

Rīgas

MODES

РИЖСКИЕ МОДЫ

1963





● 1 Viegla auduma (kaprona, šifona) svētku tērps jaunai meitenei. (M. Briede.) ● 2 Vienlaidu griezumā svētku tērps jaunai meitenei. Sānos divkārtas pretieloces. Volānu vai mežģiņu rotājums. (F. Viļuma.) ● 3 Viegla zīda auduma vasaras kleita ar īsu jaciņu. (N. Almazova.) ● 4 Svītrotā kokvilnas auduma vasaras kleita. (A. Baumanē.) ● 5 Svītrotā zīda vai kokvilnas auduma vasaras kleita. (N. Almazova.) ● 6 Plāna vilnas auduma kleita ar rupju diegu nošuvumu. ● 7 Sīki svītrotā kokvilnas auduma tērps pilnīgam augumam. Gareniskās šķērsvītrotās joslas apakšdaļā veido ieloces. (J. Smirnova.) ● 8 Tumša kokvilnas auduma kleita pilnīgam augumam. Baltas aproces. (B. Stefaniņa.) ● 9 Plāna vilnas auduma kleita ar nošuvēm. Piemērota arī pilnīgam augumam. ● 10 Kokvilnas auduma kleita vienlaidu griezumā. Nošuvums. (N. Almazova.) ● 11 Rakstainā kokvilnas vai matēta zīda auduma vasaras kleita. Aizdari rotā plīvēta mala vai mežģīne. (M. Briede.) ● 12 Vienkrāsaina auduma vasaras kostīms ar citās krāsās apmalēm. (A. Baumanē.) ● 13 Grezna kostimkleita vasarai ar divkrāsainām apmalēm. (B. Stefaniņa.) ● 14 Gaiša vilnas auduma kostimkleita. (V. Pajupis.) ● 15 Balta rīpsa vasaras kleita jaunai meitenei. (A. Baumanē.) ● 16 Kokvilnas auduma tērps darbam. Ieteicams visiem izmēriem. (A. Liepiņa.) ● 17 Divu saskaņotu audumu vasaras kleita slaidam augumam. Lentišu rotājums. (M. Briede.)





● 1 Нарядное платье для молодой девушки из легкой ткани (капрона, шифона). (М. Бриде.) ● 2 Цельнокроенное нарядное платье для молодой девушки. В боковых швах двойные встречные складки. Лиф украшен воланами или кружевом. (Ф. Виллом.) ● 3 Шелковое платье на бретелях с короткой кофточкой. (Н. Алмазова.) ● 4 Платье-халат из хлопчатобумажной ткани в полоску. (А. Бауман.) ● 5 Летнее платье из шелковой или хлопчатобумажной ткани в широкую поперечную полоску. (Н. Алмазова.) ● 6 Платье из тонкой светлой шерсти, отделанное крупной строчкой. ● 7 Платье на полную фигуру из хлопчатобумажной ткани в мелкую полоску. Вшитые продольные полосы в нижней части образуют складки. (Е. Смирнова.) ● 8 Платье на полную фигуру из набивной хлопчатобумажной ткани темных тонов. Белые манжеты. (Б. Стефания.) ● 9 Платье из тонкой шерстяной ткани, отделанное заплатами. Предлагается и на полную фигуру. ● 10 Цельнокроенное платье из хлопчатобумажной ткани, отделанное строчкой. (Н. Алмазова.) ● 11 Летнее выходное платье из набивной хлопчатобумажной или матовой шелковой ткани на стройную фигуру. Вдоль застежки плиссированный волан или кружево. (М. Бриде.) ● 12 Летний костюм с отделкой другого цвета. (А. Бауман.) ● 13 Нарядное платье-костюм из белой шерстяной ткани с двойным кантом. (Б. Стефания.) ● 14 Платье-костюм из светлой шерстяной ткани. (В. Паюну.) ● 15 Платье из белого репса для молодой девушки. (А. Бауман.) ● 16 Комплект на любые размеры, удобный для работы. (А. Лиепинь.) ● 17 Прямое платье из двух тканей на стройную фигуру. Линия соединения тканей отделана выюнчиком и сутажом. (М. Бриде.)



Rigas MODES

РИЖСКИЕ МОДЫ
1 9 6 3

PAVASARIS
VASARA
ВЕСНА — ЛЕТО



2

21

22

23

24

24a

25

18

19

20



● 18 Rakstaina kokvilnas auduma pludmales ansamblis. Vienkrāsaina auduma rotājums. ● 19 Sauļošanās komplekts pilnīgam augumam. ● 20 Vienkrāsains pludmales komplekts ar punktotu auduma rotājumu. (M. Briede.) ● 21 Komplekts vasaras atpūtai: vilnas bikses un pieskaņota rakstaina auduma jaka kimono griezumā ar šallveidīgu apkakli. (I. Asare.) ● 22 Kokvilnas auduma komplekts: sauļošanās tērps, blūze, īsas un pusgaras bikses. (A. Baumanis.) ● 23 Rakstaina kokvilnas auduma pludmales kleita ar vienkrāsaina auduma un mežģiņu rotājumu. (N. Almazova.) ● 24, 24a Divu saskaņotu vienkrāsainu audumu pludmales komplekts ļoti slaidam augumam. Sauļošanās tērps ar volānu rotājumu. Kleita bez apkakles. (V. Pajupis.) ● 25 Svītrotā kokvilnas auduma komplekts vasaras atpūtai: svārkis un taisna blūze. Vienkrāsains biksītes. (E. Pauzere.) ● 26 Vienkrāsaina un rakstaina kokvilnas auduma pludmales ansamblis. Kleita piemērota arī mājai un darbam uz lauka. (M. Briede.) ● 27 Kokvilnas auduma pludmales komplekts. Jakai svītrotā bikšu auduma apmalojums un apkakle. Vienkrāsains sauļošanās tērps. (I. Asare.) ● 28, 28a Vienkrāsaina un svītrotā auduma pludmales tērps jaunai meitei. Aplikācija, apmales. (T. Gerasimova.) ● 29 Svītrotā auduma sauļošanās tērps ar

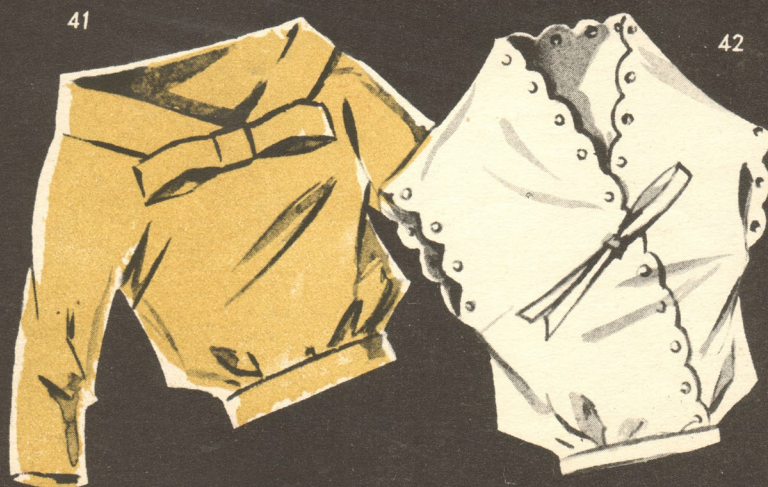


jaciņu pilnīgam augumam. (M. Briede.) ● 30 Tērps vasaras atpūtai. Bikšu gali zem ceļa nedaudz platāki. (J. Smirnova.) ● 31 Vienkrāsaina auduma pludmales tērps ar citās krāsās apmalēm. (N. Almazova.) ● 32 Pludmales komplekts: ar izšuvumu rotāts saulšānās tērps un ieloču svārki. (V. Pajupī.) ● 33 Puķota kokvilnas auduma pludmales komplekts. Piešķaņotās krāsas apmalojums. (I. Asare.)

● 18 Plāžnais ansamblis iz nabivnīj xlopčatobumažnīj tkaņī. Odnocvetnāa otdeļka. ● 19 Plāžnīj ansamblis na pilnūo fīgūru. ● 20 Plāžnīj komplekts s otdeļkai iz tkaņī v goroxek. (M. Briede.) ● 21 Komplekts dli lētnejo otdeļka: xerxtījnīj brioķī s svobodnāa bluza pokroja kīmonū iz nabivnīj tkaņī s vorotnīkom v vīde xarfa. (I. Asare.) ● 22 Komplekts iz xlopčatobumažnīj tkaņī: kupalīnīk, bluza, xtānīxkī s poludlīnījnīj brioķī. (A. Bauman.) ● 23 Plātxehalat iz nabivnīj xlopčatobumažnīj tkaņī, otdeļkannē odnocvetnīj tkaņū s kruževom. (N. Almazova.) ● 24, 24a Ansamblis dli tonenīk dēvūxkī iz xlopčatobumažnīj tkaņī dūx cvetov. Plāžnīj koxtom otdeļkannē volanāmi. Plātxe bez vorotnīka. (B. Pājoņu.) ● 25 Komplekts iz polosatōj xlopčatobumažnīj tkaņī: jūbka, prījāa koftoxka. Odnocvetnīj xtānīxkī. (X. Pāuzer.) ● 26 Plāžnīj ansamblis iz odnocvetnīj s nabivnīj tkaņej. Plātxe rekomēndēxts tākķe dli doma, dli rabotī v pole s t. p. (M. Briede.) ● 27 Plāžnīj komplekts iz xlopčatobumažnīj tkaņī. Vorotnīk s nīz prījāo bluzy iz polosatōj tkaņī brioķ. Kupalīnīk iz odnocvetnīj tkaņī. (I. Asare.) ● 28, 28a Plāžnīj ansamblis iz odnocvetnīj s polosatōj tkaņej dli molodōj dēvūxkī. Otdeļka — applīkacīja. (T. Gerasīmovā.) ● 29 Plāžnīj ansamblis iz polosatōj xlopčatobumažnīj tkaņī na pilnūo fīgūru. (M. Briede.) ● 30 Kostūm dli lētnejo otdeļka. Nīz brioķ ot kolēna rāxīrēxts. (E. Smīrnovā.) ● 31 Plāžnīj komplekts iz xlopčatobumažnīj tkaņī na pilnūo fīgūru. Kontrāstnīj kants. (N. Almazova.) ● 32 Plāžnīj kostūm, otdeļkannīj vīxīvīkōj, s jūbka v sklādū. (B. Pājoņu.) ● 33 Plāžnīj ansamblis iz nabivnīj xlopčatobumažnīj tkaņī. Podxođījīj po cvetu kants. (I. Asare.)



● 34, 34a, 34b Vasaras ansamblis: divi svārki, divas blūzes un jaka. (E. Pauzere.) ● 35 Stingra, svitrota kokvilnas auduma kostīms pilnīgam augumam. Vienkrāsainas apmales. (B. Stefaniņa.) ● 36 Pavasara kostīms. Jostas vietā viegli krokota rakstaina blūzīte. (M. Briede.) ● 37, 38 Mīksta vilnas auduma vienrindas un divrindas kostīms. Svārki mīkstās ielocēs. (V. Varšlavāne.) ● 39 Divu saskāpotas krāsas audumu vasaras kostīms. Nošuvums. ● 40 Pavasara kostīms. Kabatas ar attlokīem, nošuvums. (A. Liepiņa.) ● 41 Grezna rakstaina auduma blūze kimono griezumā. ● 42 Grezna kokvilnas auduma blūze ar mašīnas izšuvumu. (I. Asare.) ● 43 Plāna vilnas auduma puspiegulošs vasaras kostīms. Svārkiem iegludinātas ieloces. Pieskāpota rakstaina blūze ar sasienu šalles veida apkakli. (B. Stefaniņa.) ● 44 Plāna vilnas auduma kostīmkleita taisnā griezumā. Pieskāpota zīda vai kokvilnas auduma blūze. (I. Asare.) ● 45 Ripsa vai velveta sarafāns. Valkājams ar blūzi vai džemperī. (M. Parmas.) ● 46 Krāsainu izšuvumu rotāta kokvilnas auduma blūze. Bieža kokvilnas vai vilnas auduma zvanveida svārki ar tālu pāri ejošu ieloci. (I. Asare.) ● 47, 48, 49 Greznas kokvilnas vai lina auduma vasaras blūzes ar mašīnas izšuvumu vai mežģinēm un nošuvēm. (E. Pauzere.) ● 50, 51 Kokvilnas auduma blūzes ar nošuvuma rotājumu. (I. Asare.)





● 34, 34a, 34b Летний ансамбль: две юбки, две блузки и жакет. (Э. Паузер.) ● 35 Костюм из плотной полосатой хлопчатобумажной ткани на полную фигуру, отделан кантом. (Б. Стефания.) ● 36 Весенний костюм. Блузка из набивной ткани, присобранная по линии талии. (М. Бриде.) ● 37, 38 Однобортный и двухбортный костюмы из мягкой шерстяной ткани. Юбка с мягкими складками. (В. Варславян.) ● 39 Летний комбинированный из двух тканей костюм. ● 40 Весенний костюм. Карманы с клапанами. Украшен строчкой. (А. Лиепинь.) ● 41 Нарядная блузка покроя кимоно из шелковой набивной ткани, отделанная машинной вышивкой. (И. Асаре.) ● 42 Нарядная блузка из хлопчатобумажной ткани, отделанная машинной вышивкой. (И. Асаре.) ● 43 Летний костюм из легкой шерстяной ткани полуприлегающего покроя. Юбка с заложенными складками. Блузка из набивного шелка. Воротник в виде шарфика. (Б. Стефания.) ● 44 Платье-костюм из тонкой шерстяной ткани прямого покроя. Блузка из шелковой или хлопчатобумажной ткани. (И. Асаре.) ● 45 Сарафан из репса или вельвета. Можно носить с блузкой или джемпером. (М. Пармас.) ● 46 Блузка из хлопчатобумажной ткани с цветной вышивкой и расклешенная юбка из плотной хлопчатобумажной или шерстяной ткани с глубокой складкой. (И. Асаре.) ● 47, 48, 49 Нарядные летние блузки из хлопчатобумажной или льняной ткани. Отделка — шитье или кружево и застроченные мелкие складочки. (Э. Паузер.) ● 50, 51 Спортивные блузки из хлопчатобумажной ткани, отделанные строчкой. (И. Асаре.)



● 52 Rūtota kokvilnās auduma tērps ikdienai. Baltas, piepogājamas aproces. (I. Asare.) ● 53 Komplekts vasarai: svārki, džempveidīga blūze un jaciņa. Divkrāsains rotājums. (A. Liepiņa.) ● 54 Tumša kokvilnās vai stingra zīda auduma kleita ar gaiša auduma apmaļēm (gaišai kleitai — tumšas apmaļes). (M. Briede.) ● 55 Kokvilnās auduma ceļojuma komplekts. Blūzi var darināt no triko auduma. ● 56 Plāna vilnas auduma kostīms pelēkos toņos ar balta auduma joslu. Svārki plīvēti. (A. Baumanē.) ● 57 Kokvilnās auduma tērps jaunai meitenei. Plīvēts vai krokots žabo. (B. Stefānija.) ● 58 Tērps pilnīgam augumam. Rotājošas nošuves. (J. Smirnova.) ● 59 Sīki svītrotā auduma kostīmkleita. Pogcaurumveidīgos griezumus ievērtā josta. (E. Gendlina.) ● 60 Plāna vilnas vai zīda auduma kostīmkleita. Balta auduma rotājums. Paralelas pretieloces. (J. Smirnova.) ● 61 Kokvilnās auduma tērps jaunai meitenei. Rotājošas nošuves. (E. Pauzere.) ● 62 Vilnas auduma kleita. Piemērota arī pilnīgam augumam. (A. Baumanē.) ● 63 Plāna vilnas auduma komplekts divās krāsās. ● 64 Stingra zīda auduma kostīms vasarai. Piemērots arī pilnīgam augumam. (V. Pajūpi.) ● 65 Viegls vasaras mētelis kimono griezumā. Cepure darināta no mēteļa odes auduma. (A. Baumanē.) ● 66 Kokvilnās auduma kostīms ar divkrāšainu rotājumu. (A. Pletikosa.) ● 67 Kokvilnās auduma kleita slaidam augumam. (E. Pauzere.) ● 68 Kokvilnās auduma kleita pilnīgam augumam. (V. Varslavāne.) ● 69, 69a Plāna vilnas auduma kleita ar nošūtām ielocēm. Pieskaņotas krāsas jaciņa. Komplekts piemērots arī pilnīgam augumam. (A. Baumanē.)

● 52 Повседневное платье из клетчатой хлопчатобумажной ткани. Белые пристегивающиеся манжеты. (И. Асаре.) ● 53 Летний комплект: юбка, блуза-джемпер и жакет. Двухцветная отделка. (А. Лиепинь.) ● 54 Платье из хлопчатобумажной ткани или жесткой вискозы, отделанное светлым кантом (на светлом платье — темный кант). (М. Бриде.) ● 55 Хлопчатобумажный дорожный костюм. Блуза может быть трикотажная. ● 56 Весенний костюм из шерстяной ткани серых тонов. Низ жакета и рукавов отделан белой полоской. Юбка плиссированная. (А. Бауман.) ● 57 Хлопчатобумажное платье для молодой девушки. Лиф спереди отделан плиссированным или присобранным жабо. (Б. Стефания.) ● 58 Повседневное платье на полную фигуру. Декоративная строчка. (Е. Смирнова.) ● 59 Платье-костюм из ткани в мелкую полоску. Пояс пропущен в петли. (Э. Гендлин.) ● 60 Платье-костюм из одноцветной шерстяной или плотной шелковой ткани. Отделка из белой ткани. Параллельные встречные складки. (Е. Смирнова.) ● 61 Хлопчатобумажное платье для молодой девушки. Отделано строчкой. (Э. Паузер.) ● 62 Платье из легкой шерстяной ткани. Рекомендуется и на полную фигуру. ● 63 Комплект из шерстяной ткани двух цветов. (В. Паюпу.) ● 64 Платье-костюм из плотной шелковой ткани на любую фигуру. (В. Паюпу.) ● 65 Легкое летнее пальто покроя кимоно. Шляпа из ткани подкладки. (А. Бауман.) ● 66 Платье-костюм из хлопчатобумажной ткани. Двухцветная отделка. (А. Плетикос.) ● 67 Хлопчатобумажное платье на стройную фигуру. (Э. Паузер.) ● 68 Платье на полную фигуру. (В. Варславян.) ● 69, 69a Платье из тонкой шерстяной ткани. Спереди отстрочены мелкие складки. Свободная кофточка из ткани другого цвета. Комплект на любые размеры. (А. Бауман.)



66

67

68

69

69a

62

63

61

64

65



- 70 Grezns vasaras ansamblis no vienkrāsaina zīda auduma. Rakstaina auduma rotājums. (J. Smirnova.)
- 71 Blezu mežģīļu svētku tērps pilnīgam augumam ar gluda auduma rotājumu. Tērpu var darināt arī no auduma spoža un matētā rakstā. (M. Briede.)
- 72 Taīta vakara tērps slaidam augumam. (A. Pletikosa.)
- 73, 73a Grezns vasaras ansamblis. Stingra rakstaina auduma mētelis; paaugstinātā jostas vietā un piedurkņu galos nošūtas pretieloces. Kleita no balta zīda auduma; platai jostai mēteļa auduma lētu satur šaura uzšuve. (E. Gendlina.)
- 74 Stingra auduma vakara tērps ar platu, plecu daļā krokotu apkakli.
- 75 Rakstaina zīda auduma tērps ar apmetņa veida apkakli. Plisēts volāns. (M. Briede.)
- 76 Plāna vilnas auduma svētku tērps. No kreisās puses nošūtas sīkas lelciņas, no tā paša auduma diegiem darināta aukliņa un rozītes. (T. Gerasimova.)
- 77 Svētku tērps jauniešiem. Matēta zīda kleita un rakstaina kaprona vai žoržeta pretieloces veidots vai plisēts pārsvārks. (M. Briede.)



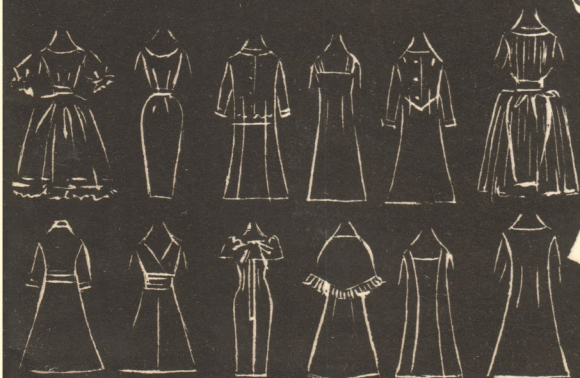


● 78 Grezna zida auduma vasaras kleita. (V. Pajupū.) ● 79 Caurspīdīga zida auduma tērps ar oderi. Piedurkņu galos un gar apakšsvārku malu krokota mežģīne vai tā paša auduma plīšēts volāns. (M. Briede.) ● 80 Bieža zida auduma vakara tērps. (A. Baumanē.) ● 81 Grezna kokvilnas mežģīņu kostimkleita ar vienkrāšainu zīda auduma oderi. (M. Parmas.) ● 82 Stingra balta zīda auduma vakara tērps ar izšuvuma rotājumu. Taīta šalle. (V. Pajupū.) ● 83 Stingra zīda auduma vakara tērps ar paaugstinātu jostas vietu. Garas piedurknes. (B. Stefanija.)

● 70 Letnīj nārdnīj ansamblis iz oduocvetnīj šelkovoī tēkni, oduelanīj nabīvnīj tēkni. (E. Smīrnova.) ● 71 Nārdnīs plātīs na pūlnoī fīgūru iz pūlnoī krūževnīs oīlī oduocvetnīj rēliefnīj tēkni s glādkīm šarfom. (M. Brīede.) ● 72 Letnīs vēcērnīs plātīs iz tāftīs na strōjnōī fīgūru. (A. Plētikos.) ● 73 Nārdnīj letnīj ansamblis. Pālto iz vēstkoī nabīvnīj šelkō. Pō zāvīšēnīj līnīj tālīj nīzū rūkāvō zāstrōcēnīs vēstcērnīs sklādkīs. Plātīs iz bēloī šelkō. Na pōjēs bējkā s bānom iz tēkni pālto. (E. Gēnlīnī.) ● 74 Letnīs nārdnīs plātīs iz pūlnoī šelkō s sobrānīm pō plēcām vōrtnīkom. ● 75 Letnīs vīxodnīs plātīs iz nabīvnīj šelkō s vōrtnīkom-pēlerīnōī. Plīsīrovānīj vōlāns. (M. Brīede.) ● 76 Nārdnīs plātīs iz lēgkōī šērstīs. Oduelkā — zāpīpīs s īznānōcnoī strōnīs, cvētōčkīs nī šnūrōk iz oduvnōj tēkni. (T. Gērāsīmovā.) ● 77 Nārdnīs plātīs dlā mōlōdōī dēvūškīs iz nabīvnīj kāprōnā oīlī jōržētā. Uložēno vēstcērnīs sklādkām oīlī zāplīsīrovāno. Čēhol iz glādkōī šelkō. (M. Brīede.) ● 78 Letnīs nārdnīs plātīs iz nabīvnīj šelkō. (B. Pāpūpū.) ● 79 Letnīs vīxodnīs plātīs iz nabīvnīj pūzrācnōj tēkni nā pūdklādkē. Vōlāns iz krūževā oīlī plīsīrovānīj tēkni pō nīzū rūkāvō nī nīžēnīj jūbkē. (M. Brīede.) ● 80 Vēcērnīs plātīs iz pūlnoī šelkovoī tēkni. (A. Bāumān.) ● 81 Nārdnīs plātīs-kostūm iz xlopčātōbūmājnōj krūževnōj tēkni nā pūdklādkē. (M. Pārmās.) ● 82 Vēcērnīs plātīs iz pūlnoī bēloī šelkō, oduelanīs vīšīvnōj. Šarf iz tāftīs. (B. Pāpūpū.) ● 83 Vēcērnīs plātīs iz vēstkoī šelkō s zāvīšēnīj tālīj. Rūkāvā dlīnīnīs. (B. Stefānījā.)

77

78





85

● 84 Svītota kokvilnas poplīna ritakleita un naktskrekls. Izšūtu mežģiņu rotājums. (V. Pajupū.) ● 85 Mājas tērps: kleita un spilgts priekšauts ar izšūtu mežģiņu rotājumu. ● 86 Kokvilnas auduma komplekts mājai. Vienkrāsainā blūzes auduma priekšauts rotāts ar rakstaino svārku audumu. ● 87 Kokvilnas auduma kombinēzons. (M. Briede.) ● 88 Bieža kokvilnas auduma priekšauts. (V. Varslavāne.) ● 89 Naktskrekls ar izšūtu mežģiņu rotājumu. ● 90 Frotē auduma ritakleita. Izmantojama arī kā pludmales tērps. (M. Parmas.) ● 91 Kokvilnas auduma kleita mājai. Sauris plīvēts volāns. Pilnīgam augumam ieteicams arī kā saulotānās tērps. (M. Briede.)

● 84 Халат и ночная рубашка из хлопчатобумажного поплина в полоску. Отделаны шитьем. (В. Паюпуу.) ● 85 Домашнее платье и яркий передник, отделанный шитьем.

● 86 Комплект из хлопчатобумажной ткани. Передник цвета блузы отделан тканью юбки ● 87 Хлопчатобумажный комбинезон. (М. Бриедэ.) ● 88 Передник из плотной хлопчатобумажной ткани. (В. Варславян.) ● 89 Ночная рубашка, отделанная шитьем. ● 90 Халат для дома или пляжа из махровой ткани. (М. Пармас.)

● 91 Прямой хлопчатобумажный халат для дома, отделанный плиссированным воланом. На полную фигуру рекомендуется вместо пляжного костюма (М. Бриедэ.)

● 84 Халат и ночная рубашка из хлопчатобумажного поплина в полоску. Отделаны шитьем. (В. Паюпуу.) ● 85 Домашнее платье и яркий передник, отделанный шитьем.

● 86 Комплект из хлопчатобумажной ткани. Передник цвета блузы отделан тканью юбки ● 87 Хлопчатобумажный комбинезон. (М. Бриедэ.) ● 88 Передник из плотной хлопчатобумажной ткани. (В. Варславян.) ● 89 Ночная рубашка, отделанная шитьем. ● 90 Халат для дома или пляжа из махровой ткани. (М. Пармас.)

● 91 Прямой хлопчатобумажный халат для дома, отделанный плиссированным воланом. На полную фигуру рекомендуется вместо пляжного костюма (М. Бриедэ.)

SŪSIM PASASI!

● 92 Vienkrāsains pludmales komplekts pilnīgam augumam. Sutaša rotājums.

● 93 Spilgta rakstaina auduma pludmales komplekts slaidam augumam: saulotānās tērps un svārki. ● 94 Divpusējs impregnēta auduma vasaras mētelis. Plecu daļa divkārsā. Iekšpusei izmantojams arī rakstains audums. (V. Linde.) ● 95 Velveta vai pusvilnas auduma blūze reglāna griezumā. (I. Treijs.) ● 96 Divpusējs putekļu mētelis no vienkrāsaina un rakstaina auduma. ● 97 Kokvilnas puskombinēzons un rūtota blūzīte. (V. Linde.)



ШЕЙТЕ САМИ!

- 92 Одноцветный комплект для пляжа на полную фигуру. Халат отделан ярким сукнажем.
- 93 Пляжный комплект, купальник и юбка, из яркой набивной ткани на стройную фигуру.
- 94 Двухстороннее летнее пальто из импрегнированной ткани. Верхняя часть двойная. (В. Линде.)
- 95 Рубашка из вельвета или полшерстяной ткани покрой реглан. (И. Трей.)
- 96 Двухсторонний пыльник из одноцветной и набивной тканей.
- 97 Полукомбинезон и рубашка для мальчика 3-5 лет. (В. Линде.)

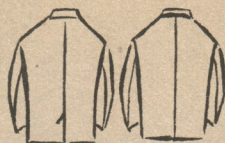
12

101



102

103



104

100

99

98



107

108

109

105

106

110

111

112

● 98 Пиджак из хлопчатобумажной ткани покроя кимоно на подкладке. В боковых швах шлицы длиной в 15 см. (В. Паклевинский.) ● 99 Рубашка из плотной фланели или вельвета. Карманы накладные с клапанами. Плечевой шов перенесен на 3 см вперед. Галстук из ткани брюк. (И. Трей.) ● 100 Однорбортное пальто из легкой ткани. Нагрудный карман. (А. Зиле.) ● 101 Туристский костюм из плотной хлопчатобумажной ткани, отделан строчкой. (Т. Герасимова.) ● 102 Туристский костюм из плотной хлопчатобумажной ткани. Куртка на подкладке цвета брюк, отстроченная нитками того же цвета. (А. Лиепинь.) ● 103 Вечерний костюм со светлым жилетом. Брюки без манжет, слегка расширяющиеся от колена. (Я. Данилевич.) ● 104 Однорбортный костюм традиционного покроя. Ширина брюк — 22 см. (В. Паклевинский.) ● 105 Плащ-пальто с воротником из искусствен-

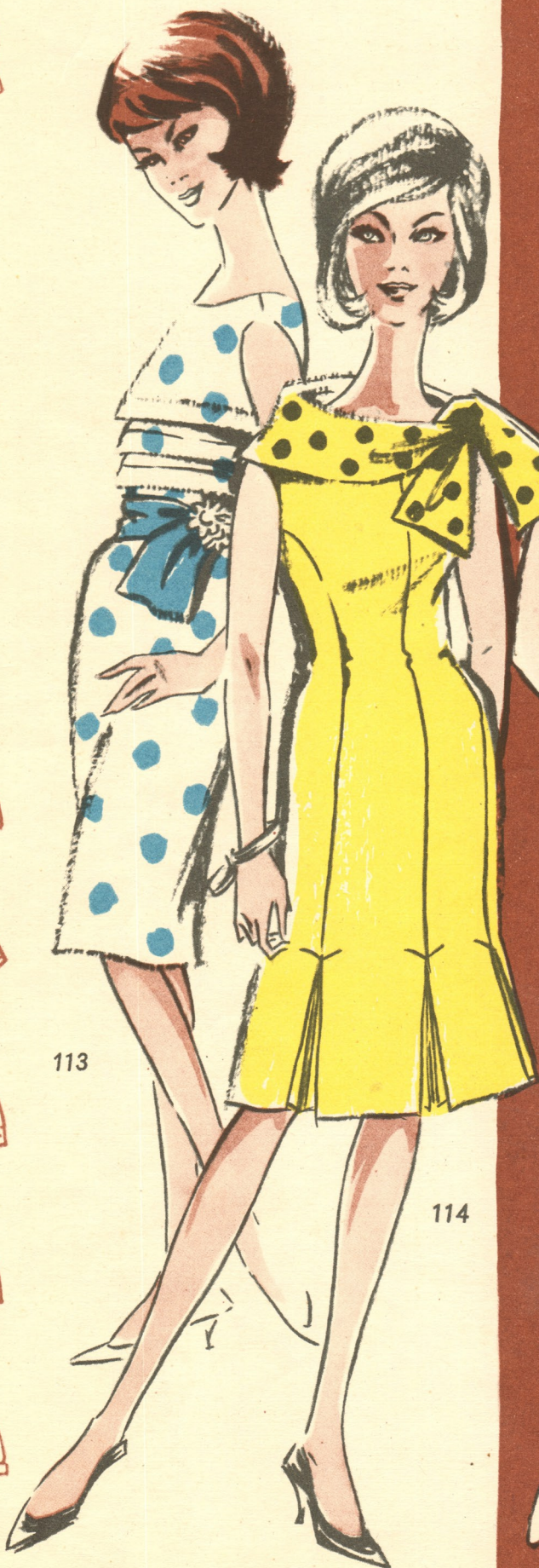
ной кожи. Отделан строчкой. (Я. Данилевич.) ● 106 Летнее пальто из импрегнированной ткани. Карманы прорезные с клапанами. Небольшой стоячий воротник. (В. Вилкс.) ● 107 Спортивное полупальто оригинального покроя: рукава спереди — реглан, на спинке втачные. Кокетка двойная. Внизу шлица. ● 108 Туристская куртка из импрегнированной ткани. Капюшон под воротником пристегивается. ● 109 Подуплаш из импрегнированной ткани на потайной застежке. Двойная кокетка. Застегивающиеся боковые шлицы длиной в 20 см. (В. Паклевинский.) ● 110 Костюм из шерстяной или полушерстяной ткани для работы. Рукава кроются вместе с кокеткой. (В. Вилкс.) ● 111 Костюм для работы. Кокетка спинки кроется вместе с рукавами. (И. Трей.) ● 112 Спортивная рубашка с цельнокроенным воротником. Строчка. (В. Паклевинский.)

● 98 Коквилна аудума žakete kimoно griezumā ar oderi. Sānu vilēs 15 cm gari šķelumi. (V. Paklevinskis.) ● 99 Bieža flaneļa vai velveta blūze. Uzšūtas kabatas ar atlokiem. Plecu vile novietota par 3 cm uz priekšu. Bikšu auduma kaklasaite. (I. Treijs.) ● 100 Vienrindas pavasara mētelis ar krūšu kabatu. (A. Zile.) ● 101 Bieža kokvilnas auduma komplekts tūrisman. Nošuvju rotājums. (T. Gerasimova.) ● 102 Bieža kokvilnas auduma komplekts tūrisman. Jakai bikšu krāsas odere un nošuves. (A. Liepiņa.) ● 103 Vakara uzvalks ar pieskaņotas krāsas vesti. Bikses bez atlokiem, no ceļiem nedaudz paplatinātas. (J. Daniļevičs.) ● 104 Tradicionāla piegriezuma uzvalks. Bikšu gali 22 cm plati. (V. Paklevinskis.) ● 105 Putekļu mētelis ar ādas imitācijas apkakli un nošuvēm. (J. Daniļevičs.) ● 106 Impregnēta auduma vasaras mētelis. Neliela, stāva apkakle. Iešūtas kabatas ar atlokiem. (V. Vilks.) ● 107 Ipatnēja griezuma sporta pusmētelis: piedurknes priekšpusē reglāna, mugurpusē iešūtas. Muguras augšdaļa no divām auduma kārtām. Apakšdaļā šķelums. ● 108 Impregnēta auduma jaka tūrisman. Zem apkakles piepogājama kapuce. ● 109 Impregnēta auduma lietus pusmētelis ar divkārtu plecu daļu. Sānu vilēs 20 cm gari sapogājami šķelumi. (V. Paklevinskis.) ● 110 Vilnas vai pusvilnas auduma uzvalks darbam. Piedurknes vienlaidu griezumā ar plecu daļu. (V. Vilks.) ● 111 Vilnas vai pusvilnas uzvalks darbam. Piedurknes vienlaidu griezumā ar muguras plecu daļu. (I. Treijs.) ● 112 Sporta kreklis ar vienlaidu griezuma apkakli. Nošuves. (V. Paklevinskis.)



● 113 Stingra punktota zīda auduma kleita. Blūzes daļa veidota šķērsielocēs. Punktu krāsas josta. (E. Gendlina.) ● 114 Zīda auduma pēcpusdienas tērps. Divkārsas pretielocēs. Salles veida apkakle no punktota auduma. (F. Viļuma.) ● 115 Bieža auduma kostīmkleita pēcpusdienai. (E. Gendlina.) ● 116 Viegla zīda auduma tērps. Pārkrītošajā blūzes daļā pērliņu izšuvums. Ieteicams slaidam augumam. (F. Viļuma.) ● 117 Stingra zīda auduma pēcpusdienas tērps. (A. Pletikosa.) ● 118, 118a Grezns vasaras ansamblis. Vienkrāsaina auduma kleita ar paaugstinātu jostas vietu. No svārkū augšdaļas līdz paplatinājumam iešuves. Jaciņa no auduma ar piemērotu rakstainu

malu. (E. Gendlina.) ● 119 Punktota auduma tērps kimono griezumā. Punktu krāsas šalli rotā no kleitas auduma darināta roze. (N. Almazova.) ● 120 Vienkrāsaina vai rakstaina stingra zīda auduma pēcpusdienas tērps pilnīgam augumam. Cita auduma apkakle un aproces. ● 121 Rakstaina zīda pēcpusdienas tērps slaidam augumam. Paaugstinātā jostas vieta. ● 122 Viegla vilnas auduma pēcpusdienas tērps pilnīgam augumam. Saskānotu krāsu audumu vai izšuvuma rotājums. (M. Briede.) ● 123 Zīda auduma tērps. Kontrastējošas krāsas auduma rotājums. (N. Almazova.) ● 124 Zīda auduma tērps pilnīgam augumam. Slīpa griezumā ielocē. (M. Briede.)



113

114



115

116



117

118



● 113 Нарядное платье из плотной шелковой ткани в горох. По лифу застрочены поперечные складки. Пояс цвета горошин. (Э. Гендлин.) ● 114 Цельнокроенное платье из шелковой ткани. По низу юбки — двойные складки. Воротник в виде шарфа из ткани в горошек. (Ф. Виллом.) ● 115 Платье-костюм из плотной ткани. (Э. Гендлин.) ● 116 Выходное платье на стройную фигуру из легкой шелковой ткани. Мягкий лиф с напуском, вышит бисером. (Ф. Виллом.) ● 117 Выходное платье из плотного шелка на стройную фигуру. (А. Плетикос.) ● 118, 118a Нарядный ансамбль. Платье из одноцветной ткани с завышенной талией. Юбка расширяется чуть ниже бедер. Вытачки застрочены от верха юбки до начала расширения. Кофточка из яркой купонной ткани. (Э. Гендлин.) ● 119 Выходное платье покроя кимоно из шелковой ткани в горох. Воротник — шарф из ткани цвета горошин. (Н. Алмазова.) ● 120 Вечернее платье из одноцветного или набивного плотного шелка на полную фигуру. Воротник и манжеты из другой ткани. ● 121 Выходное платье из набивного шелка на стройную фигуру. ● 122 Выходное платье из легкой шерстяной ткани на полную высокую фигуру. Спереди чуть ниже талии отделка из цветных полос или вышивка. (М. Бриде.) ● 123 Нарядное шелковое платье. Низ лифа и рукавов отделан тканью другого цвета. (Н. Алмазова.) ● 124 Выходное платье из шелковой ткани на полную фигуру. Спереди расклешенная складка. (М. Бриде.)

16

131

132

133

134

135

130

126

129

128

127

125

Adījumi

● 125 Košas krāsas džemperis ar baltu ielaidumu. (A. Manteifele.) ● 126 Balts džemperis ar ievilkto pelēku dziju. (Dz. Anduža.) ● 127, 128 Viriešu džemperī-krekli ar ieadītām kabatiņām. (M. Ratnika.) ● 129 Puloveris divos pelēkos toņos ar rāvējslēdzēja aizdari. (B. Kalniņa.) ● 130 Vienkrāsaina jaka pilnīgam augumam. (N. Erenšteine.) ● 131 Peldkostīms ar piņu rotājumu. (A. Manteifele.) ● 132 Peldkostīms ar bārķu rotājumu. ● 133 Pelēks džemperis ar uzšūtiem kvadrātiņiem. (Dz. Anduža.) ● 134 Rotāju tērps ar izšuvumu uz kabatiņas. (A. Manteifele.) ● 135 Džemperis ar palielinātu kakla izgriezumu un saīsinātām piedurknēm. (Dz. Anduža.) ● 136 Puloveris pusķimono griezumā. (M. Ratnika.) ● 137 Vienkrāsains džemperis ar svītru joslas rotājumu. (A. Manteifele.) ● 138 Trīskrāsains džemperis. (Dz. Anduža.) ● 139 Balts kokvilnas džemperis ar spilgtas krāsas podziņām. (B. Kalniņa.) ● 140 Puloveris zēnam ar uzšūtām eglītēm. (Dz. Anduža.) ● 141 Svītrots džemperis melnā, baltā un pelēkā krāsā. ● 142 Baltā, iepatnējā bārķu rakstā adīta jaka. (M. Ratnika.) ● 143 Balta jaciņa ar melnu izšuvumu. (Dz. Anduža.)



Вязание

● 125 Яркий одноцветный джемпер с белой вставкой. (А. Мантейфель.) ● 126 Джемпер из белой шерсти, отделан прорезной серой ниткой. (Д. Андуж.) ● 127, 128 Джемпера-блузы с вработанными карманами. (М. Ратник.) ● 129 Пуловер двух серых тонов с застежкой молния. (Б. Калнынь.) ● 130 Одноцветный жакет на полную фигуру. (Н. Эренштейн.) ● 131 Купальный костюм, отделанный плетенками. (А. Мантейфель.) ● 132 Купальный костюм, отделанный бахромой. ● 133 Джемпер из серой шерсти с вышитыми квадратами. (Д. Андуж.) ● 134 Штанишки на бретелях с вышивкой на кармане для дощельника. (А. Мантейфель.) ● 135 Джемпер с углубленным вырезом и укороченными рукавами. (Д. Андуж.) ● 136 Пуловер покроя полукимоно. (М. Ратник.) ● 137 Одноцветный джемпер, отделанный полосами. (А. Мантейфель.) ● 138 Трехцветный джемпер. (Д. Андуж.) ● 139 Белый хлопчатобумажный джемпер с яркими пуговками. (Б. Калнынь.) ● 140 Пуловер для мальчика, отделанный вышивкой. (Д. Андуж.) ● 141 Джемпер в полоску из белой, серой и черной шерсти. (М. Ратник.) ● 142 Белый жакет оригинальной вязки с бахромой. (М. Ратник.) ● 143 Белая кофточка, отделанная черной вышивкой. (Д. Андуж.)



• Līgavas tērpi. • 144 Smaga zīda vai tafta tērps. (I. Asare.) • 145 Zīda auduma tērps. Apakšmala plīvēta. Izšuvums. (A. Liepiņa.) • 146 Zīda auduma tērps. Svārkus rotā caurspīdīga auduma vai mežģīņu volāni. • 147 Tērps bez piedurknēm, ar jaciņu. Priekšdaļu rotā rupja mežģīne vai uzšūtas pērlītes. Pilnīgākam augumam jaciņu darina ar pusgarām vai garām piedurknēm. • 148 Gluda vai reljefi rakstaina smaga zīda tērps pilnīgai sievietei. (M. Briede.) • 149 Plāna auduma līgavas tērps. Blūzes daļu rotā mežģīnes. Plīvēti svārkī. (A. Liepiņa.)

• Свадебные платья. • 144 Платье из тяжелого шелка. (И. Асаре.) • 145 Платье из шелковой ткани. Плиссированный волан. Вышивка. (А. Лиепинь.) • 146 Платье из шелковой ткани. На юбке воланы из прозрачной ткани или кружева. • 147 Платье из шелковой ткани без рукавов, с кофточкой. Перед вышит бисером. Для полных женщин кофточка с полудлинными или длинными рукавами. • 148 Платье-костюм из гладкого или рельефного шелка на полную фигуру. (М. Бриде.) • 149 Платье из легкого шелка для юной невесты. Лиф отделан кружевом. Юбка плиссированная. (А. Лиепинь.)

• Svētku tērpi jauniešiem. • 150 Zīda auduma tērps ar volāniem un ziedu rakstā izšūtu lentu. (A. Liepiņa.) • 151 Balta vai sīki rakstaina kaprona auduma tērps. Plīvēti svārkī. Tā paša auduma krokola josta. (E. Pauzere.) • 152 Kokvilnas vai gluda zīda auduma tērps. Svārkus rotā no auduma darinātas rozītes. (I. Asare.) • 153 Kokvilnas pīķe vai līnu auduma tērps ar mežģīņu un bārksu rotājumu. (E. Pauzere.) • 154 Kokvilnas auduma vai poplīna tērps. Augšdaļu rotā izšuvums un sīkas nošuvītes. (E. Viluma.) • 155 Sviļota kaprona auduma tērps. Plīvē rotājums. Var valkāt ar krāsainiem apakšsvārkīem. (E. Pauzere.) • 156 Balta pīķe auduma kleita. Svārkus rotā starp 1 cm platu nošuvju grupām mežģīnes. (I. Asare.)



153

154

155

156

150

151

152

• Праздничные платья для девушек. • 150 Шелковое платье с воланами и вышитой лентой. (А. Лиенинь.) • 151 Платье из белого или в мелкие цветочки капрона. Юбка плиссированная. Широкий драпированный пояс. (Э. Паузер.) • 152 Платье из гладкой хлопчатобумажной или шелковой ткани. Лиф слегка удлинен. Юбка украшена изготовленными из ткани розами. (И. Асаре.) • 153 Платье из хлопчатобумажного пике или льняного полотна, отделанное кружевами и бахромой. (И. Паузер.) • 154 Платье из хлопчатобумажной ткани или поплина. Лиф отделан вышивкой и заплатами. (Ф. Виллум.) • 155 Платье из капрона в полоску, отделанное плиссировкой. Можно носить на цветном чехле. (Э. Паузер.) • 156 Платье из белого пике. Юбка отделана широким кружевом и полосами застроченных поперечных складок шириной 1 см. (И. Асаре.)



● 157 Grezns plāna vilnas vai smaga zīda auduma mētelis. Salībai balta atlasa odere. Dienā mētelis valkājams bez šalles. (V. Linde.) ● 158 Taisns kimono griezuma pavasara mētelis. Nošuvums. (A. Poliščuka.) ● 159 Svītrotā vilnas auduma ielas kostīms. Svārkī paplatināti ar volānu. Kostīms valkājams ar pieskaņotu samta vai vilnas (ari aditu) šalli. (M. Briede.) ● 160 Zīda auduma vasaras mētelis puskimono griezumā. Sānu šuvēs ieloces. Valkājams arī ar jostu. (A. Daņileviča.) ● 161 Viegla vilnas auduma vasaras mētelis. Priekšpusē saņemts ar jostu, mugurpuse brīva. ● 162 Viegla vilnas auduma mētelis. Sānu vilēs šķēlumi. Nošuvums. (J. Smirnova.) ● 163 Pieguļošs pavasara mētelis. Melna apkakle un pogcaurumu veida kabatas. (A. Poliščuka.) ● 164 Viegla vilnas auduma pavasara mētelis. Augstu novietotas kabatas. (V. Linde.) ● 165 Pavasara mētelis. Kabatas nedaudz zem jostas vietas. (M. Briede.) ● 166 Lietus-puteķļu mētelis jaunai meitenei. Nošuvums. (A. Liepiņa.) ● 167 Pavasara mētelis ar šķēlumiem muguras un priekšpusē šuvēs. (V. Linde.) ● 168 Lietus-puteķļu mētelis ar atsevišķi grieztu zemu plecu daļu. Mugurā pretieloce. Nošuvums. (A. Poliščuka.) ● 169 Viegla vilnas vai bieža zīda auduma vasaras mētelis. ● 170 Pavasara ansamblis: divpusīgs kimono griezuma mētelis, tā paša auduma kostīms ar ripsa lentītes apmalojumu. (A. Daņileviča.) ● 171 Impregnēta auduma pusmētelis. Nošuvums. (M. Parmas.) ● 172 Miksta auduma mētelis jaunai meitenei. Paaugstināta jostas vieta. (A. Daņileviča.) ● 173 Pavasara-vasaras ansamblis: šauri svārkī, kimono griezuma pusmētelis ar nošuvēm un rakstaina blūze. (V. Pajupū.)

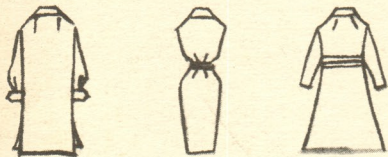




175

175a

176



● 174 Метелис ar šalles veida apkakli. Apkaklei spilgti svītrotā odere, stingra starpdrāna. ● 175, 175a Vasaras ansamblis: ripsa kleita un impregnēta auduma metelis. Kleitu rotā nošuves. (V. Pajupū.) ● 176 Pavasara metelis ar nēdaudz paaugstinātu jostas vietu. Piedurknēm virspusē šuve. Atstāvoša apkakle. Nošuvums. (A. Poliščuka.)

● 157 Нарядное весеннее пальто из легкой шерстяной или тяжелой шелковой ткани. Шарф подшит белым атласом. Днем пальто носят без шарфа. (В. Линде.) ● 158 Прямое демисезонное пальто покроя кимоно, отделанное строчкой. (А. Полищук.) ● 159 Костюм для улицы из полосатой шерстяной ткани. Юбка внизу слегка расширена за счет волана. Гармонирующий с костюмом шарф из шерсти, бархата или шерстяного трикотажа. (М. Бриедэ.) ● 160 Легкое летнее пальто из шелковой ткани покроя полукимоно. В боковых швах складки. Пальто можно носить с поясом. (А. Данилевич.) ● 161 Летнее пальто из легкой шерстяной ткани. Спереди пояс, спинка свободная. ● 162 Легкое пальто из шерстяной ткани, отделанное крупной строчкой. В боковых швах разрезы. (Е. Смирнова.) ● 163 Прилегающее демисезонное пальто. Черный воротник и листочки карманов. (А. Полищук.) ● 164 Весеннее пальто из легкой шерстяной ткани. Завышенные карманы. (В. Линде.) ● 165 Весеннее пальто. Завышенные карманы. (М. Бриедэ.) ● 166 Плащ для молодой девушки, отделанный строчкой. (А. Лиепинь.) ● 167 Демисезонное пальто с разрезами на спинке и в передних швах. (В. Линде.) ● 168 Плащ на удлиненной кокетке, отделан строчкой. На спинке встречная складка. (А. Полищук.) ● 169 Легкое пальто из шерстяной или шелковой ткани. ● 170 Весенний ансамбль: двухстороннее пальто покроя кимоно и костюм, отделанный репсовой лентой. (А. Данилевич.) ● 171 Полупальто из импрегнированной ткани, отделанное строчкой. (М. Пармас.) ● 172 Летнее пальто из мягкой ткани для молодой девушки. (А. Данилевич.) ● 173 Весенне-летний ансамбль: узкая юбка, свободное полупальто покроя кимоно, отделанное строчкой, и блузка из набивной ткани. ● 174 Пальто с воротником в виде шарфа с подкладкой из полосатой ткани на жесткой прокладке. ● 175, 175a Летний ансамбль: платье из репса и пальто из импрегнированной ткани. На платье от верхних клапанов карманов до нижних зашпиги. (В. Паюпу.) ● 176 Отрезное демисезонное пальто с завышенной талией. Воротник слегка отстоящий. Рукав со швом поверху. Отделка — строчка. (А. Полищук.)



173

174





• 177 Kokvilnas auduma kleita skolas vecuma meitenei. Suvē iestrādāta kabatiņa. Neiegludinātas ieloces. • 178 Komplekts 6—10 g. v. zēnam: vilnas bikses, rūtota kokvilnas blūzīte un spilgtā velveta vestīte ar koka vai metāla pogām. • 179 Impregnēta auduma sporta jaka 10—13 g. v. zēnam. Adīta apkakle un jakas apakšmala. (I. Asare.) • 180 Pavasara mētelis skolniekam. Reljefas nošuves. Vilēs iestrādātas kabatas. • 181 Reglāna griezuma lietus-putekļu mētelis ar uzpleciem skolniekam. (T. Gerasimova.) • 182, 183 Kokvilnas auduma priekšauts-sarafāns un puscombinezons ar blūzi praktiskajiem darbiem skolā. Krāsainas nošuves. (R. Gorohova.) • 184 Kokvilnas auduma komplekts pirmsskolas vecuma meitenei. Priekšautam augšmalā gumija. Kabatu veido aplikācija. (T. Gerasimova.) • 185 Kokvilnas auduma uzvalciņš pirmsskolas vecuma zēnam. Aplikācijas rotājums. (G. Zile.) • 186 Putekļu mētelis pusaudzei ar tumšākas krāsas auduma apmalēm. (M. Brinkmane.) • 187 Vilnas vai zīda auduma kleita pusaudzei. Plisēti svārkī, izšuvuma rotājums. • 188 Kokvilnas auduma tērps pusaudzei. Platu mežģiņu rotājums. (R. Gorohova.) • 189 Kokvilnas auduma priekšauts-kleitiņa. Aizdare sānos. Bikšītem mugurpusē volāniņi. (G. Zile.) • 190 Grezna kokvilnas pikē kleitiņa pirmsskolas vecuma meitenei ar nošuvju un mežģiņu rotājumu. (I. Asare.) • 191 Divu audumu kostīmiņš pirmsskolas vecuma meitenei. (S. Šķinķe.) • 192 Poplīna kleitiņa 2—3 g. v. meitenei. No auduma darināti ziediņi. Bikšītes ar volāniņiem. • 193 Kokvilnas auduma rotaļu tērps 2—3 g. v. zēnam. (I. Asare.) • 194 Kokvilnas auduma priekšauts-kleitiņa ar aplikācijām. Bikšītes ar volāniņiem. (G. Zile.) • 195, 196 Kokvilnas auduma vasaras uzvalciņš un kleitiņa 2—3 g. v. zēnam un meitenei. Aplikācijas un apmales. • 197, 198 Bieža vilnas auduma virsjaka un pusmētelis 8—10 g. v. zēnam. (R. Gorohova.) • 199 Divu kokvilnas audumu vasaras uzvalciņš. (G. Zile.) • 200 Kokvilnas auduma kreklis un bikšītes pirmsskolas vecuma zēnam. • 201 Velveta bikšītes un viegli mazgājama auduma blūzīte ar piesaņotām ap-



malēm. (I. Asare.) ● 202 Grezna kokvilnas vai zīda auduma kleita pusaudzei. Izšuvuma un mezģiņu rotājums. (R. Gorohova.) ● 203 Kokvilnas auduma kleita pusaudzei. Krāsainu lentiņu rotājums. (M. Baroniņa.) ● 204 Linu auduma svētku tērps pusaudzei. Uz apkakles un svārkciem izšuvums. (G. Zile.)

● 177 Платье из хлопчатобумажной ткани для девочки школьного возраста. По линии кокетки вработан карман. Незаглаженные складки. ● 178 Комплект для мальчика лет 6—10. Брюки из шерстяной ткани, блузка — хлопчатобумажная, яркий жилет из вельвета с деревянными или металлическими пуговицами. ● 179 Спортивная куртка из импрегнированной ткани для мальчика лет 10—13. Воротник и низ куртки вязаные. (И. Асаре.) ● 180 Легкое пальто для школьника. В рельефные швы на полочках вработаны карманы. ● 181 Плащ с погонами покроя реглан для школьника. (Т. Герасимова.)

● 182, 183 Передник-сарафан и полукombineзон с кофточкой из хлопчатобумажной ткани для практических работ в школе. Цветная строчка. (Р. Горехова.) ● 184 Комплект из хлопчатобумажной ткани для дошкольницы. В верхней части передника — резинка. Аппликация служит карманом. (Т. Герасимова.) ● 185 Летний комплект для дошкольницы, отделан аппликацией. (Г. Зиле.) ● 186 Плащ для девочки-подростка. Отделан темным кантом. (М. Бринкман.) ● 187 Платье из шерстяной или шелковой ткани для девочки-подростка. Вышивка. Юбка плиссированная. ● 188 Платье для девочки-подростка из хлопчатобумажной ткани, отделанное широким кружевом. (Р. Горехова.) ● 189 Платье-передник из хлопчатобумажной ткани. Застежка на боку. Штанишки отделаны воланами. (Г. Зиле.) ● 190 Нарядное платье из хлопчатобумажного пике для дошкольницы, отделанное кружевом и застроченными поперечными складками. (И. Асаре.) ● 191 Летний костюмчик из двух тканей для дошкольницы. (С. Шкинъке.) ● 192 Платье из бумажного поплина для девочки 2—3 лет. Цветы изготовлены из ткани. Штанишки с воланами. ● 193 Комплект из хлопчатобумажной ткани для мальчика 2—3 лет. (И. Асаре.) ● 194 Платье-передник из хлопчатобумажной ткани с аппликациями. Штанишки с воланами. (Г. Зиле.) ● 195, 196 Летний костюмчик и платье из хлопчатобумажной ткани для маль-

чика и девочки 2—3 лет. ● 197, 198 Куртка и полупальто из шерстяной ткани для мальчика 8—10 лет. (Р. Горехова.) ● 199 Летний костюмчик из хлопчатобумажной ткани. (Г. Зиле.) ● 200 Рубашка и штанишки из хлопчатобумажной ткани для дошкольницы. ● 201 Штанишки из вельвета и рубашка из легко стирающейся ткани с кантом. (И. Асаре.) ● 202 Нарядное платье из шелковой ткани, отделанное кружевом и вышивкой. (Р. Горехова.) ● 203 Платье из хлопчатобумажной ткани для девочки-подростка, отделанное тесьмой. (М. Барониņa.) ● 204 Нарядное платье из льняной ткани для девочки-подростка. На воротничке и юбочке вышивка. (Г. Зиле.)



ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ ВЫПУСКНИКОВ
РИЖСКОГО УЧИЛИЩА ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА



● «Rīgas Modes» 1963. g. pavasarim — vasarai. Redakcijas kolēģija: R. Runce (red.), N. Sakirjanova (māksl. red.), I. Asare, J. Baga, V. Folmane, V. Pakļevinskis, E. Rubene. M. Briedes un A. Stankeviča vāks. Mākslinieces: N. Almazova, I. Asare, A. Bauman, M. Briede, R. Kalniņa, V. Linde. Tehn. red. D. Pastare. Korektors: D. Veide un L. Sokolovska. Parakstīts iespiešanai 1962. g. 30. oktobrī. Papīra formāts 70×108/8, 9,5 fiz. iespiedl., 11,54 uzsk. iespiedl., 13,87 izdevn. l. Metiens 200 000 eks. Maksā 1 rubl. 70 kap. Piegrieznes (2 loksnes), pielikums (1 loksne). Latvijas Valsts izdevniecība Rīgā, Padomju bulv. 24. Izdevn. Nr. 16011-PA237. Iespiesta Latvijas PSR Kultūras ministrijas Poligrāfiskās rūpniecības pārvaldes Paraugtipogrāfijā Rīgā, Puškina ielā 12. Pasūt. Nr. 1448.

● «Рижские моды» весна—лето 1963 г. Редакционная коллегия: Р. Рунце (ред.), Н. Шакирьянова (худ. ред.), И. Асаре, Ю. Баг, В. Фолман, В. Паклевинский, Э. Рубене. Обложка М. Бriede и А. Станкевич. Художники: Н. Алмазова, И. Асаре, А. Бауман, М. Бriede, Р. Калнынь, В. Линде. Техн. ред. Д. Пастаре. Корректоры Д. Вейде, Л. Соколовская. Подписано к печати 30 октября 1962 г. Формат бумаги 70×108/8, 9,5 физ. печ. л., 11,54 усл. печ. л., 13,87 изд. л. Тираж 200 000 экз. Цена 1 руб. 70 коп. Выкройки (2 листа), приложение (1 лист). Латвийское государственное издательство, г. Рига, бульвар Падомью 24. Изд. зак. № 16011-РА237. Отпечатано в Образцовой типографии Управления полиграфической промышленности Министерства культуры Латвийской ССР, г. Рига, ул. Пушкина 12. Заказ № 1448. 6R9.2 Ri 484



214b

214

214a