

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире. Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

101 А, В Платья •••

Размеры 34, 36, 38, 40, 42, 44

Длина от талии 60 см.

Вам потребуется:

Платье А: ткань матласе с цветовыми переходами (при высоте раппорта узора 130 см) 3,90 м шириной 120 см для всех размеров; флизелин G 785 0,20 м шириной 90 см; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания;

Платье В:

Узорчатый хлопчатобумажный атлас, растягивающийся в поперечном направлении, 1,60 м шириной 150 см для всех размеров; однотонный хлопчатобумажный габардин с принтом, имитирующий кожу змеи, растягивающийся в поперечном направлении, 0,90 м шириной 145 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: держащие форму плательные ткани, идеально подойдут ткани с эластаном.

Бумажная выкройка:

Переснять детали выкройки. Обратите внимание на линии и даные именно для модели 101 А, В.

Припуски:

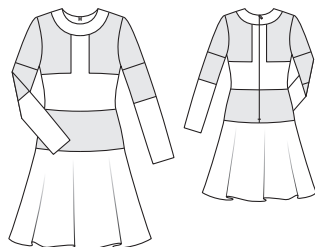
На швы и по срезам — 1,5 см, на подгибку низа платья — 3 см, на подгибку низа рукавов — 4 см (не забудьте про боковые скосы припусков на подгибку низа рукавов!).

Раскрой:

Платье А:

Ткань матласе с цветовыми переходами:

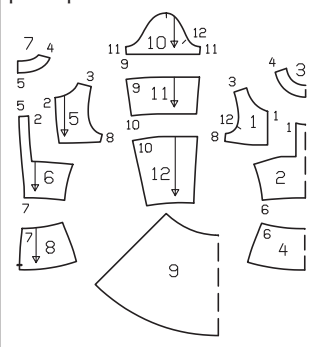
1 Боковая часть лифа переда	2x
2 Средняя часть лифа переда	1x
3 Бейка горловины переда (внешняя и внутренняя)	2x
4 Кокетка переднего полотнища юбки	1x
5 Боковая часть лифа спинки	2x
6 Средняя часть лифа спинки	2x
7 Бейка горловины спинки (внешняя и внутренняя)	4x



А: детали 1–8 и 10

В: детали 9, 11 и 12

размер 34	-----
размер 36	-----
размер 38	-----
размер 40	-----
размер 42	-----
размер 44	-----



8 Кокетка заднего полотнища юбки	2x
9 Полотнище юбки (переднее и заднее)	2x
10 Верхняя часть рукава	2x
11 Средняя часть рукава	2x
12 Нижняя часть рукава	2x

Платье В:

Из однотонного хлопчатобумажного габардина с принтом, имитирующим кожу змеи, растягивающегося в поперечном направлении:

1 Боковая часть лифа переда	2x
4 Кокетка переднего полотнища юбки со сгибом	1x
5 Боковая часть лифа спинки	2x
8 Кокетка заднего полотнища юбки	2x
10 Верхняя часть рукава	2x
11 Средняя часть рукава	2x
Из узорчатого хлопчатобумажного атласа, растягивающегося в поперечном направлении:	
2 Средняя часть лифа переда со сгибом	1x

Это надо знать

Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

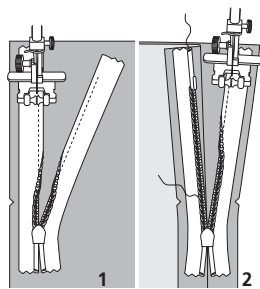
Притачать застежку-молнию:

Потайную застежку-молнию открыть и прижать спиралью ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколеть к

ткани булавкой на нужном расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настроичить от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Стачать срезы деталей кроя ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.



3 Бейка горловины переда со сгибом	2x
6 Средняя часть лифа спинки	2x
7 Бейка горловины спинки	4x
9 Полотнище юбки со сгибом	2x
12 Нижняя часть рукава	2x
Прокладка (G 785): см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Прокладкой дублировать внешние детали бейки горловины. Дополнительно в уголках рельефных срезов средних частей лифов переда и спинки приутюжить маленькие лоскутки прокладки. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов пройм и плечевых срезов переда, при этом	

цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали кроя.

Пошив:

Платье А:

• Боковые части лифов переда и спинки.

Боковые части лифа спинки наложите на средние части лифа спинки лицевой стороной к лицевой стороне, сколите рельефные срезы от верха (контрольная метка 2) до уголков. Стачайте. На припусках средних частей лифа спинки в уголках выполните надсечки вплотную к последним стежкам строчек. Средние ча-

