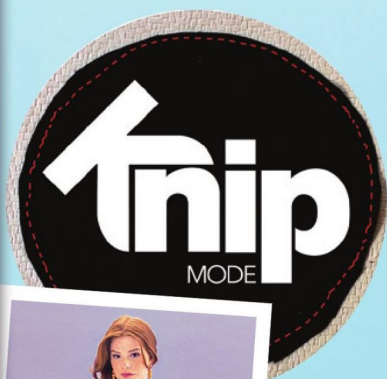


MODEN

• Куртки • Пальто • Брюки • Юбки • Джемперы • Платья • Пальто • Платья •

МОДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ

№ 9/2018



*Броские
образы и
асимметричные
формы*



**ШИРОКАЯ
ЮБКА**
С КАРМАНАМИ
В БОКОВЫХ ШВАХ

**НОВЫЕ
ВАРИАЦИИ
ПЛАТЬЯ-
РУБАШКИ**
ИЗ ТКАНИ
С КРУПНЫМ
РИСУНКОМ



12+

WWW.MODANEWS.RU



**ИДЕАЛЬНАЯ
ПОСАДКА**
НА ФИГУРУ
С ПЕРЕГИБИСТОЙ
ОСАНКОЙ

sandra



22
ОСЕННИЕ МОДЕЛИ!
СПРАШИВАЙТЕ
В МАГАЗИНАХ
И КИОСКАХ ВАШЕГО
ГОРОДА



В ПРОДАЖЕ С 3 СЕНТЯБРЯ



Дорогие читатели!

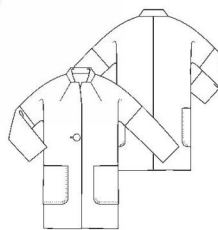
Лето подходит к концу, самое время готовиться к осенним холодам. Если вы хотите порадовать себя новым пальто, обратите внимание на модели 13 и 14. Они выполнены по одной основе, различаются формой воротника и карманов, наличием и отсутствием завязывающегося пояса. Опущенные проймы делают эти модели особенно комфортными, вы сможете свободно двигаться за рулем. Вытачки от горловины дают необходимый объем в области груди. В целом пальто смотрится современно – не слишком прилегающим, но и не как с чужого плеча. Лекала удлиненного жакета 2 вполне подходят для того, чтобы сшить по ним полупальто. Если вы возьмете плотную шерсть или смесовый материал, то получится удобная модель на прохладную погоду. Конечно, цельнокроеный воротник-стойка и застежка встык на крючки и петли делают эту модель не очень подходящей для холодов, но теплый шарф, юбка или брюки из шерстяной ткани решают эту проблему.

С уважением, редакция журнала

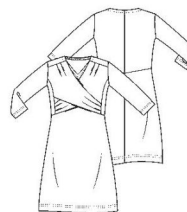
Шикарный XL



Эта небольшая капсульная коллекция обеспечит прекрасное начало нового сезона. Она состоит из семи классических предметов одежды в красных и зеленых тонах, которые можно комбинировать по своему вкусу. Теперь вы с легкостью и без сожаления распрощаетесь с летним гардеробом, чтобы облачиться в модели нового сезона!



14 Пальто ●●●
Размеры 34–54



11 Платье ●●●
Размеры 34–54

ФЕСТИВАЛЬ ЦВЕТОВ

Платье 11 (см. также стр. 60) сразу создает отличное настроение. Здесь вносит свою лепту яркий цветочный рисунок, а также прекрасная посадка на фигуру и ощущение комфорта, которое дает трикотаж. Модель с немного расширенной книзу отрезной юбкой и рукавами длиной 3/4. Накладные драпированные детали переда создают эффект запаха.

Пальто 14 (см. также стр. 4, 7) из шерстяной ткани зеленого цвета, прямого силуэта, с опущенными проймами, оригинальным воротником-стойкой и большими накладными карманами отлично подходит к платью.

Совет: яркий трикотаж с цветочным рисунком – козырь данной коллекции. Возьмите ваш любимый рисунок и подбирайте к нему остальные элементы коллекции.

ВАРИАЦИИ МОДЕЛЕЙ
ИЗ ЭТОЙ КОЛЛЕКЦИИ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ
В БОЛЕЕ
СДЕРЖАННОЙ
ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ
НА СТР. 8–13



2 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



8 Платье ●●●●
Размеры 34–54



ПЛАТЬЕ-УСПЕХ

Платье 8 (см. также стр. 56) – фантазия на тему платья-рубашки: с застежкой с планками, складками у плечевых швов и длинными рукавами с манжетами. Дополнительные элементы – отрезная по линии бедер прямая юбка и пояс с полукольцами. В паре с платьем – классический удлиненный **жакет 2** (см. также стр. 6, 7) прилегающего силуэта с цельнокроеным воротником-стойкой, карманами с листочками в шве по талии и застежкой на крючки и петли.



Совет!

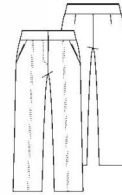
**Блузка отлично смотрится и
поверх брюк, перехваченная в талии
узким ремнем**



14 Пальто ●●●●
Размеры 34–54



9 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



4 Брюки ●●●●
Размеры 34–54



ШИК НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Комплект состоит из удобных вещей, которые создают стильный образ в духе casual. Здесь **блузка-сорочка 9** (см. также стр. 5, 8) из яркого материала в горошек, прямые **брюки 4** (см. также стр. 6) с боковыми карманами, притачным поясом и защипами спереди, плюс уютное **пальто 14** (см. также стр. 2, 7) прямого силуэта, с оригинальными выточками от горловины, воротником-стойкой и большими накладными карманами.



магазин ТКАНИ

всё для шитья и рукоделия

- Более 5 тыс. видов тканей
- Ткани высокой моды
- Прикладные материалы
- Фурнитура от лучших мировых производителей
- Все для вышивки, вязания и бисероплетения
- Гобелены в рамках

РЕКЛАМА

м. «Филевский парк», ул. Минская, 6
Будни с 9.00 до 19.30. Суббота, воскресенье с 10.00 до 18.30
тел.: (499) 144-2804 www.tkaniminskaya6.ru

РЕКЛАМА

« — не ходи
туда,
там тебя
ждут
лучшие ткани



— ну как же
туда
не ходить?
они же
ждут!»

КУПОН

ОБМЕНЯЙТЕ КУПОН
НА КЛУБНУЮ
СКИДочНУЮ КАРТУ

Ткани из Италии

м. Краснопresненская
ул. Дружинниковская, д.13

тел.: +7 (495) 778-77-01

тел.: +7 (495) 972-97-39

www.primaverarus.ru

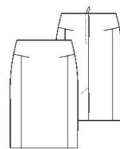
*Акция бессрочна. Подробности по тел.: 8 (495) 972-9739 и 8 (495) 778-7701



PRIMAVERA



9 Блузка ●●●●
Размеры 34-54



6 Юбка ●●●●
Размеры 34-54



ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ КРАСНЫЙ

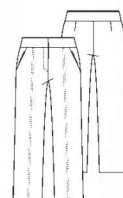
Классические **блузка-сорочка 9** (см. также стр. 4, 8) и **юбка-карандаш 6** (см. также стр. 7) образуют яркий комплект в деловом стиле. Блузка без карманов мягко облегает фигуру. Юбка с горизонтальными вытачками-подрезами и вертикальными рельефами, застежкой-молнией и шлицей сзади прекрасно сидит на фигуре.



ЯРКИЕ КРАСНЫЕ
И ЗЕЛЕННЫЕ
ОТТЕНКИ
ПРЕВРАТЯТ ХМУРУЮ
ОСЕНЬ
В ПРАЗДНИК



2 Жакет ● ● ●
Размеры 34–54



4 Брюки ● ● ●
Размеры 34–54



КЛАССИЧЕСКИЙ ЖАКЕТ

Удлиненный прилегающий **жакет 2**

(см. также стр. 2, 7)

с цельнокроеным воротником-стойкой, карманами

с листочками в шве по талии

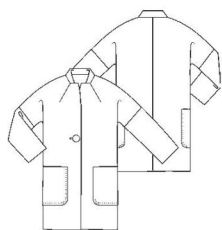
и центральной застежкой встык

образует классическую пару

с прямыми **брюками 4**

(см. также стр. 4).

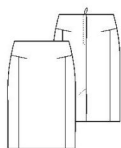
Совет!
Удлиненный жакет
прилегающего силуэта
в комбинации
с прямой юбкой или
прямыми брюками
визуально делает
фигуру более стройной



14 Пальто ●●●●
 Размеры 34–54



2 Жакет ●●●●
 Размеры 34–54



6 Юбка ●●●●
 Размеры 34–54



КОМПЛЕКТ-ТРОЙКА

Здесь **жакет 2** (см. также стр. 3, 6) представлен в сочетании с **юбкой-карандашом 6** (см. также стр. 5). Дополняет образ шерстяное **пальто 14** (см. также стр. 2, 4) прямого силуэта. Яркие цвета делают этот классический ансамбль нескучным.





1 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



9 Блузка ●●●●
Размеры 34–54



5 Юбка ●●●●
Размеры 34–54



Новый сезон — отличный повод обновить гардероб.

При этом хочется выглядеть стильно независимо от погодных условий. Эта коллекция, составленная из классических вещей в современной интерпретации, которые легко комбинируются друг с другом, гарантирует элегантность при любой погоде.

ИГРАЕМ КЛАССИКУ

В этом ансамбле соединились классические элементы и при этом «играет» сочетание рисунков ткани.

Жакет 1 (см. также стр. 11, 12) — элегантная модель прилегающего силуэта, с цельнокроеным воротником-стойкой, отрезной баской и застежкой на крючки и петли из ткани в тонкую полоску.

Блузка 9 (см. также стр. 4, 5) в духе мужской сорочки выполнена из ткани с трендовым рисунком «в птички».

Юбка 5 (см. также стр. 10, 59) — модификация юбки-карандаша с горизонтальными вытачками-подрезами и вертикальными рельефами, дополненная воланом понизу, из ткани с мелким рисунком.

Элегантный XS



13 Пальто ●●●
Размеры 34–54



3 Брюки ●●●
Размеры 34–54



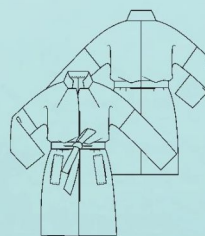
ШИК В ПЕСОЧНЫХ ТОНАХ

Пальто 13 (см. также стр. 10, 13, 59) с воротником-стойкой и вытачками от горловины, со спущенными проймами и карманами с широкими листочками выполнено из мягкой ткани модного цвета camel (цвет верблюжьей шерсти).

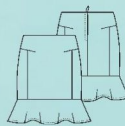
Компьютеры пальто – **блузка-сорочка 9** (см. также стр. 4, 5) и прямые **брюки 3** (см. также стр. 15, 54) из ткани в тонкую полоску, со «стрелками», боковыми карманами, ложными задними карманами с клапанами и притачным поясом, дополненным завязками с полукольцами.

Совет: под свободное пальто можно надеть при желании свитер или жакет.





13 Пальто ●●●
Размеры 34–54



5 Юбка ●●●
Размеры 34–54



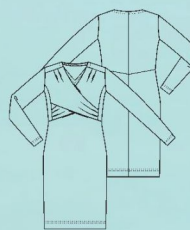
ГОРОДСКОЙ СТИЛЬ

Стильное **пальто 13** (см. также стр. 9, 13, 59) отлично комбинируется с другими вещами. В данном варианте получается элегантный деловой комплект с **юбкой 5** (см. также стр. 8, 59).

Совет: юбка выполнена из двусторонней ткани (обратная сторона черного цвета), это можно использовать, выполнив волан или отрезные боковые детали юбки с изнаночной стороной в качестве лицевой.



1 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



10 Платье ●●●●
Размеры 34–54



ЭЛЕГАНТНЫЙ ТРИКОТАЖ
Трикотажное **платье 10** с эффектом запаха, который создают драпировки спереди, и рукавами длиной $\frac{3}{4}$ прекрасно гармонирует с классическим прилегающим **жакетом 1** (см. также стр. 8, 12) с цельнокроеным воротником-стойкой, баской и застежкой на крючки и петли.



1 Жакет ●●●●
Размеры 34–54



3 Брюки ●●●●
Размеры 34–54

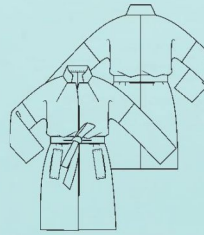
ПЕРВОКЛАССНЫЙ КОСТЮМ

Образец элегантности – классический брючный костюм из ткани в полоску.

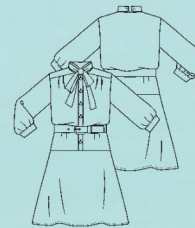
Жакет 1 (см. также стр. 8, 11) с цельнокроеным воротником-стойкой, двухшовными рукавами и отрезной баской.

Брюки 3 (см. также стр. 9, 54) прямого силуэта, со «стрелками», боковыми карманами и ложными задними карманами с клапанами.





13 Пальто ●●●●
Размеры 34–54



7 Платье ●●●●
Размеры 34–54



УДЛИНЕННОЕ ПЛАТЬЕ- РУБАШКА

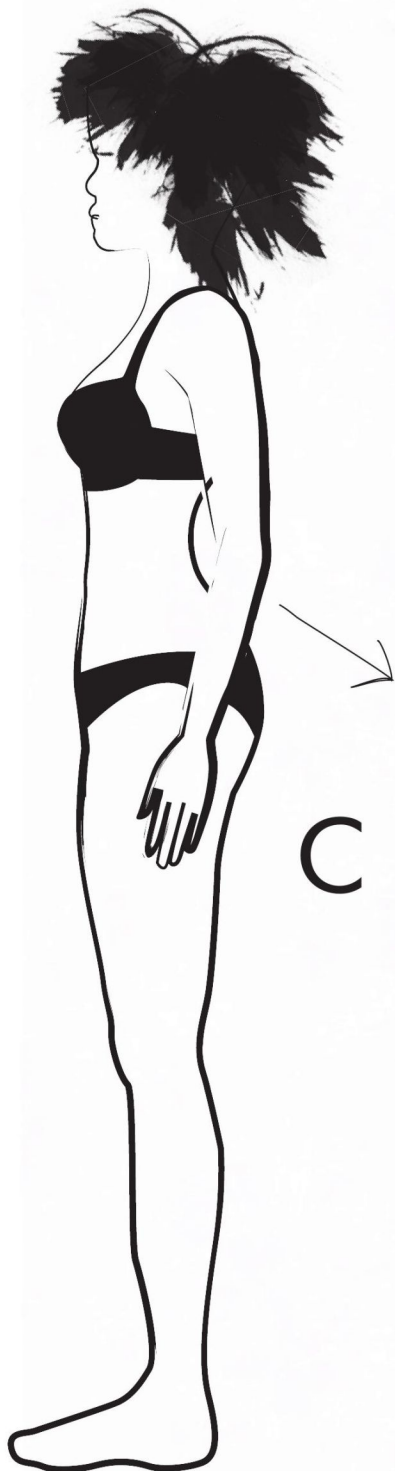
Платье 7 – еще одна модификация шемизье (платья-рубашки) с застежкой с планками. При этом у него отрезная юбка А-силуэта, воротник-стойка плюс завязывающийся бант и рукава с манжетами без застежек. Дополняет платье **пальто 13** (см. также стр. 9, 10, 59).

Совет: это платье выполнено из вискозного материала, но мягкий креп будет прекрасной альтернативой. Возможен однотонный вариант.



Моник Хелмстрейд

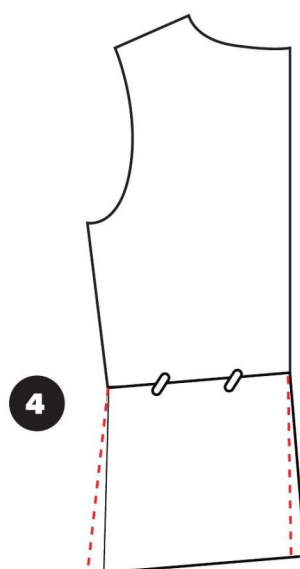
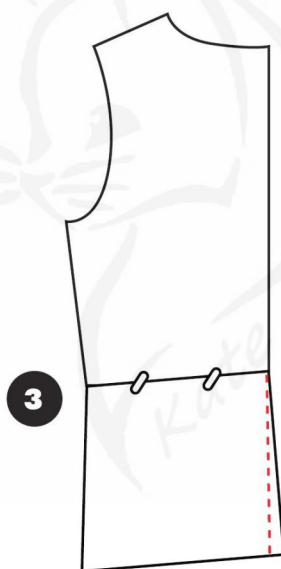
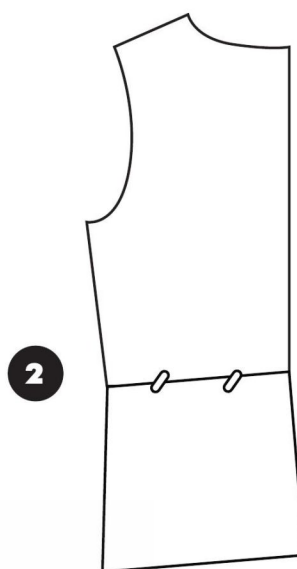
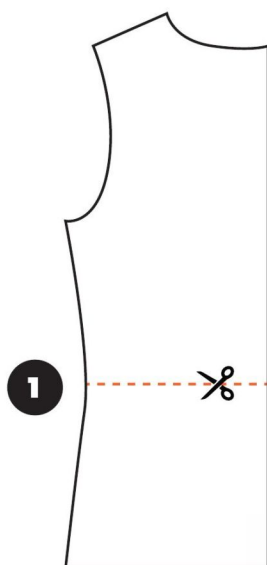
Моник – закройщица и портной – стала победительницей конкурса журнала Knipmode «Портной-2016» и с тех пор сотрудничает с журналом. Будучи профессионалом в швейном деле, она делится опытом и дает практические советы любителям шитья. Авторская рубрика Моник Хелмстрейд посвящена вопросам подгонки выкроек на нестандартную фигуру. Тема номера – перегибистая осанка.



Подгонка выкройки на фигуру с перегибистой осанкой

Показанные преобразования помогут решить следующие проблемы:

- избавиться от образующихся на спинке складок в области талии – из-за прогиба спины ткань изделия провисает и «оседает» на бедра;
- фигура с перегибистой осанкой имеет уменьшенное значение размерного признака Длина спины до талии, поэтому важно укоротить спинку на необходимую величину.



1. Рекомендуется предварительно выполнить макет изделия из недорогой ткани, чтобы после примерки определить величину, на которую следует укорачивать спинку. Для этого нужно заколоть булавками образующийся излишек ткани на спинке – ровно столько, чтобы изделие хорошо сидело на фигуре. Затем измерить величину излишка – именно на это значение будет укорачиваться лекало спинки.

2. На лекале спинки начертить горизонтальную линию разреза на уровне талии от средней линии спинки.

3. Разрезать лекало по этой линии, не дорезая на несколько миллиметров до боковой линии (илл. 1).

4. Наложить нижнюю часть лекала на верхнюю, укорачивая спинку по средней линии на необходимую величину (при этом боковая линия остается той же длины) и склеить части клейкой лентой (илл. 2).

5. Затем выровнять смещенные продольные срезы лекала. Прямой верхний (от горловины до линии талии) участок средней линии спинки продлить вертикально вниз от линии талии (красный пунктир) – илл. 3.

6. Измерить по линии низа выступающий за красный пунктир участок спинки и расширить спинку у боковой линии на это значение (илл. 4).

Проконтролировать длину боковых линий переда и спинки. При необходимости откорректировать.

ЭКСКЛЮЗИВ



Янис (Janice) — голландский дизайнер и телеведущий. Специально для голландского журнала Klipmode Янис в каждом номере представляет авторские модели платьев.

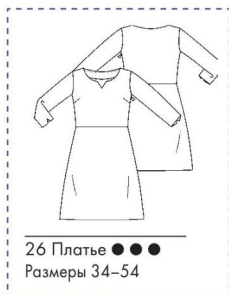


Платье от Яниса

Янис: «На создание этого платья меня вдохновил изумительный материал с тонким сочетанием черного и оттенков зеленого. На рисунке листья небольшого размера своеобразным водопадом заполняют поверхность ткани, уходя постепенно в спокойный черный. Используя ткань с эксклюзивным рисунком, не стоит чрезмерно усложнять модель. Высота рисунка здесь 85 см, и темная зона приходится на его середину, а рисунок динамично расходится вверх и вниз от нее. За счет этого создается удачный для женской фигуры визуальный эффект, который позволяет скрыть несовершенства в области талии. Качество материала дает возможность платью мягко ниспадать. Нюанс модели здесь — форма горловины с маленьким вырезом в виде буквы V посередине. Элегантная модель для ранней осени!»

ОРИГИНАЛЬНЫЙ РИСУНОК

Янис обожает платья и красивые ткани, и в его **платье 26** материал играет важную роль. Для модели выбран эластичный креп с эксклюзивным крупноразпорным рисунком, темный участок которого располагается на уровне талии, что делает визуально фигуру стройнее. У платья прилегающий лиф с вытачками и фигурным вырезом горловины спереди, немного расширенная низу юбка и рукава длиной 3/4.



26 Платье ●●●
Размеры 34–54

ПЛАТЬЕ ИЗ
КАТЕГОРИИ
«МАЛО УСИЛИЙ,
МНОГО
ЭФФЕКТА»



По просьбам
читателей



23 Юбка ●●●
Размеры 34-54

ИЗЮМИНКА – В МАТЕРИАЛЕ

В зависимости от выбранной ткани эта юбка 23 может выглядеть совершенно по-разному! Для данной модели выбран креп с монохромным цветочным рисунком. Но в цветном варианте это будет совершенно другой стиль! Широкая юбка длиной до колена выполняется с глубокими боковыми карманами, с запахом и притачным поясом с длинными завязками.

Демисезонные юбки можно носить и в более холодную погоду, сочетая их с шерстяными свитерами и плотными колготами.

СОВЕТ

♥ Чем мягче будет ткань, тем лучше и изящнее ниспадать будет юбка. Наша рекомендация – вискозный креп или шифон.

Широкая юбка с удобными карманами



Трендовые модели, как будто
только что с подиума, которые
легко сшить!
В этом месяце: блузки и платья
в уличном стиле

tip trend

Микс рисунков

Брутальная ковбойская сорочка
поверх гламурного платья
в цветочек или джемпер с «хищным»
рисунком и воротником в клетку
в паре с плиссированной юбкой —
это актуальный тренд, характерный
для стритстайла и предполагающий
оригинальные комбинации всего и
вся. Времена аккуратных
и выверенных сочетаний в одежде
ушли в прошлое.
Вперед к экспериментам!



22 Блузка ●●
Размеры 34–54

«ХИЩНЫЙ» ТОП

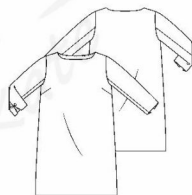
Тем, кто любит немного иронии в моде,
понравится **блузка 22**.

Полуприлегающая модель с вытачками
на перед и спинке и разъемной
застежкой-молнией сзади выполнена из
материала с «хищным» рисунком, но при
этом дополнена аккуратным отложным
воротником в клетку.

В сочетании с готовой плиссированной
юбкой получится суперкомплект!



ЛЕКАЛА
МОДЕЛЕЙ МОЖНО
СКАЧАТЬ НА САЙТЕ
MODANEWS.RU/JOURNAL/
SUSANNAMODEN/2018/09
ОНИ ВЫПОЛНЕНЫ В ФОРМАТЕ
А4, ИХ ЛЕГКО РАСПЕЧАТАТЬ
НА ОБЫЧНОМ ПРИНТЕРЕ,
А ПОТОМ СКЛЕИТЬ
ЛИСТЫ



27 Платье ●●
Размеры 34–54



21 Блузка ●●●
Размеры 34–54

СТИЛЬНАЯ ПРОСТОТА

Платье 27 прямого силуэта с горловиной-лодочкой смягченной формы, двухшовными рукавами длиной 3/4 со шлицами в локтевых швах.

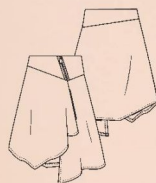
СЧАСТЛИВЫЙ КОВБОЙ

Блузка 21 – классическая блузка-сорочка прилегающего силуэта с фигурными кокетками спереди и сзади, с застежкой с планками, воротником со стойкой и карманами с клапанами на груди. Выполненная из материала с рисунком в крупную клетку, она контрастирует и одновременно рифмуется с платьем в цветочек.

Совет: блузку можно декорировать веселыми аппликациями, ассортимент которых в магазинах огромен.

Броские образы, созданные из элементов асимметричной формы, подойдут любителям выделиться из толпы. И, кстати, не нужно быть гением геометрии, чтобы сочетать подобные изделия друг с другом — они отлично комбинируются.

Изысканная асимметрия



17 Юбка ●●
Размеры 34–54



18 Жакет ●●
Размеры 34–54

ОПТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ
Жакет 18 прилегающего силуэта, с асимметричным передом с оригинальными закругленными бортами и цельнокроеным воротником-стойкой выполнен из не осыпавшегося на срезах материала, что облегчает обработку.

В **юбке 17** все детали асимметричны — и кокетка, и полотнища. Застежка-молния — в переднем шве кокетки.

Совет: вместо пуговицы для застежки жакета можно использовать кнопку большого размера или крупную декоративную английскую булавку.

НОВАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ

Платье 19 (см. также стр. 58) с фигурными рельефами и асимметричной линией низа выглядит очень женственно. Рельефы подчеркнуты бейкой, которой окантован и срез горловины.

Совет: вместо бейки также можно использовать втачной кант.



19 Платье ●●●
Размеры 34–54



16 Жакет ●●●
Размеры 34–54

ФАНТАЗИЙНЫЙ ЖАКЕТ

Прилегающий **жакет 16** с воротником-стойкой и асимметричной застежкой-молнией дополнен оригинальной баской-юбкой, которая располагается только по правой части жакета и сзади притачивается не до конца, образуя таким образом драпировку. В паре с жакетом – узкие **брюки 24** (см. также стр. 61) с боковыми вставками, притачным поясом и застежкой-молнией сбоку.



24 Брюки ●●●
Размеры 34–54

Совет!

К этому жакету подойдут также прямые брюки или узкая юбка

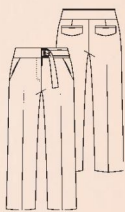
СТИЛЬНАЯ ВОЛНА

Блузка 20 с волнообразными рельефами спереди, отрезными нижними частями и асимметричной линией низа будет смотреться наиболее эффектно, если ее выполнить из двустороннего материала, используя и лицевую, и изнаночную стороны.

Брюки 3 (см. также стр. 9, 12) прямого силуэта, со «стрелками», с боковыми карманами и ложными задними карманами с клапанами, дополнены оригинальным поясом-ремнем с полукольцами.



20 Блузка ●●
Размеры 34–54



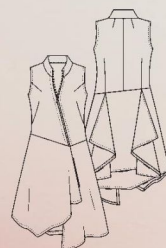
3 Брюки ●●●
Размеры 34–54



Совет!
Брутальные
высокие сапоги
и крупная
бижутерия
кардинально
поменяют
стилистику
образа



ПЛАТЬЕ-НАКИДКА
Платье 15 без рукавов
имеет прилегающий лиф
с воротником-стойкой
и асимметричной застежкой
и широкую многослойную
асимметричную юбку. Эта
очень женственная модель
выполнена из эластичного
крепа, и ее можно
носить как с блузками,
так и с джемперами
с длинными рукавами.



15 Платье ●●●●
Размеры 34-54



МЕГАЦВЕТЫ

Платье 8 (см. также стр. 3) из плотного эластичного хлопкового атласа с одиночным принтом в виде огромного цветка прелестно выглядит и отлично сидит на фигуре. Модель с застежкой с планками, со складками у плечевых швов, длинными рукавами с манжетами и прямой юбкой от бедер дополнена завязывающимся поясом с полукольцами.

Материал: 96% хлопок, 4% эластан, ширина 145 см; высота принта 120 см.



8 Платье ●●●●
Размеры 34–54

Позднее цветение

Цветочные рисунки тканей, столь популярные для летней одежды, востребованы и осенью — чаще в более сдержанных оттенках, но не менее разнообразных. Здесь будут уместны и набивные рисунки, и монораппортные принты, и уникальные композиции с цветами. Подарите себе цветущую осень!

ВОСПОМИНАНИЕ О ЛЕТЕ

Для прилегающего **платья 12** с V-образным вырезом горловины, отрезной юбкой и рукавами с воланами выбрали мягкий трикотаж с цветочным рисунком в зеленоватых тонах.

Материал: 96% вискоза, 4% лайкра, ширина 140 см.



12 Платье ●●
Размеры 34–54



ОСОБЕННЫЙ РИСУНОК

Платье 19 (см. также стр. 53)

выглядит необычайно привлекательно благодаря трикотажу с уникальным рисунком, где цветок – лишь элемент композиции. Модель не уступает по оригинальности: перед с фигурными рельефами, асимметричный низ, рельефы и горловина отделаны контрастной бейкой.

Материал: 95% вискоза, 5% эластан, ширина 140 см.



19 Платье ●●●●
Размеры 34–54



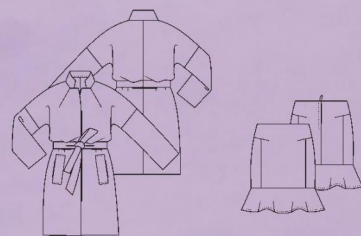


РАСПИСНОЙ ЖАККАРД

Пальто 13 (см. также стр. 9, 10, 13) с воротником-стойкой, заниженными проймами и завязывающимся поясом, выполненное из мягкого ворсистого букле, образует стильную пару с **юбкой 5** (см. также стр. 8, 10) из жаккарда с живописным цветочным рисунком. Прямая юбка с рельефами и горизонтальными вытачками-подрезами украшена воланом понижу, а верхний край юбки обработан обтачкой.

Материал пальто: 56% полиакрил, 22% вискоза, 22% полиэстер, ширина 140 см.

Материал юбки: 60% полиэстер, 40% вискоза, ширина 140 см.



13 Пальто ●●●
Размеры 34–54

5 Юбка ●●●
Размеры 34–54





ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Все яркие краски осенней поры соединились в **платье 11** (см. также стр. 2) в духе 70-х, с немного расширенной книзу юбкой, рукавами длиной 3/4 и эффектом запáха на перед, который создают драпированные детали.

Материал: 96% вискоза, 4% эластан, ширина 150 см.



11 Платье ●●●
Размеры 34–54

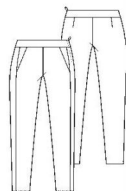


2 модели -
6 разных
комплектов

Все дело в материале!



25 Жакет ●●●
Размеры 34-54



24 Брюки ●●
Размеры 34-54

Жакет 25

- ✿ прямой силуэт
- ✿ воротник-шаль
- ✿ оригинальные вытачки от горловины спереди
- ✿ двухшовные рукава
- ✿ накладные карманы
- ✿ завязывающийся пояс

Брюки 24

(см. также стр. 53)

- ✿ зауженные книзу
- ✿ узкий притачной пояс
- ✿ вытачки сзади
- ✿ боковые вставки
- ✿ застежка-молния в боковом шве

КОЛОРИТНЫЙ ШТРИХ-КОД

В этом комплекте из комфортного жакета и узких брюк вас нельзя будет не заметить. Яркие цвета придадут женственность образу. Жакет из шерстяного войлокообразного материала с полосками разных цветов можно сочетать с чем угодно. В данном случае для брюк выбрали ярко-красную искусственную кожу.

Совет: «мужские» ботинки – лоферы или броги – подойдут к такому комплекту лучше всего.



КЛАССИКА ЦВЕТА ХАКИ

Стиль милитари уже многие десятилетия вдохновляет создателей одежды, в том числе и женской. А цвет хаки стал один из самых популярных цветов модной палитры. В данном комплекте жакет выполнен из однотонной гладкой бархатистой ткани темного оттенка хаки, а брюки – из эластичного габардина в тон с мелким рисунком.

ШИК И БЛЕСК

Удобную вещь можно сделать еще и нарядной: в этой паре жакет выполнен из эластичного блестящего материала с пайетками. Для брюк выбран жаккард с графичным рисунком. Комплект подойдет и для дружеской вечеринки, и для рождественского обеда, к примеру.

ВЕТЕР С ВОСТОКА

Жакет из плотного гладкого трикотажа с рисунком в сине-коричневых тонах с восточными мотивами подходит для прохладных осенних дней. Для брюк – на контрасте – предлагается розово-красный атлас с благородным блеском.

Совет: такой комплект тоже можно надевать на праздники и вечеринки, его можно дополнить шелковой блузкой черного или синего цветов, либо цвета хаки.

НЕСТАРЕЮЩИЙ СИНИЙ

Кто же не любит синий цвет?! Он подходит практически всем и не такой мрачный, как черный. Жакет выполнен из однотонного темно-синего хлопкового бархата. Для брюк взята плотная хлопковая ткань диагонального переплетения с галстучным рисунком. Оттенить комплект можно светлой блузкой или водолазкой.

И СНОВА ТВИД

В новом сезоне натуральные ткани природных оттенков снова в моде. В этом комплекте жакет сделали классическим, выбрав для него твид крупного переплетения в коричневых тонах с влечением оранжевых нитей. Брюки – из бежевого денима.





Анонс

Msusanna**MODEN**

10/2018

**Модели
голландских
дизайнеров
из журнала**

**Каждая
модель –
в 11 размерах
(от 34 до 54)**

Knip

- **Пальто на осень**
- **Джемпер с капюшоном**
- **Юбка из джинсовой ткани**

**Номер
в продаже
с 24 сентября**



КОНЛИГА
МЕДИА

© «Сюзанна Моден» на русском языке 9/2018 (52)
АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018

Главный редактор
Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Технический редактор М. Силаева
Перевод Т. Ковалева
Корректор О. Черемисова
Дизайнер И. Адушева

Учредитель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
Издатель АО «КОНЛИГА МЕДИА»
117218, Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Телефон: 8 (495) 280-00-20

Основатели компании
А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арефьева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
**Начальник производственного
отдела** С. Пехтерева

По вопросам распространения
тел./факс 8(495) 280-00-20

По вопросам размещения рекламы
тел./факс 8 (495) 280-00-20, 8 (966) 149-07-09
e-mail: j.mordvinkina@konliga.ru

По вопросам подписки
тел./факс 8 (495) 280-00-20

Отдел мелкооптовой продажи
г. Москва, ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1
Прямой телефон для звонков: 8 (495) 280-00-20

Адрес редакции: 117218, Москва,
ул. Кржижановского, д. 31, стр. 1

Телефон: 8 (495) 280-00-20

Для писем: 117218, а/я 38,
АО «КОНЛИГА МЕДИА»

E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 21.08.18
Дата начала продаж 27.08.18

Информацию об издательстве
«КОНЛИГА МЕДИА» можно найти
на сайте **www.konliga.ru**

© 2017 Knip Mode / Knipprie, зарегистрированная торговая
марка KNIP BV, Нидерланды



Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64872 от 10.02.2016

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: ООО «МДМ-ПЕЧАТЬ»
188640, Ленинградская область,
г. Всеволожск, Всеволожский пр., д. 114
Тел.: 8 (812) 459-95-60
Зак. №41-07/32

Тираж 45 000 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат АО «КОНЛИГА МЕДИА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.



Парад моделей

На этой странице представлен обзор всех моделей. Количество точек указывает на степень сложности изготовления модели. Модели пронумерованы. По номеру модели вы найдете описание работы к данному изделию в инструкциях к пошиву. На странице журнала, номер которой указан под рисунком модели, есть фото модели. Полное описание работ к данным моделям дано ниже в этом блоке.

ЖАКЕТЫ/ПАЛЬТО



1 ЖАКЕТ ●●●

Размеры 34–54

Стр. 8, 11, 12



2 ЖАКЕТ ●●●

Размеры 34–54

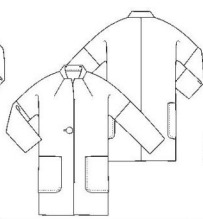
Стр. 3, 6, 7



13 ПАЛЬТО ●●●

Размеры 34–54

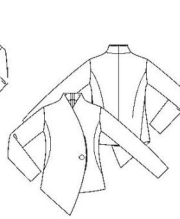
Стр. 9, 10, 13, 59



14 ПАЛЬТО ●●●

Размеры 34–54

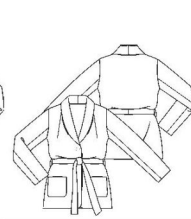
Стр. 2, 4, 7



18 ЖАКЕТ ●●

Размеры 34–54

Стр. 52



25 ЖАКЕТ ●●●

Размеры 34–54

Стр. 61

ПЛАТЬЯ



7 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34–54

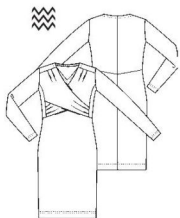
Стр. 13



8 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34–54

Стр. 3, 56



10 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34–54

Стр. 11



11 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34–54

Стр. 2, 60



12 ПЛАТЬЕ ●●

Размеры 34–54

Стр. 57



15 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34–54

Стр. 55



19 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34–54

Стр. 53, 58



26 ПЛАТЬЕ ●●●

Размеры 34–54

Стр. 16

БЛУЗКИ



27 ПЛАТЬЕ ●●

Размеры 34–54

Стр. 51



9 БЛУЗКА ●●●

Размеры 34–54

Стр. 4, 5, 8



16 БЛУЗКА ●●●

Размеры 34–54

Стр. 53



20 БЛУЗКА ●●

Размеры 34–54

Стр. 54



21 БЛУЗКА ●●●

Размеры 34–54

Стр. 50

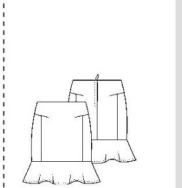


22 БЛУЗКА ●●

Размеры 34–54

Стр. 50

ЮБКИ

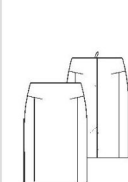


5 ЮБКА ●●

Размеры 34–54

Стр. 8, 10, 59

БРЮКИ



6 ЮБКА ●●

Размеры 34–54

Стр. 5, 7



17 ЮБКА ●●

Размеры 34–54

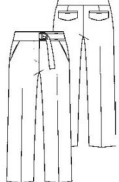
Стр. 52



23 ЮБКА ●●

Размеры 34–54

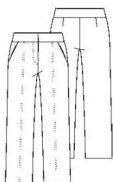
Стр. 49



3 БРЮКИ ●●●

Размеры 34–54

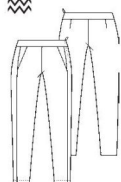
Стр. 9, 12, 54



4 БРЮКИ ●●

Размеры 34–54

Стр. 4, 6



24 БРЮКИ ●●

Размеры 34–54

Стр. 53, 61

Степени сложности

- для начинающих
- для практикующих
- для тех, кто шьет давно и уверенно
- для специалистов
- для специалистов с большим опытом

шьем из трикотажа

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ РАЗМЕР

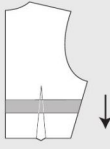
Внимание! Параметры изделий в журнале могут отличаться от размеров готовой одежды. Поэтому прежде чем приступать к раскрою материала и пошиву изделия, сначала следует выполнить основные измерения фигуры и определить подходящий размер по представленной таблице.

- Завяжите на талии узкую ленту или тесьму и оставьте ее на все время проведения измерений.
- Запишите все измерения, по ним вы сможете определить, какой размер вам наиболее подходит.
- Обведите в таблице размерных признаков значения, которые ближе всего к вашим измеренным величинам или совпадают с ними. Скорее всего некоторые цифры будут находиться в разных колонках. Это означает, что при выборе размера следует ориентироваться на ключевые измерения для конкретного изделия. А в некоторых случаях лекала деталей потребуют подгонки по фигуре.
- Для плечевых изделий (платья, блузки, жакеты и т. п.) ориентируйтесь на Обхват груди, а для поясных изделий (юбки, брюки) – на Обхват бедер. Сверяйте измерения фигуры только со значениями в таблице, никогда не соотносите их с параметрами лекал! В лекала уже включены прибавки на свободное облегание в зависимости от модели.
- Если ваш рост значительно отличается от данного в таблице в большую или меньшую сторону, вам необходимо внести изменения в лекала – удлинить или укоротить детали соответственно.

Как удлинить или укоротить лекала деталей

Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекала переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней частей по линии колена.



Обратите внимание!

Проводить измерения фигуры следует в нижнем белье, которое не деформирует мягкие ткани тела человека. Следите, чтобы сантиметровая лента при измерении не сильно стягивала тело, она должна относительно свободно облегать фигуру.

КАК ВЫПОЛНЯТЬ ИЗМЕРЕНИЯ

Рост

Измеряется от макушки до пола.

Обхват груди

Измеряется горизонтально вокруг грудной клетки по наиболее выступающим точкам груди.

Обхват талии

Измеряется горизонтально вокруг линии талии, чуть выше пупка.

Обхват бедер

Измеряется горизонтально по наиболее выступающим точкам ягодиц (при измерении для некоторых типов фигур следует учитывать выпуклость живота и/или бедер).

Длина спины до талии

Измеряется вертикально вдоль позвоночника от седьмого шейного позвонка до ленты, повязанной на линии талии.

Обхват руки (плеча)

Сантиметровая лента проходит вокруг самой широкой части руки.

Длина рукава

Измеряется от точки основания шеи по линии плеча, далее – по немного согнутой в локте руке, до запястья.

Высота сидения

Сядьте прямо на стул с плоским сидением. Измеряется расстояние (по вертикали) от линии талии сбоку до сидения стула.

Внимание! Сантиметровая лента не должна огибать выпуклость бедер! Совет: для данного измерения лучше использовать линейку.

Следующие измерения не входят в таблицу, но они также важны.

Длина ноги (по внутренней поверхности)

Измеряется от паховой области по внутренней стороне ноги до пола.

Обхват бедра

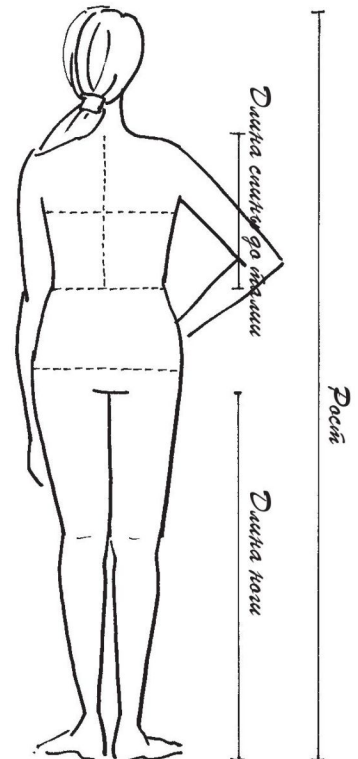
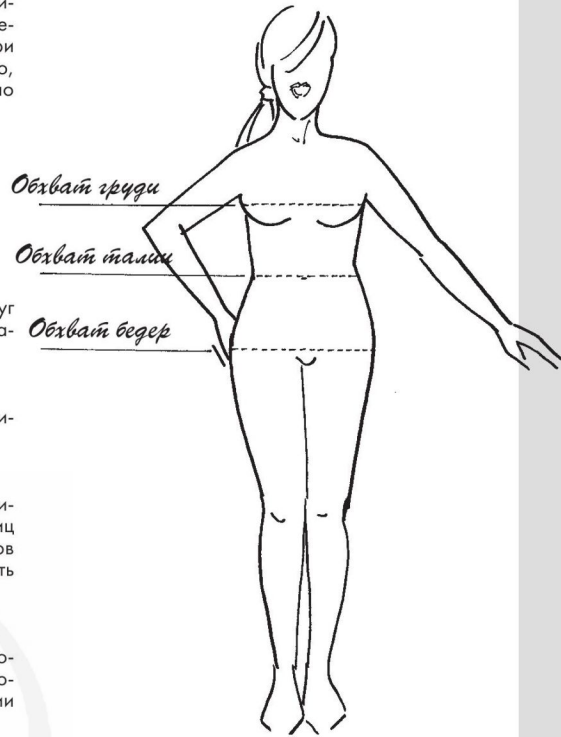
Измеряется вокруг ноги – в самой широкой части бедра.

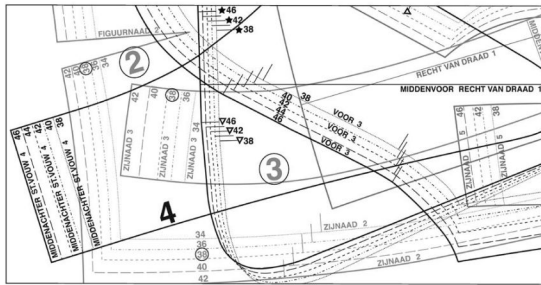
Длина плечевого изделия

Измеряется от седьмого шейного позвонка вдоль позвоночника до уровня модельной длины изделия.

Длина поясного изделия

Измеряется от нижнего края ленты, завязанной на линии талии, до уровня модельной длины изделия.





Как перенести лекала деталей

В описании каждой модели указано, на каком листе находятся лекала к ней. Все детали одной модели имеют один цвет. Номера лекал на листе соответствуют номерам на плане раскладки, представленном в описании. Контуры деталей разных размеров имеют разное начертание. Размеры обозначены у соответствующих линий.

Копирование деталей

Обведите детали нужного размера фломастером или маркером. Положите прозрачную бумагу (например, кальку) поверх листа с лекалами и скопируйте лекала по контуру. Перенесите все символы, знаки, внутренние линии и надписи на лекала. Линии некоторых деталей, например подкройных обтачек, подбортов, располагаются внутри основной детали, их нужно скопировать отдельно.

Зеркально скопировать (выполнить в разворот)

Иногда на листе лекал дается половина детали, из которой нужно сделать цельную. Расположите скопированную половину детали повторно на бумаге и вырежьте еще раз. Так вы получаете две части детали, которые нужно склеить по средней линии (оси симметрии), чтобы получилась цельная деталь.



Линии соединения лекал

Некоторые крупные детали на листе лекал разделены на две или более частей. После копирования их нужно склеить между собой по указанным линиям, совмещая одинаковые контрольные знаки.



Словарь терминов и обозначений на лекалах

Aansluitlijn = линия соединения
Afkniplijn = линия отреза

open, opening = открытый участок, застежка, не застрачивать

Beleg = обтачка, подборт, внутренняя деталь
beleglijn = линия (срез) обтачки, подборта, внутренней детали
Binnenbeennaad = линия шагового шва/среза
Boven = вверх(y)
Bovenmouwlijn (bovenmouwnaad) = верхний срез рукава
Bovenzak = подкладка кармана («верхняя», меньшая деталь)

Panel = крупный рисунок/принт
Panelhoogte = высота рисунка
Panellijn = граница рисунка
Perslijn = заутюжить по этой линии
Plooi = складка

Ceintuur = пояс

Recht van draad, r.v.dr. = долевая нить/направление нитей основы/направление петельных столбиков
Rechts = правый, справа
Rimpelen = соборить
Rits, ritsopening = застежка-молния
Ruit = рисунок в клетку

Deel = деталь
Deelnaad = шов соединения деталей
Doorkniplijn = линия разреза

Schouder = плечо/линия плеча
Schoudernaad = плечевая линия (шов)

Figuurnaad = вытачка

Spiegelijn = ось симметрии

Goede kant = лицевая сторона

Split = застежка, разрез, шлица
Stiklijn = линия строчки, шва
Stofvouw, st.vouw, st.v. = сгиб материала
Stofbreedte, stofbr. = ширина материала

Haak en oog = крючок/петля
Heuplijn = линия бедер

Stof enkel = материал в один слой
Strook = полоса, обтачка, оборка
Strooklijn = линия обтачки

Klep = клапан
Kleplijn = линия клапана
Knoopsgat = прорезная петля
Knoop = пуговица
Kraag = воротник

Taillelijn = линия талии

Lijn = линия, срез
Links = левый, слева
Lus = шлевка, навесная петля

Tunnel = кулиса
Tunnellijn = линия кулиски

Met = с, вместе с
Middenachter, M.A. = средняя линия/середина спинки (CC) или задней части (C3)
Middenvoor, M.V. = средняя линия/середина переда, передней части (CP)
Model = модель

Verkeerde kant = изнаночная сторона
Voering = подкладка
Voeringlijn = линия (срез) подкладки
Voor = передняя часть, к переду
Vouw = сгиб
Vouwlijn = линия сгиба

Naad = шов

Zak = карман
Zakingang = вход в карман
Zaklijn = линия кармана
Zelfkant = кромка материала
Zijnaad = боковая линия (шов)

Ondermouwlijn (ondermouwnaad) = нижний срез рукава

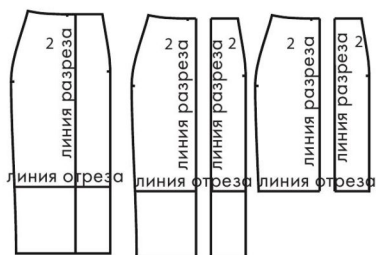
ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУР ЖЕНЩИН РОСТОМ 172 CM

Размер	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Обхват груди	83	87	91	95	99	103	107	113	119	125	131	137
Обхват талии	67	70	73	77	81	85	89	95	101	107	113	119
Обхват бедер	92	95	98	102	106	110	114	120	126	132	138	144
Длина спины до талии	41,6	41,8	42	42,2	42,4	42,6	42,8	43	43	43	43	43
Обхват руки (плеча)	28	29	30	31,5	33	34,5	36	38	40	42	44	46
Длина рукава (от шеи)	70,5	71,5	72,5	73,5	74,5	75,5	76,5	77,5	78,5	79,5	80,5	81,5
Высота сидения	26	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5	30	30,5	31	31,5

Линии разрезов

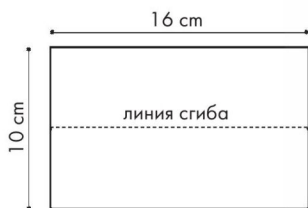
Некоторые детали изделия нужно разрезать на части перед тем, как выкраивать из ткани. Например, если в модели предусмотрены декоративные швы (кокетки, рельефы и др.).

В случае, когда даются несколько вариантов длины моделей, то следует определить длину выбранной модели и отрезать лишнее по указанной линии.



Детали прямоугольной формы

Мелкие детали прямоугольной формы, например клапан, манжета или пояс, не показаны на листе лекал. Их необходимо начертить самостоятельно. Чертеж детали и все параметры без учета припусков на швы даются в описании. Линия сгиба в них обозначена пунктиром.



Сколько нужно материала?

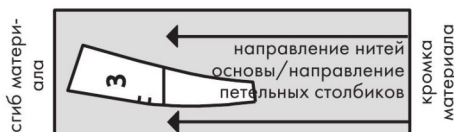
Расход материала указан на плане раскладки лекал в описании к модели.

Обратите внимание:

- если материал с рисунком, требующим подгонки на швах, например клетка, полоска или крупнорепортный рисунок, то материала потребуется больше, поскольку лекала деталей раскладываются так, чтобы после их соединения рисунок был совмещен (по возможности) на швах;
- принт – это один крупный рисунок на материале;
- важно: некоторые материалы дают усадку после стирки; материалы необходимо замочить в воде, высушить и тщательно отутюжить перед раскроем. Другой способ предотвратить усадку материала – продекатировать его, т.е. обработать влажным паром. Но обратите внимание на рекомендации производителя – некоторые виды материалов нельзя стирать, их можно подвергать только химической чистке.

Расположение лекал на материале

Располагайте детали в одном направлении, учитывая направление ворса и/или рисунок ткани.



Детали следует выкраивать по направлению нитей основы или направлению петельных столбиков (на трикотажных полотнах) – т.е. вдоль кромок материала. Линия направления нитей основы (направление петельных столбиков) всегда указана на лекалах.

Важно! Внимательно смотрите план раскладки: некоторые детали требуются выкроить несколько раз.

Выкраивание деталей из материала

Сгиб материала

Сгиб, который образуется при складывании материала вдвое.

Кромки материала

Узкие полосы, отличающиеся выработкой от основного переплетения материала, проходящие вдоль его краев (т.е. вдоль нитей основы/петельных столбиков).

Раскладка материала в сгиб

Материал, сложенный вдоль пополам лицевой стороной внутрь.

Раскладка материала в разворот

Материал, разложенный лицевой стороной вверх. Будьте внимательны: в этом случае нужно выкраивать правую и левую детали изделия в зеркальном отражении.

Раскладка материала в сгиб, кромками встык

Сложите материал в два слоя, сдвигая обе кромки друг к другу в середину или на необходимую ширину. Таким образом сгибы получатся с двух сторон.



Припуски на швы

• 1 см (если не указано другое) для всех срезов, кроме тех, что обрабатываются швом вподгибку. В некоторых случаях (широкая отделочная строчка, сильно осыпаемый на срезах материал и др.) припуски швов могут быть увеличены.

• 3–5 см (если не указано другое) на подгиб низа изделий, низа рукавов, низа отлетных кокеток, на подгиб накладных карманов и др. 1–1,5 см – для всех срезов подкладки.

Обратите внимание, указанные величины припусков на швы даны для изделия, посадка которого на фигуре уже откорректирована. Если изделие будет подгоняться по фигуре, то припуски швов следует увеличить на величину запасов для примерки.

Сначала следует выполнить макет модели из недорогого материала, напоминающего по свойствам материал изделия, затем выполнить примерку на фигуре, откорректировать посадку, размер и местоположение отделочных деталей и т.д., и после этого выкраивать изделие из основного материала.

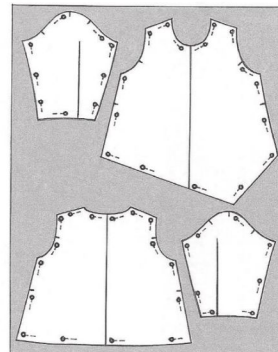
Складка на подкладке спинки

Если изделие выполняется с подкладкой, то по задней средней линии подкладки спинки рекомендуется выполнить складку, которая обеспечивает свободу движения при носке изделия. Для получения складки следует расположить подкладку спинки вдоль линии сгиба материала, на расстоянии 2–3 см от него (подкладку спинки не разрезать!). При обработке подкладки спинки складку с изнаночной стороны следует стачать на трех участках, длиной по 3–6 см: от горловины вниз, от нижнего среза спинки вверх и в области линии талии; припуск складки заутюжить на одну сторону.

Несимметричные детали

Если в модели есть несимметричные детали или вы используете материал с рисунком, требующим совмещения на швах, то для выкраивания следует разложить материал в разворот. В этом случае хорошо видны особенности рисунка.

- Сначала необходимо все детали, разделенные на части, сделать цельными, а детали со сгибом выполнить в разворот. Некоторые детали могут иметь правые и левые части.
- Раскладывая детали всегда следует на лицевой стороне материала. С особым вниманием выкраивать левые и правые детали.



Выкраивание

При выкраивании нужно следить, чтобы ножницы скользили по столу, а материал только приподнимался на лезвии ножниц, но не висел в воздухе.

- В некоторых случаях контрольные знаки, линии сгибов, средние линии деталей, выточки и т.п. отмечают надсечками на внешних срезах выкроенных деталей (материал надсечается на глубину ок. 4 мм).
- Вы левша? Тогда лучше использовать специальные ножницы для левой руки.

Перед началом

После выкраивания деталей изделия из материала перенести на них линии швов, контрольные знаки и другую разметку. Для этого можно использовать карандаш, портновский мел, специальный карандаш или строчки копировальных стежков (мелкие ручные прямые стежки с незатянутыми петлями, высота которых 5–7 мм; строчки копировальных стежков прокладываются по парным деталям, сложенными лицевыми сторонами внутрь; после прокладывания строчек срезы верхней детали поднимаются и петли стежков разрезаются между деталями).

Перед началом изготовления изделия следует изучить разделы «Инструкции» и «Основные швейные операции».

Где лево, где право

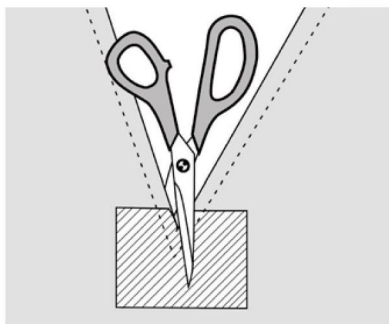
Если на детали указано, что она правая или левая (например, левая часть переда), то левая/правая сторона определяется с точки зрения положения в готовом изделии.

Прокладочные материалы

Для лучшей формоустойчивости и предохранения от деформации некоторые детали изделия усиливают прокладочными материалами. Прокладочные материалы бывают неклеевыми и клеевыми (на одну сторону клеевых материалов нанесен слой термопластичного клея). Детали из неклеевых прокладочных материалов наматываются по срезам с изнаночной стороны основной детали. Детали из клеевых прокладочных материалов приклеиваются с помощью утюга или пресса с изнаночной стороны основной детали. Перед работой с прокладочными материалами необходимо изучить инструкцию производителя по их использованию и строго следовать ей. Важно правильно подобрать прокладочный материал, его свойства должны соответствовать пошивочным свойствам основного материала изделия.

Укрепление надсечек

В некоторых случаях припуски швов необходимо надсечь (надсечка не должна доходить до строчки на 1,5–2 мм). Участок, где выполняется надсечка, следует дополнительно укрепить клеевой прокладкой (небольшой кусок из клеевого прокладочного материала), чтобы предотвратить разрыв, повреждение и осыпание материала в местах надсечек.



По умолчанию

- Перед выкраиванием деталей из материала добавить припуски на швы по всем срезам.
- Перед пошивом изделия из незнакомого материала обязательно протестируйте его пошивочные свойства, выберите соответствующие ему иглы, нитки, параметры ручных и машинных строчек, режимы утюжильной обработки.
- Перед выполнением строчек постоянного назначения детали сначала следует сколоть и/или сметать (приметать, заметать, наметать, вметать).
- Следует удалять все булавки и строчки временного назначения из швов после выполнения строчек постоянного назначения.
- Все срезы деталей, кроме изделий с притачной по низу подкладкой, должны быть обметаны в процессе обработки (до или после соединения срезов деталей). Срезы обметываются или на оверлоке (предпочтительно), или на бытовой швейной машине зигзагообразной строчкой. В изделиях из не осыпающихся на срезах материалов срезы деталей можно высечь ножницами-зигзаг. Срезы деталей изделий из кожи, замши (натуральных, и искусственных) и им подобных материалов не обрабатываются.
- Изделие должно подвергаться влажно-тепловой (утюжильной) обработке в процессе пошива (после каждой операции) и в конце работы, перед пришиванием фурнитуры.
- Перед соединением подкладки с изделием необходимо уточнить ее размер и форму по изделию. Готовую подкладку не должно быть видно у низа изделия и рукавов, т.е. она не должна провисать, подкладка также не должна затягивать (деформировать) изделие.

ОСНОВНЫЕ ШВЕЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Соединение срезов деталей

Детали сложить лицевыми сторонами внутрь (если не указано другое), совместить срезы, контрольные знаки и соединить срезы машинной строчкой заданной ширины шва, выполняя закрепки длиной 1–1,5 см в ее начале и конце.

Обработка соединительных швов

Различают стачные соединительные швы:

- Вразутюжку – припуски шва раскладываются по обе стороны от строчки и приутюживаются;
- Взаутюжку – припуски шва закладываются на одну сторону и приутюживаются;
- На ребро – припуски шва только приутюживаются (например, срезы подкладки прорезного кармана или нижний участок среднего шва брюк).

Припуски вытачек, как правило, заутюживаются к середине детали, и одновременно сутюживается слабость в конце вытачек.

Швы в изделиях из эластичных материалов

Швы деталей из эластичных материалов должны обладать некоторой степенью растяжимости (эластичности), соответствующей степени растяжимости материала. Чтобы получить такую строчку, следует использовать узкую зигзагообразную строчку, специальную эластичную строчку (если ваша швейная машина оснащена такой функцией) или можно соединять срезы деталей на оверлоке. Перед обработкой изделия следует сделать пробную строчку на ненужном куске основного материала и растянуть его; если нитки порвутся от нагрузки, то строчка недостаточно эластичная. Кроме этого, при соединении деталей изделия из трикотажных полотен следует использовать специальную машинную иглу с шарообразной заточкой лезвия.

Если швы или края изделия из эластичных материалов не должны растягиваться, то под строчку следует подкладывать кромку (клеевую или неклеевую).

Обработка краев изделия обтачным швом

Обтачной шов – это шов, припуски которого после вывертывания располагаются между внешней и внутренней деталью. Таким швом обрабатываются края клапанов, листочек, воротников, манжет, бортов, поясов и др.

Внешнюю и внутреннюю детали (основную деталь и подкладку этой детали) сложить лицевыми сторонами внутрь и сметать по срезам с посадкой на фигурных участках, если посадка предусмотрена конструкцией.

Обтачать срезы деталей, прокладывая машинную строчку по линии шва. Подрезать припуски до ширины 5–7 мм, высечь излишки при-

пусков в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва. Если материал толстый, то припуски шва обтачивания подрезаются на разную ширину, чтобы получить плавный переход толщины шва.

Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить (при необходимости – выметать, т.е. закрепить вручную строчкой временного назначения) обтаченный край детали с кантом обтачного шва = шов смещается в сторону внутренней детали на 1–2 мм или враскол = шов остается точно посередине.

Шов обтачивания закрепляется: или – путем его настрачивания на внутреннюю деталь до вывертывания детали на лицевую сторону (где возможно); или – отделочной строчкой, после вывертывания детали на лицевую сторону и выправления края детали; или – строчкой ручных стежков (стежки прокладываются с изнаночной стороны детали после выправления ее обтачанного края, они должны быть незаметны с лицевой стороны детали).

Обработка краев изделия окантовочным швом

Срезы детали могут быть обработаны окантовочным швом. Выкроить полосу (бейку) из основного или подкладочного материала шириной ок. 3 см в косом направлении нитей основы. На лицевую сторону основной детали наложить полосу лицевой стороной вниз и притачать, прокладывая строчку на расстоянии 4–7 мм от обрабатываемого среза (ширина окантовочного шва). Обогнуть полосой шов притачивания, заутюжить открытый продольный срез полосы на изнаночную сторону и закрепить сгиб, прокладывая машинную строчку в шов притачивания полосы (можно подшить сгиб вручную потайными стежками).

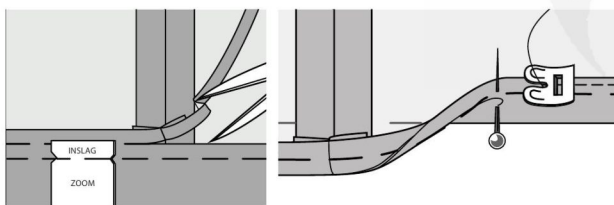
Обработка низа изделия швом вподгибку

Припуск на подгиб низа у изделий прямого и прилегающего силуэтов составляет 4–5 см; у изделий, расширенных книзу, – 1,5–3 см (чем больше расширение по линии низа, тем меньше должен быть подгиб низа).

Шов вподгибку с закрытым срезом

Наметить линию низа изделия в готовом виде (портновским мелом, обмылком, специальным карандашом и т.п.). От намеченной линии отложить ширину припуска подгиба низа и ширину припуска (1 см), который будет заутюживаться внутрь. Для этого можно использовать специальный шаблон из картона, который легко сделать самим (см. иллюстрацию). Подрезать излишки материала.

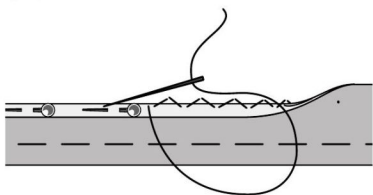
По намеченной линии заметать (прокладывая строчку на расстоянии 1 см от линии низа изделия) или заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Затем заутюжить верхний срез подгиба низа (1 см) внутрь и застрочить, прокладывая строчку на расстоянии 2 мм от внутреннего сгиба. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (подшитый потайной строчкой)

Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

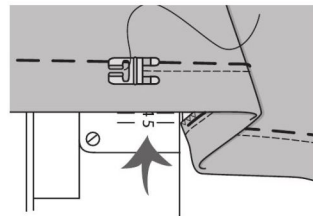
Заметать подгиб низа на изнаночную сторону, прокладывая строчку на расстоянии 1,5 см от сгиба. Отогнуть обметанный срез подгиба низа на ширину 0,75 см и приколоть булавками. Подшить подгиб низа потайными слабозатянутыми стежками вручную, захватывая по 1–2 нити материала на изделии и на припуске подгиба низа. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный машинной строчкой)

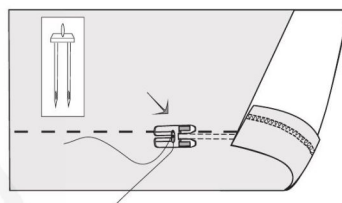
Подрезать припуск подгиба низа до нужной ширины и обметать срез.

Заметать подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить. Удалить строчку временного назначения.



Шов вподгибку с открытым срезом (застроченный двойной строчкой)

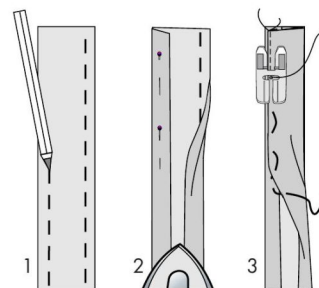
При изготовлении изделий из эластичных материалов можно застрочивать подгиб низа двойной строчкой на специальной плоскошовной машине или на бытовой швейной машине, используя двойную иглу.



Шлевки пояса

Деталь для шлевок выкраивается в виде прямоугольника, параметры которого даются в описании работы над изделием в разделе «Детали прямоугольной формы».

1. Наметить вдоль продольных срезов детали для шлевок линии краев детали на расстоянии 7–8 мм от срезов.
 2. Заутюжить припуски на изнаночную сторону (можно заколоть булавками).
 3. Сложить деталь вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и застрочить сгибы детали в край.
- Разрезать полученную заготовку на нужное количество деталей.

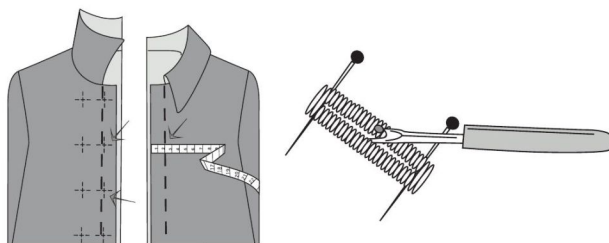


Петли (обметанные)

Диаметр пуговицы определяется в соответствии с шириной борта изделия (= расстояние от средней линии переда до края застежки). Например, при ширине борта 2 см допустим диаметр пуговицы 2 см.

На краях бортов наметить местоположение петель и пуговиц. Передний конец горизонтальной петли располагают на расстоянии 2–3 мм от средней линии переда в сторону края борта. Вертикальные петли выполняют точно на средней линии переда. Порядок обметывания петли описан в инструкции к вашей швейной машине.

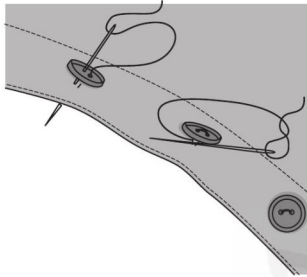
Длина петли немного больше диаметра пуговицы: ок. 3 мм прибавляют к диаметру плоской пуговицы, ок. 5 мм – к диаметру шарообразной или объемной пуговицы.



Петлю следует прорезать или хорошо заточенными ножницами с острыми концами, или прорезывателем. Рекомендуется в концах петли вколоть булавки, чтобы предотвратить повреждение петель. Петля аккуратно прорезается в два приема от середины к концам.

Пришивание пуговиц вручную

Для пришивания пуговиц следует использовать прочные нитки в два сложения. Пуговицы пришиваются по средней линии переда. В некоторых случаях, например в изделиях из кожи, замши, пуговицы следует пришивать с подпуговицей (плоская пуговица маленького диаметра, расположенная со стороны подборта). Для пуговиц с отверстиями нитки подбираются в цвет пуговицы, для пуговиц на стойке – в цвет изделия. Пуговицы пришиваются сквозными стежками; в конце работы выполняются 3–4 закрепочных стежка.



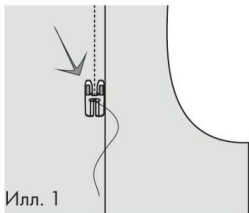
Отделочная или закрепляющая строчка

Припуски швов могут быть закреплены строчками: отделочной (закрепляет припуски шва и служит отделкой) и закрепляющей (лишь закрепляет припуски шва).

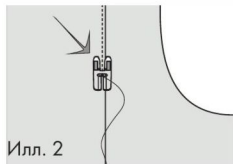
Такие швы называются настрочными. Припуски шва заутюжить на одну сторону и проложить с лицевой стороны машинную строчку (отделочная строчка может прокладываться отделочными нитками и/или с увеличенной длиной стежков). Расстояние от соединительного шва до строчки настрачивания может быть различным, но следует помнить, что расстояние от строчки настрачивания шва до срезов припусков шва должно составлять минимум 4–5 мм. Если материал очень толстый, то припуски настрочного шва надо подрезать на разную величину – нижний (внутренний) припуск должен быть уже верхнего припуска.

На илл. 1 показан настрочной шов, где отделочная строчка прокладывается на ширину лапки (5–7 мм), на илл. 2 показан шов, где строчка прокладывается в край, т.е. на расстоянии 2 мм от шва. На илл. 3 показан настрочной шов с двойной отделочной строчкой: первая строчка проложена в край, вторая – на расстоянии 5–7 мм от первой строчки.

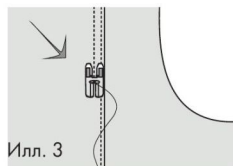
Разновидностью настрочного шва является расстрочной шов. Припуски шва расутюживаются и вдоль шва, по обе стороны от него, на равных расстояниях прокладываются отделочные строчки.



Илл. 1



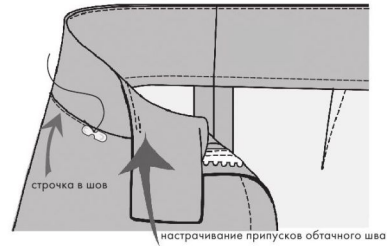
Илл. 2



Илл. 3

Строчка в шов

В некоторых случаях требуется закрепить внутреннюю деталь, например при обработке пояса. После притачивания пояса к верхнему срезу изделия припуски шва заутюживаются на пояс. Деталь перегибается вдоль посередине, продольный срез внутреннего пояса (подкладки пояса) заутюживается на изнаночную сторону или обметывается, без подгибания, и намечивается. С лицевой стороны прокладывается машинная строчка точно в шов притачивания так, чтобы сгиб или обметанный срез внутреннего пояса попал под строчку.



Втачивание рукава в пройму

1. Обработать продольный шов (швы, если их несколько) рукава. Вывернуть рукав на лицевую сторону.

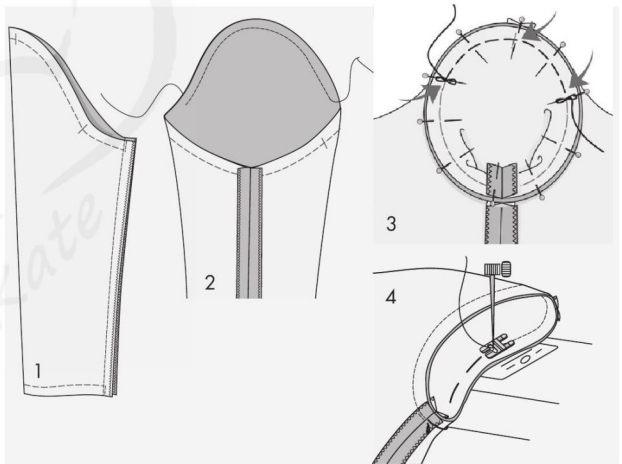
2. Вдоль верхнего участка оката рукава проложить одну или две параллельные строчки для получения посадки по окату рукава. Стянуть окат рукава строчками так, чтобы длина оката стала равной длине проймы. Слегка увлажнить деталь и аккуратно суюжить посадку по окату рукава, следя за тем, чтобы подошва утюга не заходила за срез оката больше чем на 2 см.

Если рукав со сборками или складками по окату, то перед вметыванием окат рукава следует собрать или выполнить на нем складки.

3. Расположить изделие изнаночной стороной к себе, вложить в пройму подготовленный рукав, совместить линии швов, контрольные знаки и вколоть.

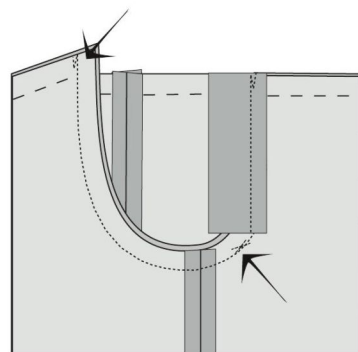
Вметать рукав в пройму (со стороны рукава), выполняя посадку в верхней части оката так, чтобы на деталях не образовывались случайные складки или зацепы (даже самые мелкие).

4. Втачать рукав в пройму (со стороны рукава), прокладывая строчку точно по линии шва. Если ширина швов была больше 1 см, то подрезать их до этой ширины.



Средний шов брюк

Вложить одну половину брюк в другую, совмещая лицевые стороны деталей, одноименные швы, контрольные знаки и срезы. Сметать и



стачать средние срезы по модели – полностью или до застежки. При стачивании следует достаточно сильно растягивать детали. После этого проложить еще одну строчку на расстоянии 1 мм от первой строчки. Вывернуть брюки на лицевую сторону. Задний средний шов заутюживается или разутюживается лишь на верхнем участке (15–20 см от верхнего среза), на остальном участке шов приутюживается на ребро (см. выше).

Потайная застежка-молния

1. Звенья потайной застежки-молнии находятся с внутренней стороны лент. Благодаря этому застежка-молния в готовом изделии остается практически незаметной.

Длина застежки-молнии должна быть как минимум на 5 см длиннее застежки изделия, цвет застежки-молнии подбирается точно в цвет изделия.

После притачивания застежка-молния подрезается до нужной длины.

Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний. Игла швейной машины устанавливается в правом или левом положении соответственно. Благодаря этому строчка притачивания будет проложена точно рядом со звеньями застежки-молнии, лапка будет отгибать их.

2. Стачать срезы деталей изделия до знака, определяющего длину застежки. Разутюжить припуски шва.

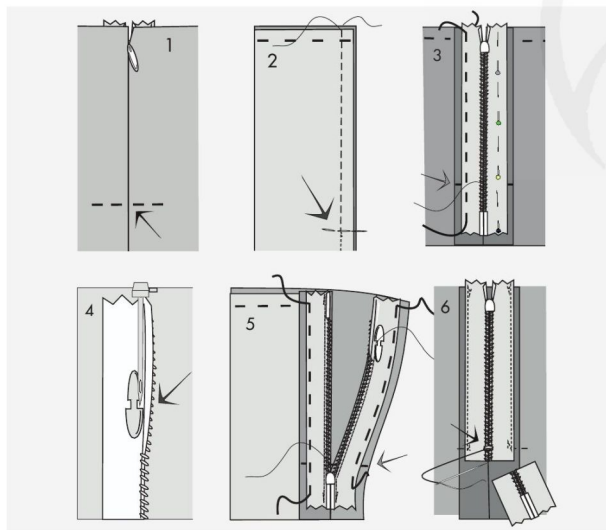
3. Открыть застежку-молнию. Наложить одну часть застежки-молнии внешней стороной вниз на лицевую сторону припуска шва так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, и приметать.

Закрывать застежку-молнию, расправить детали и аналогично приметать вторую часть застежки-молнии.

4. Открыть застежку-молнию. Сместить замок застежки до конца вниз. Установить специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний.

5. Притачать левую часть застежки-молнии от верхнего среза детали до нижнего края застежки изделия. Притачать правую часть застежки-молнии от нижнего края застежки изделия до верхнего среза детали.

6. Закрывать застежку-молнию. Внизу с изнаночной стороны проложить несколько прочных поперечных стежков, ограничивающих длину застежки и закрепляющих звенья. Теперь можно подрезать лишнюю длину застежки-молнии. При желании настрочить ленты застежки-молнии к припускам швов.



Застежка брюк (юбок)

1. Подрезать припуск по внутреннему (здесь: левому) краю застежки до ширины 2 см от средней линии передней части брюк.

2. Стачать средние срезы передних частей брюк от нижнего конца застежки, не доходя ок. 3 см до шаговых срезов.

Заутюжить припуск шириной 1 см по внутреннему краю застежки на изнаночную сторону.

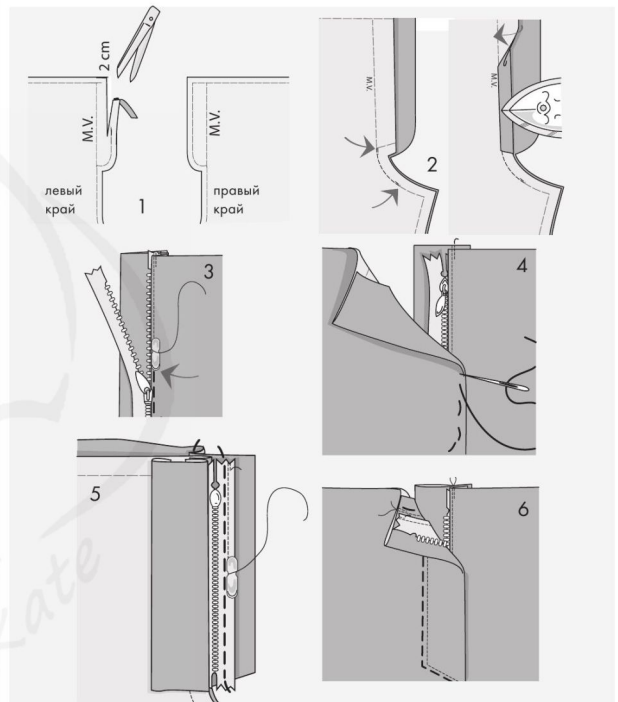
3. Приколоть/приметать одну часть застежки-молнии к внутреннему краю застежки брюк так, чтобы звенья застежки-молнии располагались рядом (2–4 мм) с краем застежки изделия.

Перегнуть откосок вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить откосок вдоль посередине. Приколоть/приметать откосок поверх застежки-молнии. Соединить все детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край.

4. Заутюжить припуск по внешнему (здесь: правому) краю застежки (= цельнокроеная обтачка) на изнаночную сторону. Наложить, совмещая средние линии, внешний край застежки изделия на внутренний край, расправить детали, сметать или сколоть края застежки.

5. Приколоть и притачать свободную ленту застежки-молнии только к цельнокроеной обтачке внешней стороны застежки.

6. Проложить с лицевой стороны отделочно-закрепляющую строчку вдоль внутреннего края цельнокроеной обтачки, отгибая откосок, чтобы он не попал под строчку. С лицевой или изнаночной стороны выполнить закрепку у нижнего конца застежки, фиксируя откосок.



ШАГ ЗА ШАГОМ

Выкраивание деталей изделия из материалов в клетку

Хотите жакет или куртку в клетку? Изделие будет выглядеть красиво, если рисунок клеток на швах будет совмещен. Поэтому для изделия в клетку требуется большее количество материала, чтобы при раскладке лекал деталей была возможность сместить лекала для подгонки рисунка.

Симметричная клетка

Материал

1. Чтобы убедиться, что клетки рисунка на материале одинаковые или симметричные, нужно отогнуть угол полотна по диагонали, проходящей через середину клеточки, и посмотреть, совпадают ли клеточки. Одинаковые клеточки симметрично совпадут.

Сложить материал с симметричным рисунком точно посередине между основными линиями клеток. Сколоть булавками два слоя материала, следя, чтобы продольные и поперечные линии клеток совпадали на обоих слоях.

Перед и спинка

2. Разложить лекала деталей изделия на материале в соответствии с планом раскладки. Оценить, как проходят линии клеток, и расположить среднюю линию переда точно по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток. Основная горизонтальная линия клетки должна оказаться за линией низа изделия.

Сначала приколоть к материалу лекало детали переда. Отметить на лекале детали основные линии клеток. Затем расположить рядом лекало детали спинки. Основные горизонтальные линии клеток должны проходить на спинке так же, как на переда. Приколоть лекало спинки к материалу.

Рукав

3. Приложить, соблюдая направление нитей основы, лекало детали рукава к лекалу детали переда так, чтобы совпали контрольные знаки на пройме переда и рукаве. Отметить расположение основных линий клеток на срезе оката рукава. Расположить лекало детали рукава на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток и так, чтобы линия середины рукава проходила по вертикальной линии клетки либо посередине клетки. Приколоть лекало рукава. Если рукав двухшовный (с передним и локтевым швами), то сначала выкраивается верхняя часть рукава, как описано выше, а затем – нижняя часть рукава.

Подборт

4. Наложить лекало детали подборт на перед и отметить на нем основные линии клеток.

5. Расположить подборт на материале в соответствии с отмеченными линиями клеток. Приколоть лекало подборта.

Воротник

6. Чтобы линии клеток красиво сопрягались на линии швов раскёпов (видимый шов горловины в готовом изделии с воротником пиджачного типа), следует лекало детали верхнего воротника приложить к подборту, совмещая линии раскёпов, и отметить линии клеток на воротнике.

7. Расположить на материале лекало детали верхнего воротника так, чтобы основные линии клеток проходили в соответствии с отметками на лекале воротника. Клетки на воротнике и подбортах не могут совпадать, так как направление нитей основы на воротнике и подбортах разное. Но рисунок совмещения клеток на швах раскёпов с левой и правой сторон изделия должен быть одинаковым.

Карманы

8. Приложить лекало детали накладного кармана или деталей прорезного кармана (клапан, листочку, обтачку, подзор) к переду по линиям разметки местоположения кармана. Отметить на лекалах деталей кармана линии клеток. Расположить детали кармана на материале соответственно, приколоть.

Выкраивание

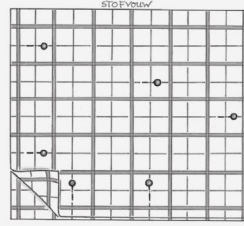
9. Ко всем срезам деталей добавить припуски на швы. Сначала выкроить деталь на верхнем слое материала по соответствующим линиям. Затем отогнуть верхний слой детали у срезов, чтобы убедиться, что на нижнем слое материала расположение клеток такое же. Выкроить деталь нижнего слоя материала.

Асимметричная клетка или полоска

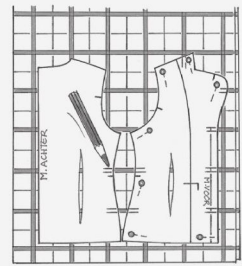
10. Несимметричным рисунком в клетку или в полоску может быть как по длине, так и по ширине материала, либо по обоим направлениям. Выкраивать детали из такого материала сложнее.

Выкраивание деталей

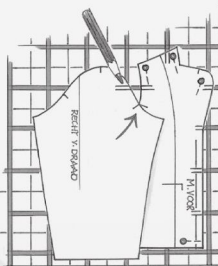
11. Сначала лекала деталей, цельных по средним линиям, начертить в разворот. Лекала парных деталей начертить отдельно, например левый и правый рукава. Разложить материал в разворот лицевой стороной вверх. При раскладке деталей следить, чтобы рисунок проходил одинаково по основным линиям. Средние линии деталей должны проходить по вертикальной линии клетки либо точно посередине между вертикальными линиями клеток.



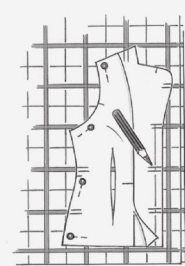
Илл. 1



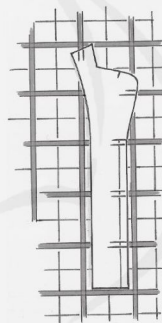
Илл. 2



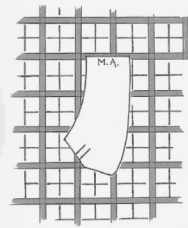
Илл. 3



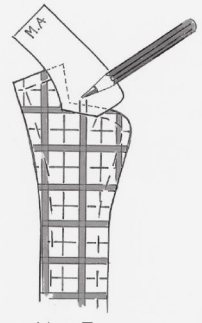
Илл. 4



Илл. 5



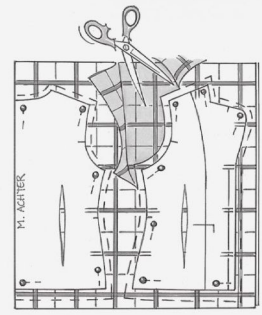
Илл. 6



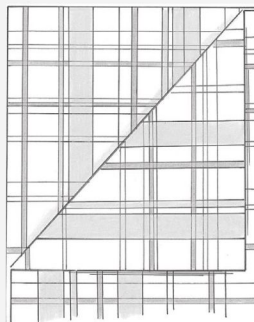
Илл. 7



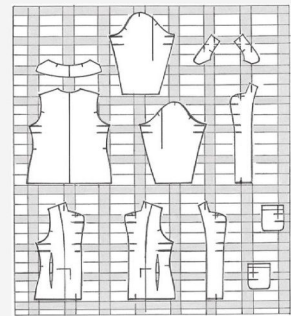
Илл. 8



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11

1 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 54,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,35 м	1,40 м	1,70 м	1,85 м	1,85 м	1,90 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,00 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м	1,15 м	1,15 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 3 крючка и петли, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед с цельнокроеной внешней стойкой
- подборт с цельнокроеной внутренней стойкой
- бочок переда
- спинка
- верхняя часть рукава
- нижняя часть рукава
- передняя часть баски и подкладки баски
- задняя часть баски и подкладки баски

Важно! Скопировать отдельно подборт/воротник 1а с детали переда 1 по указанным линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 3, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой подборт/воротник 1а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

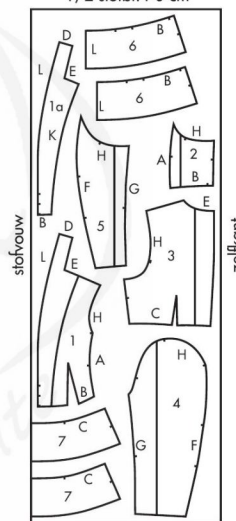
- Обработать вытачки на перед и спинке лифа, а также на подкладке этих деталей.
- Обработать рельефы переда лифа и подкладки переда.
- Притачать подборт/воротник к передним срезам подкладки переда лифа.
- Обработать средний шов спинки, а также средние швы обоих воротников. Обработать складку подкладки спинки лифа, по аналогии с описанием в разделе «Основные швейные операции».
- Стачать плечевые срезы лифа и, надсекая припуски в углах, втачать внешний воротник в горловину спинки. Стачать плечевые срезы подкладки лифа и, надсекая припуски в углах, втачать внутренний воротник в горловину подкладки спинки (далее везде: подкладка лифа).
- Стачать боковые срезы лифа и подкладки лифа.
- Сложить лиф и подкладку лифа лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов и воротника. Подрезать излишки припусков, вывернуть лиф на лицевую сторону и выправить обтачанные края. Закрепить изнутри строчкой ручных слабозатянутых стежков, незаметных с лицевой стороны, обтачанные края бортов и воротника.
- Обработать продольные швы рукавов и подкладки рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, подкладку рукавов – в проймы подкладки. Обратите внимание на то, что нижние швы рукавов не сопрягаются с боковыми швами изделия.

- Пришить плечевые накладки к припускам швов пройм и плечевым швам лифа.
- Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону. Притачать подкладку рукавов к низу рукавов и подшить подгиб низа. Изнутри скрепить швы пройм над боковыми швами.
- Расправить лиф и подкладку лифа; сметать их нижние срезы.
- Сложить баску и подкладку баски лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов и нижние срезы. Подрезать излишки припусков, вывернуть баску на лицевую сторону и выправить обтачанные края. Закрепить изнутри строчкой ручных слабозатянутых стежков, незаметных с лицевой стороны, обтачанные края бортов и низа баски, не доходя до срезов талии примерно на 5 см.
- Притачать баску к лифу, шов заутюжить на баску. Подогнуть срез талии подкладки баски и подшить мелкими прочными потайными стежками ко шву притачивания (можно настрочить сгиб в край).
- На края бортов пришить крючки и петли со стороны подбортов.

Основной материал, размеры 40–54

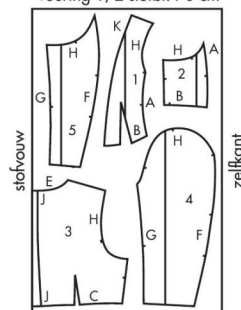
Maat 40 t/m 54

1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал

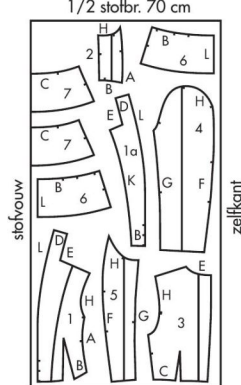
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал, размеры 34–38

Maat 34 t/m 38

1/2 stofbr. 70 cm



2 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 83,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

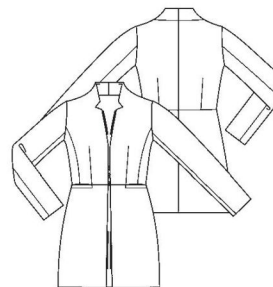
34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,00 м	2,05 м	2,05 м	2,10 м	2,10 м	2,10 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,25 м	1,35 м	1,65 м	1,70 м	1,70 м	1,75 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 3 крючка и петли, 1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.



ДЕТАЛИ

- 1 верхняя часть переда с цельнокроеной внешней стойкой
- 1a подборт с цельнокроеной внутренней стойкой
- 2 бочок переда
- 3 верхняя часть спинки
- 4 верхняя часть рукава
- 5 нижняя часть рукава
- 8 нижняя часть переда
- 8a нижняя часть подборта
- 9 нижняя часть спинки

Важно! Подрезать лекало верхней части переда 1 по указанным линиям в области воротника. Скопировать отдельно части подборта 1a и 8a с деталей 1 и 8 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 10 – большая часть подкладки кармана, размером 12,5 (13–13,5–14–14,5–15–15,5–16,5–18–19–20) x 17 см (2 детали)
- 11 – меньшая часть подкладки кармана, размером 12,5 (13–13,5–14–14,5–15–15,5–16,5–18–19–20) x 16 см (2 детали)
- 12 – листочка, размером 12,5 (13–13,5–14–14,5–15–15,5–16,5–18–19–20) x 2 см (2 детали)

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Подрезать лекало нижней части переда 8 по указанным линиям кармана. Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекало подкладки верхней части переда 1 и нижней части переда 8 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке верхней части спинки 3, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- части подбортов/воротника 1a и 8a;
- участки карманов шириной 3 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на нижних частях переда 8;
- половину ширины листочек 12.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

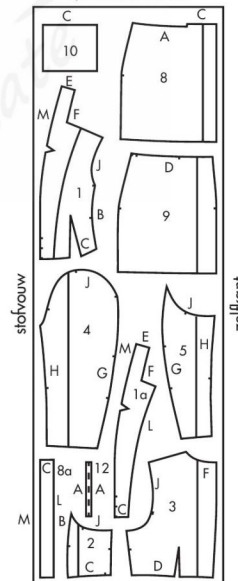
1. На каждой нижней части переда 8 обработать карманы с листочками с втачными концами: наметить линии входа в карман. Заутюжить листочку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать боковые и нижние срезы (А). Наложить листочку на нижнюю часть переда внешней стороной и верхним краем вниз и притачать к продольной линии разметки кармана (А). Надсечь припуски шва в углу по диагонали. Отогнуть листочку вверх и притачать конец листочки к основной детали, прокладывая тройную машинную строчку вдоль поперечной линии разметки кармана (обратите внимание, верхний край листочки не доходит до верхнего среза основной детали на ширину припуска шва). Притачать меньшую часть подкладки кармана 11 (из подкладочного материала) ко шву притачивания листочки (А). Наложить большую часть подкладки кармана (из основного материала) с изнаночной стороны, совмещая верхний срез подкладки кармана с верхним срезом (С) нижней части переда. Стачать передние и нижние срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на нижнюю часть переда по боковому и верхнему срезам.
2. Обработать вытачки на верхних частях переда и спинки.
3. Обработать рельефы на верхних частях переда.
4. Притачать нижние части переда к верхним частям переда, так, чтобы верхние края листочек не попали под строчки. Притачать нижние части подбортов к верхним частям подбортов.
5. Обработать средние швы верхней и нижней частей спинки. Обработать средние швы обоих воротников.
6. Притачать нижнюю часть спинки к верхней части спинки.
7. Стачать плечевые срезы изделия и втачать внешний воротник в горловину спинки, надсекая припуски швов в углах.
8. Обработать боковые швы изделия.
9. Обработать вытачки и среднюю складку подкладки верхней части

спинки (по аналогии с описанием к разделу «Основные швейные операции»). Обработать средний шов подкладки нижней части спинки и шов по талии подкладки спинки. Обработать вытачки и рельефы подкладки верхних частей переда. Обработать шов по талии подкладки частей переда. Притачать подборт/воротник к подкладке частей переда. Обработать боковые швы подкладки изделия.

10. Стачать плечевые срезы подкладки изделия и втачать внутренний воротник в горловину подкладки спинки, надсекая припуски швов в углах (далее везде: подкладка).
11. Сложить изделие и подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы бортов, воротника и нижние углы бортов. Подрезать излишки припусков, вывернуть изделие на лицевую сторону и выправить обтаченные края. Закрепить изнутри строчкой ручных слабозатянутых стежков, незаметных с лицевой стороны, обтаченные края бортов и воротника.
12. Обработать продольные швы рукавов и подкладки рукавов. Втачать рукава в проймы изделия, подкладку рукавов – в проймы подкладки. Обратите внимание на то, что нижние швы рукавов не сопрягаются с боковыми швами изделия.
13. Пришить плечевые накладки к припускам швов пройм и плечевым швам жакета.
14. Заутюжить подгиб низа рукавов на изнаночную сторону. Притачать подкладку рукавов к низу рукавов и подшить подгиб низа. Изнутри скрепить швы пройм над боковыми швами, а также – швы по талии на спинке.
15. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Притачать подкладку к подгибу низа изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Подшить подгиб низа изделия вручную потайными стежками. Подшить подкладку на открытом участке к подгибу низа жакета.
16. Пришить крючки и петли к краям бортов жакета.

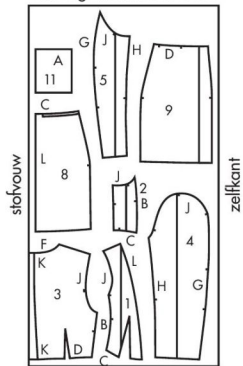
Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm



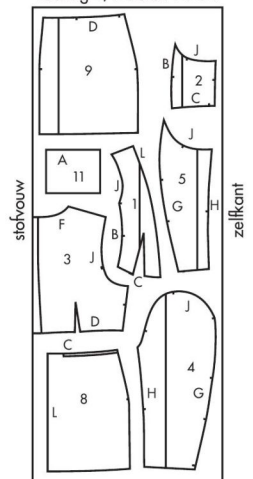
Подкладочный материал, размеры 34–38

Maat 34 t/m 38
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал, размеры 40–54

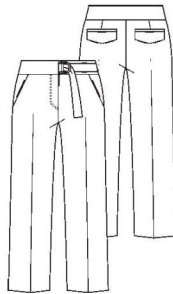
Maat 40 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm



3 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1,5 см.
Длина по шаговому шву 82 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,30 м	2,40 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 1 крючок и петля, 2 полукольца диаметром 4 см, 55 см тесьмы «в рубчик» шириной 4 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 бочок, цельнокроенный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 6 клапан ложного заднего кармана и подкладка клапана

Важно! Удлинить детали 1 и 2 на 48 см. Подрезать правую переднюю часть пояса (и подкладку пояса) 3 по указанной линии. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 5.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 7 – откосок, размером 15,5 x 6 см (1 деталь);
- 8 – обтачка ложного заднего кармана, размером 11 (11,5–12–12,5–13–13,5–14–14,5–15–15,5–16) x 1 см (4 детали);
- 9 – подзор ложного заднего кармана, размером 11 (11,5–12–12,5–13–13,5–14–14,5–15–15,5–16) x 2,5 см (2 детали);
- 10 – петля-фиксатор полукольца, размером 7 x 4 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать подкладкой следующие детали:

- части подкладки пояса 3 и 4;
- подкладку клапанов 6.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на задних частях брюк.
2. Обработать боковые карманы с отрезными бочками на передних частях брюк: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман и настрочить припуски шва по подкладке в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. На лицевую сторону бочка, цельнокроенного с подкладкой кармана, наложить переднюю часть брюк изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепку в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.
3. Обработать ложные задние карманы в рамку с клапанами: с лицевой стороны основной детали (портновским мелом или специальным исчезающим маркером) наметить линии входа в карман: продольную и поперечные, ограничивающие длину кармана. На лицевую сторону основной детали по разметке на-

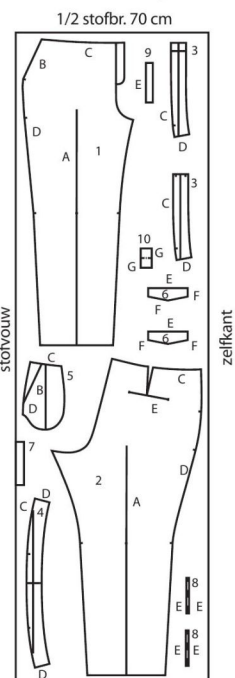
ложить обтачки кармана срезами встык друг к другу лицевыми сторонами вниз и притачать, прокладывая строчки на расстоянии 5 мм от срезов обтачек (= ширина рамки). Расстояние между строчками должно составлять 1 см. Разрезать основную деталь между строчками, не доходя до их концов ок. 1 см и выполняя диагональные надсечки к концам строчек. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону изделия, огибая швы и формируя рамки шириной 5 мм каждая; выметать рамки кармана. Расправить рамку кармана и закрепить концы кармана, прокладывая тройную строчку по основанию углов припусков. Обработать клапаны карманов: подрезать подкладку клапана по боковым и нижним срезам на 2 мм. Сложить клапаны и подкладку клапанов лицевыми сторонами внутрь и обтачать по боковым и нижней сторонам (выполняя посадку из клапанов в углах). Подрезать припуски швов до 5 мм. Вывернуть детали на лицевую сторону, выправить обтачанные края, смещая швы обтачивания в сторону подкладки клапанов на величину канта обтачного шва – 2 мм. Приутюжить и сметать верхние срезы клапана. Расположить клапан между рамками кармана и приметать ко шву притачивания верхней рамки. Наложить подзор ложного кармана 9 с изнаночной стороны кармана лицевой стороной вниз и приметать. С лицевой стороны проложить сквозную машинную строчку в швы притачивания обтачек и по концам кармана, притачивая подзор.

4. Обработать боковые, шаговые и средний (до застежки) швы.
5. Обработать застежку брюк с застежкой-молнией и откоском по аналогии с описанием в разделе «Основные швейные операции».
6. Перегнуть петлю-фиксатор полукольца 10 вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы. Вывернуть деталь на лицевую сторону, выправить обтачанный край и приутюжить. Продеть один конец детали в два полукольца и скрепить концы петли-фиксатора. Наметать петлю-фиксатор на передний конец правой передней части пояса 3.
7. Один конец тесьмы «в рубчик» обработать швом вподгибку с закрытым срезом. Другой конец тесьмы наметать на лицевую сторону левой передней части пояса 3 на боковой срез (D). Стачать боковые срезы частей пояса, втачивая тесьму. Стачать боковые срезы подкладки частей пояса. Швы разутюжить. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов (справа – втачивая петлю-фиксатор с полукольцами) и верхние срезы. Подрезать излишки припусков шва и настрочить их в край по подкладке пояса, где возможно. Вывернуть пояс на лицевую сторону, отогнуть петлю-фиксатор с полукольцами наружу и выправить обтачанные края детали.
8. Притачать пояс с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на пояс. Подогнуть продольный срез подкладки пояса и настрочить сгиб в шов притачивания.
9. Обработать низ брюк швом вподгибку.
10. Заутюжить передние и задние сгибы брюк («стрелки»).
11. На концы пояса пришить крючок и петлю.

Подкладочный материал
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал



4 БРЮКИ

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 1,5 см.
Длина по шаговому шву 82 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,00 м	2,00 м	2,00 м	2,10 м	2,30 м	2,40 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 15 см, 1 крючок и петля.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 передняя часть брюк
- 2 задняя часть брюк
- 3 передняя часть пояса и подкладки пояса
- 4 задняя часть пояса и подкладки пояса
- 5 бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана, и подкладка кармана

Важно! Удлинить детали 1 и 2 на 48 см. Подрезать правую переднюю часть пояса (и подкладку пояса) 3 по указанной линии. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 5.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 7 – откосок, размером 15,5 x 6 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- части подкладки пояса 3 и 4

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

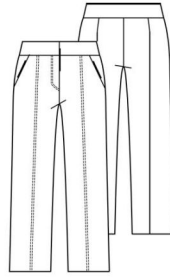
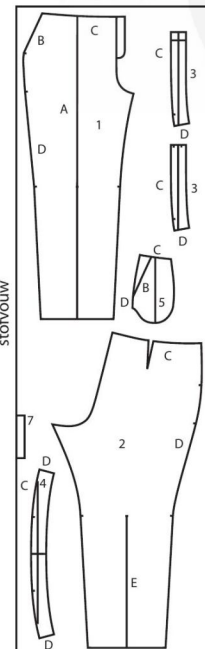
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на задних частях брюк.
2. С лицевой стороны застрочить узкие защипы по линиям А на передних частях брюк.
3. Обработать боковые карманы с отрезными бочками на передних частях брюк: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман и настрочить припуски шва по подкладке в край. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. На лицевую сторону бочка, цельнокроенного с подкладкой кармана, наложить

Подкладочный материал
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал
1/2 stofbr. 70 cm



переднюю часть брюк изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.

4. Обработать боковые, шаговые и средних (до застежки) швы.
5. Обработать застежку брюк с застежкой-молнией и откоском по аналогии с описанием в разделе «Основные швейные операции».
6. Стачать боковые срезы частей пояса и подкладки пояса. Швы разутюжить. Сложить пояс и подкладку пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов и верхние срезы. Подрезать излишки припусков шва и настрочить их в край по подкладке пояса, где возможно. Вывернуть пояс на лицевую сторону и выправить обтачанные края детали.
7. Притачать пояс с лицевой стороны изделия, шов заутюжить на пояс. Подогнуть продольный срез подкладки пояса и настрочить сгиб в шов притачивания.
8. Обработать низ брюк швом вподгибку.
9. Заутюжить задние сгибы брюк («стрелки»).
10. На концы пояса пришить крючок и петлю.

5 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 60 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44	46 и 48	50 и 52	54
Основной материал, ширина 140 см						
1,20 м	1,20 м	1,25 м	1,25 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м
Подкладочный материал, ширина 140 см						
0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 18 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, зеленые линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 1а обтачка верхнего среза переднего полотнища юбки
- 2 боковая часть юбки
- 3 заднее полотнище юбки
- 3а обтачка верхнего среза заднего полотнища юбки
- 4 волан

Важно! Подрезать детали 1, 2 и 3 до указанной длины. Скопировать отдельно детали обтачек 1а и 3а с деталей 1 и 3 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Выкроить детали подкладки 1 и 3 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

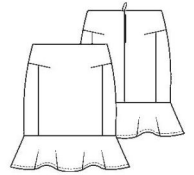
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки верхнего среза переднего и заднего полотнищ юбки 1а и 3а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

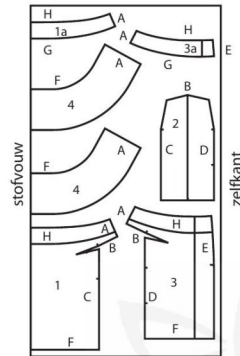
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. На переднем и заднем полотнищах юбки стачать вытачки, начиная строчки от линий швов.
2. Стачать верхние участки боковых срезов (А) переднего и заднего полотнищ юбки.
3. Притачать боковые части юбки 2 к переднему и заднему полотнищам юбки (срезы С, D, B).
4. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки до застежки.
5. Обработать потайную застежку-молнию в заднем среднем шве, как описано в разделе «Основные швейные операции».

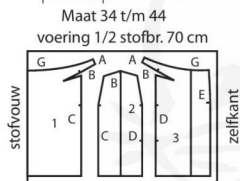


6. Стачать части волана по боковым срезам в цельную деталь.
7. Притачать волан к нижнему срезу юбки.
8. Низ волана обработать узким швом вподгибку.
9. Обработать подкладку юбки, как было сделано для юбки.
10. Обработать боковые швы обтачки верхнего среза юбки и притачать к ее нижнему срезу подкладку юбки; шов заутюжить на подкладку.
11. Сложить изделие и обтачку с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез юбки. Подрезать излишки припусков шва и настрочить их на обтачку в край. Отогнуть обтачку с подкладкой на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Заутюжить края застежки обтачки/подкладки на изнаночную сторону и подшить сгибы к лентам застежки-молнии. Изнутри прикрепить шов притачивания подкладки к обтачке к швам юбки.
12. Обработать низ подкладки изделия узким швом вподгибку.

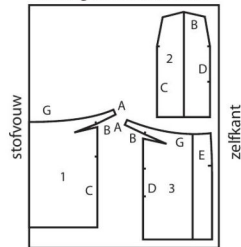
Основной материал
1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 34-44
Maat 34 t/m 44
voering 1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 46-54
Maat 46 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm



6 ЮБКА

Размеры 34-54.

Длина юбки 67 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44	46 и 48	50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
0,90 м	0,90 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,40 м	1,50 м
Подкладочный материал, ширина 140 см						
0,70 м	0,75 м	0,75 м	0,75 м	1,35 м	1,35 м	1,35 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 18 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, зеленые линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18-21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 1a обтачка верхнего среза переднего полотнища юбки
- 2 боковая часть юбки
- 3 заднее полотнище юбки
- 3a обтачка верхнего среза заднего полотнища юбки

Важно! Скопировать отдельно детали обтачек 1а и 3а с деталей 1 и 3 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Выкроить детали подкладки 1 и 3 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с пла-

ном раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

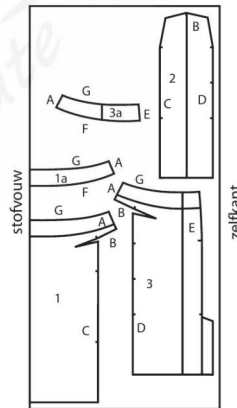
Продублировать прокладкой обтачки верхнего среза переднего и заднего полотнищ юбки 1а и 3а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

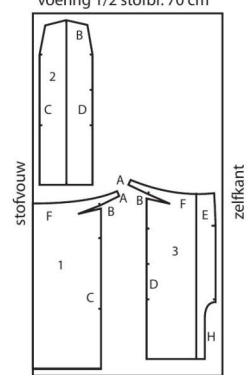
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21-25.

1. На переднем и заднем полотнищах юбки стачать вытачки, начиная строчки от линий швов.
2. Стачать верхние участки боковых срезов (А) переднего и заднего полотнищ юбки.
3. Притачать боковые части юбки 2 к переднему и заднему полотнищам юбки (срезы С, D, В).
4. Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от застежки до шлицы.
5. Обработать потайную застежку-молнию в заднем среднем шве, как описано в разделе «Основные швейные операции».
6. Обработать шлицу внизу заднего среднего шва: надсечь припуск среднего шва правой части заднего полотнища юбки на 1,5 см выше припусков шлицы. Отогнуть припуск левой стороны шлицы на левую сторону по линии заднего среднего шва и обтачать нижний угол шлицы. Отогнуть на изнаночную сторону припуск шлицы, выправить обтачанный угол левой стороны шлицы. Отогнуть подгиб низа припуска правой стороны шлицы на левую сторону и обтачать продольные срезы припуска шлицы на ширину подгиба низа. Отогнуть подгиб низа юбки на изнаночную сторону. Заутюжить продольный срез припуска шлицы на изнаночную сторону и застрочить. Наложить левый край шлицы на правый припуск шлицы по задней средней линии и заколоть булавками. Расправить шлицу и проложить с лицевой стороны наклонную отделочно-закрепляющую строчку вдоль верхних срезов ее припусков.
7. Заутюжить подгиб низа юбки на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.
8. Обработать подкладку юбки, как было сделано для юбки.

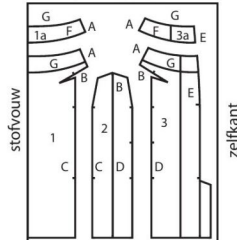
Основной материал,
размеры 40-54
Maat 40 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



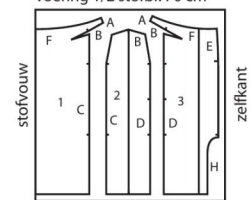
Подкладочный материал,
размеры 46-54
Maat 46 t/m 54
voering 1/2 stofbr. 70 cm



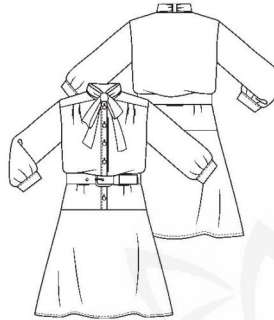
Основной материал,
размеры 34-38
Maat 34 t/m 38
1/2 stofbr. 70 cm



Подкладочный материал,
размеры 34-44
Maat 34 t/m 44
voering 1/2 stofbr. 70 cm



9. Обработать боковые швы обтачки верхнего среза юбки и притачать к ее нижнему срезу подкладку юбки; шов заутюжить на подкладку.
10. Сложить изделие и обтачку с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез юбки. Подрезать излишки припусков шва и настроить их на обтачку в край. Отогнуть обтачку с подкладкой на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Заутюжить края застежки обтачки/подкладки на изнаночную сторону и подшить сгибы к лентам застежки-молнии. Изнутри прикрепить шов притачивания подкладки к обтачке к швам юбки.
11. Подрезать подкладку по низу на 1,5–2 см. Обработать срезы шлицы подкладки (Н) узким швом вподгибку. Обработать низ подкладки швом вподгибку.



7 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 101,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,40 м	2,45 м	2,45 м	2,50 м	2,90 м	2,95 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 7 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 воротник-стойка – внешний и внутренний
- 4 рукав
- 5 переднее и заднее полотнища юбки

Важно! Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Разрезать перед 1 по указанной линии, чтобы получить планку застежки 1.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 9 – манжета, размером 25 (26–27–27,5–28,5–29–30–31–31,5–32,5–33) x 5 см (2 детали);
- 10 – шлевка воротника-стойки, размером 3 x 2 см (1 деталь);
- 11 – бант, размером 75 x 12 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планок застежки 1;
- внутренний воротник-стойку 3;
- половину ширины манжет 9.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

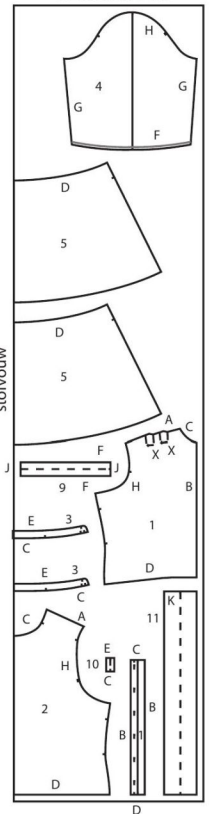
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки по разметке на плечевых срезах переда.
2. Обработать планки застежки: на лицевую сторону части переда наложить планку застежки лицевой стороной вниз, совместить срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить планку вдоль посередине лицевой стороной наружу, заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настроить сгиб в край по шву притачива-

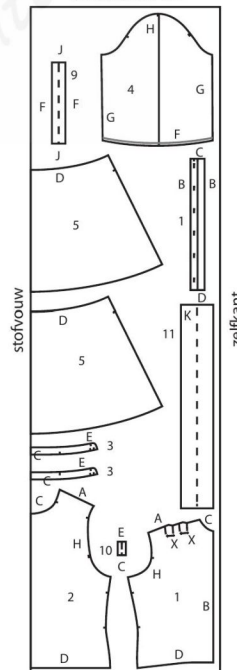
ния внешней стороны планки. Обметать петли на правой планке. Наложить правую планку застежки на левую, совмещая средние линии, и наметать по нижним срезам переда.

3. Стачать плечевые и боковые срезы лифа.
4. Обработать шлевку воротника-стойки: перегнуть деталь шлевки вдоль посередине лицевой стороной внутрь, вложив внутрь толстую прочную нитку. Стачать продольные срезы и один конец детали, притачивая конец нитки. Подрезать припуски шва до 3–4 мм. Вывернуть деталь, потянув за нитку. Отрезать обтачанный конец детали с ниткой. Приколоть шлевку с лицевой стороны внешней стойки по задней средней линии.
5. Сложить внешнюю и внутреннюю стойки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы и срезы концов, втачивая шлевку. Подрезать припуски шва до 5–7 мм. Вывернуть деталь, выправить обтачанные края и углы.
6. Втачать внешнюю стойку с лицевой стороны изделия, притачивая нижний конец шлевки, шов заутюжить на стойку. Заутюжить внутри срез горловины внутренней стойки и настроить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны стойки в край по шву втачивания.
7. Ослабить натяжение верхней нитки в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам срезов низа рукавов для соборивания деталей. Соборить срезы до длины 25–26–27–27,5–28,5–29–30–31–31,5–32,5–33 см; равномерно распределить сборки.
8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
9. Обработать манжеты рукавов: стачать поперечные концы манжеты. Притачать внешнюю сторону манжеты с лицевой стороны рукава, шов заутюжить на манжету. Заутюжить манжету вдоль посередине, заутюжить внутри продольный срез внутренней стороны манжеты и настроить сгиб, прокладывая строчку с лицевой стороны манжеты в край по шву притачивания.
10. Стачать боковые срезы юбки платья и притачать ее к лифу.
11. Стачать части банта в цельную деталь по задним средним срезам. Перегнуть деталь вдоль посередине и обтачать продольные срезы, оставив небольшое отверстие в середине для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть деталь, выправить края и

Основной материал,
размеры 48–54
Maat 48 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



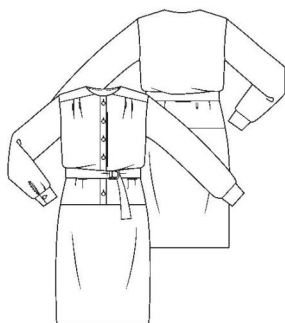
Основной материал,
размеры 34–46
Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



углы, подшить края отверстия потайными стежками. Продеть завязывающийся воротник в шлевку воротника-стойки и закрепить незаметными стежками.

12. Обработать низ платья швом вподгибку.

13. Обметать петли на правом конце стойки. Пришить пуговицы на левую сторону застежки.



8 ПЛАТЬЕ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
106,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то при высоте рисунка 120 см для платья вам понадобится:					
для размеров 34–46 – длина полотна с рисунком X 2;					
для размеров 48–54 – длина полотна с рисунком X 3.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала платья, чтобы правильно подобрать количество материала.					
1,95 м	2,00 м	2,40 м	2,45 м	2,70 м	2,75 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 8 пуговиц, 2 полукольца диаметром 4 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 6 рукав
- 7 переднее и заднее полотнища юбки

Важно! Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Разрезать перед 1 по указанной линии, чтобы получить планку застежки 1. Скопировать отдельно детали обтачек горловины 1а и 2а с деталей 1 и 2 по указанным на лекалах линиям. Для платья из материала с крупным рисунком: детали 2, 2а и 7 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 12 – манжета рукава, размером 24 (24,5–25–26–26,5–27–27,5–28–29–29,5–30) x 10 см (2 детали);
- 13 – завязывающийся пояс из материала с крупным рисунком, размером 58,5 (60–61,5–63,5–65,5–67,5–69,5–72,5–75–78,5–81,5) x 8 см (2 детали);
- 13 – завязывающийся пояс из основного материала, размером 117 (120–123–127–131–135–139–145–151–157–163) x 8 см (1 деталь);
- 14 – бейка застежки рукава, размером 18 x 2 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

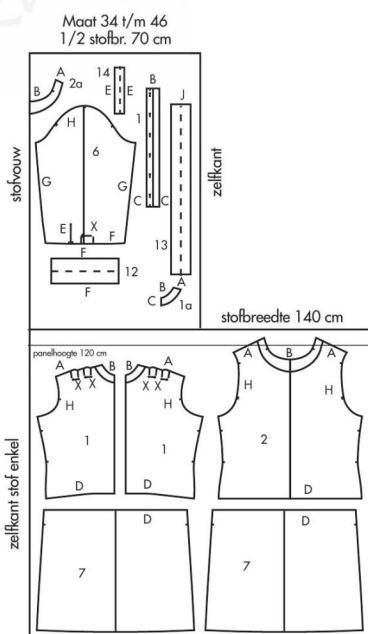
- половину ширины планок застежки 1;
- обтачки горловины 1а и 2а;
- половину ширины манжет 12.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

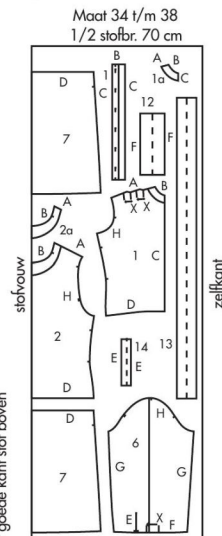
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки по разметке на плечевых срезах переда.
2. Стачать плечевые и боковые срезы лифа.
3. Стачать обтачки горловины переда и спинки по плечевым срезам в цельную деталь и обтачать ею горловину изделия. Подрезать припуски обтачного шва до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Наметать срезы обтачки на передние срезы частей переда.
4. Обработать планки застежки: перегнуть планку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать верхние срезы. Подрезать шов до 5 мм. Вывернуть планку на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить планку вдоль посередине. На лицевую сторону части переда наложить планку застежки лицевой стороной вниз, совместить срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край по шву притачивания внешней стороны планки. Обметать петли на правой планке. Наложить правую планку застежки на левую, совмещая средние линии, и наметать по нижним срезам переда.
5. Обработать застежки рукавов: разрезать рукав по линии застежки. Окантовать срезы застежки бейкой застежки рукава. Стачать с изнаночной стороны бейку на угол у верхнего конца застежки. Заложить и заметать складки по низу рукавов.
6. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Обработать притачанные манжеты и соединить их с рукавами: перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы; вывернуть, выправить швы, углы, заутюжить вдоль посередине. Внешнюю сторону манжеты притачать к нижнему срезу рукава, срез внутренней стороны манжеты подогнуть внутрь и настрочить сгиб в край по шву притачивания. Обметать петлю на одном конце манжеты.
8. Стачать боковые срезы юбки платья и притачать ее к лифу платья.
9. При обработке завязывающегося пояса из материала с крупным рисунком: стачать части пояса 13 в цельную деталь. Далее – для всех вариантов пояса: сложить пояс вдоль посередине и обтачать продольные срезы, оставляя небольшое отверстие в середине для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс, выправить края и углы, подшить края отверстия. На одном конце пояса закрепить два полукольца.
10. Обработать низ изделия швом вподгибку.
11. Пришить пуговицы на левую сторону застежки и на концы манжет.

Материал с крупным рисунком, размеры 34–46



Основной материал, размеры 34–38



Материал с крупным рисунком,
размеры 48–54

Основной материал,
размеры 40–54

- 14 – бейка застежки рукава, размером 18 x 2 см (2 детали).

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

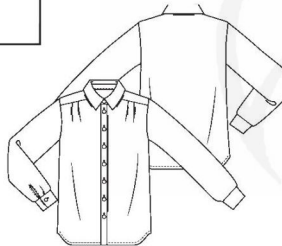
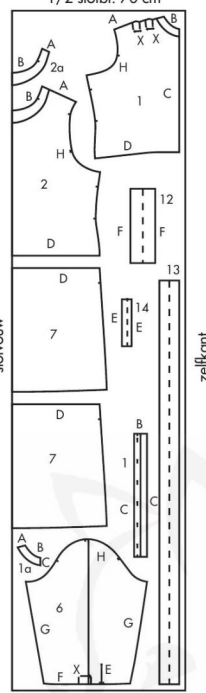
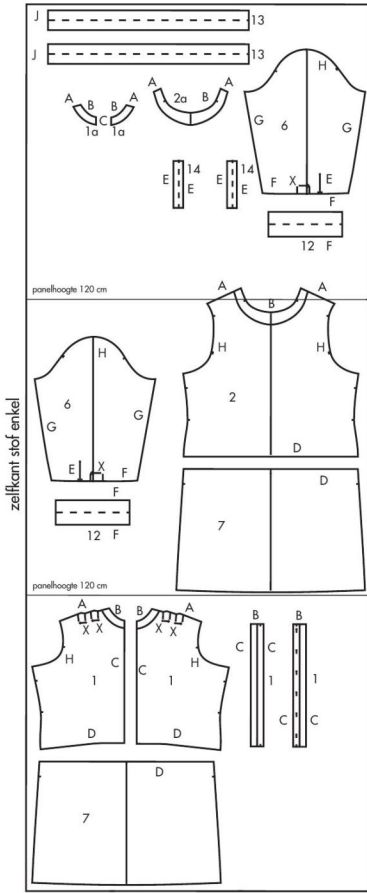
Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планок застежки 1;
- внутренний воротник-стойку 3;
- нижний воротник 8;
- половину ширины манжет 12.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Заложить и заметать складки по разметке на плечевых срезах переда.
2. Стачать плечевые срезы переда и спинки.
3. Обработать низ изделия швом вподгибку шириной 1 см.
4. Обработать боковые швы изделия.
5. Обработать планки застежки: перегнуть планку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы. Подрезать шов до 5 мм. Вывернуть планку на лицевую сторону, выправить обтачанный край и заутюжить планку вдоль посередине. На лицевую сторону части переда наложить планку застежки лицевой стороной вниз, совместить срезы и притачать внешнюю сторону планки заданной шириной шва. Отогнуть планку наружу, шов заутюжить на планку. Заутюжить продольный срез внутренней стороны планки на изнаночную сторону и настроить сгиб в край по шву притачивания внешней стороны планки.
6. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм, настроить припуски шва по нижнему воротнику, где возможно. Вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Подрезать излишки припусков шва, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, выправить края. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки на изнаночную сторону и настроить сгиб в шов втачивания внутренней стойки.
7. Обработать застежки рукавов: разрезать рукав по линии застежки. Окантовать срезы застежки бейкой застежки рукава. Стачать с изнаночной стороны бейку на угол у верхнего конца застежки. Заложить и заметать складки по низу рукавов.
8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
9. Обработать притачные манжеты и соединить их с рукавами: перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь



9 БЛУЗКА

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
73,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,55 м	1,60 м	1,70 м	1,75 м	2,00 м	2,05 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 10 пуговиц.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 4 рукав
- 5 воротник – верхний и нижний

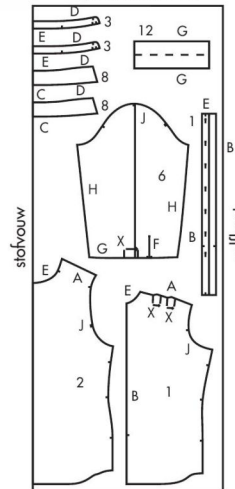
Важно! Подрезать детали 1 и 2 до указанной длины. Разрезать перед 1 по указанной линии, чтобы получить планку застежки 1.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 12 – манжета рукава, размером 24 (24,5–25–26–26,5–27–27,5–28–29–29,5–30) x 10 см (2 детали);

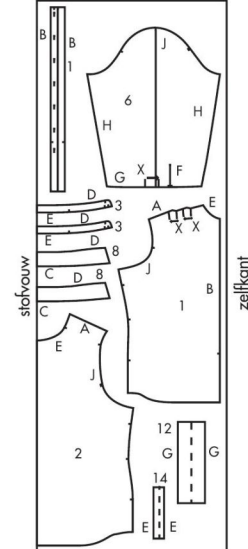
Основной материал,
размеры 34–46

Maat 34 t/m 46
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 48–54

Maat 48 t/m 54
E 1/2 stofbr. 70 cm



и обтачать концы; вывернуть, выправить швы, углы, заутюжить вдоль посередине. Внешнюю сторону манжеты притачать к нижнему срезу рукава, срез внутренней стороны манжеты подогнуть внутрь и настрочить сгиб в край по шву притачивания. Обметать петлю на одном конце манжеты.

10. Обметать петли на правой планке застежки и на правом конце стойки, а также концах манжет. Пришить пуговицы в соответствии с петлями.

10 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 104,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,05 м	2,10 м	2,10 м	2,25 м	2,30 м	2,80 м

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- бочок переда
- спинка
- рукав
- переднее полотнище юбки
- заднее полотнище юбки
- драпировка переда

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 11 – обтачка горловины, размером 67,5 (68,5–69,5–70,5–71,5–73–74–75–76–77,5–78,5) x 2 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

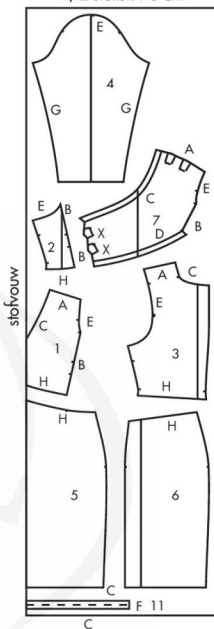
- С изнаночной стороны стачать складки от плечевых срезов на частях драпировки переда. Заложить складки по стрелкам. Аналогично обработать складки (X) у срезов (B) на частях драпировки.
- Цельнокровные обтачки верхнего и нижнего краев частей драпировки переда заутюжить на изнаночную сторону и подшить потайными строчками. На лицевую сторону переда наложить сначала левую часть драпировки лицевой стороной вверх и наметать по срезам. Затем на перед поверх левой части драпировки наложить правую часть драпировки и также наметать по срезам. Приколоть обработанные верхние и нижние края частей драпировки, чтобы они не попали под последующие строчки.
- Стачать срезы рельефов переда и бочка переда, втачивая части драпировки переда.
- Стачать средние срезы спинки лифа.
- Стачать плечевые срезы переда и спинки, втачивая части драпировки переда.
- Обработать боковые швы лифа платья.
- Заутюжить обтачку горловины вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы. Обтачать обтачкой горловину изделия, начиная и заканчивая шов у средней линии переда. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм и настрочить в край по обтачке. Надсечь припуск шва в углу горловины у средней линии переда. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Используя однорожковую лапку, стачать передние срезы обтачки с ее внутренней стороны так, чтобы форма обтачки повторяла форму угла гор-

ловины переда. Подрезать излишки припуска шва стачивания, шов разутюжить. Настрочить внутренний край обтачки сквозной строчкой (верхний край частей драпировки не должен попасть под строчку).

- Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
- Обработать задний средний и боковые швы юбки.
- Притачать юбку к лифу платья, надсекая припуск шва в углу.
- Подгиб низа изделия и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.

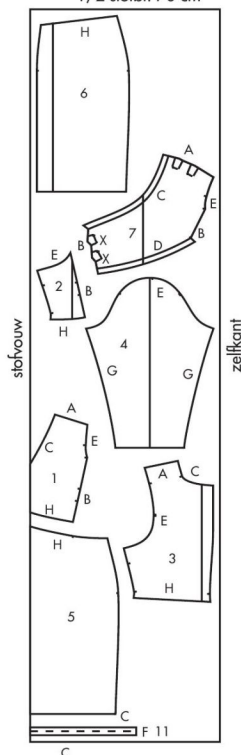
Основной материал,
размеры 34–50

Maat 34 t/m 50
1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал,
размеры 52–54

Maat 52 t/m 54
1/2 stofbr. 70 cm



11 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 101,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,90 м	1,95 м	2,00 м	2,10 м	2,30 м	2,65 м

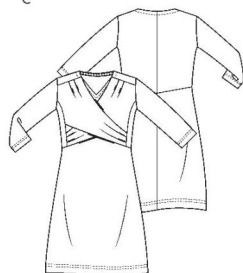
ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- перед
- бочок переда
- спинка
- рукав
- драпировка переда
- переднее полотнище юбки
- заднее полотнище юбки



Важно! Подрезать рукав 4 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 11 – обтачка горловины, размером 67,5 (68,5–69,5–70,5–71,5–73–74–75–76–77,5–78,5) x 2 см (1 деталь).

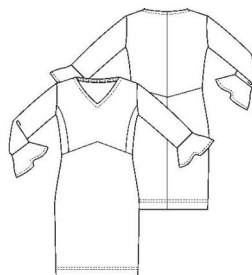
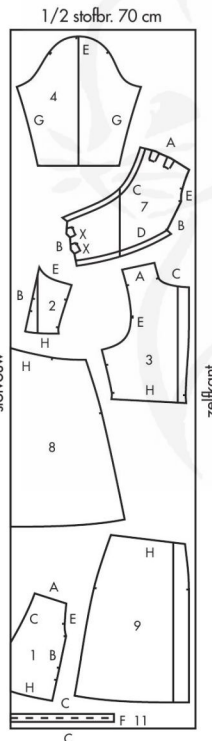
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. С изнаночной стороны стачать складки от плечевых срезов на частях драпировки переда. Заложить складки по стрелкам. Аналогично обработать складки (X) у срезов (B) на частях драпировки.
2. Цельнокроенные обтачки верхнего и нижнего краев частей драпировки переда заутюжить на изнаночную сторону и подшить потайными строчками. На лицевую сторону переда 1 наложить сначала левую часть драпировки лицевой стороной вверх и наметать по срезам. Затем на перед поверх левой части драпировки наложить правую часть драпировки и также наметать по срезам. Приколоть обработанные верхние и нижние края частей драпировки, чтобы они не попали под последующие строчки.
3. Стачать срезы рельефов переда и бочка переда, втачивая части драпировки переда.
4. Стачать средние срезы спинки.
5. Стачать плечевые срезы переда и спинки, втачивая части драпировки переда.
6. Обработать боковые швы лифа платья.
7. Заутюжить обтачку горловины вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы. Обтачать обтачкой горловину изделия, начиная и заканчивая шов у средней линии переда. Подрезать припуск шва обтачивания до 5–7 мм и настрочить в край по обтачке. Надсечь припуск шва в углу горловины у средней линии переда. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Используя однорожковую лапку, стачать передние срезы обтачки с ее внутренней стороны так, чтобы форма обтачки повторяла форму угла горловины переда. Подрезать излишки припуска шва стачивания, шов разутюжить. Настрочить внутренний край обтачки сквозной строчкой (верхний край частей драпировки не должен попасть под строчку).
8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
9. Обработать задний средний и боковые швы юбки.
10. Притачать юбку к лифу платья, надсечь припуск шва в углу.
11. Подгиб низа изделия и рукавов шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



12 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 96,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,65 м	1,65 м	1,70 м	1,70 м	1,90 м	2,20 м

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш D, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 бочок переда
- 3 спинка
- 4 рукав
- 5 переднее полотнище юбки
- 6 заднее полотнище юбки
- 10 волан рукава

Важно! Подрезать рукав 4, переднее и заднее полотнища юбки 5 и 6 до указанной длины.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 11 – обтачка горловины, размером 67,5 (68,5–69,5–70,5–71,5–73–74–75–76–77,5–78,5) x 2 см (1 деталь).

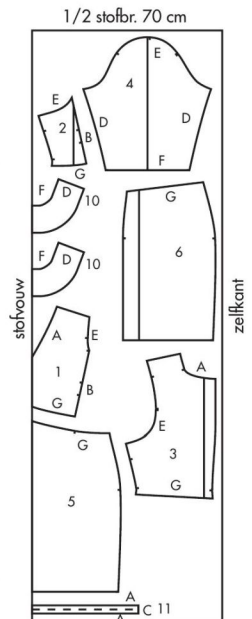
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать рельефы переда, задний средний срез спинки лифа, боковые и плечевые швы лифа.
2. Заутюжить обтачку горловины вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы. Обтачать обтачкой горловину изделия, начиная и заканчивая шов у средней линии переда. Подрезать припуски шва обтачивания до 5–7 мм и настрочить в край по обтачке. Надсечь припуск шва в углу горловины у средней линии переда. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Используя однорожковую лапку, стачать передние срезы обтачки с ее внутренней стороны так, чтобы форма обтачки повторяла форму угла горловины переда. Подрезать излишки припуска шва стачивания, шов разутюжить. Настрочить внутренний край обтачки сквозной строчкой.
3. Обработать продольные швы рукавов.
4. Стачать воланы рукавов в кольца. Обработать низ воланов швом вподгибку и притачать их к нижним срезам рукавов.
5. Втачать рукава в проймы.
6. Обработать задний средний и боковые швы юбки.
7. Притачать юбку к лифу платья, надсечь припуск шва в углу.
8. Подгиб низа изделия шириной 2 см заутюжить на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой.



13 ПАЛЬТО

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 102 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,75 м	2,80 м	2,85 м	2,85 м	2,90 м	2,95 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
0,35 м	0,35 м	0,35 м	0,35 м	0,35 м	0,35 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 3 большие пришитые кнопки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1a подборт
- 1b обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 воротник-стойка
- 5 подкладка кармана

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Удлинить спинку 2 на 41 см. Скопировать отдельно детали 1a и 1b с детали переда 1 по указанным на лекале линиям. Объединить детали 1a и 1b в цельную деталь 1a+1b. Разрезать деталь 5 по указанной линии, чтобы получить меньшую часть подкладки кармана.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 8 – листочка, размером 15,5 x 9 см (2 детали);
- 9 – завязывающийся пояс, размером 78,5 (80–81,5–83,5–85,5–87,5–89,5–92,5–95,5–98,5–101,5) x 10 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- участки карманов шириной 4 см и длиной больше длины входов в карманы на 2 см на частях переда;
- подборта 1a+1b;
- внутреннюю сторону воротника-стойки 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

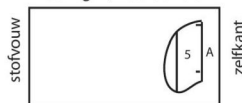
1. На каждой части переда обработать прорезные карманы с листочками с настрочными концами: наметить месторасположение кармана на перед. Перегнуть листочку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы листочки. Подрезать швы обтачивания до 5 мм, вывернуть деталь, выправить обтачанные края и заутюжить листочку вдоль посередине; сметать продольные срезы. Проложить отделочную строчку по сгибу листочки. На листочке наметить линию, определяющую ее ширину в готовом виде. На внутреннюю сторону листочки наложить меньшую часть подкладки кармана, выкроенную из подкладочного материала, лицевой стороной вниз, совместить срезы деталей и притачать подкладку, смещая строчку на 1 мм в сторону срезов деталей относительно линии, определяющей ширину листочки в готовом виде. К линии разметки кармана приложить листочку с подкладкой кармана, совмещая линию разметки кармана и линию на листочке. Внешняя сторона листочки обращена к лицевой стороне основной детали, листочка расположена сгибом по направлению к срезу борта основной детали. Вторую, большую, часть

подкладки кармана (из основного материала) приметать на против листочки встык ко шву притачивания, совмещая лицевые стороны подкладки и основной детали. Притачать детали (расстояние между строчками равно 1–1,5 см). Разрезать основную деталь между строчками в два приема от середины в обе стороны, делая диагональные разрезы к концам строчек, не доходя до них на 0,1–0,2 см. Отогнуть на изнаночную сторону детали кармана, выправить швы, отогнуть листочку в сторону бокового среза. Стачать части подкладки кармана по срезам, закрепляя концы кармана. Настрочить концы листочки на основную деталь.

2. На перед стачать вытачки, начиная строчки от линий швов.
3. Стачать средние срезы спинки.
4. Стачать плечевые срезы изделия.
5. Перегнуть воротник-стойку вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать срезы концов (В). Подрезать излишки припусков, вывернуть деталь, выправить обтачанные края.
6. Втачать внешнюю сторону воротника-стойки в горловину изделия с лицевой стороны. Шов на частях переда разутюжить, на спинке – заутюжить на воротник. Втачать внутреннюю сторону воротника-стойки в горловину подборт 1a+1b, надсекая припуски в углах; швы разутюжить.
7. Сложить изделие и подборта лицевыми сторонами друг к другу и обтачать концы воротника, срезы бортов и нижние углы бортов. Подрезать излишки припусков до 5–7 мм, отогнуть подборта на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Скрепить между собой швы горловины частей переда. Подогнуть срез горловины внутренней стороны воротника и подшить (можно настрочить в шов) сгиб ко шву втачивания. Прикрепить плечевые срезы подборт к плечевым швам изделия.
8. Втачать рукава в открытые проймы изделия.
9. Обработать боковые швы изделия и нижние швы рукавов.
10. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс на лицевую сторону, выправить обтачанные края и углы. Подшить края отверстия потайными стежками вручную.
11. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.
12. Пришить кнопки на края бортов изделия.
13. Выполнить нитяные шлевки у боковых швов изделия на уровне талии.

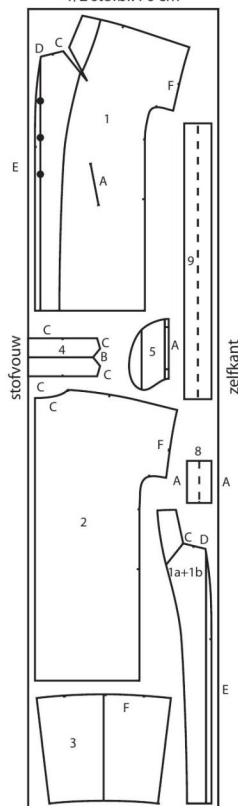
Подкладочный материал

voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал

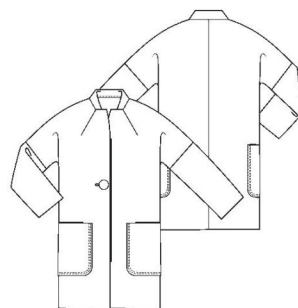
1/2 stofbr. 70 cm



14 ПАЛЬТО

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 102 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,55 м	2,55 м	2,75 м	2,75 м	2,90 м	2,95 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 1 пуговица.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш F, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1a подборт
- 1b обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 3 рукав
- 6 воротник-стойка
- 7 карман

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Удлинить спинку 2 на 41 см. Скопировать отдельно детали 1a и 1b с детали переда 1 по указанным на лекале линиям. Объединить детали 1a и 1b в цельную деталь 1a+1b.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

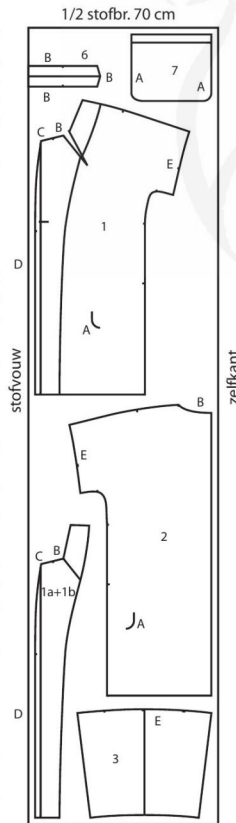
Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта 1a+1b;
- внутреннюю сторону воротника-стойки 6;
- припуски к верхним краям карманов 7.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. На передестачать вытачки, начиная строчки от линий швов.
2. Стачать средние срезы спинки.
3. Стачать боковые срезы изделия.
4. Обработать накладные карманы: заутюжить верхний припуск кармана на изнаночную сторону и подшить потайными стежками. Заутюжить припуски по боковым и нижним краям кармана на изнаночную сторону и настрочить карман на изделие по разметке, выполняя закрепку у верхних краев карманов.
5. Стачать плечевые срезы изделия.
6. Втачать внешнюю сторону воротника-стойки в горловину изделия с лицевой стороны. Шов на частях переда разутюжить, на спинке – заутюжить на воротник. Втачать внутреннюю сторону воротника-стойки в горловину подбортов 1a+1b, надсекая припуски в углах; швы разутюжить.
7. Сложить изделие и подборта лицевыми сторонами друг к другу и обтачать срезы уступов бортов, срезы бортов и нижние углы бортов. Подрезать излишки припусков до 5–7 мм, отогнуть подборта на изнаночную сторону и выправить обтачанные края. Скрепить между собой швы горловины частей переда. Подогнуть срез горловины внутренней стороны воротника и подшить (можно настрочить в шов) сгиб ко шву втачивания. Прикрепить плечевые срезы подбортов к плечевым швам изделия.
8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
9. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.
10. На правом краю борта обметать петлю, на левом – пришить пуговицу.



15 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 124,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
2,10 м	2,15 м	2,65 м	2,70 м	2,75 м	2,80 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 60 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш A, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 правая часть переда
- 2 левая часть переда
- 3 левая часть спинки
- 4 правая часть спинки
- 5 воротник-стойка – внешний и внутренний
- 6 левая часть переднего полотнища юбки
- 7 правая часть переднего полотнища юбки, цельнокроеная с задним полотнищем юбки

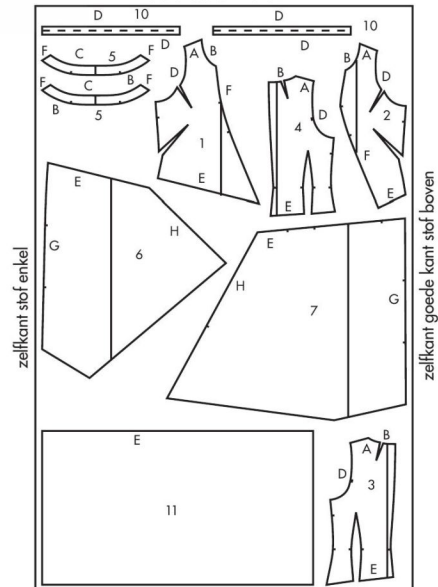
Важно! Объединить две части лекала 6 в цельную деталь. Объединить три части лекала 7 в цельную деталь. Деталь 5 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 10 – бейка проймы, размером 48 (49,5–51–52,5–54,5–56–57,5–60–62–64,5–67) x 3 см (2 детали);
- 11 – накладное заднее полотнище юбки, размером 100 (100,5–101–101,5–102,5–103–103,5–104–104,5–105,5–106) x 58 см (1 деталь).

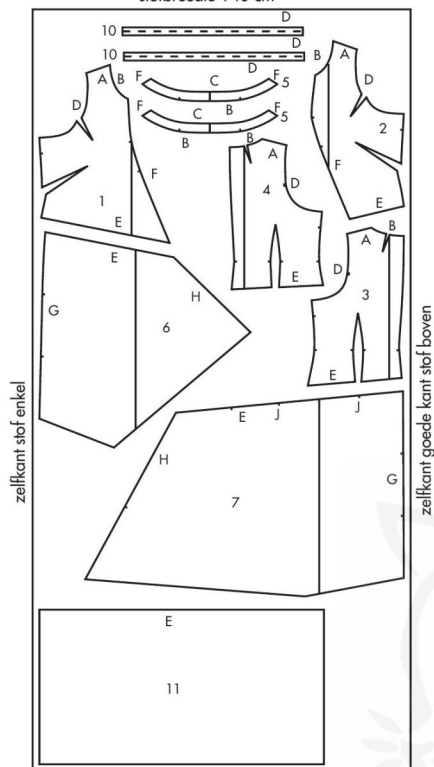
Основной материал, размеры 34–38

Maat 34 t/m 38
stofbreedte 140 cm



Основной материал, размеры 40–54

Maat 40 t/m 54
stofbreedte 140 cm



РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внутренний воротник-стойку 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда и спинки.
2. Стачать средние срезы спинки.
3. Обработать плечевые и боковые швы лифа платья.
4. Сложить внешний и внутренний воротники-стойки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм, надсечь на фигурных участках. Настрочить припуски шва по внутренней стойке. Втачать внешний воротник-стойку в горловину изделия, шов заутюжить на воротник и пока отложить.
5. Стачать концы каждой бейки проймы в кольцо, уточнив длину бейки относительно длины проймы. Сложить бейки вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Сметать продольные срезы. Обтачать бейками срезы пройм изделия. Подрезать припуски обтачных швов до 5 мм. Настрочить припуски швов по бейкам. Отогнуть бейки на изнаночную сторону, выправить края пройм и настрочить внутренние сгибы беек по проймам в край.
6. Обработать застежку-молнию: верхние припуски лент застежки-молнии заутюжить внутрь. На лицевую сторону частей переда и концы внешнего воротника-стойки приметать части застежки-молнии внешними сторонами вниз звеньями по направлению к боковым швам и притачать, используя специальную лапку, прокладывая строчки вплотную к звеньям. Заутюжить припуски швов на изделие, отгибая звенья наружу. Подогнуть срез горловины внутреннего воротника-стойки и настрочить сгиб в шов втачивания внешнего. Подогнуть на изнаночную сторону и наметать концы внутреннего воротника-стойки поверх застежки-молнии, на концы внешнего воротника-стойки. Настрочить швы притачивания застежки-молнии, фиксируя концы внутреннего воротника.

7. Стачать правые боковые срезы (G) полотнищ юбки 6 и 7.
8. Стачать передние срезы (H) частей переднего полотнища юбки. Обработать швом вподгибку открытый участок среза (H) и низ юбки.
9. Надсечь припуск верхнего среза (E) накладного заднего полотнища юбки 11 в двух местах: на расстоянии 38 см от боковых срезов детали. Обработать швом вподгибку участки верхних срезов от надсечек до боковых срезов, боковые и нижние срезы детали. Наметать накладное заднее полотнище юбки на основное заднее полотнище по верхнему срезу на среднем участке между контрольными знаками.
10. Притачать полученную юбку к лифу платья.

16 ЖАКЕТ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
51,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,70 м	1,70 м	1,75 м	1,80 м	1,85 м	1,90 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал,
1 разъемная застежка-молния длиной 60 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 правая часть переда
- 2 левая часть переда
- 3 левая часть спинки
- 4 правая часть спинки
- 5 воротник-стойка – внешний и внутренний
- 8 рукав

Важно! Разрезать деталь 8 по указанной линии, чтобы получить манжету рукава 8. Деталь 5 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 12 – баска, размером 115 (116,5–117–119–121–122,5–124–127–129,5–132–135) x 41 см (1 деталь).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

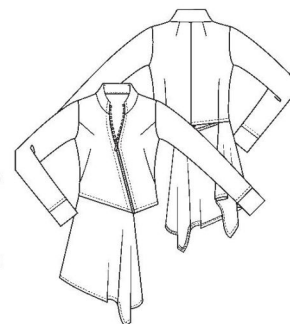
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой внутренний воротник-стойку 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

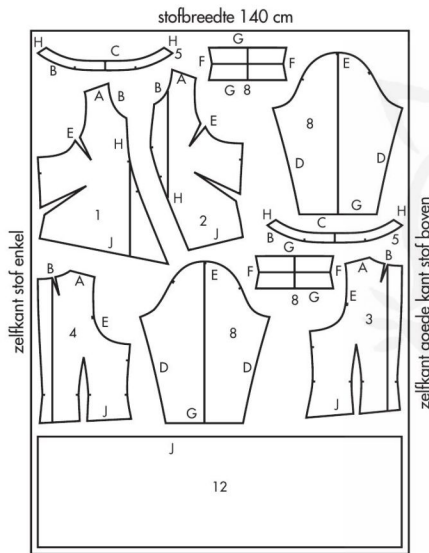
ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на частях переда и спинки.
2. Стачать средние срезы спинки.
3. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
4. Сложить внешний и внутренний воротники-стойки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм, надсечь на фигурных участках. Настрочить припуски шва по внутренней стойке. Втачать внешний воротник-стойку в горловину изделия, шов заутюжить на воротник и пока отложить.
5. Обработать застежку-молнию: верхние припуски лент застежки-молнии заутюжить внутрь. На лицевую сторону частей переда и концы внешнего воротника-стойки приметать части застежки-молнии внешними сторонами вниз звеньями по направлению к боковым швам и притачать, используя специальную лапку, прокладывая строчки вплотную к звеньям. Заутюжить припуски швов



на изделие, отгибая звенья наружу. Подогнуть срез горловины внутреннего воротника-стойки и настрочить сгиб в шов втачивания внешнего. Подогнуть внутрь и наметать концы внутреннего воротника-стойки поверх застежки-молнии, на концы внешнего воротника-стойки. Настрочить швы притачивания застежки-молнии, фиксируя концы внутреннего воротника.

6. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
7. Стачать концы каждой манжеты рукава в кольцо. Сложить манжеты вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, сметать продольные срезы. Притачать манжеты к низу рукавов, совмещая нижние швы рукавов и швы манжет. Швы притачивания настрочить по рукавам.
8. Надсечь припуск верхнего среза (J) баски 12 в двух местах: на расстоянии 35 см от боковых срезов детали. Обработать швом вподгибку участки верхних срезов от надсечек до боковых срезов, боковые и нижние срезы детали.
9. Притачать баску к жакету, соединяя средний участок баски между надсечками с правой частью жакета от застежки-молнии и до вытачки на правой части спинки.
10. Обработать открытый участок низа жакета швом вподгибку.



17 ЮБКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина юбки по задней средней линии 81,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,05 м	1,15 м	1,25 м	1,30 м	1,45 м	1,55 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной 16 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 правая передняя часть кокетки и подкладки кокетки
- 2 левая передняя часть кокетки и подкладки кокетки
- 6 левая часть переднего полотнища юбки
- 7 правая часть переднего полотнища юбки, цельнокроеная с задним полотнищем юбки
- 9 задняя часть кокетки и подкладки кокетки

Важно! Разрезать правую и левую части переда 1 и 2 по указанным линиям, чтобы получить правую и левую части передней кокетки (и подкладки кокетки). Объединить две части лекала 6 в цельную деталь. Объединить три части лекала 7 в цельную деталь.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проверить наличие левых и правых деталей.

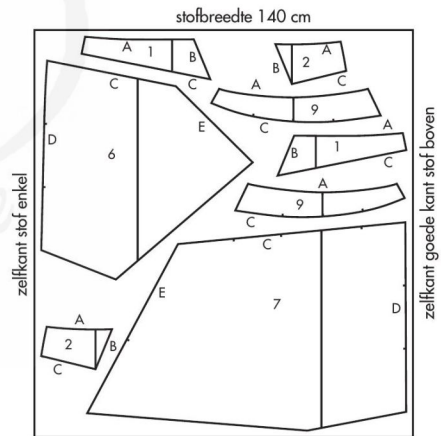
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой передние части подкладки кокетки 1 и 2 и заднюю часть подкладки кокетки 9.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать боковые срезы задней 9 и передних частей 1 и 2 кокетки юбки. Аналогично стачать части подкладки кокетки.
2. Сложить кокетку и подкладку кокетки лицевыми сторонами друг к другу и обтачать верхние срезы и срезы застежки кокетки. Подрезать припуски швов до 5–7 мм. Настрочить припуски шва по подкладке кокетки, где возможно. Вывернуть деталь, выправить обтаченные края и углы. Сметать нижние срезы.
3. Верхние концы лент застежки-молнии заутюжить внутрь. Наложить застежку-молнию со стороны подкладки кокетки и настрочить.
4. Стачать правые боковые срезы (D) полотнищ юбки 6 и 7.
5. Стачать передние срезы частей переднего полотнища юбки Е. Обработать швом вподгибку открытый участок среза (Е) и низ юбки.
6. Притачать юбку к кокетке.



18 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 54 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Не осыпающийся на срезах двусторонний материал, ширина 140 см					
1,55 м	1,55 м	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м

Дополнительно: клеевой материал временной фиксации (удаляется под воздействием воды), 1 пуговица, 2 кнопки.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Д, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 правая часть переда, цельнокроеная с воротником-стойкой
- 2 левая часть переда, цельнокроеная с воротником-стойкой
- 3 бочок переда
- 4 спинка
- 5 рукав

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Срезы бортов/воротника (А) частей переда 1 и 2 выкроить без припусков. Срезы низа всех деталей выкроить без припусков на подгиб.

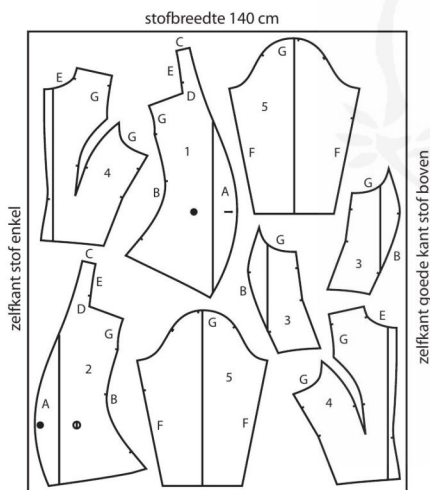
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать клеевым материалом временной фиксации участок прорезной петли на правой части переда 1.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки и средний шов спинки.
2. Обработать рельефы частей переда и боковые швы изделия.
3. Стачать задние средние срезы воротника-стойки, цельнокроенного с частями переда, запошивочным швом.
4. Стачать плечевые срезы жакета и втачать воротник в горловину спинки, надсекая шов в углах.
5. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
6. Обметать петлю на правой части переда (удалить клеевой материал временной фиксации). Пришить пуговицу и кнопки по разметке.



19 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 106,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то при высоте рисунка 96 см для платья вам понадобится длина полотна с рисунком X 4.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала платья, чтобы правильно подобрать количество материала.					
1,95 м	2,05 м	2,20 м	2,25 м	2,40 м	2,50 м

Дополнительно: 2,90–2,95–2,95–3,00–3,05–3,05–3,10–3,10–3,15–3,20–3,20 м эластичной окантовочной бейки шириной 1,5 см.

ЛЕКАЛА

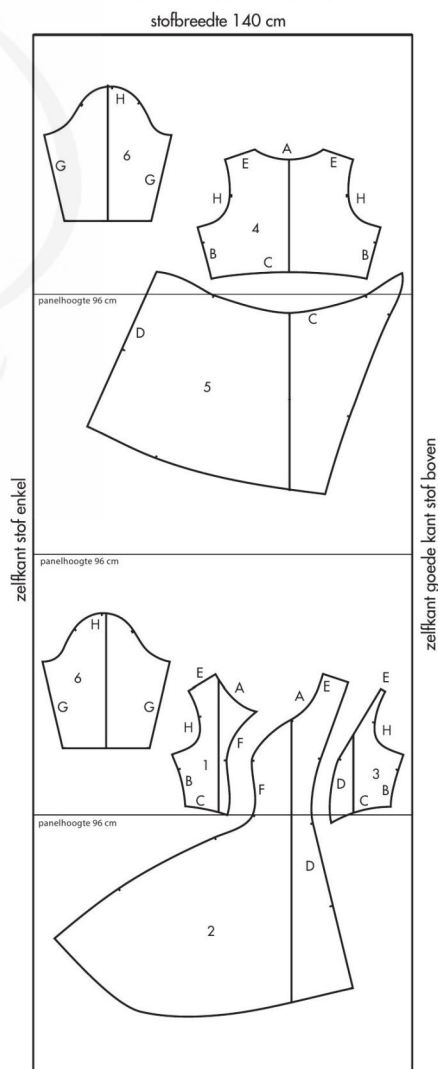
Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

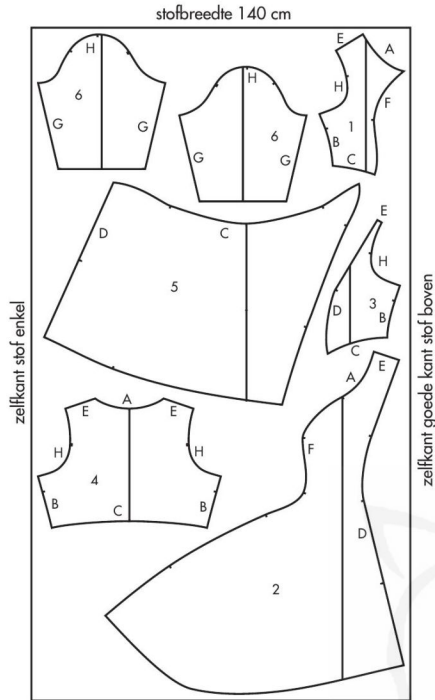
ДЕТАЛИ

- 1 правая боковая часть переда лифа
- 2 центральная часть переда лифа, цельнокроеная с передним полотнищем юбки
- 3 левая боковая часть переда лифа
- 4 спинка лифа
- 5 заднее полотнище юбки, цельнокроеное с боковыми частями переднего полотнища юбки
- 6 рукав

Материал с крупным рисунком



Основной материал



20 БЛУЗКА

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 71,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Двусторонний материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,35 м	1,40 м	1,50 м	1,65 м	1,80 м



ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш В, черные линии.

Перед началом работы прочтите «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 правая боковая часть переда
- 2 центральная часть переда
- 3 левая боковая часть переда
- 4 спинка
- 5 нижняя часть изделия
- 6 рукав

Важно! Объединить три части лекала 2 в цельную деталь. Объединить две части лекала 5 в цельную деталь. Подрезать детали 2 и 5 до указанной длины. Деталь 4 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей. Для детали 2 использовать изнаночную сторону материала как лицевую.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать боковые срезы (В) спинки 4 и боковых частей переда 1 и 3.
2. Притачать нижнюю часть изделия 5 к спинке с боковыми частями переда (срезы С).
3. Стачать срезы рельефа (D) центральной части переда и левой боковой части изделия.
4. Стачать плечевые срезы изделия.
5. Стачать срезы рельефа (F) центральной части переда и правой боковой части изделия, начиная строчку от линии шва горловины.
6. Обработать горловину швом вподгибку.
7. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
8. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.

Важно! Объединить три части лекала 2 в цельную деталь. Объединить две части лекала 5 в цельную деталь. Подрезать рукав 6 до указанной длины. Деталь 4 выполнить в разворот.

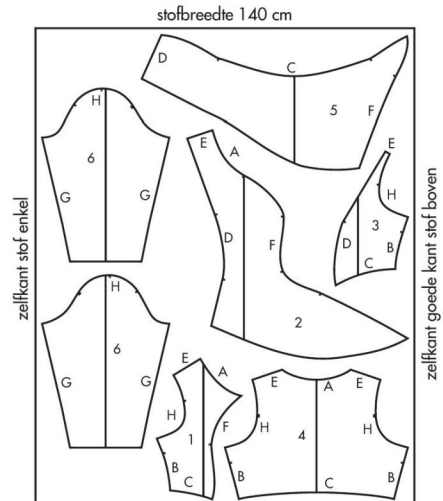
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам (по срезам рельефов припуски проектировать шириной не менее 1,6 см). Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать боковые срезы (В) спинки 4 и боковых частей переда 1 и 3.
2. Притачать заднее полотнище юбки 5, цельнокроеное с боковыми частями переднего полотнища юбки, к спинке с частями переда 1 (срезы С).
3. Подрезать до ширины 5 мм припуск среза рельефа (D) левой части переда платья (детали 3 и 5) и окантовать его бейкой так, чтобы ширина окантовочного шва составила 5 мм. Наложить изнаночной стороной окантованный край рельефа (D) на лицевую сторону припуска по срезу (D) центральной части переда лифа, цельнокроеной с передним полотнищем юбки 2, и настрочить, прокладывая строчку по строчке окантовочного шва.
4. Обработать плечевые швы платья.
5. Подрезать до ширины 5 мм припуск среза рельефа (F) правой части переда платья, припуск по срезу горловины (A) и окантовать эти срезы бейкой так, чтобы ширина окантовочного шва составила 5 мм.
6. Обработать рельеф (F), как было сделано для рельефа (D).
7. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы.
8. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.



21 БЛУЗКА

ЛЕКАЛА МОДЕЛЕЙ 21, 22 И МОДЕЛИ 27 ВЫ МОЖЕТЕ СКАЧАТЬ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ ПО ССЫЛКЕ [HTTP://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/09](http://modanews.ru/journal/susannamoden/2018/09)

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 65 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете ткань в клетку, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом смещения рисунка					
1,70 м	1,75 м	1,75 м	1,75 м	2,25 м	2,40 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 12 пуговиц-кнопок, 4 термоаппликация.

ЛЕКАЛА

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 2 спинка
- 3 рукав
- 4 стойка воротника – внешняя и внутренняя
- 5 воротник – верхний и нижний
- 6 карман
- 7 клапан кармана и подкладка клапана

Важно! Разрезать деталь 1 по указанным линиям, чтобы получить планку застежки 1 и кокетку (и подкладку кокетки) переда 1. Разрезать деталь 2 по указанным линиям, чтобы получить кокетку (и подкладку кокетки) спинки 2. Кокетку спинки 2 выполнить в разворот.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ СЛЕДУЮЩИЕ ДЕТАЛИ:

- 8 – манжета рукава, размером 24 (24,5–25–26–26,5–27–27,5–28–29–29,5–30) x 10 см (2 детали);
- 9 – бейка застежки рукава, размером 18 x 2 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- половину ширины планок застежки 1;
- внутренний воротник-стойку 4;
- нижний воротник 5;
- припуски к верхним краям карманов 6;
- подкладку клапанов 7.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на перед и спинке. Проложить отделочные строчки вдоль швов вытачек.
2. Обработать накладные карманы и соединить их с частями переда: заутюжить припуск к верхнему краю накладного кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить припуски по боковым и нижней сторонам кармана на изнаночную сторону. Настрочить карман на перед с лицевой стороны по разметке.
3. Обработать клапаны: сложить клапан и подкладку клапана лицевыми сторонами и обтачать боковые и нижние срезы клапана. Подрезать припуски шва до 5–7 мм, вывернуть клапан, выправить обтачанные края и проложить по ним отделочную строчку. Сметать верхние срезы клапана. Обметать петлю по разметке. Притачать клапан над накладным карманом с лицевой стороны основной детали, располагая его внешней стороной вниз, обработанными краями вверх. Шов притачивания подрезать до 5 мм, отогнуть клапан вниз, шов настрочить на расстоянии 7 мм.

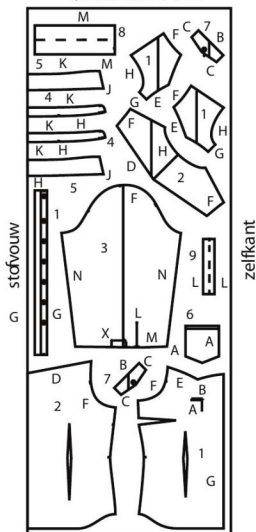
4. Стачать плечевые срезы кокеток переда и кокетки спинки. Стачать плечевые срезы подкладки кокеток переда и спинки. Сложить кокетку и спинку лицевыми сторонами внутрь, подкладку кокетки наложить лицевой стороной на изнаночную сторону спинки. Притачать кокетку и подкладку кокетки к спинке. Отогнуть кокетку и ее подкладку вверх. Настрочить шов по кокетке.
5. Притачать кокетку к переду, швы заутюжить на кокетку. Нижние срезы подкладки кокетки переда заутюжить внутрь и настрочить по швам притачивания кокетки к переду. Сметать срезы пройм, горловины и передние срезы кокетки и подкладки кокетки.
6. Обработать планки застежки: притачать внешнюю сторону планки застежки к переднему срезу части переда с лицевой стороны; шов заутюжить на планку. Заутюжить планку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Продольный срез внутренней стороны планки заутюжить внутрь и настрочить в край по шву притачивания планки. Проложить отделочную строчку в край по внешнему сгибу планки.

7. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы отлета и концов воротника. Подрезать шов обтачивания до 5–7 мм, вывернуть воротник, выправить обтачанные края. Проложить отделочную строчку по обтачанным краям воротника. Сметать нижние срезы воротника. Сложить стойки воротника лицевыми сторонами внутрь, между ними расположить воротник и обтачать срезы стойки, втачивая воротник. Подрезать излишки припусков, вывернуть стойку изнаночными сторонами внутрь, отогнуть воротник наружу и выправить края стойки. Втачать внутреннюю стойку с изнаночной стороны изделия, шов заутюжить на стойку. Подогнуть срез внешней стойки на изнаночную сторону и настрочить сгиб в край, одновременно прокладывая отделочную строчку по краям стойки.
8. Обработать боковые швы изделия.
9. Обработать застежки рукавов: разрезать рукав по линии застежки. Окантовать срезы застежки бейкой застежки рукава 9. Стачать с изнаночной стороны бейку на угол у верхнего конца застежки.
10. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия, совмещая контрольные знаки.
11. Заложить и заметать складки по низу рукавов.
12. Обработать притачные манжеты и соединить их с рукавами: перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы; вывернуть, выправить швы, углы, заутюжить вдоль посередине. Внешнюю сторону манжеты притачать к нижнему срезу рукава, срез внутренней стороны манжеты подогнуть внутрь и настрочить сгиб в край по шву притачивания.
13. Обработать низ изделия узким швом вподгибку.
14. Установить части кнопок на планки застежки, концы стойки воротника и манжеты рукавов.
15. Декорировать термоаппликациями правую сторону переда.

Основной материал,
размеры 34–46

Maat 34 t / m 46

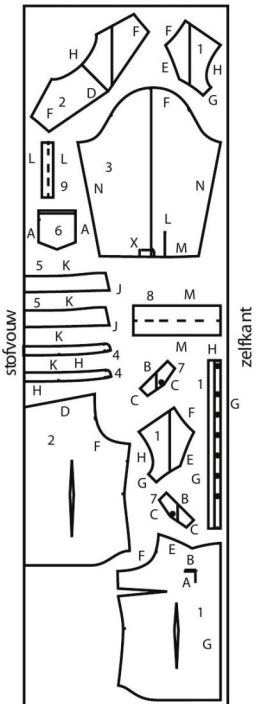
1/2 sto fbr. 70 c m



Основной материал,
размеры 48–54

Maat 48 t/m 5 4

1/2 sto fbr. 70 c m



22 БЛУЗКА

ЛЕКАЛА МОДЕЛЕЙ 21, 22 И МОДЕЛИ 27 ВЫ МОЖЕТЕ СКАЧАТЬ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ ПО ССЫЛКЕ [HTTP://MODANEWS.RU/JOURNAL/SUSANNAMODEN/2018/09](http://modanews.ru/journal/susannamoden/2018/09)

Эту модель следует выполнять из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 48,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
0,80 м	0,80 м	0,85 м	0,85 м	1,05 м	1,25 м
Материал-компаньон, ширина 140 см					
0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,20 м	0,25 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 застежка-молния длиной, равной длине застежки спинки.

ЛЕКАЛА

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 рукав
- 4 воротник – верхний и нижний

Важно! Скопировать отдельно детали обтачек 1а и 2а с деталей переда 1 и спинки 2 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

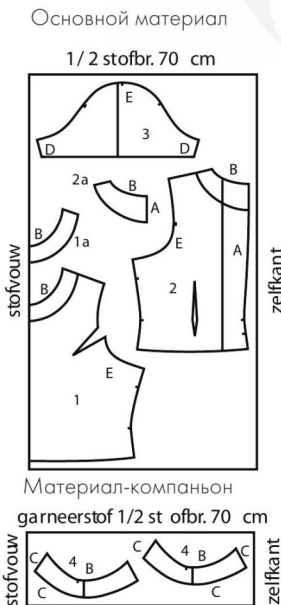
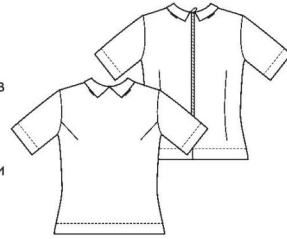
Продублировать прокладкой следующие детали:

- обтачки горловины 1а и 2а;
- части нижнего воротника 4.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Стачать средние срезы спинки от застежки до низа.
2. Притачать застежку-молнию к краям застежки спинки.
3. Обработать вытачки на передне и спинке.
4. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
5. Обработать левую и правую части воротника: сложить детали верхнего и нижнего воротника лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы концов и отлета. Подрезать излишки припусков, настрочить шов обтачивания по нижнему воротнику, где возможно. Вывернуть воротник на лицевую сторону и выправить обтачанные края. Сметать срезы горловины воротника. Совместить передние концы левой и правой частей воротника у линии шва и скрепить припуски короткой закрепкой.



6. Вметать воротник в горловину с лицевой стороны, совмещая передние концы со средней линией переда.
7. Стачать обтачки горловины переда и спинки по плечевым срезам в цельную деталь. Наложить обтачку горловины поверх воротника лицевой стороной вниз и обтачать срезы горловины изделия, втачивая воротник. Подрезать излишки припусков шва и надсечь их на фигурных участках. Настрочить припуски шва горловины по обтачке. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, воротник – наружу и выправить обтачанный край. Внутренний край обтачки прикрепить к плечевым швам изделия. Срезы застежки обтачки подогнуть внутрь и подшить к лентам застежки-молнии.
8. Обработать продольные швы рукавов и втачать их в проймы изделия.
9. Обработать низ изделия и рукавов швом вподгибку.

23 ЮБКА

Размеры 34–54.

Длина юбки 69 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
3,70 м	3,70 м	3,75 м	3,75 м	3,85 м	3,90 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш С, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 переднее полотнище юбки
- 2 «запах» переднего полотнища юбки
- 3 заднее полотнище юбки
- 4 бочок, цельнокроенный с подкладкой кармана, и подкладка кармана
- 5 передняя часть пояса, цельнокроенная с завязками

Важно! Объединить две части лекала 1 в цельную деталь. Объединить три части лекала 3 в цельную деталь. Разрезать деталь 4 по указанной линии, чтобы получить подкладку кармана 4. Удлинить деталь 5 на 124–127–130–134–138–142–146–152–158–164–170 см.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 6 – задняя часть пояса, размером 35,5 (37–38,5–40,5–42,5–44,5–46,5–49,5–52,5–55,5–58,5) x 12 см (1 деталь).

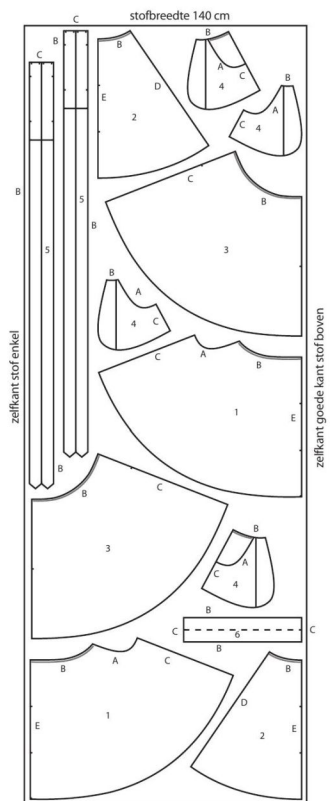
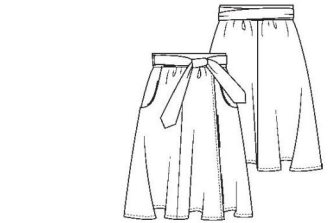
РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- переднюю часть пояса 5, исключая завязки;
- заднюю часть пояса 6.



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Обработать карманы с отрезными бочками: обтачать подкладкой кармана (меньшая деталь) вход в карман на переднем полотнище юбки. Надсечь припуски шва на фигурных участках. Настроить припуски шва по подкладке кармана. Отогнуть подкладку кармана на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. На лицевую сторону бочка, цельнокроеного с подкладкой кармана, наложить основную деталь изнаночной стороной вниз, совмещая край кармана с линией разметки, выполнить закрепки в начале и конце кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Наметать подкладку кармана на основную деталь по срезам.
- Передние срезы (D) каждого «запáха» переднего полотнища юбки 2 обработать узким швом вподгибку.
- Притачать части «запáха» к частям переднего полотнища юбки.
- Обработать задний средний шов.
- Обработать боковые швы юбки.
- Ослабить натяжение верхней нити в швейной машине и проложить две параллельные строчки по припускам верхнего среза юбки для соборивания детали. Соборить верхний срез юбки на участках частей переднего полотнища до длины 27,5–28–29–30–31–32–33–34,5–36–37,5–39 см; равномерно распределить сборки. Соборить верхний срез юбки на участке заднего полотнища до длины 35,5–37–38,5–40,5–42,5–44,5–46,5–49,5–52,5–55,5–58,5 см; равномерно распределить сборки.
- Стачать боковые срезы задней части пояса и передних частей пояса, цельнокроеных с завязками, оставляя в правом боковом шве два симметричных отверстия между контрольными знаками для продевания завязки. Срезы отверстия заутюжить на изнаночную сторону и заметать.
- Притачать внешнюю сторону пояса к верхнему срезу юбки. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать нижние срезы и концы завязок. Вывернуть завязки, выправить обтачанные края и углы. Нижний срез внутренней стороны пояса заутюжить на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов притачивания пояса, прокладывая строчку с лицевой стороны изделия.
- Края отверстия в левом боковом шве пояса совместить и застрочить в край, образуя петлю.
- Обработать низ изделия швом вподгибку.

24 БРЮКИ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Линия талии занижена на 3,5 см.
Длина по шаговому шву 77 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38	40	42 и 44	46 и 48	50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см						
Если вы используете ткань в клетку, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка						
1,30 м	1,50 м	1,70 м	2,00 м	2,05 м	2,15 м	2,35 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал,
1 потайная застежка-молния длиной 20 см, 1 крючок и петля.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, черные линии.

Перед началом работы прочтите «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- передняя часть пояса и подкладки пояса
- передняя часть брюк
- бочок
- боковая вставка
- задняя часть пояса и подкладки пояса
- задняя часть брюк

Важно! Объединить части лекал 2, 4 и 6 в цельные детали. Детали 1 и 5 выполнить в разворот.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материалах в соответствии с планами раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

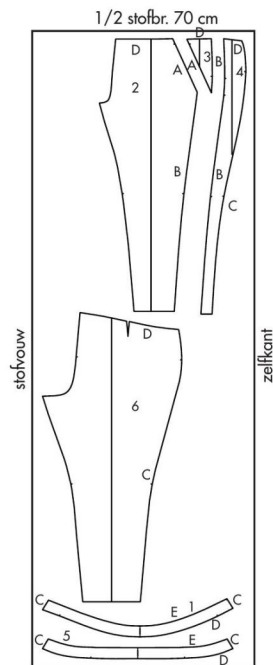
ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой части подкладки пояса 1 и 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

- Притачать бочки 3 к передним частям брюк 2. Притачать боковые вставки 4 к передним частям брюк.
- Обработать вытачки на задних частях брюк.
- Обработать боковые швы брюк, левый боковой шов от отметки застежки.
- Обработать шаговые и средний швы брюк.
- Стачать правые боковые срезы передней и задней частей пояса, а также подкладки пояса. Притачать пояс к верхнему срезу брюк, шов заутюжить на пояс.
- Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве/концах пояса (см. раздел «Основные швейные операции»).
- На лицевую сторону пояса наложить подкладку пояса лицевой стороной вниз и обтачать верхние срезы. Шов настрочить по подкладке в край. Отогнуть подкладку пояса на изнаночную сторону и выправить верхний край детали. Боковые срезы и нижний срез подкладки пояса заутюжить внутрь. Настрочить нижний край подкладки пояса в шов притачивания пояса. Боковые края подкладки пояса подшить потайными стежками к лентам застежки-молнии.
- Обработать низ брюк швом вподгибку шириной 2 см.
- Пришить крючок и петлю у верхнего края застежки с внутренней стороны пояса.



25 ЖАКЕТ

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 70 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38 и 40	42 и 44	46 и 48	50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете ткань с рисунком в полоску, приобретайте материал с запасом, чтобы располагать детали с учетом совмещения рисунка					
1,95 м	1,95 м	2,20 м	2,25 м	2,40 м	2,45 м
Подкладочный материал, ширина 140 см					
1,30 м	1,40 м	1,45 м	1,45 м	1,50 м	1,55 м

Дополнительно: клеевой прокладочный материал, 2 кнопки,
1 пара плечевых накладок.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш А, красные линии.

Перед началом работы прочтите «Инструкции» на стр. 18–21.



ДЕТАЛИ

- 1 перед с цельнокроеным нижним воротником
- 1а подборт с цельнокроеным верхним воротником
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 верхняя часть рукава
- 4 нижняя часть рукава
- 5 карман

Важно! Объединить части лекала 1 в цельную деталь. Скопировать отдельно детали подборта 1а и обтачки горловины 2а с деталей переда 1 и спинки 2 по указанным на лекалах линиям.

НАЧЕРТИТЬ В ВИДЕ ПРЯМОУГОЛЬНИКА СЛЕДУЮЩУЮ ДЕТАЛЬ:

- 6 – завязывающийся пояс, размером 83,5 (85–86,5–88,5–90,5–92,5–94,5–97,5–100,5–103,5–106,5) x 8 см (2 детали).

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ОСНОВНОМ МАТЕРИАЛЕ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ НА ПОДКЛАДОЧНОМ МАТЕРИАЛЕ

Скопировать лекала подкладки переда 1, спинки 2 и кармана 5 по указанным линиям. Разложить детали подкладки на подкладочном материале в соответствии с планом раскладки. Чтобы получить складку на подкладке спинки 2, расположить среднюю линию детали подкладки спинки на расстоянии 2–3 см (у среза горловины) от сгиба подкладочного материала (сгиб не разрезать!) в соответствии с направлением нити основы. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой следующие детали:

- подборта, цельнокроенные с частями верхнего воротника 1а;
- обтачку горловины спинки 2а;
- припуски к верхним краям карманов 5.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

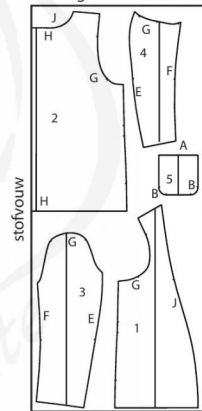
1. Обработать накладные карманы с подкладкой: притачать подкладку накладного кармана к верхнему срезу кармана, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Перегнуть деталь по линии верхнего сгиба лицевыми сторонами наружу и подрезать подкладку кармана так, чтобы она была меньше кармана по боковым и нижней сторонам на 2 мм. Перегнуть деталь по линии верхнего сгиба лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и обтачать боковые и нижний срезы кармана, посаживая карман в нижних углах. Подрезать шов до 5 мм, вывернуть карман на лицевую сторону, выправить шов с кантом обтачного шва (т.е. сместить шов в сторону подкладки на 2 мм). Подшить потайными стежками отверстие в шве притачивания подкладки. Наложить по разметке и наметать карман на лицевую сторону переда подкладкой вниз; пришить вручную мелкими прочными потайными стежками.
2. Стачать плечевые срезы изделия, начиная строчки от линии шва горловины.
3. Стачать задние средние срезы воротников.
4. Втачать нижний воротник в горловину спинки и стачать вытачки на перед.
5. Обработать боковые швы изделия.
6. Обработать передние и локтевые швы верхней и нижней частей рукавов.
7. Втачать рукава в проймы изделия, совмещая контрольные знаки. Обратите внимание на то, что локтевые швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются.
8. Пришить плечевые накладки к припускам швов пройм и плечевых швов.
9. Обработать складку подкладки спинки (см. раздел «Основные швейные операции»). Притачать обтачку горловины спинки к подкладке спинки. Притачать подкладку частей переда к подбортам, цельнокроеным с частями верхнего воротника. Стачать плечевые срезы подкладки переда и спинки, начиная строчки от линии шва горловины. Втачать верхний воротник в горловину обтачки горловины спинки и стачать вытачки на подбортах. Обработать боковые швы подкладки изделия.
10. Сложить изделие и подборта с подкладкой лицевыми сторонами друг к другу и обтачать срезы бортов, отлета воротника и нижние углы бортов. Подрезать излишки припусков шва обтачивания и

настрочить их по внутренним деталям, где возможно. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтаченные края. Скрепить между собой швы горловины спинки изнутри.

11. Обработать передние и локтевые швы подкладки рукавов. Втачать подкладку рукавов в проймы подкладки изделия, совмещая контрольные знаки. Притачать подкладку к низу рукавов. Заутюжить на изнаночную сторону подгиб низа рукавов и подшить потайными стежками. Скрепить швы пройм изделия и подкладки над боковыми швами.
12. Заутюжить подгиб низа изделия на изнаночную сторону. Притачать подкладку к подгибу низа изделия, оставляя посередине шва отверстие для вывертывания. Подшить подгиб низа изделия. Подшить на открытом участке нижний край подкладки к подгибу низа изделия потайными стежками.
13. Стачать части завязывающегося пояса в цельную деталь. Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать продольные срезы, оставляя в середине небольшое отверстие для вывертывания, и срезы концов. Вывернуть пояс. Выправить обтаченные края и углы. Подшить края отверстия потайными стежками.
14. Выполнить нитяные шлевки у боковых швов изделия на уровне талии.
15. Пришить части кнопок на края бортов изделия.

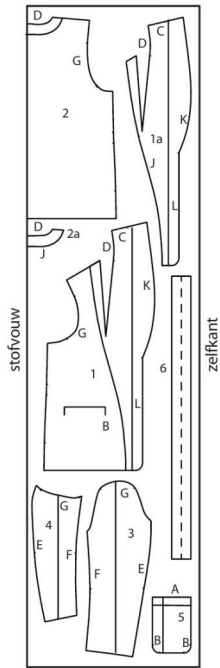
Подкладочный материал

voering 1/2 stofbr. 70 cm



Основной материал

1/2 stofbr. 70 cm

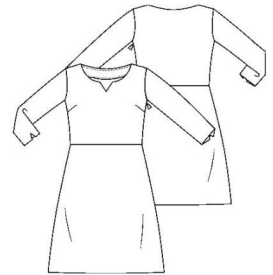


26 ПЛАТЬЕ

Эту модель следует выполнять из эластичного материала.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки 101,5 см.



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34	36 и 38	40 и 42	44 и 46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
Если вы используете полотно с крупным рисунком, то при высоте рисунка 120 см для платья вам понадобится:					
для размеров 34–50 – длина полотна с рисунком X 3;					
для размеров 52–54 – длина полотна с рисунком X 4.					
Для иных вариантов лучше взять с собой в магазин лекала платья, чтобы правильно подобрать количество материала.					
Основной материал (без особенностей), ширина 140 см					
1,85 м	1,85 м	1,85 м	1,90 м	2,00 м	2,20 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал, 1 потайная застежка-молния длиной 40 см.

ЛЕКАЛА

Лист-вкладыш Е, красные линии.

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 переднее полотнище юбки
- 3 спинка
- 3а обтачка горловины спинки
- 4 заднее полотнище юбки
- 5 рукав
- 5а обтачка низа рукава

Важно! Скопировать отдельно обтачки 1а, 3а и 5а с деталей 1, 3 и 5 по указанным на лекалах линиям.

РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на основном материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам. Проконтролировать наличие левых и правых деталей.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой детали обтачек 1а, 3а и 5а.

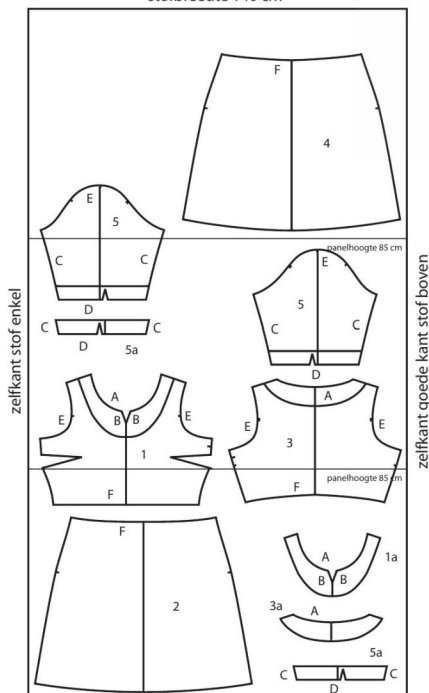
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

1. Обработать вытачки на передке.
2. Обработать плечевые швы лифа и обтачки горловины.
3. На лицевую сторону лифа наложить обтачку лицевой стороной вниз и обтачать срез горловины и выреза переда, подрезать излишки припусков, надсечь их на фигурных участках. Настрочить шов обтачивания по обтачке в край, где возможно. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и выправить обтачанный край. Пришить внутренний край обтачки к швам лифа.
4. Обработать боковые швы лифа (слева – от проймы до застежки).
5. Обработать продольные швы рукавов и обтачек низа рукавов. На лицевую сторону рукавов наложить обтачки лицевыми сторонами вниз и обтачать нижние срезы, включая фигурные участки. Подрезать излишки припусков, надсечь их на фигурных участ-

Материал с крупным рисунком,
размеры 34–50

Maat 34 t/m 50
stofbreedte 140 cm

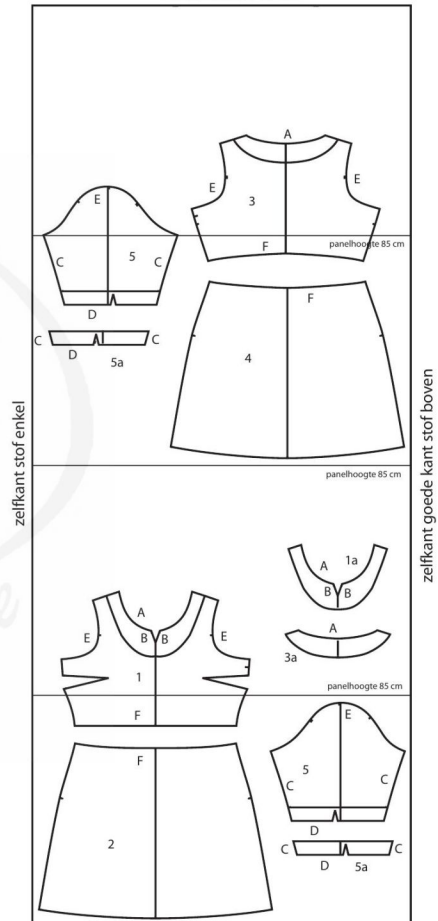


ках. Настрочить шов обтачивания по обтачкам в край, где возможно. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону и выправить обтачанные края.

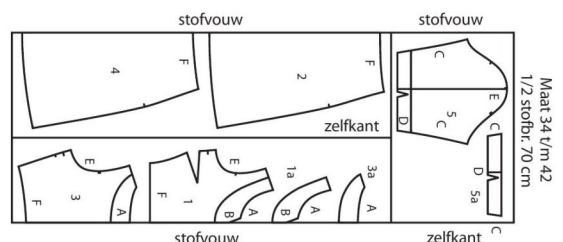
6. Втачать рукава в проймы.
7. Обработать боковые швы юбки (слева – от застежки до низа).
8. Притачать юбку к лифу.
9. Обработать потайную застежку-молнию в левом боковом шве (см. раздел «Основные швейные операции»).
10. Обработать низ платья швом вподгибку.

Материал с крупным рисунком,
размеры 52–54

Maat 52 t/m 54
stofbreedte 140 cm

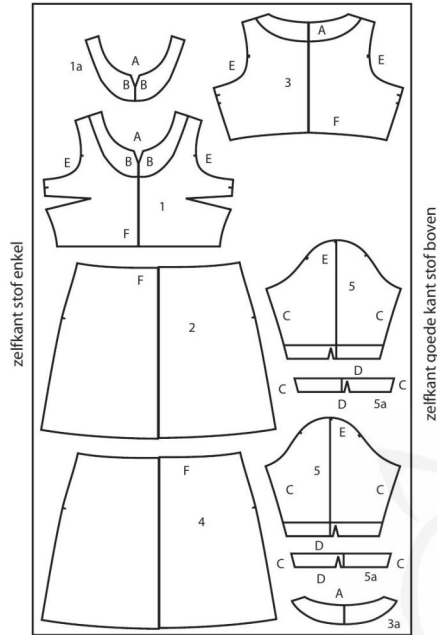


Основной материал,
размеры 34–42



Основной материал,
размеры 44–54

Maat 44 t/m 54
stofbreedte 140 cm



РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ

Разложить детали на материале в соответствии с планом раскладки. Добавить припуски на швы по всем срезам.

ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Продублировать прокладкой обтачки 1а, 2а, 3а, 4а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

ВНИМАНИЕ! Основные швейные операции более подробно разобраны на стр. 21–25.

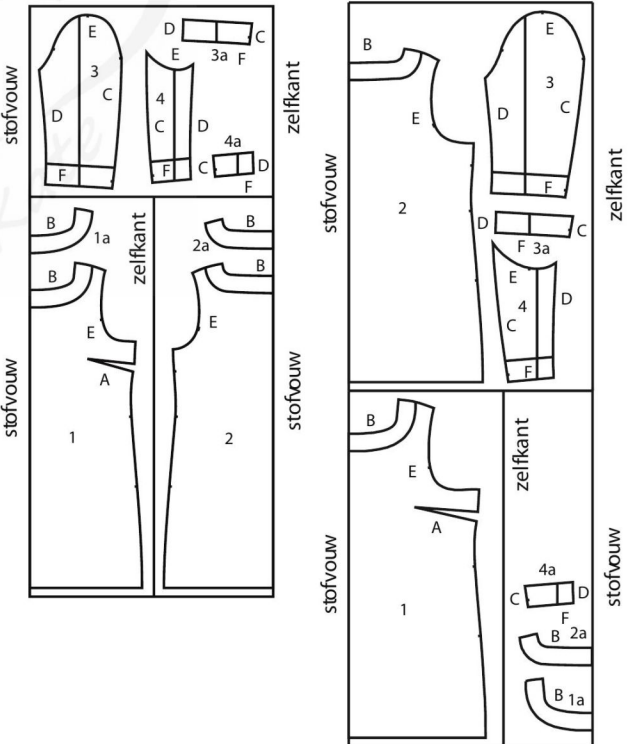
1. Обработать вытачки на перед.
2. Обработать плечевые и боковые швы изделия.
3. Обработать плечевые швы обтачки горловины.
4. Сложить изделие и обтачку горловины лицевыми сторонами внутрь и обтачать срезы горловины. Подрезать припуски шва до 5–7 мм, надсечь на фигурных участках и настрочить шов по обтачке в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край, пришить плечевые швы обтачки к плечевым швам изделия.
5. Обработать передние швы рукавов и обтачек низа рукавов; швы разутюжить.
6. Обработать до шлиц локтевые швы рукавов и обтачек низа рукавов; швы разутюжить. Сложить лицевыми сторонами внутрь рукава и обтачки, совместить срезы и обтачать нижние срезы деталей и срезы шлиц. Подрезать излишки припусков швов, надсечь припуски на фигурных участках. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону, выправить обтачанные края. Подшить внутренние края обтачек к рукавам потайными строчками.
7. Втачать рукава в проймы изделия (обратите внимание на то, что нижние швы рукавов и боковые швы изделия не сопрягаются).
8. Обработать низ платья швом вподгибку.
9. Пришить попарно пуговицы на рукава у верхних краев шлиц.

Основной материал,
размеры 34–44

maat 34 t/ m 44
1/2 sto fbr. 70 c m

Основной материал,
размеры 46–54

maat 46 t/ m 54
1/2 stofbr. 70 cm



27 ПЛАТЬЕ

ЛЕКАЛА МОДЕЛЕЙ 21, 22 И МОДЕЛИ 27 ВЫ МОЖЕТЕ
СКАЧАТЬ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ ПО ССЫЛКЕ
[HTTP://MODANEWS.RU/JOURNAL/
SUSANNAMODEN/2018/09](http://modanews.ru/journal/susannamoden/2018/09)

Эту модель следует выполнять
из трикотажа.

Размеры 34–54.

Длина по средней линии спинки
89,5 см.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ

34 и 36	38 и 40	42 и 44	46	48 и 50	52 и 54
Основной материал, ширина 140 см					
1,65 м	1,70 м	1,70 м	2,00 м	2,10 м	2,20 м

Дополнительно: эластичный клеевой прокладочный материал,
4 пуговицы.

ЛЕКАЛА

Перед началом работы прочесть «Инструкции» на стр. 18–21.

ДЕТАЛИ

- 1 перед
- 1а обтачка горловины переда
- 2 спинка
- 2а обтачка горловины спинки
- 3 верхняя часть рукава
- 3а обтачка верхней части рукава
- 4 нижняя часть рукава
- 4а обтачка нижней части рукава

Важно! Объединить части лекал 1 и 2 в цельные детали. Скопировать отдельно обтачки 1а, 2а, 3а, 4а по указанным линиям с деталей 1, 2, 3 и 4 соответственно.

ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать на кальку лекала того размера, который наиболее близок к вашему размеру.

Внести изменения, следуя инструкциям, приведенным на этой странице, уменьшая или увеличивая детали до нужного вам размера.

На иллюстрациях, приведенных ниже, показано изменение размера лекал с указанием добавленных/убавленных величин (в см). Сплошная линия на иллюстрациях соответствует изначально выбранному вами размеру. Пунктир с короткими штрихами обозначает уменьшение размера, пунктир с длинными штрихами – увеличение размера.

Мы советуем избегать изменений более чем на 2 размера от исходного размера. Это негативно скажется на посадке изделия на фигуре.

Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УКОРОТИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- заложить на бумажных лекалах горизонтальную складку, величина которой соответствует величине укорочения;
- чтобы укоротить лекала лифа, складку следует закладывать примерно посередине длины бокового среза; для того чтобы укоротить лекала юбки, складку следует закладывать на линии бедер.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УДЛИНИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

- разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал) и раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.

Рис. 1
Спинка

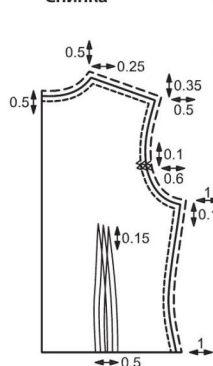


Рис. 2
Воротник

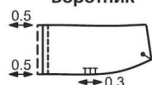


Рис. 3
Перед

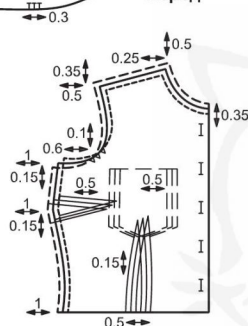


Рис. 4
Одношовный рукав

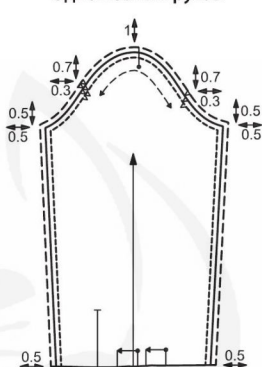


Рис. 5
Двухшовный рукав
верхняя часть рукава

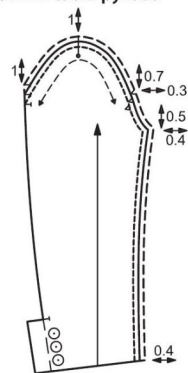


Рис. 6
Двухшовный рукав
нижняя часть рукава

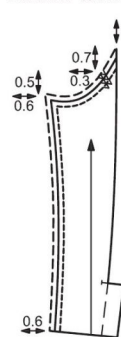


Рис. 7
Задняя
половинка
брюк

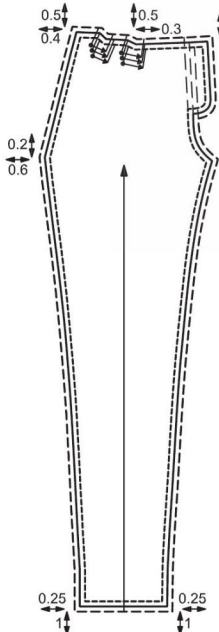
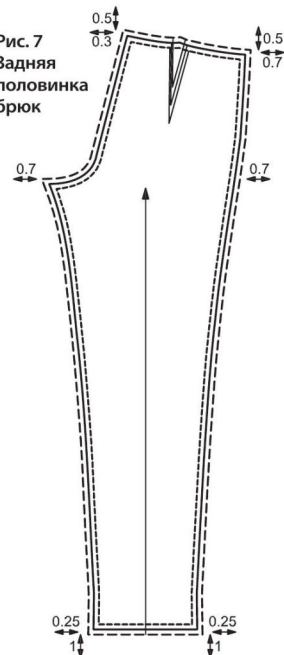


Рис. 8
Передняя
половинка
брюк



Рис. 10
Заднее полотнище юбки

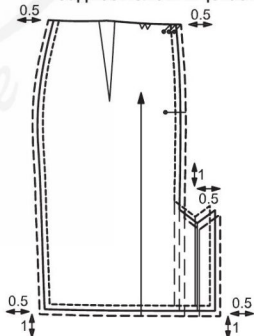


Рис. 11
Переднее полотнище юбки

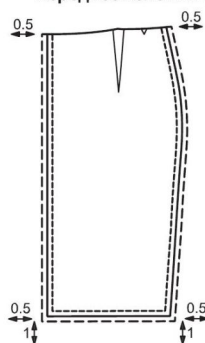


Рис. 9
Бочок, цельнокроеный
с подкладкой кармана

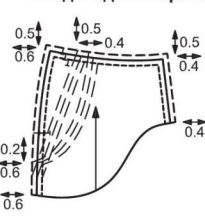
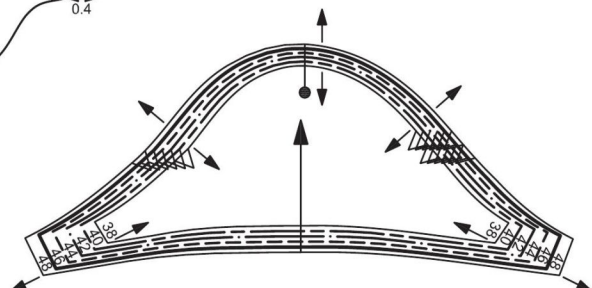


Рис. 12
Втачной рукав



БЫСТРОЕ ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ

Есть еще один способ изменения размеров лекал (для женской, мужской, детской одежды). Скопируйте лекала наиболее близкого к вашему размеру. Затем увеличьте или уменьшите лекала на ту разницу, на которую отличаются между собой последовательно приведенные на листе лекал размеры.

На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.

Шить - это интересно
и выгодно!



Номер
в продаже
с 13 августа

Лучшие книги для тех, кто создает одежду



СИСТЕМА КРОЯ «М.МЮЛЛЕР И СЫН» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»



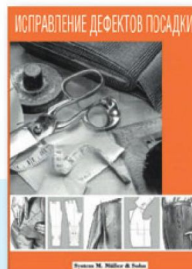
«Конструирование. Юбки и брюки»



«Конструирование. Платья и блузки»



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»



«Исправление дефектов посадки»



«Детская одежда. Конструирование»

АНГЛИЙСКИЙ МЕТОД КОНСТРУИРОВАНИЯ – доступный и точный метод конструирования. В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Женская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда». Уинифред Алдрич



«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда». Энн Хаггар



«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты». Уинифред Алдрич



«Секреты создания модной одежды: материалы и конструирование». Уинифред Алдрич

ПОСОБИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок
Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогают легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.



«Верхний трикотаж. Конструирование и моделирование»
Оригинальная методика конструирования трикотажных изделий, единственный день, разработанная российскими специалистами на основе размерной типологии населения нашей страны.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары»
Тереза Вальтер
Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2.
Хелен Дж. Армстронг.
В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»



«Эскиз и рисунок». Том 1 и Том 2
Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.

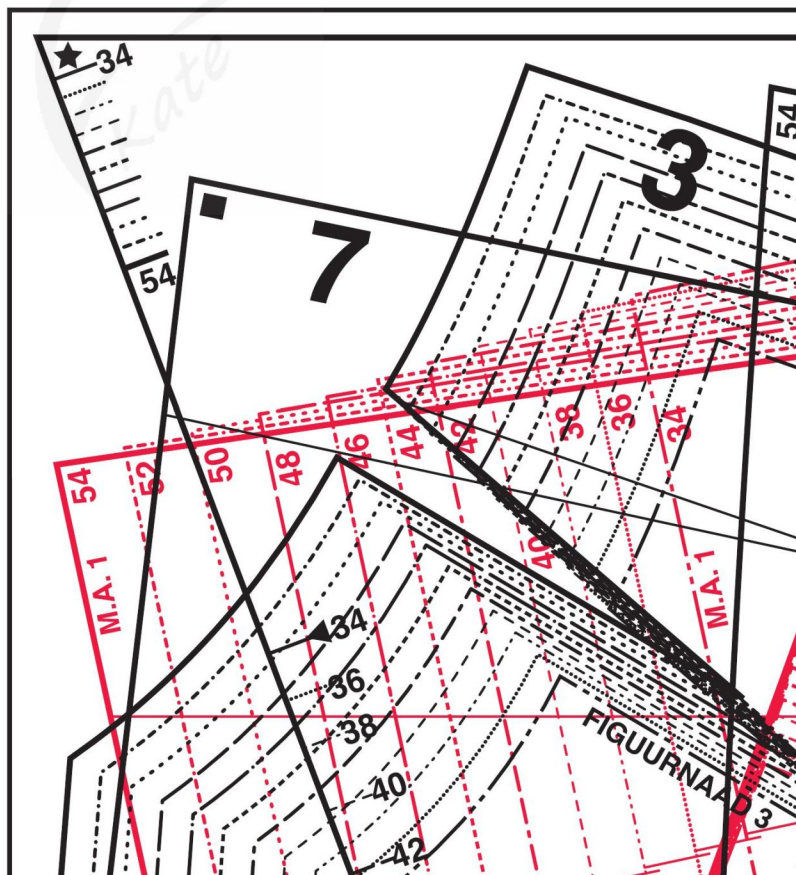


«Основы и приемы кроя женской одежды»
Натали Брей
Метод плоскостного макетирования известного конструктора русского происхождения считается классикой швейного дела. Каждая тема книги сопровождается доступным описанием и наглядными инструкциями.

По любым вопросам, связанным с приобретением, просьба обращаться по тел. +7 (495) 280-00-20, e-mail: podpiska@konliga.ru

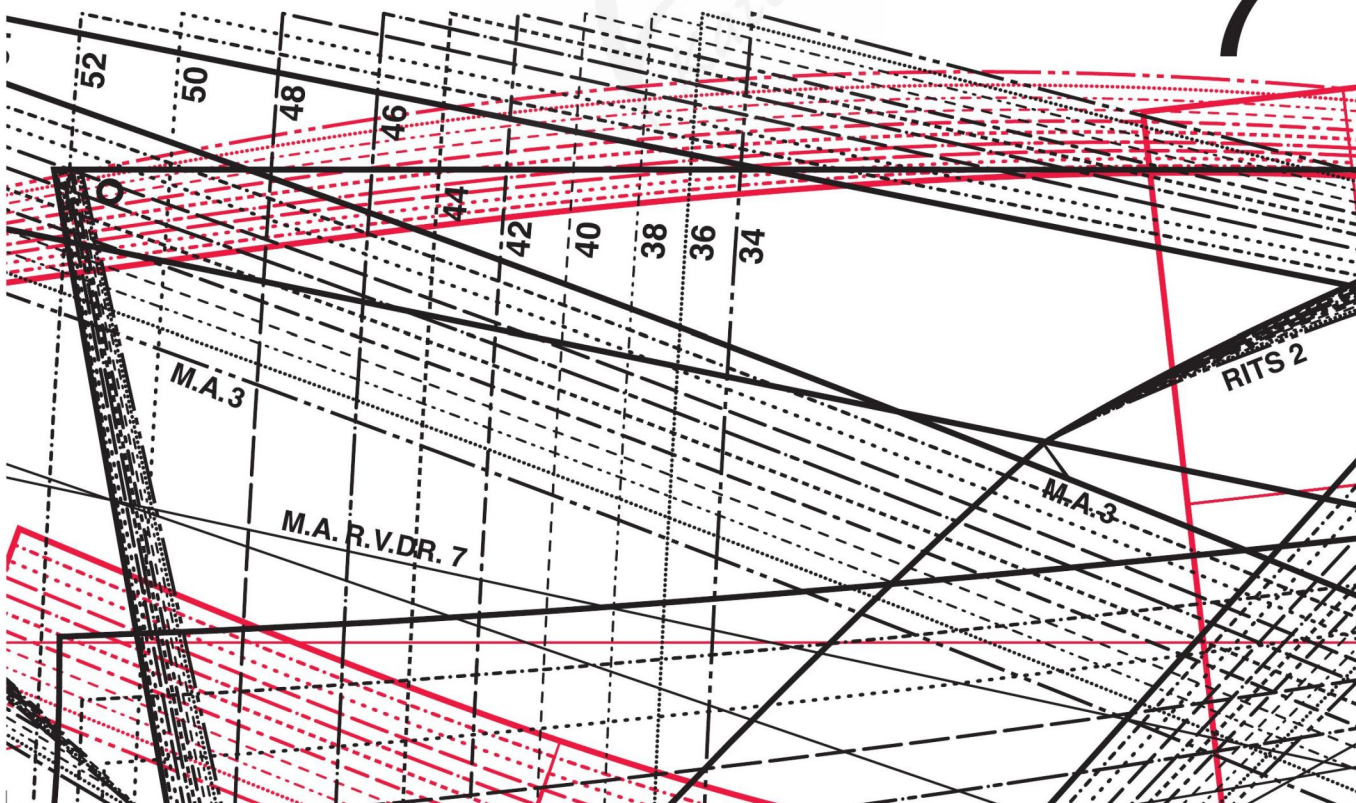
ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕРСИИ КНИГ вы можете приобрести по адресу: <http://modanews.ru/books>.
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН: www.konliga.biz

Наиболее полную информацию о всех возможных способах покупки вы найдете на сайтах www.konliga.ru, www.modanews.ru



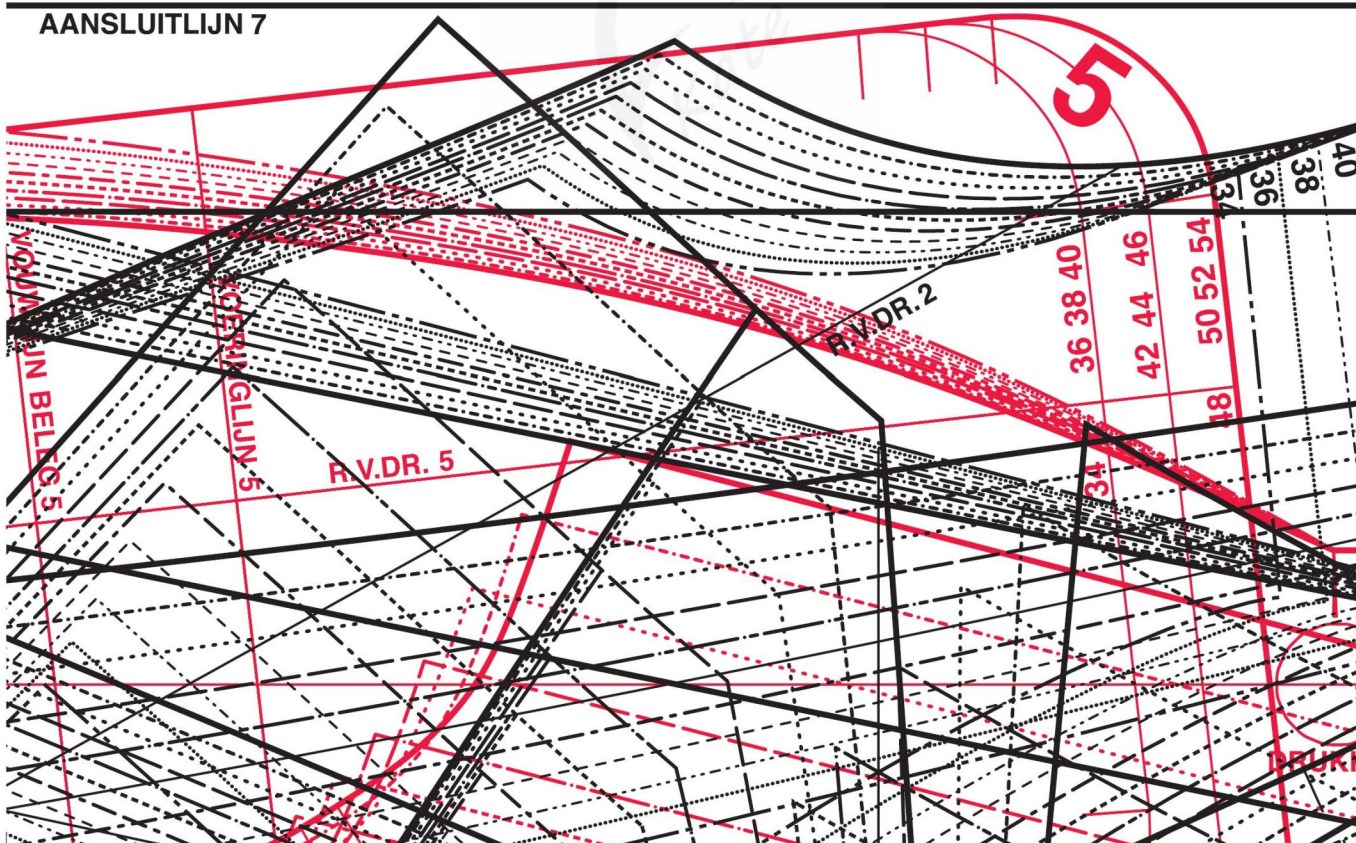


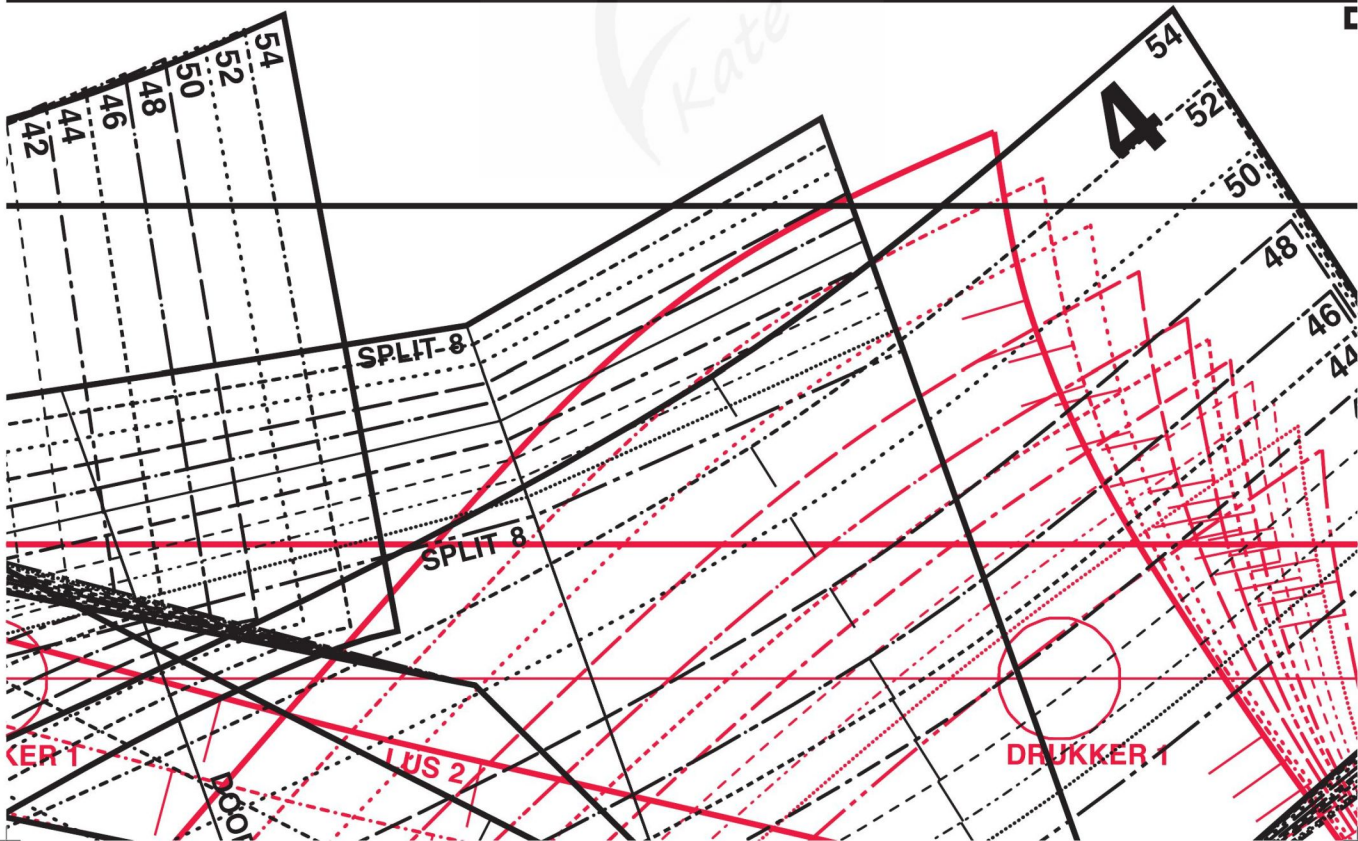
7



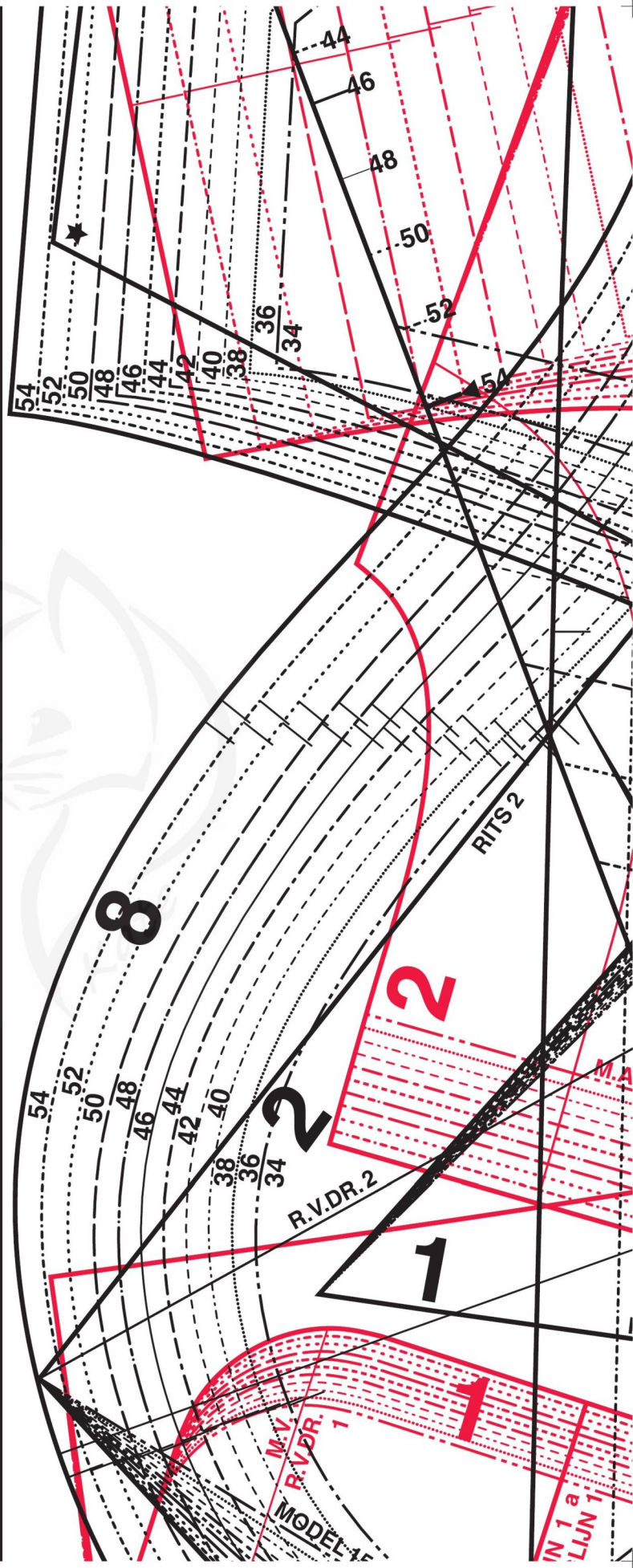


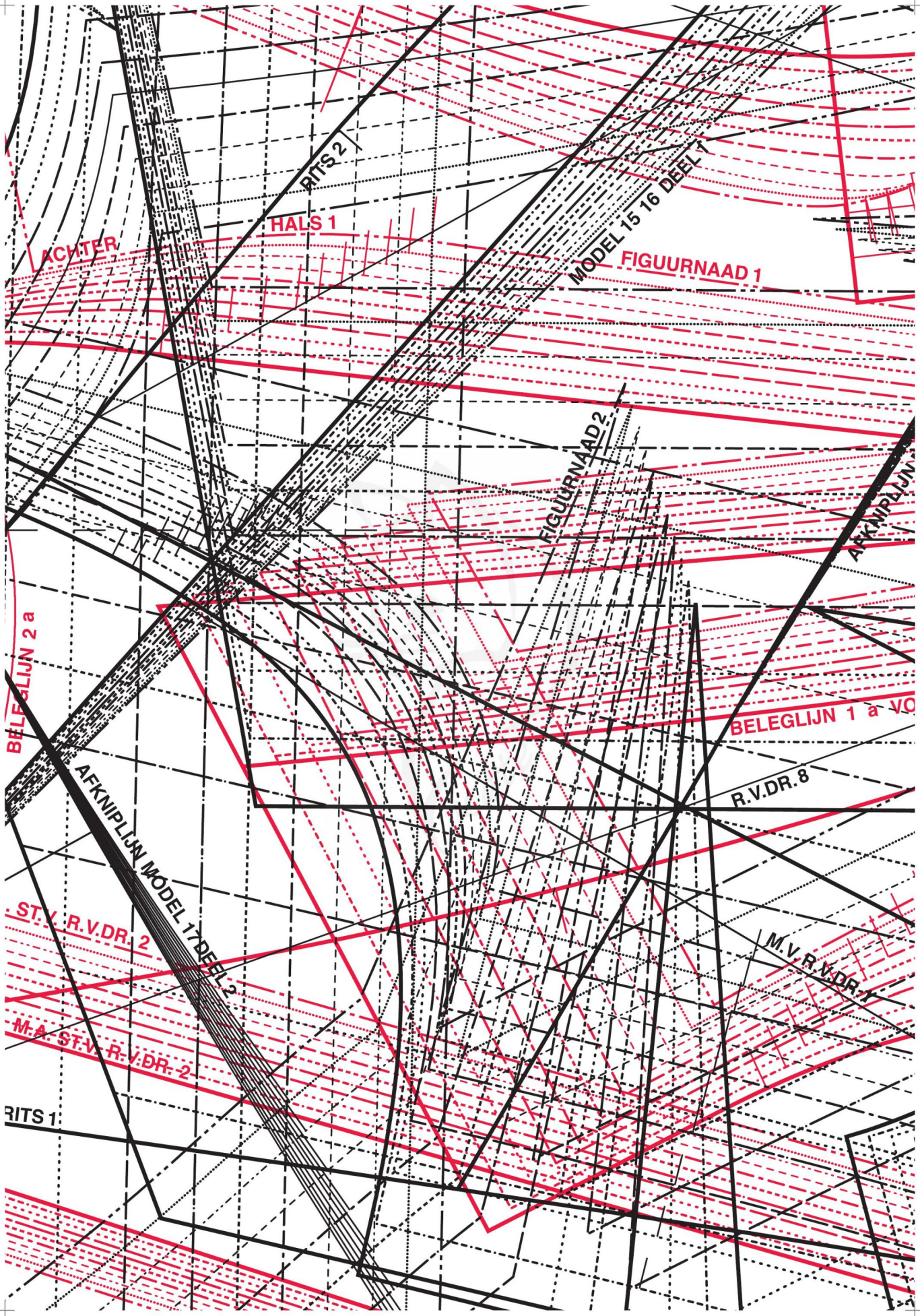
AANSLUITLIJN 7











RITS 2

HALS 1

MODEL 15 16 DEEL 1

FIGUURNAAD 1

FIGUURNAAD 2

AFKNIPLIJN

BELEGLIJN 2 a

BELEGLIJN 1 a VO

R.V.DR. 8

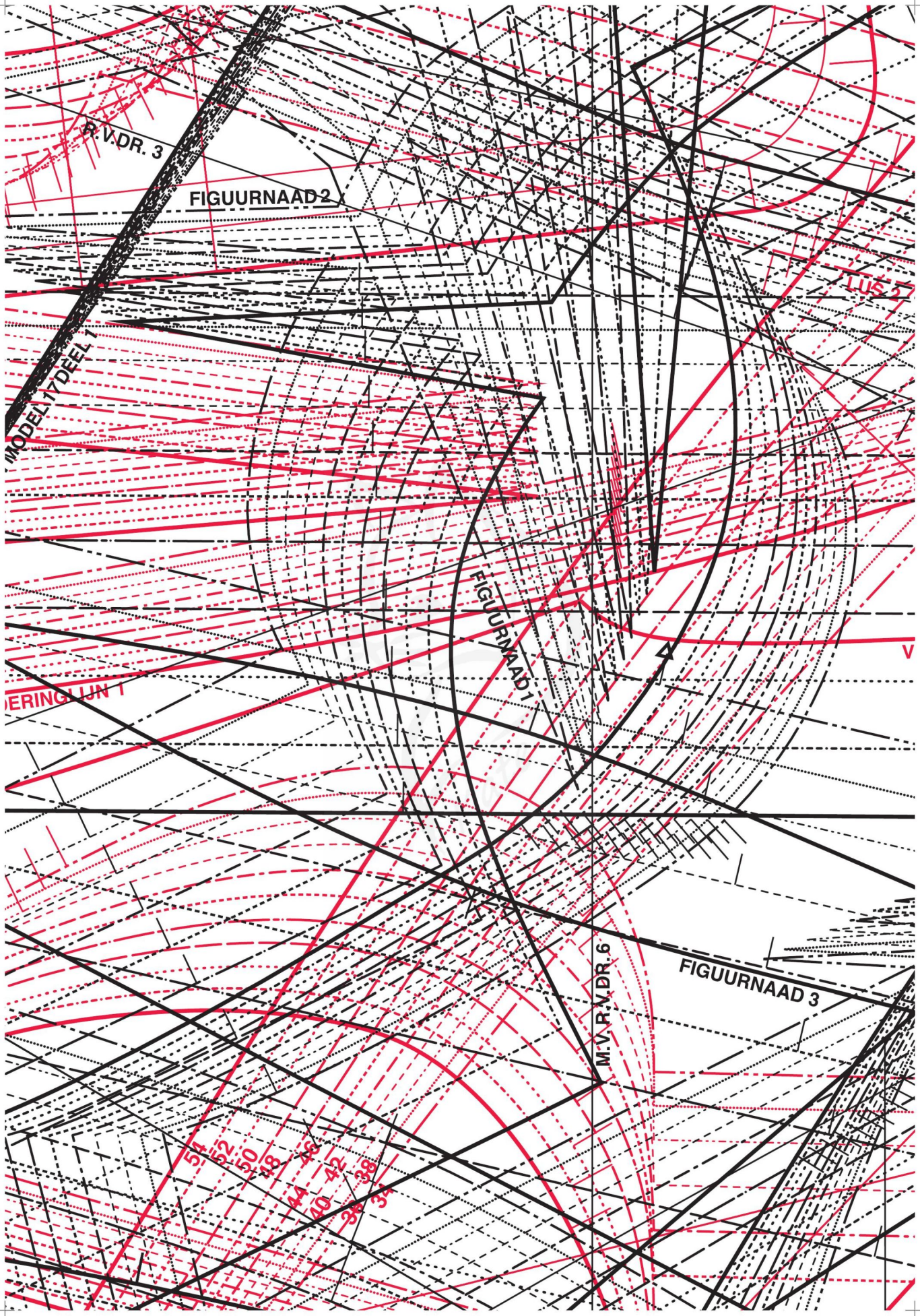
M.V. R.V.DR. 1

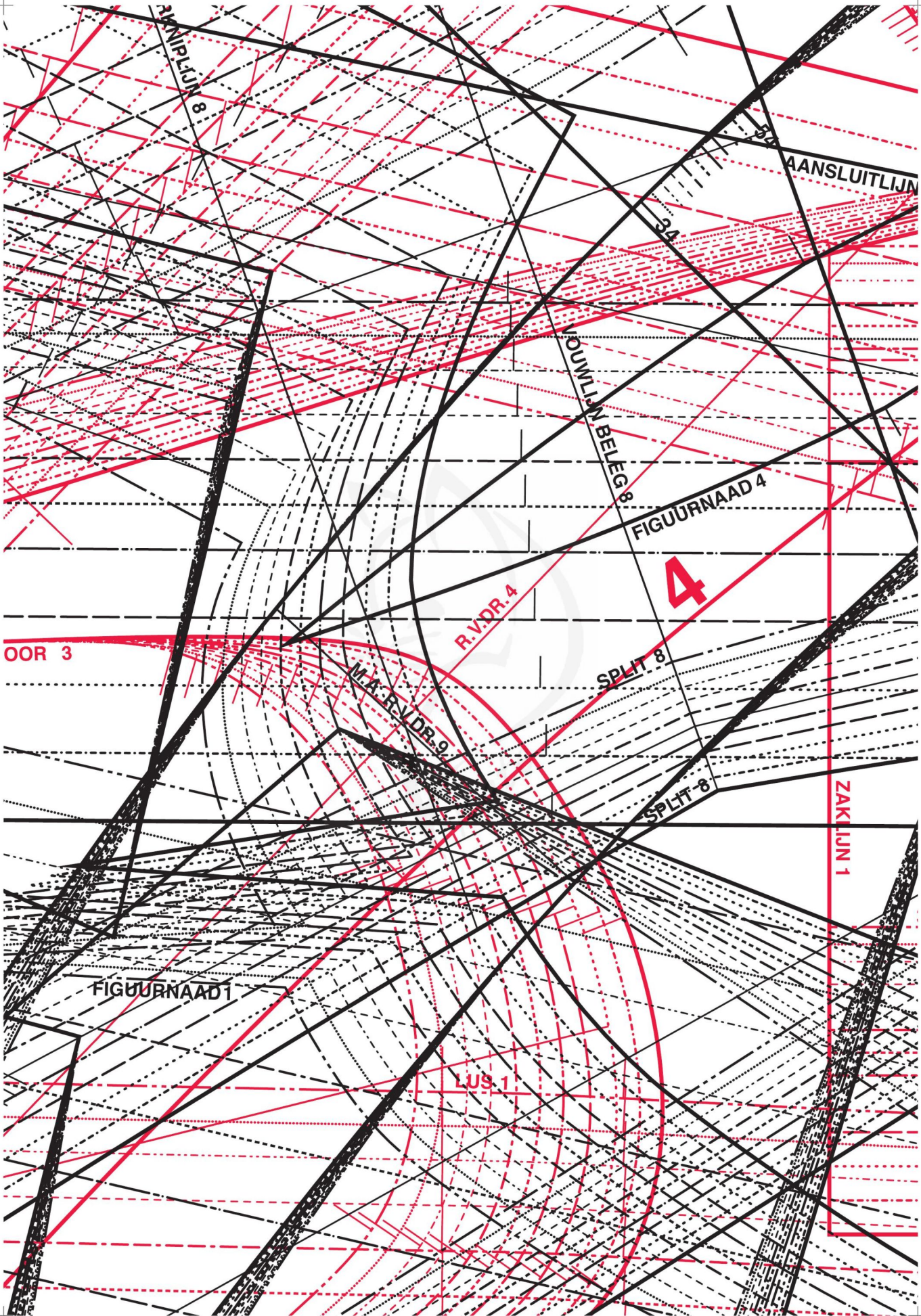
ST.V. R.V.DR. 2

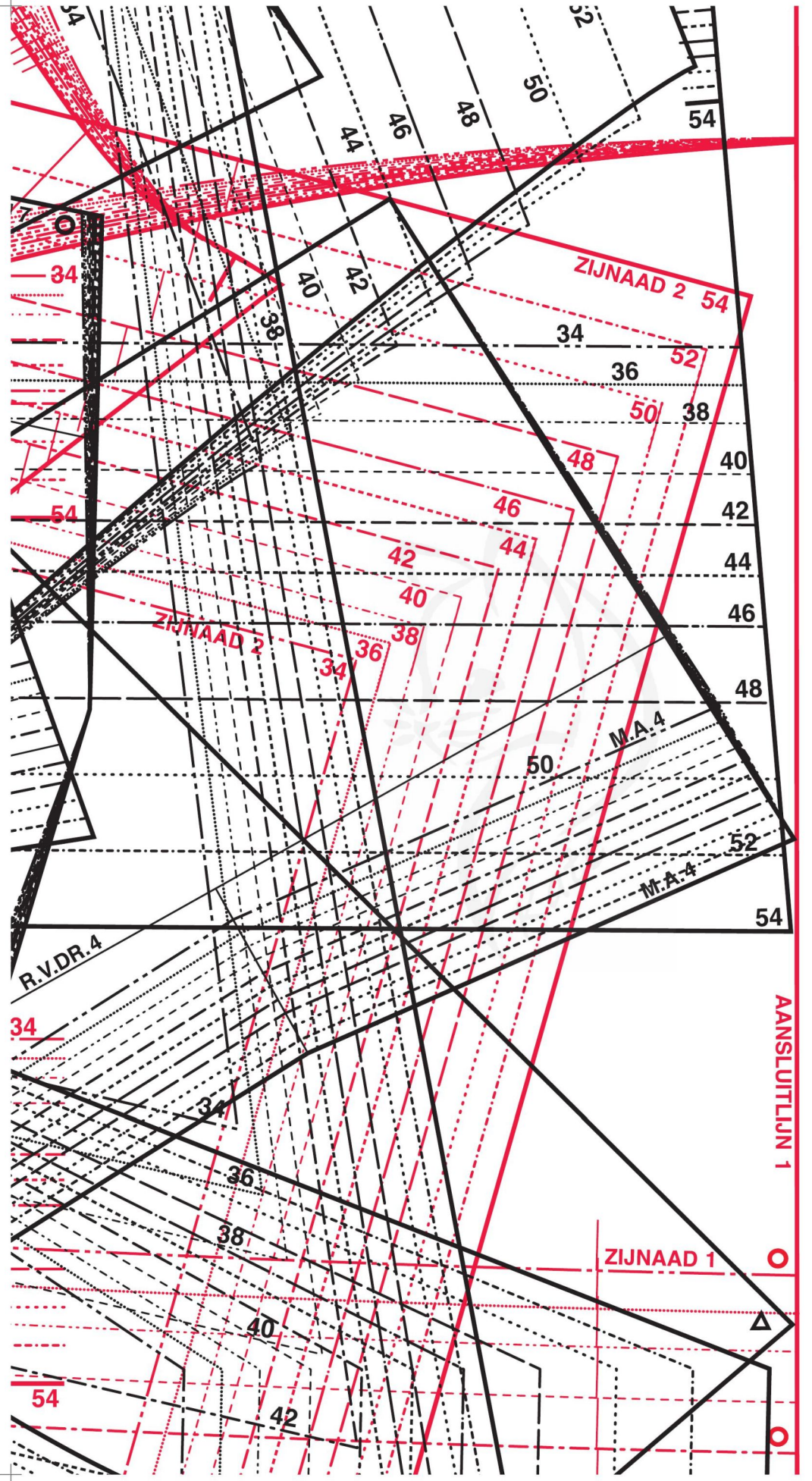
M.A. ST.V. R.V.DR. 2

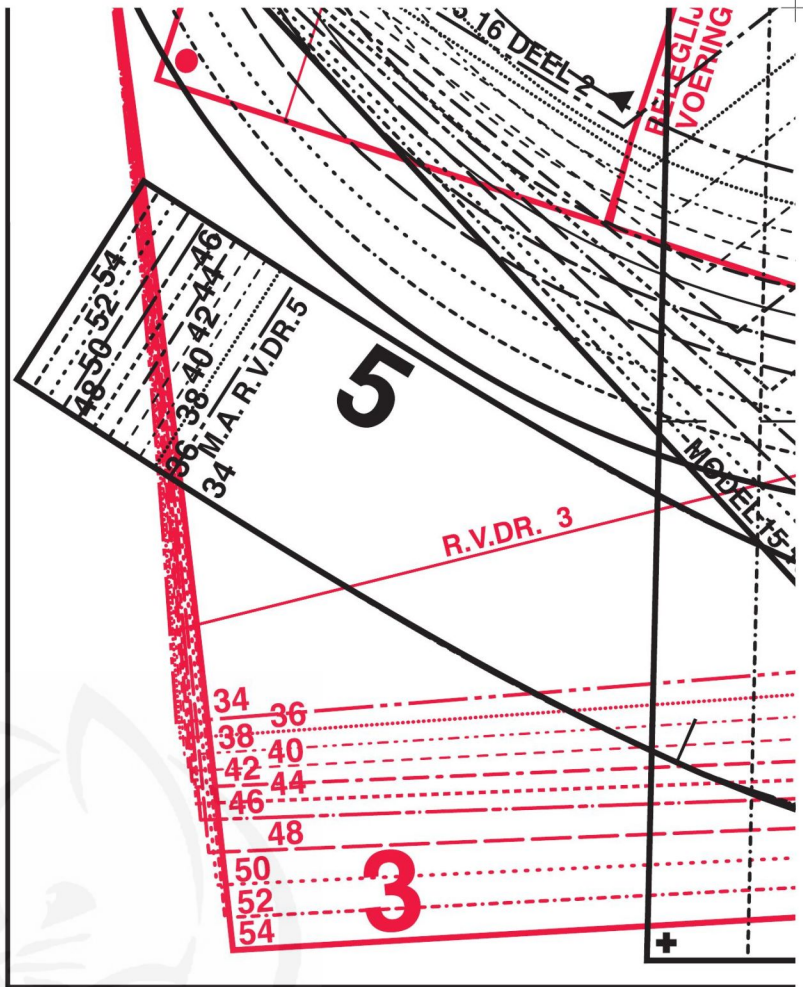
RITS 1

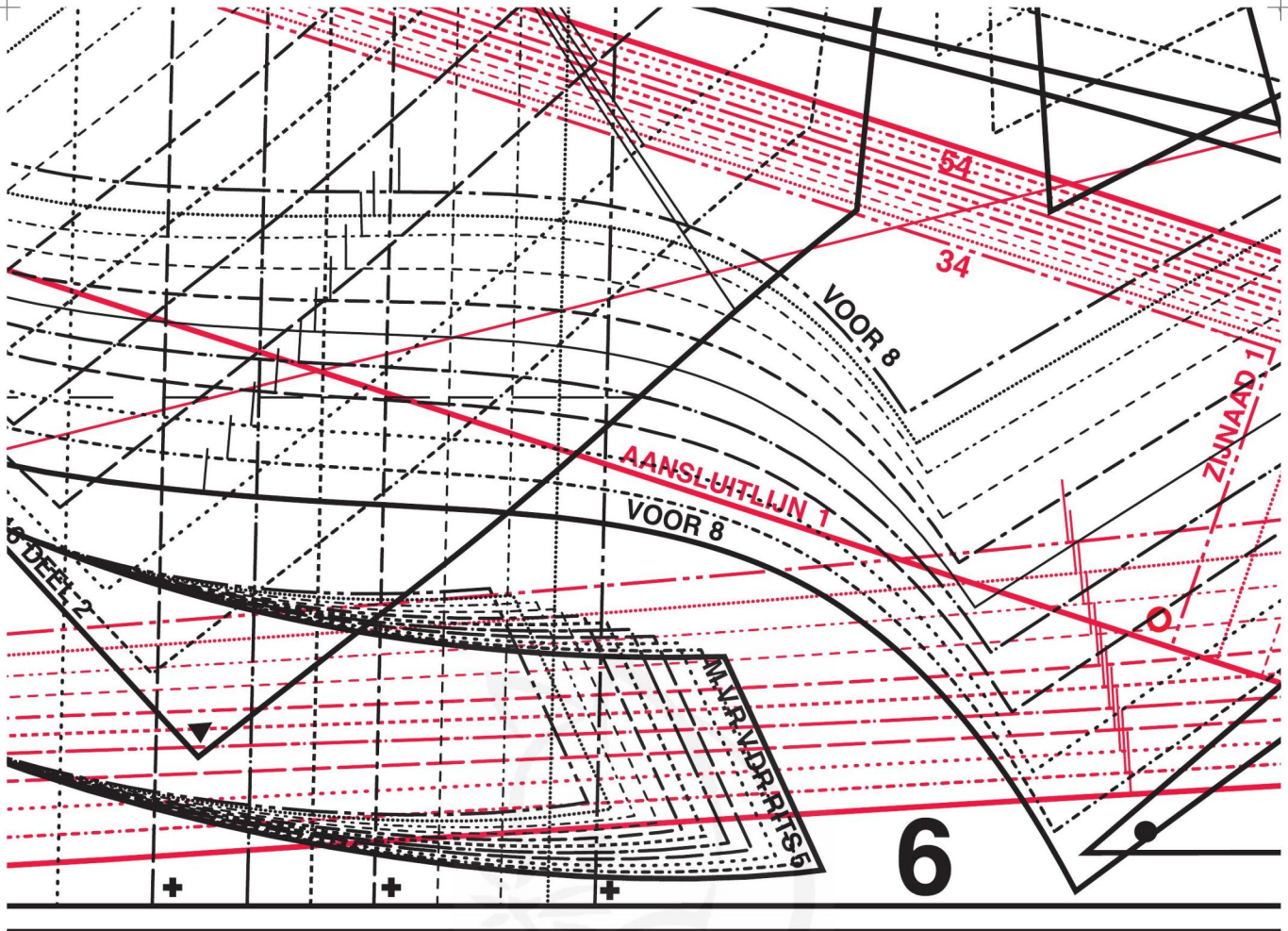
AFKNIPLIJN MODEL 17 DEEL 2

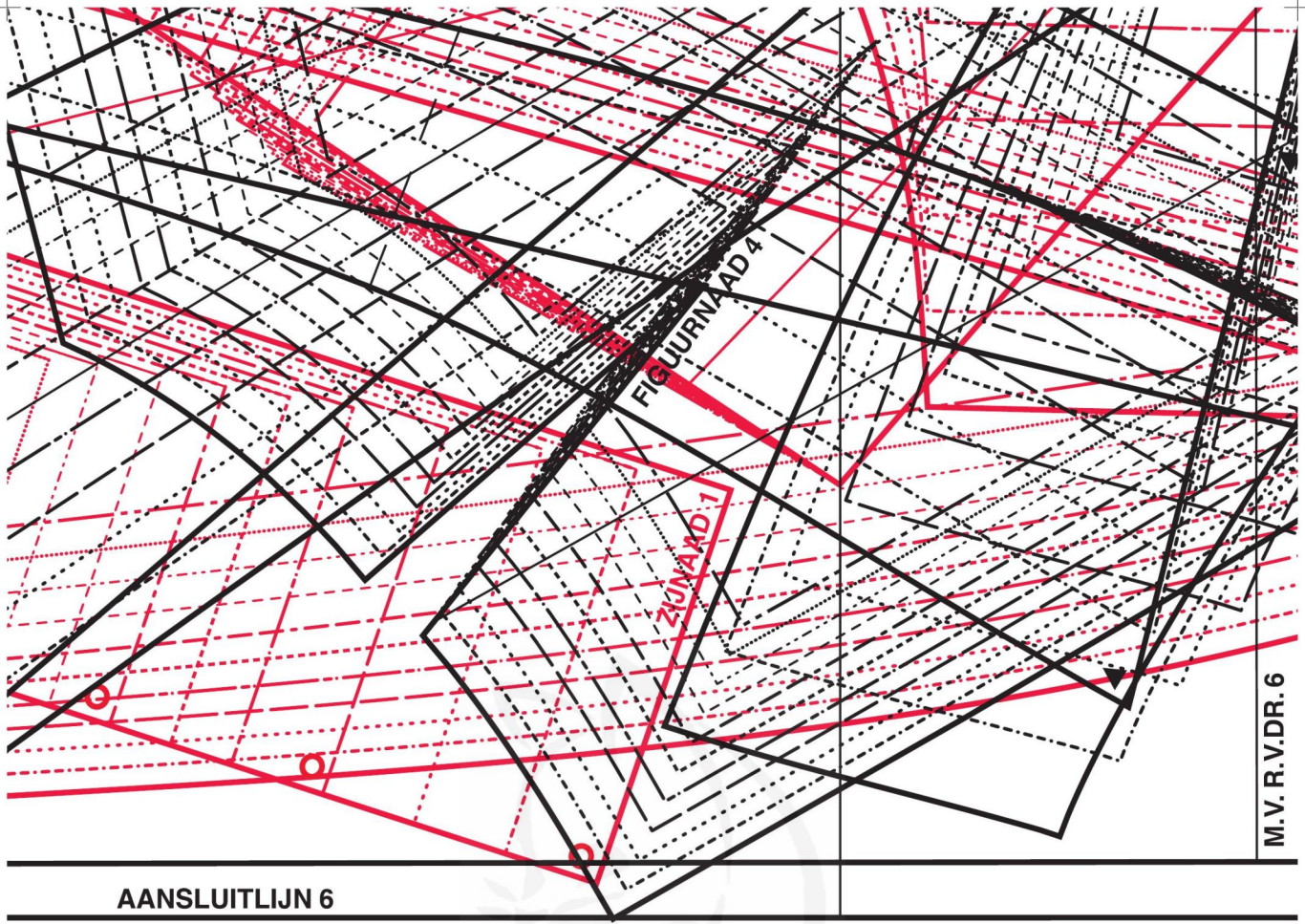






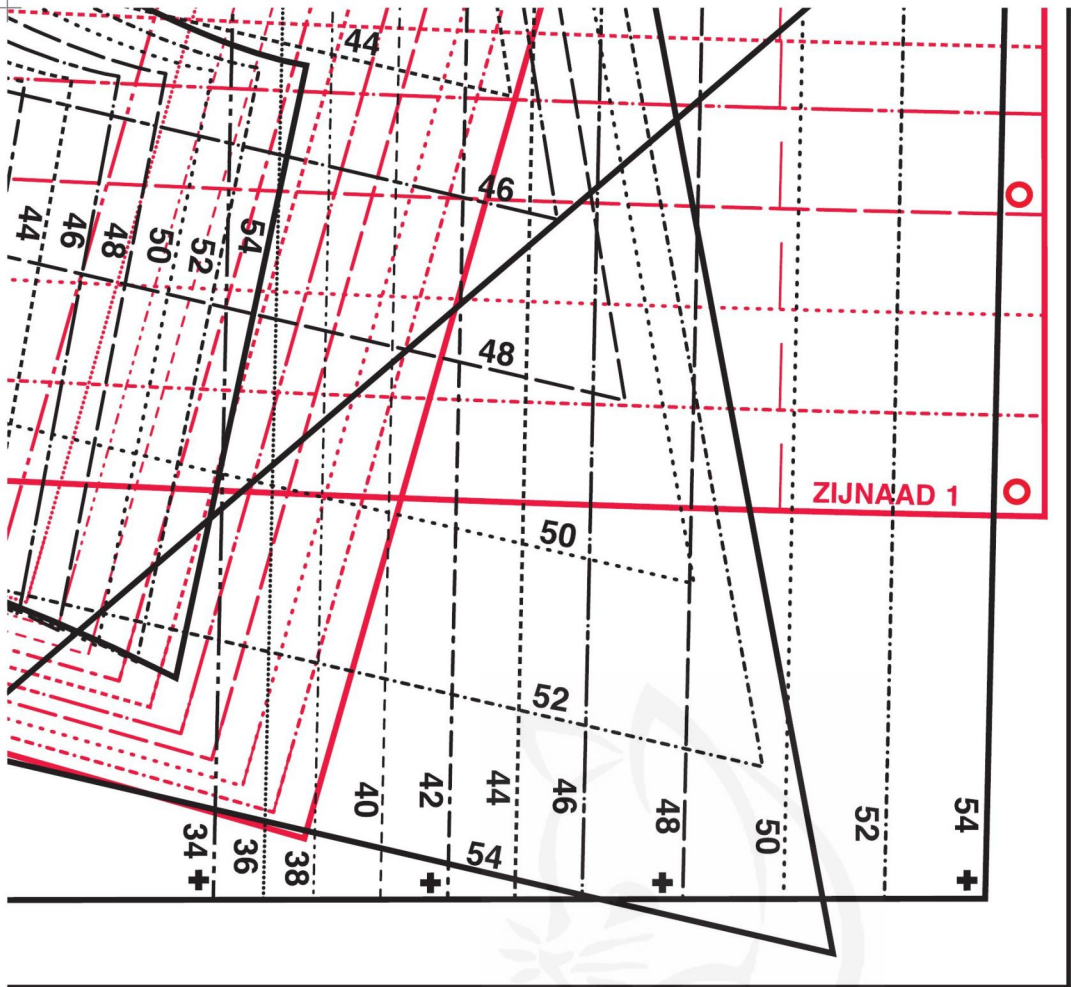


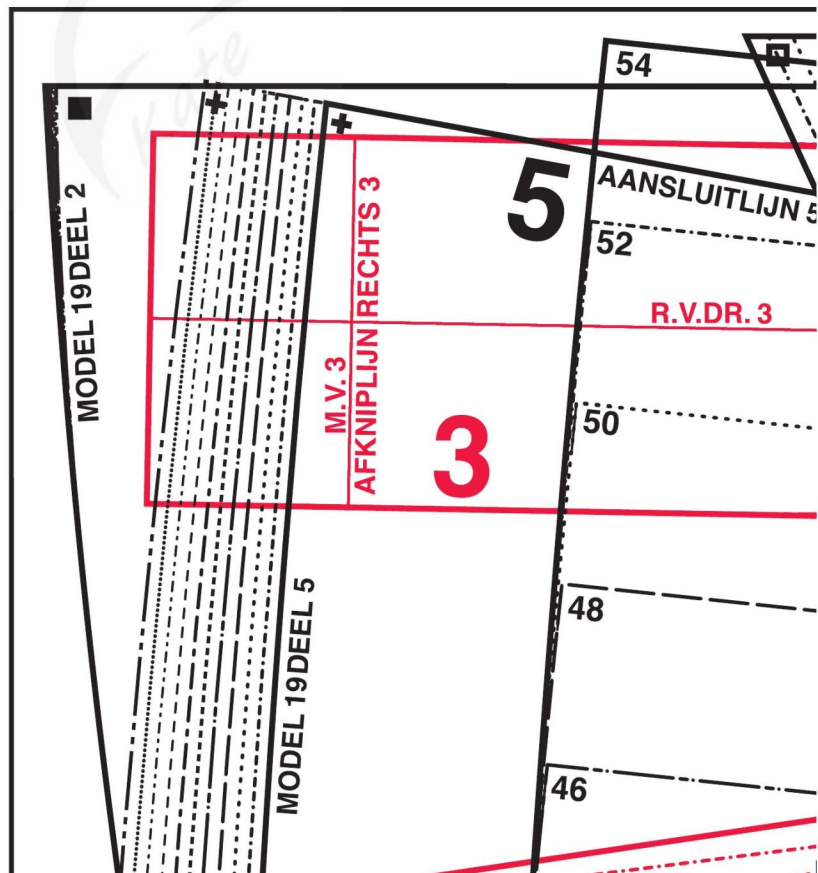


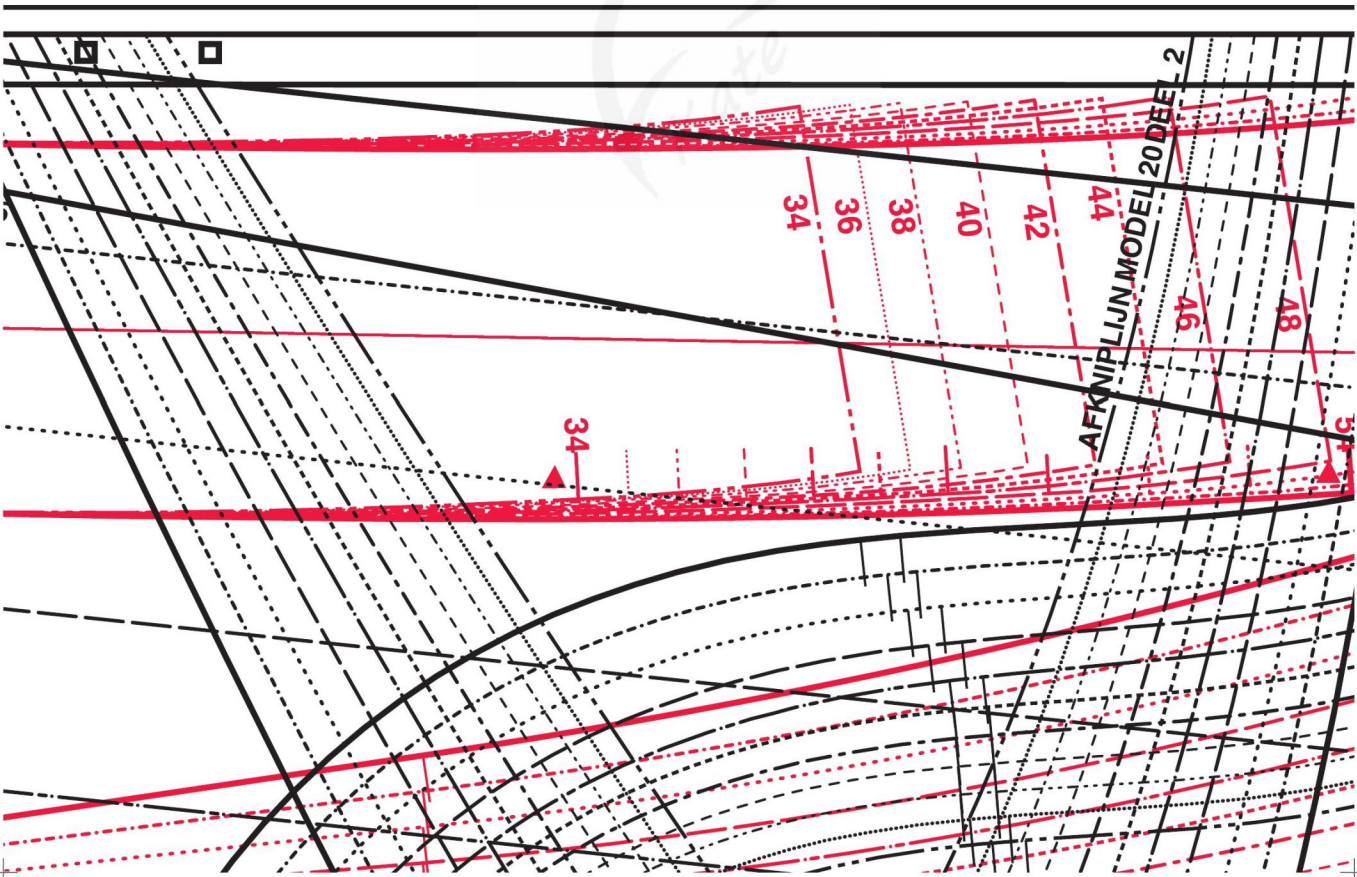


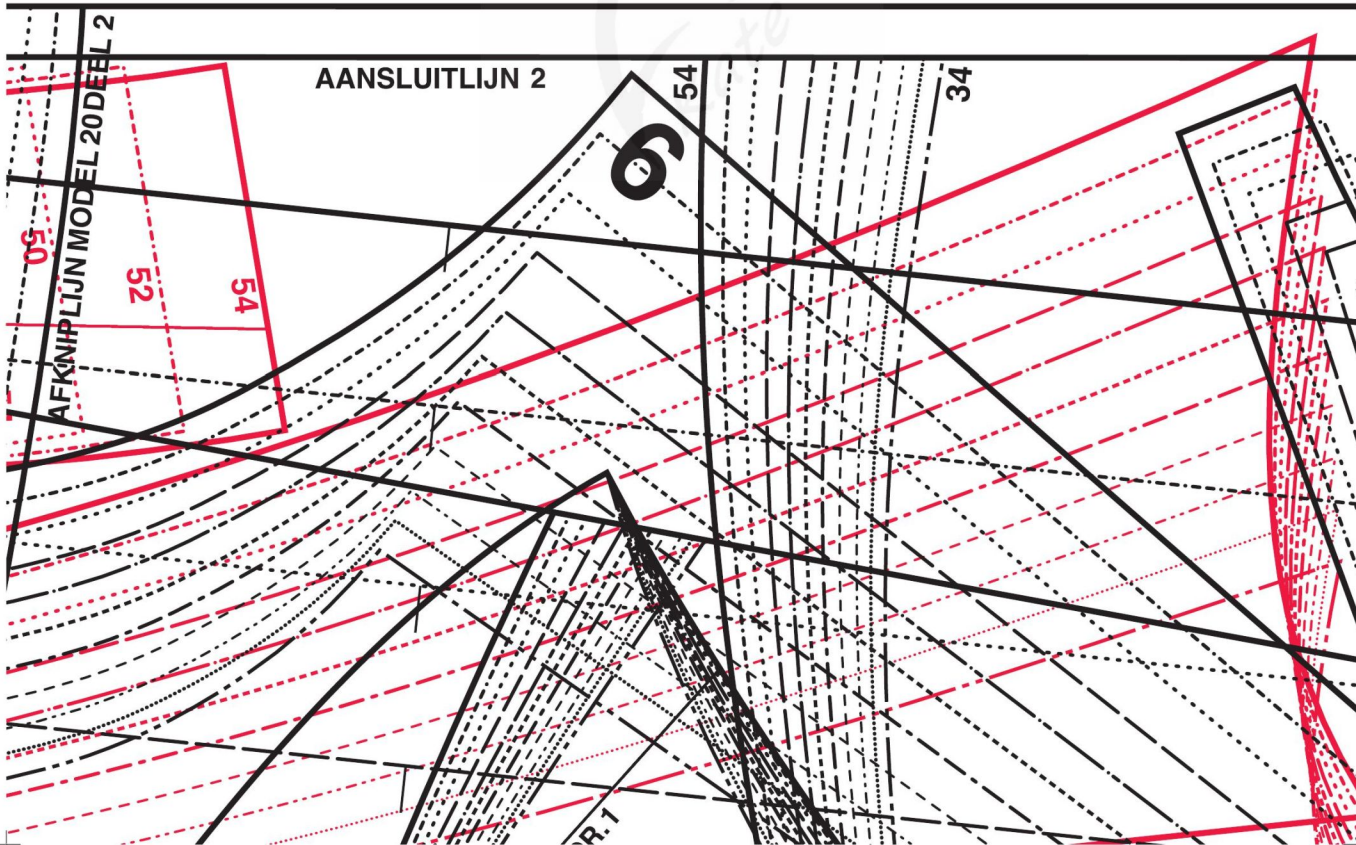
M.V.R.V.D.R. 6

AANSLUITLIJN 6







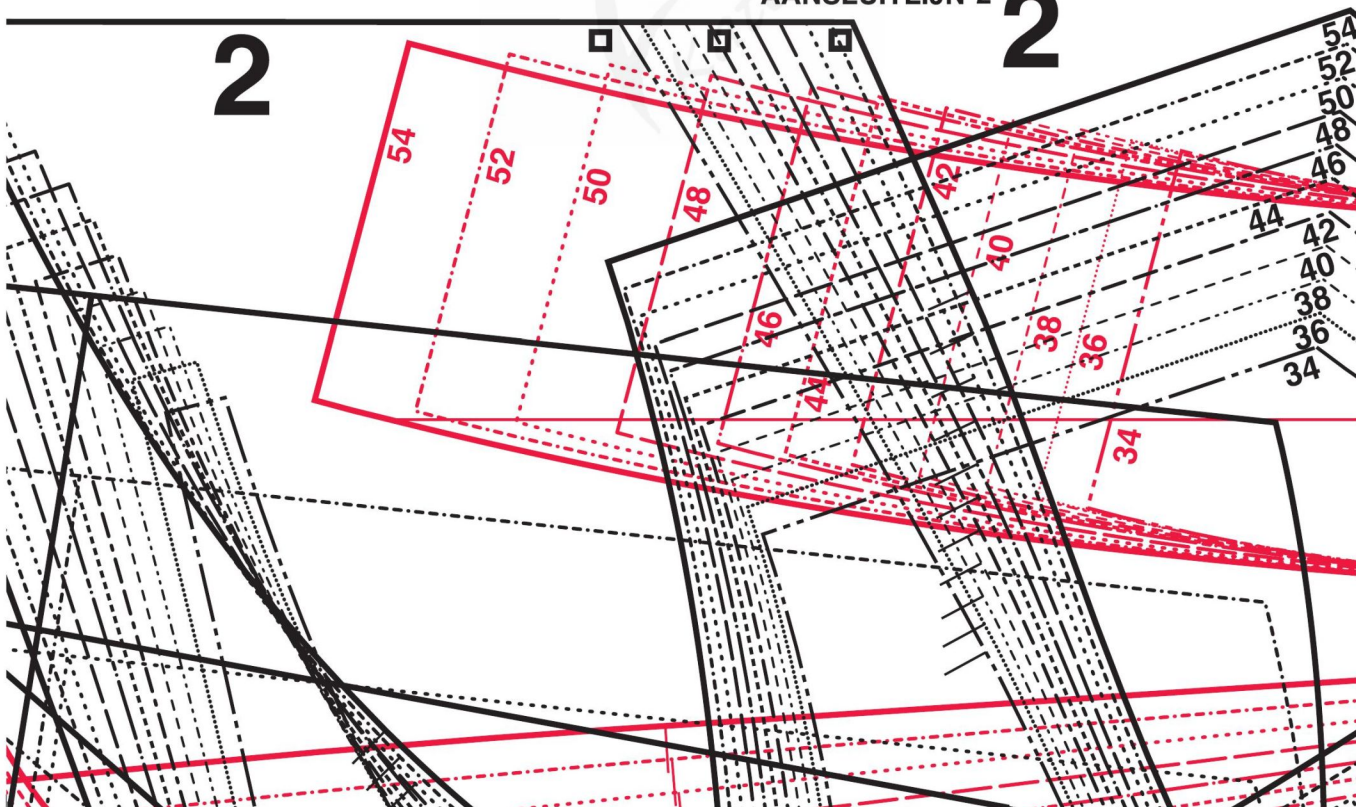




AANSLUITLIJN 2

2

2





MODEN

susanna

Nº 9/2018

—B—

tnip
MODI

MODEL 19 DEEL 2

4

M.A.4

R.V.DR.4

4

54

34

M.A. R

M.A. R

2M VERLENGEN 1

48 CM VERLENGEN 2

ZAKINGANG 1

DEEL 5

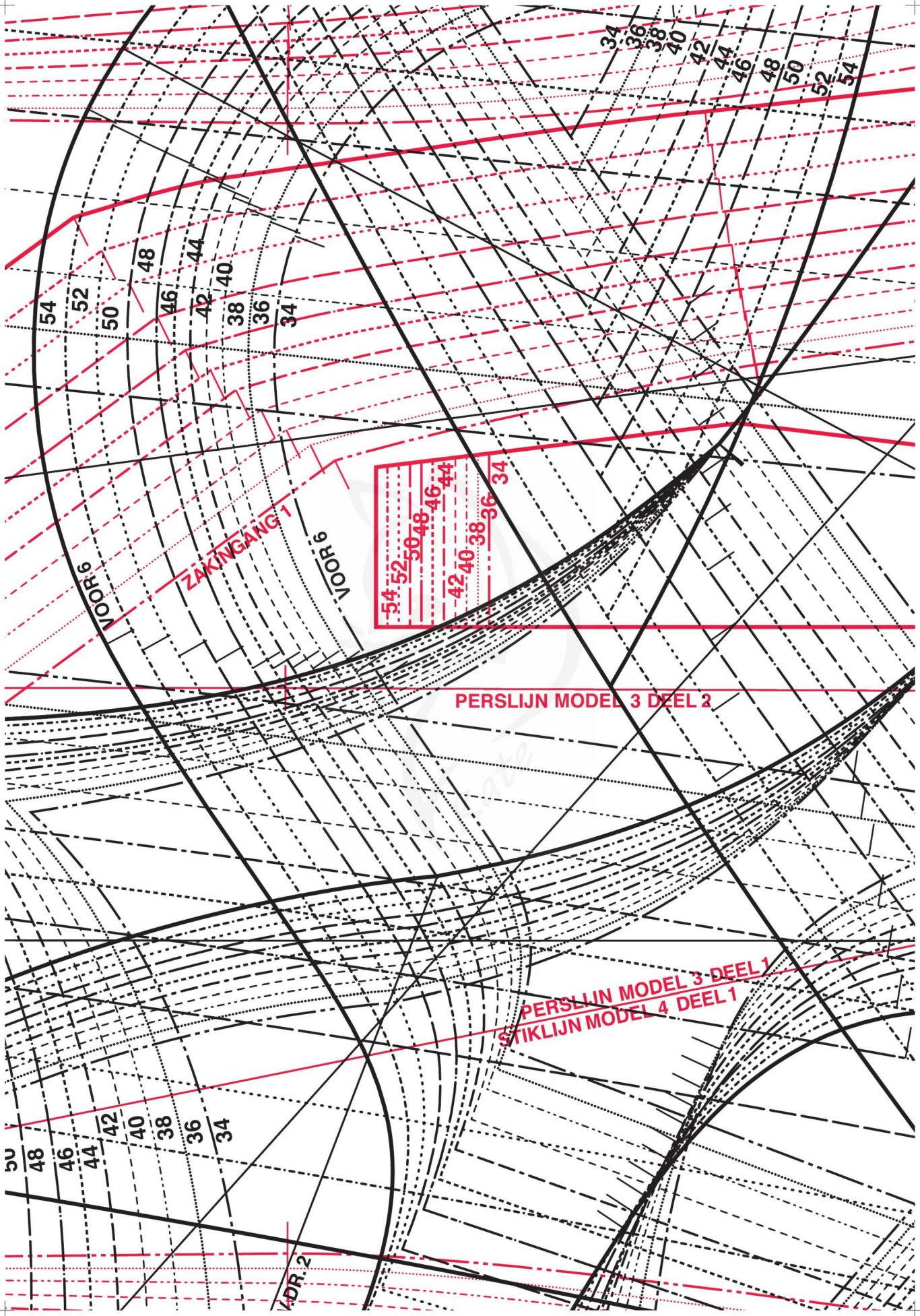
M.A.B.V.DR.5

MODEL 19

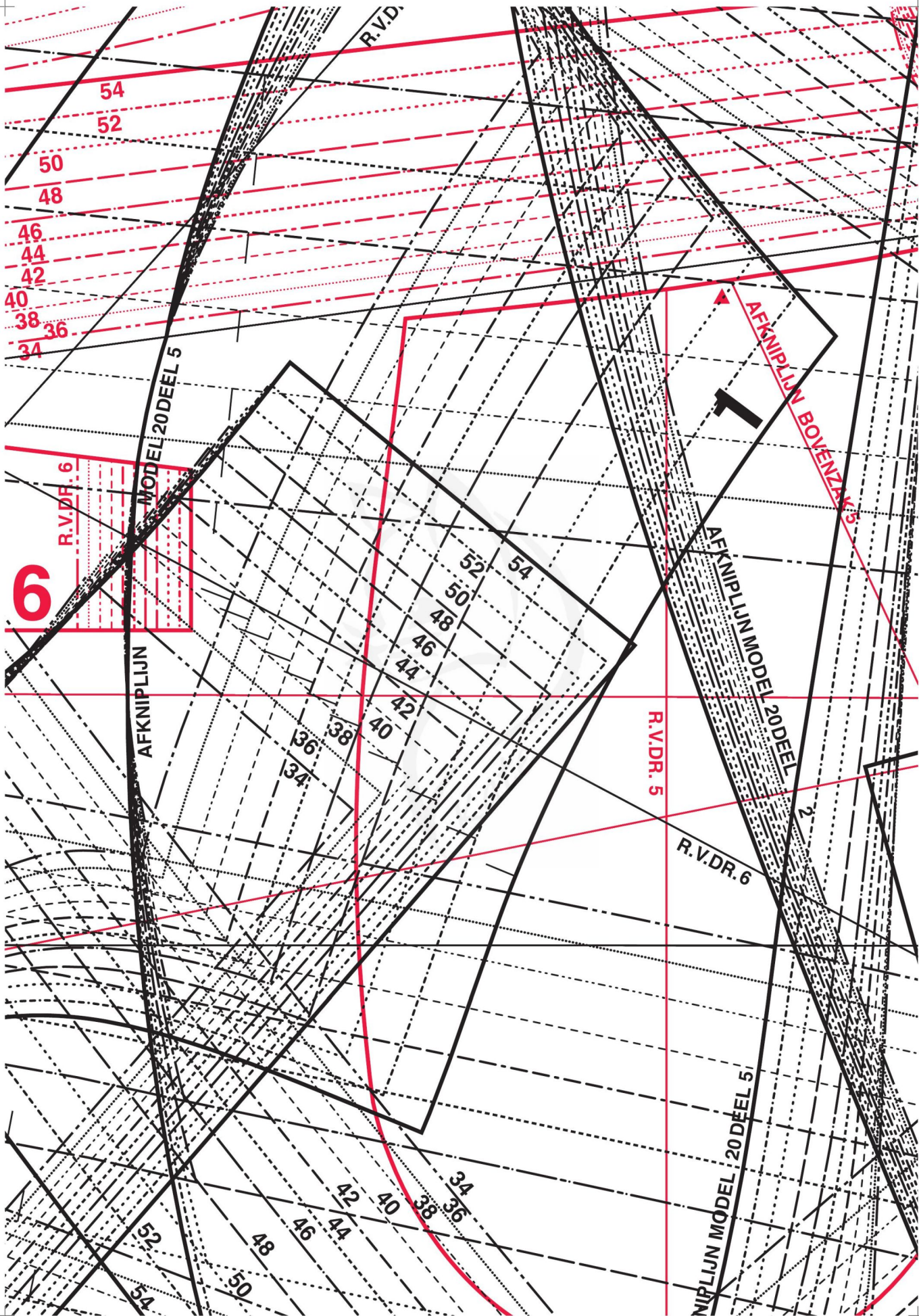
R.V.DR. 2

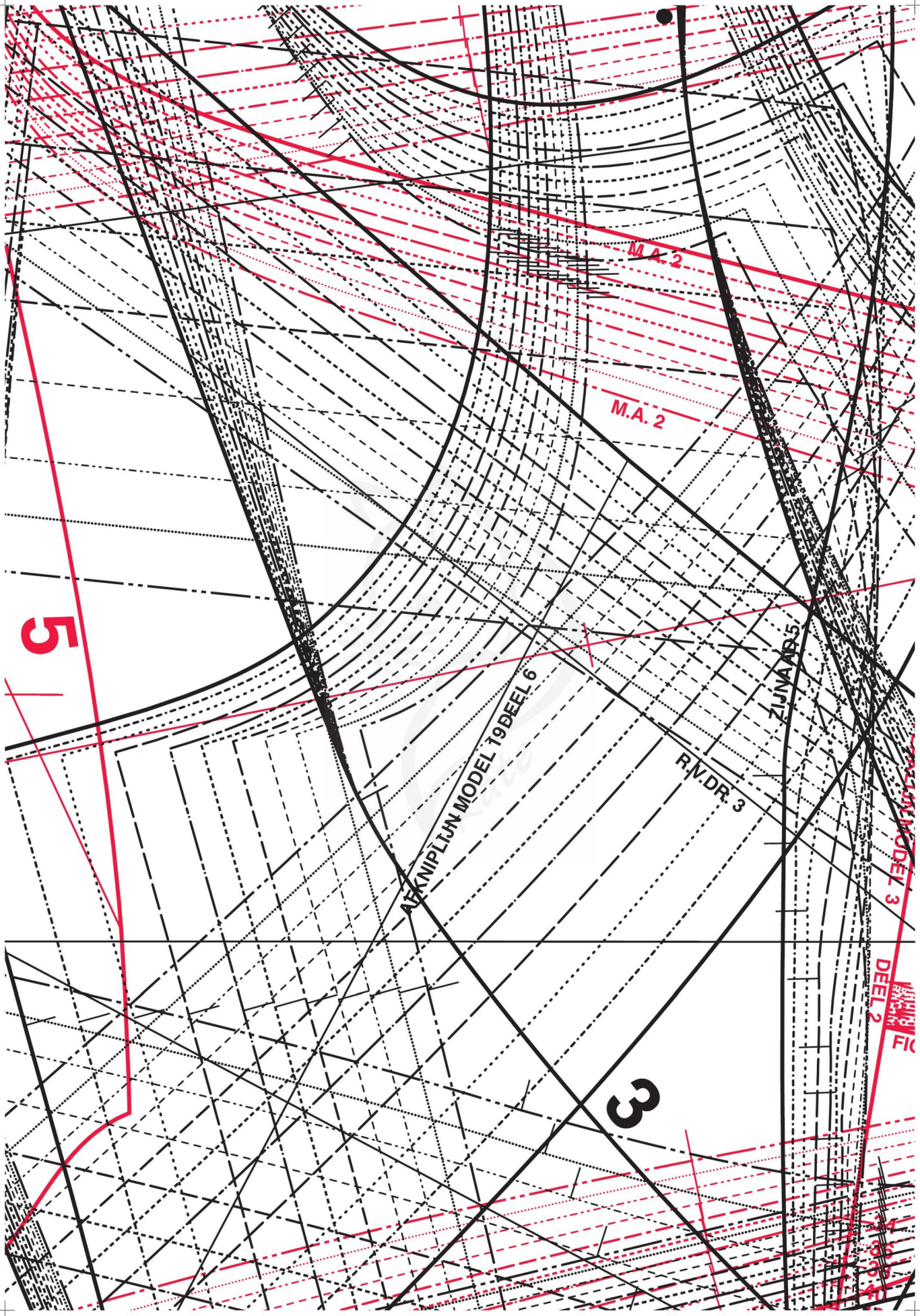
2

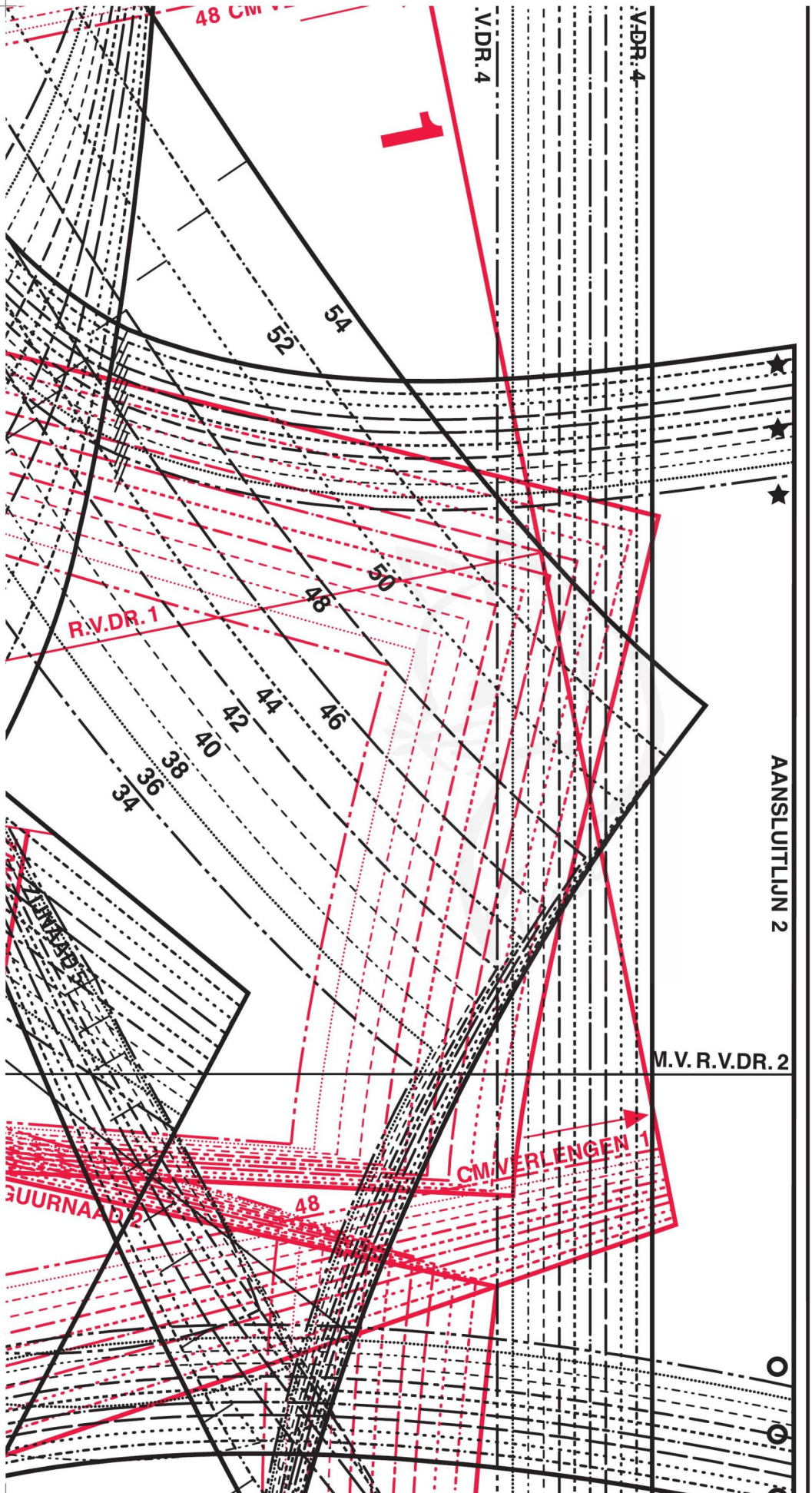
48 CM VERLENGEN 2

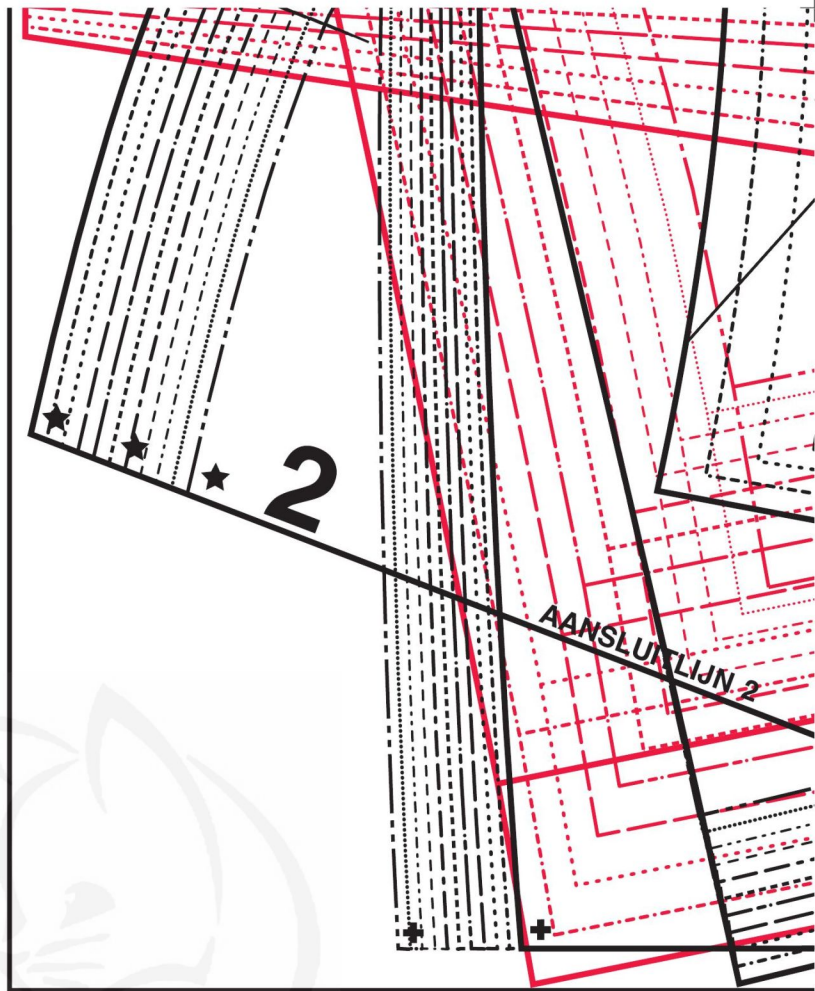


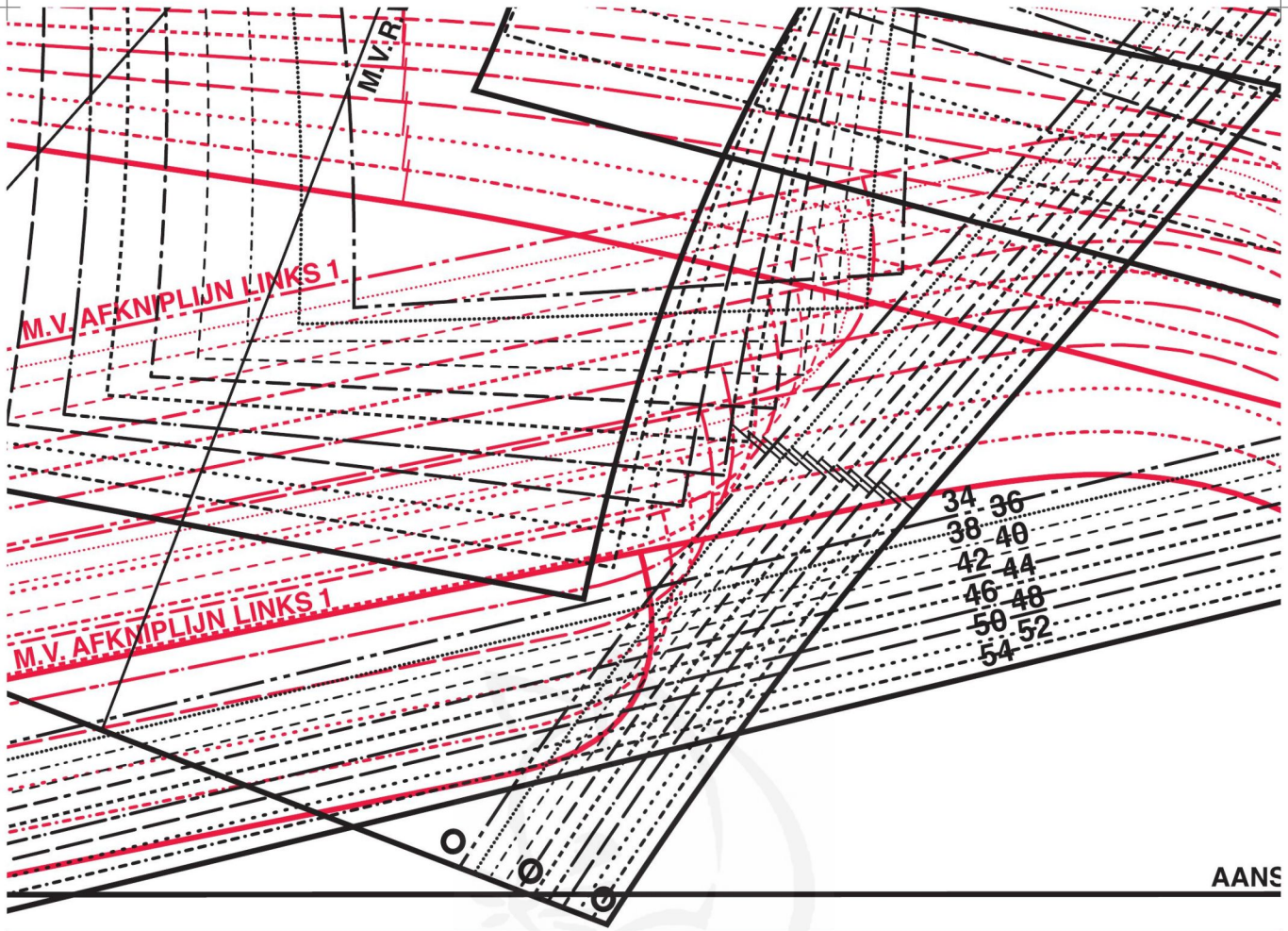
54	52	50	48	46	44
42	40	38	36	34	

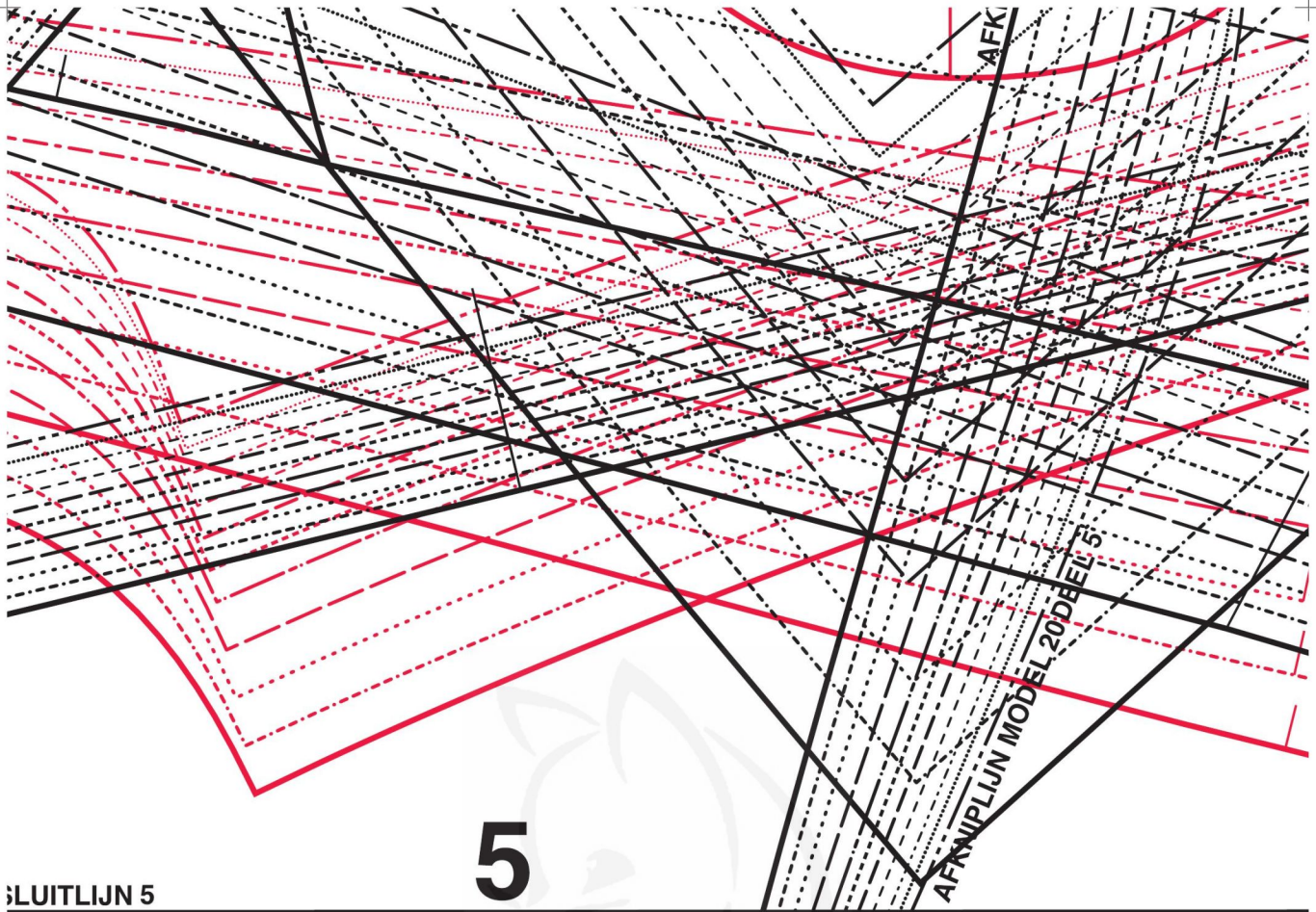










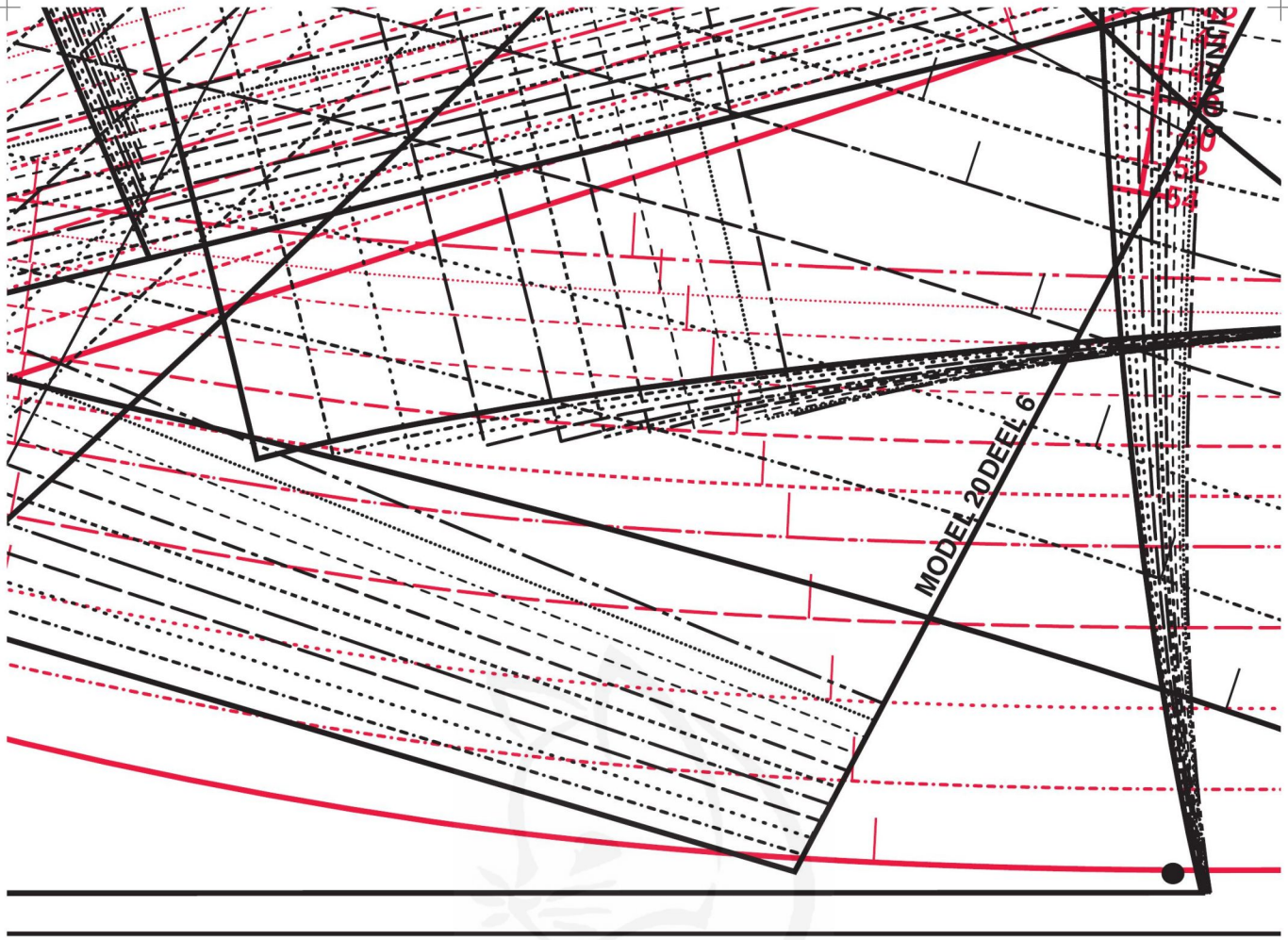


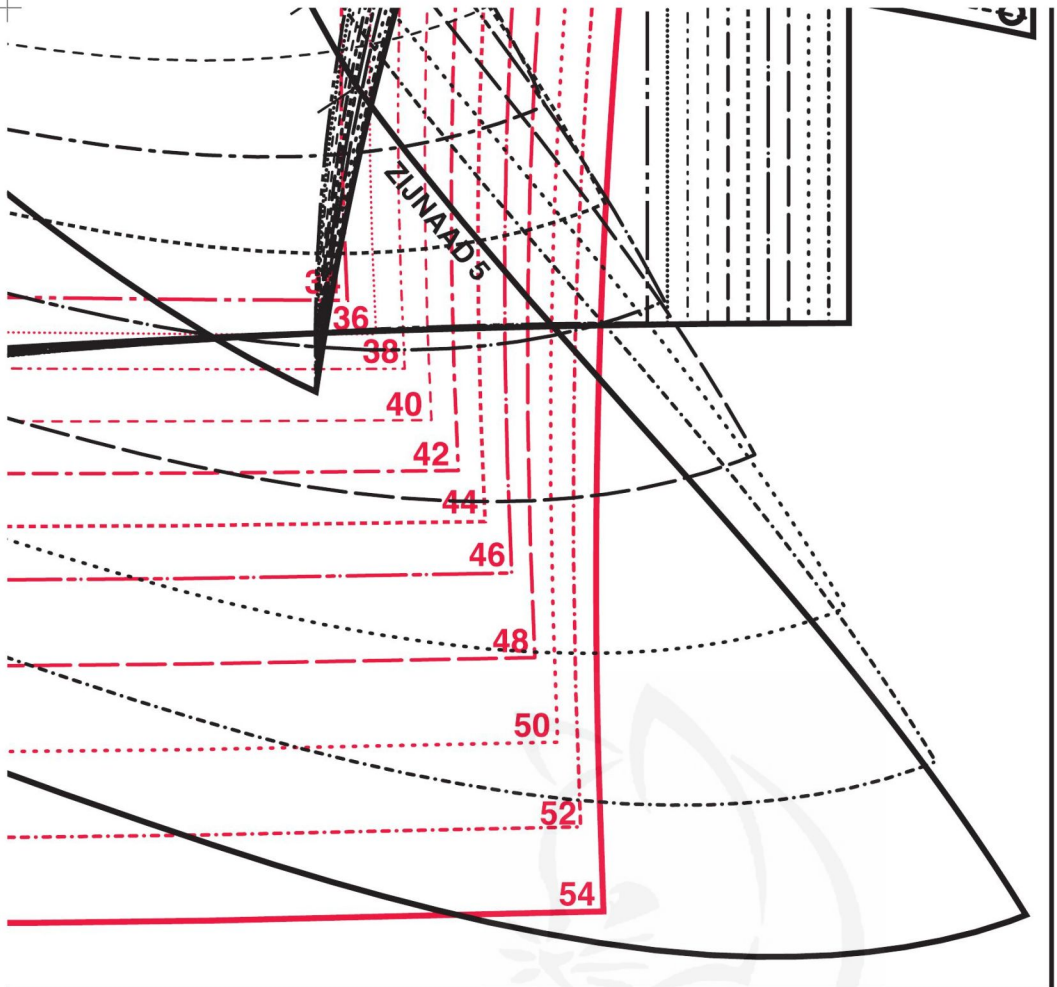
SLUITLIJN 5

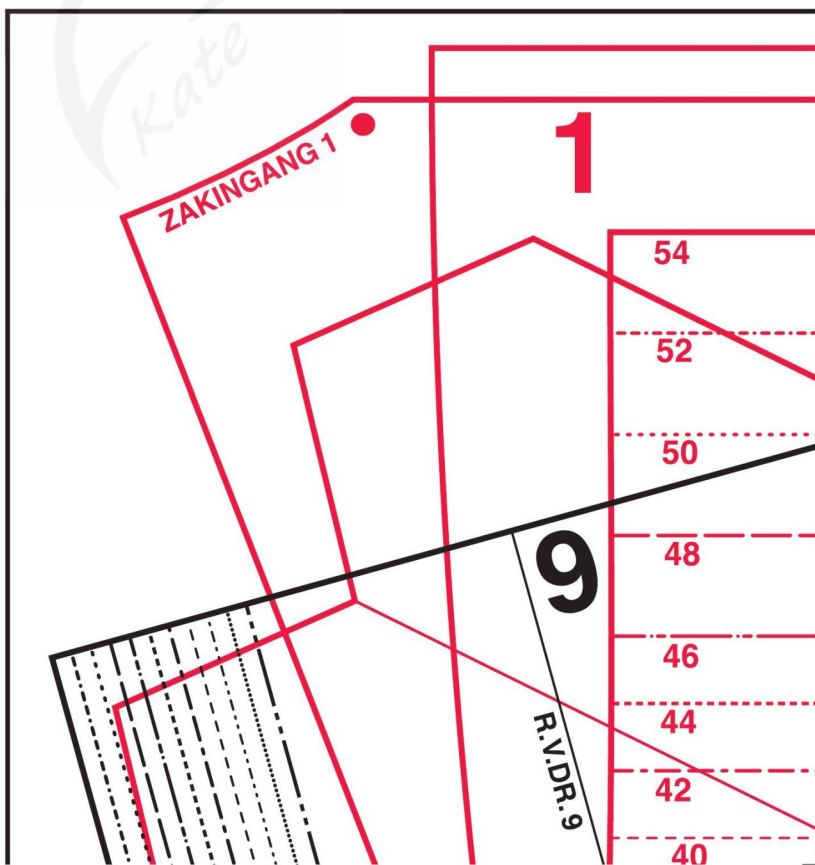
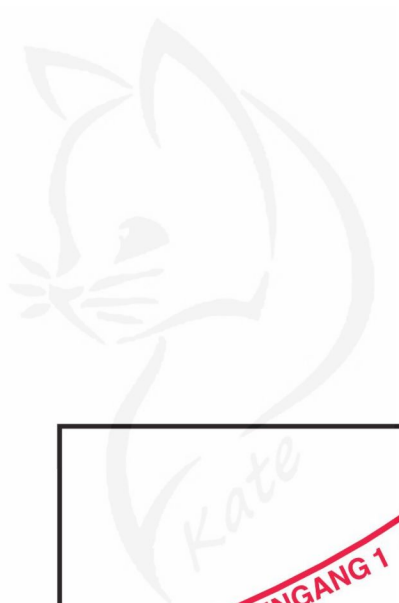
5

AFK
AFKNIPLIJN MODEL 20 DEEL 5

Kate



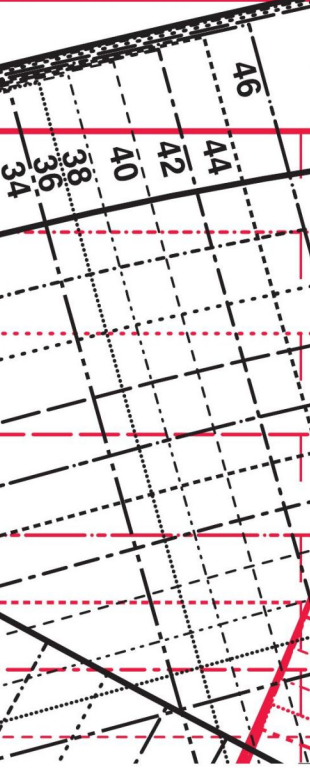


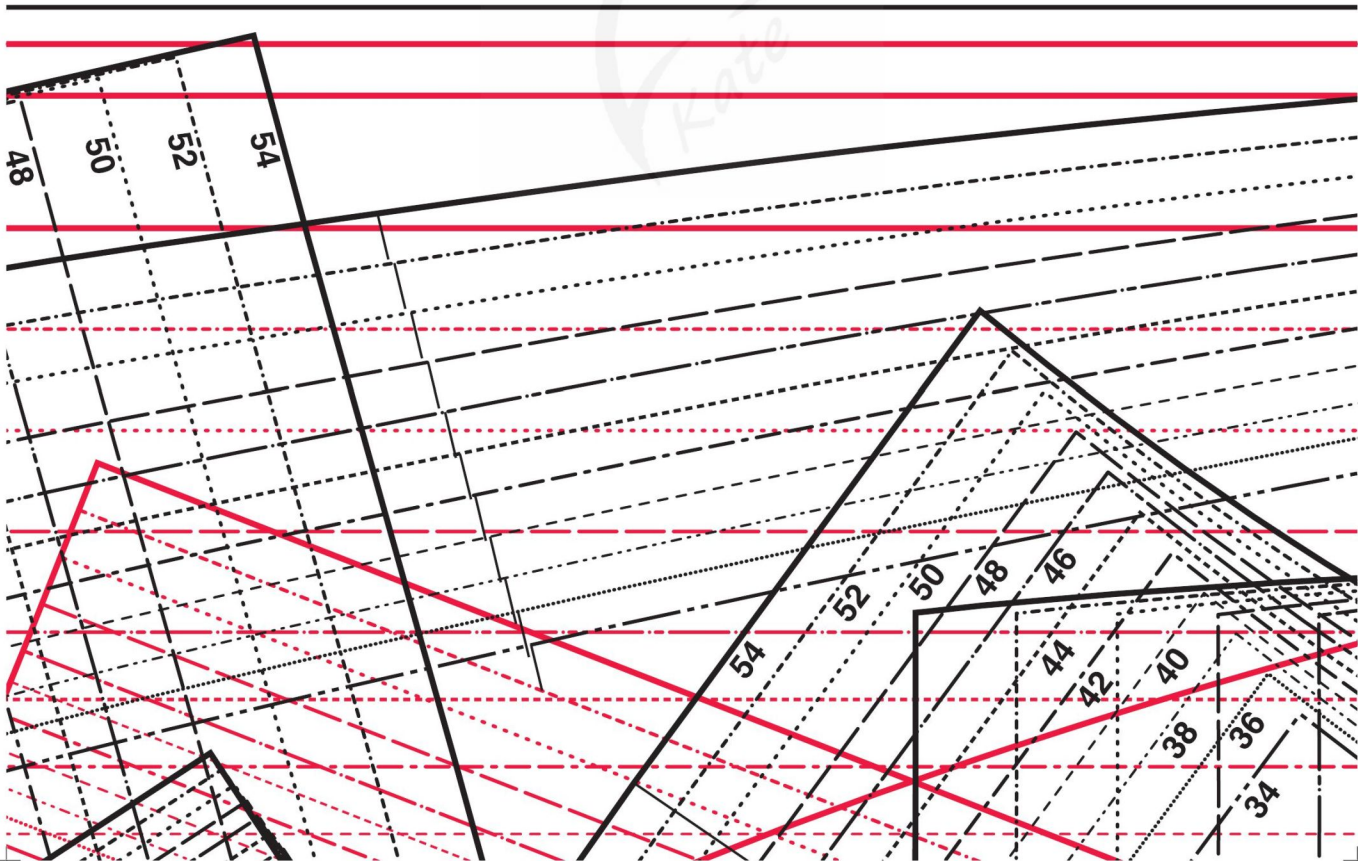


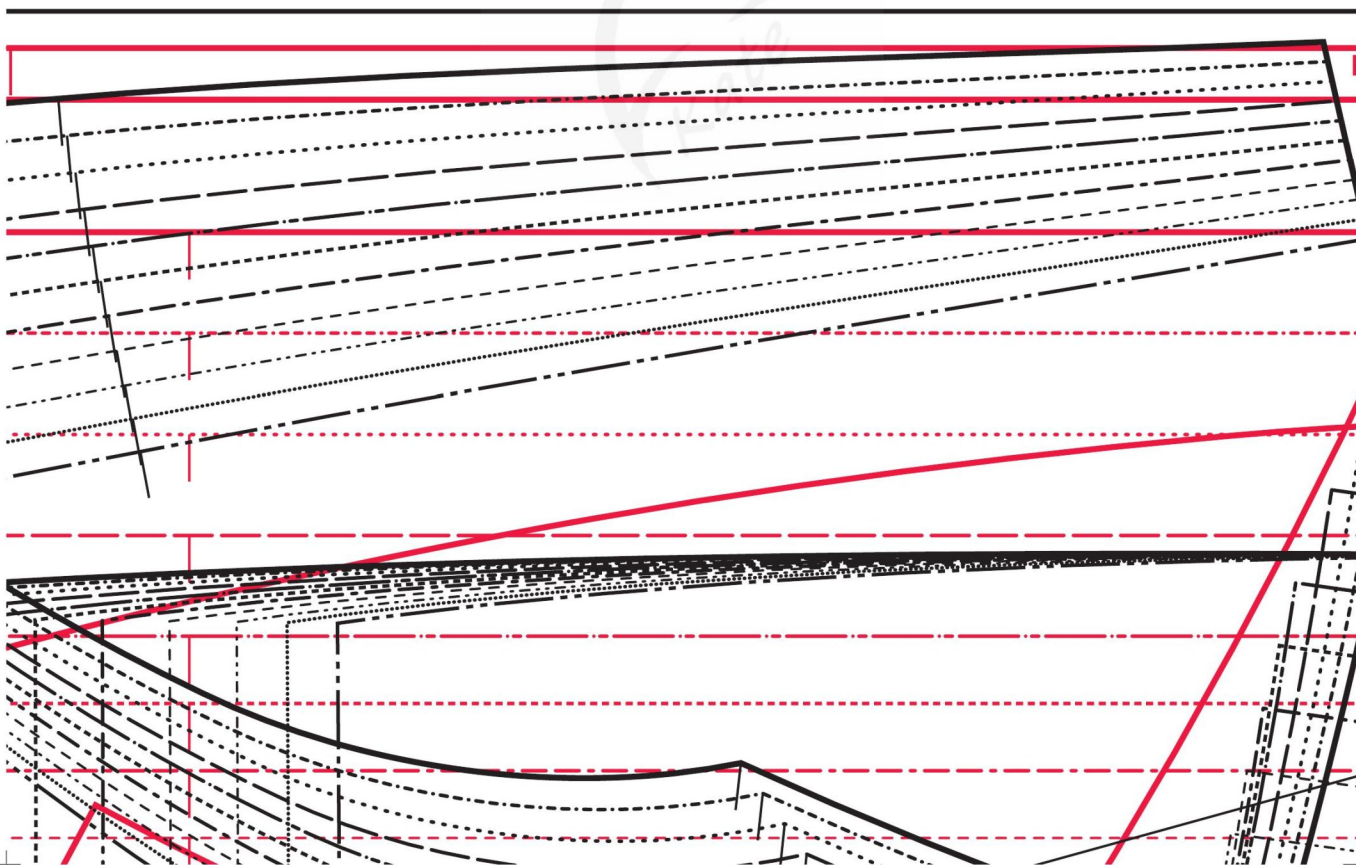


AANSLUITLIJN 1

M.V. R.V.DR. 1









V.V. R.V.DR. 2



MODEN susanna



Nº 9/2018

RIMPELEN 2

54

52

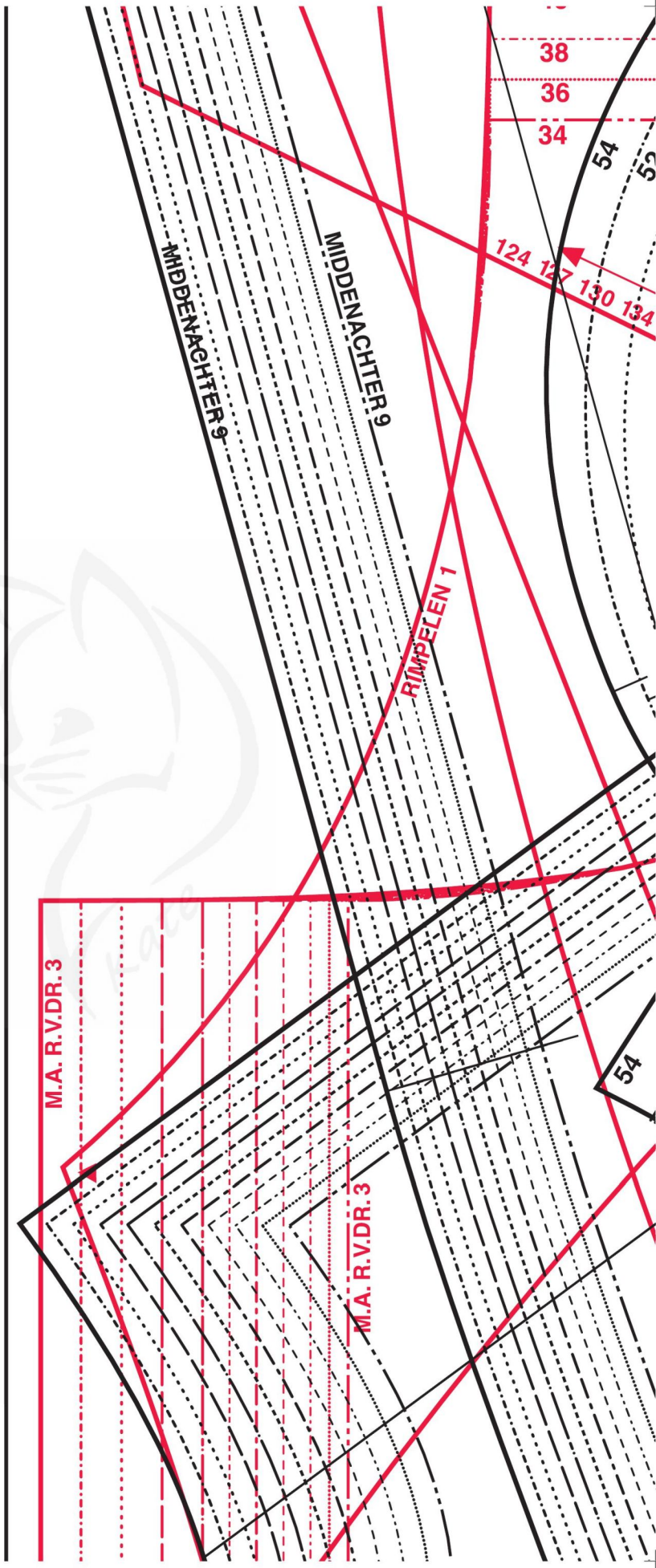
50

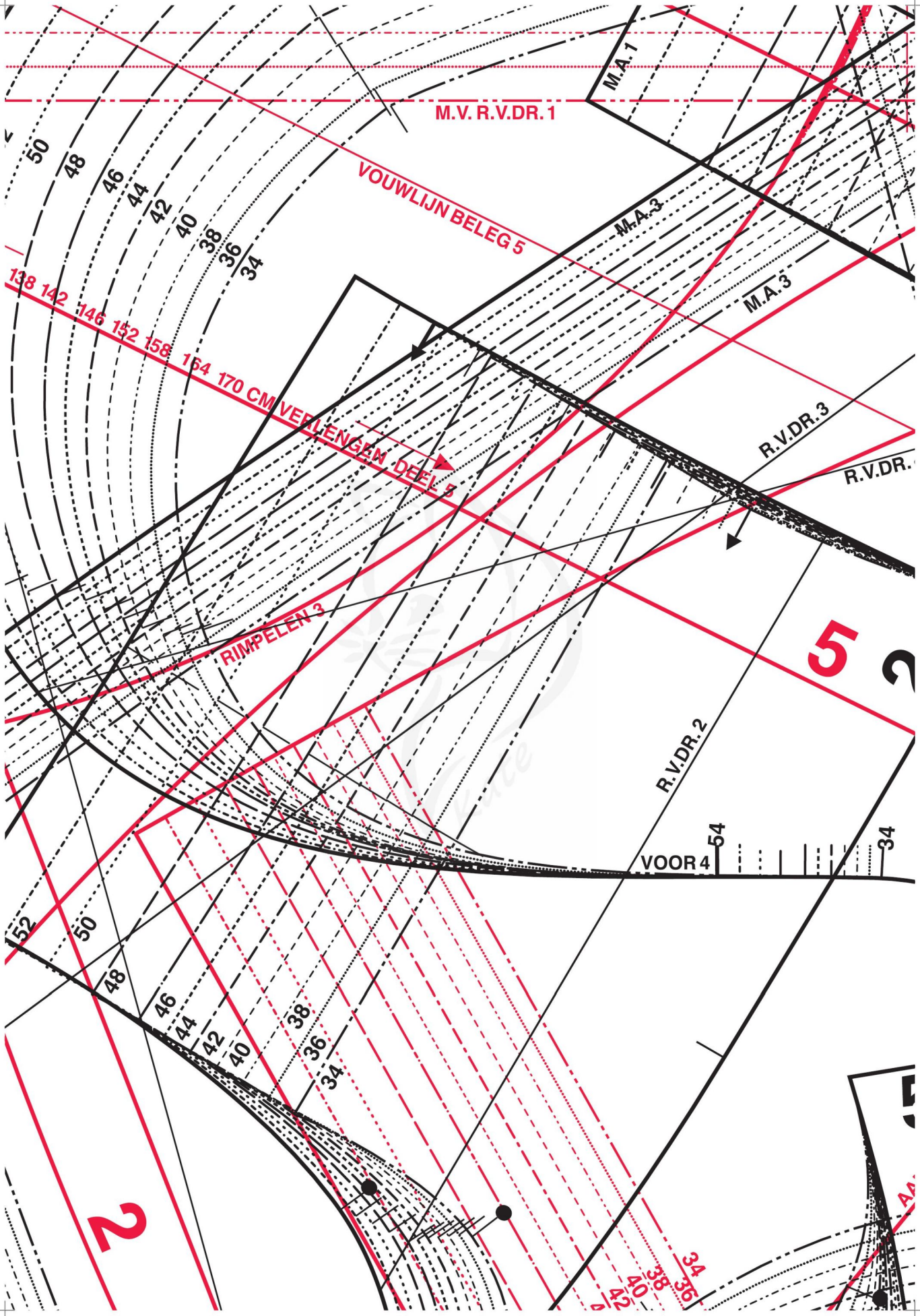
48

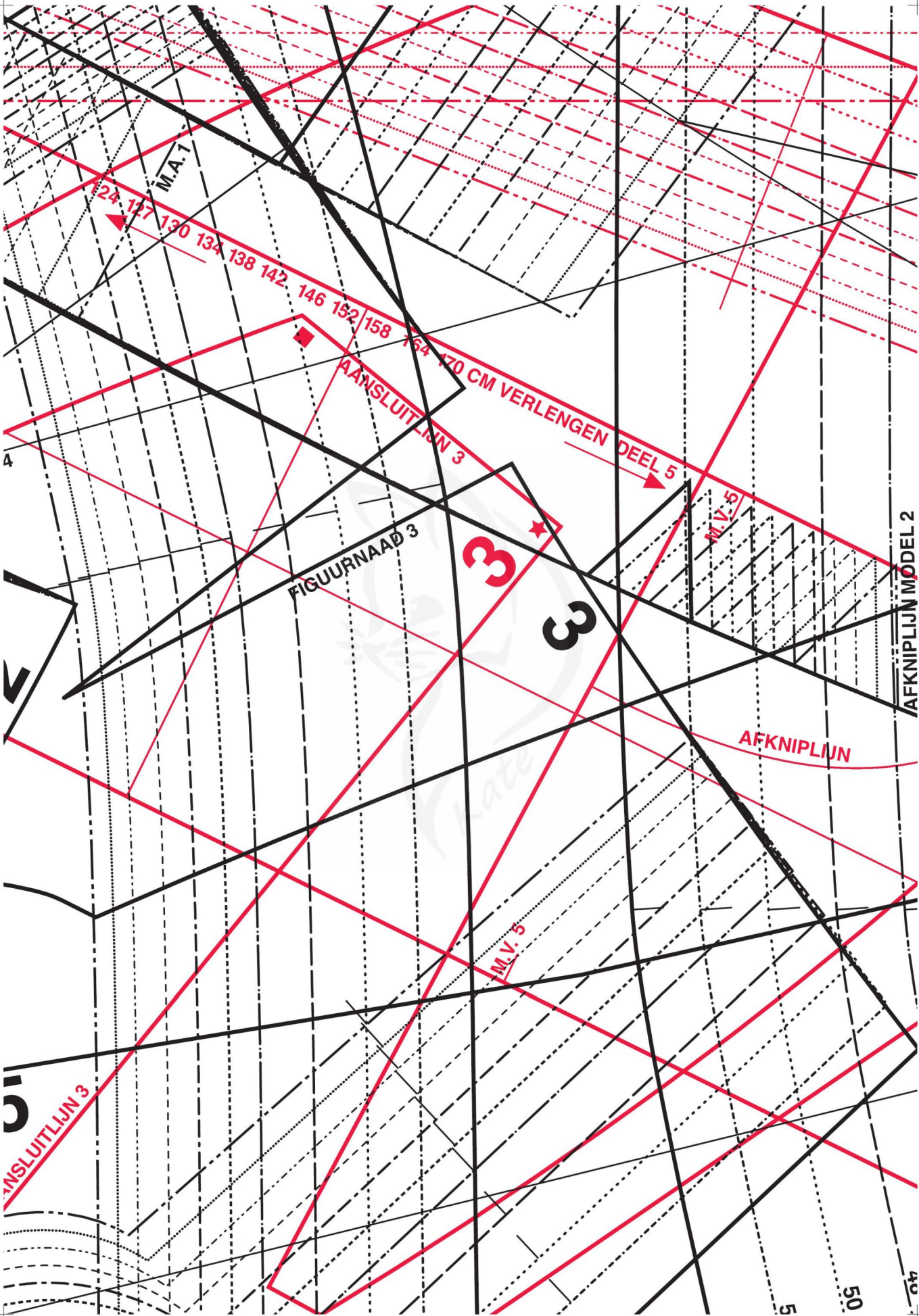
46

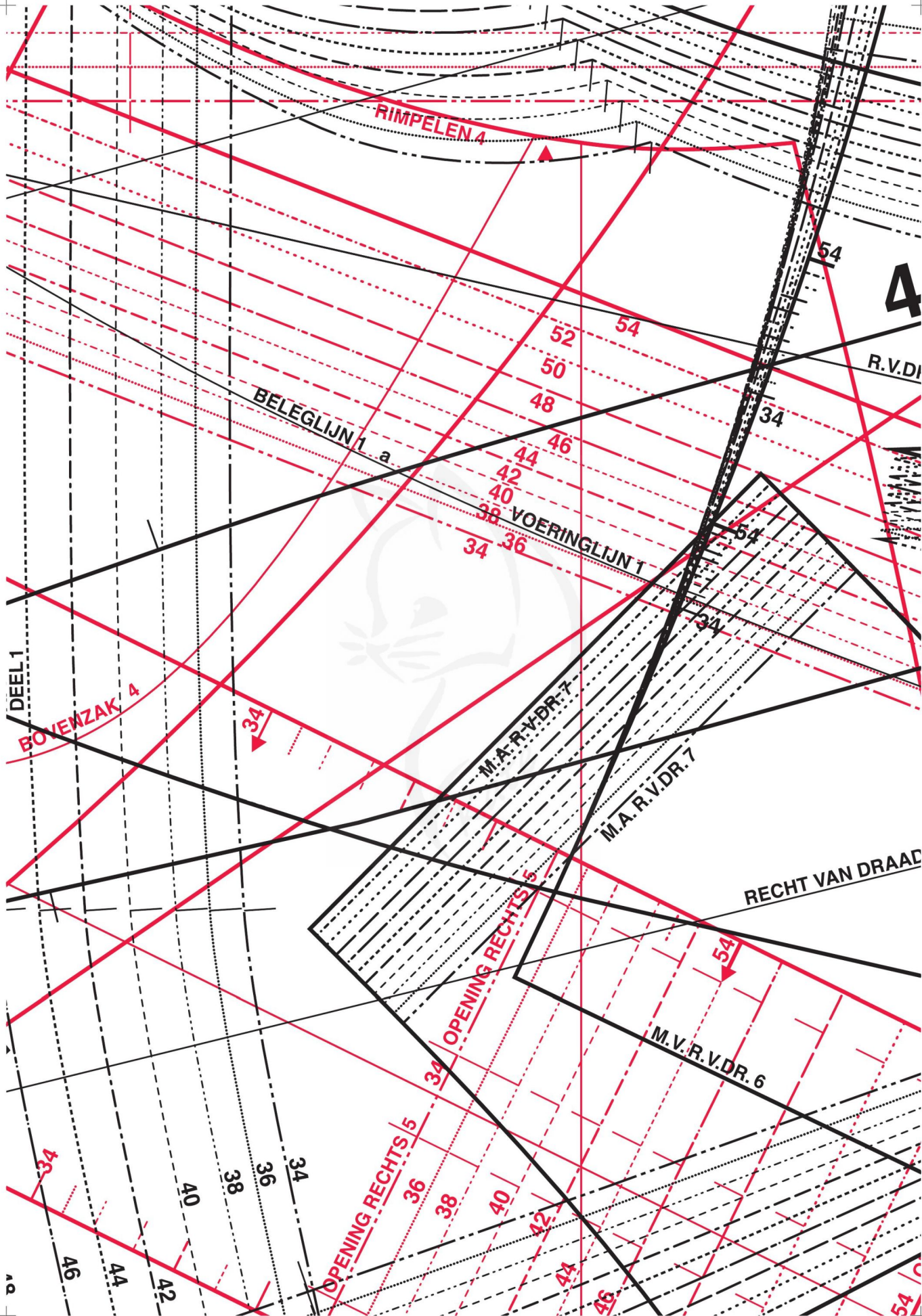
44

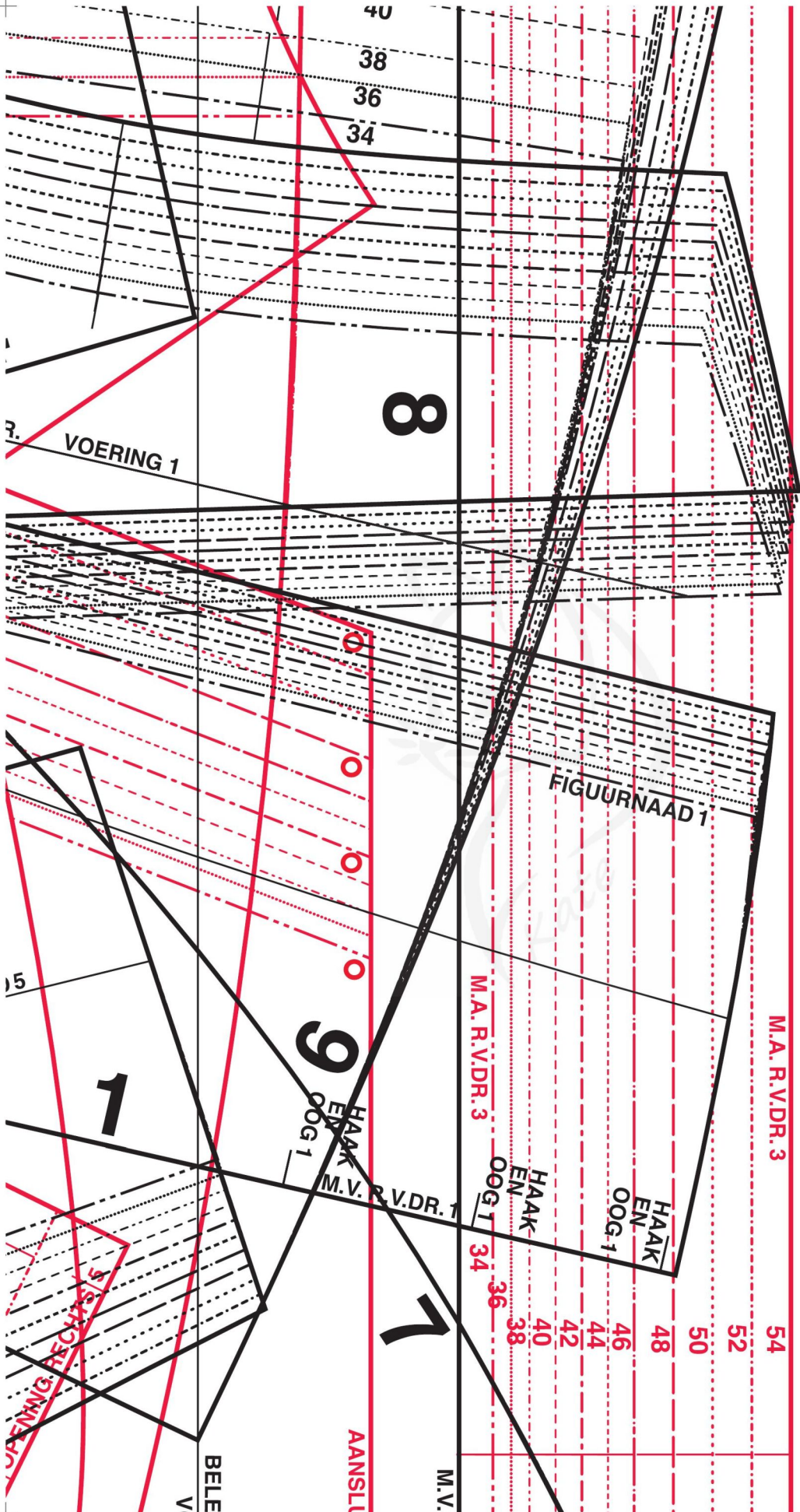
42

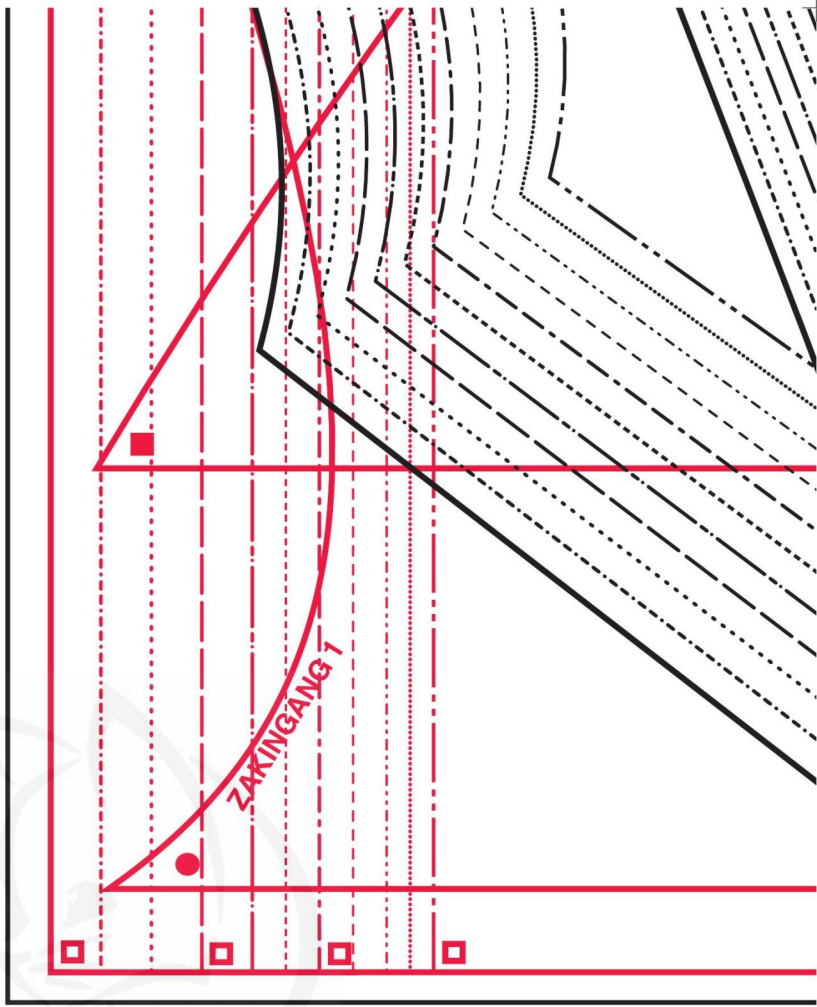


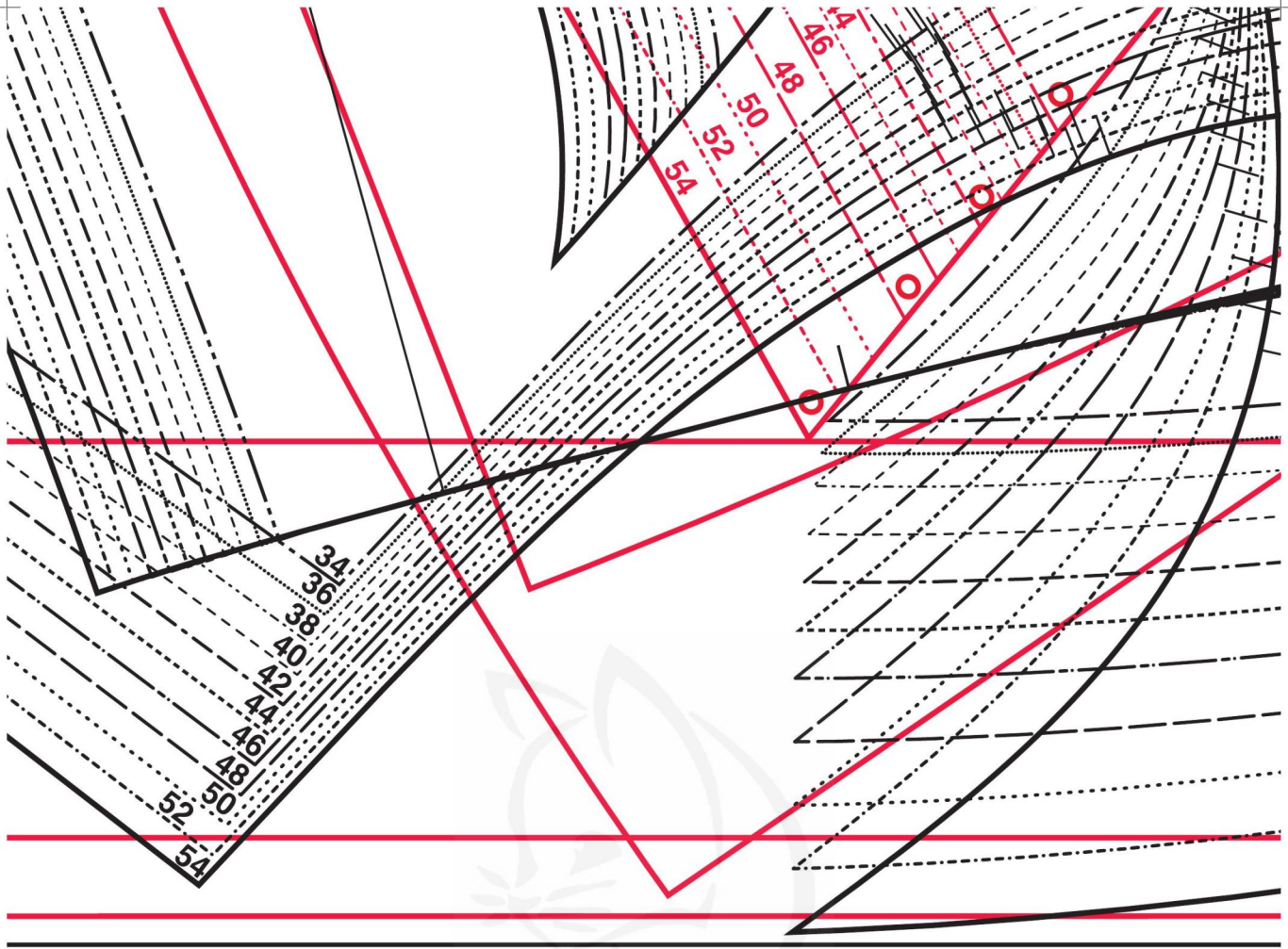












AANSLUITLIJN 3

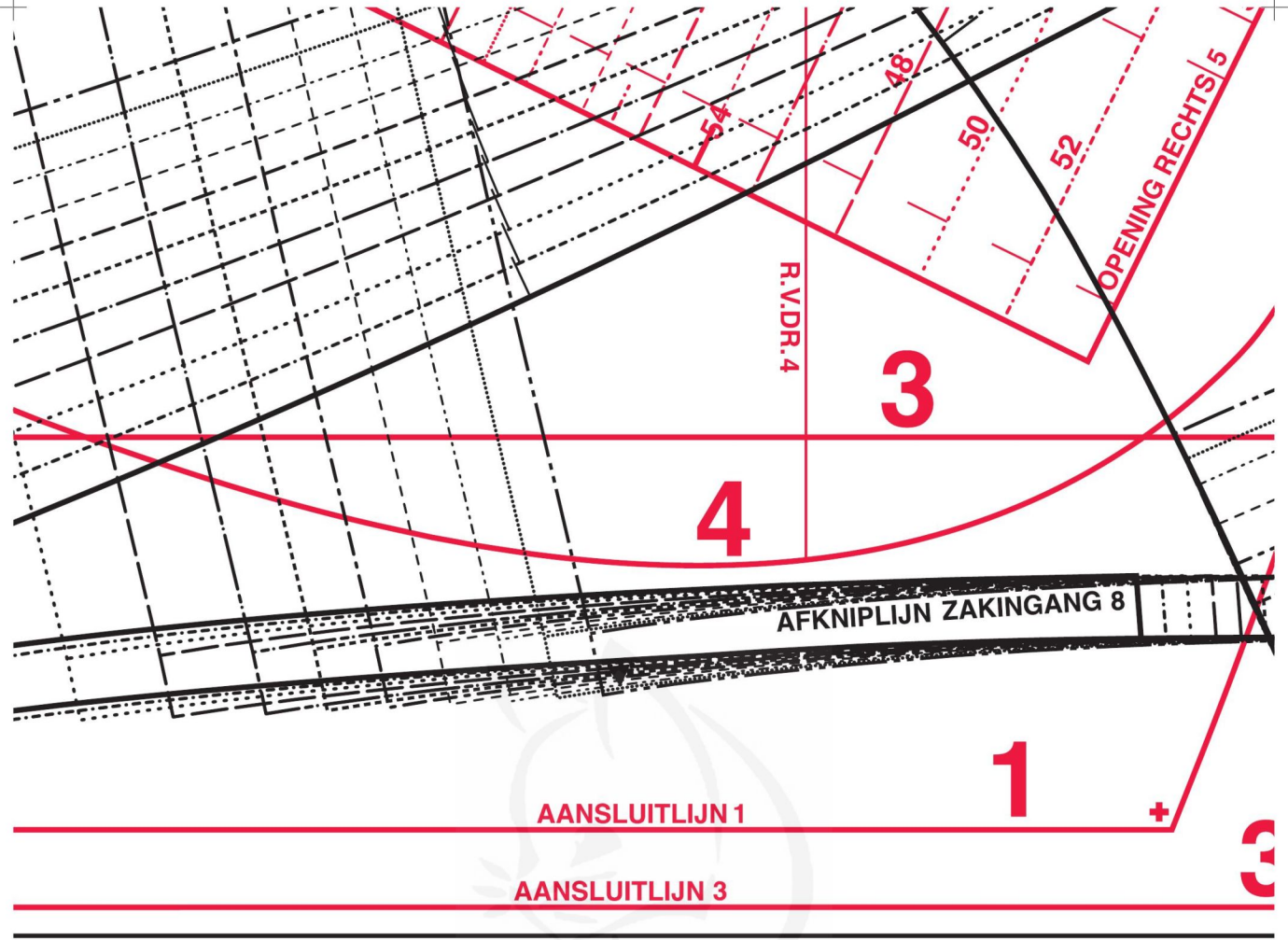
34
36
38
40
42

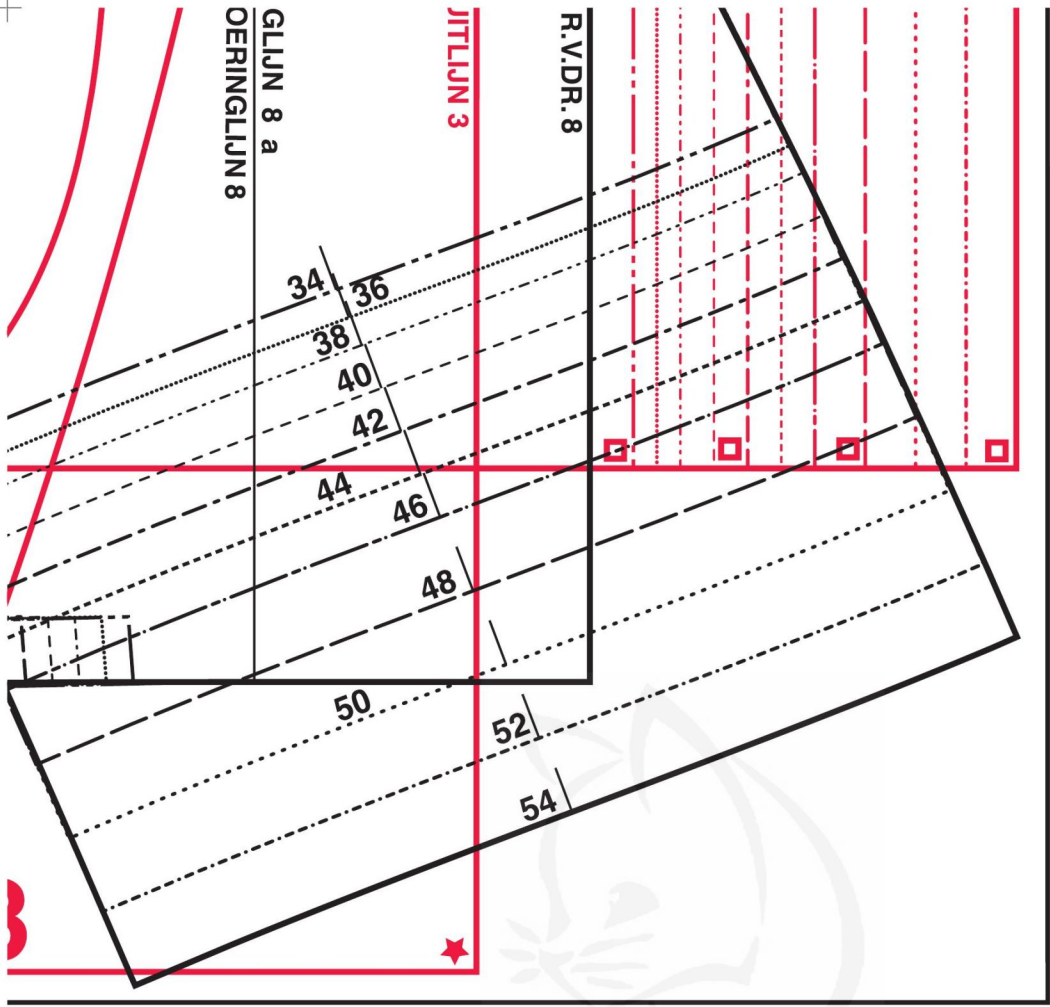
44
46
48
50
52
54

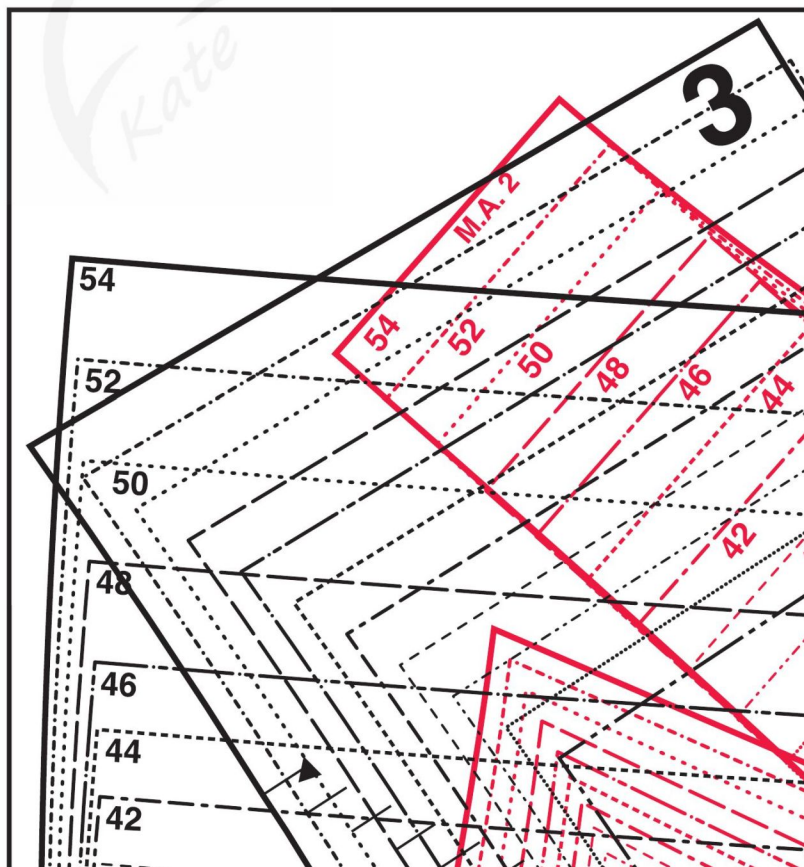
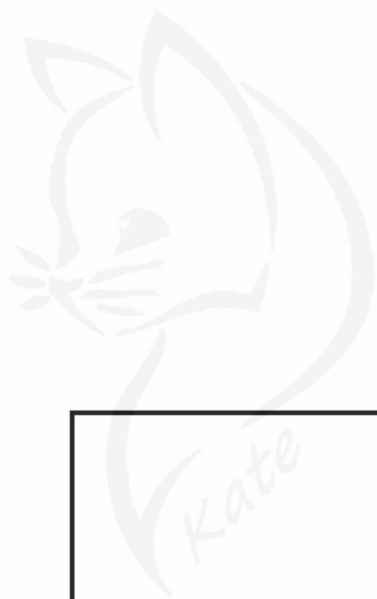
54

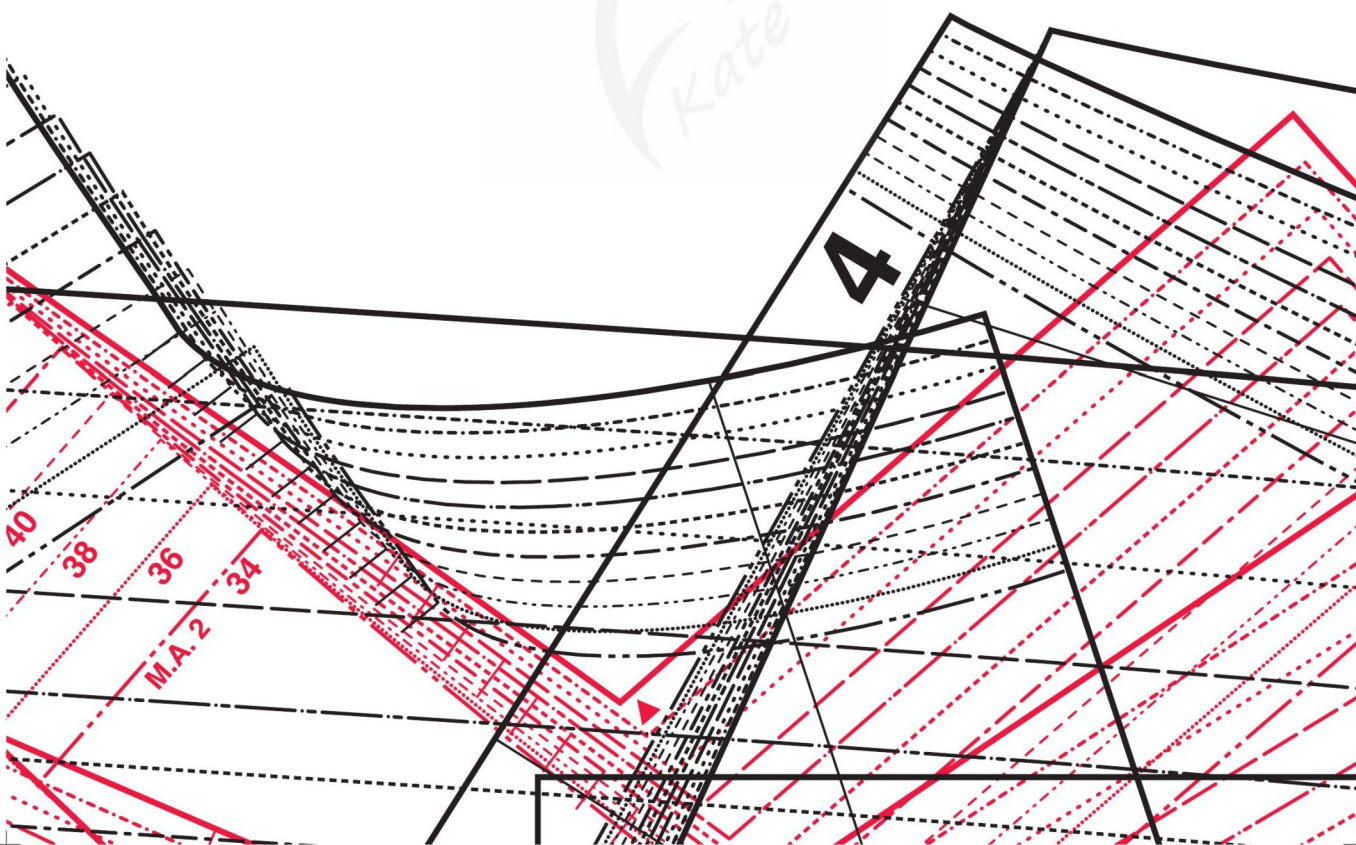
2

Kate







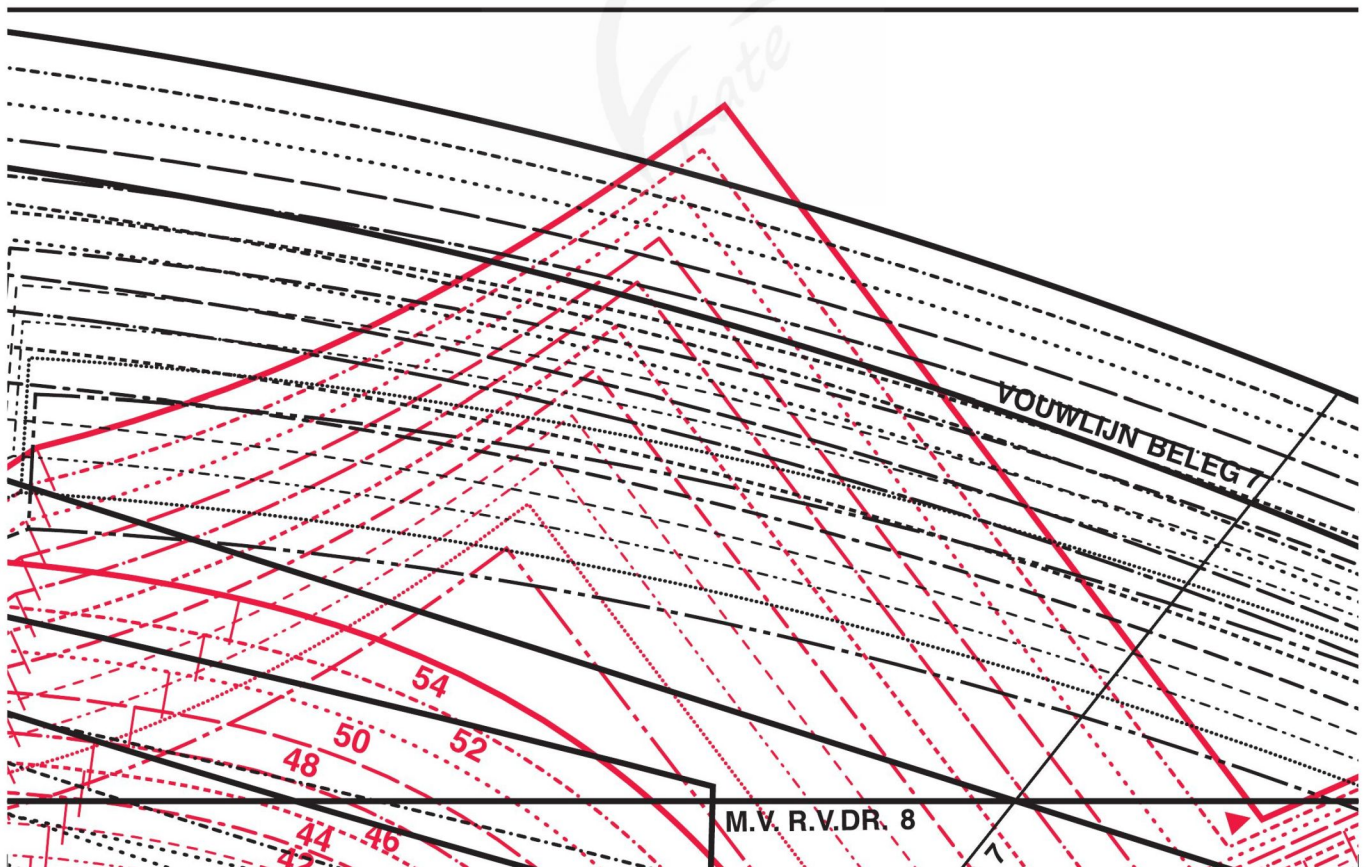




6

7

VOOR 5

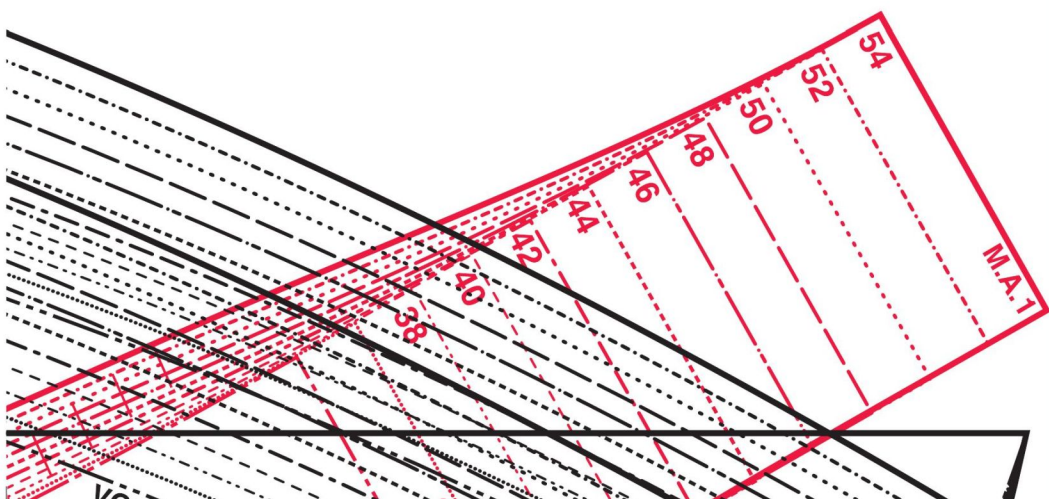


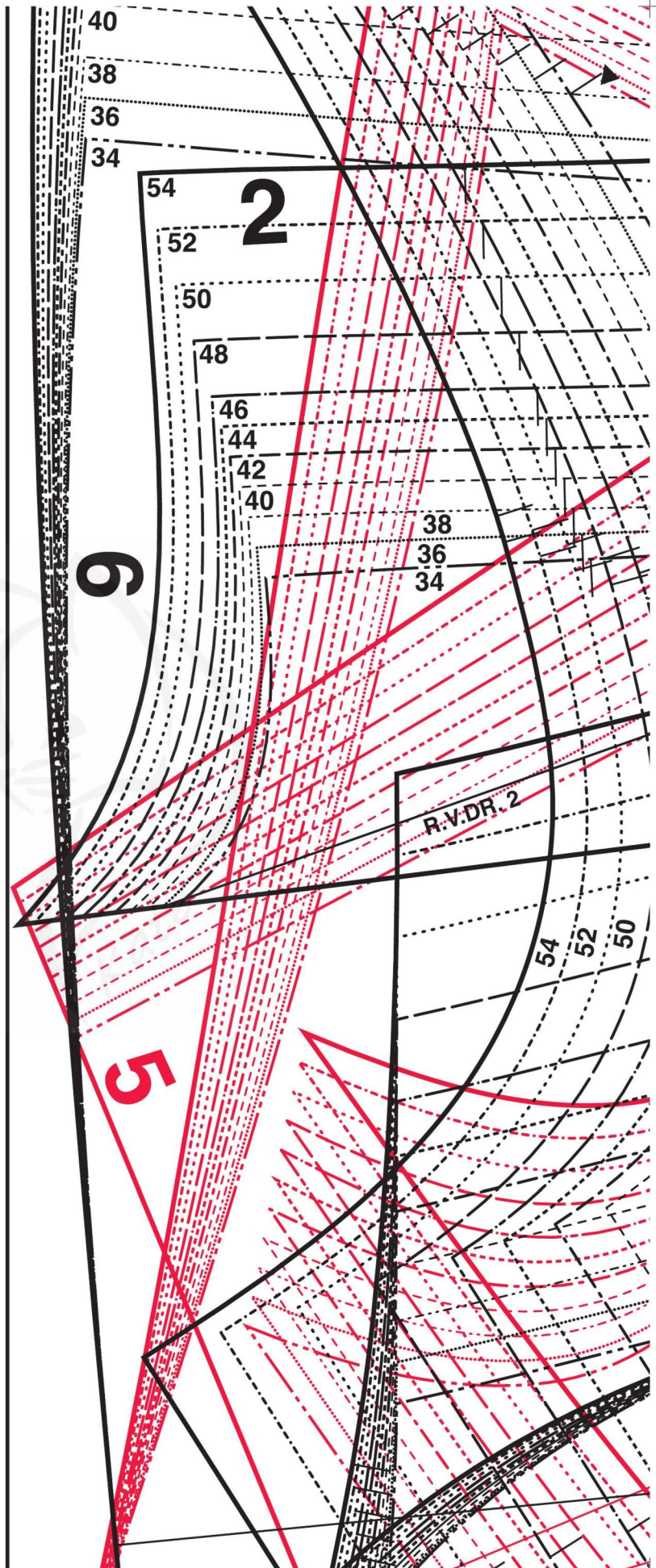


MODEN susanna

Nº 9/2018

trip
MODE
-D-





MODEL 10 DEEL 4

R.V.D.R. 3

ARKNPLIJN MODEL 11 12 DEEL 4

M.A. 3

DRUKKER T



48
46
44
42
40
38
36
34

R.V.D.R. 5

M.V.R.V.D.R. 1

R.V.D.R.

R.V.D.R.

VOOR 5

STIKLIJN 7

STIKLIJN 7

STIKLIJN 7

STIKLIJN 7

R.V.D.R. 4

54

52

50 VOUWLIJN BELEG 7

48

46

44

42

40

38

36

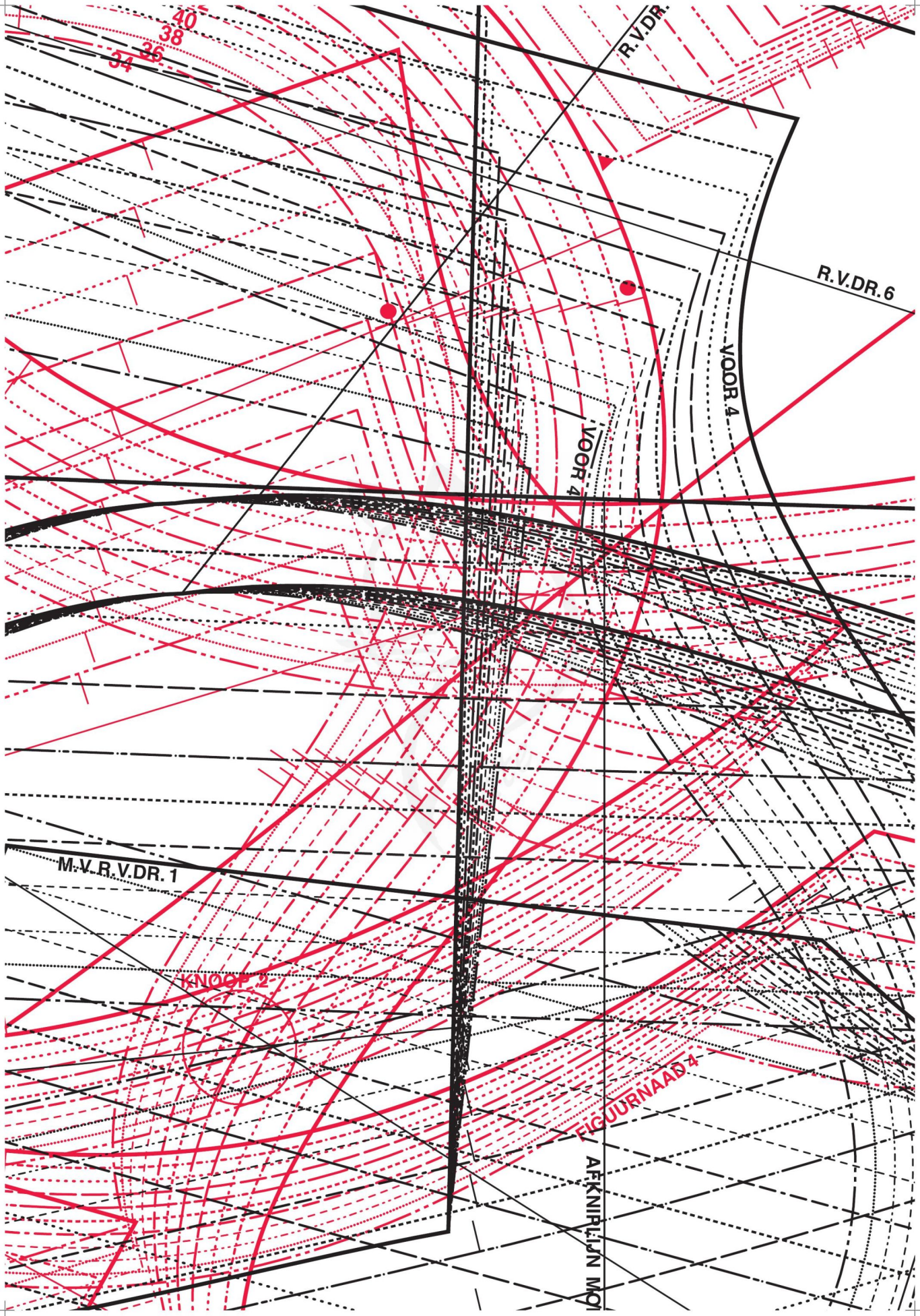
34

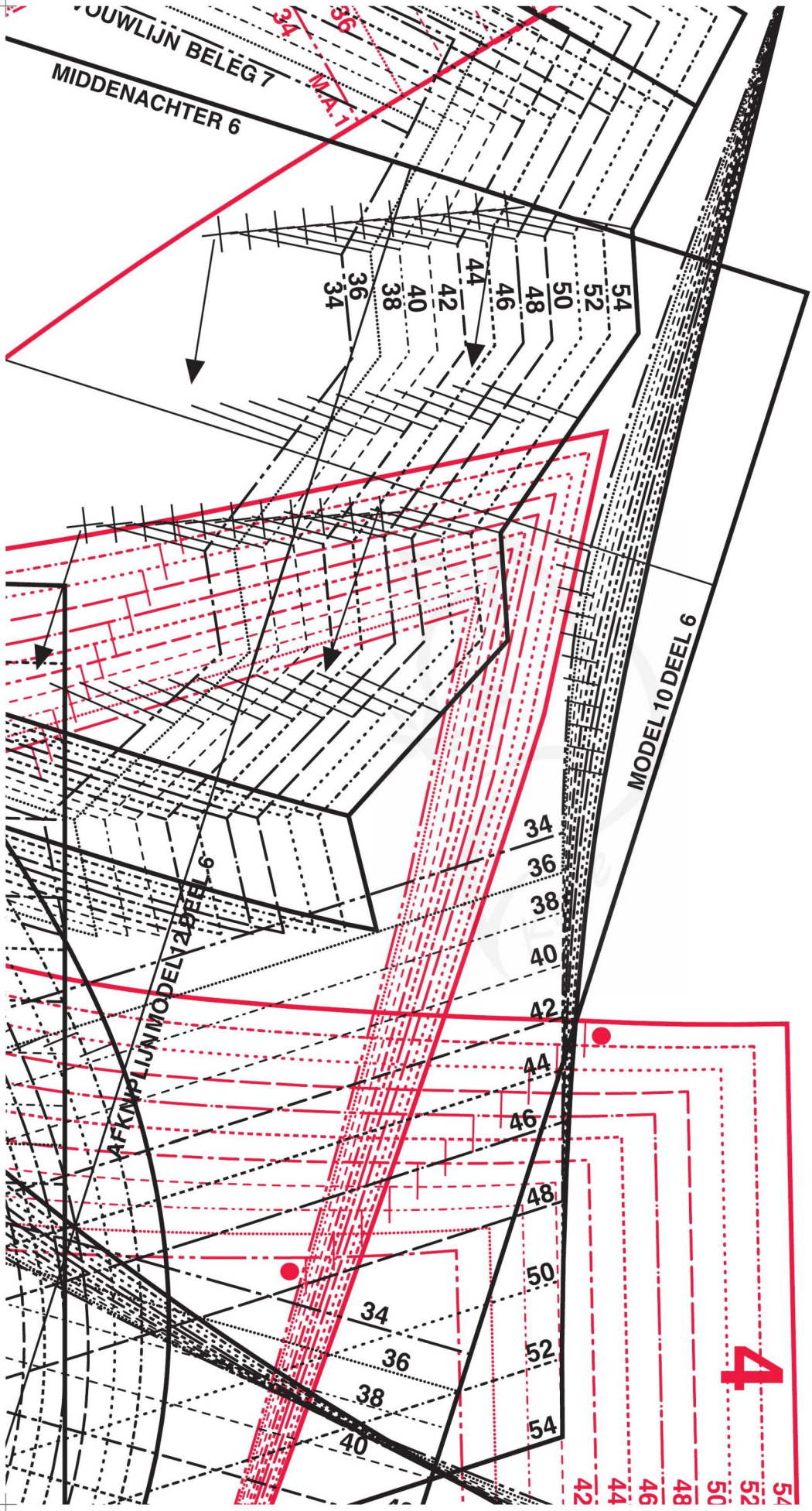
3

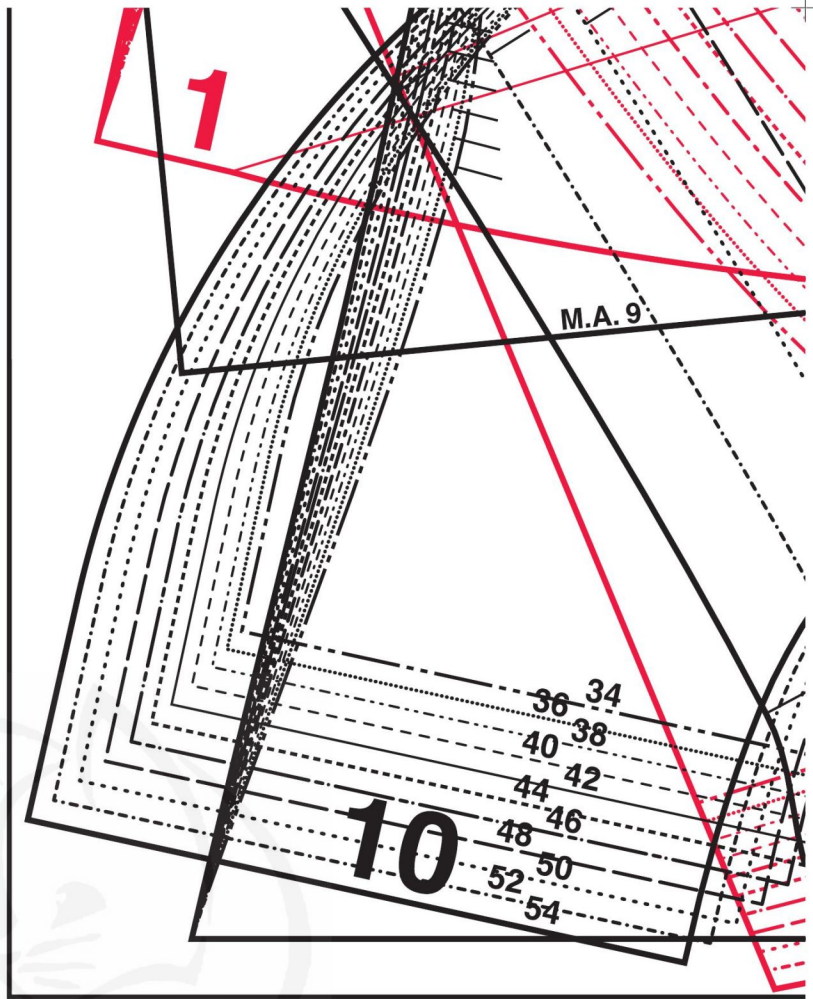
R.V.D.R. 9

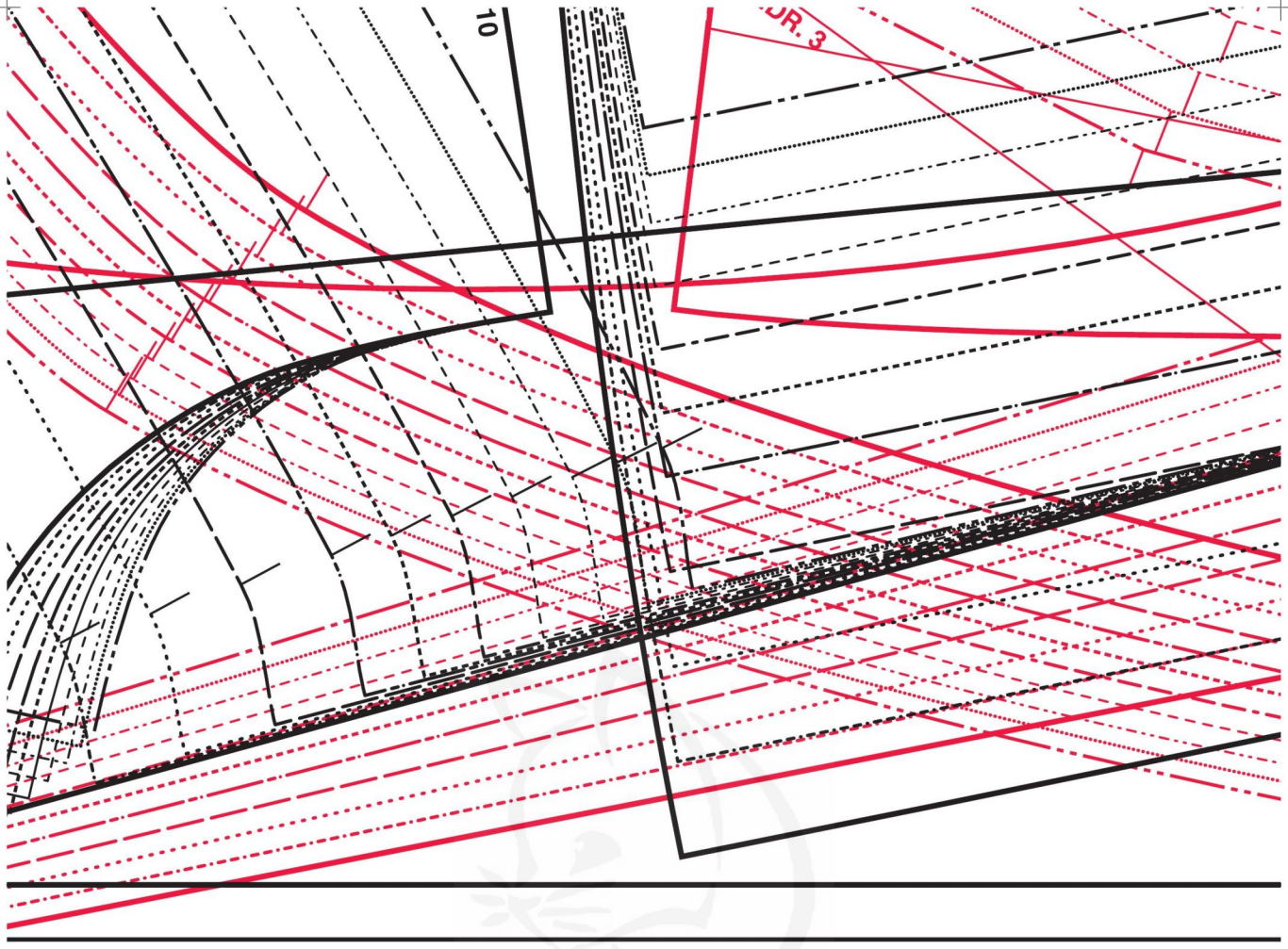
FIGUURNAAD 4

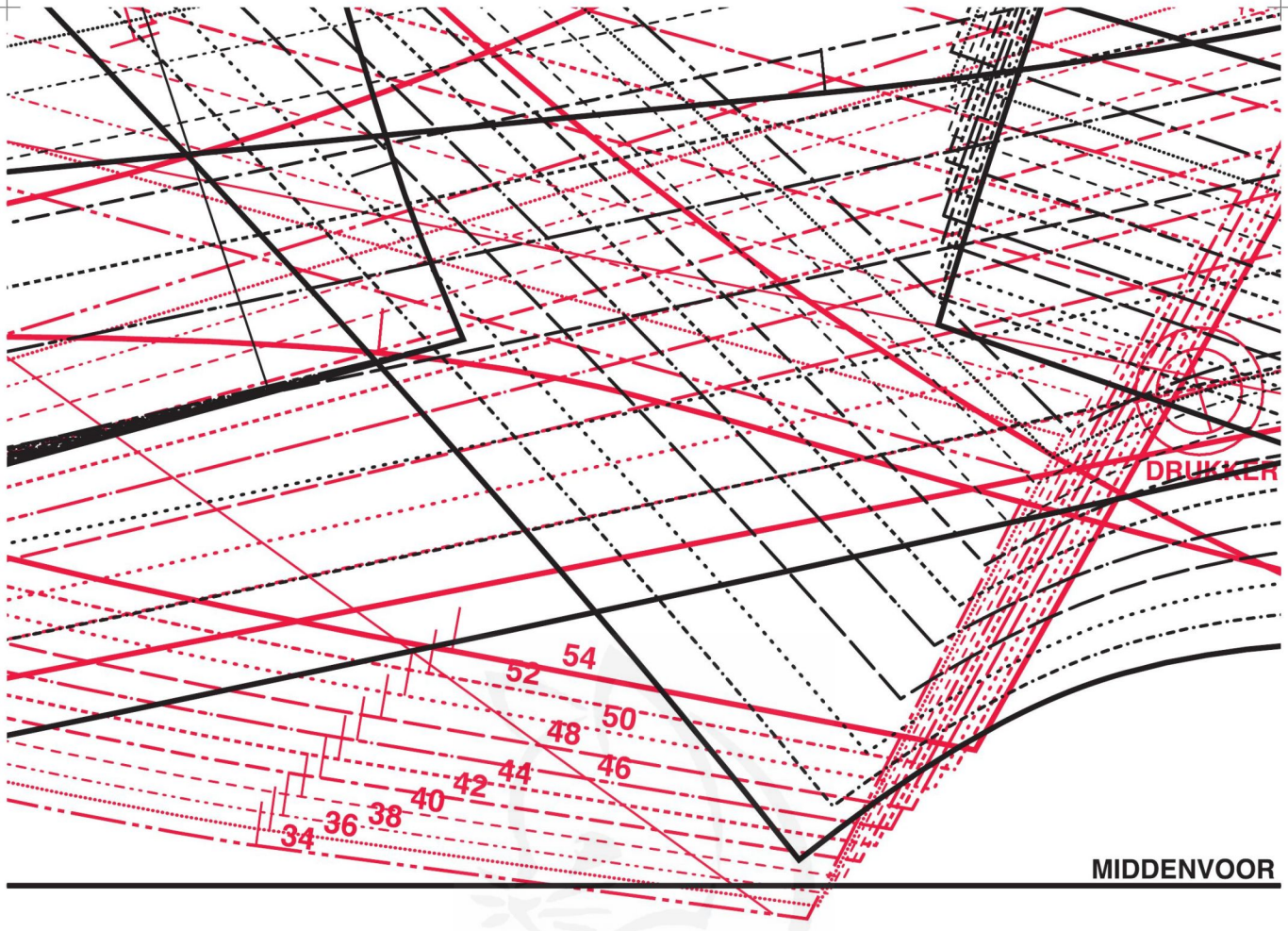
VOOR 5



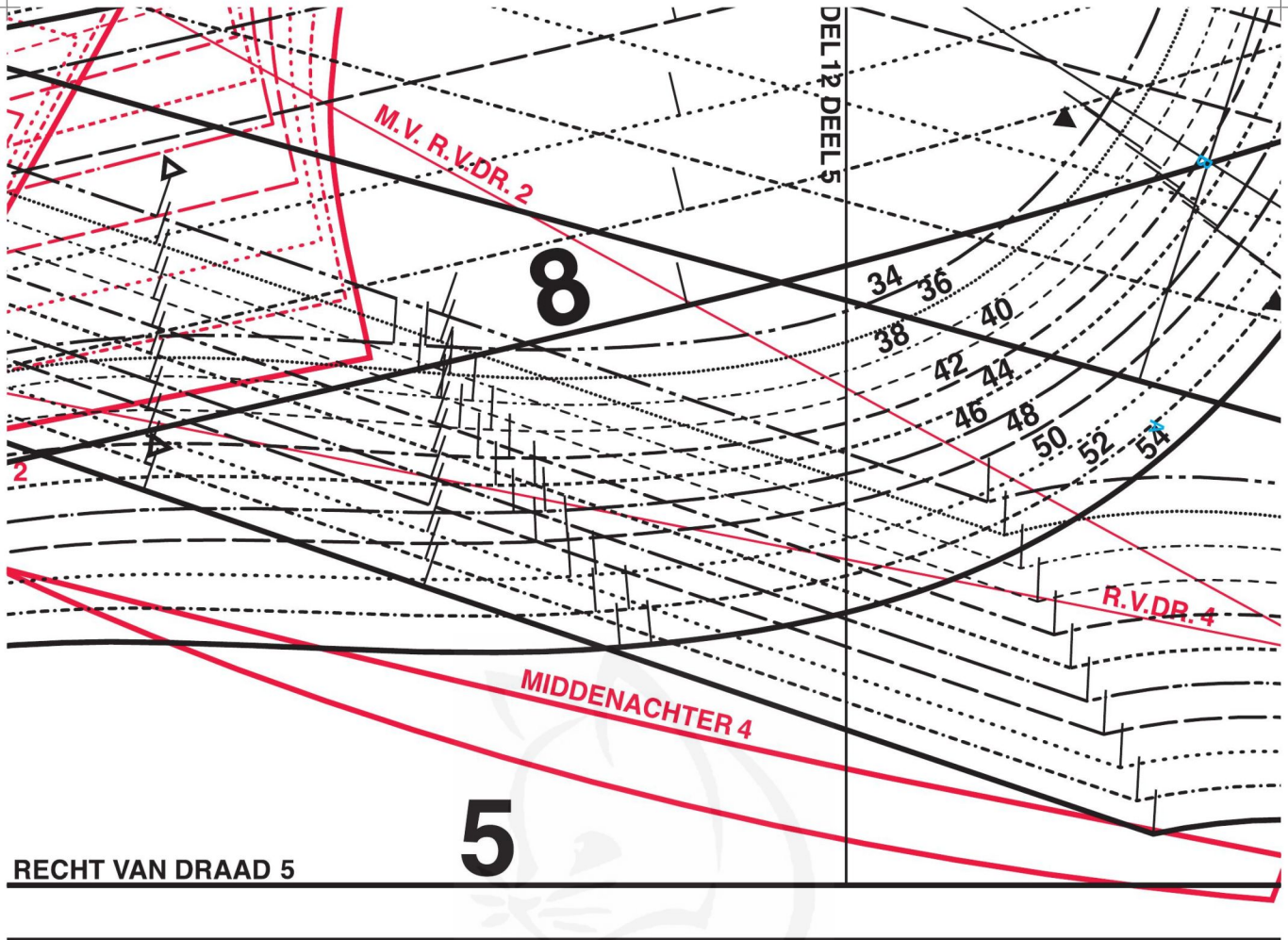


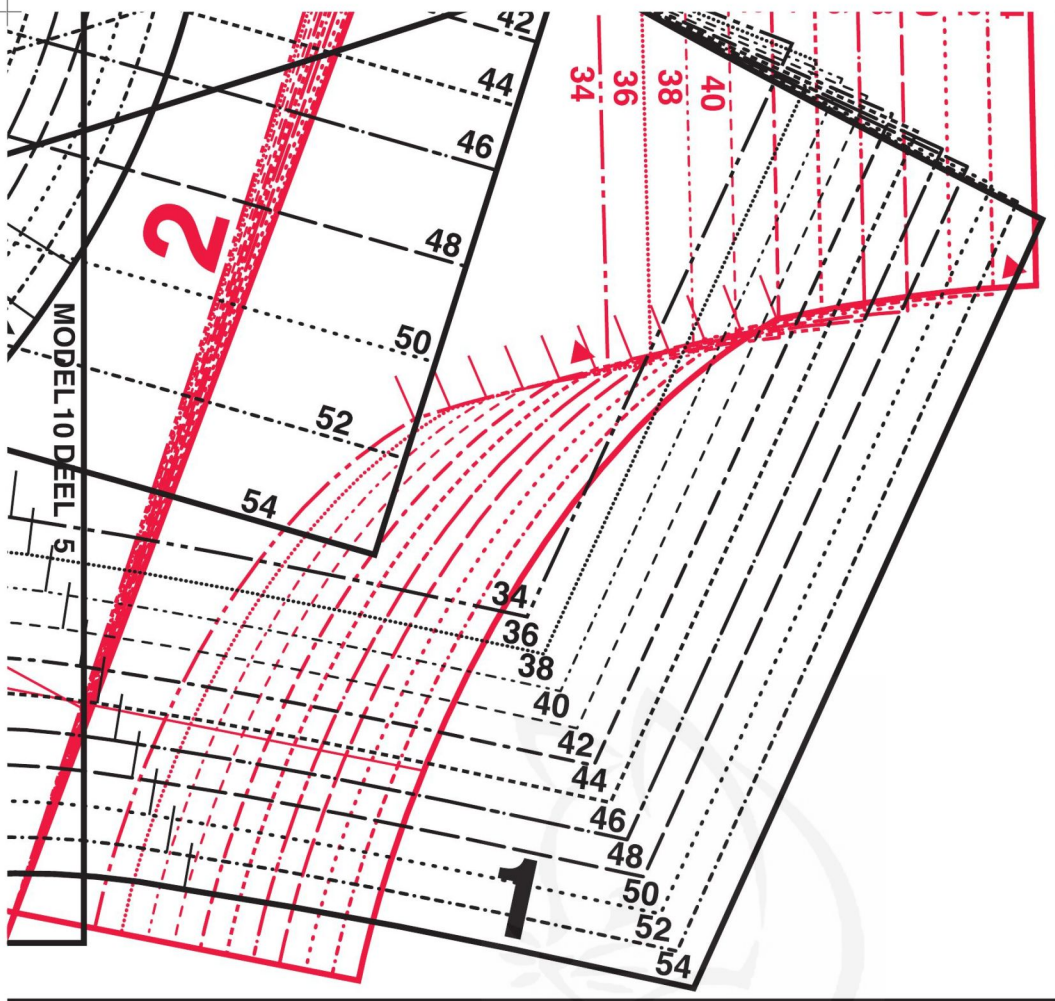


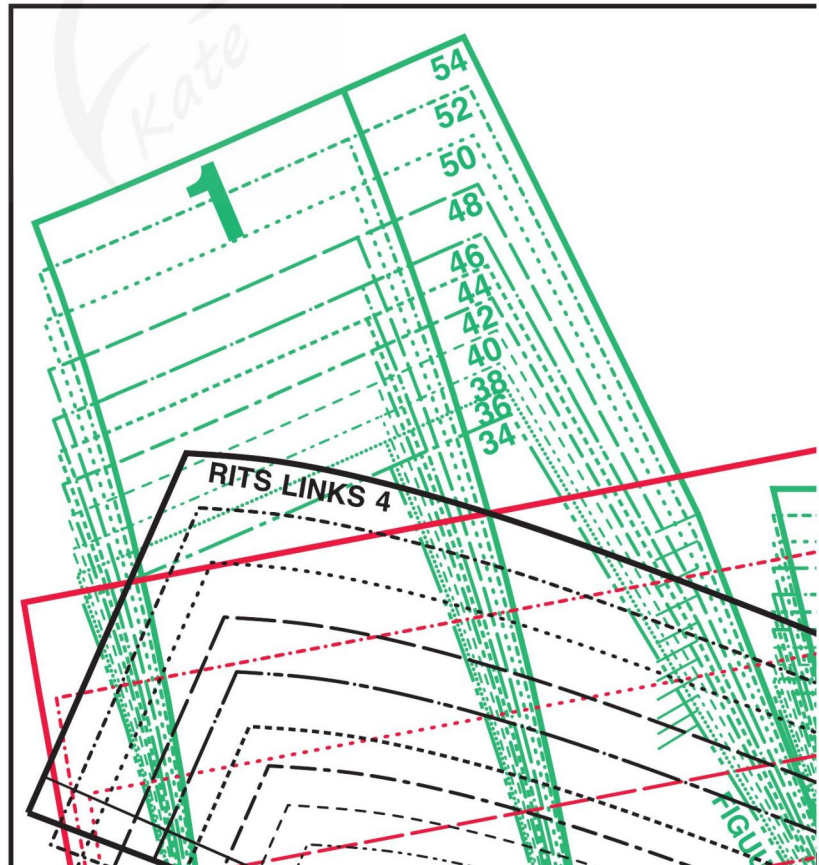


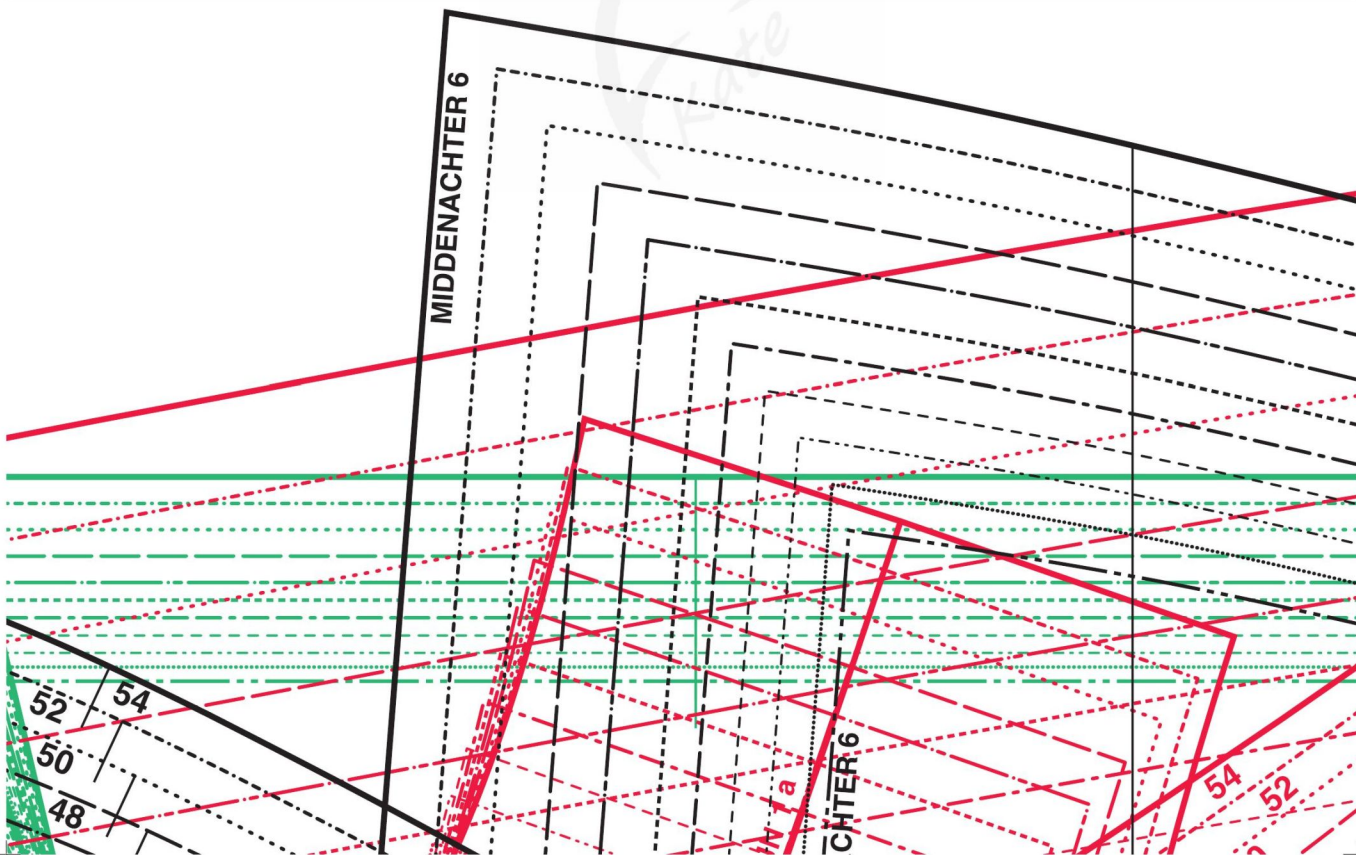


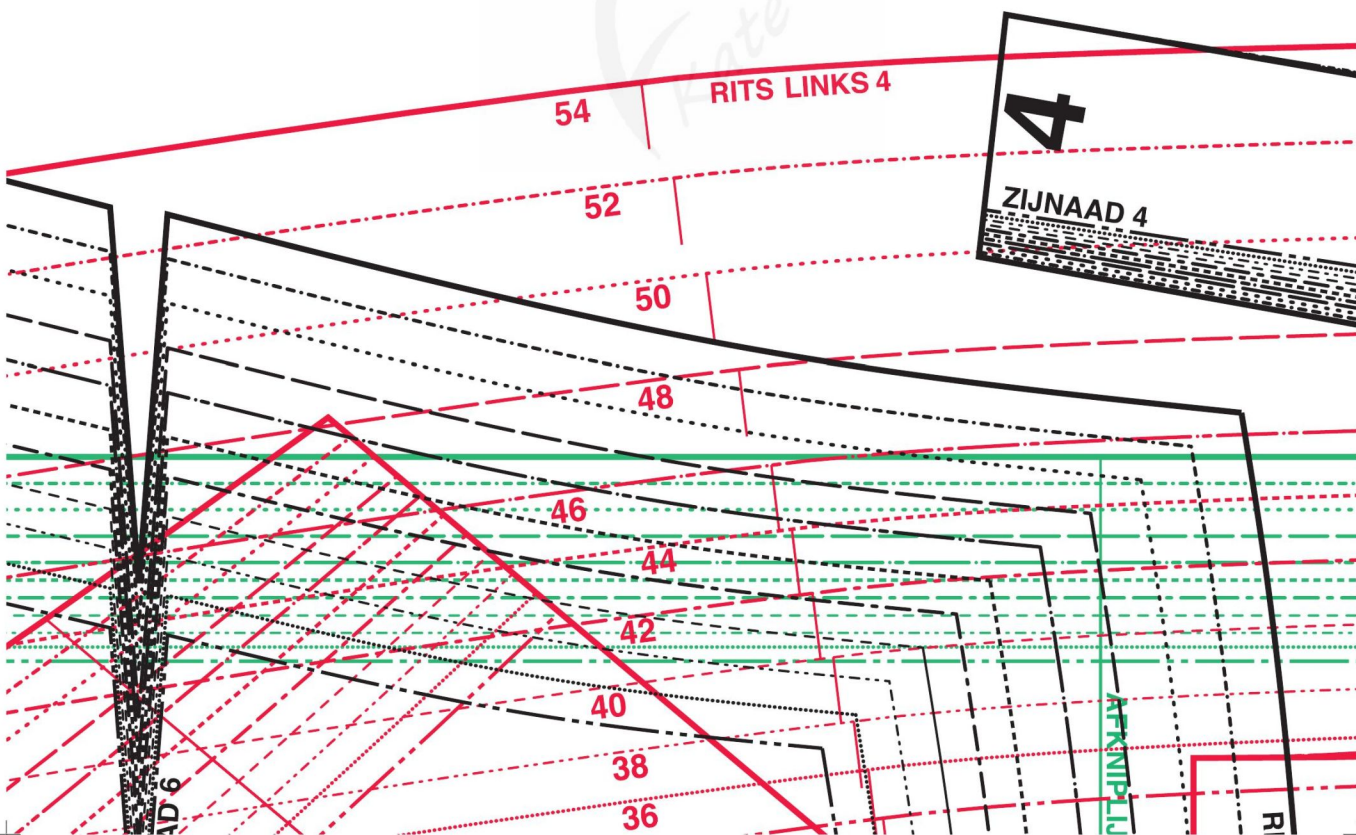
MIDDENVOOR

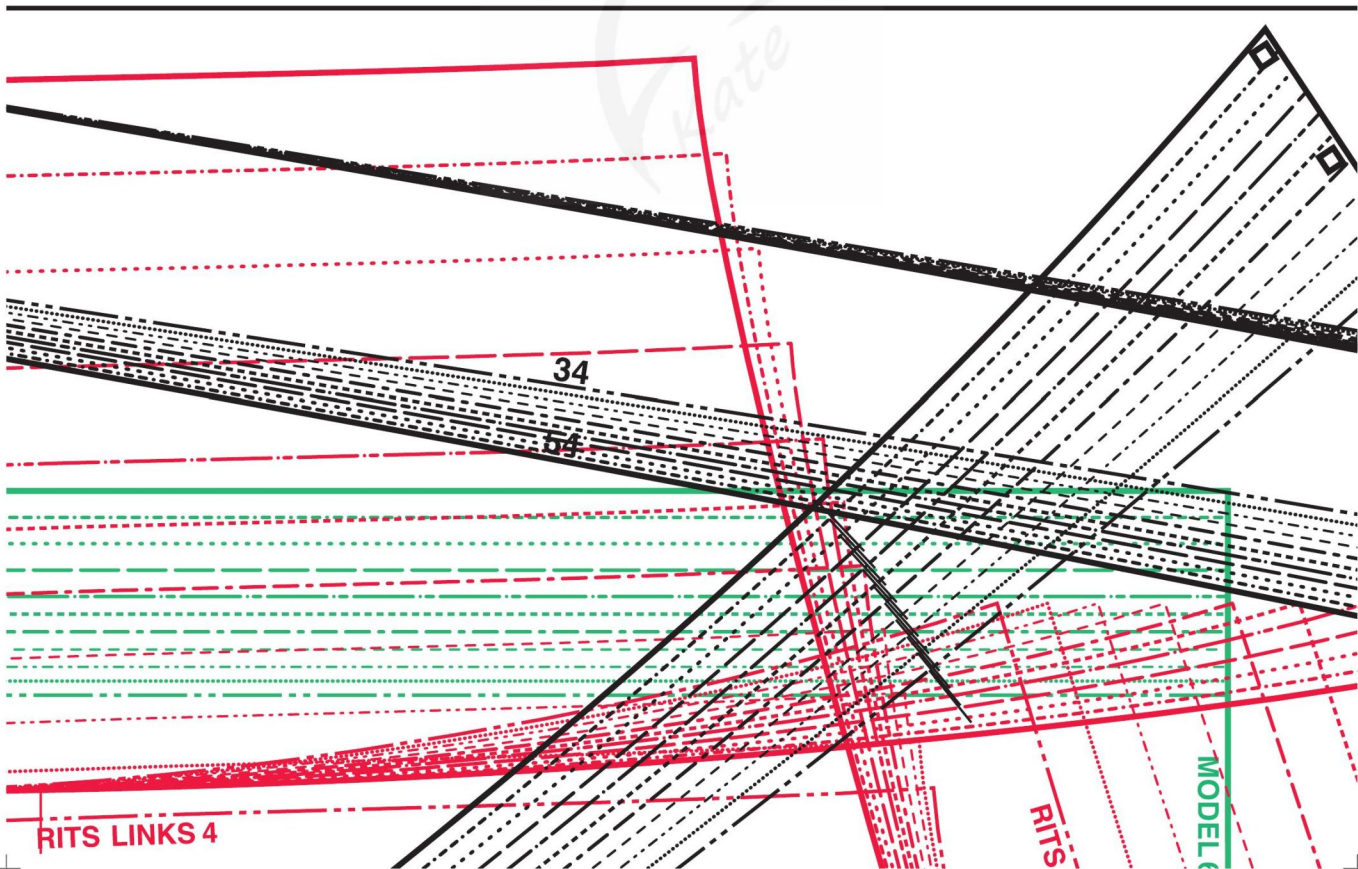














MODEN susanna

Nº 9/2018

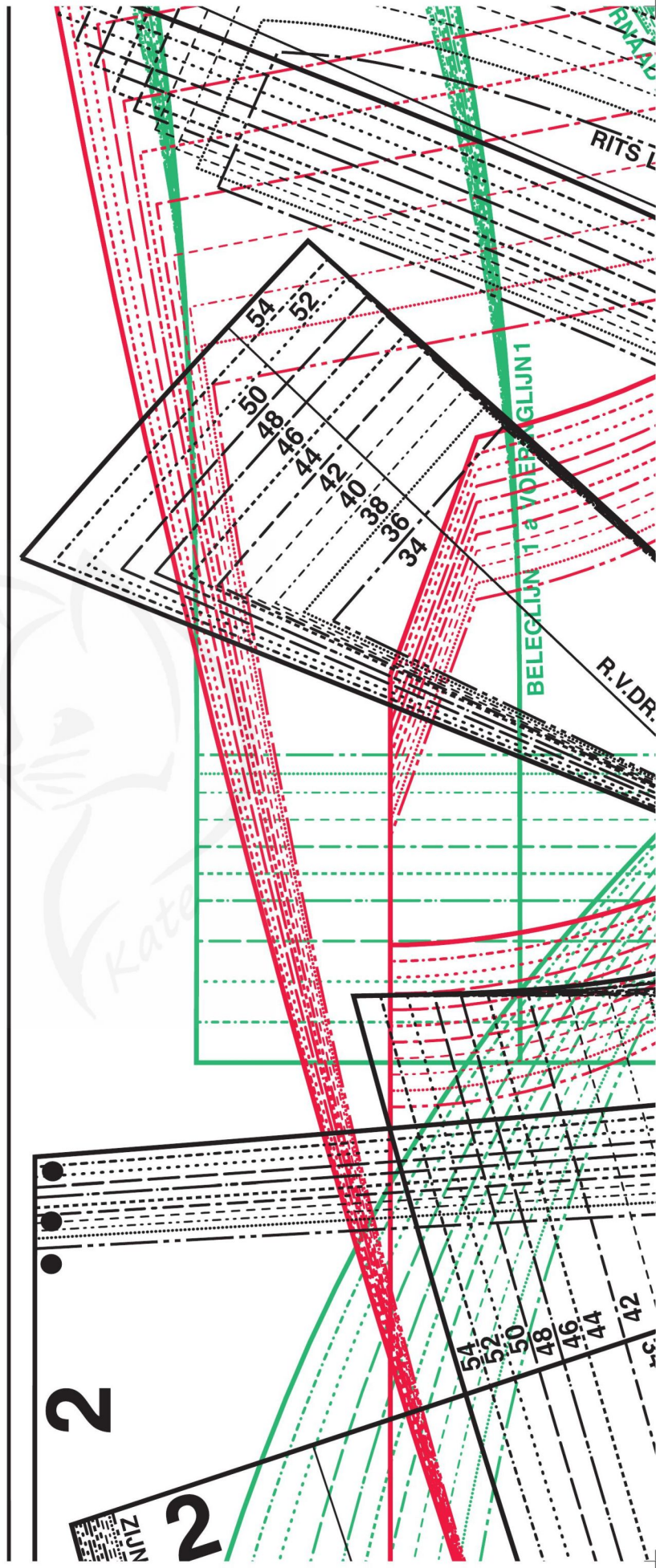
inip
MODI
-E-

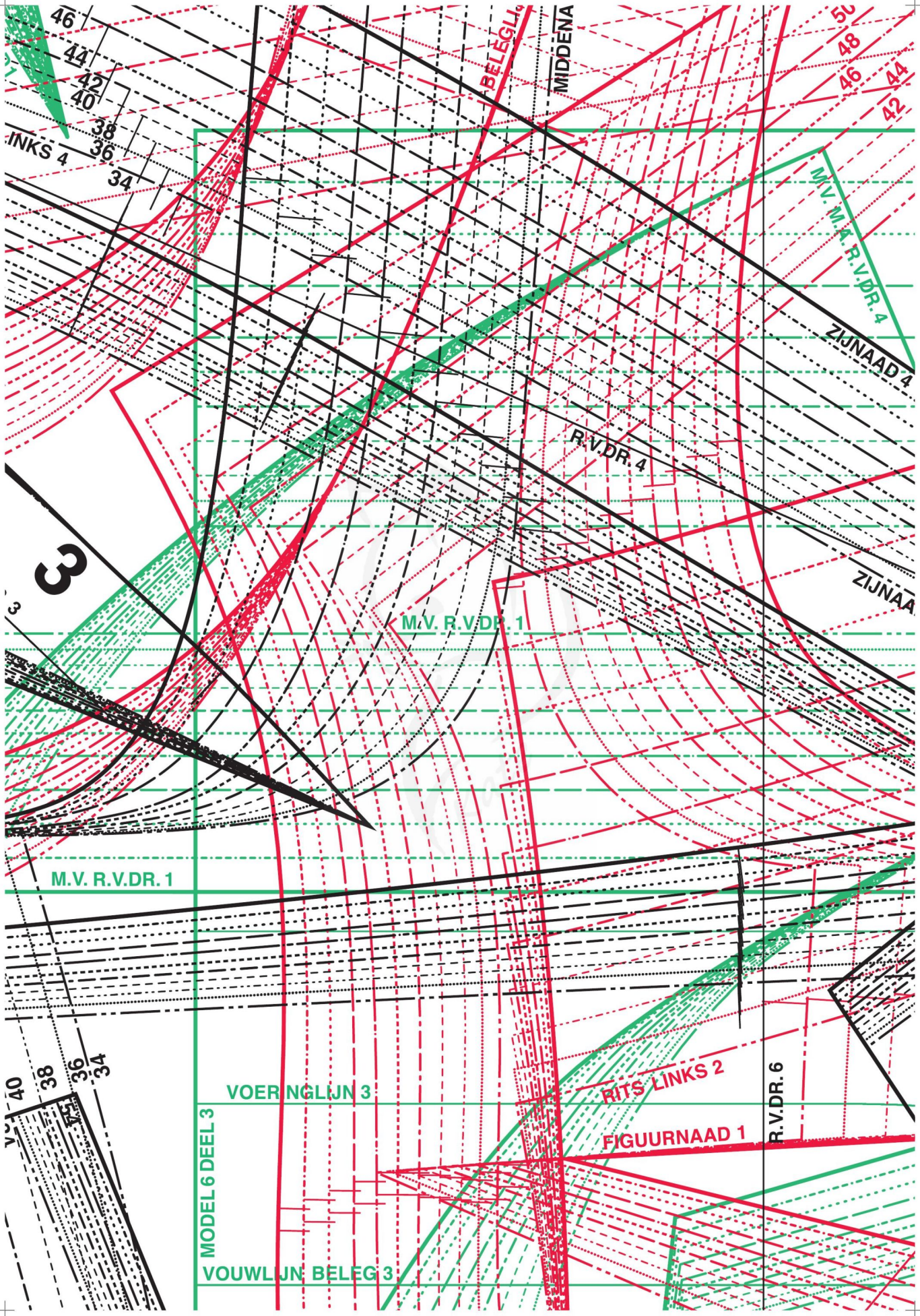
6

AANSLUITLIJN 4

AANSLUITLIJN 3

DETS LINKS 3





FIGUURNA

BELEGLIJN 5 a

5

RITS LINKS 6

IN MODEL 5 DEEL 1

RITS LINKS 6

SPLIT 5

RITS LINKS 2
44

54

52

50

48

46

42

40

38

36

34

D 4

AFKNIPLIJN MODEL 5 DEEL 1

4

M.A.R.V.D.R. 3

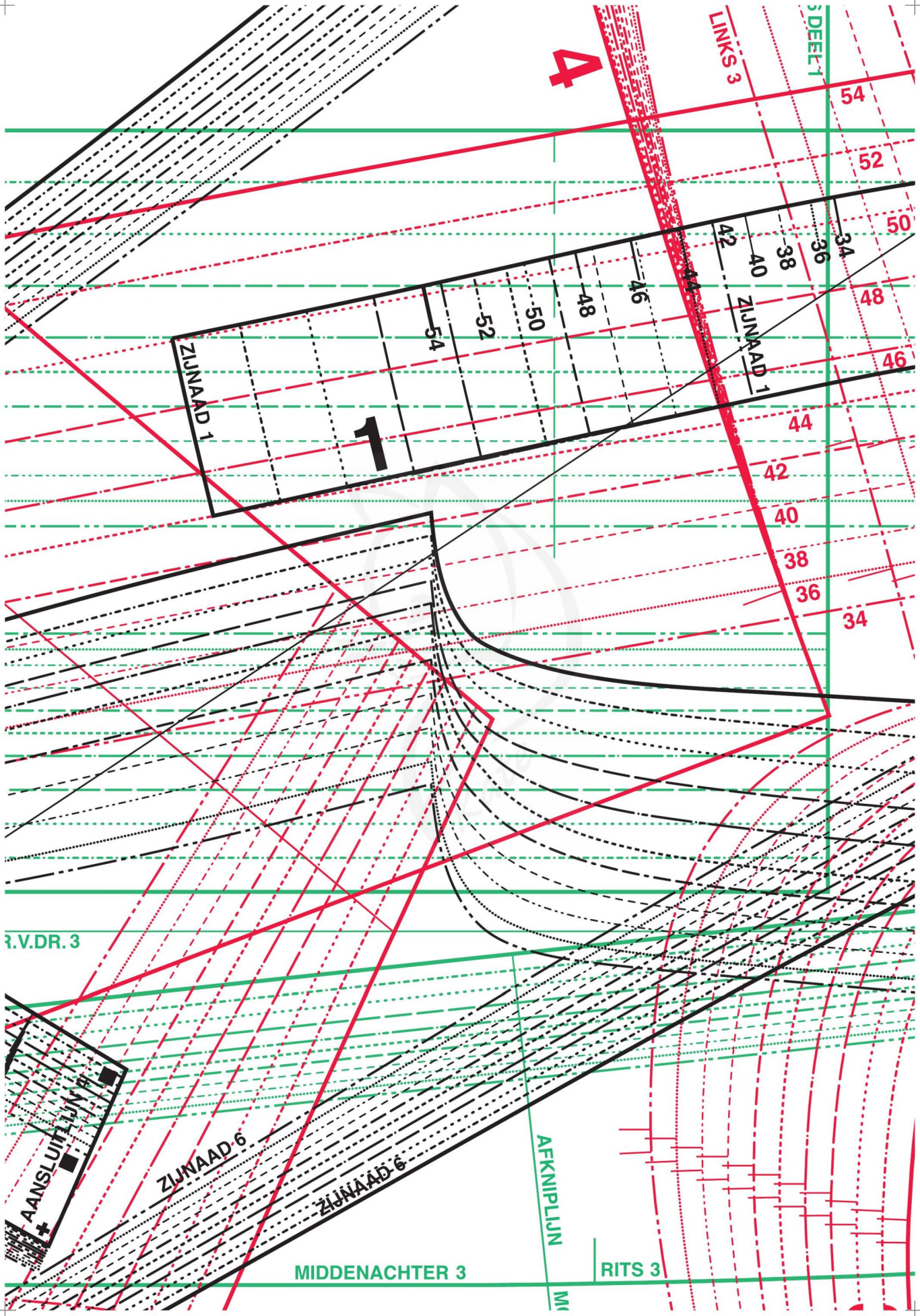
3

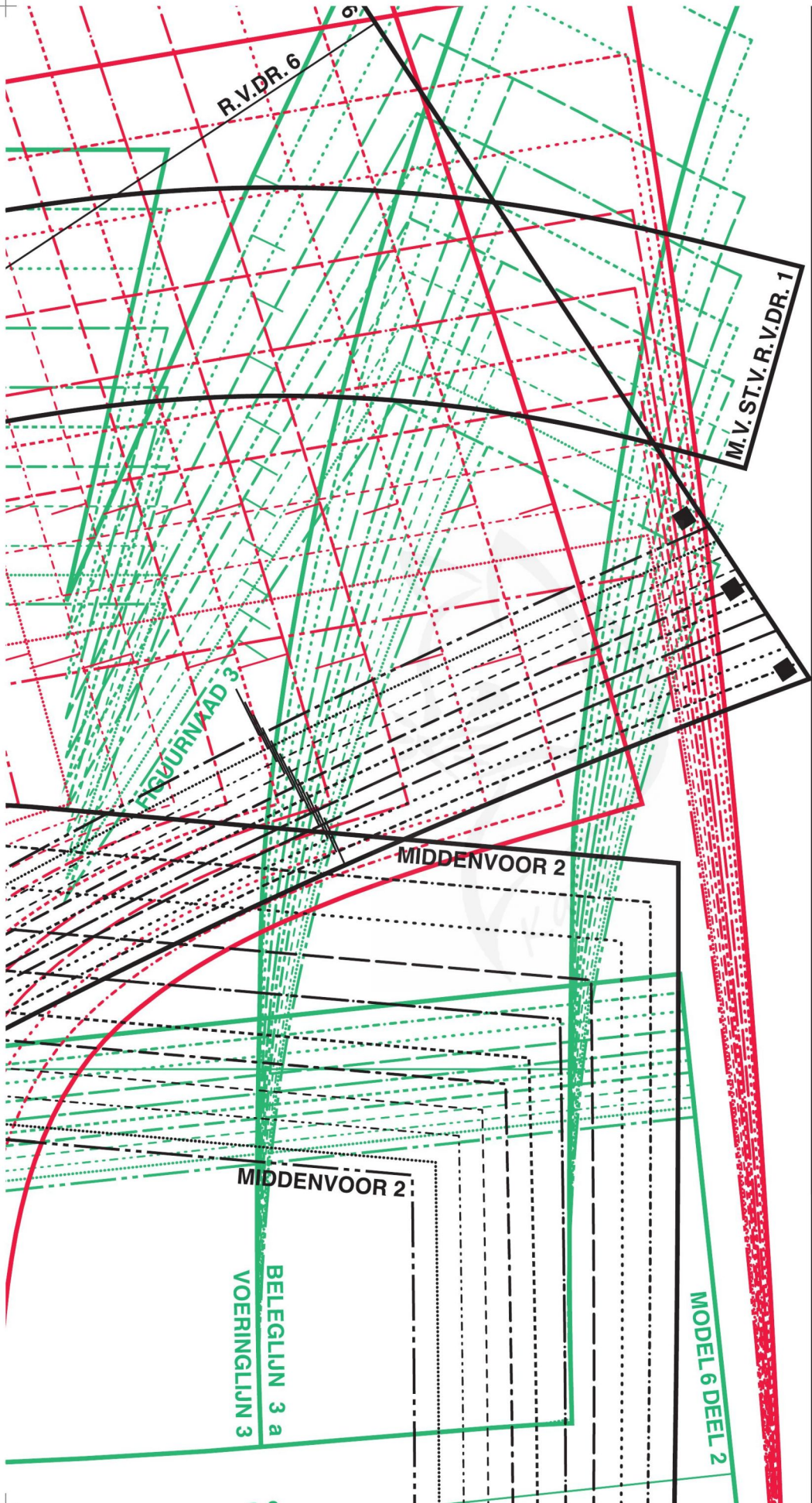
M.A.R.V.D.R. 4

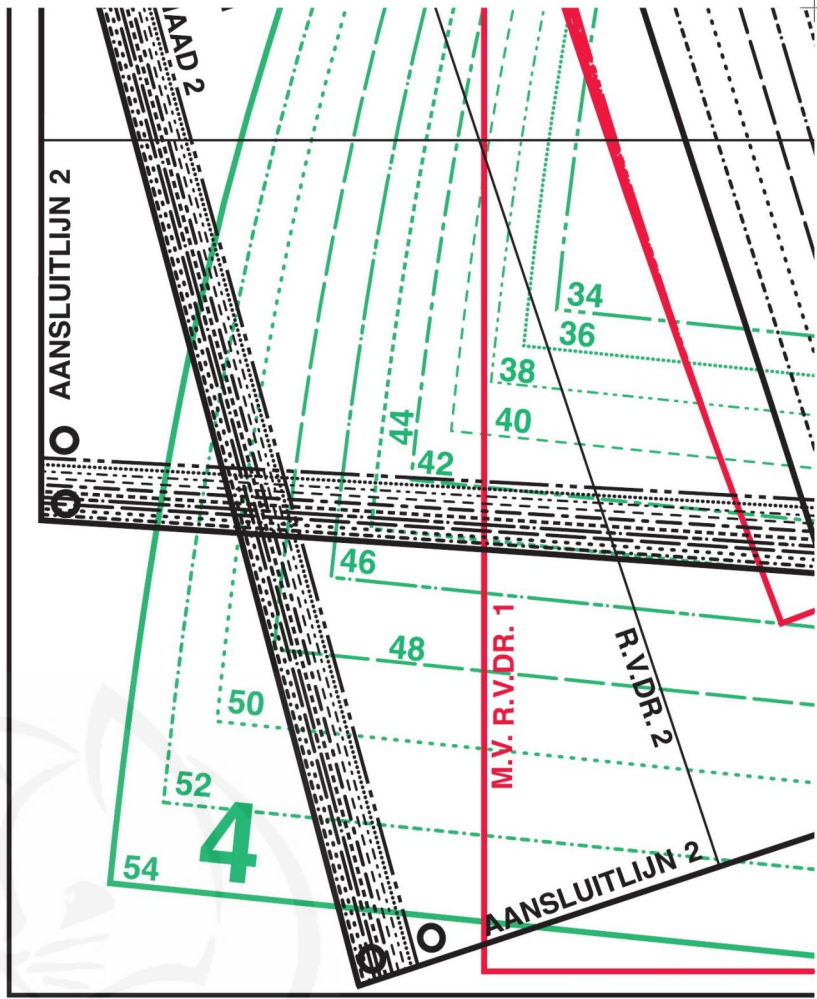
ZIJN AAD 6

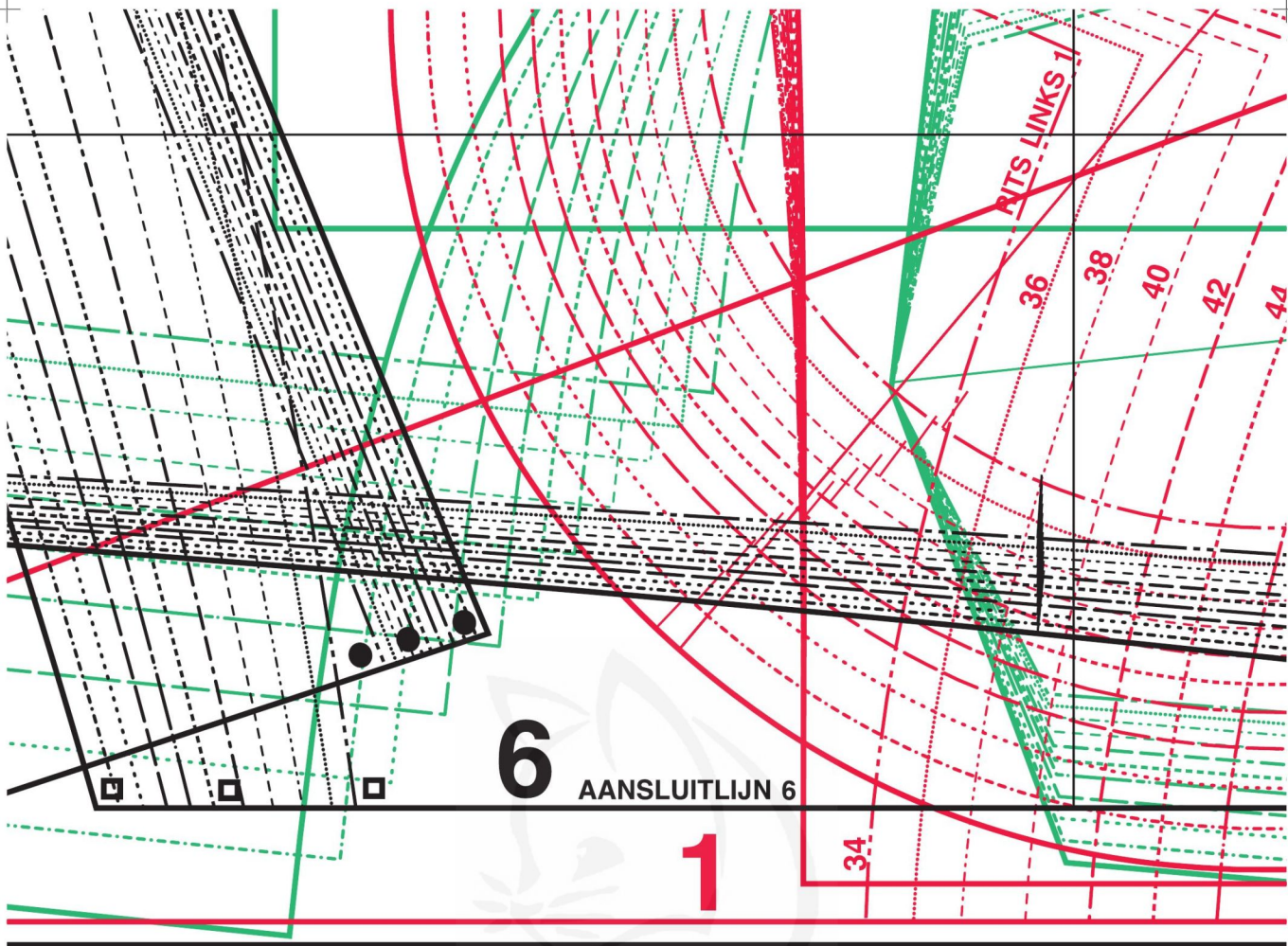
ZIJN

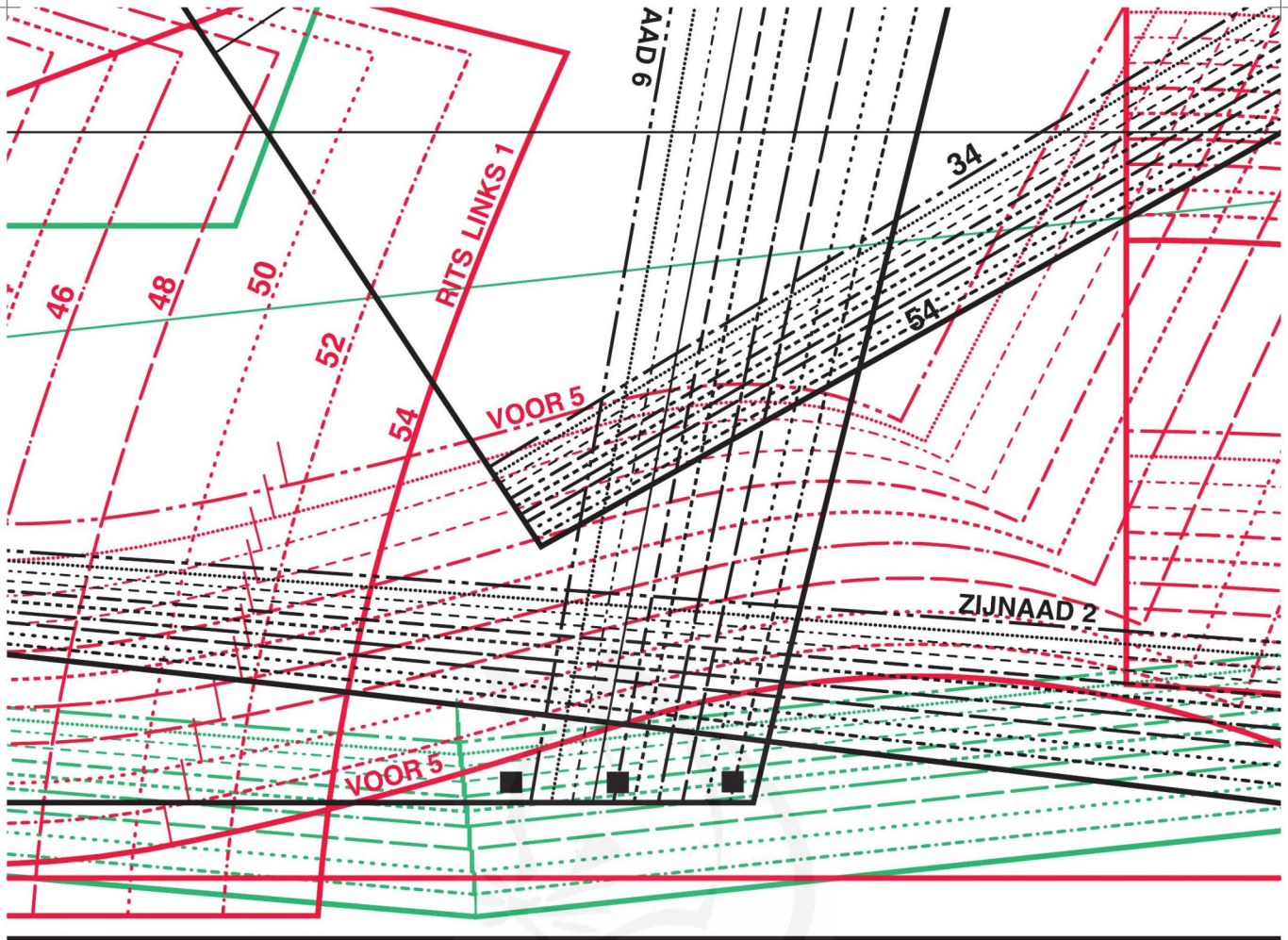
V.D.R. 5





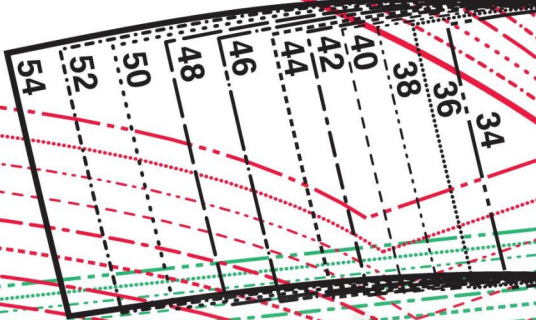






34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54

BELEGLIJN 3 a



ZIJNAAAD-2

M.V. R.V.DR. 2

R.V.DR. ZIJNAAD 2

R.V.DR. 2

54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34

2

34
38
42
46
48
50
52
54

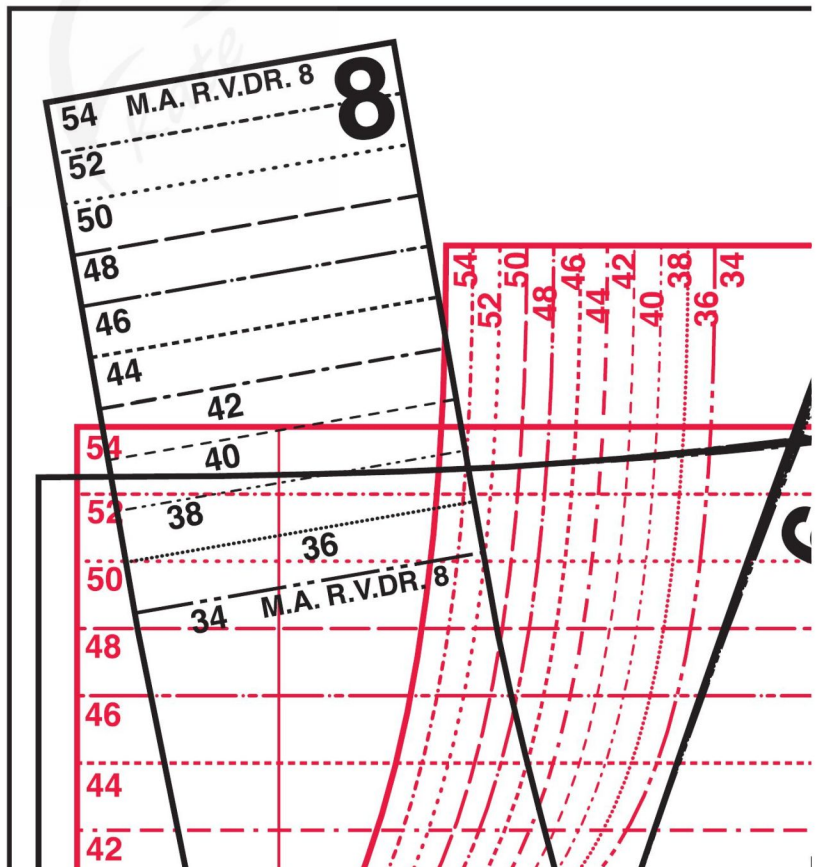
2

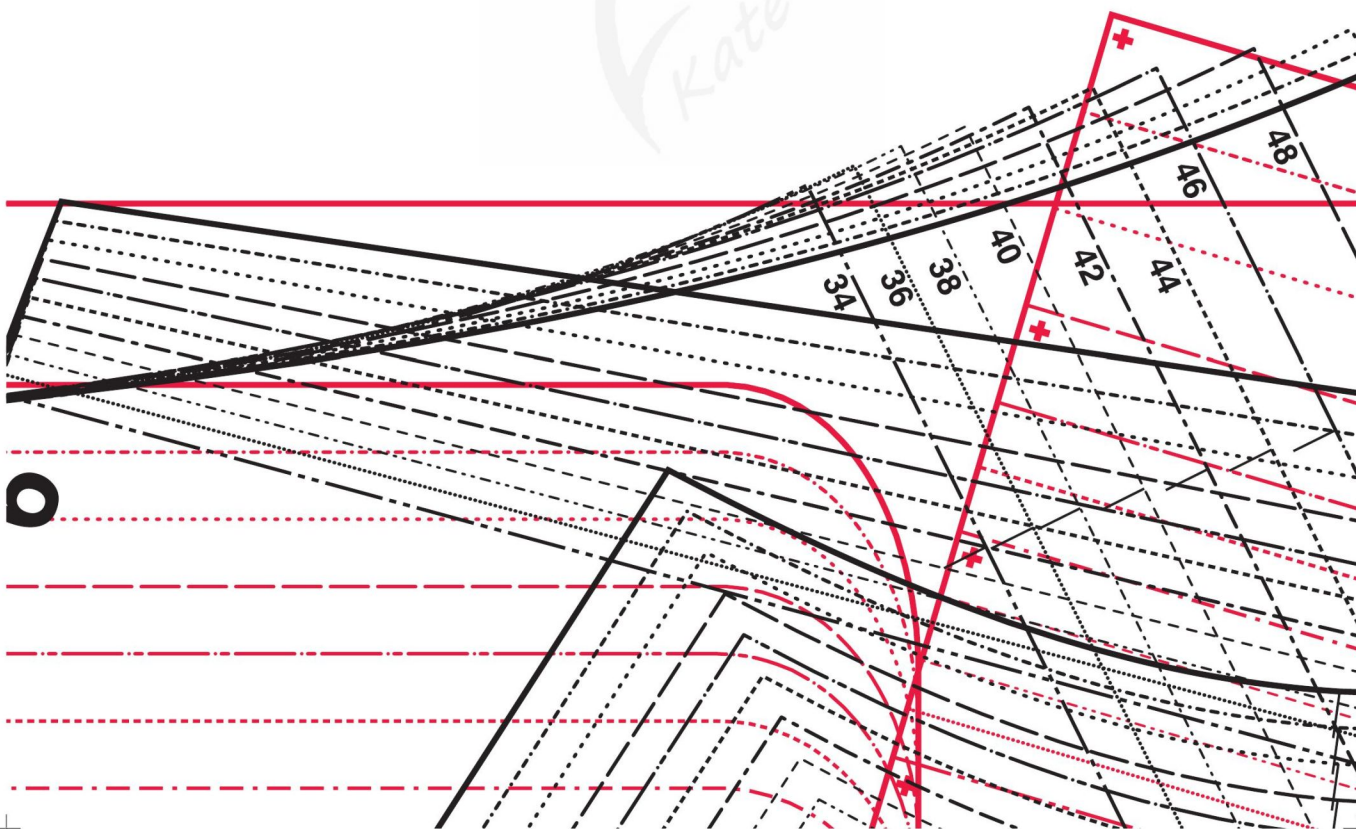
5

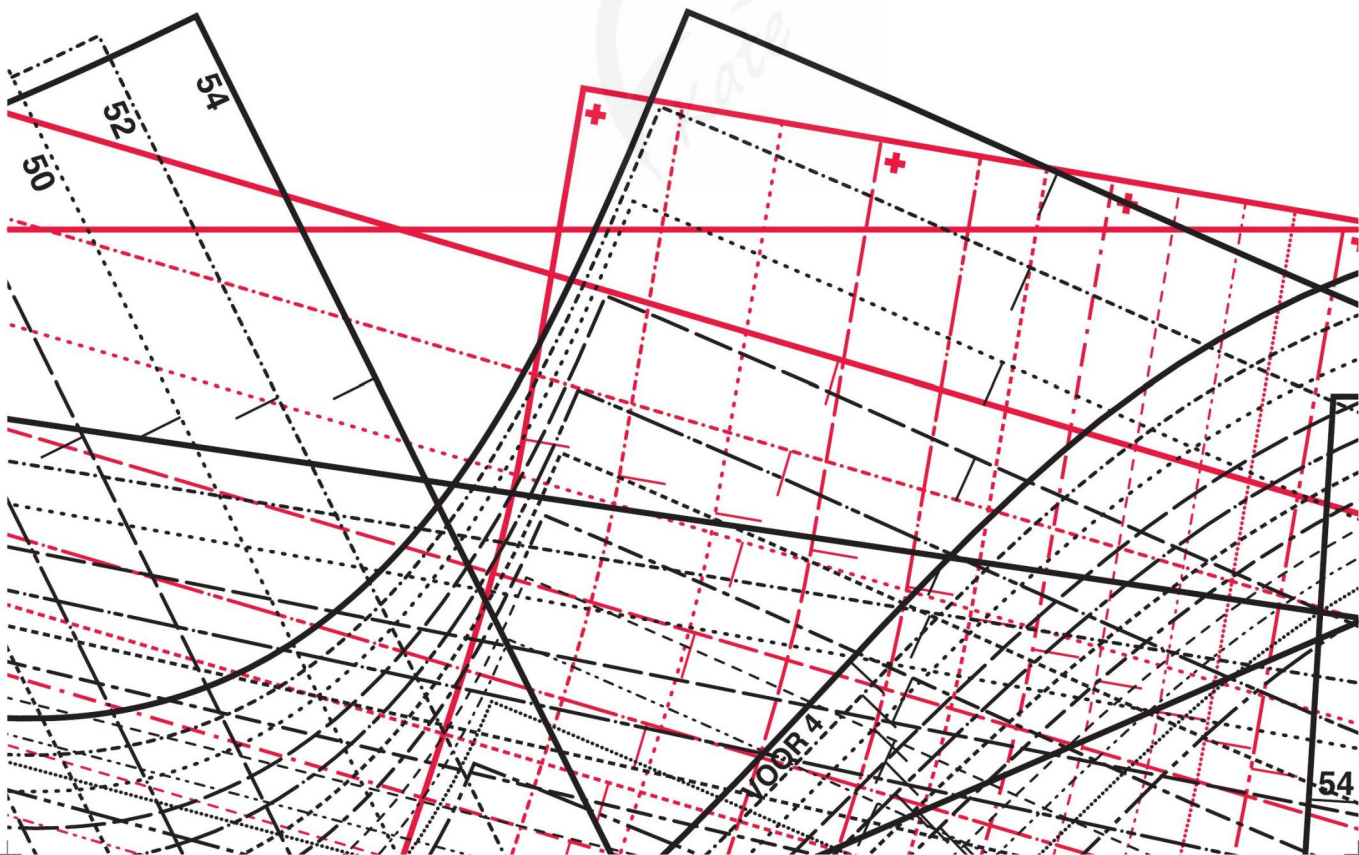
M.A. ST.V. R.V.DR. 5

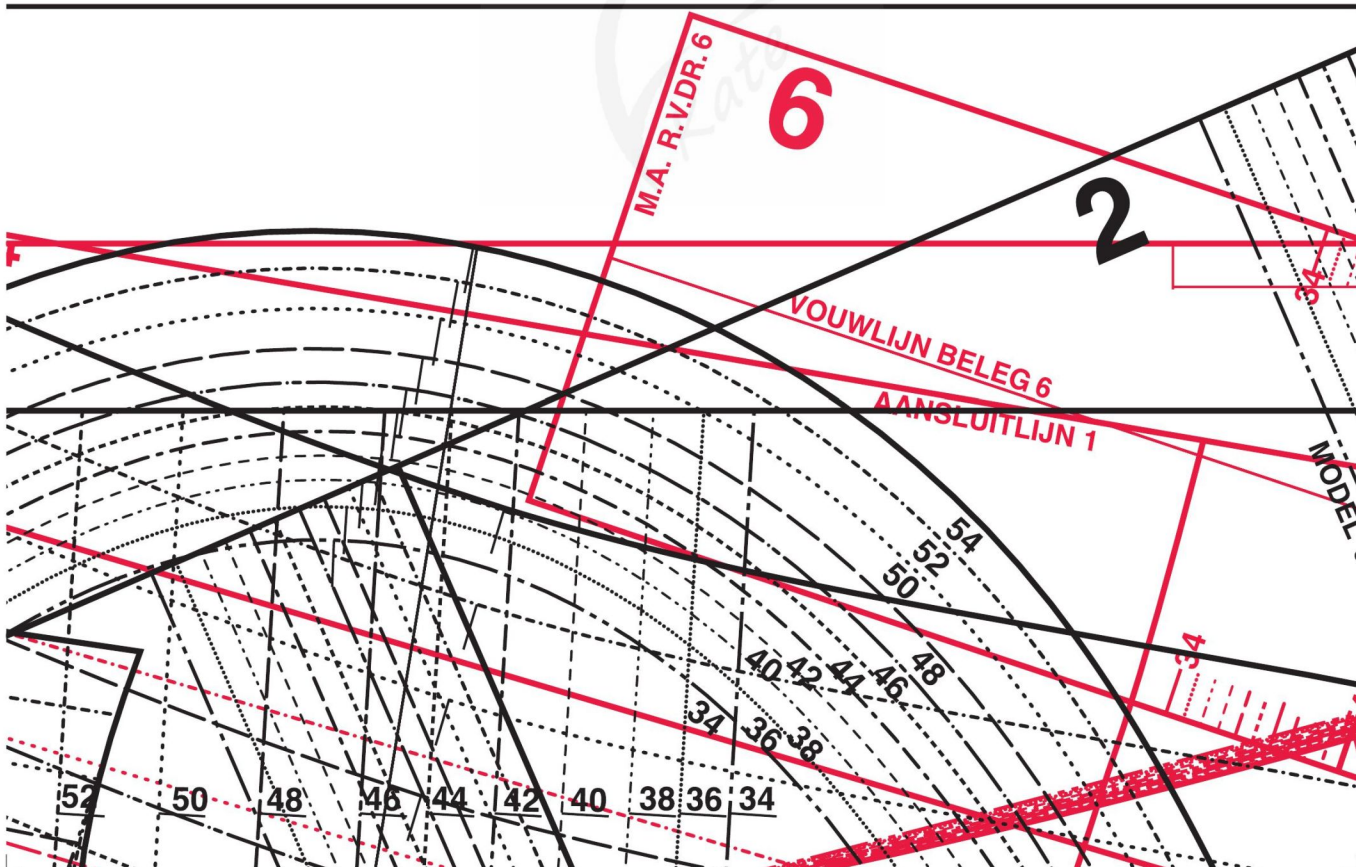
M.A. ST.V. R.V.DR. 5

Kate











MODEN

susanna

Nº 9/2018

-F- **knip**
MODEL

M.A. R.V.DR. 2

41 CM VERLENGEN DEEL 2

2

MODEL 9 DEEL 2

11

M.V. R.V.DR. 1

34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54

7

DRUKKER 1
MODEL 13

MIDDENVOOR

MIDDENNACHTER RECHT VAN DRAAD 5

7

VOUWLIJN BELEG 7

4

BELEGLIJN-2 a MODEL 8 DEEL 2

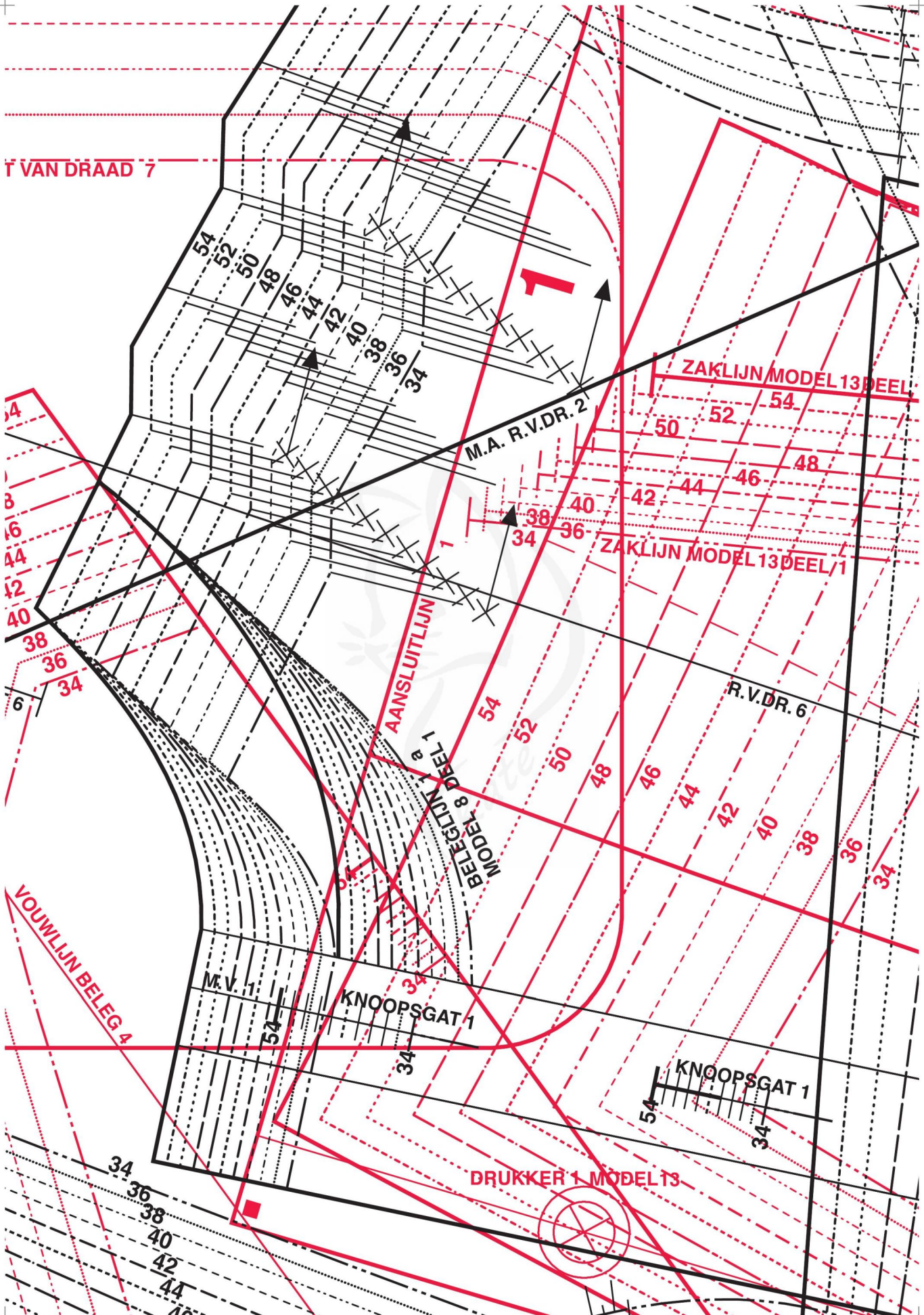
SPLIT

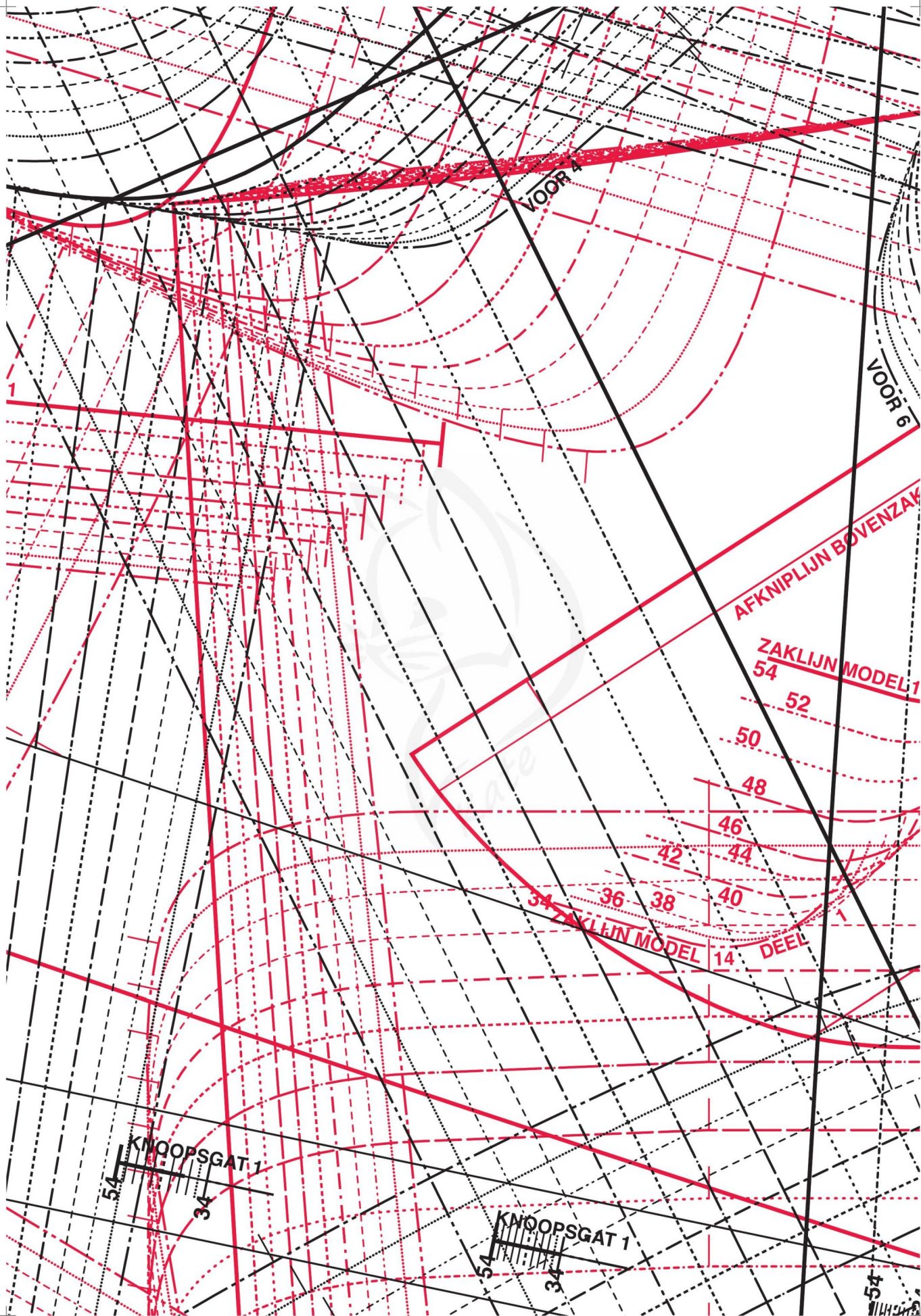
RECHT

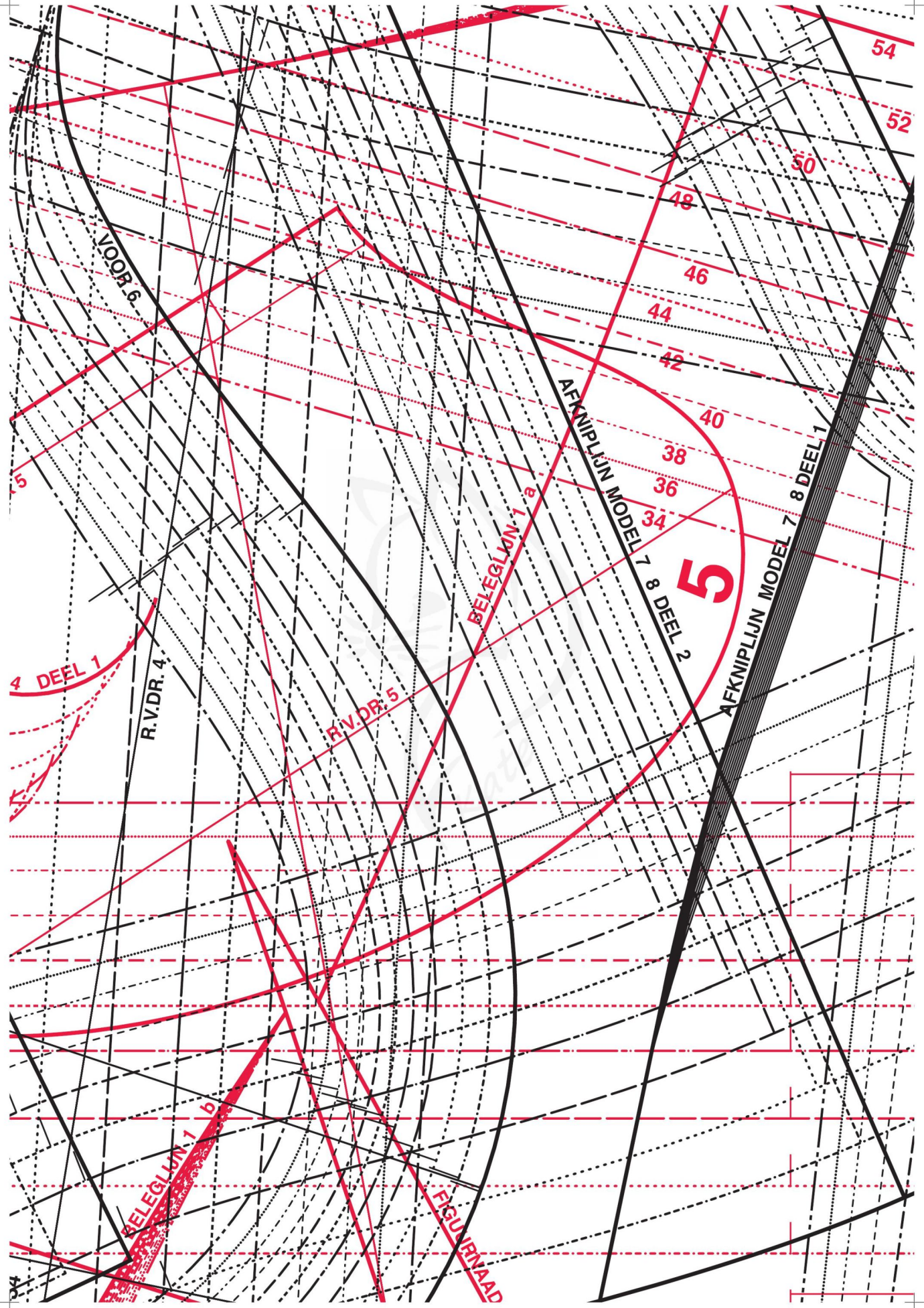
40
38
36
34

52
50
48
46

T VAN DRAAD 7







VOOR 6

4 DEEL 1

R.V.D.R. 4

R.V.D.R. 5

BELEGJUN 1 a

BELEGJUN 1 b

FIGUURNAAD

AFKNIPLIJN MODEL 7 8 DEEL 2

AFKNIPLIJN MODEL 7 8 DEEL 1

5

54

52

50

48

46

44

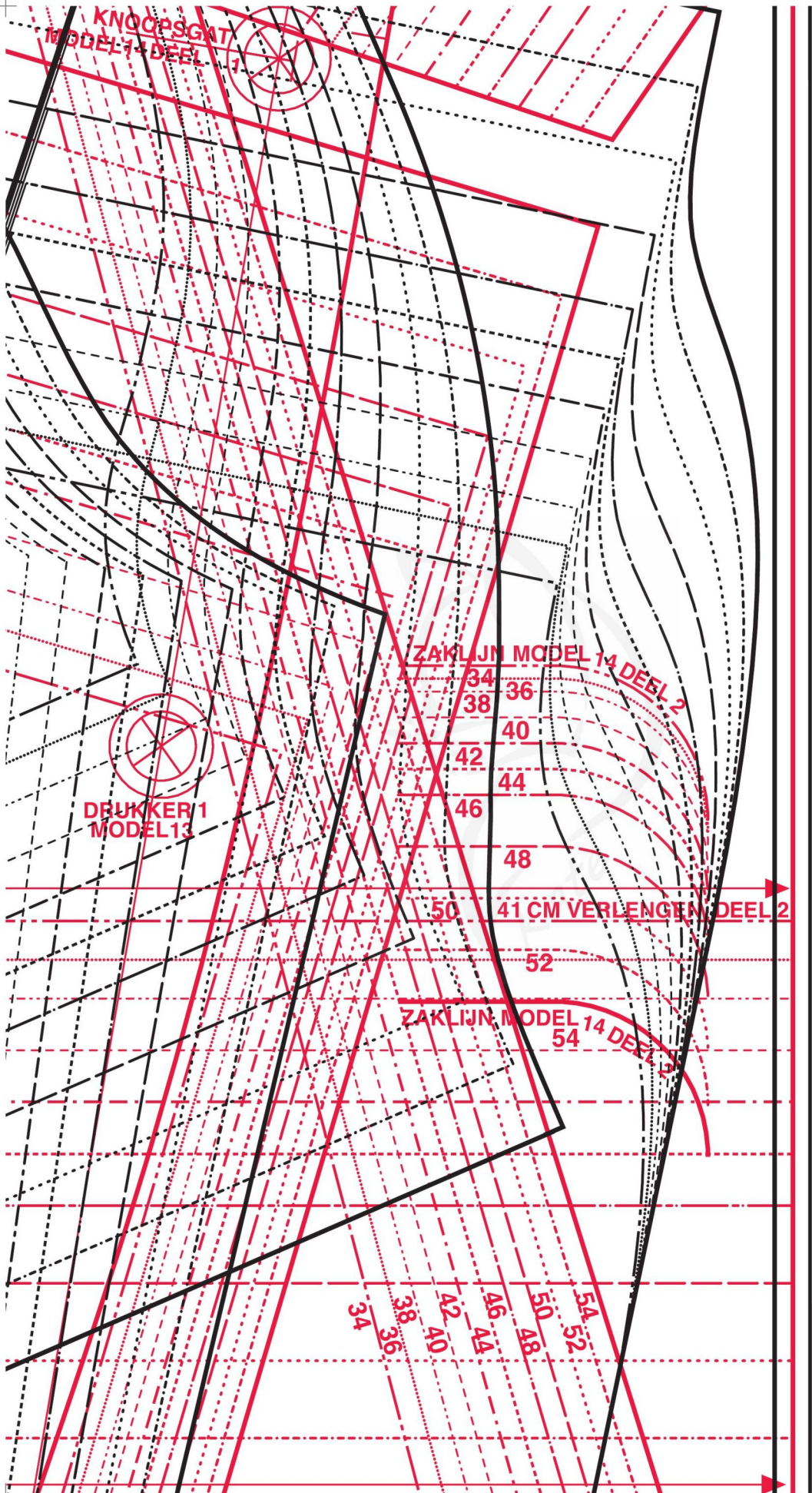
42

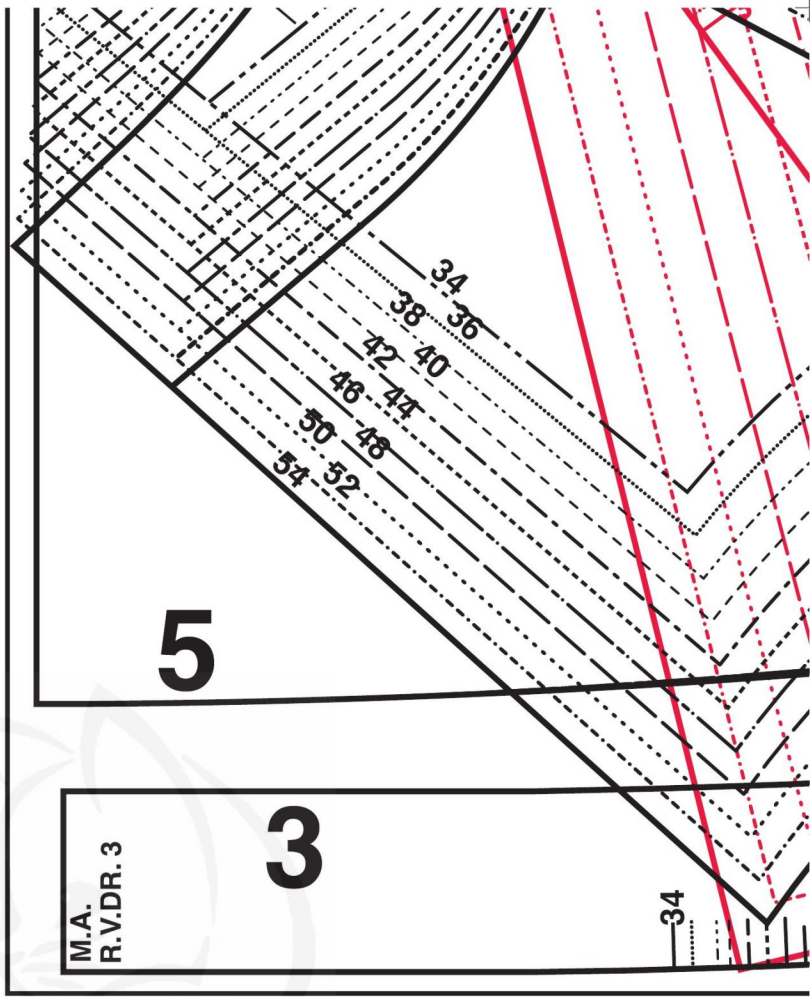
40

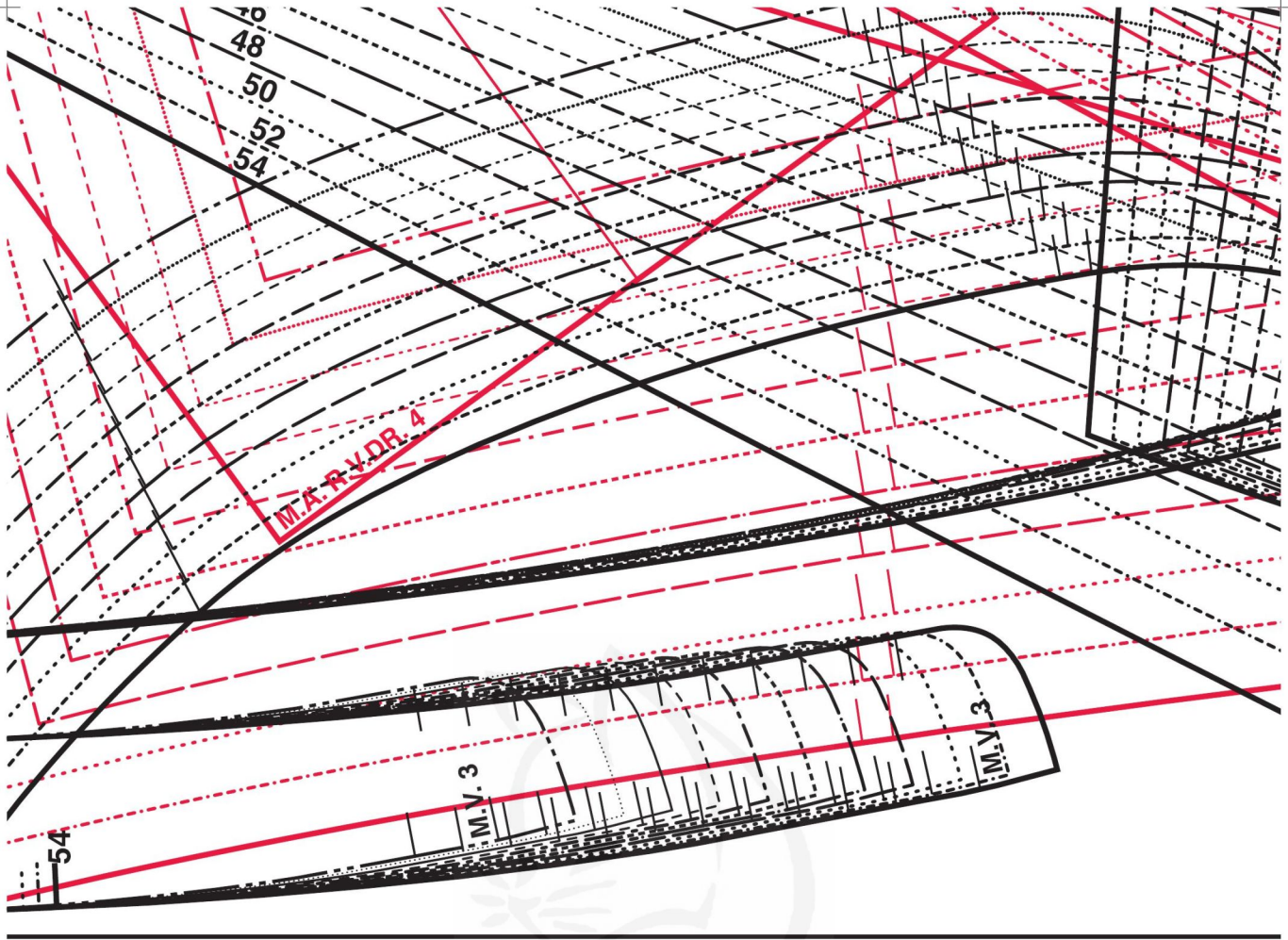
38

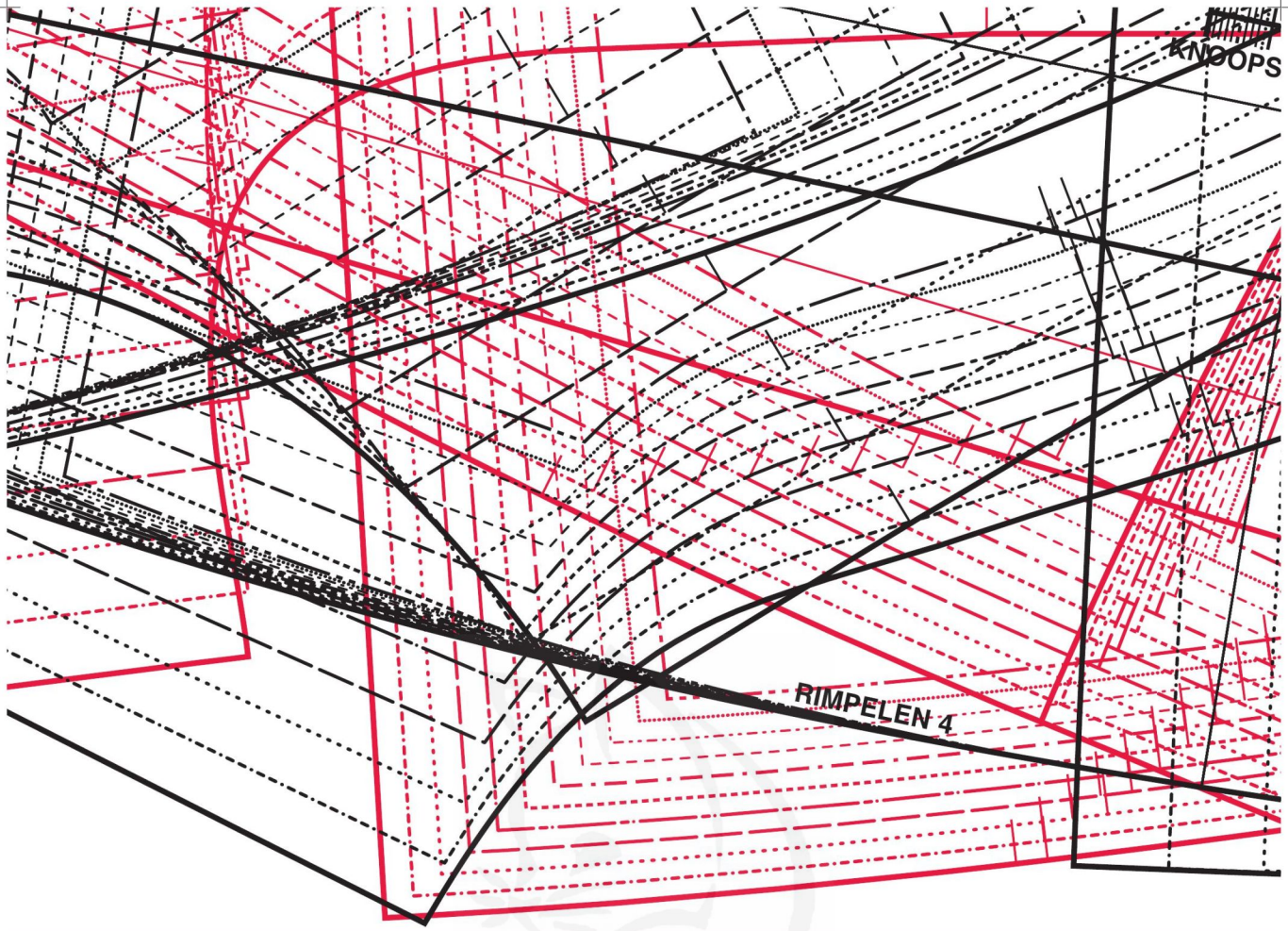
36

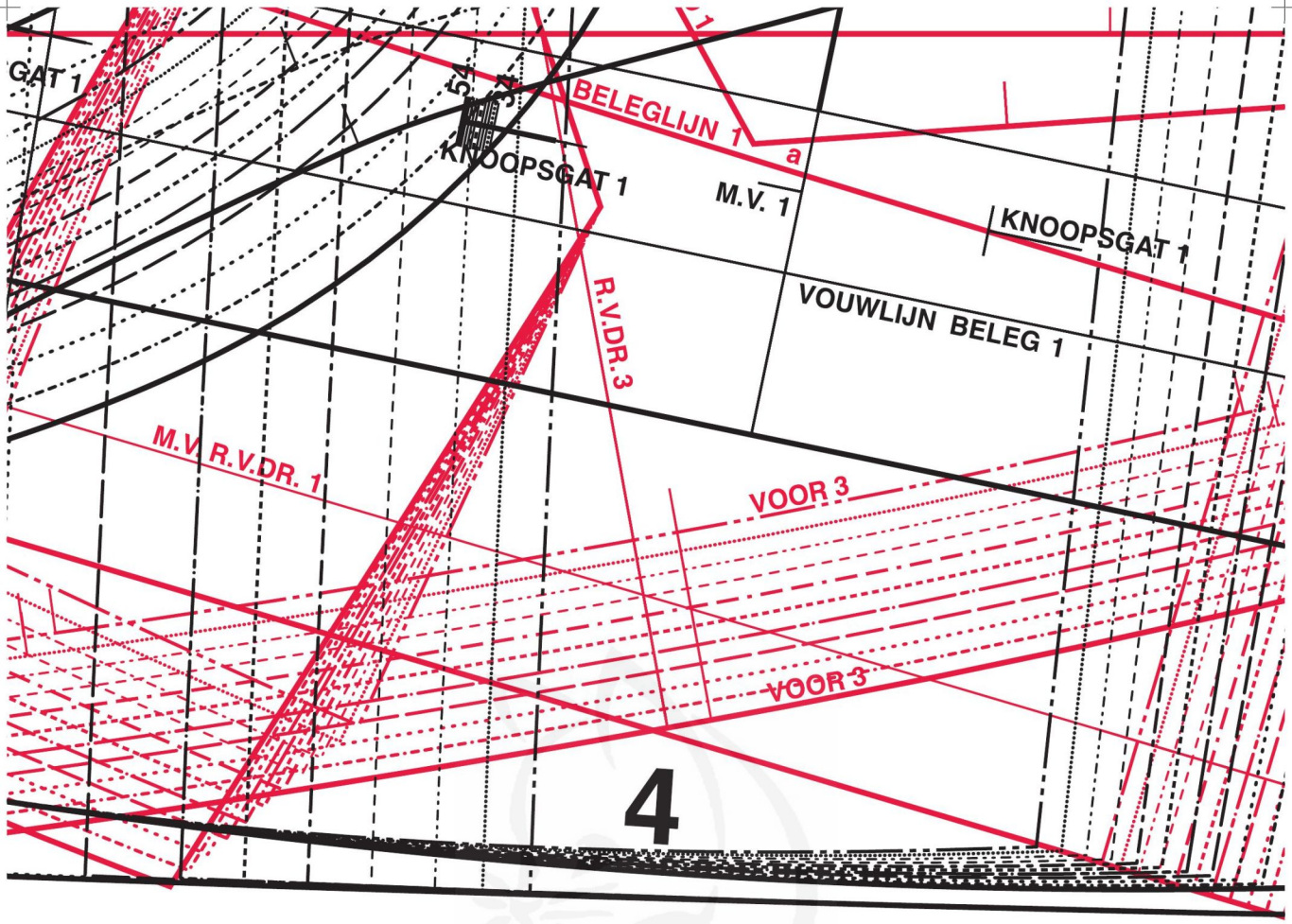
34











MIDDENVOOR

MIDDENNACHTER

RECHT VAN DRAAD 7

MODEL 9 DEEL 1

DOORKNIPLIJN R.V.DR. 1

M.V. 1

3

1

Kate