

MANI DI FATA®

per la donna la casa e il bambino

N° 5 MAGGIO 2020

MANI DI FATA | p.i. 27.04.2020 € 5,90 (IN ITALIA)

PDF

NUOVI
COLORI
CASA

STILE



A TUTTA ENERGIA

nuove forme filet • peperoncino
& punto croce • baby mare • una
casa tutta blu • moda filati leggeri





Speciale

I lavori femminili di Mani di Fata®

ASCIUGAMANI

a punto croce

Il DESIGN UNICO del ricamo per rinnovare il tuo bagno

Scegli i colori e i temi più belli tra gli schemi all'interno

Casa Editrice Mani di Fata
manidifata.it

NON PERDERLO! € 4,90

Una collezione di parure asciugamani nei colori più trendy di questa stagione per dare un tocco brioso alla tua sala da bagno. Tutti da ricamare con gli schemi disponibili all'interno.

- nella tua **edicola** di fiducia
- telefonando allo **02 58310000**
- su **www.manidifata.it**

www.manidifata.it



MANI DI FATA®

05

Maggio 2020

SOMMARIO





06

22



37

QUESTO MESE:

6 IN FONDO AL MAR

Storie di punto croce e filet

18 LEGGEREZZA D'ESTATE

La creatività dei filati leggeri

32 GUSTOSI PEPERONCINI

Punto croce per gli accessori della cucina d'estate

47 FIORI DI PRIMAVERA

Il brio della bella stagione

55 ORIGINALI ZONE LIVING

Ricamo e filet per ambienti esclusivi

70 ORIGINALISSIMO STILE

Straordinarie tecniche creative

76 CREAZIONI SPECIALI

L'arte del punto croce

RUBRICHE:

12 ANDIAMO AL MARE?

Perché scegliere il mare per le vacanze dei più piccoli

46 COME RENDERE PERFETTA UNA CENA VISTA MARE

Le idee per la tua serata perfetta

69 CAMERA COME LA ARREDO?

I consigli per arredare la tua camera come vero tempio del relax.

SCHEMI & SPIEGAZIONI:

14 FIOCCO NASCITA

Scuole

14 FIOCCO NASCITA

Schema

16 COPERTINA FILET

Spiegazioni

16 BORDO LENZUOLINO

Spiegazioni

16 COMPLETO BIMBO

Spiegazioni

26 SPIEGAZIONI MODA

26 Maglia con inserti in lurex

27 Maglia lilla

28 Maglia all'uncinetto

30 Cardigan coste inglesi

40 CASETTA PORTAMESTOLI

Schema

40 COPRIFORNO

Schema

41 STROFINACCI SUISS

Schemi

41 GREMBIULE SUISS

Schema

42 COPRIFORNO

Scuole

56

59



65

42 GREMBIULE

Scuole

42 TOVAGLIA

Scuole

43 STROFINACCI

Scuole

52 RUNNER

Spiegazioni

64 PARURE ASCIUGAMANI

Schema

66 TOVAGLIA

Scuole

67 RUNNER

Scuole

67 CENTRI CON ROSE

Spiegazioni

74 TAPPETO

Scuole

80 BOMBONIERE

Schemi

82 MADONNA

Scuole

MORE INFO:

52 RINGRAZIAMENTI

83 I NOSTRI FILATI

86 CODICI & DESCRIZIONI

*Seguici anche
sui social!*



www.manidifata.it

MANI DI FATA

MAGGIO 2020

Esce dal 1925

CASA EDITRICE MANI DI FATA srl
PUBBLICAZIONE MENSILE

Direttore responsabile:
Vittorio Canetta

Direzione, Redazione e Amministrazione:
20122 Milano - Via Vettabbia, 7
tel. 02.58310413
fax 02.58310536
e-mail: mdf@manidifata.it
www.manidifata.it

Per inserzioni pubblicitarie
su tutto il territorio nazionale contattare:
Ufficio Stampa - tel. 02.58310413
e-mail: mdf.ufficiostampa@manidifata.it

ABBONAMENTI

Prezzo per 12 numeri spese di spedizione
comprese:

ITALIA € 49,00
Europa/Svizzera € 112,00

Africa, Asia, Giappone
e Americhe (Usa Canada)
Oceania e Australia € 120,00
RINNOVO ITALIA € 44,90

Spedizione con corriere GLS € 66,50

L'abbonamento può decorrere da qualsiasi mese.
Poste Italiane spa
Sped. in Abb. Post. - D. L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
art. 1, comma 1, LO/MI

Iscrizione nel R.N.S n° 38 del 15/7/1982
Iscrizione Roc n. 5935 del 30/6/2001

Gestione operativa abbonamenti:

Informatica e Organizzazione S.r.l.
Via F.lli Cernuschi, 22 - 23807 Merate (LC)
(dal lunedì al venerdì dalle 9.00 - 12.30
e dalle 14.00 - 18.00)
Telefono: 039 9991541
Fax: 039 9991551
E-mail: abbonamenti@ieoinf.it
Internet: http://mdf.ieoinf.it
www.manidifata.it
Per il pagamento:

Conto corrente postale 1016920819
intestato a: Casa Editrice Mani di Fata srl,
Via Vettabbia, 7 - 20122 Milano

Codice Iban
IT44 A076 0101 6000 0101 6920 819

Codice BIC/SWIFT
BPPIITRRXXX

Tutte le informazioni su www.manidifata.it

Per l'Italia:
Distribuzione SO.DI.P. "Angelo Patuzzi" S.p.A.,
Via Bettola, 18 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
tel. 02.660301 telefax 02.66030320

Per l'estero:
Sole Agent for Distribution Abroad:
A.I.E. - Agenzia Italiana di Esportazioni spa
Via A. Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (Mi)
tel. ++39 02.5753911
fax ++39 02.57512606
www.aie-mag.com

Registrato il 28/7/1948
al n. 306 del Registro di Cancelleria
del Tribunale di Milano.
Fotolito: Adda Officine Grafiche spa - Filago (BG)
Stampato da: Elcograf Gruppo Pozzoni
Diritti riservati su tutti i disegni e i lavori.
Sono vietati la riproduzione industriale
e l'utilizzo commerciale.
© Mani di Fata

Per ordinazioni più rapide
e sicure, chiamate i nostri numeri
02.58310000 - 02.58310369
oppure spedite gli ordini per fax
al n. 02.58310536
o inviate una e-mail a: canetta@canetta.it

20% DI SCONTO SU TUTTE LE RIVISTE

Riservato esclusivamente alle lettrici di Mani di
Fata che ordinano tramite telefono, lettera o mail

GRATIS SPESE DI SPEDIZIONE PER ACQUISTI SUPERIORI A: € 79,00 con tutti i tipi di pagamento (compreso contrassegno)

NOVITA

SPESE DI SPEDIZIONE

La spedizione per l'Italia avviene tramite corriere 

MERCE	RIVISTE	SCHEMI e DISEGNI	ORDINI MISTI (merce+ riviste e/o schemi)
Per tutti gli acquisti dei prodotti Canetta il contributo spese di spedizione è:	Per l'acquisto di una o più riviste il contributo spese di spedizione è:	Per l'acquisto di uno o più schemi o disegni il contributo spese di spedizione è:	Per gli acquisti di prodotti Canetta con l'aggiunta di riviste e/o schemi il contributo spese di spedizione è:
• Pagamento anticipato importo € 3,00	• Pagamento anticipato importo € 2,00	• Pagamento anticipato importo € 2,00	• Pagamento anticipato importo € 3,00
• Pagamento in contrassegno importo € 5,00	• Pagamento in contrassegno importo € 4,00	• Pagamento in contrassegno importo € 4,00	• Pagamento in contrassegno importo € 5,00

-20%
sul prezzo
di copertina

NORME PER LE ORDINAZIONI

Tutte le ordinazioni sono gestite dalla società Canetta srl - via Vettabbia, 7 - 20122 Milano.

PER TELEFONO Chiamate dal lunedì al venerdì, dalle h. 8.30 alle h. 12.30 e dalle h. 13.30 alle h. 17.30:
saremo a vostra disposizione per qualsiasi chiarimento. Tel. n. 02.58310000 (RICERCA AUTOMATICA)
02.58310492 02.58310566 02.58310369

Inoltre tutti i giorni, compresi sabato e festivi, 24 ore su 24, è attiva la segreteria telefonica al n. 02.58310369: comunica chiaramente nome, cognome e numero di telefono e sarai richiamata.

PER FAX Componendo il numero **02.58310536** in funzione **24 ore su 24**.

VIA E-MAIL canetta@canetta.it • **SITO INTERNET** www.canetta.it

PER POSTA inviate con lettera o cartolina postale il vostro ordine e spedite in busta chiusa a:

Canetta Srl • Via Vettabbia 7 • 20122 Milano.

NEI NOSTRI NEGOZI

20123 Milano, Via G. Mazzini 22, Tel. **02.86461819**

20121 Milano, Via Dante 4, Tel. **02.804802**

10123 Torino, Via Lagrange 38, Tel. **011.4361465**

22100 Como, Via G. Garibaldi 25, Tel. **031.263508**

00187 Roma, Via della Croce 9 Tel. **06.6780534**

00192 Roma, Via Cola di Rienzo 144, Tel. **06.6892494**

80134 Napoli, Via C. Battisti 17/19, Tel. **081.5522142**

CONDIZIONI DI VENDITA

- I prezzi indicati sulla rivista sono validi per 6 mesi (salvo quanto diversamente specificato) e saranno maggiorati di spese di spedizione.
- Per i lavori con personalizzazione è richiesto un acconto. Per informazioni tel. 02.58310000.
- I disegni su carta non sono mai decalabili e riproducono metà o un quarto del motivo pubblicato.
- Eventuali imperfezioni di ricamo e misura che si possono riscontrare nei capi, sono la testimonianza di una lavorazione eseguita artigianalmente.
- Gli articoli disegnati su tela, completi di occorrenti, necessitano di una particolare preparazione: quindi vi verranno recapitati entro 30 giorni circa. Tutti gli altri articoli (offerte speciali, mercerie, lane, riviste, ecc.) entro 20 giorni circa.
- Vi preghiamo di fare le vostre ordinazioni solo se siete veramente interessate all'acquisto, assicurandoci il ritiro dei pacchi ed evitandoci l'inconveniente della resa degli stessi.
- Per i numeri arretrati di Mani di Fata fate richiesta a parte, inviando € 7,00 (-20% di sconto) per ogni copia più spese di spedizione.

IMPORTANTE: ai sensi del D.Lgs n° 206 del 06/09/2005, il Cliente potrà esercitare il diritto di recesso, ossia restituire la merce e venire rimborsato dell'importo versato, inviando, entro 14 giorni dal ricevimento della merce stessa, una raccomandata con ricevuta di ritorno a: Canetta srl - Via Vettabbia, 7 - 20122 Milano.

CONDIZIONI DI PAGAMENTO

- **Contrassegno:** versate l'importo in contanti alla persona incaricata, al momento della consegna della merce.
- **Anticipato:** versate l'importo sul **c/c postale n. 13781273** intestato a Canetta srl - Via Vettabbia, 7 - 20122 MI; oppure tramite **bonifico bancario** (IBAN: IT35X0306909458100000004208 - BIC: BCITITMM) intestato a Canetta srl - Via Vettabbia, 7 - 20122 MI. Non inviate denaro, assegni o francobolli in busta, ma servitevi solo dell'apposito bollettino.
- **Carta di credito:** effettuate il pagamento on-line consultando il nostro sito www.canetta.it o telefonando al numero 02.58310000.



Per gli ordini dall'estero il pagamento deve essere anticipato tramite bonifico bancario
(IBAN: IT35X0306909458100000004208 - BIC: BCITITMM) o carta di credito (attenersi a quanto indicato sopra).

Spese di spedizione in Italia vedi box in alto.

Le spese di spedizione per l'estero sono consultabili al sito www.manidifata.it alla sezione spese di spedizione.

DIFFIDA: Avvertiamo i Clienti che la nostra Ditta non ha personale viaggiante né rappresentanti incaricati della vendita di alcun articolo. Pertanto qualsiasi ordine di merce deve essere fatto esclusivamente come sopra indicato.

RISERVATEZZA DEI DATI - INFORMATIVA PRIVACY

Ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR) Le comunichiamo che i Suoi dati saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente. Il Titolare del trattamento dati è la società Canetta S.r.l., Via Vettabbia, 7, 20122 Milano.

Il Responsabile della Protezione dei Dati è Alessandro Gili (email alessandro@mcq.it).

I contatti del Titolare sono: e-mail canetta@canetta.it, telefono 02.58310000.

I Suoi dati personali oggetto di trattamento sono stati forniti in fase di attivazione abbonamento oppure in occasione della Sua registrazione sui siti www.manidifata.it, www.canetta.it. I Suoi dati verranno trattati al fine di aggiornarla in merito alle nuove pubblicazioni della nostra Casa Editrice e per inviarle comunicazioni commerciali relative a prodotti analoghi a quelli presentati sul magazine a cui è abbonata, fatta salva la sua possibilità di opporsi al trattamento (vedi paragrafo seguente).

Lei potrà esercitare in qualsiasi momento i diritti previsti dall'articolo 15 e seguenti del GDPR, dandocene comunicazione (e-mail canetta@canetta.it). Per ulteriori dettagli si rimanda all'informativa completa presente sui siti www.manidifata.it, www.canetta.it.

n o v i t à !

Punto

Croce 3

Speciale Bebè

ALL'INTERNO TUTTI
GLI SCHEMI!

CREAZIONI
BABY
con le
crocette
PIÙ DOLCI

prenotalo
SUBITO!

ALLO 02 58310000
in edicola
SU MANIDIFATA.IT

crea adesso!



In fondo al mar



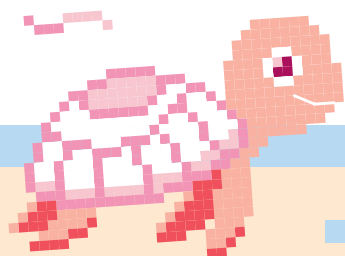
Ma cosa c'è tra le onde? Tantissime storie dolcissime e soprattutto tantissimi teneri amici che desiderano solo raccontarle. Balene, pesciolini e stelle marine diventeranno i protagonisti di creazioni ricamo e filet per giovani amanti del mare.

Si parte dal primo benvenuto, con un selfie a punto croce su aida di una gioiosa tartaruga accompagnata da polipetto, granchietto e la balena. Un'idea per il fiocco nascita, *in rosa o in azzurro*, proprio delicatissima perché sia un giorno davvero speciale.

>> COPERTINA FILET

la trovi nella pagina

seguente! Fatti guidare dalla balena.



*
OFFERTA
SPECIALE

**FIOTTO NASCITA
DA RICAMARE**

€24,00 CAD.

Filato Cotone Mulinè
Punti ricamo Croce (2
fili), impuntura (3 fili)

ART. 22005001
CELESTE

ART. 22005002
ROSA



schemi da pag. 14

**COPERTINA
CULLA**

Filato Cotone
Tortiglia 40

0,75

ART. 22005003



**Nuotava, nuotava la
balena Lena e viaggiava
per mari e oceani alla
scoperta del mondo
marino.**

Un giorno è passata
anche sulla rete filet della
copertina dei bei sogni
e ne è rimasta estasiata
tanto da decidere di
fermarsi per un po'. I suoi
amici pesciolini hanno
proseguito il viaggio
passando dalla rete
filet del lenzuolino per
augurare al piccino buona
nanna. Cotone Tortiglia
40 e uncinetto 0,75 per
delicate storie da culla.

Spiegazioni a pag. 16

LENZUOLINO CULLA

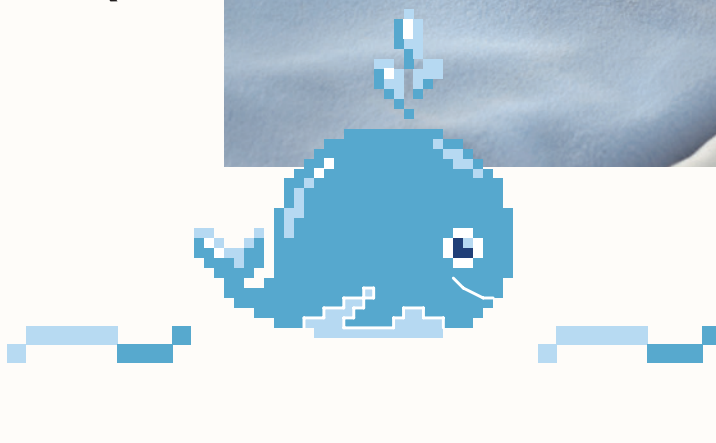
Tessuto Lino

Filato Cotone
Tortiglia 40

Punti ricamo
Parigi per
attaccatura

ART. 22005005

0,75





*
OFFERTA
SPECIALE

**LENZUOLINO
CULLA IN LINO
RICAMATO
A MANO**

**ART. 22005007
€ 119,00**

La fatina delle culle ha proprio un gran buon gusto. E così ecco la sua ultima creazione: un lenzuolino in lino purissimo, ricamato a mano. Il pizzo valencienne della finizione il tocco elegantissimo. Per piccoli principe e principesse.

> Richiedi anche
il **lenzuolino sotto**
in **percale di**
cotone

**ART. C6CD6587
€ 13,00**

**Filo di cotone morbido anzi
morbidissimo e 4 fiocchetti
di raso sui lati. La copertina
da culla o carrozzina è
proprio una magia semplice.**

*
**OFFERTA
SPECIALE**

**COPERTINA
CULLA IN
COTONE**

**ART. 22005008
€ 65,00**





ANDIAMO AL MARE?

Arriva l'estate e quale è il luogo migliore per le vacanze dei nostri bambini? Sicuramente il mare, come sostengono molti pediatri e innumerevoli studi scientifici. Ogni elemento naturale che lo riguarda è un vero toccasana per la salute di tutti e in particolare dei più piccini. Vediamo nel dettaglio.

SOLE

Il sole stimola la produzione di vitamina D, fondamentale per il corretto sviluppo osseo oltre a favorire la regolazione del ciclo del sonno. Attenzione naturalmente all'esposizione. Sicuramente sono da evitare le ore centrali e cioè dalle 11 alle 17, mentre per i bambini con meno di un anno di vita esposizione solo poco dopo l'alba e all'imbrunire.

ARIA

L'aria di mare è ricchissima di elementi quali iodio, potassio, magnesio, tutti sali minerali che aiutano la naturale purificazione delle vie respiratorie, agendo contro i tipici malanni dell'inverno.

ACQUA

L'acqua salata è perfetta per contrastare psoriasi, eczemi e molte altre forme infiammatorie della pelle. Per i bambini che ne soffrono una cura naturale perfetta. Ma quali altri benefici possono avere il mare e la spiaggia? Sicuramente i bambini sono più stimolati nella loro creatività visto il contatto con un materiale nuovo come la sabbia. Inoltre è dimostrato che i piccini che trascorrono del tempo al mare sono bimbi più felici per la naturale produzione di endorfine e serotonina, gli ormoni del buonumore.

E allora non ci sono dubbi... TUTTI AL MARE!

nelle stelle marine le varianti colore per la salopette e le scarpine



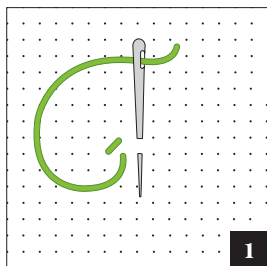
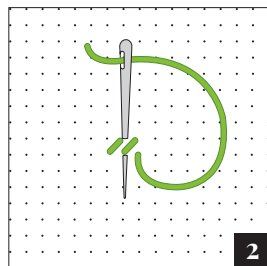
ART. 22005009/01 Cotone
Sesia Baby azzurro chiaro
e bianco per il completo bimbo
taglia 1 mese

ART. 22005009/03 Cotone
Sesia Baby azzurro chiaro
e bianco per il completo bimbo
taglia 3 mesi

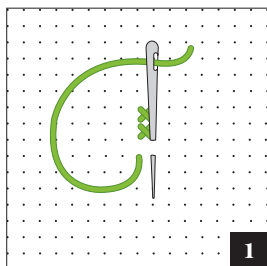
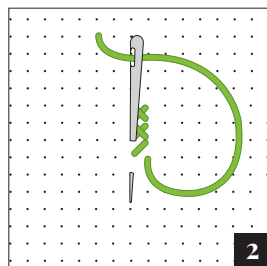
ART. 22005009/06 Cotone
Sesia Baby azzurro chiaro
e bianco per il completo bimbo
taglia 6 mesi



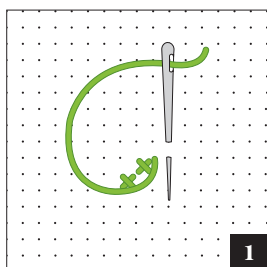
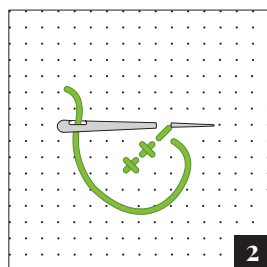
Come è un bimbo alla scoperta del mondo? Come un piccolo capitano coraggioso. E così il cotone Sesia baby ha firmato la sua prima salopette e le scarpine per queste prime incredibili avventure. Bianco e azzurro chiaro per dolcissimi sorrisi. **Spiegazioni da pag. 16.**

FIOCCO NASCITA DI PAG. 7

1

2
PUNTO CROCE ORIZZONTALE

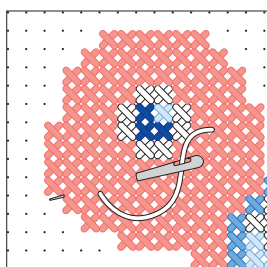
Si lavora da sinistra a destra e da destra a sinistra, in giri di andata e di ritorno. L'inclinazione del punto va mantenuta costante (**fig. 1 e 2**).


1

2
PUNTO CROCE VERTICALE

Si esegue in un solo giro lavorando dal basso verso l'alto o dall'alto verso il basso, eseguendo una crocetta alla volta. (**fig. 1 e 2**).


1

2
PUNTO CROCE OBLIQUO

Si esegue in un solo giro lavorando una crocetta alla volta. Esegui un punto obliquo verso destra, torna con l'ago sullo stesso punto orizzontalmente dove inizia il punto seguente (**fig. 1 e 2**).


IMPUNTURA

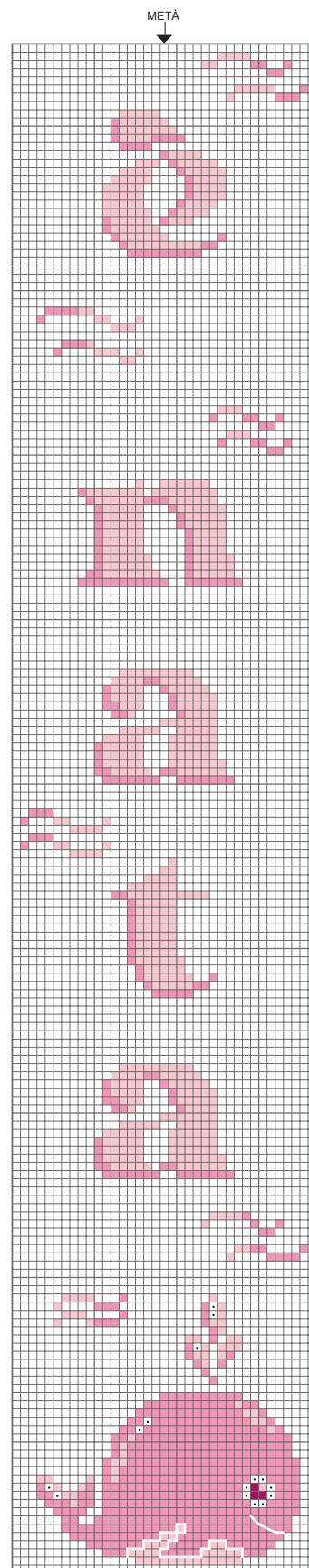
Si esegue in un solo giro seguendo lo schema. esci sul diritto del lavoro punta l'ago indietro al punto di uscita e esci un numero di quadretti avanti come indicato nello schema al motivo da ricamare.

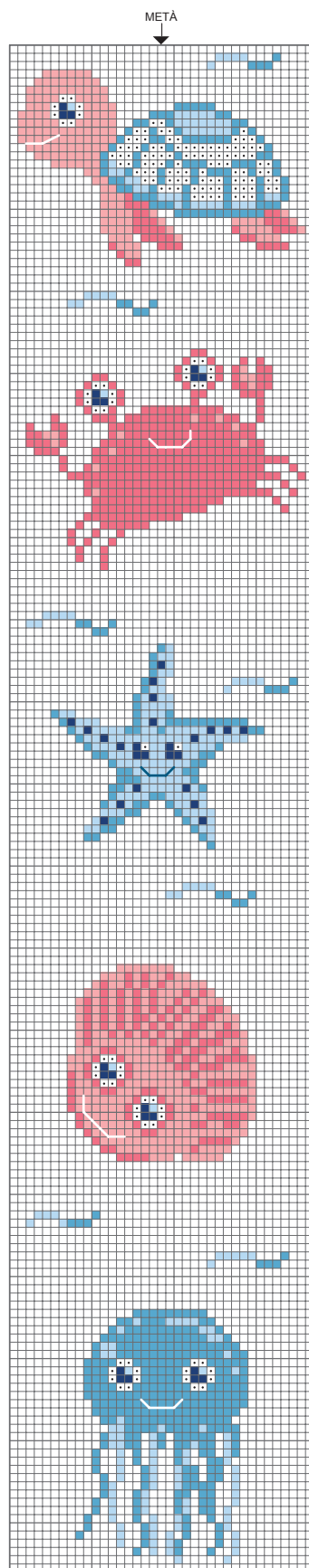
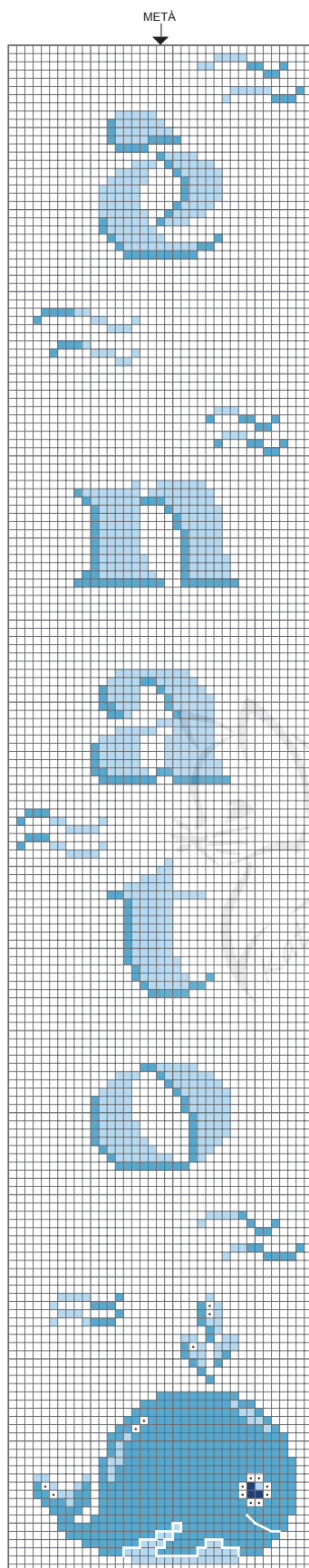
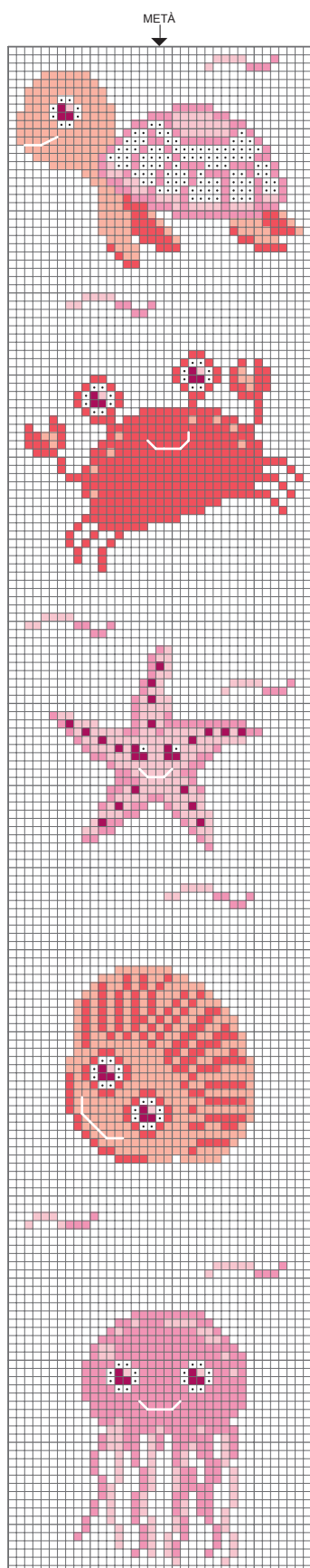
	= 78		= 8
	= 55		= 11
	= 48		= BIANCO

IMPUNTURA IN:

= BIANCO

IL P. CROCE SI ESEGUE CON 2 FILI DI MULINÉ Anchor
SU UN QUADRETTO DI AIDA.
L'IMPUNTURA SI ESEGUE CON 3 FILI DI MULINÉ Anchor

FIOCCO NASCITA PAG. 7




■ = 120 ■ = 8
■ = 130 ■ = 11
■ = 133 = BIANCO

IMPUNTURA IN:

— = BIANCO
— = 133

IL P. CROCE SI ESEGUE CON 2 FILI DI MULINÉ Anchor
SU UN QUADRETTO DI AIDA

L'IMPUNTURA SI ESEGUE CON 3 FILI DI MULINÉ Anchor

copertina a uncinetto filet

P. 8

/ art. 22005003 cotone e schema

// art. c9sc22005004 schema

OCCORRENTE:

/ 5 gomitoli (g 250) di cotone cordonetto "TORTIGLIA" n. 40 bianco;

/ un uncinetto d'acciaio n. 0,75.

Lo schema a pagamento si richiede con le norme di pag. 4.

Campione della rete filet:

22 quadretti e 22,5 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

La copertina a uncinetto filet misura cm 89x93 circa.

ESECUZIONE

Con l'unc. avv. una cat. molto regolare di 570 p. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. seguendo lo schema iniziando dal punto indicato. Le 3 cat. saltate all'inizio del g. corrispondono al p. alto iniziale.

Sullo schema ogni quadretto vuoto corrisponde a 1 p. alto, 2 cat., salt. 2 p. di base, ogni quadretto con pallino equivale a 3 p. alti: di conseguenza, quando sullo schema è indicato un solo pallino si avranno 4 p. alti consecutivi (i 3 del

quadretto con pallino e quello del succ. quadretto vuoto), se sono indicati 2 pallini si avranno 7 p. alti consecutivi e così via.

Ogni g. che non presenta aum. o dim. inizia con 3 cat., in sostituzione del 1° p. alto, e termina con 1 p. alto nella 3ª cat. iniziale del g. prec.

Per aumentare 1 quadretto con pallino all'inizio del g., eseguire 5 cat. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. 1 p. alto, 1 p. alto sulla cat. seg. e 1 p. alto sul p. alto succ. Per aumentare 2 o più quadretti con pallino all'inizio del g., eseguire 5 cat. per il 1° quadretto e 3 cat. per ogni quadretto succ. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. 1 p. alto, 1 p. alto in ogni cat. succ. e 1 p. alto sul 1° p. alto sottostante.

Per aumentare 1 quadretto con pallino al termine del g., lav. 1 p. alto doppio puntando l'unc. alla base del p. alto prec., quindi * lav. 1 p. alto doppio puntando l'unc. nella 1ª chiusura del p. alto doppio prec. *, rip. da * a * per 2 volte.

Per aumentare 1 quadretto vuoto all'inizio del g., eseguire 7 cat. e 1 p. alto sul 1° p. alto sottostante.

Per aumentare 1 quadretto vuoto al termine del g., lav. 2 cat. e 1 p. alto triplo nello stesso p. in cui è stato eseguito l'ultimo p. alto.

Per dim. 1 o più quadretti con pallino o vuoti all'inizio del g., eseguire 1 mezza m. su ciascuno dei p. da dim.

Per dim. 1 o più quadretti con pallino o vuoti al termine del g., tralasciare la lavorazione sui p. da dim.

Durante l'esecuzione dell'ultimo g., per non rompere il filo per ogni puntina, spostarsi da un quadretto all'altro a mezze m.

Per completare la parte iniziale della copertina, affrancare il filo e lav. sull'altro lato della cat. di avvio, seguendo la relativa parte di schema.

Lo schema a pagamento si richiede con le norme di pag. 4.

Campione della rete filet:

22 quadretti e 22,5 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

Il bordo a uncinetto filet misura cm 16 di alt. e cm 90 di lungh.

ESECUZIONE

Con l'unc. avv. una cat. molto regolare di 113 p. e, partendo dall'8ª cat. dall'unc., lav. seguendo lo schema. Le 7 cat. saltate all'inizio del g. corrispondono al 1° quadretto vuoto.

Per la lavorazione del punto filet, l'esecuzione degli aumenti e delle diminuzioni fare riferimento alla spiegazione della copertina.

Completata l'esecuzione dello schema, rompere e affrancare il filo.

Confezione: applicare il bordo al tessuto a punto Parigi.

bordo a uncinetto filet per lenzuolino

P. 9

/ art. 22005005 tessuto, cotone e schema

// art. c9ss22005006 schema

OCCORRENTE:

/ 1 gomitolo (g 50) di cotone "TORTIGLIA 40" bianco;

/ un uncinetto d'acciaio n. 0,75.

completo bimbo

P. 13

/ art. 22005009/01 tg. 1 mese

// art. 22005009/03 tg. 3 mesi

/// art. 22005009/06 tg. 6 mesi

OCCORRENTE:

g 150 (150) [200] di cotone "SESIA BABY", di cui g 100 (100) [150] bianco e g 50 azzurro chiaro;

un paio di ferri n. 2½;

un ferro circolare n. 2½.

PUNTI IMPIEGATI

Legaccio, maglia rasata e maglia rasata rovescio.**Legaccio in tondo:** 1° g.: a rov.

2° g.: a dir.

3° g.: rip. dal 1° g.

Maglia rasata rovescio in tondo: 1° g. e g. succ.: a rov.

Righe: lav. a maglia rasata rov. alternando * 4 f. in azzurro chiaro, 8 f. in bianco *, rip. da * a * altre 3 volte, term. con 4 f. in azzurro chiaro.

Campione:

31 p. e 41 f. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

ESECUZIONE SALOPETTE

Davanti: per la gambina des., con i f. e il cotone bianco avv. 26 (30) [33] p.; per il bordo, lav. a legaccio.

Completato l'8° f. a legaccio pros. a maglia rasata rov. aumentando, internamente ai primi 2 p., 1 p. nel corso del 1° f. a maglia rasata rov., poi 1 p. ogni 2 f. per altre 1 (3) [5] volte, ogni f. per 5 (3) [1] volte. Per ottenere 1 aum., sollevare il filo che unisce il p. prec. al succ. e nel corso dei f. sul dir. del lavoro lavorarvi 1 rov. crociato, sul rov. del lavoro lavorarvi 1 dir. crociato.

Eseguiti 8 (10) [12] f. a maglia rasata rov., a cm 3 (3,5) [4] di alt. tot., rompere il

filo e mettere in sospenso i 33 (37) [40] p. ottenuti.

Lav. la gambina sin. come detto per la des., ma in senso inverso.

Completato l'8° (10°) [12°] f. a maglia rasata rov. non rompere il filo, volt. il lavoro e riunire tutti i p. in un sol f. avviando a nuovo 3 (3) [4] p. al centro dopo aver lavorato i p. della gambina sin.

A cm 4 (5) [6] di alt. tot. pros. alternando i colori come descritto per le righe.

A cm 17 (18) [19] di alt. tot., completate le righe, pros. solo con il bianco fino al termine del lavoro.

A cm 18 (20) [22,5] di alt. tot. pros. a maglia rasata, ripartendo 12 (12) [13] dim. durante l'esecuzione del 1° f. Per ogni dim. lav. 2 ass. a dir.

Eseguiti 5 f. a maglia rasata, per la piega orizzontale, sollevare su un f. ausiliario il filo dietro dei p. del 1° f. a maglia rasata; accostare il f. ausiliario a quello di sin. e lav. 1 f. a rov. sul rov. del lavoro, puntando il f. di des. contemporaneamente nel p. corrispondente di entrambi i f. Pros. a maglia rasata.

A cm 19 (21) [24] di alt. tot., per il bordo dei giromanica, pros. lavorando i primi e gli ultimi 4 (4) [5] p. a legaccio e ogni 2 f. ampliare la lavorazione a legaccio dai fianchi verso il centro di 1 p. ogni 2 f. per 3 volte; sui p. centrali pros. a maglia rasata.

Eseguiti 4 f., per l'incavo, intrecc. ai lati 3 (3) [4] p. e pros. diminuendo ai lati, internamente ai primi e agli ultimi 3 p., che si lavoreranno a legaccio fino al termine del lavoro, 1 p. nel corso del 1° f. sul rov. che segue gli intrecci dell'incavo, poi 1 p. ogni 2 f. per altre 4 (5) [5] volte e 1 p. dopo i 4 f. seg. Per dim. 1 p. all'inizio del f. lav. 2 ass. a dir., al termine del f. eseguire 1 acc.

A cm 23 (26) [29,5] di alt. tot. per il bordo dello scollo lav. 6 f. a legaccio, quindi intrecc. i 39 (45) [49] p. rimasti in una volta sola.

Dietro: si lavora come detto per il davanti sino al termine della piega orizzontale. Pros. a maglia rasata.

A cm 19 (21) [24] di alt. tot., per il bordo dei giromanica, pros. lavorando i primi e agli ultimi 4 (4) [5] p. a legaccio e, ogni 2 f. ampliare la lavorazione a legaccio dai fianchi verso il centro di 1 p. ogni 2 f. per 3 volte; sui p. centrali lav. a maglia rasata. Eseguiti 4 f., per l'incavo, intrecc. ai lati 3 (3) [4] p. e pros. diminuendo ai lati, internamente ai primi e agli ultimi 3 p., che si lavoreranno a legaccio fino al termine, 1 p. nel corso del 1° f. sul rov. che segue gli intrecci dell'incavo, poi 1 p. ogni 2 f. per altre 3 (4) [4] volte e 1 p. dopo i 4 f. seg.

A cm 24,5 (27,5) [31] di alt. tot. per il bordo dello scollo lav. 6 f. a legaccio quindi, per lo scollo, intrecc. i 21 (25) [27] p. centrali in una volta sola e, per le bretelle, pros. le due parti separatamente.

A cm 6 (6,5) [7] dall'inizio della bretella, per gli occhielli lav.: 2 dir., 2 ass. a dir., 1 gett., 2 (3) [4] dir., 1 gett., 1 acc., 2 dir. Lav. altri 3 f. a legaccio e intrecc. tutti i p. in una volta sola. Portare a termine l'altra bretella allo stesso modo.

Confezione: per il bordo del lato interno delle gambe e del cavallino del davanti, con i f. e il cotone bianco riprendere 27 (30) [33] p. e lav. a legaccio. Durante l'esecuzione del 3° f. eseguire 4 occhielli come segue:

1° f.: 2 dir., 1 gett., 2 ass. a dir., 5 (6) [7] dir., 1 gett., 2 ass. a dir., 5 (6) [7] dir., 2 ass. a dir., 1 gett., 5 (6) [7] dir., 2 ass. a dir., 1 gett., 2 dir.

Lav. altri 2 f. a legaccio e intrecc. tutti i p. in una volta sola. Lav. il bordo del cavallino del dietro allo stesso modo, omettendo l'esecuzione degli occhielli. Cucire i fianchi, attaccare i bottoncini sul bordo del cavallino dietro e sul bordo dello scollo del davanti in corrispondenza degli occhielli.

ESECUZIONE CALZINE

La calzina misura cm 8 (9,5) [11] di lungh. e cm 3,5 (4) [5] di alt., con bordo risvoltato.

Con il f. circolare e il cotone azzurro chiaro avv. 32 (36) [40] p. chiudere in tondo, segnare l'inizio del g.; per il bordo lav. 15 g. a legaccio in tondo. Pros. con il cotone bianco a maglia rasata rov. in tondo.

Eseguiti 8 (8) [10] g. a maglia rasata rov. in tondo, per il tallone, lav. in f. di andata e ritorno come segue:

1° f.: 18 (20) [22] rov., volt. lasciando i rimanenti p. in sospenso.

2° f.: 18 (20) [22] dir., volt. il lavoro.

3° f.: 18 (20) [22] rov., volt. il lavoro.

Rip. il 2° e il 3° f. per altre 1 (2) [3] volte, lav. il 2° f.

7° (9°) [11°] f.: 12 (13) [15] rov., 2 ass. a rov., volt. il lavoro lasciando gli ultimi 4 (5) [5] p. in sospenso.

8° (10°) [12°] f.: passare 1 p. senza lavorarlo, prendendolo a rov. e tenendo il filo dietro al lavoro, 6 (6) [8] dir., 1 acc., volt. il lavoro lasciando gli ultimi 4 (5) [5] p. in sospenso.

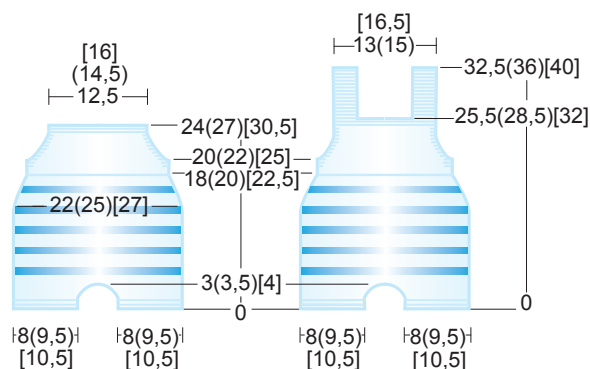
9° (11°) [13°] f.: passare 1 p. senza lavorarlo, prendendolo a rov. e tenendo il filo davanti al lavoro, 6 (6) [8] rov., lav. ass. a rov. il p. seg. e il 1° dei p. in sospenso, volt. il lavoro.

10° (12°) [14°] f.: passare 1 p. senza lavorarlo, prendendolo a rov. e tenendo il filo dietro al lavoro, 6 (6) [8] dir., eseguire 1 acc. fra l'ultimo dei p. centrali e il 1° dei p. in sospenso, volt. il lavoro.

Rip. il 9° (11°) [13°] e il 10° (12°) [14°] f. per altre 3 (4) [4] volte, esaurendo i p. del tallone messi in sospenso. Rompere il filo.

g. seg.: riprendere 6 (8) [10] p. dal lato verticale des. del tallone, lav. a rov. gli 8 (8) [10] p. centrali del tallone, riprendere 6 (8) [10] p. dal lato verticale sin., mettere un segnapunti sul f. des., per la parte anteriore della calzina, lav. a rov. i 14 (16) [18] p. messi precedentemente in sospenso, mettere un segnapunti sul f. des., chiudere in tondo.

Pros. a maglia rasata in tondo diminuendo ai lati dei 14 (16) [18] p. compresi fra i segnapunti, 1 p. ogni 2 g. per 3 (4) [6] volte. Per dim. 1 p. sul lato des. dei 14 (16) [18] p., cioè all'inizio del g., lav. 2 ass. a rov. crociato, per dim. 2 p. sul lato sin. lav. 2 ass. a rov.



COTONE

fascino leggero_

Versailles

lurex





Il filato Versailles con
il suo inedito nero
“brillante” fa chic la
maglietta.

La lavorazione glam sul
davanti e sulle maniche,
l'intuizione geniale
del filato Lurex.

ART. 22005010/42

Filato Versailles nero e Lurex
per la maglia taglia 42.

ART. 22005010/46 taglia 46.

ART. 22005010/50 taglia 50.

> *Spiegazioni da pag. 26.*



easy

CHIC



Una sensualità
garbata firma-
ta dal cotone
Cablè 5.

La magliettina
lilla è un per-
fetto mix di
maglia rasata e
punto operato.
Il fascino della
semplicità.

ART. 22005011/42 Filato Cablé 5 lilla
per la maglietta taglia 42.

ART. 22005011/46 taglia 46.

> *Spiegazioni da pag. 27.*

ART. 22005012/42

Cotone Cablè 5 rosa malva. cotone Cablè 5
canvas rosso per la maglietta taglia 42.

ART. 22005012/46 taglia 46.

> *Spiegazioni da pag. 28.*



cablè



Il binomio cromatico perfetto per le righe?
Non più black and white, ma quello realizzato dalla collaborazione tra i cotoni Cablè 5 e Cablè 5 Canvas. Il risultato è una magliettina spumeggiante come l'estate che verrà. Le finte taschine, il dettaglio prezioso, ma discreto.

ART. 22005013/42

Cotone Sesia Baby bianco per
il cardigan taglia 42.

ART. 22005013/46 taglia 46.

ART. 22005013/50 taglia 50.

> *Spiegazioni da pag. 30.*

Le taschine?
Si applicano
a fine lavora-
zione.





sesia

Il minimal è la vera quinta essenza dell'eleganza come mostra la giacchina in cotone Sesia Baby. Passepartout di ogni stagione, da realizzare con coste inglesi, ever-green sempre di moda.

/ Le nostre spiegazioni

Nota generale: le indicazioni si riferiscono alla **taglia più piccola**. Per la **taglia media** seguire le indicazioni poste tra parentesi tonde (). Per la **taglia grande** seguire quelle poste tra parentesi quadre []. Quando l'indicazione è una sola, cioè non è diversificata dall'uso di parentesi, è da ritenersi valida per tutte le taglie.

NOTE & ABBREVIAZIONI

acc. = accavallato/i	dim. = diminuire, diminuzione/i	largh. = larghezza	rov. = rovescio/i
arch. = archetto/i	dir. = diritto	lav. = lavorare	salt. = saltare
ass. = assieme	f. = ferro/i	lungh. = lunghezza	seg. = seguente/i
aum. = aumento/i	g. = grammo/i	n. = numero/i	sin. = sinistra/o
avv. = avviare	g. = giro/i	p. = punto/i	succ. = successivo/i
cat. = catenella/e	gett. = gettato/i	prec. = precedente/i	term. = terminare
cm = centimetro/i	intrecc. = intrecciare	pros. = proseguire	unc. = uncinetto
des. = destra/o		rip. = ripetere	volt. = voltare

PUNTI IMPIEGATI

maglia tubolare (per un numero di p. pari):

1° f.: * 1 dir., passare 1 p. a rov. senza lavorarlo, tenendo il filo sul davanti del lavoro *. Rip. da * a * per tutto il f. Rip. sempre questo f.

maglia tubolare (per un numero di p. dispari):

1° f.: 1 dir., * passare 1 p. a rov. senza lavorarlo, tenendo il filo sul davanti del lavoro, 1 dir. *. Rip. da * a * per tutto il f.

2° f.: passare 1 p. a rov. senza lavorarlo, tenendo il filo sul davanti del lavoro, * 1 dir., passare 1 p. a rov. senza lavorarlo, tenendo il filo sul davanti del lavoro *.

3° f.: rip. dal 1° f.

coste doppie: 2 p. a maglia rasata, 2 p. a maglia rasata rov. alternati.

punto costa: 1 dir., 1 rov. alternati.

maglia rasata: 1 f. a dir., 1 f. a rov.

maglia rasata rovescio: 1 f. a rov., 1 f. a dir.

legaccio: tutti i f. a dir.

legaccio a rovescio: lav. tutti i f. a rov.

grana di riso: 1 dir., 1 rov. alternati e scambiati ad ogni f.

grana di riso doppia: 1 dir., 1 rov. alternati e scambiati ogni 2 f.

rov. *.

3° g.: rip. dal 1° g.

Campione:

25 p. e 38 f. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

ESECUZIONE

Davanti: con i f. n. 3½ e con un filato di colore contrastante avv. 110 (122) [134] p. e lav. 1 f. a dir. (al termine del lavoro questo f. verrà disfatto); con il filato nero lav. 1 f. a rov. e 4 f. a maglia tubolare, quindi pros. a coste doppie.

A cm 3,5 di alt. tot., completato il 10° f. a coste doppie, pros. con i f. n. 4 e lav. a grana di riso diminuendo 1 (3) [3] p. nel corso del primo f.

A cm 33 (35,5) [38] di alt. tot., per l'incavo manica, intrecc. ai lati 3 (4) [5] p. in una volta sola e pros. intrecciando ancora, ogni 2 f., 2 p. per 2 volte e 1 p. per 1 (1) [2] volte.

A cm 40 (43) [46] di alt. tot., dopo aver lavorato un f. sul rov., intrecc. in una volta sola i 93 (101) [109] p. rimasti.

Per il tramezzo, con l'unc. e il filato argento affrancare il filato nel 1° p. intrecciato e lav.:

1° g.: 1 cat. per sostituire il p. basso iniziale, 1 p. basso nel p. alla base della cat. e 1 p. basso in ciascuno dei 92 (100) [108] p. seg.

2° g.: 2 cat. per sostituire il p. basso doppio iniziale, 1 p. basso doppio in ciascuno dei 93 (101) [109] p. bassi seg.

3° g.: 4 cat. per sostituire il p. alto doppio iniziale, 1 p. alto doppio nel p. basso

Maglia con inserti in lurex

P. 18

/ art. 22005010/42 tg. 42

// art. 22005010/46 tg. 46

/// art. 22005010/50 tg. 50

OCCORRENTE:

g 500 (550) [600] di filato "VERSAILLES" nero,

g 25 di filato "LUREX CATENELLA" argento;

un paio di ferri n. 3½ e n. 4;

un ferro circolare n. 3½;

un uncinetto n. 3.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia tubolare, coste doppie e grana di riso.

Maglia tubolare in tondo:

1° g.: * 1 dir., passare 1 p. a rov. senza lavorarlo tenendo il filo sul dir. del lavoro *, rip da * a * per tutto il g.

2° g.: * passare 1 p. a dir. senza lavorarlo tenendo il filo sul rov. del lavoro, 1

doppio seg., * 2 cat., salt. 3 p., 1 p. alto doppio nel p. seg., da dietro il p. appena lavorato, tenendolo piegato davanti per non avvolgerlo e da sin. verso des. lav. 1 p. alto doppio nel 1° p. basso doppio seg. *, rip. da * a * fino agli ultimi 4 p., 2 cat., salt. 2 p., 1 p. alto doppio in ciascuno degli ultimi 2 p.

4° g.: 2 cat. per sostituire il p. basso doppio iniziale, 1 p. basso doppio in ciascun p. alto doppio e in ciascuna cat. seg.

5° g.: lav. come il 2° g., ma a p. basso. Rompere il filo.

Con i f. n. 4, con il filato nero e il lavoro a dir., riprendere 1 p. su ciascun p. basso dell'ultimo g., tralasciando la cat. iniziale dell'ultimo g. Si ottengono 93 (101) [109] p. Lav. per cm 2,5 a grana di riso terminando con un f. sul rov., quindi con i f. n. 3½, tenendo ai lati 1 p. di margine, lav. 6 f. a coste doppie, ripartendo 5 dim. nel corso del 1° f., iniziando il 1° f. delle coste doppie con 2 dir. Al termine intrecc. ai lati 11 (14) [17] p. e lasciare in sospeso i 66 (68) [70] p. rimasti per lo scollo.

Dietro: le spalle del dietro ripiegano sul davanti. Si lavora come detto per il davanti fino a cm 40 (43) [4] di alt. tot. Pros. a grana di riso.

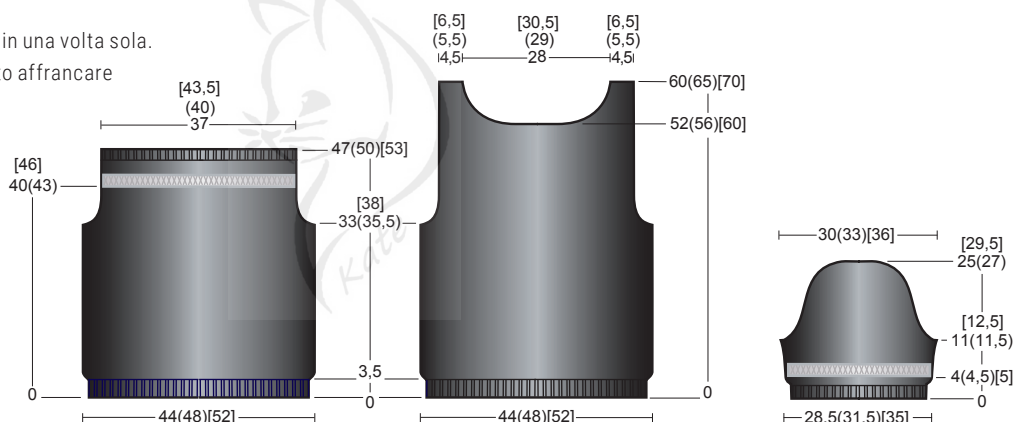
A cm 52 (56) [60] di alt. tot., per lo scollo nuca, intrecc. i 19 (21) [23] p. centrali in una volta sola e pros. intrecciando ancora a lato dello scollo, ogni 2 f., 4 p. per 2 volte, 3 p. per 2 volte, 2 p. per 3 (2) [1] volte, 1 p. per 6 (8) [10] volte. Contemporaneamente, a cm 53,5 (57,5) [61,5] di alt. tot., per segnare la spalla, mettere un segnapunti nel primo e nell'ultimo p. dell'ultimo f. eseguito.

A cm 60 (65) [70] di alt. tot., intrecc. in una volta sola gli 11 (14) [17] p. rimasti. Portare a termine l'altra parte allo stesso modo, ma in senso inverso.

Manica: con i f. n. 3½ avv. 70 (78) [86] p. come detto per il davanti e lav. allo stesso modo fino ad aver completato il 6° f. a coste doppie. Pros. con i f. n. 4 a grana di riso, aumentando 1 p. nel 1° f.

A cm 4 (4,5) [5] di alt. tot. intrecc. tutti i p. in una volta sola.

Per il tramezzo, con l'unc. e il filato argento affrancare il filato nel 1° p. intrecciato e lav.:



maglia lilla

P. 21

/ art. 22005011/42 tg. 42

// art. 22005011/46 tg. 46

OCCORRENTE:

g 250 (300) di cotone "CABLÈ 5" lilla;
un paio di ferri n. 2.

PUNTI IMPIEGATI

Legaccio e maglia rasata.

Punto operato: si lavora seguendo lo schema. Iniziare con il p. che precede il 1° asterisco e rip. la parte da * a * per il n. di volte necessario. Per eseguire 1 acc. doppio con costina centrale passare 2 p. senza lavorarli, prendendoli come per eseguire 2 ass. a dir., lav. a dir. il p. seg. ed accavallare su di esso i p. passati, lasciandoli cadere dal f.

1° g.: 1 cat. per sostituire il p. basso iniziale, salt. 1 p., 1 p. basso in ciascuno dei 69 (77) [85] p. seg.

2° g.: 2 cat. per sostituire il p. basso doppio iniziale, 1 p. basso doppio in ciascuno dei 69 (77) [85] p. seg.

Dal 3° al 5° g.: lav. come detto dal 3° al 5° g. del tramezzo del davanti. Rompere il filo.

Con i f. n. 4, con il filato nero e il lavoro a dir., riprendere 1 p. su ciascun p. dell'ultimo g. Pros. a grana di riso ripartendo 3 aum. nel corso del 1° f.

A cm 9 (9,5) [10] di alt. tot., aumentare ai lati 1 p. internamente al primo e all'ultimo p. Per ottenere 1 aum., sollevare il filo che unisce il p. prec. al succ. e lavorarvi 1 dir. o 1 rov. crociato, sui p. aumentati ampliare la lavorazione a grana di riso. A cm 11 (11,5) [12,5] di alt. tot., per l'arrotondamento della manica, intrecc. ai lati 3 (4) [5] p. in una volta sola e pros. intrecciando ancora, ogni 2 f., 2 p. per 2 volte e 1 p. per 8 (9) [10] volte, 1 p. ogni 4 f. per 6 (7) [8] volte, ogni 2 f., 2 p. per 2 volte, 3 p. per 2 volte.

Al termine, a cm 25 (27) [29,5] di alt. tot., intrecc. in una volta sola i 13 (15) [17] p. rimasti.

Eseguire l'altra manica allo stesso modo.

Confezione: cucire gli 11 (14) [17] p. rimasti per ogni spalla del dietro agli 11 (14) [17] p. intrecciati del rispettivo lato dello scollo del davanti.

Con il f. circolare e il filato nero, iniziando dal lato des. dello scollo del davanti, riprendere 104 (114) [124] p. dal lato interno delle spalle e dallo scollo del dietro; sui p. ripresi e sui 66 (68) [70] p. in sospeso dello scollo del davanti lav. 4 g. a maglia tubolare in tondo e chiudere tutti i p. a p. calza con l'ago. Cucire i sottomanica quindi unire ogni manica al suo incavo.

Eseguito il 6° f. dello schema, rip. sempre dal 1° f.

Campione dei p.:

35 p. e 44 f. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

ESECUZIONE

Davanti: avv. 131 (145) p., lav. 8 f. a legaccio e pros. a maglia rasata.

Per sagomare i fianchi, a cm 3,5 (4,5) di alt. tot., iniziare a dim. ai lati, internamente ai primi e agli ultimi 2 p., 1 p. ogni 12 f. per 3 volte. Per dim. 1 p. all'inizio del f. lav. 2 ass. a dir. o 2 ass. a rov.; al termine del f. eseguire 1 acc. o 2 ass. a rov. crociato.

A cm 4 (5) di alt. tot., sui 5 p. che seguono i primi 4 (5) p. pros. a p. operato; eseguiti 6 f. a p. operato pros. ampliando la lavorazione a p. operato verso sin. di 4 p. ogni 6 f. per 26 (29) volte e, ad ogni ampliamento, rip. la parte da * a * 1 volta in più rispetto alla ripetizione prec.

A cm 17,5 (19) di alt. tot. iniziare ad aumentare ai lati, internamente ai primi e agli ultimi 2 p., 1 p. ogni 24 f. per 3 volte e sui p. man mano aumentati ampliare la lavorazione a maglia rasata. Per aumentare 1 p. sollevare il filo orizzontale fra 2 p. e lavorarvi 1 dir. crociato.

A cm 32 (34,5) di alt. tot., per l'incavo manica, intrecc. ai lati 4 p. in una volta sola e pros. intrecciando ancora, ogni 2 f., 3 (4) p. e 2 (3) p., quindi dim., internamente ai primi e agli ultimi 2 p., 1 p. ogni 2 f. per 5 volte.

A cm 43 (46) di alt. tot., per lo scollo, intrecc. i 9 (11) p. centrali in una sola volta e pros. sulle due parti separatamente, intrecciando ancora a lato dello scollo, ogni 2 f., 3 p. per 3 (4) volte, 2 p. per 3 (2) volte e 1 p. per 3 volte, quindi intrecc. 1 p. ogni 4 f. per 5 volte.

A cm 52 (56) di alt. tot., per la spalla, intrecc. i 24 (27) p. rimasti in due riprese, cioè 12 p. per 2 volte (13 p. e 14 p.).

Portare a termine l'altra parte nello stesso modo, ma in senso inverso.

Dietro: si lavora come detto per il davanti, ma iniziando l'esecuzione del p. operato sui 5 p. che precedono gli ultimi 4 (5) p. e ampliando l'esecuzione del p. operato verso des. Inoltre omettere l'esecuzione dello scollo e, per lo scollo nuca, a cm 51 (55) di alt. tot., intrecc. i 27 (31) p. centrali in una sola volta e pros. sulle due parti separatamente, intrecciando ancora a lato dello scollo, ogni 2 f., 5 p. per 2 volte e 4 p.

A cm 52 (56) di alt. tot., per la spalla, intrecc. i 24 (27) p. rimasti in due riprese, cioè 12 p. per 2 volte (13 p. e 14 p.).

Portare a termine l'altra parte nello stesso modo, ma in senso inverso.

Manica: avv. 75 (83) p., lav. 6 f. a legaccio e pros. a maglia rasata. Durante l'esecuzione del 3° f. a maglia rasata iniziare ad aumentare ai lati, internamente al primo e all'ultimo p., 1 p. ogni 6 f. per 6 volte (1 p. alternatamente ogni 6 e

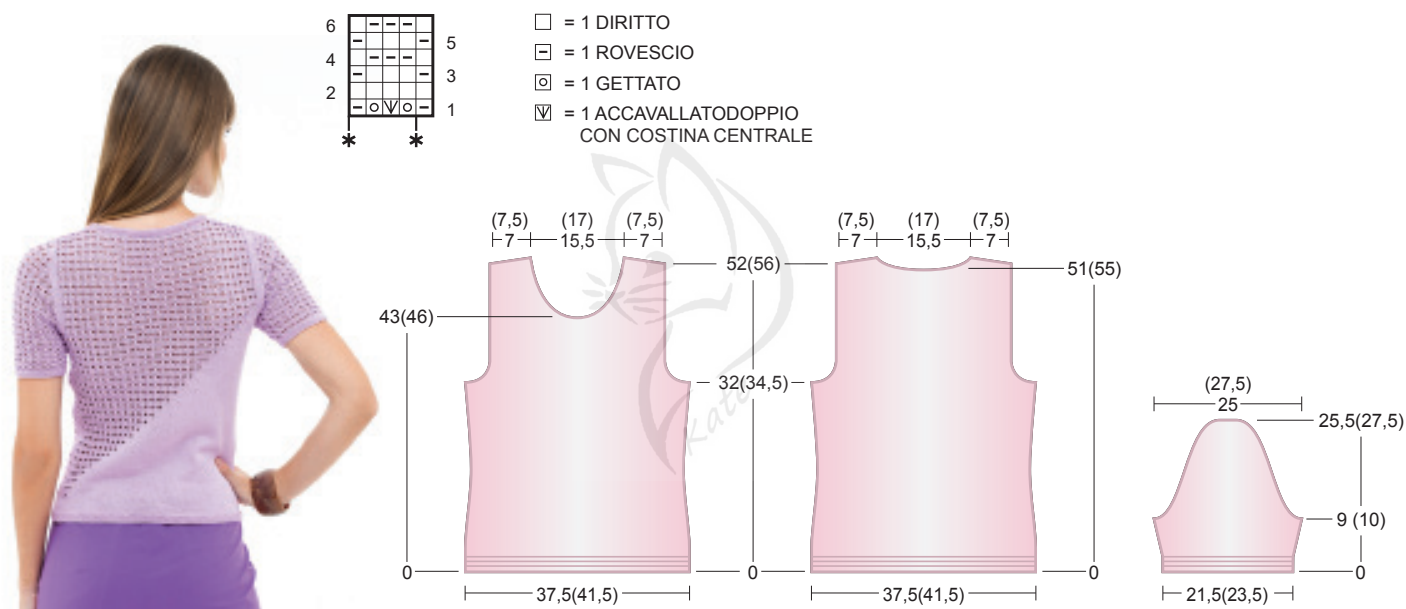
ogni 4 f. per 7 volte) e sui p. man mano aumentati ampliare la lavorazione a maglia rasata.

Eseguiti 4 f. a maglia rasata pros. sui primi e sugli ultimi 4 p. a maglia rasata e sui 69 (77) p. centrali lav. a p. operato. In seguito lasciando su ogni lato sempre 4 p. di maglia rasata, ampliare il p. operato sui p. man mano aumentati.

A cm 9 (10) di alt. tot., per l'arrotondamento della manica intrecc. ai lati 3 (4) p. in una sola volta e pros. sui primi e sugli ultimi 3 p. a maglia rasata, diminuendo, internamente ai primi e agli ultimi 2 p., 1 p. ogni 2 f. per 2 (3) volte, 1 p. ogni 4 f. per 9 volte, 1 p. ogni 3 f. per 4 volte e 1 p. ogni 2 f. per 8 (9) volte; al termine dim. ancora, internamente al primo e all'ultimo p., 1 p. ad ogni f. per 4 volte. Terminare le dim. indicate, intrecc. i 27 (31) p. rimasti in una sola volta. Sul rov. del lavoro, per dim. 1 p., all'inizio del f. lav. 2 ass. a rov. crociato; al termine del f. lav. 2 ass. a rov.

Eeguire l'altra manica nello stesso modo.

Confezione: cucire la spalla des. Per il bordino dello scollo riprendere 101 (111) p. lungo lo scollo davanti e 59 (63) p. lungo lo scollo nuca; sui p. ottenuti lav. 6 f. a legaccio e intrecc. tutti i p. in una sola volta, lavorandoli a dir. sul rov. del lavoro. Cucire la spalla sin. e di seguito il bordino dello scollo. Cucire i fianchi e i sottomanica, quindi unire manica al suo incavo.



maglia all'uncinetto

P. 22

/ art. 22005012/42 tg. 42

// art. 22005012/46 tg. 46

OCORRENTE:

g 250 (300) di cotone "CABLÈ 5" rosa malva;
g 200 (250) di cotone "CABLÈ 5 CANVAS" rosso;
un uncinetto n. 2.

PUNTI IMPIEGATI

Punto operato: si lavora seguendo lo schema A, alternando sempre 2 g. in rosa malva e 2 g. in rosso. Iniziare con i p. che precedono il 1° asterisco, rip. da * a * per tutto il g. e term. con i p. che seguono il 2° asterisco. Eseguito il 4° g., rip. sempre il 3° e il 4° g.

Campione del p. operato:

5 ripetizioni da * a * e 18,5 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

ESECUZIONE

Davanti: con il cotone rosa malva avv. una cat. di 134 (146) p. e, iniziando dalla 5ª cat. dall'unc., lav. a p. operato, tenendo presente che il 1° g. corrisponde al rov. del lavoro.

A cm 41 (43) di alt. tot., completato un g. sul dir. del lavoro, eseguire gli incavi manica, lavorando come indicato dal 1° al 4° (5°) g. dello schema B, raggiungendo a mezze m. l'inizio del 1° g. e sostituendo il 1° p. alto di ogni g. con 3 cat. e il 1° p. basso con 1 cat.; lo schema rappresenta solo le dim. del lato sin. del lavoro, sul lato des. del lavoro eseguire le dim. nello stesso modo, ma in senso inverso.

Completato il 4° (5°) g. lav. dal 6° al 17° g. dello schema B e pros. a p. operato, partendo dal 4° g., ma iniziando o terminando i g. con 2 p. alti anziché i 3 indicati sullo schema A ed eseguendo il primo o l'ultimo p. basso nel primo o nell'ultimo p. alto del g. sottostante. Per la taglia 42, il 6° g. si legge in senso inverso e inizia quindi con il p. basso eseguito sull'ultimo p. alto del 4° g., saltare il p. alto succ. e pros. seguendo lo schema.

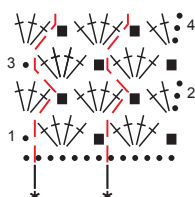
A cm 45,5 (48,5) di alt. tot., completato un g. sul dir. del lavoro, iniziare l'esecuzione dello scollo sulla parte sin. del lavoro corrispondente al lato des. del davanti, lavorando come indicato nello schema C, dal 1° g. come segue: iniziare con il p. basso a sin. di A (iniziare con i p. che precedono A), lav. da A a B per 3 volte, quindi lav. i p. che seguono B. Completato il 1° g. pros. seguendo lo schema C solo per le dim. dello scollo; lungo il margine sin. del lavoro continuare le dim. dell'incavo, non riportate sullo schema.

Completato il 16° g. pros. a p. operato, iniziando da un 4° g., e iniziando e terminando i g. come detto per l'incavo.

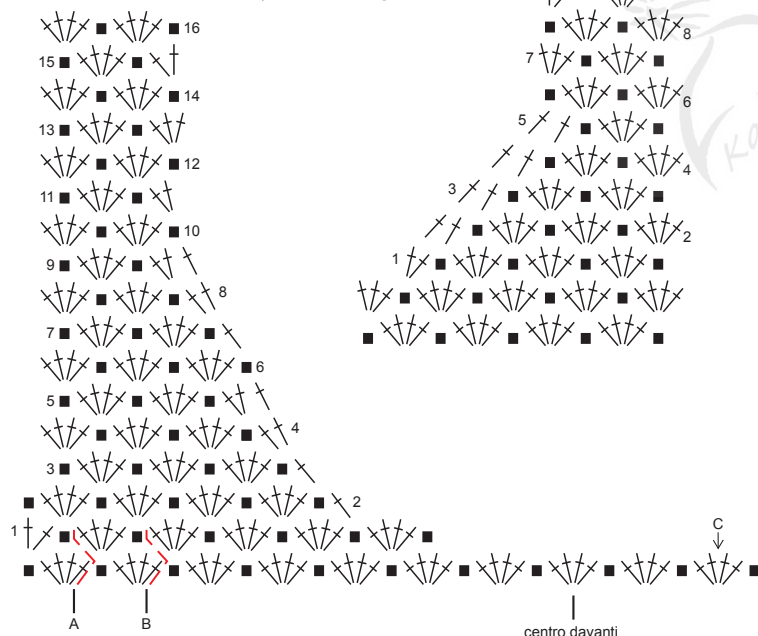
A cm 60,5 (64) di alt. tot., completato un g. sul dir. del lavoro, per sagomare la spalla, lav. seguendo il 5° g. dello schema D, eseguendo la parte da A a B (eseguendo la parte di schema data); al termine smettere la lavorazione sui p. rimasti in una sola volta e rompere il filo.

Completare lo scollo della parte des. del lavoro nello stesso modo, ma in senso inverso, affrancando il filo con 1 mezza m. nello spazio indicato sullo schema C dalla lettera C.

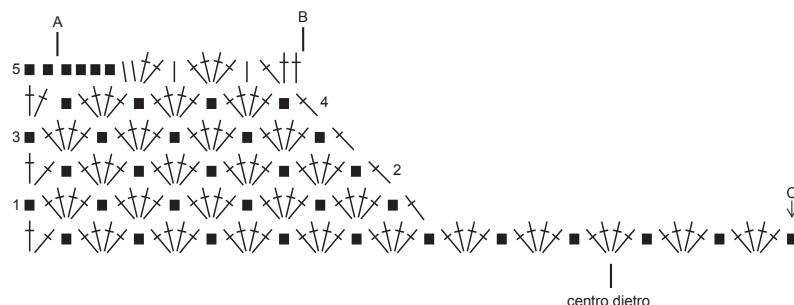
schema A



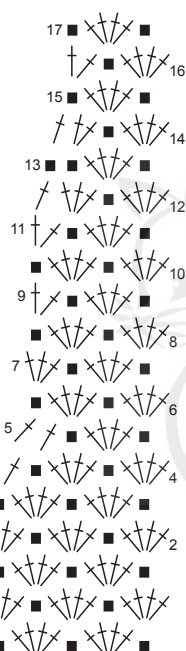
schema C



schema D



schema B



- = 1 CAT.
- = 1 P. BASSO
- | = 1 MEZZO P. ALTO
- † = 1 P. ALTO

Dietro: si lavora come detto per il davanti, omettendo l'esecuzione dello scollo.

A cm 58,5 (61,5) di alt. tot., completato un g. sul dir. del lavoro, eseguire lo scollo nuca della parte sin. del dietro, lavorando dal 1° al 4° g. dello schema D. Lo schema D rappresenta lo scollo nuca e la spalla della taglia 46, quindi, per la taglia 46 eseguire la parte di schema data; per la taglia 42 seguire lo schema D solo per le dim. dello scollo nuca e lungo il margine sin. continuare le lavorazioni iniziate in precedenza.

Completato il 4° g., per sagomare la spalla, eseguire il 5° g. come fatto per la spalla del davanti.

Completare lo scollo nuca e la spalla della parte des. del dietro nello stesso modo, ma in senso inverso, affrancando il filo con 1 mezza m. nello spazio indicato sullo schema D dalla lettera C.

Manica: con il cotone rosso avv. una cat. di 86 (92) p. e, iniziando dalla 5° cat. dall'unc., lav. a p. operato.

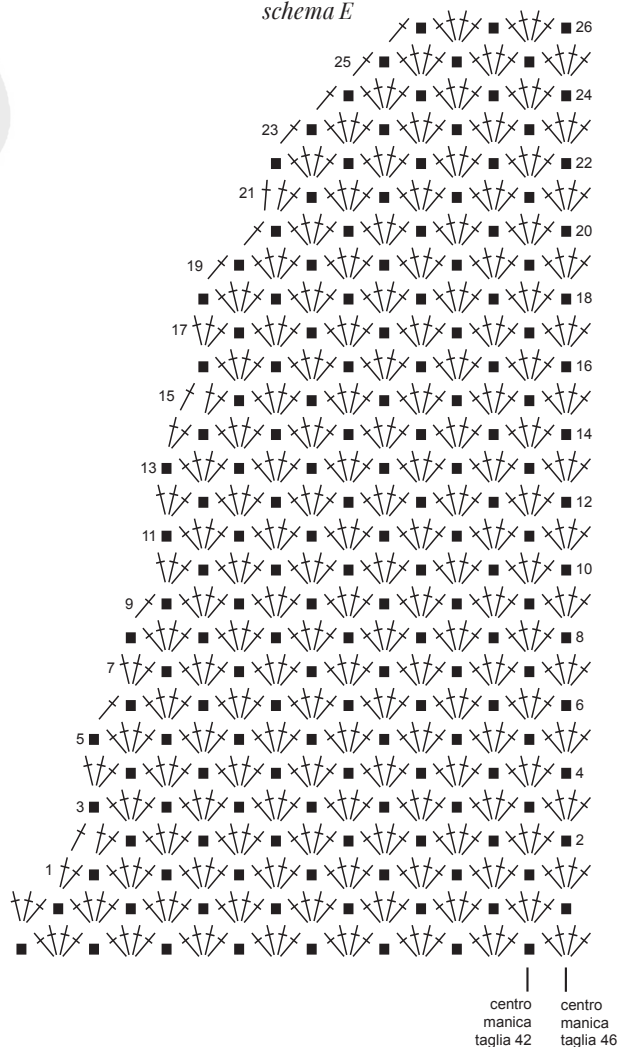
A cm 7,5 di alt. tot., eseguito un g. sul dir. del lavoro, eseguire l'arrotondamento della manica come indicato sullo schema E, raggiungendo a mezza m. l'inizio del 1° g.; lav. dal 1° al 26° g. dello schema (lav. dal 1° al 12° g. dello schema, quindi dall'11° al 26° g.), tenendo presente che lo schema rappresenta solo la metà sin. della manica, quindi sulla metà des. eseguire l'arrotondamento come fatto per la sin., ma in senso inverso.

Completato il 26° g. smettere la lavorazione su tutti i p. e rompere il filo.

Eseguire l'altra manica nello stesso modo.

Bordo finta tasca: con il cotone rosa malva avv. una cat. di 31 p., salt. la

schema E



centro
manica
taglia 42

centro
manica
taglia 46

segue →

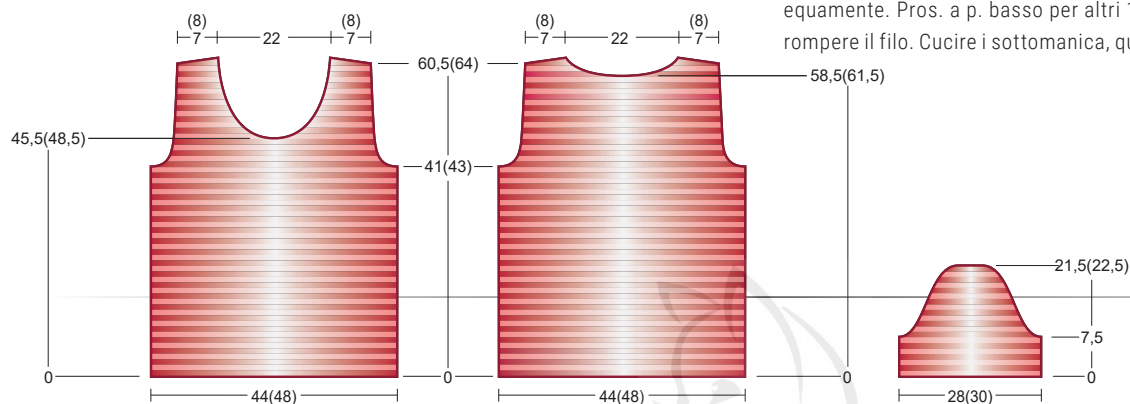
1° cat. dall'unc., che corrisponde al 1° p. basso, e lav. 1 p. basso in ognuna delle 30 cat. seg. Pros. a p. basso, eseguendo 1 p. in ogni p. di base, ed eseguiti 15 g. a p. basso smettere la lavorazione e rompere il filo.

Eseguire un altro bordo nello stesso modo.

Confezione: sul davanti posizionare i bordi delle finte tasche ai lati dei cm 10 (12) centrali e a cm 16 (18) dall'inizio del lavoro, quindi fissarli a p. nascosto lungo i margini laterali e il margine superiore.

Cucire la spalla sin. Per rifinire lo scollo con il rosa malva, affrancare il filo in corrispondenza della spalla des. e lav. 1 g. a p. basso, eseguendo 58 p. lungo lo scollo nuca e 110 p. lungo lo scollo davanti, distanziandoli equamente. Pros. a p. basso e, durante l'esecuzione del 3° g., in corrispondenza di ogni spalla, iniziare a dim. 1 p. ogni 2 g. per 5 volte. Per ottenere le dim. lav. come segue:

3° g.: lav. 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. sui primi 2 p., 1 p. basso in ognuno dei 55 p. seg., 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. sui 2 p. succ., 1 p. basso in ognuno dei 109 p. seg.



cardigan coste inglesi

P. 24

/ art. 22005013/42 tg. 42

// art. 22005013/46 tg. 46

/// art. 22005013/50 tg. 50

OCCORRENTE:

g 450 (500) [550] di cotone "SESIA BABY" bianco;
un paio di ferri n. 2½; un ferro circolare n. 2½.

PUNTI IMPIEGATI

Maglia tubolare, coste doppie e maglia rasata.

Coste inglesi: 1° f. (dir. del lavoro): 1 p. passato, * 1 dir., 1 dir. doppio *, term. con 2 dir.

Per eseguire 1 p. passato, passare 1 p. sul f. des. senza lavorarlo prendendolo a dir. e tenendo il filo dietro.

Per eseguire 1 dir. doppio, lav. 1 dir. nel p. del f. sottostante, corrispondente al 1° p. del f. di sin., poi far scendere il p. dal f. di sin.

2° f.: 1 p. passato, * 1 dir. doppio, 1 dir. *, rip. sempre da * a *.

3° f.: rip. dal 1° f.

Campione:

21 p. e 64 f. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

ESECUZIONE

Davanti destro: con i f. e con un cotone di colore contrastante avv. 67 (71) [79] p. e lav. 1 f. a dir. (al termine del lavoro questo f. verrà disfatto); con il filato indicato lav. 1 f. a rov. e 4 f. a maglia tubolare, quindi pros. a coste doppie, 30

5° g.: 1 p. basso in ognuno dei 55 p. seg., 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. nei 2 p. succ., 1 p. basso in ognuno dei 107 p. seg., 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. nei 2 p. succ.

7° g.: lav. 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. sui primi 2 p., 1 p. basso in ognuno dei 53 p. seg., 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. sui 2 p. succ., 1 p. basso in ognuno dei 107 p. seg.

9° g.: 1 p. basso in ognuno dei 53 p. seg., 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. nei 2 p. succ., 1 p. basso in ognuno dei 105 p. seg., 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. nei 2 p. succ.

11° g.: lav. 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. sui primi 2 p., 1 p. basso in ognuno dei 51 p. seg., 2 p. bassi non chiusi e chiusi ass. sui 2 p. succ., 1 p. basso in ognuno dei 105 p. seg.

Completato l'11° g. smettere la lavorazione e rompere il filo. Cucire la spalla des. continuando lungo il bordo dello scollo.

Per rifinire la base di ogni manica con il rosa malva, affrancare il filo all'inizio del lato e lav. 78 (83) p. bassi attorno alle cat. iniziali, distanziandoli equamente. Pros. a p. basso per altri 10 g., quindi smettere la lavorazione e rompere il filo. Cucire i sottomanica, quindi unire ogni manica al suo incavo.

iniziando ogni f. sul dir. con 1 p. di margine e 2 dir., terminando ogni f. sul rov. con 2 rov. e 1 p. di margine.

A cm 4 di alt. tot., completato il 16° f. a coste doppie, pros. a maglia rasata ripartendo 18 (18) [22] dim. durante l'esecuzione del 1° f.

Completato il 2° f. a maglia rasata, pros. a coste inglesi.

A cm 27 (29) [31] di alt. tot., per lo sbieco dello scollo, dim., internamente ai primi 2 p., 2 p. ogni 16 f. per 8 (9) [10] volte. Per dim. 2 p. all'inizio del f. lav. 3 ass. a dir.

A cm 31 (33) [35] di alt. tot., per la raglan intrecc. 4 p. in una volta sola e pros. diminuendo, internamente agli ultimi 10 p., 2 p. nel 1° f. sul dir. seg., poi 2 p. ogni 10 f. per 3 (4) [5] volte, ogni 12 f. per 4 volte. Per dim. 2 p. al termine del f. eseguire 1 acc. doppio.

A cm 45 (49) [53] di alt. tot., completate le dim. già indicate per lo scollo, ancora per lo scollo, dim., internamente ai primi 2 p., 2 p. ogni 4 f. per 4 volte. Al termine intrecc. in una volta sola i 5 p. rimasti.

Davanti sinistro: si lavora come detto per il davanti des., ma in senso inverso.

Dietro: con i f. avv. 134 (146) [158] p. come detto per il davanti des. e lav. allo stesso modo fino ad aver completato il 4° f. a maglia tubolare. Pros. a coste doppie iniziando e terminando il 1° f. con 2 dir.

A cm 4 di alt. tot., completato il 16° f. a coste doppie, pros. a maglia rasata, ripartendo 39 (43) [47] dim. durante l'esecuzione del 1° f. Completato il 2° f. a maglia rasata, pros. a coste inglesi.

A cm 31 (33) [35] di alt. tot., per la raglan intrecc. ai lati 4 p. in una volta sola e pros. diminuendo, internamente ai primi e agli ultimi 10 p., 2 p. nel 1° f. sul dir. seg., poi 2 p. ogni 10 f. per 12 (13) [14] volte.

Al termine, a cm 51 (55) [59] di alt. tot., intrecc. in una volta sola i 35 (39) [43] p. rimasti.

Manica destra: con i f. avv. 70 (74) [82] p. e lav. come detto per il dietro fino ad aver completato il bordo a coste doppie. Pros. a maglia rasata ripartendo 21 (23) [27] dim. durante l'esecuzione del 1° f.

Completato il 2° f. a maglia rasata, pros. a coste inglesi.

A cm 10 di alt. tot. aum. ai lati, internamente ai primi e agli ultimi 3 p., 2 p. ogni 40 (34) [28] f. per 5 (6) [7] volte. Per aumentare 2 p., sul lato des. del lavoro, sollevare il filo che unisce il p. prec. al succ. e lavorarvi 1 rov. e 1 dir. crociato per aumentare 2 p. sul lato sin. del lavoro lav. 1 dir. crociato e 1 rov. Nel f. sul rov. succ. agli aum. lav. i 2 p. aumentati come si presentano, dir. su dir. e rov. su rov., quindi pros. le coste inglesi anche sui p. aumentati.

A cm 42 (43) [44] di alt. tot., per la raglan intrecc. ai lati 2 p. in una volta sola e pros. diminuendo, internamente ai primi e agli ultimi 10 p., sul lato des. del lavoro, corrispondente al davanti, 2 p. nel corso del 1° f. sul dir., poi 2 p. ogni 8 f. per 3 (3) [7] volte, ogni 12 f. per 6 (7) [5] volte e 2 p. dopo i 2 f. seg.; sul lato sin. del lavoro, corrispondente al dietro, 2 p. nel corso del 1° f. sul dir., poi 2 p. ogni 8 f. per 3 (5) [6] volte, ogni 14 f. per 6 volte.

A cm 59 (62) [65] di alt. tot., per lo scollo, intrecc. sul lato des. del lavoro, 8 (8) [10] p. in una volta sola e pros. intrecciando ancora, ogni 2 f., * 1 volta 2 p. e 1 volta 1 p. *, rip. da * a * altre 3 volte.

Al termine intrecc. in una volta sola i 3 p. rimasti.

Manica sinistra: si lavora come detto per la manica des., ma in senso inverso.

Tasca: con i f. avv. 21 (23) [25] p. e lav. 2 f. a maglia rasata. Pros. a coste inglesi come segue:

1° f. (dir. del lavoro): 1 p. passato, 1 dir. doppio, 1 aum. a rov., * 1 dir. doppio, 1 dir., * fino agli ultimi 3 p., term. con 1 dir. doppio, 1 aum. a rov., 1 dir. doppio, 1 dir. Per ottenere 1 aum. rov., sollevare il filo che unisce il p. prec. al succ. e lavorarvi 1 rov. crociato.

2° f.: 1 p. passato, 3 dir., * 1 dir. doppio, 1 dir. * fino agli ultimi 3 p., term. con 3 dir.

3° f.: 1 p. passato, * 1 dir. doppio, 1 dir. * per tutto il f.

4° f.: 1 p. passato, * 1 dir., 1 dir. doppio * fino agli ultimi 2 p., term. con 2 dir.

5° f.: 1 p. passato, 1 dir. doppio, 1 aum. a dir., * 1 dir., 1 dir. doppio * fino agli ultimi 3 p., 1 dir., 1 aum. a dir., 1 dir. doppio, 1 dir. Per ottenere 1 aum. dir., sollevare il filo che unisce il p. prec. al succ. e lavorarvi 1 dir. crociato.

6°-8° f.: 1 p. passato, 1 dir., 1 rov., 1 dir. doppio, * 1 dir., 1 dir. doppio *, fino agli ultimi 3 p., term. con 1 rov., 2 dir.

7° f.: 1 p. passato, 1 dir. doppio, 1 dir., * 1 dir., 1 dir. doppio * fino agli ultimi 4 p., 2 dir., 1 dir. doppio, 1 dir.

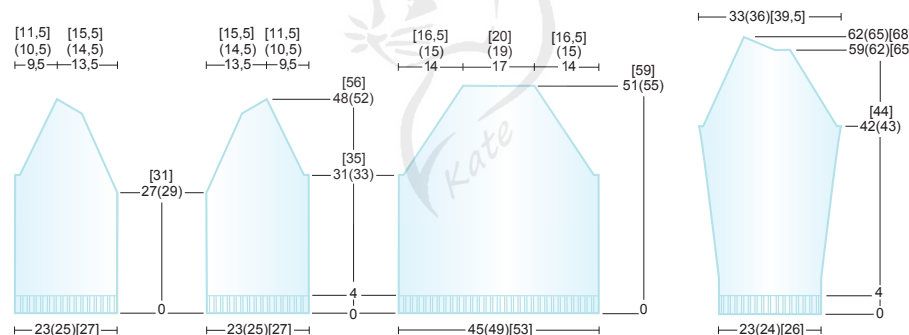
9° f.: lav. come detto per il 1° f.

10° f.: lav. come detto per il 2° f.

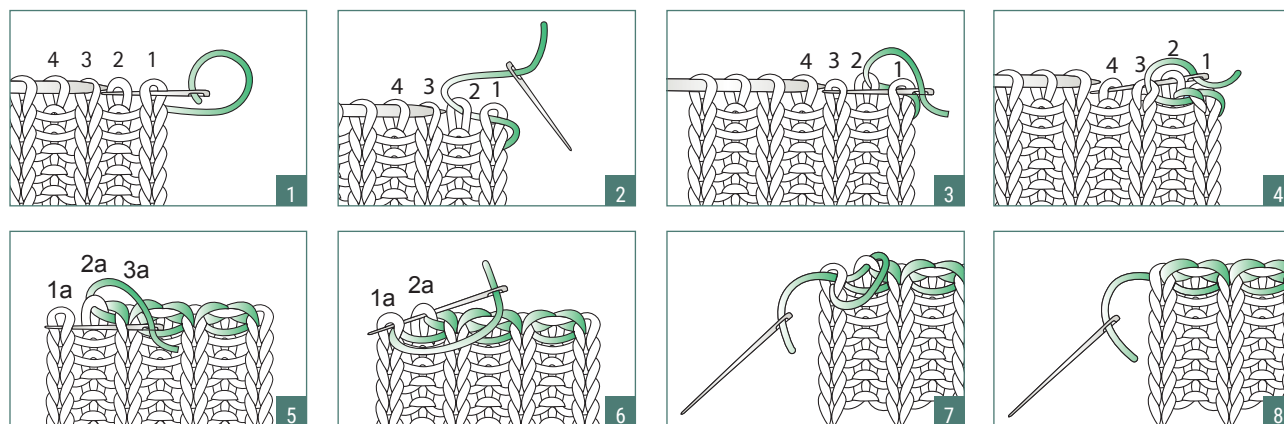
Pros. ripetendo sempre il 3° e il 4° f. fino a cm 9 (10) [11] di alt. tot.

Pros. a maglia tubolare, ripartendo 7 (7) [9] aum. durante l'esecuzione del 1° f. Completato il 4° f. a maglia tubolare chiudere tutti i p. a p. calza con l'ago. Eseguire un'altra tasca allo stesso modo.

Confezione: cucire le raglan. Con il f. circolare riprendere 95 (101) [107] p. dal lato di apertura e 65 (71) [77] p. dallo sbieco dello scollo di ogni davanti, 25 (25) [27] p. dallo scollo di ciascuna manica e 36 (40) [44] p. dallo scollo nuca; sui p. ottenuti lav. a coste doppie, iniziando e terminando il 1° f. eseguito sul rov. del lavoro con 2 rov. Durante l'esecuzione del 7° f., quindi sul rov. del lavoro, eseguire 5 occhielli, il primo internamente agli ultimi 93 (99) [105] p., gli altri distanti 18 (20) [22] p. l'uno dall'altro. Per ogni occhiello lav. 2 ass. a rov. e 1 gett. oppure 2 ass. a dir. e 1 gett. Completato l'11° f. a coste doppie lav. 4 f. a maglia tubolare e chiudere tutti i p. a p. calza con l'ago. Cucire i sottomanica e i fianchi. Applicare le tasche al centro del rispettivo davanti, disponendone la base in corrispondenza del 1° f. a maglia rasata dopo il bordo inferiore e il lato a cm 5,5 (6) [6,5] dal fianco. Affrancare i bottoni in corrispondenza degli occhielli.



CHIUSURA DELLA MAGLIA TUBOLARE CON L'AGO



Puntare l'ago nel p. 1, dal davanti verso il dietro, e contemporaneamente nel p. 2, dal dietro verso il davanti (fig. 1 e 2). Puntare nuovamente l'ago nel p. 1, dal davanti verso il dietro, facendolo uscire nel p. 3, dal dietro verso il davanti, in modo da unire i 2 dir. (fig. 3). Puntare di nuovo l'ago nel p. 2, dal dietro verso il davanti, inserendolo nel p. 4, dal davanti verso il dietro, in modo da unire i 2 rov. (fig. 4). Proseguire sempre così, unendo dir. con dir. e rov. con rov. e puntando l'ago due volte in ciascun p. Al termine, puntare nuovamente l'ago nel p. 3a, dal davanti verso il dietro, facendolo uscire nel p. 1a, dal dietro verso il davanti, in modo da unire gli ultimi 2 dir. (fig. 5). Puntare l'ago nel p. a rovescio segnato con 2a e nel p. a dir. segnato con 1a, dal dietro verso il davanti (fig. 6). Tirare il filo e affrancarlo (fig. 7 e 8).

Un Peperoncino



TOVAGLIA DA 6 DA RICAMARE

Filato Cotone Mulinè
Punti ricamo Croce
(4 fili su 2 quadretti),
impuntura (3 fili)

> Condimento universale

Sta bene dappertutto, il peperoncino è il protagonista
sul cotone della tovaglia disponibile per 6 ospiti. Un vero insaporitore per ogni alimento,
è stato usato anche dal punto croce per la parte centrale in aida della tovaglia. E che gusto!

Abbina dei tovaglioli rossi e sarà una vera meraviglia. Scuole da pag.42 .

I codici e i prezzi di tutti gli oggetti fotografati nel servizio sono a pag. 44.

*
OFFERTA
SPECIALE



...cento punti!

> La ricetta del ricamo?

punto croce con più fili di mulinè



*
OFFERTA
SPECIALE

COPRIFORNO DA RICAMARE

Filato Cotone Mulinè
Punti ricamo Croce
(2 fili)

> Crocette piccanti

Come è la cucina d'estate? Divertente, allegra, colorata. Con una marcia in più, proprio come lo sono i sapori esaltati dal peperoncino. Scegli accessori come questi, copriforno e portamestoli. Piccole delizie. Ti basterà un tocco di punto croce e... che gusto! Scuole a pag 42.

> **Novità**

il portamestoli da parete!



*
**OFFERTA
SPECIALE**

**PORTAMESTOLO
DA RICAMARE**

Filato Cotone Mulinè
Punti ricamo Croce (2 fili)

schemi a pag. 40



> La ricetta del ricamo?

Suisse con mix di punti asterischi e olivette



STROFINACCIO IN SPUGNA DA RICAMARE

Filato Cotone Mulinè
Punti ricamo per entrambi i motivi
 Asterisco (2 fili),
 impuntura (4 fili)



> Consigli dello chef

Lo chef di oggi è il punto suisse. Cosa gli piace davvero in cucina? Il peperoncino. Il suo menù è davvero delizioso. Crocette e asterischi su accessori praticissimi come gli strofinacci in spugna e il grembiule. L'ingrediente comune sono i quadretti, che si sa, sono proprio i suoi preferiti. Abbina strofinaccio e grembiule e ricamali subito con gli schemi delle prossime pagine. Vedrai che ventata di allegria in cucina: Scuole a pag. 42.

schemi a pag. 41



*
OFFERTA
SPECIALE

**GREMBIULE DA
RICAMARE**

Filato Cotone Mulinè
Punti ricamo Asterisco
(2 fili), impuntura (4 fili)



> una buona dose di punti vari_

Pomodoro, olio, peperoncino e voilà la ricetta del sorriso in cucina. Di chi è l'idea? Il ricamo con i suoi punti più gustosi sugli strofinacci disegnati con un allegro bordo in cotone. Scuole a pag.43.



**STROFINACCIO
DISEGNATO CON
SCRITTA**

Filato Cotone Mulinè
Punti ricamo Erba 3
fili), pieno (3 fili),
filza scambiato
(3 fili).

**STROFINACCIO
DISEGNATO CON
INGREDIENTI
PEPERONCINO**

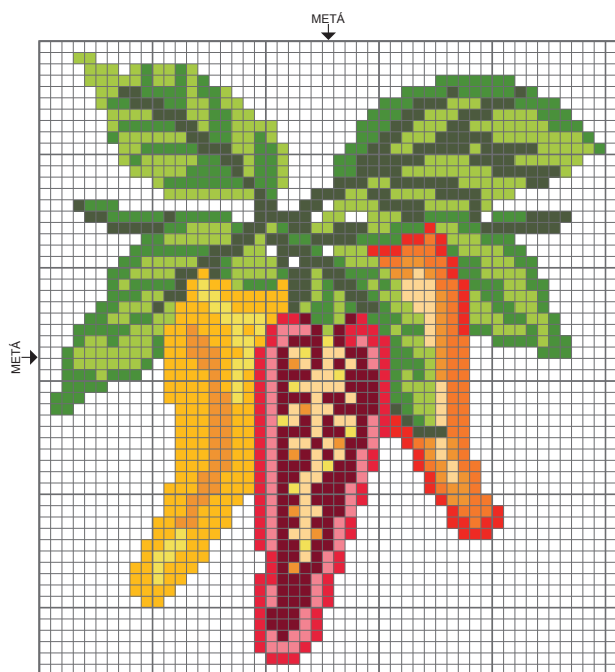
Filato Cotone Mulinè
Punti ricamo Erba
(2 fili), raso (2
fili), pieno (2 fili),
Palestrina (3 fili),
Punto Margherita
(3 fili).

*
**OFFERTE
SPECIALI**

**> La ricetta del
ricamo?**

Tanti punti da realizzare
sugli strofinacci disegnati
con 2 motivi diversi.

CASSETTA PORTAMESTOLI PAG. 35



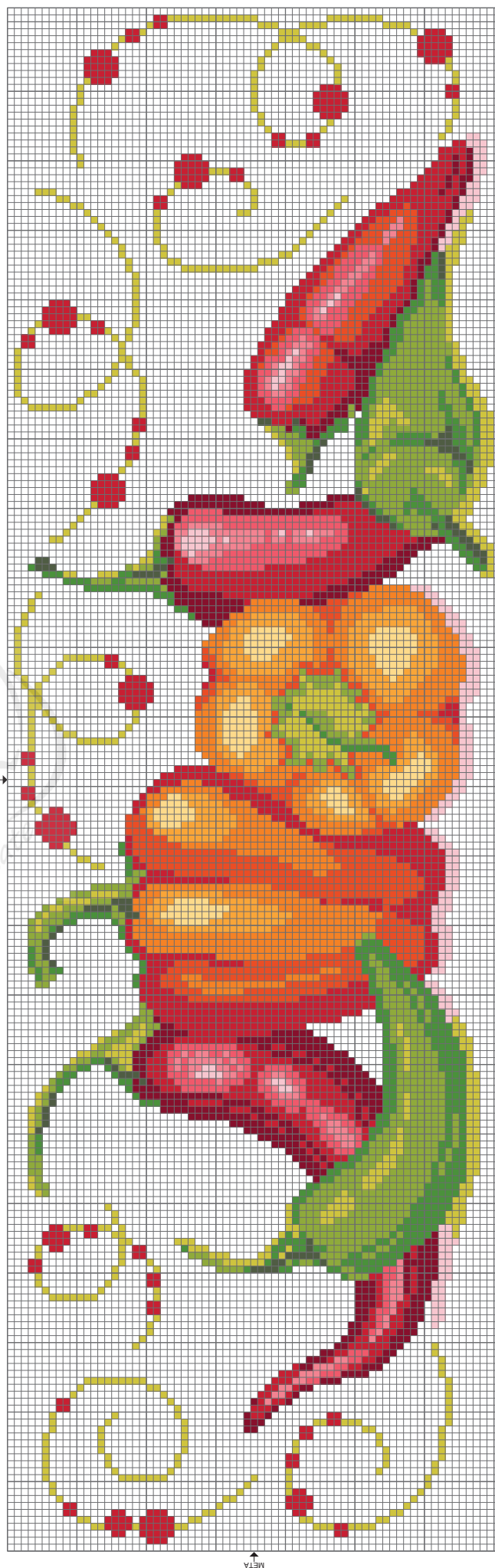
292	257
288	268
297	31
302	333
314	46
255	20

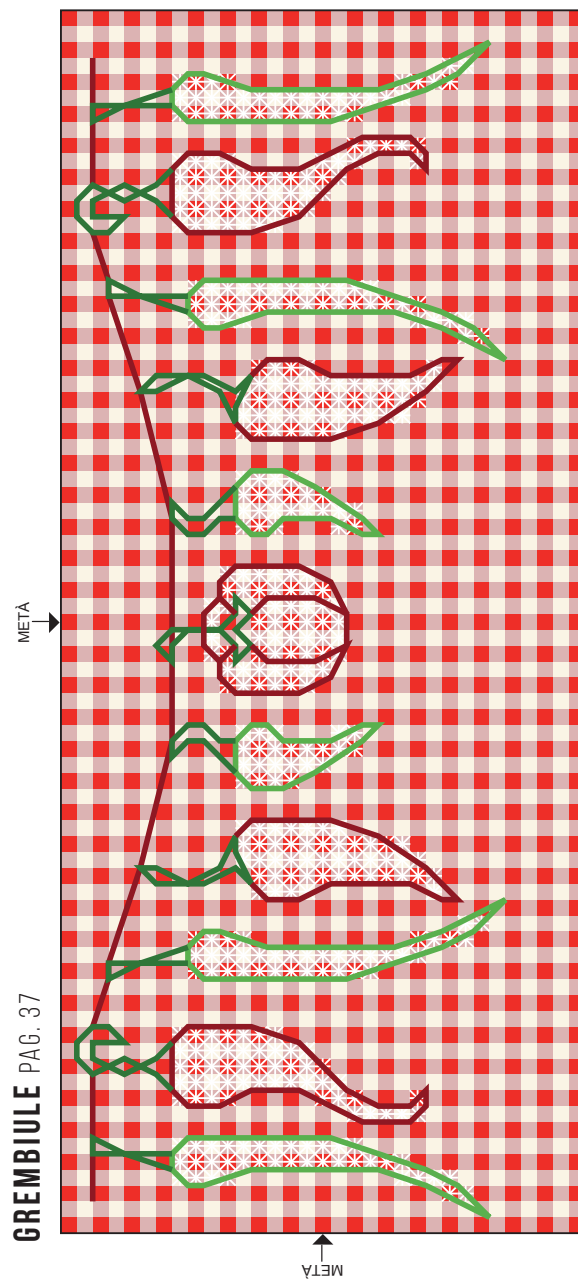
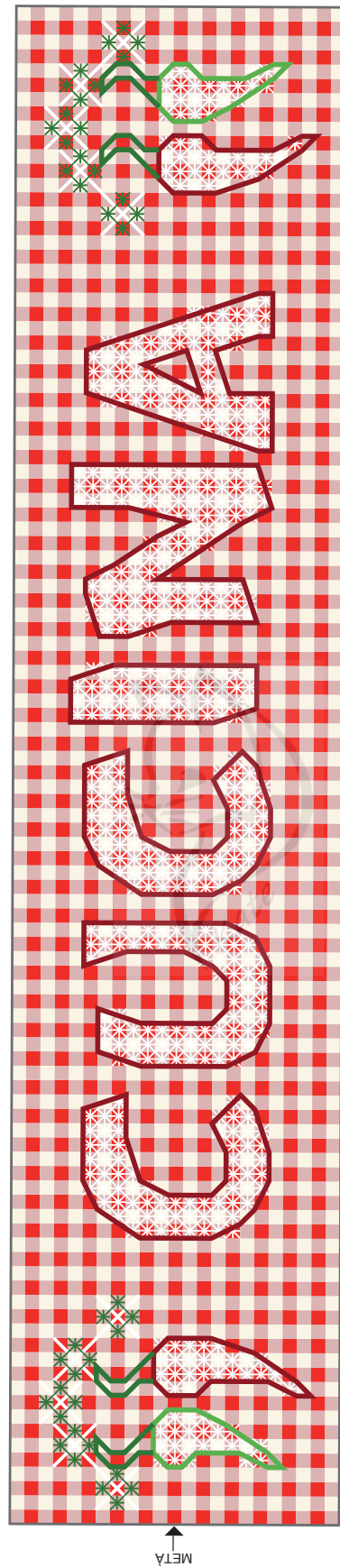
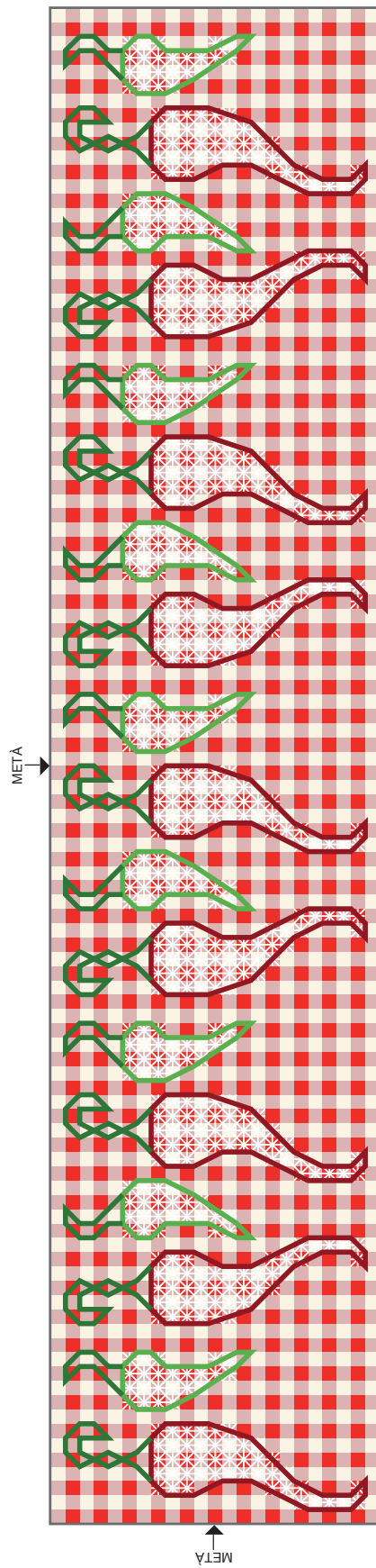
IL P. CROCE SI ESEGUE CON 2
FILI DI MULINÉ Anchor SU UN
QUADRETTO
DI AIDA

COPRIFORNO PAG. 34

292	20	268
302	46	257
314	11	255
333	9	278
	6	

IL P. CROCE SI ESEGUE CON 2
FILI DI MULINÉ Anchor SU UN
QUADRETTO
DI AIDA

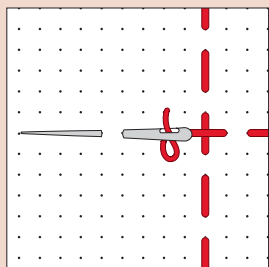




- * = P. ASTERISCO IN BIANCO CON 2 FILI
 - * = P. ASTERISCO IN 246 CON 2 FILI
 - = IMPUNTURA 246 CON 4 FILI
 - = IMPUNTURA 242 CON 4 FILI
 - = IMPUNTURA IN 22 CON 4 FILI
 - = IMPUNTURA IN BIANCO CON 4 FILI
- IL RICAMO SI ESEGUE CON COTONE MULINÉ Anchor

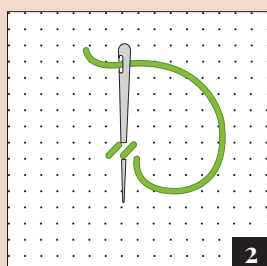
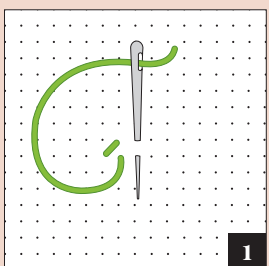
/ Le nostre scuole base

COPRIFORMO PEPERONCINO DI PAG. 34



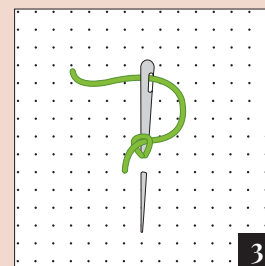
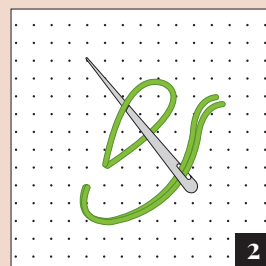
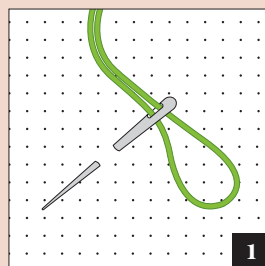
PRIMA DI INIZIARE

Tracciare con una filza le metà del tessuto in senso orizzontale e verticale e iniziare dal ricamare dal punto indicato sullo schema con "metà".



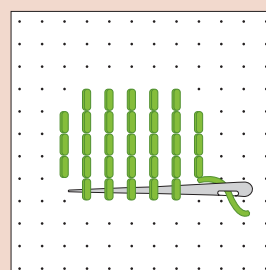
INIZIO LAVORO

Il filo all'inizio del lavoro, si affranca seguendo i movimenti illustrati (fig. 1 - 3).



PUNTO CROCE ORIZZONTALE

Si lavora da sinistra a destra e da destra a sinistra, in giri di andata e di ritorno. L'inclinazione del punto va mantenuta costante (fig. 1 e 2).



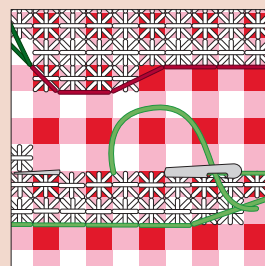
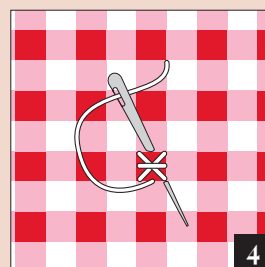
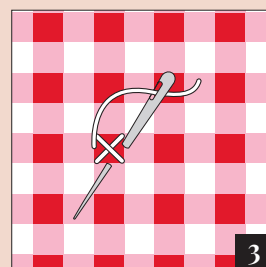
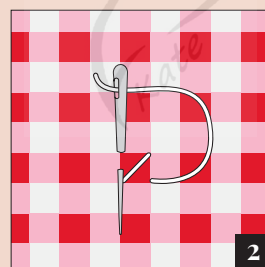
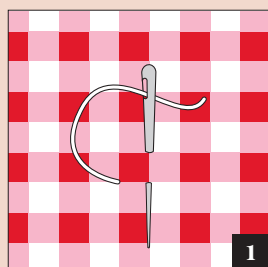
RETRO

Dopo aver eseguito la lavorazione gira il lavoro sul rovescio, e fai passare l'ago tra i punti per fermare il filo.

GREMBIULE SUISE PEPERONCINO DI PAG. 37

PUNTO ASTERISCO

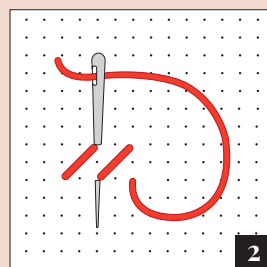
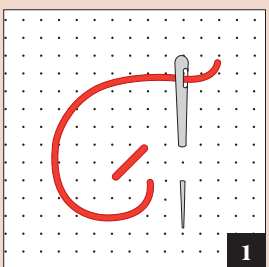
Si esegue da sinistra verso destra su un tessuto a quadretti. Esci sul diritto del lavoro in basso a sinistra, punta l'ago in alto in diagonale a destra, uscendo sempre in basso a destra (fig. 1). Quindi punta l'ago in alto a sinistra in diagonale ed esci a metà (fig. 2). Punta l'ago sul lato opposto a destra metà del quadretto ed esci in basso a metà della crocetta (fig. 3). Completa l'asterisco puntando l'ago in alto e uscendo sul quadretto successivo (fig. 4).



IMPUNTURA

Si esegue su una base a punto asterisco da destra verso sinistra. Ricopri il contorno del motivo eseguendo un punto indietro su ogni asterisco. Esci con l'ago sul diritto del lavoro punta l'ago indietro al punto di uscita ed esci un numero di quadretti o di punti asterisco più avanti come indicato nello schema.

TOVAGLIA PEPERONCINO DI PAG. 32

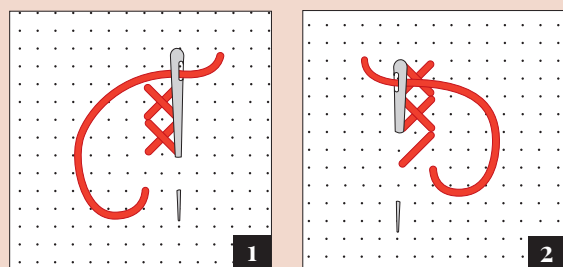


PUNTO CROCE DOPPIO ORIZZONTALE

Si lavora da sinistra a destra e da destra a sinistra, in giri di andata e di ritorno. Mantenendo costante l'inclinazione del punto, lavorando su 2 quadretti. (fig. 1 e 2).

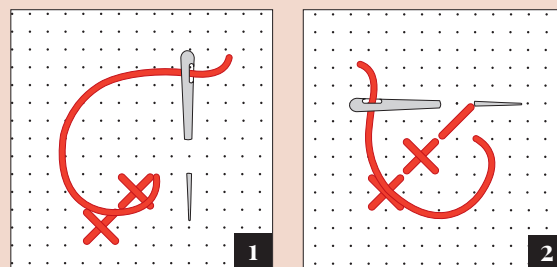
PUNTO CROCE DOPPIO VERTICALE

Si esegue in un solo giro lavorando dal basso verso l'alto o dall'alto verso il basso. Eseguendo una crocetta alla volta, lavorando su 2 quadretti. (fig. 1 e 2).

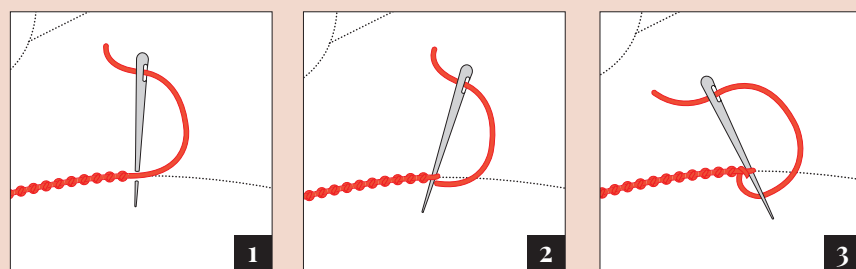


PUNTO CROCE DOPPIO OBLIQUO

Si esegue in un solo giro lavorando una crocetta alla volta, lavorando su 2 quadretti. Esegui un punto obliquo verso destra, torna con l'ago sullo stesso punto orizzontalmente dove inizia il punto seguente. (fig. 1 e 2)

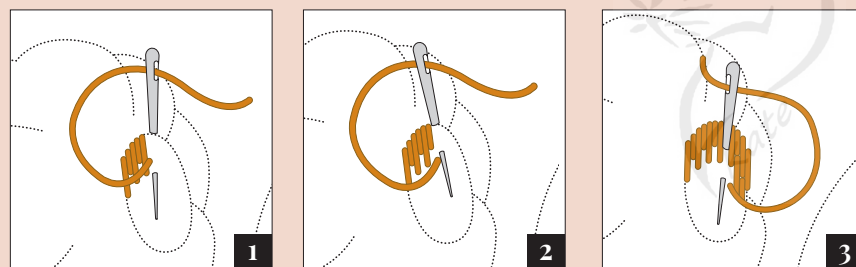


ASCIUGAPIATTI OLIO PEPERONCINO DI PAG. 39



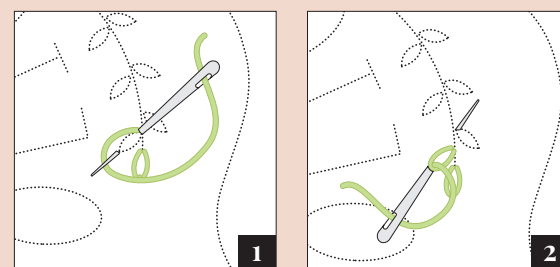
PUNTO RASO

Segui il motivo e puntando l'ago verso l'interno del disegno alterna un p. corto a un p. lungo uscendo con l'ago a destra del filo (fig. 1-2). Nei giri successivi esegui p. lunghi in corrispondenza dei p. corti e viceversa uscendo con l'ago a sin. del filo (fig. 3).



PUNTO PALESTRINA

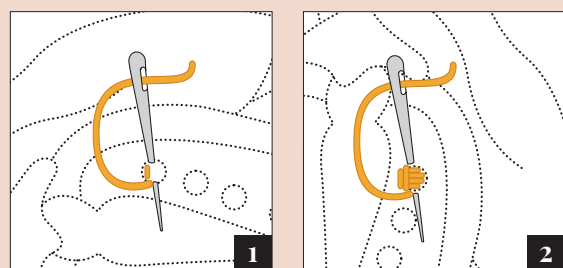
Si lavora da sinistra a destra. Con l'ago sul diritto del lavoro, prendi 2 o 3 fili di tessuto con l'ago in posizione verticale rispetto al disegno (fig. 1). Tieni il filo a destra, entra nel primo punto eseguito senza prendere il tessuto e tira il filo (fig. 2). Con il filo a sinistra dell'ago, entra di nuovo nel primo punto per ottenere un nodino (fig. 3). Continua così.



PUNTO MARGHERITA

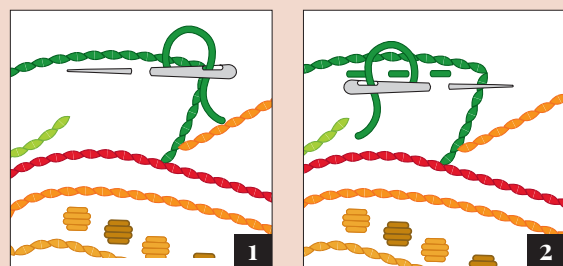
Eseguì punti isolati da sinistra verso destra. Esci con l'ago all'estremità inferiore del petalo, punta l'ago di nuovo nella sua estremità inferiore uscendo in quella superiore; tenendo il filo a sinistra e sotto l'ago per formare un anello (fig. 1). Eseguì un piccolo punto che fisserà il cappio, puntando l'ago sul petalo successivo (fig. 2).

ASCIUGAPIATTI SCRITTA PEPERONCINO DI PAG. 38



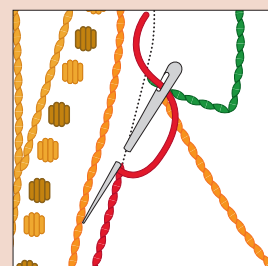
PUNTO PIENO

Eseguì lo strato di imbottitura con punti piatti, inclinando i punti nella direzione contraria a quella del ricamo finale (fig. 1). Ricopri l'imbottitura a punto pieno, inclinando i punti come desiderato (fig. 2).



FILZA SCAMBIATA

Si esegue da destra a sinistra. Esci con l'ago sul diritto del lavoro salta 4/5 fili di tessuto e prendine altrettanti (fig. 1). Nei giri di ritorno scambia la disposizione dei punti, prendendo e saltando lo stesso numero di fili (fig. 2).



PUNTO ERBA

Si esegue da sinistra verso destra. Uscire con l'ago sul diritto del lavoro, prendere 3 o 4 fili di tessuto per eseguire il primo punto, continuare uscendo con l'ago al termine del punto precedente prendendo sempre lo stesso numero di fili.

I nostri ricamabili

Ricami di punto croce



PORTAMESTOLI

ART. 22005018
€ 29,90



**STROFINACCIO DISEGNATO
MOTIVO SCRITTA**

ART. 22005021
€ 20,90



**STROFINACCIO DISEGNATO
MOTIVO INGREDIENTI**

ART. 22005023
€ 20,90



STROFINACCIO IN SPUGNA

ART. 22005019
€ 18,90

KIT RISPARMIO

1 strofinaccio disegnato
motivo scritta e 1 strofinaccio
disegnato motivo ingredienti

ART. 22005023/A
~~€ 41,80~~ € 37,50



COPRIFORNO

ART. 22005017
€ 25,90



GREMBIULE VITA

ART. 22005020
€ 19,90



TOVAGLIA da 6

ART. 22005014
€ 64,90

**TOVAGLIOLO
IN COTONE ROSSO**
ART. C6CD10373/1TOV/RS
€ 4,90

PURO COTONE

Tutti gli accessori sono in
puro cotone con stampa
peperoncini, che li rende
simpaticissimi.

CONSIGLI RICAMO

Il puro cotone è praticissimo
in cucina. I nostri accessori sono
personalizzabili con punto croce
che va eseguito ponendo
l'oggetto a telaio e cominciando
dal centro, dopo aver impostato
le metà sul tessuto.

- nella tua **edicola** di fiducia
- telefonando allo **02 58310000**
- su **www.manidifata.it**

Non perderlo!



I lavori femminili di Mani di Fata®

Speciale cucina

ricami da Chef

I motivi più belli
a punto croce

63



Casa Editrice Mani di Fata - www.manidifata.it

Fai la spesa di schemi € 5,50

www.manidifata.it

Come rendere perfetta una cena vista mare?



> La location è già incantevole e se vuoi rendere la cena davvero unica bastano pochi altri elementi.

A parte le candele che in estate all'aperto rendono subito l'atmosfera incantata, usa delle stelle marine, di quelle che si trovano facilmente in commercio, per realizzare dei segnaposto e conchiglie tra i piatti. Per i piatti, è estate, ben vengano colori forti in abbinamento alla tovaglia che farà da scenografia.

Riso con salmone e prosecco

INGREDIENTI

- > Riso
- > Cipolla
- > Salmone
- > 1 bicchiere di prosecco
- > Rucola

> PREPARAZIONE

difficoltà > ****

Fai rosolare una parte di salmone tagliata a pezzetti in olio caldo con cipolla. Aggiungi il riso e lascia tostare. Aggiungi un bicchiere di prosecco e lascia sfumare. Fai cuocere il riso aggiungendo brodo vegetale. A metà cottura aggiungi la restante parte di salmone e lascia ancora cuocere. A fine cottura

la ricetta per una cena perfetta?

Libera la tua fantasia in cucina e immagina qualcosa che sia fresco ma anche molto "scenografico".

Fiori di maggio in cucina

★
OFFERTA
SPECIALE

STROFINACCIO
IN LINO CON
CORNICE
VERDE

ART. 22005026
€ 15,90

STROFINACCIO
IN LINO CON
CORNICE
ROSSA

ART. 22005027
€ 15,90



mise en place di primavera





> Lino fiorito

Non solo ricette più leggere e fresche ma anche mise en place speciali, colorate dove diventano protagonisti i fiori più audaci che celebrano la bella stagione. I runner in lino stampato hanno perfettamente interpretato la tendenza di primavera donando carattere alla tavola che diventa subito un connubio perfetto tra allegria e quel pizzico di romanticismo che piace tanto in questa stagione.

★
OFFERTA
SPECIALE

**RUNNER
IN LINO**

ART. 22005028
€ 55,00

Invito a pranzo, tra i fiori

Immagina un giardino d'estate e la sua favolosa suggestione. Una scena che può essere incantevole tutta riprodotta sul lino della tovaglia disponibile in più misure. Fiori distribuiti armonicamente lungo i bordi evidenziando un candido cuore centrale.

Abbina anche il tovagliolo in lino avorio



★
**OFFERTA
SPECIALE**

TOVAGLIA IN LINO

DA 8
ART. 22005029
€ 166,00

DA 12
ART. 22005030
€ 195,00

C6CD9632/1TOVAGLIOLO
€ 8,90



runner uncinetto filet

// art. 22005031 cotone e schema

// art. c9sc22005032 schema

OCCORRENTE:

3 gomitoli (g 150) di cotone "CORDONETTO" n. 16 bianco;
un uncinetto d'acciaio n. 1,00.

Lo schema a pagamento si richiede con le norme di pag. 4.

Campione della rete filet:

21 quadretti e 22 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

Il runner a uncinetto filet misura cm 40x122 circa.

ESECUZIONE

Con l'unc. avv. una cat. molto regolare di 27 p. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. seguendo lo schema. Le 3 cat. saltate all'inizio del g. corrispondono al p. alto iniziale.

Sullo schema ogni quadretto vuoto corrisponde a 1 p. alto, 2 cat., salt. 2 p. di base, ogni quadretto con pallino equivale a 3 p. alti: di conseguenza, quando sullo schema è indicato un solo pallino si avranno 4 p. alti consecutivi (i 3 del quadretto con pallino e quello del succ. quadretto vuoto), se sono indicati 2 pallini si avranno 7 p. alti consecutivi e così via.

Ogni g. che non presenta aum. o dim. inizia con 3 cat., in sostituzione del 1º p. alto, e termina con 1 p. alto nella 3ª cat. iniziale del g. prec.

Per aumentare 1 quadretto con pallino all'inizio del g., lav. 5 cat., 1 p. alto nella 4ª cat. dall'unc., 1 p. alto sulla cat. seg., 1 p. alto sul p. alto succ.

Per aumentare 2 o più quadretti con pallino all'inizio del g., eseguire 5 cat. per il 1º quadretto e 3 cat. per ogni quadretto succ. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. 1 p. alto, 1 p. alto in ogni cat. succ. e 1 p. alto sul 1º p. alto sottostante.

Per aumentare 1 quadretto con pallino al termine del g., lav. 1 p. alto doppio puntando l'unc. alla base del p. alto prec., quindi * lav. 1 p. alto doppio puntando l'unc. nella 1ª chiusura del p. alto doppio prec. *, rip. da * a * per 2 volte.

Per aumentare 2 o più quadretti con pallino al termine del g., dopo aver aumentato 1 quadretto come detto in precedenza, per ogni quadretto succ. rip. da * a * ancora per 3 volte.

Per aumentare 1 quadretto vuoto all'inizio del g., eseguire 7 cat. e 1 p. alto sul 1º p. alto sottostante.

Per aumentare 2 o più quadretti vuoti all'inizio del g., eseguire 7 cat. per il 1º quadretto, 3 cat. per ogni quadretto succ., iniziare il g. con 1 p. alto nell'8ª cat. dall'unc. e lav. i quadretti vuoti indicati nello schema, eseguendo l'ultimo p. alto sul 1º p. alto del g. sottostante.

Per aumentare 1 quadretto vuoto al termine del g., lav. 2 cat. e 1 p. alto triplo nello stesso p. in cui è stato eseguito l'ultimo p. alto.

Per aumentare 2 o più quadretti vuoti al termine del g., dopo aver aumentato il 1º quadretto lav. * 2 cat. e 1 p. alto triplo nella 2ª chiusura del p. alto triplo prec. *, rip. da * a * il n. di volte necessario.

Per dim. 1 o più quadretti con pallino o vuoti all'inizio del g., eseguire 1 mezza m. su ciascuno dei p. da dim.

Per dim. 1 o più quadretti con pallino o vuoti al termine del g., tralasciare la lavorazione sui p. da dim.

Per eseguire un motivo, lav. 1 p. alto, 3 cat., salt. 2 p. di base, 1 p. basso nel p. seg., 3 cat.

Per eseguire un arco operato, dopo aver completato il quadretto prec., lav. 3 cat., 1 p. alto non chiuso sullo stesso p. alla base dell'ultimo p. alto eseguito, salt.: l'arch., il p. basso o i 2 p. alti chiusi ass. del g. prec. e l'arch. seg., lav. 1 p. alto non chiuso nel p. alto succ. e chiuderli assieme, 3 cat.

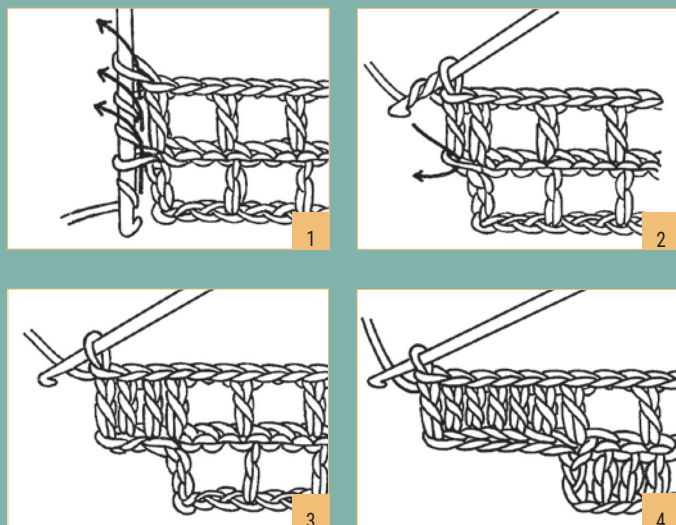
RINGRAZIAMENTI

Pag. 18-19:
Cappello Montegallo, foulard Stella Jean

Pag. 20-21:
Cappello Maison Manuele Canu, pantaloni Blanca Luz, slipers Claudia Bruschini

Pag. 22-23:
Gonna SoAllure, ciabattina JF London, foulard Mimì à la Mer, borsa Lancaster

Pag. 24-25:
Blusa Maesta, pantaloni Numeròprimo, foulard Cettina Bucca



Per aumentare 1 quadretto pieno al termine del g., lav. 1 p. alto doppio nello stesso p. in cui è stato eseguito l'ultimo p. alto (fig. 1), quindi * lav. 1 p. alto doppio puntando l'unc. nella 1ª chiusura del p. alto doppio prec. *. Rip. da * a * ancora 1 volta (fig. 2-3). Per ogni succ. quadretto da aumentare, rip. da * a * per altre 3 volte (fig. 4).

> Idee filet

L'uncinetto può essere un designer eccezionale e dare vita a progetti di grandissima originalità. Come il runner che è una particolare composizione di fiori e ghirigori. Cotone Cordonetto 16 e uncinetto n. 1. Per un'area living fuori dagli schemi.

RUNNER FILET

Filato Cotone
Cordonetto 16

1,00

ART. 22005031



NON PERDERE

LA NOSTRA PUBBLICAZIONE PIÙ RICCA



ALL'INTERNO
TUTTI GLI **SCHEMI**
& **SPIEGAZIONI**

A SOLI
€ 6,90

ORDINALO SUBITO!



Rose filet

L'eleganza di una semplice unica
rosa o grande bouquet.

Una parure centri elegantissima
per ambienti raffinatissimi.

>> **Centro grande o piccolo?**
Abbinali! Che magnifica parure.



Un uncinetto leggero come le rose

Tarda primavera, piena luce
 e il desiderio di rinnovare
 tutto. Il cotone Tortiglia 40
 ha cominciato a fare le prove
 generali d'estate partendo
 da un progetto filet semplice,
 ma di grandissimo impatto,
 una parure centri che sembra
 un piccolo sogno. Delle
 rose in bianco. Nel segno
 dell'eleganza.

Spiegazioni a pag 67

**Centro
piccolo:**

**PARURE
CENTRI**

Filato Cotone
 Tortiglia 40

 0,75

ART. 22005033

**Centro
grande:**
 cm 84,5x84,5

**Arredo filet: finissimi progetti d'estate.
Per zone living che vogliono essere
originali, moderne, di classe.**



Dettagli della creazione

Il ricamo della tovaglia è eseguito con Cotone Sesia baby che dona particolare consistenza ai punti.



Le ultime tendenze casa parlano dell'azzurro come colore della nuova stagione. Fresco e vivace per dare un tono importante agli ambienti. Per la tovaglia è perfetto. Risaltato da delicatissimi ricami in bianco.

TENDENZE

Azzurro



**Il cotone sognava
il prato e così è fiorito
sull'emiane della
tovaglia disponibile
nella versione da
12 e 8 ospiti.** Il ricamo
è lineare e racconta
di una eccezionale ma
delicata fioritura che si
è distribuita su tutto il
piano. Qualche fiorellino
si è poggiato sulle cadute
come un lieve riflesso.
Scuole a pag.66

**La tovaglia si fa bella
con un ricamo di punti
lineari dal carattere romantico**





TOVAGLIA
DA 8 E DA 12

Tessuto Emiane di cotone
Filato Cotone Sesia Baby
Punti ricamo Palestrina,
erba, pieno, margherita
con punto lungo.

DA 8 ART. 22005035
DA 12 ART. 22005036



RUNNER

Tessuto Misto lino
Filato Cotone Mulinè
Punti ricamo Croce
disegnato (4 fili),
Impuntura (3 fili),
Finizione con orlo
semplice

ART. 22005038

La suggestione
del punto croce
disegnato
per rappresentare
le rose
di maggio

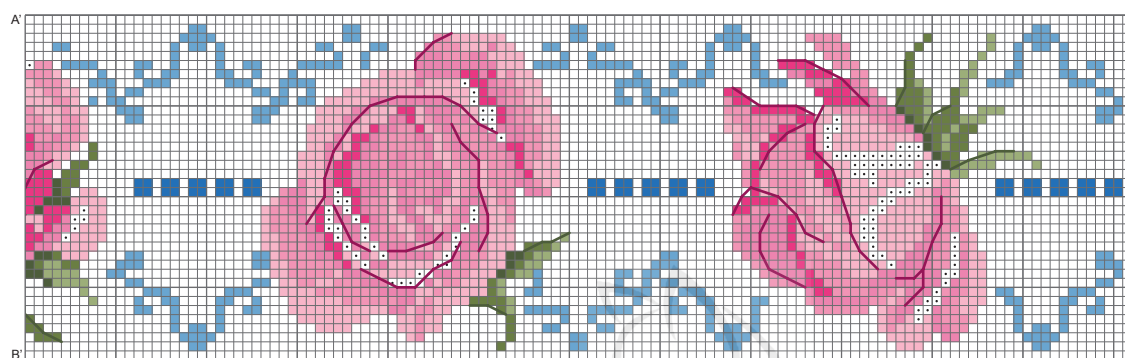
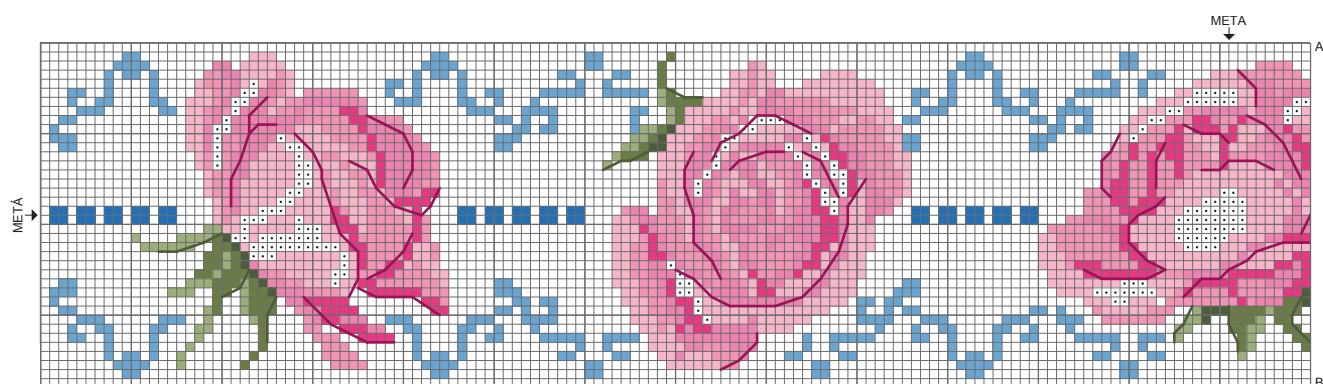
Per esprimere
un'emozione a casa basta
un accessorio particolare
magari ricamato da te
e quell'angolo prenderà
un altro sapore. Il
runner è perfetto. Da
realizzare in misto
lino e ricamare a punto
croce con due grandi
rose che grazie a tutte
le sfumature del cotone
mulinè si presentano con
un meraviglioso effetto
realtà. Scuole a pag. 67.



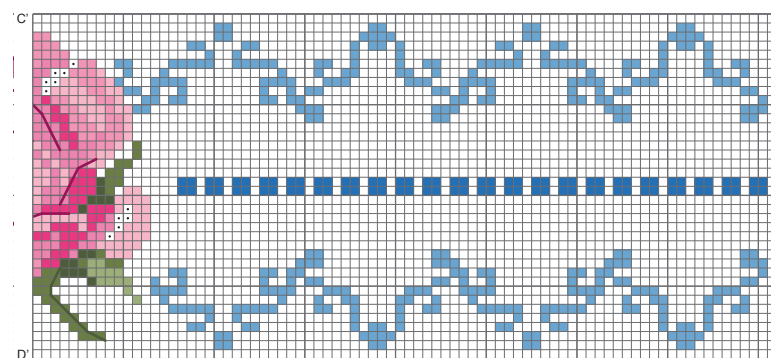
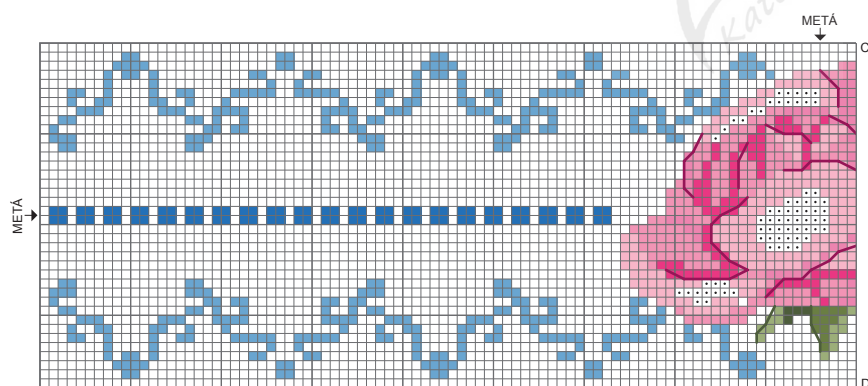
Ricama e divertiti

Per garantire una
perfetta esecuzione del
motivo è disponibile
anche lo schema per la
disposizione colori.

ASCIUGAMANO ROSA



ASCIUGAMANO ROSA PICCOLO



••• = BIANCO	• = 55	• = 266	IMPUNTURA IN:
• = 73	• = 57	• = 130	• = 69
• = 50	• = 264	• = 131	• = 268

IL PUNTO CROCE SI ESEGUE CON 2 FILI DI MULINE Anchor
SU 1 QUADRETTO DI AIDA
L'IMPUNTURA SI ESEGUE
CON 2 FILI DI MULINE Anchor

Romantico profumo di rose

Anche la parure spugna ha deciso di raccontare la meraviglia di questo mese con un punto croce di rose. Morbidissima, la sua particolarità è il punto spugna che racchiude la parte in aida. Come eseguire il ricamo in maniera perfetta? Guarda gli schemi accanto, traccia le metà sull'aida contando i quadretti e inizia a ricamare partendo dal centro.

PARURE ASCIUGAMANI

Filato Cotone Mulinè
Punti ricamo Croce (2 fili), impuntura (2 fili).

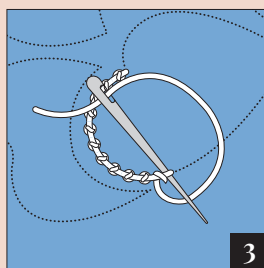
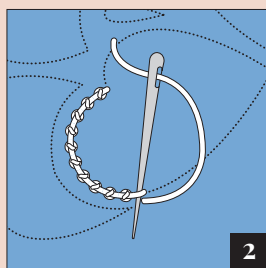
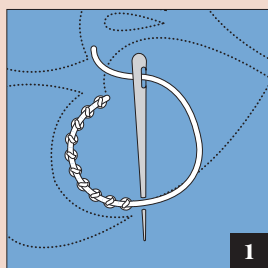
ART. 22005041
€ 52,00



*
OFFERTA
SPECIALE

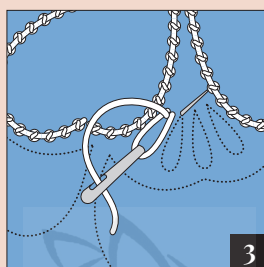
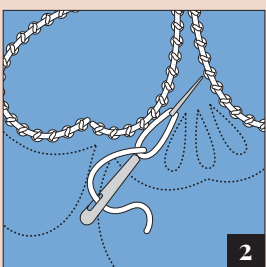
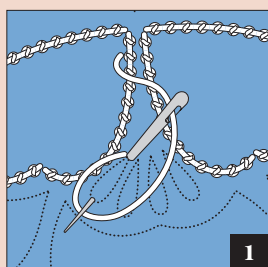
/ Le nostre scuole base

TOVAGLIA AZZURRA DI PAG. 58



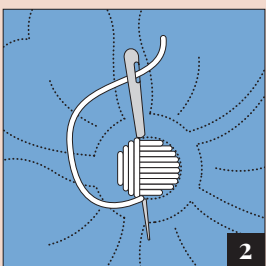
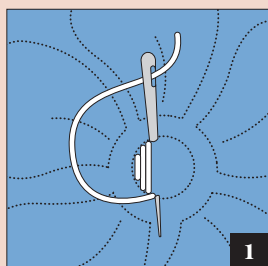
PUNTO PALESTRINA

Si lavora da sinistra a destra. Con l'ago sul diritto del lavoro, prendi 2 o 3 fili di tessuto con l'ago in posizione verticale rispetto al disegno (fig. 1). Tieni il filo a destra, entra nel primo punto eseguito senza prendere il tessuto e tira il filo (fig. 2). Con il filo a sinistra dell'ago, entra di nuovo nel primo punto per ottenere un nodino (fig. 3). Continua così.



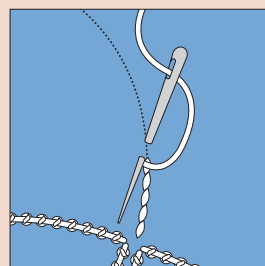
PUNTO MARGHERITA CON PUNTO LUNGO

Esegui punti isolati da sinistra verso destra. Esci con l'ago all'estremità inferiore del petalo, punta l'ago di nuovo nella sua estremità inferiore uscendo in quella superiore; tenendo il filo a sinistra e sotto l'ago per formare un anello (fig. 1). Esegui un piccolo punto che fisserà il cappio (fig. 2). Ritorna sul punto d'inizio per eseguire un punto lungo al centro del petalo, puntando l'ago sul petalo successivo (fig. 3).



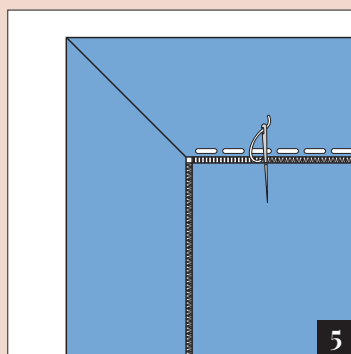
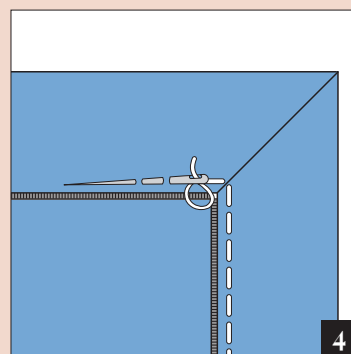
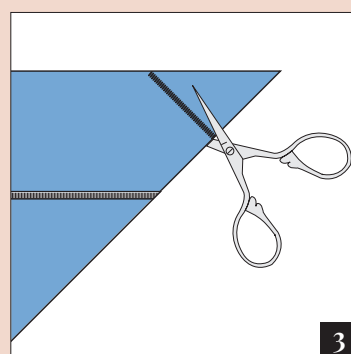
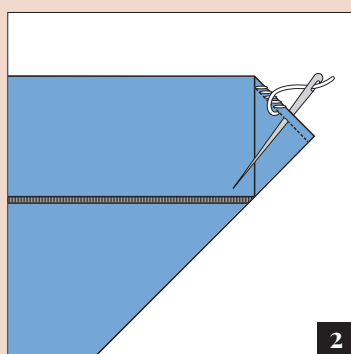
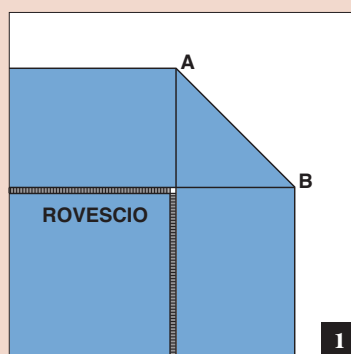
PUNTO PIENO

Esegui lo strato di imbottitura con punti piatti, inclinando i punti nella direzione contraria a quella del ricamo finale (fig. 1). Ricopri l'imbottitura a punto pieno, inclinando i punti come desiderato (fig. 2).



PUNTO ERBA

Esci con l'ago sul diritto, prendi lo stesso numero di fili di tessuto per il primo punto, esci con l'ago al termine del punto precedente prendendo lo stesso numero di fili.

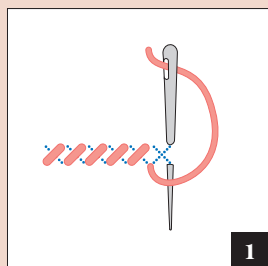


CONFEZIONE ORLO

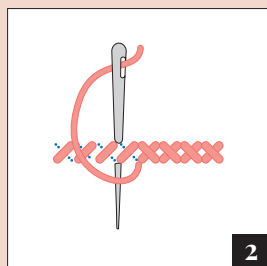
Ripiegare a rovescio un orlino di mezzo centimetro, ripiegare l'angolo su se stesso in modo che la punta esterna tocchi la sfilatura (fig. 1).

Piegare l'angolo a metà diritto contro diritto facendoci combaciare il punto A con il punto B ed unirli con un fitto sopraggitto (fig. 2).

Rialzare l'angolo e, a cm 1 dal sopraggitto, tagliare il tessuto (fig. 3). Rivoltare l'angolo sul diritto, piegare l'orlo a metà, imbastirlo (fig. 4) e fermarlo eseguendo un giro a punto a giorno sul lato esterno della sfilatura (fig. 5).



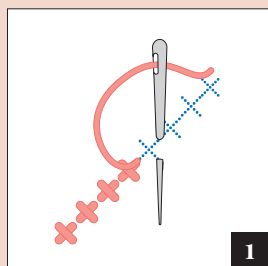
1



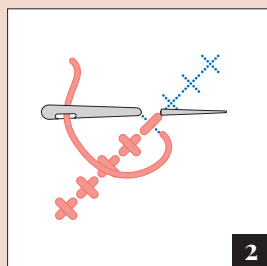
2

PUNTO CROCE ORIZZONTALE DISEGNATO

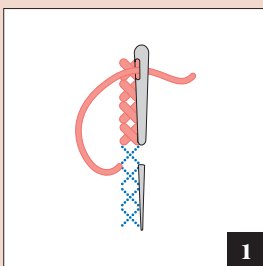
Si lavora da sinistra a destra e da destra a sinistra, in giri di andata e di ritorno, su una base disegnata a p. croce. L'inclinazione del punto va mantenuta costante (fig. 1 e 2).



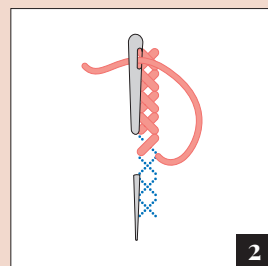
1



2



1



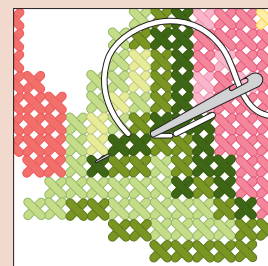
2

PUNTO CROCE VERTICALE DISEGNATO

Si esegue in un solo giro lavorando dal basso verso l'alto o dall'alto verso il basso, eseguendo una crocetta alla volta su una base disegnata a p. croce. (fig. 1 e 2).

PUNTO CROCE OBLIQUO DISEGNATO

Si esegue in un solo giro lavorando una crocetta alla volta dall'alto verso il basso o dal basso verso l'alto su una base disegnata a p. croce e procedendo in obliquo (fig. 1 e 2).

**IMPUNTURA CROCE DISEGNATO**

Si esegue da destra verso sinistra su una base a punto croce disegnata seguendo lo schema.

centri con rose a uncinetto filet p. 56

/ art. 22005033 cotone e schema

// art. c9sc22005034 schema

OCCORRENTE:

5 gomitoli (g 250) di cotone cordonetto "TORTIGLIA" n. 40 bianco;
un uncinetto d'acciaio n. 0,75.

Lo schema a pagamento si richiede con le norme di pag. 4.

Campione della rete filet:

22 quadretti x 22,5 g. = cm 10 di largh. e cm 10 di alt.

Il centro grande misura cm 84,5x84,5 circa, il centro piccolo cm 38x37,5 circa.

ESECUZIONE CENTRO GRANDE

Per la 1ª parte, con l'unc. avv. una cat. molto regolare di 15 p. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. seguendo lo schema iniziando dal p. indicato. Le 3 cat. saltate all'inizio del g. corrispondono al p. alto iniziale.

Sullo schema ogni quadretto vuoto corrisponde a 1 p. alto, 2 cat., salt. 2 p. di base, ogni quadretto con pallino equivale a 3 p. alti: di conseguenza, quando sullo schema è indicato un solo pallino si avranno 4 p. alti consecutivi (i 3 del quadretto con pallino e quello del succ. quadretto vuoto), se sono indicati 2 pallini si avranno 7 p. alti consecutivi e così via.

Ogni g. che non presenta aum. o dim. inizia con 3 cat., in sostituzione del 1º p. alto, e termina con 1 p. alto nella 3ª cat. iniziale del g. prec.

Per aumentare 1 quadretto con pallino all'inizio del g., lav. 5 cat., 1 p. alto nella 4ª cat. dall'unc., 1 p. alto sulla cat. seg., 1 p. alto sul p. alto succ.

Per aumentare 2 o più quadretti con pallino all'inizio del g., eseguire 5 cat. per il 1º quadretto e 3 cat. per ogni quadretto succ. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. 1 p. alto, 1 p. alto in ogni cat. succ. e 1 p. alto sul 1º p. alto sottostante.

Per aumentare 1 quadretto con pallino al termine del g., lav. 1 p. alto doppio puntando l'unc. alla base del p. alto prec., quindi * lav. 1 p. alto doppio pun-

tando l'unc. nella 1ª chiusura del p. alto doppio prec. *, rip. da * a * per 2 volte. Per aumentare 2 o più quadretti con pallino al termine del g., dopo aver aumentato 1 quadretto come detto in precedenza, per ogni quadretto succ. rip. da * a * ancora per 3 volte.

Per dim. 1 o più quadretti con pallino all'inizio del g., eseguire 1 mezza m. su ciascuno dei p. da dim.

Per dim. 1 o più quadretti con pallino al termine del g., tralasciare la lavorazione sui p. da dim.

Per eseguire un motivo, lav. 1 p. alto, 3 cat., salt. 2 p. di base, 1 p. basso nel p. seg., 3 cat.

Per eseguire un arco operato, dopo aver completato il quadretto prec., lav. 3 cat., 1 p. alto non chiuso sullo stesso p. alla base dell'ultimo p. alto eseguito, salt.: l'arch., il p. basso o i 2 p. alti chiusi ass. del g. prec. e l'arch. seg., lav. 1 p. alto non chiuso nel p. alto succ. e chiuderli assieme, 3 cat.

Completato il 29º g. della 1ª parte, rompere e affrancare il filo.

Per la 2ª parte, avv. una cat. di 48 p. e, partendo dalla 3ª cat. dall'unc., lav. seguendo la relativa parte dello schema. Completato il 5º g., lav. 9 cat., quindi rompere e affrancare il filo.

Per la 3ª parte, avv. una cat. di 48 p. e, partendo dalla 3ª cat. dall'unc., lav. seguendo la relativa parte dello schema. Completata l'esecuzione del 4º g., lav. 8 cat. e pros. lavorando il relativo g. sulla 1ª parte, in modo da unire le 2 parti. Completato il 32º g. dello schema, eseguire 5 cat. e pros. sulla 2ª parte seguendo la relativa parte dello schema. In questo modo si sarà riunita anche la 2ª parte.

Completato il 154º g. dello schema, pros. lavorando le punte separatamente.

ESECUZIONE CENTRO PICCOLO

Per la 1ª parte, con l'unc. avv. una cat. molto regolare di 15 p. e, partendo dalla 4ª cat. dall'unc., lav. seguendo lo schema iniziando dal p. indicato.

Per l'esecuzione del filet, seguire le indicazioni fornite per il centro grande.

Completato il 12º g., rompere e affrancare il filo.

Per la 2ª parte, avv. una cat. di 30 p. e lav. seguendo la relativa parte dello schema. Completato il 3º g., rompere e affrancare il filo.

Per la 3ª parte lav. come detto per la 2ª, ma seguendo la relativa parte dello schema. Completato il 3º g. non rompere il filo, ma pros. eseguendo il 4º g., quindi lav. 5 cat. e pros. lavorando sulla 1ª parte, quindi lav. 5 cat. e pros. sulla 2ª parte. In questo modo si saranno riunite le 3 parti.

Completato il 71º g. dello schema, completare le punte separatamente.

**APPASSIONATA
DELL'UNCINETTO?**

IMPARA E CREA CON
LE NOSTRE ENCICLO-
PEDIE DEDICATE
AI PUNTI PIÙ BELLI
E ORIGINALI.

IL TUO MONDO ALL'

UNCINETTO

BY MANI DI FATA



CREAZIONI DI TENDENZA

Olly Bag

LA BORSINA PORTAGOMITOLI
DA PORTARE SEMPRE CON TE



LA OLLY BAG È ANCHE
DOUBLE - FACE!

DISPONIBILE NEL
FORMATO S, M, ed L

by **MANI DI FATA**
Canetta

Scopri la gamma di colori e scegli
LA OLLY più adatta a te!

WWW.MANIDIFATA.IT

OLLY INTERNO SENAPE

C6CD11148/PGOMITOLOPIC/SE 19 x 20 cm taglia S - € 14,90
C6CD11148/PGOMITOLOMED/SE 24 x 25 cm taglia M - € 16,90
C6CD11148/PGOMITOLOGR/SE 41x40 taglia L - € 19,90

OLLY INTERNO BORDEAUX

C6CD11148/PGOMITOLOPIC/BX 19 x 20 cm taglia S - € 14,90
C6CD11148/PGOMITOLOMED/BX 24 x 25 cm taglia M - € 16,90
C6CD11148/PGOMITOLOGR/BX 41 x 40 cm taglia L - € 19,90

OLLY INTERNO VERDE

C6CD11148/PGOMITOLOPIC/VE 19 x 20 cm taglia S - € 14,90
C6CD11148/PGOMITOLOMED/VE 24 x 25 cm taglia M - € 16,90
C6CD11148/PGOMITOLOGR/VE 41 x 40 cm taglia L - € 19,90





Non più solo luogo per il riposo, la camera, negli anni ha assunto un ruolo centrale negli spazi casa

CAMERA, COME LA ARREDO?

diventando anche il posto per rilassarsi, ad esempio leggendo un buon libro. Gli elementi di arredo diventano quindi essenziali. Ma come scegliere?

PARTIAMO DAL LETTO

La tipologia e cioè in **ferro battuto**, in **legno**, alto, basso, poco importa. Quello dipenderà dall'idea di "comodità" di ciascuno. Ciò che in questo caso diventa davvero importante è come prepararlo. Per l'idea di massimo comfort, via libera a uno stile morbido, con più "strati" di coperte leggere e tanti cuscini, in più dimensioni.

E per i colori? Attenzione a non sbagliare e a rendere la camera un ambiente tutt'altro che confortevole. Sicuramente i **colori** da prediligere sarebbero quelli **neutri**, avvolgenti che solo alla vista donano piacevoli sensazioni di relax. Sono comunque perfette anche tinte più forti come il blu o il verde, che sono senza dubbio rilassanti. Nel caso in cui la scelta ricada su tali colori è importante non esagerare con altri elementi che genererebbero solo confusione nell'ambiente. Stesso principio vale per la carte da parati. Pochi elementi!

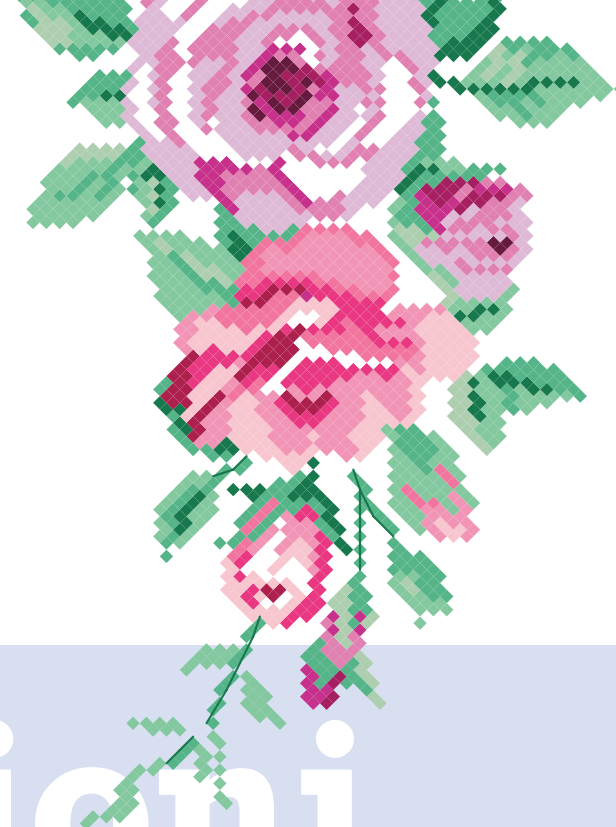


COMPLEMENTI D'ARREDO

Riguardo gli altri *complementi di arredo*, sono benvenuti i **libri** e le **cornici** con foto. L'essenziale è che siano posizionati nei punti giusti e non alla rinfusa, dando in questo caso solo l'idea di un gran disordine. Sì a **tappeti** morbidissimi e allo **specchio** (Attenzione alla tipologia! Che rispetti l'essenza della camera).

Ultimo elemento, le **tende**. Se la scelta non ricade su quelle oscuranti per esigenze dettate da ambienti troppo luminosi, il must restano le tende morbide, anzi morbidissime. Non resta che dire....

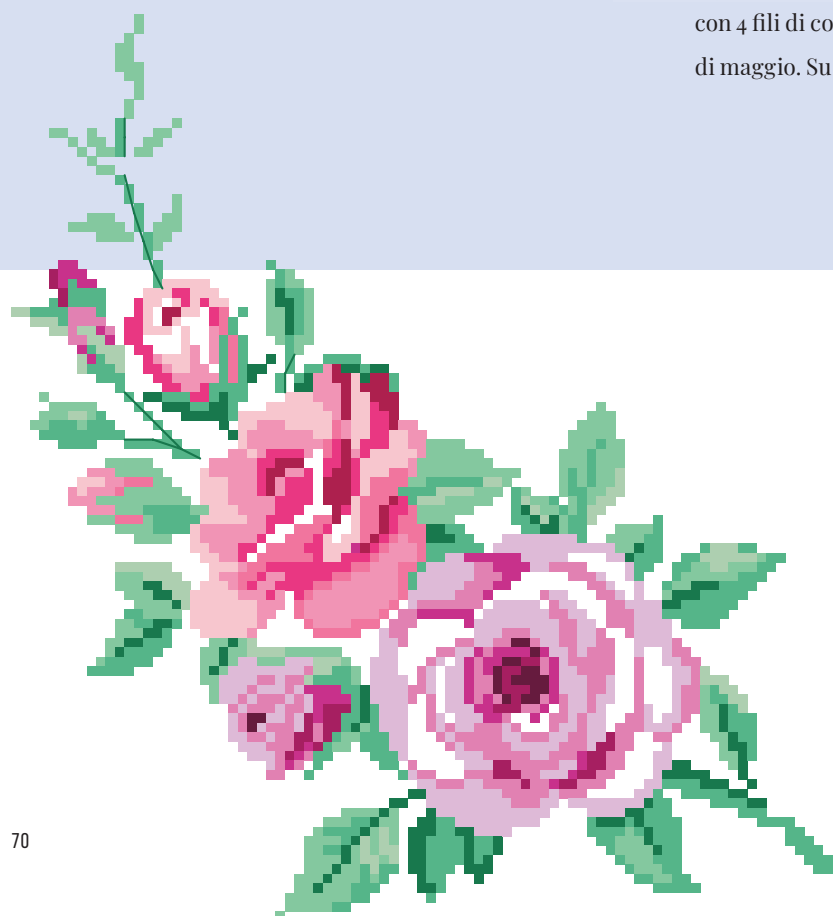
*sogni
d'oro*



Ispirazioni per fioriture di punto croce

Tempio del riposo, la camera di primavera guarda a colori ed elementi naturali per rifiorire.

L'aida del copriletto è sbocciata con un punto croce realizzato con 4 fili di cotone Mulinè su 2 quadretti. Come un vero giardino di maggio. Su tutto il piano con sfumature eccezionali.





COPRILETTO

Tessuto Aida
Filato Cotone
Mulinè

Punti ricamo

Croce (4 fili su 2
quadretti di aida),
impuntura (3 fili).

ART. 22005042

L'ARMONIA

finissima dell'intaglio



**La magia
di un'affasci-
nante mix
di punti**

MADONNA

Tessuto Lino

Filato Cotone Mulinè,
Cotone Ricamo 25

Punti ricamo Intaglio,
erba (3 fili), pieno
(3 fili).

ART. 22005048

Ciò che rende la tecnica dell'intaglio straordinaria è che con le sue infinite variazioni può dar vita a dei veri capolavori, come questa immagine di infinita grazia che ritrae la Madonna con il bambino. I punti "ragnetti" esaltano la composizione centrale dove ricami lineari hanno dato forma a tratti del viso e del drappeggio che avvolge i due protagonisti. Un progetto che puoi trasformare in un quadro finissimo. Scuole a pag. 82.



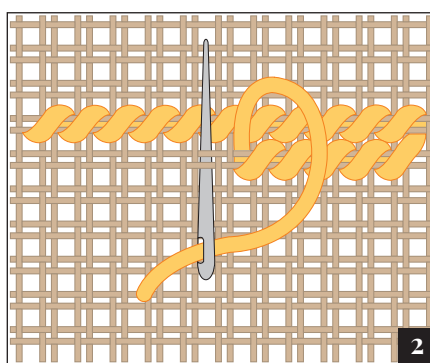
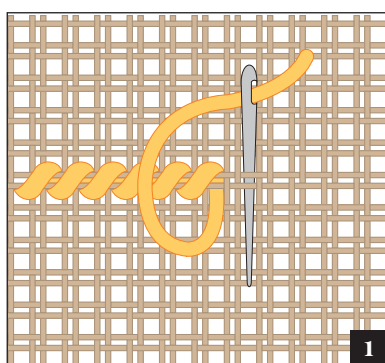


> i consigli dell'esperta per i ricami mezzopunto

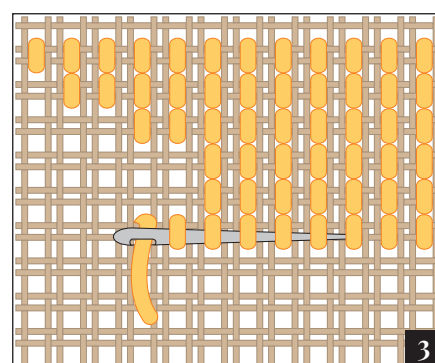
- È importante non usare delle gugliate troppo lunghe, perché il filato, passato più volte attraverso i fori del canovaccio finisce per sfibrarsi e il ricamo risulta disuguale.
- Ad ogni cambio di filo o colore inizia facendo una piccola filza, che verrà poi ricoperta dai punti successivi.
- Per fermare il filo non fare mai nodi: quando si inizia il lavoro lascia sul rovescio qualche centimetro di filo e fissalo prendendolo insieme ai primi punti eseguiti. Per fermare invece la fine della gugliata porta l'ago sul rovescio del lavoro e ferma il filo passandolo sotto gli ultimi punti eseguiti.
- Ultimato il ricamo, il canovaccio va teso e stirato da rovescio dopo avervi appoggiato sopra un panno umido, se il lavoro è di piccole dimensioni. Negli altri casi, va passata sopra l'apposita colla che gli conferisce la giusta consistenza.

Scuole mezzopunto

DIRITTO DEL LAVORO



ROVESCIO DEL LAVORO



Si lavora da sinistra verso destra e viceversa, in giri di andata e ritorno. Esegui tanti punti in diagonale verso destra, punta l'ago nel foro in alto in diagonale ed esci in verticale nel foro in basso (fig. 1). Nel giro di ritorno, entra con l'ago dal basso verso l'alto in diagonale verso sinistra (fig. 2). Completa la lavorazione fermando il filo sul rovescio (fig. 3).



Complemento di arredo essenziale, il tappeto può essere protagonista di vere scenografie di eccezione nell'area living della casa. Il nostro è da realizzare su canovaccio con un ricamo che si è ispirato ai fiori e particolari ornamentazioni geometriche. Il tutto con una vivacità cromatica che lo rende originalissimo.

TAPPETO

Tessuto

Canovaccio

Filato Lana Tibet

Punti ricamo

Mezzopunto

ART. 22005045

Un disegno molto equilibrato in una composizione perfettamente armonica per rendere omaggio alla Madonna con infinita grazia creativa.



**TOVAGLIA
ALTARE**

Tessuto Aida
Filato Cotone
Muliné e Cotone
Muliné oro

Punti ricamo
Croce (4 fili),
impuntura (3 fili),
filza (3 fili).

ART. 22005051

Piena primavera, quasi estate e i giardini sono pieni di rose. Ma questo è anche il mese dedicato alla Madonna. Quale migliore creazione che una tovaglia d'altare con un ricco ricamo di rose dedicato alla Madonnina della propria chiesa.

La tovaglia è da realizzare su Aida mentre per il bellissimo ricamo da eseguire a punto filza ci ha pensato il cotone Muliné con le sue incredibili sfumature. Il tocco davvero gioiello? I ricami nella versione oro.

Colori, armonia per

LE ROSE

di maggio protagoniste di una
finissima creazione sacra.



BOMBONIERE

Filato Cotone

Mulinè, filato

Metallic

Punti ricamo

Croce (2 fili),

impuntura (2 fili),

nodini (2 fili su

3 giri).



>> Nelle prossime pagine trovi gli schemi per decorare le tue bomboniere. Si tratta di schemi versatili adattabili a qualunque sia la tua creazione di base.

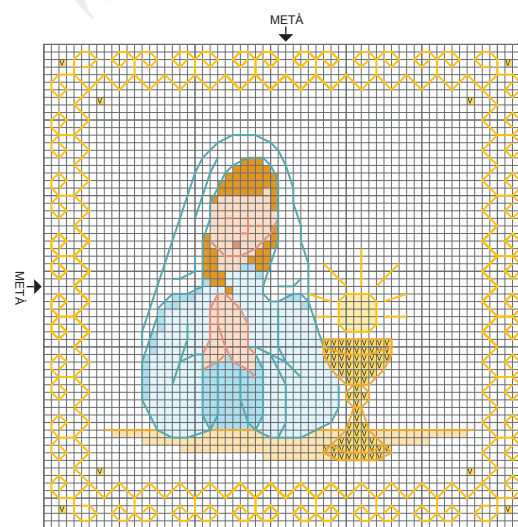
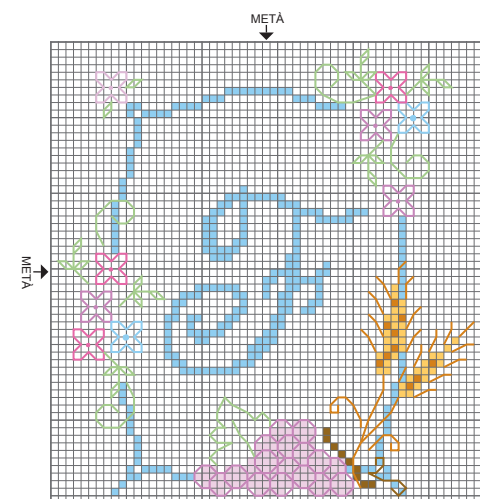
Giorni speciali

La tradizione delle bomboniere è antichissima. Pare risalga addirittura al 500 quando durante i matrimoni dei ricchi si regalavano piccoli sacchetti pieni di zucchero. Nel corso del tempo è diventata una tradizione molto popolare per celebrare tutti i giorni importanti. Se sei una creativa l'idea davvero originale è personalizzarle con piccoli, deliziosi ricami.



Schemi a pag. 80-81

BOMBONIERE PAG. 78-79.



 = BIANCO
  = 128
  = 292
  = 314
  = 374
  = 242
 IMPUNTURA:  = 307
 PUNTO NODINI IN:  = 48

 = 48
  = 130
  = 305
  = 926
  = 885
  = 41
  = 310
  = 55

 = 73
  = 1031
  = 306
  = 361
  = 886
  = 55
  = 365
  = 96

 = 75
  = 159
  = 307
  = 365
  = 1009
  = 96
  = 369
  = 130

 = 103
  = 160
  = 310
  = 369
  = 9575
  = 130
  = 374
  = 160

 = METALLICO ORO
  = 41
  = 397
  = 55

 = 48
  = 314
  = 96

 = 55
  = 365
  = 130

 = 96
  = 369
  = 160

 = 130
  = 374
  = 160

 = 160
  = 397
  = 160

 = 161
  = 1031
  = 160

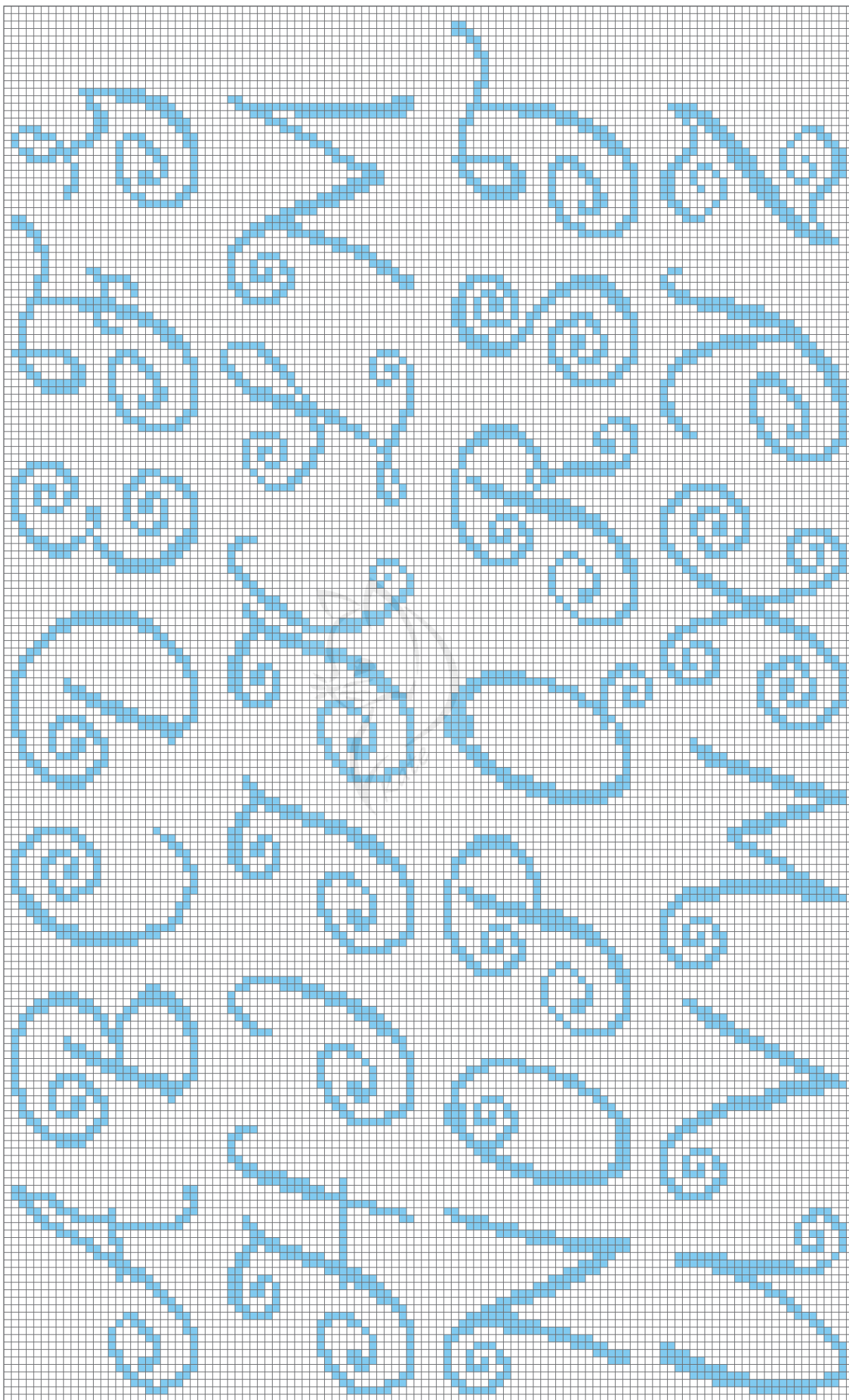
 = 168
  = 1098
  = 160

 = 241
  = 9575
  = 160

 = 306
  = METALLICO ORO
  = 160

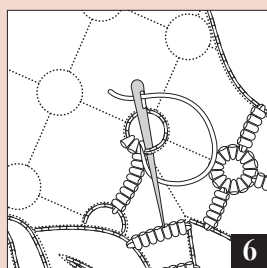
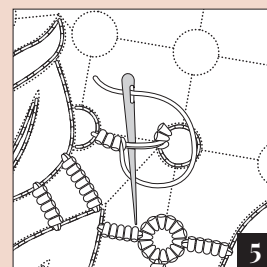
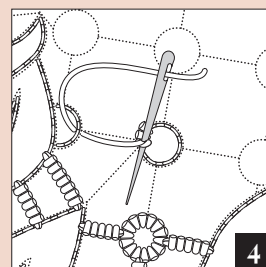
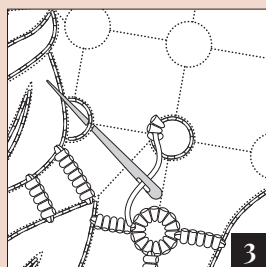
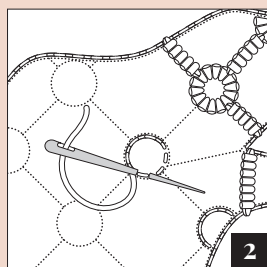
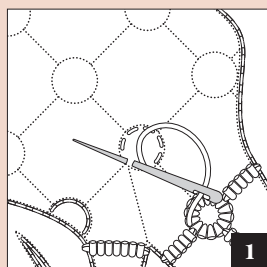
IL PUNTO CROCE SI SEGUE CON 2 FILI DI MULLIN SU 1 QUADRETTO DAIDA

IL PUNTO CROCE SI ESEGUE CON 2 FILI DI MULINÉ SU 1 QUADRETTO DI AIDA.
L'IMPUNTURA SI ESEGUE CON 2 FILI DI MULINÉ, PER IL METALLICO ORO UTILIZZARE L'INTERO FILO.
IL PUNTO NODINI SI ESEGUE CON 2 FILI DI MULINÉ PER 3 GIRI.



/ Le nostre scuole base

MADONNA INTAGLIO DI PAG. 73

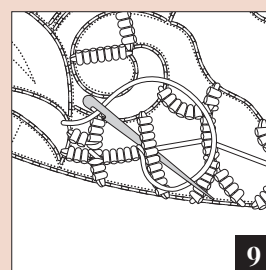
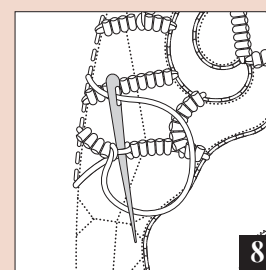
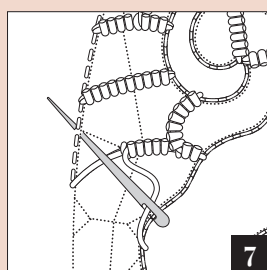
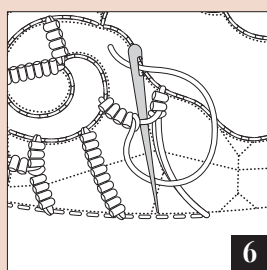
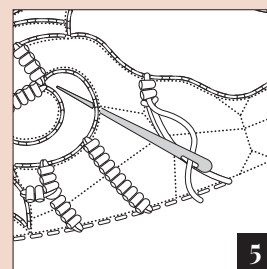
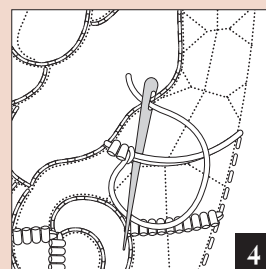
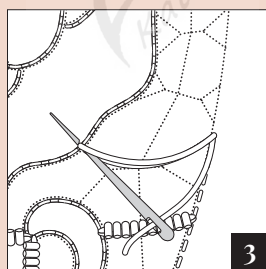
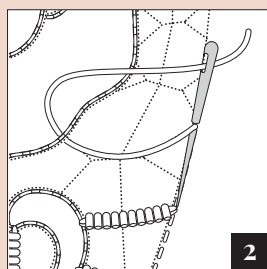
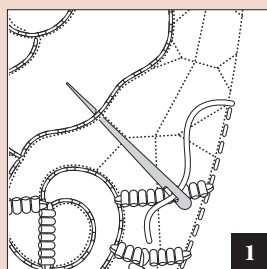


RAGNETTO CON TELA

Esegui una filza d'imbastitura intorno all'anellino (**fig. 1-2**). Ricopri a punto festone (**fig. 3**) e dove il disegno indica le barrette eseguite man mano, lancia il filo tre volte sul lato opposto e ricoprilo a punto festone (**fig. 4-5**). Completa la lavorazione in modo da ottenere il ragnetto (**fig. 6**).

BARRETTA MULTIPLA

Esegui la prima barretta lanciando il filo per 3 volte sul lato opposto e completalo a festone (**fig. 1-4**). Prosegui eseguendo dove indicato nel disegno la barretta opposta (**fig. 5-6**). All'incrocio con l'altra barretta esegui una nuova barretta ricopri a p. festone (**fig. 7-8**). Dopo aver eseguito tutte le barrette, completa la lavorazione da destra verso sinistra eseguendo le barrette che incrociano le barrette già eseguite (**fig. 9**).





C1CVER/80

bianco



C1CVER/88

fucsia



C1CPOLY/60

bianco



C1CPOLY/61

beige



C1CVER/93

nero



C1CVER/94

giallo



C1CPOLY/64

rosa cipria



C1CPOLY/71

arancio



C1CVER/90

azzurro

Versailles

FILATO "VERSAILLES"

97% VISCOSA, 2% POLIESTERE,
1% POLIAMMIDE.

Fresco, con un filo di lurex argento
per un tocco di luce.

Ferri n. 3½-4, uncinetto n. 3-3,5.
€ 5,20 il gomitolo da gr. 50 (mt. 100).



C1CPOLY/66

azzurro acquamarina

Polynesia

FILATO "POLYNESIA"

56% COTONE, 22% LINO,
22% VISCOSA.

L'effetto lucido/opaco e la struttura
fiammata creano una texture interessante,
adatta sia a capi eleganti sia a capi sportivi.

Ferri n. 3½-4½.
€ 4,60 il gomitolo da gr. 50 (mt. 165).

Cablè 5 Canvas

COTONE "CABLÈ 5 CANVAS"

100% cotone Mouliné: la nuova versione del Cablè 5.

Ferri n. 2-2½, uncinetto n. 1,5. € 4,50 il gomitolo da gr. 50 (mt. 215).



C1CFIL/CANVAS/65

azzurro



C1CFIL/CANVAS/2363

rosso



C1CFIL/CANVAS/2191

verde acido



C1CFIL/CANVAS/45

beige



C1CSEB51

bianco



C1CSEB9074

grigio



C1CSEB84

rosa cipria



C1CSEB80

avorio



C1CSEB99

giallo mimosa



C1CSEB70

verde acqua



C1CSEB71

azzurro cielo



C1CSEB68

rosa



C1CSEB2778

beige



C1CSEB372

giallo oro



C1CSEB487

verde medio



C1CSEB1835

azzurro chiaro



C1CSEB452

rosa camelia



C1CSEB715

rosa glicine scuro



C1CSEB492

arancio



C1CSEB109

verde pistacchio



C1CSEB550

blu avio



C1CSEB474

blu



C1CSEB901

lavanda



C1CSEB163

rosso



C1CSEB67

nero

**Sesia
Baby**

COTONE "SESIA BABY"

100% COTONE.

Morbido, resistente e ad alta resa.

Ferri n. 2½-3, uncinetto n. 2

€ 3,60 il gomitolo da gr. 50 (mt. 178).



C1CFIL43
rosa cipria



C1CFIL55
giallo oro



C1CFIL52
beige sabbia



C1CFIL80
avorio



C1CFIL51
bianco



C1CFIL68
rosa



C1CFIL71
celeste



C1CFIL109
verde pistacchio



C1CFIL3250
grigio



C1CFIL89
lilla



C1CFIL63
rosso



C1CFIL64
turchese medio



C1CFIL62
fucsia



C1CFIL201
rosso amaranto



C1CFIL81
rosa malva



C1CFIL884
blu navy



C1CFIL525
verde scuro



C1CFIL67
nero

Cablè 5

COTONE "CABLÈ 5"

100% cotone superpettinato.
Ottimo per la lavorazione a ferri e a uncinetto.

Ferri n. 2-2½, **uncinetto** n. 1,5.
€ 3,70 il gomitolo da **gr. 50**
(mt. 215).



CODICI & DESCRIZIONI



I N F O P R O D O T T I

Maggio 2020

CODICI &
DESCRIZIONI

PUNTO CROCE> SCHEMA IN REGALO

FIOCO NASCITA

OFFERTA SPECIALE DA RICAMARE



P. 7

Fiocco nascita

cm 24x57 confezionato in piquet millerighe di cotone in tinta unita, applicazione bordure in aida bianca sulle cocche, picanello per appendere, € 24,00 cad.

art. 22005001

celeste

art. 22005002

rosa

P. 8

art. 22005003

Cotone Tortiglia 40 bianco (5 gomitoli) per la copertina, *Schema* su carta a quadretti, € 29,00

art. c9sc22005004

Schema su carta a quadretti, € 11,50



FILET

COPERTINA

FILET

LENZUOLINO



P. 9

art. 22005005

Lino bianco cm 90x120 (taglio tela) con federina cm 65x90 (taglio tela), *Cotone Tortiglia* 40 bianco (1 gomitolo), *Schema* su carta a quadretti, € 64,90.

art. c9ss22005006

Schema su carta a quadretti, € 6,00

P. 10

art. 22005007

Lenzuolino culla cm 90x115 con federina cm 30x40 confezionato in lino bianco ricamato a mano a punti vari e intaglio, finizione con pizzo valencienne, € 119,00.



CONFEZIONATO

LENZUOLINO CULLA

OFFERTA SPECIALE

CONFEZIONATO

COPERTINA CULLA

OFFERTA SPECIALE



P. 11

art. 22005008

Copertina culla cm 75x85 confezionata in cotone bianco, lavorazione realizzata a macchina, motivo del disegno catena, fiocchi in raso sui 4 angoli, € 65,00.

P. 13

art. 22005009/01

Cotone Sesia Baby azzurro chiaro e bianco per il completo bimbo taglia 1 mese

art. 22005009/03

Cotone Sesia Baby azzurro chiaro e bianco per il completo bimbo taglia 3 mesi

art. 22005009/06

Cotone Sesia Baby azzurro chiaro e bianco per il completo bimbo taglia 6 mesi



UNCINETTO

COMPLETINO

[← Torna al sommario](#)

PUNTO CROCE>

TOVAGLIA DA 6

OFFERTA SPECIALE DA RICAMARE



P. 32

art. 22005014

Tovaglia rettangolare da 6 cm 130x210 confezionata in tessuto di cotone stampa peperoncini, con tramezzo in aida bianca e tessuto a quadretti, € 64,90.

art. 22005015

Cotone Muliné (23 matass.), € 36,80.

art. c9sc22005016

Schema su carta a quadretti, € 11,50

art. c6cd10373/1tov/rs Tovagliolo cm 41x41 in cotone rosso, finizione orlo semplice, € 4,90.

P. 34

art. 22005017

Copriforno cm 35x40 in tessuto di cotone stampato leggermente imbottito, motivo peperoncini, applicazione bordura in aida di cotone bianco, finizione sbieco a quadretti bianco e rosso, € 25,90.



PUNTO CROCE> SCHEMA IN REGALO

COPRIFORNO

OFFERTA SPECIALE DA RICAMARE

PUNTO CROCE> SCHEMA IN REGALO

PORTAMESTOLI

OFFERTA SPECIALE DA RICAMARE



P. 35

art. 22005018

Portamestoli a forma di casetta cm 28x33 in tessuto di cotone trapuntato a quadretti per la parte superiore, tessuto di cotone stampato per la restante parte, retro in tessuto di cotone trapuntato rosso, tasche per inserimento mestoli, applicazione cuoricino in aida bianca, finizione con coda di topo rossa, picanello per appendere, € 29,90.

P. 36

art. 22005019

Strofinaccio cm 50x60 confezionato in spugna di cotone bianco con applicazione bordura in tessuto stampato nella parte alta e tessuto a quadretti nella parte bassa, picanello per appendere, € 18,90.



PUNTO SUISE> SCHEMA IN REGALO

STROFINACCIO

OFFERTA SPECIALE DA RICAMARE

PUNTO SUISE> SCHEMA IN REGALO

GREMBIULE VITA

OFFERTA SPECIALE DA RICAMARE



P. 37

art. 22005020

Grembiule vita cm 40x74 in tessuto stampato di cotone con peperoncini, applicazione bordura in tessuto di cotone a quadretti che forma doppia tasca, € 19,90.

P. 38

art. 22005021

Strofinaccio con motivo del disegno scritta, cm 57x75 confezionato in tessuto cotone spigato bianco, bordura in tessuto stampato peperoncini, picanello € 20,90

art. 22005022

Cotone Muliné (6 matassine), € 9,60.



PUNTI VARI>

STROFINACCI

OFFERTE SPECIALE DA RICAMARE

CONFEZIONATO

STROFINACCIO

OFFERTA SPECIALE



P. 47

Strofinaccio cm 50x70 confezionato in puro lino stampato su fondo avorio, motivo fiori, finizione con orlo semplice, € 15,90 cad.

art. 22005026 cornice verde

art. 22005027 cornice rossa

P. 48

art. 22005028

Runner da tavola cm 45x170 confezionato in puro lino stampato su fondo avorio con motivo fiori, finizione con orlo semplice, € 55,00.



CONFEZIONATO

RUNNER DA TAVOLA

OFFERTA SPECIALE

CONFEZIONATO

TOVAGLIA

OFFERTA SPECIALE



P. 51

Tovaglia confezionata in puro lino stampato su fondo avorio con motivo fiori, finizione con orlo semplice,

art. 22005029 da 8, cm 160x230, € 166,00

art. 22005030 da 12, cm 170x270, € 195,00

art. c6cd9632/tovagliolo *Tovagliolo* cm 42x42 in puro lino avorio, finizione con orlo semplice, € 8,90.

P. 53

art. 22005031 *Cotone Cordonetto 16 bianco (3 gomitoli), Schema su carta a quadretti, € 21,50.*

art. c9sc22005032 *Schema su carta a quadretti, € 11,50.*



FILET

RUNNER

FILET

COPPIA CENTRI



P. 57

art. 22005033 *Cotone Tortiglia 40 bianco (5 gomitoli), Schema su carta a quadretti, € 31,00.*

art. c9sc22005034 *Schema su carta a quadretti, € 13,50.*



P. 61

art. 22005035 *Emiane di cotone azzurro disegnato cm 180x270 (taglio tela) con 8 tovaglioli cm 44x44 (taglio tela cad.), Cotone Sesia Baby (2 gomitoli), € 145,90.*

TOVAGLIA DA 12

art. 22005036 *Emiane di cotone azzurro disegnato cm 180x300 (taglio tela) con 12 tovaglioli cm 44x44 (taglio tela cad.), Cotone Sesia Baby (2 gomitoli), € 162,90.*

art. c9dc22005037 *Disegno su carta non decalcabile, € 21,90.*



PUNTI VARI

TOVAGLIA DA 8

PUNTO CROCE DISEGNATO

RUNNER DA TAVOLA



P. 62

art. 22005038 *Misto lino bianco disegnato cm 60x90 (taglio tela), Schema per disposizione colori, € 60,00.*

art. 22005039 *Cotone Muliné (30 matassine), € 48,00.*

art. c9dc22005040 *Disegno su carta non decalcabile, € 20,50.*

P. 65

art. 22005041

Parure asciugamani (viso cm 60x110, ospite cm 40x55) in spugna di cotone rosa antico con bordura in aida bianca, impreziosita con punto spugna, € 52,00.



PUNTO CROCE > SCHEMA IN REGALO

PARURE ASCIUGAMANI

OFFERTA SPECIALE DA RICAMARE

PUNTO CROCE

COPRILETTO



P. 71

art. 22005042 *Aida di cotone avorio cm 270x290 (taglio tela), schema su carta a quadretti € 138,00.*

art. 22005043 *Cotone Muliné (78 matassine), € 124,80.*

art. c9sc22005044 *chema su carta a quadretti, € 13,50.*

P. 75

art. 22005045 *Canovaccio* cm 150x170 (taglio tela), Schema su carta a quadretti, € 54,00.

art. 22005046 *Lana Tibet* (42 gomitoli), € 151,20.

art. c9sc22005047 *Schema* su carta a quadretti, € 11,50.



MEZZOPUNTO

TAPPETO

INTAGLIO

MADONNA



P. 73

art. 22005048 *Lino bianco disegnato* cm 60x60 (taglio tela), € 28,50.

art. 22005049 *Cotone Ricamo* 25 (7 matassine), Cotone Mulinè (17 matassine), € 51,70.

art. c9dc22005050 *Disegno* su carta non decalcabile, € 12,50.

P. 76

art. 22005051 *Aida di cotone* bianco cm 180x240 (taglio tela), Cotone Mulinè (12 matassine), Cotone Mulinè Oro (1 matassina) *Schema* su carta a quadretti, € 63,50.

art. c9sc22005052 *Schema* su carta a quadretti, € 13,50.



PUNTI VARI

TOVAGLIA ALTARE



I N F O M A G L I E R I A



Maggio 2020

INFO
MAGLIERIA



MAGLIA

MAGLIA CON INSERTI IN LUREX

18

Spiegazioni da pag. 26

/ art. 22005010/42 tg. 42
// art. 22005010/46 tg. 46
/// art. 22005010/50 tg. 50.



VERSAILLES
NERO

SHOP YARN >



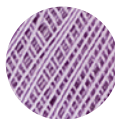
UNCINETTO

MAGLIA LILLA

20

Spiegazioni a pag. 27

/ art. 22005011/42 tg. 42
// art. 22005011/46 tg. 46



CABLÈ 5
LILLA

SHOP YARN >



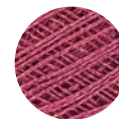
UNCINETTO

MAGLIA ALL'UNCINETTO

22

Spiegazioni a pag. 28

/ art. 22005012/42 tg. 42
// art. 22005012/46 tg. 46



CABLÈ 5
MALVA

CABLÈ CANVAS
ROSSO

SHOP YARN >

SHOP YARN >



MAGLIA

CARDIGAN COSTE INGLESÌ

24

Spiegazioni a pag. 30

- / art. 22005013/42 tg. 42
- // art. 22005013/46 tg. 46
- /// art. 22005013/50 tg. 50



LINO 100%
BIANCO

SHOP YARN >



← Torna al sommario

W I COLORI

rosso papavero, giallo filet
e le nuance più trendy
per i nuovi look

MANI
DI
FATA®

Audace, colorato,
allegro, il papavero
ha ispirato tessuti
e ricami per
decorare la casa di
queste settimane.

Fioriture
al massimo
per l'uncinetto.
Scopri
le mise en place
più creative
per la tua estate.



BENVENUTO GIUGNO!

LE MAGLIETTE dell'estate



Filet, forcella
e ferri con
filati leggeri.
Progetti divertenti
per mise
spumeggianti.
Come te!



S U P E R

NOVITÀ

DECA
264



3 GRANDI TAVOLE CON BELLISSIMI MOTIVI
DA REALIZZARE PER LA TUA TAVOLA