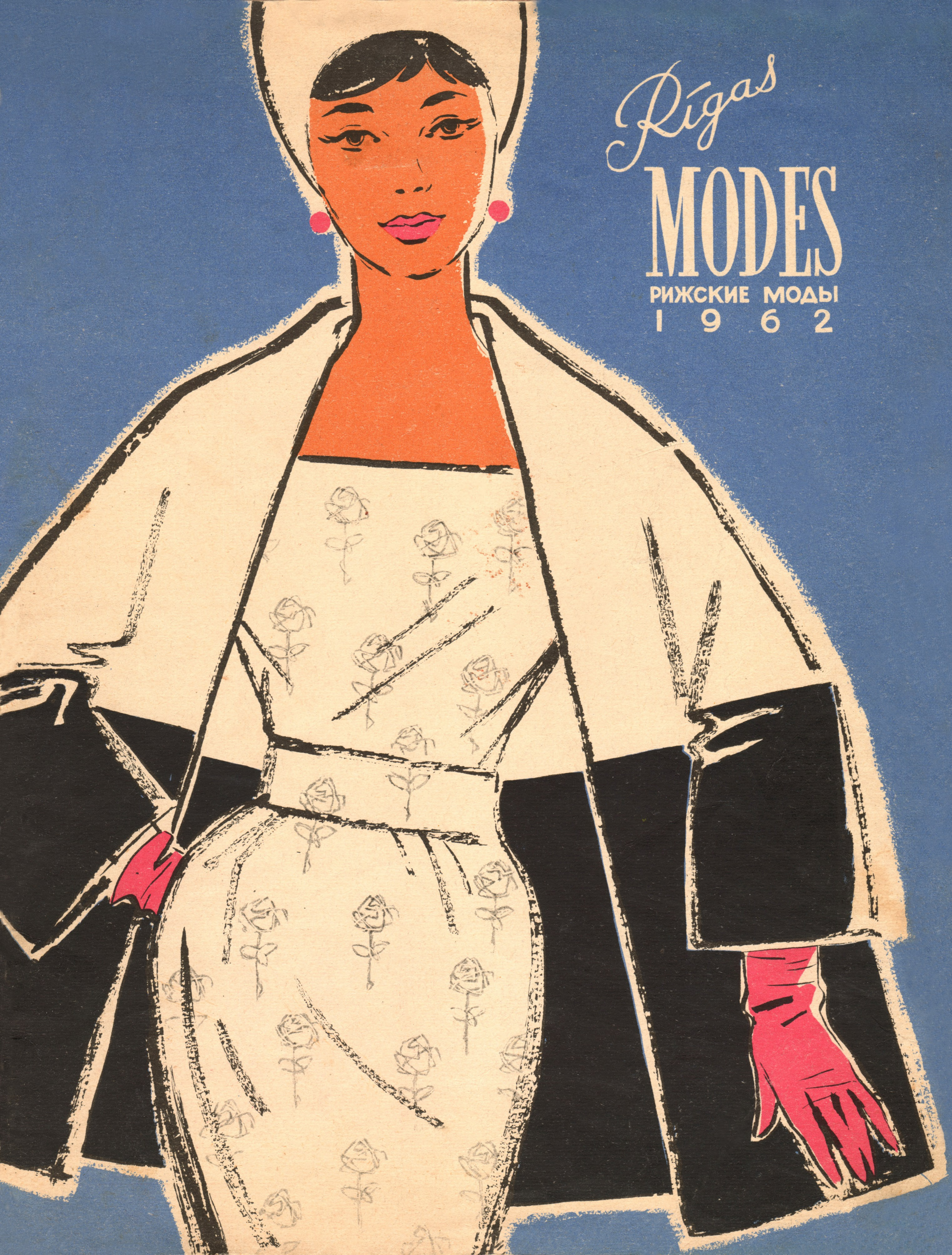


Rīgas

MODES

РИЖСКИЕ МОДЫ

1 9 6 2





atra jauna sezona nāk ar jaunām tērpu linijām un jauniem siluetiem. Taču no iepriekšējiem gadiem mode pārņem visu to labo, kas pierādījis savu lietderību un dzīvotspēju.

Kā ģērbsimies nākamajā pavasarī un vasarā? Modernie tērpi ir daudzveidīgi un ērti. Tie ir vienkārši, nav pārslogoti ar detaļām un rotājumiem. Joprojām moderni ir kostīmi, kostimkleitas un komplekti.

Tērpu garums — 4—6 cm zem ceļiem. Plecu līnija nolaidena, josta var atrasties dabiskajā vietā, bet moderni ir arī tērpi ar pazeminātu jostas vietu.

Jaunums šajā sezonā ir no gurnu līnijas uz leju paplašināti svārkī. Šis siluets piestāv gados jaunākām, slaidākām sievietēm, tāpēc joprojām moderni ir taisni vienlaidu griezuma tērpi, jo tie labi pieder jebkuram augumam. Šādus tērpus var valkāt gan ar jostu, gan bez jostas.

Moderns ir kimono griezums, taču priekšroka dodama iešūtām piedurknēm. Tās ieguvušas jaunu formu — atgādina viriešu virskreklu piedurknes: savienojuma līnija pie pleca nedaudz pazemināta, bez vilkumiem, var tikt nošūta ar platu vili. Piedurkņu gali taisni vai arī saņemti ar sapogātu aproci vai slipā diegā piegrieztu volānu, kas padara tērpu graciozu un sievišķīgu.

Apkakles kļuvušas mazākas, tērpi tiek darināti arī bez apkaklēm, ar nelielu izgriezumu.

Moderns tērpu rotājums ir nošuves (arī ar krāsainiem diegiem), cita auduma apmales, plisējumi, mežģīnes, bārkstis un ziedi — kā mākslīgi, tā dzīvi. Sevišķi glīti izskatās kokvilnas un lina auduma tērpi ar izšūtu kokvilnas mežģiņu rotājumu.

Šīs sezonas modes krāsas — visi brūnganie toņi, no nebalināta lina krāsas līdz kafijas brūnai, oranža un sarkana, zili violeta krāsa, toni saskaņota zila un zaļa krāsa. Labi izskatās arī sarkanās un zilas krāsas kombinējumi, it sevišķi, ja tos papildina ar baltu krāsu, tāpat glīti arī pelēkās un baltās, brūnās un baltās krāsas kombinējums.

Jaunam siluetam pakļauti arī mēteļi — no gurnu līnijas uz leju nedaudz paplašināti. Taču moderni paliek klasiskās formas taisnie mēteļi ar nelielām apkaklēm un atlokiem.

Lielu piekrišanu iemantojuši trikotāžas izstrādājumi un adījumi, jo to elastīgums ļoti labi pakļaujas moderno līniju veidojumam.

Cepures kļuvušas zemākas, paplašinājušās to malas, it sevišķi mugurpusē. Šādas cepures valkājamas dažādi — malas var nolaist vai atlocīt uz augšu, — katra sieviete var nēsāt cepuri tā, kā labāk piestāv.

Kаждый новый сезон несет с собой новые линии, новые силуэты одежды. Но наряду с этим мода перенимает и с незначительными изменениями вновь предлагает многое из того, что было характерно для предыдущих сезонов и на практике доказало свою целесообразность и жизнеспособность.

Как же мы будем одеваться предстоящей весной и летом? Новая мода продолжает быть разнообразной и удобной. Она проста — не перегружена деталями и отделкой. Наряду с платьями по-прежнему модны костюмы, платья-костюмы, а также комплекты.

Общая длина платьев 4—6 см ниже колен. Линия плеча плавно покатая, лиф может быть коротким — до линии талии, но встречаем и удлиненный лиф.

В этом сезоне модны расширенные книзу от линии бедер юбки. Этот новый силуэт скорее подойдет стройным молодым женщинам, поэтому по-прежнему модны прямые цельнокроенные платья, которые подходят любой фигуре. По желанию их можно носить с поясом и без пояса.

Модны рукава кимоно, но преимущество отдается втачному рукаву, новая форма которого напоминает рукав мужской рубашки: линия соединения рукава имеет слегка заниженную пройму, гладкая, без сборок, часто настроенная широким швом. Низ рукава остается прямым, а также может быть закончен застегнутой на запонку манжетой или же косым воланом, — это придает всему платью мягкость и женственность.

Воротники стали значительно меньше, многие платья шьются совсем без них, со скромным вырезом по шейке.

Модной отделкой является строчка (она может быть выполнена цветными нитками), кантики из ткани другого цвета, плиссировка, кружево, бахрома и цветы, причем не только искусственные, но и живые. Особенно красиво выглядит хлопчатобумажное кружево в сочетании с хлопчатобумажной тканью, а также со льном.

Модные цвета сезона — все коричневые тона от светлого до темного, сочетание созвучных между собой синего и зеленого тонов, сине-фиолетовый, оранжевый и красный. Красиво выглядит сочетание красного и синего цвета с добавлением белого, модно также сочетание серого с белым и коричневого с белым.

Новый силуэт платья распространяется и на пальто. Этой весной модны пальто, расширенные от бедер. Но модными остаются и пальто строгой формы — прямые с небольшим воротником и небольшими лацканами.

Большим успехом пользуется трикотаж. Модна одежда, сшитая из трикотажного полотна или же связанная на спицах. Трикотаж очень эластичен и поэтому особенно удобен для выполнения одежды, обладающей модными мягкими линиями.

Шляпы стали значительно ниже, их поля расширились (особенно сзади). Новую шляпу можно надеть так, как вам больше идет, загнув поля или опустив их.

«RĪGAS MODES» 1962. g. pavasarim—vasarai. Rīgā 1962. g. Redakcijas kolēģija: R. Runce (redaktore), N. Sakirjanova (māksl. red.), I. Asare, J. Baga, K. Bērziņa, N. Folmane, V. Pakļevinskis. P. Sēnhofa vāks un makets. Mākslinieki: N. Almazova, I. Asare, A. Baumanis, M. Briede, P. Sēnhofs. Vāka modeļa autore V. Pajupī. Titullapas modeļu autori: M. Briede un A. Zīle. Tehn. red. D. Pastars. Korektors: B. Grūbe, L. Sokolovska. Nodots salikšanai 1961. g. 27. septembrī. Parakstīts iespiešanai 1961. g. 14. novembrī. Papīra formāts 70×108/8. 75 fiz. iespiedl. 9,54 uzsk. iespiedl. 12,22 izdevn. 1. Melniens 150 000+50 000 eks. Maksā 1 rubl. 70 kap. Piegrieztā (1 loksne), pīlīkums (1 loksne). Latvijas Valsts izdevniecība Rīgā, Padomju bulv. 24. Izdevn. Nr. 14768-Mk984. Iespiests Latvijas PSR Kultūras ministrijas Poligrāfiskās rūpniecības pārvaldes Paraugtipogrāfijā Rīgā, Puškina ielā 12. Pasūt. Nr. 1403.

«РИЖСКИЕ МОДЫ» весна — лето 1962 г. Рига, 1962. Редакционная коллегия: Р. Рунце (редактор), Н. Шакирьянова (худ. редактор), И. Асаре, Ю. Бага, К. Берзина, В. Фолмане, В. Паклевинский. Обложка и макет П. Шенхофа. Художники: Н. Алмазова, И. Асаре, А. Баумане, М. Бриедэ, П. Шенхоф. Автор модели на обложке В. Паюпу. Авторы моделей на титульном листе: М. Бриедэ и А. Зиле. Тираж 150 000+50 000 экз. Цена 1 руб. 70 коп. Выкройки (1 лист), приложение (1 лист). Латвийское государственное издательство, г. Рига, бульвар Падомью, 24.

6R9.2
R1484

PAVASARIS
VASARA
VEČNA LĒTO



Riga
MODES

РИЖСКИЕ МОДЫ
1962



1 Divpusīgs vasaras mētelis: viena puse no vienkāršaina udensnecaurīdoša auduma, otra no rakstaina auduma. Abas puses savienotas ar ripsa lentīti. Rupjš nošuvums. Mētelis valkājams arī ar jostu. Autore A. Daniļeviča

1 Двухстороннее летнее пальто; одна сторона из одноцветной водоотталкивающей ткани, другая из узорчатой ткани. Обе стороны соединены посредством репсовой ленты. Пальто отделано крупной строчкой. Можно носить и с поясом. Автор А. Данилевич

2 Taisns kimono griezuma lietuss mētelis. Valjīgi sasieta josta. Autore V. Pajupū

2 Прямой плащ покроя кимоно. Пояс легко перевязан. Автор В. Паюпу

3 Mīksta vilnas vai bieža kokvilnas auduma vasaras kostims. Kimono piedurknes. Rotājošs nošuvums. Autore M. Parmas

3 Летний костюм из мягкой шерстяной или плотной хлопчатобумажной ткани. Рукава кимоно. Отделан строчкой. Автор М. Пармас

4 Vienkrāsains kimono griezuma lietuss mētelis. Valjīgi sasieta josta. Autore V. Pajupū

4 Плащ из одноцветной ткани, покроя кимоно. Пояс легко перевязан. Автор В. Паюпу

5 Komplekts vasarai no gaiša vilnas auduma: kleita un jaciņa. Svārkis no viena gabala, iešuvēs darināta zvana forma. Autore A. Baumanē

5 Летний комплект из светлой шерстяной ткани состоит из платья и жакета. Юбка из одного полотнища имеет форму колокола за счет вытачек. Автор А. Баумане

6 Melna auduma kostims. Jakai balta odere. Odes auduma blūze. Autore J. Smirnova

6 Костюм из ткани черного цвета. Жакет на белой подкладке. Блузка из ткани подкладки. Автор Е. Смирнова

7 Viegla, vienkāršaina vilnas auduma kostims. Jaka bez apkakles. Spilgta, svītrota šalle. Autore J. Smirnova

7 Костюм из легкой шерстяной ткани. Жакет без воротника. Шарф из яркой полосатой ткани. Автор Е. Смирнова

8 Plāna vilnas auduma ielas kostims. Taisna, pagarināta jaka. Moderns rotājums — bārkstis. Autore M. Briede

8 Летний костюм для улицы, из шерстяной ткани. Низ прямого удлиненного жакета украшает модная отделка — бахрома. Автор М. Бриеде

9 Vasaras komplekts no vienkāršaina, plāna vilnas vai zīda auduma. Vīrs svārkim valkājama blūze, kas noslēdzas ar saienamu jostu, un jakas odere no kostīmam pieskaņota raiba auduma. Autore Dz. Mīkelsone

9 Летний комплект из одноцветной тонкой шерстяной или шелковой ткани. Блуза на поясе и подкладка жакета из шелковой ткани с рисунком, сочетающимся по цвету с костюмом. Автор Д. Микельсоне



10 Vienlaidu griezumā pavasara mētelis, uz leju nedaudz paplašināts. Plata, asimetriska nošuve. Autore M. Briede

10 Демисезонное пальто, книзу слегка расширенное. Рукава цельнокроенные. Отделано асимметричной строчкой. Автор М. Бриедэ

11 Rūtaina vilnas auduma divrindu mētelis pavasarim. Priekšpusē vidus un svārkā daļa slīpā griezumā. Autore M. Briede

11 Двубортное демисезонное пальто из клетчатой ткани. Середина переда и слегка расклешенный низ пальто с косым направлением рисунка ткани. Автор М. Бриедэ

12 Mīksta vilnas auduma pavasara mētelis taisnā griezumā. Apkakle un aproces aditas no rupjas vilnas dzijas. Autore I. Asare

12 Весеннее пальто из мягкой шерстяной ткани. Воротник и манжеты связаны из грубых шерстяных ниток. Автор И. Асаре

13 Pavasara mētelis taisnā griezumā. Stāva apkakle, uzšūtas kabatas. Sānu vilēs izveidoti gari šķēlumi, arī kimono piedurkņu gali beidzas ar šķēlumiem. Autore A. Poliščuka

13 Демисезонное пальто прямого покроя. Воротник — стойка, карманы накладные, по боковым швам длинные разрезы. Низ цельнокроенных рукавов также с разрезами. Автор А. Полищук

14 Pavasara mētelis taisnā griezumā. Pusgaras piedurknes. Valkājams arī bez jostas. Autore I. Asare

14 Весеннее пальто прямого покроя с полудлинными рукавами. Носить можно и без пояса. Автор И. Асаре

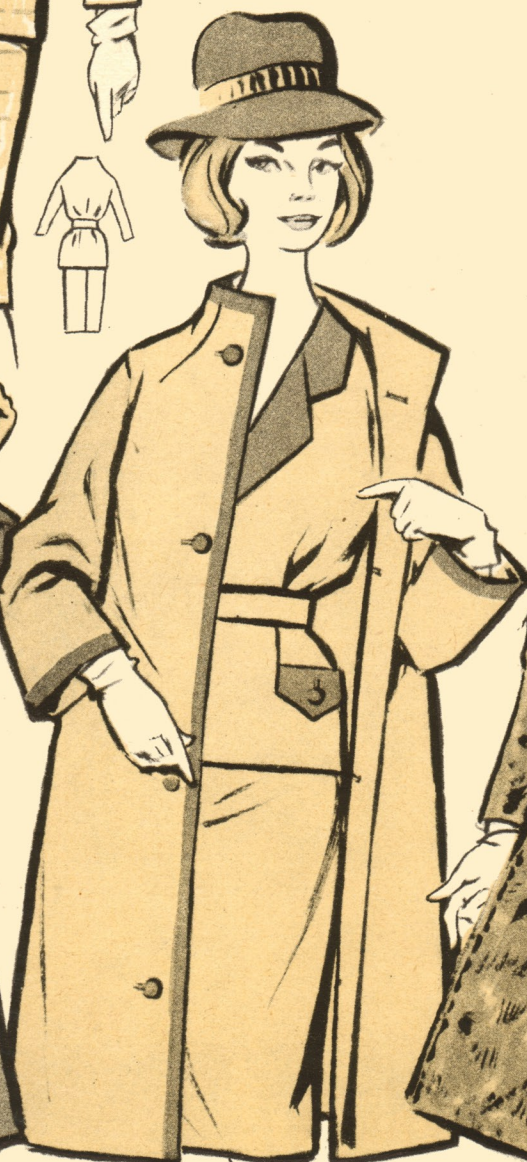
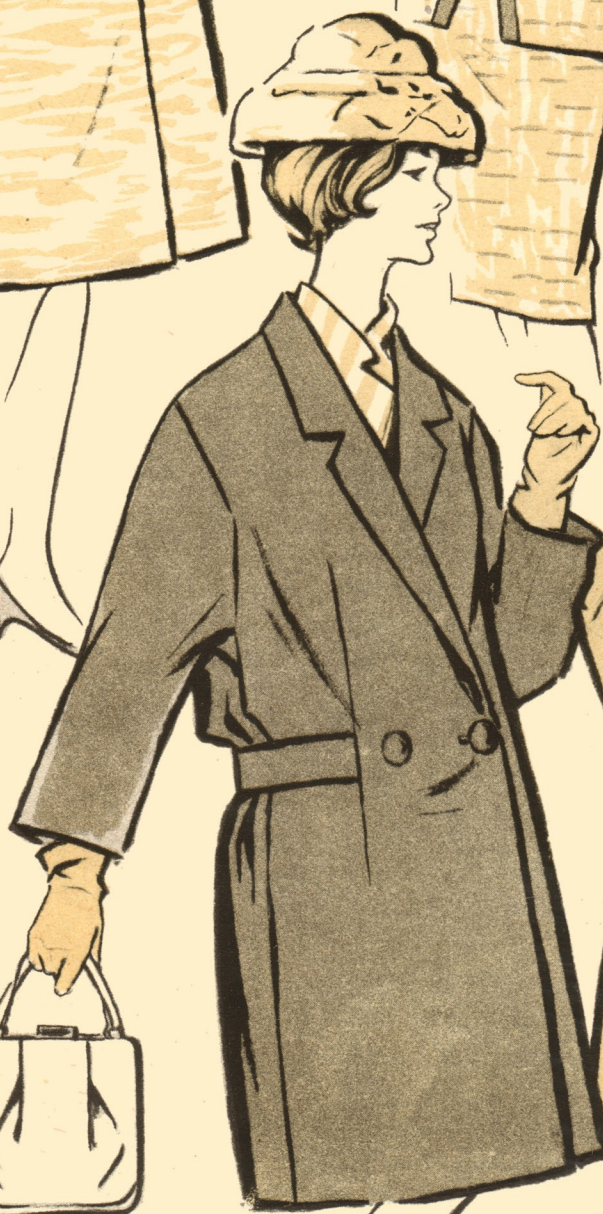




18



19



16



17

15 Vienkrāsaina vilnas auduma pavasara mētelis. Zemu novietotā josta mugurpusē veido mīkstaš ieloces. Platas, iēšūtas piedurknes. Dziļš rokas izgriezums. Autore I. Asare

15 Весеннее пальто из одноцветной шерсти. Пояс по слегка заниженной линии образует на спинке мягкие складки. Широкие, втачные рукава с низкой проймой. Автор И. Асаре

15



18 Lejas daļā nedaudz paplašināts pavasara mētelis. Apkakle un kabatu atloki apmaloti ar tumšākas krāsas ripsa lenti. Autore A. Poliščuka

18 Демисезонное пальто из шерсти, слегка расширенное книзу. Воротник и клапаны карманов отделаны репсовой лентой. Автор А. Полищук

19 Mīksta vilnas auduma kostims. Svārkam mugurpusē ieloce. Jakai spilgta, vienkrāsaina auduma apmales. Cepures un rokas somiņas krāsa piešķir apmalojuma tonim. Autore M. Parmas

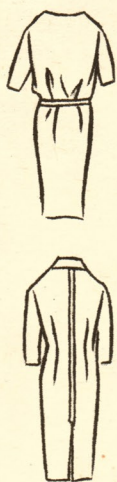
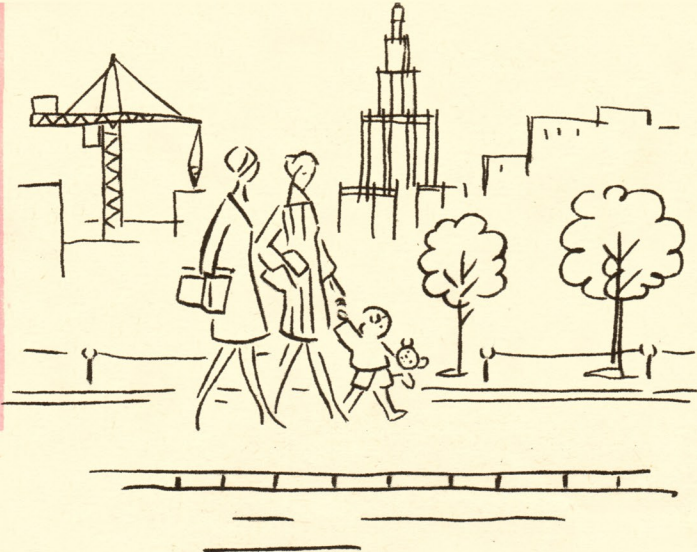
19 Костюм из мягкой шерсти. Юбка прямая, узкая, с односторонней складкой на спинке. Края полочек жакета отделаны ярким одноцветным кантом. Шляпа и сумка цвета канта. Автор М. Пармас

16 Gaiša, vienkrāsaina vilnas auduma komplekts. Taisnā jaka saņemta ar jostu. Svārkā uz leju nedaudz sašaurināti. Taisns mētelis bez odes, malas atstrādātas ar apkakles un kabatu atloku krāsas audumu vai tādas pašas krāsas ripsa lenti. Autore A. Poliščuka

16 Комплект из светлой, одноцветной шерсти. Жакет прямой, с поясом по талии. Юбка прямая, слегка заужена книзу. Пальто без подкладки, прямое; обработано по краю тканью цвета лацканов и клапанов карманов или репсовой лентой того же цвета. Автор А. Полищук

17 Bieza, raiba vilnas auduma pavasara mētelis. Šanu līnija lejas daļā paplašināta. Asimetriska kakla izgriezuma līnija. Rupja nošuvuma rotājums. Autore I. Asare

17 Пальто из пестрой толстой шерстяной ткани. Боковая линия расширяется ниже бедер. Рукава втачные, линия ворота асимметричная. Отделано крупной строчкой. Автор И. Асаре



20

21



22

23



24



20 Grezna taisna griezumā kleita no svītrota kokvilnas auduma ar izšūtu mežģīņu rotājumu vai izšuvumu uz tā paša auduma. Pusgaras, taisnas iesūtas piedurknes.
Autore E. Pauzere

20 Летнее нарядное платье из полосатой хлопчатобумажной ткани, прямого покроя, отделанное шитьем или вышивкой по той же ткани. Рукава втачные, полудлинные, прямые.
Автор Э. Паузере

21 Viegli piegulošs taisna griezumā tērps ikdienai no vistras auduma. Priekšpusē atsevišķi grieztas sānu daļas, mugurpusē vidū ieloce. Tērps ieteicams pilnīgam augumam.
Autore V. More

21 Повседневное платье прямого покроя из штапельной ткани, слегка приталенное, с подрезными боками спереди и складкой посередине спинки. Рекомендуется для полной фигуры.
Автор В. Море

22 Svītrota kokvilnas auduma taisna griezumā kleita darbam un mājai. Mugurpusē griezumā līniju sedz josta ar sasetu lentī. Kleita ieteicama arī pilnīgam augumam.
Autore V. More

22 Платье для работы и дома из полосатой хлопчатобумажной ткани, прямого покроя. На спинке по линии подреза пояс, заканчивающийся бантом. Рекомендуется также и для полной фигуры.
Автор В. Море

23 Taisna griezumā kokvilnas auduma kleita darbam un mājai. Zemas krūšu kabatas.
Autore V. Kancāne

23 Прямое хлопчатобумажное платье для работы и дома. Накладные карманы расположены ниже линии груди.
Автор В. Канцане

24 Viegla vilnas auduma kostim-kleita kimono griezumā pilnīgam augumam. Dekoratīvas pogas.
Autore M. Briēde

24 Платье-костюм покрова kimono из легкой шерстяной ткани для полной фигуры, украшено декоративными пуговицами.
Автор М. Бриэде

26 Taisna pēcpusdienas kleita no viegla, vienkrāsaina vilnas auduma ar reljefām griezumamā linijām. Saurā sasiņamā josta izvērtā caur auduma cilpām. Ieteicama pilnīgam augumam. Autore M. Briede

26 Прямое послеобеденное платье с под-резными рельефными линиями из гладкой светлой шерстяной ткани. Завязывающийся узкий пояс продет в шлевки. Рекомендуется для полной фигуры. Автор М. Бриедэ

28 Svītrotā kokvilnas auduma taisna griezuma kleita ikdienai. Priekšpusē pazemināta jostas līnija. Ieteicama arī pilnīgam augumam. Autore V. More

28 Повседневное платье из хлопчатобумажной ткани в полоску, прямого по-роя. Спереди ниже линии талии пояс с плоским бантом. Рекомендуется и для полной фигуры. Автор В. Море

29 Mētelkleita no melna velveta, viegla vilnas auduma vai ripsa. Kimono piedurknes uz leju paplašinātas. Zem kleitas valkājama balta pikē vai ripsa auduma blūzīte. Autore M. Parmas

29 Платье-пальто из черного велвета, легкой шерсти или репса. Рукава кимоно, книзу расширенные. Платье надевается на блузку из белого пике или репса. Автор М. Пармас

30 Rūtota kokvilnas auduma kostīmkleita. Taisni, šauri svārkī. Puspieguļoša jaciņa ar lešūtām piedurknēm. Tumšāka vienkrāsaina auduma apmalojums. Autore Dz. Miķelsone

30 Платье-костюм из хлопчатобумажной ткани в клетку. Юбка прямая, узкая. Жакет с коротким втачным рукавом, полуприлегающий, отделан кантом из гладкой темной ткани. Автор Д. Микельсоне



25 Bieža zīda vai viegla vilnas auduma kostīmkleita pilnīgam augumam. Džempurveidīgo jaku rotā divkrāsainas apmales. Autore J. Smirnova

25 Платье-костюм для полной фигуры из плотной шелковой или легкой шерстяной ткани. Жакет типа джемпера, отделанный двухцветным кантом. Автор Е. Смирнова

27 Kostīmkleita no viegla vilnas vai bieža zīda auduma. Pieguļošās džempurveidīgās jakas vietā var valkāt blūzi. Ieteicama arī pilnīgam augumam. Autore N. Almazova

27 Платье-костюм из легкой шерстяной ткани или плотного шелка. Вместо удлиненного, слегка приталенного спереди жакета можно надеть блузку. Рекомендуется и для полной фигуры. Автор Н. Алмазова

31 Viegls vasaras tērps jaunai meitenei no punktota kokvilnas vai līnu auduma. Apakšmala slīpā griezumā. Balta auduma aprocis un apkakle. Autore V. Linde

31 Легкое летнее платье для молодой девушки из хлопчатобумажной или льняной ткани в горошек, низу расклешенное. Воротничок и манжеты белые. Автор В. Линде

32 Rakstaina kokvilnas auduma vasaras kleita jaunai meitenei. Gara, uz leju nedaudz paplašināta blūzes daļa, īsas ieloces svārkņu daļa. Saurā jostīna un apkaklīte no balta auduma. Autore M. Briede

32 Летнее молодежное набивное хлопчатобумажное платье. Длинный, слегка расширяющийся низу, лиф. Юбка в складку. Узкий поясик и воротничок белые. Автор М. Бриедэ

35 Rūtota kokvilnas auduma kleita ikdienai. Uzšuves ar auduma rakstu slīpā virzienā. Autore I. Asare

35 Повседневное платье из хлопчатобумажной клетчатой ткани. Бейки с косым направлением рисунка. Автор И. Асаре

33 Sportiska griezumā tērps jaunai meitenei no vienkrašaina kokvilnas auduma. Dekoratīvs nošuvums. Autore A. Pletikosa

33 Молодежное платье спортивного характера из одноцветной хлопчатобумажной ткани, отделанное декоративной строчкой. Автор А. Плетикос

34 Kokvilnas auduma vasaras tērps jaunai meitenei. Pagarinātā blūzes daļa veidota sīkās ielocītēs, svārkņu daļa brīva. Autore V. Kancāne

34 Хлопчатобумажное одноцветное платье для молодой девушки. Цельнокроенное. Застроенные мелкие складочки создают впечатление удлиненного лифа и широкой короткой юбочки. Автор В. Канцанс





36



37



38

36 Svītrotā kokvilnas auduma ikdienas tērps jaunai meitenei. Priekšpusē visgarām pogājuma ar mazām podziņām, tādas pašas podziņas aprocēm. Plata josta. Koka kaklarota.

Autore V. Linde

36 Повседневное платье из светлой хлопчатобумажной ткани для молодой девушки. Спереди застегивается на маленькие пуговицы, такие же пуговицы на манжетах. Широкий пояс. Ожерелье выполнено из дерева.

Автор В. Линде

37 Vienkrāsaina dabiskā zīda auduma vasaras tērps. Kontrasta krāsu audumu apmales kabatām un josta.

Autore N. Almazova

37 Летнее платье из одноцветного натурального шелка, отделанное полосками и поясом из тканей контрастных цветов. Автор Н. Алмазова

38 Zīda auduma pēcpusdienas tērps vienlaidu griezumā. Ieteicams pilnīgam augumam.

Autore I. Asare

38 Выходное цельнокроенное шелковое платье для полной фигуры.

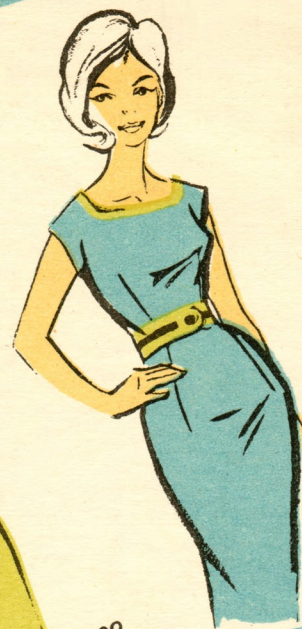
Автор И. Асаре

39, 39a, 39b, 39c Trīsdalīgs komplekts. Pieguļoša kleita bez piedurknēm un ieloču svārkis no plāna vilnas auduma. Piemērotas krāsas zīda auduma blūzīte.

Autore J. Smirnova

39, 39a, 39b, 39c Komplekts iz trijās daļās. Gladкое платье без рукавов и юбка в складку из легкой шерсти, блузка из шелковой ткани.

Автор Е. Смирнова



39



39a



39b



39c



42 Bieža zīda vai viegla vilna auduma pēcpusdienas tērps. Svārki sikās ielocēs vai plisēti. Autore M. Briede

42 Выходное платье из плотного шелка или легкой шерсти. Юбка плиссированная или заложена мелкими складочками. Автор М. Бриеде

43 Vilnas auduma pēcpusdienas tērps. Blūzes daļai īpatns rotājums — no kreisās puses nošūtas sikas vilites. Autore E. Pauzere

43 Выходное платье из легкой шерсти. Отделка лифа из застроченных с изнаночной стороны мелких складочек. Автор Э. Паузере

40 Bieža zīda vai tafta auduma kostīmkleita pēcpusdienai. Kīmuno piedurknes uz leju platākas. Svārki lejas daļā paplašināti. Autore E. Pauzere

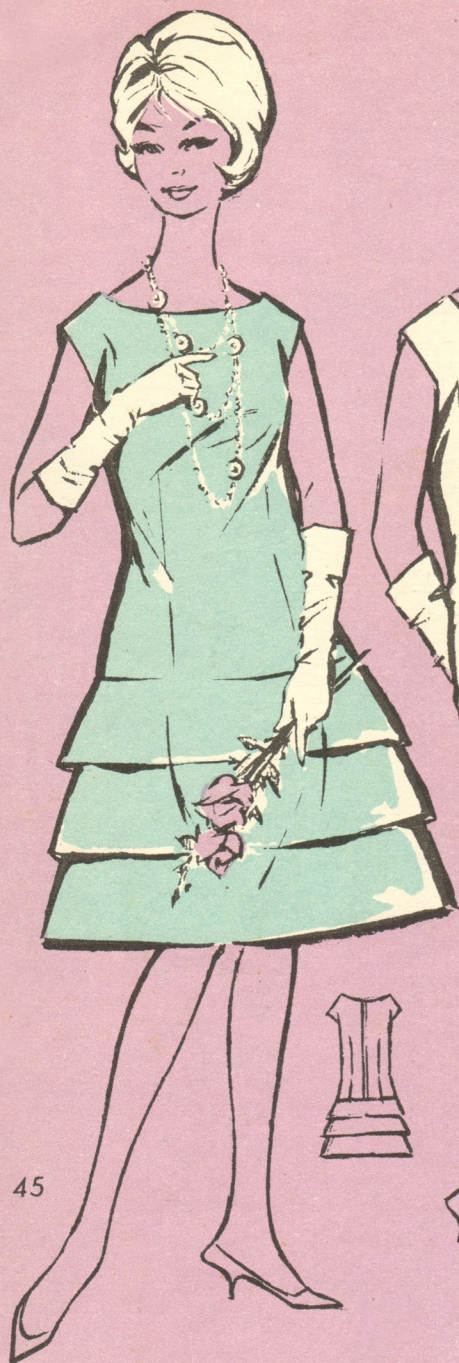
40 Выходное платье из плотного шелка или тафты. Рукава кимоно книзу широкие. Юбка прямая, расширенная внизу. Автор Э. Паузере

41 Melna, viegla vilnas auduma pēcpusdienas kostīms. Zemu iesūtājām piedurknēm platas, baltas aproces, ko rotā ļoti greznas pogas. Autore A. Baumanē

41 Выходной костюм черного цвета из легкой шерсти. Низко вшитые рукава заканчиваются широкими белыми манжетами, застегнутыми очень нарядной запонкой. Автор А. Баумане

44 Greznis tērps no bieža zīda vai viegla vilnas auduma. Šānu daļa sakrokota. Mugurpusē rāvējslēdzēja aizdare. Tērps ieteicams pilnīgam augumam. Autore V. Linde

44 Выходное платье из плотного шелка или легкой шерсти. Боковые части переда задрапированы. На спине застежка молния. Рекомендуются для полной фигуры. Автор В. Линде



45

45 Svētku tērps jaunai meitenei no bleza zīda vai tafta auduma. Pagarināta blūzes daļa. Svārki uz leju paplašināti ar trim volāniem slīpā griezumā. Autore V. More

45 Выходное платье для молодой девушки из плотного шелка или тафты. Лиф удлиненный, юбка из трех косых гладких воланов книзу расширяется. Автор В. Море



46

46 Zīda auduma viesību tērps vasarai, rotāts ar lielu saktu. Autore A. Baumanē

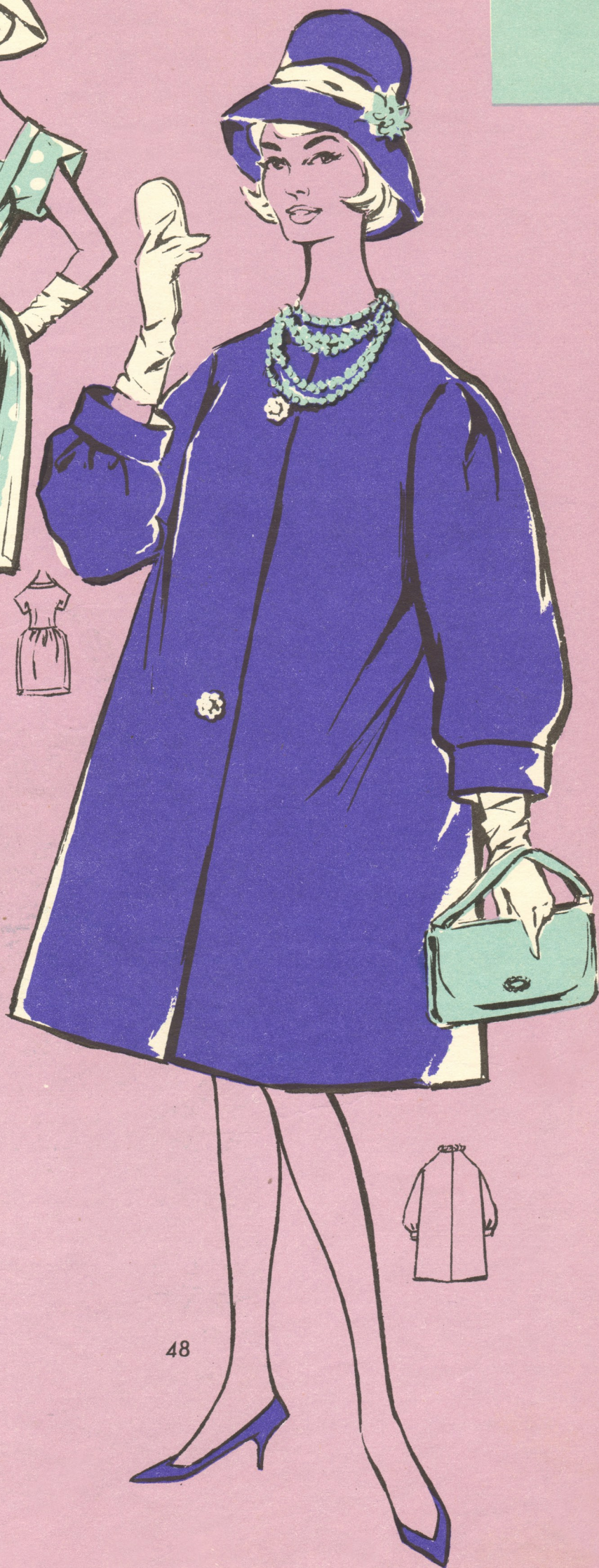
46 Выходное летнее платье из плотного шелка. Дрпировка на боку сколоты большой сактой. Автор А. Баумане



47

47 Vakara tērps no viegla zīda auduma. Jostas vieta nedaudz pagarināta. Isas, platas piedurknes. Krūšu daļā ielōces. Lentveidīgās apkakles pagarinātos galus satur mākslīgs zieds. Autore M. Briede

47 Летнее нарядное платье из легкой шелковой ткани. Линия талии слегка удлиненная. Рукава короткие, широкие. Вставка на груди заглажена в складку. Воротник в виде ленты с длинными концами сколот искусственным цветком. Автор М. Бриде



48

48 Grezns bieža zīda vai plāna vilnas auduma mētelis vakaram. Autore T. Gerasimova

48 Нарядное вечернее пальто из плотного шелка или легкой шерсти. Автор Т. Герасимова

49 Zida auduma tērps pilnīgam augumam. Priekšpusē vidus daļa vienlaidu griezumā, veidota ielocēs. Šānos un mugurpusē griezumā līnija pazemināta. Autore M. Briede

49 Платье из набивного шелка для полной фигуры. Середина переда цельнокроенная, заложена в складки. Линия отреза с боков и на спинке занижена. Автор М. Бриде

50 Poplīna vai rīpsa kleita vasarai. Svārku augšdaļa veidota mīkstās ielocēs. Kokvilnas mežģīņu rotājums. Autore N. Almazova

50 Летнее платье из поплина или репса. Юбка с мягкими складками. Отделка — хлопчатобумажное кружево.

Автор Н. Алмазова

53 Viegla, vienkāršaina vilnas auduma tērps. Pagarinātas blūzes daļas lejas malu noslēdz šķērslīnijas. Svārkis slēdz ielocēs.

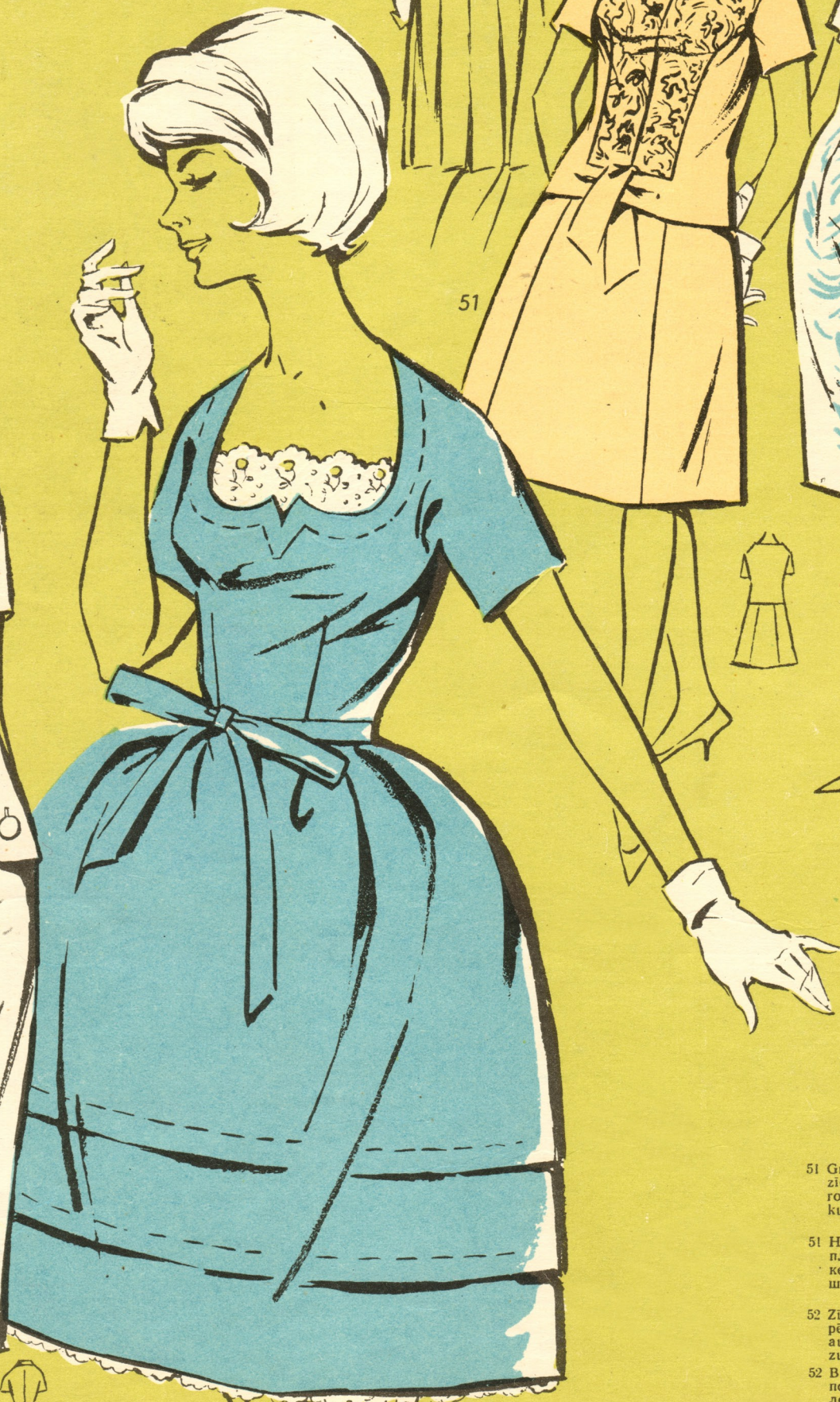
Autore N. Almazova

53 Платье-костюм из легкой одноцветной шерсти. Низ удлиненного лифа закончен поперечными складками. Юбка заложена в мелкую складку.

Автор Н. Алмазова



49



50



53

51



52



51 Grezna kostīmkleita no bieža zīda auduma. Jaciņu priekšpusē rotā mašīnas izšuvums. Svārku daļa slīpā griezumā.

Autore E. Gendlina

51 Нарядное платье-костюм из плотного шелка. Перед жакета отделан машинной вышивкой. Юбка расклешена.

Автор Э. Гендлин

52 Zīda auduma puspiegulošs pēcpusdienas tērps pilnīgam augumam. Vienlaidu griezumā. Autore N. Almazova

52 Выходное цельнокроенное полуприлегающее платье из легкого шелка. Рекомендуется для полной фигуры.

Автор Н. Алмазова



54 Grezna kostimkleita no bieza zida auduma vai mežģinēm ar oderi. Jaciņai moderna asimetriska līnija. Priekšgabala krokojumu sānos satur mākslīgi ziedi. Svārkī uz leju nedaudz sašaurināti. Autore A. Pletikosa

54 Нарядное платье-костюм из плотного шелка или гипюра на подкладке. Жакетик асимметричных линий: правая полочка задрапирована и скреплена искусственными цветами. Юбка книзу слегка сужена.

Автор А. Плетикос

55 Pēcpusdienas tērps vasarai no tafta, bieza zīda vai līnu auduma. Jostas vieta stipri pazemināta. Svārkū daļa piegriežta volānveidīgi. Autore V. Linde

55 Выходное летнее платье из тафты, плотного шелка или льна. Сильно удлиненный лиф. Юбка выкроена в виде волана. Автор В. Линде

56 Grezna līnu auduma vasaras kleita jaunai meitenei. Iešūtu mežģīņu rotājums. Autore M. Zariņa

56 Нарядное летнее платье для молодой девушки из льна и кружев. Автор М. Зариня

57 Plāna vilnas vai bieza zīda auduma vasaras viesību tērps ar plīvētu svārkū daļu. Autore S. Bute

57 Летнее нарядное платье из плотного шелка или легкой шерсти. Лиф слегка удлиненный. Юбка плиссированная. Автор С. Буте

58 Zīda vai kokvilnas auduma vasaras kleita. Piedurkņu galus noslēdz krokots volāns slīpā griezumā. Kakla izgriezumu, volānu un kleitas apakšējo malu rotā mežģīnes.

Autore V. Linde

58 Летнее платье из набивной шелковой или хлопчатобумажной ткани. Низ рукава закончен широким собранным воланом. Юбка широкая. Вырез, низ воланов и юбки отделаны кружевом.

Автор В. Линде

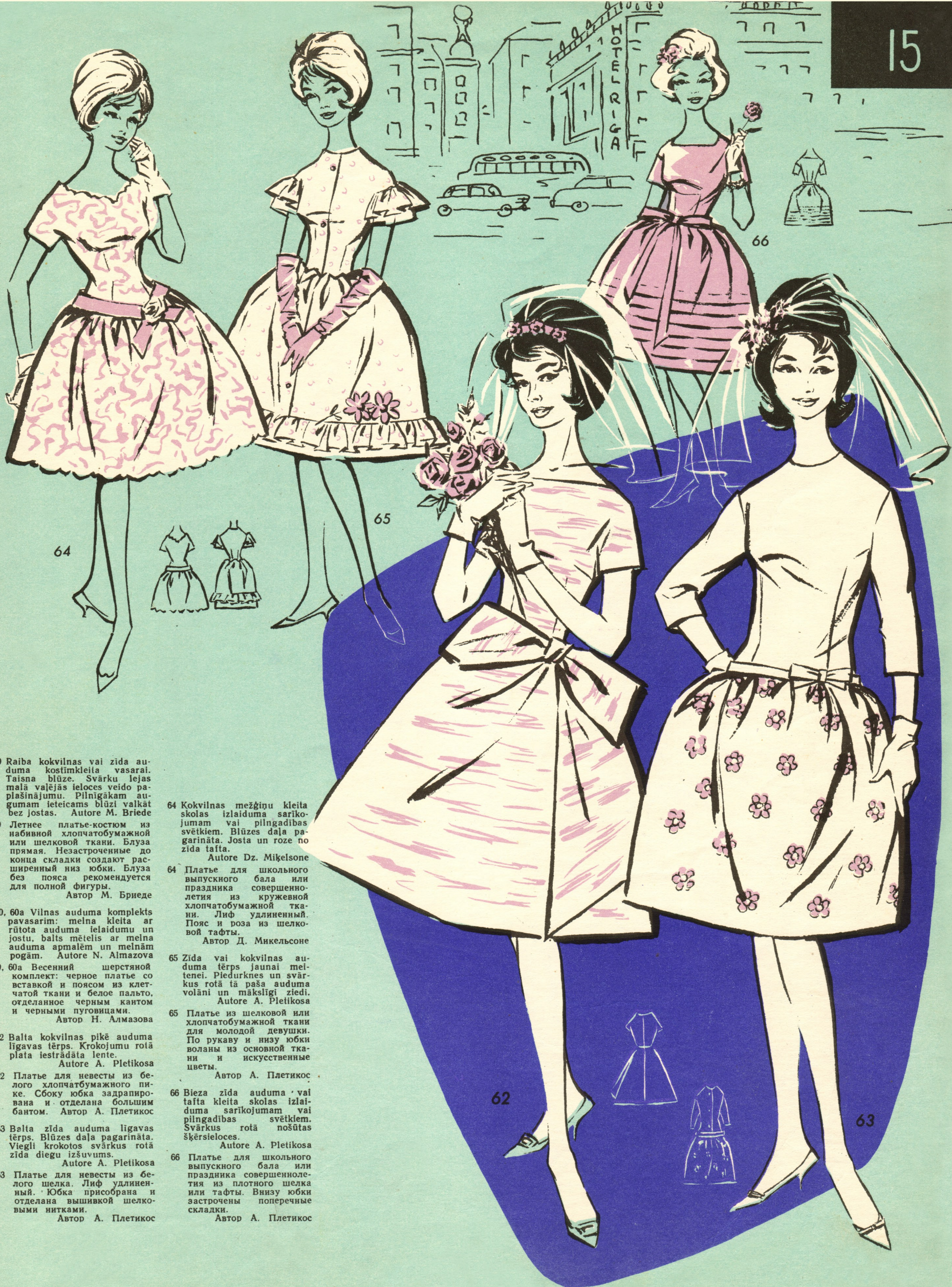
61 Zīda vai plāna vilnas auduma kleita. Pagarinātā blūzes daļa veidota ielocēs.

Autore I. Asare.

61 Платье из шелка или тонкой шерсти. Удлиненный лиф заложен в заглаженные складки.

Автор И. Асаре





59 Raiba kokvilnas vai zīda auduma kostīmkleita vasarai. Taisna blūze. Svārku lejas malā vajējas ieloces veido paplašinājumu. Pilnīgākam augumam ieteicams blūzi valkāt bez jostas. Autore M. Briede

59 Летнее платье-костюм из набивной хлопчатобумажной или шелковой ткани. Блуза прямая. Незастроченные до конца складки создают расширенный низ юбки. Блуза без пояса рекомендуется для полной фигуры. Автор М. Бриедэ

60, 60a Vilnas auduma komplekts pavasarim: melna kleita ar rūtota auduma ielaidumu un jostu, balts mētelis ar melna auduma apmalēm un melnām pogām. Autore N. Almazova

60, 60a Весенний шерстяной комплект: черное платье со вставкой и поясом из клетчатой ткани и белое пальто, отделанное черным кантом и черными пуговицами. Автор Н. Алмазова

62 Balta kokvilnas pikē auduma ligavas tērps. Krokojumu rotā plata iestrādāta lente. Autore A. Pletikosa

62 Платье для невесты из белого хлопчатобумажного пике. Сбоку юбка задранирована и отделана большим бантом. Автор А. Плетикос

63 Balta zīda auduma ligavas tērps. Blūzes daļa pagarināta. Viegli krokotos svārkus rotā zīda diegu izšuvums. Autore A. Pletikosa

63 Платье для невесты из белого шелка. Лиф удлиненный. Юбка присобрана и отделана вышивкой шелковыми нитками. Автор А. Плетикос

64 Kokvilnas mežģīņu kleita skolas izlaiduma sarīkojumam vai pilngadības svētkiem. Blūzes daļa pagarināta. Josta un roze no zīda tafta. Autore Dz. Mīkelsone

64 Платье для школьного выпускного бала или праздника совершеннолетия из кружевной хлопчатобумажной ткани. Лиф удлиненный. Пояс и роза из шелковой тафты. Автор Д. Микельсоне

65 Zīda vai kokvilnas auduma tērps jaunai meitenei. Piedurknes un svārkus rotā tā paša auduma volāni un mākslīgi ziedi. Autore A. Pletikosa

65 Платье из шелковой или хлопчатобумажной ткани для молодой девушки. По рукаву и низу юбки воланы из основной ткани и искусственные цветы. Автор А. Плетикос

66 Bieža zīda auduma vai tafta kleita skolas izlaiduma sarīkojumam vai pilngadības svētkiem. Svārkus rotā nošūtas šķērsieloces. Autore A. Pletikosa

66 Платье для школьного выпускного бала или праздника совершеннолетия из плотного шелка или тафты. Внизу юбки застрочены поперечные складки. Автор А. Плетикос

67 Rotaļu tērps: biksītes un taisna blūzīte, ko rotā aplikācija. Autore A. Baumanē

67 Летний хлопчатобумажный костюмчик для игр: штанишки и прямая блузка, отделанная аппликацией. Автор А. Баумане

68 Kokvilnas auduma priekšautiņš vienlaidu griezumā. Rotāts ar mežģinēm. Autore A. Baumanē

68 Нарядный цельнокроенный передничек из хлопчатобумажной ткани, отделанный кружевом. Автор А. Баумане

69 Grezna kokvilnas auduma vasaras kleitīņa. Svārciņus veido izšūti volāni. Pēdējam volānam atšķirīgas krāsas auduma odere. Autore A. Baumanē

69 Летнее нарядное платьице из хлопчатобумажной ткани. Юбочка из вышитых воланчиков. Последний волан на подкладке из ткани яркого цвета. Автор А. Баумане

70 Grezna lina auduma kleitīņa ar aplikāciju rotājumu. Ap kakla izgriezumu un apakšmalu cita auduma apmaļojums. Autore G. Zile

70 Нарядное летнее платьице из льна. На юбочке аппликация. По шейке и низу юбочки кантик из ткани другого цвета. Автор Г. Зиле



77

78

71 Kokvilnas auduma komplekts mazai meitenei. Rotaļu biksītes nošūtas ar volāniem. Priekšautiņu rotā aplikācija. Autore I. Asare

71 Хлопчатобумажный комплект для девочки: штанишки с нашитыми воланами и передничек, отделанный аппликацией. Автор И. Асаре

72 Kokvilnas auduma komplekts mazam zēnam: rotaļu biksītes un blūzīte, ko rotā aplikācija. Autore I. Asare

72 Хлопчатобумажный комплект для мальчика: штанишки и блузка, отделанная аппликацией. Автор И. Асаре

73 Kokvilnas auduma priekšautiņš. Aplikāciju rotājums. Autore G. Zile

73 Хлопчатобумажный передничек, отделанный аппликациями. Автор Г. Зиле

75

76

69

68

67

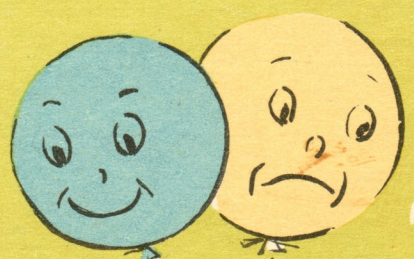
70

71

72

73

74



ВЕРНИЕМ ДЛЯ ДЕТЕЙ

74 Divēju kokvilnas audumu priekšautiņš-kleitiņa. Kabatu rotā aplikācija.

Autore G. Zile

74 Хлопчатобумажный передничек типа платица из двух хлопчатобумажных тканей. На кармане аппликация.

Автор Г. Зиле

75 Uzvalciņš mazam zēnam. Linu auduma blūzītei apkakle rotāta ar mežģinēm. Velveta vai samta biksītēm jostu atvieto prievīte.

Autore I. Bota

75 Bluzочка из льна, отделанная кружевом, и штанишки из вельвета или бархата, вместо пояса лента «приевите».

Автор И. Бот

76 Linu auduma kleitiņa ar mežģiņu rotājumu.

Autore I. Bota

76 Платице для девочки из льна, отделанное кружевом.

Автор И. Бот

77 Kokvilnas poplīna vai ripsa kleita. Baltas lentas apmalojums un izšuvums.

Autore M. Parmas

77 Платье из поплина или рипса, отделанное белым руликом и вышивкой.

Автор М. Пармас

78 Kokvilnas auduma vasaras kleita. Cita auduma apkakle un kabatas ar apmalojumu. Kabatas rotā aplikācijas.

Autore T. Gerasimova

78 Летнее платье из хлопчатобумажной ткани. Воротник и карманы из другой ткани, отделаны кантом. На карманах аппликации.

Автор Т. Герасимова

79 Bieža vilnas auduma pusmētēlis skolniekam. Reljefais nošuvums imitē lielas, uzšūtas kabatas.

Autore T. Gerasimova

79 Полупальто из плотной шерсти для школьника. Рельефы имитируют большие карманы.

Автор Т. Герасимова

80 Bieža kokvilnas auduma puskombiņzons. Sānos ievērtā plata gumija. Liela, uzšūta, aizpogājama krūšu kabata. Rūtaina auduma blūzīte.

Autore T. Gerasimova

80 Полукомбинезон из плотной хлопчатобумажной ткани. По бокам вдега широкая резинка. На груди большой накладной застегивающийся карман. Блуза из клетчатой хлопчатобумажной ткани.

Автор Т. Герасимова

81 Komplekts jaunai meitei — pusmētēlis un ieloču svārki no uzkārstā vilnas auduma. Rakstaina satīna odere.

Autore T. Gerasimova

81 Комплект для молодой девушки — полупальто и юбка из ворсистой плотной шерсти. Подкладка из набивного сатина.

Автор Т. Герасимова

82 Reglāna griezumā mētēlis skolniecei. Valkājams arī bez jostas.

Autore R. Rebiņa

82 Демисезонное пальто из шерсти для школьницы. Покрой реглан. Носить можно и без пояса.

Автор Р. Ребиня

83 Vilnas vai kokvilnas auduma vasaras mētēlis reglāna griezumā. Mugurpusē ieloces.

Autore R. Rebiņa

83 Летнее пальто из шерстяной или хлопчатобумажной ткани. Покрой реглан. На спинке складки.

Автор Р. Ребиня

84 Kokvilnas vai vilnas auduma mētēlis. Cita auduma apkakle un pogcaurumi.

Autore T. Gerasimova

84 Летнее пальто из плотной хлопчатобумажной ткани или легкой шерсти. Воротник и петли из ткани другого цвета.

Автор Т. Герасимова

85 Balta kokvilnas pikē auduma kleitiņa. Volānus rotā izšuvums.

Autore T. Gerasimova

85 Нарядное платье из белого хлопчатобумажного пиже. Воланы вышиты ручной или машинной вышивкой.

Автор Т. Герасимова

86 Grezna kokvilnas vai zīda auduma kleitiņa. Volāns ar posmu plīšējumu.

Autore M. Parmas

86 Нарядное платье из хлопчатобумажной или шелковой ткани. Волан местами заплиссирован.

Автор М. Пармас

87 Kokvilnas uzvalciņš vasarai. Rotājoss nošuvums.

Autore R. Gorohova

87 Летний костюмчик из хлопчатобумажной ткани. Швы отстрочены.

Автор Р. Горохова



85



86



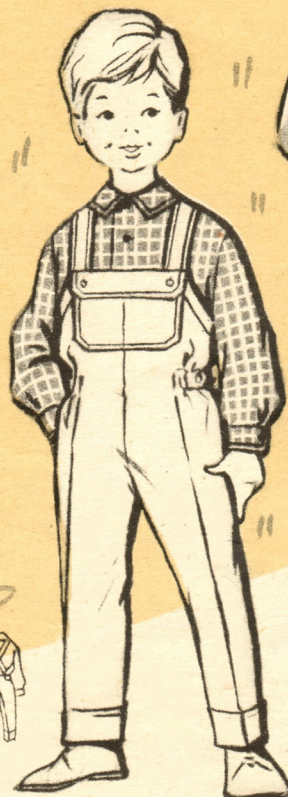
87



82



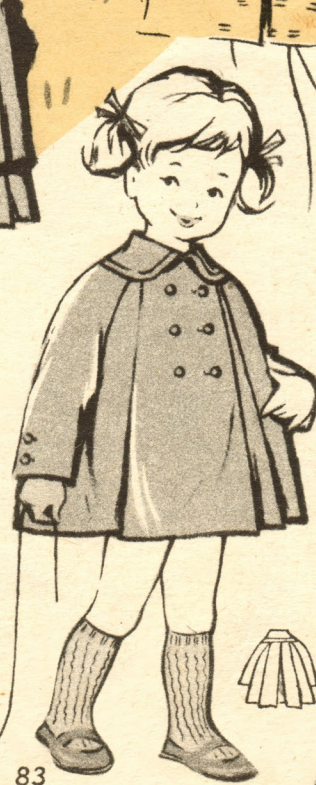
79



80



81



83



84

91 Plāna kokvilnas auduma naktskreklis. Atšķirīgas krāsas auduma lencītes un lente.

Autore I. Asare

91 Ночная рубашка из тонкой хлопчатобумажной ткани. Узкие бретели и бант из подходящей по цвету ткани.

Автор И. Асаре

93 Rakstaina kokvilnas auduma mājas tērps. Volāni un kabata pieskaņota no vienkāršaina auduma. Tērpu var valkāt ar jostu.

Autore I. Asare

93 Домашний халатик из хлопчатобумажной ткани с крупным рисунком. Воланы и карман из подходящей по цвету ткани. Халатик можно носить и с поясом.

Автор И. Асаре



89

88 Puspleguloša kimono griezumā blūze ar iegrieztām kabatām; piemērota darbam.

Autore V. Pajupī

88 Полуприлегающая блузка, рукава цельнокроенные. Прорезные карманы. Рекомендуется носить на работу.

Автор В. Паюпу

89 Komplekts darbam: vilnas auduma sarafāns, mugurpusē rāvējslēdzēja aizdare; kokvilnas auduma blūzīti var atvietot ar džemperu.

Autore V. Linde

89 Комплект для работы: сарафан из шерстяной ткани, застегивается на молнию; хлопчатобумажную блузку можно заменить джемпером.

Автор В. Линде

90

90 Komplekts darbam: zīda auduma blūzīte un uzkārstas mēteļdrānas svārki. Ādas josta.

Autore E. Pauzere

90 Комплект для работы: блузка из шелковой ткани и юбка из пальтовой ткани с начесом. Кожаный пояс.

Автор Э. Паузере

92 Īss kokvilnas auduma naktskreklis un biksītes.

Autore A. Baumanē

92 Короткая ночная рубашка и штанишки из хлопчатобумажной ткани.

Автор А. Баумане

94 Mājas tērps kimono griezumā. Piedurkņu malas, likumotā lentīte, pogas un josta baltas.

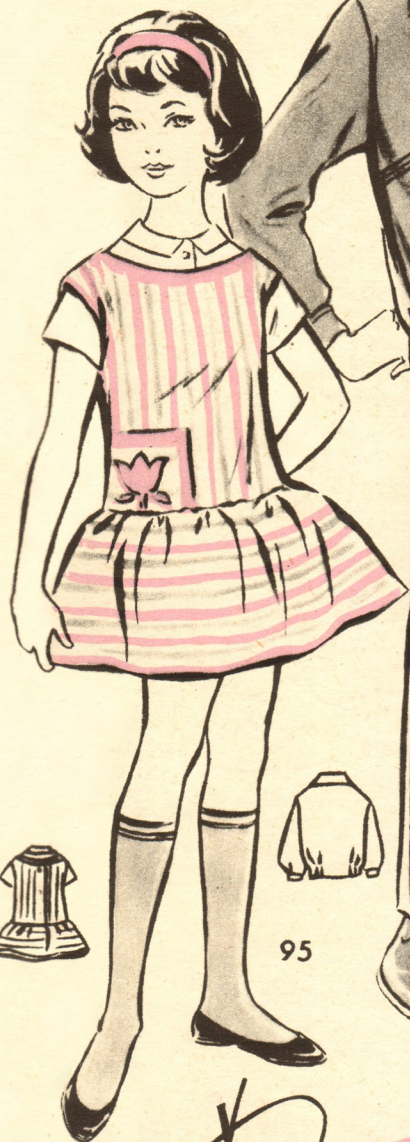
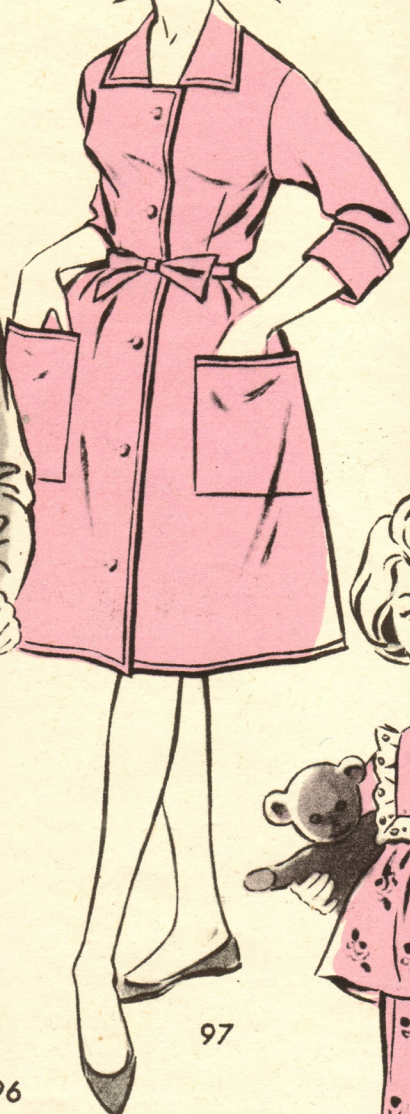
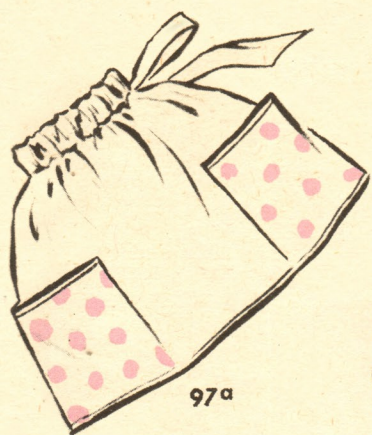
Autore N. Almazova

94 Домашний халатик, рукава цельнокроенные. Низ рукавов, выюнички, пояс и пуговицы белого цвета.

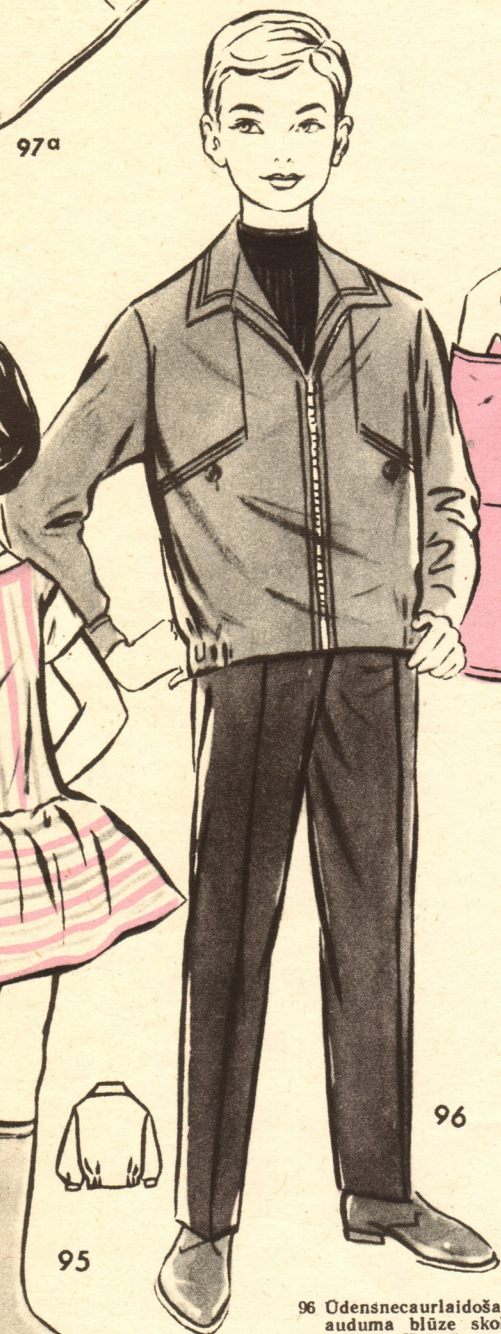
Автор Н. Алмазова

88





95



96

96 Odensnecaurlaidoša kokvilnas auduma blūze skolas vecuma zēnam. Krāsainu diegu nošuvums. Autore T. Gerasimova

96 Куртка для мальчика-подростка из водоотталкивающей ткани. Отделана цветной строчкой. Автор Т. Герасимова



98



99a



99



95 Kokvilnas auduma sarafāns un blūzīte pirmsskolas vecuma meitenēm. Autore T. Gerasimova

95 Сарафан и блузочка из хлопчатобумажной ткани для девочки-дошкольницы. Автор Т. Герасимова

97, 97a Kokvilnas auduma mājas tērps ar citas krāsas auduma apmalēm. Pleskaņota auduma priekšauts. Autore A. Pletikosa

97, 97a Домашнее платье-халат из хлопчатобумажной ткани, отделанное цветным кантом. Фартук из подходящей по цвету ткани. Автор А. Плетикос

98 Plāna kokvilnas auduma pi-dzama pirmsskolas vecuma meitenēm; rotāta ar tā paša auduma vai arī ar balta batista vai izšūtu mežģiņu volānu. Autore T. Gerasimova

98 Пижама для девочки-дошкольницы из легкой светлой хлопчатобумажной ткани, отделана воланом из той же ткани, белого батиста или шитья. Автор Т. Герасимова

99, 99a Taisns kokvilnas auduma mājas vai pludmales tērps. Lielas, zemu uzšūtas kabatas. Plecu līnija pagarināta. Piedurkņu galus rotā izšūtu mežģiņu volāns. Tā paša auduma sauļošanās tērps. Lencītes sašitas uz pleciem. Autore A. Baumanē

99, 99a Прямой халатик для пляжа или для дома из хлопчатобумажной ткани. Большие карманы пришиты низко. Удлиненная линия плеча. Низ рукава украшает волан из шитья. Купальный костюм из той же ткани. Бретельки завязываются на плечах. Автор А. Баумане

ШЕЙТЕ САМИ!

100 Vienrindas uzvalks svinīgiem gadījumiem. Zakele pogājama ar vienu pogu. Biksēs bez atlokiem.

Autors V. Pakļevinskis

100 Однобортный костюм для торжественных случаев, застегивается на одну пуговицу. Брюки без манжет.

Автор В. Паклевинский

101 Vienrindas uzvalks ar vesti ikdienai. Biksēs bez atlokiem.

Autors V. Pakļevinskis

101 Повседневный однобортный костюм с жилетом. Брюки без манжет.

Автор В. Паклевинский

102 Divrindu uzvalks. Biksēs ar atlokiem.

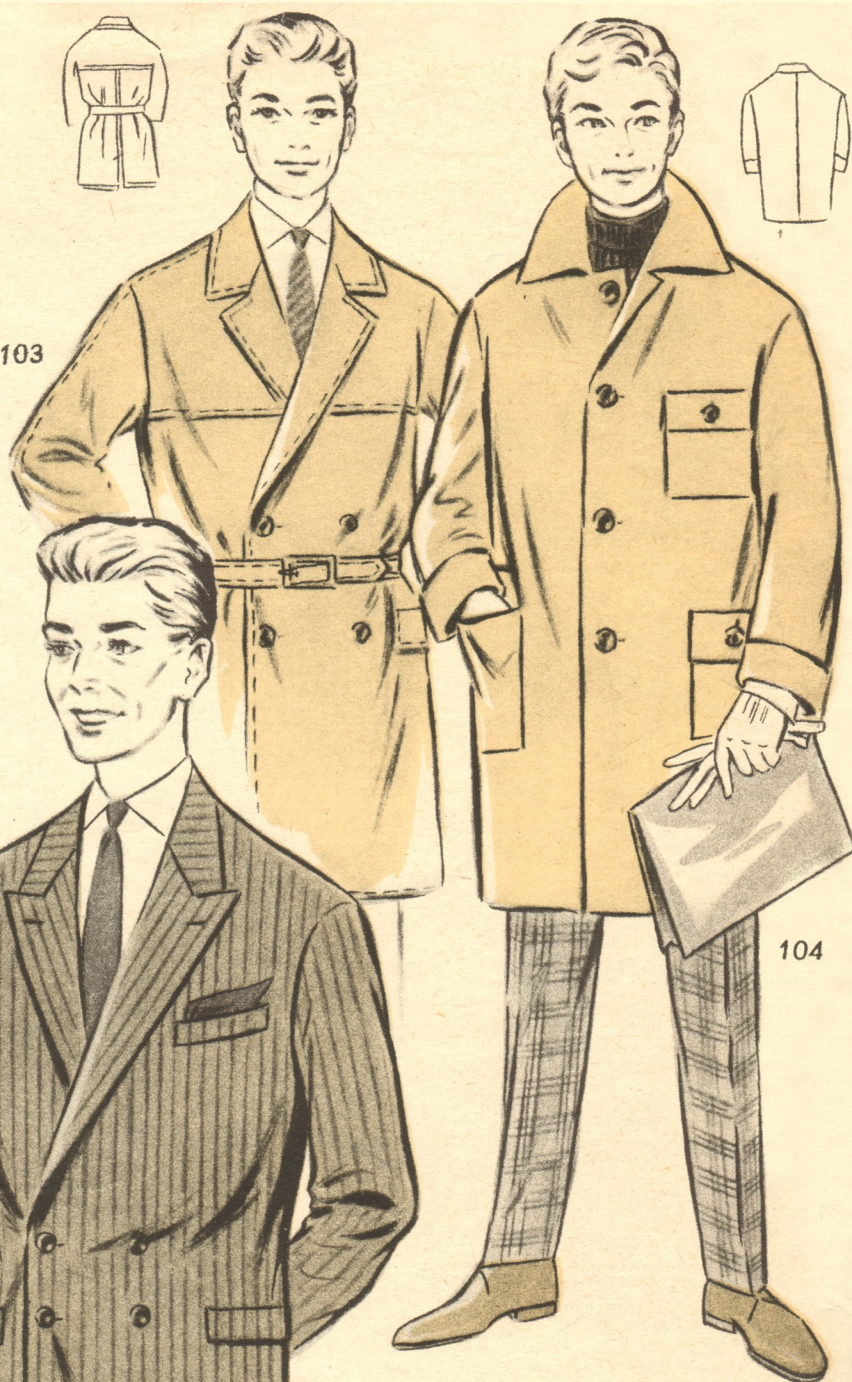
Autors V. Pakļevinskis

102 Двубортный костюм. Брюки с манжетами.

Автор В. Паклевинский



103



104

103 Impregnēta auduma lietus mētelis. Priekšpusē piedurknes iešūtas, mugurpusē vienlaidu griezumā. Nošuvuma rotājums.

Autors J. Daniļevičs

103 Плащ из импрегнированной ткани. Спереди рукав втачной, на спинке — цельнокроенный. Отделка — строчка.

Автор Я. Данилевич

104 Mīksta vilnas auduma mētelis sportiskā griezumā. Uzšūtas kabatas.

Autors V. Pakļevinskis

104 Спортивное пальто из мягкой шерсти с накладными карманами.

Автор В. Паклевинский



101

102

100



109

110

110 Plāna auduma žakete sportiska griezumā. Mugurpusē viles turpinājuma šķelums. Autors A. Zīle

110 Однобортный пиджак из тонкой шерстяной ткани спортивного покроя. На спинке внизу шва разрез. Автор А. Зиле

105

106

107

108

105 Kokvilnas vai vistras auduma vasaras tērps tūrisma. Autors V. Pakļevinskis

105 Летний костюм из хлопчатобумажной или штапельной ткани для туризма. Автор В. Паклевинский

106 Vasaras sporta tērps: kimono griezumā blūze ar nošuvju rotājumu, auduma «Darbs» bikses. Bikšu gali ar pārpoģājumu. Autors I. Treijs

106 Летний спортивный костюм: блуза с рукавами кимоно, отделанная строчкой, брюки из хлопчатобумажной ткани «Дарбс». Низ брюк застегивается на пуговицы. Автор И. Трей

107 Sporta komplekts: ieloču svārki un blūze ar raibu šalli, džemperveidīga jaciņa ar aizdari mugurpusē. Autore N. Almazova

107 Спортивный комплект: юбка в складку, блуза с пестрым шарфиком и жакетик типа джемпера, с застежкой на спине. Автор Н. Алмазова

108 Kokvilnas auduma tērps vasaras atpūtai. Blūzei atsevišķi griezta plecu daļa. Autors V. Vilks

108 Хлопчатобумажный костюм для летнего отдыха. Куртка на кокетке. Автор В. Вилкс

109 Svītraina auduma džemperveidīga jaka vasarai. Velveta vai adījuma rotājums. Piedurknēm virspusē šuve. Autore M. Parmas

109 Мужская летняя куртка типа джемпера из полосатой ткани в сочетании с вельветом или трикотажем. На рукавах швы. Автор М. Пармас



114

115

111 Svītrola kokvilnas auduma pludmales tērps: saulpošanas kostīms un svārki. Uz iekšu nošūtas auduma svītras veido platas, vienkrāsainas joslas.

Autore M. Parmas

111 Комплект для пляжа из хлопчатобумажной ткани в плоску: купальник и юбка. Застраченные участки ткани образуют одноцветные широкие полосы.

Автор М. Пармас

112 Sporta tērps: velveta jaka divās krāsās, kokvilnas auduma bezrocis un bikses.

Autore J. Smirnova

112 Спортивный комплект: куртка из вельвета двух цветов, безрукавка и брюки из хлопчатобумажной ткани.

Автор Е. Смирнова

113 Pludmales komplekts: blūze un īsas bikses no vienkrāsaina auduma, svārki un taisna jaka no svītrola auduma ar vienkrāsainu jostu.

Autore V. Kancāne

113 Пляжный комплект: блузка и короткие штанишки из гладкой яркой ткани, юбка и прямая блуза из полосатой ткани с одноцветным поясом.

Автор В. Канцане

114 Plats kimono griezumā, frētē peldmētelis ar citās krāsās auduma apmalojumu. Valkājams arī ar jostu.

Autore N. Almazova

114 Свободный халат для пляжа покроя кимоно из махровой ткани, отделанный кантом из ткани другого цвета. Можно носить и с поясом.

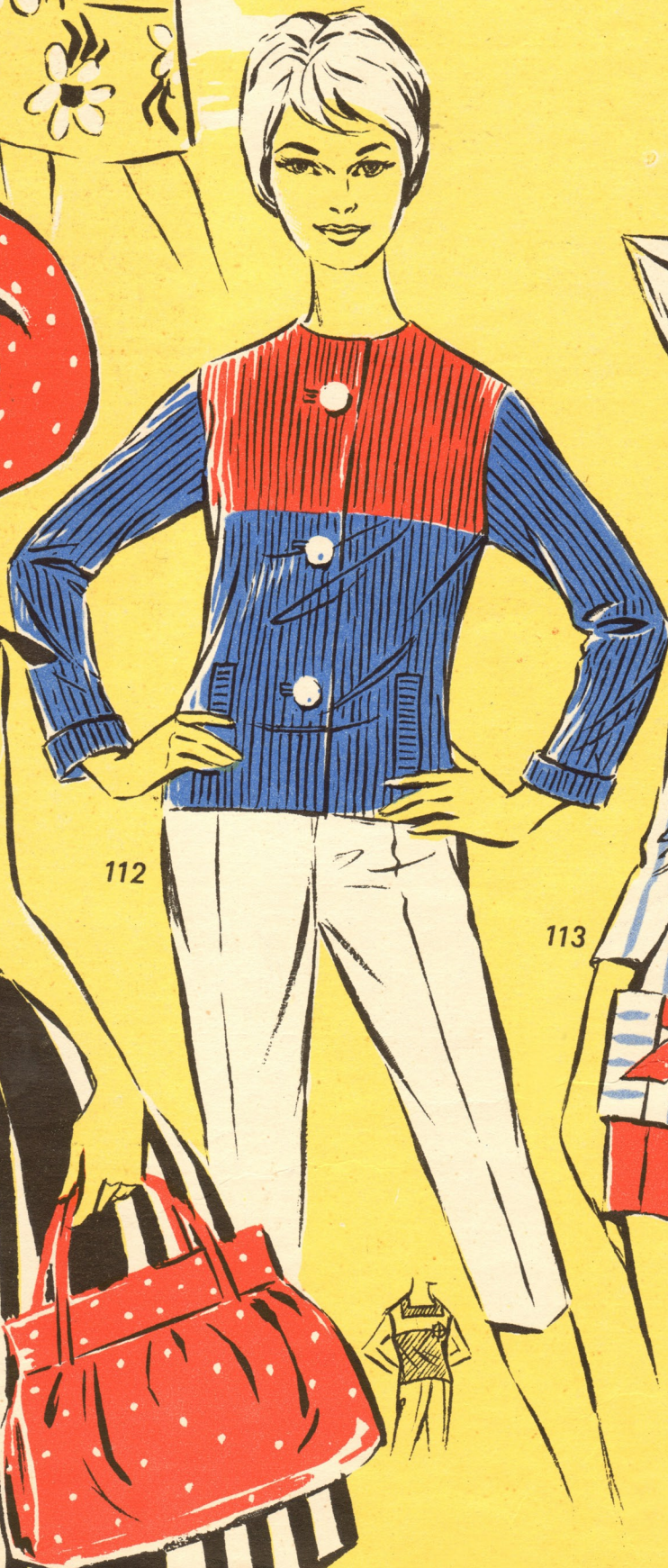
Автор Н. Алмазова

115 Plata frētē pludmales kleita ar atsevišķi grieztu plecu daļu. Rāvējslēdzēja aizdare.

Autore N. Almazova

115 Халат для пляжа из махровой ткани, на кокетке. Рукава втачные. Застегивается на молнию.

Автор Н. Алмазова



112

113



111



116, 116a Grezns pludmales tērps no diviem dažādu krāsu audumiem, rotāts ar aplikācijām. Autore M. Briēde

116, 116a Нарядный комплект для пляжа, комбинированный из тканей двух цветов. Отделан аппликациями. Автор М. Бриэде

117 Sporta tērps: gaiša auduma bikses un spilgtas krāsas jaka, kas rotāta ar gaišo audumu. Rāvējslēdzēja aizdare. Autore J. Smirnova

117 Спортивный костюм: светлые брюки и застегивающаяся на молнию куртка, отделанная светлой тканью. Автор Е. Смирнова



118, 118a Kokvilnas auduma pludmales tērps: divdaļīgs sauļošanās kostīms un uz leju nedaudz paplašināta kleita. Plats, krokots volāns. Savienojuma josla veidota no auduma rakstainās malas vai vienkrāsaina pamata krāsas auduma ar aplikācijām, kas izgrieztas no rakstainā auduma. Autore M. Briēde

118, 118a Пляжный комплект из хлопчатобумажной ткани: купальник из двух частей и халат, книзу слегка расширенный, законченный собранным широким воланом. По линии соединения широкая полоса из каймы ткани или из гладкой ткани цвета фона основной ткани с аппликациями, вырезанными из узоров основной ткани. Автор М. Бриэде

119 Svītrotā kokvilnas auduma pludmales jaka ar šķēlumu sānos. Autore V. More

119 Пляжная блуза из хлопчатобумажной ткани в полоску; разрезы по боковым швам. Автор В. Море

120, 120a, 120b Svītrotā kokvilnas auduma komplekts: sauļošanās tērps, taisna jaka un svārki, kas sānos visgarām pogājami. Kontrasta krāsas apmale, pogas un josta. Autore I. Asare

120, 120a, 120b Пляжный комплект из хлопчатобумажной ткани в полоску: купальник, прямая длинная блуза и юбка, застегивающиеся на боку сверху до низу. Кант, пуговицы и пояс контрастного цвета. Автор И. Асаре

Adijumi

123, 123a Svītrains džemperis ar krāsainajās joslās izvietotu adījuma rakstu. Materiāls: 525 g vidēji rupjas vilnas dzijas (275 g zaļgani pelēkas, 175 g sarkanas, 75 g zaļgani zilas).

Autore M. Ratnika

123, 123a Джемпер с цветными полосами. Материал: 525 г шерсти средней толщины (275 г зеленовато-серой, 175 г красной, 75 г зеленовато-синей).

Автор М. Ратника

124 Cetrkrāsains džemperis kimono griezumā. Materiāls: apm. 450 g vidēji rupjas vilnas dzijas (225 g pamatkrāsā, 75 g kontrastējošā krāsā, 75 g baltas, 75 g melnas).

Autore A. Manteifele

124 Четырехцветный джемпер покроя кимоно. Материал: прибл. 450 г шерсти средней толщины (225 г — основного цвета, 75 г контрастного цвета, 75 г белой, 75 г черной).

Автор А. Мантейфель

123^a

123

124

127^a123^b

121

122

121^a

Вязание

129

129 Jaka 12—14 g. vecam zēnam ar uzšūtu sviļriņu rotājumu priekšdaļā. Materiāls: apm. 400 g vidēji rupjas vilnas dzijas. Autore Dz. Anduža

129 Жакет для мальчика 12—14 лет, отделанный спереди прошитыми полосками. Материал: прикл. 400 г шерсти средней толщины. Автор Д. Андужа

130

128

128 Blūze mežģīņu adījumā jaunai meitenei. Vēlama atšķirīgas krāsas odere. Materiāls: apm. 250 g vidēji rupjas vilnas dzijas. Autore A. Manteifele

128 Блузка ажурной вязки для молодой девушки. Желательна подкладка, отличающаяся по цвету. Материал: прикл. 250 г шерсти средней толщины. Автор А. Мантейфель

130 Svārciņi un bolero jaciņa 4—6 g. vecai meitenei. Materiāls: apm. 450 g vidēji rupjas vilnas dzijas (350 g pamatkrāsā, 60 g kontrastējošā krāsā, 40 g baltas). Autore A. Manteifele

130 Юбочка и кофточка болеро для девочки 4—6 лет. Материал: прикл. 450 г шерсти средней толщины, (350 г основного цвета, 60 г контрастного цвета, 40 г белого). Автор А. Мантейфель

127

126

125

- 121 Sporta džemperis rupjā adījumā ar vienmērīgi izvietotu pārstaipu rakstu. Materiāls: 750—800 g rupjas vilnas dzijas. Autore M. Ratnika
- 121 Спортивный джемпер толстой вязки с равномерно размещенным узором. Материал: 750—800 г грубой шерсти. Автор М. Ратника
- 122 Viriešu jaka ar zemu novietotām ieadītām kabatām. Materiāls: apm. 800 g rupjas vilnas dzijas pasteltonī. Autore A. Manteifele
- 122 Мужской жакет с низкими вязаными карманами. Материал: прикл. 800 г грубой шерсти пастельного цвета. Автор А. Мантейфель
- 125 Jaka reglāna griezumā ar ieadītām bārkstīm. Materiāls: 700—800 g rupjas, šķetinātas vilnas dzijas. Autore Dz. Anduža
- 125 Жакет покроя реглан с вязаной бахромой. Материал: 700—800 г толстой крученой шерсти. Автор Д. Андужа
- 126 Balts džemperis ar priekšdaļā izvietotu caurās viles rakstu. Materiāls: 400—450 g smalkas, baltas vilnas dzijas. Autore M. Ratnika
- 126 Белый джемпер с ажурным узором. Материал: 400—450 г тонкой белой шерсти. Автор М. Ратника
- 127 Džemperis apmetumu rakstā ar uzšūtām atšķirīgas krāsas skujiņām. Materiāls: apm. 300 g smalkas vilnas dzijas gaišā krāsā. Autore A. Zomberga
- 127 Джемпер с узором накида, с вышитой елочкой гармонирующего цвета. Материал: прикл. 300 г тонкой светлой шерсти. Автор А. Зомберга

128^a

126^a

1,70

131

133

132

131 Džemperis ar uzšūtām sietu bāršu joslām. Materials: apm. 550 g rupjas, šķetinātas vilnas dzijas. Autore Dz. Anduža

131 Джемпер, отделанный нашитой бахромой. Материал: 550 г толстой крученой шерсти. Автор Д. Андужа

132 Virsjaka rupjā patentadījumā, ar vienlaidus veidotu apkakli. Materials: 800-900 g rupjas, nešķetinātas, baltas vilnas dzijas. Autore I. Asare

132 Жакет толстой патентной вязки с цельновязанным воротником. Материал: 800-900 г толстой крученой белой шерсти. Автор И. Асаре

133 Džemperis ar ornamentālu rotājumu. Materials: 500-600 g vidēji rupjas vilnas dzijas (150 g tumšāka toni). Autore A. Zomberga

133 Джемпер с орнаментальным узором. Материал: 500-600 г шерсти средней толщины (150 г более темного тона). Автор А. Зомберга

