



Модели

чертёнки кроя

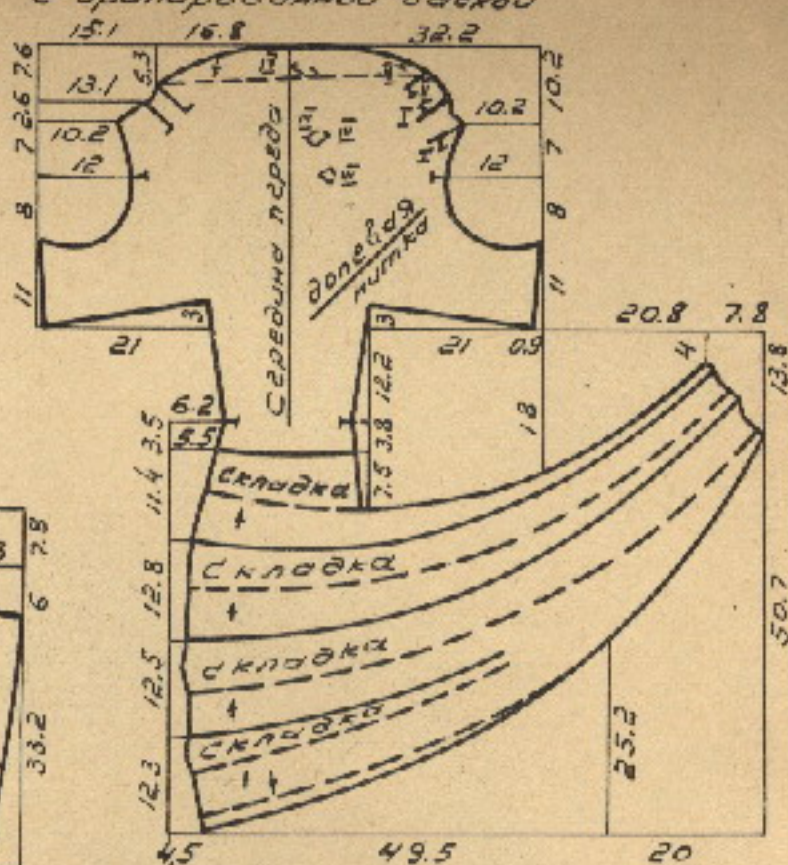
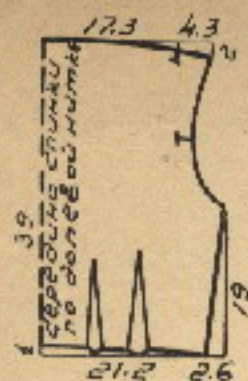


Омдер Ког

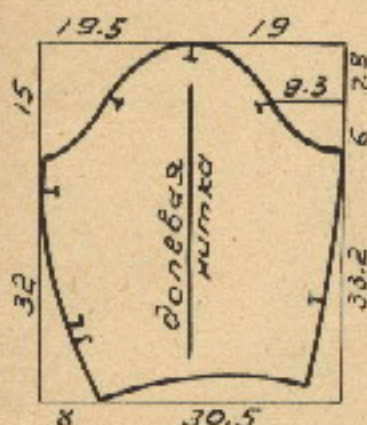


Автор *Е. Истомина*

ಗರೂಡು ಗುರುತು ಪಡೆದ ಹೊರಗಿನಿಂದ
 ೯ ಧರ್ಮಗುರುಗಳಿಂದ ಬಂದವರು

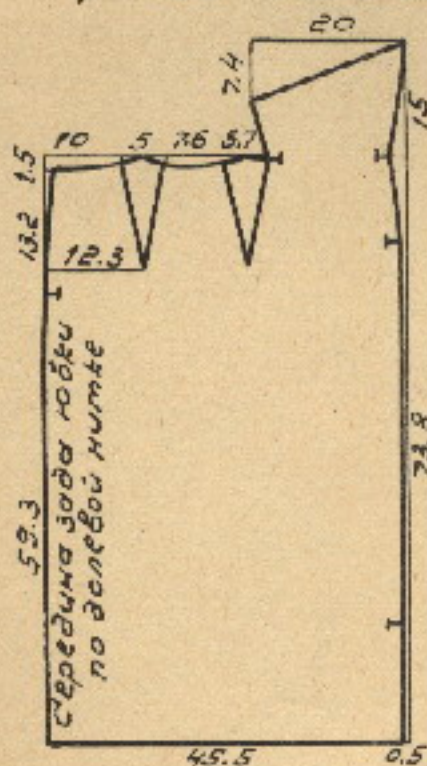


Рыковъ

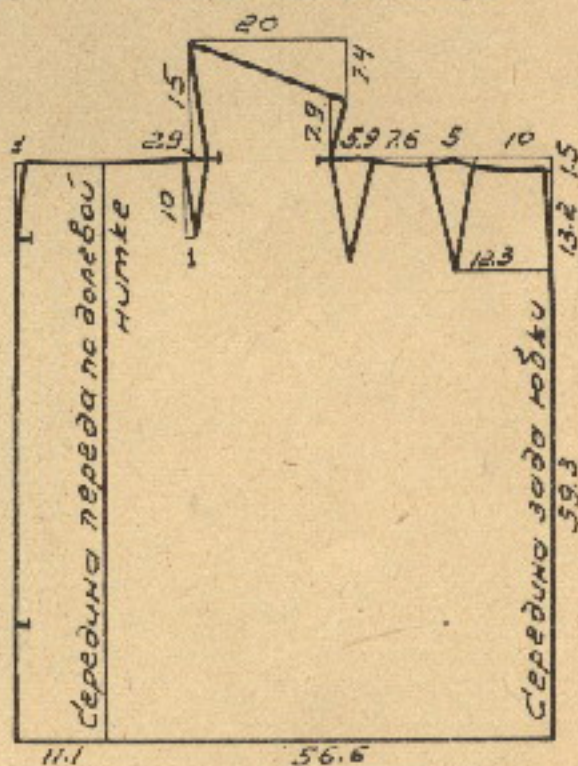


HO 540

правое полотно



நெய்யை நொட்டுக்காய்



МОДЕЛЬ № 7—424

Конструктор К. ТАРАТЫНОВА.

Вечернее платье из шелковой ткани. Перед лифа выкроен вместе с задрапированными верхней частью лифа и баской, переходящей на спинку и застегивающейся с правой стороны на крючки. Правый бочок выкроен вместе с задним полотнищем юбки, левый — вместе с передним и задним полотнищами юбки. Спинка с вытачками по линии талии. Рукава втачные.

Расход ткани на 50 размер 3,60 м при шир. 1,20 м.



Омский Ког



Автор Л. Шапова



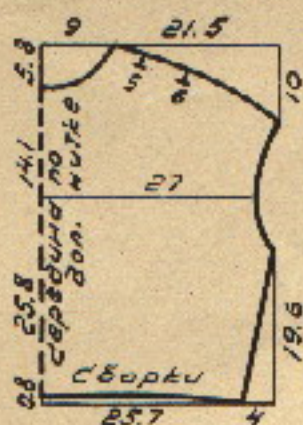
Омск-Мод



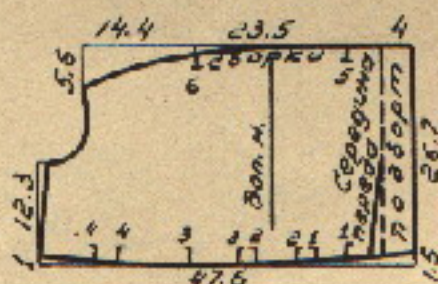
Автор Л. Аверьянова



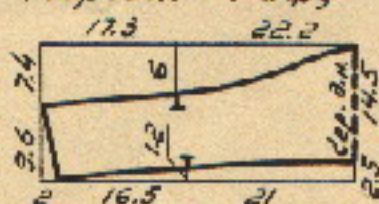
Спинка лифа



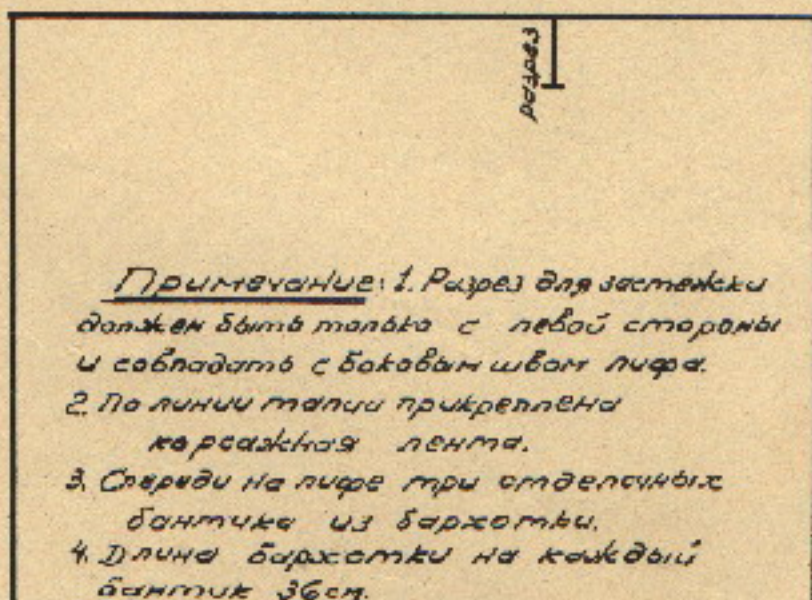
Перед лифа



Корсаж клифу



Полотнище юбки 1/4 детали!



МОДЕЛЬ № 7—009

Конструктор А. ЛАПИДУС

Платье из набивной шелковой ткани, отрезное по линии талии. Спереди, по линии плечевого шва, лиф присборен, по линии подреза (корсажа) заложен мягкими складками. Плечевой шов переведен на перед. Спинка присборена. Корсаж притачен к переду лифа, свободными концами переходит на спинку и застегивается на крючки.

Юбка из 4-х полотнищ, присборена по линии талии. Платье носят с пышной нижней юбкой.

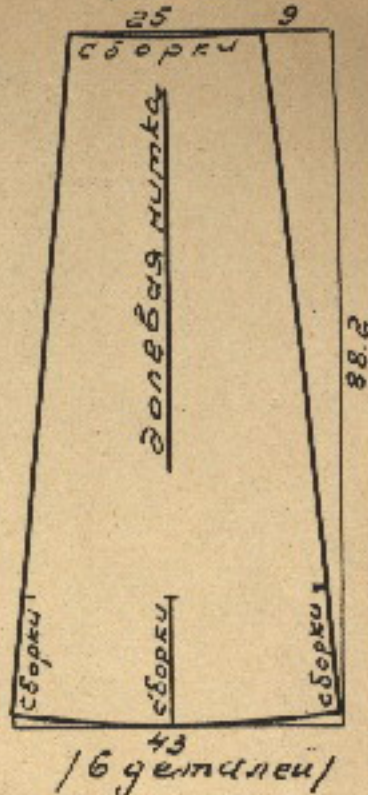
Расход ткани на 46 размер 4,50 м при шир. 0,90 м.

Омдеи Ког

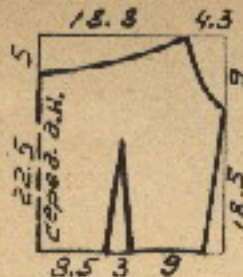
Автор Е. Томашевич



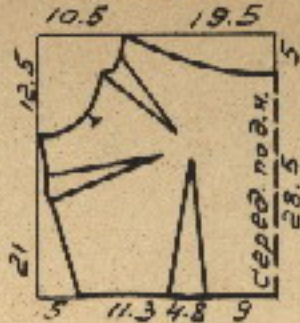
Клин юбки
чехла



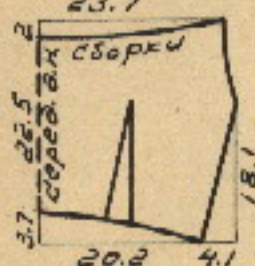
Спинка
чехла



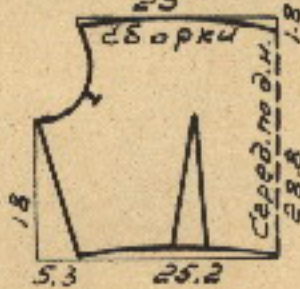
Перед
чехла



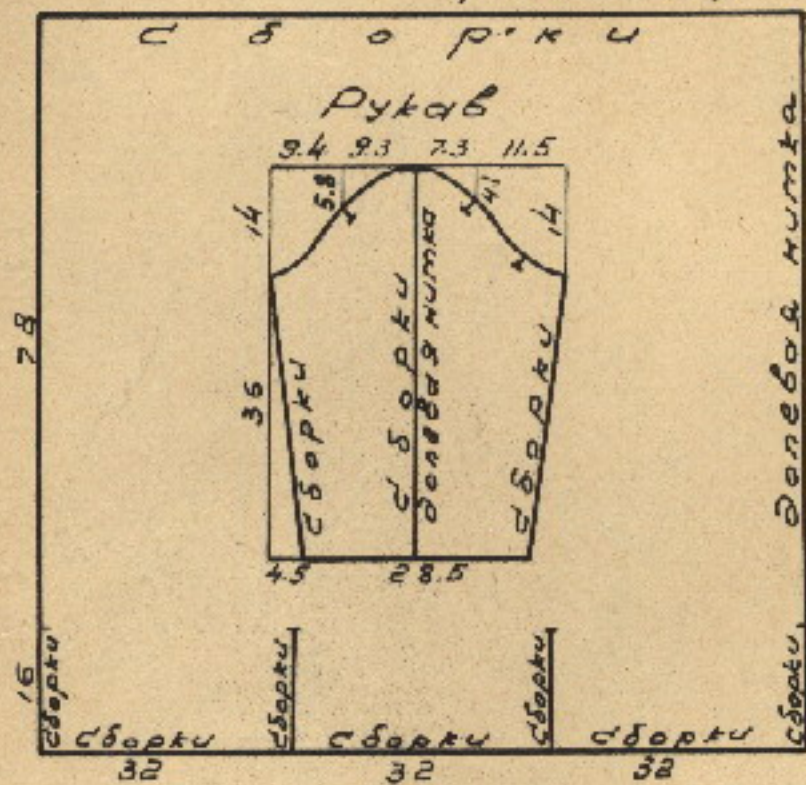
Спинка



Перед



Полотнище
юбки / 4 детали /



Планки под сборки:
15 шк к окату рукава
22 шк к нижнему шву рукава
34 долев. к середине рукава
5 шк к юбке

МОДЕЛЬ № 7—279

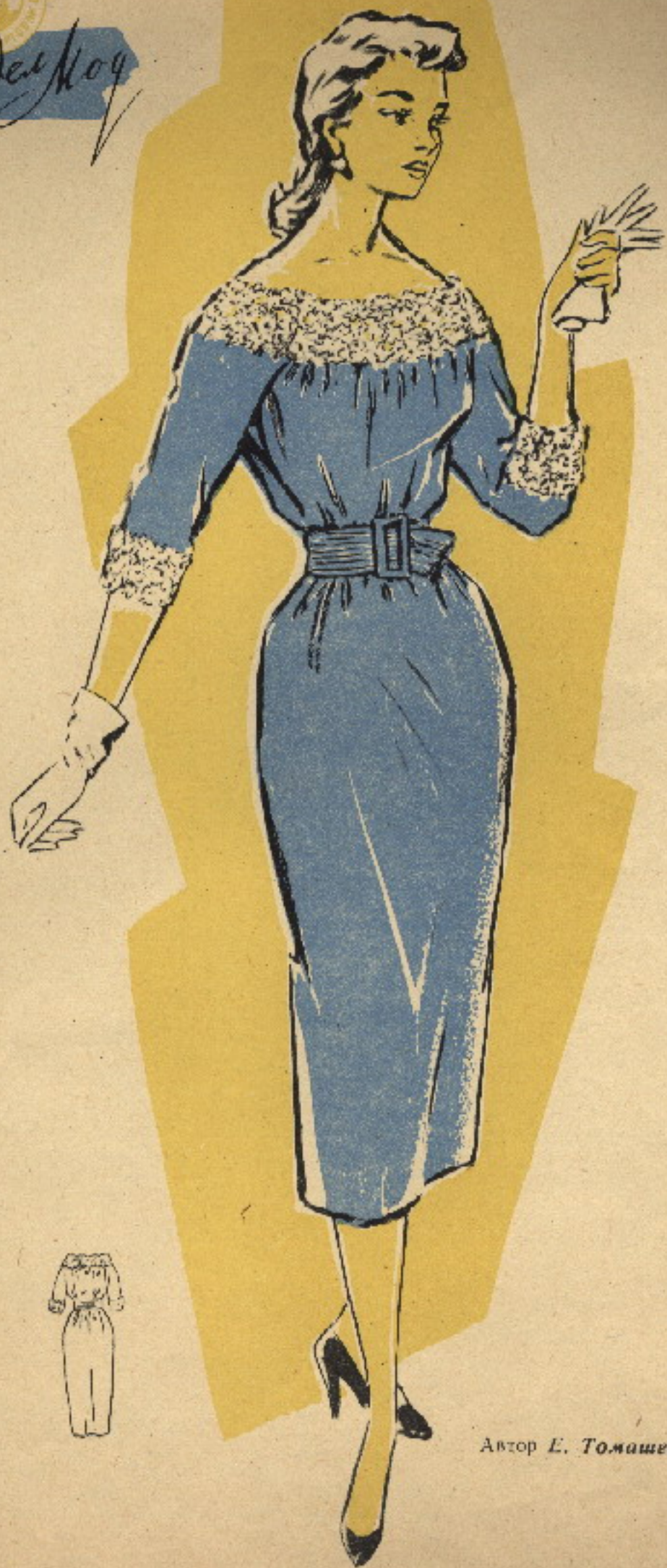
Конструктор О. ВАСИЛИК

Платье для танцев (из капроновой ткани), по линии талии отрезное. Юбка (из 4-х полотнищ) и лиф на чехле. Юбка чехла из 6 клиньев. Капроновая ткань стачана с чехлом по вырезу горловины, вытачкам лифа, по линии талии, низу юбки и буффам. Рукава присборены на планки по середине и нижнему шву. Застежка на молнию в боковом шве. Отделка бант из бархотки с длинными концами. Платье рекомендуется носить на пышной нижней юбке.

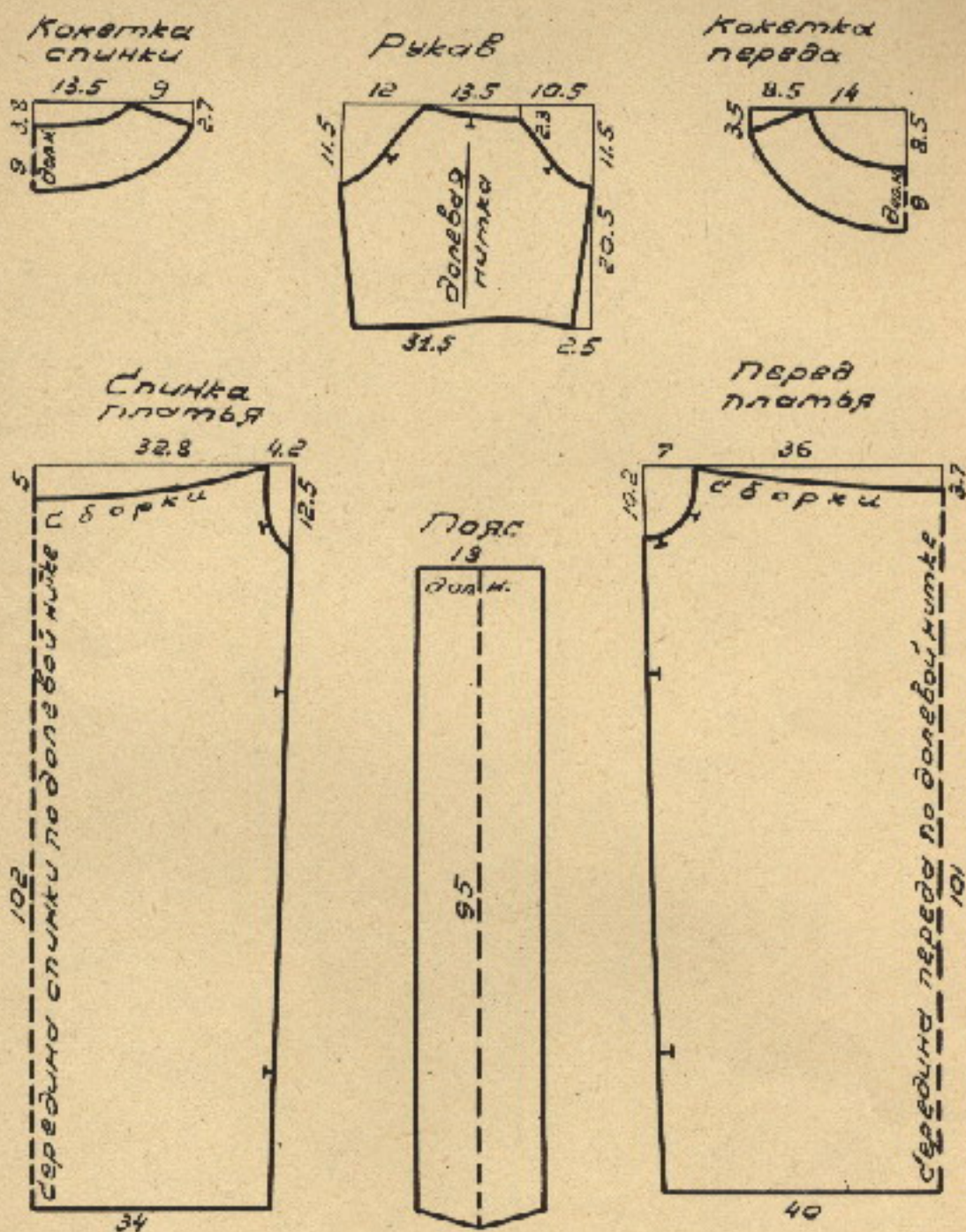
Расход ткани на 48 размер 5,00 м при ширине 1,00 м, на чехол — 3,40 м при шир. 0,90 м.



Омда Ног



Автор Е. Томашевич



МОДЕЛЬ № 7—304

Конструктор Л. КУЗНЕЦОВА

Платье из искусственного шелка, неотрезное по линии талии, с втачными рукавами и широким выстроченным поясом, застегивающимся на пряжку. Перед и спинка присборены по круглой кокетке из гипюра. Рукава с манжетами из гипюра.

Расход ткани на 48 разм. 3,10 м при шир. 0,90 м.

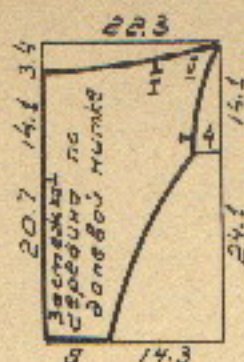
Омдер Ког



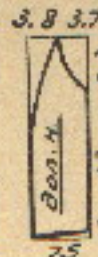
Автор Е. Томашевич



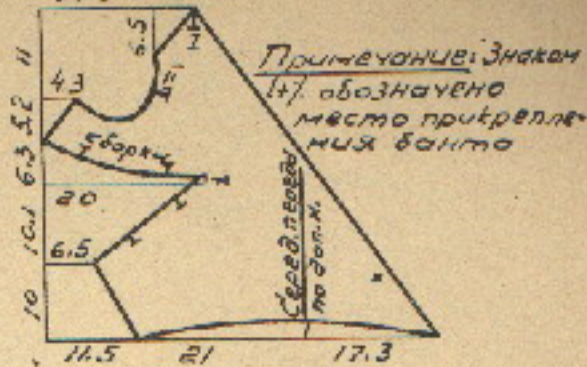
Спинка
лифа



Бочок
к спинке

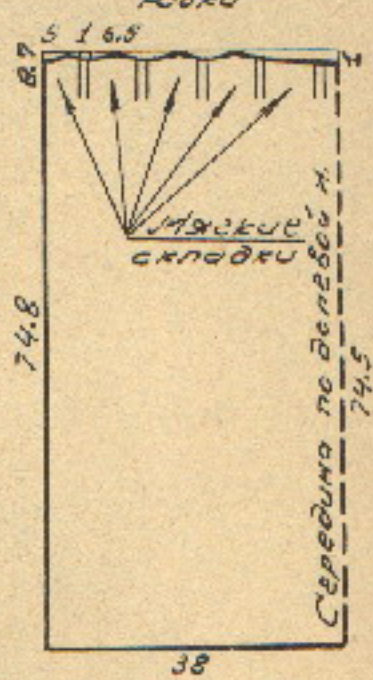
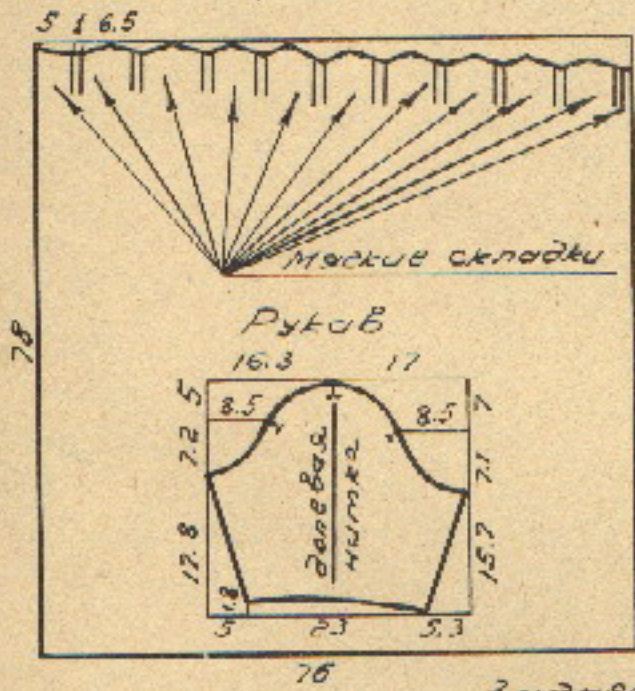


Перед
лифа

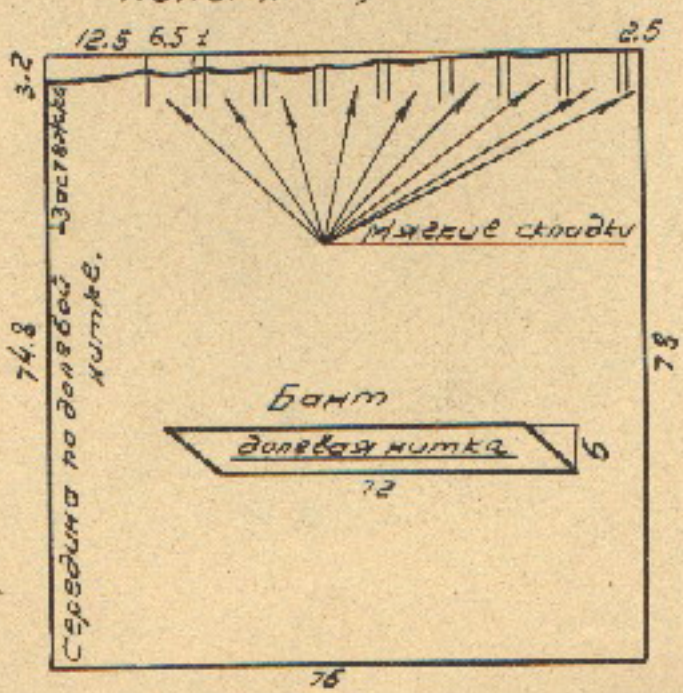


Боковое полотнище юбки

Переднее полотнище юбки



Заднее
полотнище юбки



МОДЕЛЬ № 7—320

Конструктор И. УХАНОВА.

Выходное платье для молодежи (из набивной ткани), отрезное по линии талии. Полочки присборены по линиям подрезов (от боковых швов). Спинка со швом и притачными бочками. Юбка из 5 полотнищ с мягкими складками по талии. Застежка сзади на молнию. Бант из отделочной ткани на прокладке. Платье рекомендуется носить на пышной нижней юбке.

Расход ткани на 46 размер 5,50 м при шир. 0,78 м.

Отдел моды

МОДЕЛЬ 7—364.

Конструктор Л. КУЗНЕЦОВА.
Платье-костюм из хлопчато-бумажной набивной ткани. Жакет свободной формы, удлиненный. Рукава цельнокроенные, ластовицы втачные. Полочки с мягкими вытачками от горловины. Карманы прорезные, «в рамку». Юбка прямая, из 2-х полотнищ.

Расход ткани на 52 размер 5,10 м при ширине 0,70 м.



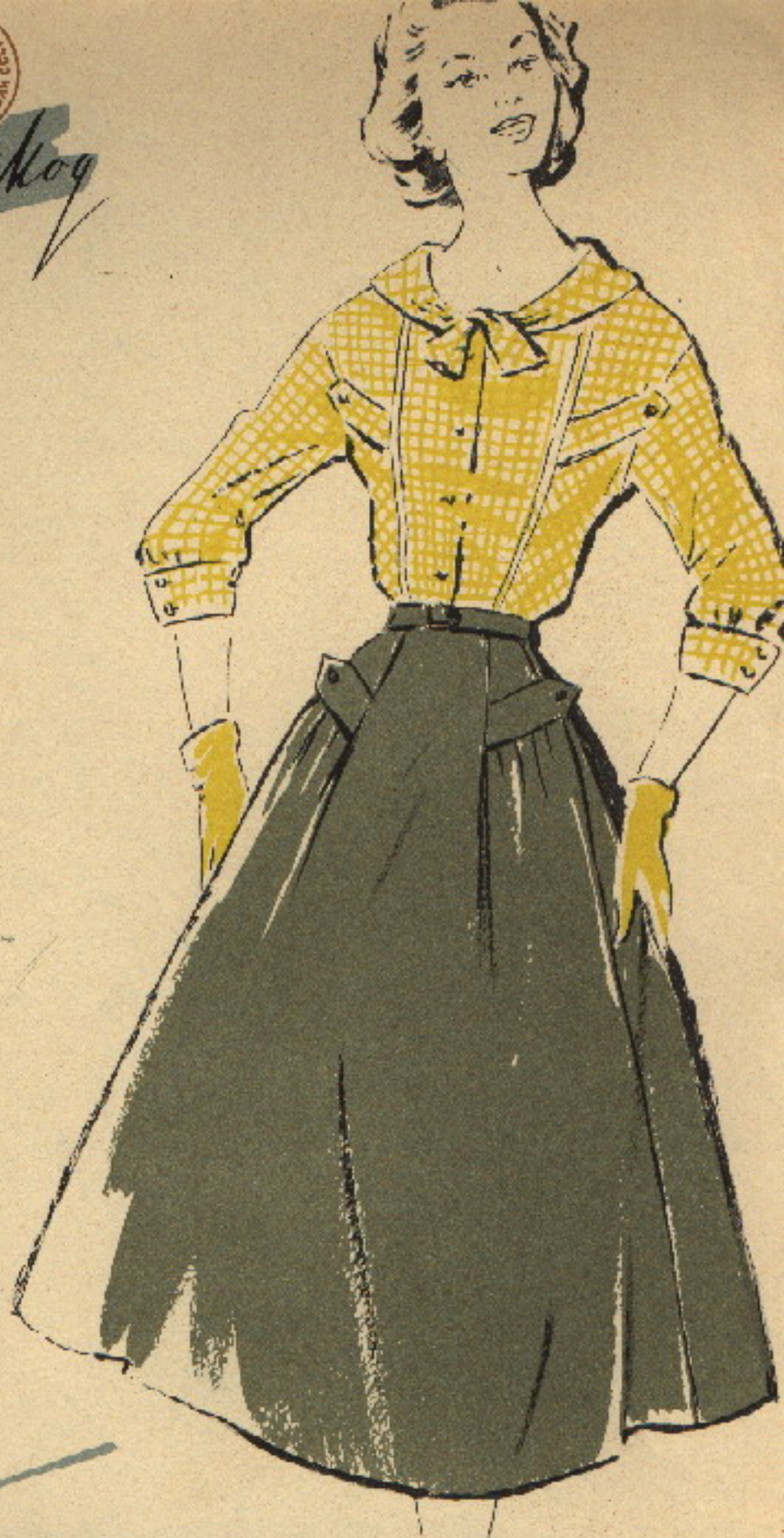
МОДЕЛЬ № 7—173

Конструктор О. ВАСИЛИК.
Сарафан (из ткани в полоску), отрезной по линии талии. Юбка из 8 клиньев, с накладными карманами. Застежка в боковом шве на молнию. Фигаро с овальным вырезом и втачными рукавами. Планка и карманы на сарафане, планка по низу фигаро (заканчивающаяся на спинке бантом с длинными концами) выкроены с поперечным расположением полосок.

Расход ткани на 46 размер 4,75 м при ширине 0,78 м.

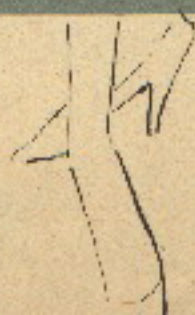


Омдезког



Блузка с юбкой

Автор Л. Аверьянова





Омелко



Автор *Е. Томашевич*

