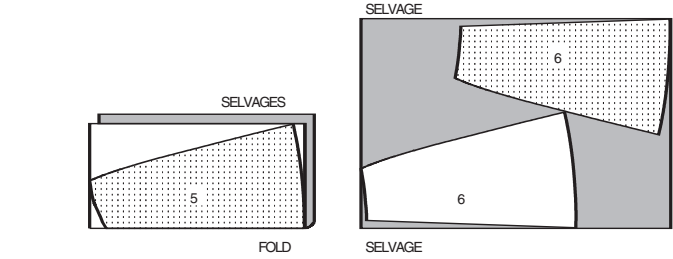
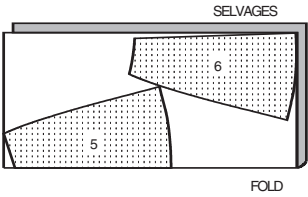


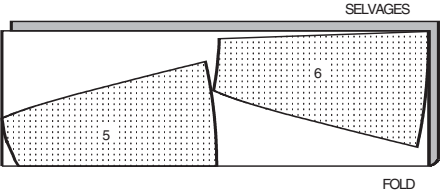
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas L/G-XL/XG



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3/4-5/6-7/8-10/12



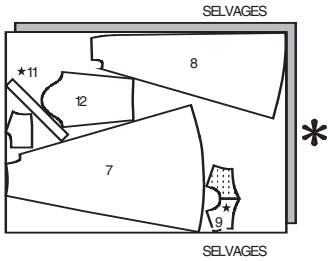
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas
For Kids:14
For Misses'
S/P-M/M-L/G-XL/XG



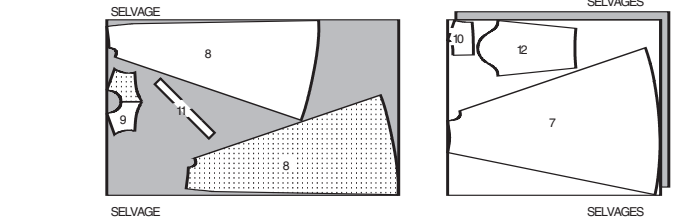
CONTRAST 2 B (Yoke, Sleeves & Overlay)
CONTRASTE 2 B (Canesú, Mangas & Pieza Sobrepuesta)

For Kids- Para Niñas /Jóveneitas
use piezas/use piezas: 7,8,9,10,11 & 12

45"(115 cm)
sizes/tallas 3/4-5/6-7/8
60" (150 cm)
sizes/tallas 3/4-5/6-7/8 10/12-14
with or without nap
con o sin pelillo



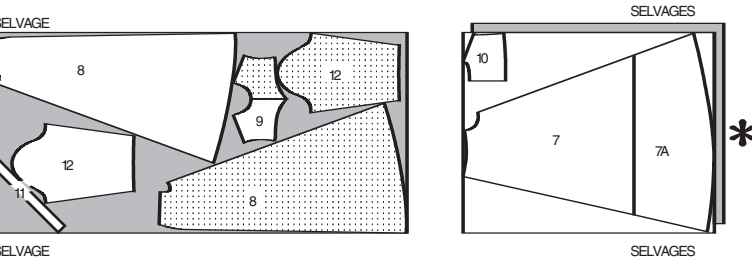
45"(115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 10/12-14



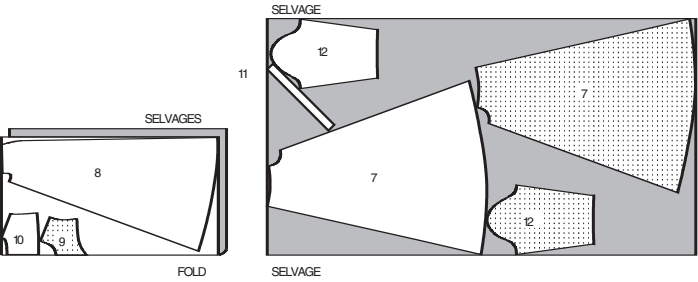
For Misses' - Para Jóvenes y Señoras
use piezas/use piezas: 7,7A,8,9,10,11 & 12

NOTE: BEFORE YOU ALTER OR CUT, lap and tape together pieces 7 and 7A, matching ●●●'s and cut as one.
NOTA: ANTES DE MODIFICAR O CORTAR, sobreponer y adherir juntas las piezas 7 y 7A, coincidiendo los ●●●'s y cortar como una sola pieza.

45"(115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas S/P-M/M-L/G-XL/XG

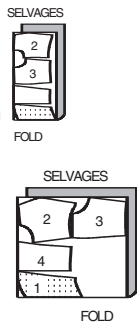


60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas S/P-M/M-L/G-XL/XG



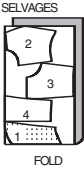
CONTRAST 1 A, B (Bodice)
CONTRASTE 1 A, B (Bodice)
use piezas/use piezas: 1,2,3 & 4

45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3/4-5/6-7/8-10/12



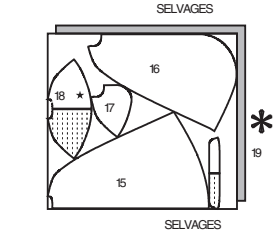
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas
For Kids:14
For Misses'
S/P-M/M-L/G-XL/XG

60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
all sizes/todas las tallas

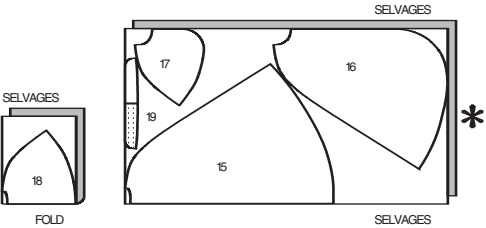


CAPE C / CAPA C
use piezas/use piezas: 15,16,17,18 & 19

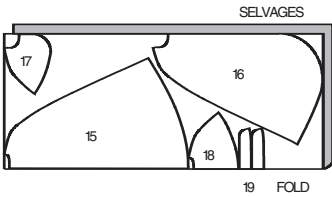
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3/4-5/6-7/8-10/12-14



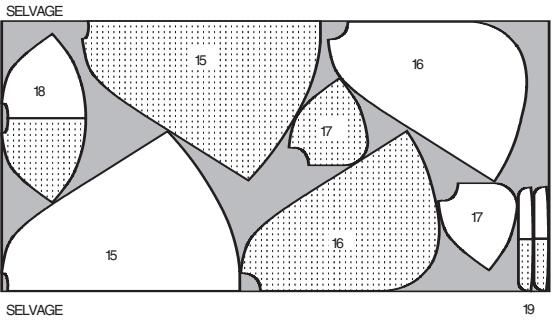
45" (115 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas S/P-M/M-L/G-XL/XG



60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas 3/4-5/6-7/8-10/12-14



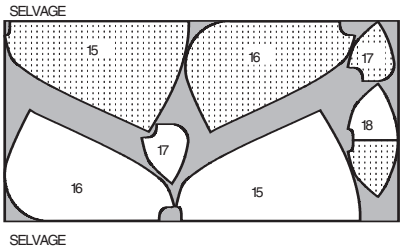
60" (150 cm)
with or without nap
con o sin pelillo
sizes/tallas S/P-M/M-L/G-XL/XG



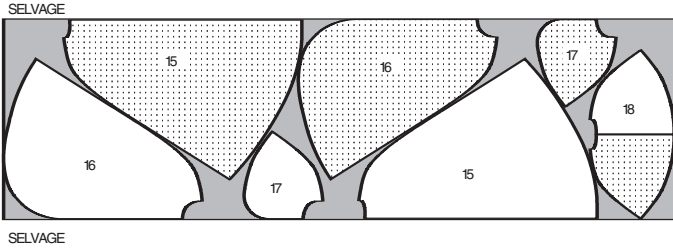
LINING C / FORRO C

use pieces/use piezas: 15,16,17 & 18

45" (115 cm)
sizes/tallas 3/4-5/6-7/8-10/12-14



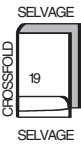
45" (115 cm)
sizes/tallas S/P-M/M-L/G-XL/XG



FUSIBLE INTERFACING C
ENTRETELA TERMOADHESIVA C

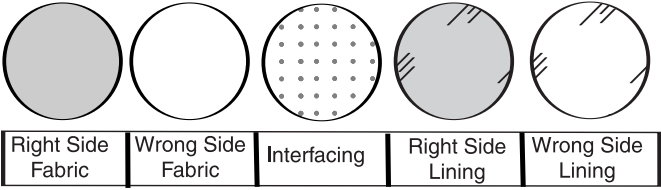
use piece/use pieza: 19

18",20" (46,51 cm)
all sizes/todas las tallas



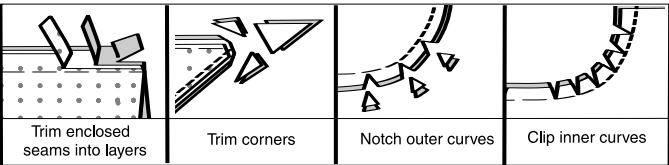
SEWING INFORMATION

FABRIC KEY



SEAM ALLOWANCES

Use 5/8" (1.5cm) seam allowances unless otherwise indicated.



PIN AND FIT

Pin or baste seams, **RIGHT SIDE TOGETHER**, matching notches. Fit garment before stitching major seams.

PRESS

Press seam allowances flat; then open unless otherwise stated. Clip where necessary so they lie flat.

GLOSSARY

Sewing terms appearing in **BOLD TYPE** in Sewing Instructions are explained below.

DOUBLE-STITCH - Stitch seam along seamline; stitch again 1/4" (6mm) away in seam allowance using a straight stitch OR zigzag stitch; trim close to second stitching OR overlock seam.

EASESTITCH - Stitch along seamline, using long machine stitches. Pull thread ends when adjusting to fit.

NOTE: For sleeve caps, make a second row of long machine stitches 1/4" (6mm) away in seam allowance. for more control.

EDGESEW - Stitch close to finished edge or seam.

FINISH - Stitch 1/4" (6mm) from raw edge and finish with one of the following: (1) Pink OR (2) Overcast OR (3) Turn in along stitching and stitch close to fold OR (4) Overlock.

OPTIONAL FOR HEMS: Apply Seam Binding.

NARROW HEM - Turn in hem; press, easing in fullness if necessary. Open out hem. Turn in again so raw edge is along crease; press. Turn in along crease; stitch.

REINFORCE - Stitch along seamline where indicated in sewing instructions, using small machine stitches.

SLIPSTITCH - Slide needle through a folded edge, then pick up a thread of underneath fabric.

STAYSTITCH - Stitch 1/8" (3mm) from seamline in seam allowance (usually 1/2" (13mm) from raw edge).

TOPSTITCH - On outside, stitch 1/4" (6mm) from edge, seam or previous stitching, using presser foot as guide, or stitch where indicated in instructions.

UNDERSTITCH - Open out facing or underside of garment; stitch to seam allowance close to seam.

SEWING DIRECTIONS

DRESS A, B

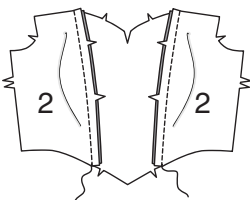
NOTE: Illustrated for **View A** unless otherwise indicated.

Bodice and Skirt

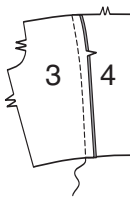
1. REINFORCE inner corner of **BODICE FRONT** (1), pivoting at small circle, as shown. Clip to small circle.



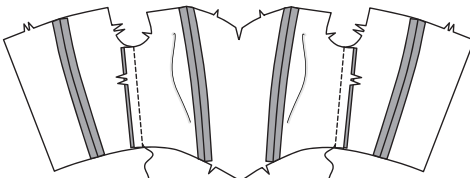
2. Pin **BODICE SIDE FRONT** (2) sections to bodice front. Stitch.



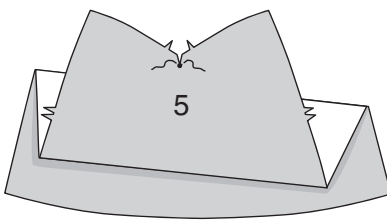
3. Pin **BODICE SIDE BACK** (3) to **BODICE BACK** (4). Stitch.



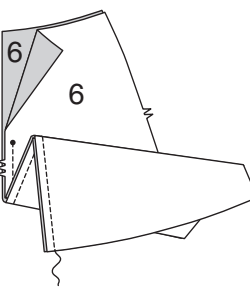
4. Pin front and back together at sides. Stitch.



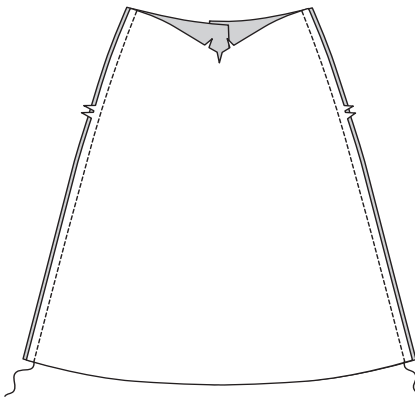
5. REINFORCE inner corner of **SKIRT FRONT** (5), pivoting at large circle, as shown. Clip to large circle.



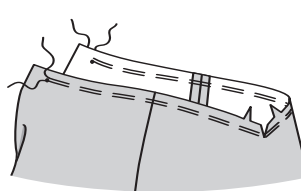
6. Stitch **SKIRT BACK** (6) sections together at center back, leaving open above large circle.



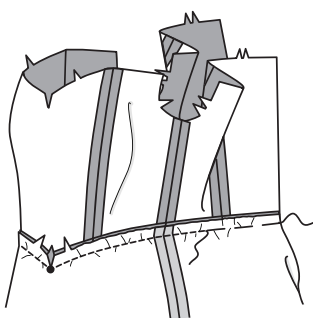
7. Stitch skirt front and skirt back together at sides.



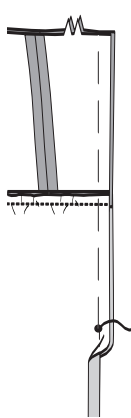
8. EASESTITCH upper edge of skirt between small circles.



9. Pin skirt to bodice, matching centers. Adjust ease; baste. Stitch, pivoting at large circle. Press seam toward bodice.



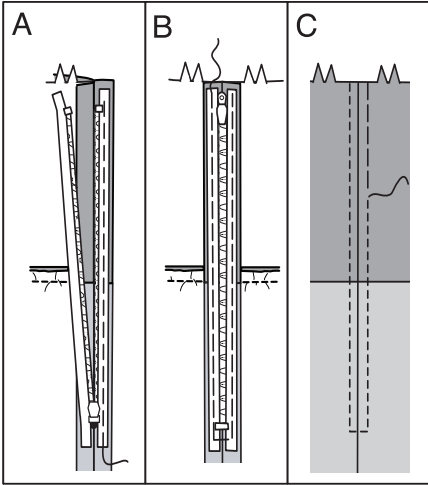
10. Baste back opening edges together along seamline above large circle, as shown. Press.



11. (A) Open zipper; place face down on extended seam allowance, placing zipper stop at large circle and zipper teeth on seamline. Baste in center of zipper tape, keeping back free.

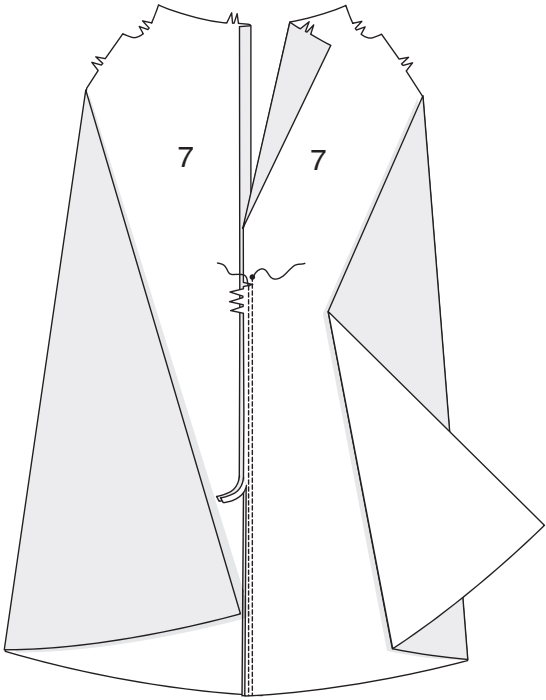
(B) Close zipper; turn pull tab up. Spread back flat. Baste a scant 1/4"(6mm) from zipper teeth and across lower edge.

(C) On outside, stitch along basting through all thicknesses, as shown, using a zipper foot. Remove basting.

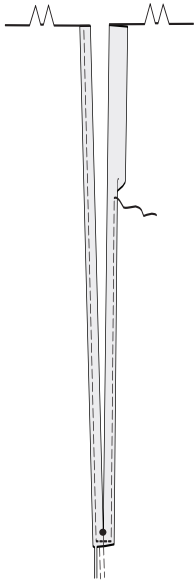


View B - Overlay

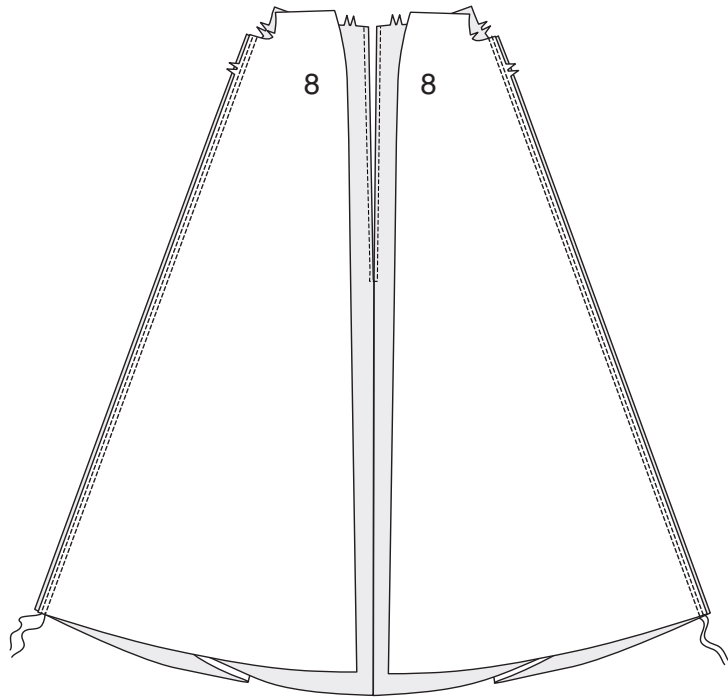
12. Stitch BACK OVERLAY (7) sections together at center back, leaving open above large circle. Clip left seam allowance 1/4”(6mm) below large circle. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance to clip. Trim close to second stitching. Press seam toward right side, as shown.



13. Make 5/8”(15mm) **NARROW HEM** at opening edges above large circle. Pivot across seam allowance slightly below large circle when stitching.



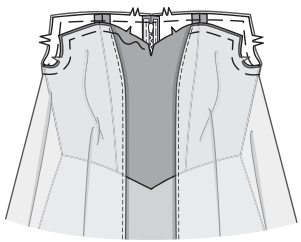
14. Stitch FRONT OVERLAY (8) sections to back overlay at sides in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.



15. Make 5/8”(15mm) **NARROW HEM** at front opening edges.



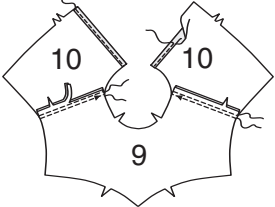
16. With right sides up, pin overlay to dress, having upper and armhole edges even. Baste.



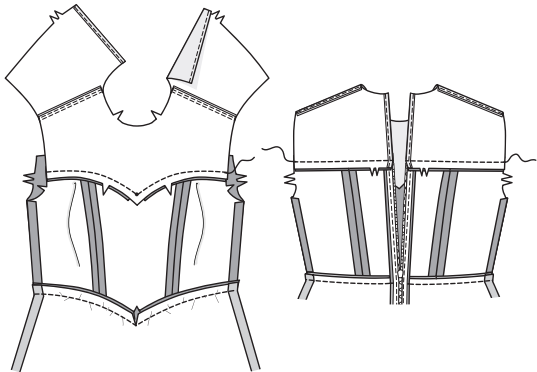
Yoke and Sleeve

17. Stitch YOKE FRONT (9) and YOKE BACK (10) sections together at shoulders in **DOUBLE-STITCHED** seams. Press seams toward back.

Make 5/8”(15mm) **NARROW HEM** at center back edges.



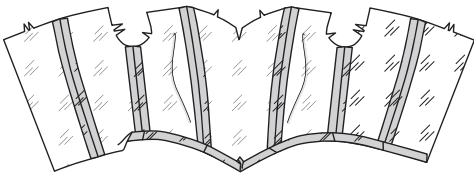
18. Pin yoke to bodice, matching centers. Stitch, pivoting at small circles. Press seams toward bodice.



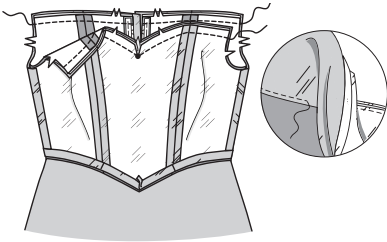
19. **REINFORCE** inner corner of bodice front LINING (1), pivoting at small circle, as shown. Clip to small circle.



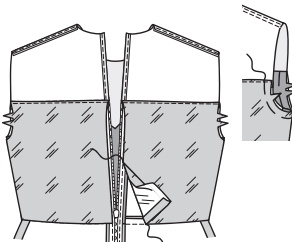
Stitch bodice LINING sections together in same manner as bodice.
20. Turn in seam allowance on lower edge of bodice lining, folding in fullness at corner. Press.



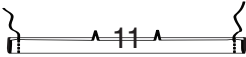
21. With right sides together, pin lining to bodice, over yoke, matching seams. Stitch upper front and back edges, pivoting at small circle in front. Trim. **UNDERSTITCH** lining as far as possible.



22. Turn lining to inside, turning in back opening edges to clear zipper teeth. Press. **SLIPSTITCH** to zipper tape and pressed edge over seam. Baste armhole edges.



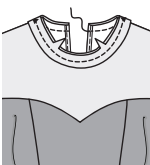
23. With right sides together, fold NECK FACING (11) along roll line. Stitch ends. Trim.



24. Turn neck facing; press lightly. Pin raw edges together.



25. Pin facing to neck edge, matching centers. Stitch. Trim.

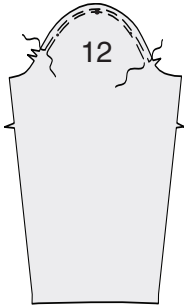


26. Turn facing to inside; press. Baste outer edge in place.

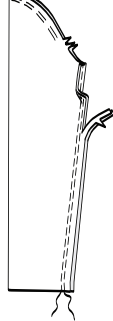
TOPSTITCH alongside basting.



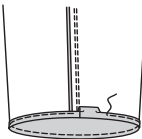
27. **EASESTITCH** upper edge of SLEEVE (12) between notches.



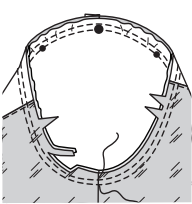
28. Stitch sleeve in a **DOUBLE-STITCHED** seam. Press seam toward sleeve back.



29. Make 5/8”(15mm) **NARROW HEM** at lower edge of sleeve.

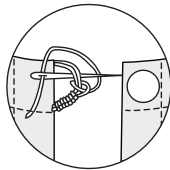


30. With right sides together, pin sleeve into armhole, placing large circle at shoulder seam. Adjust ease; baste. Stitch. Stitch again 1/4”(6mm) away in seam allowance. Trim close to stitching. Press seam allowances flat. Turn seam toward sleeve.

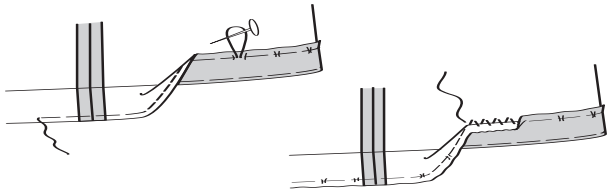


Finishing

31. Sew button to right back opening edge at neck. Make thread loop at opening edge opposite button, as shown, large enough for button to pass through.



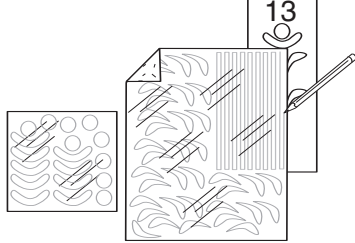
32. Turn up hem. Baste close to fold. Trim hem to an even width. Stitch 1/4”(6mm) from raw edge, using long stitches. Adjust fullness; shrink out with steam. **FINISH** raw edge. Sew hem in place. Press.



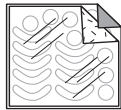
View A:

33. Place webbing, paper side up, over right side of APPLIQUE (13) pattern tissue. Trace shape of appliques onto paper backing. Repeat for a total of nine Flower and Stem/Leaves Appliques.

NOTE: Depending on size of garment, less appliques may be required.



34. Fuse webbing to wrong side of each matching remnant section, following manufacturer's instructions. Note: Do not remove backing from webbing until ready to fuse in place.



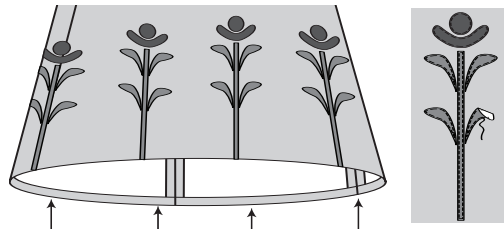
35. Cut out individual applique sections.



36. For bodice applique, trim stem along line indicated on pattern tissue. Arrange applique sections along center front. Remove paper backing and fuse in place. If desired, **EDGE****STITCH** appliques.



37. For skirt, arrange appliques as follows. One at center front, center back, each side seam and remaining between centers and sides. Remove paper backing from appliques. Fuse in place. If desired, **EDGE****STITCH** appliques.



View B:

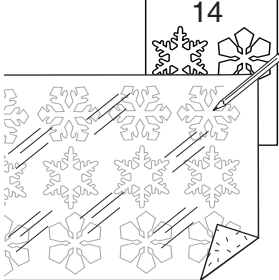
38. Make 5/8”(15mm) **NARROW HEM** at lower edge of overlay.



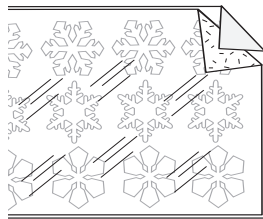
39. Place webbing, paper side up, over right side of APPLIQUE (14) pattern tissue. Trace shape of appliques onto paper backing.

Determine how many snowflake appliques are desired. Repeat as necessary.

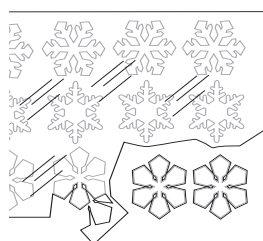
NOTE: Depending on size of garment, less appliques may be required.



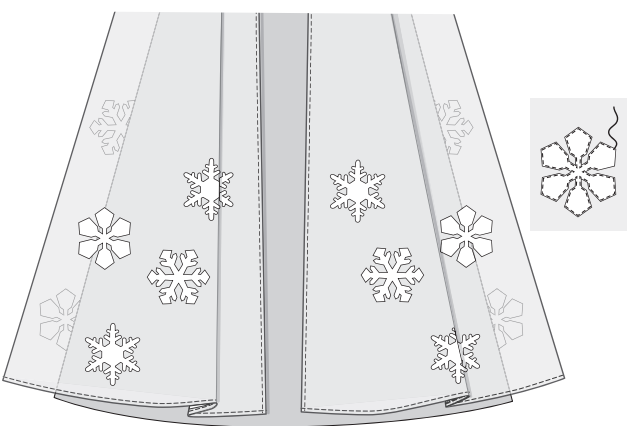
40. Fuse webbing to wrong side of each matching remnant section, following manufacturer's instructions. **Note:** Do not remove backing from webbing until ready to fuse in place.



41. Cut out individual applique sections.

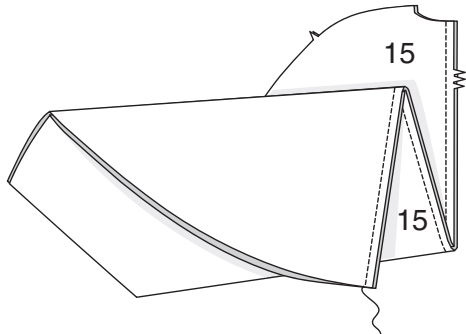


42. Arrange appliques on overlay as desired. Remove paper backing from appliques. Fuse in place. If desired, **EDGE****STITCH** appliques.

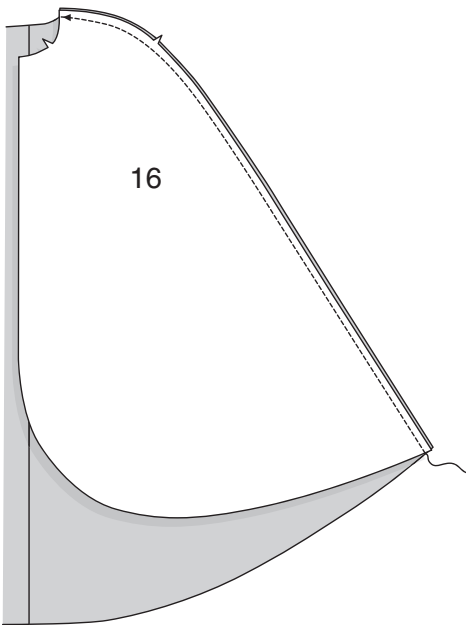


CAPE C

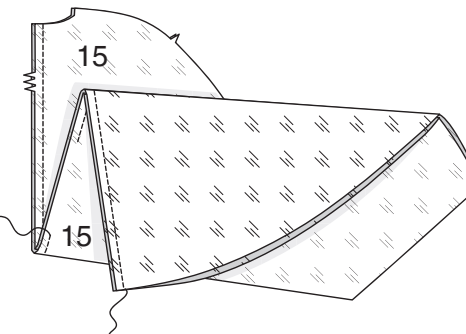
1. Stitch BACK (15) sections together at center back.



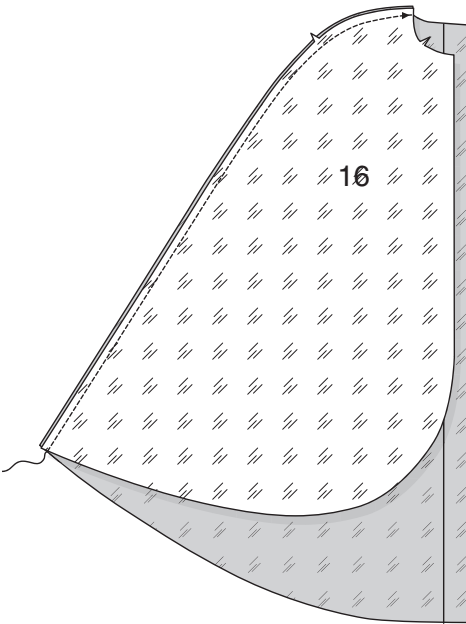
2. Stitch FRONT (16) sections to back at shoulder and side edges.



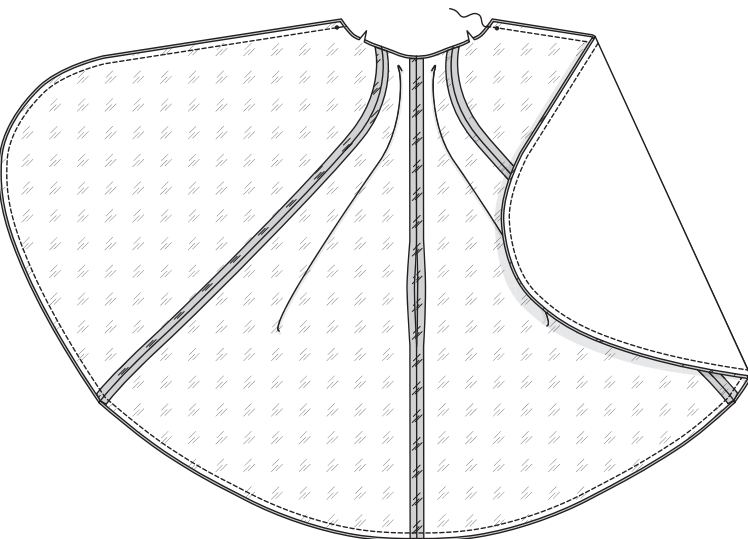
3. Stitch back LINING (15) sections together at center back, leaving an opening for turning.



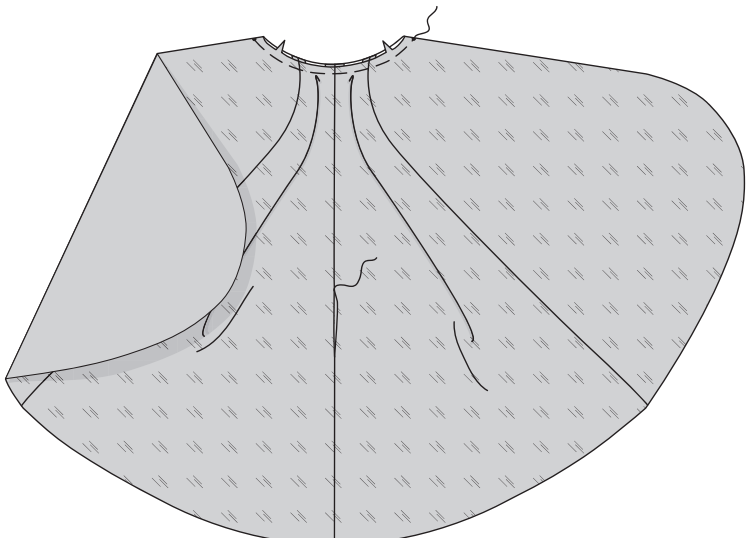
4. Stitch front LINING (16) sections to back lining at shoulder and side edges.



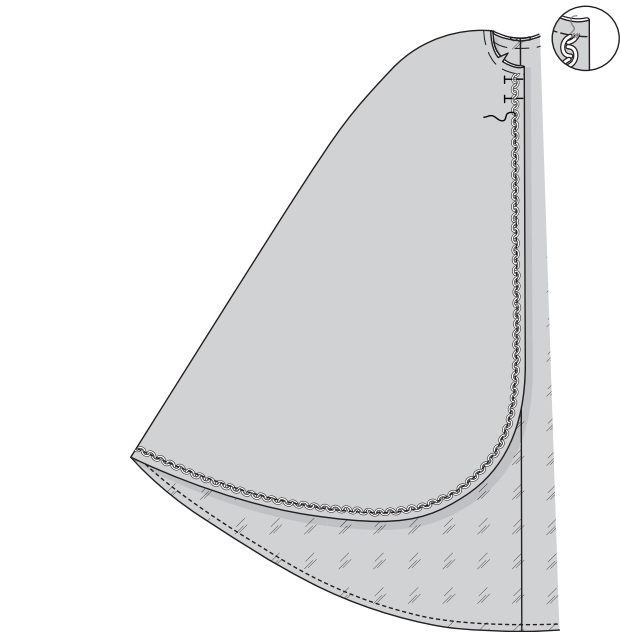
5. With right sides together, pin lining to cape. Stitch front and lower edges. Trim.



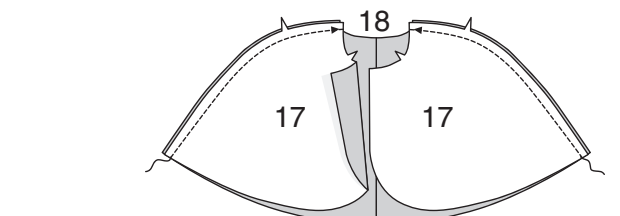
6. Turn cape; press. SLIPSTITCH back opening. Baste neck edges.



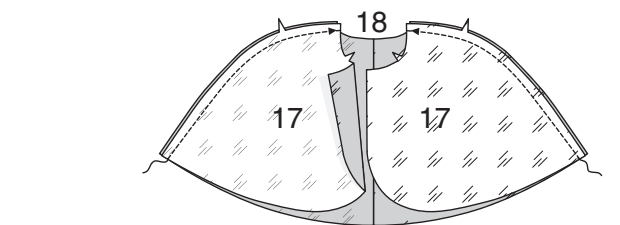
7. Pin trim to front opening and lower edges of cape, starting and ending at neck seamline, placing edge of trim approximately 1/2”(13mm) from finished edges. Stitch in center of trim or sew in place by hand. Whipstitch ends to prevent fraying.



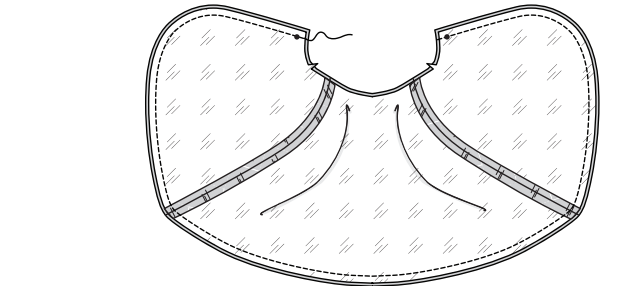
8. Pin CAPELET FRONT (17) sections to CAPELET BACK (18) at shoulder and side edges.



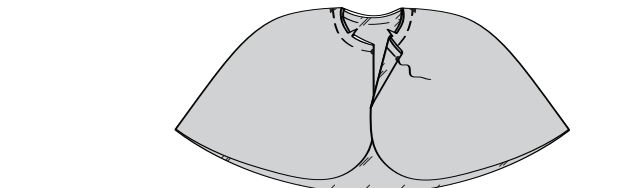
9. Pin capelet front LINING (17) sections to capelet back LINING (18) at shoulder and side edges.



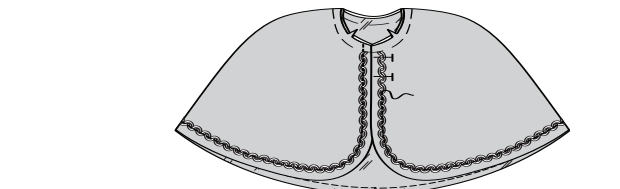
10. With right sides together, pin lining to capelet. Stitch front opening and lower edges. Trim.



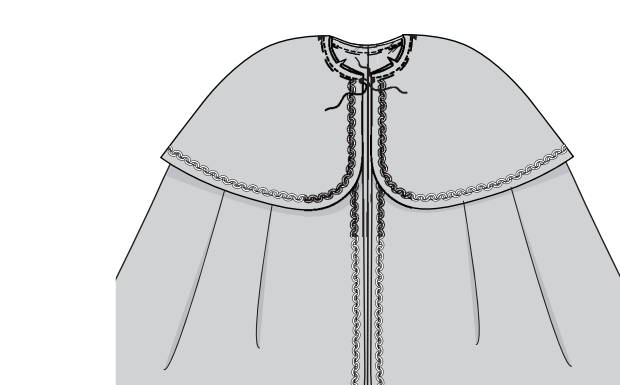
11. Turn capelet; press. Baste neck edges.



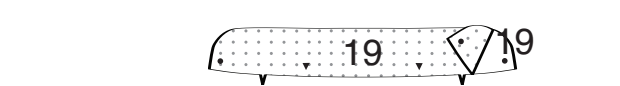
12. Pin trim to front opening and lower edges of capelet, placing edge of trim approximately 1/2”(13mm) from finished edges, turning in ends just below neck seamline. Stitch in center of trim or sew in place by hand.



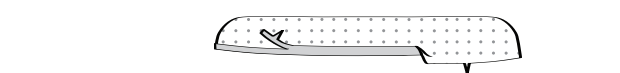
13. With right sides up, pin capelet to cape. Baste neck edge. STAYSTITCH neck edge.



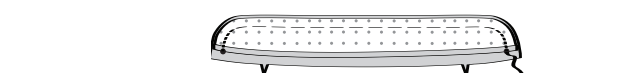
14. Fuse INTERFACING (19) to wrong side of one COLLAR (19) section, following manufacturer's instructions.



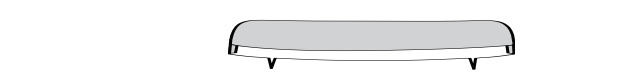
15. Turn in seam allowance on neck edge of interfaced collar, easing in fullness. Press. Trim pressed seam allowance to 3/8”(10mm).



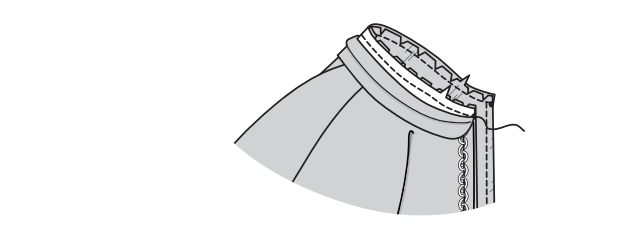
16. Pin collar sections together. Stitch, leaving neck edge open. Trim.



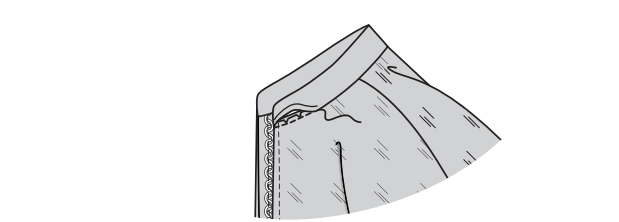
17. Turn collar; press.



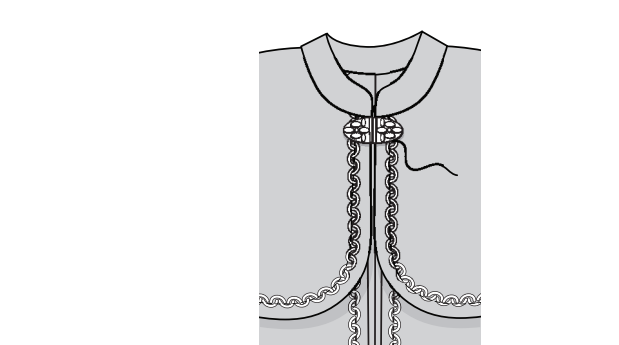
18. Pin collar to neck edge of cape, clipping cape neck edge where necessary. Stitch. Trim. Press seam toward collar.



19. SLIPSTITCH pressed edge of collar over seam.



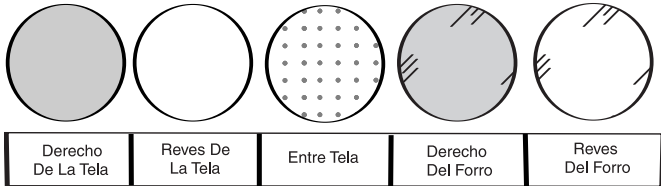
20. Sew decorative hook and eye clasp to front opening edges below collar.



Español

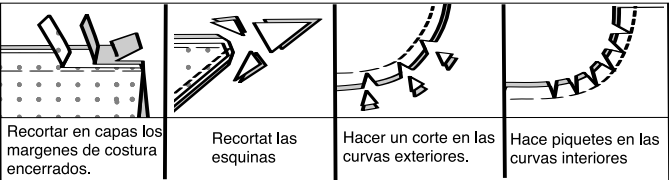
INFORMACION DE COSTURA

CLAVE DE LA TELA



MARGENES DE COSTURA

Utilizar márgenes de costura de 1.5cm a menos que se indique lo contrario.



PRENDER CON ALFILERES Y ENTALLAR

Prender con alfileres o hilvanar las costuras. DERECHO CON DERECHO, coincidiendo los cortes. Entallar la prenda antes de coser las costuras principales.

PLANCHADO

Planchar los márgenes de costura planos; luego abrirlos a menos que se indique lo contrario. Hacer los piquetes necesarios de modo que queden planos.

GLOSARIO

Los términos de costura que aparecen en **NEGRITAS** en las Instrucciones de Costura se explican a continuación.

PESPUNTE DOBLE - Coser la costura a lo largo de la línea de costura. Coser nuevamente a 6mm del margen de costura, utilizando puntada recta o puntada zigzag. Recortar cerca al segundo pespunte o remallar la costura. Planchar la costura hacia un costado.

COSER PARA EMBEBER - Coser a lo largo de la línea de costura, utilizando puntadas largas a máquina. Jalar el hilo al ajustar para encajar.

NOTA: Para las cabezas de manga, hacer una segunda fila de puntadas largas a máquina a 6mm del margen de costura para mayor control.

COSER EL BORDE - Coser cerca al borde acabado o a la costura.

ACABAR - Coser a 6mm del borde no terminado y acabar con una de las siguientes formas: cortar en zigzag, sobrehilar o doblar hacia adentro a lo largo del pespunte y coser cerca al dobléz o remallar.

OPCIONAL PARA DOBLADILLOS: Aplicar cinta de extrafort.

DOBLADILLO ANGOSTO - Doblar hacia adentro el dobladillo. Planchar, embebiendo la amplitud si es necesario. Abrir el dobladillo. Doblar nuevamente hacia adentro de modo que el borde no terminado quede a lo largo del pliegue. Planchar. Doblar hacia adentro a lo largo del pliegue. Coser.

REFORZAR - Coser a lo largo de la línea de costura donde se indica en las instrucciones de costura, utilizando puntadas pequeñas a máquina.

PUNTO DE DOBLADILLO - (Este se utiliza para unir dos bordes doblados o un borde doblado con una superficie plana). Deslizar la aguja a través del borde doblado; luego coger un hilo del dobléz o de la superficie opuestos).

PESPUNTE DE REFUERZO - Coser a 3mm de la línea de costura en el margen de costura (por lo general a 1.3cm del borde no terminado).

PESPUNTE DE ADORNO - Por afuera, coser a 6mm del borde, de la costura o del pespunte anterior, utilizando un pie prensatela como guía o coser donde se indica en las instrucciones.

COSER POR DEBAJO - Abrir el refuerzo o la parte de abajo de la prenda. Coser el refuerzo o la parte de abajo al margen de costura cerca a la costura.

VESTIDO A, B
NOTA: Se muestra el Modelo A , a menos que se indique lo contrario.
Corpiño y Falda
1. REFORZAR la esquina interior del FRENTE DEL CORPIÑO (1), girando en el círculo pequeño, como se indica. Hacer un piquete hacia el círculo pequeño. 2. Prender con alfileres las secciones del COSTADO DEL FRENTE DEL CORPIÑO (2) al frente del corpiño. Coser. 3. Prender con alfileres el COSTADO DE LA ESPALDA DEL CORPIÑO (3) a la ESPALDA DEL CORPIÑO (4). Coser. 4. Prender con alfileres el frente y la espalda juntos por los costados. Coser. 5. REFORZAR la esquina interior del FRENTE DE LA FALDA (5), girando en el círculo grande, como se indica. Hacer un piquete hacia el círculo grande. 6. Coser las secciones de la ESPALDA DE LA FALDA (6) juntas por el centro de la espalda, dejando abierto sobre el círculo grande. 7. Coser el frente de la falda y la espalda de la falda juntos por los costados. 8. COSER PARA EMBEBER el borde superior de la falda entre los círculos pequeños. 9. Prender con alfileres la falda al corpiño, coincidiendo los centros. Embeber; hilvanar. Coser, girando en el círculo grande. Planchar la costura hacia el corpiño. 10. Hilvanar los bordes de la abertura de la espalda juntos a lo largo de la línea de costura sobre el círculo grande, como se indica. Planchar. 11. (A) Abrir la cremallera; colocarla boca abajo sobre el margen de costura extendido, colocando el tope de cremallera en el círculo grande y los dientes de la cremallera en la línea de costura. Hilvanar por el centro de la cinta de la cremallera, manteniendo la espalad suelta. (B) Cerrar la cremallera; levantar el tirador. Extender la espalda plana. Hilvanar a unos 6mm de los dientes de la cremallera y a través del borde inferior. (C) Por afuera, coser a lo largo del hilván a través de todo el grosor, como se indica, utilizando un pie de cremallera. Retirar el hilván.

Modelo B - Pieza Sobrepuesta
12. Coser las secciones de la PIEZA SOBREPUESTA DE LA ESPALDA (7) juntas por el centro de la espalda, dejando abierto sobre el círculo grande. Hacer un piquete en el margen de costura izquierdo a 6mm debajo del círculo grande. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura hasta el piquete. Recortar cerca al segundo pespunte. Planchar la costura hacia el costado derecho, como se indica. 13. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 15mm en los bordes de la abertura sobre el círculo grande. Girar a través del margen de costura ligeramente debajo del círculo grande al coser.

- 14.** Coser las secciones de la PIEZA SOBREPUESTA DEL FRENTE (8) a la pieza sobrepuesta de la espalda por los costados con costuras de **PESPUNTE DOBLE**. Planchar las costuras hacia la espalda.
- 15.** Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 15mm en los bordes de la abertura del frente.
- 16.** Por el derecho, prender con alfileres la pieza sobrepuesta al vestido, manteniendo los bordes superiores y de la sisa parejos. Hilvanar.

Canesú y Manga
17. Coser juntas las secciones del FRENTE DEL CANESU (9) y de la ESPALDA DEL CANESU (10) por los hombros con costuras de PESPUNTE DOBLE. Planchar las costuras hacia la espalda. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 15mm en los bordes del centro de la espalda. 18. Prender con alfileres el canesú al corpiño, coincidiendo los centros. Coser, girando en los círculos pequeños. Planchar las costuras hacia el corpiño. 19. REFORZAR la esquina interior del FORRO del frente del corpiño (1), girando en el círculo pequeño, como se indica. Hacer un piquete hacia el círculo pequeño. Coser las secciones del FORRO del corpiño juntas de la misma forma que el corpiño. 20. Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde inferior del forro del corpiño, doblando hacia adentro la amplitud en la esquina. Planchar. 21. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro al corpiño, sobre el canesú, coincidiendo las costuras. Coser los bordes superiores del frente y espalda, girando en el círculo pequeño en el frente. Recortar. COSER POR DEBAJO el forro tan lejos como sea posible. 22. Voltear el forro hacia adentro, doblando hacia adentro los bordes de la abertura de la espalda para despejar los dientes de la cremallera. Planchar. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO a la cinta de la cremallera y el borde planchado sobre la costura. Hilvanar los bordes de la sisa. 23. Derecho con derecho, doblar la VISTA DEL ESCOTE (11) a lo largo de la línea de vuelta. Coser los extremos. Recortar. 24. Voltear la vista del escote; planchar ligeramente. Prender con alfileres los bordes no terminados juntos. 25. Prender con alfileres la vista al borde del escote, coincidiendo los centros. Coser. Recortar. 26. Voltear la vista hacia adentro; planchar. Hilvanar el borde exterior en su lugar. Hacer un PESPUNTE DE ADORNO a lo largo del hilván. 27. COSER PARA EMBEBER el borde superior de la MANGA (12) entre los cortes. 28. Coser la manga con un PESPUNTE DOBLE. Planchar la costura hacia la espalda de la manga. 29. Hacer un DOBLADILLO ANGOSTO de 15mm en el borde inferior de la manga. 30. Derecho con derecho, prender con alfileres la manga a la sisa, colocando el círculo grande en la costura del hombro. Embeber; hilvanar. Coser. Coser nuevamente a 6mm en el margen de costura. Recortar cerca al pespunte. Planchar los márgenes de costura juntos. Voltear la costura hacia la manga.
Acabado
31. Coser el botón al borde de la abertura de la espalda derecha por el escote. Hacer una presilla de hilo en el borde de la abertura opuesto al botón, como se indica, lo suficientemente grande para pasar el botón. 32. Hacer un dobladillo. Hilvanar cerca al doblez. Recortar el dobladillo a un ancho parejo. Coser a 6mm del borde no terminado, con puntadas largas a máquina. Ajustar la amplitud; encoger con vapor. ACABAR el borde no terminado. Coser el dobladillo en su lugar. Planchar. Modelo A: 33. Colocar el agente termoadhesivo, lado de papel hacia arriba, sobre el derecho de la pieza de patrón APLICACION (13). Trazar la forma de las aplicaciones sobre el papel de protección. Repetir para un total de nueve Aplicaciones de Flor y Tallo/Hojas. NOTA: Dependiendo del tamaño de la prenda, se podría necesitar menos aplicaciones.

- 34.** Adherir el agente termoadhesivo por el revés de cada sección de retazo correspondiente, siguiendo las instrucciones del fabricante. Nota: No retirar el papel de protección del agente termoadhesivo hasta que esté listo para adherir en su lugar.
- 35.** Recortar las secciones individuales de la aplicación.
- 36.** Para la aplicación del corpiño, recortar el tallo a lo largo de la línea indicada en la pieza de patrón. Disponer las secciones de la aplicación a lo largo del centro del frente. Retirar el papel de protección y adherir en su lugar. Si desea, **COSER EL BORDE** sobre las aplicaciones.
- 37.** Para la falda, disponer las aplicaciones como sigue. Una en el centro del frente, una en el centro de la espalda, en cada costura del costado y el resto entre los centros y costados. Retirar el papel de protección de las aplicaciones. Adherir en su lugar. Si desea, **COSER EL BORDE** sobre las aplicaciones.

Modelo B:

38. Hacer un **DOBLADILLO ANGOSTO** de 15mm en el borde inferior de la pieza sobrepuesta.

39. Colocar el agente termoadhesivo, lado de papel hacia arriba, sobre el derecho de la pieza de patrón APLICACION (14). Trazar la forma de las aplicaciones sobre el papel de protección.

Determinar cuántas aplicaciones de copo de nieve se necesitan. Repetir como sea necesario.

NOTA: Dependiendo del tamaño de la prenda, se podría necesitar menos aplicaciones.

40. Adherir el agente termoadhesivo por el revés de cada sección de retazo correspondiente, siguiendo las instrucciones del fabricante. Nota: No retirar el papel de protección del agente termoadhesivo hasta que esté listo para adherir en su lugar.

41. Recortar las secciones individuales de las aplicaciones.

42. Disponer las aplicaciones en la pieza sobrepuesta como desee. Retirar el papel de protección de las aplicaciones. Adherir en su lugar. Si desea, **COSER EL BORDE** sobre las aplicaciones.

CAPA C
1. Coser las secciones de la ESPALDA (15) juntas por el centro de la espalda. 2. Coser las secciones del FRENTE (16) a la espalda por los bordes del hombro y del costado. 3. Coser las secciones del FORRO de la espalda (15) juntas por el centro de la espalda, dejando una abertura para voltear. 4. Coser las secciones del FORRO del frente (16) al forro de la espalda por los bordes del hombro y del costado. 5. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro a la capa. Coser los bordes del frente e inferiores Recortar. 6. Voltear la capa; planchar. Coser con PUNTO DE DOBLADILLO la abertura de la espalda. Hilvanar los bordes del escote. 7. Prender con alfileres el ribete a los bordes inferior y de la abertura del frente de la capa, comenzando y terminando en la línea de costura del escote, colocando el borde del ribete aproximadamente a 13mm de los bordes acabados. Coser por el centro del ribete o coser en su lugar a mano. Sobre hilar los extremos para evitar que se deshí-lachen. 8. Prender con alfileres las secciones del FRENTE DE LA CAPA CORTA (17) a la ESPALDA DE LA CAPA CORTA (18) por los bordes del hombro y del costado. 9. Prender con alfileres las secciones del FORRO del frente de la capa corta (17) al FORRO de la espalda de la capa corta (18) por los bordes del hombro y del costado. 10. Derecho con derecho, prender con alfileres el forro a la capa corta. Coser los bordes de la abertura del frente e inferiores. Recortar. 11. Voltear la capa corta; planchar. Hilvanar los bordes del escote. 12. Prender con alfileres el ribete a los bordes inferior y de la abertura del frente de la capa corta, colocando el borde del ribete aproximadamente a 13mm de los bordes acabados, doblando hacia adentro los extremos justo debajo de la línea de costura del escote. Coser por el centro del ribete o coser en su lugar a mano. 13. Por el derecho, prender con alfileres la capa corta a la capa. Hilvanar el borde del escote. Hacer un PESPUNTE DE REFUERZO en el borde del escote. 14. Adherir la ENTRETELA (19) por el revés de una sección del CUELLO (19), siguiendo las instrucciones del fabricante.

- 15.** Doblar hacia adentro el margen de costura en el borde del escote del cuello con entretela, embebiendo la amplitud. Planchar. Recortar el margen de costura a 10mm.
- 16.** Prender juntas con alfileres las secciones del cuello. Coser, dejando el borde del escote abierto. Recortar.
- 17.** Voltear el cuello; planchar.
- 18.** Prender con alfileres el cuello al borde del escote de la capa, haciendo los piquetes necesarios en el borde del escote de la capa. Coser. Recortar. Planchar la costura hacia el cuello.
- 19.** Coser con **PUNTO DE DOBLADILLO** el borde planchado del cuello sobre la costura.
- 20.** Coser el cierre decorativo de corchete a los bordes de la abertura del frente debajo del cuello.