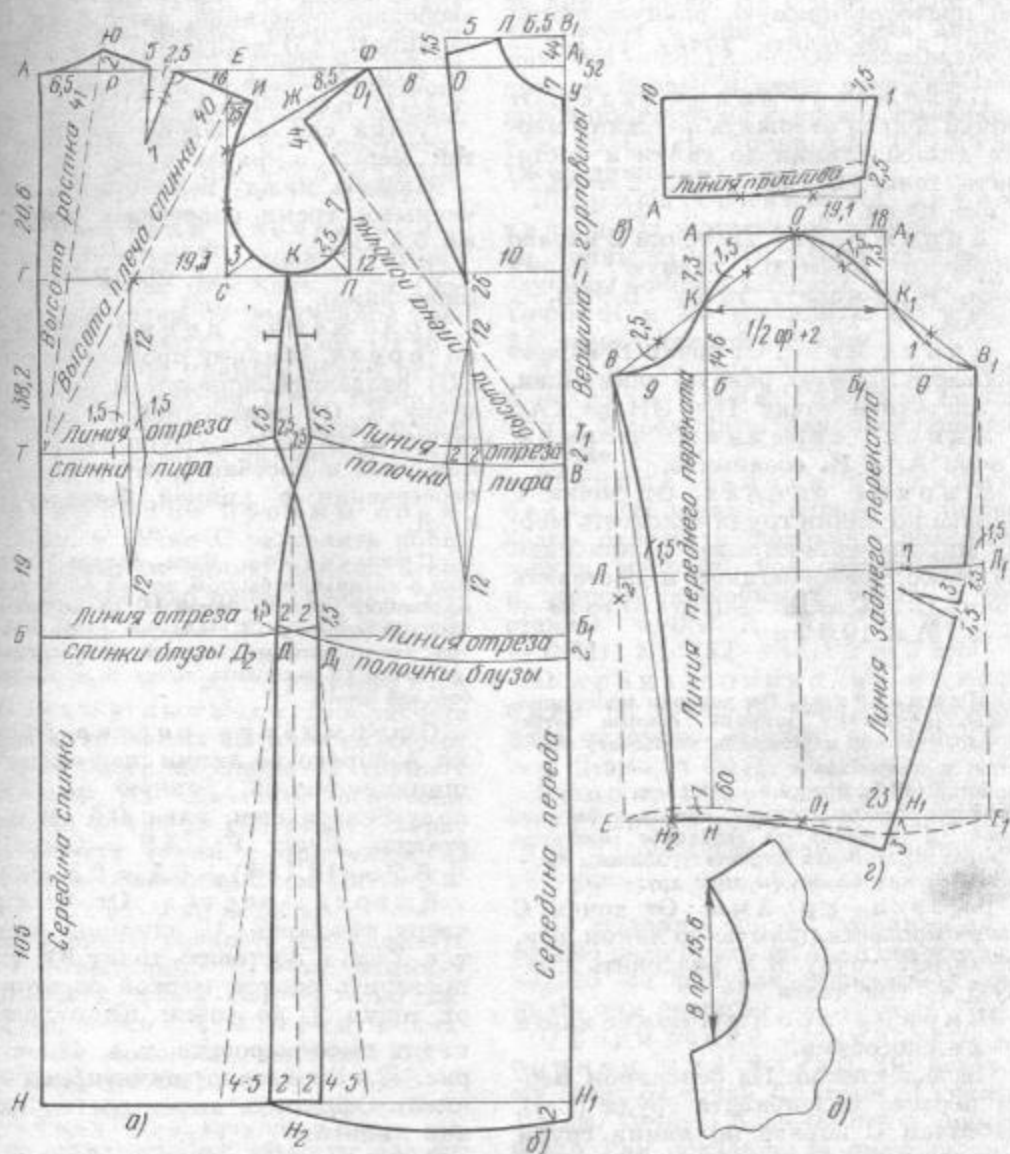
Линия талии. От точки Т вправо провести прямую, равную линии шеи, и поставить точку Т: $ТТ_1 = АА_1$.

Положение линии груди можно найти тремя способами.

Первый способ. На основании мерки первого полуобхвата груди. От точки А вниз отложить $\frac{1}{3}$ мерки первого полуобхвата груди плюс 6 см (постоянно) и поставить точку Г:

$$AG = (CgI : 3) + 6 = (43,8 : 3) + 6 = 20,6 \text{ см.}$$

Второй способ. На основании мерки длины бока минус 2—3 см: $TГ = Дб - 3 = 20 - 3 = 17 \text{ см.}$



Третий способ. На основании $\frac{1}{2}$ мерки длины спинки до талии плюс 1 или 2 см: $АГ = (Дтс : 2) + 1(2) = (38,2 : 2) + 1(\text{или } 2) = 20 (\text{или } 21)$ см.

Линия груди. От точки Г вправо провести прямую, равную линии шеи, и поставить точку Г₁: $ГГ_1 = АА_1$.

Положение линии бедер. От точки Т вниз отложить половину мерки длины спинки до талии и поставить точку Б: $ТБ = Дтс : 2 = 38,2 : 2 = 19$ см.

Линия бедер. От точки Б вправо провести прямую, равную линии шеи, и поставить точку Б₁: $ББ_1 = АА_1$.

Линия низа. От точки Н вправо провести прямую, равную линии шеи, и поставить точку Н₁: $НН_1 = АА_1$.

Линия середины переда. Точки А₁ и Н₁ соединить.

Ширина спинки. От точки Г вправо по линии груди отложить мерку ширины спинки плюс $\frac{1}{3}$ прибавки на свободное облегание и поставить точку С: $ГС = Шс + (Пр : 3) = 18 + (4 : 3) = 19,3$ см.

Примечание. На условно пропорциональную фигуру ширину спинки (отрезок ГС) можно определить по расчету мерки первого полуобхвата груди: $ГС = (СгI : 3) + 4,5 = (43,8 : 3) + 4,5 = 19,1$ см.

Мерка ширины спинки, снятая с фигуры, плюс $\frac{1}{3}$ прибавки на свободное облегание и мерка, полученная по расчету, должны быть равными или близкими друг другу.

Высота проймы. От точки С вверх провести прямую до линии шеи, поставить точку Е и разделить прямую на три части.

Ширину проймы можно найти тремя способами.

Первый способ. На основании мерки первого полуобхвата груди (СгI). От точки С вправо по линии груди отложить $\frac{1}{4}$ мерки первого полуобхвата груди плюс $\frac{1}{4}$ прибавки на свободное облегание и поставить

точку П: $СП = (СгI : 4) + (Пр : 4) = (43,8 : 4) + (4 : 4) = 12$ см.

Второй способ. На основании разности между мерками первого полуобхвата груди, ширины спинки и ширины груди плюс $\frac{1}{2}$ прибавки на свободное облегание, плюс 1 см (постоянно): $СП = СгI - (Шс + Шг) + (Пр : 2) + 1 = 43,8 - (18 + 17,1) + (4 : 2) + 1 = 11,7$ см.

Третий способ. На основании снятой мерки ширины руки Шр = 12.

Разность между величинами, полученными тремя способами, допустима 0,5 см.

От точки П вверх отложить 7 см (постоянно).

Положение линии бокового среза. Ширину проймы (отрезок СП) разделить пополам и поставить точку К. От полученной точки вниз провести прямую (пунктирную) до линии низа и поставить точку Н₂, а на пересечении с линией бедер — точку Д.

Примечание. Если фигура сутулая или с маленьким бюстом, то для правильного положения линии бокового среза ширину проймы (отрезок СП) следует разделить на три части, затем на первой точке деления (от точки С) поставить точку К и оформить боковой срез.

Оформление ростка. От точки А вправо по линии шеи отложить ширину ростка, равную $\frac{1}{3}$ мерки полуобхвата шеи, плюс 0,5 см и поставить точку Р: $АР = (Сш : 3) + 0,5 = (18,1 : 3) + 0,5 = 6,5$ см.

Высота ростка. От точки Р вверх отложить $\frac{1}{3}$ ширины ростка, т. е. 2 см, и поставить точку Ю, затем проверить снятой меркой расстояние от точки Т до точки Ю, отложить мерку высоты ростка, т. е. 41 см (на рис. 2,а показано пунктирной линией). Оформить вырез ростка плавной линией.

Высота плеча спинки. От точки Т до пересечения с линией ширины спинки отложить мерку высоты

плеча спинки, т. е. 40 см (на рис. 2,а показано пунктирной линией). От точки 40 вправо отложить 2,5 см.

Ширина плечевого среза спинки. От точки Ю через точку 2,5 провести линию, равную мерке ширины плеча (Шп), плюс 2—2,5 см (на вытачку или посадку плечевого среза спинки), для сутулых 3—3,5 см, для перегибистых 1,5 см и поставить точку И: $ЮИ = Шп + 2,5 = 13,5 + 2,5 = 16$ см.

Оформление плечевого вытачки. От точки Ю вправо по линии плечевого среза отложить 5 см (постоянно), а затем от полученной точки — глубину вытачки 2,5 см. От точки 2,5 вниз под прямым углом отложить длину вытачки 7 см. Точки 5; 7 и 2,5 соединить. Уровнять линии вытачки и оформить линию плечевого среза.

Оформление проймы спинки. Угол у точки С разделить пополам и провести линию длиной 3 см. Точку И, нижнюю точку деления, точки 3 и К соединить плавной линией, как показано на рисунке.

Расчет и распределение талиевых вытачек. Для расчета глубины талиевых вытачек нужно от мерки второго полуобхвата груди с прибавкой на свободное облегание 4 см ($48 + 4 = 52$ см) отнять мерку полуобхвата талии с прибавкой на свободное облегание 2 см ($38 + 2 = 40$ см): $52 - 40 = 12$ см.

Полученную разность распределить на три вытачки: $\frac{1}{4}$ — на вытачку спинки ($12 : 4 = 3$ см); $\frac{1}{3}$ — на вытачку полочки ($12 : 3 = 4$ см) и остаток — на боковую вытачку [$12 - (3 + 4) = 5$ см].

Примечание. Если ткань плохо поддается влажно-тепловой обработке или фигура с тонкой талией и глубину вытачек на спинке и полочке нужно увеличить, можно сделать дополнительные вытачки, т. е. на спинке и полочке построить по две талиевые вытачки.

Оформление талиевой вытачки спинки. Ширину спинки (отрезок ГС) разделить пополам и от точки деления вниз провести прямую до линии бедер. На ней от линии талии вверх и вниз отложить длину вытачки — по 12 см. От проведенной прямой вправо и влево отложить по половине глубины талиевой вытачки, т. е. по 1,5 см. Точки 1,5; 12; 1,5 и 12 соединить.

Ширина спинки по линии талии. От пунктирной линии влево по линии талии отложить половину глубины боковой вытачки, т. е. 2,5 см. Точки К и 2,5 соединить. От точки 2,5 вверх отложить 1,5 см.

Оформление линии талии и отреза лифа спинки. Точки Т и 1,5 соединить, как показано на рисунке.

Ширина спинки по линии бедер. От точки Д вправо по линии бедер отложить половину разности между мерками полуобхвата бедер и второго полуобхвата груди и поставить точку $Д_1$: $ДД_1 = (Сб - СгII) : 2 = (52 - 48) : 2 = 2$ см.

Ширина спинки по линии низа. От точки Н₂ вправо по линии низа отложить отрезок, равный $ДД_1$, т. е. 2 см.

Оформление линии бокового среза спинки. Точки 1,5; $Д_1$ и 2 соединить, как показано на рисунке.

По желанию спинку по линии низа можно расширить на 4—5 см, как показано на рисунке пунктирной линией, или заузить.

Оформление линии отреза спинки для блузы. По боковому срезу от точки $Д_1$ вверх отложить 1,5 см. Точку 1,5 соединить с линией бедер, как показано на рисунке.

Контурные линии выкройки спинки проходят по точкам: А; Г; Т; В; Н; 2; $Д_1$; 1,5; К; 3; И; 2,5; 7; 5; Ю и А.

Построение полочки (рис. 2,б)

Вершина горловины. От точки T_1 вниз отложить 2 см (постоянно) и поставить точку В. От точки В вверх отложить мерку вершины горловины, т. е. 44 см, и поставить точку B_1 : $BB_1 = 44$ см.

Оформление горловины. От точки B_1 влево провести прямую, на которой отложить ширину горловины, равную ширине ростка, и поставить точку Л: $B_1Л = AP = 6,5$ см.

От точки B_1 вниз отложить глубину горловины, равную ширине горловины, плюс 0,5 см и поставить точку У: $B_1У = B_1Л + 0,5 = 7$ см. Точки Л и У соединить плавной линией.

Длина плечевого среза полочки до вытачки. От точки Л влево отложить 5 см (постоянно).

Оформление нагрудной вытачки. От точки G_1 по линии груди влево отложить мерку положения бюста, т. е. 10 см: $G_1П = Пб = 10$ см.

Точки 5 и 10 соединить — это будет первая линия вытачки. На пересечении ее с линией шеи поставить точку О. От точки О влево по линии шеи отложить глубину вытачки, равную разности между мерками второго и первого полуобхватов груди, плюс 4 см и поставить точку O_1 : $OO_1 = (CгII - CгI) + 4 = (48 - 44) + 4 = 8$ см.

Скос плечевого среза полочки. От точки 5 вниз по проведенной линии вытачки отложить 1,5 см. Точки 1,5 и Л соединить. От точки 1,5 вниз отложить длину вытачки, равную мерке высоты бюста: $Bб = 26$ см.

От точки 26 через точку O_1 провести вторую линию вытачки, равную первой, и поставить точку Ф.

Примечание. Вытачки служат для придания хорошей формы изделию. Умелое их использование дает возможность получить различные фасонные линии. При нанесении фасонных линий необходимо знать правила перемещения вытачек.

Для перемещения вытачки в желаемом направлении (по фасону) на основную выкройку нанести линию перемещения ее. Эта линия обязательно должна быть направлена в высшую точку груди. По нанесенной линии выкройку разрезать. Закрыть нагрудную или талиевую вытачки, за счет чего откроется новая вытачка.

Точку Ф и верхнюю точку деления высоты проймы спинки соединить. От точки Ф влево по полученной линии отложить мерку ширины плеча (Шп) минус 5 см (постоянно) и поставить точку Ж: $ФЖ = Шп - 5 = 13,5 - 5 = 8,5$ см.

Высота плеча полочки. Проверить снятой меркой (44 см) от точки В до точки Ж (на рис. 2,б показано пунктирной линией). С увеличением или уменьшением мерки высоту плеча поднять или опустить. Полученную точку соединить с точкой Ф.

Оформление проймы полочки. Угол у точки П разделить пополам и провести линию длиной 2,5 см. Точки 44; 7; 2,5 и К соединить плавной линией.

Ширина полочки по линии талии. От пунктирной линии вправо по линии талии отложить половину глубины боковой вытачки, т. е. 2,5 см. Точки К и 2,5 соединить. От точки 2,5 вверх отложить 1,5 см, оформить линию талии и отреза лифа полочки. Точки 1,5 и 2 соединить плавной линией.

Оформление талиевой вытачки полочки. От точки 10 вниз провести линию параллельно линии середины переда до линии бедер, на ней от линии талии вверх и вниз отложить длину вытачки по 12 см, а по линии талии — глубину, т. е. вправо и влево по 2 см. Точки 2; 12; 2 и 12 соединить.

Ширина полочки по линии бедер. От точки Д влево по линии бедер отложить половину разности между мерками полуобхвата бедер и второго полуобхвата груди и

поставить точку D_2 : $DD_2 = (C6 - CrI) : 2 = (52 - 48) : 2 = 2$ см.

Ширина полочки по линии низа. От точки H_2 влево по линии низа отложить отрезок, равный DD_2 , т. е. 2 см.

Оформление линии бокового среза полочки. Точки 1,5; D_2 и 2 соединить, как показано на рисунке. Как и спинку, по линии низа полочку можно расширить на 4—5 см или заузить (на рисунке показано пунктирной линией).

Оформление линии отреза полочки для блузы. От точки B_1 вниз отложить 2 см (постоянно), а по боковому срезу от точки D_2 вверх — 1,5 см. Точки 1,5 и 2 соединить, как показано на рисунке.

Оформление линии низа. От точки H_1 вниз отложить 2 см (постоянно). Точки 2 и 2 соединить, как показано на рисунке.

Контурные линии выкройки полочки проходят по точкам: $У$; $Г_1$; $Т_1$; $В$; B_1 ; H_1 ; 2; 2; D_2 ; 1,5; K ; 2,5; 7; 44; $Ф$; O_1 ; 26; O ; 1,5; $Л$ и $У$.

Нанести контрольные знаки (—) по линии бокового среза полочки и спинки (произвольно).

Построение воротника (рис. 2, в)

Построить прямой угол с вершиной в точке A . От точки A вправо провести прямую, равную линии пришива воротника (измерить на выкройке по вогнутой линии роста и горловины до контрольного знака втачивания воротника) или мерке полуобхвата шеи, плюс 1 см, т. е. $18,1 + 1 = 19,1$ см. Проведенную линию разделить на три части. От точки 19,1 вверх отложить 2,5 см и оформить линию пришива, соединив точки A , первую точку деления и 2,5, как показано на рисунке. От точек A и 2,5 вверх отложить ширину воротника 10 см и 7,5 см, полученные точки

соединить, продолжив линию вправо на 1 см. Точки 1 и 2,5 соединить и наметить пунктирной линией сгиб воротника, как показано на рисунке.

Контурные линии выкройки воротника проходят по точкам: A ; 10; 7,5; 1; 2,5 и A .

Построение рукава (рис. 2, г)

Длина рукава. Построить прямой угол с вершиной в точке A . От точки A вниз отложить мерку длины рукава и поставить точку H : $АН = Др = 60$ см.

Ширина верхней части оката рукава. От точки A вправо отложить полторы ширины проймы (отрезок $СП$ на чертеже основной выкройки платья): $СП = 12$ см; $AA_1 = СП + (СП : 2) = 12 + (12 : 2) = 18$ см.

Ширину верхней части оката рукава можно найти также на основании мерки первого полуобхвата груди. От точки A вправо отложить $\frac{1}{3}$ мерки первого полуобхвата груди плюс 3,5 см: $AA_1 = (CrI : 3) + 3,5 = (43,8 : 3) + 3,5 = 18,1$ см.

От точки H вправо провести прямую, равную ширине верхней части оката рукава, и поставить точку H_1 : $HH_1 = AA_1$.

Примечание. Ширина верхней части оката рукава должна быть равна $\frac{1}{2}$ мерки обхвата руки ($Ор$) плюс 2 см.

Высота оката рукава. Высоту оката можно найти тремя способами.

Первый способ. На основании мерки первого полуобхвата груди (CrI). От точки A вниз отложить $\frac{1}{4}$ мерки первого полуобхвата груди плюс 4 см и поставить точку B : $AB = (CrI : 4) + 4 = (43,8 : 4) + 4 = 14,9$ см.

Второй способ. Измерить высоту проймы полочки (рис. 2, д) минус 1 см, отложить полученный отрезок от точки A вниз и поставить точку B : $AB = Впр. п - 1 = 15,6 - 1 = 14,6$ см.

Примечание. Для рукава с высокой головкой от снятой мерки высоты проймы полочки 1 см не отнимать.

Третий способ. На основании глубины проймы спинки (отрезок АГ на рис. 2,а): $AB = (AG : 4) \times 3 - 0,5 = (20,6 : 4) \times 3 - 0,5 = 14,8$ см. От точки В вправо провести прямую, равную ширине верхней части оката рукава, и поставить точку В₁: $BB_1 = AA_1$.

Примечание. Разность между величинами, полученными тремя способами, допустима 0,5—0,7 см.

Ширина переднего переката рукава. От точки В влево провести прямую, равную половине ширины верхней части оката рукава, и поставить точку В: $BV = AA_1 : 2 = 18,1 : 2 = 9$ см.

От точки Н влево провести прямую, равную отрезку ВВ, и поставить точку Е: $HE = BV = 9$ см. Точки В и Е соединить.

Ширина заднего переката рукава. От точки В₁ вправо провести прямую, равную ширине переднего переката, и поставить точку В₁: $B_1V_1 = BV = 9$ см. От точки Н₁ вправо провести прямую, равную отрезку В₁В₁, и поставить точку Е₁: $H_1E_1 = B_1V_1 = 9$ см. Точки В₁ и Е₁ соединить.

Центр оката рукава. Ширину верхней части оката рукава (отрезок АА₁) разделить пополам и поставить точку О. От полученной точки вниз провести линию (пунктирную) до пересечения с линией низа и поставить точку О₁.

Оформление оката рукава. От точки А вниз отложить $\frac{1}{2}$ высоты оката (отрезок АВ) и поставить точку К: $AK = AB : 2 = 14,6 : 2 = 7,3$ см.

От точки А₁ вниз отложить $\frac{1}{2}$ высоты оката рукава и поставить точку К₁: $A_1K_1 = A_1B_1 : 2 = 14,6 : 2 = 7,3$ см.

Точки В, К, О, К₁ и В₁ соединить.

Отрезок ВК разделить пополам и вниз под прямым углом отложить 2,5 см. Отрезки КО и ОК₁ также разделить пополам и вверх под прямым углом отложить по 1,5 см. Отрезок К₁В₁ разделить пополам и вниз под прямым углом отложить 1 см. Точки В; 2,5; К; 1,5; О; 1,5; К₁; 1 и В₁ соединить плавной линией.

Положение линии локтя. Отрезок ВЕ разделить пополам. От точки деления вверх отложить 2 см (постоянно) и поставить точку Л.

Линия локтя. От точки Л вправо провести прямую, равную ширине рукава, и поставить точку Л₁: $LL_1 = BV$.

Оформление низа рукава. От точки Н вверх отложить 1 см и от точки Н₁ вниз — 1 см. Точки Е, 1, О₁, 1 и Е₁ соединить плавной линией.

Контурные линии рукава на рис. 2,з показаны пунктиром.

Построение одношовного узкого рукава (рис. 2,з)

Линия среза передней части рукава. Отрезок ЕН разделить пополам и поставить точку Н₂. Точки В и Н₂ соединить. От точки пересечения проведенной линии с линией локтя вправо по линии локтя отложить 1,5 см. Точки В; 1,5 и Н₂ соединить плавной линией.

Ширина рукава по низу. От точки Н₂ вправо по линии низа рукава отложить мерку обхвата запястья плюс 5 см на свободное облегание: $Oz + 5 = 18 + 5 = 23$ см.

Линия среза задней части рукава. От точки Л₁ влево по линии локтя отложить 1,5 см. Точки В₁; 1,5 и 23 соединить, продолжив линию вниз на 3 см.

Оформление линии низа рукава. Точки Н₂ и 3 соединить плавной линией.

Оформление вытачек рукава. От точки 1,5 влево по линии локтя отложить длину вытачки 7 см, а вниз — глубину вытачки 1,5 см. Точки 1,5; 7 и 1,5 соединить. От глубины первой вытачки вниз отложить 3 см и построить вторую вытачку параллельно первой по длине и равную ей по глубине.

Контурные линии выкройки узкого рукава проходят по точкам: В; 2,5; К; 1,5; 0; 1,5; К₁; 1; В₁; 1,5; 23; 3; Н₂; 1,5 и В.

ВЫКРОЙКА ЛИФА С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ КОРОТКИМ РУКАВОМ И КВАДРАТНОЙ ЛАСТОВИЦЕЙ (рис. 3)

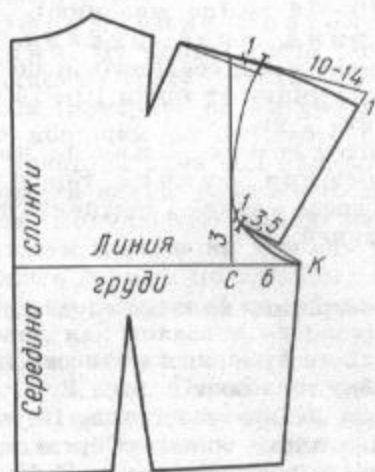
Построение спинки (рис. 3,а)

На листе бумаги обвести основную выкройку спинки с рис. 2,а и нанести на нее линию груди. На пересечении линии бокового среза с линией груди поставить точку К.

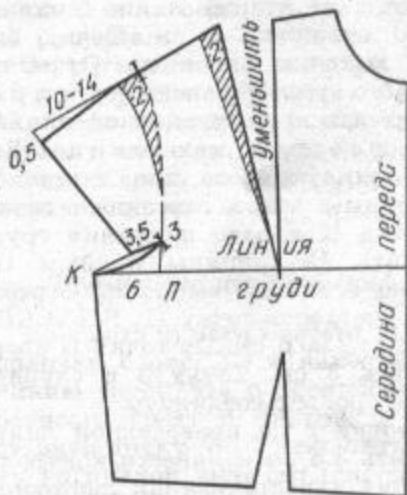
Подрез для ластовицы. Для оформления подреза для ластовицы необходимы вспомогательные точки. От точки К влево по линии груди отложить $\frac{1}{2}$ ширины проймы (на чертеже основной выкройки отрезок СП) и поставить точку С: $КС = СП : 2 = 12 : 2 = 6$ см. От точки С вверх отложить 3 см, а от точки 3 вправо — 1 см. Точку 1 и глубину выреза проймы соединить.

От точки 1 по проведенной линии отложить 3,5 см и нанести контрольный знак для втачивания ластовицы у точки 1.

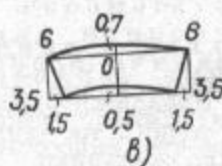
Вспомогательная линия для направления верхнего среза рукава. От конца плечевого среза спинки вверх отложить 1 см (постоянно). Вторую линию плечевой вытачки и точку 1 соединить, про-



а)



б)



в)

Рис. 3. Выкройка лифа с цельнокроеным коротким рукавом и квадратной ластовицей:

а — спинка; б — полочка;
в — ластовица

должив линию вправо на длину рукава 10—14 см (по желанию).

Ширина низа рукава. Точки 10—14 и 3,5 соединить и по проведенной линии от точки 10—14 вниз отложить 1 см.

Оформление линии верхнего среза рукава. Конец плечевого среза и точку 1 соединить плавной линией.

Построение полочки (рис. 3,б)

На листе бумаги обвести основную выкройку полочки с рис. 2,б и нанести на нее линию груди. На пересечении линии бокового среза с линией груди поставить точку К. Уменьшить глубину нагрудной вытачки, для чего от второй линии вытачки вправо отложить 2 см. Точку 2 и конец вытачки соединить. От конца плечевого среза вправо отложить 2 см и оформить пройму плавной линией.

Подрез для ластовицы. Для оформления подреза для ластовицы необходимы вспомогательные точки. От точки К вправо по линии груди отложить $\frac{1}{2}$ ширины проймы (на чертеже основной выкройки отрезок СП) и поставить точку П: $КП = СП : 2 = 12 : 2 = 6$ см. От точки П вверх отложить 3 см. Точку 3 и глубину выреза проймы соединить.

От точки 3 по проведенной линии отложить 3,5 см и нанести контрольный знак для втачивания ластовицы у точки 3.

Вспомогательная линия для направления верхнего среза рукава. Продолжить плечевой срез влево от точки 2 на длину рукава 10—14 см (по желанию).

Ширина низа рукава. Точки 10—14 и 3,5 соединить, по проведенной линии от точки 10—14 вниз отложить 0,5 см.

Оформление линии верхнего среза рукава. Конец пле-

чевого среза и точку 0,5 соединить плавной линией.

Построение ластовицы (рис. 3,в)

Провести две взаимно перпендикулярные линии и обозначить точку пересечения их буквой О. От точки О вправо и влево отложить по 6 см (отрезок КЗ на чертеже полочки и отрезок К1 на чертеже спинки). От точек 6 и 6 вверх отложить по 3,5 см. Заузить верхнюю часть ластовицы с двух сторон на 1,5 см. Точки 1,5 и 6; 1,5 и 6 соединить. Отрезок между точками 1,5 и 1,5 разделить пополам и от точки деления вниз отложить 0,5 см, а от точки О — 0,7 см. Оформить верхнюю и нижнюю части ластовицы плавными линиями.

ВЫКРОЙКА ЛИФА С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ДЛИННЫМ РУКАВОМ БЕЗ ЛАСТОВИЦЫ (рис. 4)

Построение спинки (рис. 4,а)

На листе бумаги обвести основную выкройку спинки с рис. 2,а и нанести на нее линию груди. На пересечении линии бокового среза с линией груди поставить точку К.

Вспомогательная линия для направления верхнего среза рукава. От точки К влево по линии груди отложить $\frac{1}{2}$ ширины проймы (на чертеже основной выкройки отрезок СП) и поставить точку С: $КС = СП : 2 = 12 : 2 = 6$ см. От точки С вправо отложить $\frac{1}{2}$ мерки второго полуобхвата груди плюс 4 см и поставить точку К₁: $СК_1 = (СгП : 2) + 4 = (48 : 2) + 4 = 28$ см. Конец плечевого среза и точку К₁ соединить, продолжив линию за точку К₁. От конца плечевого среза по полученной линии отложить мерку длины рукава 60 см (по желанию).

Ширина низа рукава. От точки 60 вниз под прямым углом отложить $\frac{1}{2}$ мерки обхвата запястья плюс 4 см: $(Оз : 2) + 4 = (18 : 2) + 4 = 13$ см.

Вспомогательная линия бокового среза. Выровнять бо-

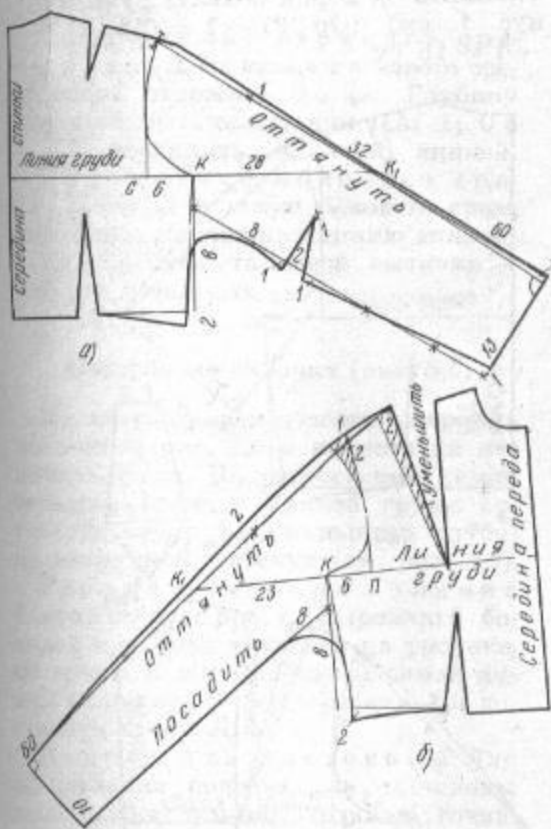


Рис. 4. Выкройка лифа с цельнокроеным длинным рукавом без ластовицы:
а — спинка; б — полочка

ковой срез, как показано на рисунке. От точки К вниз по проведенной линии отложить 8 см. Отрезок К8 разделить пополам.

Вспомогательная линия для направления нижнего среза рукава. Точку деления и точку 13 соединить. По проведенной

линии от точки деления вправо отложить 8 см.

Оформление локтевой вытачки. От конца плеча вправо по верхнему срезу рукава отложить 32 см (измерить на фигуре от плечевой косточки до локтевого сустава). От точки 32 вниз под прямым углом провести линию до нижнего среза рукава. Полученную линию разделить пополам и от точки деления вниз отложить 1 см, а по нижнему срезу — глубину вытачки 2 см, оформить вытачку, как показано на рисунке.

Оформление верхнего среза рукава. Отрезок от конца плечевого среза до точки К₁ разделить пополам. От точки деления и точки 60 вправо под прямым углом отложить по 1 см. Конец плечевого среза, точки 1 и 1 соединить, как показано на рисунке.

Оформление линии нижнего среза рукава. От точки 13 вверх отложить 1 см. Точку 1, глубину вытачки, точки 8; 8 и конец бокового среза соединить, продолжив линию вниз на 2 см.

Построение полочки (рис. 4, б)

На листе бумаги обвести выкройку полочки с рис. 2, б и нанести на нее линию груди. На пересечении линии бокового среза с линией груди поставить точку К. Уменьшить глубину нагрудной вытачки (см. рис. 3, б).

Вспомогательная линия для направления верхнего среза рукава. От точки К вправо по линии груди отложить $\frac{1}{2}$ ширины проймы (на чертеже основной выкройки отрезок СП) и поставить точку П: $КП = СП : 2 = 12 : 2 = 6$ см. От точки П влево отложить $\frac{1}{2}$ мерки второго полуобхвата груди минус 1 см и поставить точку К₁: $ПК_1 = (СгII : 2) - 1 = (48 : 2) - 1 = 23$ см. От конца плечевого сре-

за верх отложить 1 см. Точки 1 и K_1 соединить, продолжив линию за точку K_1 . От конца плечевого среза по полученной линии отложить мерку длины рукава 60 см (по желанию).

Ширина низа рукава. От точки 60 вниз под прямым углом отложить $\frac{1}{2}$ мерки обхвата запястья плюс 1 см: $(Oз : 2) + 1 = (18 : 2) + 1 = 10$ см.

Вспомогательная линия бокового среза. Выровнять боковой срез, как показано на рисунке. От точки К вниз по проведенной линии отложить 8 см. Отрезок К8 разделить пополам.

Оформление линии нижнего среза рукава. Точку деления и точку 10 соединить. По проведенной линии от точки деления влево отложить 8 см. Точки 8; 8 и конец бокового среза соединить, продолжив линию вниз на 2 см.

ВЫКРОЙКА ЛИФА С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ КОРОТКИМ РУКАВОМ И РОМБОВИДНОЙ ЛАСТОВИЦЕЙ (рис. 5)

Построение спинки (рис. 5, а)

На листе бумаги обвести основную выкройку спинки с рис. 2, а и нанести на нее линию груди. На пересечении линии бокового среза с линией груди поставить точку К.

Вспомогательная линия бокового среза. Выровнять боковой срез. От точки К вниз по проведенной линии отложить 6 см (постоянно) и поставить точку Л.

Подрез для ластовицы. Для оформления подреза для ластовицы необходима вспомогательная точка. От точки К влево по линии груди отложить $\frac{1}{2}$ ширины проймы минус 1,5 см и поставить точку С: $КС = (СП : 2) - 1,5 = (12 : 2) - 1,5 = 4,5$ см.

Точки С и Л соединить, продолжив линию вправо, чтобы вся она была равна 12 см, и нанести контрольный знак для втачивания ластовицы у точки С.

Ширина низа рукава. От точки 12 вправо под прямым углом отложить $\frac{1}{2}$ мерки обхвата руки минус 1 см: $(Ор : 2) - 1 = (32 : 2) - 1 = 15$ см.

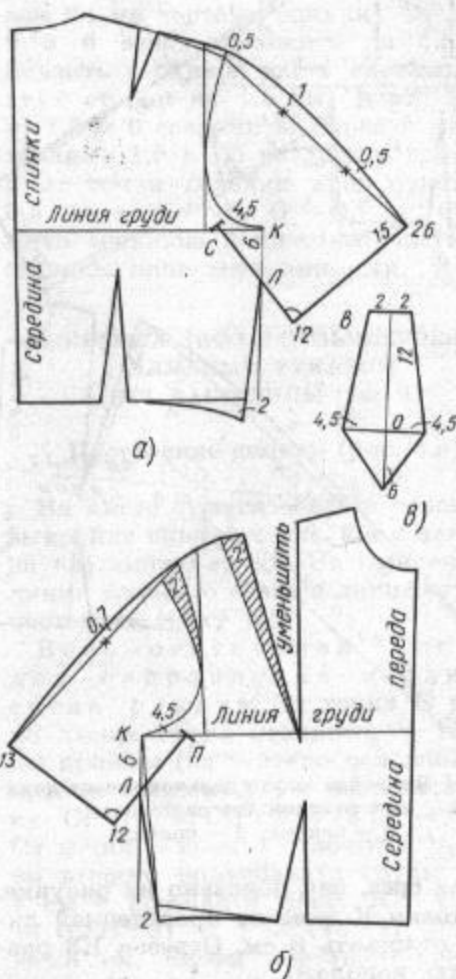


Рис. 5. Выкройка лифа с цельнокроеным коротким рукавом и ромбовидной ластовицей: а — спинка; б — полочка; в — ластовица

Вспомогательная линия для направления верхнего среза рукава. Конец плечевого среза и точку 15 соединить, провести линию длиной 26 см и разделить ее на три части. От первой точки деления вправо отложить 1 см, от второй — 0,5 см.

Оформление верхнего среза рукава. От конца плечевого среза вверх отложить 0,5 см. Глубину плечевой вытачки, точки 0,5; 1; 0,5 и 26 соединить плавной линией.

Оформление бокового среза. Точку Л и конец бокового среза соединить, продолжив линию вниз на 2 см. Глубину талиевой вытачки и точку 2 соединить.

Построение полочки (рис. 5,б)

На листе бумаги обвести выкройку полочки с рис. 2,б и нанести на нее линию груди. На пересечении линии бокового среза с линией груди поставить точку К. Уменьшить глубину нагрудной вытачки (см. рис. 3,б).

Вспомогательная линия бокового среза. Выровнять боковой срез, как показано на рисунке. От точки К вниз по проведенной линии отложить 6 см (постоянно) и поставить точку Л.

Подрез для ластовицы. Для оформления подреза для ластовицы необходима вспомогательная точка. От точки К вправо по линии груди отложить $\frac{1}{2}$ ширины проймы минус 1,5 и поставить точку П: $КП = (СП : 2) - 1,5 = (12 : 2) - 1,5 = 4,5$ см.

Точки П и Л соединить, продолжив линию влево, чтобы вся она была равна 12 см, и нанести контрольный знак у точки П для втачивания ластовицы.

Ширина низа рукава. От точки 12 влево под прямым углом отложить $\frac{1}{2}$ мерки обхвата руки минус 3 см: $(Ор : 2) - 3 = (32 : 2) - 3 = 13$ см.

Вспомогательная линия для направления верхнего среза рукава. Конец плечевого среза и точку 13 соединить (проведенная линия должна быть равна длине рукава спинки от точки 0,5 до точки 26). Линию разделить на три части и от первой точки деления влево отложить 0,7 см.

Оформление верхнего среза рукава. Конец плечевого среза, точки 0,7 и 13 соединить плавной линией.

Построение ластовицы (рис. 5,в)

Провести две взаимно перпендикулярные линии и точку пересечения их обозначить буквой О. От точки О отложить вправо и влево по 4,5 см (отрезок СК на чертеже спинки и отрезок КП на чертеже полочки), вниз — 6 см (отрезки КЛ на чертеже спинки и полочки), вверх — 12 см (отрезок С12 на чертеже спинки и П12 на чертеже полочки). От точки 12 вправо и влево отложить по 2 см. Точки 2; 4,5; 6; 4,5 и 2 соединить.

ВЫКРОЙКА ЛИФА С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ ДЛИННЫМ РУКАВОМ И РОМБОВИДНОЙ ЛАСТОВИЦЕЙ (рис. 6)

Построение спинки (рис. 6,а)

На листе бумаги обвести основную выкройку спинки с рис. 2,а и нанести на нее линию груди. На пересечении линии бокового среза с линией груди поставить точку К.

Вспомогательная линия для направления верхнего среза рукава. От точки К влево по линии груди отложить $\frac{1}{2}$ ширины проймы минус 2 см и поставить точку С: $КС = (СП : 2) - 2 = (12 : 2) - 2 = 4$ см. От точки С вправо отложить $\frac{1}{2}$ мерки второго полуобхвата груди плюс 4 см и поставить точку

БИБЛИОТЕКА

ГОС. ВАХРУШИ

$K_1 : SK_1 = (CpII : 2) + 4 = (48 : 2) + 4 = 28$ см. Конец плечевого среза и точку K_1 соединить, продолжив линию за точку K_1 . От конца плечевого среза по полученной линии отложить мерку длины рукава 60 см (по желанию).

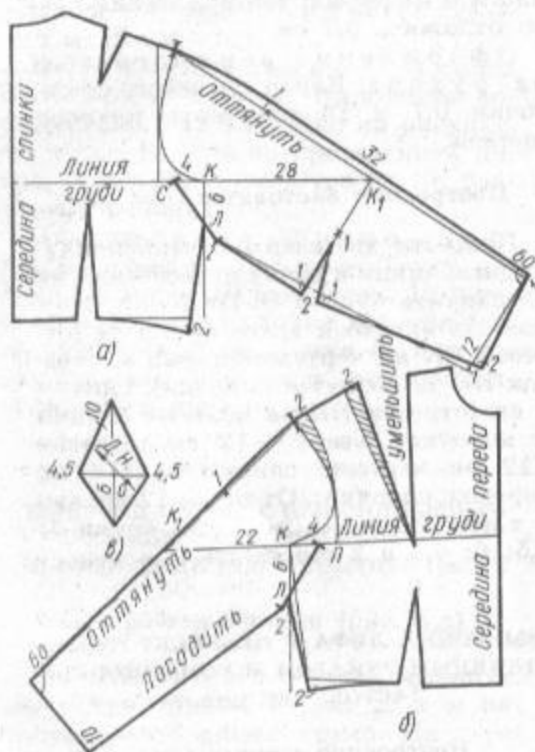


Рис. 6. Выкройка лифа с цельнокроеным длинным рукавом и ромбовидной ластовицей: а — спинка; б — полочка; в — ластовица

Ширина низа рукава. От точки 60 вниз под прямым углом отложить $\frac{1}{2}$ мерки обхвата запястья плюс 3 см: $(Oз : 2) + 3 = (18 : 2) + 3 = 12$ см.

Вспомогательная линия бокового среза. Выровнять боковой срез, как показано на рисунке. От точки К вниз по проведенной линии отложить 6 см (постоянно) и поставить точку Л.

Подрез для ластовицы. Точки С и Л соединить, продолжив линию вправо на 2 см, и нанести контрольный знак для втачивания ластовицы у точек С и 2.

Вспомогательная линия для направления нижнего среза рукава. Точки 2 и 12 соединить.

Оформление локтевой вытачки. От конца плеча вправо по верхнему срезу отложить 32 см (измерить на фигуре от плечевой косточки до локтевого сустава). От точки 32 вниз под прямым углом провести линию до нижнего среза рукава. Полученную линию разделить пополам и от точки деления вниз отложить 1 см, а по нижнему срезу — глубину вытачки 2 см, оформить вытачку, как показано на рисунке.

Оформление нижнего среза рукава. От точки 12 вверх отложить 1 см. Глубину локтевой вытачки и точку 1 соединить, продолжив линию вправо на 2 см.

Оформление верхнего среза рукава. Отрезок от конца плечевого среза до точки K_1 разделить пополам. От точки деления и точки 60 вправо под прямым углом вверх отложить по 1 см. Конец плечевого среза, точки 1 и 1 соединить, как показано на рисунке.

Оформление бокового среза. Точку Л и конец бокового среза соединить, продолжив линию вниз на 2 см.

Построение полочки (см. рис. 6,б)

На листе бумаги обвести выкройку полочки с рис. 2,б и нанести на нее линию груди. На пересечении линии бокового среза с линией груди поставить точку К. Уменьшить глубину нагрудной вытачки (см. рис. 3,б).

Вспомогательная линия для направления верхнего

быть перемещена в боковой срез, горловину, линию талии, рельефную линию и т. п.

Вытачка на локтевом срезе втачного рукава создает удобство для движения руки и придания рукаву необходимой формы. Можно делать вытачку и на окате рукава. Она уменьшает посадку по линии оката и создает форму рукава в изделиях из тканей, трудно поддающихся влажно-тепловой обработке, или в изделиях на фигуры больших размеров с полными руками.

Подготовка ткани. Поскольку все ткани при обработке и стирке дают усадку, их необходимо декатировать следующим образом: шерстяные проутюжить через увлажненную ткань, хлопчатобумажные и вискозные замочить в теплой воде, просушить (не пересушивая), затем проутюжить по направлению долевой нити. Хлопчатобумажные ткани можно слегка подкрахмалить.

Перед раскладкой выкроек для раскроя ткань следует сколоть по кромкам и выровнять поперечные срезы (выдернутая нить даст возможность выровнять неправильно отрезанную ткань). Если позволяет ширина ткани и размер деталей выкройки, раскладку рекомендуется производить на вдвое сложенной ткани (скользящие ткани скалывают в нескольких местах булавками или сметывают, что-

бы ткань не сдвинулась при разрезании).

Особое внимание следует обращать на размещение выкроек на ткани по отношению к основным нитям, ворсу, рисунку. С целью экономии ткани нужно тщательно продумать расположение выкроек, применить при необходимости несколько вариантов раскладки. Вначале размещают крупные (основные) детали — спинку, полочку, рукав, а затем мелкие — воротник, карманы, пояс и т. п.

При раскрое тканей с односторонним рисунком нужно раскладывать выкройки так, чтобы рисунок имел одно и то же направление.

На полосатых и клетчатых тканях детали выкройки можно располагать в разных направлениях в соответствии с фасоном, при этом необходимо следить за совпадением клеток или полосок по линиям боковых срезов. При долевых полосках и крупной клетке середина спинки и переда должна совпадать с серединой полоски или клетки.

Разложенные на ткани выкройки необходимо приколоть булавками в нескольких местах, обмелить по контурам острозаточенным мелом, отметить припуски на швы и запасы (на чертежах видоизмененных выкроек припуски на швы и запасы показаны пунктиром, а подкрой деталей — штрихами).

ФАСОНЫ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

ФАСОН 1

ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ С ЧЕТЫРЕХШОВНОЙ ЮБКОЙ (рис. 7)

Размеры 46—54

Платье из шерстяной или плотной шелковой ткани, отрезное по линии талии. Вырез горловины закрытый, воротник пришивной с цельнокроеной стойкой и удлиненными концами, застежка посередине переда, рукава втачные, длинные, с манжетами. Спинка без фасонных линий. Юбка четырехшовная, расклешенная книзу.

Платье такого фасона рекомендует-ся женщинам любого возраста. Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 90 см — 4 м 30 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 8)

Фасон разработан по основной вы-кройке платья (см. рис. 2).

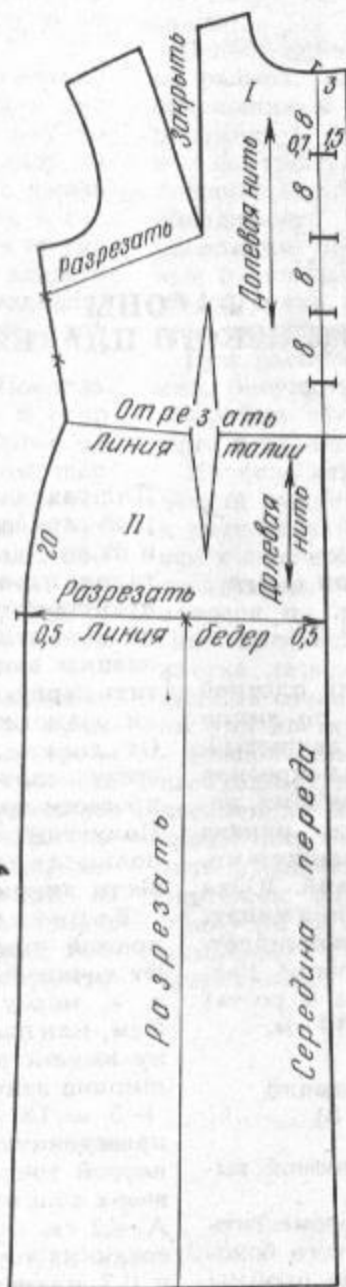
Полочка (рис. 8,а). Переместить нагрудную вытачку. Для этого боко-вой срез от глубины выреза, проймы до линии талии разделить на три части и верхнюю точку деления соеди-нить с концом нагрудной вытачки.

Для захода застежки от глубины вы-реза горловины вправо отложить 3 см и от полученной точки вниз до линии талии провести прямую, параллель-ную середине переда. Разметить пет-ли. Для этого от глубины выреза гор-ловины вниз отложить 8 см и наме-тить первую петлю, последующие пет-ли разметить на равном расстоянии. От линии талии вниз по боковому срезу отложить 20 см (постоянно) и провести прямую до середины переда. Полученную прямую разделить по-полам и от точки деления вниз про-вести линию разреза выкройки.

Воротник (рис. 8,б). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 21 см, т. е. мерку полуобхвата шеи плюс 3 см, или измерить на выкройке шири-ну выреза ростка и горловины плюс ширина захода застежки 3 см ($Cш + 3 = 18 + 3 = 21$ см). Разделить проведенную линию на три части. От первой точки деления и от точки 21 вверх отложить по 0,7 см, а от точки А — 1 см. Оформить линию пришива, соединив точки 1; 0,7, точку деления и 0,7 плавной линией. От точки 0,7 вверх отложить высоту цельнокрое-ной стойки 3,5 см и от этой точки влево — 0,7 см. Точки 0,7 и 0,7 соеди-



Рис. 7. Вечернее платье с четырехшовной юбкой



а)

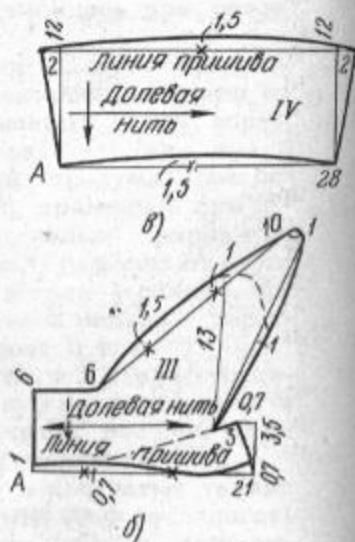


Рис. 8. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — полочка;
б — воротник;
в — манжета

нить. От верхней точки 0,7 влево провести линию, параллельную линии пришива, длиной 3 см. От точки 3 вверх отложить 13 см, от точки 1—6 см, от полученной точки вправо — еще 6 см. Точки 6 и 13 соединить, продолжив линию вправо на 10 см. От точки 10 вниз под прямым углом отложить 1 см, полученную точку и точку 3 соединить. Оформить отлетную часть воротника, как показано на рисунке.

Воротник может быть без стойки с закругленными концами. Этот вариант на рисунке показан пунктирной линией.

Манжета (рис. 8,в). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 28 см, т. е. мерку обхвата запястья плюс 10 см ($Oз + 10 = 18 + 10 = 28$ см), проведенную линию разделить пополам и от точки деления вверх отложить 1,5 см. Точки А; 1,5 и 28 соединить плавной линией. От точек А и 28 вверх отложить ширину манжеты по 12 см и от полученных точек вправо и влево — по 2 см. Отрезок между точками 2 и 2 разделить пополам и вверх от точки деления отложить 1,5 см. Точки 2; 1,5 и 2 соединить плавной линией.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 9)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка. Выкроить по основной выкройке платья, положив середину спинки к сгибу ткани. Дать припуск на швы: по ростку 0,7 см, по пройме

1,5 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии талии 1,5—2 см, и выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 9,а). Разрезать выкройку от бокового среза, не дорезая до конца вытачки 0,5 см. Закрывать нагрудную вытачку, за счет чего откроется вытачка по боковому срезу. Положить середину переда по долевой нити и выкроить две детали.

Переднее полотнище юбки (рис. 9,б). Разрезать выкройку от линии низа, затем к боковому срезу и середине переда, не дорезая по 0,5 см, раздвинуть части выкройки для расклеваша на желаемую величину и, в зависимости от ширины ткани, выкроить две детали.

Примечание. Юбку можно сделать из четырех клиньев, расширенных от линии талии, без вытачек. По низу от бокового среза юбку расширить по желанию, середину выкройки каждого клина класть по долевой нити (раскрой клиньев см. в описании фасона 3).

Заднее полотнище юбки. Выкроить по основной выкройке платья. Разрезать выкройку и раздвинуть части ее для расклеваша аналогично переднему полотнищу. Дать припуск на швы и запасы, как для переднего полотнища, и выкроить две детали.

Воротник (см. рис. 8,б). Положить середину выкройки к сгибу ткани по долевой нити, дать припуск по отлетной части по 0,5—0,7 см, по линии пришива 1—1,5 см и выкроить две детали. Для лучшего облегания воротника выкроить прокладку уже и короче основной детали на 0,7 см.

Рукав. Выкроить по основной выкройке, укоротив его на ширину манжеты, плюс 4 см для напуска. Дать припуск на швы: по переднему и заднему срезам по 1,5—2 см, по линии низа 0,7 см.

Манжета (см. рис. 8,в). Положить середину выкройки по долевой или поперечной нити, дать припуск на швы: по отлетной части по 0,5—

0,7 см, по линии пришива 1 см, и выкроить четыре детали — две верхние и две нижние, уже и короче верхних на 0,5—0,7 см.

Пояс. Выкроить долевую полоску ткани шириной 5—6 см, длиной, равной мерке обхвата талии плюс 5—6 см.

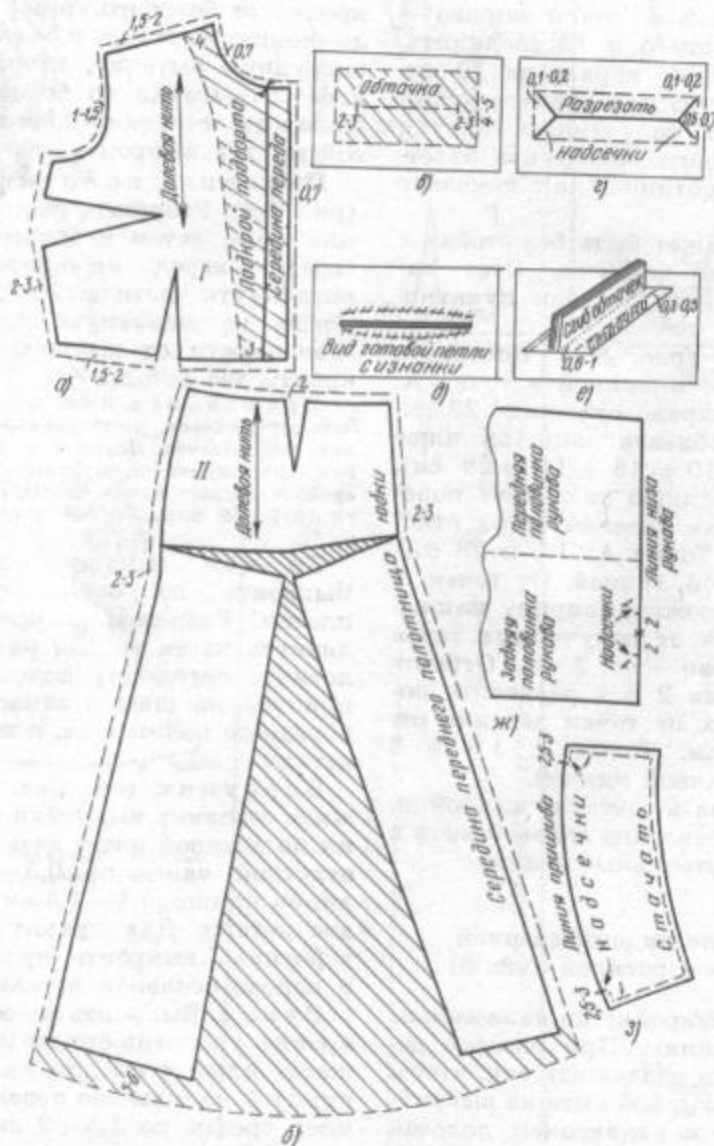


Рис. 9. Получение видоизмененной выкройки и раскрой: а — полочка; б — переднее полотнище юбки; в, г, д — обработка петли одной обтачкой; е — обработка петли двумя обтачками; ж — обработка застежки рукава; з — обработка манжеты

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда, спинки и воротника прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки спинки и полочки и заутюжить их в сторону середины спинки и переда.

3. Сметать и стачать боковые вытачки, заутюжить их вниз.

4. Обработать петли одной или двумя обтачками.

Обработка петель одной обтачкой. Отметить длину разреза петли на лицевой стороне полочки параллельными линиями с одной поперечной (разрез петли). Перевести линии разметки петель частыми прокладочными стежками на изнанку полочки. Выкроить обтачку длиной, равной длине разреза петли (рис. 9,а), плюс 2—3 см, шириной 4—5 см. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь. Прострочить рамку петли с изнанки, отступив от нанесенной линии разреза в обе стороны на 0,3—0,4 см. Сделать разрез посередине петли, начиная от середины рамки и не дорезая до концов ее по 0,5—0,7 см, а в углах сделать надсечки в виде «язычков», не доходя до шва 0,1—0,2 см (рис. 9,б). Вывернуть обтачку в сторону изнанки, выметать (рис. 9,в), выпуская кант со стороны обтачки на ширину петли так, чтобы канты с обеих сторон закрывали ширину рамки петли. Закрепить края кантов с лицевой и изнаночной сторон. Прострочить петли со стороны изнанки, закрепляя в конце «язычки» двойной поперечной строчкой, приутюжить.

Обработка петель двумя обтачками. Сделать разметку петель так же, как в первом случае. Выкроить две обтачки длиной, равной длине разреза петли, плюс 2—3 см, шириной 2—3 см.

Перегнуть их вдвое по длине изнанкой внутрь, приутюжить, затем сложить обе обтачки вместе, совмещая сгибы, и приметать от сгиба на ширину канта, т. е. на 0,6—1 см (рис. 9,е). Приложить обтачки к изделию сгибами кантов вниз, совмещая линию разреза петли и линию сметывания обтачек, и притачать швом, равным половине ширины канта, закрепляя строчку в конце. Верхняя и нижняя строчки должны быть параллельными и равными по длине. Сделать разрез петли между строчками, начиная от середины и не дорезая до конца 0,5—0,7 см (рис. 9,г). Дальнейшая обработка аналогична обработке петли с одной обтачкой.

5. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

6. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

7. Обработать заход застежки. Застежка может быть обработана подбортом и припуском, данным при раскрое, или долевым обтачкой.

Обработка застежки подбортом. Сложить подборт с изделием лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать от глубины выреза горловины до линии талии швом шириной 0,7 см. Второй срез подборта подогнуть на 0,7 см, затем проложить строчку с лицевой стороны швом шириной 0,3—0,5 см.

Заготовить воротник. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь, сметать, слегка посаживая верхний воротник, на верхний воротник наложить прокладку из подкрахмаленной ткани, сметать и стачать все три слоя швом шириной 0,5 см, срезать лишнюю ткань в углах воротника, сделать надсечки в углу стойки, не дорезая до шва 0,2—0,3 см, вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить шов, выпуская кант со стороны верхнего воротника на 0,2—0,3 см, заметать со

стороны нижнего воротника и приутюжить. Проложить отделочную строчку по верхнему воротнику шелковыми нитками в тон изделия швом шириной 1—1,5 см. Скрепить с изделием, совмещая середину нижнего воротника с лицевой стороной середины спинки, концы его — с надсечками посередине переда. Вметать одновременно три слоя воротника, затем подборт отогнуть на лицевую сторону изделия, совмещая верхний срез подборта с вырезом горловины, срезы подборов по плечевым швам отогнуть в сторону изнанки подборта на 1—1,5 см.

Выкроить косую полоску ткани (обтачку) шириной 2,5 см, длиной, равной ширине выреза ростка, плюс 3—4 см. Обработать обтачку утюгом, т. е. один срез ее оттянуть, другой сутюжить, придавая ей форму выреза ростка. Наложить обтачку лицевой стороной на лицевую сторону воротника так, чтобы концы обтачки заходили на подогнутый срез подборта на 1,5 см, приметать. Стачать все пять слоев швом шириной 0,5—0,7 см, сделать надсечки в глубине ростка, не дорезая до шва притачивания 0,2 см, отогнуть подборт в сторону изнанки, обтачку отогнуть на спинку, срез ее подогнуть и подшить к изделию ручными стежками. Если воротник отложной, то можно притачать машинным швом. Разрезать припуск на обработку застежки (подборт) напротив петли. Подогнуть внутрь срез подборта на ширину канта и подшить ручными стежками к обтачке петли (рис. 9, д).

Обработка застежки припуском, данным при раскрое, или долевой обтачкой. Ширина обтачки или припуска 5—6 см, длина равна длине полочки посередине переда. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать швом 0,7 см. Второй срез обтачки подогнуть на 0,5—0,7 см, затем проложить

строчку с лицевой стороны швом шириной 0,3—0,5 см, отогнуть обтачку в сторону изнанки. Заготовить воротник, как в первом случае. При стачивании воротника не дострачивать до линии пришива по 1 см (для втачивания воротника в горловину), закрепить обратной строчкой. Сложить нижний воротник с изделием, совмещая середину воротника с лицевой стороной середины спинки, а концы его — с надсечкой в горловине (если воротник без цельнокроеной стойки). Вметать и втачать швом шириной 0,7 см, вметывать и втачивать по горловине. Отогнуть шов в сторону воротника, срез верхнего воротника подогнуть и подшить к шву притачивания ручными стежками.

8. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Заготовить манжеты. Манжеты могут быть с застежкой на пуговицы или запонки, облегающие руку и свободные, без застежки.

Обработка низа рукавов и манжет с застежкой. Сделать надсечки на задней половинке рукава (рис. 9, ж). Срез между надсечками подогнуть и проложить строчку швом 0,1 см от сгиба, заложить у надсечек складки глубиной 0,7—1 см. Собрать рукав по низу двойной редкой строчкой. Сложить верхнюю и нижнюю манжеты лицевыми сторонами внутрь, сметать, слегка посаживая верхнюю манжету, сделать надсечки (рис. 9, з). Стачать манжету по отлетной части между надсечками швом шириной 0,7 см. Срезать лишнюю ткань в углах, вывернуть манжету на лицевую сторону, выправить шов, выпуска кант со стороны верхней манжеты на 0,1—0,2 см, выметать со стороны нижней манжеты и приутюжить, затем проложить отделочную строчку шелковыми нитками в тон изделия швом, равным отделочной строчке на воротнике. Сложить верхнюю манжету с рукавом лицевыми сторонами внутрь,

приметать и притачать по рукаву. Отогнуть шов в сторону манжеты, срез нижней манжеты подогнуть и подшить к шву притачивания ручными стежками. Выметать петли на верхней манжете, а к нижней пришить пуговицы.

Обработка низа рукавов и манжет свободных, без застежки.

Сложить верхнюю и нижнюю манжеты лицевыми сторонами внутрь, сметать, слегка посаживая верхнюю манжету, стачать швом шириной 0,5—0,7 см, срезать лишнюю ткань в углах, вывернуть манжету на лицевую сторону, выправить шов, выпуская кант со стороны верхней манжеты на 0,1—0,2 см, выметать со стороны нижней манжеты и приутюжить, затем проложить отделочную строчку шелковыми нитками в тон изделия швом, равным отделочной строчке на воротнике. Наложить верхнюю манжету на нижнюю так, чтобы прошла рука, сметать. Собрать рукава по низу на ширину манжеты. Сложить манжету с рукавом лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,7—1 см, отогнуть шов в сторону рукава и обметать. Пришить пуговицы.

9. Заготовить рукава. Сметать и стачать срезы, шов разутюжить или заутюжить в сторону передней половинки. Окат рукава должен быть шире выреза проймы на 4—5 см. Излишек ткани собрать по окату двойной редкой строчкой: первую проложить на 0,7—1 см от среза, вторую — на 0,5 см от первой, или собрать редкими ручными стежками. Вметать рукава в проймы. Вметывание можно производить двумя способами.

Первый способ. Сложить лиф изнанкой внутрь, совмещая плечевые, боковые швы и срезы проймы. Сколоть булавками или приметать, отступив 2—3 см от срезов проймы. Отметить силками направляющую

линию вметывания рукава и контрольные знаки, нанесенные во время первой примерки. Вложить правый рукав в левый изнанкой внутрь, перенести контрольные знаки с правого рукава на левый. Соединить рукав с проймой, сколов булавками по контрольным знакам. Вметать рукав, начиная от контрольного знака справа, вметывать по рукаву между двумя проложенными нитками мелкими стежками, расправляя посадку, ширина шва 1—1,5 см.

Рукав в отвесном положении на фигуре должен смотреться ровно, без заломов. Перед втачиванием сутюжить посадку в рукаве на колодке, втачать рукав, шов заутюжить в сторону рукава. Срезы рукава и проймы обработать обметочным швом, в сыпучих тканях — окантовочным, в тонких — подгибом срезов внутрь.

Примечание. Шов рукава и боковой шов лифа не обязательно должны совпадать.

Второй способ. Разделить пройму лифа пополам. Для этого сложить пройму вдвое, начиная от плечевого шва, уравнивать срезы проймы спинки и полочки. Сгиб лифа по боковому срезу является контрольным знаком проймы. Стянутый окат рукава с определенной посадкой сложить от центра оката вдвое, уравнивая его срезы. Сгиб рукава внизу является контрольным знаком оката. Сколоть булавками центр оката рукава с плечевым швом изделия, контрольный знак проймы с контрольным знаком оката. Вметывать по рукаву между двумя проложенными нитками, начиная от плечевого среза в сторону полочки на 7—8 см, оторвать нитку, а затем вметать в сторону спинки на 6—7 см, после чего вметать оставшуюся часть рукава внизу проймы так, как ляжет окат рукава. Излишки рукава можно забрать в шов или заложить складочки.

Для удобства утюжки рукавов и

других мелких деталей необходимо пользоваться колодкой-нарукавницей, обшитой сукном либо другой мягкой тканью, или нарукавницей, изготовленной из ткани и туго набитой ватой.

10. Сметать и стачать талиевые выточки на переднем и заднем полотнищах юбки, заутюжить их в сторону середины. Сметать и стачать срезы посередине переднего и заднего полотнищ юбки, швы заутюжить в сторону правой половинки. Сметать и стачать боковые срезы, швы заутюжить в сторону переднего полотнища.

11. Соединить лиф с юбкой. Сложить лиф с юбкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая при этом боковые швы, середину спинки и переда с серединой заднего и переднего полотнищ юбки, сметать и стачать, шов заутюжить в сторону лифа.

12. Заготовить пояс. Для лучшего облегания сделать прокладку из корсажной тесьмы, наложить на нижнюю часть пояса, приметать и притачать. Перегнуть пояс лицевой стороной внутрь, сметать и стачать швом шириной 0,7 см, оставляя не стаченными 3—4 см для выворачивания пояса на лицевую сторону. Вывернуть пояс, выправить шов, выпуская кант со стороны верхней части, заметать и приутюжить через влажную ткань до полного прилегания.

13. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы.

ложены мягкие складочки или сделана сборка. Полочки с заходом. На юбке впереди мягкопадающая встречная складка. Вырез горловины фигурный. Рукава втачные, длинные, собранные по окату и низу, манжеты



Рис. 10. Платье с заходом полочек

ФА С О Н 2

ПЛАТЬЕ С ЗАХОДОМ ПОЛОЧЕК (рис. 10)

Размеры 46—54

Платье из шелковой или тонкой шерстяной ткани, однотонной либо с рисунком, отрезное по линии талии. Полочка на кокетке, от которой за-

с руликовыми петлями. Спинка без фасонных линий.

Платье такого фасона рекомендует-ся женщинам с красивой шеей. Для полных фигур рукава можно сделать короткие.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 80—90 см — 3 м.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 11)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Полочка (рис. 11, а). Переместить нагрудную вытачку. Для этого прой-

му разделить пополам. От вершины горловины вниз провести прямую длиной 13 см, параллельную середине переда. Соединить точку деления проймы и точку 13, продолжив линию вправо на 3 см. Разрезать выкройку по нанесенной линии до первой линии нагрудной вытачки, закрыть вытачку, за счет чего откроется вытачка в пройме (на рисунке показана пунктирной линией). От точки 13 влево отложить 2 см, полученную точку и вершину горловины соединить плавной линией. Продолжить линию талии вправо на отрезок, равный расстоянию от линии середины переда до глубины вытачки. Расши-

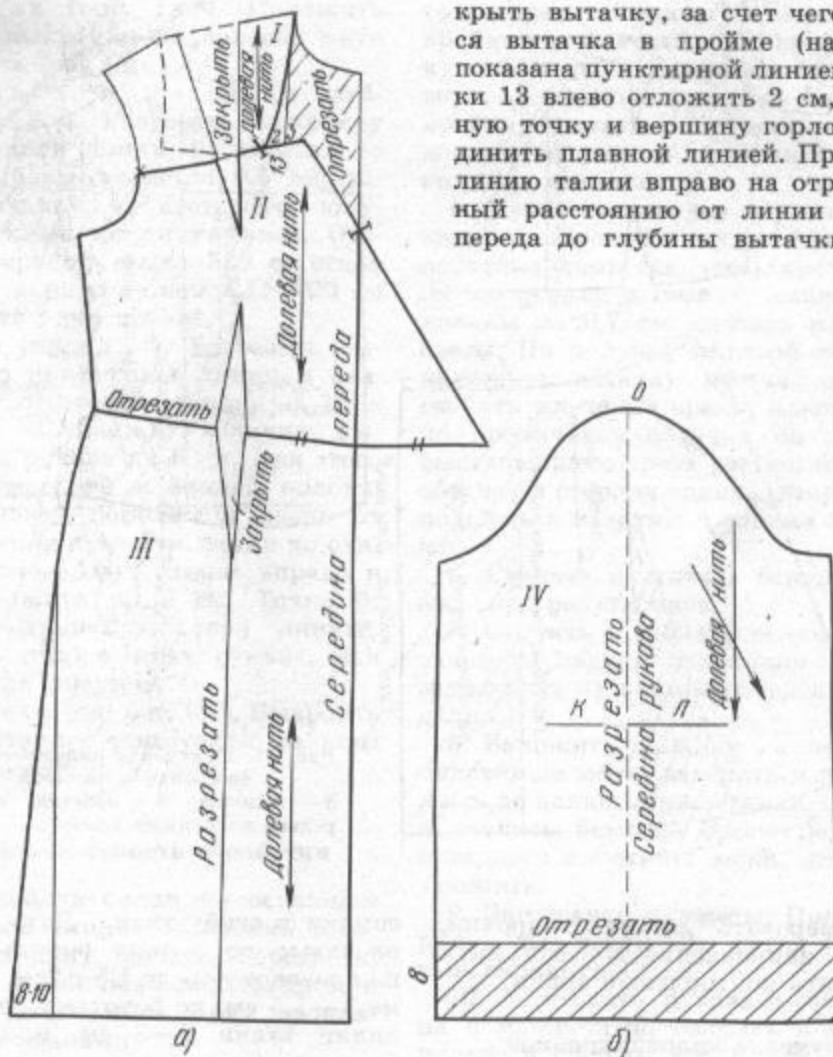
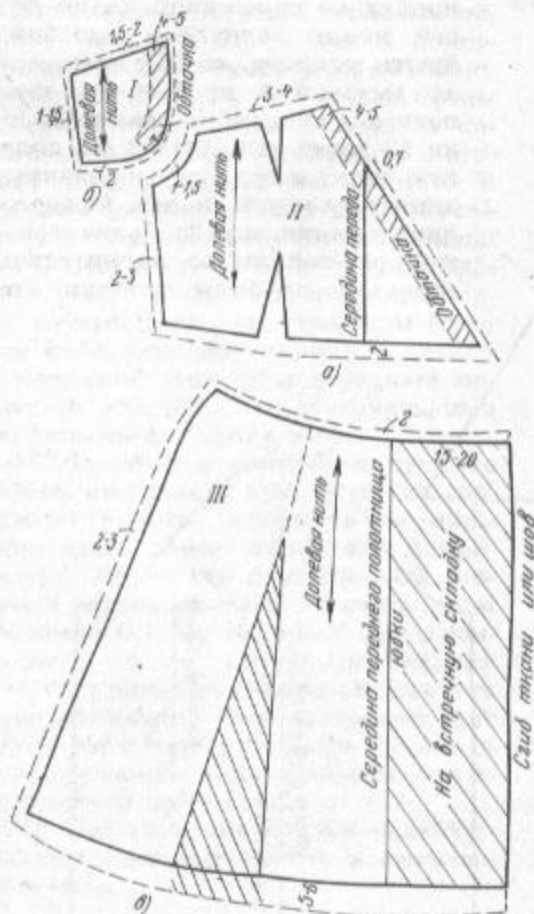


Рис. 11. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — полочка; б — рукав

ритель по линии низа от бокового среза на 8—10 см.

Рукав (рис. 11,б). Укоротить рукав на ширину манжеты и добавить 3—4 см для напуска. Нанести линию разреза от центра оката до низа.



тали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка. Выкроить по основной выкройке платья, положив середину

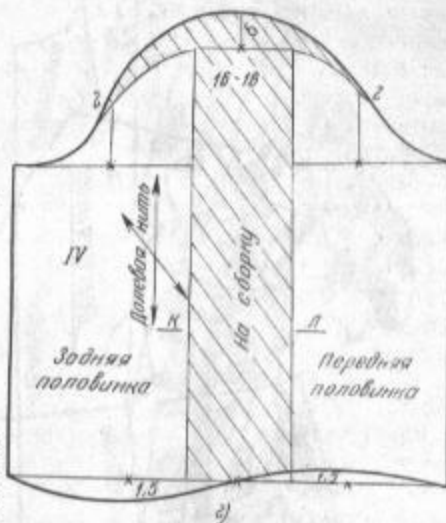


Рис. 12. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

а — полочка; б — кокетка; в — переднее полотнище юбки; г — рукав

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 12)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое де-

спинки к сгибу ткани. Дать припуск на швы: по вырезу ростка 0,5 см, по плечевому срезу 1,5—2 см, по пройме 1—1,5 см, по боковому срезу и по линии талии 2—3 см, и выкроить одну деталь.

Заднее полотнище юбки. Выкроить по основной выкройке платья, положив середину выкройки

к сгибу ткани, и расширить от бокового среза на 8—10 см. Дать припуск на швы: по талиевому и боковому срезам 2—3 см, по линии низа 4—5 см.

Полочка (рис. 12,а). Положить середину переда по долевой нити и выкроить две детали.

Кокетка (рис. 12,б). Положить середину выкройки по долевой нити и выкроить две детали.

Переднее полотнище юбки (рис. 12,в). Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая до конца талиевой вытачки 0,5 см, закрыть вытачку, за счет чего получится расклев по линии низа. Отдвинуть середину выкройки от сгиба ткани на ширину складки 15—20 см и выкроить одну деталь.

Рукав (рис. 12,г). Разрезать выкройку по нанесенной линии и раздвинуть части ее для сборки на 16—18 см (по желанию). Увеличить высоту оката рукава на 6 см. Для этого ширину передней и задней половинок разделить пополам и вверх от точек деления провести линии до оката, от проведенных линий вправо и влево отложить по 2 см. Точки 6; 2 и 2 соединить плавной линией. Оформить линию низа рукава, как показано на рисунке.

Манжета (см. рис. 8,в). Выкроить четыре детали с припуском на швы по всем срезам 0,7—1 см.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки, переда на правой и левой полочках, заднем и переднем полотнищах юбки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки на спинке и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать и стачать талиевые вытачки на правой и левой полочках и заутюжить их в сторону середины переда.

4. Заложить мягкие складочки или собрать полочки по линии отреза кокетки. Обработать срезы захода полочек долевыми обтачками. Обработать вырез горловины на кокетке подкройными обтачками. Сложить кокетку с полочкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая основные линии выкройки, сметать и стачать, отогнуть кокетку вверх и приутюжить шов со стороны изнанки.

5. Сложить полочку и спинку лицевыми сторонами внутрь, уравнивая плечевые срезы так, чтобы срезы ростка выступали в сторону выреза горловины на 0,7 см, сметать плечевые срезы. На полочку лицевой стороной наложить обтачку ростка, сметать, стачать плечевые срезы, одновременно притачивая обтачку на ширину выступающего среза ростка, отогнуть обтачку в сторону спинки, второй срез подшить к изделию ручными стежками.

6. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

7. Сметать и стачать талиевые вытачки на заднем полотнище юбки и заутюжить их в сторону середины изделия.

8. Заложить складку на переднем полотнище юбки, заметать и приутюжить до полного прилегания. Сметать и стачать боковые срезы переднего и заднего полотнищ юбки, швы разутюжить.

9. Заготовить манжеты. Приметать руликовые петли (см. фасон 17, первый вариант).

10. Заготовить рукава и соединить их с манжетами. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

11. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

ФАСОН 3

ПЛАТЬЕ С КОСЕЙ ОБОРКОЙ ПО НИЗУ (рис. 13)

Размеры 46—52

Платье из шелковой, хлопчатобумажной ткани, однотонной или с рисунком, расширенное книзу, отрез-



Рис. 13. Платье с косой оборкой по низу

ное по линии талии. Полочка отрезная ниже линии груди с легкой сборкой по фасонной линии. Вырез горловины — глубокий мыс. Рукава втачные, короткие, с манжетами.

Спинка свободная, присобрана по линии талии.

Платье такого фасона рекомендуется высоким женщинам со слабо развитым бюстом.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 90 см — 3 м 50 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 14)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Полочка. От глубины выреза горловины вниз по линии середины переда отложить 18 см, полученную точку и вершину горловины соединить плавной линией. Разделить боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии на три части, нижнюю точку деления и точку 18 соединить, как показано на рисунке. Для перемещения нагрудной вытачки соединить конец ее с концом талиевой вытачки. Нанести линию отреза оборки, для чего длину юбки по боковому срезу от линии талии до низа разделить на четыре части и от нижней точки деления провести линию до середины переда, параллельную линии талии.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 15)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка. Выкроить по основной выкройке платья, положив середину спинки к сгибу ткани. Дать припуск на швы: по ростку 0,5 см, по плечевому срезу 1,5—2 см, по пройме 1—

1,5 см, по боковому срезу и по линии талии 2—3 см, и выкроить одну деталь. Подкроить обтачку для ростка шириной 5—6 см, длиной, равной ширине выреза ростка, плюс 2—3 см.

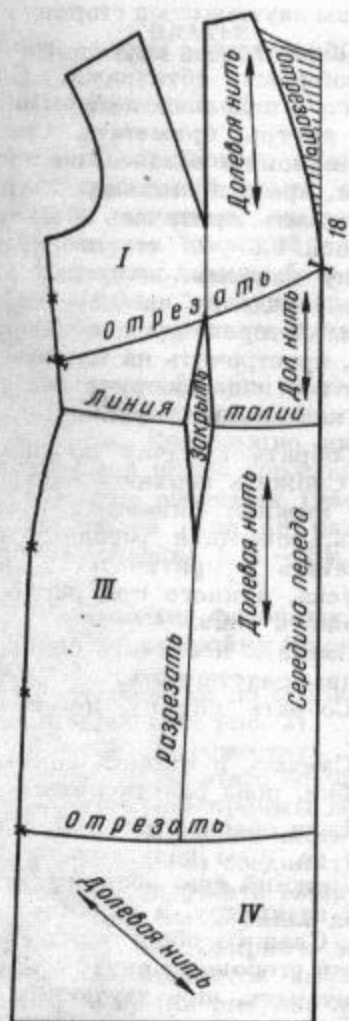


Рис. 14. Нанесение фасонных линий на выкройку

Верхняя часть полочки (рис. 15, а). Разрезать выкройку по нанесенной линии от конца талиевой вытачки, не дорезая до конца нагрудной вытачки 0,5 см. Закрепить нагрудную

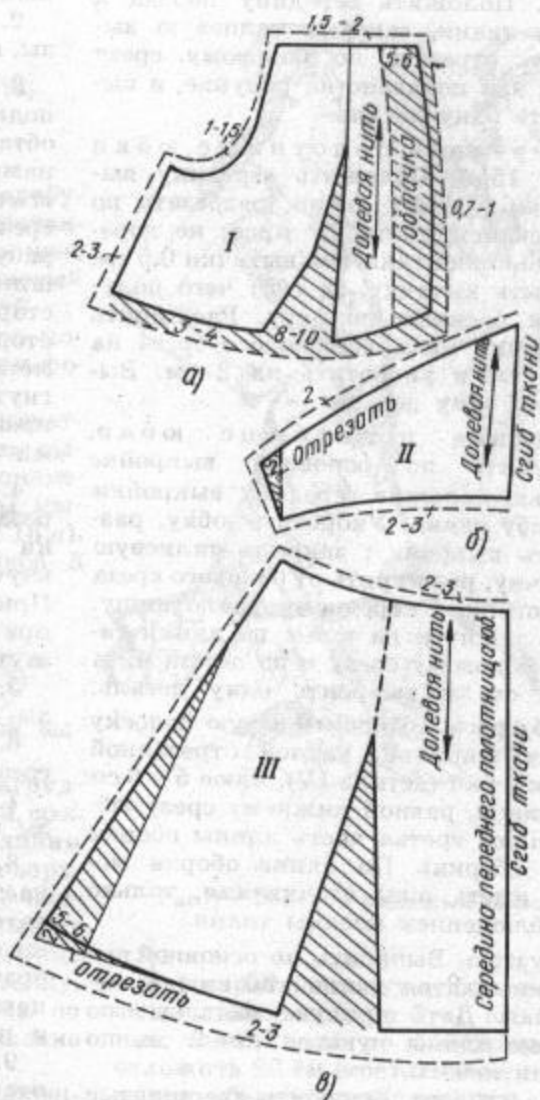


Рис. 15. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

а — верхняя часть полочки; б — нижняя часть полочки; в — переднее полотнище юбки

вытачку, за счет чего откроется увеличенная талиевая вытачка. Отвести боковую часть выкройки влево на желаемую величину для сборки и выкроить две детали.

Нижняя часть полочки (рис. 15,б). Положить середину переда к сгибу ткани, закрыть талиевую вытачку, отрезать по боковому срезу 2 см, как показано на рисунке, и выкроить одну деталь.

Переднее полотнище юбки (рис. 15,в). Положить середину выкройки к сгибу ткани, разрезать по нанесенной линии от низа, не дорезая до конца талиевой вытачки 0,5 см, закрыть вытачку, за счет чего получится расклеш по низу. Расширить по линии низа от бокового среза на 5—6 см и укоротить на 2 см. Выкроить одну деталь.

Заднее полотнище юбки. Выкроить по основной выкройке платья, положив середину выкройки к сгибу ткани. Укоротить юбку, разрезать выкройку, закрыть талиевую вытачку, расширить от бокового среза аналогично переднему полотнищу. Дать припуск на швы: по линии талии, боковому срезу и по линии низа 2—3 см, и выкроить одну деталь.

Оборка. Выкроить косую полосу ткани шириной, равной отрезанной части юбки (деталь IV), плюс 5—6 см и длиной, равной нижнему срезу юбки, плюс третья часть длины оборки (для сборки). По длине оборка может иметь швы стачивания, только с соблюдением косины ткани.

Рукав. Выкроить по основной выкройке платья длиной 30 см (по желанию). Дать припуск на швы: по срезам длины рукава 1,5—2 см, по линии низа 0,7 см.

Манжета. Выкроить две долевые или поперечные полосы ткани шириной 8—9 см, длиной, равной мерке обхвата руки выше локтя, плюс 2—3 см.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки, заднего и переднего полотнищ юбки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

3. Обработать вырез горловины подкройными обтачками. Сложить обтачки с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать. Сметать и стачать концы обтачек по плечевым срезам, срезать лишнюю ткань, шов разутюжить, притачать обтачки швом шириной 0,5—0,7 см, отогнуть их в сторону изнанки, выпуская кант со стороны изделия на 0,1—0,2 см, заметать. Второй срез обтачек подогнуть, прострочить на машине и прикрепить к изделию ручными стежками в нескольких местах.

4. Собрать полочку по линии отреза. Сложить верхнюю часть полочки с нижней лицевыми сторонами внутрь, совмещая середину переда. Приметать и притачать на ширину припуска, данного при раскрое, шов заутюжить вниз.

5. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

6. Собрать спинку по талиевому срезу.

7. Сметать и стачать боковые срезы юбки, швы разутюжить.

8. Если оборка не цельная, стачать части ее, швы разутюжить. Обработать нижний срез оборки машинным швом взакрутку, а верхний срез собрать. Сложить оборку с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать, шов заутюжить вверх.

9. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

10. Соединить лиф с юбкой. Сложить лиф с юбкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая при этом середину спинки и переда с серединой

заднего и переднего полотнищ юбки и боковые швы, сметать и стачать, шов заутюжить вниз.

11. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

ФАСОН 4

ПЛАТЬЕ С КЛЕШЕВЫМ ВОЛАНОМ (рис. 16)

Размеры 44—50

Платье из шелковой, хлопчатобумажной, кружевной ткани, однотонной или с рисунком, прилегающее. По низу платья широкий клешевый волан. Вырез горловины большой, открытый. Платье без рукавов, но может быть и с коротким рукавом-фонариком.

Платье такого фасона рекомендуется молодым стройным женщинам высокого роста. Его можно видоизменить, оформив вырез горловины мысом с косыми оборками (рис. 16, а).

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м — 3 м.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 17)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Полочка. Переместить нагрудную вытачку. Для этого боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии разделить на три части и верхнюю точку деления соединить с концом вытачки. Разрезать выкройку от бокового среза, не дорезая до конца вытачки 0,5 см. Закрывать вытачку, за счет чего откроется вытачка по боковому срезу (на рисунке показана пунктирной линией).

Увеличить ширину выреза горловины. Для этого разделить плечевой срез на три части, а от глубины выреза горловины вниз посередине пе-

реда отложить 10—12 см. Вторую точку деления и точку 10—12 соединить, проведенную линию разделить пополам и от точки деления влево отложить 5 см. Точки 10—12; 5 и точку деления соединить плавной линией.



Рис. 16. Платье с клешевым воланом

Расширить полочку от бокового среза по линии низа на 5—6 см. От линии талии вниз по боковому срезу отложить 20 см (постоянно) и нанести линию бедер, параллельную линии талии. Разделить длину юбки от линии талии до низа пополам, от точки деления вниз по боковому срезу от-

ложить 8 см, нанести линию отреза волана, параллельную линии бедер, затем разделить линию низа на пять частей и нанести линии разреза выкройки волана, как показано на рисунке.

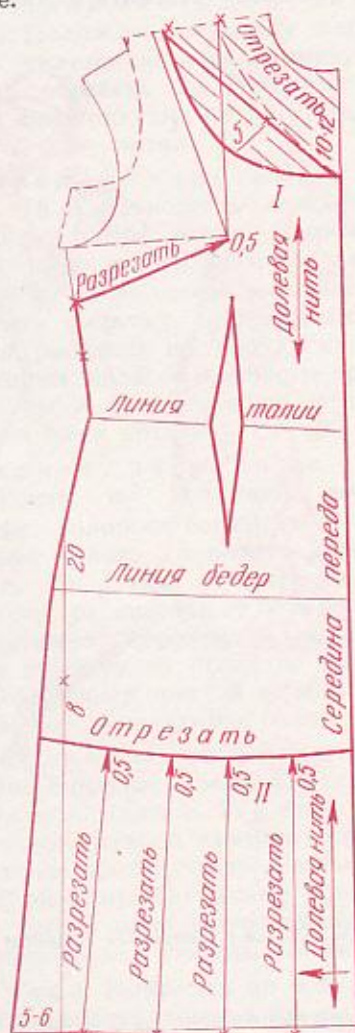


Рис. 17. Нанесение фасонных линий на выкройку

Спинка. Увеличить ширину выреза ростка. Для этого разделить плечевого срез на три части и от глуби-

ны выреза ростка вниз посередине спинки отложить 6—8 см и оформить росток плавной линией. Расширить спинку от бокового среза на 5—6 см и оформить линию отреза волана, как на полочке.

Для платья второго варианта (рис. 16,а) оформить горловину мысом (на рисунке штрихпунктирная линия).

Пронумеровать детали выкройки и показать направление долевой нити.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 18)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка. Положить середину спинки с увеличенным вырезом ростка к сгибу ткани по долевой нити, дать припуск на швы: по ростку 0,5—0,7 см, по плечевому срезу 1,5—2 см, по пройме 0,7—1 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 3—4 см и выкроить одну деталь из основной ткани и одну из подкладочной (чехол платья).

Полочка (рис. 18,а). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь из основной ткани и одну из подкладочной (чехол платья).

Волан (рис. 18,б). Разрезать выкройку по нанесенным линиям от низа, не дорезая до верха по 0,5 см, положить середину выкройки к сгибу ткани по долевой нити и раздвинуть части выкройки на 10—15 см или больше (чем тоньше ткань, тем больше рекомендуется раздвигать) и выкроить две детали из основной ткани и две из подкладочной (чехол). При недостатке ткани волан может быть со швом посередине, тогда выкройку серединой переда положить по косой

нити и выкроить четыре детали из основной ткани и четыре из подкладочной (чехол). Детали из подкладочной ткани выкраивают короче основных на 5—6 см.

2. Если платье из кружевной или прозрачной ткани на чехле, то сложить полочку и спинку изнаночной стороной с лицевой стороной полочки и спинки чехла, сметать оба слоя,

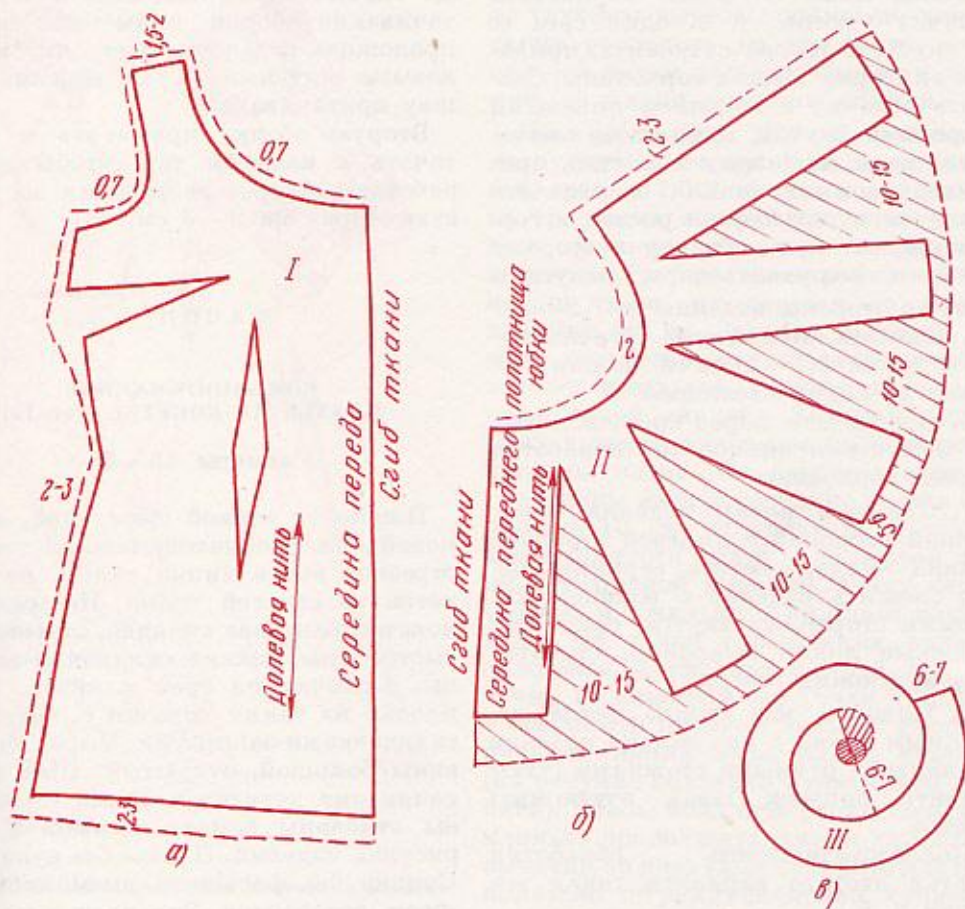


Рис. 18. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
а — полочка; б — волан; в — оборка

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

отступив от срезов 3—4 см, затем сметать и стачать боковые вытачки (оба слоя основной детали изделия и чехла) и заутюжить их вниз.

3. Сметать и стачать талиевые вытачки на спинке и полочке и заутюжить их в сторону середины.

4. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, швы разутюжить.

5. Обработать вырез горловины косой обтачкой. Выкроить косую полоску ткани (обтачку) шириной 3 см и длиной, равной ширине выреза горловины, плюс 3—4 см. Обработать обтачку утюгом, т. е. один срез ее отгнать, а другой сутюжить, придавая ей форму выреза горловины. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать, слегка посаживая горловину и росток, притачать швом шириной 0,7 см, сделать надсечки в углублении ростка и горловины, отогнуть обтачку в сторону изнанки, выправить шов, выпуская кант со стороны изделия на 0,2—0,3 см, заметать, второй срез обтачки подогнуть на 0,7—1 см и подшить к чехлу ручными стежками.

6. Обработать вырез проймы косыми обтачками аналогично обработке выреза горловины.

7. Сложить волан изделия изнаночной стороной с лицевой стороной волана чехла, сметать верхние срезы, сложить изделие с воланом лицевыми сторонами внутрь, совмещая основные линии выкройки, стачать, шов заутюжить вверх.

8. Подшить низ волана чехла машинным швом, а низ волана изделия потайными ручными стежками (утюг ставить поперек шва), отутюжить платье.

Последовательность обработки платья второго варианта такая же, кроме п. 5.

Выкроить оборку по форме спирали (рис. 18, в) шириной 6—7 см (в раскрое) и длиной, равной ширине выреза горловины, плюс 3 см. Обработать срез оборки машинным швом взакрутку. Сложить первую оборку изнанкой с лицевой стороной изделия, уравнивая срез со срезом горловины, приметать. Выкроить косую обтачку шириной 3 см и длиной, рав-

ной ширине выреза горловины, плюс 3 см. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом 0,5—0,7 см, отогнуть (окантовать) срез обтачки, второй срез ее подогнуть на 0,5—0,7 см, наложить, покрывая шов притачивания оборки, приметать, затем проложить отделочную строчку шелковыми нитками в тон изделия по шву притачивания.

Вторую оборку приметать и притачать к изделию так, чтобы необработанный срез ее заходил за первую оборку на 2—3 см.

ФА С О Н 5

КОМБИНИРОВАННОЕ ПЛАТЬЕ НА КОКЕТКЕ (рис. 19)

Размеры 46—54

Платье из тонкой шерстяной, шелковой или хлопчатобумажной ткани, отрезное выше линии талии, на кокетке из светлой ткани. Посередине кокетки бантовая складка, от которой выстроены мелкие складочки-защипы. Полочка из трех клиньев. Низ платья из ткани кокетки с мелкими складочками-защипами. Вырез горловины большой, открытый. Шов притачивания кокетки и вырез горловины отделаны темной тесьмой в тон рисунка изделия. Платье без рукавов. Спинка без фасонных линий или со швом посередине. Это платье может быть и коротким.

Платье такого фасона рекомендует-ся женщинам молодого и среднего возраста с красивой шеей. Его можно видоизменить: линию отреза кокетки сделать фигурной, а кокетку выполнить из ткани с мелким рисунком, сочетающимся по цвету с низом изделия. Рукава втачные, короткие. Вырез горловины и низ рукавов обра-

ботаны кантом из ткани низа изделия (рис. 19,а).

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 80—90 см для длинного платья — две длины, для короткого — 2 м 30 см.



Рис. 19. Комбинированное платье на кокетке

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 20)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 20,а). Увеличить ширину выреза ростка на половину ширины плеча (по желанию), глубину на 7—8 см (по желанию) и офор-

мить вырез ростка плавной линией, как показано на рисунке. Расширить по линии низа от бокового среза на 5—6 см, для длинного платья — на 15—20 см (на рисунке показано пунктирной линией).

Кокетка спинки. Боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии разделить на три части и от нижней точки деления провести прямую до линии середины спинки.

Полочка (рис. 20,б). Переместить нагрудную вытачку. Для этого боковой срез до линии талии разделить на три части и верхнюю точку деления соединить с концом нагрудной вытачки. Разрезать выкройку от бокового среза, не дорезая до конца вытачки 0,5 см. Закрывать вытачку, за счет чего откроется вытачка по боковому срезу (на рисунке показана пунктирной линией). Увеличить ширину выреза горловины на половину ширины плеча. От глубины выреза горловины вниз посередине переда отложить 10 см, от полученной точки влево провести прямую до первой линии нагрудной вытачки, точку пересечения и точку деления плеча соединить. От точки пересечения вправо отложить 5 см, вверх — 7,5 см, от точки 10 вниз — 4 см. Точки 7,5; 5 и 4 соединить плавной линией. Расширить по линии низа, как и спинку (на рисунке показано пунктирной линией). Чтобы получить расклешенные клинья, продолжить линии талиевой вытачки до низа (для длинного платья показано штрихпунктирной линией).

Кокетка полочки. От нижней точки деления бокового среза вправо провести прямую до линии середины переда, от проведенной линии отложить вниз 2—3 см и оформить линию отреза кокетки, как показано на рисунке.

Для платья второго варианта оформить линию отреза фигурной кокетки. Отрезок от точки 4 до точки 2—3

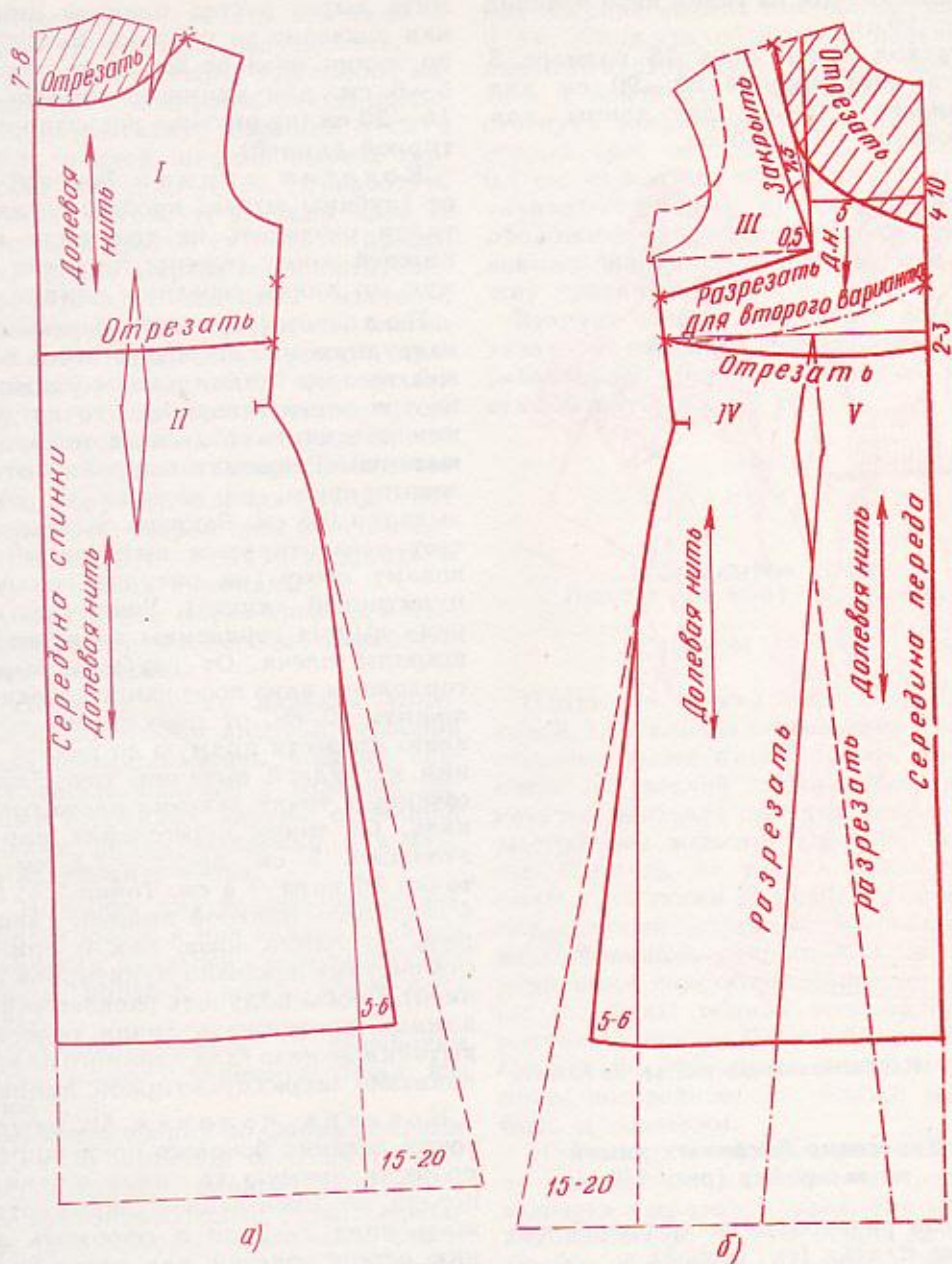


Рис. 20. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

разделить пополам, полученную точку соединить с нижней точкой деления по боковому срезу (на рисунке показано штрихпунктирной линией).

Пронумеровать детали выкройки и показать направление долевой нити.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 21)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку расклешенных клиньев полочки. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Кокетка спинки (рис. 21,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Спинка (рис. 21,б). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Кокетка полочки (рис. 21,в). Ткань сложить вдвое изнанкой внутрь и от сгиба отложить половину ширины бантовой складки 3 см, затем четвертую часть глубины бантовой складки 1,5 см, затем расстояние между складками 1 см и место расположения первой складочки отметить прокладочными стежками или выдернутой ниткой. Ширина складочки в готовом виде 0,5 см, в развернутом виде — 1 см, следовательно, на семь складочек потребуется 7 см ткани. Разметить расстояние между складочками и глубину на правой и левой частях ткани от бантовой складки. Выстрочить складочки, заутюжить их в сторону пройм, застрочить и разутюжить бантовую складку посередине переда, приутюжить ее и выкроить одну деталь.

Средний клин полочки (рис.

21,г). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Боковой клин полочки (рис. 21,д). Выкроить по полученной выкройке две детали. Если платье длинное с отделкой из светлой ткани по низу, то вначале выстрочить на долевой или поперечной полоске ткани складочки-защипы (ширина полоски с защипами 15 — 20 см), затем выкроить ее.

Второй вариант. Кокетка спинки и спинка (см. рис. 21,а,б). Выкроить по выкройке первого варианта.

Кокетка полочки (см. рис. 21,в). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить с фигурным низом одну деталь (на рисунке показано штрихпунктирной линией).

Средний клин полочки (см. рис. 20,б). Положить середину выкройки к сгибу ткани и выкроить одну деталь аналогично первому варианту.

Боковой клин полочки (см. рис. 20,д). Выкроить по полученной выкройке две детали аналогично первому варианту.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину кокетки спинки, спинки, полочки и среднего клина полочки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки на спинке и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать и стачать боковые вытачки на кокетке полочки и заутюжить их вниз.

4. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

5. Сметать и стачать боковые срезы кокетки спинки и полочки, швы разутюжить.

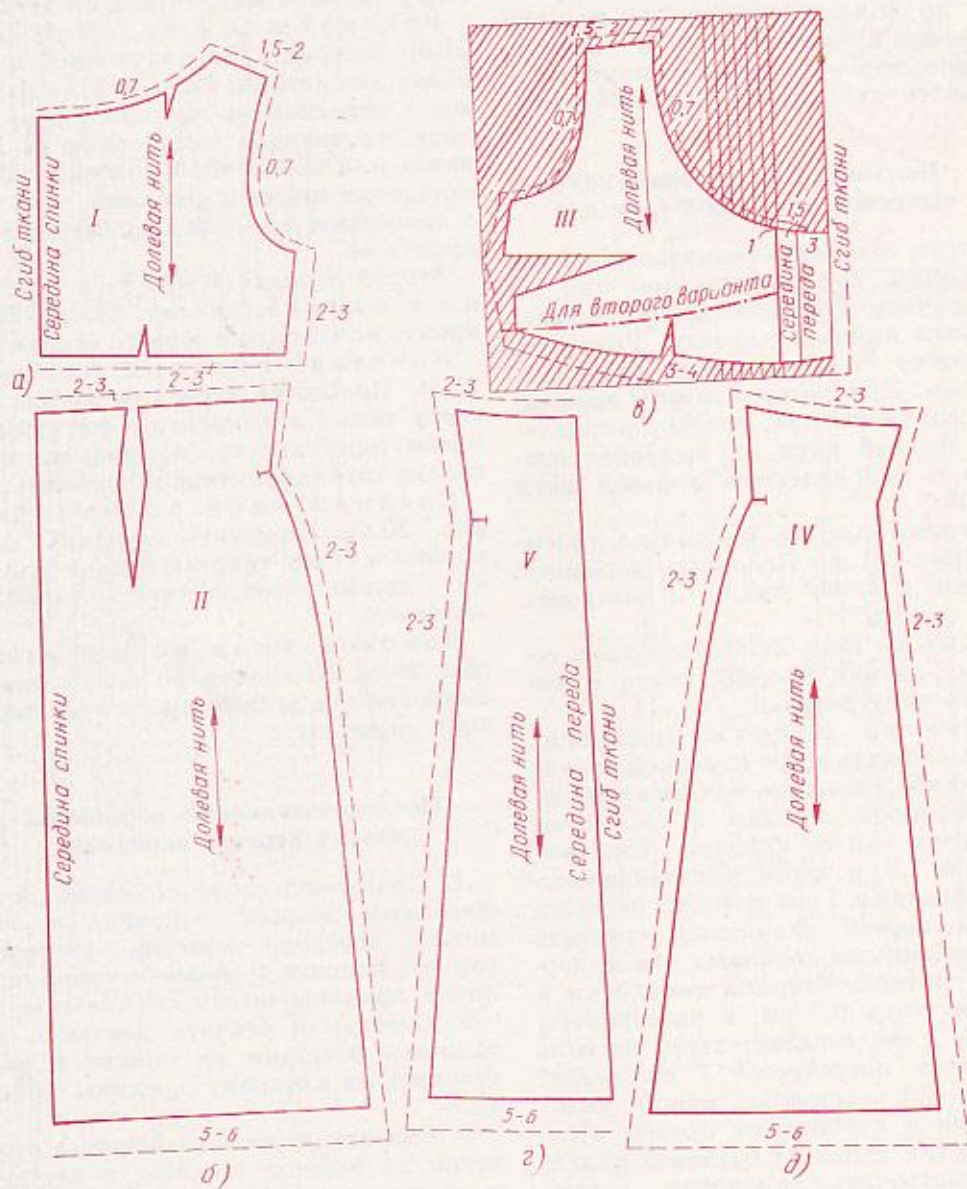


Рис. 21. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 а — кокетка спинки; б — спинка; в — кокетка полочки; г — средний клин полочки; д — боковой клин полочки

6. Сметать и стачать средний клин полочки с боковыми, швы разутюжить.

7. Соединить лиф с юбкой. Сложить лиф с юбкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая при этом середину кокетки спинки с серединой спинки, середину переда на кокетке полочки с серединой переда среднего клина и боковые швы лифа с юбкой, сметать и стачать на ширину припуска, данного при раскрое, шов заутюжить вниз.

8. Если платье длинное, то сложить низ юбки из отделочной ткани с изделием лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать, шов заутюжить вниз.

9. Обработать вырез горловины отделочной тесьмой. Срез выреза горловины отогнуть на лицевую сторону на 0,5—0,7 см, замечать, затем отделочную тесьму наложить изнанкой на лицевую сторону изделия так, чтобы она покрывала подогнутый срез на 0,3—0,5 см, приметать, слегка посаживая горловину, затем притачать с двух сторон шелковыми нитками в тон тесьмы.

Закрывать шов притачивания кокетки отделочной тесьмой.

10. Обработать вырез проймы подкройными обтачками шириной 3 см и длиной, равной ширине проймы, плюс 3 см. Сложить обтачки с изделием лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать концы обтачек по плечевым и боковым срезам, швы разутюжить, притачать обтачки швом шириной 0,5—0,7 см. Сделать надсечки в углублении проймы спинки и полочки, не дорезая до шва 0,3 см. Отогнуть обтачку в сторону изнанки изделия, выправить шов, выпуская кант со стороны изделия на 0,2 см. Второй срез обтачки подогнуть на 0,7 см, приметать, затем проложить отделочную строчку по шву сметывания в тон изделия.

11. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы.

Последовательность обработки платья второго варианта

Обработка до п. 7 такая же, как и первого варианта, а затем со следующими изменениями.

1. Соединить лиф с юбкой. Припуск, данный при раскрое по верхнему срезу юбки, отогнуть в сторону изнанки, замечать и приутюжить (утюг ставить поперек шва). Наложить юбку изнанкой на лицевую сторону лифа, совмещая при этом середину спинки, переда и боковые швы, приметать и притачать с лицевой стороны на 0,2—0,3 см от сгиба шелковыми нитками в тон изделия.

Можно настрочить лиф на юбку. Для этого необходимо обработать фигурный низ лифа припуском ткани, данным при раскрое, или подкройной обтачкой.

2. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

3. Обработать вырез горловины руликовым кантом из ткани юбки. Выкроить косую полосу ткани шириной 3,5 см и длиной, равной ширине выреза горловины, плюс 3 см. Обработать обтачку утюгом, т. е. один срез ее оттянуть, а другой сутюжить, придавая ей форму выреза горловины. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать, слегка посаживая горловину, притачать швом 0,7 см, окантовать шов (обогнуть обтачкой), второй срез обтачки подогнуть и приметать, покрывая шов притачивания на 0,3—0,5 см, затем у шва притачивания обтачки проложить отделочную строчку шелковыми нитками в тон кокетки.

4. Обработать низ рукавов аналогично вырезу горловины или подкройными обтачками.

КОМПЛЕКТ ИЗ БЛУЗЫ
И ДЛИННОЙ ЮБКИ

(рис. 22, см. цветную вклейку)

Размеры 44—52

Блуза из кружевной, шелковой или хлопчатобумажной ткани с рельефной линией от проймы. Вырез горловины большой, открытый. Bluza без рукавов. Юбка из хлопчатобумажной или шелковой ткани с мелким рисунком, из четырех ярусов, сочетающихся по цвету. Широкий пояс с прижкой обтянут тканью верхнего яруса юбки. Швы стачивания ярусов отделаны кружевной тканью.

Комплект такого фасона рекомендуется молодым женщинам.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) на блузу при ширине 90 см — 1 м 30 см, на юбку ярусами — 3 м 50 см.

Нанесение фасонных линий
блузы на выкройку (рис. 23)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

С п и н к а (рис. 23, а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 5—6 см (по желанию), глубину — на 10 см. Оформить росток плавной линией. Укоротить плечевой срез, для чего от конца плеча влево отложить 3 см. Вырез проймы разделить пополам, точку 3 и точку деления соединить, как показано на рисунке. Для блузы от линии талии вниз по боковому срезу отложить 15 см (по желанию) и провести прямую, параллельную линии талии, до середины спинки (на рисунке показана пунктиром). Расширить юбку по линии низа от бокового среза на 8—10 см. Длину юбки от линии талии до низа разделить на четыре части и от точек деления провести линии до бо-

кового среза параллельно линии талии. Проведенные линии разделить пополам и от точек деления нанести линии разреза, как показано на рисунке. Укоротить юбку по боковому срезу на 2 см и оформить низ плавной линией.

П о л о ч к а (рис. 23, б). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 5—6 см (по желанию), глубину посередине переда — на 10 см. Точки 5—6 и 10 соединить плавной линией. Укоротить плечевой срез, для чего от конца плеча вправо отложить 3 см, вырез проймы разделить пополам, точку 3 и точку деления соединить. Для рельефной линии точку деления проймы и конец талиевой вытачки соединить плавной линией, конец нагрудной вытачки переместить к рельефной линии, как показано на рисунке. Отложить длину блузы, как на спинке. Расширить юбку по линии низа, укоротить ее и нанести линии разреза, как на спинке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки
и раскрой блузы (рис. 24)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку спинки и полочки блузы. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

С п и н к а (см. рис. 23, а). Положить середину спинки к сгибу ткани, дать припуск на швы: по ростку 0,5 см, по пройме 0,7 см, по боковому срезу 2—3 см, по низу 2 см, и выкроить с увеличенным вырезом ростка одну деталь.

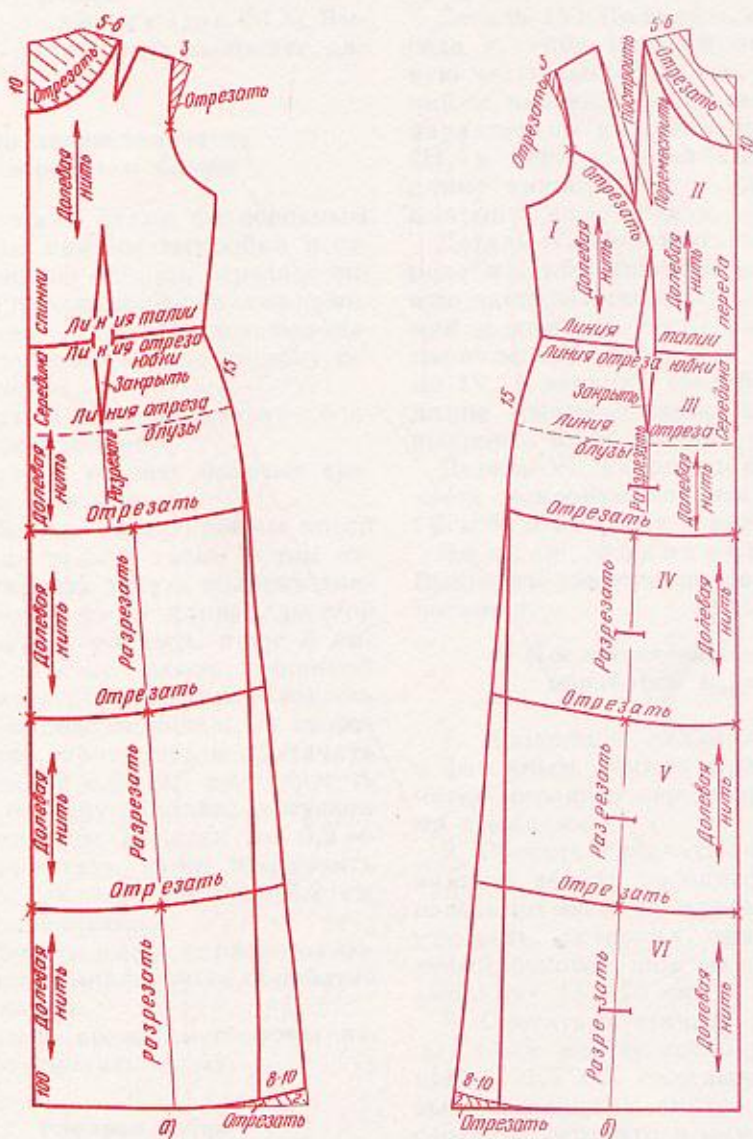


Рис. 23. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

Полочка (рис. 24,а). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Бочок полочки (рис. 24,б). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Последовательность обработки блузы

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки, переда и линию талии прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать и стачать полочку с бочком, шов разутюжить.

4. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

5. Обработать вырез проймы косой обтачкой из тонкой ткани в тон изделия. Выкроить косую полосу ткани шириной 3 см и длиной, равной ширине выреза проймы, плюс 3 см. Сложить обтачку вдвое, изнанкой внутрь, сметать по срезам. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,5—0,7 см. Отогнуть обтачку в сторону изнанки, выпуская кант со стороны обтачки на 0,2—0,3 см, приметать, затем проложить отделочную строчку на 0,1—0,2 см от шва притачивания.

6. Обработать вырез горловины косой обтачкой аналогично обработке выреза проймы.

7. Обметать срезы со стороны изнанки и отутюжить блузу.

Раскрой юбки

Переднее полотнище юбки (рис. 24,в). Деталь III. Положить середину переда к сгибу ткани. Разрезать выкройку от нижнего среза к концу талиевой вытачки, закрыть вы-

тачку, за счет чего получится расклеш по линии низа, и выкроить одну деталь.

Деталь IV. Положить середину переда к сгибу ткани и отвести боковую часть выкройки так, чтобы верхний и нижний срезы располагались параллельно нижнему срезу детали III, а верхний срез был равен по длине нижнему срезу детали III, и выкроить одну деталь.

Деталь V. Положить середину переда к сгибу ткани и отвести боковую часть выкройки так, чтобы верхний и нижний срезы располагались параллельно нижнему срезу детали IV, а верхний срез был равен по длине нижнему срезу детали IV, и выкроить одну деталь.

Деталь VI. Разрезать и раздвинуть части выкройки аналогично деталям IV и V и выкроить одну деталь.

Заднее полотнище юбки. Выкроить аналогично переднему полотнищу.

Последовательность обработки юбки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать боковые срезы каждой детали переднего и заднего полотнищ юбки по ярусам, швы разутюжить, оставляя незастроченным левый боковой шов на длину замка «молния» 13—15 см.

3. Сметать и стачать детали (ярусы) юбки между собой швом шириной 1—1,5 см, складывая их лицевыми сторонами внутрь и совмещая середину верхнего и нижнего ярусов, швы разутюжить.

4. Закрывать шов стачивания деталей (ярусов) юбки кружевной тканью. Для этого вырезать полоски кружевной ткани, не нарушая рисунка, наложить изнанкой на лицевую сторону

юбки так, чтобы середина кружевной полоски легла на шов стачивания, приметать, затем проложить отделочную строчку шелковыми нитками в тон кружевной полоски ткани.

5. Обработать застежку. Вметать и втачать замок «молния» в левый боковой шов. Для этого сложить его в расстегнутом виде с припуском правой части переднего полотнища юбки лицевыми сторонами внутрь так, чтобы зубцы замка были повернуты в сторону силков и располагались от них на ширину отделочной строчки 1,5—3 см, а от верхнего среза юбки — на ширину шва, т. е. на 1 см. Прострочить по изнанке тесьму замка возле зубцов. Застегнуть «молнию», вторую часть ее приметать к припуску левой части заднего полотнища юбки лицевой стороной внутрь, отступив на 1,5—3 см от силков. По силкам припуск отогнуть в сторону изнанки и проложить отделочную строчку, притачивая одновременно замок, и закрепить конец застежки поперечной строчкой.

6. Обработать талиевый срез юбки корсажной тесьмой. Наложить тесьму лицевой стороной на изделие, приметать и притачать швом шириной 0,5—0,7 см, тесьму отогнуть в сторону изнанки, выпуская кант со стороны изделия на 0,5—0,7 см, заметать, приутюжить, затем проложить отделочную строчку швом шириной 0,5—0,7 см шелковыми нитками.

7. Заготовить пояс, подшить низ юбки и отутюжить.

Ф А С О Н 7

**ПЛАТЬЕ-КОСТЮМ
С ВОРОТНИКОМ—КОКИЛЬЕ**
(рис. 25, см. цветную вклейку)

Размеры 46—56

Платье-костюм из плотного шелка или хлопчатобумажной ткани, одно-тонной либо с мелким рисунком. Жа-

кет полуприлегающий, с рельефной линией от проймы. Воротник-кокилье, застежка двубортная. Рукава втачные, короткие, с манжетами. Узкий пояс завязывается бантом. Спинка со швом посередине. Юбка восьмишовная, книзу расширенная.

Платье-костюм такого фасона рекомендуется женщинам со слабо развитым бюстом. Женщинам с большим бюстом жакет можно сделать без кокилье с отделочной бейкой по горловине в тон рисунка ткани. Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 90 см — 3 м 50 см.

Нанесение фасонных линий жакета на выкройку (рис. 26)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Полочка (рис. 26,а). Для рельефной линии пройму разделить на три части и от нижней точки деления провести прямую до линии низа. От линии груди вниз по проведенной прямой отложить 5 см. Точку 5 и конец нагрудной вытачки соединить. Переместить талиевую вытачку в рельефную линию, как показано на рисунке. Для захода линии талии и низа продолжить вправо на 8—10 см. Точки 8—10 и 8—10 соединить.

Воротник-кокилье. От вершины горловины влево по плечевому срезу отложить ширину воротника-кокилье 12—13 см (по желанию) и полученную точку соединить плавной линией с точкой 8—10.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой жакета (рис. 27)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку воротника-кокилье. Разрезать выкройку по

нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Полочка (рис. 27,б). Для перемещения нагрудной вытачки разрезать выкройку по нанесенной линии от рельефной линии, не дорезая до конца нагрудной вытачки 0,5 см, закрыть

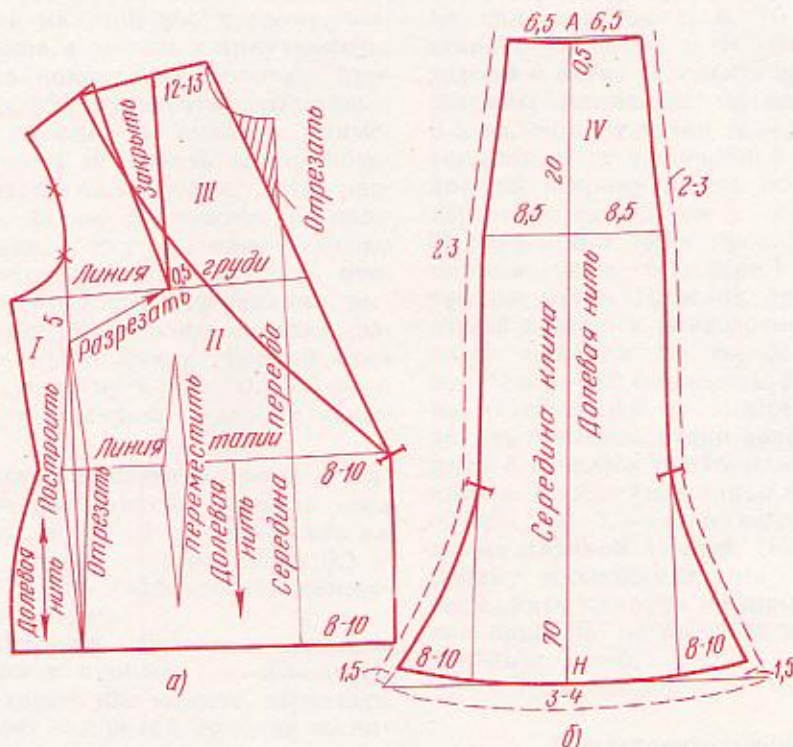


Рис. 26. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — полочка; б — клин юбки

Спинка (рис. 27,а). Заузить спинку посередине. Для этого по линии талии вправо отложить 1 см, глубину выреза ростка и точку 1 соединить, продолжив линию вниз, как ляжет. Приложить к боковому срезу спинки бочок полочки (деталь I), совмещая и уравнивая при этом глубину выреза проймы и линию талии. Чтобы не заузить изделие по линии бедер, необходимо расширить спинку по линии низа от бочка полочки на величину, равную заходу бочка на спинку, и выкроить две детали.

вытачку, за счет чего откроется вытачка по линии отреза бочка. Чтобы не заузить изделие по линии бедер, необходимо расширить полочку по линии низа на величину, равную заходу бочка на спинку, и выкроить две детали.

Воротник-кокилье (рис. 27,в). Разделить линию пришива кокилье на шесть частей и нанести линии разреза выкройки, как показано на рисунке. Разрезать выкройку от плавной линии, не дорезая до линии пришива 0,5 см, и раздвинуть части ее,

как показано на рис. 27, г. Выкроить четыре детали. Нижние детали можно выкроить из отделочной ткани в тон рисунка.

Рукав. Выкроить по основной выкройке две детали длиной 30—35 см,

2. Сметать и стачать срезы посередине спинки, шов разутюжить или заутюжить.

3. Сметать и стачать плечевые вытачки, заутюжить их в сторону середины спинки.

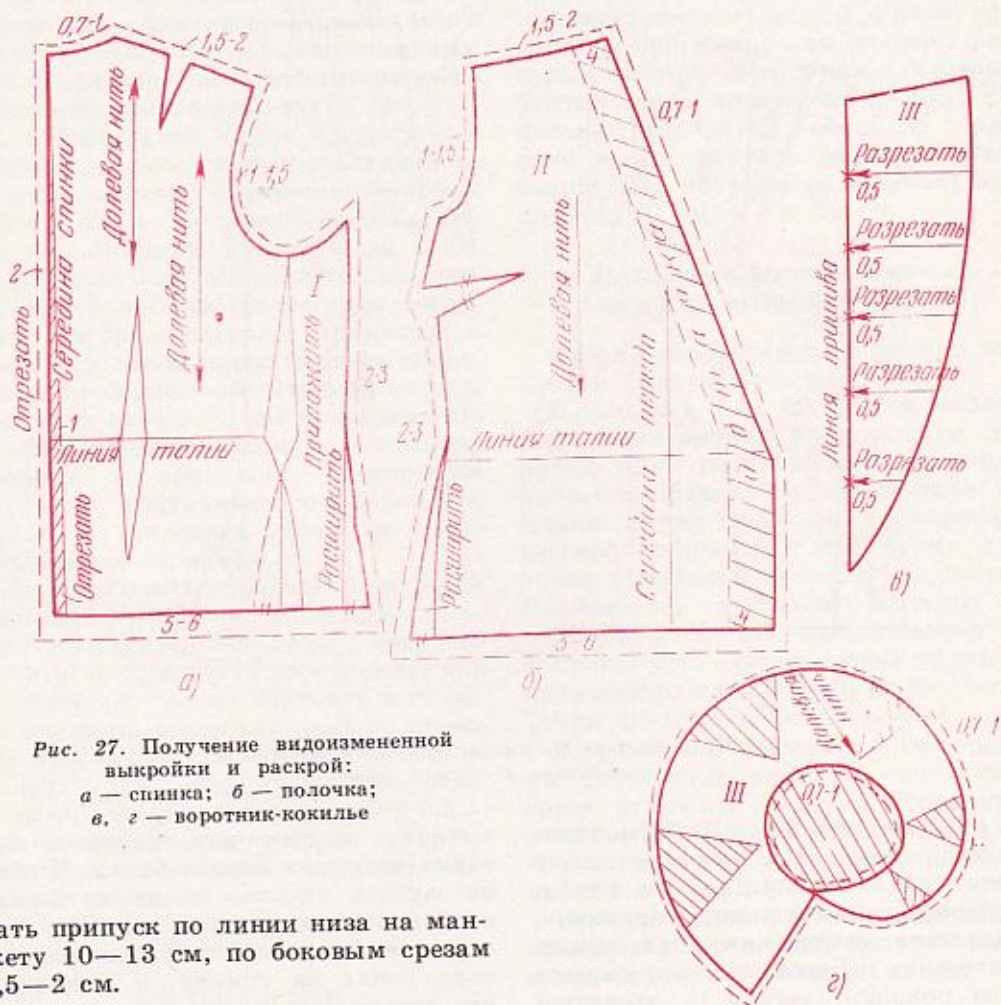


Рис. 27. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
а — спинка; б — полочка;
в, г — воротник-кокилье

дать припуск по линии низа на манжете 10—13 см, по боковым срезам 1,5—2 см.

Последовательность обработки жакета

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда прокладочными стежками.

4. Сметать и стачать боковые вытачки, заутюжить их вниз.

5. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

6. Сметать и стачать рельефные срезы, шов заутюжить к спинке.

7. Сметать и стачать боковые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

8. Заготовить воротник-кокилье. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать по отлетной части, вывернуть на лицевую сторону, выправить шов, сметать и приутюжить. Наложить кокилье на полочку, приметать, сверху наложить подкройные обтачки полочки и спинки, приметать. Сметать и стачать концы обтачек по плечевым срезам, швы разутюжить, затем проложить строчку по полочке и спинке, одновременно притачивая воротник-кокилье, отогнуть обтачку в сторону изнанки, выпуская кант со стороны изделия, сметать и приутюжить. Второй срез обтачки подогнуть на 0,7—1 см и подшить к изделию ручными стежками.

9. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Нижний срез подогнуть на 0,7—1 см, наложить на рукав и проложить строчку на 0,1—0,2 см от сгиба. Разбантовать манжету и приутюжить.

10. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

11. Подшить низ жакета, выметать одну петлю на правой полочке по линии талии, отутюжить жакет и пришить пуговицу.

Получение выкройки клина и раскрой юбки

Для раскроя восьмишовной юбки необходимо иметь мерку обхвата талии ($O_t = 76$ см) и мерку обхвата бедер ($O_b = 104$ см). Мерку обхвата талии разделить на количество клиньев, в данном фасоне на 8: $76 : 8 = 9,5 + 3,5$ (на швы) = 13 см — ширина клина по талии. Чтобы не заузить юбку по бедрам, необходимо иметь контрольную мерку ширины клина по бедрам. Для этого полную

мерку обхвата бедер разделить на количество клиньев: $104 : 8 = 13 + 4$ (на швы) = 17 см — ширина клина по линии бедер.

Построение клина (см. рис. 26,б). Провести прямую, равную мерке длины юбки, т. е. 70 см, и поставить точки А и Н. От точки А вправо и влево отложить по половине ширины клина по талии, т. е. по 6,5 см, вниз от точки А — 20 см (постоянно) и от полученной точки отложить ширину клина по линии бедер, т. е. по 8,5 см в обе стороны. От точек 8,5 вниз провести линии, параллельные середине клина, до уровня точки Н, и от проведенных линий вправо и влево отложить раскlesh клиньев по 8—10 см. Точки 8—10 и 8—10 соединить. Длину клина от точек 8,5 до линии низа разделить пополам, точки деления соединить с точками 8—10 плавными линиями. Укоротить клинья по боковым срезам на 1,5 см и оформить низ клина плавной линией. Положить середину выкройки клина по долевой нити, дать припуск на швы и запасы, как показано на рисунке, и выкроить восемь деталей.

Последовательность обработки юбки

1. Подшить низ каждого клина ручными стежками и приутюжить.

2. Сложить клинья лицевыми сторонами внутрь, совмещая при этом контрольные знаки, сметать и стачать швом 1—1,5 см, не дострачивая по левому боковому шву 12—15 см для застежки, швы разутюжить.

3. Обработать застежку, вметать и втачать замок «молния» в левый боковой шов (см. фасон 6).

4. Обработать талиевый срез юбки поясом. Выкроить долевую полоску ткани шириной 6—8 см и длиной, равной ширине юбки по талии, плюс

2—3 см. Сложить пояс вдвое по ширине, сметать и стачать концы пояса, не дострачивая до нижних срезов 0,7—1 см, закрепить строчку, вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить углы и приутюжить. Для лучшего облегания пояса сделать прокладку из корсажной тесьмы (приметать и притачать тесьму к нижней части пояса). Сложить пояс с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,7—1 см, отгибая при этом срез нижнего пояса. Отогнуть пояс вверх, выправить шов, срез нижнего пояса подогнуть на 0,5—0,7 см и подшить к шву притачивания ручными стежками или проложить отделочную строчку по шву притачивания пояса, одновременно прокладывая строчку по всему поясу на 0,1—0,2 см от сгиба.

5. Отутюжить юбку, выметать петлю на верхней части пояса, а к нижней пришить пуговицу.

ФАСОН 8

КОМПЛЕКТ ИЗ ПЛАТЬЯ И НАКИДКИ (рис. 28)

Размеры 46—54

Платье из шерстяной или хлопчатобумажной однотонной ткани, цельнокроеное, четырехшовное, расширенное книзу. Полочка на кокетке и шов посередине переда отстрочены широкой отделочной строчкой цветной ниткой, сочетающейся по цвету с изделием. Карманы прорезные с листочкой. Вырез горловины — слегка закрытое каре. На плечах клапаны, прикрепленные пуговицами. Платье без рукавов (см. цветную вклейку).

Накидка из шерстяной или хлопчатобумажной ткани, в клетку или однотонной, расширенная книзу. Воротник пришитой — широкая стой-

ка. Разрез для руки с втачной широкой листочкой.

Комплект такого фасона рекомендуется женщинам молодого и среднего возраста.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) для платья при ширине 90

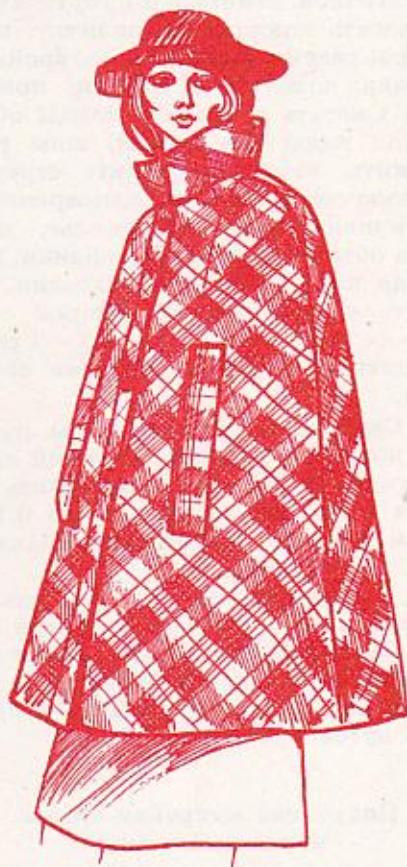


Рис. 28. Комплект из платья и накидки

см — 1 м 30 см, для накидки при ширине 1 м 40 см — две длины.

Нанесение фасонных линий платья на выкройку (рис. 29)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 29,а). От конца плеча влево по плечевому срезу отложить ширину клапана 6 см. Увеличить глубину выреза ростка на 3 см. Точки 3 и 6 соединить плавной линией. От конца плеча и точки 6 вверх под прямым углом к плечевому срезу отложить по 6 см, полученные точки соединить. Переместить половину глубины талиевой вытачки. Для этого от середины спинки по линии талии вправо отложить 2 см. Расширить по линии низа от бокового среза на 3—6 см. Глубину выреза ростка, точки 2 и 3—6 соединить. Остаток глубины вытачки уйдет на свободное облегание.

Полочка (рис. 29,б). Нанести линию отреза кокетки. Для этого от глубины выреза проймы вниз по боковому срезу отложить 4 см и провести прямую до линии середины переда, от проведенной линии вверх отложить 5 см. Точки 4 и 5 соединить плавной линией. Для перемещения нагрудной вытачки разрезать выкройку от бокового среза (по линии отреза кокетки), не дорезая до конца вытачки 0,5 см. Закрывать вытачку, за счет чего откроется вытачка по боковому срезу (на рисунке показано пунктирной линией). От конца плеча вправо по плечевому срезу отложить ширину клапана 6 см. От полученной точки вниз провести прямую, параллельную середине переда, до уровня глубины выреза горловины. Заузить вырез горловины на 1 см, как показано на рисунке.

Расширить по линии низа от середины переда и от бокового среза на 3—6 см (по желанию). Переместить половину глубины талиевой вытачки. Для этого от середины переда по линии талии влево отложить 2 см. Точки 5; 2 и 3—6 соединить, остаток глубины вытачки уйдет на свободное облегание.

Карман. От глубины талиевой

вытачки вниз отложить 6 см, от полученной точки влево — 11 см, от точки 11 вниз — 6,5 см. Точки 6 и 6,5 соединить.

Листочка. От точки 6,5 вниз отложить ширину листочки 3 см и провести линию входа в карман, параллельную верхней.

Воротник к накидке (рис. 29,в). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 24 см, т. е. линию пришива воротника (измерить на выкройке ширину выреза ростка и горловины). Проведенную линию разделить на три части. От точки А вверх отложить 4 см, от первой точки деления — 3,5 см, от точки 24 вниз — 4 см. Точки 4; 3,5, первую точку деления и 4 соединить плавной линией. От первой точки 4 вверх отложить ширину воротника 9 см, от полученной точки влево — 2 см, от второй точки 4 вверх под прямым углом к линии пришива — ширину воротника 12 см, от точки деления также вверх — 11 см. Точки 2; 9; 11 и 12 соединить плавной линией.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья (рис. 30)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка. Выкроить по основной выкройке платья с увеличенным вырезом ростка (см. рис. 29,а), с цельнокроеными клапанами от плечевого среза и расширенную книзу. Дать припуск на швы: по ростку, клапану и пройме по 0,5—0,7 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 5—6 см,

по середине спинки 2—3 см, и выкроить две детали.

Кокетка полочки (рис. 30,а). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 30,б). По долевой нити выкроить две детали.

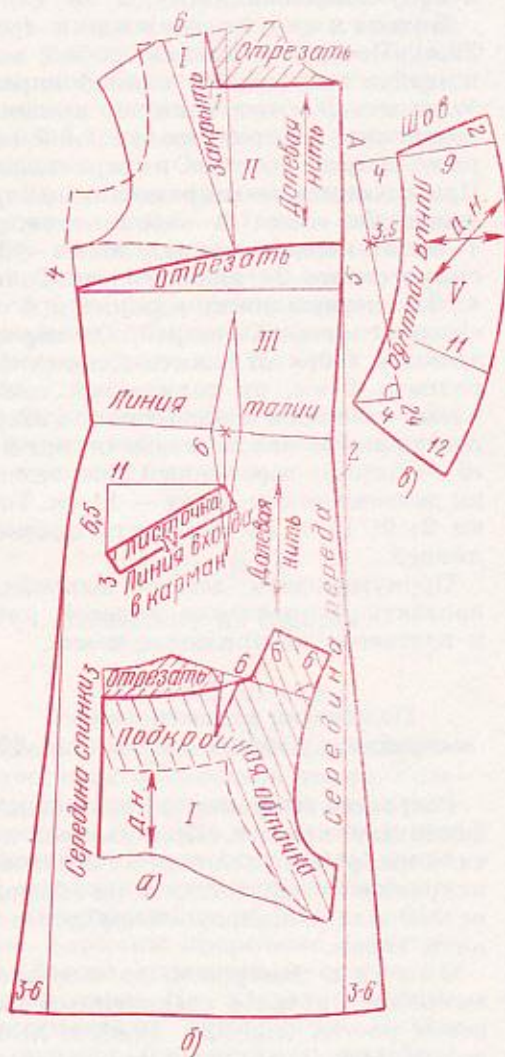


Рис. 29. Нанесение фасонных линий платья на выкройку:
а — спинка; б — полочка; в — воротник к накидке

Листочка (рис. 30,в). Выкроить две детали со сгибом в верхней части ее.

Мешковина кармана. Выкроить из подкладочной ткани четыре детали шире листочки на 4 см (подкрой показан на рисунке штрихами).

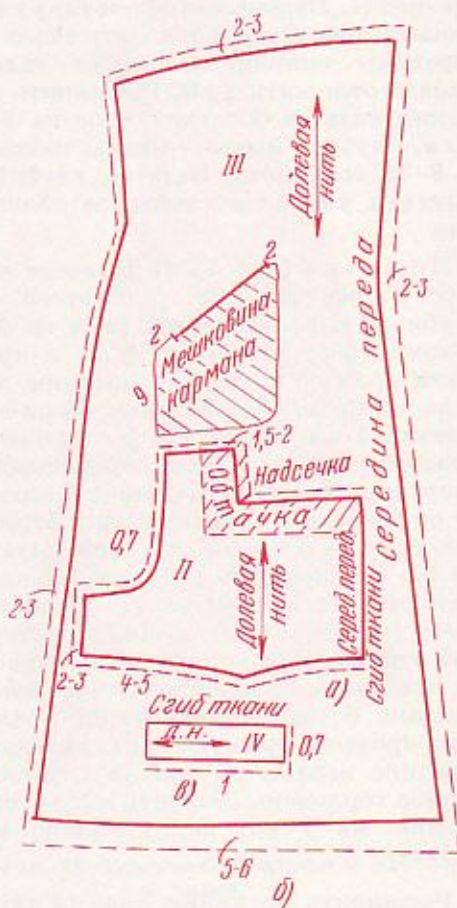


Рис. 30. Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья:
а — кокетка полочки; б — полочка; в — листочка

Последовательность обработки платья

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда на кокетке прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать срезы посередине спинки, шов разутюжить, затем проложить редкую отделочную строчку шелковыми нитками швом шириной 1,5 см.

3. Сметать и стачать срезы посередине переда, шов разутюжить.

4. Сложить кокетку с полочкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая середину переда на кокетке с серединой переда на полочке, сметать и стачать, шов разутюжить, затем проложить редкую отделочную строчку по кокетке и полочке шелковыми нитками швом шириной 1,5 см.

5. Обработать прорезной карман с листочкой. Сложить листочку по линии сгиба лицевой стороной внутрь, стачать боковые срезы ее, вывернуть на лицевую сторону, выметать и приутюжить. Верхнюю часть мешковины кармана приложить лицевой стороной к лицевой стороне изделия так, чтобы вся мешковина располагалась в сторону линии талии, а нижний срез ее — к линии входа в карман, приметать. Сложить листочку с изделием лицевыми сторонами внутрь так, чтобы вся листочка располагалась книзу, а срезы ее ложились вплотную к линии входа в карман. Сверху листочки наложить вторую часть мешковины кармана, уравнивая срезы ее со срезами листочки. Приметать и притачать верхнюю и нижнюю части мешковины кармана, закрепляя карман по концам двойной строчкой. Разрезать вход в карман со стороны изнанки. По концам кармана сделать надсечки в углах, в результате чего образуются «язычки», вывернуть мешковину в сторону изнанки, выправить швы, заметать и

приутюжить, стачать мешковину кармана, закрепляя «язычки» двойной строчкой. Листочку с лицевой стороны прикрепить к изделию ручными стежками.

6. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

7. Обработать вырез ростка, горловины и проймы подкройными обтачками (см. фасоны 3 и 5).

8. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы.

Раскрой накидки

Спинка (рис. 31,а). Ткань сложить вдвое по долевой, косой или поперечной нити в зависимости от рисунка ткани лицевой стороной внутрь. Выкройку спинки основного платья (см. рис. 2,а) положить так, чтобы глубина выреза ростка легла к сгибу ткани, а по линии низа выкройку отвести вправо на желаемую величину ширины накидки или в зависимости от ширины ткани. Расширить по линии низа от бокового среза на величину, равную отрезку от сгиба ткани до середины спинки. От глубины выреза проймы вправо отложить 3—5 см и оформить боковой срез, как показано на рисунке. Увеличить ширину выреза ростка на 2 см, глубину на 1—1,5 см, полученные точки соединить плавной линией.

Полочка (рис. 31,б). Ткань сложить вдвое лицевой стороной внутрь. От кромок или срезов отложить ширину захода застежки 3 см и провести меловую линию, параллельную кромкам. Выкройку полочки основного платья (см. рис. 2,б) положить так, чтобы глубина выреза горловины легла к меловой линии захода застежки, а по линии низа выкройку отвести влево на желаемую величину ширины накидки по низу или в зависимости от ширины ткани. Расширить по линии низа от бокового сре-

за на величину, равную отрезку от кромок до середины переда. От глубины выреза проймы влево отложить 3—5 см и оформить боковой срез, как показано на рисунке. Увеличить ширину выреза горловины на 2 см, глубину посередине переда — на 4—5 см, полученные точки соединить плавной линией. Переместить конец

нагрудной вытачки так, чтобы первая линия вытачки была параллельна кромкам или срезам.

Оформить разрез для руки. От конца нагрудной вытачки вниз отложить 10—12 см, от полученной точки вниз продолжить линию на 30 см и построить рамку шириной 6 см. Выкроить две детали.

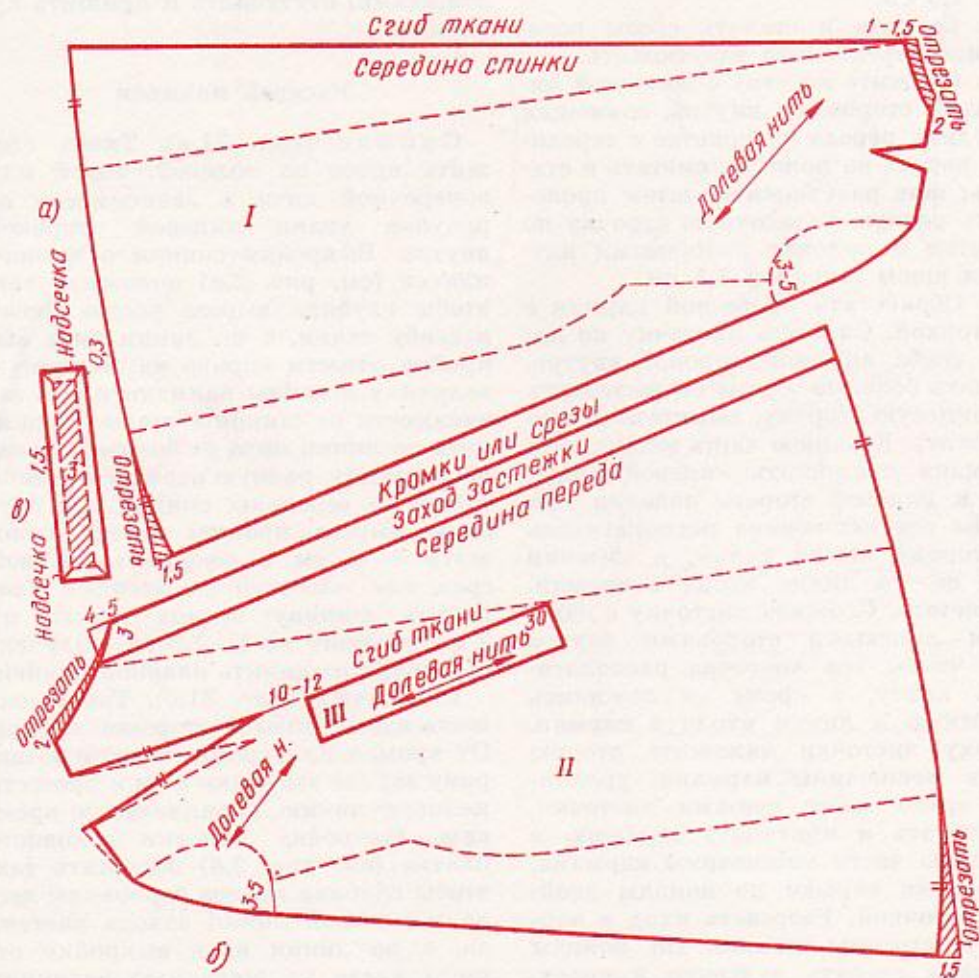


Рис. 31. Раскрой накидки:
а — спинка; б — полочка; в — рамка разреза для руки

Воротник (см. рис. 29, в). Положить середину выкройки по долевой или косой нити (в зависимости от рисунка ткани) и выкроить четыре детали из основной ткани и две прокладки из бортовой ткани. Дать припуск по всем срезам 0,7—1 см.

Листочка. Выкроить долевую полосу ткани шириной 15 см, длиной, равной длине разреза для руки, плюс 4 см: $30 + 4 = 34$ см.

Планка для обработки застежки. Выкроить две долевые полосы ткани шириной 8—9 см, длиной, равной длине полочек по линии захода застежки.

Последовательность обработки накладки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда и спинки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать и стачать нагрудные вытачки и заутюжить их в сторону середины переда.

4. Отметить прокладочными стежками светлыми нитками рамку разреза для руки. Обработать рамку листочкой. Отметить мелом ширину шва для втачивания листочки по 1,5 см, лишнюю ткань (3 см) срезать (рис. 31, в). Сделать надсечки в углах, не дорезая до шва рамки 0,3 см. Выкроить прокладку, по ширине и длине равную листочке, т. е. 6 см. Сложить прокладку с изнанкой нижней части листочки, притачать, сложить листочку вдвое по ширине изнанкой внутрь, сметать. Сложить листочку с изделием лицевыми сторонами внутрь так, чтобы сгиб ее располагался в сторону бокового среза, а концы выступали в одну и другую стороны за рамку равномерно, приметать и притачать швом шириной 0,5 см.

Выкроить долевую обтачку из подкладочной ткани шириной 3 см, длиной, равной длине разреза для руки, плюс 3 см. Подрезать шов притачивания листочки, не дорезая 0,7 см. Сложить обтачку лицевой стороной с изнанкой изделия, приметать и притачать по шву притачивания листочки, срез обтачки подогнуть на 0,7 см, наложить на листочку и пришить ручными стежками к нижней части листочки.

Выкроить долевую обтачку из основной ткани шириной 15 см, длиной, равной длине разреза для руки, плюс 4 см. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 1,5 см. Подрезать шов притачивания, не дорезая 0,7 см. Перегнуть обтачку по ширине, срез ее подогнуть на 0,7 см и пришить ручными стежками к шву притачивания. Отогнуть листочку в сторону середины переда, заправить концы ее в сторону изнанки, верхний и нижний срезы рамки подогнуть в сторону изнанки, приметать к листочке, затем прострочить рамку со стороны изнанки двойной редкой строчкой, одновременно притачивая концы обтачки. Обметать верхние и нижние срезы рамки.

5. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

6. Заготовить воротник. Сметать и стачать срезы по середине нижнего и верхнего воротников, швы разутюжить. Выкроить прокладку по косой нити из бортовой ткани и приметать ее к нижнему воротнику косыми стежками. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь, сметать, слегка посаживая верхний воротник в углах, стачать швом шириной 0,7—1 см, подрезать срез прокладки и лишнюю ткань в углах, вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить шов, выпуская кант со стороны верхнего воротника на 0,3—0,4 см, заматывать косыми

стежками и приутюжить. Сложить верхний воротник с изделием лицевыми сторонами внутрь, совмещая при этом середину воротника с серединой спинки, а концы его с концами захода полочек, приметать.

7. Обработать заход застежки. Сложить планки с изделием лицевыми сторонами внутрь, уравнивая верхний срез планки со срезом горловины, приметать. Выкроить косую обтачку из основной ткани шириной 5—6 см, длиной, равной ширине выреза горловины. Обработать обтачку утюгом, т. е. один срез ее оттянуть, другой сутюжить, придавая ей форму выреза горловины. Наложить обтачку на воротник лицевой стороной вниз так, чтобы концы ее заходили на планки для обработки захода застежки на 1,5—2 см, приметать и притачать, одновременно втачивая воротник в горловину и планки. Отогнуть обтачку и планки в сторону изнанки. Выправить шов, выпуская кант со стороны изделия на 0,2—0,3 см, заметать косыми стежками и приутюжить. Второй срез обтачки подогнуть и пришить к изделию потайными ручными стежками.

8. Выметать петли на правой полочке, подшить низ накладки, отутюжить и пришить пуговицы.

ФАСОН 9

КОМПЛЕКТ ДЛЯ ОТДЫХА
ИЗ ЮБКИ И БЛУЗЫ (рис. 32)

Размеры 44—54

Комплект из хлопчатобумажной ткани с рисунком. Блуза открытая, по низу с пришитым бантом. Воротник комбинированного кроя: нижний — пришивной, верхний — цельнокроеный. Вырез проймы — открытый. Застежка однобортная, потайная. Юбка — спиралью из восьми

клиньев, комбинированных из однотонной ткани и ткани в мелкую клетку.

Комплект такого фасона рекомендуется женщинам молодого и среднего возраста. Его можно видоизменить: блузу сделать закрытой, юб-



Рис. 32. Комплект для отдыха из юбки и блузы

ку — из восьми клиньев, выкроенных по косой нити (рис. 32,а). Расход ткани для комплекта с открытой блузой (для 48 размера 3 роста) при ширине 70 см — 9 м, с закрытой блузой при ширине 80 см — 5 м 50 см.

Нанесение фасонных линий блузы на выкройку (рис. 33)

Фасон разработан по основной выкройке лифа платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 33,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому

отложить 3 см. Точку деления бокового среза и точку 3 соединить плавной линией, продолжив ее вправо на 2,5 см. Точки 15 и 2,5 соединить, как показано на рисунке.

Для перемещения нагрудной вытачки точку деления бокового среза

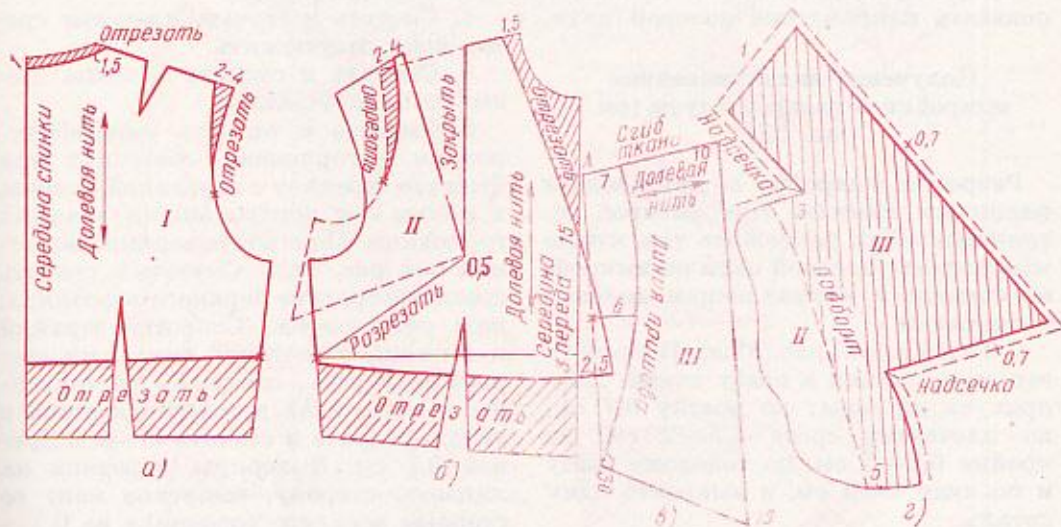


Рис. 33. Нанесение фасонных линий блузы на выкройку:
а — спинка; б — полочка; в — воротник; г — подбор верхнего воротника

срезу на 1,5 см, глубину — на 1 см, оформить росток плавной линией. Вырез проймы разделить пополам, от конца плеча влево по плечевому срезу отложить 2—4 см (по желанию), полученную точку и точку деления соединить. Разделить боковой срез до линии талии пополам и от точки деления влево провести прямую до линии середины спинки.

Полочка (рис. 33,б). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 1,5 см, глубину посередине переда — на 15 см. Точки 1,5 и 15 соединить. Разделить боковой срез пополам и от точки деления вправо провести прямую до линии середины переда, от проведенной линии вниз

и конец вытачки соединить. Разрезать выкройку по нанесенной линии, закрыть вытачку, за счет чего откроется вытачка по боковому срезу (на рисунке показана пунктирной линией). Вырез проймы разделить пополам, от конца плечевого среза вправо отложить 2—4 см (по желанию), полученную точку и точку деления соединить.

Воротник (рис. 33,в). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 30 см, т. е. линию пришива воротника (измерить по выкройке ширину выреза ростка и горловины). Проведенную линию разделить пополам. От точки А вверх отложить 7 см, от точки де-

ления — 6 см. Точки 7; 6 и 30 соединить плавной линией, затем от точки 7 отложить вверх ширину воротника 10 см, а от точки 30 вправо под прямым углом к линии пришива — ширину воротника 15 см. Точки 10 и 15 соединить.

Пронумеровать детали выкройки и показать направление долевой нити.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой блузы (см. рис. 33)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

С п и н к а (см. рис. 33,а). Положить середину спинки к сгибу ткани. Дать припуск на швы: по ростку 0,7 см, по плечевому срезу 1,5—2 см, по пройме 0,7—1 см, по боковому срезу и по низу 2—3 см, и выкроить одну деталь.

П о л о ч к а (см. рис. 33,б). Положить середину переда по долевой нити. Дать припуск на швы: по вырезу горловины и заходу застежки 0,7 см, по плечевому срезу 1,5—2 см, по пройме 0,7—1 см, по боковому срезу и по низу 2—3 см, и выкроить две детали.

Д л я з а к р ы т о й б л у з ы (см. рис. 32,а) — спинку и полочку выкроить длиной 60—70 см (по желанию), сохраняя при этом заход застежки 2,5 см.

Н и ж н и й в о р о т н и к (см. рис. 33,в). Положить середину воротника к сгибу ткани по долевой или поперечной нити и выкроить одну деталь.

Последовательность обработки блузы

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и нижнего

воротника прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки на спинке и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать и стачать боковые и талиевые вытачки на полочке, боковые заутюжить вниз, талиевые — в сторону середины переда.

4. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

5. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

6. Вметать и втачать нижний воротник в горловину, совмещая при этом его середину с серединой спинки, а концы — с контрольными знаками горловины. Подкроить верхний воротник (см. рис. 33,г). Сметать и стачать срезы посередине верхнего воротника, шов разутюжить. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь, совмещая их середины и посаживая верхний воротник в углах, сметать и стачать швом шириной 0,7 см. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выпуская кант со стороны верхнего воротника на 0,1—0,2 см до контрольных знаков, от контрольных знаков со стороны полочки — на 0,1—0,2 см, заметать косыми стежками и приутюжить.

7. Обработать вырез проймы подкройными обтачками (см. фасон 5).

8. Обработать низ блузы долевой или поперечной обтачкой шириной 3,5 см и длиной, равной ширине блузы по низу, плюс 3 см.

9. Заготовить бант. Пришить кнопку для застежки, отутюжить и прикрепить бант.

Последовательность обработки закрытой блузы такая же.

Нанесение фасонных линий юбки на выкройку (рис. 34)

Для раскроя восьмишовной юбки необходимо мерку полного обхвата талии ($От = 76$ см) разделить на количество клиньев, в данном случае на

8, плюс 2,5 см на швы: $От: 8 = 76:8 + 2,5 = 12$ см — ширина клина по талии. Ширина клина по низу должна быть в 3 раза больше ширины по талии: $12 \times 3 = 36$ см.

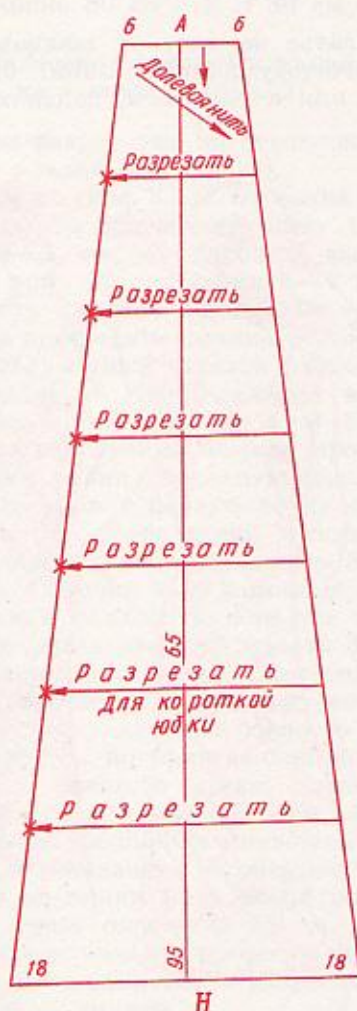


Рис. 34. Нанесение фасонных линий юбки на выкройку

Построение клина (рис. 34). Провести прямую, равную мерке длины юбки, т. е. 95 см (по желанию юбка может быть ниже колена на

5—6 см). От точки А вправо и влево отложить по половине ширины клина по талии, т. е. по 6 см, а внизу также в обе стороны от точки Н — по половине ширины клина по низу, т. е.

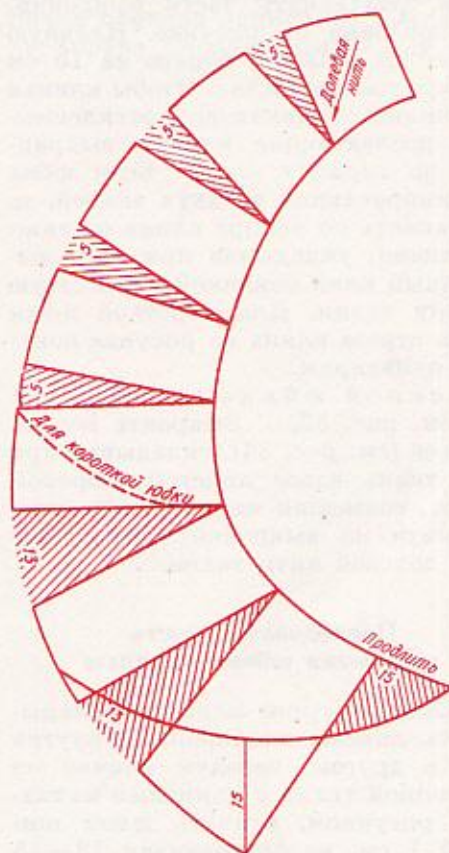


Рис. 35. Получение видоизмененной выкройки и раскрой юбки

по 18 см. Длину клина разделить на семь частей и нанести линии разреза выкройки, как показано на рисунке.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой юбки (рис. 35)

Раскрой юбки спиралью (см. рис. 32). Разрезать выкройку по

ПЛАТЬЕ

С ОТКРЫТОЙ СПИНКОЙ (рис. 36)

Размеры 44—54

Платье из плотной шелковой или хлопчатобумажной ткани, однотонной или с рисунком, цельнокроеное,

нанесенным линиям, не дорезая до бокового среза 0,5 см, положить выкройку лицевой стороной на изнанку ткани так, чтобы долевая нить на выкройке совпала с долевой нитью ткани, раздвинуть части выкройки, как показано на рисунке. Плавную линию продолжить вправо на 15 см и выкроить один клин. Чтобы клинья получились одинаково расклешенные, последующие клинья выкраивать по первому клину. Если юбка комбинированная из двух тканей, то выкраивать по четыре клина из каждой ткани, укладывая при этом выкроенный клин изнанкой на лицевую сторону ткани. Для короткой юбки линия отреза клина на рисунке показана пунктиром.

Раскрой юбки-восьмиклинки (см. рис. 32,а). Выкроить восемь клиньев (см. рис. 34), складывая при этом ткань вдвое лицевой стороной внутрь, совмещая направление долевой нити на выкройке с направлением долевой нити ткани.

**Последовательность
обработки юбки спиралью**

1. Сметать срезы клиньев, складывая их лицевыми сторонами внутрь друг с другом, чередуя клинья из однотонной ткани с клиньями из ткани с рисунком. Стачать швом шириной 1 см, не дострачивая 12—15 см по левому боковому срезу для застежки. Обработать застежку долевой обтачкой.

2. Обработать талиевый срез юбки корсажной тесьмой или поясом (см. фасоны 6 и 7). Низ юбки обработать машинным швом взакрутку.

3. Отутюжить юбку и пришить пуговицу, если юбка на поясе, или крючки, если срез юбки обработан корсажной тесьмой.

Последовательность обработки юбки-восьмиклинки из косых клиньев аналогичная.



Рис. 36. Платье с открытой спинкой

прямое, прилегающее. Полочка на кокетке со сборкой по линии отреза. Вырез горловины большой, открытый. Платье без рукавов. Спинка с выре-

зом посередине. По боковым швам разрезы с закругленным низом.

Платье такого фасона рекомендует-ся женщинам с красивой шеей. Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 80 см — 2 м 30 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 37)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 37,а). От конца плеча влево по плечевому срезу отложить 6—7 см, от глубины выреза ростка вниз 12 см. Точки 6—7 и 12 соединить плавной линией. От точки 12 вниз посередине спинки отложить 4 см, полученный отрезок разделить пополам и от точки деления влево отложить длину клапана 4 см. Боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии разделить пополам, точку деления и первую точку 4 соединить, по проведенной линии от точки деления влево отложить 8 см. Отрезок от точки 8 до линии середины спинки разделить пополам и от точки деления вверх отложить 3 см. От линии талии вверх посередине спинки отложить 5 см, полученную точку и точку деления бокового среза соединить, по проведенной линии влево от бокового среза отложить 6 см, от точки 6 вверх — 2 см, оформить вырез на спинке плавными линиями, как показано на рисунке. Для разреза от линии низа вверх по боковому срезу отложить 15 см, угол разделить пополам и провести линию длиной 5 см, закруглить разрез спинки плавной линией.

Полочка (рис. 37,б). Разделить боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии пополам и от точки деления вниз отложить 4 см. От полученной точки вправо провести прямую до линии середины переда, от проведенной линии вверх отложить 3 см. Оформить линию отреза

кокетки, как показано на рисунке. Для разреза от линии низа вверх по боковому срезу отложить 15 см, угол разделить пополам и провести линию длиной 5 см, закруглить разрез полочки плавной линией. От конца плеча вправо по плечевому срезу отло-

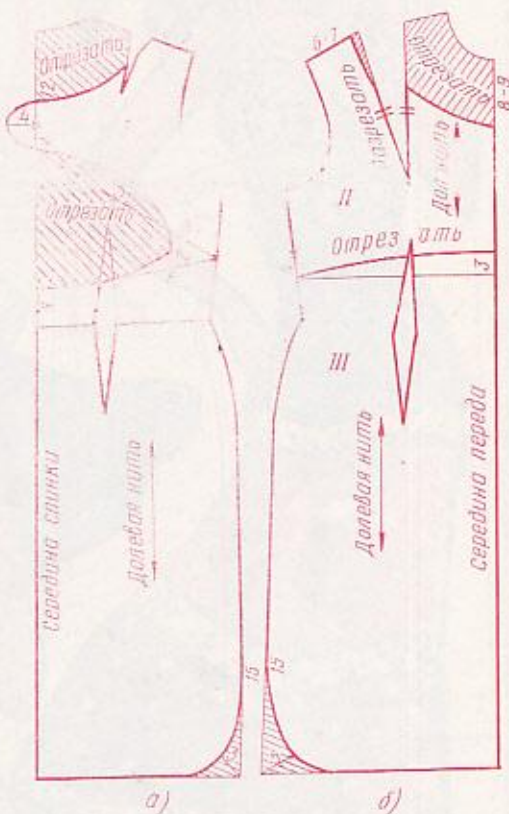


Рис. 37. Нанесение фасонных линий на выкройку:

а — спинка; б — полочка

жить 6—7 см, от глубины выреза горловины вниз 8—9 см. Точки 6—7 и 8—9 соединить плавной линией. Выровнять линии нагрудной вытачки.

Пронумеровать детали выкройки и показать направление долевой нити.

Получение видоизмененной
выкройки и раскрой (рис. 38)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на вы-

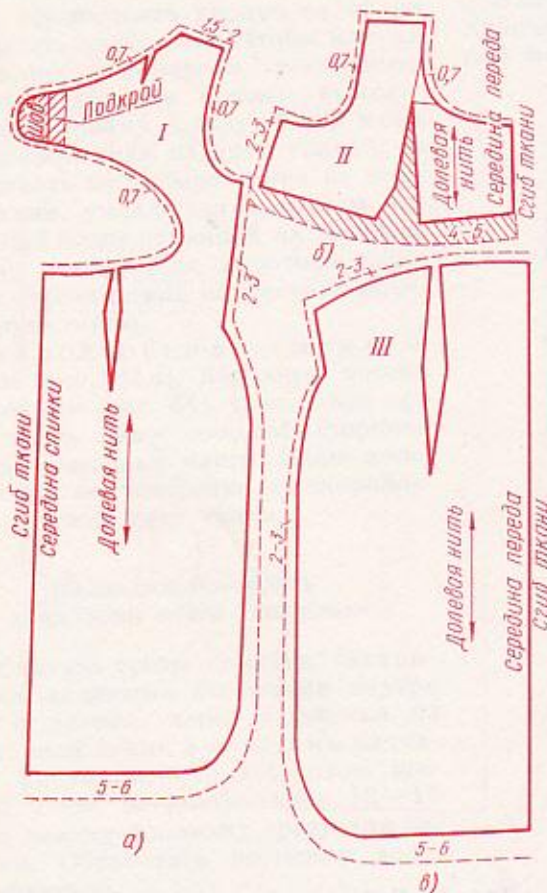


Рис. 38. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

a — спинка; *b* — кокетка; *в* — полочка

кройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (рис. 38,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Подкроить клапан к левой и правой частям спинки.

Кокетка (рис. 38,б). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 38,в). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки, кокетки и переда прокладочными стежками.
2. Сметать и стачать остаток плечевых вытачек, талиевые вытачки на спинке и заутюжить их в сторону середины спинки.
3. Собрать низ кокетки двойной редкой строчкой.
4. Сметать и стачать талиевые вытачки на полочке и заутюжить их в сторону середины переда.
5. Сложить кокетку с полочкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая основные линии выкройки и середину переда, сметать и стачать, шов заутюжить вниз.
6. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.
7. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.
8. Приметать и притачать клапаны к правой и левой частям спинки, швы разутюжить. Обработать клапаны подкройной обтачкой. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь, сметать, слегка посаживая клапаны.
9. Обработать вырез горловины и вырез посередине спинки косой обтачкой. Собрать вырез горловины и вырез спинки на нитку, слегка посаживая, приутюжить (утюг ставить поперек). Выкроить косую полосу ткани (обтачку) шириной 3 см и длиной, равной ширине выреза горловины и ширине выреза посередине спинки, плюс 3 см. Отлетной срез обтачки подогнуть в сторону изнанки на 0,7 см. Сложить обтачку вдвое.

Рис. 45, фасон 13

Рис. 22, фасон 6

Рис. 93,
фасон 27

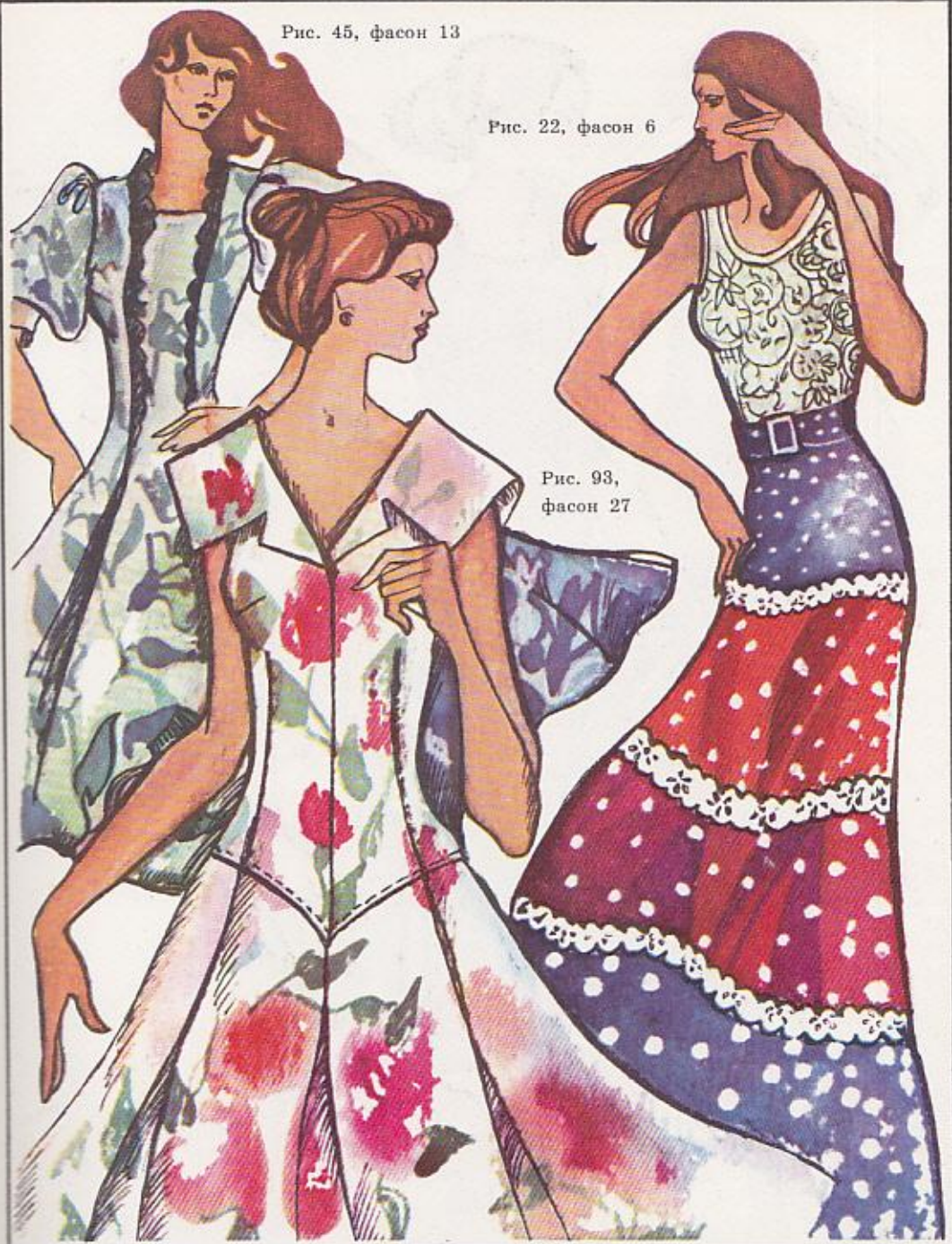


Рис. 48.
фасон 14

Рис. 28,
фасон 8



Рис. 25,
фасон 7

изнанкой внутрь, сметать. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать так, чтобы концы обтачки заходили на подогнутый срез обтачки клапана на 0,7—1 см, и притачать швом шириной 0,7 см, отогнуть обтачку клапанов и горловины в сторону изнанки, выпуская кант со стороны изделия на 0,3 см, приметать обтачку, затем проложить отделочную строчку по шву сметывания шелковыми нитками в тон изделия.

10. Обработать вырез проймы косой обтачкой аналогично горловине.

11. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы.

ФА С О Н 11

КОМБИНИРОВАННОЕ ПЛАТЬЕ

С ПЛАНКОЙ (рис. 39, см. цветную вклейку)

Размеры 46—52

Асимметричное платье из шерстяной, плотной шелковой ткани или кримплена, комбинированное из двух тонов, сочетающихся по цвету, цельнокроеное, полуприлегающее, слегка расширенное книзу. Полочка и спинка на кокетке из темной ткани. Вырез горловины расширенный по плечам. Застежка асимметричная. Рукава втачные, короткие. Спинка без фасонных линий. Отделка — планки.

Платье такого фасона рекомендует- ся женщинам с пропорционально сло- женной фигурой. Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 90 см — 2 м 90 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 40)

Фасон разработан по основной вы- кройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 40,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому

срезу на 3—4 см (по желанию), глу- бину — на 1 см, оформить росток плавной линией. От глубины выреза проймы вниз по боковому срезу от- ложить 3 см, от полученной точки влево провести прямую до линии се- редины спинки. Расширить спинку по линии талии от бокового среза на половину глубины талиевой вытачки, т. е. на 1,5 см, а по линии низа на 2—3 см. Точки 3; 1,5 и 2—3 соеди- нить. Остаток глубины талиевой вы- тачки уйдет на свободное облегание.

Планка спинки. От линии низа вверх посередине спинки отложить ширину планки 5 см и провести пря- мую до бокового среза, параллельную линии низа.

Перед (рис. 40,б). Увеличить ши- рину выреза горловины по плечевому срезу на 3—4 см, глубину посередине переда — на 3 см. От точки 3 вправо провести прямую до первой линии нагрудной вытачки, от точки пере- сечения вниз провести линию захода застежки. Точки 3—4 и 3 соединить плавной линией.

Кокетка полочки. От глуби- ны выреза проймы вниз по боковым срезам отложить по 3 см. Точки 3, 3 и концы нагрудных вытачек соеди- нить.

Для перемещения нагрудной вы- тачки разрезать выкройку от боко- вого среза по линии кокетки, не до- резая до конца вытачки по 0,5 см. Закрывать вытачку, за счет чего от- кроется вытачка по боковому срезу (на рисунке показана пунктирной ли- нией).

Расширить полочку по линии талии от бокового среза на половину глу- бины талиевой вытачки, т. е. на 2 см, а по линии низа на 2—3 см. Точки 3; 2 и 2—3 соединить. Остаток глу- бины талиевой вытачки уйдет на сво- бодное облегание.

Планка полочки. От линии захода правой полочки вправо отло- жить ширину планки 5 см и провести

прямую до линии низа, параллельную середине переда. От точки 5 вверх отложить ширину планки плюс 0,5 см: $5 + 0,5 = 5,5$ см, и оформить мыс планки, как показано на рисунке. От линии низа вверх по боковому

срезу отложить ширину планки 5 см и провести прямую до линии захода правой полочки.

Карман. От линии талии вниз по второй линии талиевой вытачки отложить 8 см, от полученной точки

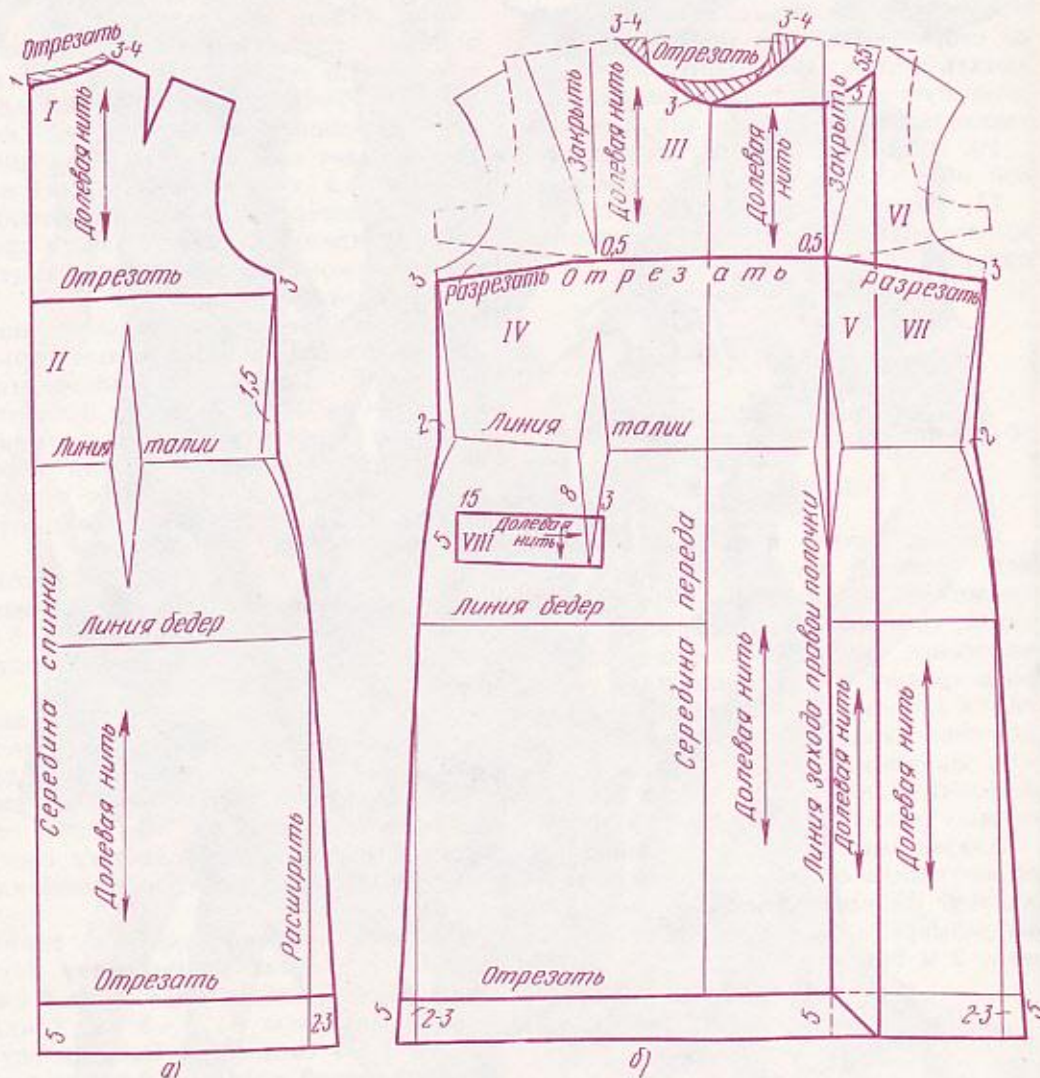


Рис. 40. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — перед

вправо — 3 см, а от точки 3 влево — длину кармана 15 см (параллельно линии талии).

Листочка. От точки 3 вниз отложить ширину листочки 5 см и провести линию входа в карман, параллельную верхней.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 41)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку кокетки левой полочки и левой полочки до середины переда.

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Кокетка спинки (см. рис. 40,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Дать припуск на швы и запасы, как и по кокетке полочки.

Спинка (см. рис. 40,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Дать припуск на швы, как и по полочке.

Кокетка правой полочки (рис. 41,а). Выкроить по полученной выкройке одну деталь вместе с заходом застежки.

Кокетка левой полочки (рис. 41,б). Выкроить по полученной выкройке одну деталь до середины переда.

Правая полочка (рис. 41,в). Выкроить по полученной выкройке одну деталь вместе с заходом застежки.

Левая полочка (рис. 41,г). Выкроить по полученной выкройке одну деталь до середины переда.

Планка к правой полочке (рис. 41,д). Выкроить по полученной выкройке одну деталь.

Планка для горловины. Выкроить аналогично планке к правой полочке длиной, равной ширине выреза горловины, сохраняя при этом мыс планки.

Планка к низу изделия. Выкроить долевую или поперечную полоску ткани шириной, равной ширине планки к правой полочке, и длиной, равной ширине изделия по низу, сохраняя при этом мыс планки.

Листочка (рис. 41,е). Положить середину выкройки к сгибу ткани и выкроить две детали.

Мешковина кармана. Выкроить из подкладочной ткани четыре детали (подкрой показан на рис. 41,в).

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки, кокетки спинки, середину переда, кокеток правой и левой полочек прокладочными стежками.

2. Сложить кокетку спинки со спинкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая их середины, сметать и стачать, шов заутюжить вниз.

3. Сложить кокетку левой полочки с левой полочкой лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать, шов заутюжить вниз.

4. Сложить кокетку правой полочки с правой полочкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая при этом середину переда, сметать и стачать, шов заутюжить вниз.

5. Обработать прорезной карман с листочкой (см. фасон 8).

6. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, швы разутюжить.

7. Сложить концы планок горловины правой полочки и низа в развернутом виде лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы мыса, сме-

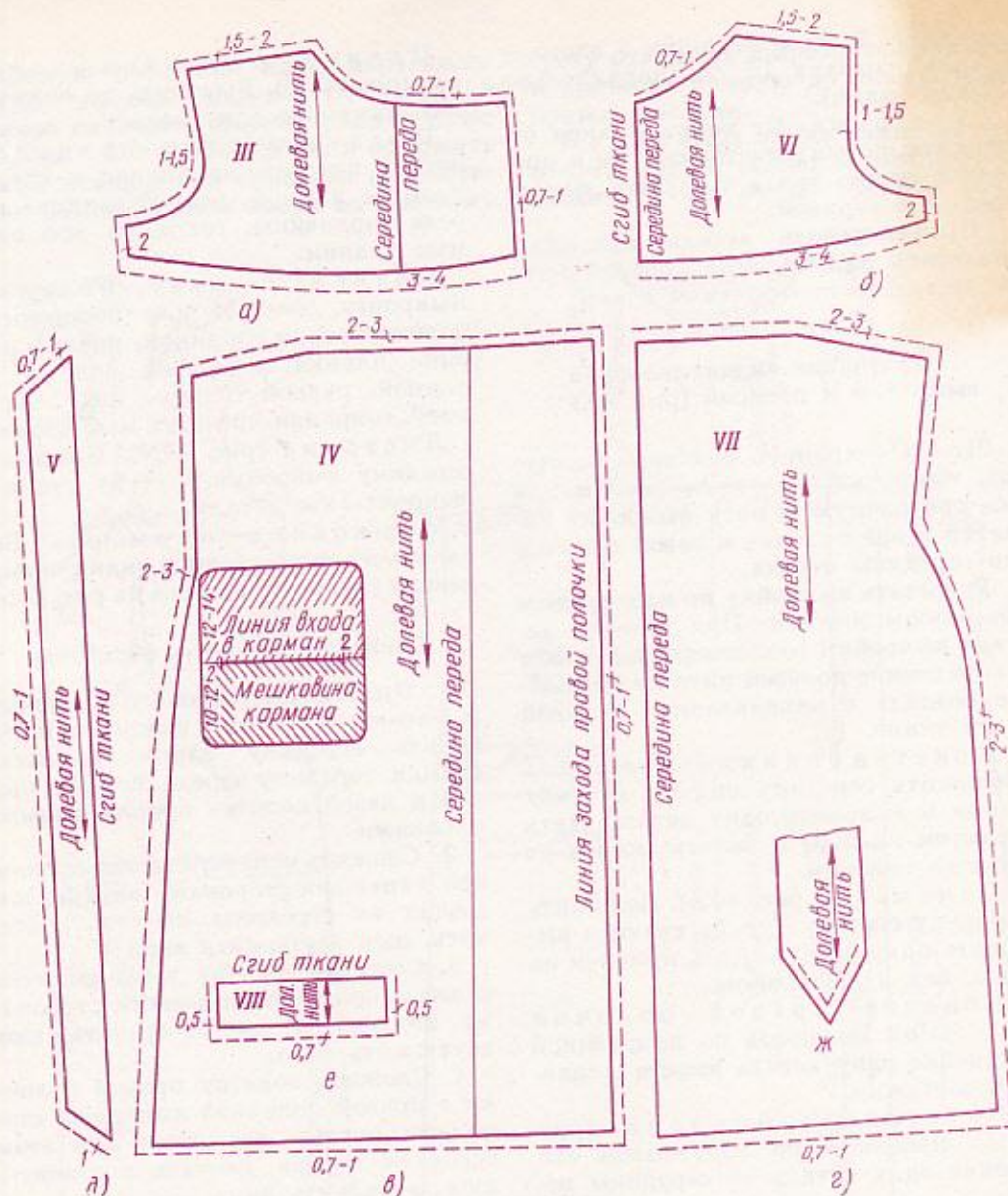


Рис. 41. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 а — кокетка правой полочки; б — кокетка левой полочки; в — правая полочка; г — левая полочка; д — планка к правой полочке; е — листочка; ж — стачивание концов планки

тать и стачать швом шириной 0,7 см (рис. 41, ж), вывернуть планки на лицевую сторону, перегнуть посередине, сметать и приутюжить. Сложить планки с изделием лицевыми сторонами внутрь, совмещая углы планки с углами изделия, приметать и притачать швом шириной 0,7 см, отгнать планки на лицевую сторону, выправить шов, заметать, обработать срезы на изнанке, наложить правую полочку изнанкой на лицевую сторону левой полочки, приметать по планке, затем стачать со стороны изнанки по шву притачивания планки.

8. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

9. Отутюжить платье и пришить пуговицы.

ФАСОН 12

ПЛАТЬЕ С РУКАВАМИ
ТИПА РЕГЛАН (рис. 42)

Размеры 46—52

Платье из шерстяной, плотной шелковой или хлопчатобумажной ткани в полоску, отрезное по линии талии, слегка расширенное книзу. Лиф свободный. Воротник комбинированного края: нижний — пришивной, верхний — цельнокроеный. Рукава широкие, длинные, типа реглан, с манжетами. Юбка из четырех клиньев, выкроенных по косой нити. Спинка повторяет фасонные линии полочки.

Платье такого фасона рекомендует-ся женщинам с пропорционально сложенной фигурой. Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 90 см — 3 м 50 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 43)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 43, а). От конца плечевого среза вверх отложить 1,5 см. Высоту ростка и точку 1,5 соединить, продолжив линию на длину рукава 50 см. Выровнять боковой срез, как показано на рисунке. Проведенную линию разделить пополам и от точки



Рис. 42. Платье с рукавами типа реглан

деления вверх отложить 1 см, а от точки 1 вправо — 8 см (постоянно). Угол у точки 1 разделить пополам и провести линию длиной 3 см. От точки 50 вниз под прямым углом отложить ширину рукава 24 см. Точки 24; 8; 3 и боковой срез спинки соединить, продолжив линию вниз на

1,5 см. Точку 1,5 и вторую линию талиевой вытачки соединить.

Для регланной линии рукава вторую линию плечевой вытачки и точку 8 соединить. От конца талиевой вытачки на юбке нанести линию разреза выкройки до низа. От линии талии вниз посередине спинки отложить 15 см, линию талии от глубины вытачки до бокового среза разделить пополам, полученные точки соединить. Проведенная линия является контрольной для направления рисунка ткани.

Полочка (рис. 43,б). Уменьшить глубину нагрудной вытачки, для чего от второй ее линии вправо отложить 2 см. Точку 2 и конец вытачки соединить. От конца плечевого среза вправо отложить 2 см и оформить пройму плавной линией, вверх отложить 1,5 см; вершину горловины и точку 1,5 соединить, продолжив линию на длину рукава 50 см. Выровнять боковой срез, как показано на рисунке. Проведенную линию разделить пополам и от точки деления вверх отложить 1 см, а от точки 1 влево — 8 см (постоянно). Угол у точки 1 разделить пополам и провести линию длиной 3 см. От точки 50 вниз под прямым углом отложить ширину рукава 21 см. Точки 21; 8; 3 и боковой срез полочки соединить, продолжив линию вниз на 1,5 см. Точку 1,5 и вторую линию талиевой вытачки соединить. Нанести линию разреза для перемещения нагрудной вытачки, как показано на рисунке. Разрезать выкройку от бокового среза, не дорезая до конца вытачки 0,5 см. Закрывать вытачку (рис. 43,в), за счет чего открывается вытачка от бокового среза.

Для регланной линии рукава от вершины горловины влево по плечевому срезу отложить 5 см (постоянно), т. е. отрезок на спинке от высоты ростка до первой линии нагрудной вытачки. Точку 5 и контрольный

знак у точки 8 соединить. От конца талиевой вытачки на юбке нанести линию разреза выкройки до низа. От линии талии вниз посередине переда отложить 15 см, линию талии от глубины вытачки до бокового среза разделить пополам, полученные точки соединить. Проведенная линия является контрольной для направления рисунка ткани.

Воротник (рис. 43,г). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 19 см, т. е. мерку полуобхвата шеи плюс 1 см, и вверх 5,5 см. Точки 5,5 и 19 соединить плавной линией. Затем от точки 5,5 отложить вверх ширину воротника 10 см, а от точки 19 вверх — 23 см. От точек 23 и 10 вправо отложить по 5 см, оформить отлетную часть воротника, как показано на рисунке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 44)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани. Ткань сложить вдвое в развернутом виде, изнанкой внутрь, совмещая рисунок, кромки и срезы, сколоть булавками.

Спинка. Положить выкройку так, чтобы контрольная линия отреза рукава совпала с направлением рисунка ткани, и выкроить две детали.

Полочка. Положить выкройку аналогично выкройке спинки. К левой полочке дать припуск для захода застежки 3 см и выкроить две детали.

Рукав. Рукав спинки и полочки сложить, совмещая верхние срезы выкройки, и выкроить без шва посередине две детали.

Заднее полотнище юбки. Разрезать выкройку от линии низа, не дорезая до конца вытачки 0,5 см, закрыть вытачку, за счет чего получится расклев по низу. Вывернуть контрольную линию, сохраняя при этом ее направление, положить выкройку так, чтобы контрольная линия совпала на выкройке с направлением рисунка ткани. Для свободного платья боковой срез от линии талии расширить на глубину талиевой вытачки спинки и выкроить две детали.

Переднее полотнище юбки. Выкроить аналогично заднему полотнищу юбки.

Нижний воротник. Положить выкройку, как показано на рисунке, и выкроить две детали. Подкрой верхнего воротника выкроить после втачивания нижнего воротника в горловину.

Манжета. Выкроить две нижние части и две верхние длиной, равной мерке обхвата запястья, плюс 4 см, шириной 11—12 см.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать и стачать срезы посередине спинки, совмещая при этом рисунок, шов разутюжить.

4. Сметать и стачать боковые вытачки и заутюжить их вниз.

5. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

6. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы. Собрать низ рукавов.

Заготовить манжеты. Сложить верхнюю и нижнюю манжеты лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать нижние срезы, шов разутюжить, затем сметать и стачать боковые срезы, шов разутюжить.

Сложить верхнюю манжету с рукавом лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,7—1 см, шов отогнуть в сторону манжеты, срез нижней манжеты подогнуть и подшить ко шву притачивания ручными стежками.

7. Сметать и стачать нижний воротник посередине, шов разутюжить, затем вметать и втачать воротник в горловину.

Подкроить верхний воротник по нижнему (подкрой показан на рис. 33,2 стрихами).

Заготовить руликовые петли, уложить их на лицевую сторону правой полочки, приметать, сверху наложить лицевой стороной верхний воротник, сметать, слегка посаживая верхний воротник в углах. Стачать верхний воротник посередине, шов разутюжить. Притачать верхний воротник, одновременно притачивая руликовые петли. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выпуская кант со стороны верхнего воротника на 0,2—0,3 см, заметать со стороны нижнего воротника и притюжить.

8. Сметать и стачать заднее и переднее полотнища юбки посередине, совмещая при этом рисунок, шов разутюжить (утюг ставить поперек шва). Сметать и стачать боковые срезы юбки, совмещая при этом рисунок, швы разутюжить.

9. Соединить лиф с юбкой. Сложить лиф с юбкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая при этом середину спинки и переда с серединой заднего и переднего полотнищ юбки и боковые швы, сметать и стачать, шов заутюжить вниз.

10. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы.

ПЛАТЬЕ С ОБОРКОЙ ПО ГОРЛОВИНЕ (рис. 45, см. цветную вклейку)

Размеры 48—56

Платье из шелковой или хлопчатобумажной ткани, однотонной либо с рисунком. Полочка цельнокроеная, со встречными складками в рельефных швах, расширенная книзу. Спинка отрезная по линии талии, на заднем полотнище юбки три клина. Вырез горловины — каре. Рукав — пышный фонарик. Отделка — оборка по горловине в тон рисунка изделия.

Такое платье рекомендуется женщинам с узкими плечами. Его можно видоизменить, т. е. сшить из однотонной шерстяной ткани или кримплена, без рукавов, с отделочным воротником. Такое платье рекомендуется женщинам любого возраста и телосложения.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 90 см — 2 м 70 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 46)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 46,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 5—6 см (по желанию), глубину на 4—5 см и оформить росток плавной линией, соединив точки 5—6 и 4—5. От конца талиевой вытачки на юбке провести прямую до линии низа, от полученной линии вправо и влево расширить клинья на 3—4 см, от бокового среза также на 3—4 см.

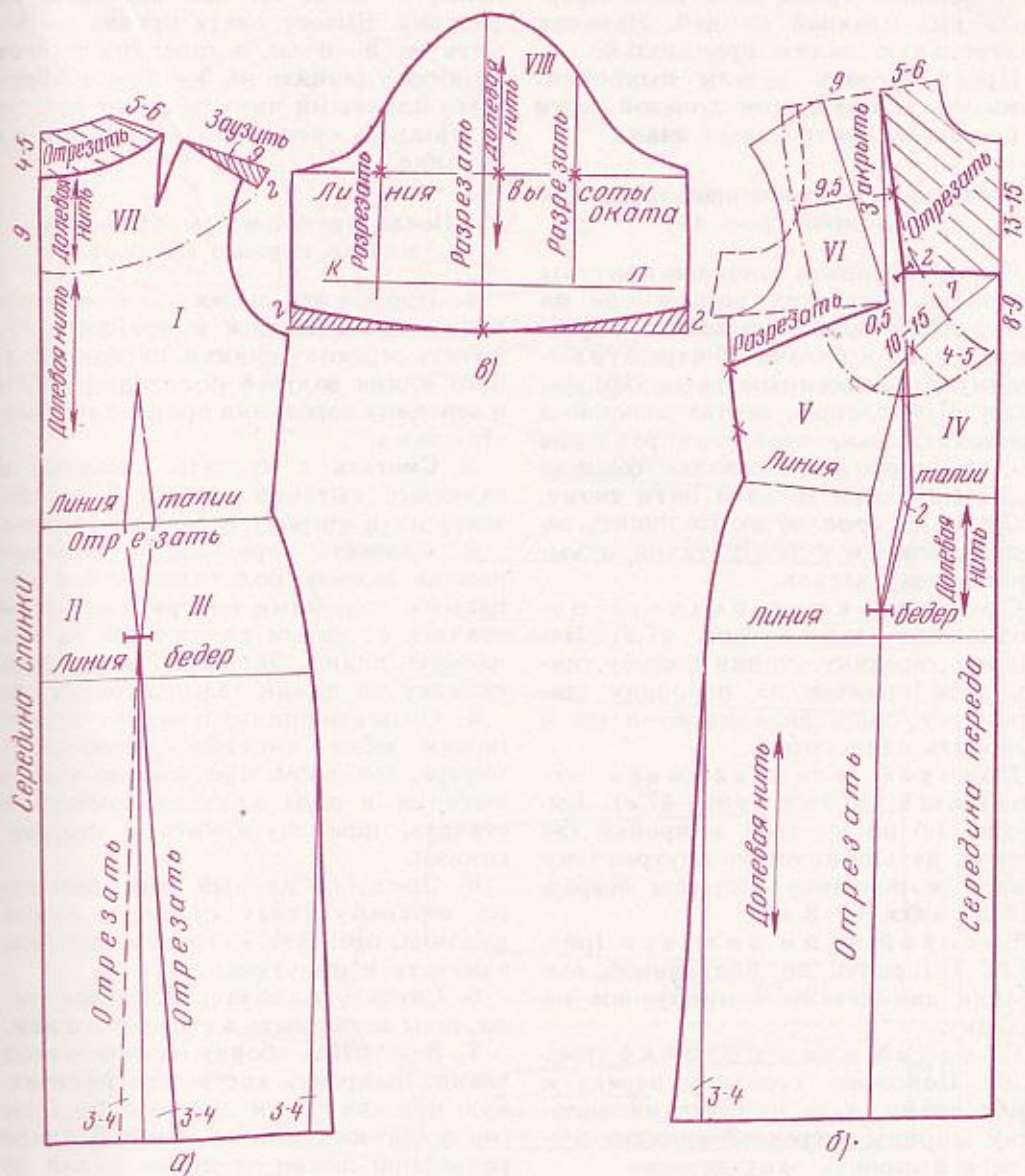
Полочка (рис. 46,б). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 5—6 см (по желанию). Увеличить глубину талиевой вытачки вправо по линии талии на 2 см, полученную точку соединить с точкой

5—6. От конца талиевой вытачки вниз провести прямую до линии низа. Переместить верхний конец талиевой вытачки к рельефной линии. Для перемещения нагрудной вытачки боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии разделить на три части, верхнюю точку деления соединить с концом вытачки, разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая до конца вытачки 0,5 см, закрыть ее, за счет чего откроется вытачка в боковом срезе (на рисунке показана пунктирной линией). От глубины выреза горловины вниз посередине переда отложить 13—15 см (по желанию), от полученной точки провести линию до пересечения с рельефом. Расширить по линии низа от бокового среза на 3—4 см, как показано на рисунке.

Воротник спинки. От точки 5—6 вправо по плечевому срезу и точки 4—5 вниз отложить ширину воротника по 9 см. Точки 9 и 9 соединить плавной линией. Чтобы воротник не выглядел плоским, необходимо заузить его по плечевому срезу на 2 см (отлетная часть воротника показана штрихпунктирной линией).

Воротник полочки. От точки 5—6 влево по плечевому срезу отложить ширину воротника 9 см. Длину выреза горловины разделить пополам и от точки деления влево отложить 9,5 см. Угол у точки 13—15 разделить пополам и провести линию длиной 7 см, от точки 7 влево отложить 10—15 см, проведенную линию разделить пополам и от точки деления вниз отложить 4—5 см, а от угла выреза горловины вправо — 2 см. От точки 13—15 вниз посередине переда отложить 8—9 см. Точки 9; 9,5; 10—15; 4—5; 8—9; 2 и 5—6 соединить плавными штрихпунктирными линиями.

Рукав (рис. 46,в). Разделить линию высоты оката на четыре части и от точек деления вверх и вниз на-



нести линии разреза рукава. Укоротить боковые срезы на 2 см и оформить низ плавной линией. Нанести контрольную линию произвольно.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 47)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку воротника спинки и полочки. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (рис. 47,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Средний клин заднего полотнища юбки (рис. 47,б). Положить середину спинки к сгибу ткани, дать припуск на половину ширины встречной складки 6—8 см и выкроить одну деталь.

Боковой клин заднего полотнища юбки (рис. 47,в). Выкроить по полученной выкройке две детали, дать припуск по внутреннему срезу на половину ширины встречной складки 6—8 см.

Боковой клин полочки (рис. 47,г). Выкроить по полученной выкройке две детали с припуском на складку.

Средний клин полочки (рис. 47,д). Положить середину переда к сгибу ткани, дать припуск на половину ширины встречной складки 6—8 см и выкроить одну деталь.

Воротник (рис. 47,е). Совместить плечевые срезы воротника спинки и полочки, положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить две детали.

Рукав (рис. 47,ж). Разрезать вы-

кройку по нанесенным линиям и раздвинуть части ее, как показано на рисунке. Высоту оката рукава увеличить на 5—6 см, а середину рукава по низу удлинить на 3—4 см и оформить плавными линиями окат рукава и нижний срез, как показано на рисунке.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки, переда, среднего клина заднего полотнища юбки и середину воротника прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки спинки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сложить средний и боковые клинья заднего полотнища юбки лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать от линии талии вниз на желаемую длину. Заложить встречную складку по линии талии и заметать.

4. Сложить спинку с задним полотнищем юбки лицевыми сторонами внутрь, совмещая при этом талиевые вытачки и швы клиньев, сметать и стачать, шов заутюжить в сторону спинки.

5. Припуск, данный при раскрое по верхнему срезу среднего клина полочки, отогнуть в сторону изнанки, заметать и приутюжить.

6. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

7. Заготовить оборку из отделочной ткани. Выкроить косую или поперечную полосу ткани шириной 5—6 см (по желанию), длиной, равной длине рельефной линии от линии талии до плечевого среза, плюс ширина выреза ростка и плюс половина ее длины (на сборку). Обработать один срез оборки машинным швом взакрутку.

8. Сложить оборку с изделием лицевыми сторонами внутрь, сметать,

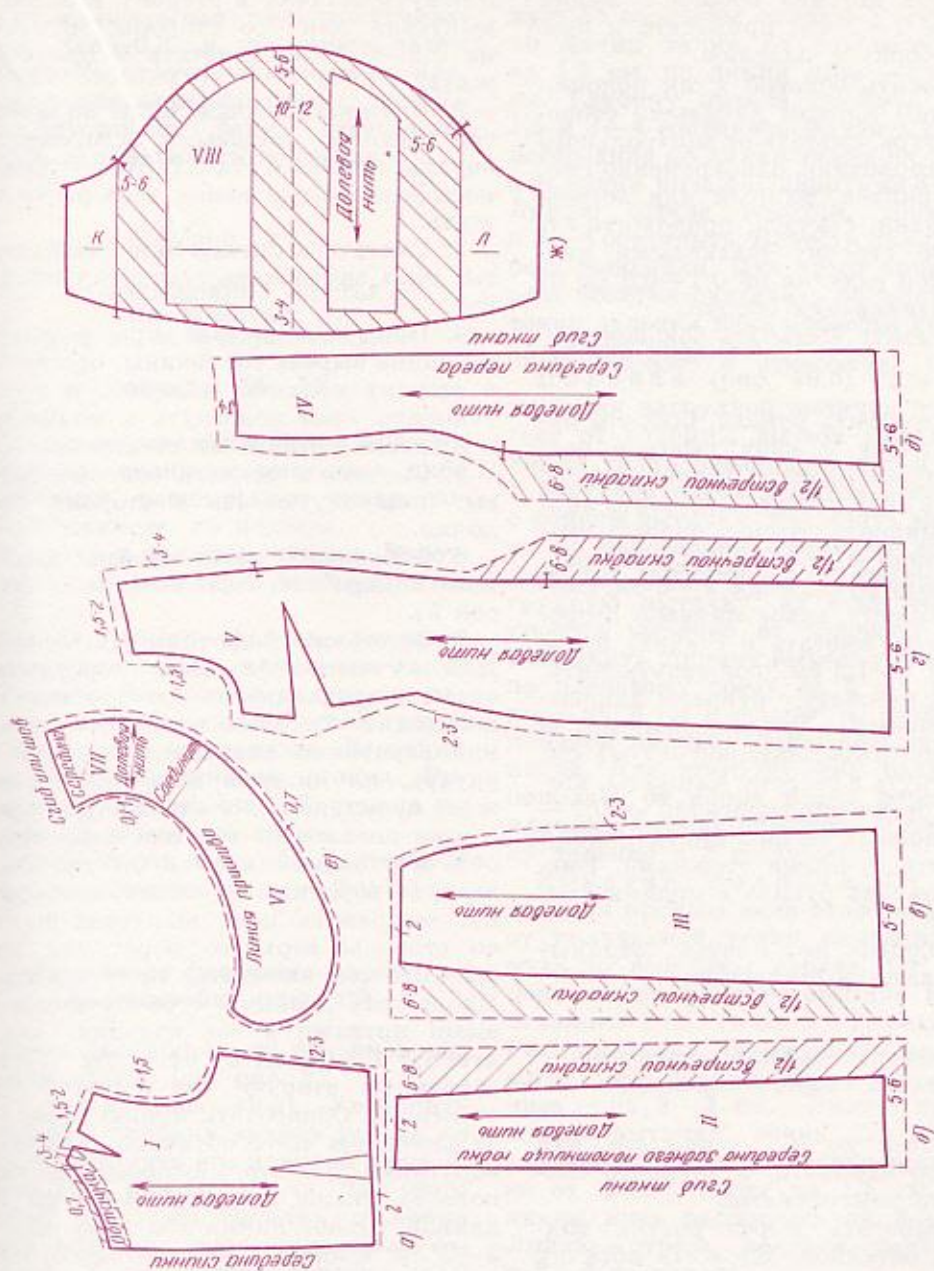


Рис. 47. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 а — спинка; б — средний клин заднего полотнища юбки; в — боковой клин заднего полотнища юбки; г — боковой клин полочки; д — средний клин полочки; е — воротник; ж — рукав

уменьшить ширину оборки к линии талии на 1—2 см, приметать и притачать оборку к изделию.

9. Сложить боковой клин полочки со средним клином лицевыми сторонами внутрь, сметать от контрольного знака в горловине, одновременно сметывая припуск, данный для встречной складки, стачать, проложить отделочную строчку шелковыми нитками в тон изделия на 0,1—0,2 см от шва притачивания оборки.

10. Сметать и стачать боковые срезы, швы заутюжить в сторону полочки.

11. Заготовить рукава. Собрать рукав по окату и низу двойной редкой строчкой (вместо сборки можно заложить складочки). Заготовить манжеты. Выкроить долевые полосы ткани шириной 8—10 см, длиной, равной обхвату руки, плюс 2—3 см. Сложить манжету вдвое лицевой стороной внутрь, сметать и стачать швом шириной 1—1,5 см, шов разутюжить. Сложить манжету с рукавом лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,7—1 см, шов отогнуть в сторону манжеты, второй срез манжеты подогнуть на 0,7—1 см, наложить на шов притачивания и подшить ручными стежками. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

12. Подшить низ платья потайными стежками и отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

Обработка до п. 7 такая же, как и первого варианта, а затем со следующими изменениями.

1. Обработать вырез ростка подкройной обтачкой. Сложить обтачку со спинкой лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать швом шириной 0,7 см, сделать надсечки в глубине ростка, не дорезая до шва 0,2 см,

отогнуть обтачку в сторону изнанки, выпуская кант со стороны обтачки на 0,2—0,3 см, заметать и приутюжить.

2. Сложить боковой клин полочки со средним лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать от контрольного знака в горловине, шов разутюжить.

3. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

4. Припуск, данный при раскрое по длине выреза горловины, отогнуть в сторону изнанки, заметать и приутюжить, срез подогнуть и подшить к изделию потайными стежками.

5. Сметать и стачать боковые срезы, швы заутюжить в сторону полочки.

6. Обработать вырез проймы косой или подкройной обтачкой (см. фасон 5).

7. Заготовить воротник (съемный). Для лучшего облегания воротника сделать прокладку из подкрахмаленной ткани. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь, на нижний воротник наложить прокладку, сметать все три слоя, слегка посаживая верхний воротник, обтачать швом шириной 0,7 см. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить шов, выпуская кант со стороны верхнего воротника на 0,2—0,3 см, заметать, приутюжить. Проложить двойную строчку шелковыми нитками в тон изделия: первую на 1—1,5 см от отлетной части воротника, вторую — на 0,4—0,5 см от первой. Обработать линию пришива воротника косой обтачкой из ткани воротника. Для этого выкроить косую полосу ткани шириной 3—4 см и длиной, равной линии пришива, плюс 2—3 см. Сложить обтачку вдвое, изнанкой внутрь, совмещая срезы, сметать. Сложить обтачку с воротником лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,5—

0,7 см, отогнуть обтачку в сторону изнанки, покрывая шов притачивания на 0,2—0,3 см, приметать, затем проложить строчку шелковыми нитками у шва притачивания.

8. Заготовить бант, отутюжить платье и прикрепить воротник.

Ф А С О Н 14

ЧЕТЫРЕХШОВНОЕ ПЛАТЬЕ НА КОКЕТКЕ

(рис. 48, см. цветную вклейку)

Размеры 46—52

Платье из шелковой или хлопчатобумажной ткани, с рисунком либо однотонной, расширенное книзу, полуприлегающее, на кокетке.

Полочка у кокетки собрана. Воротник пришивной отложной. Платье без рукавов.

Платье такого фасона рекомендуется худощавым женщинам высокого роста. Его можно видоизменить, т. е. выполнить из однотонной ткани, с прорезными карманами. Воротник закрытый — пришивная стойка. Рукава короткие, втачные. Застежка на спинке на замке «молния».

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 90 см — 2 м 60 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 49)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 49,а). Увеличить ширину и глубину выреза ростка на 2 см и оформить его плавной линией. Уменьшить ширину плеча. Для этого пройму разделить пополам, от конца плеча влево по плечевому срезу отложить 2 см. Точку деления и 2 соединить.

Кокетка спинки. От точки деления проймы вниз отложить 2 см,

от полученной точки провести прямую до середины спинки. Расширить по линии талии от бокового среза на 1,5 см, по линии низа — на 3—4 см. Глубину выреза проймы, точки 1,5 и 3—4 соединить. Заузить спинку посередине по линии талии на 1,5 см, а от линии низа расширить на 3—4 см. Линию отреза кокетки, точки 1,5 и 3—4 соединить. Нанести линию разреза выкройки. Для этого линию отреза кокетки разделить пополам и от точки деления вниз провести прямую до линии низа.

Полочка (рис. 49,б). Для перемещения нагрудной вытачки боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии разделить на три части и верхнюю точку деления соединить с концом вытачки. Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая до конца вытачки 0,5 см, закрыть нагрудную вытачку, за счет чего откроется вытачка от бокового среза. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2 см, глубину — на 3 см и оформить горловину плавной линией. Уменьшить ширину плеча. Для этого пройму разделить пополам, от конца плеча вправо по плечевому срезу отложить 2 см. Точку деления и 2 соединить.

Кокетка полочки. От точки деления проймы вниз отложить 2 см, от полученной точки провести прямую до середины переда. От точки пересечения вниз посередине переда отложить 2 см. Точки 2 и 2 соединить. Расширить по линии талии от бокового среза на 1,5 см, а по линии низа — на 3—4 см. Линию перемещения вытачки, точки 1,5 и 3—4 соединить. Заузить полочку посередине от линии талии на 1,5 см, а по линии низа расширить на 3—4 см. Линию отреза кокетки, точки 1,5 и 3—4 соединить.

Воротник (рис. 49,в). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 28 см,

т. е. линию пришива воротника (измерить на выкройке ширину выреза горловины и ростка). От точки 28 влево отложить 5 см, вниз — 1,5 см, от точки А вверх — 1,5 см. Точки 1,5; 5 и 1,5 соединить плавной линией. От точки 1,5 вверх отложить

ширину воротника 10—12 см (по желанию) и провести прямую, параллельную нижней линии. Полученную линию разделить на три части и от первой точки деления вверх отложить 1 см, от второй точки — 1,5 см, угол у точки 10—12 разделить по-

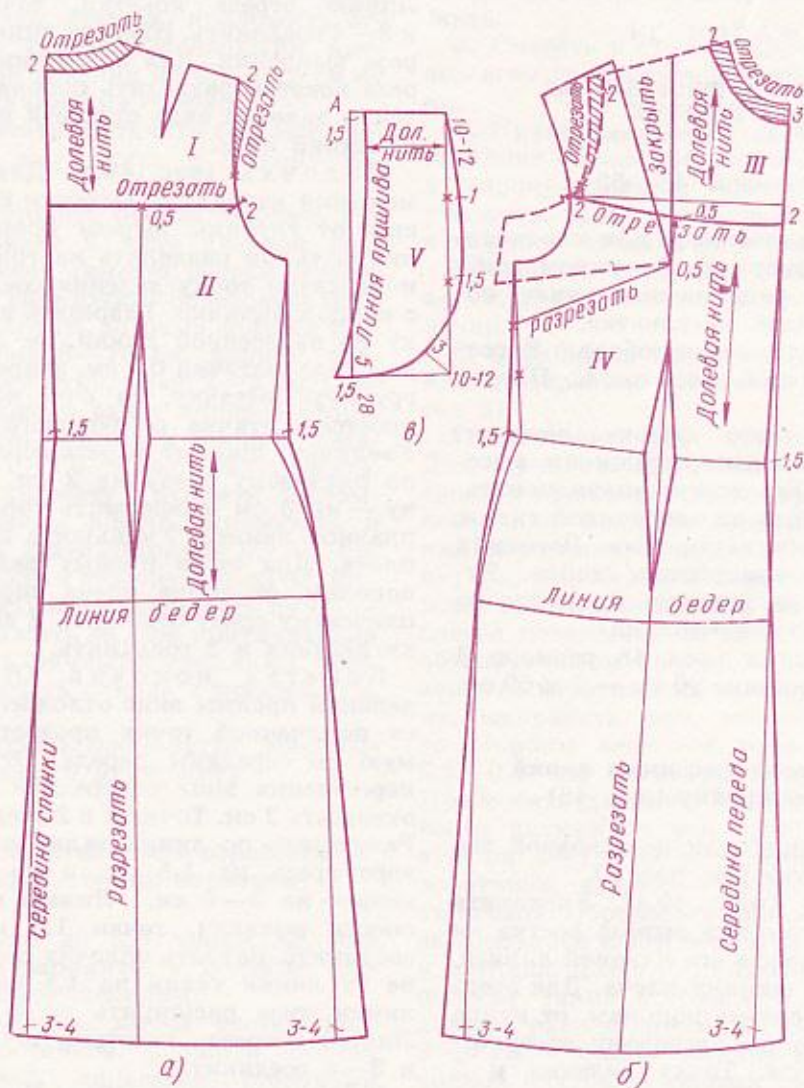


Рис. 49. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка; в — воротник

полам и провести линию длиной 3 см. Полученные точки соединить плавной линией, как показано на рисунке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 50)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант — платье на кокетке (см. рис. 48). Кокетка спинки (рис. 50,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Спинка (рис. 50,б). Разрезать выкройку по нанесенной линии от низа до линии отреза кокетки. Положить середину выкройки по долевой нити, а боковую часть отвести вправо на 10—15 см и выкроить две детали.

Кокетка полочки (рис. 50,в). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 50,г). Разрезать выкройку по нанесенной линии от низа, не дорезая до конца боковой вытачки 0,5 см, закрыть вытачку, за счет чего расширится полочка по линии низа. Для увеличения расклевша можно отвести боковую часть выкройки влево на желаемую ширину. Для получения легкой сборки от середины переда вправо по линии отреза кокетки дать прибавку 5—6 см. Положить середину выкройки по долевой нити и выкроить две детали.

Воротник (рис. 50,д). Положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить две детали.

Второй вариант — платье с карманами и пришивной стойкой. Кокетка спинки (см. рис. 50,а). Ширину выреза горловины и ростка не увели-

чивать. Середину спинки отодвинуть от сгиба ткани или кромки на 2 см для втачивания замка «молния» и выкроить две детали.

Спинка. Выкроить по выкройке первого варианта.

Кокетка полочки (см. рис. 50,в). Выкроить по выкройке первого варианта. Она может быть со швом посередине, тогда к середине переда дать припуск 2 см.

Полочка. Выкроить по выкройке первого варианта без припуска на сборку. Построить рамку для прорезного кармана. Ширину полочки по линии талии разделить пополам и от точки деления вниз отложить 10 см, от полученной точки влево — 13 см, от точки 13 вниз — 8 см. Точки 8 и 10 соединить. От проведенной линии под прямым углом отложить ширину рамки кармана 3 см и провести прямую, параллельную верхней линии.

Воротник. Выкроить косую полосу ткани шириной 4—5 см (по желанию), длиной, равной ширине выреза горловины, плюс 3 см.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину кокетки спинки и переда, середину воротника прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать срезы посередине спинки, шов разутюжить.

3. Сметать и стачать плечевые вытачки, заутюжить их в сторону середины спинки.

4. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

5. Сметать и стачать срезы посередине переда, шов разутюжить и собрать полочку по верхнему срезу.

6. Сложить кокетку полочки с полочкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая середину переда, сметать и

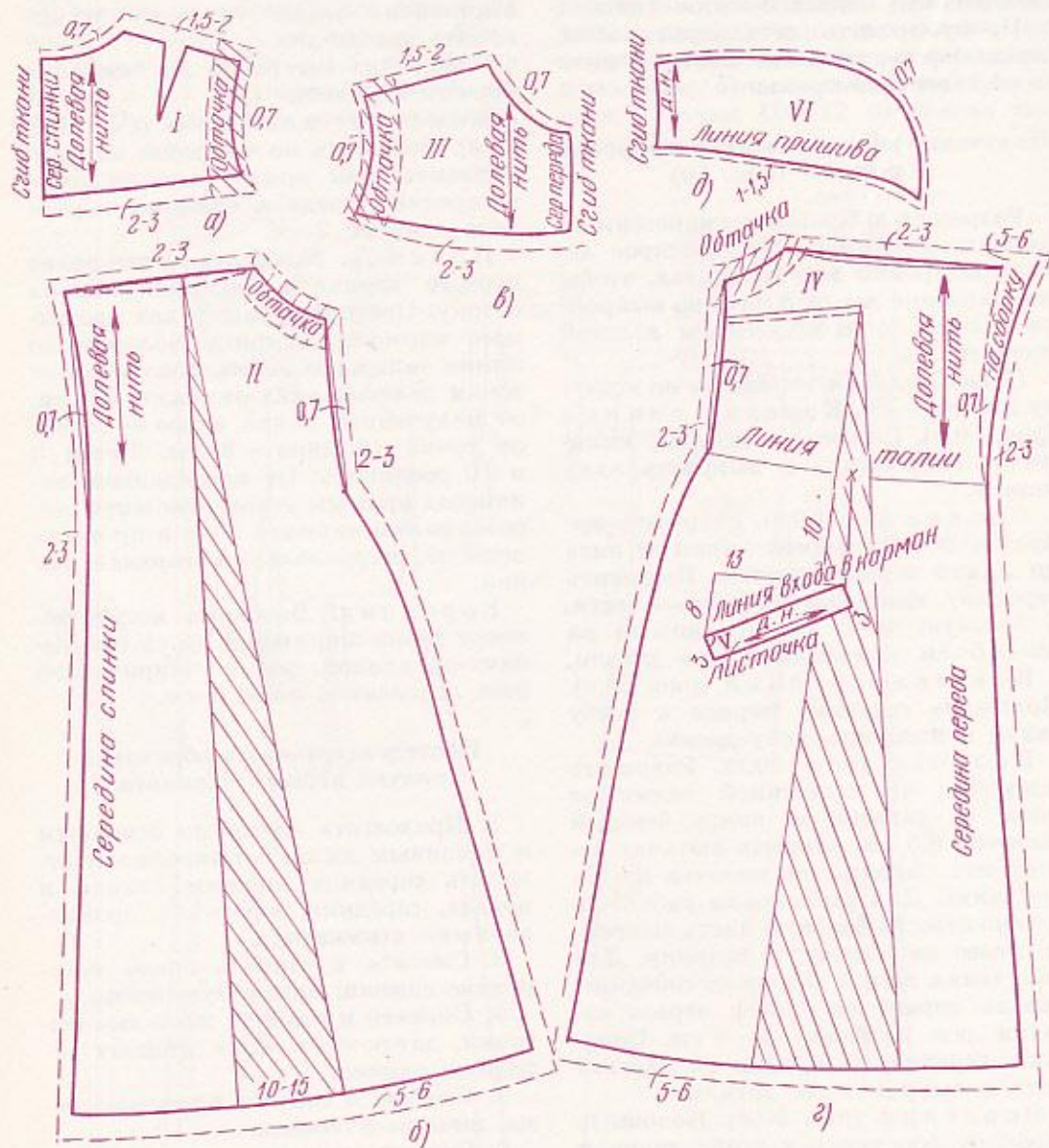


Рис. 50. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 а — кокетка спинки; б — спинка; в — кокетка полочки; г — полочка; д — воротник

стачать, шов заутюжить в сторону кокетки.

7. Сложить кокетку спинки со спинкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая середину спинки, сметать и стачать, шов заутюжить в сторону кокетки.

8. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

9. Обработать вырез проймы косой или подкройной обтачкой (см. фасон 5).

10. Заготовить воротник, вметать и втачать его в горловину с косой обтачкой (см. фасон 4).

11. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить, заготовить бант и прикрепить его.

Последовательность обработки платья второго варианта

Обработка до п. 5 такая же, как и платья первого варианта, а затем со следующими изменениями.

1. Обработать прорезные карманы. Выкроить долевые обтачки из основной ткани шириной в два раза больше рамки кармана плюс длина мешковины кармана 10—12 см: $(3 + 3) + 10 = 16$ см, длиной, равной длине разреза кармана, плюс 4 см, — две детали. Выкроить подзор (долевые полоски ткани) шириной, равной ширине рамки кармана, плюс 15 см: $3 + 15 = 18$ см, — две детали. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь так, чтобы срез обтачки заходил за нижнюю линию рамки кармана вверх на 1—1,5 см, а концы обтачки выступали в одну и другую стороны равномерно. Пристачать швом шириной 1—1,5 см, закрепляя в конце строчку. Сложить подзор с изделием лицевыми сторонами внутрь так, чтобы срез его заходил за верхнюю линию рамки кармана на 1—1,5 см, а концы его выступали равномерно в одну и другую стороны. Пристачать швом шириной

1—1,5 см, закрепляя в конце строчку. Разрезать рамку кармана посередине, не дорезая до конца по 1,5 см, сделать надсечки в углах в виде «язычков». Отогнуть обтачку в сторону изнанки, выпуская кант на ширину рамки, сметать и приутюжить, затем проложить строчку с лицевой стороны по шву притачивания обтачки. Отогнуть подзор вниз, заправить «язычки» в сторону изнанки, сметать косыми стежками, затем отогнуть изделие, закрепить «язычки», одновременно стачивая мешковину кармана швом шириной 1—1,5 см.

2. Сметать и стачать срезы посередине переда, шов разутюжить.

3. Сложить кокетку полочки с полочкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая середину переда, сметать и стачать, шов заутюжить в сторону кокетки.

4. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

5. Заготовить воротник, вметать и втачать его в горловину (см. первый вариант).

6. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

ФА С О Н 15

ПЛАТЬЕ С ЗАСТЕЖКОЙ ПОСЕРЕДИНЕ ПЕРЕДА (рис. 51)

Размеры 48—64

Платье из шерстяной, шелковой или хлопчатобумажной ткани в полосу, клетку, с мелким рисунком. Цельнокроеное, прямое. Полочка на кокетке, от которой заложены мелкие складочки или сборка, застежка на притачной планке. Спинка прямая, без фасонных линий. Воротник — спортивный, с цельнокроеной стойкой. Карманы накладные, с мягкой складкой посередине. Рукава втачные, короткие, с манжетами.

Платье такого фасона рекомендует-
ся женщинам любого возраста и телосложения. Его можно видоизменить, т. е. выполнить из кримплена или светлой однотонной ткани, с бор-
тами и отложным воротником (рис. 51,а). Расход ткани (для 48 размера



Рис. 51. Платье с застежкой посередине пе-
реда

3 роста) при ширине 1 м 40 см —
1 м 80 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 52)

Фасон разработан по основной вы-
кройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — платье на ко-
кетке (см. рис. 51). Полочка (рис. 52,а). Для кокетки от плечевого сре-
за вниз по первой и второй линиям
нагрудной вытачки отложить по 7
см. От полученных точек провести
линии, параллельные плечевому сре-
зу. От глубины выреза горловины
вправо и влево отложить по половине
ширины планки, т. е. по 3 см, и про-
вести прямые, параллельные линии
середины переда.

Верхний карман. По первой
линии нагрудной вытачки вниз от
кокетки отложить 7 см, от получен-
ной точки вправо — 4 см, от точки
4 влево — ширину кармана 12—13 см
и вниз — 1 см. Точки 1 и 12—13
соединить. От точек 1 и 12—13 вниз
отложить длину кармана по 13 см.
Точки 13 и 13 соединить, закруглить
углы кармана, как показано на ри-
сунке.

Нижний карман. От линии
талии вниз по первой линии талие-
вой вытачки отложить 6—8 см, от
полученной точки вправо — 3 см, от
точки 3 влево — ширину кармана
22—24 см. От точки 3 вниз отло-
жить 1 см. Точки 1 и 22—24 соеди-
нить. От точек 1 и 22—24 вниз от-
ложить длину кармана по 20—22 см.
Точки 20—22 и 20—22 соединить,
закруглить углы кармана, как пока-
зано на рисунке.

Воротник. (рис. 52,б). Построить
прямой угол с вершиной в точке А.
От точки А вправо провести прямую,
равную линии пришива воротника
(измерить на выкройке вогнутую ли-
нию ширины ростка и горловины до
контрольного знака втачивания во-
ротника), плюс ширина захода за-
стежки 3 см, или равную мерке полу-
обхвата шеи плюс ширина захода
застежки 3 см, т. е. $18 + 3 = 21$ см.
От точки А вверх отложить высоту
стойки воротника 3 см и провести
линию, параллельную нижней. От
точки 21 и верхнего угла стойки во-

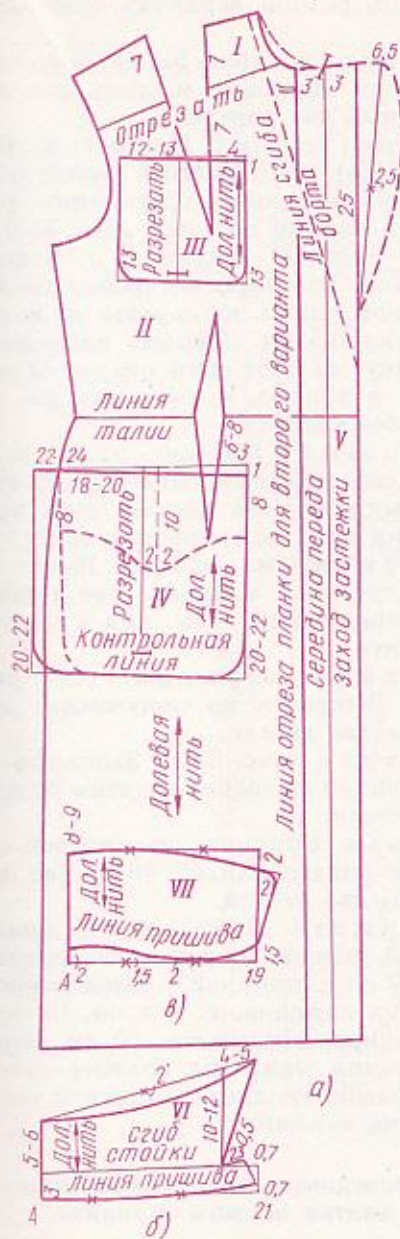


Рис. 52. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — полочка; б — воротник (первый вариант); в — воротник (второй вариант)

ротника влево отложить по 0,7 см. Точки 0,7 и 0,7 соединить, продолжив линию вверх на 0,5 см. От верхней точки 0,7 влево отложить 2,3 см, от полученной точки вверх — 10—12 см, а от точки 3 также вверх — 5—6 см. Точки 5—6 и 10—12 соединить, продолжив линию вправо на 4—5 см. Проведенную линию разделить пополам и от точки деления вниз отложить 2 см. Точки 5—6; 2; 4—5 и 2,3 соединить, как показано на рисунке. Отрезок между точками А и 21 разделить на три части, вторую точку деления и точку 0,7 соединить плавной линией.

Второй вариант — платье с бортами и отложным воротником (см. рис. 51,а). Полочка (см. рис. 52,а). Построить борт. От середины переда вправо отложить ширину борта 6,5 см, а по линии захода застежки от точки 3 вниз — 25 см. Точки 6,5 и 25 соединить, проведенную линию разделить пополам и от точки деления вправо отложить 2,5 см. Вершину горловины, точки 6,5; 2,5 и 25 соединить, как показано на рисунке пунктирной линией.

Карман. От точки 1 влево отложить ширину кармана 18—20 см, проведенную линию разделить пополам и от точки деления вниз отложить 10 см, от полученной точки вправо и влево — по 2 см, а от точек 1 и 18—20 вниз — ширину клапана кармана по 8 см. Точки 8; 2; 10; 2 и 8 соединить, как показано на рисунке пунктирной линией.

Воротник (рис. 52,б). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо провести прямую, равную линии пришива воротника (измерить на выкройке вогнутую линию ширины ростка и горловины до контрольного знака втачивания воротника), т. е. 19 см. Проведенную линию разделить на три части и от второй точки деления влево отложить

2 см. От точки А вверх отложить 2 см, от первой точки деления также вверх — 1,5 см, а от точки 19 — 1,5 см. Точки 2; 1,5; 2 и 1,5 соединить плавной линией. От точки 2 вверх отложить ширину воротника 8—9 см и провести линию, параллельную нижней. Полученную линию разделить на три части и от правого верхнего угла вниз отложить 2 см. Первую точку деления и точку 2 соединить, продолжив линию вправо на 2 см. Точки 2 и 1,5 соединить.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 53)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку карманов. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Полочка (рис. 53,а). Выкроить по полученной выкройке две детали вместе с припуском на заход застежки.

Кокетка полочки (рис. 53,б). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Планка (рис. 53,в). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить две детали.

Верхний карман (рис. 53,г). Разрезать выкройку по нанесенной линии, раздвинуть части ее на 4 см и выкроить две детали.

Нижний карман (рис. 53,д). Разрезать выкройку по нанесенной линии, раздвинуть части ее на 6 см и выкроить две детали.

Клапан кармана (рис. 53,е). Выкроить долевую или поперечную полоску ткани шириной 6—8 см и

длиной, равной верхнему срезу кармана.

Воротник (рис. 53,ж). Положить середину выкройки к сгибу ткани и выкроить две детали.

Второй вариант. Полочка (см. рис. 52,а). Переместить нагрудную вытачку в пройму. Для этого разделить пройму пополам (рис. 53,и) и точку деления соединить с концом вытачки. Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая до конца вытачки 0,5 см. Закрывать нагрудную вытачку, за счет чего откроется вытачка в пройме, и выкроить две детали без кокетки.

Воротник (см. рис. 52,в). Положить середину выкройки к сгибу ткани, выкроить две детали, дать припуск на швы, как в первом варианте.

Карман (см. рис. 52,а). Выкроить по полученной выкройке две детали, дать припуск на швы, как в первом варианте.

Клапан кармана (см. рис. 52,а). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Планка (рис. 53,з). Выкроить по полученной выкройке вместе с бортом две детали.

Рукав. Выкроить по основной выкройке платья длиной 30 см (по желанию) две детали.

Манжета. Выкроить две детали длиной, равной ширине низа рукава, плюс 2 см и шириной, равной ширине клапана кармана, т. е. 8 см. Посередине ширина манжеты 10 см. Верхняя линия манжеты должна повторять фасонную линию отлетной части клапана кармана.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки, переда, воротника и карманов прокладочными стежками.

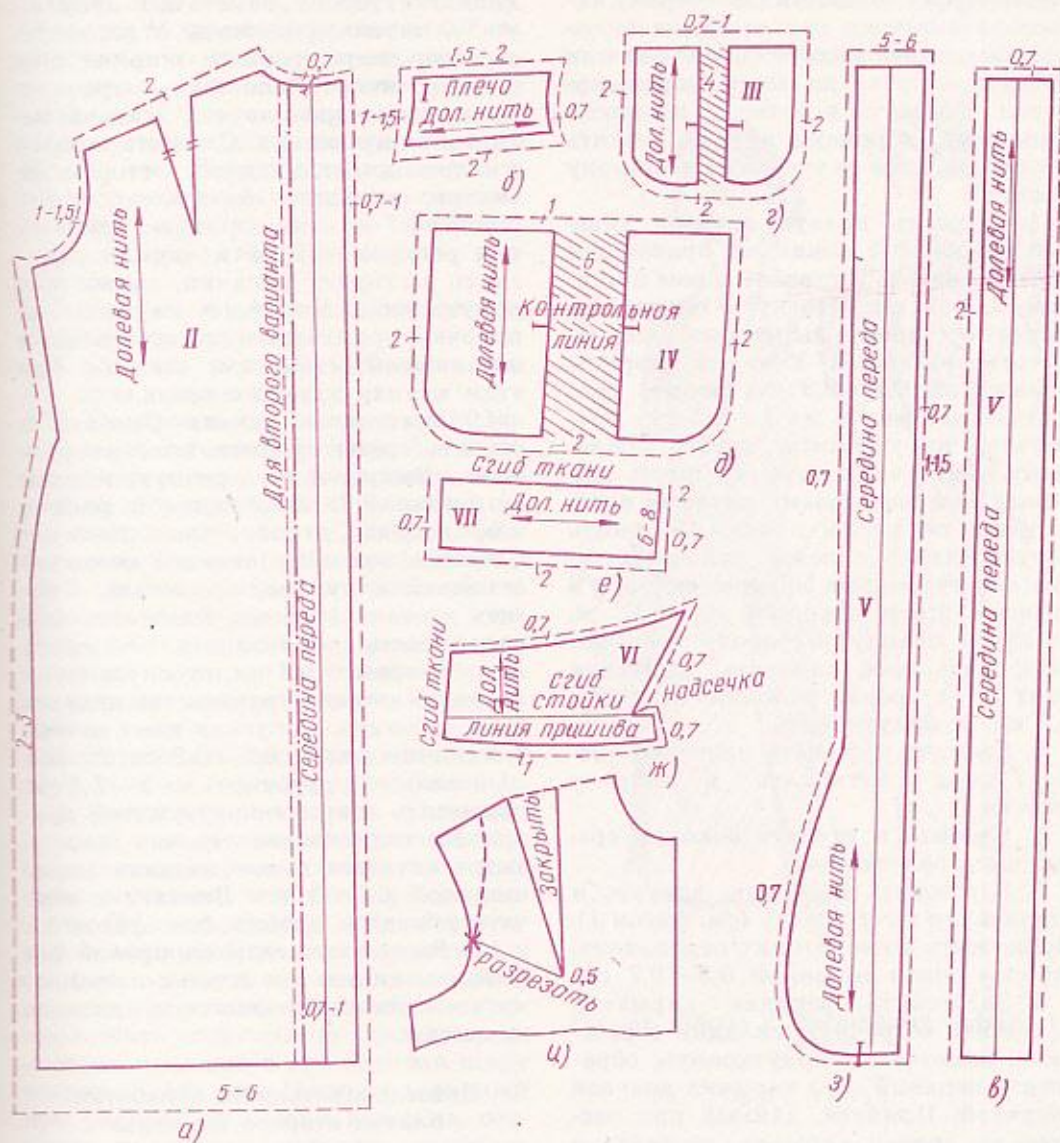


Рис. 53. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

а — полочка; б — кокетка; в — планка (первый вариант); г — верхний карман; д — нижний карман; е — клапан нижнего кармана; ж — воротник (первый вариант); з — планка (второй вариант); и — перемещение нагрудной вытачки

2. Сметать и стачать плечевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Заложить мелкие складочки или собрать полочку по линии отреза кокетки. Сложить кокетку с полочкой лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать, шов заутюжить в сторону кокетки.

4. Сложить правую планку лицевой стороной с изнанкой правой полочки, сметать и стачать швом шириной 0,7—1 см. Отогнуть планку на лицевую сторону, выправить шов, заметать, выпуская кант со стороны планки на 0,2—0,3 см, второй срез планки подогнуть на 1—1,5 см, приметать, приутюжить, затем проложить отделочную строчку швом шириной 1 см шелковыми нитками в тон изделия по краям планки. Сложить левую планку с левой полочкой лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать швом шириной 0,7—1 см, отогнуть планку в сторону изнанки, выправить шов, заметать, выпуская кант со стороны полочки на 0,2—0,3 см, и приутюжить.

5. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

6. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

7. Заготовить воротник, вметать и втачать его в горловину (см. фасон 1). Проложить по воротнику отделочную строчку швом шириной 0,5—0,7 см.

8. Заготовить верхние карманы. Заложить встречную складку посередине, заметать и приутюжить, обработать верхний срез кармана долевой обтачкой. Припуск, данный при раскрое по срезам кармана, отогнуть в сторону изнанки, заметать и приутюжить. Наложить карманы на полочки, приметать и притачать швом шириной 0,1—0,2 см.

9. Заготовить нижние карманы. Перегнуть клапаны по ширине вдвое лицевой стороной внутрь, сметать и

стачать боковые срезы, вывернуть на лицевую сторону, заметать и приутюжить, затем проложить отделочную строчку швом, равным ширине шва по воротнику. Заложить встречную складку посередине кармана, заметать и приутюжить. Сложить клапан с карманом лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать швом шириной 0,7—1 см, припуск, данный при раскрое по срезам кармана, отогнуть в сторону изнанки, заметать и приутюжить. Наложить карманы на полочки, приметать и притачать швом шириной 0,1—0,2 см, отгибая при этом клапан кармана вверх.

10. Заготовить рукава. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Выкроить поперечную манжету шириной 7—8 см, длиной, равной ширине низа рукава, плюс 2—3 см. Сложить манжету лицевой стороной с изнанкой рукава, приметать. Сметать и стачать концы манжеты, шов разутюжить. Притачать манжету швом шириной 0,7 см, отогнуть ее на лицевую сторону рукава, выправить шов, заметать, выпуская кант со стороны манжеты на 0,2—0,3 см, второй срез манжеты подогнуть на 1—1,5 см, приметать и приутюжить, затем проложить отделочную строчку шелковыми нитками в тон изделия швом шириной 0,7—1 см. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

11. Выметать петли на правой полочке, подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы.

Последовательность обработки платья второго варианта

Обработка до п. 3 такая же, как и первого варианта, а затем со следующими изменениями.

1. Сметать и стачать вытачки в пройме и заутюжить их вниз.

2. Сложить правую планку с правой полочкой лицевыми сторонами

внутри, приметать и притачать швом шириной 0,7—1 см, отогнуть планку, отступив от шва притачивания 0,7 см, заметать по сгибу, приутюжить, затем проложить отделочную строчку по лицевой стороне шелковыми нитками в тон изделия швом шириной 0,7—1 см. Левую планку сложить с левой полочкой лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 1—1,5 см, шов разутюжить.

3. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

4. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

5. Подкроить подборт, ширина которых по плечевому срезу 3—4 см, по линии низа подборт должен заходить за шов притачивания на 1—2 см, за линию сгиба борта (на рис. 52,а показано пунктирной линией) подкрой должен заходить на 3—4 см. Сложить подборт с полочками, сметать, слегка посаживая подборт по отлетной части, до контрольного знака (для втачивания воротника в горловину).

6. Заготовить воротник, вметать и втачать его в горловину (см. фасон 1).

7. Заготовить карманы. Припуск, данный при раскрое по отлетной части клапана кармана, отогнуть в сторону изнанки, заметать и приутюжить. Сложить клапан лицевой стороной с изнанкой кармана, сметать и стачать, отогнуть клапан на лицевую сторону кармана, приметать, затем проложить отделочную строчку шелковыми нитками в тон изделия швом шириной 1,5 см. Припуск, данный при раскрое по срезам кармана, отогнуть в сторону изнанки, заметать и приутюжить, наложить карманы на полочки, приметать, затем пришить к платью ручными потайными стежками или проложить отделочную строчку швом шириной 0,1—0,2 см шелковыми нитками в тон изделия.

8. Заготовить рукава, вметать и

втачать их в проймы (см. фасон 1).

9. Выметать петли на правой полочке, подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы.



Рис. 54. Платье с отделочными кантами на полочке

ФАСОН 16

ПЛАТЬЕ С ОТДЕЛОЧНЫМИ КАНТАМИ НА ПОЛОЧКЕ (рис. 54)

Размеры 46—70

Платье из шелковой, шерстяной, хлопчатобумажной ткани или кримплена, однотонное либо с мелким ри-

сунком, полуприлегающее. Полочка отрезная ниже линии талии, с односторонними складками. Отделочные канты переходят в воротник. Застежка на замке «молния». Рукава втачные, короткие, низ рукавов и листочка из отделочной ткани в тон кантов. Спинка прямая, цельнокроеная, но может быть отрезная, как полочка.

Платье такого фасона рекомендует-ся женщинам любого возраста и телосложения. Его можно видоизменить, т. е. выполнить из ткани в мелкую полоску, канты и клапаны выкроить с косым расположением полос (рис. 54,а), или из однотонной ткани, а канты втачать из отделочной ткани, сочетающейся по цвету с изделием.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 80 см — 2 м 80 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 55)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — платье с отделочными кантами (см. рис. 54). Полочка (рис. 55,а). От глубины выреза горловины посередине переда вниз отложить длину вставки 22—23 см, от полученной точки влево — 2,5 см и провести вверх прямую, параллельную середине переда до выреза горловины. От линии талии вниз по боковому срезу отложить 12—14 см и провести прямую, параллельную линии талии, до середины переда. По проведенной линии вправо от бокового среза отложить 3 см, а от точки 3 вправо — длину листочки 16 см. Для перемещения нагрудной вытачки пройму разделить на три части и нижнюю точку деления соединить с концом вытачки. Длину листочки разделить пополам и от точки деления вниз провести прямую, параллельную середине переда, до линии низа.

Воротник (рис. 55,б). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 19 см, т. е. линию пришива воротника (измерить на выкройке ширину выреза горловины и ростка), проведенную линию разделить пополам и от точки 19 вверх отложить 1,5 см. Точку деления и точку 1,5 соединить плавной линией. От точки А вверх отложить ширину воротника 8—10 см и провести прямую, параллельную нижней, продолжив ее вправо на 1,5 см. Точки 1,5 и 1,5 соединить так, чтобы вся линия была длиной 13—15 см. Оформить отлетную часть воротника, как показано на рисунке.

Второй вариант — платье из ткани в полоску (см. рис. 54,а). Полочка (см. рис. 55,а). Длина разреза для втачивания кантов — 30 см, ширина 3,5—4 см. Ширина клапана 6 см (на рисунке показано пунктирной линией).

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 56)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка. Выкроить по основной выкройке платья. Середину спинки положить к сгибу ткани, выкроить одну деталь, дать припуск на швы: по ростку 0,7 см, по плечевому срезу 1,5—2 см, по пройме 1—1,5 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 5—6 см.

Первый вариант. Полочка (рис. 56,а). Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая до конца нагрудной вытачки 0,5 см, вытачку закрыть, за счет чего откроется вы-

тачка в пройме. Положить середину переда к сгибу ткани по долевой нити и выкроить одну деталь.

Переднее полотнище юбки (рис. 56,б). Разрезать выкройку по нанесенной линии и дать припуск на четвертую часть встречной складки 9—12 см (если ширина ткани позволяет, то детали выкройки раздвинуть на ширину встречной складки, т. е. на 30—35 см, совмещая при этом контрольные знаки на деталях IV и V).

Вставка под встречную складку. Выкроить долевую полосу ткани шириной в два раза больше припуска на четвертую часть складки и длиной, равной боковому срезу юбки вместе с подшивкой низа.

Воротник (см. рис. 55,б). Положить середину воротника к сгибу ткани по долевой или поперечной нити, дать припуск по линии пришива 1 см, по отлетней части 0,7 и выкроить две детали.

Подкрой канта и подборта (рис. 56,в). На ткани обвести выкройку полочки с вырезом для вставки, как показано на рисунке. Затем подкроить подборт шире выреза горловины влево на 2 см и длиннее на 3 см, ширина подборта по плечевому срезу 5—6 см.

Листочка (рис. 56,г). Положить верхний срез выкройки к сгибу ткани и выкроить две детали.

Второй вариант. Полочка (см. рис. 56,а). Выкроить по выкройке первого варианта, только длину разреза для втачивания кантов сделать шире и длиннее, как показано на рис. 56,а пунктирной линией.

Переднее полотнище юбки (см. рис. 56,б). Положить середину переднего полотнища юбки (первого варианта) к сгибу ткани по долевой нити и выкроить одну деталь без встречных складок.

Канты. Выкроить две полосы ткани по косой нити шириной 7,5—

8 см, длиной, равной длине разреза посередине переда, плюс 3 см.

Вставка под канты. Выкроить долевую полосу ткани шириной, равной ширине выреза на полочке для втачивания кантов, плюс 3 см, длиной, равной длине разреза, плюс 3 см.

Клапан. Выкроить по полученной выкройке две детали со сгибом в нижней части, дать припуск по боковым срезам 0,7 см, по верхнему срезу 1—1,5 см.

Последовательность обработки платя первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда, спинки, воротника и подкрой подборта прокладочными стежками.

2. Сделать разрез посередине переда на длину вставки, т. е. до точки 22—23. Обработать углы подкройной обтачкой (подкрой показан на рисунке штрихами).

3. Сложить подборт и полочку по линии разреза лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать подборт со стороны изнанки. Выпустить канты со стороны подборта так, чтобы они закрыли разрез посередине переда, приметать и приутюжить. Перестрочить канты поперечной строчкой в конце разреза. Подложить долевую обтачку из основной ткани длиной 15—16 см и шириной 7—8 см, складывая обтачку лицевой стороной с изнанкой полочки, приметать и притачать ее по шву притачивания кантов.

4. Сметать и стачать талиевые вытачки полочки и вытачки в пройме. Талиевые заутюжить в сторону середины переда, вытачки в пройме — вниз.

5. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки на спинке, заутюжить их в сторону середины спинки.

6. Прямать и притачать вставку под встречную складку, складывая детали юбки лицевыми сторонами внутрь. Заложить встречную складку, заметать и приутюжить.

7. Заготовить листочку, стачать концы ее, вывернуть на лицевую сторону, выправить швы, заметать и приутюжить. Наложить листочку нижней частью на лицевую сторону полочки, приметать.

8. Сложить полочку и переднее полотнище юбки лицевыми сторонами внутрь, совмещая середину переда с серединой переднего полотнища, шов заутюжить вверх.

9. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

10. Сметать и стачать боковые срезы, швы заутюжить в сторону полочки.

11. Заготовить воротник, вметать и втачать его в горловину (см. фасон 1).

12. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Выкроить долевую или поперечную обтачку из отделочной ткани шириной 6 см, длиной, равной нижнему срезу рукава. Сметать и стачать концы обтачек, швы разутюжить, перегнуть обтачку пополам изнанкой внутрь, сложить ее с рукавом лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать, шов заутюжить в сторону рукава. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

13. Вметать и втачать замок «молния» посередине переда, прокладывая шов притачивания на 0,1—0,2 см от сгиба кантов (см. фасон 6).

14. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

Обработка до п. 7 такая же, как и первого варианта, а затем со следующими изменениями.

1. Заготовить канты. Сложить их изнанкой внутрь, уравнивая срезы, сметать.

2. Припуск, данный при раскрое на полочке по линии разреза, отгнать в сторону изнанки, заметать и приутюжить. Наложить полочку на канты, приметать переводным швом.

3. Наложить полочку с кантами на вставку так, чтобы срезы кантов совпадали со срезами вставки, приметать и притачать вставку и канты, как в первом варианте.

4. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

5. Вметать и втачать замок «молния» посередине спинки, как и в первом варианте.

6. Обработать вырез горловины подкройными обтачками (см. фасон 3).

ФА С О Н 17

ПЛАТЬЕ С ПОГОНЧИКАМИ, ВЫКРОЕННЫМИ ВМЕСТЕ С РУКАВАМИ (рис. 57)

Размеры 46—52

Платье из тонкой шерстяной, шелковой ткани, однотонной или с рисунком, цельнокроеное, прямое, без боковых швов. Вырез горловины закрытый, застежка до низа. Концы банта втачены в шов. Рукава длинные, втачные, выкроены вместе с погончиками, со шлицей внизу и застежкой на руликовых петлях. Спинка прямая, без фасонных линий, может быть со швом посередине.

Платье такого фасона рекомендуется высоким худощавым женщинам. Его можно видоизменить, т. е. выполнить блузу из плотной шелковой ткани, рукава с манжетами, расширенными книзу, с удлиненными концами. Посередине переда разрез прикрыт галстуком (рис. 57,а). Или вы-

полнить блузу с погончиками, выкроенными вместе с рукавами и воротником оригинального покроя. Пюлоккн застрочены мелкнми складочкнми-защнпнми. Застежка на прнтнченнй планке в внде бантовкн. Ру-

кармннми с клапаннми и втачннмн длинннмн рукавамн (рнс. 57,з). Планку с погончнкамн и клапаны карманов можно выкронтъ из отде-лочнй ткнн. Плнтьн такнх фасонов рекомндуются полннм женщннам.



Рнс. 57. Плнтье с погончнкамн, выкроенннмн вмести с рукавамн.

кава укорочены, с фнгурннмн манжетамн (рнс. 57,б).

Изменнв фасонннй лнню горловнны, можно выполннтъ плнтье нз шелковой нлн шерстяной ткнн с фнгурннмн вытачкамн н погончнкамн, выкроенннмн вмести с рукавамн (рнс. 57,в), нлн с планкой, выкроеннй вмести с погончнкамн, прорезннмн

Расход ткнн (для 48 размера 3 роста) для плнтьн с погончнкамн при шнрнне 1 м 30 см — 1 м 90 см, для блузы с галстукон и для блузы с воротннком при шнрнне 1 м — 2 м, для плнтьн с фнгурннмн вытачкамн при шнрнне 1 м 40 см — 1 м 30 см, для плнтьн с планкой при шнрнне 1 м — 3 м.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 58)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — платье с погончиками, выкроенными вместе с рукавами (см. рис. 57). Спинка (рис. 58,а). Для оформления погончика от конца плечевого среза по пройме вниз отложить 3—5 см и провести линию, параллельную плечевому срезу.

Полочка (рис. 58,б). Переместить нагрудную вытачку в пройму. Для этого разделить пройму на три части и нижнюю точку деления соединить с концом вытачки. Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая до конца нагрудной вытачки 0,5 см. Закрывать вытачку, за счет чего откроется вытачка в пройме (на рис. 58,в показана пунктирной линией). От конца плечевого среза по пройме вниз отложить ширину погончика 4—5 см и провести линию, параллельную плечевому срезу.

Рукав (рис. 58,г). От центра оката рукава (точки О) провести линию середины рукава (на рисунке показана пунктиром). Для оформления шлицы от этой линии по низу рукава влево отложить 3 см и вверх длину шлицы — 15 см. На уровне конца шлицы (точки 15) построить вытачку вместо локтевой, по глубине равную ей, как показано на рисунке.

Второй вариант — блуза с галстуком (см. рис. 57,а). Полочка (см. рис. 58,б). Оформить погончик так же, как для платья первого варианта (на спинке погончик не оформлять).

Воротник. Соединить глубину выреза горловины с ее вершиной штрихпунктирной линией, продолжив ее вверх на высоту стойки 1,5 см. От штрихпунктирной линии продолжить плечевой срез вправо на высоту стойки, т. е. на 1,5 см, и поставить точку а. Влево по плечевому срезу от этой линии отложить ширину во-

ротника 7 см и от точки 7 вниз — 1,5 см. Точку 1,5 соединить с высотой стойки (1,5). Приложить к проведенной линии плечевым срезом выкройку спинки, совмещая высоту ростка с высотой стойки (1,5). Для оформления линии пришива воротника соединить глубину выреза ростка с его высотой. От глубины ростка под прямым углом к проведенной линии отложить высоту стойки 1,5 см, а посередине спинки — ширину воротника 7 см. Точки 1,5; а и глубину выреза горловины соединить плавной линией. Для оформления отлетной части воротника от глубины выреза горловины посередине переда вниз отложить 7 см и от этой точки влево — 4 см. Точку 4 и глубину выреза горловины соединить прямой линией, а точки 7; 7 и 4 — плавной линией.

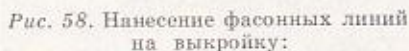
Галстук (рис. 58,д). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 30—33 см, вверх — 20—23 см и от этой точки провести линию вправо, параллельно нижней, и на ней отложить также 20—23 см. Полученную точку соединить с точкой 30—33.

Манжета (рис. 58,е). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить $1\frac{1}{2}$ мерки обхвата запястья плюс 2 см, т. е. 11 см ($18:2+2$), вверх — ширину манжеты 7 см, а от точки 11 — еще 11 см. Точки 7 и 11 соединить, проложив прямую вправо на 4 см. Полученную линию разделить пополам и от точки деления вниз отложить 1 см. Оформить отлетную часть манжеты плавной линией. Точки 4 и 11 соединить, продолжив линию вниз на 1 см. Линию пришива манжеты разделить пополам. Точку 1 и точку деления соединить плавной линией.

Третий вариант — блуза с воротником (см. рис. 57,б). Полочка (см. рис. 58,б). Оформить погончик, как и для платья первого варианта.

горловины посередине переда вниз отложить 7 см и от полученной точки влево 5—6 см (вместо 4 см). На спинке погончик не оформлять.

Четвертый вариант — платье с фигурными выточками (см. рис. 57,б). Спинка и полочка (см. рис.



a — спинка; *b* — полочка; *в* — перемещение нагрудной вытачки; *г* — рукав; *д* — галстук; *е* — манжета

Рис. 117, фасон 35



Рис. 114, фасон 34

Рис. 73, фасон 21

Рис. 39, фасон 11

Рис. 142, фасон 43

Рис. 70, фасон 20



58,а,б). Оформить погончики, как и для платья первого варианта.

Пятый вариант — платье с планкой (рис. 57,г). Спинка (см. рис. 58,а). Оформить погончик, как и для платья первого варианта.

Полочка (см. рис. 58,б). Оформить погончик, как и для платья первого варианта. От выреза горловины по линии погончика влево отложить 4—5 см, а от середины переда вправо и влево — ширину планки по 2—2,5 см. Длина планки — до конца талиевой вытачки. Оформить планку, как показано на рисунке штрихпунктирной линией. Для перемещения нагрудной вытачки нанести линию разреза от бокового среза по линии талии к концу нагрудной вытачки или вытачки от проймы.

Линия входа в карман. От линии талии по боковому срезу вниз отложить 10—15 см, а по второй линии талиевой вытачки — 7—10 см. Полученные точки соединить. От линии входа в карман вниз отложить ширину клапана 5—6 см и длину — 15 см, оформить клапан, как показано на рисунке штрихпунктирной линией.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку воротника и клапана. Отрезать погончик спинки и полочки. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант (см. рис. 57). Спинка и полочка (рис. 59,а). Положить середину спинки к сгибу

ткани. При раскрое нагрудную вытачку в пройму не перемещать. Для раскроя без боковых швов к боковому срезу спинки приложить боковым срезом полочку, совмещая линии бедер и талии. Соединить глубину выреза проймы спинки и полочки с линией бедер, как показано на рисунке. К середине переда правой и левой полочек дать припуск на заход застежки по 3 см плюс по 7 см на обработку, причем к левой полочке — только до линии бедер, а от линии бедер до низа — 4 см, как показано на рисунке штрихпунктирной линией.

Рукав с цельнокроеным погончиком (рис. 59,б). Разрезать выкройку рукава от линии низа до точки 15, закрыть одну локтевую вытачку. На погончике спинки закрыть плечевую вытачку и приложить его к окату задней половинки рукава, совмещая плечевой срез с центром оката, а к окату передней половинки рукава приложить погончик полочки, совмещая плечевые срезы погончика спинки и полочки. Выкроить две детали. Для обработки низа рукавов подкроить обтачки отдельно для задней и передней половинок, как показано на рисунке.

Второй вариант (см. рис. 57,а). Спинка. Выкроить по основной выкройке платья длиной до линии бедер, положив середину спинки к сгибу ткани. Дать припуск на швы: по ростку 0,7 см, по плечевому срезу 1,5—2 см, по пройме 1—1,5 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 1,5 см. Соединить глубину выреза проймы с линией бедер. Выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 60,а). Положить середину переда к сгибу ткани. При раскрое нагрудную вытачку в пройму не перемещать. Соединить глубину выреза проймы с линией бедер, как показано на рисунке, и выкроить одну деталь длиной до линии бедер.

Рукав с цельнокроеным погон-

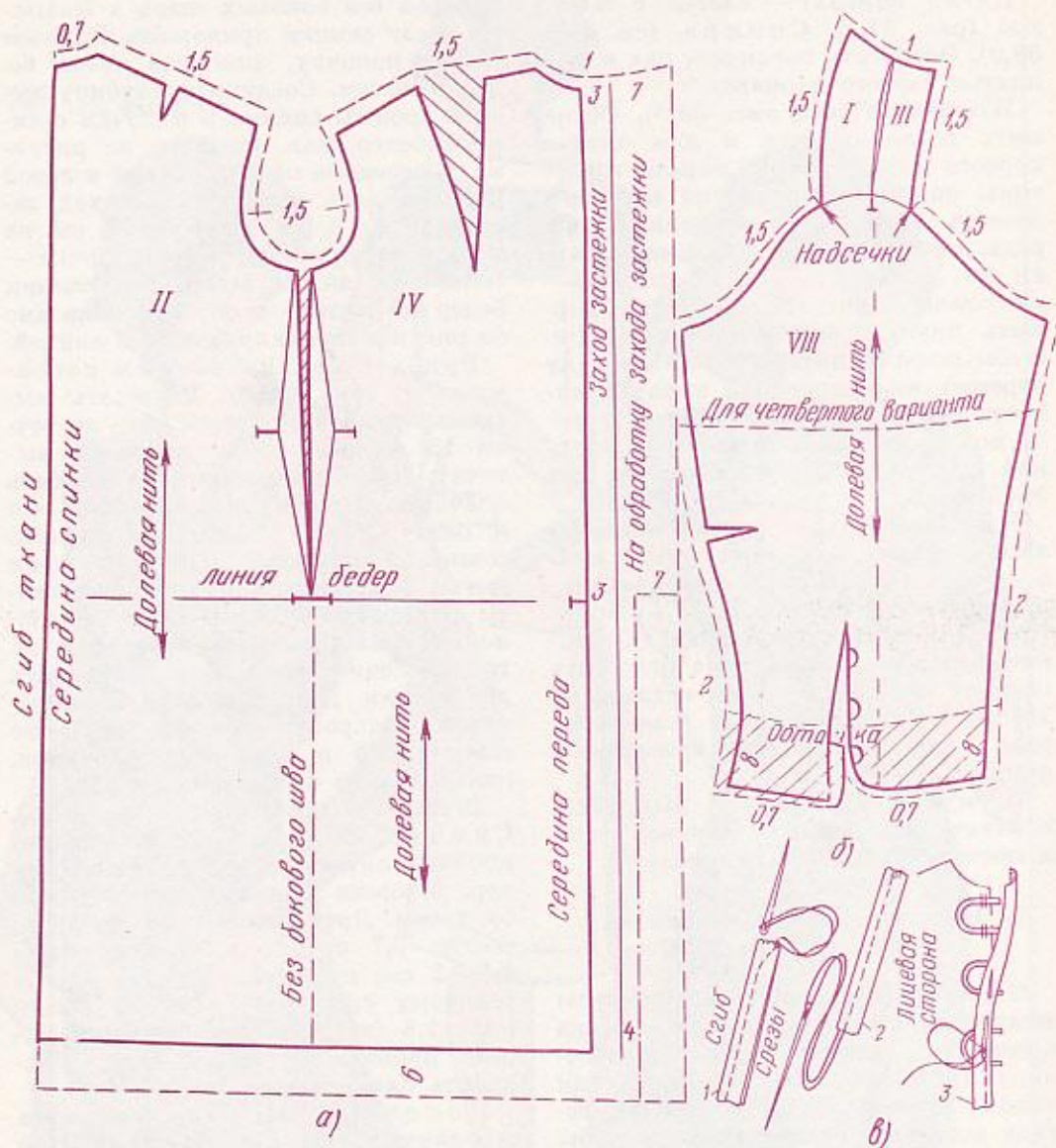


Рис. 59. Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья первого варианта:
 а — спинка и полочка; б — рукав с цельнокроеным погончиком; в — заготовка рулика для петель

чиком (рис. 60,б). Приложить погончик полочки к окату передней половинки рукава, совмещая плечевой срез с центром оката. Укоротить рукав на 5 см, расширить по линии низа на 3 см, а от линии локтя вверх заузить на 1 см. Оформить срезы

кой хлопчатобумажной ткани по нижнему воротнику.

Манжета (см. рис. 58,е). Выкроить по полученной выкройке на вдвое сложенной ткани четыре детали из отделочной ткани с припуском на швы по всем срезам по 0,7 см и две

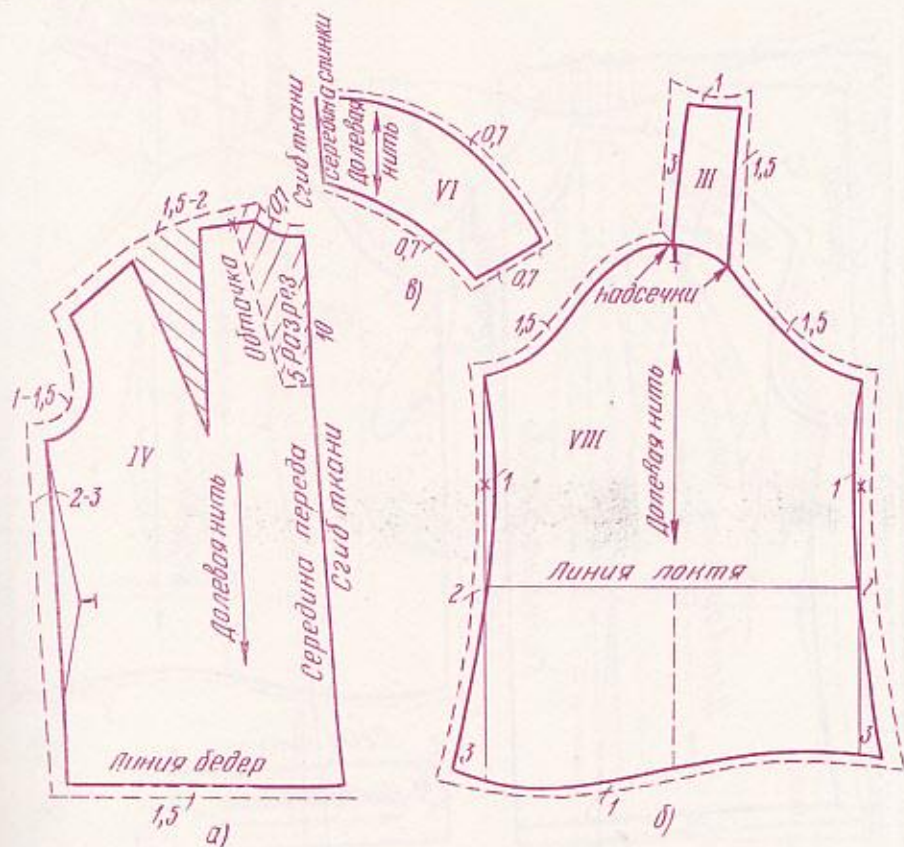


Рис. 60. Получение видоизмененной выкройки и раскрой блузы второго варианта:

а — полочка; б — рукав с цельнокроеным погончиком; в — воротник

рукавов, как показано на рисунке. Выкроить две детали.

Воротник (рис. 60,в). Положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить две детали из отделочной ткани. Прокладку подкроить из тон-

детали прокладки из тонкой хлопчатобумажной ткани.

Галстук (см. рис. 58,д). Выкроить по полученной выкройке три детали из отделочной ткани.

Третий вариант (см. рис. 57,б).

Спинка. Выкроить так же, как и для блузы второго варианта.

Полочка (рис. 61, а). Перед раскроем рассчитать и застрочить складочки шириной 0,2—0,5 см. Например, если ширина одной складочки в готовом виде 0,5 см, то ткани на

ширину полочки плюс припуск на шов по боковому срезу 2 см плюс 4 см на складочки и отметить середину переда. От середины переда

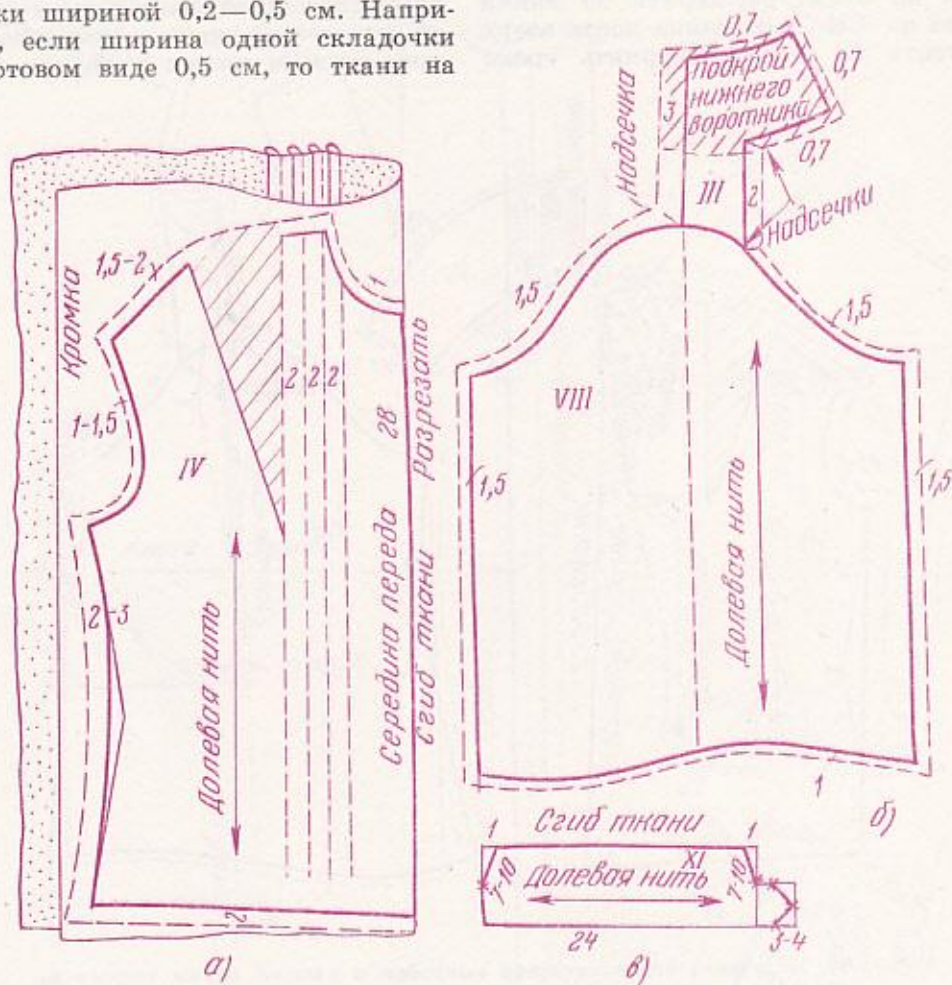


Рис. 61. Получение видоизмененной выкройки и раскрой блузы третьего варианта: а — полочка; б — рукав с цельнокроеным погончиком и воротником; в — манжета

нее нужно в два раза больше, т. е. 1 см. В данном фасоне 4 складочки, значит, по ширине нужно взять больше ткани на 4 см (1 см $\times$ 4). Расстояние между складочками 2 см. От кромки ткани отмерить нужную

вправо и влево отложить $1\frac{1}{2}$ ширины планки (2—2,5 см), затем расстояние между складочками 2 см и ширину первой складочки 1 см. Последующие складочки разметить на расстоянии одна от другой 2 см. Застрочить скла-

дочки, кроме последней. Положить середину переда к сгибу ткани (середина планки) и наметить нагрудную вытачку так, чтобы она была размещена на уровне последней складочки. Выкроить одну деталь. Нанести

линию разреза посередине переда для застежки длиной 28 см.

Рукав с цельнокроеным погончиком и воротником (рис. 61,б). Перевести на прозрачную бумагу выкройку погончика с воротни-

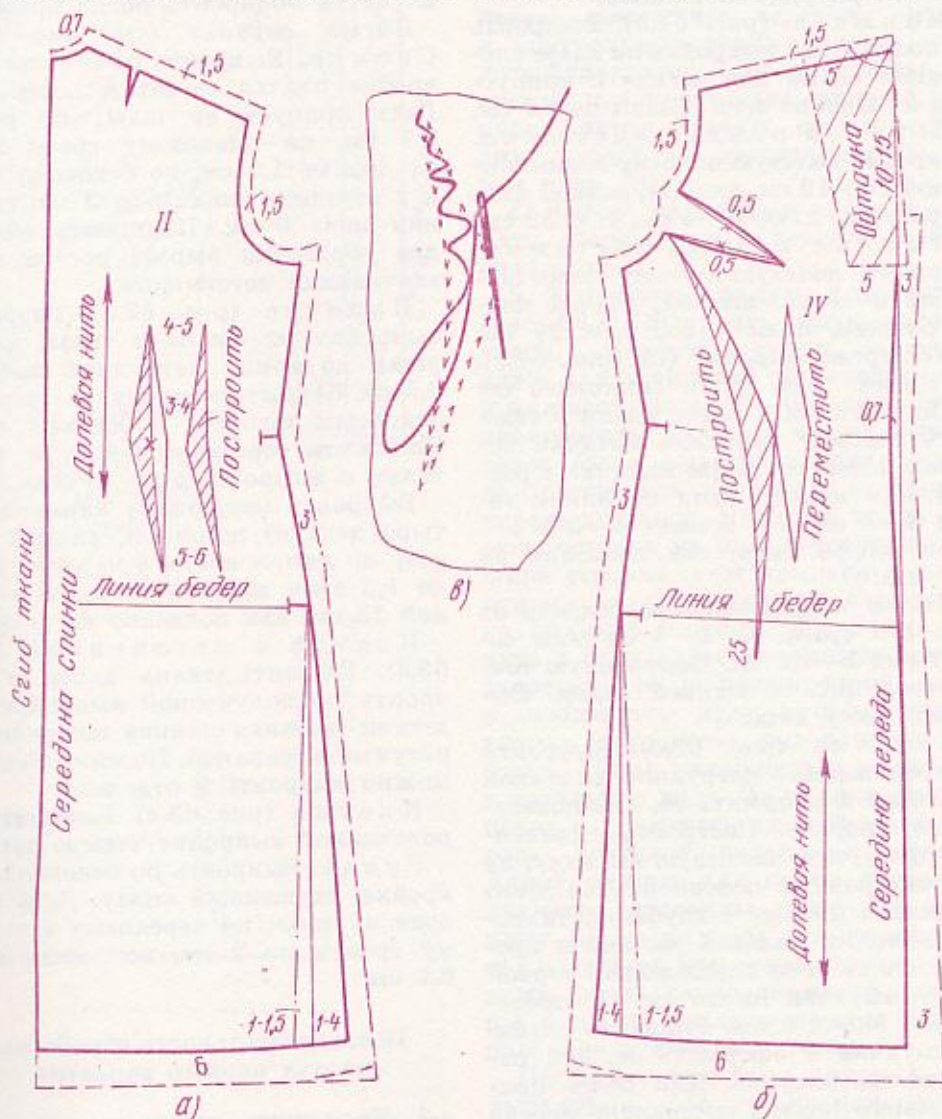


Рис. 62. Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья четвертого варианта:

а — спинка; б — полочка; в — сметывание фигурной вытачки

ком полочки и приложить к окату передней половинки рукава, совмещая плечевой срез с центром оката. Укоротить рукав на 10—15 см. Выкроить две детали. Подкроить две детали нижнего воротника, как показано на рисунке штрихами.

Манжета (рис. 61, в). Выкроить по полученной выкройке на вдвое сложенной ткани две детали с припуском на швы по всем срезам по 0,7 см.

Верхняя планка застежки. Выкроить долевую полосу ткани шириной 10—12 см, длиной, равной длине разреза, плюс 3—4 см, т. е. 32 см.

Нижняя планка застежки. Выкроить долевую полосу ткани шириной 6—7 см, длиной, равной длине разреза, плюс 1 см, т. е. 29 см.

Четвертый вариант (см. рис. 57, в). Спинка (рис. 62, а). Положить середину спинки к сгибу ткани. Разделить глубину талиевой вытачки пополам и построить две вытачки с расстоянием между ними по линии талии 3—4 см, а в концах 4—5 и 5—6 см и оформить, как показано на рисунке.

Линию низа можно расширить от бокового среза на 1—4 см или заузить на 1—1,5 см. Полученную точку соединить с линией бедер. Выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 62, б). Выкроить с перемещенной нагрудной вытачкой в пройму и оформить ее, как показано на рисунке. Построить удлиненную фигурную талиевую вытачку, по глубине равную основной. Для этого соединить пройму с глубиной талиевой вытачки плавной линией и продолжить ее вниз параллельно первой линии вытачки на 25 см. От проведенной линии влево отложить глубину вытачки и оформить ее, как показано на рисунке. Для более прилегающего платья посередине переда построить вытачку глубиной 0,7 см. Оформить боковой срез, как и на спинке.

Рукав с цельнокроеным погончиком (см. рис. 59, б). Выкроить, как и для платья первого варианта. Длина рукава 20—25 см (на рисунке показано пунктирной линией). Обтачки для обработки выреза горловины и ростка подкроить после примерки.

Пятый вариант (см. рис. 57, г). Спинка. Выкроить по основной выкройке платья со швом посередине. Дать припуск на швы: по ростку 0,7 см, по плечевому срезу 2 см, по пройме 1,5 см, по боковому срезу и к середине спинки по 3 см, по линии низа 6 см. Подкроить обтачку для обработки выреза ростка после втачивания погончиков.

Полочка (рис. 63, а). Разрезать выкройку от бокового среза, не доходя до конца нагрудной вытачки 0,5 см. Закрыть вытачку, за счет чего откроется вытачка в боковом срезе. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Выкроить мешковину кармана (четыре детали) шириной, равной разрезу по линии входа в карман, плюс по 1,5 см с каждой стороны и длиной 18 см, как показано на рисунке.

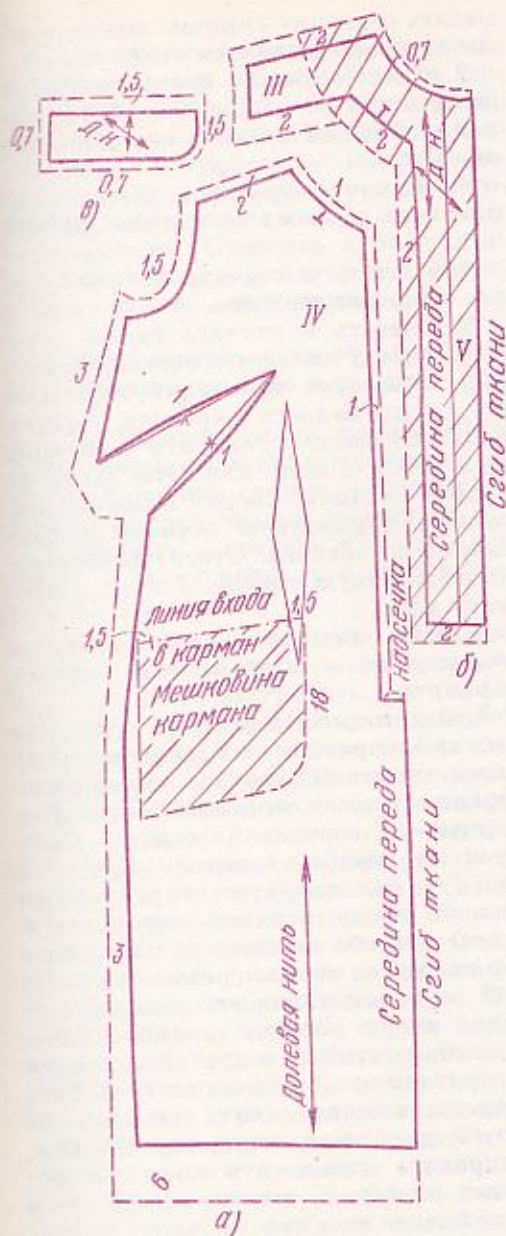
Планка с погончиком (рис. 63, б). Сложить ткань вдвое и выкроить по полученной выкройке две детали (нижняя планка показана на рисунке штрихами). Нижнюю планку можно выкроить и отдельно.

Клапан (рис. 63, в). Выкроить по полученной выкройке четыре детали.

Рукав. Выкроить по основной выкройке, зауженный книзу. Дать припуск на швы: по переднему и заднему срезам по 2 см, по линии низа 0,7 см.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки, переда и рукавов прикладочными стежками.



2. Сметать и стачать боковые вытачки и заутюжить их вниз.

обтачками. Для этого сложить обтачку с рукавом лицевыми сторонами внутрь и прострочить по низу с закруглением углов шлицы. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону, выметать шов, приутюжить. Сметать и стачать вытачку, одновременно втачивая концы руликовых петель. Сделать надсечку выше нижней петли в сторону задней половинки рукава на половину глубины вытачки и стачать остаток шва обтачки. Сметать и стачать срезы рукавов, одновременно стачивая концы обтачек.

6. Заготовить рукава. По окату рукава проложить два ряда ниток короткими ручными стежками (начиная от углов погончика) на 0,2 см вверх и вниз от силков. Приколоть погончики к спинке и к полочкам, вметать рукава в проймы. Сделать надсечку в углах оката рукава на ширину шва. Приметать и притачать погончики к полочкам до углов, распределяя равномерно сборки. Затем втачать рукава в проймы, втачивать по рукавам и погончикам спинки.

7. Обработать вырез ростка подкройной обтачкой. Приметать обтачку к ростку. Притачать концы обтачки к припуску на обработку застежки, швы разутюжить, а затем обтачать вырез горловины по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить шов, выметать, приутюжить. Срез обтачки и припуска на обработку застежки подогнуть внутрь на 0,7 см и прострочить швом шириной 0,3 см. Прикрепить обтачку к швам притачивания погончиков.

8. Подшить низ платья. Стачать остаток шва посередине переда.

9. Выметать петли, пришить пуговицы.

Последовательность обработки блузы второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и от-

метить середину спинки, переда и рукавов прокладочными стежками.

2. Сделать разрез посередине переда длиной 10—15 см и обработать подкройной обтачкой или руликовым кантом.

3. Вместо нагрудных вытачек на полочках заложить мягкие складочки.

4. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

5. Сметать и стачать срезы рукавов, по низу заложить несколько мягких складочек или одну глубокую по линии заднего переката. Заготовить манжету, приметать к рукаву так, чтобы концы манжеты были на уровне складки. Сверху манжеты наложить подкройную обтачку и притачать по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону рукава, а манжету вниз.

6. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. первый вариант).

7. Заготовить воротник. Сложить нижний воротник с изделием лицевыми сторонами внутрь, совместить середину его с серединой спинки, а концы — с серединой переда. Припуск на обработку захода застежки отогнуть на лицевую сторону изделия, т. е. на верхний воротник, и приметать оба воротника, посаживая горловину по косым срезам. На верхний воротник наложить лицевой стороной косую обтачку шириной 2,5—3 см так, чтобы концы ее заходили за припуск на обработку на 1—1,5 см, приметать и притачать по обтачке. Отогнуть обтачку в сторону изнанки, выправить и выметать шов. Срез обтачки подогнуть внутрь на 0,7 см и подшить к изделию вручную потайными стежками, а в изделиях из хлопчатобумажной ткани прострочить на машине.

8. Обработать низ блузы швом в подгибку с закрытым срезом, отутюжить.

9. Заготовить галстук. Сложить каждую деталь по косой нити лицевой стороной внутрь и стачать. Обработать низ деталей кружевом вкрутку или руликовым кантом. Затем вложить одну деталь в другую, прикрепляя концы их к нижнему слою детали. Пришить к узлу галстука крючки, а в блузе под воротником сделать воздушные петли.

Последовательность обработки блузы третьего варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки, переда и рукавов прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать нагрудные вытачки, спрятав их под последнюю складочку, складочки застрочить.

4. Обработать застежку под бантовой складкой. Посередине переда сделать разрез длиной 28 см. Сложить нижнюю и верхнюю планки с полочками лицевыми сторонами внутрь, совмещая их срезы с краями разреза. Притачать швом шириной 0,7 см, швы заутюжить в сторону планок.

Обработать нижнюю планку. От середины переда (разреза) отложить половину ширины планки, т. е. 2—2,5 см, ткань сложить вдвое изнаночной стороной внутрь. Второй срез подогнуть внутрь, приметать, покрывая шов притачивания планки.

Обработать верхнюю планку. От середины переда отложить половину ширины планки, т. е. 2—2,5 см, ткань сложить вдвое изнаночной стороной внутрь, заметать сгиб, шов заутюжить в сторону середины переда. От сгиба отложить всю ширину планки, т. е. 4—5 см, и опять сложить ткань вдвое, заметать. Сгибы заутюжить. В конце планки обработать мысик. Для этого планку сложить вдоль

посередине лицевой стороной внутрь, совмещая линии заутюжки (края планки). Стачать конец планки швом шириной 0,7 см. Выправить мысик, который должен быть строго посередине планки. Срезы у мысика и вдоль планки подогнуть внутрь и подшить ручными потайными стежками, покрывая шов притачивания планки. Закрепить конец застежки потайными стежками.

5. Обработать воротник, выкроенный вместе с погончиками полочек. Сложить верхний воротник с нижним лицевыми сторонами внутрь. Сметать, посаживая верхний воротник в углах. Обтачать по отлетной части от линии пришива до угла, т. е. до надсечки. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить шов и углы, выметать со стороны нижнего воротника, выпуская кант на 0,1 см, приутюжить.

6. Сметать плечевые и боковые срезы. Наложить погончик и воротник на полочки, совмещая силки и контрольные знаки. Приколоть оба воротника к горловине и погончики по плечам. Вметать рукава в проймы. Затем в углу рукава и воротника сделать надсечки, срезы погончика подогнуть внутрь, приметать косыми переводными стежками. Распороть плечевой шов и притачать погончик между надсечками. Расправить погончик и воротник и снова сметать плечевые срезы, затем стачать их, одновременно втачивая погончик и воротник.

Втачать рукава в проймы.

7. Обработать вырез горловины косой обтачкой и подшить планки потайными стежками, покрывая шов притачивания.

8. Заготовить манжеты, приметать и притачать их к рукавам (см. фасон 1).

9. Подшить низ блузы швом вподгибку с закрытым срезом, отутюжить. Выметать петли, пришить пуговицы.

Последовательность обработки платя четвертого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и рукавов прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать талиевые вытачки спинки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать фигурные талиевые вытачки полочек по лицевой стороне (рис. 62,в), делая стежки по намеченным линиям попеременно то с одной, то с другой стороны, начиная от узкого конца. Сделав несколько стежков, нитку затянуть так, чтобы обе линии вытачки соединились.

После такого вспомогательного сметывания силки удалить и сметать вытачки с изнаночной стороны по проложенной нитке. Удалить первую нитку, проложенную с лицевой стороны, после чего вытачку приутюжить и стачать.

4. Сметать и стачать вытачки пройм и заутюжить их вверх.

5. Сметать и стачать срезы посередине переда и боковые срезы, швы разутюжить.

6. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. первый вариант).

7. Обработать низ рукавов подкройными обтачками или припуском ткани, данным при раскрое.

8. Обработать вырез горловины подкройными обтачками.

9. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платя пятого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки, переда и рукавов прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать боковые вытачки и заутюжить их вниз.

3. Обработать карман с клапаном. Сложить верхнюю и нижнюю части клапана лицевыми сторонами внутрь. Обтачать клапан, делая в углах посадку со стороны верхней части на 0,3 см. Подрезать швы в углах. Клапан вывернуть, выправить швы, выметать со стороны нижней части, выпуская кант из верхней части на 0,1 см. Приутюжить, удалить наметку. Со стороны нижней части клапана наметить линию притачивания его к изделию. Наложить верхнюю часть клапана на лицевую сторону изделия, совместить линию притачивания с линией входа в карман так, чтобы срезы клапана были направлены к низу изделия. Приметать прямыми стежками и прострочить по намеченной линии клапана, закрепляя концы строчек. К мешковине кармана притачать обтачку из основной ткани (длина обтачки равна длине клапана плюс 3 см, ширина 4 см), шов заутюжить в сторону мешковины. Приподняв срезы клапана, сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь так, чтобы срезы ее прилегали вплотную ко шву притачивания клапана. Притачать швом шириной 1 см на длину разреза кармана. Концы строчек закрепить. Сделать разрез со стороны изнанки между строчками, начиная от середины и не дорезая до концов кармана по 1 см. Сделать надсечки к концам строчек, не дорезая до них по 0,2 см. Через разрез вывернуть мешковину кармана на изнаночную сторону. Выправить шов притачивания клапана, а шов притачивания обтачки разутюжить. Обогнуть шов обтачкой так, чтобы образовавшийся кант был равен ширине рамки, заметать и проложить строчку в шов канта. Расправить клапан и мешковину кармана. Вторую часть мешковины притачать к шву притачивания клапана. «Язычки», образовавшиеся при надсечке, притачать к мешковине кар-

мана двойной поперечной строчкой, одновременно стачивая и мешковину кармана с трех сторон с закруглением углов. Приутюжить карман до полного прилегания.

4. Стачать планки по вырезу горловины, вывернуть на лицевую сторону, выправить шов, приутюжить шов и сгибы планок.

В углах рамки переда сделать надсечки. Подогнуть срезы по линии притачивания планок и погончиков на изнаночную сторону, заметать, приутюжить. Наложить перед на лицевую сторону верхней и нижней частей планок, совместить силки и контрольные знаки, наметать с лицевой стороны косыми переводными стежками через край, совмещающая подогнутый край с силками. Наложить правую планку на левую, совместить середину переда и приметать планки в конце рамки. Сделать надсечки в углах планок и прострочить по планкам до углов рамки, оборвать нитки и притачать концы планок. Излишки ткани верхних частей планок срезать по шву притачивания. Обработать срезы планок, удалить наметку, приутюжить их до полного прилегания и проложить отделочную строчку нитками ирис швом шириной 0,5—1 см.

5. Сметать плечевые срезы. Сложить спинку и полочку лицевыми сторонами внутрь так, чтобы срезы ростка выступали на ширину шва 0,7 см. На полочку наложить подкройную обтачку лицевой стороной внутрь. Приметать обтачку по ростку и плечевым срезам. Обработать второй срез обтачки. Стачать плечевые срезы, одновременно обтачивая росток (при обтачивании ростка прострочить точно против обработанного края выреза горловины).

Отогнуть обтачку в сторону изнанки, выправить шов, приутюжить.

6. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

7. Заготовить рукава. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Обработать низ рукавов подкройными обтачками. Стачать концы обтачек, швы разутюжить. Нижний срез обтачки подогнуть в сторону изнанки на 0,7 см, прострочить на 0,3 см от сгиба, приутюжить. Сложить обтачку с рукавом лицевыми сторонами внутрь и прострочить по обтачке, шов разутюжить. Отогнуть обтачку в сторону изнанки рукава, выпуская кант со стороны рукава на 0,1—0,2 см, приутюжить и по низу рукава проложить отделочную строчку. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

8. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

9. Выметать петли на планке и клапанах карманов, пришить пуговицы.

ФА С О Н 18

ПЛАТЬЕ С ОТРЕЗНЫМИ БОЧКАМИ И КАРМАНАМИ (рис. 64)

Размеры 46—58

Платье из шерстяной, плотной шелковой, однотонной или с мелким рисунком ткани, либо из кримплена. Цельнокроеное, прямое, полуприлегающее, с отрезными бочками и карманами с листочкой. Воротник фигурный, выкроенный вместе с планкой. Рукава втачные, длинные. На спинке подрез ниже линии талии, от которого заложена мягкая вытачка. Подрез прикрыт клапаном, выкроенным вместе с листочкой.

Платье такого фасона рекомендуется женщинам с узкими бедрами. Его можно видоизменить, т. е. выполнить из ткани в продольную полоску, а воротник и планку — из однотонной ткани, конец планки закруглить. Спинка без подреза, со швом посередине. Если платье выполнено из

однотонной ткани, можно проложить отделочную строчку по воротнику и листочкам.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м — 3 м 60 см.



Рис. 64. Платье с отрезными бочками и карманами

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 65)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 65,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 2 см и оформить его плав-

ной линией. От линии талии по боковому срезу вниз отложить 11—14 см и провести прямую до талиевой вытачки, затем через середину талиевой вытачки — к концу плечевой вытачки. От точки 11—14 вверх отложить ширину клапана 6 см, полученный отрезок разделить пополам и нанести линию подреза спинки, параллельную нижней линии. Оформить клапан, как показано на рисунке. Расширить по линии низа от бокового среза на 1—2 см. Для платья свободной формы соединить глубину выреза проймы, точки 11—14 и 1—2.

Полочка (рис. 65,б). Построить воротник. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2 см, глубину посередине переда — на 10—15 см. Точки 10—15 и 2 соединить штрихпунктирной линией, продолжив ее вверх на высоту стойки 2 см, а за середину переда — на половину ширины планки, т. е. на 3—4 см. От штрихпунктирной линии по плечевому срезу вправо отложить высоту стойки 2 см и поставить точку а, влево от этой линии по плечевому срезу — ширину воротника 5 см и от точки 5 вниз — 1,5 см. Точку 1,5 и высоту стойки (2) соединить. Приложить к проведенной линии плечевым срезом выкройку спинки, совмещая вновь оформленную высоту ростка с высотой стойки (вырез ростка должен быть справа). Для оформления линии пришива воротника соединить глубину ростка с его высотой. От глубины ростка под прямым углом отложить высоту стойки 2 см и ширину воротника посередине спинки 5 см. Точки 2 и а соединить плавной линией, а точку а с шириной планки — прямой линией. Для оформления отлетной части воротника от конца нагрудной вытачки вверх отложить 4 см. Ширину планки и точку 4 соединить плавной линией, продолжив ее за линию вытачки на 4 см.

Точки 4 и 1,5 соединить прямой линией, точки 1,5 и 5 — плавной.

П л а н к а. От середины переда влево отложить 3—4 см и провести линию, параллельную середине переда. Длина мысика 3 см. Нанести линию отреза планки. Для этого соединить вторую линию планки на уровне точки 10—15 с плечевым срезом, как показано на рисунке пунктирной линией.

Бочок полочки. Разделить вырез проймы пополам, точку деления соединить плавной линией со второй линией талиевой вытачки, продолжив ее параллельно середине переда вниз от линии талии на 11—14 см. От линии талии по боковому срезу также вниз отложить 11—14 см. Для оформления линии входа в карман точки 11—14 и 11—14 соединить. От линии входа в карман вверх отложить ширину листочки 6 см.

Оформить боковой срез, как на спинке. Переместить конец нагрудной вытачки к рельефной линии бочка, как показано на рисунке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 66)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку воротника и клапана с листочкой. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

С п и н к а (рис. 66,а). Разрезать выкройку по нанесенной фасонной линии от бокового среза к концу плечевой вытачки, не дорезая до конца 0,5 см. Положить середину спинки к сгибу ткани. Боковую часть (II) отвести вправо на 2 см для получения сборки, за счет чего уменьшится

глубина плечевой вытачки. Выкроить одну деталь.

П о л о ч к а (рис. 66,б). Отрезать бочок по линии входа в карман и до проймы. Закрыть нагрудную вытачку, за счет чего откроется вытачка по линии отреза бочка (в рельефной линии). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Подкроить мешковину кармана (две детали) шириной, равной линии входа в карман, плюс 3 см, длиной 13 см и обтачку для обработки углов в конце рамки для планки, как показано на рисунке.

Бочок полочки (рис. 66,в). Выкроить по полученной выкройке вместе с мешковиной кармана две детали.

Воротник с планкой (рис. 66,г). К штрихпунктирной линии планки (деталь VII) приложить линией пришива воротник (деталь VIII) и выкроить по полученной выкройке две детали нижнего воротника и две детали верхнего воротника, с припуском 4 см, как показано на рисунке штрихпунктирной линией.

Р у к а в. Выкроить по основной выкройке. Дать припуск на швы: по переднему и заднему срезам по 2 см, по линии низа 0,7 см.

Листочка с цельнокроеным клапаном (рис. 66,д). Совместить боковые срезы выкройки листочки и клапана, выкроить четыре детали (если позволяет ширина ткани, выкроить две детали со сгибом в верхней части листочки).

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки, переда, планки и рукавов прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки, заутюжить их в сторону середины спинки. Заложить мягкие талиевые вытачки и стачать их от под-

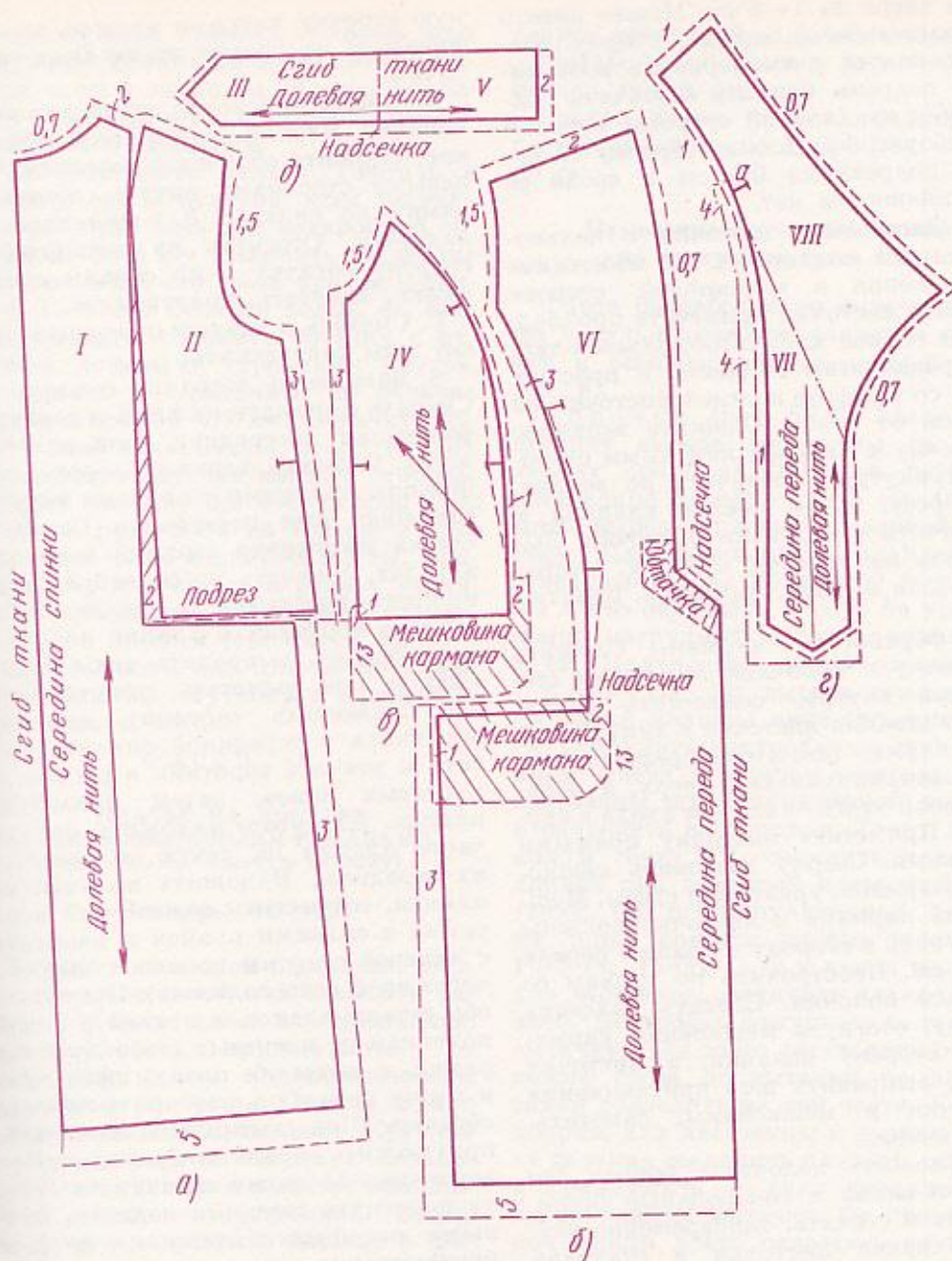


Рис. 66. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 а — спинка; б — полочка; в — бочок полочки; г — воротник с планкой; д — листочка
 с цельнокроеным клапаном

реза вверх на 5—6 см. Можно вместо мягких вытачек сделать сборку, распределяя ее равномерно по всей линии подреза. Сметать и стачать подрезы с изнаночной стороны изделия по сборке, продолжая строчку за конец подреза на 0,5 см и сводя ее постепенно на нет.

3. Заготовить листочки с цельнокроеными клапанами. Во избежание растяжения к изнаночной стороне нижней листочки приметать прокладку из тонкой хлопчатобумажной ткани, располагая ее вдоль, и прострочить со стороны нижней листочки на 0,3 см от сгиба. Сложить верхнюю листочку с нижней лицевыми сторонами внутрь и обтачать по верхнему срезу, затем вокруг клапана и закончить у надсечки листочки. Вывернуть на лицевую сторону, выправить шов и углы, выметать, приутюжить.

4. Обработать карман. Сложить листочку с полочкой лицевыми сторонами внутрь, совместить линию притачивания листочки с линией входа в карман так, чтобы срезы листочки были направлены вверх, а обработанная часть — вниз от входа в карман. Приметать листочку прямыми стежками. Сверху наложить мешковину кармана, уравнивая срезы. Мешковина кармана и листочка должны выступать в сторону середины переда на 2 см. Прострочить по силкам со стороны полочки. Сделать надсечку в углу, отогнуть мешковину кармана в сторону изнанки, а листочку вверх, выправить шов притачивания листочки и мешковины, заметать, приутюжить.

5. Сложить полочку с бочком, совмещая силки и контрольные знаки, сметать и стачать, одновременно втачивая конец листочки и стачивая мешковину кармана с трех сторон. Приутюжить карманы и рельефные линии полочек до полного прилегания. Проложить широкую отделоч-

ную строчку нитками мулине, заканчивая ее на уровне втачивания листочки.

6. Обработать конец рамки для втачивания планки подкройной обтачкой. Сложить обтачку с изделием лицевыми сторонами внутрь, обтачать рамку по силкам. В углах сделать надсечки. Отогнуть на изнаночную сторону обтачку и по силкам срезы рамки, заметать, приутюжить.

7. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

8. Заготовить воротник с планкой. Сметать и стачать нижний и верхний воротники посередине, шов разутюжить. Сложить верхний воротник с нижним лицевыми сторонами внутрь, совмещая шов посередине. Сметать, слегка посаживая верхний воротник в углах, обтачать по отлетной части нижнего воротника и планкам. Вывернуть воротник и планки на лицевую сторону, выправить углы воротника и шов, выметать, приутюжить.

9. Совместить середину нижнего воротника с серединой спинки, вметать и втачать воротник в росток до плечевых швов, затем приметать планки. Для этого наложить правую часть планки на левую, совместить их середины. Наложить полочки на планки, совместить подогнутый край рамки с лицевой стороны косыми стежками через край (переводными). Притачать обе детали планок к правой и левой полочкам от плечевых швов до углов рамки, а затем обе планки притачать к концу рамки по шву притачивания обтачки. Шов выправить, выметать, приутюжить планки. Срез верхнего воротника по линии пришива к ростку подогнуть внутрь и подшить ручными потайными стежками за шов притачивания нижнего воротника.

10. Сметать и стачать боковые срезы, совмещая контрольные знаки. Мешковину кармана не втачивать. Швы заутюжить в сторону спинки.

С изнаночной стороны боковые швы подшить потайными стежками к нижним частям листочек. Концы клапанов прикрепить к спинке декоративными пуговицами.

11. Заготовить рукава. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Обработать низ подкройной обтачкой. Обтачку выкроить по форме и длине нижнего среза рукава шириной 4—5 см. Стачать концы ее, шов разутюжить. Сложить обтачку с рукавом лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать по обтачке швом шириной 0,7 см. Обтачку отгнать на изнаночную сторону, шов выметать, выпуская кант со стороны рукава на 0,1—0,2 см. Второй срез обтачки подогнуть на 0,5 см и прострочить швом шириной 0,2 см, приутюжить и подшить к рукаву потайными стежками. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

12. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы к планке.

ФА С О Н 19

ПЛАТЬЕ НА КОКЕТКЕ
С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМИ РУКАВАМИ
(рис. 67, см. цветную вклейку)

Размеры 46—52

Платье из плотной шелковой, шерстяной, однотонной или с мелким рисунком ткани либо из кримплена. Цельнокроеное, прилегающее, со встречными или односторонними складками по бокам. Платье можно сделать и зауженным книзу. Круглая кокетка выкроена вместе с цельнокроеными рукавами и настроена широкой отделочной строчкой. Вырез горловины закрытый. Платье с фигурными вытачками в горловине и цельнокроеным клапаном, который прикреплен двумя декоративными пуговицами. Спинка с фигурными вытачками, со швом посередине и по-

тайной застежкой на замке «молния».

Платье такого фасона рекомендует-ся для любой фигуры.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 30 см — 2 м 60 см.

Нанесение фасонных линий
на выкройку (рис. 68)

Фасон разработан по выкройке лифа с цельнокроеным длинным рукавом и ромбовидной ластовицей (см. рис. 6).

Полочка (рис. 68,а). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2 см, а глубину посередине переда — на 5 см. Оформить вырез горловины плавной линией. Для оформления клапана от середины переда по вырезу горловины влево отложить 4 см, а на уровне конца нагрудной вытачки вправо — 6 см. Полученные точки соединить.

Кокетка. От выреза горловины по линии клапана вниз отложить 10 см. Соединить контрольный знак ширины плеча с концом подреза для ластовицы штрихпунктирной линией и разделить ее пополам. Точку деления и точку 10 соединить плавной линией при закрытой нагрудной вытачке. От штрихпунктирной линии по линии кокетки вправо отложить 1—3 см. Точку 1—3 и конец подреза для ластовицы соединить плавной линией. Построить фигурную талиевую вытачку. Для этого расстояние от бокового среза до вытачки по линии талии разделить на три части. Конец подреза для ластовицы и первую точку деления соединить плавной линией и продолжить ее вниз параллельно первой линии вытачки. От проведенной линии влево отложить глубину вытачки и оформить ее, как показано на рисунке.

Ластовица (рис. 68,б). Разделить выкройку пополам вдоль и от угла одну половину еще раз — попе-

рек. Для удобства соединения частей ластовицы с подрезами полочки и рукава отметить ее части условными знаками.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

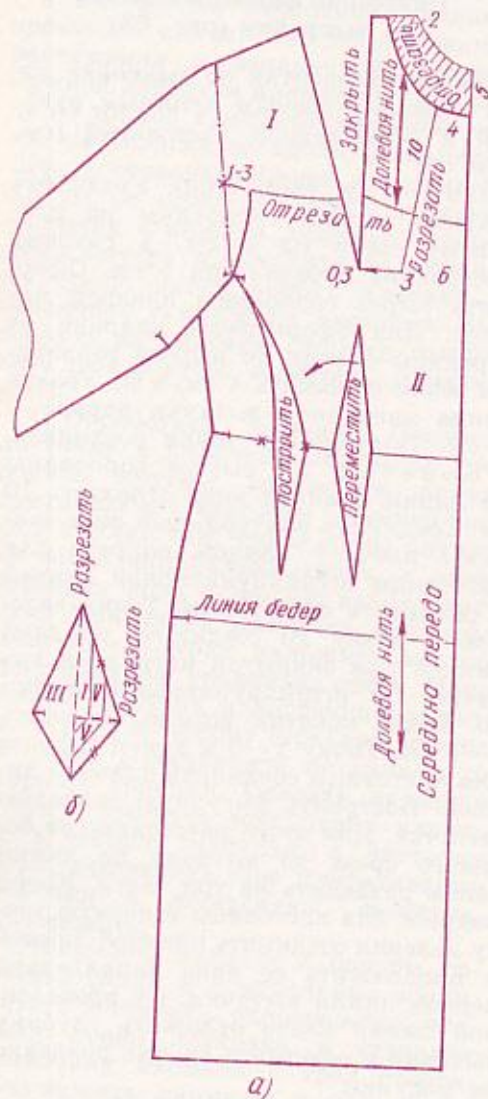


Рис. 68. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — полочка; б — ластовица

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 69)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку кокетки с цельнокроеным рукавом. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (рис. 69,а). Отодвинуть середину спинки от края ткани на 2 см. Переместить 1 см глубины талиевой вытачки к середине спинки и оформить ее, как показано на рисунке. Переместить конец талиевой вытачки вправо на 2—4 см и построить вытачку глубиной 2 см. Можно заузить по линии низа от бокового среза на 1—1,5 см, как показано на рисунке штрихпунктирной линией. По боковому срезу дать припуск на складку 8 см. Выкроить две детали.

Ластовица к спинке (рис. 69,б). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Кокетка с цельнокроеным рукавом (рис. 69,в). Закрывать нагрудную вытачку, положить середину переда к сгибу ткани. Верхнюю часть передней половинки ластовицы (деталь IV) приложить к выкройке рукава, совмещая подрез для ластовицы, контрольные и условные знаки. Выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 69,г). Положить середину переда к сгибу ткани. Закрывать нагрудную вытачку. Нижнюю часть передней половинки ластовицы (деталь V) приложить к полочке, совмещая подрез для ластовицы и условные знаки. Оформить боковой срез, как и на спинке. Выкроить одну деталь.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, от-

метить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые, талиевые, локтевые вытачки и срезы посередине спинки. Вметать и втачать ластовицы в подрезы спинки.

3. Сметать и стачать фигурные вытачки полочек и заутюжить их в сторону боковых срезов.

4. На клапане обработать обтачные петли (см. фасон 1). Обработать клапан припуском ткани, данным при

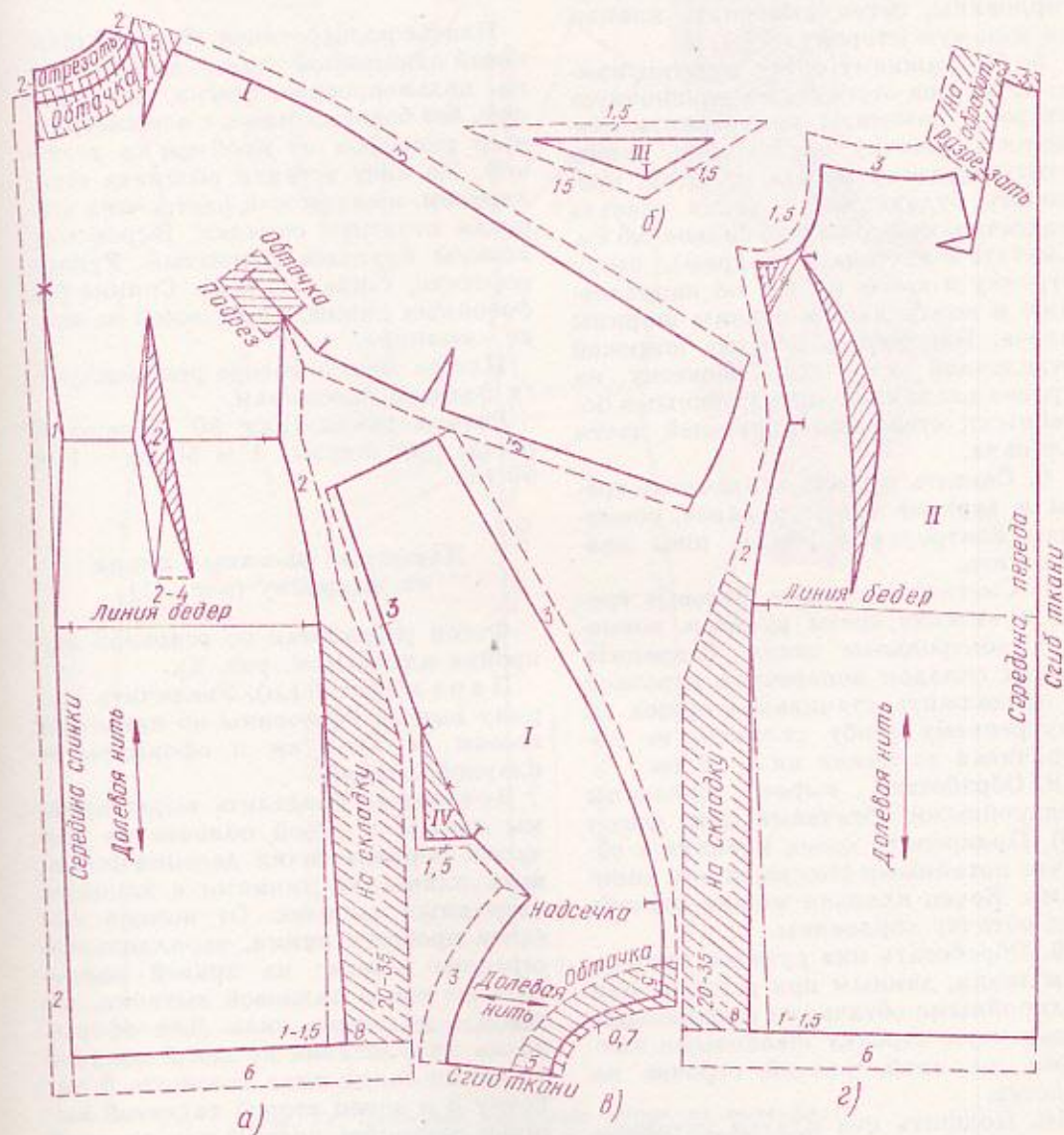


Рис. 69. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
а — спинка; б — ластовица; в — кокетка с цельнокроеным рукавом; г — полочка

**АСИММЕТРИЧНОЕ ПЛАТЬЕ
БЕЗ БОКОВЫХ ШВОВ**
(рис. 70, см. цветную вклейку)

Размеры 50—58

раскрое. Отогнуть припуск на лицевую сторону, сметать и стачать срезы. Сделать разрезы в сторону мягких складок, как показано на рис. 69,г. Расположить шов стачивания посередине клапана, разутюжить его и прострочить клапан по концу у выреза горловины, затем вывернуть клапан на лицевую сторону.

5. По нижнему срезу кокетки припуск на шов отогнуть на изнаночную сторону, сметать, приутюжить. Наложить кокетку на полочку, совместить середину переда и силки, приколоть булавками. В углах сделать надсечки, не дорезая до силков 0,5 см. Сметать и стачать подрезы, сводя строчку в конце на нет по направлению к контрольным знакам ширины плеча. Настрочить кокетку широкой отделочной строчкой. Кокетку на уровне клапана подшить ручными потайными стежками к нижней части клапана.

6. Сметать и стачать плечевые срезы и верхние срезы рукавов, совмещая контрольные знаки, швы разутюжить.

7. Сметать и стачать боковые срезы и нижние срезы рукавов, совмещая контрольные знаки. Закрепить концы складок поперечной строчкой и продолжить стачивание срезов по внутреннему сгибу складки, не дострачивая до линии низа 10 см.

8. Обработать вырез горловины подкройными обтачками. (см. фасон 29). Прикрепить конец клапана к обтачке потайными стежками или кнопками. Конец клапана можно втачать под обтачку горловины.

9. Обработать низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое, или подкройными обтачками и проложить отделочную строчку шелковыми нитками шириной, равной строчке на кокетке.

10. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить, пришить декоративные пуговицы.

Платье из шерстяной, плотной шелковой однотонной ткани или кримпле-на, цельнокроеное, слегка прилегающее, без боковых швов, с асимметричным рельефом от проймы, со вставкой. По низу вставки вышивка стеклярусом, шелком или настрочена широкая отлетная складка. Вырез горловины круглый, закрытый. Рукава короткие, узкие, втачные. Спинка без фасонных линий, с застежкой на замке «молния».

Платье такого фасона рекомендуется полным женщинам.

Расход ткани (для 50 размера 3 роста) при ширине 1 м 50 см — 1 м 50 см.

**Нанесение фасонных линий
на выкройку (рис. 71)**

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Перед (рис. 71,а). Увеличить ширину выреза горловины по плечевым срезам на 2—3 см и оформить ее плавной линией.

Вставка. Разделить вырез проймы правой и левой полочек на три части. Верхние точки деления соединить плавными линиями с концами нагрудных вытачек. От концов вытачек провести линии, параллельные середине переда: на правой полочке — до конца талиевой вытачки, на левой — до линии низа. Для оформления низа вставки на левой полочке от линии талии вниз отложить 3 см. Точку 3 и конец второй талиевой вытачки соединить прямой или плавной линией. От проведенных линий вправо и влево отложить глубину талие-

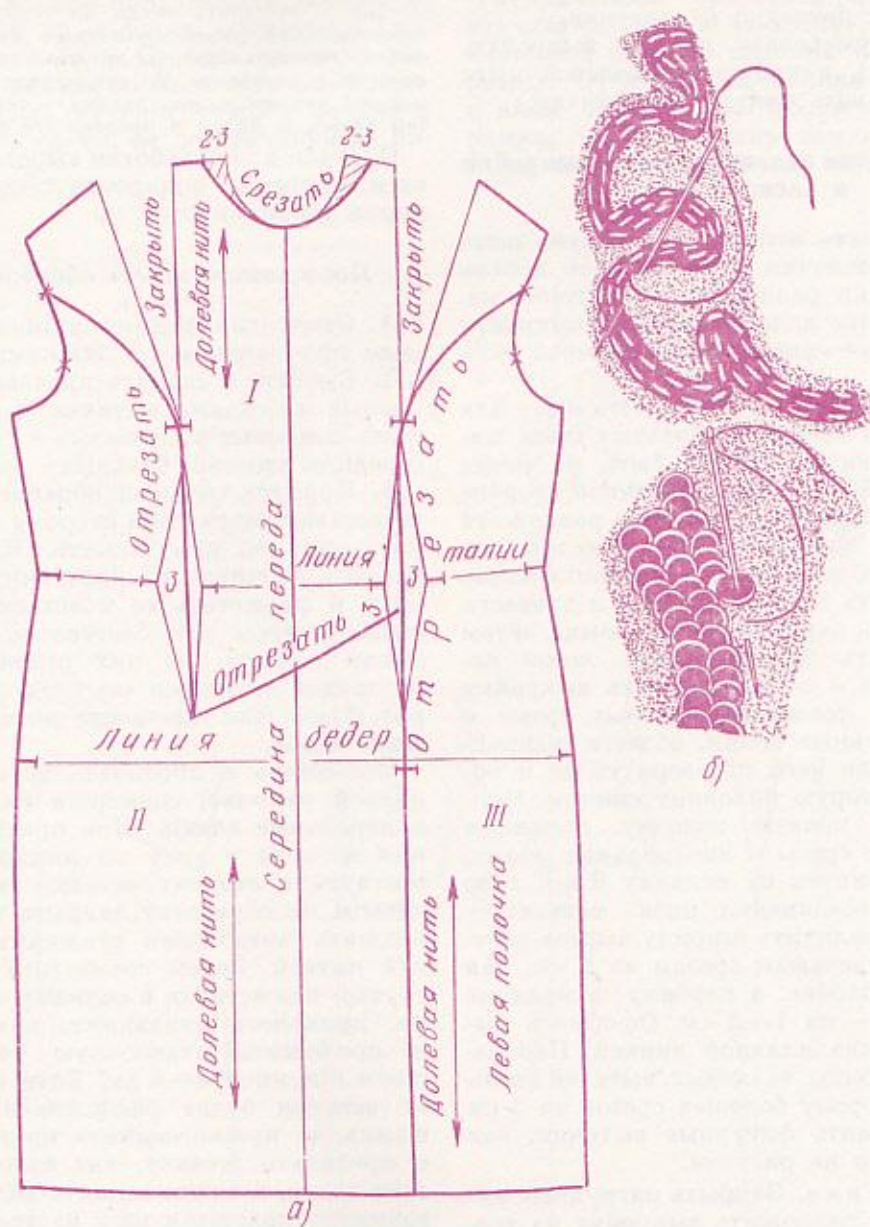


Рис. 71. Нанесение фасонных линий на выкройку:
 а — перед; б — вышивка бисером и блестками

вых вытачек (по 3 см) и оформить их, как показано на рисунке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 72)

Отрезать вставку и боковую часть левой полочки. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка с полочками. Для раскроя платья без боковых швов ширина ткани должна быть не менее 140—150 см. На изнаночной стороне ткани в развернутом виде разложить детали выкройки, как показано на рисунке, т. е. от правой кромки влево отложить 8 см на складку и провести прямую, параллельную кромке, затем положить боковую часть левой полочки и к ней приложить выкройку спинки, совмещая боковые срезы и контрольные знаки, обвести выкройку, после чего перевернуть ее и обвести вторую половину спинки. Приложить правую полочку, совмещая боковые срезы и контрольные знаки, дать припуск на складку 8 см, а по линии соединения низа вставки — 5 см. Увеличить ширину выреза ростка по плечевым срезам на 2 см, как и на полочке, а глубину посередине спинки — на 1—2 см. Оформить вырез ростка плавной линией. Переместить концы талиевых вытачек спинки в сторону боковых срезов на 3 см и оформить фигурные вытачки, как показано на рисунке.

Вставка. Закрывать нагрудные вытачки и разложить выкройку на ткани так, как показано на рисунке.

Рукава. Выкроить по основной выкройке длиной 20—25 см.

Примечание. После обмеловки деталей выкройки во избежание перекоса, не раз-

резая ткань, сложить ее строго посередине спинки и поставить силки по основным и симметричным фасонным линиям. Разрезать силки, уточнить припуск на швы, запасы и складки и раскроить. По симметричным фасонным линиям можно разрезать ткань, затем разрезать силки и продолжить раскрой.

Обтачки для обработки выреза ростка и горловины подкроить после примерки шириной по 6 см.

Последовательность обработки

1. Отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые, талиевые и боковые вытачки и заутюжить плечевые и талиевые в сторону середины спинки, боковые — вниз.

3. Припуск ткани на обработку низа вставки отогнуть в сторону изнанки, заметать, приутюжить. Нанести рисунок вышивки на прозрачную бумагу и приметать ее к вставке, вышить бисером или блестками, нанизывая каждую из них отдельно и пришивая стежками «за иголку» (см. рис. 71,б). Для прочности нитку сложить вдвое.

Приметать и притачать вставку к правой полочке, совмещая силки и контрольные знаки. Шов притачивания вставки в углу по линии низа отогнуть в сторону вставки, а припуском на обработку закрыть шов и подшить потайными стежками тонкой ниткой. Затем совместить подогнутый низ вставки с силками полочки, приколоть булавками, наметать и проложить отделочную строчку швом шириной 3—4 см. Если по низу вставки будет расположена вышивка, то нужно сначала приметать и притачать вставку, как было сказано выше, а затем вышить ее, одновременно покрывая шов настрачивающей вышивкой.

4. Приметать вставку к боковой детали левой полочки, совмещая силки и контрольные знаки. Припуск на складку подогнуть в сторону изнан-

ки, заматать, приутюжить. Наложить вставку на полочку, совместить силки, приметать. Стачать срезы от выреза проймы до низа вставки. Закрепить складку поперечной строчкой и стачать срезы, не дострачивая до низа 10 см.

5. На спинке обработать рамку для втачивания замка «молния». На изнаночной стороне изделия наметить рамку. От середины спинки вправо и влево отложить по 0,5 см и длину рамки, равную длине замка, плюс 1 см на шов. Сложить обтачки со

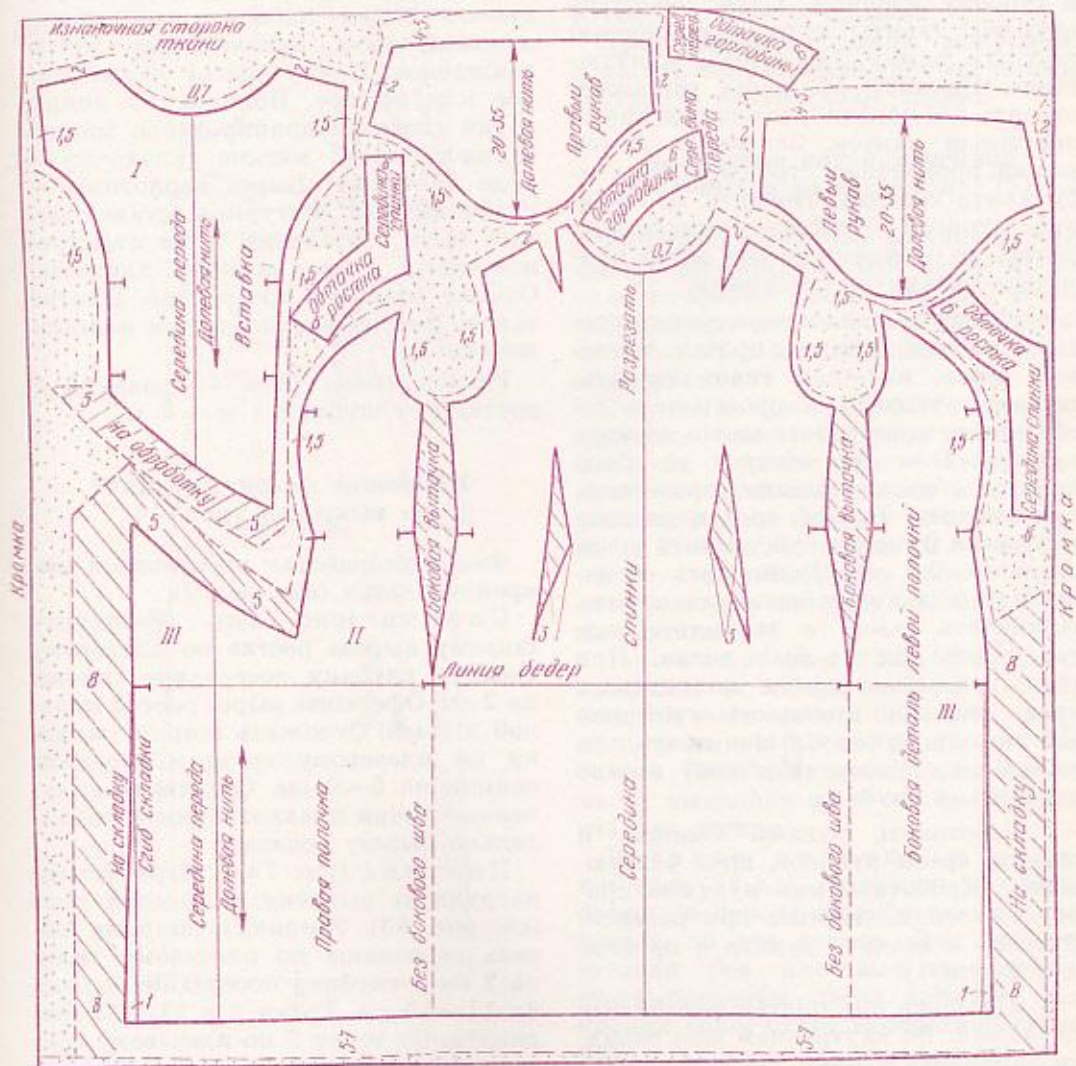


Рис. 72. Получение видоизмененной выкройки и раскрой

ЧЕТЫРЕХШОВНОЕ ПЛАТЬЕ СО ВСТАВКОЙ

(рис. 73, см. цветную вклейку)

Размеры 48—56

спинкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая срезы обтачек с серединой спинки, приметать. По намеченной линии прострочить, концы строчек закрепить. Разрезать спинку посередине вдоль, не дорезая до конца рамки 0,7 см, в углах сделать надсечки, не дорезая до концов строчек по 0,2 см, швы разутюжить, выправить обтачки в сторону изнанки. Срезы обогнуть обтачкой (канты должны полностью закрыть рамку), выметать, приутюжить. Начиная от конца застежки, стачать обе обтачки, совмещая линии заутюжки кантов. Закрепить конец рамки поперечной строчкой. По сгибу канта обтачку отогнуть на лицевую сторону спинки, приметать к ростку до плечевых срезов, затем приметать обтачку к горловине.

6. Сметать и стачать плечевые срезы и концы обтачек против плечевых швов, излишки ткани срезать, швы разутюжить и прострочить по обтачке от края левого канта до края правого. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону изделия, приметать, приутюжить. Второй срез подогнуть внутрь на 0,7 см и прострочить швом шириной 0,2 см. Прикрепить обтачку к изделию потайными стежками. Приколоть замок в закрытом виде так, чтобы он не был виден. При этом «молнию» слегка натянуть, а края изделия приколоть свободно. Проложить строчку в шов канта или на 0,1 см от шва. «Молнию» можно пришить и вручную.

7. Заготовить рукава. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить, обработать низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

8. Подшить низ платья потайными стежками. Во внутреннем шве складки заправить уголки швов внутрь, а затем застрочить шов до конца, отутюжить платье.

Платье из шерстяной, плотной шелковой, однотонной или с мелким рисунком ткани либо из кримплена, цельнокроеное, прилегающее, четырехшовное. Книзу слегка расширенное или прямое. Полочки по линии груди слегка задрапированы, можно заложить 2—3 мягкие складочки в виде бантовых. Вырез горловины — глубокий мыс. Фигурная вставка может быть выполнена и из отделочной ткани. Рукава втачные, длинные. Спинка со швом посередине. Платье такого фасона рекомендуется полным женщинам.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м — 3 м.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 74)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

С п и н к а (рис. 74,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу и глубину посередине спинки на 2 см. Оформить вырез ростка плавной линией. Отложить ширину вставки по плечевому срезу и середине спинки по 5—6 см. Соединить полученные точки плавной линией параллельно вырезу ростка.

П о л о ч к а (рис. 74,б). Переместить нагрудную вытачку в боковой срез (см. рис. 83). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2 см и глубину посередине переда на 11—15 см. Точки 2 и 11—15 соединить. От точки 2 по плечевому срезу влево отложить ширину вставки 5—6 см и провести линию, параллельную вырезу горловины и сере-

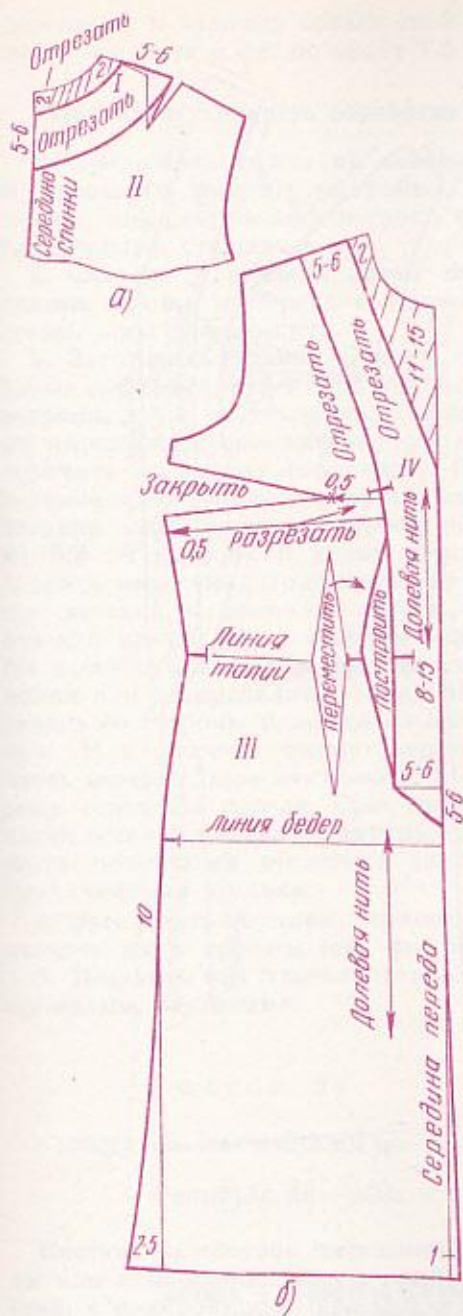


Рис. 74. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

дине переда, продолжив ее от линии талии вниз на 8—15 см плюс 5—6 см для мысика. Переместить талиевую вытачку к вставке и оформить ее, как показано на рисунке. От линии бедер по боковому срезу вниз отложить 10 см. Расширить по линии низа от бокового среза на 2—5 см, от середины переда — на 1 см. Точки 2—5 и 10 соединить плавной линией, точки 1 и 5—6 — прямой.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 75)

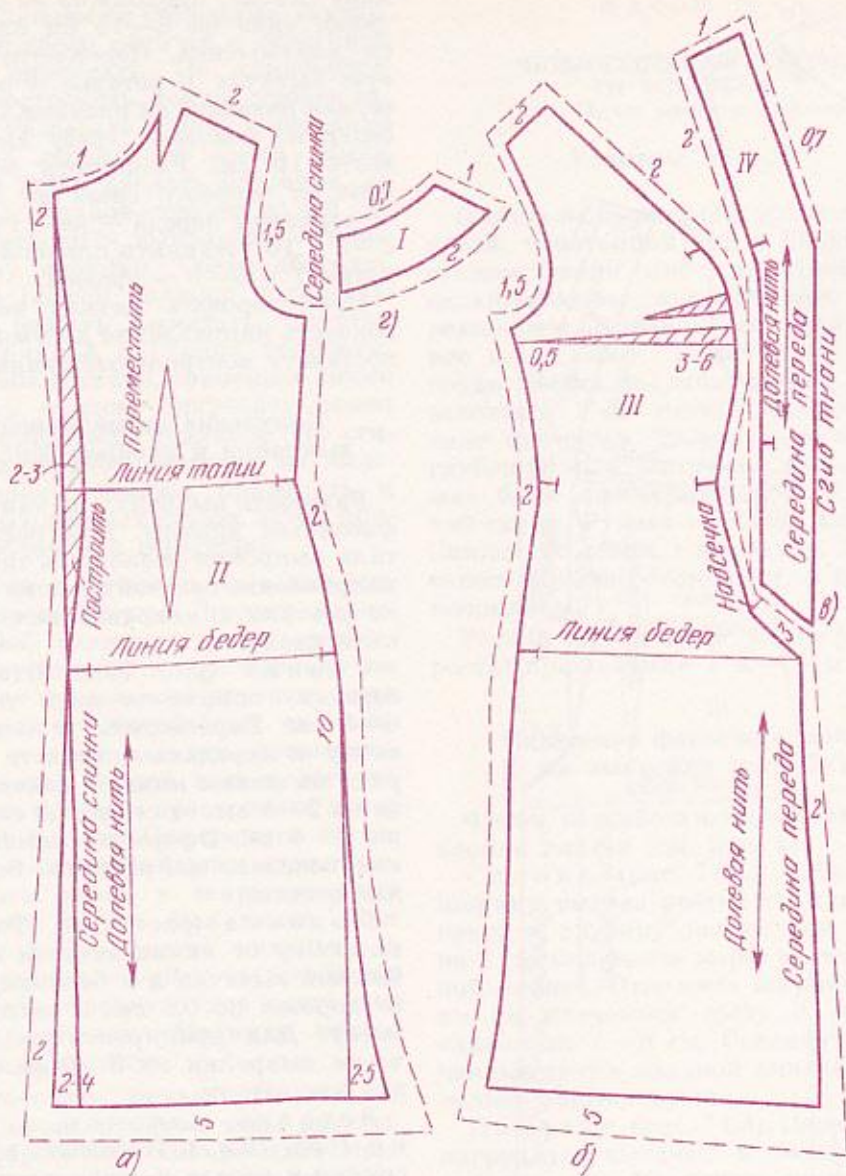
Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (рис. 75,а). Отодвинуть середину спинки от края ткани на 6—7 см. Переместить талиевую вытачку к середине спинки и расширить по линии низа от бокового среза на 2—5 см, от середины спинки — на 2—4 см. Оформить линию низа, как показано на рисунке. Выкроить две детали.

Полочка (рис. 75,б). Разрезать выкройку от линии вставки к концу боковой вытачки и к боковому срезу, не дорезая по 0,5 см, и закрыть вытачку. Для драпировки раздвинуть части выкройки на 3—6 см. Выкроить две детали.

Вставка полочки и спинки (рис. 75,в,г). Положить середину спинки и переда к сгибу ткани и выкроить по две детали. Для раскроя вставки без плечевых швов совместить плечевые срезы деталей выкройки (шов будет посередине спинки).

Рукав. Выкроить по основной выкройке и дать припуск на швы: по



переднему и заднему срезам по 2 см, по линии низа 5 см, по окату 1,5 см.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда вставки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать срезы посередине спинки и переда и плечевые срезы, швы разутюжить.

3. Заготовить вставку. Стачать плечевые срезы верхней и нижней частей вставки, швы разутюжить. Сложить их лицевыми сторонами внутрь, прострочить по вырезу горловины. Шов заутюжить в сторону нижней части вставки и для прочности прострочить на 0,2 см от шва. В углах полочек сделать надсечки. Приметать обе части вставки к фасонной линии, совмещая контрольные знаки и силки. На примерке заложить мягкие складочки или распределить сборку. Пристачать со стороны изнанки по полочкам. Или втачать только верхнюю часть вставки, шов заутюжить в сторону середины переда. Срез нижней части вставки подогнуть внутрь и подшить потайными стежками за шов притачивания вставки.

4. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

5. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

планки из отделочной ткани или кожи, на которых выполнены петли. Рукава втачные, длинные. Спинка со швом посередине. Юбка прямая, сзади со складкой или швом.

Костюм такого фасона рекомендуется женщинам высокого и среднего роста.



ФА С О Н 2 2

Рис. 76. Костюм с карманами

КОСТЮМ С КАРМАНАМИ (рис. 76)

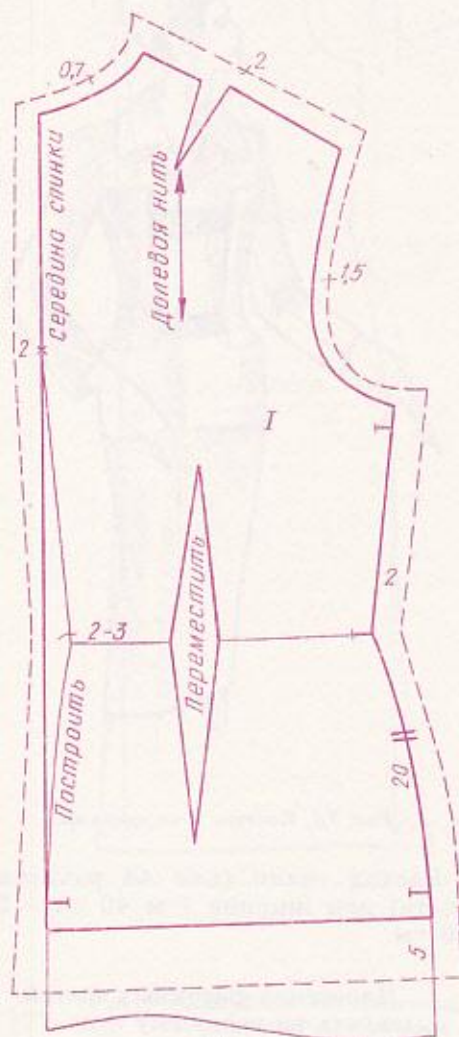
Размеры 46—50

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 40 см — 2 м 60 см.

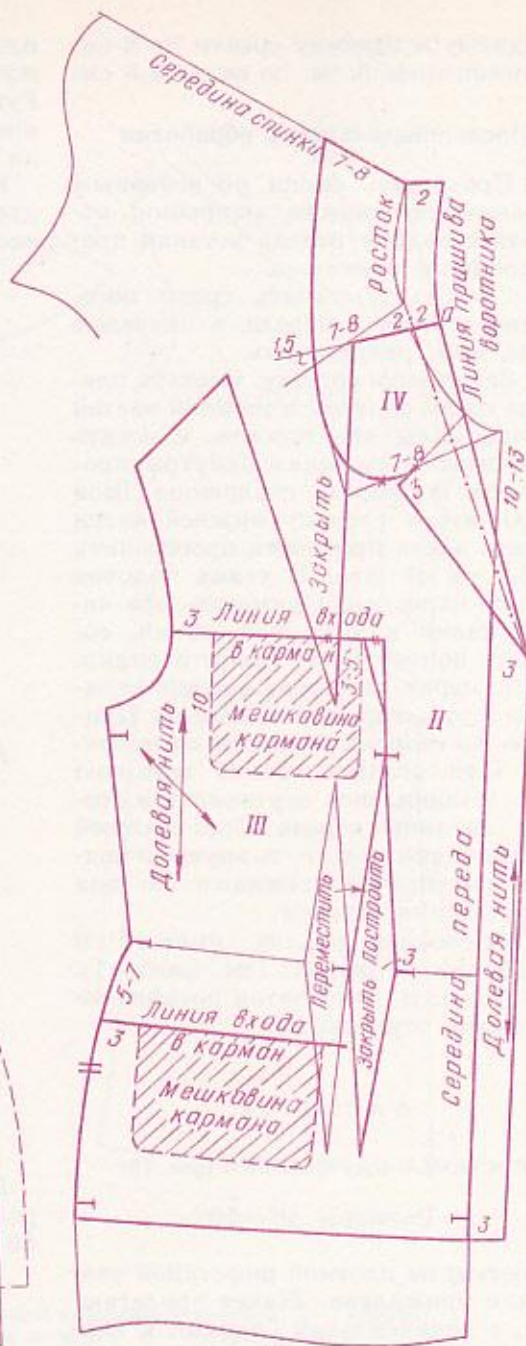
Нанесение фасонных линий жакета на выкройку (рис. 77)

Костюм из плотной шерстяной ткани или кримплена. Жакет прилегающий, с подкройными бочками и карманами. Воротник отложной, застежка однобортная, на две пуговицы. В швы бочков втачены декоративные

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).



а)



б)

Рис. 77. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

Спинка (рис. 77,а). От линии талии вниз по боковому срезу отложить длину жакета 20 см. Длину спинки от глубины выреза ростка до линии талии разделить пополам. Переместить талиевую вытачку к середине спинки, глубину ее по линии талии соединить с точкой деления и с линией бедер.

Полочка (рис. 77,б). Отложить длину жакета, как и на спинке.

Воротник. Увеличить глубину выреза горловины посередине переда на 10—13 см. Точку 10—13 и вершину горловины соединить штрихпунктирной линией, продолжив ее вверх на высоту стойки 2 см, а за середину переда для захода застежки — 3 см. От штрихпунктирной линии продолжить плечевой срез вправо на высоту стойки 2 см и поставить точку *a*, влево от этой линии по плечевому срезу отложить ширину воротника 7—8 см и от точки 7—8 вниз — 1,5 см. Точку 1,5 и высоту стойки (точку 2) соединить. Приложить к проведенной линии плечевым срезом выкройку спинки, совмещая высоту ростка с высотой стойки. Для оформления линии пришива воротника соединить глубину ростка с его высотой прямой линией. От глубины ростка под прямым углом отложить высоту стойки 2 см и ширину воротника посередине спинки 7—8 см. Точки 2 и *a* соединить плавной линией, точку *a* с заходом застежки — прямой линией. Для оформления отлетной части воротника и борта на уровне глубины выреза горловины под прямым углом к штрихпунктирной линии отложить ширину воротника 7—8 см. Полученную линию разделить на три части. Точки 7—8, 7—8 и точку деления соединить плавной линией. Оформить борт. От первой точки деления влево отложить 3 см. Точку 3 и заход застежки соединить прямой линией. Для оформления бочка от конца нагрудной вытачки вверх

отложить 3—5 см. Продолжить первую линию талиевой вытачки вверх до уровня точки 3—5 и провести линию влево параллельно линии талии (линия входа в верхний карман) до пересечения с проймой и от проймы вправо отложить 3 см. Отложить ширину мешковины кармана, равную линии входа в карман, длиной 10 см. От линии талии по боковому срезу вниз отложить 5—7 см и провести линию входа в нижний карман параллельно линии талии.

Оформить цельнокроеную мешковину кармана, как показано на рисунке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 78)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку воротника, отрезать бочок полочки. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (см. рис. 77,а). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Полочка (рис. 78,а). Закрывать нагрудную и талиевую вытачки. К штрихпунктирной линии горловины приложить линией пришива воротник, совместить точку *a* с плечевым срезом и выкроить с цельнокроеным воротником и мешковиной карманов две детали. Подкроить две детали подборта с воротником по полученной выкройке или после примерки по изделию.

Бочок (рис. 78,б). Выкроить по полученной выкройке две детали вместе с мешковиной кармана, как показано на рисунке.

Рукав. Выкроить по основной выкройке, зауженный книзу или двух-

шовный. Дать припуск на швы: по переднему и заднему срезам по 2 см, по линии низа 5 см.

Юбка. Выкроить по основной выкройке, заузив по боковому срезу на 1—2 см.

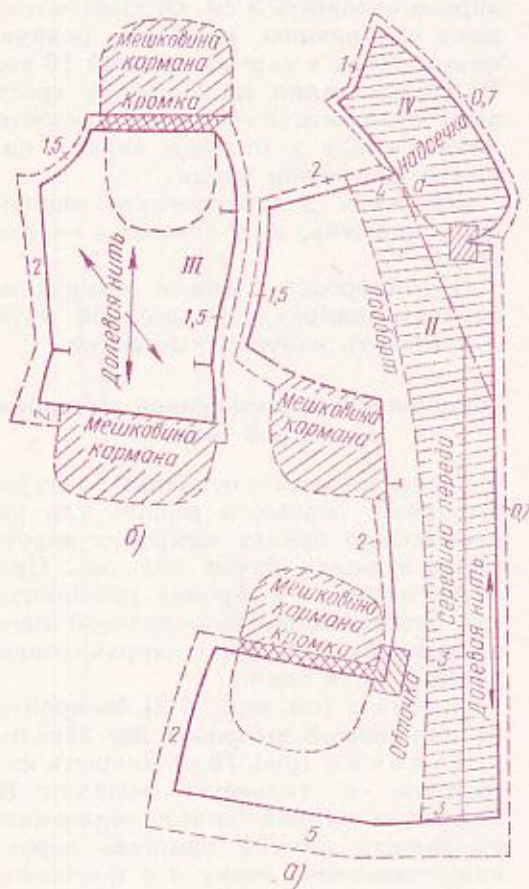


Рис. 78. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
а — полочка; б — бочок

Последовательность обработки жакета

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки.
2. Сметать и стачать плечевые вытачки и срезы посередине спинки. Вы-

тачки заутюжить в сторону середины спинки, шов разутюжить.

3. Обработать карманы. На полочках и бочках по линии входа в карман (см. рис. 78,а,б) для предохранения от растяжения к изнаночной стороне припуска на мешковину кармана притачать хлопчатобумажную кромку шириной 1,5 см, располагая ее вплотную к силкам, и прострочить нитками в тон изделия на 0,3 см от силков или подшить оба среза кромки крестообразными стежками.

Обработать углы полочек по линии расположения нижних карманов обтачкой. Подрезать мешковину кармана и сделать надсечки в углах, как показано на рисунке. Отогнуть мешковину на изнаночную сторону, заметать по сгибу, приутюжить.

4. Обработать цельнокроеный воротник. Приметать прокладку к изнанке нижнего воротника. Сметать и стачать нижний воротник посередине, шов прокладки срезать, оставляя 0,2—0,3 см, и разутюжить. Сметать плечевые срезы по спинке, совмещая высоту ростка с вершиной горловины, сметать боковые срезы. Не вметывая воротник в росток, а только приколов его булавками, сделать примерку, уточнить форму воротника и после примерки подкроить верхний воротник по нижнему или по выкройке. Сделать надсечки в углах, не доходя до основной линии (вершины горловины) 0,3 см. Вметать нижний воротник в росток, совмещая шов воротника с серединой спинки. Стачать плечевые срезы по полочкам, одновременно втачивая воротник в росток.

Для сохранения формы углов и их прочности на внутренние углы воротника (если нет прокладки) приметать долевые кусочки ткани (см. рис. 78,а). Верхний воротник, выкроенный вместе с подбортами, стачать посередине, шов разутюжить. Внутренний срез подбортов подогнуть в сторону изнанки и прострочить. Верхний воротник

сложить с нижним лицевыми сторонами внутрь, совместить швы стачивания верхнего и нижнего воротников, сколоть булавками и сметать, слегка посаживая верхний воротник в углах и на закруглениях. Прострочить со стороны нижнего воротника швом шириной 0,7 см. Срезать лишнюю ткань, надсечь ширину шва на закруглениях и у концов воротника, в углах сделать надсечки. Шов разутюжить. Вывернуть на лицевую сторону, выметать край прямыми или косыми стежками со стороны нижнего воротника, выпуская со стороны верхнего воротника кант шириной 0,1—0,2 см до отворота, т. е. до уровня петли, а дальше — кант со стороны полочек, приутюжить. Сделать надсечки в верхнем воротнике против плечевых швов. Срез верхнего воротника между надсечками подогнуть внутрь и подшить потайными стежками к шву притачивания нижнего воротника. Подшить подборт к плечевым швам.

5. Заготовить отделочные планки и приметать их к полочкам.

6. Сложить бочок с полочкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая контрольные знаки и силки, приметать и притачать (мешковину верхнего кармана бочка не притачивать). Затем шов заутюжить в сторону бочка и подшить боковую часть мешковины (вдоль бочка) потайными стежками к шву притачивания бочка. Расправить бочок и мешковину, совместить силки верхнего и нижнего карманов, приколоть. Стачать мешковину карманов. Концы карманов закрепить двойной строчкой.

7. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

8. Подшить низ жакета потайными стежками.

9. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

Такой жакет можно выполнить на подкладке.

Последовательность обработки юбки

1. Проложить силки по основным линиям выкройки, отметить середину заднего и переднего полотнищ прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать талиевые вытачки и боковые срезы, не дострачивая левый боковой срез на длину застежки. Вытачки заутюжить в сторону середины, боковые швы — в сторону переднего полотнища.

3. Обработать застежку на крючках. Верхнюю часть бокового среза для застежки окантовать обтачкой из подкладочной ткани. Сложить обтачку с юбкой лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,5 см. Обогнуть срез обтачкой и прострочить с лицевой стороны около шва притачивания. Второй срез обтачки подогнуть внутрь на 0,7 см и подшить потайными стежками.

Нижнюю часть бокового среза для застежки также окантовать обтачкой, которая должна заходить за силки на 2—4 см для прикрепления воздушных петель.

Для предохранения края застежки от растяжения и для прочности приметать с небольшим натяжением кромку к изнанке по сгибу (силкам) верхней части застежки (левое полотнище юбки) и пришить кромку с обеих сторон крестообразными стежками или через край. Пришить крючки, прокалывая носиками ткань, отступив от края 0,4 см.

На нижней части застежки (заднем полотнище) разметить места расположения петель соответственно пришитым крючкам и сделать воздушные петли длиной 0,4 см нитками в тон изделия, прокладывая 3—4 нитки сквозными стежками. Обметать их петельными стежками.

4. Обработать верхний срез юбки поясом. Для пояса выкроить долевую

полоску ткани длиной, равной мерке обхвата талии, плюс 6 см, шириной 10—12 см. Сложить полоску с изде-лием лицевыми сторонами внутрь. За-тем сверху пояса положить кромку шириной 1 см так, чтобы середина ее была на уровне силков. Приметать и притачать по кромке от края ниж-ней части застежки до края верхней части. Обогнуть край кромки поясом, заметать и приутюжить с изнаночной стороны. Отмерить ширину пояса в готовом виде 3—4 см и остаток ткани подогнуть в сторону изнанки. На изнаночную сторону нижней части пояса настрочить корсажную тесьму или жесткую прокладочную ткань, располагая ее край вплотную к сгибу пояса (ширина прокладки должна со-ответствовать ширине пояса).

Стачать верхний конец пояса мы-сом, нижний — под прямым углом.

В углах припуск на швы подрезать, оставляя 0,3 см. Вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить углы и швы.

К изнанке нижней части пояса, т. е. внутри пояса, у верхнего края за-стежки пришить крючки, проколов носиком ткань.

Второй срез пояса подогнуть внутрь и пришить вручную, покрывая шов притачивания. Сделать воздушные петли на втором конце пояса против крючков.

5. Подшить низ юбки потайными стежками, отутюжить.

отложной. Рукава короткие, цельно-кроеные, оригинального покроя, без ластовицы и плечевых швов. Спинка отрезная по линии талии.

Рукава, воротник, планка и пояс отстроены широкой отделочной строчкой.



ФА С О Н 23 .

**ПЛАТЬЕ С ЦЕЛНОКРОЕНЫМИ
РУКАВАМИ БЕЗ ПЛЕЧЕВЫХ ШВОВ**
(рис. 79)

Размеры 46—50

Платье из шерстяной ткани или кримплена, отрезное по линии талии, слегка расширенное книзу. Застежка сверху до низа на планке, воротник

Рис. 79. Платье с цельнокроеными рукавами без плечевых швов

Платье такого фасона рекоменду-ется высоким стройным женщинам.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 60 см — 1 м 45 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 80)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 80,а). От глубины выреза проймы по боковому срезу вниз отложить 4 см. Продолжить плечевой срез вправо на длину рукава 25 см. От точки 25 под прямым углом к проведенной линии провести линию низа рукава произвольной длины, затем под прямым углом к этой линии на уровне точки 4 — линию нижнего среза рукава и оформить угол плавной линией.

Полочка (рис. 80,б). От конца плечевого среза вверх отложить 1 см. Вторую линию нагрудной вытачки соединить с точкой 1 и от нее провести линию, равную длине рукава спинки, т.е. 25 см. Дальнейшая последовательность построения рукава такая же, как и рукава спинки.

Примечание. Если длина нижнего среза рукава спинки и полочки будет неодинаковой, то необходимо переместить боковой срез спинки или полочки на половину разности их длины. Например, длина нижнего среза рукава спинки 10 см, полочки — 14 см, вдоль бокового среза спинки отрезать 2 см $[(14 \text{ см} - 10 \text{ см}) : 2]$, а к полочке столько же прибавить, т.е. переместить боковой срез и оформить нижний срез рукава плавной линией.

Разделить боковой срез от точки 4 до линии талии пополам. Оформить линию отреза рукава, соединив плавной линией вторую линию нагрудной вытачки с точкой деления, как показано на рисунке, и переместить конец нагрудной вытачки к проведенной линии. Для перемещения талиевой вытачки юбки разделить ширину полочки по линии талии от вытачки до бокового среза на три части и на первой точке деления построить вытачку, по длине и глубине равную основной. Удлинить талиевую вытачку лифа до фасонной линии. Отложить от середины переда вправо и влево ширину планки по 3—4 см и

провести вниз линии, параллельные середине переда.

Воротник. Соединить глубину выреза горловины с ее вершиной штрихпунктирной линией, продолжив ее вверх на высоту стойки 3 см. От штрихпунктирной линии продолжить плечевой срез вправо на высоту стойки, т.е. на 3 см, и поставить точку *a*, влево по плечевому срезу от этой линии отложить ширину воротника 7 см и от точки 7 вниз — 1,5 см. Точку 1,5 соединить с высотой стойки (3). Приложить к проведенной линии плечевым срезом выкройку спинки, совмещая высоту ростка с высотой стойки. Для оформления линии пришива воротника соединить глубину ростка с его высотой. От глубины выреза ростка под прямым углом к проведенной линии отложить высоту стойки 3 см, а посередине спинки — ширину воротника 6 см. Точки 3 и *a* соединить плавной линией, а точку *a* с глубиной выреза горловины — прямой. Для оформления отлетной части воротника под прямым углом к штрихпунктирной линии на уровне глубины выреза горловины отложить ширину воротника 9 см. Точки 6; 1,5 и 9 соединить плавной линией.

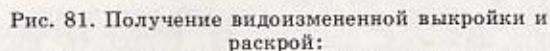
Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 81)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку воротника. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка с рукавом полочки (рис. 81,а). Положить середину

рукав можно заузить. Для этого детали выкройки положить так, чтобы они заходили одна на другую. На закруглениях проймы дать припуск на шов 0,7 см.



131

Заднее полотнище юбки (рис. 81,б). Положить середину полотнища к сгибу ткани. Расширить по линии низа от бокового среза на 3 см и полученную точку соединить с линией бедер.

Полочка (рис. 81,в). Закрывать талиевую вытачку. Выкроить по полученной выкройке две детали.

Переднее полотнище юбки (рис. 81,г). Расширить по линии низа от бокового среза, как и спинку, и выкроить по полученной выкройке две детали.

Воротник (рис. 81,д). Положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить две детали.

Планка (рис. 81,е). Выкроить две долевые полоски ткани шириной по 20 см, длиной, равной линии пришива, плюс 2 см.

Пояс. Выкроить полосу ткани шириной 13—17 см, длиной, равной ширине платья по талии. Ширина пояса и планки в готовом виде должна быть одинаковой.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки прокладочными стежками.

2. Собрать спинку по линии талии.

3. Сметать и стачать плечевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки.

4. Припуск ткани по фасонной линии рукавов полочек подогнуть в сторону изнанки, заметать, слегка заутюжить, наложить на полочки, совмещая контрольные знаки и силки. Наметать косыми стежками с лицевой стороны, делая посадку полочек на закруглении. Сметать со стороны изнанки по проложенной нитке. Удалить силки и первую наметку, проложенную с лицевой стороны. Сметать и стачать плечевые срезы до фасонной линии и заутюжить их в

сторону спинки, а швы по фасонной линии заутюжить в сторону рукавов. С лицевой стороны проложить широкую отделочную строчку шелковыми нитками в тон изделия швом шириной 1—2,5 см.

5. К закруглениям пройм с изнаночной стороны приметать подкройные обтачки, затем сметать и стачать боковые срезы и нижние срезы рукавов. Обтачки заутюжить в сторону бокового среза и обработать оба среза вместе.

6. Обработать низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое.

7. Сметать и стачать талиевые вытачки и боковые срезы юбки. Вытачки заутюжить в сторону середины, швы разутюжить.

8. Соединить лиф с юбкой (см. фасон 3).

9. Обработать заход застежки правой и левой полочек планками. Сложить планку с изделием лицевыми сторонами внутрь, притачать швом шириной 0,7 см, с лицевой стороны планку наутюжить, прикрывая шов на 0,3 см. Отметить ширину планки в готовом виде 6—8 см, а остаток ткани подогнуть в сторону изнанки, заметать по краю, заутюжить сгибы и наметить середину планки.

10. Заготовить воротник, вметать в горловину, совмещая середину воротника с серединой спинки, а концы — с серединой планок. Нижнюю часть планки отогнуть на воротник, наложить косую обтачку, приметать и втачать воротник по обтачке швом шириной 0,7 см. Отогнуть планку на лицевую сторону, а обтачку в сторону изнанки, подогнуть срезы обтачки и подшить к изделию потайными стежками.

11. Заготовить пояс, заправить концы его под планку.

12. Подшить низ платья, обработать низ планок и проложить отделочную строчку по краям планок швом шириной 1—2,5 см, одновре-

менно настрачивая и нижнюю часть планки. Выметать петли вдоль планки, пришить пуговицы.

Ф А С О Н 24

ПЛАТЬЕ С УГЛУБЛЕННЫМ ВЫРЕЗОМ ГОРЛОВИНЫ И ВОРОТНИКОМ (рис. 82)

Размеры 48—56

Платье из кримплена, шерстяной, плотной шелковой, однотонной или с рисунком ткани, цельнокроеное, прилегающее, слегка расширенное книзу. Вырез горловины углубленный. Воротник пришивной, с удлиненными концами. Посередине переда фигурная застежка на четыре пуговицы и встречная складка. Карманы прорезные, с фигурными клапанами. Рукава втачные, длинные, узкие, с манжетами с острыми концами. Спинка со швом посередине. По воротнику, застежке, клапанам и манжетам проложена широкая отделочная строчка.

Платье можно видоизменить, т. е. выполнить с отрезными полочками по линии талии, с карманами в подрезах. Подрез по линии талии прикрыт хлястиком с пряжкой (рис. 82,а). Или сделать платье цельнокроеное, с отделочной бейкой, фигурным вырезом горловины, без шва посередине переда (рис. 82,б).

Платья таких фасонов рекомендуются женщинам любого возраста. Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 50 см для платя с воротником — 2 м, для платя с отрезными полочками и для платя с отделочной бейкой при ширине 1 м — 2 м 70 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 83)

Фасон разработан по основной выкройке платя (см. рис. 2).

Первый вариант — платье с углубленным вырезом горловины и воротником (см. рис. 82). Спинка (рис. 83,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 2,5 см, от середины спинки вправо отложить 0,5 см. Оформить вырез ростка плавной линией. От точки 0,5 провести плавную линию к середине спинки. Уменьшить глубину плечевой вытачки на 0,5 см. Длину спинки от глубины выреза ростка до линии талии разделить пополам. По линии низа от середины спинки вправо отложить 1 см и от бокового среза вправо 2—3 см. Точку 1 соединить с точкой деления на спинке, точку 2—3 — с линией бедер. Переместить 1 см глубины талиевой вытачки к проведенной линии. Точку 1 соединить с точкой деления на спинке и линией бедер. Оформить талиевую вытачку, как показано на рисунке, т. е. уменьшить глубину ее с двух сторон на 0,5 см.

Полочка (рис. 83,б). Для построения воротника увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2 см и глубину посередине переда на 10—13 см. От точки 10—13 отложить вниз 3 см и влево — 7 см. Соединить точку 7 с точкой 3 штрихпунктирной линией, продолжив ее вверх на высоту стойки 2 см. От штрихпунктирной линии по плечевому срезу вправо отложить высоту стойки, т. е. 2 см, и поставить точку а, влево по плечевому срезу от этой линии отложить ширину воротника 6 см и от точки 6 вниз — 1,5 см. Точку 1,5 соединить с высотой стойки (2). Приложить к проведенной линии плечевым срезом выкройку спинки, совмещая вновь оформленную высоту ростка (2) с высотой стойки. Для оформления линии пришива воротника соединить глубину ростка с его высотой. От глубины выреза ростка под прямым углом к проведенной линии отложить высоту стойки 2 см, а посередине спинки ширину воротни-

ка 6 см. Точки 2, а и 7 соединить. Для оформления отлетной части воротника под прямым углом к штрихпунктирной линии на уровне точки 7 отложить ширину воротника 10 см. Точки 6; 1,5; 10 соединить, продолжив линию вниз на 5 см. Точки 5

точку деления с концом нагрудной вытачки.

Карман. Для оформления линии входа в карман и клапана отложить по боковому срезу от линии талии вниз 15 см. Полученную точку соединить с линией талии. От линии талии



Рис. 82. Платье с углубленным вырезом горловины и воротником

и 7, 7 и 2 соединить, продолжив линию вправо за середину переда на 4 см для захода застежки. Оформить застежку, как показано на рисунке. Разделить боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии на четыре части. Соединить верхнюю

вниз провести прямую, параллельную первой линии талиевой вытачки, и на ней отложить 18—20 см. Точки 18—20 и 15 соединить. Переместить конец талиевой вытачки к клапану. Оформить боковой срез, как и на спинке.

Манжета (рис. 83, в). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить половину мерки ширины рукава (измерить по рукаву линию пришива), т. е. 12 см (24 см : 2), и от нее 6—10 см. От точки 6—10 вверх отложить 11 см.

Точки 12 и 11 соединить. От точки А вверх отложить 2 см. Точки 2 и 12 соединить плавной линией (линия пришива манжеты). От точки 2 вверх отложить 9 см. Точки 9 и 11 соединить.

Второй вариант — платье с отрезными полочками по линии талии (см. рис. 82, а). Спинка и полочка. Нанести такие же фасонные линии, как для платья первого варианта. Клапан не оформлять.

Третий вариант — платье с отделочной бейкой (см. рис. 82, б). Спинка и полочка. Нанести такие же фасонные линии, как для платья первого варианта. Клапан и застежку не оформлять.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 84)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку воротника и клапана. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка (см. рис. 83, а). Выкроить по полученной выкройке со швом посередине и дать припуск на швы: по ростку 0,7 см, по пройме 1,5 см, по плечевому и боковому срезам и срезам посередине спинки по 2 см, по линии низа 6 см.

Полочка (рис. 84, а). Переместить нагрудную вытачку в боковой срез. Для этого разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая до конца нагрудной вытачки 0,5 см. Закрывать нагрудную вытачку. По линии входа в карман разрезать выкройку, вырезать талиевую вытачку и затем разрезать к концу нагрудной вытачки

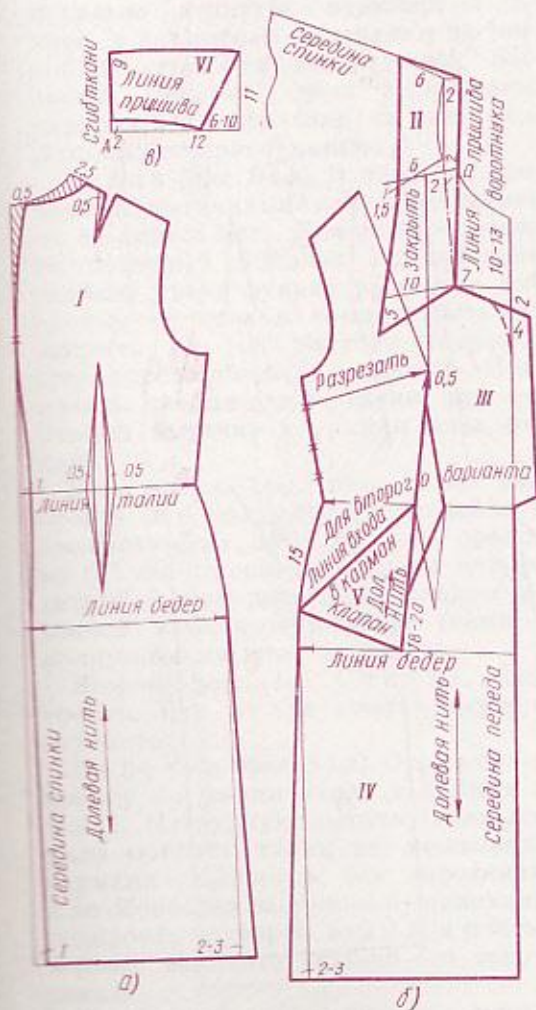


Рис. 83. Нанесение фасонных линий на выкройку:

а — спинка; б — полочка; в — манжета

ки. Раздвинуть части выкройки по линии разреза на 2—3 см, за счет чего уменьшится глубина боковой вытачки. Можно не перемещать вытачку на линию входа в карман. Отодвинуть середину переда от кромок на 8—10 см для складки. Для цель-

нокроеного воротника к штрихпунктирной линии горловины приложить линию пришива воротник, совмещая точку *a* с плечевым срезом. Воротник с более удлиненными концами выкроить отдельно. Положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить

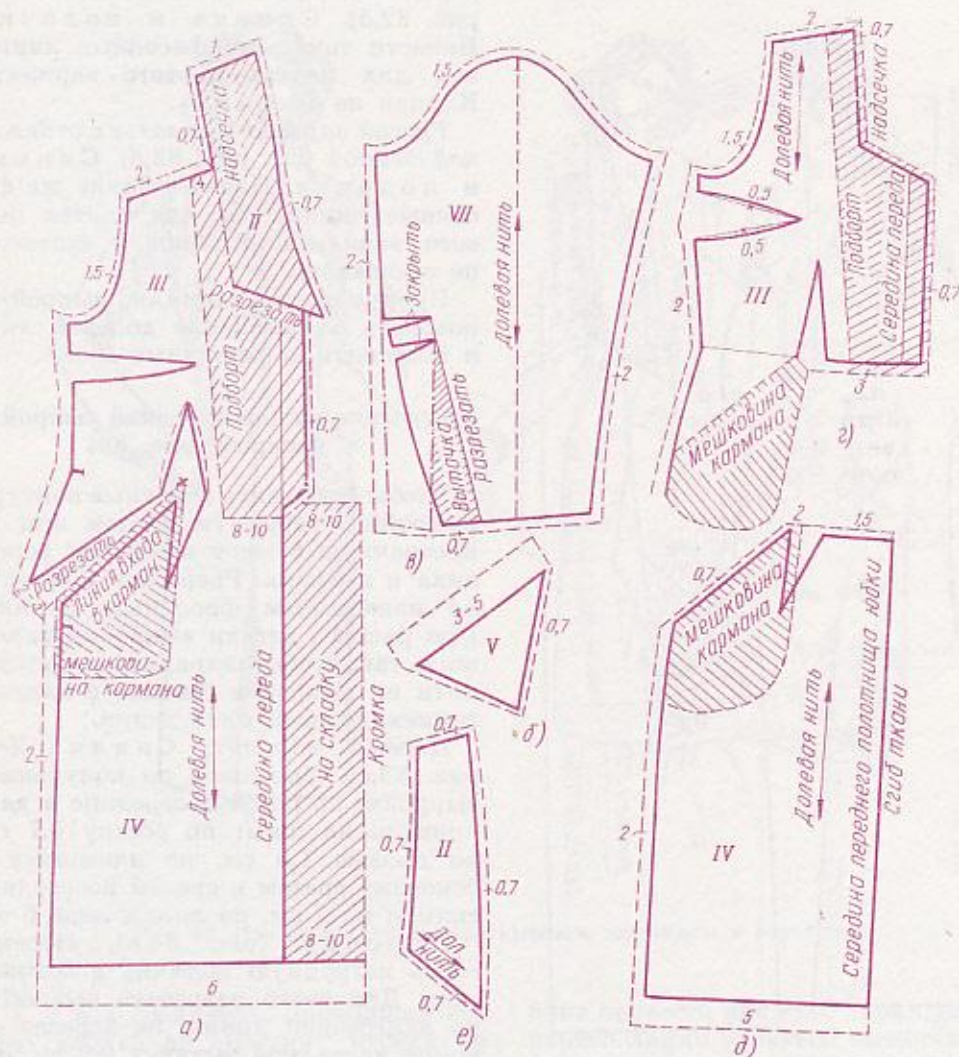


Рис. 84. Получение видоизмененной выкройки и раскрой: первый вариант:

а — полочка; б — клапан; в — рукав;

второй вариант: г — полочка; д — переднее полотнище юбки; е — воротник

две детали. Прокладку для воротника выкроить из тонкой хлопчатобумажной ткани.

Клапан (рис. 84,б). Выкроить две детали нижней части клапана по полученной выкройке с припуском на швы по всем срезам по 0,7 см, две детали верхней части клапана, как показано на рисунке пунктирной линией, и две детали прокладки из тонкой хлопчатобумажной ткани. Выкроить четыре детали мешковины кармана, как показано на рис. 84,а штрихпунктирной линией.

Рукав (рис. 84,в). Выкроить с локтевыми вытачками или переместить их на линию низа. Для этого на уровне локтевых вытачек параллельно заднему срезу рукава разрезать выкройку от низа к концам вытачек, закрыть их (на рисунке показано штрихпунктирной линией). Подкроить две детали обтачки при закрытой вытачке по линии низа рукава.

Манжета (см. рис. 83,в). Выкроить по полученной выкройке с припуском на швы по всем срезам по 0,7 см из основной ткани четыре детали и две детали прокладки из тонкой хлопчатобумажной ткани с припуском на швы по 0,3 см.

Второй вариант. Спинка. Выкроить, как и для платья первого варианта.

Полочка (рис. 84,г). Отрезать выкройку по линии входа в карман и талии. Нагрудную вытачку закрыть. Дать припуск ткани на мешковину кармана. Выкроить без воротника. Для обработки застежки и горловины подкроить подборта, как и для платья первого варианта (только без воротника).

Переднее полотнище юбки (рис. 84,д). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Подкроить две детали мешковины кармана.

Воротник (рис. 84,е). Положить

середину воротника к сгибу ткани по долевой или поперечной нити и выкроить две детали (можно выкроить со швом посередине).

Рукав (см. рис. 84,в). Выкроить без манжет, как и для платья первого варианта.

Третий вариант (см. рис. 82,б). **Спинка** (см. рис. 83,а). Выкроить, как и для платья первого варианта.

Полочка (см. рис. 84,г). Положить середину переда к сгибу ткани. Угол горловины посередине переда слегка закруглить, как показано на рис. 83,б пунктирной линией.

Рукав. Выкроить по основной выкройке длиной 20—25 см и дать припуск на швы: по переднему и заднему срезам по 2 см, по линии низа 4 см.

Воротник (см. рис. 84,е). Положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить две детали.

Для отделочной бейки выкроить косую полосу ткани шириной 7 см, длиной, равной линии пришива к горловине, плюс длина посередине переда до линии бедер и одну деталь длиной, равной линии пришива к горловине, плюс 5 см.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые, талиевые вытачки и срезы посередине спинки. Вытачки заутюжить в сторону середины спинки, шов разутюжить.

3. Обработать карман с клапаном. Приметать и притачать нижнюю часть клапана к нижнему срезу входа в карман, сложив его с изделием лицевыми сторонами внутрь. Шов разутюжить. Приметать прокладку к изнаночной стороне клапана. Слож-

жить верхнюю и нижнюю части клапана лицевыми сторонами внутрь, обтачать со стороны прокладки. Вывернуть на лицевую сторону, выправить угол, швы, выметать, приутюжить. К верхней части клапана и к подрезу полочки притачать мешковину кармана, швы разутюжить. С лицевой стороны изделия проложить строчку по шву притачивания нижней части клапана, одновременно притачивая верхнюю его часть. Проложить по клапану отделочную строчку швом шириной 1—1,5 см. Расправить мешковину кармана, сколоть булавками. С изнаночной стороны сметать и стачать талиевую вытачку, одновременно стачивая и мешковину кармана.

4. Сметать и стачать боковые вытачки и заутюжить их вниз.

5. Обработать на правой полочке обтачные петли (см. фасон 1).

6. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

7. Обработать цельнокроеный воротник и застежку (см. фасон 22), проложить отделочную строчку.

8. Стачать редкой строчкой срезы посередине переда, шов разутюжить. Для встречной складки притачать полосу ткани. Шов на длину складки распороть.

9. Наложить правую полочку на левую, совместить середину переда. Припуски на складку прикрепить к подбортам.

10. Сметать и стачать боковые срезы, заутюжить их в сторону спинки. Мешковину кармана в боковой шов не втачивать.

11. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы.

12. Заготовить рукава. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Обработать низ рукавов пришивной манжетой с обтачкой и проложить отделочную строчку.

Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

Последовательность обработки платья второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые, талиевые вытачки и срезы посередине спинки. Вытачки заутюжить в сторону середины спинки, шов разутюжить.

3. Сметать и стачать боковые вытачки полочек и заутюжить их вниз.

4. Обработать на правой полочке обтачные петли, как и в платье первого варианта.

5. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

6. Заготовить воротник. Проложить по отлетной части его отделочную строчку швом шириной 1—2 см. Вметать оба воротника в горловину, совмещая середину его с серединой спинки, а концы — с углами горловины.

7. Сметать и стачать концы обтачек ростка с подбортами, швы разутюжить. Наложить заготовленные подборта на полочки лицевыми сторонами внутрь и прострочить по полочкам и горловине швом шириной 0,7 см. Подборта и обтачку отогнуть в сторону изнанки, выправить швы, выметать, приутюжить. Второй срез обтачки и подборт подогнуть внутрь на 0,7 см, прострочить на 0,2 см от сгиба и прикрепить обтачку к лифу. Наложить правую полочку на левую, совместить середину переда, сколоть булавками.

8. Обработать срез входа в карман подкройной обтачкой — мешковиной из основной ткани. Сложить мешковину с изделием лицевыми сторонами внутрь, стачать швом шириной 0,7 см, шов разутюжить. Отогнуть мешковину на изнаночную сторону, выметать со стороны мешковины, образуя кант из основной детали шириной 0,1 см. Проложить отделочную

строчку швом шириной 1—2 см. Соединить лиф с юбкой по линии талии между вытачками. Заготовить хлястик, приметать, покрывая шов притачивания. Расправить детали мешковины кармана, сколоть булавками.

9. Сметать и стачать талиевые вытачки, одновременно стачивая и мешковину кармана.

10. Сметать и стачать боковые срезы (мешковину кармана не втачивать), швы заутюжить в сторону спинки.

11. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

12. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить, пришить пуговицы.

Последовательность обработки платья третьего варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые, талиевые вытачки и срезы посередине спинки. Вытачки заутюжить в сторону середины спинки, шов разутюжить.

3. Сметать и стачать боковые и талиевые вытачки полочек. Боковые вытачки заутюжить вниз, талиевые — в сторону середины переда.

4. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, швы разутюжить.

5. Заготовить воротник, вметать его в горловину.

6. Срез горловины на ширину шва подогнуть в сторону изнанки, заметать, приутюжить.

7. Отделочные бейки, выкроенные по косой нити, сложить вдоль вдвое изнаночной стороной внутрь, совмещая срезы. Отлетную часть беек, т. е. сгибы, оттянуть утюгом, придавая им форму выреза горловины, а по линии пришива — сутюжить. На бейках

наметить силками линию пришива их к изделию. На лицевую сторону вдвое сложенных беек наложить перед, совмещая край горловины с силками, и приметать переводными косыми стежками к левой полочке короткую бейку, а к правой — длинную. Вдоль середины переда приметать только верхнюю часть длинной бейки, совмещая силки с серединой переда. Притачать бейку к горловине левой полочки, а затем к правой, одновременно втачивая конец бейки левой полочки, к середине переда — верхнюю часть бейки. Шов притачивания отогнуть в сторону бейки, второй срез по силкам подогнуть в сторону изнанки и подшить потайными стежками, покрывая шов притачивания.

8. На воротник наложить косую или подкройную обтачку и прострочить по обтачке, одновременно втачивая концы беек.

9. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

10. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

ФА С О Н 25

ПЛАТЬЕ С ОТРЕЗНЫМИ ВОЧКАМИ И УДЛИНЕННЫМ ЛИФОМ (рис. 85)

Размеры 48—50

Платье из шерстяной, плотной шелковой, однотонной или с мелким рисунком ткани, либо из кримплена, с удлиненным лифом, прилегающим по бедрам, и подрезами по линии талии, от которых заложены мягкие складки. Бочки спинки и полочек отрезные. Вырез горловины круглый, застежка посередине переда на руликовые петли. Рукава втачные, длинные или короткие. Юбка расширенная книзу. По низу лифа и по талии проложена широкая отделочная строчка.

Платье такого фасона рекомендует- ся высоким худощавым женщинам и женщинам с длинной талией. Его можно видоизменить, т. е. выполнить жилет с юбкой из плотной ткани в клетку (рис. 85,а). Жилет прямой, без боковых швов, с рельефными ли-

сторонними складками, без боковых швов.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м — 3 м.

Нанесение фасонных линий платья на выкройку (рис. 86)

Фасон разработан по основной вы- кройке платья (см. рис. 2).

С п и н к а (рис. 86,а). Для оформле- ния бочка разделить вырез проймы пополам. Соединить точку деления со второй линией талиевой вытачки плавной линией. Удлинить спинку, для чего от линии талии по боково- му срезу вниз отложить 12 см, про- вести линию до середины спинки, па- раллельную линии талии, и разде- лить ее на три части. От точек де- ления нанести линии разреза парал- лельно середине спинки. Расширить по линии низа от бокового среза на 4 см.

П о л о ч к а (рис. 86,б). От глубины выреза горловины посередине переда вниз отложить 13 см, влево — 1 см. Точки 1 и 13 соединить. По проведен- ной линии вниз отложить 2 см. Точку 2 и вершину горловины соединить плавной линией. Для оформления бочка от второй линии талиевой вы- тачки влево отложить 2 см. Разделить вырез проймы пополам. Полученные точки соединить плавной линией. Для перемещения нагрудной вытачки со- единить конец ее с рельефной линией. Удлинить полочку, нанести линии разреза и оформить боковой срез, как на спинке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья (рис. 87)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое де- тали выкройки разложить так, что-



Рис. 85. Платье с отрезными бочками и уд- линенным лифом

ниями от проймы, с фигурной ниж- ней частью переда. Карманы с лис- точками. Вырез горловины круглый, застежка двубортная. Спинка без фа- сонных линий. Юбка с двумя одно-

бы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (рис. 87,а). Положить середину спинки к сгибу ткани, а по линии низа для сборки отвести от

сгиба ткани на 2 см и выкроить одну деталь.

Бочок спинки (рис. 87,б). Закрыть талиевую вытачку, положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

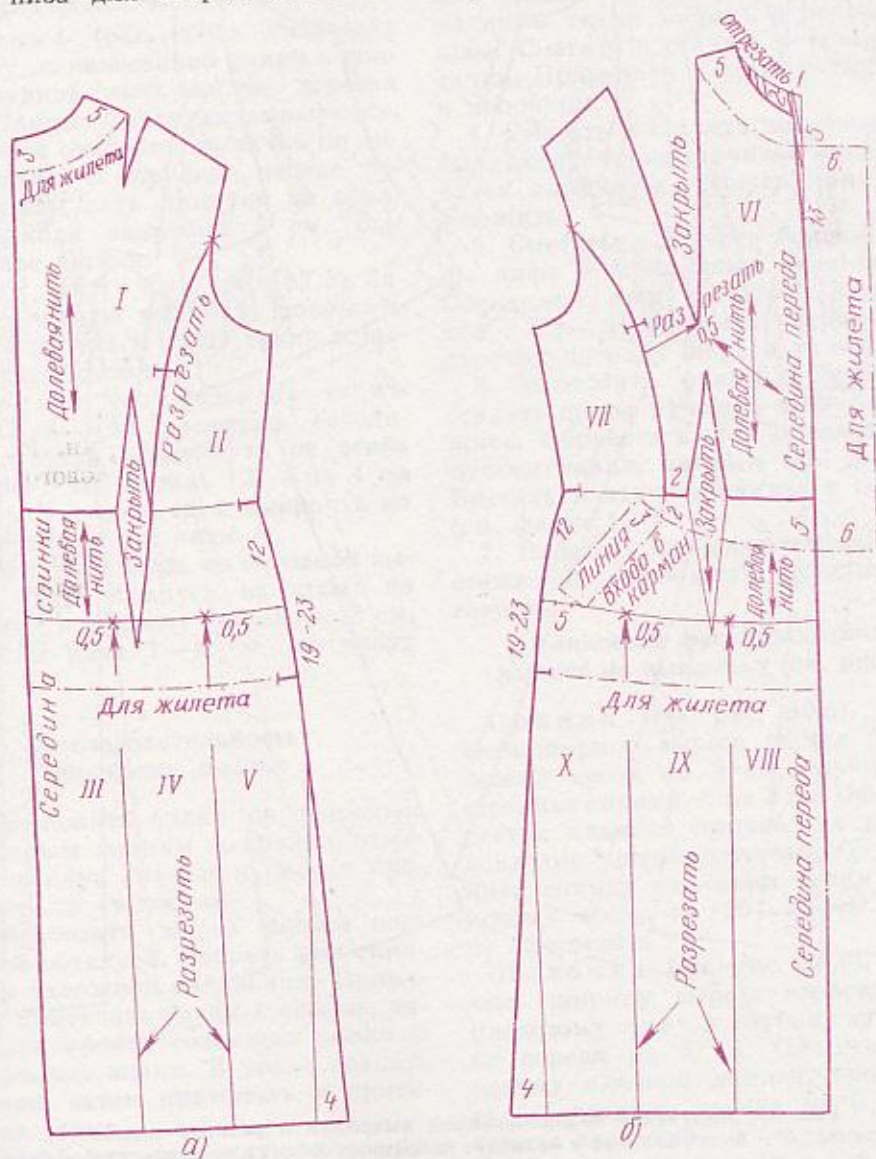


Рис. 86. Нанесение фасонных линий платья на выкройку:
а — спинка; б — полочка

Заднее полотнище юбки (рис. 87,в). Для расклевки середину полотнища отодвинуть от сгиба ткани на 3 см, а части выкройки по линии низа раздвинуть на 6 см. Выкроить одну деталь по долевой или косой нити.

Полочка (рис. 87,г). Разрезать выкройку по нанесенной линии к концу нагрудной вытачки, не дорезая 0,5 см. Закрывать нагрудную вытачку, за счет чего откроется вытачка по линии разреза. К середине переда левой полочки дать припуск на обработку захода застежки 3 см. Выкроить две детали.

Бочок полочки (рис. 87,д). Закрывать талиевую вытачку, положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Переднее полотнище юбки (рис. 87,е). Для расклевки середину полотнища отодвинуть от сгиба ткани на 2 см, деталь IX — на 4 см и деталь X — на 6 см и выкроить по долевой или косой нити.

Рукав. Выкроить по основной выкройке. Дать припуск на швы: по переднему и заднему срезам по 2 см, по линии низа 1—4 см, по окату 1,5 см.

Последовательность обработки платья

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Обработать вырез ростка подкройной обтачкой. Собрать низ спинки или заложить складочки. Приметать и притачать бочки к спинке, начиная от пройм, совмещая силки и контрольные знаки. В углах сделать надсечки, затем приметать и притачать по талии.

3. Обработать застежку полочек руликовыми петлями (см. фасон 17, первый вариант). На лицевую сторо-

ну правой полочки приметать руликовые петли и обработать срез застежки правой и левой полочек обтачками. Наложить правую полочку на левую, совместить середину переда, сколоть булавками, заложить мягкие складки по низу полочек или излишек ткани забрать в рельефные швы. Сметать и стачать боковые вытачки. Приметать и притачать бочки к полочкам.

4. Сметать и стачать плечевые срезы, одновременно стачивая концы обтачек спинки и полочек, швы разутюжить.

5. Сметать и стачать боковые срезы лифа и юбки, швы разутюжить. Соединить лиф с юбкой (см. фасон 27). Проложить отделочную строчку по низу лифа и талии.

6. Заготовить рукава. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Обработать низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

7. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить, пришить пуговицы.

Нанесение фасонных линий жилета на выкройку (см. рис. 86)

Спинка (см. рис. 86,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 5 см, глубину посередине спинки — на 3 см. Оформить росток плавной линией (на рисунке показано штрихпунктиром). Удлинить спинку от линии талии по боковому срезу на 19—23 см. Бочок не оформлять.

Полочка (см. рис. 86,б). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу и глубину посередине переда на 5 см. Оформить горловину плавной линией, продолжив ее за середину переда на 6 см для захода застежки.

Оформить бочок, как и для платья, но со следующими изменениями. Уд-

линить полочку посередине переда от линии талии на 5 см, а линию бочка — на 2 см. Точки 2 и 5 соединить плавной линией, продолжив ее за середину переда на 6 см. Точки 6 и 6 соединить, удлинить полочку от линии талии по боковому срезу, как

Получение видоизмененной выкройки и раскрой жилета (рис. 88)

Спинка с бочком полочки (рис. 88,а). Положить середину спинки к сгибу ткани. Для раскроя без боковых швов сложить спинку с боч-

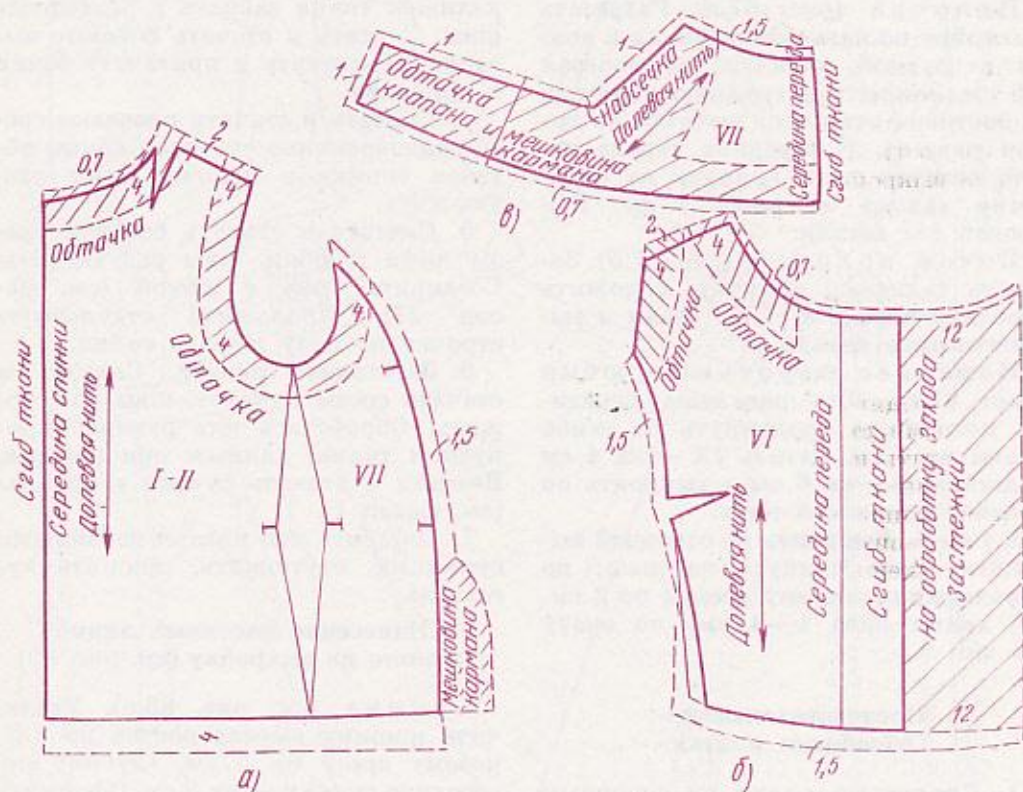


Рис. 88. Получение видоизмененной выкройки и раскрой жилета:
а — спинка с бочком полочки; б — полочка; в — нижняя часть полочки

спинку. Для оформления линии входа в карман от линии талии по боковому срезу вниз отложить 12 см, а от точки 12 вправо — 5 см. Точки 5 и 2 соединить и от полученной линии отложить вверх ширину листочки 3 см.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

ком полочки боковыми срезами, совмещая линии талии и бедер. Выкроить одну деталь по долевой нити.

Полочка (рис. 88,б). Выкроить по полученной выкройке, как и для платья. К середине переда дать припуск на обработку захода застежки 12 см. Выкроить две детали по долевой нити.

Нижняя часть полочки (рис. 88, в). Для полуприлегающего жилета закрыть талиевую вытачку, положить середину переда к сгибу ткани. Для раскроя с цельнокроеным клапаном отрезать нижнюю часть выкройки спинки шириной 7—11 см и сложить с полочкой боковыми срезами. Выкроить одну деталь по косой нити. Подкроить обтачку и мешковину кармана, как показано на рисунке штрихами.

Листочка. Выкроить по полуценной выкройке на вдвое сложенной ткани две детали по долевой нити.

Последовательность обработки жилета

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать талиевые вытачки спинки, заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Заготовить листочки. Во избежание растяжения листочки к изнаночной стороне ее нижней части приметать кромку, располагая ее вплотную к сгибу листочки, стачать концы листочки, вывернуть на лицевую сторону, выправить швы, приутюжить. Со стороны нижней части листочки наметить линию притачивания ее к изделию. Сложить листочку с изделием лицевыми сторонами внутрь, совместить линию притачивания листочки с силками так, чтобы срезы листочки были направлены вверх. Приметать листочку прямыми стежками. На листочку наложить лицевой стороной мешковину кармана, выкроенную вместе с клапаном. По намеченной линии притачать листочку, одновременно обтачивая клапан и низ полочки. Сделать надсечки в углах.

Вывернуть клапан на лицевую сторону, выправить шов вокруг клапана, по линии притачивания листочки и

низа полочки. Заметать, приутюжить.

4. Обработать заход застежки полочек припуском ткани, данным при раскрое. Наложить правую полочку на левую, совместить середину переда, сколоть булавками. Сметать и стачать боковые вытачки. Сложить нижнюю часть полочки с верхней, совместить середину переда, приметать и притачать по овальной линии, шов заутюжить книзу.

5. Приметать верхние части полочек к бочкам, совмещая силки и контрольные знаки. Расправить мешковину кармана, приколоть листочки, затем стачать срезы, одновременно стачивая и мешковину кармана. Подшить низ спинки потайными стежками. В конце кармана нижнюю часть клапана пришить потайными стежками к бочку.

6. Обработать вырез горловины и проймы подкройными или косыми обтачками.

7. Выметать петли, пришить пуговицы, прикрепить клапаны к спинке пуговицами или потайными стежками.

ФА С О Н 26

КОМПЛЕКТ ИЗ ПЛАТЬЯ И ЖАКЕТА С РЕЛЬЕФАМИ ОТ ПРОЙМ (рис. 89)

Размеры 46—52

Комплект из шерстяной, плотной шелковой ткани или кримплена. Платье прилегающее, с рельефами от пройм и отрезными бочками на полочках и спинке. Декоративные листочки можно выстрочить шелковыми нитками. Лиф удлиненный. Юбка без боковых швов, со складкой сзади. Вырез горловины круглый. Рукава цельнокроенные, короткие. Жакет прямого покроя с рельефами от пройм и отрезными бочками на полочках и спинке (рис. 89, а). Декоративные листоч-

ки выкроены вместе со средней частью полочки. Воротник цельнокроеный, отложной, застежка однобортная на крупные пуговицы. Рукава втачные, длинные. Пояс проходит через петли в швах и завязывается спереди.

Нанесение фасонных линий платья на выкройку (рис. 90)

Фасон разработан по выкройке лифа с цельнокроеным коротким рукавом и квадратной ластовицей (см. рис. 3).

Спинка (рис. 90,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 4—5 см, глубину посередине спинки — на 1 см. Оформить росток плавной линией. Для оформления бочка соединить плавной линией конец подреза для ластовицы со второй линией талиевой вытачки, а от линии талии вниз провести прямую, параллельную первой линии талиевой вытачки.

Переместить талиевую вытачку к рельефной линии и оформить ее, как показано на рисунке. Для удлиненной спинки от линии талии по боковому срезу вниз отложить 11—13 см и провести линию до середины спинки, параллельную линии талии. Спинку можно сделать и цельнокроеную.

Полочка (рис. 90,б). Для оформления бочка нанести линию проймы, как показано на рисунке штрихпунктиром, и от конца подреза для ластовицы вверх отложить 4 см, а от конца нагрудной вытачки — 6 см. Точки 4 и 6 соединить плавной линией при закрытой нагрудной вытачке, продолжив ее за первую линию вытачки вправо на 2 см. Переместить талиевую вытачку к середине переда на 2 см. Точки 2 и 2 соединить прямой линией, продолжив ее вниз параллельно первой линии талиевой вытачки. Переместить остаток нагрудной вытачки и талиевую вытачку к фасонной линии и оформить их, как показано на рисунке. От линии талии по боковому срезу вниз отложить 11—13 см и провести линию входа в карман, параллельную линии талии, до пересечения с вытачкой. От полученной линии отложить ширину листочки 3—4 см.



Рис. 89. Комплект из платья и жакета с рельефами от пройм

Комплект такого фасона рекомендуется женщинам высокого роста с короткой талией.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 40 см для платья — 2 м, для жакета — 1 м 20 см.

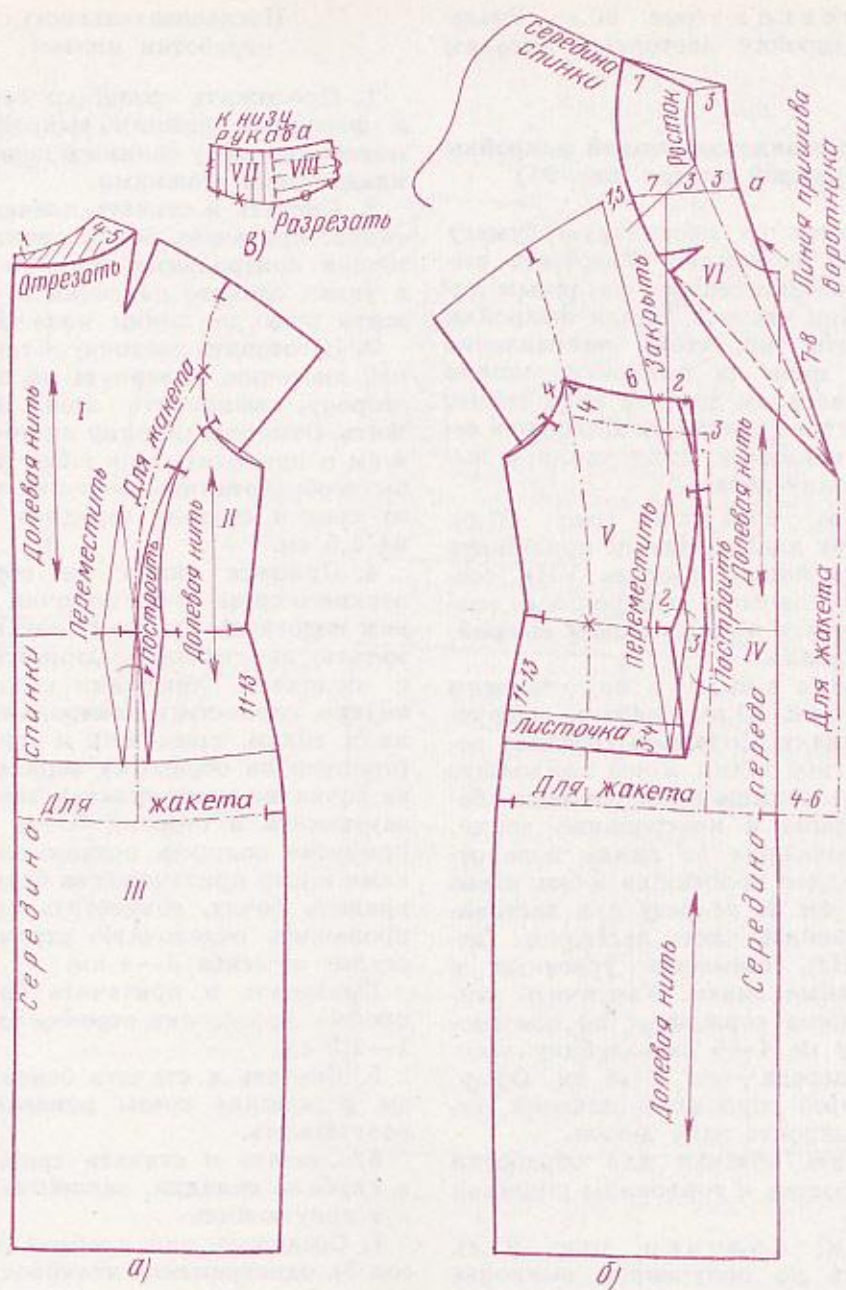


Рис. 90. Нанесение фасонных линий платья на выкройку:
а — спинка; б — полочка; в — ластовица

Ластовица (рис. 90,в). Разделить выкройку ластовицы пополам (вдоль).

Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья (рис. 91)

Перевести на прозрачную бумагу выкройку воротника. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (рис. 91,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Бочок спинки (рис. 91,б). К подрезу для ластовицы приложить часть ластовицы (деталь VII), совмещая условные и контрольные знаки, выкроить по полученной выкройке две детали.

Полочка с задним полотнищем юбки (рис. 91,в). Закрывать нагрудную вытачку. Положить середину переда к сгибу ткани, к ней приложить заднее полотнище юбки, совмещая боковые срезы и контрольные знаки.

Для расклевки по линии низа отвести заднее полотнище юбки влево на 2—4 см. К подрезу для ластовицы приложить часть ластовицы (деталь VIII), совмещая условные и контрольные знаки. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 4—5 см, глубину посередине переда — на 2—4 см. Оформить вырез горловины плавной линией. Выкроить одну деталь.

Покроить обтачки для обработки выреза ростка и горловины шириной по 4 см.

Бочок полочки (рис. 91,г). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Листочка (рис. 91,д). Выкроить по полученной выкройке на вдвое сложенной ткани две детали.

Последовательность обработки платья

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки, притачать бочки спинки, совмещая контрольные знаки и силки, в углах сделать надсечки и продолжить швы до линии низа рукавов.

3. Заготовить листочку. Стачать конец листочки, вывернуть на лицевую сторону, выправить шов, приутюжить. Отметить ширину листочки 3—4 см и приметать ее к юбке так, чтобы необработанный конец ее заходил за срез в сторону середины переда на 1,5 см.

4. Припуск ткани на обработку верхнего среза бочка полочки по силкам подогнуть в сторону изнанки, заметать, приутюжить. Сложить бочок с полочкой лицевыми сторонами внутрь, совместить контрольные знаки и силки, приметать и притачать (припуск на обработку верхнего среза бочка не притачивать), затем шов заутюжить в сторону бочка и срез припуска подшить потайными стежками к шву притачивания бочка. Расправить бочок, совместить силки и проложить отделочную строчку, отступив от сгиба 3—4 см.

Приметать и притачать бочок по пройме, продолжив строчку вверх на 1—1,5 см.

5. Сметать и стачать боковые срезы и нижние срезы рукавов, швы разутюжить.

6. Сметать и стачать срезы юбки в глубине складки, заложить складку, приутюжить.

7. Соединить лиф с юбкой (см. фасон 3), одновременно втачивая и листочки. Закрепить концы листочек потайными стежками.

8. Обработать вырез горловины подкройными обтачками, а низ ру-

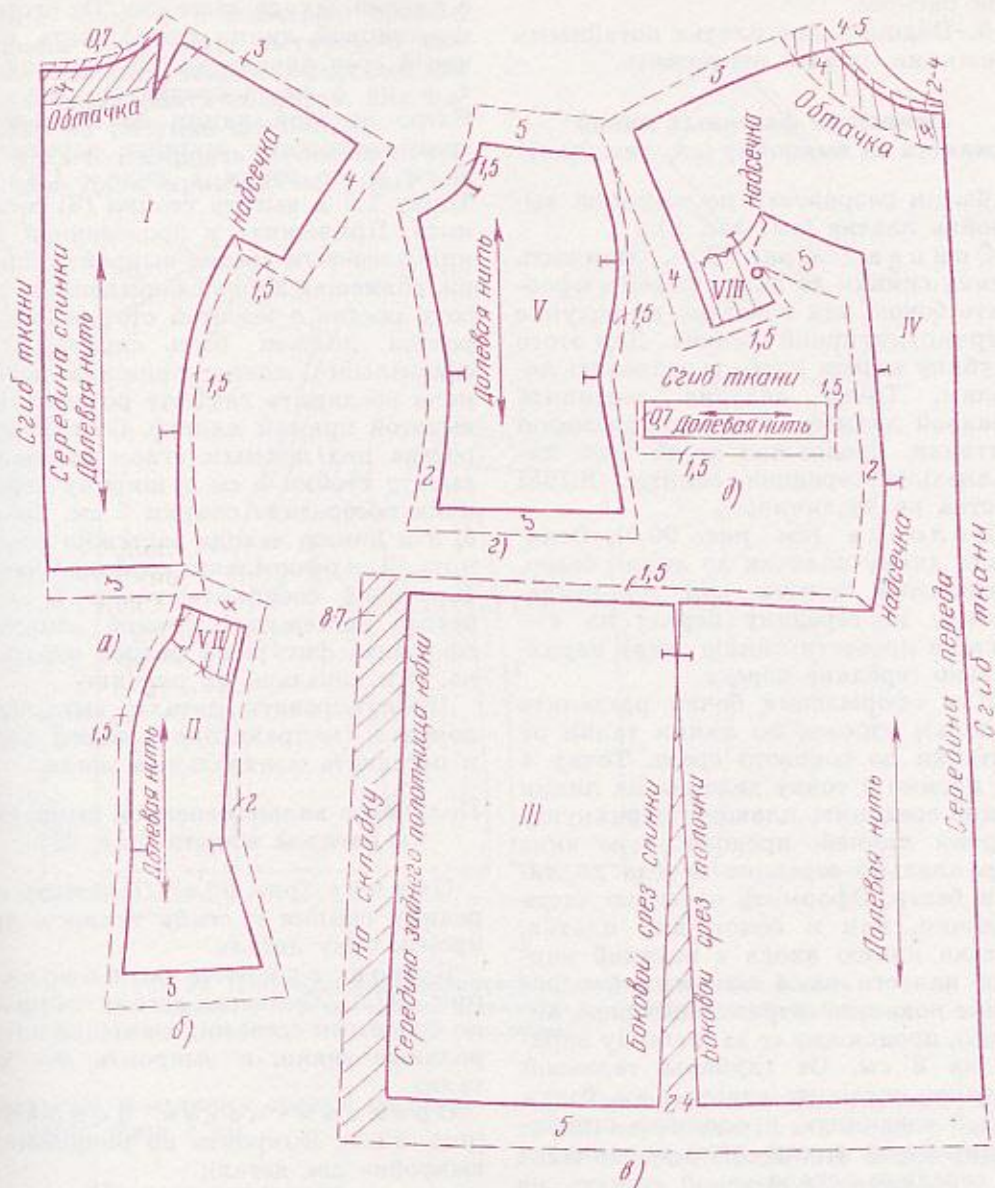


Рис. 91. Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья:
 а — спинка; б — бочок спинки; в — полочка с задним полотнищем юбки; г — бочок полочки; д — листочка

кавов — припуском ткани, данным при раскрое.

9. Подшить низ платья потайными стежками, платье отутюжить.

Нанесение фасонных линий жакета на выкройку (см. рис. 90,а)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (см. рис. 90,а). Отложить длину спинки до линии бедер и оформить бочок, как показано на рисунке штрихпунктирной линией. Для этого глубину выреза проймы разделить пополам. Точку деления соединить плавной линией с глубиной талиевой вытачки, продолжив ее до низа параллельно середине спинки. Вырез ростка не увеличивать.

Полочка (см. рис. 90,б). Отложить длину полочки до линии бедер, продолжив прямую для захода застежки за середину переда на 4—6 см, и провести линию вверх параллельно середине переда.

Для оформления бочка разделить пополам отрезок по линии талии от вытачки до бокового среза. Точку 4 на пройме и точку деления на линии талии соединить плавной штрихпунктирной линией, продолжив ее вниз параллельно середине переда до линии бедер. Оформить среднюю часть полочки, как и бочок для платья, только линию входа в верхний карман нанести на 4 см ниже (на рисунке показано штрихпунктирной линией), продолжив ее за вытачку вправо на 3 см. От глубины талиевой вытачки отложить вправо 3 см. Точки 3 и 3 соединить, продолжив штрихпунктирную линию вниз параллельно середине переда.

Воротник. Увеличить глубину выреза горловины посередине переда на 7—8 см и полученную точку соединить штрихпунктирной линией с вершиной горловины, продолжив ее вверх на высоту стойки 3 см, а вниз

за середину переда — до пересечения с линией захода застежки. От штрихпунктирной линии продолжить плечевой срез вправо на высоту стойки, т. е. на 3 см, и поставить точку *а*. Влево от этой линии по плечевому срезу отложить ширину воротника 7 см и от точки 7 вниз — 1,5 см. Точку 1,5 и высоту стойки (3) соединить. Приложить к проведенной линии плечевым срезом выкройку спинки, совмещая вновь оформленную высоту ростка с высотой стойки (вырез ростка должен быть справа). Для оформления линии пришива воротника соединить глубину ростка с его высотой прямой линией. От глубины ростка под прямым углом отложить высоту стойки 3 см и ширину воротника посередине спинки 7 см. Точки 3, *а* и линию захода застежки соединить. Для оформления отлетной части воротника соединить точки 7, 7 и заход застежки плавной линией, оформить фигурный разрез воротника, как показано на рисунке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой жакета (рис. 92)

Спинка (рис. 92,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Бочок спинки и полочки (рис. 92,б). Сложить детали выкройки боковыми срезами, совмещая контрольные знаки, и выкроить две детали.

Средняя часть полочки (рис. 92,в). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Примечание. Спинку, бочок спинки и полочки, среднюю часть полочки можно выкроить вместе, не разрезая ткань, а сдвинув детали на шов и расположив их на ткани так, как показано на рисунке.

Полочка (рис. 92,г). К штрихпунктирной линии горловины прило-

жить линией пришива воротник, совмещающая точку *a* с плечевым срезом. Закрывать нагрудную вытачку и выкроить по полученной выкройке две детали. Подкроить подборта, как показано на рисунке штрихами.

Рука в. Выкроить по основной выкройке. Дать припуск на швы: по

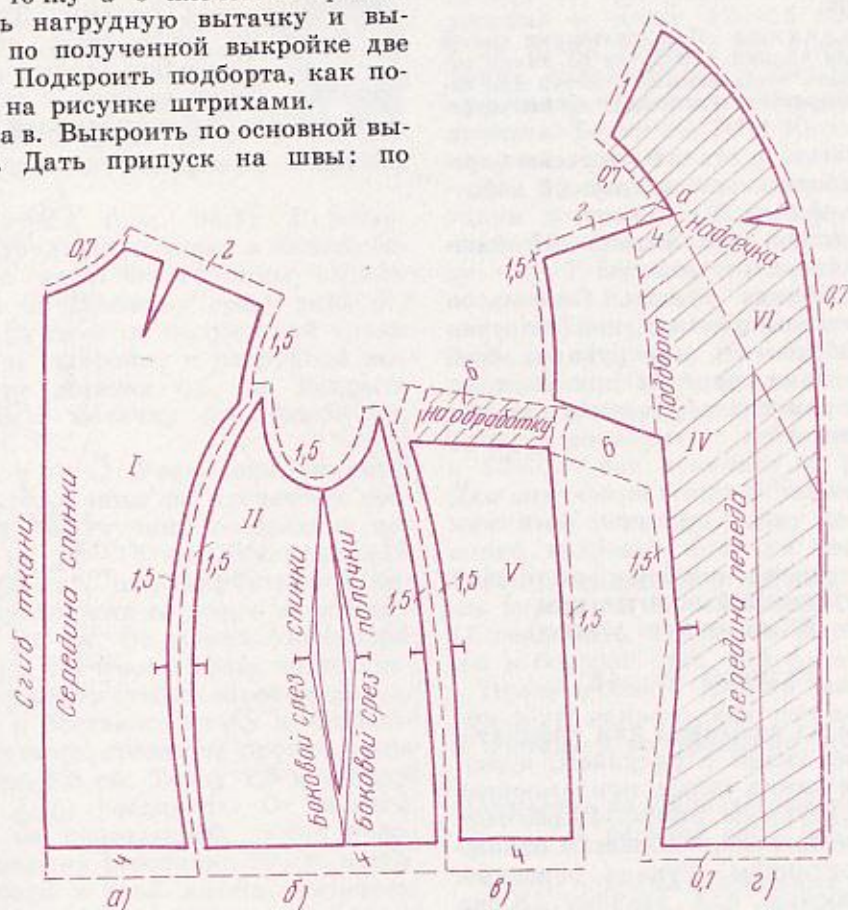


Рис. 92. Получение видоизмененной выкройки и раскрой жакета:
а — спинка; б — бочок спинки и полочки; в — средняя часть полочки;
г — полочка

переднему и заднему срезам по 2 см, по линии низа 4 см.

Последовательность обработки жакета

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки, заутюжить их в сторону середины спинки. Притачать бочки спинки, стачать боковые вытачки.

3. На правой полочке обработать обтачные петли (см. фасон 1).

4. Припуск ткани на обработку средней части полочки по силкам подогнуть в сторону изнанки, заметить, приутюжить (дальнейшая последо-

вательность обработки такая же, как и платья). Сметать и стачать рельефные швы.

Примечание. При стачивании срезов в рельефах спинки и полочек по линии талии оставить недостающими участки для петель на ширину пояса. Концы петель закрепить.

5. Сметать и стачать плечевые срезы, обработать цельнокроеный воротник (см. фасон 22).

6. Подшить низ жакета потайными стежками, отутюжить.

7. Заготовить рукава. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Обработать низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

ФАСОН 27

**ПЛАТЬЕ С БОЛЬШИМ
ОТЛОЖНЫМ ВОРОТНИКОМ**
(рис. 93, см. цветную вклейку)

Размеры 46—48

Платье из шелковой или хлопчатобумажной ткани с рисунком, отрезное ниже линии талии, прилегающее. Лиф с фигурным низом. Вырез горловины открытый, с большим отложным воротником. Рукава короткие, цельнокроеные или втачные. Юбка в клинья, со складками.

Платье такого фасона рекомендует-
ся женщинам с пропорционально сло-
женной фигурой.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м — 3 м 20 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 94)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 94,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу и глубину посередине спинки

на 4 см. Полученные точки соединить плавной линией. Уменьшить глубину выреза проймы. Для этого по боковому срезу вверх отложить 1—3 см. Разделить вырез проймы пополам. Точку деления и точку 1—3 соединить плавной линией. От ли-

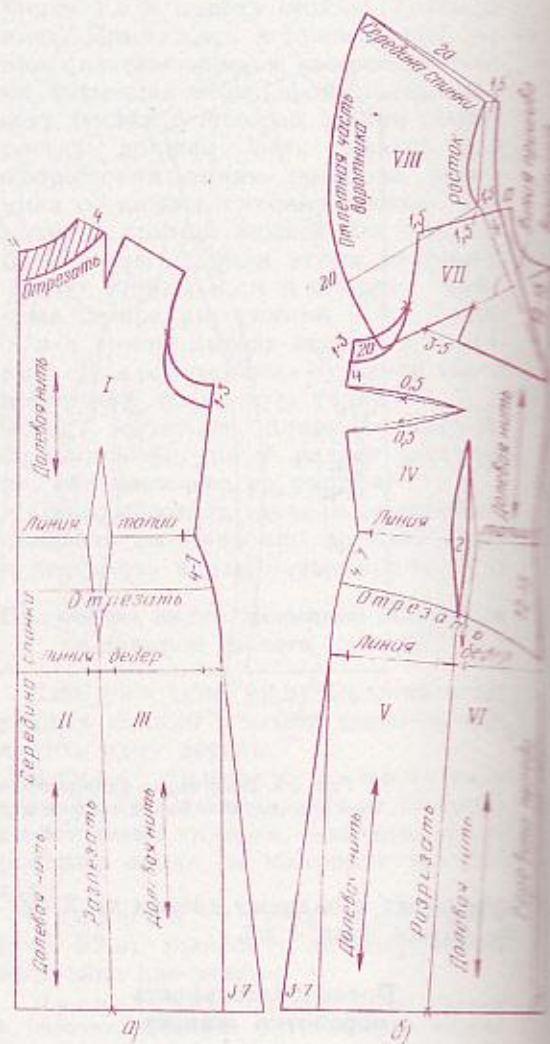


Рис. 94. Нанесение фасонных линий на закройку:
а — спинка; б — полочка

нии талии по боковому срезу вниз отложить 4—7 см и провести прямую до середины спинки параллельно линии талии. Для клиньев разделить линию низа пополам. Точку деления и конец талиевой вытачки соединить. Расширить по линии низа от бокового среза на 3—7 см, полученную точку соединить с линией бедер.

Полочка (рис. 94,б). Переместить нагрудную вытачку в линию бока. Для этого от глубины выреза проймы по боковому срезу вниз отложить 4 см и от полученной точки разрезать выкройку к нагрудной вытачке, не дорезая 0,5 см. Закрывать нагрудную вытачку (см. фасон 24, рис. 83).

Воротник. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 4 см, глубину посередине переда — на 12—15 см. Точки 12—15 и 4 соединить штрихпунктирной линией, продолжив ее вверх на высоту стойки 1,5 см. От штрихпунктирной линии по плечевому срезу вправо отложить высоту стойки воротника, т. е. 1,5 см, и поставить точку *a*. От конца плечевого среза по пройме вниз отложить 1,5 см. Точку 1,5 и высоту стойки (1,5) соединить. От высоты стойки по проведенной линии отложить ширину воротника 20 см, затем приложить к этой линии плечевым срезом выкройку спинки, совмещая вновь оформленную высоту ростка с высотой стойки (вырез ростка должен быть справа). Оформить линию пришива воротника, соединив глубину выреза ростка с его высотой прямой линией. От глубины ростка под прямым углом отложить высоту стойки 1,5 см и ширину воротника посередине спинки 20 см. Точки 1,5 и *a* соединить плавной линией, точки *a* и 12—15 — прямой. Для оформления отлетной части воротника на уровне глубины выреза горловины под прямым углом к штрихпунктирной ли-

нии влево отложить ширину воротника 20 см и полученную линию разделить на три части. Вторую точку деления и точку 12—15 соединить и от точки деления по проведенной линии отложить 3—5 см. Полученную точку соединить с первой точкой деления. Точки 20, 20 и 20 соединить плавной линией.

Для удлинения полочки от линии талии посередине переда вниз отложить 12—15 см, а по боковому срезу — 4—7 см. Точки 12—15 и 4—7 соединить плавной линией. Уменьшить глубину талиевой вытачки на 2 см и оформить ее, как показано на рисунке. От середины переда по линии талии влево отложить 1 см. Точку 1 соединить с точками 12—15 и 12—15, как показано на рисунке. Для получения клиньев разделить линию низа пополам. Точку деления и конец талиевой вытачки соединить. Расширить по линии низа от середины переда на 1 см. Точки 1 и 12—15 соединить. Оформить вырез проймы и боковой срез, как и на спинке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 95)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку воротника. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (рис. 95,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Средний клин заднего полотнища юбки (рис. 95,б). Положить середину полотнища к сгибу ткани, дать припуск на $\frac{3}{4}$ глубины склад-

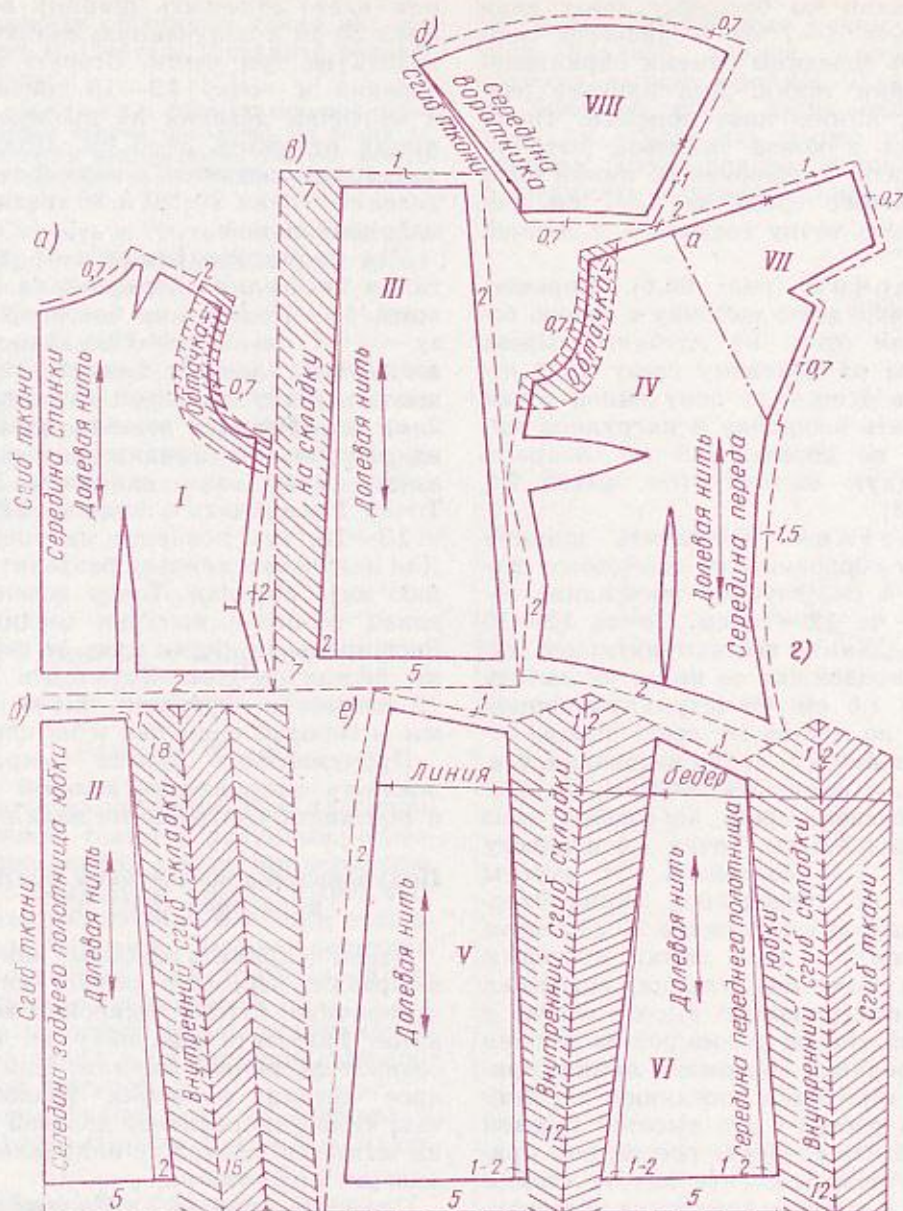


Рис. 95. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 а — спинка; б — средний клин заднего полотнища юбки; в — боковой клин заднего полотнища юбки; г, д — полочка с цельнокроеным воротником, е — переднее полотнище юбки

ки, т. е. 18 см, плюс 1 см на шов. Выкроить одну деталь.

Боковой клин заднего полотнища юбки (рис. 95,в). Выкроить по полученной выкройке две детали с припуском 7 см, т. е. 1 см на шов плюс 6 см на складку. Расширить клинья по линии низа за счет глубины складки на 2 см.

Полочка с цельнокроеным воротником (рис. 95,г). К штрихпунктирной линии горловины приложить линией пришива выкройку воротника, совмещая точку *a* с вершиной горловины, и выкроить две детали. Нижнюю часть воротника можно выкроить отдельно, положив середину воротника к сгибу ткани (рис. 95,д). Подкроить верхний воротник по изделю после примерки.

Переднее полотнище юбки (рис. 95,е). На вдвое сложенную ткань навести мелом линию бедер. Разложить детали выкройки так, чтобы линия бедер на деталях совместились с меловой линией на ткани, и отодвинуть деталь VI от сгиба ткани для встречной складки на 12 см и деталь V от детали VI — тоже на 12 см. Расширить клинья по линии низа за счет глубины складки на 1—2 см.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и воротника прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки спинки, заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать и стачать талиевые вытачки полочек, боковые вытачки и срезы посередине переда.

4. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

5. Обработать цельнокроеный воротник (см. фасон 22). Срезать лишнюю ткань прокладки, сделать над-

сечки в углах, шов посередине перед воротника и лифа аккуратно распороть до шва обтачивания воротника (оставить концы ниток длиной 1—1,5 см). Вывернуть на лицевую сторону, выправить углы и шов. Выметать край прямыми стежками со стороны нижнего воротника, выпуска из верхнего воротника кант шириной 0,1 см, приутюжить. Сделать надсечки в верхнем воротнике против плечевых швов (вершины горловины). Подогнуть внутрь срез верхнего воротника между надсечками, закрыть шов притачивания нижнего воротника и подшить потайными стежками. Прикрепить верхний воротник к плечевым швам и посередине переда.

6. Обработать вырез проймы подкройными обтачками. Приметать обтачки к полочкам и спинке, сложив их с изделем лицевыми сторонами внутрь. Стачать концы обтачек по плечевым и боковым срезам, излишек ткани срезать, швы разутюжить и прострочить по обтачке швом шириной 0,7 см. Шов заутюжить в сторону обтачки и для большей прочности прострочить по лицевой стороне обтачки, отступив 0,2 см от шва. Отогнуть обтачку в сторону изнанки рукава, выправить шов, выметать, приутюжить. Второй срез обтачки подогнуть в сторону изнанки на 0,5 см и прострочить, отступив от сгиба на 0,2 см, приутюжить до полного прилегания и подшить обтачку потайными стежками.

7. Отогнуть припуск, данный на шов по линии низа лифа, в сторону изнанки, заметать, приутюжить.

8. Сметать клинья заднего полотнища юбки, заложить встречные складки и стачать срезы во внутреннем сгибе складки, не дострачивая до низа 10 см. На переднем полотнище юбки заложить встречные складки, заметать их и приутюжить до полного прилегания. Сметать и

стачать боковые срезы, швы разутюжить.

9. Соединить лиф с юбкой. Наложить лиф изнаночной стороной на лицевую сторону юбки, приколоть булавками, совмещая силки, боковые швы, середину переда лифа с серединой переда юбки, середину спинки с серединой юбки (для удобства приметывания внутрь положить лист плотной бумаги), приметать и настрочить с лицевой стороны швом шириной 0,5—1,5 см шелковыми нитками в тон изделия.

10. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

ФАСОН 28

ПЛАТЬЕ

С ОРИГИНАЛЬНЫМИ РУКАВАМИ (рис. 96)

Размеры 46—50

Платье из тонкой шелковой ткани, однотонной или с рисунком. Прилегающий лиф на кокетке с оригинальными рукавами, выкроенными вместе с кокеткой без плечевых швов. Вырез горловины открытый. Юбка клеш. Застежка на спинке на длинный замок «молния».

Платье такого фасона рекомендуется стройным женщинам.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 10 см — 2 м 80 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 97)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 97,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу и глубину посередине спинки на 5 см. Оформить вырез ростка плавной линией. Продолжить плечевой срез вправо на длину рукава

25 см. Нанести линию груди, как показано на рисунке, и на ней отметить ширину проймы. От линии груди на уровне ширины спинки вниз провести прямую и на ней отложить ширину проймы спинки 6 см, поставить контрольный знак. От контрольного



Рис. 96. Платье с оригинальными рукавами

знака отложить длину рукава 11—13 см. Точки 25 и 11—13 соединить, полученную линию разделить пополам и от точки деления вниз отложить 3 см. Оформить низ рукава плавной линией. Для более прилегающего лифа заузить посередине спинку на 1 см и удлинить талиевую вытачку, как показано на рисунке.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 20 см — 2 м 80 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 100)

Фасон разработан по выкройке лифа с цельнокроеным коротким рука-



Рис. 99. Платье с отделочным воротником

вом и ромбовидной ластовицей (см. рис. 5).

Первый вариант — платье с отделочным воротником (см. рис. 99). Спинка (рис. 100,а). Увеличить ши-

рину выреза ростка по плечевому срезу на 2—4 см, глубину посередине спинки — на 1 см. Точки 2—4 и 1 соединить плавной линией. Длину спинки от глубины выреза ростка до линии талии разделить пополам. Переместить половину глубины талиевой вытачки, т. е. 1,5 см, к середине спинки, точку 1,5 соединить с точкой деления и с линией бедер. Построить талиевую вытачку глубиной 1,5 см, конец ее переместить вправо на 2 см. Расширить по линии низа от бокового среза на 2—5 см, а от середины спинки — на 1—2 см и соединить полученные точки с линией бедер.

Полочка (рис. 100,б). Разделить глубину талиевой вытачки пополам. Точку деления соединить с вершиной горловины и с концом плечевого среза (контрольным знаком). От вершины горловины по плечевому срезу влево отложить половину глубины нагрудной вытачки, т. е. 4,5 см. Соединить точку 4,5 с глубиной талиевой вытачки. От контрольного знака по плечевому срезу вправо отложить остаток глубины нагрудной вытачки, т. е. 4,5 см, и полученную точку соединить с глубиной талиевой вытачки (на рисунке заштриховано). Разделить линию низа пополам и точку деления соединить с концом талиевой вытачки. Оформить боковой срез, как и на спинке.

Второй вариант — платье с фигурным низом лифа (см. рис. 99,а). Спинка (см. рис. 100,а). Нанести фасонные линии, как и для платья первого варианта. Для получения удлиненного лифа от линии талии по боковому срезу вниз отложить 18—20 см, провести прямую до середины спинки параллельно линии талии (на рисунке показано штрихпунктирной линией) и разделить ее пополам. От точки деления провести прямую до линии низа, параллельную середине спинки.

Полочка (см. рис. 100,б). Нанести фасонные линии, как и для платья первого варианта. Удлинить и оформить фигурный низ полочки. Точку деления вытачки соединить с точкой

18—20, а конец вытачки — с серединой переда штрихпунктиром.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

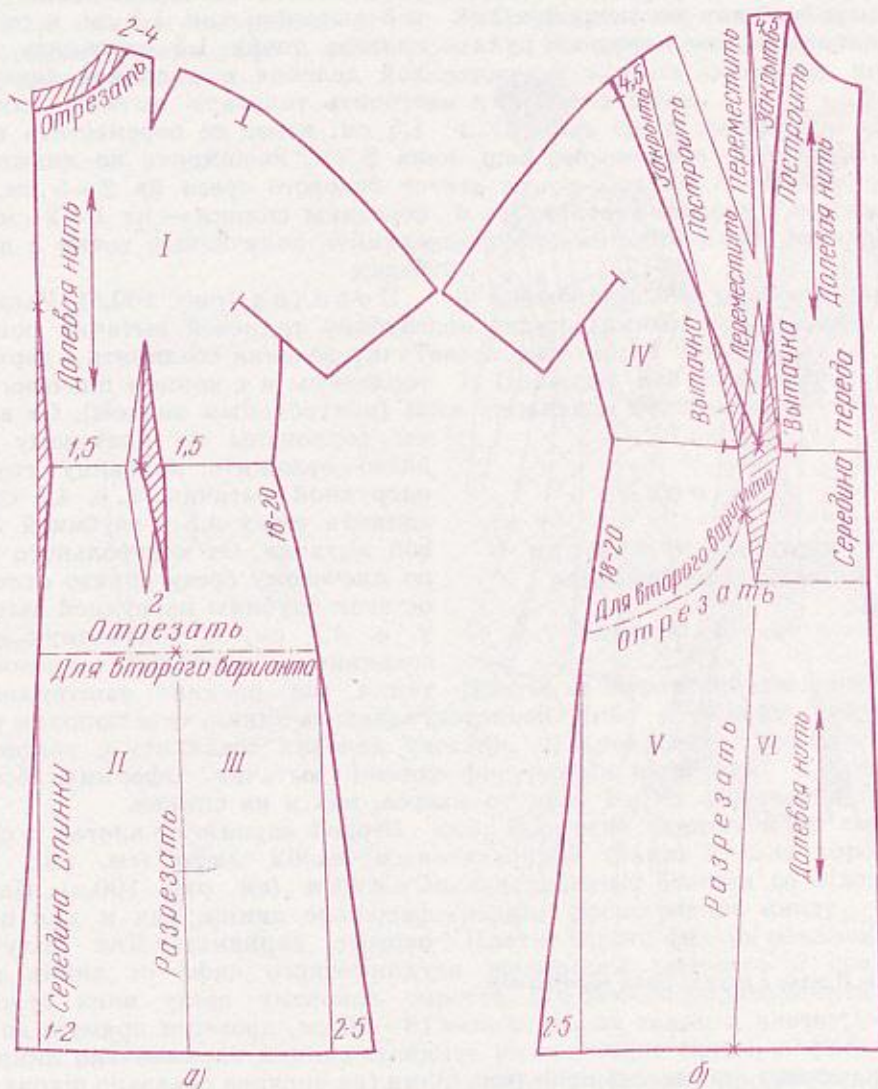


Рис. 100. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 101)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на вы-

кройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка (см. рис. 100,а). Выкроить по полученной выкройке две детали с припуском на швы: по ростку и по линии низа рукава 0,7 см, плечевому, боковому

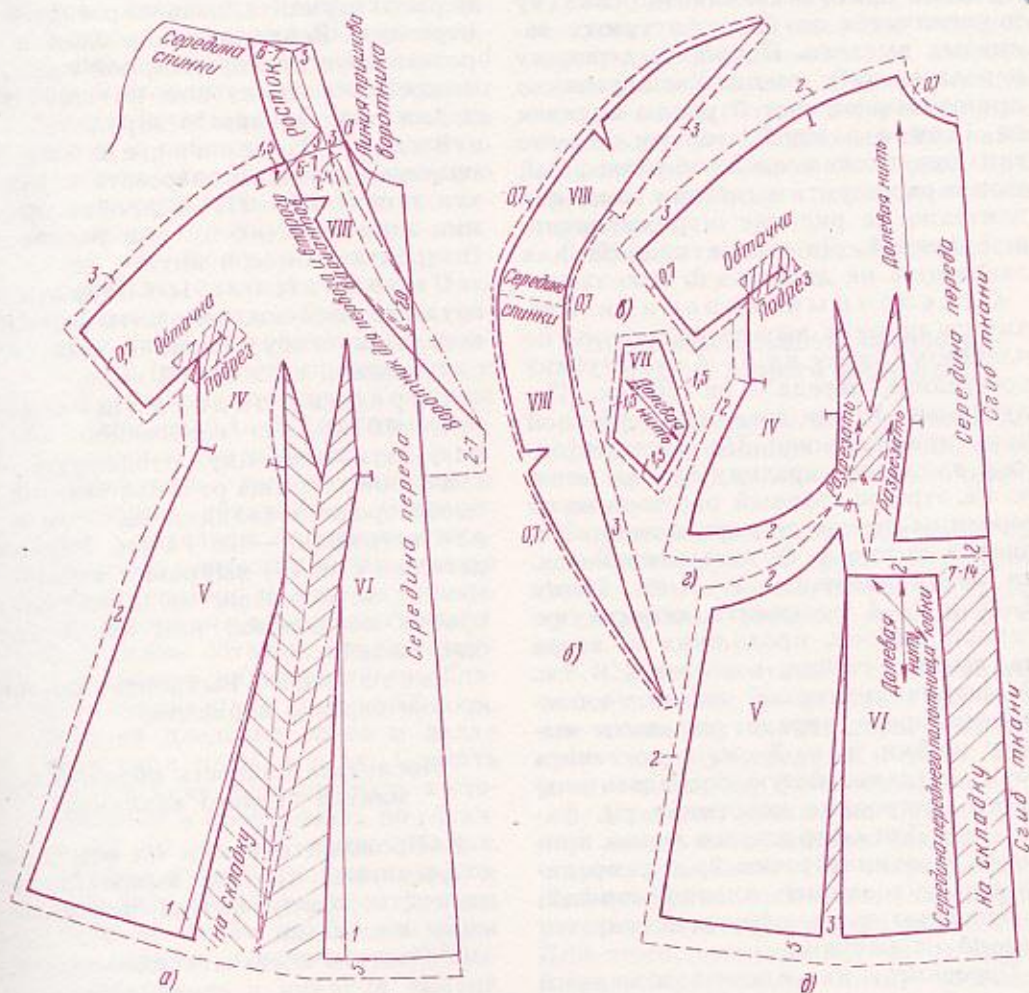


Рис. 101. Получение видоизмененной выкройки и раскрой: первый вариант: а — полочка; б — воротник; в — ластовица; второй вариант: г — полочка; д — переднее полотнище юбки

срезам и срезам посередине спинки 2 см, по линии низа 5 см. Подкроить обтачки для обработки ростка и низа рукавов шириной по 4 см.

Полочка (рис. 101,а). Разрезать выкройку от линии низа к концу талиевой вытачки юбки. Талиевые вытачки лифа вырезать. Закрывать нагрудные вытачки, за счет чего получится припуск ткани на складку и увеличится глубина фигурных талиевых вытачек. Положить середину переда к сгибу ткани. Расширить по линии низа за счет глубины складок на 1 см с каждой стороны. Вместо складки можно сделать рельефный шов и расширить по линии низа, как показано на рисунке штрихпунктирной линией. До конца подреза для ластовицы не дорезать 1 см.

Отделочный воротник. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2—4 см, глубину посередине переда — на 20 см. Полученные точки соединить плавной пунктирной линией. Продолжить линию талии за середину переда вправо на отрезок, равный расстоянию от середины переда до первой линии талиевой вытачки. От полученной точки вверх отложить 2—7 см. Точки 2—7 и 2—4 соединить штрихпунктирной линией, продолжив ее вверх на высоту стойки воротника 3 см. От штрихпунктирной линии по плечевому срезу вправо отложить высоту стойки, т. е. 3 см, и поставить точку *a* (дальнейшую последовательность построения воротника см. фасон 26). Для оформления линии пришива воротника точки 3, *a* и середину переда соединить плавной линией, а отлетную часть оформить, как показано на рисунке.

Переснять на вдвое сложенный лист бумаги выкройку воротника (рис. 101,б). Укоротить конец воротника левой полочки, как показано на рис. 101,а двойным пунктиром, т. е. до точки 20, и раскроить по

полученной выкройке на вдвое сложенной ткани в развернутом виде две детали.

Ластовица (рис. 101,в). Выкроить по полученной выкройке две детали с припуском на швы по всем срезам по 1,5 см.

Второй вариант. Спинка (см. рис. 100,а). Выкроить, как и для платья первого варианта, цельнокроеную или отрезную. Верхнюю часть спинки отрезать по штрихпунктирной линии и выкроить с припуском на швы, как и для платья первого варианта.

Заднее полотнище юбки. По нанесенной линии разрезать и развести детали (II и III) выкройки по линии низа на 2—6 см для расклеша. Выкроить по косой нити.

Полочка (рис. 101,г). Закрывать нагрудные вытачки, положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь по долевой нити.

Переднее полотнище юбки (рис. 101,д). По нанесенной линии разрезать выкройку, отодвинуть середину полотнища от сгиба ткани для односторонней складки на 7 см или для встречной — на 14 см. Развести детали (V и VI) выкройки по линии низа для расклеша на 3 см и выкроить по долевой или косой нити одну деталь.

Ластовица. Выкроить по выкройке первого варианта.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые, талиевые вытачки и срезы посередине спинки, вытачки заутюжить в сторону середины спинки, шов разутюжить.

3. Сметать и стачать первые талиевые вытачки полочек, затем вторые,

одновременно стачивая складки или рельефные швы. В конце складку закрепить поперечной строчкой.

4. Сметать и стачать плечевые срезы, совмещая контрольные знаки и боковые срезы, не дострачивая до подреза для ластовицы 0,7 см, швы разутюжить.

5. Вметать и втачать ластовицы. К примерке ластовицу приметать с лицевой стороны изделия косыми стежками, подогнув срезы ластовицы по силкам в сторону изнанки. Подрезы у лифа увеличить на 0,7 см и втачать ластовицу с изнанки. Чтобы получились четкие уголки, нужно каждую сторону прострочить отдельно, постепенно сводя строчку в концах подрезов на нет. Концы ниток по уголкам закрепить, швы втачивания ластовицы разутюжить, обработать срезы, затем заутюжить в сторону изделия и для прочности прострочить с лицевой стороны по краю изделия швом шириной 0,1—0,2 см шелковыми нитками в тон изделия.

6. Обработать вырез горловины подкройными обтачками. Сложить обтачки с изделием лицевыми сторонами внутрь, совмещая их середину с серединой спинки и переда, приметать по горловине до плечевых швов. Стачать концы обтачек, швы разутюжить и срезать излишек ткани. Стачать по обтачке швом шириной 0,7 см, начиная от плечевых швов и делая двойной укол иглы в углу. Сделать надсечку в углу, шов отогнуть в сторону обтачки и прострочить по обтачке на 0,2 см от шва притачивания. Второй срез обтачки подогнуть в сторону изнанки на 0,5 см, прострочить, отступить от сгиба на 0,2 см. Прикрепить обтачку к изделию потайными стежками.

7. Обработать низ рукавов подкройными обтачками (см. фасон 18).

8. Заготовить воротник. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь, сметать,

слегка посаживая верхний воротник в углах, обтачать кругом по нижнему воротнику швом шириной 0,7 см, оставив нестаченными по ростку 5—8 см. Излишки ткани на внешних углах срезать, оставляя припуск 0,3 см, а во внутренних углах сделать надсечки, не дорезая до строчки 0,2 см. Вернуть воротник на лицевую сторону, выправить шов и углы, выметать, выпуская кант со стороны верхнего воротника. Приутюжить со стороны нижнего воротника. Стачать нестаченную часть. Готовый воротник пришить к ростку потайными стежками, а к правой и левой полочкам прикрепить потайными стежками с интервалами.

9. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые, талиевые вытачки и срезы посередине спинки. Вытачки заутюжить в сторону середины спинки, шов разутюжить.

3. Сметать и стачать талиевые вытачки полочек до контрольных знаков талии, заутюжить первую вытачку в сторону середины переда, вторую — в сторону бокового среза.

4. Припуск, данный на шов, по силкам линии низа полочек подогнуть в сторону изнанки. На закруглениях сгиб аккуратно выметать, равномерно распределить припуск на обработку. Для этого, отступив 0,5 см от среза, собрать припуск на нитку частыми стежками, сутюжить. Прямые углы обработать так: деталь сложить по диагонали лицевой стороной внутрь, прострочить по сгибу, угол срезать на ширину шва от строчки, швы раз-

утюжить и вывернуть деталь на лицевую сторону. В изделиях из тонких тканей угол можно не срезать, а сложить его по диагонали, затем сделать сгибы по силкам и скрепить их вручную потайными стежками.

5. Заложить складку посередине переда, заутюжить.

6. В платье с цельнокроеной спинкой сначала обработать перед. Наложить полочку изнаночной стороной на лицевую сторону переднего полотнища юбки, совмещая середину переда и силки. С изнаночной стороны притачать полочки к переднему полотнищу юбки между вытачками, шов разутюжить. Проложить отделочную строчку, отступив от края на 1—2 см, и в концах вытачек свести ее на нет.

7. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, швы разутюжить.

8. Вметать и втачать ластовицы (см. первый вариант) и обработать низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое, или обтачками (см. фасон 18).

9. Обработать застежку в шве спинки (см. фасон 6) и вырез горловины подкройной или косой обтачкой (см. фасон 4).

10. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

ФА С О Н 30

ПЛАТЬЕ С ВАРИАНТАМИ ВОРОТНИКОВ (рис. 102)

Размеры 48—58

Платье из шерстяной, плотной шелковой или хлопчатобумажной ткани, однотонной либо с рисунком. Цельнокроеное, прямое, полуприлегающее, с фигурными вытачками. Вырез горловины — глубокий мыс. Воротник съемный, асимметричный, из ткани изделия или из отделочной ткани. Рукава цельнокроеные, длинные или ко-

роткие. Спинка без фасонных линий, цельнокроеная. К такому платью можно выполнить фигурный воротник (рис. 102,а) или манишку (рис. 102,б).

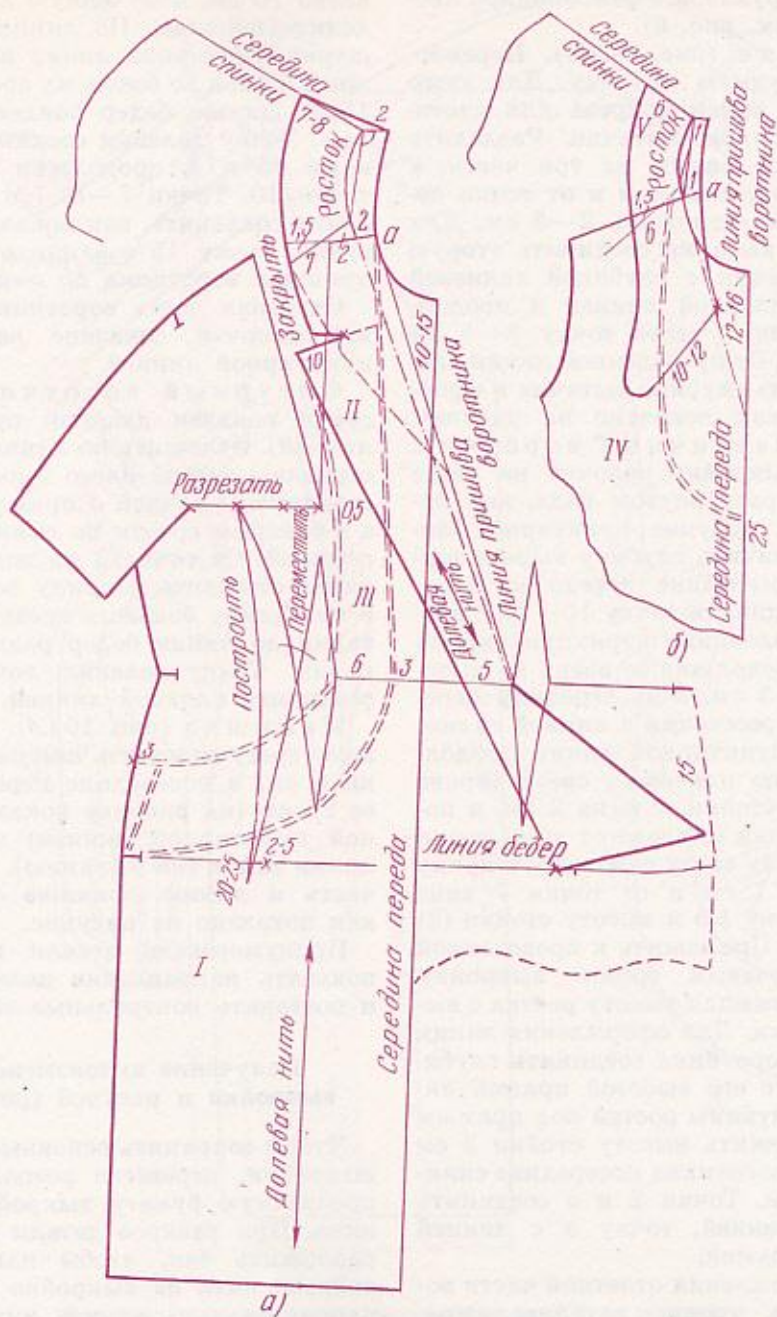


Рис. 102. Платье с вариантами воротников

Платье такого фасона рекомендуется полным женщинам. Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м — 3 м 30 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 103)

Фасон разработан по выкройке лифа с цельнокроеным длинным или



коротким рукавом с ромбовидной ластовицей (см. рис. 6).

Полочка (рис. 103,а). Переместить нагрудную вытачку. Для этого соединить конец подреза для ластовицы с концом вытачки. Разделить полученную линию на три части, а линию бедер пополам и от точки деления влево отложить 2—5 см. Для фигурной вытачки соединить вторую точку деления с глубиной талиевой вытачки плавной линией и продолжить ее вниз через точку 2—5 на 20—25 см. От проведенной линии влево отложить глубину вытачки и оформить ее, как показано на рисунке.

Асимметричный воротник. Обвести выкройку полочки на листе бумаги в развернутом виде, как показано на рисунке пунктирной линией. Увеличить глубину выреза горловины посередине переда на 10—15 см. Соединить точку 10—15 с вершиной горловины штрихпунктирной линией, продолжив ее вверх на высоту стойки 2 см, а за середину переда — до пересечения с линией талии. От штрихпунктирной линии продолжить линию плечевого среза вправо на высоту стойки, т.е. на 2 см. и поставить точку *a*, влево от этой линии по плечевому срезу отложить ширину воротника 7 см и от точки 7 вниз 1,5 см. Точку 1,5 и высоту стойки (2) соединить. Приложить к проведенной линии плечевым срезом выкройку спинки, совмещая высоту ростка с высотой стойки. Для оформления линии пришива воротника соединить глубину ростка с его высотой прямой линией. От глубины ростка под прямым углом отложить высоту стойки 2 см и ширину воротника посередине спинки 7—8 см. Точки 2 и *a* соединить плавной линией, точку *a* с линией талии — прямой.

Для оформления отлетной части воротника на уровне глубины выреза горловины под прямым углом к штрихпунктирной линии отложить

влево 10 см, полученную линию разделить пополам. По линии талии от штрихпунктирной линии влево отложить 5 см, а по боковому срезу вниз — 15 см. Линию бедер разделить пополам. Точку деления соединить с точками 15 и 5, продолжив линию до точки 10. Точки 7—8, 7 и точку деления соединить, как показано на рисунке. Точку 15 соединить с линией пришива воротника по линии талии.

Отлетная часть воротника для левой полочки показана на рисунке пунктирной линией.

Фигурный воротник (на рисунке показан двойной пунктирной линией). Отложить по линии талии от середины переда влево 3 см. Точку 3 соединить с точкой *a* прямой линией, а с боковым срезом по линии бедер — плавной. От точки 3 по линии талии влево отложить ширину воротника 6 см. Длину бокового среза от линии талии до линии бедер разделить пополам. Точку деления, точки 6; 10 соединить плавной линией.

Манишка (рис. 103,б). По плечевому срезу отложить ширину манишки 6 см, а посередине переда длину ее 25 см (на рисунке показано двойной пунктирной линией) или ниже линии талии (по желанию). Отлетную часть и линию пришива оформить, как показано на рисунке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 104)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку воротника. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Полочка (рис. 104,а). Разрезать выкройку от конца подреза для лас-

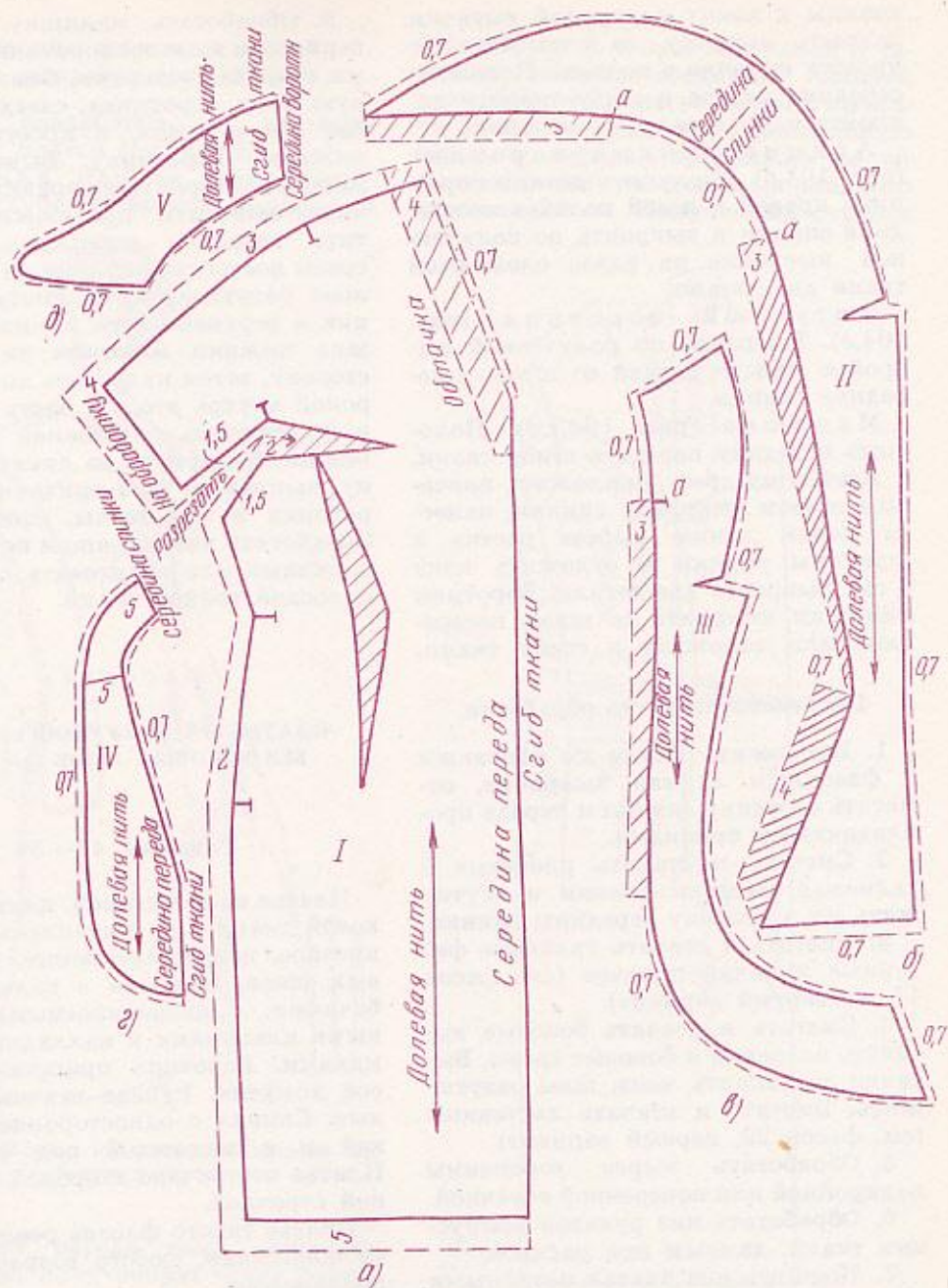


Рис. 104. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 а — полочка; б — асимметричный воротник; в — фигурный воротник; г, д —
 манишка

товницы к концу нагрудной вытачки, закрыть вытачку, за счет чего откроется вытачка в подрезе. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Асимметричный воротник (рис. 104,б). Соединить детали воротника правой и левой полочек посередине спинки и выкроить по полученной выкройке на вдвое сложенной ткани две детали.

Фигурный воротник (рис. 104,в). Выкроить по полученной выкройке четыре детали со швом посередине спинки.

Манишка (рис. 104,г,д). Положить середину переда к сгибу ткани, к плечевому срезу приложить плечевым срезом выкройку спинки, нанести мелом линию выреза ростка и середины спинки и отложить вниз 5 см. Выкроить две детали. Воротник манишки выкроить со швом посередине или положить к сгибу ткани.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки спинки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать и стачать талиевые фигурные вытачки полочек (см. фасон 17, четвертый вариант).

4. Сметать и стачать боковые вытачки, плечевые и боковые срезы. Вытачки заутюжить вниз, швы разутюжить. Вметать и втачать ластовицы (см. фасон 29, первый вариант).

5. Обработать вырез горловины подкройной или поперечной обтачкой.

6. Обработать низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое.

7. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

8. Обработать съемный воротник (см. фасон 29).

9. Обработать манишку. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь. Сметать отлетную часть воротника, слегка посаживая его в углах, и прострочить по нижнему воротнику. Вывернуть на лицевую сторону, выправить углы и швы, выметать, приутюжить. Отметить середину воротника. Стачать срезы посередине спинки на манишке, швы разутюжить. Приметать воротник к верхней части манишки, наложив нижний воротник на лицевую сторону, затем наложить лицевой стороной внутрь вторую часть манишки и прострочить по нижней части манишки. Вывернуть на лицевую сторону, выправить шов притачивания воротника и горловины, приутюжить. Обработать низ манишки петельными стежками или окантовать срез косой полоской тонкой ткани.

ФАСОН 31

ПЛАТЬЕ НА ФИГУРНОЙ КОКЕТКЕ БЕЗ БОКОВЫХ ШВОВ (рис. 105)

Размеры 46—54

Платье из шерстяной, плотной шелковой ткани или кримплена, цельнокроеное, полуприлегающее, без боковых швов. Полочки с подкройными бочками, с цельнокроеными фигурными клапанами и накладными карманами. Воротник пришитой — косой хомутик. Рукава втачные, длинные. Спинка с односторонней складкой и с застежкой под складкой. Платье отстрочено широкой отделочной строчкой.

Платье такого фасона рекомендуется женщинам любого возраста и телосложения.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 40 см — 1 м 80 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 106)

Фасон разработан по основной
выкройке платья (см. рис. 2).

Полочка. Нанести линию кокет-
ки. От глубины выреза горловины

2 см. Точку 2, конец нагрудной и та-
лиевой вытачки соединить плавной
линией, а от конца нагрудной вытач-
ки провести прямую, параллельную
середине переда, продолжив ее за
линию талии на длину накладного
кармана 22 см. Полученный отрезок



Рис. 105. Платье на фигурной кокетке без
боковых швов

посередине переда вниз отложить
13—16 см, полученную точку соеди-
нить плавной линией с концом на-
грудной вытачки.

Вырез проймы разделить пополам и
от точки деления вверх отложить

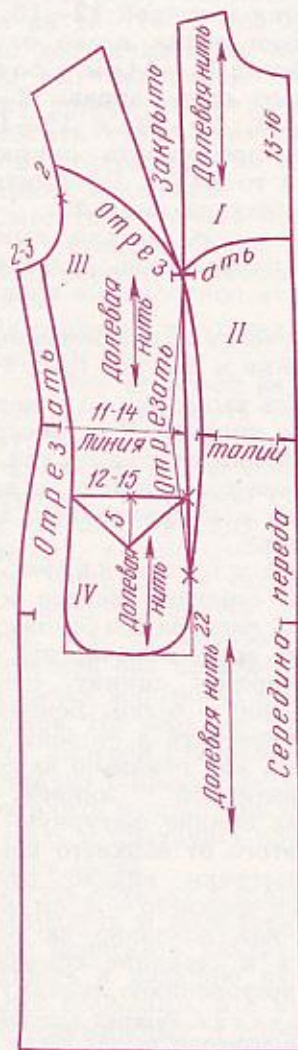


Рис. 106. Нанесение фасонных линий
на выкройку

(22 см) разделить на три части. От верхней точки деления влево провести линию, параллельную линии талии, и на ней отложить ширину бочка 12—15 см. Разделить полученную линию пополам и от точки деления вниз отложить длину клапана 5 см. Оформить клапан, соединив точку 5 с точкой деления и точкой 12—15.

По линии талии влево отложить ширину бочка 11—14 см, а по пройме от бокового среза вправо 2—3 см. Точки 2—3, 11—14 и 12—15 соединить и продолжить линию вниз до уровня точки 22. Оформить углы кармана плавной линией.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 107)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка и полочка (рис. 107,а). Положить середину переда к сгибу ткани. Для раскроя без боковых швов к боковому срезу полочки приложить боковым срезом спинку, совмещая линии талии и бедер. Боковую вытачку переместить в сторону спинки на 3—4 см, как показано на рисунке штрихпунктирной линией. Построить на спинке фигурную вытачку. Для этого от верхнего конца талиевой вытачки вправо отложить 2 см, а от нижнего — 4 см и оформить ее, как показано на рисунке. Прибавить к середине спинки 6—7 см на одностороннюю складку.

Примечание. Раскрой изделий без боковых швов экономит расход ткани.

Кокетка (рис. 107,б). Закрывать нагрудную вытачку. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить кокетку вместе с полочкой,

как показано на рисунке, отодвинув кокетку на 3—4 см, или выкроить отдельно с припуском на швы по линии соединения кокетки с полочкой по 3—5 см.

Бочок полочки (рис. 107,в). Выкроить по полученной выкройке

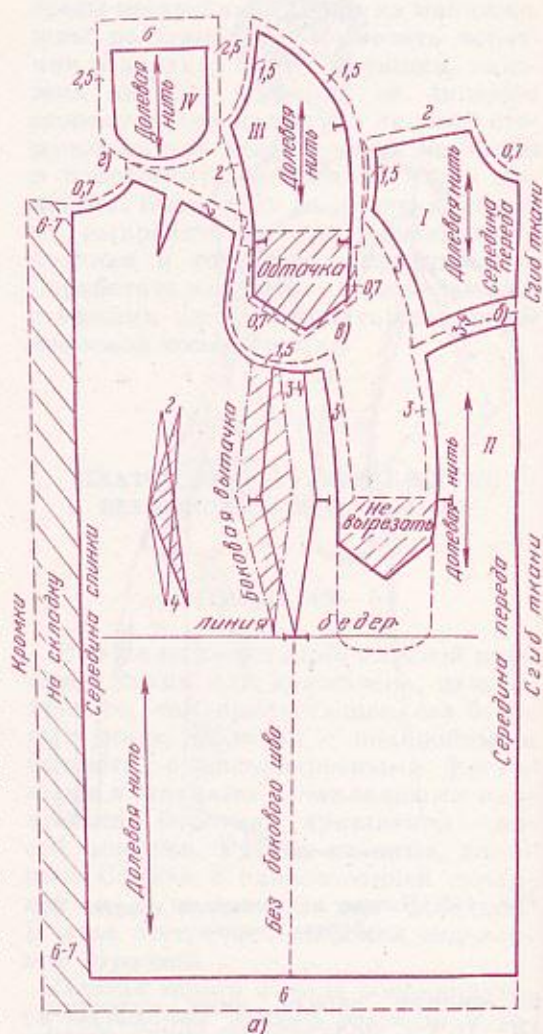


Рис. 107. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

а — спинка и полочка; б — кокетка; в — бочок полочки; з — накладной карман

две детали и подкроить обтачки для обработки клапанов.

Накладной карман (рис. 107,2). Выкроить две детали.

Воротник. Выкроить косую полосу ткани шириной 22 см, длиной, равной линии пришива (измерить на выкройке ширину выреза ростка и горловины или измерить по изделию линию пришива воротника плюс 2 см на швы).

Рукав. Выкроить по основной выкройке. Дать припуск на швы: по переднему и заднему срезам по 2 см, по линии низа 1 см, по окату 1,5 см.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Соединить кокетку с полочками. Для этого припуск ткани на полочках отогнуть по силкам на изнаночную сторону, заметать, приутюжить. Наложить на кокетку, совместить середину переда и силки, наметать и проложить широкую отделочную строчку.

3. Заготовить карманы. Припуск ткани для обработки верха кармана отогнуть на лицевую сторону и боковые срезы его на ширину припуска прострочить по силкам. Вывернуть, выправить углы, припуск на шов вокруг кармана подогнуть в сторону изнанки, выметать на закруглениях, припуск на обработку равномерно распределить и сутюжить.

4. Заготовить бочки. Обработать фигурные клапаны подкройными обтачками. Вывернуть, выправить углы и припуск на шов подогнуть в сторону изнанки, выметать, приутюжить. Проложить отделочную строчку по клапанам швом шириной 1 см. Наметать бочки и карманы на полочки, совмещая силки и контрольные зна-

ки. Настрочить широкой отделочной строчкой.

5. Сметать и стачать фигурные вытачки (см. фасон 17). Удалить первую нитку, проложенную с лицевой стороны, стачать с изнанки и заутюжить в сторону середины спинки.

6. Сметать складку посередине спинки. Стачать, отступив от выреза ростка на 13—14 см (на длину замка), не дострачивая до линии низа 30—40 см. Закрепить припуск на складку поперечной строчкой, затем продолжить стачивание складки по краю, не дострачивая до линии низа на ширину подшивки.

7. Сметать и стачать плечевые вытачки и срезы, вытачки заутюжить в сторону середины спинки, швы разутюжить.

8. Заготовить воротник. Сложить выкроенную полосу ткани по длине вдвое лицевой стороной внутрь и стачать концы. Вывернуть на лицевую сторону. Оттянуть по сгибу утюгом через влажную ткань. Сложить нижний воротник с лицевой стороной изделия, скрепив середину его с серединой переда, а концы — с серединой спинки. Припуск на складку левой части спинки отогнуть на лицевую сторону, т.е. на верхний воротник, и приметать оба слоя воротника, делая посадку воротника против плечевых швов. На верхний воротник наложить лицевой стороной внутрь косую обтачку шириной 3—4 см, концы ее притачать к припуску на складки, приметать и притачать по обтачке на 0,7 см от среза.

Отогнуть обтачку в сторону изнанки, выправить и выметать шов. Срез обтачки подогнуть внутрь на 0,7 см и подшить к изделию ручными потайными стежками, а в изделиях из хлопчатобумажных и шелковых тканей притачать на машине.

9. Заготовить рукава. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Обработать низ рукавов под-

кройными обтачками (см. фасон 18). Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

10. Подшить низ платья. В изделиях со швом во внутреннем сгибе складки для лучшего ее заутюживания сначала подшить низ, заправить уголки внутрь, а затем закончить стачивание складки.

ФАСОН 32

ПЛАТЬЕ, КОМБИНИРОВАННОЕ ИЗ ДВУХ ТКАНЕЙ (рис. 108)

Размеры 46—52

Платье из льняной, плотной хлопчатобумажной, шелковой или тонкой шерстяной ткани, однотонной либо в мелкую клетку, полоску. Отрезное ниже линии талии, полуприлегающее, слегка расширенное книзу. Полочка на фигурной кокетке. Воротник выкроен вместе с декоративной планкой, которая пристегивается к платью отделочными пуговицами. Карманы накладные, с клапанами. Рукава втачные, короткие. Спинка отрезная, юбка четырехшовная.

Платье можно видоизменить, т.е. выполнить из однотонной ткани, со складочками на полочках или вместо складочек проложить декоративную строчку нитками мулине или гарусом в тон ткани или контрастных тонов. Посередине переда встречная складка, спинка цельнокроеная, со швом посередине (рис. 108,а). Платье такого фасона рекомендуется женщинам среднего и высокого роста.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м — 2 м 40 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 109)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — платье, комбинированное из двух тканей (см. рис. 108). Спинка (рис. 109,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 3 см, оформить росток плавной линией. От линии талии по боковому срезу отложить вниз



Рис. 108. Платье, комбинированное из двух тканей

12 см и провести прямую, параллельную линии талии.

Полочка (рис. 109,б). Для удобства оформления кокетки нагрудную вытачку переместить в боковой срез на уровне глубины проймы. Для этого

разрезать выкройку по линии груди от бокового среза к концу нагрудной вытачки, не дорезая 0,5 см. Закрывать нагрудную вытачку.

Разделить вырез проймы и длину переда от глубины выреза горловины до линии талии пополам. Получен-

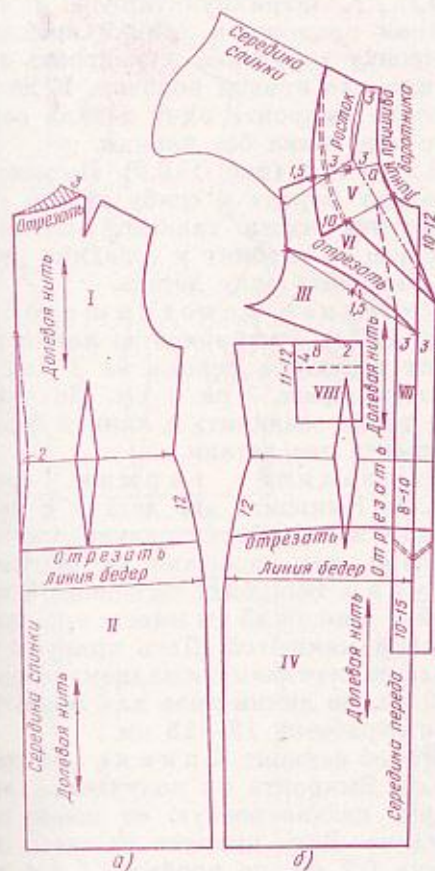


Рис. 109. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

ные точки соединить прямой и разделить ее пополам. От точки деления вверх отложить 1,5 см и оформить низ кокетки плавной линией.

П л а н к а. От середины переда влево и вправо отложить по 3 см и про-

вести линии, параллельные середине переда, вверх произвольно, а вниз — ниже линии бедер на 10—15 см.

В о р о т н и к. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 3 см, глубину посередине переда — на 10—12 см. Точки 10—12 и 3 соединить штрихпунктирной линией, продолжив ее вверх на высоту стойки 3 см, а за середину переда — до линии планки. От штрихпунктирной линии продолжить линию плечевого среза вправо на высоту стойки, т.е. на 3 см, и поставить точку а, влево от этой линии по плечевому срезу отложить ширину воротника, разделив ширину плеча на три части. От второй точки деления вниз отложить 1,5 см. Точку 1,5 соединить с высотой стойки (3). Приложить к проведенной линии плечевым срезом выкройку спинки, совмещая вновь оформленную высоту ростка с высотой стойки (вырез ростка должен быть справа).

Оформить линию пришива воротника, соединив глубину ростка с его высотой. От глубины ростка под прямым углом отложить высоту стойки 3 см и ширину воротника посередине спинки, равную ширине воротника по плечевому срезу (измерить). Точки 3 и а соединить плавной линией, точку а с планкой — прямой. Для оформления отлетной части воротника линию выреза горловины разделить пополам и на уровне точки деления от штрихпунктирной линии влево отложить 10 см, полученный отрезок разделить пополам. Точки 10; 1,5 и ширину воротника посередине спинки соединить плавной линией, а точку деления с планкой — прямой. От нижнего края кокетки продолжить планку вверх до штрихпунктирной линии, как показано на рисунке пунктиром. От линии талии по боковому срезу вниз отложить 12 см, а посередине переда 8—10 см и соединить эти точки плавной линией.

Н а к л а д н о й к а р м а н. На ниж-

ней линии боковой вытачки от ее конца вправо отложить 2 см, влево ширину кармана 8 см, длину 11—12 см, ширину клапана 4 см.

Второй вариант — платье со складочками на полочках (см. рис. 108,а). Спинка (см. рис. 109,а). Переместить 2 см талиевой вытачки к середине спинки и оформить ее, как показано на рисунке штрихпунктирной линией. Расширить росток, как и для платья первого варианта.

Полочка (см. рис. 109,б). Нанести такие же фасонные линии, как и для платья первого варианта, только укоротить планку и оформить отлетную часть воротника, как показано на рисунке двойной пунктирной линией. Карман не строить.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 110)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку воротника, планки и кармана. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка (рис. 110,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Заднее полотнище юбки (рис. 110,б). Расширить по линии низа от середины спинки на 1,5 см, от бокового среза — на 2 см. Полученные точки соединить с линией бедер. Выкроить две детали.

Кокетка полочки (рис. 110,в). Отрезать планку и воротник по пунктирной линии, затем по штрихпунктирной и выкроить по полученной выкройке одну деталь правой части кокетки. Левую часть кокетки вы-

кроить вместе с планкой и воротником. Для этого отрезать кокетку вместе с планкой по штрихпунктирной линии и приложить к ней линией пришива выкройку воротника, как показано на рисунке штрихами.

Воротник с планкой (рис. 110,г). К штрихпунктирной линии планки приложить линией пришива выкройку воротника и выкроить две детали для правой полочки. К левой полочке выкроить одну деталь верхнего воротника без планки.

Полочка (рис. 110,д). Положить середину переда к сгибу ткани. Переместить часть талиевой вытачки или всю ее глубину к середине переда. Выкроить одну деталь.

Переднее полотнище юбки (рис. 110,е). Расширить по линии низа от середины переда на 1 см, от бокового среза — на 2 см. Полученные точки соединить с линией бедер. Выкроить две детали.

Накладной карман (рис. 110,ж). Выкроить две детали с припуском на обработку цельнокроеного клапана, как показано на рисунке.

Рукав. Выкроить по основной выкройке длиной 25 см вместе с цельнокроеной манжетой. Дать припуск на швы: по переднему и заднему срезам по 2 см, по линии низа для манжеты и на обработку 12—15 см.

Второй вариант. Спинка (см. рис. 110,а). Выкроить по полученной выкройке цельнокроеную со швом по середине. Дать припуск на швы: по ростку 0,7 см, по пройме 1,5 см, по боковому срезу и середине спинки по 2—3 см, по линии низа 6 см.

Кокетка полочки (см. рис. 110,в) и *воротник с планкой* (см. рис. 110,г). Выкроить, как и для первого варианта, изменив форму отлетной части воротника и укоротив планку.

Полочка (см. рис. 110,д). Перед раскроем рассчитать и проложить отделочную шнуровую строчку или за-

строчить складочки шириной 1 см. Например, ширина одной складочки 1 см. Ткани на одну складочку нужно в два раза больше, т. е. 2 см. В данном фасоне 6 складок, значит, по ширине нужно взять ткани на 12 см (2 см × 6) больше. Расстояние между скла-

дочками 2—3 см. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Для облегającego платья по линии талии излишек ширины забрать под последнюю складочку.

Переднее полотнище юбки (см. рис. 110, е). Отодвинуть середину

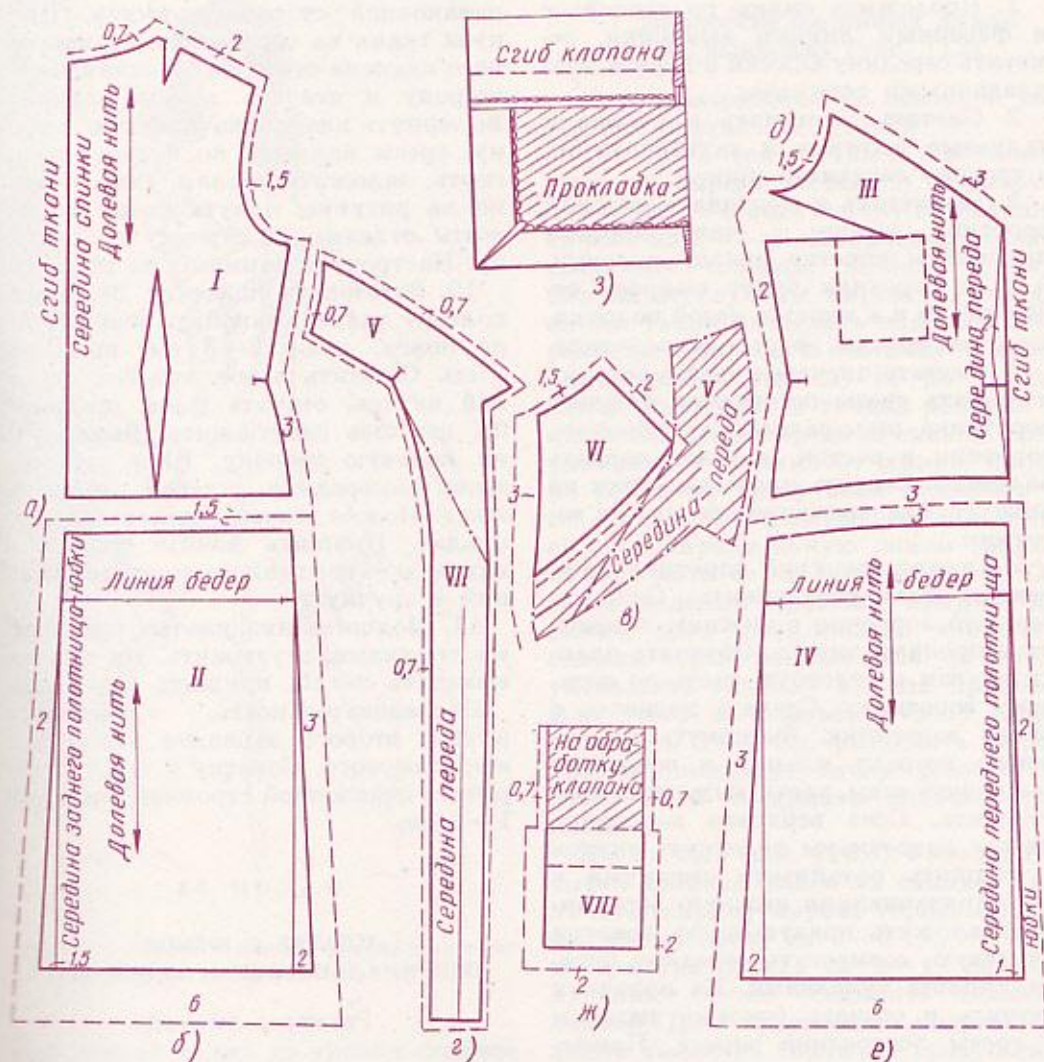


Рис. 110. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

а — спинка; б — заднее полотнище юбки; в — кокетка полочки; г — воротник с планкой; д — полочка; е — переднее полотнище юбки; ж — накладной карман; з — обработка накладного кармана

полотнища от сгиба ткани на встречную складку 12—14 см.

Рукава. Выкроить, как и для первого варианта, только без манжет.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Приметать и притачать нижний воротник вместе с цельнокроеной планкой к кокетке правой полочки, и если воротник будет выкроен отдельно, то и к кокетке левой полочки, швы заутюжить к середине переда.

4. Сметать плечевые срезы, сметать и стачать срезы посередине нижнего воротника, швы разутюжить. Вметать воротник в росток, в углах сделать надсечки. Стачать плечевые срезы по полочке, одновременно втачивая и воротник.

5. Стачать верхний воротник посередине, шов разутюжить. Сложить верхний воротник с нижним лицевыми сторонами внутрь. Обтачать планку кругом и отлетную часть по нижнему воротнику. Сделать надсечки в углах воротника. Вывернуть на лицевую сторону планку и воротник, выправить швы, углы, выметать, приутюжить. Срез верхнего воротника между надсечками подогнуть внутрь и подшить потайными стежками к шву притачивания нижнего воротника. Наложить правую часть кокетки на левую, совместить середину переда, сколоть булавками. На полочках сметать и стачать боковые вытачки и срезы посередине переда. Приметать и притачать кокетку.

6. Сметать и стачать боковые срезы лифа и клиньев юбки, швы разутюжить.

7. Соединить лиф с юбкой (см. фасон 3).

8. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

9. Обработать накладные карманы (рис. 110,з). Выкроить прокладку из тонкой хлопчатобумажной ткани без припуска на швы и приметать ее к изнаночной стороне кармана. Припуск ткани на обработку цельнокроеного клапана отогнуть на изнаночную сторону и стачать концы клапана. Вывернуть клапан на лицевую сторону, срезы кармана по силкам подогнуть, заложить уголки, как показано на рисунке, приутюжить. Проложить отделочную строчку по клапану. Настрочить карманы на полочки.

10. Заготовить шлевки. Выкроить полосу ткани длиной, равной ширине пояса, плюс 2—3 см, шириной 7 см. Сложить вдвое лицевой стороной внутрь, стачать швом шириной 0,7 см, шов разутюжить. Вывернуть на лицевую сторону. Шов расположить посередине шлевки, приутюжить. Можно шлевку сделать на подкладке. Пришить концы шлевок к изделию — верхний на машине, нижний — вручную.

11. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить. На планке выметать петли, пришить пуговицы.

Последовательность обработки платья второго варианта такая же, как и первого. Кокетку и юбку настрочить отделочной строчкой шириной 1—2 см.

ФА С О Н 33

ПЛАТЬЕ С ЮБКОЙ ОРИГИНАЛЬНОГО ПОКРОЯ (рис. 111)

Размеры 46—48

Платье из тонкой шелковой, хлопчатобумажной ткани, однотонной или с рисунком, со швом посередине переда, цельнокроеное, с прилегающим

лифом и с широкой юбкой оригинального покроя. Бочки полочек отрезные. Ниже линии талии и на юбке подрезы, от которых идет сборка (на юбке подрез можно не делать, а раскроить ее очень или слегка расклешенной). Спинка отрезная, с удлинен-

Платье такого фасона рекомендует- ся высоким худощавым женщинам молодого возраста.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м — 3 м 40 см, для платья с менее расклешенной юбкой — 2 м 80 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 112)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 112, а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 2—5 см, глубину посередине спинки на 1—4 см. Полученные точки соединить плавной линией. Длину спинки от глубины выреза ростка до линии талии разделить пополам. Переместить талиевую вытачку к середине спинки, глубину ее по линии талии соединить с точкой деления и линией бедер посередине спинки. Для удлиненной спинки от линии талии по боковому срезу вниз отложить 8 см, провести прямую до середины спинки, параллельную линии талии, и разделить ее на четыре части. От точек деления провести прямые до линии низа параллельно середине спинки. Для платья без рукавов уменьшить глубину выреза проймы. Для этого по боковому срезу вверх отложить 1—3 см, разделить вырез проймы пополам. Точку деления и точку 1—3 соединить плавной линией.

Полочка (рис. 112, б). Уменьшить вырез проймы, как и на спинке. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2—5 см, глубину посередине переда на 3—10 см. Полученные точки соединить плавной линией. Для оформления подреза от линии талии по боковому срезу вниз отложить 8 см. Точку 8 и конец талиевой вытачки юбки соединить прямой линией и разделить ее на три части. От точек деления и конца талиевой



Рис. 111. Платье с юбкой оригинального покроя

ной линией талии до уровня подреза полочек. Вырез горловины открытый, круглый. Платье без рукавов или с короткими втачными либо цельнокроеными рукавами.

вытачки провести прямые до линии низа параллельно середине переда.

Точку деления проймы и конец нагрудной вытачки соединить плавной линией, продолжив ее до конца талиевой вытачки. Первую линию талиевой вытачки юбки продолжить до

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 113)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу детали VIII, IX и X юбки, отрезать бочок полочки, разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Полочка с юбкой. Для раскроя платья ткань должна быть не уже 95 см. Сложить ткань вдвое лицевой стороной внутрь, совместить рисунок, по кромкам сколоть булавками и разложить детали выкройки, как показано на рисунке, т.е. от правой кромки влево отложить 2 см на шов и 1—3 см на расклев низа посередине переда. Затем положить середину переда по долевой нити. Закрывать нагрудную и талиевую вытачки. Для оформления линии пришива юбки к лифу линию талии полочки продолжить за боковой срез влево на 12 см и от проймы отложить влево 12 см. Конец плечевого среза полочки, точки 12; 12 и боковой срез (точку 8) соединить плавной линией. Боковые детали переднего полотнища юбки раздвинуть по линии подреза для сборки на 1 см (можно сборку не делать), а по линии низа на 8—11 см. От бокового среза полочки отодвинуть боковой срез заднего полотнища юбки по линии пришива юбки на 2 см, а по линии низа — на 7—10 см, остальные детали выкройки раздвинуть по линии низа на 7—10 см. Измерить длину верхней части юбки от верхнего подреза до нижней точки 5 (см. рис. 112,б) и такую же длину отложить от линии пришива

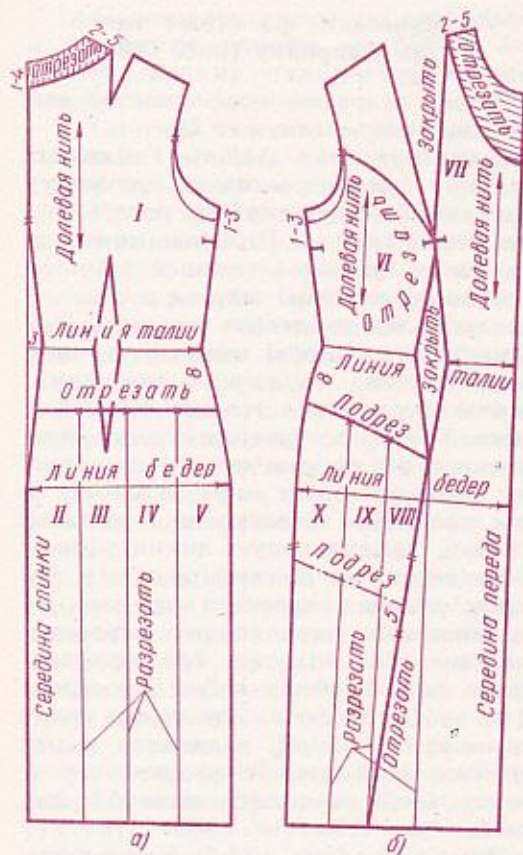
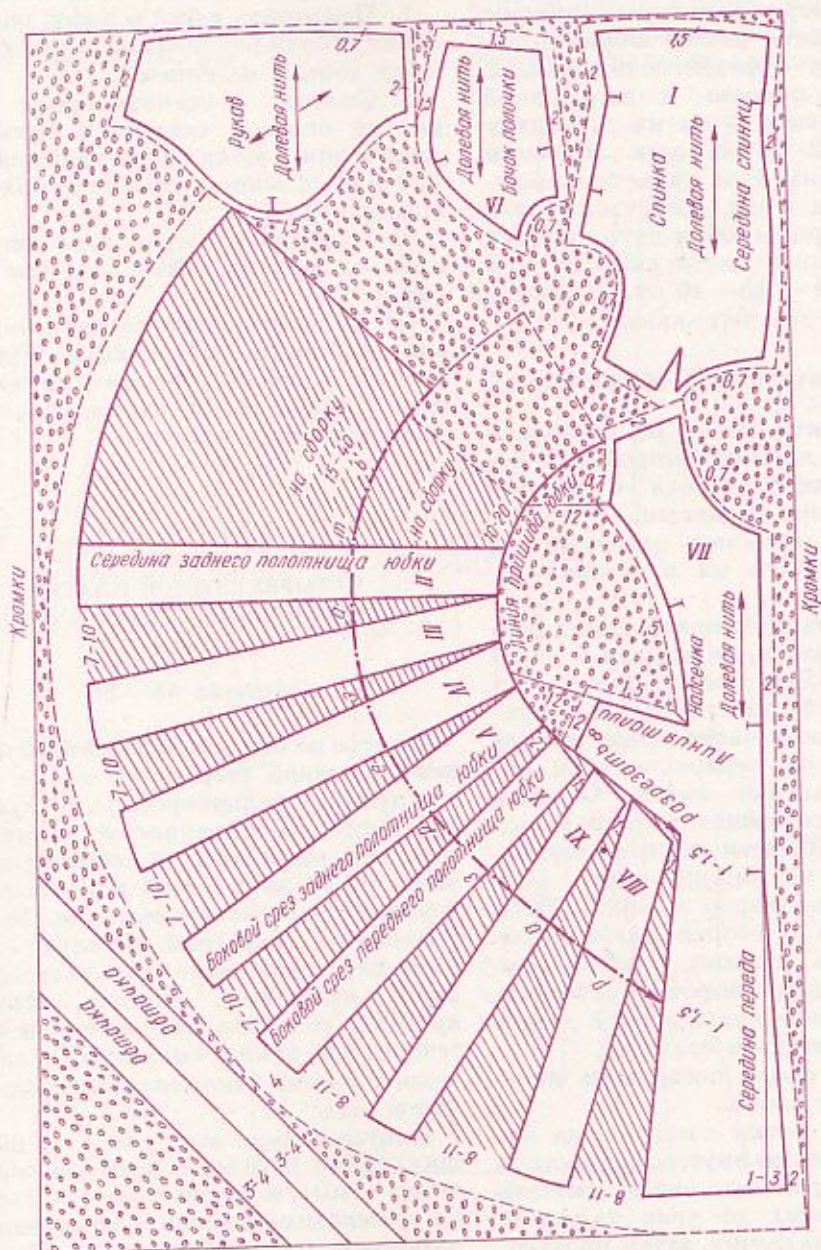


Рис. 112. Нанесение фасонных линий на выкройку:

а — спинка; б — полочка

низа. Для оформления нижней части юбки разделить линию пополам. От точки деления вверх отложить 5 см и провести линию, параллельную подрезу, до пересечения с боковым срезом.



юбки по всей ее ширине, нанести меловую линию разреза, как показано на рисунке штрихпунктирной линией. Затем измерить длину юбки по боковому срезу переднего полотнища, начиная от подреза, к полученной длине прибавить 3 см на подшивку низа плюс 2 см на шов. Провести меловую линию низа параллельно линии пришива юбки. Для увеличения сборки и ширины юбки дать припуск ткани к верхней части юбки 10—20 см, к нижней — 15—40 см, как показано на рисунке штрихами.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда и спинки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки, заутюжить их в сторону середины спинки.

3. По штрихпунктирной линии разрезать ткань юбки, не дорезая 1—5 см до точки 5. Для равномерного распределения сборки разделить верхнюю и нижнюю части юбки по линии разреза на четыре части и нанести контрольные знаки. Сколоть булавками, совмещая контрольные знаки верхней части юбки с нижней, и приметать по нижней части, распределяя равномерно сборку. Если ткань тонкая и сборка будет более густая, то на каждом участке проложить два ряда коротких стежков и стянуть до величины, равной линии пришива. Сметать и стачать.

4. Стачать срезы посередине переда, шов разутюжить.

5. Сложить бочки с полочками лицевыми сторонами внутрь, совместить силки и контрольные знаки, сметать и стачать срезы до угла талии, в углу сделать надсечку, затем прострочить по линии талии до бокового среза. Швы заутюжить в сторону середины переда.

6. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, швы разутюжить.

7. Приметать юбку к лифу, распределяя сборку равномерно, или собрать юбку только на спинке.

8. Сметать и стачать срезы посередине спинки, совмещая талиевые швы и швы юбки, швы разутюжить. Втачать длинный замок «молния» (см. фасон 6).

9. Обработать вырез горловины и проймы косыми обтачками (см. фасон 4).

10. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить. Платье можно украсить цветком или на линию подреза юбки настрочить отделочную тесьму, кружева.

ФА С О Н 34

ЧЕТЫРЕХШОВНОЕ ПЛАТЬЕ С ДРАПИРОВКОЙ (рис. 114, см. цветную вклейку)

Размеры 48—56

Платье из однотонной плотной шелковой, тонкой шерстяной ткани или кримплена, цельнокроеное, полуприлегающее, расширенное от линии бедер, четырехшовное, с асимметрично задрапированной левой полочкой. От боковых швов косые вытачки. Вырез горловины закрытый. Рукава втачные, длинные, узкие, по окату заложены складочки. Спинка цельнокроеная, со швом посередине и застежкой на замке «молния». Платье такого фасона рекомендуется полным женщинам.

Платье можно выполнить со швом посередине переда, с вырезом горловины — мыс, в конце которого полочки посередине переда слегка задрапированы (рис. 114,а), или сделать без драпировки.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м—3 м 90 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 115)

Фасон разработан по основной вы-
кройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 115,а). Уменьшить
глубину талиевой вытачки на 1 см
и от ее конца вправо отложить 2 см.
Оформить вытачку, как показано на
рисунке. Разделить длину спинки от

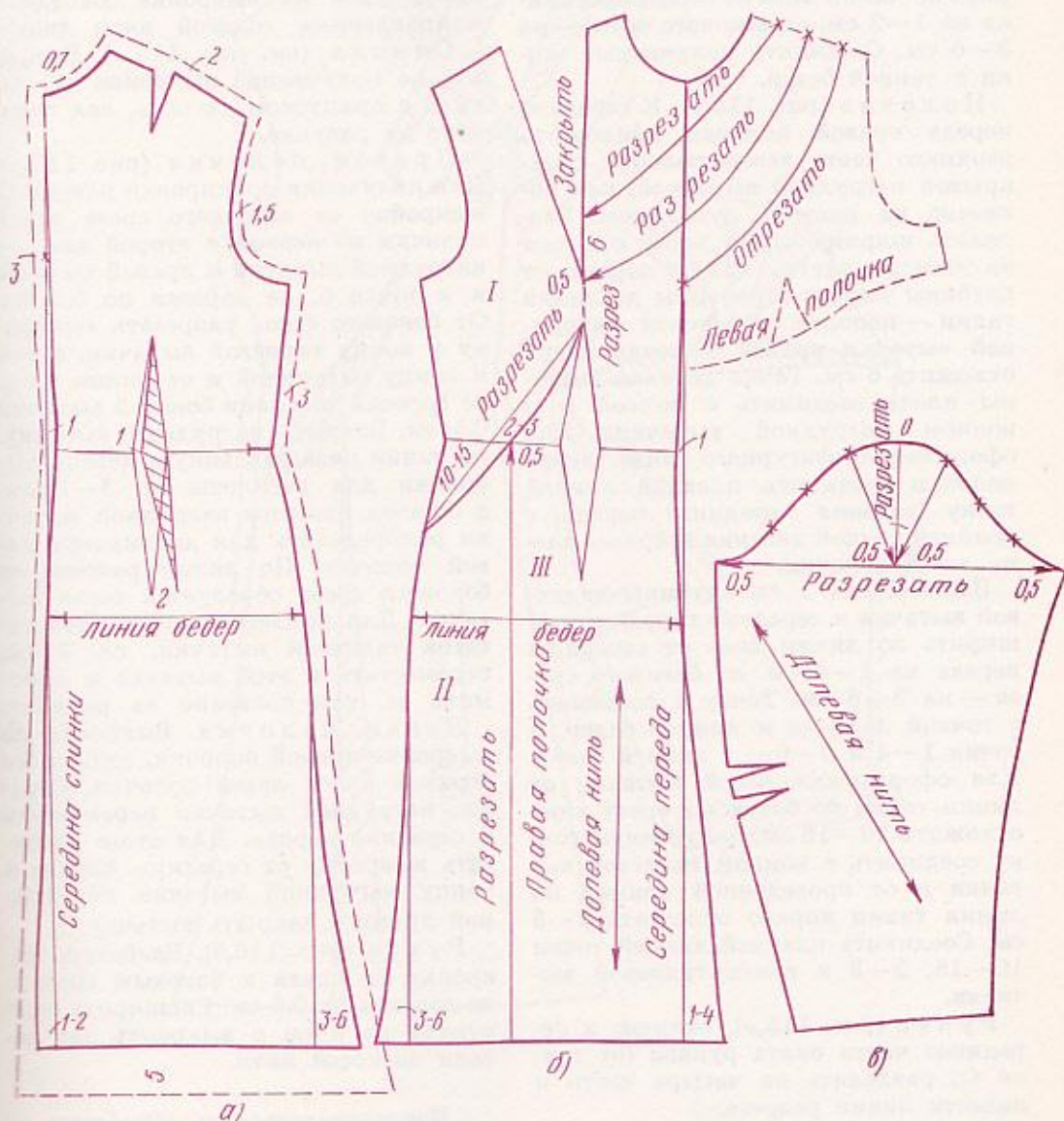


Рис. 115. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка; в — рукав

глубины выреза ростка до линии талии пополам и от середины спинки по линии талии вправо отложить 1 см, полученную точку соединить с точкой деления и линией бедер. Расширить по линии низа от середины спинки на 1—2 см, от бокового среза — на 3—6 см. Соединить полученные точки с линией бедер.

Полочка (рис. 115,б). К середине переда правой полочки приложить верхнюю часть левой полочки с закрытой нагрудной вытачкой, как показано на рисунке пунктиром. Разделить ширину плеча левой полочки на четыре части, длину переда от глубины выреза горловины до линии талии — пополам. От конца нагрудной вытачки правой полочки вверх отложить 6 см. Точки деления ширины плеча соединить с точкой 6 и концом нагрудной вытачки. Для оформления фигурного низа левой полочки соединить плавной линией точку деления середины переда с крайней точкой деления ширины плеча левой полочки.

Переместить 1 см глубины талиевой вытачки к середине переда и расширить по линии низа от середины переда на 1—4 см, от бокового среза — на 3—6 см. Точку 1 соединить с точкой деления и линией бедер, а точки 1—4 и 3—6 — с линией бедер. Для оформления косой вытачки от линии талии по боковому срезу вниз отложить 10—15 см, полученную точку соединить с концом талиевой вытачки и от проведенной прямой по линии талии вправо отложить 2—3 см. Соединить плавной линией точки 10—15, 2—3 и конец талиевой вытачки.

Рукав (рис. 115,в). Заднюю и переднюю части оката рукава (от точки О) разделить на четыре части и нанести линии разреза.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 116)

При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (см. рис. 115,а). Выкроить по полученной выкройке две детали с припуском на швы, как показано на рисунке.

Правая полочка (рис. 116,а). Для получения драпировки разрезать выкройку от плечевого среза левой полочки по первой и второй линиям нагрудной вытачки к правой полочке и к точке 6, не дорезая по 0,5 см. От бокового среза разрезать выкройку к концу талиевой вытачки, затем к концу нагрудной и от линии низа, не дорезая до линии боковой вытачки 0,5 см. Закрывать нагрудную вытачку, по линии низа раздвинуть детали выкройки для расклеша на 3—7 см, а остаток глубины нагрудной вытачки распределить для драпировки левой полочки. По линии разреза от бокового среза образуется косая вытачка. Для прилегающего платья остаток талиевой вытачки, т.е. 3 см, переместить к этой вытачке и оформить ее, как показано на рисунке.

Левая полочка. Выкроить по выкройке правой полочки, только без верхней части левой полочки. Остаток нагрудной вытачки переместить к середине переда. Для этого разрезать выкройку от середины переда к концу нагрудной вытачки по нижней линии и закрыть вытачку.

Рукав (рис. 116,б). Разрезать выкройку от оката к боковым срезам, не дорезая по 0,5 см. Расширить окат рукава на 3 см и выкроить две детали по косой нити.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки.

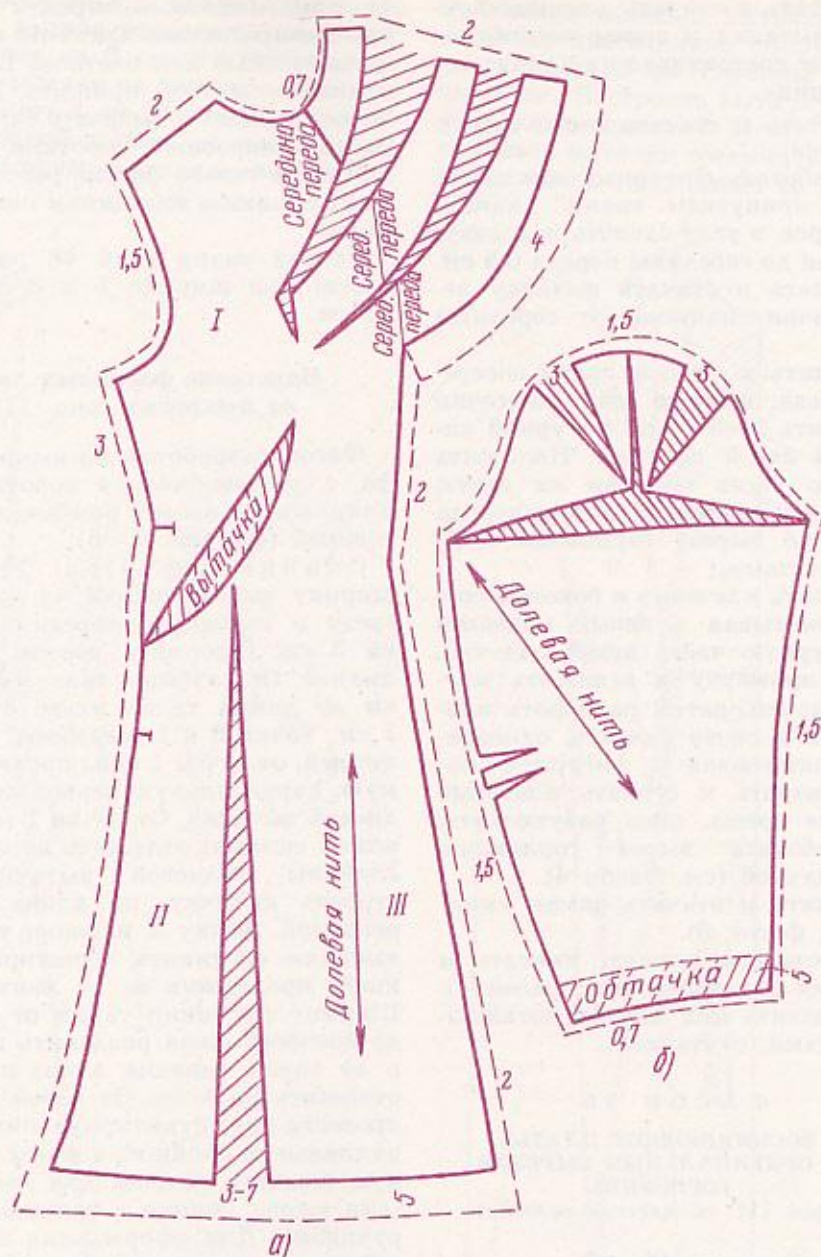


Рис. 116. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
а — правая полочка; б — рукав

2. Сметать и стачать плечевые, талиевые вытачки и срезы посередине спинки, не дотрагивая на длину замка «молния».

3. Сметать и стачать косые вытачки полочек.

4. Обработать фигурный низ левой полочки припуском ткани, данным при раскрое, в углу сделать надсечку, не дорезая до середины переда 0,5 см.

5. Сметать и стачать вытачку левой полочки, начиная от середины переда.

6. Сметать и стачать срезы посередине переда, в конце возле надсечки прострочить 5—6 см по фигурной линии низа левой полочки. Наложить фигурную часть полочки на левую полочку, совместить середину переда и срезы по вырезу горловины, сколоть булавками.

7. Сметать плечевые и боковые срезы, не вметывая в левый плечевой шов фигурную часть левой полочки. Сделать примерку и заложить мягкие складочки, затем распороть плечевой шов и снова сметать, одновременно приметывая и фигурную полочку. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, швы разутюжить.

8. Обработать вырез горловины косой обтачкой (см. фасон 4).

9. Вметать и втачать замок «молния» (см. фасон 6).

10. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

11. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Ф А С О Н 35

ВОСЬМИШОВНОЕ ПЛАТЬЕ С ОРИГИНАЛЬНЫМ ВЫРЕЗОМ ГОРЛОВИНЫ

(рис. 117, см. цветную вклейку)

Размеры 46—48

Платье из шелковой или хлопчатобумажной ткани, восьмишовное, покрой принцесс, расклешенное кни-

зу, с оригинальным вырезом горловины. Декоративные клапаны прикреплены брошью или цветком. К концам клапанов можно пришить длинные полоски ткани и вывязать бант. Рукава цельнокроеные, короткие.

Платье такого фасона рекомендуется худощавым женщинам невысокого роста.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 6 см — 3 м 50 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 118)

Фасон разработан по выкройке лифа с цельнокроеным коротким или длинным рукавом и ромбовидной ластовицей (см. рис. 5—6).

Спинка (рис. 118, а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу и глубину посередине спинки на 3 см. Оформить росток плавной линией. От глубины талиевой вытачки по линии талии влево отложить 1 см. Точки 3 и 1 соединить двойной линией, от точки 1 вниз провести прямую, параллельную первой линии талиевой вытачки. От точки 1 (среднего клина спинки) отложить вправо 2 см глубины талиевой вытачки. Построить вытачку, по длине равную основной. Точку 2 и конец талиевой вытачки соединить пунктирной линией, продолжив ее до линии низа. Ширину по линии талии от точки 2 до бокового среза разделить пополам и от точки деления влево и вправо отложить по 1 см. От левой точки 1 провести вниз пунктирную линию, параллельную двойной, а вверх — плавную к концу подреза для ластовицы (для клина спинки с цельнокроеным рукавом). Для оформления бокового клина правую точку 1 соединить с концом подреза для ластовицы плавной линией, а точку пересечения линии низа с двойной — прямой штрихпунктирной, как показано на рисунке.

Полочка (рис. 118,б). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 3 см. От глубины талиевой вытачки по линии талии вправо отложить 1 см. Точки 3 и 1 соединить двойной линией, от точки 1 вниз провести прямую, параллельную пер-

вой линии талиевой вытачки. От точки 1 (среднего клина полочки) отложить влево 2 см глубины талиевой вытачки. Построить вытачку, по длине равную основной. Точку 2 и конец талиевой вытачки соединить пунктирной линией, продолжив ее до линии

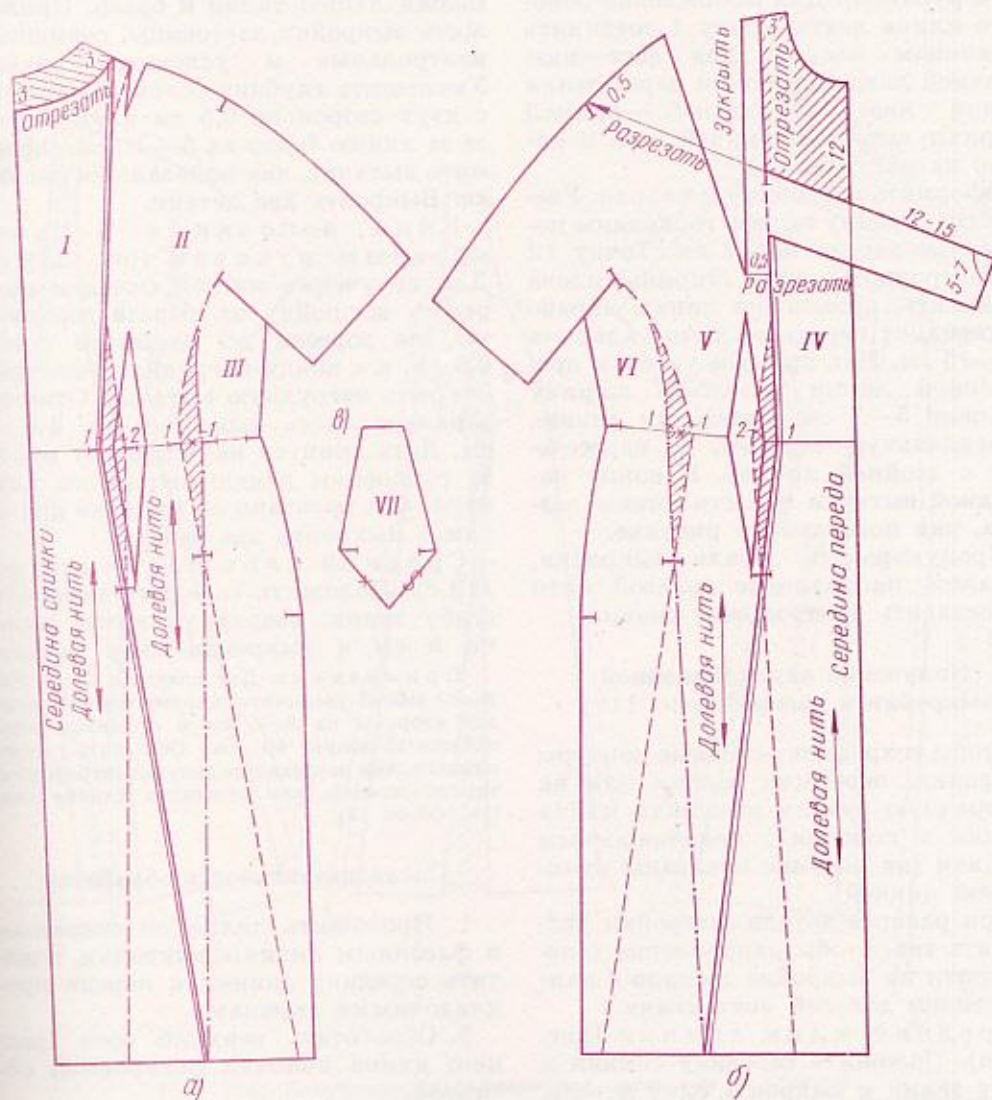


Рис. 118. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка; в — ластовица

низа. Ширину по линии талии от точки 2 до бокового среза разделить пополам и от точки деления влево и вправо отложить по 1 см. От правой точки 1 провести вниз пунктирную линию параллельно двойной, а вверх плавную — к концу подреза для ластовицы (клин полочки с цельнокроеным рукавом). Для оформления бокового клина левую точку 1 соединить с концом подреза для ластовицы плавной линией, а точки пересечения линии низа с двойной — прямой штрихпунктирной линией, как показано на рисунке.

Оформить горловину и клапан. Увеличить глубину выреза горловины по середине переда на 12 см. Точку 12 и контрольный знак ширины плеча соединить, продолжив линию вправо за середину переда на длину клапана 12—15 см. Под прямым углом к проведенной линии отложить ширину клапана 5—7 см и провести линию, параллельную верхней, до пересечения с двойной линией. К концу нагрудной вытачки нанести линию разреза, как показано на рисунке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 119)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройки клин спинки и полочки с цельнокроеным рукавом (на рисунке показаны пунктирной линией).

При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Средний клин спинки (рис. 119,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Клин спинки с цельнокроеным рукавом (рис. 119,б).

Выкроить по полученной выкройке две детали.

Боковой клин спинки и полочки с ластовицей (рис. 119,в). Сложить боковые клинья спинки и полочки, совмещая сверху боковые срезы, а по линии низа отвести их для расклева на 5—10 см, совмещая линию талии и бедер. Приложить выкройку ластовицы, совмещая контрольные и условные знаки. Уменьшить глубину боковой вытачки с двух сторон по 0,5 см и удлинить ее за линию бедер на 5—10 см. Оформить вытачку, как показано на рисунке. Выкроить две детали.

Клин полочки с цельнокроеным рукавом (рис. 119,г). Для получения мягкой складки разрезать выкройку от выреза горловины, не дорезая до плечевого среза 0,5 см, и к концу нагрудной вытачки. Закрывать нагрудную вытачку. Отвести верхнюю часть выкройки на 8—12 см. Дать припуск на обработку выреза горловины и цельнокроеного клапана, как показано на рисунке штрихами. Выкроить две детали.

Средний клин полочки (рис. 119,д). Положить середину переда к сгибу ткани, сверху удлинить клин на 5 см и выкроить одну деталь.

Примечание. Для платья с более широкой юбкой увеличить ширину клина с каждой стороны на 3—5 см и от линии низа отложить вверх 40 см. Оформить срезы клиньев, как показано на рисунке штрихпунктирной линией, или оформить клинья годе (см. фасон 53).

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Обработать верхний срез среднего клина полочки подкройной обтачкой.

3. Стачать вытачки боковых клиньев, в конце строчку свести на нет.

Приметать боковые клинья, совмещая линию талии, контрольные знаки конца подреза для ластовицы с контрольными знаками ластовицы. В конце подреза (в углу) сделать надсечку и приметать ластовицу к нижнему срезу рукава. Строчить по рукаву, одно-

временно стачивая срезы клиньев. Сметать и стачать средние клинья спинки и полочки, совмещая контрольные знаки.

4. Во избежание растяжения выреза горловины к изнаночной стороне припуска на обработку притачать

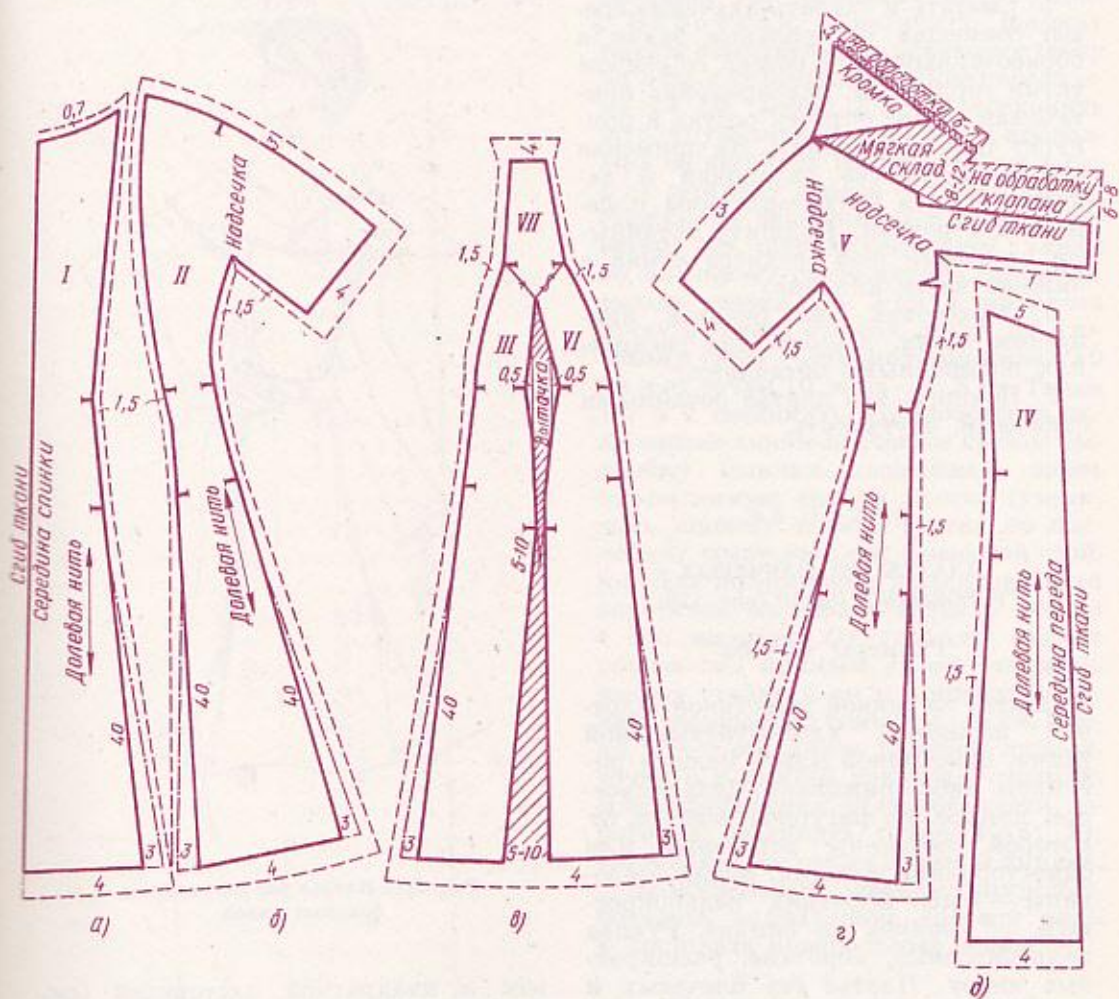


Рис. 119. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

а — средний клин спинки; б — клин спинки с цельнокроеным рукавом; в — боковой клин спинки и полочки с ластовицей; г — клин полочки с цельнокроеным рукавом; д — средний клин полочки

кромку, располагая ее край вплотную к силкам, приутюжить. Обработать клапаны. Сложить ткань вдвое по намеченной линии сгиба лицевой стороной внутрь и прострочить по концу и нижнему краю клапана до надсечки. Вывернуть на лицевую сторону, выправить шов, приутюжить.

5. Сметать и стачать плечевые срезы, совмещая контрольные знаки и обработанный край ростка со сгибом ткани горловины, одновременно пришивая концы обтачек ростка к припуску ткани горловины. На примерке заложить мягкие складочки и закрепить их в углу горловины поперечной строчкой. Подшить потайными стежками шов среднего клина к нижней части клапана.

6. Обработать низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое, или подкройными обтачками.

7. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

ФАСОН 36

ПЛАТЬЕ БЕЗ ПЛЕЧЕВЫХ И БОКОВЫХ ШВОВ (рис. 120)

Размеры 46—52

Платье из тонкой шерстяной, плотной шелковой, хлопчатобумажной ткани, однотонной или с мелким рисунком, либо кримплена. Цельнокроеное, прямое, на фигурной кокетке, от которой заложены встречные или односторонние складки. Вырез горловины — мыс. Воротник цельнокроеный, со стойкой на спинке. Рукава цельнокроеные, короткие, расширенные книзу. Платье без плечевых и боковых швов. По воротнику, низу рукавов, кокетке и складкам проложена широкая отделочная строчка.

Платье такого фасона рекомендует для любой фигуры.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 50 см — 1 м 60 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 121)

Фасон разработан по выкройке лифа с цельнокроемым коротким рука-



Рис. 120. Платье без плечевых и боковых швов

вом и квадратной ластовицей (см. рис. 3).

Полочка. Для оформления кокетки соединить штрихпунктирной линией контрольный знак ширины плеча с концом подреза для ласто-

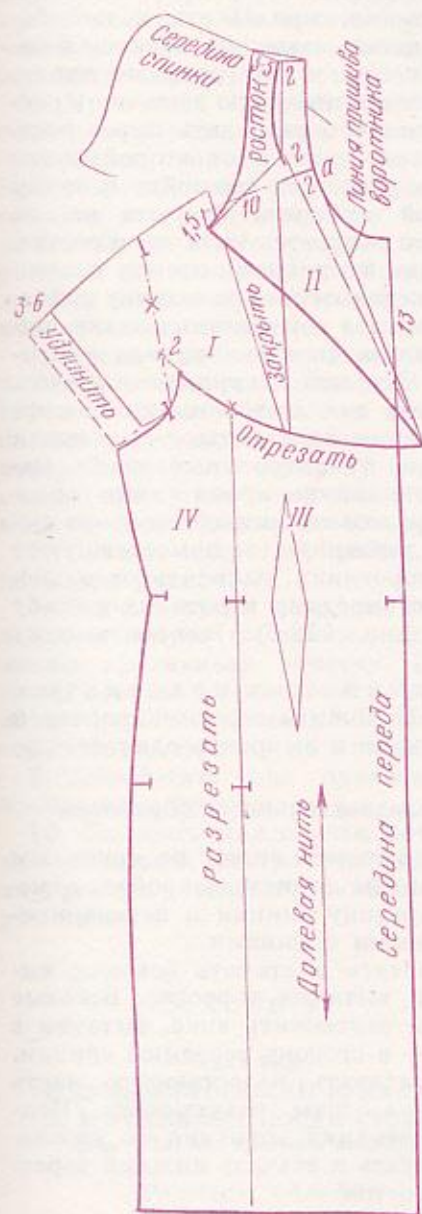


Рис. 121. Нанесение фасонных линий на выкройку

вицы и разделить ее на три части. Нижнюю точку деления соединить с концом нагрудной вытачки, продолжив линию за середину переда произвольно. От штрихпунктирной линии по линии кокетки вправо отложить 2 см. Точку 2 и конец подреза для ластовицы соединить плавной линией. Нанести линию разреза для складки, как показано на рисунке.

Воротник. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2 см, глубину посередине переда — на 13 см. Точки 2 и 13 соединить штрихпунктирной линией, продолжив ее вверх на высоту стойки 2 см, а за середину переда — на заход застежки до пересечения с линией кокетки. От штрихпунктирной линии по плечевому срезу вправо отложить высоту стойки, т. е. 2 см, и поставить точку *a*, влево от этой линии по плечевому срезу — ширину воротника 10 см и от точки 10 вниз — 1,5 см. Точки 1,5 и 2 соединить. Приложить к полученной линии плечевым срезом выкройку спинки, совмещая вновь оформленную высоту ростка (увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 2 см) с высотой стойки. Для оформления линии пришива воротника соединить глубину ростка с его высотой. От глубины выреза ростка под прямым углом отложить высоту стойки 2 см и ширину воротника посередине спинки 3—5 см. Точки 2 и *a* соединить плавной линией, точку *a* с линией кокетки — прямой. Для оформления отлетной части воротника соединить точки 3—5; 10; 1,5 и заход застежки плавной линией.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 122)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или

на прозрачную бумагу выкройку воротника, отрезать кокетку и бочок полочки. При раскрое детали выкройку разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

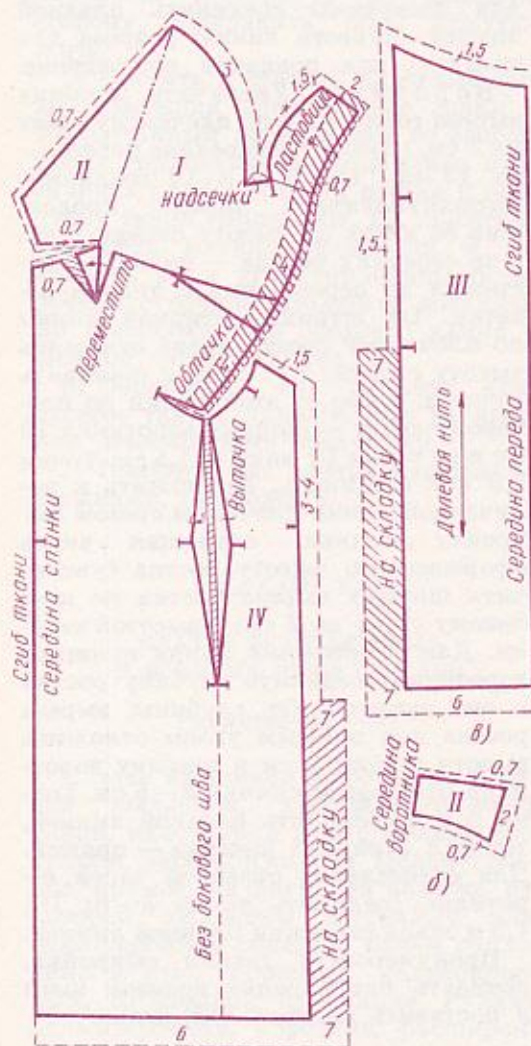


Рис. 122. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

а — спинка с кокеткой полочки и боковым клином; б — воротник; в — средний клин полочки

Спинка с кокеткой полочки и боковым клином (рис. 122,а). Положить середину спинки к сгибу ткани, приложить к ней боковую деталь полочки, совмещая боковые срезы и контрольные знаки. Переместить плечевую вытачку в росток. Для этого разделить вырез ростка на три части и от второй точки деления разрезать выкройку к концу плечевой вытачки, закрыть ее, за счет чего откроется вытачка в ростке.

К плечевому срезу спинки приложить плечевым срезом кокетку полочки, совмещая контрольные знаки ширины плеча (ширина рукава увеличится). Закрыть нагрудную вытачку. К подрезу для ластовицы приложить выкройку ластовицы, совмещая условные и контрольные знаки. Затем к штрихпунктирной линии горловины приложить линией пришива выкройку воротника (не поместившуюся часть воротника выкроить отдельно, положив середину воротника к сгибу ткани, рис. 122,б). Выкроить одну деталь.

Средний клин полочки (рис. 122,в). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать боковые вытачки и вытачки в ростке. Боковые вытачки заутюжить вниз, вытачки в ростке — в сторону середины спинки.

3. Притачать недостающую часть воротника, швы разутюжить. Подкроить верхний воротник по нижнему. Вметать и втачать нижний воротник в росток.

4. Стачать срезы посередине верхнего воротника, шов разутюжить, сложить его с нижним лицевыми сторонами внутрь, прострочить, вывер-

нута на лицевую сторону, выправить шов, приутюжить. Подшить верхний воротник к ростку, покрывая шов притачивания. Наложить правую часть кокетки на левую, совместить середину переда, сколоть булавкой.

5. Приметать средний клин к боковому, совмещая силки и контрольные знаки, и прострочить с изнаночной стороны, шов разутюжить. Под складку подложить полоску ткани и притачать ее с двух сторон, не дострачивая до линии низа 10 см. Проложить отделочную строчку по боковому клину полочки.

6. Срезы клиньев по линии притачивания к кокетке по силкам подогнуть в сторону изнанки, заметать, слегка приутюжить. Наложить на кокетку, совместить середину переда и силки, приметать с лицевой стороны косыми переводными стежками.

7. Сметать подрез по пройме, срезы по длине рукава.

8. Стачать срезы по длине рукава, а затем подрез по пройме, одновременно притачивая кокетку. Шов в конце подреза свести на нет по направлению проймы спинки. Проложить отделочную строчку по клиньям.

9. Обработать низ рукавов подкройными обтачками.

10. Подшить низ платья потайными стежками, застрочить срезы во внутренних сгибах складок, отутюжить.

ФА С О Н 37

ПЛАТЬЕ

С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМИ РУКАВАМИ
И ВОРОТНИКОМ КОСАЯ СТОЙКА
(рис. 123, см. цветную вклейку)

Размеры 44—52

Платье из шерстяной, шелковой ткани или кримплена, цельнокроеное, с полудлинными рукавами и рельеф-

ными линиями от горловины. Отделано редкой двойной строчкой шелковыми нитками в тон платья. Бочок выкроен вместе с ластовицей, в швах карманы. Вырез горловины закрытый, с большим воротником, выкроенным по косой нити. Спинка со швом посередине и застежкой на замке «молния».

Платье такого фасона рекомендуется стройным женщинам. Его можно выполнить на кокетке, с короткими рукавами (рис. 123,а). Такое платье рекомендуется женщинам с длинной талией.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 40 см для платья с цельнокроеными рукавами и воротником косая стойка — 2 м 30 см, для платья на кокетке — 1 м 80 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 124)

Фасон разработан по выкройке лифа с цельнокроеным длинным рукавом и ромбовидной ластовицей (см. рис. 6).

Первый вариант — платье с цельнокроеными рукавами и воротником косая стойка (см. рис. 123). С п и н к а (рис. 124,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 2 см и оформить росток плавной линией. Для оформления рельефа от конца подреза для ластовицы провести линию, параллельную середине спинки, до низа. Переместить 1 см талиевой вытачки к проведенной линии, 2 см — к середине спинки и оформить вытачки, как показано на рисунке. Расширить по линии талии от бокового среза на 1 см. От контрольной точки по плечевому срезу отложить длину рукава 50 см.

П о л о ч к а (рис. 124,б). Увеличить глубину выреза горловины посередине переда на 4 см и ширину по плечевому срезу на 2 см, соединить

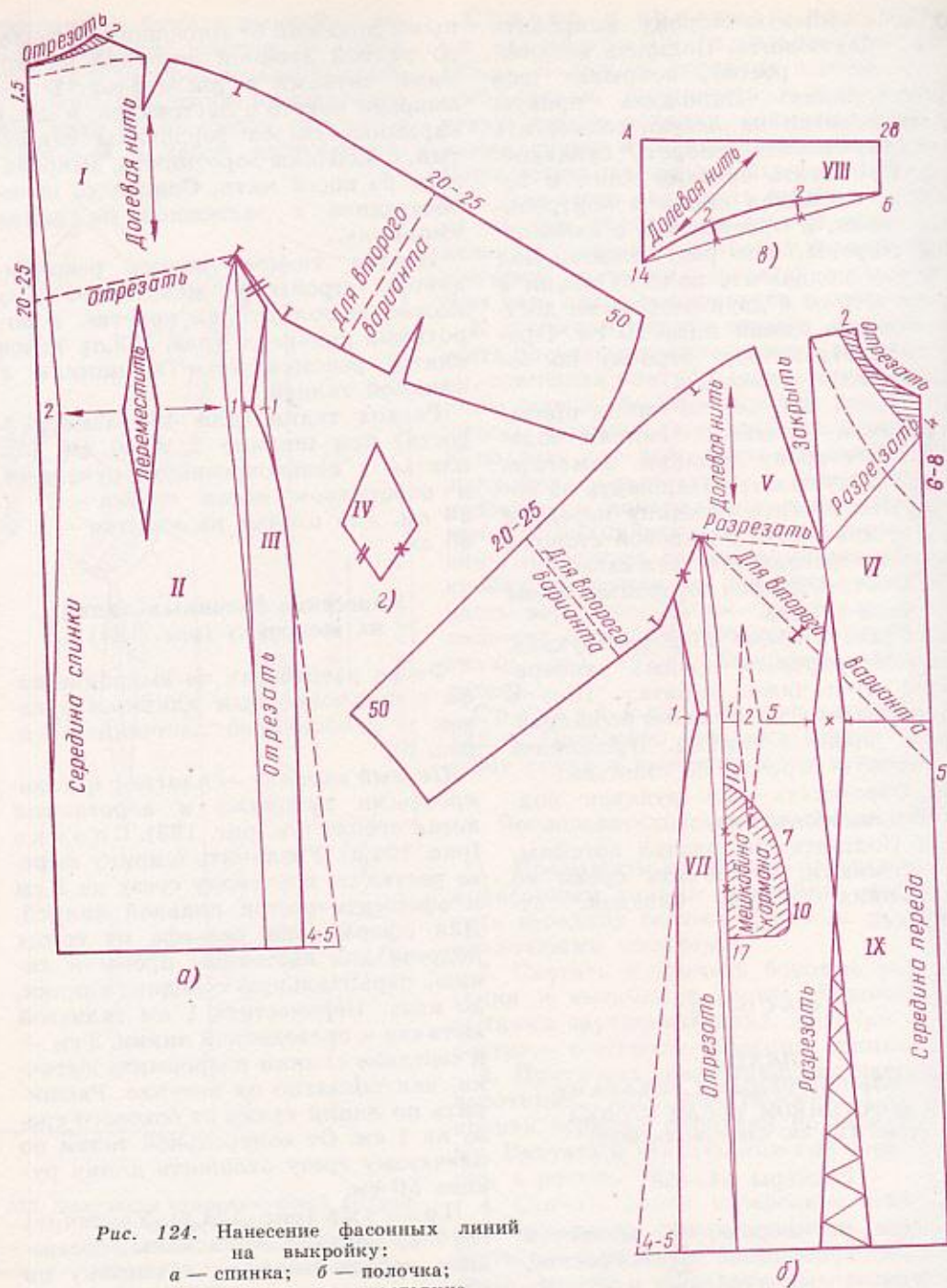


Рис. 124. Нанесение фасонных линий на выкройку:
 а — спинка; б — полочка;
 в — воротник; г — ластовица

Рис. 67,
фасон 19

Рис. 139, фасон 42

Рис. 123, фасон 37

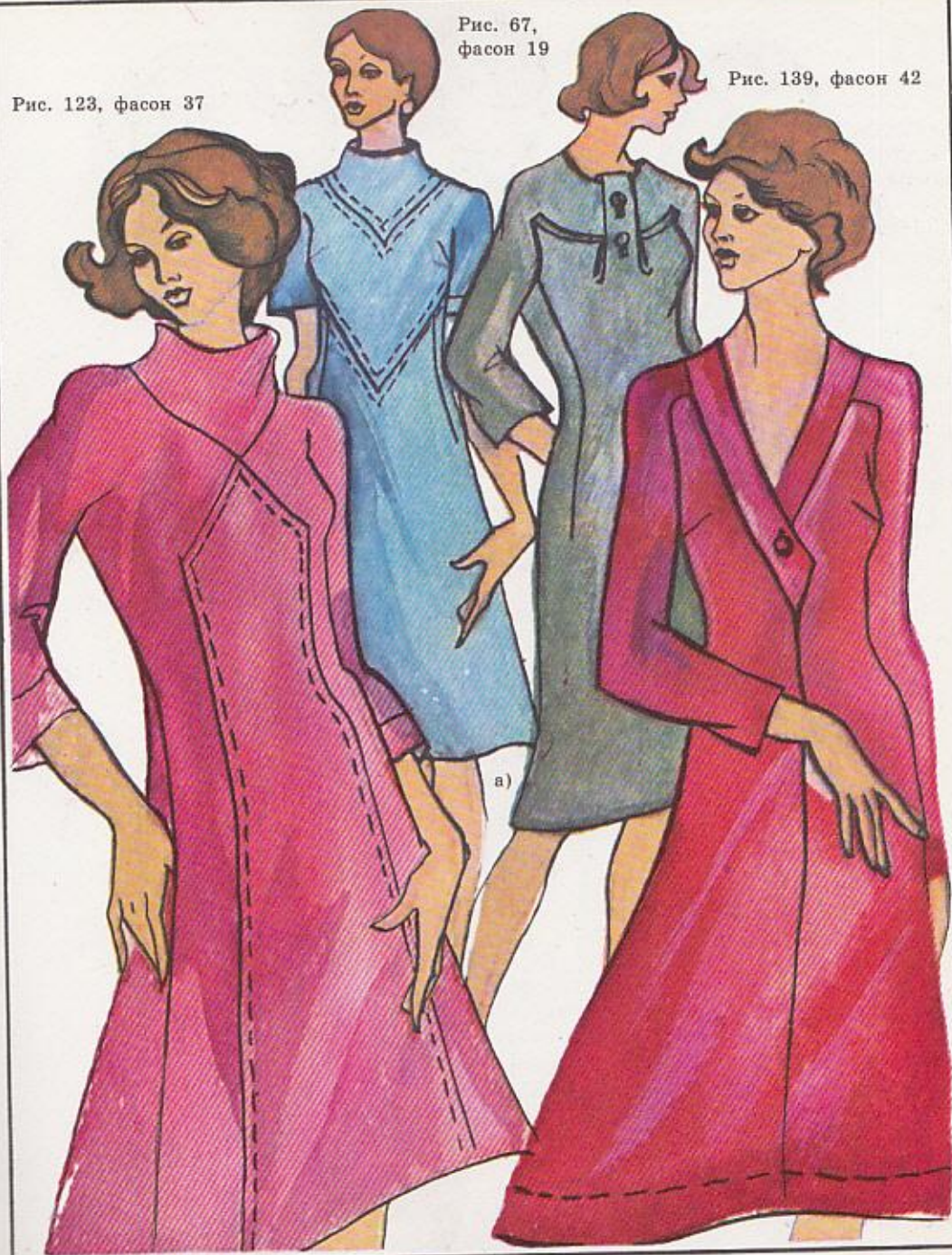




Рис. 133, фасон 40

точки 2 и 4 плавной линией. Для перемещения нагрудной вытачки соединить точку 4 с концом нагрудной вытачки. Конец нагрудной вытачки соединить с концом талиевой. Продолжить линии талиевой вытачки до низа. Оформить рельефную линию от конца подреза для ластовицы и боковой срез по линии талии, отложить длину рукава, как на спинке.

Линия входа в карман. От линии талии по рельефной линии бочка вниз отложить 10 см и от точки 10 — длину разреза кармана 17 см. Полученную линию разделить на три части. От верхней точки деления вправо отложить 7 см, от нижней точки — 10 см. Оформить мешковину кармана, как показано на рисунке.

Воротник (рис. 124,е). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вниз отложить ширину воротника 14 см, вправо — длину 28 см и от полученной точки вниз — 6 см. Точки 6 и 14 соединить. Полученную линию разделить на три части и от точек деления вверх отложить по 2 см. Для оформления линии пришива воротника точки 14; 2; 2 и 6 соединить.

Ластовица (рис. 124,г). Нанести контрольные знаки, как показано на рисунке.

Второй вариант — платье на кокетке (см. рис. 123,а). Спинка (см. рис. 124,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу до первой линии плечевой вытачки, глубину посередине спинки — на 1,5 см, оформить росток пунктирной линией. От глубины выреза ростка посередине спинки вниз отложить длину кокетки 20—25 см, полученную точку соединить с концом подреза для ластовицы. От контрольной точки по плечевому срезу отложить длину рукава 20—25 см.

Расширить по линии низа от бокового среза на 4—5 см и оформить, как показано на рисунке.

Полочка (см. рис. 124,б). Увеличить глубину выреза горловины посередине переда на 6—8 см и полученную точку соединить с первой линией нагрудной вытачки (показано пунктиром). Для кокетки от линии талии вниз посередине переда отложить 5 см, полученную точку соединить с концом подреза для ластовицы. Переместить нагрудную вытачку, соединив конец ее с подрезом для ластовицы. Оформить рукав и боковой срез, как на спинке. Переместить 2 см глубины талиевой вытачки на 5 см к боковому срезу и построить ее, как показано на рисунке пунктирной линией.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 125)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка с цельнокроеным рукавом (рис. 125,а). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Бочок с ластовицей (рис. 125,б). Сложить бочок спинки с бочком полочки, совмещая боковые срезы и контрольные знаки, затем к подрезу для ластовицы приложить выкройку ластовицы, совмещая условные знаки. Выкроить две детали вместе с мешковиной кармана или подкроить мешковину из подкладочной ткани.

Боковой клин полочки с цельнокроеным рукавом (рис. 125,в). Выкроить по полученной выкройке две детали вместе с мешковиной кармана или подкроить мешковину из подкладочной ткани.

Средний клин полочки (рис. 125,з). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Воротник (рис. 125,д). Положить выкройку в развернутом виде

Закреть нагрудную вытачку. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 126,з). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

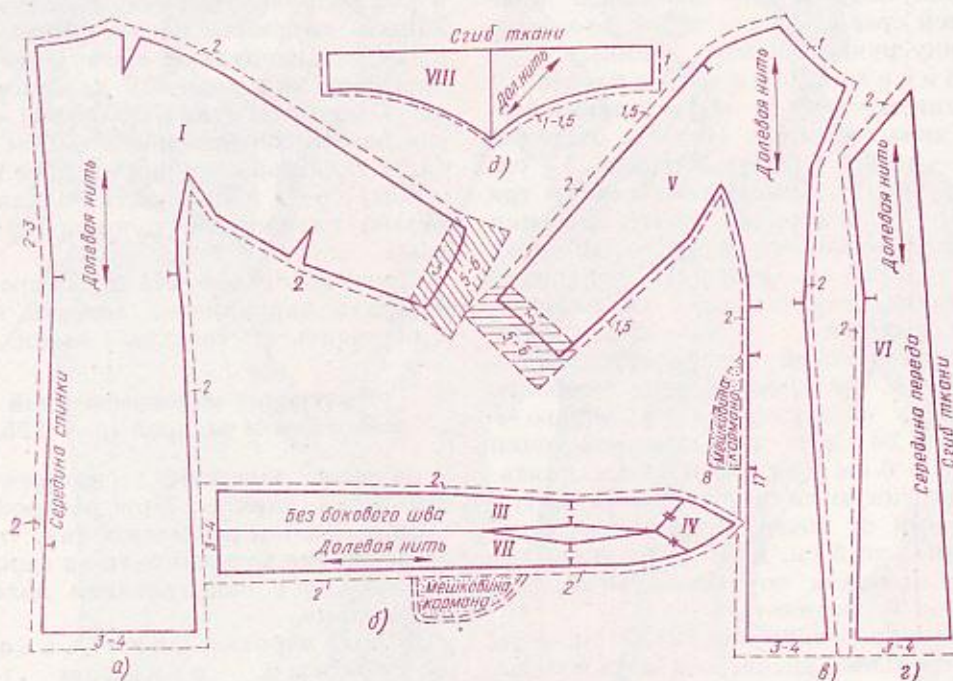


Рис. 125. Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья первого варианта: а — спинка с цельнокроеным рукавом; б — бочок с ластовицей; в — боковой клин полочки с цельнокроеным рукавом; д — воротник

на вдвое сложенную ткань по косой нити и выкроить одну деталь.

Второй вариант. Кокетка спинки с цельнокроеным рукавом (рис. 126,а). Отодвинуть середину спинки от края ткани на 2,5 см для обработки застежки и выкроить две детали.

Спинка (рис. 126,б). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Кокетка полочки с цельнокроеным рукавом (рис. 126,в).

Воротник (рис. 126,д). Выкроить, как для платья первого варианта. Длина воротника 60—65 см, ширина посередине переда 16—18 см, посередине спинки — 6 см.

Выкроить из ткани изделия две полоски длиной, равной линии пришива воротника к кокетке, и две длиной, равной линии пришива кокетки к полочке. Ширина полосок 4—7 см.

Ластовица (см. рис. 124,з). Выкроить по полученной выкройке две детали с припуском на швы по 1,5 см.

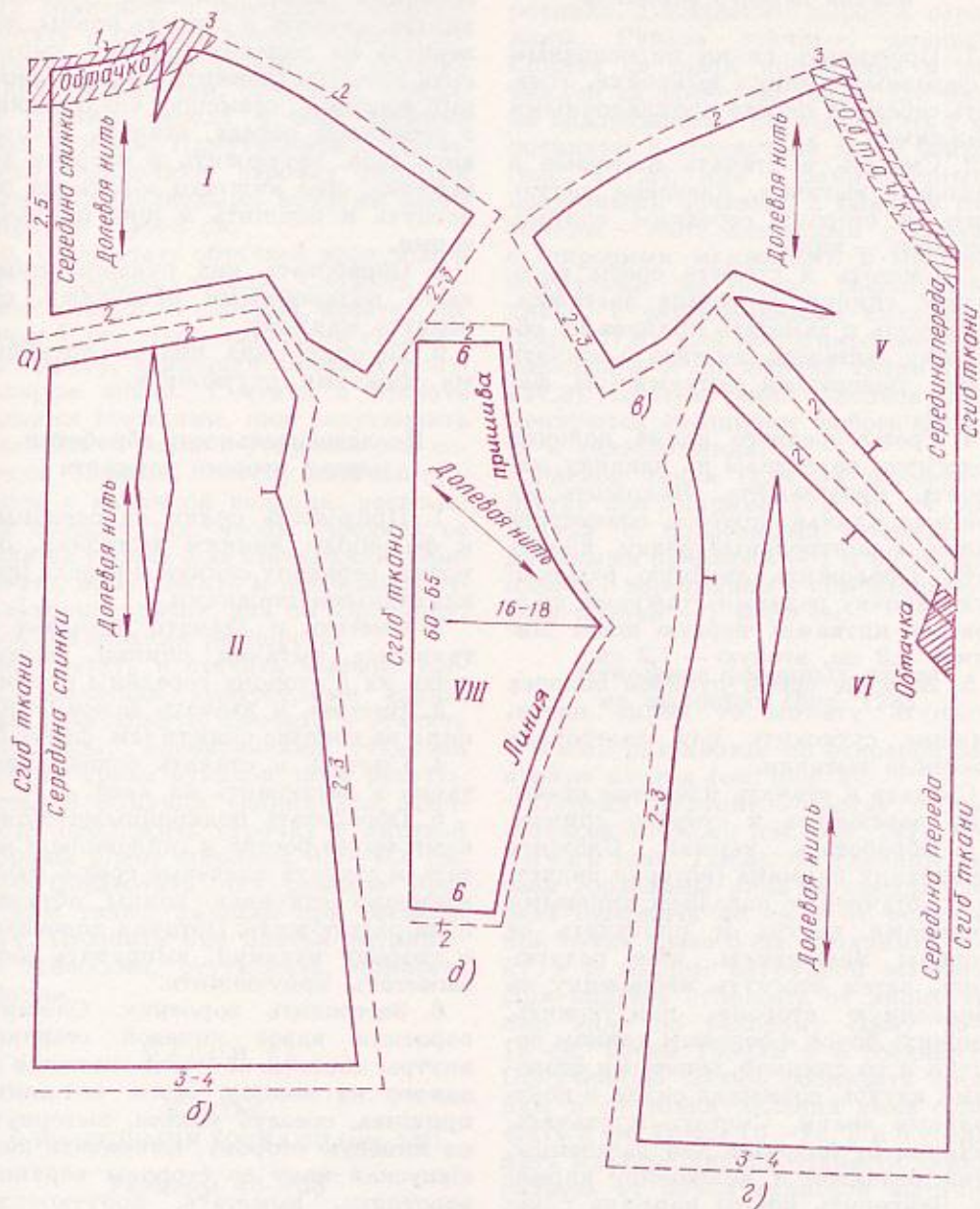


Рис. 126. Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья второго варианта: а — кокетка спинки с цельнокроеным рукавом; б — спинка; в — кокетка полочки с цельнокроеным рукавом; г — полочка; д — воротник

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и локтевые вытачки, плечевые заутюжить в сторону середины спинки, локтевые — вниз.

3. Сметать и стачать срезы посередине спинки до конца застежки. Подогнуть и заматать припуск на обработку застежки, вметать и втачать замок шелковыми нитками (см. фасон 6).

4. Срезы среднего клина полочки подогнуть по силкам на изнанку, заматать, приутюжить. Наложить на боковые клинья полочек, совместить силки и контрольные знаки, приметать. Проложить двойную отделочную строчку редкими стежками шелковыми нитками: первую швом шириной 0,2 см, вторую — 1,3 см.

5. Верхние срезы рукавов полочек оттянуть утюгом от конца плеча, нижние сутюжить или застрочить локтевые вытачки.

Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

6. Обработать карман. Сложить мешковину кармана (которая является и обтачкой) с изделием лицевыми сторонами внутрь и притачать со стороны мешковины, шов разутюжить, затем отогнуть мешковину на изнаночную сторону, приутюжить. Сложить бочок с боковым клином полочки и со спинкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая силки и контрольные знаки. Сметать и стачать, начиная от подрезов для ластовицы, вниз, стачивая и мешковину кармана. Закрепить концы кармана с изнанки двойной поперечной строчкой. Затем вметать и втачать ластовицу, одновременно стачивая и нижний срез рукава.

7. Заготовить воротник. Сложить воротник вдвое лицевой стороной внутрь, сметать и стачать концы, вывернуть на лицевую сторону, выправить швы, приутюжить. Вметать верхний воротник, совмещая его середину с серединой переда, втачать, выправить шов, заутюжить в сторону воротника, срез нижнего воротника подогнуть и подшить к шву притачивания.

8. Обработать низ рукавов широкими подкройными обтачками, отвернуть манжету.

9. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки спинки, заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Вметать и втачать замок «молния» на кокетке спинки (см. фасон 6).

4. Сметать и стачать боковые вытачки и заутюжить их вниз.

5. Обработать подкройными обтачками вырез ростка и горловины. Сметать и стачать плечевые срезы, одновременно стачивая концы обтачек, швы разутюжить. Обтачки подогнуть в сторону изнанки, выправить шов, выметать, приутюжить.

6. Заготовить воротник. Сложить воротник вдвое лицевой стороной внутрь, сметать, обтачать, начиная от одного из концов, затем по линии пришива, срезать уголки, вывернуть на лицевую сторону, выправить шов, выпуская кант со стороны верхнего воротника, выметать, приутюжить. Нестаченный конец обработать вручную.

7. Сложить полоски ткани лицевой стороной с нижней частью воротника

так, чтобы обработанный край его был совмещен с серединой полоски, сметать и стачать концы полосок посередине переда. Прямать кокетку спинки и полочки, совмещая середину спинки, переда и обработанные края деталей. Приутюжить и проложить отделочную строчку редкими стежками шелковыми нитками швом шириной 1,5—3 см.

8. Обработать обтачкой угол полочки посередине переда. Сложить кокетку спинки со спинкой, кокетку полочки с полочкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая силки и контрольные знаки. Сметать и стачать редкими стежками, шов разутюжить и заложить ткань в углу кокетки полочки. Сложить полосу лицевой стороной с изнанкой изделия, располагая полосу так, чтобы середина ее была на уровне шва стачивания. Прямать, приутюжить и проложить отделочную строчку, как по воротнику. Шов стачивания распороть.

9. Сметать и стачать боковые срезы, совмещая контрольные знаки, швы разутюжить. Вметать и втачать ластовицы, одновременно стачивая нижние срезы рукавов, швы разутюжить. В сыпучих тканях для прочности проложить строчку с лицевой стороны швом шириной 0,1—0,2 см.

10. Обработать низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое.

11. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить, пришить крючки.

Ф А С О Н 38

ПЛАТЬЕ

С ПОДРЕЗНЫМИ БОЧКАМИ (рис. 127)

Размеры 46—58

Платье из шерстяной, полушерстяной ткани, однотонной или в клетку. Цельнокроеное, полуприлегающее, с подрезными бочками, от которых

застрочены складки. Платье без воротника, с закрытым вырезом горловины. Рукава втачные, длинные. Спинка со швом посередине и застежкой на замке «молния». Его можно видоизменить, т.е. выполнить с воротником и отделочной косой бейкой (рис. 127,а), или с закругленными подрезными бочками, с вырезом горловины — мыс, длинными рукавами с широкими манжетами и мягкими вытачками по окату, расширенное книзу, с заутюженными складками (рис. 127,б), или комбинированное из шерстяной и кружевной ткани (рис. 127,в). Платья таких фасонов рекомендуются женщинам любого возраста и телосложения.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 40 см для платья с подрезными бочками и длинными рукавами — 1 м 90 см, для платья с воротником и комбинированного платья — 1 м 60 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 128)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — платье с подрезными бочками (см. рис. 127). Полочка (рис. 128,а). От глубины выреза горловины вниз посередине переда отложить 43 см и от полученной точки влево 6 см. Соединить точку 6 с концом нагрудной вытачки. Для подреза отложить от линии талии вниз по боковому срезу 16—18 см. Точки 16—18 и 6 соединить. Полученную линию разделить пополам и от точки деления вниз отложить 3 см. Точки 16—18, 3 и 6 соединить плавной линией. Нанести линию разреза от конца талиевой вытачки до низа.

Второй вариант — платье с воротником (см. рис. 127,а). Полочка (см. рис. 128,а). От глубины выреза горловины посередине переда отло-

жить вниз 10—12 см. Полученную точку соединить с вершиной горловины. Нанести линию подреза, как для первого варианта.

Воротник (рис. 128,б). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить

точки 5 вверх отложить ширину воротника 10 см, от точки 10 влево — 1,5 см, от точки 1,5 вправо — 23 см. Соединить точки 26 и 23, продолжив линию вверх на 1,5 см. Соединить точки 1,5 и 1,5.

Косая отделочная бейка



Рис. 127. Платье с подрезными бочками

26 см (измерить на выкройке ширину выреза ростка и горловины), вверх — 5 см. Точки 5 и 26 соединить. Полученную линию разделить пополам и от точки деления вверх отложить 2,5 см. Оформить линию пришива, соединив точки 5; 2,5 и 26. От

(рис. 128,в). Построить, как показано на рисунке.

Третий вариант — платье с закругленными подрезными бочками (см. рис. 127,б).

Полочка (см. рис. 128,а). Для оформления подрезного бочка соеди-

нить конец нагрудной вытачки с концом талиевой и второй конец талиевой вытачки с точкой 16—18 по боковому срезу штрихпунктирными линиями. Угол у конца вытачки разделить пополам и отложить 2,5 см, оформить угол плавной линией. Рас-

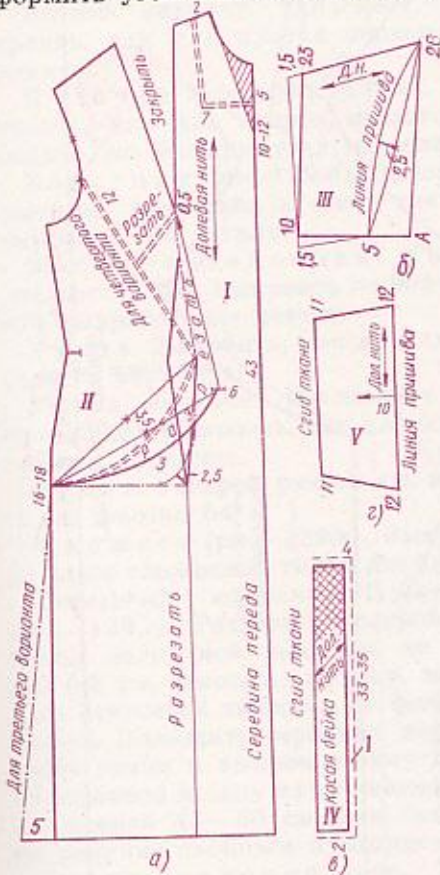


Рис. 128. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — полочка (первый вариант);
б — воротник и в — косая бейка (второй вариант); г — манжета (третий вариант)

ширить по линии низа от бокового среза на 5 см. Точки 5 и 16—18 соединить.

Манжета (рис. 128, г). Построить, как показано на рисунке.

Четвертый вариант — комбинированное платье (см. рис. 127, в). Полочка (см. рис. 128, а). Для оформления бочка вырез проймы разделить на три части и нижнюю точку деления соединить с первой линией талиевой вытачки, а затем с точкой 16—18. Полученную линию разделить пополам и от точки деления вниз отложить 3,5 см. Оформить бочок, как показано на рисунке двойным пунктиром. Для перемещения нагрудной вытачки по фасонной линии от проймы отложить вниз 12 см и полученную точку соединить с концом нагрудной вытачки. Увеличить глубину выреза горловины посередине переда на 5 см, ширину по плечевому срезу на 2 см. От точки 5 отложить влево 7 см и полученную точку соединить с точкой 2.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 129)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка. Выкроить по основной выкройке платья две детали. Отодвинуть середину спинки от края ткани на 2 см для обработки застежки и дать припуск на швы: по ростку и пройме по 1 см, по плечевому срезу 2 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 5—6 см.

Полочка (рис. 129, а). Разрезать выкройку от бокового среза к концу нагрудной вытачки, не дорезая 0,5 см, закрыть вытачку, за счет чего увеличится глубина талиевой вытачки. Положить середину переда к сгибу ткани, отвести боковую часть юбки

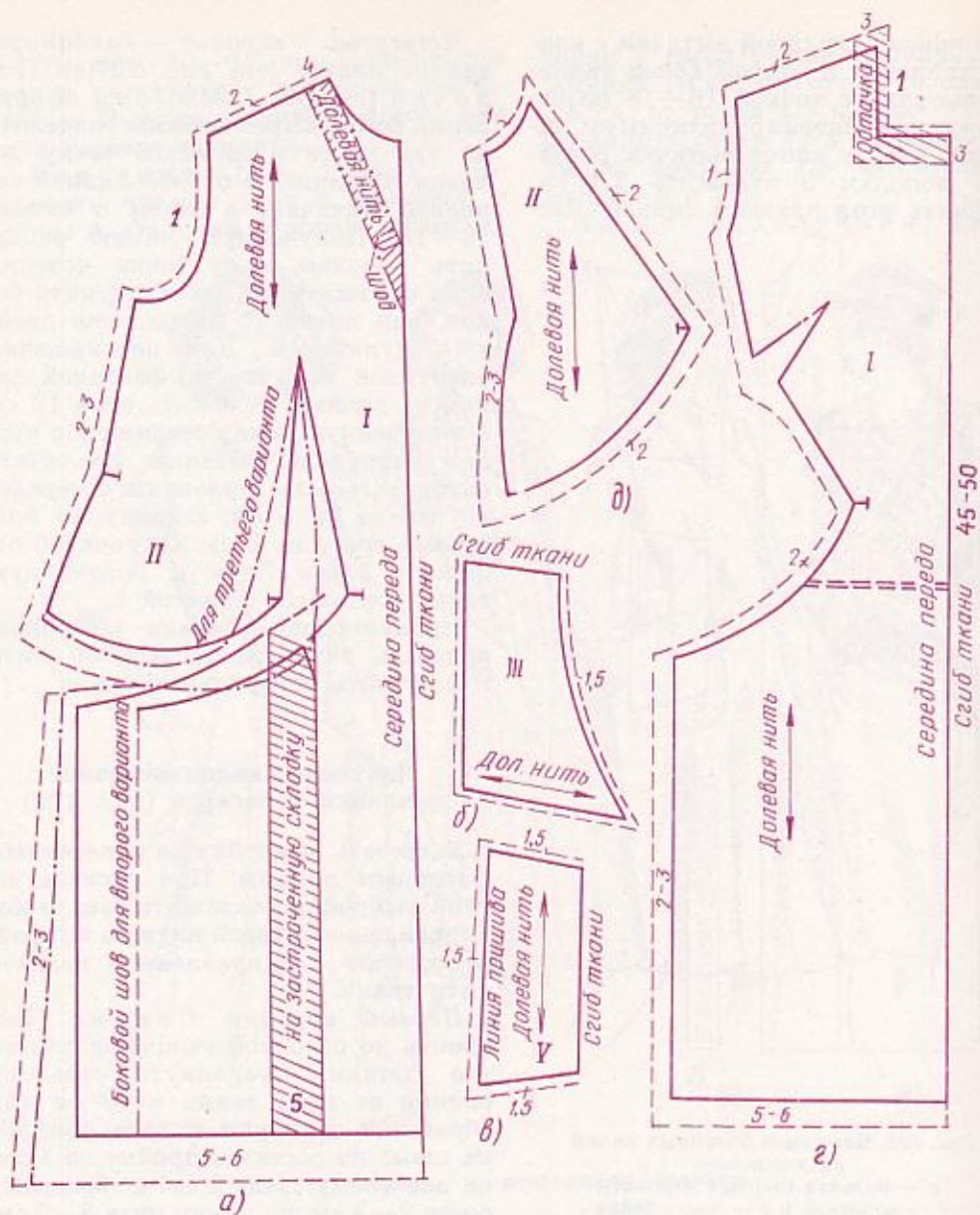


Рис. 129. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 а — полочка (первый, второй и третий варианты); б — воротник (второй вариант);
 в — манжета (третий вариант); г — полочка и д — бочок полочки (четвертый вариант)

влево на 5 см для складки, выкроить одну деталь.

Рукав. Выкроить по основной выкройке зауженный книзу. Дать припуск на швы: по переднему и заднему срезам по 2—3 см, по низу 5 см.

Второй вариант. Спинка. Выкроить, как для платья первого варианта.

Полочка (см. рис. 129,а). Выкроить, как для платья первого варианта, но без припуска на складку.

Воротник (рис. 129,б). Положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить две детали.

Косая отделочная бейка (см. рис. 128,в). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Рукав. Выкроить, как для платья первого варианта.

Третий вариант. Полочка (см. рис. 129,а). Выкроить, как для платья первого варианта.

Рукав. Раскрой рукава см. в описании фасона 54.

Манжета (рис. 129,в). Выкроить на двое сложенной ткани две детали.

Четвертый вариант. Полочка (рис. 129,г). Разрезать выкройку к концу нагрудной вытачки, не дорезая 0,5 см, закрыть вытачку, за счет чего откроется вытачка от фасонной линии. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь из основной и одну из кружевной ткани длиной 45—50 см, как показано на рисунке двойным пунктиром.

Бочок полочки (рис. 129,д). Выкроить по полученной выкройке две детали из основной ткани.

Рукав. Выкроить, как для платья первого варианта.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать срезы посередине спинки от конца застежки, шов разутюжить. Вметать и втачать замок «молния» (см. фасон 6).

3. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки спинки, заутюжить их в сторону середины спинки.

4. Заложить складку, заметать. Проложить отделочную строчку редкими стежками шелковыми нитками швом шириной 1,5 см.

5. Сметать и стачать талиевые вытачки, совмещая контрольные знаки и силки. Выправить шов с лицевой стороны, выметать, приутюжить, сутюживая выпуклость в конце вытачки. Прикрепить с изнанки полосу ткани к сгибу в конце вытачки. Подогнуть припуск бочка по подрезу в сторону изнанки, заметать и приметать, совмещая силки. По фасонной линии проложить отделочную строчку, как на складке.

6. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

7. Обработать вырез горловины подкройными обтачками, обметать срез обтачки шелковыми нитками. Проложить отделочную строчку.

8. Сметать и стачать боковые срезы, совмещая контрольные знаки по линии талии, швы заутюжить в сторону спинки.

9. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

10. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

Обработка такая же, как и платья первого варианта, со следующими изменениями.

1. Сметать и стачать срезы посередине спинки, шов разутюжить.

2. Заготовить косую бейку, приметать и притачать ее к подрезу бочка, затем настрочить бочок швом шириной 0,3 см.

3. Заготовить воротник, вметать и втачать его вместе с обтачкой (см. фасон 17, второй вариант).

Последовательность обработки платья третьего варианта

Обработка такая же, как и платья первого варианта, со следующими изменениями.

1. Сметать и стачать талиевые вытачки полочек. Нижний срез бочка по силкам подогнуть в сторону изнанки, заметать, приутюжить, наметать на полочки, совмещая силки. Проложить двойную отделочную строчку: первую швом шириной 0,3 см, вторую — 1,5 см.

2. Заготовить рукава. По окату рукава заложить мягкие складочки, заметать их. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить. Обработать низ рукавов манжетой, вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

3. Обработать вырез горловины подкройными или долевыми обтачками (см. фасон 29).

4. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить. Разметить линии заутюжки складок. Для этого сложить платье по линии середины переда изнаночной стороной внутрь, совмещая боковые швы, сколоть булавками. Разделить ширину платья по линии бедер и низа на одинаковое количество складок (например, 10). Точки по линии бедер соединить с точками линии низа и поставить силки. Через увлажненную прокладочную ткань заутюжить складки посередине спинки, переда и по силкам.

Последовательность обработки платья четвертого варианта

Обработка такая же, как и платья первого варианта, со следующими изменениями.

1. На лицевую сторону полочки

приметать изнаночной стороной кружевную ткань, совмещая середину переда и срезы.

2. Сметать и стачать боковые вытачки, заутюжить их вниз.

3. Приметать и притачать бочки к полочкам и по бочкам проложить отделочную строчку шелковыми нитками швом шириной 0,1—1 см.

ФА С О Н 39

ПЛАТЬЕ НА ФИГУРНОЙ КОКЕТКЕ ПО ТАЛИИ (рис. 130)

Размеры 44—50

Платье из шелковой или хлопчатобумажной ткани, однотонной либо с рисунком. Отрезное по линии талии, с фигурной кокеткой, переходящей на полочке в пояс. Полочки с заходом до угла фигурной кокетки. На спинке от кокетки заложены мягкие складочки. Воротник — цельнокроеная шалька. Рукава втачные, короткие, с разбантованной манжетой. Юбка расклешенная, с боковыми швами. По кокетке проложена отделочная строчка.

Такое платье рекомендуется высоким стройным женщинам. Его можно видоизменить, т.е. выполнить из однотонной ткани, с отрезными бочками на полочке, переходящими на спинке в кокетку. На полочке от бочка, а на юбке от кокетки сборка. Вырез горловины — мыс. Платье без рукавов, отделано редкой строчкой (рис. 130,а). Платье можно выполнить из ткани в полоску, с вырезом горловины каре (рис. 130,б).

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м для платья на фигурной кокетке — 3 м 60 см, для платья с отрезными бочками — 2 м 80 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 131)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — платье на фигурной кокетке (см. рис. 130). Спинка (рис. 131,а). От линии талии по середине спинки и по боковому срезу отложить вниз длину кокетки 8—10 см и оформить линию отреза, как показано на рисунке. Нанести линию

ной вытачки боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии разделить на четыре части и верхнюю точку деления соединить с концом нагрудной вытачки. Для перемещения второй половины вытачки соединить ее конец с концом талиевой.



Рис. 130. Платье на фигурной кокетке по талии

разреза от конца талиевой вытачки до линии низа. Расширить по линии низа от бокового среза на 5 см и оформить, как показано на рисунке.

Полочка (рис. 131,б). Разделить глубину нагрудной вытачки пополам. Для перемещения половины нагруд-

Посередине переда от линии талии отложить вверх и вниз половину ширины пояса, т.е. по 2,5 см, от полученных точек вправо длину пояса — по 3 см, влево — по 5 см и от середины переда вправо продолжить линию талии на 4 см. Оформить пояс,

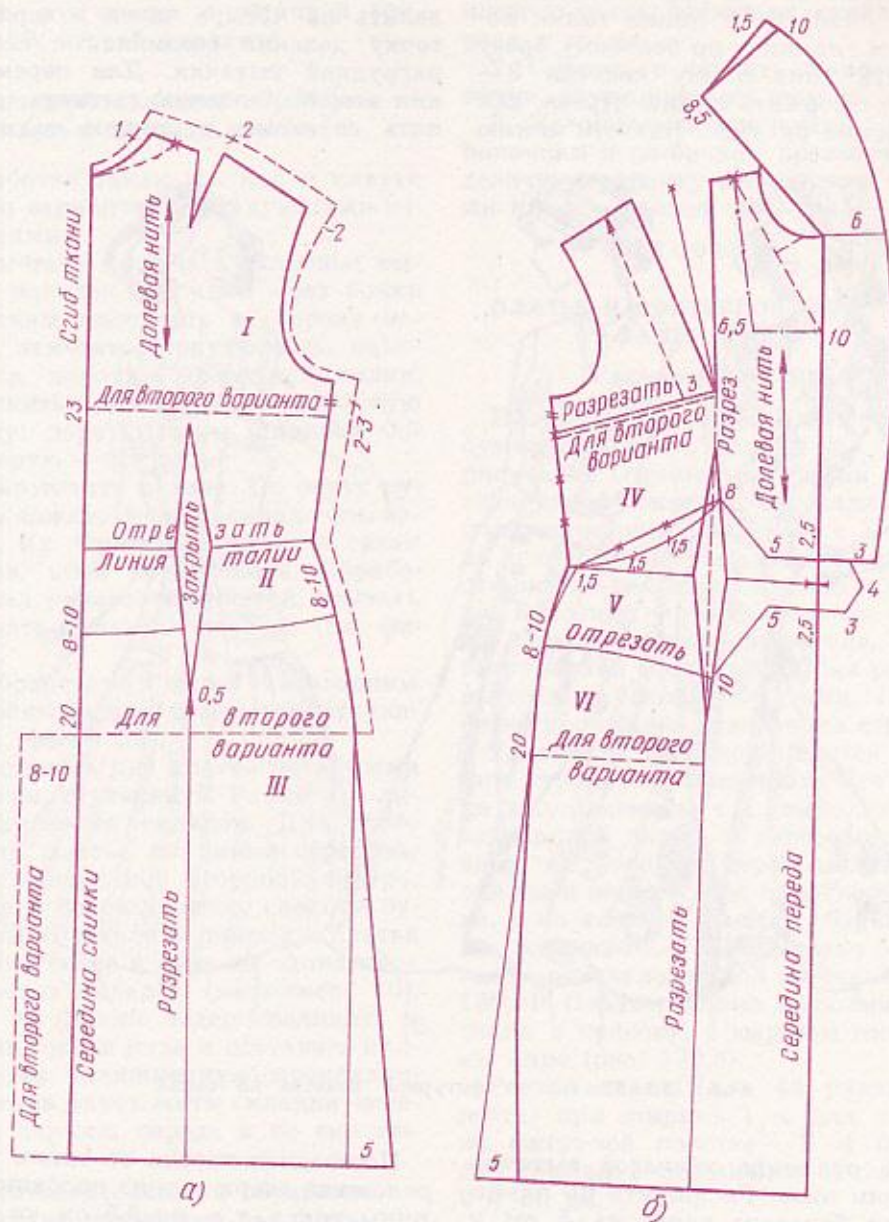


Рис. 131. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

как показано на рисунке. От линии талии вниз по боковому срезу отложить 8—10 см, от бокового среза по линии талии вправо — 1,5 см и полученную точку соединить с точкой 8—10 плавной линией. По первой линии талиевой вытачки вверх отложить 8 см, от линии талии вниз — 10 см. Точку 10 соединить с точками 5 и 8—10.

Для оформления верхней линии кокетки соединить точки 8; 5 и 1,5, полученную линию разделить на три части и от точек деления вниз отложить по 1,5 см, оформить верхний срез кокетки плавной линией.

Нанести линию разреза от конца талиевой вытачки до линии низа. Расширить по линии низа от бокового среза, как спинку.

Цельнокроеный воротник. Для захода полочек от верхней точки 2,5 вправо отложить 5 см.

Соединить глубину и вершину горловины, продолжив прямую от вершины горловины на ширину выреза ростка (измерить на выкройке по вогнутой линии), плюс 1,5 см, т.е. на 8,5 см. От точки 8,5 под прямым углом отложить ширину воротника 10 см и от полученной точки влево — 1,5 см. От глубины выреза горловины отложить вправо 6 см.

Оформить отлетную часть воротника, соединив точки 8,5; 1,5; 10 и 5 плавной линией.

Второй вариант — платье с отрезными бочками (см. рис. 130,а). С п и н к а (см. рис. 131,а). От глубины выреза ростка посередине спинки отложить вниз 23 см и от полученной точки провести прямую до бокового среза. От линии талии посередине спинки вниз отложить 20 см и от полученной точки провести прямую до бокового среза, параллельную линии талии, продолжив ее влево для сборки на 8—10 см. От точки 8—10 провести линию вниз параллельно середине спинки. Расширить по ли-

нии низа от бокового среза, как и в первом варианте.

Полочка (см. рис. 131,б). От глубины выреза горловины вниз отложить 10 см. Разделить плечевой срез от вершины горловины до первой линии нагрудной вытачки пополам, точку деления соединить с точкой 10.

Нанести линию отреза бочка от верхней точки деления по боковому срезу к концу нагрудной вытачки, соединить конец талиевой вытачки с нижним концом нагрудной. От линии талии по боковому срезу вниз отложить 20 см и полученную точку соединить с линией разреза. Расширить по линии низа от бокового среза, как и спинку. Нанести линию разреза для получения сборки по линии кокетки. Для этого от конца нагрудной вытачки влево отложить 3 см и от точки 3 провести прямую до плечевого среза, параллельно второй линии нагрудной вытачки.

Третий вариант — платье с вырезом горловины — каре (см. рис. 130,б). С п и н к а и п о л о ч к а (см. рис. 131,а,б). Нанести фасонные линии, как для второго варианта. Оформить вырез горловины. Для этого от точки 10 посередине переда влево отложить 6,5 см, полученную точку соединить с точкой деления плечевого среза (на рисунке показано штрихпунктирной линией).

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 132)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку полочки с цельнокроеным воротником-шалькой. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити

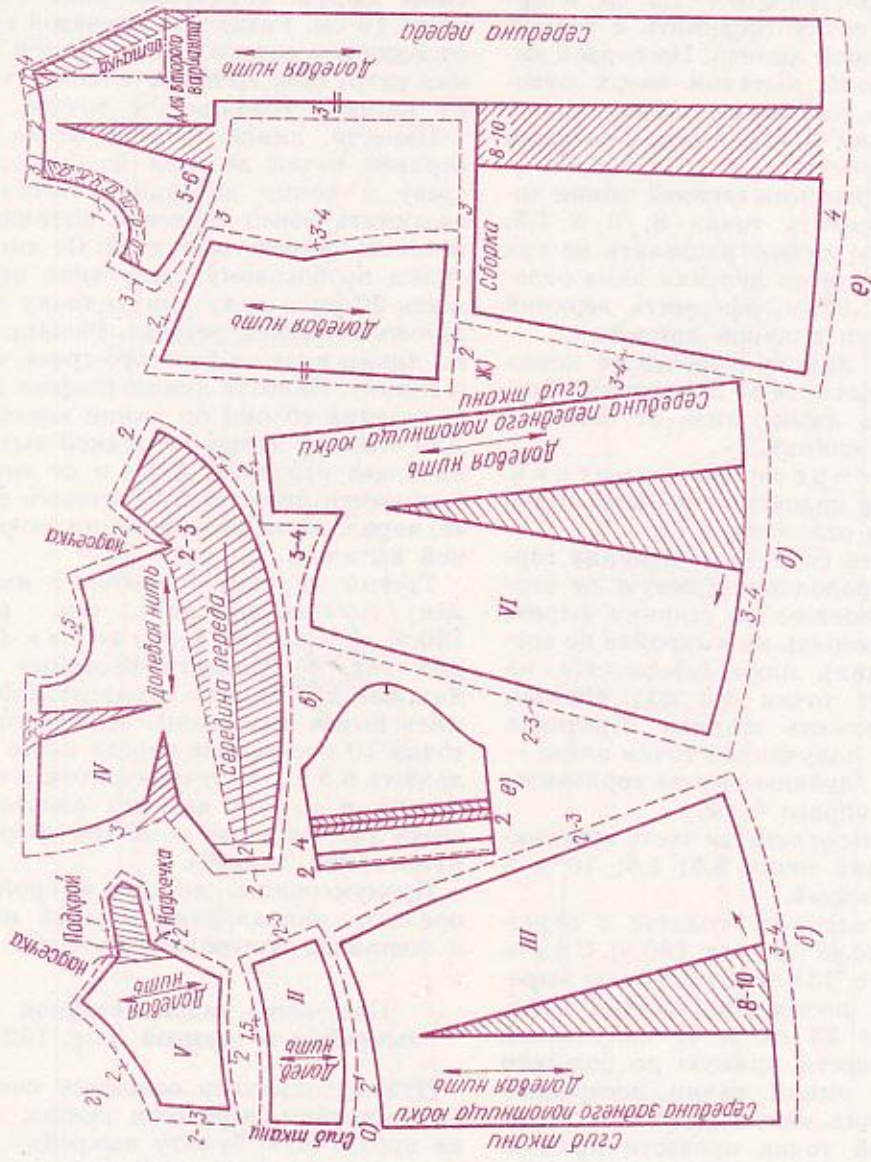


Рис. 132. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 первый вариант: а — кокетка заднего полотнища юбки; б — заднее полотнище юбки; в — полочка с цельнокроеным воротником; г — кокетка переднего полотнища юбки; д — переднее полотнище юбки; второй вариант: е — полочка; ж — бочок полочки

на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка (см. рис. 131,а). Положить середину спинки к сгибу ткани, дать припуск на швы: по ростку 0,7 см, по плечевому срезу 1,5—2 см, по пройме 1,5 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии талии 3 см, и выкроить одну деталь.

Кокетка заднего полотнища юбки (рис. 132,а). Закрывать талиевую вытачку, положить середину кокетки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Заднее полотнище юбки (рис. 132,б). Разрезать выкройку от линии низа к концу талиевой вытачки, не дорезая 0,5 см, закрыть талиевую вытачку, за счет чего получится расклеш по линии низа. Положить середину выкройки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Полочка с цельнокроеным воротником (рис. 132,в). Разрезать выкройку по нанесенным линиям, не дорезая до конца нагрудной вытачки 0,5 см, закрыть половину вытачки, за счет чего откроется вытачка в боковом срезе, а остаток ее переместится в линию талии. Выкроить две детали вместе с воротником. Подкроить верхний воротник по нижнему. Подкрой показан на рисунке штрихами.

Кокетка переднего полотнища юбки (рис. 132,г). Выкроить по полученной выкройке две детали, подкроить обтачки для обработки пояса, уже основной детали на 0,5 см.

Переднее полотнище юбки (рис. 132,д). Разрезать выкройку по нанесенной линии и закрыть талиевую вытачку, как на заднем полотнище. Положить середину выкройки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Рукав. Выкроить по основной выкройке, зауженный книзу, длиной 35 см.

Второй вариант. Верхняя

часть спинки, деталь I (см. рис. 131,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь с припуском по нижнему срезу 3—4 см.

Средняя часть спинки, деталь II (см. рис. 131,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь с припуском по верхнему и нижнему срезам по 3—4 см.

Нижняя часть спинки, деталь III (см. рис. 131,а). Выкроить по полученной выкройке одну деталь. Разрезать по нанесенной линии и закрыть талиевую вытачку. Дать припуск по верхнему срезу 3—4 см.

Полочка (рис. 132,е). Положить середину переда к сгибу ткани, отодвинуть боковую часть юбки влево на 8—10 см для получения сборки. Разрезать по нанесенной линии от точки 3, не дорезая до плечевого среза 0,5 см, отвести часть выкройки влево на 5—6 см для получения мягких вытачек по линии кокетки. Выкроить одну деталь.

Бочок полочки (рис. 132,ж). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Третий вариант. Выкроить все детали по выкройке второго варианта, изменив вырез горловины, как показано на рис. 132,е штрихпунктирной линией. Подкроить обтачку для обработки выреза горловины шириной 3—4 см.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки, переда и рукава прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки, заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сложить кокетку с задним полотнищем юбки лицевыми сторонами

внутрь, сметать и стачать. Отогнуть шов в сторону кокетки, заметать, приутюжить, затем проложить отделочную строчку шелковыми нитками в тон изделия швом шириной 1—1,5 см.

4. Сметать и стачать боковые и талиевые вытачки полочки, боковые заутюжить вниз, талиевые — в сторону середины переда.

5. Скрепить вершину горловины с высотой ростка, сделать надсечки в углах, сметать плечевые срезы по спинке, одновременно вметывая нижний воротник в росток до середины спинки. Сметать и стачать срезы посередине воротника, шов разутюжить. Сметать второй плечевой срез от середины спинки. Стачать плечевые срезы, одновременно втачивая нижний воротник.

6. Сметать и стачать срезы посередине верхнего воротника, шов разутюжить. Выкроить прокладку для воротника из тонкой ткани. Сложить верхний воротник с нижним лицевыми сторонами внутрь, скрепить посередине, сметать по верхнему воротнику, слегка посаживая его по отлетной части, стачать по нижнему.

Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить шов, выпуская кант со стороны верхнего воротника на 0,1—0,2 см, заметать и приутюжить. Второй срез воротника обработать и прикрепить к изделию.

7. Наложить правую полочку на левую, совмещая середину переда, скрепить.

8. Сложить полочку с передним полотнищем юбки лицевыми сторонами внутрь, совмещая середину переда, сметать и стачать между талиевыми вытачками, шов разутюжить.

9. Обработать обтачную петлю на поясе (см. фасон 1). Обработать концы пояса подкройными обтачками. Сложить обтачки с поясом лицевыми сторонами внутрь, сметать, посаживая пояс, стачать, срезать лишнюю

ткань, сделать надсечки в углах, не дорезая до шва 0,2 см, вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить швы, выпуская кант со стороны пояса на 0,1—0,2 см, заметать и приутюжить.

10. Отогнуть в сторону изнанки припуск, данный при раскрое по срезам фигурной кокетки полочки, заметать и приутюжить. Наложить изнанкой кокетку на лицевую сторону полочки и переднего полотнища юбки, совмещая основные линии выкройки, приметать, затем проложить отделочную строчку по фигурной кокетке швом, равным ширине строчки на кокетке заднего полотнища юбки.

11. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

12. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить, обработать низ рукавов (см. фасон 18). Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

13. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы.

Последовательность обработки платья второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки спинки, заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Отогнуть в сторону изнанки припуск, данный при раскрое по верхнему и нижнему срезам средней части спинки, заметать и приутюжить, наложить подогнутый срез на верхнюю часть спинки (складывая изнанкой на лицевую сторону спинки), совмещая основные линии выкройки, приметать, затем проложить отделочную строчку по средней части спинки шелковыми нитками в тон изделия швом шириной 1,5 см.

4. Собрать срез нижней части спин-

ки так, чтобы он был равен подогнутому срезу средней части. Наложить среднюю часть на нижнюю, совмещая основные линии выкройки и середину спинки, приметать, затем проложить отделочную строчку, как и на верхней части.

5. Заготовить бочок полочки, как и среднюю часть спинки. Собрать верхний и нижний срезы полочек аналогично нижней части спинки.

6. Наложить бочок полочки на полочку, приметать и притачать, как среднюю часть спинки.

7. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, швы разутюжить.

8. Обработать вырез горловины подкройными обтачками (см. фасон 29).

9. Обработать вырез проймы подкройными обтачками (см. фасон 27).

10. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы.

Последовательность обработки платья третьего варианта такая же, как второго.

ФАСОН 40

КОМПЛЕКТ ИЗ ЖАКЕТА И ПЛАТЬЯ

(рис. 133, см. цветную вклейку)

Размеры 44—52

Комплект из плотной шелковой ткани. Жакет прилегающий, с отложным воротником, с цельнокроеной планкой на застежке. В вытачках карманы. Рукава втачные, длинные, с манжетами. Спинка со швом посередине. Платье без рукавов, отрезное выше линии талии, с круглым вырезом горловины и бейкой. Верхнюю часть платья можно выполнить из кружевной ткани (рис. 133,а). Его можно видоизменить, т.е. сделать с цельнокроеной планкой, продетой в

шов кокетки, с короткими рукавами (рис. 133,б). Комплект такого фасона рекомендуется женщинам с пропорционально сложенной фигурой.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 40 см для комплекта — 2 м 70 см, для платья с планкой — 1 м 50 см.

Нанесение фасонных линий жакета на выкройку (рис. 134)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Спинка (рис. 134,а). От глубины выреза ростка отложить длину жакета 60—65 см и провести прямую до бокового среза — линию отреза жакета. По линии талии от середины спинки вправо отложить 2 см, полученную точку соединить с глубиной выреза ростка и линией низа.

Полочка (рис. 134,б). Для перемещения нагрудной вытачки разделить боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии на четыре части и верхнюю точку деления соединить с концом нагрудной вытачки. Переместить талиевую вытачку влево и построить новую, как показано на рисунке. Измерить длину спинки жакета по боковому срезу от линии талии и отложить ее по боковому срезу полочки. Провести линию отреза жакета, параллельную линии талии, продолжив ее за середину переда для захода застежки на 2,5 см.

Планка с нижней частью полочки. На уровне глубины горловины от середины переда вправо и влево отложить ширину планки по 2,5 см. Правую точку 2,5 соединить с точкой 2,5 по линии низа, а от левой точки 2,5 провести линию, параллельную середине переда, продолжив ее за линию талии на 2 см. Полученную точку соединить с первой линией талиевой вытачки, продолжив ее до линии низа жакета.

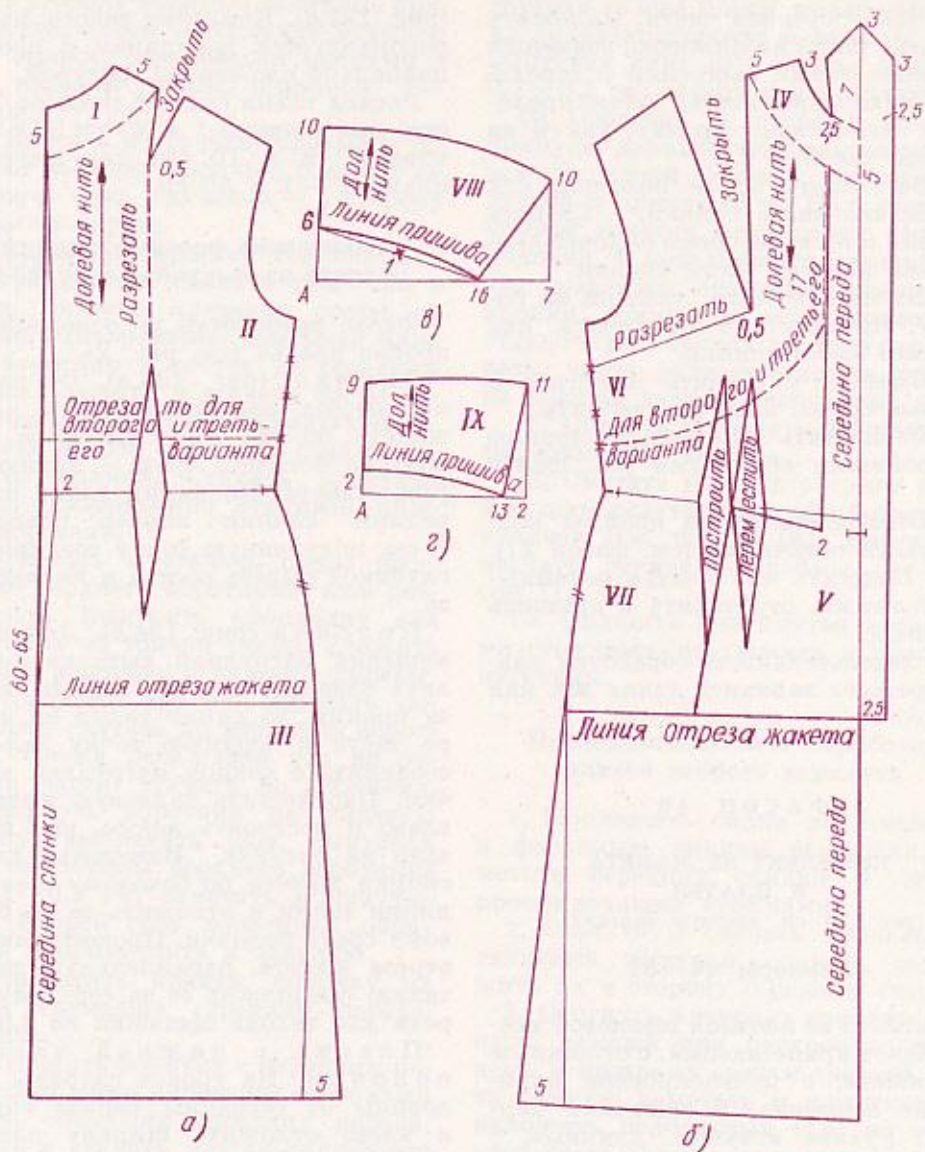


Рис. 134. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка; в — воротник; г — манжета

От глубины выреза горловины вверх отложить длину клапана 7 см, от точки 7 вверх — длину мысика 3 см и вправо и влево — по 3 см. Оформить клапан, как показано на рисунке.

Воротник (рис. 134,в). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 16 см (измерить линию пришива по ростку и горловине), вверх — 6 см и соединить точки 6 и 16. Полученную линию разделить пополам и от точки деления вверх отложить 1 см. Оформить линию пришива, соединив точки 6; 1 и 16. От точки 6 вверх отложить ширину воротника 10 см, от точки 16 вправо — 7 см и от точки 7 вверх — 10 см. Оформить отлетную часть воротника, соединив точки 10 и 16 плавной линией, а точки 10 и 16 — прямой.

Манжета (рис. 134,г). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 13 см, вверх — 2 см и оформить линию пришива, соединив точки 2 и 13. От точки 2 вверх отложить ширину манжеты 9 см, от точки 13 вправо — 2 см и от точки 2 вверх — 11 см. Оформить манжету, соединив точки 9 и 11 плавной линией, а точки 11 и 13 — прямой.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой жакета (рис. 135)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку кокетки спинки и полочки. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (см. рис. 134,а). Выкроить по полученной выкройке две детали

со швом посередине и дать припуск на швы: посередине спинки 1,5—2 см, по ростку 1 см, по плечевому срезу 2 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 3—4 см.

Полочка (рис. 135,а). Разрезать выкройку от бокового среза к концу нагрудной вытачки, не дорезая 0,5 см, закрыть вытачку, за счет чего откроется вытачка от бокового среза. Правую часть полочки выкроить без планки с припуском на шов 1 см, левую — с припуском на заход застежки и, если хватит ткани, на обработку застежки 6—7 см.

Дать припуск на мешковину кармана и оформить ее, как показано на рисунке.

Нижняя часть полочки с планкой (рис. 135,б). Выкроить по полученной выкройке одну деталь правой полочки вместе с припуском на обработку или подкроить отдельно нижнюю часть планки, как показано на рисунке штрихами.

У левой полочки выкроить только нижнюю часть (без планки) с припуском на обработку. Припуск на мешковину кармана показан на рисунке штрихами.

Воротник (рис. 135,в). Положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить две детали.

Манжета (рис. 135,г). Положить середину выкройки к сгибу ткани и выкроить четыре детали.

Рукав. Выкроить по основной выкройке, укоротив на 6—7 см. Дать припуск на швы по переднему и заднему срезам по 2 см.

Последовательность обработки жакета

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки и срезы посередине спинки. Вытачки заутюжить в сторону середины спинки, шов разутюжить.

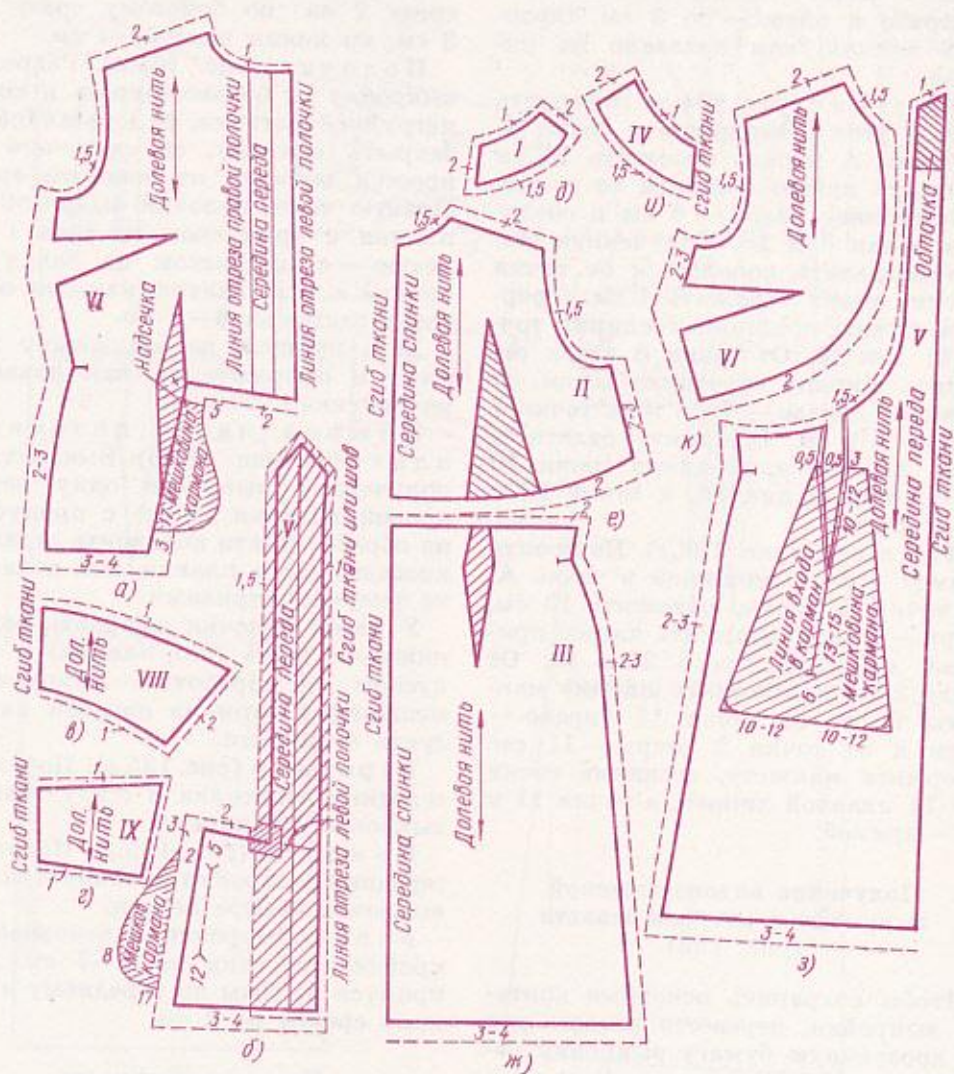


Рис. 135. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 жакет: а — полочка; б — нижняя часть полочки с планкой; в — воротник;
 г — манжета;
 платье: д — бейка спинки; е — спинка; ж — нижняя часть спинки; з — полочка с планкой; и — бейка полочки; к — бочок полочки

3. Сметать и стачать боковые и талиевые вытачки полочек. Боковые заутюжить вниз, талиевые — в сторону середины переда и сделать надсечку до внутреннего сгиба талиевой вытачки (см. рис. 135,а).

4. Обработать обтачные петли на верхней части планки и на нижней части клапана (см. фасон 1).

5. Обработать угол правой полочки обтачкой и по линиям входа в карман пришить кромку (см. фасон 22). Приметать и притачать правую полочку от талиевой вытачки до угла, а затем к планке, совмещая силки. Шов планки заутюжить в сторону планки, а талиевый — вниз. Подогнуть по линии входа в карман мешковину в сторону изнанки, огибая талиевый шов, заметать, приутюжить.

6. Расправить мешковину кармана, совместить силки и продолжить строчку с изнанки от талиевой вытачки вниз по линии входа в карман на 5 см, закончив строчку поперек мешковины кармана. Проложить редкую отделочную строчку шелковыми нитками швом шириной 3 см от линии талии до точки 5, затем оборвать нижнюю нитку, отогнуть нижнюю часть мешковины кармана и продолжить строчку. Стачать мешковину кармана. Последовательность обработки кармана левой полочки такая же.

7. Обработать заход застежки полочек припуском ткани, данным при раскрое, или подкройной обтачкой. Прорезать петли, подшить и проложить отделочную строчку по клапану швом шириной 1,5 см.

8. Заготовить воротник и манжеты (см. фасон 1). Проложить редкую отделочную строчку шелковыми нитками швом шириной 1,5 см, приутюжить.

9. Вметать и втачать воротник (см. фасон 17, второй вариант).

10. Сметать и стачать срезы рука-

вов, швы разутюжить. Сложить верхнюю часть манжеты с рукавом лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать. Отогнуть шов в сторону манжеты, приутюжить. Срез нижней части манжеты подогнуть и подшить потайными стежками. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

11. Подшить низ жакета потайными стежками, отутюжить, пришить пуговицы.

Нанесение фасонных линий платья на выкройку (см. рис. 134)

Первый вариант — платье без рукавов (см. рис. 133,а). Спинка (см. рис. 134,а). Увеличить глубину выреза ростка посередине спинки и ширину по плечевому срезу на 5 см и оформить бейку пунктирной линией. Разделить боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии на четыре части и нижнюю точку деления соединить с серединой спинки. Расширить по линии низа от бокового среза на 5 см и оформить, как показано на рисунке. Нанести линию разреза от конца талиевой до конца плечевой вытачки.

Полочка (см. рис. 134,б). Переместить нагрудную вытачку, как и для жакета. От глубины выреза горловины посередине переда и от вершины горловины по плечевому срезу отложить по 5 см и оформить бейку, как на спинке. От середины переда по линии бейки влево отложить половину ширины планки, т.е. 2,5 см, и от полученной точки провести линию вниз, параллельную середине переда, длиной 17 см. Для оформления рельефной линии точку 17 и нижнюю точку деления по боковому срезу соединить плавной пунктирной линией. Расширить по линии низа, как и спинку.

Второй вариант — платье с планкой (см. рис. 133,б). Спинка и полочка (см. рис. 134,а, б). Нанести

фасонные линии, как для платья первого варианта. Построить клапан, как и для жакета, только до середины переда.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья (см. рис. 135)

Первый вариант. Бейка спинки (рис. 135, д). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Спинка (рис. 135, е). Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая до конца плечевой вытачки 0,5 см. Закрывать вытачку, за счет чего получится припуск ткани для сборки. Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Нижняя часть спинки (рис. 135, ж). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Полочка с планкой (рис. 135, з). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь без клапана.

Бейка полочки (рис. 135, и). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Бочок полочки (рис. 135, к). Разрезать выкройку от бокового среза к концу нагрудной вытачки, не дорезая 0,5 см, закрыть вытачку, за счет чего откроется вытачка от бокового среза. Выкроить две детали.

Второй вариант. Бейку спинки, спинку, нижнюю часть спинки, бейку полочки, бочок полочки выкроить, как и для платья первого варианта.

Полочка с планкой (рис. 135, з). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Уменьшить глубину талиевой вытачки с двух сторон на 0,5 см. Полученные точки соединить с концами вытачки. Продолжить первую линию

талиевой вытачки вниз и на ней от линии талии отложить 10—12 см, а от полученной точки — линию входа в карман 13—15 см. Подкроить две детали мешковины кармана из основной ткани, как показано на рисунке.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Собрать спинку по линии отреза. Сметать и стачать талиевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки. Подогнуть срез и приметать к верхней части спинки, проложить отделочную строчку швом шириной 0,3 см.

3. Сметать и стачать боковые и талиевые вытачки полочек, боковые заутюжить вниз, талиевые — в сторону середины переда.

4. Подогнуть срезы переда и планки, приметать их к бочкам и проложить строчку, как на спинке.

5. Сметать и стачать плечевые срезы, а также срезы беек, швы разутюжить.

6. Обработать вырез горловины бейкой, сложив ее лицевой стороной с изнанкой изделия, притачать. Отогнуть бейку на лицевую сторону, второй срез подогнуть в сторону изнанки, наметать и проложить отделочную строчку швом шириной 0,3 см.

7. Обработать застежку, вметать и втачать замок «молния» (см. фасон 20).

8. Сметать и стачать боковые срезы, совмещая фасонные линии, швы разутюжить.

9. Обработать вырез проймы руликовым кантом (см. фасон 5).

10. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платя второго варианта

Обработка такая же, как и платя первого варианта, со следующими изменениями.

1. Обработать карман. К изнаночной стороне по линии разреза кармана приметать полоску тонкой хлопчатобумажной ткани шириной 3—4 см, длиной 18—20 см. Сложить мешковину кармана с полочкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая середину мешковины с линией входа в карман. Прострочить по нанесенной линии, затем в конце кармана (точка 13—15) сделать 4—5 стежков поперек кармана в сторону бокового среза и продолжить строчку вверх с расстоянием между ними 0,7—1 см. Сделать разрез между строчками, не дорезая до конца кармана 0,3 см. Через разрез вывернуть мешковину на изнаночную сторону. Выправить шов верхней части кармана, выпуская кант со стороны полочки, приметать, приутюжить, а второй шов разутюжить.

Сметать и стачать талиевую вытачку, закрепляя конец кармана, затем закрепить второй конец кармана, продолжая строчку по полочке на 1—3 см, сводя ее на нет. Прикрепить ручную мешковину до конца талиевой вытачки. Расправить верхнюю часть мешковины, приутюжить и проложить редкую отделочную строчку по вытачке и линии входа в карман швом шириной 1,5—2 см. Стачать мешковину.

2. Обработать петлю и клапан, как и в жакете, а вырез горловины, как в платя первого варианта. Клапан по вырезу горловины к бейке не притачивать. Шов клапана распороть до уровня горловины и наложить обтачку клапана на бочки, прикрывая срезы, и подшить потайными стежками. Шов обтачивания горловины заутюжить вниз и по изнаночной стороне лифа и клапана проложить строчку

на 0,2 см от шва обтачивания горловины, отогнув бейку и клапан. Вторым срез бейки подогнуть в сторону изнанки и настрочить бейку на лиф.

ФА С О Н 41

ПЛАТЬЕ С ОТСТРОЧЕННЫМИ СКЛАДКАМИ (рис. 136)

Размеры 44—52

Платя из тонкой шерстяной или плотной шелковой однотонной ткани. Цельнокроеное, прилегающее, слегка расширенное книзу. Посередине переда бантовая складка с застежкой на пуговицы и широкие отстроченные складки. Вырез горловины немного увеличен, с подкройной планкой и бантом. Рукава втачные, длинные, узкие. Спинка со швом посередине.

Платя такого фасона рекомендуется полным женщинам. Его можно видоизменить, т.е. выполнить со спущенным плечом, углубленной проймой, отрезное по линии талии, с поясом и юбкой в складку (рис. 136,а). Или выполнить из пестрой ткани, без рукавов, с мелкими складочками по лифу и юбке, круглым вырезом горловины, с воротником косая стойка (рис. 136,б). Платя таких фасонов рекомендуются молодым стройным женщинам.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) для платя с отстроченными складками при ширине 1 м 40 см — 2 м 50 см, для отрезного платя со спущенным плечом при ширине ткани 1 м — 3 м 90 см, для платя без рукавов — 2 м 60 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 137)

Фасон разработан по основной выкройке платя (см. рис. 2).

Первый вариант — платя с отстро-

ченными складками (см. рис. 136). Спинка (рис. 137,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 2 см, глубину посередине спинки — на 1,5 см и оформить росток плавной линией. По плечевому срезу и посередине спинки отложить ши-

среза на 4—5 см и оформить, как показано на рисунке.

Полочка (рис. 137,б). Оформить вырез горловины, планку, расширить по линии низа, как и на спинке.

Уменьшить глубину талиевой вытачки, как показано на рисунке. Ши-



Рис. 136. Платье с отстроченными складками

рину планки по 4—5 см. Соединить полученные точки плавной линией. Плечевую вытачку переместить к планке. Переместить 2 см талиевой вытачки к середине спинки, точку 2 соединить с планкой и линией низа. Расширить по линии низа от бокового

среза по линии талии от вытачки до бокового среза разделить пополам, от точки деления вправо отложить остаток глубины талиевой вытачки и построить ее, как показано на рисунке.

Для складок от середины переда влево нанести линии разреза на рас-

за проймы на 2 см, полученные точки соединить плавной линией, а точку 2 с линией талии — прямой. Нанести линию отреза по линии талии.

Полочка (см. рис. 137,б). Оформить спущенное плечо, вырез проймы, боковой срез и линию талии, как и на спинке.

Рукав (рис. 137,в). Укоротить рукав на 10 см. От центра оката вниз отложить 4—5 см, влево и вправо по окату — по 8 см. Точки 8; 4—5 и 8 соединить плавной линией. Увеличить глубину и ширину оката на 2 см с каждой стороны, оформить окат и срезы рукава, как показано на рисунке.

Манжета (рис. 137,г). Построить длиной, равной мерке обхвата руки выше кисти на 8—10 см, т. е. 20—24 см, шириной 6 см.

Третий вариант — платье без рукавов (см. рис. 136,б). Спинка и полочка (см. рис. 137,а,б). Нанести фасонные линии, как и для платья второго варианта, только планку не оформлять, а пройму не углублять и не расширять.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 138)

Отрезать планку спинки и полочки.

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка (см. рис. 137,а). Выкроить по полученной выкройке две детали. Отодвинуть середину спинки от края ткани на 2 см и дать припуск на швы: по линии притачивания планки и пройме по 1,5 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 4—5 см.

Полочка (рис. 138,а). Отодвинуть

середину переда от сгиба ткани для бантовой складки на 5 см, затем раздвинуть детали (III, IV, V) для односторонних складок на 5 см, совмещающая контрольные знаки. Выкроить одну деталь.

Планки спинки и полочки (рис. 138,б,в). Выкроить по полученной выкройке для спинки две детали, для полочки — четыре.

Рукав. Выкроить по основной выкройке, зауженный книзу. Дать припуск на швы, как показано на рис. 137,в.

Второй вариант. Спинка (рис. 138,г). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Полочка (см. рис. 138,а). Отрезать по линии талии и выкроить по полученной выкройке правую полочку с припуском для бантовой складки 8 см плюс 1,5 см на шов, а левую — с припуском на заход застежки 2 см и на обработку 5 см. Детали выкройки раздвинуть на складки, как и для первого варианта, только не на 5 см, а на 4 см.

Планка спинки и полочки (рис. 138,д). Положить середину спинки к сгибу ткани, к плечевому срезу приложить планку полочки, выкроить две детали.

Рукав (см. рис. 137,в). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Манжета (см. рис. 137,г). Выкроить по полученной выкройке на вдвое сложенной ткани две детали.

Раскрой юбки (рис. 138,е). Для раскроя юбки нужны следующие мерки: обхвата талии (76 см), обхвата бедер (104 см), длины юбки (65 см). Прибавка на свободное облегание 3—4 см.

Ткани для юбки в складку необходимо в три раза больше мерки обхвата бедер плюс 4 см — прибавка на свободное облегание: $104 + 4 = 108$ см; $108 \times 3 = 324$ см.

По длине ткани потребуется: длина юбки по мерке плюс 6—8 см на подшивку низа и соединение с лифом.

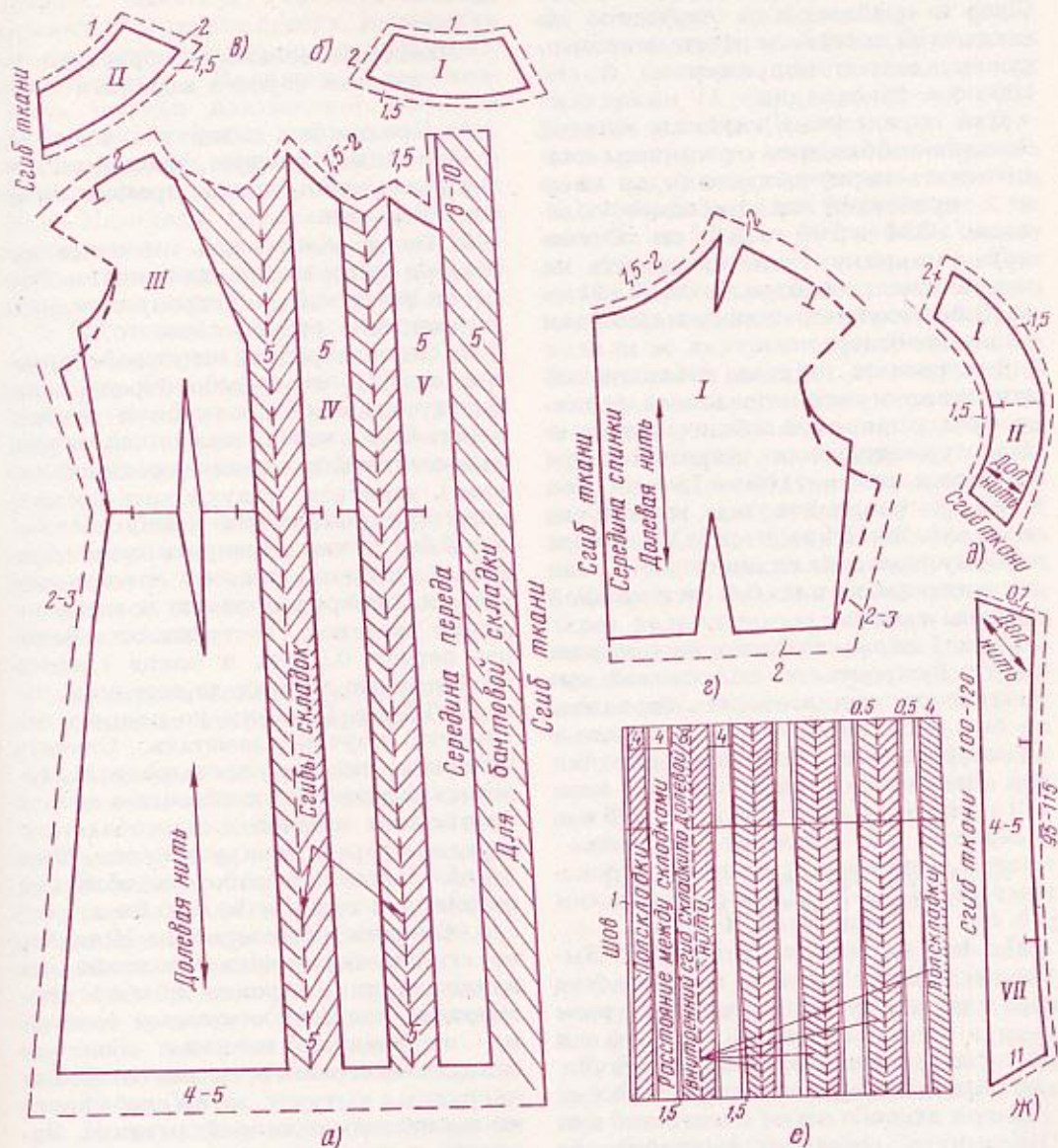


Рис. 138. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 первый вариант: а — полочка; б, в — планки спинки и полочки;
 второй вариант: г — спинка; д — планка спинки и полочки; е — раскрой юбки;
 третий вариант: ж — косая стойка с цельнокроеным бантом

Для определения количества складок нужно разделить мерку обхвата бедер с прибавкой на свободное облегание на желаемое расстояние между складками, например на 5 см: $108 : 5 = 21$ складка.

Для определения глубины каждой складки необходимо от ширины ткани отнять мерку обхвата бедер вместе с прибавкой на свободное облегание: $324 - 108 = 216$ см. Оставшуюся ширину ткани разделить на количество складок: $216 : 21 = 10,3$ — глубина каждой складки по линии бедер.

Для расчета ширины юбки по линии талии нужно определить разницу между шириной юбки с заложёнными складками и шириной лифа по линии талии: $108 - 78 = 30$ см. Разницу разделить на количество складок: $30 : 21 = 1$ см. Увеличить глубину каждой складки на 1 см, для этого забрать по 0,5 см с каждой стороны складки.

Третий вариант. Спинка (см. рис. 138,г). Выкроить по полученной выкройке, как и для второго варианта, но без увеличения проймы, вместе с планкой ростка. Подкроить обтачки для обработки проймы шириной 4 см.

Заднее полотнище юбки. Выкроить по основной выкройке платья с припуском на швы по боковому срезу 2—3 см, по линии талии 1,5 см, по линии низа 4—5 см.

Полочка (см. рис. 138,а). Выкроить правую и левую полочки, как и для платья второго варианта, раздвинув детали выкройки на 4—5 см для складочек. Подкроить обтачки для обработки проймы шириной 4 см.

Переднее полотнище юбки. Отодвинуть середину выкройки от сгиба ткани на 8—10 см для складочек и выкроить одну деталь с припуском на швы, как и в заднем полотнище.

Косая стойка с цельнокроемым бантом (рис. 138,ж). Вы-

кроить по полученной выкройке одну деталь.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки и срезы посередине спинки. Вытачки заутюжить в сторону середины спинки, шов разутюжить.

3. Стачать редкой строчкой бантовую складку посередине переда, слегка заутюжить сгиб ткани и разбантовать так, чтобы линия заутюжки совместилась со швом (серединой переда), заметать, приутюжить до полного прилегания. На длину застежки (12—15 см) распороть шов, обработать обтачные петли посередине складки. Разрезать левую полочку на длину застежки, отступив от середины переда 0,7 см, в конце сделать надсечку, не дорезая до середины переда 0,2 см. Припуск по подрезу подогнуть внутрь, заметать. Стачать бантовую складку по вырезу горловины, подшить ее к обтачкам петель потайными стежками и стачать посередине переда между петлями. Срез левой полочки обработать обтачкой шириной в готовом виде 0,7 см.

4. Сметать односторонние складки, по сгибам заутюжить. От сгиба наметить ширину строчки 2,5 см и прострочить редкими стежками толстыми шелковыми нитками. Боковые складки застрочить только до конца нагрудных вытачек, затем сгиб складки совместить с линией вытачки, наметать и продолжить строчку.

5. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы лифа, плечевые срезы планок, швы разутюжить. Сложить верхнюю и нижнюю части планок лицевыми сторонами внутрь, прострочить по вырезу горловины. Нижний

срез верхней планки подогнуть по силкам, заметать. Стачать концы планки посередине переда. Вывернуть на лицевую сторону, выправить швы, приутюжить. Наложить верхнюю часть планки изнаночной стороной на лицевую сторону лифа, совместить плечевые швы, край планки с силками лифа, а концы с серединой переда. Наметать, расправить нижнюю часть планки (срез лифа будет расположен между планками) и настроить швом шириной 0,5—1 см.

6. Заготовить рукава. Сметать и стачать вытачки и срезы, швы разутюжить. Обработать низ рукавов обтачкой (см. фасон 18) или припуском ткани, данным при раскрое. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

7. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить, пришить пуговицы и крючки к планкам. Заготовить и прикрепить бант к бантовой складке.

Последовательность обработки платья второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки прокладочными стежками.

2. Заложить бантовую складку, приутюжить, обработать обтачные петли. Обработать заход застежки левой полочки припуском ткани.

3. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы и обработать горловину, как и в первом варианте.

4. Заготовить рукава и манжеты (см. фасон 1).

5. Подогнуть срез спущенного плеча, заметать, приутюжить, в углах сделать надсечки. Вметать и втачать рукава в проймы до надсечек, а спущенное плечо наметать на рукав и настроить отделочной строчкой, по ширине равной отделочной строчке на планке.

6. Сметать полотнища юбки. Наложить линию бедер. Сделать сгиб ткани посередине полотнища и от сгиба отложить ширину бантовой складки 4 см, затем — расстояние между складками (4 см), глубину одностронней складки (8 см) и т. д. Закончить разметку встречной складкой, т. е. на одном полотнище отметить $\frac{1}{4}$ глубины складки (4 см) плюс 1 см на шов, на втором $\frac{3}{4}$ глубины складки (12 см) плюс 1 см на шов. Размечая складки, нужно следить за тем, чтобы швы соединения полотнищ проходили во внутреннем сгибе складки. Если шов не попадет во внутренний сгиб складки, нужно его переместить, т. е. срезать лишнюю ткань. Стачать все полотнища ткани, кроме последнего среза, заметать и подшить низ, не доходя до краев на 10 см. Заложить складки, скрепить косыми стежками по линиям талии, бедер и низа.

Натянуть складки и приутюжить через увлажненную ткань, а затем с изнаночной стороны — до полного прилегания. Стачать шов во внутреннем сгибе складки, закончить подшивку низа.

7. Соединить лиф с юбкой, совмещая складки лифа и юбки (см. фасон 1).

Последовательность обработки платья третьего варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Застрочить складочки на лифе и юбке, бантовую складку на правой полочке и юбке. Левую полочку обработать обтачкой.

3. Обтачать концы банта, вывернуть на лицевую сторону, приутюжить (если ткань мягкая, проложить прокладку по воротнику). Вметать воротник, втачать, срез подогнуть и подшить к шву втачивания.

4. Обработать проймы подкройными обтачками (см. фасон 27).

5. Сметать и стачать боковые и плечевые срезы лифа и юбки, швы разутюжить.

6. Соединить лиф с юбкой (см. фасон 1).

ФА С О Н 42

ПЛАТЬЕ С РУКАВАМИ РЕГЛАН

И ПЛАНКОЙ (рис. 139,
см. цветную вклейку)

Размеры 44—52

Платье из шерстяной, плотной шелковой ткани или кримплена. Цельнокроеное, четырехшовное, полуприлегающее, с застроченной складкой по низу. Вырез горловины — мыс, с широкой планкой и застежкой на одну пуговицу. Рукава реглан, зауженные книзу. Платье такого фасона рекомендуется высоким стройным женщинам.

Расход ткани (для 48 размера 4 роста) при ширине 1 м 40 см — 1 м 90 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 140)

Фасон разработан по выкройке лифа реглан (см. приложение 1, а).

С п и н к а (рис. 140, а). На листе бумаги обвести выкройку спинки, приложить к ней рукав спинки, совмещая контрольные знаки, как показано на рисунке.

Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 2 см. От глубины выреза ростка под прямым углом к середине спинки вправо провести прямую до пересечения с регланной линией и полученную точку соединить с точкой 2. От оформленного выреза горловины по плечевому срезу вправо и посередине спинки вниз отложить ширину планки по

5 см и от полученных точек провести линии, параллельные оформленному вырезу горловины. Переместить 2 см глубины талиевой вытачки к середине спинки и 1 см — в боковой срез. Точку 2 соединить с точкой 5 и линией низа, точку 1 — с глубиной выреза проймы и линией бедер. Расширить по линии низа от бокового среза на 5 см и оформить, как показано на рисунке. Заузить рукав внизу по верхнему срезу на 1 см, по нижнему — на 2 см. Нанести линию разреза для складки. Для этого отложить от линии низа вверх посередине спинки и боковому срезу по 6—7 см. Полученные точки соединить.

П о л о ч к а (рис. 140, б). На листе бумаги обвести выкройку полочки, приложить к ней рукав полочки. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2 см, глубину посередине переда на 10—12 см. Точки 2 и 10—12 соединить и продлить линию для захода планки на 9 см. От точки 9 провести линию к середине переда, равную 6 см. От точки 2 по плечевому срезу отложить ширину планки 5 см. Точки 5 и 6 соединить.

Переместить талиевую вытачку, расширить по линии низа от бокового среза и нанести линию разреза для складки, как и на спинке. Заузить рукав по верхнему и нижнему срезам на 1 см.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 141)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку рукава спинки и полочки. Отрезать детали планки.

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы

направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (рис. 141,а) и полочка (рис. 141,б). Разрезать выкройку по нанесенным линиям, отодвинуть нижние детали (V и IX) на глубину склад-

Планка полочки (рис. 141,е). Совместить плечевой срез планки полочки с деталью IV планки спинки и выкроить на вдвое сложенной ткани две детали.

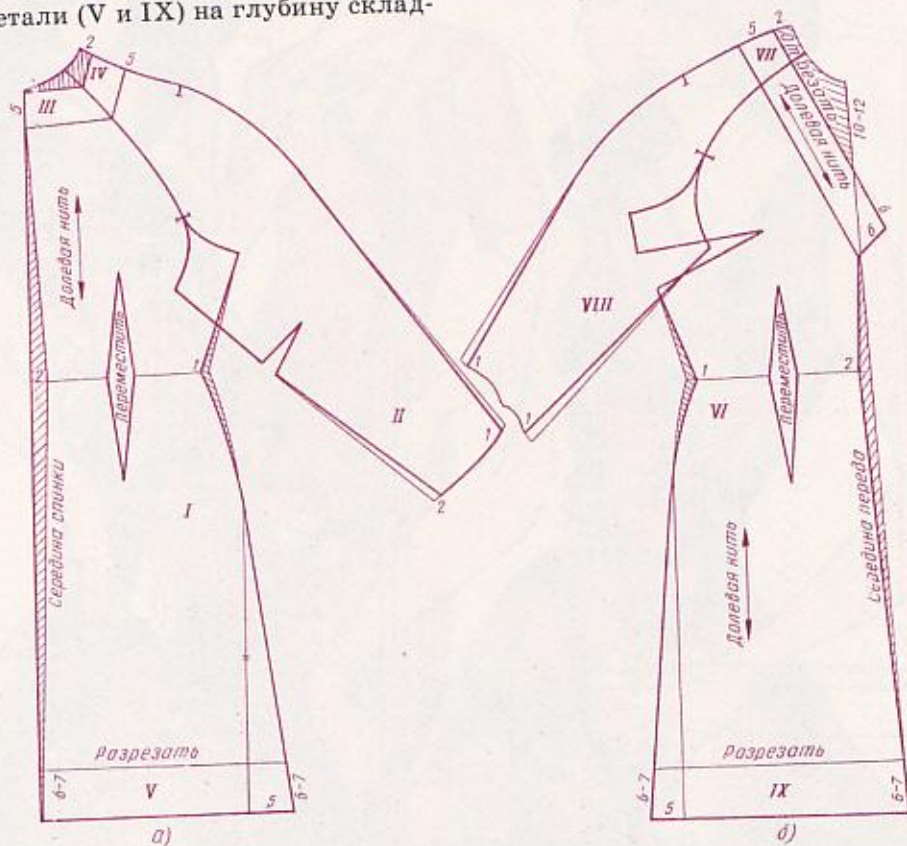


Рис. 140. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

ки 3—5 см и выкроить по две детали.

Рукав (рис. 141,в,г). Выкроить по полученной выкройке по две детали задней и передней половинки рукава.

Планка спинки (рис. 141,д). Выкроить по полученной выкройке в развернутом виде на вдвое сложенной ткани одну деталь.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки.
2. Сметать и стачать срезы посередине спинки и полочки, швы разутюжить.
3. Сметать и стачать локтевые вы-

тачки и заутюжить их вниз. Сметать и стачать верхние и нижние срезы рукавов, швы разутюжить.

4. Сметать и стачать боковые вытачки полочек и заутюжить их вниз.

5. Сметать и стачать боковые сре-

фа. Швы заутюжить в сторону рукава.

7. Сметать и стачать срезы планки спинки и полочки, швы разутюжить. Обработать обтачную петлю (см. фасон 1). Сметать и стачать концы план-

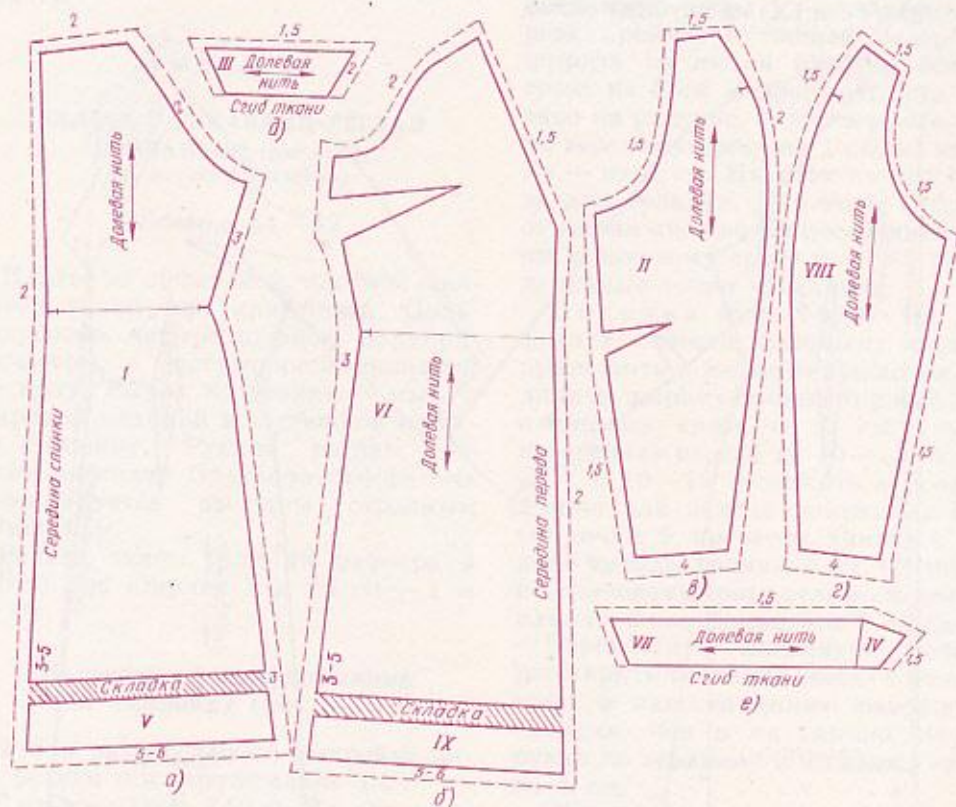


Рис. 141. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
а — спинка; б — полочка; в, г — рукав; д — планка спинки; е — планка полочки

зы, совмещая контрольные знаки, швы разутюжить.

6. Приметать кромку к изнаночной стороне спинки и полочки по пройме с небольшим натяжением, располагая край ее за силки на 0,2 см, а всю остальную ее ширину — в сторону среза. Вметать и втачать рукава, совмещая контрольные знаки, нижний шов рукава с боковым швом ли-

ки, вывернуть на лицевую сторону, приутюжить. Прорезать и подшить петлю, обработать срез. Вметать и втачать в горловину, шов отогнуть в сторону изделия, выправить с лицевой стороны, выметать, приутюжить. Обтянуть пуговицу тканью, пришить.

8. Обработать низ рукавов подкройными обтачками (см. фасон 18).



Рис. 154, фасон 47

Рис. 166,
фасон 51



Рис. 163, фасон 50

9. Сметать одностороннюю складку внизу, заутюжить вверх и проложить отделочную строчку редкими стежками шелковыми нитками швом шириной 1,5—2,5 см.

10. На лицевую сторону низа изделия настрочить узкую ленточку, располагая срез посередине ленточки, прострочить на 0,2 см от края. Подогнуть низ изделия так, чтобы ленточка коснулась сгиба складки, подшить, приутюжить.

ФАСОН 43

ПЛАТЬЕ С ФИГУРНЫМ ПОЯСОМ
(рис. 142, см. цветную вклейку)

Размеры 44—50

Платье из черного бархата, шерстяной или плотной шелковой ткани, отрезное от проймы, с фигурным цельнокроеным поясом от вытачек. Вырез горловины — мыс. Рукава втачные, длинные, книзу зауженные. Спинка цельнокроеная, со швом посередине. Если платье выполнено из шелковой ткани, пояс можно выкроить от боковых швов и завязывать бантом, а рукава сделать короткие.

Платье такого фасона рекомендуется стройным женщинам высокого роста.

Расход ткани (для 48 размера 4 роста) при ширине 1 м — 3 м 50 см, при ширине 1 м 40 см — 1 м 80 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 143)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Перед (рис. 143, а). Увеличить глубину выреза горловины посередине переда на 10—12 см, точку 10—12 соединить с вершинами горловины. От точки 10—12 вниз отложить 22 см, точку 22 соединить с концами нагруд-

ных вытачек плавными линиями. По боковым срезам от линии талии вниз отложить по 1 см, а затем ширину пояса по 8 см, посередине переда вниз — 5 см. От боковых срезов по вырезу проймы отложить по 4—5 см.

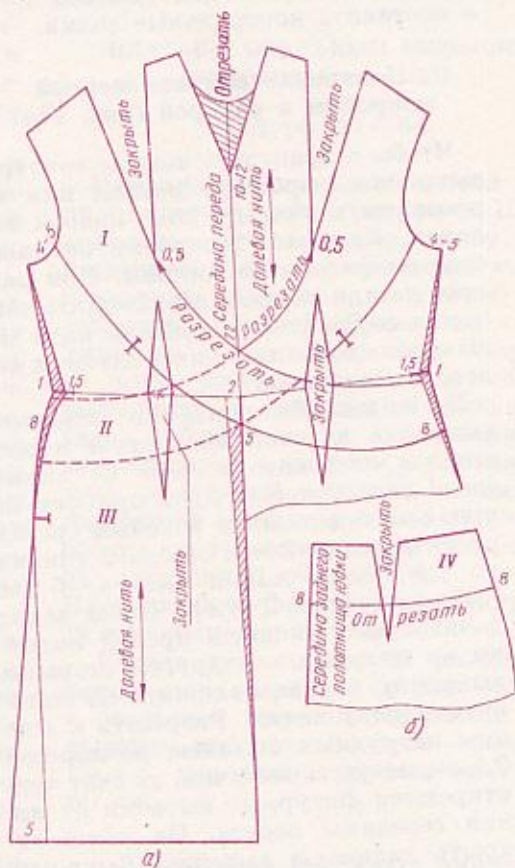


Рис. 143. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — перед; б — пояс спинки

Точки 22 и 1, а также точки 4—5; 5 и 8 соединить плавными линиями.

Переместить 1,5 см глубины талиевой вытачки в боковые срезы и 2 см — к середине переда. Точку 2 соединить с линией низа, а точки 1,5 — с глубиной выреза проймы и линией бе-

дер. Расширить по линии низа от бокового среза на 5 см и оформить, как показано на рисунке. Построить пояс спинки, как показано на рис. 143.б.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной
выкройки и раскрой (рис. 144)

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу пояс правой полочки. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка. Выкроить по основной выкройке со швом посередине и расширить от бокового среза по линии низа, как полочку. Дать припуск на швы: по плечевым и боковым срезам по 2 см, по пройме и середине спинки по 1,5 см, по линии низа 4—6 см.

Перед (рис. 144,а). Чтобы заход цельнокроеного пояса правой полочки не получился с другой стороны, выкройку переда положить на лицевую сторону ткани. Разрезать к концам нагрудных вытачек, не дорезая 0,5 см, закрыть вытачки, за счет чего откроются фигурные вытачки от линии середины переда. На поясе закрыть талиевую вытачку. Выкроить одну деталь переда и одну деталь пояса для правой полочки (рис. 144,б). Сделать разрез в сторону правой полочки до уровня первой линии талиевой вытачки левой полочки.

Пояс спинки (рис. 144, в). Закрыть талиевую вытачку. Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить две детали.

Нижняя часть полочки (рис. 144,з). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Рукав. Выкроить по основной выкройке, зауженный книзу, две детали. Дать припуск на швы: по переднему и заднему срезам по 2 см, по линии низа 4 см.

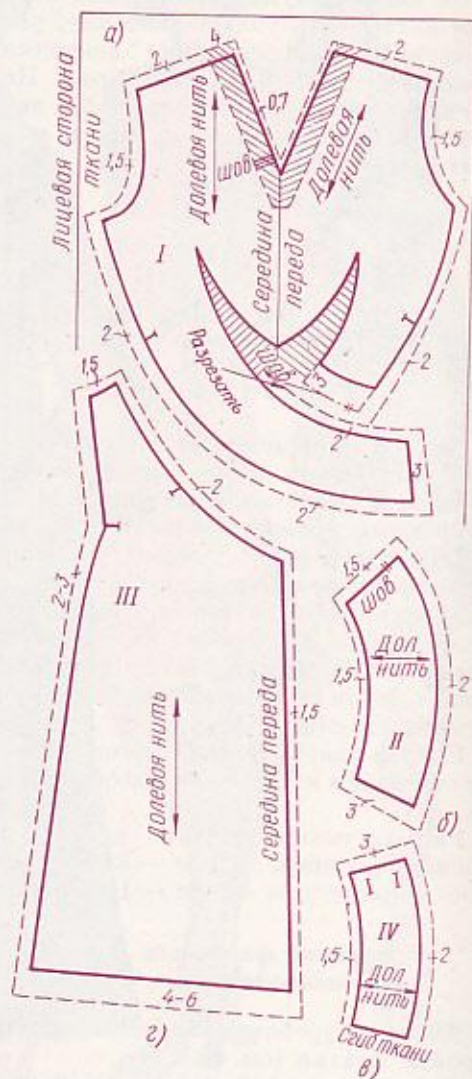


Рис. 144. Получение видоизмененной
выкройки и раскрой:
а — перед; б — пояс правой полочки;
в — пояс спинки; г — нижняя часть
полочки

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать срезы посередине спинки и переда, плечевые и талиевые вытачки спинки. Швы разутюжить, вытачки заутюжить в сторону середины спинки.

3. Приметать и притачать пояс к левой полочке, шов разутюжить. Подогнуть срезы полочек по фасонной линии и срезы пояса с двух сторон, сметать, приутюжить.

4. Сметать фигурные вытачки (см. фасон 17, рис. 62, в). Стачать вытачку левой полочки и заутюжить ее вниз, затем стачать вытачку правой полочки до середины переда и тоже заутюжить вниз. Наложить верхнюю часть полочки на нижнюю, совместить середину переда, контрольные знаки и силки. Приметать косыми переводными стежками и притачать с изнаночной стороны левую полочку от проймы до середины переда, а затем правую, не дострачивая до середины переда на ширину пояса. Подшить нижний срез пояса крестообразными стежками длиной и шириной по 0,5—0,7 см, а верхний срез приметать к полочкам косыми переводными стежками. Притачать пояс сначала к левой полочке, а затем — к правой. Обработать пояс для спинки.

5. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, плечевые швы разутюжить, а боковые заутюжить в сторону спинки.

6. Боковой срез левой полочки распороть на длину застежки, вметать и втачать замок «молния» (см. фасон 6).

7. Обработать вырез горловины подкройными обтачками (см. фасон 29, первый вариант).

8. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

9. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить, пришить пуговицы и пристегнуть пояс спинки.

Ф А С О Н 44

ПЛАТЬЕ С ОВАЛЬНЫМ ВЫРЕЗОМ ГОРЛОВИНЫ (рис. 145)

Размеры 44—54

Нарядное платье из шелковой ткани, однотонной или с рисунком. Цельнокроеное, прилегающее, книзу расширенное. Глубокий овальный вырез горловины отделан вдвое сложенной, собранной оборкой. Рукава втачные, длинные, с оборкой по низу. Спинка со швом посередине. Платье можно выполнить с короткими рукавами (рис. 145, а) или из крепдешина в мелкий горох, с вырезом горловины — мыс, с двойной оборкой по вырезу горловины и низу рукавов (верхняя оборка из ткани изделия, нижняя — из однотонной ткани) (рис. 145, б). Платья таких фасонов рекомендуются молодым женщинам.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м для платья с овальным вырезом горловины и с вырезом горловины — мыс — 3 м 30 см, с короткими рукавами — 2 м 60 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 146)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2). Первый вариант — платье с овальным вырезом горловины (см. рис. 145). Полочка (рис. 146). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 3—5 см и глубину посередине переда на 8—10 см. От точки 8—10 под прямым углом к середине переда влево отложить 7 см. Точки 3—5 и 7 соединить. Оформить овалъ-

ный вырез горловины. От конца плечевого среза по линии проймы отложить 12 см и точку 12 соединить с концом нагрудной вытачки, а конец нагрудной вытачки — с первой линией талиевой вытачки по талии. От конца талиевой вытачки до ли-

Второй вариант — платье с короткими рукавами (см. рис. 145,а) и третий вариант — платье с вырезом горловины — мыс (см. рис. 145,б). Пюльч (см. рис. 146). Нанести такие же фасонные линии, как и для платья первого варианта. Для оформления

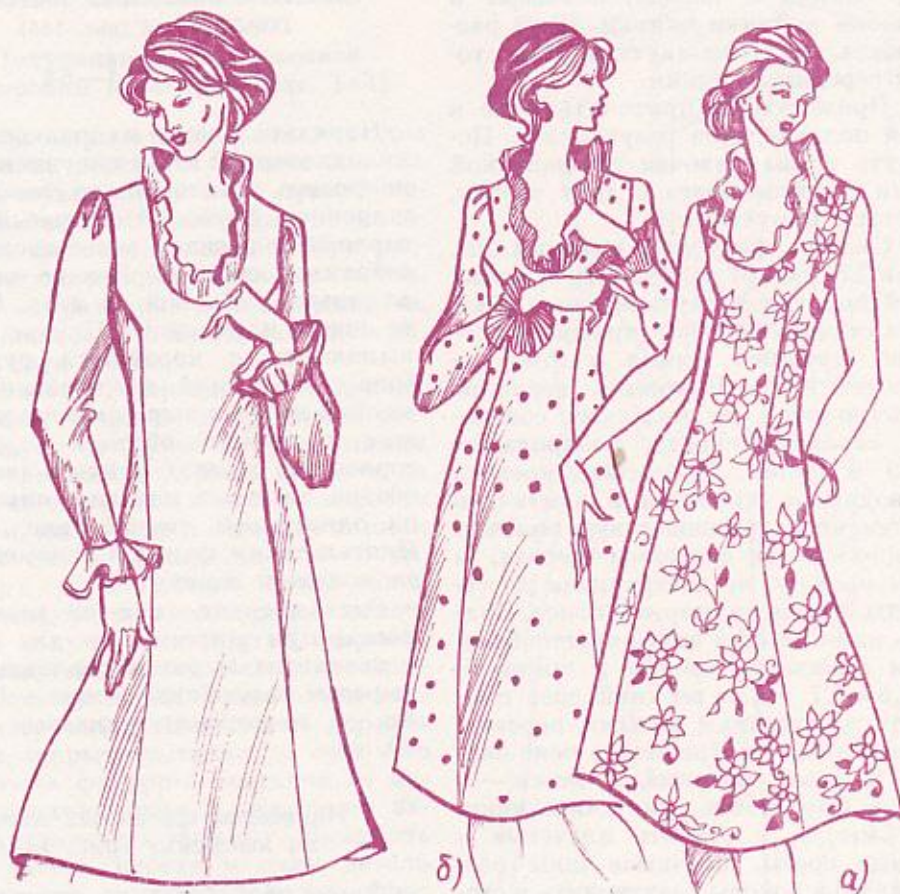


Рис. 145. Платье с овальным вырезом горловины

нии низа провести прямую, параллельную середине переда, и от нее влево и вправо отложить по 3 см. Точку 3 соединить с концом талиевой вытачки и нанести линии разреза выкройки клиньев. Расширить по линии низа от бокового среза на 5 см.

выреза горловины соединить вершину горловины с точкой 8—10 (на рисунке показано штрихпунктирной линией).

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

**Получение видоизмененной
выкройки и раскрой (рис. 147)**

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкрой-

ке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка. Выкроить по основной выкройке платья, расширив по линии низа от бокового среза, как и полочку, и увеличив ширину выреза ростка на 3—5 см. Ото-

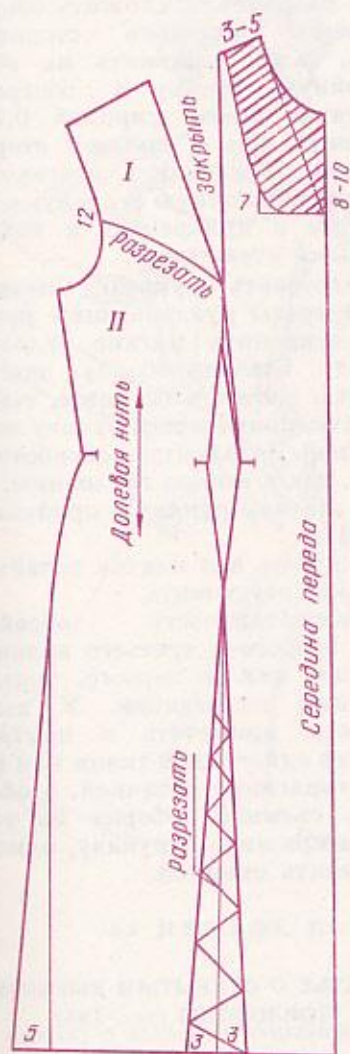


Рис. 146. Нанесение фасонных линий на выкройку

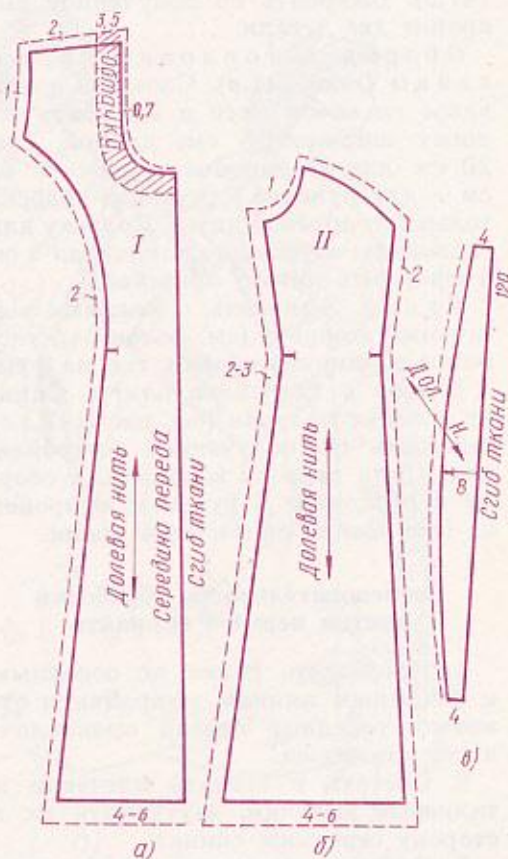


Рис. 147. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

а — средний клин полочки; б — боковой клин полочки; в — оборка к горловине и рукавам

двинуть середину спинки от края ткани на 1,5 см и дать припуск на швы: по ростку и пройме по 1 см, плечевому срезу 2 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 3—4 см. Выкроить две детали.

Средний клин полочки (рис. 147,а). Закрывать нагрудную вытачку, за счет чего откроется вытачка в рельефной линии. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Подкроить обтачку для обработки выреза горловины.

Боковой клин полочки (рис. 147,б). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Оборка к горловине и рукавам (рис. 147,в). Сложить ткань вдвое по косой нити и выкроить полосу шириной 8 см, длиной 1 м 20 см для горловины и длиной 45 см — для рукавов (стачивать полоски только по долевой нити). Полосу для горловины заузить по концам до 4 см и оформить линию пришива.

Рукав. Выкроить с мягкими вытачками по окату (см. фасон 34), укоротив на ширину оборки, т. е. на 8 см.

Второй и третий варианты. Спинку, клинья полочки (см. рис. 147,а,б) выкроить по полученной выкройке, как и для первого варианта, а оборки к горловине и рукавам выкроить из основной и однотонной ткани.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки, заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Стачать срезы посередине спинки, шов разутюжить.

4. Сметать и стачать рельефные срезы полочек, совмещая контрольные знаки, швы заутюжить в сторону середины переда.

5. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, швы разутюжить.

6. Обработать горловину. Стачать концы оборки, вывернуть на лицевую сторону (оборку по сгибу не заутю-

живать). Для сборки прострочить по вдвое сложенной оборке двумя строчками параллельно срезу. Расстояние от среза до первой строчки 0,4 см, до второй 0,7 см. Край оборки собрать за нижние нитки строчки так, чтобы длина оборки соответствовала вырезу горловины. Образовавшиеся сборки разравнять, сложить оборку с изделием лицевыми сторонами внутрь, затем наложить на оборку подкройную обтачку и прострочить по обтачке швом шириной 0,7 см. Выправить шов с лицевой стороны, выметать, приутюжить, отогнуть обтачку на изнаночную сторону, застрочить срез и прикрепить к изделию потайными стежками.

7. Заготовить рукава. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить, закрепить мягкие складочки по окату. Стачать оборку, шов разутюжить, сложить ее вдвое, сметать и собрать, приметать к рукаву вместе с обтачкой. Дальнейшая обработка такая же, как и выреза горловины. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

8. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго и третьего вариантов такая же, как и первого, только с небольшим изменением. К вырезу горловины приметать и притачать оборку из однотонной ткани или обработать горловину обтачкой, а оборку сделать съёмной. Оборку из ткани изделия пришить к рукаву, однотонную сделать съёмной.

ФАСОН 45

ПЛАТЬЕ С ОТКРЫТЫМ ВЫРЕЗОМ ГОРЛОВИНЫ (рис. 148)

Размеры 44—50

Платье из шелковой ткани, однотонной или с рисунком. Перед по ли-

нии талии отрезной, с цельнокроеными декоративными шлевками и поясом, расширенное книзу. Вырез горловины большой, круглый. Расклеванные рукава реглан на плечах застрочены мелкими складочками. Платье можно выполнить из попли-

плечам. Юбка двухшовная, расширенная книзу (рис. 148,б).

Платья таких фасонов рекомендуются стройным женщинам с узкими плечами.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 90 см для платья



Рис. 148. Платье с открытым вырезом горловины

на, ситца, с вырезом горловины каре (рис. 148,а) или с фигурным глубоким вырезом и мягкими вытачками посередине переда. Рукава длинные, зауженные книзу, со складочками по

с круглым вырезом горловины и для платья с вырезом горловины — каре — по 2 м 70 см, для платья с фигурным вырезом горловины — 3 м 25 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 149)

Фасон разработан по выкройке лифа реглан (см. приложение, лист 1,а).

Первый вариант — платье с круглым вырезом горловины (см. рис. 148). Спинка (рис. 149,а). На листе бумаги обвести выкройку спинки, приложить к ней рукав спинки, совмещая контрольные знаки, как показано на рисунке. От контрольного знака ширины плеча отложить длину рукава 25 см. Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу, по регланной линии и посередине спинки на 5 см. Оформить вырез ростка плавной линией. Расширить по линии низа от бокового среза на 5 см и оформить, как показано на рисунке.

Полочка (рис. 149,б). На листе бумаги обвести выкройку полочки, приложить к ней рукав полочки, совмещая контрольные знаки, как показано на рисунке. Отложить длину рукава, как на спинке. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 5 см, глубину посередине переда — на 7 см. Оформить вырез горловины плавной линией. Для перемещения боковой вытачки соединить конец ее с концом талиевой вытачки. Переместить талиевую вытачку в сторону бокового среза на 3—5 см. От талии по линиям вытачек вверх отложить ширину цельнокроеной шлевки по 6 см. Точки 6 и 6 соединить. Расширить по низу от бокового среза на 5 см, по талии — на 3 см. Точки 5 и 3 соединить.

Второй вариант — платье с вырезом горловины — каре (см. рис. 148,а). Спинка (см. рис. 149,а). Отложить длину рукава, оформить вырез ростка и расширить от бокового среза, как и для платья первого варианта. Нанести линию отреза спинки по талии (на рисунке показано штрихпунктиром).

Полочка (см. рис. 149,б). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 5 см, глубину посередине переда — на 7 см и оформить вырез горловины — каре, как показано на рисунке штрихпунктирной линией. Переместить регланную линию. Для этого контрольный знак соединить плавной линией с углом каре. Переместить талиевую вытачку к боковому срезу, нанести линию разреза к концу боковой вытачки, линию отреза по талии и расширить от бокового среза, как и для платья первого варианта. Шлевку не оформлять.

Третий вариант — платье с фигурным вырезом горловины (см. рис. 148,б). Спинка (см. рис. 149,а). Нанести фасонные линии, как и для платья второго варианта, и линию разреза от конца талиевой вытачки до низа параллельно середине спинки, как показано на рисунке пунктирной линией. От контрольного знака ширины плеча отложить длину рукава 55 см и расширить росток на 5—7 см для складочек. Точку 5—7 соединить с контрольным знаком ширины плеча.

Полочка (см. рис. 149,б). Талиевую вытачку не перемещать. Оформить вырез горловины каре, переместить регланную линию, как и для платья второго варианта, затем от глубины выреза горловины посередине переда вниз отложить 12 см. Оформить фигурный вырез горловины, как показано на рисунке пунктирной линией. Расширить рукав по ростку, как и рукав спинки. От линии талии посередине переда вверх отложить 7 см, полученную точку соединить с первой линией талиевой вытачки и от конца этой вытачки нанести линию разреза параллельно середине переда. Переместить талиевую и нагрудную вытачки к середине переда. Для этого линию середины переда от точки 12 до точки 7 разделить на четы-

ре части. Вторую точку деления соединить с концом нагрудной вытачки, третью — с концом талиевой, а первую точку — с контрольным знаком для дополнительной мягкой складки. Расширить по линии низа от бокового

среза на 5 см, от середины переда — на 2 см. Точки 5 и 2 соединить с линией бедер.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

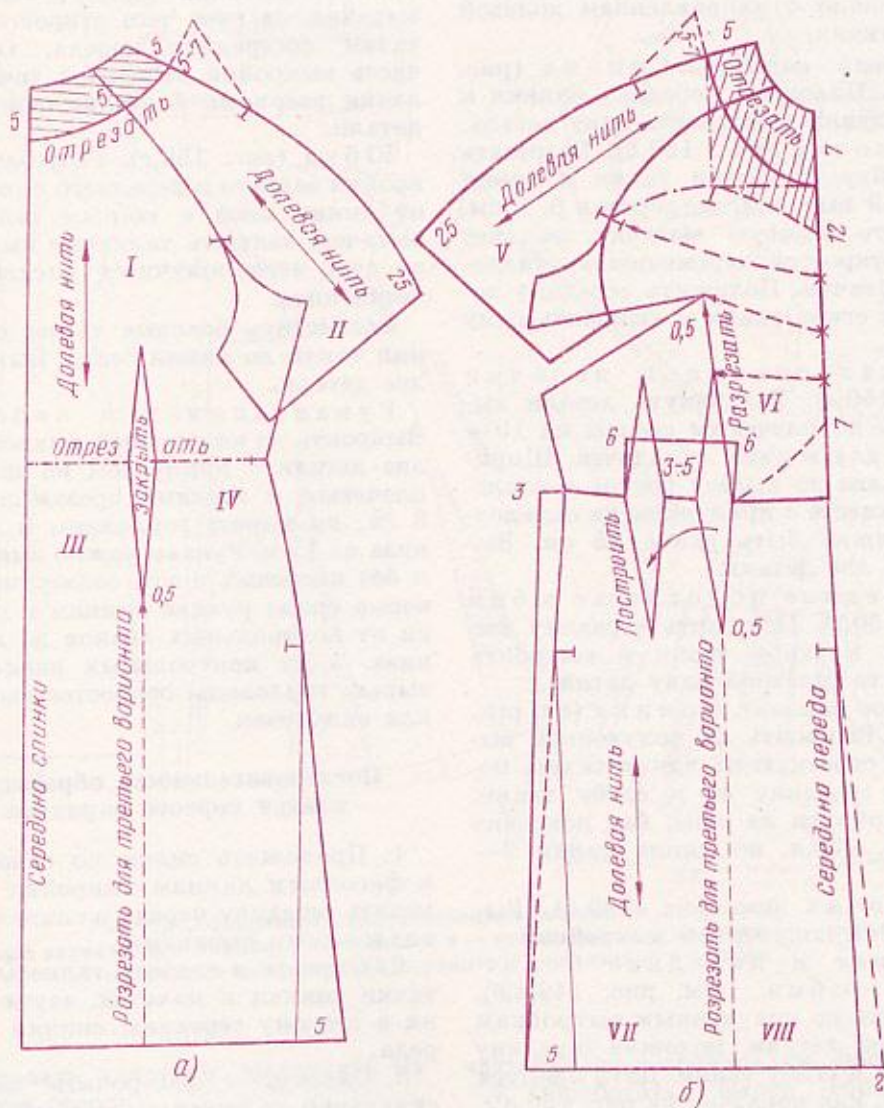


Рис. 149. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 150)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка (рис. 150,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 150,б). Разрезать выкройку от линии талии к концу боковой вытачки, не дорезая 0,5 см. Закрывать боковую вытачку, за счет чего откроется перемещенная талиевая вытачка. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Рукав спинки и полочки (рис. 150,в). Раздвинуть детали выкройки по плечевым срезам на 10—12 см для мягких складочек. Ширина рукава по вырезу ростка и горловины вместе с припуском на складочки должна быть равна 25 см. Выкроить две детали.

Переднее полотнище юбки (рис. 150,г). Положить середину выкройки к сгибу ткани и выкроить вместе со шлевкой одну деталь.

Второй вариант. Спинка (см. рис. 149,а). Выкроить по полученной выкройке отрезную по линии талии, положив середину ее к сгибу ткани. Дать припуск на швы, как показано на рис. 150,а, по линии талии 2—3 см.

Полочка (см. рис. 149,б). Выкроить по полученной выкройке.

Заднее и переднее полотнища юбки (см. рис. 149,а,б). Выкроить по полученным выкройкам по одной детали, положив середину выкройки к сгибу ткани. Дать припуск на швы, как показано на рис. 150,а,г, по линии талии 2 см.

Рукав спинки и полочки (см. рис. 149,б). Выкроить по полученной

выкройке, прибавив 8—10 см для обработки по вырезу горловины.

Третий вариант. Спинка. Выкроить по выкройке второго варианта.

Полочка (см. рис. 150,д). Разрезать выкройку по нанесенным линиям, закрыть нагрудную и талиевую вытачки, за счет чего откроются вытачки посередине переда. Отвести часть выкройки от первой точки деления вверх на 3 см, выкроить две детали.

Юбка (рис. 150,е). Разрезать выкройки заднего и переднего полотнищ от линии низа к концам талиевых вытачек, закрыть талиевые вытачки, за счет чего получится расклеш по линии низа.

Совместить боковые срезы от линии талии до линии бедер. Выкроить две детали.

Рукав спинки и полочки. Выкроить по полученной выкройке по две детали с припуском на швы по плечевым и нижним срезам по 2—3 см, по вырезу горловины и линии низа по 1 см. Рукава можно выкроить и без плечевых швов, совместив плечевые срезы рукава спинки и полочки от контрольных знаков до линии низа, а от контрольных знаков до выреза горловины откроется вытачка для складочек.

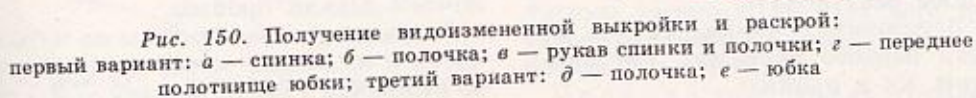
Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда и спинки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать талиевые вытачки спинки и полочек, заутюжить их в сторону середины спинки и переда.

3. Сметать и застрочить мягкие складочки на рукавах, заутюжить их к переду. Стачать нижние срезы рукавов, обработать низ припуском ткани, данным при раскрое.

6. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить. Вметать и вта-



7. Обработать вырез горловины подкройной обтачкой (см. фасон 29).

8. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

Обработка такая же, как и платья первого варианта, со следующими изменениями.

1. Подогнуть припуск, данный при раскрое, на рукавах по вырезу горловины, заметать, приутюжить и проложить шесть строчек шелковыми нитками параллельно сгибу ткани на расстоянии 1 см одна от другой. Продеть три ряда узкой резинки, закрепить концы.

2. Приметать обтачки к ростку и горловине. Вметать и втачать рукава в проймы, затем притачать обтачки, одновременно притачивая их к швам рукавов.

3. Сметать и стачать нижние срезы рукавов и боковые срезы лифа и юбки, швы разутюжить.

4. На переднем полотнище юбки заложить мягкие складочки против талиевых вытачек лифа и соединить лиф с юбкой (см. фасон 3).

5. Заготовить пояс длиной 1 м 60 см, шириной 3 см.

Последовательность обработки платья третьего варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки.

2. Закрепить косыми стежками мягкие вытачки посередине переда, сметать и стачать боковые срезы и срезы посередине переда лифа и юбки, швы разутюжить.

3. Заготовить рукава, как и для платья первого варианта, вметать и втачать их в проймы.

4. Обработать вырез горловины подкройными обтачками.

5. Заметать припуск по линии талии юбки и настрочить юбку на лиф (см. фасон 27).

6. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

ФА С О Н 46

ПЛАТЬЕ С ОТДЕЛОЧНЫМИ ПЛАНКАМИ (рис. 151)

Размеры 44—52

Платье из шелковой или хлопчатобумажной ткани в мелкий горох либо однотонной, отрезное по линии талии, с отделочными планками по горловине и проймам. Вырез горловины — мыс. Юбка расширенная книзу, с двумя бантовыми складками на переднем полотнище. Платье без рукавов. Спинка повторяет фасонные линии полочки.

Платье такого фасона рекомендуется молодым стройным женщинам.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м — 3 м 50 см и 1 м светлой ткани для отделки.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 152)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

С п и н к а (рис. 152,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 2 см, глубину — на 1 см. Оформить росток плавной линией. Отложить от точки 2 вправо и от точки 1 вниз ширину отделочной детали по 5 см. Полученные точки соединить параллельно вырезу горловины. Переместить плечевую вытачку в край отделочной детали. Оставшаяся часть плечевого среза будет шириной отделочной детали проймы.

Разделить вырез проймы на четыре части и от второй точки деления влево отложить 4 см, от третьей — 3,5 см, от глубины выреза проймы вниз по боковому срезу — 2 см. Соединить плечевой срез у второй линии вытачки, точки 4; 3,5 и 2 плавной линией. Нанести линию отреза спинки по талии. Расширить по линии низа от бокового среза на 5 см. Соединить

конец талиевой вытачки с линией низа.

Полочка (рис. 152,б). Переместить нагрудную вытачку. Для этого разделить боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии пополам и точку деления соединить с



Рис. 151. Платье с отделочными планками

концом вытачки. Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая до конца вытачки 0,5 см. Закрывать вытачку, за счет чего откроется вытачка от бокового среза (на рисунке показана пунктирной линией).

Увеличить ширину выреза горловины по плечевым срезам на 2 см, глубину посередине переда на 10—12 см. От точки 10—12 вниз отложить 11 см, от точек 2 влево и вправо — ширину отделочной планки по 5 см. Точки 5; 11 и 5 соединить. Также соединить точки 2 и 10—12, продолжив прямую вправо до проведенной линии отделочной планки. Разделить вырез проймы на три части и от верхней точки деления вправо отложить 6 см, от второй — 3,5 см, от глубины выреза проймы вниз по боковому срезу — 2 см. Точки 5; 6; 3,5 и 2 соединить плавной линией. Нанести линию отреза полочки по талии. Расширить по линии низа и нанести линию разреза, как на спинке.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 153)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Спинка (рис. 153,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Заднее полотнище юбки (рис. 153,б). Положить середину выкройки к сгибу ткани, закрыть талиевую вытачку, за счет чего получится расклев по линии низа. Выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 153,в). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Отделочная планка спинки (рис. 153,г). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить две детали.

Отделочная планка полочки (рис. 153,д). Положить линией

выреза горловины к сгибу ткани по долевой нити и выкроить две детали.

Отделочная планка проймы (рис. 153,е). Сложить части выкроек

III и VII, совмещая плечевые срезы, и выкроить две детали.

Переднее полотнище юбки (рис. 153,ж). Отодвинуть середину выкройки от сгиба ткани для встречной

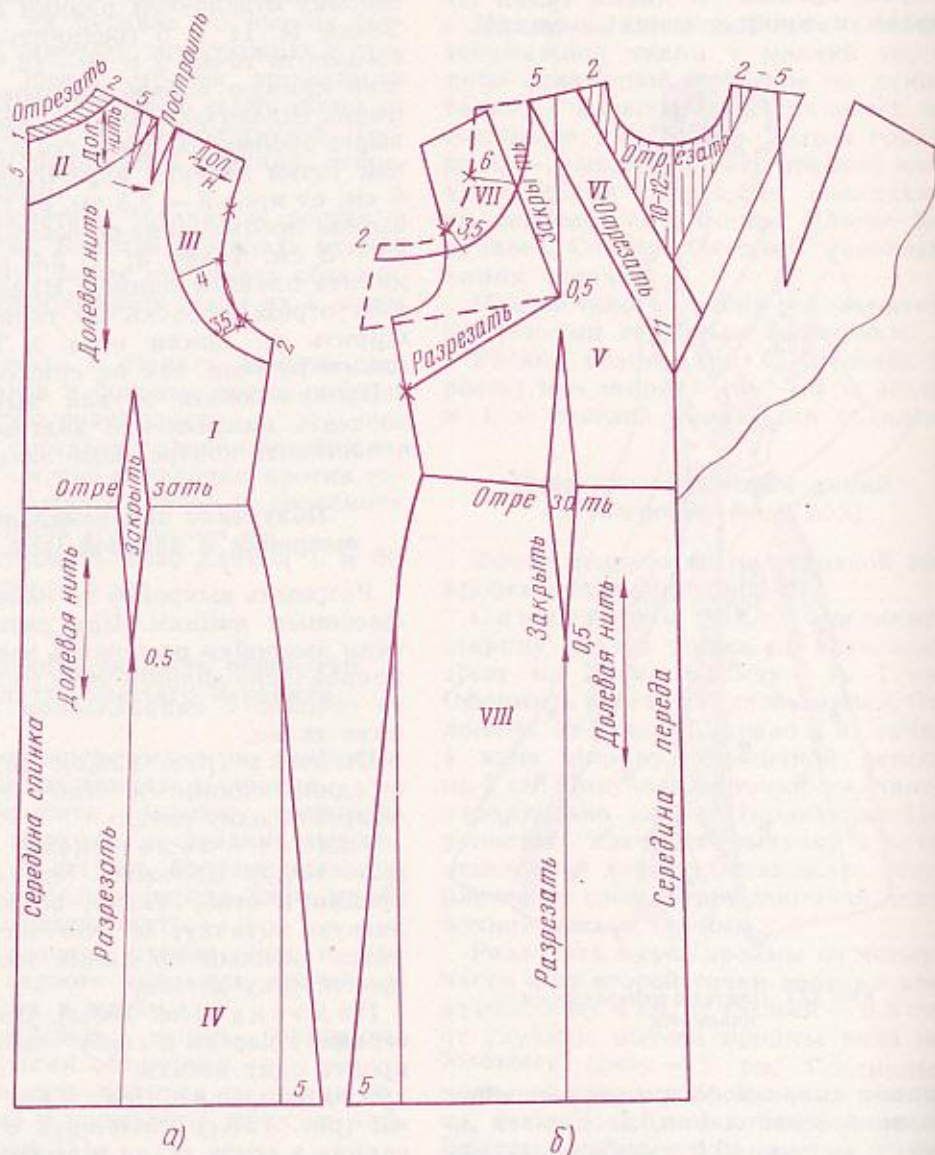


Рис. 152. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

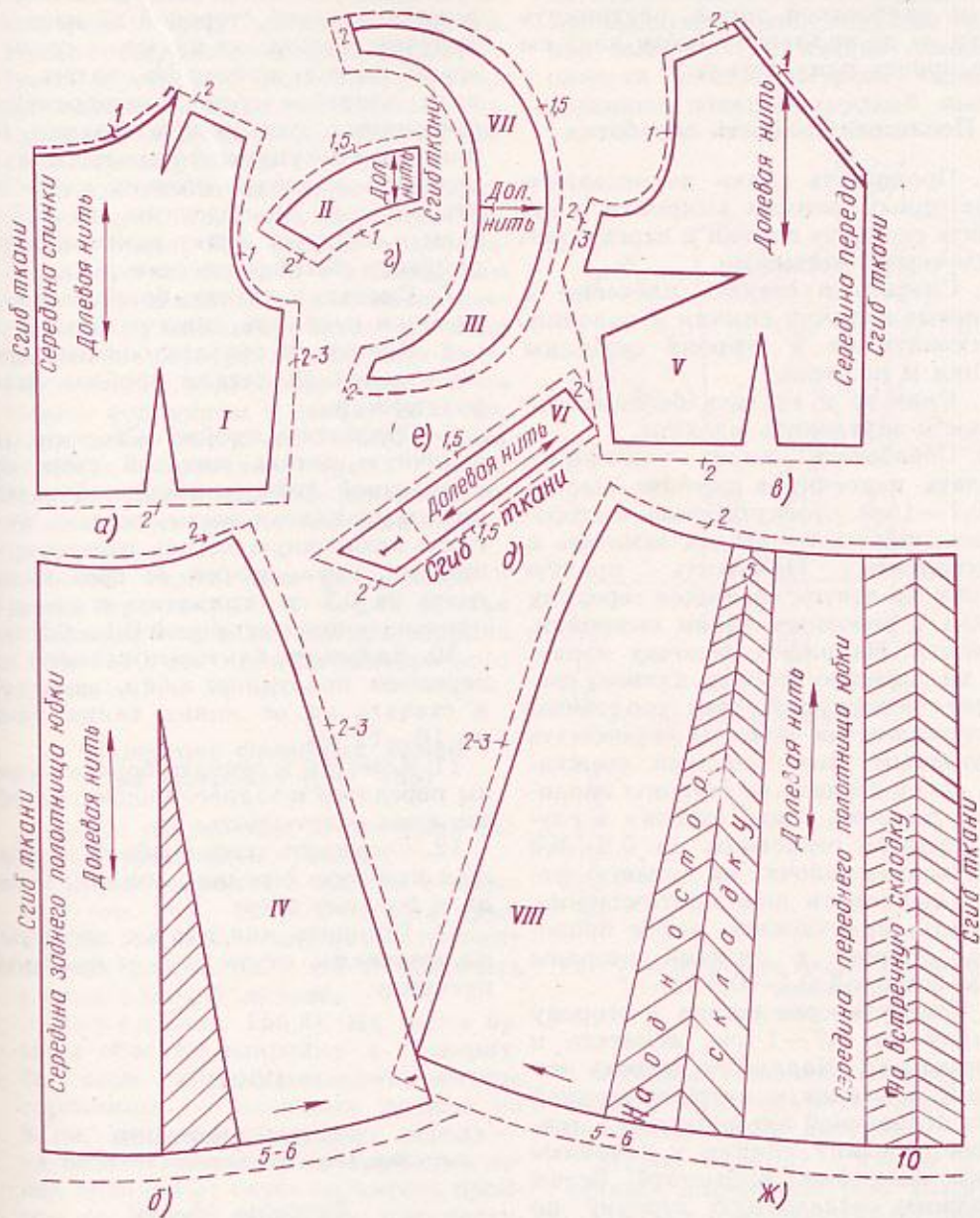


Рис. 153. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

а — спинка; б — заднее полотнище юбки; в — полочка; г — отделочная планка спинки;
 д — отделочная планка полочки; е — отделочная планка проймы; ж — переднее полотнище юбки

складки на 10 см, разрезать выкройку по нанесенной линии, раздвинуть части ее по талиевому срезу на 5 см и выкроить одну деталь.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки спинки и полочки, заутюжить их в сторону середины спинки и полочки.

3. Сметать и стачать боковые вытачки и заутюжить их вниз.

4. Обработать вырез горловины. Сделать надсечку в глубине выреза на 0,7—1 см, отогнуть срезы в сторону изнанки на 1—1,2 см, заметать и приутюжить. Наложить правую планку на левую, совмещая середину переда и основные линии выкройки, скрепить. Наложить полочку изнанкой на лицевую сторону планок, совмещая подогнутый срез горловины со стежками на планках, приметать переводным швом (косыми стежками), затем стачать со стороны изнанки по полочке, сводя строчку в глубине выреза горловины на 0,2—0,3 см. Отогнуть полочку на лицевую сторону, выправить шов притачивания, заметать, приутюжить, затем проложить строчку с лицевой стороны швом шириной 0,1—0,2 см.

5. Отогнуть срез ростка в сторону изнанки на 0,7—1 см, заметать и приутюжить. Наложить спинку изнанкой на лицевую сторону верхней части отделочной планки спинки, совмещая середину спинки и основные линии выкройки, приметать. Затем проложить отделочную строчку по спинке швом шириной 0,1—0,2 см.

6. Сложить полочку и спинку лицевыми сторонами внутрь так, чтобы плечевой срез спинки выступал на 0,7—1 см, сметать плечевые срезы.

Наложить нижнюю часть отделочной планки лицевой стороной на изнанку полочки, уравнивая плечевые срезы и срезы ростка, приметать, затем стачать плечевые срезы, одновременно притачивая отделочную планку на ширину выступающего среза спинки. Отогнуть планку в сторону изнанки, второй срез ее подогнуть на 0,7—1 см и подшить к шву притачивания ручными потайными стежками.

7. Сметать и стачать боковые срезы полочки и спинки, швы разутюжить.

8. Сметать и стачать боковые срезы отделочной детали проймы, швы разутюжить.

9. Обработать пройму. Сложить отделочную деталь лицевой стороной с изнанкой лифа, совмещая боковые швы и уравнивая срезы, сметать, отогнуть отделочную деталь на лицевую сторону лифа, второй ее срез подогнуть на 0,7 см, приметать к лифу и притачать швом шириной 0,1—0,2 см.

10. Заложить бантовые складки на переднем полотнище юбки, заметать и стачать их от линии талии вниз на 10—12 см.

11. Сметать и стачать боковые срезы переднего и заднего полотнищ юбки, швы разутюжить.

12. Соединить лиф с юбкой, совмещая при этом середину спинки, переда и боковые швы.

13. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицу.

ФА С О Н 47

ПЛАТЬЕ С ВОЛАНОМ

(рис. 154, см. цветную вклейку)

Размеры 44—50

Платье из шелковой, хлопчатобумажной ткани, однотонной либо с рисунком, отрезное по линии талии. Лиф прилегающий, с большим захо-

дом полочек. На правой полочке по плечевому срезу мягкие складочки. Концы широкого задрапированного пояса втачаны в талиевые вытачки на полочке. Вырез горловины — открытый мыс. Платье без рукавов. Юбка клеш-полусолнце с воланом.

Платье такого фасона рекомендует-
ся молодым стройным женщинам вы-
сокого роста. Его можно видоизме-
нить, т. е. выполнить с удлиненным
лифом, отделанное руликовыми пет-
лями и руликовым кантом по низу
волана и юбки (рис. 154,а), или цель-
нокроеное, с отделочной строчкой по
вырезу горловины и заходу полочки.
Спинка без фасонных линий. Рукава
втачные, короткие (рис. 154,б).
Платье такого фасона рекомендует-
ся женщинам любого возраста и тело-
сложения.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м для платья с воланом — 4 м 80 см, при ширине 1 м 40 см для цельнокроеного платья — 1 м 30 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 155)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — платье с воланом (см. рис. 154). Спинка (рис. 155,а). Увеличить ширину и глубину выреза ростка на 3 см и оформить росток плавной линией,

Перед (рис. 155,б). На листе бумаги обвести выкройку в развернутом виде. Увеличить ширину выреза горловины по плечевым срезам на 3 см, глубину посередине переда — на 10 см. Разделить боковой срез левой полочки от глубины выреза проймы до линии талии на три части. Оформить вырез горловины и заход полочки, соединив точки 3 правого плечевого среза, 10 и верхнюю точку деления, точки 3 левого плечевого среза, 10 и конец нагрудной вытачки.

ки правой полочки плавными линиями. Для увеличения глубины нагрудной вытачки (на мягкие складочки) нанести линию разреза выкройки, соединив конец нагрудной вытачки

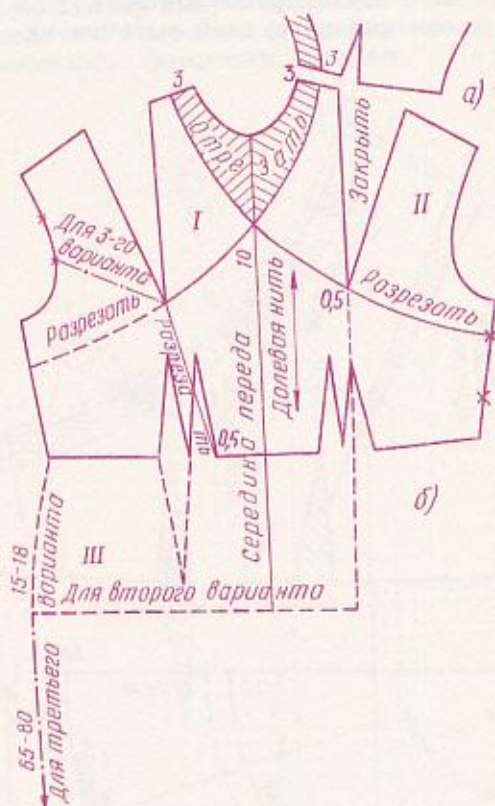


Рис. 155. Нанесение фасонных линий на выкройку:

a — спинка; *b* — перед

с глубиной талиевой. Переместить талиевые вытачки к середине переда, как показано на рисунке.

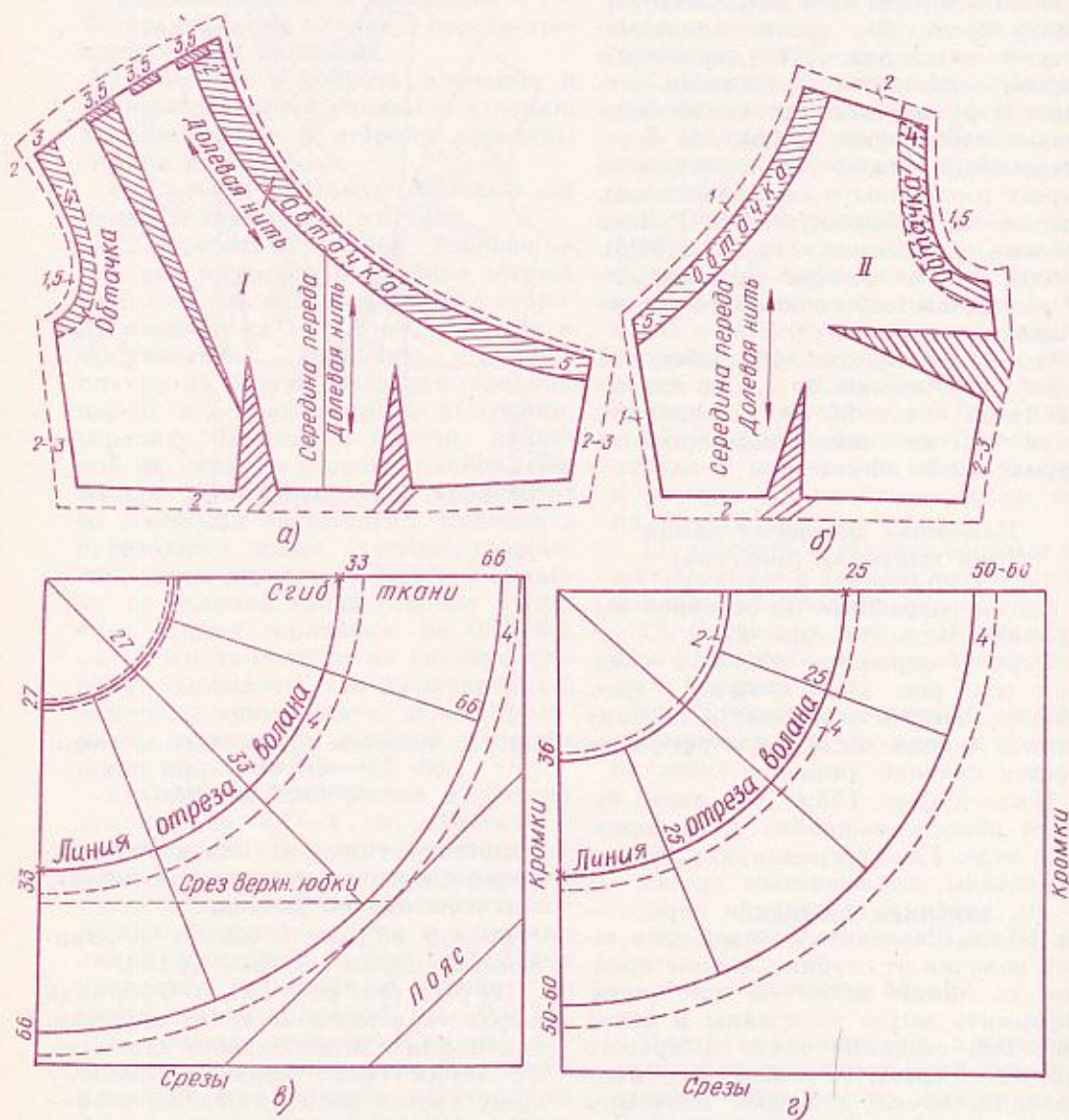
Второй вариант — платье с удлиненным лифом (см. рис. 154,а).

Перед (см. рис. 155,б). Оформить вырез горловины и заход полочки, как и для платья первого варианта. От линии талии вниз по боковому срезу правой полочки отложить 15—18 см и провести прямую, параллель-

ную линии талии, продолжив ее вправо до уровня половины глубины талиевой вытачки. Для захода полочки соединить проведенную линию с концом нагрудной вытачки (на рисунке показано пунктирной линией). Для перемещения нагрудной вытачки на-

нести линию разреза, как показано на рисунке пунктирной линией.

Третий вариант — цельнокроеное платье (см. рис. 154,б). Перед (см. рис. 155,б). Нанести фасонные линии, как и для платья второго варианта. Линию захода полочки (пунктирную)



продолжить до низа. Переместить нагрудную вытачку. Для этого разделить вырез проймы на три части и нижнюю точку деления соединить с концом нагрудной вытачки.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 156)

Чтобы сохранить контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку правой и левой полочек. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При

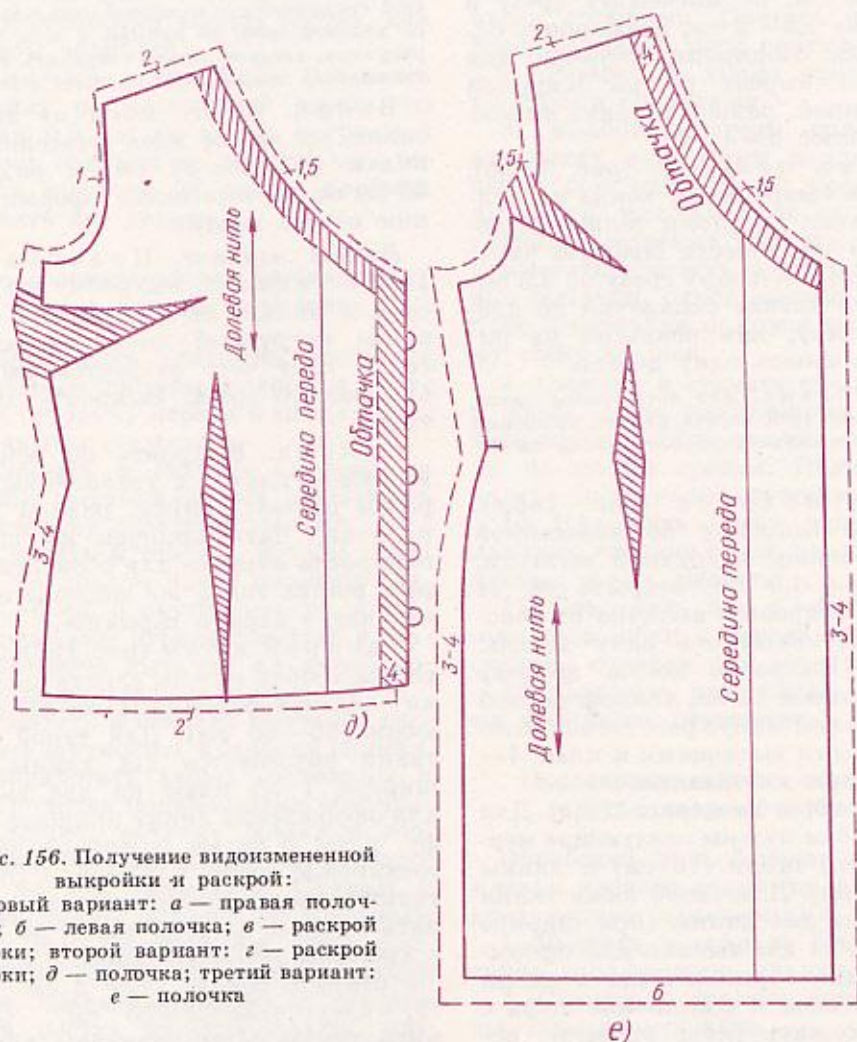


Рис. 156. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
первый вариант: а — правая полочка; б — левая полочка; в — раскрой юбки; второй вариант: г — раскрой юбки; д — полочка; третий вариант: е — полочка

раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка. Выкроить по основной выкройке платья с увеличенным вырезом ростка. Положить середину спинки к сгибу ткани, дать припуск на швы: по ростку 0,7 см, по боковому и талиевому срезам 2—3 см, по плечевому срезу и по пройме 1,5—2 см, и выкроить одну деталь. Подкроить обтачки для обработки выреза ростка шириной 4 см, длиной, равной ширине выреза ростка, плюс 3—4 см.

Правая полочка (рис. 156,а). Разрезать выкройку от конца нагрудной вытачки до линии талии, не дорезая 0,5 см, отвести боковую часть ее влево по плечевому срезу на 3,5 см. Разметить мягкие складочки по плечевому срезу, как показано на рисунке. Выкроить одну деталь.

Примечание. Для того чтобы заход полочек получился справа налево, выкройку полочек положить лицевой стороной на изнанку ткани.

Левая полочка (рис. 156,б). Разрезать выкройку по нанесенной линии к концу нагрудной вытачки, не дорезая 0,5 см, закрыть ее, за счет чего откроется вытачка от бокового среза. Выкроить одну деталь.

Пояс. Выкроить косую полосу ткани шириной 25 см, длиной, равной обхвату талии минус расстояние между талиевыми вытачками и плюс 4—5 см на швы втачивания.

Раскрой юбки (рис. 156,в). Для раскроя юбки нужны следующие мерки: обхвата талии (76 см) и длины юбки (66 см). Для такой юбки ткани потребуется две длины (при ширине 1 м) плюс на две выемки для оформления линии талии и плюс 8 см на подшивку низа и соединение лифа с юбкой. Сложить ткань вдвое по поперечной нити, уравнивать кромки. От угла ткани по сгибу и кромкам от-

ложить выемку для талии, равную $\frac{1}{3}$ обхвата талии, плюс 2 см: $(76 : 3) + 2 = 27$ см. Оформить линию талии радиусом, равным глубине выемки (27 см). От линии талии вниз отложить длину юбки 66 см плюс 4 см на шов и выкроить одну деталь.

Примечание. При раскрое юбки из узкой ткани необходим клин-надставка, который соединяется с основной деталью только по долевой нити по кромке, а если ткань с рисунком, следует детали соединять так, чтобы клетка, полоска или рисунок совпали.

Волан. Длину юбки от выемки талии до линии низа разделить пополам ($66 : 2 = 33$ см) и радиусом 33 см от выемки талии оформить линию отреза волана.

Второй вариант. Полочка (рис. 156,д). Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая 0,5 см до конца нагрудной вытачки, закрыть ее, за счет чего откроется вытачка от бокового среза. Выкроить две детали.

Спинка. Выкроить по основной выкройке платья с увеличенным вырезом ростка, длиной, равной длине полочки. Дать припуск на швы и подкроить обтачки для обработки выреза ростка такой же ширины и длины, как в первом варианте.

Раскрой юбки (рис. 156,г). Для раскроя юбки нужны следующие мерки: обхвата бедер (104 см) и длины юбки (50—60 см). Для такой юбки ткани потребуется две длины (при ширине 1 м) плюс на две выемки для оформления линии пришива к лифу, плюс 8 см на подшивку низа и соединение лифа с юбкой. Сложить ткань вдвое по поперечной нити, уравнивать кромки, от угла ткани по сгибу и кромкам отложить выемку, равную $\frac{1}{3}$ обхвата бедер, плюс 2 см: $(104 : 3) + 2 = 36$ см. Оформить линию бедер радиусом, равным глубине выемки (36 см). От линии бедер вниз отложить длину юбки

50—60 см плюс 4 см на шов и выкроить одну деталь.

Во л а н. Длину юбки от выемки до линии низа разделить пополам ($50 : 2 = 25$ см) и радиусом 25 см от выемки оформить линию отреза волана.

Третий вариант. Спинка. Выкроить по основной выкройке платья с увеличенным вырезом ростка. Дать припуск на швы и подкроить обтачки для обработки выреза ростка, как в первом варианте.

Полочка (рис. 156, е). Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая 0,5 см до конца нагрудной вытачки, закрыть ее, за счет чего откроется вытачка от линии проймы. Выкроить две детали.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда и спинки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки спинки, заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать и стачать мягкие складочки на правом плече полочки длиной 5—6 см и заутюжить их в сторону середины переда. Сметать и стачать боковую вытачку на левой полочке, заутюжить ее вниз.

4. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

5. Обработать вырез горловины и заход полочек подкройными обтачками. Сложить обтачку ростка и горловины с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать. Сметать и стачать концы обтачек по плечевым срезам, швы разутюжить, затем пригладить по горловине швом шириной 0,7 см, сделать надсечки в глубине выреза ростка на 0,2—0,3 см, отгнуть обтачки в сторону изнанки изделия, выпуская кант со стороны из-

делия на 0,1—0,2 см, заметать и приутюжить. Второй срез обтачки подогнуть внутрь на 0,7 см, заметать, приутюжить и проложить строчку на 0,1—0,2 см от сгиба. Прикрепить обтачку к изделию в нескольких местах потайными стежками.

6. Наложить правую полочку на левую, совмещая середину переда, заход левой полочки прикрепить к талиевой вытачке правой полочки ручными стежками. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

7. Обработать вырез проймы подкройными обтачками.

8. Обработать срезы пояса швом внахлестку или узким подшивочным швом (пояс одинарный). Собрать концы пояса, наложить их на середину глубины талиевых вытачек полочки, приметать, сметать и стачать талиевые вытачки, одновременно втачивая пояс и оставляя припуск по талиевому срезу на шов.

9. Сметать и стачать срезы волана и юбки, швы разутюжить. Обработать волан и юбку утюгом, оттягивая их по косым срезам. Подшить низ волана потайными стежками.

10. Наложить волан изнанкой на лицевую сторону юбки, уравнивая талиевые срезы, сметать.

11. Соединить лиф с юбкой, совмещая шов юбки с серединой спинки, стачать, отгибая при этом пояс.

12. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

Обработка до п. 3 такая же, как и платья первого варианта, а затем со следующими изменениями.

1. Сметать и стачать боковые вытачки и заутюжить их вниз.

2. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

3. Заготовить руликовые петли (см. фасон 17), приметать их к лицевой

БЛУЗА РУБАШЕЧНОГО ПОКРОЯ
(рис. 157)

Размеры 44—50

стороне правой полочки на расстоянии 2,5—3 см одна от другой. Выкроить долевую полосу ткани (обтачку) шириной 4 см, длиной, равной длине захода правой полочки.

4. Наложить обтачку на петли лицевой стороной вниз, обработать вырез горловины. Сметать и стачать концы обтачек в верхнем углу захода застежки, шов разутюжить. Дальнейшая обработка горловины, как в первом варианте.

5. Обработать низ волана и юбки руликовым кантом (см. фасон 5, второй вариант). Соединить лиф с юбкой (см. фасон 3). Проложить отделочную строчку шелковыми нитками швом шириной 1,5 см.

**Последовательность обработки
платья третьего варианта**

Обработка такая же, как платья второго варианта, только без руликовых петель и со следующими изменениями:

1. Сметать и стачать боковые и талиевые вытачки на полочке, боковые заутюжить вниз, талиевые — в сторону середины переда.

2. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

3. Обработать вырез горловины и заход застежки подкройными обтачками, как и во втором варианте. Проложить ровную наметку на ширину отделочной строчки 1,5 см. Проложить отделочную строчку шелковыми нитками в тон ткани редкими стежками, вначале по горловине до угла, затем приметать правую полочку к левой и продолжить строчку до низа.

4. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

5. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

Блуза из шерстяной, плотной шелковой ткани в мелкую полоску. Полочка на кокетке, посередине переда поперечная планка. Карманы накладные, также выкроены по поперечной полоске. Спинка на кокетке, с легкой сборкой. Воротник пришитый — цельнокроеная стойка. Рукава втачные, длинные, с широкими манжетами. Застежка на пуговицах. Пояс широкий, с пружкой.

Блуза такого фасона рекомендуется молодым женщинам высокого роста. Ее можно видоизменить, т. е. выполнить из однотонной ткани, с застежкой до низа. Карманы накладные по линии груди, с клапанами. Рукава втачные, короткие. Блуза отделана двойной строчкой (рис. 157, а).

Расход ткани (для 46—48 размера 3 роста) при ширине 90 см для блузы из полосатой ткани — 2 м 70 см, для блузы с короткими рукавами — 2 м 30 см.

**Нанесение фасонных линий
на выкройку (рис. 158)**

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — блуза из ткани в полоску (см. рис. 157). Спинка (рис. 158, а). От глубины выреза ростка вниз посередине спинки отложить длину блузы 65 см (по желанию). От полученной точки вправо провести прямую до бокового среза, параллельную линии талии. Уменьшить длину плеча за счет глубины плечевой вытачки. Для этого от конца плечевого среза влево отложить половину глубины вытачки, т. е. 1,5 см (остаток уйдет на посадку плечевого среза).

Пройму разделить на четыре части и верхнюю точку деления соединить с точкой 1,5.

Кокетка спинки. От глубины выреза ростка вниз посередине спинки отложить 5 см и от полученной точки вправо провести прямую до

Полочка (рис. 158,б). Отложить длину полочки, равную длине спинки (выравнять по боковым срезам). От глубины выреза горловины посередине переда отложить вниз длину планки 45 см, ширину ее вправо и влево — по 2,5 см и оформить, как показано

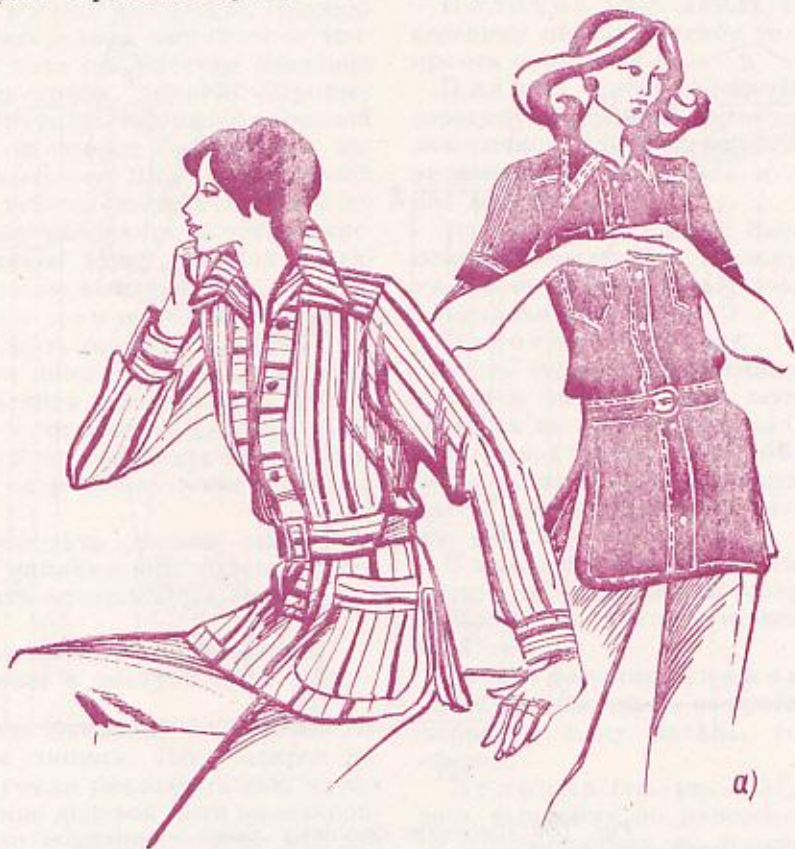


Рис. 157. Блуза рубашечного покроя

проймы, разделить ее пополам и от точки деления до низа нанести линию разреза выкройки. Расширить спинку по линии груди. Для этого от глубины выреза проймы вправо отложить 1,5 см и от полученной точки провести прямую до линии низа, как показано на рисунке.

на рисунке. Разделить глубину выреза горловины на две части. От плечевого среза по первой и второй линиям нагрудной вытачки вниз отложить ширину кокетки 5 см. Первую точку 5 соединить с точкой деления по горловине, вторую — с линией проймы параллельно плечевому сре-

Второй вариант — блуза с короткими рукавами (см. рис. 157,а). Спинка (см. рис. 158,а). Оформить фигурную кокетку, как показано на рисунке штрихпунктирной линией. Соединить глубину выреза проймы с линией бедер.

Полочка (см. рис. 158,б). Продолжить линию захода застежки от точки 2,5 до низа (на рисунке показана штрихпунктирной линией). Пройму не расширять и оформить боковой срез, как на спинке. Переместить нагрудную вытачку. Для этого боковой срез от глубины выреза проймы до линии талии разделить на четыре части и верхнюю точку деления соединить с концом вытачки.

Клапан кармана. От точки 12 вниз отложить ширину клапана 3 см и провести линию параллельно верхней, разделить проведенную линию пополам и от точки деления вниз отложить 3 см. Оформить клапан, как показано на рисунке пунктирной линией.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 159)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. **Кокетка спинки** (рис. 159,а). Положить середину спинки к сгибу ткани по поперечной нити и выкроить одну деталь из основной и одну из подкладочной ткани.

Спинка (рис. 159,б). Положить середину спинки к сгибу ткани. Разрезать выкройку от линии кокетки вниз, не дорезая до линии низа 0,5 см, отвести боковую часть влево на 6 см

для получения сборки и выкроить одну деталь.

Кокетка полочки (рис. 159,в). Совместить части кокетки (V и VI) по линиям вытачки и выкроить четыре детали: две из основной и две из подкладочной ткани.

Полочка (рис. 159,г). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Планка (рис. 159,д). Положить середину выкройки к сгибу ткани по поперечной или долевой нити (в зависимости от рисунка) и выкроить две детали.

Рукав (рис. 159,е). Выкроить по основной выкройке. Расширить окат на 1,5 см и оформить срезы, как показано на рисунке.

Воротник (см. рис. 158,е). Положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить две детали. Дать припуск по всем срезам по 0,7—1 см.

Манжета (см. рис. 158,з). Положить верхний срез манжеты к сгибу ткани по долевой нити и выкроить две детали.

Карман (см. рис. 158,б). Выкроить по полученной выкройке две детали. Дать припуск по всем срезам по 1 см.

Второй вариант. **Спинка** (см. рис. 159,б). Выкроить по выкройке первого варианта одну деталь, только без сборки.

Полочка (см. рис. 158,б). Разрезать выкройку по нанесенной линии от бокового среза, не дорезая до конца нагрудной вытачки 0,5 см, закрыть вытачку, за счет чего откроется вытачка от бокового среза. Выкроить две детали с припуском на швы, как в первом варианте.

Кокетка спинки и полочки (рис. 159,з). Выкроить без плечевых швов. Для этого выкройку кокетки спинки и полочки соединить по плечевым срезам, положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Планка. Выкроить долевую полосу ткани, в два раза шире захода застежки, плюс 2 см, длиной, равной длине полочки по линии захода, плюс 2 см, и выкроить две детали.

Воротник (см. рис. 158,б). Выкроить по выкройке первого варианта две детали.

Последовательность обработки блузы первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

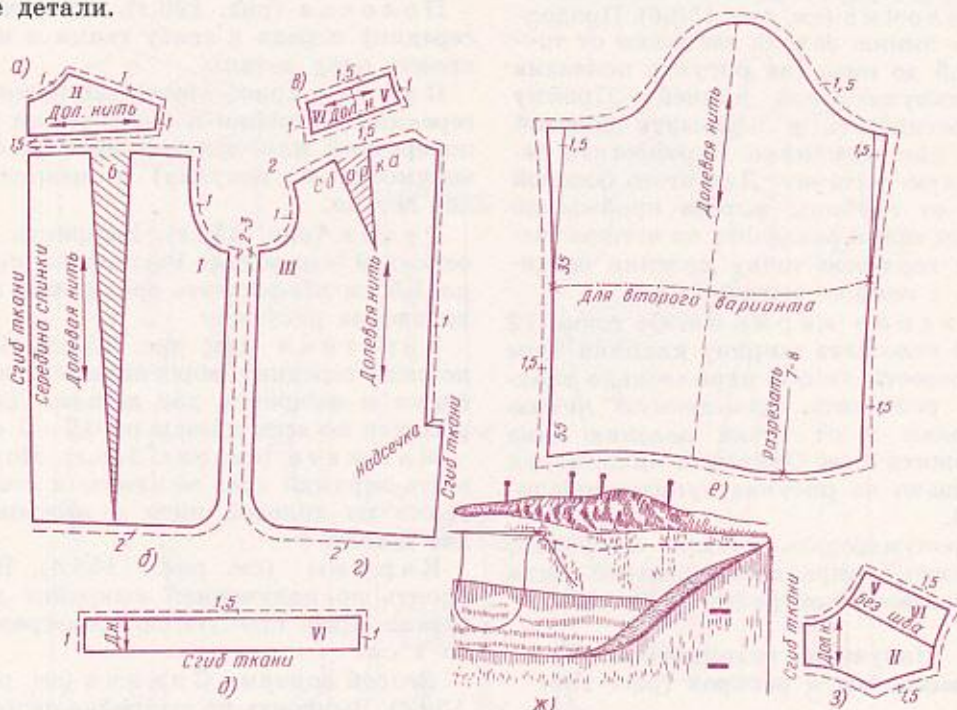


Рис. 159. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
первый вариант: а — кокетка спинки; б — спинка; в — кокетка полочки; г —
полочка; д — планка; е — рукав; ж — притачивание манжеты;
второй вариант: з — кокетка спинки и полочки

Рукав. Выкроить по основной выкройке платья длиной 30 см (по желанию).

Карман (см. рис. 158,б). Выкроить по выкройке первого варианта без припуска на швы две детали.

Клапан кармана (см. рис. 158,б). Выкроить по полученной выкройке четыре детали без припуска на швы.

2. Вметать и втачать планки. Сделать надсечку в углах полочки на 1,3 см. Отогнуть припуск, данный при раскрое по вырезу для планки в сторону изнанки, заметать и приутюжить. Наложить правую планку на левую, совмещая сгибы и срезы, сметать нижние срезы.

Наложить полочку на планки, совмещая основные линии выкройки,

приметать переводным швом (косыми стежками). Притачать планки к полочке со стороны изнанки тремя приемами. Вначале притачать планки по долевому срезу, затем перестрочить в конце планки поперечной строчкой.

3. Собрать спинку и полочку по линии кокетки. Сметать спинку с кокетками, складывая верхнюю кокетку со спинкой лицевыми сторонами внутрь, а нижнюю — лицевой стороной с изнанкой изделия. Стачать швом шириной 1 см, выправить шов, выметать, приутюжить. Проложить строчку по кокетке швом шириной 0,3 см. Таким же образом притачать кокетки к полочке.

4. Сметать и стачать плечевые срезы и срезы нижней кокетки спинки, отогнуть шов в сторону кокетки, подогнуть припуск на швы по плечевым срезам верхней кокетки спинки в сторону изнанки, приметать к полочке, покрывая шов притачивания, проложить строчку швом шириной 0,3 см, приутюжить.

5. Заготовить воротник, вметать и втачать его в горловину (см. фасон 1).

6. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить. Закруглить углы полочки и спинки. Подогнуть припуск на 0,5—0,7 см по фигурному разрезу в боковых швах длиной 10—12 см и по линии низа, приутюжить, сутюживая в закруглениях излишек ткани, затем проложить строчку швом шириной 1 см, в конце разреза сделать поперечные стежки швом 2 см и строчить дальше.

7. Заготовить манжеты. Приметать и притачать прокладочную ткань к нижней манжете, отступив от сгиба 1 см. Стачать срезы манжет, вывернуть их на лицевую сторону, выправить швы, заметать и приутюжить, выметать две петли на верхней части манжеты длиной 7—8 см.

8. Заготовить рукава. Сделать разрез посередине задней половинки рукава длиной 7—8 см, в конце разре-

за сделать надсечки в обе стороны на 0,5 см. Срезы разреза отогнуть в сторону изнанки с двойным подгибом. В конце разреза заложить мягкую складочку в сторону заднего среза и закрепить ее поперечной строчкой. Сметать и стачать срезы рукавов, собрать рукав по линии низа или заложить мелкие складочки. Приметать и притачать нижнюю манжету (рис. 159, ж), шов отогнуть в сторону манжеты, подогнуть припуск верхней манжеты, приметать и притачать швом шириной 0,5 см, одновременно прокладывая строчку по всей манжете. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

9. Выкроить долевую полосу ткани шириной 5 см, длиной, равной линии входа в карман. Сложить ее с карманом лицевой стороной внутрь, приметать и притачать обтачку швом 0,5—0,7 см, срезать уголки, сделать надсечки в конце обтачки, вывернуть на лицевую сторону, выправить швы. Подогнуть второй срез обтачки, приметать к карману, затем притачать швом шириной 0,2 см. Отогнуть припуск, данный по срезам кармана в сторону изнанки, заметать, приутюжить, приметать и притачать к полочкам.

10. Отутюжить блузу и пришить пуговицы.

Последовательность обработки блузы второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда, спинки, рукава и воротника прокладочными стежками.

2. Заготовить кокетку. Отогнуть припуск, данный при раскрое, в сторону изнанки, заметать и приутюжить. Наложить кокетку спинки изнанкой на лицевую сторону спинки, совмещая их середины, приметать, наложить кокетку полочки изнанкой

на лицевую сторону полочки, совмещая середину переда, приметать, затем притачать двойной строчкой цветными нитками: первую строчку проложить на 0,1—0,2 см от сгиба кокетки, вторую — на 0,7 см от первой.

3. Обработать заход застежки планкой. Сложить верхнюю планку лицевой стороной с изнанкой правой полочки, приметать и притачать швом шириной 0,7 см, отогнуть планку на лицевую сторону правой полочки, выпуская кант со стороны планки на 0,1—0,2 см, заметать и приутюжить. Затем проложить двойную отделочную строчку, как и на кокетке. Нижнюю планку сложить с левой полочкой лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,7 см, отогнуть планку в сторону изнанки, выпуская кант со стороны полочки на 0,1—0,2 см, заметать, второй срез обтачки отогнуть в сторону изнанки на 0,7—1 см, приметать и притачать к полочке ниткой в тон изделия.

4. Сметать и стачать боковые вытачки и заутюжить их вниз.

5. Сметать и стачать боковые срезы и обработать низ блузы, как в первом варианте.

6. Заготовить воротник, вметать и втачать его в горловину (см. фасон 1). Проложить двойную отделочную строчку, как по кокетке.

7. Заготовить карманы. Обработать линию входа в карман долевой обтачкой. Выкроить обтачку шириной 3 см, длиной, равной линии входа в карман. Сложить обтачку с карманом лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать по линии входа в карман, отогнуть обтачку в сторону изнанки кармана, второй срез ее подогнуть на 0,5 см, приметать и притачать к карману швом шириной 0,1—0,2 см. Отогнуть припуск по срезам кармана в сторону изнанки, заметать и приутюжить. Приметать карман к полочке и притачать двой-

ной отделочной строчкой, как на кокетке.

8. Заготовить клапаны. Сметать верхний и нижний клапаны лицевыми сторонами внутрь, сметать, слегка посаживая верхний клапан, стачать швом шириной 0,5—0,7 см, вывернуть клапан на лицевую сторону, выправить швы, выпуская кант со стороны верхнего клапана, заметать, приутюжить, затем проложить отделочную строчку, как на кокетке. Сложить клапан с изделием лицевыми сторонами внутрь так, чтобы срез клапана располагался на 0,7—1 см от линии входа в карман, приметать и притачать швом шириной 0,7—1 см, закрепляя строчку в конце. Отогнуть клапан вниз и приутюжить.

9. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

10. Отутюжить блузу и пришить пуговицы.

ФАСОН 49

ПЛАТЬЕ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМИ КОРОТКИМИ РУКАВАМИ И ВЫШИВКОЙ (рис. 160)

Размеры 44—52

Платье из шерстяной, плотной шелковой или льняной ткани, цельнокроеное, прилегающее, с рельефными линиями от проймы и бочками, выкроенными вместе с рукавами. Вырез горловины закрытый. Платье отделано вышивкой или стеклярусом. Спинка на кокетке, с застежкой на замке «молния». Платье можно выполнить с воротником-стойкой из отделочной ткани (рис. 160,а) или с воротником-стойкой на фигурной кокетке с вышивкой (рис. 160,б). Либо сделать отрезное по линии талии, с прямой юбкой со складками и руликовым поясом, с открытым вырезом горловины и отстающим от шеи цельнокрое-

ным воротником-стойкой, вышитым стеклярусом (рис. 160,в).

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 40 см—1 м 60 см, для отрезного платья с цельнокроеным воротником-стойкой при ширине 1 м—3 м 50 см.

Первый вариант — платье с цельнокроеными короткими рукавами и вышивкой (см. рис. 160). Спинка (рис. 161,а). От глубины выреза ростка посередине спинки вниз отложить длину кокетки 20—25 см и полученную точку соединить с концом подре-



Рис. 160. Платье с цельнокроеными короткими рукавами и вышивкой

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 161)

Фасон разработан по выкройке лифа с цельнокроеным коротким рукавом и квадратной ластовицей (см. рис. 3).

за для ластовицы. Разделить проведенную линию пополам, от точки деления вниз отложить 1,5 см и оформить линию кокетки. От глубины выреза ростка влево отложить 3 см на заход застежки и полученную точку соединить с линией низа кокетки.

Полочка (рис. 161,в). Соединить конец нагрудной вытачки с нижним концом талиевой. От проведенной линии влево отложить ширину бочка 6 см и переместить талиевую вытачку, построив новую глубиной 3 см. Продолжить первую линию талиевой вытачки до конца подреза для ластовицы плавной линией. От нижнего конца талиевой вытачки провести прямую вниз параллельно середине переда. Оформить низ бочка плавной линией.

Ластовица (рис. 161,б). Разрезать выкройку ластовицы пополам (вдоль).

Второй вариант — платье с воротником-стойкой (см. рис. 160,а). Спинка и полочка (см. рис. 161,а,в). Нанести фасонные линии, как для платья первого варианта, увеличив ширину и глубину выреза ростка на 1 см, глубину выреза горловины посередине переда — на 4 см. Оформить вырез ростка и горловины плавными штрихпунктирными линиями.

Воротник-стойка (рис. 161,г). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить мерку полуобхвата шеи плюс 3 см: $Пош + 3 \text{ см} = 18 + 3 = 21 \text{ см}$, вверх — 10 см (высота стойки). От точки 21 вверх отложить 18 см. Полученную линию разделить на три части. От точки А вправо отложить 5 см. Точку 5 и верхнюю точку деления соединить и разделить полученную прямую пополам. От точки деления вниз отложить 0,8 см. Оформить линию пришива, соединив точку деления, точки 0,8 и А. От точки 18 влево отложить 2,5 см. Точки 2,5 и 10 соединить, разделить линию на три части и от первой точки деления вниз отложить 1,5 см, от второй — 1 см. Точки 10; 1,5; 1 и 2,5 соединить плавной линией.

Третий вариант — платье на фигурной кокетке (см. рис. 160,б). Спинка (см. рис. 161,а). Оформить кокет-

ку, как и для платья первого варианта.

Полочка (см. рис. 161,в). От глубины выреза горловины посередине переда вниз отложить 25 см, полученную точку соединить с концом нагрудной вытачки и подрезом для ластовицы двойной штрихпунктирной плавной линией.

Воротник-стойка (см. рис. 161,г). Оформить, как для платья второго варианта, только заузить его. Для этого ширину стойки посередине переда между точками А и 10 разделить пополам и от правой верхней точки деления вверх отложить 1 см. Полученную точку соединить с точкой деления прямой линией и разделить на три части. От первой точки деления вниз отложить 2 см, от второй — 1,5 см. Оформить линию пришива, как показано на рисунке штрихпунктирной линией.

Четвертый вариант — отрезное платье с цельнокроеным воротником-стойкой (см. рис. 160,в). Спинка (см. рис. 161,а). Увеличить ширину и глубину выреза ростка на 3 см. Полученные точки соединить плавной пунктирной линией. Кокетку не оформлять.

Полочка (см. рис. 161,в). От вершины горловины по плечевому срезу влево отложить 3 см, от конца нагрудной вытачки вправо — 5 см. Точки 5 и 3 соединить пунктирной линией, продолжив ее вверх от плечевого среза на 15 см (измерить ширину выреза ростка), под прямым углом к ней вправо отложить высоту стойки 6 см.

От глубины выреза горловины посередине переда вниз отложить 14 см. Точки 14 и 6 соединить. Для перемещения нагрудной вытачки к воротнику от второй ее линии по плечевому срезу вправо отложить 3 см. Точки 3 и 5 соединить.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видеоизмененной выкройки и раскрой (рис. 162)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Кокетка спинки (рис. 162,а). К подрезу для ластовицы приложить деталь III ластовицы, совмещая условные знаки. Отодвинуть середину спинки от края ткани на 4 см и выкроить две детали.

Бочок полочки (рис. 162,б). Приложить вторую деталь (IV) ластовицы к подрезу, совмещая условные знаки, и выкроить две детали.

Спинка с полочкой (рис. 162,в). Положить середину переда к сгибу ткани, отодвинув боковую часть ее влево на 10 см (глубина односторонней складки). Затем приложить выкройку спинки, совмещая боковые срезы и контрольные знаки, выкроить одну деталь без боковых швов.

Второй вариант. Кокетку спинки, бочок полочки и спинку с полочкой выкроить, как и для платья первого варианта, но без припуска на складку. Удлинить рукав на 10 см. Подкроить обтачки для обработки выреза горловины шириной 3—4 см.

Воротник-стойка (рис. 162,г). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить две детали из отделочной ткани и одну из прокладочной.

Третий вариант. Кокетка спинки (см. рис. 162,а). Выкроить, как для платья первого варианта.

Спинка (см. рис. 161,а). Выкроить по полученной выкройке (без кокетки), положив середину спинки к сгибу ткани. Дать припуск на швы: по верхнему и боковому срезам по 1,5 см, по линии низа 5—6 см.

Кокетка полочки (рис. 162,д). Закрыть нагрудную вытачку. К под-

резу для ластовицы приложить деталь IV ластовицы, совмещая условные знаки. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 162,е). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Воротник-стойка (см. рис. 162,г). Выкроить по полученной выкройке, как для платья второго варианта.

Четвертый вариант. Спинка (см. рис. 161,а). Выкроить по полученной выкройке до линии талии, положив середину спинки к сгибу ткани. Дать припуск на швы: по плечевому срезу и линии талии по 2 см, по боковому срезу и линии низа рукавов по 2—3 см.

Ластовица (см. рис. 161,б). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Полочка (рис. 162,ж). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Юбка. Раскрой юбки см. в описании фасона 46.

Пояс. Выкроить косую полосу ткани шириной 5 см и длиной 150 см.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки спинки, срезы посередине спинки. Вытачки заутюжить в сторону середины спинки, шов разутюжить.

3. Обработать застежку, вметать и втачать замок «молния» (см. фасон 6). Приметать и притачать кокетку к спинке, шов заутюжить вниз.

4. Вышить бочки, срезы по силкам подогнуть в сторону изнанки, заметать, приутюжить и настрочить их на полочки, совмещая силки и конт-

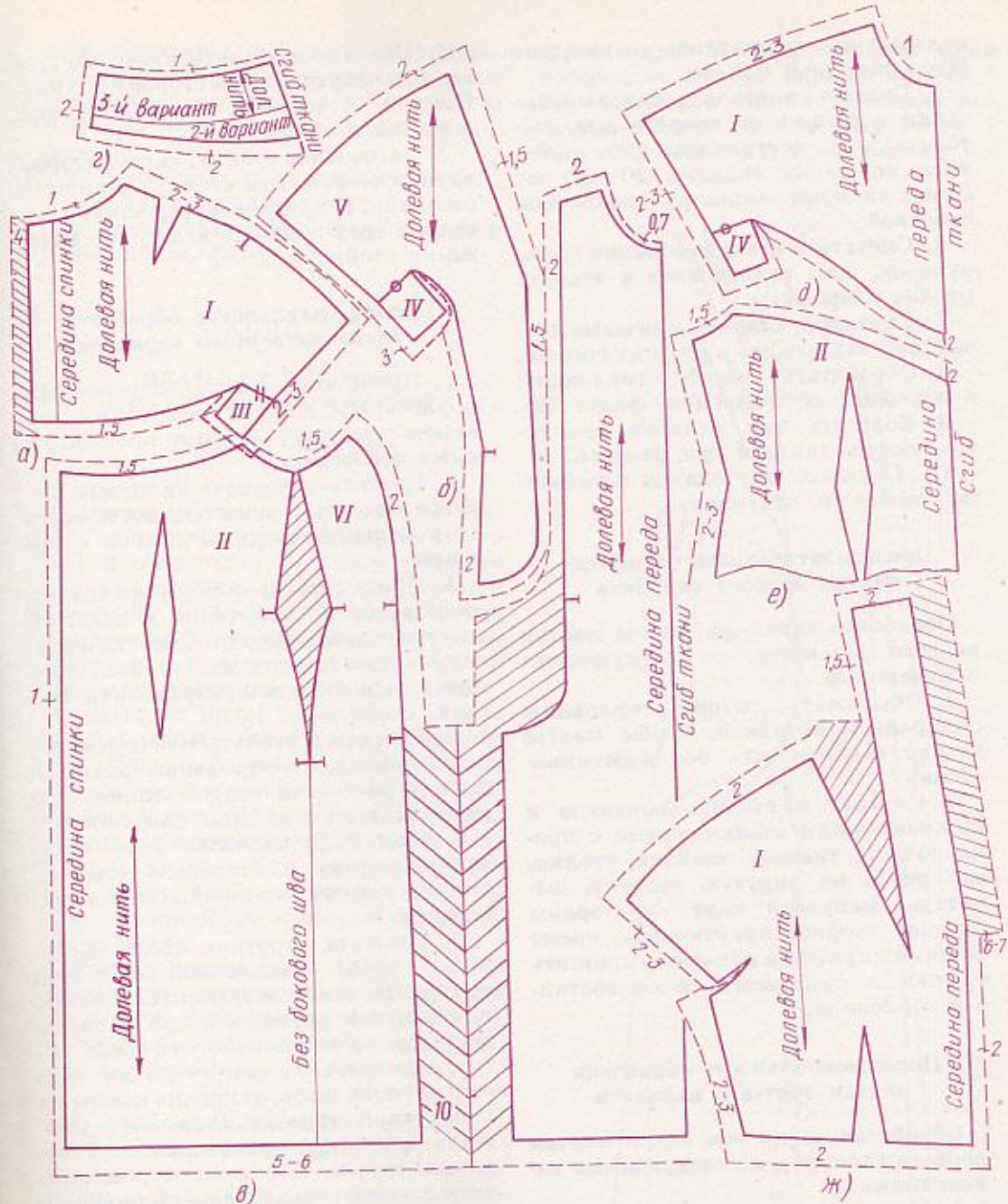


Рис. 162. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 первый вариант: а — кокетка спинки; б — бочок полочки; в — спинка с полочкой;
 второй вариант: г — воротник-стойка; третий вариант: д — кокетка полочки; е — полочка;
 четвертый вариант: ж — полочка

рольные знаки, шелковыми нитками швом шириной 0,3 см.

5. Сметать и стачать боковые вытачки и рельеф от подреза для ластовицы, не дострачивая до линии низа на длину складки 20—50 см. Конец складки закрепить поперечной строчкой.

6. Сметать и стачать нижние срезы рукавов, швы разутюжить и втачать рукава в проймы.

7. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

8. Обработать вырез горловины подкройной обтачкой (см. фасон 29).

9. Подшить низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое.

10. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

Обработка такая же, как и платья первого варианта, со следующими изменениями.

1. Обработать вырез горловины подкройной обтачкой, чтобы платье можно было носить без воротника-стойки.

2. Сметать и стачать верхнюю и нижнюю части стойки вместе с прокладочной тканью, срезать уголки, вывернуть на лицевую сторону, выметать, выпуская кант со стороны верхней стойки, приутюжить, срезы по линии пришива обметать, пришить крючки и прикрепить к обработанной горловине.

Последовательность обработки платья третьего варианта

Обработка такая же, как и платья первого варианта, со следующими изменениями.

1. Наметать вышитую кокетку, выкроенную вместе с рукавами, на полочку и настрочить шелковыми нитками швом шириной 0,3 см.

2. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

3. Заготовить стойку, как во втором варианте. Вметать стойку, совмещая середину, и притачать, выметать шов, второй срез подшить к шву притачивания стойки.

Последовательность обработки платья четвертого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать талиевые вытачки спинки и полочек, заутюжить их в сторону середины спинки и полочек.

3. Приметать прокладку из тонкой хлопчатобумажной ткани к изнаночной стороне воротника. Сметать и стачать срезы посередине стойки, шов прокладки срезать и разутюжить. Вышить стойку.

4. Сметать и стачать плечевые срезы, совмещая контрольные знаки и высоту ростка со второй линией нагрудной вытачки, швы разутюжить.

5. Сметать и стачать срезы посередине переда и закрепить строчку в конце выреза горловины, шов разутюжить.

6. Сложить воротник вдоль горловины вдвое изнаночной стороной внутрь, по сгибу заутюжить. Вметать и втачать в росток все три слоя воротника, одновременно стачивая нагрудные вытачки на 8—12 см вниз от плечевых швов, закрепив концы их поперечной строчкой. Вытачки заутюжить в сторону воротника или боковых срезов. Воротник можно втачать вместе с косой или подкройной обтачкой.

7. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить. Обработать подрезы для ластовиц, вметать и вта-

чать ластовицы (см. фасон 29, первый вариант). Обработать низ рукавов подкройной обтачкой (см. фасон 18) или припуском ткани, данным при раскрое.

8. Заготовить руликовый пояс (см. фасон 17, первый вариант).

9. Обработать юбку, соединить лиф с южкой (см. фасон 6).

ФАСОН 50

ПЛАТЬЕ СО ВСТАВКОЙ

(рис. 163, см. цветную вклейку)

Размеры 46—58

Платье из светлой шерстяной ткани, со вставкой с рельефной строчкой и отрезными бочками. Втачная двойная планка переходит в цельнокроеный воротник. Платье слегка прилегающее, расширенное книзу, юбка со швом посередине. Рукава втачные, короткие. Спинка цельнокроеная, со швом посередине. Такое платье можно выполнить с застежкой. Цельнокроеные боковые клинья от проймы и воротник отделаны строчкой (рис. 163,а). Платья таких фасонов рекомендуются полным женщинам. Его можно видоизменить, т.е. выполнить без воротника, с рельефной строчкой по боковым клиньям (рис. 163,б).

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 40 см для платья со вставкой и для платья с застежкой — по 2 м 30 см, для платья без воротника — 1 м 60 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 164)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — платье со вставкой (см. рис. 163). Полочка (рис. 164). Для оформления бочка и фи-

гурного низа вставки от линии талии посередине переда вниз отложить 8 см, по второй линии талиевой вытачки — 3 см, по боковому срезу — 10 см. Точки 10 и 3 соединить, по-

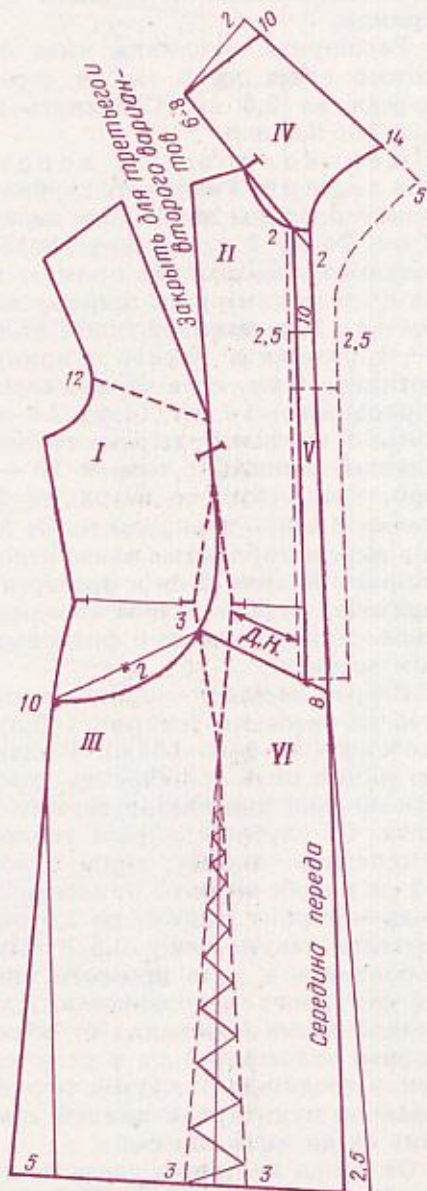


Рис. 164. Нанесение фасонных линий на выкройку

лученную линию разделить пополам и от точки деления вниз отложить 2 см. Соединить конец нагрудной вытачки с концом талиевой, затем через центр вытачки с точками 3, 2 и 10 плавной линией, а точки 8 и 3 — прямой.

Расширить по линии низа от бокового среза на 5 см, от середины переда на 2,5 см. Соединить точки 5 и 10; 2,5 и 8.

Цельнокроеный воротник с планкой. Увеличить глубину выреза горловины посередине переда на 2 см. Точку 2 и вершину горловины соединить, продолжив прямую вверх на 8—9 см (измерить ширину выреза ростка). Под прямым углом от точки 8—9 отложить вправо ширину воротника 10 см, а на уровне вершины горловины — 14 см. Точку 14 соединить с глубиной выреза горловины плавной линией, с точкой 10 — прямой, продолжив ее вверх на 2 см. Точки 2 и 8—9 соединить. От глубины выреза горловины влево отложить ширину планки 2 см и провести вниз прямую, параллельную середине переда, до пересечения с фигурным низом вставки.

Второй вариант — платье с застежкой на пуговицы (см. рис. 163,а). Полочка (см. рис. 164,а). Расширить по линии низа и построить воротник так же, как для платья первого варианта. От глубины выреза горловины посередине переда вниз отложить 10 см и в обе стороны от середины переда — ширину планки по 2,5 см. Соединить левую точку 2,5 с вырезом горловины, а вниз провести прямую до фигурного низа полочки. Для отлетной части воротника от точки 14 вправо отложить 5 см и полученную точку соединить с правой точкой 2,5 плавной пунктирной линией, продолжив ее до низа планки.

От конца плечевого среза по линии проймы вниз отложить 12 см, точку 12 соединить пунктирной линией с

концом нагрудной вытачки. От конца талиевой вытачки до линии низа провести прямую, параллельную середине переда, и в обе стороны от нее отложить по 3 см. Точки 3 и конец талиевой вытачки соединить. Бочок не оформлять.

Третий вариант — платье без воротника (см. рис. 163,б). Нанести все фасонные линии, как для платья второго варианта, только без воротника и планки.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 165)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка. Выкроить по основной выкройке со швом посередине. Расширить по линии низа от бокового среза на 5 см и дать припуск на швы: по ростку 1 см, по плечевому срезу 2 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 3—4 см. Выкроить две детали.

Бочок полочки (рис. 165,а). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Вставка (рис. 165,б). На куске ткани застрочить мелкие складочки-защипы или настрочить узкое кружево, тесьму, выполнить декоративную ажурную строчку. Сложить ткань вдвое изнаночной стороной внутрь и наложить выкройку так, чтобы низ вставки совместился со строчкой. Выкроить две детали.

Воротник с планкой (рис. 165,в). Выкроить две детали с припуском на обработку планки и две детали верхнего воротника, как показано на рисунке штрихами.

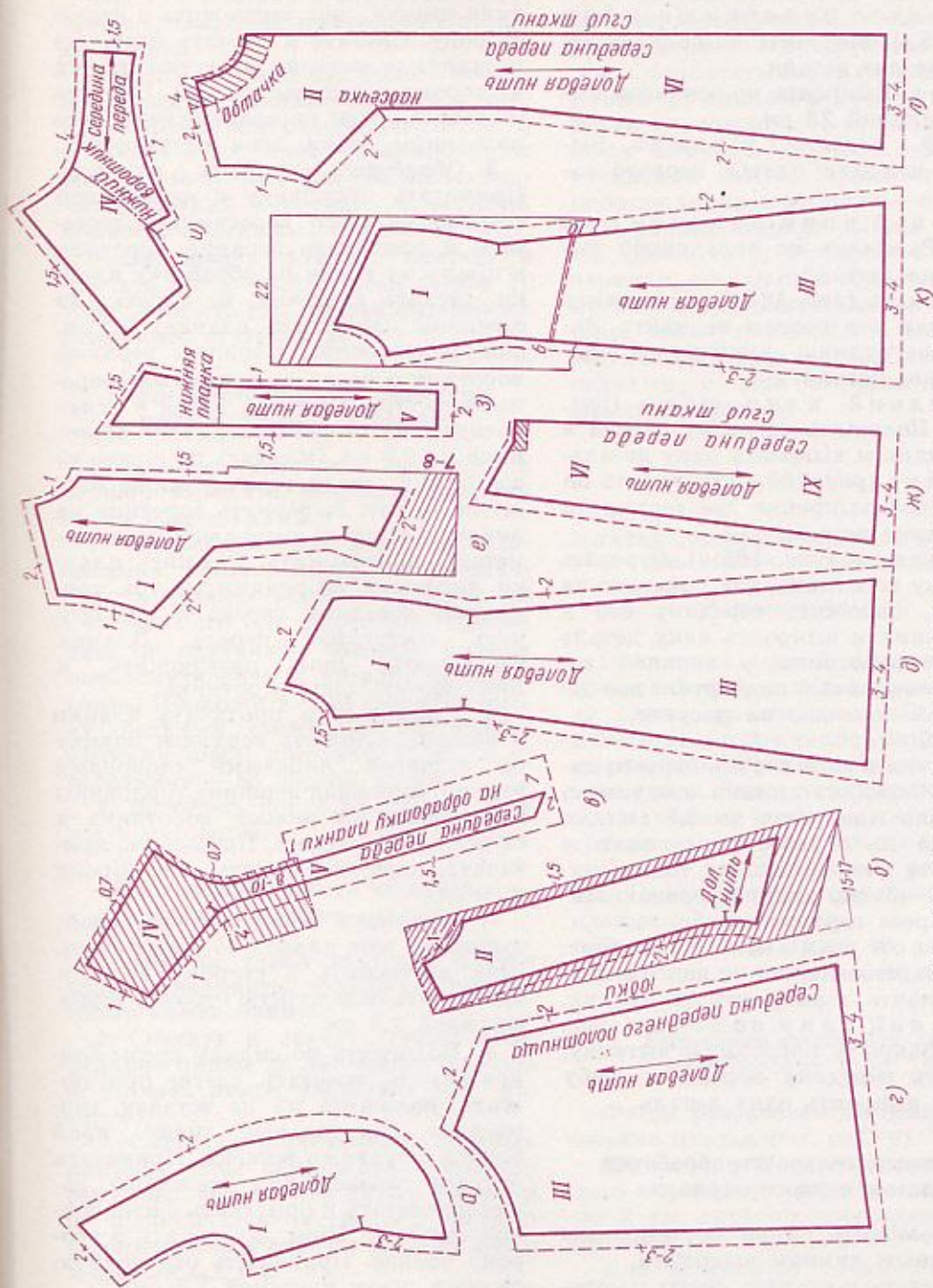


Рис. 165. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
 первый вариант: а — боков полочки; б — вставка; в — воротник с планкой; г — переднее полотнище юбки; второй вариант: д — боковой клин подолки; е — полочка; ж — передний клин юбки; з — планка; и — воротник; третий вариант: к — боковой клин полочки; л — средний клин полочки

Переднее полотнище юбки (рис. 165,г). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Рукав. Выкроить по основной выкройке длиной 28 см.

Второй вариант. Спинка. Выкроить, как для платья первого варианта.

Боковой клин полочки (рис. 165,д). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Полочка (рис. 165,е). Заготовить ткань, как и в первом варианте. Закрывать нагрудную вытачку и выкроить две детали.

Передний клин юбки (рис. 165,ж). Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Планка (рис. 165,з). Выкроить по полученной выкройке две верхние и две нижние детали.

Воротник (рис. 165,и). Отрезать выкройку воротника, как показано на рисунке, положить середину его к сгибу ткани и выкроить одну деталь нижнего воротника, а верхний воротник выкроить с подворотом, две детали, как показано на рисунке.

Третий вариант. Спинка. Выкроить, как и для платья первого варианта. Середину спинки отодвинуть от кромки или среза на 2,5 см для припуска на обработку застежки и подкроить косую полосу ткани шириной 5—6 см, длиной, равной ширине выреза горловины.

Боковой клин полочки (рис. 165,к). Заготовить ткань, как и в первом варианте, и выкроить две детали.

Средний клин полочки (рис. 165,л). Закрывать нагрудную вытачку, положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки.
2. Сметать и стачать срезы посере-

дине спинки, шов заутюжить в левую сторону. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки. Сметать и стачать срезы посередине переднего полотнища юбки, шов разутюжить.

3. Обработать воротник с планкой. Приметать прокладку к изнаночной стороне нижнего воротника. Приметать и притачать верхний воротник к припуску ткани на обработку планки, сделать надсечку, не дорезая до середины переда (на планке) 0,2 см, шов разутюжить. Сложить верхний воротник с нижним лицевыми сторонами внутрь. Сметать, делая в углах посадку со стороны верхнего воротника на 0,3 см. Обтачать по нижнему воротнику, сводя строчку ниже надсечки на нет. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить шов, выметать, приутюжить. Сложить планки лицевыми сторонами внутрь, совместить середину переда и прострочить посередине переда. Планки расправить, шов разутюжить и приутюжить швы воротника.

4. Приметать и притачать планки к вставке. Сложить верхнюю планку со вставкой лицевыми сторонами внутрь, совмещая вершину горловины с контрольным знаком воротника и силки вдоль планки. Приметать, притачать, шов заутюжить в сторону планки.

5. Соединить юбку со вставкой, совмещая шов планок со швом юбки. Шов заутюжить в сторону юбки и проложить отделочную строчку швом шириной 1,3 см.

6. Подогнуть по силкам срезы бочков внутрь, заметать, слегка приутюжить, наложить их на вставку, совместить контрольные знаки, край бочков с силками вставки. Приметать косыми переводными стежками, затем приметать и притачать с изнаночной стороны. Швы заутюжить в сторону бочков. Проложить отделочную строчку швом шириной 1,3 см.

Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

Вметать нижний воротник в росток до середины спинки. Сметать и стачать срезы посередине верхнего и нижнего воротников, совмещая швы обтачивания, шов разутюжить. Втачать нижний воротник, а верхний подшить потайными стежками.

7. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

8. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

Обработка такая же, как платья первого варианта, только со следующими изменениями.

1. Обработать конец рамки для втачивания планки подкройной обтачкой, заготовить воротник с планкой и втачать его (см. фасон 18). Прямать и притачать боковые клинья, швы заутюжить в сторону бокового среза. Проложить отделочную строчку редкими стежками шелковыми нитками швом шириной 15 см, а по воротнику — до первой петли.

2. Выметать петли на планке, пришить пуговицы.

Последовательность обработки платья третьего варианта

Обработка такая же, как платья второго варианта, только со следующими изменениями.

1. Сметать и стачать срезы посередине спинки до застежки. Вметать и втачать замок «молния» (см. фасон 6).

2. Сметать и стачать срезы боковых клиньев, швы заутюжить в сторону середины переда. По линии вытачки от проймы шов заутюжить вверх и проложить отделочную строчку швом шириной 0,2 см.

3. Сметать и стачать плечевые срезы и обработать вырез горловины подкройной или косой обтачкой.

4. Обработать вырез горловины широким руликовым кантом. Проложить по горловине прокладочным швом шириной 1,5—2 см линию притачивания канта. Прямать косую полосу ткани шириной 5—6 см, длиной, равной ширине выреза горловины. Притачать, отогнуть в сторону изнанки, огибая срез горловины, прямать, приутюжить. Второй срез подшить швом шириной 0,3 см. Проложить отделочную строчку шелковыми нитками в шов стачивания канта. Пришить крючок.

ФА С О Н 51

ПЛАТЬЕ С ПЛИССИРОВАННОЙ ВСТАВКОЙ (рис. 166, см. цветную вклейку)

Размеры 44—50

Платье из тонкой шерстяной или шелковой ткани, цельнокроеное, книзу слегка расширенное. Вырез горловины — каре с цельнокроеными клапанами. Рукава втачные, длинные, узкие. Выше линии талии втачан пояс, концы которого переброшены справа налево и на спинке завязаны.

Платье такого фасона рекомендуется женщинам с пропорционально сложенной фигурой.

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 40 см — 2 м.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 167)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Полочка. Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2 см, глубину посередине переда на 5—6 см.

Для вставки от точки 2 провести

прямую до линии низа, параллельную середине переда. Оформить вырез горловины, как показано на рисунке. От точки 2 по плечевому срезу влево отложить ширину клапана 6—7 см, а от конца нагрудной вытачки влево — 5 см. Точки 6—7 и 5

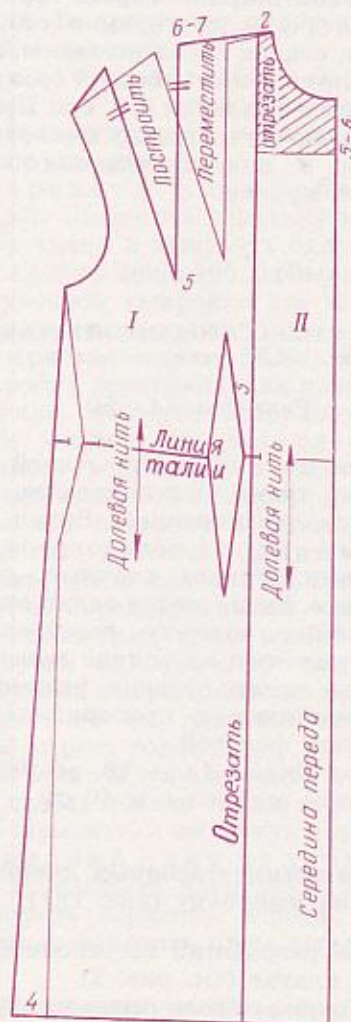


Рис. 167. Нанесение фасонных линий на выкройку

соединить. Переместить нагрудную вытачку ближе к пройме. Для этого от ширины клапана отложить глубину нагрудной вытачки, полученную точку соединить с концом вытачки, т.е. с точкой 5. Выравнять линии вытачек. Расширить по линии низа от бокового среза на 4 см, полученную точку соединить с глубиной выреза проймы. От линии талии вверх по линии вставки отложить 5 см — место втачивания пояса.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой (рис. 168)

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

С спинки. Выкроить по основной выкройке платья. Положить середину спинки к сгибу ткани. Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 2 см, расширить от бокового среза по линии низа, как и полочку. Дать припуск на швы: по ростку 0,5—0,7 см, по плечевому срезу 1,5—2 см, по пройме 1—1,5 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 4 см, и выкроить одну деталь. Подкроить обтачку для обработки выреза ростка шириной 4—5 см, длиной, равной ширине выреза ростка, плюс 2—3 см.

Бочок полочки (рис. 168,а). Выкроить по полученной выкройке две детали. Подкроить обтачки для обработки клапанов шириной, равной ширине клапанов, минус 1 см, длиной 10—12 см.

Вставка. Ткани для вставки потребуется в три раза больше ее ширины (детали II) плюс 4 см на швы. Длина вставки равна длине выкрой-

ки плюс 4 см на подшивку низа плюс 4 см на обработку верхнего среза (горловины каре). Выкроить одну деталь.

Пояс. Выкроить две долевые полосы ткани шириной 10—11 см, длиной, равной мерке обхвата талии,

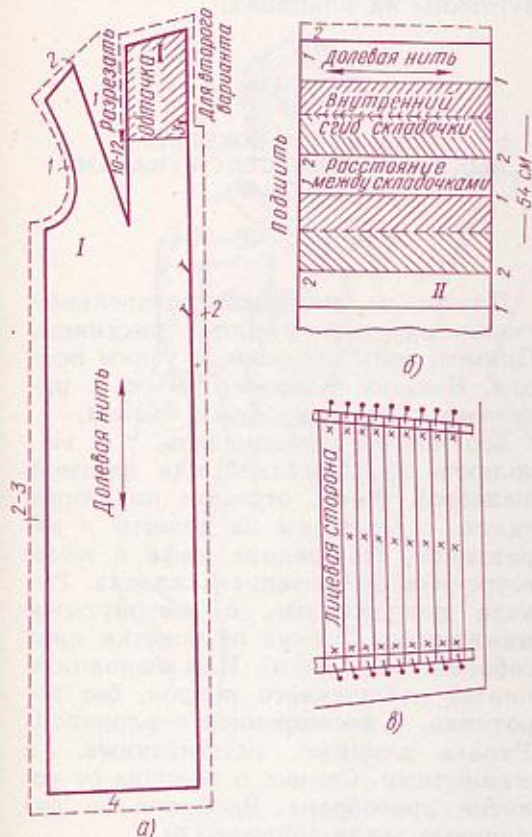


Рис. 168. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:

а — бочок полочки; б — разметка складочек на ткани; в — подготовка к утюжке

плюс ширина вставки в готовом виде, плюс 20—30 см для завязывания концов.

Последовательность обработки

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, от-

метить середину спинки и рукава прокладочными стежками.

2. Заготовить вставку. Обработать верхний срез вставки припуском, данным при раскрое, или долевой обтачкой. Подшить низ вставки потайными стежками и отутюжить.

Для изготовления плиссе необходимо заготовить форму из двух листов плотной бумаги. На листе бумаги, равном длине вставки плюс 10—15 см и шире вставки в три раза плюс 4 см, разметить расположение складочек. Вначале отложить 2 см на шов, затем расстояние между складочками 1 см, затем глубину складочки и т. д. (рис. 168, б). Нанести линию внутреннего сгиба складки и заложить складочки, обрабатывая верхний сгиб железной линейкой или обратной стороной столового ножа. Приутюжить форму через увлажненную ткань. Таким же образом заготовить второй лист бумаги. Теперь необходимо в полученную форму уложить ткань вставки. На лист формы изнанкой наложить вставку, заметать по внутреннему сгибу тонкой иглой редкими стежками, затем сверху наложить второй лист формы, заложить складочки, заправляя сгиб верхнего листа формы железной линейкой. Концы формы закрепить тонкими гвоздиками (рис. 168, в). Сверху формы наложить льняную ткань, смоченную в растворе 1 ст. ложки уксуса на стакан воды, и утюжить до полного просыхания формы, затем повторить процедуру с другой стороны формы, после чего оставить вставку в форме на 5—6 часов. Снять форму, приутюжить вставку с изнанки.

Закрепить плиссированную вставку со стороны изнанки долевыми полосками шириной 3—4 см по линии выреза горловины, груди и талии. Можно посадить вставку на тонкую подкладку от выреза горловины до линии талии или бедер (чтобы складочки не расходились).

3. Заготовить клапаны по плечевым срезам. Сделать разрез на 10—12 см, как показано на рис. 168,а. Обработать обтачные пегли (см. фасон 1), затем обработать клапаны подкройной обтачкой. Сложить обтачку с клапаном лицевыми сторонами внутрь, сметать, посаживая клапан в углах, стачать швом 0,5—0,7 см, срезать лишнюю ткань в углах, вывернуть клапан на лицевую сторону, выправить швы, выпуская кант со стороны изделия на 0,1—0,2 см, заметать и приутюжить (на обтачке петлю не прорезать).

4. Сметать и стачать плечевые вытачки и срезы посередине спинки. Вытачки заутюжить в сторону середины спинки, шов разутюжить.

5. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону переда. Обработать росток подкройной обтачкой.

6. Заложить мягкие вытачки по плечам, накладывая клапан на вторую линию нагрудной вытачки, сметать.

7. Заготовить пояс и притачать его к полочкам, складывая лицевой стороной внутрь и совмещая срез пояса со срезом полочки по месту его втачивания.

8. Сложить бочки со вставкой лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать от контрольного знака в горловине к низу, шов отогнуть в сторону бочка, приутюжить, затем проложить редкую отделочную строчку шелковыми нитками в тон изделия швом шириной 1—1,5 см по клапану от половины длины нагрудной вытачки и по бокам до низа, одновременно втачивая пояс.

9. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

10. Заготовить рукава. Если рукава зауженные книзу, с локтевыми вытачками, то сложить оба рукава лицевыми сторонами внутрь, увлажнить передние срезы, затем слегка оття-

нуть их утюгом. Сметать и стачать локтевые вытачки и заутюжить их вниз. Сметать и стачать срезы рукавов, вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

11. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить и пришить пуговицы на клапанах.

ФА С О Н 52

ПЛАТЬЕ НА КОКЕТКЕ, ВЫКРОЕННОЙ ВМЕСТЕ С РУКАВАМИ (рис. 169)

Размеры 46—54

Платье из шелковой, штапельной ткани, однотонной или с рисунком. Прямое, цельнокроеное, с узким поясом. Кокетка выкроена вместе с рукавами и цельнокроеным бантом.

Его можно видоизменить, т. е. выполнить из шерстяной или плотной шелковой ткани, отрезное по линии талии, с клапаном на кокетке и воротником. Посередине лифа и юбки встречная отстроченная складка. Рукава полудлинные, с отвернутыми манжетами. Спинка от кокетки присобрана (рис. 169,а). Или выполнить платье рубашечного покроя, без воротника, с расширенной горловиной. Рукава длинные, расширенные, с манжетами. Спинка и полочка от кокетки присобрана. Застежка на руликовые петли (рис. 169,б).

Платье такого фасона рекомендуется высоким, стройным женщинам.

Расход ткани (для 48 размера 4 роста) при ширине 1 м 20 см — 3 м 60 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 170)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — платье на ко-

кетке, выкроенной вместе с рукавами (см. рис. 169). Спинка (рис. 170,а). От глубины выреза ростка по середине спинки отложить вниз длину кокетки 13 см. От полученной точки провести прямую до линии проймы. Плечевую вытачку не нано-

линии талии на три части и верхнюю точку деления соединить с концом нагрудной вытачки. Разрезать по нанесенной линии, не дорезая 0,5 см, закрыть нагрудную вытачку, за счет чего откроется вытачка от бокового среза. Выкройку полочки с переме-

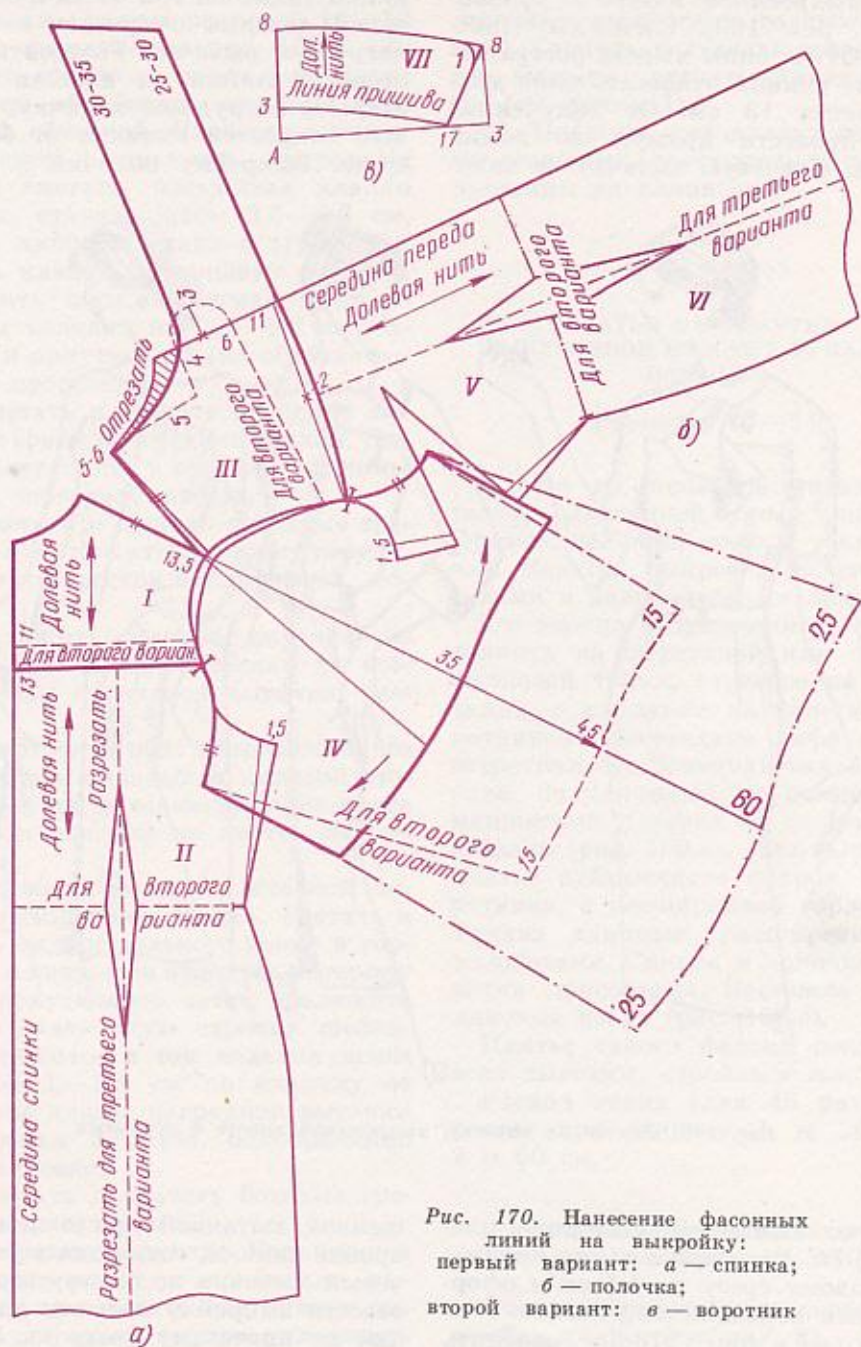


Рис. 169. Платье на кокетке, выкроенной вместе с рукавами

сить и отложить мерку ширины плеча 13,5 см. Расширить вырез проймы по боковому срезу на 1,5 см и оформить, как показано на рисунке.

Полочка (рис. 170,б). Разделить боковой срез от выреза проймы до

щенной вытачкой приложить к выкройке спинки, совмещая концы плечевых срезов, а по вырезу горловины отвести выкройку полочки для вытачки по плечевому срезу на 5—6 см и обвести всю выкройку полочки, как



показано на рисунке. Расширить вырез проймы, как на спинке. От глубины выреза горловины посередине переда вниз отложить 4 см, полученную точку соединить с вершиной горловины плавной линией. От точки 4 вниз отложить длину кокетки 11 см, полученную точку соединить с линией проймы. Проведенную линию разделить пополам, отложить от точки деления вниз 2 см и оформить кокетку плавной линией. Продолжить линию от точки 11 вправо на длину банта 25—30 см и от точки 4 параллельно проведенной линии отложить 30—35 см. Оформить бант, как показано на рисунке.

Рукав. Отложить на выкройке длину рукава 35 см, разрезать от низа к центру оката, не дорезая 0,5 см. Приложить центр оката к точке 13,5, отвести заднюю часть рукава влево, а переднюю — вправо до пройм так, чтобы окат рукава соединился с линией кокетки спинки и полочки. На пересечениях поставить контрольные знаки. Обвести контурные линии кокетки спинки и полочки с цельнокроеным бантом и рукавом.

Второй вариант — платье с клапаном (см. рис. 169,а). Спинка (см. рис. 170,а). От глубины выреза ростка посередине спинки вниз отложить длину кокетки 11 см и полученную точку соединить с линией проймы (на рисунке показано пунктиром). Для получения сборки нанести линию разреза от конца талиевой вытачки до кокетки.

Полочка (см. рис. 170,б). От глубины выреза горловины посередине переда вниз отложить 4 см, а от точки 4 влево — 5 см. Оформить вырез каре, соединив точку 5 с вершиной горловины. От точки 4 вниз отложить длину кокетки 6 см и полученную точку соединить с линией проймы пунктирной линией. Длина клапана 3 см. Точки 4; 3 и 6 соединить плавной линией.

Рукав. От точки 13,5 отложить длину рукава 45 см и в обе стороны от этой линии — ширину рукава по 15 см. Оформить рукав пунктирной линией.

Воротник (рис. 170,в). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить 17 см (измерить на выкройке линию пришива по ростку и от вершины горловины до точки 5) и вверх — 3 см, оформить линию пришива, соединив точки 3 и 17. От точки 3 вверх отложить ширину воротника 8 см, от точки 17 вправо — 3 см и вверх — 8 см. Соединить точки 8 и 8, разделить угол у точки 8 пополам и отложить 1 см. Оформить отлетную часть воротника, соединив точки 8; 1 и 17 плавной линией.

Третий вариант — платье с руликовыми петлями (см. рис. 169,б). Спинка (см. рис. 170,а). Оформить кокетку, как в первом варианте. Для получения сборки нанести линию разреза от кокетки через глубину талиевой вытачки до линии низа.

Полочка (см. рис. 170,б). Оформить кокетку, как в первом варианте, но без банта.

Рукав. От точки 13,5 отложить длину рукава 60 см, ширину рукава в обе стороны от этой линии по 25 см. Полученные точки соединить с глубиной проймы штрихпунктирными линиями.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройки кокетки спинки и полочки с цельнокроеным рукавом. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка (рис. 171,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 171,б). Положить

середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Кокетка спинки и полочки с цельнокроеным рукавом (рис. 171,в). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Подкроить две нижние детали банта и обтачки для обработки горловины шириной по 4 см, длиной, равной ширине выреза ростка и горловины.

Второй вариант. Кокетка спинки и полочки с цельнокроеным рукавом (рис. 172,а). Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Отложить ширину манжеты 6 см, оформить ее, как показано на рисунке.

Манжета (рис. 172,б). Переснять на прозрачную бумагу, части манжеты соединить по контрольным знакам и выкроить четыре детали.

Спинка (рис. 172,в). Положить середину спинки к сгибу ткани, отодвинуть боковую часть на 5—6 см для получения сборки и выкроить одну деталь.

Заднее полотнище юбки. Выкроить по полученной выкройке одну деталь, положить середину полотнища к сгибу ткани и дать припуск на швы: по линии пришива к лифу 2 см, по боковым срезам 3 см и по линии низа 3—4 см.

Полочка (рис. 172,г). Отодвинуть середину переда от сгиба ткани для складки на 3 см, выкроить одну деталь.

Переднее полотнище юбки (рис. 172,д). Отодвинуть середину полотнища от сгиба ткани на 10—12 см для встречной складки. Построить две талиевые вытачки глубиной по 2 см на расстоянии 4 см, выкроить одну деталь.

Воротник (рис. 172,е). Положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить две детали.

Третий вариант. Кокетка спинки и полочки с цельнокро-

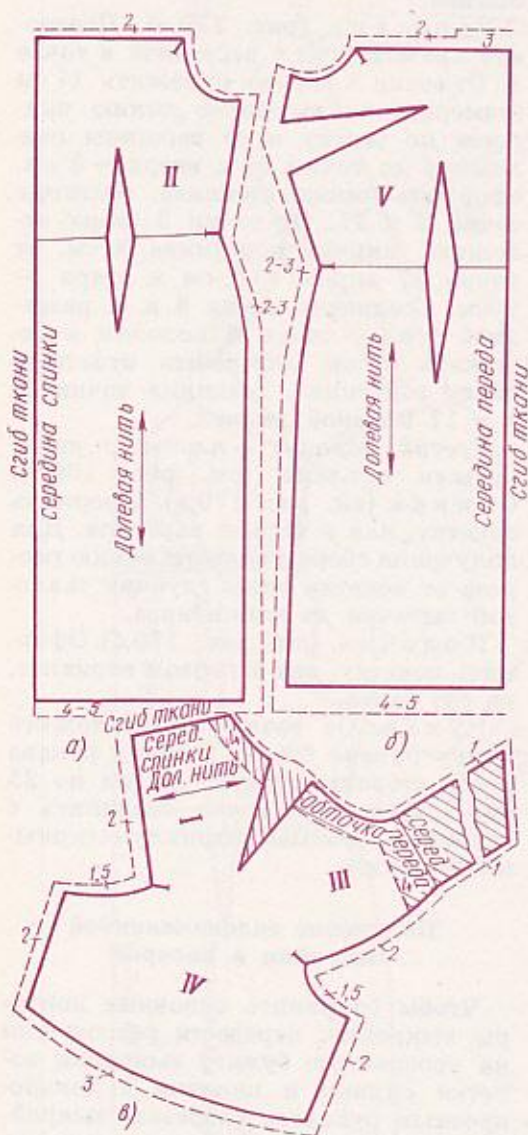


Рис. 171. Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья первого варианта:

а — спинка; б — полочка; в — кокетка спинки и полочки с цельнокроеным рукавом

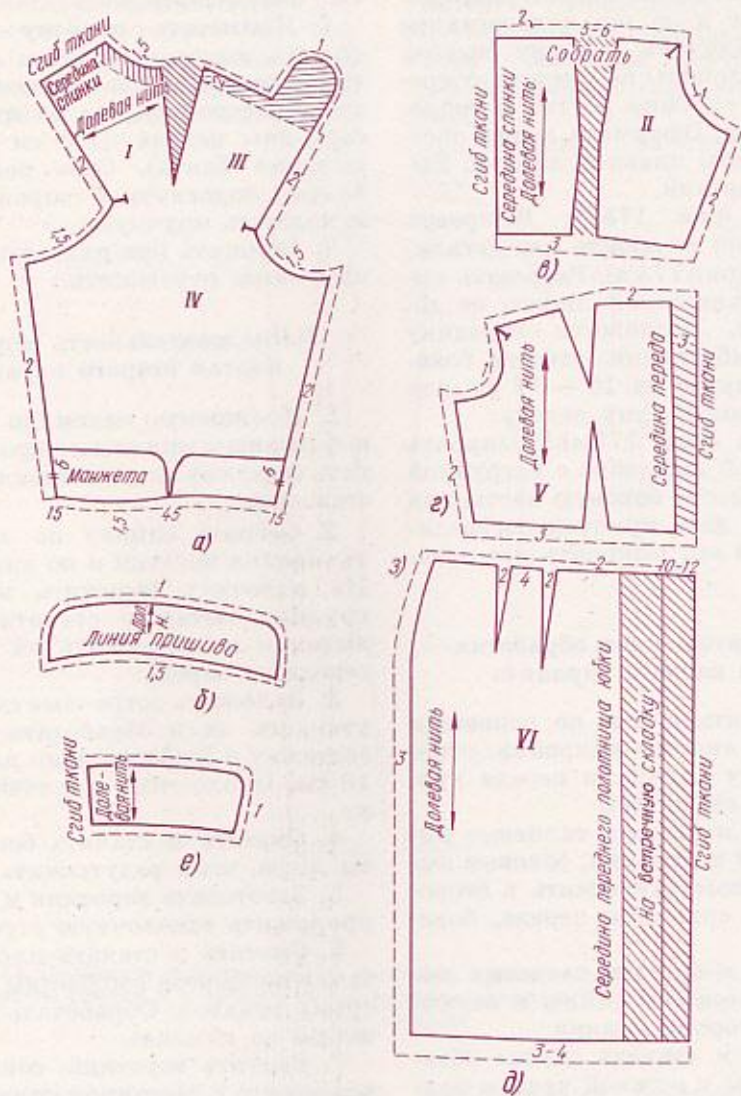


Рис. 172. Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья второго варианта:
 а — кокетка спинки и полочки с цельнокроеным рукавом; б — манжета; в — спинка; г — полочка;
 д — переднее полотнище юбки; е — воротник

еным рукавом (рис. 173,а). Выкроить по выкройке первого варианта без банта и со швом посередине спинки. Увеличить ширину выреза ростка и горловины по плечевому срезу на 3 см, глубину ростка и горловины на 2 см. Оформить вырез ростка и горловины плавной линией. Выкроить две детали.

Манжета (рис. 173,б). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Спинка (рис. 173,в). Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая 0,5 см. Положить середину спинки к сгибу ткани, отвести боковую часть вправо на 10 — 12 см для сборки, выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 173,г). Выкроить по полученной выкройке с нагрудной вытачкой, отвести боковую часть, как на спинке, и дать припуск посередине переда 1,5 см, выкроить две детали.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать талиевые вытачки спинки и полочки, боковые вытачки. Талиевые заутюжить в сторону середины спинки и переда, боковые — вниз.

3. Сметать и стачать плечевые вытачки от выреза горловины и заутюжить их в сторону спинки.

4. Сметать и стачать концы обтачек горловины с нижней частью банта. Приметать, складывая их лицевыми сторонами внутрь, обтачать, срезать уголки, вывернуть на лицевую сторону, выправить швы, выметать, приутюжить.

5. Сметать и стачать срезы рукавов, швы разутюжить и обработать низ рукавов припуском ткани, данным при раскрое.

6. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

7. Приметать кокетку спинки к спинке, кокетку полочки к полочке, совмещая силки и контрольные знаки. Прострочить, не дострачивая до середины переда по 3 см (для завязывания банта). Срез полочки под бантом подогнуть в сторону изнанки и подшить вручную.

8. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки прокладочными стежками.

2. Собрать спинку по линии прищипывания кокетки и по линии талии. На полочках заложить мягкие нагрудные вытачки, стачать талиевые вытачки и заутюжить их в сторону середины переда.

3. Заложить встречные складки, заутюжить их и обработать потайную застежку в сгибе складки длиной 6 — 10 см. Проложить отделочную строчку.

4. Сметать и стачать боковые срезы лифа, швы разутюжить.

5. Заготовить воротник и манжеты, проложить отделочную строчку.

6. Сметать и стачать плечевые вытачки от выреза горловины и нижние срезы рукавов. Обработать обтачную петлю на клапане.

7. Вметать воротник, совмещая середину его с серединой спинки, а концы с углами горловины. На воротник и клапаны наложить обтачку лицевой стороной внутрь, прострочить до середины переда, одновременно втачивая воротник. В углах горловины сделать надсечки. Выправить шов, выметать, приутюжить, против петли сделать разрез обтачки и подшить потайными стежками вокруг петли.

Низ кокетки по силкам подогнуть внутрь, заметать, приутюжить.

8. Наложить кокетку на лиф, совмещая низ кокетки с силками, наметать. Проложить отделочную строчку по горловине, клапану и низу кокетки.

складку на переднем полотнище, приутюжить. Проложить отделочную строчку, как на полочке. Сметать боковые срезы, швы разутюжить.

11. Соединить лиф с юбкой (см. фасон 1).

12. Подшить низ платья потайны-

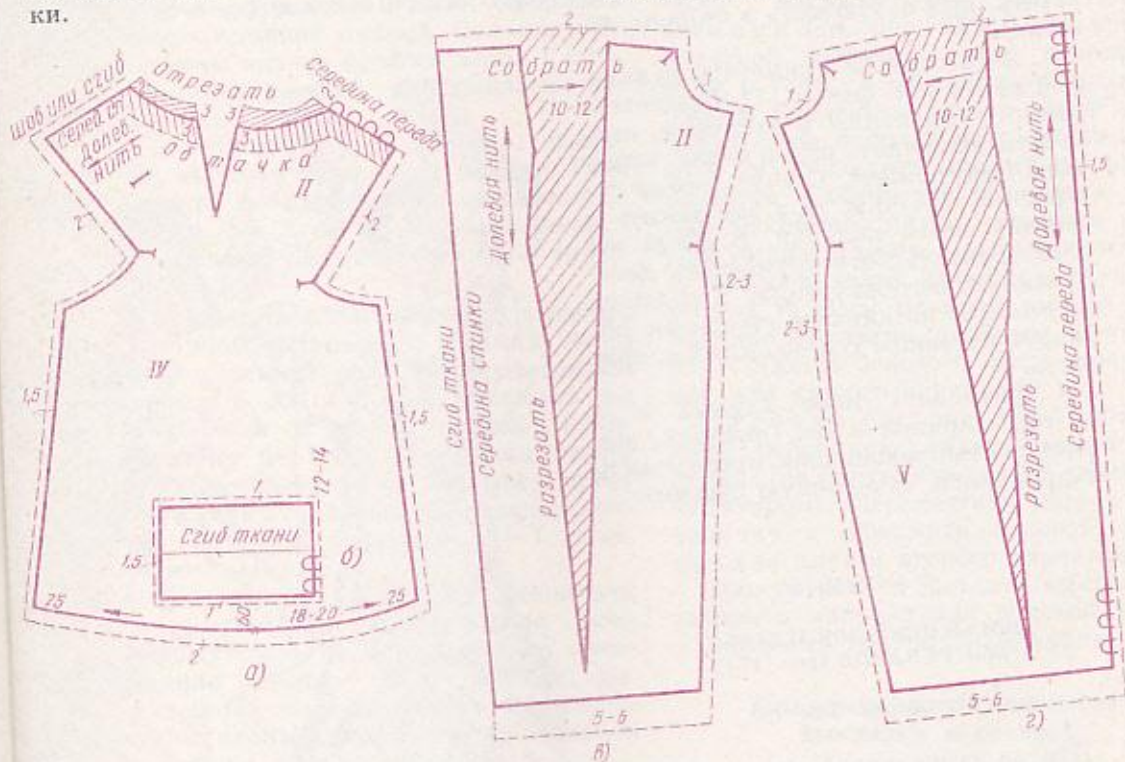


Рис. 173. Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья третьего варианта: а — кокетка спинки и полочки с цельнокроеным рукавом; б — манжета; в — спинка; г — полочка

9. Приметать манжеты к рукавам, сверху наложить обтачку, выкроенную по поперечной нити шириной 2,5 — 3 см. Пристрочить, отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить шов, приутюжить, срез обтачки подогнуть и подшить.

10. Сметать и стачать талиевые выточки на заднем и переднем полотнищах юбки. Заложить встречную

ми стежками, отутюжить, пришить пуговицы.

Последовательность обработки платья третьего варианта

Обработка такая же, как и платья первого варианта, со следующими изменениями.

1. Сметать и стачать срезы рука-

вов, швы разутюжить. Собрать низ рукавов на две нитки, приметать и притачать заготовленные манжеты.

2. Собрать спинку и полочку по линии кокетки. Приметать кокетку с цельнокроеными рукавами, совмещающая середину и боковые швы, притачать, шов заутюжить в сторону кокетки.

3. Заготовить и приметать руликовые петли (см. фасон 17). Приметать обтачку горловины и застежки, притачать, выправить шов и петли, выметать, приутюжить. Стачать срезы посередине полочки, шов заутюжить в сторону левой полочки. В такой же последовательности обработать декоративную застежку внизу и подшить низ платья потайными стежками, обтянуть пуговицы тканью платья, пришить.

4. Заготовить пояс длиной 1 м 40 см, шириной 8 см. Обтачать, вывернуть, выправить шов, приутюжить и проложить отделочную строчку.

ФАСОН 53

ВОСЬМИШОВНОЕ ПЛАТЬЕ БЕЗ РУКАВОВ (рис. 174)

Размеры 44—50

Платье из шелковой или хлопчатобумажной ткани, однотонной или с рисунком. Восьмишовное, цельнокроеное, прилегающее, расширенное книзу. Вырез горловины — мыс. Спинка повторяет фасонные линии полочки. Платье без рукавов.

Платье такого фасона рекомендуется женщинам любого возраста и телосложения. Его можно видоизменить, т. е. выполнить прямым, с большим вырезом горловины каре, без рукавов, с втачным длинным поясом, который на спинке проходит чуть выше талии, а впереди завязывается (рис. 174, а), или сделать с открыты-

ми плечами, по вырезу горловины — косой воротник с длинными концами на левом плече, с поясом в тон рисунка ткани (рис. 174, б).

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) для восьмишовного короткого платья при ширине 1 м — 2 м 80 см,



Рис. 174. Восьмишовное платье без рукавов

для длинного — 3 м 50 см, для платья прямого покроя при ширине ткани 1 м 40 см — 1 м 50 см, для платья с открытыми плечами при ширине 90 см — 2 м 80 см.

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 175)

Первый вариант — восьмишовное платье (см. рис. 174). Спинка (рис. 175,а). Увеличить ширину и глубину выреза ростка на 2 см и оформить росток плавной линией. Отложить от глубины выреза проймы вверх 1 см и оформить пройму, как показано на рисунке.

Переместить 1 см глубины талиевой вытачки к середине спинки. Расширить по линии низа от середины спинки на 3 см и оформить линию посередине спинки, соединив точки 2; 1 и 3.

Соединить конец плечевой вытачки с концом талиевой, а нижний конец ее — с линией низа. От проведенной линии в обе стороны отложить по 6—7 см и от бокового среза расширить на 6—7 см. От линии талии вниз по вытачке и боковому срезу отложить 20—25 см, полученные точки соединить с точками 6—7 плавными линиями.

Полочка (рис. 175,б). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 2 см, глубину посередине переда — на 10—12 см, полученные точки соединить. Оформить вырез проймы, шов посередине переда и клинья, как на спинке.

Второй вариант — платье с вырезом горловины каре (см. рис. 174,а). Спинка (см. рис. 175,а). Оформить боковой срез, соединив точки 1 и 6—7 пунктирной линией.

Полочка (см. рис. 175,б). Увеличить глубину выреза горловины посередине переда на 10—12 см, от точки 10—12 влево отложить 8 см, от глубины выреза проймы по боковому срезу вниз — 2 см. Оформить вырез горловины и линию отреза кокетки, как показано на рисунке пунктирной линией. Переместить $\frac{2}{3}$ глубины нагрудной вытачки в боковой срез и $\frac{1}{3}$ в расклев по линии низа. Для

этого разделить боковой срез от точки 2 до линии талии на три части и верхнюю точку деления соединить с концом нагрудной вытачки, а конец нагрудной вытачки — с линией низа.

Третий вариант — платье с открытыми плечами (см. рис. 174,б). Спинка (см. рис. 175,а). От конца плечевой вытачки влево отложить 3 см и точку 3 соединить с высотой ростка. Разделить угол в конце плечевого среза пополам и отложить влево 5 см. Разделить пройму на четыре части и оформить регланную линию открытого плеча, соединив вторую линию плечевой вытачки, точку 5, нижнюю точку деления и глубину выреза проймы плавной линией (на рисунке показано двойным пунктиром). Линию бокового среза нанести, как для второго варианта.

Полочка (см. рис. 175,б). Оформить регланную линию, как и на спинке (на рисунке показано двойным пунктиром). Переместить нагрудную вытачку и оформить боковой срез, как для платья второго варианта.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройки средних клиньев спинки и полочки.

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант (рис. 176). Подготовленные выкройки разложить на вдвое сложенной ткани изнанкой внутрь, сколоть булавками, обмеловать, дать припуск на швы и выкроить по два средних и по два бо-

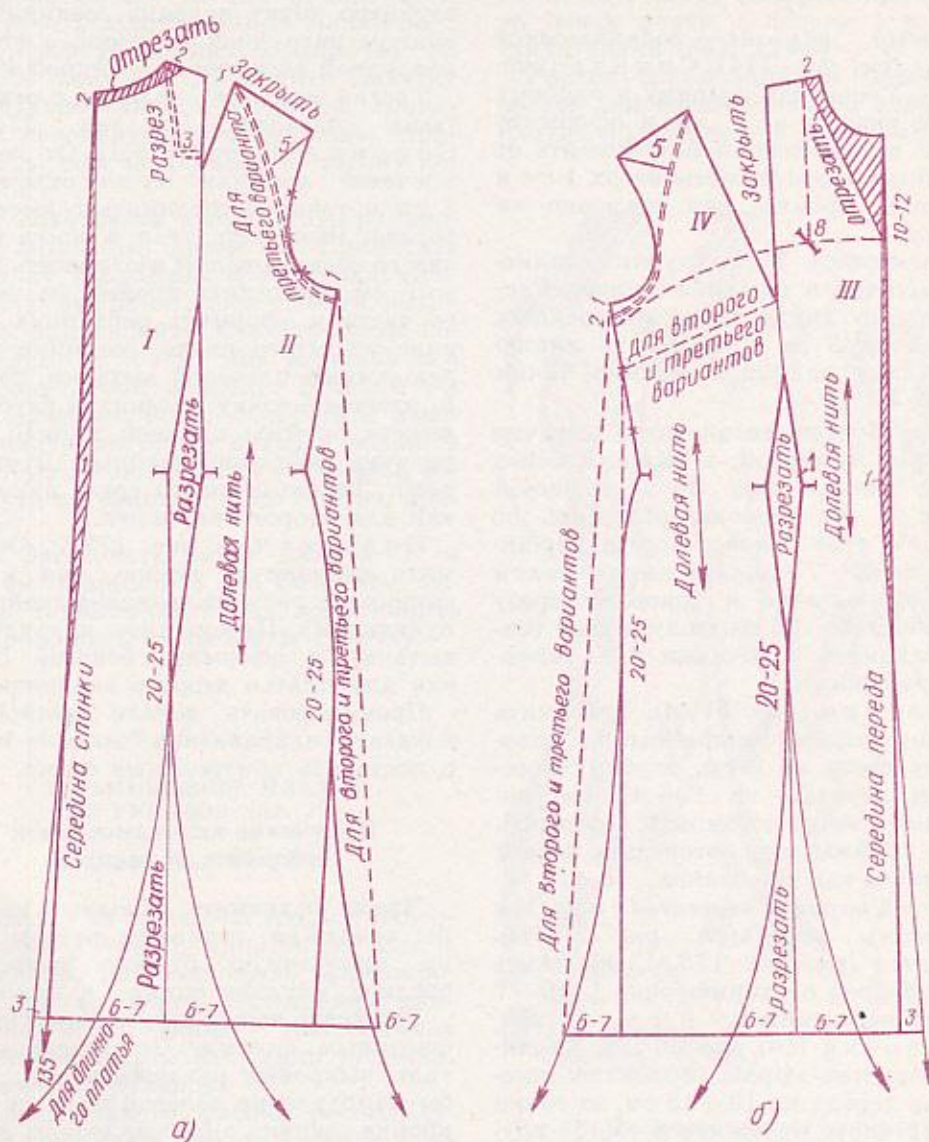


Рис. 175. Нанесение фасонных линий на выкройку:
а — спинка; б — полочка

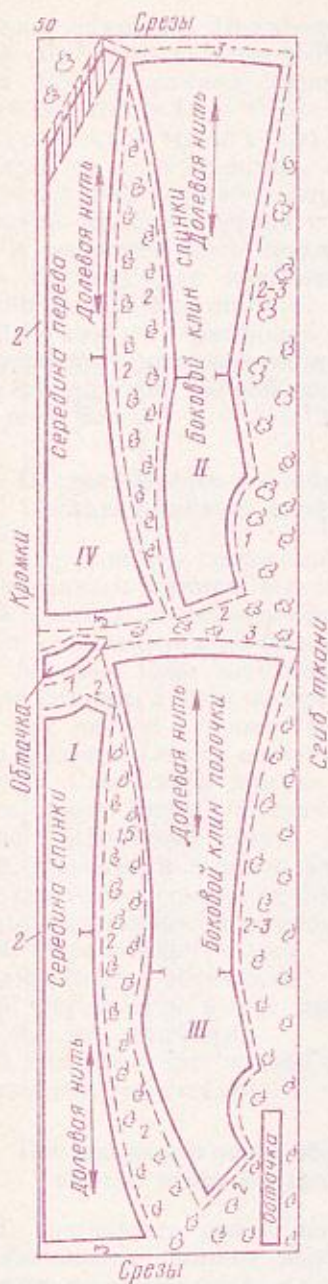


Рис. 176. Получение видоизмененной выкройки и раскрой платья первого варианта

ковых клина для спинки и для полочки. Подкроить обтачку для обработки выреза ростка шириной 4 см, длиной, равной ширине выреза ростка, плюс 3—4 см. Выкроить две долевые полоски ткани (обтачки) для обработки выреза горловины шириной 4 см, длиной, равной глубине выреза горловины, плюс 5—6 см. Подкроить обтачки для обработки выреза проймы шириной 3,5—4 см, длиной, равной вырезу проймы, плюс 3—4 см.

Второй вариант. Спинка (рис. 177,а). Выкроить по полученной выкройке с увеличенным вырезом ростка. Дать припуск на швы: по ростку 0,7 см, по плечевому срезу 1,5—2 см, по пройме 0,7—1 см, по боковому срезу 2—3 см, по линии низа 5—6 см, посередине спинки 2—3 см, и выкроить две детали. Подкроить обтачку для обработки выреза ростка, как в первом варианте.

Кокетка (рис. 177,б). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Полочка (рис. 177,в). Разрезать выкройку по нанесенным линиям от бокового среза и от линии низа, не дорезая до конца нагрудной вытачки 0,5 см, закрыть вытачку так, чтобы $\frac{1}{3}$ ее ушла на расширение низа, а остаток — в боковой срез. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Пояс. Выкроить две долевые полоски ткани шириной 8 см, длиной, равной расстоянию от бокового среза до середины переда, плюс 40—50 см для завязывания концов.

Третий вариант. Спинка (см. рис. 177,а). Разрезать выкройку по нанесенной линии, не дорезая до конца плечевой вытачки 0,5 см, закрыть вытачку, за счет чего откроется вытачка в ростке. Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить с открытым плечом, как показано на рисунке двойным пунктиром. Дать припуск на швы, как во

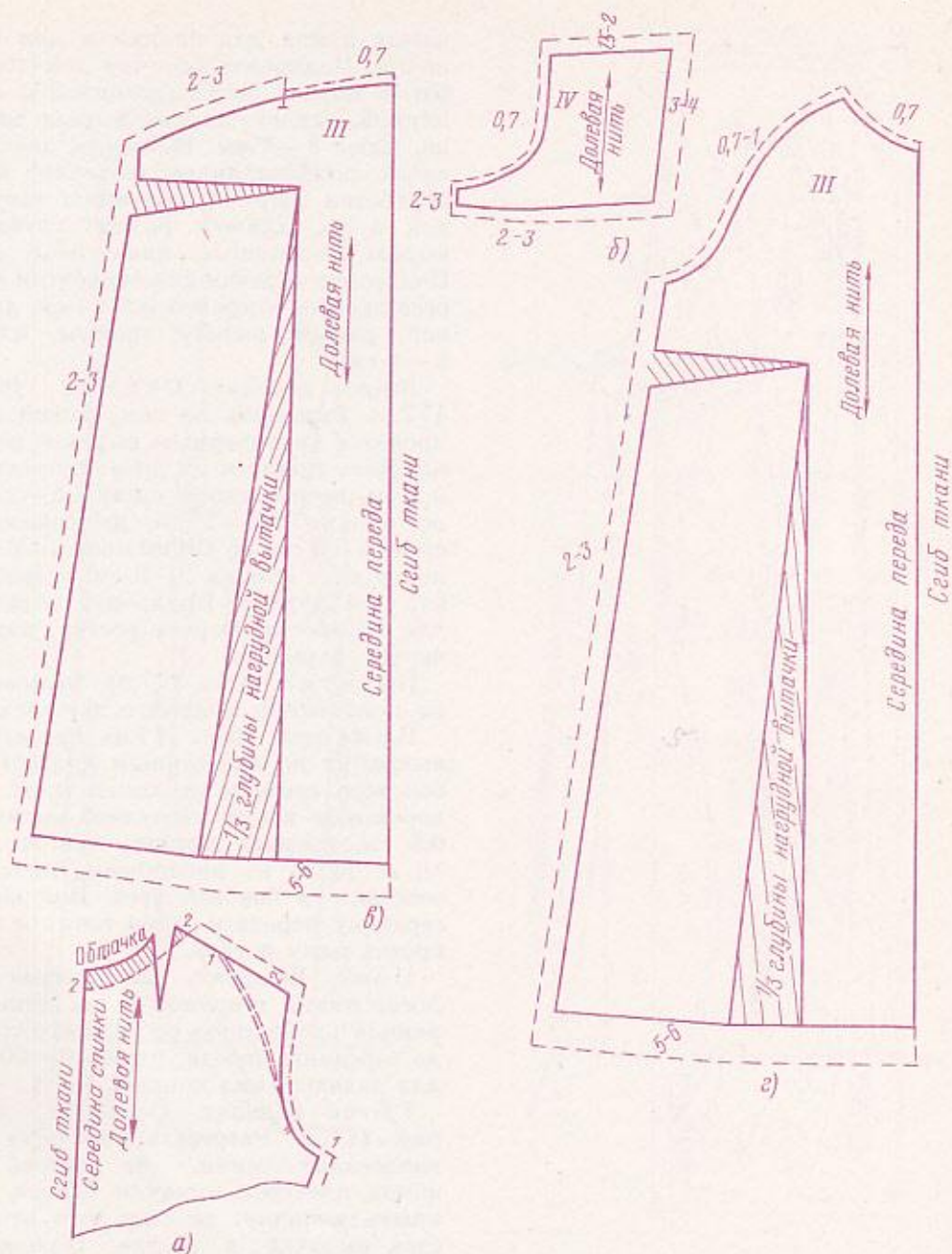


Рис. 177. Получение видоизмененной выкройки и раскрой:
второй вариант: а — спинка; б — кокетка; в — полочка; третий вариант: г — полочка

втором варианте. Подкроить обтачку для обработки выреза проймы шириной 3,5 см, длиной, равной вырезу проймы, плюс 3—4 см.

Полочка (рис. 177,з). Разрезать выкройку и переместить нагрудную вытачку, как во втором варианте. Положить середину переда к сгибу ткани и выкроить одну деталь. Подкроить обтачку для обработки выреза проймы, как для спинки.

Воротник. Выкроить косую или поперечную полоску ткани шириной 20 см, длиной, равной мерке обхвата шеи, плюс 1 м — 1 м 20 см.

Последовательность обработки платья первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки.

2. Сметать и стачать срезы посередине спинки и срезы боковых клиньев, боковые швы заутюжить к середине спинки, а шов посередине спинки — в любую сторону. В такой же последовательности стачать срезы полочки. Сметывать клинья от плечевого среза книзу, а стачивать — от низа к плечевому срезу.

3. Сметать и стачать боковые срезы полочки и спинки от проймы вниз, швы заутюжить в сторону спинки.

4. Обработать вырез горловины подкройными обтачками.

5. Обработать вырез проймы подкройными обтачками.

6. Подшить низ платья потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки платья второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать вытачки от ростка и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Обработать росток подкройной обтачкой, складывая ее с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,7 см, шов разутюжить и отогнуть обтачку в сторону ростка.

4. Сметать и стачать плечевые срезы, одновременно стачивая обтачку ростка с припуском кокетки, шов разутюжить, отогнуть обтачку и припуск кокетки в сторону изнанки, выпуская кант со стороны изделия на 0,1—0,2 см, заметать и приутюжить. Второй срез обтачки и припуска подогнуть на 0,7 см, заметать и проложить строчку на 0,1—0,2 см от сгиба.

5. Выкроить поперечную полоску ткани шириной 2,5—3 см, длиной, равной ширине выреза горловины, плюс 2—3 см. Сложить кокетку с изделием лицевыми сторонами внутрь, совмещая обработанный срез кокетки с контрольным знаком в горловине, приметать, на ширину выреза горловины наложить поперечную обтачку, складывая ее с изделием лицевыми сторонами внутрь так, чтобы концы обтачки заходили на кокетку с обеих сторон по 1—1,5 см, приметать и притачать кокетку к полочке, одновременно притачивая обтачку, отогнуть кокетку на лицевую сторону, обтачку в сторону изнанки, выпуская кант со стороны изделия на 0,1—0,2 см, заметать и приутюжить. Затем проложить отделочную строчку редкими стежками шелковыми нитками в тон изделия швом шириной 1,5—2 см.

6. Заготовить пояс. Перегнуть его по ширине лицевой стороной внутрь, стачать с двух сторон, вывернуть на лицевую сторону, выправить шов, заметать и приутюжить.

Наложить пояс на полочку, совмещая срезы его с боковыми срезами полочки ниже линии груди. Сметать и стачать боковые срезы, одновременно втачивая пояс.

7. Обработать вырез проймы подкройными обтачками.

8. Подшить низ платья потайными стежками и отутюжить.

Последовательность обработки платья третьего варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда складочными стежками.

2. Сметать и стачать вытачки в ростке и заутюжить их в сторону середины спинки. Обработать на левом плече руликовую застежку. Сметать и стачать плечевой срез на правом плече.

3. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

4. Обработать вырез проймы подкройными обтачками. Выкроить поперечные полоски тонкой подкладочной ткани шириной, уже обтачек на 0,5—0,7 см, длиной, равной подкройным обтачкам. Сложить обтачки с полосками лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать по нижнему срезу обтачки швом шириной 0,5—0,7 см, отогнуть полоску в сторону изнанки, выпуская кант со стороны обтачки на 0,1—0,2 см, заметать и проложить строчку на 0,5—0,7 см от сгиба, приутюжить.

Сложить обтачки верхним срезом с регланной линией открытого плеча лицевой стороной внутрь, приметать, слегка посаживая пройму, стачать концы обтачек по боковому срезу, шов разутюжить, затем притачать обтачки швом шириной 0,5—0,7 см. Отогнуть обтачку в сторону изнанки, выпуская кант со стороны изделия на 0,1—0,2 см, заметать косыми стежками и приутюжить, прикрепить обтачку к изделию в нескольких местах потайными стежками.

5. Заготовить воротник. От середины воротника в обе стороны отложить по половине мерки линии при-

шива и сделать надсечки на 0,7 см. Остаток ткани (концы воротника) перегнуть по ширине, сметать и стачать швом 0,7 см, срезать лишнюю ткань в углах, вывернуть концы воротника на лицевую сторону, выправить швы, заметать и приутюжить.

6. Вметать и втачать воротник в горловину. Сложить середину верхней части воротника с правым плечевым швом, вметать воротник по горловине, слегка посаживая ее, притачать швом шириной 0,7 см, шов отогнуть в сторону воротника, срез верхней части воротника подогнуть на 0,7 см и подшить к шву притачивания ручными стежками.

7. Подшить низ платья потайными стежками и отутюжить.

ФА С О Н 54

БЛУЗА СО СКЛАДОЧКАМИ И ОТДЕЛКОЙ ИЗ КРУЖЕВНОЙ ТКАНИ (рис. 178)

Размеры 44—50

Блуза из однотонной шелковой ткани, поплина, прилегающая, с воротником-стойкой. Посередине переда и от кокетки мелкие складочки. Рукава втачные, длинные, с мягкими складочками по окату и с манжетами. На спинке застежка на замке «молния». Отделка из кружевной ткани. Блуза такого фасона рекомендуется женщинам с короткой талией. Ее можно видоизменить, т.е. выполнить свободного покроя, с застежкой на мелкие пуговицы, на кокетке из кружева. Рукава длинные, выше линии локтя отделаны кружевом, низ собран на резинку (рис. 178,а).

По этой выкройке можно выполнить блузу на кокетке, с воротником-стойкой и застежкой на спинке, с вышивкой крупной гладью по рукаву и на полочке (рис. 178,б). Или типа рубашки, с воротником, на цельно-

кроеной вышитой кокетке. Рукава длинные, с манжетами (рис. 178, в).

Можно сделать блузу с большим вырезом горловины — каре, на кружевной кокетке. Линию талии подчеркивают три ряда строчек, в которые вдет резинка. Рукава до локтя,

Нанесение фасонных линий на выкройку (рис. 179)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2).

Первый вариант — блуза со складочками и отделкой из кружевной

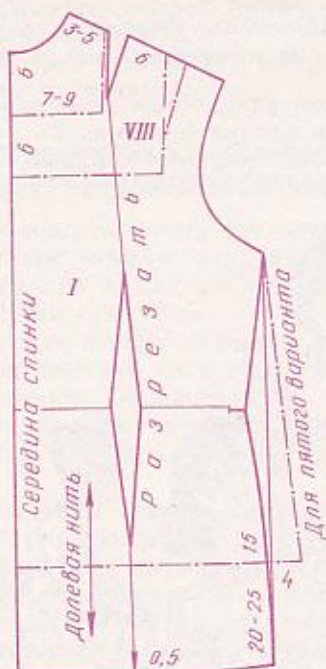


Рис. 178. Блуза со складочками и отделкой из кружевной ткани

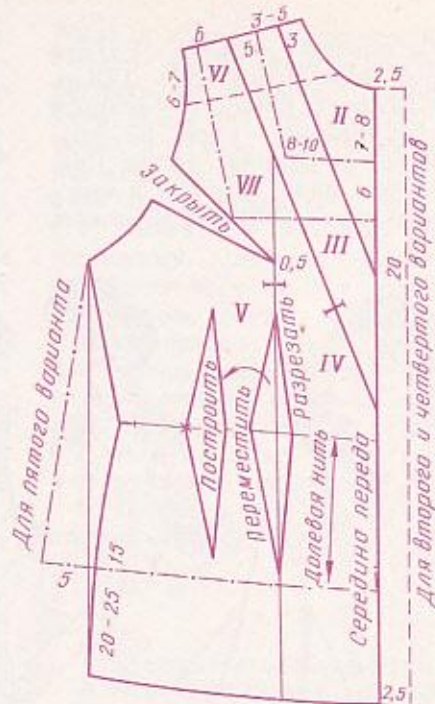
с манжетами, по окату присобранные. Блуза такого фасона рекомендуется женщинам с узкой спиной и низкими плечами (рис. 178, г).

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м — 2 м 50 см.

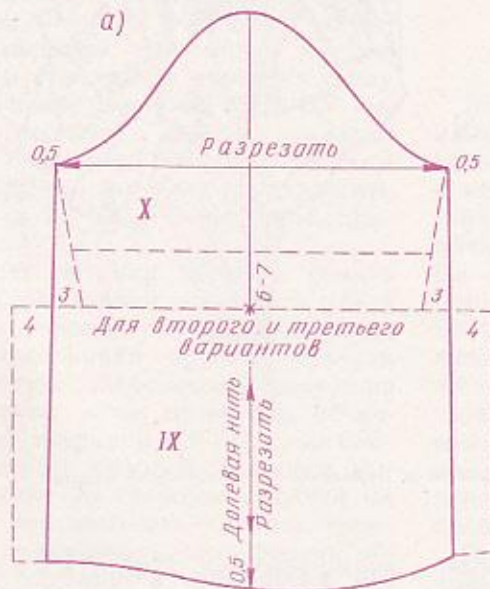
ткани (см. рис. 178). Спинка (рис. 179, а). От линии талии по боковому срезу вниз отложить длину блузы 20—25 см и провести прямую до середины спинки параллельно линии талии.



а)



б)



в)



2)

Рис. 179. Нанесение фасонных линий на выкройку:
первый вариант: а — спинка; б — полочка; в — рукав;
второй вариант: з — воротник-стойка

Полочка (рис. 179,б). Отложить по боковому срезу длину блузы, как и на спинке. Переместить нагрудную вытачку в пройму (см. фасон 17). От вершины горловины по плечевому срезу влево отложить 3 см и от точки 3 — ширину кружевной вставки 5 см, посередине переда от глубины выреза горловины вниз — 20 см. Точки 3 и 20 соединить, а от точки 5 провести линию, параллельную первой, до пересечения с серединой переда. Нанести линию разреза от низа через талиевую вытачку, параллельную середине переда, до линии вставки. Переместить талиевую вытачку. Для этого ширину по линии талии от вытачки до бокового среза разделить пополам и от точки деления вправо отложить глубину вытачки и оформить ее, как показано на рисунке.

Воротник-стойка (см. фасон 49, третий вариант).

Рукав (рис. 179,в). Нанести линии разреза от центра оката до линии низа и к переднему и заднему срезам.

Второй вариант — блуза на кокетке из кружева (см. рис. 178,а). Спинка и полочка (см. рис. 179,а,б). Отложить длину спинки и полочки по боковому срезу, как и в первом варианте.

Кокетка. От конца плечевого среза по пройме полочки вниз отложить ширину кружевной кокетки 6—7 см и провести пунктирную линию параллельно плечевому срезу до выреза горловины. Для захода застежки от глубины выреза горловины и по линии низа вправо отложить по 2,5 см. Точки 2,5 и 2,5 соединить.

Рукав (см. рис. 179,в). Разделить длину рукава пополам и провести линию до переднего и заднего срезов, как показано на рисунке пунктиром. Верхнюю часть рукава заузить с двух сторон по 3 см, а нижнюю расширить на 4 см. Укоротить верх-

нюю часть рукава на ширину кружева 6—7 см.

Воротник-стойка (рис. 179,г). Построить, как показано на рисунке.

Третий вариант — блуза на кокетке с воротником-стойкой и вышивкой (см. рис. 178,б). Оформить боковой срез спинки и полочки, кокетку полочки и воротник, как для блузы второго варианта. Нанести линию разреза на спинке от низа к концу плечевой вытачки. Верхнюю часть рукава не укорачивать.

Четвертый вариант — блуза с цельнокроеной вышитой кокеткой и отложным воротником (см. рис. 178,в). Спинка и полочка (см. рис. 179,а,б). Оформить боковой срез, кокетку полочки и заход застежки, как для блузы второго варианта. Нанести линию разреза на спинке от низа к концу плечевой вытачки.

Воротник (см. фасон 17, второй вариант).

Пятый вариант — блуза с вырезом горловины — каре, отделанная кружевом (см. рис. 178,г). Спинка (см. рис. 179,а). Увеличить ширину выреза ростка по плечевому срезу на 3—5 см, глубину посередине спинки — на 6 см и от точки 6 под прямым углом вправо отложить 7—9 см. Оформить вырез каре, соединив точки 7—9 и 3—5. По плечевому срезу от точки 3—5 вправо отложить ширину кокетки 6 см, посередине спинки от точки 6 вниз — 6 см и провести линии параллельно вырезу горловины. Оформить низ и боковой срез, как показано на рисунке штрихпунктирными линиями.

Полочка (см. рис. 179,б). Увеличить ширину выреза горловины по плечевому срезу на 3—5 см, глубину посередине переда на 7—8 см. От точки 7—8 под прямым углом влево отложить 8—10 см. Оформить вырез каре, соединив точки 8—10 и 3—5. По плечевому срезу и посередине переда отложить ширину кокетки 6 см

и провести линии, параллельные вырезу горловины. Оформить низ и боковой срез, как показано на рисунке стрихпунктирными линиями.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой

Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка (см. рис. 179,а). Положить середину спинки к сгибу ткани. Дать припуск на швы: по плечевому срезу 2 см, по пройме 1,5 см, по боковому срезу и линии низа по 2—3 см. Выкроить одну деталь.

Кокетка полочки (рис. 180,а). Отодвинуть середину переда от сгиба ткани на 2,5 см для складочек, выкроить одну деталь.

Кружевная вставка (рис. 180,б). Выкроить одну деталь из кружевной ткани, положив середину переда к сгибу ткани. Выкроить еще одну деталь вставки из основной ткани.

Полочка (рис. 180,в). Положить середину переда к сгибу ткани. Разрезать выкройку по нанесенной линии. Отодвинуть боковую часть ее влево на 5 см для складочек и закрыть вытачку в пройме. Выкроить одну деталь.

Рукав (рис. 180,г). Разрезать выкройку по нанесенным линиям, не дорезая до низа, переднего и заднего срезов по 0,5 см. Раздвинуть части выкройки по окату вверх на 8—10 см, а в глубине оката — на 2 см, выкроить две детали.

Манжета (рис. 180,д). Выкроить две детали из кружевной ткани и

две из ткани изделия длиной, равной мерке обхвата запястья, плюс 5 см, шириной 6 см.

Воротник-стойка (см. фасон 49, третий вариант).

Второй вариант. Спинка (см. рис. 179,а). Выкроить по полученной выкройке, как и для блузы первого варианта.

Полочка (рис. 181,б). Разрезать выкройку по нанесенной линии, закрыть вытачку в пройме. Отодвинуть боковую часть полочки влево на 8—10 см для складочек или сборки. Дать припуск для обработки захода застежки 4—5 см и выкроить две детали.

Кокетка полочки (рис. 181,в). Выкроить две детали из кружева.

Рукав (см. рис. 179,в). Выкроить по полученной выкройке две детали верхней части, две детали нижней части с припуском 5 см для резинки и напуска и две детали из кружева. Дать припуск на швы по переднему и заднему срезам по 1,5 см.

Воротник-стойка (см. рис. 179,г). Выкроить по полученной выкройке две детали с припуском на швы по всем срезам по 1 см.

Третий вариант. Спинка с кокеткой полочки (рис. 181,а). Разрезать выкройку, не дорезая до конца плечевой вытачки 0,5 см. Закрыть вытачку, за счет чего увеличится ширина по линии низа. Можно отрезать по боковому срезу 5 см, как показано на рисунке. Положить середину спинки к сгибу ткани, к плечевому срезу приложить плечевым срезом кокетку полочки, совмещая высоту ростка с вершиной горловины, и выкроить одну деталь. Оформить фигурный разрез для застежки длиной 14 см (рис. 181,г).

Полочка (см. рис. 181,б), рукав (см. рис. 179,в) и воротник-стойка (см. рис. 179,г). Выкроить, как для блузы второго варианта.

Четвертый вариант. Спинка с

кокеткой полочки (см. рис. 181,а) и полочка (см. рис. 181,б). Выкроить, как для блузы третьего варианта.

Рукав. Выкроить по основной выкройке, укоротив на 3 см, с припуском на швы по переднему и заднему срезам по 2 см.

Манжета (см. рис. 180,д). Выкроить две детали на вдвое сложенной ткани и две детали прокладки из тонкой хлопчатобумажной ткани.

Воротник (см. фасон 17, второй вариант).

Пятый вариант. Кокетки спинки и полочки (рис. 182,а,б).

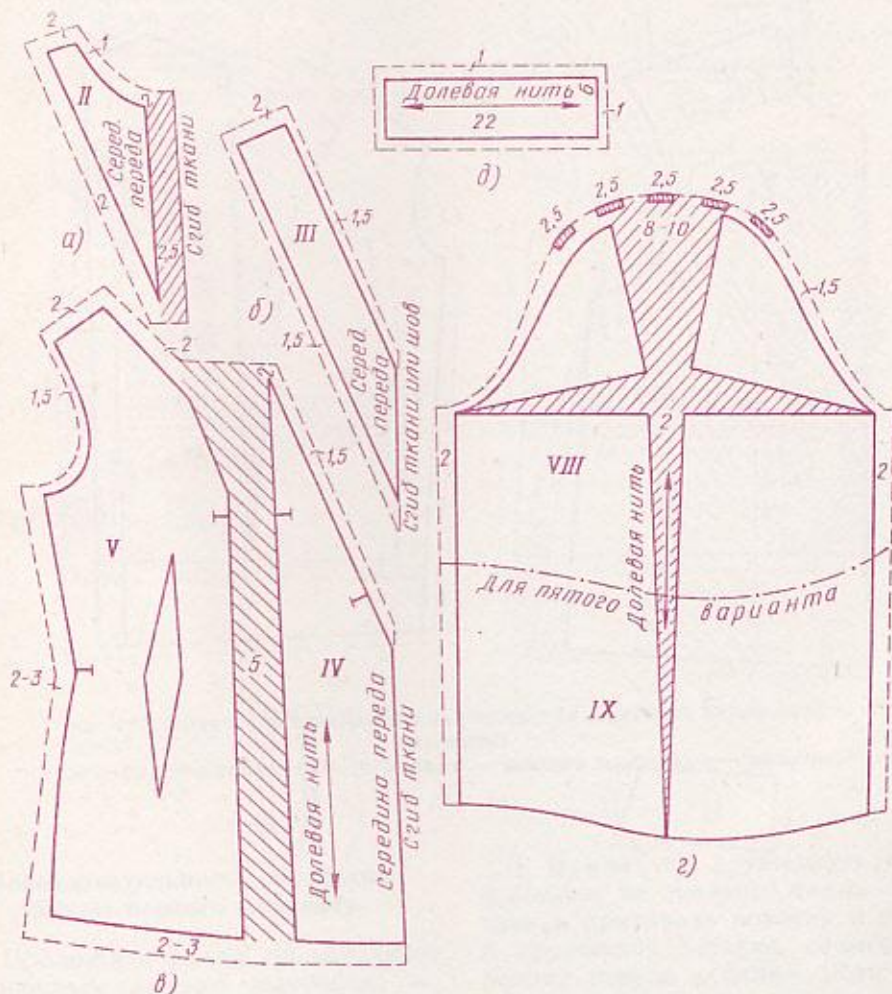


Рис. 180. Получение видоизмененной выкройки и раскрой блузы первого варианта:
 а — кокетка полочки; б — круговая вставка; в — полочка; г — рукав;
 д — манжета

Выкроить по одной детали из кружевной ткани и по одной из ткани изделия.

Спинка (рис. 182,б). Отодвинуть середину спинки от сгиба ткани на 4 см и выкроить одну деталь.

Полочка (рис. 182,г). Разрезать выкройку от линии кокетки, не допуская до конца вытачки проймы 0,5 см. Закрепить вытачку. Отодвинуть середину переда от сгиба ткани на 3—6 см и выкроить одну деталь.

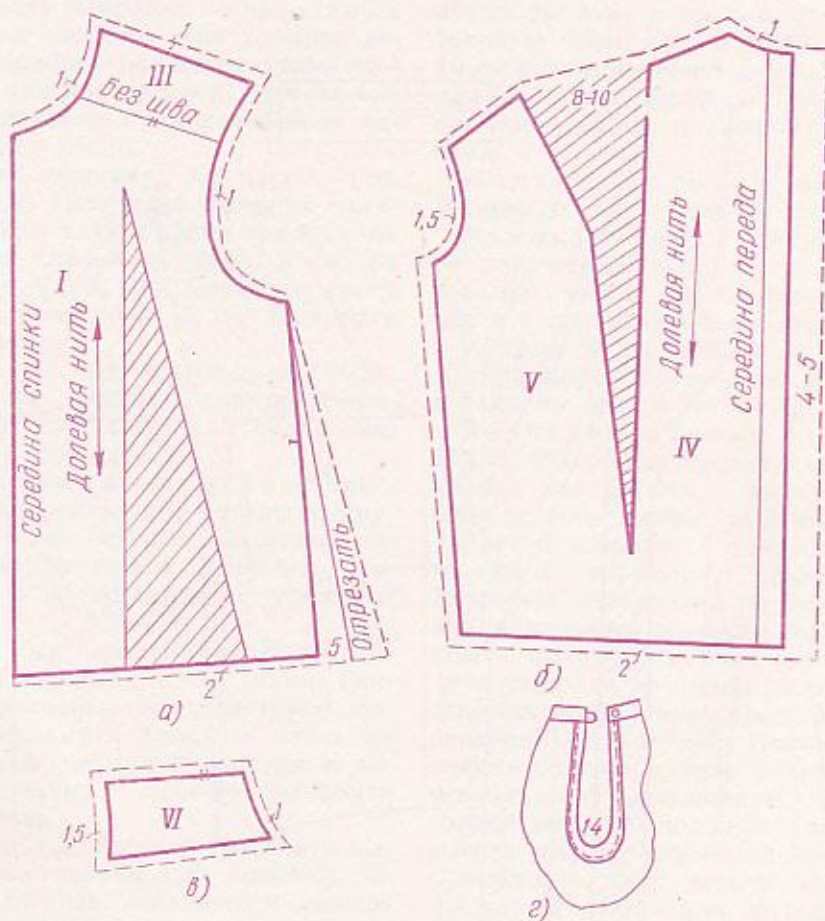
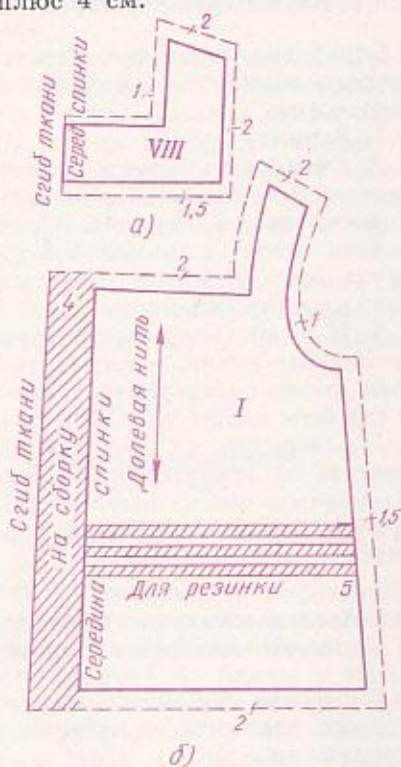


Рис. 181. Получение видоизмененной выкройки и раскрой блузы второго, третьего и четвертого вариантов:
а — спинка с кокеткой полочки; б — полочка; в — кокетка полочки;
г — фигурный разрез для застежки

Рукав (см. рис. 180,г). Выкроить по выкройке первого варианта, как показано штрихпунктирной линией.

Манжета. Выкроить, как и для блузы первого варианта, только длиной, равной мерке обхвата руки выше локтя, плюс 4 см.



талиевые вытачки спинки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Обработать застежку обтачкой и втачать «молнию» (см. фасон 20).

4. Разметить и застрочить складочки (см. фасон 5) и стачать талиевые вытачки.

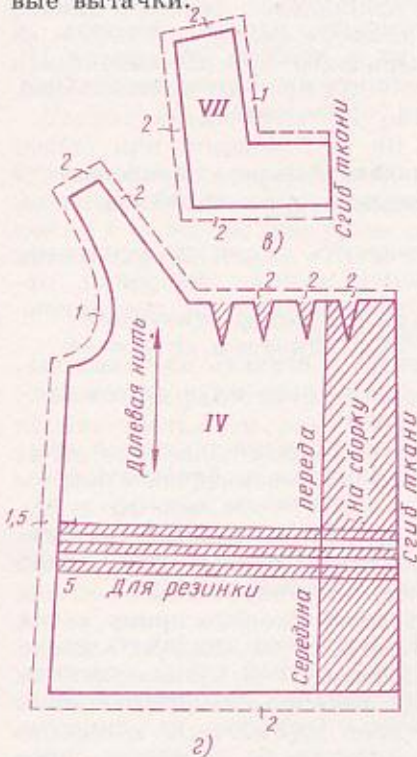


Рис. 182. Получение видоизмененной выкройки и раскрой блузы пятого варианта:

а — кокетка спинки; б — спинка; в — кокетка полочки; г — полочка

Последовательность обработки блузы первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки и переда прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые и

5. Приметать кружевную вставку к вставке из основной ткани. Приметать и притачать кокетку и полочку к кружевной вставке, совмещая середину переда и силки. Швы заутюжить в сторону вставки.

6. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

7. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить.

8. Заготовить воротник-стойку, вметать и втачать его в горловину. Срез нижней части стойки подогнуть и подшить потайными стежками. Пришить крючки.

9. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

10. Подшить низ блузы потайными стежками, отутюжить.

Последовательность обработки блузы второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину спинки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Собрать полочки по линии притачивания кокетки и обработать срез. Наложить кружевную кокетку и настрочить швом шириной 0,2 см. Сметать и стачать плечевые срезы, швы заутюжить в сторону спинки.

4. К лицевой стороне припуска на обработку застежки притачать полосу из прокладочной ткани, отогнуть в сторону изнанки, выправить шов, приутюжить. Отогнуть на лицевую сторону припуск на застежку, прострочить по вырезу горловины от края до середины переда и сделать надсечку посередине переда на ширину шва. Вывернуть на лицевую сторону, выправить шов.

5. Заготовить воротник-стойку, вметать и втачать его в горловину, совмещая концы с серединой переда (см. фасон 49).

6. Собрать на две нитки нижнюю часть рукавов. Приметать и притачать кружево к верхней и нижней частям рукавов, приутюжить. Сметать и стачать срезы рукавов, подогнуть и застрочить низ рукавов на ширину резинки плюс 0,3 см, приутюжить,

втянуть резинку. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

7. Подшить низ блузы, выметать петли, пришить пуговицы.

Последовательность обработки блузы третьего варианта

Обработка такая же, как и блузы второго варианта, с небольшими изменениями.

1. Вышить блузу.

2. Обработать руликовым кантом застежку на спинке. Приметать косую полосу ткани шириной 2,5 см, притачать швом шириной 0,8 см. Обогнуть срез обтачкой и подшить потайными стежками.

3. К концу воротника приметать руликовые петли, выстрочить фигурный вырез посередине переда стойки и стачать концы ее. Сделать надсечку, вывернуть на лицевую сторону, вметать и втачать ее в горловину. Настрочить тесьму-выюнчик по линии притачивания кокетки и воротника нитками в тон тесьмы.

Последовательность обработки блузы четвертого варианта

Обработка такая же, как и блузы второго варианта, с небольшими изменениями.

1. Вышить кокетку, подогнуть срезы и настрочить на полочки швом шириной 0,3 см.

2. Заготовить воротник и втачать его в горловину (см. фасон 17, второй вариант).

3. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

Последовательность обработки блузы пятого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки, отметить середину переда и спинки прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые срезы и срезы кокетки, швы разутюжить. Собрать спинку и полочку по линии пришива кокетки или заложить мягкие складочки. Подогнуть срезы кокетки, наметать в развернутом виде на изделие, настроить швом шириной 0,3 см.

3. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить. Приметать и притачать косую полосу ткани шириной 5—10 см по линии талии и проложить с лицевой стороны шелковыми нитками 6 рядов строчек на расстоянии одна от другой 0,7 см. Втянуть резинку.

4. Заготовить рукава, вметать и втачать их в проймы (см. фасон 1).

5. Подшить низ блузы на машине.

ФАСОН 55

БРЮЧНЫЙ КОМПЛЕКТ (рис. 183)

Размеры 44—52

Брючный комплект из шерстяной, полушерстяной ткани или кримплена. Жакет прилегающий, однобортный, с рельефной линией от плеча, с большими бортами, воротник пришивной. Карманы прорезные, с клапанами. Спинка со швом посередине. Рукава втачные, двухшовные, длинные. Брюки расширены от линии колена, с разбантованной манжетой. Жилет из яркой однотонной ткани или с рисунком. Полочка с рельефной линией от плеча и фигурным низом. Вырез горловины — мыс. Застежка на пуговицах.

Такой комплект рекомендуется молодым стройным женщинам. Его можно видоизменить, т. е. жакет выполнить из шерстяной или хлопчатобумажной ткани, однотонной либо с рисунком, с рельефными линиями от плеча, переходящими в баску. Спинка отрезная по линии талии, при-

собрана. Борта цельнокроенные. Рукава втачные, длинные, с пришитыми манжетами. Жакет отделан широкой строчкой (рис. 183,а). Брюки из хлопчатобумажной (или джинсовой) ткани, с рельефными линиями на передних и задних половинках. Застежка спереди на замке «молния». Пояс пришивной. Брюки отделаны широкой строчкой (рис. 183,б).

Расход ткани (для 48 размера 3 роста) при ширине 1 м 40 см для брючного костюма — 2 м 60 см, для жилета — 50 см, для жакета с баской — 1 м 50 см, для брюк из хлопчатобумажной ткани — 1 м 30 см.

Нанесение фасонных линий жакета на выкройку (рис. 184)

Фасон разработан по основной выкройке платья (см. рис. 2). Для жакета на подкладке выкройку необходимо взять на размер больше.

Первый вариант — жакет с прорезными карманами (см. рис. 183). Спинка (рис. 184,а). От линии талии посередине спинки отложить вниз длину жакета 20—25 см и провести линию, параллельную линии талии, до бокового среза. Переместить 2 см глубины талиевой вытачки к середине спинки и полученную точку соединить с глубиной выреза ростка и линией низа.

Полочка (рис. 184,б). Отложить длину жакета, как и на спинке. Для оформления рельефной линии соединить конец нагрудной вытачки с верхним концом талиевой и нижний конец талиевой вытачки — с линией низа. Полученную точку соединить с глубиной талиевой вытачки. От глубины выреза горловины вправо отложить ширину борта 8 см, от точки 8 вверх — 5 см, точку 5 соединить с глубиной выреза горловины и от точки 5 по проведенной линии отложить влево для оформления борта 1 см. По линии груди от середины

переда вправо отложить 4 см, по линии талии и по линии низа — по 3,5 см. Разделить прямой угол у точки 3,5 по линии низа пополам и провести линию длиной 4 см. Оформить борт и заход полочки плавной линией, как показано на рисунке.

жить вниз ширину клапана 5 см и провести прямую, параллельную линии входа в карман, правый угол клапана слегка закруглить.

Воротник (рис. 184,в). Построить прямой угол с вершиной в точке А. От точки А вправо отложить



Рис. 183. Брючный комплект

Линия входа в карман. От линии талии по первой линии талиевой вытачки отложить вниз 9 см, от точки 9 влево — длину кармана 12 см, от полученной точки вниз — 1 см. Точки 12 и 1 соединить.

Клапан. От точек 1 и 9 отло-

жить 19 см, т.е. мерку полуобхвата шеи 18 см плюс 1 см. От точки А вверх отложить 2 см и оформить линию пришива, соединив точки 2 и 19. От точки 2 вверх отложить ширину воротника 10 см, а от точки 19 под прямым углом к линии пришива —

Рукав (рис. 184,з). На листе бумаги обвести основную выкройку рукава (см. рис. 2,з), нанести на нее линию высоты оката и разделить ее

Для построения верхней половинки рукава от линии заднего переката по окату и линии высоты оката влево отложить по 1,5 см, вправо по линии

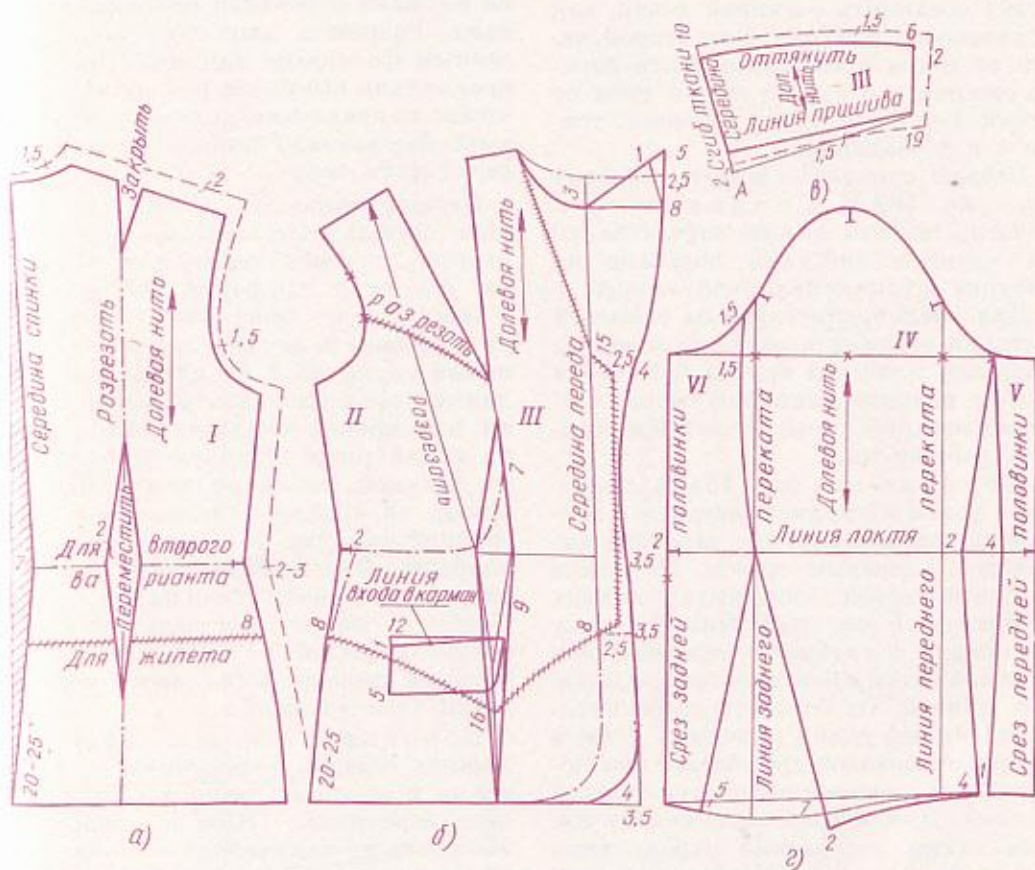


Рис. 184. Нанесение фасонных линий жакета на выкройку:
а — спинка; б — полочка; в — воротник; г — рукав

низа — 7 см. Точки 1,5; 1,5 и 7 соединить, продолжив линию вниз на 2 см. Отрезок от линии переднего переката до среза передней половинки разделить пополам, от линии переднего переката по линии локтя отложить вправо 2 см, а по линии низа

4 см. Точку деления, точки 2 и 4 соединить. Оформить линию низа рукава, соединив точки 2 и 4.

Нижняя половинка рукава состоит из двух частей. Для первой части от линии заднего переката по линии низа влево отложить 5 см, полученную точку соединить с линией локтя, как показано на рисунке. Для второй части от точки 2 по линии локтя вправо отложить 4 см, по линии низа от точки 4 — 1 см. Точку деления, точки 4 и 1 соединить.

Второй вариант — жакет с баской (см. рис. 183,а). Спинка (см. рис. 184,а). Нанести линию отреза баски по линии талии, как показано на рисунке штрихпунктирной линией.

Для увеличения глубины талиевой вытачки соединить верхний конец ее с концом плечевой вытачки. Нанести линию разреза выкройки баски, соединив нижний конец талиевой вытачки с линией низа.

Полочка (см. рис. 184,б). Соединить конец нагрудной вытачки с концом талиевой и глубину талиевой вытачки с плечевым срезом. От линии талии по первой линии вытачки вверх отложить 7 см, полученную точку соединить с глубиной талиевой вытачки, а затем с боковым срезом плавной линией. От бокового среза вправо по линии талии отложить 2 см и оформить боковой срез баски, как показано на рисунке штрихпунктирной линией. Для захода застежки от линии талии посередине переда вниз отложить 8 см, от полученной точки вправо — 3,5 см. От глубины выреза горловины вверх отложить 3 см, а от точки 5 вниз 2,5 см. Оформить борт, заход застежки и низ жакета, соединив вершину горловины, точки 3; 2,5; 8; 4; 3,5; 3,5; 8 и конец талиевой вытачки, как показано на рисунке штрихпунктирной линией.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой жакета (рис. 185).

Чтобы сохранить основные контуры выкройки, перевести резцом или на прозрачную бумагу выкройку клапана кармана и верхней половинки рукава. Разрезать выкройку по нанесенным фасонным линиям. При раскрое детали выкройки разложить так, чтобы направление долевой нити на выкройке совпало с направлением долевой нити ткани.

Первый вариант. Спинка (см. рис. 184,а). Отодвинуть середину спинки от сгиба ткани или кромок на 1,5 см и выкроить две детали.

Полочка (рис. 185,а). Отодвинуть бочок полочки (деталь II) по линии груди на 2 см для рельефной линии, совмещая контрольные знаки, и выкроить две детали. Выкроить по косой нити бортовую прокладку из льняной ткани по контурам полочки, по пройме и ниже конца нагрудной вытачки на 5 см. Подкроить подборт. Они должны быть шире и длиннее основной детали на 0,5—1 см. Подборт может состоять из нескольких частей, но первый шов стачивания должен быть ниже первой петли на 3—4 см.

Воротник (см. рис. 184,в). Положить середину воротника к сгибу ткани и выкроить одну деталь верхнего воротника. Нижний воротник выкроить по полученной выкройке со швом посередине по косой нити: две детали из основной ткани и одну из прокладочной по поперечной нити без шва.

Рукав. Выкроить по полученной выкройке две детали верхней половинки рукава (рис. 185,б). Соединить две части нижней половинки рукава, совмещая передние и задние срезы (рис. 185,в), и выкроить две детали. Клапан кармана (рис. 185,г). Выкроить по полученной выкройке

две детали из основной и две из подкладочной ткани, меньше по отлетной части на 0,3 см.

Мешковина кармана. Выкроить из подкладочной ткани шириной, равной линии входа в карман, плюс 3—4 см, длиной 24—26 см.

Выкроить подкладку по выкроенному жакету так, чтобы срезы подкладки полочек заходили за линию подкроя подборт на 2—3 см.

Второй вариант. Спинка (рис. 186,а). Разрезать выкройку по нанесенной линии к концу плечевой вы-

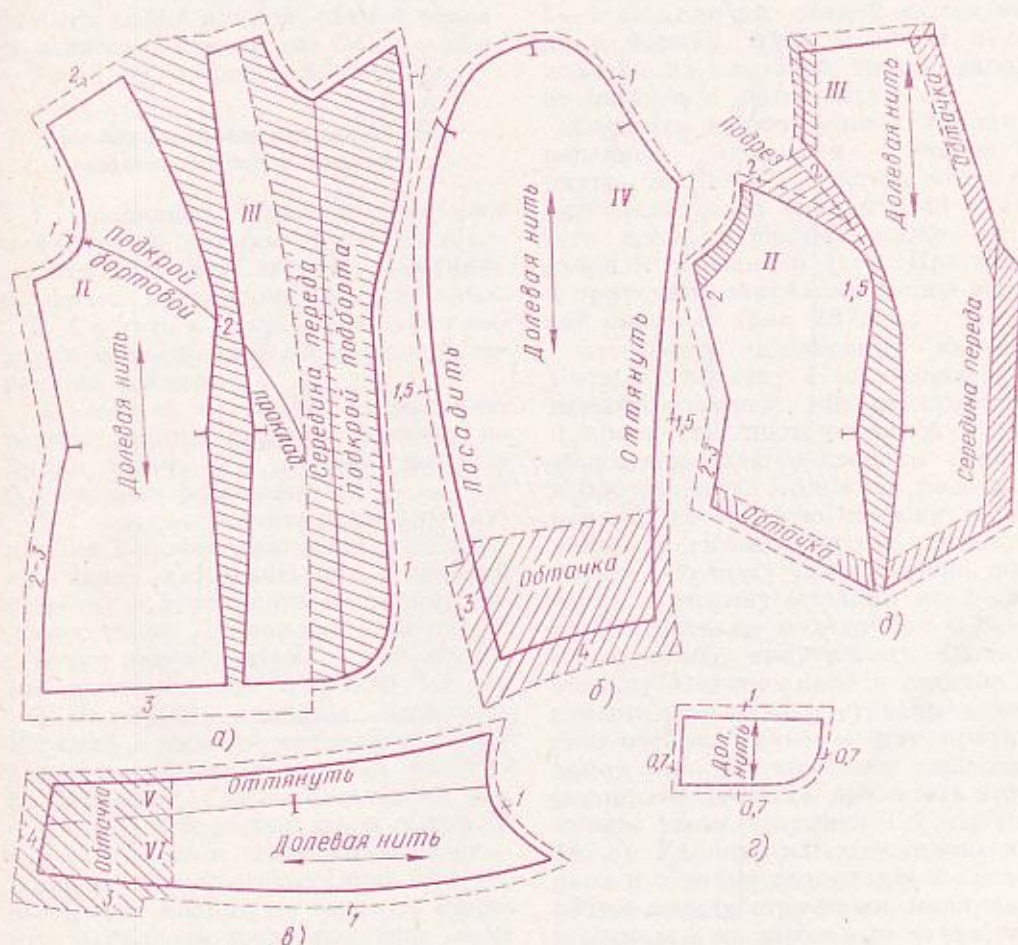


Рис. 185. Получение видоизмененной выкройки и раскрой жакета первого варианта: а — полочка; б — верхняя половинка рукава; в — нижняя половинка рукава; г — клапан кармана; д — полочка жилета

тачки, закрыть ее, за счет чего увеличится глубина талиевой вытачки. Положить середину спинки к сгибу ткани и выкроить одну деталь.

Баска спинки (рис. 186,б). Закрыть талиевую вытачку, положить к сгибу ткани, выкроить одну деталь.

Бочок полочки (рис. 186,в). Разрезать выкройку, не дорезая до конца нагрудной вытачки 0,5 см, закрыть вытачку так, чтобы открылась талиевая вытачка глубиной 5 см, и выкроить две детали.

Полочка (рис. 186,г). Закрыть

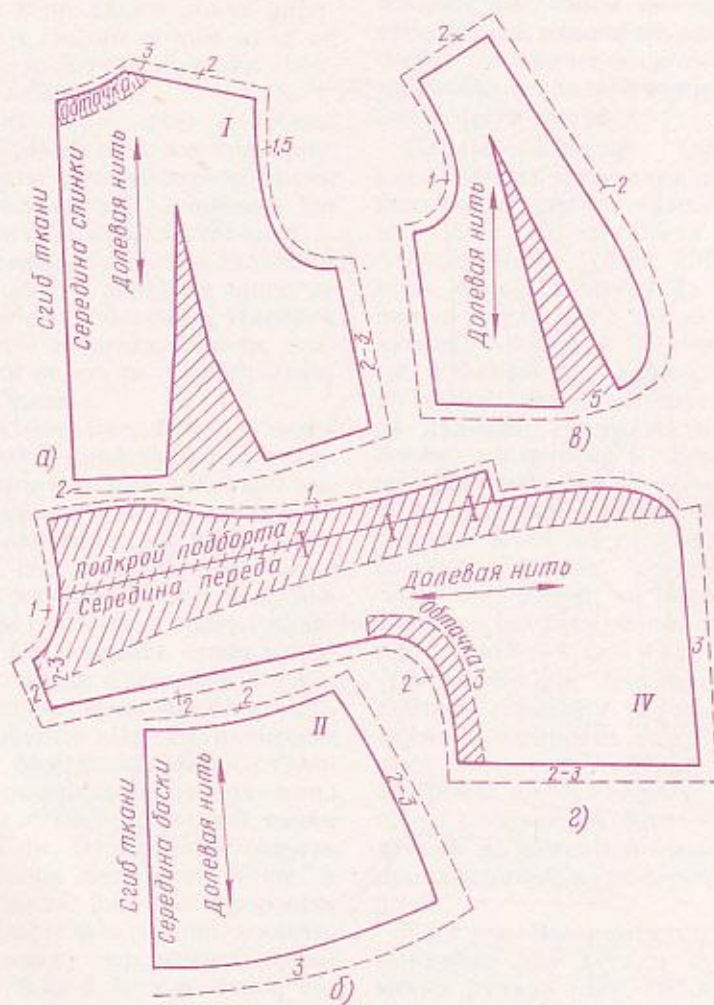


Рис. 186. Получение видоизмененной выкройки и раскрой жакета второго варианта:

а — спинка; б — баска спинки; в — бочок полочки; г — полочка

талиевую вытачку на баске и выкроить по полученной выкройке две детали. Подкроить подборта вместе с заходом застежки, как показано на рисунке.

Рукав. Выкроить по основной выкройке, укороченный на ширину манжеты. Дать припуск на швы по срезам длины рукава 1,5—2 см, по линии низа 1 см и выкроить две детали.

Манжета. Выкроить две долевые полоски ткани длиной, равной обхвату запястья, плюс 4 см: $Oз + 4 = 18 + 4 = 22$ см, шириной 14—16 см.

Последовательность обработки жакета первого варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину переда, воротника и рукава прокладочными стежками.

2. Сметать и стачать плечевые вытачки и заутюжить их в сторону середины спинки.

3. Сметать и стачать срезы посередине спинки, сделать надсечку по линии талии, не дорезая до шва 0,3 см, шов разутюжить.

4. Сметать и стачать рельефные линии на полочке, совмещая контрольные знаки, выправить шов с лицевой стороны и заутюжить в сторону бокового среза. Проложить отделочную строчку редкими стежками шелковыми нитками швом шириной 1,5 см.

5. Заготовить клапаны карманов. Верхний и нижний клапаны сложить лицевыми сторонами внутрь, сметать по верхнему, слегка посаживая его, стачать с трех сторон швом шириной 0,7—1 см, шов стачивания разутюжить, срезать лишнюю ткань в углах, вывернуть клапан на лицевую сторону, выправить шов, выпуская кант со стороны верхнего клапана на 0,1—0,2 см, заматывать косыми стежками и приутюжить.

6. Обработать карман. С лицевой стороны отметить прокладочными

стежками место и длину разреза кармана, т.е. линию входа в карман. Выкроить долевую обтачку из подкладочной ткани шириной 7—8 см, длиной от бокового шва до бортовой прокладки плюс 3—4 см. Приметать обтачку к изнанке изделия так, чтобы линия разреза кармана располагалась на середине обтачки.

Выкроить по долевой нити две обтачки из основной ткани шириной 5—6 см, длиной, равной линии входа в карман, плюс 3—4 см и два подзора из основной ткани, равные по ширине и длине обтачкам.

Сложить заготовленный клапан с изделием лицевыми сторонами внутрь так, чтобы отлетная часть его располагалась в направлении плечевого среза, а срезы — ниже линии входа в карман на 1 см. Приметать и притачать, закрепляя концы обратной строчкой (рис. 187,а).

Заготовить мешковину кармана. Сложить обтачку с мешковиной лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,7 см, обработать шов со стороны изнанки и приутюжить. Наложить подзор изнанкой на лицевую сторону мешковины, уравнивая верхние срезы, наметать. Нижний срез подзора подогнуть в сторону изнанки на 1 см и прострочить по подзору на 0,1—0,2 см от сгиба, приутюжить. Сложить обтачку с мешковиной и изделие лицевыми сторонами внутрь, приложить срез обтачки встык к шву притачивания клапана, чтобы вся мешковина располагалась вниз, приметать и притачать швом шириной 0,7 см (рис. 187,б). Удалить наметку, срезы клапана и обтачки раздвинуть и сделать разрез между строчками, начиная от середины и не дорезая до конца строчек 0,7—1 см, сделать надсечки к концам строчек в виде «язычков», не дорезая до шва 0,1 см. Шов притачивания обтачки разутюжить. Окантовать срез обтачкой (рис. 187,в),

проложить строчку с лицевой стороны изделия в шов притачивания обтачки и приутюжить. Шов притачивания клапана отогнуть вверх.

Перегнуть мешковину так, чтобы срез ее с притаченным подзором был на уровне срезов клапана (рис. 187,2),



Рис. 187. Обработка прорезного кармана с клапаном

приметать и притачать мешковину с подзором со стороны изнанки по шву притачивания клапана. Закрепить в концах кармана «язычки» со стороны изнанки двойной поперечной строчкой, одновременно ставивая мешковину. Концы кармана закрепить с лицевой стороны поперечными стежками, обвить их и приутюжить карман.

7. Подкрахмалить бортовую прокладку и приутюжить через сухую ткань. Вырезать вытачки и стачать их накладным швом шириной 1 см, сводя строчку на нет на расстоянии 1 см ниже концов вытачек. Приметать бортовую прокладку к полочкам, совмещая вытачки, прямыми сметочными стежками от плечевого среза по рельефной линии, по пройме, затем до середины полочки и по краю

борта. Закрепить прокладку косыми стежками шелковыми нитками, отутюжить полочки. Срезать по краю бортовую прокладку на 1 см. Прикрепить кромку шириной 1 см по краю борта, начиная от контрольного знака горловины, в правой полочке и снизу вверх — в левой. Приметывая кромку, слегка натягивать ее, а борт посаживать до первой петли и от последней петли до низа, приутюжить.

8. Обработать обтачные петли (см. фасон 1).

9. Заготовить нижний воротник. Сметать и стачать срезы посередине воротника, шов разутюжить. Приметать бортовую прокладку к нижнему воротнику потайными косыми стежками или притачать на машине.

10. Сметать и стачать плечевые срезы, швы разутюжить.

11. Вметать и втачать нижний воротник в горловину, сложив его с изделием лицевыми сторонами внутрь, середину воротника скрепить с серединой спинки, а концы — с контрольным знаком в горловине. Вметать по горловине, слегка посаживая ее в косых срезах, притачать по воротнику швом шириной 0,7—1 см, шов разутюжить.

12. Притачать верхний воротник к подбortу. Сложить их лицевыми сторонами внутрь, совмещая концы воротника с контрольным знаком в горловине. Приметать по подбortу до плечевых швов. Притачать по воротнику швом шириной 0,7—1 см, сделать надсечки на воротнике у контрольных знаков в горловине, шов разутюжить.

13. Сложить верхний воротник с изделием лицевыми сторонами внутрь, сметать, посаживая верхний воротник и подборт в местах отворота борта до первой петли, а от последней до низа — слегка посаживая полочку. Стачать по полочкам и нижнему воротнику, по линии ни-

за правой полочки до линии низа левой, не отрывая нитки, одновременно притачивая нижний срез подборта по линии подгиба низа. Шов стачивания разутюжить, срезать лишнюю ткань в углах. Отогнуть верхний воротник и подборт в сторону изнанки, выправить шов, выпуская кант на 0,1—0,2 см со стороны верхнего воротника и подборта до первой петли, а ниже петли — со стороны полочки, заметать косыми стежками и приутюжить.

14. Скрепить частыми сметочными стежками швы притачивания нижнего и верхнего воротников от надсечки в горловине до плечевых швов, затем сделать надсечку в припуске на шов верхнего воротника и прикрепить его к шву притачивания нижнего воротника в росток. Второй срез подборта прикрепить к бортовой прокладке и отутюжить (если жакет без подкладки, окантовать срезы подборовтов подкладочной тканью).

15. Сметать и стачать боковые срезы, швы разутюжить, подогнуть припуск на подшивку низа, подшить потайными стежками.

16. Оттянуть утюгом передний срез верхних половинок рукава, сметать и стачать, шов разутюжить, прикрепить прокладку по линии низа рукавов. Сметать и стачать локтевой шов, посаживая срез верхней половинки рукава, шов разутюжить. Заметать по линии низа.

Рукава предварительно вметать в проймы, распределяя посадку так, чтобы наибольшая ее величина приходилась на участок от центра оката до переднего шва рукава. От центра оката к спинке рукав вметывается почти без посадки, так как она образуется за счет выпуклости оката. От шва переднего переката рукава до бокового шва снова значительная посадка, как на более косом срезе, далее до переднего шва рукав вметывается почти без посадки. Если рукав

широкий, излишек ткани можно забрать в локтевой шов (см. фасон 1).

17. Сметать и стачать подкладку в той же последовательности, что и жакет. Надеть подкладку на фигуру изнанкой вверх, затем надеть жакет, расправить, совмещая боковые и плечевые швы, приколоть булавками к жакету, снять и заметать по ростку, бортам и линии низа, приутюжить, подшить вручную, пришить вешалку. Подогнуть и подшить подкладку по линии низа рукавов.

18. Отутюжить жакет и пришить пуговицы.

Последовательность обработки жакета второго варианта

1. Проложить силки по основным и фасонным линиям выкройки и отметить середину спинки, баски переда, рукава и верхнего воротника прокладочными стежками.

2. Собрать бочки полочек и спинку по нижнему срезу.

3. Обработать углы полочек по рельефным линиям подкройными обтачками. Сложить обтачку с полочкой лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать швом шириной 0,7 см, сделать надсечки в углах, не дорезая до шва 0,1—0,2 см, отогнуть обтачку в сторону изнанки, заметать и приутюжить.

4. Сложить бочок полочки с полочкой лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы по рельефной линии, сметать и стачать со стороны изнанки, одновременно стачивая талиевые срезы по шву притачивания обтачки. Отогнуть полочку на лицевую сторону, выправить швы, заметать и приутюжить.

5. Обработать обтачные петли (см. фасон 1).

6. Сложить спинку с баской лицевыми сторонами внутрь, сметать и стачать талиевый срез, шов отогнуть вниз, заметать и приутюжить.

7. Проложить редкую отделочную строчку швом шириной 1—1,5 см по рельефным линиям полочек и линии талии баски.

8. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, плечевые швы разутюжить, боковые заутюжить в сторону спинки.

9. Подкроить обтачку для обработки выреза ростка шириной 5—6 см, длиной, равной ширине выреза ростка, плюс 3—4 см.

10. Обработать борта и росток. Сложить подборт с полочкой лицевыми сторонами внутрь, слегка посаживая подборт до первой петли. На лицевую сторону спинки по вырезу ростка наложить обтачку лицевой стороной так, чтобы срезы обтачки заходили на подборта на 1,5—2 см, притачать швом шириной 0,7 см, сделать надсечку в углу застежки. Отогнуть подборта и обтачку на лицевую сторону полочки, выправить швы, заметать косыми стежками и приутюжить. Проложить отделочную строчку по бортам и ростку, равную по ширине отделочной строчке по рельефной линии.

11. Подшить низ жакета, отутюжить и пришить пуговицы.

12. Заготовить манжеты. Сложить манжету вдвое посередине, сметать и стачать боковые срезы, вывернуть на лицевую сторону, заметать и приутюжить, затем проложить отделочную строчку, как и по рельефной линии.

13. Заготовить рукава. Собрать нижний срез рукава, затем сложить рукав с манжетой лицевыми сторонами внутрь, располагая концы манжеты против линии локтя, сметать и стачать швом шириной 0,7 см, отогнуть шов в сторону рукава и обметать.

14. Вметать и втачать рукава в проймы (см. фасон 1).

Такой жакет можно выполнить на подкладке.

Нанесение фасонных линий жилета на выкройку

Спинка (см. рис. 184,а). От линии талии по боковому срезу вниз отложить длину жилета 8 см и провести прямую до бокового среза, параллельную линии талии.

Полочка (см. рис. 184,б). Для рельефной линии вырез проймы разделить на три части и верхнюю точку деления соединить с концом нагрудной, а затем талиевой вытачки. От линии талии по боковому срезу и посередине переда вниз отложить длину жилета по 8 см, а по второй линии удлиненной талиевой вытачки — 16 см. Точки 8; 16 и 8 соединить плавными линиями.

От глубины выреза горловины посередине переда вниз отложить 15 см, от точек 15 и 8 вправо для захода застежки — по 2,5 см. Соединить точки 2,5 и 2,5. Фасонные линии жилета на рисунке показаны заштрихованной линией.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой жилета

Спинка (см. рис. 184,а). Выкроить по полученной выкройке две детали.

Полочка (рис. 185,б). Разрезать по нанесенной линии к концу нагрудной вытачки, закрыть ее, за счет чего откроется вытачка от проймы в рельефном шве. Отодвинуть боковую часть (деталь II) по линии груди влево на 1,5 см. Выкроить две детали. Подкроить обтачки шириной 3—4 см.

Последовательность обработки жилета

1. Сметать и стачать плечевые и талиевые вытачки, шов посередине

спинки и рельефные линии на полочках.

2. Сметать и стачать плечевые и боковые срезы, швы разутюжить.

3. Заготовить обтачки для обработки горловины, пройм и низа. Приметать и притачать их, отогнуть в сторону изнанки, выправить швы, заметать, выпуская кант со стороны изделия, приутюжить.

4. Проложить отделочную строчку шелковыми нитками швом шириной 1,5 см. Выметать петли, отутюжить, пришить пуговицы.

Нанесение фасонных линий брюк на выкройку

Выкройку брюк переснять с листа 1,а приложения.

Второй вариант. Передняя половинка (рис. 188,а). Ширину брюк по линии низа разделить пополам и нанести линию заутюжки, соединив точку деления с концом талиевой вытачки. От линии талии вниз по боковому срезу отложить 10—12 см, от полученной точки провести прямую до линии заутюжки, угол у точки пересечения разделить пополам и провести линию длиной 5 см. Оформить линию отреза бочка, как показано на рисунке.

Задняя половинка. Нанести фасонные линии, как на передней половинке брюк.

Пронумеровать детали выкройки, показать направление долевой нити и поставить контрольные знаки.

Получение видоизмененной выкройки и раскрой брюк

Первый вариант — брюки с разбантованной манжетой (см. рис. 183). Передняя половинка. Положить выкройку, переснятую с приложения, так, чтобы линия заутюжки легла по долевой нити, дать припуск на швы: по талиевому и переднему

срезам по 1,5 см, по боковым срезам по 2 см, по нижнему срезу 10—12 см для манжеты, и выкроить две детали. Подкроить две детали подкладки ниже линии колена на 15—20 см. Подкроить одну обтачку из основной ткани по форме линии застежки шириной по талиевому срезу 5—6 см, заузив к концу застежки на 3 см, и одну из подкладочной ткани, по ширине и длине равную первой.

Задняя половинка. Дать припуск на швы, как для передней половинки, и выкроить две детали.

Пояс. Выкроить долевую полосу ткани в два раза шире пояса в готовом виде плюс 2 см на швы, длиной, равной мерке обхвата талии, плюс 5—6 см.

Второй вариант — брюки с рельефными линиями (см. рис. 183,б). Передняя половинка. Выкроить по полученной выкройке по две детали боковой (рис. 188,б) и передней части (рис. 188,в).

Задняя половинка (рис. 188,г,д). Выкроить по полученной выкройке аналогично передней половинке.

Последовательность обработки брюк первого варианта

1. Проложить силки по основным линиям выкройки и отметить линию заутюжки прокладочными стежками.

2. Обметать все срезы на передней, задней половинках и подкладке, приутюжить.

3. Сметать и стачать талиевые вытачки на задней половинке и заутюжить их в сторону линии сидения. Притачать клинья (если они имеются), шов разутюжить. Сутюжить слабинку ткани в концах талиевых вытачек.

4. Влажно-тепловая обработка задних половинок брюк. Сложить обе половинки вместе лицевой стороной внутрь, располагая шаговые срезы к

себе, а талиевые влево, отвести верхнюю часть шагового среза от себя так, чтобы он располагался на одной линии с нижней частью шагового среза, в таком положении оттянуть срез сидения на 2—2,5 см и ссутюжить образовавшуюся слабину

динить половинки, перегнуть изнаночной стороной внутрь, уравнивая боковые и шаговые срезы, от линии низа до линии колена сложить так, чтобы линия сидения не доходила до бокового среза на 3—4 см, заутюжить сгибы, оттянуть по сгибу на

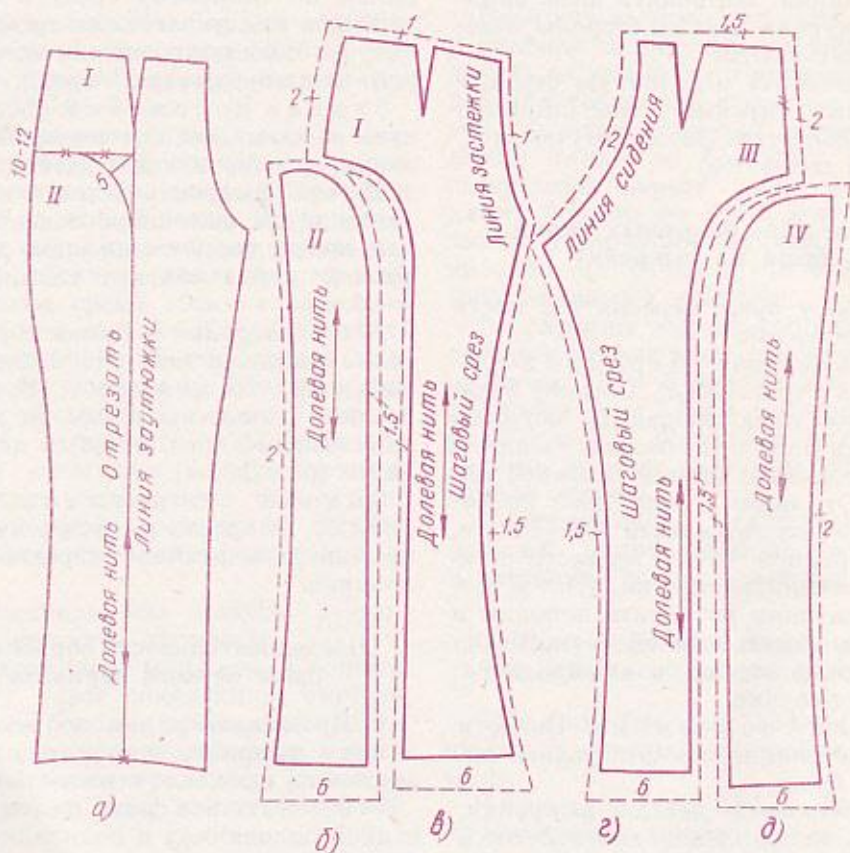


Рис. 188. Нанесение фасонных линий брюк на выкройку и раскрой:
а — передняя половинка; б, в — детали передней половинки; г, д — детали
задней половинки.

ткани (против верхней части шагового среза) до середины ширины половинок брюк.

Сутюжить шаговые и боковые срезы от линии колена книзу на 1 см, в такой же последовательности обработать вторую половинку брюк. Разъ-

половине расстояния от линии колена до низа, а от линии колена до линии сидения ссутюжить.

5. Влажно-тепловая обработка передних половинок брюк. Сложить обе половинки вместе лицевой стороной внутрь, располагая их шаговыми сре-

зами к себе, талиевыми вправо и оттянуть от линии колена до линий низа. В такой же последовательности обработать вторую половинку брюк. Разъединить половинки, перегнуть по линии заутюжки изнаночной стороной внутрь и сутюжить по сгибу от линии колена до низа.

6. Сметать и стачать талиевые вытачки на передних половинках брюк, заутюжить их в сторону середины. Подшить низ подкладки и соединить ее с передними половинками, складывая изнанкой внутрь, приметать.

7. Обработать застежку. Сложить обтачку с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать по внешнему срезу швом шириной 0,7 см, вывернуть, выправить шов. Внутренний срез обтачки вместе с подкладкой обметать одновременно с краем замка «молния» (рис. 189,а), затем приметать к левой передней половинке брюк от верхнего среза до надсечки, притачать с изнанки (рис. 189,б). Внутренний срез обтачки обметать. Приметать обтачку к правой передней половинке брюк, складывая их лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез застежки, отогнуть обтачку в сторону изнанки, выметать шов, выпуская кант со стороны изделия, приутюжить. Притачать к обтачке вторую половину замка «молния» на 0,2 см от края тесьмы. Проложить строчку по лицевой стороне передней половинки брюк (рис. 189,в).

8. Сметать и стачать боковые срезы. Сложить передние и задние половинки брюк лицевыми сторонами внутрь, совмещая контрольные знаки по линии сидения и колена. Сметать боковые срезы по передним половинкам без посадки и натяжения, левую половинку сметывать сверху вниз, а правую снизу вверх, стачать, шов разутюжить.

9. Сметать и стачать шаговые срезы. Сложить передние и задние половинки брюк лицевыми сторонами

внутри, совмещая контрольные знаки по линии сидения и колена, сметать по передним половинкам. Сметывать левую переднюю половинку снизу вверх, а правую — сверху вниз, а стачивать левую половинку сверху вниз, а правую — снизу вверх, шов разутюжить.

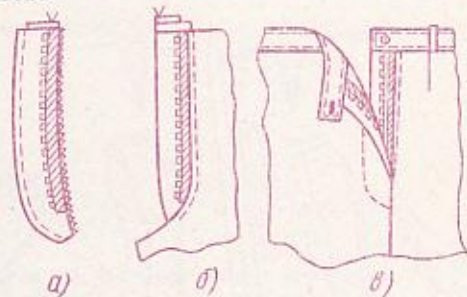


Рис. 189. Обработка застежки брюк

10. Сметать и стачать срезы сидения. Сложить левую и правую половинки брюк лицевыми сторонами внутрь, совмещая контрольные знаки и надсечки по линии застежки на передних половинках, шаговые и боковые швы, сметать и стачать двойной строчкой (для прочности), шов разутюжить.

11. Приметать пояс и примерить брюки. На примерке следует обратить внимание на облегание брюк по линии талии и бедер, уточнить их ширину и длину. На примерке могут выявиться следующие недостатки:

а) косые заломы от боковых швов в области поясницы (рис. 190,а). Причина — фигура с плоскими ягодицами. Необходимо уменьшить глубину талиевых вытачек, убрать излишек ткани в боковые швы, уменьшить шаговый срез;

б) брюки тянут по шаговому шву ниже ягодиц (рис. 190,б). Причина — выступающие ягодицы. Необходимо укоротить талиевые вытачки, распороть шаговый шов и притачать клин к задней половинке брюк;

в) поперечные заломы в области поясицы (рис. 190, в). Причина — перегибистая фигура. Необходимо укоротить талиевый срез задней половинки брюк;

г) поперечные заломы в области бедер и живота (рис. 190, г). Причина —

швом шириной 0,7—1 см, шов отогнуть в сторону пояса, срез верхней части пояса подогнуть, покрыть шов притачивания на 0,1—0,2 см, приметать, затем проложить строчку с лицевой стороны на 0,1—0,2 см от сгиба, одновременно обтачивая весь пояс.



Рис. 190. Дефекты в облегаии брюк и их устранение

выступающие бедра. Необходимо уменьшить глубину и длину талиевых вытачек, выпустить запас в боковых швах.

После примерки перенести все исправления на вторую половинку брюк и уточнить их длину.

12. Обработать талиевый срез поясом. Для лучшего облегаия брюк по талии рекомендуется сделать прокладку из корсажной тесьмы, приметать и притачать ее со стороны изнанки к нижней части пояса. Перегнуть пояс посередине лицевой стороной внутрь, сметать и стачать его концы, не дострачивая до срезов 0,7—1 см.

Вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить углы, заметать по сгибу и приутюжить. Сложить нижнюю часть пояса лицевой стороной с изнанкой брюк, приметать и притачать

13. Обработать низ брюк. Окантовать срез обтачкой из подкладочной ткани. Для этого обтачку шириной 3 см, длиной, равной ширине низа брюк, плюс 2 см сложить с изделием лицевыми сторонами внутрь, приметать и притачать швом шириной 0,5 см, окантовать срез обтачкой, заметать и проложить строчку с лицевой стороны по шву притачивания. Настрочить тесьму, накладывая ее так, чтобы утолщенная линия тесьмы была ниже сгиба манжеты на 0,1—0,2 см, затем низ брюк перегнуть по силкам и притачать, отступив на 0,1—0,2 см от края окантовки. Разложить манжеты так, чтобы шов был посередине, заметать, прикрепить манжеты 5—6 потайными стежками к шаговым и боковым швам на расстоянии 1—1,5 см от сгиба манжеты, приутюжить.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие сведения	3	Фасон 14. Четырехшовное платье на кокетке	79
Снятие мерок и построение выкроек	3	Фасон 15. Платье с застежкой посередине переда	83
Построение чертежа основной выкройки платья 48-го размера	6	Фасон 16. Платье с отделочными кантами на полочке	89
Выкройка лифа с цельнокроеным коротким рукавом и квадратной ластовицей	13	Фасон 17. Платье с погончиками, выкроенными вместе с рукавами	93
Выкройка лифа с цельнокроеным длинным рукавом без ластовицы	14	Фасон 18. Платье с отрезными бочками и карманами	107
Выкройка лифа с цельнокроеным коротким рукавом и ромбовидной ластовицей	16	Фасон 19. Платье на кокетке с цельнокроеными рукавами	113
Выкройка лифа с цельнокроеным длинным рукавом и ромбовидной ластовицей	17	Фасон 20. Асимметричное платье без боковых швов	116
Как пользоваться приложением	19	Фасон 21. Четырехшовное платье со вставкой	120
Фасоны женского платья	21	Фасон 22. Костюм с карманами	123
Фасон 1. Вечернее платье с четырехшовной юбкой	21	Фасон 23. Платье с цельнокроеными рукавами без плечевых швов	128
Фасон 2. Платье с заходом полочек	28	Фасон 24. Платье с углубленным вырезом горловины и воротником	133
Фасон 3. Платье с косой оборкой по низу	32	Фасон 25. Платье с отрезными бочками и удлиненным лифом	139
Фасон 4. Платье с клешевым воланом	35	Фасон 26. Комплект из платья и жакета с рельефами от пройм	145
Фасон 5. Комбинированное платье на кокетке	38	Фасон 27. Платье с большим отложным воротником	152
Фасон 6. Комплект из блузы и длинной юбки	44	Фасон 28. Платье с оригинальными рукавами	156
Фасон 7. Платье-костюм с воротником-кокилье	48	Фасон 29. Платье с отделочным воротником	158
Фасон 8. Комплект из платья и накидки	52	Фасон 30. Платье с вариантами воротников	164
Фасон 9. Комплект для отдыха из юбки и блузы	58	Фасон 31. Платье на фигурной кокетке без боковых швов	168
Фасон 10. Платье с открытой спинкой	62	Фасон 32. Платье, комбинированное из двух тканей	172
Фасон 11. Комбинированное платье с планкой	65	Фасон 33. Платье с юбкой оригинального покроя	176
Фасон 12. Платье с рукавами типа реглан	69	Фасон 34. Четырехшовное платье с драпировкой	180
Фасон 13. Платье с оборкой по горловине	74		

Фасон 35. Восьмишовное платье с оригинальным вырезом горловины . . .	184
Фасон 36. Платье без плечевых и боковых швов . . .	188
Фасон 37. Платье с цельнокроеными рукавами и воротником косая стойка . . .	191
Фасон 38. Платье с подрезными боками . . .	197
Фасон 39. Платье на фигурной кокетке по талии . . .	202
Фасон 40. Комплект из жакета и платья . . .	209
Фасон 41. Платье с отстроченными складками . . .	215
Фасон 42. Платье с рукавами реглан и планкой . . .	222
Фасон 43. Платье с фигурным поясом . . .	225
Фасон 44. Платье с овальным вырезом горловины . . .	227

Фасон 45. Платье с открытым вырезом горловины . . .	230
Фасон 46. Платье с отделочными планками . . .	236
Фасон 47. Платье с воланом . . .	240
Фасон 48. Блуза рубашечного покроя . . .	246
Фасон 49. Платье с цельнокроеными короткими рукавами и вышивкой . . .	252
Фасон 50. Платье со вставкой . . .	259
Фасон 51. Платье с плиссированной вставкой . . .	263
Фасон 52. Платье на кокетке, выкроенной вместе с рукавами . . .	266
Фасон 53. Восьмишовное платье без рукавов . . .	274
Фасон 54. Блуза со складочками и отделкой из кружевной ткани . . .	280
Фасон 55. Брючный комплект . . .	289

Мария Аркадьевна Дрюкова,
Вера Пантелеевна Панова,
Татьяна Михайловна Физалко

ФАСОНЫ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ

Редактор Л. Б. Ванчук
Художники И. Б. Булгакова, В. В. Булгаков
Художественные редакторы Р. В. Кондрад,
Г. Г. Малышев
Технические редакторы Я. С. Шляпинская,
М. И. Гриневич
Корректор Р. И. Мовшович

Сдано в набор 5/1 1976 г. Подп. к печати 14/VII 1976 г.
Тираж 75 000 экз. Формат 70 × 90^{1/4}. Бумага офс. Усл.
печ. л. 24,8. Уч.-изд. л. 26,6. Зав. 2916. Цена 1 руб. 55 коп.
(с приложением на 1 листе).

Издательство «Беларусь» Государственного комитета
Совета Министров Белорусской ССР по делам изда-
тельства, полиграфии и книжной торговли. Минск,
Ленинский проспект, 79.

Полиграфический комбинат им. Я. Коласа Государ-
ственного комитета Совета Министров Белорусской
ССР по делам издательства, полиграфии и книжной
торговли. Минск, Красная, 23.