

МТОРЫ ВАШЕЙ МЕЧТЫ

ЛЕГКО И БЫСТРО



ТОЛЬКО ДЛЯ ПОДПИСЧИКОВ

КРИС ДЖЕФФРИС

PDF-версия специально для MirKnig.com



Исторы вашей мечты

легко и быстро

КРИС ДЖЕФФРИС

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com

Содержание

Введение 7

Основы 9

Проекты 41

занавеска на прищепках 42, готовая штора с отлетным верхом 44, штора с притачным отлетным верхом 46, веревочные петли 48, занавески из вуали 52, люверсы и кольца с замком 56, занавески в стиле «кафе» 60, шторы-«паруса» 62, шторы на кулиске 66, кулилка с оборкой 70, занавеска с широкой оборкой 72, шторы с присборенным верхом 74, штора с люверсами и контрастной каймой 76, шторы на кольцах 80, шторы на завязках 84, драпировки-гирлянды 88, двухслойная драпировка 92, остроконечные панно 96, контрастная кайма 100, шторы на петлях 104, шторы с тройными складками 106, штора с плиссированным верхом 112

Галерея 117



только для ознакомления
PDF-файл специально для МгКлЗ.ком

Введение

С помощью новых штор можно легко и быстро изменить или обновить цветовую гамму интерьера вашей комнаты. Не стоит думать о пошиве новых занавесок, как о чем-то сложном: результата можно добиться за минимальное время, закрепив на простом карнизе нарядную скатерть, покрывало или симпатичное чайное полотенце. Конечно, существуют и более сложные идеи, которые требуют наличия определенных навыков в шитье. Какой бы вариант вы не выбрали, в любом случае наградой для вас послужит радость, которую приносит творческий процесс создания своего собственного стиля, и возможность поэкспериментировать с великолепными тканями разных цветов и фактур.

В этой книге собрано множество идей для оформления окон: от самых простых, в которых используются готовые текстильные изделия, до более сложных, с лентами-завязками и тонкой подкладкой. Вы найдете в книге более двадцати образцов, каждый из которых сопровождается вариантами на ту же тему, приведенными с целью вдохновить вас на создание собственных решений. К каждой модели приводятся доступные объяснения и пошаговые инструкции с иллюстрациями. При разработке всех без исключения моделей главное внимание уделялось именно простоте их изготовления.

В вводной части речь идет о инструментах и материалах, необходимых для пошива штор; затем рассказывается об основных приемах – от стачивания полотен и подшивки краев до изготовления каймы и оформления углов.

В книге найдется множество идей на любой вкус и кошелек. Некоторые модели вовсе не требуют никаких навыков шитья, что, на наш взгляд, должно вдохновить даже самых неопытных в рукоделии людей. Заканчивая книгу подборкой интересных образцов, мы надеялись воодушевить читателей на создание своих собственных проектов по оформлению окон.

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Основы

только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Основные инструменты для шитья

ПОРТНОВСКИЕ НОЖНИЦЫ

Портновские ножницы с изогнутыми ручками лучше всего подходят для раскроя ткани, поскольку наличие угла между лезвиями и ручками позволяет кроить ткань ровно, не собирая её в складки.

ПОРТНОВСКИЕ БУЛАВКИ

Булавки бывают с металлическими, стеклянными или перламутровыми головками. Булавки с цветными головками лучше заметны на ткани, но самое главное – булавки должны быть тонкими и острыми. Булавки используются для временного скрепления ткани.

ЛИНЕЙКА

Металлическая или пластмассовая линейка – обязательный инструмент при раскрое. Она удобна для измерения небольших отрезков и проведения прямых линий.

МАЛЕНЬКИЕ НОЖНИЦЫ

Острые маленькие ножницы или специальные ножницы кабельщика удобны для отрезания концов ниток и мелких операций над тканью, для которых портновские ножницы слишком громоздки.

ФЛОМАСТЕР

Фломастеры, отметки от которых легко стираются, являются полезным дополнением к вашему набору инструментов для рукоделия. Есть фломастеры, следы от которых исчезают сами через довольно короткое время. Другие маркиры оставляют отметки, которые легко смываются водой.

МЕРНАЯ ЛЕНТА

Пластиковая или текстильная мерная лента (сантиметр) используется для измерения больших отрезков, а также для обмера изогнутых поверхностей. Лучший выбор – это

самоскручивающаяся рулетка.

ИГЛЫ

В продаже имеется множество видов игл. Самый оптимальный вариант – набор игл разного назначения. Выбирайте тонкие и острые иглы с большим ушком, в которое легко вставить нить. Бывают также специальные, очень тонкие иглы.



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Материалы для пошива штор

СПЕЦИАЛЬНАЯ ШТОРНАЯ ТЕСЬМА

Жесткая тесьма разной ширины и качества, которую пришивают к верхнему краю занавески и стягивают, чтобы равномерно присборить полотно или получить глубокие складки.

КОЛЬЦА ДЛЯ ШТОР

Металлические, пластмассовые или деревянные кольца пришивают вдоль верхнего края занавески, а затем надевают на штангу карниза.

КРЮЧКИ ДЛЯ ШТОР

Крючки, как правило, сделанные из пластмассы, прицепляют к изнаночной стороне тесьмы для штор, а затем прикрепляют непосредственно к рельсу карниза или к кольцам для штор. Снаружи эти крючки обычно незаметны.

ЛЮВЕРСЫ

Хромированные или латунные металлические кольца, которыми оформляют отверстия в ткани: они служат для закрепления шторы на штанге карниза или просто являются элементом декора. Отверстия делаются специальным дыроколом, который обычно продается вместе с набором металлических люверсов.

ГРУЗИКИ ДЛЯ ШТОР

Зашиваются в подгибку штор, чтобы те висели ровнее. Круглые, похожие на монеты грузики можно прикрепить к любому шву или боковым краям, а длинные цепочки обычно продеваются в подгибку низа.

НИТКИ

Нитки из полиэстера выпускаются в широкой гамме цветов, их можно использовать при работе с самыми различными типами тканей. Для шитья хлопчатобумажных и шерстяных тканей используют нитки из хлопка; для шерсти, как и для шелка, также подходят шелковые нитки.

ЛЕНТА ВЕЛКРО

Тесьма, отрезки которой используются в качестве застежек: одна из поверхностей покрыта жесткими крючками, вторая, более мягкая часть — петельками. Сложенные вместе, половинки ленты прочно скрепляются между собой.

ЛЕНТЫ

Полоски ткани самой различной ширины и фактуры, в том числе атласные и бархатные. Атласная лента может быть односторонней (с одной гладкой стороной) и двусторонней.

ОКАНТОВОЧНАЯ ТЕСЬМА

Узкая хлопчатобумажная лента, шириной примерно 12–15 мм, используемая для обработки краев.



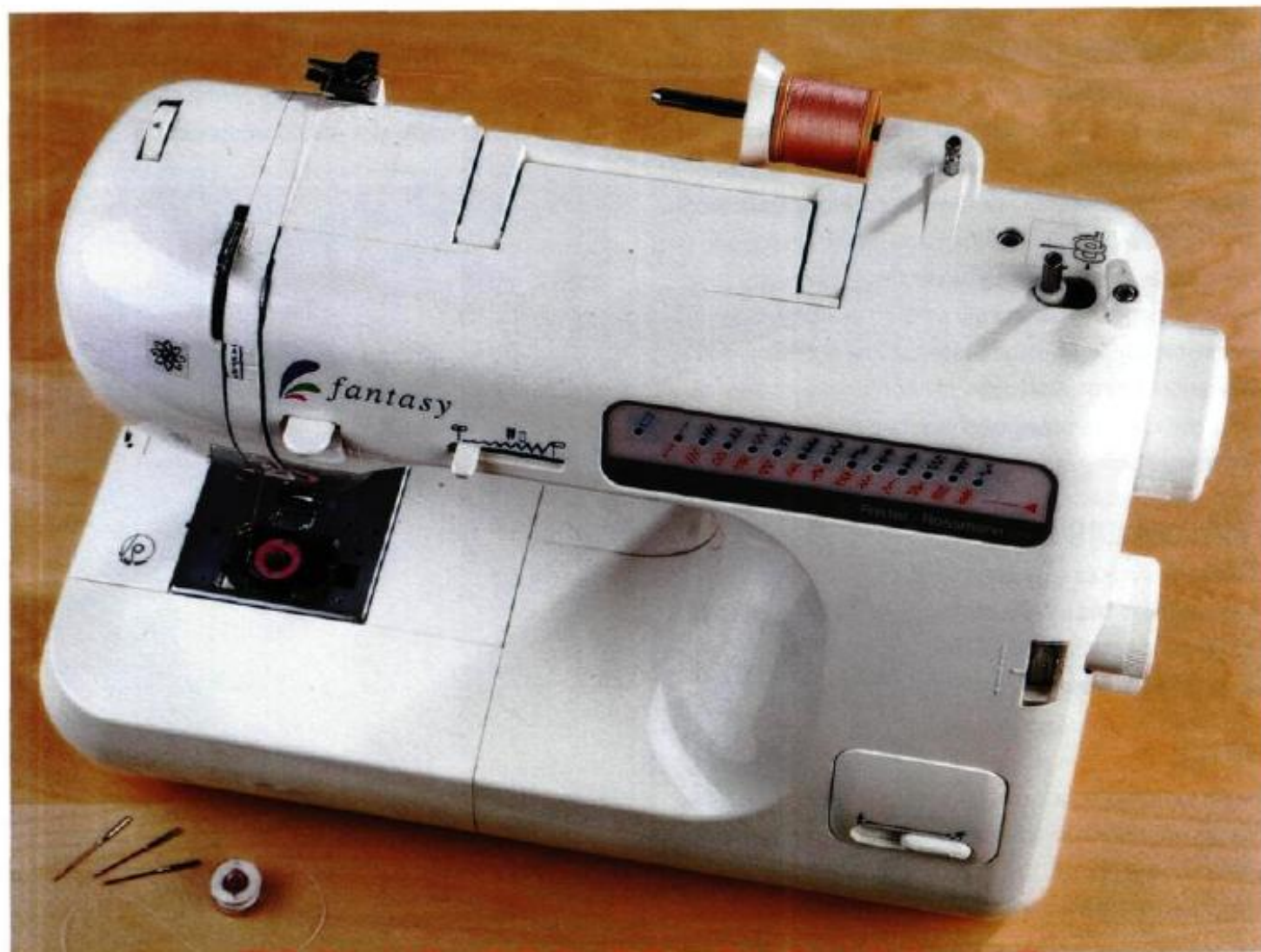
Швейная машина

Большинство современных швейных машин – электрические. Они имеют специальную педаль, от которой один провод идет к машине, а другой предназначен для включения в сеть. Машина приводится в действие нажатием на педаль: чем сильнее нажим, тем быстрее движется игла. Справа находится маховик ручного управления, с помощью которого можно точнее контролировать начало и конец выполнения строчки.

Машинный шов выполняется двумя нитями: верхней (с катушки) и нижней (со шпульки челнока). Сначала нуж-

но намотать катушечную нить на шпульку челнока; специальный механизм для этого обычно расположен в верхней части машины. Затем верхняя нить пропускается через несколько специальных направляющих желобков и отверстий и вставляется в иглу. Шпулька вставляется в челнок, находящийся под иглой. Во время выполнения строчки верхняя нить образует стежки на верхней стороне ткани, а нить со шпульки – на нижней.

Иглы для швейных машин бывают разных видов и размеров. Чем меньше номер иглы, тем тоньше ее кончик.



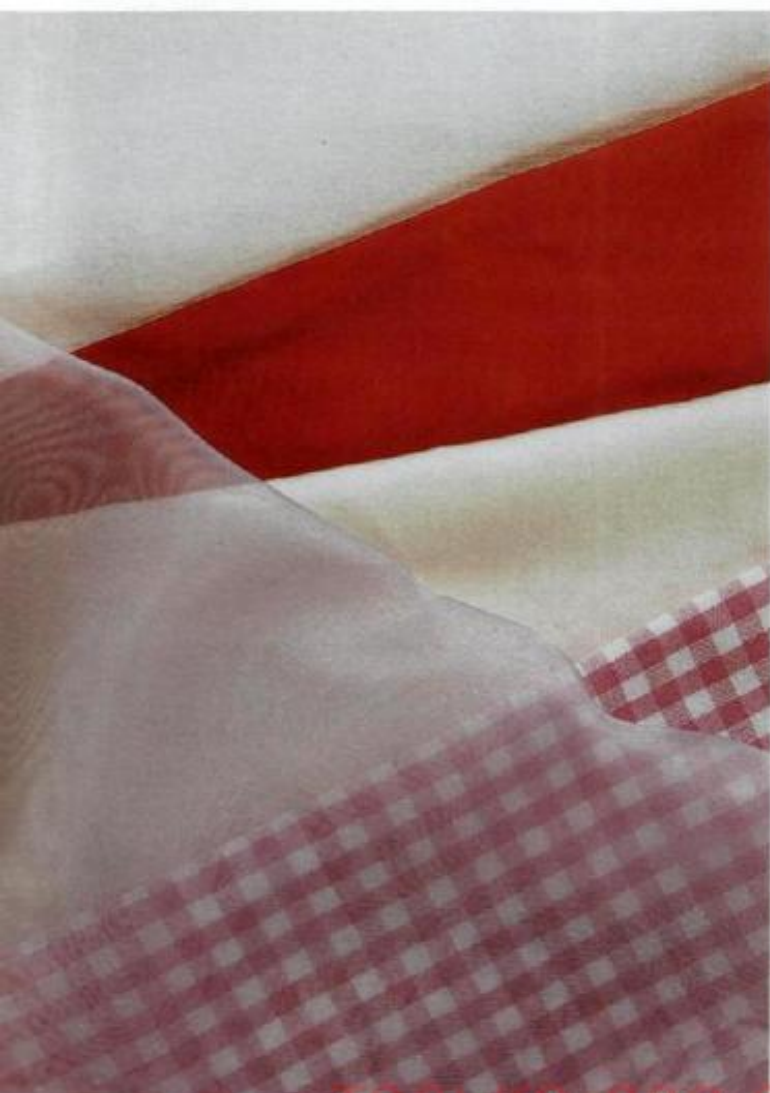
только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Ткани

хлопок

Хлопчатобумажные ткани благодаря своей универсальности принадлежат к числу самых популярных, они великолепно подходят для большинства представленных в книге образцов. Эти ткани делаются из пушистого волокна, которое содержится в коробочках хлопчатника; они бывают как легкими и прозрачными, так и довольно плотными.

Хлопчатобумажные ткани просты в обработке и не осыпаются. Существует много типов этих тканей, различающихся по выработке и отделке. В число самых популярных тканей из хлопка входят гинем, шамбре, поплин, чинц (английский ситец), тик, миткаль, батист и вуаль.



ЛЕН

Для производства льняных тканей используется волокно одноименного растения. Большинство льняных полотен не осыпаются и легко шьются, но чистый лен легко сминается. Однако, великолепный блеск ткани компенсирует этот недостаток, к тому же после того как шторы повешены на место, они не будут сильно заминаться.

ШЕЛК

Натуральное полотно, изготавливаемое из коконов шелковых червей. Естественным свойством шелка является хорошая способность впитывать красители. Эта особенность в сочетании с естественным блеском волокна позволяет делать ткани глубоких и ярких цветов, чего невозможно добиться при изготовлении полотна из другого сырья. Шелк легче мнется, чем хлопок, но при этом хорошо отглаживается утюгом. Шелковые ткани довольно скользкие и сильно осыпаются на срезе, что следует учесть начинающей портнихе. Шелк-дупион — это тонкая ткань, довольно жесткая на ощупь с характерным неровным узелковым переплетением, которое придает ему дополнительное очарование. Шелковая органза — очень легкий, прозрачный материал.

ВУАЛЬ

Эта легкая, прозрачная ткань хорошо драпируется. Вуаль делают либо из чистого хлопка, либо с добавкой искусственного волокна, например полиэстера, чтобы ткань меньше сминалась.

ПОДКЛАДОЧНАЯ ТКАНЬ

Специальный хлопчатобумажный сатин — самый популярный вид ткани для изготовления подкладки для штор. Ткань, имеющая блестящую лицевую поверхность, выпускается в широкой гамме оттенков. Для подкладки можно выбрать сатин, сочетающийся по цвету с основной тканью или традиционный кремовый, который стоит дешевле и широко используется для пошива всех типов штор. В продаже встречаются также специальные подкладочные ткани, которые, например, совсем не пропускают свет или поглощают звук.

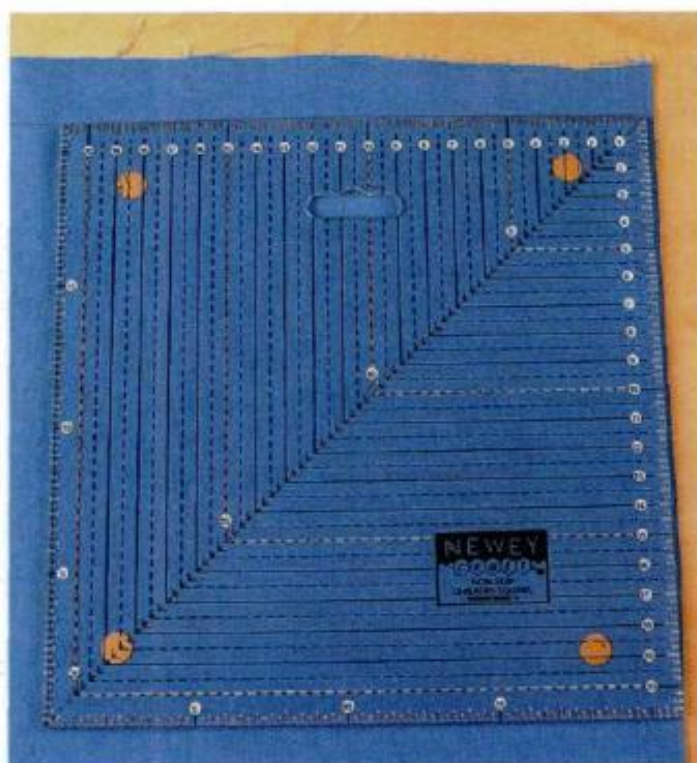
Основные технические приемы

Мы приступаем к знакомству со всеми основными техническими приемами, владение которыми необходимо для воплощения в жизнь разнообразных швейных проектов, — от скалывания деталей булавками и наметки до обработки краев изделия декоративной каймой.

РАСКРОЙ

При раскрое любых штор, за исключением занавесок с фигурным верхом, важно следить за тем, чтобы верхний край был строго перпендикулярен долевым нитям ткани. Большинство тканей имеют кромки и состоят из двух типов нитей: основы, идущей вдоль полотна, и поперечного утка.

Существует несколько способов разрезать ткань строго в поперечном направлении. Полотно с вытканым клетчатым узором можно кроить по линии клеток. Из ткани с рыхлой фактурой, например из гладкотканого льна, можно вытянуть одну нить и кроить по образовавшейся линии. На других типах тканей, например на плотном хлопке, линию кроя можно прочертить портновским мелом или острым карандашом, проверяя ее перпендикулярность по отношению к кромкам с помощью угольника и длинной линейки. Если у вас под рукой нет угольника, сойдет любой другой прямоугольный предмет. Расположите один край угольника строго вдоль кромки ткани, к перпендикулярной стороне приложите линейку. Разметьте линию кроя по линейке.

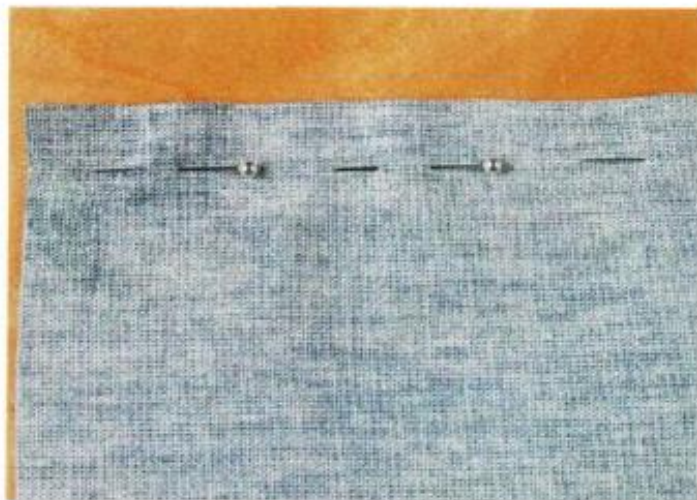


БУЛАВКИ И НАМЕТКА

СКАЛЫВАНИЕ ТКАНИ БУЛАВКАМИ В ПОПЕРЕЧНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Совместите края двух деталей кроя и скрепите их булавками, вкалывая их перпендикулярно срезам. Расстояние между двумя соседними булавками должно составлять примерно 5 см, при работе с более жесткой тканью булавки можно размещать дальше друг от друга. В углах вкалывайте булавки по диагонали.





СКАЛЫВАНИЕ ТКАНИ БУЛАВКАМИ В ПРОДОЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ

В этом случае булавки закалывают вдоль линии будущего шва. Прокладывая наметку или сам шов, вынимайте булавки из ткани по мере приближения к ним.



КАК ПРИКАЛЫВАТЬ ПОДГИБКУ

Булавки можно вкалывать как перпендикулярно, так и параллельно внутреннему сгибу. Приметывая край или прокладывая строчку, удаляйте булавки по мере необходимости.



НАМЕТКА

Используйте швейные или специально предназначенные для сметывания нитки. Начинайте и заканчивайте наметку одним-двумя стежками «назад иголку». Длина стежков должна равняться 1–1,5 см. Проложите наметку поверх булавок, если они вколоты в поперечном направлении, затем удалите булавки. Если булавки вколоты вдоль линии шва, вынимайте их по мере необходимости.



СМЕТЫВАНИЕ ТКАНИ С СОВМЕЩЕНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ РИСУНКА

Заутюжьте припуск на шов (обычно его ширина составляет 1,5 см) на изнаночную сторону ткани. Наложите его на такой же припуск другого полотнища и совместите элементы рисунка, затем сколите детали края булавкой. Завяжите узелок на конце нити. Работайте с лицевой стороны ткани, захватывая иглой сначала нижний кусок ткани рядом со сгибом, а затем проводя иглу изнутри подогнутого среза. Стежки должны быть не длиннее 1 см. Удалите булавки и отверните верхнюю деталь края, чтобы можно было проложить машинную строчку по изнаночной стороне.

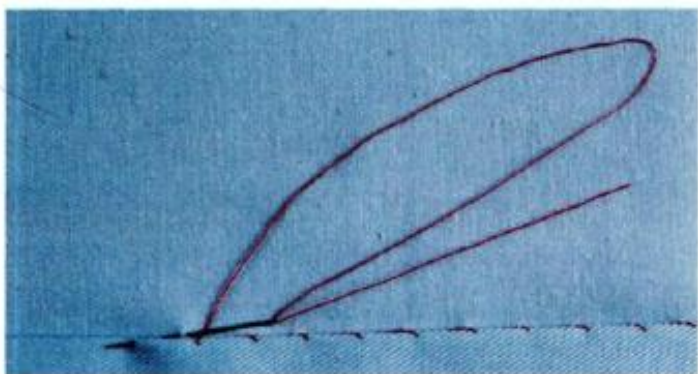
Швы

При изготовлении штор используются разные виды швов. За исключением шва «зигзаг», все описанные ниже разновидности выполняются вручную. С помощью простых ручных швов можно придать занавескам завершенность, а аккуратная машинная строчка обеспечит прочность изделия.



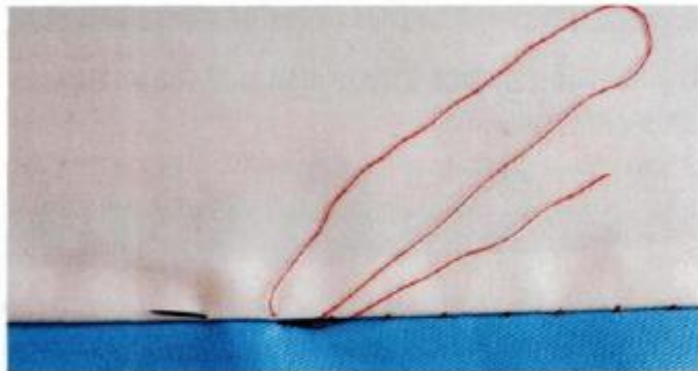
ШОВ «НАЗАД ИГОЛКУ»

Используется для начала и завершения швов, выполняемых вручную. При сметывании деталей эти стежки могут быть длиной до 6 мм. В других случаях делайте их минимальными. Воткните иглу в ткань и выведите ее на лицевую сторону, затем снова введите иглу в начальную точку и сделайте еще один или два стежка поверх первого.



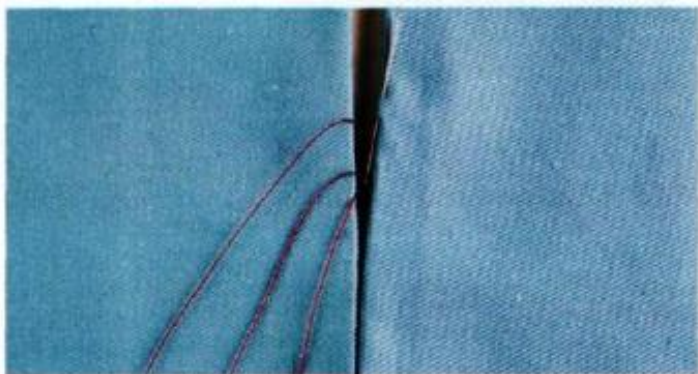
ПОДРУБОЧНЫЙ ШОВ

Используется для подшивания краев и окантовки швов косой бейкой. Начните с нескольких стежков «назад иголку» возле сгиба. Сделайте наклонный стежок, захватывая одну нить ткани над подгибкой, затем проведите иглу по диагонали через подогнутый край. Повторяйте стежки, стараясь не стягивать ткань. Пришивая косую бейку, можно прихватывать иглой нить не самой ткани, а машинного шва.



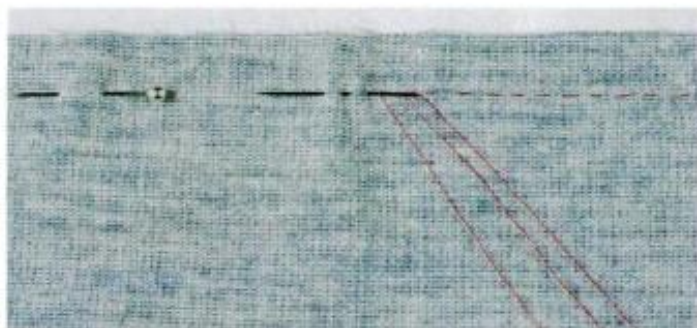
ПОТАЙНОЙ ШОВ

Используется для пришивания подкладки. Длина стежков – примерно 1,5 см. Проведите иглу под сгибом основной ткани, затем захватите несколько нитей из подкладки. Снова вколите иглу в основную ткань и сделайте следующий стежок.



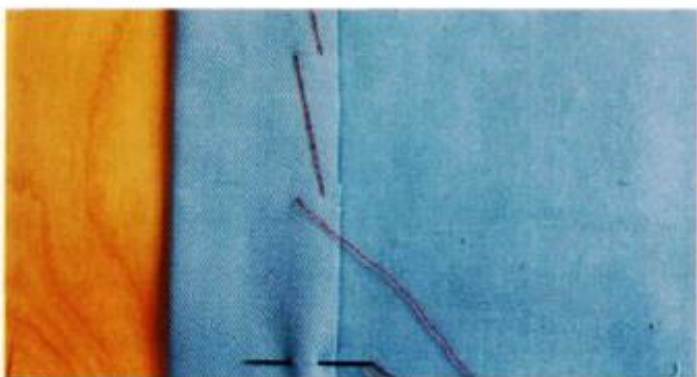
ШОВ ДЛЯ СОЕДИНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ ВСТЫК

Используется для соединения подогнутых срезов встык. Закрепите нить парой стежков «назад иголку», затем проведите иглу под сгибом ткани на 3–6 мм. Выведите иглу наружу на линии сгиба, воткните ее строго напротив в сгиб другой детали и сделайте аналогичный стежок под ним. Повторяйте до конца шва.



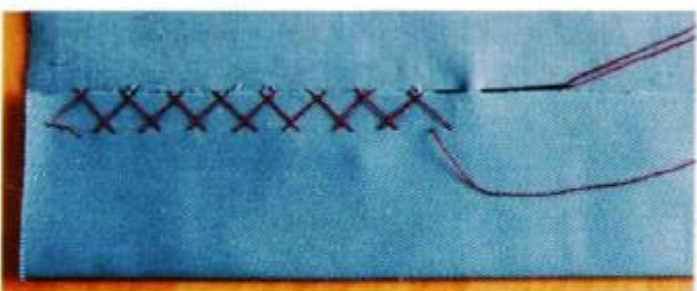
СМЕТОЧНЫЙ ШОВ

Этот простой, но не очень прочный ручной шов оказывается полезен при работе на небольших участках ткани. Выполняйте стежки справа налево, прокалывая иглой два слоя ткани и снова выводя ее наружу. Делайте небольшие стежки.



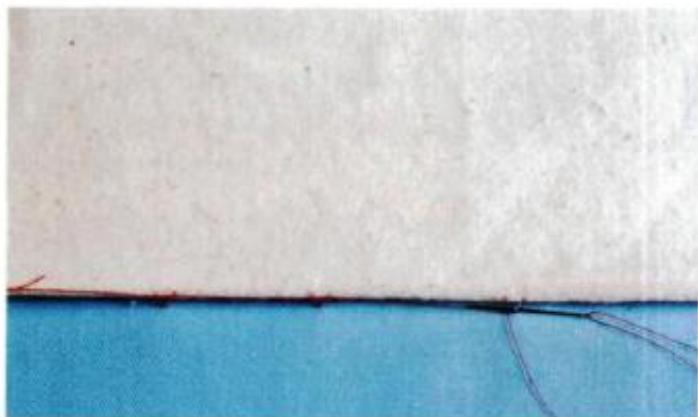
КОСЫЕ СТЕЖКИ

Используются для пришивания дополнительной прокладки к боковым подгибкам штор. Сделайте сначала горизонтальный стежок справа налево, затем диагональный стежок примерно на 4 см вниз. Повторяйте до конца шва.



ШОВ «КОЗЛИК»

Используется для подшивания краев на шторах, укрепленных прокладкой. Закрепите нить стежками «назад иголку». Работая слева направо, сделайте диагональный стежок вправо-вверх, проводя иглу через ткань над подгибкой справа налево. Затем направьте иглу по диагонали вправо-вниз и еще одним стежком справа налево захватите подгибку. Повторяйте до конца шва.



ЧЕЛНОЧНЫЙ ШОВ

Используется для пришивания дополнительной прокладки к основной ткани занавески. Отверните прокладку в нужном месте. Закрепите нить на прокладке стежками «назад иголку». Отступите примерно 10 см и захватите стежком сгиб прокладки. Сделайте петлю и подхватите иглой несколько нитей основной ткани внутри этой петли. Затяните нить, но не слишком туго. Делайте стежки на расстоянии 10 см друг от друга.



ШОВ «ЗИГЗАГ»

«Зигзаг» – это машинный шов, который применяют для обработки срезов ткани, чтобы предотвратить их осыпание. Можно регулировать длину и ширину шва, соответственно изменяя расстояние между стежками или их размер. Для аккуратной обработки краев лучше всего подходит шов со средним значением длины и ширины стежка. Шов «зигзаг» с очень плотными стежками обычно применяется при машинной вышивке.

Стачивание деталей и подшивка краев

Как скреплять детали кроя перед стачиванием – наметывать или скалывать булавками? Это зависит от вашего профессионализма и вкуса. Менее опытным мастерицам лучше сделать и то, и другое, те, кто уверен в своем мастерстве, могут обойтись только булавками, удаляя их по мере выполнения шва.

СТАЧНОЙ ШОВ

Этот шов используется для соединения деталей кроя. Припуски можно разутюжить в разные стороны или оставить

так, как есть. Ширина припуска на шов обычно составляет 1,5 см, если в инструкции не указано иначе.



1 Сложите детали кроя лицевыми сторонами и совместите срезы. Прострочите, отступая от края полотна на 1,5 см.



2 Разутюжьте припуски носиком утюга. Если вы не будете подшивать срезы каким-либо иным образом, обработайте их швом «зигзаг».

УЗКИЙ СТАЧНОЙ ШОВ

Этот шов используется при работе с прозрачными тканями, поскольку он аккуратно выглядит и не столь заметен, как шов с разутюженными припусками.



Проложите строчку, как указано в описании стачного шва (шаг 1). Срежьте припуски обеих деталей примерно наполовину от первоначальной ширины. Обработайте оба края вместе швом «зигзаг». Заутюжьте припуски на одну сторону.

обрезка краев

В тех случаях, когда припуски на швы придают краям изделия излишнюю толщину, их можно срезать до половины первоначальной ширины. При обработке углов деталей сначала срежьте сам угол по диагонали, затем клинообразно срежьте края по обе стороны от диагонального среза.

ЗАПОШИВОЧНЫЙ ШОВ

Такой шов используется в тех случаях, когда нужно прочное, не требующее особых условий стирки соединение деталей.



1 Сложите детали изнаночными сторонами друг к другу и совместите срезы. Стачайте, отступая на 1,5 см от края. Срежьте один из припусков до ширины в 6 мм.



2 Заутюжьте шов так, чтобы более широкий припуск лежал сверху. Подверните широкий припуск под срезанный край и проутюжьте еще раз. Проложите строчку как можно ближе к заутюженному краю. Законченный шов имеет два ряда машинной строчки на лицевой стороне.

ОСНОВНОЙ СПОСОБ ОБРАБОТКИ ПОДГИБКИ



Заутюжьте край на изнаночную сторону на ширину 1–1,5 см, затем подверните на требуемую ширину подгибки и пристрочите на машине или подшейте вручную.

ДВОЙНАЯ ПОДГИБКА



Используется при работе с прозрачными тканями, чтобы не просвечивал внутренний слой подгибки. Сначала заутюжьте припуск на подгибку на изнаночную сторону на половину его ширины, затем подверните еще раз на такую же ширину и прострочите на машине или подшейте вручную.



ФОТО ВВЕРХУ При работе с прозрачными тканями делайте подгибку двойной, чтобы не просвечивал край ее внутреннего слоя.

ОБРАБОТКА ПОДГИБКИ ПОТАЙНОЙ МАШИНОЙ СТРОЧКОЙ



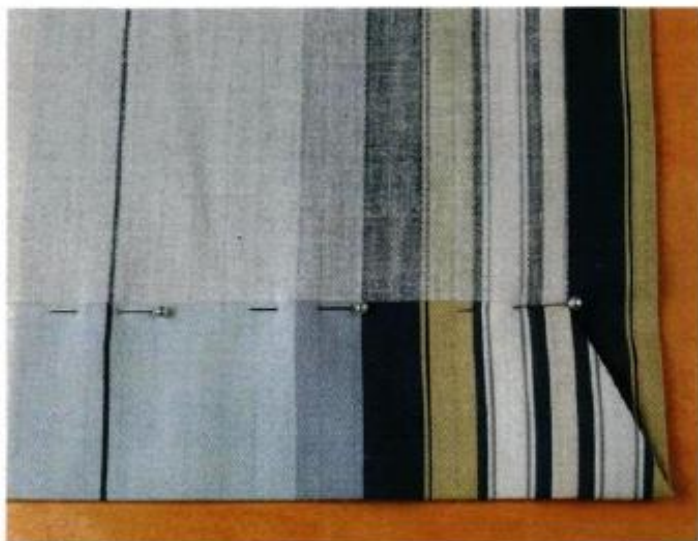
Большинство машин может выполнять специальную потайную строчку, которая состоит из нескольких простых стежков, за которыми следует стежок «зигзаг». Этот шов требует кропотливой работы, но при работе с большими полотнами результат стоит приложенных усилий.

Подогните край одним из способов, описанных выше. Переверните ткань изнаночной стороной вверх, отверните подгибку назад так, чтобы ее край немного выступал вверх, и прострочите.

ОБРАБОТКА УГЛОВ ПОДГИБКИ



1 Заутюжьте подгибку на изнаночную сторону на нужную глубину. Отверните наружу. По бокам заутюжьте углы по диагональной линии, проходящей от внешнего края изделия через точку пересечения внутреннего края боковой подгибки и линии первого сгиба подгибки низа.



2 Вновь подогните нижний край так, чтобы по бокам образовались аккуратные скосы. Заверните второй угол таким же образом. Подшейте скосы вручную, саму подгибку можно пристрочить на машине.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЧЕХЛОВ ДЛЯ ГРУЗИКОВ



Грузики для штор лучше помещать в чехлы, чтобы предотвратить истирание ткани. Сложите лоскут подкладочной ткани пополам, чтобы получился мешочек размером чуть больше, чем сам грузик. Стачайте боковые стороны на машине или вручную и вложите внутрь грузик. Затем вшейте мешочек под внутренний слой подгибки, прихватывая его верхние уголки.

Совет профессионала

Для длинных или тяжелых штор положите в мешочек два грузика. Если вам нужно изготовить много таких мешочков, отрежьте длинную полосу ткани и сложите ее вдоль пополам. Выполните поперечную строчку близко к одному из краев. Затем отступите на ширину будущего мешочка и проложите еще одну поперечную строчку (второй боковой шов первого мешочка). Оставьте промежуток примерно в 1 см и еще раз проложите поперечную строчку – это будет боковой шов второго мешочка. Снова отступите на ширину мешочка и прострочите поперек. Продолжайте повторять эти операции, пока не получите нужное количество «кармашков». Затем разрежьте заготовку в тех местах, где между строчками были оставлены промежутки шириной 1 см.

Способы обработки каймы



ОДИНАРНАЯ ПРЯМАЯ КАЙМА

Одинарная кайма проходит только с лицевой стороны шторы, ее можно использовать в моделях с подкладкой «край в край» (например в шторах-«парусах», стр. 62–64). Кайма сначала пристрачивается к двум противоположным сторонам полотнища. Оставшиеся две части каймы пришиваются к двум свободным краям шторы так, чтобы они закрывали концы двух предыдущих полос. Если центральная часть будущей шторы имеет прямоугольную форму, в первую очередь пристрачивайте кайму к более длинным ее сторонам.



В ширину кайма должна иметь припуск в 3 см. Сложите детали каймы и центральную часть лицевыми сторонами и пристрочите кайму, отступая от края на 1,5 см. Заутюжьте швы по направлению к кайме. Измерьте свободные края получившейся детали (включая ширину пришитых частей каймы) и выкроите еще две детали каймы соответствующей длины. Пристрочите и заутюжьте швы тем же способом.

СЛЕВА Двойная кайма служит строгим контрастным оформлением для шторы из набивной ткани.

ДВОЙНАЯ ПРЯМАЯ КАЙМА

Двойная кайма охватывает край полотна с двух сторон. Для ее изготовления вам необходимо выкроить основное полотнище того же размера, который должна иметь готовая занавеска, а детали каймы – вчетверо шире готовой каймы.



1 Сложите кайму вдоль пополам, прогладьте, затем снова разложите в один слой и заверните боковые стороны внутрь так, чтобы их края почти соприкасались. При этом одна половина должна быть чуть шире другой – это будет изнаночная часть каймы. Заутюжьте сгибы.



2 Отверните более узкую половину каймы и сложите ее и основное полотнище лицевыми сторонами, совместив срезы. Прострочите по линии заутюженного сгиба.



3 Заверните вторую половину каймы на изнаночную сторону основного полотнища, чтобы ее более широкая часть слегка находила на строчку. Работая на лицевой стороне основного полотнища, проложите строчку строго по краю, при этом должен захватываться нижний (изнаночный) слой каймы.

Обработка углов

Когда вы будете пришивать двойную кайму к оставшимся двум сторонам основного полотнища, нужно аккуратно обработать углы. Для этого оставьте припуски в 0,5 см по бокам деталей каймы, затем прострочите первый шов. Заверните кайму в сторону края, затем сложенную половину, которая потом будет изнаночной, отверните назад, совместив ее сгиб с линией проложенной строчки (получится «гармошка»). Прострочите выступающие боковые припуски на одном уровне с верхним краем шторы. Выверните кайму на лицевую сторону и проложите второй шов (шаг 3).

ОДИНАРНАЯ КАЙМА СО СКОШЕННЫМИ УГЛАМИ

Одинарная кайма с краями, соединенными под углом в 45 градусов, идеально подходит для занавесок со сплошной подкладкой (типа штор-«парусов»,

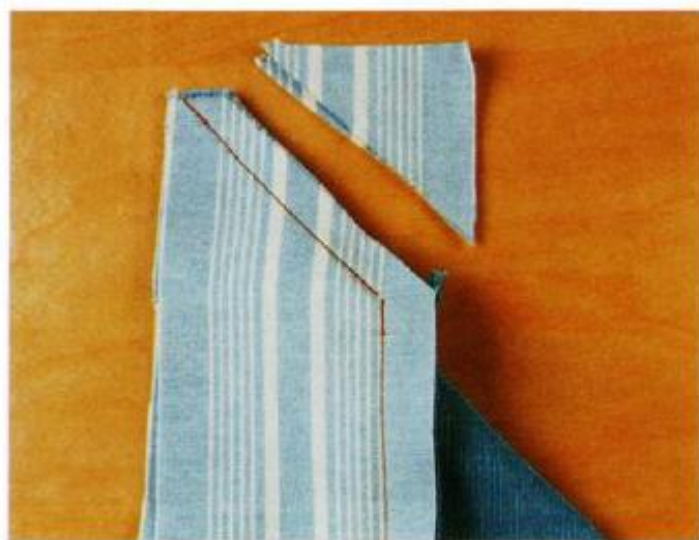


1 Отметьте середину деталей каймы и совместите с серединой соответствующих сторон центрального полотнища. Притачайте первую деталь каймы, начиная и заканчивая строчку в 1,5 см от края центрального полотнища. Пристрочите остальные детали каймы аналогичным образом, не захватывая при этом уже пришитые детали.

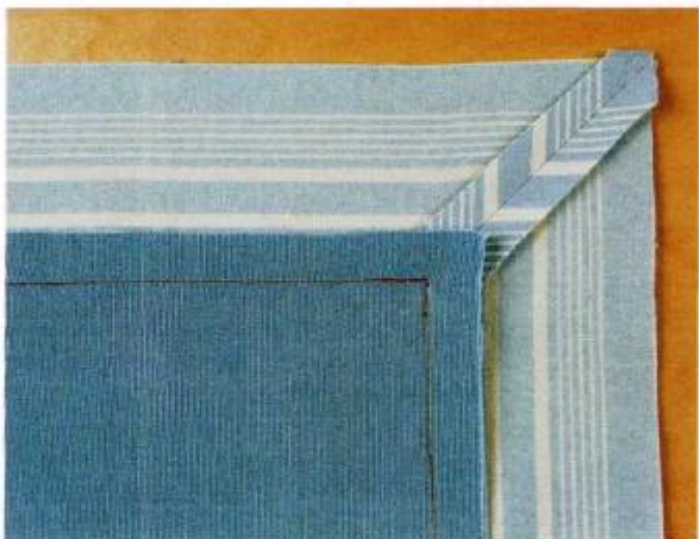


2 Чтобы обработать углы, сложите центральное полотнище по диагонали, совместив короткие края соседних деталей каймы и отвернув припуски в сторону основного полотнища. Используя линейку, разметьте линию шва: она должна идти от конечной точки уже имеющейся строчки и продолжать линию сгиба основного полотнища. Прострочите вдоль размеченной линии.

стр. 62–64). К предполагаемой ширине готовой каймы прибавьте припуск в 3 см. Чтобы определить длину деталей каймы, измерьте длину центрального полотнища, включая припуски на швы и прибавьте к ней двойную ширину готовой каймы.



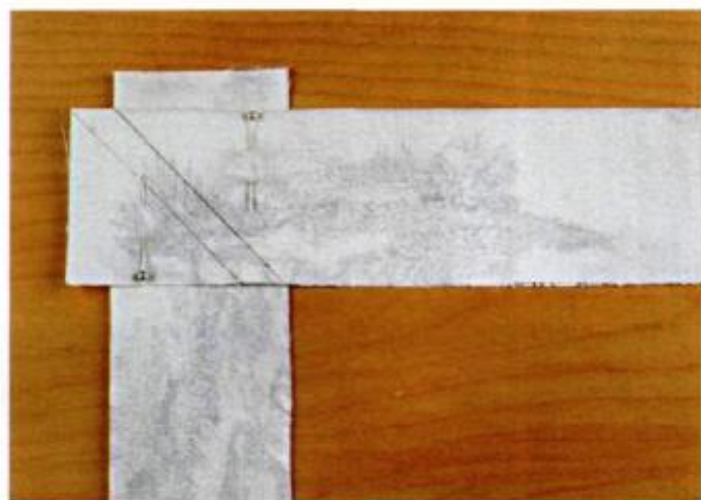
3 Прострочите все углы способом, описанным в пункте 2. Разметьте линию параллельно строчке на расстоянии 1,5 см. Срежьте угол по этой линии. Обрежьте остальные углы аналогичным способом.



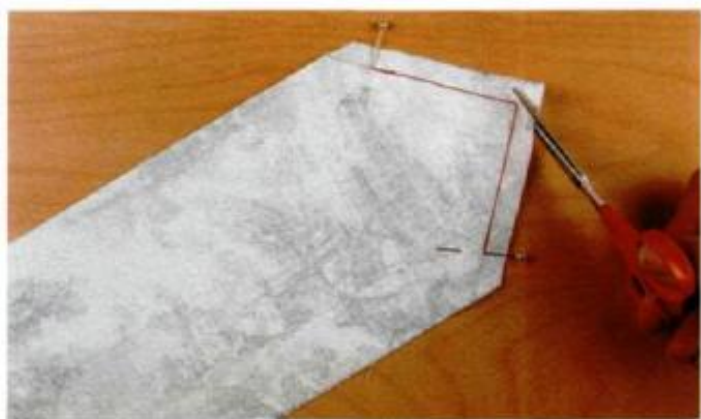
4 Отверните детали каймы наружу и разутюжьте припуски диагональных швов. Если вы работаете с толстой тканью, припуски швов притачивания каймы к основному полотнищу можно разутюжить в разные стороны. В остальных случаях их лучше заутюжить по направлению к кайме, как показано на фото, – это обычно выглядит лучше.

ДВОЙНАЯ КАЙМА СО СКОШЕННЫМИ УГЛАМИ

Двойная кайма выступает за край основной части шторы. Чтобы правильно определить ширину деталей каймы с углами, стачанными по диагонали, удвойте ширину готовой



1 Сложите детали каймы пополам изнаночной стороной наружу. Наложите одну деталь каймы поверх другой под прямым углом, при этом срезы должны смотреть внутрь. А короткие края выступать на 1,5 см. Сколите детали булавками. Проведите диагональную линию через точки пересечения краев деталей. Разметьте припуск на шов, отступив 1 см от линии будущей строчки. Переверните детали и сделайте аналогичную разметку с другой стороны. Срежьте углы по линиям припусков.



2 Удалите булавки. Разверните детали каймы и прочертите линию шва на неразмеченной половине каждой детали. Сложите соседние детали каймы лицевыми сторонами и стачайте по размеченным линиям, отступая от боковых краев деталей на 1,5 см. Срежьте острый угол и разутюжьте швы. Стачайте указанным способом все детали каймы.

каймы и прибавьте 3 см на припуски. Длина детали каймы рассчитывается так: длина соответствующей стороны основного полотнища с припусками на швы плюс двойная ширина готовой каймы.



3 Приложите кайму лицевой стороной к изнанке основного полотнища. Сколите булавками, обращая внимание на то, чтобы все углы совпадали, при этом конец готовой строчки на кайме должен находиться на расстоянии 1,5 см от двух соответствующих краев основного полотнища. Притачайте каждую сторону отдельно, начиная и заканчивая строчку в углу.



4 Заутюжьте припуск свободного края каймы на изнаночную сторону, затем отверните кайму на лицевую сторону основного полотнища так, чтобы ее подогнутый край слегка находил на шов, выполненный на предыдущем этапе. Пришейте кайму.

Кулиски

Через кулиски продевается стержень карниза, при этом на шторе образуются сборки. Кулиску можно сделать вдоль края полотнища или с отступом, чтобы сделать оборку в верхней части занавески. Кулиски также можно сделать из отдельной полоски ткани.

ПОДВЕРНУТАЯ КУЛИСКА

Самый простой способ закрепить занавеску на стержне карниза.



1 Заутюжьте край ткани на изнаночную сторону сначала на ширину 1 см, затем на требуемую глубину подгибки. Сколите булавками и приметайте.

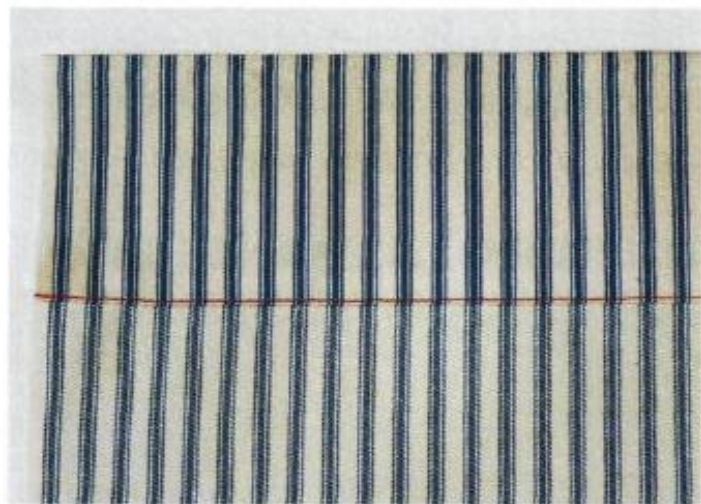


2 Прострочите вдоль нижнего края. Можно также проложить еще одну строчку вдоль верхнего края занавески, чтобы она выглядела законченной.



КУЛИСКА С ОБОРКОЙ

Этот вариант похож по технике выполнения на предыдущий, но в данном случае строчки прокладываются таким образом, чтобы вдоль верхнего края занавески образовалась оборка.



1 Заутюжьте край ткани на изнаночную сторону сначала на ширину 1 см, затем на требуемую глубину кулиски плюс ширину оборки. Сколите булавками, приметайте и прострочите вдоль нижнего края подгибки.



2 Прострочите, отступая от предыдущего шва на 2–3 см, чтобы получилась кулилка.

НА ПРЕДЫДУЩЕЙ СТРАНИЦЕ

Кулилка с оборкой, образующейся над натяжным стержнем, хорошо смотрится на занавесках в стиле «кафе»

КУЛИСКА, СКРОЕННАЯ ОТДЕЛЬНО

Для изготовления такой кулиски выкроите полосу ткани нужной длины и ширины, с припусками 2 и 2,5 см соответственно.



1 Заутюжьте нижний продольный край полосы ткани на изнаночную сторону на глубину 1 см. Сложите полосу ткани и основную деталь занавески лицевыми сторонами так, чтобы верхние продольные срезы совпадали, а короткие края кулиски выступали на 1 см с обеих сторон. Сколите булавками, приметайте и прострочите, отступая на 1,5 см от края.



2 Заутюжьте припуски шва в сторону кулилки, а выступающие короткие края – на изнаночную сторону кулилки вровень с боковыми краями основного полотнища. Отверните кулилку на изнаночную сторону занавески и приутюжьте. Сколите булавками, приметайте и прострочите вдоль нижнего края кулилки.

Бахрома

Бахрому можно купить в виде готовой тесьмы или сделать самим, выдернув нужное число нитей из ткани. На некоторых плотных тканях, таких как тик, нельзя сделать красивую бахрому, поэтому выбирайте материал, соответствующий вашему замыслу.

КАК ПРИШИТЬ ГОТОВУЮ БАХРОМУ



1 Подогните и приутюжьте нижний край полотнища на лицевую сторону, ширина подгибки должна быть не шире тканой части (тесьмы) готовой бахромы.



2 Наложите тесьму на подгибку. Прострочите сначала вдоль сгиба ткани, а затем – чуть выше среза.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ БАХРОМЫ ИЗ ТКАНИ



1 Чтобы ткань не распускалась выше нужного уровня, проложите узкую зигзагообразную строчку, отступив от нижнего края ткани на высоту бахромы.

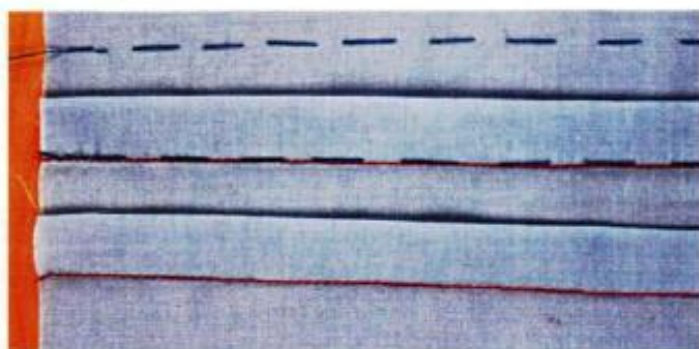


2 Выдерните поперечные нити от края ткани до уровня проложенного шва.

Защипы

Защипы – это декоративные застроченные складки на ткани. При оформлении занавески поперечными защипами длина полотнища уменьшается на двойную ширину самих защипов. Поэтому защипы – это подходящий способ изготовить занавески нужной длины из уже готовых изделий, например, простыней.

ШИРОКИЕ ЗАЩИПЫ



Сложите ткань по линии защипа и приутюжьте сгиб. Наметьте глубину защипа булавками и наметайте. Прострочите ткань по линии наметки. Можно также прострочить сложенную ткань, совмещая сгиб с одной из направляющих линий, отмеченных на пластине позади лапки швейной машины, чтобы строчка шла на неизменном расстоянии от сгиба ткани. Разверните ткань и заутюжьте защип.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЗАЩИПОВ С ПОМОЩЬЮ ДВОЙНОЙ ИГЛЫ



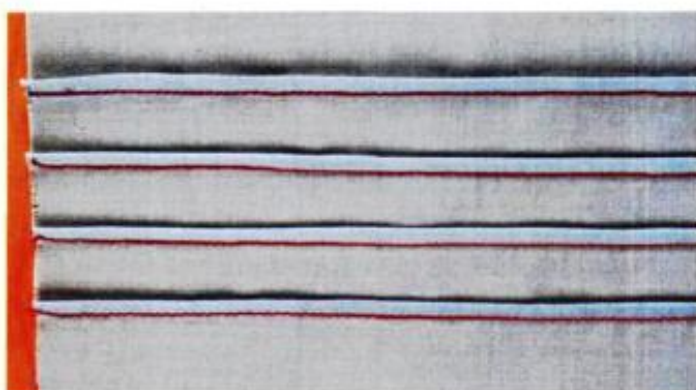
Двойная игла для швейной машины, с помощью которой можно прокладывать одновременно два параллельных ряда стежков, создает эффект защипа на легких тканях типа батиста. Сначала заутюжьте сгиб ткани в нужном месте, чтобы наметить линию будущего защипа. Затем разложите

ткань в один слой и прострочите вдоль намеченной линии, следя за тем, чтобы она все время проходила между двумя иглами.

УЗКИЕ ЗАЩИПЫ



Подогните ткань по линии защипа на изнаночную сторону и приутюжьте сгиб. Прострочите сложенную ткань, отступив 3 мм от линии сгиба и используя в качестве направляющей лапку швейной машины.

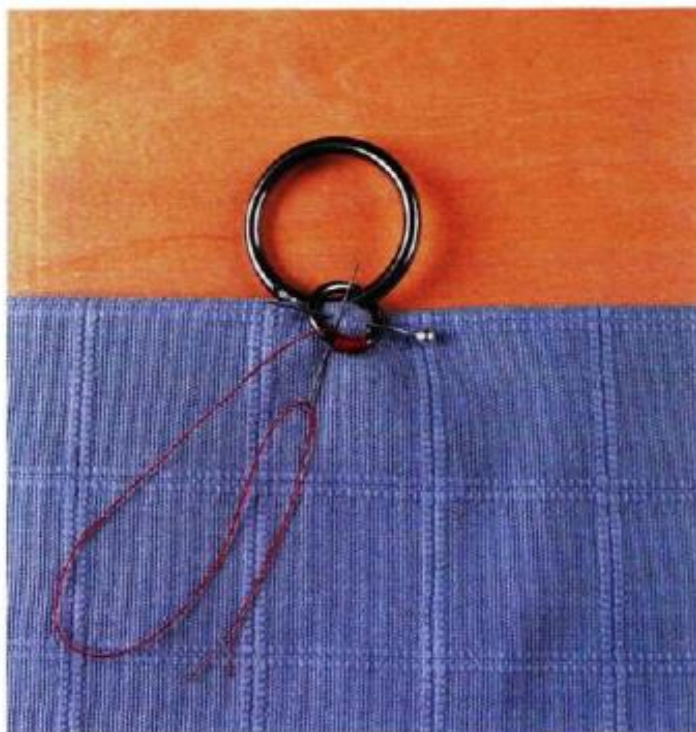


Группа из нескольких параллельных защипов выглядит более эффектно, чем одинарные. Чтобы защипы получились ровными, сначала разметьте расстояние между ними с помощью булавок или смываемого фломастера, затем сложите ткань по размеченной линии и приутюжьте сгиб, вынимая булавки по мере необходимости.

Завершающие штрихи

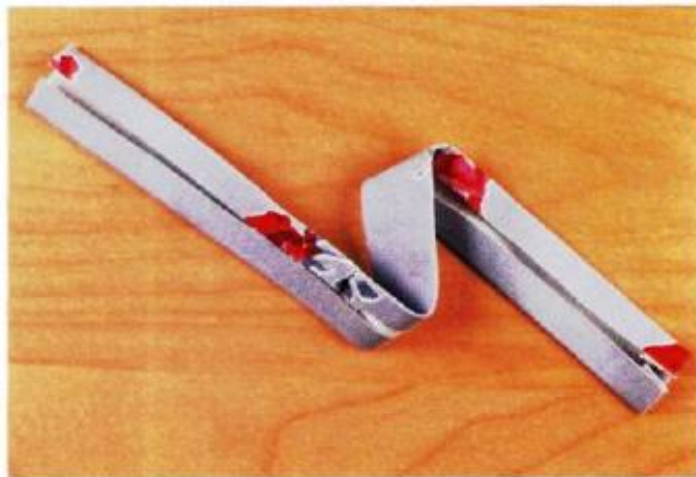
Для закрепления занавески на рейке карниза можно использовать люверсы, завязки из ткани и кольца – они представляют собой интересную альтернативу традиционной шторной тесьме. Кольца и завязки пришиваются непосредственно к занавеске, а через люверсы можно продеть или саму рейку, или шторные крючки.

ПРИШИВАНИЕ ШТОРНЫХ КОЛЕЦ



Пришейте вручную маленькие колечки к верхнему краю занавески в местах, предварительно размеченных с помощью булавок. Нижнюю часть колечка можно прикрепить стежками к самому краю занавески, чтобы оно оставалось на виду, или немного ниже, чтобы оно было частично закрыто, а снаружи оставалось только большое кольцо. Делайте маленькие плотные стежки, захватывая колечко и изнаночный слой ткани.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЗАВЯЗОК



1 Заутюжьте один или оба боковых среза, если они останутся свободными, а также оба продольных края завязки на 1 см внутрь.



2 Сложите завязку вдоль пополам и проутюжьте сгиб. Прострочите вдоль края по всей длине завязки. Если завязки широкие, то проложите вторую строчку вдоль сгиба. На узких (шириной до 12 мм) завязках этого можно не делать.

РАЗМЕЩЕНИЕ И УСТАНОВКА ЛЮВЕРСОВ



1 Разметьте местоположение крайних люверсов с помощью вертикально заколотых булавок, отступив от боковых краев шторы на 2 см. Разместите между ними остальные люверсы с интервалом примерно 13–15 см. Затем, уменьшая или увеличивая расстояние между соседними люверсами, распределите их равномерно.



2 Когда места всех люверсов будут определены, отметьте крестиком центр каждого из них и удалите булавки. Подложите под ткань специальный диск, входящий в комплект, и пробейте в ней отверстие, следуя инструкции по установке люверсов.



3 Работая на твердой поверхности, переверните диск. Положите люверс на диск, затем наложите на него ткань лицевой стороной вниз так, чтобы выступающая часть люверса прошла в отверстие.



4 Наложите шайбу на люверс. Следуя инструкции изготовителя, закрепите люверс с помощью специального инструмента, входящего в комплект, и молотка.

Изготовление подхватов

Подхваты и подвязки используются для подъема штор, закрепления их по бокам окна или просто для создания эффектной драпировки. Самый простой подхват можно сделать из ленты или шнура, обвязав ее петлей вокруг шторы и прикрепив к крючку сбоку или позади нее. Прямые подхваты просты в изготовлении и придают занавескам законченный вид.

ПРЯМЫЕ ПОДХВАТЫ

В самом простом случае концы подхвата соединяются с помощью люверсов: через них продевается лента, бейка или шнурок, либо они просто надеваются на прикреплен-

ный к стене крючок. Можно также пришить к концам подхвата кольца для штор.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань

Швейные нитки

Плотный прокладочный материал,
прикрепляемый с помощью утюга

По 2 люверса или 2 шторных кольца
для каждого подхвата

РАСКРОЙ

Ширина припусков на швы — 1,5 см, если в инструкции не указано иначе. Выкроите полосу ткани шириной 10 см и длиной, соответствующей длине готового подхвата плюс 3 см. Вырежьте прокладку той же длины, но вдвое меньшую по ширине.



1 Следуя инструкции изготовителя, приутюжьте прокладку по длине детали. Согните подвязку вдоль пополам. Прострочите вдоль краев, оставив незашитым промежуток в 10 см на длинной стороне детали.



2 Срежьте излишки прокладки вдоль припусков на швы, затем срежьте сами припуски и углы близко к строчке. Выверните подхват на лицевую сторону и тщательно отутюжьте швы. Заутюжьте припуски незашитого участка внутрь. Зашейте его вручную потайным швом.



3 Пришейте кольца для штор к коротким сторонам подхвата или пробейте на концах люверсы, следуя инструкции изготовителя.

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com

Крепления для штор

Обычно шторы закрепляют на штанге (стержне) карниза или рельсе, закрепленном в верхней части окна. Рейки имеют чисто функциональное назначение, их закрепляют в верхней части оконной рамы. Карниз со штангой играет дополнительную декоративную роль, его обычно размещают над окном. Для закрепления штор из вуали, тюля и коротких занавесок в стиле «кафе» можно приобрести более легкие варианты стержней.

КАРНИЗ СО ШТАНГОЙ

Металлические и деревянные карнизы такого типа выпускаются в самых разнообразных вариантах. Часто они имеют декоративные наконечники с обеих сторон. Штанга карниза обычно крепится к стене над окном с помощью кронштейнов. Штора вешается на штангу карниза с помощью колец, пришитых к ее верхнему краю или прикрепленных к занавеске с помощью специальных прищепок.

СТЕРЖЕНЬ ДЛЯ ЗАНАВЕСОК В СТИЛЕ «КАФЕ»

Легкий, регулируемый по длине стержень для закрепления занавесок из легких тканей или в стиле «кафе» прикрепляется к раме окна и, в отличие от натяжного стержня, не требует наличия откосов у оконного проема.

РЕЛЬСОВЫЙ КАРНИЗ ИЛИ РЕЙКА

Обычно такое приспособление делается из пластмассы и используется в сочетании со шторной тесьмой и крючками. Тесьма пришивается к верхней части штор, ее петли надеваются на крючки, которые скользят по рельсу. Когда такая штора задернута, рейка оказывается полностью закрытой, а верхняя часть занавески выступает над ней.

НАТЯЖНОЙ ТРОС

Тонкий, плотно скрученный металлический трос, покрытый снаружи пластиком. Он продевается в кулиску вдоль верхнего (в других случаях – вдоль верхнего и нижнего) края шторы. К каждому из его концов прикручиваются небольшие металлические петли. Они в свою очередь прикрепляются к соответствующим по размеру металлическим крючкам, прикрепленным к откосам окна.



ВВЕРХУ Декоративные наконечники карнизу придают законченность.

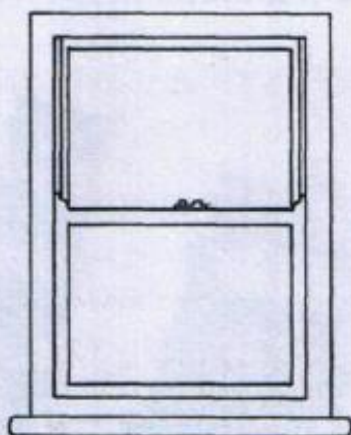
НАТЯЖНОЙ СТЕРЖЕНЬ

Стержень регулируемой длины с пружинным креплением, которое растягивает его между откосами оконного проема или ниши.

Типы окон

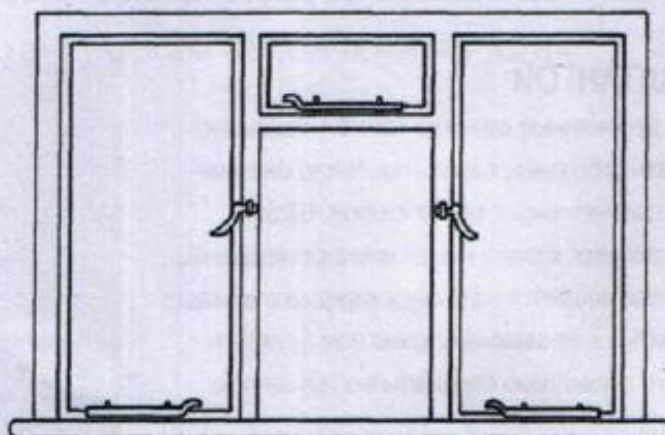
Существует много различных типов окон, которые отличаются друг от друга по конструкции и стилю: от огромных стеклопакетов до крошечных, расположенных в глубоких проемах окошек со средниками. Здесь перечислены наиболее часто встречающиеся типы.

ПОДЪЕМНОЕ ОКНО



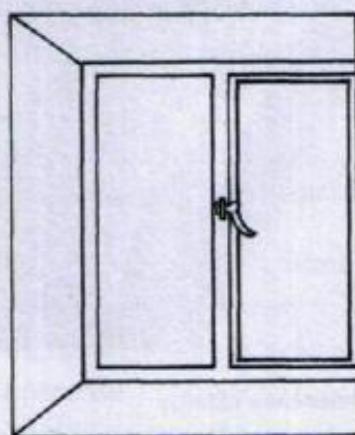
Фрамуги окон такого типа двигаются вверх и вниз с помощью канатных шкивов, скрытых в боковых частях рамы.

ОКНО СО СТВОРКАМИ



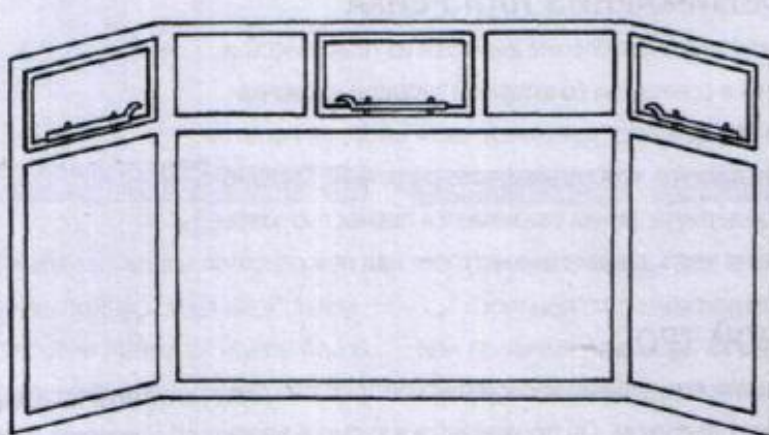
Такие окна имеют створки, закрепленные с помощью петель. Вертикальные части окна обычно имеют петли по бокам, а маленькие форточки – сверху.

ОКНО В НИШЕ



Такие окна заглублены в стену таким образом, что их створки находятся практически на одном уровне с ее наружной стороной. Такое окно обычно имеет широкий подоконник и створки, закрепленные с помощью петель.

ЭРКЕР



Эркер – выступ с окнами в наружной стене – образует нишу внутри комнаты. Эркер может быть многогранным, квадратным или криволинейным в плане, а окна – подъемными или створчатыми.

Дизайн и впечатление

Прежде чем выбирать тип и количество ткани для штор, нужно подумать о том, какого общего эффекта вы хотите добиться с помощью выбранной модели и какой плотности должна быть ткань.

ОФОРМЛЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ ОКОН

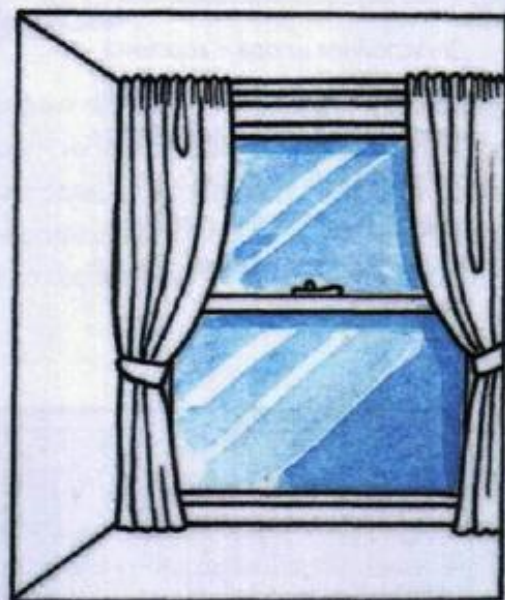
ОКНО В НИШЕ

Если ваше окно относится к этому типу, то занавески можно повесить либо внутри оконного проема, либо перед ним. В первом случае занавески будут меньшего размера, но часть окна останется закрытой, даже если што-

ры полностью подняты или раздвинуты. Чтобы обеспечить лучшее освещение комнаты, повесьте шторы перед оконным проемом или обдумайте вариант со ставнями или жалюзи.



Шторы, повешенные перед оконным проемом, сделают убранство комнаты более богатым. Они могут быть длиной чуть ниже подоконника или до пола.



Занавески, повешенные внутри оконного проема, закроют часть стекол, даже будучи полностью раздвинутыми. Они подходят для уютного интерьера в стиле «кантри».

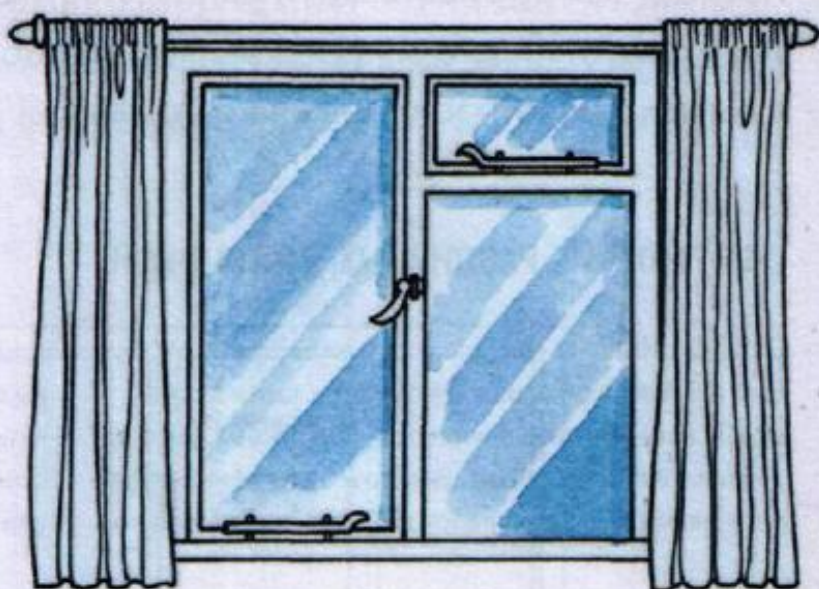
ОКНА СО СТОРКАМИ

Тип занавесок сильно влияет на общий вид окна. Створчатое окно можно зрительно уменьшить и придать ему «дачный» вид с помощью одинарной занавески, убирающейся

в сторону, а окно с двумя шторами по бокам, наоборот, будет выглядеть больше.



Двухслойная штора – хороший вариант для створчатого окна в небольшом помещении, где требуется создать атмосферу уединенности, например, в ванной комнате, расположенной на первом этаже.



В большем по размеру помещении две шторы, закрепленные на длинной штанге карниза по обеим сторонам окна и лишь немного прикрывающие раму, зрительно увеличат окно и придадут интерьеру более современный вид.

Оформление окон

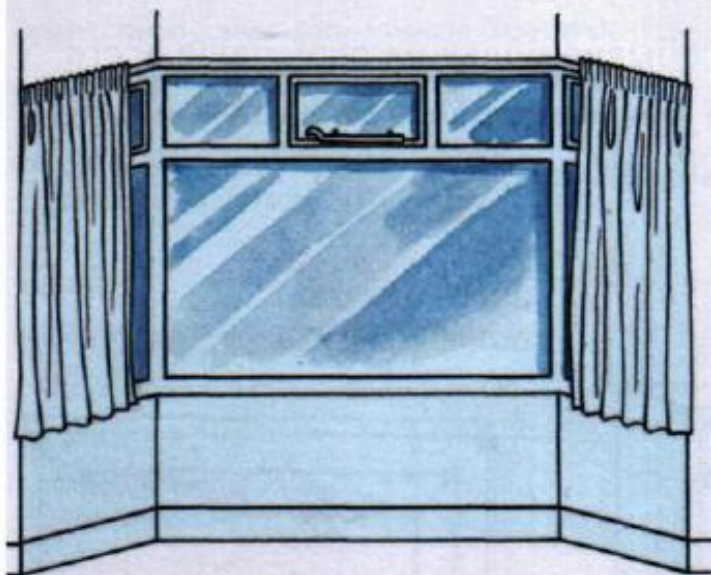
Окно можно закрыть шторами частично или полностью. Это несколько уменьшит освещенность комнаты, но в то же время поможет скрыть неприглядный вид из окна или создаст атмосферу уединенности. Тонкие прозрачные ткани, такие как вуаль или тонкий лен, хорошо пропускают солнечные лучи. Если вы планируете раздвигать или поднимать шторы, то имейте в виду следующее: более тонкая ткань в собранном состоянии будет компактнее, в то время как собранные плотные шторы в большинстве случаев все же закрывают часть окна.

По возможности выбирайте карниз, длина которого больше ширины вашего окна: в таком случае раздвинутые занавески будут закрывать стены, а не стекла.

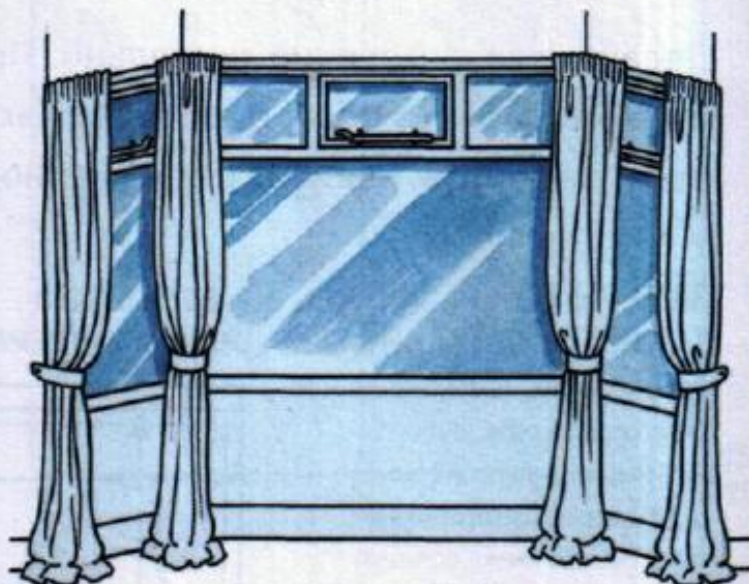
Шторы можно повесить перед оконным проемом с помощью рейки, закрепленной на верхней притолоке, или карниза со штангой, прикрепленного к стене над окном. Прежде чем рассчитывать количество необходимой ткани, определитесь со способом крепления штор, поскольку он влияет и на длину, и на ширину занавесок.

ЭКРЕРНЫЕ ОКНА

Для очень больших или эркерных окон можно изготовить пару занавесок, которые будут закрывать все окно и сходиться в центре. Но скорее всего, такие шторы будут занимать много места даже в раздвинутом состоянии, и их трудно будет задерживать. Неплохим решением проблемы будет вариант с четырьмя меньшими по размеру занавесками: чтобы закрыть окно, вам придется сдвигать их на меньшее расстояние.



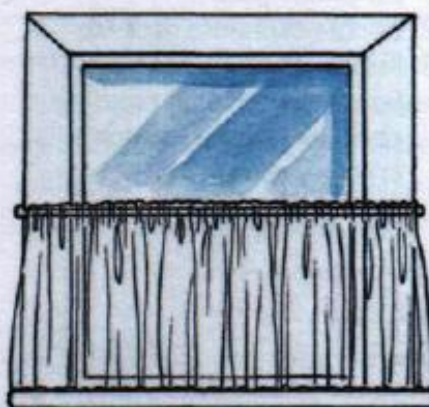
Пара занавесок на эркерном окне будут закрывать его часть даже в раздвинутом положении. Шторы длиной до подоконника зрительно подчеркивают ширину окна.



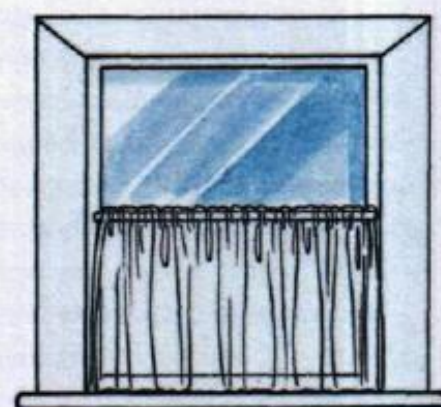
Для эркерных окон неплохо подходит комплект из четырех занавесок – их проще сдвигать и раздвигать, а в комнату проникает больше света. Шторы длиной до пола зрительно подчеркивают высоту окна и, в отличие от занавесок длиной до подоконника, уменьшают его ширину.

ЗАНАВЕСКИ В СТИЛЕ «КАФЕ»

Так обычно называют занавески, закрывающие только половину высоты окна. Можно сделать такие занавески на всю ширину оконного проема и закрепить их на тонкой штанге, натяжном тросе или специальном креплении для занавесок такого типа. Можно также закрыть такими занавесками только застеленную часть окна, закрепив их на натяжном стержне между боковыми частями оконной рамы.



Занавески в стиле «кафе» на тонкой штанге, прикрепленной к краям откосов окна.



Другой вариант занавесок в стиле «кафе»: они закрывают только стекла и закрепляются на натяжном стержне между боковыми косяками рамы.

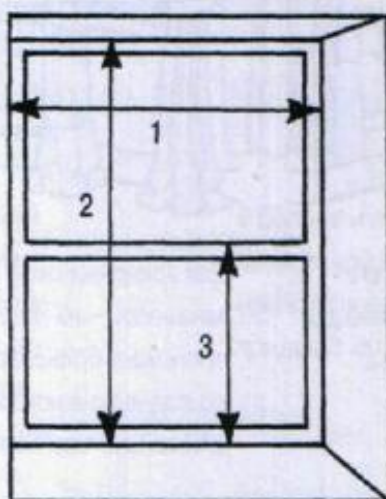
Замеры окна и расчет количества ткани

Делайте все измерения тщательно. При обмере больших окон чаще всего бывает удобнее работать вдвоем. Какие именно параметры вам нужно будет замерить, зависит от выбранной модели штор.

ЗАМЕРЫ ДЛЯ РАСЧЕТА КОЛИЧЕСТВА ТКАНИ

Делайте замеры тщательно, перепроверяйте себя, чтобы убедиться в том, что полученные цифры верны. Декоративные ткани обычно имеют большую ширину, подходящую для большинства окон. В большинстве магазинов, торгующих текстилем для дома, работают опытные продавцы, которые помогут вам правильно рассчитать количество ткани.

ЗАМЕРЫ ВНУТРИ ОКОННОГО ПРОЕМА



- 1 Ширина проема
- 2 Высота оконного проема
- 3 Высота от горбылька оконного переплета до подоконника (для занавесок в стиле «кафе»)

ЗАМЕРЫ СНАРУЖИ ОКОННОГО ПРОЕМА



- 1 Длина штанги карниза или рейки
- 2 Высота от карниза до нижнего края шторы
- 3 Высота от карниза до пола
- 4 Высота от горбылька оконного переплета до подоконника (для занавесок в стиле «кафе»)

ВЫБОР ТКАНИ И ТИП ШТОР

Количество ткани зависит от выбранного вами типа штор. Вам следует учесть три основных фактора:

- размер окна
- модель штор
- объем штор

Прежде чем приступать к измерениям, определитесь с местоположением и длиной карниза, а также стилем и длиной занавесок. Подогнать длину с точностью до сантиметра можно на уже готовой шторе, но примерную цифру необходимо знать перед раскроем.

только для ознакомления

ОБЪЕМ ШТОР

От предполагаемого объема (пышности) штор зависит расчет ширины ткани. Большинство штор выглядят лучше, когда их ширина вдвое превышает длину карниза. Коротким шторам, для того чтобы они смотрелись хорошо, такой объем не нужен, а если вы решили повесить занавески внутри оконного проема, излишняя ширина приведет к уменьшению освещенности комнаты. Также не стоит делать шторы слишком широкими, если вы выбрали материал с крупным броским рисунком: складки ткани не должны скрывать узор. Для правильного расчета ширины ткани используйте таблицу, приведенную ниже:

ТИП ШТОР	КОЭФФИЦИЕНТ ОБЪЕМА
Шторы на завязках	$1\frac{1}{2} - 2$
Шторы на петлях	$1\frac{1}{2} - 2$
Шторы на кольцах	$2 - 2\frac{1}{2}$
Шторы с приборенным верхом	$2 - 2\frac{1}{2}$ (для большинства тканей), $2\frac{1}{2} - 3$ (для вуали)
Шторы со складками сверху	$2 - 2\frac{1}{2}$
Шторы с тройными складками	$2 - 2\frac{1}{2}$

ШИРИНА ТКАНИ

Приведенный ниже расчет помогает понять, как определить необходимое количество ткани для пары занавесок. Например, ширина каждой шторы может равняться полуторной ширине ткани, в таком случае для пары таких штор потребуются тройная ширина ткани. Как правило, не стоит резать ткань меньше, чем на половину ширины. Но если вы найдете применение остаткам материала, можно использовать и четверть ширины ткани.

Общая длина карниза для двух штор = 200 см

Делим пополам для определения ширины одной занавески = 100 см

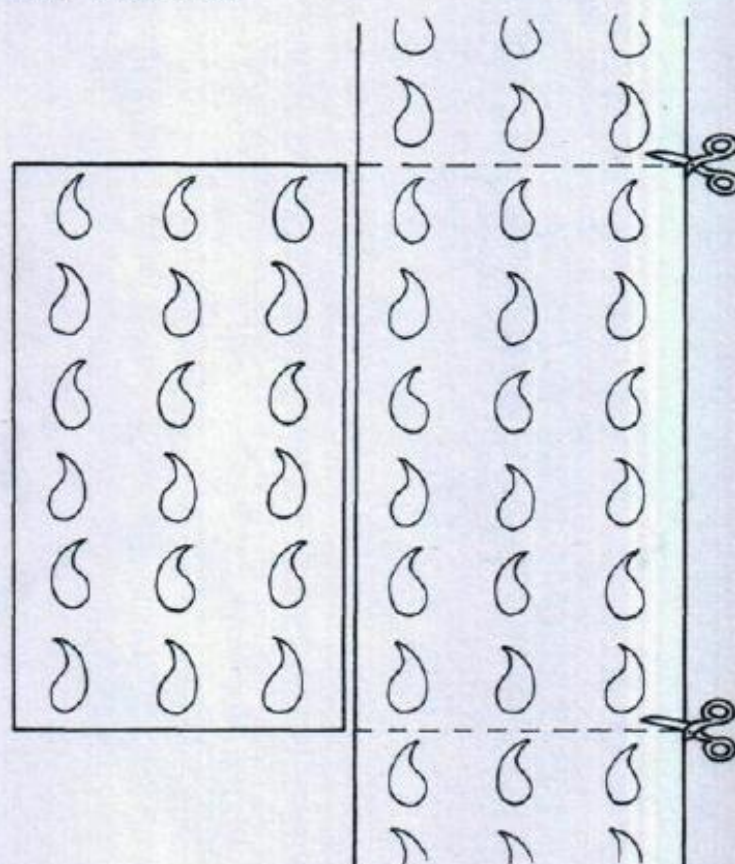
Прибавляем припуски на подгибку по бокам = 110 см

Умножаем на коэффициент объема (например, $2\frac{1}{2}$) = 275 см

Делим на ширину ткани (например, 140 см) = 1,96

Округляем в ближайшую сторону до целого числа или половины
= 2 ширины ткани на одну занавеску

ШАГ РИСУНКА



Ткани с мелким повторяющимся узором не требуют точной подгонки. Однако при раскрое ткани с крупным рисунком (когда расстояние между повторяющимися элементами довольно велико) нужно учитывать то, что одинаковые части орнамента должны находиться на одной высоте на обеих шторах.

Расстояние между одинаковыми элементами узора называется «шагом» рисунка. Оно иногда указывается на кромке ткани. Вам нужно прибавить это число к длине каждого полотнища. Проще всего поступить следующим образом: выкроить первое полотнище нужной длины, затем разложить рядом оставшуюся ткань таким образом, чтобы элементы рисунка находились на одном уровне. Так вы легко сможете определить, какой излишек ткани нужно срезать до начала следующего полотнища.

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Проекты

только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Занавеска на прищепках

Для изготовления таких простейших занавесок не нужно ничего шить. Вместо ткани в данном случае используются готовые изделия – простыни, покрывала, скатерти и даже кухонные полотенца, подходящие по размеру к вашему окну. Для таких занавесок используются разнообразные зажимы и прищепки, которые сами имеют кольца или прикрепляются с помощью крючков к стандартным кольцам для штор.

МАТЕРИАЛЫ

Готовая простыня, скатерть,
или покрывало
Прищепки

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками,
натяжной стержень или трос с ме-
таллическими петлями и крючками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных, смешанных тка-
ней, шамбре, вельюра
Плоских окон и окон в нишах

ИНСТРУКЦИИ

Выберите готовое изделие наиболее подходящего разме-
ра. Ширину занавески можно отрегулировать, изменяя ее
объем. Если вы хотите, чтобы штора собиралась в крупные
складки, ширина полотнища должна быть примерно в два
раза больше, чем ширина окна. Высоту можно изменить,
закрепив карниз чуть выше или чуть ниже. Нижний край
такой занавески может свисать ниже уровня подоконника,
или свободно лежать на полу. Также можно изменить дли-
ну шторы, подогнув верхний край или, если ткань тонкая
и легкая, с помощью поперечных защипов (такая штора
будет хорошо смотреться в сквозных солнечных лучах).

Чтобы сделать защипы, сложите ткань поперек лице-
вой стороной наружу и проложите строчку параллельно
сгибу, следя за тем, чтобы расстояние от сгиба оставалось
неизменным по всей длине шва. Каждый защип уменьшит
длину занавески на двойное расстояние от сгиба до строч-
ки. Можно украсить нижнюю часть занавески группами из
трех защипов разной ширины (нижний из трех – самый
широкий, верхний – самый узкий).

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com



ЦВЕТОЧНОЕ ПАННО

Скатерть с широкой каймой и маленькими букетиками в центре придаст необычный вид окну просто обставленной комнаты. Выберите подходящую по размеру скатерть и повесьте ее с помощью прищепок, прикрепленных крючками к кольцам для штор.

СПИРАЛИ И ПОЛОСКИ

Эта занавеска — всего лишь кухонное полотенце со вставленными в верхний край металлическими спиральными колечками, которые, в свою очередь, надеваются на большие кольца карниза.

Готовая штора с отлетным верхом

Простая, но эффектная занавеска с подгибкой – хорошее решение в том случае, когда длина готового изделия не соответствует высоте вашего окна. Как и в предыдущей модели, для изготовления такой занавески подходят всевозможные простыни, скатерти и покрывала. Но поскольку из-за наличия подгибки будет видна изнаночная сторона изделия, ткань должна быть двусторонней или рисунок на изнанке должна гармонировать с лицевой стороной.

МАТЕРИАЛЫ

Простыня, скатерть или покрывало
Кольца с прищепками или простые
кольца для штор

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных и смесовых тканей,
шамбре, шелка и льна
Плоских окон и окон в нишах

ИНСТРУКЦИИ

Просто отогните излишек длины на лицевую сторону, чтобы получился второй слой ткани. Прикрепите пару колец к сгибу прищепками или булавками и наденьте кольца на штангу карниза, чтобы проверить, правильно ли выбрана длина занавески. Затем снимите занавеску с карниза и прогладьте вдоль сгиба утюгом.

Закрепите крайние кольца с обеих сторон, а затем равномерно распределите между ними остальные, делая промежутки в 12,5–15 см. Отметьте местоположение колец булавками. Вручную пришейте нижнюю часть каждого кольца точно к сгибу или чуть ниже, если вы хотите чтобы они были частично закрыты тканью. Пришивайте кольца мелкими стежками, захватывая заднюю часть подгибки и удаляя булавки по мере необходимости. Если крепления для штор состоят из двух колец – большого и маленького, – пришивайте маленькие кольца к задней стороне подгибки.

Шторы с подгибкой несложно сделать и из отреза ткани. Выберите подходящую по ширине ткань (ее кромки будут служить боковыми краями шторы) и обработайте двойной подгибкой нижний и верхний срезы.

только для ознакомления

СКАТЕРТЬ С ЗАВЯЗКАМИ

Скатерть, отделанную декоративным кружевом или фестонами, можно закрепить на штанге карниза с помощью завязок или лент.

Определите длину будущей занавески. Отогните на лицевую сторону соответствующую часть скатерти и приутюжьте сгиб. Определите нужную длину завязок, отрежьте ленты вдвое длиннее. Сложите их пополам и приутюжьте сгибы. Разложите и скатерть, и завязки в один слой. Расположите завязки на будущей занавеске так, чтобы их сгибы совпадали со сгибом основного полотнища, а промежутки между всеми завязками были одинаковыми (две крайние ленты должны располагаться близко к боковым сторонам скатерти). Пристрочите завязки к основному полотнищу по линии сгиба, затем снова отогните верхнюю часть.



ПОЛОСКИ И БУСИНЫ

Красочная скатерть с четкими полосками розовых и лиловых оттенков – подходящий материал для изготовления простой занавески. Глубокая подгибка в верхней части, доходящая почти до середины шторы, создает интересный эффект многослойности. Скатерть обшита бисером со всех сторон и не требует специальной обработки краев. Прищепки с кольцами – идеальный вариант для простого и быстрого оформления окна.

Штора с притачным отлетным верхом

Такая модель подходит для тканей, у которых лицевая и изнаночная стороны не сочетаются друг с другом. В таком случае верхняя отлетная деталь кроится отдельно. Этот вариант также подходит для тех случаев, когда вы, например, хотите сделать отворот контрастным по отношению к основной ткани или изменить направление полосок рисунка.

МАТЕРИАЛЫ

Основная ткань
Ткань контрастной расцветки
Швейные нитки

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками
Кольца для штор

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных и смесовых тканей
Плоских окон и окон в нишах

РАСКРОЙ

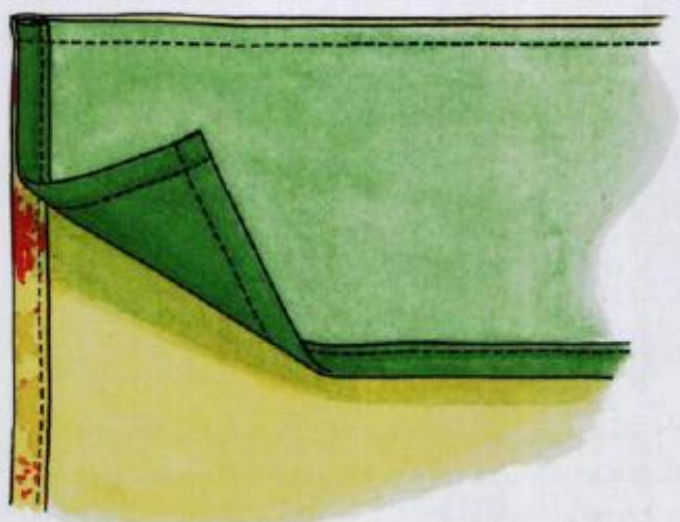
Решите, какой будет длина готовой занавески, и прибавьте 11,5 см на подгибку низа и припуски на швы. К длине верхнего отворота прибавьте 5,5 см на подгибку и припуски на швы. Для определения ширины занавески умножьте длину карниза на коэффициент объема – $1\frac{1}{3}$ – 2 (чем легче ткань, тем пышнее может быть занавеска) – и прибавьте 8 см на подгибку боковых краев.

ИНСТРУКЦИИ

1 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы основного полотнища сначала на глубину 1 см, затем – на 3 см и прострочите. Заутюжьте и пристрочите двойную подгибку низа (ширина в готовом виде – 5 см).



2 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы верхнего отлетного полотнища сначала на глубину 1 см, затем – на 3 см и прострочите. Тем же способом обработайте двойную подгибку нижнего среза (ширина в готовом виде – 3 см).



3 Сложите лицевую сторону отлетной верхней детали и изнаночную сторону основного полотнища так, чтобы верхние срезы совпадали. Прострочите, отступив 1,5 см от среза.



4 Разутюжьте припуски шва, затем выверните верхнюю деталь на лицевую сторону занавески по линии шва. Прогладьте сгиб утюгом. Пришейте к сгибу два крайних кольца для штор, затем равномерно распределите между ними остальные с промежутками в 12,5–15 см.

Веревоочные петли

Петли веревки, выющиеся вдоль верхнего края легкой клетчатой ткани, придают необычный стильный вид шторе для ванной комнаты. Концы веревки аккуратно спрятаны в подгибки боковых краев, а петли, служащие одновременно украшением и заменой привычным кольцам для штор, пришиты вручную. Выбирайте для этой модели мягкую веревку (например, бельевую) или толстый отделочный шнур, продающийся в галантерейных магазинах.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань

Веревка длиной в три ширины занавески плюс 30 см.

Швейные нитки

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Стержень для занавесок в стиле «кафе»

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Легких хлопчатобумажных и смесовых тканей, пике, льна

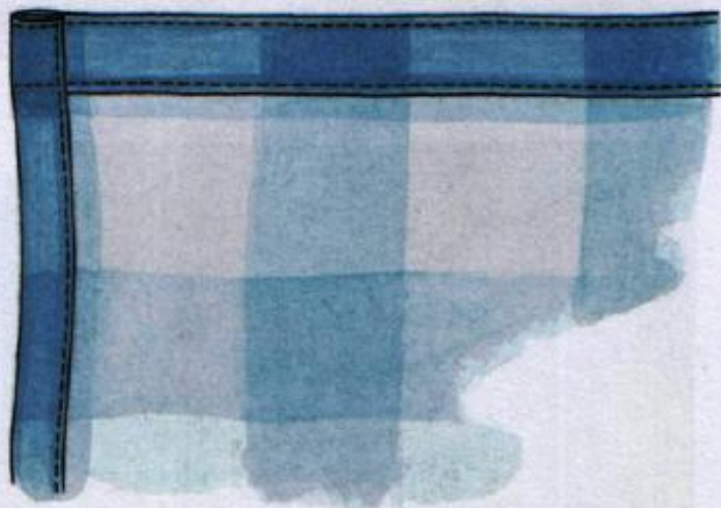
Плоских окон и окон в нишах

РАСКРОЙ

Определите ширину готовой шторы и прибавьте необходимый припуск на объем и 10 см на подгибку боковых краев. К высоте готовой занавески прибавьте 21 см.

ИНСТРУКЦИИ

1 Заутюжьте на изнаночную сторону верхний срез полотнища сначала на глубину 1 см, затем – на 4 см и прострочите. Проложите еще одну строчку вдоль верхнего сгиба ткани.



2 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы полотнища сначала на глубину 2,5 см, затем – еще раз на 2,5 см и прострочите.

только для ознакомления

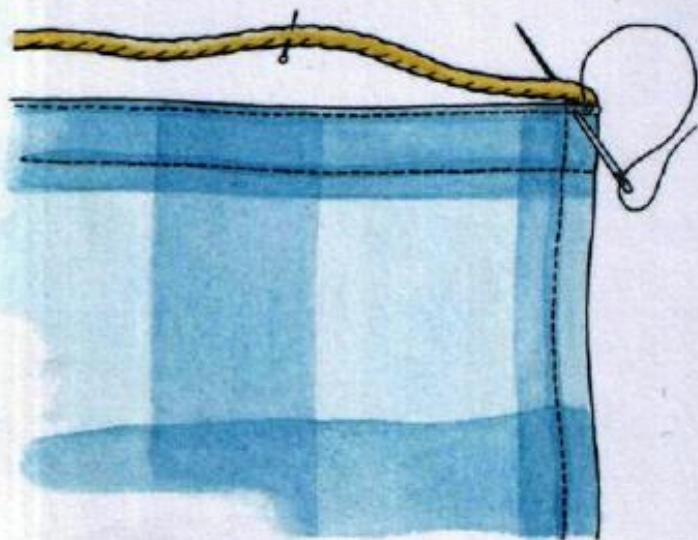
PDF-версия специально для MirKnig.com



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

ВЕРЕВОЧНЫЕ ПЕТЛИ

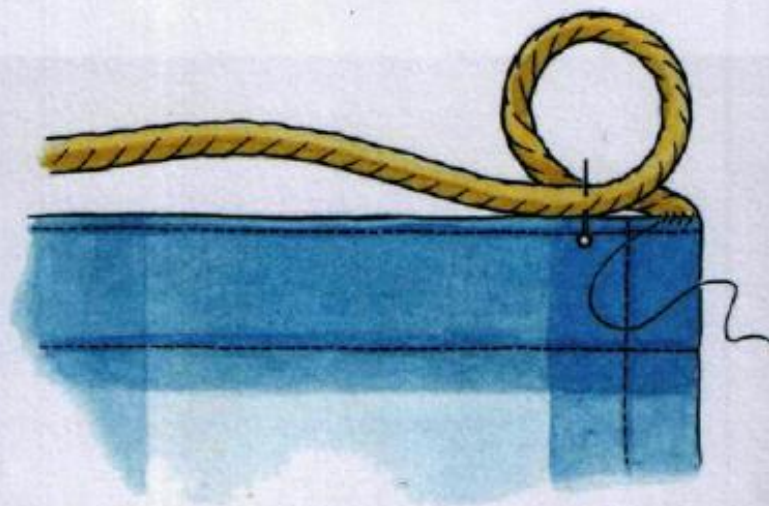
- 3 Заправьте конец веревки в подгибку бокового среза. Пришейте вручную несколькими стежками, прокалывая ткань и веревку.



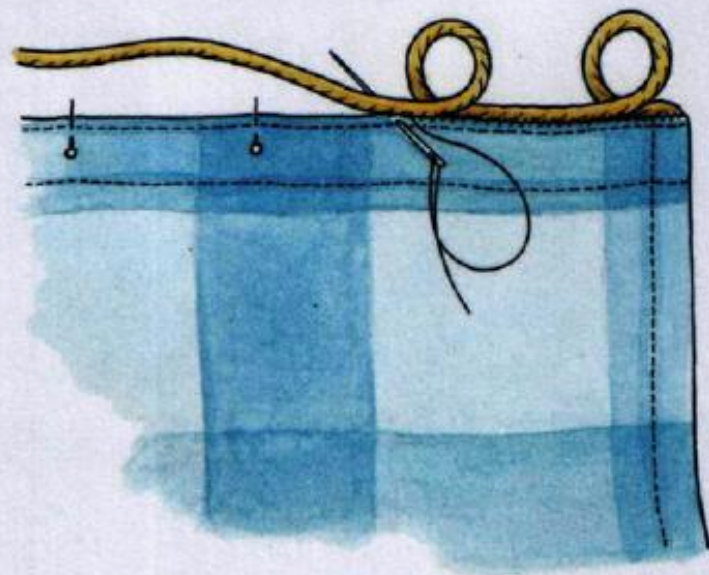
- 4 Уложите веревку вдоль верхнего края занавески и прихватите диагональными стежками, вводя иглу в ткань с лицевой стороны, а в веревку – с изнаночной. Сделайте шов длиной 1,5 см. Отмерьте на веревке отрезок длиной 15 см и отметьте его конец булавкой.

Совет профессионала

Если веревка или шнур распускается на концах, то прежде чем отрезать необходимый кусок, плотно обмотайте места среза клейкой лентой, а затем отрежьте веревку по центру обмотки. Не снимайте ленту, когда будете заправлять концы веревки в подгибку. Можно также опустить концы веревки в специальный клей для ткани. Дайте клею высохнуть, прежде чем пришивать веревку к занавеске!



- 5 Уложите отмеренный 15-сантиметровый отрезок веревки в петлю и закрепите ее у основания парой стежков.



- 6 Пришейте следующие 7,5 см веревки к верхнему краю занавески и сделайте еще одну петлю описанным выше способом. Сделайте необходимое число петель и закрепите второй конец веревки внутри боковой подгибки указанным в пункте 3 способом.

- 7 Заутюжьте и пристрочите двойную подгибку нижнего края занавески (ширина подгибки в готовом виде – 8 см).

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com

вариация на тему...

«Деревенская» клетка

Короткая клетчатая занавеска в стиле «кантри», закрепленная на тонком стержне, великолепно подойдет для кухни. В этой модели сквозь подгибку верхнего края занавески пробиты металлические люверсы, в которые затем вставлена веревка. Концы веревки завязаны узлами с изнаночной стороны занавески.

Сшейте занавеску по инструкции, приведенной для предыдущей модели, затем пробейте вдоль верхнего края люверсы на расстоянии 8–10 см друг от друга. Завяжите узел на одном конце веревки, проденьте ее через люверсы и вокруг стержня. Заканчивая работу, завяжите узлом второй конец веревки.



Занавески из вуали

Эти прозрачные занавески великолепно смотрятся на «французских» окнах. Они защищают комнату от посторонних взглядов, и в то же время пропускают свет. Такими шторками можно также оформить платяной шкаф со стеклянными панелями в дверях. Их можно сделать ровными, без складок, чтобы создать эффект жалюзи, и закрепить на тонком стержне или натяжном тросе, пропущенном через подгибку верхнего края. В подгибку низа по желанию можно вставить еще один стержень.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань

Швейные нитки

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Тонкий стержень или натяжной трос с металлическими петлями и крючками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Вуали, жоржета и других легких тканей
Дверей, буфетов и шкафов со стеклянными вставками в дверцах

РАСКРОЙ

Припуски на швы шириной 1,5 см включены в приведенные цифры, если инструкция не содержит особых указаний. Определите ширину готовой занавески и прибавьте 4 см на подгибку боковых срезов. К длине готовой занавески прибавьте 6 см на верхнюю и нижнюю подгибки. Раскроите ткань в соответствии с приведенными расчетами.

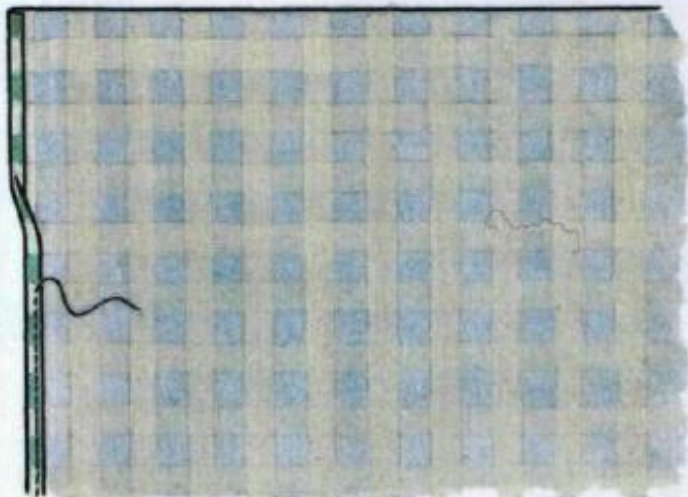
только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com

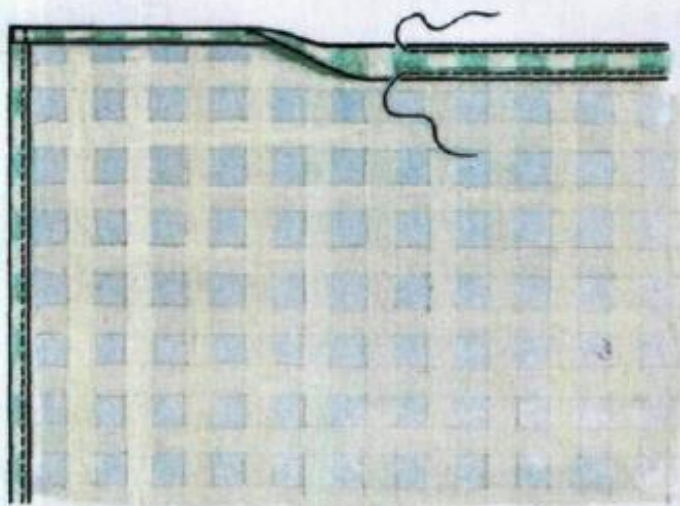


только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

ИНСТРУКЦИИ



- 1 Заутюжьте двойную подгибку шириной 1 см по бокам полотнища. Прострочите.



- 2 Заутюжьте верхний и нижний срезы на изнаночную сторону сначала на глубину 1 см, затем – на глубину 2 см. Пристрочите получившиеся верхнюю и нижнюю подгибки.

Совет профессионала

Закрепите стержень или натяжной трос над стеклом и повесьте занавеску. Проденьте второй стержень или трос сквозь подгибку нижнего среза и определите места его крепления к раме.



СИМПАТИЧНЫЙ ШЕЛКОВЫЙ БАНТ

Чтобы оформить окно таким образом, вытащите нижний стержень, сдвиньте занавеску вбок и стяните подходящей шелковой лентой.

вариация на тему...

Присборенные занавески

В этом варианте занавески сделаны из тончайшего жоржета нежного розового оттенка и слегка присобраны. Легкая, как воздух, ткань защищает комнату от посторонних взглядов и в то же время великолепно пропускает свет. Для сборки при раскрое увеличьте ширину полотнища вдвое. Такие занавески шьются по инструкции, приведенной для предыдущей модели, и закрепляются с помощью пластиковых натяжных тросов, имеющих на концах маленькие металлические петли, и крючков на дверях.



Люверсы и кольца с замком

Новаторское решение: хромированные кольца с замком, обычно использующиеся для занавесок в ванной комнате, придадут вашему окну современный вид. Такая модель идеальна для занавесок из плотного хлопка и льна, причем однотонная ткань будет смотреться лучше, чем материал с рисунком. При установке люверсов важно правильно рассчитать расстояние от верхнего края занавески, чтобы кольца передвигались по карнизу свободно.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань

Швейные нитки

Хромированные люверсы диаметром
14 мм

Хромированные кольца с замком

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных и льняных тканей

Плоских окон и окон в нишах

РАСКРОЙ

Для придания шторе объема раскроите полотнище, ширина которого примерно вдвое превышает ширину готовой занавески. В длину прибавьте 20 см на подгибки.

только для ознакомления

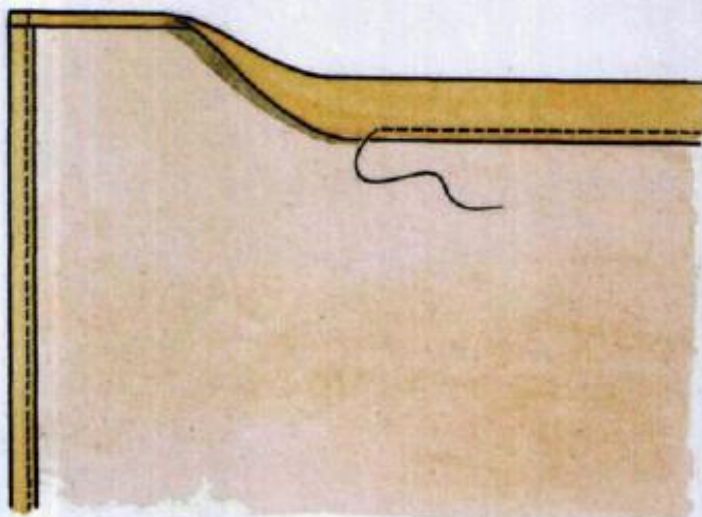
PDF-версия специально для MirKnig.com



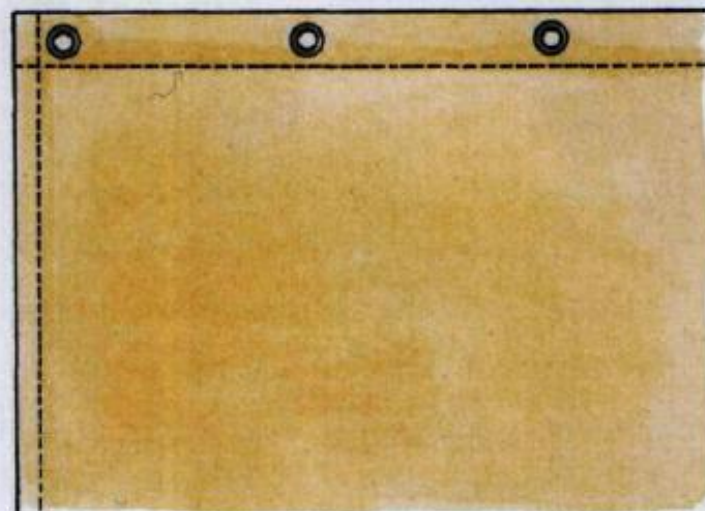
только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

ИНСТРУКЦИИ

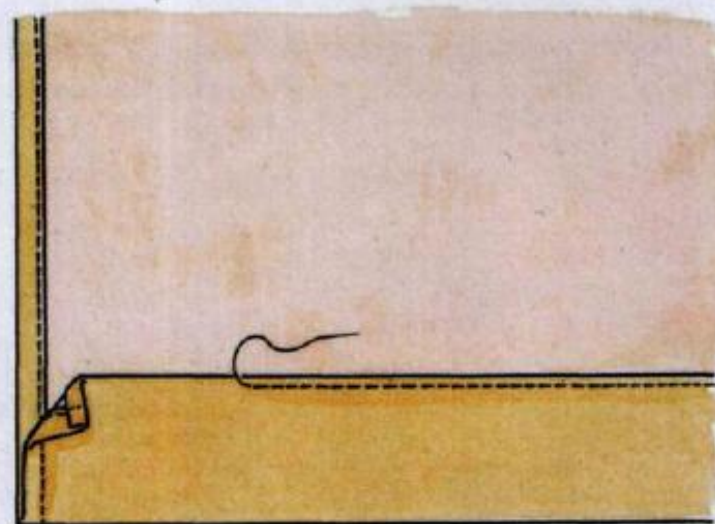
1 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы полотна сначала на глубину 1 см, затем – на 2 см и прострочите.



2 Заутюжьте на изнаночную сторону верхний срез сначала на глубину 1 см, затем – на 5 см и прострочите.



3 Расположите два крайних люверса на расстоянии 2,5 см от боковых краев занавески и равномерно распределите между ними остальные (промежутки между соседними люверсами должен составлять 12,5–15 см). Расстояние от верхнего края занавески до верха люверса – примерно 12 мм. Пробейте люверсы, следуя инструкции изготовителя.



4 Заутюжьте на изнаночную сторону нижний срез полотна сначала на глубину 1 см, затем – на 12 см и прострочите.

Совет профессионала

Прежде чем оформлять люверсами занавеску, попробуйте пробить один-два сквозь ненужный лоскут той же ткани, сложенной в такое же количество слоев, как и верхний край шторы. Методы установки люверсов бывают различными, поэтому следуйте инструкции изготовителя фурнитуры, чтобы потренироваться. Для прорезания отверстий в ткани вам могут потребоваться маленькие острые ножницы. Работайте на твердой, прочной поверхности, на которой не остается следов.

вариация на тему...

Вышивка вместо люверсов

Из отреза ткани, украшенной английским белым шитьем, можно легко и быстро изготовить короткую занавеску для кухни или ванной комнаты. Вдоль верхнего края идет ряд круглых отверстий, нижний оформлен нежной фестонной каймой. Такая ткань продается на метры, но имеет, как правило, стандартную ширину. Все, что вам нужно будет сделать, – это заутюжить и пристроичить двойную подгибку боковых срезов шириной 1 см, пристроичить ее на машине и продеть кольца с замками сквозь отверстия в ткани. Занавеска готова!



Занавески в стиле «кафе»

Такие занавески закрывают только нижнюю часть окна и превосходно смотрятся на кухне или в ванной комнате: они скрывают комнату от посторонних глаз, и в то же время не мешают свету проникать в помещение. Клетчатое льняное полотенце с лентами-завязками подойдет для небольшого окна кухни, а отделанная кружевом скатерть внесет нежную ноту в интерьер ванной комнаты или спальни.

МАТЕРИАЛЫ

Кухонное полотенце
Подходящие по цвету швейные нитки
Тесьма или лента шириной 15 мм
или
Небольшая скатерть с кружевом
Кольца с пружинными зажимами

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Натяжной стержень

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных и льняных тканей
Окон в нишах

ИНСТРУКЦИИ

Сначала рассчитайте количество завязок. Крайние завязки должны быть расположены вплотную к боковым подгибкам, остальные – равномерно между ними с промежутками в 10–12 см. Отметьте места прикрепления завязок булавками.

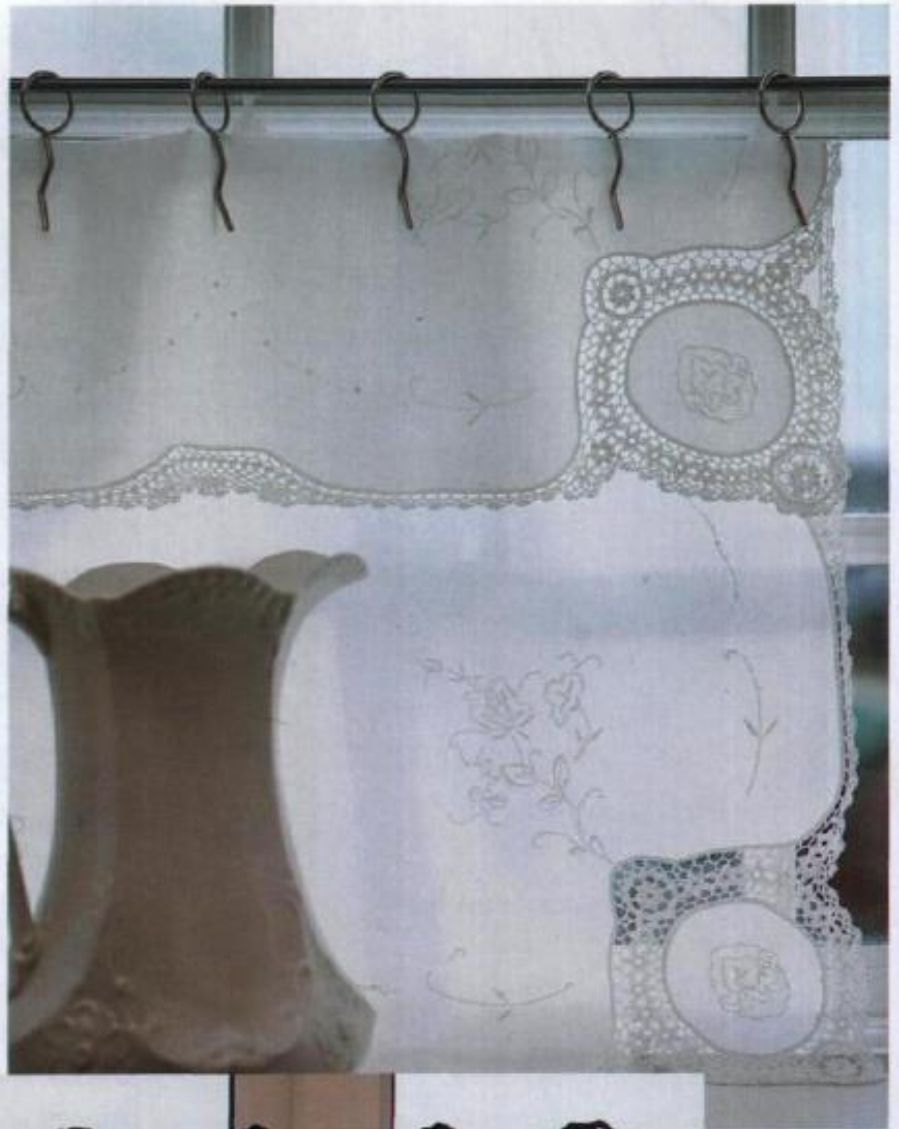
1 Для каждой завязки отрежьте от ленты кусок длиной 30 см. Сложите пополам и приутюжьте сгиб. Приложите завязки к верхней подгибке полотенца с изнаночной стороны в местах, отмеченных булавками. Сгиб каждой ленты должен совпадать с краем подгибки. Приколите булавками и приметайте, затем удалите булавки.



2 Пришейте завязки. Каждую ленту можно пристрочить отдельно, но лучше проложить одну непрерывную строчку вдоль края подгибки – это быстрее, и к тому же работа будет выглядеть аккуратнее.

КРУЖЕВНАЯ ЗАНАВЕСКА В СТИЛЕ «КАФЕ»

Отверните верхний край занавески на лицевую сторону, чтобы длина оставшейся части соответствовала расстоянию между карнизом и подоконником. Пристегните пару колец и проверьте, правильно ли вы определили длину занавески. Снимите кольца и заглажьте сгиб утюгом. Прикрепите сначала два крайних кольца, затем равномерно распределите между ними остальные на расстоянии примерно 12 см друг от друга.



только для ознакомления

только для ознакомления www.MirTing.com

Шторы-«паруса»

Такие забавные занавески закроют неудачный вид из окна и подойдут для детской комнаты, оформленной в соответствующем стиле. В нижних углах ровных прямоугольных полотнищ пробиты люверсы: стоит зацепить их за прикрепленные к стенам крючки – и занавески становятся похожи на паруса. Чтобы задернуть такие шторы, нужно просто снять люверсы с крючков.

МАТЕРИАЛЫ

Основная ткань
Контрастная по цвету ткань
для подкладки
Швейные нитки
2 хромированных люверса
диаметром 14 мм
2 хромированных крючка

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Лента «велкро»

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных и льняных тканей
Окон в нишах и плоских окон

РАСКРОЙ

Занавески-«паруса» смотрятся особенно эффектно, когда их вешают перед оконным проемом, создавая за ними небольшое замкнутое пространство. Для создания такого впечатления нужно, чтобы штора выступала за границы оконного проема примерно на 5 см со всех сторон.

В описании учтены припуски на швы шириной 1,5 см, за исключением особо оговоренных случаев. Измерьте размеры прямоугольника окна, который будет закрыт занавесками и разделите его ширину пополам. Прибавьте по 3 см к длине и ширине. Скроите по два полотнища получившегося размера из основной и подкладочной тканей.

Совет профессионала

Шторы-«паруса» великолепно смотрятся с контрастной узорчатой подкладкой, но имейте в виду, что орнамент на подкладке может просвечивать сквозь основную ткань. При выборе ткани сложите вместе два куса и проверьте, как они смотрятся против света. Если узор просвечивает, уплотните основную ткань с изнанки прокладочным материалом, прежде чем пришивать подкладку. После стачивания полотнищ срежьте припуски прокладочного материала близко к строчке.

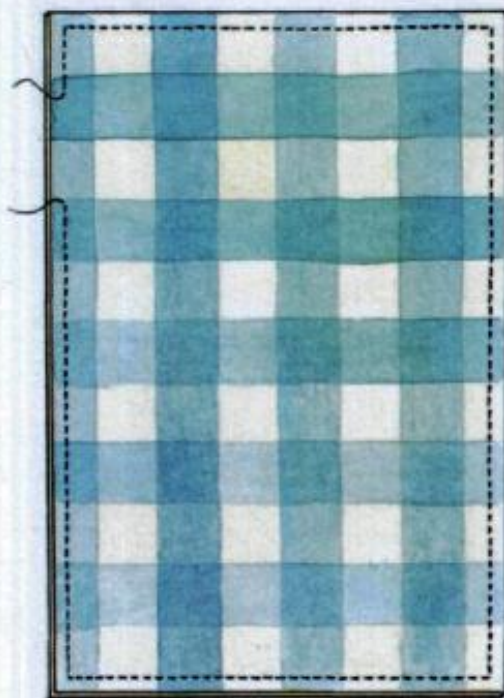
только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

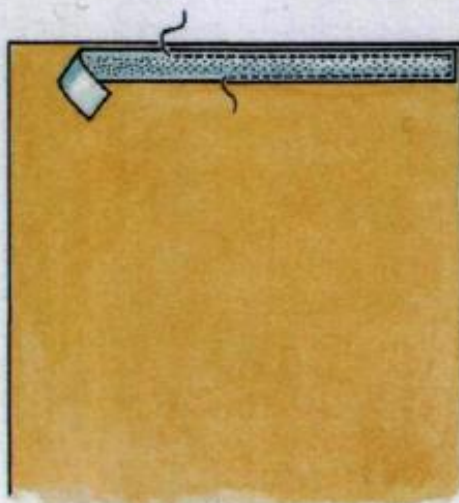
ИНСТРУКЦИИ



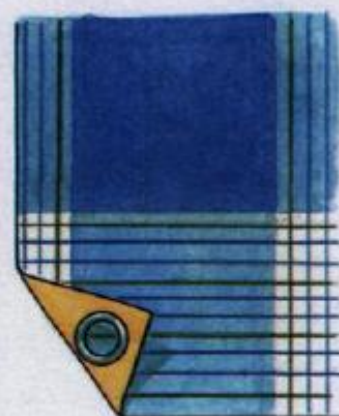
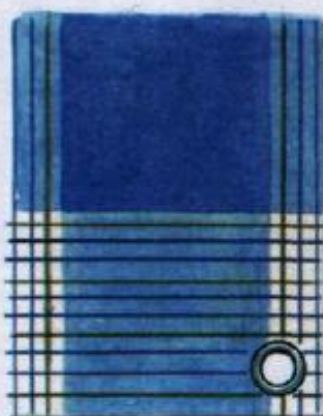
1 Сложите основную и подкладочную ткань лицевыми сторонами друг к другу и совместите срезы. Простройте по периметру полотнища, оставив на одном из боковых краев незашитый участок длиной 15 см, чтобы занавеску можно было вывернуть на лицевую сторону.



2 Срежьте припуски на углах и выверните занавеску на лицевую сторону. Заутюжьте вовнутрь припуски вдоль оставленного участка и зашейте вручную. Сшейте вторую занавеску тем же способом.



3 Отделите две части ленты «велкро» друг от друга. Приколите булавками и приметайте ту часть ленты, на которой имеются крючки, вдоль верхнего края занавески с изнаночной стороны. Срежьте излишки на концах ленты и пристрочите ее к шторе.

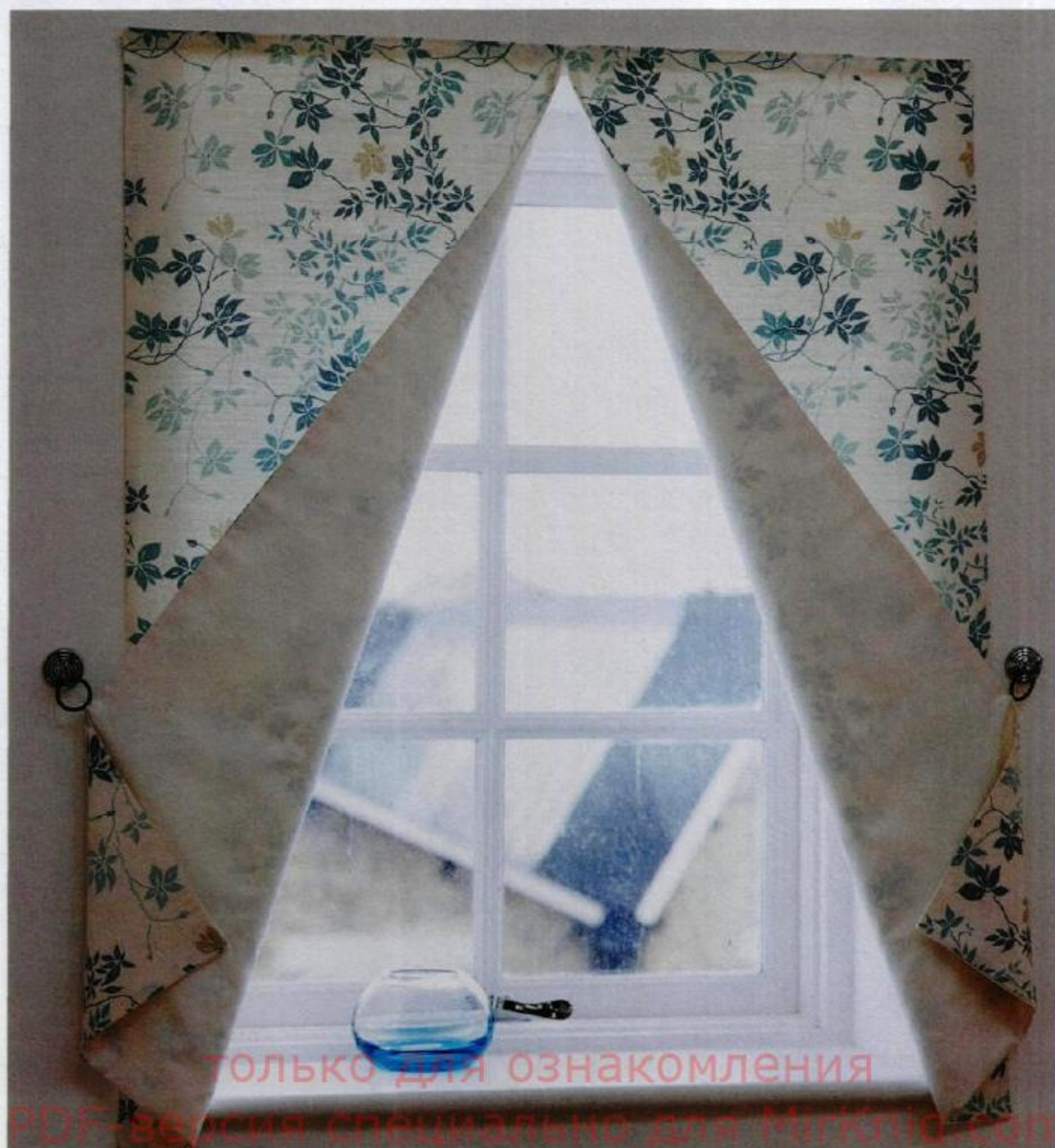


4 Пробейте люверсы в нижних углах занавесок, следуя инструкции изготовителя. Приклейте вторую половину ленты «велкро» над окном и повесьте занавески с ее помощью. Прикрепите крючки к стенам в соответствующих местах.

вариация на тему...

Все дело в кольцах

Вариантом «оснастки» ваших занавесок-«парусов» могут стать обычные шторные кольца, пришитые на расстоянии примерно четверти общей длины от нижнего края. Прицепите кольца к стенным крючкам так, чтобы нижние края занавесок образовали эффектную ломаную линию.



Шторы на кулиске

Верхний край занавесок такого типа оформлен в виде кулиски, которая по способу выполнения аналогична подгибке. У данной модели кулиска сделана достаточно широкой (6 см), чтобы через нее свободно можно было продеть штангу карниза средней толщины. Штора скользит по ней свободно. Если вы хотите, чтобы штора прилегала к штанге более плотно, следует просто уменьшить ширину кулиски, а если ваш карниз имеет деревянный толстый стержень, ширину кулиски следует, наоборот, увеличить. Ткань для таких занавесок должна быть тонкой или средней толщины, поскольку шторы из слишком тяжелой ткани будет трудно раздвигать.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань
Швейные нитки

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Вуали и других легких или средних по плотности тканей
Окон в нишах и плоских окон

РАСКРОЙ

Прибавьте к длине будущей занавески 18 см. Если вы используете прозрачную ткань, прибавьте к длине еще 9 см. Задуманную ширину умножьте на $1\frac{1}{2} - 2\frac{1}{2}$ (коэффициент объема) и прибавьте 8 см на подгибки боковых краев. Коэффициент объема шторы, показанной на фото – $1\frac{1}{2}$.

Совет профессионала

Если вы работаете с вуалью или другой прозрачной тканью, сделайте снизу и по бокам двойную подгибку, подвернув края ткани дважды на одну и ту же глубину. В этом случае изделие будет смотреться более аккуратно. Обычная подгибка, при выполнении которой края подгибаются на изнаночную сторону двумя слоями разной ширины, будет просвечивать неравномерно и выглядеть неряшливо.

только для ознакомления

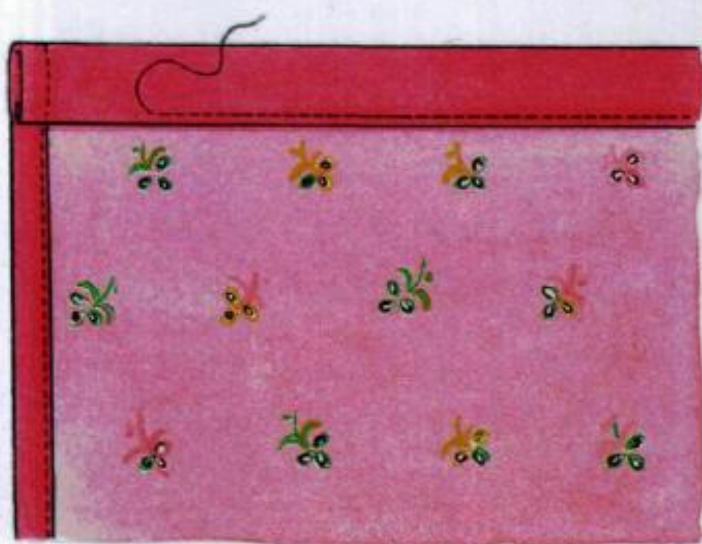
PDF-версия специально для MirKnig.com



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

ИНСТРУКЦИИ

1 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы полотна сначала на глубину 1 см, затем – на 3 см и прострочите. Если вы работаете с прозрачной тканью, заутюжьте и пристрочите двойную подгибку шириной 2 см.



2 Заутюжьте на изнаночную сторону верхний срез полотна сначала на глубину 1 см, затем – на 6 см и прострочите близко к нижнему краю подгибки.



3 Переверните изделие лицевой стороной вверх и прострочите вдоль верхнего края близко к сгибу. При наличии такой строчки складки шторы будут более равномерными, а кулиска будет лучше скользить по штанге карниза.



4 Заутюжьте на изнаночную сторону нижний срез полотна сначала на глубину 1 см, затем – на 10 см и пристрочите подгибку на машине или пришейте вручную. Если при работе с прозрачной тканью вы добавили дополнительный припуск, как рекомендовано выше, выполните двойную подгибку низа шириной 10 см.

вариация на тему...

Двойная клетка

Клетчатая хлопчатобумажная ткань придает «дачный» вид этой модели занавесок на кулиске. Пара коротких занавесок, свободно перевязанных лентами, крепится на натяжном стержне и придает законченный вид небольшому окну.



Кулиска с оборкой

Верхний край этой пышной занавески выступает над натяжным стержнем, на котором она закреплена, и образует симпатичную оборку. Можно сделать такую штору во всю высоту окна, но наиболее эффектно она смотрится именно в таком – «половинчатом» – варианте, который представлен на фото.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань
Швейные нитки

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Натяжной стержень

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

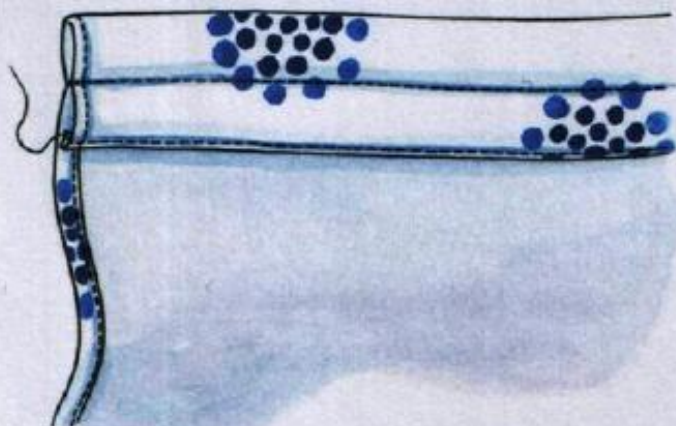
Хлопчатобумажных тканей, пике,
английского ситца
Окон в нишах и плоских окон

РАСКРОЙ

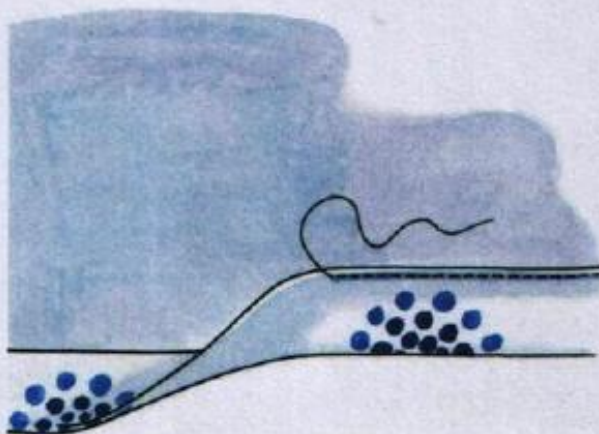
Припуски на швы составляют 1,5 см, если инструкция не содержит особых указаний. Измерьте длину натяжного стержня (или троса) и длину будущей занавески от места крепления до подоконника. Выкроите полотнище, ширина которого равна длине стержня, умноженной на 2. К длине будущей занавески при раскрое прибавьте 18 см.

ИНСТРУКЦИИ

1 Заутюжьте на изнаночную сторону двойную подгибку боковых краев (ширина 1 см) и прострочите.



2 Заутюжьте на изнаночную сторону верхний срез полотнища сначала на глубину 1 см, затем – на 6 см и прострочите близко к нижнему краю подгибки. Затем проложите еще одну строчку на 3 см выше предыдущей, чтобы получилась кулиска.



3 Заутюжьте и пристрочите двойную подгибку низа шириной 4 см.



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Занавеска с широкой оборкой

Эта слегка присборенная занавеска имеет оборку, выполненную тем же способом, что и у предыдущей модели (см. страницы 70–71), но в данном случае оборка сделана гораздо более широкой и свисает вниз. Для такой модели лучше использовать легкие ткани с двусторонним рисунком.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань
Швейные нитки

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Натяжной стержень

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных тканей, пике,
английского ситца
Окон в нишах и плоских окон



2 Заутюжьте верхний срез полотнища на изнаночную сторону сначала на глубину 1 см, затем на ширину оборки. Проложите вдоль линии первого сгиба две строчки на расстоянии 3 см друг от друга.

РАСКРОЙ

Замерьте длину натяжного стержня и умножьте ее на 2 для определения ширины полотнища. Длина полотнища равна длине задуманной занавески плюс двойная ширина оборки плюс 1 см плюс 8 см на подгибку низа.

ИНСТРУКЦИИ

1 Заутюжьте на изнаночную сторону двойную подгибку боковых краев (ширина 1 см) и прострочите.



3 Заутюжьте на изнаночную сторону двойную подгибку нижнего края (ширина 4 см) и прострочите.



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Шторы с присборенным верхом

В этой нежной модели присборенный верхний край сочетается с симпатичными лентами-завязками, прикрепленными к шторным кольцам. Сборки делаются с помощью шторной тесьмы, края завязок вшиваются между тесьмой и тканью. Выбирайте ленты или хлопчатобумажную тесьму в зависимости от вашего замысла: ленты придадут шторе более богатый вид, а тесьма, напротив, принесет в интерьер «деревенскую» нотку.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань
Шторная тесьма
Хлопчатобумажная тесьма или лента
Кольца для штор

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

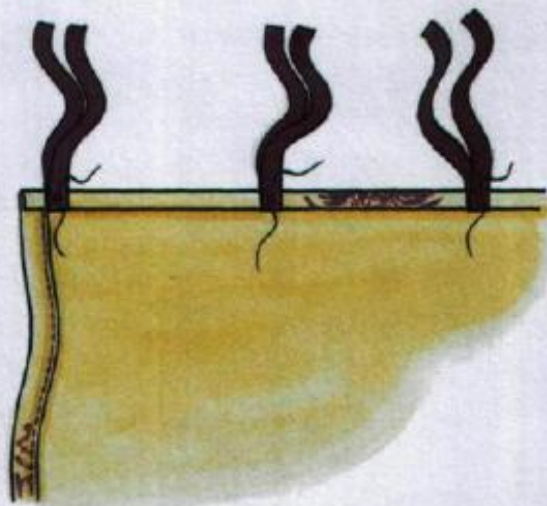
Хлопчатобумажных, льняных и шелковых тканей
Окон в нишах и плоских окон

РАСКРОЙ

При раскрое прибавьте 13 см к длине готовой занавески. Задуманную ширину увеличьте в 2–2,5 раза и прибавьте 8 см на подгибки боковых краев.

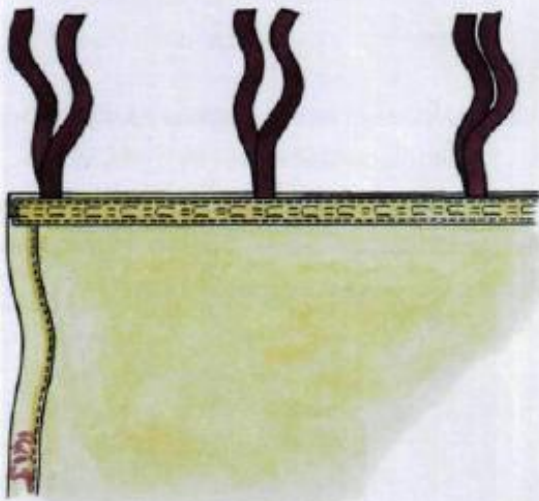
ИНСТРУКЦИИ

1 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы полотнища сначала на глубину 1 см, затем – на 3 см и прострочите. Если вы работаете с прозрачной тканью, заутюжьте и пристрочите двойную подгибку шириной 2 см.



2 Заутюжьте на изнаночную сторону верхний срез полотнища на глубину 2 см. Сделайте из ленты завязки длиной 30–40 см каждая. Сложите завязки пополам и заутюжьте сгибы. После того как верхний край будет присобран, равномерно разместите завязки с изнаночной стороны верхней подгибки так, чтобы между ними получились промежутки в 15 см. Приколите завязки булавками и приметайте.

только для ознакомления



3 Подверните концы шторной тесьмы на 2,5 см, совместив из с боковыми краями шторы. Пристрочите тесьму сначала вдоль одного короткого края, затем вдоль одной из продольных сторон и вдоль второго короткого края. Повторите операцию, на этот раз пристрочивая другой продольный край. Таким образом на концах тесьмы должна получиться двойная строчка, прочно закрепляющая нити шторной тесьмы.



4 Заутюжьте на изнаночную сторону нижний срез полотна сначала на глубину 1 см, затем – на 10 см и пристрочите подгибку на машине или подшейте вручную. Стяните нити шторной тесьмы, чтобы получились частые мелкие складки, и аккуратно завяжите концы нитей. Прикрепите штору к кольцам с помощью лент-завязок.

Штора с люверсами и контрастной каймой

Эта длинная занавеска выполнена из ткани классического коричневого цвета с клетчатым рисунком приятного кремового оттенка. Такой же кремовый оттенок имеет широкая кайма вдоль верхнего края, оформленная хромированными люверсами, через которые продевается штанга карниза. Готовый подхват из шнура натурального оттенка придает модели законченность. Штора, представленная на фото, специально сделана «слишком длинной»: ее нижний край образует на полу мягкие складки. Чтобы получить такой эффект, следует добавить к задуманной длине шторы дополнительные 15–20 см.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань

Контрастная по цвету ткань для каймы той же ширины, что и сама штора

Швейные нитки, подходящие по цвету к обеим тканям

Хромированные люверсы диаметром 35 мм

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных, смешанных и льняных тканей

Плоских окон и французских дверей

РАСКРОЙ

Если в инструкции не указано иначе, ширина припусков на швы составляет 1,5 см. Рассчитайте ширину с учетом желаемой пышности и прибавьте 6 см на подгибку боковых срезов. К длине занавески прибавьте 15 см на припуски и подгибку. Выкроите деталь каймы длиной 18 см.

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com

Совет профессионала

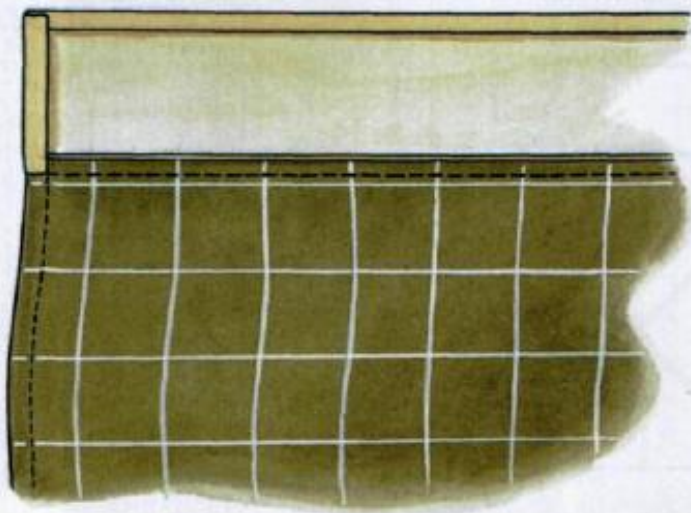
Чтобы рассчитать длину шнура для петли-подхвата, повесьте занавеску на карниз и сдвиньте ее в сторону до желаемого уровня. На нужной высоте оберните вокруг шторы сантиметровую ленту, приложив оба ее конца к стене в том месте, где вы планируете прикрепить крючок. Стягивая или ослабляя петлю из сантиметровой ленты и изменяя высоту, на которой она поддерживает штору, определите оптимальную длину подхвата и его положение. Отметьте на стене место прикрепления крючка.

ИНСТРУКЦИИ

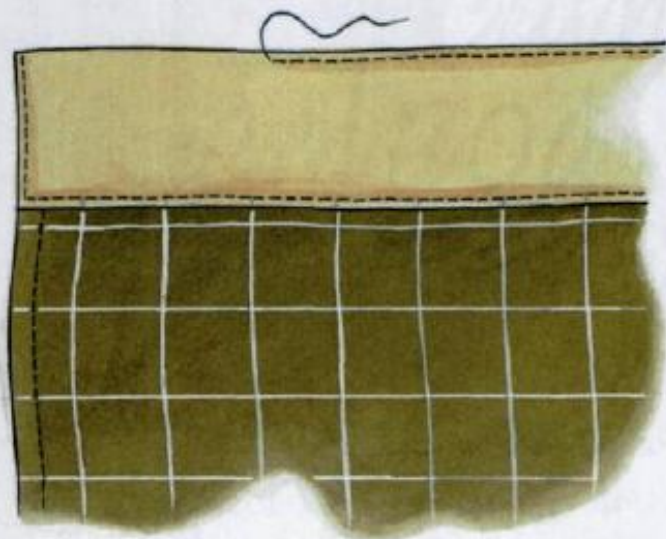
1 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы полотна сначала на глубину 1 см, затем – на 2 см и прострочите.



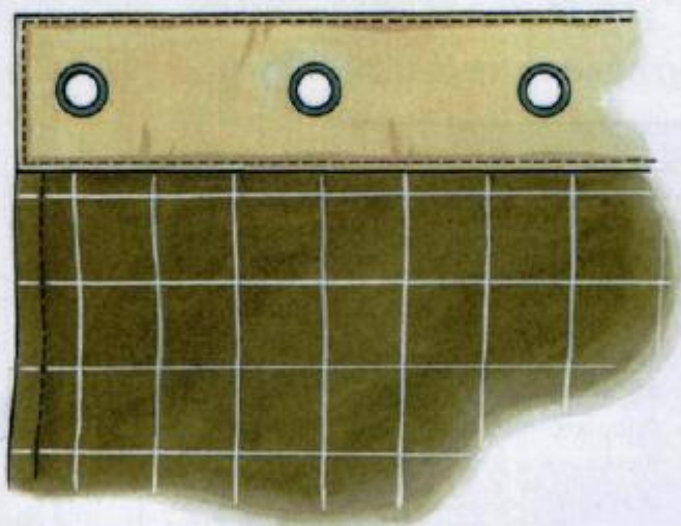
2 Приложите кайму лицевой стороной к изнанке занавески, совместив верхние срезы. Короткие концы каймы должны выступать за боковые края основного полотна на одинаковое расстояние с обеих сторон. Пристрочите кайму вдоль верхнего края.



3 Срежьте припуски на швы до ширины примерно 1 см. Срежьте выступающие боковые края каймы до ширины 1 см. Заутюжьте припуски шва вверх, а три оставшихся края каймы – на изнаночную сторону на глубину 1 см.



4 Отверните кайму на лицевую сторону занавески и заутюжьте сгиб. Прострочите кайму вдоль коротких боковых и нижнего краев. Затем проложите строчку вдоль верхнего края близко к сгибу.



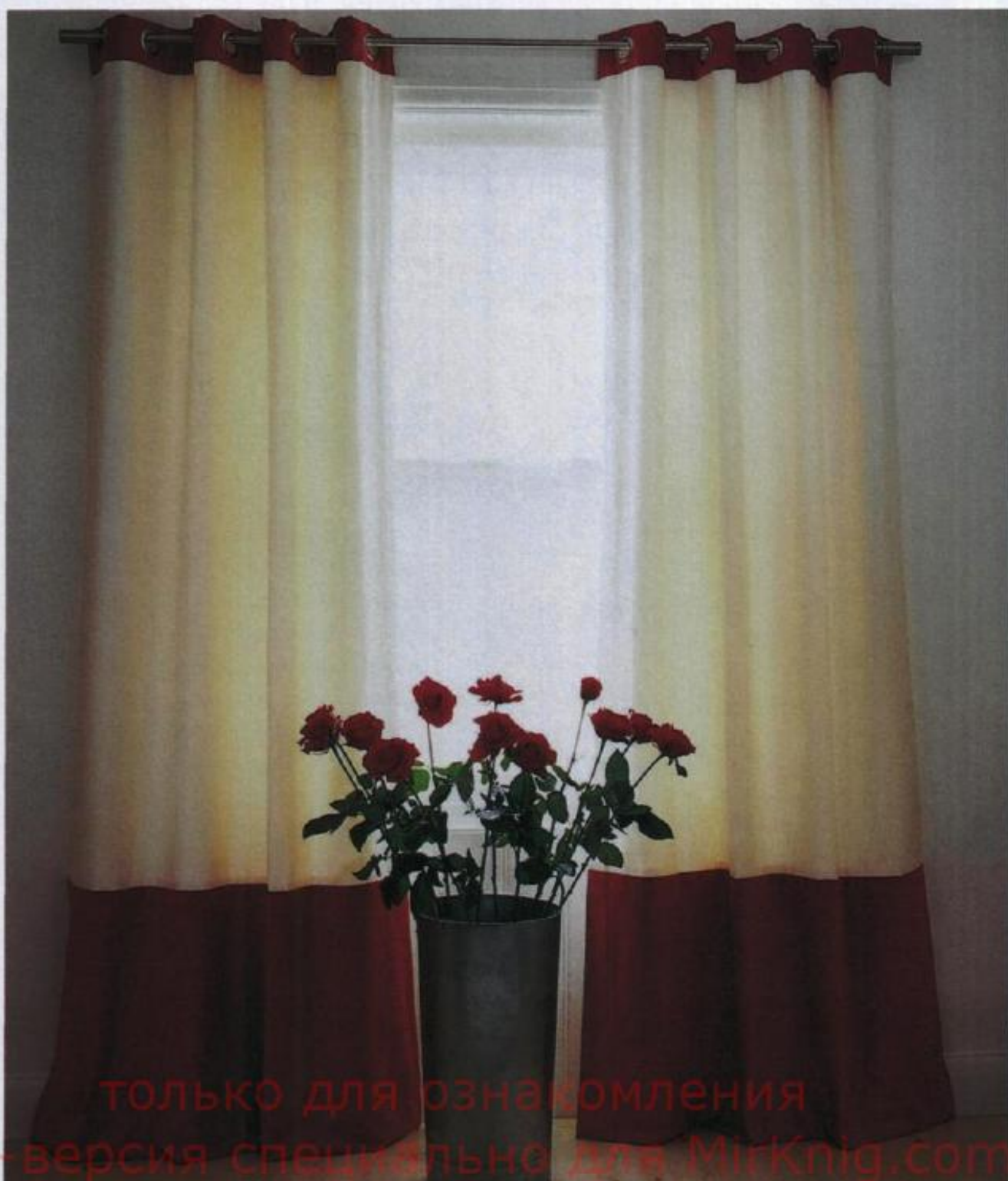
5 Равномерно расположите люверсы на кайме на расстоянии примерно 12,5–15 см друг от друга. Пробейте люверсы, следуя инструкции изготовителя.

6 Заутюжьте на изнаночную сторону нижний срез сначала на глубину 1 см, затем на 12 см и пристрочите подгибку на машине или подшейте вручную.

вариация на тему...

Люверсы и двойная кайма

Строгость линий, свойственная шторам с люверсами, проявляется еще эффектнее в модели с контрастной каймой вдоль верхнего и нижнего краев. При раскрое вычтите ширину нижней каймы и припуск на подгибку из длины основного полотна, прибавив припуск на подгибку к кайме. Прибавьте припуски на швы шириной 1,5 см вдоль линии стачивания нижней каймы и основного полотна.



Шторы на кольцах

Для создания этого яркого комплекта штор мы использовали ткань насыщенного красного цвета. Верхние края обработаны простой подгибкой, которая позволяет представить наилучшим образом рельефную структуру ткани. Шторные кольца, расположенные достаточно свободно вдоль верхних краев, надеваются непосредственно на штангу карниза. К ширине штор добавлен дополнительный припуск на объем, поэтому даже когда они закрыты, в промежутках между кольцами образуются мягкие складки. Когда шторы раздвинуты, благодаря довольно высокому расположению подвязок создается эффект театрального занавеса. К концам подвязок также пришиты шторные кольца.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань
Подкладка (по желанию)
Кольца для штор
Швейные нитки
Маленькие металлические кольца

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Шелковых и хлопчатобумажных тканей, английского ситца
Плоских окон и французских дверей

РАСКРОЙ

Припуски на швы составляют 1,5 см, если инструкция не содержит особых указаний. Можно раскроить эту модель таким образом, что задернутые шторы будут выглядеть ровными, без складок, однако они обычно выглядят лучше, если добавлен небольшой припуск на объем.

Ширину проема, который должна закрыть штора, умножьте на $1\frac{1}{3}$ – $1\frac{1}{2}$ и прибавьте 8 см на подгибку боковых срезов (если для получения нужной ширины вам приходится сшивать полотнища ткани, прибавьте по 3 см на каждый шов). На подгибки верхнего и нижнего краев прибавьте к длине готовой занавески 6,5 см и 15 см соответственно.

Если шторы длинные, можно сделать более широкую подгибку. Подкладка должна быть на 6,5 см короче и на 10 см уже, чем основное полотнище.

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com



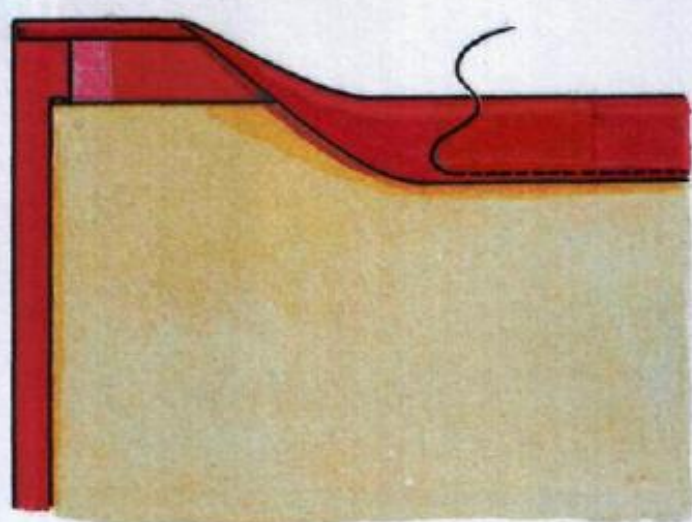
только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

ИНСТРУКЦИИ



1 Если для получения нужной ширины требуется соединить несколько полотнищ основной ткани и подкладки, соедините их стачным швом. Разутюжьте. Сложите основное полотнище и подкладку лицевыми сторонами, так чтобы верхний край основной ткани выступал над верхним краем подкладки на 6 см, а боковые края совпадали. Стачайте боковые края, отступая от края на 1,5 см и заканчивая строчку, не доходя до линии подгибки низа 10–15 см.

2 Выверните штору на лицевую сторону. Поскольку ширина подкладки меньше, по бокам образуется подгибка шириной примерно 2,5 см. Выровняйте подогнувшиеся края и прогладьте утюгом.



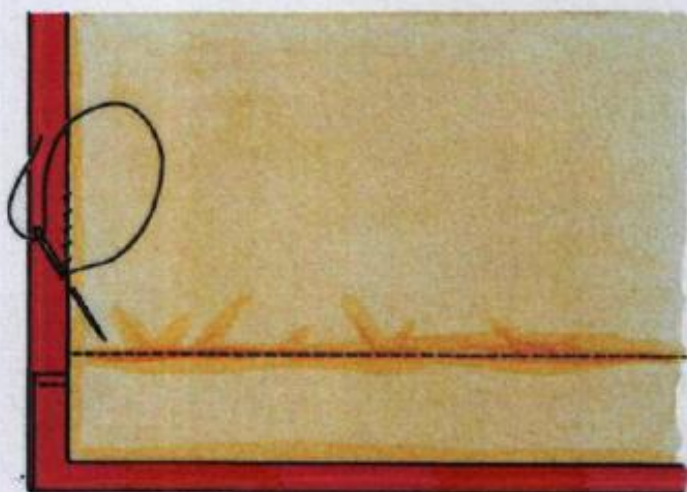
3 Заутюжьте на изнаночную сторону верхний срез основного полотнища сначала на глубину 1,5 см, затем на 5 см и пристрочите подгибку на машине.

4 Определите расстояние между соседними кольцами – обычно оно составляет от 12,5 до 15 см. Разделив ширину занавески на длину промежутка между кольцами, определите нужное количество колец. Отметьте местоположение колец с помощью булавок.



5 Вручную пришейте маленькие колечки к верхнему краю занавески в местах, отмеченных булавками. Стежками захватывается нижняя часть колечек; их можно пришить к самому краю или чуть ниже – в этом случае они будут видны лишь наполовину. Делайте мелкие, плотные стежки, прихватывая только изнаночный слой подгибки.

6 Срежьте нижний край подкладки так, чтобы она была на 2 см короче основного полотнища. Заутюжьте на изнаночную сторону двойную подгибку нижнего края основного полотнища (ширина 7,5 см) и пристрочите.



7 Тем же способом выполните подгибку нижнего края подкладки: обе подгибки должны быть обращены друг к другу. Вручную зашейте оставшиеся незастроченные участки подгибки боковых краев.

вариация на тему...

Кольца и ленты

Нарядную скатерть кремового цвета можно превратить в занавеску. Чтобы занавеску было проще стирать, пришейте к ее верхнему краю куски лент и привяжите их к кольцам: оформленная таким образом штора красиво смотрится и при необходимости легко снимается с колец. Сначала определитесь с длиной завязок, помня, что при раскрое нужно отрезать ленты двойной длины. Сложите каждый кусок ленты пополам и приутюжьте сгиб. Разложите ленты в один слой и расположите их равномерно по ширине шторы (сгиб каждой ленты должен находиться чуть ниже верхнего края занавески). Пришейте каждую завязку по линии сгиба. Привяжите ленты к кольцам.



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Шторы на завязках

Эти простые, но эффектные шторы очень легко сшить. Для завязок мы выбрали атласные ленты и аккуратно вшили их между полотнищем занавески и отделочным кантом. Такие занавески можно делать без припуска на объем – в этом случае прибавьте к ширине готовой занавески 4 см на подгибку боковых краев. Чтобы сделать шторы более пышными, увеличьте ширину при раскрое в 1,5–2 раза. Для данной модели по возможности лучше использовать целые, не сшивные полотнища.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань

Швейные нитки

Атласная лента шириной 1,5 см –
по 40 см на каждую завязку

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Вуали, хлопчатобумажных тканей,
английского ситца

Плоских окон, окон в нишах
и французских дверей

РАСКРОЙ

Прибавьте к длине готовой шторы 11 см, к ширине – припуск на объем (по выбору) и 4 см на подгибку боковых срезов. Отдельно выкроите кант шириной 7 см и длиной, равной ширине шторы.

Совет профессионала

Чтобы шторы висели ровными складками, можно использовать следующий прием. Сдвиньте шторы в сторону и вручную заложите по всей длине равномерные складки, служащие продолжением тех складок, которые получились вверху. Когда вся штора будет сложена «гармошкой», обвяжите ее крест-накрест полосками ткани или лентами по всей длине. Оставьте штору висеть в таком виде на два дня, затем развяжите ленты.



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

ИНСТРУКЦИИ

1 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы основного полотнища сначала на глубину 1 см, затем еще на 1 см и пристрочите подгибку на машине.



2 Нарезьте ленту на куски длиной 40 см, сложите каждый из них пополам и приутюжьте сгиб. Приколите булавками с лицевой стороны изнаночного полотнища две крайние завязки свободными концами вниз, затем равномерно распределите между ними оставшиеся, совмещая сгибы завязок с верхним срезом ткани. Промежутки между соседними завязками – примерно 15 см. Приметайте.



3 Сложите основное полотнище с приметанными завязками и отделочный кант лицевыми сторонами, совмещая верхние срезы. Боковые края канта должны выступать с обеих сторон. Пристрочите кант, отступив 1 см от верхнего среза.



4 Срежьте короткие концы отделочного канта так, чтобы они выступали за края занавески ровно на 1 см. Отогните кант и заутюжьте на изнаночную сторону три необработанных среза на глубину 1 см. Заверните кант на изнаночную сторону занавески и прогладьте еще раз утюгом. Прострочите вдоль боковых и нижнего краев канта. По желанию можно проложить строчку вдоль верхнего края занавески с лицевой стороны.



5 Заутюжьте на изнаночную сторону нижний срез основного полотнища сначала на глубину 5 см, затем еще на 5 см и пристрочите подгибку на машине.

вариация на тему...

Веселая клетка

Цветные ленты послужат хорошим дополнением к ткани в простую клетку или полоску и придадут вашим занавескам озорной, непринужденный вид. Сделайте такие завязки длинными, примерно 40–50 см. Перебросьте один конец ленты через стержень карниза и завяжите узлы близко к краю занавески, чтобы концы завязок свободно свисали с лицевой стороны. Края лент можно оставить прямыми или срезать под углом.



Драпировки-гирлянды

Задрапировав вокруг карниза отрез тонкого льна или вуали, можно эффектно оформить окно без особых усилий. Такой способ подходит для декоративных окон или, например, окон в прихожей, где обычные шторы смотрятся не очень удачно. В большинстве случаев хорошо выглядит асимметричная драпировка, но при желании можно выровнять длину боковых частей.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань

Клейкие фиксаторы

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Вуали, легких льняных и хлопчатобумажных тканей

Плоских окон и окон в нишах

ЗАМЕРЫ

Определите длину свободно свисающих боковых частей. Замерьте длину той части карниза, вокруг которой вы хотите задрапировать ткань, и увеличьте ее на одну треть. Сложите три полученные величины, чтобы получить длину необходимого отреза ткани. Если вы сомневаетесь в расчетах, округлите цифры в большую сторону, поскольку чем свободнее драпировки, тем элегантнее они смотрятся. Выбирайте ткань такой ширины, чтобы ее кромки могли служить боковыми краями драпировки-гирлянды.

только для ознакомления

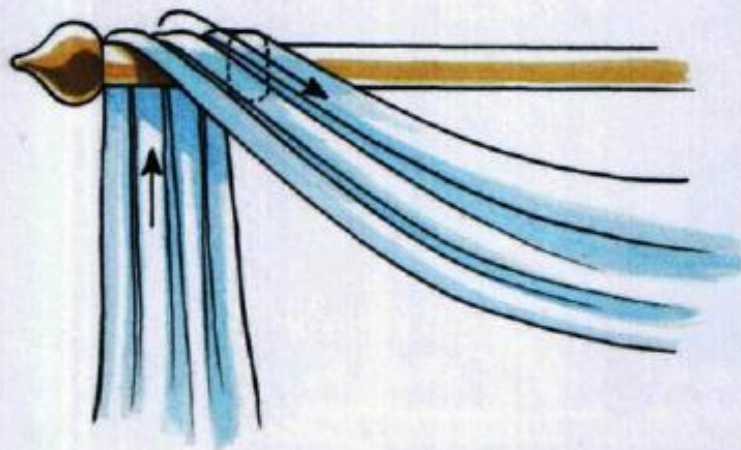
PDF-версия специально для MirKnig.com



ИНСТРУКЦИИ



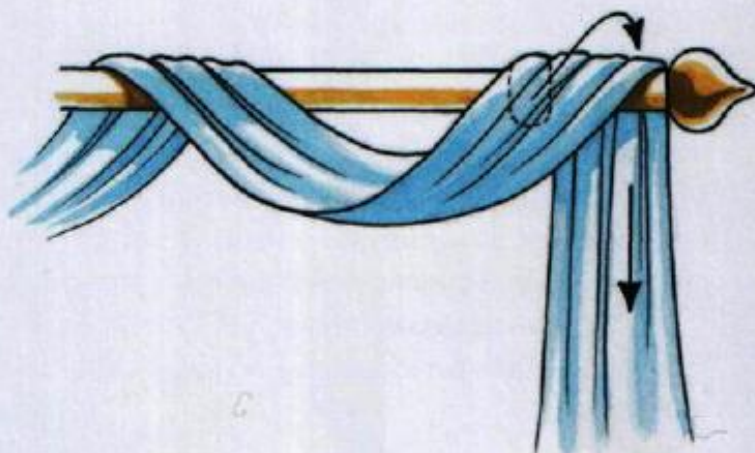
1 Обработайте срезы ткани швом «зигзаг», чтобы они не осыпались. Больше ничего шить не потребуется.



2 Начните с левого края карниза. Перекиньте ткань через штангу карниза слева от кронштейна, как показано на рисунке.



3 Над серединой окна сделайте еще один виток ткани вокруг карниза, как показано на рисунке.



4 В конце перекиньте ткань за карниз справа от кронштейна. Уложите складки ткани по вашему вкусу. Если ткань соскальзывает вниз, прикрепите ее клейкими фиксаторами к карнизу с задней стороны, где они будут незаметны.

вариация на тему...

Закрепляем фестоны

В этой модели ткань прикрепляется к штанге деревянного карниза с помощью специальных скоб или канцелярских кнопок. Сначала закрепите центральную часть, собрав концы ткани в аккуратные ровные складки, сходящиеся на концах карниза, за кронштейнами. Временно зафиксируйте ткань кнопками, затем, если драпировка получилась удачной, закрепите ее скобами, используя специальный инструмент. Оберните свободные края ткани вокруг карниза, слегка перекрывая на концах центральную часть драпировки. Уложите складки и закрепите скобами в верхней части карниза.



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Двухслойная драпировка

Такую занавеску можно сделать во всю ширину ткани, не обрабатывая боковые края с кромками, или сделать по бокам двойную подгибку (как на фото), сделав дополнительный акцент на четкости линий. Если штора сделана из двух слоев контрастной ткани, верхнее полотнище можно непринужденно завязать узлом.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань
Швейные нитки

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Вуали, батиста, тонких хлопчатобумажных и шелковых тканей
Плоских окон

РАСКРОЙ

Измерьте высоту от карниза до пола и прибавьте 21 см на подгибку. Ширину готовой шторы увеличьте в 1,5–2 раза (припуск на объем) и прибавьте 4 см на подгибки боковых срезов. Выкроите два полотнища такого размера.

Совет профессионала

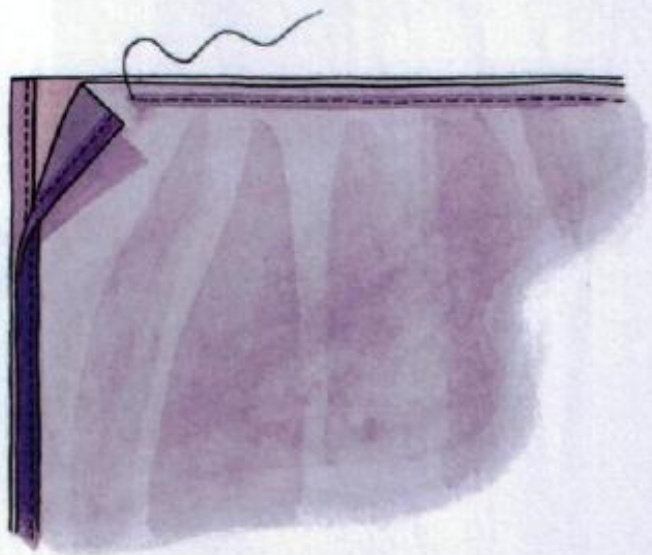
Можно не завязывать узлом верхний слой занавески, а сдвинуть его в сторону, задрапировать и закрепить декоративной застежкой. Особенно эффектно выглядит пара занавесок, оформленных таким способом. Можно также сделать петлю для занавески вручную из трех узких полосок ткани, заплетенных в «косу». Пришейте шторные кольца к концам такой «косы», чтобы зацепить их за крючок, прикрепленный к стене.



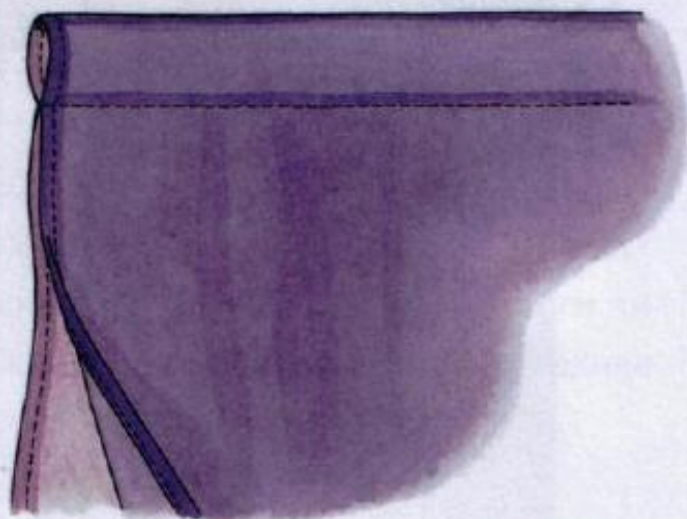
только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

ИНСТРУКЦИИ

1 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы сначала на глубину 1 см, затем еще на 1 см и пристрочите получившуюся двойную подгибку на машине. Обработайте боковые срезы второго полотнища тем же способом.



2 Сложите лицевую сторону верхнего полотнища с изнанкой нижнего, совместив верхние срезы. Прострочите вдоль верхнего края, отступив 1 см от среза.



3 Заутюжьте припуски верхнего шва на одну сторону, затем отверните верхнее полотнище лицевой стороной вверх, чтобы шов оказался между двумя слоями занавески. Сколите слои булавками по линии, отстоящей от верхнего края на 5–6 см. Проверьте, проходит ли штанга карниза через получившуюся кулиску. Сметайте и прострочите по размеченной линии, вынимая булавки по мере необходимости.



4 Проложите еще одну строчку близко к верхнему краю занавески. Можно также немного отступить от края – на ширину припусков шва стачивания полотнищ. В этом случае сверху получится узкая оборка.

5 Заутюжьте на изнаночную сторону нижний срез каждого из полотнищ сначала на глубину 10 см, затем еще на 10 см. Пристрочите получившиеся двойные подгибки.

вариация на тему...

Мерцание золота

Золото на фиолетовом фоне – в данной модели использовано утонченное сочетание цветов и фактур. Из подходящего куска фиолетовой ткани сделана мягкая петля, которая стягивает более плотную верхнюю часть занавески и открывает тончайшую вуаль нижнего слоя. В этом варианте верхний край оформлен более широкой оборкой, выступающей над карнизом. Для оборки при раскрое прибавьте к длине полотна 2,5–3 см. Соответственно увеличьте глубину кулиски, а ее верхнюю строчку проложите, отступив от верхнего края на те же 2,5–3 см.



Остроконечные панно

Красивые остроконечные занавески, изготовленные из вышитой ткани в стиле эпохи короля Якова, придадут вашему окну оттенок аристократической роскоши. Такие узкие шторы не защищают от света, они лишь оформляют окно, которое иначе выглядело бы слишком бедно. С изнаночной стороны шторы укреплены подкладкой, к карнизу они крепятся с помощью простых зажимов и колец.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань
Подкладочная ткань
Швейные нитки

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

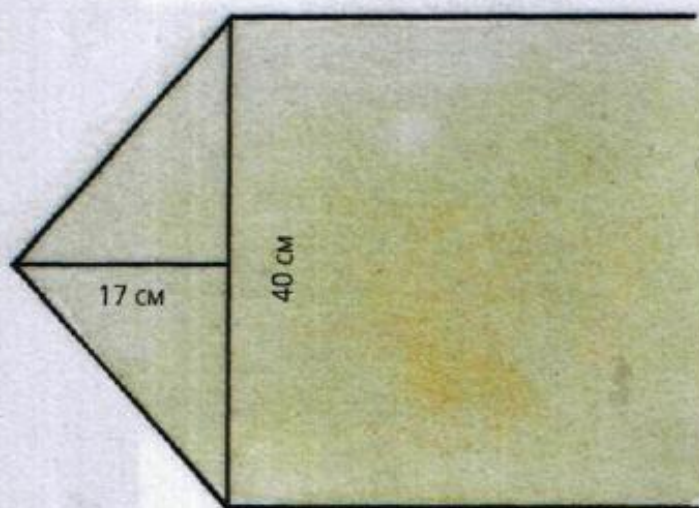
Карниз со штангой и наконечниками
Кольца для штор
Зажимы с крючками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Шерстяных и льняных тканей, велюра и бархата
Плоских окон и французских дверей

РАСКРОЙ

Выкроите из основной ткани полотнища необходимой длины и ширины. Занавеска, схема которой приведена ниже, имеет ширину 40 см и длину 166 см (включая заостренную часть длиной 17 см). Выкроите детали подкладки тех же размеров.

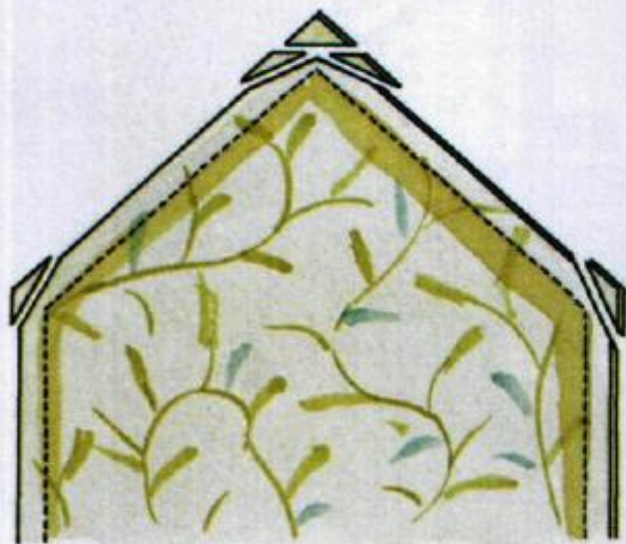




только для ознакомления
PDF версия специально для MirKnig.com

ИНСТРУКЦИИ

1 Сложите основное полотно и подкладку лицевыми сторонами и совместите срезы. Прострочите по периметру, отступив 1,5 см от срезов и оставив в верхней части незашитый участок длиной 15 см для того, чтобы штору можно было вывернуть.



2 Срежьте припуски на углах. Тупые углы срежьте по диагонали, близко к строчке. Нижний острый угол срежьте в два приема: сначала кончик, затем небольшие треугольные участки с обеих сторон. Аналогичным способом срежьте припуски в верхних углах шторы. Если припуски вдоль швов создают излишнюю толщину, их тоже можно срезать.

3 Выверните занавеску на лицевую сторону через незашитое отверстие в верхней части. Для того, чтобы полностью вывернуть углы, используйте линейку или ножницы с тупыми концами. Прогладьте края утюгом. Заутюжьте срезы вдоль незашитого участка вовнутрь и зашейте его вручную.



4 Прикрепите зажимы к верхнему краю штор: два по краям, и один по центру. Если ваша занавеска более широкая, равномерно распределите дополнительные зажимы между этими тремя. С помощью крючков прикрепите зажимы к шторным кольцам.

вариация на тему...

Шторы с кистями

Узкие занавески такого типа великолепно подходят для оформления небольших окон в нишах, которые не нужно зашторивать. Их можно закрепить сбоку изысканной петлей из декоративного шнура. Шикарная кисточка, отделанная бисером, придает представленной ниже модели экзотический вид.



Контрастная кайма

Края этих стильных занавесок подчеркнуты контрастной каймой, которая привносит «изюминку» в довольно простую модель. Объем таких штор – дело вашего вкуса. Мы рекомендуем добавить на объем $1/2 - 1/4$ ширины, чтобы занавески выглядели слегка присобранными, но не тяжелыми. Если вы хотите посадить такие шторы на подкладку, раскроите подкладочную ткань по тем же расчетам, что и основную, и приматайте подкладку с изнаночной стороны, прежде чем пришивать кайму.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань
Контрастная ткань для каймы
Подкладочная ткань (по выбору)
Швейные нитки
Кольца для штор

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных, смешанных и льняных тканей, английского ситца
Плоских окон, окон в нишах и французских дверей

РАСКРОЙ

Выкроите детали требуемой длины и ширины, при необходимости стачав несколько узких полотнищ ткани. Выкроите детали каймы, ширина которых в четыре раза больше ширины готовой каймы (в нашем варианте ширина готовой каймы – 5 см). Длина верхней и нижней деталей каймы равна ширине основного полотнища. Длина боковых деталей каймы равна длине основного полотнища плюс 3 см припуска на швы.

Совет профессионала

Если вы предпочитаете подшивать кайму вручную, подготовьте ее детали описанным ниже способом, но при этом подгибки боковых срезов каймы должны быть одинаковыми по ширине, а в центре между срезами должно оставаться небольшое расстояние. Притачайте кайму к лицевой стороне основного полотнища так же, как описано ниже, затем отверните ее на изнаночную сторону, чтобы край каймы совпал с линией машинной строчки, а не заходил на нее. Пришейте кайму с изнанки подрубочным швом, захватывая нижнюю нить машинной строчки.

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com

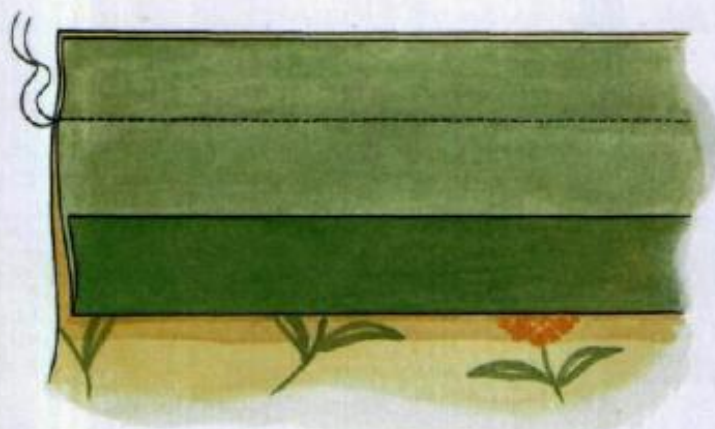


только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

ИНСТРУКЦИИ



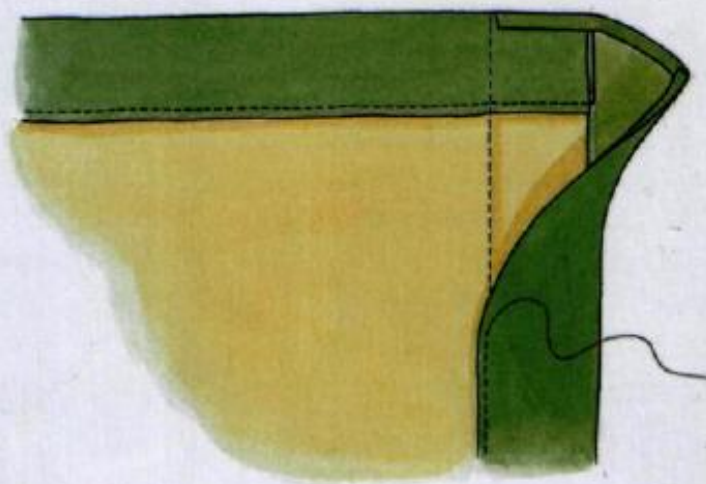
1 Сложите детали каймы вдоль пополам и приутюжьте сгиб. Разверните детали каймы и подогните на изнаночную сторону боковые срезы так, чтобы их края почти соприкасались, при этом одна подгибка должна быть чуть шире другой. Более широкая половина будет нижним (изнаночным) слоем каймы. Приутюжьте сгибы.



2 Пришейте кайму к верхнему краю занавески. Для этого отверните более узкую подгибку детали каймы и сложите ее лицевыми сторонами с основным полотнищем, совмещая срезы. Прострочите по линии сгиба.



3 Отверните свободную половину каймы на изнаночную сторону основного полотнища. Поскольку эта часть немного шире, она должна закрывать линию машинной строчки. Работая с лицевой стороны занавески проложите строчку точно по линии предыдущего шва, при этом должен прихватываться нижний слой каймы. Аналогичным образом обработайте каймой нижний край занавески.



4 Сложите боковые детали каймы с основным полотнищем, чтобы их короткие края выступали сверху и снизу на 1,5 см. Выполните первый шов притачивания каймы, как описано в пункте 2. Прежде чем выполнять второй шов, подверните внутрь выступающие короткие концы каймы.

5 Зашейте вручную открытые участки на коротких концах каймы. К изнаночной стороне верхней части каймы пришейте вручную кольца для штор.

только для ознакомления

вариация на тему...

Прозрачная кайма

Тонкая кайма из вуали придаст завершенность занавеске из ткани с нежным цветочным рисунком. Чтобы соблюсти гармонию пропорций, длинные и широкие шторы лучше оформить широкой каймой, а маленькие занавески – узкой.



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Шторы на петлях

Эти простые шторы без подкладки закреплены на штанге карниза с помощью петель из ткани. Их можно сделать без припуска на объем, в таком случае при раскрое к ширине нужно прибавить 10 см на подгибку. Если вы хотите, чтобы в закрытом состоянии такие занавески образовывали мягкие складки, увеличьте ширину окна в $1\frac{1}{2}$ – 2 раза. При пошиве таких свободных по стилю занавесок лучше, по возможности, избегать лишних соединительных швов. Ширина и длина петель зависит от типа ткани и толщины штанги карниза. Плотные ткани и толстые карнизы требуют более широких и длинных петель, чем легкие материалы и тонкие крепления. В нашей модели петли в готовом виде имеют ширину 4 см и длину 10 см.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань

Швейные нитки

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных, льняных и шелковых тканей, английского ситца

Плоских окон, окон в нишах и французских дверей

РАСКРОЙ

Ширина припусков на швы составляет 1,5 см, если в инструкции нет особых указаний. Измерьте ширину пространства, которое будут закрывать шторы, и прибавьте необходимый припуск на объем и 10 см на подгибку боковых срезов. К длине готовой шторы прибавьте 17,5 см. Выкроите заготовки для петель шириной 11 см и длиной 23 см. Выкроите отдельную деталь для верхней обтачки: ее ширина составляет 8 см, длина равна ширине основного полотна плюс 3 см.

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

ИНСТРУКЦИИ

1 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы основного полотнища сначала на глубину 2,5 см, затем еще на 2,5 см и пристрочите подгибку на машине.



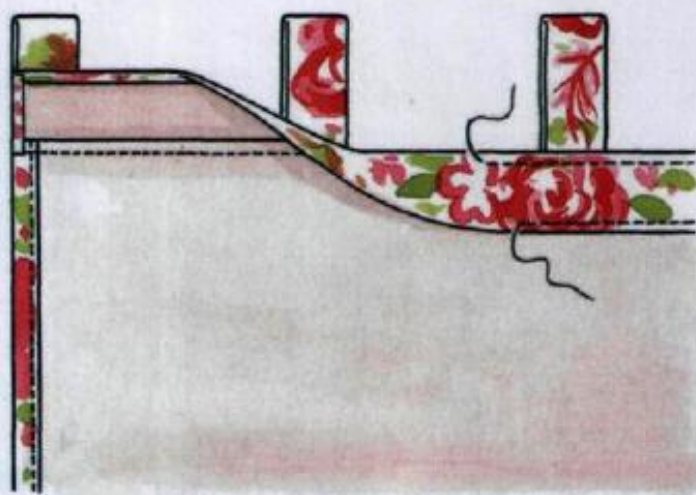
2 Сложите заготовки для петель вдоль пополам, изнаночной стороной наружу, и прострочите вдоль продольного среза. Немного срежьте припуски на швы и разутюжьте их. Выверните петли на лицевую сторону и отутюжьте швы. Прострочите вдоль продольных сторон, если требуется.



3 Сложите каждую петлю пополам. Приколите по одной петле у боковых краев основного полотнища с лицевой стороны. Равномерно распределите между ними оставшиеся петли, оставляя между ними промежутки в 12,5–15 см. Петли следует прикалывать необработанными срезами вверх, совмещая их с верхним краем полотнища занавески. Приметайте петли.



4 Наложите деталь obtackи поверх приметанных петель лицевой стороной вниз, совмещая верхние срезы obtackи и основного полотнища. Короткие концы obtackи должны выступать за края занавески на 1,5 см с обеих сторон. Прострочите вдоль верхнего края.



5 Отверните obtackу на изнаночную сторону и приутюжьте. Если вы работаете с прозрачной тканью, срежьте припуски шва до ширины 1 см. Заутюжьте припуски трех необработанных краев obtackи на изнаночную сторону. Пристрочите obtackу вдоль подвернутых краев. Отстрочите верхний край занавески.

6 Заутюжьте двойную подгибку низа глубиной 8 см на изнаночную сторону основного полотнища. Прострочите на машине.

вариация на тему...

Петли-ленты

Петли можно сделать не из ткани занавески, а из широкой ленты или хлопчатобумажной тесьмы. Выберите ленту или тесьму подходящего цвета и пришейте их к занавеске способом, описанным выше. Для дополнительного эффекта такой же лентой или тесьмой можно обработать боковой или нижний край занавески.



Шторы с тройными складками

В данной модели сначала выполняются подгибки боковых срезов, а затем к ним вручную пришивается подкладка, поперечные края которой остаются незакрепленными. Такой способ более трудоемкий, чем тот, который описан в инструкции к следующей модели, но занавеска дольше сохраняет форму, в частности, после стирки. В нижней части шторы углы подгибки соединены под углом в 45 градусов. Подгибку боковых и нижнего срезов можно пришить вручную или на машине. Ручной шов будет выглядеть более аккуратно, а выполненный на машине – прочнее и требует меньших затрат времени. Если вы шьете шторы большого размера, имеет смысл обрабатывать подгибку потайной машинной строчкой.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань
Швейные нитки
Подкладочная ткань
Шторная тесьма для тройных складок
Крючки для тройных складок

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных и льняных тканей,
английского ситца
Плоских окон, окон в нишах, эркеров
и французских дверей

РАСКРОЙ

Ширина припусков на швы составляет 1,5 см, если в инструкции нет особых указаний. Чтобы рассчитать ширину ткани, прибавьте 6 см на подгибку боковых срезов и 3 см на каждый шов, соединяющий полотнища ткани в ширину. В длину прибавьте 4 см для обработки верхнего края и 15 см на подгибку низа. Полотнища из подкладочной ткани должны быть короче основных на 4 см и уже на 12 см.

ТОЛЬКО для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com

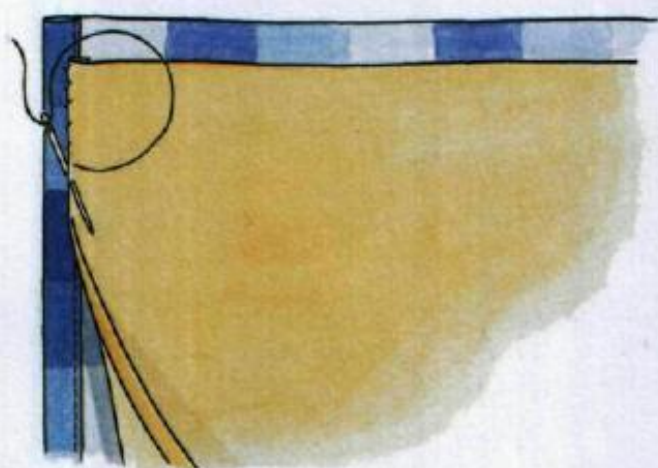


только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

ИНСТРУКЦИИ

1 Если требуется, стачайте несколько отрезков ткани для получения полотнища нужной ширины и разутюжьте припуски. Приутюжьте на изнаночную сторону двойную подгибку боковых срезов шириной 3 см в готовом виде. Пристрочите ее на машине или пришейте вручную.

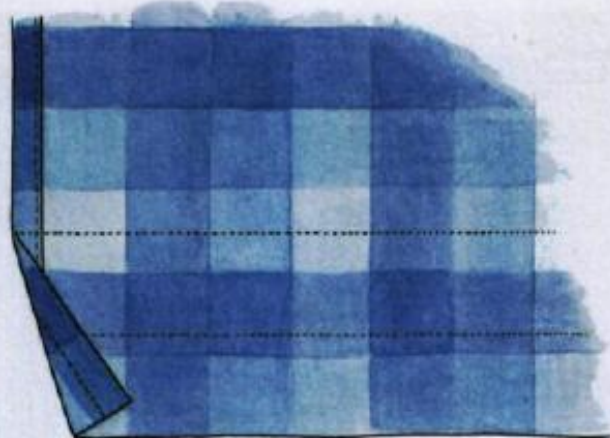
2 Заутюжьте на изнаночную сторону боковые срезы подкладки на глубину 2 см. Приложите подкладку к изнаночной стороне занавески так, чтобы боковой край подкладки примерно на 1 см находил на подгибку бокового среза основного полотнища. Верхний срез подкладки должен располагаться на 4 см ниже верхнего края занавески.



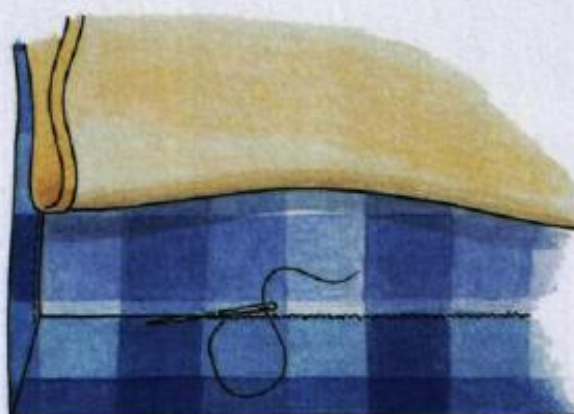
3 Вручную пришейте подкладку к боковым подгибкам шторы, заканчивая шов на высоте примерно 5 см над линией верхнего края подгибки низа. Обрежьте подкладку снизу, чтобы она была на 3 см короче, чем основное полотнище.

4 Заутюжьте на изнаночную сторону верхний срез основного полотнища на глубину 4 см. Приложите шторную тесьму, совмещая ее верхний край с верхним краем занавески. Подверните концы тесьмы на 2,5 см, вровень с боковыми краями занавески.

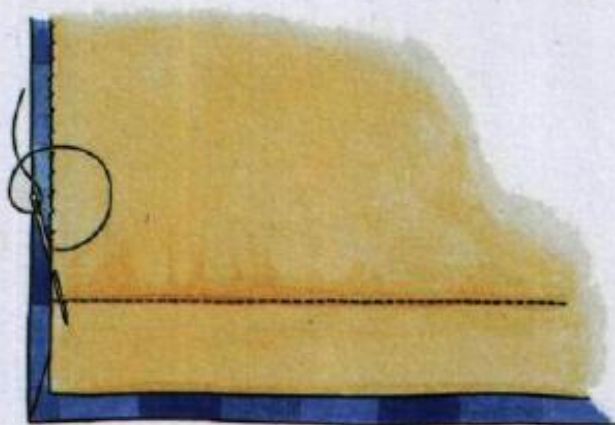
5 Не прерывая строчку, пришейте сначала один короткий край тесьмы, затем верхний край и второй короткий край. Повторите операцию, пристрочивая нижний продольный край тесьмы. Концы тесьмы, таким образом, будут прострочены дважды, а стягивающие нити – надежно закреплены.



6 Заутюжьте на изнаночную сторону двойную подгибку низа глубиной 7,5 см (в готовом виде). Отверните подгибку. Заутюжьте уголки по диагональной линии, начинающейся от верхнего сгиба и проходящей через точку пересечения второго сгиба и края подгибки бокового среза.



7 Вновь подверните подгибку, чтобы в обоих углах образовались аккуратные скосы. Подшейте скосы вручную, а саму подгибку – вручную или на машине.



8 На подкладке выполните двойную подгибку той же глубины, что и на основном полотнище. Прострочите на машине. Пришейте подкладку к боковым подгибкам основного полотнища на участках, которые прежде были оставлены свободными.

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com

вариация на тему...

Двухъярусная кайма

Сочетание тканей кремового, голубого и синего цветов придает свежий, современный вид традиционным шторам с тройными складками. Ширина обоих ярусов каймы должна быть пропорциональна длине шторы. К нижней части каймы нужно прибавить припуск на подгибку нужной ширины и на верхний шов (1,5 см). К ширине второй части каймы прибавьте только припуски двух швов (3 см). Сначала стачайте отрезы ткани для получения полотнища нужной ширины (если требуется), затем пришейте двухъярусную кайму к основной части шторы, далее работайте по инструкции, приведенной выше.



Штора с плиссированным верхом

Для этой модели мы использовали самый простой метод пришивания подкладки. Из подкладочной ткани выкраивается более узкое полотнище, чем из основной ткани, а их боковые срезы нужно просто стачать на машине. Из-за меньшей ширины подкладки боковые края основного полотнища отворачиваются на изнаночную сторону, создавая эффект подгибки. Однако такие подгибки придется заново выравнивать и утюжить после каждой стирки. Для получения ровных аккуратных складок сверху использована специальная шторная тесьма.

МАТЕРИАЛЫ

Ткань
Швейные нитки
Подкладочная ткань
Шторная тесьма для мелких складок

УСТРОЙСТВО ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ

Карниз со штангой и наконечниками

ПОДХОДИТ ДЛЯ...

Хлопчатобумажных и льняных тканей,
английского ситца
Плоских окон, окон в нишах, эркеров и
французских дверей

РАСКРОЙ

Ширина припусков на швы составляет 1,5 см, если в инструкции нет особых указаний. В ширину прибавьте 4 см на подгибку каждого бокового среза плюс 3 см на каждый шов стачивания отрезков ткани для получения нужной ширины полотнища (если требуется). В длину прибавьте 4 см на подгибку верхнего края и 15 см на подгибку низа. Если ваши шторы очень длинные, лучше сделать более глубокую подгибку низа. Полотнища из подкладочной ткани должны быть короче основных на 4 см и уже на 10 см. Если вы хотите, чтобы в нижней части ваши шторы образовывали складки на полу (как показано на фото), добавьте к длине дополнительные 10–15 см.

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com

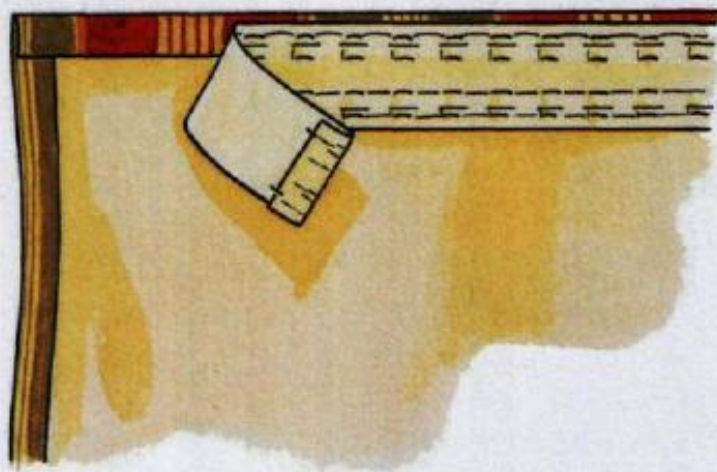


только для ознакомления
РОС. ДИ. СИ. специально для nikko.com

ИНСТРУКЦИИ



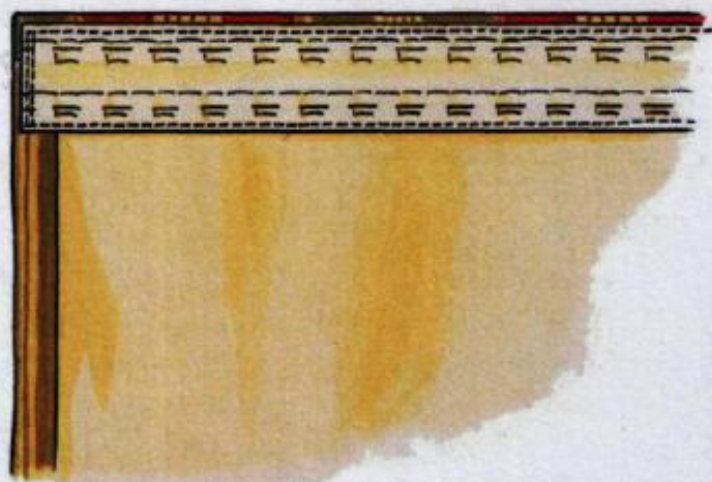
1 Если требуется, стачайте несколько отрезков ткани и подкладки для получения полотнищ нужной ширины и разутюжьте припуски. Сложите основное полотнище и подкладку лицевыми сторонами, верхний край подкладки должен быть ниже верхнего среза основного полотнища на 4 см. Совместите боковые края и притачайте подкладку к основному полотнищу, отступая от срезов на 1,5 см. Закончите строчку примерно на 5 см выше линии подгибки низа.



3 Заутюжьте на изнаночную сторону верхний срез основного полотнища на глубину 4 см. Подверните концы шторной тесьмы на 2,5 см, вровень с боковыми краями шторы.



2 Выверните штору на лицевую сторону. Из-за меньшей ширины подкладки боковые края основного полотнища должны подвернуться внутрь на глубину примерно 2,5 см. Выровняйте получившиеся «подгибки» с обоих краев и приутюжьте.



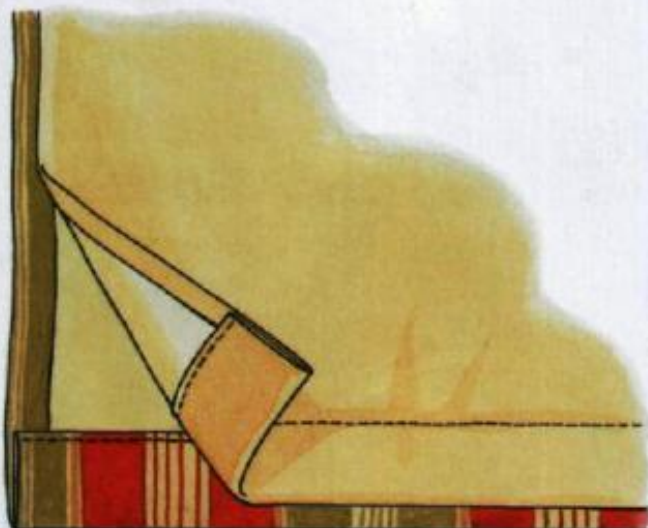
4 Не прерывая строчку, пришейте сначала один короткий край тесьмы, затем верхний край и второй короткий край. Повторите операцию, пристрачивая нижний продольный край тесьмы. Концы тесьмы, таким образом, будут прострочены дважды, а стягивающие нити – надежно закреплены.

только для ознакомления

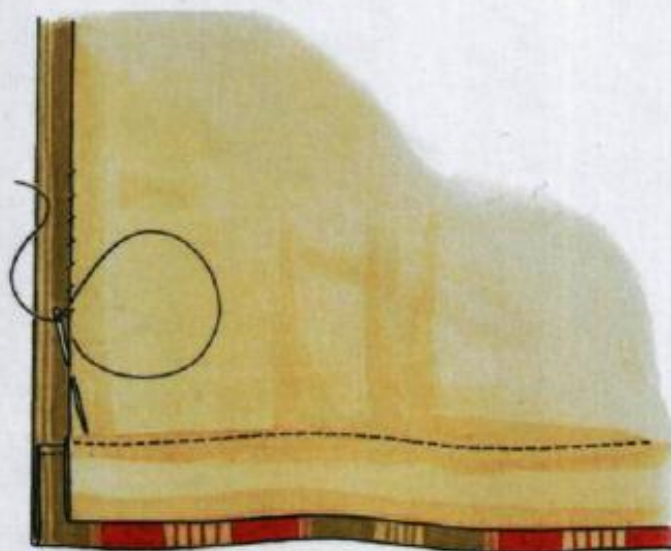
PDF-версия специально для MirKnig.com

вариация на тему...

Легкий выбор



5 Обрежьте подкладку снизу, чтобы она была на 2 см короче, чем основное полотнище. Заутюжьте на изнаночную сторону двойную подгибку нижнего среза основного полотнища глубиной 7,5 см (в готовом виде) и пристрочите на машине. Аналогичным способом обработайте нижний край подкладки.



6 Отутюжьте подгибки. Подшейте подкладку вручную на оставшихся незастроченными участках боковых швов.



При пошиве этой светлой, яркой и воздушной модели использована специальная облегченная шторная тесьма для создания мелких складок. Она предназначена для занавесок из вуали, тюля и других прозрачных тканей, в сочетании с которыми обычная тесьма будет выглядеть слишком плотной. Эти шторы не имеют подкладки, поэтому опустите приведенные в инструкции пункты, относящиеся к ее обработке. Выполните двойную подгибку боковых срезов глубиной 2 см в готовом виде, затем пришейте шторную ленту вдоль верхнего края занавески.



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Галерея



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

В нашей коллекции образцов вы увидите оригинальные модели, которые, как мы надеемся, вдохновят вас на творческий поиск. Здесь есть интересные цветовые комбинации, традиционные и современные решения для оформления верхнего края штор, изящные образцы каймы, петель и зажимов для драпировок, функциональные модели карнизов и других устройств для крепления занавесок.



ВВЕРХУ Прозрачные занавески, изящно задрапированные по бокам, создают обрамление для кушетки.

СЛЕВА Широкие полосы трех оттенков синего цвета придают этой шторе с люверсами подчеркнуто современный вид.

ТОЛЬКО для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com



СЛЕВА Предметы интерьера сочетаются по цвету с рисунком на ткани, из которой изготовлена штора.

ВНИЗУ СЛЕВА Широкая нижняя кайма и полосатый отделочный кант — интересное дизайнерское решение для простых по покрою штор.

ВНИЗУ СПРАВА Сочетание роскошного шелка и тонкой хлопчатобумажной вуали создает эффект игры контрастных фактур.



только для ознакомления
не распространяется на MirKino.com



СЛЕВА Нижние края длинных штор, волнами лежащие на полу, вносят в интерьер нотку роскоши и изыска.

ВНИЗУ Легкий цветовой акцент в минималистском решении – узкие отделочные ленты, настроенные поперек.



СЛЕВА Оригинальность оформления этого окна заключается в высоко расположенных подхватах



ВНИЗУ Никаких излишеств: штанга карниза продета прямо в большие люверсы.



СПРАВА Шторы, полностью открывающие окно, создают ощущение легкости и обилия света.



СПРАВА Шторы с тройными складками, закрепленные на темном карнизе, прекрасно подойдут для традиционного интерьера.



ТОЛЬКО для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

СПРАВА Несколько окон, расположенных рядом, украшены пышными, богатыми шторами.



ВНИЗУ СЛЕВА Тщательно подобранная, оригинальная фурнитура создает неповторимый стиль ваших штор.

ВНИЗУ СПРАВА Простая дверная ручка — элегантная альтернатива традиционным подхватам.



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

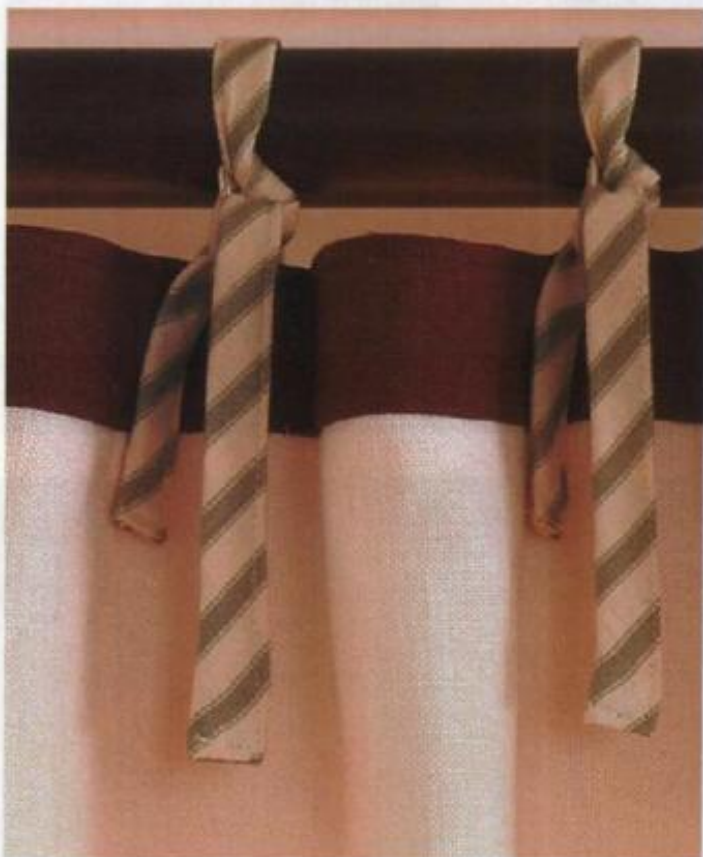


СЛЕВА Кружевное полотно с декоративными фестонами по краям само по себе исполнено очарования.

ВНИЗУ СЛЕВА Зажимы для штор с забавными декоративными цветами — еще одна альтернатива традиционным подхватам.

ВНИЗУ СПРАВА Оборка из ленты красиво смотрится вокруг декоративной ручки.





ВВЕРХУ Стильные наконечники служат изящным украшением для простых карнизов со штангами.

ВВЕРХУ Петли и завязки — неплохая альтернатива кольцам для штор.

ВВЕРХУ Шторные кольца с зажимами ускоряют процесс изготовления занавесок.

только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

Книги издательства «Альбом»:



В этой книге представлены великолепные образцы с цветочным декором из шелковых лент. Тщательно подобранные материалы создают удивительно правдоподобный вид.

Для своих работ Элен Эрикссон использует только самые дорогие и роскошные шелковые ленты и ткани, и ее произведения настолько реалистичны, что многие люди принимают вышитые ею цветы за настоящие букеты.

Элен разработала свои собственные техники вышивки, секретами которых она с удовольствием делится на страницах книги.

Если вы хотите научиться обивать мебель, то эта книга — для вас...

15 выбранных для книги проектов поделены на две группы:

«Практикум» и «Применение основных техник».

Раздел «Практикум» включает в себя описание обивки восьми различных предметов мебели. В процессе работы с ними вы овладеете основными навыками, которыми потребуются при осуществлении более сложных проектов.

В семи проектах из раздела «Применение основных техник», более сложных в исполнении, приобретенные вами навыки применяются на новом уровне.

Реставрация старой мебели совмещает в себе почтенное старое ремесло с современным стремлением дать вещам вторую жизнь. Пройдет какое-то время, прежде чем вы обретете уверенность в своих силах и сможете перейти к более сложным проектам, но практика и советы из этой книги помогут вам стать настоящим профессионалом. Испытайте чувство гордости за каждую законченную работу и самого себя!



только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com

Книги издательства «Альбом»:



Самое полное руководство как для начинающих, так и для опытных вышивальщиц, снабженное инструкциями с пошаговыми иллюстрациями.



Книга предназначена для любителей делать все своими руками. Она послужит прекрасным руководством тем, кто хочет разнообразить свой сад при помощи прочных и красивых настилов.



Как своими руками сделать витраж? Ведь так хочется не просто смастерить что-то самому, но и приобщиться к традиции великих мастеров. Книга представляет интерес не только для специалистов, профессионально занимающихся обработкой стекла, но и для любителей, для которых изготовления витражей – это всего лишь хобби.

только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com

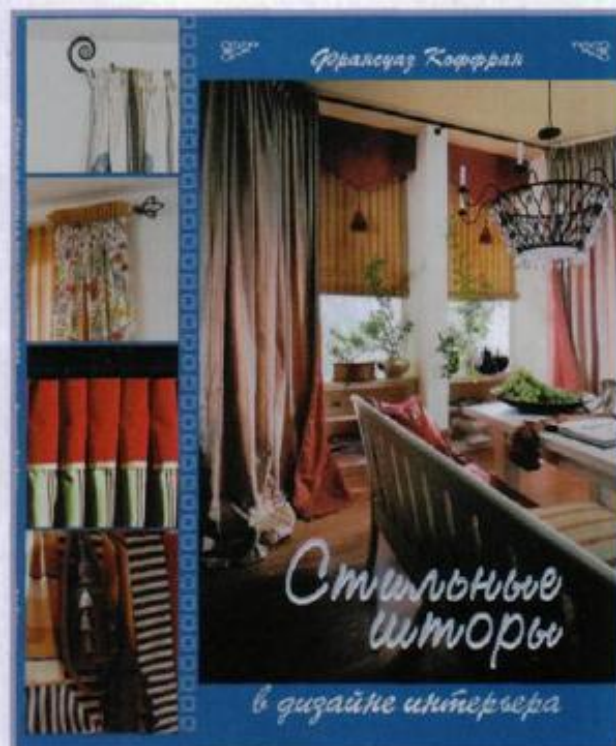
Книги издательства «Альбом»:



Схемы вышивки по канве, впервые выпущенные в Берлине, вдохновляли вышивальщиц XIX столетия на создание прекрасных произведений искусства с помощью иглы, шерсти и шелка. Такая техника получила известность под названием берлинская вышивка гарусом. Джейн Алфорд представляет великолепную подборку цветочных мотивов той эпохи.



Пружинки из проволоки, нить для вышивки и бусинки для создания украшений, удивительных по своей красоте. Мы расскажем вам о новой оригинальной технике, завоевывающей популярность у тех, кто любит делать что-то своими руками.



В этой книге вы найдете идеи, как сделать шторы и портьеры из материалов, выпускаемых самыми крупными домами мебельных тканей. Примеры и практические советы помогут вам в осуществлении ваших творческих планов.

только для ознакомления

PDF-версия специально для MirKnig.com



Как за минимальное время с помощью новых штор легко и быстро изменить или обновить цветовую гамму интерьера вашей комнаты.

Не стоит думать о пошиве новых занавесок, как о чем-то сложном.

В этой книге собрано множество идей для оформления окон: от самых простых, в которых используются готовые текстильные изделия, до более сложных, с лентами-завязками и тонкой подкладкой. Вы найдете в книге более двадцати образцов, каждый из которых сопровождается вариантами на ту же тему, приведенными с целью вдохновить вас на создание собственных решений.

К каждой модели приводятся доступные объяснения и пошаговые инструкции с иллюстрациями.

При разработке всех без исключения моделей главное внимание уделялось именно простоте их изготовления.

ISBN 978-5-91231-003-4



www.bookclub.ru

«Альбом»



только для ознакомления
PDF-версия специально для MirKnig.com