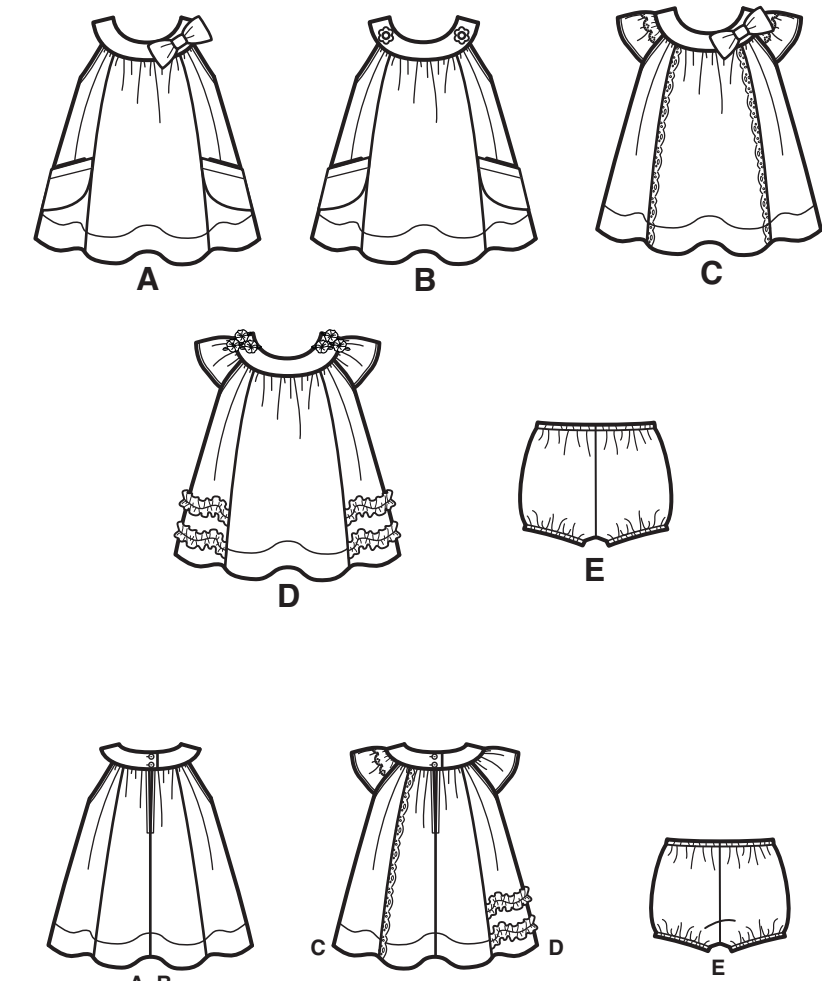
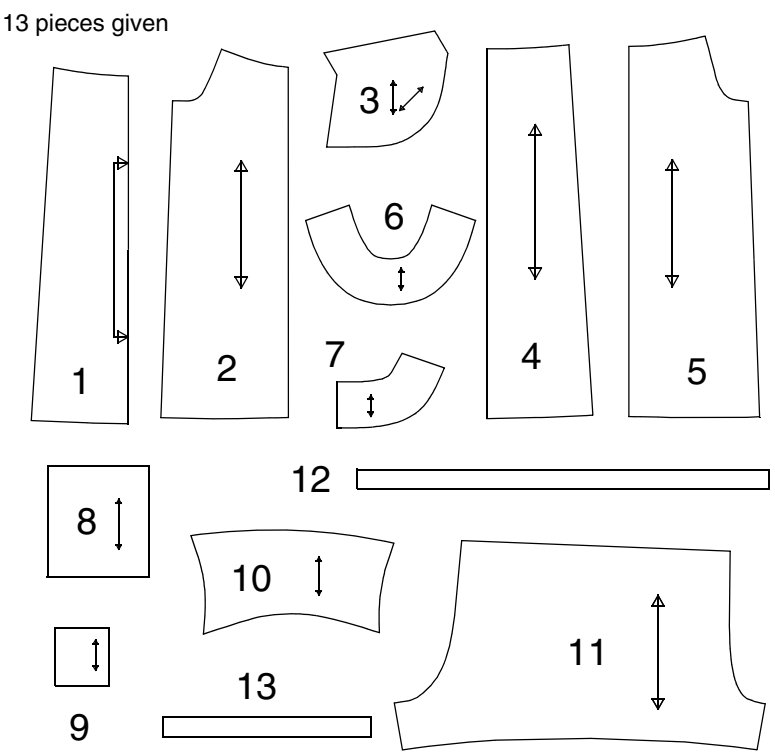


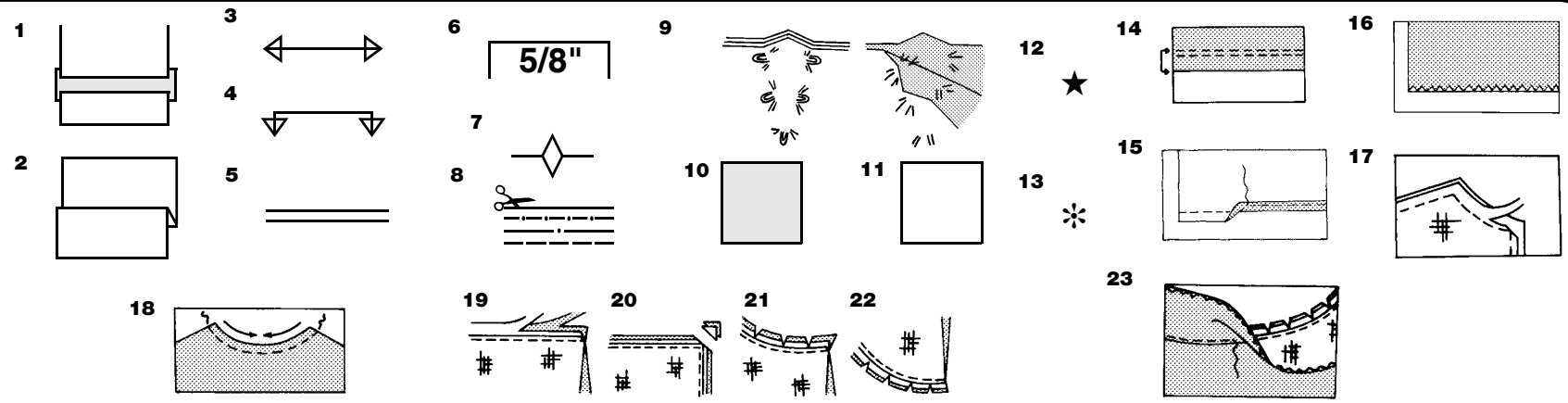
Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**



- 1-FRONT -A,B,C,D
2-SIDE FRONT -A,B,C,D
3-POCKET -A,B
4-BACK -A,B,C,D
5-SIDE BACK -A,B,C,D
6-YOKE FRONT -A,B,C,D
7-YOKE BACK -A,B,C,D
8-BOW -A,C
9-KNOT -A,C
10-SLEEVE -C,D
11-FRONT AND BACK -E
12-WAIST ELASTIC GUIDE -E
13-LEG ELASTIC GUIDE -E



How To Use Your Multi Size Pattern

- First Prepare Your Pattern**
Select the pattern pieces according to the view you are making.
This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.
Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.
- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
 - TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
- Study Your Pattern Markings**
- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
 - FOLD:** Place on fold of fabric.
 - LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
 - SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
 - NOTCHES:** Match notches.
 - CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
 - TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

- Cutting Directions**
- FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.
- FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.
- NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.
- BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.
- KEY: pattern printed side down
 - KEY: pattern printed side Up
 - KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
 - KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.
- Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

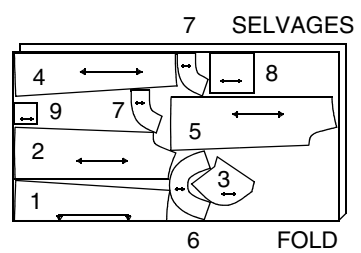
- Fabric Key**
- | | | | |
|------------|------------|-------------|--------|
| Right Side | Wrong Side | Interfacing | Lining |
|------------|------------|-------------|--------|
- Sew garment following **Sewing Directions**.
PIN or machine-baste seams matching notches.
STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.
PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.
- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
 - EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
 - Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
 - INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
 - STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
 - LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
 - Layer enclosed seams
 - Trim corners
 - Clip inner curves
 - Notch outer curves
 - UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9
CUT ONE OF PIECES 8 9

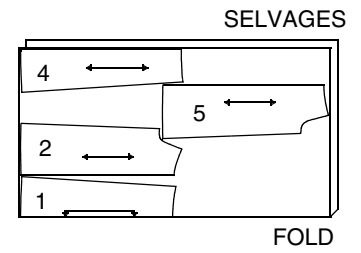
1 44" 45" (115CM)
WITH NAP



B

USE PIECES 1 2 4 5

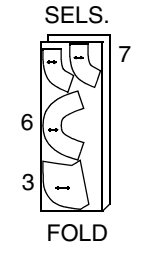
2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



CONTRAST POCKET AND YOKE

USE PIECES 3 6 7

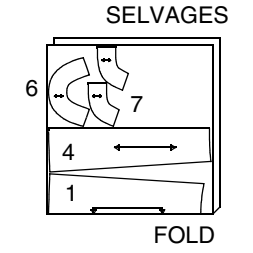
2B 44" 45" (115CM)
WITH NAP



C,D FRONT, BACK AND YOKE

USE PIECES 1 4 6 7

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP

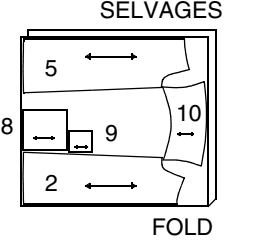


CONTRAST SIDE SECTIONS AND SLEEVES INCLUDES C BOW

C- USE PIECES 2 5 8 9 10
CUT ONE OF PIECE 8 9

D- USE PIECES 2 5 10

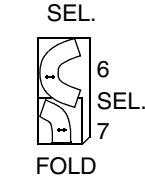
3B 44" 45" (115CM)
WITH NAP



A,B,C,D INTERFACING

USE PIECES 6 7

4 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE

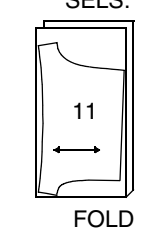


E

USE PIECE 11

PIECES 12 13 ARE CUT OF ELASTIC

5 44" 45" (115CM)
WITH NAP

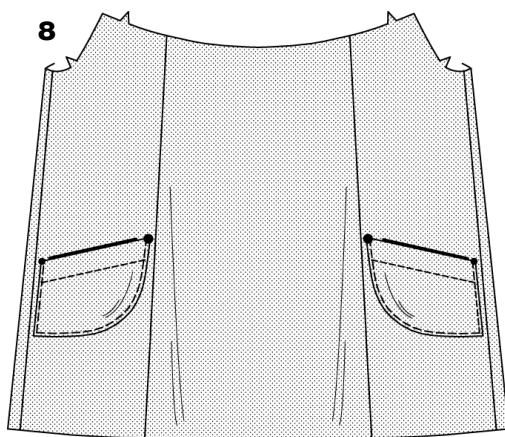
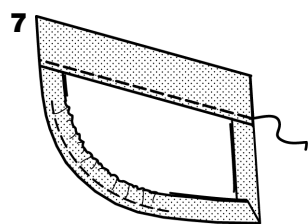
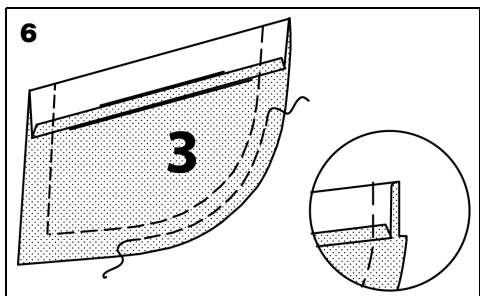
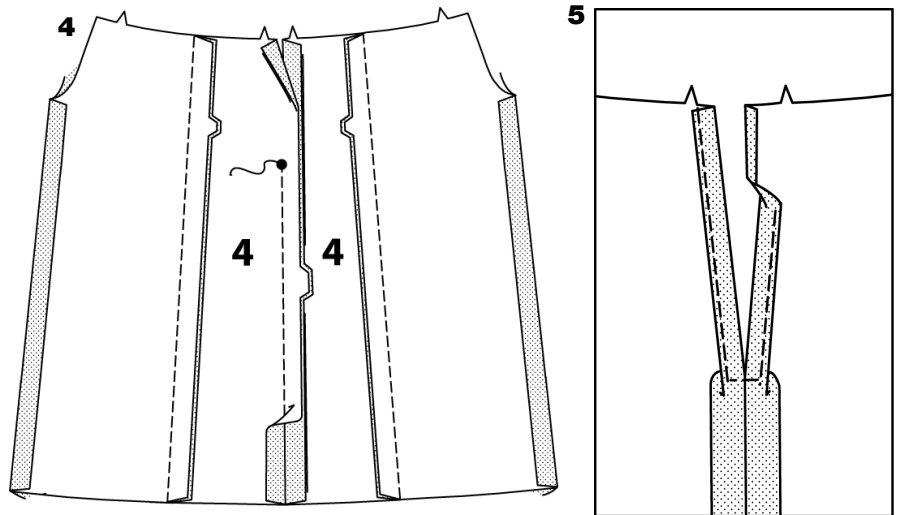
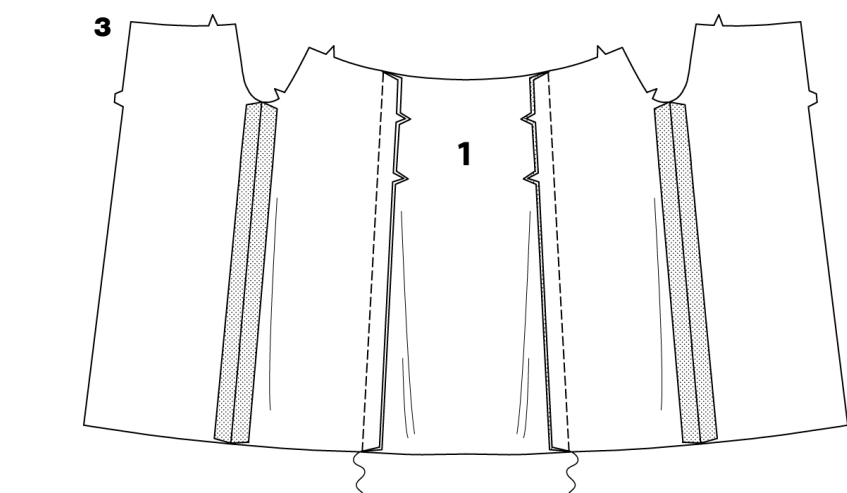
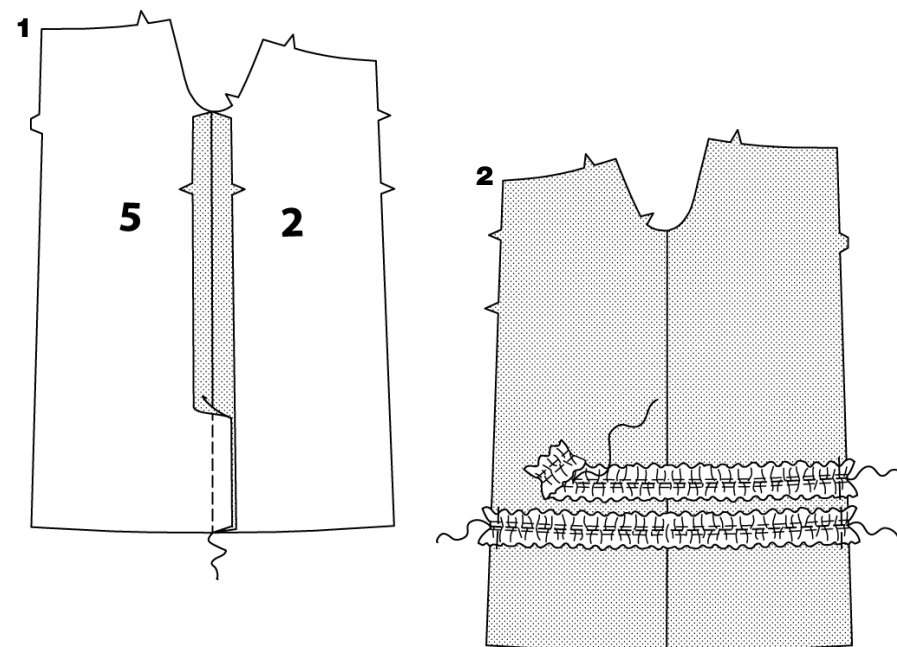


Español

- A** USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 8 9
1 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- B** USE LAS PIEZAS 1 2 4 5
2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- BOLSILLO Y CANESU CONTRASTANTE**
USE LAS PIEZAS 3 6 7
2B 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- C,D FRENTE, ESPALDA Y CANESU**
USE LAS PIEZAS 1 4 6 7
3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- PARTES LATERALES Y MANGAS CONTRASTANTES, INCLUYE LAZO C**
C- USE LAS PIEZAS 2 5 8 9 10
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 8 9
D- USE LAS PIEZAS 2 5 10
3B 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- A,B,C,D ENTRETELA**
USE LAS PIEZAS 6 7
4 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA
- E** USE LA PIEZA 11
PIEZAS 12 13 SE CORTAN EN EL ELASTICO
5 44" 45" (115CM) CON PELUSA
- SELVAGES= ORILLAS
SEL.(S)= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ

6275

2 / 4



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE BEING USED.

DRESS A, B, C, D

1. With RIGHT sides together, stitch side front (2) to side back (5) sections at side seams.

TRIM D

2. On OUTSIDE, pin one row of ruffled trim to side front and side back sections, placing center 4-1/4" (11cm) above lower edge. Stitch along center. Pin a second row of trim to side front and side back, placing center 6-1/4" (16cm) above lower edge. Stitch along center. Baste across ends of trim.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEWS A, B, C, D

3. Stitch front (1) to side fronts. Press seams toward center.

4. Stitch center back seam of back (4) sections together from lower edge to large dot; back-stitch at large dot to reinforce seam. Stitch back to side backs. Press seams toward center.

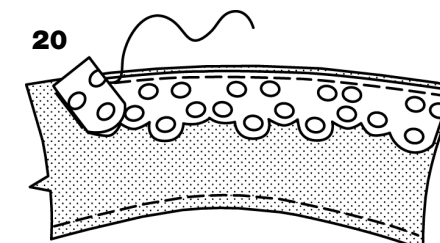
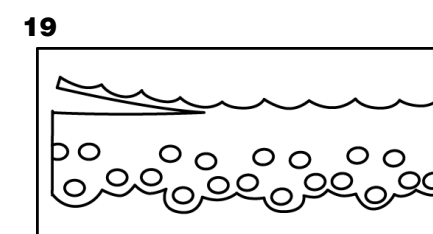
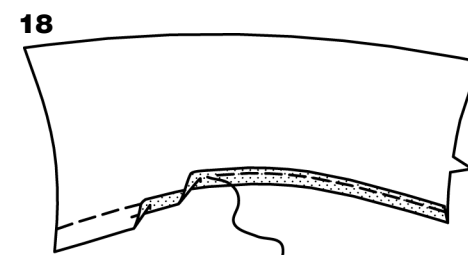
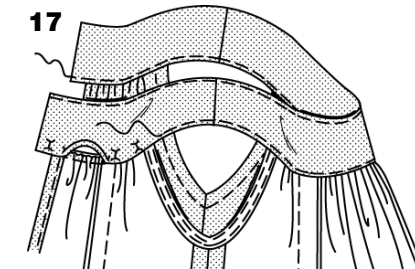
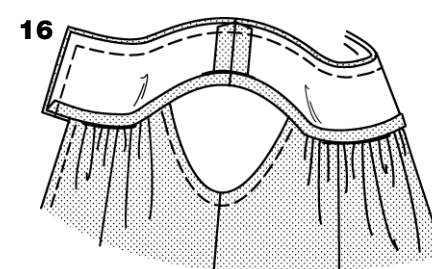
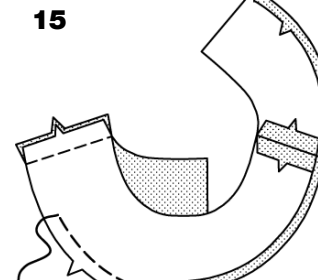
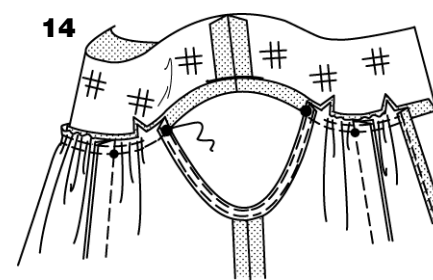
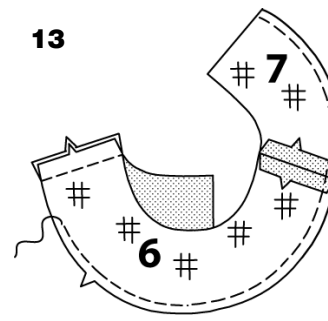
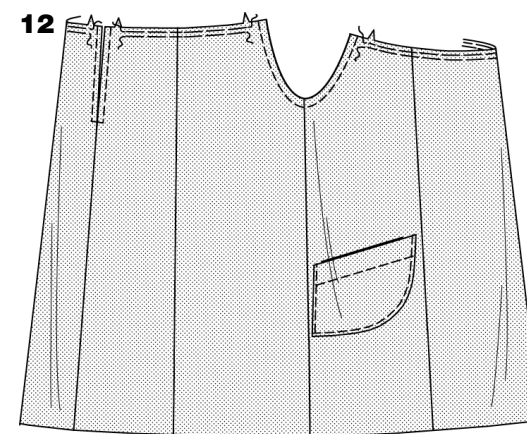
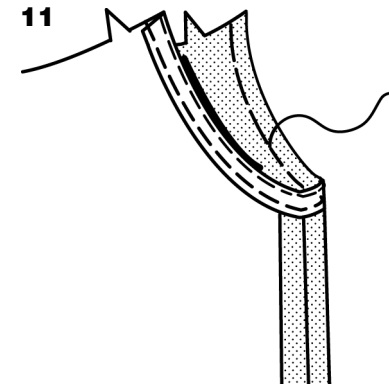
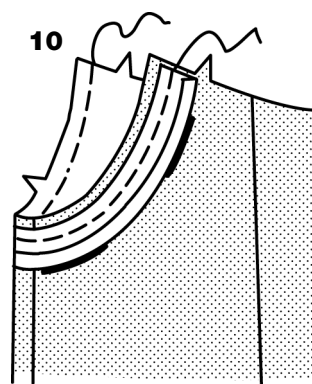
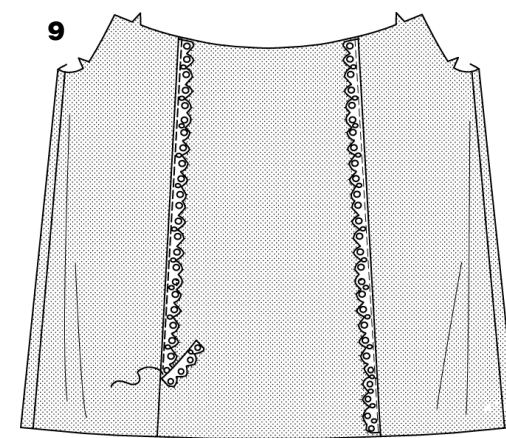
5. Press under 5/8" (1.5cm) on center back opening edges. Press under 1/4" (6mm) on raw edge; stitch, squaring stitching below opening.

POCKETS A, B

6. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket (3). Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. To ease curved edge of pocket, stitch 1/4" (6mm) INSIDE the seam line, using a long machine-stitch. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).

7. Turn corners RIGHT side out, turning facing to the WRONG side; press, pressing under raw edges along stitching. Pull up ease stitches to shape the curve. To eliminate bulk, notch out the fullness in the seam allowance along the curves as far as the ease stitches. Stitch facing close to inner edge.

8. On OUTSIDE, pin pocket to side front, matching small and large dots. Stitch close to side and lower edges.



TRIM C

9. On OUTSIDE, pin lace trim to front, placing straight edge along side front seams. Stitch along straight edge of trim. Apply trim to back in same manner.

ARMHOLE EDGES AND YOKE A, B

10. Open out one edge of single fold bias tape.

With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge having crease 3/8" (1cm) from raw edge. Stitch in 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.

11. **UNDERSTITCH** facing. Turn tape to INSIDE; press.

Baste close to inner edge of tape.

On OUTSIDE, top-stitch as basted.

12. **GATHER** upper edge of front and back between notches along 3/8" (1cm) seam line and 1/8" (3mm) INSIDE seam line.

NOTE: You have cut two yoke front sections and four yoke back sections. One yoke front and two yoke backs will be used as the yokes. These will be interfaced and stitched to the outside of the garment. The remaining sections will be used as the facings and when completed are on the inside of the garment, facing your body.

13. Apply **INTERFACING** to yoke front (6) and yoke back (7). Stitch shoulder seams of yoke sections. Machine-stitch along 3/8" (1cm) seam line on notched edge of yoke.

14. With RIGHT sides together, pin dress to lower edge of yoke, matching centers and large dots, placing side front and side back seams at small dots. Pull up gathering stitches to fit, distributing fullness evenly. Baste. Stitch in 3/8" (1cm) seam. Press seams toward yoke, pressing under remaining raw edge of yoke along machine-stitching between large dots.

15. Prepare yoke facing sections in same manner as yoke, omitting interfacing. Press under notched edge along machine-stitching.

16. With RIGHT sides together, pin facing to neck edge of yoke, matching centers and shoulder seams. Stitch back and neck edges in 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.

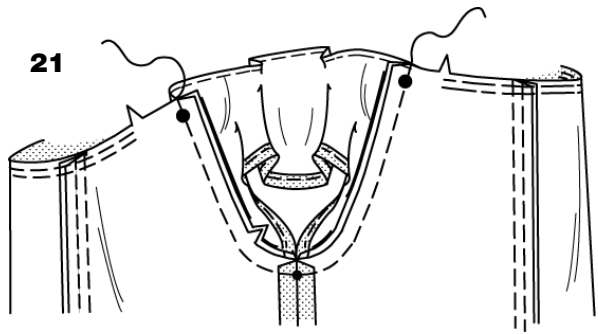
17. Turn facing to INSIDE; press. Pin pressed edge of facing over seam, pinning pressed edges of band and facing together, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, starting at back extension, stitch yoke close to seam, stitching pressed edges together, catching in pressed edge of facing on INSIDE.

SLEEVES AND YOKE C, D

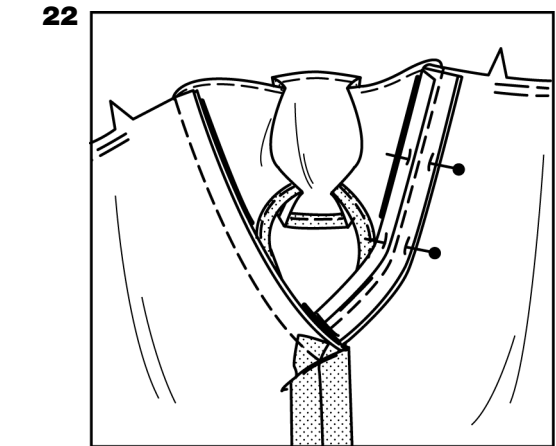
18. Machine-stitch 5/8" (1.5cm) from lower edge of sleeve (10). Press up hem along stitching. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet stitching. Press. Stitch hem in place.

19. **FOR VIEW C-** Trim away jagged edge of eyelet trim, forming a straight edge.

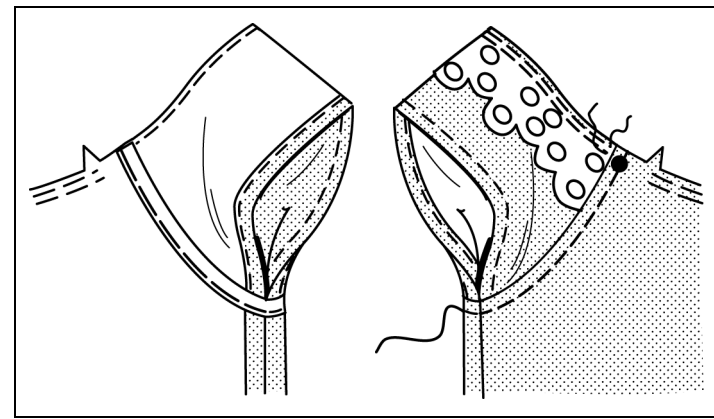
20. On OUTSIDE, pin eyelet to upper edge of sleeve, having raw edges even. Baste.



21. FOR VIEWS C AND D- With RIGHT sides together, pin ends of sleeve to armhole edge of dress, matching notches, small and large dots. (Ends of sleeve hem are at the side seam.)

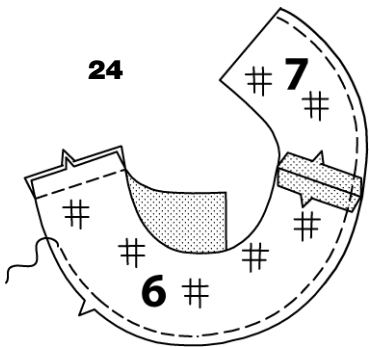


22. Open out one edge of single fold bias tape.
Pin tape to WRONG side of sleeve at armhole edge, having crease 3/8" (1cm) from raw edge. Stitch in 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.

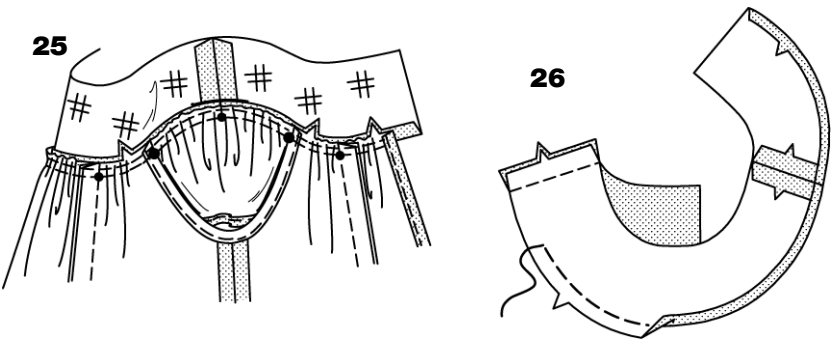


23. Turn tape and seam toward dress; press, pressing sleeve out.
Baste close to inner edge of tape.
On OUTSIDE, top-stitch as basted.
GATHER upper edge of sleeve between large dots along 3/8" (1cm) seam line and 1/8" (3mm) INSIDE seam line.

NOTE: You have cut two yoke front sections and four yoke back sections. One yoke front and two yoke backs will be used as the yokes. These will be interfaced and stitched to the outside of the garment. The remaining sections will be used as the facings and when completed are on the inside of the garment, facing your body.



24. Apply **INTERFACING** to yoke front (6) and yoke back (7).
Stitch shoulder seams of yoke sections.
Machine-stitch along 3/8" (1cm) seam line on notched edge of yoke.

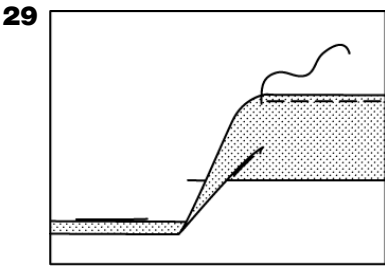
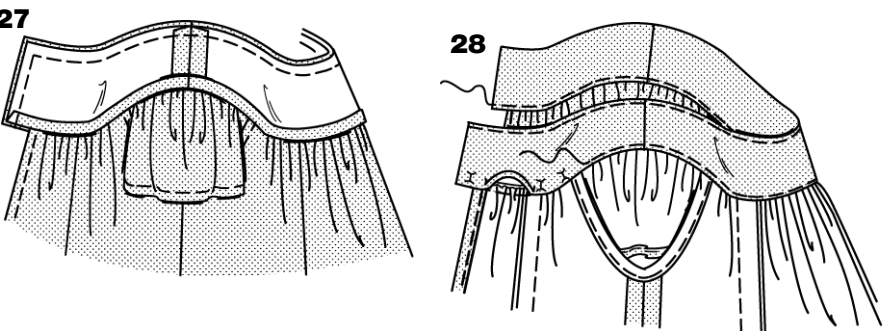


25. With RIGHT sides together, pin dress to lower edge of yoke, matching centers and large dots, placing side front and side back seams at small dots and small dot in sleeve at shoulder seam. Pull up gathering stitches to fit, distributing fullness evenly. Baste. Stitch in 3/8" (1cm) seam. Press seam toward yoke.
(Illustrations show View D.)

26. Prepare yoke facing sections in same manner as yoke, omitting interfacing. Press under notched edge along machine-stitching.

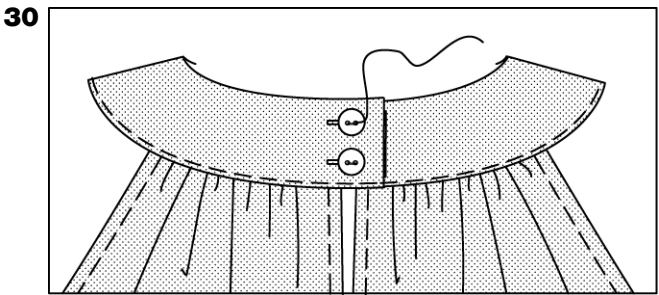
27. With RIGHT sides together, pin facing to neck edge of yoke, matching centers and shoulder seams. Stitch back and neck edges in 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seam.

28. Turn facing to INSIDE; press. Pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, starting at back extension, stitch yoke close to seam, catching in pressed edge of facing on INSIDE.

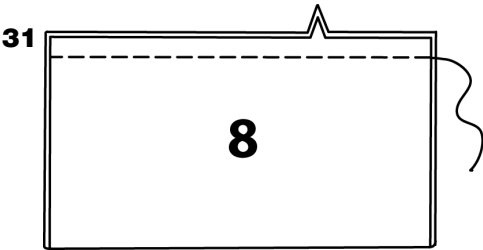


HEM AND FINISHING A, B, C

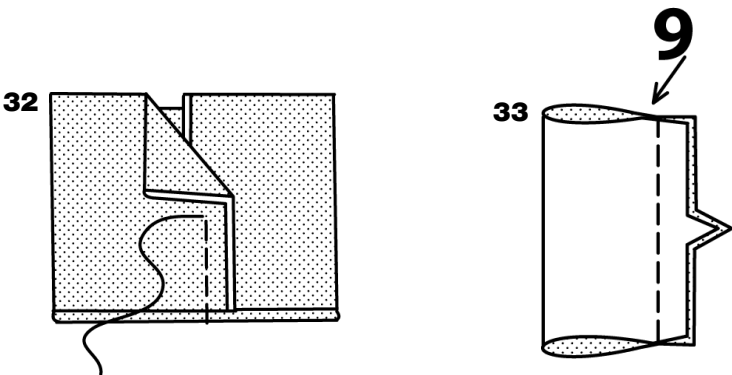
29. Press up hem.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge, easing in fullness.



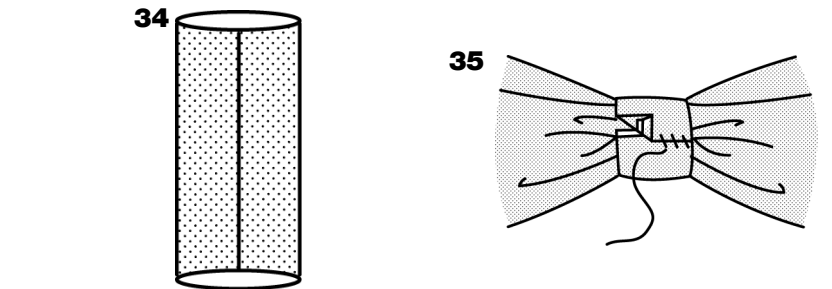
30. Make buttonholes in LEFT yoke back at markings. Lap LEFT yoke back over RIGHT, matching centers. Sew buttons under buttonholes.



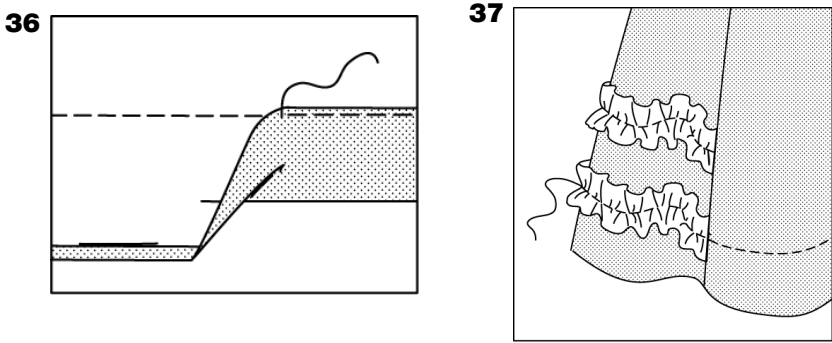
31. FOR VIEWS A, C- Fold bow (8) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.



32. Turn bow RIGHT side out; press.
Bring ends to center on UNDERSIDE, overlapping them 3/8" (1cm).
Stitch along center of bow.



33. Fold knot (9) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.



34. Turn knot RIGHT side out, bringing seam to center on UNDERSIDE; press.
35. Crush bow at center and place knot around center of bow, turning under and lapping one end on UNDERSIDE. Slip-stitch ends securely catching in UNDERSIDE of bow.
On OUTSIDE, hand-sew bow to LEFT yoke front as shown on front of envelope.
FOR VIEW B- On OUTSIDE, sew buttons to yoke front at small dots, as shown on front of envelope.

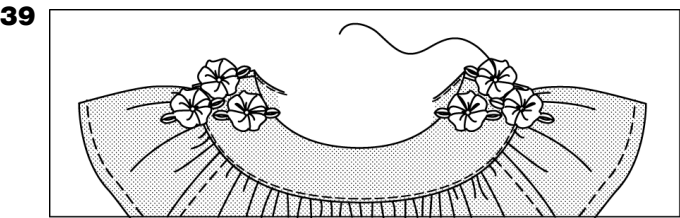
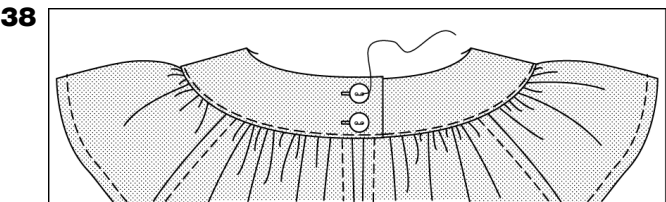
HEM AND FINISHING D

36. Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Hand-baste close to inner pressed edge and through the center of ruffled trim, easing in fullness. Make sure you keep the ruffle edges out of the way.

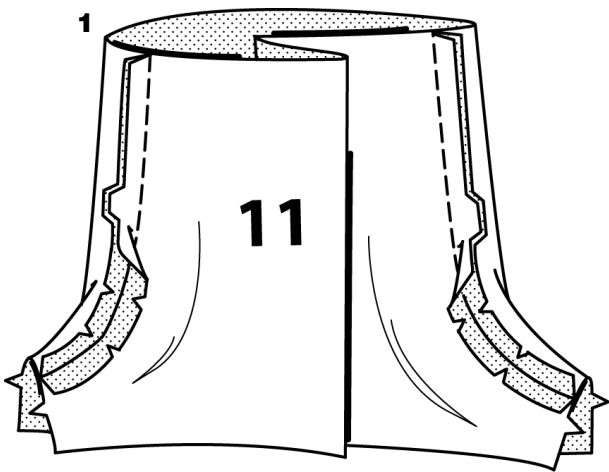
37. On OUTSIDE, stitch along the hem basting, keeping the ruffle edges out of the way. Remove basting.

38. Make buttonholes in LEFT yoke back at markings. Lap LEFT yoke back over RIGHT, matching centers. Sew buttons under buttonholes.

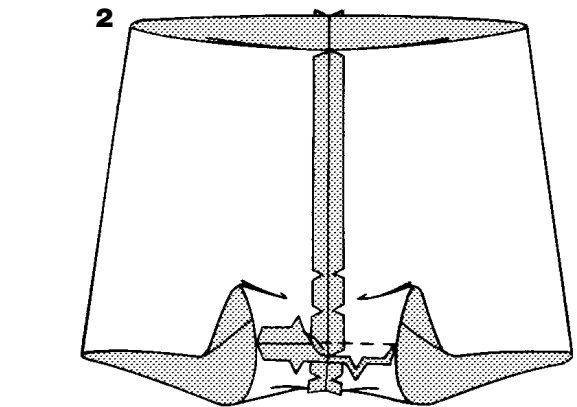
39. On OUTSIDE, hand-sew rosettes to yoke, as shown.



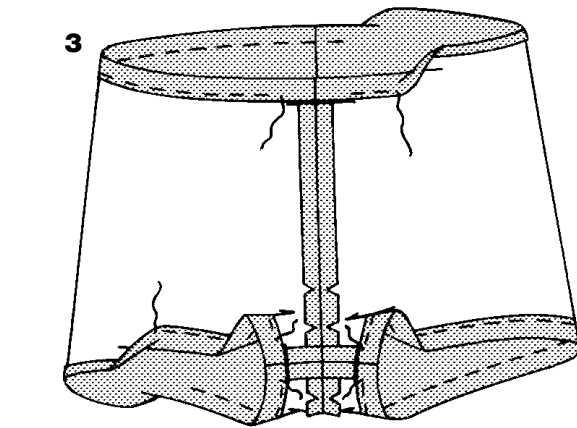
PANTIES E



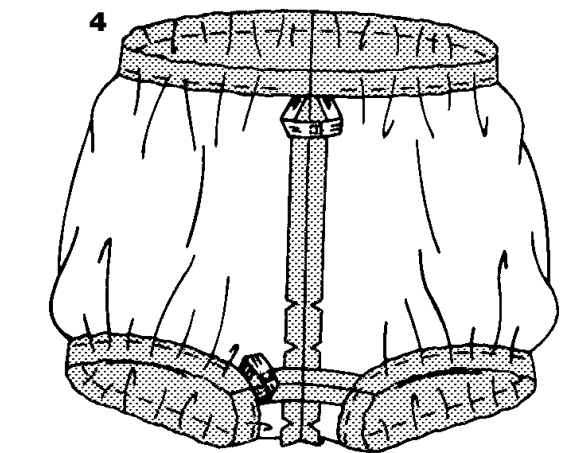
1. With RIGHT sides together, stitch center front and back seams of front and back (11). To reinforce seam, stitch over first stitching. **LAYER** seam.



2. Stitch crotch seam.



3. To form waistline and leg casings, press 5/8" (1.5cm) on upper and leg edges to **INSIDE**. Press under 1/4" (6mm) on raw edges. Stitch close to inner edges of casings, leaving an opening on each casing to insert elastic.



4. Cut a piece of elastic to fit waist the length of waist elastic guide (12). Cut two pieces of elastic each the length of leg elastic guide (13). Insert elastic through casings; adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed.

Español

LAS PIEZAS DEL PATRÓN SE IDENTIFICAN POR NÚMEROS LA PRIMERA VEZ QUE SE UTILIZAN.

VESTIDOS A, B, C, D

1. DERECHO CON DERECHO, cosa las secciones del frente lateral (2) al lateral trasero (5) por las costuras laterales.

ADORNO D

2. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres una fila del adorno del volante, a las secciones lateral frontal y lateral trasera, colocando el centro a 4-1/4"(11cm) por encima del borde inferior. Cosa por el centro. Prenda con alfileres una segunda fila del adorno en el lateral frontal y de la espalda, colocando el centro de 6-1/4"(16cm) por encima del borde inferior. Cosa por el centro. Hilvane los extremos del adorno.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS A, B, C, D

3. Cosa el frente (1) a los frentes laterales. Planche las costuras hacia el centro.
4. Cosa juntas las costuras centrales de la espalda (4), desde el borde inferior hasta el punto grande; retroceda la puntada y cosa en el punto grande para reforzar la costura. Cosa la espalda a los laterales de la espalda. Planche las costuras hacia el centro.
5. Planche un doblez a 5/8"(1.5cm) en los bordes abiertos del centro de la espalda. Planche un doblez de 1/4"(6mm) en el borde no terminado; cosa, girando la puntada por debajo de la abertura.

BOLSILLOS A, B

6. Planche un doblez a 1/4"(6mm) en el borde superior del bolsillo (3). Voltee el borde superior al EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, formando la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura, sobre los bordes no terminados. Para sostener el borde curco del bolsillo, cosa a 1/4"(6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina. Recorte el margen de la costura en el área de la vista a 1/4"(6mm).
7. Voltee las esquinas por el DERECHO, volteando la vista por el REVES; planche, planchando un doblez en los bordes no terminados sobre la puntada. Hale de los hilos del frunce para ajustar la curva. Para reducir el volumen, haga cortes en el margen de la costura a lo largo de las curvas, hasta donde las puntadas lo permitan. Cosa la vista cerca del borde interior.
8. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el bolsillo al lateral frontal, casando los puntos pequeños y grandes. Cosa cerca a los bordes lateral e inferior.

ADORNO C

9. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el encaje al frente, colocando el borde recto a lo largo de las costuras laterales frontales. Cosa a lo largo del borde recto del adorno. Aplique el adorno a la espalda de la misma manera.

BORDES DE LA SISA Y DEL CANESU A, B

10. Abra un borde de la cinta sencilla de bies. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta al borde de la sisa, haciendo un doblez de 3/8"(1cm) desde el borde no terminado. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.
11. Haga **PUNTADA OCULTA** en la vista. Voltee la cinta al INTERIOR; planche. Hilvane cerca al borde interior de la cinta. Por el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado.
12. FRUNZA el borde superior del frente y de la espalda entre las muescas, a lo largo de 3/8"(1cm) de la línea de la costura y a 1/8"(3mm) al INTERIOR de la línea de la costura.

NOTA: Ha cortado dos secciones delanteras del canesú y cuatro secciones traseras del canesú. Un canesú delantero y dos canesús de la espalda, se utilizarán como canesú. Estos serán entretelados y cosidos, a la parte exterior de la prenda. Las secciones restantes serán usadas como las vistas y cuando estén terminados, quedaran al interior de la prenda, mirando hacia el cuerpo.

13. Aplique **ENTRETELA** al canesú frontal (6) y al canesú trasero (7). Cosa las costuras de los hombros de las secciones del canesú. Cosa a máquina a lo largo de 3/8"(1cm) de la línea de costura, en el borde con muescas del canesú.
14. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el vestido al borde inferior del canesú, casando los centros y los puntos largos, colocando las costuras laterales del frente y de la espalda en los puntos pequeños. Hale de los hilos del frunce para ajustar, distribuyendo la amplitud uniformemente. Hilvane. Cosa una costura de 3/8"(1cm). Planche las costuras hacia el canesú, planchando un doblez en el restante borde no terminado del canesú, a lo largo de la puntada entre los puntos grandes.
15. Prepare las secciones de la vista del canesú, de la misma manera que el canesú, omitiendo lo relativo a la entreteela. Planche un doblez en el borde con muescas, a lo largo de la puntada.
16. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista al borde del escote del canesú, casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa los bordes de la espalda y del escote en una costura de 3/8"(1cm). **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**
17. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Prenda con alfileres el borde doblado de la vista sobre la costura, prendiendo con alfileres juntos los bordes doblados y la vista, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, iniciando una extensión de la espalda, cosa el canesú cerca de la costura, cosiendo juntos los bordes doblados, agarrando el borde planchado de la vista al INTERIOR.

MANGAS Y CANESU C, D

18. Cosa a 5/8"(1.5cm) desde el borde inferior de la manga (10). Planche el dobladillo hacia arriba, a lo largo de la puntada. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro los bordes no terminados hasta la puntada. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar el dobladillo.
19. **PARA MODELO C-** Recorte el borde dentado del adorno de encaje, formando un borde recto.

20. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el adorno de encaje al borde superior de la manga, teniendo paresos los bordes no terminados, Hilvane.
21. **PARA MODELOS C Y D-** DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres los extremos de la manga al borde de la sisa del vestido, casando las muescas, los puntos pequeños y grandes. (En los extremos de la manga el dobladillo está en la costura lateral)
22. Abra un borde de la cinta sencilla de bies. Prenda con alfileres la cinta al REVES de la manga en el borde de la sisa, haciendo un doblez de 3/8"(1cm) desde el borde no terminado. Cosa una costura de 3/8"(1cm). **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.
23. Voltee la cinta y con la costura hacia el vestido; planche, planchando la manga hacia afuera. Hilvane cerca al borde interior de la cinta. Por el EXTERIOR, haga puntada de adorno como hilvanado. FRUNZA el borde superior de la manga entre los puntos grandes, a lo largo de 3/8"(1cm) de la línea de la costura y a 1/8"(3mm) al INTERIOR de la línea de la costura.
- NOTA.** Usted a cortado dos secciones delanteras del canesú y cuatro secciones traseras del canesú. Un canesú delantero y dos canesús de la espalda, se utilizarán como canesú. Estos serán entretelados y cosidos, a la parte exterior de la prenda. Las secciones restantes serán usadas como las vistas y cuando estén terminados, quedaran al interior de la prenda, mirando hacia el cuerpo.
24. Aplique **ENTRETELA** al canesú delantero (6) y al canesú de la espalda (7). Cosa las costuras de los hombros de las secciones del canesú. Cosa a lo largo de 3/8"(1cm) la línea de la costura, sobre el borde con muescas del canesú.
25. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el vestido al borde inferior del canesú, casando los centros y los puntos grandes, colocando las costuras lateral del frente y lateral de la espalda, en los puntos pequeños y el punto pequeño en la manga en la costura de los hombros. Hale de los hilos del frunce para ajustar, distribuyendo uniformemente la amplitud. Hilvane. Cosa una costura a 3/8"(1cm). Planche la costura hacia el canesú.
- (Ilustraciones mostradas Modelo D)**
26. Prepare las secciones de la vista del canesú, de la misma manera que el canesú, omitiendo el entretelado. Planche un doblez en el borde con muescas a lo largo de la puntada.
27. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista al borde del escote del canesú, casando los centros y las costuras de los hombros. Cosa los bordes de la espalda y del escote en una costura de 3/8"(1cm). **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.
28. Voltee la vista al INTERIOR; planche. Prenda con alfileres el borde doblado de la vista sobre la costura, colocando los alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, iniciando en la extensión de la espalda, cosa el canesú cerca a la costura, agarrando en el borde doblado de la vista por el INTERIOR.

DOBLADILLO Y TERMINACIÓN A, B, C

29. Planche el dobladillo hacia arriba. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde doblado interior, fijándolo totalmente.
30. Haga los ojales en el canesú IZQUIERDO de la espalda en las marcas. Cruce el canesú de la espalda sobre el DERECHO, casando los centros. Cosa los botones debajo de los ojales.
31. **PARA MODELOS A, C-** DERECHO CON DERECHO, sobre el cordón (8) por la mitad, a lo largo. Cosa el borde con muescas en una costura de 3/8"(1cm).
32. Voltee el cordón por el DERECHO; planche. Mantenga los extremos al centro por DEBAJO, sobre cruzándolos a 3/8"(1cm). Cosa a lo largo del centro del cordón.
33. DERECHO CON DERECHO, doble el moño (9) por la mitad, a lo largo. Cosa el borde con muescas en una costura de 3/8"(1cm).
34. Voltee el moño por el DERECHO, manteniendo la costura al centro por DEBAJO; planche.
35. Anude el moño en el centro y colóquelo alrededor del lazo, haciendo un doblez y cruzando un extremo por DEBAJO. Ha puntada falsa en los extremos para asegurarlos, agarrando por debajo del moño. Por el EXTERIOR, cosa a mano el moño al frente del canesú IZQUIERDO, como se muestra en el frente del sobre.
- PARA EL MODELO B-** Por el EXTERIOR, cosa los botones al frente del canesú en los puntos pequeños, como se muestra en el frente del sobre.

DOBLADILLO Y TERMINACIÓN D

36. Planche el dobladillo hacia arriba. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa a mano cerca al borde doblado interior, y por el centro del adorno del volante, fijándolo totalmente.
37. Por el EXTERIOR, cosa a lo largo del dobladillo hilvanado, manteniendo los bordes del volante aparte. Retire el hilvanado.
38. Haga lo ojales en el canesú IZQUIERDO de la espalda en las marcas. Cruce el canesú de la espalda sobre el DERECHO, casando los centros. Cosa los botones debajo de los ojales.
39. Por el EXTERIOR, cosa a mano el adorno al canesú, como se muestra.

PANTALONCITOS E

1. DERECHO CON DERECHO, cosa las costuras del centro delantero y de la parte trasera (11). Refuerce la costura, cosa sobre la primera puntada. **RECORTE A DIFERENTES NIVELES**.
2. Haga la costura de la entrepierna.
3. Para formar la cintura y las jaretas de la pierna, planche a 5/8"(1.5cm) sobre los bordes superior y de la pierna al INTERIOR. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre los bordes no terminados. Cosa cerca a los bordes interiores de las jaretas, dejando una abertura en cada jareta, para insertar el elástico.
4. Corte un pedazo de elástico para ajustar la cintura, de la longitud de la guía del elástico (12). Corte dos pedazos del elástico cada uno de la longitud de la guía del elástico de la pierna (13). Inserte el elástico a través de la jareta; ajústelo. Cosa juntos los extremos del elástico en forma segura. Cosa la abertura.