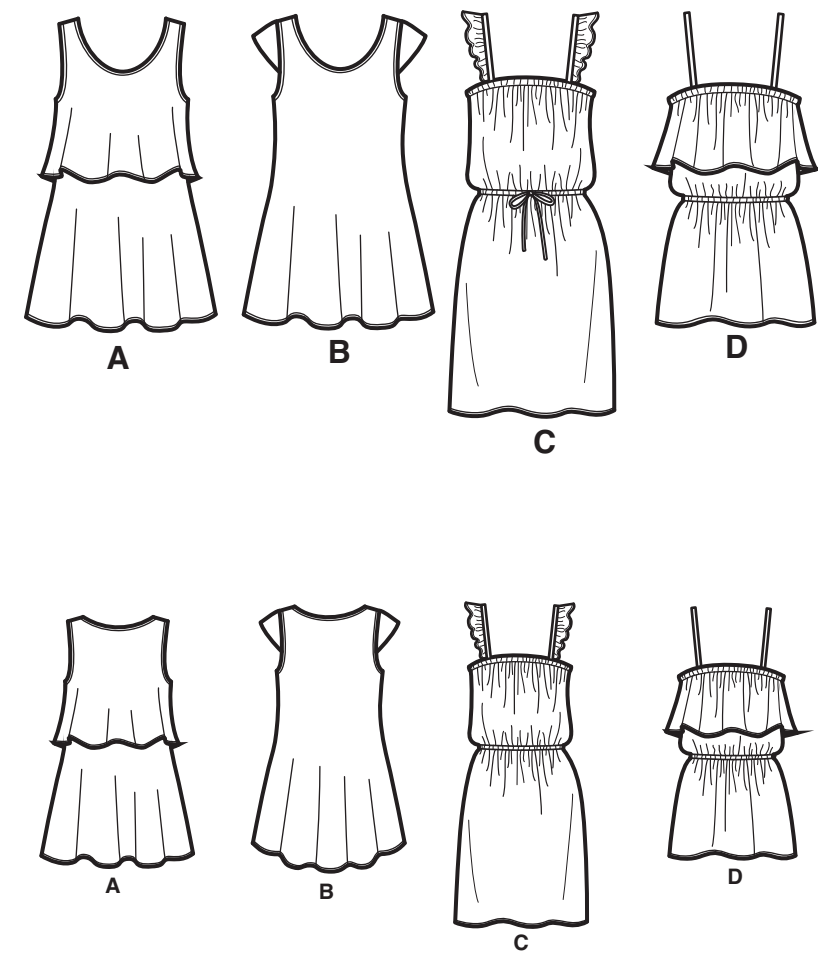


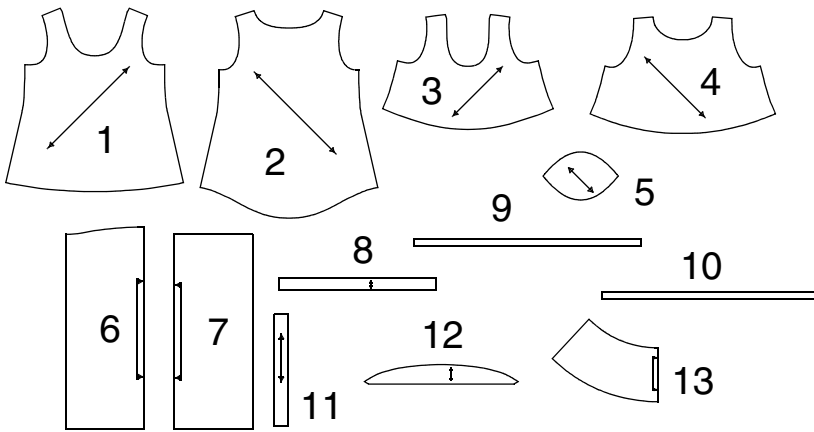
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

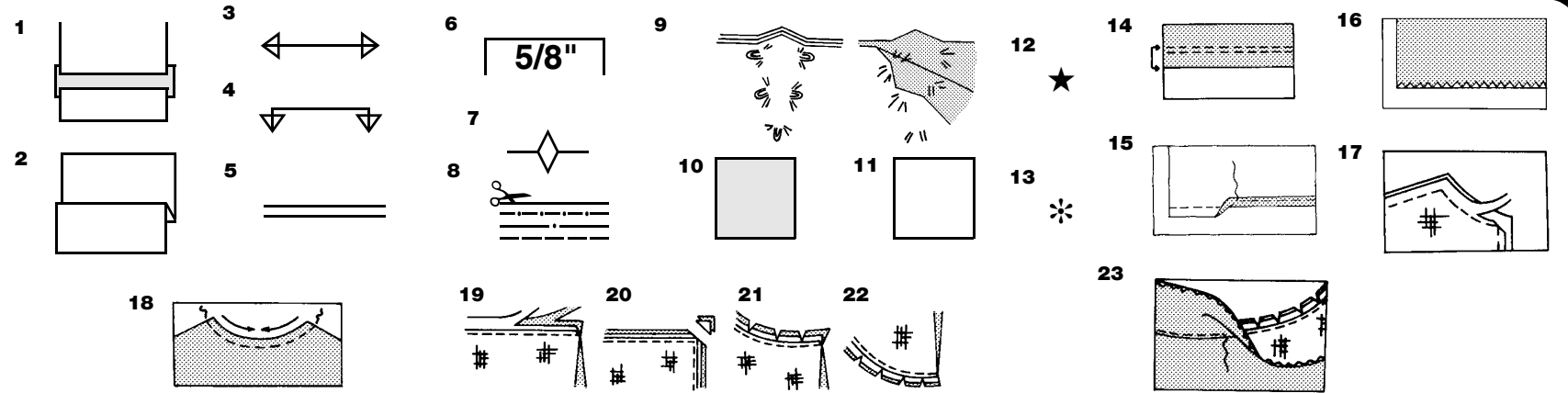


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

13 pieces given



- 1-FRONT -A,B
2-BACK -A,B
3-FRONT OVERLAY -A
4-BACK OVERLAY -A
5-SLEEVE -B
6-FRONT -C,D
7-BACK -C,D
8-NECK CASING -C,D
9-NECK ELASTIC GUIDE -C,D
10-WAIST ELASTIC GUIDE -C,D
11-SHOULDER STRAP -C,D
12-RUFFLE -C
13-FRONT AND BACK OVERLAY -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

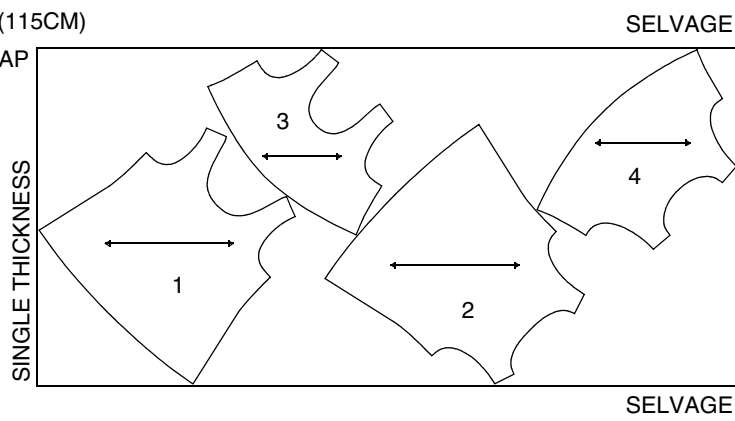
Cutting Layouts

A

USE PIECES 1 2 3 4

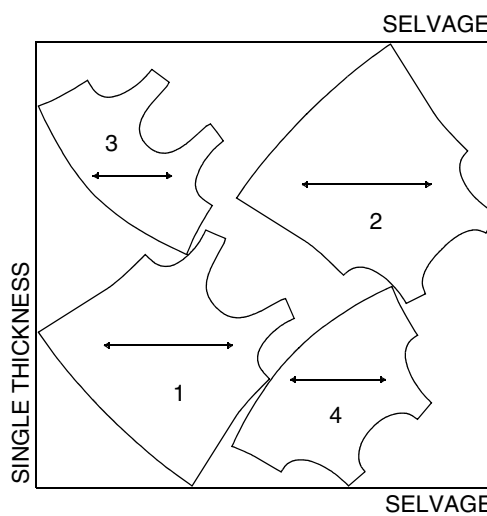
1A 44" 45" (115CM)

WITH NAP



1B 58" 60" (150CM)

WITH NAP

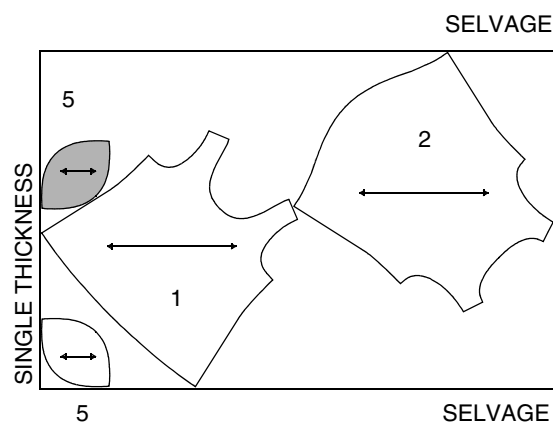


B

USE PIECES 1 2 5

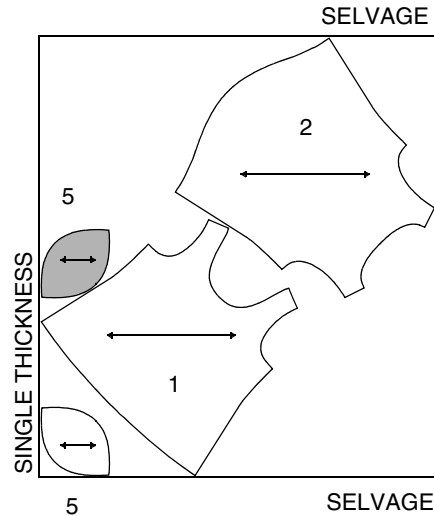
2A 44" 45" (115CM)

WITH NAP



2B 58" 60" (150CM)

WITH NAP



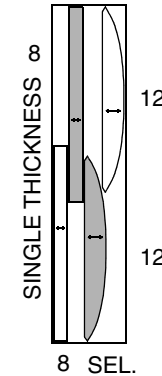
C

USE PIECES 6 7 8 11 12

PIECES 9 AND 10 ARE CUT OF ELASTIC

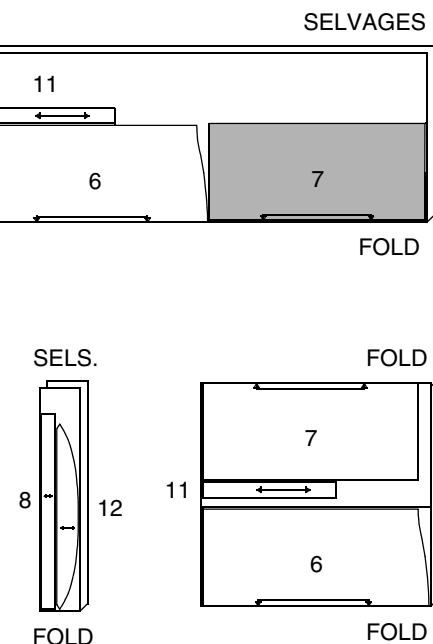
3A 44" 45" (115CM)

WITH NAP



3B 58" 60" (150CM)

WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

1A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 5

2A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 6 7 8 11 12

LAS PIEZAS 9 Y 10 SE CORTAN EN EL ELÁSTICO

3A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

3B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA

SELVAGE(S) / SEL.(S)= ORILLO(S)

FOLD=DOBLEZ

SINGLE THICKNESS=ESPESOR SENCILLO

SIGA EL DIAGRAMA DE CORTE PAGINA 2

D

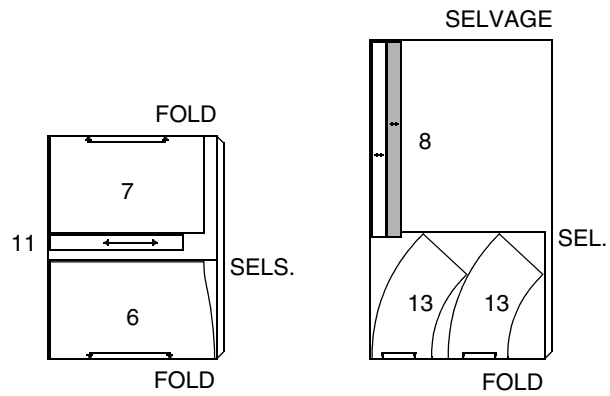
USE PIECES 6 7 8 11 13

PIECES 9 AND 10
ARE CUT OF ELASTIC

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

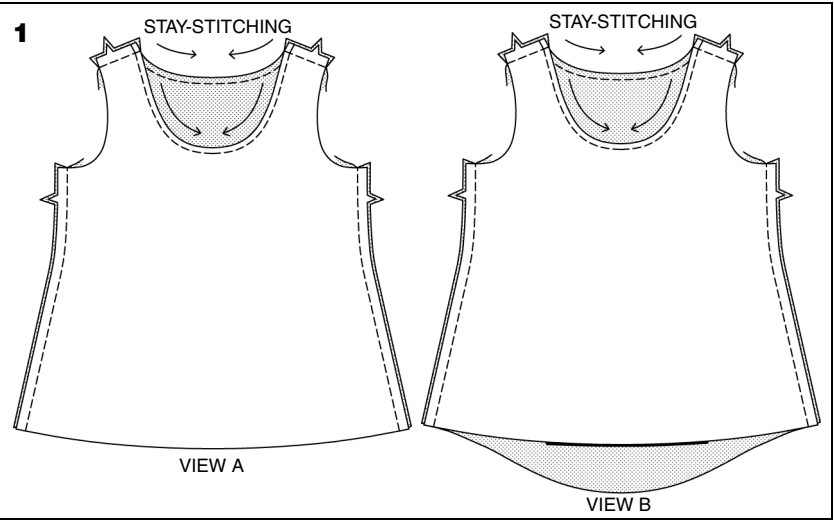


Español

D USE LAS PIEZAS 6 7 8 11 13
LAS PIEZAS 9 Y 10 SE CORTAN
EN EL ELÁSTICO

4A 44" 45" (115CM)
CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM)
CON PELUSA



TOP A, B

1. STAY-STITCH 1/4" (6mm) from front and back neck edges.
Stitch front to back at shoulder and side seams.

OVERLAY A

2. STAY-STITCH 1/4" (6mm) from neck edges of front overlay
and back overlay. Stitch front overlay to back overlay at
shoulder and side seams.

3. On OUTSIDE, pin WRONG side of overlay to top, matching
centers and seams. Baste raw edges together at neck and
armhole edges.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B

4. Open out one edge of single fold bias tape.
With RIGHT sides together, pin tape to neck edge having
crease 3/8" (1cm) from raw edge, turning under and lapping
one end at one shoulder seam.
Stitch in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.

5. UNDERSTITCH tape. Turn tape to INSIDE; press.
Baste close to inner edge.
On OUTSIDE, top-stitch as basted.

SLEEVES B

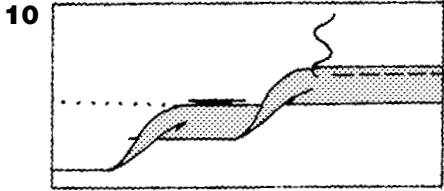
6. Fold sleeve along fold line, with WRONG sides together,
matching small dots and having raw edges even. Press.
Baste raw edges together.

7. On OUTSIDE, pin sleeve to armhole edge of top, matching
large dots and placing small dot at shoulder seam. Baste.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B

8. Open out one edge of single fold bias tape.
With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge (over
sleeve for View B) having crease 3/8" (1cm) from raw edge,
turning under and lapping one end at side seam.
Stitch in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.

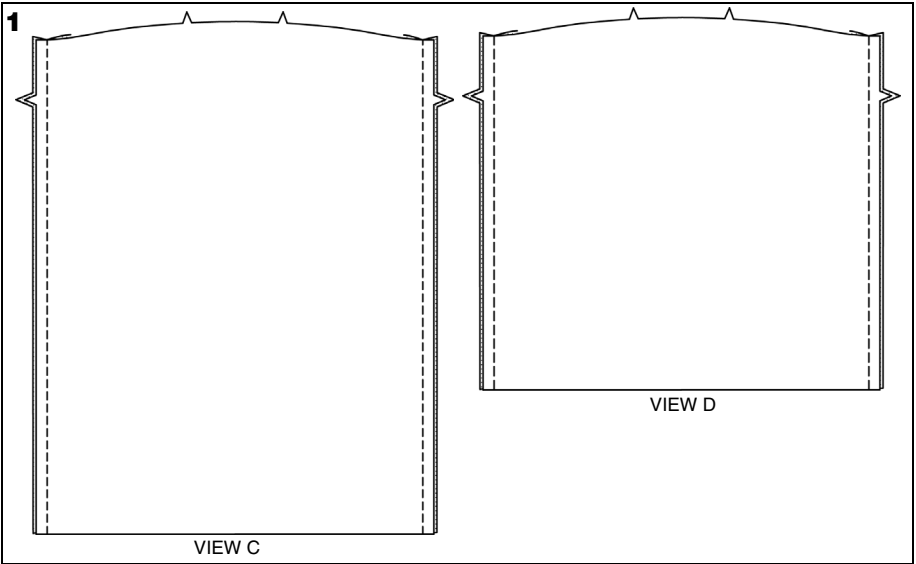
9. UNDERSTITCH tape. Turn tape to INSIDE; press, pressing
sleeve out for View B. Baste close to inner edge.
On OUTSIDE, top-stitch as basted.



10. Press up hem allowance on lower edge of top.
To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press. Stitch hem in place.
FOR VIEW A -Hem lower edge of overlay same as for top.

TOP C, D

1. Stitch front to back at side seams.



2. To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as
it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor
them to top above casing line. Be sure to remove basting
after casing is finished.
To form casing, on INSIDE, pin lower edge of bias fold tape to
top along casing line. Turn under ends of tape so that they
meet at one side seam. Stitch close to long edges of tape.

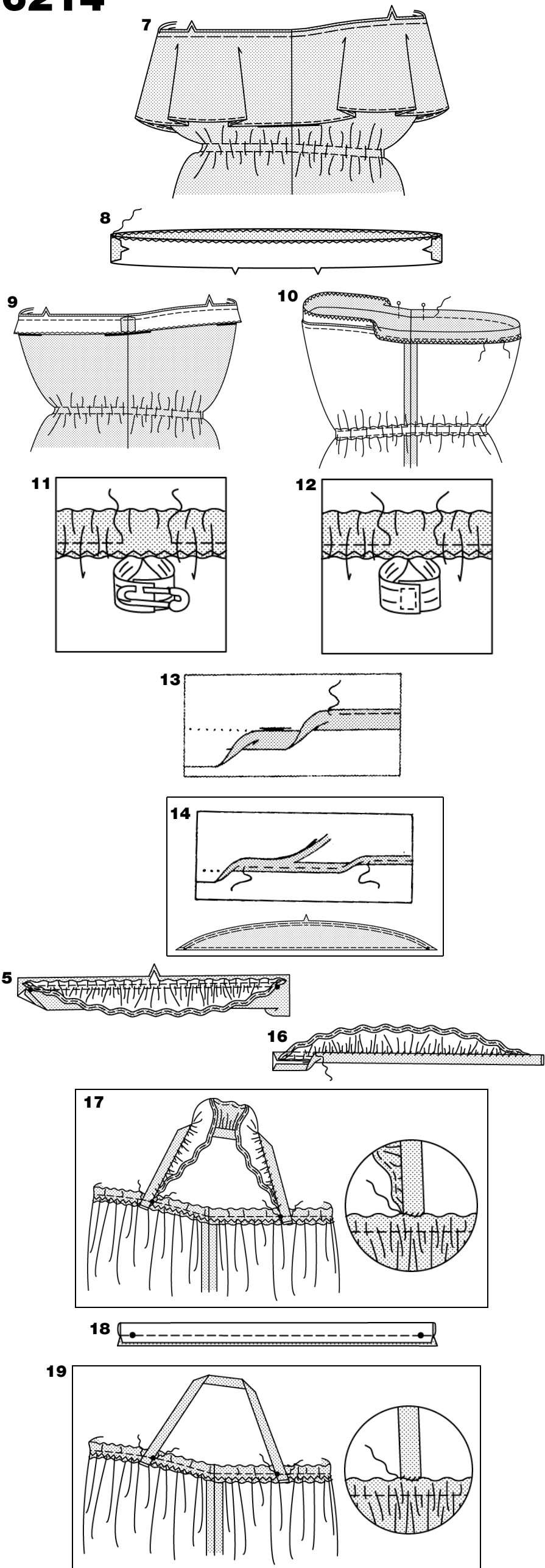
3. Cut a piece of elastic the length of waist elastic guide.
Insert elastic through opening in casing.
Overlap ends and hold with a safety pin.
Try on garment and adjust to fit.

4. Stitch ends of elastic together securely.
Distribute fullness evenly.
Remove all basting.
TIP - To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch
through all thicknesses of casing in the groove of each seam.
FOR VIEW C -Tie twill tape into a bow and hand tack it to
casing at center front, as shown on front of envelope.

OVERLAY D

5. Stitch front and back overlay sections together at side seams.
Machine-stitch 1/4" (6mm) from upper edge of overlay.

6. To make narrow hem on lower edge of overlay, press under 1/
4" (6mm) on lower edge. Stitch close to pressed edge.
Trim close to stitching.
Press under another 1/8" (3mm) and stitch in place.



7. On OUTSIDE, pin WRONG side of overlay to top, matching centers and seams, clipping overlay to machine-stitching if necessary. Baste upper edges together.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS C, D

8. Stitch side seams of neck casing. Finish unnotched edge of neck casing using a zig-zag or overlock/serge stitch.

9. With RIGHT sides together, pin neck casing to upper edge of top, matching centers and side seams. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.

10. Press seam toward neck casing, pressing neck casing out. Turn neck casing to INSIDE, having finished edge of casing extend 3/8" (1cm) below seam. Pin, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch in the groove of the seam, leaving an opening for inserting elastic and removing pins as you come to them, being careful to catch finished edge of casing into stitching on INSIDE.

11. Cut a piece of elastic the length of neck elastic guide. Insert elastic through opening in casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on garment and adjust to fit.

12. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly. Remove all basting. TIP - To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

13. Press up hem allowance on lower edge of top. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

SHOULDER STRAPS C

14. To make narrow hem on straight edge of ruffle, press under 1/4" (6mm) on lower edge. Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching. Press under another 1/8" (3mm) and stitch in place. To gather notched edge of ruffle between small dots, stitch along 3/8" (1cm) seam line and 1/8" (3mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.

15. Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge of shoulder strap. With RIGHT sides together, pin ruffle to notched edge of shoulder strap, matching small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch in a 3/8" (1cm) seam.

16. Press seam toward strap, pressing ruffle out. Slip-stitch pressed edge of shoulder strap over seam.

17. On INSIDE, pin straps to upper edge of top, matching small dots and having ruffle edge of strap away from center front. Try on top and adjust straps until they fit comfortably. On OUTSIDE, stitch across ends of straps in the grove of casing seam. Hand sew upper edge of top to strap invisibly.

SHOULDER STRAPS D

18. Fold shoulder strap in half, lengthwise, with RIGHT sides together, matching small dots and having raw edges even. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, leaving ends open.

19. Turn shoulder strap RIGHT side out; press. On INSIDE, pin straps to upper edge of top, matching small dots and having seamed edge of strap away from center front. Try on top and adjust straps until they fit comfortably. On OUTSIDE, stitch across ends of straps in the grove of casing seam. Hand sew upper edge of top to strap invisibly.

Español

BLUSA A, B

1. Haga la PUNTADA DE SOSTÉN a 1/4" (6mm) de los bordes del escote del frente y del hombro.

PARTE SUPERIOR A

2. Haga la PUNTADA DE SOSTÉN a 1/4" (6mm) de los bordes del escote del frente y de la parte trasera de la parte superior. Cosa el frente y la espalda por las costuras del hombro y del lado.

3. Por el DERECHO, prenda con alfileres el REVES de la parte superior sobre la blusa casando los centros y las costuras. Hilvane juntos los bordes no terminados por los bordes del escote y de la sisa.

SIGA ASI PARA LOS MODELOS A, B

4. Abra el borde de la cinta de bias sencilla. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta sobre el borde del escote con el pliegue a 3/8" (1cm) del borde no terminado doblando y cruzando los extremos sobre la costura del hombro. Cosa en costura de 3/8" (1cm). Recorte A DIFERENTES NIVELES la costura. 5. Cosa con PUNTADA DE ADORNO la cinta. Doble la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. Por el DERECHO, cosa con puntadas de adorno a lo largo del hilván

MANGAS B

6. REVES CON REVES, doble la manga a lo largo de la línea del dobléz casando los puntos pequeños y los bordes no terminados. Planche. Hilvane juntos los bordes no terminados.

7. Por el DERECHO, prenda con alfileres la manga sobre el borde de la sisa de la blusa casando los puntos grandes y colocando el punto pequeño por la costura del hombro. Hilvane.

SIGA ASI PARA LOS MODELOS A, B

8. Abra un borde de cinta de bias sencillo. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta sobre el borde de la sisa (encima de la manga para el Modelo B) con el pliegue a 3/8" (1cm) del borde no terminado doblando y cruzando un extremo por la costura del lado. Cosa en costura de 3/8" (1cm). Recorte A DIFERENTES NIVELES la costura. 9. Cosa con PUNTADA OCULTA la cinta. Vuelva la cinta al INTERIOR; planche con la manga hacia el exterior para el Modelo B. Hilvane cera del borde interior. Por el DERECHO, cosa con puntadas de adorno a lo largo del hilván. 10. Planche hacia arriba el margen del dobladillo del borde inferior de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo. PARA EL MODELO A - Haga el dobladillo en el borde inferior de la parte superior como para la blusa.

BLUSA C, D

1. Cosa juntos el frente y la parte trasera por las costuras del lado. 2. Para evitar que el elástico quede atrapado bajo los márgenes de la costura al insertarlo en la jareta, péguelos en la prenda con materia adhesiva o hilvanelos en la sección de la jareta. No olvide de quitar el hilván una vez la prenda esté terminada. Para formar la jareta, por el INTERIOR, prenda con alfileres el borde inferior de la cinta sobre la blusa a lo largo de la línea de la jareta. Doble los extremos de la cinta para juntarlos sobre la costura del lado. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta. 3. Corte un pedazo de elástico a lo largo de la guía para el elástico de la cintura. Pase el elástico por la abertura en la jareta. Cruce los extremos y manténgalos con un imperdible Pruebe la prenda y ajústela. 4. Cosa los extremos del elástico juntos de manera segura. Distribuye la amplitud uniformemente. Quite todo el hilván. CONSEJO: Para asegurar el elástico de tal manera que no se enrolle con el uso, cosa por todos los espesores de la jareta, en la hendidura de cada costura. PARA EL MODELO C - Amarre el galón asargado en un lazo y fíjelo con puntos en el centro del frente sobre la jareta, como se muestra en el frente del sobre.

CAPA SUPERIOR D

5. Cosa las capas superiores del frente y de la espalda juntas por las costuras de los lados. Cosa a máquina a 1/4" (6mm) del borde superior de la capa superior. 6. Para hacer el dobladillo angosto en el borde inferior de la capa superior, planche un dobléz de 1/4" (6mm) sobre el borde inferior. Cosa cerca del borde doblado. Recorte cerca del pespunte. Planche otro dobléz de 1/8" (3mm) y cosa en sitio. 7. Por el DERECHO, prenda con alfileres el REVES de la capa superior sobre la blusa casando los centros y las costuras haciendo cortes en la capa superior hasta el pespunte si es necesario. Hilvane juntos los bordes superiores.

SIGA ASI PARA LOS MODELOS C, D

8. Cosa las costuras del lado de la jareta del escote. Acabe el borde sin muescas de la jareta del escote con una puntada zigzag U overlock. 9. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la jareta del escote sobre el borde superior de la blusa casando los centros y las costuras del lado. Cosa en costura de 3/8" (1cm). 10. Planche la costura hacia la jareta del escote con la jareta del escote hacia el exterior. Doble la jareta del escote al INTERIOR con el borde acabado de la jareta sobrepasa de 3/8" (1cm) abajo de la costura. Prenda con alfileres con los alfileres al DERECHO. Por el DERECHO, cosa en el surco de la costura dejando una abertura para insertar el elástico y quitando los alfileres a medida que cosa siendo cuidadoso de no atrapar el borde acabado de la jareta en el pespunte por el INTERIOR. 11. Corte un pedazo del elástico a lo largo de la guía del elástico para el escote. Inserte el elástico por la abertura en la jareta. Cruce los extremos y man téngalos con un imperdible. Prueba y ajuste la prenda. 12. Cosa los extremos del elástico juntos de manera segura. Cierre la abertura con un pespunte. Distribuya la amplitud uniformemente. Quite el hilván. CONSEJO - Para asegurar el elástico de tal manera que no se enrolle con el uso, cosa por todos los espesores de la jareta, en la hendidura de cada costura. 13. Planche hacia arriba el margen para el margen del dobladillo en el borde inferior de la blusa. Para formar el dobladillo angosto, doble el borde no terminado colocándolo en el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo.

TIRANTES DE LOS HOMBROS C

14. Para hacer el dobladillo angosto del borde recto del volante, planche un dobléz de 1/4" (6mm) del borde inferior. Cosa cerca del borde planchado. Recorte cerca del pespunte. Planche otro dobléz de 1/8" (3mm) y cosa en sitio. Para fruncir el borde con muescas del volante entre los puntos pequeños, cosa con puntos largos a lo largo de la costura de 3/8" (1cm) y a 1/8" (3mm) al INTERIOR de la línea de costura. 15. Planche un dobléz de 3/8" (1cm) sobre el borde sin muescas de los tirantes del hombro. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante en el borde con muescas del volante casando los puntos pequeños. Tire sobre los hilos del frunce para ajustar. Cosa en costura de 3/8" (1cm). 16. Planche la costura hacia la tira y el volante hacia el exterior. Cosa con puntadas falsas el borde planchado del tirante del hombro encima de la costura. 17. Por el INTERIOR, prenda con alfileres los tirantes en el borde superior de la blusa casando los puntos pequeños y con el borde del volante hacia el centro delantero. Pruebe la blusa y ajuste los tirantes hasta que se sienta confortable. Por el DERECHO, cosa sobre los extremos de los tirantes en el surco de la costura de la jareta. Cosa a mano el borde superior de la blusa sobre el tirante de manera invisible.

TIRANTE DE LOS HOMBROS D

18. DERECHO CON DERECHO, doble el tirante del hombro en dos por el largo casando los puntos grandes y los bordes no terminados. Cosa en costura de 3/8" (1cm) dejando abierto los extremos. 19. Vuelva el tirante del hombro al DERECHO; planche. Por el INTERIOR, prenda con alfileres los tirantes sobre el borde superior de la blusa casando los puntos grandes y con el borde pespunteado del tirante afuera del centro delantero. Pruebe sobre la parte superior y ajuste los tirantes hasta que se sienta confortable. Por el DERECHO, cosa sobre los extremos de los tirantes en el surco de la costura de la jareta. Cosa a mano el tirante sobre el borde superior de la blusa de manera invisible.