Patrones EXTRA

Nº 38 4,95 €

INCLUYE 60 MODELOS CON PATRONES A TAMAÑO NATURAL

La mejor selección de modelos publicados en nuestra revista

2 Piezas

BLUSAS Y FALDAS
TOPS Y PANTALONES
TRAJES SASTRE
ABRIGOS Y VESTIDOS

Para todo el año

PVP Canarias 5,10 €

EL "FAR WEST" NOS QUEDA CERCA



Blusas fluidas, vestidos sensuales y faldas ligeras que piden a gritos botas, cinturones y sombreros de cowboy. **P. 14-19**

LOS CUADROS ESCOCESES VUELVEN



Preparamos la siguiente temporada con los sastres más elegantes y cálidos del invierno, fieles al tartán más tradicional. **P. 34-39**

UN ESTILO VINTAGE

Blusas románticas, blazers entallados y detalles de épocas pasadas. **P. 24-27**



Sumario

JUNIO 2014

Moda con patrón

4 GÉNERO DELICADO. Ligeros conjuntos formados por tops, blusas, faldas, bermudas y shorts, en rosa y blanco.

10 BLUSAS Y FALDAS. Cuatro formas distintas de llevar con estilo una camisa blanca y una falda gris; todas bonitas.

14 COWGIRL DE LUJO. A partir de colores claros, distintas propuestas ultra femeninas para lucir con clase el look cowboy.

20 "UP&DOWN". Descubre los matices para lucir mejor los prints de moda.

24 SUEÑO VINTAGE. Vestir prendas románticas con pantalón es posible. Te harán falta diseños retro muy elegantes.

28 BAILAR EL TWEED. En tonalidades muy femeninas, distintas propuestas de moda dos piezas, a partir de este tejido.

34 EL CLAN DEL TARTÁN. Conjuntos formales con falda, en cuadros escoceses y pata de gallo. Lo tradicional vuelve.

Punto

40 UN JERSEY MARINERO. Una pieza muy sencilla de tejer y súper de moda.

42 UN CHALECO ENVOLVENTE. Fácil de combinar con todo y muy elegante.

Instrucciones

44 EXPLICACIONES, PLANOS DE CORTE Y CROQUIS. Para realizar todos los modelos publicados en este número.

Sept 125

¿ESTAMPADOS ARRIBA O ABAJO?



Los prints son una tendencia importantísima esta temporada y te mostramos cómo se llevan y con qué combinarlos. **P. 20-23**

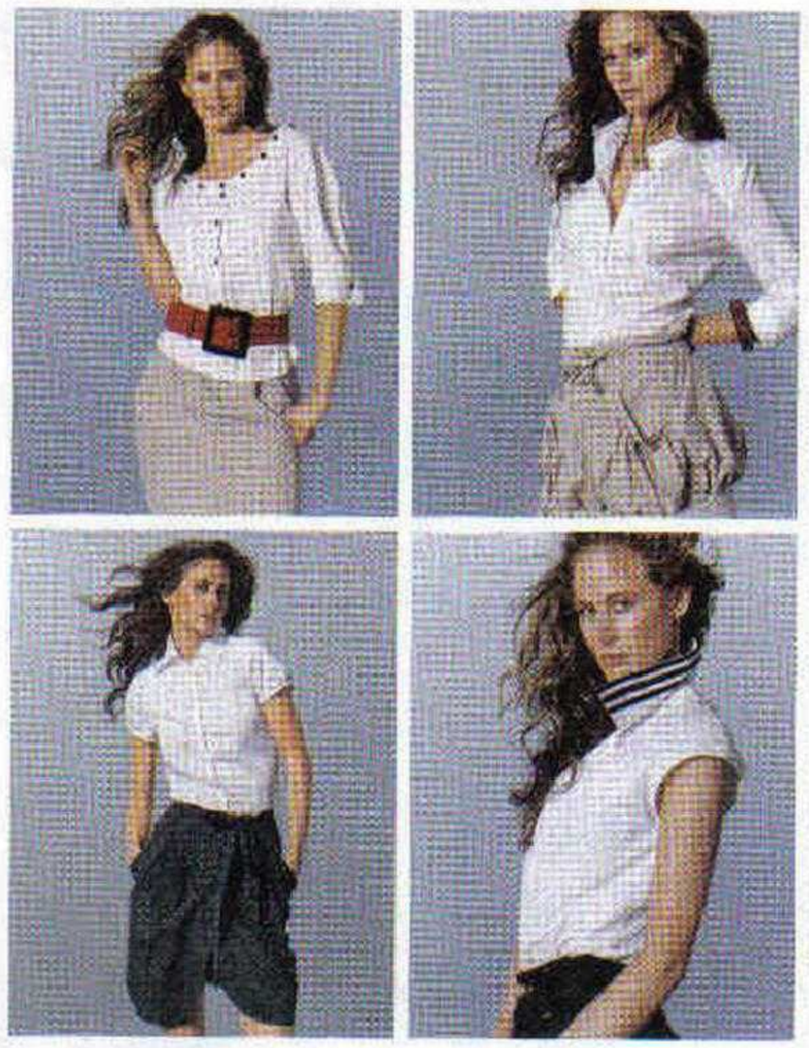
MODA COQUETA Y DELICADA



Looks dulces y románticos de pleno verano en frescos tejidos delicados ideales para los días más calurosos. **P. 4-9**



LAS CAMISAS BLANCAS



Funcionales, siempre elegantes y del todo imprescindibles; llévalas con falda. **P. 10-13**

Cómo cuidar los tejidos

Revisamos las nociones básicas para cuidar los tejidos veraniegos. **P. 4-9**



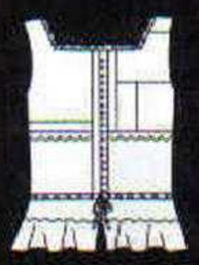
Curiosidades del tweed

Aprende algo más del tejido más fashion de la temporada. **P.28-23**



EL TWEED MANDA

Válido en invierno y también en primavera, es el rey de los escaparates más cool. **P. 28-33**



TOP CON FALDÓN

1 Combinando algodón liso y bordados, con escote cuadrado, vaina con cinta de color y faldón en tul plumetti.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA CON PUNTILLA

2 En algodón y dos volantes con remate de puntilla. Tercer volante en bordado suizo rematado con ondas.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Género delicado

ALGODÓN, TUL, LINO Y ENCAJE, TUS TEJIDOS DE VERANO MÁS ROMÁNTICOS, FRESCOS Y DELICADOS.



BLUSA CON PECHERA

3 En algodón estampado con pechera formando pestaña y delantero con lorzas. Cuello mao y base con vaina.

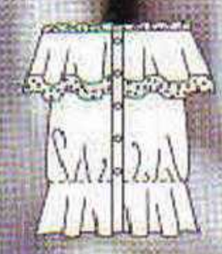
TALLAS: 40 - 44 - 48



SHORTS BORDADO SUIZO

4 En algodón bordado suizo, con bolsillos delante aplicando cinta de bordado suizo y vueltas en las bases postizas.

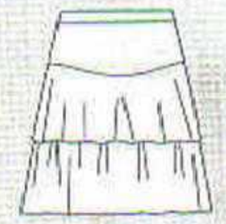
TALLAS: 40 - 44 - 48



BLUSA ESCOTE BARCO

5 En algodón bordado suizo con escote barco con vaina y gran volante alrededor con puntilla en la base. Vaina en el talle.

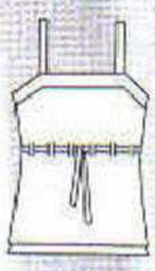
TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA CON VOLANTES

6 En algodón, con piezas cadera con forma delante, cinturilla baja y volantes fruncidos. Cremallera en lado izquierdo.

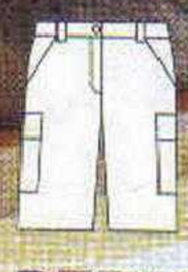
TALLAS: 40 - 44 - 48



TOP DOBLE

7 En algodón y seda, con el forro más largo. Escote, base y tirantes bordados en beige. Ojales para introducir cinturón.

TALLAS: 40 - 44 - 48



BERMUDAS CON BOLSILLOS

8 En lino rosa con bolsillos delante. Cintura baja con trabillas, bolsillos laterales con carteras y carteras detrás.

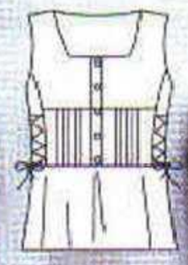
TALLAS: 40 - 44 - 48



TOP MANGAS RAGLÁN

9 En algodón plumetti con lorzas delante. Mangas raglán cortas con frunces en el escote en algodón liso.

TALLAS: 40 - 44 - 48



TOP SIN MANGAS

10 En algodón rosa con lorzas. Tapeta abotonada y faldón en la base. Presillas y tiras formando cruzados en los lados.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Cómo cuidar los tejidos delicados

CONOCE CÓMO TRATAR EL TUL, LAS PUNTILLAS, EL ENCAJE O LA ORGANZA PARA SACAR EL MEJOR PARTIDO A TUS DISEÑOS.

Quién lo propone

La diseñadora francesa Isabel Marant ha basado su colección Primavera/Verano 2014 en estos sensuales géneros.



Cómo se lava



FOTO: MERITXE ALARCÓN

- **Lava las piezas a mano** siempre que sea posible.
- **Si permite lavadora,** máximo a 30 grados, nunca mezcles colores y escoge el programa más delicado.
- **Evita la secadora** y el centrifugado pero si lo utilizas, usa el más lento.

Cómo se lleva

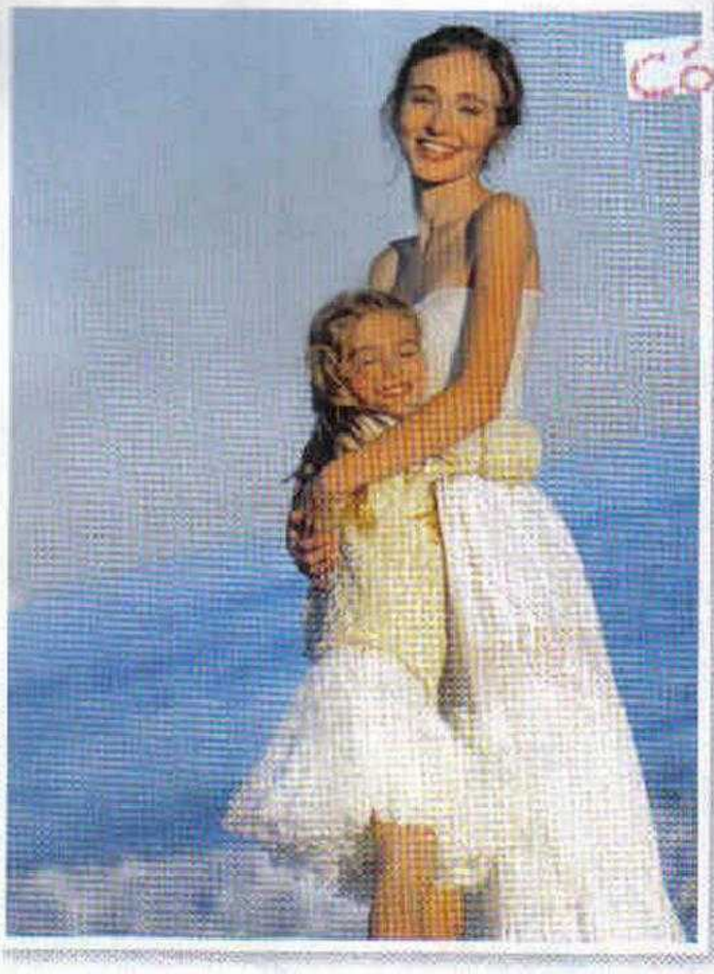


FOTO: MARTA BACARDIT

- **Aptos para todas las edades** estos tejidos ligeros combinan de maravilla con el punto.
- **Llévalos** en prendas románticas como blusas, faldas y vestidos.
- **De día** funcionan perfecto y esta temporada también de noche, en tonos *nude*.

Otras opciones de verano



MUESTRAS DE TEJIDOS RIBES Y CASALS

ORGANZA
100% seda
35,40€/metro

ENCAJE
100% algodón
10,50€/metro

TUL
100% Nylon
8,95€/metro

GUIPURE
100% algodón
76,75€/metro

PLUMETTI
100% poliamida
5,95€/metro

CHANTILLY
70% poliéster
13,50€/metro



BLUSA BLANCA

11 En algodón con tapeta en centro delante y pieza alrededor escote adornada con ojales y botones. Mangas fruncidas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA GRIS

12 En antelina, de línea tubo. Lleva pinzas detrás y pliegues delante. Costura centro detrás con cremallera.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Blusas y faldas

UNA CAMISA BLANCA Y UNA FALDA GRIS, PERO MUCHAS FORMAS DISTINTAS DE LUCIRLAS. ¿CUÁL TE VA MÁS?

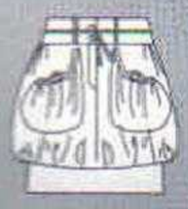
Inspiración 80's



CAMISA CON LORZAS

13 En batista de algodón con pinzas verticales detrás, lorzas delante, cuello mao y mangas largas con puños.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA ABULLONADA

14 En tejido satinado, formada por pieza superior fruncida, pieza recta en la base y cinturilla. Bolsillos fruncidos.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Juego de volúmenes



"Working girl"



BLUSA
SIN MANGAS

17 En algodón con cinta a rayas adornando el cuello. Hombros ligeramente caídos y sisas pulidas con bies interior.

TALLAS: 40 - 44 - 48

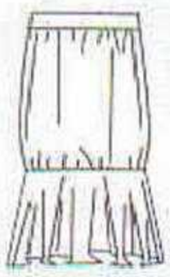
Actitud deportiva



TOP DE TIRANTES

18 En algodón con lentejuelas, cruzado delante y faldón delante y detrás. Llévalo con un chal de punto cruzado.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA CON VOLANTE

19 En algodón blanco bordado, con pieza en la cintura y volante ancho en la base con vaina formando fruncido.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Cowgirl de lujo

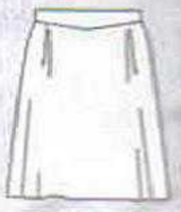
VESTIDOS Y BLUSAS *BOHO*, BOTAS VAQUERAS, FLECOS, TACHUELAS Y COQUETOS TOPS PARA LUCIR AL SOL.



BLUSA CON FALDÓN

20 En voile de algodón a rayas con manga japonesa hasta el codo y resto fruncida en el puño. Escote con vaina.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA CON PLIEGUES

21 En punto tornasol con bordados y lentejuelas, de línea evasé. Pieza cintura con forma y cremallera lateral.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO BASE ASIMÉTRICA

22 En punto de tul bordado con lentejuelas, forrado en crepé blanco. Volante en la base en diagonal, con base desigual.

TALLAS: 40 - 44 - 48



TOP CON TACHUELAS

23 En crepé satén por el lado brillante con piezas pecho fruncidas, adorno de tachuelas alrededor del escote.

TALLAS: 40 - 44 - 48



CAZADORA MULTI-BOLSILLOS

24 En algodón tejano beige, con mangas sastre con puños, cuello de tira y cremallera delante abierta en la base.

TALLAS: 40 - 44 - 48



MINIFALDA CON FLECOS

25 En polipiel, con piezas lado formando bolsillos con cerillero y cinturón bajo de cintura con trabillas. Fleco en la base.

TALLAS: 40 - 44 - 48

"Up & down"

LOS PRINTS VAN ARRIBA O ABAJO. COMBÍNALOS CON PRENDAS LISAS PARA QUE DESTAQUEN TODAVÍA MÁS.

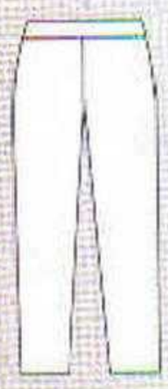




TOP NARANJA

26 En crepé georgette naranja, con drapeado de pliegues en escote y sisas y dobles volantes como chorreras.

TALLAS: 38 - 42 - 46



PANTACOURT ESTAMPADO

27 En algodón y elastán estampado, muy bajo de cintura, con cinturilla y cierre de cremallera en el lado izquierdo.

TALLAS: 38 - 42 - 46

La misma gama

Los estampados setenteros de varios colores, te permiten combinar toda la gama que hay en el print. Un top naranja, amarillo, fucsia o verde pastel, funcionarían perfecto.



TOP ESTAMPADO

28 En gasa poliéster con estampado y forrado en voile poliéster en blanco. Escote cruzado y adorno de volantes.

TALLAS: 38 - 42- 46

PANTACOURT CON VUELTAS

29 En algodón con elastán. Lleva bolsillos con pieza lado y de ojal detrás, cinturilla y vuelta en las bases.

TALLAS: 38 - 42- 46

Colores a juego

Cuando los estampados tienen base clara, mejor coordinarlos con prendas en colores también suaves. Ten en cuenta que la textura del género sea discreta y ceda el protagonismo al gráfico.

Motivos exóticos

Cuanto más grande y llamativo sea el estampado, como este top tropical, más pequeña debe ser la prenda. Si además lo combinas con faldas de fiesta, el resultado será un acierto seguro.



TOP CON ENTREDÓS

30 En voile de punto. Piezas pecho de estilo lencero y entredós elástico bajo el pecho y en la base.

TALLAS: 38 - 42 - 46



FALDA CON GODETS

31 En muaré de seda a rayas, con godets en la base, cierre de cremallera detrás y gran adorno de tiras dobladas.

TALLAS: 38 - 42 - 46

up



Jonathan Saunders

Mango

Los prints arriba

Con el negro como base, funcionan bien los tops cortos y los cuerpos rectos con prints ópticos y grandes flores de todos los colores.



Balenciaga



Mulberry



Wilamson

down



Bimba y Lola

M Missoni

Los prints abajo

Faldas con tablas y pantalones super ligeros, de distintos largos, combinan bien con estampados más artísticos y algo abstractos.



Pucci



Christian Dior



Atsuro Tayama

Sueño vintage

UNA MIRADA ATRÁS, ROMÁNTICA, ELEGANTE Y CON MUCHO GLAMUR, EN LOOKS CON PANTALÓN.



CHAQUETA CUELLO SOLAPA

32 En terciopelo de algodón con costura detrás y ajustada por pinzas y costadillos. Cuello de solapa y mangas sastre.

TALLAS: 40 - 44 - 48



PIRATA CON BOTONES

33 En velvetón gris con vivos de polipiel. Perneras delante con pieza lateral curvada y abotonada.

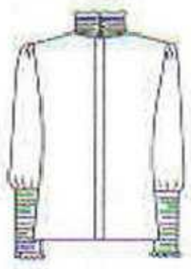
TALLAS: 40 - 44 - 48



CAMISA BLANCA

34 En popelín de algodón blanco con puños estampados por la parte interior. Lleva costadillos, canesú y cuello con base.

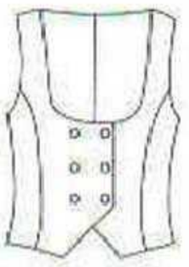
TALLAS: 40 - 44 - 48



BLUSA GRANDES PUÑOS

35 En algodón, con las mangas fruncidas y anchos puños con lorzas y presillas, igual que en el cuello. Cierre sopata.

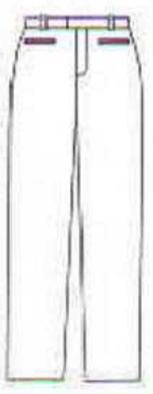
TALLAS: 40 - 44 - 48



CHALECO CRUZADO

36 En tejido adamascado, cruzado en el delantero y con doble botonadura. Costadillos delante y base con forma.

TALLAS: 40 - 44 - 48



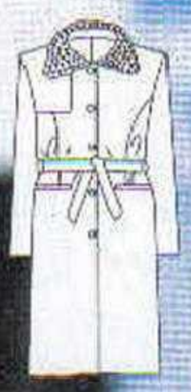
PANTALÓN RECTO

37 En jacquard y elastán, con canesú detrás, cremallera en el delantero y cinturilla con trabillas. Bolsillos de ojal.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Bailar el tweed

PROTAGONISTA INDISCUTIBLE DEL GLAMUR DE INVIERNO AÑO TRAS AÑO, ES UN BÁSICO IMPRESCINDIBLE.



ABRIGO CUELLO DE PIEL

38 En tweed, con pinza costadillo hasta los bolsillos y bavolette sobre lado derecho. Cuello de pelo sintético.

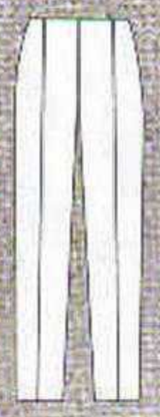
TALLAS: 40 - 44 - 48



ABRIGO ROSA

39 En lana, de escote bajo y cuello con forma. Dobles pinzas pecho pespunteadas y bolsillos con carteras.

TALLAS: 40 - 44 - 48



PANTALÓN CON NERVIO

40 En gabardina con elastán. Pinzas detrás, cintura pulida con vistas y cremallera lateral. Nervio en las perneras.

TALLAS: 40 - 44 - 48



ABRIGO CUELLO MAO

41 En lana tweed con pinzas pecho y costadillos formando bolsillos interiores. Cuello mao abotonado y cremallera.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO SIN MANGAS

42 En chiffon forrado en crepé de seda, de línea evasée y cortado al bies. Escote formando tirantes y adorno de pedrería.

TALLAS: 40 - 44 - 48



ABRIGO CUELLO SOLAPA

43 En nido de abeja de lana, con costadillos y pinzas que acaban en los bolsillos con carteras. Cuello de solapa.

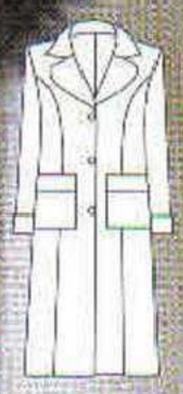
TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO A CUADROS

44 En lana a cuadros príncipe de gales, con pieza pecho al bies y escote palabra de honor. Finos tirantes y lazo.

TALLAS: 40 - 44 - 48



ABRIGO FRESA

45 En paño de lana, con costadillos delante y detrás. Mangas sastre con vuelta en la base y cuello solapa.

TALLAS: 40 - 44 - 48



CHAQUETA CON COSTADILLOS

46 En lana tweed, con costadillos y bolsillos con carteras abotonadas. Mangas sastre y cuello solapa.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA RECTA

47 A juego, de largo bajo rodilla. Pinzas delante y detrás ajustando, cremallera en centro detrás y cinturilla.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Cosas que no sabías del Tweed

IMPRESCINDIBLE CADA TEMPORADA, EL TWEED NO PUEDE FALTAR EN TU ARMARIO.



Conócelo más

- **La palabra tweed** aparece por primera vez en el S.XIX para referirse al río Tweed que separa Escocia de Inglaterra donde tejedores lavaban lana.
- **Mejor lavarlo en seco**, pero sigue siempre las indicaciones de las etiquetas. Si es lavable, nunca a temperaturas altas.
- **Para secarlo** déjalo reposar sobre una toalla en una superficie plana, sin colgarlo.
- **Funciona genial en trajes sastre** o en prendas de abrigo y nunca pasa de moda. En accesorios da un toque muy chic.



Quién lo propone

Michael Kors apuesta por este género en su bonita colección de Primavera Verano 2014.

Quién lo lleva

Grandes damas de la historia lo han llevado. Como Jackie Kennedy, quien lo lucía así de impecable en los looks que escogía para actos oficiales.





COCO CHANEL
Ella lo puso de moda

Cómo empezó

Coco Chanel fue la primera en reivindicar este tejido de lana escocés para prendas femeninas y hasta hoy sigue siendo un must de sus colecciones.

Otras opciones de tweed



MUESTRAS DE TEJIDOS RIBES Y CASALS

NEUTROS
25% lana virgen
24,20 €/metro

AZULES
40% lana
30,15 €/metro

MEZCLA
85% acrílico
27,30 €/metro

ROSAS
80% poliéster
21,40 €/metro

OCRES
80% poliéster
21,40 €/metro



CHAQUETA CON RIBETE

48 En lana a cuadros escoceses con cuello solapa ribeteado así como la base. Bolsillos plastrón, tapeta en lana espiga.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA EVASÉE

49 A juego y cortada al bies, con pieza cadera en lana espiga y base ribeteada en negro. Cremallera lateral.

TALLAS: 40 - 44 - 48



CHAQUETA BOLSILLOS PLÁSTRÓN

50 En lana a cuadros ajustada por pinzas y costadillos. Costura detrás con abertura, solapa y bolsillos plastrón.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA CON PLIEGUE

51 A juego, cortada al bies, con pliegue encarado en el delantero y fondo pliegue. Cintura pulida con vistas.

TALLAS: 40 - 44 - 48

El clan del tartán

SASTRES CHIC CON FALDA EN CUADROS ESCOCESES. TRADICIONALES, CÁLIDOS, ETERNOS Y MILENARIOS.



CHAQUETA CON VOLANTES

52 En lana, con costadillos, bolsillos de ojal y adorno de volantes alrededor del mismo tejido y en punto de lana.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA THAIL HEM

53 A juego, con costadillos detrás ajustando. Pieza detrás simulando abotonado y volante con pliegues formando cola.

TALLAS: 40 - 44 - 48



CHALECO CORTO

55 En lana pata de gallo, de sisas profundas y escote cuadrado con las esquinas redondeadas. Abotonado delante.

TALLAS: 40 - 44 - 48

CHAQUETA PATA DE GALLO

56 En lana pata de gallo más grande, con canesú, costadillos y cuello plano. Mangas montadas 3/4 con abertura.

TALLAS: 40 - 44 - 48

FALDA PATA DE GALLO

57 En lana a juego con la chaqueta, con pieza cintura ancha sujetando los pliegues de la falda. Cremallera lateral.

TALLAS: 40 - 44 - 48

BLUSA GRANATE

54 En seda y algodón. Cuello camisero con base y tapeta con volantes fruncidos. Lazo suelto anudado al cuello.

TALLAS: 40 - 44 - 48



CHAQUETÓN RAGLÁN

58 En lana a cuadros, de mangas raglán y delantero y espalda de forma evasé, cortada al sesgo. Cuello camisero.

TALLAS: 40 - 44 - 48



CHAQUETA AJUSTADA

59 En lana y elastán ajustada por piezas y costadillos. Mangas sastre, cuello solapa y carteras aplicadas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA AL BIES

60 A juego con piezas cadera formando pico detrás. Falda entera al bies, con pliegue delante. Cinturilla y cremallera detrás.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Un jersey marinero

SUPER FÁCIL DE TEJER Y DE TOTAL TENDENCIA, AHORA QUE EL LOOK NAVY VUELVE, LO NECESITAS EN TU ARMARIO. ANÍMATE.

MATERIAL EMPLEADO

Hilo Phil Etik de PHILDAR 350 gr. en color crudo, 50 gr. en color gris. Un par de agujas nº 3 y 3 1/2. Un ganchillo adecuado al hilo. Una aguja lanera.

PUNTOS EMPLEADOS

Punto de media: Punto jersey derecho (ver página 42), Elástico 1/1: 1ªvuelta: *1p. derecho, 1p. revés * repite de * a *; 2ªv.: trabaja los puntos como se presenten. Punto rayado: trabaja a punto jersey derecho: 2 v. crudo, 1 v. gris, * 4 v. crudo, 1 v. gris *, repetir de * a *. Para evitar cortar el hilo usar 2 ovillos de color gris. **Ganchillo:** Punto bajo: (ver pág 42). **Confección:** Pespunte: (ver puntos utilizados).

MUESTRA DE ORIENTACIÓN

Con aguja nº 3 ½ a punto jersey derecho, 10 x 10 cm. = 22 puntos y 30 vueltas.

ESPALDA

Con aguja nº 3 en color crudo monta 108 puntos trabaja a elástico 1/1. A 4 cm. cambia ag. nº 3 ½ trabaja a punto rayado. ◗ **Sisas:** A 35 cm. cierra en ambos lados 1 vez 11 p. = 86 p. A 50 cm. continúa a punto jersey derecho en color crudo. ◗ **Escote:** A 56 cm. cierra los 14 p. centrales y continúa cada lado por separado cerrando en el interior del escote cada 2 v.: 1 vez 8 p. y 1 vez 7 p. ◗ **Hombros:** A 56 cm. cierra en ambos lados cada 2 v.: 3 veces 5 p. y 1 vez 6 p.

DELANTERO

Trabaja igual que la espalda excepto el escote. ◗ **Escote:** A 35 cm. divide la labor en dos partes iguales y continúa cada lado por separado cerrando en el interior del escote * cada 2 v. 1 vez 1 p. y cada 4 v. 1 vez 1 p. *, repite de * a * 11 veces. ◗ **Hombros:** Trabaja igual que la espalda.

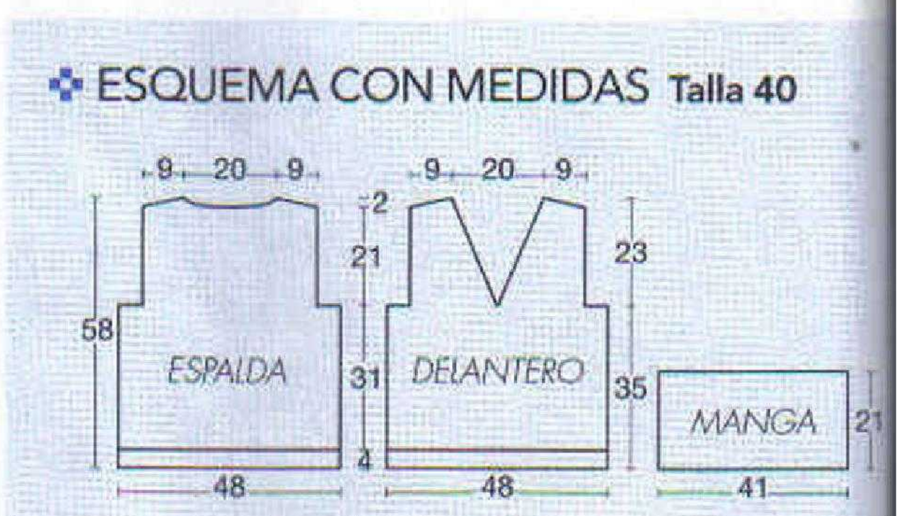
MANGAS

Con aguja nº 3 ½ monta 113 puntos y trabaja a elástico 1/1. A 21 cm. cierra rectos todos los puntos.

MONTAJE

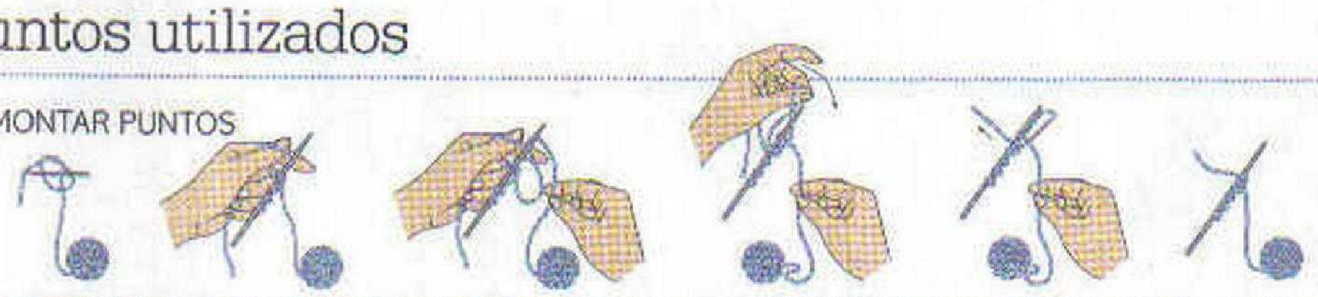
Encara espalda y delantero, une hombros a pespunte. Centra las mangas con la costura del hombro y une sisas. Cose lados y bajo de mangas. Con el ganchillo en color crudo trabaja alrededor del escote y 1 vuelta a punto bajo.

ESQUEMA CON MEDIDAS Talla 40



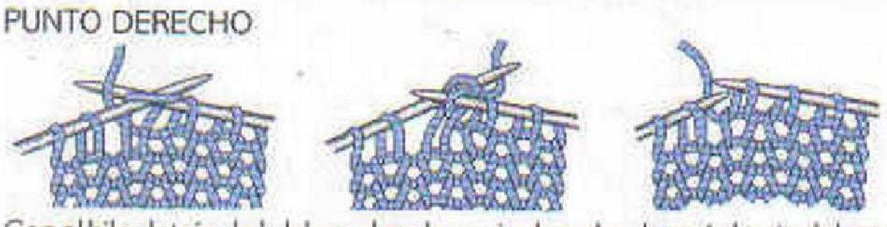
Puntos utilizados

MONTAR PUNTOS



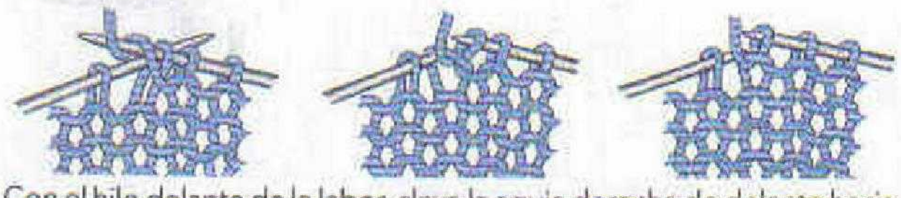
Saca hilo del ovillo hasta tener 3 veces la medida de la pieza que quieres tejer. El hilo que sale del ovillo debe quedar a la derecha. Con el hilo de la mano izquierda forma una anilla, pasa la aguja por el centro, pon el hilo de la mano derecha sobre la aguja y pasa la anilla por la punta de la aguja para que quede debajo. Tira de los dos hilos en sentido opuesto. Has formado el primer punto , repite la operación hasta tener el número de puntos que indica la explicación.

PUNTO DERECHO



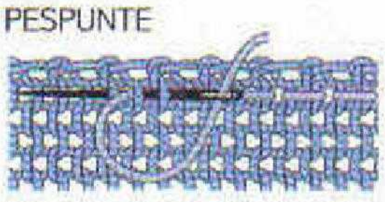
Con el hilo detrás de la labor, clava la aguja derecha de atrás hacia delante en el centro del primer punto de la aguja izquierda, pon el hilo sobre la aguja derecha, con la punta de esta aguja saca este hilo por el interior del punto, suelta el punto de la aguja izquierda.

PUNTO REVÉS



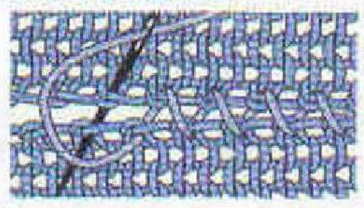
Con el hilo delante de la labor, clava la aguja derecha de delante hacia atrás en el centro del primer punto de la aguja izquierda, pon el hilo sobre la aguja derecha, con la punta de esta aguja saca este hilo por el interior del punto, suelta el punto de la aguja izquierda.

PESPUNTE



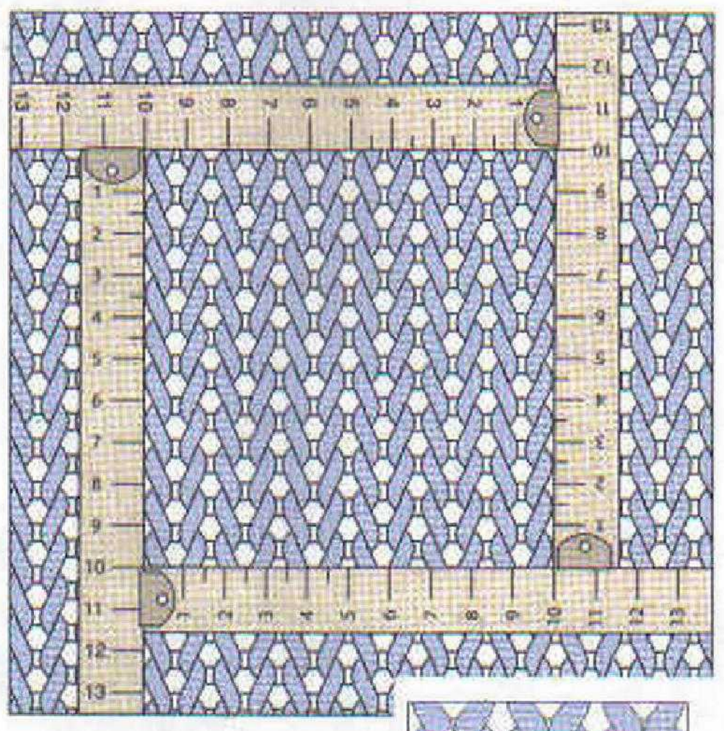
Alinea las orillas de las piezas y con el derecho en el interior. En cada puntada, clava la aguja detrás del hilo y sal por delante.

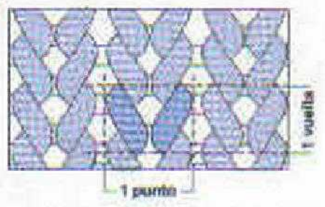
PUNTO DE LADO



Para que no se vea la costura debes coser vuelta a vuelta por el p. de la orilla.

MUESTRA DE ORIENTACIÓN





Realiza siempre esta muestra antes de empezar la labor. Trabajar un cuadro de 12 x 12 cm. en el punto de la prenda a realizar, con el hilo y agujas que figura en la explicación. Una vez terminado deja un tiempo en reposo, después cuenta los p. y vueltas en 10 cm. que deben coincidir con los de la explicación, sino cambia el número de ag. hasta obtener el mismo resultado para que las medidas de la prenda sean las indicadas.

FOTOS: PHILDAR. LANAS DISTRIBUIDAS POR CASTELLTORT. TEL. 932 68 36 11 WWW.CASTELLTORT.COM



Un chaleco envolvente

LARGO Y ACAMPANADO, RESULTA UNA PIEZA SUPER ELEGANTE PERFECTA PARA COMBINAR CON BLUSAS FLUIDAS Y LIGERAS.

MATERIAL EMPLEADO

Hilo Phil Étik de PHILDAR 450 gr. en color gris. Un par de ag nº 2 ½ y 3 ½. Un ganchillo adecuado al hilo. Una ag. lanera.

PUNTOS EMPLEADOS

Punto de media: Punto jersey derecho: (ver puntos utilizados). Elástico 2/2: 1ª v.: * 2 p. derecho, 2 p. revés *, repite de * a *; 2ª v. y v. siguientes: trabaja los p. como se presenten. Elástico 3/3: 1ª v.: * 3 p. derecho, 3 p. revés *, repite de * a *; 2ª v. y v. siguientes: trabaja los p. como se presenten. **Ganchillo:** Punto bajo: (ver puntos utilizados). **Confección:** Pespunte y Punto de lado: (ver página 40).

MUESTRA DE ORIENTACIÓN

Con aguja nº 3 ½ a punto jersey derecho, 10 x 10 cm. = 22 puntos y 30 vueltas.

ESPALDA

Con aguja nº 2 ½ monta 86 puntos trabaja a elástico 2/2. A 4 cm. cambia ag. nº 3 ½ y continua a punto jersey derecho.

Sisas: A 27 cm. cierra en ambos lados cada 2 vueltas: 1 vez 3 p., 1 vez 2 p., 1 vez 1 punto hasta obtener 74 puntos.

Escote: A 51 cm. cierra los 16 p. centrales y continua cada lado por separado cerrando en el interior del escote cada 2 vueltas: 2 veces 6 puntos.

Hombros: A 51 cm. cerrar en ambos lados cada 2 v.: 3 veces 4 p., 1 vez 5 p.

DELANTERO DERECHO

Con aguja nº 2 ½ monta 87 p. trabaja a elástico 2/2. A 4 cm. cambia ag. nº 3 ½ y continua a punto jersey derecho.

Escote: A 22,5 cm. cierra en el lado derecho cada 2 v.: 1 vez 36 p., 1 vez 4 p., 2 veces 3 p., 2 veces 2 p., 4 veces 1 p., cada 4 v.: 6 veces 1 p., cada 6 v.: 3 veces 1 p.

Sisa: A 27 cm. cierra en el lado izquierdo cada 2 v.: 1 vez 3 p., 1 vez 2 p., 5 veces 1 p. A 43 cm. en el lado izquierdo aumentar a 2 p. de la orilla cada 6 v.: 3 veces 1 p. **Hombro:** A 51 cm. cerrar en el lado izquierdo cada 2 v: 3 veces 4 p. y 1 vez 5 p.

DELANTERO IZQUIERDO

Trabaja igual que el derecho pero esta vez a la inversa.

MONTAJE

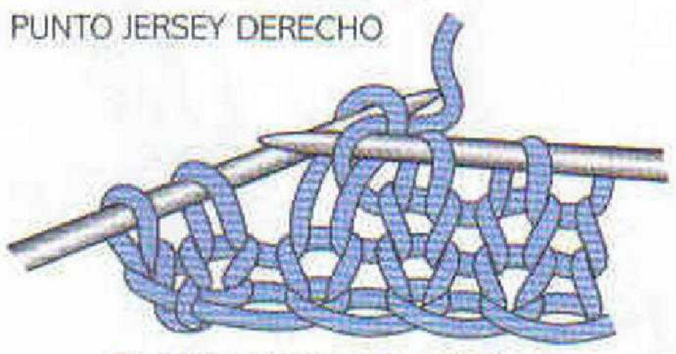
Bolsillos: Con aguja nº 2 ½ monta 40 puntos, trabaja a elástico 2/2. A 4 cm. cambia ag. nº 3 ½ trabaja a punto jersey derecho. A 16,5 cm. cierra rectos todos los puntos. Crea otro bolsillo igual.

Tira escote: Se trabaja en dos piezas, 1ª pieza: Con ag. nº 2 ½ monta 184 p. trabaja a elástico 3/3. A 18 cm. trabaja 1 v. al derecho por el derecho de la labor, 2 vueltas a punto jersey derecho en un color contrastado y cierra rectos todos los puntos 2ª pieza: Trabaja igual que la 1ª pero montando 177 puntos. Encara espalda y delanteros une hombros y lados. Cose punto por punto las tiras desde del bajo de cada delantero hasta el centro del escote de la espalda. Cortar las vueltas de hilo de otro color. Une los extremos de las tiras a punto de lado en el centro del escote de la espalda. Cose los bolsillos a los delanteros a punto de lado como se muestra en el patrón. Con el ganchillo en bajo y sisas trabaja 1 vuelta a punto bajo.

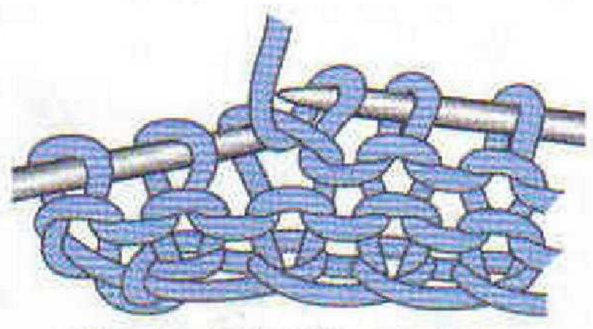
Puntos utilizados

PUNTO DE MEDIA

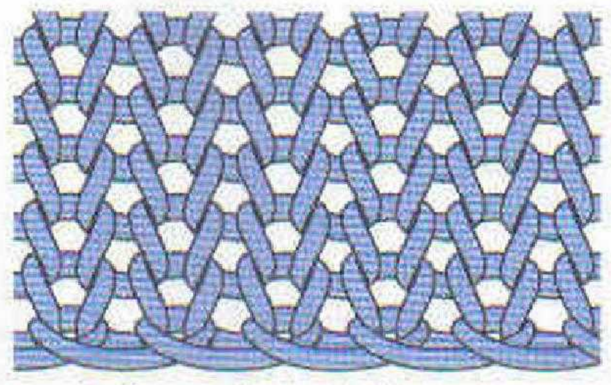
PUNTO JERSEY DERECHO



Por el derecho de la labor, trabaja todos los puntos al derecho.



Por el revés de la labor, trabaja todos los puntos al revés.



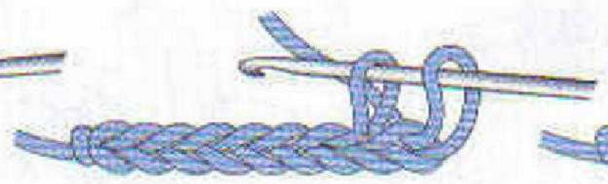
Este es el aspecto del punto por el derecho de la labor.

GANCHILLO

PUNTO BAJO



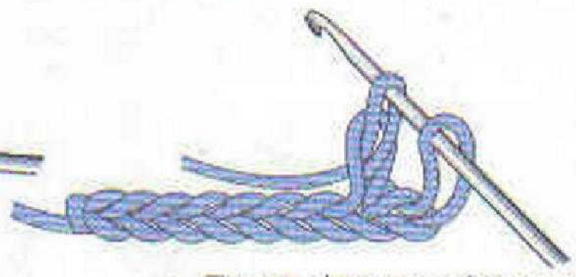
Clava el ganchillo en el punto de base siguiendo la flecha.



Tendrás dos puntos, pon hilo en el ganchillo.



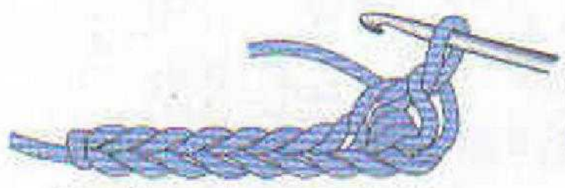
Pon hilo en el ganchillo y pásalo sólo por el primer punto.



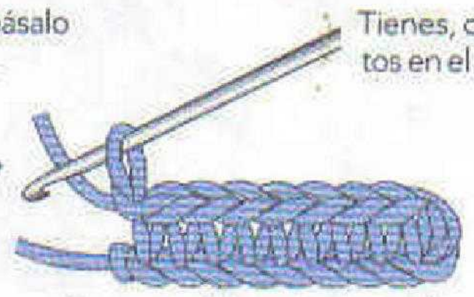
Tienes, de nuevo, dos puntos en el ganchillo.



Pon hilo en el ganchillo y pásalo por los dos puntos restantes.



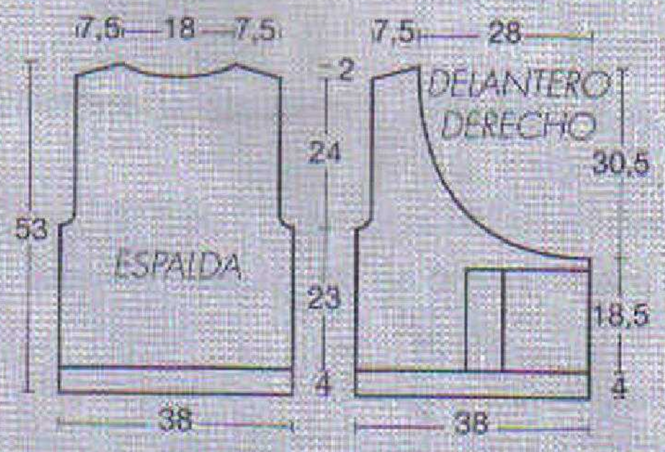
Haas formado un punto bajo, repetite los 5 primeros pasos.



Aspecto del punto bajo después de tejer varios puntos.

FOTOS: PHILDAR. LANAS DISTRIBUIDAS POR CASTELLTORT. TEL. 932 68 36 11 WWW.CASTELLTORT.COM

ESQUEMA CON MEDIDAS Talla 40



Instrucciones

En estas páginas encontrarás las explicaciones para la confección de los modelos publicados en esta revista. Los patrones, a tamaño natural, los encontrarás en los suplementos colocados en el centro, plegados e impresos en color en ambas caras.

TABLA DE MEDIDAS

TALLA	36	38	40	42	44	46	48
Contorno pecho	80	84	88	92	96	100	104
Contorno cintura	58	62	66	70	74	78	82
Contorno cadera	86	90	94	98	102	106	110
Ancho espalda	36	37	38	39	40	42	44
Alto pecho	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altura cadera	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Largo talle delante	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Largo talle espalda	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Tiro	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TALLAS

Todos nuestros patrones se presentan sin costuras y en tres tallas alternas. Si la tuya no es la que aparece también te resultará muy fácil dibujarla, porque para conseguir las tallas intermedias, sólo necesitas trazar una línea equidistante entre la talla anterior y la posterior y así conseguirás la tuya exacta. Por ejemplo, si los patrones están dibujados en las tallas 40-44-48 y la tuya es la 42, dibuja una línea equidistante entre las que limitan las tallas 40 y 44, y así sucesivamente con el resto de las tallas intermedias. Con el mismo sistema y siguiendo el mismo ejemplo, puedes conseguir las tallas inferiores o superiores. Si deseas la talla 50, añade la mitad del espacio que separa las líneas de las tallas 44 y 48 por el exterior de los patrones de la talla 48. Haz lo mismo pero dibujando hacia el interior del patrón de la talla 40, si deseas sacar la 38.

CÓMO LOCALIZAR EL PATRÓN

Junto a cada modelo fotografiado hay un número bien visible que corresponde a cada prenda. Busca este número en las instrucciones para conocer los demás datos: número del suplemento en que se encuentra el patrón (del 1 al 6), cara del Suplemento (A o B) y el color en el que está dibujado. También encontrarás el croquis por delante y por detrás del modelo y un gráfico con el despiece del modelo colocado ya sobre el tejido, al que llamamos plano de corte.

PLANOS DE CORTE

Cada modelo lleva el plano de corte reducido a escala, donde se muestran todos los patrones del modelo elegido con números correlativos a partir del 1.

Cuando aparezca este signo ✂ en el borde de la tela, esta se deberá cortar y encarar derecho con derecho en el mismo sentido, poniendo especial atención en géneros estampados, panas y terciopelos para garantizar un resultado perfecto.

UTILIZACIÓN DEL SUPLEMENTO DESPLEGABLE

Abrir la revista por las páginas centrales. Quitar cuidadosamente las grapas que los sujetan. Separar los suplementos y desplegar el que corresponda.

En la parte superior derecha del suplemento se indica el número del modelo, el color en que está dibujado y el número de piezas que lo forman.

Los números de cada pieza aparecen tocando la línea de la misma y en dimensión muy visible.

Con la orientación del plano de corte localizar todas las piezas del patrón. Repasar las líneas con un rotulador, sin olvidar los puntos de aplomo, todos los signos y las letras marcadas, que sirven para aclarar la unión de algunas piezas. Como norma general hay que unir letra con letra (A con A y F con F, por ejemplo).

Utilizar papel especial para hacer patrones y calcar. Comprobar con el plano de corte para asegurarse que están todas las piezas y son correctas.

Las líneas de los patrones que sirven para las tres tallas, están dibujadas con el trazo de la talla más grande.

Las vistas para pulir escote, sisas, solapas o bases están indicadas con una línea en los patrones y señalizadas con la palabra "Vista", correspondiendo a la talla intermedia.

Las piezas superpuestas, como bolsillos o trabillas, están dibujadas con un trazo contínuo y sirven para las tres tallas.

Si algún patrón, por su dimensión, aparece dividido en varias partes, unirlas entre sí por la línea de unión, delimitada por asteriscos (**——*).

RECUADRO DE SIGNOS

- ····· Trazo talla pequeña
- —·— Trazo talla mediana
- ——— Trazo talla grande
- — — Doblar
- - - - - Pespunte
- **——* Línea de unión patrón (cuando no cabe entero)
- ←——→ Centro delante y detrás cuando no coincida con el borde
- ——→ Dirección del recto hilo
- ⊢ Puntos de aplomo
- ═══ Abertura
- Pliegue y dirección del mismo
- ═══ Ojal
- ◣ Cremallera
- ○ Botón
- ⌐¬ Emplazamiento bolsillo
- ⊐ Corchete o presilla

CONSEJO

Antes de cortar la tela, unir entre sí con cinta adhesiva las piezas que componen el medio patrón en papel y probarlo sobre la persona por si se precisaran pequeñas adaptaciones personales.

CORTE

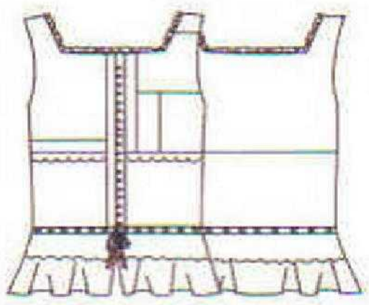
Recordar que los patrones se presentan sin costuras ni dobladillos.

Doblar la tela derecho con derecho a lo largo: **recto hilo.**

Situar los patrones sobre la misma como se indica en el **plano de corte.**

Sujetar el patrón sobre la tela con alfileres, dibujar la forma del patrón marcando el contorno y los signos con la rodadera o con puntos flojos y añadir los márgenes para costuras y dobladillos.

1 Top con faldón



Suplemento 1. Cara A.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 9

Material necesario: 0,40 m. x 0,80 m. ancho en algodón blanco. 0,80 m. x 0,80 m. ancho en algodón bordado pequeño. 0,25 m. x 0,80 m. ancho en algodón bordado grande. 0,25 m. x 0,80 m. ancho en bordado suizo. 0,40 m. x 1,40 m. ancho en tul plumetti de punto. Puntilla de 2,5 cm. ancho para aplicar en las piezas bajo pecho. Tira de bordado suizo con pasacintas en un borde para aplicar en la base. Cinta con corchetes de lencería para cerrar delantero. Cinta de bies para pulir escote y sisas. Puntilla para aplicar alrededor del escote. Cinta de satén de 1 cm. ancho para anudar en la cintura. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En algodón blanco cortar:
1. Centro delante izquierdo, una vez.
2. Pieza bajo pecho, una vez para lado derecho.
3. Pieza hombro izquierdo, una vez.

Dos tiras de 11 x 24 cm. T/40, 26 cm. T/44 y 28 cm. T/48 más costuras para pieza inferior delante.
Una tira de 11 x 45 cm. T/40, 49 cm. T/44 y 53 cm. T/48 más costuras para pieza inferior detrás.

En bordado pequeño cortar:
4. Delantero lado derecho, una vez.
5. Canesú delante lado izquierdo, una vez.
6. Espalda, uno doble.

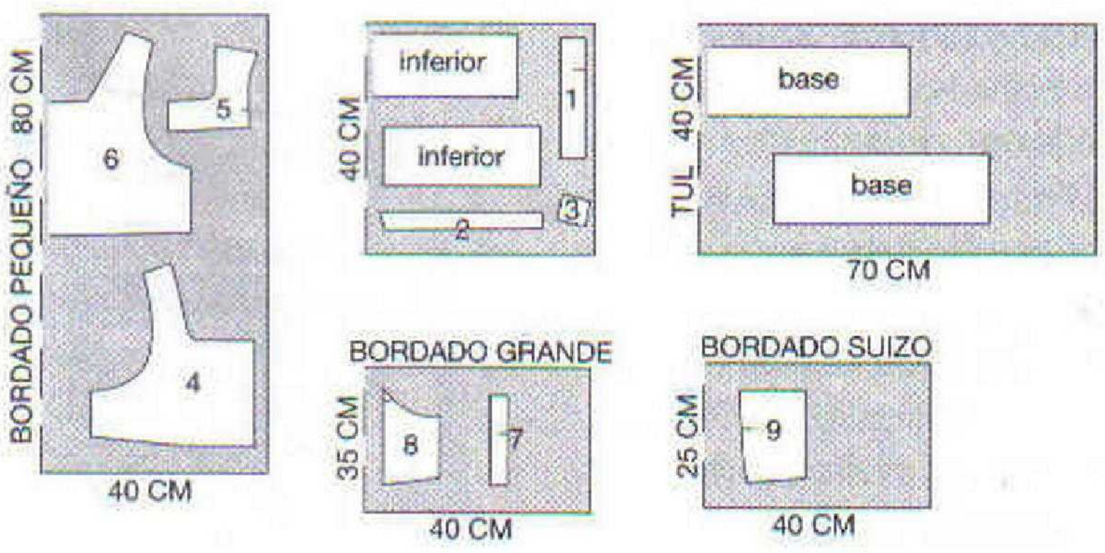
En bordado grande cortar:
7. Delantero lado izquierdo, una vez.
8. Costadillo delante lado izquierdo, una vez.

En bordado suizo cortar:
9. Pieza intermedia delante, una vez para lado izquierdo.

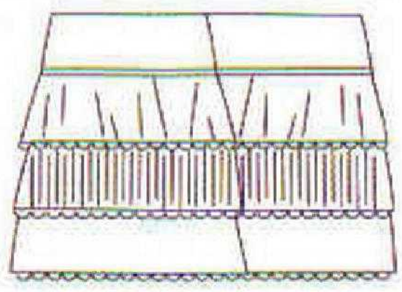
En tul plumetti cortar:
Dos tiras de 12 x 34 cm. T/40, 36 cm. T/44 y 38 cm. T/48 más costuras para base delante.
Una tira de 12 x 65 cm. T/40, 70 cm. T/44 y 75 cm. T/48 más costuras para base detrás.

Confección: Coser las dos piezas intermedias que forman el delantero izquierdo según señal E y coser al canesú izquierdo según señal C, aplicar costadillo según señal F y la pieza centro delante según señales B-C hasta la base; pasar un doble frunce en el hombro izquierdo, aplicar y coser pieza hombro según señal A, tensando los frunces. Unir pieza bajo pecho a delantero derecho según señal J, cerrar hombros y lados. Coser lados piezas inferiores y aplicar la puntilla de 2,5 cm. ancho sobre piezas inferiores delante y detrás, unir esta pieza a la base del cuerpo, quedando sujeta la puntilla. Coser lados piezas base inferiores de tul, pasar un doble frunce en la parte superior y adaptar a la medida base del cuerpo. Colocar la tira de bordado suizo con pasacintas sobre la pieza de tul a la medida de la base del cuerpo blanco, hilvanar y coser al cuerpo las dos piezas juntas hasta centro. Aplicar en el centro delante la cinta con corchetes de lencería para cerrar la prenda desde escote hasta base inferior. Pulir escote y sisas aplicando la cinta de bies e interponiendo la puntilla fruncida alrededor del escote. Introducir en el pasacintas la cinta de satén y formar lazada delante.

PLANO DE CORTE



2 Falda con puntilla



Suplemento 1. Cara A.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5

Material necesario: 1 m. x 1,40 m. ancho en algodón. 1,60 m. x 0,40 m. ancho en bordado suizo al tono con ondas en un lateral. Cremallera. Puntilla para base volantes. Cinta de 1 cm. ancho al tono para la costura de unión de los volantes con la base cadera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

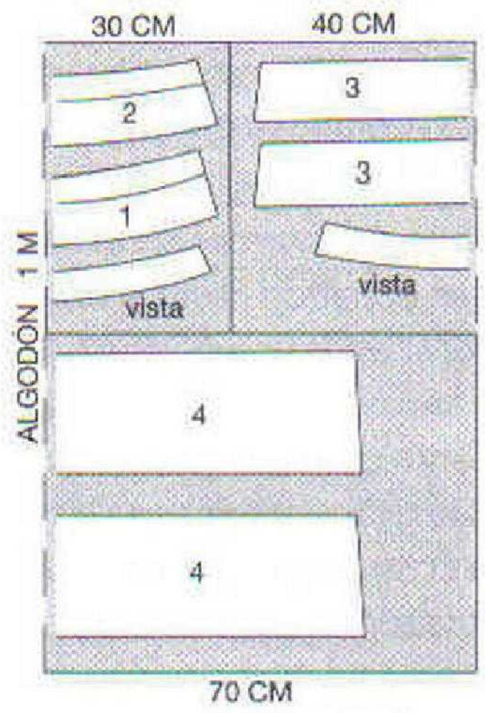
En algodón cortar:
1. Cadera delante, uno doble.
2. Cadera detrás, uno doble.
3. Volante superior, dos dobles.
4. Volante intermedio, dos dobles.

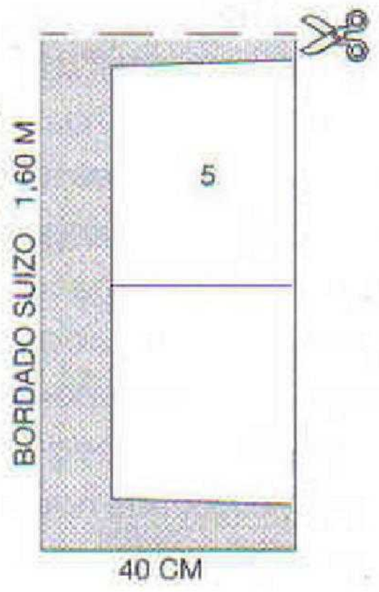
Vistas para pulir cintura según trazado patrones 1 y 2.

En bordado suizo cortar:
5. Volante inferior, dos dobles colocando la base del volante sobre las ondas del bordado.

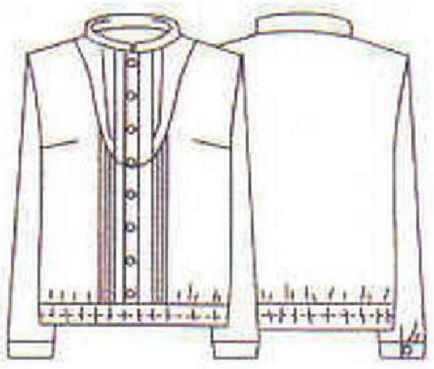
Confección: Coser lado derecho piezas cadera. Aplicar cremallera en el lado izquierdo. Pulir cintura con vistas: unir vistas entre sí por las costuras, dejando sin coser el centro delante, detrás o lado, según donde esté situada la abertura de la prenda; aplicar vista derecho con derecho alrededor contorno cintura, coser, girar hacia dentro manteniendo la costura al borde con un hilván, fijar por el interior con unas puntadas a mano y pasar pespunte por encima al borde (en este modelo pasar doble pespunte de adorno). Coser todos los volantes en anilla por separado y formar nervios verticales en todo el volante intermedio de 2 mm. y distanciados 1,5 cm. entre sí. Aplicar puntilla de remate al tono en la base de los volantes superior e intermedio y pasar un doble frunce en la parte superior de cada uno de los volantes, colocar estos en su posición de mayor a menor y tensar los frunces hasta obtener la medida de la base de la cadera, coser a la base según señal B. Aplicar la cinta sobre la costura de unión con los volantes, según modelo.

PLANO DE CORTE





3 Blusa con pechera



Suplemento 1. Cara A.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

Material necesario: 1,80 m. x 1,40 m. ancho en algodón estampado. 7 botones. Cinta elástica ancha para vaina base. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

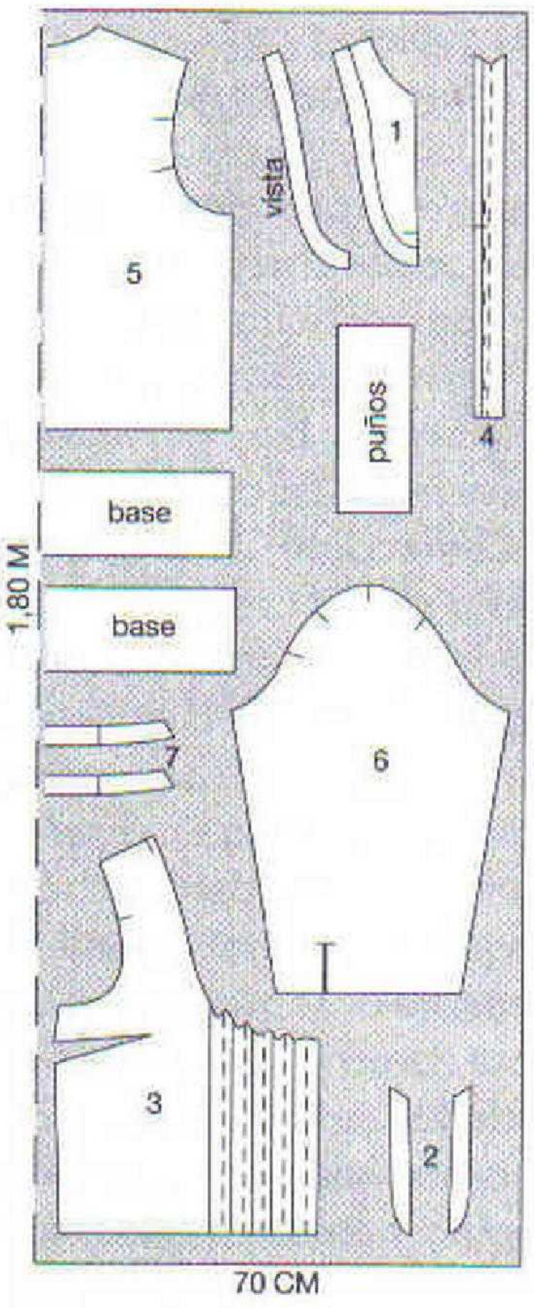
Corte:

1. Peto, dos veces.
2. Peto superior, cuatro veces.
3. Delantero, dos veces.
4. Tapeta delante, dos veces.
5. Espalda, uno doble.
6. Manga, dos veces.
7. Cuello, dos dobles.

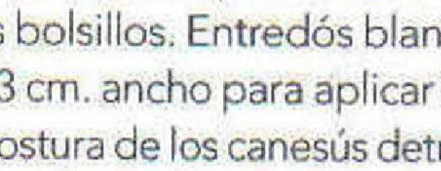
Dos tiras de 12 x 49 cm. T/40, 53 cm. T/44 y 57 cm. T/48 más costuras para bases.
Dos rectángulos de 11 x 23 cm. T/40, 25 cm. T/44 y 27 cm. T/48 para puños.
Vistas según trazado patrón 1' para formar pestaña peto.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello y en la mitad de las tapetas delante y de los puños, planchar. Coser las lorzas de ambos delanteros según trazado en el patrón hasta la base y colocar éstas en posición hacia los lados. Aplicar vistas peto delante derecho con derecho, coser, girar y entornar en la misma costura por el revés. Unir petos superiores dos a dos derecho con derecho, coser parte exterior, girar y colocar sobre los petos grandes según señales B-C, sujetar con un hilván. Coser pinzas pecho. Colocar petos sobre delanteros según señales E-F y coser formando pestaña de 1 cm. alrededor. Aplicar tapetas en delanteros derecho con derecho según señales B-F-D, coser una hoja y entornar la opuesta por el revés. Cerrar hombros y lados. **Confeccionar mangas con puños:** cerrar mangas; marcar el corte de la abertura de las mangas con un hilván, cortar y hacer un pequeño dobladillo hasta la base (o pulir con una tira cosida y vuelta). Si la base de la mangas es más grande que el puño, pasar un doble frunce en la base o hilvanar los pliegues, según patrón; doblar puños derecho con derecho (o unirlos dos a dos), cerrar extremos y la parte inferior del cruce, girar y colocar a las mangas desde el lado derecho de la abertura hasta el otro extremo formando cruce interior , coser un puño y entornar el opuesto en la misma costura por el revés. Coser mangas a las sisas. **Confeccionar cuello mao:** unir ambos cuellos derecho con derecho, coser alrededor menos la parte del montaje, girar hacia dentro, planchar y pasar un pespunte de adorno si se desea. Colocar el cuello al escote según señal A, hilvanar la parte externa al escote y coser. Planchar la costura hacia la base del cuello y entornar el cuello interior sobre el pespunte del cosido. Bordar ojales, coser botones y abotonar la prenda. Cerrar lados piezas base y coser una hoja a la base de la prenda, entornar formando vaina ancha e introducir la cinta elástica ancha a la medida necesaria, unir los extremos y pasar un pespunte de fijación en el centro tensando la cinta.

PLANO DE CORTE



4 Shorts bordado suizo



Suplemento 1. Cara B.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 8

Material necesario: 0,50 m. x 1,40 m. ancho en algodón bordado suizo. 0,40 m. x 1,40 m. ancho en algodón bordado. 0,65 m. x 1,40 m. ancho en algodón blanco. Cinta de bordado suizo de 4 cm. ancho con ondas en un borde para aplicar sobre fondos bolsillos. Entredós blanco de 3 cm. ancho para aplicar en la costura de los canesús detrás. Cremallera. 1 botón. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En bordado suizo cortar:
1. Delantero, dos veces.
2. Pieza lado delante, dos veces.

Un rectángulo de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta cruce interior.
Dos rectángulos de 8 x 27 cm. T/40, 29 cm. T/44 y 31 cm. T/48 más costuras para vuelta base delante.
Dos rectángulos de 8 x 30,5 cm. T/40, 32,5 cm. T/44 y 34,5 cm. T/48 más costuras para vuelta base detrás.

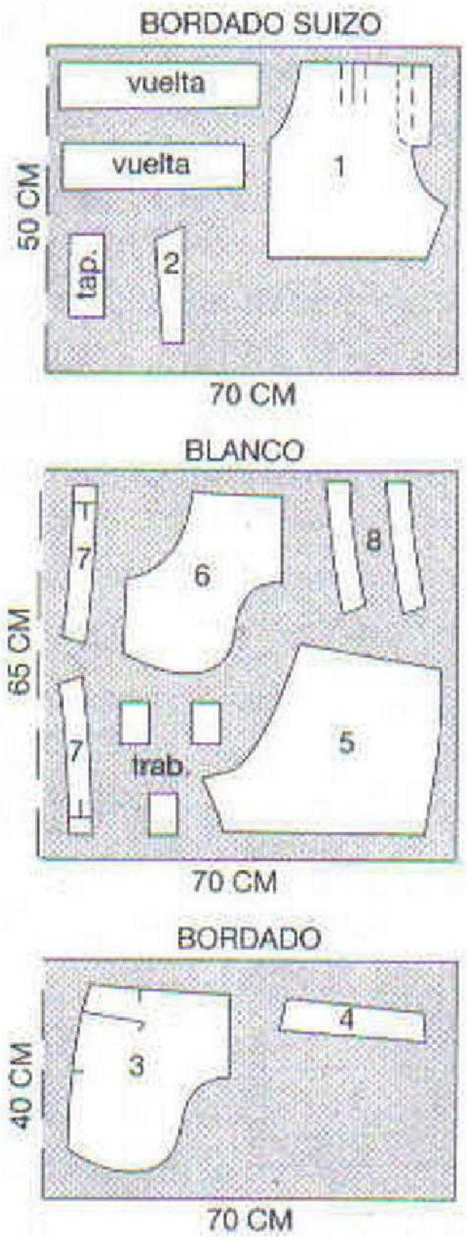
En algodón bordado cortar:
3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
4. Canesú detrás, dos veces.

En blanco cortar:
5. Detrás, dos veces.
6. Fondo bolsillo, dos veces.
7. Cinturilla delante, cuatro veces.
8. Cinturilla detrás, cuatro veces.

Cinco rectángulos de 3 x 5 cm. más costuras para trabillas.

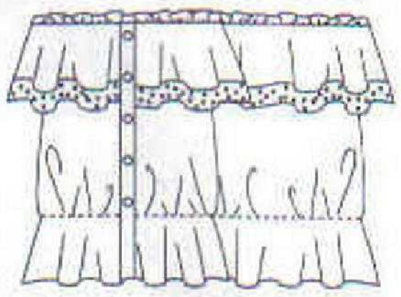
Confección: Coser pieza lado delante a delanteros según señal F. Coser pliegues encarados delante 6 cm. desde cintura, planchar. Aplicar la cinta de bordado suizo de 4 cm. ancho sobre piezas lado fondo bolsillo desde señal R hasta lados, coser con un pespunte horizontal sobre el lado liso de la cinta. **Confeccionar bolsillos delante con piezas lado:** colocar el fondo bolsillo delante derecho con derecho y borde con borde (en este modelo según señales B-C), coser la abertura con pespunte y hacer piquetes si la forma es curva, girar, planchar y pasar pespunte de adorno si se desea; colocar debajo la pieza lado (en este modelo según señales B-C) e hilvanar las dos piezas juntas. Unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Aplicar la cinta de entredós de 3 cm. ancho sobre pantalón detrás desde señal J hasta lados, coser parte inferior e hilvanar en la parte

PLANO DE CORTE



superior, colocar canesú detrás según señal J y coser quedando sujeta la cinta de entredós. Coser lados, entrepiernas y costura central (tiro), hasta señal cremallera. **Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior:** doblar la vista del lado derecho del pantalón hacia dentro (o aplicar vista postiza derecho con derecho si el modelo no la lleva incorporada) y sujetar con un hilván. Doblar la tapeta para cruce interior derecho con derecho, cerrar extremo inferior, girar y colocar sobre el lado izquierdo intercalando un lado de la cremallera previamente abierta, coser todo junto y girar tapeta en su posición quedando los dientes de la cremallera al borde. Cerrar cremallera y formar cruce solapando el lado derecho sobre el izquierdo, quedando la cremallera oculta, señalar con un hilván el lugar donde debe coserse la parte opuesta de la cremallera; coser ésta a la vista del lado derecho por la parte interior y pasar los pespuntes de adorno por el derecho, según patrón. **Confeccionar cinturilla con trabillas:** coser lados y centro detrás cinturilla si ésta no es entera y formar dos piezas, una superior y otra inferior, eliminando cruce lado izquierdo. Colocar una cinturilla sobre otra, derecho con derecho, coser con pespunte menos la parte del montaje, girar hacia el interior y planchar. Confeccionar las trabillas, cosidas y vueltas y colocar sobre la cintura de la prenda en su emplazamiento según modelo, hilvanar; colocar la cinturilla sobre la prenda derecho con derecho y en dirección hacia abajo, coser la cara superior quedando sujetas las trabillas, colocar cinturilla en su posición y entornar la cara opuesta por interior prenda; sujetar los extremos de las trabillas en la parte superior de la cinturilla con un pespunte horizontal. Cerrar las tiras para vueltas base en anilla, coser una hoja a la base de las perneras, entornar la hoja opuesta y doblar vuelta sobre el pantalón, sujetar con unos puntos a mano en los lados. Bordar ojal cinturilla, coser botón.

5 Blusa escote barco



Suplemento 1. Cara B.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5

Material necesario: 1,40 m. x 1,40 m. ancho en algodón bordado suizo. Cinta elástica para las vainas del escote y los volantes del escote. Puntilla de 2,5 cm. para el escote. Puntilla de 9 cm. ancho con remate de ondas para aplicar en la base de los volantes. 5 botones. Entretela adhesiva. Hilo elástico para la canilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.

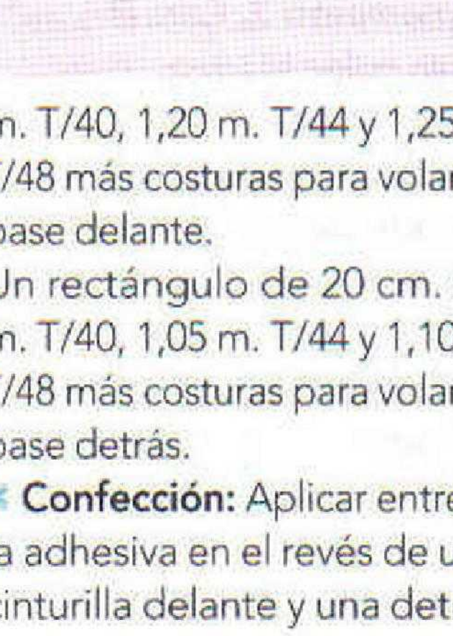
Corte:

1. Tapeta delante, dos veces.
2. Delantero, dos veces.
3. Espalda, uno doble.
4. Volante escote delante, dos veces.
5. Volante escote detrás, uno doble.

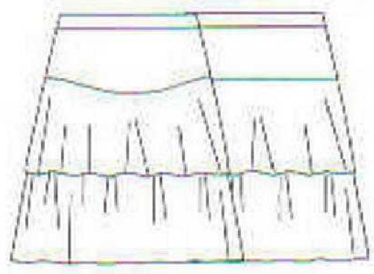
Tiras al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir sisas.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en la mitad de las tapetas delante, planchar. Coser lados, doblar el escote 1 cm. hacia dentro y coser con pespunte formando vaina, introducir la cinta elástica sacando los extremos por las sisas detrás reduciendo 5 cm. el escote de la espalda, fijar la cinta elástica con un pespunte en las sisas. Pulir sisas aplicando bies, cosido y vuelto y pasar doble pespunte alrededor. Unir volantes escote delante y detrás según señal A y doblar por la línea de trazos; colocar la puntilla sobre la línea de pespunte sobresaliendo 1 cm. por la parte superior, coser todo junto formando vaina alrededor quedando sujeta la puntilla. Aplicar la puntilla ancha en la base del volante cosiendo esta con un punto de remate; introducir la cinta elástica en la vaina del volante sacando los extremos por los extremos delante, colocar volante sobre delanteros según señal B e hilvanar, tensar la cinta elástica a la medida necesaria hasta señal F delante y escote detrás hasta señal G, quedando el resto para mangas fruncido a 20 cm. aprox. T/44; fijar con un pespunte por encima de la vaina. Pasar un pespunte a máquina con hilo elástico en la cintura delante y detrás horizontalmente según señales C-E. Coser una hoja de las tapetas a delanteros, quedando sujeto el volante del escote, doblar tapetas derecho con derecho y cerrar extremos escote y base, girar y entornar en la misma costura por el interior. Hacer dobladillo, bordar ojales, coser botones.

PLANO DE CORTE



6 Falda con volantes



Suplemento 2. Cara A.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5

Material necesario: 1,60 m. x 1,40 m. ancho en algodón. Cremallera invisible. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

1. Pieza cadera delante, uno doble.
2. Pieza cadera detrás, uno doble.
3. Volante superior delante, uno doble.
4. Cinturilla delante, dos dobles.
5. Cinturilla detrás, dos dobles.

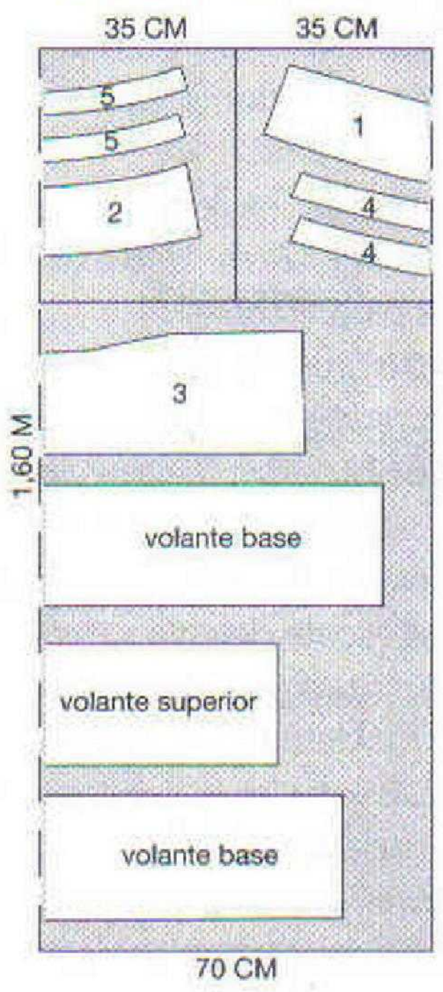
Un rectángulo de 22 x 78 cm. T/40, 82 cm. T/44 y 86 cm. T/48 más costuras para volante superior detrás.

Un rectángulo de 20 cm. x 1,15 m. T/40, 1,20 m. T/44 y 1,25 m. T/48 más costuras para volante base delante.

Un rectángulo de 20 cm. x 1 m. T/40, 1,05 m. T/44 y 1,10 m. T/48 más costuras para volante base detrás.

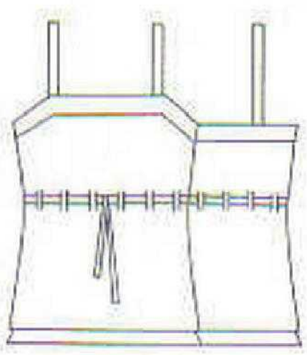
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de una cinturilla delante y una detrás,

PLANO DE CORTE



planchar. Coser lados pieza cadera hasta señal cremallera lado izquierdo y lados volantes por separado. Pasar un doble frunce en el borde superior del 1er. volante, coser a la base de la pieza cadera, tensando los frunces según señales A-B y pasar un pespunte por el derecho a 2 mm. de la costura. Pasar un doble frunce en el volante base y coser éste a la base del primero, tensando los frunces, pasar pespuntes igual. **Confeccionar cinturilla con cremallera hasta el borde:** coser costuras cinturillas por separado dejando sin coser el centro delante, detrás o lado, según donde esté situada la abertura de la prenda, formando dos cinturillas enteras y cortar el cruce en un extremo. Coser una cinturilla a la prenda y colocar la opuesta derecho con derecho, coser parte superior, girar. Aplicar cremallera desde la señal hasta el borde de la cinturilla, coser y entornar la cinturilla sobre la misma costura de la falda y alrededor de la cremallera. Pasar adorno de doble pespunte alrededor de la cinturilla parte superior e inferior. Hacer dobladillo.

7 Top doble



Suplemento 2. Cara B.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 4

Material necesario: 1,90 m. x 1,20 m. ancho en algodón y seda blanco. Hilo Coselotodo de Gütermann.

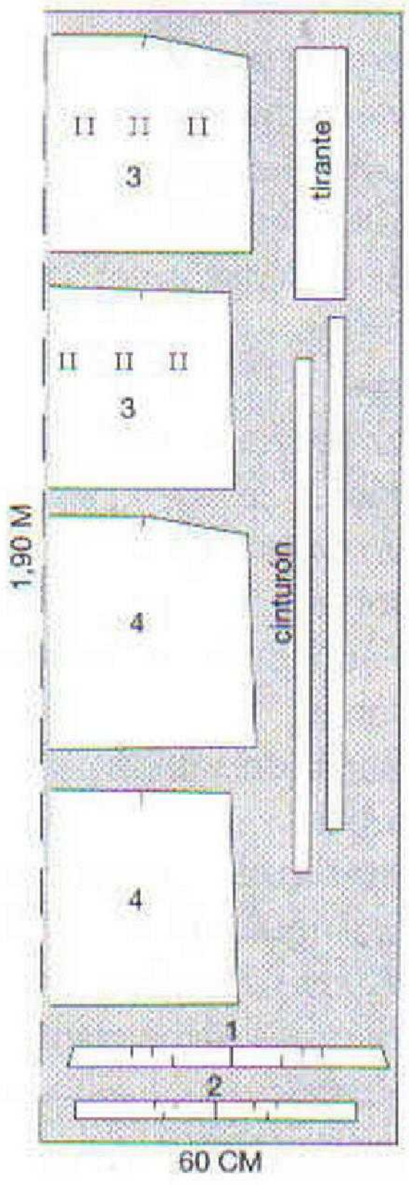
Corte:

1. Escote delante, dos dobles.
2. Escote detrás, dos dobles.
3. Delantero, uno doble según patrón y uno doble superior 2,5 cm. más corto.
4. Espalda, uno doble según patrón y uno doble superior 2,5 cm. más corto.

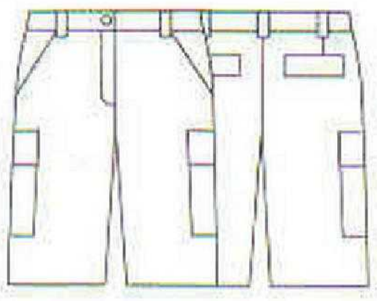
Dos tiras de 7 x 36 cm. T/40, 39 cm. T/44 y 42 cm. T/48 más costuras para tirantes.
Cuatro tiras de 3 x 88 cm. más costuras para cinturón.

Confección: Confeccionar bordado en color beige en base delante y detrás, piezas superiores escote delante y detrás y en la mitad de los tirantes, según modelo en casa especializada. Bordar los ojales trazados en los delanteros y espalda superiores y colocar los inferiores debajo, sujetar las dos telas con un hilván y pasar un doble frunce desde centros hasta señales C delante y E detrás, coser a la pieza escote delante y detrás tensando los frunces según señales C-E y cerrar lados. Confeccionar los tirantes, cosidos y vueltos e hilvanar en delantero según señal A y detrás según señal B, hilvanar y colocar los tirantes en posición hacia la base de la prenda. Colocar encima la pieza opuesta del escote, antes cerrada en anilla, derecho con derecho, coser alrededor, girar y entornar en la misma costura por el interior, colocar tirantes en su posición. Unir las tiras para cinturón dos a dos, quedando de 1,80 m. cada una y unirlas revés con revés, hilvanar y hacer bordado en casa especializada con ondas alrededor según modelo, introducir por los ojales y anudar delante formando fruncido. Pulir bases con un remate de bordado en ondas.

PLANO DE CORTE



8 Bermudas con bolsillos



Suplemento 3. Cara A.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5

Material necesario: 1,60 m. x 1,40 m. ancho en lino. Cremallera. Cierre de sastrería. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

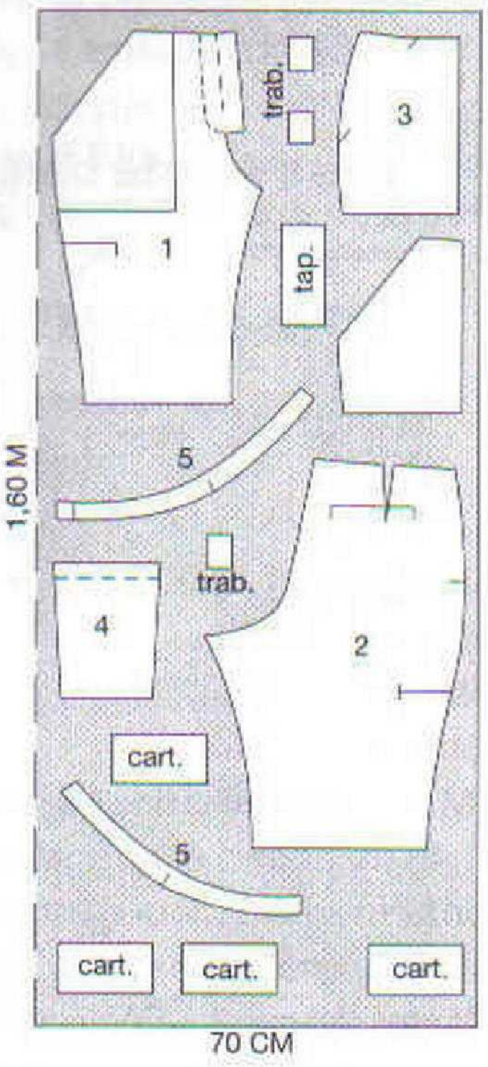
Corte:

1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
4. Bolsillo lateral, dos veces.
5. Cinturilla, cuatro veces.

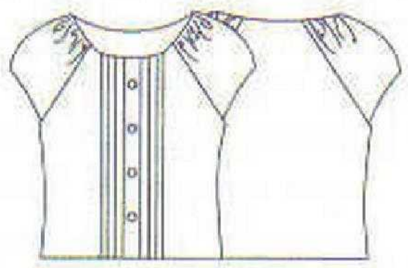
Ocho rectángulos de 8 x 15 cm. más costuras para carteras.
Un rectángulo de 7 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta cruce interior.
Dos fondos bolsillos delante según trazado patrón 1.
Cinco cuadrados de 4 cm. más costuras para trabillas.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cinturillas y en la mitad de los rectángulos para carteras, planchar. Coser pinzas detrás. Confeccionar bolsillos delante con piezas lado **según explicación modelo 4**. Cerrar lados. Doblar vistas bolsillos laterales, sujetar con un pespunte y colocar a 1,5 cm. del emplazamiento de las carteras lados con un pespunte alrededor, quedando la abertura desbocada. Cerrar extremos de las carteras, girar, pasar adorno de doble pespunte y colocar en su emplazamiento sobre bolsillos laterales y detrás simulando bolsillos. Cerrar entrepiernas y costura central (tiro), hasta señal cremallera. Confeccionar abertura con cremallera y tapeta cruce interior **según explicación modelo 4**. Confeccionar cinturilla con trabillas **según explicación modelo 4**. Hacer dobladillos y aplicar un cierre de sastrería en el cruce de la cinturilla.

PLANO DE CORTE



9 Top mangas raglán



Suplemento 3. Cara B.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 3

Material necesario: 1,15 m. x

1,40 m. ancho en algodón plumetti. 0,35 m. x 1,40 m. ancho en algodón blanco. 35 cm. de cinta elástica de 1 cm. ancho. Puntilla para aplicar alrededor del escote y copa mangas. 4 botones. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En plumetti cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, uno doble.

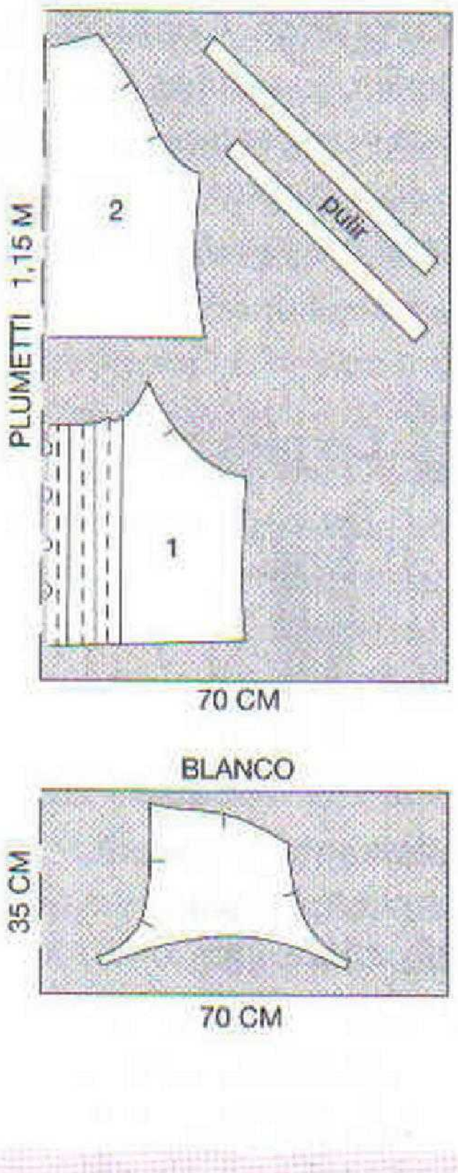
Tiras al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote y copa mangas.

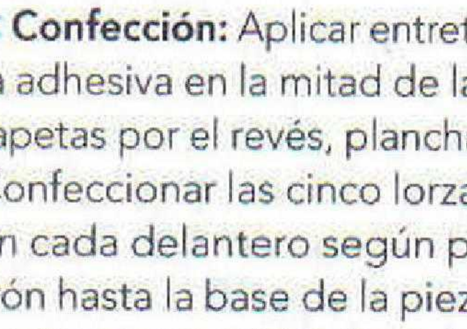
En algodón blanco cortar:

3. Manga, dos veces.

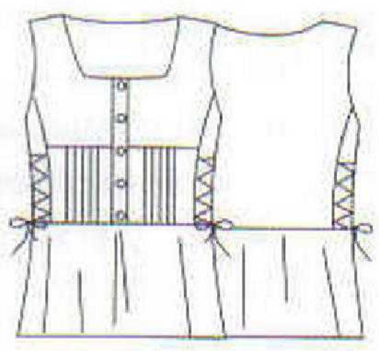
Confección: Coser las tres lorzas por lado delante según trazado patrón desde el escote hasta la base y aplicar las mangas raglán a las sisas, cerrar lados y mangas de una vez. Pulir escote y copa mangas aplicando las tiras al bies, cosidas y vueltas, formando vaina de 1 cm. en las copas; cortar la cinta elástica en dos trozos e introducirlos por la vaina de las copas, tensar la cinta reduciéndola a 15,5 cm. y fijar con un pespunte sujetando ésta. Hacer dobladillos y aplicar adorno de puntilla de remate alrededor escote y copa mangas. Coser botones delante simulando abotonado.

PLANO DE CORTE





10 Top sin mangas



Suplemento 4. Cara A.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

Material necesario: 1,50 m. x 1,40 m. ancho en algodón. Puntilla para aplicar en escote y sisas. 4 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

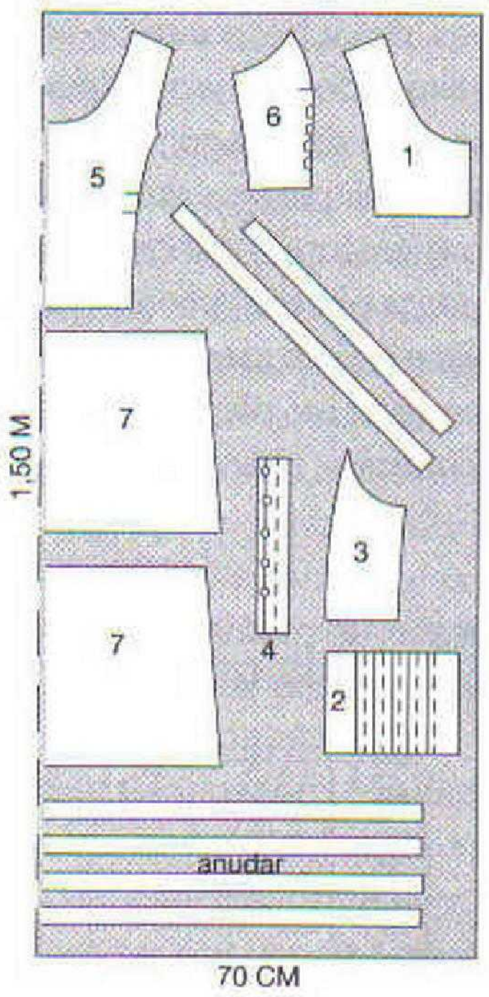
1. Canesú delante, dos veces.
2. Delantero, dos veces.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Tapeta delante, dos veces.
5. Espalda, uno doble.
6. Costadillo detrás, dos veces.
7. Faldón dos dobles.

Dos tiras de 2 cm. ancho x 2,50 m. de largo con los añadidos necesarios para anudar.

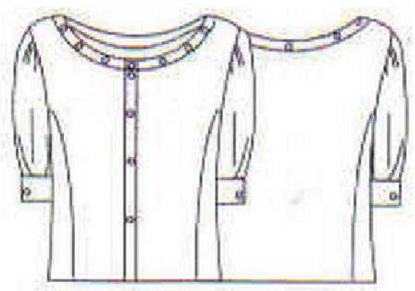
Tiras al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote y sisas.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en la mitad de las tapetas por el revés, planchar. Confeccionar las cinco lorzas en cada delantero según patrón hasta la base de la pieza y colocar en posición hacia los lados, coser al canesú delante según señales A-C y aplicar costadillos delante según señal C interponiendo cuatro presillas del mismo género, antes cosidas y vueltas, según emplazamientos. Coser una hoja de las tapetas a delanteros según señales B-A hasta la base. Colocar presillas igual en costadillos detrás según emplazamientos, hilvanar y coser a la espalda, cerrar lados y hombros. Colocar la puntilla de remate sobre el escote y sisas en posición hacia la base de la prenda, aplicar encima las tiras al bies, doblar tapetas delante derecho con derecho, coser todo junto, girar tapeta y entornar bies quedando la puntilla en su posición, pasar un doble pespunte alrededor. Bordar los ojales del centro delante, coser botones y abotonar el cuerpo. Coser lados faldón y aplicar éste a la base del cuerpo según señal E, coser. Confeccionar las dos tiras para anudar lados en forma de rulo e introducir en las presillas formando cruzados; anudar formando lazada en la base, adaptando a la medida necesaria. Hacer dobladillo.

PLANO DE CORTE



11 Blusa blanca



Suplemento 2. Cara A.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 8

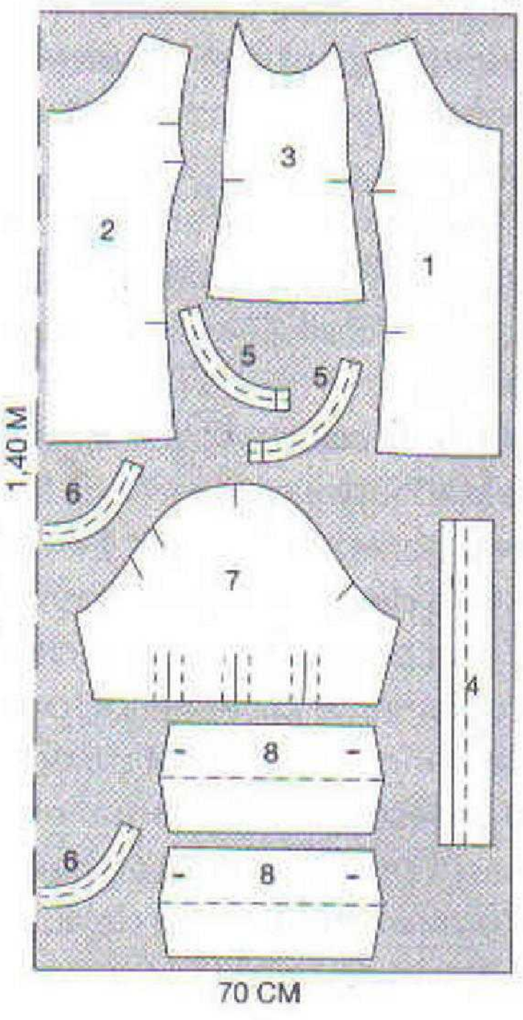
Material necesario: 1,40 m. x 1,40 m. ancho en algodón. 21 botones. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, uno doble.
3. Costadillo lateral, dos veces.
4. Tapeta delante, dos veces.
5. Escote delante, cuatro veces.
6. Escote detrás, dos dobles.
7. Manga, dos veces.
8. Puño, cuatro veces.

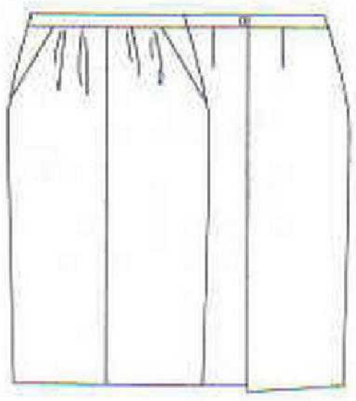
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos piezas escote delante, una pieza escote detrás, dos puños y en la mitad de las tapetas, planchar. Aplicar las tapetas a los delanteros derecho con derecho, coser desde escote señal A hasta base señal B, doblar las tapetas por la línea de trazos hacia dentro, entornar la cara inferior por revés prenda y pespuntear alrededor contorno. Coser costadillos a delantero y espalda, planchar, pespuntear las costuras y coser hombros. Cerrar mangas, fruncir las copas dejando a la medida de las sisas e hilvanar los pliegues en la base según emplazamientos patrón. Unir puños dos a dos, cerrar extremos y contorno exterior, girar, planchar, aplicar a base mangas derecho con derecho aplicando los extremos de los puños encarados en el centro de las mangas, coser hombros.

PLANO DE CORTE



ja superior y entornar la inferior sobre el mismo pespunte por el revés, pasar pespunte de adorno alrededor contorno. Aplicar mangas a sisas según aplomos, coser. Unir piezas escote entre sí por costuras hombros, hoja superior e inferior por separado, aplicar hoja superior a escote prenda, coser, planchar costura hacia arriba; aplicar la hoja inferior por encima, coser alrededor escote y extremos, girar y entornar en la misma costura por el revés. Pulir base blusa con pequeño dobladillo, bordar ojales y coser botones. En los puños, bordar los ojales en ambos extremos, unir dos botones entre sí con hilo y pasar un botón por cada ojal quedando cerrados en forma de gemelos.

12 Falda gris



Suplemento 4. Cara A.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 4

Material necesario: 1,30 m. x 1,10 m. ancho en antelina y la misma cantidad en forro. 40 cm. de vivo fantasia para bolsillos. Cremallera. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

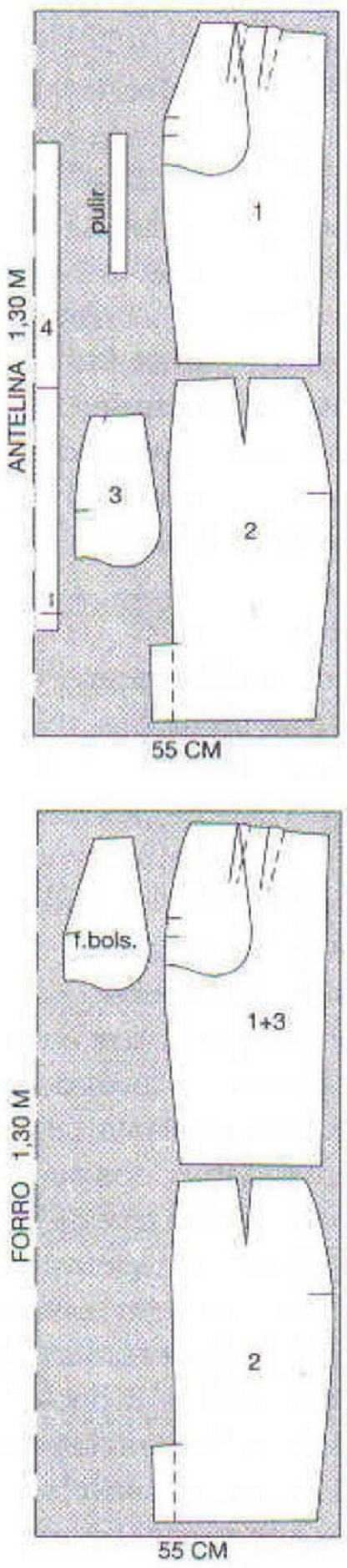
En antelina cortar:
1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
4. Cinturilla, uno doble.

Dos tiras de 3 x 20 cm. más costuras para pulir abertura bolsillos.

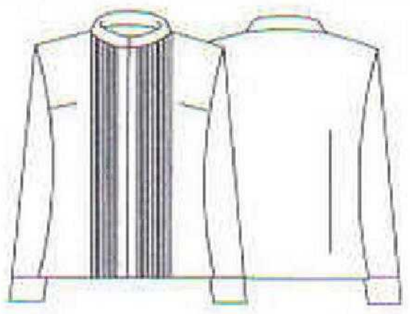
En forro cortar:
El patrón 2 igual; unir los patrones 1+3 y cortar dos, y dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las tiras para pulir bolsillos y en la mitad de la cinturilla planchar. Coser pinzas detrás, planchar ligeramente protegiendo con un paño y cerrar costura centro desde señal cremallera hasta señal abertura en base. Cerrar costura centro delante. Aplicar el vivo de fantasía en abertura bolsillos desde señal A hasta B mirando hacia abajo, aplicar por encima la tira para pulir y sobre ésta el fondo bolsillo de forro, coser, girar la tira y el fondo hacia el revés quedando el vivo en el borde y pasar pespunte por encima; colocar la pieza lado por debajo según señales A-B, sujetar con hilván y cerrar ambos fondos bolsillos con un pespunte alrededor por el revés. Hilvanar pliegues delante según emplazamientos patrón, coser lados. Aplicar cremallera detrás, hacer dobladillo en base falda dejando pulida la abertura y forrar prenda. **Confeccionar cinturilla:** unir ambas cinturillas si ésta no es entera formando una sola, doblar cinturilla por la mitad a lo largo derecho con derecho, cerrar extremos eliminando el cruce en uno de ellos, girar, planchar; aplicar hoja superior a la cintura de la prenda derecho con derecho, dejando el cruce en el delantero izquierdo o en el lado detrás, según donde esté colocada la cremallera, coser la cara superior, colocar cinturilla en su posición y entornar la hoja inferior a la misma costura por el interior prenda; pasar pespunte por encima alrededor de la cinturilla.

PLANO DE CORTE



13 Camisa con lorzas



Suplemento 4. Cara B.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5

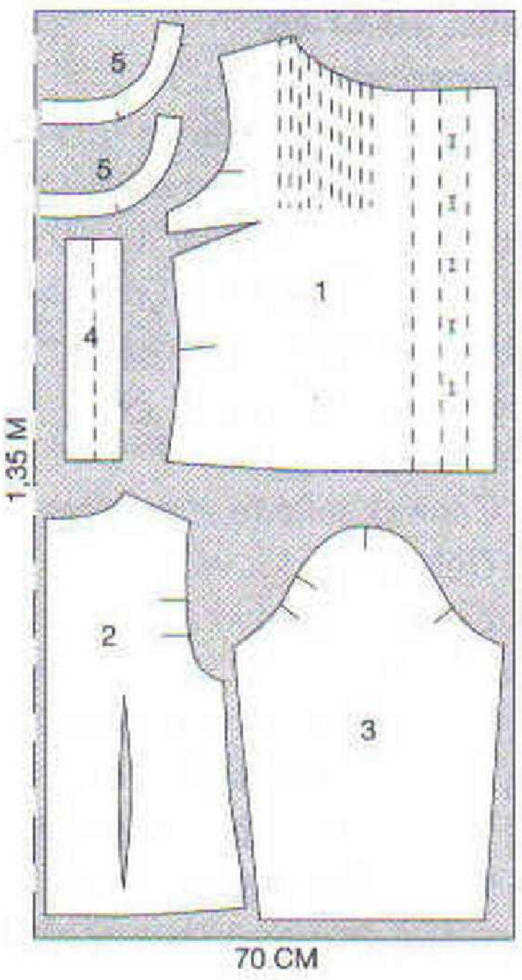
Material necesario: 1,35 m. x 1,40 m. ancho en batista de algodón. Entretela adhesiva ligera. 5 botones. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

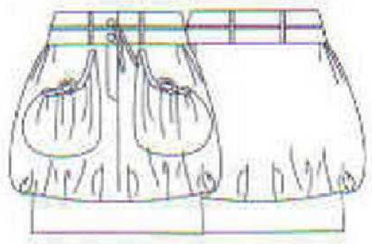
1. Delantero, uno para lado derecho según patrón y uno para lado izquierdo dejando solamente 8 cm. de vista.
2. Espalda, uno doble.
3. Manga, dos veces.
4. Puño, dos veces.
5. Cuello, dos dobles.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello, en la mitad de los puños y en la cara de la vista donde están los ojales en el delantero derecho, planchar. Marcar en los delanteros las diez líneas para formar los nervios de adorno según líneas discontinuas del patrón y hasta la base, coser éstos cogiendo 5 mm. de tela para cada uno según modelo, planchar. Doblar delantero derecho por la línea de trazos A-B hacia dentro, bordar los ojales y volver a doblar por la línea de trazos C-D, fijar pasando pespunte por encima de la línea E-F, doblar por dicha línea colocando la cara de los ojales por debajo de la cara superior. Doblar dos veces la vista del delantero izquierdo hacia dentro, fijar también con pespunte. Coser pinzas delante y detrás, lados y hombros. Cerrar mangas. Cerrar los puños en anilla, aplicar éstos a base mangas derecho con derecho, coser, doblar por la mitad hacia dentro y entornar; aplicar mangas a sisas según aplomos, coser. Confeccionar cuello mao según explicación modelo y señal C. Hacer pequeño dobladillo en base, coser botones.

PLANO DE CORTE



14 Falda abullonada



Suplemento 4. Cara B.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

Material necesario: 1,30 m. x 1,50 m. ancho en tejido poliéster satinado. 0,35 m. x 1,40 m. de ancho en forro. 2 hebillas. Cremallera. 2 botones. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En tejido satinado cortar:

1. Delantero superior, dos veces.
2. Detrás superior, uno doble.
3. Base, dos dobles.
4. Cinturilla delante, cuatro veces.
5. Cinturilla detrás, dos dobles.
6. Bolsillo plastrón, dos veces.

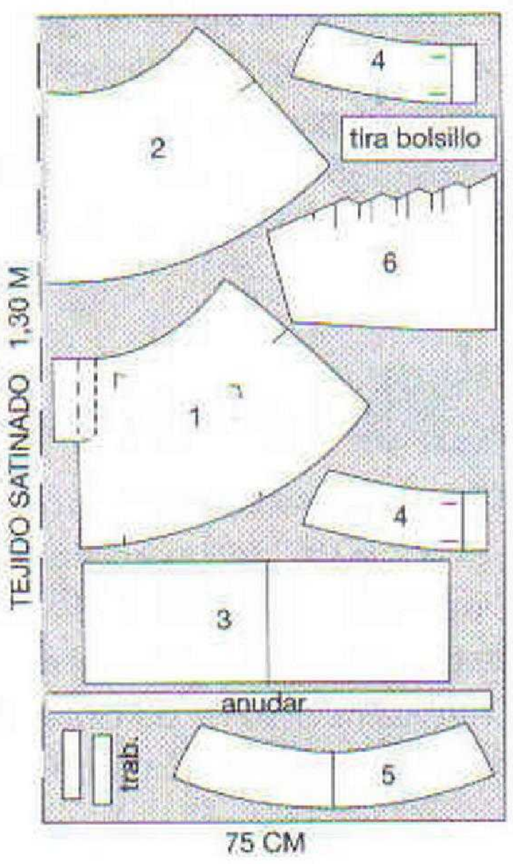
Tira de 3 cm. x 1,50 m. más costuras para anudar.
Dos tiras de 5 x 25 cm. y dos más de 5 x 18 cm. más costuras para tiras bolsillos.
Cuatro tiras de 2 x 10 cm. más costuras para trabillas.

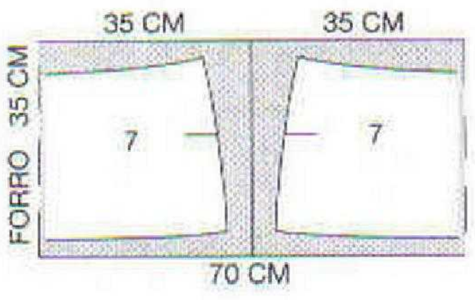
En forro cortar:

7. Falda interior, dos dobles.

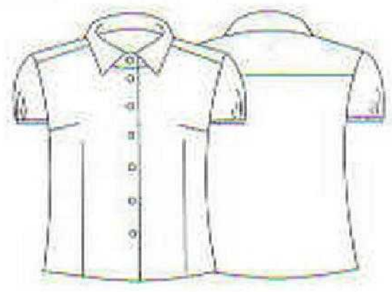
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cinturillas delante y una detrás, planchar. Hilvanar los pliegues de la abertura de los bolsillos según emplazamientos patrón y fruncir ligeramente la parte inferior dejándolo a la medida de la base del delantero entre señales A-B. Doblar las tiras bolsillos por la mitad a lo largo derecho con derecho, cerrar uno de los extremos extremos y hasta la mitad de cada tira, girar, planchar y aplicar una hebilla en las tiras cortas; colocar las tiras sobre la abertura bolsillos derecho con derecho, la más larga desde el lado por encima de los pliegues hasta señal C y la más corta desde el lado opuesto hasta señal D, coser una hoja y entornar la opuesta por el revés; pulir entre señales C-D con pequeño dobladillo cosido con pespunte; hilvanar un pequeño dobladillo en el resto del contorno bolsillos, aplicar éstos en su emplazamiento en los delanteros y fijar con pespunte por encima. Coser costura centro delante hasta señal cremallera. **Confeccionar abertura delante con cremallera:** pasar un hilván por la línea de trazos que marca el centro delante en ambos delanteros. Doblar la vista del lado derecho hacia dentro por la línea de trazos y sujetar con un hilván. Doblar la vista del lado izquierdo a 1,5 cm. del hilván que marca el centro, dejando hacia dentro una vista de 2,5 cm., sujetar también con hilván. Abrir la cremallera, coser el lado izquierdo a la prenda dejando los dientes a la vista; cerrar cremallera y formar cruce solapando el lado derecho de la prenda sobre el izquierdo dejando la cremallera oculta; hilvanar el lado derecho de la cremallera, abrir ésta y coser siguiendo la línea de pespunte del patrón con un pespunte por el derecho. Coser lados falda y piezas bases, pespuntear costuras; coser también los lados de la falda interior y hacer un corte en el centro delante superior para coincidir con la abertura de la cremallera de la falda, pulir con zigzag. Fruncir ligeramente la cintura de la falda quedando a la medida de la de forro, aplicar sobre ésta, sujetar ambas con un hilván en la cintura y en la base quedando la falda abullonada y coser a la pieza inferior. **Confeccionar cinturilla con trabillas:** unir cinturilla por costura centro y lados si esta no es entera y formar dos piezas, una superior y otra inferior, eliminando cruce lado izquierdo. Colocar ambas cinturillas, una sobre otra derecho con derecho intercalando las trabillas, antes cosidas y vueltas, coser con pespunte menos la parte del montaje, girar hacia el interior y planchar. Colocar cinturilla sobre la cintura de la prenda y coser una hoja, sujetando el extremo opuesto de las trabillas, colocar cinturilla en su posición y entornar la cara interna por el interior en la misma costura. Pasar dos pespuntes horizontales sobre las trabillas para quedar divididas en tres partes. Confeccionar la tira para anudar cosida y vuelta y pasar por la parte central de las trabillas. Hacer dobladillo en base falda. Bordar ojales y coser botones.

PLANO DE CORTE





15 Blusa manga corta



Suplemento 5. Cara A.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 6

Material necesario: 1 m. x 1,40 m. ancho en algodón. 7 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

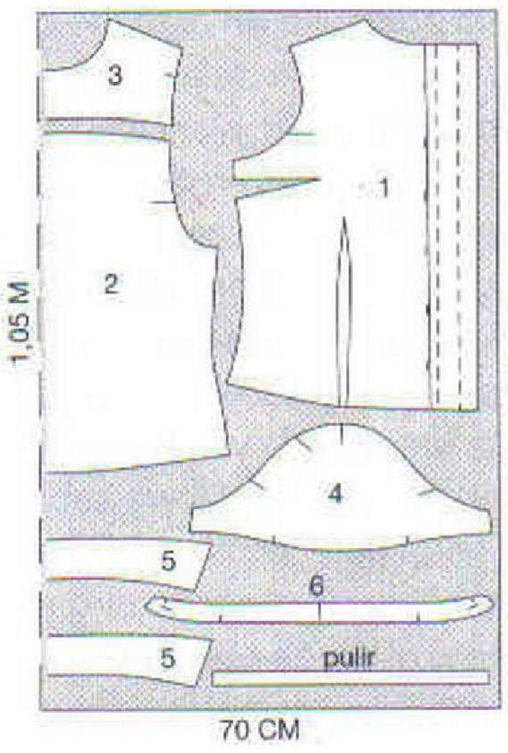
Corte:

1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, uno doble.
3. Canesú detrás, uno doble.
4. Manga, dos veces.
5. Cuello, dos dobles.
6. Base cuello, dos dobles.

Dos tiras de 2 cm. ancho más costuras por la medida necesaria para pulir base mangas (38 cm. aproximadamente).

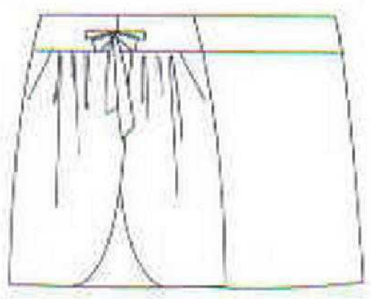
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello y una base cuello, planchar. Doblar las vistas de los delanteros dos veces hacia dentro, planchar y fijar con pespunte por encima. Coser pinzas delante, aplicar canesú a delantero y espalda y cerrar lados. fruncir ligeramente el centro base mangas desde un aplomo hasta el otro quedando a la medida de la tira para formar vivo, aplicar ésta derecho con derecho, coser, girar hacia el interior formando vivo de 1 cm. ancho al entornar. Cerrar mangas y coser a las sisas según aplomos. **Confeccionar cuello con base:** colocar ambos cuellos derecho con derecho, coser con pespunte alrededor menos la parte del montaje, girar, planchar y pa-

PLANO DE CORTE



sar pespunte de adorno si se desea. Colocar una base del cuello en cada lado del mismo haciendo que coincidan los centros y según señal B, pasar un pespunte cogiendo todas las telas desde el extremo de la pieza base y girar la base cuello en su posición, pasar un hilván en el borde y planchar. Colocar el cuello al escote según señal A, y coser la cara externa de la base cuello, planchar la costura y entornar la interior sobre el mismo pespunte. Pulir base prenda con pequeño dobladillo cosido a máquina, bordar ojales y coser botones.

15 Falda con abertura



Suplemento 1. Cara B.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5

Material necesario: 1,15 m. x 1,40 m. ancho en viscosa. 0,95 m. x 1,40 m. ancho en forro. 3 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

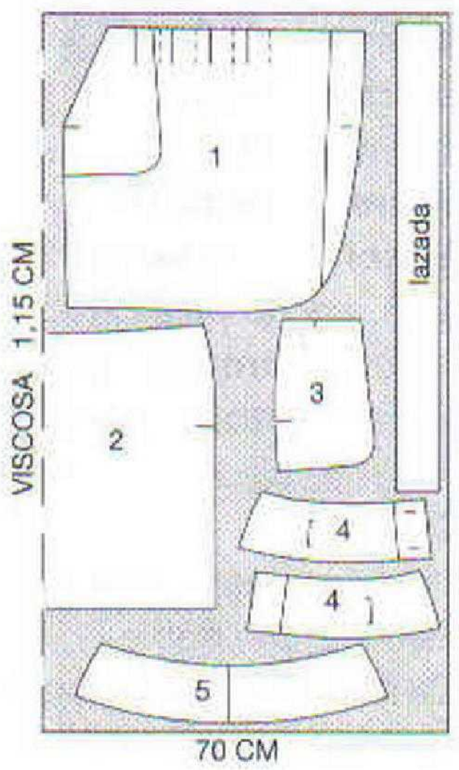
En viscosa cortar:
1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, uno doble.
3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
4. Cinturilla delante, cuatro veces.
5. Cinturilla detrás, dos veces.

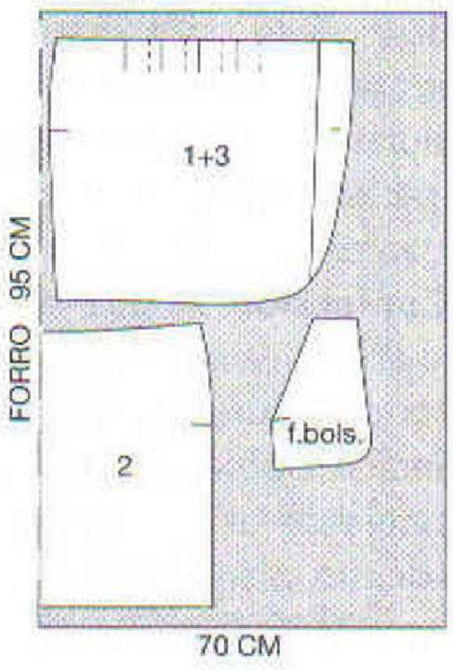
Dos tiras de 5 x 75 cm. más costuras para lazada.

En forro cortar:
El patrón 2 igual, unir los patrones 1+3 para cortar dos delanteros y dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

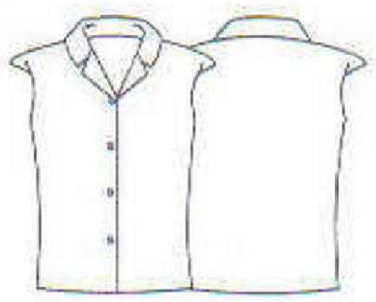
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cinturillas delante y una cinturilla detrás, planchar. Marcar los pliegues en delanteros según emplazamientos patrón. Confeccionar bolsillos con pieza lado **según explicación modelo 4** y señales A-B. Cerrar lados falda y forro por separado; aplicar el forro sobre la falda derecho con derecho, coser alrededor contorno excepto el borde superior, recortar costura, girar el forro hacia dentro manteniendo la costura al borde, planchar, pasar un pespunte por encima y sujetar en la cintura con un hilván; hilvanar los pliegues cogiendo también el forro. Confeccionar cinturilla **según explicación modelo 4** sin colocar trabillas. Confeccionar las tiras para lazada cosidas y vueltas, planchar y fijar con pespunte en la cinturilla delante según emplazamiento patrón para hacer formar lazada delante. Bordar ojales y coser botones en la cinturilla y en falda delante según emplazamientos patrón.

PLANO DE CORTE





17 Blusa sin mangas



Suplemento 4. Cara A.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 3

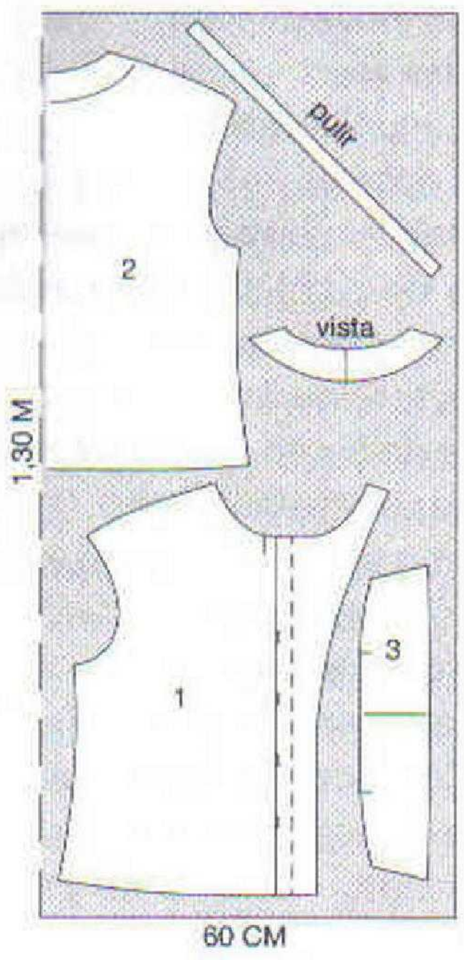
Material necesario: 1,30 m. x 1,20 m. ancho en algodón. 50 cm. de cinta a rayas negras y blancas de 7 cm. ancho. 4 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:
1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, uno doble.
3. Cuello, dos dobles.

Vista para pulir escote detrás según trazado patrón 2.
Dos tiras al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir sisas.

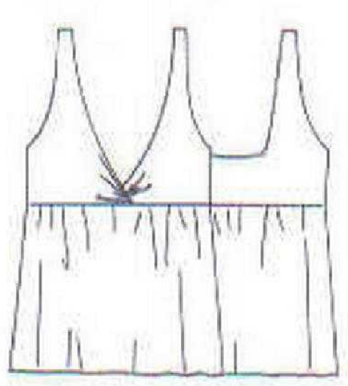
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello, vista escote detrás y en las vistas del delantero, planchar. Coser lados y hombros. Aplicar la cinta de rayas por encima de la hoja inferior cuello junto al borde superior, fijar con pespunte. Unir las dos hojas cuello entre sí derecho con derecho, coser contorno exterior hasta señal A, girar, planchar y aplicar al escote por derecho prenda según la misma señal; unir vista escote detrás con vistas delante por costuras hombros, doblar hacia fuera por la línea de trazos colocando las vistas por encima del cuello, coser con pespunte todo junto; girar vistas hacia dentro, sujetar con hilván, planchar y fijar en costuras hombros con unas puntadas a mano. **Pulir sisas con bies:** cerrar bies en anilla dejándolo 1 cm. más pequeño que la sisa para que se adapte bien y aplicar sobre prenda derecho con derecho, coser, girar el bies hacia dentro, fijar con puntadas a mano por el interior o bien pasando un pespunte por encima al borde. Hacer dobladillo en base prenda, bordar ojales y coser botones.

PLANO DE CORTE



18-19 Top de tirantes y falda con volante

Material necesario: 2,05 m. x 1,40 m. ancho en algodón blanco. 1 m. x 1,40 m. ancho en algodón blanco bordado y lentejuelas. Cinta elástica para vaina. Tira de lentejuelas para aplicar en la base de la falda y alrededor del escote y tirantes formando anudado. Cremallera. 1,10 m. de cinta elástica de 5 mm. ancho para falda. Hilo Coselotodo de Gütermann.



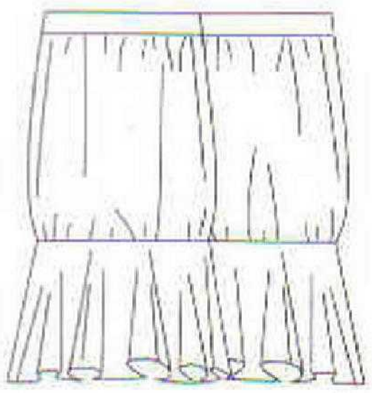
18. TOP DE TIRANTES
Suplemento 3. Cara A.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 3

Corte:

En blanco cortar:

1. Pieza pecho, dos veces.
2. Canesú detrás, uno doble.
3. Delantero y espalda, dos dobles según centros trazados en el patrón.
Vistas según trazado patrones 1 y 2 para pulir escote y sisas.
Tira de 2 cm. ancho más costuras para formar vaina en la base de la pieza bajo pecho y canesú (1 m. para T/44).

Confección: Hilvanar pliegues piezas pecho, cerrar lados y hombros. Pulir escote delante y detrás aplicando vistas derecho con derecho, coser, girar y entornar en las sisas. Unir centros piezas pecho según señal A formado cruzado, lado derecho sobre el izquierdo e hilvanar. Unir delantero y espalda y coser a la base de las piezas superiores según señal A sosteniendo, aplicar la tira para formar la vaina en el revés desde costura de unión con pieza pecho y coser formando la vaina dejando una abertura para poder introducir cinta elástica tensando ésta ligeramente a la medida necesaria. Hacer dobladillo y aplicar la tira de lentejuelas alrededor del escote dejando el extremo suelto para formar anudado entre señales C-B alrededor tirantes. Hacer dobladillo.



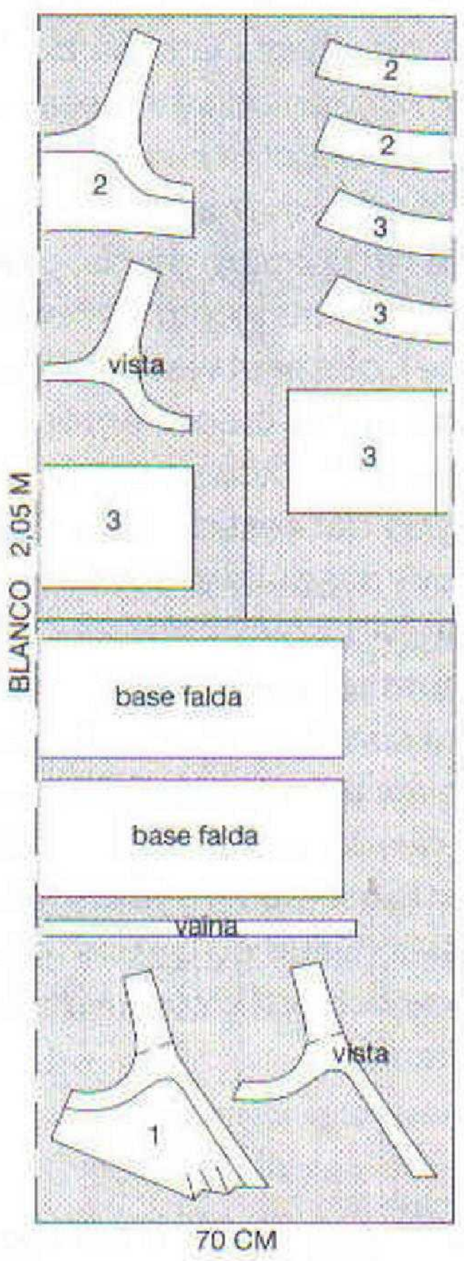
19. FALDA CON VOLANTE

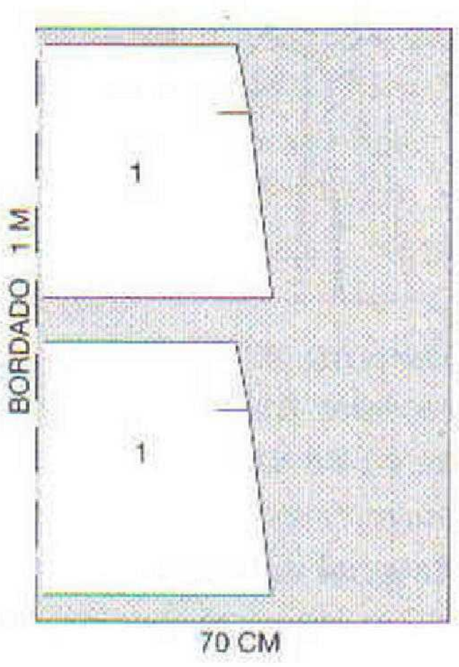
Suplemento 5. Cara A.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 3

Corte:
En algodón bordado cortar:
1. Falda, dos dobles.
En blanco cortar:
2. Cinturilla delante, dos dobles.
3. Cinturilla detrás, dos dobles.
Dos rectángulos de 20 cm. alto x 95 cm. largo T/40, 1 m. T/44 y 1,05 m. T/48 más costuras para volante falda.

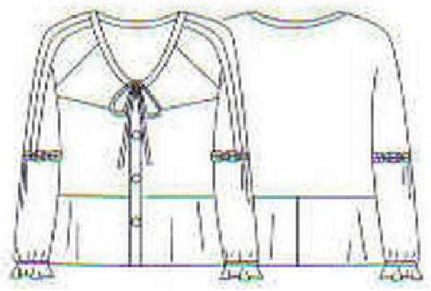
Confección: Coser lados falda hasta señal final cremallera lado izquierdo y volante por separado. Pasar un doble frunce en la parte superior de la falda y del volante, hacer el dobladillo del volante y aplicar la tira con lentejuelas a 4 cm. de la base todo alrededor. Confeccionar cinturilla con cremallera hasta el borde según explicación modelo 6, sujetando los frunces de la falda. Colocar sobre el cosido de la pieza base la cinta elástica y coser tensando ésta para formar así el fruncido.

PLANO DE CORTE





20 Blusa con faldón



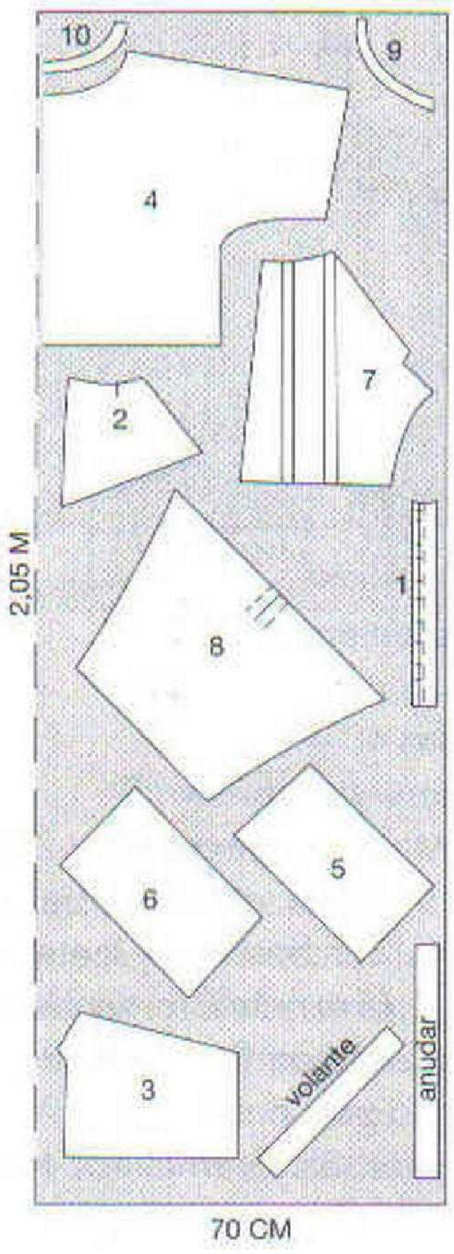
Suplemento 2. Cara B.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 10

Material necesario: 2,05 m. x 1,40 m. ancho en voile de algodón a rayas. Entredós de encaje de 3 cm. ancho para aplicar sobre las costuras de las mangas y volantes puños. 5 botones. Entretela adhesiva. Hilo elástico para la canilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:
1. Tapeta delante, dos veces.
2. Canesú delante, dos veces.
3. Delantero, dos veces.
4. Espalda japonesa, dos veces.
5. Faldón delante, dos veces al bies.
6. Faldón detrás, dos veces al bies.
7. Manga raglán delante, dos veces.
8. Pieza manga inferior, dos veces.
9. Pieza escote delante, dos veces.
10. Pieza escote detrás, uno doble.
Dos tiras al bies de 4,5 x 32 cm. más costuras para volante base manga.
Dos tiras de 2 x 40 cm. más costuras para anudar.

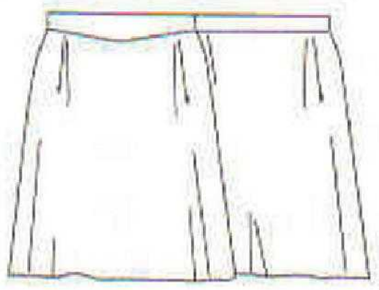
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de las tapetas delante, planchar. Coser canesú delante al delantero según señal A. Confeccionar los dos grupos de 3 nervios cada uno de 2 x 2 mm. y distanciados 2 mm. entre sí entre las dos líneas trazadas en la manga raglán delante y coser a delanteros según señal D. Cerrar hombros. Hilvanar pliegue encarado pieza inferior mangas y coser éstas a las mangas coincidiendo el pliegue en la costura del hombro-manga. Coser lados faldón y aplicar a delanteros y espalda según señales C-F. Cerrar lados y mangas japonés de una vez. Coser volantes base mangas en anilla, pulir la base con un dobladillo en forma de rulo y coser a la base de las mangas. Aplicar el entredós sobre las costuras de las mangas y volantes base por el derecho y fijar con un pespunte en el centro del entredós con hilo elástico para formar fruncido alrededor de la costura. Pasar un doble frunce alrededor del escote según señales R-E-R. Coser costurita hombros de las piezas escote según señal J y coser alrededor del escote derecho con derecho según señales B-R-E tensando los frunces, girar piezas escote hacia el revés, entornar y fijar con un pespunte por el derecho al final de las piezas. Hacer un dobladillo de 1 cm. entornado en los extremos del faldón delante y alrededor base. Coser una hoja de la tapeta a delanteros según señales B-C, doblar derecho con derecho, cerrar extremos escote y base,

PLANO DE CORTE



girar y entornar. Bordar ojales, coser botones. Confeccionar las dos tiras para anudar, cosidas y vueltas quedando de 1 cm. ancho y colocar en señal R ambos lados escote con un pespunte, anudar delante según modelo.

21 Falda con pliegues



Suplemento 1. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 4

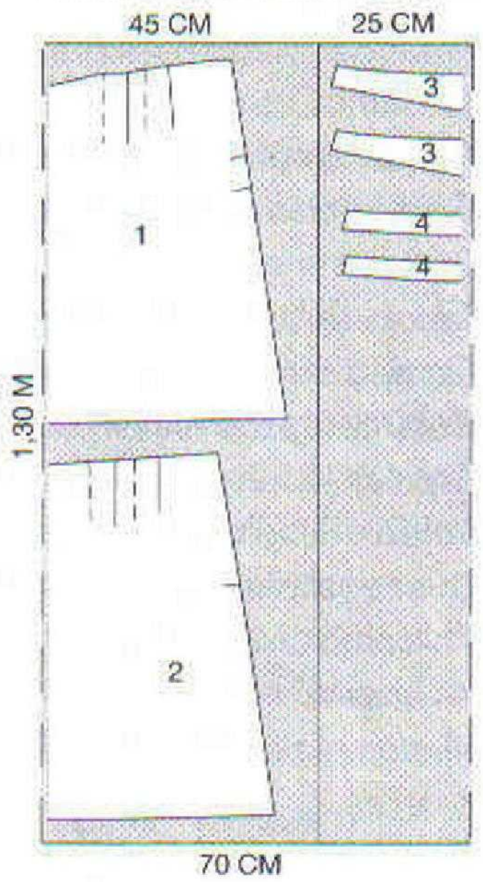
Material necesario: 1,30 m. x 1,40 m. ancho en punto tornasolado con bordados y lentejuelas. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

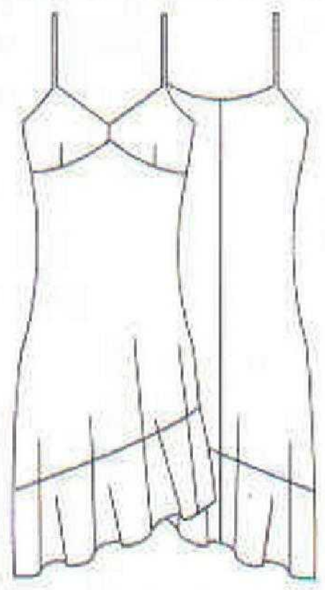
1. Delantero, uno doble.
2. Detrás, uno doble.
3. Cinturilla delante, dos dobles.
4. Cinturilla detrás, dos dobles.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de una cinturilla delante y una detrás, planchar. Coser lados falda hasta señal final cremallera. Hilvanar pliegues falda delante y detrás. Confeccionar cinturilla con cremallera hasta el borde según explicación modelo 6. Hacer dobladillo de rulo.

PLANO DE CORTE



22 Vestido base asimétrica



Suplemento 3. Cara A.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

Material necesario: 2,90 m. x 1,40 m. ancho en punto de tul con bordado y lentejuelas. 1,45 m. x 1,40 m. ancho en crepé blanco. Puntilla de 2 cm. ancho para pulir escote delante y detrás. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En punto de tul cortar:

1. Pieza pecho, dos veces.
2. Delantero, uno doble según base para lado derecho e izquierdo.

3-3a. Espalda, uno para lado derecho y uno para lado izquierdo según bases.

4-4a. Volante delante, una vez.

5-5a. Volante detrás, una vez.

Dos tiras de 2 x 30 cm. más costuras para tirantes.

En crepé cortar:

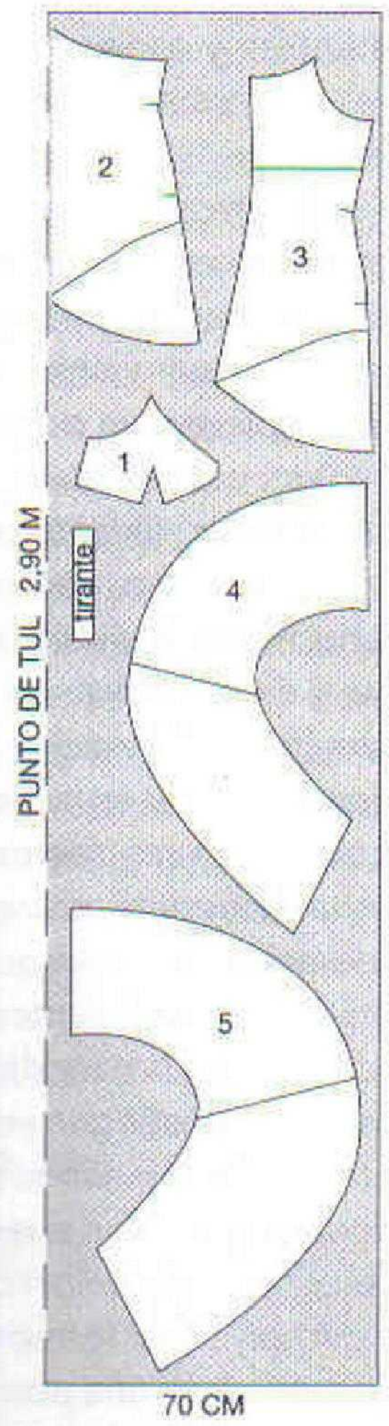
6. Forro delante, uno doble según base para lado derecho e izquierdo.
7. Forro detrás, uno para lado derecho y uno para lado izquierdo según bases.

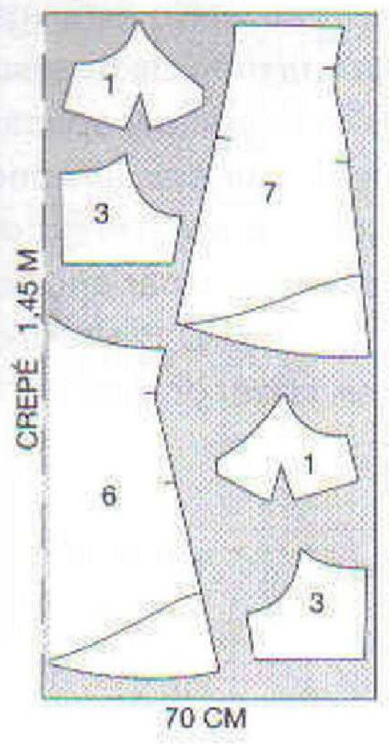
El patrón 1 cuatro veces.

Cuatro vistas para pulir espalda según trazado patrón 3.

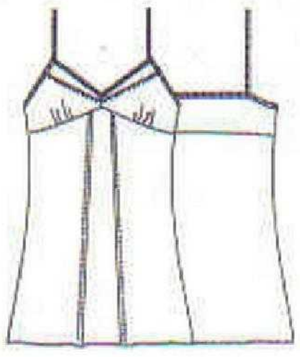
Confección: Coser pinzas de las piezas pecho y unir por separado por la costura centro, quedando formadas tres piezas superiores, coser las piezas pecho de crepé con las vistas de la espalda por las costuras lados. Coser volante de tul a la base del delantero según señales A-B. Coser costura centro detrás de vestido de tul y el forro por separado hasta señal cremallera y aplicar volante en la base del vestido igual. Coser pieza pecho de tul al delantero y unir delantero y espalda por las costuras lados; coser igual el vestido interior de crepé. Confeccionar tirantes de rulo e hilvanar sobre el extremo del escote delante y detrás de crepé a la medida necesaria, colocar tirantes en posición hacia la base de la prenda y colocar la pieza superior para pulir derecho con derecho, coser alrededor escote hasta centro detrás, girar hacia dentro y entornar en la base Colocar el vestido de tul sobre el de crepé, entornar el borde del escote delante y detrás del vestido de tul para quedar pulido, y aplicar la puntilla a 5 mm. del borde del escote todo alrededor, coser ésta con dos pespuntes por encima en ambos lados de ésta, quedando sujetos ambos vestidos. Coser cremallera detrás sujetando las dos telas. Hacer dobladillo con un punto de remate.

PLANO DE CORTE





23 Top con tachuelas



Suplemento 4. Cara B.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 6

Material necesario: 1,25 m. x 1,40 m. de ancho en crepé satén. Cremallera. Tachuelas para decorar el top según modelo. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

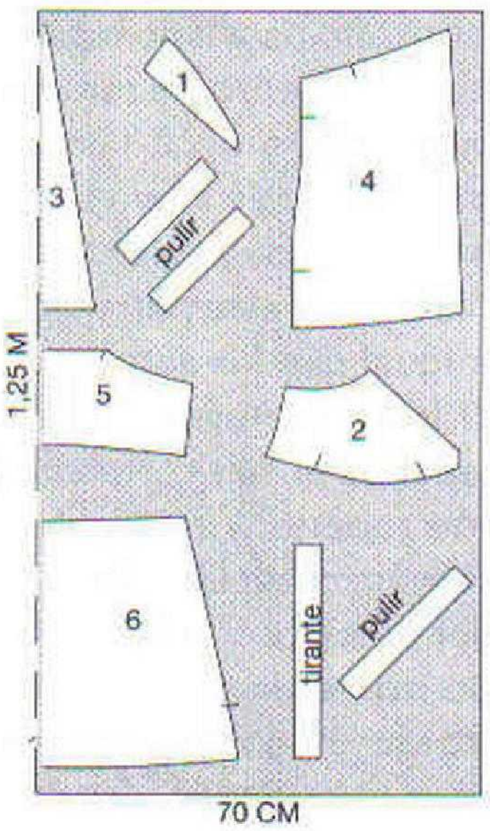
Tomando como derecho el lado brillante de la tela cortar:

1 y 2. Pieza pecho, dos veces cada uno.
3. Centro delante, uno doble.
4. Delantero, dos veces.
5. Canesú detrás, uno doble.
6. Espalda, uno doble.

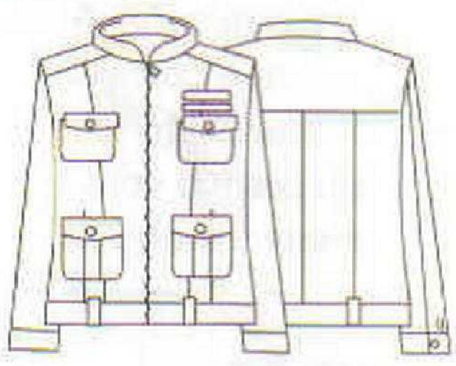
Dos tiras de 2 x 27 cm. T/40, 30 cm. T/44 y 33 cm. T/48 más costuras para tirantes.
Tiras al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote delante, detrás y sisas.

Confección: Coser piezas pecho según señal A y pasar un doble frunce en la parte inferior entre aplomos, coser costura centro delante. Unir pieza centro delante con delanteros y coser a la base de la pieza pecho según señal B tensando los frunces. Coser canesú detrás a la espalda y cerrar lados hasta señal aberturas ambos lados y cremallera lado izquierdo, coser ésta. Aplicar bies sobre el escote delante derecho con derecho, coser y girar hacia el interior formando vivo de 1 cm. al entornar. Unir las tiras al bies para pulir la sisa del lado derecho con los tirantes y colocar desde sisa escote detrás hasta delante formando vivo igual, quedando el resto de los tirantes cosidos y vueltos; hilvanar en señal R detrás a la medida necesaria en posición hacia la base y aplicar la tira al bies en el centro detrás formando vivo igual, colocar tirantes en su posición y sujetar en la parte superior del vivo con un punto a mano. Hacer dobladillo y aplicar adorno de tachuelas en las costuras, vivos y tirantes, según modelo.

PLANO DE CORTE



24 Cazadora multibolsillos



Suplemento 4. Cara A.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 14

Material necesario: 1,85 m. x 1,40 m. ancho en algodón tejano beige. 4 arandelas metálicas de adorno. 12 remaches negros de adorno. 6 botones. Cremallera desmontable. Hilo oscuro para pespuntes de adorno. Hilo Coselotodo de Gütermann.

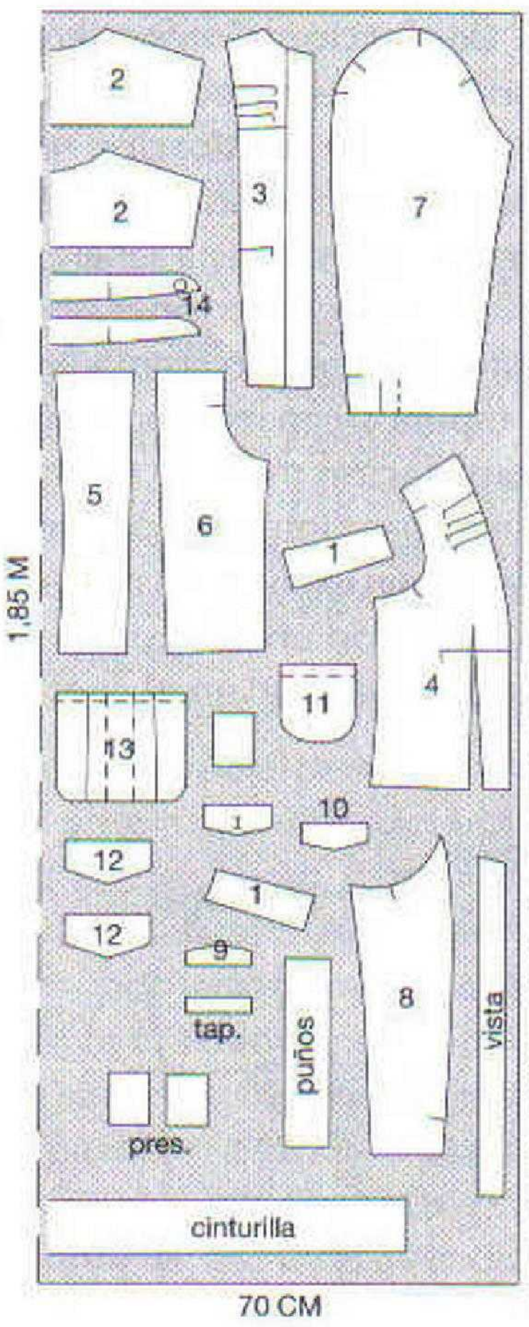
Corte:

1. Canesú delante, cuatro veces.
2. Canesú detrás, dos dobles.
3. Delantero, dos veces.
4. Costadillo delante, dos veces.
5. Espalda, dos veces.
6. Costadillo detrás, dos veces.
7 y 8. Manga sastre, dos veces cada uno.
9. Tapeta superior, dos veces.
10. Cartera superior, cuatro veces.
11. Bolsillo superior, dos veces.
12. Cartera inferior, cuatro veces.
13. Bolsillo inferior, dos veces.
14. Cuello, dos dobles.

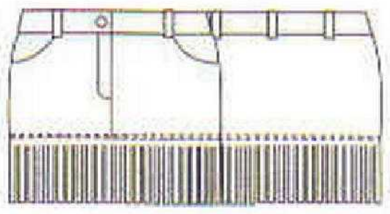
Tira de 8 cm. ancho por el largo necesario más costuras para cinturilla.
Dos rectángulos de 7 x 23 cm. T/40, 25 cm. T/44 y 27 cm. T/48 más costuras para puños.
Dos tiras de 1,5 x 10 cm. más costuras para tapeta recta de adorno.
Dos rectángulos de 2 x 5 cm. más costuras para trabillas.
Cuatro tiras de 2 x 4 cm. más costuras para presillas.
Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 3.

Confección: Coser pinzas costadillos delante y unir a delanteros, coser costadillos detrás a la espalda y cerrar costura centro detrás, pasar adorno de doble pespunte en todas las costuras con hilo oscuro. Confeccionar las cuatro presillas cosidas y vueltas aplicando una arandela al doblarlas según modelo; confeccionar la tapeta recta cosida y vuelta intercalando las presillas en la base, colocando dos en los extremos y las otras dos centradas, según modelo, coser tapeta en su emplazamiento lado izquierdo según señal C y pasar pespunte en el borde. Confeccionar la tapeta superior cosida y vuelta y aplicar igual en su emplazamiento lado izquierdo según señal B. Confeccionar las carteras superiores e inferiores, cosidas y vueltas con adorno de doble pespunte alrededor, doblar vistas bolsillos superiores, sujetar con un pespunte y coser pliegues pala bolsillos inferiores, doblar vistas de estos y sujetar con un pespunte; colocar bolsillos superiores según señal F e inferiores a 1,5 cm. de distancia del emplazamiento de las carteras y coser con un doble pespunte alrededor, colocar carteras encima igual según señales E-G. Aplicar los remaches de adorno sobre los extremos de los bolsillos y carteras según modelo. Coser un canesú detrás a la espalda, aplicar un canesú a delanteros, cerrar hombros. Coser hombros canesúes opuestos para forrar y colocar en el revés, entornar y pasar adorno de doble pespunte en las costuras por el derecho quedando sujeto el canesú interior. Cerrar lados. Coser costura detrás mangas hasta señal K y pasar adorno de doble pespunte formando carga y puliendo la abertura, cerrar mangas, formar pliegue en la base según patrón y aplicar puños, hacer dobladillo entornado alrededor de estos y coser con doble pespunte, aplicar mangas a las sisas. Coser una hoja de la cinturilla a la base de la prenda y aplicar vistas delante interponiendo una parte de la cremallera quedando los dientes en el centro, entornar cinturilla y pasar pespunte de adorno en centros delante y cinturilla. Confeccionar cuello mao según explicación modelo 3 y señal A. Bordar ojales en carteras y puños y coser botones.

PLANO DE CORTE



25 Minifalda con flecos



Suplemento 3. Cara B.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5

Material necesario: 1,25 m. x 0,80 m. ancho en polipiel. 0,25 m. x 0,80 m. ancho en algodón al tono. Cremallera. 1 botón. Hilo Coselotodo de →

→ Gütermann.

Corte:

En polipiel cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, uno doble.
3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
4. Cinturilla delante, cuatro veces.
5. Cinturilla detrás, dos dobles.

Un rectángulo de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta cruce interior.

Vista según trazado patrón 1 para pulir abertura.

Dos rectángulos de 11 cm. alto por el contorno de la base falda más costuras para formar flecos.

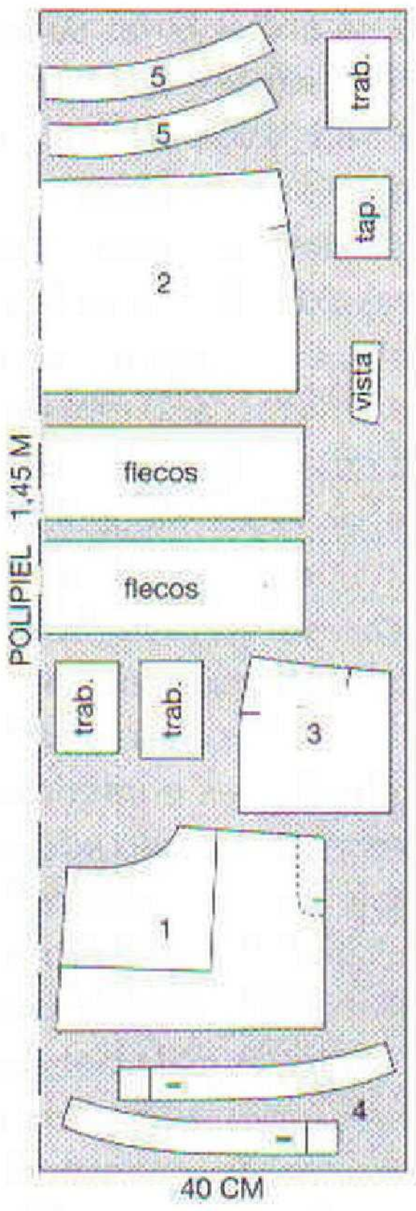
Cinco rectángulos de 5 x 8 cm. más costuras para trabillas.

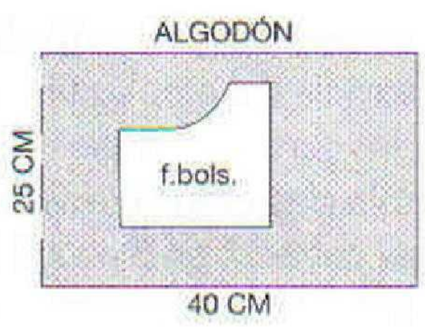
En algodón cortar:

Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.

Confección: Confeccionar bolsillos delante con pieza lado **según explicación modelo 4**. Coser costuras lados y centro delante hasta señal cremallera. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior **según explicación modelo-4**. Confeccionar cinturilla con trabillas **según explicación modelo 4**, pasando un pespunte de adorno vertical en el centro de las trabillas. Coser lados rectángulos para fleco y coser a la base de la falda, pasar adorno de doble pespunte en la costura y formar el fleco con cortes distanciados 1 cm. y de 8 cm. de largo.

PLANO DE CORTE

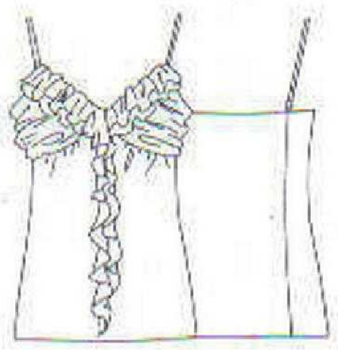




pinzas piezas pecho. Hilvanar los pliegues que forman el drapeado pecho y colocar sobre las sisas derecho con revés, coser éstas desde señal A hasta señal E, girar drapeado en su posición y colocar sobre escote según señales A-B, lados E-F y base pieza pecho F-G, sujetar con un hilván. Coser piezas pecho a delanteros según señales F-G. Pulir la parte exterior de uno de los volantes para lado derecho y uno para lado izquierdo con un punto de remate en el borde y reducir 1 cm. la parte exterior de los volantes opuestos desde señal A hasta señal B, pulir esta parte exterior igual que los anteriores; unir los volantes dos a dos quedando el más corto en la parte superior y sujetar con un hilván, coser la costura inferior de los dos volantes del lado izquierdo según señal D y pasar un doble frunce en ambos desde señal A hasta señal B el del lado derecho y desde señal A hasta señal C el lado izquierdo, colocar volantes al escote, tensando los frunces según señales A-B lado derecho y señales A-B-C-D lado izquierdo, hilvanar y coser los volantes del escote desde señal A hasta señal B. Unir centros delante y coser costura desde escote hasta la base, quedando sujetos los volantes hasta señal D. Coser costuras lados hasta señal final cremallera lado izquierdo, aplicar ésta.

Formar tirantes lenceros graduables: confeccionar tirantes cosidos y vueltos dejándolos del ancho deseado; cortar un trozo de cada tirante de 3 cm. de largo, pasar por las anillas de plástico y aplicar en escote detrás según aplomo (en este modelo sobre la costura del costadillo detrás); fijar un extremo del tirante en el escote delante (en este modelo, entre las dos telas de la pieza pecho según señal A), introducir las hebillas, pasar el extremo opuesto de los tirantes por las anillas colocadas en el escote detrás, girar dicho extremo hacia arriba y fijar en el centro de las hebillas por debajo. Pulir escote detrás aplicando una tira del mismo género derecho con derecho, coser quedando sujetos los tirantes, girar hacia el interior y entornar. Entornar escote delante desde señal A hasta señal B sobre la costura de los volantes, quedando así pulido. Pulir base prenda con un punto de remate a máquina.

26 Top naranja



Suplemento 5. Cara B.
Trazo color Marino.
Tallas 38-42-46
Número de piezas: 6

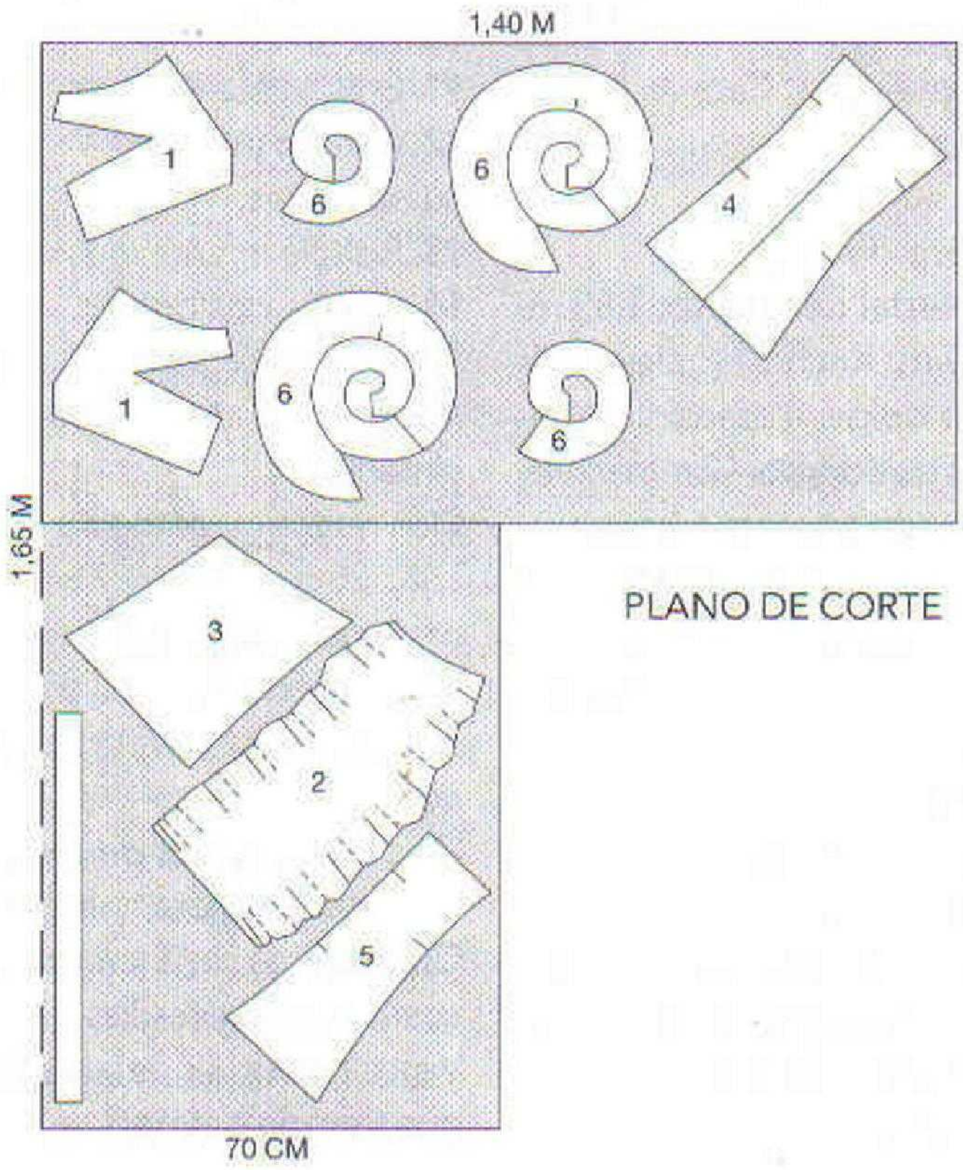
Material necesario: 1,65 m. x 1,40 m. ancho en crepé georgette. 2 hebillas y anillas metálicas para tirantes lenceros. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

1. Pieza pecho, dos veces.
2. Drapeado pecho, dos veces al bies.
3. Delantero, dos veces al bies.
4. Espalda, uno doble al bies.
5. Costadillo detrás, dos veces.
6. Volante escote, dos veces en la misma posición para lado derecho; girar el patrón y cortar dos en la misma posición hasta señal B para lado izquierdo.

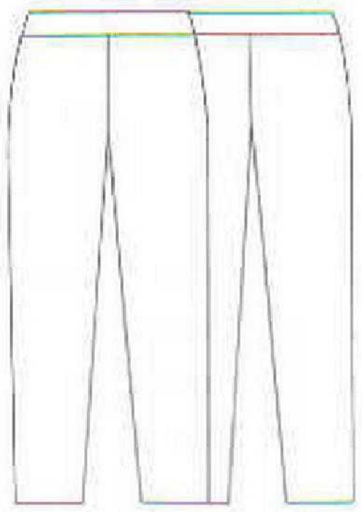
Dos tiras de 2 x 65 cm. más costuras para tirantes.

Confección: Coser costadillo detrás a la espalda. Coser



PLANO DE CORTE

27 Pantacourt estampado



Suplemento 1. Cara A.
Trazo color Naranja.
Tallas 38-42-46
Número de piezas: 4

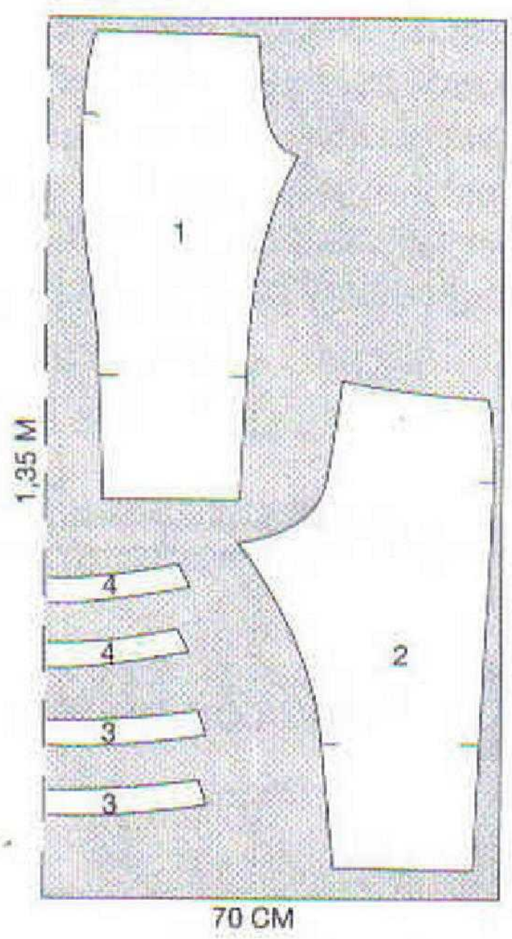
Material necesario: 1,35 m. x 1,40 m. de ancho en algodón y elastán estampado. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

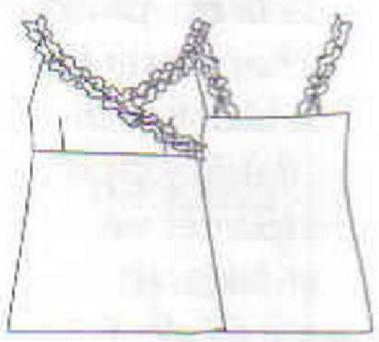
1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
3. Cinturilla delante, dos dobles.
4. Cinturilla detrás, dos dobles.

Confección: Coser costuras lados hasta señal cremallera lado izquierdo, entrepiernas y costura central (tiro). Confeccionar cinturilla con cremallera hasta el borde **según explicación modelo 6**. Hacer dobladillos.

PLANO DE CORTE



28 top estampado



Suplemento 6. Cara A.
Trazo color Marino.
Tallas 38-42-46
Número de piezas: 3

Material necesario: 1 m. x 1,40 m. ancho en gasa poliéster estampada. 0,80 m. x 1,40 m. ancho en voile de poliéster blanco para forro. Cremallera. Cinta de bies color lila para pulir escote detrás y sisas hasta tirantes. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

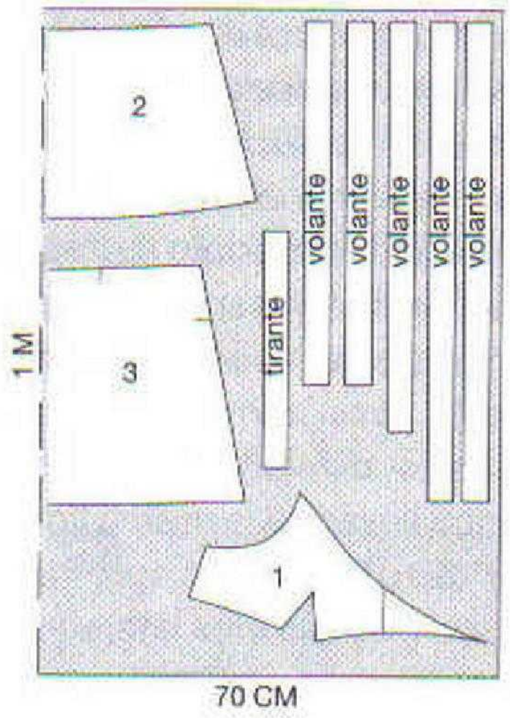
En estampado cortar:
1. Pieza pecho, dos veces.
2. Delantero, uno doble.
3. Espalda, uno doble.

Dos tiras de 2 x 35 cm. más costuras para tirantes.

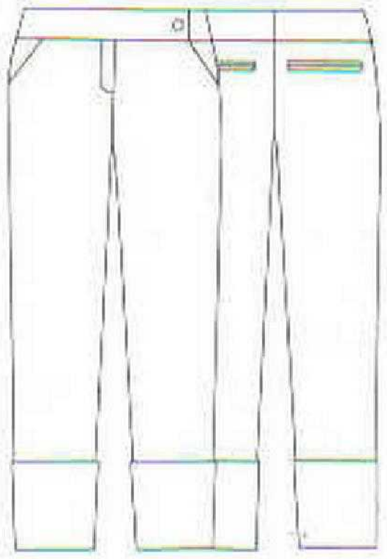
Dos tiras de 4 cm. x 1,10 m. para volantes sobre tirantes.
Tira de 4 cm. x 1,45 m. para volante escote lado derecho delante.
Tira de 4 x 60 cm. para volante escote lado izquierdo delante.
En blanco cortar:
El patrón 1 igual y los patrones 2 y 3 igual acortando 4 cm. la base.

Confección: Coser pinzas piezas pecho por separado y confeccionar los tirantes cosidos y vueltos. Pulir los dos lados de todos los volantes con un punto de remate y pasar un doble frunce en el centro, colocar las tiras fruncidas sobre los tirantes y coser con un pespunte en el centro del fruncido, colocar tirantes sobre piezas pecho según señal B e hilvanar. Aplicar piezas pecho en blanco derecho con derecho, coser desde señal B hasta señal C quedando los tirantes sujetos, girar piezas en blanco hacia el revés y sujetar en las sisas con un hilván. Formar cruzado piezas pecho, lado derecho sobre el izquierdo y sujetar en la base con un hilván. Coser delantero a la base de la pieza pecho sujetando todas las telas. Confeccionar los volantes del escote igual que los de los tirantes y colocar encima del borde del escote lado izquierdo hasta el centro delante y lado derecho desde tirante hasta lado izquierdo delante, coser igual con un pespunte en el centro del fruncido y sobre el borde del escote. Coser costuras lados hasta señal cremallera lado izquierdo del top estampado y lados cuerpo interior blanco por separado igual. Colocar forro interior en la espalda y en la base de las piezas pecho, sujetar con un hilván el escote detrás y entornar delante sobre la costura de unión con la pieza pecho por el revés. Coser cremallera lado izquierdo. Pulir escote detrás y sisas hasta tirantes aplicando la cinta de bies formando vivo de 7 mm. al entornar. Hacer dobladillos bases.

PLANO DE CORTE



29 Pantacourt con vueltas



Suplemento 2. Cara B.
Trazo color Turquesa.
Tallas 38-42-46
Número de piezas: 6

Material necesario: 2,05 m. x 1,40 m. ancho en algodón con elastán. Cremallera. 1 botón. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

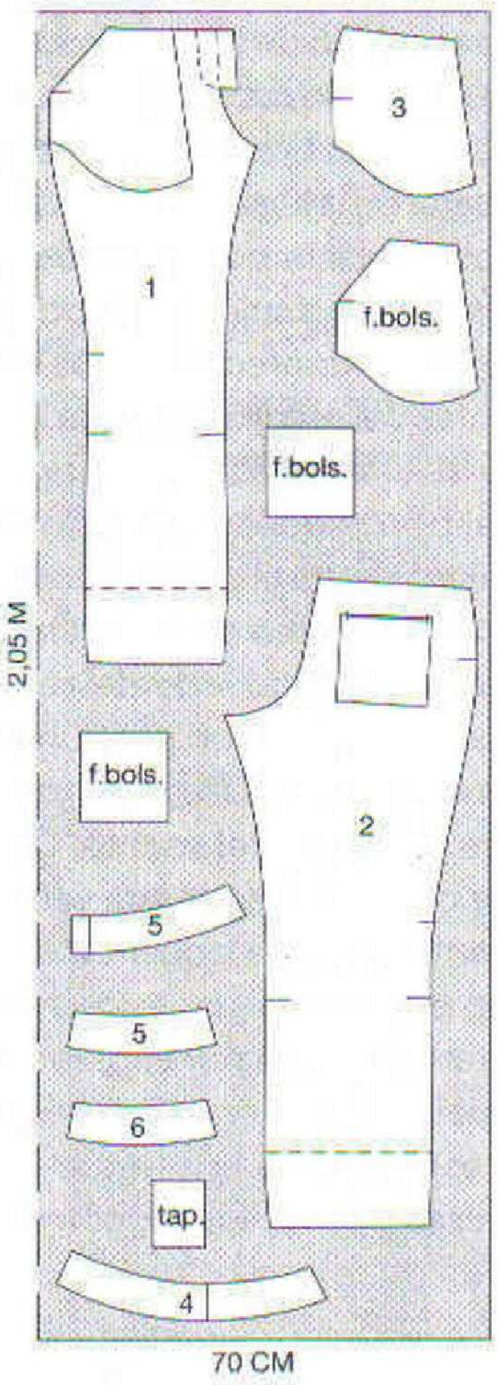
1-1a. Delantero, dos veces.
2-2a. Detrás, dos veces.
3. Pieza lado fondo bolsillo, dos veces.
4. Cinturilla delante lado derecho, dos veces.
5. Cinturilla delante lado izquierdo, dos veces.
6. Cinturilla detrás, cuatro veces.

Dos fondos bolsillos delante según trazado patrón 1.
Cuatro fondos bolsillos detrás según trazado patrón 2.
Un rectángulo de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta cruce interior.

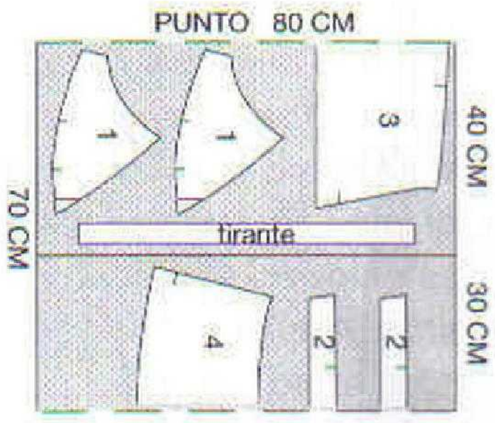
Confección: Confeccionar bolsillos de ojal detrás: marcar el emplazamiento del bolsillo con un hilván. Cortar una tira al bies que sobrepase 2 cm. por lado y ancho, colocar la tira centrada sobre el hilván, derecho con derecho y pasar un pespunte alrededor formando un rectángulo. Cortar las dos telas (prenda y vivo) por el hilván central sin llegar a los extremos y cortar estos con dos piquetes en los ángulos, girar el bies hacia el interior, planchar las costuritas abiertas y doblar dejando un vivo de 1 cm. a cada lado, sujetar en la misma costura por el interior y fijar los extremos. Coser los bordes entre sí por el derecho para mantener el bolsillo bien cerrado. Colocar →

➡ un fondo bolsillo en el bies de abajo entornado con un punto de lado, coser el otro fondo a lo largo del vivo superior y unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Confeccionar bolsillos delante con piezas lado **según explicación modelo 4**. Cerrar lados, entrepiernas y costura central (tiro), hasta señal cremallera. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior **según explicación modelo 4**. Confeccionar cinturilla formando cruce sobre lado izquierdo **según explicación modelo 4. Hacer dobladillo formando vueltas:** doblar bases por la línea de trazos hacia dentro, coser dobladillo, doblar la base hacia arriba llevando la misma línea de trazos hasta los aplomos, fijar en las costuras laterales y entrepiernas con unas puntadas a mano, planchar. Bordar ojal cinturilla, coser botón.

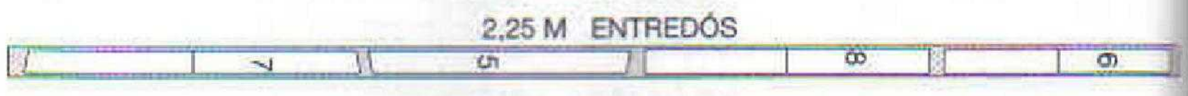
PLANO DE CORTE



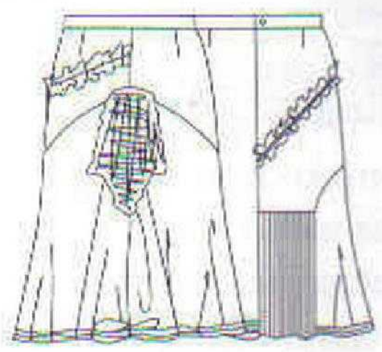
do los centros y colocando lado derecho sobre el izquierdo, sujetar con un hilván. Coser las piezas de entredós en la base de las piezas superiores según señales A-C colocando la pieza por encima del derecho sobresaliendo 7 mm. y quedando sujetas las dos telas de las piezas pecho. Pasar un doble frunce en centro delante desde aplomo hasta señal B y coser a la base del entredós según señales B-E tensando los frunces y colocando ésta igual, sobresaliendo 7 mm. por el derecho. Aplicar la tira base de entredós igual sobre la base del delantero y detrás formando aberturas en los lados. Tensar los tirantes a la medida necesaria con las piezas de sujeción.



PLANO DE CORTE



31 Falda con godets



10 cm. más costuras para formar los cuadrados de adorno delante.
Dos tiras al hilo de 4 cm. x 1 m. para volantes lado.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de la tira para cinturilla, planchar. Coser todas las pinzas de la cintura de la falda delante, detrás y pieza cadera. Pasar pespuntes verticales de adorno en falda detrás lado derecho entre señales B-E hasta la base y distanciados 1 cm. entre sí (20 pespuntes para T/42). Unir falda delante a la pieza cadera delante lado izquierdo por la costura centro delante desde cintura hasta señal A, y las faldas delante desde A hasta F por separado; unir piezas según señales A-F por separado, unir estas al delantero de la falda y detrás según señales J-A-B, hacer un piquete en falda detrás con pespuntes en señal B y sobreponer la tela hasta la base según señal C, fijar el fondo con un pespunte por encima de los de adorno. Cerrar costura piezas centro delante según señales F-K e intercalar godet según señal K, coser

Suplemento 5. Cara B.
Trazo color Fucsia.
Tallas 38-42-46
Número de piezas: 8

Material necesario: 2,10 m. x 1,40 m. ancho en muaré de seda a rayas. Cremallera invisible. 1 botón. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

1. Falda delante y detrás lado derecho, una vez.
2. Cadera delante lado izquierdo, una vez.
3 y 4. Falda delante, una vez cada uno.
5. Falda centro delante, dos veces.
6. Godet delante, uno doble.
7. Adorno delante, dos dobles.
8. Falda detrás lado izquierdo, una vez.

Una tira de 6 cm. ancho más costuras por el largo necesario para cinturilla.
Veintidós rectángulos de 20 x

30 Top con entredós



Suplemento 6. Cara A.
Trazo color Fucsia.
Tallas 38-42-46
Número de piezas: 8

Material necesario: 0,70 m. x 1,40 m. ancho en voile de punto estampado. 2,25 m. de entredós elástico negro de 5,5 cm. ancho. Cinta de remate para escote y sisas. 2 anillas y hebillas para tirantes lenceros. Hilo Coselotodo de Gütermann.

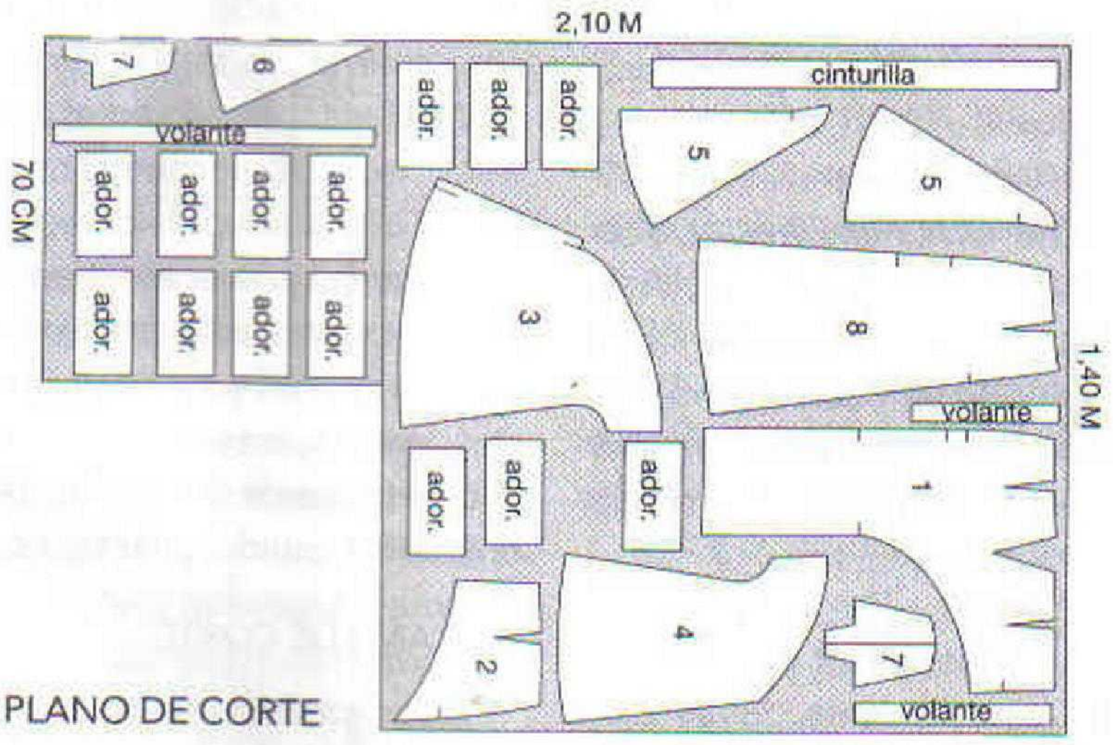
Corte:

En estampado cortar:
1. Pieza pecho, cuatro veces.
2. Canesú detrás, dos dobles.
3. Delantero, uno doble.
4. Detrás, uno doble.

Dos tiras de 2 x 70 cm. más costuras para tirantes.
En entredós cortar:
5. Pieza bajo pecho, uno doble.
6. Pieza bajo canesú detrás, uno doble.
7. Base delante, uno doble.
8. Base detrás, uno doble.

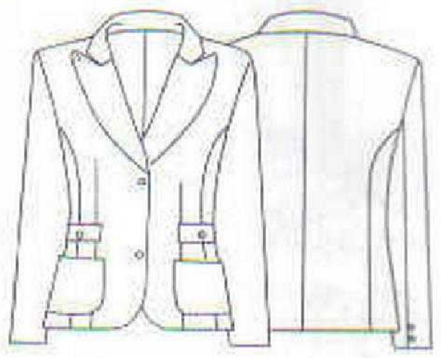
Confección: Este modelo debe coserse con el punto especial para géneros elásticos. Pasar un doble frunce entre aplomos piezas pecho por separado, unir piezas pecho a canesú detrás por las costuras lados; coser costuras lados piezas de entredós y lados top por separado hasta señal abertura del género estampado. Confeccionar tirantes lenceros e hilvanar en el extremo escote delante y en aplomo detrás, aplicar la cinta de remate alrededor de escote y sisas y en posición hacia la base de las piezas, colocar encima las piezas opuestas estampadas derecho con derecho, coser alrededor escote hasta extremos delanteros, girar pieza y formar cruzado escote delante unien-

hasta la base; unir la pieza formada al delantero según señal F hasta la base. Cerrar costura lado izquierdo. Preparar las dos tiras de 1 m. puliendo los dos bordes con un punto de remate y pasar un doble frunce en el centro de cada tira, colocar estas según emplazamiento desde señal R delante hasta señal S detrás, tensando los frunces y coser con un pespunte por encima de cada tira. Forrar la pieza adorno delante y preparar las 22 tiras dobladas por la mitad, hacer unos cortes verticales sin llegar al final de los 6 cm. separando los cortes 2 cm. entre sí, colocar las tiras sobre la pieza distanciadas 1 cm. entre sí y sobresaliendo 2 cm. de los lados, aplicar esta pieza en el centro delante 1 cm. más arriba de la señal A y sujetar con unos puntos a mano por el revés alrededor. Cerrar costura centro detrás quedando sujetos los volantes fruncidos hasta señal final cremallera, aplicar ésta invisible. Confeccionar cinturilla **según explicación modelo 12**. Pasar adorno de dos pespuntes en la base de la falda distanciados entre sí hasta lado falda detrás, fijando el deshilachado de la prenda. Bordar ojal cinturilla, coser botón.



PLANO DE CORTE

32 Chaqueta cuello solapa



Suplemento 3. Cara B.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 9

Material necesario: 1,75 m. x 1,40 m. ancho en terciopelo. 1,20 m. x 1,40 m. ancho en forro. 7 botones dorados. Hombreras medianas. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

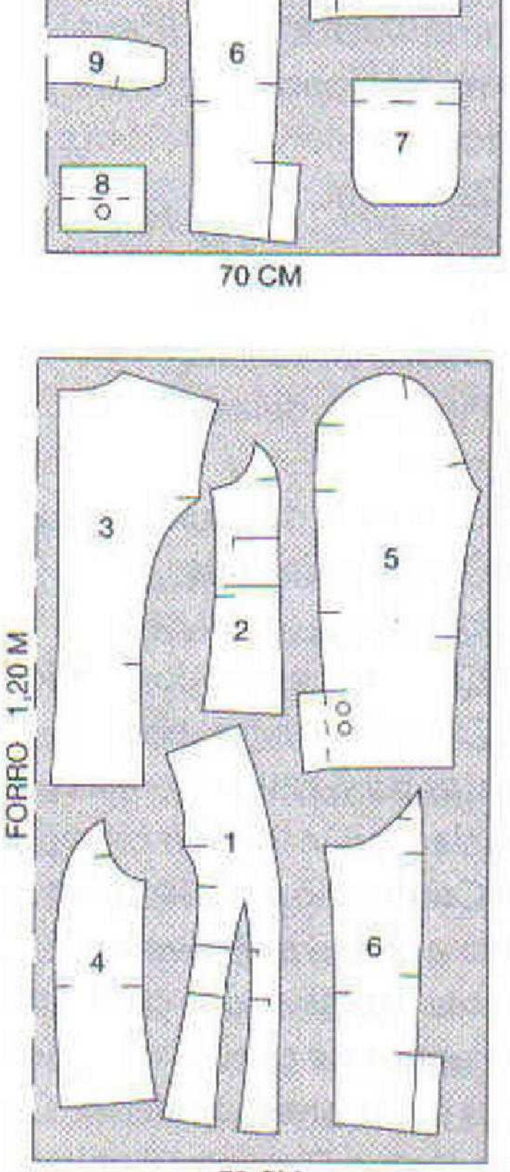
Corte:

En terciopelo cortar:
1. Delantero, dos veces.
2. Costadillo delante, dos veces.
3. Espalda, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.
5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.
7. Bolsillo plastrón, dos veces.
8. Cartera adorno, dos veces.
9. Cuello, dos dobles.
Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.

En forro cortar:
Los patrones 2, 3, 4, 5, 6 y 7 igual y el patrón 1 hasta vista.

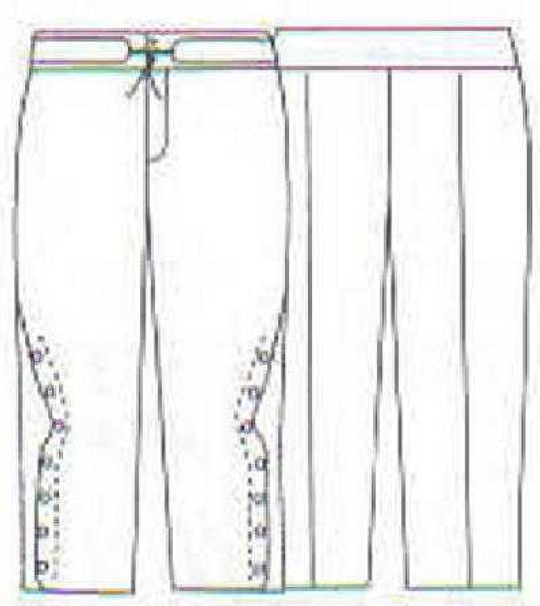
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, un cuello, los bolsillos, un cuello y en la mitad de las carteras, planchar. Coser pinza en delanteros, vaciar, planchar plana; coser costadillos delante y detrás, costura centro espalda, lados y hombros. **Confeccionar bolsillos de plastrón forrados:** marcar emplazamiento bolsillos con un hilván; doblar vista bolsillo por la línea de trazos hacia fuera, coser forro al borde de ésta y alrededor contorno bolsillo dejando pequeña abertura para girar, girar, planchar, aplicar los bolsillos en su emplazamiento y fijar con pespunte por encima al borde. Doblar carteras por la línea de trazos derecho con derecho, coser extremos, girar, planchar, aplicar en su emplazamiento en dirección hacia arriba, coser, doblar hacia abajo y fijar los extremos con unas puntadas a mano. **Confeccionar mangas sastre con abertura:** unir las dos partes que forman la manga por la costura bajo brazo según aplomo, planchar la costura abierta haciéndola ceder. Aplicar entretela adhesiva en base manga por el revés hasta la altura de la abertura y planchar. Cerrar costura codo hasta la señal abertura, dar un piquete en la costura de la parte inferior (a la altura de la abertura) y planchar la costura abierta dando buena forma. Marcar el dobladillo y coser con un punto de cruz. Doblar la vista de la abertura de la manga superior por la línea de trazos hacia dentro, fijar con un punto a mano; formar un pequeño cruce dejando estirada la vista de la manga inferior, fijar con unas puntadas a mano por el revés. Bordar los ojales (sin cortar) y coser botones cogiendo todas las telas. Fruncir ligeramente la copa desde aplomo delantero hasta el primer aplomo detrás y aplicar mangas a sisas según aplomos repartiendo el fruncido, coser, recortar la costura dejándola de 1,5 cm., sobrehilar a mano las dos telas juntas para dar buena forma y planchar con un paño húmedo para embeber. Confeccionar cuello de solapa: unir cuello inferior por la costura centro si este no es entero, planchar. Aplicar vistas sobre delanteros, derecho con derecho, coser con pespunte desde base hasta señal A. Unir ambas hojas cuello derecho con derecho, coser contorno exterior hasta señal A, girar, planchar. Aplicar el cuello inferior al escote por derecho prenda según señales A-B y el superior a la vista según las mismas señales hasta el hombro, coser, planchar costuritas abiertas y unirlas por dentro con un punto de lado. Girar las solapas y el cuello hacia dentro y planchar. Colocar el cuello y las solapas en la posición que han de llevarse, entornar el cuello por el interior desde el final del cosido siguiendo la forma del escote hasta los hombros y unir los dos bordes con puntos de lado a lado muy prietos. Confeccionar ojales militares en el delantero y en las carteras:

PLANO DE CORTE



marcar emplazamientos ojales con un hilván marcando bien los extremos; aplicar por el revés una tira de entretela adhesiva de 4 cm. de ancho y sobresaliendo 1,5 cm. en los extremos; por el derecho aplicar centrada sobre la señal, una tira del mismo tejido de 7 cm. de ancho por el largo de la abertura más 1 cm. a cada lado; pasar dos pespuntes paralelos separados entre sí 7 mm. rematando bien los extremos, cortar abertura por entre los dos pespuntes sin llegar a los extremos, cortar éstos con dos piquetes en ángulo y cortar la tira vivo de un extremo a otro, girar dicha tira hacia dentro, planchar costuras abiertas, formar un vivo a cada lado de 3 mm. de ancho, coser con punto atrás oculto sobre las costuras. Una vez cosida la vista, marcar en ella los extremos de los ojales con alfileres, cortar abertura en la vista de un alfiler al otro, doblar la tela alrededor del ojal y entornar. Coser dobladillo en base prenda, aplicar hombreras, forrar chaqueta, coser botones. Adornar la chaqueta con puntadas atrás alrededor contorno delanteros, solapas y cuello.

33 Pirata con botones



Suplemento 5. Cara B.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

Material necesario: 1,30 m. x 1,40 m. ancho en velvetón. 4 m. de vivo de polipiel. Cremallera. 20 botones metálicos. 4 ojetes metálicos para cinturón. Entretela adhesiva ligera. Hilo marrón para pespuntes de adorno. Hilo Coselotodo de Gütermann.

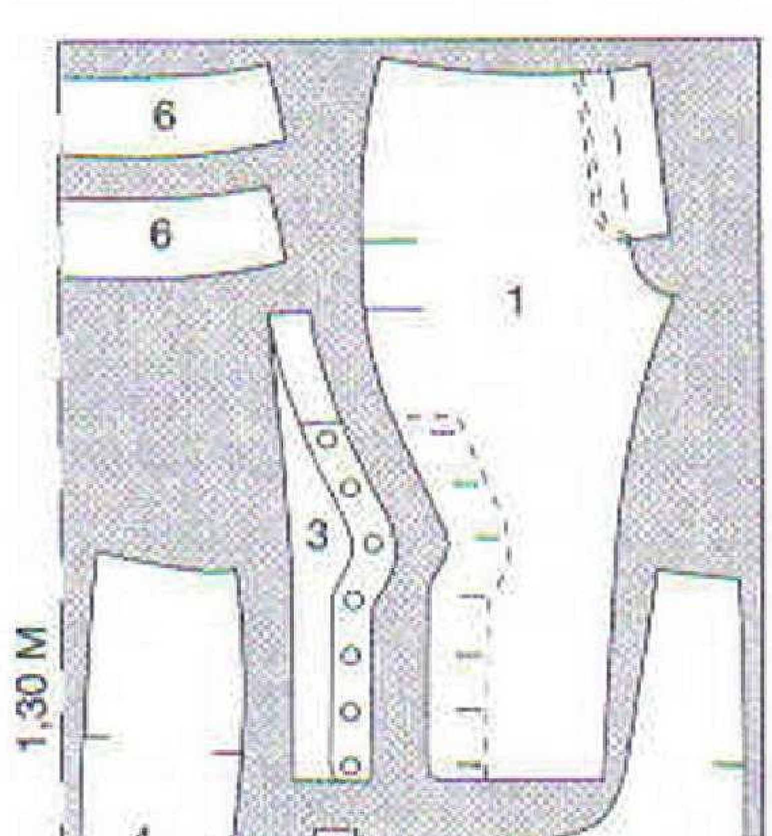
Corte:

1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
3. Pieza lado delante, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.
5. Cinturilla delante, cuatro veces.
6. Cinturilla detrás, dos dobles.
7. Cinturón, cuatro veces.

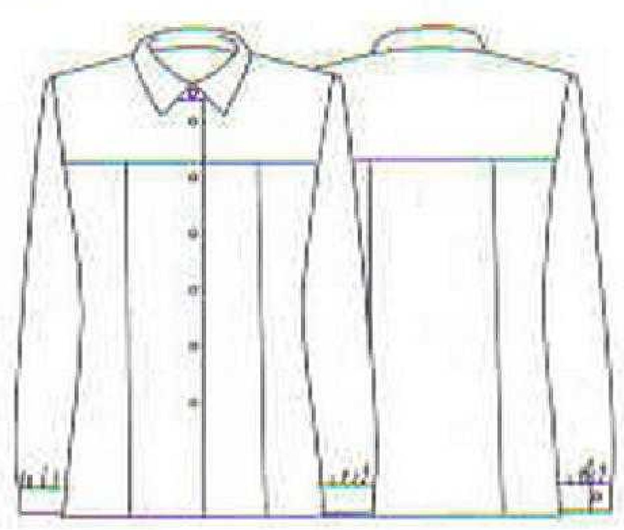
Vistas para pulir aberturas laterales según trazado patrón 3.

Confección: Aplicar entretela adhesiva el revés de las vistas laterales, dos cinturillas delante, una cinturilla detrás y dos cinturones, planchar. Coser costadillos detrás, colocar costuras hacia un lado y pasar pespunte por encima con hilo de color marrón. Bordar ojales laterales delante según emplazamientos patrón; coser entrepiernas y pulir el borde de las aberturas laterales delante y base perneras con el vivo de polipiel. Aplicar las vistas sobre las piezas lado delante, coser, girar hacia dentro, sujetar con pespunte alrededor; colocar dichas piezas bajo los delanteros desde señal A hasta la base, fijar con pespunte con hilo de color marrón por encima siguiendo la línea de pespuntes del patrón y por el borde hasta señal A; coser lados y costura centro (tiro) hasta señal cremallera. Confeccionar abertura delante con cremallera **según explicación modelo 14**. Unir los cinturones dos a dos revés con revés, pulir contorno con vivo de polipiel excepto el lado y aplicar ojetes. Confeccionar cinturilla sin trabillas **según explicación modelo 4**, intercalando el cinturón en las costuras lados y pasar pespunte por encima alrededor contorno. Coser botones en la cinturilla y aberturas e introducir un trozo del vivo de polipiel por los ojetes del cinturón para anudar delante.

PLANO DE CORTE



34 Camisa blanca



Suplemento 3. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 10

Material necesario: 1,60 m. x 1,20 m. ancho en popelín de algodón blanco. 0,15 m. x 0,80 m. ancho en tejido estampado. 10 botones. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En blanco cortar:

1. Canesú delante, dos veces.
2. Delantero, dos veces.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Canesú detrás, uno doble.
5. Espalda, uno doble.
6. Costadillo detrás, dos veces.
7. Manga, dos veces.
8. Puño, dos veces.
9. Cuello, dos dobles.
10. Base cuello, dos dobles.

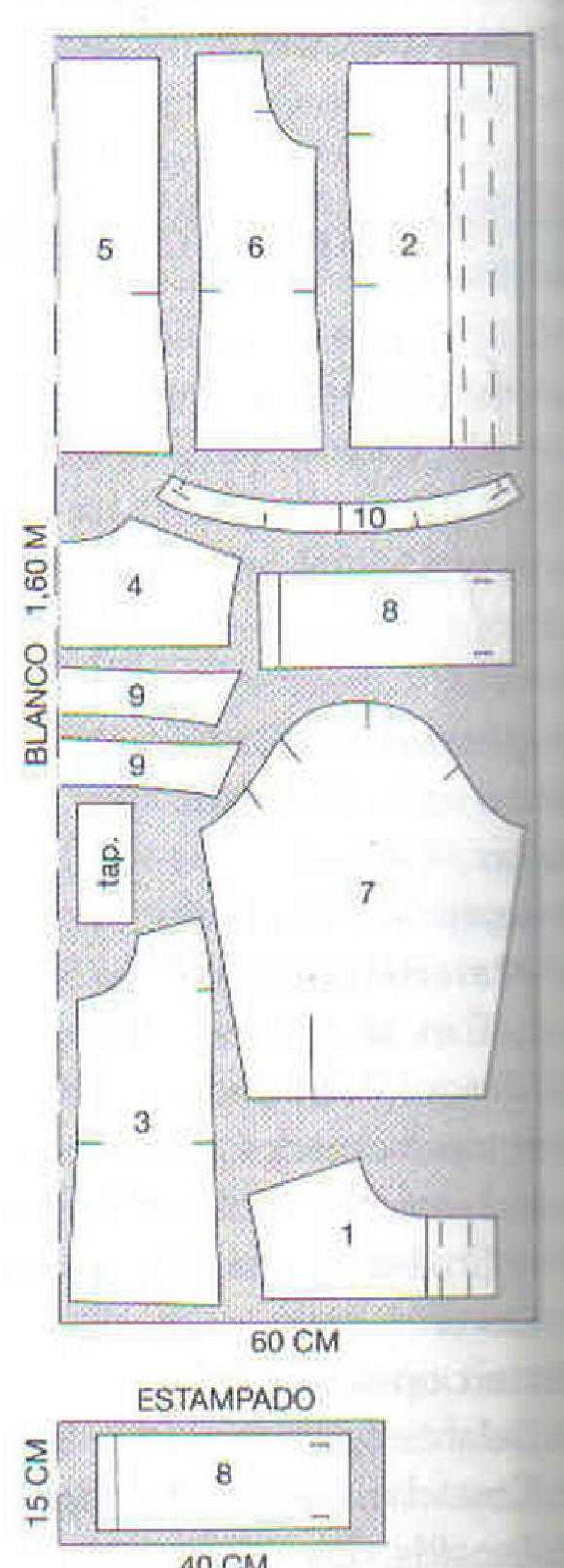
Dos tiras de 5 x 13 cm. más costuras para tapeta abertura mangas.

En estampado cortar:

El patrón 8 igual.

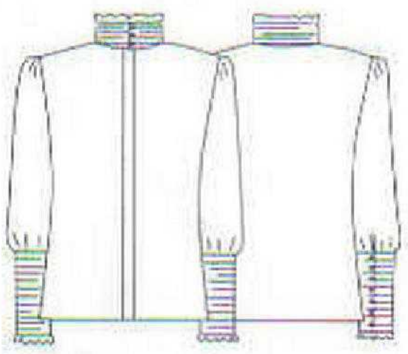
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas del delantero y el canesú delante, un cuello, una base cuello y en los puños blancos, planchar. Doblar las vistas delanteros por las dos líneas de trazos hacia dentro, planchar, sujetar con un hilván. Coser costadillos delante y detrás, colocar costuras hacia un lado y pasar pespunte por encima al borde; aplicar los canesús, coser y pespuntear igual las costuras. Cerrar lados y hombros. **Confeccionar mangas con puños y tapeta en la abertura:** cerrar mangas. Marcar el corte de la abertura de las mangas con un hilván, cortar y hacer un pequeño dobladillo en el corte del lado izquierdo hasta la base. Doblar la tapeta derecho con derecho y coser el extremo superior, girar y colocar en el lado derecho del corte, derecho con derecho, coser una cara de la tapeta desde la base hasta el extremo pulido, girar tapeta

PLANO DE CORTE



hacia el revés y entornar en la misma costura, colocar la parte superior pulida de la tapeta sobre la manga por encima de la abertura y fijar ésta con un pespunte horizontal o cruzado quedando tapada la abertura. Hilvanar los pliegues de la base de la manga (o pasar un doble frunce según sea el modelo). Doblar puños derecho con derecho (o unirlos dos a dos según sea el modelo), cerrar extremos, girar y colocar a las mangas desde el borde de la tapeta abertura hasta el otro extremo de la abertura formando cruce interior, coser una cara de los puños y entornar la opuesta en la misma costura por el revés; pasar adorno de pespunte alrededor si se desea. Confeccionar cuello camisero con base **según explicación modelo 15** y señales A-B. Pulir base prenda con pequeño dobladillo, bordar ojales y coser botones.

35 Blusa grandes puños



Suplemento 1. Cara A.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5

Material necesario: 1,70 m. x 1,50 m. ancho en algodón. 22 botones de bola. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:
1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, uno doble.
3. Manga, dos veces.
4. Puño, dos veces para hoja inferior.
5. Cuello, uno doble para hoja inferior.

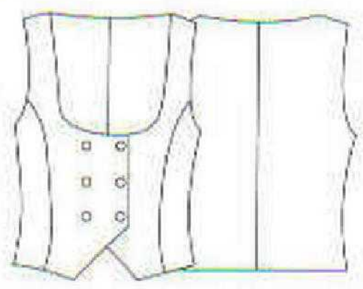
Dos rectángulos de 30 cm. ancho x 40 cm. alto para hoja superior puños.
Dos trozos de 50 cm. ancho x 20 cm. alto para hoja superior cuello.
Tira de 4 x 80 cm. más costuras para volante cuello.
Dos tiras de 4 x 60 cm. más costuras para volantes puño.
Tira de 2 cm. ancho más costuras para formar diecisiete presillas.
Tiras al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir abertura mangas.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés del cuello y puños inferiores, planchar. Confeccionar lorzas horizontales en los rectángulos para cuello y puños de 7 mm. ancho y separadas 1,5 cm. entre sí. Doblar delantero por la línea de trazos C-D hacia dentro, sujetar con hilván y bordar ojales según emplazamientos; volver a doblar por la línea E-F, coser pasando un pespunte por el centro a lo largo desde señal G hasta H, doblar para formar la sopata encarando los dos bordes y quedando los ojales ocultos, planchar. En el delantero izquierdo recortar la tela de la sopata y dejar sólo 4 cm. para vista, remeter el borde y coser con pespunte por encima. Cerrar lados y hombros. Marcar abertura en base mangas, cortar ésta y pulir con la tira al bies formando vivo; fruncir base mangas dejando a medida puños y las copas dejándolas a la medida de las sisas; doblar las tiras para volante puños por la mitad a lo largo y fruncir el borde inferior; confeccionar puños uniendo la hoja superior de lorzas con la inferior, intercalando el volante en el borde superior y siete presillas hechas de la misma tela en el extremo delante, cerrar dicho borde y extremos, girar del derecho, coser hoja superior a base mangas y entornar la inferior al mismo pespunte por el revés; aplicar mangas a sisas según aplomos. Confeccionar y aplicar el cuello igual que los puños y según señal A. Coser botones de bola para abrochar con las presillas en cuello y puños y pulir base con pequeño dobladillo.

PLANO DE CORTE



36 Chaleco cruzado



Suplemento 6. Cara B.
Trazo color Marino.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 3

Material necesario: 0,60 m. x 1,40 m. ancho en tejido adamascado y la misma cantidad en forro de raso. 6 botones metálicos. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:
En adamascado cortar:
1. Delantero, dos veces.
2. Costadillo delante, dos veces.
3. Espalda, dos veces.

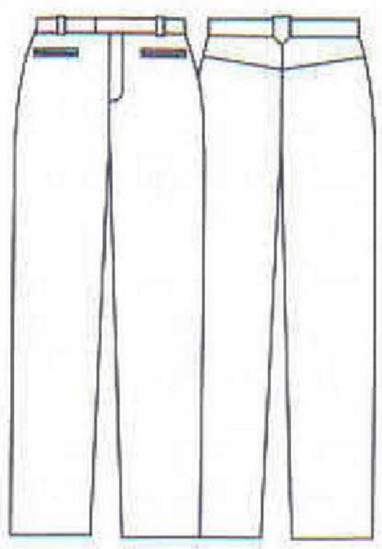
En forro cortar:
Los mismos patrones igual.

Confección: Marcar la línea centro delante con un hilván. Coser costura centro espalda, costadillos delante y lados chaleco y forro por separado, planchar costuras, colocar uno sobre el otro derecho con derecho, coser alrededor contorno y sisas, dejando los hombros sin coser, girar manteniendo las costuras al borde con un hilván, planchar y cerrar hombros en redondo. Pasar pespunte alrededor contorno a 5 mm. del borde. Bordar ojales y coser botones para abrochar formando cruzado.

PLANO DE CORTE



37 Pantalón recto



Suplemento 5. Cara A.
Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5

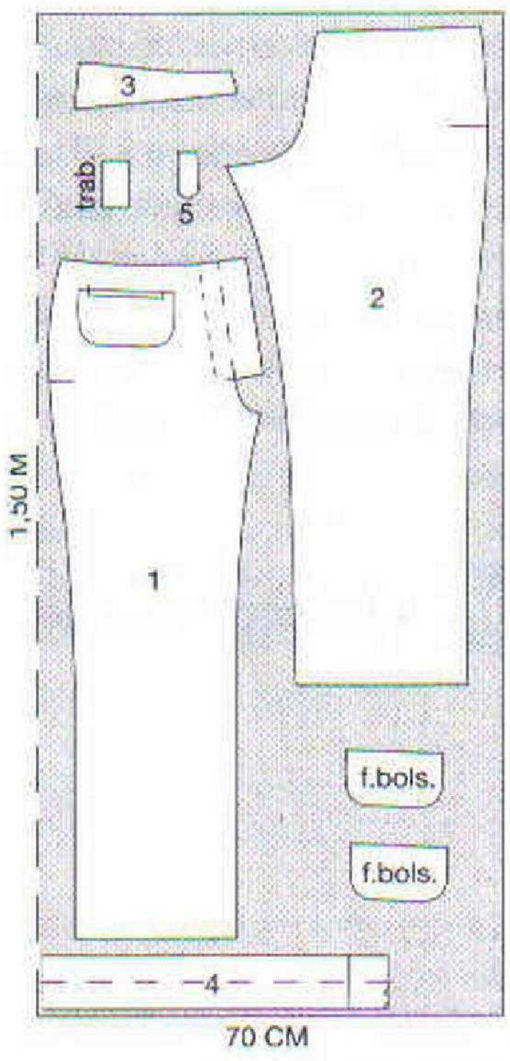
Material necesario: 1,50 m. x 1,40 m. en tejido jacquard con elastán. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:
1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
3. Canesú detrás, dos veces.
4. Cinturilla, uno doble.
5. Trabilla detrás, dos veces.

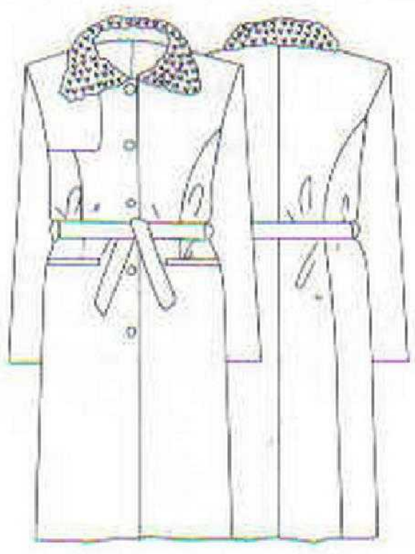
→ Dos tiras de 2 x 5 cm. más costuras para trabillas delante. Cuatro fondos bolsillos según trazado patrón 1.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en la mitad de la cinturilla, planchar. Confeccionar bolsillos de ojal en delanteros **según explicación modelo 29**. Aplicar canesú detrás, colocar la costura hacia arriba y pasar pespunte por encima. Cerrar lados, entrepiernas y costura central (tiro) hasta señal abertura delante. Confeccionar abertura delante con cremallera **según explicación modelo 14. Confeccionar cinturilla según explicación modelo 12.** Confeccionar trabillas cosidas y vueltas y colocar las dos más estrechas delante y la trabilla con forma de pico en centro detrás, sujetar los extremos con pespunte. Hacer dobladillos en bases.

PLANO DE CORTE



38 Abrigo cuello de piel



Suplemento 1. Cara B.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

Material necesario: 2,40 m. x 1,50 m. ancho en lana tweed. 2 m. x 1,50 m. ancho en forro. 0,25 m. x 0,80 m. ancho en piel de pelo ecológica. 6 botones. Hombreras. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En tweed cortar:
1. Tapeta delante, dos veces.
2. Delantero, dos veces.
3. Espalda, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.
5. Canesú bavolette delante, dos veces.
6. Manga, dos veces.
7. Cuello, dos dobles.

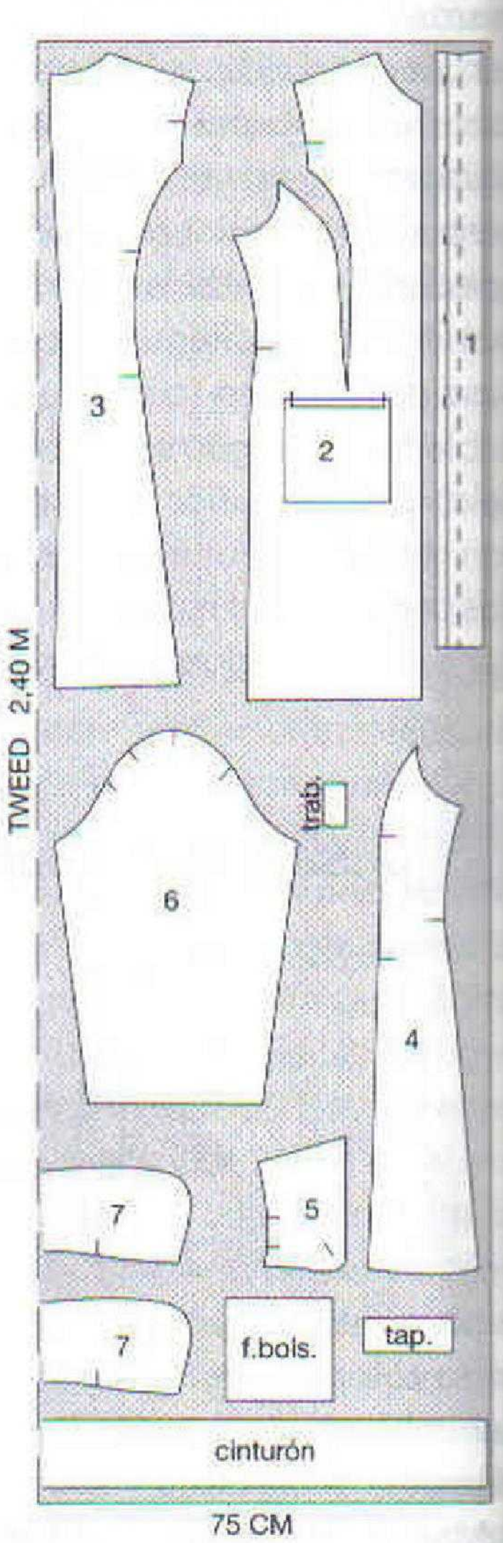
Dos rectángulos de 6 x 14 cm. más costuras para tapeta bolsillos.
Dos rectángulos de 14 x 16 cm. ancho más costuras para fondos bolsillos.
Dos rectángulos de 2 x 5 cm. más costuras para trabillas cintura.
Tira de 9 cm. x 1,50 m. ancho más costuras para cinturón suelto.

En piel de pelo cortar:
El patrón 7, uno doble.

En forro cortar:
Los patrones 2, 3, 4 y 6 igual, el patrón 7 doble y dos rectángulos para fondos bolsillos igual.

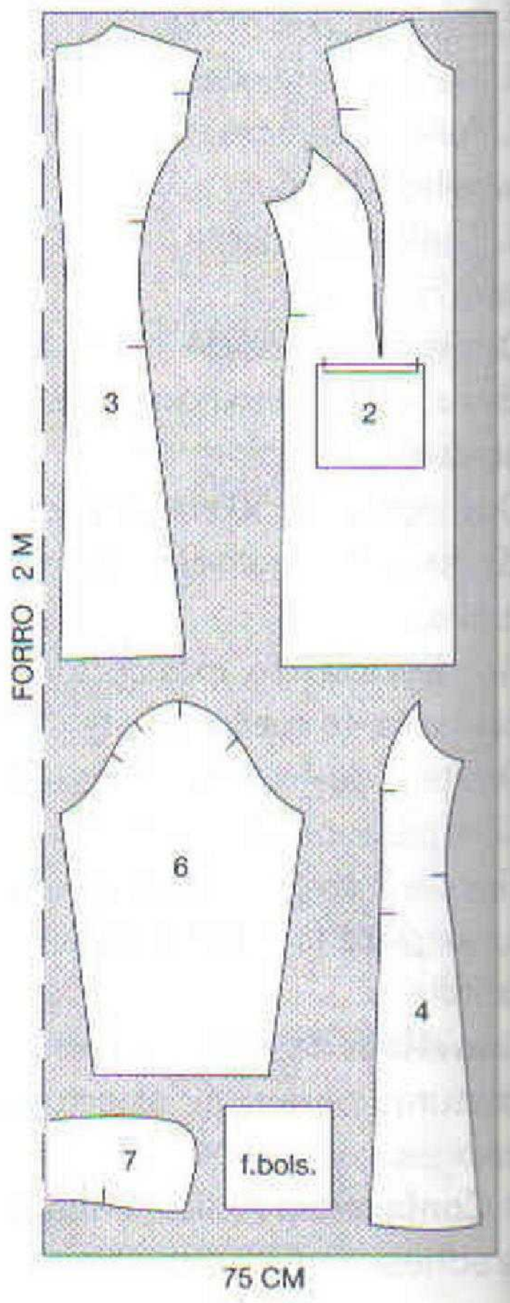
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello y en la mitad de la tapeta delante, planchar. Coser pinza del delantero. **Confeccionar bolsillos de tapeta:** marcar el emplazamiento del bolsillo con un hilván y aplicar por el revés sobre la señal, una tira de entretela adhesiva de 4 cm. ancho por el largo de la abertura más 2 cm. a cada lado. Doblar la tapeta derecho con derecho, coser los extremos, girar y planchar. Colocar la tapeta en la parte inferior del corte y en dirección hacia abajo (o en la parte derecha del corte si los bolsillos son verticales) y sobre ésta el fondo bolsillo de forro e hilvanar todo junto; colocar el fondo bolsillo de tela en el corte opuesto e hilvanar. Coser con pespunte sobre los hilvanes, quedando éstos separados entre sí 1,5 cm. y cortar la abertura por entre los dos pespuntes sin llegar a los extremos; dar unos piquetes y planchar las costuritas. Girar los fondos bolsillos hacia dentro y la tapeta hacia arriba (o hacia la izquierda si son verticales) dejándola en su posición, fijar los extremos de ésta con pequeños puntos invisibles y por la parte del revés unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Coser costadillos detrás a la espalda y cerrar costura centro detrás. Aplicar canesús bavolette derecho con derecho, coser alrededor menos la parte del montaje, girar, planchar y pasar pespunte de adorno alrededor, bordar ojal y colocar sobre delantero lado derecho desde hombro hasta sisa, sujetar con un hilván y cerrar hombros y lados. Doblar tapetas derecho con derecho y cerrar extremo escote hasta señal A y base, girar, planchar. Aplicar tapetas a delanteros derecho con derecho, coser la hoja superior desde escote hasta la base, girar tapeta en su posición y entornar la hoja opuesta en la misma costura por el interior. Pasar adorno de pespunte alrededor de la tapeta. Cerrar mangas y aplicar a las sisas. **Confeccionar cuello:** colocar ambos cuellos derecho con derecho, coser alrededor menos la parte del montaje, recortar la costura si la tela es un poco gruesa, planchar la costura abierta, girar cuello en su posición y pasar un hilván alrededor manteniendo la costura en el borde. Colocar el cuello al escote según señal

PLANO DE CORTE



PIEL DE PELO





A y coser la cara interna. Planchar la costura y entornar la cara opuesta sobre el pespunte. Colocar hombreras. Confeccionar trabillas cosidas y vueltas y colocar en las costuras lados a la altura de la cintura. Confeccionar cinturón suelto cosido y vuelto e introducir por las trabillas para anudar delante. Forrar prenda. Hacer dobladillos, bordar ojales y coser botones. Confeccionar cuello de piel forrado quedando suelto y sujetarlo sobre el cuello de la prenda con un punto a mano muy seguido para quedar de quita y pon.

39 Abrigo rosa



Suplemento 2. Cara A.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 8

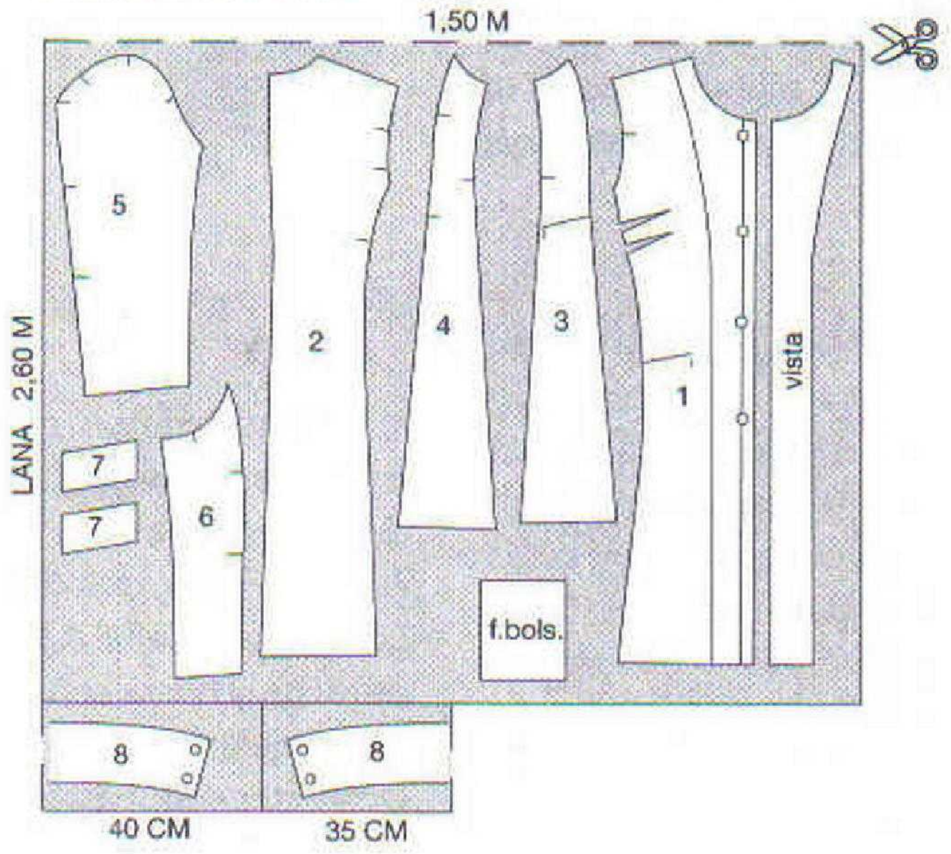
Material necesario: 2,60 m. x 1,50 m. ancho en lana. 2,40 m. x 1,40 m. ancho en forro. 6 cierres metálicos grandes. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

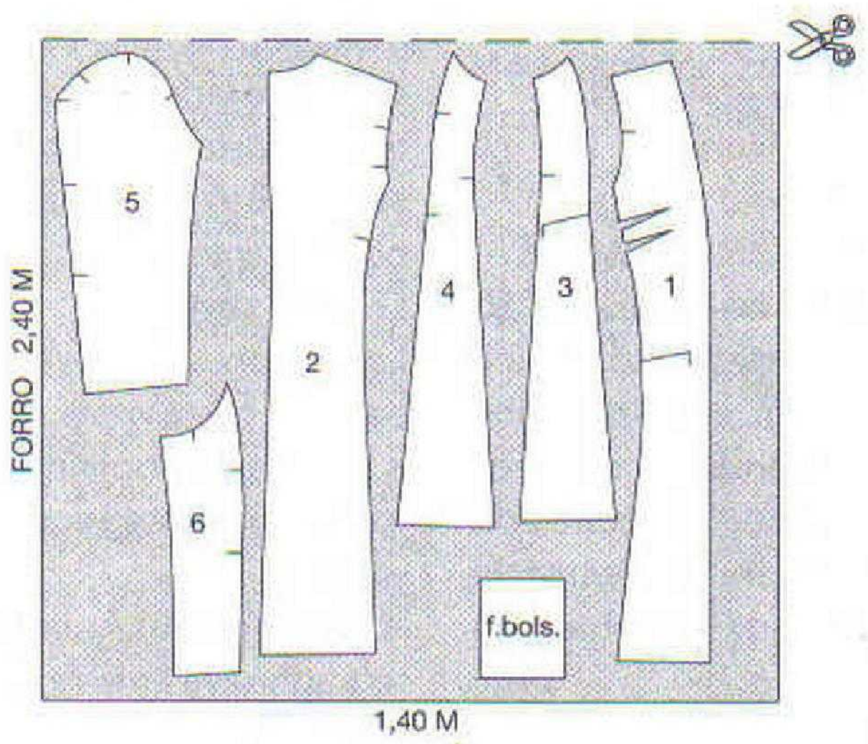
Corte:

En lana cortar:
1-1a. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.
5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.
7. Cartera, cuatro veces.
8. Cuello, dos dobles.
Vistas según trazado patrón 1 para pulir delanteros.
Dos rectángulos de 14 x 16 cm. más costuras para fondos bolsillos.
En forro cortar:
Los patrones 2, 3, 4, 5 y 6 igual, el patrón 1 hasta vista y dos fondos bolsillos igual.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, un cuello y dos carteras, planchar. Coser pinzas pecho, abrir estas por el revés y colocar una retal del mismo género a lo largo de las pinzas, pasar adorno de pespuntes alrededor de éstas según modelo. Coser costadillos delante. **Confeccionar bolsillos con carteras:** unir dos hojas cartera derecho con derecho (si son dobles, doblar por la línea de trazos) y coser alrededor menos la parte del montaje (si son dobles, coser sólo los lados), hacer unos piquitos en las esquinas si son redondeadas, girar y planchar. Colocar la cartera en su emplazamiento en dirección hacia arriba, sujetar con un hilván y colocar un fondo bolsillo sobre la cartera también en dirección hacia arriba, coser. Colocar un bies en sentido opuesto, sujetar con pespunte a 1 cm. del borde, cortar la tela entre los pespuntes que sujetan la cartera y el bies para formar abertura bolsillo y dar dos piquetes en los ángulos, girar el fondo bolsillo y el bies hacia el interior quedando la cartera en su posición y fijar el bies dejando un vivo de 7 mm. Colocar el otro fondo bolsillo cosido en el bies por la parte del revés y unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Aplicar costadillos detrás a la espalda, cerrar costura centro detrás. Coser hombros y lados. **Confeccionar mangas sastre sin abertura:** unir las dos partes que forman la manga por la costura bajo brazo según aplomo, planchar la costura abierta haciéndola ceder. Cerrar la costura codo hasta la base. Aplicar entretela adhesiva siguiendo la forma de la base manga por el revés, planchar. Marcar el dobladillo de la base y coser con un punto de cruz. Fruncir ligeramente la copa desde aplomo delantero hasta el primer aplomo detrás y aplicar mangas a sisas según aplomos repartiendo el fruncido, coser, recortar un poco la costura dejándola de 1,5 cm. y sobrehilar a mano las dos telas juntas para dar buena forma, planchar con un paño húmedo para embeber. **Confeccionar cuello con vistas:** unir cuellos derecho con derecho, coser alrededor excepto la parte el montaje, recortar un poco la costura, girar, planchar. Unir vistas delante con vista escote detrás por costura hombros (si lleva vista en escote detrás), y planchar la costura abierta. Aplicar vista sobre prenda derecho con derecho y coser desde base delante hasta señal A, dar piquete en la misma señal y girar vistas hacia dentro manteniendo la costura al borde con un hilván, planchar y fijar con unas puntadas largas por el interior. Coser la hoja inferior cuello al escote por derecho prenda, según señal A, colocar el cuello hacia arriba, remeter el borde de la hoja superior del cuello e hilvanar al escote y a la vista según señal A por el revés, fijar con pespunte por encima cogiendo todas las telas. Colocar hombreras y forrar. Hacer dobladillos y aplicar cierres metálicos en cuello y delanteros según emplazamientos.

PLANO DE CORTE



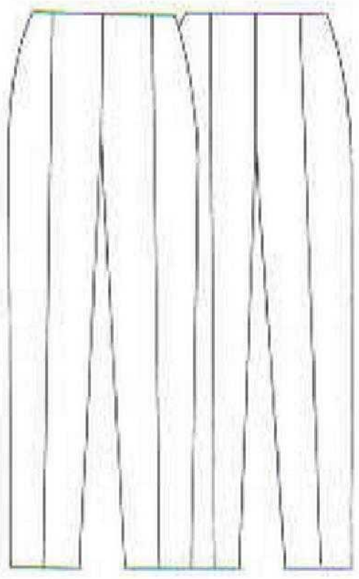


40 Pantalón con nervio

Suplemento 6. Cara B.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 2

Material necesario: 1,65 m. x 1,40 m. ancho en gabardina con elastán. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

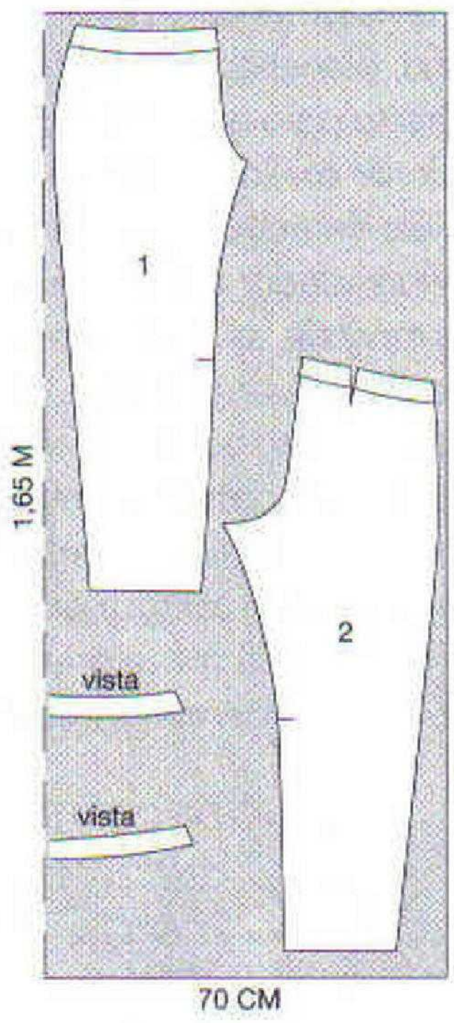
Corte:



1. Delantero, dos veces.
2. Detrás, dos veces.
Vistas según trazado patrones 1 y 2 para pulir cintura.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser pinzas detrás, cerrar costuras lados hasta señal final cremallera lado izquierdo, entrepiernas y costura central (tiro). Marcar raya pantalón delante y detrás con la plancha y pasar un pespunte formando un nervio de 2 mm. Aplicar cremallera. Pulir cintura con vistas según explicación modelo 1. Hacer dobladillos.

PLANO DE CORTE



41 Abrigo cuello mao



Suplemento 4. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

Material necesario: 2,50 m. x 1,50 m. de ancho en lana tweed. 1,90 m. x 1,50 m. ancho en forro. Cremallera metálica desmontable. 3 botones de nácar. Hombreras. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En tweed cortar:

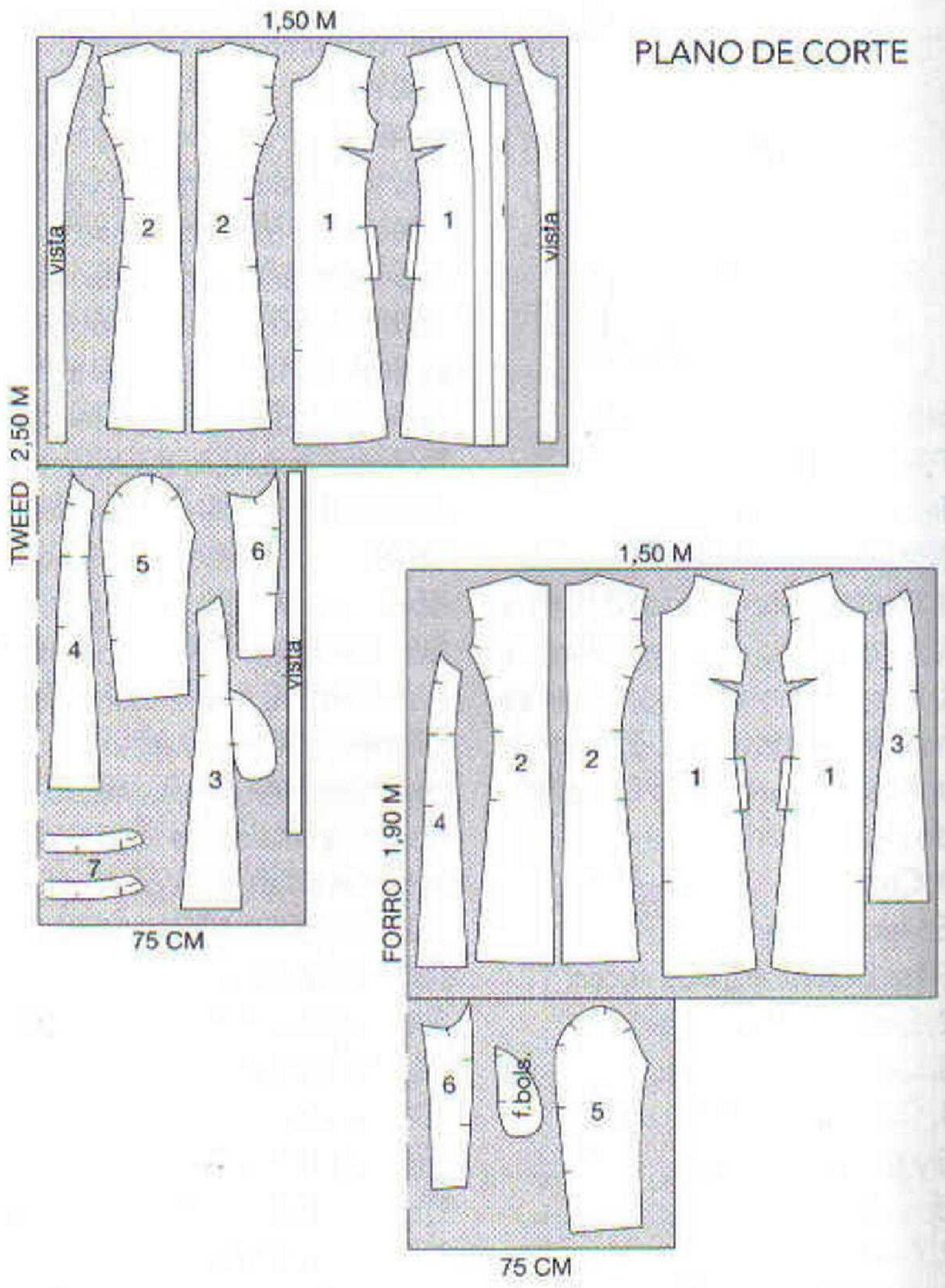
1-1a. Delantero, uno para lado derecho según patrón y uno para lado izquierdo hasta centro.
2. Espalda, dos veces.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.
5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.
7. cuello mao, dos dobles según patrón y señal A para lado derecho y hasta señal B para lado izquierdo.
Dos vistas según patrón 1 hasta centro y señal B para lado izquierdo hasta la base y una vista para lado derecho desde centro hasta final patrón entre señales B-A hasta la base para pulir delanteros.

En forro cortar:

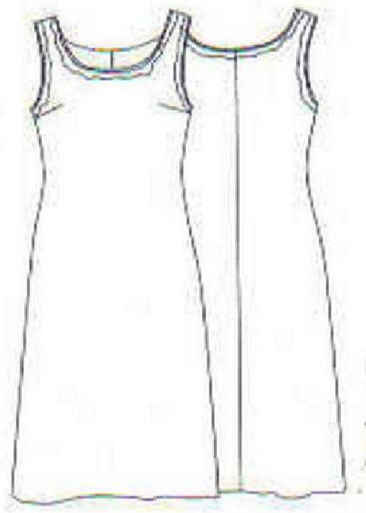
Los patrones 2, 4, 5 y 6 igual, el patrón 1 hasta vistas, el patrón 3 sin fondos bolsillos y dos fondos bolsillos según forma y patrón 3.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de un cuello, planchar. Coser pinzas pecho. Unir costadillos delante dejando la abertura para bolsillo. Aplicar el fondo bolsillo sobre el delantero en su emplazamiento derecho con derecho, coser, girar fondos hacia el interior y unirlo con el fondo de tela con un pespunte alrededor, quedando formado el bolsillo. Coser costadillos detrás a la espalda y cerrar costura centro. Coser hombros y lados. Confeccionar mangas sastre sin abertura **según explicación modelo 39**. Aplicar vista para pulir delantero lado derecho desde el borde hasta centro derecho con derecho, coser, girar vista y aplicar un lado de la cremallera desmontable al final de la vista interior del lado derecho desde esquina hasta señal E, coser y aplicar vistas ambos delanteros, interponiendo en el lado izquierdo la parte opuesta de la cremallera, coser, girar vistas y sujetar en el escote. Confeccionar cuello mao **según explicación modelo 3** y señales A lado derecho y B lado izquierdo. Colocar hombreras y forrar. Hacer dobladillos, bordar ojal cuello y delantero lado derecho y coser botones sujetando así el cruzado de la prenda.

PLANO DE CORTE



42 Vestido sin mangas



Suplemento 4. Cara A.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 2

Material necesario: 2,20 m. x 1,40 m. ancho en chiffon. 2,05 m. x 1,40 m. ancho en crepé de seda al tono. Cinta de lentejuelas para decorar escote y sisas. Cremallera invisible. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En chiffon cortar:

1. Delantero, uno doble al bies.
2. Espalda, dos veces al bies.

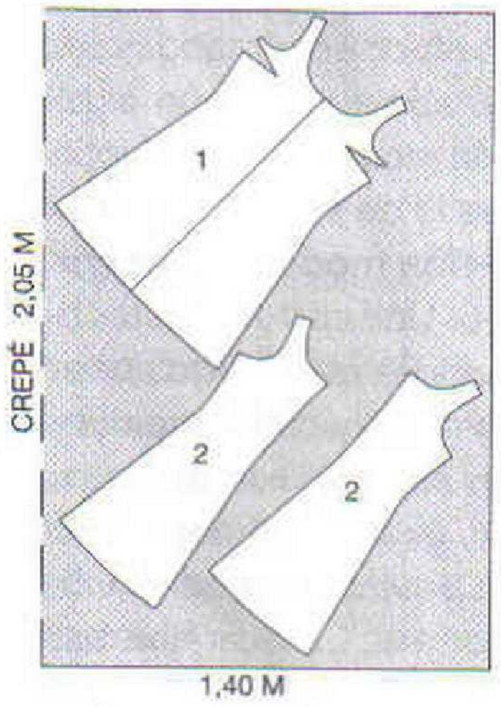
En crepé cortar:

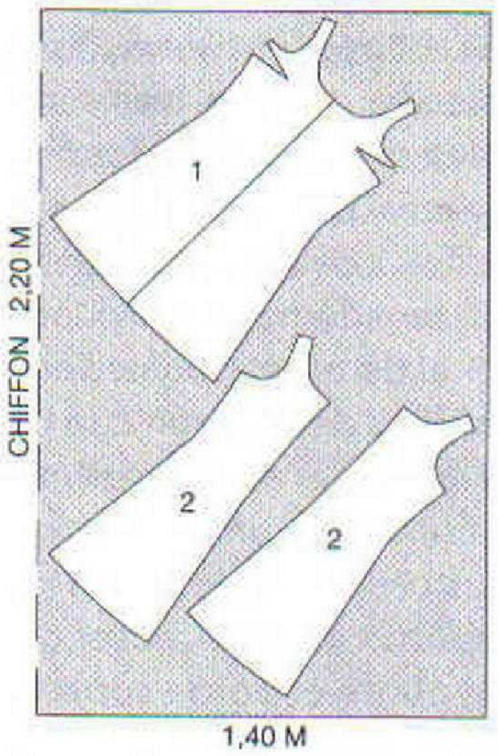
Los patrones 1 y 2 igual acortando 5 cm. la base.

Confección: Coser pinzas

pecho ambos géneros por separado, cerrar hombros del vestido de chiffon y lados, costura centro detrás hasta señal final cremallera de ambos vestidos por separado. Unir ambos derecho con derecho, coser escote y sisas, girar vestido interior de crepé y entornar los hombros por el revés. Aplicar cremallera invisible en centro detrás y entornar el interior alrededor. Hacer dobladillos. Aplicar adorno de cinta de lentejuelas a 1 cm. del escote y tirantes todo alrededor.

PLANO DE CORTE





43 Abrigo cuello de solapa



Suplemento 3. Cara A.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

Material necesario: 2,35 m. x 1,40 m. ancho en nido de abeja de lana. 2 m. x 1,40 m. ancho en forro. 3 botones. Hombreras. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

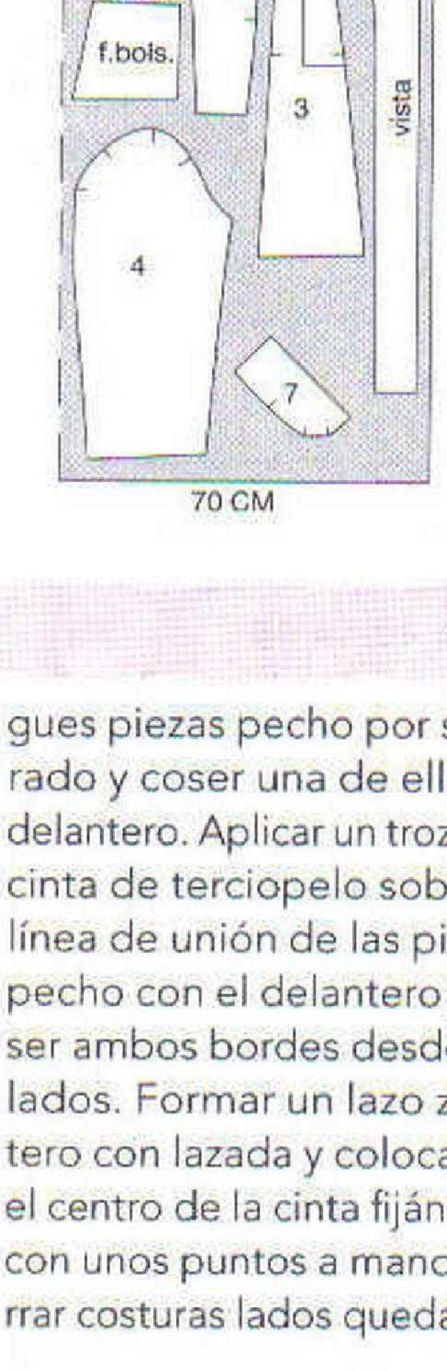
Corte:

En lana cortar:
1-1a. Delantero, dos veces.
2. Espalda, uno doble.
3. Costadillo lateral, dos veces.
4 y 5. Manga sastre, dos veces cada uno.
6. Cartera, cuatro veces.
7. Cuello, dos veces al bies y uno doble al hilo.
Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.
Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.
En forro cortar:
Los patrones 2, 3, 4 y 5 igual, el patrón 1 hasta vista y dos fondos bolsillos igual.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, los cuellos al bies y dos carteras, planchar. Marcar abertura bolsillos con un hilván y cortar ésta desde el lado hasta la pinza dejando margen para costura; coser pinza, vaciar, planchar plana; cerrar abertura bolsillo con un hilván oblícuo. Coser costadillos a delanteros, planchar la costura abierta; marcar la continuación de la abertura bolsillo con un hilván y cerrar igual con un hilván oblícuo. Confeccionar bolsillos con carteras **según explicación modelo 39**. Coser costadillo a la espalda, cerrar hombros. Confeccionar mangas sastre sin abertura **según explicación modelo 39**. Confeccionar cuello de solapa **según explicación modelo 32** y señales A-B. Hacer dobladillos, bordar ojales, colocar hombreras y forrar.

PLANO DE CORTE





44 Vestido a cuadros

Suplemento 6. Cara B.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 3

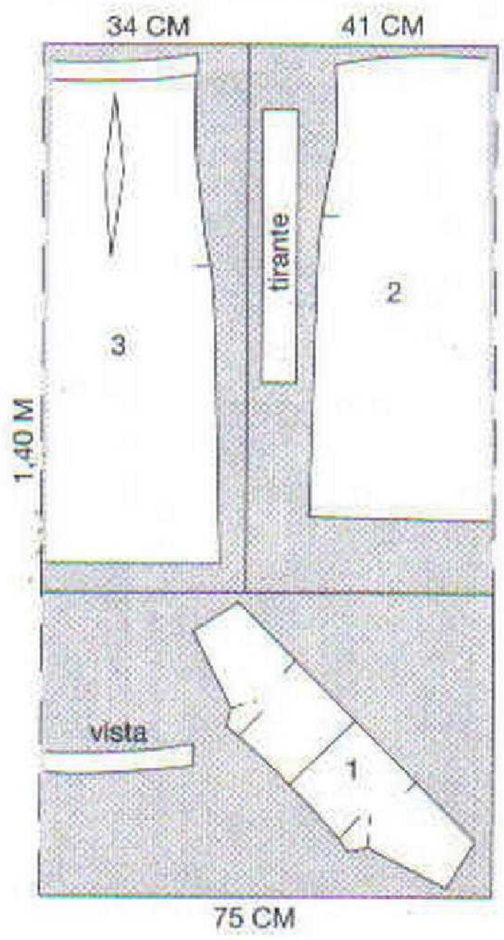
Material necesario: 1,40 m. x 1,50 m. ancho en lana a cuadros príncipe de gales. Cinta de terciopelo de 3 cm. ancho para decorar y formar lazo zapatero con lazada delante. Cremallera invisible. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

1. Pieza pecho, dos dobles al bies.
2. Delantero, uno doble.
3. Espalda, dos veces.
Vistas para pulir escote detrás según trazado 2.
Dos tiras de 4 x 45 cm. más costuras para tirantes.

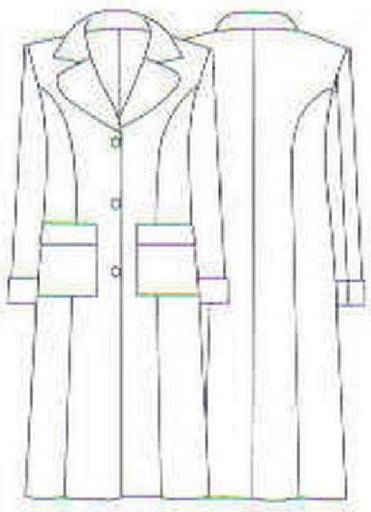
Confección: Hilvanar pliegues piezas pecho por separado y coser una de ellas al delantero. Aplicar un trozo de cinta de terciopelo sobre la línea de unión de las piezas pecho con el delantero y coser ambos bordes desde los lados. Formar un lazo zapatero con lazada y colocar en el centro de la cinta fijándolo con unos puntos a mano. Cerrar costuras lados quedando

PLANO DE CORTE



sujeta la cinta de terciopelo y costura centro detrás hasta señal final cremallera. Confeccionar tirantes, cosidos y vueltos quedando de 2 cm. ancho e hilvanar en el escote delante y detrás según emplazamiento y a la medida necesaria (40 cm. T/44), colocar en posición hacia la base de la prenda. Unir costuras lados vistas escote detrás y piezas pecho opuestas, colocar derecho con derecho, coser alrededor escote quedando sujetos los tirantes, girar vistas y pieza delante y sujetar ésta en la costura interior. Aplicar cremallera invisible. Hacer dobladillo.

45 Abrigo fresa



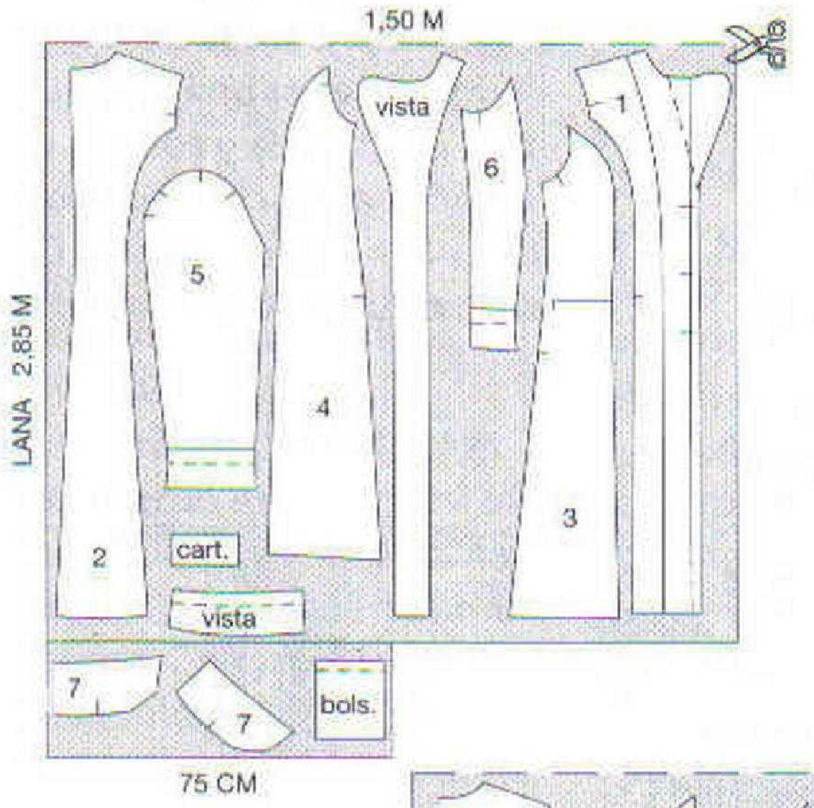
Suplemento 3. Cara A.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

Material necesario: 2,85 m. x 1,50 m. ancho en paño de lana. 2,50 m. x 1,40 m. ancho en forro. Entretela adhesiva. 3 botones .Hilo Coselotodo de Gütermann.

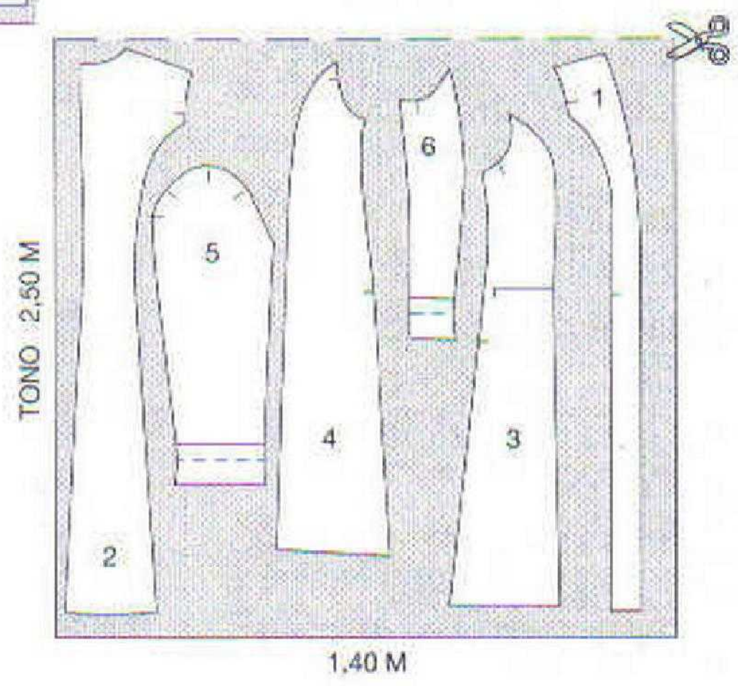
Corte:

En paño de lana cortar:
1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.
5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.
7. Cuello, dos veces al bies y uno doble al hilo.
Dos rectángulos de 7 x 15 cm. más costuras para carteras.
Dos rectángulos de 15 x 17 cm. más costuras para bolsillos plastrón.
Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.
Vistas para formar vueltas base mangas uniendo previamente los patrones 5+6.
En forro cortar:
Los patrones 2, 3, 4, 5 y 6 igual y el patrón 1 hasta vistas.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, los cuellos al bies y en la mitad de los rectángulos para carteras, planchar. Coser costadillos a delanteros y espalda y pasar adorno de pespuntes por el derecho. Confeccionar **bolsillos de plastrón con carteras:** marcar emplazamientos bolsillos con un hilván; pulir contorno bolsillos con pequeño dobladillo, coser con pespunte el borde superior, sujetar el resto con un hilván y aplicar en su emplazamiento con un pespunte alrededor. Unir carteras dos a dos derecho con derecho, coser alrededor excepto la parte del montaje, girar, planchar, pespuntear si se desea y aplicar sobre prenda a 1,5 cm. por encima del bolsillo en dirección hacia arriba, coser, colocar en su posición hacia abajo y pasar pespunte por encima por el derecho. Cerrar costura centro espalda, hombros y lados. Confeccionar mangas sastre sin abertura **según explicación modelo 39**. Confeccionar cuello de solapa **según explicación modelo 32** y señales A-B. Unir costuras vistas base mangas quedando cerradas en anilla y colocar en las bases derecho con derecho, coser, girar vistas, pasar adorno de pespunte alrededor base mangas. Colocar hombreras y forrar. Hacer dobladillos, bordar ojales, coser botones y formar vueltas base mangas, según modelo.

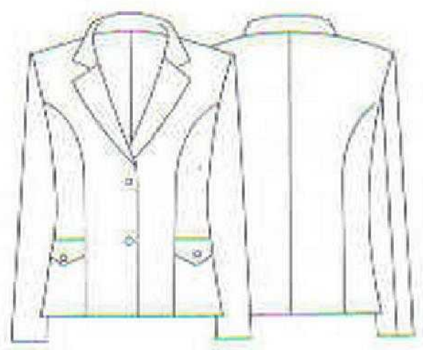


PLANO DE CORTE



46-47 Chaqueta con costadillos y falda recta

Material necesario: 2,30 m. x 1,50 m. ancho en lana tweed. 1,30 m. x 1,40 m. ancho en forro. 4 botones para chaqueta. Cremallera para falda. 1 cierre de sastrería para cinturilla falda. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.



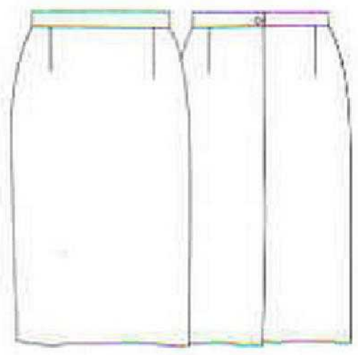
46. CHAQUETA CON COSTADILLOS
Suplemento 5. Cara A.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 8

Corte:

En lana cortar:
1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.
5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.
7. Cartera, cuatro veces.
8. Cuello, dos veces al bies y uno doble al hilo.
Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.
Dos rectángulos de 18 x 14 cm. más costuras para fondos bolsillos.
En forro cortar:
Los patrones 2, 3, 4, 5 y 6 igual, el patrón 1 hasta vistas y dos fondos bolsillos igual.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, los cuellos al bies y dos carteras, planchar. Coser costadillos a delanteros y pasar adorno de pespunte en la costura. Confeccionar bolsillos con carteras **según explicación modelo 39** y señales E-F. Cerrar costura centro espalda y aplicar costadillo, pasar adorno de pespuntes por el derecho, cerrar hombros y

lados. Confeccionar mangas sastre sin abertura **según explicación modelo 39**. Confeccionar cuello de solapa **según explicación modelo 32** y señal A. Aplicar hombreras, forrar y hacer dobladillos. Bordar ojales y coser botones.



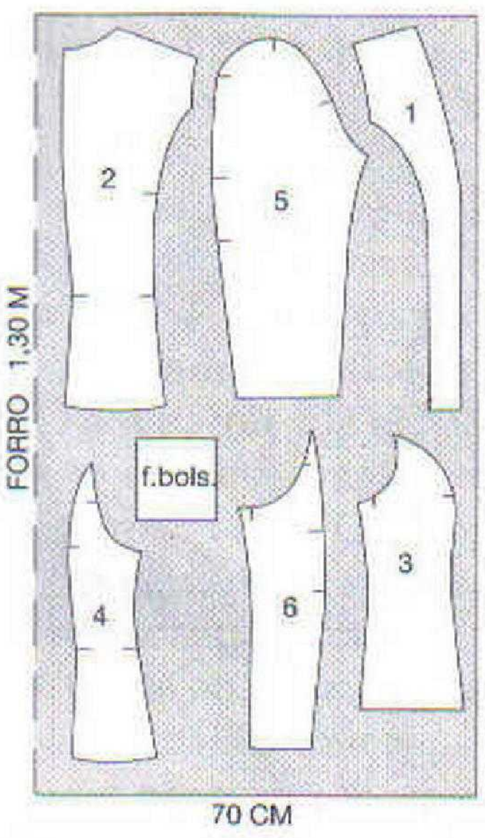
47. FALDA RECTA

Suplemento 4. Cara B.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 3

Corte:

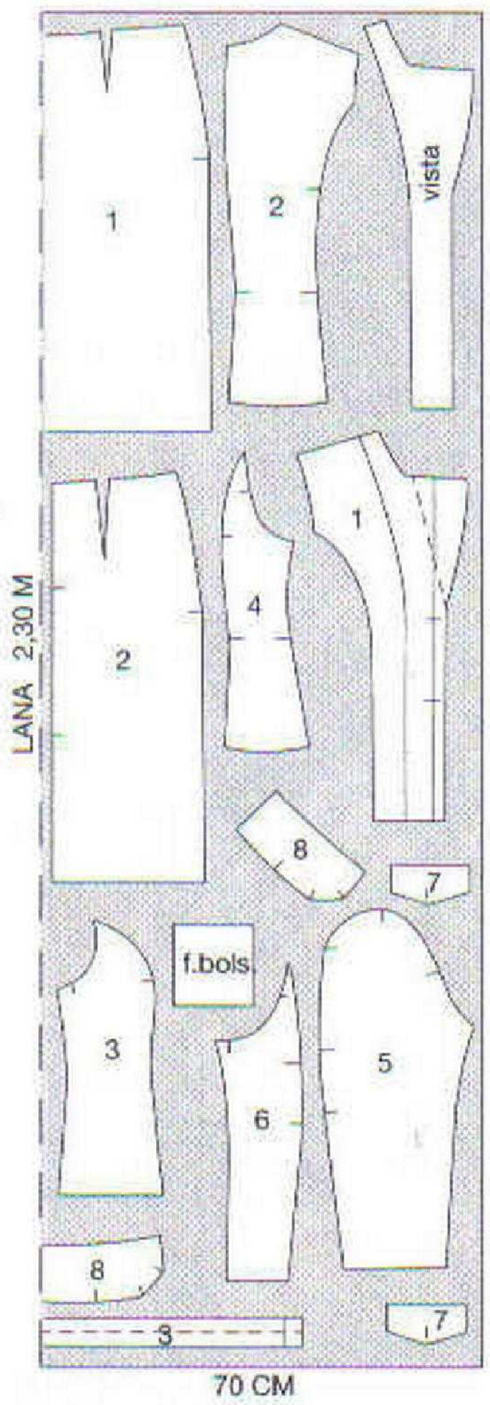
En lana cortar:
1. Delantero, uno doble.
2. Detrás, dos veces.

PLANO DE CORTE



3. Cinturilla, uno doble.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de la cinturilla, planchar. Coser pinzas delante y detrás y cerrar costuras lados y centro detrás desde señal final cremallera hasta señal abertura base y aplicar ésta. Confeccionar cinturilla **según explicación modelo 12**. Aplicar cierre de sastrería en la cinturilla. Hacer dobladillos y pulir abertura detrás con un pequeño dobladillo.



Corte:

En cuadros cortar:
1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.
3. Costadillo lateral, dos veces.
4 y 5. Manga sastre, dos veces cada uno.
6. Cuello, dos veces al bies y uno doble al hilo.
7. Bolsillo, dos veces.

Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.

En lana **espiga** cortar:

Dos rectángulos de 4,5 x 11 cm. más costuras para adorno bajo bolsillos.

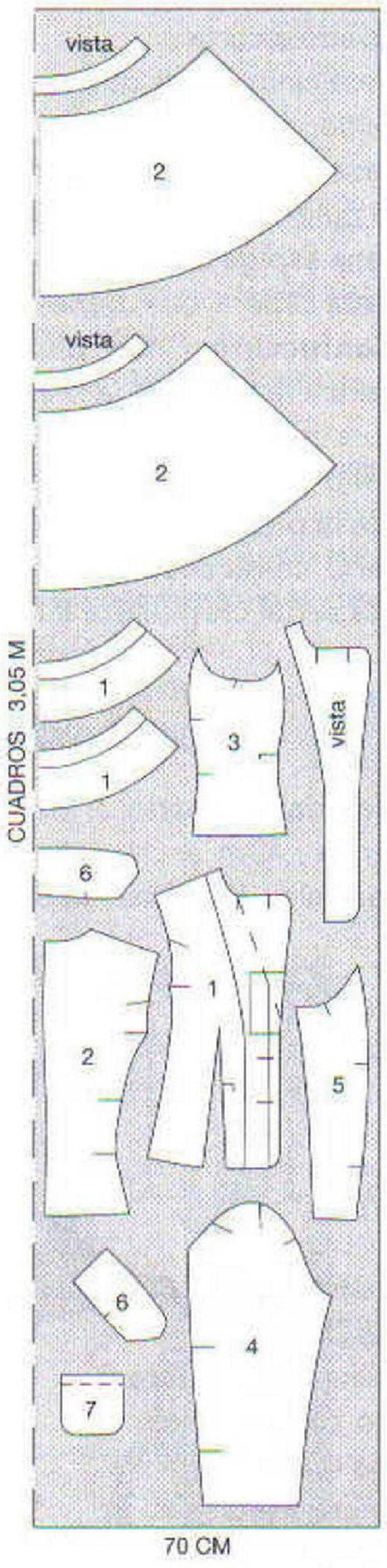
Dos rectángulos según trazado patrón 1 para adorno delanteros.

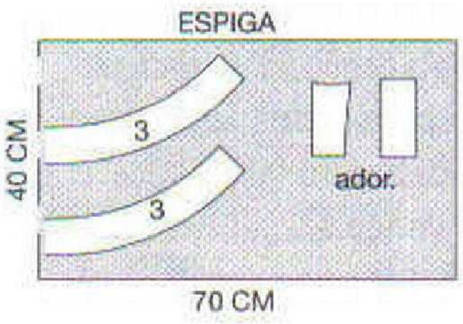
En forro cortar:

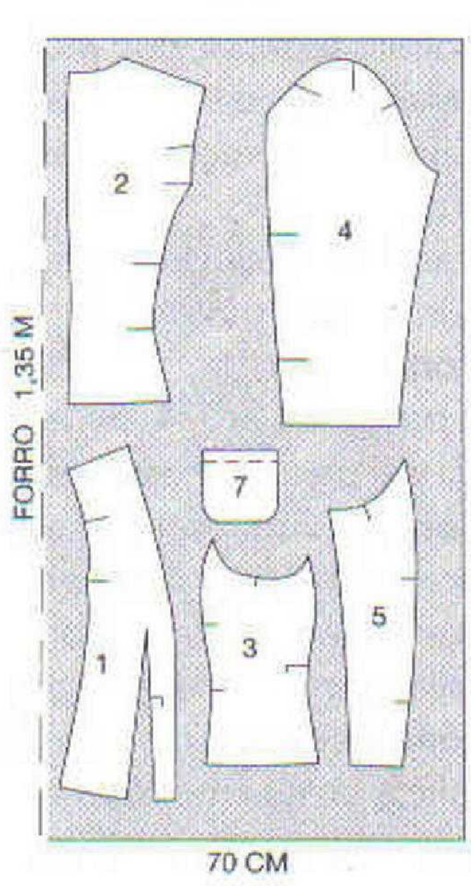
Los patrones 2, 3, 4, 5 y 7 igual y el patrón 1 hasta vistas.

Confección: Coser pinzas delante y aplicar costadillo según señal C. Colocar rectángulos de adorno según emplazamientos delante inferiores y solapa con un pespunte alrededor. Confeccionar bolsillos de plastrón forrados **según explicación modelo 32**, aplicando la cinta de bies para ribetear alrededor formando un vivo de 1 cm.; aplicar bolsillos inferiores sobre los rectángulos a 1,5 cm. del final, coser bolsillos con un pespunte alrededor. Coser costadillo lateral a la espalda según señal E, cerrar centro detrás y hombros. Confeccionar mangas sastre sin abertura **según explicación modelo 39**. Confeccionar cuello de solapa **según explicación modelo 32** y señales A-B. Bordar ojales, colocar hombreras, forrar y pulir alrededor cuello, solapas, delanteros y bases con la cinta de algodón igual que en los bolsillos formando vivo de 1 cm. al entornar. Coser botones.

PLANO DE CORTE

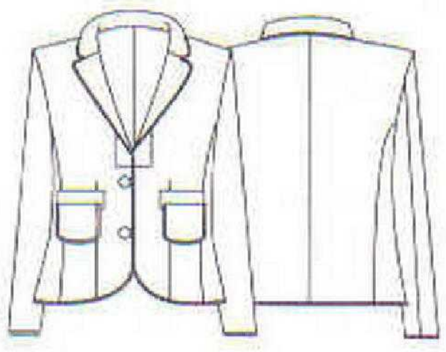






48-49 Chaqueta con ribete y falda evasée

Material necesario: 3,05 m. x 1,40 m. ancho en lana a cuadros. 0,40 m. x 1,40 m. ancho en lana espiga. 1,35 m. x 1,40 m. ancho en forro. Cinta de algodón para ribetear chaqueta. 2 botones. Hombreras. Cremallera para falda. Cinta de bies ancha para pulir cintura, base y adorno de pieza cadera de la falda. Hilo Coselotodo de Gütermann.



48. CHAQUETA CON RIBETE

Suplemento 5. Cara A.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

49. FALDA EVASÈE

Suplemento 3. Cara B.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48

→ **Número de piezas: 3**

Corte:

En cuadros cortar:

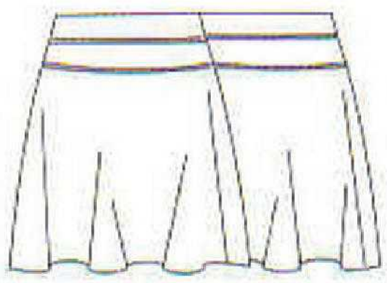
1. Pieza cintura, dos dobles.
2. Falda, dos dobles.

Vistas según trazado patrón 1 para pulir cintura.

En lana **espiga** cortar:

3. Pieza cadera, dos dobles.

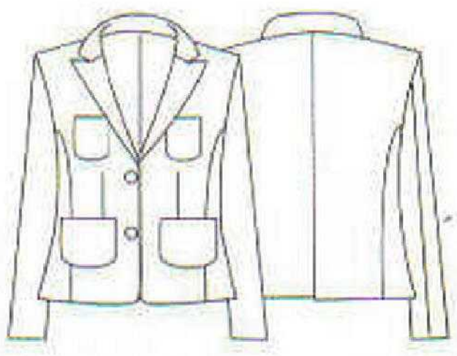
Confección: Coser pieza cadera a la base de la pieza cintura delante y detrás según señal B y coser falda a la base de la pieza cadera según señal C, cerrar costuras lados hasta señal cremallera lado



izquierdo, aplicar ésta. Coser costura lado derecho vistas cintura y aplicar en el revés de la cintura, sujetar con un hilván. Pulir cintura y base falda aplicando cinta de bies ancha formando un vivo de 2 cm. a la vista y colocar cinta igual sobre las costuras de unión con la pieza cadera.

50 Y 51 Chaqueta bolsillos plastón y falda con pliegue

Material necesario: 3,10 m. x 1,40 m. ancho en lana a cuadros. 2,60 m. x 1,40 m. ancho en forro. 2 botones. Hombreras. Cremallera para falda. Hilo Coselotodo de Gütermann.



50. CHAQUETA BOLSILLOS PLASTRÓN

Suplemento 2. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 8

Corte:

En lana cortar:

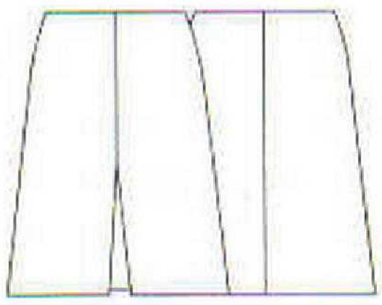
1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.
3. Costadillo lateral, dos veces.
4 y 5. Manga sastre, dos veces cada uno.
6. Bolsillo superior, dos veces.
7. Bolsillo inferior, dos veces.
8. Cuello, dos veces al bies y uno doble al hilo.

Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.

En forro cortar:

Los patrones 2, 3, 4, 5, 6 y 7 igual y el patrón 1 hasta vista.

Confección: Coser pinzas y aplicar costadillo a delanteros según señal C. Confeccionar bolsillos de plastrón forrados **según explicación modelo 32** y aplicar en su emplazamiento superior e inferior. Coser costadillo a la espalda según señal E, cerrar costura centro detrás y hombros. Confeccionar mangas sastre sin abertura **según explicación modelo 39**. Confeccionar cuello de solapa **según explicación modelo 32** y señales A-B. Hacer dobladillos, colocar hombreras y forrar. Bordar ojales, coser botones.



51. FALDA CON PLIEGUE

Suplemento 2. Cara B.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 2

Corte:

En lana cortar:

1-1a. Falda, dos veces al bies para delantero y dos veces al bies eliminando el fondo pliegue para detrás.
2. Fondo pliegue, uno doble.

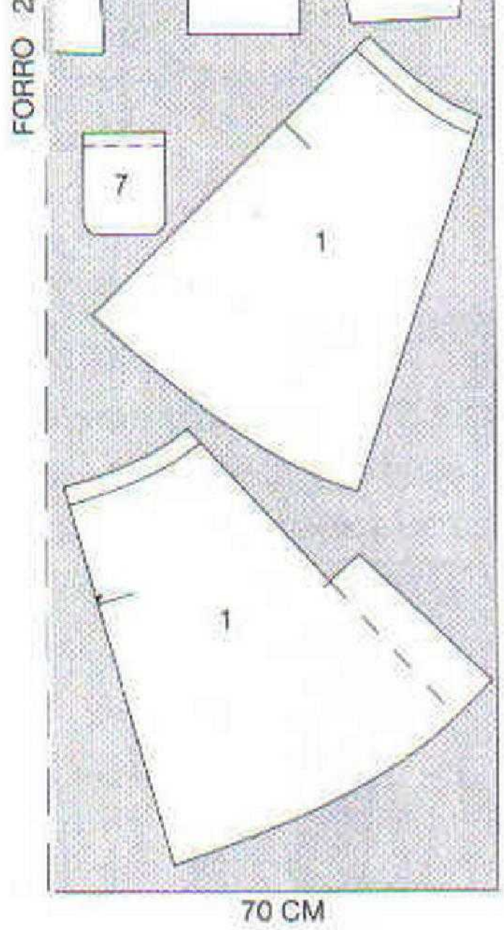
Vistas para pulir cintura según trazado pieza 1.

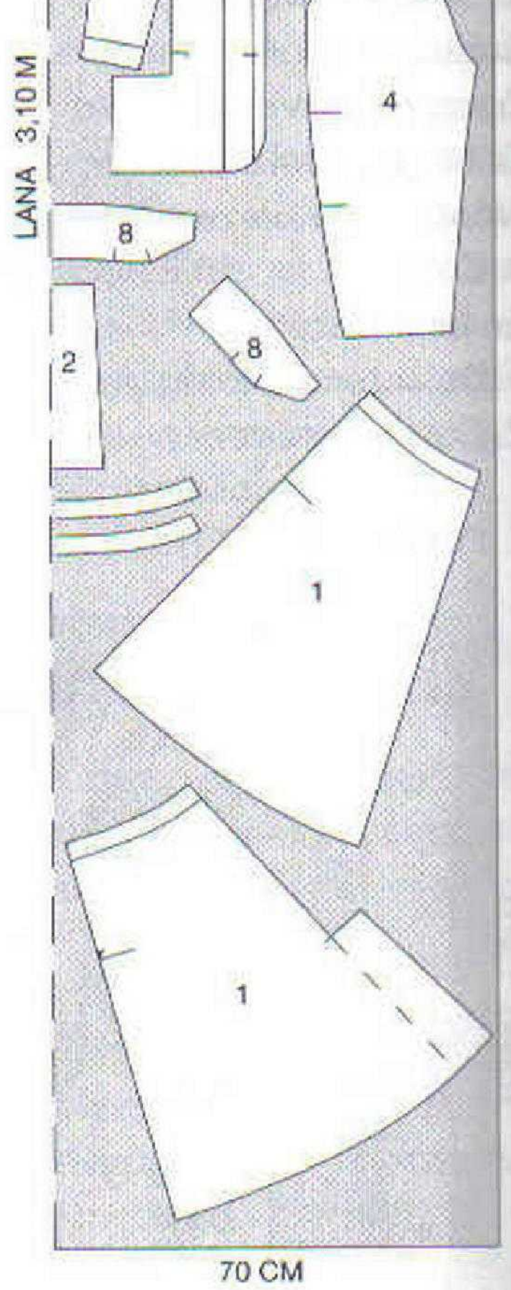
En forro cortar:

El patrón 1 igual.

Confección: Coser costura centro delante hasta señal C y aplicar fondo pliegue según señal E, colocar pliegue en su posición encarado y fijar fondo con un pespunte en diagonal desde señal C hacia lados. Coser costura centro detrás y lados hasta señal cremallera lado izquierdo, aplicar ésta. Pulir cintura con vistas **según explicación modelo 1**. Forrar falda. Hacer dobladillo.

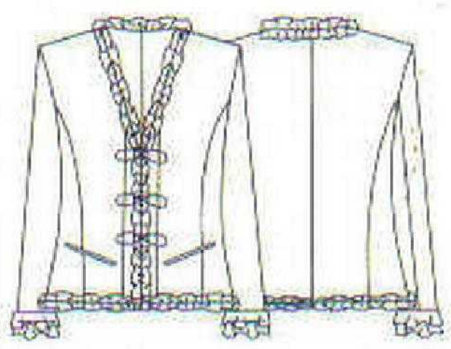
PLANO DE CORTE





52 Y 53 Chaqueta con volantes y falda thail hem

Material necesario: 4 m. x 1,40 m. ancho en lana a cuadros. 1,15 m. x 1,40 m. ancho en punto de lana. 2,60 m. x 1,40 m. ancho en forro. 4 m. de cinta marrón de 1 cm. ancho para anudar delanteros. Hombreras. Cremallera para falda. 4 botones dorados para adorno falda detrás. Hilo Coselotodo de Gütermann.



52. CHAQUETA CON VOLANTES

Suplemento 6. Cara A.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

Corte:

En cuadros cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Costadillo detrás,

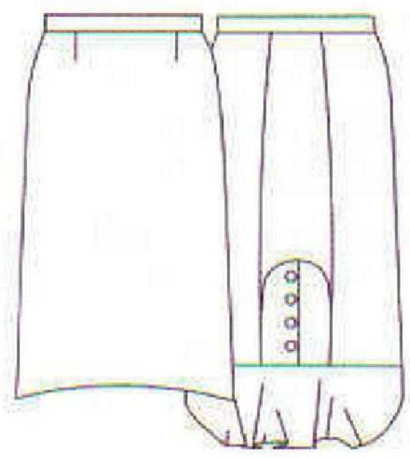
dos veces.
5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.
7. Volante base manga, dos veces según patrón y dos veces acortando 4 cm. la base.
Vistas según trazado patrones 1 y 2 para pulir delanteros.
Dos rectángulos de 12,5 x 9 cm. más costuras para fondos bolsillos.
Tiras al bies de 7 cm. ancho x 3,50 m. largo con los añadidos necesarios para chorreras.
Tiras al bies de 6 cm. ancho x 3,50 m. largo con los añadidos necesarios para chorreras.
En punto de lana cortar:
El patrón 7 dos veces según patrón y dos veces acortando 3 cm. la base.
Tiras al bies de 7 cm. ancho x 1,60 m. largo con los añadidos necesarios para chorreras.
Tiras al bies de 6 cm. ancho x 1,60 m. largo con los añadidos necesarios para chorreras.
En forro cortar:
Los patrones 2, 3, 4, 5 y 6 igual, el patrón 1 hasta vistas y dos rectángulos para fondos bolsillos igual.
✖ **Confección:** Coser costadillos delante. Confeccionar bolsillos de ojal **según explicación modelo 29**. Coser costadillos detrás a la espalda, cerrar costura centro detrás, hombros y lados. Confeccionar mangas sastre sin abertura **según explicación modelo 39**. Cerrar en anilla los cuatro volantes para cada manga en los dos géneros por separado, formar deshilachado en los de lana y dejar los de punto recortados, colocarlos de mayor a menor uno sobre otro, sujetar todos con un hilván y coser a la base de las mangas. Unir vistas escote y delanteros por la costura hombro y aplicar a la prenda derecho con derecho, interponiendo tres tiras de cinta en cada lado del delantero en su emplazamiento de 45 cm. cada una, coser vistas y girar hacia el interior. Aplicar hombreras y forrar prenda. Aplicar cinta alrededor base mangas sobre la costura de unión para formar lazada igual. Unir las tiras al bies para formar chorreras de 6 cm. y de 7 cm. combinando las dos telas formando añadidos como se deseen y quedando deshilachadas en ambos lados, unir las dos tiras de 7 cm. y 6 cm. coincidiendo de un lado y pasar un doble pespunte a 3 cm. de este lado, sobresaliendo así 1 cm. la tira más ancha, colocar chorrera alrededor del escote a 1 cm. del borde y en delanteros quedando el borde de la chorrera en el borde de la prenda e igual en la base, tensar los frunces y coser con un doble pespunte en el centro del fruncido. Cerrar la chaqueta formando lazadas con las cintas del delantero.

53. FALDA THAIL HEM

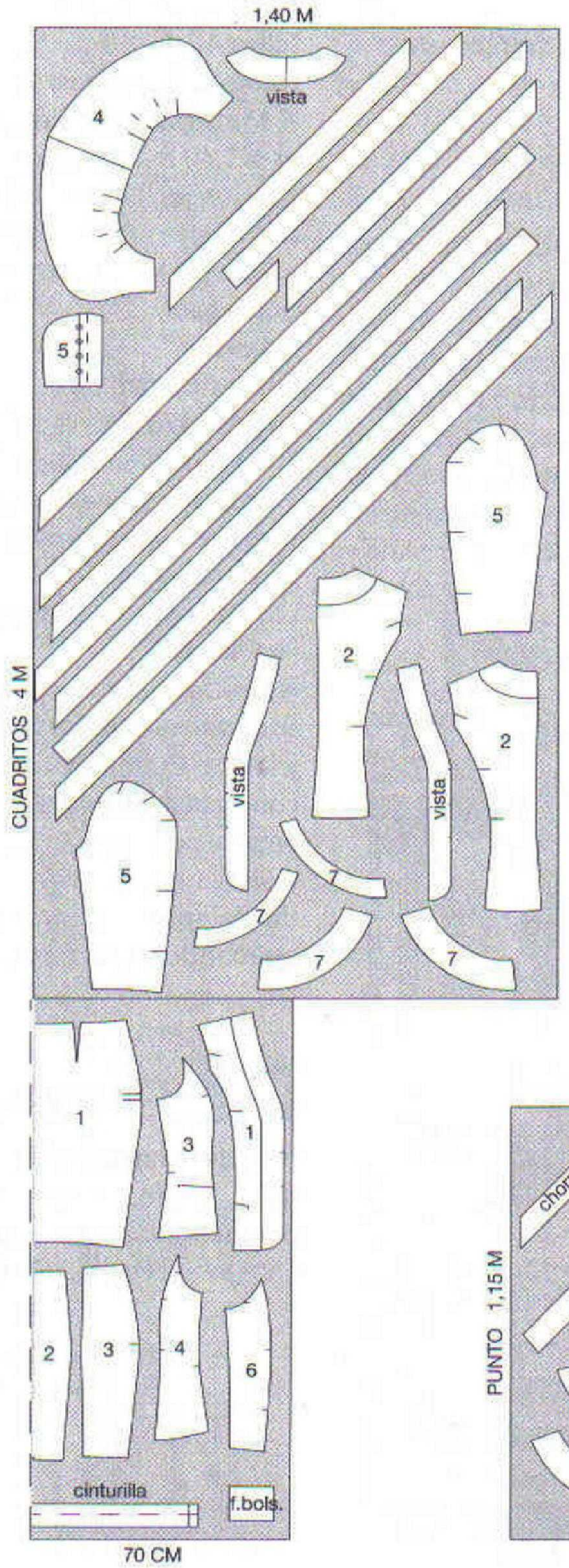
Suplemento 6. Cara A.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5

✖ **Corte:**

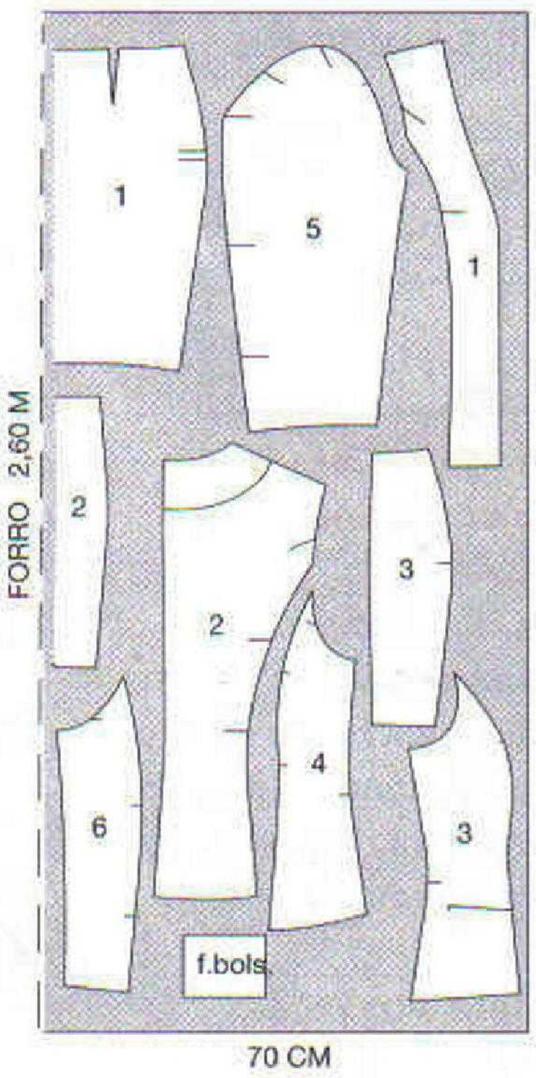
En cuadros cortar:
1. Delantero, uno doble.
2. Detrás, uno doble.
3. Costadillo detrás,

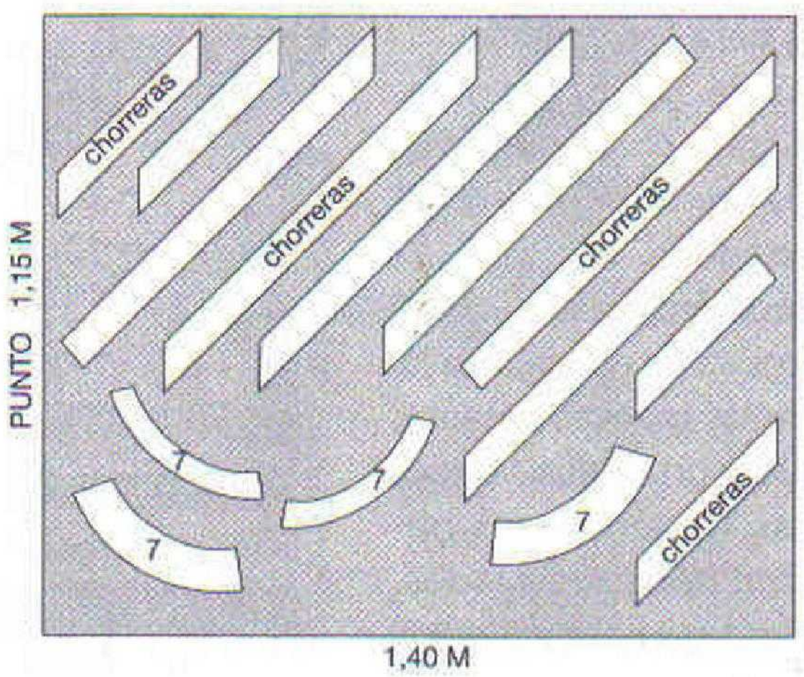


dos veces.
4. Volante base detrás, uno doble.
5. Pieza sobrepuesta detrás, una vez.
Tira de 6 cm. ancho por el largo necesario más costuras para cinturilla.
En forro cortar:



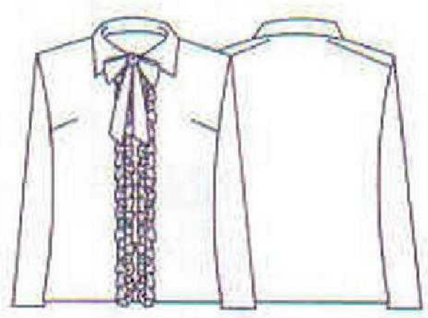
PLANO DE CORTE





→ Los patrones 1, 2 y 3 igual.
Confección: Coser pinzas delante. Unir costadillo a falda detrás según señal B y pasar adorno de pespunte en la costura por el derecho. Doblar vista pieza sobrepuesta derecho con derecho, cerrar extremo superior, girar y aplicar sobre la falda detrás lado izquierdo según señal E coincidiendo con el centro, coser con un doble pespunte desde la parte superior hasta la base. Hilvanar pliegues volante base detrás y coser a la falda según señales C-E, pasar pespunte de adorno. Coser costuras lados hasta final cremallera. Pulir base con adorno de un pespunte en el borde y otros dos distanciados 12 mm. del primero. Forrar falda y sujetar juntas en la cintura con un hilván. **Confeccionar cinturilla con cremallera hasta el borde:** unir las dos cinturillas por un extremo si ésta no es entera y recortar el cruce del extremo opuesto, aplicar sobre prenda alrededor del contorno cintura, coser, girar cinturilla hacia arriba, aplicar cremallera a la prenda hasta la mitad de la cinturilla, doblar ésta por la línea de trazos hacia dentro, entornar por el revés y pasar pespunte por encima todo alrededor. Aplicar botones de adorno en la pieza sobrepuesta detrás.

54 Blusa granate



Suplemento 5. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 6

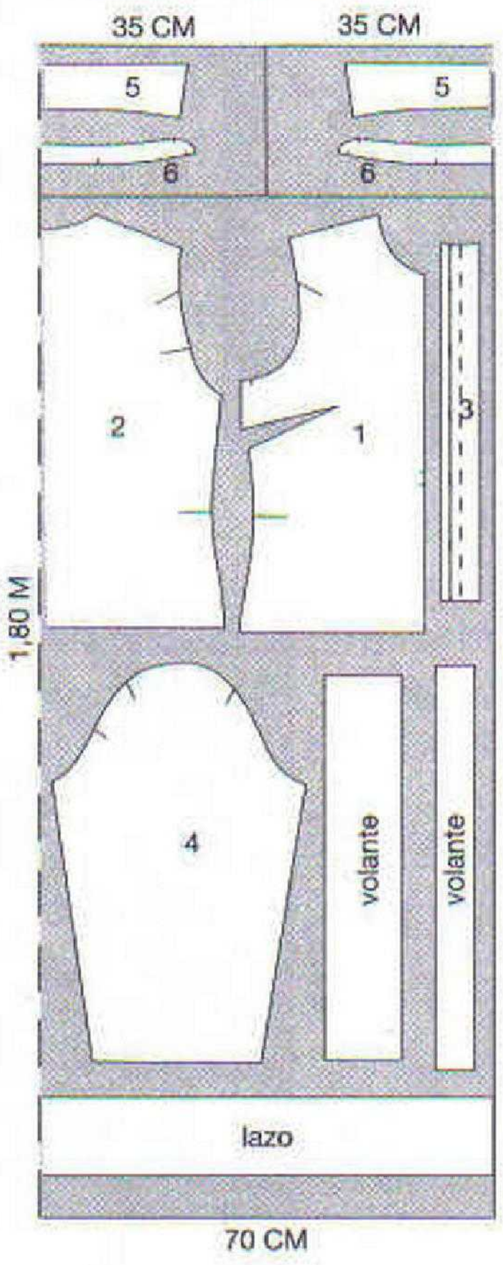
Material necesario: 1,80 m. x 1,40 m. de ancho en seda y algodón. 5 botones. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:
1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, uno doble.
3. Tapeta delante, dos veces.
4. Manga, dos veces.
5. Cuello, dos dobles.
6. Base cuello, dos dobles.

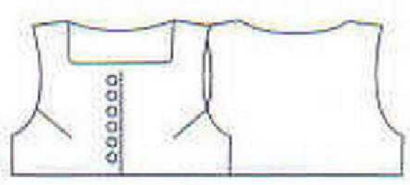
Dos tiras de 6 x 61 cm. más costuras para 1er. volante.
Dos tiras de 12 x 57 cm. más costuras para 2° volante.
Tira de 12 cm. x 1,40 m. ancho para lazo suelto.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de las tapetas delante, un cuello y una base cuello, planchar. Coser pinzas pecho, cerrar hombros y lados. Doblar las tiras para volantes derecho con derecho y cerrar un extremo de cada una de ellas, girar, pasar un doble frunce en el borde cogiendo las dos telas de cada una de ellas y colocar la más ancha sobre delanteros desde escote hasta señal R, quedando al final el extremo pulido y tensando los frunces, colocar encima la más estrecha igual desde escote hasta señal S, hilvanar. Coser una hoja de la tapeta delante a delanteros derecho con derecho, girar y entornar sobre la misma costura, quedando sujetos los volantes. Cerrar mangas, coser a las sisas según señal X. Confeccionar cuello con base según explicación modelo 15 y señales A-B. Hacer dobladillos, bordar ojales, coser botones. Doblar la tira para lazada derecho con derecho, coser cerrando extremos dejando una abertura para girar, girar, cerrar abertura y colocar por debajo del cuello anudándola delante formando lazada.

PLANO DE CORTE



55 Chaleco corto



Suplemento 5. Cara B.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 2

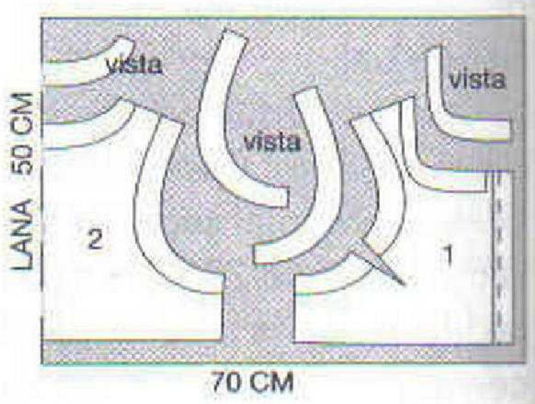
Material necesario: 0,50 m. x 1,40 m. ancho en lana a cuadritos. 0,45 m. x 1,40 m. ancho en forro. 3 botones forrados. Hilo Coselotodo de Gütermann.

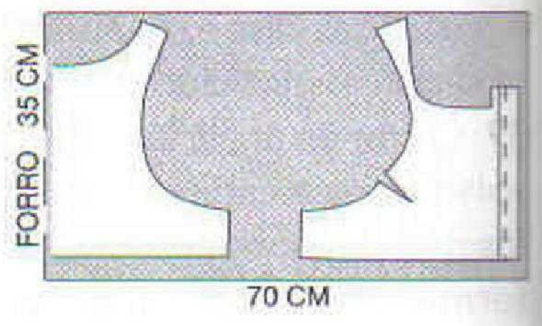
Corte:
En lana cortar:
1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, uno doble.

Vistas para pulir escote y sisas según trazado patrones 1 y 2.
En forro cortar:
Los patrones 1 y 2 igual hasta final vistas.

Confección: Coser pinzas sisas delante, cerrar hombros y lados. **Pulir escote y sisas con vistas:** unir vistas escote entre sí por costuras hombros y vistas sisas uniendo una de delante con otra detrás quedando cerradas en anilla, aplicar vistas escote sobre prenda derecho con derecho, y vistas sisas alrededor de éstas, coser alrededor escote y sisas, dar piquetes en las curvas más pronunciadas, girar vistas hacia dentro, fijar con unas puntadas a mano por el interior y pasar pespunte por encima alrededor contorno según modelo. Hacer dobladillo y forrar prenda hasta final vistas. Bordar ojales y coser botones forrados.

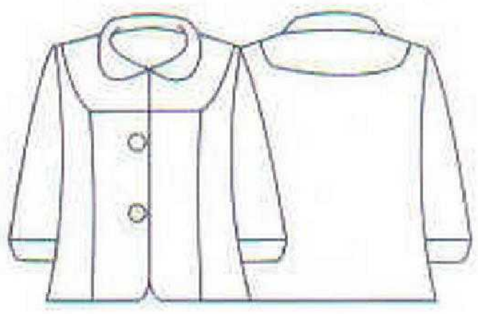
PLANO DE CORTE





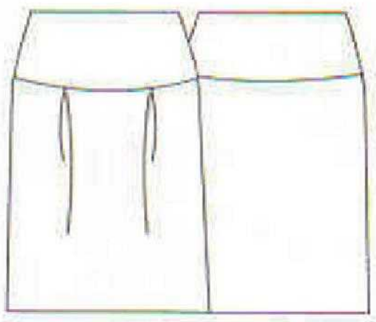
56-57 Chaqueta y falda pata de gallo

Material necesario: 2,45 m. x 1,40 m. ancho en lana pata de gallo. 1,90 m. x 1,40 m. ancho en forro. 3 cierres automáticos. 3 botones grandes de adorno. Hombreras. Cremallera para falda. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.



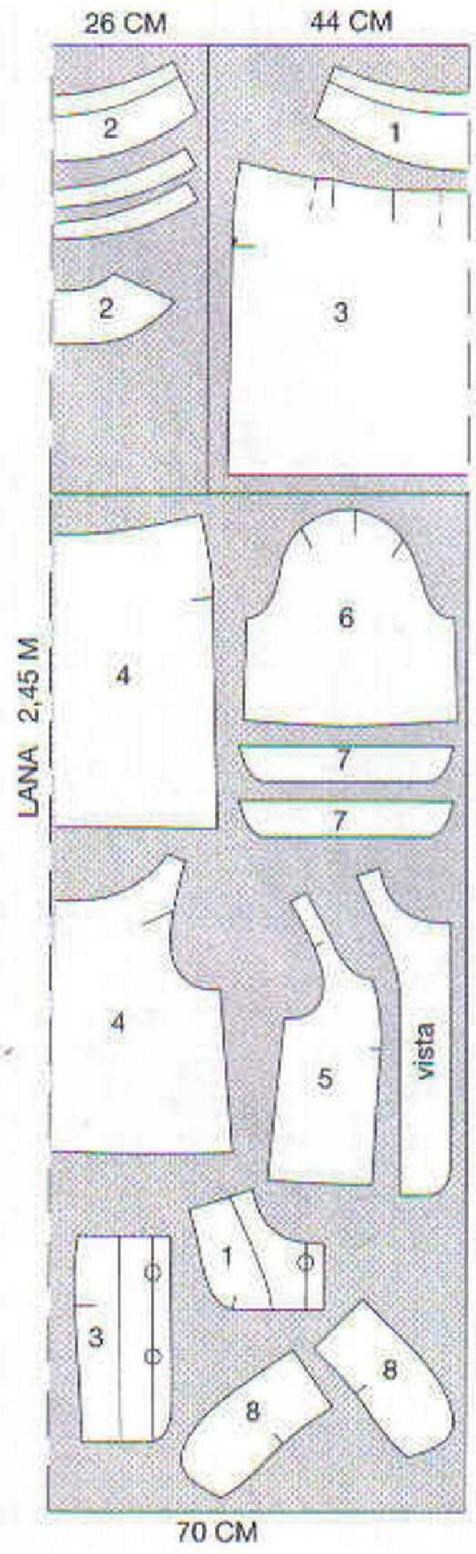
56. CHAQUETA
PATA DE GALLO
Suplemento 6. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 8

Corte:
En lana cortar:
1. Canesú delante, dos veces.
2. Canesú detrás, uno doble.
3. Delantero, dos veces.
4. Espalda, uno doble.
5. Costadillo delante, dos veces.
6. Manga, dos veces.
7. Puño, cuatro veces.
8. Cuello, cuatro veces al bies.
Vistas para pulir delanteros, uniendo los patrones 1+3.
En forro cortar:
Los patrones 2, 4, 5 y 6 igual y los patrones 1 y 3 hasta vistas.
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, dos puños y un cuello, planchar. Coser costadillos a delanteros y aplicar canesú delante. Coser canesú a la espalda, cerrar hombros y lados. Coser mangas. Unir puños dos a dos derecho con derecho, coser alrededor parte exterior y extremos en forma, recortar un poco la costura, girar y coser una hoja a la base de las mangas según señal B, forrar mangas y entornar puños, coser mangas a las sisas. Cerrar costura centro detrás cuellos por separado, unir derecho con derecho, coser parte exterior, girar y coser al escote según señal A. Aplicar hombreras, hacer dobladillos y forrar. Aplicar los cierres metálicos en su emplazamiento y coser botones de adorno sobre éstos en el delantero lado derecho.



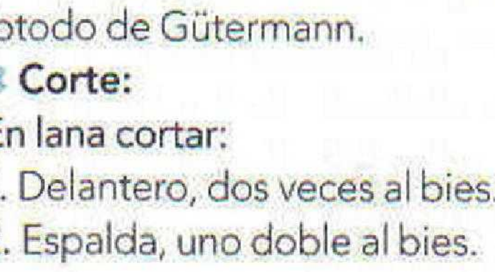
57. FALDA PATA DE GALLO
Suplemento 6. Cara A.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 4
Corte:
En lana cortar:
1. Pieza cadera delante, uno doble.
2. Pieza cadera detrás, uno doble.
3. Falda delante, uno doble.
4. Falda detrás, uno doble.
Vistas según trazado patrones 1 y 2 para pulir cintura.
En forro cortar:

PLANO DE CORTE



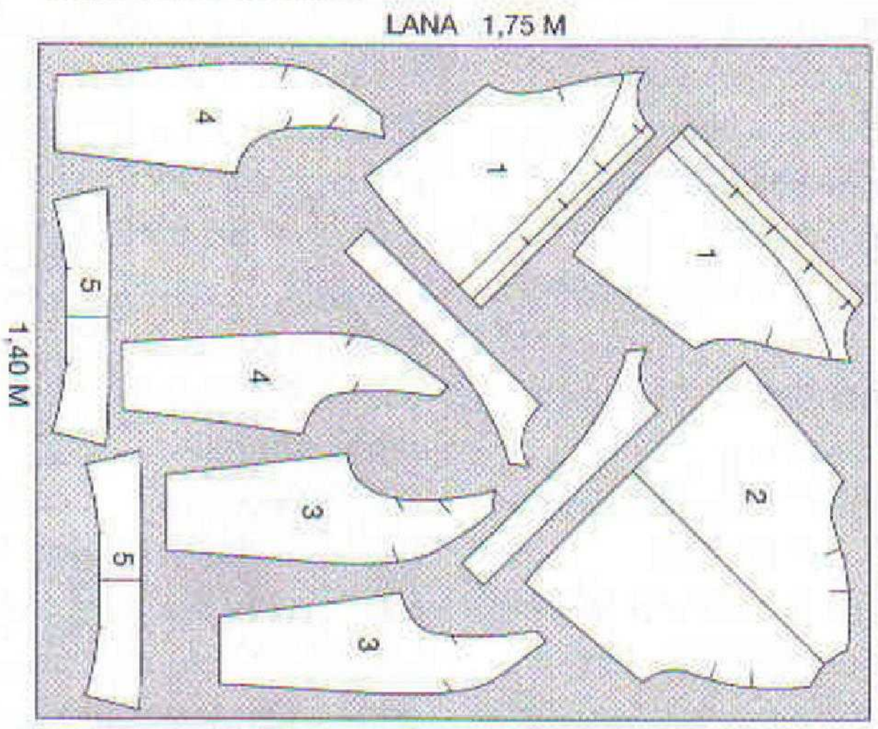
Los patrones 3 y 4 igual y los patrones 1 y 2 hasta vistas.
Confección: Hilvanar pliegues falda delante y coser a la pieza cadera. Aplicar pieza cadera detrás a falda detrás y cerrar costuras lados hasta señal cremallera lado izquierdo, aplicar ésta. Pulir cintura con vistas **según explicación modelo 1**. Forrar falda y hacer dobladillo.

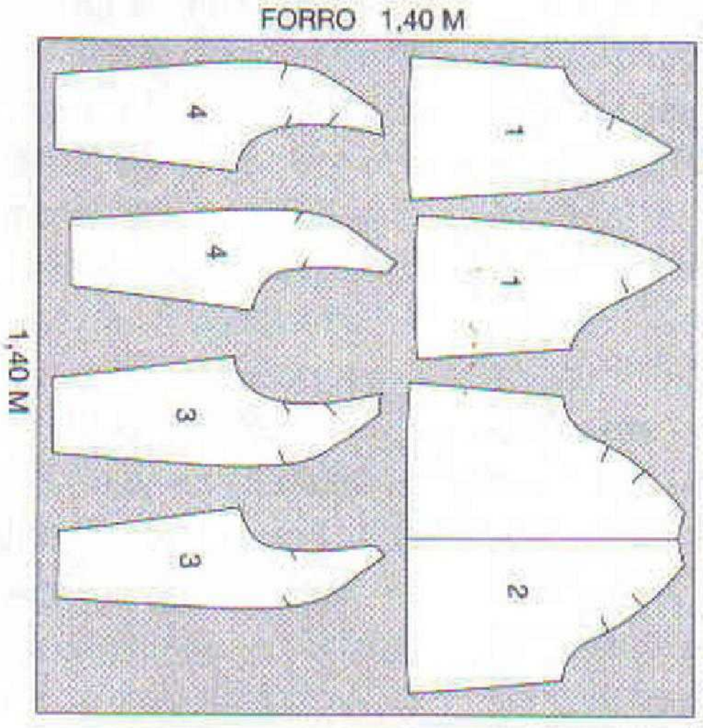
58 Chaquetón raglán



Suplemento 2. Cara A.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 5
Material necesario: 1,75 m. x 1,40 m. ancho en lana a cuadros. 1,40 m. x 1,40 m. ancho en forro. 4 botones. Hombreras. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.
Corte:
En lana cortar:
1. Delantero, dos veces al bies.
2. Espalda, uno doble al bies.
3 y 4. Manga raglán, dos veces cada uno.
5. Cuello, dos dobles.
Vistas según trazado patrón 1 para pulir delanteros.
En forro cortar:
Los patrones 2, 3 y 4 igual al hilo y el patrón 1 también al hilo hasta vista.
Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas y un cuello, planchar. Coser lados. Cerrar mangas raglán y coser a las sisas delante y detrás. Confeccionar cuello con vistas **según explicación modelo 39** y señal A. Aplicar hombreras y forrar. Hacer dobladillos, bordar ojales, coser botones.

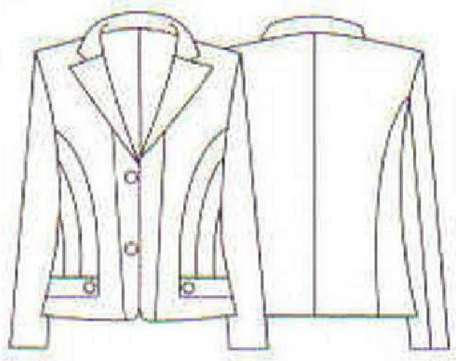
PLANO DE CORTE





59-60 Chaqueta ajustada y falda al bies

Material necesario: 3,40 m. x 1,40 m. ancho en lana y elastán a cuadros. 2,40 m. x 1,40 m. ancho en forro. Cinta de bies gris para pulir costuras de la chaqueta formando vivo. 8 botones. Hombreras. Cremallera para falda. 1 corchete para cinturilla. Entretela adhesiva para cinturilla. Hilo Coselotodo de Gütermann.



59. CHAQUETA AJUSTADA

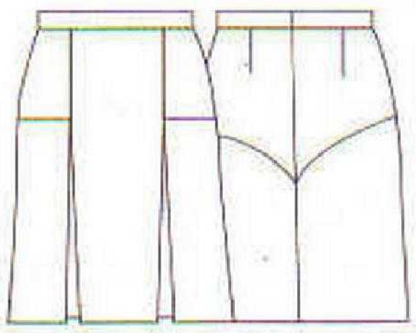
Suplemento 6. Cara B.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 10

Corte:

En lana cortar:
1. Delantero, cuatro veces.
2. Costadillo delante, dos veces.
3. Pieza intermedia delante, dos veces.
4. Costadillo lado delante, dos veces.
5. Espalda, dos veces.
6. Costadillo detrás, dos veces.
7 y 8. Manga sastre, dos veces cada uno.
9. Cartera, cuatro veces.
10. Cuello, dos veces al bies y uno doble al hilo.

En forro cortar:
Los patrones 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 igual.

Confección: Unir las piezas delante según señales C-D, pasar adorno de pespunte en las costuras. Pulir con la cinta de bies las costuras del costadillo lado según señal E y la misma costura de la pieza intermedia formando un vivo de 1 cm. ancho, cerrar la costura de estos costadillos según señal E quedando el pulido de la costura a la vista. Confeccionar las carteras de adorno, cosidas y vueltas, bordar los ojales y colocar sobre la parte inferior de los delanteros según señal J, sujetar con un hilván y cerrar costura con las piezas superiores quedando sujetas las carteras. Coser costadillo a la espalda según señal F, pasar adorno de pespunte y cerrar centro espalda, hombros y lados. Confeccionar mangas sastre **según explicación modelo 39.** Confeccionar cuello de solapa **según explicación modelo 32** y señales A-B. Colocar hombreras y forrar. Hacer dobladillos, bordar ojales, coser botones.



60. FALDA AL BIES

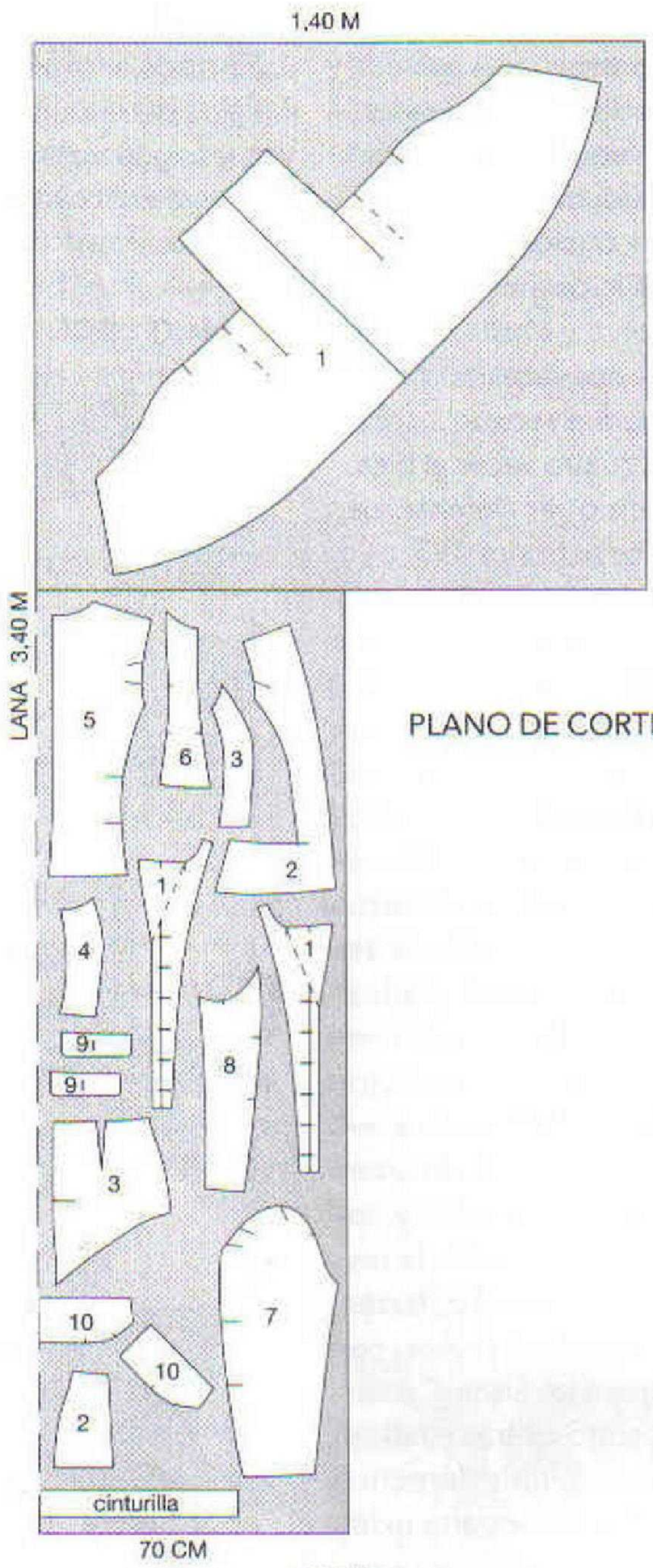
Suplemento 2. Cara A.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 3

Corte:

En lana cortar:
1-1a. Falda, uno doble al bies.
2. Cadera delante, dos veces.
3. Cadera detrás, dos veces.
Tira de 6 cm. ancho más costuras por el largo necesario para cinturilla.

En forro cortar:
Los mismos patrones igual, excepto cinturilla.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de la tira para cinturilla, planchar. Coser pinzas cadera detrás, cerrar costura lado piezas cadera. Hilvanar pliegues delante hasta señal A y coser con un pespunte por el derecho formando pestaña de 12 mm. Coser piezas cadera a la falda según señales B-C-E, pasar adorno de pespunte por el derecho sobre la costura. Cerrar costura centro detrás hasta señal final cremallera, aplicar ésta. Forrar falda. Confeccionar cinturilla **según explicación modelo 12.** Aplicar corchete en la cinturilla para cerrar.



PLANO DE CORTE

