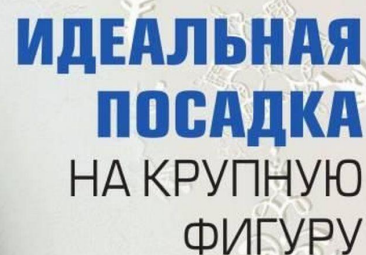


№ 12/2015

РАЗМЕРЫ
36-54



**ПЛАТЬЕ ДЛЯ
ВЕЧЕРИНКИ**
ИЗ БАРХАТА
И ШЕЛКА

КАРНАВАЛ БУДЕТ! КОСТЮМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ



12+

WWW.MODANEWS.BIT



Тема номера: КОЛЛЕКЦИИ ВЫСОКОЙ МОДЫ



- **ТЕНДЕНЦИИ МОДЫ**
Armani, Dior, Chanel и другие мастера высокого шитья
- **У НАС В ГОСТЯХ**
Дизайнер Стефан Роллан о том, как удержать женщину-клиентку
- **МАСТЕР-КЛАСС**
Шьем вечернюю сумочку
- **ТЕХНИКА КРОЯ**
Фантазийные модели с вышивкой и стразами
Мужская куртка-тренч
- **СОВЕТ ЭКСПЕРТА**
Изготовление манекена на индивидуальную фигуру
- **ПРОГНОЗЫ**
Цветовая палитра весны-лета 2016 от компании Pantone
- **КОСТЮМ В КИНО**
Художник Екатерина Шапкайц: «Хрусталева, машину!», «Трудно быть богом» и др.





9



11



4



13

14



15

Дорогие читатели!

Мы предлагаем вам последний в этом году выпуск журнала *Susanna Moden* с моделями из американского каталога *Simplicity*. Всего вышло 12 номеров, в которых мы публиковали лекала платьев, пальто, жакетов, юбок, брюк и других актуальных моделей для взрослых и детей. Большинство коллекций были лидерами читательского голосования на сайте ModaNews.ru. Мы будем и впредь выкладывать модели для изучения ваших предпочтений, чтобы вы могли находить в журнале именно то, что вам нужно.

В этом номере — уже ставшие традицией карнавальные костюмы для самых маленьких. Новогодние утренники — это всегда большая забота для мам и бабушек, и мы стараемся заранее предложить вам лекала, по которым можно выполнить праздничный наряд.

В наступающем 2016 году также выйдет 12 номеров журнала. Следите за нашими анонсами, оформляйте подписку в почтовых отделениях.

С уважением, редакция

В стиле Мэри Поппинс

**ПАЛЬТО С ПЕЛЕРИНОЙ –
ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ!
ОНО ХОРОШО ТЕМ, ЧТО
ПЕЛЕРИНУ МОЖНО
ОТСТЕГНУТЬ, И ТОГДА ЭТО
БУДЕТ ОБЫЧНОЕ ПАЛЬТО.
ПРИЛЕГАЮЩЕГО СИЛУЭТА БЕЗ
ВОРОТНИКА. МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
ПУГОВИЦЫ, ПАТЫ, ШЛЕВКИ –
ВСЕ ЭТО ПРИДАЕТ ПАЛЬТО
СТРОГИЙ ВИД, А ПЕЛЕРИНА
ВНОСИТ ДОЛЮ РОМАНТИЗМА.**

А

— Модель А

Пальто без воротника, с рукавами покроя реглан и с рельефами спереди и сзади. Накладные карманы с клапанами. На рукавах — паты, продетые в шлевки. Пояс также продевается в шлевки, настроенные на боковые швы изделия.

1016

Пальто с отстегивающейся пелериной

■ Модели А, В ■ Размеры 36-44

Внимание! Лекала разработаны в том числе и для женщин с ростом менее 163 см.



■ Модель В

Пелерина состоит из передних и задних частей. Сзади посередине выполнена встречная складка. Погоны на плечах продеты в шлевки и зафиксированы пуговицами. Отложной воротник с отрезной стойкой. Передние части пелерины соединяются при помощи паты, застегивающейся на петлю и пуговицу.

здесь можно купить наши журналы

Модные, нужные и танцевальные ткани и фурнитура для шитья и рукоделия

ТКАНИ ВСЕМ

м. Петровско-Разумовская,
Дмитровское шоссе, д.40, корп.1,
495 482-02-01

м. Юго-Западная, ул. 50 лет Октября, д.5, корп.1
495 934-71-42

Интернет-магазин «ТКАНИ ВСЕМ - почтой»
+7 925 188-35-09

www.tkanivsem.ru

РЕКЛАМА



1018

Платья, туника, брюки,
воротник-хомут

■ Модели А, В, С, D, Е, F, G ■ Размеры 36-46

Внимание! Лекала разработаны в том числе
и для женщин с ростом менее 163 см.



Удобный трикотаж

НЕ ЗАНИМАЮЩИЕ МНОГО МЕСТА, **УДОБНЫЕ** В ПОЕЗДКЕ, **КОМФОРТНЫЕ**, ЛАКОНИЧНЫЕ, НО ПРИ ЭТОМ **ЭЛЕГАНТНЫЕ** – ВСЕ ЭТО МОЖНО ОТНЕСТИ К **МОДЕЛЯМ** НА ЭТИХ СТРАНИЦАХ. **ПЛАТЬЕ** ДЛИНЫ МИДИ НЕСЕТ В СЕБЕ **АРОМАТ 70-Х**. ДЛИНА МАКСИ – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДЛЯ **ВЕЧЕРНЕГО ВЫХОДА**. ПЛАТЬЕ ВЫШЕ КОЛЕН ИЗ **БАРХАТА** – ОТЛИЧНЫЙ **МОЛОДЕЖНЫЙ ВАРИАНТ**.

В
F



Швейные нитки AEROFIL и оверлочные нитки AEROLOCK - превосходное немецкое качество и доступная цена

Для аккуратных и долговечных швов

Не экономьте на нитках! Используйте для Ваших работ только высококачественный товар. Какую выгоду Вы будете иметь от эксклюзивной ткани и умопомрачительно фасона, если сразу же после стирки у Вас разойдутся швы? При использовании ниток AEROFIL и AEROLOCK Ваши швы будут аккуратными и долговечными!

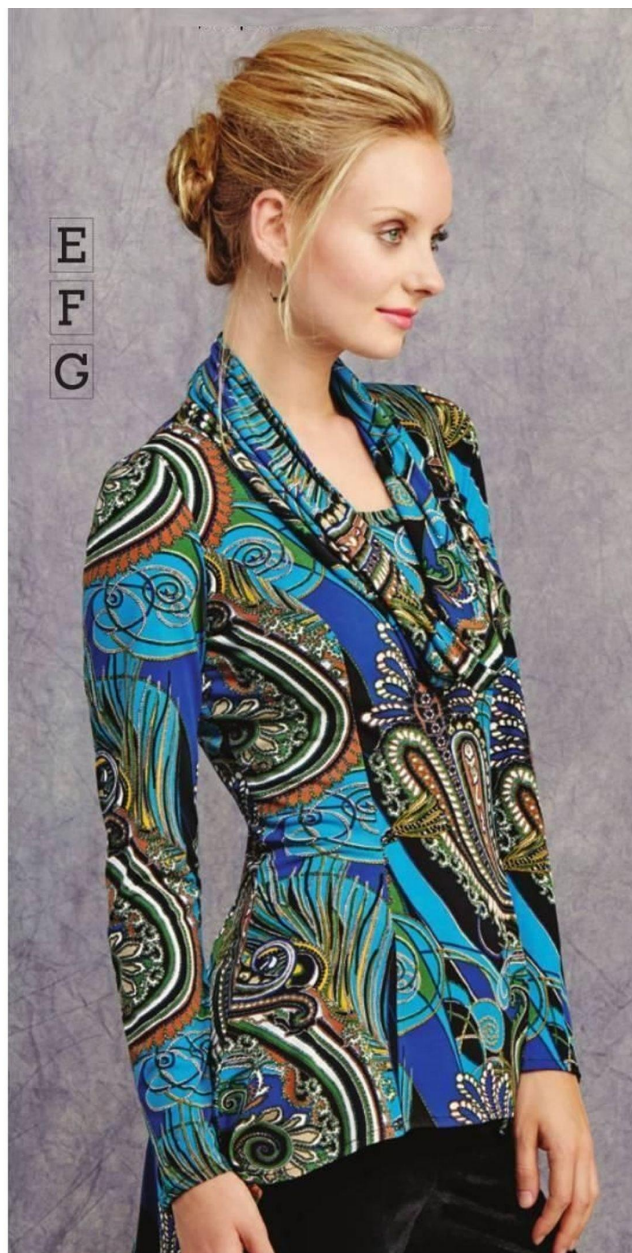
Швейные и оверлочные нитки AEROFIL и AEROLOCK производятся в Германии при соблюдении строжайших норм качества и экологии. Высокая прочность и равномерность нити, а так же оптимальное кручение гарантируют отличную строчку при работе на всех швейных машинах, оверлоках и распошивальных машинах. Данные нитки так же хорошо подходят для работы на компьютеризированных, высокоскоростных машинах нового поколения.

Нитки AEROFIL имеются в продаже не только в единичных катушках, но и в практично составленных наборах. Для домашнего ателье отлично подойдет переносной мобильный чемоданчик с нитками или роскошный набор на 180 тонов в деревянной шкатулке.



Сеть магазинов «Мир шитья»
Тел./факс: (812) 334-01-11/12, (495) 974-25-69

Торговый Дом швейных машин.
Тел./факс: (495) 221-29-83, 221-29-84
Магазины торговой сети «Швейный Мир»



- **Модель А**
Платье длиной выше колен. Рукава по низу с небольшой вертикальной драпировкой.
- **Модель В**
Платье длины миди (рекомендуется носить с обувью на высоком каблуке).
- **Модель С**
Платье длины макси.
- **Модель D**
Туника сшита по той же основе, что и платье.

**Большие
размеры**

- **Модель А**
Платье без рукавов, с неровной линией низа.
- **Модель В**
Платье с короткими рукавами со складками.
- **Модель С**
Платье с рукавами длиной 3/4 с выточками по низу.



ЭТО ПЛАТЬЕ
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО
СМОТРИТСЯ
НА ЛЮБОМ ТИПЕ
ФИГУРЫ. **РЕЛЬЕФЫ**
НА ПЕРЕДЕ И СПИНКЕ,
ИГРИВЫЙ **V-ОБРАЗНЫЙ**
ВЫРЕЗ ГОРЛОВИНЫ,
ЮБКА НА ПОДКЛАДКЕ,
СО ВСТРЕЧНЫМИ
СКЛАДКАМИ
И **ЗАСТЕЖКА-**
МОЛНИЯ В СРЕДНЕМ
ШВЕ СПИНКИ.
ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ –
ТРАДИЦИОННАЯ,
ДО КОЛЕН. ВОЗМОЖЕН
ВАРИАНТ С АКТУАЛЬНОЙ
НЕРОВНОЙ ЛИНИЕЙ
НИЗА – СЗАДИ
ДЛИННЕЕ, ЧЕМ
СПЕРЕДИ. **ПЛАТЬЕ**
МОЖНО **ДОПОЛНИТЬ**
ПОЯСОМ
С ПУГОВИЦАМИ.

**С игривым
вырезом**

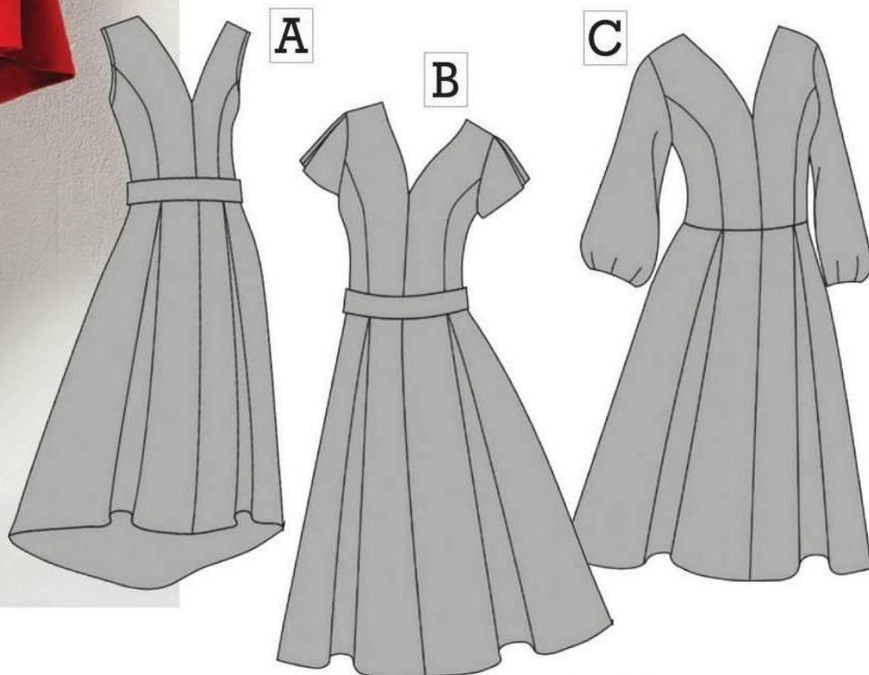
1011

Платье

■ Модели А, В, С

■ Размеры 46W-54W для бюста
с чашками В, С, D, DD**Внимание!** Лекала разработаны в том числе
и для женщин с ростом менее 163 см.**Признаки идеальной посадки этого платья**

1. Лиф платья мягко облегают фигуру, не стягивая ее и не топорщась. Линия шва соединения лифа и юбки располагается на естественной линии талии.
 2. В области бедер платье повторяет естественную форму тела, в нем комфортно как в положении стоя, так и сидя. Юбка висит ровно, без перекосов. Складки не раскрываются.
 3. Боковые швы юбки расположены строго вертикально. Линии середины переда и спинки совпадают с воображаемой осью тела; они не «пузырятся» и не морщат.
 4. Модель А: пройма должна быть удобной, нигде не провисать и не тянуть.
Модель В: нижние края рукавов мягко облегают плечи.
Модель С: рукава висят ровно, мягко облекая плечи.
- В целом платье мягко и естественно сидит на фигуре, подчеркивая ее и выделяя достоинства.



УДОБНЫЕ ЖАКЕТЫ
И ЖИЛЕТЫ
МОЖНО СШИТЬ
ИЗ ТРИКОТАЖНЫХ
ПОЛОТЕН ИЛИ
ЭЛАСТИЧНОГО
БАРХАТА. МОДЕЛИ
БЕЗ ЗАСТЕЖКИ,
ИХ УДОБНО НОСИТЬ
В ПРОХЛАДНОЕ
ВРЕМЯ ГОДА ПОД
ВЕРХНЕЙ ОДЕЖДОЙ,
ПОВЕРХ ТОПА
ИЛИ БЛУЗКИ.

В

- **Модель А**
Детали переда и спинки имеют прямоугольные выступы внизу, что позволяет им красиво драпироваться.
- **Модель В**
Жакет с ровной линией низа.
- **Модель С**
Жилет отделан кожаной тесьмой по верхнему краю карманов и по краю коротких цельнокроеных рукавов.
- **Модель D**
Лаконичный жилет без карманов с неровной линией низа — спереди короче, чем сзади.

С рукавами
или без?



6397

Жакеты, жилеты

- Модели А, В, С, D
- Размеры XS-XL



C



D



Simplicity | www.simplicity.com

**СКАЧАЙ ЖУРНАЛЫ
ШИТЬЕ И КРОЙ**

«Шик: Шитье и крой»

за 66 рублей

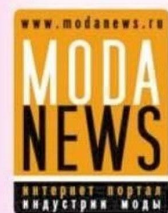


И

MODEN

Susanna MODEN

за 80 рублей



**Удобно,
мобильно,
всегда
под рукой!**

РЕКЛАМА. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОДУКЦИЯ ДЛЯ ЛИЦ, ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА 12 ЛЕТ.

Как стать принцессой?

E



D



ВАША **МАЛЕНЬКАЯ ДОЧКА** ХОЧЕТ
БЫТЬ **ПРИНЦЕССОЙ**, **ФЕЕЙ** ИЛИ
ВЕДЬМОЧКОЙ? ПРИДЕТСЯ ПРИЛОЖИТЬ
УСИЛИЯ, ЧТОБЫ **ИЗГОТОВИТЬ**
КАРНАВАЛЬНЫЙ КОСТЮМ. ВАМ
ПОНАДОБИТСЯ **ШЕЛК**, **ШАНДУНГ** ИЛИ
ТАФТА. И НЕМНОЖКО ФАНТАЗИИ!



C

Модель А

Костюм феи состоит из платья и пояса из лепестков, который пристегивается на «липучку». Рукава и верхний слой юбки — из прозрачного материала. Для отделки понадобится фантазийная тесьма.

Модель В

Костюм принцессы выполнен из разных тканей, в том числе из тюля (рукава и верхний слой юбки). Вставка лифа отделана тесьмой, имитирующей шнуровку. Верхний слой юбки украшен тесьмой с позументом.

Модель С

Костюм Золушки выполнен со съёмной баской. В качестве дополнения — ожерелье из тесьмы.

Модель D

Костюм ведьмочки также имеет съёмную баску. Дополнен ожерельем и шляпой.

Модель Е

Верхняя часть рукавов, драпировка лифа и съёмная баска костюма принцессы выполнены из органзы. В качестве украшения — брошь в виде цветка.



B



A

1303

**Карнавальные
КОСТЮМЫ**

- Модели А, В, С, D, Е
- Размеры на 3-6 лет

1032

Карнавальные
КОСТЮМЫ

- Модели А, В, С, D
- Размеры на 1/2-4 года

С

В

**Веселый
зоопарк**

ПОШИВ **КАРНАВАЛЬНЫХ** КОСТЮМОВ – ЭТО ЦЕЛЫЙ БИЗНЕС ДЛЯ ТЕХ, КТО **ОСВОИЛ ПРЕМУДРОСТИ** И НАБИЛ РУКУ. ЕСЛИ ВЫ **НЕ ХОТИТЕ ПЕРЕПЛАЧИВАТЬ**, ПОПРОБУЙТЕ **СШИТЬ САМИ**. ФЛИС СТОИТ НЕДОРОГО. ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ – **НЕ СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ АППЛИКАЦИЯ** В ШКОЛЕ НА УРОКЕ ТРУДА.



А



D

■ Модель А

Костюм единорога шит из флиса. Капюшон — на подкладке. Глаза — из фетра. Для набивки носа и крыльев понадобится наполнитель из полиэстера.

■ Модель В

Костюм щенка. Также понадобятся флис и специальный двусторонний материал для аппликации.

■ Модель С

Костюм кота украшен аппликацией и бантом.

■ Модель D

Костюм пингвина выполнен из контрастных тканей.

Анонс Susanna Moden № 1/2016

- Шьем пальто а-ля халат
- Туники на крупную фигуру
- Коллекция для девочек-подростков



EDIPRESSE
KONLIGA

© «Сюзанна Моден» на русском языке 12/2015(20)
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015

Главный редактор
Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Технический редактор М. Силаева
Перевод О. Пошхова
Корректор О. Черемисова
Дизайнер И. Адушева

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6 этаж. Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Основатели компании
А. В. Колосов (1950-2012) и Р. Я. Неялова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор Г. Арёфьева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
Начальник производственного отдела С. Пехтерева

По вопросам распространения
тел./факс (495) 775-1436

По вопросам размещения рекламы
тел./факс 8-495-7751435
e-mail: s.gazina@konliga.ru

По вопросам подписки
тел./факс (495) 775-1436

Отдел мелкооптовой продажи
г. Москва, ул. Бакунинская, д. 71, стр. 10, 6-й этаж.
Прямой телефон для звонков: 8 495 775-14-33

Адрес редакции: 107082, Москва,
ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6 этаж
Телефоны: (495) 775-1435, (495) 775-1431

Для писем: 105082, Москва, а/я 5,
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
E-mail: konliga@konliga.ru

Дата выхода в свет 17.11.15
Дата начала продаж 23.11.15

Информацию об издательстве
«ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА» можно найти
на сайте www.konliga.ru

В номере используются материалы © 2015 Simplicity Pattern
Co., Inc., UK

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-56428 от 11.12.2013

Информационная продукция для детей старше 12 лет.



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: Первый Полиграфический Комбинат

Россия, 143405, Московская область,
Красногорский район, п/о «Красногорск-5»,
Ильинское шоссе, 4-й км.
тел: +7 (495) 510 27 92
Зак. 152246

Тираж 47 420 экз. Цена свободная.

Все права на распространение журнала
на русском языке в России, странах СНГ и Балтии
принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

FIPP

ГЛАВНЫЙ ИЗДАТЕЛЬ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

MODA
NEWS
ЖУРНАЛ МОДЫ
И АКСЕССУАРОВ

Шитье - это
интересно
и выгодно!



Библиотека журнала «Ателье»

Настольные книги профессионалов индустрии моды

Система кроя «М.Мюллер и сын» – универсальная система конструирования одежды, более ста лет сохраняющая лидирующие позиции, благодаря своей простоте и эффективности. Является основой европейской школы швейного дела.



«Конструирование. Жакеты и пальто»

Классические приемы конструирования дополнены особой информацией, оптимизирующей работу с готовыми лекалами. **Основные темы:** конструирование жакетов, пальто, жилетов, моделирование и т.д.



«Конструирование. Юбки и брюки»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры. **Основные темы:** построение конструкций юбок и брюк, моделирование, выкраивание подкладки и т.д.



«Конструирование. Платья и блузки»

Особое внимание уделено конструированию на нестандартные фигуры. **Основные темы:** чертежи базовых основ изделий, платья и блузки модных силуэтов, корсаж, нарядные платья и т.д.



«Моделирование. Нарядная одежда и свадебные платья»

Секреты моделирования свадебных и вечерних платьев, нарядов для торжественных случаев, коктейлей, бальных танцев. Дана базовая основа боди из эластичных материалов.



«Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды». Том 1 и Том 2.

Хелен Дж. Армстронг. В этой книге представлен процесс создания всевозможных моделей одежды по принципу «от А до Я»

Английский метод конструирования – доступный и точный метод конструирования.

В каждую книгу Уинифред Алдрич включены иллюстрации, технические рисунки и понятные проверенные инструкции, адаптированные к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования Женская одежда»

190 практических чертежей, адаптированных к особенностям российских фигур.



«Английский метод конструирования и моделирования. Детская одежда»

177 практических чертежей, адаптированных для новорожденных, детей и подростков до 14 лет.



«Английский метод конструирования и моделирования. Мужская одежда»

100 практических чертежей конструкций классической, повседневной, спортивной, casual, защитной и рабочей одежды из ткани и трикотажа для мужчин.



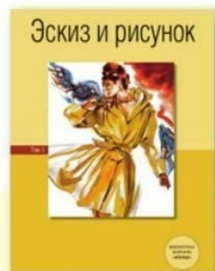
«Английский метод конструирования и моделирования. Нижнее белье и пляжная одежда»

Энн Хаггар Основные принципы построения чертежей конструкций бельевых изделий, а также пляжной одежды и одежды для отдыха.

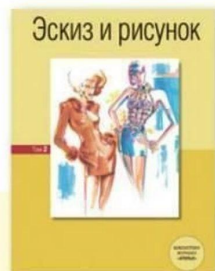


«Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты»

Уинифред Алдрич Основные принципы конструирования классических и современных женских жакетов, а также приемы и особенности их моделирования.



«Эскиз и рисунок». Том 1 Основы рисования фигуры человека и эскизов моделей одежды, схемы постановки фигуры и примеры их использования для женской, мужской и детской одежды. С книгой можно работать, используя кальку или стол с подсветкой.



«Эскиз и рисунок». Том 2 Пособие по созданию профессиональных технических и авторских эскизов моделей одежды. Особое внимание уделено работе с цветом и различным техникам исполнения эскизов. Практическое издание для художников, модельеров, дизайнеров и всех интересующихся модой.



«Опыт профессионалов. Обработка деталей, декорирование и аксессуары». Тереза Вальтер Технология обработки узлов и деталей одежды, а также различные виды декорирования. Уроки изготовления стильных аксессуаров. Наглядные иллюстрации и пошаговое описание работ.



«Исправление дефектов посадки». М.Мюллер и сын На многочисленных примерах женской и мужской одежды демонстрируется устранение распространенных дефектов посадки изделий на фигуре. Даны советы, как избежать дефектов на более раннем этапе изготовления изделия.



«Основы шитья. Практическое пособие» Валери Кок Детальные пошаговые инструкции и наглядные иллюстрации помогут легко освоить секреты швейного мастерства – от выбора оборудования до декоративной отделки изделий.

РАЗМЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ФИГУРЫ

Типовая фигура I: пропорциональные, развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

Европейские размеры	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Обхват груди, см	75	78	80	83	87	92	97	102	107	112	117	122
Обхват талии, см	56	58	61	64	67	71	76	81	87	94	99	106
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	80	83	85	88	92	97	102	107	112	117	122	127
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	38,5	39,5	40	40,5	41,5	42	42,5	43	44	44	44,5	44,5
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	36	37	37,5	38	38,5	39,5	40	40,5	41,5	41,5	42	42

Типовая фигура II: более развитые фигуры (с ростом 165-168 см и менее 163 см)

W (women) – размеры для женщин

Европейские размеры	44W	46W	48W	50W	52W	54W	56W	58W
Обхват груди, см	102	107	112	117	122	127	132	137
Обхват талии, см	84	89	94	99	106	112	118	124
Обхват бедер (23 см ниже талии), см	107	112	117	122	127	132	137	142
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	43	44	44	44,5	45	45	45,5	46
Фигуры с ростом менее 163 см: длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	40,5	41,5	41,5	42	42	42,5	42,5	43

Женщины для моделей 6397

Размер	XS	S	M	L	XL
Европейский размер	32–34	36–38	40–42	44–46	48–50
Обхват груди, см	78–80	83–87	92–97	102–107	112–117
Обхват талии, см	58–61	64–67	71–76	81–87	94–99
Обхват бедер, см	83–85	88–92	97–102	107–112	117–122
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	39,5–40	40,5–41,5	42–42,5	43–44	44–44,5

ТАБЛИЦА ПЕРЕРАСЧЕТА МАТЕРИАЛА

Используйте приведенную ниже таблицу для определения количества материала в том случае, если **ширина** выбранного вами материала отличается от указанной в нашем журнале. Примечание: расход ткани изменяется, если: 1) детали кроя имеют нестандартную форму; 2) вы внесли изменения в лекала; 3) вы используете материалы с крупным рисунком, требующим подгонки, а также с рисунком или ворсом, которые необходимо выкраивать в одном направлении.

Как пользоваться таблицей

Например, для пошива изделия необходимо 2,10 м материала шириной 115 см. Вы выбрали материал шириной 90 см. В колонке «115 см» найдите цифру 2,10 и по горизонтали дойдите до пересечения с колонкой «90 см». Найденная цифра (2,65) означает, что вам необходимо купить 2,65 м ткани шириной 90 см.

Таблица перерасчета материала

Количество материала, м	Ширина материала, см							
	90	100	107	115	127	140	150	168
1,60	1,40	1,40	1,30	1,15	1,05	0,95	0,80	
1,85	1,60	1,60	1,50	1,40	1,30	1,15	1,05	
2,10	1,85	1,85	1,60	1,50	1,50	1,30	1,15	
2,30	2,10	2,10	1,95	1,60	1,60	1,50	1,40	
2,65	2,30	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	1,50	
2,90	2,55	2,55	2,30	2,10	1,85	1,75	1,60	
3,10	2,75	2,65	2,55	2,20	2,10	1,85	1,75	
3,45	3,00	2,90	2,65	2,40	2,20	2,10	1,95	
3,90	3,20	3,10	2,90	2,55	2,40	2,20	2,10	
4,15	3,45	3,35	3,10	2,75	2,55	2,40	2,30	
4,35	3,70	3,55	3,35	3,00	2,65	2,55	2,40	
4,60	3,90	3,80	3,55	3,10	2,90	2,65	2,55	

Краткий словарь

ARMHOLE EDGE	Пройма
APPLIQUE	Аппликация
BACK	Задняя половинка/задняя часть
BODICE FRONT	Центральная часть переда лифа
BODICE SIDE FRONT	Боковая часть переда лифа
BODICE BACK	Спинка лифа
BORDERED EDGES	Кромки или края с рисунком/вышивкой
BUST	Грудь/линия груди
BUTTONHOLE GUIDE	Шаблон для петель
CASING	Кулирка
CENTER	Середина/центр
CENTER BACK	Линия середины спинки/заднего полотнища юбки
CENTER FRONT	Линия середины переда/переднего полотнища юбки
CROSSWISE FOLD	Сгиб
CUT ...	Выкроить ... детали
CUT ... OF FABRIC	Выкроить ... детали из основного материала
CUT ... OF LINING	Выкроить ... детали из подкладки
CUT ... OF INTERFACING	Выкроить ... детали из прокладочного материала
CUTTING LINE	Отрезать по линии
DART	Вытачка
DOUBLE THICKNESS	В сгиб (в два слоя)
EASE	Посадка
ELASTIC GUIDE	Шаблон для эластичной тесьмы
FABRIC	Материал
FOLD	Сгиб
FOLD LINE	Линия сгиба
FOR MISS PETITE	Для типовой фигуры I с ростом менее 163 см
FRONT	Передняя половинка/передняя часть
GATHER	Образование сборки/собрать
HEM ALLOWED	Припуск на подгиб
HIP	Бедра/линия бедер
INNER LEG SEAM	Шаговый шов
INTERFACING	Прокладочный материал
JOIN TO PIECE	Соединить с деталью
LINING	Подкладка
NECK EDGE	Горловина
OVERSKIRT	Внешний слой юбки
PLACEMENT LINE	Месторасположение
PLEAT	Складка
SCALLOPED EDGES	Фестонный край
SEAM	Шов
SEAM ALLOWANCE	Припуск шва
SELVAGE(S)/SEL(S)	Кромка /кромки
SINGLE THICKNESS	В разворот (в один слой)
STITCHING LINE	Линия строчки
STRETCH	Растянуть
TRIM	Тесьма
VIEW/FOR VIEW ...	Модель №.../Для модели №...
WAIST	Талия/линия талии
WAISTLINE	Линия талии
WITH NAP	С ворсом
WITHOUT NAP	Без ворса
STRETCH	Растянуть

Дети для моделей 1032

Размер (=возраст)	1/2	1	2	3	4
Обхват груди, см	48	51	53	56	58
Обхват талии, см	48	50	51	52	53
Приблизительный рост, см	71	79	87	94	102

Дети для моделей 1303

Размер	3	4	5	6
Обхват груди, см	56	58	61	64
Обхват талии, см	52	53	55	56
Длина спины (от 7 шейного позвонка до талии), см	23	24	25,5	27
Приблизительный рост, см	94	104	112	119

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

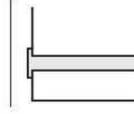
Символы на лекалах

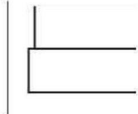
-  1. Направление нити основы (долевой нити). Нить основы материала проходит параллельно его кромкам. Лекала изделия наложить на материал так, чтобы направление нити основы на лекалах совпало с направлением нити основы на материале.
-  2. Совместить непрерывную линию со сгибом материала.
-  3. Выступы (контрольные знаки для правильного соединения деталей между собой).
-  4. Контрольные знаки в виде окружности (большие и малые).
-  5. Линия раскроя.
-  6. Линии удлинения и укорочения детали.
-  7. Линии соединения детали.
-  8. Линии укорочения для фигуры с ростом менее 163 см.

ВАЖНО! Лекала даются с припусками на швы (расстояние от срезов до строчки), равными 1,5 см. Если лекала имеют другую величину припуска, то это значение указывается непосредственно на лекалах.

Будьте внимательны, на некоторых лекалах дается дополнительная информация по данной модели. Контуры лекала (а также все контрольные знаки, линии и условные обозначения) нужного размера надо обвести фломастером и скопировать на прозрачную бумагу, вырезать. Лекала длинных деталей разделены на части (составные лекала). Части составного лекала обозначаются цифрой и этой же цифрой с индексом, например 8+8a. Следует копировать все части составного лекала и склеивать их в целую деталь, совмещая линии разделения и соответствующие буквы, которые проставлены на линии разделения.

При необходимости внести в лекала изменения

 **Удлинить деталь:** разрезать деталь между линиями удлинения или укорочения. Наложить деталь на бумагу, раздвинуть ее части насколько необходимо и приклеить.

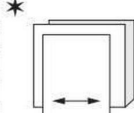
 **Укоротить деталь:** заложить складку, убирая лишнюю длину у линий удлинения или укорочения, и приклеить.

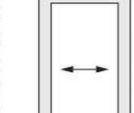
Если линии удлинения/укорочения не обозначены, следует вносить изменения в нижней части детали.

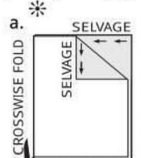
Вносить изменения в лекала следует до их раскладки на материале.

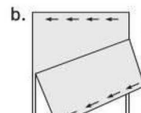
Специальные обозначения по раскрою

Ширина шва соединения деталей — 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).

 Если на уменьшенном плане раскладки есть деталь, которая выступает за край сгиба материала, выкроить все детали, кроме этой.

 Затем разложить материал в один слой, расположить оставшуюся деталь на лицевой стороне материала, как показано на рисунке, и выкроить.

 **a.** На материале начертить маленькие стрелки вдоль обеих кромок материала, которые обозначают направление ворса или рисунка. Сложить материал пополам лицевой стороной внутрь и разрезать по сгибу (рис. a).

 **b.** Развернуть один слой материала так, чтобы направление стрелок на обоих слоях материала совпадало. Сложить слои материала лицевыми сторонами внутрь (рис. b).

Раскрой / нанесение контрольных знаков (меток)

Перед раскроем:

разгладить бумажные лекала теплым сухим утюгом. Выстирать материал, который можно стирать; продекатировать материал, который стирать нельзя.

Найти план раскладки для данной модели и для выбранного размера.

Приколоть лекала к материалу, как показано на плане раскладки.

- При раскладке материала в сгиб его лицевая сторона располагается внутри.
- При раскладке материала в разворот (в 1 слой) лицевая сторона материала располагается сверху.
- При работе с материалами, имеющими ворс, односторонний рисунок или дающими разные оттенки в противоположных направлениях, использовать план раскладки с пометкой «с ворсом» (т.е. все детали должны быть расположены в одном направлении).

После раскроя:

перед тем как убрать бумажные лекала с материала, перенести все внутренние линии и условные и контрольные знаки на детали с изнаночной стороны материала. Для этого использовать булавки и мел или специальную копирующую бумагу и резец (колесико с ручкой).

Чтобы быстро нанести разметку:

1. Надсечь припуск шва детали (глубина надсечки не более 4 мм!), чтобы обозначить контрольные знаки, концы линий сгиба и линий середины.
2. С помощью булавок нанести месторасположение контрольных знаков в виде окружности.



ВАЖНО!

- Измерьте фигуру и подберите размер одежды по таблице «Размерные признаки фигуры».
- Определите величины прибавок на свободу облегающего (т.е. разницы между размерными признаками фигуры и размерами готового изделия) по таблице «Размеры готового изделия».
- Лекала моделей построены на условно-типовую фигуру, поэтому необходимо выполнять примерку изделия на фигуре; на примерке отмечаются индивидуальные особенности телосложения, которые учитываются при изготовлении изделия.
- Перед изготовлением изделия протестируйте пошивочные свойства материала.

Пошив изделия

• При пошиве следовать рекомендациям, данным в «Описании работы». В «Описании работы» дана подробная проиллюстрированная инструкция по изготовлению изделия. Обращайте особое внимание на иллюстрации, в них содержится много важной информации. Пользуйтесь «Словарем терминов».

- Сколоть и/или сметать детали, совмещая контрольные знаки.
- Строчки временного назначения удалять после прокладывания строчки постоянного назначения.
- Ширина шва соединения деталей — 1,5 см (если не указана другая величина припусков на шов).
- Все срезы припусков швов должны быть обработаны (обметаны, застрочены, высечены ножницами «зигзаг»).
- Все строчки выполняются с закрепками в начале и конце строчки.
- Припуски стачного шва могут быть разутюжены или заутюжены.
- Если припуски соединительного фигурного шва слишком широкие и затягивают материал, то припуски нужно или надсечь в местах изгибов, или оттянуть утюгом, или подрезать. Помните, после подрезания ширина шва должна быть такой, чтобы шов оставался прочным.
- Припуски каждого краевого обтачного шва необходимо подрезать так, как показано на рисунках:
 1. Срезать припуск шва обтачивания последовательно, постепенно уменьшая ширину припусков.
 2. Срезать припуски шва на углах детали.
 3. Надсечь припуски шва по вогнутым линиям.
 4. Высечь маленькие треугольники на припусках шва (или надсечь припуски) по вогнутым линиям.



ВАЖНО ПРИ РАБОТЕ С ФЛИСОМ

- Флис – войлокообразный не осыпающийся на срезах материал.
- Срезы деталей можно не обрабатывать (по модели).
- Всегда проводить на обрезках материала предварительный тест пошивочных свойств флиса.
- Чтобы «ответственные» швы изделия (плечевые, швы втачивания рукава в проймы и т.п.) не растягивались, рекомендуют соединять их, подкладывая под строчку кромку или специальную тесьму.
- Открытые срезы можно высечь зигзагообразным вырезом (специальными ножницами).

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Обработка окантовочным швом.

1. Подготовка бейки: заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы полосы для бейки шириной 1,3 см. Заутюжить полосу вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

2. Окантовка среза бейкой. Обогнуть обрабатываемый срез изделия бейкой и приметать. Притачать бейку, прокладывая строчку близко к сгибам, так, чтобы под строчку попали оба края бейки. Удалить строчку временного назначения.

3. Обработка изогнутых срезов. Если бейкой окантовывается изогнутый срез, следует придать бейке форму и приутюжить ее. Если форма среза вогнутая, растянуть край бейки со сгибами и приутюжить. Если выпуклая – растянуть край бейки с одним сгибом и приутюжить.

Обработать вытачку. Перегнуть деталь лицевой стороной внутрь по линии середины вытачки, совмещая пунктирные линии (боковые стороны вытачки) и окружности. С изнаночной стороны сколоть, располагая булавки под прямым углом к пунктирным линиям. Проложить ровную(!) машинную строчку строго по намеченной линии от основания (широкий участок) вытачки к ее концу. Чтобы в конце вытачки не образовался пузырь/складка, надо проложить последние стежки строчки по сгибу и оставить концы нитей такой длины, чтобы можно было завязать их узлом (в качестве закрепки). Можно сделать и машинную закрепку в конце вытачки, но при этом следует придерживаться следующих правил: не доходя 1 см до конца вытачки, уменьшить длину стежка. Установить иглу точно в конце вытачки, поднять лапку, развернуть деталь и проложить машинную строчку длиной ок. 1,3 см в обратном направлении (строчка в строчку). Приутюжить вытачку вдоль строчки (на ребро); заутюжить припуск вытачки (по инструкции или к середине детали) и сутюжить слабины в конце вытачки дугообразными движениями утюга.

Обработать срез. Срезы можно обработать несколькими способами, выбор способа зависит от материала, от модели, от обрабатываемого узла изделия и т.п.:

- Срезы обметать на оверлоке или на швейной машине зигзагообразной строчкой.
- Проложить строчку на 6 мм от обрабатываемого среза, по этой строчке заутюжить припуск на изнаночную сторону и застрочить.

• Сложить обтачку и деталь обтачки из прокладочного материала лицевыми сторонами внутрь, обтачать срез обтачки, подрезать припуски шва обтачивания, вывернуть, выправить шов и приутюжить до соединения обтачки с изделием. Если прокладочный материал является клеевым, соединить обтачку с прокладочным материалом при помощи утюга.

Продублировать прокладочным материалом. Приколоть прокладочный материал к изнаночной стороне детали. Срезать по диагонали углы припусков, которые будут располагаться внутри швов.

Клеевой прокладочный материал: следовать инструкции изготовителя.

Неклеевой прокладочный материал: приметать прокладку к изнаночной стороне детали, прокладывая строчку вдоль срезов, швом шириной 1,3 см (при ширине шва 1,5 см). Подрезать припуски прокладки близко к строчке. Совет: перед тем, как выкраивать детали из клеевого прокладочного материала, можно разгладить его следующим способом: поместить материал в горячую воду на 20 минут (или пока вода не остынет), расправить и дать высохнуть.

Обработать шов. В зависимости от вида материала, конструкции изделия и т.п. выбирается способ обработки *соединительного шва*. Ниже показаны некоторые виды машинных соединительных швов:

1. Обметать срезы деталей, сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски швов разутюжить (**стачной шов в разутюжку с обметанными срезами**).
2. Застрочить срезы припуска шва (3-6 мм) на изнаночную сторону, прокладывая строчку в край, затем соединить детали (см. выше, поз. 1) и разутюжить припуски шва (**стачной шов в разутюжку с застроченными срезами**).
3. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки). Обметать срезы припуска шва и заутюжить их на одну сторону (**стачной шов в заутюжку**).
4. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, совместить срезы и контрольные знаки, соединить детали машинной

строчкой, прокладывая ее по линии шва в готовом виде (по линии строчки), припуски шва заутюжить на одну сторону. Нижний припуск подрезать до 6 мм. Верхним припуском шва обогнуть нижний припуск, заметать и настрочить, прокладывая строчку в край (**запошивочный шов**).

Обработать обтачным швом. Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы, контрольные знаки и соединить машинной строчкой, прокладывая ее вдоль обрабатываемого среза, — **обтачать**; затем обработать шов обтачивания: подрезать припуски швов, срезать припуски в углах, при необходимости надсечь припуски на фигурных участках шва; вывернуть детали на лицевую сторону, выправить (при необходимости выметать шов, т.е. закрепить его строчкой временного назначения) шов обтачивания, приутюжить.

Настрочить припуски обтачного шва. Обтачать край детали, подрезать припуски шва, отогнуть обтачку; заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить припуски шва обтачивания на обтачку, прокладывая машинную строчку на 1-3 мм от шва.

Проложить строчку в край. Выполнить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края детали или шва.

Присборить. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Стянуть материал строчками до заданной длины, закрепить концы ниток, расправить сборки.

Выполнить посадку. Проложить по припуску шва две машинные строчки длинных разреженных стежков: 1-ю – на 2 мм от линии шва, 2-ю – на расстоянии 6 мм от первой. Слегка стянуть материал строчками так, чтобы не было складочек и заминов, закрепить концы ниток, аккуратно сутюжить посадку (при этом утюг заходит на материал на 2-2,5 см).

Шов вподгибку с закрытым срезом. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа. Подогнуть внутрь открытый срез (6 мм), заутюжить и застрочить, прокладывая строчку в край.

Узкий шов вподгибку с закрытым срезом с двумя строчками. Заутюжить на изнаночную сторону нижний срез

припуска шириной 6 мм, застрочить (прокладывая строчку в край) и подрезать припуск шва близко к строчке. Подогнуть обрабатываемый край еще раз на 3 мм и застрочить, прокладывая строчку в край.

Стабилизирующая строчка. Проложить машинную строчку по припуску шва детали на расстоянии 1,3 см (при ширине шва 1,5 см) от необработанного среза в направлениях, указанных стрелками. Эта строчка постоянного назначения предотвращает растяжение материала в местах изгиба. (Строчка показана только на первой иллюстрации.)

Укрепить и надсечь. Проложить строчку коротких машинных стежков по намеченной линии шва, начав и закончив строчку на расстоянии 2,5 см от выступа/большой или малой окружности. Надсечь припуск к строчке у выступа/большой или малой окружности. Если необходимо укрепить этот участок (на него приходится повышенная нагрузка или используется тонкий материал), то надо предварительно продублировать его прямоугольником 2,5 x 5 см клеевого прокладочного материала.

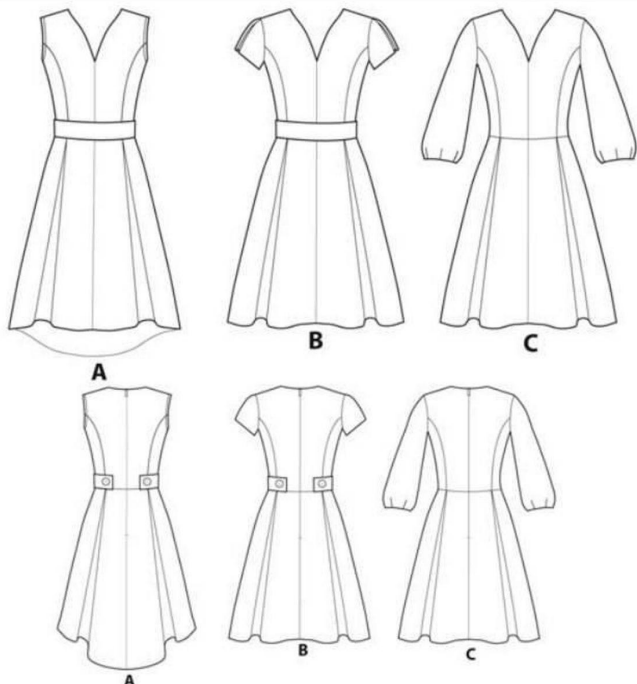
Набивка. Перед набиванием изделия распушить наполнитель из полиэстера, размять все уплотнения и комки. Отделять куски наполнителя размером с теннисный мяч и распределять их внутри изделия (для этого удобно использовать ручку длинной деревянной ложки). Набивать изделие следует равномерно и плотно, тщательно расправляя каждый кусок наполнителя внутри изделия и обеими руками придавая изделию нужную форму.

А. Подготовка аппликации. С изнаночной стороны приклеить на материал специальный двусторонний клеевой материал для аппликаций. Вырезать блок для аппликации из материала по внешнему контуру. С лицевой стороны приколоть выкройку к блоку из материала. Вырезать все аппликации из подготовленного блока материала. Перенести все метки на материал аппликаций с лицевой стороны, используя водорастворимый маркер для ткани или карандаш.

Б. Соединение аппликации с деталью изделия. Приколоть и приклеить аппликацию/аппликации к детали изделия. Настрочить срезы аппликации.

Simplicity 1011 Платье в двух длинах, для чашек В, С, D и DD в каждом размере Размеры 46W–54W

(для типовой фигуры II с ростом 165–168 см и менее 163 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: платье и пояс

Европейский размер	46W	48W	50W	52W	54W
150 см**	3,00 м	3,00 м	3,10 м	3,10 м	3,30 м

Подкладка

115 см*	2,90 м	3,00 м	3,10 м	3,20 м	3,30 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------

Модели А, В: тонкий клеевой прокладочный материал

1,20 м шириной 51–64 см

Модель В: платье и пояс

150 см**	2,80 м	2,90 м	2,90 м	3,00 м	3,00 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Модели В, С: подкладка

115 см*	2,50 м	2,60 м	2,70 м	2,80 м	2,90 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель С: платье

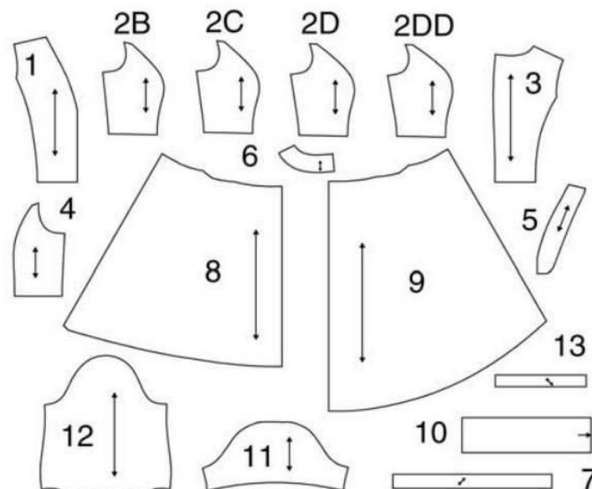
150 см**	2,80 м	2,90 м	3,00 м	3,00 м	3,10 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Тонкий клеевой прокладочный материал 0,60 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Все модели: обхват груди (чашка В), см	115	120	125	130	135
Все модели: обхват груди (чашка С), см	116	121	126	131	136
Все модели: обхват груди (чашка D), см	117	122	127	132	138
Все модели: обхват груди (чашка DD), см	118	123	128	133	139



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, различные виды льняных полотен, пике, поплин, сатин, атлас, трикотажные полотна, джерси.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, потайная застежка-молния длиной 60 см; для моделей А, В: 2 пуговицы диаметром 2,5–3,8 см.

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–13 на листе 1011 (лист А)

Размер 46W —————

Размер 48W —————

Размер 50W —————

Размер 52W —————

Размер 54W —————

13 деталей

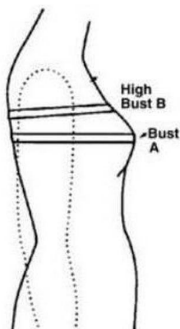
- 1А — центральная часть переда лифа — А, В, С (BODICE FRONT)
- 2В — боковая часть переда лифа (чашка В) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT B CUP)
- 2С — боковая часть переда лифа (чашка С) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT C CUP)
- 2D — боковая часть переда лифа (чашка D) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT D CUP)
- 2DD — боковая часть переда лифа (чашка DD) — А, В, С (BODICE SIDE FRONT DD CUP)
- 3 — центральная часть спинки лифа — А, В, С (BODICE BACK)
- 4 — боковая часть спинки лифа — А, В, С (BODICE SIDE BACK)
- 5 — обтачка горловины переда — А, В, С (FRONT FACING)
- 6 — обтачка горловины спинки — А, В, С (BACK FACING)
- 7 — обтачка проймы — А (ARMHOLE FACING)
- 8 — переднее полотнище юбки — А, В, С (SKIRT FRONT)
- 9 — заднее полотнище юбки — А, В, С (SKIRT BACK)
- 10 — пояс — А, В (BELT)
- 11 — рукав — В (SLEEVE)
- 12 — рукав — С (SLEEVE)
- 13 — обтачка низа рукава — С (SLEEVE FACING)

ВАЖНО!

ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см. ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ. ПРИВАНКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.



Чтобы узнать свой размер (В, С, D или DD), следует определить разницу между обхватом груди по линиям А и В.

Чашка В — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 2,5–5 см.

Чашка С — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 5–7,5 см.

Чашка D — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 7,5–10 см.

Чашка DD — обхват груди по линии А больше обхвата груди по линии В на 10–12,5 см.

Чашка В: использовать лекала центральной части переда лифа (1) (линия для чашки В) и боковой части переда лифа (2В).

Чашка С: использовать лекала центральной части переда лифа (1) (линия для чашки С) и боковой части переда лифа (2С).

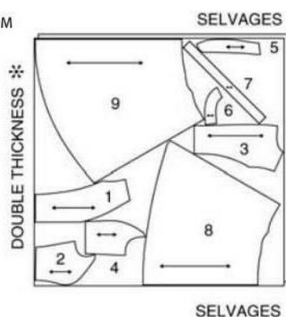
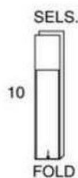
Чашка D: использовать лекала центральной части переда лифа (1) (линия для чашки D) и боковой части переда лифа (2D).

Чашка DD: использовать лекала центральной части переда лифа (1) (линия для чашки DD) и боковой части переда лифа (2DD).

МОДЕЛЬ А: ПЛАТЬЕ И ПОЯС

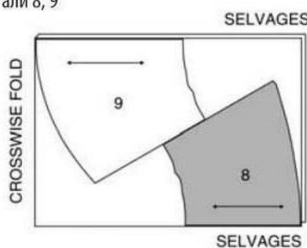
Использовать детали 1, 2 (В, С, D или DD), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

А(1) 150 см С ворсом
Все размеры



Подкладка
Использовать детали 8, 9

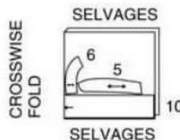
А(2) 115 см
Без ворса
Все размеры



МОДЕЛИ А, В: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 5, 6, 10

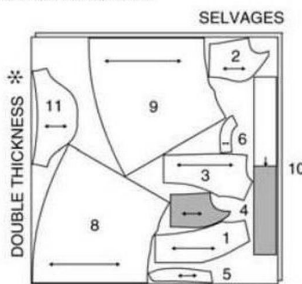
А, В(1) 51–64 см
Все размеры



МОДЕЛЬ В: ПЛАТЬЕ И ПОЯС

Использовать детали 1, 2 (В, С, D или DD), 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11

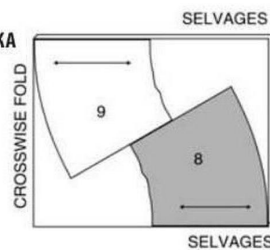
В(1) 150 см С ворсом
Все размеры
Использовать деталь 10



МОДЕЛИ В, С: ПОДКЛАДКА

Использовать детали 8, 9

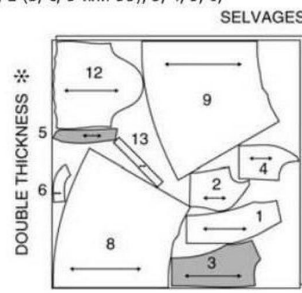
В, С(1) 115–150 см
Без ворса
Все размеры



МОДЕЛЬ С: ПЛАТЬЕ

Использовать детали 1, 2 (В, С, D или DD), 3, 4, 5, 6, 8, 9, 12, 13

С(1) 150 см
С ворсом
Все размеры



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 5, 6

С(2) 51–64 см
Все размеры



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Платье А, В, С

Внимание! Для идеальной подгонки платья по фигуре большинство швов изделия сначала сметываются, а после примерки на фигуре соединяются строчками постоянного назначения.

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине центральных частей переда (1) и спинки (3) лифа.

2. Стачать центральные части переда лифа по средним срезам от нижнего среза до малой точки. Сколоть центральную и боковые части переда лифа (2) по срезам рельефов, совместив выступы; сметать детали с *посадкой** из центральных частей переда лифа на участках между выступами. Заложить припуски швов на центральные части переда лифа.

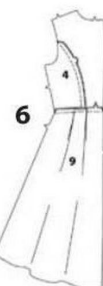
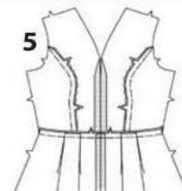
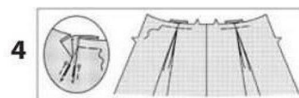
3. Стачать части переднего полотнища юбки (8) по средним срезам. Разутюжить припуски шва.

4. Обработать складки на переднем полотнище юбки: с лицевой стороны сначала заложить и заметать складки, расположенные ближе к среднему шву детали. С лицевой стороны заложить и заметать складки, расположенные ближе к боковым срезам детали, накладывая внешние сгибы этих складок на уже заметанные складки. Слегка приутюжить.

5. Приметать переднее полотнище юбки к нижнему срезу переда лифа. Заложить припуски шва на перед лифа.

6. Стачать центральные и боковые (4) части спинки лифа по срезам рельефов, совместив выступы. Заутюжить припуски швов на центральные части спинки лифа. Обработать складки на заднем полотнище юбки (9) так же, как на переднем полотнище юбки.

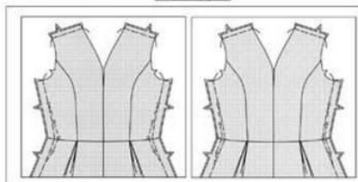
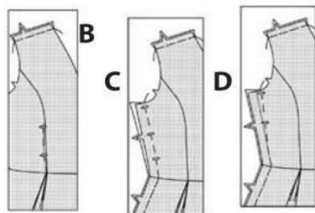
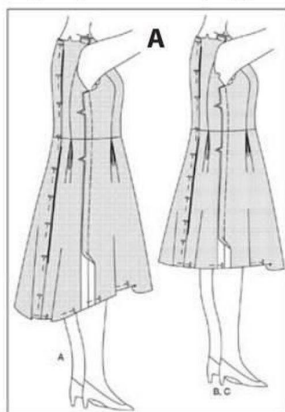
Приметать заднее полотнище юбки к нижнему срезу спинки лифа. Заложить припуски шва на спинку лифа.



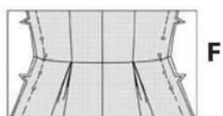
7



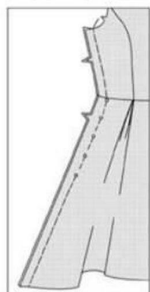
Примерка платья на фигуре



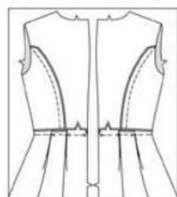
E



F



G



H

7. Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, сметать переднюю и заднюю части платья по плечевым срезам. Сметать боковые срезы платья (ширина шва 2,5 см).

Примерка платья на фигуре

Подогнуть на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и заколоть булавками. Примерить изделие, надев ту обувь, с которой вы будете носить платье. Встать перед зеркалом, в котором можно видеть себя в полный рост. Попросить кого-нибудь сколоть булавками средний шов на спинке. Советуем держать все необходимое под рукой, чтобы сразу обозначить изменения, которые следует внести в изделие.

A. Проверить, что платье красиво облегает фигуру в области груди, талии и бедер без перекосов и заломов. Убедиться, что боковые швы располагаются строго вертикально, линии середины переда и спинки — точно посередине спереди и сзади. Рельефы переда проходят по наиболее выступающим точкам груди. Шов соединения лифа и юбки расположен на естественной линии талии, без заминов и натяжения.

При необходимости откорректировать посадку платья по фигуре, увеличивая или уменьшая припуски боковых швов.

B. Если лиф слишком свободен ниже линии груди, то надо забрать излишек материала боковой части переда лифа в швы рельефов переда лифа на участке ниже линии груди.

C. Если спинка лифа слишком свободна в области боковых швов, следует удалить строчку сметывания боковых срезов примерно до линии талии и уменьшить ширину спинки лифа, забирая в боковые швы лифа только спинку лифа (так, чтобы припуски боковых швов спинки лифа стали шире припусков боковых швов переда лифа) и сколоть булавками.

D. Модель A: если платье слишком свободно в проймах, надо забрать излишек в боковые швы лифа и сколоть булавками.

E. Если платье велико или мало в области линии талии, необходимо увеличить или уменьшить припуски обоих боковых швов лифа на участке между выступами на лифе и юбке.

F. Если складки топорщатся и раскрываются, а боковые швы юбки смещены вперед или назад, нужно удалить строчку сметывания боковых срезов юбки ниже линии талии, расправить переднее/заднее полотнище юбки по фигуре, затем снова сколоть переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам, учитывая, что боковые швы изделия должны быть строго вертикальными. Припуски швов в этом случае будут неравными.

ИЛИ

G. Если, наоборот, заднее полотнище юбки провисает, необходимо забрать припуски по боковым срезам заднего полотнища юбки в боковые швы юбки.

H. Убедиться, что задний средний шов платья лежит ровно, горловина спинки не оттянута вниз, а нижний край заднего полотнища юбки — вверх. При необходимости следует удалить булавки из среднего шва спинки и удалить строчку соединения спинки лифа и заднего полотнища юбки. Расправить спинку лифа и/или заднее полотнище юбки. Снова сколоть детали по срезам, учтя внесенные изменения.

Полезный совет: записать те измене-

ния, которые были внесены в изделие. Это облегчит работу с обтачками всех моделей, подкладкой юбки и рукавами моделей B и C.

Аккуратно снять платье с фигуры, чтобы не задеть булавки. Отметить новые линии швов.

I. Совет по выполнению разметки: отогнуть припуски швов у булавок и с изнаночной стороны наметить новую линию шва. Стачать детали по новым линиям швов.

J. Отделить лиф от юбки. Разделить детали лифа и юбки.

Стачать части переда лифа по срезам рельефов; заутюжить припуски швов на центральные части переда лифа.

Стачать перед и спинку лифа по плечевым и боковым срезам; подрезать припуски швов, превышающие 1,5 см, до ширины 1,5 см и разутюжить их.

8. Стачать части заднего полотнища юбки по средним срезам от нижнего среза до точки, расположенной на 5 см ниже выступа (для фигуры с ростом 165–168 см)/до большой точки (для фигуры с ростом менее 163 см). Надсечь припуски шва к строчке внизу застежки.

Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам. Подрезать припуски швов, превышающие 1,5 см, до ширины 1,5 см.

9. Обработать подкладку юбки так же, как юбку.

Сложив детали изнаночными сторонами внутрь, вложить подкладку юбки в юбку, совместить и сметать открытые срезы деталей, включая участок застежки.

10. Приколоть и притачать юбку к нижнему срезу лифа, совместив линии середины и боковые швы деталей. Заутюжить припуски шва на лиф.

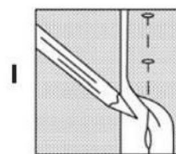
11. Раскрыть застежку-молнию. Установив на утюге низкотемпературный режим, отутюжить ленты застежки-молнии. Для притачивания потайной застежки-молнии следует использовать специальную лапку для притачивания потайных застежек-молний!

С лицевой стороны приколоть правую ленту застежки-молнии к правой стороне застежки, располагая застежку-молнию внешней стороной вниз, так, чтобы звенья застежки-молнии располагались на линии шва, а лента застежки-молнии — на припуске шва, при этом верхний конец звеньев (стопор) располагается на 2 см ниже верхнего края застежки. Прямать правую ленту застежки-молнии, прокладывая строчку по линии середины ленты; притачать, прокладывая строчку сверху вниз до выступа (для фигуры с ростом 165–168 см)/до большой точки (для фигуры с ростом менее 163 см), при этом правый желобок лапки располагается на звеньях застежки-молнии.

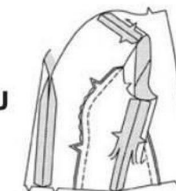
12. Аналогично притачать левую ленту застежки-молнии к левой стороне застежки, при этом на звеньях застежки-молнии располагается левый желобок лапки.

13. Закрывать застежку-молнию; убедиться, что ее не видно с лицевой стороны.

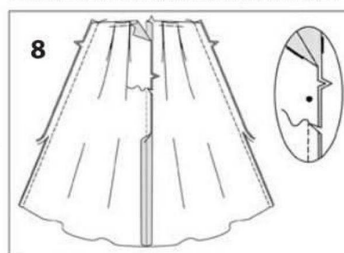
Отогнуть свободные концы лент застежки-молнии с припусков шва. Сколоть открытые средние срезы частей спинки юбки застежки-молнии. Перевести лапку в крайнее левое положение, чтобы игла проходила через внешнюю выемку лапки. Начать строчку на 6 мм выше нижней



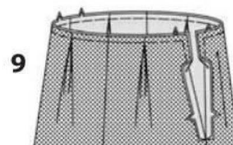
I



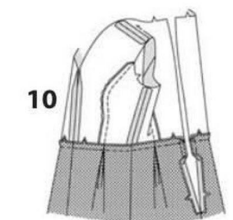
J



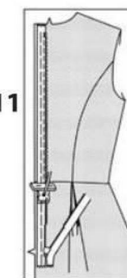
8



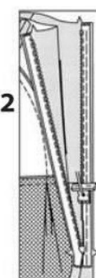
9



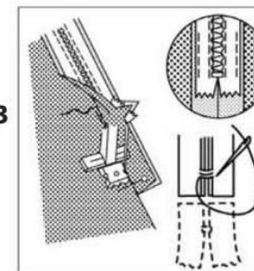
10



11



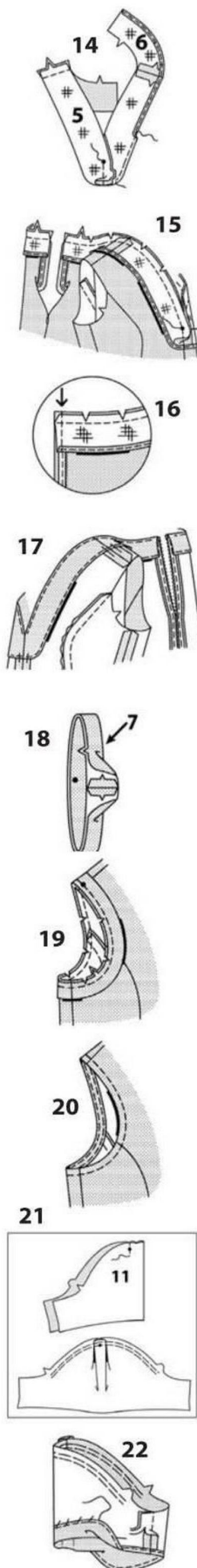
12



13

ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



точки предыдущей строчки и немного левее. Проложить строчку до верхней точки предыдущей строчки.

Фигура с ростом менее 163 см: при необходимости укоротить застежку-молнию: используя прочные нитки, скрепить несколькими стежками звенья застежки-молнии на расстоянии 2,5 см ниже нижнего края застежки. Срезать нижние концы лент застежки-молнии до длины 1,5-3 см.

При желании настрочить нижние концы лент застежки-молнии на припуски шва.

14. Продублировать* обтачку горловины переда (5) и части обтачки горловины спинки (6). Стачать части обтачки горловины переда по средним срезам от нижнего среза до малой точки. Стачать части обтачки горловины изделия по плечевым срезам. Обработать* внешний (без выступов) срез* обтачки.

15. Раскрыть припуски по краям застежки спинки. Обтачать* срезы горловины изделия, прерывая строчку в центре малой точки посередине переда лифа.

16. Отогнуть на лицевую сторону обтачку горловины спинки по линии шва и, используя специальную лапку для застежек-молний, обтачать* края застежки швом шириной 1,3 см. Срезать припуски швов на внешних углах.

17. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку, где возможно. Заутюжить на изнаночную сторону обтачку горловины и припуски по краям застежки спинки, выправить обтачанные края. Пришить внутренние края обтачки к швам лифа.

Модель А: обработка пройм

Внимание! Если линия бокового шва лифа была изменена, то следует внести соответствующие изменения в детали обтачек пройм.

18. Стачать обтачку каждой проймы (7) в кольцо по поперечным срезам. Заутюжить обтачку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь, совместив малые точки.

19. Обтачать* срезы каждой проймы, при этом малая точка на обтачке располагается на плечевом шве лифа, а шов обтачки — на боковом шве лифа.

20. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить край и с лицевой стороны настрочить внутренний сгиб обтачки.

Модель В: рукава

Если линия бокового шва лифа была изменена, следует соответственно изменить деталь рукава и нанести новые контрольные знаки.

21. Стачать с изнаночной стороны складки по окатам рукавов (11). Разложить припуски складки по обе стороны от строчки, заметать и приутюжить складку.

Проложить строчки по окату каждого рукава между выступами для выполнения посадки*.

22. Стачать продольные срезы каждого рукава. Обработать нижний срез* каждого рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную потайными стежками.

Модель С: рукава

Если линия бокового шва лифа была из-

менена, следует соответственно изменить детали рукава и обтачки рукава и нанести новые контрольные знаки.

23. Обработать* вытачки* по низу каждого рукава (12); заутюжить припуски вытачек в указанном направлении.

24. Проложить строчки по окату каждого рукава между выступами для выполнения посадки*. Стачать продольные срезы рукавов.

25. Стачать обтачку низа каждого рукава (13) в кольцо по поперечным срезам. Заутюжить обтачку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь.

26. Обтачать* нижний срез каждого рукава швом шириной 1 см.

27. Настрочить припуски обтачного шва* на обтачку. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону, выправить обтачанный край и подшить края обтачки вручную потайными стежками.

Модели В, С: втачивание рукавов в проймы

28. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава — с боковым швом изделия; совместить выступы и остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

Модели А, В: пояс

29. Продублировать* пояс (10). Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать* открытые срезы, оставляя открытый участок для вывертывания.

30. Вывернуть пояс; выправить края и приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь припуски открытого участка потайными стежками.

Наложить пояс на лиф вдоль шва притачивания юбки, совместив середины пояса и переда лифа, при этом концы пояса располагаются на одинаковом расстоянии от закрытой застежки-молнии; приколоть концы пояса. Примерить изделие и отрегулировать длину пояса. Пришить пуговицы на концы пояса прочными сквозными стежками на месте малых точек.

Все модели: обработка низа

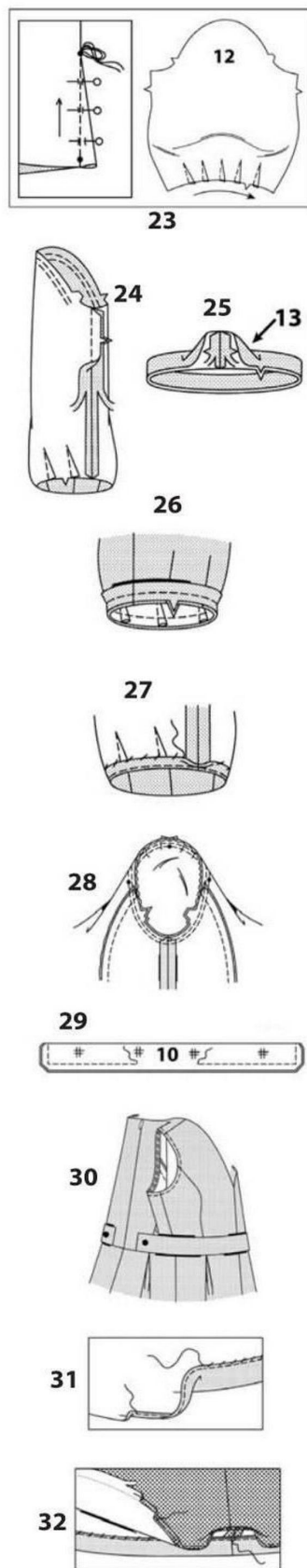
31. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и пришить вручную потайными стежками.

32. Наметить линию низа подкладки — подкладка должна быть короче верха юбки примерно на 1,5 см. Отмерить ширину подгиба низа подкладки — 1,5 см; срезать излишки материала.

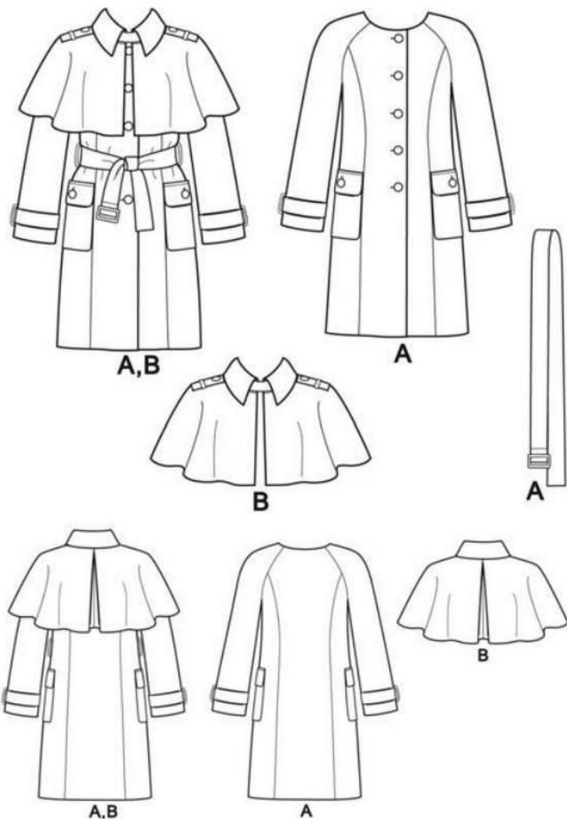
Обработать нижний срез подкладки швом вподгибку с закрытым срезом*.

Обработать нижний срез* изделия. При желании вручную пришить подкладку к припускам боковых швов юбки несколькими слабо натянутыми стежками.

* см. словарь терминов



Simplicity 1016 Пальто со съёмной пелериной Размеры 36–44 (для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



Модель А: пальто

Европейский размер	36	38	40	42	44
115 см**	3,20 м	3,30 м	3,40 м	3,50 м	4,10 м
150 см**	2,50 м	2,50 м	2,60 м	2,70 м	2,70 м

Подкладка

115 см*	1,80 м	2,30 м	2,30 м	2,30 м	2,40 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------

Клеевой прокладочный материал 4,10 м для моделей 51–64 см

Модель В: пелерина

115 см**	1,20 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м
150 см**	1,00 м	1,00 м	1,10 м	1,10 м	1,10 м

Подкладка

115 см*	0,90 м	0,90 м	1,00 м	1,00 м	1,00 м
---------	--------	--------	--------	--------	--------

Клеевой прокладочный материал 0,80 м для моделей 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

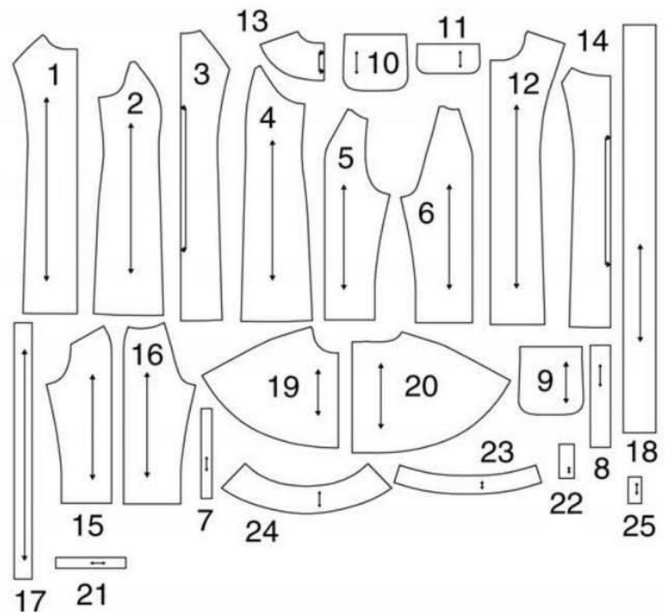
РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модель А: обхват груди, см	99	103	108	113	118
----------------------------	----	-----	-----	-----	-----

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: парча, деним, твид, различные виды шерстяных полотен, сатин.
При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–25 на листе 1016 (лист В)

Размер 36 _____

Размер 38

Размер 40 - - - - -

Размер 42 - - - - -

Размер 44 _____

25 деталей

- 1 – центральная часть переда – А (FRONT)
- 2 – боковая часть переда – А (SIDE FRONT)
- 3 – центральная часть спинки – А (BACK)
- 4 – боковая часть спинки – А (SIDE BACK)
- 5 – передняя часть рукава – А (SLEEVE FRONT)
- 6 – задняя часть рукава – А (SLEEVE BACK)
- 7 – шлевка – А (CARRIER)
- 8 – пата рукава – А (SLEEVE TAB)
- 9 – карман – А (POCKET)
- 10 – подкладка кармана – А (POCKET LINING)
- 11 – клапан – А (FLAP)
- 12 – подборт – А (FRONT FACING)
- 13 – обтачка горловины спинки – А (BACK FACING)
- 14 – подкладка спинки – А (BACK LINING)
- 15 – подкладка передней части рукава – А (SLEEVE FRONT LINING)
- 16 – подкладка задней части рукава – А (SLEEVE BACK LINING)
- 17 – шаблон месторасположения пуговиц – А (BUTTONHOLE GUIDE)
- 18 – пояс – А (BELT)
- 19 – перед – В (FRONT)
- 20 – спинка – В (BACK)
- 21 – шлевка погон – В (LOOP)
- 22 – погон – В (SHOULDER TAB)
- 23 – стойка воротника – В (NECKBAND)
- 24 – воротник – В (COLLAR)
- 25 – пата переда – В (FRONT TAB)

Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для модели А: 7 пуговиц диаметром 2,5 см, пряжка высотой 5 см; для модели В: 4 пуговицы диаметром 2 см.

ВАЖНО!



ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

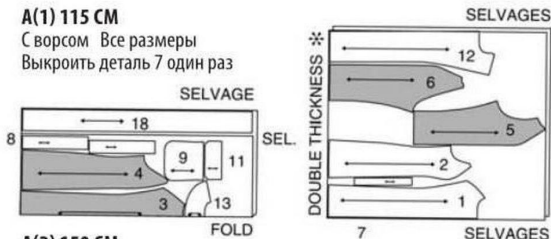
Для фигур с ростом менее 163 см: внести изменения в лекала до раскроя.

МОДЕЛЬ А: ПАЛЬТО

Использовать детали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 18

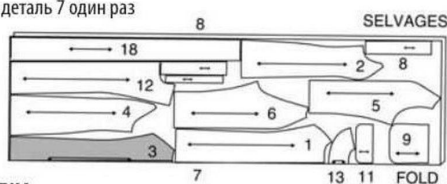
A(1) 115 CM

С ворсом Все размеры
Выкроить деталь 7 один раз



A(2) 150 CM

С ворсом Все размеры
Выкроить деталь 7 один раз

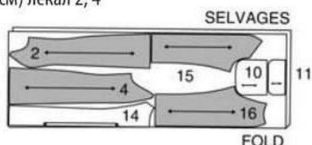


ПОДКЛАДКА

Использовать детали 2, 4, 10, 11, 14, 15, 16
Подкладка: после выкраивания деталей верха изделия отогнуть вверх нижний край (2,5 см) лекал 2, 4

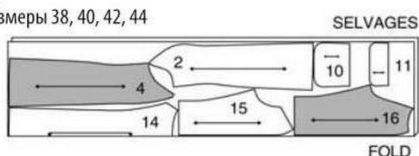
A(3) 115 CM

С ворсом
Размер 36



A(4) 115 CM

С ворсом Размеры 38, 40, 42, 44

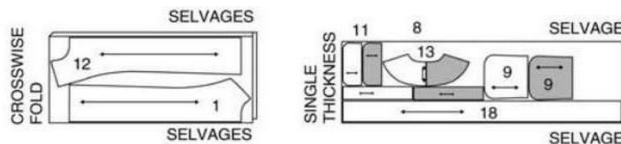


КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 1, 8, 9, 11, 12, 13, 18

A(4) 51–64 CM

Все размеры



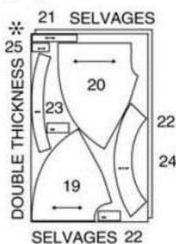
МОДЕЛЬ В

Использовать детали 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25

Выкроить деталь 21 один раз

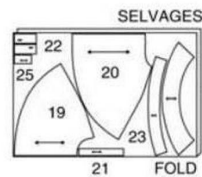
B(1) 115 CM

С ворсом
Все размеры



B(2) 150 CM

С ворсом
Все размеры

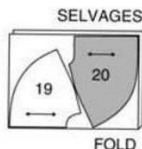


ПОДКЛАДКА

Использовать детали 19, 20

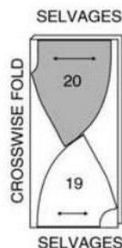
B(3) 115 CM

Без ворса
Размеры 36, 38



B(4)

Без ворса
Размеры 40, 42, 44

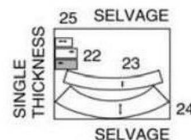


КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

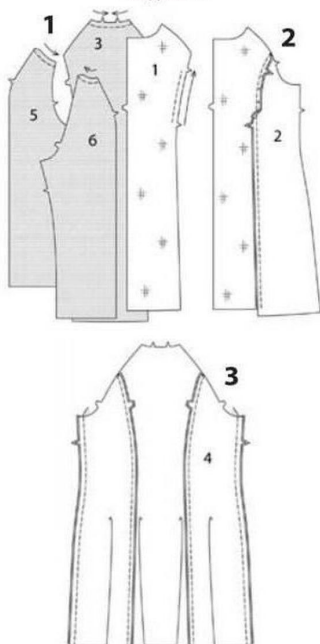
Использовать детали 22, 23, 24, 25

B(4) 51–64 CM

Все размеры



Модель А



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модель А: пальто

Внимание! Отделочные строчки на поясе и шлевках не обязательны.

1. Продублировать* каждую центральную часть переда (1). Проложить стабилизирующую строчку* по срезам рельефов каждой центральной части переда на участке между выступами.

Проложить стабилизирующую строчку* по горловине каждой центральной части спинки (3), передней (5) и задней (6) части каждого рукава.

2. Стачать центральные и боковые (2) части переда по срезам рельефов. Заутюжить припуски швов на центральные части переда.

3. Стачать центральную и боковые (4) части спинки по срезам рельефов. Заутюжить припуски швов на центральную часть спинки.

Стачать части переда и спинку по боковым срезам.

Полезный совет: отметить линию низа изделия в готовом виде на расстоянии 3,8 см от нижнего края изделия на участке между рельефами переда. Это облегчит обработку низа после соединения подкладки с изделием.

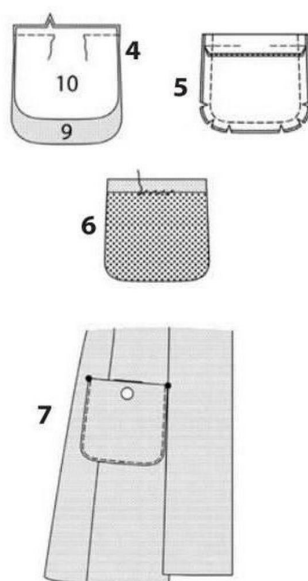
4. Сложить карман (9) и подкладку кармана (10) лицевыми сторонами внутрь и притачать подкладку, швом шириной 1,5 см, оставляя посередине открытым участок для вывертывания.

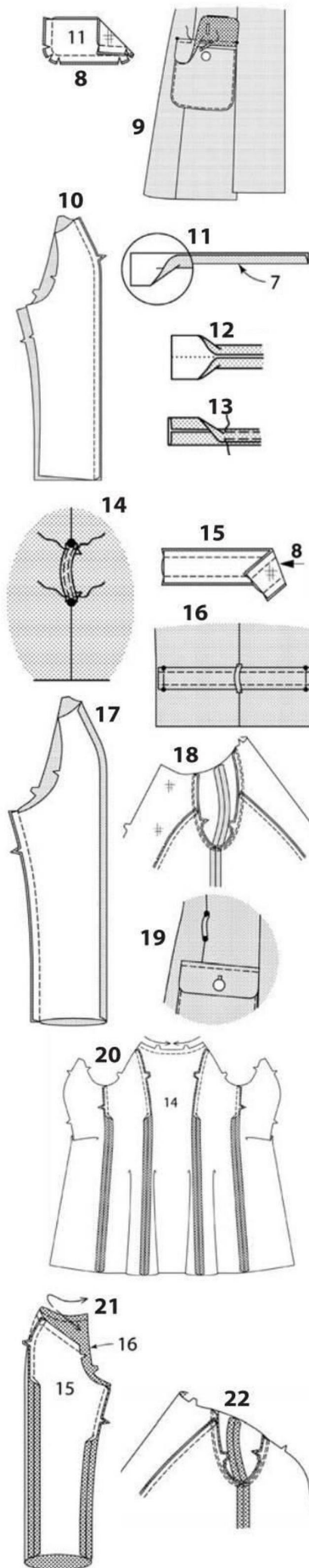
5. Заутюжить припуски шва на подкладку. Перегнуть карман и подкладку по линии верхнего края лицевыми сторонами внутрь и обтачать все срезы кармана. Подрезать припуски до ширины 6 мм, надсечь припуски на фигурных участках.

6. Вывернуть карман, выправить обтаченные края; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка.

7. Пришить пуговицу на карман на месте малой точки.

С лицевой стороны настрочить карман на центральную и боковую части переда, совместив верхние углы кармана с боль-





шими точками на изделии. Проложить вторую (отделочную) строчку на расстоянии 1 см от первой.

8. Продублировать* каждый клапан (11). Обтачать* нижний и боковые срезы клапана.

9. Вывернуть клапан, выправить края; приутюжить. Сметать открытые срезы клапана и подкладки клапана швом шириной 1,5 см. Проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от обработанных краев клапана. Обметать петлю посередине клапана. С лицевой стороны приколоть и притачать клапан к изделию по разметке, совместив малые точки. Подрезать припуски шва до 5 мм. Отогнуть клапан вниз; приутюжить. Проложить строчку на расстоянии 1 см от строчки притачивания клапана.

10. Стачать переднюю и заднюю части каждого рукава по верхним срезам, совместив выступы.

Полезный совет: продублировать полосу легкого клееного прокладочного материала припуск на подгиб низа рукавов.

11, 12, 13. Обработать деталь для шлевок* (7).

14. Разрезать деталь для шлевок на 4 равные части. Подогнуть внутрь срезы шлевок шириной 1 см. С лицевой стороны приколоть и настрочить по 1 шлевке на каждый рукав между большими точками, располагая шлевки на швах рукавов. Оставшиеся шлевки будут использованы для боковых швов.

15. Продублировать* пату каждого рукава (8). Обтачать* продольные срезы паты швом шириной 1 см.

16. Вывернуть пату, выправить края; приутюжить. Проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от обработанных краев.

Продеть паты в шлевки на рукавах и приколоть, совместив малые точки. Наметать концы паты.

17. Стачать нижние срезы частей каждого рукава.

18. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом нижний шов рукава совпадает с боковым швом изделия. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см. Заутюжить швы на рукава.

19. С лицевой стороны настрочить оставшиеся шлевки на боковые швы изделия между большими точками.

20. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхнему срезу (горловине) подкладки каждой центральной части спинки (14).

Стачать подкладку центральной и боковых частей спинки по срезам рельефов, совместив выступы. Заутюжить припуски швов на подкладку центральной части спинки.

Стачать подкладку боковых частей переда и подкладку спинки по боковым срезам.

21. Проложить *стабилизирующую строчку** по верхним срезам (горловине) подкладки передней части каждого рукава (15) и подкладки задней части каждого рукава (16). Стачать продольные срезы подкладки рукавов.

22. Сложить подкладку изделия и рукава лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать двумя строчками подкладку ру-

кавов в проймы, при этом нижний шов подкладки рукавов совпадает с боковыми швами подкладки изделия. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см, и заутюжить швы на подкладку рукавов.

23. Продублировать* подборта (12) и обтачку горловины спинки (13).

24. Стачать подборт и обтачку горловины спинки по плечевым срезам.

25. Притачать подкладку к внутренним срезам подбортов и внутреннему срезу обтачки горловины спинки, начав и закончив строчку на 2,5 см выше малых точек у нижнего среза изделия. Надсечь припуски подбортов на фигурных участках и к центру малых точек у нижнего края изделия. Заутюжить припуски шва на подкладку, заутюживая на подборт припуски подбортов ниже надсечек.

26. Сложить изделие и подборт/обтачку с подкладкой лицевыми сторонами внутрь и *обработать обтачным швом** срезы горловины и бортов изделия.

27. Настрочить припуски *обтачного шва**, где возможно.

28. Обтачать* подбортами нижние углы бортов до малых точек швом шириной 1,5 см.

29. Сколоть и стачать нижние срезы верха и подкладки изделия, совместив швы и линии середины деталей, оставить внизу спинки нестачанным участок для вывертывания.

30. Вывернуть изделие на лицевую сторону; приутюжить, заутюживая вверх припуск на подгиб низа изделия.

Продеть подкладку рукавов в рукава верха изделия. Подогнуть внутрь припуски по нижним срезам рукавов и подкладки рукавов на участке нижних швов рукавов, совмещая швы рукавов и подкладки рукавов, и сколоть булавкой. (Тогда будет проще с изнаночной стороны изделия сколоть нижние срезы рукава и подкладки рукава перед притачиванием подкладки.)

31. Вывернуть каждый рукав на изнаночную сторону через открытый участок внизу изделия; отделить рукав от подкладки рукава. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь и совместив швы, сколоть нижние срезы рукава и подкладки рукава. Притачать подкладку рукава швом шириной 1,3 см. Удалить булавки.

32. Отогнуть вверх припуск на подгиб низа рукава и подшить вручную к припускам шва рукава.

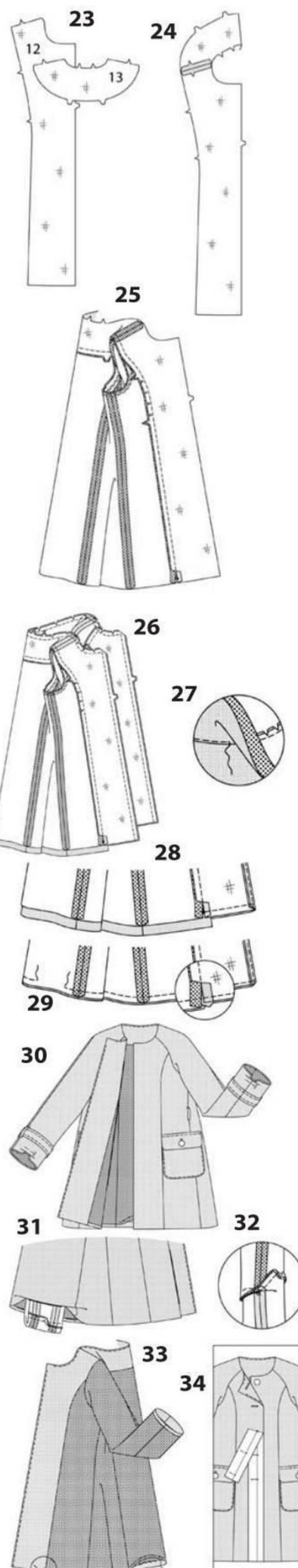
33. Вывернуть рукав и подкладку рукава на изнаночную сторону.

Просунуть руку в оставленный открытым участок внизу спинки и сшить между собой припуски плечевых швов верха изделия и подкладки ручными слабо-затянутыми стежками. Вручную подшить припуск на подгиб низа изделия к припускам швов верха изделия.

Заутюжить на изнаночную сторону припуск по открытому нижнему срезу подкладки шириной 1,3 см и вручную пришить сгиб потайными стежками к подгибу низа верха изделия на расстоянии 2,5 см от нижнего края изделия.

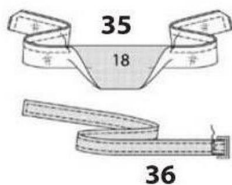
Дать подкладке провиснуть. Вручную подшить мелкими потайными стежками нижние участки внутренних краев подбортов к подгибу низа изделия.

34. Чтобы отметить месторасположение петель на правой части переда, совместить край шаблона (13) и край борта

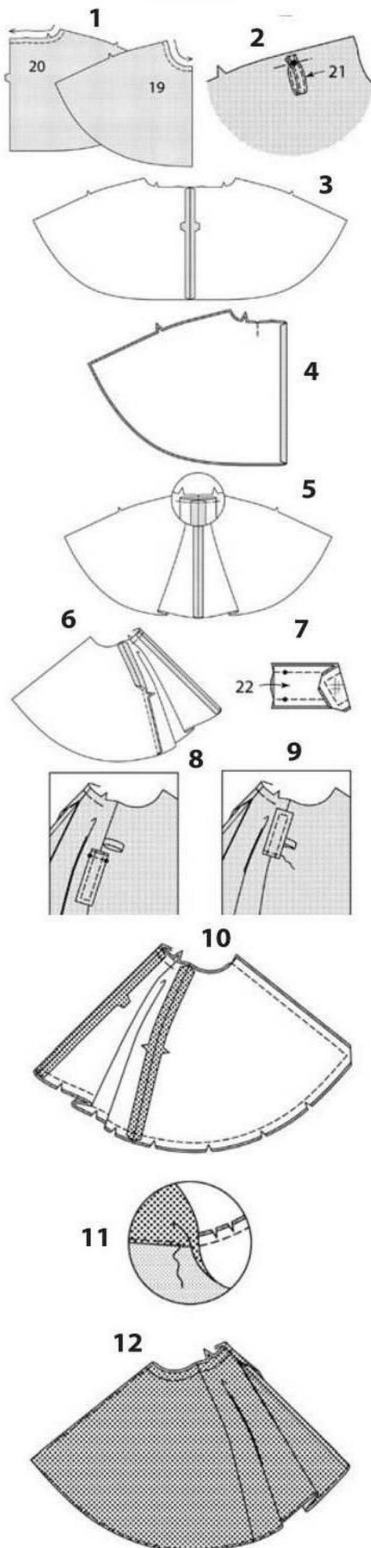


ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



Модель В



правой части переда, а также линии середины. Перевести месторасположение петель на материал. Обметать петли. Наложить правую часть переда на левую, совместив линии середины деталей. Пришить пуговицы на левую часть переда в соответствии с месторасположением петель на правой части переда.

35. Продублировать* пояс (18). Перегнуть пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** открытые срезы, оставляя открытым участок в продольном шве для вывертывания.

36. Вывернуть пояс, выправить края; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками. С лицевой стороны проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от всех краев пояса. Продеть один конец пояса в пряжку, отогнуть его на 3,8 см и застрочить.

Модель В: съемная пелерина

Внимание! Отделочные строчки не обязательны.

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине частей переда (19) и спинки (20).

2. Обработать шлевки погон (21) так же, как шлевки для модели А (см. пункты 11–13).

Разрезать деталь пополам. Перегнуть каждую шлевку пополам и сметать открытые срезы.

С лицевой стороны приколоть и приметать шлевки к плечевым срезам переда на месте больших точек.

3. Стачать части спинки по средним срезам.

4. С изнаночной стороны спинки стачать складку по разметке.

5. Разложить припуски складки по обе стороны от строчки; заметать и приутюжить.

6. Стачать части переда и спинку по верхним срезам.

7. Продублировать* погоны (22). *Обтачать** все срезы погон, кроме срезов с малыми точками, швом шириной 1 см.

8. Вывернуть погоны, выправить края; приутюжить. Проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от обработанных краев деталей. С лицевой стороны приколоть погоны к изделию, совместив малые точки, и притачать, прокладывая строчку по разметке. Подрезать припуски шва до ширины 0,6 см.

9. Отогнуть погоны на швы притачивания; приутюжить и настрочить швы на расстоянии 0,8 см.

10. Стачать швы деталей подкладки и обработать складку на подкладке так же, как для верха изделия.

*Обработать обтачным швом**, используя подкладку, срезы бортов и нижний срез изделия.

11. *Настрочить припуски обтачного шва**, где возможно.

12. Вывернуть пелерину, выправить обтаченные края; приутюжить. Сметать срезы горловины верха и подкладки изделия.

13. Продублировать* по одной детали воротника (24) и стойки воротника (23).

14. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать стойку воротника в горловину изделия, совместив большие точки и линии середины стойки воротника и спинки, при этом внутренние малые точки на стойке воротника располагаются на плечевых швах изделия (концы стойки воротника выступают на 1,5 см за края бортов). Подрезать припуски шва; надсечь их на фигурных участках. Заутюжить стойку воротника вверх, припуски шва втачивая – на стойку воротника.

15. *Обработать обтачным швом** концы и отлет воротника, используя не продублированную деталь (= нижний воротник).

16. Сметать открытые срезы деталей воротника. Проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от обработанных краев воротника. Приколоть и приметать воротник к верхнему срезу втачанной в горловину стойки воротника, совместив задние линии середины деталей, малые точки и двойные выступы.

17. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по срезу горловины (с одним выступом) внутренней стойки воротника; подрезать этот припуск до ширины 6 мм. *Обработать обтачным швом** концы и верхний (с выступами) срез стойки воротника. Вывернуть, выправить края.

18. Изнутри перекрывать шов втачивания стойки воротника заутюженным краем внутренней стойки воротника и приколоть. С лицевой стороны проложить строчку в *край** по всем краям стойки воротника, настрачивая внутренний край внутренней стойки воротника.

Обметать петлю по разметке.

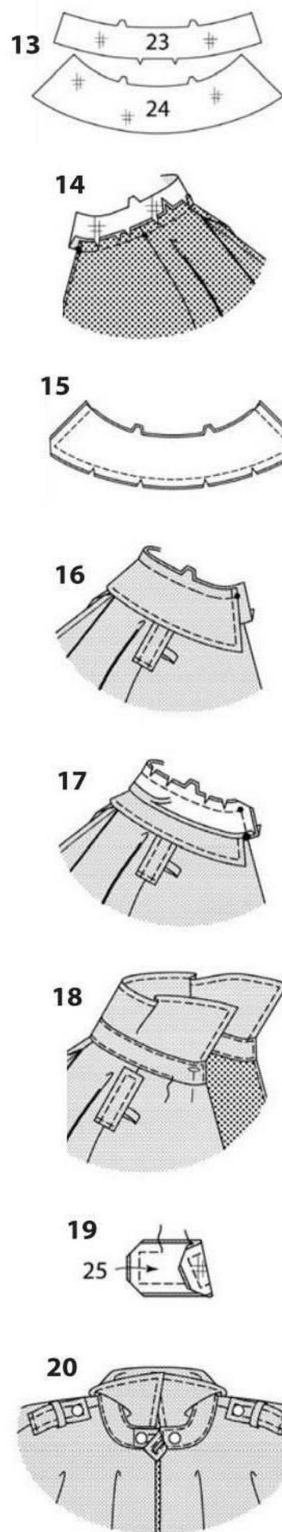
19. Продублировать* пату переда (25). Сложить детали паты лицевыми сторонами внутрь и *обтачать** все срезы швом шириной 1 см, оставляя открытым участок в продольном шве для последующего вывертывания.

20. Вывернуть пату, выправить края; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь срезы открытого участка потайными стежками. С лицевой стороны проложить отделочную строчку на расстоянии 1 см от всех краев паты. Обметать петлю на пате по разметке.

С лицевой стороны приколоть пату к правому концу стойки воротника, совместив малые точки. Пришить пуговицу на месте малой точки сквозными стежками. Пришить пуговицу на левый конец стойки воротника на месте малой точки.

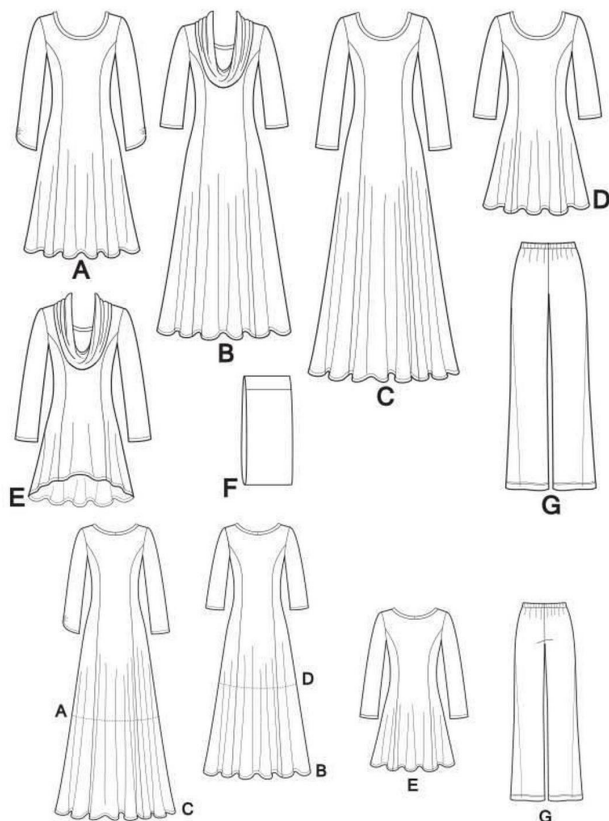
Продеть погоны в шлевки, приколоть их свободные концы к изделию, совместив малые точки, и пришить пуговицы на малые точки сквозными стежками.

* см. словарь терминов



Simplicity 1018

Трикотажные платья, туника и брюки Размеры 36–46, воротник-хомут
(для типовой фигуры I с ростом 165–168 см и менее 163 см)



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: платье

Европейский размер	36	38	40	42	44	46
150 см**	2,40 м	2,40 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м	2,50 м

Модель В: платье (не включая воротник-хомут – см. модель F)

150 см**	2,90 м	3,00 м	3,00 м	3,00 м	3,10 м	3,10 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель С: платье

150 см**	4,60 м	4,80 м	4,90 м	5,00 м	5,00 м	5,00 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель D: туника

150 см**	1,80 м	1,80 м	1,90 м	1,90 м	1,90 м	2,00 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель E: туника (не включая воротник-хомут – см. модель F)

150 см**	1,80 м	1,80 м	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,00 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель F: воротник-хомут

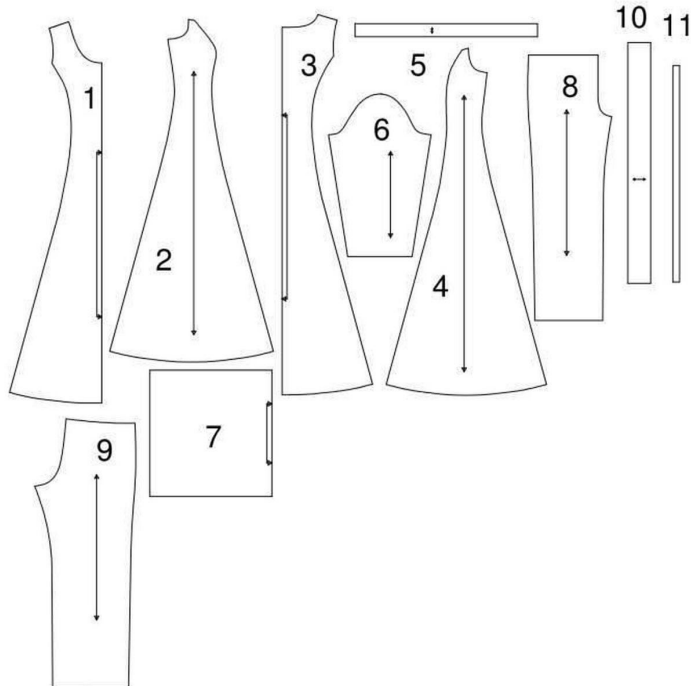
0,60 м шириной 150 см**

Модель G: брюки (носят на 2,5 см ниже талии)

150 см**	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,30 м	1,40 м	2,10 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

Эластичная тесьма 1,20 м шириной 2,5 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: только эластичные материалы: легкие плотные трикотажные полотна, джерси, спандекс, эластичный бархат.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для моделей А, С, Е: упаковка эластичной тесьмы шириной 6 мм (не обязательно).

ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–11 на листе 1018 (лист C)

Размер 36 — — — — —

Размер 38 — — — — —

Размер 40 — — — — —

Размер 42 — — — — —

Размер 44 — — — — —

Размер 46 — — — — —

11 деталей

1 — центральная часть переда — А, В, С, D, E (FRONT)

2 — боковая часть переда — А, В, С, D, E (SIDE FRONT)

3 — центральная часть спинки — А, В, С, D, E (BACK)

4 — боковая часть спинки — А, В, С, D, E (SIDE BACK)

5 — бейка горловины — А, В, С, D, E (NECK BAND)

6 — рукав — С (SLEEVE)

7 — воротник-хомут — F (COWL)

8 — передняя половинка брюк — G (FRONT)

9 — задняя половинка брюк — G (BACK)

10 — кулиса — G (CASING)

11 — шаблон для эластичной тесьмы — G (ELASTIC GUIDE)

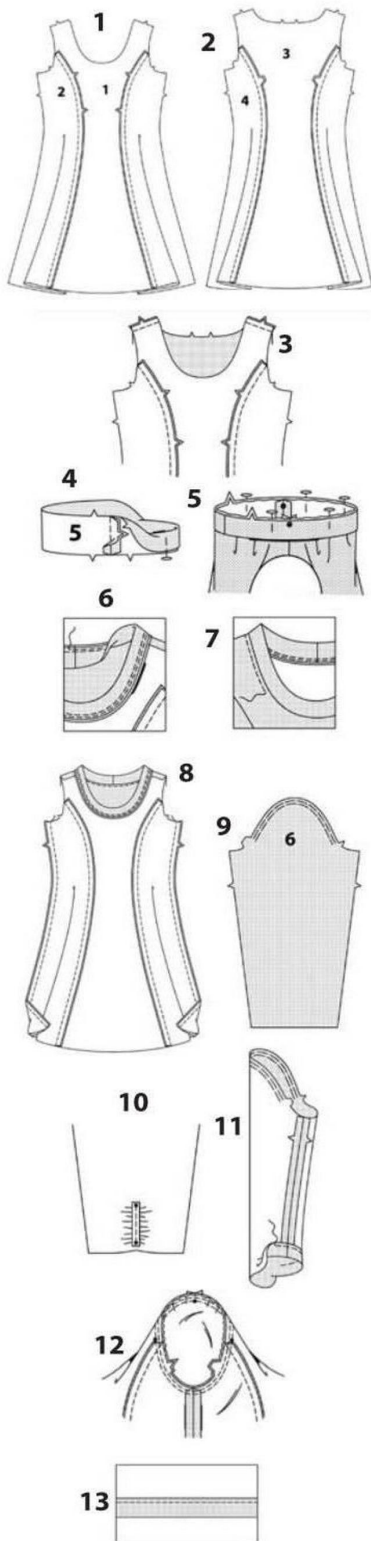
ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИВАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ

Модели А, В, С, D, Е: обхват груди, см	85	89	94	99	110	120
Модель G: обхват бедер, см	92,5	96,5	100,5	106	111	116

Модели А, В, С, D, Е



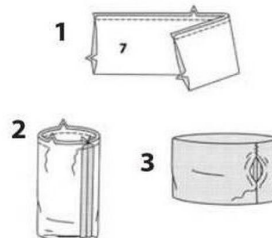
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D, Е

1. Стачать центральную часть переда (1) и боковые части переда (2) по срезам рельефов. Заутюжить припуски швов на центральную часть переда.
2. Стачать центральную часть спинки (3) и боковые части спинки (3) по срезам рельефов. Заутюжить припуски швов на центральную часть спинки.
3. Стачать перед и спинку по плечевым срезам.
4. Стачать бейку горловины (5) в кольцо по задним средним срезам. Перегнуть бейку горловины вдоль посередине изнаночной стороной внутрь; сколоть открытые срезы детали.
5. С лицевой стороны вколоть бейку горловины в горловину изделия, совместив линии середины деталей, при этом малые точки на бейке располагаются на плечевых швах изделия.
6. Втачать бейку горловины в горловину изделия, растягивая срезы бейки горловины в соответствии с длиной среза горловины изделия. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 6 мм от строчки втачивания бейки горловины.
7. Заутюжить бейку горловины вверх, припуски шва – вниз, на изделие.
8. С лицевой стороны настрочить шов притачивания бейки.
9. Стачать перед и спинку по боковым срезам.
10. Проложить строчки по окату каждого рукава (6) между выступами для последующего выполнения посадки*.
11. **Модели А, С, Е: эластичная тесьма (не обязательно):** для каждого рукава отрезать кусок эластичной тесьмы длиной 6,3 см. С изнаночной стороны настрочить, растягивая, эластичную тесьму на рукав по разметке, при этом концы тесьмы выступают на 1,3 см за малые точки. Срезать нижний конец тесьмы на уровне 2 см выше нижнего края рукава.
12. **Далее – модели А, В, С, D, Е**
13. Стачать продольные срезы рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава и застрочить.
14. Вывернуть рукав на лицевую сторону. Вывернуть изделие на изнаночную сторону, расположить его проймой к себе. Сложить изделие и рукав лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия, шов рукава – с боковым швом изделия; совместить выступы и остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов, оставляя припуск 1 см.

Модель F



1. Перегнуть воротник (7) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы швом шириной 1 см.
2. Разутюжить припуски шва. Перегнуть воротник лицевой стороной внутрь, совместить открытые срезы детали и стачать их швом шириной 1 см, оставляя открытым участок для вывертывания.
3. Вывернуть воротник. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка потайными стежками. Слегка приутюжить.

Модель F

1. Перегнуть воротник (7) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы швом шириной 1 см.
2. Разутюжить припуски шва. Перегнуть воротник лицевой стороной внутрь, совместить открытые срезы детали и стачать их швом шириной 1 см, оставляя открытым участок для вывертывания.
3. Вывернуть воротник. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка потайными стежками. Слегка приутюжить.

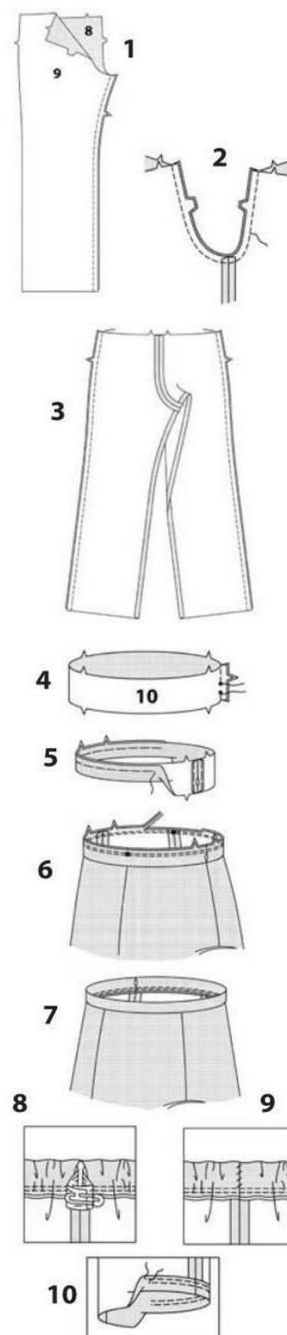
Модель G

Внимание! Эти брюки носят на 2,5 см ниже талии.

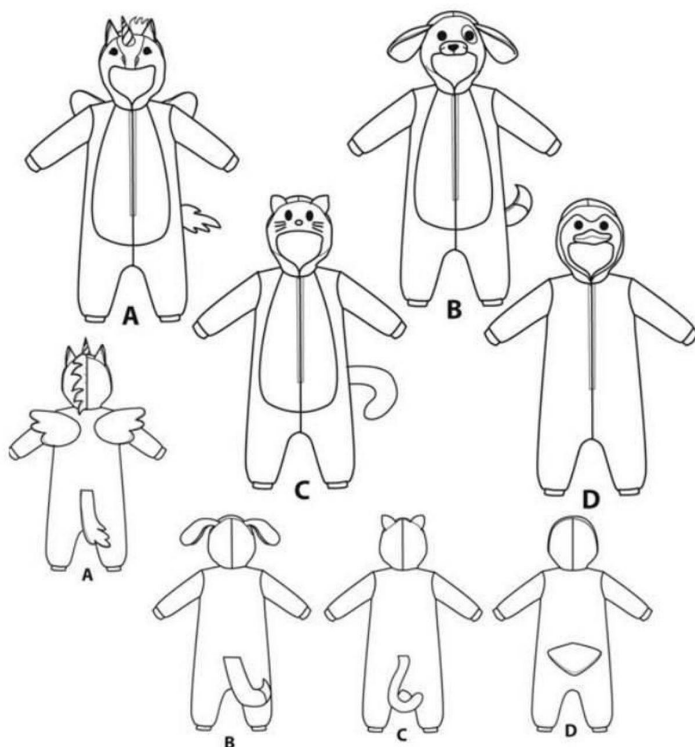
1. Стачать передние (8) и задние (9) половинки брюк по шаговым срезам.
2. Стачать передние и задние половинки брюк по средним срезам, совместив шаговые швы и выступы.
3. Стачать передние и задние половинки брюк по боковым срезам.
4. Стачать кулиску (10) в кольцо по задним средним срезам, оставить в шве недостающий участок между малыми точками.
5. Разутюжить припуски шва. Чтобы свободно вдеть эластичную тесьму в кулиску, зафиксировать припуски шва кулиски при помощи клеевой паутинки или закрепить их строчкой временного назначения. (Строчки временного назначения удалить после обработки кулиски.)
6. Перегнуть кулиску вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и сметать открытые срезы. (Сторона кулиски с открытым участком в шве – внутренняя.)
7. Приколоть кулиску к верхнему срезу изделия, совместив швы, при этом малые точки на кулиске располагаются на боковых швах изделия; притачать кулиску, растягивая ее в соответствии с длиной верхнего среза изделия. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 6 мм от строчки притачивания кулиски.
8. Заутюжить кулиску вверх, припуски шва – вниз, на изделие.
9. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (11). Вдеть эластичную тесьму в кулиску. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и сколоть безопасной булавкой. Примерить изделие и отрегулировать длину эластичной тесьмы.
10. Стачать концы эластичной тесьмы. При желании, вручную подшить края открытого участка в шве кулиски. Равномерно распределить сборки.
11. Застрочить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия двумя строчками с интервалом 6 мм.

* см. словарь терминов

Модель G



Simplicity 1032 Карнавальные костюмы для детей Размеры 1/2-4*



РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А: костюм единорога

Размер	1/2	1	2	3	4
150 см**	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м

Центральная часть переда и внутренняя часть ушей

150 см**	0,60 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Грива, хвост, крылья и рог

150 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,60 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Глаза (аппликация): по 1 прямоугольнику 5 х 7,5 см фетра и специального двустороннего клеевого материала для аппликаций
Набивка носа и крыльев 0,40 м – 115 см** материала из полиэстера

Модели А, В: подкладка капюшона

110 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Модель В: костюм щенка

150 см**	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,50 м	1,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Центральная часть переда и мордочка

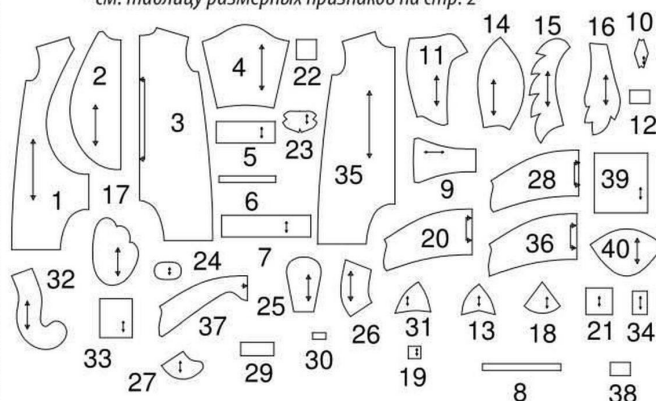
150 см**	0,60 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Пятно на глазу, уши и кончик хвоста

150 см**	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м	0,30 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Глаза и нос (аппликация): по 1 квадрату 7,5 х 7,5 см фетра и специального двустороннего клеевого материала для аппликаций

* см. таблицу размерных признаков на стр. 2



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1-4.

РАСКРОЙ:

детали 1-40 на листе 1032 (лист D)

Размер 1/2

Размер 1

Размер 2

Размер 3

Размер 4

40 деталей

- 1 – перед – А, В, С (FRONT)
- 2 – центральная часть переда – А, В, С (CENTER FRONT)
- 3 – спинка – А, В, С, D (BACK)
- 4 – рукав – А, В, С, D (SLEEVE)
- 5 – манжета рукава – А, В, С, D (SLEEVE BAND)
- 6 – шаблон для эластичной тесьмы рукава – А, В, С, D (SLEEVE ELASTIC GUIDE)
- 7 – манжета низа изделия – А, В, С, D (LEG BAND)
- 8 – шаблон для эластичной тесьмы низа изделия – А, В, С, D (LEG ELASTIC GUIDE)
- 9 – центральная часть передней части капюшона – А (HOOD CENTER FRONT)
- 10 – ноздря – А (NOSTRIL)
- 11 – боковая часть передней части капюшона – А (HOOD SIDE FRONT)
- 12 – глаз (аппликация) – А (EYE APPLIQUE)
- 13 – ухо – А (EAR)
- 14 – задняя часть капюшона – А, В, С, D (HOOD BACK)
- 15 – грива – А (MANE)
- 16 – хвост – А (TAIL)
- 17 – крыло – А (WING)
- 18 – рог – А (HORN)
- 19 – нос (набивка) – А (NOSE PADDING)
- 20 – подкладка передней части капюшона – А, В/передняя часть капюшона – В (HOOD FRONT LINING/HOOD FRONT)
- 21 – пятно на глазу (аппликация) – В (EYE PATCH APPLIQUE)
- 22 – глаз и нос (аппликация) – В (EYE AND NOSE APPLIQUE)
- 23 – мордочка – В (MUZZLE)
- 24 – основание мордочки – В (MUZZLE BASE)
- 25 – ухо – В (EAR)
- 26 – хвост – В (TAIL)
- 27 – кончик хвоста – В (TAIL END)
- 28 – передняя часть капюшона – В (HOOD FRONT)
- 29 – глаз и усы (аппликация) – В (EYE AND WHISKERS APPLIQUE)
- 30 – нос (аппликация) – В (NOSE APPLIQUE)
- 31 – ухо – В (EAR)
- 32 – хвост – В (TAIL)
- 33 – бант – В (BOW)
- 34 – петля для банта – В (KNOT)
- 35 – перед – D (FRONT)
- 36 – передняя часть капюшона – D (HOOD FRONT)
- 37 – внешний слой передней части капюшона – D (HOOD FRONT OVERLAY)
- 38 – глаз (аппликация) – D (EYE APPLIQUE)
- 39 – клюв – D (BEAK)
- 40 – хвост – D (TAIL)

ВАЖНО!

ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
ПРИВАНКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

Модель С: костюм кота

150 см**	1,20 м	1,20 м	1,30 м	1,40 м	1,40 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Центральная часть переда, манжеты рукавов и низа изделия, уши

150 см**	0,60 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Подкладка капюшона и бант

110 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Глаза и усы (аппликация): 5 х 12,5 см фетра

Нос (аппликация): 2,5 х 5 см фетра

Специальный двусторонний клеевой материал для аппликаций 0,20 м шириной 38–43 см

Модель D: костюм пингвина: перед и передняя часть капюшона (белые)

150 см**	0,80 м	0,90 м	1,00 м	1,00 м	1,10 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Спинка, рукава, манжеты и хвост (серые)

150 см**	0,80 м	0,90 м	1,00 м	1,00 м	1,10 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Внешний слой передней части капюшона и задняя часть капюшона (черные)

150 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: флис (в т.ч. двухлицевой). Для подкладки капюшона: миткаль, различные виды хлопчатобумажных материалов, фланель. Глаза моделей **A, B, C, D**, нос модели **B**, усы модели **C**: фетр. Эти модели не являются одеждой для сна. При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 35 см, 1,10 м эластичной тесьмы шириной 2 см. Для модели **A**: 0,50 м тесьмы шириной 3 мм (для рога), 56 г наполнителя из полиэстера. Для модели **B**: нитки для вышивания, 28 г наполнителя из полиэстера. Для модели **C**: 56 г наполнителя из полиэстера. Для модели **D**: 112 г наполнителя из полиэстера.

Клюв (желтый): 5 х 12,5 см

Подкладка капюшона

110 см**	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м	0,50 м
----------	--------	--------	--------	--------	--------

Глаза (аппликация): по 1 прямоугольнику 5 х 7,5 см фетра и специального двустороннего клеевого материала для аппликаций

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели A, B, C, D: карнавальный костюм

1. Модели **A, B, C**: проложить машинную строчку на расстоянии 1,3 см от среза с двумя выступами каждой части переда (1). Приколоть и притачать центральную часть переда (2) к соответствующему срезу основной части переда, совместив двойные выступы, надсекая припуск основной части переда на фигурных участках. Подрезать припуски шва до 1 см и заутюжить их на центральную часть переда.

Далее – все модели

2. Стачать части переда по средним срезам (модель **D**: использовать деталь 35) от нижнего среза до выступа.

3. Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1,5 см) по срезам застежки. С изнаночной стороны краев застежки изделия наложить застежку-молнию так, чтобы верхний конец звеньев располагался на 2,5 см ниже верхнего края застежки, и приметать. Используя специальную лапку для застежек-молний, притачать застежку-молнию, прокладывая строчку на расстоянии 6 мм от сгибов и поперек нижнего края застежки.

4. Стачать перед и спинку (3) по плечевым срезам.

5. Перегнуть манжеты рукавов (5) вдоль посередине изнаночной стороны внутрь; сметать продольные срезы деталей.

6. Для каждой манжеты рукава отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы рукава (6). Вдеть эластичную тесьму в манжеты и прикрепить эластичную тесьму к боковым срезам деталей.

7. С лицевой стороны притачать манжеты к нижним срезам рукавов (4) (эластичная

тесьма не попадает под строчку). Отогнуть манжеты вниз, припуски швов – на рукава.

8. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вколоть и втачать рукава в проймы двумя строчками, при этом центральная малая точка на рукаве располагается на плечевом шве изделия; совместить остальные малые точки. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см и заутюжить припуски на рукава.

9. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы изделия и рукавов соответственно.

10. Подготовить манжеты низа изделия (7) так же, как манжеты рукавов (длина эластичной тесьмы определяется по шаблону для эластичной тесьмы низа изделия (8)). С лицевой стороны притачать манжеты низа изделия к нижним срезам изделия (эластичная тесьма не попадает под строчку).

11. Стачать шаговые срезы.

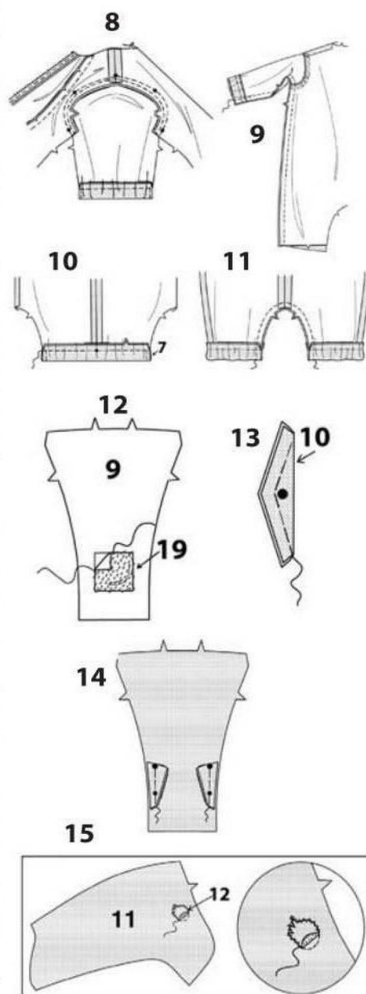
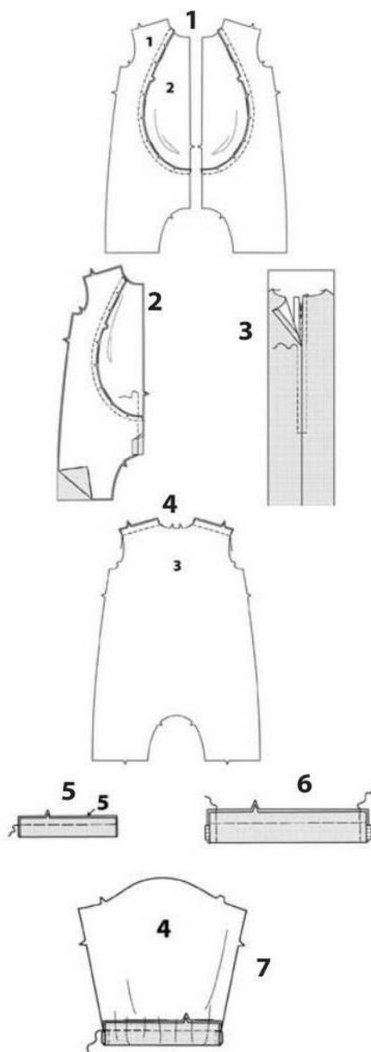
Модель A: капюшон, грива, хвост и крылья

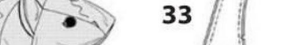
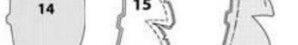
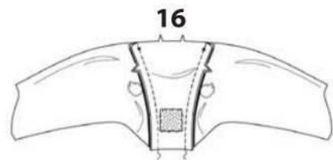
12. С изнаночной стороны вручную пришить набивку носа (19) на переднюю часть центральной части капюшона (9) по разметке (стежки не должны быть заметны с лицевой стороны материала).

13. Перегнуть ноздрю (10) вдоль посередине по намеченной линии изнаночной стороной внутрь, совместив большие точки; сметать срезы детали.

14. Перегнуть ноздрю поперек пополам, совместив малые точки. С лицевой стороны приметать ноздри к центральной части передней части капюшона, совместив большие и малые точки.

15. Подготовить аппликацию* глаз (12). С лицевой стороны приколоть аппликацию каждого глаза к боковым частям передней части капюшона по разметке. Приклеить аппликацию и настрочить по срезам плотной зигзагообразной строчкой.





16. Притачать боковые части передней части капюшона к боковым срезам центральной части передней части капюшона, совместив малые точки.

Внимание! Ширина швов по срезам деталей ушей, гривы, рога, хвоста и крыльев – 1 см.

17. *Обтачать** детали каждого уха (13) по срезам без малых точек. Вывернуть ухо, выправить края; приутюжить. Перегнуть ухо по намеченной линии сгиба контрастной стороной внутрь; сметать открытые срезы детали.

18. С лицевой стороны приколоть и приметать ухо к задней части капюшона (14), совместив малые точки.

19. *Обтачать** детали гривы (15) по срезам без выступов.

20. Вывернуть гриву, выправить края; приутюжить. Сметать открытые срезы детали.

21. С лицевой стороны приколоть и приметать гриву к одной детали задней части капюшона, совместив большие и малые точки.

22. Стачать детали задней части капюшона по средним срезам.

23. Стачать переднюю и заднюю части капюшона, совместив большие и малые точки.

24. Стачать детали подкладки задней части капюшона по средним срезам. Стачать подкладку передней части капюшона (20) и подкладку задней части капюшона. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1,5 см) по нижнему срезу подкладки капюшона; подрезать до ширины 6 мм.

25. *Обтачать** подкладкой передний срез капюшона.

26. Отогнуть подкладку капюшона на изнаночную сторону, выправить край; приутюжить. С изнаночной стороны вручную скрепить припуски швов верха и подкладки капюшона между ушами слабо натянутыми стежками.

27. Вколоть и втачать капюшон в горловину изделия. Подрезать припуски шва; надсечь их на фигурных участках.

28. Отогнуть капюшон вверх, припуски шва – на капюшон. Вручную подшить нижний край подкладки капюшона ко шву втачивания капюшона.

29. Разрезать тесьму на 3 равные части. С лицевой стороны приколоть и приметать концы кусков тесьмы к рогу (18) на месте малых точек у бокового среза детали.

30. Перегнуть рог лицевой стороной внутрь и стачать срезы с выступами.

31. Вывернуть рог. *Выполнить набивку** рога. Обогнуть рог тесьмой так, чтобы свободные концы тесьмы располагались на малых точках у нижнего края рога. При необходимости подрезать концы тесьмы и пришить их вручную к рогу.

32. Подогнуть внутрь нижний срез рога и подшить вручную к капюшону по разметке, при этом шов рога располагается на малой точке на капюшоне.

33. *Обтачать** детали хвоста (16) по всем срезам кроме среза прямого конца детали.

34. Вывернуть хвост, выправить края; приутюжить. Подогнуть внутрь припуски по открытым срезам деталей хвоста и подшить их вручную. С лицевой стороны вручную пришить хвост к спинке по разметке.

35. Обработать каждое крыло: приметать синтепон к одной детали крыла (17) с изнаночной стороны. *Обтачать** детали

крыла, оставляя открытым участок для вывертывания.

36. Вывернуть крыло, выправить края; приутюжить. Вручную подшить подогнутые внутрь припуски открытого участка. С лицевой стороны приколоть крылья к спинке по разметке.

Модель В: капюшон и хвост

37. *Подготовить аппликацию** глаз и носа (22). С лицевой стороны настрочить плотной зигзагообразной строчкой аппликацию пятна на глаза (21) на переднюю часть капюшона (20) по разметке. Приколоть аппликацию глаз на переднюю часть капюшона и аппликацию пятна на глаза по разметке. Приклеить аппликацию и настрочить плотными зигзагообразными строчками.

Внимание! Ширина швов по срезам деталей ушей, мордочки и хвоста – 1 см.

38. *Обтачать** детали каждого уха (25) по всем срезам кроме среза прямого конца детали.

39. Вывернуть ухо, выправить края; приутюжить. Перегнуть каждое ухо по намеченной линии сгиба; сметать открытые срезы детали.

40. С лицевой стороны приколоть и приметать ухо к задней части капюшона (14), совместив малые точки.

Далее – см. пункты 22–28 для капюшона модели А.

41. С лицевой стороны приколоть нос к мордочке (23) по разметке; приклеить и настрочить.

42. *Обработать вытачки** на мордочке; разутюжить припуски вытачек.

43. Сложить детали мордочки и основания мордочки (24) лицевыми сторонами внутрь, совместив малые точки, и стачать по срезам, оставляя нестачанным участок для вывертывания. Подрезать припуски шва; надсечь их на фигурных участках.

44. Вывернуть мордочку. *Выполнить набивку** детали. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка.

С лицевой стороны вручную пришить мордочку на переднюю часть капюшона по разметке. Вывести нитку для вышивания в конце центральной вытачки непосредственно под носом и обогнуть ниткой мордочку, заведя ее на изнаночную сторону. Закрепить нитку.

45. Притачать кончик хвоста (27) к хвосту (26). Стачать детали хвоста по всем срезам, кроме среза ровного конца детали. Надсечь припуски шва на фигурных участках.

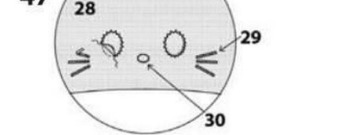
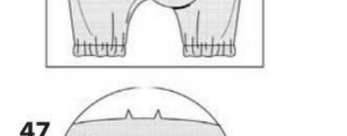
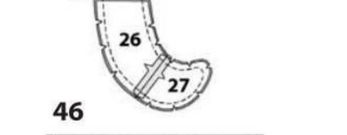
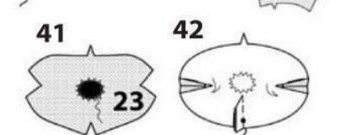
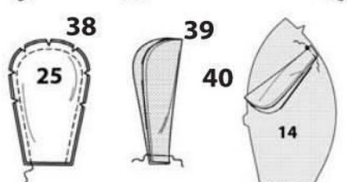
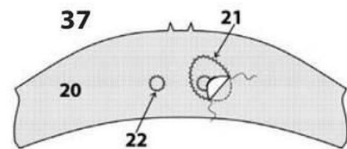
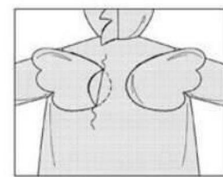
46. Вывернуть хвост. *Выполнить набивку** детали. Подогнуть внутрь припуски по открытым срезам деталей хвоста и подшить их вручную. С лицевой стороны вручную пришить хвост к спинке костюма по разметке, совместив малые точки.

Модель С: капюшон и хвост

47. *Подготовить аппликацию** глаз и усов (29), носа (30). С лицевой стороны приколоть глаза, усы, нос на переднюю часть капюшона (28) по разметке. Приклеить аппликацию и настрочить их плотными зигзагообразными строчками. Внимание! Ширина швов по срезам деталей ушей, банта и хвоста – 1 см.

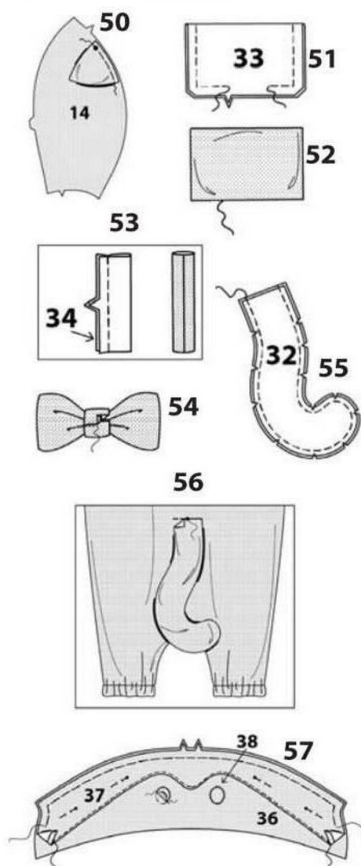
48. Стачать детали каждого уха (31) по всем срезам, кроме среза с малыми точками. Подрезать припуски шва на внешнем углу.

49. Вывернуть уши. *Выполнить набивку** деталей. Сметать открытые срезы деталей.



ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



50. С лицевой стороны приколоть и приметать каждое ухо к задней части капюшона (14), совместив малые точки.

Далее – см. пункты 22–28 для капюшона модели А.

51. Перегнуть бант (33) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и *обтачать** все срезы, оставляя открытым участок для вывертывания.

52. Вывернуть бант, выправить края. Слегка набить его. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка.

53. Перегнуть петлю для банта (34) вдоль посередине лицевой стороной внутрь и стачать продольные (с выступом) срезы. Вывернуть петлю, расположить шов посередине одной (внутренней) стороны петли; приутюжить.

54. Обогнуть бант петель по центру, стягивая бант, и шить края петли с изнаночной стороны. Вручную пришить бант на переднюю часть капюшона.

55. Стачать детали хвоста (32) по всем срезам, кроме среза прямого конца детали. Надсечь припуски шва на фигурных участках.

56. Вывернуть хвост. *Выполнить набивку** детали. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка. С лицевой стороны вручную пришить хвост к спинке по разметке, совместив малые точки.

Модель D: капюшон и хвост

57. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по нижнему срезу внешнего слоя передней части капюшона (37), при необходимости надсечь припуск на фигурных участках. С лицевой стороны наложить внешний слой на переднюю часть капюшона (36), совместив линии середины и открытые срезы деталей;

наметать. Настрочить внешний слой по сгибу.

*Подготовить аппликацию** глаз (38). Приколоть аппликации глаз к передней части капюшона по разметке. Приклеить аппликации и настрочить зигзагообразной строчкой.

Далее – см. пункты 22–28 для капюшона модели А, не обращая внимания на подкладку передней части капюшона (20).

Внимание! Ширина швов по срезам деталей клюва и хвоста – 1 см.

58. Вырезать детали клюва (39) из блока. Стачать верхнюю и нижнюю части клюва по срезам без выступов, совместив малые точки. Надсечь припуски шва на фигурных участках.

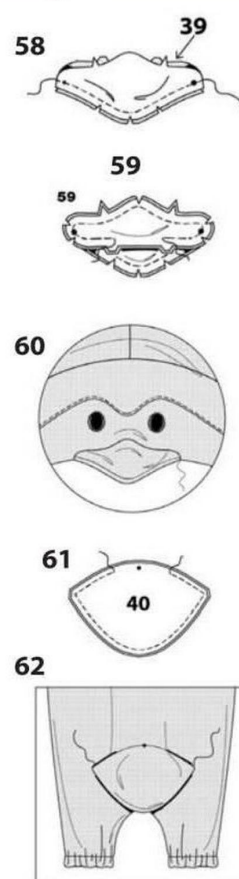
59. Стачать клюв и основание клюва по срезам, оставляя нестачанным участок для вывертывания. Подрезать припуски шва; надсечь их на фигурных участках.

60. Вывернуть клюв. *Выполнить набивку** детали. Вручную подшить подогнутые внутрь края открытого участка. С лицевой стороны вручную пришить клюв на переднюю часть капюшона по разметке.

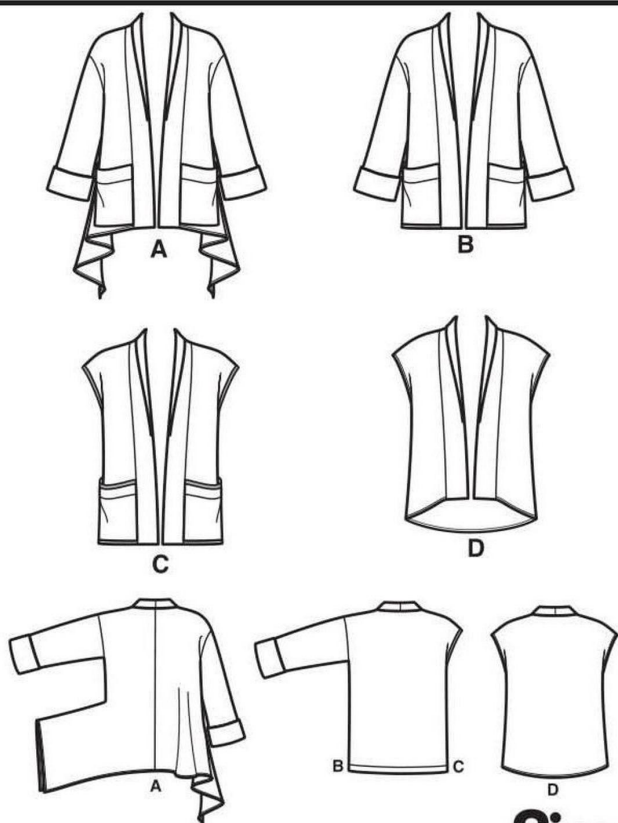
61. Стачать детали хвоста (40) по всем срезам, оставляя нестачанным участок для вывертывания у малой точки. Подрезать припуски шва; надсечь их на фигурных участках.

62. Вывернуть хвост. *Выполнить набивку** детали. Подогнуть внутрь припуски по открытым срезам деталей хвоста и подшить их вручную. С лицевой стороны вручную пришить хвост к спинке костюма по разметке, совместив малые точки.

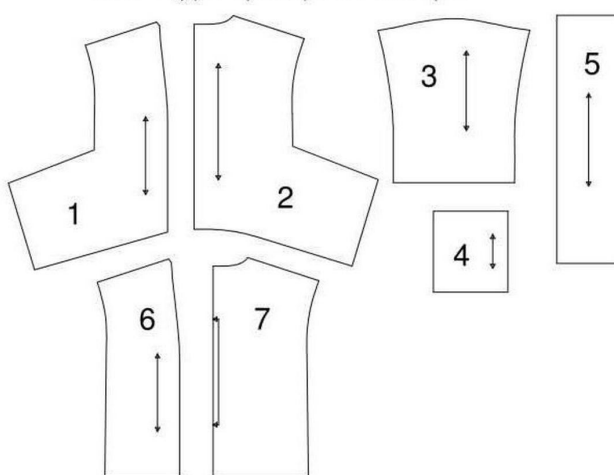
* см. словарь терминов



Simplicity 6397 Трикотажные жакеты и жилеты Размеры XS–XL*



* см. таблицу размерных признаков на стр. 1



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

Simplicity www.simplicity.com

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Размер	XS	S	M	L	XL
115 см**	3,60 м	3,60 м	3,70 м	3,70 м	3,90 м
150 см**	2,40 м	2,40 м	2,50 м	2,60 м	3,00 м

Модель В

115 см**	2,70 м	2,70 м	2,70 м	2,80 м	3,00 м
150 см**	1,90 м	2,20 м	2,20 м	2,30 м	2,30 м

Модель С

115 см**	1,70 м	1,90 м	1,90 м	2,00 м	2,00 м
150 см**	1,60 м	1,60 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м

Модель D

115 см**	1,60 м	1,60 м	1,60 м	1,80 м	1,90 м
150 см**	1,50 м	1,50 м	1,60 м	1,60 м	1,60 м

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

РАСКРОЙ:

детали 1–7 на листе 6397 (лист F)

Размер XS _____

Размер S

Размер M -----

Размер L -----

Размер XL -----

7 деталей

1 – перед – А (FRONT)

2 – спинка – А (BACK)

3 – рукав – А, В (SLEEVE)

4 – карман – А, В, С (POCKET)

5 – бейка-воротник – А, В, С, D (BAND)

6 – перед – В, С, D (FRONT)

7 – спинка – В, С, D (BACK)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

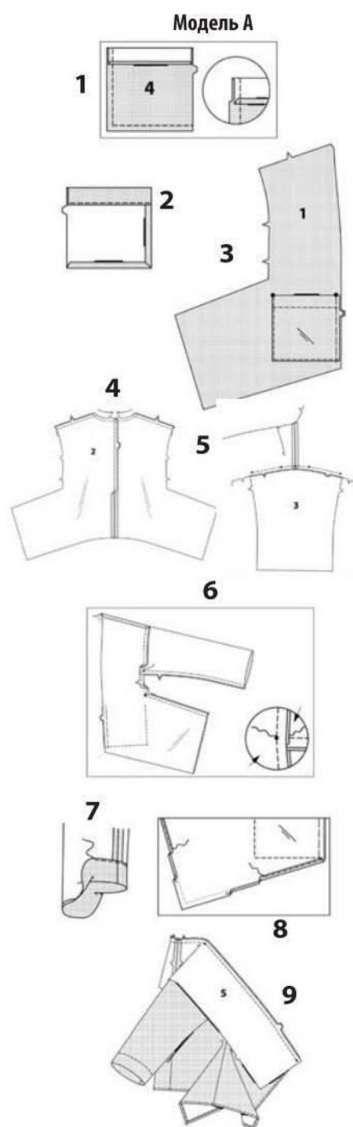
Материалы:

для всех моделей: хорошо драпирующиеся трикотажные полотна, эластичный бархат.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки; для модели С: 1,90 м ленты или кожаной тесьмы шириной 1,3 см.



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модель А

1. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) каждого кармана (4). Отогнуть припуск по верхнему срезу кармана на лицевую сторону по линии сгиба. Проложить строчку по намеченной линии шва вдоль бокового (без выступов) и нижнего срезов кармана, *обтачивая** верхний угол кармана. Подрезать припуск шва на участке припуска по верхнему срезу кармана до ширины 6 мм.

2. Отогнуть припуск по верхнему краю кармана на изнаночную сторону, выправить верхний угол кармана, приутюжить, заутюживая на изнаночную сторону припуски по боковой и нижней сторонам кармана. Застрочить нижний край припуска по верхнему краю кармана.

3. Настрочить карман на перед (1), совместив верхний край кармана с большими точками на изделии. Наметать передний край кармана.

4. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине каждой части спинки (2). Стачать части спинки по средним срезам. Стачать части переда и спинку по плечевым срезам.

5. Вколоть и втачать рукав (3) в пройму на участке между внешними малыми точками, при этом центральная малая точка на рукаве располагается на плечевом шве изделия. Заутюжить припуски шва на рукав.

6. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, сколоть срезы каждого рукава. Сколоть части переда и спинку по боковым срезам (ломаная линия). Стачать нижние срезы рукавов, отгибая припуски швов пройм, и боковые срезы изделия за два приема. Надсечь припуски шва в углах боковых швов.

7. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

8. Обработать нижний срез изделия (ломаная линия) *узким швом вподгибку с закрытым срезом**.

9. Стачать детали бейки-воротника (5) по задним средним срезам. Приколоть бейку-во-

ротник к соответствующим срезам изделия.

10. Отогнуть бейку-воротник в сторону от изделия; разутюжить припуски шва притачивания.

11. Отогнуть на лицевую сторону половину ширины бейки-воротника и *обтачать** нижние срезы бейки-воротника, начиная строчки от малых точек.

12. Вывернуть бейку-воротник на лицевую сторону. Приметать припуск шва бейки-воротника к припуску шва притачивания этой детали.

13. С лицевой стороны проложить строчку в шов или вплотную ко шву притачивания бейки-воротника, закрепляя ее внутреннюю сторону.

Отогнуть воротник-шаль (при желании можно не отгибать воротник, а непринужденно драпировать бейку). Отогнуть на лицевую сторону нижние края рукавов.

Модель В

1. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) каждого кармана (4). Отогнуть припуск по верхнему срезу кармана на изнаночную сторону по линии сгиба и застрочить.

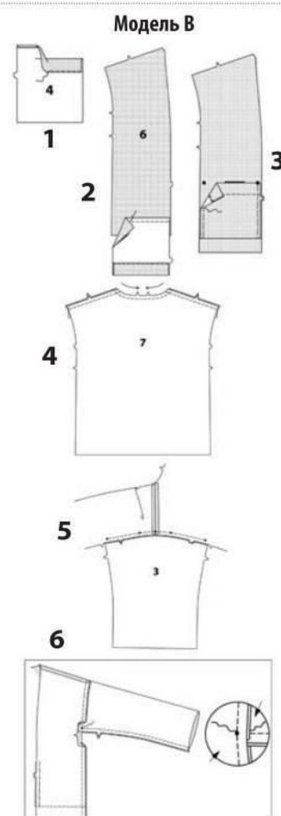
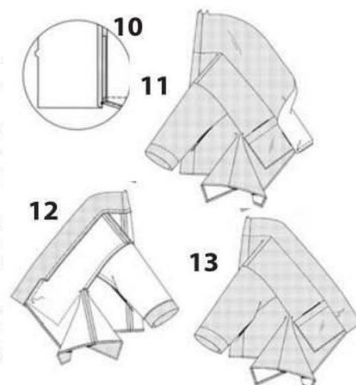
2. Притачать карман, располагая его лицевой стороной вниз, нижним припуском вверх, к центральной части переда (6) так, чтобы линия шва на кармане располагалась на 6,3 см выше нижнего края основной детали изделия.

3. Отогнуть карман вверх так, чтобы верхний край кармана располагался на больших точках; приутюжить. Наметать открытые срезы кармана на основную деталь.

4. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине спинки (7). Стачать части переда и спинку по плечевым срезам.

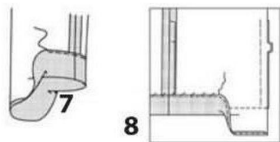
5. Вколоть и втачать рукав (3) в пройму на участке между внешними малыми точками, при этом центральная малая точка на рукаве располагается на плечевом шве изделия. Заутюжить припуски шва на рукав.

6. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, сколоть боковые и нижние срезы изделия и рукавов соответственно, совместив малые точки и выступы. Стачать боковые срезы изделия от нижнего края изделия до малой точки. Стачать срезы рукава от нижнего



ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



края рукава до малой точки (припуски пройм под строчки не должны попасть).

7. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить.

8. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

Обработать бейку-воротник – см. пункты 9–13 для модели А.

Модель С

1. Заутюжить на изнаночную сторону верхний срез (6 мм) каждого кармана (4). Отогнуть припуск по верхнему срезу кармана на изнаночную сторону по линии сгиба и застрочить.

2. Настрочить ленту или кожаную тесьму на верхний край кармана.

3. Притачать карман, располагая его лицевой стороной вниз, нижним припуском вверх, к центральной части переда (6) так, чтобы линия шва на кармане располагалась на 6,3 см выше нижнего края основной детали изделия.

4. Отогнуть карман вверх так, чтобы верхний край кармана располагался на больших точках; приутюжить. Наметать открытые срезы кармана на основную деталь.

Проложить строчку по линии шва через центр каждой малой точки у бокового среза переда (начать и закончить строчку на расстоянии 2,5 см малой точки).

5. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине спинки (7). Проложить строчки по малым точкам так же, как на переда.

6. Обработать нижние срезы цельнокроеных

рукавов: надсечь припуски к центрам малых точек, не разрезая строчку. Заутюжить на изнаночную сторону припуски между надсечками. Заутюжить внутрь открытый срез припусков и застрочить.

7. С лицевой стороны приколоть ленту или кожаную тесьму на край цельнокроеного рукава, при этом концы тесьмы расположены диагонально на припусках шва ниже малой точки. Подрезать концы ленты/тесмы вровень с боковыми срезами изделия. Настрочить ленту/тесьму.

8. Стачать части переда и спинку по боковым срезам от нижнего края изделия до малой точки. Разутюжить припуски шва.

9. С лицевой стороны расположение ленты/тесмы у бокового шва имеет V-образную форму.

10. Обработать нижний срез* изделия. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа изделия и подшить вручную потайными стежками.

Обработать бейку-воротник – см. пункты 9–13 для модели А.

Модель D

1. Проложить стабилизирующую строчку* по горловине спинки (7).

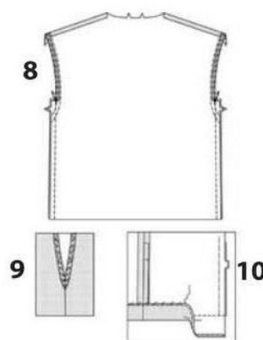
2. Стачать части переда (6) и спинку по плечевым срезам. Стачать части переда и спинку по боковым срезам от нижнего края изделия до малой точки.

3. Обработать низ цельнокроеного рукава швом вподгибку с закрытым срезом*.

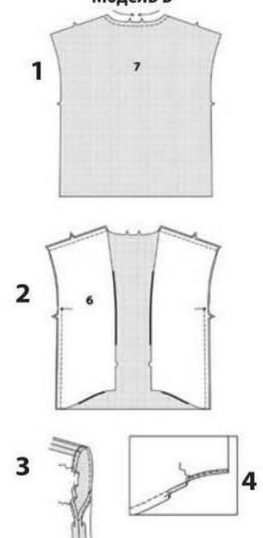
4. Обработать низ изделия швом вподгибку с закрытым срезом*.

Обработать бейку – см. пункты 9–13 для модели А.

* см. словарь терминов



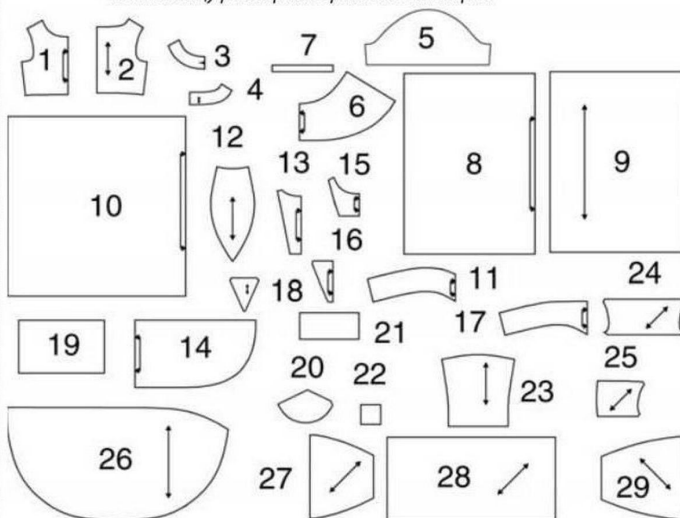
Модель D



Simplicity 1303 Карнавальные костюмы для девочек Размеры 3–6*



* см. таблицу размерных признаков на стр. 2



ПЕРЕД РАСКРОЕМ:

перед началом работы прочесть «Общие рекомендации» на стр. 1–4.

РАСКРОЙ:

детали 1–29 на листе 1303 (лист Е)

Размер 3

Размер 4

Размер 5

Размер 6

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

Модель А

Лиф, юбка и пояс

Размер	3	4	5	6
150 см**	1,30 м	1,30 м	1,40 м	1,50 м

Рукава и внешний слой юбки

150 см**	2,40 м	2,50 м	2,60 м	2,80 м
----------	--------	--------	--------	--------

Лепестки

140 см	0,90 м	0,90 м	0,90 м	0,90 м
--------	--------	--------	--------	--------

Нижняя юбка

115 см*	1,00 м	1,00 м	1,10 м	1,20 м
---------	--------	--------	--------	--------

Оборка: тюль 1,50 м шириной 140 см

Дополнительно: 1,10 м тесьмы шириной 1,5 см, 0,80 м фантазийной тесьмы с цветами из пайеток, шириной 2 см

Модели В, С, D, E

Юбка

115 см*	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м
---------	--------	--------	--------	--------

Оборка: тюль 1,70 м шириной 140 см

Внешний слой юбки

140 см	2,70 м	2,80 м	2,90 м	3,10 м
--------	--------	--------	--------	--------

Модель В

Лиф и пояс

150 см**	0,70 м	0,70 м	0,70 м	0,70 м
----------	--------	--------	--------	--------

Юбка и вставка переда лифа

150 см*	1,40 м	1,50 м	1,50 м	1,60 м
---------	--------	--------	--------	--------

Рукава и баска

140 см	2,40 м	2,50 м	2,60 м	2,70 м
--------	--------	--------	--------	--------

Волан рукава

150 см**	0,40 м	0,40 м	0,70 м	0,70 м
----------	--------	--------	--------	--------

Дополнительно: 1,70 м тесьмы шириной 1,5 см, 1,40 м тесьмы шириной 6 мм, 1,40 м тесьмы шириной 3,8 см, 0,80 м сутажной тесьмы шириной 6 мм, 1,60 м кружевной тесьмы или тесьмы с вышивкой, шириной 3,2 см, 0,70 м позумента шириной 1,8 см

Модель С

Лиф, юбка и пояс

150 см**	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,90 м
----------	--------	--------	--------	--------

Внешний слой лифа 0,40 м шириной 150 см**

Рукава и баска

140 см	0,90 м	0,90 м	0,90 м	1,00 м
--------	--------	--------	--------	--------

Дополнительно: 0,60 м тесьмы со стразами, шириной 1 см, 0,50 м тесьмы шириной 1 см

Модель D

Лиф и пояс 0,40 м шириной 150 см**

Нижняя часть вставки переда лифа, подкладка лифа, юбка, баска и обтачка пояса

150 см**	2,10 м	2,10 м	2,20 м	2,30 м
----------	--------	--------	--------	--------

29 деталей

- 1 – перед лифа – А, В, С, D, E (BODICE FRONT)
- 2 – спинка лифа – А, В, С, D, E (BODICE BACK)
- 3 – деталь переда лифа из клееного прокладочного материала – А, В, С, D, E (FRONT INTERFACING)
- 4 – деталь спинки лифа из клееного прокладочного материала – А, В, С, D, E (BACK INTERFACING)
- 5 – рукав – А, В, С, D, E (SLEEVE)
- 6 – волан рукава – А, В (SLEEVE FLOUNCE)
- 7 – шаблон для эластичной тесьмы – А, В, С, D (ELASTIC GUIDE)
- 8 – переднее полотнище юбки – А, В, С, D, E/переднее полотнище нижней юбки – А, В, С, D, E (SKIRT FRONT – А, В, С, D, E/SLIP FRONT – А, В, С, D, E)
- 9 – заднее полотнище юбки – А, В, С, D, E/заднее полотнище нижней юбки – А, В, С, D, E (SKIRT BACK – А, В, С, D, E/SLIP BACK – А, В, С, D, E)
- 10 – переднее и заднее полотнища внешнего слоя юбки – А, В, С, D, E/передняя и задняя части баски – В (OVERSKIRT FRONT AND BACK – А, В, С, D, E/PEPLUM FRONT AND BACK – В)
- 11 – пояс – А, В, С, E (BELT)
- 12 – лепесток – А (PETAL)
- 13 – вставка переда лифа – В (FRONT INSET)
- 14 – передняя и задняя части баски – С, D (PEPLUM FRONT AND BACK)
- 15 – верхняя часть вставки переда лифа – D (UPPER FRONT INSET)
- 16 – нижняя часть вставки переда лифа – D (LOWER FRONT INSET)
- 17 – пояс – D (BELT)
- 18 – центральная часть пояса – D (BELT CENTER)
- 19 – основание шляпы, поля, средняя аппликация тульи шляпы и украшение ожерелья – D (HAT BASE, BRIM, MIDDLE TIER AND CHARM)
- 20 – тулья шляпы – D (HAT TOP)
- 21 – нижняя аппликация тульи шляпы и нижняя аппликация украшения ожерелья – D (HAT LOWER TIER AND LOWER CHARM APPLIQUE)
- 22 – верхняя аппликация тульи шляпы и верхняя аппликация украшения ожерелья – D (HAT UPPER TIER AND UPPER CHARM APPLIQUE)
- 23 – нижняя часть рукава – E (LOWER SLEEVE)
- 24 – драпировка переда лифа – E (BODICE FRONT DRAPE)
- 25 – драпировка спинки лифа – E (BODICE BACK DRAPE)
- 26 – передняя и задняя части баски – E (PEPLUM FRONT AND BACK)
- 27 – передняя драпировка баски – E (PEPLUM FRONT DRAPE)
- 28 – боковая драпировка баски – E (PEPLUM SIDE DRAPE)
- 29 – задняя драпировка баски – E (PEPLUM BACK DRAPE)

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Материалы:

для всех моделей: шелк, шандунг, фат, тафта. Для лепестков модели А: фантазийная сетка. Для рукавов и внешнего слоя юбки модели А, внешнего слоя лифа модели С, рукавов, драпировки и баски модели Е: органза. Для воланов рукавов модели В: креп-жоржет. Для рукавов моделей В, С, D, внешнего слоя юбки моделей В, С, D, E и баски моделей В, С: тюль.

При работе с материалами с рисунком, требующим подгонки, расход материала увеличивается.

Дополнительно:

для всех моделей: нитки, застежка-молния длиной 30 см (для размеров 1/2–2)/35 см (для размеров 3–6), 0,30 м застежки велкро («липучки»). Для моделей А, В: упаковка эластичной тесьмы шириной 6 мм. Для моделей С, D: упаковка эластичной тесьмы шириной 3 мм. Для модели D: повязка на голову, клеевой пистолет и клеевые стержни.

Рукава 0,50 м шириной 140 см

Верхняя часть вставки переда лифа 0,30 м шириной 150 см**

Центральная часть пояса: прямоугольник материала 10 x 12,5 см

Дополнительно: 3,10 м тесьмы с бахромой из мини-помпонов шириной 1 см, 23 x 30,5 см листового вспененного материала белого цвета для верхней части тульи шляпы, 30,5 x 45,5 см листового вспененного материала оранжевого цвета для средней части тульи шляпы, 23 x 30,5 см листового вспененного материала желтого цвета для нижней части тульи шляпы, 0,50 м тесьмы шириной 1,5 см

Модель E

Лиф, пояс, юбка и нижняя часть рукава

150 см**	1,70 м	1,70 м	1,80 м	1,90 м
----------	--------	--------	--------	--------

Рукав, драпировка лифа и баска

150 см**	1,70 м	1,70 м	1,70 м	1,70 м
----------	--------	--------	--------	--------

Дополнительно: 2,30 м тесьмы шириной 3,8 см, брошь в виде цветка, 0,60 м сутажной тесьмы шириной 1,3 см

Модели А, В, С, D, E

Клеевой прокладочный материал 0,80 м шириной 51–64 см

* без ворса ** с ворсом *** с ворсом или без ворса

ВАЖНО!



ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТРОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
ПРИБАВКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»

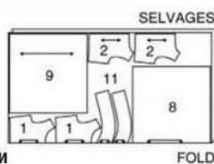
СХЕМЫ РАСКЛАДКИ ЛЕКАЛ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗМЕРА И ШИРИНЫ МАТЕРИАЛА):

Внимание! Расположение лекал может незначительно меняться в зависимости от конкретного размера.

МОДЕЛЬ А: ЛИФ, ЮБКА И ПОЯС

Использовать детали 1, 2, 8, 9, 11

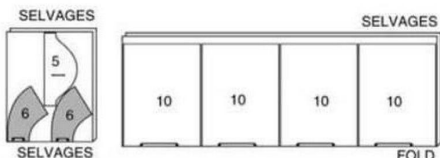
150 см
С ворсом
Все размеры



Рукава и внешний слой юбки

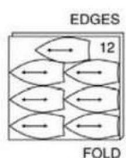
Использовать детали 5, 6, 10
Вырезать деталь 7 из эластичной тесьмы

Органза шириной 150 см
Все размеры



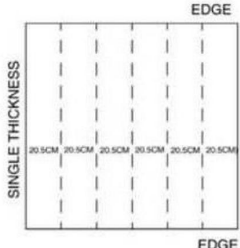
Лепестки

Использовать деталь 12
Сетка шириной 140 см
Все размеры



Оборка из тюля

140 см
Все размеры
Отрезать 6 полос шириной 20,5 см поперек материала



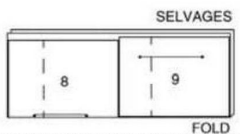
Бумажные лекала деталей коротких моделей следует разрезать по разметке.

После выкраивания деталей верха юбки, отогнуть вверх нижний край (3,2 см) лекал деталей 8, 9

МОДЕЛИ А, В, С, D, Е: НИЖНЯЯ ЮБКА

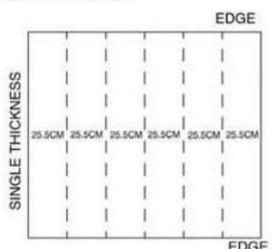
Использовать детали 8, 9

115 см
Без ворса
Все размеры



МОДЕЛИ В, С, D, Е: ОБОРКА ИЗ ТЮЛЯ

140 см
Все размеры
Отрезать 6 полос шириной 25,5 см поперек материала



МОДЕЛИ В, С, D, Е: ВНЕШНИЙ СЛОЙ ЮБКИ

Использовать деталь 10

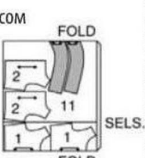
Тюль шириной 140 см Все размеры



МОДЕЛЬ В: ЛИФ И ПОЯС

Использовать детали 1, 2, 11

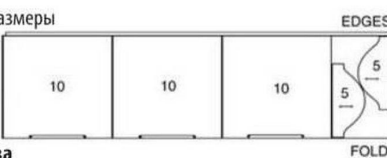
150 см С ворсом
Все размеры



Рукава и баска

Использовать детали 5, 10

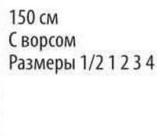
140 см Все размеры



Волан рукава

Использовать деталь 6

Вырезать деталь 7 из эластичной тесьмы



Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 3, 4, 11, 13

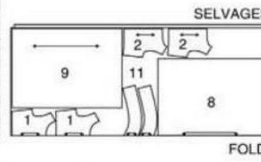
51–64 см
Все размеры



МОДЕЛЬ С: ЛИФ, ЮБКА И ПОЯС

Использовать детали 1, 2, 8, 9, 11

150 см С ворсом Все размеры



Внешний слой лифа

Использовать детали 1, 2

Органза шириной 150 см

С ворсом
Все размеры



Рукава и баска

Использовать детали 5, 14

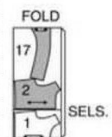
Вырезать деталь 7 из эластичной тесьмы



МОДЕЛЬ D: ЛИФ И ПОЯС

Использовать детали 1, 2, 17

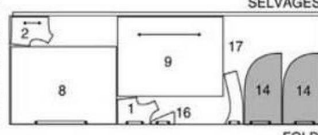
150 см С ворсом
Все размеры



Нижняя часть вставки переда лифа, подкладка лифа, юбка, баска и обтачка пояса

Использовать детали 1, 2, 8, 9, 14, 16, 17

150 см С ворсом Все размеры



Рукава

Использовать деталь 5

Вырезать деталь 7 из эластичной тесьмы

Тюль шириной 140 см



Верхняя часть вставки переда лифа

Использовать деталь 15

150 см
С ворсом
Все размеры



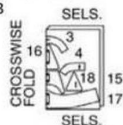
Центральная часть пояса

Выкроить деталь 18 один раз из оставшегося материала

Клеевой прокладочный материал

Использовать детали 3, 4, 15, 16, 17, 18
Выкроить деталь 18 один раз

51–64 см
С ворсом



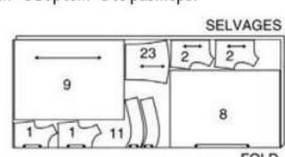
Шляпа и украшения

Выкроить детали 19, 20, 21, 22 из листового вспененного материала
Раскрой см. «Описание работы»

МОДЕЛЬ Е: ЛИФ, ПОЯС, ЮБКА И НИЖНИЕ ЧАСТИ РУКАВОВ

Использовать детали 1, 2, 8, 9, 11, 23

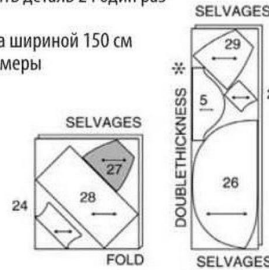
150 см С ворсом Все размеры



Рукава, драпировка лифа и баска

Использовать детали 5, 24, 25, 26, 27, 28, 29
Выкроить деталь 24 один раз

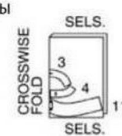
Органза шириной 150 см
Все размеры



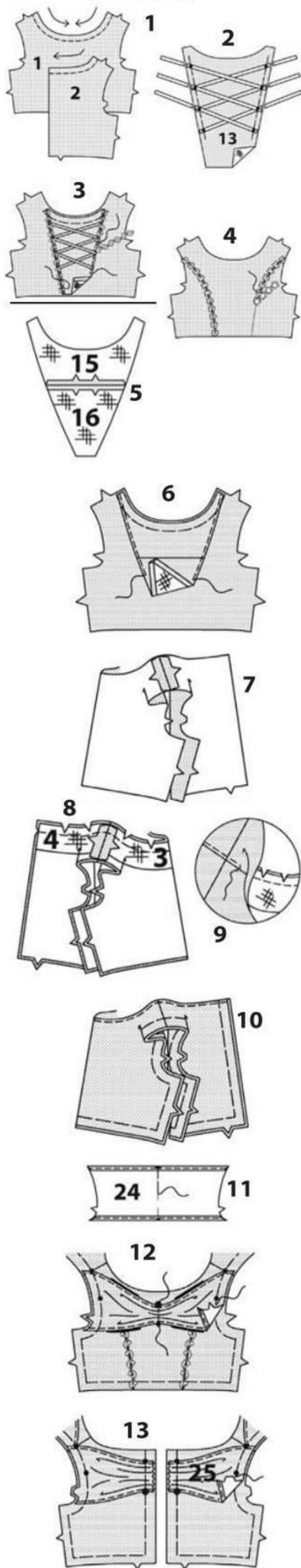
МОДЕЛИ А, С, Е: КЛЕЕВОЙ ПРОКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Использовать детали 3, 4, 11

51–64 см
Все размеры



Модели А, В, С, D, Е: платье



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

При первом упоминании деталей изделия указывается их порядковый номер.

Модели А, В, С, D, Е: платье

1. Проложить *стабилизирующую строчку** по горловине переда лифа (1) и частей спинки лифа (2).

Модель В: вставка

2. Продублировать* вставку переда лифа (13). Отрезать 6 кусков тесьмы шириной 6 мм длиной по 20 см. С лицевой стороны приколоть куски тесьмы к вставке, расположив их крест-накрест так, чтобы их концы располагались на малых точках на вставке. Подрезать концы тесьмы вровень со срезами вставки. Наметать концы тесьмы.

3. Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1 см) по боковым срезам вставки. Наложить вставку на лицевую сторону переда лифа лицевой стороной вверх и настрочить по сгибу. Наметать открытые срезы вставки. Настрочить позумент на боковые края вставки, закрывая швы.

Модели С, Е: отделка

4. С лицевой стороны пришить вручную или приклеить отделку на переда лифа по разметке.

Пользитель совет: тесьма со стразами: срезать концы тесьмы вровень с линиями швов, чтобы тесьма не попала под строчки.

Модель D: вставка

5. Продублировать* верхнюю часть вставки переда лифа (15) и нижнюю часть вставки переда лифа (16). Стачать части вставки швом шириной 1 см.

6. Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1 см) по боковым срезам вставки. Наложить вставку на лицевую сторону переда лифа лицевой стороной вверх и настрочить по сгибам. Наметать открытые срезы вставки.

Далее – все модели

Внимание! Одна из двух деталей переда лифа и две из четырех деталей спинки лифа используются в качестве подкладки лифа.

7. Стачать перед лифа и части спинки лифа по плечевым срезам.

8. Продублировать* деталью из *клевого прокладочного материала** (3) область горловины подкладки переда лифа, а деталью из *клевого прокладочного материала** (4) – область горловины подкладки спинки лифа. Стачать подкладку переда и спинки лифа по плечевым срезам. *Обтачать** подкладкой лифа срез горловины лифа.

9. Настрочить *припуски обтачного шва** на подкладку.

10. Сметать открытые срезы верха и подкладки лифа.

Модель Е: драпировки лифа

11. Обработать верхний и нижний срезы драпировки переда лифа (24) *швом вподгибку с закрытым срезом**. Проложить машинную строчку для *присборивания** по намеченной линии между большой и малой точками.

12. Наложить драпировку переда лифа на лицевую сторону переда лифа лицевой стороной вверх, совместив большие и малые точки. Присборить драпировку переда лифа по линии середины и настрочить, прокладывая строчку по линии сборки. Наметать открытые срезы драпировки.

13. Обработать верхний и нижний срезы драпировки каждой части спинки лифа (25) *швом вподгибку с закрытым срезом**. Проложить машинную строчку для *присборивания** по линии середины между большой и малой точками. Наложить драпировку спинки лифа на лицевую сторону каждой части спинки лифа лицевой стороной вверх, совместив большие

и малые точки. Присборить драпировку спинки лифа и наметать открытые срезы детали.

Модели А, В: рукава

14. **Модель В:** наложить 2 детали рукава (5) одну на другую, совместить и сметать срезы деталей. Наметать по разметке с лицевой стороны рукавов куски тесьмы (шириной по 3,8 см), подрезать излишки тесьмы.

15. **Модели А, В:** сложив детали изнаночными сторонами внутрь, притачать волан рукава (6) к нижнему срезу рукава (5) швом шириной 1 см. Заутюжить припуски шва на рукав. Проложить строчки для *присборивания** по окату рукава.

16. С лицевой стороны настрочить тесьму шириной 1,5 см на рукав вдоль шва притачивания волана, прокладывая строчку по краям тесьмы, образуя кулиску.

17. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (7). Вдеть эластичную тесьму в кулиску и закрепить срезы тесьмы на припусках шва рукава.

18. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму. Проложить вторую строчку по припускам шва на расстоянии 3 мм от первой строчки втачивания рукава. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

19. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы лифа и рукава соответственно. Обработать нижний срез волана рукава *швом вподгибку с закрытым срезом**.

Модели С, D: рукава

20. Наложить 2 детали рукава (5) одну на другую, совместить и сметать срезы деталей. Проложить строчку временного назначения по намеченной строчке для эластичной тесьмы. Проложить строчки для *присборивания** по окату рукава.

21. Отрезать кусок эластичной тесьмы длиной, равной длине шаблона для эластичной тесьмы (7). С изнаночной стороны настрочить эластичную тесьму на рукав прямой или зигзагообразной строчкой по намеченной линии, растягивая тесьму.

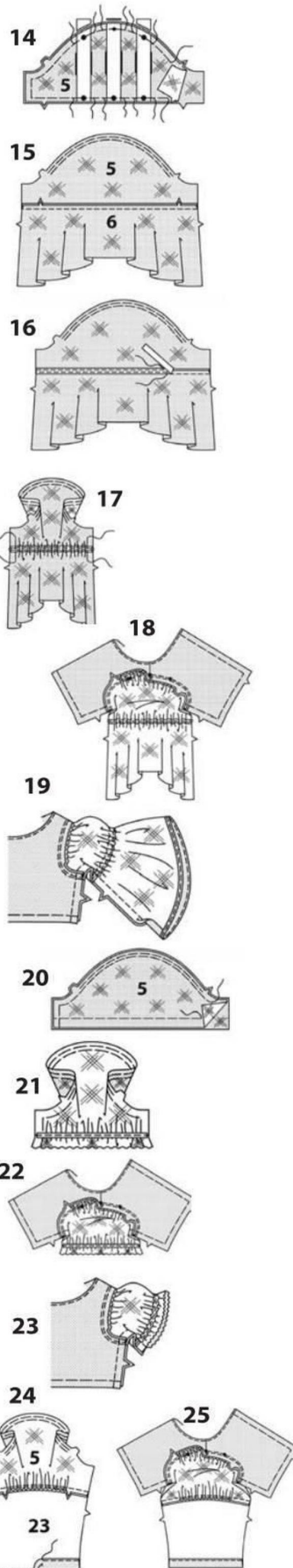
22. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двумя строчками. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см.

23. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы лифа и рукава соответственно.

Модель Е: рукава

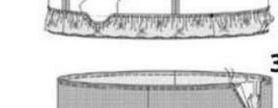
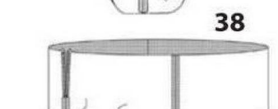
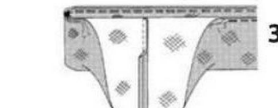
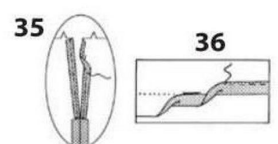
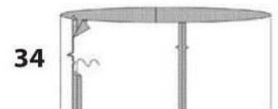
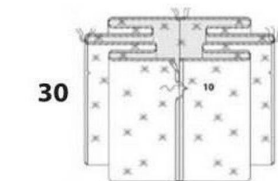
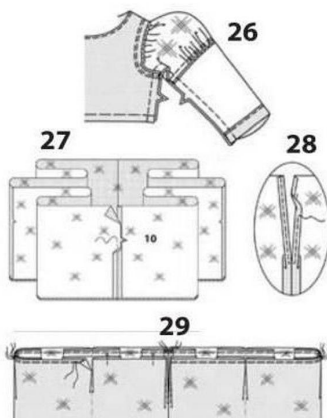
24. Проложить строчки для *присборивания** по окату и нижнему срезу рукава (5) на участке между выступами. Приколоть нижнюю часть рукава (23) к нижнему срезу верхней части рукава, совместив выступы. *Присборить** нижний срез верхней части рукава. Притачать нижнюю часть рукава к нижнему срезу верхней части рукава швом шириной 1 см. Заутюжить припуски шва на нижнюю часть рукава. Заутюжить на изнаночную сторону припуски на подгиб низа рукава. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

25. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, вколоть рукав в пройму, при этом центральная малая точка на рукаве совпадает с плечевым швом изделия; совместить остальные малые точки. Стянуть окат рукава



ВАЖНО!

✓ ЛЕКАЛА ДАЮТСЯ С ПРИПУСКАМИ НА ШВЫ (РАССТОЯНИЕ ОТ СРЕЗОВ ДО СТОЧКИ), РАВНЫМИ 1,5 см
 ✓ ЕСЛИ ЛЕКАЛА ИМЕЮТ ДРУГУЮ ВЕЛИЧИНУ ПРИПУСКА, ТО ЭТО ЗНАЧЕНИЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ЛЕКАЛАХ
 ✓ ПРИВАНКИ НА СВОБОДУ ОБЛЕГАНИЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО ТАБЛИЦЕ «РАЗМЕРЫ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ»



строчками. Вметать и втачать рукав в пройму двумя строчками. Подрезать припуски шва ниже выступов до ширины 1 см и заутюжить их на рукав.

26. Одной строчкой стачать боковые и нижние срезы лифа и рукава соответственно.

Модель А: внешний слой юбки

27. Стачать детали внешнего слоя юбки (10) по всем срезам, оставив в одном (заднем среднем) шве недостающим участок застежки выше выступа. Обработать нижний срез внешнего слоя юбки швом *вподгибку с закрытым срезом*.*

28. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам застежки шириной 1,5 см. Заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм и застрочить по сгибам.

29. С лицевой стороны заложить и заметать по разметке складки по верхнему срезу внешнего слоя юбки, прерывая их на швах.

Модели В, С, D, Е: внешний слой юбки

30. Стачать детали внешнего слоя юбки (10) по всем срезам, оставив в одном (заднем среднем) шве недостающим участок застежки выше выступа. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам застежки шириной 1,5 см. Проложить строчки для последующего *присборивания** по верхнему срезу внешнего слоя юбки, прерывая их на швах.

Далее – все модели

31. Приколоть внешний слой юбки к нижнему срезу лифа, совместив линии середины переда и боковые швы. *Присборить** верхний срез внешнего слоя юбки. Приметать внешний слой юбки к нижнему срезу лифа.

32. Стачать части заднего полотнища юбки (9) по средним срезам от нижнего среза до выступа. Стачать переднее и заднее полотнища юбки по боковым срезам.

33. Заутюжить на изнаночную сторону припуск на подгиб низа юбки. Заутюжить внутрь открытый срез припуска шириной 6 мм и застрочить по сгибу.

34. Стачать части заднего полотнища нижней юбки по средним срезам от нижнего среза до точки, расположенной на 2,5 см ниже выступа. Надсечь припуски шва к строчке внизу застежки. Стачать переднее и заднее полотнища нижней юбки по боковым срезам.

35. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам застежки шириной 1,5 см. Заутюжить внутрь открытые срезы припусков шириной 6 мм и застрочить по сгибу, поворачивая строчку на 90° внизу застежки.

36. Обработать нижний срез юбки швом *вподгибку с закрытым срезом*.*

37. Стачать детали оборки из тюля в кольцо швом шириной 1 см. Перегнуть оборку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. Проложить строчки для *присборивания** по совмещенным верхним срезам оборки.

38. Приколоть оборку к нижней юбке с изнаночной стороны по разметке так, чтобы один шов оборки совпадал со средним швом заднего полотнища нижней юбки, а остальные швы оборки – с большими точками на нижней юбке. *Присборить** верхние срезы оборки и наметать. Настрочить оборку.

39. Вложить нижнюю юбку в юбку, совместив изнаночные стороны деталей; сметать открытые срезы деталей. *Присборить** верхний срез юбки на участке между выступами, расположенными ближе всего к среднему шву заднего полотнища юбки.

40. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть юбку к нижнему срезу лифа (поверх внешнего слоя юбки), совместив линии середины и боковые швы дета-

лей. *Присборить** верхний срез юбки. Приметать и притачать юбку к нижнему срезу лифа. Заутюжить припуски шва на лиф.

41. Заутюжить на изнаночную сторону припуски по срезам застежки платья: на левой части спинки платья – шириной 1,5 см, на правой – 1,3 см. Приколоть и приметать с изнаночной стороны правую часть застежки-молнии к правому краю застежки платья, располагая сгиб вплотную к звеньям застежки-молнии, при этом верхний конец звеньев располагается на 6 мм ниже верхнего края застежки. Приколоть и приметать левую часть застежки-молнии к левому краю застежки платья так, чтобы он перекрывал правый край застежки платья на 2 мм. Обогнуть верхние края припусков застежки платья верхними концами лент застежки-молнии и наметать. Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки: по левой стороне застежки платья на 1 см от сгиба, по правой стороне застежки платья – на 2 мм от сгиба, и поперек застежки на расстоянии 6 мм от нижнего конца звеньев застежки-молнии (следует прерывать строчку у шва притачивания юбки; внешний слой юбки не попадает под строчку).

Модель Е: приколоть брошь на драпировку переда лифа.

42. **Модель А:** вырезать несколько цветочных мотивов из тесьмы и с лицевой стороны вручную пришить их на кулиску рукава по центру детали.

43. **Модель В:** отрезать 2 куска тесьмы шириной 1,5 см длиной по 30 см. Завязать каждый кусок тесьмы на бант и пришить вручную на кулиску рукавов по центру. Отрезать кусок тесьмы шириной 6 мм длиной 30 см. Завязать тесьму на бант и пришить вручную на перед лифа по центру детали.

Модель А: пояс

1. Сколоть 12 лепестков, совместив малые точки так, чтобы боковые срезы лепестков были наложены друг на друга. Проложить строчки для *присборивания** по верхним срезам лепестков.

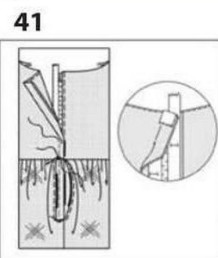
2. *Продублировать** пояс (11). Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть лепестки к нижнему срезу пояса на участке между малыми точками. *Присборить** верхние срезы лепестков. Приколоть и притачать лепестки к нижнему срезу пояса.

3. Заутюжить лепестки вниз, припуски шва – на пояс. Проложить машинную строчку на расстоянии 1,3 см от нижнего среза обтачки пояса. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по линии строчки; подрезать его до ширины 6 мм. *Обтачать** верхний срез пояса.

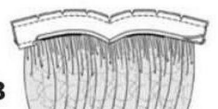
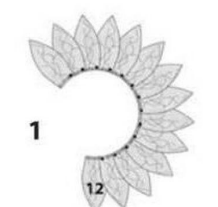
4. Изнутри перекрыть шов притачивания лепестков нижним краем обтачки пояса; приколоть. С лицевой стороны настрочить нижний край обтачки пояса вплотную ко шву притачивания лепестков. Обметать концы пояса.

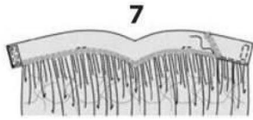
5. Отрезать 2 куска велкро длиной по 2,5 см. Разделить велкро с лицевой стороны настрочить мягкую (с петельками) часть велкро на лиф у шва притачивания юбки поверх боковых швов.

6. Отрезать кусок велкро шириной, равной ширине пояса на концах. Разделить велкро. Отогнуть левый конец пояса на изнаночную сторону по задней линии середины и настрочить жесткую (с крючками) часть застежки велкро на пояс. С лицевой стороны настрочить мягкую (с петельками) часть велкро на пояс так, чтобы внутренний край велкро располагался на задней линии середины.

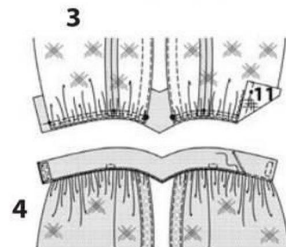
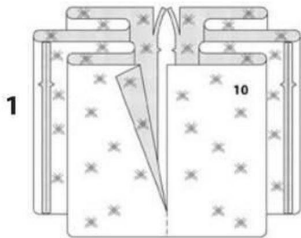


Модель А: пояс

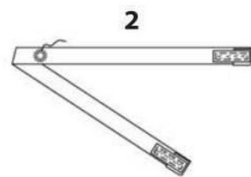
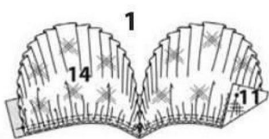




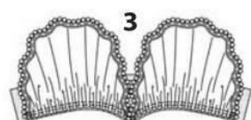
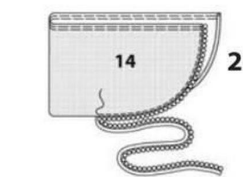
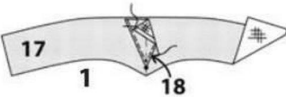
Модель В



Модель С



Модель D



Примерить платье. Отметить, где должна располагаться застежка велкро на поясе в зависимости от расположения велкро на платье. С изнаночной стороны настрочить оставшиеся мягкие (с петельками) части велкро на пояс так, чтобы один длинный край велкро располагался на нижнем крае пояса.

7. С лицевой стороны вручную пришить фантазийную тесьму с пайетками на нижний край пояса, предварительно подогнув внутрь концы тесьмы у задних концов пояса.

Модель В: пояс

1. Передняя часть баски: разрезать одну деталь передней и задней частей баски (10) пополам по линии центральной складки. Стачать детали баски по боковым срезам. Срезать припуски по открытым срезам деталей задней части баски.

2. С лицевой стороны настрочить тесьму с вышивкой или кружевную тесьму (шириной 3,2 см) на передний край каждой детали передней части баски, предварительно подогнув внутрь нижние срезы тесьмы. Проложить строчки для *присборивания** по верхнему срезу баски.

3. *Продублировать** пояс (11). Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть баску к нижнему срезу пояса, при этом передние края баски располагаются на больших точках на поясе, задние края баски — на малых точках на задней части пояса, а боковые швы баски — на оставшихся малых точках на поясе. *Присборить** верхний срез баски. Приколоть и притачать баску к нижнему срезу пояса.

Далее — см. пункты 3–6 для пояса модели А.

4. С лицевой стороны настрочить сутажную тесьму на нижний край пояса, предварительно подогнув внутрь концы тесьмы.

Модель С: пояс и ожерелье

1. *Присборить** верхний срез передней и задней частей баски (14).

*Продублировать** пояс (11). Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть детали баски к нижнему срезу пояса, совместив малые точки. *Присборить** верхний срез каждой детали баски. Приколоть и притачать баску к нижнему срезу пояса.

Далее — см. пункты 3–6 для пояса модели А.

2. Отрезать кусок тесьмы длиной, равной обхвату шеи плюс 5 см (для ожерелья). Заутюжить внутрь концы тесьмы длиной по 1,3 см. Отрезать кусок велкро длиной 2,5 см. Разрезать его вдоль посередине (для этого проекта понадобится только один из двух получившихся кусков). Разделить велкро. Настрочить части велкро на ожерелье. Пришить вручную или приклеить небольшой кусок тесьмы с пайетками на ожерелье по центру.

Модель D: пояс, ожерелье и шляпа

1. *Продублировать** пояс (17) и центральную часть пояса (18). Заутюжить на изнаночную сторону припуски (1 см) по боковым срезам центральной части пояса. С лицевой стороны настрочить центральную часть пояса на основную. Наметать открытые срезы центральной части пояса.

2. Заутюжить на изнаночную сторону припуск (1 см) по нижнему срезу каждой детали передней и задней частей баски (14). С лицевой стороны настрочить нижние края деталей баски на прямой край тесьмы с бахромой из помпонов. Проложить строчки для *присборивания** по верхнему срезу каждой детали баски.

3. Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть детали баски к нижнему

срезу пояса, совместив малые точки. *Присборить** верхний срез каждой детали баски. Приколоть и притачать баску к нижнему срезу пояса.

4. Заутюжить детали баски вниз, припуски шва — на пояс.

Проложить машинную строчку на расстоянии 1,3 см от нижнего края обтачки пояса. Заутюжить на изнаночную сторону припуск по линии строчки; подрезать его до ширины 6 мм. *Обтачать** верхний срез пояса обтачкой пояса.

Далее — см. пункты 4–6 для пояса модели А.

5. Вырезать детали 19, 20, 21 и 22 из вспененного материала.

6. Приклеить аппликации украшения 21А и 22А на украшение (деталь 19А).

Обработать ожерелье — см. пункт 2 для модели С.

Приклеить украшение на ожерелье по центру.

7. Сформировать конус из тульи шляпы (20); склеить края конуса. Приклеить на конус верхнюю часть (22В), среднюю часть (19В) и нижнюю часть (21В) аппликации.

8. Сделать надсечки длиной 6 мм по нижнему срезу тульи шляпы. Приклеить тулью шляпы к основанию шляпы (19С). Приклеить тесьму с бахромой из помпонов на внешний срез основания шляпы.

9. Наложить поля шляпы (19D) на основание шляпы и приклеить. Приклеить основание шляпы к повязке на голову.

Модель Е: пояс

1. Притачать переднюю драпировку баски (27) и заднюю драпировку баски (29) к концам боковой драпировки баски (28).

2. Перегнуть драпировку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь и сметать открытые срезы деталей.

3. С изнаночной стороны приколоть драпировку к нижнему срезу передней и задней частей баски (26), совместив швы драпировки с малыми точками на баске; притачать. Подрезать припуски шва.

4. Заутюжить драпировку вниз, припуски шва — на баску.

5. Отогнуть драпировку вверх так, чтобы шов располагался на малых точках на драпировке. Приколоть драпировку, совместив большие точки. Слегка приутюжить.

Проложить строчки для *присборивания** по верхнему срезу баски.

Проложить строчки для *присборивания** по разметке на боковой драпировке и по швам драпировки от нижнего края детали до больших точек.

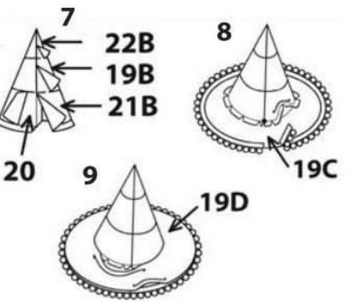
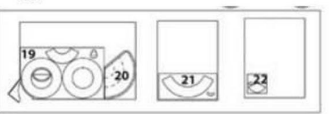
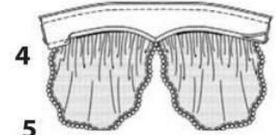
6. *Продублировать** пояс (11). Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, приколоть детали баски к нижнему срезу пояса так, чтобы внешние края драпировки располагались на малых точках на поясе. *Присборить** верхние срезы деталей драпировки. Приколоть и притачать драпировку к нижнему срезу пояса.

Далее — см. пункты 3–6 для пояса модели А.

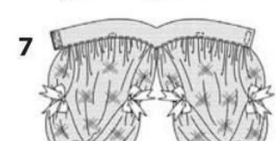
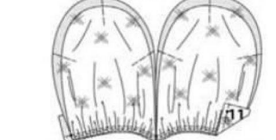
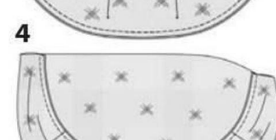
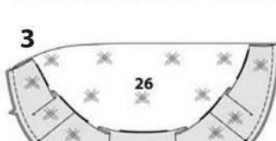
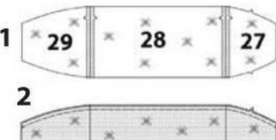
7. Присборить драпировку до ширины 3,8 см. Проложить строчку постоянного назначения по линии сборок.

Отрезать 6 кусков тесьмы длиной по 35,5 см (для бантов). Завязать каждый кусок тесьмы на бант и с лицевой стороны вручную пришить на баску поверх сборок.

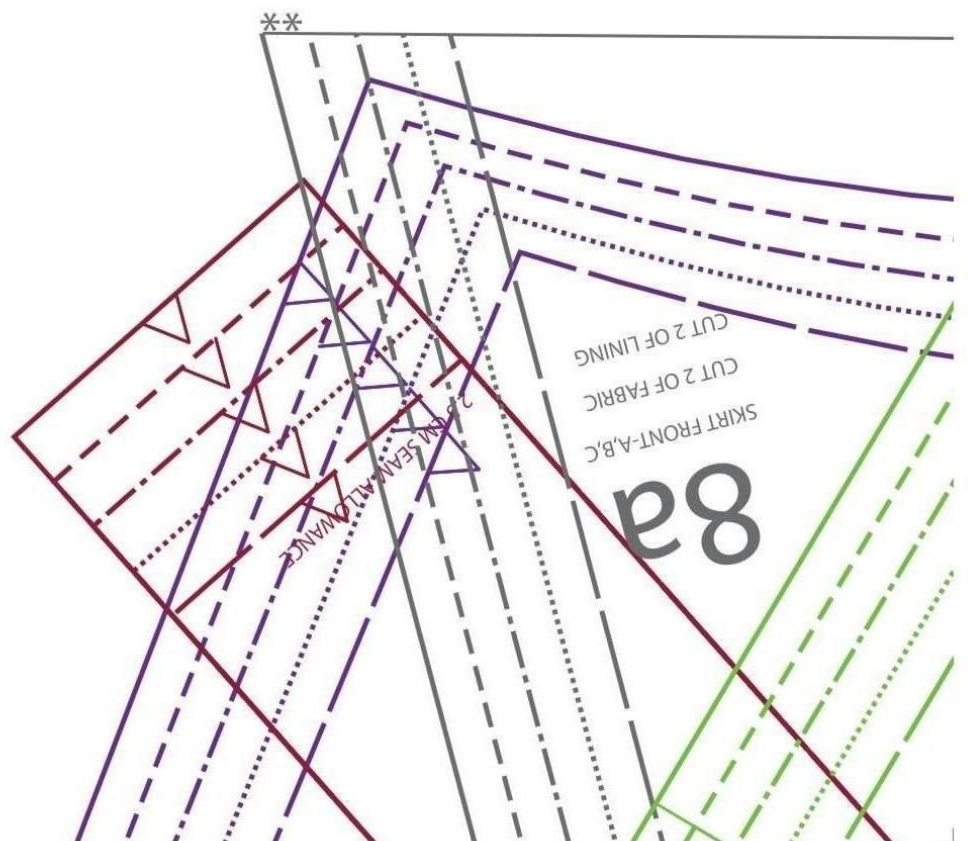
* см. словарь терминов



Модель Е



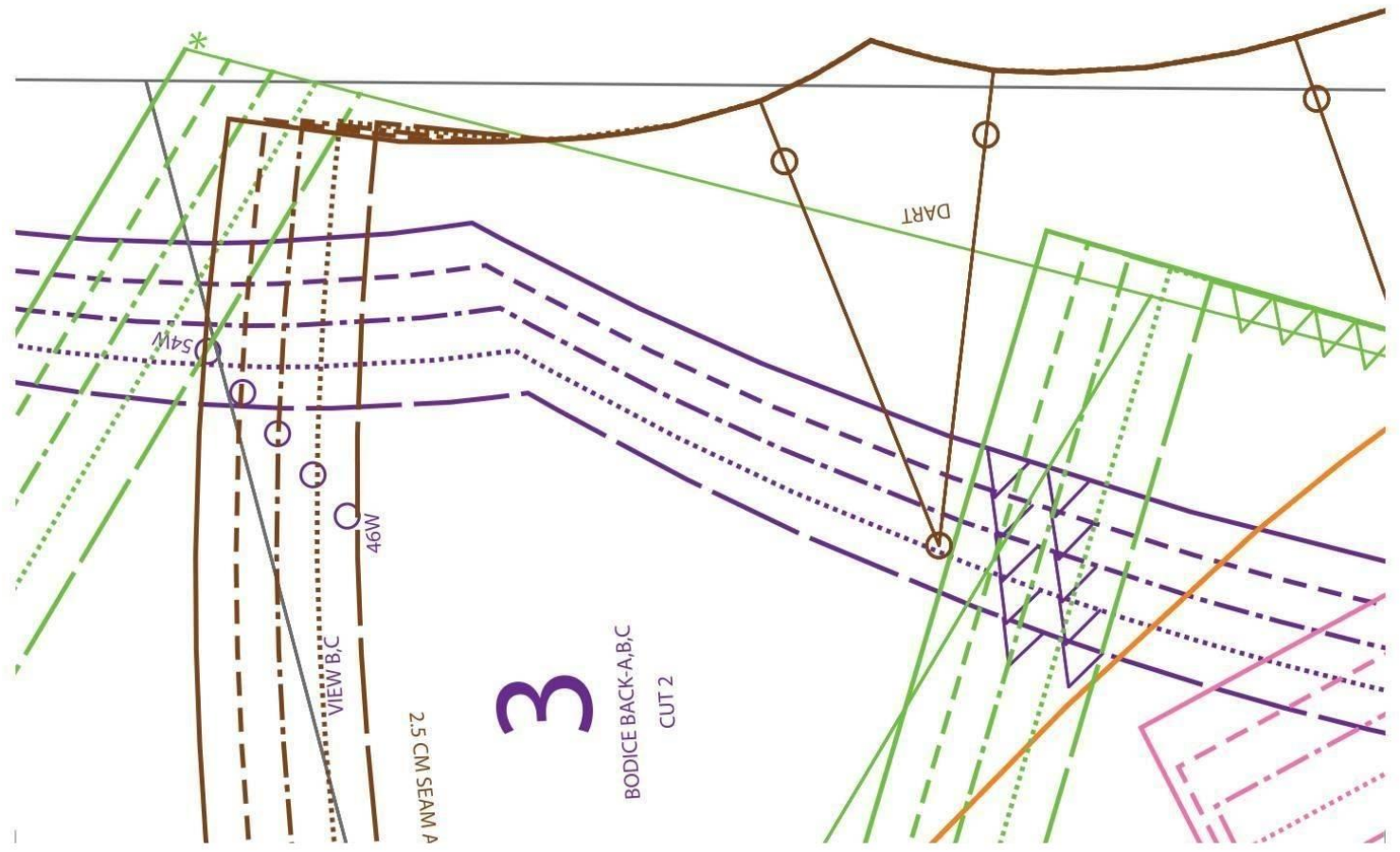
9b 2-B 8b 8a



3

2-C

7



3

BODICE BACK-A,B,C
CUT 2

2.5 CM SEAM P

VIEW B,C

46W

MPS

DART

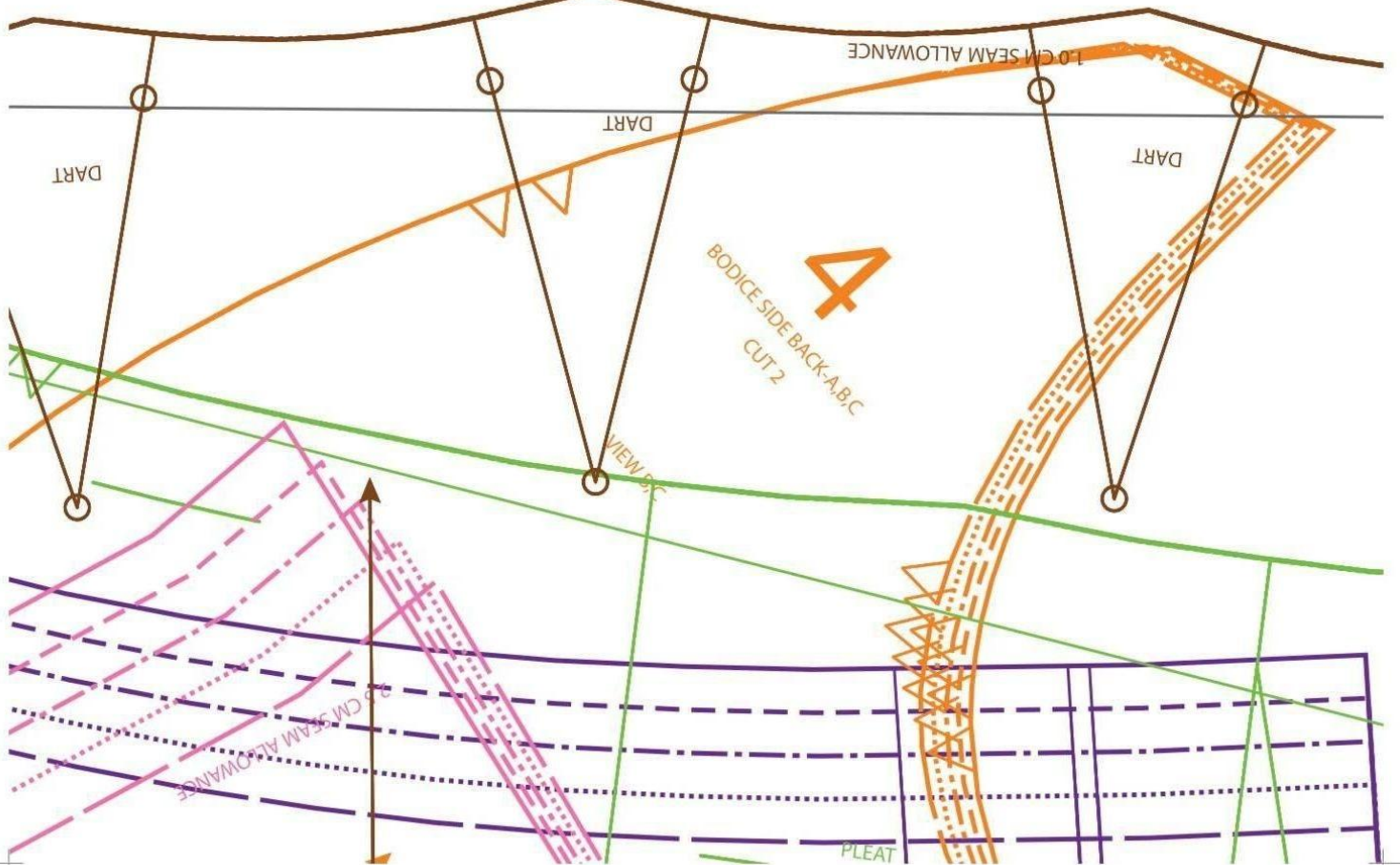


12

4

11

5



6

1

2-D

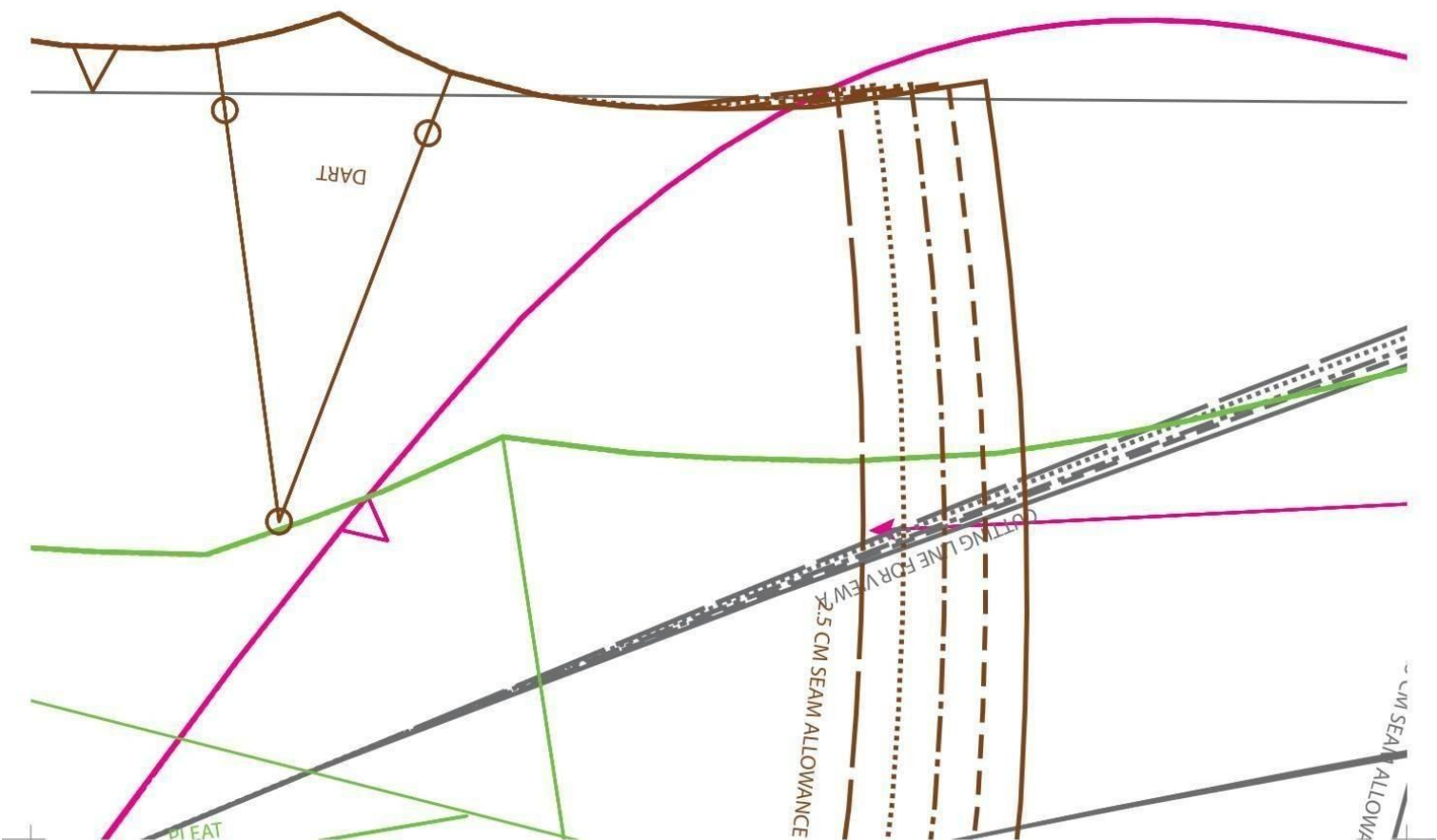
2-DD

DART

CUTTING LINE FOR VIEW
2.5 CM SEAM ALLOWANCE

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

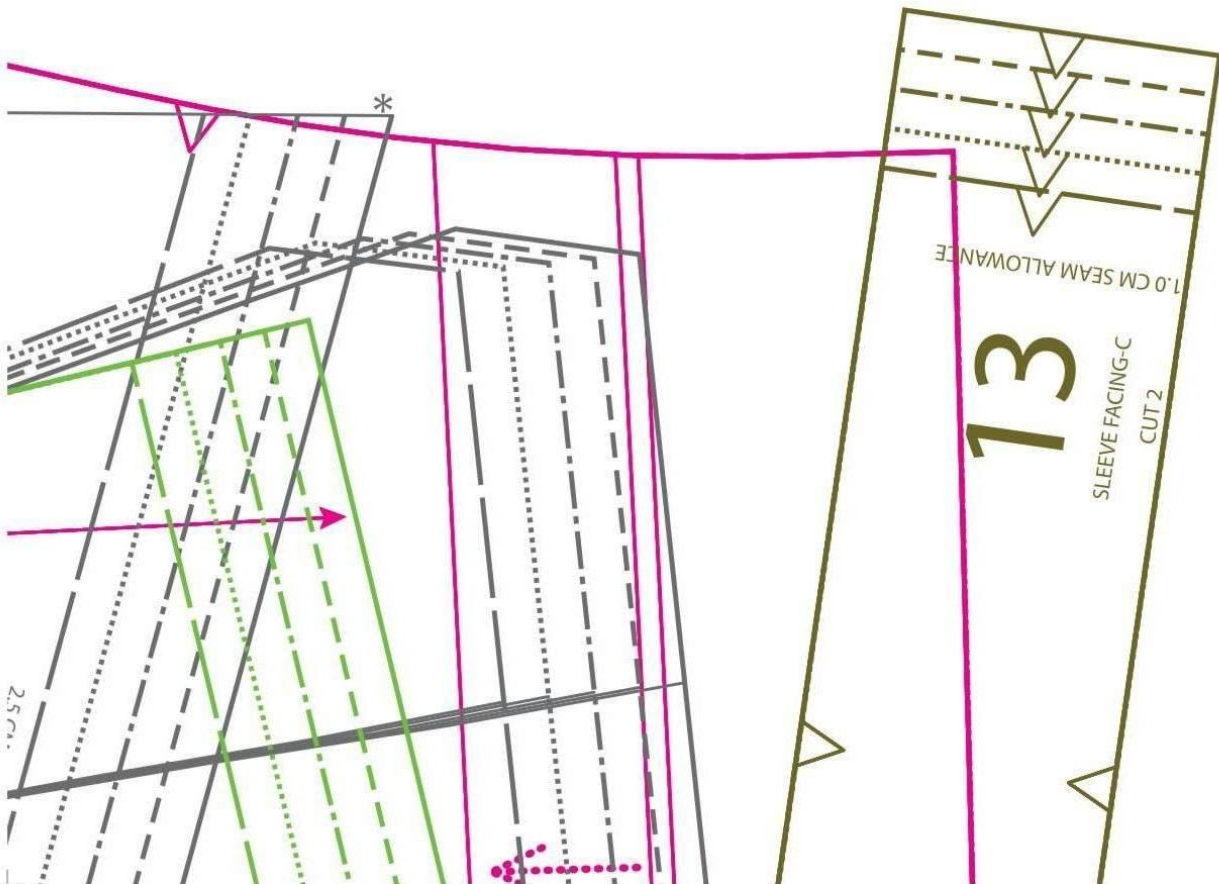
DI EAT

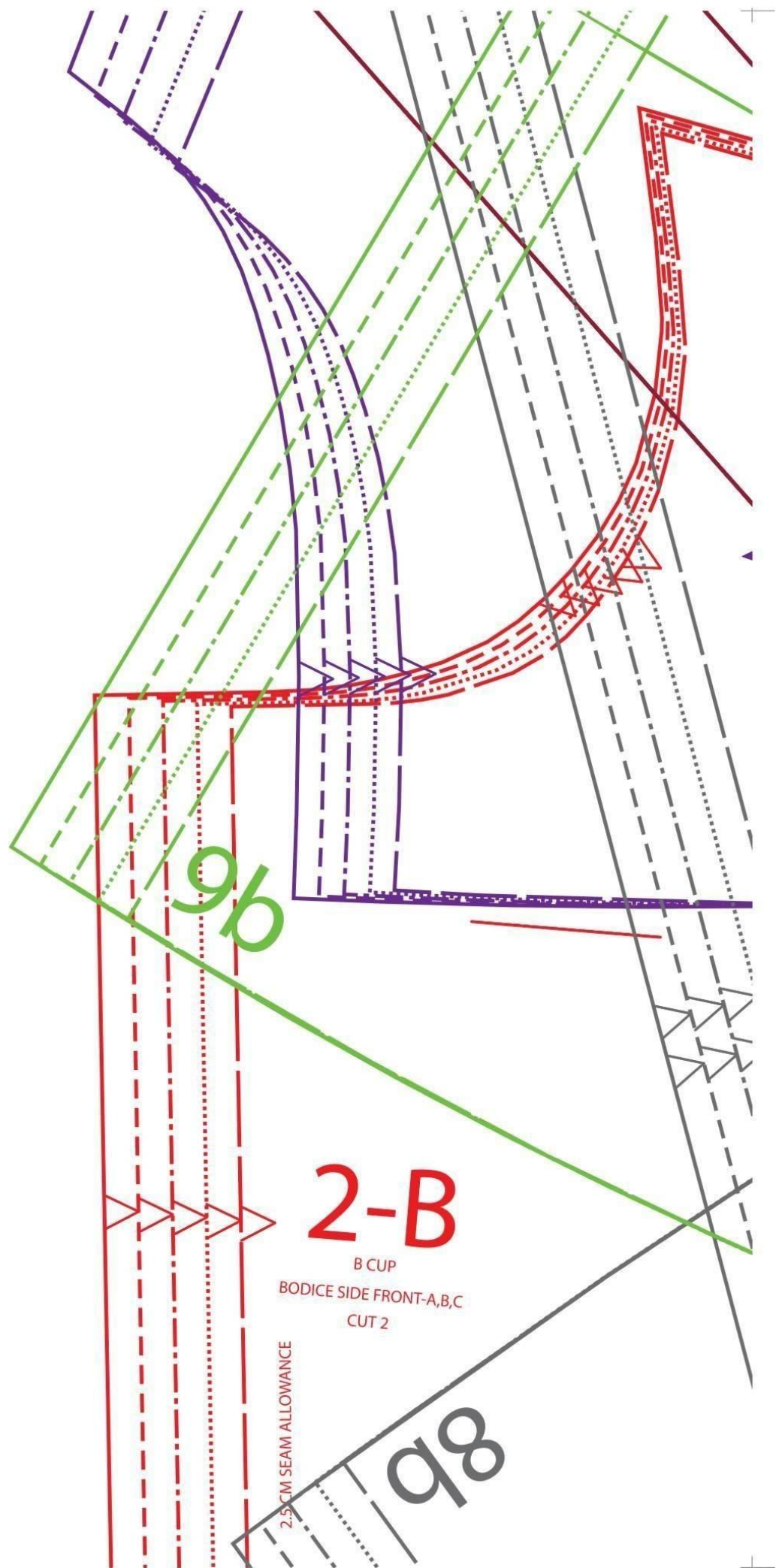


10

9a

13





9b

2-B

B CUP

BODICE SIDE FRONT-A,B,C

CUT 2

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

98

12

SLEEVE-C
CUT 2

5

FRONT FACING A,B,C
OF FABRIC

SLEEVE-B
CUT 2

17

CENTER FRONT SEAM

EASE

3.2 CM MEM AL

1.5 CM SEAM ALLOWANCE

CUTTING LINE FOR B,C,P
CUTTING LINE
CUTTING LINE

PLEAT

5.4W

4.6W

CUTTING LINE FOR VIEW B,C

2-D

D CUP
BODICE SIDE FRONT-A,B,C
CUT 2

6

BACK FACING-A,B,C
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

CUT 2 OF INTERFACING

46W
VIEW
54W

BC

10

BELT-A,B

CUT 1 ON FOLD OF FABRIC

CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

CENTER FRONT FOLD

CENTER BACK

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

NANCE

2.5 CM SEAM ALLOWANCE

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

**

*



ЛИСТ ВЫКРОЕК **A**

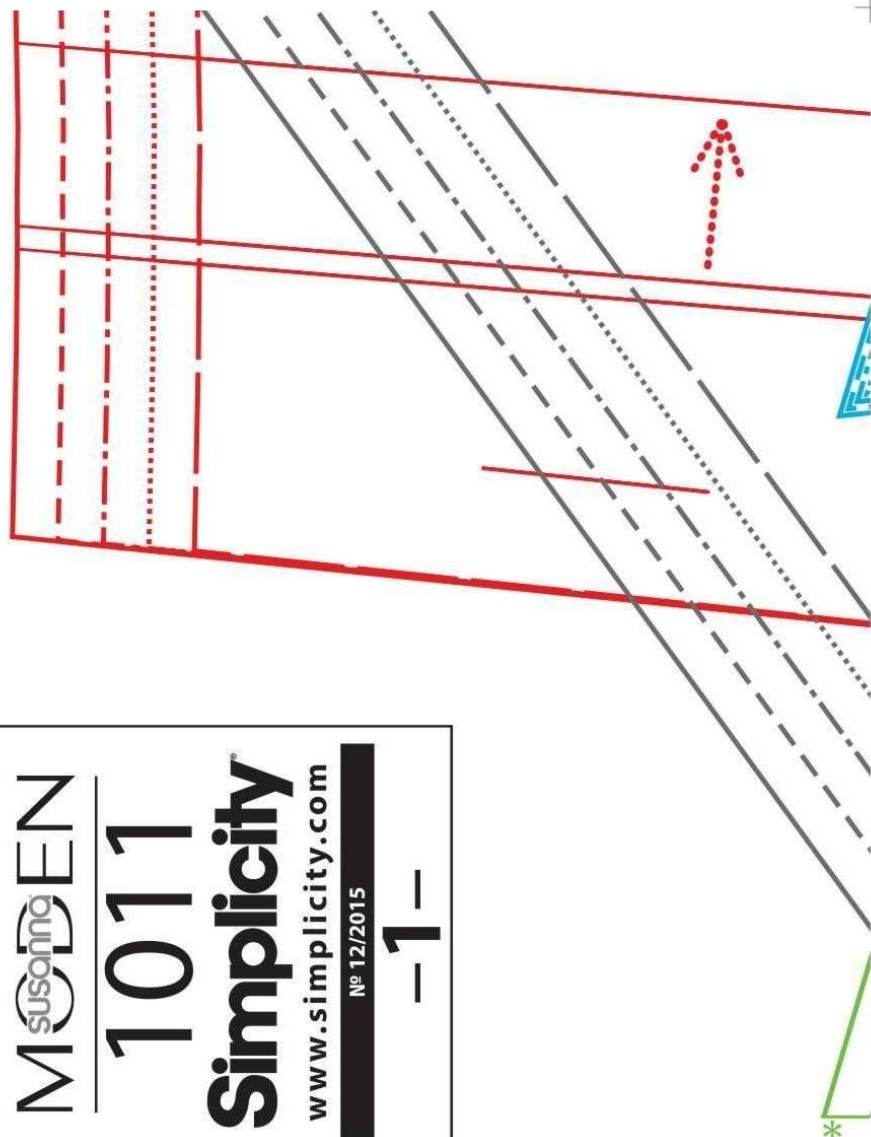
MODEN
susan

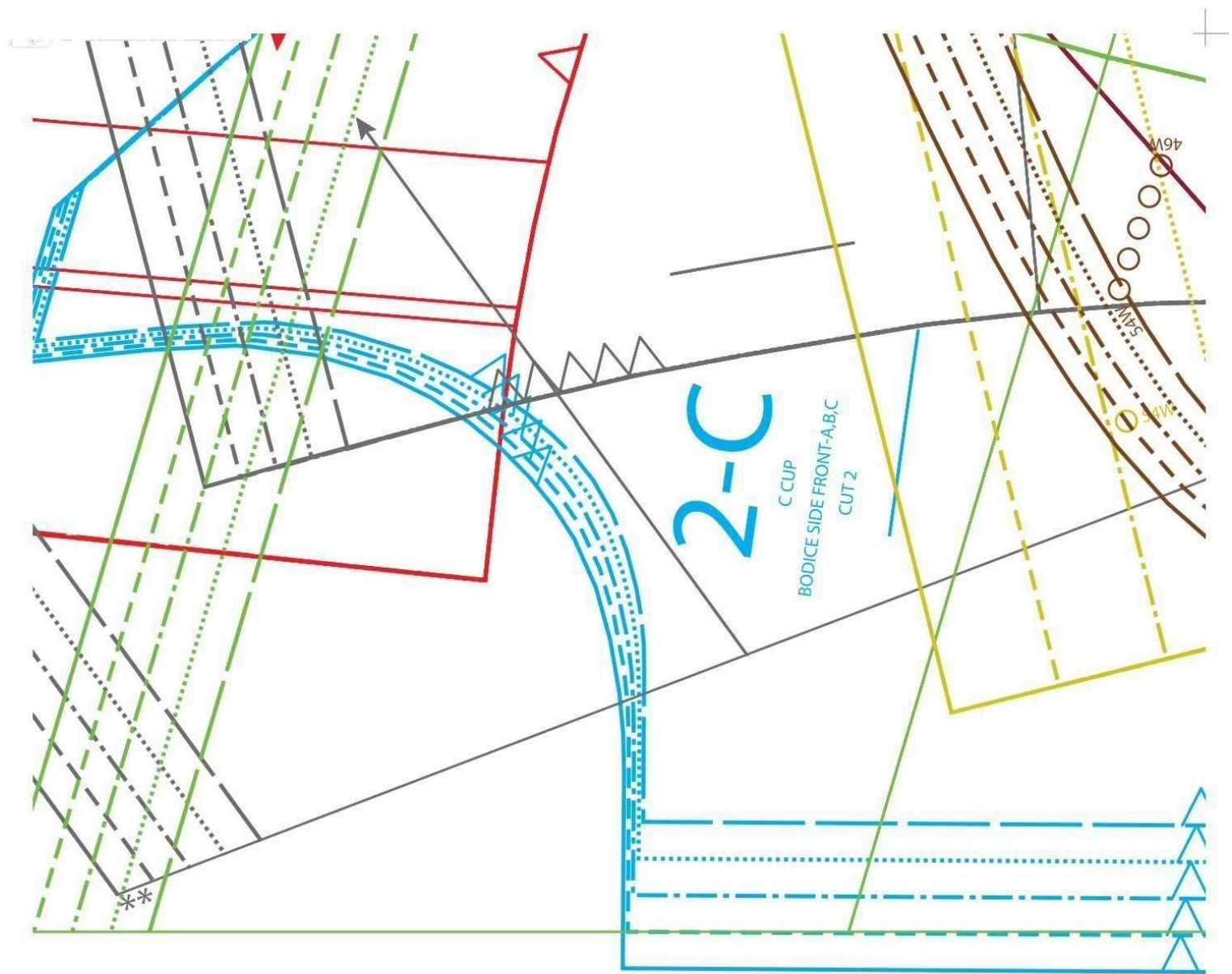
1011

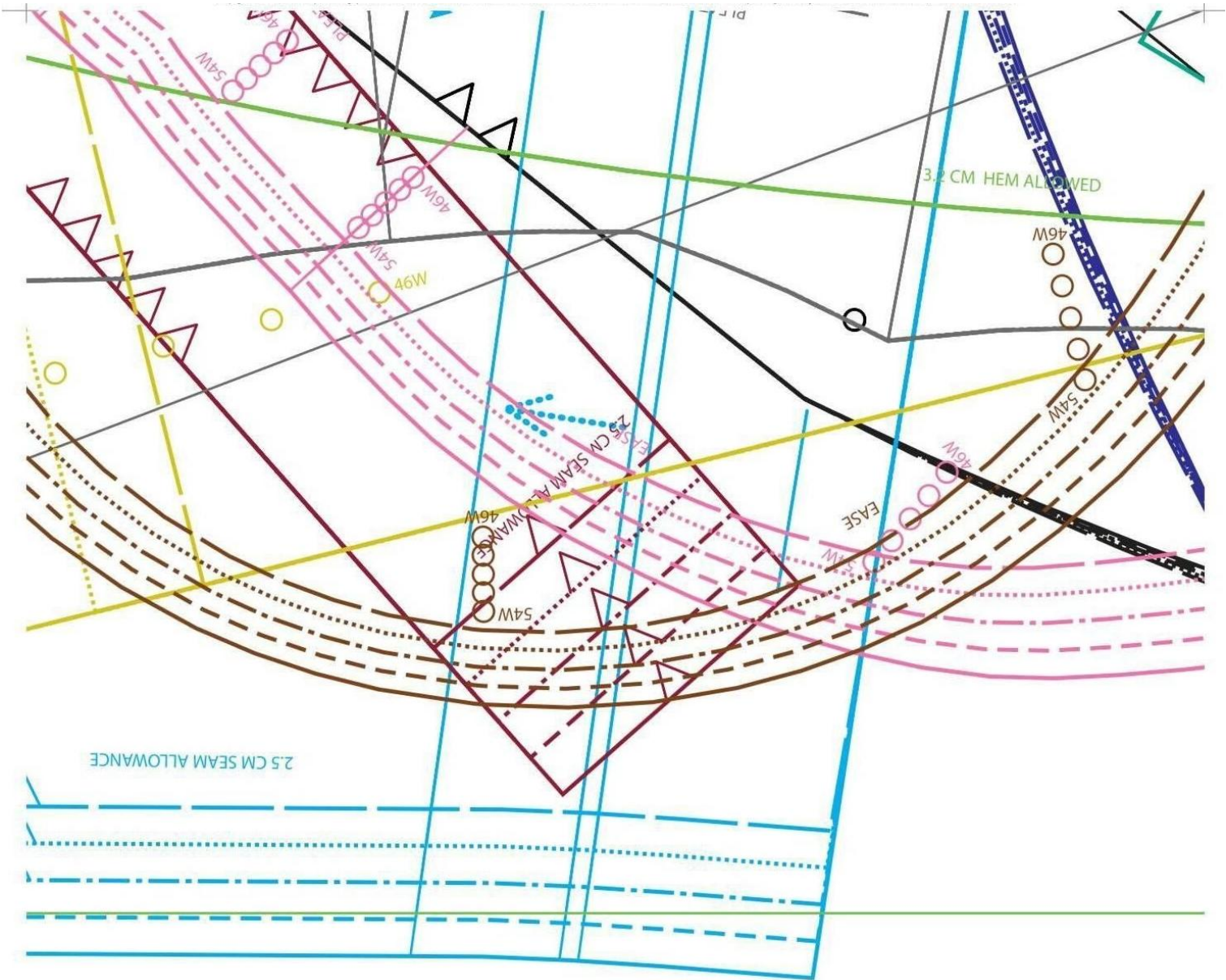
Simplicity
www.simplicity.com

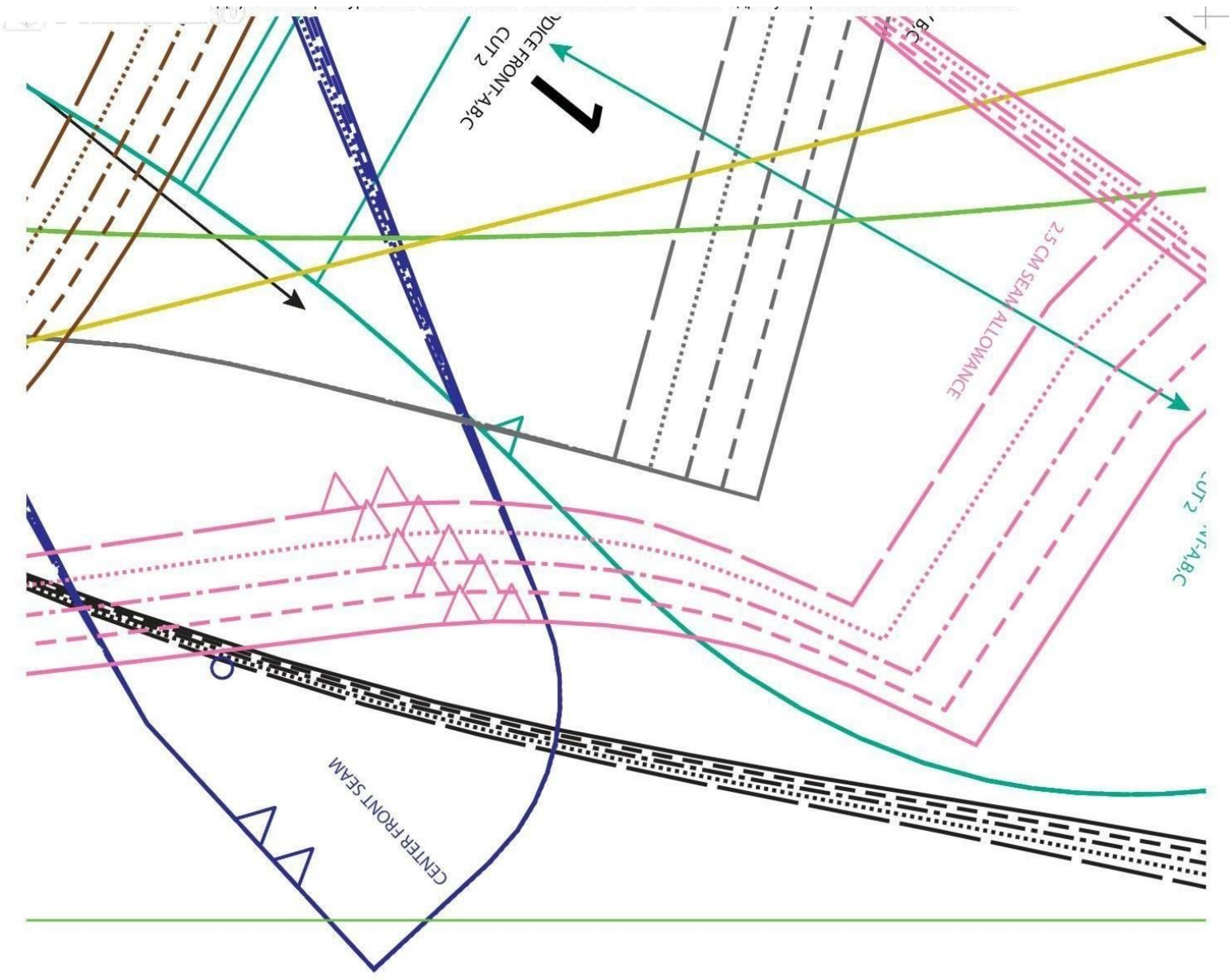
№ 12/2015

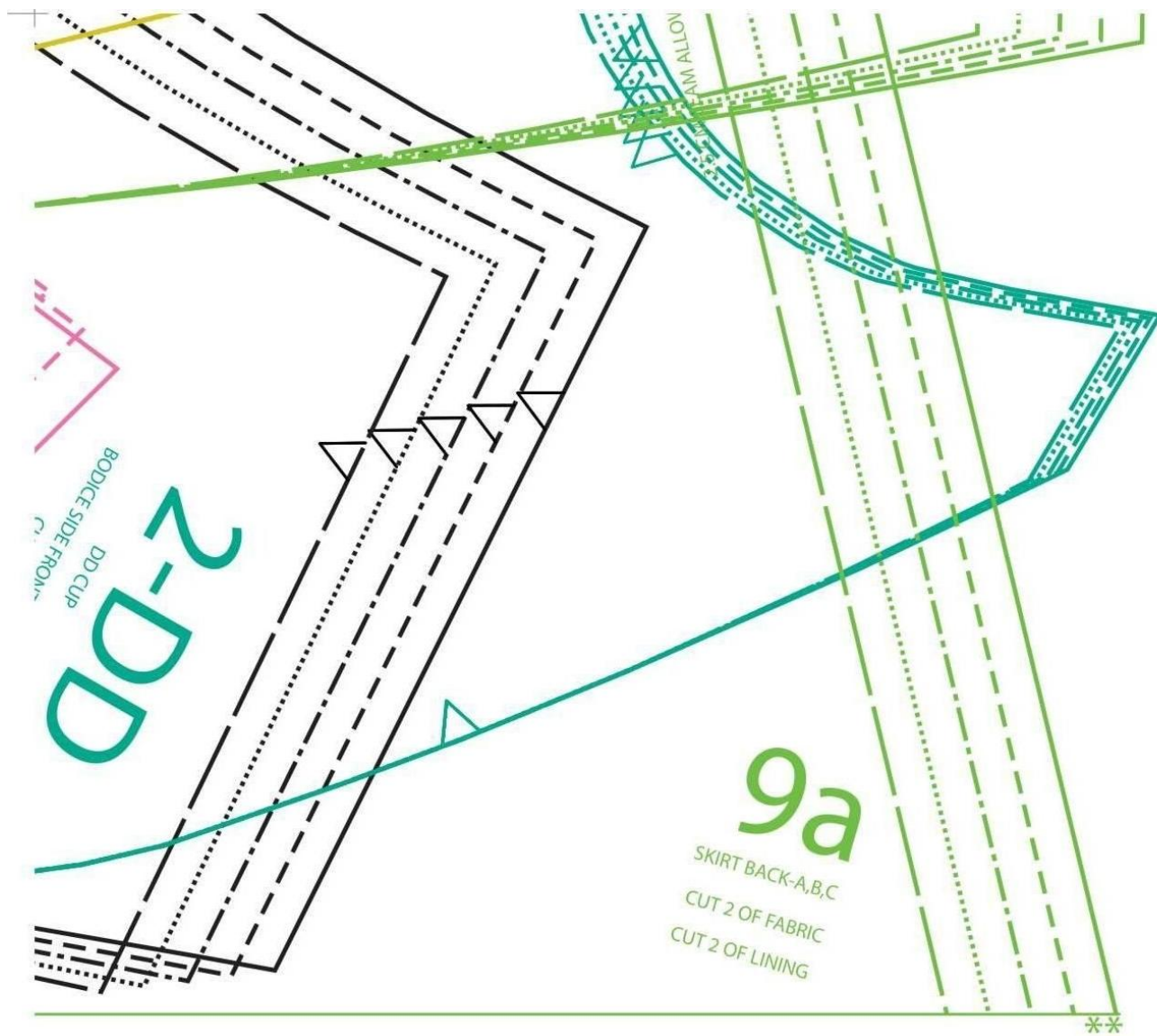
-1-









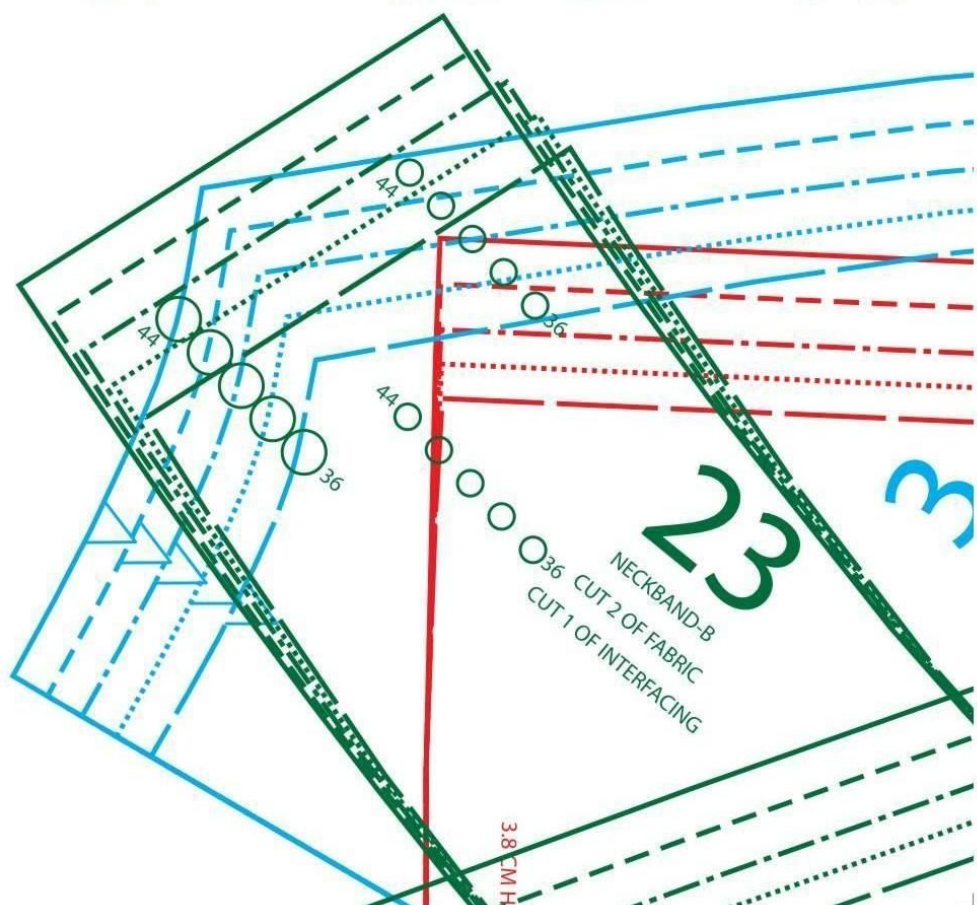


21

18b

23

9 3



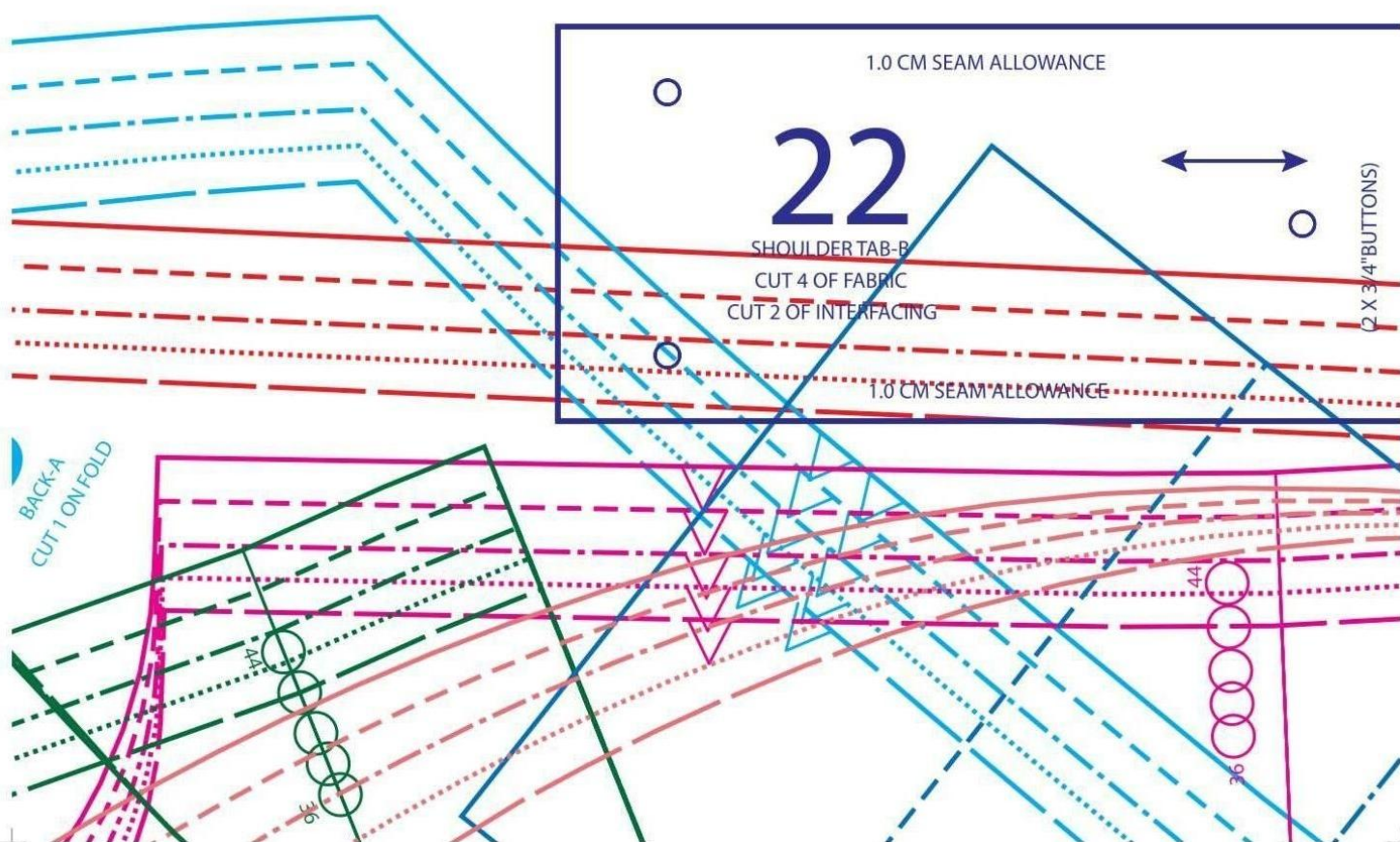
15

1a 4

6

17 22

7 20



12a

11

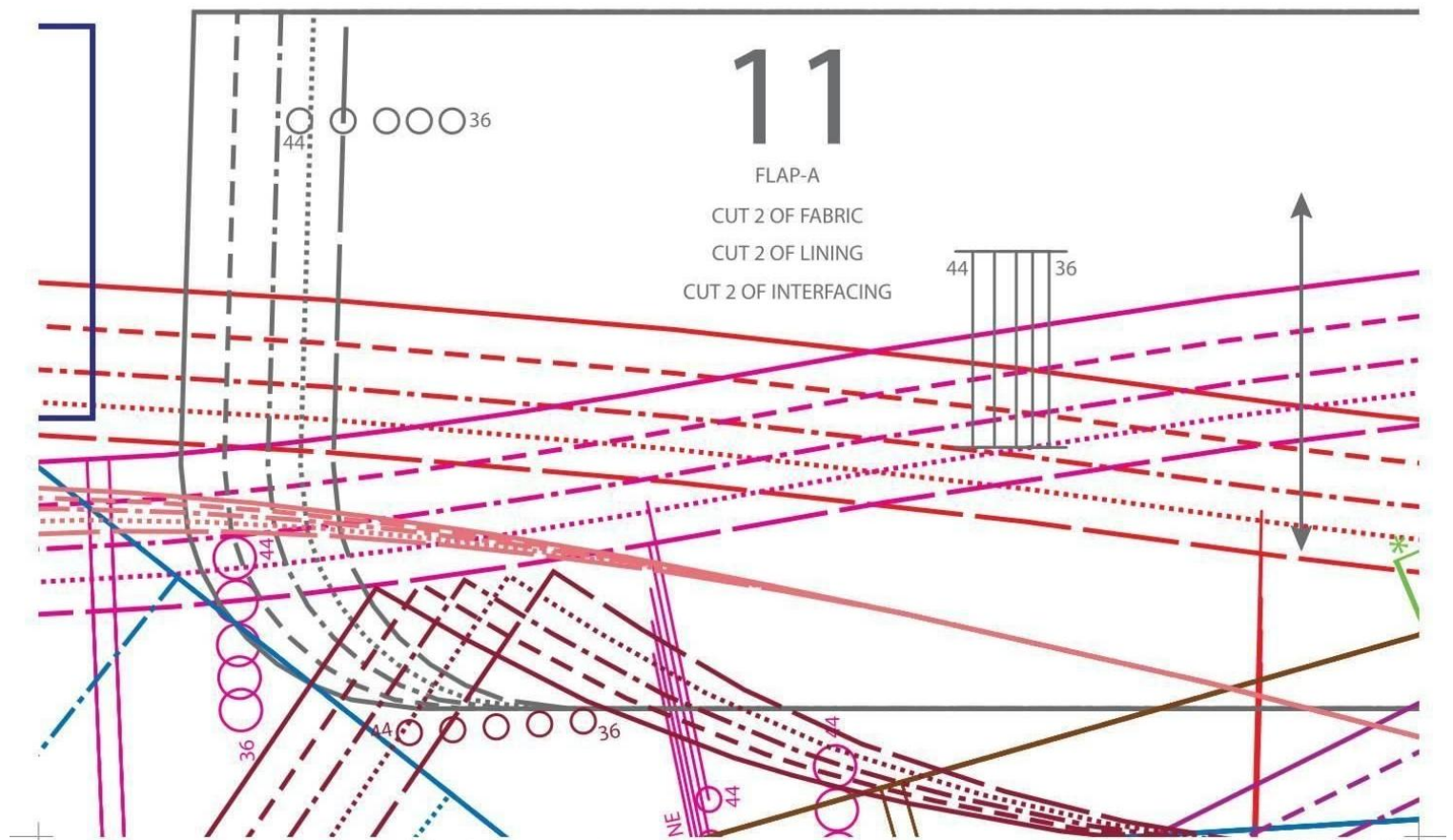
11

FLAP-A

CUT 2 OF FABRIC

CUT 2 OF LINING

CUT 2 OF INTERFACING



8

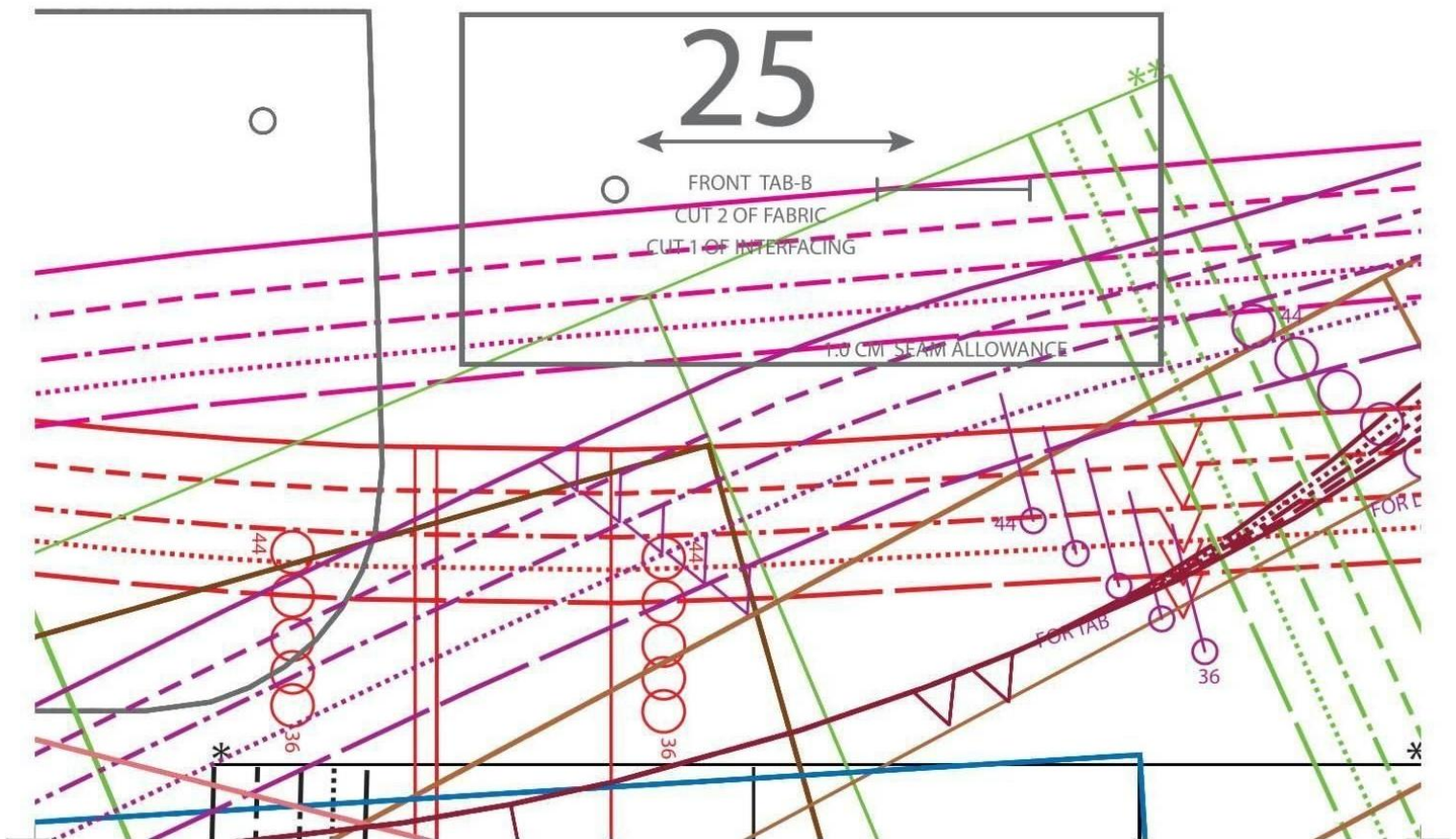
25

5

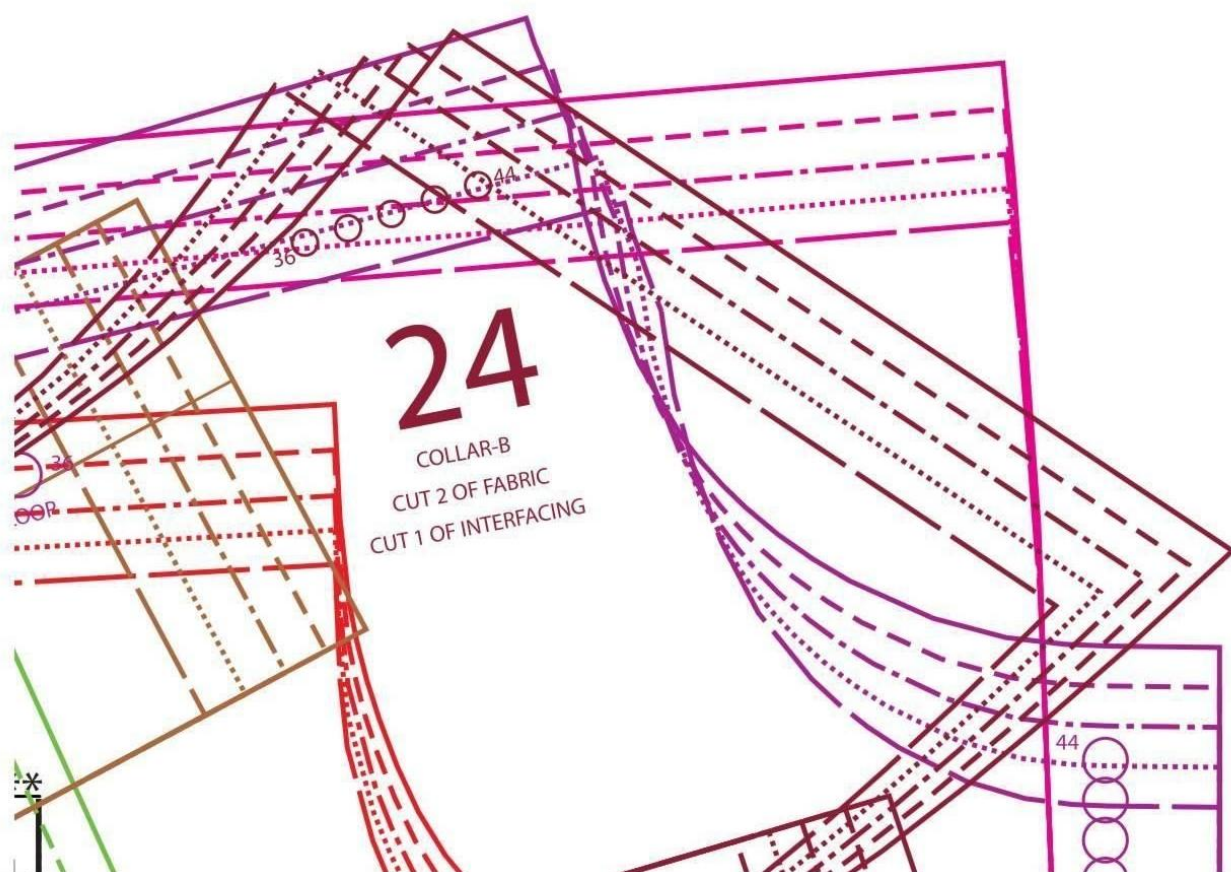
12b

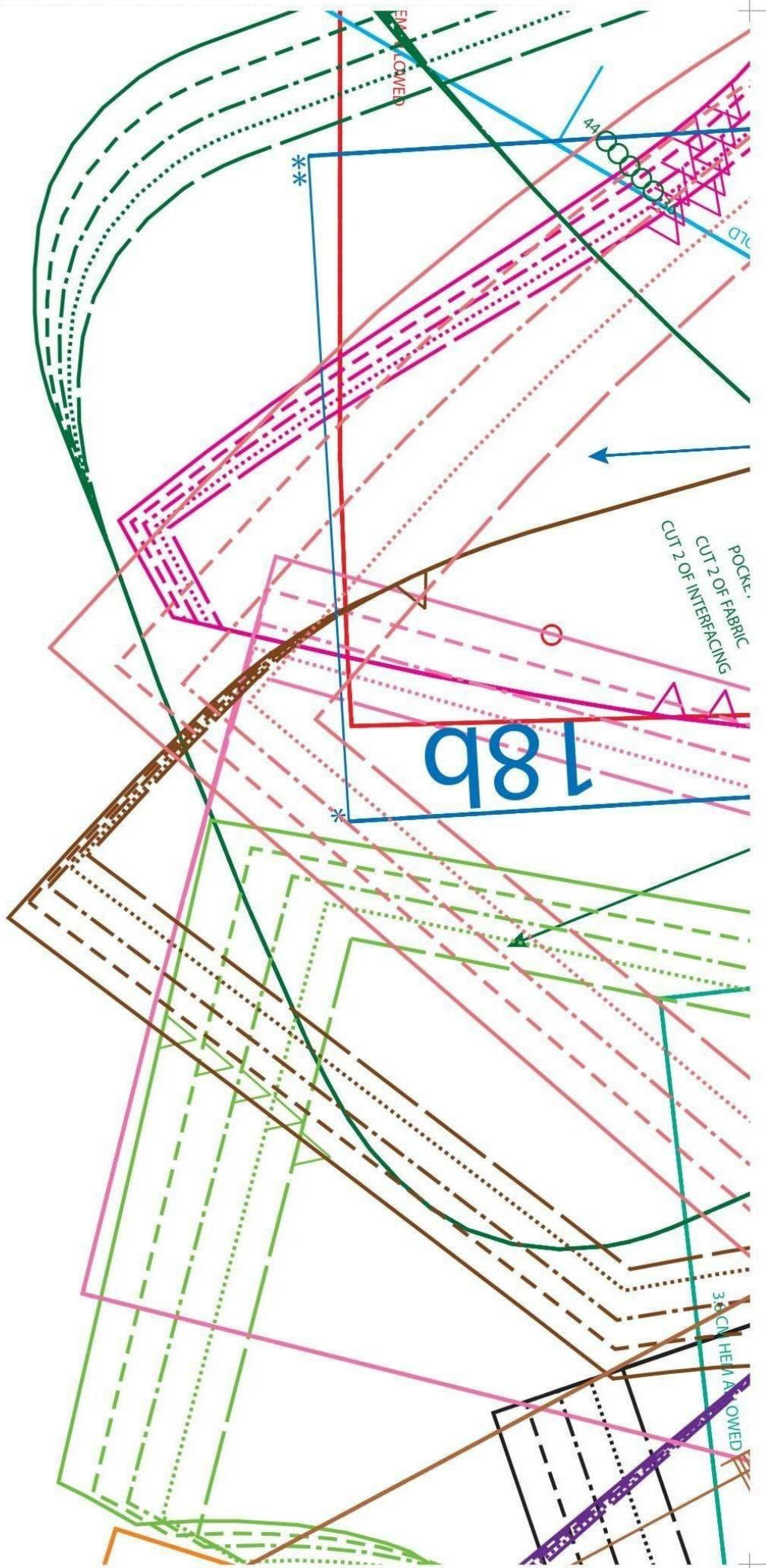
1b

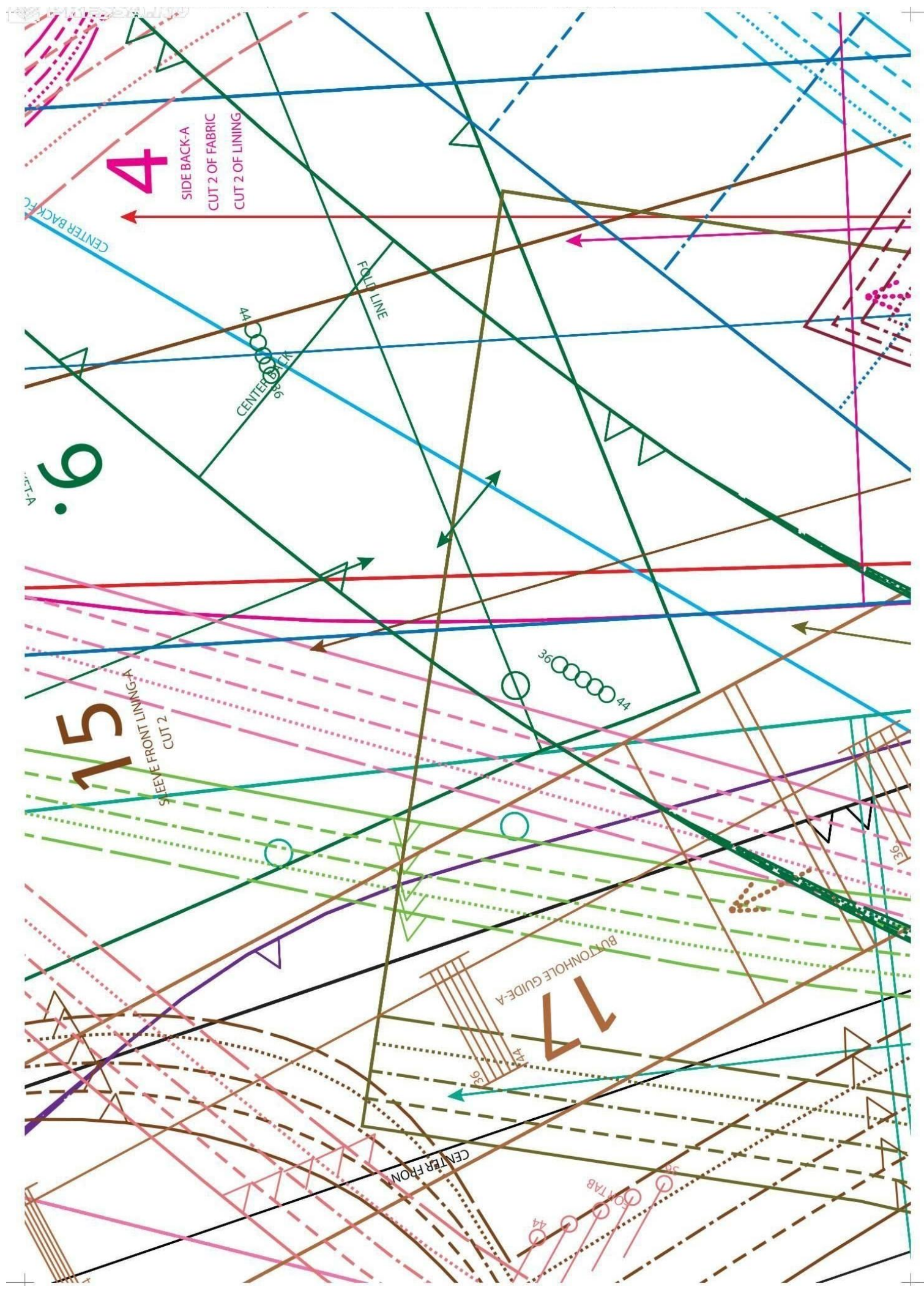
10

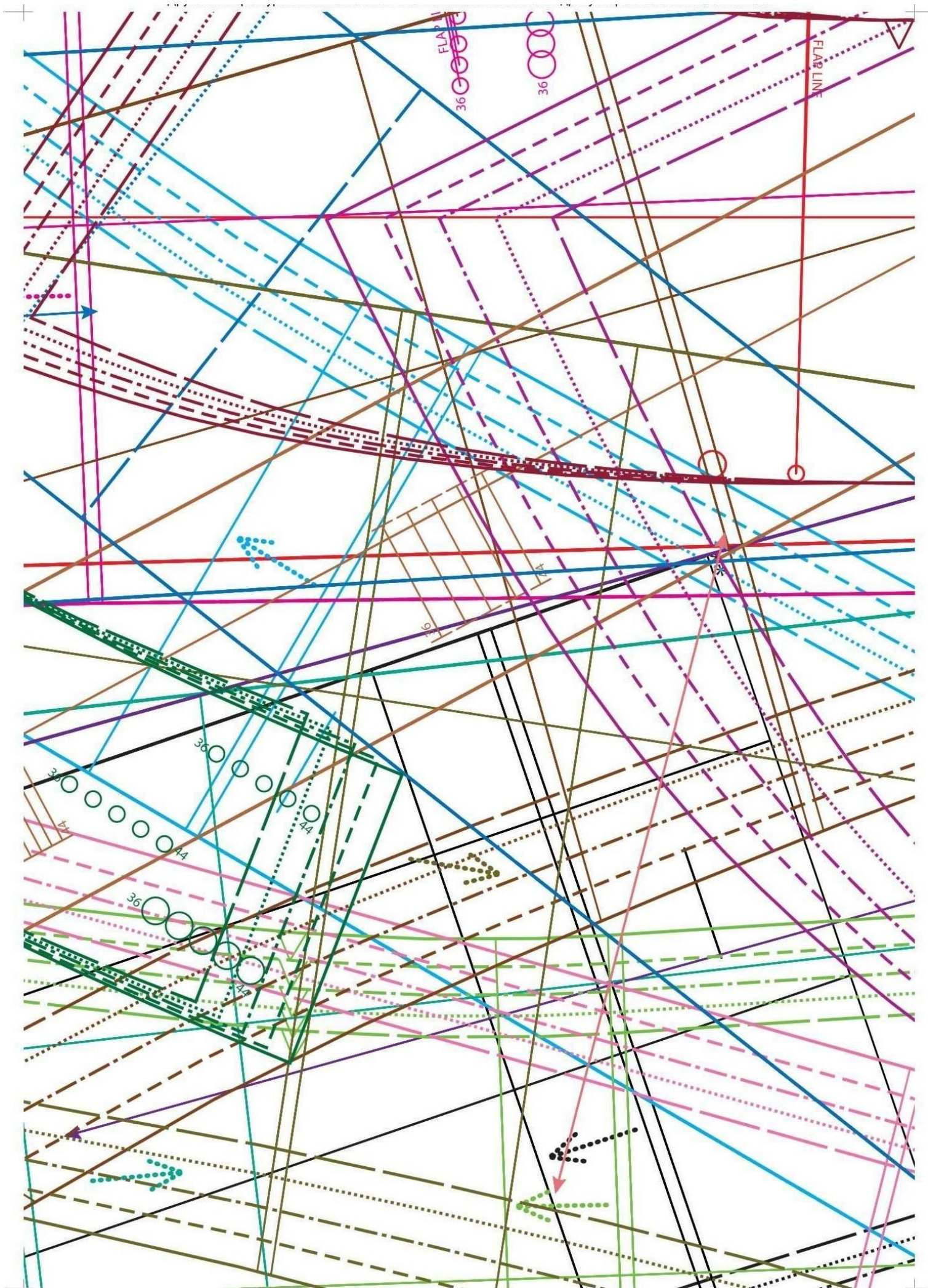


14 16 19 18a 24 13 2









CENTER BACK

SLEEVE FRONT-A
CUT 2

5

10
POCKET LINING-A
CUT 2

12b

36

CENTER FRONT

36

3.8 CM ALLOWED

2

SIDE FRONT-A
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

CENTER FRONT

3.8 CM ALLOWED

19

FRONT-B
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

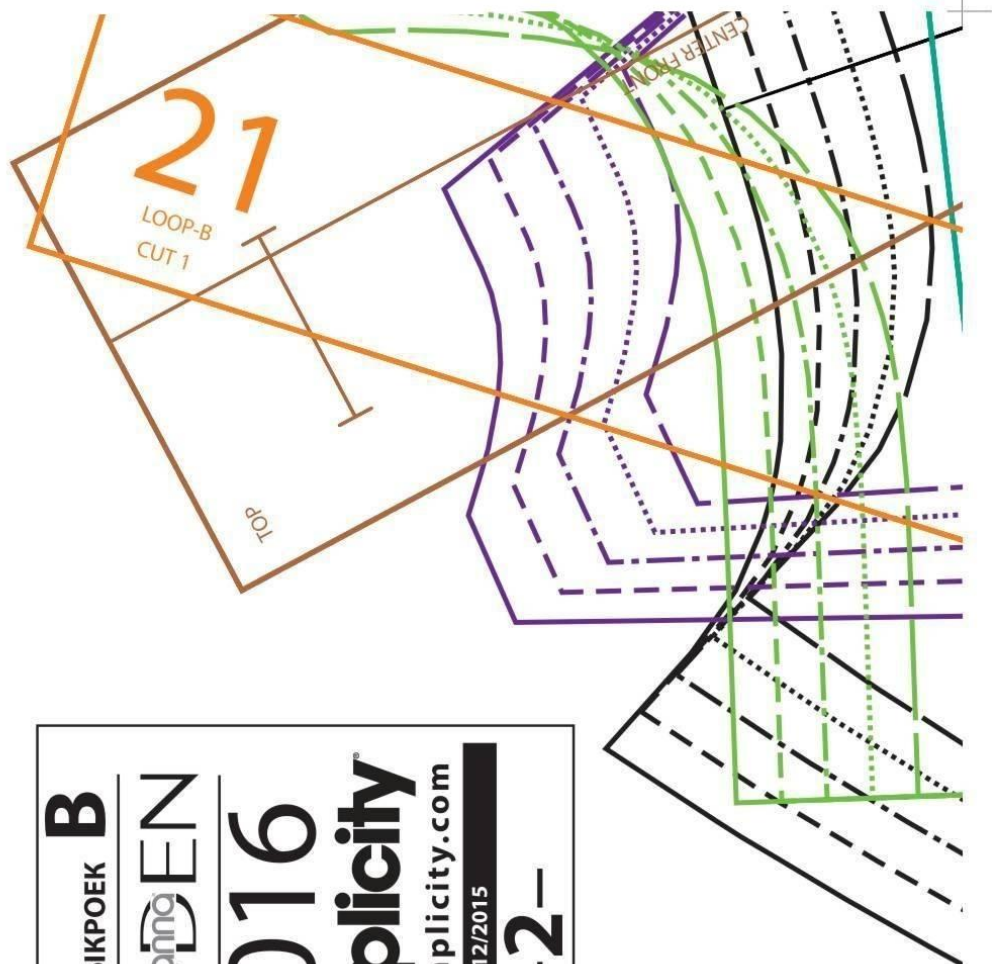
16

SLEEVE BACK LINING-A
CUT 2

36 44

36 44





ЛИСТ ВЫКРОЕК **B**

MUSONNA

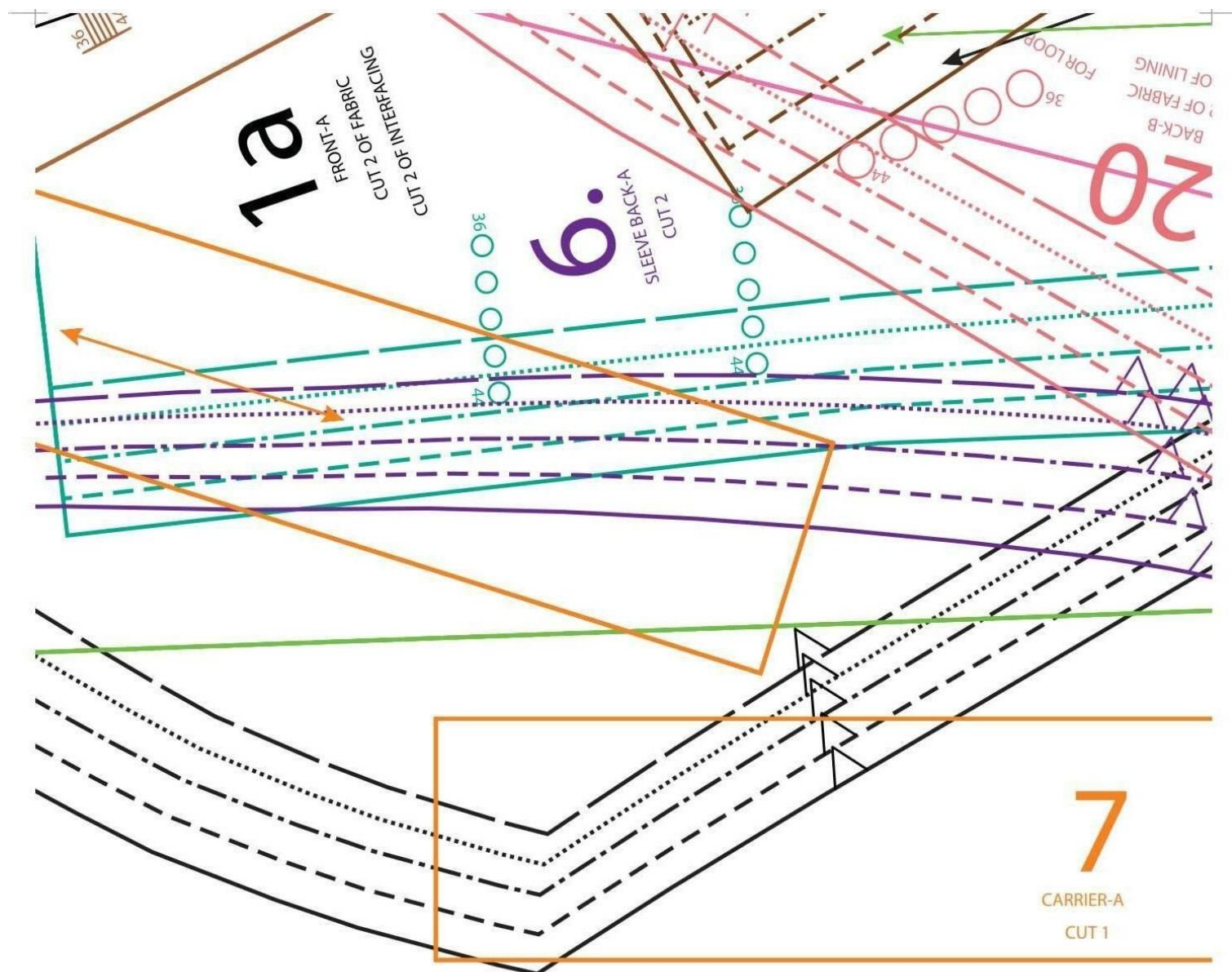
1016

Simplicity

www.simplicity.com

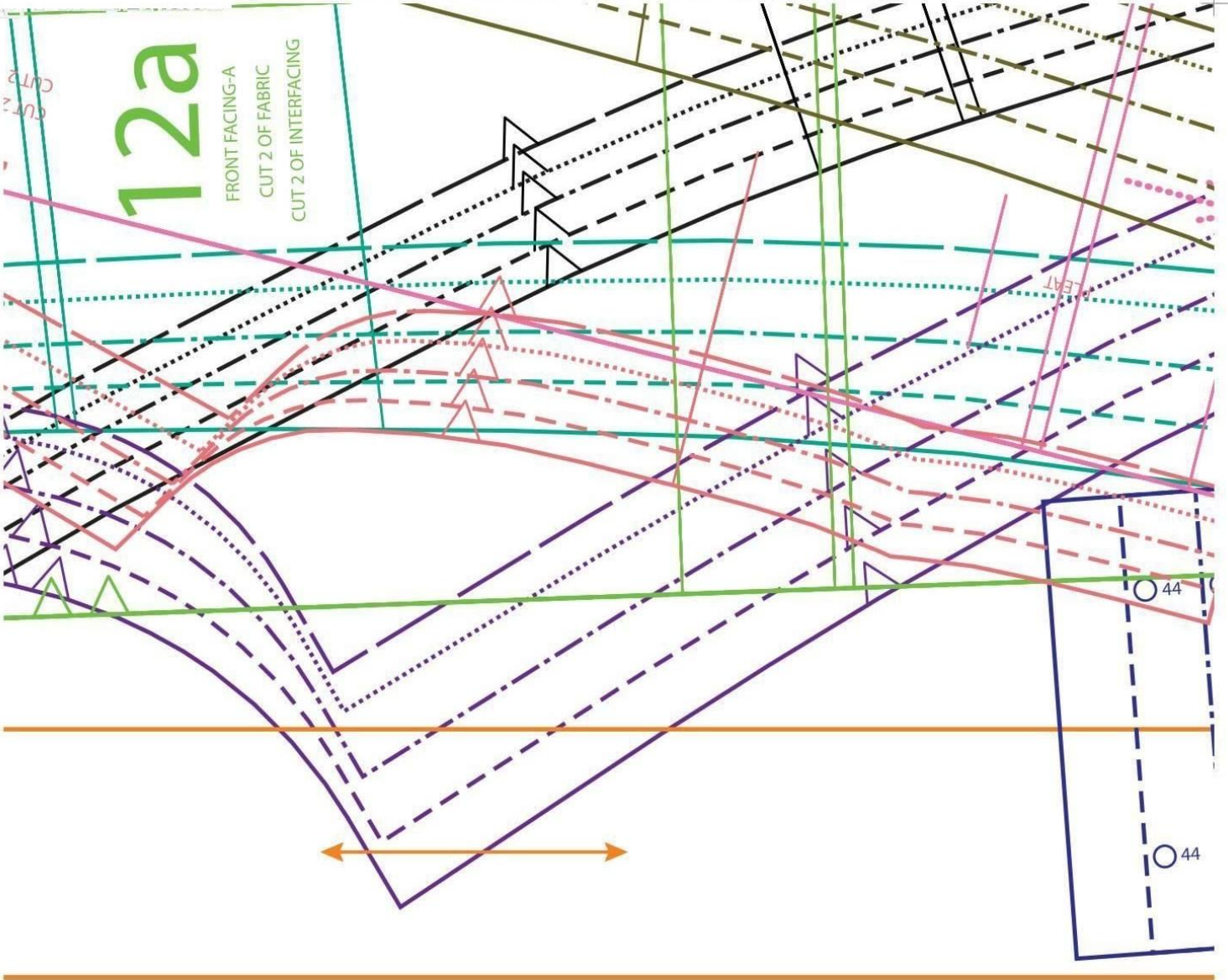
№ 12/2015

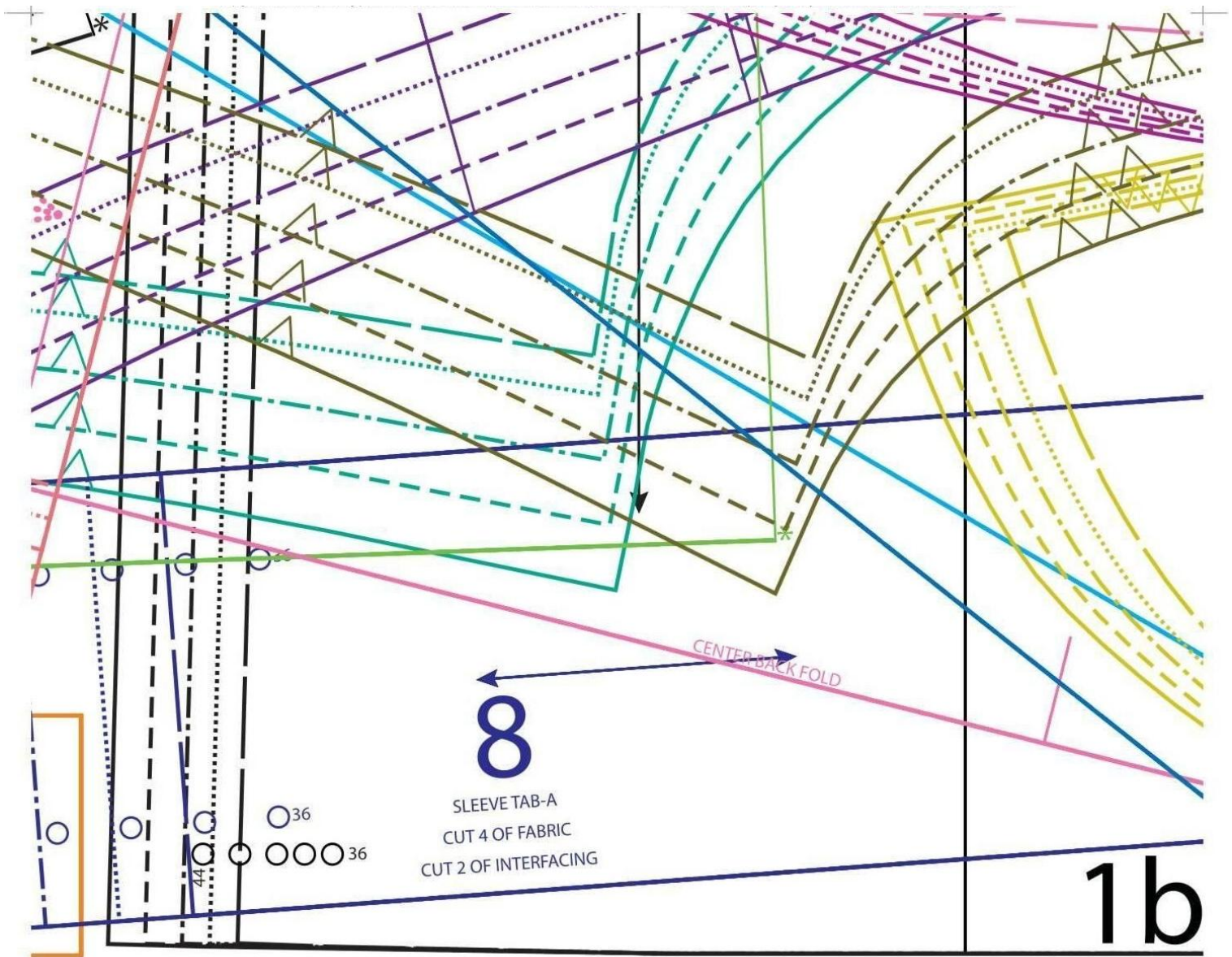
-2-

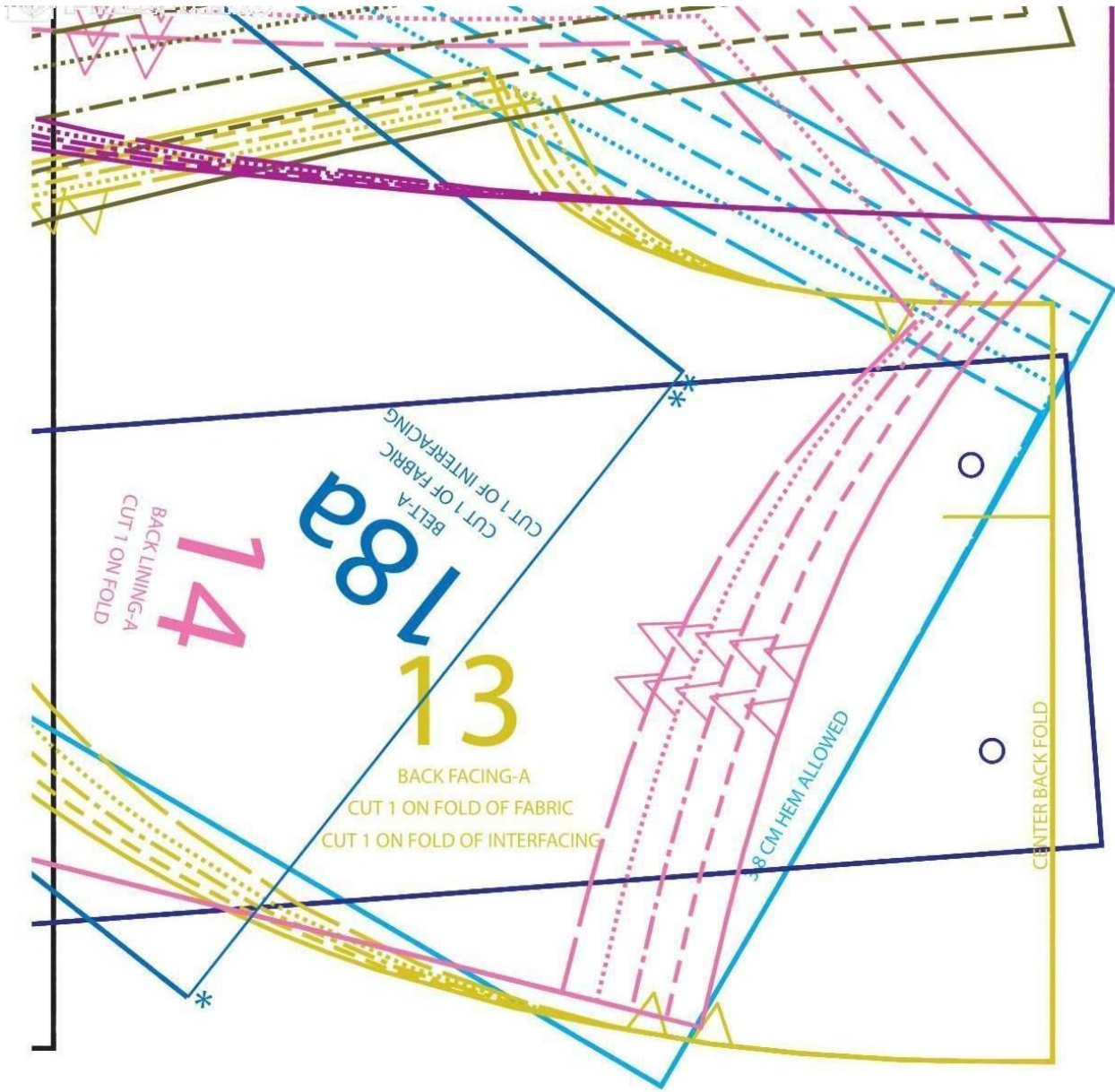


12a

FRONT FACING-A
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF INTERFACING









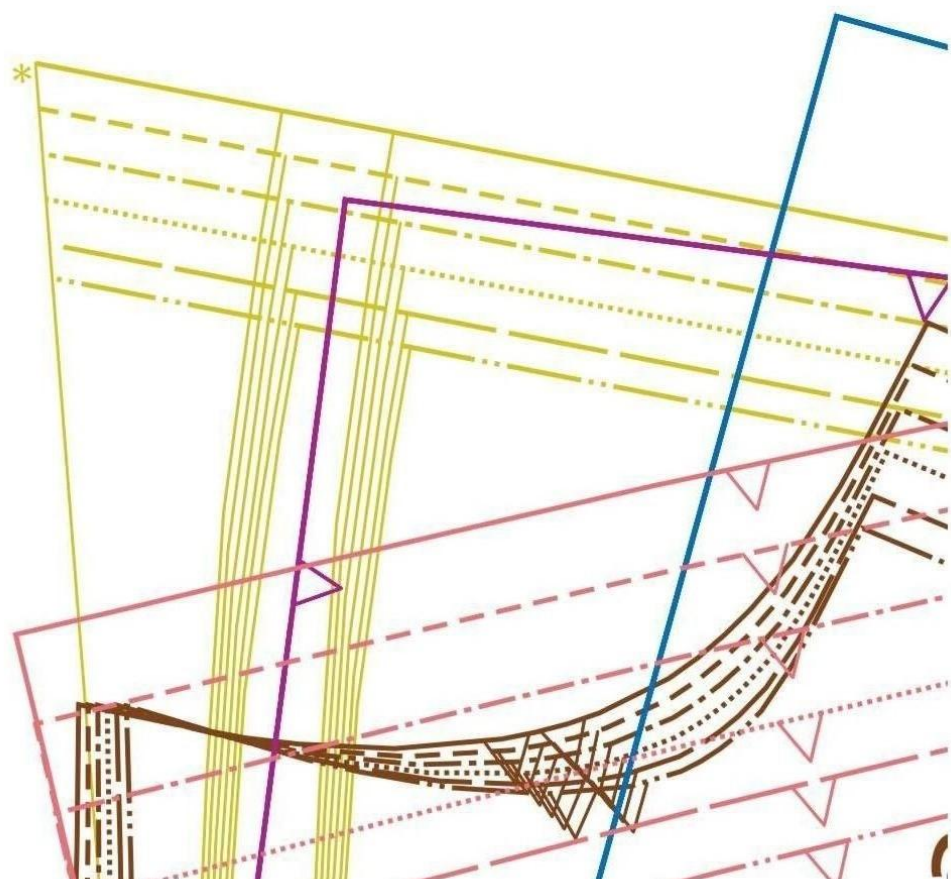
9a

8a

3a

4a

2

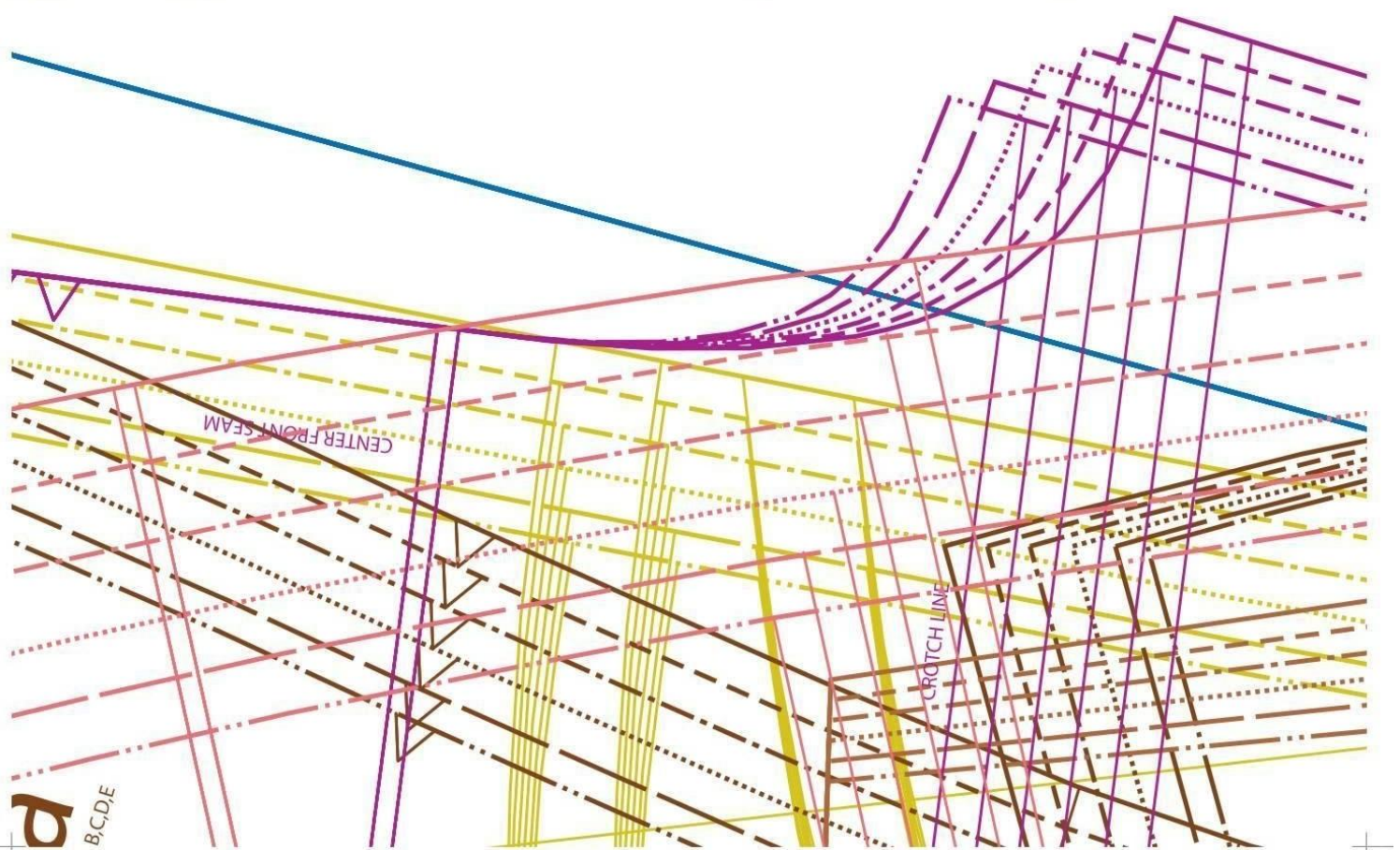


2b

1a

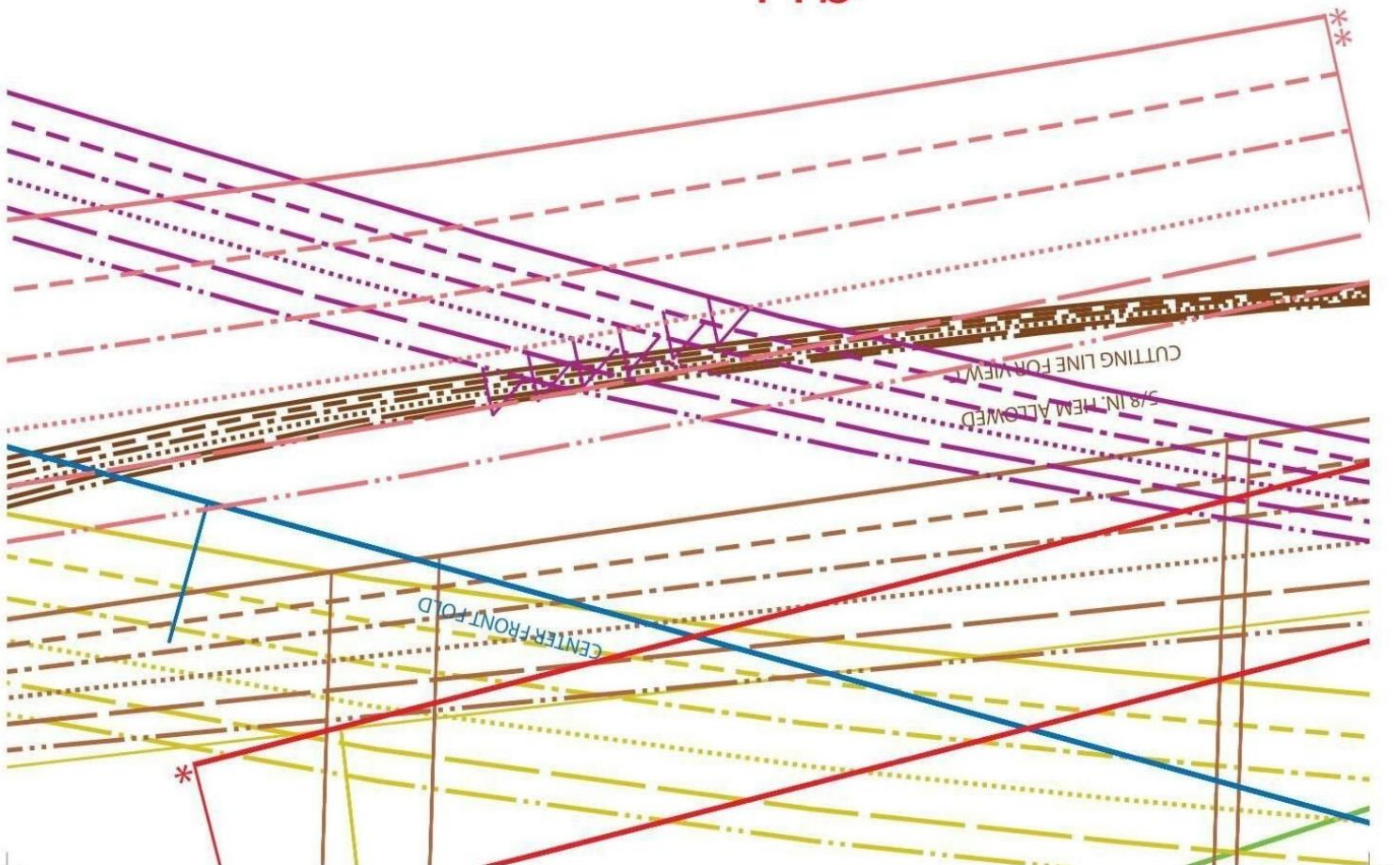
7

5





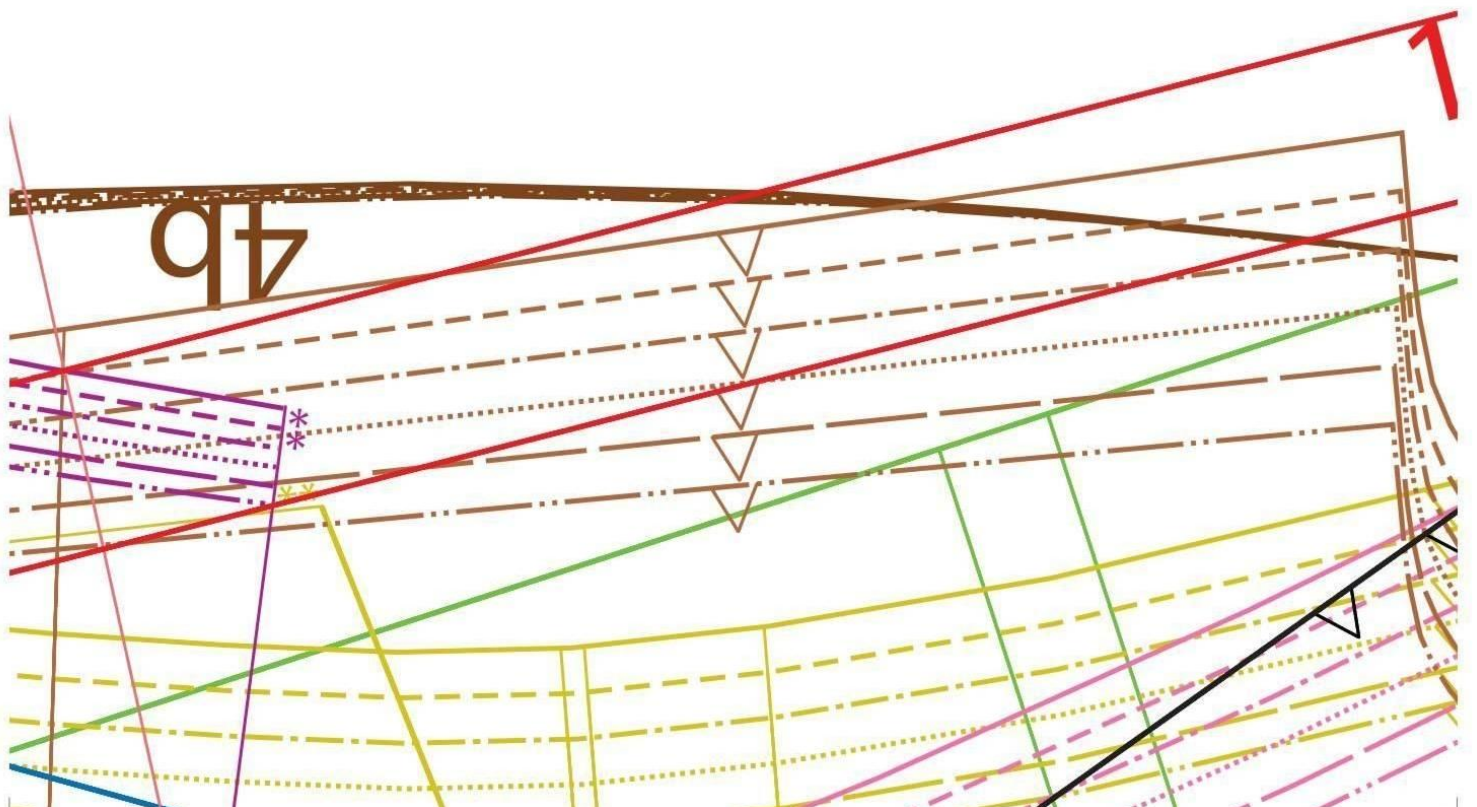
11b



4b

9b

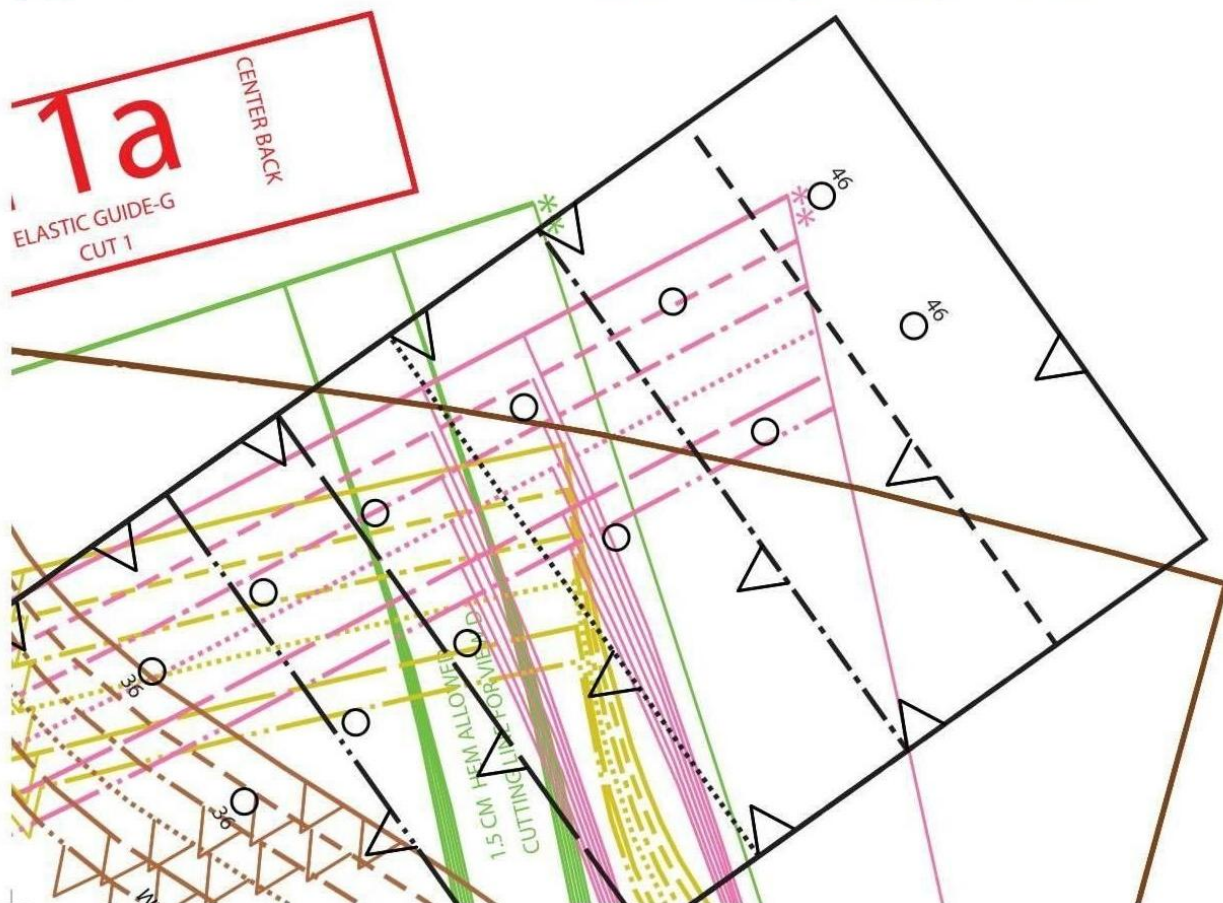
10a 1'

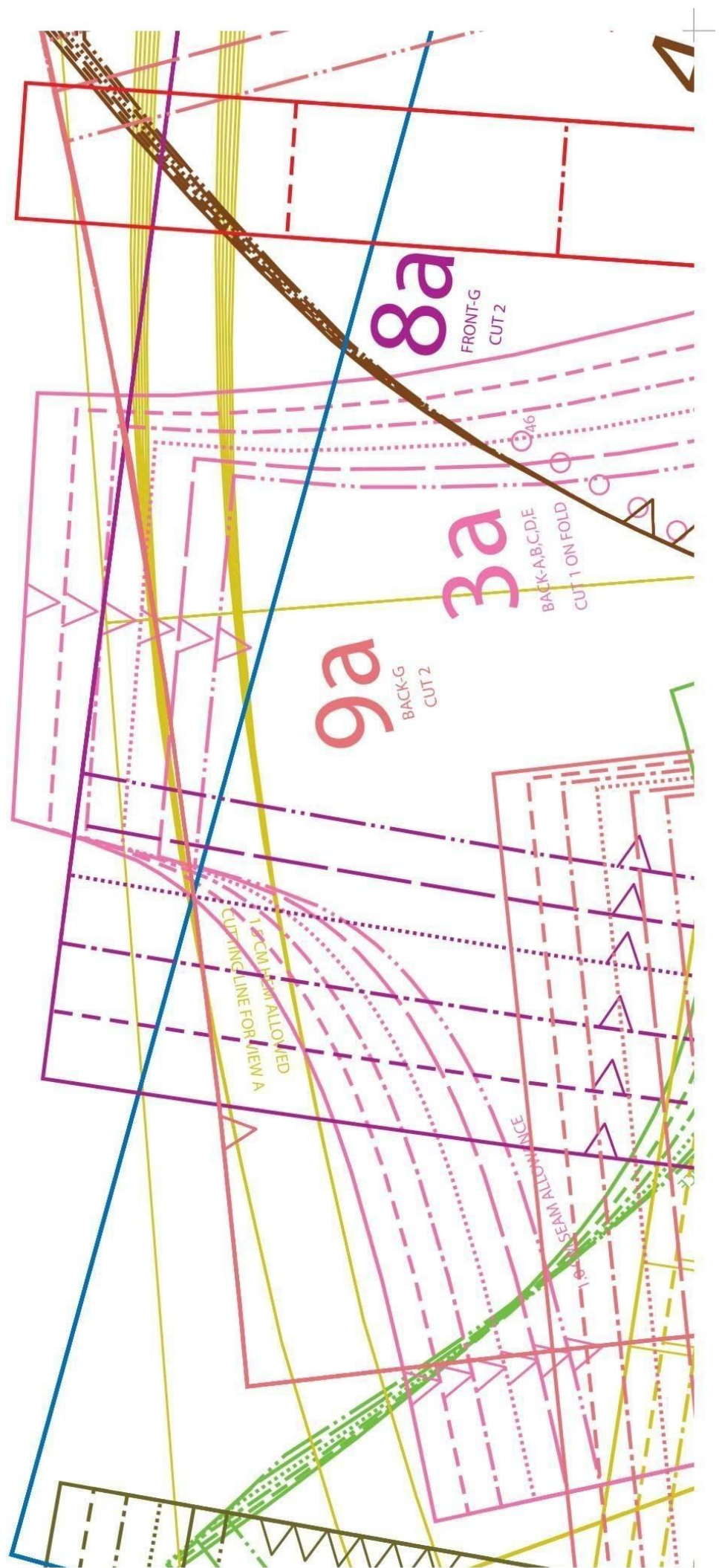


1a 6

8b 3b 2a 1b 10b

1a
ELASTIC GUIDE-G
CUT 1
CENTER BACK







SIDE BACK-A,
CUT 2

CUTTING LINE FOR VIEW A,C,E
CENTER BACK

1.5 CM HEM ALLOWED

CUT 1 ON FOLD

STITCHING LINE FOR ELASTIC

CUT 1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW E

1a

FRONT-A,B,C,D,E
CUT 1 ON FOLD

1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW D

1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW C

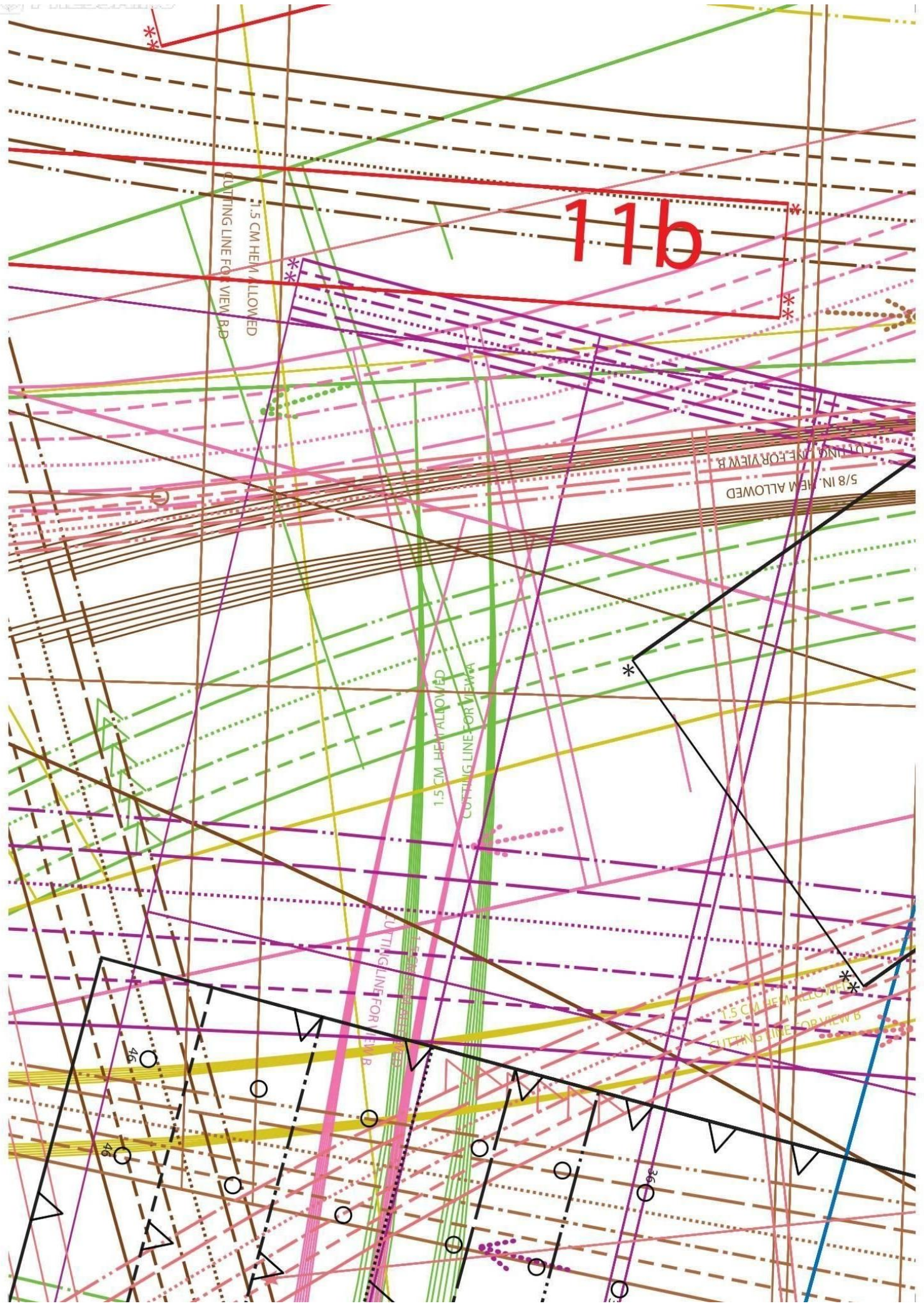
CROTCH LINE

CENTER BACK SEAM

1.8 CM SEAM ALLOWED

3.2 CM HEM ALLOWED

96



11b

1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

5/8 IN. HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW A

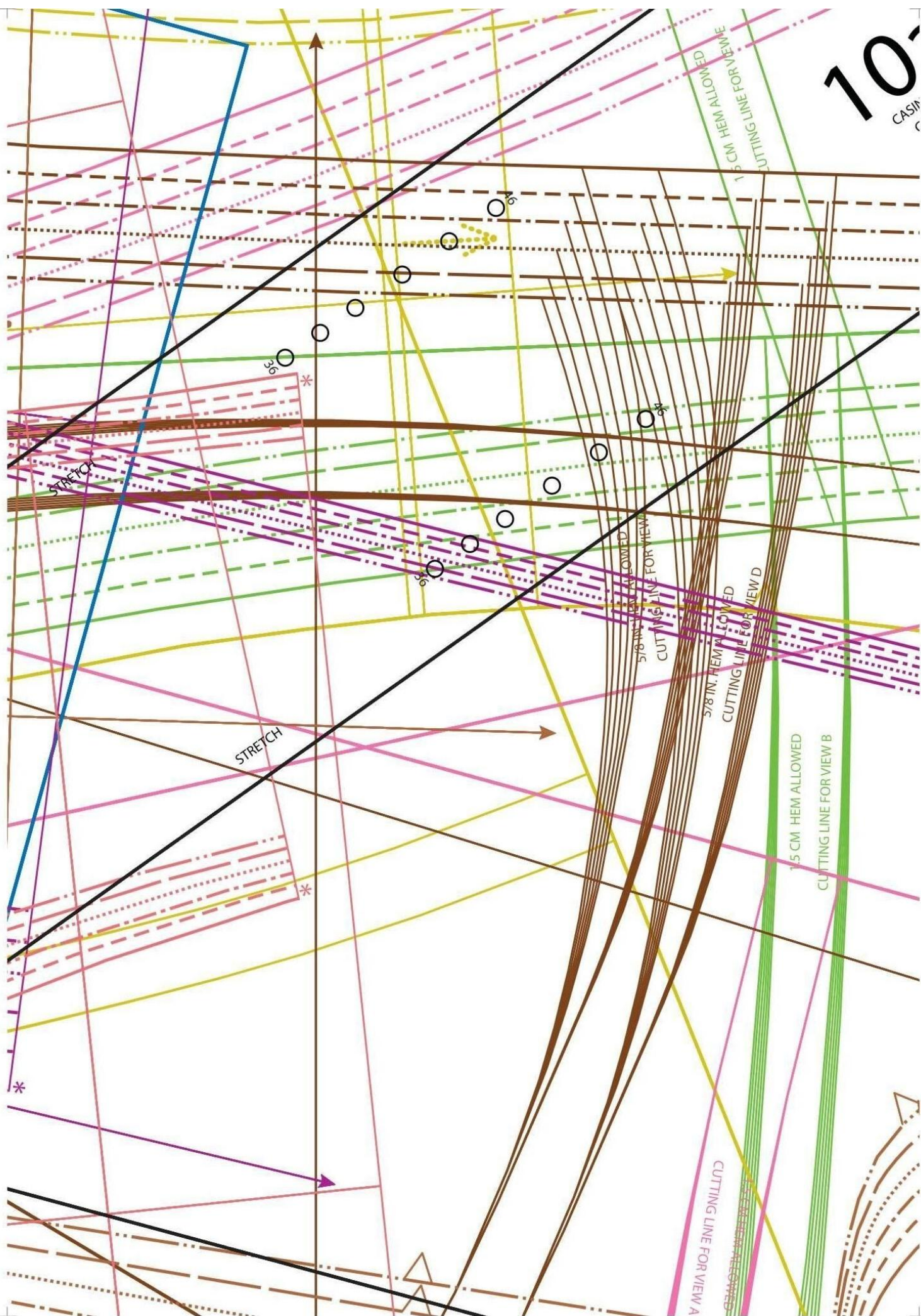
1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

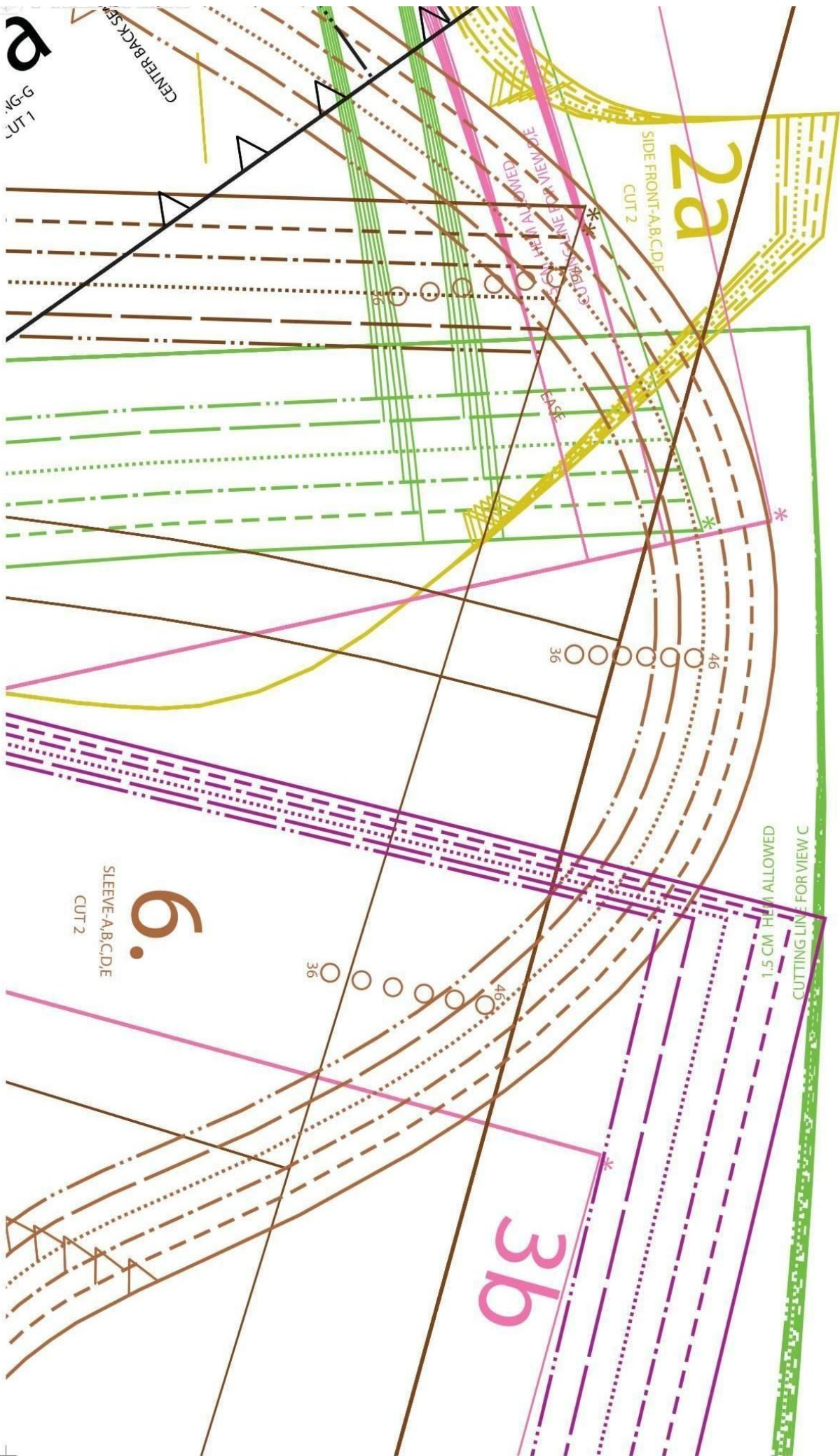
1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW B

46

46

36





ЛИСТ ВЫКРОЕК **C**

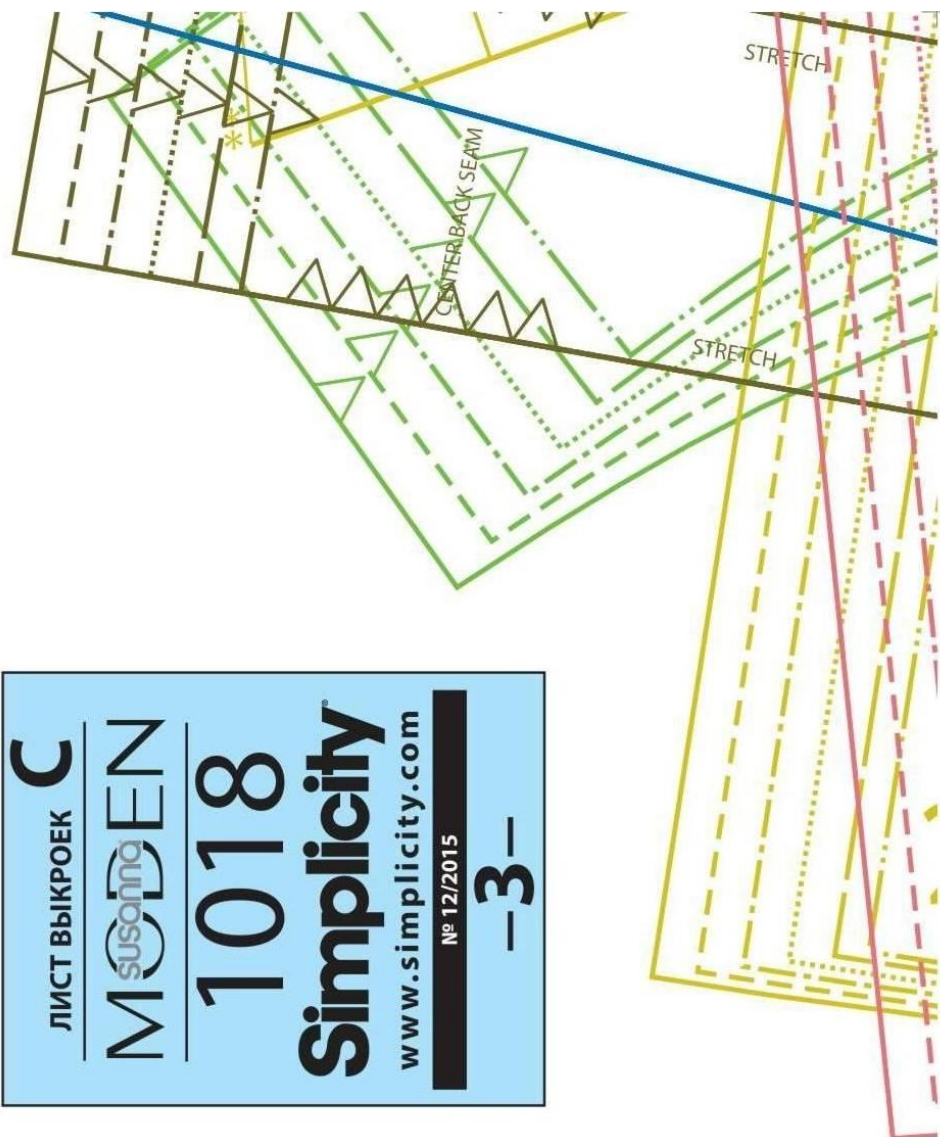
MODEN
susan

1018

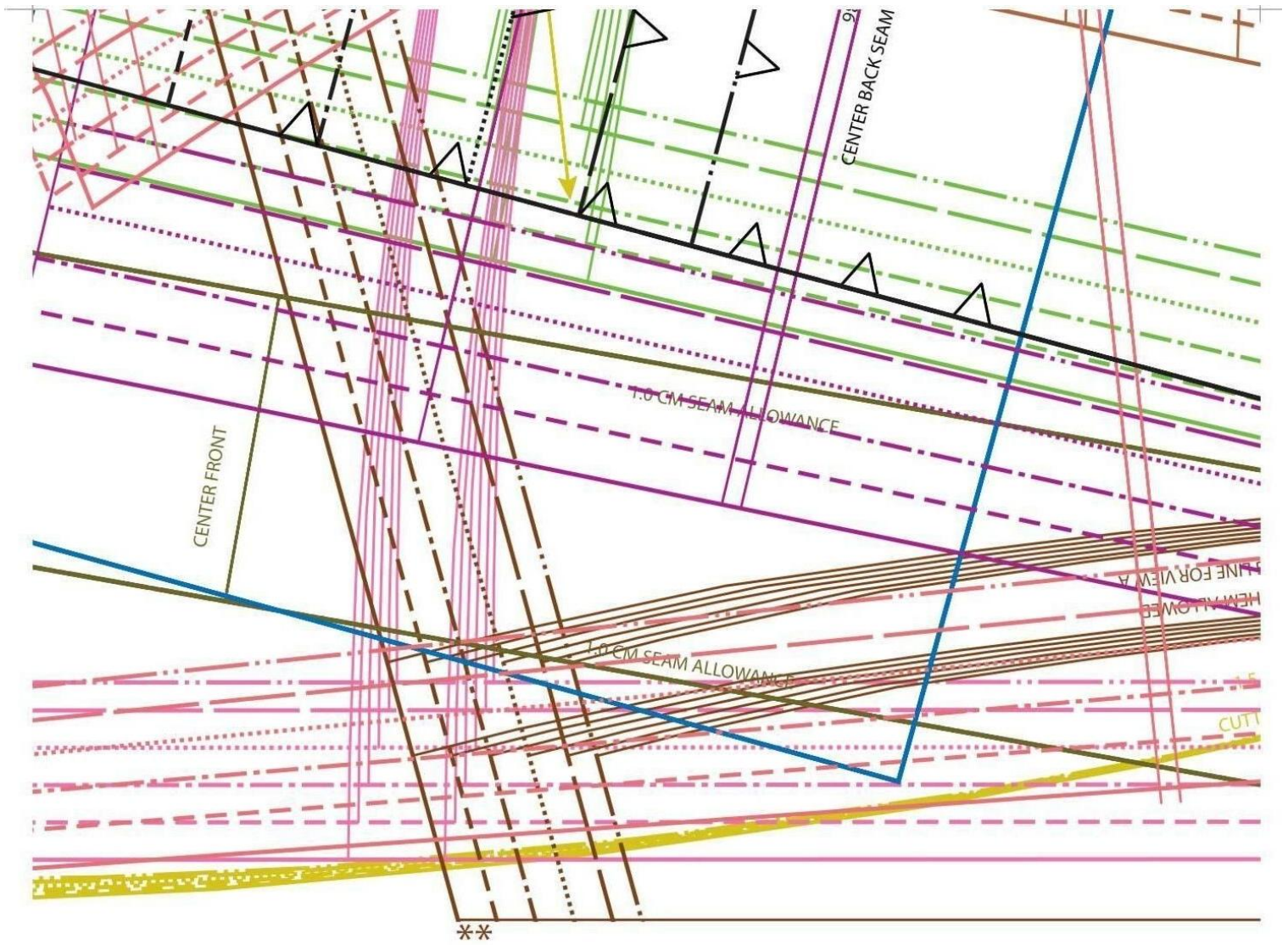
Simplicity
www.simplicity.com

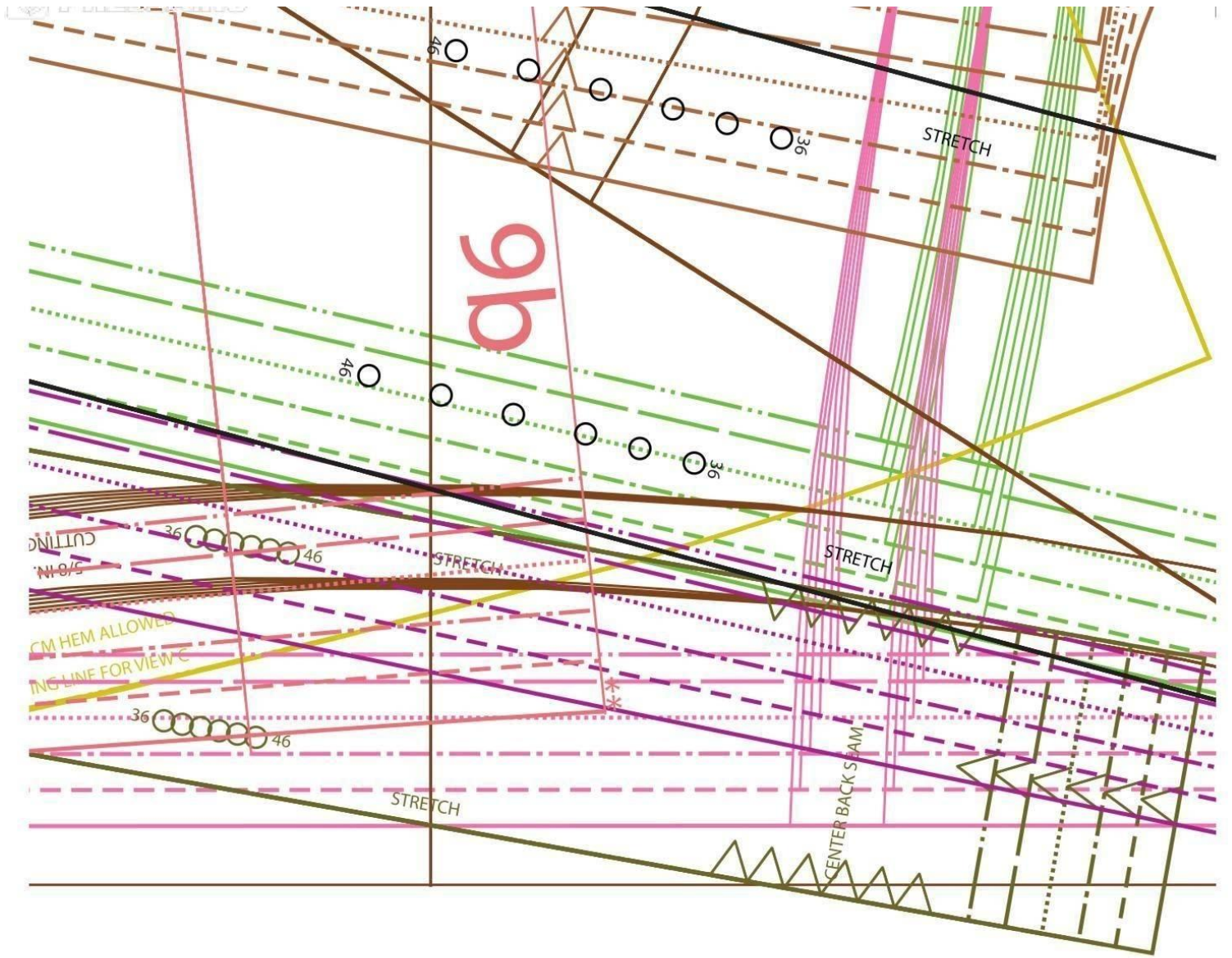
№ 12/2015

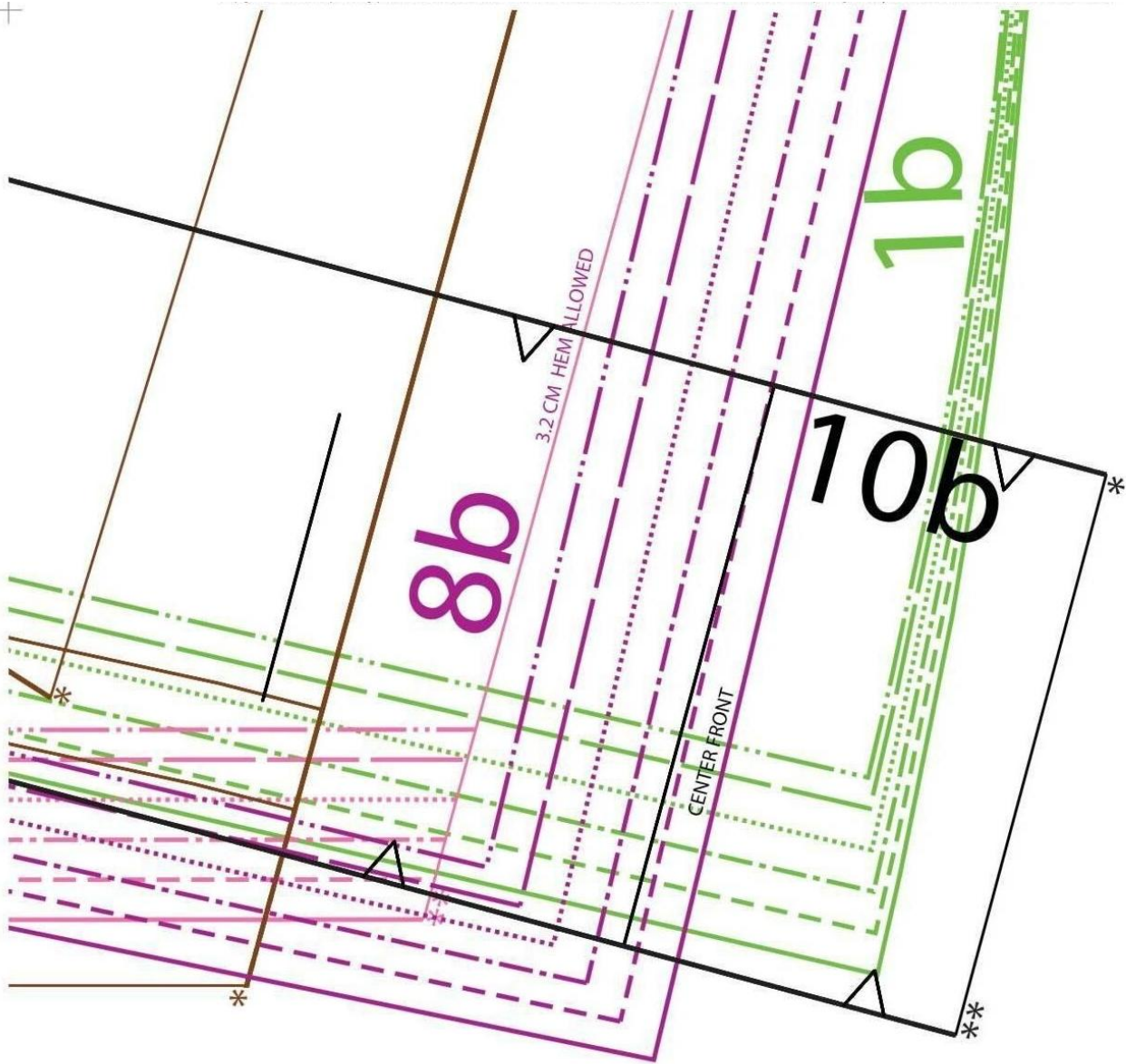
—3—



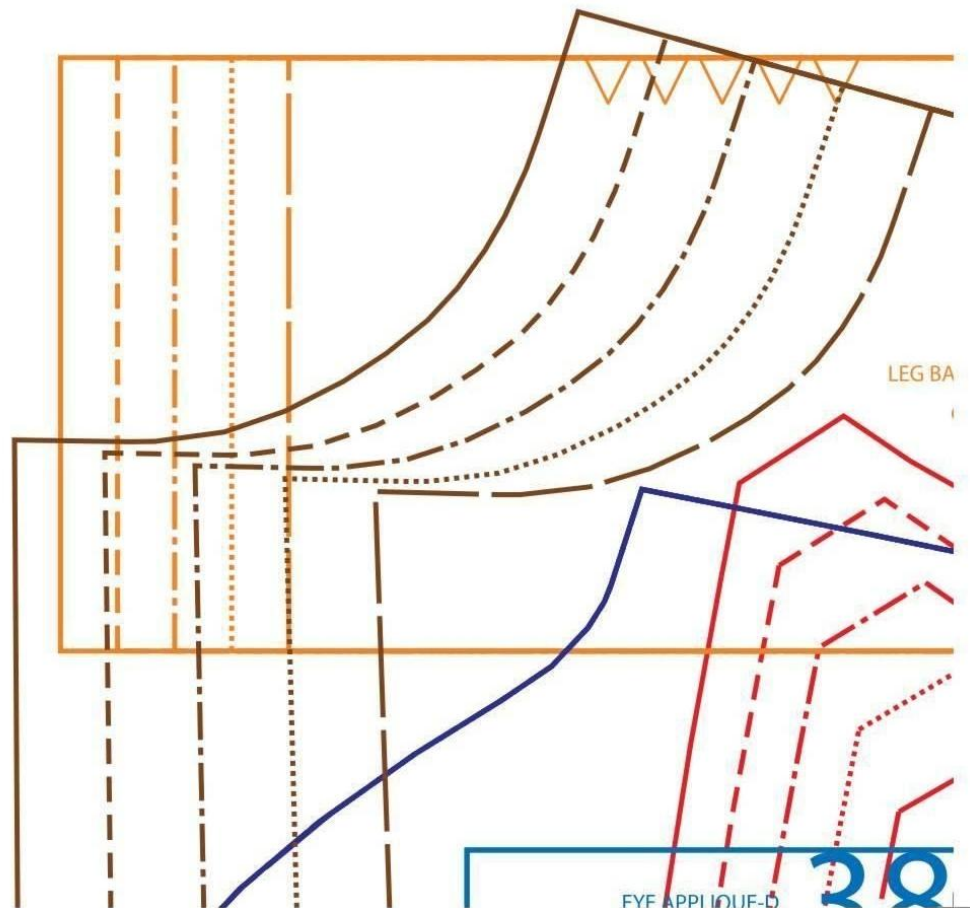








10 25 31 1 38 17



7

2

35

5

14

22

30

16

13

2

7

END-A,B,C,D
CUT 2

CENTER FRONT

22

EYE AND NOSE APPLIQUE-B
CUT 1

NOSE

EYE

1.5 CM SEAM ALLOWANCE

13

EAR-A
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF CONTRAST

35

FRONT-B
CUT 2

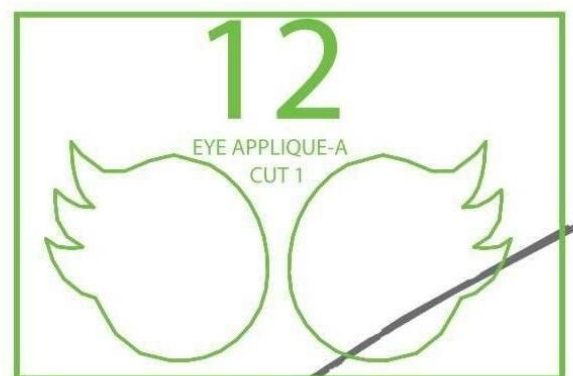
FOLD



32 27

29 20 33

12 3 26 8



CENTER BACK F

27

TAIL END-B
CUT 2

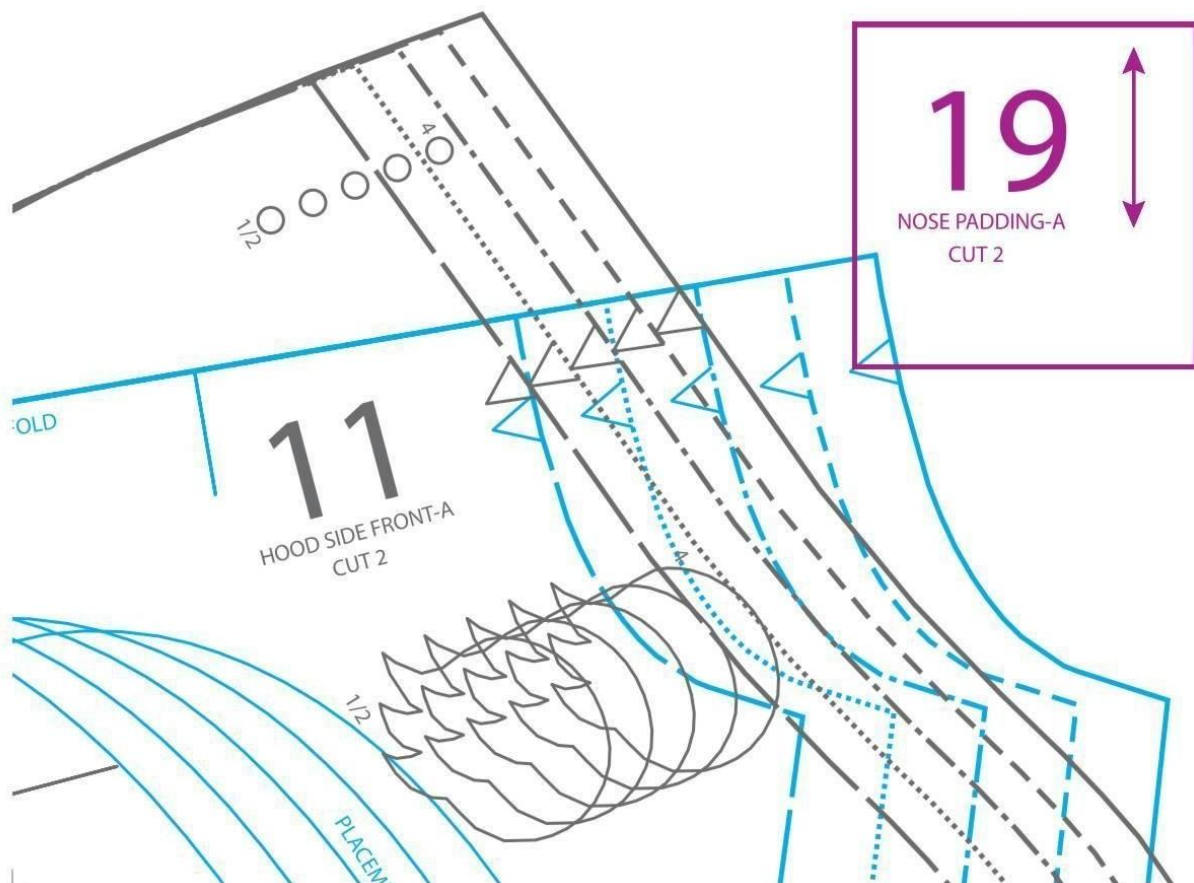
4
1/2

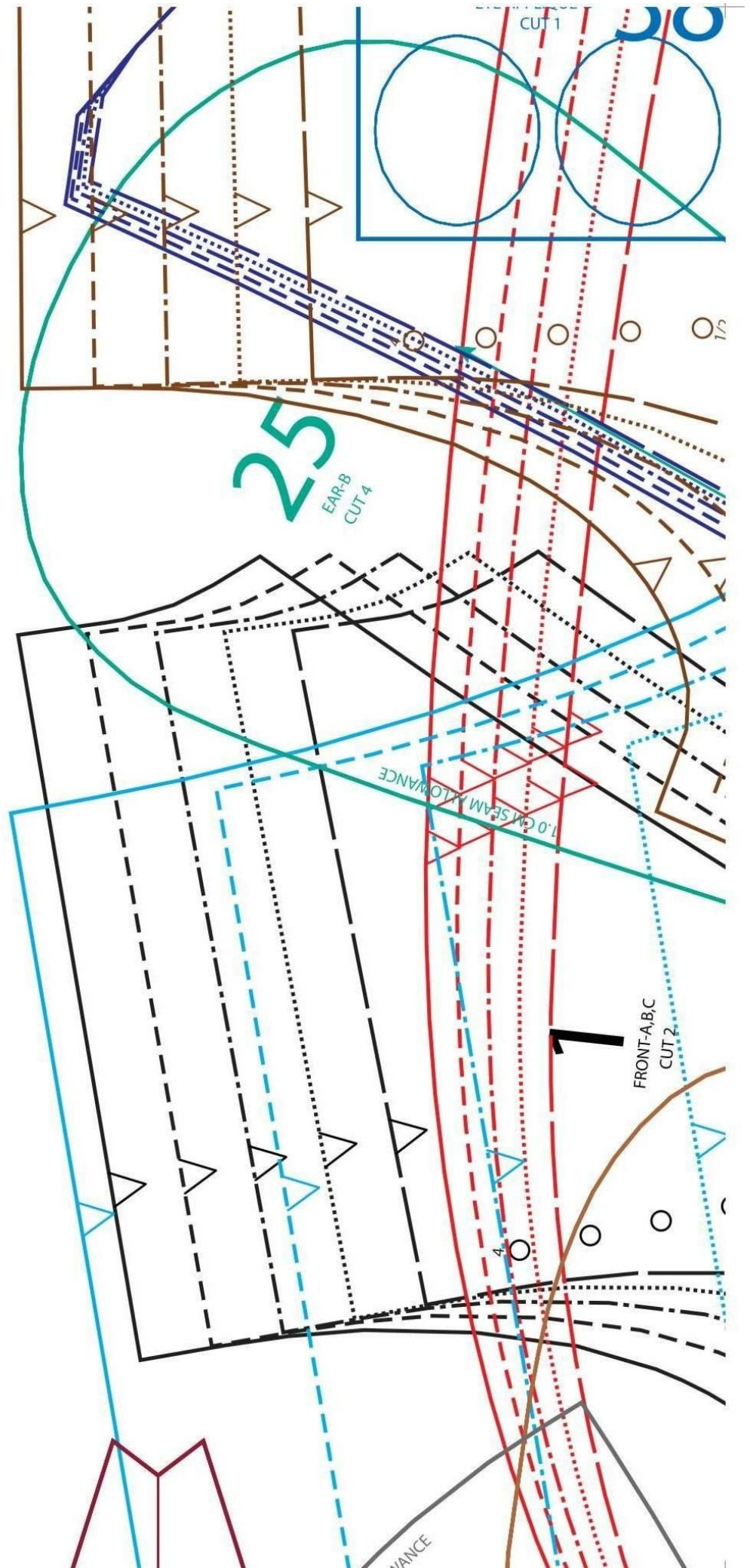
10 CM SEAM ALLOWANCE

1/2

4

37 9 11 34 40 24 18 19





28

HOOD FRONT-C
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF LINING

16

TAIL-A
CUT 2

14

HOOD BACK-A,B,C,D
CUT 2 OF FABRIC
CUT 2 OF LINING

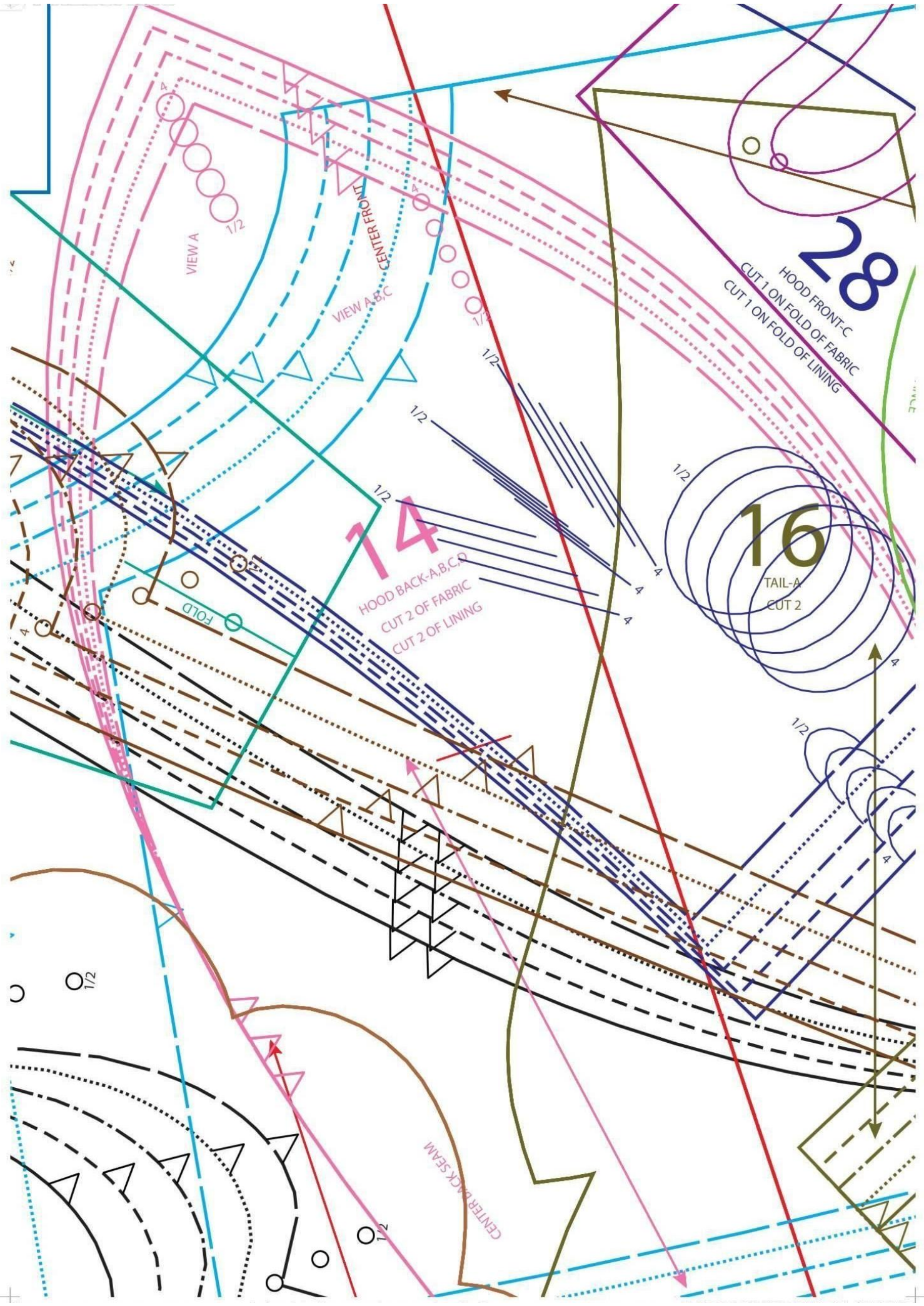
VIEW A
1/2

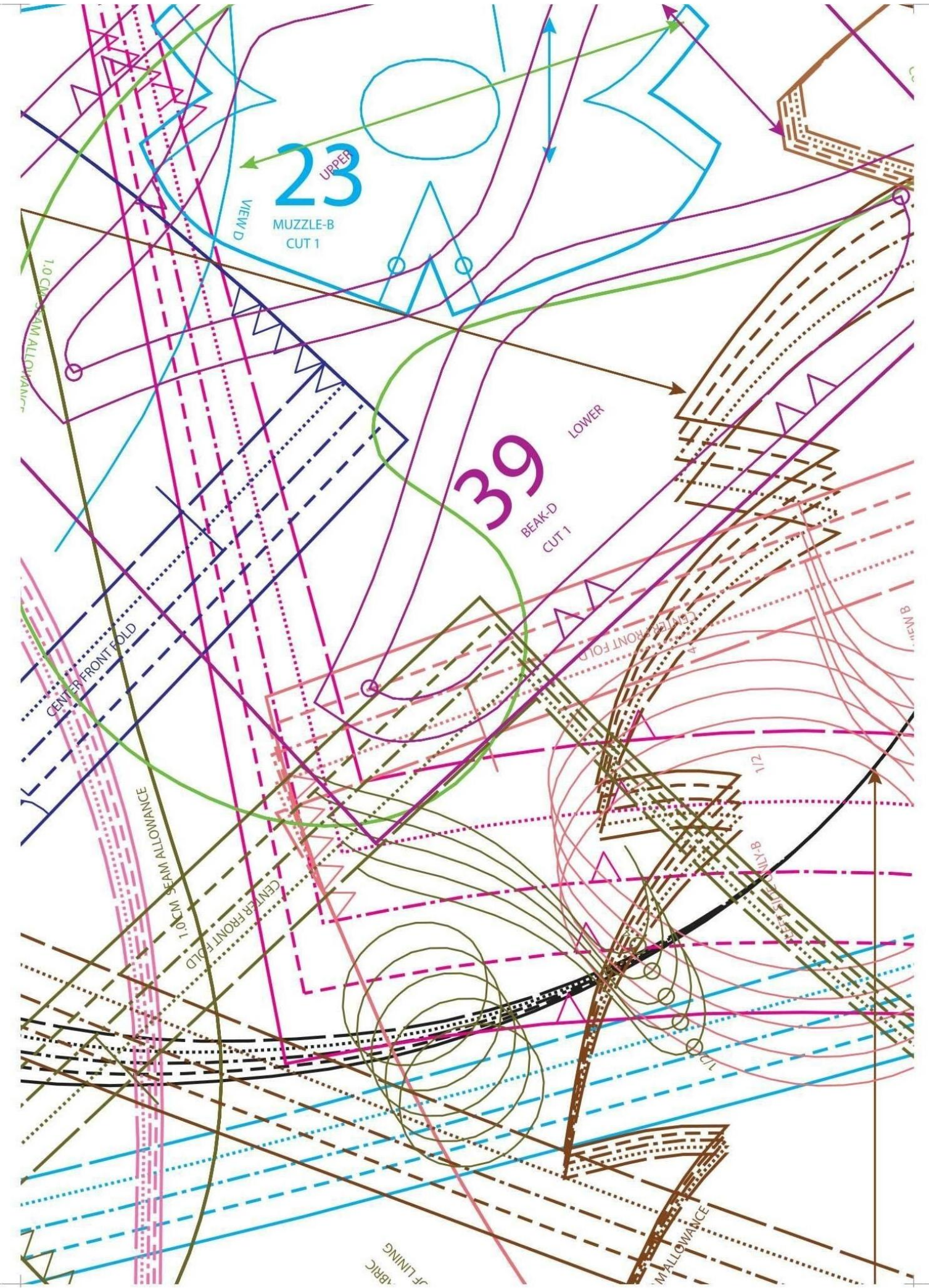
VIEW A,B,C

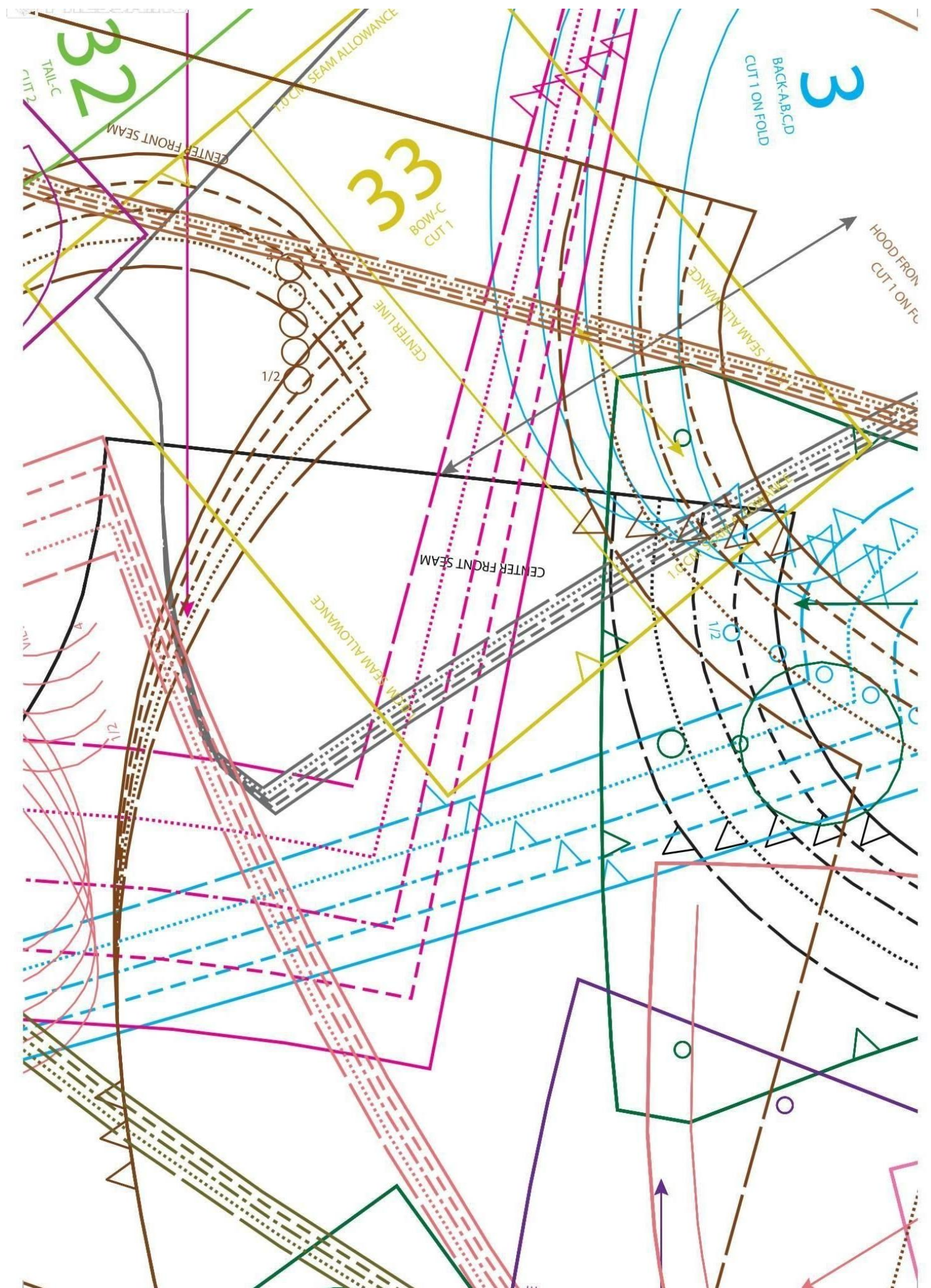
CENTER FRONT

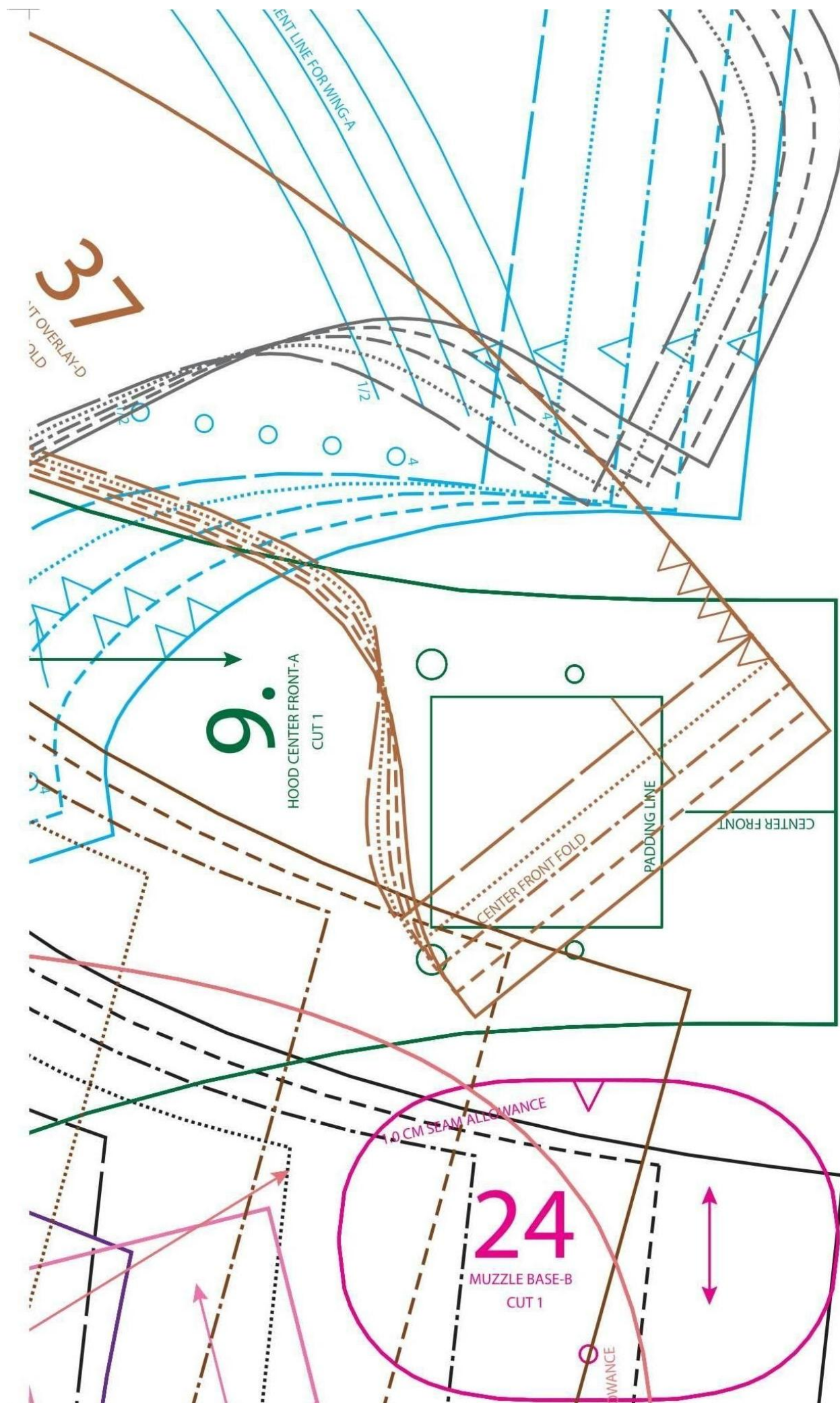
FOLD

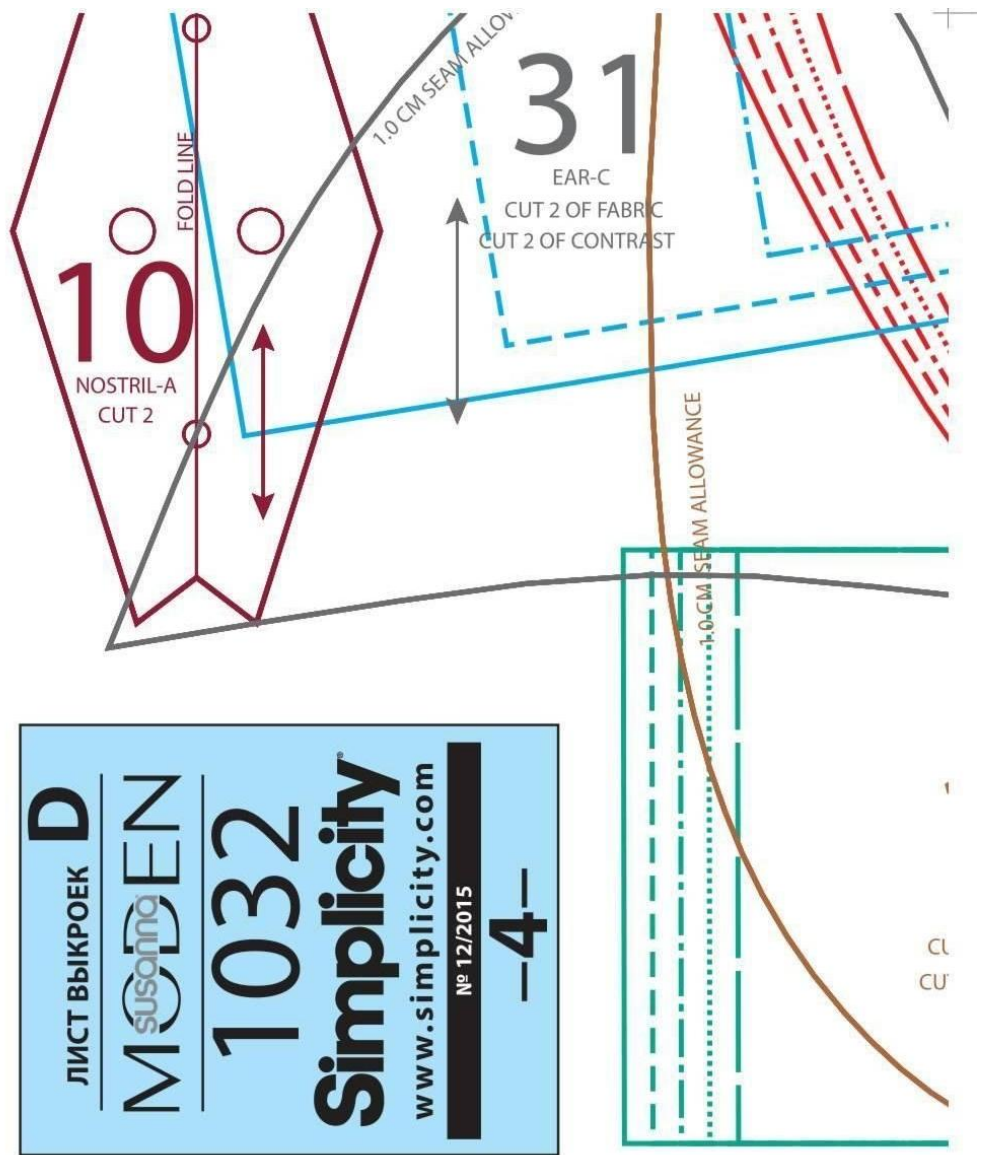
CENTER BACK SEAM

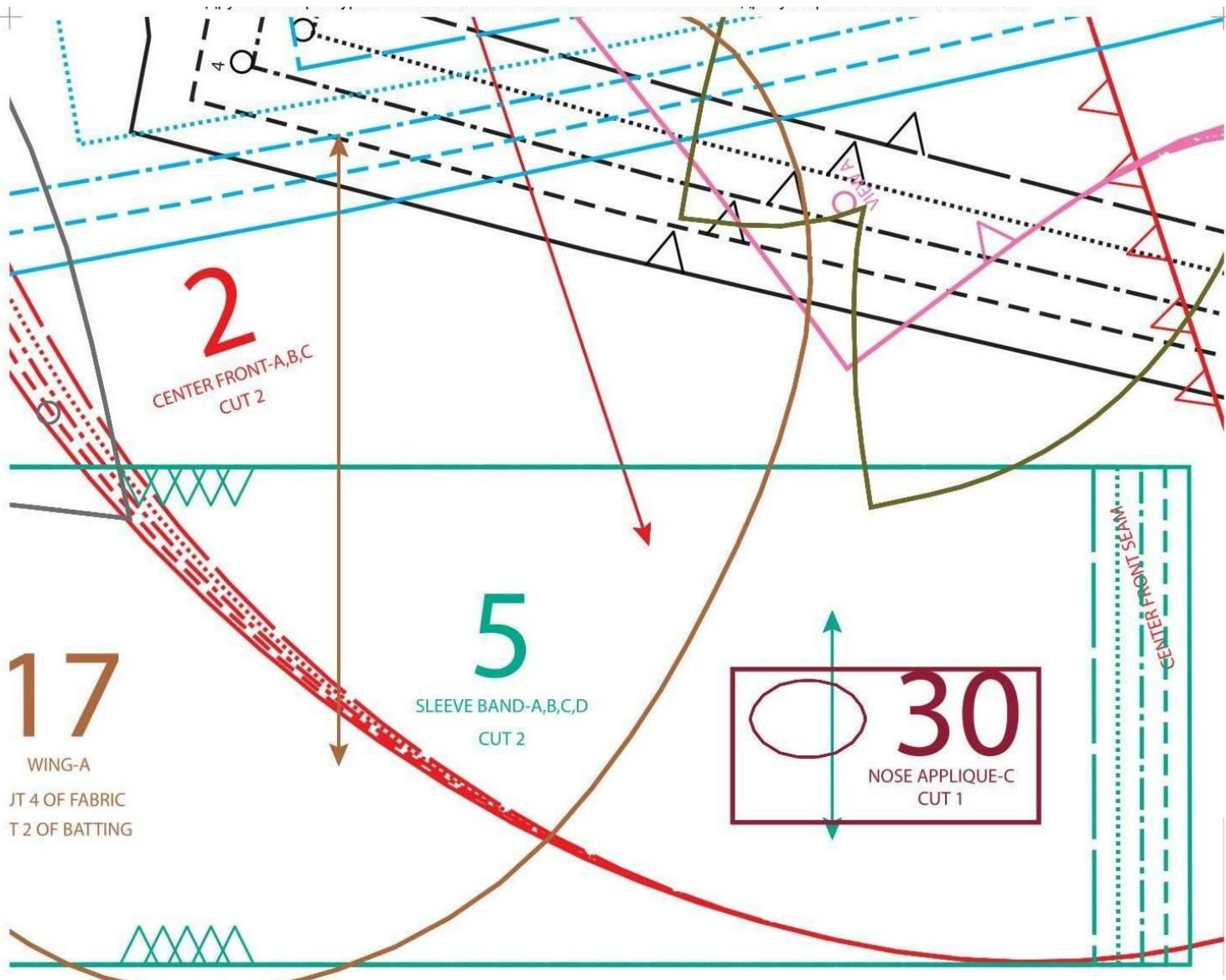












2
CENTER FRONT-A,B,C
CUT 2

5
SLEEVE BAND-A,B,C,D
CUT 2

17
WING-A
JT 4 OF FABRIC
T 2 OF BATTING

30
NOSE APPLIQUE-C
CUT 1

CENTER FRONT SEAM

36
HOOD FRONT-D
CUT 1 ON FOLD

1.0 CM

15

MANE-A
CUT 2

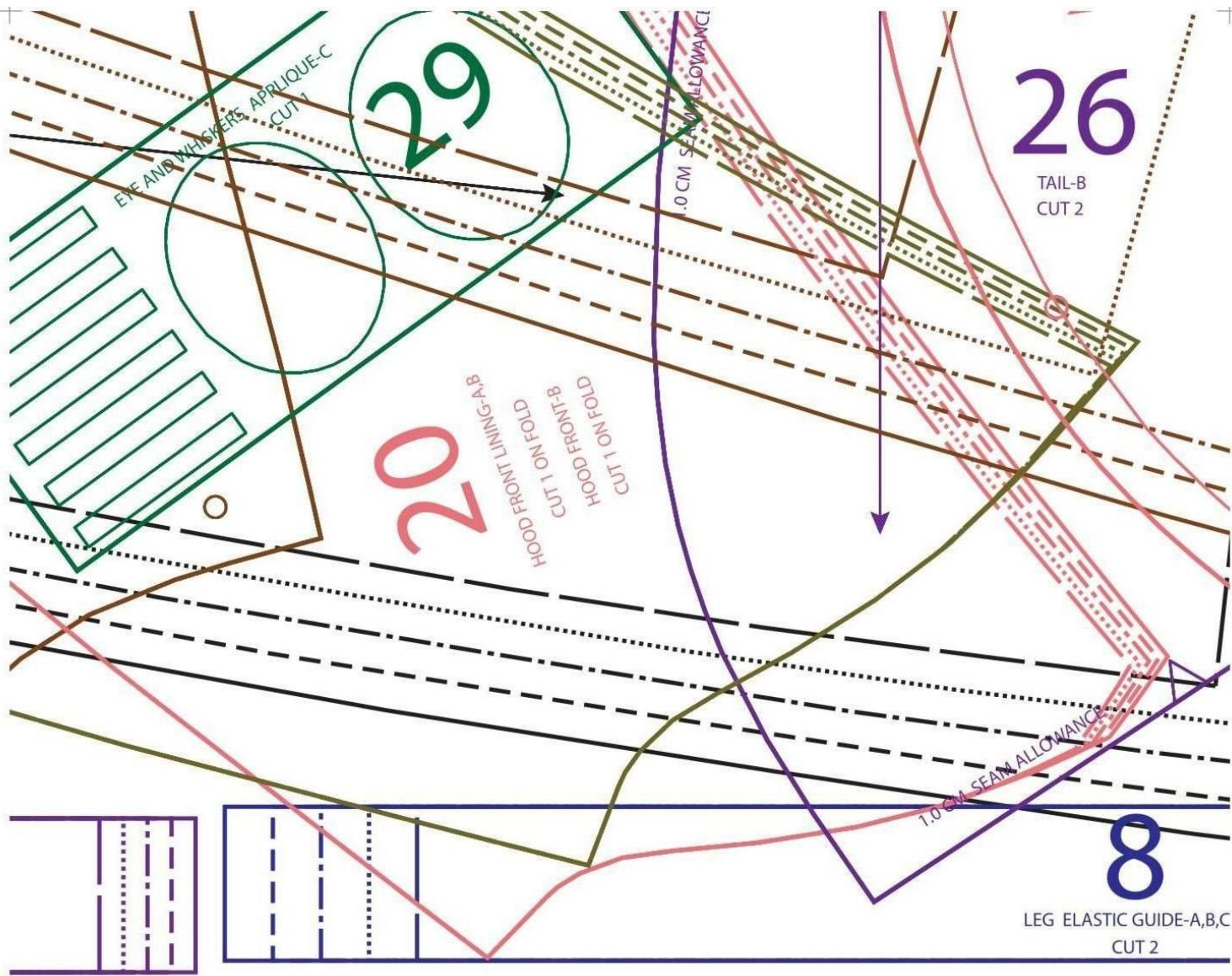
21

EYE PATCH APPLIQUE-B
CUT 1

6.

SLEEVE ELASTIC GUIDE-A,B,C,D
CUT 2





26

TAIL-B
CUT 2

29

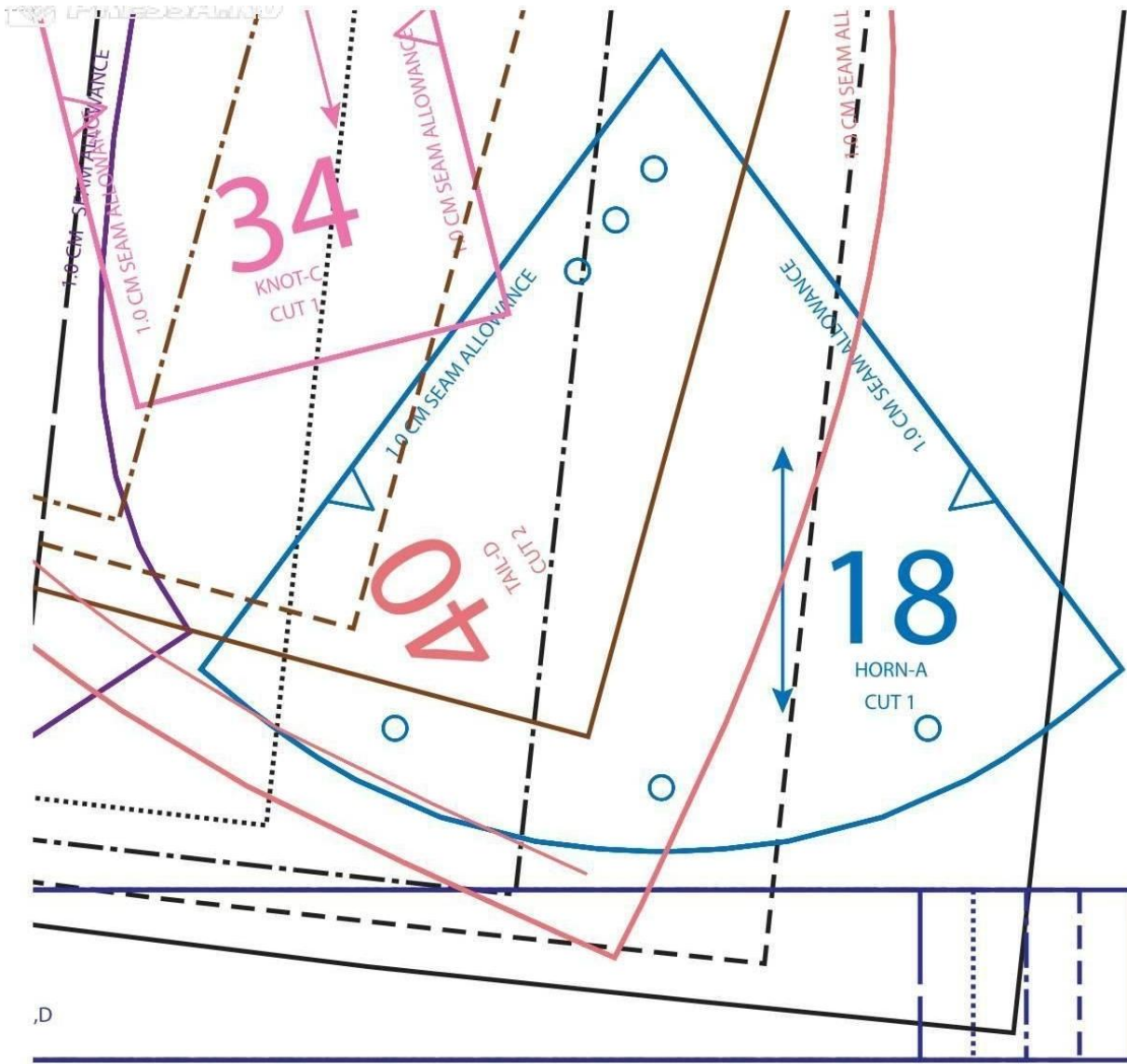
EYE AND WHISKERS APPLIQUE-C
CUT 1

20

HOOD FRONT LINING-A
HOOD FRONT-8
CUT 1 ON FOLD

8

LEG ELASTIC GUIDE-A,B,C
CUT 2



3

20

17

24

29

16

23

STRETCH

20

HAT TOP-D
CUT 1

PEPLUM BACK DRAPE-E
CUT 2

29

UT 2 OF CONTRAST

7 19 28 27 25 5

10a

7

ELASTIC GUIDE-A,B,C,D
CUT 2

1.0 CM HEM ALLOWED

19

HAT BASE, BRIM, MIDDLE TIER AND CHARM-D
CUT 1

1.0 CM HEM ALLOWED

25

CUTTING LINE FOR VIEW B,C,D,E

14

8

26

10b

15

13

GATHER

3 0 0 0 6

CENTER BACK SEAM

26

PEPLUM FRONT AND BACK-E
CUT 2

CENTER BACK

6

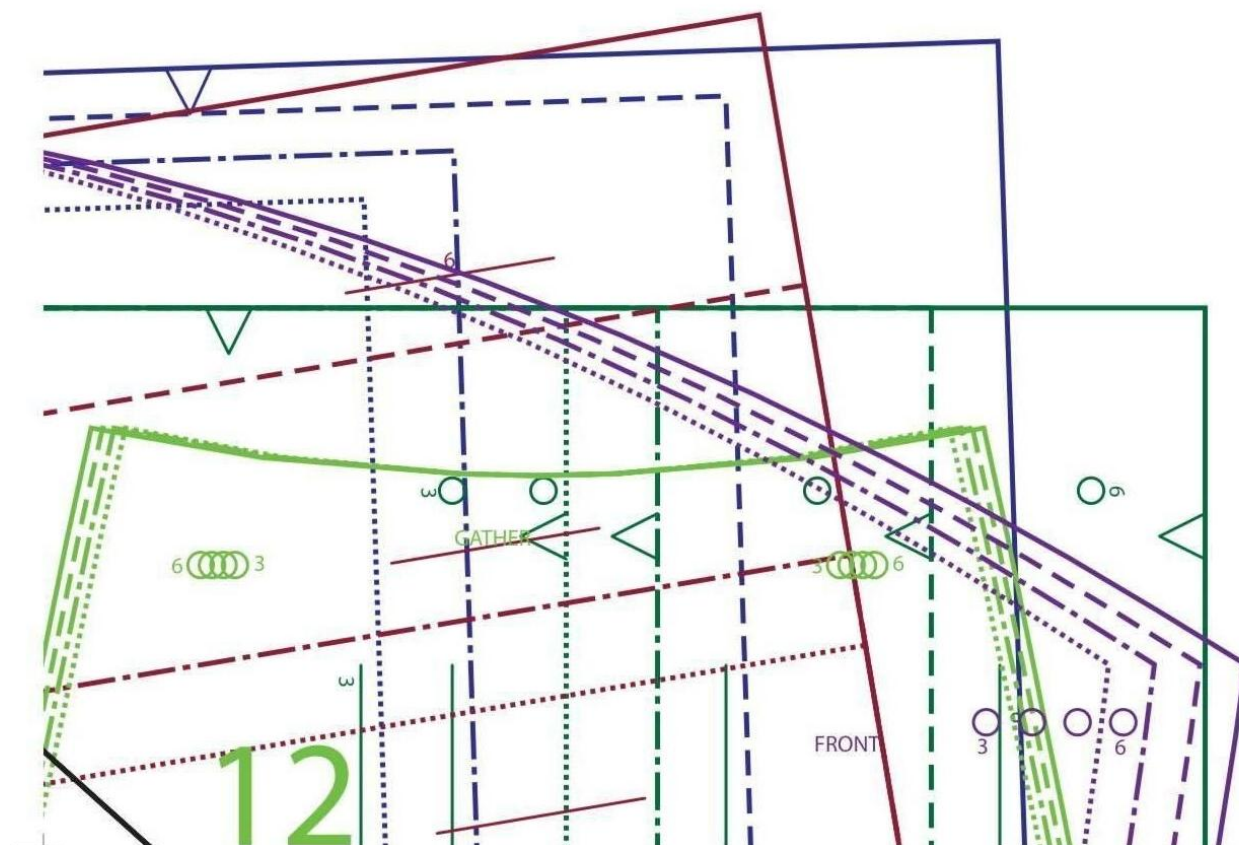
21

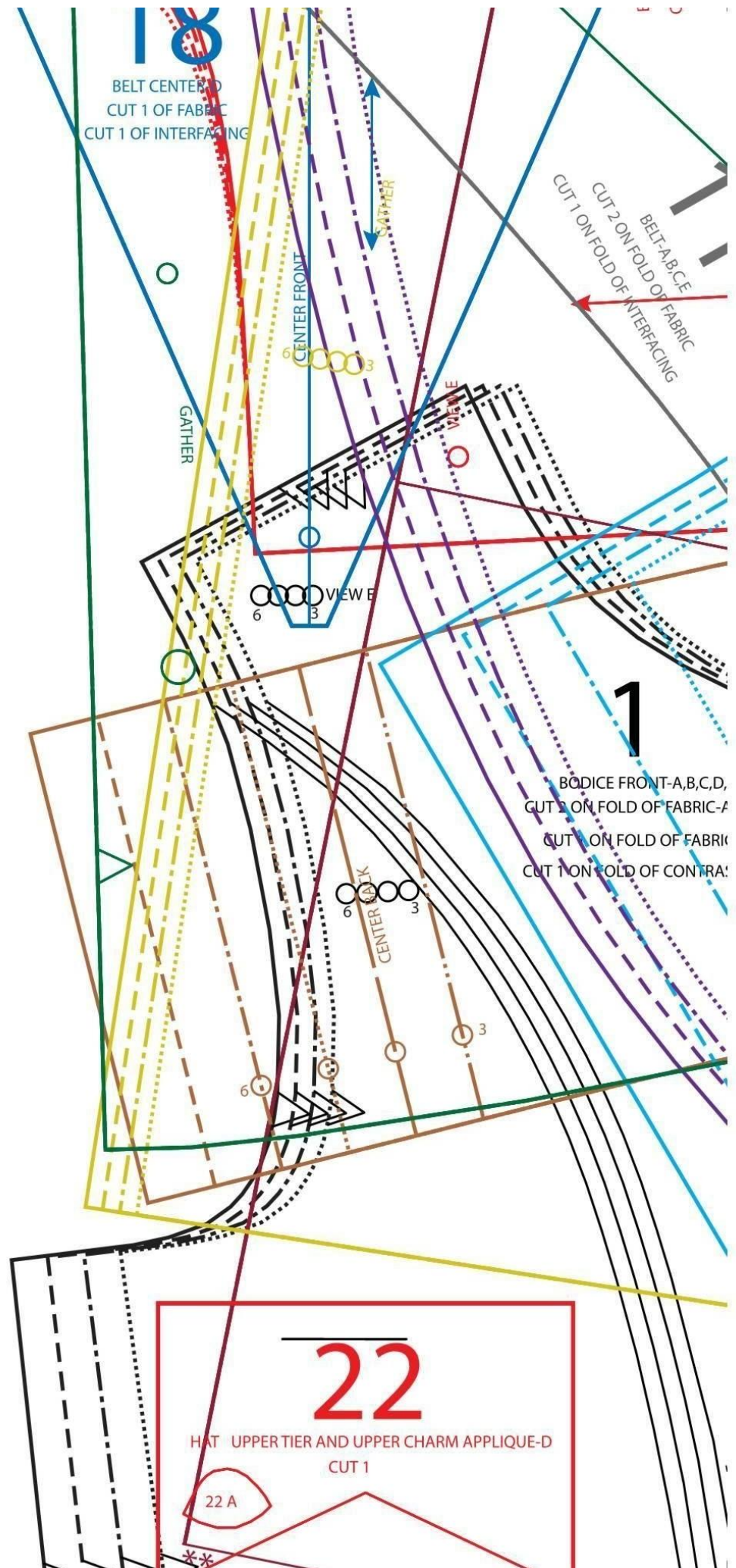
12

4

9

6





25

BODICE BACK DRAPE-E
CUT 2

GATHER
CENTER BACK

GATHER

19D

19B

1.0 CM HEM ALLOWED

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

GATHERING LINE
CUT OUT

28

PEPLUM SIDE DRAPE-E
CUT 2

6
3

STITCHING LINE FOR SLIP RUFFLE-A

10

OVERSKIRT FRONT
CUT 4
PEPLUM FRONT
CUT

STITCHING LINE FOR SLIP RUFFLE-A

CUTTING LINE FOR VIEW A

PLACEMENT LINE FOR HAT TOP

3.2 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW A

3.2 CM HEM ALLOWED

CUTTING LINE FOR VIEW A

STITCHING LINE FOR SLIP RUFFLE

1.0 CM

VIEW B

VIEW B

VIEW B

27

PEPLUM FRONT DRAPE-E
CUT 2

STITCHING LINE FOR ELASTIC-C,D

3
6

6
3

3
6



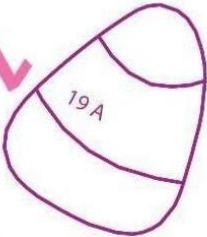
8

SKIRT FRONT-A,B,C,D,E
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
SLIP FRONT-A,B,C,D,E
CUT 1 ON FOLD OF LINING

CENTER FOLD

14

PERLUM FRONT AND BACK-C,D
CUT 2 ON FOLD



19 A

19 C

19a

AND BACK-A,B,C,D,E
ON FOLD
ONT AND BACK-B
3 ON FOLD

GATHER

13

FRONT INSET-E
CUT 1 ON FOLD OF FABRIC
CUT 1 ON FOLD OF INTERI

PLEAT-A

21 B

CM SEAM ALLOWANCE

10CM SEAM ALLOWANCE-A,B

21

21
SWERTIER AND LOWER CHARM APPLIED
CUT 1

FACING

21 A

GATHER

GATHER

~~CENTER FOLD~~

6.

SLEEVE FLOUNCE-A,B
CUT 2 ON FOLD

ЛИСТ ВЫКРОЕК **E**

MODEN susanna

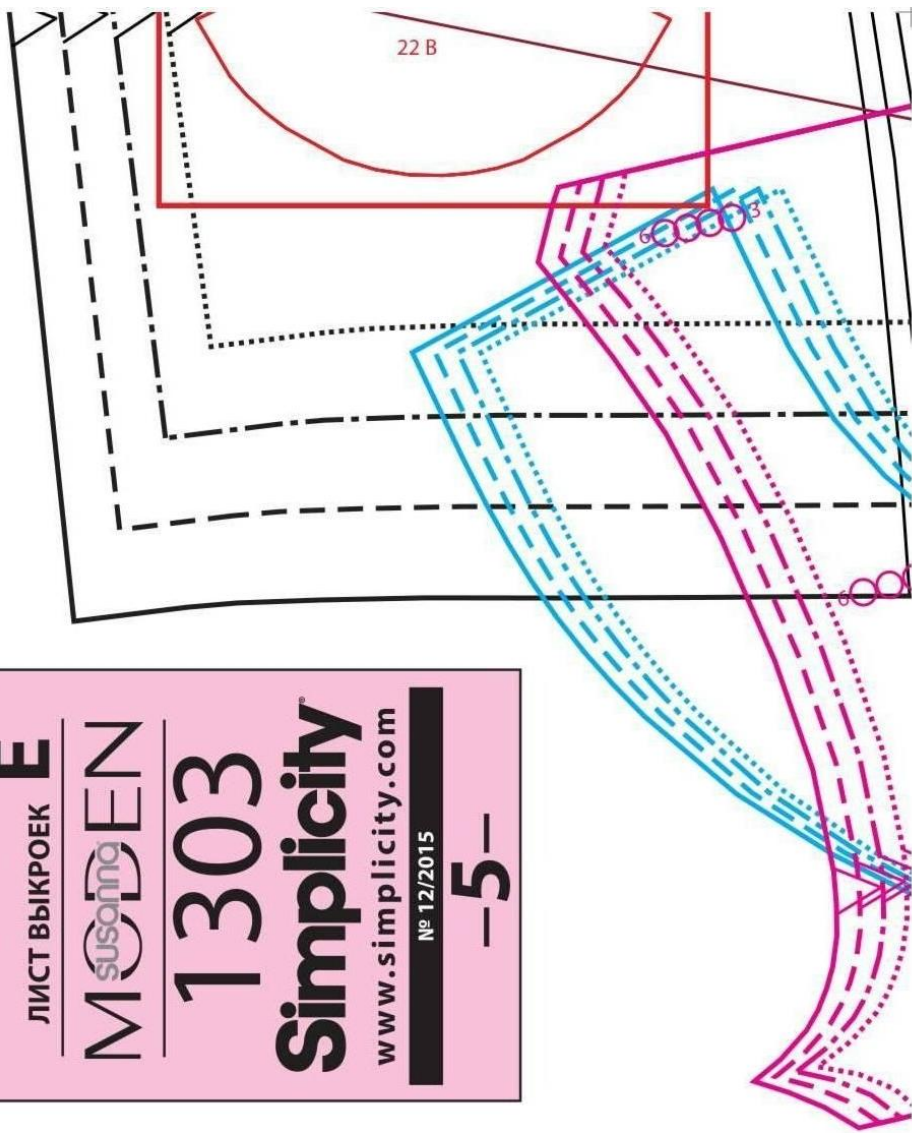
1303

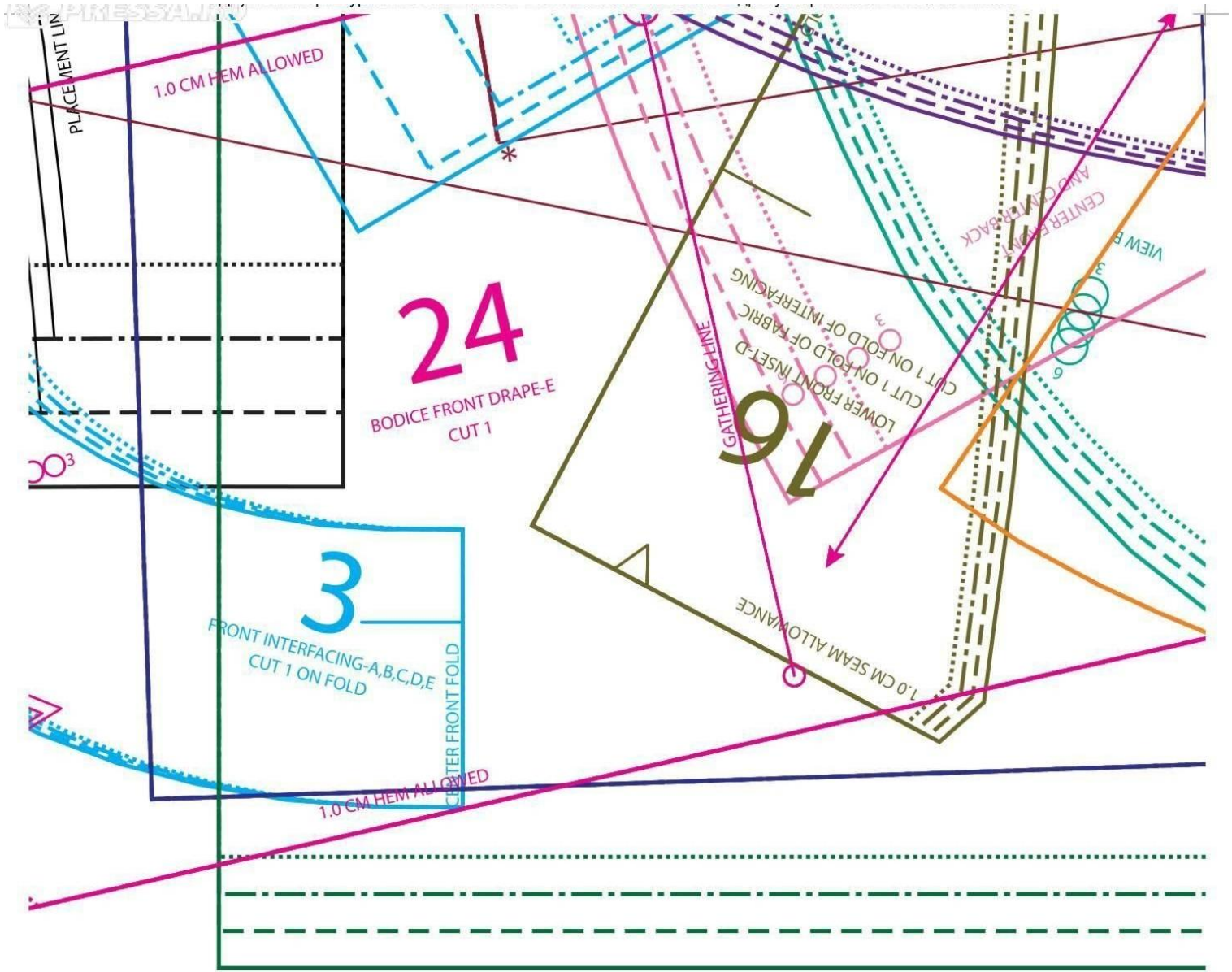
Simplicity

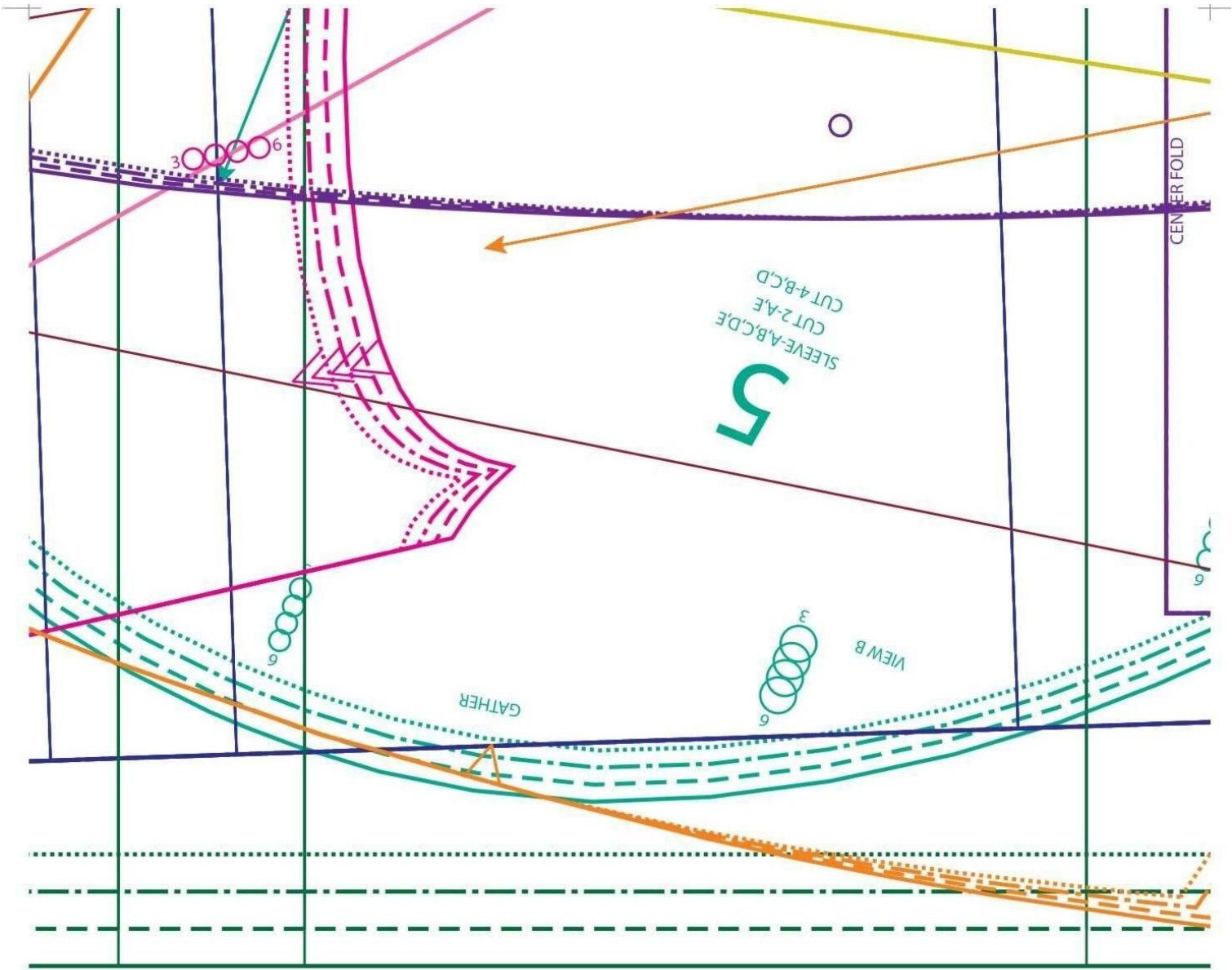
www.simplicity.com

№ 12/2015

-5-







15

UPPER FRONT INSET-D

CUT 1 ON FOLD OF FABRIC

CUT 1 ON FOLD OF INTERFACING

1.0 CM SEAM ALLOWANCE

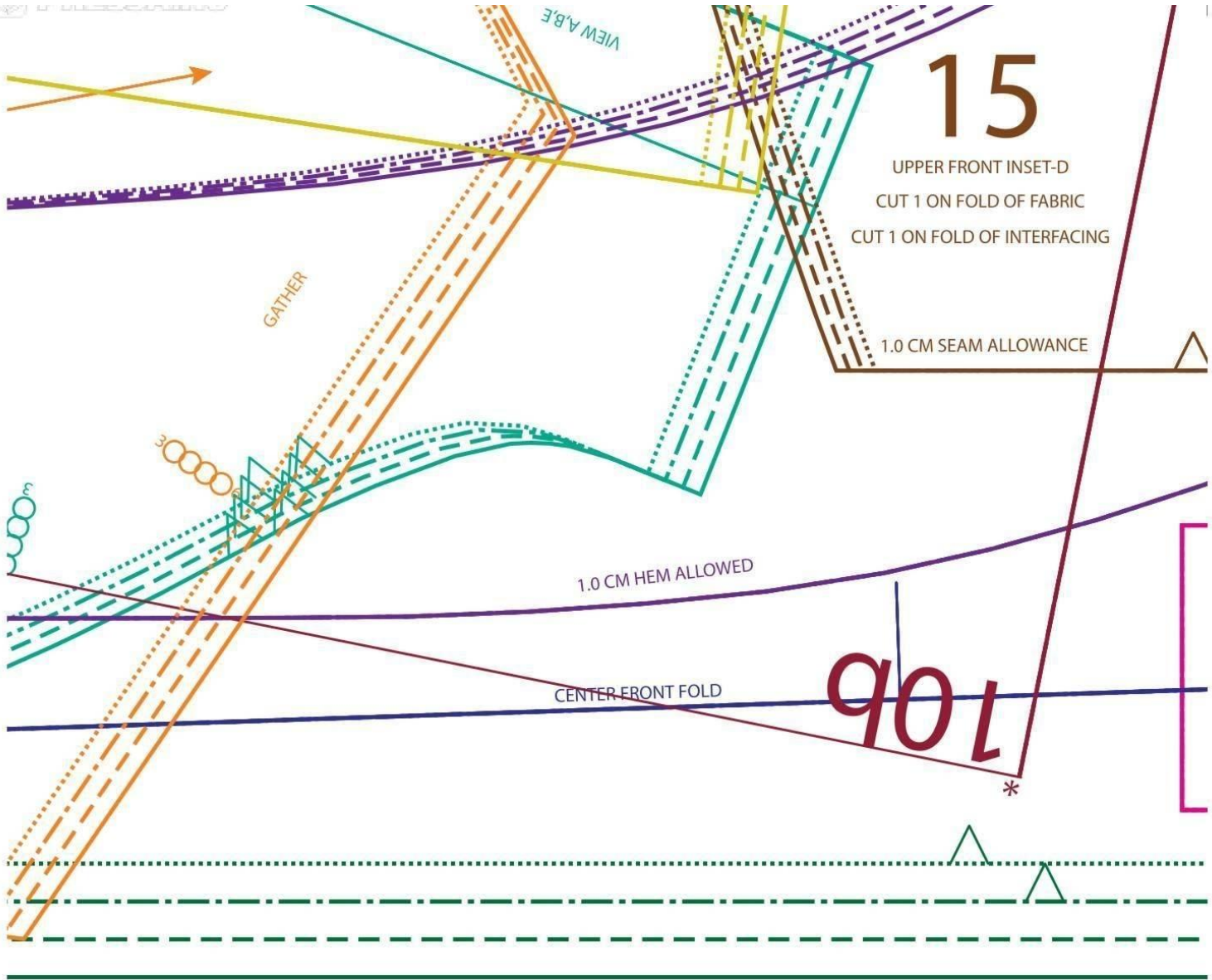
GATHER

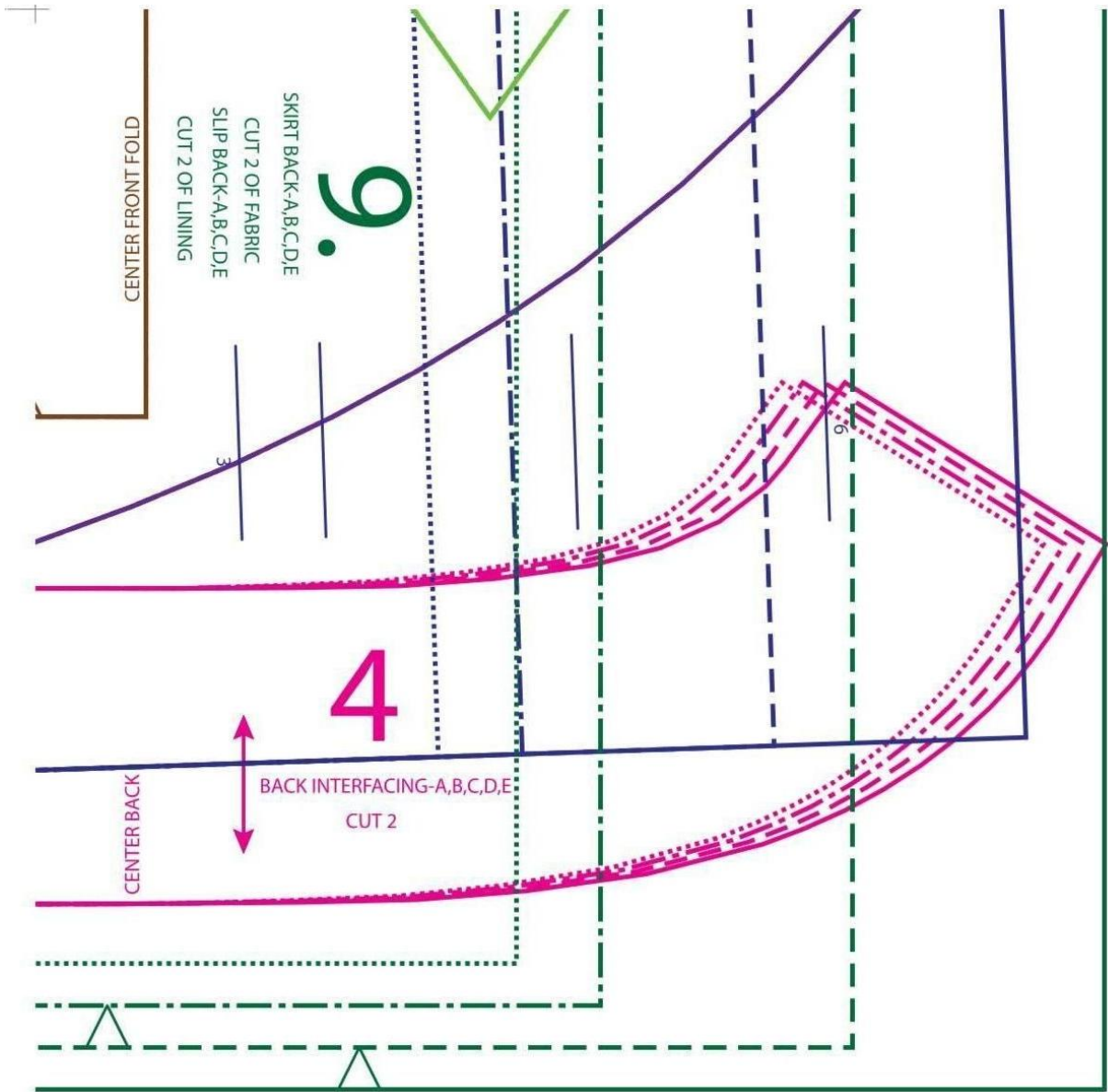
1.0 CM HEM ALLOWED

CENTER FRONT FOLD

106

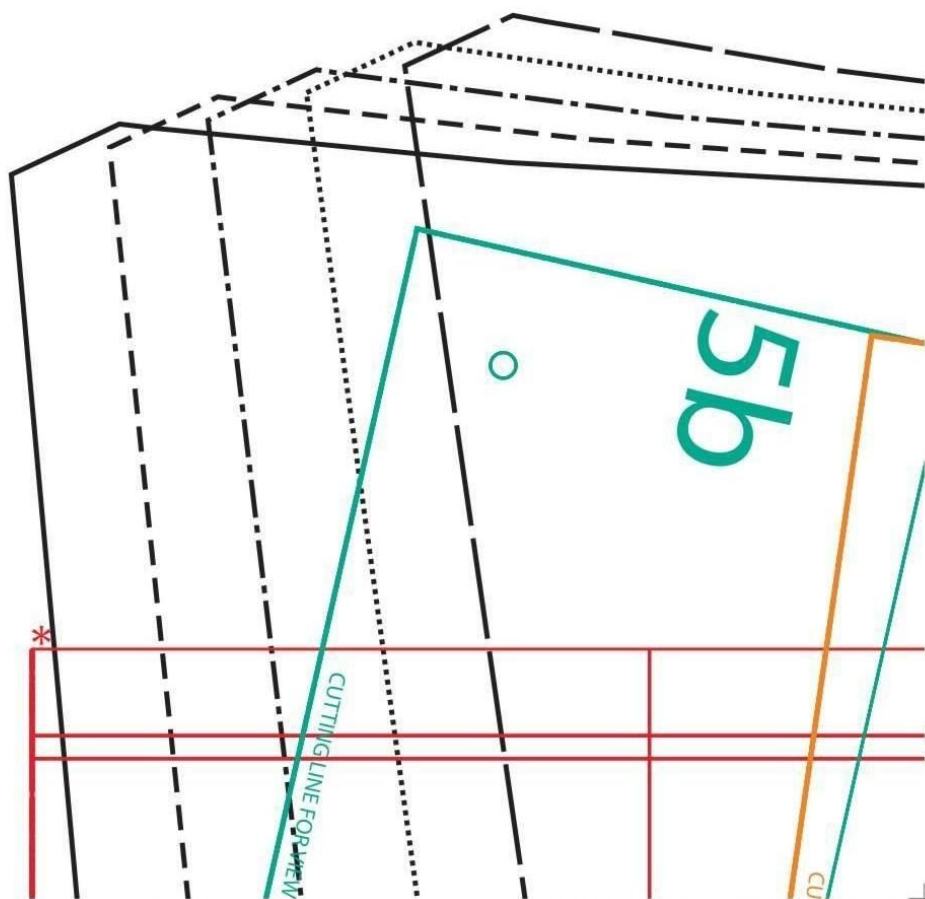
*

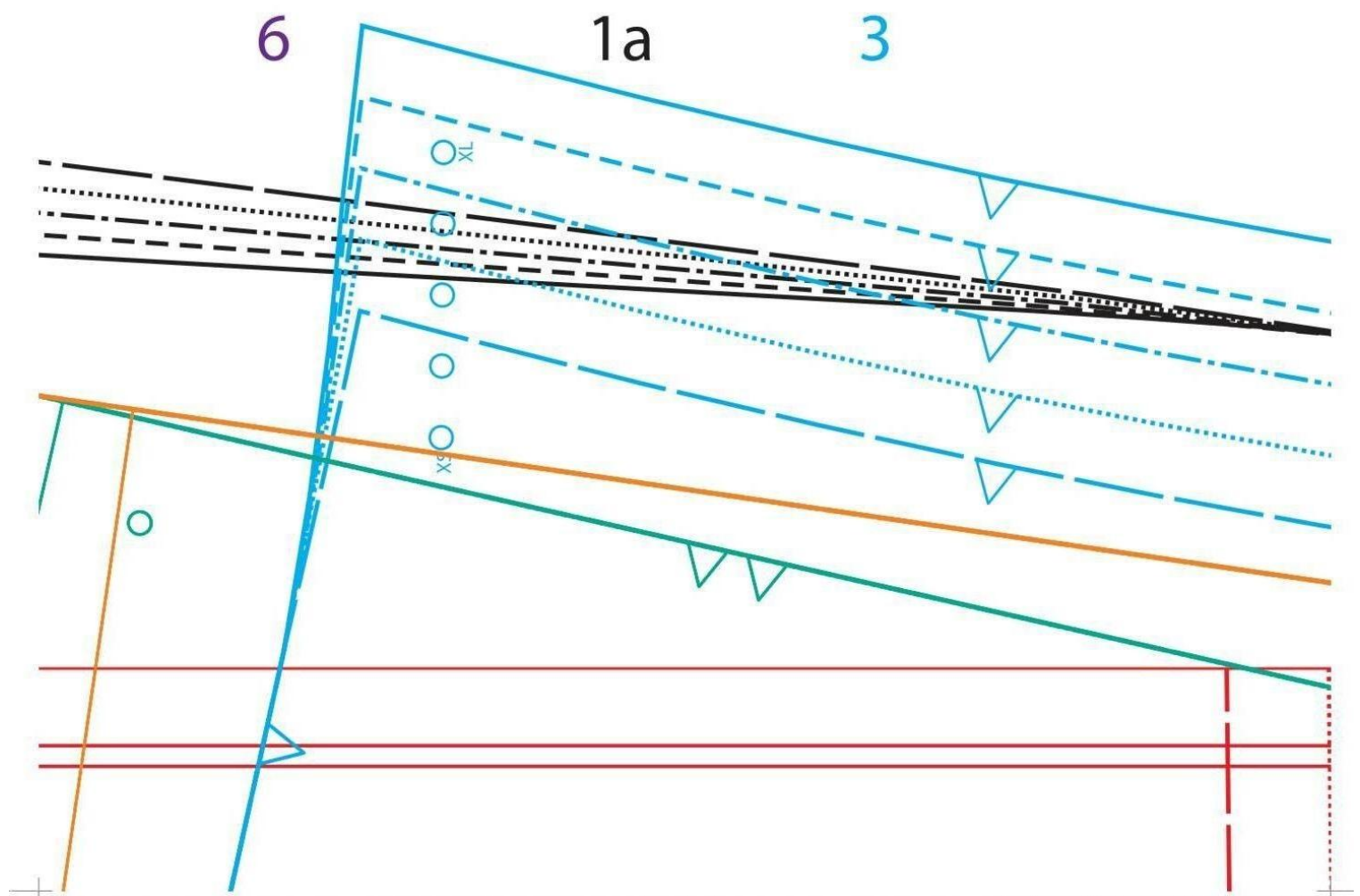


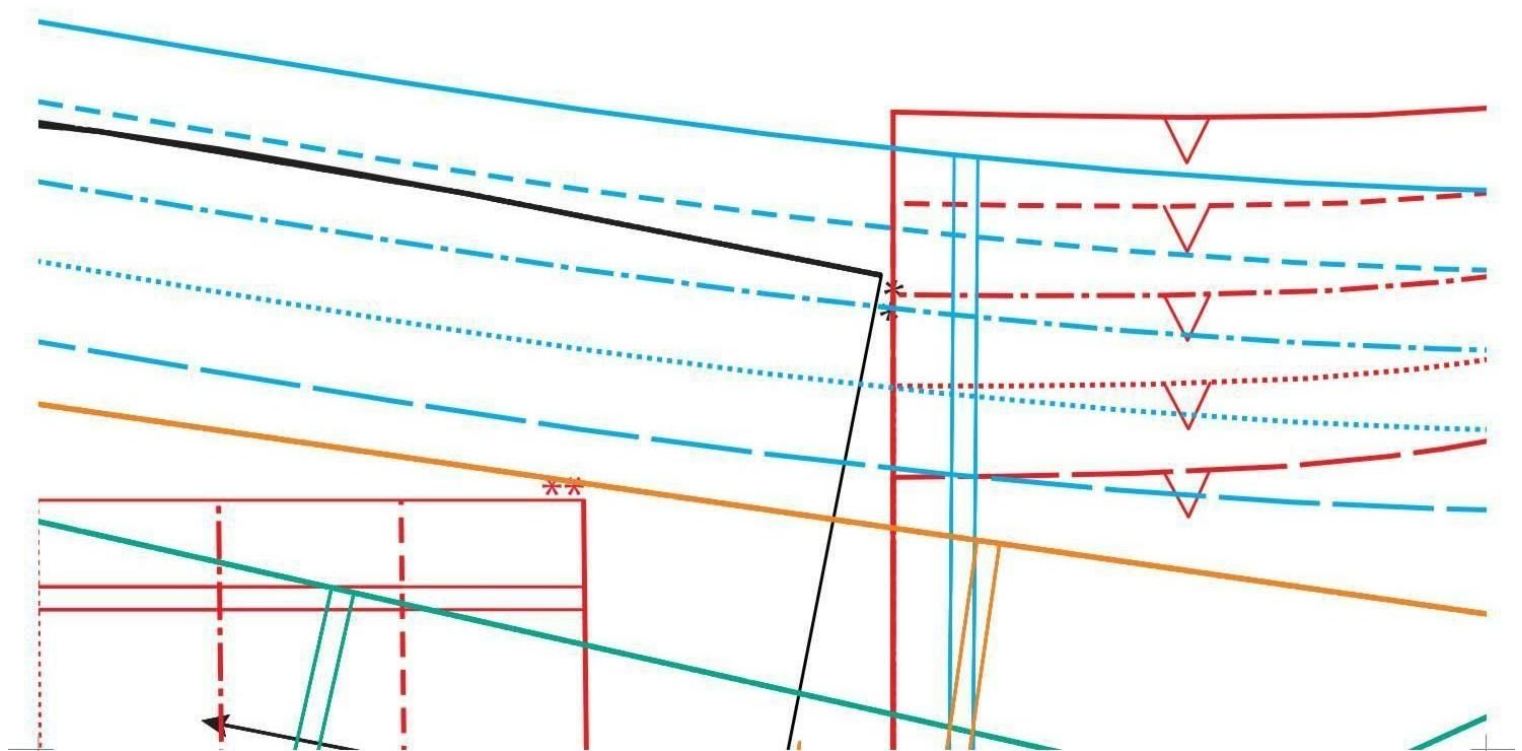


2b

5b



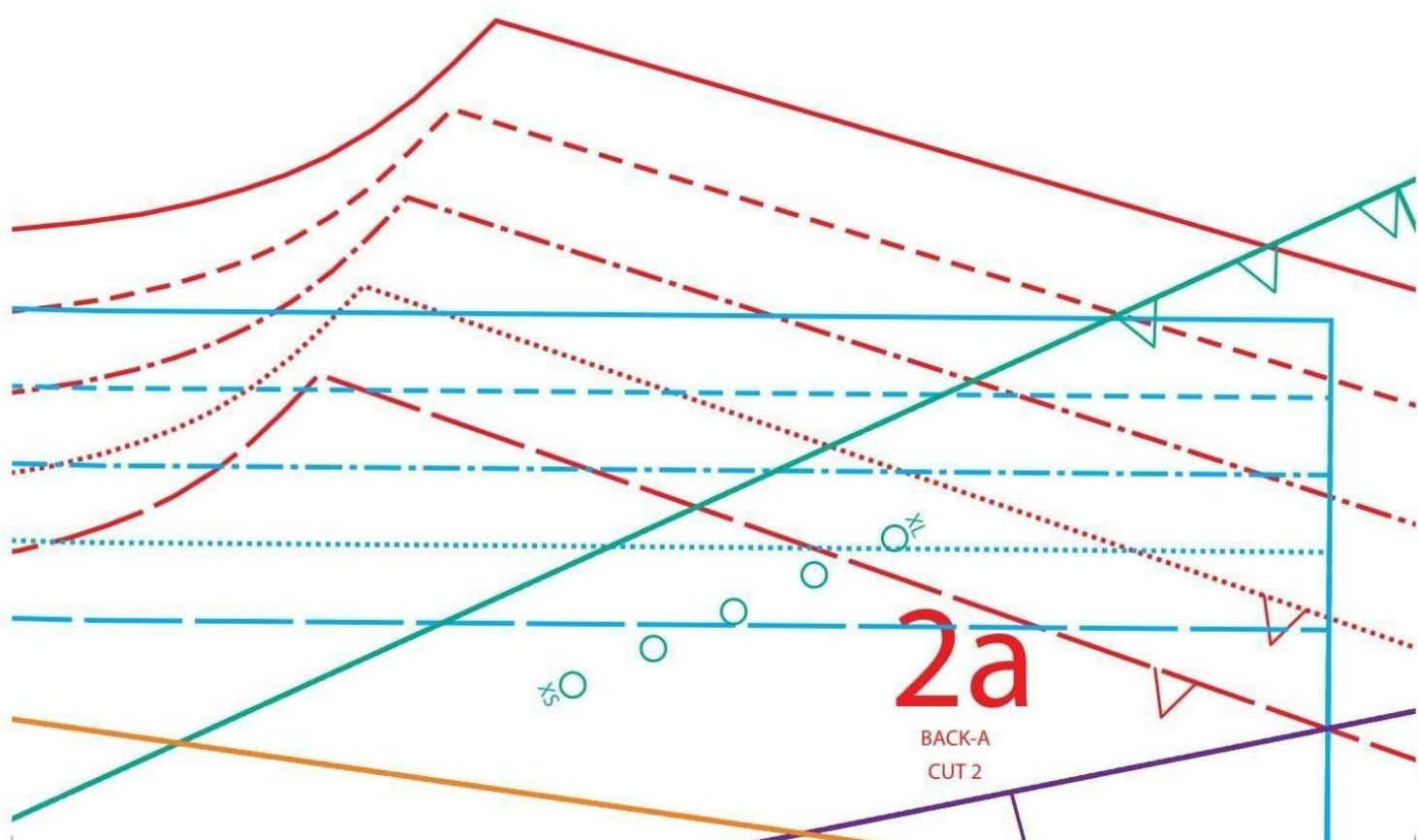




5a

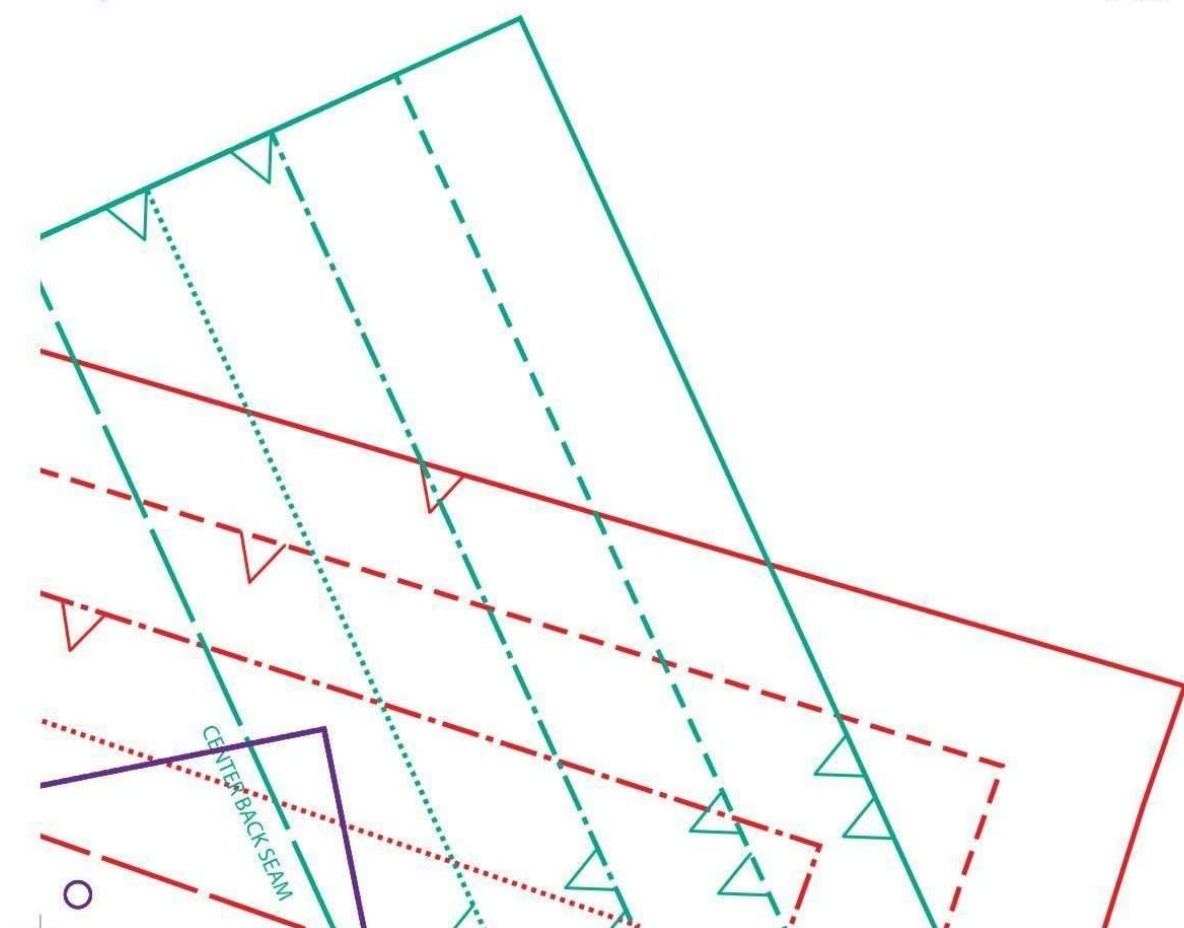
2a

7

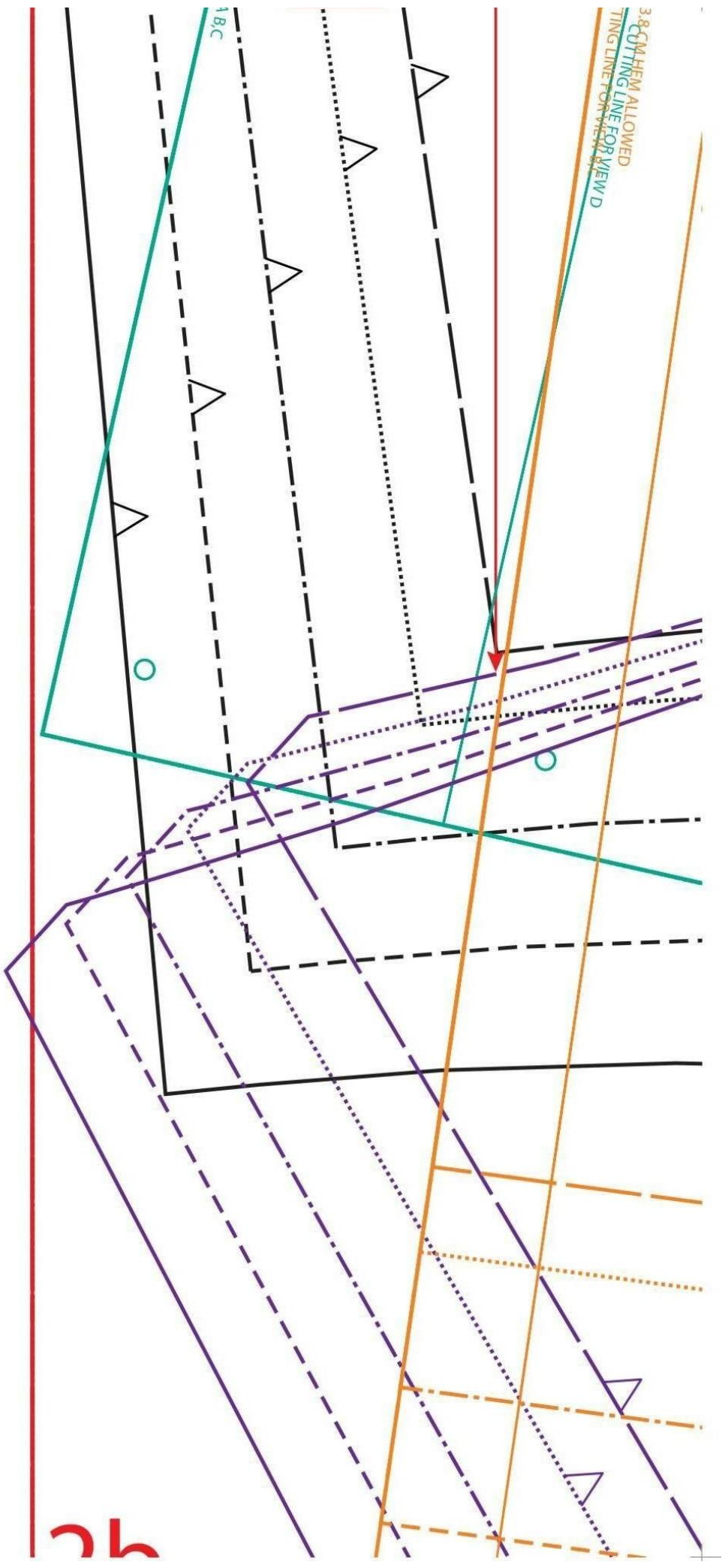


4

1b



3.8CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW D
CUTTING LINE FOR VIEW E



1a
FRONT-A
CUT 2

1.5 CM HEM ALLOWED
CUTTING LINE FOR VIEW D

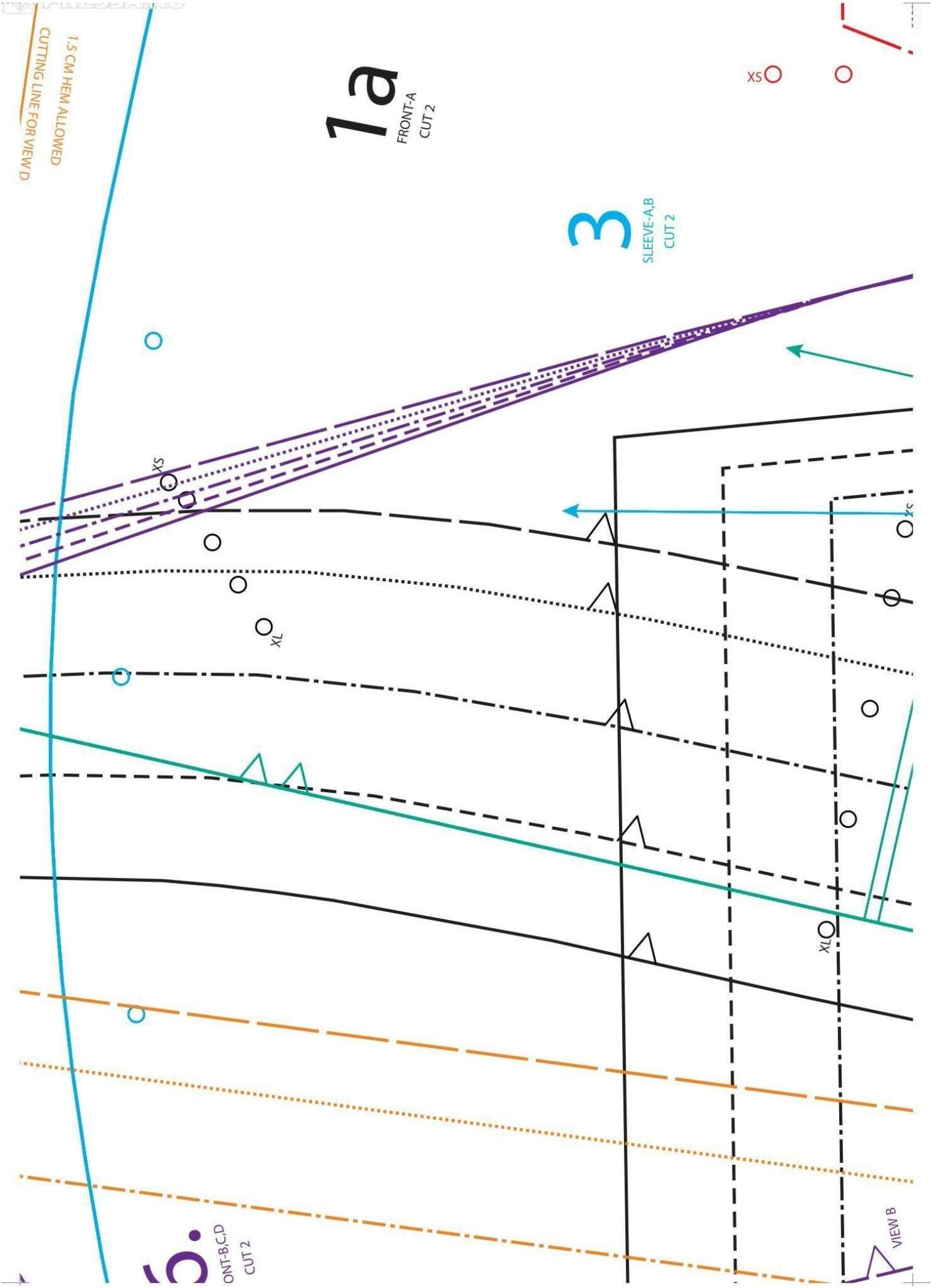
3
SLEEVE-A,B
CUT 2

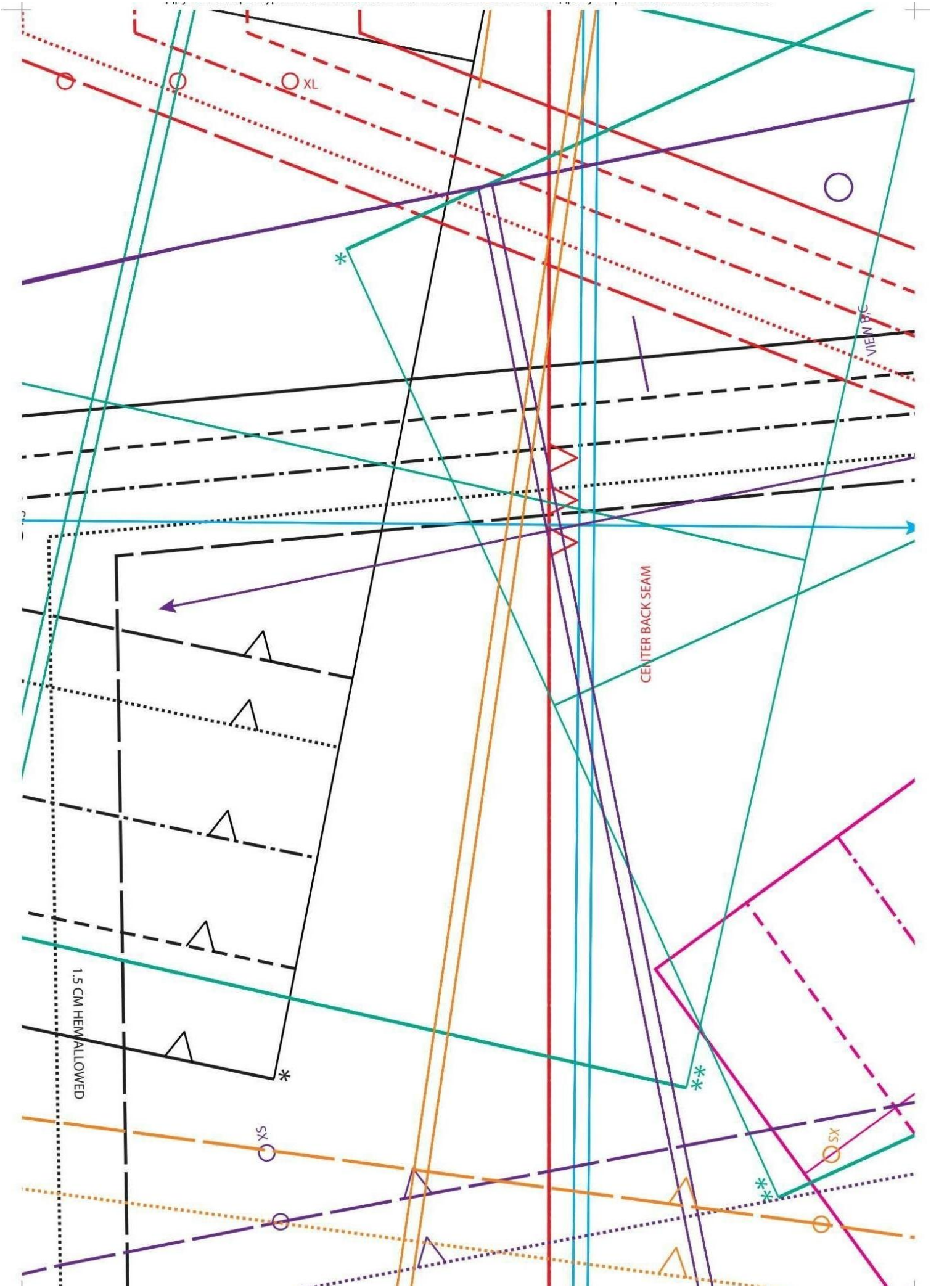
XS

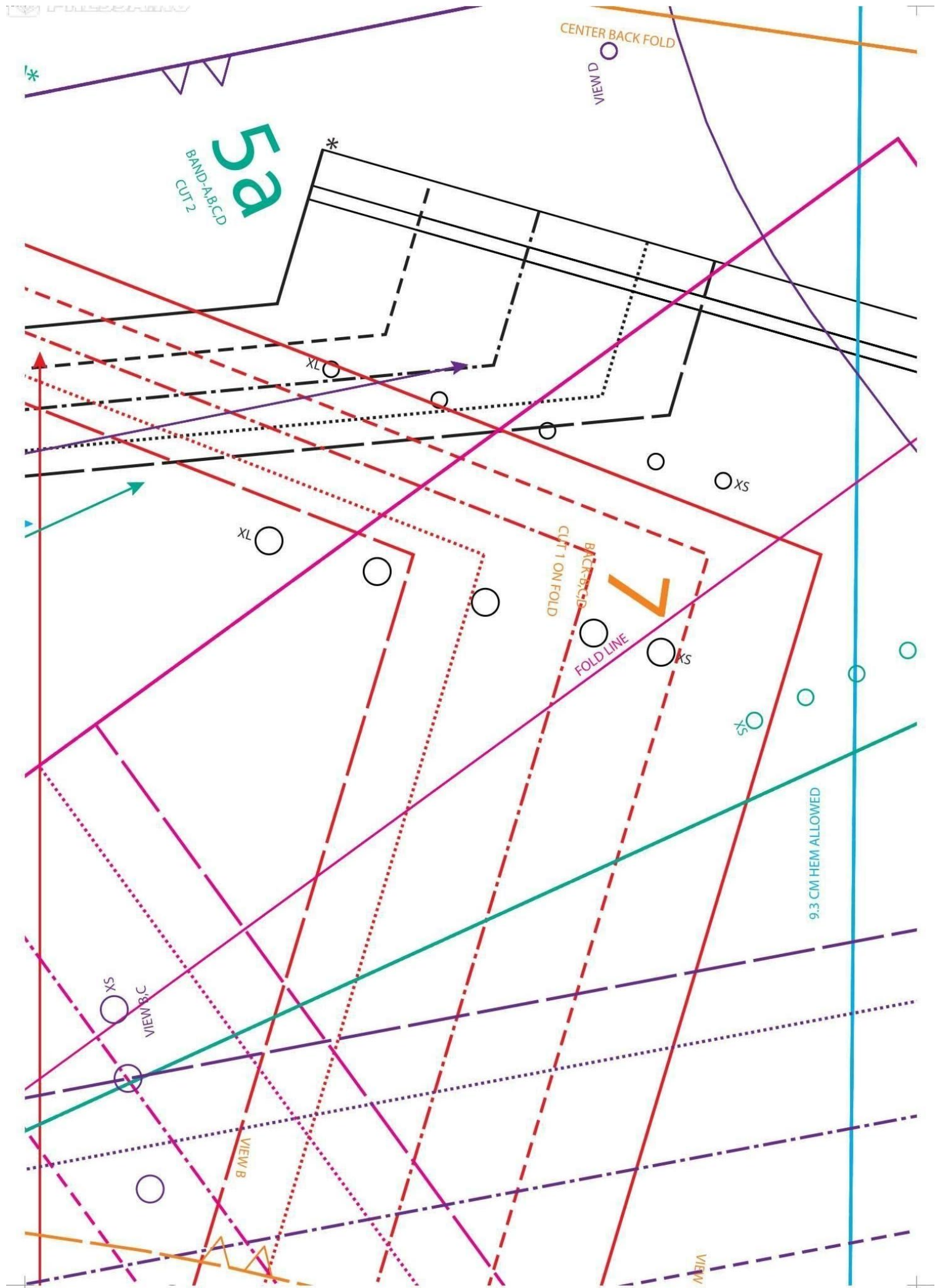
O

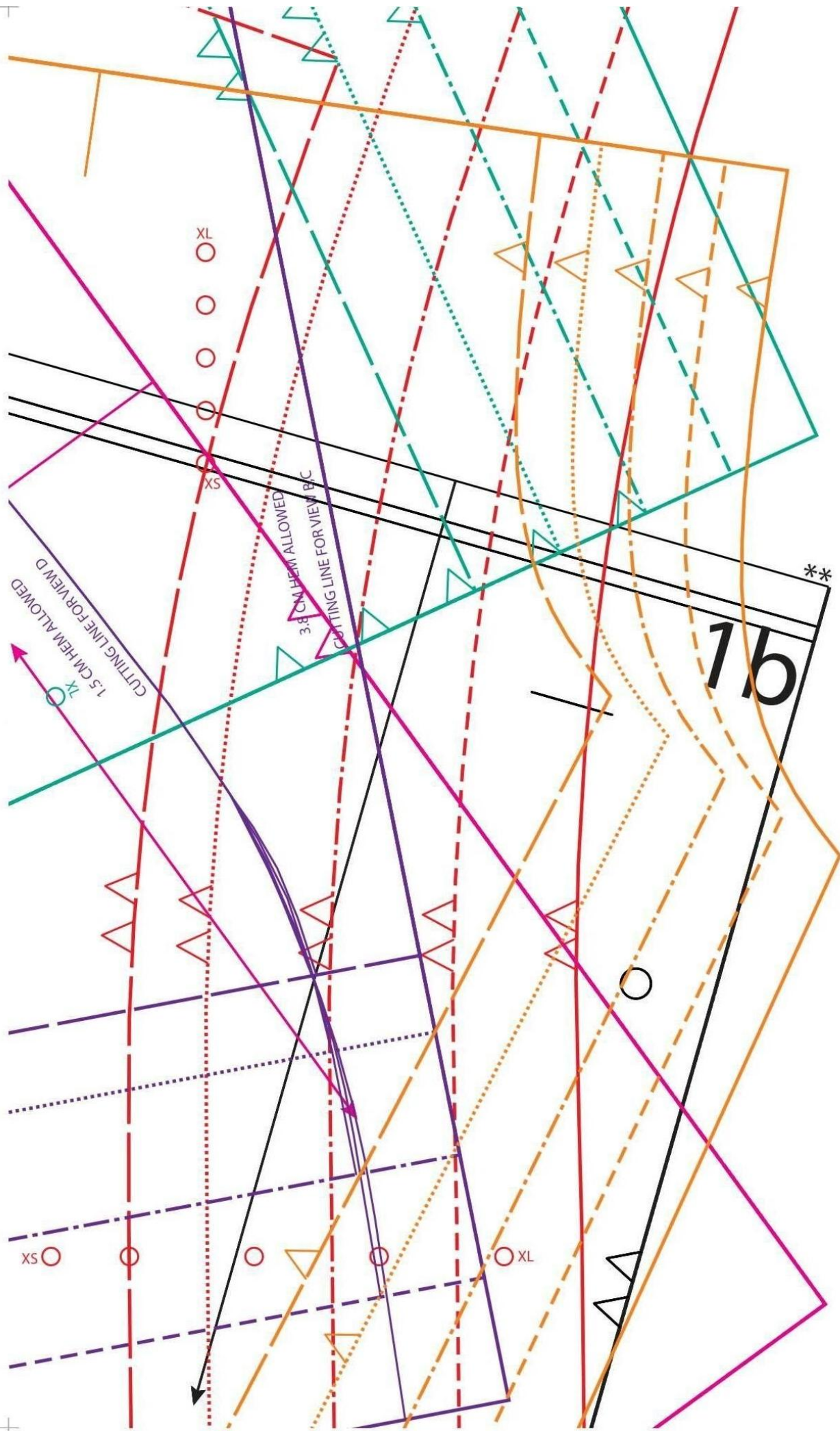
ONT-B,C,D
CUT 2

VIEW B









ЛИСТ ВЫКРОЕК

F

MODEN

susanna

6397

Simplicity

www.simplicity.com

№ 12/2015

—6—

