

Джемпер с енотом .

Итак, для сего зверя вам понадобятся основная ткань (у меня футер 3хнитка с начесом) обрезки аналогичного материала 3х цветов, 2 пуговицы и много терпения)

Сейчас расскажу, как это делала я:

Подготовила выкройку переда в разворот (использовала #viki sews_робин) и расположила на ней шаблон енота (приклеела в нужном месте). Карандашом продлила тонкие линии до пересечения с контуром выкройки. Получилось примерно как на 3ем рисунке в карусели.

Далее перенесла все детали на кальку (большинство из них симметричные, достаточно перевести только одну из них), добавляя припуски. Детали лучше подписать (пронумеровать, например) и проставить направление долевой.

Выкраиваем детали из материалов. Обращаем внимание на цвет направление долевой. Еще желательно по контурам выкройки добавить припуски (1 или 2 см). Это позволит без проблем скорректировать деталь после сборки. Я тут же на столе раскладывала детали согласно схеме, чтобы не запутаться в процессе.

Стачиваем. Я делала сразу на оверлоке, но советую сначала стачать на машинке, а затем уже обработать 3х-ниточной обметочной строчкой. Примерный порядок сборки на третьем рисунке.

Каждый шовчик подвергался ВТО! Из-за большой толщины футера припуски закрепила вспушкой (потайными стежками). После стачивания всех деталей необходимо обязательно сверить размеры получившейся детали с исходной выкройкой и при необходимости скорректировать деталь.

Ну вот и всё! Глазки-пуговицы пришивала после того, как джемпер был готов.





