

БОНУС-ВЫКРОЙКИ

Красивое белье

для всей семьи

Лучшие модели

Шьем
сами

Элегантные
комбинации

КНИЖКА
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА



Красивое Белье

для всей семьи

ХАРЬКОВ 2017



КЛУБ
СЕМЕЙНОГО
ДОСУГА





Введение



Для того чтобы сшить красивое нижнее белье, нужна точность: не до сантиметра, а до миллиметра. Но не волнуйтесь, мои дорогие, благодаря моему опыту, советам и пошаговым рекомендациям вы сможете сшить невероятно женственные модели. Имея даже небольшие навыки шитья, вы наверняка справитесь с любой моделью, предложенной в этой книге. В начале книги вы найдете всю необходимую информацию о материалах, тканях и инструментах. Также вы научитесь строить выкройки, подбирать толщину необходимой иглы, освоите виды строчек, а также найдете рекомендации по сборке изделия. Что такое ластовица? Какой шов называют эластичным? Как выполнить красивый бантик? Я отвечу на все интересующие вас вопросы. И в результате ваш гардероб пополнится элегантными вещами ручной работы. Предложенная мною коллекция эксклюзивного нижнего белья с пошаговым описанием к каждой модели не оставит равнодушной ни одну модницу. Создавайте своими руками женственность и элегантность!

Я помогу вам,
ваша

*Katrin**

Содержание

Основы шитья

Материалы	8
Машины	8
Швейная машинка	8
Оверлок	10
Коверлок	12
Инструменты	14
Швейная фурнитура	16
Выполнение бретелей и застежек	18
Немного о тканях	20
Виды срезов и их обработка	22
Выкройки и раскрой	25
Основы раскроя	25
Построение выкроек	28



Модели

Ханна

Трусики-бикини, панти
или хипстер 34

Аннабелл

Трусики из комбинированной ткани 36

Матингда

Трусики-панти
с комбинированными
детальями 38

Луиза

Бюстгальтер
без застежки 40

Соррия

Короткая ночная
сорочка с чашечками 44

Дези

Бюстгальтер
с застежкой 48

Лесни

Комбинация с регулируемы-
ми бретелями 52



Виктория

Комбинация
с кружевом 56

Ашеш

Бюстгальтер с запахом
и застежкой 58

Лили

Бюстгальтер с тремя брете-
лями и без застежки 62

Машин

Ночная сорочка
с тремя бретелями 66

Поли

Трусы-боксеры 70

Джек

Трусы-шорты
в стиле ретро 72

Сокращения
на выкройках 74







Основы шитья



«Качественный
инструмент —
защита идеальной
работы».

МАТЕРИАЛЫ

МАШИНЫ

Чтобы выполнить модели, представленные в этой книге, совсем не обязательно иметь дорогую специализированную швейную машину, достаточно и бюджетного варианта. О том, чтобы изделие выглядело как фабричное, позаботятся оверлок или коверлок.

ШВЕЙНАЯ МАШИНКА

Швейная машина кроме прямой строчки должна выполнять еще как минимум строчку «зигзаг», необходимую при работе с эластичными материалами. Сегодня у большинства машин есть широкий выбор отделочных строчек и функций для работы с эластичными материалами. Прямую строчку при пошиве эластичного белья используют очень редко; ее чаще используют при работе с неэластичными тканями.

Облегчить работу с эластичными материалами поможет верхняя лапка. Она заботится о том, чтобы скользящая ткань не сползала, и если такое произошло, то ткань можно было легко вернуть в исходное положение. Работать с эластичной тканью станет легче, если уменьшить прижим лапки — в этом случае ткань будет двигаться быстрее.

Совет от Камрин
k.triny

Периодически машинку следует смазывать машинным маслом. То, что машинку пора смазать, слышно по звуку ее работы, даже человек с небольшим опытом поймет это. Я смазываю машинку один раз в два дня, иногда чаще — в зависимости от частоты использования. После смазки я делаю контрольную строчку на шерстяной ткани до тех пор, пока не исчезнут следы масла на нитях и ткани.

Совет от Камрин
k.triny

Регулярно очищайте машинку! Удаляйте пыль и грязь снаружи и внутри, везде, куда сможете достать. Кроме того, в случае частого использования машинки, я рекомендую ежегодно проводить профилактическое обслуживание у специалиста.



ОСНОВЫ ШИТЬЯ

Базовые машинные строчки

Чем меньше длина стежка, тем сильнее стягивается ткань. Любой шов нарушает целостность ткани, поэтому необходимо подобрать подходящую длину стежка.

1 Челночный стежок, или прямая строчка, прямой шов. Соединяет материал прямым швом, может использоваться для обработки края, кантов или выполнения отделочных строчек. Прямую строчку обычно используют для выполнения закрытого шва у изделий из тканых тканей. Если вы шьете изделие из эластичной ткани, то прямую строчку используйте в том случае, когда у ткани нет продольной упругости. Этой строчкой, например, можно выполнить выворотный шов на манжетах.

2 Прочный шов, усиленная прямая строчка. Эта строчка подходит для швов, которые не должны рваться при больших нагрузках или сильном растяжении. Но будьте внимательны: это неэластичный шов.

Эластичные строчки

3 Зигзаг. Зигзаг используется для обработки срезов, притачивания резинки или каймы. Получается прочный и эластичный шов. Чем меньше расстояние между зубцами шва, тем эластичнее шов.

4 Эластичный зигзаг. При выполнении этого шва игла прокалывает ткань несколько раз, благодаря чему повышается способность шва к растяжению. Используется для вшивания резинки, пришивания эластичного кружева или тесьмы. Эта строчка еще более эластичная, чем простой зигзаг.

5 Суперстрейчевый шов — это косой зигзаг, который используют при работе с сильно тянущимися тканями. Строчка, выполненная косым зигзагом, может растянуться в два раза и не разорваться.

Ложный оверлок, или псевдооверлок

Обычные швейные машины способны выполнять швы, имитирующие оверлок, которые обладают высокой эластичностью и прекрасно подходят для обработки срезов.

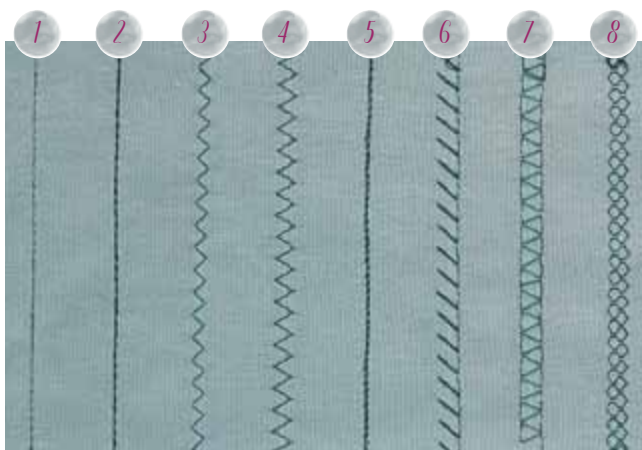
6 Косая оверлочная строчка может использоваться, чтобы притачать резинку, обработать срезы или выполнить закрытый шов.

7 Двойная оверлочная строчка используется при выполнении закрытого шва с одновременным обметыванием среза или в качестве декоративной строчки.

8 Строчка в виде сот находит свое применение в первую очередь в стачивании деталей, а также при вшивании резинки.

Совет от Камрин
k. triny

Резинка на трусиках испытывает большую нагрузку, поэтому ее нужно притачивать эластичным зигзагом или использовать оверлок. Правило одно — никаких экспериментов.



ОВЕРЛОК

В профессиональном производстве женского белья оверлок является большим подспорьем. Он облегчает обработку деталей и изделий из эластичных тканей. В специализированных оверлоках не такой большой выбор видов: 2-, 3-, 4-ниточные оверлоки. Также можно установить на оверлок ножи различной ширины, что тоже влияет на строчку. Часто в оверлоках используют

роликовый шов. При выполнении шва на оверлоке верхняя и нижняя нити оплетают срез ткани, и он выглядит аккуратным. Все нити и их переплетения проходят точно по краю полотна. Внимательно читайте инструкции по регулировке натяжения нити оверлока, которая влияет на качество строчки, а также инструкции по настройке машинки.

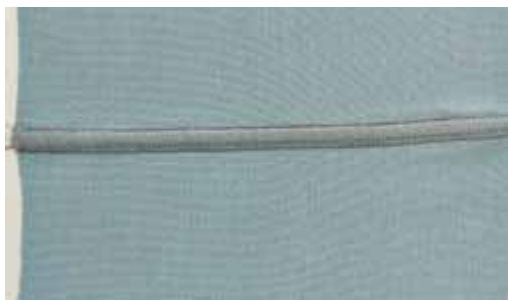
Совет от Камрин **К.ТРИНУ**

Нож оверлока ходит вверх-вниз со скоростью движения иглы. Он срезает осыпающиеся нити ткани и удаляет неровности детали, благодаря чему края становятся аккуратными. Во многих бытовых оверлоках нож можно выставить в нулевую позицию. Это значит, что во время шитья он выключен и можно просто соединять детали.





4-ниточный оверлок. С двумя верхними и двумя нижними нитями захвата. Если натяжение нити выставлено правильно и соответствует ткани, то шов получается безупречным. Применяется при выполнении закрытого шва, обметочного или декоративного.



2-ниточный оверлок. Редко используется при пошиве женского белья. Его используют при выполнении псевдоплоского шва. При выполнении этого шва с изнаночной стороны ткань будет слегка стянутой. Детали, которые стачиваются, должны ложиться изнаночной стороной вниз. Псевдоплоский шов используют для соединения срезов деталей, при этом необработанные края находятся внутри шва.



3-ниточный оверлок. При пошиве нижнего белья этим видом оверлока притачивается кайма (эластичная или неэластичная), резинка, кружево или полосы ткани для обработки срезов. Если нужно сделать закрытый шов, то 3-ниточный оверлок занимает второе место по популярности. При пошиве верхней женской одежды этот тип оверлока используют для обметывания срезов и для обработки внутренних, мало изнашивающихся швов.



Роликовый шов (опиковка). Этот вариант оверлочного шва выполняется 2- или 3-ниточным оверлоком, который специально настраивается на этот вид шва согласно инструкции. Удаляется одна из игл. Строчка выполняется одной верхней нитью и одной (или двумя) нитями захвата. Его обычно используют для декоративной обработки срезов топов, ночных сорочек из эластичного трикотажа или тканых тканей. Затянутый опиковочный шов создаст на ткани волны, незатянутый оставит край ткани ровным и гладким.

КОВЕРЛОК

Именно благодаря коверлоку белье приобретает фабричный аккуратный вид. Эта машина выполняет обычные строчки и строчки оверлока.

На фото представлены строчки с использованием одной **1**, двух **2** или трех **3** игл. Изменить натяжение нити можно вручную, а можно выставить длину стежка и направление дифференциала подачи нити. Строчка из трех нитей образует на лицевой стороне ткани эластичные стежки, а нить захвата на изнаночной стороне формирует петли. Обработанный на коверлоке край будет эластичным.



Совет от Камрин

К. Камрин

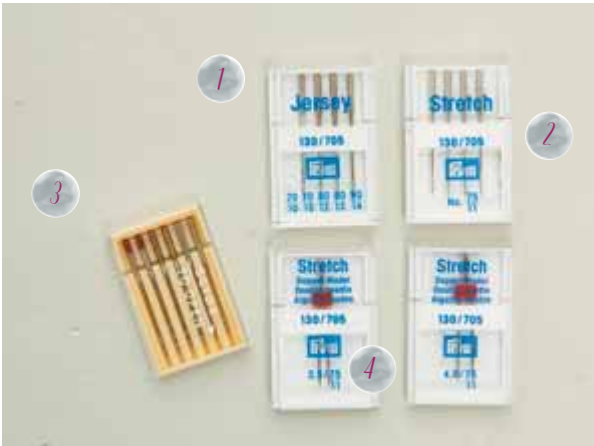
Начало и конец строчки обязательно надо закрепить, чтобы шов не распустился. Закрепление можно сделать с помощью обратной строчки (выполнить несколько стежков назад-вперед), вручную (сделать несколько стежков) или завязать концы нитей узлом. У строчки оверлока и коверлока нити остаются на изнаночной стороне.



Иглы

Чтобы не испортить ткань, нужно использовать только качественные иглы, так как ткань для изготовления нижнего белья деликатная. Для работы выбирайте машинные иглы с метрическим номером 70, 75 или 80. Игла швейной машины должна соответствовать ткани и легко ее прокалывать. Но для каждой машины нужна своя игла. Перед шитьем следует проверить, что у иглы нет дефектов и что ее острие не затуплено. Если игла тупая или искривленная, она может рвать ткань или повредить машину.

Часто на глаз нельзя определить, испорчена игла или нет. Чтобы проверить, проведите острием иглы по пальцу под углом 45°, и если почувствуете царапание или что на игле появились зазубринки, значит, игла для работы уже не подходит.



Иглы для работы с трикотажем

1 У игл для трикотажа слегка затупленное острие, которое не рвет нить трикотажных тканей, поэтому такие иглы — оптимальный вариант.

2 У игл для эластичных тканей закругленное острие, и они проскальзывают сквозь петли трикотажа, кружева, галантерейные ткани, резинку и ленту-кант, не повреждая их.

Иглы для тканых тонких тканей

3 Для этих видов тканей можно использовать стандартную иглу, подходящую для машины. Номер иглы должен быть от 70 до 80.

Использование двойной иглы

4 Чтобы сделать растягивающийся подгиб на деталях из эластичных тканей, используют двойную иглу. В этом случае строчка будет выполняться двумя верхними нитями и одной нижней. После того как вставите двойную иглу, протяните нити сквозь ушко каждой иглы. В настройках выставляются параметры обычной строчки. Натяжение нижней нити отрегулируйте в челноке. Рубчик будет прокладываться по лицевой стороне. При шитье двойной иглой на лицевой стороне проходит две параллельные строчки, а на изнаночной стороне образуется зигзаг. И вуаля: удачная имитация шва коверлока!

При обработке срезов, например полосами ткани, строчку двойной иглой можно использовать как припуск на шов, если сделать ее подальше от края. Расстояние между иглами чаще всего 2,5 мм или 4 мм (например у игл *Prym*).



Инструменты

БУЛАВКИ

Хотя существуют булавки различной длины и толщины, мой совет — чем тоньше, тем лучше. При выборе булавок для пошива нижнего белья прежде всего обратите внимание на тонкие булавки из нержавеющей высококачественной стали со стежками головками.



НИТИ

Целесообразно использовать прочные высококачественные нитки. Нити из полиэстера — прекрасный выбор. Также подойдут хлопковые нити, они очень прочные и к тому же натуральные.

ШВЕЙНЫЕ ИГЛЫ

Удобно иметь под рукой набор швейных игл разных размеров. Здесь нужно придерживаться того же правила, что и при выборе булавок: чем тоньше ткань, тем тоньше нужна игла, не важно, пришиваете ли вы элемент декора, маленький бантик, исправляете строчку или ставите закрепку в конце шва.



ПОРТНОВСКАЯ ЛИНЕЙКА

Линейка обычно длиной 20 см. Она очень удобна, когда нужно наметить место, где должен проходить шов. С ее помощью можно контролировать длину стежка.

САНТИМЕТРОВАЯ ЛЕНТА

Сантиметровая лента входит в основной набор инструментов. Длина ленты, как правило, должна быть до полутора метров.



МАРКЕР ДЛЯ ТКАНИ И РОЛИКОВЫЙ МЕЛОК

С этими инструментами процесс переноса выкроек на ткань станет детской забавой. Со временем линии от маркера исчезнут, их также можно стереть влажной тканью. Для разметки хорошо подходит и роликовый мелок. Колесико едет по ткани, оставляя след, ткань при этом не берется складками, следовательно, линии выкройки не искажаются.



ЛЕКАЛА

Лекала различных форм помогут выполнить правильные закругленные линии, а также измерить их длину.



НОЖНИЦЫ ДЛЯ БУМАГИ

Бумагу можно разрезать канцелярскими ножницами. Не используйте для выкроек портновские ножницы.



ПОРТНОВСКИЕ НОЖНИЦЫ

Ножницы должны быть острые. Также важно, чтобы они удобно лежали в руке. Не используйте эти ножницы для других целей, кроме раскроя ткани. Также старайтесь не ронять ножницы.



ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВДЕВАНИЯ

Этот полезный инструмент поможет вам вдеть резинку или шнур.



ГОБЕЛЕНОВАЯ ИГЛА

Игла с тупым или плоским концом прекрасно подойдет, когда нужно подтянуть резинку или бретельку.

Швейная фурнитура

В большинстве случаев в качестве канта при пошиве корсета используют тонкую эластичную кайму шириной 1—3 см. С ее помощью закрывают срезы, и изделие сохраняет форму. Старайтесь пришивать кант ровно, без заломов.

ЭЛАСТИЧНАЯ КОРСАЖНАЯ ЛЕНТА

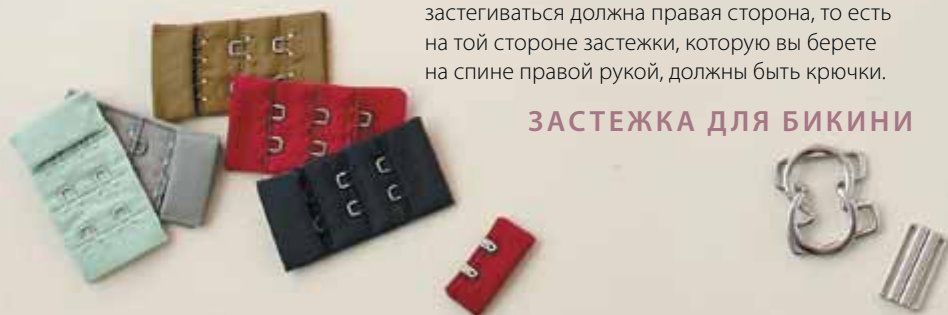
Эластичная корсажная лента — уже готовая двусторонняя лента с разделительной центральной полосой. Одна сторона у ленты обычно блестящая, другая — матовая. В процессе притачивания легко ориентироваться, ведь лента уже поделена пополам. Канты из этой ленты можно сделать контрастными или однотонными.



ЗАСТЕЖКИ

В продаже есть уже готовые застежки для бюстгалтеров разной ширины и разных цветов. Застежка состоит из двух частей: одна с крючками, другая с петельками. На женском белье застегиваться должна правая сторона, то есть на той стороне застежки, которую вы берете на спине правой рукой, должны быть крючки.

ЗАСТЕЖКА ДЛЯ БИКИНИ



БЕЛЬЕВАЯ РЕЗИНКА

Бельевая резинка — растягивающаяся полоса из нитей, переплетенных с резиной, которую вдевают в подвороты изделия или используют при обработке края. Также резинку используют в качестве эластичной вставки внутри пояса брюк или манжет на рукавах. Ее можно использовать и для изготовления оборок.



ОКАНТОВОЧНАЯ ЭЛАСТИЧНАЯ ЛЕНТА И ОТДЕЛОЧНАЯ РЕЗИНКА

Отделочная резинка имеет зубчатый край с одной или с двух сторон, а может быть и гладкой. Резинка притачивается к краю среза и подворачивается внутрь или пришивается на лицевой стороне детали, благодаря этому изделие держит форму. С помощью резинки можно выполнить оборки и рюши. Окантовочные ленты бывают разной ширины, цвета и с различным узором по краю. Кроме того, в зависимости от производителя, они могут отличаться эластичностью.

КРУЖЕВНАЯ ТЕСЬМА (ЭЛАСТИЧНАЯ И НЕЭЛАСТИЧНАЯ)

Такую тесьму используют в белье в качестве отделки. Эластичная тесьма стягивает ткань до желаемой длины и временно выполняет функцию отделки. Неэластичная тесьма служит для украшения предметов белья и одежды, где используются тканые ткани, или для выполнения швов, которые не будут подвергаться растягиванию.



БРЕТЕЛИ

Это мягкая резинка, умеренно эластичная, бывает различной ширины. Бретели должны соответствовать размеру и стилю бюстгалтера. Правило: чем больше размер чашечки, тем шире должна быть бретель.



КОЛЬЦО И РЕГУЛЯТОР

С помощью кольца и регулятора можно изготовить бретели бюстгалтера, регулируемые по длине.



Сборка регулируемой бретели

Материалы:

- * бретель длиной 35 см
- * бретель длиной 20 см
- * 1 кольцо и 1 регулятор



1 Проденьте конец длинной бретели в регулятор, загните через перемычку...



2 ...и закрепите строчкой.

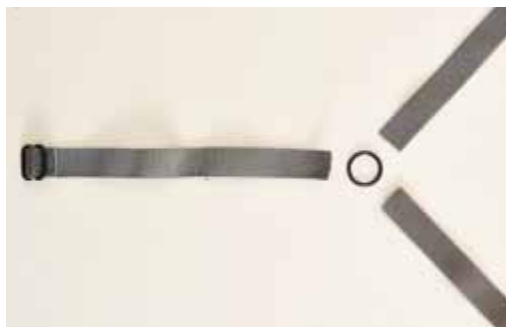


3 Другой конец отрезка проденьте в кольцо и протяните через регулятор в обратном направлении. Короткую бретель тоже проденьте сквозь кольцо и закрепите строчкой.

Сборка треугольной бретели

Материалы:

- * 3 бретели длиной по 25 см
- * 1 кольцо
- * 2 регулятора (один, соответствующий ширине бретели, и один, диаметр которого на 2 мм больше ширины бретели).



1 Конец одной бретели проденьте сквозь регулятор, перегните через перемычку и на расстоянии 1 см закрепите строчкой.



2 Второй конец бретели протяните сквозь кольцо, а затем в обратном направлении сквозь регулятор, поверх закрепленного конца. Конец второй бретели, а затем и третьей, проденьте в кольцо и закрепите на расстоянии 1 см строчкой.

Сборка застежки бюстгалтера



1 Разложите части бюстгалтера на столе лицевой стороной вверх, чтобы к левой части притачать застежку с крючками, а к правой — с петельками.

2 Раскройте клапан застежки на 5 мм и вставьте внутрь срез бюстгалтера, притачайте застежку прямой строчкой или зигзагом. Если срез бюстгалтера шире застежки, его можно слегка присобрать, чтобы он вошел в клапан застежки.

Сборка застежки для бюстгалтера-бикини

Половинки застежки для бикини обычно одинаковые. Если вы выбрали такую застежку, то притачать ее к изделию не составит труда.



1 Срезы задней части бюстгалтера протяните сквозь петли застежки на всю ее ширину, чтобы застежка сидела плотно.

2 Загните конец правой части и, отступив 1 см от края, сделайте закрепляющую строчку (усиленную прямую строчку или зигзаг). Аналогично пришейте застежку на левую часть бюстгалтера.

Нижнего в тканях

Для каждого изделия, как и для фасона, следует тщательно выбирать ткань. Белье, сшитое из эластичных тканей, будет облегать, а из неэластичной ткани будет сидеть на теле плотно. Белье из трикотажа или сеточки хорошо стирается и приятно телу. Ткани, которые используют для подкладки, как правило, натуральные, мягкие и не мешают движению.



Эластичное кружево. Переплетение нитей формирует цветочный узор. Такую ткань используют для пошива деликатного нижнего белья или для декора изделий.

Эластичные и неэластичные

Термины «растяжимость» и «эластичность» — свойства тканей. Эластичность означает, что ткань растягивается и после растяжения возвращается к исходному состоянию. Растяжимость означает, что ткань можно сильно растянуть. Именно от эластичности ткани зависит, вернется ли изделие в свою первоначальную форму, поэтому для улучшения способности восстановления во многие ткани добавляют волокна эластана.



Ткани с низкой эластичностью можно использовать для пошива белья необлегающих силуэтов. Также к такой ткани пришивают застежки: молнии, кнопки, крючки и петельки. В изделиях из неэластичных тканей для подчеркивания силуэта делают вытачки или строят выкройку таким образом, чтобы силуэт формировался благодаря стачным швам.





Атлас обычно применяется в производстве нижнего белья и пеньюаров. Это красивая блестящая ткань с гладкой, приятной коже поверхностью, шелковистая на ощупь, но не растягивающаяся. Атлас изготавливают из хлопка, шелка или из смешанных волокон.

к.трину* Совет
от Камрин

Для стирки белья удобно купить специальный мешок для стирки, который защищает белье от трения, не дает потеряться фурнитуре. Я советую пользоваться прочным мешком с застежкой-молнией. Также я не рекомендую пользоваться сушилкой, лучше сушите белье при комнатной температуре, так вы дольше сохраните любимый комплект.



Трикотаж или джерси — это вязаная ткань. Эта ткань эластична и легко тянется, однако продольные петли (иначе: петельные столбики) имеют ограниченную эластичность. При выборе ткани для нижнего белья это неидеальный вариант, т. к. срез ткани часто скручивается, что доставляет неприятные ощущения.

ВИДЫ СРЕЗОВ И ИХ ОБРАБОТКА

В моделях, представленных в этой книге, вы сами можете выбрать, как обработать срезы. В инструкциях вы найдете описание одного вида обработки. Но это только вариант. Вы можете использовать любой другой на ваше усмотрение. Важно, чтобы припуск на шов соответствовал способу обработки среза. Припуски на швы, резинки, кружево, тесьма или полосы ткани при обработке срезов должны сочетаться друг с другом. Например, при обработке наружных срезов корсажной лентой припуски можно не делать, т. к. края подворачивать не нужно. Есть правило: припуск на обработку среза должен быть равен ширине притачиваемого кружева или тесьмы. Чаще всего он равен 0,7 см. Если вы внимательно рассмотрите края выкроек и сравните с приведенными размерами резинок, кантов и т. д., то заметите, что длина обтачек короче, чем срезы, к которым их притачивают. Притачивание резинки в производстве нижнего белья — очень важный момент: главное, чтобы при сокращении среза детали тело не сдавливалось. Резинки, кайма и канты легко растягиваются при шитье. Кайма, кант или резинка может на 2 см растянуть или укоротить срез, в зависимости от того, насколько материал эластичен.

Основные инструкции

по притачиванию эластичной окантовки

Переносим карандашом на бумагу все маркировки выкройки, чтобы полностью выложить деталь ластовицы. Затем выкладываем окантовку точно по линии.



1 Отмеренный отрезок окантовки разделяем пополам или на четыре части (см. инструкцию) и отмечаем эти места булавками.



2 Теперь переносим маркировку с окантовки на ткань ластовицы (см. инструкцию).



3 Пришиваем, слегка растягивая, окантовку эластичным швом к срезу.



Обработка бельевой резинкой



1 Сложите резинку и срезы деталей лицевой стороной внутрь и зафиксируйте булавками. Притачайте резинку подходящим швом. Обратите внимание, что резинка должна быть слегка растянута.



2 Выверните резинку на изнаночную сторону и по лицевой стороне изделия зафиксируйте строчкой «зигзаг».

Обработка полосой ткани

Если вы обрабатываете срезы тканью, то она должна быть широкой, около 3 см (включая припуск на шов). Длина полосы зависит от длины среза. Полосу окантовки можно сделать из той же ткани, что и модель, а можно использовать контрастную.



1 Сложите полосу ткани пополам вдоль, чтобы получилась обтачка шириной 1,5 см. Заутюжьте. Приложите на лицевую сторону изделия, срез к срезу, зафиксируйте булавками и притачайте.



2 Отогните обтачку на изнаночную сторону и зафиксируйте эластичной строчкой по лицевой стороне ткани.

Обработка эластичной корсажной лентой

При отделке срезов корсажной лентой припуски на швы не делают (кроме боковых стачиваемых срезов), поскольку ширина ленты соответствует ширине обрабатываемого среза.



- 1 При отделке края деталей аккуратно вставьте внутрь сложенной пополам корсажной ленты и зафиксируйте булавками.
- 2 Притачайте ленту эластичной строчкой, от булавки к булавке, слегка натягивая. Срез ткани сейчас находится внутри ленты. Кант лучше всего притачивать строчкой «зигзаг», а корсажную ленту — эластичным зигзагом.

Потайная отделка резинкой

Чтобы отделка среза не бросалась в глаза, используйте обычную резинку шириной 5—10 мм. Припуски на швы на срезах должны быть равны ширине резинки.



- 1 Зафиксируйте резинку булавками, совмещая отметки на деталях выкройки, и прошейте по изнаночной стороне, используя ложный оверлок или 3-ниточный оверлок.
- 2 Обтачку подверните внутрь и зафиксируйте с лицевой стороны эластичной строчкой.

Совет от Камрин

k.тринь

Кто не уверен, что сможет притачать ткань без наметочного шва, сделайте его.

Раскройте ленту, совместите ее край со срезом и притачайте, но не зигзагообразной строчкой. Сточку прокладывайте по ткани, не по резинке. Строчка должна проходить в нескольких миллиметрах от края сгиба. Теперь можно притачать ленту эластичной строчкой.

ВЫКРОЙКИ И РАСКРОЙ

ОСНОВЫ РАСКРОЯ

Направление петельного столбика (НПС) и поперечная (или уточная) нить (ПН)

Если мы говорим о джерси или трикотаже, то речь идет о направлении петельных столбиков, а когда говорим о тканых тканях, то о долевой нити. И столбики, и нити идут параллельно срезу полотна. Когда нужно раскроить трикотажную или обычную ткань, детали нужно располагать вдоль долевой нити. На бумажных выкройках вы найдете стрелки, указывающие, в каком направлении правильно разложить детали выкроек. Если в описании речь идет о «выкраивании по косой» или «наискосок», значит сгиб должен проходить по диагонали относительно края полотна и отдельных деталей кроя.



Линия сгиба ткани (ЛС)

Линия сгиба определяет то место, где ткань складывается. При раскладке выкроек ткань сгибают, когда деталь состоит из двух симметричных половин.

Зеркальный крой

Зеркальный крой означает, что на правой и на левой стороне модели находятся одинаковые детали. Сложите ткань пополам, обведите бумажную выкройку и вырежьте деталь одновременно из двух слоев ткани. У вас получится две детали: одна для левой половины модели, вторая — для правой.

Метки (насечки)

Метки — это маленькие насечки, отмеченные на выкройке. Они помечают те места, которые должны совпадать у выкроенных деталей. Метку выполняют ножницами, ее длина не должна превышать 3 мм и находиться внутри припуска на шов.



Припуски на швы (ПШ)

Внимание: выкройки, представленные в этой книге, даны без учета припусков на швы. Это сделано для того, чтобы вы сами решили, как будете обрабатывать срезы — кантом, резинкой или лентой, и сделали необходимые припуски. Припуск — это расстояние между срезом ткани и швом. Ширина припуска должна быть не менее 5 мм. Чтобы сделать закрытый срез, нужно



стачать два среза ткани, которые не являются в модели внешними, поэтому такие швы рекомендуются для верхней одежды, ширина припуска в этом случае должна быть около 7 мм. У деталей из неэластичных тканей припуск на шов должен быть шире, 1—1,5 см. После того как детали стачали, этот припуск нужно заутюжить на одну сторону. Нижний край модели может потребовать большего припуска, не менее 2 см. Если срез обрабатывается руликом, то в дальнейшем никакой обработки не требуется.

Косая обтачка из тканой ткани

Обтачка выполняется из той же ткани, что и обтачиваемая деталь, и представляет собой длинную полосу ткани, выкроенную по диагонали относительно поперечной нити. Выкроенная таким образом полоса ткани очень эластичная. Срез ткани, где проходит поперечная нить, загните под прямым углом к долевой нити — он должен находиться сверху бокового среза. Теперь заутюжьте линию сгиба — у вас появилась линия первого края обтачки. Раскройте получившийся сгиб и, отступив на необходимое расстояние, проведите линию, параллельную линии сгиба. Вырежьте косую обтачку. Так как обтачка вырезана по косой нити, у вас остались куски ткани, из которых можно будет выкроить небольшие обтачки.

Так как обтачка выкраивается по косой, то можно с легкостью сделать из нескольких обтачек одну длинную. Сложите обтачки лицевой стороной внутрь так, чтобы перекрывались углы срезов на обеих сторонах полосок. Стачайте полосы простой строчкой от угла к углу. Раскройте и отрежьте выступающие припуски на швы и углы срезов.

Ластовица (Лв)

Любые трусики состоят из нескольких деталей: передняя половина (ПП), задняя половина (ЗП), шаговая деталь — ластовица. Ластовица расположена по центру между передней и задней деталями, под промежностью, и по гигиеническим причинам состоит из двух слоев натуральной ткани. Поэтому различают верхнюю часть ластовицы и внутреннюю, подкладочную.



Ход работы

Чтобы сделать выкройку ластовицы, рекомендуется разложить изделие на столе и обвести шаговые срезы. Пришивается ластовица ложным оверлоком на бытовой швейной машине или на 4-ниточном оверлоке.



1 Притачивание ластовицы (Лв) к передней половине (ПП). Передний край верхней части ластовицы прикладывают к передней половине лицевой стороной внутрь, внутренняя часть выкладывается точно так же, только

на изнаночной стороне передней части. Выравниваем срезы трех деталей. Передняя половина должна находиться между двумя деталями ластовицы. Сколите детали и стачайте, стараясь не растягивать детали при строчке.



2 Притачивание ластовицы к задней половине (ЗП). К задней половине ластовицу пришивают точно так же, как и к передней. Сложите верхнюю часть ластовицы с задней половиной лицевой стороной внутрь, на изнаночную сторону задней половины выложите внутреннюю часть ластовицы. Выровняйте срезы, задняя половина находится между двумя деталями ластовицы. Сколите срезы и стачайте.



3 Выворачиваем ластовицу и утюжим.

ПОСТРОЕНИЕ ВЫКРОЕК

Шаг 1: выбираем размер белья

Информация, которую вы найдете в таблице размеров, поможет определить необходимый размер одежды. Снимите мерки сантиметровой лентой. Мерки помогут определить размер. В приведенной ниже таблице вы найдете стандартные размеры. Если ваши мерки не совпадают со значением в таблице или не все параметры для данного размера сходятся, тогда выбирайте размер по наибольшей мерке, так как изделие большего размера всегда можно ушить. Если вы хотите сшить бюстгальтер, то выбирайте размер, ориентируясь на мерки верхней части

тела. При выборе размера трусиков ориентируйтесь на объемы нижней части тела. Чтобы сшить комбинацию и ночную сорочку, при выборе размера нужно учитывать все мерки.

Примечание: в этой книге вы также найдете две модели для мужчин. Чтобы легко определить размер модели, которую хотите сшить, ориентируйтесь на размер, который обычно носит мужчина.

Таблица размеров

Размеры	Обхват груди, см	Обхват груди под бюстом, см	Обхват талии, см	Обхват бедер, см	Обхват бедер на 8 см ниже талии, см	Обхват бедра, см
34	81–83	68–70	65–67	90–92	81–83	ок. 56
36	84–86	71–73	68–70	93–95	84–86	ок. 57
38	87–90,5	74–77,5	71–74,5	97–99	87–90,5	ок. 58,5
40	91–94	78–81	76–78	100–103	91–94	ок. 60,5
42	95–89	82–85	79–82	104–107	95–89	ок. 62,5
44	99–102	86–89	83–86	108–111	99–102	ок. 64
Мои мерки						

k.tring Совет от Камрин

Если перед раскроем изделия ткань постирать, она больше не будет давать усадку, а вы можете сразу надеть изделие.



Шаг 2: бумажная выкройка

На листе выкроек шаблоны для разных размеров располагаются иногда рядом, а иногда друг на друге. Совмещающиеся детали отмечены, и их наличие оговаривается в разделе инструкций. Размеры отличаются друг от друга цветом и формой линий. Если вы уже определились с размером, то скопируйте шаблон на кальку (прозрачную бумагу) с помощью роликового мелка или карандашом. Аккуратно перенесите все линии, маркировку и разметку, а также стрелки направления долевой нити (петельного столбика). Не забывайте следить за маркировкой размера. Выкройки даны без припусков на швы. Припуски следует добавить при перенесении.

Важно: в процессе работы может меняться ширина шва, поэтому следует посмотреть инструкции по обработке срезов.

Шаг 3: раскладка выкройки

Выкройки раскладываются на ткань по направлению долевой нити (петельного столбика) по всей ширине полотна, не забывая о припусках на швы. Ткань складывают лицевой стороной внутрь, складка должна проходить точно по долевой нити или столбикам петель трикотажа. Деталь, которую нужно выкроить со сгибом, выкладывают вдоль линии сгиба. Направление петельного столбика должно идти по направлению сложенного края. Детали, которые не нужно выкраивать со сгибом, выкладываются на одном слое ткани. Все стрелки, указывающие направление продольной нити или направление петельных столбиков трикотажа на бумажных выкройках, должны идти параллельно краю ткани. После того как выкройки разложены, закрепите их на ткани булавками.

Шаг 4: выкраивание деталей

Проверьте еще раз, какие детали вам понадобятся для пошива изделия, а также везде ли вы учли припуски на швы. Не забудьте о всех маркировках и отметках мест соединения. После того как вы все проверили, бумажные шаблоны можно убрать.

Дополнительный мастер-класс: декоративный бантик

Это милое украшение для трусиков или бюстгальтера элементарно делается из отрезка ленты длиной 15 см и шириной 0,5—1 см. Для выполнения бантика вам понадобится вилка.



1 Приложите ленту к задней части вилки и перекрестите спереди. Один конец ленты длиной 3—4 см должен находиться сверху.



2 Короткий конец ленты протяните назад по центру между зубьями вилки под местом пересечения двух концов ленты.



3 Протяните короткий конец ленты вперед поверх места пересечения концов ленты...



4 ...и завяжите концы ленты узлом.



5 Обрежьте концы ленты и расправьте украшение.

Уровни сложности моделей

Модели, представленные в этой книге, различаются по сложности и рассчитаны на всех — от новичка до профессиональной швеи. В описании к каждой модели указаны уровни сложности.



**Вы новичок, и у вас мало опыта?
Тогда эти модели для вас.**



**Вы чувствуете себя уверенно и часто пользуетесь швейной машиной?
Тогда эти модели не будут для вас сложными.**



**Вы — профессионал и можете выполнять сложные швы?
Так покажите свое мастерство, выполнив эти модели.**



Модели



«Ничто не бывает нами
ближе, чем наше бытие.
Мы в нем прекрасны,
как никогда».



Ханна



Трусики-бикини, панти или хипстеры

Материалы

- * Бельевой трикотаж — 50 см
- * Бельевая резинка или другой материал для обработки срезов на ваш вкус (расчет длины см. на с. 74)

ШВЫ

При выкраивании деталей делайте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Листы выкроек 1А (трусики), 1В (хипстеры), 2А (панти)

1 передняя половина со сгибом,
1 задняя половина со сгибом,
1 ластовица (выкраиваются
2 детали: 1 деталь подкладки +
1 верхняя деталь).

На выкройках не указаны:

2 отрезка резинки, соответствующие длине вырезов для ног, 1 отрезок резинки, соответствующий обхвату талии (расчет длины см. на с. 74).

ХОД РАБОТЫ

Все три модели трусиков шьются по одной инструкции. *Обратите внимание:* модели отличаются лишь формой выреза для ног.

1 Притачайте ластовицу к шаговой части передней и задней деталей, см. с. 27.

2 Резинку для обработки выреза для ноги разделите на четыре части и разметьте булавками. Приколите булавками резинку в местах деления к передней половине изделия, задней половине и ластовице. Концы резинки должны находиться на линии бокового среза. Приколите резинку булавками по всей длине и, слегка натягивая, притачайте к деталям. Анало-

гично обработайте второй вырез для ног, см. с. 22.

3 Стачайте боковые срезы одной стороны изделия (на ваш выбор). Сложите деталь передней половины и деталь задней половины лицевыми сторонами внутрь и стачайте боковой срез эластичной строчкой. Таким образом, припуски на швы и концы притачанной резинки будут находиться с изнаночной стороны изделия. Закрепите начало и конец шва.

4 Резинку пояса притачайте с изнаночной стороны аналогично тому, как притачивали резинку вырезов для ног в шаге 2. Притачивать резинку начинайте с открытого бокового среза.

5 Второй боковой срез выполните аналогично тому, как указано в шаге 3.

6 Если вы сделали припуски на швы для втачной резинки, то заложите складку изнаночной стороной внутрь и прошейте ее по лицевой стороне (см. с. 9). Начните с бокового шва и будьте внимательны, подворачивайте припуски боковых швов в одном направлении.

**Совет
от Камрин:**

Вы можете выкроить внутреннюю часть ластовицы (подкладку ластовицы) из другой ткани, например из мягкого хлопчатобумажного трикотажа или ткани другого цвета.

Но будьте внимательны: не запутайтесь в деталях.



Трусики из смесовой ткани

Материалы

- * Ткань 1: бельевой трикотаж — 50 см
- * Ткань 2: эластичное кружево — 20 см
- * Полосы ткани для обработки вырезов для ног и срезов (расчет длины см. на с. 74)
- * Бельевая резинка для пояса (расчет длины см. на с. 74)

ШВЫ

При выкраивании деталей делайте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 1А

Ткань 1:

1 передняя половина со сгибом, 1 задняя половина со сгибом, 1 деталь ластовицы в зеркальном отображении (выкраиваются 2 детали: 1 деталь подкладки + 1 верхняя деталь).

Ткань 2:

1 задняя боковая деталь в зеркальном отображении (т. е. 2 детали), 1 передняя боковая деталь в зеркальном отображении (т. е. 2 детали).

На выкройках не указаны:

2 полосы ткани для обтачки вырезов соответствующей длины и шириной 3 см (включая припуски на швы), 1 отрезок резинки, соответствующий обхвату талии (расчет длины см. с. 74)

ХОД РАБОТЫ

1 Притачайте ластовицу к шаговой части передней и задней деталей, следуя инструкциям на с. 27.

2 Эластичной строчкой притачайте боковые детали с одной стороны к передней половине и задней половине изделия, сложив детали лицевой стороной внутрь. Второй боковой шов оставьте открытым.

3 Сложите полосу ткани шириной 1,5 см пополам лицевой стороной наружу. Заутюжьте складку и разметьте готовую обтачку на четыре равные части. Раскройте обтачку и приложите лицевой стороной к лицевой стороне края выреза для ноги. Приколите обтачку к вырезу булавками. Притачайте обтачку

эластичной строчкой, слегка растягивая ткань. Аналогично обработайте второй вырез.

4 Стачайте боковые срезы одной стороны изделия (какой именно, решать вам). Сложите деталь передней половины и деталь задней половины лицевой стороной внутрь и стачайте боковой срез эластичной строчкой. Таким образом, припуски на швы и концы притачанной резинки будут находиться с изнаночной стороны изделия. Закрепите начало и конец готового шва.

5 Отрезок резинки для обработки выреза для ноги разделите на четыре части и разметьте булавками. Приколите булавками резинку в местах

разделения к передней половине изделия, задней половине и ластовице. Концы отрезка резинки должны находиться на линии бокового среза. Приколите резинку булавками по всей длине и, слегка натягивая, притачайте к деталям. Аналогично обработайте и второй вырез.

6 Второй боковой срез стачайте аналогично шагу 4.

7 Если вы сделали припуски на швы для втачной резинки, то заложите складку изнаночной стороной внутрь и прошейте ее по лицевой стороне (см. с. 9). Начните с бокового шва и будьте внимательны, загибайте припуски боковых швов в одном направлении.



Совет
от Камрин

Для окантовки я обычно выбираю резинку, подходящую по цвету к основной цветовой гамме изделия...
... а для обработки вырезов для ног — полосы эластичного кружева.

Матингда

Трусики-панти с комбинированными деталями

Материалы

- * Ткань 1: бельевой трикотаж — 50 см
- * Ткань 2: эластичное кружево — 20 см
- * Полосы ткани для обработки выреза для ног (расчет длины см. на с. 74)
- * Бельевая резинка для пояса или внутренняя бельевая резинка (расчет длины см. на с. 74)

ШВЫ

При выкраивании деталей делайте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 2А и 2В

Ткань 1:

1 передняя половина со сгибом, 1 задняя половина со сгибом, 1 деталь ластовицы в зеркальном отображении (выкраиваются 2 детали: 1 деталь подкладки плюс 1 верхняя деталь).

Ткань 2:

1 задняя боковая деталь в зеркальном отображении (т. е. 2 детали), 1 передняя боковая деталь в зеркальном отображении (т. е. 2 детали).

На выкройках не указаны:

2 отрезка резинки, соответствующие длине вырезов для ног, 1 отрезок резинки, соответствующий обхвату талии (расчет длины см. на с. 74)

ХОД РАБОТЫ

1 Притачайте ластовицу к шаговой части передней и задней половинок, см. с. 27.

2 Эластичной строчкой притачайте боковые детали с одной стороны к передней половине и задней половине изделия, сложив детали лицевой стороной внутрь. Второй боковой шов оставьте открытым.

3 Отрезок резинки для обработки выреза для ноги разделите на четыре части и разметьте булавками. Приколите булавками резинку в местах разделения к передней половине изделия, задней половине и ластовице. Концы отрезка резинки должны находиться на линии бокового

среза. Приколите резинку булавками по всей длине и, слегка натягивая, притачайте к деталям эластичной строчкой. Аналогично обработайте второй вырез, см. с. 22.

4 Стачайте боковые срезы одной стороны изделия (какой именно, решать вам). Сложите деталь передней половины и деталь боковой передней половины лицевыми сторонами внутрь и стачайте боковой срез эластичной строчкой. Таким образом, припуски на швы и концы притачанной резинки будут находиться с изнаночной стороны изделия. Закрепите начало и конец готового шва.

5 Если вы хотите притачать бельевую резинку, то делать это

нужно эластичной строчкой по изнаночной стороне пояса. Разложите резинку вдоль края, разделите на четыре части и приколите булавками. Начните с бокового среза и будьте внимательны, загибайте припуски боковых швов в одном направлении.

6 Второй боковой срез стачайте так же, как описано в шаге 4.

7 Если вы сделали припуски на швы для втачной резинки, то заложите складку изнаночной стороной внутрь и прошейте ее по лицевой стороне, см. с. 9. Начните с бокового шва и будьте внимательны, загибайте припуски боковых швов в одном направлении.

*Совет
от K.трини:*

Вверху: все вырезы обработаны
розовой бельевой резинкой...
а в нижней модели резинка
спрятана за ткань.



Луиза

Бюстгальтер без застежки

Материалы

- * Ткань 1: бельевой трикотаж для бюстгальтера — 25 см, полосы ткани для обработки срезов (расчет длины см. на с. 74)
- * Ткань 2: бельевой трикотаж — 15 см
- * Внутренняя бельевая резинка шириной 1 см (расчет длины см. на с. 74)
- * Бельевая резинка (расчет длины см. на с. 74)
- * 1 пара регулируемых бретелей (см. с. 18)

ШВЫ

При выкраивании деталей добавляйте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 1В

Ткань 1

По 2 детали чашечек в зеркальном отображении (1 лицевая деталь чашки и 1 деталь подкладки с зеркальным отображением, т. е. 4 детали), 1 деталь спинки со сгибом.

Ткань 2

По 2 детали боковой части в зеркальном отображении (1 лицевая

деталь и 1 деталь подкладки, т. е. 4 детали).

На выкройках не указаны:

2 отрезка резинки, соответствующие длине отрезка А; 1 отрезок резинки, соответствующий длине отрезка В; 1 отрезок бельевой резинки, соответствующий длине отрезка Б; 1 полоса ткани, соответствующая длине отрезка Б, расцветки ткани 1, шириной 4 см, включая припуски на швы (расчет длины см. на с. 74).

ХОД РАБОТЫ

1 Заложите вытачки у лицевой и подкладочной детали чашечки, сложив каждую деталь лицевыми сторонами друг к другу, прострочите их снизу вверх эластичным зигзагом, следуя отметкам на выкройке. В конце и в начале строчки концы нитей завяжите узлом.

2 Положите лицевые детали чашечек из основной ткани на рабочую поверхность лицевыми сторонами вверх. Нерегулируемые концы бретелей приложите к отмеченным местам в верхней части чашечек и приколите бу-

лавками. Бретели должны лежать на чашечках и идти вниз. Резинку А (резинка декольте) выложите по краю верхнего среза лицевой стороной внутрь, фигурным краем вдоль среза, и закрепите булавками.

3 Сложите подкладку и внешнюю часть чашки лицевыми сторонами внутрь, сколите булавками и стачайте эластичной строчкой по линии декольте (припуск на шов равен ширине припуска для резинки). Резинка должна проходить по краю среза. Бретель и резинка находятся

внутри между внешней частью и подкладкой. Закрепите начало и конец шва. Центральный срез остается необработанным. Выверните чашечки на лицевую сторону.

Верхнюю боковую деталь сложите с чашечкой лицевыми сторонами внутрь, деталь боковой подкладки сложите лицевыми сторонами внутрь с подкладкой чашки, чтобы боковой срез чашки находился между боковым срезом детали. Стачайте боковой срез. Точно так же стачайте боковой срез второй чашки.



4 Сложите лицевыми сторонами внутрь деталь спинки и внешнюю боковую часть. Поверх детали спинки уложите подкладочную боковую деталь лицевой стороной к изнаночной. Деталь спинки теперь находится между внешней боковой деталью и подкладкой. Стачайте детали эластичной строчкой. Точно так же выполните второй срез спинки и боковую часть второй чашечки.

5 Обрабатываем нижний срез бюстгалтера. Согните вдоль пополам полосу ткани лицевой стороной наружу. Заутюжьте. Разделите полосу на четыре части и разметьте булавками. Уложите полосу лицевой стороной к лицевой стороне нижнего среза бюстгалтера, соблюдая все маркировочные отметки. Слегка натягивая полосу, притачайте ее эластичной строчкой, начиная от центрального среза одной чашечки и заканчивая на центральном срезе другой.

6 Вденьте резинку: протяните внутри получившейся кулиски бельевую резинку, в начале и в конце закрепите несколькими стежками или зафиксируйте резинку булавками по центральному срезу. Удачной примерки!

Приступаем к обработке центрального среза. Складываем готовые чашечки лицевыми сторонами внутрь по центральному срезу и стачиваем эластичной строчкой. Края нижней обтачки и резинка должны совпадать. Припуски на швы чашек и притачанной полосы нужно загнуть вниз. Припуски на швы центрального среза разогните в стороны и закрепите строчкой «зигзаг».

7 Резинку В (резинка спинки) сложите пополам и отметьте это место булавкой. Приложите резинку лицевой стороной к лицевой стороне верхнего среза бюстгалтера, начиная от проймы

с одной стороны, через спинку и заканчивая на другой стороне проймы, соблюдая маркировку. Вдоль линии среза находится неукрашенный край резинки. Зафиксируйте резинку булавками. Регулируемые концы бретелей сложите лицевыми сторонами к лицевой стороне спинкой, заведя их под резинку в отмеченных местах, и закрепите булавками. Притачайте резинку эластичной строчкой. Бретели притачиваются одновременно с резинкой одним швом.

8 Отверните резинку на изнаночную сторону изделия и закрепите на лицевой стороне бюстгалтера строчкой «зигзаг». Припуск на шов нижнего среза можно закрепить аналогично.



Сорочка

Короткая ночная сорочка с чашечками

Материалы

- * Ткань 1: бельевой трикотаж — 60 см
- * Ткань 2: бельевой трикотаж — 25 см
- * Бельевая резинка (расчет длины см. на с. 74)
- * 1 пара регулируемых бретелей (см. с. 18)

ШВЫ

При выкраивании деталей добавляйте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 1В

Ткань 1

1 деталь передней половины со сгибом, 1 деталь задней половины со сгибом.

Ткань 2

По 2 детали чашечек в зеркальном отображении (1 ли-

цевая деталь чашки и 1 деталь подкладки в зеркальном отображении, т. е. 4 детали).

На выкройках не указаны:

2 отрезка резинки, соответствующие длине отрезка А, 1 отрезок резинки, соответствующий длине отрезка Б, 1 отрезок резинки, соответствующий длине отрезка В (расчет длины см. на с. 74)

ХОД РАБОТЫ

Положите лицевые детали чашечек из основной ткани на рабочую поверхность лицевыми сторонами вверх. Нерегулируемые концы бретелей приложите к отмеченным местам в верхней части чашечек и приколите булавками. Бретели должны лежать на чашечках и идти вниз. Резинку А (резинка декольте) выложите по краю верхнего среза лицевой стороной внутрь, неукрашенным краем вдоль среза, и закрепите булавками.

1 Сложите подкладку и внешнюю часть чашки лицевыми сторонами внутрь, сколите булавками и стачайте эластичной строчкой по линии декольте (припуск на шов равен ширине

припуска для резинки). Резинка должна проходить по краю среза. Бретель и резинка находятся внутри между внешней частью и подкладкой. Закрепите начало и конец шва.

2 Разверните обе чашки, состоящие из внешней ткани и подкладки, сложите лицевыми сторонами внутрь и стачайте двойной строчкой по центральному срезу. Первой строчкой вы стачаете лицевую часть до точки, где проходит шов, притачивающий резинку. Второй — вы стачиваете подкладку. Выверните чашечки.

3 Обработываем нижний срез чашечек, состоящий из лицевой части и подкладки: приложите

лицевой стороной нижний срез чашечек к верхнему срезу лицевой стороны передней детали, совмещая маркировку. Между ними вложите резинку Б так, чтобы прямой ее край шел по линии среза передней детали. Зафиксируйте булавками оба конца резинки, затем середину и дальше по всей длине. Стачайте эластичной строчкой (припуск на шов соответствует ширине резинки). Выверните готовую переднюю деталь на лицевую сторону.

4 Припуск на шов, получившийся в шаге 3 при стачивании чашечек и передней детали, загните вверх и притачайте по лицевой стороне строчкой «зигзаг».



5 Сложите переднюю деталь и деталь спинки лицевыми сторонами внутрь и стачайте боковые срезы эластичной строчкой.

6 Отрезок резинки В (резинка спинки) сложите пополам и отметьте сгиб булавкой. Приложите резинку лицевой стороной к лицевой стороне верхнего среза ровной стороной вверх, совмещая середину детали спинки с отмеченным булавкой сгибом резинки. Зафиксируйте резинку булавками. Регулируемые концы бретелей сложите лицевыми сторонами к лицевой стороне спинки, заведя их под резинку в отмеченных местах, и закрепите булавками. Прита-

чайте резинку эластичной строчкой. Бретели притачиваются одновременно с резинкой одним швом.

7 Отверните резинку и по лицевой стороне изделия притачайте строчкой «зигзаг».

8 Сборка на лифе: справа и слева от центрального шва, который находится между чашечками, сделайте в местах, отмеченных на выкройке (см. выкройку) две строчки с большим шагом стежка. В начале строчки нити свяжите узлом или сделайте маленькую закрепку, противоположные концы нитей должны быть око-

ло 5 см. Теперь потяните за один из свободных концов нити и сделайте сборку (соотношение в размере 34 — 4,5 см; 36 — 5 см; 38 — 5 см; 40 — 5,5 см; 42 — 5,5 см; 44 — 6 см), затем свяжите концы нитей узлом.

9 Подверните нижний край, сколите булавками и прошейте двойной строчкой или используйте коверлок.





Бюстгальтер с застежкой

Материали

- * Ткань 1: бельевой трикотаж — 25 см
- * Ткань 1: бельевой трикотаж для обтачек (расчет длины см. на с. 75)
- * Ткань 2: бельевой трикотаж — 25 см
- * Бельевая резинка (расчет длины см. на с. 75)
- * Внутренняя бельевая резинка шириной до 7 мм (расчет длины см. на с. 75)
- * Пара регулируемых бретелей (см. с. 18)
- * Застежка для бюстгальтера-бикини

ШВЫ

При выкраивании деталей добавляйте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 2В Ткань 1

2 детали чашечек со сгибом (1 деталь лицевая и 1 деталь подкладки в зеркальном отображении, т. е. 2 детали), 1 деталь спинки в зеркальном отображении (т. е. 2 детали), 1 бант.

Ткань 2

По 2 детали боковой части чашечек в зеркальном отображении (1 деталь лицевая и 1 деталь подкладки в зеркальном отображении, т. е. 4 детали).

На выкройках не указаны:

1 полоса ткани, соответствующая длине отрезка В из ткани 1 шириной 3 см с учетом припусков на швы, 1 отрезок бельевой резинки, соответствующий длине отрезка А, 2 отрезка бельевой резинки, соответствующие длине отрезка Б, 1 отрезок внутренней резинки, соответствующий длине отрезка В, (расчет длины см. на с. 74).

ХОД РАБОТЫ

1 Боковые детали лицевой стороны чашечек сложите лицевыми сторонами внутрь с передней деталью (метки должны совпадать) и стачайте эластичной строчкой. Точно так же стачайте подкладку чашечек.

Положите лицевые детали чашечек из основной ткани на рабочую поверхность лицевыми сторонами вверх. Нерегулируемые концы бретелей приложите к верхним внешним углам чашечек и приколите булавками. Бретели должны лежать на чашечках и идти вниз. Резинку

А (резинка декольте) сложите пополам и отметьте это место булавкой. Выложите резинку по краю верхнего среза лицевой стороной внутрь, ровным краем вдоль среза, закрепите булавками начало, середину и конец резинки. Сверху лицевой стороной вниз разложите на лицевой стороне чашек подкладочную часть чашечек и стачайте эластичной строчкой, слегка растягивая резинку. На лицевую сторону не выворачивайте.

2 Между лицевой стороной чашки и подкладкой вставьте боковую деталь и притачайте эластичной строчкой.

3 Прикрепите резинку Б к верхнему срезу боковой детали: булавками закрепите начало и конец. Резинку разложите гладкой стороной вдоль среза лицевой стороной внутрь и зафиксируйте булавками. Регулируемые концы бретелей вставьте под резинку в отмеченных местах и сколите булавками. Притачайте резинку и бретели одной строчкой.





4 Отверните резинку и по лицевой стороне изделия притачайте строчкой «зигзаг».

5 Полосу ткани сложите в длину пополам изнаночной стороной внутрь и заутюжьте. Разделите ее на четыре части и поставьте маркировку. Раскройте обтачку, сложите ее и бюстгальтер лицевыми сторонами внутрь, совмещая срезы. Обтачка должна проходить вдоль боковой, центральной и опять боковой частей. В начале и конце срезы оставьте открытыми. Притачайте, слегка натягивая, обтачку эластичной строчкой. Припуск на шов загните вверх и притачайте строчкой «зигзаг».

6 Вденьте в обтачку бельевую резинку. Закрепите по центру несколькими стежками.

7 Притачайте застежку бикини (см. с. 19).

8 Делаем кольцо-стяжку. Сложите полосу ткани вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачайте края. Выверните полосу на лицевую сторону, концы вставьте друг в друга и прошейте, чтобы получилось кольцо.

9 На передней части лифа можно сделать красивые складки. Их длина фиксирована (соответствует кольцу-стяжке). Справа и слева от центральной линии лифа сделайте на рас-

стоянии миллиметра друг от друга две обычных строчки с максимальным шагом стежка, оставьте с каждой стороны концы нити по 5 см. Концы нитей с одной стороны завяжите узлом или поставьте «скрепку». Потяните одну из нитей, стягивая ткань в сборку. Концы нитей завяжите узлом и обрежьте. Наконец, наденьте кольцо-стяжку на бюстгальтер, протянув в него деталь спинки с бретелями и расположите кольцо по центру между чашечками швом внутрь. Вручную зафиксируйте кольцо сверху и внизу.



Леони



Комбинация с регулируемыми бретелями

Материалы

- * Ткань — 70 см
- * Кольцо и регулятор для бретелей
- * По желанию: ярлык «Hand Made»

ШВЫ

При выкраивании деталей добавляйте припуски на швы. Детали передней части и спинки в припусках на швы не нуждаются.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 1А и 2А

1 деталь передней половины со сгибом, 1 деталь спинки со сгибом.

На выкройках не указаны:

косые обтачки для деталей спинки, бретелей и декольте (см. косую обтачку на с. 26). Расчет длины см. на с. 74. 2 бретельки, каждая длиной по 25 см и шириной по 4 см, включая припуски на швы.

ХОД РАБОТЫ

1 Сложите детали переда и спинки лицевыми сторонами внутрь и стачайте боковые швы простой строчкой, не забывая закреплять оба конца шва. Срезы припусков на швы обметайте строчкой «зигзаг» и разутюжьте в противоположные стороны.

2 Полосу ткани для косой обтачки А сложите пополам вдоль изнаночной стороной внутрь и заутюжьте. Раскройте обтачку и приложите срез к срезу лицевой стороной внутрь вдоль выреза декольте и притачайте широкой лапкой, чтобы лента не смещалась в процессе притачивания. Открытые срезы ткани

обработайте 3-ниточным оверлоком или строчкой «зигзаг». Опять согните полосу и приколите булавками. Притачайте полосу по лицевой стороне ткани по шву (точно по линии шва, стачивающего переднюю деталь и косую обтачку).

3 Косую обтачку Б притачайте, начиная от проймы, потом вдоль спинки и закончите второй проймой. С каждой стороны лента должна иметь открытые концы по 22 см, которые можете при необходимости укоротить. Согните полосу и обработайте срезы, как сказано в шаге 2.

4 Концы обтачек являются частью бретелей. Оба края обтачек загните на 5 мм по направлению к линии сгиба, а потом всю обтачку сложите пополам в длину и прошейте обычной строчкой.

5 Полосу для бретели сложите в длину пополам лицевой стороной внутрь и стачайте края, используя широкую лапку. Выверните полосу на лицевую сторону. Прутюжьте.



6 Протяните один конец бретели вокруг перемычки регулятора, загните в обратном направлении приблизительно на 1 см и закрепите несколькими стежками. Второй конец бретели проденьте сквозь кольцо и протяните через регулятор. Концы обтачек, которые являются второй частью бретелей, протяните сквозь противоположную сторону кольца и закрепите несколькими стежками (см. с. 18).

7 Свободные концы бретелей приложите к отмеченным местам на спинке и притачайте несколькими стежками.

8 Вы можете дважды подвернуть нижний край изделия и притачать, а можете сперва обметать срез и подвернуть один раз. Зафиксируйте подворот булавками и прошейте простой строчкой, двойной строчкой или коверлоком.





Виктория

Комбинация с кружевом

Материалы

- * Ткань 1: эластичное кружево — 50 см
- * Ткань 2: неэластичная (например сатин) — 1 м
- * Бельевая резинка (расчет длины см. на с. 75)
- * Пара регулируемых бретелей (см. с. 18)

ШВЫ

При выкраивании деталей добавляйте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 1В и 2А

Ткань 1

1 деталь передней половины лифа со сгибом (1 деталь лицевая со сгибом, 1 деталь подкладки со сгибом, т. е. 2 детали); 1 деталь спинки со сгибом; по 2 боковые детали чашечек (1 деталь лицевая в зер-

кальном отображении, 1 деталь подкладки в зеркальном отображении, т. е. 4 детали).

Ткань 2

1 деталь передней части юбки со сгибом, выкраивается по косой, 1 деталь задней части юбки, выкраивается по косой.

На выкройках не указаны:

1 отрезок бельевой резинки, соответствующий длине отрезка А, 1 отрезок бельевой резинки, соответствующий длине отрезка Б, 1 отрезок бельевой резинки, соответствующий длине отрезка В, (расчет длины см. на с. 75).

ХОД РАБОТЫ

Чтобы сшить внутреннюю вставку лифа, выполните шаги 1—5 модели «Дэйзи» на с. 48.

1 Разделите отрезок резинки Б пополам, наметьте это место булавкой и приложите лицевой стороной к лицевой стороне среза спинки от проймы, через центр к другой пройме. Ровный край резинки должен быть сверху, лежать вдоль среза ткани. Зафиксируйте резинку по всей длине булавками. В отмеченных местах вставьте готовые бретели под резинку и зафиксируйте булавками. Притачайте резинку эластичной строчкой, припуск на шов должен быть равен припуску на шов резинки. В процессе притачивания резинку слегка растягивайте.

2 Отогните резинку на изнаночную сторону и зафиксируйте строчкой «зигзаг».

3 Сложите переднюю и заднюю детали юбки лицевыми сторонами внутрь и стачайте боковые срезы обычной строчкой. Припуски на швы обметайте и разутюжьте в противоположные стороны.

4 Отрезок резинки В разделите на 4 части и разметьте булавками. Концы резинки, около 1 см каждый, наложите друг на друга и сшейте. Верхний срез юбки сложите с нижним срезом лифа лицевой стороной внутрь. Маркировка на резинке должна совпадать с боковыми швами и с центральной линией передней и задней детали юбки. При-

тачайте лиф к юбке, слегка натягивая резинку, вставленную между ними. Припуски на швы загните вниз и зафиксируйте по лицевой стороне изделия строчкой «зигзаг».

5 Сложите нижний срез юбки со срезом обтачки лицевыми сторонами внутрь. Маркировки должны совпасть. Стачайте детали и обметайте припуски на шов.

6 Нижний срез юбки подверните и прошейте двойной иглой или обработайте оверлоком.



Бюстгальтер с запахом и застежкой

Материалы

- * Ткань 1: бельевой трикотаж — 30 см
- * Ткань 2: бельевой трикотаж для обработки нижнего среза — 10 см
- * Бельевая резинка (расчет длины см. на с. 76)
- * Внутренняя бельевая резинка шириной до 1 см (расчет длины см. на с. 76)
- * 1 застежка с крючками и петельками шириной 2 см
- * Пара бретелей (см. с. 18)

ШВЫ

При выкраивании деталей добавляйте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 1В

Ткань 1: по 2 детали чашечек (1 деталь лицевая в зеркальном отображении и 1 деталь подкладки в зеркальном отображении, т. е. 4 детали), 1 деталь спинки в зеркальном отображении.

На выкройках не указаны:

ткань 2: 1 полоса ткани, соответствующая длине отрезка Б шириной 6 см, учитывая припуски на швы; 1 отрезок бельевой резинки соответствующий длине отрезка А; 1 отрезок бельевой резинки, соответствующий длине отрезка В; 1 отрезок внутренней бельевой резинки, соответствующий длине отрезка Б, (расчет длины см. на с. 76).

ХОД РАБОТЫ

1 Заложите вытачки на внешней и подкладочной деталях чашечки, сложив каждую деталь лицевыми сторонами друг к другу, и застрочите их снизу вверх эластичным зигзагом, следуя маркировке. В конце и в начале строчки концы нитей завяжите узлом.

Положите лицевые детали чашечек из основной ткани на рабочую поверхность лицевыми сторонами вверх. Нерегулируемые концы бретелей приложите к отмеченным местам в верхней части чашечек и приколите булавками. Теперь сложите подкладку и внешнюю часть чашки

лицевой стороной внутрь и тоже сколите сверху булавками. Три слоя, где вставлены бретели, прострочите, используя широкую лапку. Теперь продолжите работать с чашечками. На лицевую сторону деталь не выворачивайте.

2 Резинку А (резинка декольте) выложите по краю верхнего среза декольте лицевой стороной внутрь, ровным краем вдоль среза, между лицевой деталью чашечки и подкладкой, и закрепите булавками. Резинка находится между двух чашечек. Стачайте эластичной строчкой

детали по линии декольте (припуск на шов равен ширине припуска для резинки), слегка натягивая резинку. Продолжаем работать с чашечками. На лицевую сторону не выворачивайте.

3 Боковая деталь должна находиться между лицевой деталью чашечки и подкладкой: сложите боковую деталь и лицевую деталь чашечки лицевой стороной внутрь и сверху, изнаночной стороной к изнаночной стороне, накройте боковую деталь деталью подкладки чашечки. Стачайте детали эластичной строчкой или оверлоком.



4 Обрабатываем нижний срез изделия. Правая чашечка должна находиться поверх левой. Уголки деталей должны находиться в отмеченных местах, где вытачки. Маркировка, которая находится по центру, тоже должна совпадать.

5 Полосу ткани сложите изнаночной стороной внутрь в длину пополам и заутюжьте. Разделите на четыре отрезка и отмеченные места зафиксируйте булавками. Уложите полосу вдоль нижнего среза бюстгалтера, край в край. Отмеченные места должны совпадать с боковыми швами и маркировкой центральной линии бюстгалтера. Притачайте полосу, слегка натягивая, эластичной строчкой.

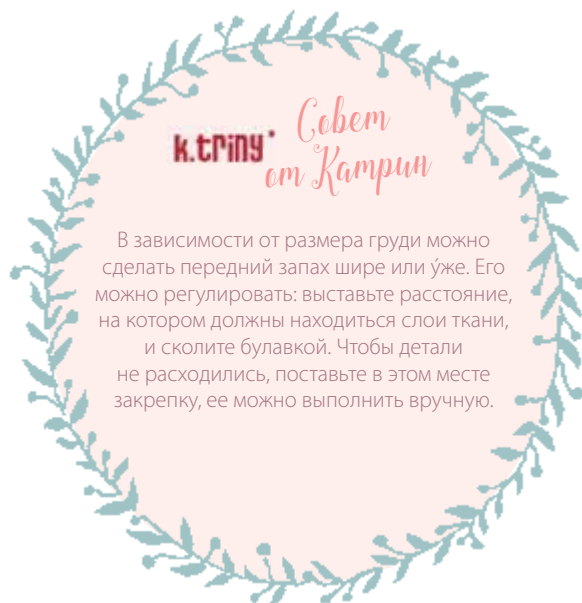
6 Отрезок резинки В разделите пополам и отметьте середину булавкой. Сложите резинку

со срезом детали спинки лицевыми сторонами внутрь, сколите булавками. Ровный край резинки должен совпадать со срезом бюстгалтера. Маркировка середины резинки должна совпадать с маркировкой на детали спинки. Регулируемые концы бретелей вставьте под резинку в отмеченных местах. Стачайте детали эластичной строчкой, слегка натягивая резинку.

7 Отверните резинку В и припуск на шов на изнаночную сторону и по лицевой стороне изделия зафиксируйте строчкой «зигзаг».

8 Внутри подворота, образованного обтачкой, проденьте бельевую резинку и несколькими стежками зафиксируйте ее в конце, начале и по центру подворота. Проверьте натяжение резинки в изделии.

9 Притачайте застежку (см. с. 19).





Бюстгальтер с тремя бретелями без застежки

Материали

- * Ткань 1: бельевой трикотаж — 30 см
- * Ткань 2: бельевой трикотаж для обработки нижнего среза — 10 см.
- * Бельевая резинка (расчет длины см. на с. 76)
- * Внутренняя бельевая резинка шириной до 1 см (расчет длины см. на с. 76)
- * Пара регулируемых тройных бретелей из кружева (см. с. 18)
- * 2 регулятора (по ширине бретелей) и 1 кольцо для бретелей

Швы

При выкраивании деталей добавляйте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 2В

Ткань 1:

по 2 детали чашечек в зеркальном отображении (1 лицевая деталь в зеркальном отображении и 1 деталь подкладки в зеркальном отображении, т. е. 4 детали); 1 деталь спинки со сгибом.

На выкройках не указаны:

ткань 2:

1 полоса ткани, соответствующая длине отрезка Б, ширина 4,5 см, учитывая припуски на швы; 2 отрезка бельевой резинки, соответствующие длине отрезка А; 2 отрезка бельевой резинки, соответствующие длине отрезка В; 1 отрезок внутренней бельевой резинки, соответствующий длине отрезка В; (расчет длины см. на с. 76).

ХОД РАБОТЫ

1 Заложите вытачки в лицевой и подкладочной деталях чашечки, сложив каждую деталь лицевыми сторонами друг к другу, и застрочите их снизу вверх усиленной прямой строчкой, следуя маркировке. В конце и в начале строчки концы нитей завяжите узлом.

Положите лицевые детали чашечек из основной ткани на рабочую поверхность лицевыми сторонами вверх. Нерегулируемые концы бретелей приложите к отмеченным местам в верхней части чашечек и приколите булавками. Теперь сложите под-

кладку и внешнюю часть чашки лицевой стороной внутрь и сколите сверху булавками. Три слоя, где вставлены бретели, прострочите, используя широкую лапку. Аналогично сшейте вторую чашечку.

2 Резинку А (резинка декольте) выложите по краю верхнего среза декольте лицевой стороной внутрь, неукрашенным краем вдоль среза, между лицевой деталью чашечки и подкладкой, и закрепите булавками. Резинка находится между двух чашечек. Стачайте эластичной строчкой детали по линии декольте (при-

пуск на шов равен ширине припуска для резинки). Распределяйте резинку на ткани в процессе притачивания. Вторую чашечку шейте аналогично. На лицевую сторону не выворачивайте.

Боковая деталь должна находиться между лицевой деталью чашечки и подкладкой. Сложите боковую и лицевую детали чашечки лицевыми сторонами внутрь и сверху, изнаночными сторонами друг к другу, накройте боковую деталь деталью подкладки чашечки. Стачайте детали эластичной строчкой или оверлоком.



3 Резинку В положите ровным краем вдоль среза проймы лицевой стороной внутрь. Закрепите булавками конец резинки и ее середину. Распределите равномерно резинку по всей длине и зафиксируйте булавками. Притачайте, слегка натягивая, резинку эластичной строчкой. Противоположный срез обработайте аналогичным образом.

4 Отверните резинку с припуском на изнаночную сторону и зафиксируйте по лицевой стороне изделия строчкой «зигзаг».

5 Закрепите бретель по центру спинки: протяните на 1 см сквозь регулятор угол детали спинки и закрепите несколькими стежками. Регулируемую часть бретели протяните сквозь регулятор с другой стороны и закрепите ее аналогичным образом.

6 Полосу ткани сложите пополам изнаночной стороной внутрь. Заутюжьте. Разделите полосу на четыре отрезка и разметьте булавками. Начиная от центра передней детали, сложите срезы полосы и нижний срез бюстгалтера лицевой стороной внутрь, сколите булавками. Отмеченные булавками места должны совпадать с боковыми швами и центром спинки. В конце и в начале полосы должно остаться по 1 см, которые потом обрежутся после того, как кроем шов. Притачайте обтачку, слегка растягивая, эластичной строчкой.

7 Протяните сквозь обтачку бельевую резинку и закрепите ее несколькими стежками по центру, в начале и в конце. Проверьте, хватает ли ее длины.

8 Сложите концы нижней обтачки со вставленной резинкой лицевыми сторонами друг к другу и стачайте. Шов, соединяющий чашечки и обтачку, будет находиться внутри. Центральные припуски на швы разутюжьте в противоположные стороны и зафиксируйте несколькими стежками или декоративной строчкой.





Ночная сорочка с тремя бретелями

Материалы

- * Ткань 1: бельевой трикотаж для лифа — 30 см
- * Ткань 2: бельевой трикотаж для обтачки нижнего среза лифа — 15 см
- * Ткань 3: бельевой трикотаж для юбки — 80 см
- * Бельевая резинка (расчет длины см. на с. 76)
- * Пара регулируемых бретелей (см. на с. 18)
- * 2 кольца и 1 регулятор

ШВЫ

При выкраивании деталей добавляйте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 1А

Ткань 1:

по 2 детали чашечек в зеркальном отображении (1 лицевая деталь в зеркальном отображении и 1 деталь подкладки в зеркальном отображении, т. е. 4 детали); 1 деталь спинки в зеркальном отображении.

Ткань 2:

1 деталь лицевой обтачки со сгибом, 1 деталь внутренней части обтачки со сгибом.

Ткань 3:

1 передняя деталь юбки со сгибом, 1 задняя деталь юбки со сгибом.

На выкройках не указаны:

2 отрезка резинки, соответствующие отрезку А; 1 отрезок резинки, соответствующий отрезку Б; 2 отрезка резинки, соответствующие отрезку В; (расчет длины см. на с. 76).

ХОД РАБОТЫ

1 Заложите вытачки внешней и подкладочной деталей чашечки, сложив каждую деталь лицевыми сторонами друг к другу, и застрочите их снизу вверх усиленной прямой строчкой, следуя маркировке. В конце и в начале строчки концы нитей завяжите узлом.

Положите лицевые детали чашечек из основной ткани на рабочую поверхность лицевыми сторонами вверх. Нерегулируемые концы бретелей приложите к отмеченным местам в верхней части чашечек и приколите булавками. Теперь сложите под-

кладку и внешнюю часть чашки лицевой стороной внутрь и тоже сколите сверху булавками. Три слоя, где вставлены бретели, прострочите, используя широкую лапку. Аналогично сшейте вторую чашечку.

2 Резинку А приложите ровным краем лицевой стороны к лицевому срезу декольте, сверху накройте срезом деталь подкладки. Начало и конец резинки зафиксируйте булавками. Стачайте детали (ширина припуска на шов равна ширине резинки), слегка натягивая резинку, распределяйте ее по ткани. Вторую

чашечку выполните аналогично. На лицевую сторону не выворачивайте.

3 Сложите чашечку с деталью юбки лицевой стороной внутрь, а с деталью подкладки — изнаночными сторонами друг к другу. Стачайте детали эластичной строчкой или оверлоком. Аналогично притачайте вторую чашечку.

4 Резинку В сложите ровным краем лицевыми сторонами друг к другу с верхним срезом лифа, начиная от стороны проймы. Концы резинки зафиксируйте





булавками. Ровный край резинки должен находиться на верхнем срезе детали. Притачайте резинку, слегка натягивая, эластичной строчкой, равномерно распределяя по краю ткани. Вторую сторону обработайте резинкой аналогично.

5 Резинку В вместе с припуском на шов отогните на изнаночную сторону и зафиксируйте строчкой «зигзаг» на лицевой стороне изделия.

6 Закрепите бретель по центру спинки: протяните на 1 см через кольцо угол детали спинки и закрепите несколькими стежками. Регулируемую часть бретели протяните через кольцо с другой стороны и закрепите ее так же.

7 Нижний срез вставки сложите с верхним срезом передней детали юбки лицевыми сторонами внутрь. Метки должны совпасть. Стачайте детали эла-

стичной строчкой. Таким же образом притачайте заднюю часть вставки к задней детали юбки.

8 Сложите боковые срезы задней и передней деталей лицевыми сторонами внутрь (детали юбки с притачанной вставкой) и стачайте. Обратите внимание, чтобы припуски на швы притачанной вставки и верхнего среза юбки были загнуты в одну сторону.

9 Приложите чашечки к верхнему срезу вставки и зафиксируйте булавками. Правая чашечка должна находиться поверх левой. Уголки деталей должны находиться в маркированных местах, там, где вытачки. Маркировка, которая находится по центру, тоже должна совпадать. Резинку Б разделите на четыре части и отметьте места деления булавками. Наложите концы резинки в 1 см друг на друга и закрепите стежками. Нижний срез

лифа сложите лицевыми сторонами внутрь с верхним срезом вставки и сколите булавками. Резинка должна находиться между двумя деталями. Отмеченные четверти резинки должны совпадать с центром нижнего среза передней половины, с боковыми швами и центром задней половины. Стачайте детали эластичной строчкой, равномерно распределяя резинку по мере притачивания.

10 Подверните нижний край юбки и подшейте двойной строчкой или обметайте руликом.

Материали

- * Ткань 1: обычная ткань — 70 см
- * Ткань 2: бельевой трикотаж для обтачек — 10 см
- * Внутренняя бельевая резинка шириной 3 см, (расчет длины см. на с. 77)
- * Маленькие пуговицы — 3

Трусы-боксеры

ШВЫ

При выкраивании деталей добавляйте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 2В

Ткань 1:

1 передняя половина в зеркальном отображении, т. е. 2 детали, 1 вставка задней половины со сгибом.

На выкройках не указаны: ткань 2:

1 обтачка шириной 9 см (включая припуски на швы), 1 внутренняя бельевая резинка (расчет длины см. на с. 77).

ХОД РАБОТЫ

1 Сложите половину задней детали лицевыми сторонами внутрь с половиной передней детали и стачайте боковые срезы прямым швом. Припуски на швы обметайте. Вторые половины стачайте так же.

Чтобы сшить гульфик, отогните на изнаночную сторону середину передней половины, чтобы получилась складка, и заутюжьте. Раскройте складку. Сложите передние половины лицевыми сторонами внутрь и стачайте изогнутую часть прямой строчкой. Проутюжьте гульфик с изнаночной стороны и сделайте отделочную строчку.

Теперь стачайте шаговые срезы. Для этого сложите лицевыми сторонами внутрь шаговые срезы задней вставки и передней половины и стачайте

прямой строчкой. Аналогично стачайте второй шаговый срез. Припуски на швы обметайте.

Полосу ткани сложите пополам изнаночной стороной внутрь и заутюжьте. Полосу ткани разделите на четыре отрезка и отметьте места деления булавками. Сложите концы полосы лицевыми сторонами внутрь, чтобы получилось кольцо, и стачайте.

2 Разверните полосу и приложите срезом лицевой стороной к лицевой стороне верхнего среза боксеров и зафиксируйте булавками. Отмеченные булавками четверти должны совпадать с центральным швом задней половины, боковыми швами и центральной частью передней половины. Притачайте полосу эластичной строчкой, припуск на шов заутюжьте вверх.

3 Обработайте открытый срез полосой. Сложите полосу изнаночной стороной внутрь и стачайте по лицевой стороне изделия, начиная от гульфика. *Внимание:* на задней части по центру оставьте открытыми 2—3 см, так как надо будет вдеть резинку.

4 Вденьте бельевую резинку. Припуски на швы резинки наложите друг на друга и стачайте. Открытую часть обтачки закройте строчкой.

5 Пришейте ручную пуговицы. Они дополнительно зафиксируют гульфик.

6 Припуски на швы нижних срезов обметайте, подверните и заутюжьте. Стачайте подвороты прямым швом или двойной строчкой.





Джек

Трусы-шорты в стиле ретро

Материали

- * Ткань 1: бельевой трикотаж — 50 см
- * Бельевая резинка подходящего цвета шириной 3—4 см (расчет длины см. на с. 77)

ШВЫ

При выкраивании деталей добавляйте припуски на швы.

ВЫКРОЙКИ

Лист выкроек 2В

1 деталь шорт со сгибом, по 2 детали шаговой вставки в зеркальном отображении

(1 внешняя деталь в зеркальном отображении и 1 деталь подкладки в зеркальном отображении, т. е. 4 детали); 2 детали ластовицы (1 внешняя деталь, 1 деталь подкладки).

На выкройках не указаны:

1 резинка для пояса (расчет длины см. на с. 77).

ХОД РАБОТЫ

1 Шаговые вставки есть на правой и левой половинах изделия. Их середина должна совпадать с серединой передней детали. Обе детали шаговой вставки сложите лицевыми сторонами внутрь и стачайте эластичной строчкой. Аналогично стачайте детали подкладки.

2 Готовую переднюю вставку сложите лицевыми сторонами внутрь с закругленным срезом шорт. Теперь изнаночной стороной к лицевой стороне приложите деталь внутренней вставки. Стачайте срезы эластичным швом. Выверните деталь.

3 Аналогично стачайте детали вставки второй стороны. Открытые срезы шорт сложите лицевыми сторонами внутрь с деталью передней вставки. Оставшуюся деталь внутренней

части вставки приложите изнаночной стороной к лицевой стороне. Сколите булавками и стачайте. Теперь швы вставки не видны.

4 Сшейте ластовицу: внутренний передний срез половины изделия сложите лицевыми сторонами внутрь со срезом передней половины ластовицы, лицевой стороной к изнаночной, вдоль среза положите деталь подкладки ластовицы. Стачайте три слоя ткани эластичной строчкой. Выверните.

5 Аналогично сшейте шаговую часть ластовицы. Заднюю деталь и внутреннюю часть ластовицы сложите лицевыми сторонами внутрь. Лицевой стороной к изнаночной приложите подкладку. Стачиваем детали и выворачиваем. Теперь швы ластовицы не видны.

6 Резинку пояса сложите лицевой стороной внутрь и стачайте края, чтобы получилось кольцо. Припуск на шов загните на одну сторону и притачайте на лицевую сторону. Этот шов должен находиться по центру задней детали изделия. Разделите резинку на четыре отрезка и отметьте булавками. Сложите край резинки с верхним срезом шорт лицевыми сторонами внутрь и зафиксируйте булавками. Отмеченные булавками места должны совпадать с серединой передней и задней деталей, а также с боковыми швами. Слегка натягивая, притачайте резинку эластичным швом.

7 Нижние срезы подверните на ширину припуска на шов и притачайте двойной строчкой.





ТАБЛИЦЫ

МОДЕЛЬ «ХАННА» — трусики-бикини, панти или хипстеры, с. 34

МОДЕЛЬ «АННАБЕЛЬ» — трусики из комбинированной ткани, с. 36

МОДЕЛЬ «МАТИЛЬДА» — Трусики-панти с комбинированными деталями, с. 38

+ 1 см, припуск на шов

Размер	34	36	38	40	42	44
Обхват пояса для всех трусиков 1 отрезок	63 см	67 см	71 см	75 см	79 см	83 см

Размер	34	36	38	40	42	44
Вырез для бикини, 2 отрезка	48,5 см	50,5 см	52,5 см	54,5 см	57 см	59,5 см
Вырез для панти, 2 отрезка	45,5 см	47,5 см	49,5 см	52 см	55 см	58 см
Вырез для хипстеров, 2 отрезка	46 см	48 см	50 см	53 см	56 см	59 см

МОДЕЛЬ «ЛУИЗА» — бюстгальтер без застежки, с. 40

МОДЕЛЬ «СОФИЯ» — короткая ночная сорочка с чашечками, с. 44

+ 1 см, припуск на шов

Размер	34	36	38	40	42	44
Полоса А декольте «Луиза» и «София»: 2 отрезка бельевой резинки	13,5 см	14 см	14,5 см	15,5 см	16 см	16,5 см
Полоса Б Обтачка нижнего среза бюстгальтера «Луиза»: 1 отрезок полосы ткани и 1 отрезок внутренней резинки	58 см	60 см	62 см	65 см	67 см	70 см
Отрезок В Спинка и проймы «Луиза»: 1 отрезок бельевой резинки	47,5 см	49 см	51 см	53,5 см	56 см	58,5 см
Полоса Б Обтачка нижнего среза бюстгальтера «София»: 1 отрезок бельевой резинки	32,5 см	34 см	35,5 см	37,5 см	39,5 см	41,5 см



МОДЕЛЬ «ДЭЙЗИ» — бюстгальтер с регулируемыми бретелями, с. 48
+ 1 см, припуск на шов

Размер	34	36	38	40	42	44
Полоса А Декольте 1 отрезок бельевой резинки	26,5 см	27,5 см	28,5 см	30 см	31 см	33 см
Полоса Б Спинка и проймы 2 отрезка бельевой резинки	19 см	20,5 см	23 см	25,5 см	27,5 см	30 см
Отрезок В Обтачка нижнего среза бюстгальтера 1 полоса + 1 внутренняя бельевая резинка	58 см	60 см	62 см	65 см	67 см	70 см

МОДЕЛЬ «ЛЕОНИ» — комбинация с регулируемыми бретелями, с. 52
Припуски на швы не нужны
Ширина: 4 см

Размер	34	36	38	40	42	44
Полоса А Декольте 1 отрезок	25,5 см	26,5 см	27,5 см	29 см	30,5 см	32 см
Полоса Б Спинка и проймы (включая 22 см для бретелей) 1 отрезок	108 см	110 см	113 см	114 см	117 см	190 см

МОДЕЛЬ «ВИКТОРИЯ» — Комбинация с кружевом, с. 56
+ 1 см, припуск на шов

Размер	34	36	38	40	42	44
Полоса А Декольте 1 отрезок бельевой резинки	27,5 см	28,5 см	29,5 см	31 см	32 см	34 см
Полоса Б Спинка и проймы 1 отрезок бельевой резинки	38 см	41 см	46 см	51 см	55 см	60 см
Полоса В Обтачка нижнего среза бюстгальтера 1 отрезок бельевой резинки	58 см	60 см	62 см	65 см	67 см	70 см



МОДЕЛЬ «АМЕЛИ» — бюстгальтер с запахом и застежкой, с. 58

МОДЕЛЬ «МАЛИН» — ночная сорочка с тремя бретелями, с. 66

+ 1 см, припуск на шов

Размер	34	36	38	40	42	44
Полоса А Декольте 2 отрезка бельевой резинки	25 см	25,5 см	26 см	26,5 см	27,5 см	28 см
Полоса Б Обтачка нижнего среза бюстгальтера Для «Амели»: 1 полоса ткани и 1 отрезок внутренней бельевой резинки Для «Малин»: 1 отрезок бельевой резинки	58 см	60 см	62 см	65 см	67 см	70 см
Для модели «Амели» Полоса В Спинка и проймы 2 отрезка бельевой резинки	26 см	27 см	28 см	29,5 см	31 см	33 см
Для модели «Малин» Полоса В Спинка и проймы 2 отрезка бельевой резинки	30,5 см	32 см	33 см	34,5 см	36,5 см	38 см

МОДЕЛЬ «ЛИЛИ» — бюстгальтер с тремя бретелями и без застежки, с. 62

+ 1 см, припуск на шов

Размер	34	36	38	40	42	44
Полоса А Декольте 2 отрезка бельевой резинки	17 см	17,5 см	18 см	18,5 см	19 см	19,5 см
Полоса Б Обтачка нижнего среза бюстгальтера 1 полоса ткани и 1 отрезок внутренней бельевой резинки	58 см	60 см	62 см	65 см	67 см	70 см
Полоса В Спинка и проймы 2 отрезка бельевой резинки	30,5 см	32 см	33 см	34,5 см	36,5 см	38 см



МОДЕЛЬ «ПОЛЬ» — трусы-боксеры, с. 70
МОДЕЛЬ «ДЖЕК» — трусы-шорты в стиле ретро, с. 72

Мужской размер	46	48	50	52	54
Обхват бедер Для модели «Поль» 1 отрезок внутренней бельевой резинки Для модели «Джек» 1 широкая резинка	66 см	70 см	74 см	78 см	82 см
Для модели «Поль» 1 полоса ткани	1069 см	1110 см	1151 см	1231 см	1291 см

СОКРАЩЕНИЯ НА ВЫКРОЙКАХ

ДН	Долевая нить	ДС	Деталь спинки	ЛСТ	Лицевая сторона ткани
ПС	Петельные столбики	ПЧ	Передняя часть	ИзС	Изнаночная сторона
ПШ	Припуск на шов	ЗЧ	Задняя часть	Лкл	Лицевой стороной к лицевой стороне
Лв	Ластовица	БД	Боковая деталь	Икл	Изнаночной стороной к лицевой
ССп	Середина детали спинки	СПД	Середина передней детали	лки	Лицевой стороной к изнанке
СПП	Середина передней половины	БПД	Боковая передняя деталь	ики	Изнаночной стороной к изнаночной стороне
ЛС	Линия сгиба	СЗД	Середина задней детали	ЛЧ	Лицевая часть чашечки
СПП	Середина передней половины	БЗБ	Боковая задняя деталь	ПЮ	Передняя деталь юбки
СЗП	Середина задней половины	БШ	Боковой шов	ЗЮ	Задняя деталь юбки
БС	Боковая часть спинки	ОНСБ	Обтачка нижнего среза бюстгалтера	БДС	Боковая деталь спинки
БПП	Боковая часть передней половины	ЛЧ	Лицевые части чашечек	БСБ	Боковой срез боковой части чашечки
ПД	Передняя деталь	БЧ	Боковые части чашечек		





У Катрин Ректенвальд страсть к тонким тканям, она владеет маркой женского белья K.triny* (www.triny.de). С бесстрашием, присущим молодежи, не имея плана отступления, она, коренная жительница Саара, открыла свое маленькое профессиональное ателье моды. «Сначала я хотела просто шить, ничего другого в планах не было. Но «только шитьем» дело не ограничилось. Стало больше идей, больше чувства, больше знаний, больше моделей, больше технологий. И, как оно бывает, отправилась в Баден-Вюртемберг обучаться ремеслу швеи. Потом была Государственная школа моды в Штутгарте и получение специальности «дипломированный консультант по разработке продукции в сфере моды». Затем появление дизайнерского белья под маркой K.triny* за пределами Штутгарта, в Эсслингене. Благодаря десяти годам бизнеса, множеству креативных идей, неиссякаемой энергии и страсти к профессии Катрин стала счастливой обладательницей этой книги, где автор поделилась своими знаниями, а заодно и своими восхитительными моделями.

БЛАГОДАРНОСТИ

Я благодарна всем, кто верил в меня и не сомневался в успехе моих проектов, помогал словом и делом. Но больше всего я благодарна моему мужу Стефану и моей семье. Без вас у меня бы ничего не получилось. Я также хочу поблагодарить Карин Ф. и Беллу.

Также благодарим компании за поддержку:

Prym GmbH, Stolberg, www.prym-consumer.com

Stoff und Stil Deutschland GmbH, Halstenbek, www.stoffundstil.de

Kreativ-Hotline



Hilfestellung zu allen Fragen, die Materialien und Bücher zu kreativen Hobbys betreffen:

Frau Erika Noll berät Sie. Rufen Sie an oder schreiben Sie eine E-Mail!

Telefon: 05052 / 91 18 58*

*normale Telefongebühren

E-Mail: mail@kreativ-service.info

УДК 746
Р36



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Переведено по изданию:
Recktenwald K. Schöne Wäsche nähen: Besondere Lieblingsstücke einfach selbst gemacht. — Frechverlag, 2016. — 80 p.

Перевод с немецкого *Марии Гребенюк*

Дизайнер обложки *Алина Ачкасова*

ISBN 978-617-12-3807-7 (PDF)

© Schöne Wäsche nähen © frechverlag 2016 Stuttgart,
Germany
© Hemiro Ltd, издание на русском языке, 2017
© Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», перевод
и художественное оформление, 2017

Видання для організації дозволя

РЕКТЕНВАЛЬД Катрін

Красива білизна для всієї родини. Елегантні комбінації. Кращі моделі. Шиемо самі

(російською мовою)

Керівник проекту *С. І. Мозгова*
Відповідальний за випуск *Н. Ю. Олянішина*
Редактор *Н. С. Алесіна*
Художній редактор *А. В. Ачкасова*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*
Коректор *Т. Г. Верховська*

Підписано до друку 03.07.2017.
Формат 70х100/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Myriad Pro». Ум. друк. арк. 6,45
Наклад 4000 пр. Зам. № .

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.2000
61140, Харків-140, просп. Гагаріна, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів на ПП «ЮНІСОФТ»
Свідцтво ДК №3461 від 14.04.2009 р.
www.unisoft.ua
61036, м. Харків, вул. Морозова, 13Б

Издание для досуга

РЕКТЕНВАЛЬД Катрин

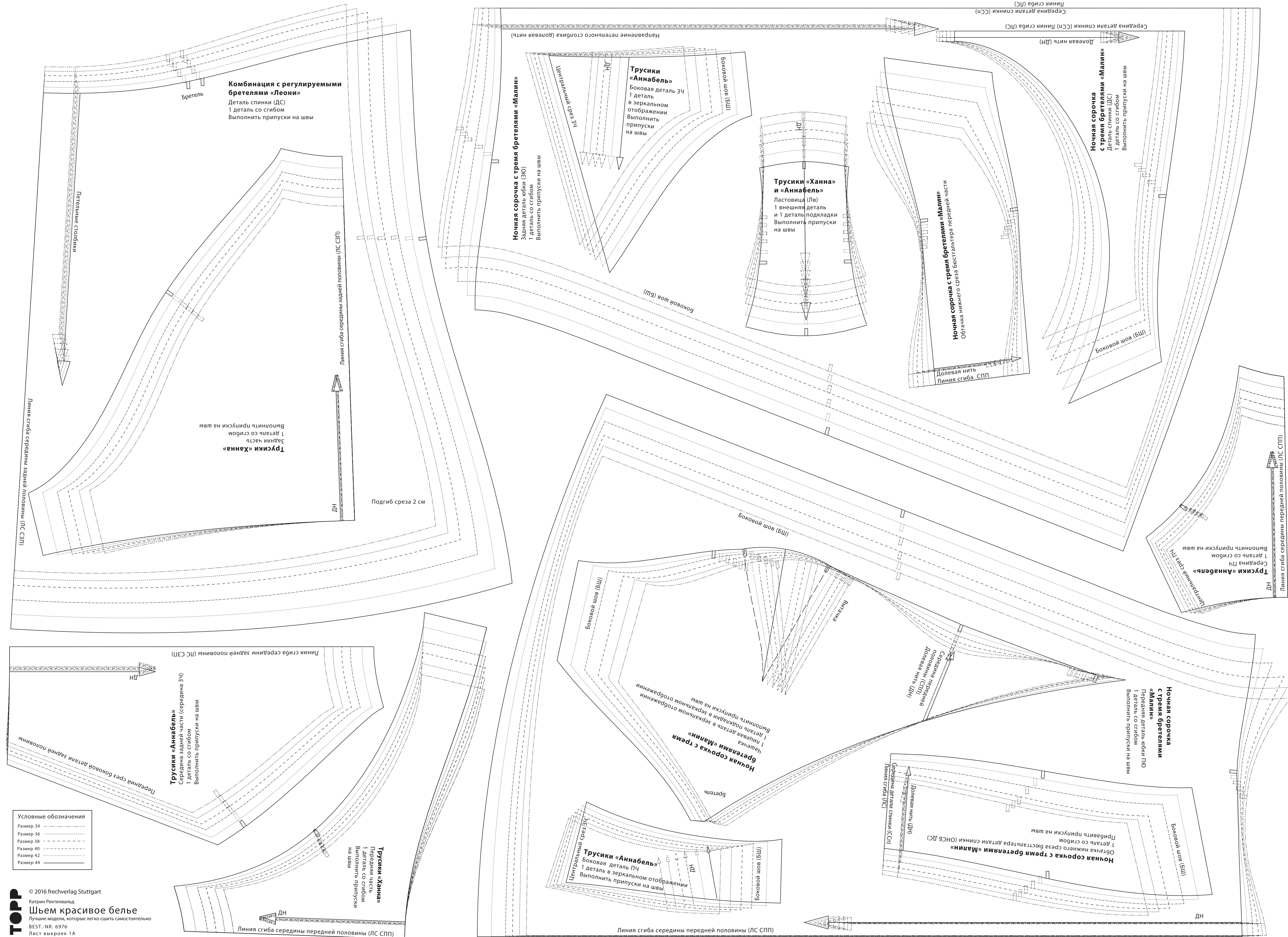
Красивое белье для всей семьи. Элегантные комбинации. Лучшие модели. Шьем сами

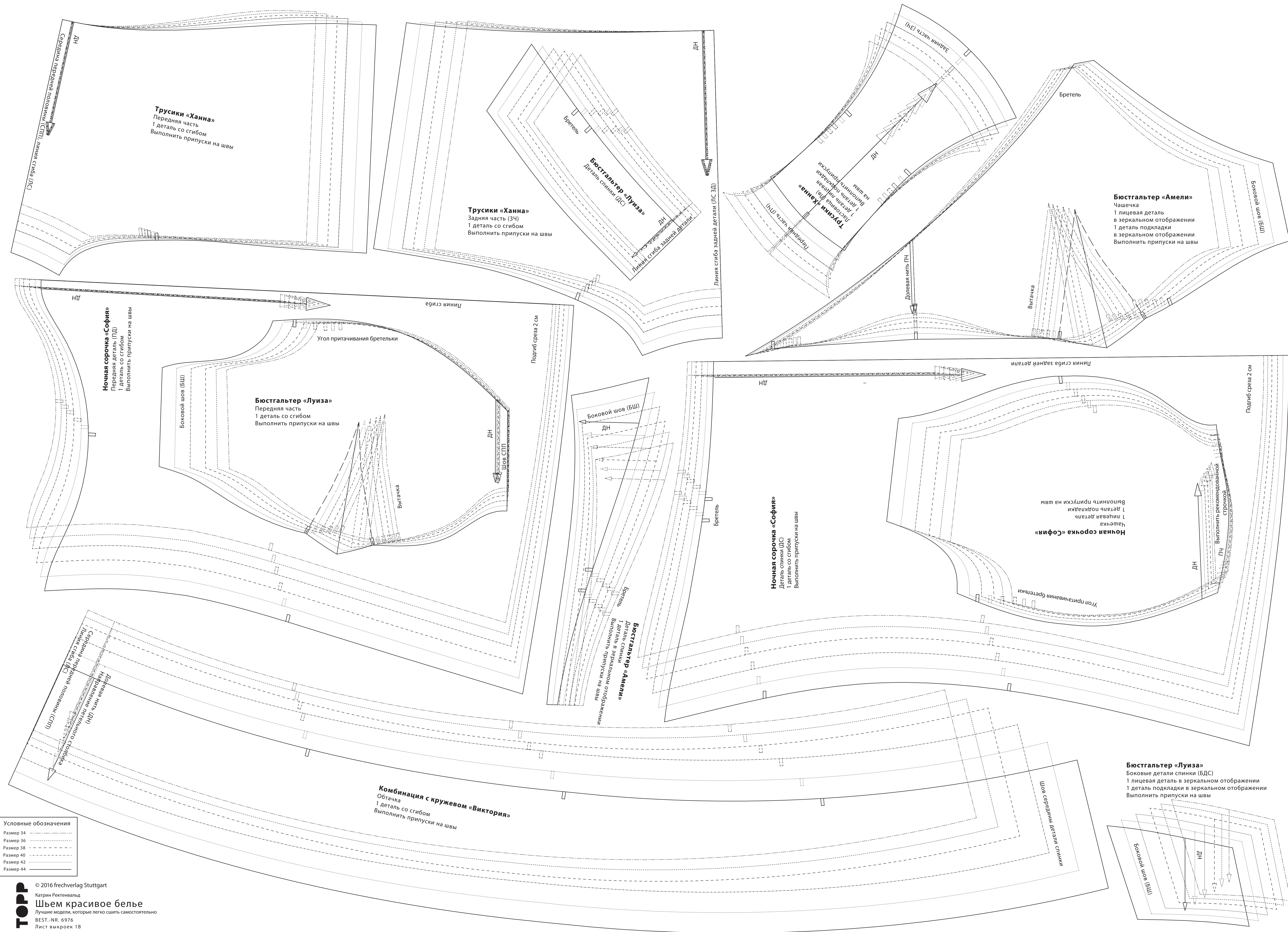
Руководитель проекта *С. И. Мозговая*
Ответственный за выпуск *Н. Ю. Олянишина*
Редактор *Н. С. Алесина*
Художественный редактор *А. В. Ачкасова*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*
Корректор *Т. Г. Верховская*

Подписано в печать 03.07.2017.
Формат 70х100/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Myriad Pro». Усл. печ. л. 6,45.
Тираж 4000 экз. Зак. № .

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.2000
61140, Харьков-140, просп. Гагарина, 20а
E-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано с готовых диапозитивов на ЧП «ЮНИСОФТ»
Свидетельство ДК №3461 от 14.04.2009 г.
www.unisoft.ua
61036, г. Харьков, ул. Морозова, 13Б





Условные обозначения	
Размер 34	
Размер 36	
Размер 38	
Размер 40	
Размер 42	
Размер 44	

Условные обозначения	
Размер 34	
Размер 36	
Размер 38	
Размер 40	
Размер 42	
Размер 44	

