

„RĪGAS MODES“ 1963 PAVASARIS—VASARA PIELIKUMS

„РИЖСКИЕ МОДЫ“ 1963 ВЕСНА—ЛЕТО ПРИЛОЖЕНИЕ

KĀDS MATU SAKĀRTOJUMS JUMS VISLABĀK PIESTĀV?

Moderni ir nedaudz uzsukāti viegli viļņaini mati. Tie sniedzas 4—5 cm pāri ausīm. Pavisam gludi vai arī stipri kupli uzsukāti mati, tāpat kā sīkas sprogas, nav modē.

Kāds matu sakārtojums jums vislabāk piestāvē? Par to labi jāpdomā, jo ne jau katra frizūra, kas atbilst pēdējās modes prasībām, var piestāvēt tieši jums. Protams, pats galvenais — matiem jābūt kārtīgi sasukātiem, tīriem un spožiem.

Visvieglāk matu sakārtojumu izvēlēties sievietēm ar ovālu sejas formu. Ovālai

КАКАЯ ПРИЧЕСКА ВАМ К ЛИЦУ?

Сейчас в моде слегка начесанные, волнистые волосы на 4—5 см ниже уха. Совершенно прямые или пышно начесанные волосы, так же как и мелкие кудряшки, вышли из моды.

Какая же прическа вам больше всего к лицу? Это надо хорошенько обдумать: ведь не каждая прическа, отвечающая требованиям последней моды, украсит вас. Конечно, прежде всего волосы должны быть тщательно причесанными, блестящими и чистыми.



I



II



III



IV



V



VI

sejai piestāvē gan vidū, gan sānos izšķirts celiņš, gan arī atpakaļ atsukāti mati. (I—III)

Sievietēm ar augstu pieri ieteicams nēsāt īsi uz pieres apgrieztus matus. (IV) Apaļai sejai vislabāk piestāvē īsi, uz augšu sasukāti mati. Ausis un kakls atsegti. (V, VI)

Sejai, kam plata piere un izspiekušies vaigu kauli, labi izskatās vieglās, mīkstās sprogas sasukāti mati. Sprogas daļēji apklāj pieri un vaigus, kā arī paplašina sejas apakšdaļu. (VII)

Saurai, smalkai sejai piestāvē kupli, viļņaini mati. Uz pieres tie īsi apgriežami. Sievietes ar šādu seju var atlautes matus uzsukāt kuplākus. (VIII)

Ja sejas forma kvadrātveidīga, mati sasukājami aiz ausīm. Lai seju pagarinātu, mati jāuzsukā uz augšu, nevis jāpieglauc. (IX)

Sievietēm ar izteikti garu seju nav ieteicama augsta frizūra. Matiem jābūt brīvi sasukātiem, viļņainiem, ne sevišķi gariem. (X)

Pār pleciem un muguru vaļēji izlaisti mati piestāvē tikai jaunām meitenēm. Vidēja vecuma sievietēm mati nedrīkst sniegties pāri pleciem, pie tam tiem jābūt kārtīgi sasukātiem. Celiņu vēlams šķirt sānos, jo tas seju it kā padara jaunāku.

Sirmi mati sen vairs netiek uzskatīti par vecuma pazīmi, taču tie prasa īpaši rūpīgu kopšanu. Sirmu matu sasukājumam vienmēr jābūt vienkāršam un kārtīgam. Gari sirmi mati sakārtojami mežglā.

Matu krāsošana ir sarežģīta procedūra, ko labi spēj veikt vienīgi pieredzes bagāti speciālisti ar augstvērtīgām krāsvielām. Krāsot var tikai veselīgus, stiprus matus. Krāsu ieteicams izvēlēties gaišāku par dabisko toni, jo tumši mati seju padara vecāku. Jāņem vērā arī sejas un acu krāsa. Tā, piemēram, kastanbrūni, rūsaini un gaiši mati piestāvē sievietēm ar bālu seju, turpretim sāta sejas krāsa vislabāk harmonē ar tumšiem un pelnu pelēkiem matiem. Parāk spilgti nokrāsoti mati (sarkani, melni, balti) nekad neizskatās dabiski un dzīvi.

Vienkāršu ikdienas matu sasukājumu ātri iespējams pārveidot vakara frizūrā, mainot dažu matu šķipsnu izkārtojumu un nostiprinot tās ar lentīti vai kādu rotā-

В наиболее выгодном положении женщины с овальным лицом. Они могут носить пробор посередине, сбоку, зачесывать волосы назад. (I—III)

Женщинам с высоким лбом можно рекомендовать челку или спадающие на лоб пряди волос. (IV)

Округлое лицо лучше всего сочетается с короткими, зачесанными вверх волосами, причем уши и шея должны оставаться открытыми. (V, VI)

К скуластому лицу с широким лбом идут мягкие кудри, прикрывающие часть лба и щек. (VII)

Узкое, мелкое лицо уравновешивают пышные волнистые волосы и челка. При таком лице можно позволить себе более густой начес. (VIII)

Если лицо квадратной формы, то волосы следует зачесывать вверх, за уши, не приглаживая. (IX)

При выражено длинном овале лица не рекомендуются высокие прически и

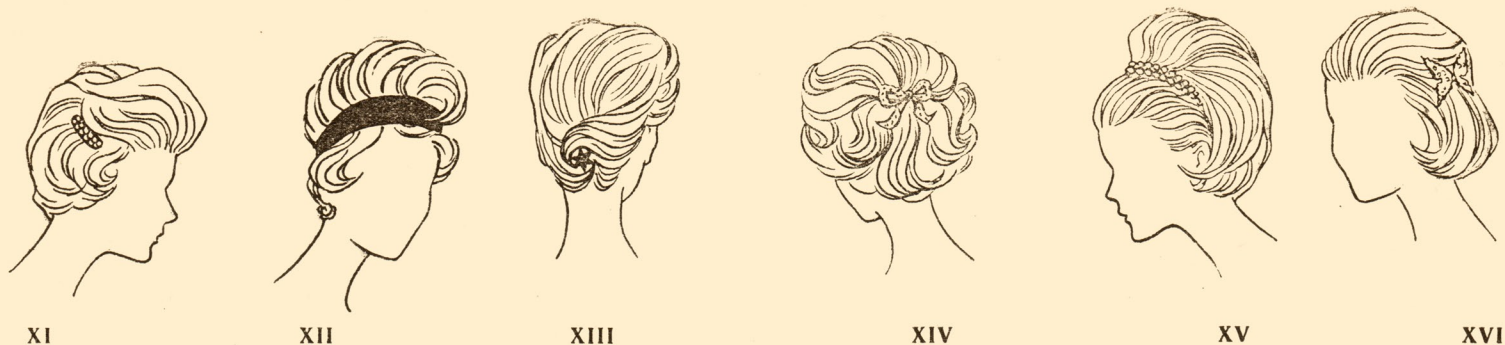
длинные волосы. Волосы должны быть волнистыми, свободно расчесанными. (X)

Распущенные по плечам и спине волосы идут только молодым девушкам. Женщины среднего возраста могут себе позволить волосы только до плеч, при этом тщательно расчесанные на косой пробор (косой пробор делает лицо моложе).

Седые волосы перестали считаться признаком старости, однако за ними следует тщательно ухаживать — прическа должна быть всегда аккуратной, короткой. Длинные седые волосы лучше всего укладывать в узел.

Окраска — процедура сложная, требующая здоровых волос, высококачественных красящих веществ и опытного специалиста. Лучше всего выбирать цвет чуть светлее естественного: это освежает лицо. Необходимо учитывать также цвет лица и глаз. Например, каштановые, рыжеватые и светлые волосы идут к бледному лицу. С цветущим лицом лучше гармонируют волосы темного или пепельного цвета. Слишком ярко выкрашенные волосы (рыжие, черные, белые) никогда не выглядят естественными и живыми.

Идя вечером в театр, на концерт, в гости, вы можете придать своей будничной прическе нарядный вид; достаточно изменить расположение нескольких прядей и закрепить их лентой или другим украшением, например, бусами, но ни



jumu, piemēram, pārļu virkni. (XI—XVI) Vakara frizūrai nekādā ziņā nav izmantojamas plastmasas matu rotas. Ja vakara tērps ir ļoti grezns, matiem rotājums nav vajadzīgs vai arī to der izvēlēties pavisam neuzkrītošu. Turpretim, ja tērps ir vienkāršs, frizūras rotājums var izcelt visu vakara tualaleti.

V. Habibuļina

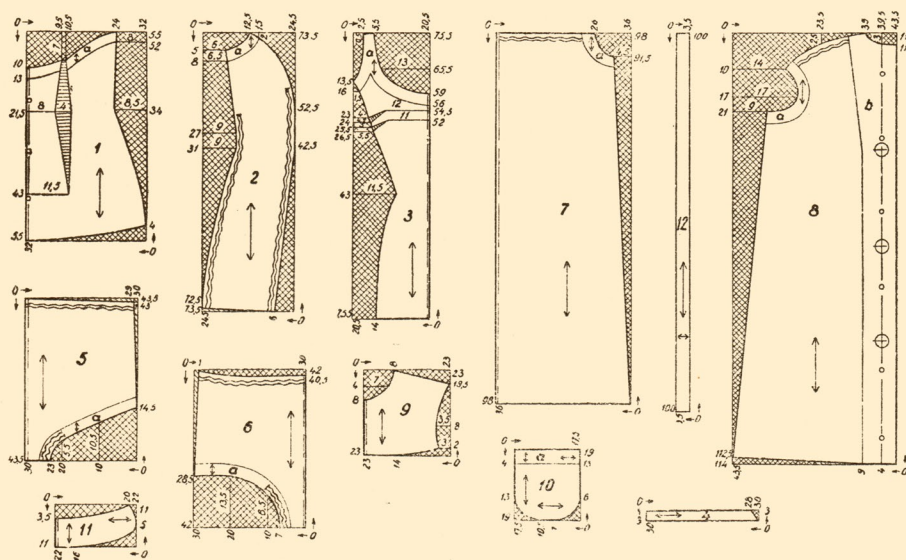
в коем случае не изделиями из пластмассы. (XI—XVI) Если ваше вечернее платье очень нарядно, то волосы украшать не следует. В исключительных случаях допускается весьма скромное украшение. Если вы надеваете простое вечернее платье, то украшение в прическе может служить акцентом всего туалета.

B. Хабибулина

SŪSIM PASAS!

Pirms tērpa piegriešanas noskaidro, vai auduma raksts abos virzienos vienāds, pretējā gadījumā piegrieztnes drikst izvietot tikai vienā virzienā. Nepārgrieztās vietas pieliek pie auduma locījuma. Visapkārt paredz 2—4 cm platumu vilēm, nedaudz vairāk atlokam. Plakanajai vīlei vīles platums visapkārt ir 1 cm. Detaļas iekrīto, izgriež kopā ar vīles platumu un gar iezīmēto kontūru apšuj kopējamo dūrienu, pārnesot piegrieztnes līniju auduma apakšējā kārtā. Piegriežot audumu vienā kārtā, visapkārt kontūrai ieloka sīkiem dūrieniem spilgtas krāsas diegu. Nepārgrieztajās vietās ieloka diegu, iezīmējot viduslīnijas. Lai kakla izgriezuma līnija neizstieptos, gar to nošuj lieliem dūrieniem ar mašīnu.

Piegrieztņēm izmantoti šādi apzīmējumi: — — — nepārgrieztā vieta, locījums. —o—o— viduslīnija, a vai b atloka daļa ~~~~~ krokojums, ~~~~~ uzturējums, ^^^^ izstiepuma vieta, X vai = kopā sašujamās vietas, ↔ auduma taisnā diega virziens, A — priekšpuse, B — mugurpuse. Tehniskajos zīmējumos auduma kreisā puse parādīta iesvītrotā.



Mod. Nr. 92. Piegrieztne zīmēta 50. lielumam, kam šādi auguma mēri: kakla apkārtm. 40 cm, krūšu apkārtm. 100 cm, vidukļa apkārtm. 82 cm, gurnu apkārtm. 112 cm, muguras gar. 41 cm, muguras plat. 41 cm, priekšpuses augst. 46 cm, pleca gar. 14 cm, svārku gar. 72 cm. Piegrieztnes detaļas: 1 — saulšānās tērpa mugurpuse, 2 — priekšpuses sānu daļa, 3 — priekšpuses vidusgabals, 4 — plecu lence, 5 — biksiņu mugurpuse, 6 — priekšpuse, 7 — kleitas mugurpuse, 8 — priekšpuse, 9 — plecu daļa, 10 — kabata, 11 — apkakle, 12 — josta.

Detaļu izvietojums uz auduma (1. zīm.). Izlietots 550 cm kokvilnas auduma (plat. 80 cm). Vienu daļu (210 cm) nogriež un pārloka eģes virzienā uz pusēm. Seit izvietot tās detaļas, kam atzīmēta nepārgrieztā viduslīnija. Brīvajos laukumos iedala apšuves, apkakli, jostu un plecu daļas apakšējo kārtu (9*) ar šuvi pa vidu. Pārējo audumu saloka divkārt atvērtā veidā un izvietoj pārējās detaļas (biksitēm pa vidu šuve). Saulšānās tērpa mugurpuses viduslīnijā paredz 4 cm platu vili rāvējslēdzēja iestrādāšanai. Kleitas priekšpusi piegriež kopā ar priekšējās malas atloku

ШЕЙТЕ САМИ!

Прежде чем начать кройку, необходимо определить, одинаков ли узор ткани в обоих направлениях. В противном случае выкройки можно располагать на ткани только в одном направлении. Непрорезные места прикладывают к сгибу ткани. Предусматривается припуск на швы 2—4 см и немного больше на подгибы. Детали обводят мелом, выкраивают вместе с припуском на швы и прошивают вдоль намеченного контура копировальными стежками, перенося линию выкройки на нижний слой ткани. Выкраивая ткань в разворот, вдоль контура продергивают яркую нитку. В непрорезных местах продергивают нитку, отмечая средние линии. Чтобы линия горловины не растянулась, ее прошивают на машине крупными стежками. В выкройках использованы следующие обозначения: — — — непрорезное место, сгиб, —o—o— средняя линия, a или b — часть подборта, обтачки, ~~~~~ сборки, ~~~~~ припосадка, ^^^^ вытянутое место, X или = сшиваемые места, ↔ направление долевой нити, A — перед, B — спинка. В технических рисунках изнаночная сторона ткани заштрихована.

Мод. № 92. Выкройка для 50 размера: окружность шеи 40 см, окружность груди 100 см, окружность талии 82 см, окружность бедер 112 см, длина спинки 41 см, ширина спинки 41 см, длина переда 46 см, длина плеча 14 см, длина юбки 72 см. Детали выкройки: 1 — спинка купальника, 2 — боковая часть переда, 3 — средняя часть переда, 4 — бретели, 5 — задняя половинка трусов, 6 — передняя половинка трусов, 7 — спинка платья, 8 — перед, 9 — кокетка, 10 — карман, 11 — воротник, 12 — пояс.

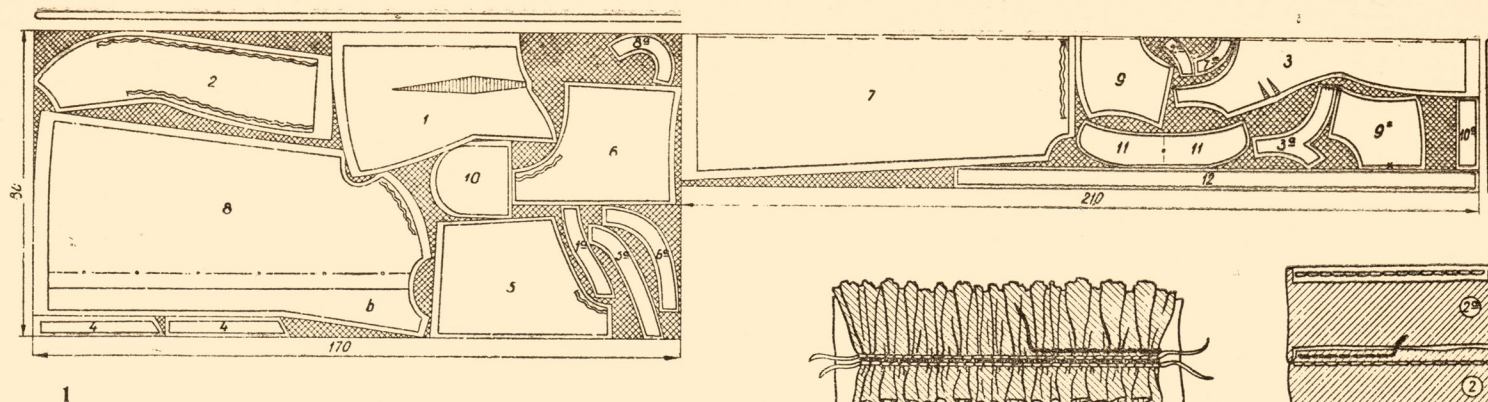
Раскладка выкроек на ткани (рис. 1). 550 см хлопчатобумажной ткани (шир. 80 см). Отрезают вдоль кромки 210 см ткани. Располагают детали, не разрезанные по средней линии. В промежутках распределяют обтачки, воротник, пояс и нижний слой кокетки (9*) со швом посередине. Оставшийся кусок по всей ширине складывают и размещают остальные детали (у трусов шов посередине). Посередине спинки купальника оставляют 4 см для молнии. Перед платья выкраивается с подворотом.

Выполнение. Сшивают вытачки купальника, разутюживают, бока присборивают и все детали сшивают вместе, оставляя незашитым место для молнии. Шить рекомендуется со стороны сборок (рис. 2). Верхнюю часть бретелей пришивают к плечу. Сшивают вместе обтачки и обметывают на машине свободный край. К обтачке пришивают нижнюю часть бретелей. Обтачку накладывают лицевой стороной к лицевой стороне ткани и пришивают на машине только по переду. Ширину швов отгибают в сторону обтачки, разутюживают и прошивают на машине (рис. 3), вырабатывая острый край. Обтачку и бретель выворачивают налицо, отглаживают, конец

присоединяют по верху к спинке против вытачки и обтачку подшивают к спинке поверх бретелей (рис. 4). На спинке вводят молнию (рис. 5), в верхнем конце пришивают крючок и петлю из ниток. Свободный край обтачки подшивают мелкими стежками (рис. 6). Нижний край подшивают потайным стежком или на машине.

Трусы посередине и по бокам сшивают запошивочным швом (рис. 22). Подгибают верхний край, прошивают два раза на машине и втягивают резинку. Низ трусов обрабатывают обтачкой, как и у купальника, и свободный край пришивают на машине. В указанных местах вводят резинку.

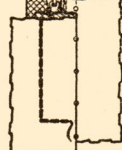
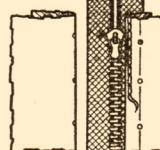
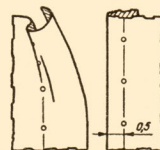
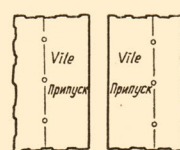
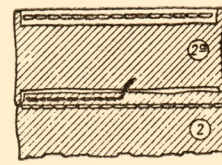
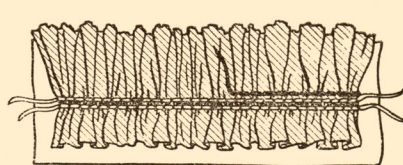
Боковые швы платья сшивают стачным, двойным или запошивочным швом. В стачном шве рекомендуется один край обрезать уже, широкий край обогнуть вокруг узкого и подшить на руках или на машине (рис. 7, 8). Стачивают обтачку проймы (7a и 8a), обметывают на машине свободный край. Подшивают к вырезу проймы, край отметывают, отутюживают, пришивают свободный край. Делают сборки. Сшивают нижнюю часть кокетки, прирабатывают ее к сборкам



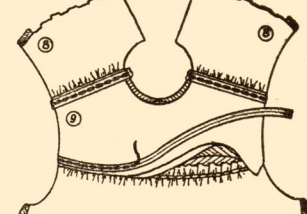
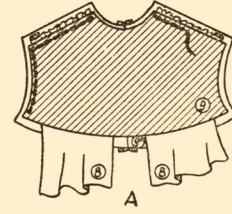
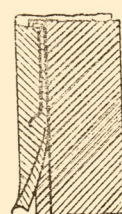
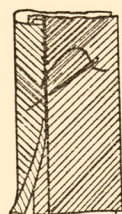
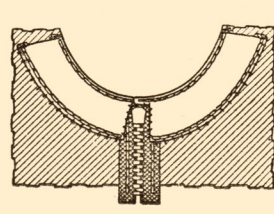
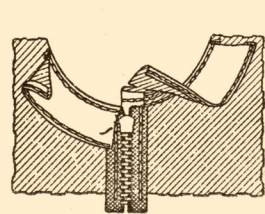
Pagatavošana. Sauļošanās tērpam sašuj iekušes, izgludina, izveido sānu daļā vilkumu un visas detaļas sašuj kopā, atstājot nesašūtu rāvējslēdzēja vietu. Sūt ieteicams no vilkuma puses (2. zīm.). Piešuj plecu lences virsējo kārtu pleca vietā. Sašuj apšuves, apmetina ar mašīnu brīvo malu. Pie apšuvēm piestrādā lences apakšējo kārtu. Apšuves uzklāj, saliekot auduma labās puses kopā, un piešuj ar mašīnu vienīgi priekšpusei. Abus viles platumus noloka uz apšuves pusi, nogludina un nošuj ar mašīnu (3. zīm.), izveidojot asāku malu. Apšuvi un plecu lenci apgriež uz labo pusi, lenci nogludina, galu pievieno no virsas mugurpuses daļai preti iekušes vietai un apšuvi piestrādā pie mugurpuses pāri lencēm (4. zīm.). Iestrādā mugurpuses viduslīnijā rāvējslēdzēju (5. zīm.), augšējā galā piešuj āķi un diega cilpu. Apšuvju brīvo malu piestrādā sīkiem dūrieniem ar roku (6. zīm.). Ar neredzamo dūrienu vai ar mašīnu atšuj apakšējo malu.

Bikšītēm sašuj viduslīnijas un sānu malas ar plakano vīli (22. zīm.). Noloka augšējo malu, nošuj divas reizes ar mašīnu un iever gumiju. Galiem piestrādā apšuves, kā aprakstīts saļošanās tērpam, un brīvo malu piešuj ar mašīnu. Norādītajās vietās iestrādā ieveramo gumiju.

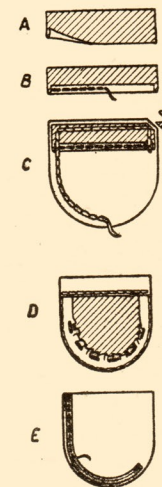
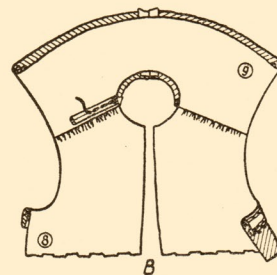
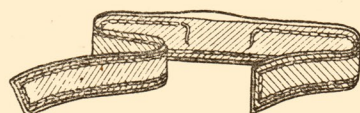
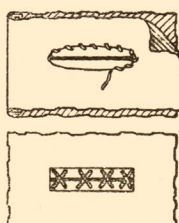
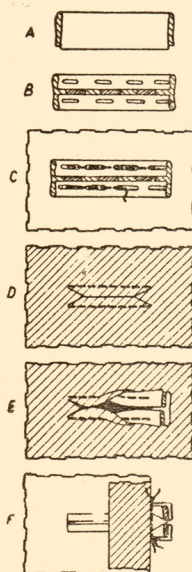
Kleitai sašuj sānu malas ar vienkāršo, apkārtgriezto vai plakano vīli. Vienkāršajai vīlei ieteicams vienu malu nogriezt šaurāku, platako aplocīt apkārt šaurākajai un piešūt ar roku vai mašīnu (7., 8. zīm.). Sašuj rokas izgriezuma apšuves



(рис. 9). Одновременно обрабатывается линия проймы на кокетке. По линии строчки нашивают сутаж. Сшивают верх и низ воротника, выворачивают налицо, прометывают вдоль края, отглаживают и нашивают сутаж. По борту вырабатывают обтачные петли (рис. 10). Обметывают свободный и верхний края подборта (8в) на машине. Воротник накладывают на изделие верхним слоем кверху, концы прикладывают к середине переда и середину воротника к сере-

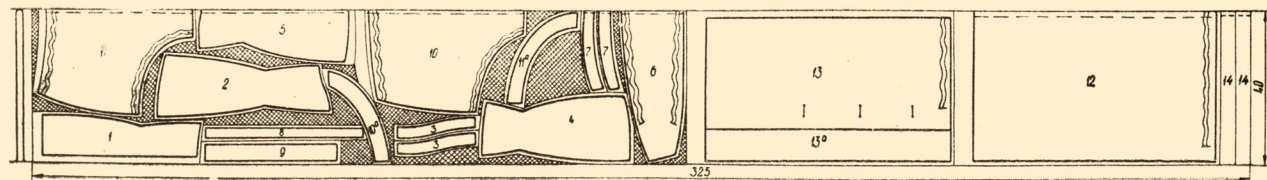
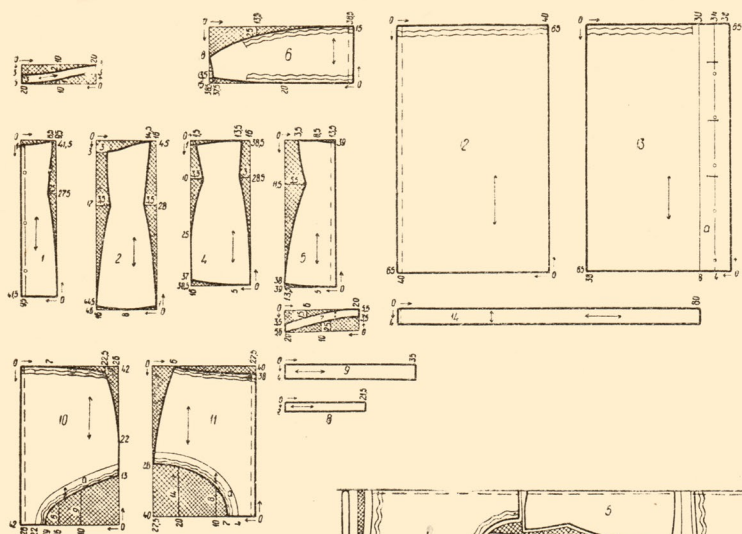


(7a un 8a), apmetina brīvo malu ar mašīnu. Piestrādā pie rokas izgriezuma, malu nodiedz, nogludina, brīvo malu piešuj ar roku vai mašīnu. Izveido vilkumu. Sašuj plecu daļas apakšējo kārtu. Plecu daļu piestrādā pie vilkuma (9. zīm.). Reizē ar to tiek apstrādāta plecu daļas rokas izgriezuma līnija. No virspuses uzšuj sutaša lentīti. Sašuj apkakles abas kārtas, apgriež uz labo pusi, gar malu nodiedz, nogludina un uzšuj sutaša lentīti. Priekšējā malā iestrādā auduma pogcaurumus (10. zīm.). Atlokam (8b) apmetina brīvo malu un augšējo galu ar mašīnu. Apkakli uzklāj uz tērpā ar virsējo kārtu uz augšu, pieliekot galus pie priekšpuses viduslīnijām un viduslīniju pie mugurpuses viduslīnijas. No priekšpuses viduslīnijas līdz plecu daļai piediedz abas apkakles kārtas. Preti plecu daļas šuvei apkakles virsējai kārtai viles platumu iegriež un līdz otrai plecu daļas šuvei piediedz vienīgi apakšējo kārtu. Viles platumu no jauna iegriež un līdz priekšpuses viduslīnijai piediedz abas kārtas. Priekšējās malas atloku noloka pāri apkakles galam, saliekot kopā auduma labās puses, piediedz un nošuj gar kakla izgriezuma līniju. Sašuj arī aizdares apakšējo stūri. Atloku apgriež uz labo pusi, gar malu nodiedz, nogludina. Plecu daļai apkakles virsējo kārtu piestrādā sīkiem dūrieniem ar



дине спины. Прометывают от середины переда до кокетки оба слоя воротника. Против шва кокетки ширину шва верха воротника надрезают и прометывают только низ до второго шва кокетки. Ширину шва снова надрезают и до середины переда снова прометывают оба слоя. Подборт отгибают поверх конца воротника, складывая лицевые стороны вместе, прометывают и прошивают вдоль линии горловины. Сшивают также нижний конец застежки. Подборт выворачивают на лицевую сторону, прометывают и отглаживают. К спинке верх воротника подшивают мелкими стежками. На месте петли подборт прорезают и подшивают (рис. 11). Нижний край подгибают два раза и подшивают, одновременно пришивая сутаж. Приготавливают карман и поверху нашивают на машине вместе с сутажем (рис. 12). Сшивают оба слоя пояса (рис. 13) и выворачивают на лицевую сторону через незашитое место, зашивают его на руках, прострачивают пояс вдоль края и отглаживают.

Мод. № 93. Выкройка для 44 размера: окружность шеи 36 см, окружность груди 88 см, окружность талии 70 см, окружность бедер 100 см, ширина спинки 37 см, длина спинки 37,5 см, длина переда 42 см, длина плеча 13 см, длина рукава 58 см, длина юбки 65 см. Детали выкройки: 1 — средняя часть спинки



14

roku. Atloku pogcaurumu vietās pārgriež un atšuj (11. zīm.). Apakšējo malu divreiz noloka un nošuj, reizē piestrādājot sutaša lentīti. Pagatavo kabatu un piešuj no virspuses reizē ar sutašu (12. zīm.). Sašuj jostas abas kārtas (13. zīm.) un cauri neaizšūtajai vietai apgriež uz labo pusi. Vaļā atstāto gabalu aizšuj ar roku. Nodiedz gar malu, nogludina.

Mod. Nr. 93. Piegrieztne zīmēta 44. lielumam, kam šādi auguma mēri: kakla apkārtm. 36 cm, krūšu apkārtm. 88 cm, vidukļa apkārtm. 70 cm, gurnu apkārtm. 100 cm, muguras plat. 37 cm, muguras gar. 37,5 cm, priekšpusē augst. 42 cm, pleca gar. 13 cm, piedurknes gar. 58 cm, svārku gar. 65 cm. Piegrieztnes detaļas: 1 — sauļošanās tēra mugurpuses vidusgabals, 2 — mugurpuses sānu daļa, 3 — mugurpuses augšējā josla, 4 — priekšpusē sānu daļa, 5 — priekšpusē vidusgabals, 6 — krūšu daļa, 7 — josla virs krūtīm, 8 — josla zem krūtīm, 9 — plecu lence, 10 — bikišu mugurpuse, 11 — priekšpuse, 12 — svārku mugurpuse, 13 — priekšpuse, 14 — josta.

Detaļu izvietojums uz auduma (14. zīm.). 80 cm plata auduma daudzums 325 cm. Audums divkārt salocīts. Brīvajos laukumos izvieta apšuves.

Pagatavošana kā modelim Nr. 92. Pirms sašuj sauļošanās tēra sānu malas, piestrādā krokoto krūšu daļu ar divkārtšām joslām (15. zīm.). Svārkēm iešuj diega pogcaurumus (16. zīm.), noloka atloka daļu, sašuj sānu malas un vidukļa vietā izveido vilkumu, kam piešuj sasienu jostu.

Mod. Nr. 94. Piegrieztne zīmēta 48. lielumam, kam šādi auguma mēri: kakla apkārtm. 36 cm, krūšu apkārtm. 96 cm, vidukļa apkārtm. 72 cm, gurnu apkārtm. 106 cm, muguras plat. 40 cm, muguras gar. 40 cm, priekšpusē augst. 45 cm, pleca gar. 14 cm, piedurknes gar. 63 cm, svārku gar. 68 cm. Piegrieztnes detaļas: 1 — mugurpuse, 2 — priekšpuse, 3 — piedurkne ar atloku, 4 — priekšpusē plecu daļa, 5 — mugurpuses plecu daļa, 6 — apkakle, 7 — kabatas atloks, 8 — kabata, 9 — uzpiecis.

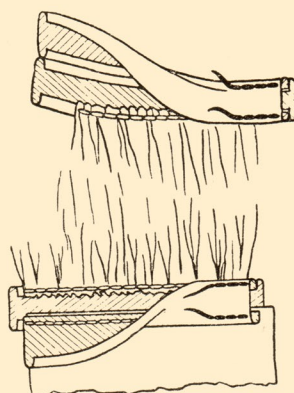
Detaļu izvietojums uz auduma (17. un 18. zīm.). 80 cm plata auduma daudzums: virsējai kārtai 435 cm, apakšējai — 345 cm. Uz divkārt salocītas virsējās kārtas auduma daļas (185 cm) izvieta mugurpusi un piedurkni, uz atlikušās daļas (250 cm) pārējās detaļas un sīkdaļas. Otru auduma kārtu piegriež atvērtā veidā, paredzot mugurpuses viduslīnijā šuvi.

Pagatavošana. Sašuj apkakli, uzplečus, kabatu atlokus, iestrādā auduma pogcaurumus (10., 11. zīm.), pagatavo kabatas (19. zīm.). Iekšpusē kārtai kabatas uzšuj pēc A, B, C parauga, virsējai — ar atloku — pēc D, E, F, G. Sašuj iešuves. Plecu daļai apvilē apakšējo malu, to piediedz no mēteļa virspuses. Sašuj plecu līnijas katrā kārtā atsevišķi, reizē iestrādājot plecu daļu. Sašuj sānu līnijas. Piedurknēm sašuj sānu malas un iešuj rokas izgriezumā katru kārtu atsevišķi, iestrādājot arī uzplečus. Apkakli uzklāj no virspuses un piediedz gar kakla izgriezuma līniju tā, lai viduslīnija atrastos pretī mugurpuses viduslīnijai un gali sakristu ar priekšpusē viduslīnijām.

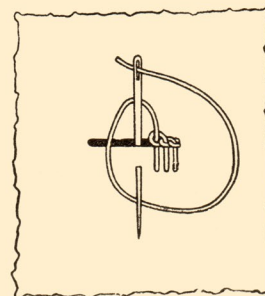
купальника, 2 — боковая часть спинки, 3 — верхняя полоса спинки, 4 — боковая часть переда, 5 — средняя часть переда, 6 — грудная часть, 7 — полоса над грудью, 8 — полоса ниже груди, 9 — бретель, 10 — задняя половинка трусов, 11 — передняя половинка трусов, 12 — зад юбки, 13 — перед, 14 — пояс.

Раскладка выкроек на ткани (рис. 14). 325 см ткани (шир. 80 см). Ткань складывают вдвое. В промежутках размещают обтачки.

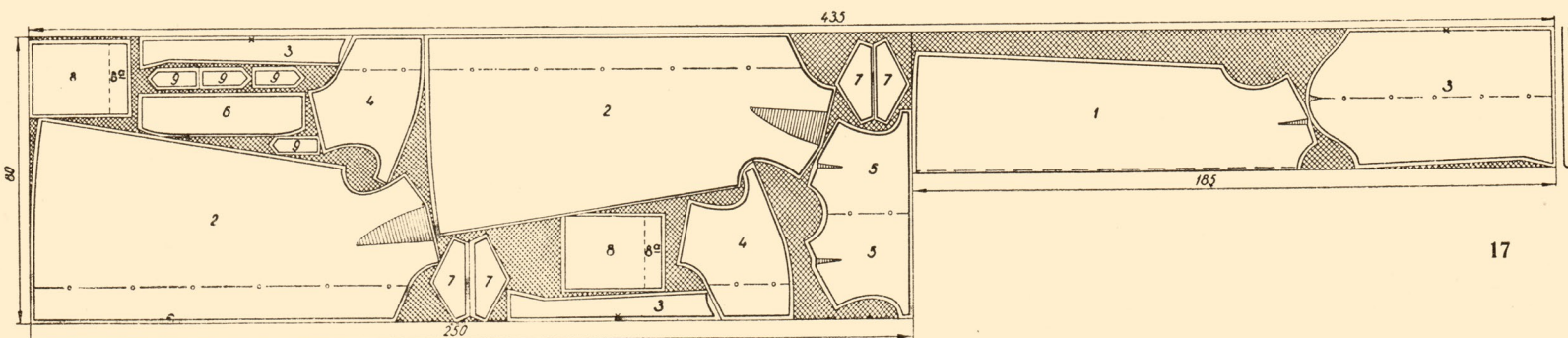
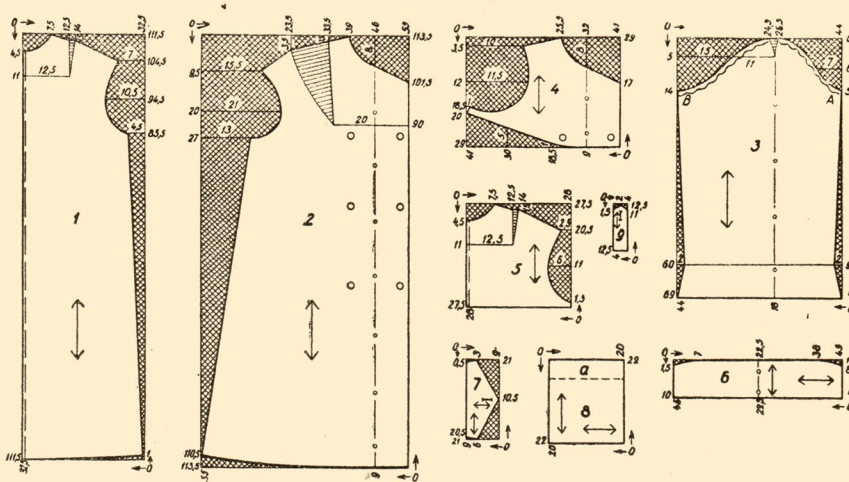
Выполнение — как для модели № 92. Прежде чем стачать боковой шов, пришивают собранную грудную часть с двойными полосами (рис. 15). На юбке прометывают петли (рис. 16). Отгибают подборт, сшивают боковые швы и по линии талии делают сборки, к которым пришивают завязывающийся пояс.



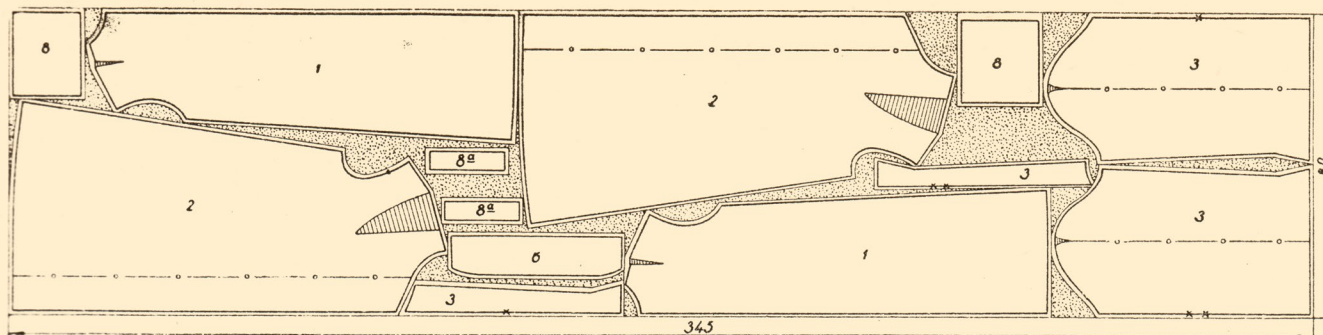
15



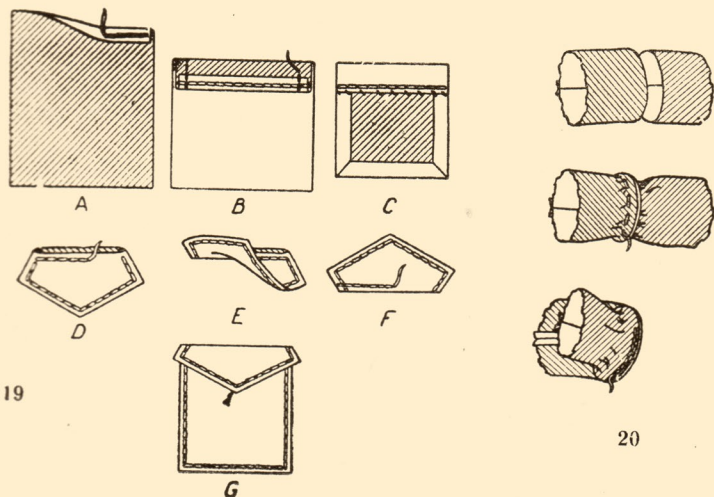
16



17



18

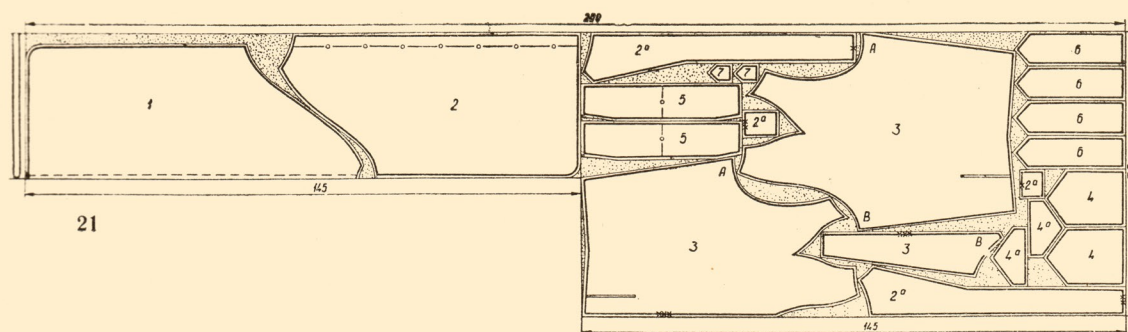


19

20

Abas mēteļa kārtas saliek ar labajām pusēm kopā, nosedzot piediegto apkakli. Sašuj no vienas pleca līnijas līdz otrai, atstājot nesašūtu kakla izgriezuma mugurpuses daļu. Cauri tai mēteļi apgriež uz labo pusi. Piedurknes apgriež ar auduma kreiso pusi virspusē un sašuj galos abas kārtas, saliekot auduma labās puses kopā (20. zīm.). Piedurknes apgriež uz labo pusi, mēteļi gar malu pēc vēlēšanās nošuj ar mašīnu. Nesašūto kakla izgriezuma vietu nošuj vairākas reizes no virspuses ar mašīnu, iestrādājot apkakli. Piedurkņu galus uzloka uz augšu.

Mod. Nr. 95. Piegrieztne zīmēta 40. izmēram (kakla apkārtm. 40 cm). Detaļas: 1 — mugurpuse, 2 — priekšpuse, 3 — piedurkne, 4 — kabata, 5 — apkakle, 6 — aproce, 7 — sānu šuves ķīlītis.



21

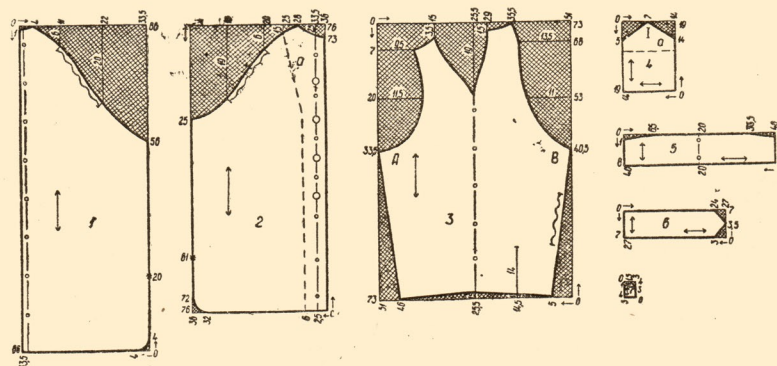
Detaļu izvietoņums uz auduma (21. zīm.). 75 cm plata auduma daudzums — 290 cm. Pusi auduma pārloka eģes virzienā uz pusēm un izvieto abas lielākās detaļas, pieliekot mugurpuses viduslīniju pie locījuma. Pārējās detaļas izvieto uz atlikušā auduma gabala atvērtā veidā. Vienai no piedurknēm paredz mugurpuses daļu piešuvi. Priekšējo malu atlokus piegriež katru no divām daļām. Paredz apšuves piedurkņu aizdarei auduma taisnā diega virzienā: divas apakšējai malai — 16×3 cm, divas virsējai malai — 16×5 cm. Pēc vēlēšanās apkaklei, aprocēm, kabatām un priekšējai malai var iešūt baltu audekla starpkārtu.

Pagatavošana. Piestrādā ar plakano vili (22. zīm.) piedurknei piešuvi un atstrādā aizdari (23. zīm.). Pagatavo uzšūtās kabatas un iestrādā diega pogcaurumus (16. zīm.). Piedurknēm sašuj plecu vietas iešuvi un piedurknes piestrādā pie blūzes daļas ar plakano vili, norādītajās vietās audumu uzturot. Sašuj apkakli, gar malu nodiedz un nogludina. Apkakli uzklāj uz blūzes ar virsējo kārtu uz augšu tā, lai viduslīnija sakristu ar mugurpuses viduslīniju un gali ar priekšpuses viduslīnijām. Piediedz gar priekšpusi abas kārtas, gar piedurknes daļu un mugurpusi — tikai

Mod. № 94. Vykrojka для 48 размера: окружность шеи 36 см, окружность груди 96 см, окружность талии 72 см, окружность бедер 106 см, ширина спинки 40 см, длина спинки 40 см, длина переда 45 см, длина плеча 14 см, длина рукава 63 см, длина юбки 68 см. Детали выкройки: 1 — спинка, 2 — перед, 3 — рукав с отворотом, 4 — кокетка переда, 5 — кокетка спинки, 6 — воротник, 7 — клапан кармана, 8 — карман, 9 — погон.

Раскладка выкроек на ткани (рис. 17, 18). 435 см ткани для верхней части, 345 см для нижней (шир. 80 см). На сложенной вдвое ткани для верха (185 см) располагают спинку и рукав, на оставшейся ткани (250 см) — остальные детали. Нижнюю часть пальто выкраивают в разворот (по середине спины шов).

Выполнение. Сшивают воротник, погоны, клапаны карманов, вырабатывают обтачные петли (рис. 10, 11), приготавливают карманы (рис. 19). Карманы на нижней части пришивают по образцу А, В, С, на верхней (с клапанами) — по образцу D, E, F, G. Сшивают вытачки. Обрабатывают нижний край кокетки и приметывают с лицевой стороны пальто. Сшивают плечевые швы каждого слоя отдельно, одновременно вкраивая кокетку. Сшивают боковые швы пальто и рукавов, втачивают в пройму каждый слой рукава отдельно, вкраивая одновременно погоны. Воротник накладывают сверху и приметывают так, чтобы его средняя линия совпала со средней линией спинки, а концы — со средними ли-



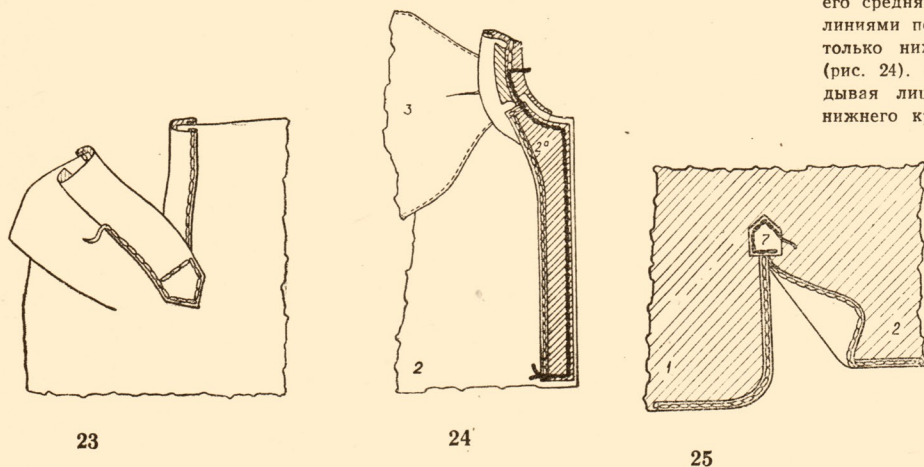
22

ниями переда. Обе стороны пальто складывают лицевыми сторонами вместе, покрывая приметанный воротник. Сшивают от одного плечевого шва до другого, оставив не зашитым вырез горловины спинки. Через него пальто выворачивают налицо. Рукава выворачивают изнаночной стороной вверх и по низу сшивают оба слоя, складывая лицевые стороны ткани вместе (рис. 20). Затем выворачивают налицо, по желанию прошивают пальто на машинке вдоль края. Незашитое место горловины прошивают несколько раз поверху, вкраивая воротник. Низ рукавов отворачивают.

Mod. № 95. Вykpojka для 40 размера (окружность шеи 40 см). Детали: 1 — спинка, 2 — перед, 3 — рукав, 4 — карман, 5 — воротник, 6 — манжета, 7 — скрепка бокового шва.

Раскладка выкроек на ткани (рис. 21). 290 см ткани (шир. 75 см). Половину ткани перегибают вдоль кромки пополам и располагают обе крупные детали, прикладывая среднюю линию к сгибу. Остальные детали располагают на

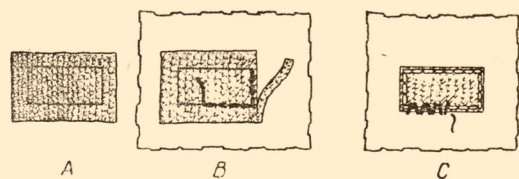
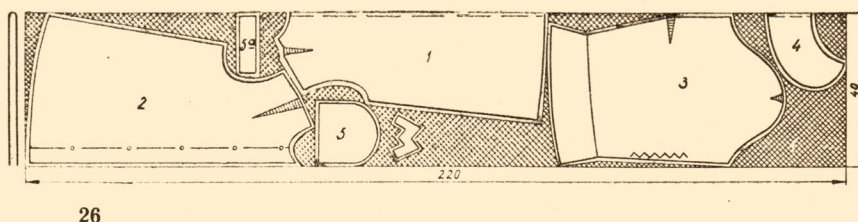
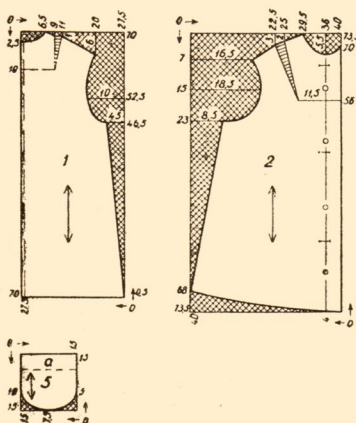
apakšējo, virsējās kārtas vīles platumu pretī priekšējai reglāna līnijai iegriežot (24. zīm.). Priekšējo malu atlokiem piestrādā piešuves, apmetina ar mašīnu brīvo malu un augšējo galu. Atlokus uzklāj, saliekot auduma labās puses kopā, piediedz un piešuj, sākot no apakšējās malas. Atloku apgriež uz labo pusi, iztaisno stūrus, malu nodiedz, nogludina. Nošuj priekšējo malu reizē ar apkakli 0,7 cm attālumā no malas. Augšējo brīvo galu piešuj ar roku pie iepriekšējās vīles. Apkakles virsējo kārtu gar piedurknes daļu un mugurpusi atstrādā sīkiem dūrieniem ar roku. Iešuj diega pogcaurumus. Sašuj blūzes sānu līnijas reizē ar piedurknes malu. Piešuj ap-roces, no virspuses gar malu nošuj. Apakšējo malu divreiz noloka un nošuj. Stūrus sānu līnijās nostiprina ar lieka auduma ķīliem (25. zīm.).



оставшейся ткани в разворот. Один рукав кроится с надставкой в задней полови-
винке. Каждый подборт выкраивается из двух частей. Обтачки застежки рукава
выкраиваются по долевой нити: две для нижнего края — 16×3 см, две для
верхнего края — 16×5 см. По желанию, воротник, манжеты, карманы и подборт
можно сделать на прокладке из колена или бязи.

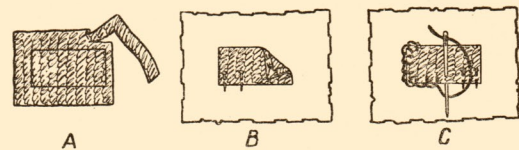
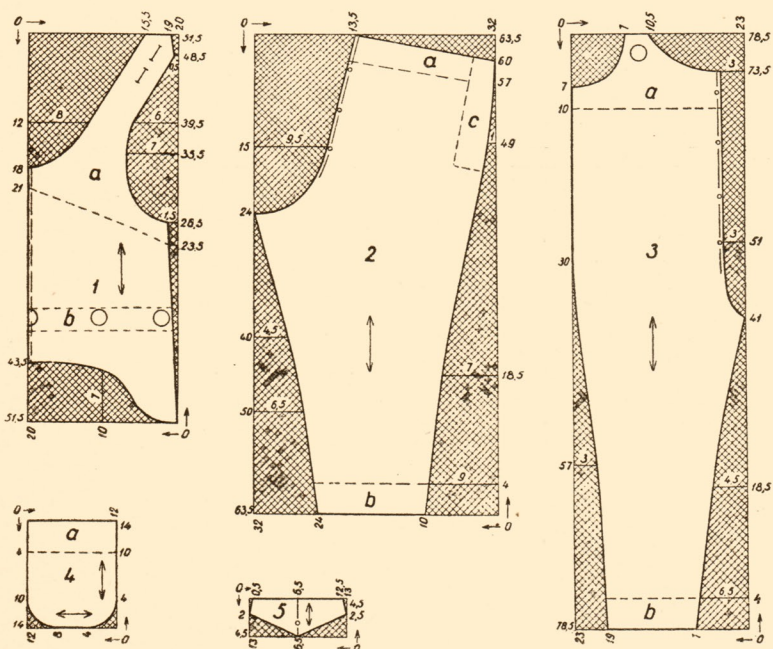
Выполнение. Притачивают к рукаву запошивочным швом (рис. 22) надставку
и обрабатывают застежку (рис. 23). Приготавливают карманы и прометывают
петли (рис. 16). На рукавах сшивают плечевую вытачку и, сделав в указанных
местах посадку, рукава вшивают запошивочным швом. Сшивают воротник, вдоль
края прометывают и отглаживают. Воротник накладывают верхом наружу, чтобы
его средняя линия совпала со средней линией спинки, а концы — со средними
линиями переда. Прометывают вдоль переда оба слоя, вдоль рукавов и спинки —
только нижний, надсекая ширину шва верхнего слоя против линии реглана
(рис. 24). К подбортам притачивают надставки. Подборта накладывают, скла-
дывая лицевые стороны ткани вместе, прометывают и сшивают, начиная с
нижнего края. Выворачивают подборт на лицевую сторону, выпрямляют углы,
края прометывают и отглаживают. Борт вместе с воротником
прошивают на 0,7 см от края. Верхний свободный край под-
шивают к нижнему шву. Верх воротника вдоль рукавов и
спинки подшивают на руках. Прометывают петли. Сшивают
боковые швы куртки, одновременно сшивая рукава. Подшивают
манжеты, прострачивают поверху вдоль края. Нижний край
дважды подгибают и прошивают. Углы боковых швов закреп-
ляют отдельно выкроенными скрепками (рис. 25).

Мод. № 96. Выкройка для девочки 6—7 лет: окружность шеи
29 см, окружность груди 68 см, окружность талии 60 см, окруж-
ность бедер 76 см, длина спинки 30 см, ширина спинки 28 см,
длина рукава 50 см, длина пальто 65 см. Детали выкройки:
1 — спинка, 2 — перед, 3 — рукав с манжетой, 4 — воротник,
5 — карман.



Мод. № 96. *Пiegrieztne* zīmēta 6—7 g. v. meitenei, kam šādi auguma mēri:
kakla apkārtm. 29 cm, krūšu apkārtm. 68 cm, vidukļa apkārtm. 60 cm, gurnu ap-
kārtm. 76 cm, muguras gar. 30 cm, muguras plat. 28 cm, piedurknes gar. 50 cm,
mēteļa gar. 65 cm. *Piegrieztne*s detaļas: 1 — mugurpuse, 2 — priekšpuse, 3 — pie-
durkne ar atloku, 4 — apkakle, 5 — kabata.

Детали *izvietojums* uz auduma (26. zīm.). Izlietots 220 cm kokvilnas auduma
(plat. 80 cm) katrai kārtai (pavisam 440 cm). Audumu *piegriež* salocītā veidā.



Раскладка выкроек на ткани (рис. 26). По 220 см хлопчатобумажной ткани
(шир. 80 см) для каждой стороны. Ткань раскраивают сложенной вдвое.

Выполнение как для модели № 94. Монограмма на кармане — аппликация.
Ее можно нашить зигзагом на машине (рис. 27) или петельным швом на руках
(рис. 28).

Мод. № 97. *Выкройка* для мальчика 3—4 лет: окружность шеи 27 см, окруж-
ность груди 60 см, окружность бедер 70 см, длина спинки 24 см, ширина спинки
28 см, длина брюк 60 см. Детали выкройки: 1 — верхняя часть спинки с бре-
телей, 2 — задняя половинка брюк, 3 — перед, 4 — карман брюк, 5 — клапан
грудного кармана.

Раскладка выкроек комбинезона на ткани (рис. 29). 170 см хлопчатобумажной
ткани (шир. 80 см). Задние половинки брюк кроются с надставкой. В промежут-
ках размещаются обтачки. Брюки выкраиваются вместе с обтачками низков (в).
Карман брюк выкраивается вместе с клапаном.

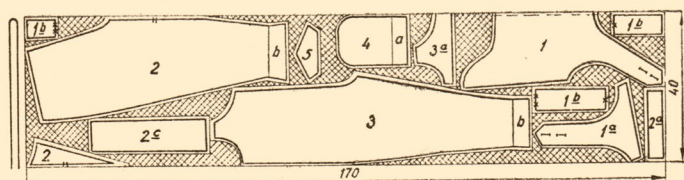
Выполнение. Сшивают внутренние швы, середину переда и спинки запоши-
вочным швом (рис. 22). Заготавливают карманы брюк (рис. 12) и клапан груд-
ного кармана, прометывают петлю (рис. 16). Карман вырабатывают по рис. 30.
Стачивают обтачки 2а и 2с. Готовую обтачку накладывают на изделие лице-
выми сторонами вместе, пришивают вдоль края, выворачивают налицо, подги-
бают свободный край, пришивают и прострачивают вдоль линии сгиба. Проме-
тывают петли. Против пуговицы с изнаночной стороны пришивают на машине
вставку 1в. Сшивают боковые швы (1 и 3) от проймы вниз. Нижний край спинки
подгибают дважды и прошивают. Наружные края брюк складывают вместе

Pagatavošana kā modelim Nr. 94. Uz kabatas uzšuj monogramu aplikācijas tehnikā. To var šūt zigzagdūrienā ar šujmašīnu (27. zīm.) vai cilpu dūrienā ar roku (28. zīm.).

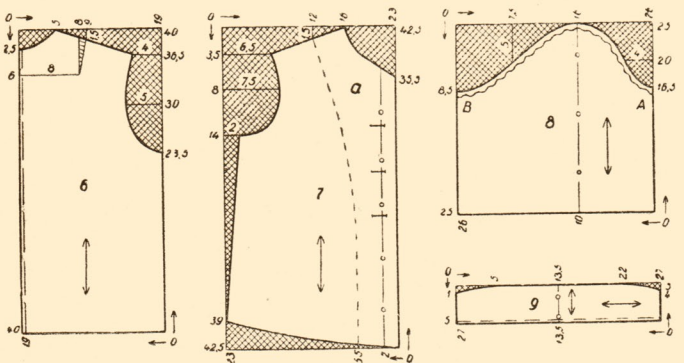
Mod. Nr. 97. Piegrieztne zīmēta 3—4 g. v. zēnam, kam šādi auguma mēri: kakla apkārtm. 27 cm, krūšu apkārtm. 60 cm, gurnu apkārtm. 70 cm, muguras gar. 24 cm, muguras plat. 28 cm, bikšu gar. 60 cm. Piegrieztnes detaļas: 1 — mugurpuses augšdaļa ar plecu lenci, 2 — mugurpuses bikšu daļa, 3 — priekšpuse, 4 — bikšu kabata, 5 — atloks krūšu kabatai.

Kombinezona detaļu **izvietojums** uz auduma (29. zīm.). Izlietots 170 cm kokvilnas auduma (plat. 80 cm). Bikšu daļai mugurpusē paredz piešuvi. Brīvajos laukumos izvietoj apšuves. Bikses piegriež kopā ar galu apšuvēm (b), bikšu kabatu kopā ar atloku.

Pagatavošana. Sašuj bikšu iekšējās malas, priekšpuses un mugurpuses viduslīnijas ar plakano vīli (22. zīm.). Sagatavo bikšu kabatas (12. zīm.). Pagatavo atloku krūšu kabatai, iestrādā diega pogcaurumu (16. zīm.). Kabatu izveido pēc 30. zīm. Sašuj kopā apšuves 2a un piestrādā klāt 2c. Sagatavoto apšuvi uzklāj, saliekot auduma labās puses kopā, piešuj gar malu, apgriež uz labo pusi, noloka brīvo malu un piešuj. Nošuj arī gar malas locījuma vietu. Iestrādā diega pogcaurumus. Pretī pogu vietai no kreisās puses ar mašīnu piestrādā piešuvi 1b. Sašuj sānu līnijas (1 un 3) no rokas izgriezuma uz leju. Mugurpuses daļas apakšējo malu divas reizes noloka un nošuj. Saliek kopā bikšu ārējās malas un sašuj no apakšējās malas uz augšu līdz piešuvei. Sānu līniju aizdares galā nostiprina ar vairākiem dūrieniem horizontālā virzienā. Atstrādā atlokus (2b, 3b) uz kreiso pusi, nošujot divas reizes ar mašīnu. Sašuj kopā apšuves 1a, piestrādā klāt 3a un apmetina brīvo malu ar mašīnu. Sagatavoto apšuvju joslu uzklāj uz kombinezona, saliekot auduma labās puses kopā, un gar malu piešuj. Apgriež uz labo pusi un no virspuses nošuj 0,5—0,7 cm attālumā no malas. Lenču galos iestrādā pogcaurumus, piešuj pogas.



29



Blūzes **piegrieztnes** detaļas: 6 — mugurpuse, 7 — priekšpuse, 8 — piedurkne ar atloku, 9 — apkakle.

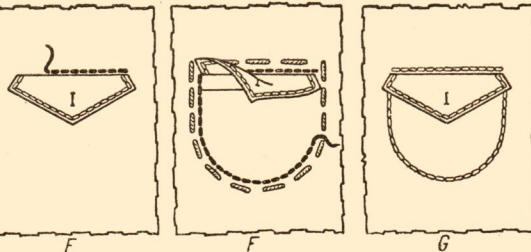
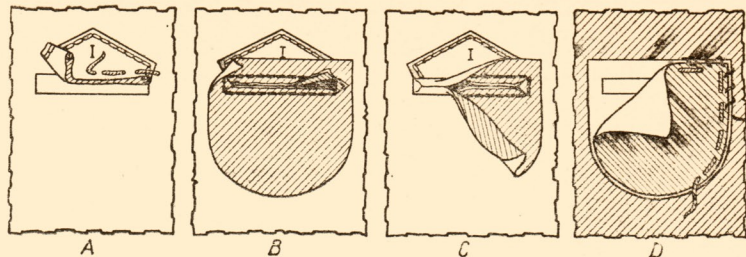
Blūzes detaļu **izvietojums** uz auduma (31. zīm.). Izlietots 85 cm kokvilnas auduma (plat. 80 cm). Iekrīto apkakles abas kārtas kopā, pieliekot viduslīniju pie auduma locījuma. Priekšējās malas atloku piegriež atsevišķi.

Pagatavošana. Sašuj ar plakano vīli (22. zīm.) sānu malas un plecus. Pagatavo apkakli, pārlokot to uz pusēm un sašujot galus, apgriež uz labo pusi, izveido asus stūrus, gar malu nodiedz, nogludina. Apkakli piediedz un piešuj reizē ar priekšējās malas atloku (24. zīm.), apvilē blūzes apakšējo malu. Apkakles virsējās kārtas vīli ieteicams piešūt ar mašīnu. Priekšējā malā iestrādā diega pogcaurumus (16. zīm.). Piedurknei izveido uzturējumu, sašuj sānu malas un izveido uzlocītu atloku (32. zīm.). Piediedz dažās vietās ar roku, nogludina. Piedurkni iešuj rokas izgriezumā ar plakano vīli.

G. Kalniņa

VEĻAS PARAUGI

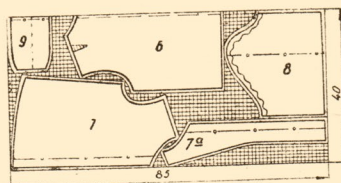
Kombinē (46. lielums): krūšu apkārtm. 92 cm, vidukļa apkārtm. 72 cm, gurnu apkārtm. 100 cm, priekšpuses augst. 29 cm, svārku gar. 60 cm. B daļai sašuj iešuvi. A daļai piešuj mežģīni. ABCD daļas sašuj ar plakano vīli. Apakšmalā noliec mazu vilīti un nošuj. 15—20 cm atstatu no apakšmalas piešuj krokotu vai plīšētu volānu. A daļai volānu nešuj, BCD daļām augšmalā no labās puses piešuj 1,5 cm platu



30

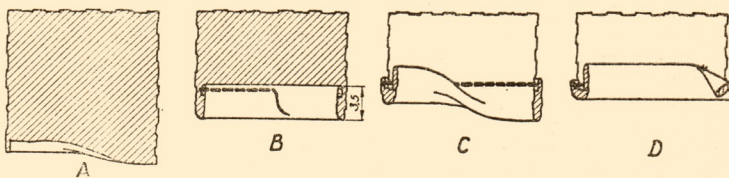
и сшивают снизу вверх до надставки. Боковой шов в конце застежки закрепляют несколькими горизонтальными стежками. Подшивают низки брюк (2в, 3в) с изнаночной стороны, прошивая два раза на машине. Стачивают обтачки 1а, присоединяют 3а и обметывают на машине свободный край. Приготовленную полосу обтачки накладывают на комбинезон, сложив лицевые стороны вместе, и пришивают вдоль края. Выворачивают налицо и прострачивают поверху на 0,5—0,7 см от края. На концах бретелей вырабатывают петли. Пришивают пуговицы.

Детали **выкройки** блузки: 6 — спинка, 7 — перед, 8 — рукав с манжетой, 9 — воротник.



31

Раскладка выкроек блузки на ткани (рис. 31). 85 см хлопчатобумажной ткани (шир. 80 см). Обводят мелом оба слоя воротника вместе, прикладывая среднюю линию к сгибу ткани. Подборт выкраивают отдельно.



32

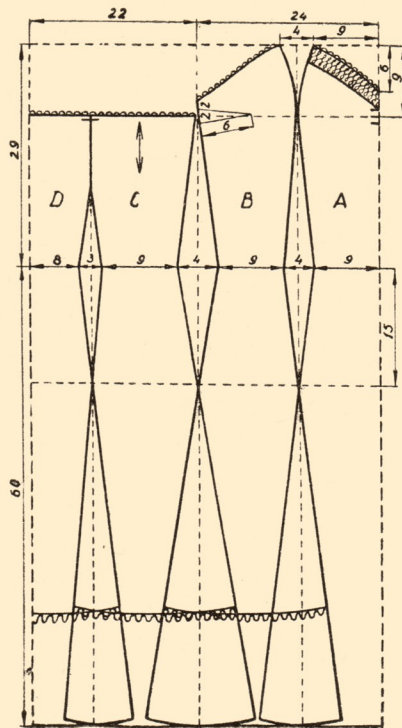
Выполнение. Сшивают запошивочным швом (рис. 22) боковые и плечевые швы. Приготавливают воротник, перегибая его пополам и сшивая концы, выворачивают налицо, вырабатывают острые углы, прометывают вдоль края, отутюживают. Воротник приметывают и пришивают вместе с подбортом (рис. 24), обшивают нижний край блузки. Верх воротника рекомендуется пришить на машине. Вдоль борта прометывают петли (рис. 16). На рукаве делают посадку, сшивают боковые швы и вырабатывают отгибющую манжету (рис. 32). Прикрепляют в нескольких местах, отглаживают. Рукав втачивают в пройму запошивочным швом.

Г. Калнынь

НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ

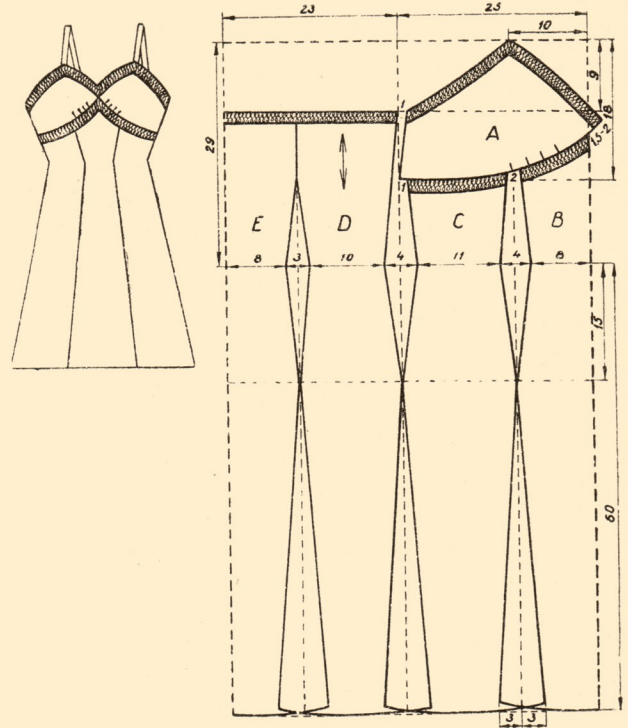
Комбинация (46 размер): окружность груди 92 см, окружность талии 72 см, окружность бедер 100 см, длина переда 29 см, длина юбки 60 см. В части В сшивают вытачку, к части А пришивают кружево. Части А В С D сшивают запошивочным швом. Внизу подгибают небольшой шов и прострачивают. На расстоянии 15—20 см от низа пришивают присобранный или заплиссированный

A line drawing of a long, narrow, sleeveless garment, possibly a dress or robe. It features a high, ruffled collar and a wide, ruffled hem. The garment is shown from the front, with a central opening at the waist. The drawing is simple, using black outlines on a white background.

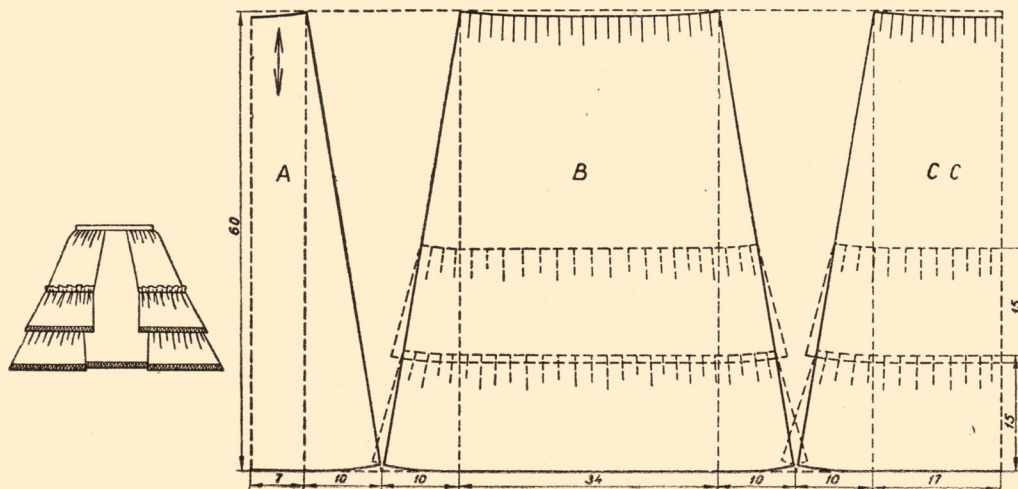


Krūsturis (2. līlums): krūts centrs 9 cm, krūts augst. 8 cm + 3 cm (jostīnai), krūšu apkārtm. (zem krūtīm) 70 cm. Šā krūštura piegrieztnē piemērojama arī citiem līliem. Mērus ņem šādi: krūšu mēru cieši zem krūtīm, centru – no krūšu kaula līdz krūts centram, augstumu – no krūts centra uz leju līdz krūts sākuama vietai.

Комбинация (48 размер): окружность груди 96 см, окружность талии 76 см, окружность бедер 104 см, длина переда 29 см, длина юбки 60 см. Для 50 и больших размеров мерки нужно соответственно увеличить. Части В и С сшивают двойным швом, верхний край подшивают как можно уже и к нему прикрепляют кружево. К кружеву пришивают часть А, сделав предварительно 4—5 свободных складок. Сшивают части Е, Д и боковые швы. Верхний край обшивают кружевом. Если кружева не растягиваются, их пришивают как указано выше, если они растягиваются — то верхний край подшивают, как на комбинации для 46 размера. Нижний край подшивают швом в 1—1,5 см. Бретели пришивают с изнанки, к краю ткани и к краю кружева — швом через край. Спереди бретели пришивают к самому высокому месту, на спинке — на расстоянии 18—19 см одна от другой. Рекомендуется непрозрачная ткань, например, шелковый поплин, атлас и др.



Нижняя юбка (44 размер): окружность талии 68 см, длина 60 см. Бока сшивают двойным швом, оставив с левой стороны незашитым разрез длиной в 15 см. Верхний край частей В и С собирают насталько, чтобы части А В С вместе составляли объем талии. Воланы выкраивают шириной в 15 см; к длине волана прибавляют половину от ширины юбки, например, ширина юбки 3 м — волан выкраивают длиной в 4,5 м. Нижний и верхний край волана подшивают узким швом или обрабатывают кулбуем. На 1 см от верхнего края волан собирают и по линии сборок пришивают к юбке. Пояс выкраивают шириной в 4 см — на 4 см длиннее окружности талии. Пришивают с изнанки, отгибают налицевую сторону и прострачивают. В разрезе пришивают молнию



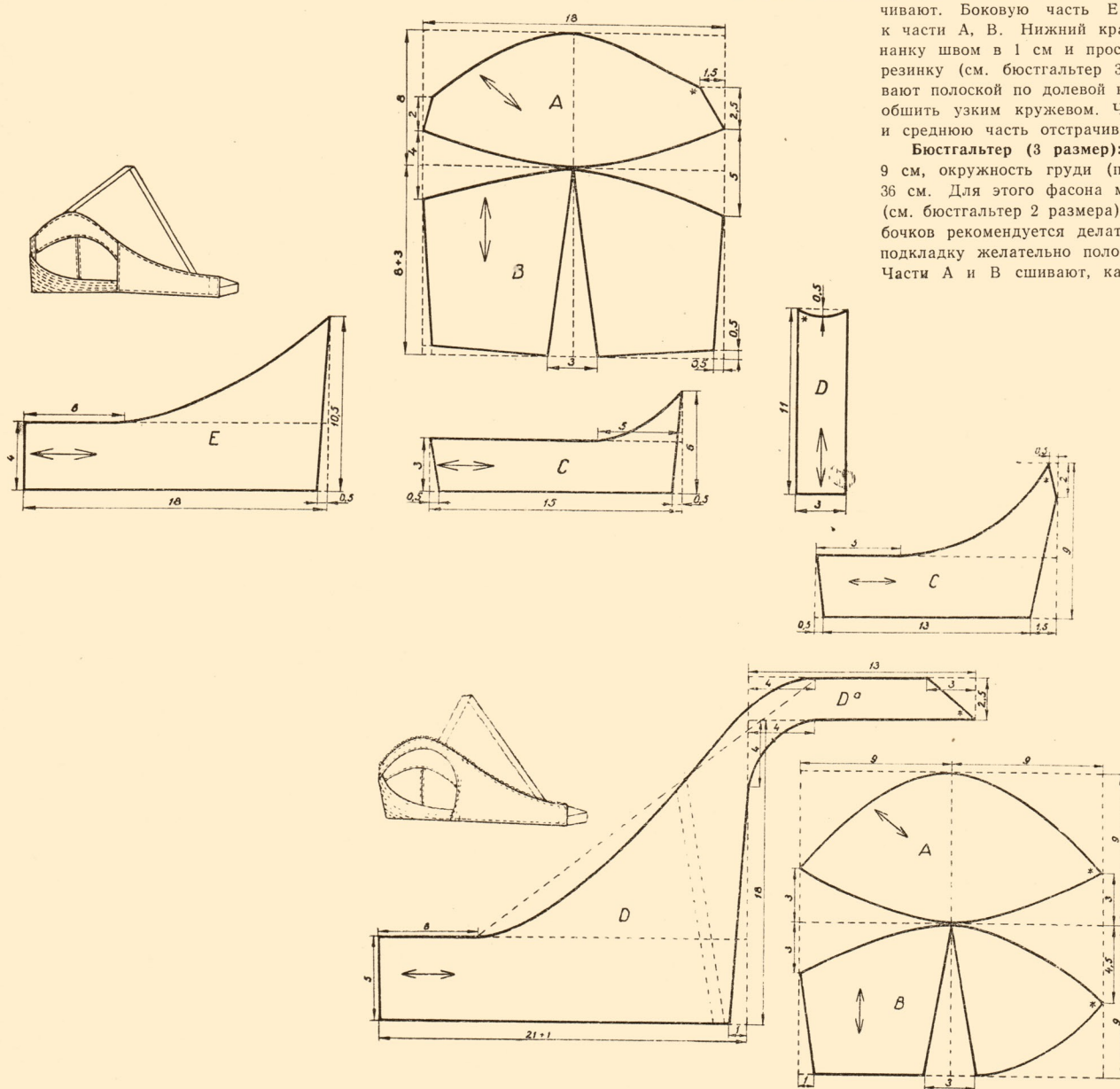
Lences garums — 34—36 cm. AB daļām liek oderi. B daļā sašuj iešuvi, izgriez, nošuj abas šuves malas oderēi atsevišķi, virsējam audumam atsevišķi — tā, lai, saliekot tās kopā, iešuves vīle paliktu iekšpusē. Ar vienkāršo vīli sašuj A un B daļu. Vīli noliec uz augšu un no virspuses nošuj. Piešuj vidus daļas oderi ar vīli uz labo pusi. Virsējam audumam noliec malas un uzšuj virsū oderi. Jostiņu C sašuj vidū kopā, piešuj pie B apakšmalas, liec uz augšu, nošuj. Sānu daļu E piešuj pie AB daļas ar plakano vīli. Sānu daļas apakšmalu noliec uz kreiso pusi 1 cm platumā un nošuj. Galos piešuj gumijas (sk. 3. lieluma krūšturi). Augšmalu atstrādā ar 1,5 cm platu lentu taisnā diegā. Pēc vēlēšanās var piešūt šauru mežģinīti. AB daļu vai vismaz jostiņu un vidus daļu nošuj ar 1 cm atstatumu.

Krūšturis (3. lielums): krūts centrs 9 cm, krūts augst. 9 cm, krūšu apkārtm. (zem krūtīm) 74 cm, plecu lences gar. 36 cm. Šim krūšturim mēri jāņem ļoti pre-

или кнопки и крючок. Нижний край воланов и перед обшивают кружевом шириной в 1—3 см. Если нижнюю юбку шьют из тонкой, мягкой ткани, то ее следует крахмалить.

Бюстгальтер (2 размер): центр груди 9 см, высота груди 8 см + 3 см для пояса, окружность груди (под грудью) 70 см. Для больших номеров размеры следует соответственно увеличить. Мерку снимают так: мерку груди туго по линии ниже груди, центр — от ямки до центра груди, высоту — от центра груди вниз до начала груди. Длина бретели 34—36 см. Под части A, B, D подшивают подкладку. В части B сшивают вытачку, вырезают, подшивают отдельно оба края швов подкладки и верха так, чтобы шов вытачки получился внутри. Сшивают части A и B. Шов отгибают и прострачивают. Пришивают подкладку средней части со швом на лицевую сторону. На средней части подгибают края и нашивают на подкладку. Полоску C сшивают посередине, пришивают к нижнему краю части B, отгибают на лицевую сторону и прострачивают. Боковую часть E пришивают запошивочным швом к части A, B. Нижний край боковой части отгибают на изнанку швом в 1 см и прострачивают. На концах пришивают резинку (см. бюстгальтер 3 размера). Верхний край обтачивают полоской по долевой нити в 1,5 см. По желанию можно обшить узким кружевом. Часть A, B или только полоску C и среднюю часть отстрачивают.

Бюстгальтер (3 размер): центр груди 9 см, высота груди 9 см, окружность груди (под грудью) 74 см, длина бретели 36 см. Для этого фасона мерку следует снимать очень точно (см. бюстгальтер 2 размера). Весь бюстгальтер за исключением боков рекомендуется делать на подкладке. В частях B и C подкладку желательно положить более плотную или двойную. Части A и B сшивают, как в бюстгальтере 2 размера. По-



cizi (sk. 2. lieluma krūšturi). Ieteicams visam krūšturim likt oderi, izņemot pašu sānu daļu. B un C daļai vēlams likt pat stingrāku vai divkārtīgu oderi. A un B daļu sašuj kā 2. lieluma krūšturim. Jostiņu C vidū sašuj kopā, izņemot 2 cm noslīpinājumu. Jostiņas oderes augšmalu piešuj pie B daļas apakšmalas. Virsējam audumam noliec malas, uzšuj to virsū oderēi un visu jostiņu nošuj ar 1 cm atstatumu, kā parādīts modelim. Sašuj Da daļas priekšējo šuvi. Da daļas oderi ar vīli uz labo pusi piešuj pie jostiņas gala, B sānu daļas, A daļas un jostiņas 2 cm noslīpinājuma. Noliec virsējā auduma Da daļai malu un uzšuj to uz oderes. Oderes galu, kā parādīts ar divām pārtrauktām līnijām, piešuj kauliņu ielikšanai. Sānu daļas apakšmalu noliec 1 cm platumā uz kreiso pusi un nošuj. Galos piediedz 6 cm garu pārliktu gumijas lentu (2 cm platu), vienā galā ieliekot āķi aiztaisīšanai, virsū uzliek 3 cm platu auduma gabalu un nošuj. Audumu liec uz kreiso pusi un divas reizes nošuj. Augšmalai labajā pusē piešuj 1,5 cm platu auduma lentu taisnā diegā, liec uz kreiso pusi un nošuj. Ja krūšturi valkā bez lencēm, gar augšmalu no kreisās puses piešuj nedaudz izstieptu 1 cm platu gumiju. Tērpam ieteicams plecu vīlēs iešūt 2 cm garas lentītes ar spiedpogu vienā galā. Sajās lentītēs iepoģā krūštura plecu lences.

Krūšturiem ieteicami stingri audumi, piem., atlāss, zīda poplīns u. c.

losku C sшивают посередине за исключением скоса 2 см. Верхний край подкладки пришивают к нижнему краю части B. Края верхней ткани подгибают и нашивают на подкладку и всю полоску C отстрачивают на 1 см, как показано на модели. Сшивают передний шов части Da. Подкладку части Da швом на лицевую сторону пришивают к концу полоски C, к боковому шву части B, к части A и скосу полоски C (2 см). Подгибают край части Da и нашивают ее на подкладку. Конец подкладки пришивают так, как это показано двумя пунктирными линиями, чтобы можно было вставить косточки. Нижний край боковой части подгибают на 1 см в сторону изнанки и прострачивают. На концах прикрепляют сложенную резинку длиной в 6 см (шир. 2 см), на одном конце прикрепляют крючок для застежки. Поверху накладывают кусочек ткани шириной 3 см и прострачивают. Ткань подгибают на изнаночную сторону и дважды прострачивают. По верхнему краю с лицевой стороны пришивают полоску ткани (1,5 см) по долевой нити, отворачивают наизнанку и прострачивают. Если бюстгальтер носят без бретелей, то вдоль верхнего края с изнаночной стороны пришивают слегка растянутую резинку шириной 1 см. К плечевым швам платья рекомендуется пришить ленточку длиной в 2 см с кнопкой на одном конце для прикрепления бретелей бюстгальтера.

Бюстгальтеры шьют из плотных тканей, например, атласа, шелкового поплина и др.

M. Lapsa

M. Lanca

ADIJUMI

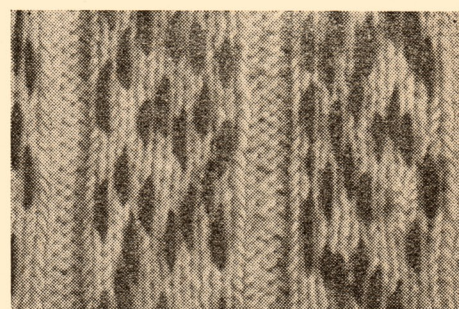
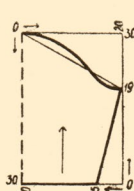
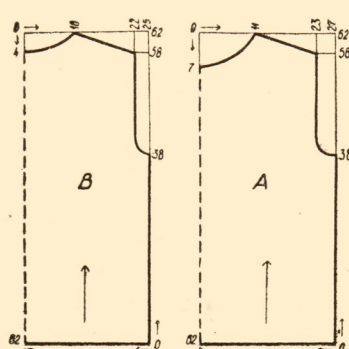
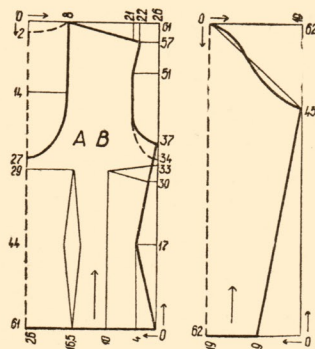
Lai aprēķinātu, ar cik valdziņiem jāsāk adīt, vispirms izada apm. 10×10 cm lielu paraugu izvēlētajā adījuma rakstā. Paraugu caur mitru drānu nogludina un saskaita valdziņus. Pēc piegrieztnes aprēķina, cik valdziņu jāuzmet katrai detaļai. Tehniskajos zīmējumos izmantoti šādi apzīmējumi:

labiskais valdziņš	I	лицевая петля
kreiliskais valdziņš	—	изнаночная петля
nocelts valdziņš	—	снятая петля
labiskā pīne	△	лицевая плетенка
bārksts	▽	бахрома
priekšpuse	A	перед
mugurpuse	B	спинка

Adījumu rakstu tehniskajos zīmējumos labiskie un kreiliskie valdziņi parādīti tā, kā tie izskatās no raksta labās puses.

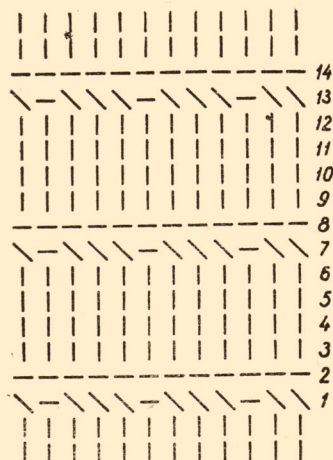
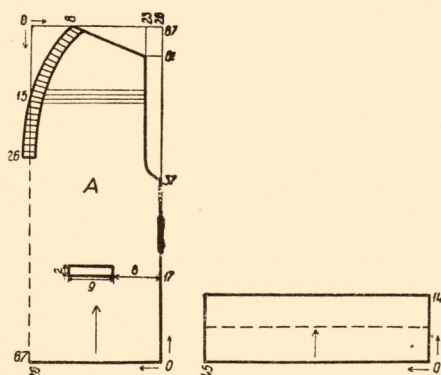
Bultas piegrieztēs norāda adīšanas virzienu, cipari apzīmē centimetrus.

Mod. Nr. 125. 50. lielumam — apm. 400 g vidēji rupjas vilnas dzijas, 25–30 g gaišākā krāsā. Gluds labiskais adījums. Apakšējā mala nolocīta pa kreiliski izadītu rindu. Piedurkņu gali sviķeļadījumā (2×2). Vestīti ada atsevišķi un viegli iešuj.

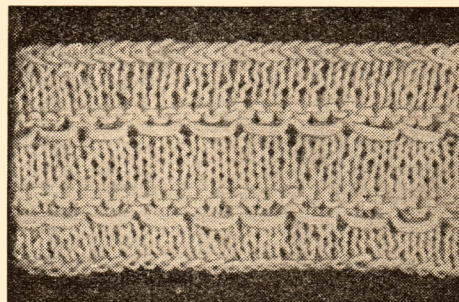


Mod. Nr. 126. 50.—52. lielumam — apm. 500 g rupjas baltas vilnas dzijas. Adījuma raksts taisnās, 4 cm platās vertikālās svītrās — 8 valdz. labiski, 3 valdz. kreiliski. Uz labiskās svītras ar gaiši pelēku dziju nenoteiktā kārtībā uzšuj dažāda garuma dūrienus — svītriņas (sk. fotoatt.). Kakla izgriezums palielināts. To atstrādā ar 3 cm platu kreiliski adītu maliņu.

Mod. Nr. 127. 48.—50. lielumam — apm. 450 g ļoti smalkas vilnas dzijas. Gluds labiskais adījums, aizdare 3 cm platumā labiski kreiliska. Apakšējā mala nolocīta pa kreiliski izadītu rindu. Priekšpusēs krūšu daļā izvietots raksts (33. zīm.): 1. rinda — 1 valdz. kreiliski, 3 valdz. kreiliski noceļ, dziju ņemot pa priekšpusi, 1 valdz. kreiliski utt.; nākamajā rindā veidojas kreiliskā svītra (sk. fotoatt.). Lai raksta joslas būtu reljefākas, dziju šīm rindām ņem divreiz rupjāku. Apkakle divkārsa, pārlocīta pa kreiliski izadītu rindu. Piedurkņu galus noslēdz sviķeļadījums (1×1). Muguras un piedurkņu piegrieztne kā modelim Nr. 128.



33



ВЯЗАНИЕ

Прежде всего вяжут образец данного узора размером 10×10 см, проглаживают через влажную ткань и по выкройке рассчитывают, сколько петель нужно для каждой детали.

В технических рисунках использованы следующие обозначения:

В технических рисунках лицевые и изнаночные петли показаны так, как они выглядят с лицевой стороны изделия.

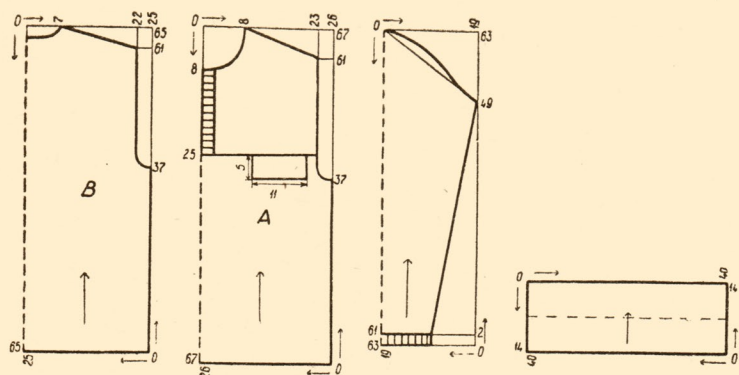
Стрелки в выкройках указывают направление вязки, цифры обозначают сантиметры.

Мод. № 125. Для 50 размера — около 400 г шерсти средней толщины, 25–30 г светлой пряжи. Гладкая лицевая вязка. Нижний край отогнут по изнаночному ряду. Рукава начинаются резинкой (2×2). Вставку вяжут отдельно и прикрепляют с изнаночной стороны.

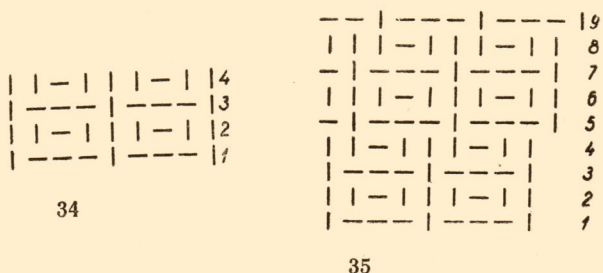
Мод. № 126. Для 50–52 размеров — около 500 г толстой белой шерсти. Вертикальные полосы шириною в 4 см — 8 петель налицо, 3 петли наизнанку. По полосе лицевой вязки разбрасывают стежки неодинаковой длины из светлосерой шерсти (см. фотоснимок). Край углубленного выреза горловины обрабатывают изнаночными петлями шириною в 3 см.

Мод. № 127. Для 48–50 размеров около 450 г очень тонкой шерсти. Гладкая лицевая вязка, застежка шириною в 3 см из лицевых и изнаночных рядов. Нижний край отогнут по изнаночному ряду. Спереди узорная полоса (см. фотоснимок): 1-й ряд — 1 изнаночная петля, 3 петли снимают наизнанку, пропуская нить по лицевой стороне, 1 петля изнаночная и т. д. Следующий ряд — изнаночный (рис. 33). Для того чтобы полосы узора были рельефнее, нитки для них берут в два раза толще. Между полосами узора вяжут 4 ряда налицо. Воротник двойной. Рукава заканчиваются резинкой (1×1). Выкройка спинки и рукавов, как для модели № 128.

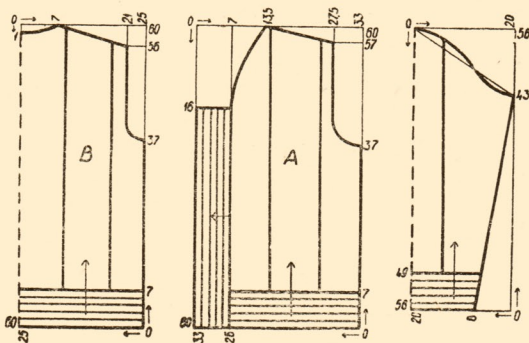
Мод. Nr. 128. 48.—50. lielumam — apm. 450 g ļoti smalkas vilnas dzijas. Gluds labiskais adījums. Apakšējā mala atlocīta pa kreiliski izadītu rindu. Priekšpusei divi atsevišķi gabali. Plecu daļas apakšējā mala arī nolocīta pa kreilisko rindu. Aizdarei abās pusēs 1,5 cm plata labiski kreiliska maliņa. Kabatu atlokus un apkakli ada divkāršus. Kabatas maisiņu pagatavo no piemērota auduma.



Мод. Nr. 129. 50.—52. lielumam — apm. 800 g rupjas vilnas dzijas — gaiši un tumši pelēkas. Jakas priekšdaļa un kakla izgriezuma apmale adīta no gaišās, pārējās jakas daļas — no tumšās dzijas. Pēc 8 cm platā valniša (34. zīm.) izada 10 valdz. ar gaišo dziju valniša rakstā, tālāk ar tumšo dziju ada labiski. Pēc 4 rindām gaišo joslu paplašina par 1 valdz. uz tumšā, labiskā adījuma rēķina (35. zīm.). Savienojuma vietā rodas caurumiņu rinda (sk. fotoatt.). No dzijas rupjuma un jakas garuma atkarīgs, vai gaišais adījums beidzas līdz ar pleca noraukuma vietu vai arī augstāk vai zemāk. Mugura un piedurknes labiskā adījumā. Rāvējslēdzēja aizdare.



Мод. Nr. 130. 50.—52. lielumam — apm. 600 g vidēji rupjas vilnas dzijas. Gluds labiskais adījums ar vertikālām sakrustotu valdziņu joslām, kas veidojamas turpējošās rindās: vispirms izada otro valdziņu, tad pirmo. Apakšējā mala, piedurkņu gali, priekšpuses apmale un apkakle adītas divkāršas — trīs rindas labiski, viena kreiliski. Noloka pa kreilisko rindu.

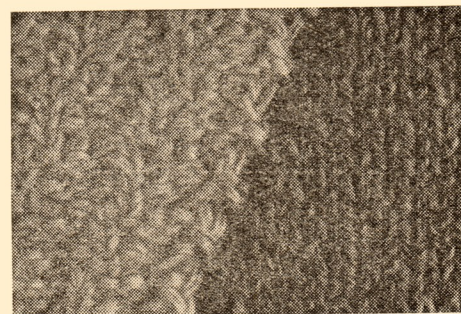
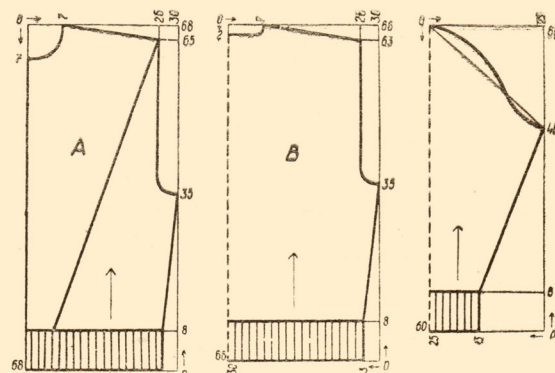


Мод. Nr. 131. 50. lielumam — apm. 300 g smalkas vilnas dzijas. Labiskajā rakstā 3 pīņu joslas. Pīnes platums — 4 valdz. Pīni ada labiski: 2 valdz. noceļ uz palīgadatas, izada nākamās 2 valdz. un tikai tad valdziņus no palīgadatas. Valdziņus krusto ik pēc 8 rindām. Starp divām blakus stāvošām pīnēm 1 valdz. kreiliski. Bikšu galus un augšējo malu apada labiski, atloka, iever gumiju. Jostas vietā ar raganas dūrieniem vienu virs otras iešuj divas gumijas. Peldkostīmu var valkāt arī ar lencēm.

Мод. Nr. 132. 46.—48. lielumam — apm. 400 g vidēji rupjas sārtas vilnas dzijas. Svītras raksta malā veidojas no kreiliskām un labiskām rindām baltā un melnā krāsā, kvadrāti — zaļā krāsā (sk. fotoatt.). Pamatadījums labiskais vai pēc 36. zīm. Augšējā malā iever gumiju vai arī piešuj apm. 1 cm platas adītas lences. Augšdaļā var iešūt oderi. Apakšējā mala taisna — kā īsi, šauri svārciņi, kuri nobeidzas ar 4—5 cm garām bārkstīm. Bārkstis uzsien uz atsevišķa pavediena (37. zīm.) un piešuj pie apakšējās malas. Zem svārciņiem valkājamas mazas trīsstūra bikšītes.

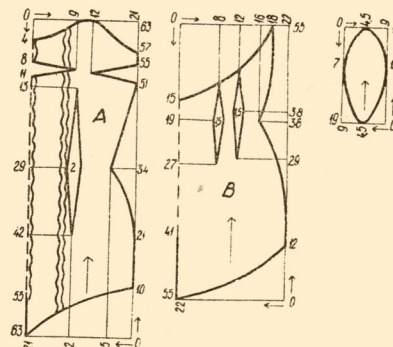
Мод. № 128. Для 48—50 размеров — около 450 г очень тонкой шерсти. Гладкая лицевая вязка. Низ отогнут по изнаночному ряду. Перед из двух частей. Низ кокетки также отогнут по изнаночному ряду. Застежка из лицевых и изнаночных рядов шириною в 1,5 см. Клапаны карманов и воротник двойные. Мешковина карманов из ткани.

Мод. № 129. Для 50—52 размеров — около 800 г толстой шерсти светло- и темно-серого цвета. Перед и воротник-стойка — из светло-серой шерсти. Когда связан темными нитками нижний край шириною в 8 см (узор на рис. 34), вяжут тем же узором 10 петель светлыми нитками, остальные петли — темными нитками налицо. После каждых 4 рядов светлую часть расширяют на одну петлю за счет темного лицевого вязания (рис. 35). Между темной и светлой частью образуются дырочки (см. фотоснимок). Край светлой вставки может закончиться у начала сбавки плечевой линии, выше или ниже ее, в зависимости от толщины шерсти и длины изделия. Спинка и рукава вяжутся налицо. Застежка-молния.

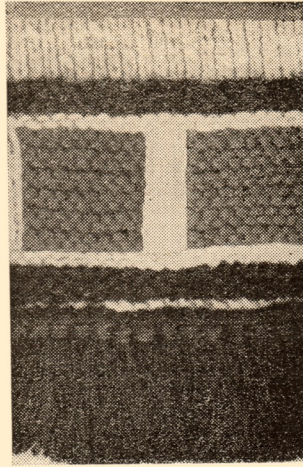
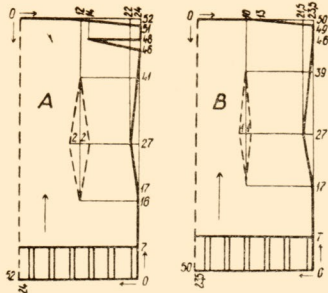


Мод. № 130. Для 50—52 размеров около 600 г шерсти средней толщины. Гладкое лицевое вязание с вертикальными полосами перекрещенных петель, которые вяжутся в прямодущих рядах: сначала провязывают вторую петлю, затем первую. Низ жакета и рукавов, края полочек и воротник двойные — три ряда лицевых, один изнаночный. Отгибают по изнаночному ряду.

Мод. № 131. Для 50 размера около 300 г тонкой шерсти. На фоне лицевой вязки три полосы плетенок шириною в 4 петли. Плетенку вяжут налицо: 2 петли снимают на вспомогательную спицу, провязывают следующие 2 петли и только затем первые 2 петли. Петли перекрещивают после каждых восьми рядов. Между каждой парой плетенок одна изнаночная петля. Нижний и верхний края костюма обвязывают налицо, отгибают, стягивают резинку. По талии швом «козлик» подшивают одну над другой две узких резинки. Костюм можно носить также на бретелях.

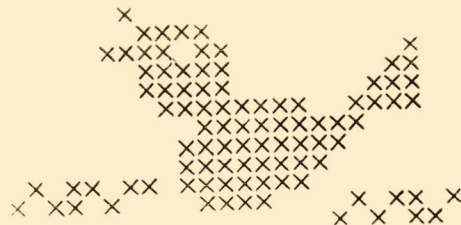
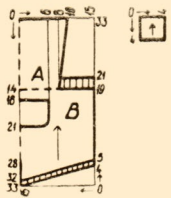


Мод. № 132. Для 46—48 размеров около 400 г розовой шерсти средней толщины. Полосы по низу костюма образуются из изнаночных и лицевых рядов белого и черного цвета, квадраты — зеленоватого цвета (см. фотоснимок). Основная вязка лицевая или по рис. 36. По верхнему краю стягивают резинку или



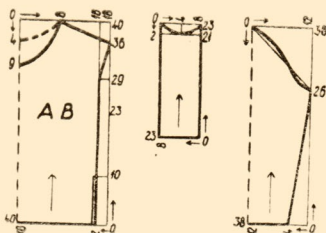
Мод. № 133. 7—8 г. в. meitenei — apm. 400 g rupjas pelēkas vilnas dzijas. Labiskajā adījumā ar spodršuvuma dūrienu uzšūti apm. 2 cm² lieli taisnstūri divās krāsās (sk. fotoatt.).

Мод. № 134. 3—4 г. в. zēnam — apm. 200 g videji rupjas vilnas dzijas. Labiskajā rakstā pa diagonāli izvietoti kreiliskie valdziņi (pa vienam). Apmāles sviķeļadījumā (1×1). Lencītes ada sviķeļadījumā ar divkāršu dziju. Uz kabatiņas uzšūts rotājums (38. zīm.).

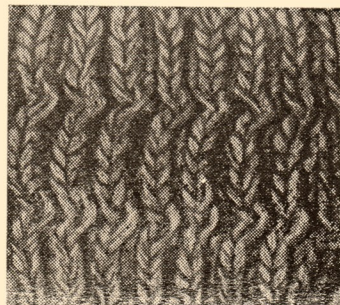
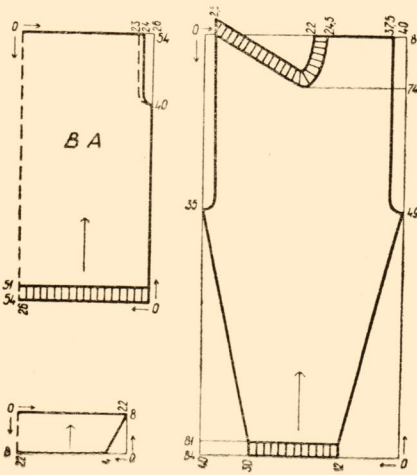


38

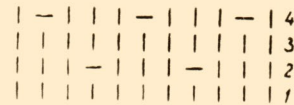
Мод. № 135. 12—13 г. в. meitenei — apm. 400 g rupjas vilnas dzijas. Labiskais adījums. Priekšpuse un mugurpuse adita no kopā saliktām divu krāsu dzijām. Sānu daļas un piedurknes vienkrašainas. Sašujot priekšdaļu ar sānu daļu, abās pusēs izveido kabatas. Izgriezumu atstrādā no kreisās puses ar labiski adītu lenti. Jaciņa valkāama ar baltu blūzīti vai plānu triko džemperī.



Мод. № 136. 50.—52. lielumam — apm. 900 g rupjas vilnas dzijas. Ipatnējs patentadījums: turp un atpakaļ 1 valdz. labiski, 1 valdz. kreiliski, tikai adot labisko valdziņu, adatu dur vienu rindu zemāk labiskajā valdziņā. Abas adījuma puses pilnīgi vienādas. Locījumu veido ik pēc 12 rindām. Turpejošā 13. rindā valdziņus sa-



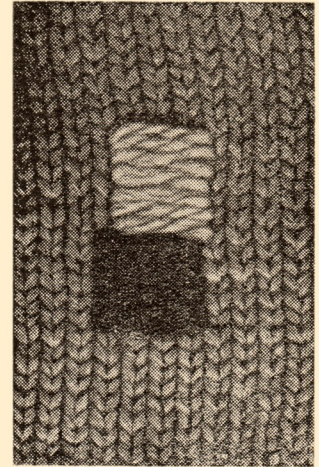
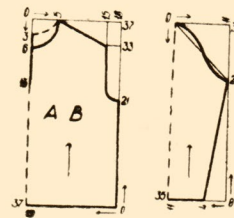
пришивают вязанные бретели шириною в 1 см. Верхняя часть на подкладке. Нижняя часть прямая, заканчивается бахромой 4—5 см. Бахрому изготавливают отдельно (рис. 37). Под костюм надевают коротенькие трусики.



36

37

Мод. № 133. Для девочки лет 7—8 — около 400 г толстой серой шерсти. По лицевой вязке вышиты гладью квадраты (2 см²) двух цветов (см. фотоснимок).

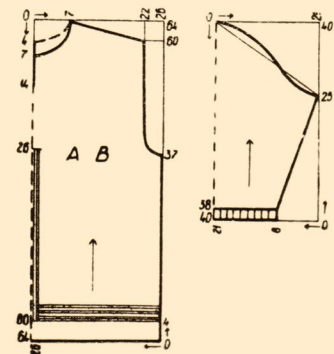


Мод. № 134. Для мальчика 3—4 лет — около 200 г шерсти средней толщины. На фоне лицевой вязки по диагонали — изнаночные петли (по одной). По краям резинка (1×1). Бретели вяжут резинкой из двойной нити. На кармане вышивка (рис. 38).

Мод. № 135. Для девочки лет 12—13 — около 400 г толстой шерсти. Лицевая вязка. Перед и спинка из двух нитей различных цветов. Бока и рукава одноцветные. При соединении переда и боковой части образуются карманы. К вырезу с изнанки подшивается полоска, связанная налицо. Кофточку носят с белой блузкой или тонким трикотажным джемпером.

Мод. № 136. Для 50—52 размеров — около 900 г толстой шерсти. Оригинальная вязка: в прямом и обратном направлении 1 петля налицо, 1 петля наизнанку. В отличие от обычной резинки, вывязывая лицевую петлю, спицу вкалывают в лицевую петлю нижнего ряда. Обе стороны вязания совершенно одинаковы. Изгиб делают после каждых 12 рядов. В прямоидущем 13 ряду петли меняют местами, лицевую снимая по лицевой стороне в правую сторону, изнаночную по изнаночной стороне в левую сторону. Обратный ряд вяжут, не меняя петлю. В следующем прямоидущем ряду петли возвращают на свои места — лицевую петлю по лицевой стороне в левую сторону, изнаночную петлю по изнаночной стороне в правую сторону (см. фотоснимок). Рукав вяжут вместе с кокеткой, одновременно вырабатывая вырез горловины. На спинке обе части кокетки сшивают вместе. По вырезу горловины набирают петли и обвязывают двойным лицевым кантом. Низ пуловера и рукавов вяжут резинкой (1×1).

Мод. № 137. Для 48 размера — около 400 г шерсти средней толщины. Одноцветный низ отогнут по изнаночному ряду. Затем вяжутся три полосы. В каждой полосе 1-й и 2-й ряд налицо, 3-й наизнанку, 4-й налицо. Далее гладкая лицевая вязка. Полоса спереди связана отдельно и нашита. По вырезу горловины к низу рукавов резинка (2×2).

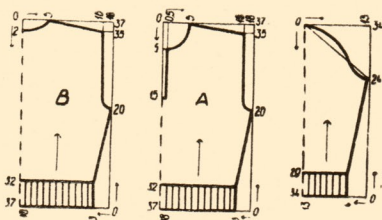


maina vietām, labisko ceļot pa virsu uz labo, kreilisko — pa apakšu uz kreiso pusi. Atpakaļejošo rindu ada, valdziņus nemainot. Nākamajā turpejošā rindā valdziņus atmaina atpakaļ, labisko valdziņu ņemot pa virsu — šoreiz uz kreiso pusi, kreilisko valdziņu — pa apakšu uz labo pusi (sk. fotoatt.). Piedurkni ada kopā ar plecu daļu, reizē veidojot kakla riņķi. Abas plecu daļas mugurpusē sašuj kopā. Kakla riņķim uzlasa valdziņus un apada ar dubultu labisko apmalē. Apakšējā mala un piedurkņu gali sviķeļadījumā (1×1).

Mod. Nr. 137. 48. lielumam — apm. 400 g vidēji rupjas vilnas dzijas. Apakšmala atlocīta pa kreiliski izadītu rindu. Pēc locījuma ada 3 svītru joslas. Katrai svītrai 1., 2. rinda labiski, 3. — kreiliski, 4. — labiski. Tālāk gluds labiskais adījums. Priekšpuses svītru joslu ada atsevišķi un piešuj. Kakla izgriezuma apmalojums un piedurkņu gali sviķeļadījumā (2×2).

Mod. Nr. 138. 44.—46. lielumam — apm. 500 g vidēji rupjas vilnas dzijas. Sāk adīt ar melnu 4 cm platu labisku joslu, ko noloka 2 cm platumā. Tālāk ada 2 cm platas baltās un melnās joslas. Ar zili zaļo dziju uzšuj nevienāda garuma dūrienus (sk. fotoatt.). Kakla izgriezumā atstrādā ar 3 cm platu, divkārt saliktu labisko joslu.

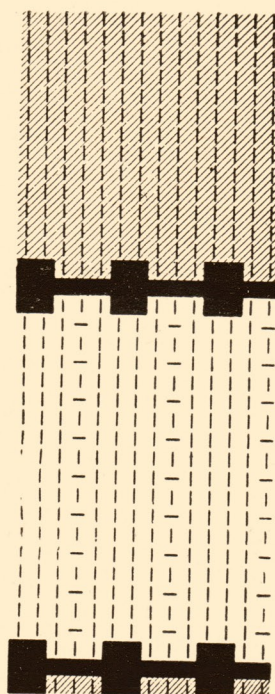
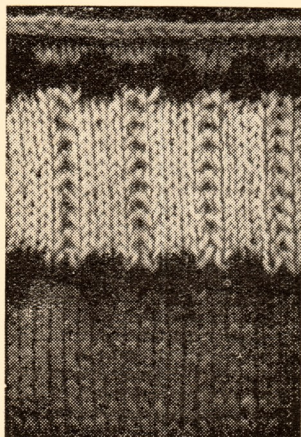
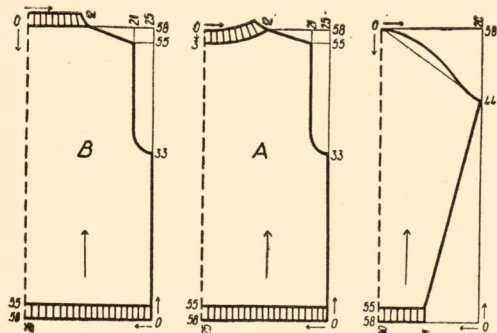
Mod. Nr. 139. 8—10 g. v. meitenei — apm. 150 g baltas parupjas kokvilnas dzijas. Labiskais adījums ar vienmērīgi izvietotiem pārcēluma valdziņiem. Pārcēluma valdziņi veidojami šādi: vienu valdziņu neizadītu uzņem uz labās adatas.



dziju atstājot adījuma kreisajā pusē; atpakaļejošā rindā valdziņu atkal noceļ neizadītu, dzija tāpat paliek kreisajā pusē; nākamajā turpejošā rindā valdziņu vēlreiz noceļ neizadītu, izada divus nākamos valdziņus, visus trīs nolaiž no labās adatas, izadītos valdziņus uzņem atpakaļ un izada nocelto valdziņu. Apmales adītas sviķeļadījumā (2×2).

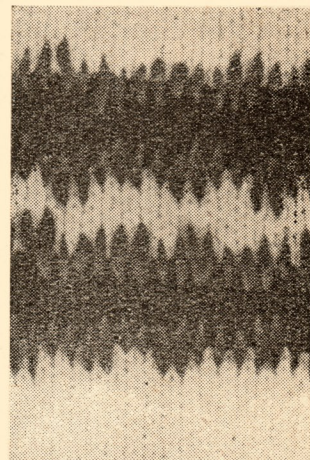
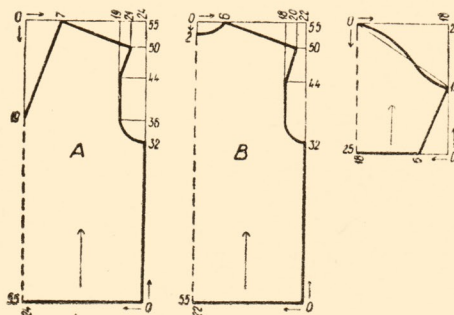
Mod. Nr. 140. 4—5 g. v. zēnam — apm. 300 g rupjas, šķetinātas vilnas dzijas. Labiskais adījums. Asimetriskās eglītes uzšūtas ar melnu, rupju dziju (sk. fotoatt.). Apakšmalā 2 cm plats valnītis (1×1). Kakla izgriezumā atstrādāts ar piemērotas krāsas 2 cm platu labiski adītu lentīti. Redzama 1 cm plata maliņa.

Mod. Nr. 141. 48. lielumam — apm. 600 g smalkas vilnas dzijas. Sāk adīt sviķeļadījumā — 2 valdz. labiski griežti, 1 valdz. kreiliski — ar pelēko dziju. Tālāk ada



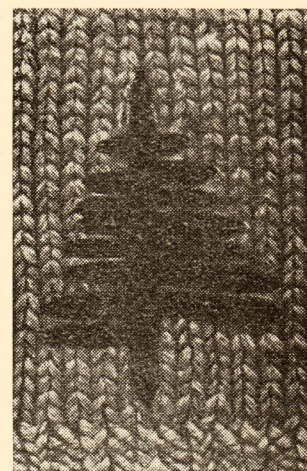
39

Mod. № 138. Для 44—46 размеров — около 500 г шерсти средней толщины. Начинают вязать с черной полосы шириной в 4 см, которую отгибают на 2 см. Затем вяжут белые и черные полосы в 2 см. Зеленовато-синими нитками делают стежки различной длины (см. фотоснимок). Вырез горловины заканчивается двойной лицевой полосой в 3 см.



Mod. № 139. Для девочки 8—10 лет — около 150 г белой толстой хлопчато-бумажной пряжи. Лицевая вязка с равномерно расположенными перемещенными петлями. Перемещение петель производится так: одну петлю набирают непровязанной на правую спицу, оставив рабочую нить на изнаночной стороне; в обратном ряду петлю снова набирают непровязанной, нить также остается на изнаночной стороне; в следующем прямом ряду петлю еще раз снимают непровязанной, провязывают две следующие петли, все три спускают с правой спицы; провязанные петли набирают обратно и провязывают снятую петлю. Край связан резинкой (2×2).

Mod. № 140. Для мальчика лет 4—5 — около 300 г толстой крученой шерсти. Лицевая вязка. Асимметричные елочки вышиты черными толстыми нитками (см. фотоснимок). По низу резинка (1×1) шириной 2 см. Вырез горловины заканчивается полоской другого цвета в 2 см, связанной налицо и образующей кантик шириной в 1 см.

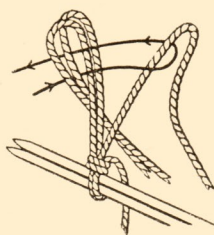
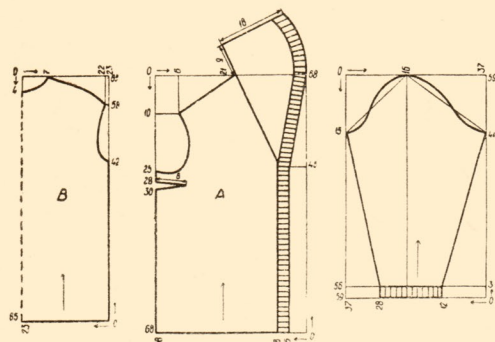


Mod. № 141. Для 48 размера — около 600 г тонкой шерсти. Начинают вязку серыми нитками резинкой — 2 петли скрещенные налицо, 1 петля наизнанку. Далее вяжут по узору (рис. 39): темный зигзаг — лицевая вязка черными нитками, полоса лицевой и изнаночной вязки — белая, лицевая вязка — серая (см. фотоснимок). Резинка по вырезу горловины (3 см) и низу рукавов вяжется как нижний край.

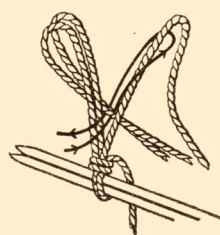
Mod. № 142. Для 46—48 размеров — около 1 кг белой шерсти, смотанной в несколько ниток. Вязка начинается рельефным краем. Чтобы рельеф был плотнее, для накида половину нити складывают вдвое. Толстая нить ложится вокруг большого пальца левой руки. Первую петлю накидывают, как обычно (рис. 40), для второй нити захватывают с другой стороны (рис. 41) и т. д. Несколько рядов вяжут налицо, затем в прямом ряду вырабатывают рельефную плетку: 1 петлю снимают, 1 петлю провязывают налицо и через нее перетягивают снятую, провязанную петлю набирают на левую спицу, на правой делают накид, петлю с левой спицы берут на правую, провязывают следующую петлю, предыдущую опять перетягивают через провязанную и т. д. Далее по рис. 42 до 10-го обратного ряда, с которого начинают вырабатывать бахрому: нить наматывают на кончик указательного пальца левой руки в место скрещения нитей провязывают лицевой петлей. Прямые ряды вяжут налицо. Бахрому распределяют по рисунку. (См. фотоснимок.) Далее вяжут лицевую полосу такой

pēc 39. zīm.: tumšais zigzags labiskā adījumā ar melnu dziju, labiski kreiliskā josla — balta, labiskā — pelēka (sk. fotoatt.). Kakla izgriezuma apmale (3 cm) un piedurkņu gali sviķeladījumā kā apakšējo malu.

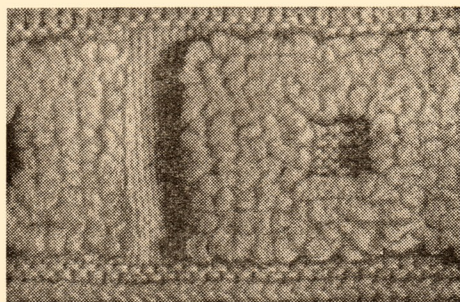
Mod. Nr. 142. 46.—48. lielumam — apm 1 kg baltas vairākkārtīgas vilnas dzijas. Valdziņus uzmet tā, lai veidotos reljefs liklocis, kas nostiprina apakšējo malu. Lai liklocis būtu pēc iespējas stingrāks, puse uzmetamās dzijas jāņem divreiz rupjāka.



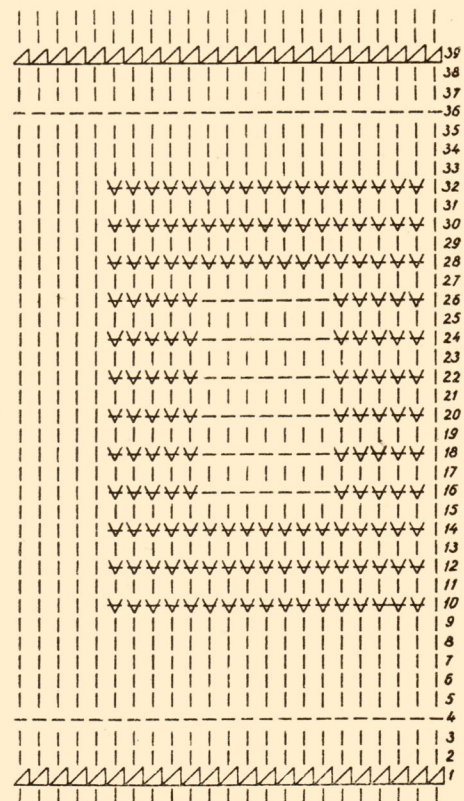
40



41



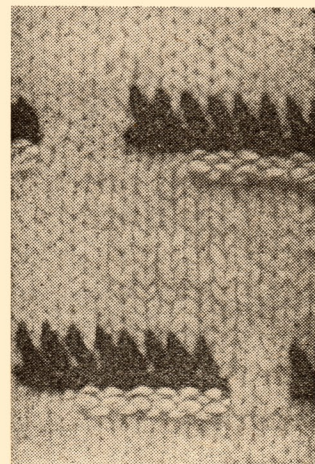
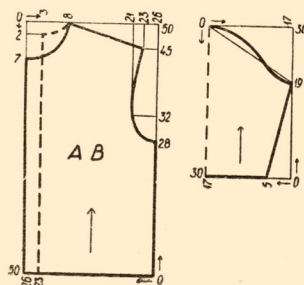
42



Мод. № 143. Для 46—48 размеров — около 400 г белой шерсти средней толщины. По лицевому вязанию равномерно размещены горизонтальные изнаночные столбики шириной в 6 петель (2 ряда). Над столбиками стебельчатым швом

Resnais paveliens iet pār kreisās rokas iekški. Pirmo valdziņu uzmet kā parasti (40. zīm.), otram dziju nem no otras puses (41. zīm.) utt. Dažas rindas ada gludā labiskā adījumā, pēc tam turpejošā rindā veido reljefo pīni: 1 valdz. nocel, 1 valdz. izada labiski, pāri izaditajam valdz. pārvelk nocelto, izadito valdz. uzņem uz kreisās adatas, uz labās izdara apmetumu, valdz. no kreisās adatas paņem atpakaļ uz labās, izada nākamā valdz., iepriekšējo atkal pārvelk pāri izaditajam utt. Tālāk pēc 42. zīm. līdz atpakaļejošai 10. rindai, kad sāk veidot bārkstis: dziju aptin vienu reizi ap kreisās rokas rādītāja pirksta galiņu un krustojuma vietā pieada ar labisko valdziņu. Turpejošās rindas ada labiski. Bārkstis izkārto pēc zīmējuma (sk. fotoatt.). Tālāk ada tikpat platu starpjosu gludā labiskā adījumā. Aizdare — labiski kreiliskā adījumā. Apkakli ada uz atsevišķām adatām. Apkakles izliekumam pieaudzēšanu izdara iekšējās malas 3. valdziņā. Apkakles mugurpuses daļā ik pēc 4 rindām līdz locījuma vietai (apm. 13 cm no apkakles ārējās malas) izada vienu lieku rindu. Kakla izgriezumam valdziņu noraukšanu izdara, saadot kopā 2. un 3. valdz. Piedurkņu galus noslēdz sviķeladījums (1×1).

Мод. Nr. 143. 46.—48. lielumam — apm. 400 g baltas vidēji rupjas vilnas dzijas. Labiskā adījumā vienmērīgi izvietoti 6 valdz. plati horizontāli kreilisko valdziņu stabīni (2 rindas). Virs kreiliskajiem valdziņiem ar melnu dziju uzšuj dažāda garuma svītras un slīpu pusskujiņu (sk. fotoatt.). Kakla izgriezumu atstrādā ar 2 cm platu labiski adītu lentīti, ko piešuj tā, lai no labās puses dūrieni nebūtu redzami.



вышивают черные горизонтальные черточки разной длины и одностороннюю елочку (см. фотоснимок). Вырез горловины заканчивают лицевой полоской шириной в 2 см так, чтобы с лицевой стороны не было видно стежков.

RIĢAS LIETISKĀS MĀKSLAS VIDUSSKOLAS ABSOLVENTU DIPLOMDARBI

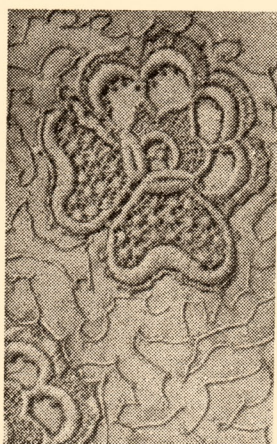
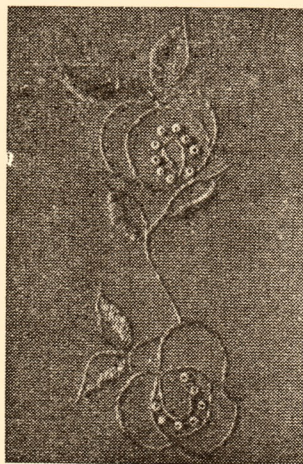
● 202 Gaiša zīda auduma svētku tērps jaunai meitenei. Blūzes daļa pieguļoša, rotāta ar ziedu motīvu (sk. fotoattēlu). Rotājumu papildina pērlītes. Svārki jostas vietā pievilkti. ● 203 Kokvilnas auduma ikdienas tērps jaunai meitenei. Blūzes daļa pieguļoša, svārki jostas vietā pievilkti. Kokvilnas mežģiņu rotājums, baltas pikē ap-roces. (I. Amoliņa.) ● 204 Tafta viesību tērps jaunai meitenei: īsa blūzīte bez pie-

ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ ВЫПУСКНИКОВ РИЖСКОГО УЧИЛИЩА ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

● 202 Нарядное платье из светлой шелковой ткани для молодой девушки. Прилегающий лиф украшает вышивка, дополненная бисером (см. фотоснимок). Юбка по талии собрана. ● 203 Повседневное платье из хлопчатобумажной ткани для молодой девушки. Лиф прилегающий, юбка на сборках. Отделка — белое хлопчатобумажное кружево. Манжеты из белого пике. (И. Амолинь.) ● 204 Выход-

durknēm un krokoti svārkī. Blūzīti rotā pieskaņotas krāsas izgriezti kokvilnas mežģiņu elementi, kas uzšūti uz auduma. Atsevišķos ziedīņus saista izšuvums (sk. fotoattēlu). (A. Kalve.) ● 205 Melna vilnas auduma kostīmkleita. Pie iegūdināto ieloču svārkīem valkājamas divas jaciņas. Pieguļošo jaciņu ar pusgarām piedurknēm rotā šaurs atlasa iemalojums, otrai jaciņai — taisnā griezumā, bez piedurknēm — rotājumam izmantoti izvilkti tērpa auduma diegi un melnas pērlītes (sk. fotoattēlu). (R. Skrābāne.) ● 206 Kolhoznieces darba tērps: kokvilnas auduma kombinezons, blūze un jaka. Jakas lejas daļā un piedurkņu galos gumija. Iepogājamo vatēto vesti var valkāt arī atsevišķi. Koka pogu aizdare. Kombinezonam priekšpusē rāvējslēdzēja aizdare, mugurpusē jostas vietā ievērtā gumija. (I. Kalniņa.) ● 207 Lauku jaunietes tērps: kokvilnas auduma blūze, uzkārsti vilnas svārkī, sānos pogājams taisna griezuma priekšauts, teļa ādas jaka un zābaciņi. Priekšauta kabatu

ное платье из тафты для молодой девушки: короткий лиф без рукавов и собранная юбка. Лиф украшают нашитые цветы, вырезанные из хлопчатобумажных кружев подходящего цвета. Цветы соединены вышивкой (см. фотоснимок). (А. Калве.) ● 205 Платье-костюм из черной шерстяной ткани. К юбке в заглаженную складку шьют две кофточки. Одна прилегающая с полудлинными рукавами, отделана узким атласным кантом; вторая — прямого покроя, без рукавов, отделана нитками, вытянутыми из основной ткани, и бисером (см. фотоснимок). (Р. Скрабан.) ● 206 Рабочий комплект для колхозницы: комбинезон, блузка и жакет. Низ жакета и рукавов на резинке. Пристегивающийся стеганный жилет можно носить отдельно. Деревянные пуговицы. Комбинезон застегивается на молнию. На спинке по линии талии прорезнута резинка. (И. Калнынь.) ● 207 Костюм для молодой колхозницы: хлопчатобумажная блузка, юбка из



rotā aplikācija. (E. Paula.) ● 208 Komplekts bērnam: impregnēta auduma vatenis ar kapuci, garas bikses, rūtota flaneļa blūzīte un uzkārstā vilnas vestīte. Kabatu rotā aplikācija. (S. Tolka.) ● 209 Vasaras ansamblis jaunai meitenei: impregnēta auduma mētelis un zīda kostīmkleita. Jaciņa ar šauru jostiņu saņemta mīkstās ielocēs. Slīpi griezta auduma apmalojums. Mētelis valkājams arī bez jostas. Kleitas auduma odere. (J. Pudāne.) ● 210 Pavasara ansamblis. Mētelis darināts no divpusīga auduma, valkājams uz abām pusēm. Malas atstrādātas ar ripsa lentu. Vilnas auduma kleitai svārkū daļa veidota ielocēs. Kleitu papildina šalle, ko var valkāt arī pie mēteļa. (B. Ozola.) ● 211 Vakara ansamblis. Tafta kleita ar pieguļošu augšdaļu un svārkū daļā uzšūtiem volāniem. Krāsotas mākslīgās kažokādas kažoks. Neliela šalles veida apkakle. Piedurknes priekšpusē iešūtas, mugurpusē — kimono. (A. Bāze.) ● 212 Vakara ansamblis. Puspieguļošās tafta kleitas apakšdaļā ziedi un pērlītes. Tādi paši ziediņi rotā zīda mēteli. (D. Atvare.) ● 213 Plāna vilnas auduma ansamblis. Kostīmjakas apkakle, kabatu atloki un piedurkņu gali iemaloti ar ripsa lentu. Tā paša auduma puspieguļošā blūzīte. (M. Valdmāne.) ● 214 Lauku jaunietes darba tērps no lina vai kokvilnas auduma: svārkī, divas blūzītes, priekšauts, isās biksītes. (Dz. Freilande.)

плотной ткани с начесом, передник прямого покроя с застежкой на боку, жакет и сапожки из телячьей шкуры. Карман передника отделан аппликацией. (Э. Паул.) ● 208 Комплект для ребенка: стеганный жакетик из импрегнированной ткани с капюшоном, брюки, клетчатая блузка и безрукавка из шерстяной ткани с начесом. Карман отделан аппликацией. (С. Толк.) ● 209 Летний ансамбль для молодой девушки: пальто из импрегнированной ткани и шелковое платье-костюм. Жакет подхвачен поясом. Кант выкроен по косой нити. Пальто можно носить без пояса. Подкладка из ткани платья. (Я. Пудан.) ● 210 Весенний ансамбль. Пальто из двухсторонней ткани носится на обе стороны. Края отделаны репсовой ленточкой. Платье дополнено шарфом, который можно надеть и к пальто. (Б. Озол.) ● 211 Вечерний ансамбль. Платье из тафты с прилегающим лифом и юбкой, отделанной воланами. Шуба из крашеного искусственного каракуля. Небольшой шалевый воротник. Рукава спереди втачные, сзади — кимоно. (А. Базе.) ● 212 Вечерний ансамбль. Полуприлегающее платье из тафты по низу отделано искусственными цветами и бисером. Такие же цветы украшают пальто из шелковой ткани. (Д. Атвар.) ● 213 Ансамбль из тонкой шерстяной ткани. Воротник, клапаны карманов и низ рукавов платья-костюма отделаны репсовой лентой. Полуприлегающая блузка из той же ткани. (М. Валдман.) ● 214 Рабочий костюм из льняной или хлопчатобумажной ткани для молодой колхозницы: юбка, две блузки, передник и штанишки. (Д. Фрейланд.)

CIENĪJAMIE LASITĀJI!

Redakcija vēlas uzzināt jūsu domas par albumu «Rīgas Modes» 1963. g. pavasarim — vasarai.

Lūdzam norādīt, ko jūs vēlētos redzēt nākamās sezonas izdevumā, kādi pēc jūsu domām albumam ir trūkumi. Redakcija centīsies ievērot jūsu ierosinājumus un norādījumus.

Albuma piegrieztnu lapā ievietotas dažas iepriekšējo izdevumu modeļu piegrieztnes, pēc kurām redakcija saņēmusi visvairāk pieprasījumu.

«Rīgas Modes» 1963./64. g. rudenim — ziemai iznāks 1963. g. augustā. 1963. g. otrajā ceturksnī Latvijas Valsts izdevniecība laidīs klajā albumu ar bērnu tērpu modeļiem. Pasūtījumus pieņem nodaļa «Grāmata pa pastu» Rīgā, Teātra ielā 11.

Vēstules lūdzam adresēt Latvijas Valsts izdevniecībai Rīgā, Padomju bulvārī 24, albuma «Rīgas Modes» redakcijai.

Redakcija

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Редакция хочет узнать ваше мнение об альбоме «Рижские моды» весенне-летнего сезона 1963 года.

Укажите, что бы вы хотели увидеть в издании следующего сезона, какие недостатки вы заметили в нашем альбоме. Редакция постарается учесть ваши предложения и замечания.

На листах выкроек помещены чертежи некоторых моделей из предыдущих изданий, которые пользовались особой популярностью среди наших читателей.

«Рижские моды» осенне-зимнего сезона на 1963/64 год выйдут в августе 1963 года. Во втором квартале 1963 г. Латгосиздат впервые выпустит альбом с моделями детской одежды. Заказы принимает отдел «Книга — почтой», г. Рига, ул. Театра, 11.

Письма шлите по адресу: г. Рига, бульвар Падомя, 24, Латвийское государственное издательство, редакция альбома «Рижские моды».

Редакция
