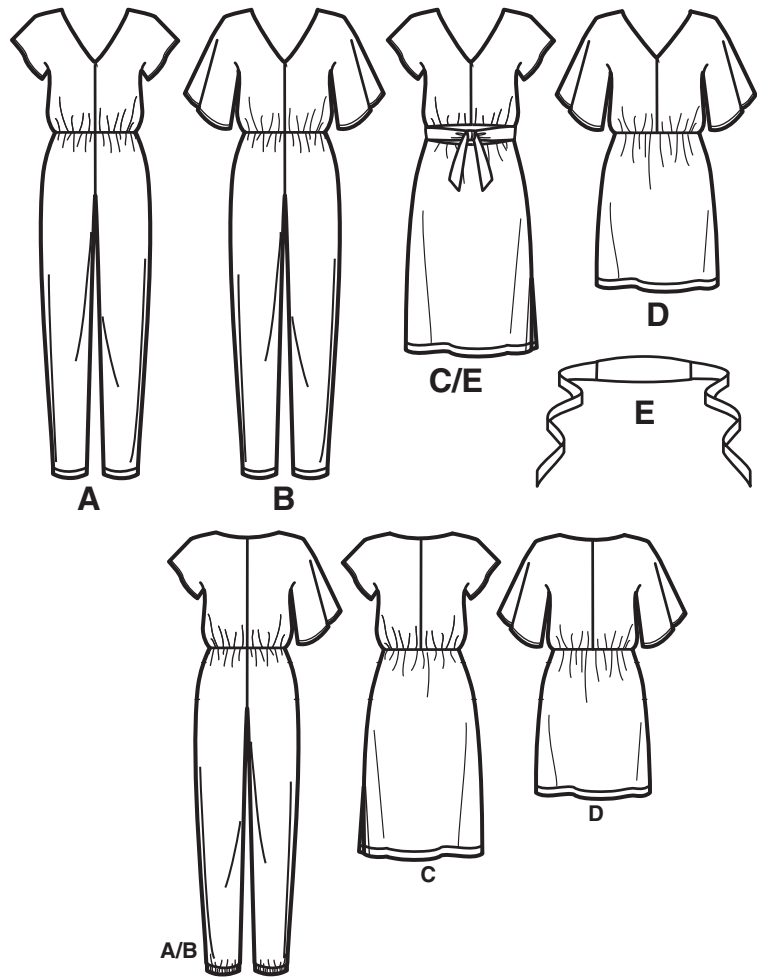


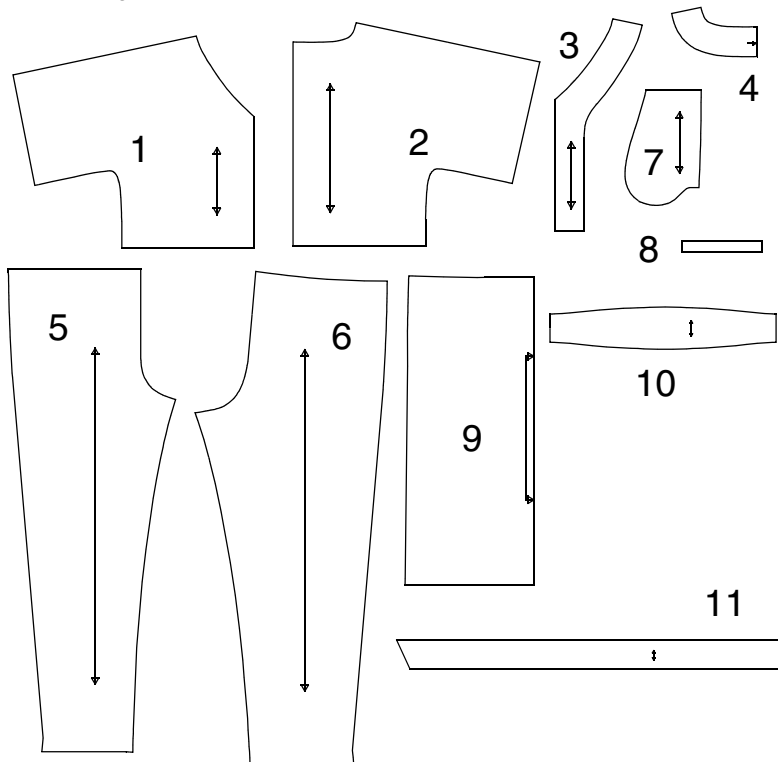
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-586-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

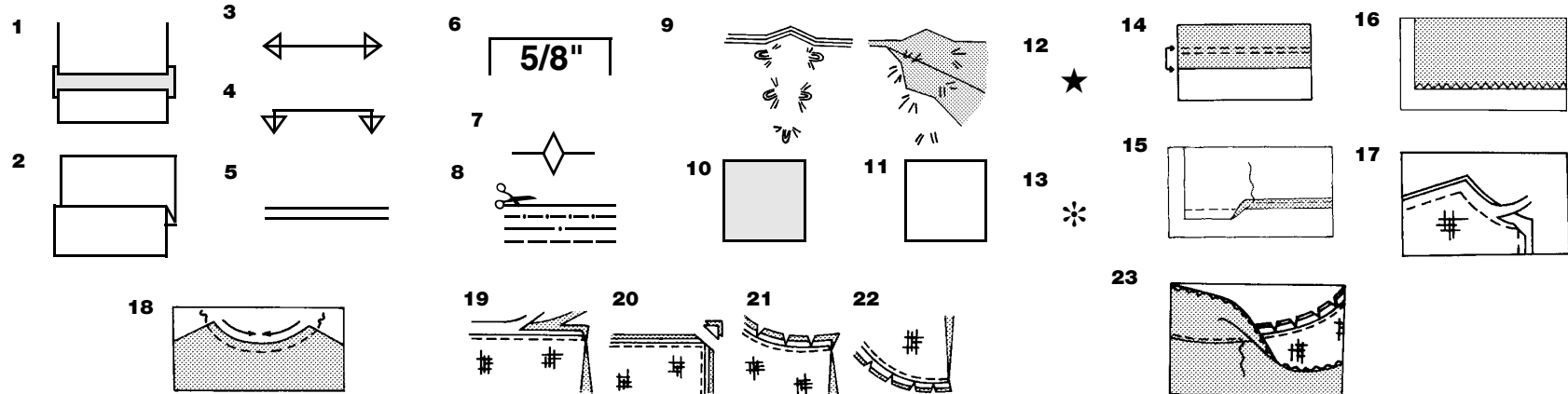


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

11 pieces given



- 1-BODICE FRONT AND SLEEVE -A,B,C,D
- 2-BODICE BACK AND SLEEVE -A,B,C,D
- 3-FRONT FACING -A,B,C,D
- 4-BACK FACING -A,B,C,D
- 5-PANTS FRONT -A,B
- 6-PANTS BACK -A,B
- 7-POCKET -A,B,C,D
- 8-LEG ELASTIC GUIDE -A,B
- 9-SKIRT FRONT AND BACK -C,D
- 10-BELT -E
- 11-TIE END -E



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. EASE-STITCH or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

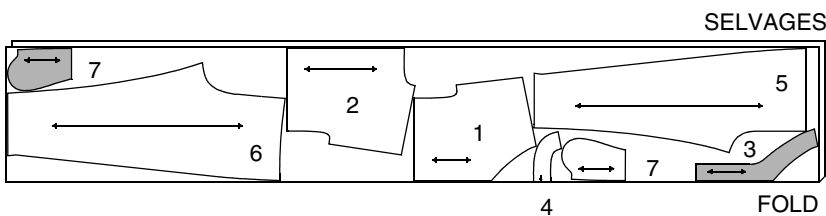
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

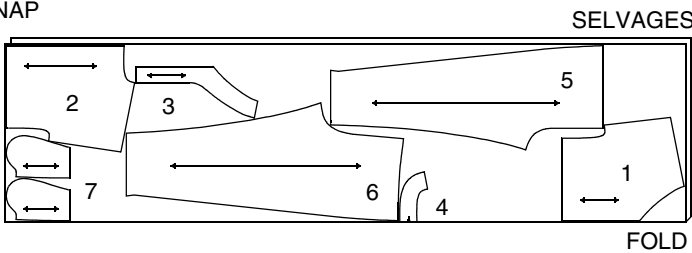
A,B PIECE 8 IS CUT OF ELASTIC

A USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

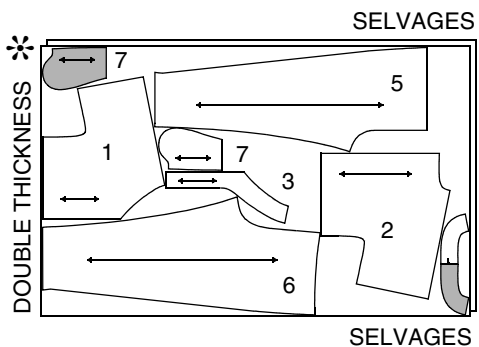


1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

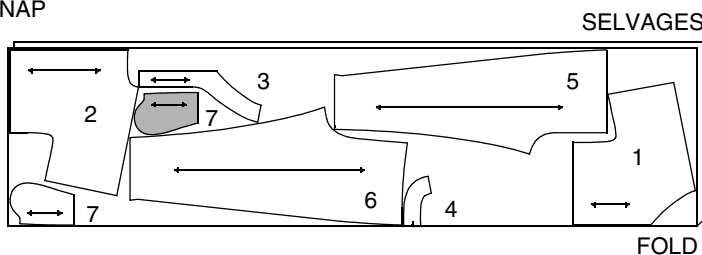


B USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP
CUT ONE OF PIECE 4

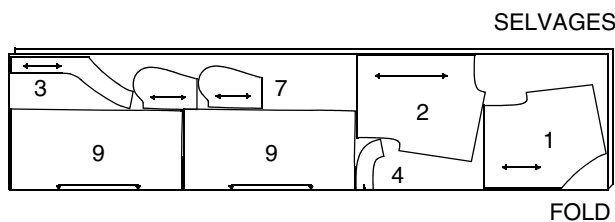


2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

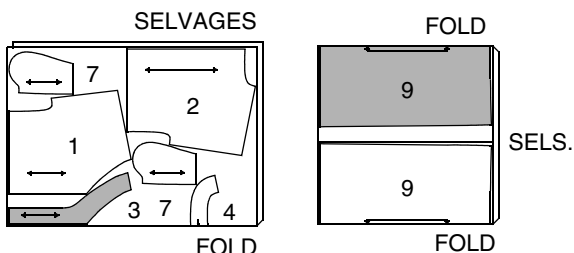


C USE PIECES 1 2 3 4 7 9

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



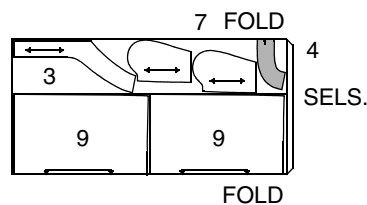
3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



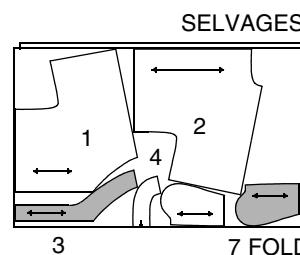
D

USE PIECES 1 2 3 4 7 9

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

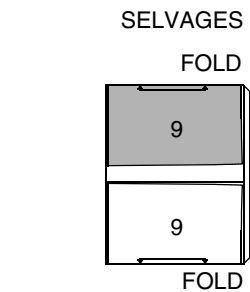
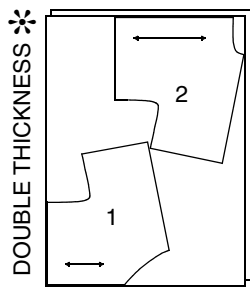


A,B,C,D INTERFACING

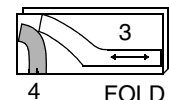
USE PIECES 3 4

5 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

SELVAGES



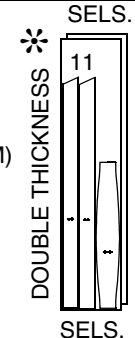
SELVAGES



E

USE PIECES 10 11

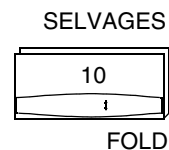
6A 44" 45" OR 58" 60"
(115CM OR 150CM)
WITH NAP



INTERFACING

USE PIECE 10

6B 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A,B PIEZA 8 SE CORTA EN EL ELASTICO

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

CORTAR UNO DE LA PIEZA 4

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 7 9

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 7 9

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

A,B,C,D ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 4

5 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

E USE LAS PIEZAS 10 11

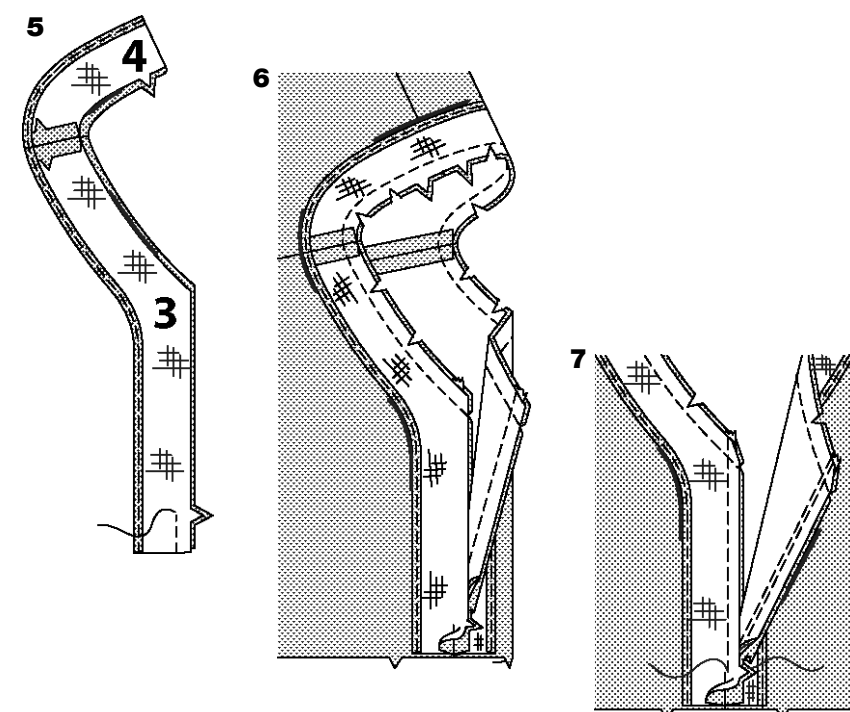
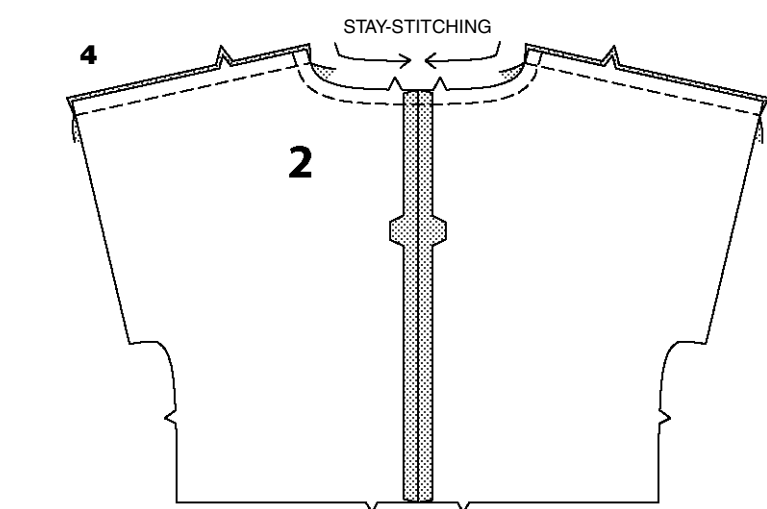
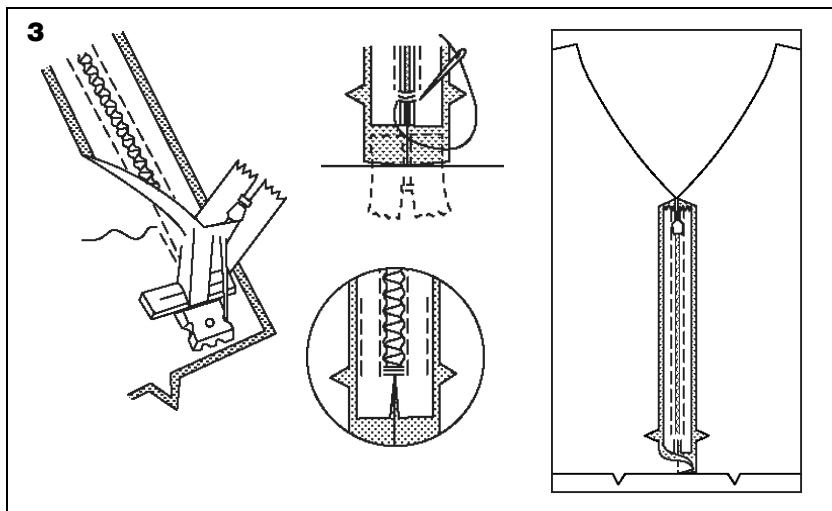
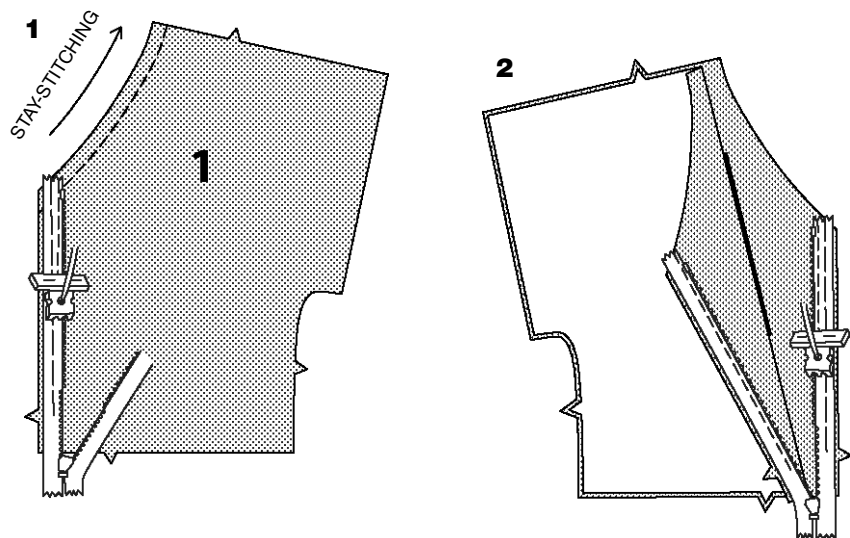
6A 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

ENTRETELA

USE LA PIEZA 10

6B 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

Double Thickness= Espesor Doble
Fold= Doble
Selvages / Sels.= Orillas



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

JUMPSUIT A, B

NOTE: *Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle. When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove.*

- 1. STAY-STITCH** bodice front and sleeve (1) neck edge. Open the zipper and press the tape flat on the WRONG side unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.)

On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on center front edge of LEFT bodice front. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop 3/4" (2cm) below upper edge, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.

- Pin the remaining half of the zipper to the center front edge of RIGHT bodice front in same manner. Make sure the upper and lower edges of the garment are even. Hand-baste along the center of the tape. Position zipper foot at the top of the zipper with LEFT groove over the coil. Stitch along tape to the notch. Back-stitch to reinforce.

- Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE. Pull the free ends of the zipper tape away from the seam allowance. Pin remaining center front seam together below notch. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down through the outer notch of the foot. Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch remainder of seam. With matching buttonhole twist or heavy duty thread, make several overcast stitches across zipper teeth below notch. Trim away lower end of zipper tape to within 5/8" (1.5cm) of overcast stitches. If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

- 4. STAY-STITCH** bodice back and sleeve (2) neck edge. Stitch center back seam. Stitch back to front at shoulder seams.

- Apply **INTERFACING** to front facing (3) and back facing (4) sections.

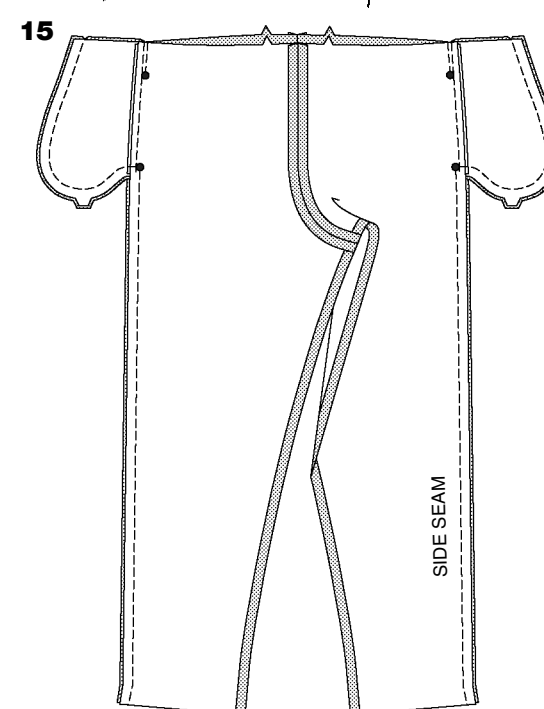
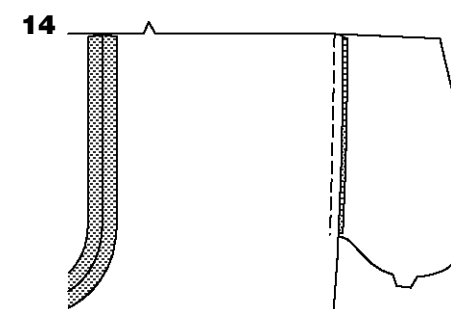
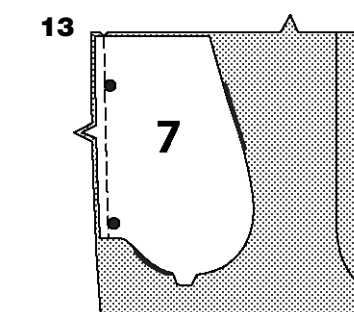
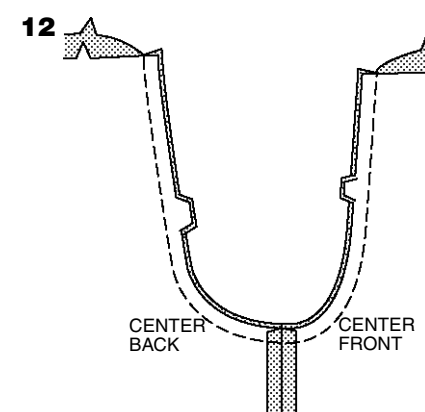
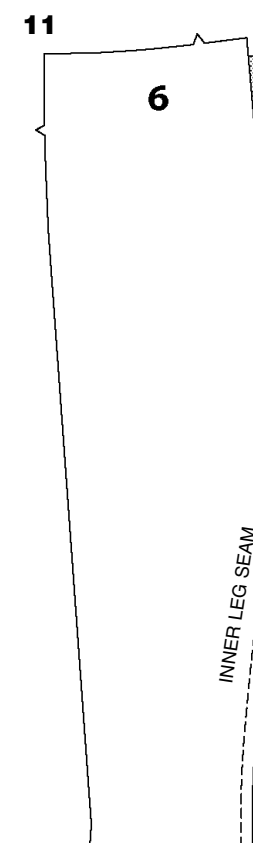
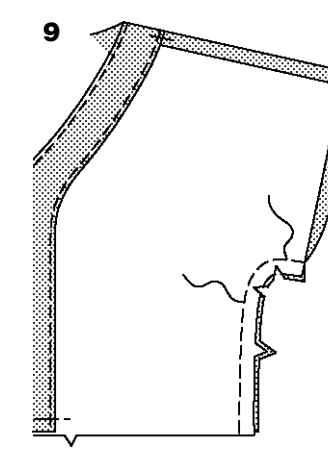
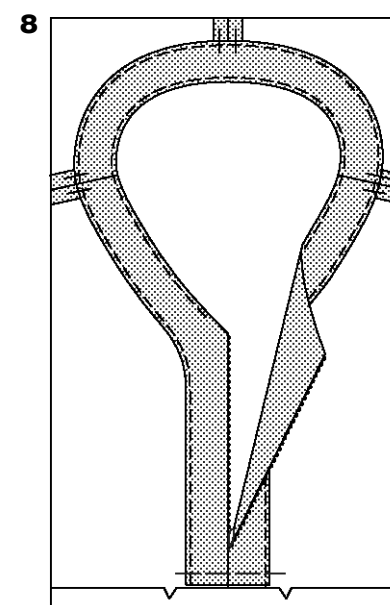
Stitch center front seam below notch; back-stitch at notch to reinforce seam.

Stitch shoulder seams of facing sections.

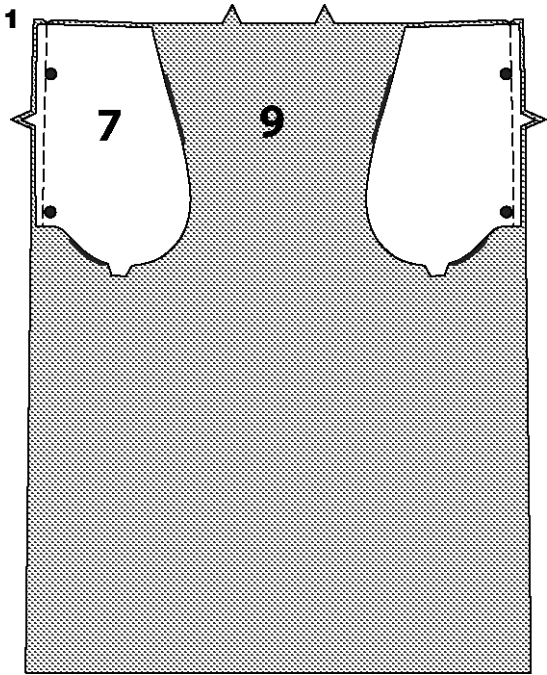
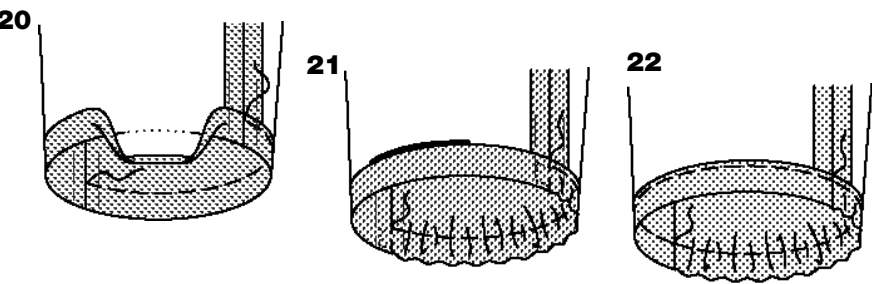
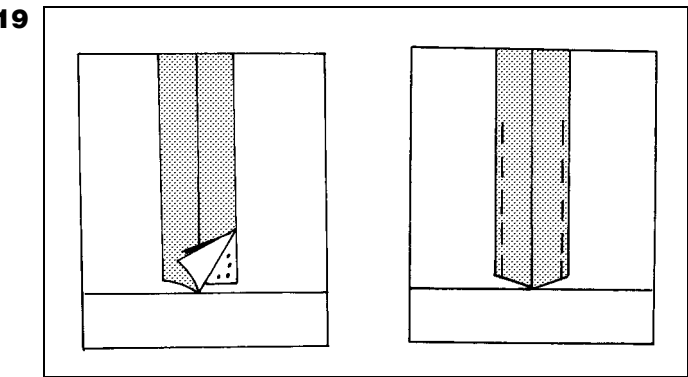
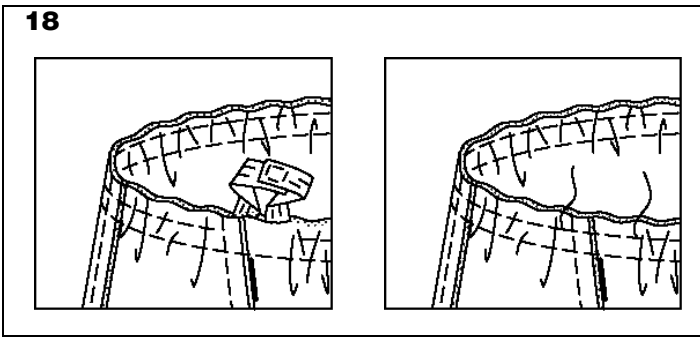
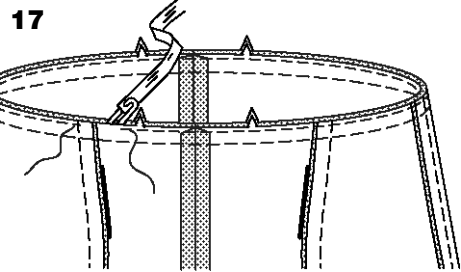
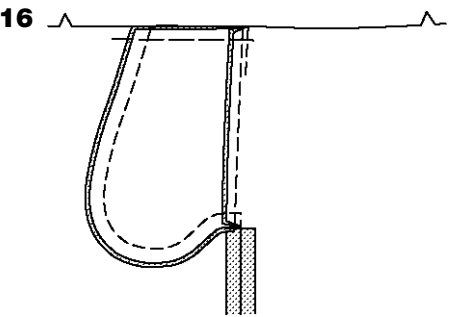
EDGE FINISH unnotched edge.

- Open out center front opening edges of bodice, rolling the zipper teeth away from the opening edge. With RIGHT sides together, pin facing to bodice, matching centers and shoulder seams. Stitch neck edge. **LAYER** seam.

- Working on one half of bodice at a time, pin front opening edges together. Using an adjustable zipper foot, stitch facing 1/2" (1.3cm) from front edges, keeping zipper teeth free. Trim corners.



- 8. UNDERSTITCH** facing along neck edge as far as possible. Turn facing to INSIDE, rolling zipper teeth back in place; press.
Tack facing at seams. Baste across lower end of front facing.
- Stitch bodice front to back at entire underarm seam. To reinforce curve at underarm, stitch again over first stitching. Clip curves.
- Press under hem allowance on sleeve.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge.
- Stitch pants front (5) to pants back (6) at inner leg seam.
- With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch.
To reinforce seam, stitch again over first stitching.
- With RIGHT sides together, pin pocket (7) to pants front, matching large dots, having raw edges even.
Stitch in a 3/8" (1cm) seam.
- Press seam toward pocket, pressing pocket out.
Apply pocket to pants back in same manner.
- Pin front to back at side seams, matching large dots.
Stitch side seams, leaving an opening between large dots.
Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.



16. Clip garment back seam allowance below pocket.
Press seam open below clip.
Press pocket toward front.
Baste upper edge of pocket to front, having raw edges even.

17. With RIGHT sides together, stitch pants to bodice at waistline seam, matching centers and side seams.
To form waistline casing, stitch seam allowance of bodice and pants together 1/4" (6mm) from raw edge, leaving an opening to insert elastic.
Cut a piece of 1/4" (6mm) wide elastic to fit waist, plus 1" (2.5cm).
Insert elastic through opening in casing.
Overlap ends and hold with a safety pin.
Try on jumpsuit and adjust to fit.

18. Stitch ends of elastic together securely.
Stitch opening closed.
Distribute fullness evenly.
To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.
If you prefer, zig-zag raw edges together.

19. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.

20. Press 1-1/4" (3.2cm) on lower edge to INSIDE, forming casing.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner edge of casing on pants back between seams.

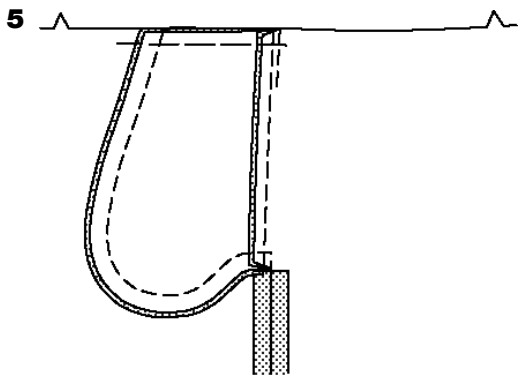
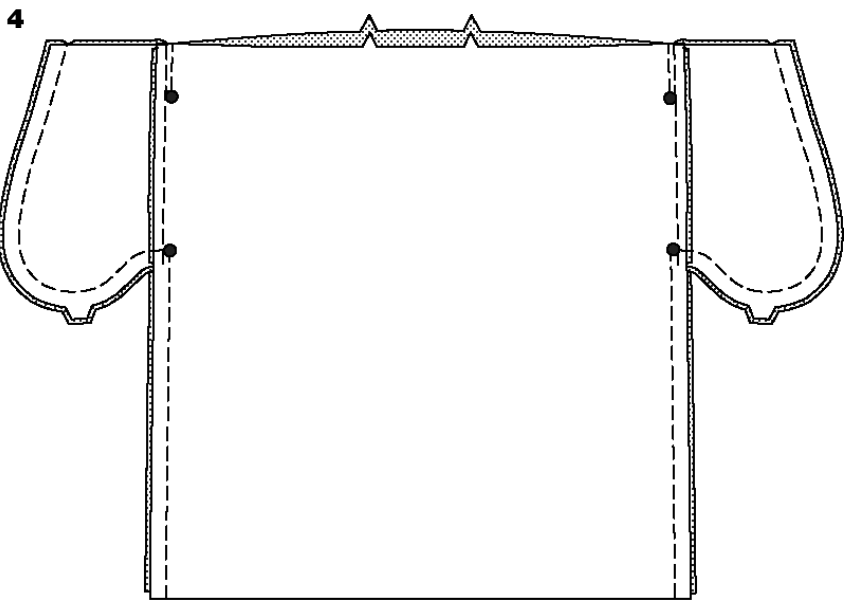
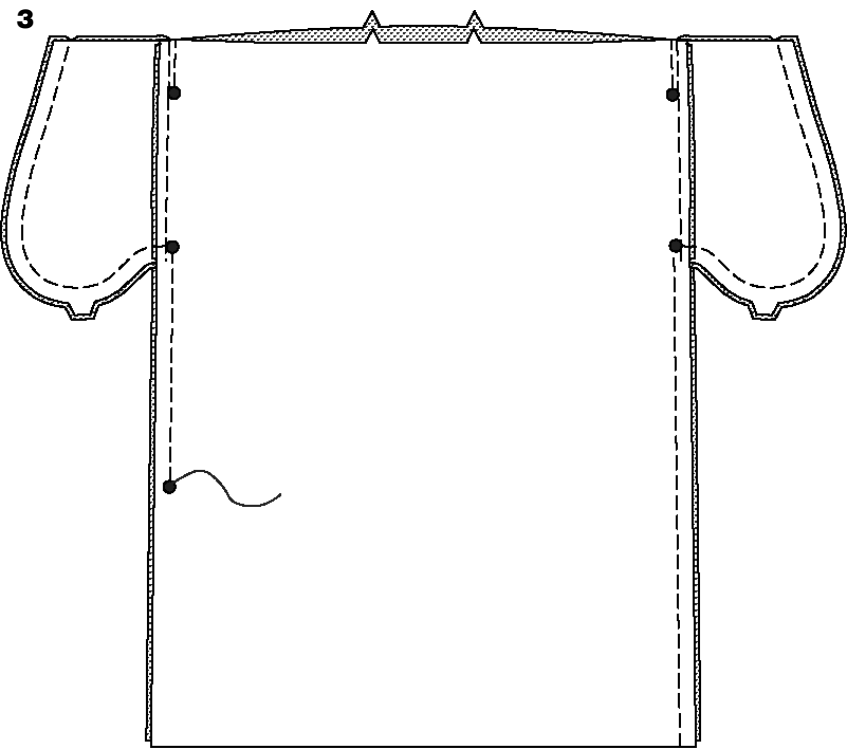
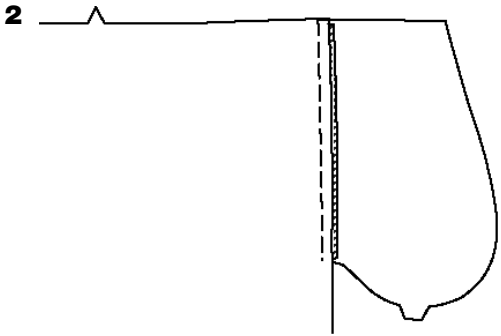
21. Cut a piece of 3/4" (2cm) wide elastic for each leg the length of leg elastic guide (8).
Insert elastic through back casing, having ends extend 5/8" (1.5cm) beyond seams. Stitch in the groove of the seams, catching in elastic.

22. Stitch close to inner edge of casing on pants front, connecting to stitching on pants back.
Remove basting.

DRESS C, D

Make bodice same as for Jumpsuit A, B, see steps 1 through 10.

1. With RIGHT sides together, pin pockets (7) to skirt front and back (9), matching large dots, having raw edges even.
Stitch in a 3/8" (1cm) seam.



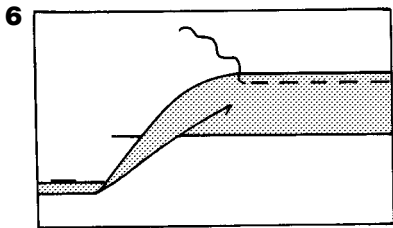
2. Press seam toward pocket, pressing pocket out.

3. FOR VIEW C -Pin front and back sections together at side seams, matching large dots.
Stitch RIGHT side seam, leaving an opening between large dots. Stitch LEFT side seam above lower large dot, leaving an opening between upper large dots. Back-stitch to reinforce seams.
Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.

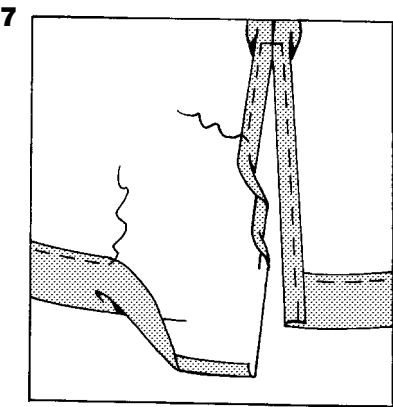
4. FOR VIEW D -Pin front and back sections together at side seams, matching large dots.
Stitch side seams, leaving an opening between large dots. Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS C, D

5. Clip garment back seam allowance below pocket.
Press seam open below clip.
Press pocket toward front.
Baste upper edge of pocket to front, having raw edges even.
Continue same as for Jumpsuit A, B, see steps 17 and 18.



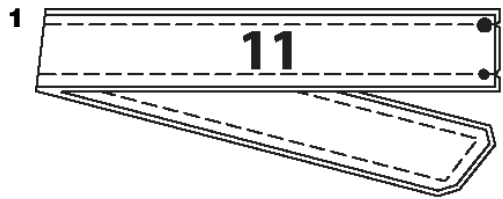
6. Mark length.
Press up hem along marking.
Mark depth of hem; trim evenly.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge.



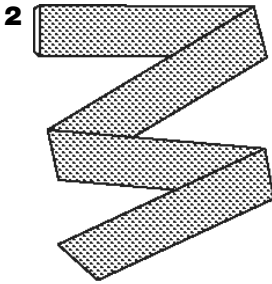
7. **FOR VIEW C** -Press under 5/8" (1.5cm) on slit opening edges.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching above opening.

BELT E

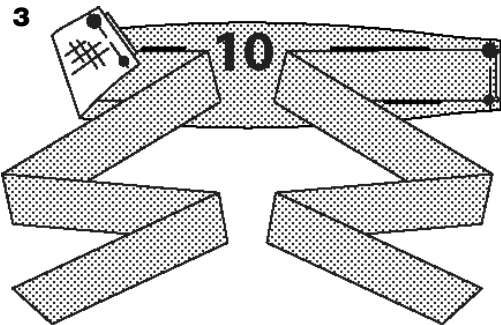
1. With **RIGHT** sides together, stitch two tie end (11) sections in 3/8" (1cm) seams, leaving end with large and small dots open. **LAYER** seams.



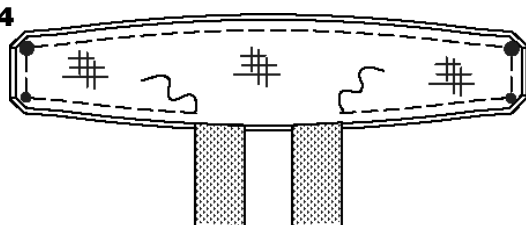
2. Turn tie end **RIGHT** side out; press.



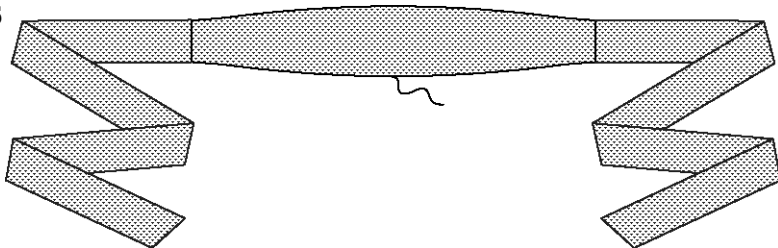
3. Apply **INTERFACING** to belt (10) sections. On **OUTSIDE**, pin tie ends to one belt section, matching large and small dots and having raw edges even. Baste.



4. With **RIGHT** sides together, stitch belt sections in 3/8" (1cm) seams, matching centers front, large and small dots and leaving an opening in lower edge of belt for turning. Be careful not to catch in finished edges of tie ends. **LAYER** seams.



5. Turn belt **RIGHT** side out; press, pressing tie ends out. Slip-stitch opening closed.



LAS PIEZAS DE PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

MONO A, B

NOTA: Cosa la cremallera invisible, usando un pie para cremallera invisible. Antes de comenzar, asegúrese de alinear la aguja con el centro del pie, o usted puede romper la aguja. Cuando las bobinas están a la IZQUIERDA del borde no terminado, use la ranura IZQUIERDA y cuando las bobinas estén al lado DERECHO del borde no terminado, use la ranura DERECHA.

1. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** al borde el escote frontal y a la manga (1) del corpiño. Abra la cremallera y planche la cinta plana por el REVES, desenrollando las bobinas. No planche las bobinas. (Use plancha tibia). Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el lado DERECHO de la cremallera cara abajo, en el borde frontal central del corpiño frontal IZQUIERDO. Tenga la bobina a lo largo de la línea de la costura, la cinta dentro del margen de la costura y el extremo de la lengüeta a 3/4"(2cm), por debajo del borde superior, como se muestra. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. El pie en la parte superior de la cremallera, con la ranura DERECHA del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.

2. Prenda con alfileres la otra mitad de la cremallera, al borde frontal central del corpiño delantero DERECHO, de la misma manera. Asegúrese que estén parejos los bordes inferiores de la prenda. Hilvane a mano a lo largo del centro de cinta. El pie de la cremallera en la parte superior de la cremallera, con la ranura IZQUIERDA sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta hasta la muesca. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.

3. Cierre la cremallera y chequee que sea invisible por el EXTERIOR. Hale de los extremos libres de la cremallera, aparte del margen de la costura. Prenda con alfileres junta la costura frontal central por debajo de la muesca. El pie para cremallera aparte a la IZQUIERDA, de manera que la aguja baje por la muesca exterior del pie. Comience cosiendo la costura a 1/4"(6mm) encima de la costura más baja y ligeramente a la IZQUIERDA. Cosa el resto de la costura. Con un ojal retorcido o un hilo fuerte, haga algunas costuras cubriendo los dientes de la cremallera, por debajo de la muesca. Recorte aparte el extremo inferior de la cinta de la cremallera, hasta dentro de 5/8"(1.5cm) de las puntadas cubiertas. Si lo prefiere, abra cada margen de la costura en el extremo de la cremallera y cosa la cinta hasta el margen de la costura.

4. **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** en el borde del escote trasero del corpiño y en la manga (2). Cosa la costura trasera central. Cosa la espalda al frente, por las costuras de los hombros.

5. Aplique la **ENTRETELA** a las secciones de la vista frontal (3) y de la espalda (4). Cosa la costura frontal central por debajo de la muesca; retroceda la puntada y cosa en la muesca, para reforzar la costura. Cosa las costuras de los hombros de las secciones de la vista. **TERMINE EL BORDE** sin muescas.

6. Abra los bordes abiertos frontales centrales del corpiño, enrolle los dientes de la cremallera aparte del borde abierto. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista al corpiño, casando las costuras centrales y de los hombros. Cosa el borde del escote. Recorte a **DIFERENTES NIVELES**.

7. Trabajando primero con una mitad del corpiño, prenda juntos con alfileres los bordes abiertos frontales. Usando un pie ajustable para cremallera, cosa la vista a 1/2"(1.3cm) desde los bordes frontales, manteniendo libres los dientes de la cremallera. Recorte las esquinas.

8. **HAGA PUNTADA OCULTA** a la vista, a lo largo del borde del escote, hasta donde sea posible. Voltee la vista al INTERIOR, enrollando los dientes de la cremallera hacia atrás en su lugar; planche. Cosa la vista por las costuras. Hilvane a través del extremo inferior de la vista frontal

9. Cosa el frente del corpiño a la espalda, por la costura de debajo del brazo. Para reforzar la curva en la parte de debajo del brazo, cosa de nuevo sobre la puntada previa. Haga cortes en las curvas.

10. Planche un doblez en el margen del dobladillo de la manga. Planche un doblez a 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado interior.

11. Cosa el frente de los pantalones (5) a la parte trasera (6) por las costuras interiores de la pierna.

12. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura central, casando las costuras interiores de la pierna y las muescas. Cosa. Para reforzar la costura, cosa de nuevo sobre la puntada previa.

13. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el bolsillo (7) al frente de los pantalones, casando los puntos grandes, emparejando los bordes no terminados. Cosa una costura de 3/8"(1cm).

14. Planche la costura hacia el bolsillo, y el bolsillo hacia afuera. Aplique el bolsillo a la parte trasera de los pantalones, de la misma manera.

15. Prenda con alfileres el frente a la parte trasera por las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa juntos los bordes del bolsillo, desde la costura la costura lateral hasta el borde superior.

16. Corte el margen de la costura trasera de la prenda, por debajo del bolsillo. Planche la costura abierta, por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente. Hilvane el borde superior del bolsillo al frente, emparejando los bordes no terminados.

17. DERECHO CON DERECHO, cosa los pantalones al corpiño por la costura de la cintura, casando las costuras centrales y las laterales. Para formar la jareta de la cintura, cosa juntos el margen de la costura del corpiño y de los pantalones a 1/4"(6mm) desde el borde no terminado, dejando una abertura para insertar el elástico. Corte un trozo de elástico de 1/4"(6mm) de ancho, para ajustar la cintura, más 1"(2.5cm). Inserte el elástico en la jareta. Cruce los extremos y sosténgalos con un gancho de seguridad. Pruébese el mono y ajústelo a la medida.

18. Cosa juntos los extremos del elástico, de manera segura. Cosa la abertura para cerrarla. Distribuya la amplitud uniformemente. Para asegurar que el elástico no se enrolle con el uso, cosa todos los grosores de la jareta, por la ranura de cada costura. Si lo prefiere, haga puntada de zig-zag conjunta a los bordes no terminados.

19. Para evitar que el elástico quede atrapado en los márgenes de la costura, fíjelos a la prenda en la jareta, con un pedazo de entreteleta adhesiva o con un hilvanado a máquina. Recuerde retirar el hilvanado, cuando la jareta esté terminada.

20. Planche a 1-1/4"(3.2cm) sobre el borde inferior al INTERIOR, formando la jareta. Planche un doblez a 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior de la jareta, sobre la parte trasera de los pantalones entre las costuras.

21. Corte un trozo de elástico de 3/4"(2cm) de ancho para cada pierna, de la longitud de la guía para el elástico de la pierna (8). Inserte el elástico en la jareta, teniendo extendidos los extremos a 5/8"(1.5cm), más allá de las costuras. Cosa en la ranura de las costuras, agarrando el elástico.

22. Cosa cerca del borde interior de la jareta, sobre el frente de los pantalones, uniendo las puntadas en la parte trasera de los pantalones. Retire el hilvanado.

VESTIDO C, D

Haga el corpiño, de la misma manera que para el Mono A, B, consulte los pasos 1 al 10.

1. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres los bolsillos (7) al frente y en la parte trasera de la falda (9), casando los puntos grandes, emparejando los bordes no terminados. Cosa una costura de 3/8"(1cm).

2. Planche la costura hacia el bolsillo, y el bolsillo hacia afuera.

3. **PARA EL MODELO C**- Prenda juntas las secciones frontal y trasera, por las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa la costura lateral DERECHA, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa la costura lateral IZQUIERDA, encima del punto grande inferior, dejando una abertura entre los puntos grandes superiores. Retroceda la puntada y cosa para reforzar las costuras. Cosa juntos los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.

4. **PARA EL MODELO D** – Prenda con alfileres juntas las secciones frontal y de la espalda, por las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes. Cosa juntos los bordes del bolsillo, desde la costura lateral hasta el borde superior.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS C, D

5. Corte el margen de la costura trasera de la prenda, por debajo del bolsillo. Planche la costura abierta por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente. Hilvane el borde superior del bolsillo al frente, emparejando los bordes no terminados.

Continue de la misma manera que para el Mono A, B, consulte los pasos 17 y 18..

6. Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba, a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado interior.

7. **PARA EL MODELO C**- Planche un doblez de 5/8"(1.5cm), en los bordes abiertos. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado; cosa girando la puntada encima de la abertura.

CINTURÓN E

1. DERECHO CON DERECHO, cosa dos secciones del extremo del lazo (11), en costuras de 3/8"(1cm), dejando un extremo con los puntos grandes y pequeños abiertos. Recorte a **DIFERENTES NIVELES**.

2. Voltee el extremo del lazo al DERECHO; planche.

3. Aplique **ENTRETELA** a las secciones del cinturón (10). Por el EXTERIOR, prenda con alfileres los extremos del lazo a una sección del cinturón, casando los puntos grandes y pequeños y emparejando los bordes no terminados. Hilvane.

4. DERECHO CON DERECHO, cosa las secciones del cinturón en costuras de 3/8"(1cm), casando los frentes centrales, los puntos grandes y pequeños y dejando una abertura, en el borde inferior del cinturón para voltear. Asegúrese de no agarrar los bordes terminados de los extremos del lazo. Recorte a **DIFERENTES NIVELES**.

5. Voltee el cinturón al DERECHO; planche, planchando los extremos del lazo hacia afuera. Haga puntada falsa en la abertura para cerrarla.