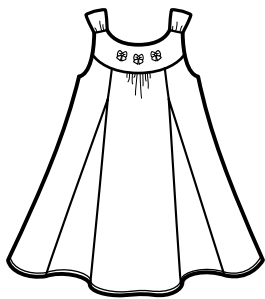


6974

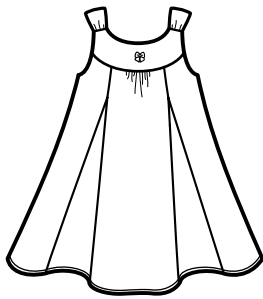
1 / 3

U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail [info@simplicity.com](mailto:info@simplicity.com)

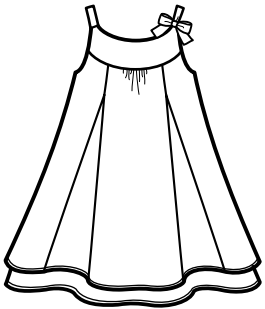
Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



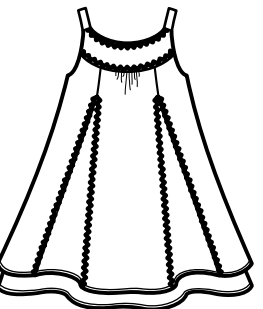
A



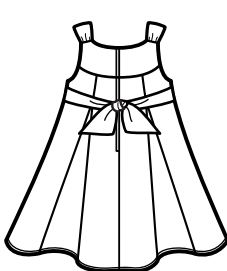
B



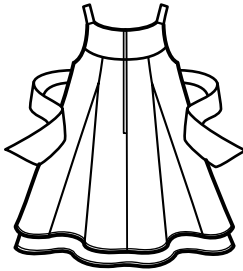
C



D



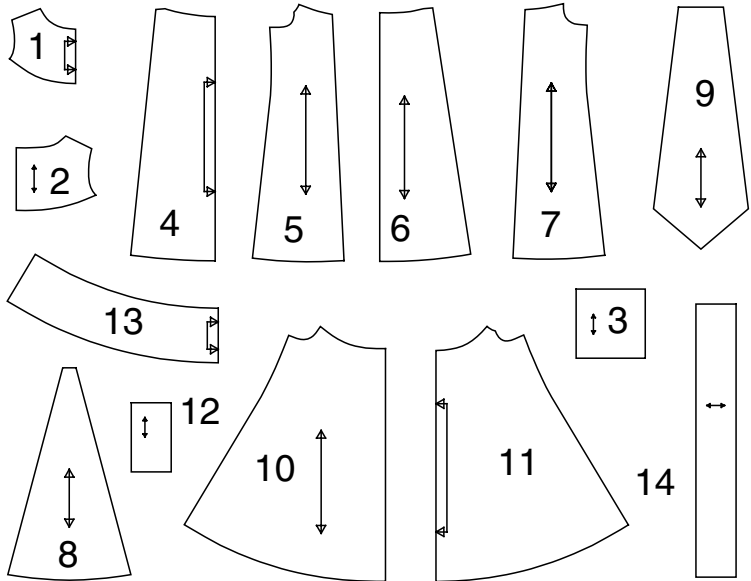
A,B



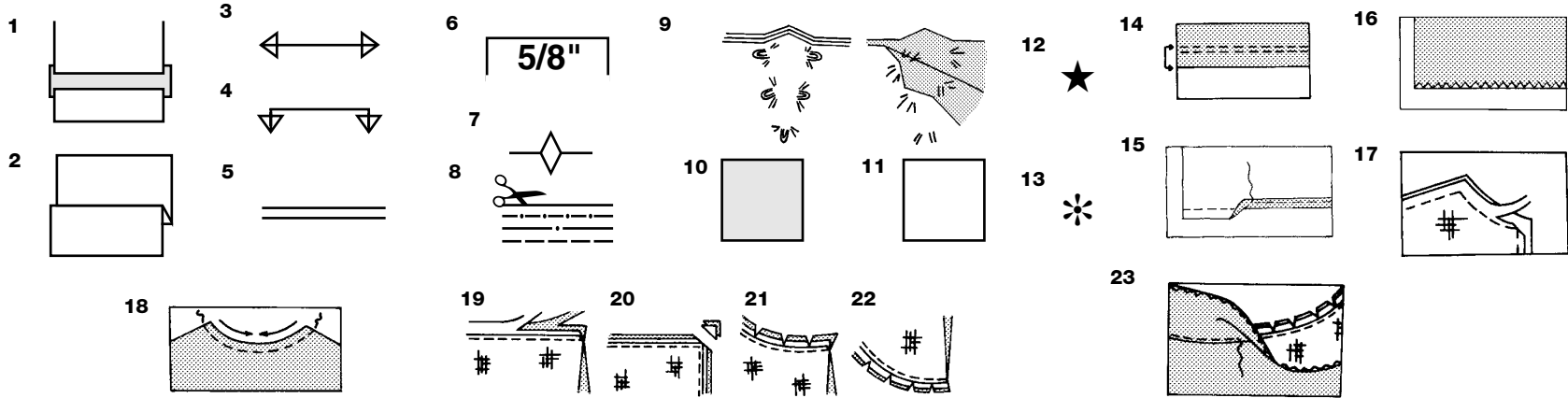
C,D

Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

14 pieces given



- 1-YOKE FRONT
- 2-YOKE BACK
- 3-SHOULDER STRAP -A,B
- 4-FRONT
- 5-SIDE FRONT
- 6-BACK
- 7-SIDE BACK
- 8-GODET
- 9-TIE END
- 10-FRONT LINING
- 11-BACK LINING
- 12-SHOULDER STRAP -C,D
- 13-BAND -C,D
- 14-BOW -C



### How To Use Your Multi Size Pattern

#### First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

#### Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvedge or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

### Cutting Layouts

#### Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

### Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

**PIN** or machine-baste seams matching notches.

**STITCH** 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

**PRESS** seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

**EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

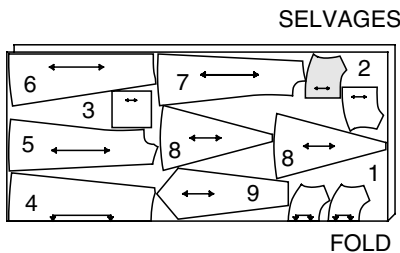
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

## Cutting Layouts

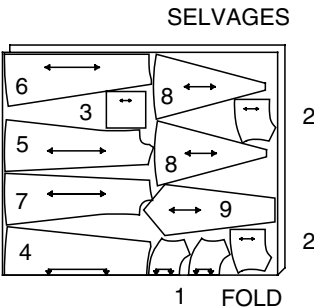
### A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**1A** 44" 45" (115CM) WITH OR WITHOUT NAP



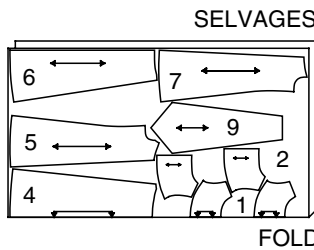
**1B** 58" 60" (150CM) WITH NAP



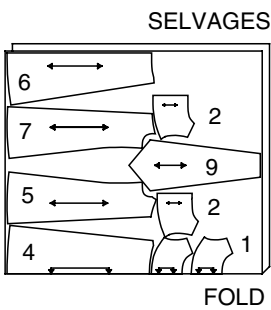
### B

USE PIECES 1 2 4 5 6 7 9

**2A** 44" 45" (115CM) WITH OR WITHOUT NAP



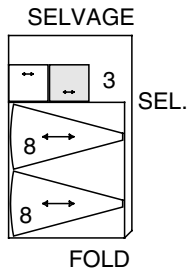
**2B** 58" 60" (150CM) WITH NAP



### CONTRAST

USE PIECE 3 8

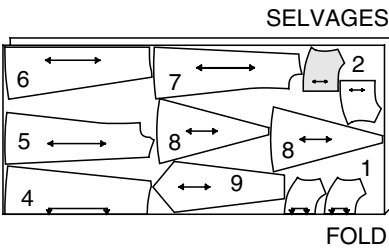
**2C** 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH OR WITHOUT NAP



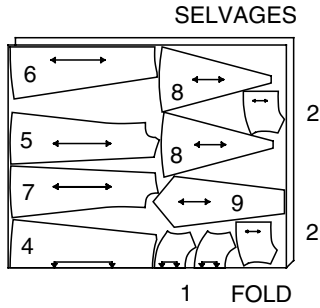
### C,D

USE PIECES 1 2 4 5 6 7 8 9

**3A** 44" 45" (115CM) WITH OR WITHOUT NAP



**3B** 58" 60" (150CM) WITH OR WITHOUT NAP

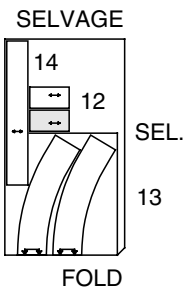


### CONTRAST

C- USE PIECES 12 13 14

D- USE PIECES 12 13

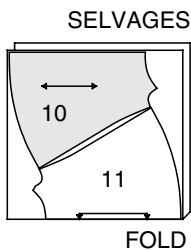
**3C** 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



### ALL VIEWS LINING

USE PIECES 10 11

**4** 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



### INTERFACING

USE PIECES 1 2

**5** 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



## Español

**A** USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

**1A** 44" 45" (115CM) CON O SIN PELUSA

**1B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

**B** USE LAS PIEZAS 1 2 4 5 6 7 9

**2A** 44" 45" (115CM) CON O SIN PELUSA

**2B** 58" 60" (150CM) CON PELUSA

**CONTRASTES** USE LAS PIEZAS 3 8

**2C** 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON O SIN PELUSA

**C,D** USE LAS PIEZAS 1 2 4 5 6 7 8 9

**3A** 44" 45" (115CM) CON O SIN PELUSA

**3B** 58" 60" (150CM) CON O SIN PELUSA

**CONTRASTES** C- USE LAS PIEZAS 12 13 14

D- USE LAS PIEZAS 12 13

**3C** 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

### FORRO TODOS LOS MODELOS

USE LAS PIEZAS 10 11

**4** 44" 45" (115CM) SIN PELUSA

**ENTRETELA** USE LAS PIEZAS 1 2

**5** 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

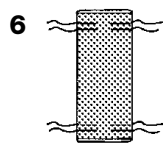
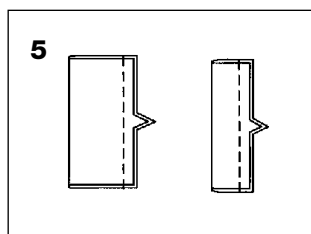
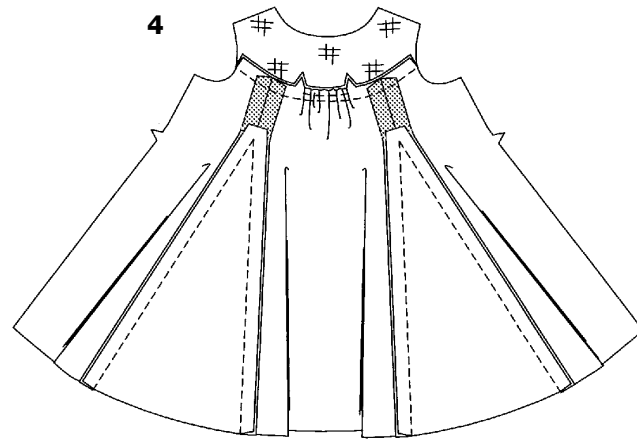
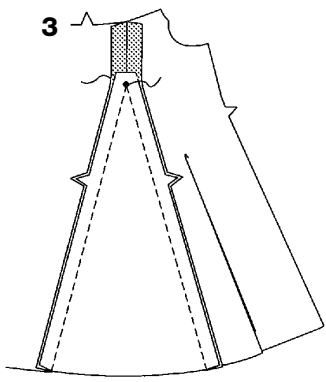
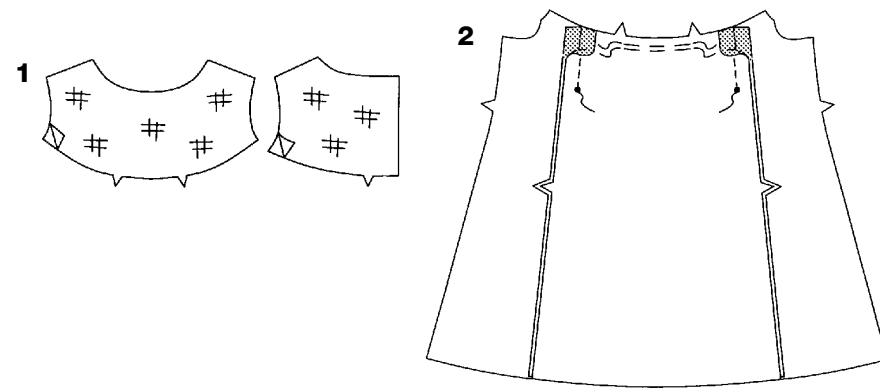
Selvage (s)= Orillo(s)  
Fold= Doble  
Sel.= Orillo(s)

6974

2 / 3

## DRESS A, B, C, D

**NOTE:** You have cut out two yoke fronts and four yoke back sections. One yoke front and two yoke backs will be referred to as facings.



1. Apply **INTERFACING** to yoke front and two yoke back sections.

2. **GATHER** upper edge of front between notches. With **RIGHT** sides together, pin front to side front, matching large dots. Stitch from upper edge to large dot. Back-stitch at dot to reinforce seam.

3. With **RIGHT** sides together, pin godet to opening edges, matching large dots and having raw edges even. Stitch each side from lower edge to large dot. Press seam allowances away from godet.

4. With **RIGHT** sides together, pin yoke to front, matching centers and having raw edges even. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. **LAYER** seam. Press seam toward yoke.

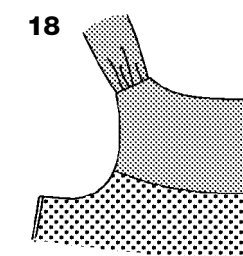
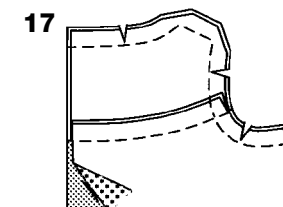
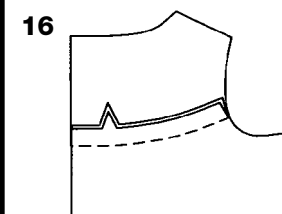
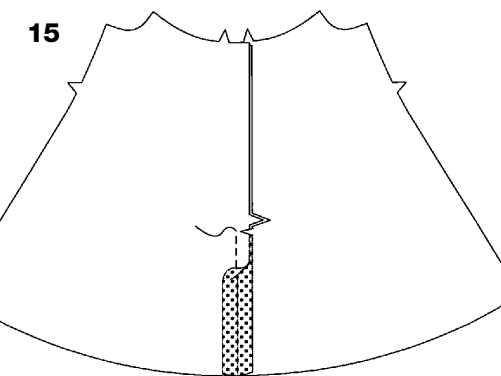
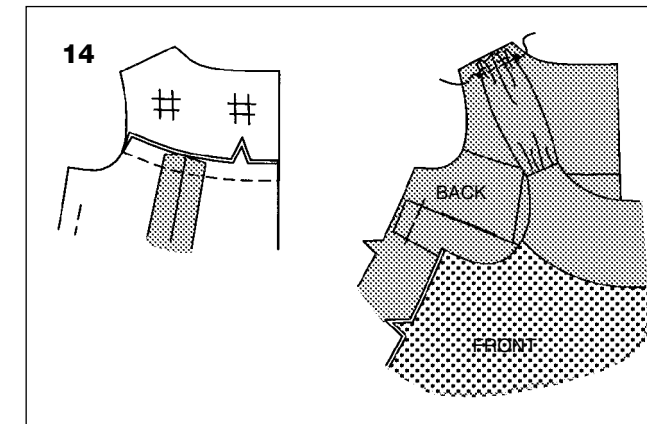
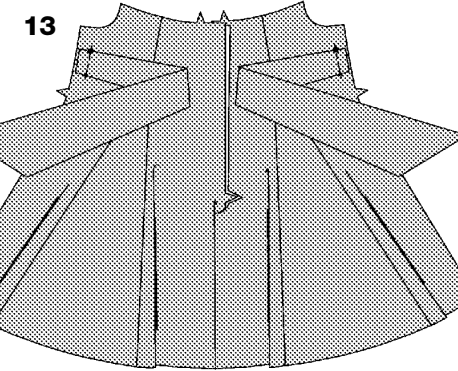
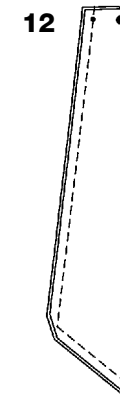
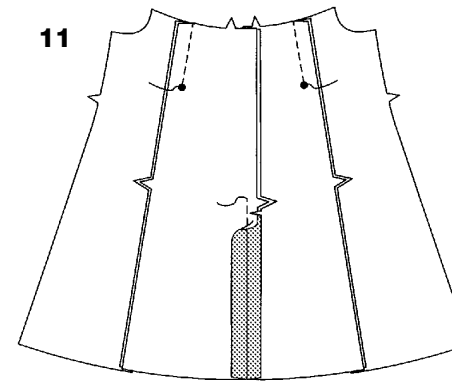
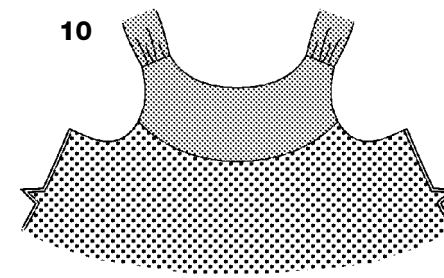
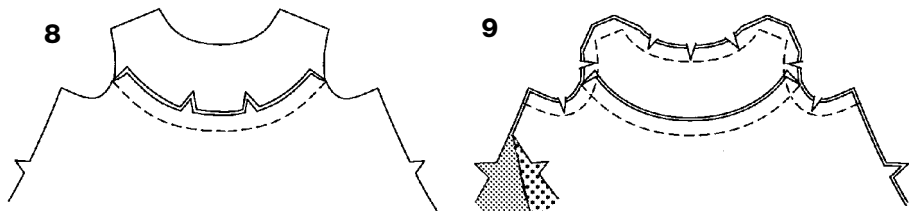
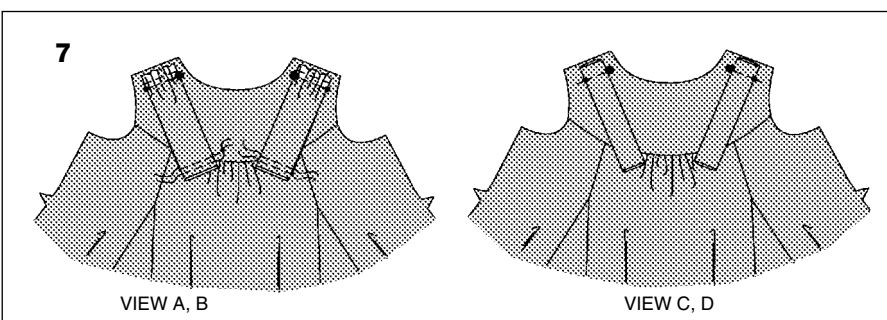
5. Fold shoulder strap in half lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch notched edges in a 3/8" (1cm) seam.

6. Turn strap **RIGHT** side out; press. For Views A, B, **GATHER** ends of strap.

7. On **OUTSIDE**, pin straps to upper edge of yoke, matching small and large dots, having raw edges even. For Views A, B, pull up gathering stitches to fit. Baste.

8. With **RIGHT** sides together, pin yoke facing to upper edge of front lining, matching centers and having raw edges even. Stitch. Press seam toward facing, pressing lining out.

9. With **RIGHT** sides together, pin yoke and lining to front, matching centers and having raw edges even. Stitch armhole, shoulder and neck edges, keeping long edges of strap free. **LAYER** seam.



10. Turn facing and lining to **INSIDE**, turning straps out; press.

11. Stitch center back seam of back from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Clip seam allowance to stitching just below notch.

With **RIGHT** sides together, pin back to side back, matching large dots. Stitch from upper edge to large dot. Back-stitch at dot to reinforce seam.

**Apply godets to back opening edges below large dots same as for front.**

12. Fold tie end in half, lengthwise, with **RIGHT** sides together. Stitch in 3/8" (1cm) seam, leaving end with small and large dots open. Trim corners.

13. Turn tie end **RIGHT** side out; press. On **OUTSIDE**, pin tie to side back, matching small and large dots, having raw edges even. Baste.

14. With **RIGHT** sides together, pin yoke back to upper edge of back, matching centers and having raw edges even. Baste. Stitch. Press seam toward yoke, pressing back out.

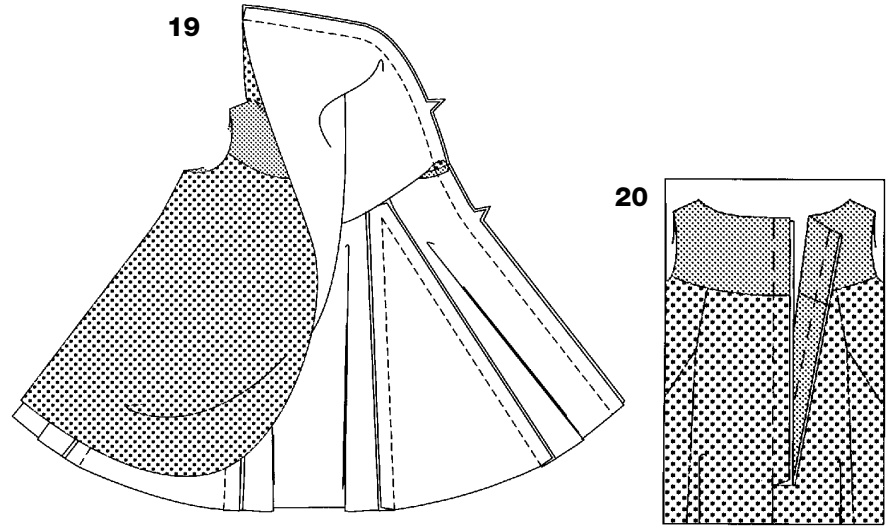
On **OUTSIDE**, pin straps to upper edge of yoke back, matching small and large dots, having raw edges even. For Views A, B, pull up gathering stitches to fit. Baste.

15. Stitch center back seam of back lining from lower edge to notch. Back-stitch at notch to reinforce seam. Clip seam allowance to stitching just below notch.

16. With **RIGHT** sides together, pin yoke back facing to upper edge of back lining, matching centers and having raw edges even. Baste. Stitch. Press seam toward facing, pressing lining out.

17. With **RIGHT** sides together, pin facing and lining to back, matching centers and having raw edges even. Stitch armhole, shoulder and neck edges, keeping long edges of strap free. **LAYER** seam.

18. Turn facing and lining to **INSIDE**, turning straps out; press.



19. Open out lining at side edges. With RIGHT sides together, in one continuous stitching, stitch entire side seam from lower edge of garment to lower edge of lining, matching seams.

20. Turn lining back to INSIDE. Press. Bring back opening edges to INSIDE above clip, as shown. Machine-baste back opening edges together.

**NOTE:** *It will be necessary to adjust the length of your zipper to the measurement of back opening from notch to upper edge, less 3/8" (1cm). Use an adjustable zipper foot to apply.*

21. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge. Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of opening. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Pin and baste LEFT back edge to zipper tape, lapping LEFT back 1/8" (3mm) over RIGHT back. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot. Sew a hook and eye at neck edge when garment is finished.

22. Press under hem allowance on lower edge of garment. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

**FOR VIEWS A, B** - Narrowly hem lower edge of lining in same as garment. When garment is completed, on OUTSIDE, sew one or three rosettes to yoke front as shown on front of pattern envelope.

BAND C, D

23. With RIGHT sides together, stitch band sections together at side seams.

24. Pin RIGHT side of band to WRONG side of lining at lower edge, matching centers and seams. Baste. Stitch. Press seam toward band.

25. Narrowly hem lower edge of band same as for garment.

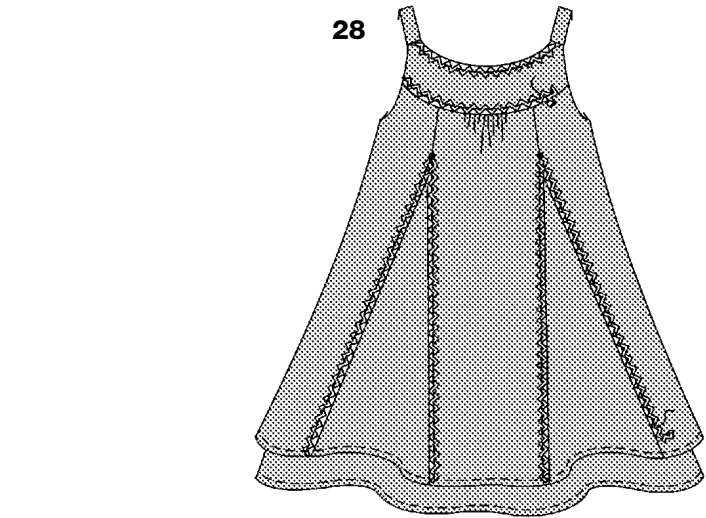
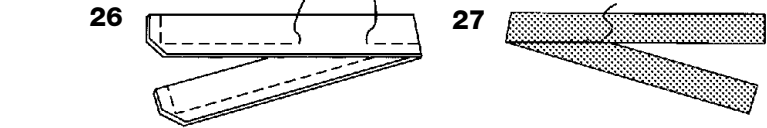
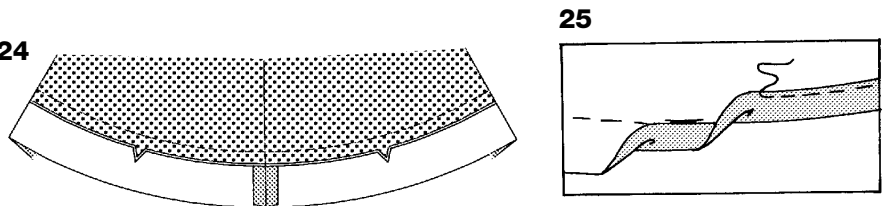
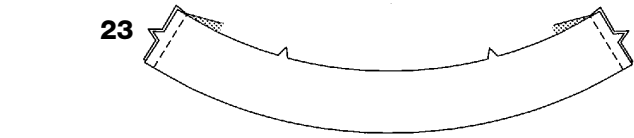
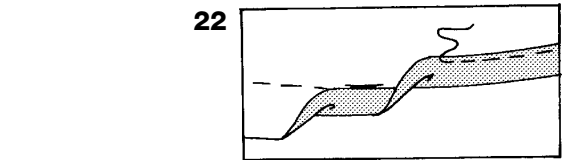
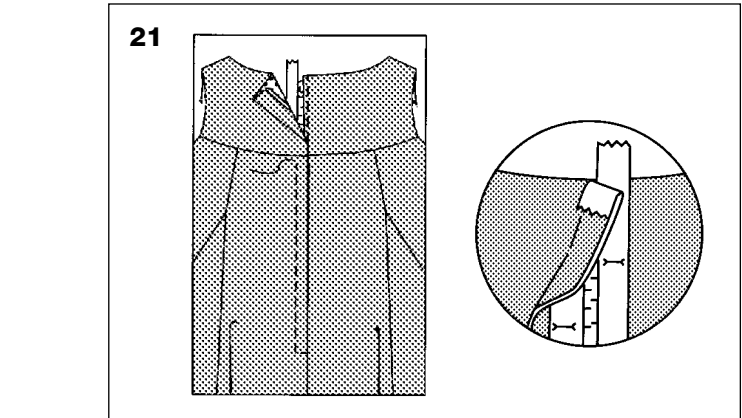
BOW C

26. Fold bow in half lengthwise, with RIGHT sides together, having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving an opening for turning. Trim corners.

27. Turn RIGHT side out; press. Slip-stitch opening. When wearing dress, slip bow under LEFT shoulder strap at shoulder and tie into a bow as shown on front of pattern envelope.

RICK RACK D

28. On OUTSIDE, pin one edge of rick rack along upper edge of yoke front, turning under ends at shoulder seam. Stitch through center of rick rack. Apply rick rack to lower edge of yoke in same manner, turning under ends at armhole edges. Pin one edge of rick rack along front and back godet seams, as shown, folding out fullness at large dot and turning under ends even with lower edge. Stitch through center of rick rack.



VESTIDOS A, B, C, D

**NOTA:** *Ud. ha cortado dos partes superiores delanteras y cuatro partes superiores traseras. Una parte superior delantera y dos partes superiores traseras serán usadas para el forro.*

1. Coloque la **ENTRETELA** en una parte superior delantera y dos partes superiores traseras.

2. **FRUNZA** el borde superior del frente entre las muescas. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la parte lateral del frente en el frente casando los puntos grandes. Cosa desde el borde superior hasta el punto grande. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura.

3. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la nesga en los bordes de la abertura, casando los puntos grandes y los bordes no terminados. Cosa los lados desde el borde inferior hasta el punto grande. Planche los márgenes de las costuras fuera de la nesga.

4. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la parte superior en el frente, casando los centros y los bordes no terminados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**. Planche la costura hacia la parte superior.

5. Doble el tirante por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa los bordes con muescas con una costura de 3/8" (1cm).

6. Vuelva el tirante al DERECHO; planche. Para los Modelos A, B, **FRUNZA** los extremos del tirante.

7. En el EXTERIOR, prenda con alfileres los tirantes en el borde superior de la parte superior, casando los puntos pequeños y grandes, con los bordes no terminados parejos. Para los Modelos A, B, tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane.

8. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro de la parte superior en el forro del frente, casando los centros y los bordes no terminados. Cosa. Planche la costura hacia el forro de la parte superior y el forro del frente hacia el exterior.

9. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la parte superior y el forro en el frente, casando los centros y los bordes no terminados. Cosa los bordes de las sisas, de los hombros y del escote sin atrapar los bordes largos del tirante. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.

10. Vuelva el forro de la parte superior y el forro del frente hacia el INTERIOR, volviendo los tirantes hacia el exterior; planche.

11. Cosa la costura del centro trasero desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Haga cortes en el margen de la costura hasta el pespunte, debajo de la muesca.

DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la parte trasera en la parte lateral trasera casando los puntos grandes. Cosa desde el borde superior hasta el punto grande. Retroceda el pespunte en el punto para reforzar la costura.

**Coloque las nesgas en los bordes de la abertura trasera debajo de los puntos grandes procediendo como para el frente.**

12. Doble el lazo por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando abierto el extremo con puntos pequeños y grandes. Sesgue las esquinas.

13. Vuelva el lazo al DERECHO; planche. En el EXTERIOR, prenda con alfileres el lazo en la parte lateral trasera, casando los puntos pequeños y grandes y los bordes no terminados. Hilvane.

14. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la parte superior trasera en el borde superior de la parte trasera, casando los centros y los bordes no terminados. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia la parte superior y la parte trasera hacia el exterior.

En el EXTERIOR, prenda con alfileres los tirantes en el borde superior de la parte superior trasera casando los puntos pequeños y grandes y los bordes no terminados. Para los Modelos A, B, tire de los hilos de frunce para ajustar. Hilvane.

15. Cosa la costura del centro trasero del forro, desde el borde inferior hasta la muesca. Retroceda el pespunte en la muesca para reforzar la costura. Haga cortes hasta el pespunte en el margen de la costura, debajo de la muesca.

16. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro de la parte superior trasera en la parte trasera casando los centros y los bordes no terminados. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el forro de la parte superior y el forro de la prenda hacia el exterior.

17. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro de la parte superior y el forro en la parte trasera, casando los centros y los bordes no terminados. Cosa los bordes de las sisas, de los hombros y del escote, sin atrapar los bordes largos del tirante. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES**.

18. Vuelva el forro de la parte superior y el forro hacia el INTERIOR y los tirantes hacia el exterior; planche.

19. Abra los lados del forro. DERECHO CON DERECHO, con un pespunte continuo, cosa toda la costura del lado desde el borde inferior de la prenda hasta el borde inferior del forro, casando las costuras.

20. Vuelva de nuevo el forro hacia el INTERIOR. Planche. Vuelva los bordes de la abertura hacia el INTERIOR, arriba de la muesca, como se muestra. Hilvane juntos a máquina los bordes de la abertura trasera.

**NOTA:** *Será necesario ajustar el largo de su cremallera a la medida de la abertura trasera, desde la muesca hasta el borde superior, menos 3/8" (1cm). Para colocar la cremallera, use un prensatelas ajustable para cremalleras.*

21. Planche un doblez de 5/8" (1.5cm) en el borde trasero IZQUIERDO de la abertura y de 1/2" (1.3cm) en el borde trasero DERECHO. Prenda con alfileres el borde trasero DERECHO en el galón de la cremallera, colocando el borde planchado cerca de los dientes y la jaladera a 3/8" (1cm) debajo del borde superior de la abertura. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Prenda con alfileres e hilvane el borde trasero IZQUIERDO en el galón de la cremallera cruzándolo 1/8" (3mm) con el borde trasero DERECHO. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera por encima del margen de la costura. Hilvane. Cosa cerca de hilván con un prensatelas ajustable para cremalleras. Cosa un corchete en el borde del escote, una vez la prenda este terminada.

22. Planche el dobladillo angosto en el borde inferior de la prenda. Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez. Planche. Cosa el dobladillo.

**PARA LOS MODELOS A, B** - Haga un dobladillo angosto en el borde inferior del forro procediendo como para la prenda. Después de haber terminado la prenda, en el EXTERIOR, cosa una o tres rosas de cinta en la parte superior delantera, como se muestra en el sobre del patrón.

BANDAS C, D

23. DERECHO CON DERECHO, cosa juntas las secciones de la banda por las costuras de los lados.

24. Prenda con alfileres el DERECHO de la banda en el REVÉS del forro, en el borde inferior, casando los centros y las costuras. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia la banda.

25. Haga un dobladillo angosto en el borde inferior de la banda, procediendo como para la prenda.

LAZO C

26. Doble el lazo por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO, casando los bordes no terminados. Cosa con una costura de 3/8" (1cm) dejando una abertura para volver. Sesgue las esquinas.

27. Vuelva al DERECHO; planche. Cosa la abertura con puntadas falsas. Cuando lleve el vestido, inserte la cinta debajo del tirante IZQUIERDO y anúdela en el hombro, como se muestra el sobre del patrón.

CINTA DE ESPIGUILLA D

28. En el EXTERIOR, prenda con alfileres un borde de la cinta de espiguilla en el borde superior de la parte superior delantera, volviendo los extremos hacia dentro en la costura del hombro. Cosa en el centro de la cinta. Coloque la cinta de espiguilla en el borde inferior de la parte superior procediendo de la misma manera, volviendo los extremos hacia dentro en los bordes de las sisas.

Prenda con alfileres un borde de la cinta de espiguilla en las costuras de las nesgas delanteras y traseras, como se muestra, sosteniendo la amplitud en el punto grande y volviendo los extremos hacia dentro en el borde inferior. Cosa en el centro de la cinta de espiguilla.