

MODETY



ПЛАТЬЕ

ЛИЛИ

#MODETY_ЛИЛИ

РАЗМЕР 80-146

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ	4
КАК РАСПЕЧАТАТЬ ВЫКРОЙКУ	5
ПЕЧАТЬ НА ПРИНТЕРЕ	5
ПЕЧАТЬ НА ПЛОТТЕРЕ	6
ПЕЧАТЬ ИНСТРУКЦИИ	6
КАК СОБРАТЬ ВЫКРОЙКУ	7
КАК СНЯТЬ МЕРКИ	8
ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ	9
ПРИБАВКИ И ИЗМЕРЕНИЯ	10
КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ	11
ОБХВАТ ГРУДИ МЕНЬШЕ ТИПОВЫХ РАЗМЕРОВ	12
ОБХВАТ ГРУДИ БОЛЬШЕ ТИПОВЫХ РАЗМЕРОВ	14
ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ ПОШИВА	16
МАТЕРИАЛЫ	16
ФУРНИТУРА	16
ОБОРУДОВАНИЕ	17
РАСКРОЙ	18
ПОДГОТОВКА К РАСКРОЮ	18
КАК КРОИТЬ	18
СХЕМА РАСКЛАДКИ ДЕТАЛЕЙ	20
СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ	21
ДУБЛИРОВАНИЕ	22
ПРИСТУПАЕМ К ПОШИВУ	24
ПОШИВ	24
ПЛЕЧЕВЫЕ ШВЫ	25
ГОРЛОВИНА	26
ПРОЙМА И БОКОВЫЕ ШВЫ	29
КАРМАНЫ	32
ЮБКА	35
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ	42

СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ



vk.com/modety



instagram.com/modety.ru



youtube.com/c/modety



modety.ru



info@modety.ru

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Выкройки и инструкции к выкройкам MODETY являются объектами авторского права и принадлежат Хорьковой Лие Михайловне. Данные материалы предназначены ТОЛЬКО для личного использования. Запрещено полное или частичное копирование, передача третьим лицам, а также публичное размещение в сети Интернет, социальных сетях и масс-медиа без предварительного согласия со стороны правообладателя.

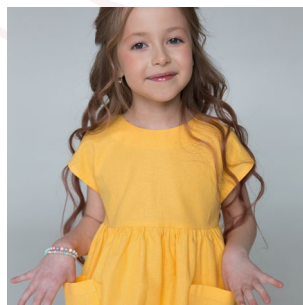
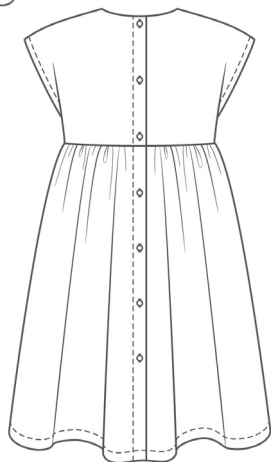
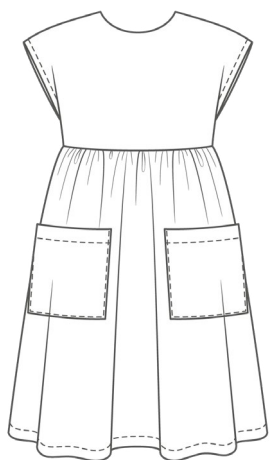
В соответствии с ч.1 ст.1252, ст.1301 ГК РФ, несоблюдение указанных правил является нарушением действующего законодательства об авторском праве, влечет за собой ответственность и преследуется по закону.

ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

#MODETY_ЛИЛИ

ПЛАТЬЕ ЛИЛИ

Платье детское среднего объема, отрезное по линии талии. Линия талии завышена. Лиф имеет круглый вырез горловины. Рукав короткий цельнокроеный. Юбка со сборкой, длиной выше колен. На переднем полотнище юбки два накладных кармана. Застежка платья по спинке на петли и пуговицы. Срезы горловины обработаны обтачкой.



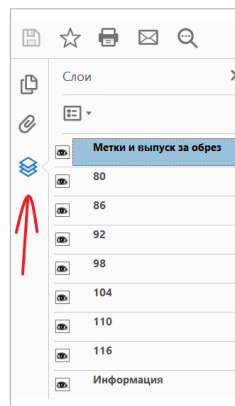
КАК РАСПЕЧАТАТЬ ВЫКРОЙКУ

Данный мастер-класс представляет собой выкройку для раскрой и инструкцию по пошиву. Для дальнейшей работы выкройку необходимо распечатать. Это можно сделать на принтере на листах A4, либо на плоттерах шириной 600 и 900 мм.

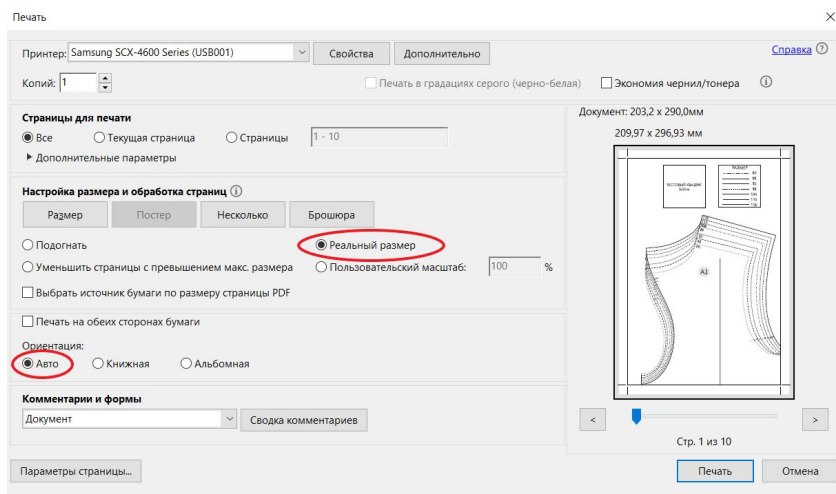
ПЕЧАТЬ НА ПРИНТЕРЕ

Для печати на принтере откройте файл в программе Adobe Reader. Если ее нет на вашем компьютере, программу можно установить с [официального сайта](#). Она является бесплатной.

Выкройка включает в себя многоуровневые слои, которые позволяют вам выбирать только те размеры, которые вы хотите напечатать. Нажмите значок слоев  в левой панели инструментов и у вас откроется дополнительная вкладка. Нажмите на глазное яблоко, чтобы включить или отключить нужный размер.



При печати установите «Реальный размер» или «Пользовательский масштаб 100%». Ориентация «Авто». Если автоматической ориентации нет, то «Книжная».



Напечатайте ТОЛЬКО первую страницу и измерьте стороны тестового квадрата, они должны быть ровно 5 см. Если длина сторон отличается, еще раз перепроверьте настройки принтера, скорее всего там ошибка. Если все хорошо, распечатайте остальные страницы.

ПЕЧАТЬ НА ПЛОТТЕРЕ

Выкройку можно распечатать на широкоформатном принтере (плоттере), в этом случае все детали будут на одном листе и не потребуются их склеивать. Для печати вам необходимо сообщить размер документа, он есть в названии файла (первые цифры, например 900x690) и указать масштаб 100%.

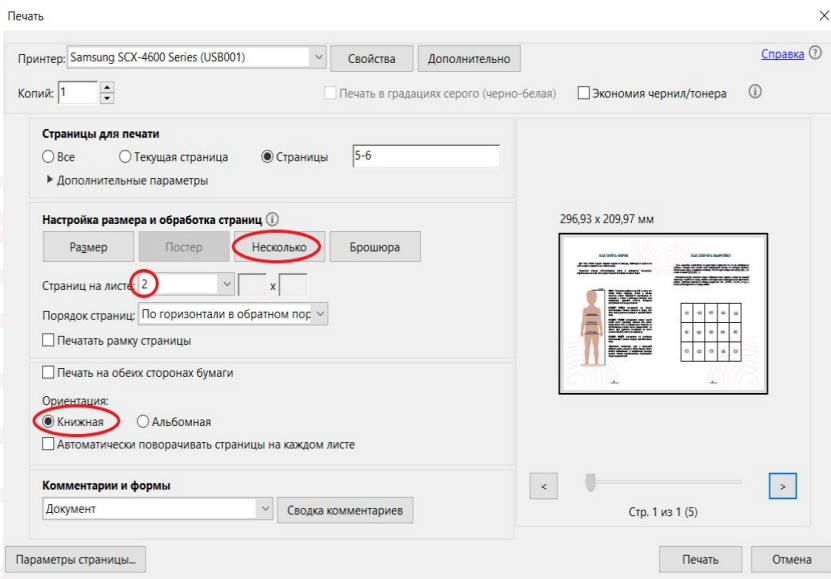
В формате плоттера также имеется возможность печати только выбранных размеров через вкладку слои, а для контроля на листе расположен тестовый квадрат 5x5 см.

ПЕЧАТЬ ИНСТРУКЦИИ

Используйте ноутбук, планшет или телефон для просмотра инструкций. Если такой возможности нет, то ее можно напечатать полностью или только нужные страницы. Откройте файл с помощью Adobe Reader, нажмите на значок принтера.

В настройках печати выберете «Несколько», количество листов – 2, ориентация – «Книжная». Если все настройки верные, то на листе A4 должно помещаться 2 страницы инструкции.

Распечатайте нужные листы.



КАК СОБРАТЬ ВЫКРОЙКУ

Если выкройка напечатана на принтере в формате А4, то ее необходимо собрать. Каждый лист имеет свой порядковый номер, на котором буквами обозначены ряды, а цифрами - столбцы. Отсчет идет сверху вниз (А,В,С,Д,Е,...) и слева направо (1,2,3,4,5,...).

Разложите листы согласно схеме. Обрежьте поля справа и снизу на каждой странице. Склейте их между собой с помощью клея-карандаша или бумажного скотча. Удобнее начинать со сборки рядов (А1-А5..., В1-В5..., С1-С5... и т.д.), а затем уже соединить их между собой.

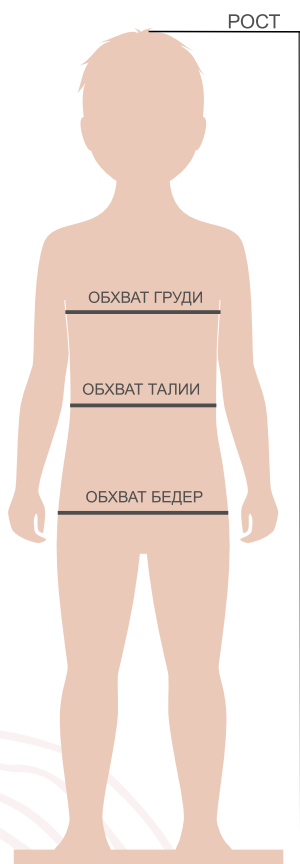
Схему раскладки листов по размерам вы найдете на первой странице в файле с выкройкой.

A1	A2	A3	A4	A5
B1	B2	B3	B4	B5
C1	C2	C3	C4	C5

КАК СНЯТЬ МЕРКИ

Для того, чтобы модель хорошо сидела на фигуре, необходимо правильно снять мерки и сравнить их с табличными.

Возьмите мягкую сантиметровую ленту и выполните измерения, перечисленные ниже. Все мерки снимаются поверх нижнего белья.



РОСТ. Поставьте ребенка спиной к стене, так чтобы пятки, ягодицы, спина и голова касались стены. Проведите горизонталь от макушки к стене с помощью линейки или карандаша, сделайте отметку. Измерьте расстояние от пола до отметки.

ОБХВАТ ГРУДИ измеряется по самым выступающим точкам лопаток и груди, при этом лента должна проходить горизонтально полу.

ОБХВАТ ТАЛИИ измеряется вокруг самой узкой части туловища, обычно она лежит выше пупка. Если у малыша есть животик, то естественную линию талии проще найти со спины. Для удобства измерения на талии можно повязать ленту или веревочку.

ОБХВАТ БЕДЁР измеряется по наиболее выступающим точкам ягодиц горизонтально полу.

Обратите внимание, что у малышей обхват груди, талии и бедер могут быть почти одинаковые. С возрастом разница между этими параметрами становится более выраженной.

ТАБЛИЦА РАЗМЕРОВ

	1-2 года			3-6 лет				7-10 лет				11-13 лет		
РАЗМЕР/РОСТ	80	86	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152	158
Обхват груди, см	49	51	53	55	57	59	61	63	65	67	70	73	76	79
Обхват талии, см	49	50	51	52	53,5	55	56,5	58	59,5	61	62	63	64	65
Обхват бедер, см	50	52	54	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	86

В первую очередь измерьте ребенка и сравните полученные результаты с табличными. Определяющими мерками для плечевых изделий (платья, блузки, рубашки, пальто и т.д.) являются **рост** и **обхват груди**. Для поясных изделий (юбки, брюки, шорты и т.д.) – **рост** и **обхват бедер**.

Почему нельзя ориентироваться только на рост?

Если при выбранном росте (размере) обхват груди или бедер ребенка существенно больше табличных, то изделие может получиться слишком узким и некомфортным. А если меньше табличных – мешковатым и плохо сидящим.

Если рост и обхват ребенка находятся в пределах двух размеров, то достаточно взять больший. Например, при обхвате груди 56 см и росте 101 см отлично подойдет 104 размер.

Если же обхват груди/бедер ребенка меньше или больше табличных на 2-8 см, то для хорошей посадки выкройку нужно скорректировать. Как это сделать показано в разделе Как скорректировать выкройку.

ПРИБАВКИ И ИЗМЕРЕНИЯ

Используйте эти измерения в качестве ознакомления. Вы сможете сравнить их с готовыми изделиями и понять, как именно будет сидеть будущая модель.

	1-2 года				3-6 лет			7-10 лет				11-13 лет
РАЗМЕР/РОСТ	80	86	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146
Прибавка к обхвату груди, см	9											
Длина изделия по спинке, см	45	47,5	50	53	56,5	60	63	66	69	72	77	80

ВАЖНО!

Эта модель предназначена на неразвитый бюст. Для молодых девушек, которые начали развиваться, может потребоваться корректировка по груди (не входит в инструкцию). Размер корректировки зависит от фигуры и желаемой степени прилегания.

КАК СКОРРЕКТИРОВАТЬ ВЫКРОЙКУ

Выкройку можно подогнать под индивидуальные размеры ребенка, так чтобы изделие сидело комфортно и красиво. Не смотрелось мешковатым на более худеньком ребенке или не оказалось слишком узким на более полном. Именно для этого создан данный раздел.

В первую очередь измерьте ребенка и сравните полученные результаты с табличными. Определяющими мерками для плечевых изделий (платья, блузки, рубашки, пальто и т.д.) являются **рост** и **обхват груди**. Для поясных изделий (юбки, брюки, шорты и т.д.) – **рост** и **обхват бедер**.

Почему нельзя ориентироваться только на рост?

Если при выбранном росте (размере) обхват груди или бедер ребенка существенно больше табличных, то изделие может получиться слишком узким и некомфортным. А если меньше табличных – мешковатым и плохо сидящим.

Если рост и обхват ребенка находятся в пределах двух размеров, то достаточно взять больший. Например, при обхвате груди 56 см и росте 101 см отлично подойдет 104 размер.

Если же обхват груди/бедер ребенка меньше или больше табличных на 2-8 см, то для хорошей посадки выкройку нужно скорректировать. Быстрее и проще всего это сделать на базе двух размеров, что и будет показано ниже.

Для корректировки вам потребуются два размера, один соответствующий росту, второй – обхвату груди/бедер. Для того, чтобы не запутаться в большом количестве линий – печатайте только нужные размеры. Как это сделать смотрите в разделе Как распечатать выкройку.

ОБХВАТ ГРУДИ МЕНЬШЕ ТИПОВЫХ РАЗМЕРОВ

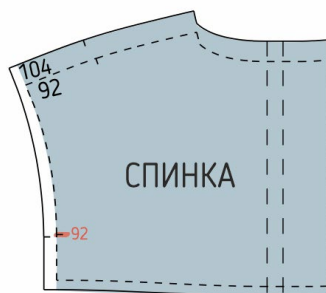
ПРИМЕР

Рост ребенка 104 см. При этом обхват груди 53 см, что соответствует 92 размеру. Если выкройку не скорректировать, платье будет слишком широким. Далее показан пример для данных размеров (104/92), вы подставляете свои.

Перед и спинка

Перед и спинку берем по размеру 104 и заужаем линию проймы и бокового шва по размеру 92.

Контрольная метка – от размера 92.



Обтачки переда и спинки, карман

Обтачки переда и спинки берем по размеру 104.

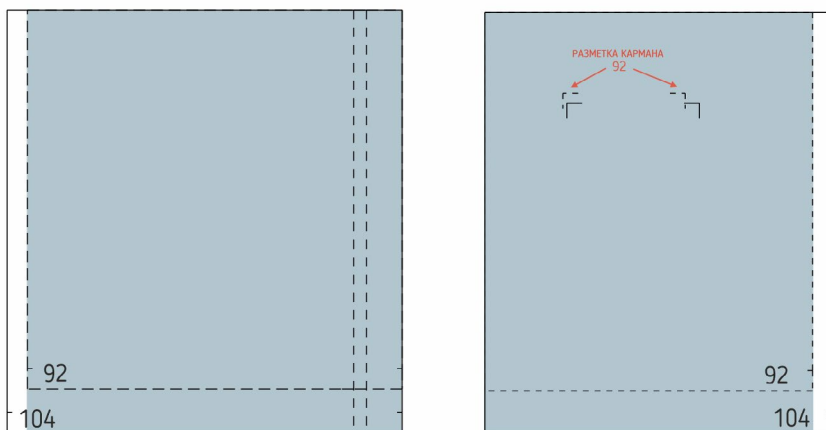
Карман берем по ширине 92 размера, по высоте 104.



Переднее и задние полотнища юбки

Детали переднего и задних полотнищ юбок берем по размеру 104 и заужаем по боковым швам по размеру 92.

Разметку для кармана переносим от размера 92.



ОБХВАТ ГРУДИ БОЛЬШЕ ТИПОВЫХ РАЗМЕРОВ

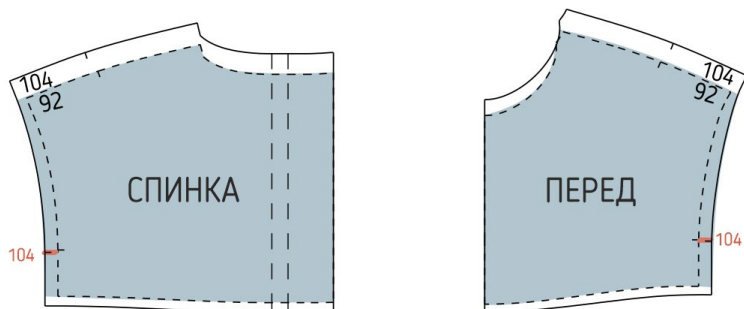
ПРИМЕР

Рост ребенка 92 см. При этом обхват груди 57 см, что соответствует 104 размеру. Если выкройку не скорректировать, платье будет слишком узким и некомфортным. Далее показан пример для данных размеров (92/104), вы подставляете свои.

Перед и спинка

Перед и спинку берем по размеру 92, расширяем линию проймы и бокового шва по размеру 104.

Контрольная метка – от размера 104.



Обтачки переда и спинки, карман

Обтачки переда и спинки берем по размеру 92.

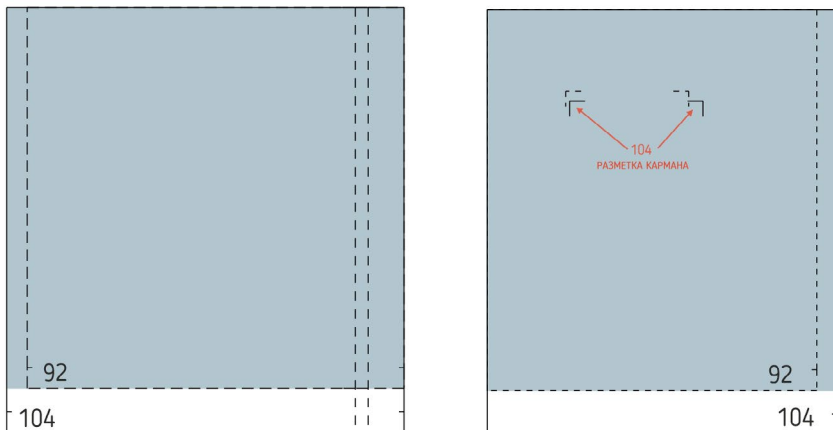
Карман берем по ширине 104 размера, по высоте 92



Переднее и задние полотнища юбки

Детали переднего и задних полотнищ юбок берем по размеру 92 и расширяем по боковым швам по размеру 104.

Разметку для кармана переносим от размера 104.



ЧТО ПОТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ ПОШИВА

МАТЕРИАЛЫ

Для пошива платья подойдут плательные ткани. Материал должен быть средней плотности, держащий форму, не просвечивающий, мягкий и приятный телу.

По составу – хлопок, лен, шелк, вискоза и смесовые варианты.

Рекомендованные материалы: хлопок сатин, поплин, лен, плательный лен, лен с вискозой, лен с шелком, лен с хлопком.

Для пошива на модели использовался лен с вискозой.

Расход основного материала при ширине 1,5 м (направление рисунка в одну сторону)

РАЗМЕР	80-92	98-110	116-128	134-146
Расход основного материала, м	0,70	0,9	1,1	1,3

ВАЖНО!

При покупке материалов учитывайте возможную усадку, перекосы по длине и берите с запасом 5-10%.

Расход из таблицы дается для определенных материалов, по которым сшита данная модель. Если вы приобрели материал другой ширины, с крупным рисунком, в клетку или полоску, с ворсом или направлением рисунка, то расход может измениться. В этом случае, перед покупкой материала распечатайте выкройку и разложите ее с учетом особенностей ткани, так вы получите новый расход.

ФУРНИТУРА

- **Пуговица диаметр 1,5 см** – 7-9 шт.
- **Дублерин** – 0,5 м для размеров 80-110, 0,6 м для размеров 116-146
- **Клеевая кромка 12 градусов/45 градусов шириной 10-12 мм** – 1 м для всех размеров
- **Нитки в тон**, рекомендуемая толщина 40. Потребуется 1 катушка для машинки, 3 – для оверлока. Выбирайте в соответствии с имеющимся оборудованием.

ОБОРУДОВАНИЕ

- **Швейная машина** понадобится для соединения деталей.
- **Оверлок** для обработки срезов. Если оверлока нет, припуски можно обработать зигзагом.
- **Утюг с функцией подачи пара либо парогенератор** для влажно-тепловой обработки изделия.
- **Раскройные или портновские ножницы** для раскроя материала.
- **Сантиметровая лента** для снятия мерок.
- **Принтер, бумажный скотч/клей-карандаш и канцелярские ножницы** для подготовки выкроек к работе. При печати на плоттере потребуются только ножницы.
- **Портновские булавки, ручные иглы** для временного соединения деталей.
- **Иглы для машинных работ.** Рекомендуется брать универсальные иглы, толщина 70-90 в зависимости от плотности материала.
- **Мел или маркер** для переноса контрольных меток.

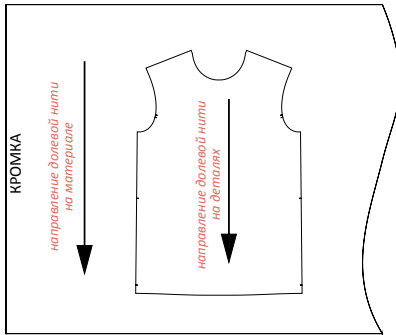
РАСКРОЙ

ПОДГОТОВКА К РАСКРОЮ

Перед раскроем и пошивом материал необходимо подготовить, т.е. предварительно обработать ткань водой или паром (декатировка). Это необходимо, чтобы материал дал усадку и изделие не село в готовом виде. Для подготовки материал необходимо замочить или постирать, а затем погладить, соблюдая правила ухода для каждого типа ткани.

Материалы, в состав которых входит хлопок, лен, вискоза необходимо замочить или постирать при температуре 30-40 градусов, высушить на горизонтальной поверхности и проутюжить в чуть влажном виде с изнаночной стороны.

КАК КРОИТЬ



При раскрое важно учитывать направление долевой нити. Если этого не сделать, то в процессе носки изделие может перекоситься.

На деталях долевая отмечена линией со стрелкой, на материале она идет вдоль заводской кромки. Детали выкройки необходимо разложить так, чтобы разметка долевой линии совпала с направлением нити на ткани (стрелка на деталях идет параллельно кромке).

Для того, чтобы процесс раскроя был максимально простым и понятным, к каждой выкройке прилагается план раскладки. Он показывает наиболее рациональный способ расположения деталей на ткани. Вы можете воспользоваться схемой, либо сделать раскрой на свое усмотрение.

Также к каждому плану раскладки прилагается список деталей кроя, это чек-лист того, что у вас должно получиться. По окончании раскроя вы можете по нему проверить все ли детали в наличии.

ДЛЯ РАСКРОЯ В СГИБ материал складывают пополам, лицевой стороной внутрь. Сложение может быть с одним или двумя сгибами. Детали размещаются в соответствии со схемой и выкраиваются.

Детали со сгибом размещаются на сгибе ткани.

Детали выкройки, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкраивают в последнюю очередь из ткани в один слой. Если деталь имеет простую, симметричную форму, ее можно сложить пополам и раскроить в сгиб.

для раскроя в один слой материал располагают лицом вниз, размещают детали выкройки по схеме и выкраивают.

Детали имеющие сгиб необходимо раскроить в первую очередь, сложив этот участок пополам, а затем перейти к остальным деталям.

ВАЖНО!

- Обратите внимание, что парные детали кроются в зеркальном отображении (детали рукавов, брюк, карманов, воротников и т.д.).
- Обязательно перенесите все контрольные метки с деталей на ткань с помощью мела/маркера или надсечек длиной 2-3 мм.

СХЕМА РАСКЛАДКИ ДЕТАЛЕЙ

ДЕТАЛИ КРОЯ ИЗ ОСНОВНОГО МАТЕРИАЛА:

1. Перед – 1 деталь со сгибом
2. Спинка – 2 детали
3. Переднее полотнище юбки – 1 деталь со сгибом
4. Заднее полотнище юбки – 2 детали
5. Обтачка переда – 1 деталь со сгибом
6. Обтачка спинки – 2 детали
7. Карман – 2 детали

ВАЖНО!

Детали уже включают в себя припуски на швы:
**по низу юбки - 2 см, по верхнему срезу кармана - 2,5 см,
по внешнему краю обтачек - 0 см. По всем остальным срезам - 1 см.**

Учитывайте это при раскрое.
Также размеры припусков указаны на каждой детали.

ДЛЯ РАЗМЕРОВ **80-146**

При ширине 1,5 м
(направление рисунка в одну сторону)

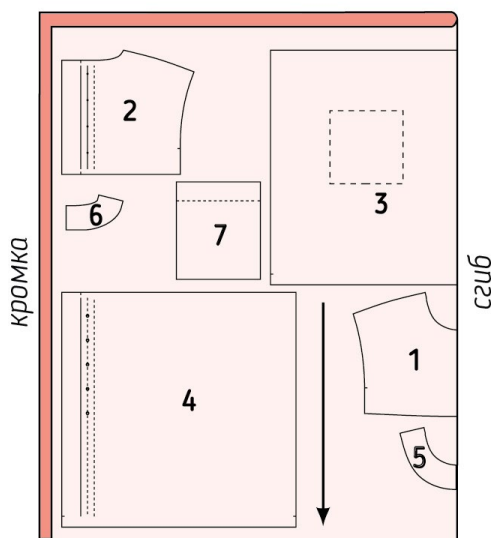
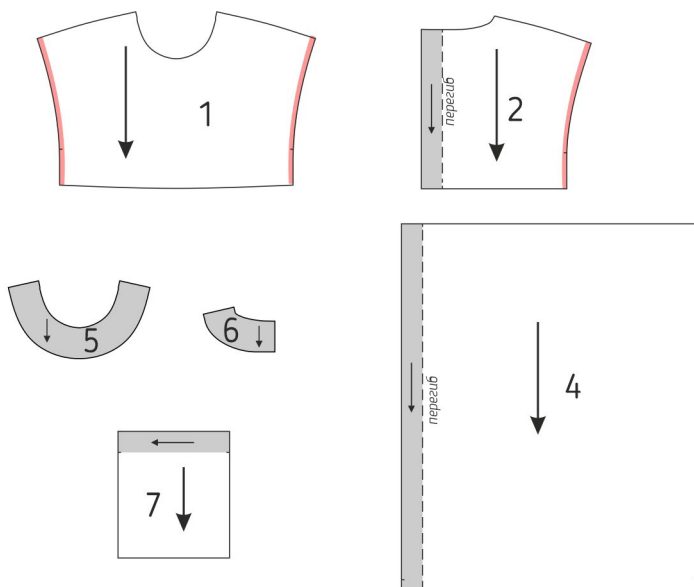


СХЕМА ДУБЛИРОВАНИЯ ДЕТАЛЕЙ



дублирин 30г/м

клеевая кромка косая ширина 10-12мм

Полностью продублировать детали:

5. Обтачка переда – 1 деталь

6. Обтачка спинки – 2 детали

Частично продублировать дублирином:

2+4. Планку спинки и заднего полотнища юбки – по 2 детали. Ширина полоски 3,5 см, длину измерить по лекалам. Долевая вдоль длинного края.

7. Цельнокроенная обтачка кармана – 2 детали. Ширина полоски 2,5 см, длину измерить по лекалам. Долевая вдоль длинного края.

Частично продублировать клеевой кромкой:

1+2. Срезы пройм и боковых швов на переда (1 деталь) и спинке (2 детали).

Более подробно как это делать, показано в разделе «Дублирование».

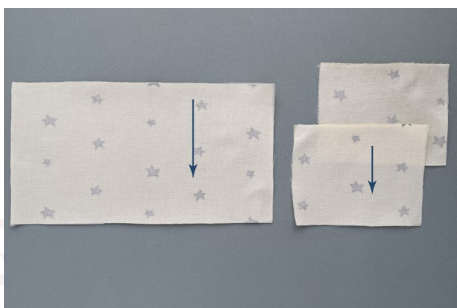
ДУБЛИРОВАНИЕ

Для укрепления детали из дублирина/клеевой кромки складываем с изнанкой деталей из ткани. Направление долевой на дублирине смотрите на схеме дублирования деталей (стр. 21).

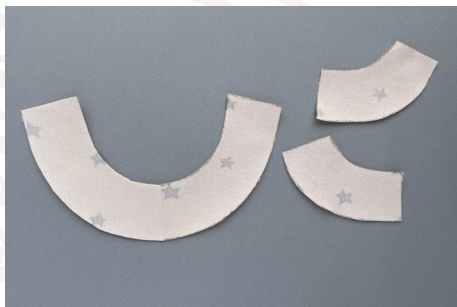
Аккуратно, припечатывающими движениями, чтобы не сдвинуть слои, проходимся по деталям утюгом. Используем проутюжильник, чтобы не испортить подошву утюга.



Дублирование обтачек выполняем грубым краем. Для этого кроим отрезы больше деталей выкройки на 1-2 см.



Дублируем полностью отрезы. Направление долевой на ткани и дублирине совпадают.



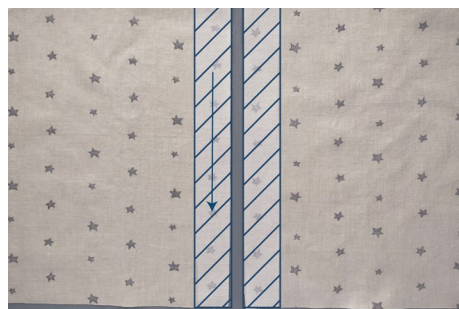
Детали обтачек переда и спинки выкраиваем из продублированных отрезков.



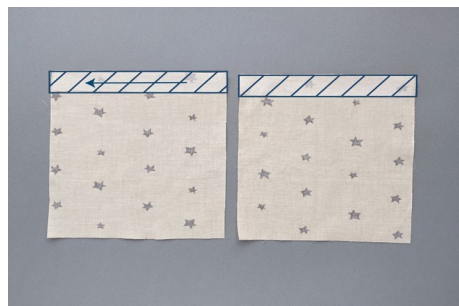
Отрезаем 4 полоски клеевой кромки шириной 10-12 мм, либо кроим их из дублерина (направление долевой вдоль длинного края). Дублируем проймы рукавов на обеих деталях переда и спинки.



Выкраиваем 2 полоски дублерина шириной 3,5 см (долевая вдоль длинного края). Дублируем подборт на обеих деталях спинки.



Выкраиваем 2 полоски дублерина шириной 3,5 см (долевая вдоль длинного края). Дублируем подборт на обеих деталях задних полотнищ юбки.



Выкраиваем полоски дублерина шириной 2,5 см (долевая вдоль длинного края дублерина). Дублируем верхний срез кармана с изнаночной стороны.

ПРИСТУПАЕМ К ПОШИВУ

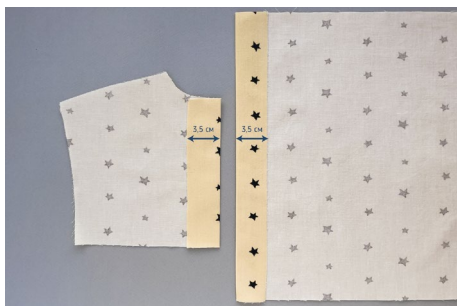
Для соединения деталей используется прямая строчка, длина стежка 2,5 мм.

Для обработки срезов – 3-ниточный оверлок. Если оверлока нет, то край можно обработать зигзагом или псевдооверлочной строчкой.

Обязательно тестируйте все строчки перед пошивом на кусочке ткани.

По умолчанию ширина припуска 1 см, если не указано другого.

ПОШИВ



Края подборов на деталях спинки и задних полотнищ юбки подгибаем на изнаночную сторону на 3,5 см, приутюживаем.



Припуск подборов подгибаем внутрь на 1 см и приутюживаем. Ширина подборта в готовом виде – 2,5 см.

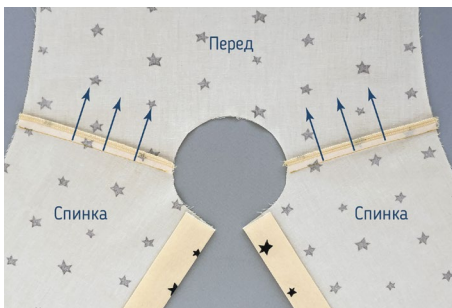
ПЛЕЧЕВЫЕ ШВЫ



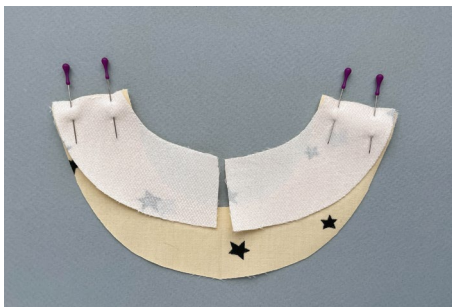
Детали переда и спинки складываем лицом к лицу, совмещаем плечевые срезы, скалываем/сметываем.



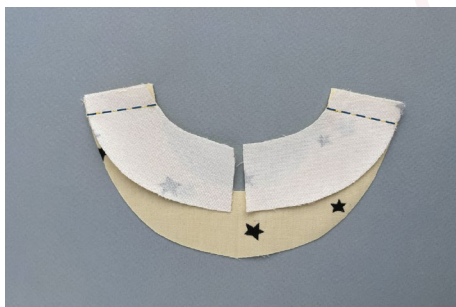
Детали стачиваем на машинке, на расстоянии 1 см от края. Делаем закрепки в начале и в конце строчки. Припуски на плечевых срезах обрабатываем на оверлоке со стороны спинки.



Припуски приутюживаем, а затем заутюживаем на сторону переда.



Детали обтачек складываем лицом к лицу, совмещаем плечевые срезы, скалываем/сметываем.



Детали стачиваем на машинке на расстоянии 1 см от края.



Припуски разутюживаем в разные стороны.



Обметываем внешний край обтачки на оверлоке. Строчку прокладываем с лицевой стороны. Шов приутюживаем.

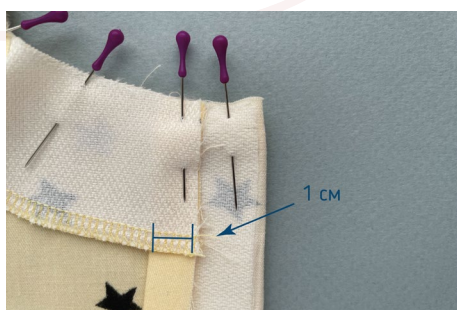
ГОРЛОВИНА



Подборта на верхней части изделия отворачиваем на лицевую сторону по линии сгиба (припуск 1 см оставить подогнутым). Скалываем булавками.



Горловину и обтачку складываем лицом к лицу, совмещаем по контрольным точкам и краям. Скалываем/сметываем.



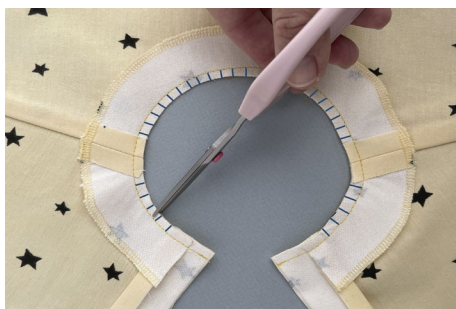
Конец обтачки при этом заходит на подборт на 1см.



Для качественного результата детали сметываем.



Детали соединяем на машинке, прокладывая строчку на расстоянии 1 см от края.



Припуск вдоль горловины подрезаем до 0,5 мм. Делаем надсечки по всей длине горловины.



Надсечки – это небольшие надрезы на припуске. Выполняем их примерно на равных расстояниях (1-1,5 см), перпендикулярно шву и не доходя до него на 1-2 мм. Надсечки необходимы для того, чтобы закругленные участки можно было вывернуть и материал при этом не тянуло.



Высекаем уголки в районе подборта. Это позволит облегчить выворачивание изделия.



Обтачку отворачиваем на сторону припуска.

Прокладываем строчку на машинке на расстоянии 1-2 мм от шва по лицевой стороне обтачки, закрепляя тем самым самый припуск.



Подборт отворачиваем на лицевую сторону и выправляем уголки.



Обтачку заутюживаем на изнаночную сторону, образуя перекант.



Перекант — это смещение шва на изнаночную сторону так, чтобы его не было видно с лицевой стороны.

ПРОЙМА И БОКОВЫЕ ШВЫ



Обметываем край проймы и бокового шва на оверлоке, строчку прокладываем с лицевой стороны.



Шов приутюживаем.



Припуск проймы и бокового шва подгибаем и заутюживаем на 1 см на изнаночную сторону.

Совет: в процессе оверлочный край немного растягиваем руками и проходимся паром. Это нужно, чтобы край не стягивал пройму.



Детали переда и спинки складываем лицом к лицу. Скалываем/сметываем до контрольной точки.



Прокладываем строчку на машинке до контрольной точки. Ставим закрепку.



Шов приутюживаем, затем разутюживаем в разные стороны.



Закрепляем припуск бокового шва перпендикулярными стежками на машинке.



Припуск проймы закрепляем на машинке, строчку прокладываем по середине оверлочной строчки, начиная от закрепленного бокового шва.



Так шов выглядит в разложенном виде с изнаночной и лицевой стороны.



Шов приутюживаем.

КАРМАНЫ



Верхний припуск на кармане заутюживаем на изнаночную сторону (2,5 см).



Еще раз подгибаем край на 0,5 см и заутюживаем.



Подогнутый верхний край кармана отворачиваем на лицевую сторону вдоль сгиба (припуск 0,5 см оставляем подогнутым). Скалываем по боковым швам.



Прокладываем строчку на расстоянии 1 см от края до конца отворота.



Припуск подрезаем до 0,5 мм, уголки высекаем.



Выворачиваем карман на лицевую сторону. Подгибаем правый и левый припуски на 1 см, приутюживаем.



Подворачиваем нижний припуск на 1 см, приутюживаем.



Края кармана выметываем ручными стежками.



Прокладываем строчку на машинке, закрепляя верхний припуск на расстоянии 2 см от края. Шов приутюживаем.



На переднюю часть юбки переносим разметку под карман.



Карман совмещаем с разметкой, скалываем/сметываем.



Настрачиваем карман на переднюю часть юбки, прокладывая строчку на расстоянии 1 мм от края кармана по боковым и нижней части кармана.



Для укрепления кармана сделать в углах кармана закрепи в виде треугольника как показано на фото.



Убираем сметочные строчки, карман приутюживаем.

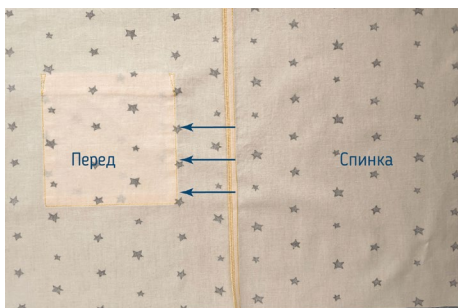
ЮБКА



Детали юбки складываем лицом к лицу по боковым швам. Скалываем/сметываем.



Стачиваем на машинке. Обрабатываем припуск на оверлоке со стороны спинки.



Швы приутюживаем, затем заутюживаем на сторону перед.



Прокладываем 2 параллельные строчки на расстоянии 0,5 и 1,5 см от среза по линии талии. Длина стежка 4-4,5 мм, закрепки не ставим. Строчку начинаем от подборта юбки.



Одновременно тянем за верхние нити обеих строчек, образуя сборку. Делаем это в два подхода, сначала с одной стороны, а затем с другой стороны до середины юбки.



Складываем юбку и основную деталь лицом к лицу, совмещаем центральные части и боковые швы. Подборта необходимо отогнуть и сколоть, совмещая по линиям сгиба. Равномерно распределяем сборку юбки по всей длине верха платья между участками. Скалываем/сметываем.



Соединяем детали на машинке, прокладывая строчку на расстоянии 1 см от края.



Убираем сборочные строчки. Край припуска обметываем на оверлоке со стороны юбки.



Шов приутюживаем, затем заутюживаем на сторону верха.



Нижний срез юбки обметываем на оверлоке с лицевой стороны.



Заутюживаем на изнаночную сторону на 2 см.



По низу юбки подборт отворачиваем на лицевую сторону (припуск 1 см остаётся подогнутым), скалываем.



Прокладываем строчку вдоль сгиба до края подборта.



Припуск внутренней части подрезаем до 0,5 мм, уголок высекаем как показано на фото.



Подборт выворачиваем на лицевую сторону, выправляем уголок.



Подборта юбки и верха выворачиваем на лицевую сторону.



Припуск по линии талии надсекаем по сгибу, не доходя до шва 1 мм. И отгибаем его вниз в районе борта для уменьшения толщины шва.



Подборта прикалываем/сметываем. Прокладываем строчку на расстоянии 1 мм вдоль всего края.

Закрепляем подгибку по линии низа, прокладывая строчку от подборта до подборта. Шов приутюживаем.

Делаем разметку под петли.

Если вы используете пуговицы диаметром 15 мм, то воспользуйтесь готовым шаблоном. Для печати поставьте те же настройки, что и для выкройки в формате A4. Можно распечатать только те страницы, где есть нужный размер.



Выполняем тестовую петлю на кусочке ткани, проверяем качество выполнения, правильность разметки. Проверяем хорошо ли проходит пуговица.

Важно! Пуговица не должна быть больше или меньше рекомендованного диаметра на 3 мм. При выполнении петли ориентируемся только на верхний край разметки. Нижний может немного отличаться из-за настроек машинки или размера пуговицы.



Переносим разметку петель и пуговиц с помощью трафарета.



На левую сторону наносим разметку для петель, на правую сторону для пуговиц.



Выполняем петли. Пришиваем пуговицы.



Закрепляем обтачку в районе плечевых швов ручными потайными стежками.



Выполняем окончательное ВТО и ...

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Сметать - временно соединить ручными стежками детали, примерно равные по величине.

Приметать - временно соединить ручными стежками меньшую деталь с большей.

Вметать - временно соединить детали по вогнутым и выгнутым линиям.

Выметать - временное закрепление ручными стежками обтачанного и вывернутого края с образованием канта, рамки или шва на сгибе.

Заметать - временно закрепить подогнутый край изделия с помощью ручных стежков.

Обметать - обработать край изделия для предохранения его от осыпания.

Припосадить - уменьшить длину среза детали.

Стачать - соединить равные по величине детали постоянной машинной строчкой.

Притачать - соединить меньшую деталь с большей постоянной машинной строчкой.

Втачать - соединить детали постоянной машинной строчкой по вогнутым и выгнутым линиям.

Застрочить - закрепить подогнутый край изделия с помощью постоянной машинной строчки.

ВТО - влажно-тепловая обработка.

Приутюжить - уменьшить толщину шва, края, сгиба, а также устранить заломы и сгибы.

Заутюжить - припуск шва заложить на одну сторону и зафиксировать с помощью утюга.

Разутюжить - разложить припуски в разные стороны и зафиксировать их с помощью утюга.

Сутюжить - уменьшить длину определенного участка среза с помощью утюга и пара.

Отутюжить - придать изделию окончательный вид.

Дублирование - прикрепить утюгом к изнаночной стороне детали идентичную деталь из подходящего клеевого материала.

Перекант (переходной кант) - это смещение линии стачивания деталей, чтобы с лицевой стороны не было видно вторую деталь.

Ваше платье готово!

MODETY



Делитесь своими работами
в Инстаграме и ВКонтакте
с хэштегами

#MODETY_ЛИЛИ
#MODETY