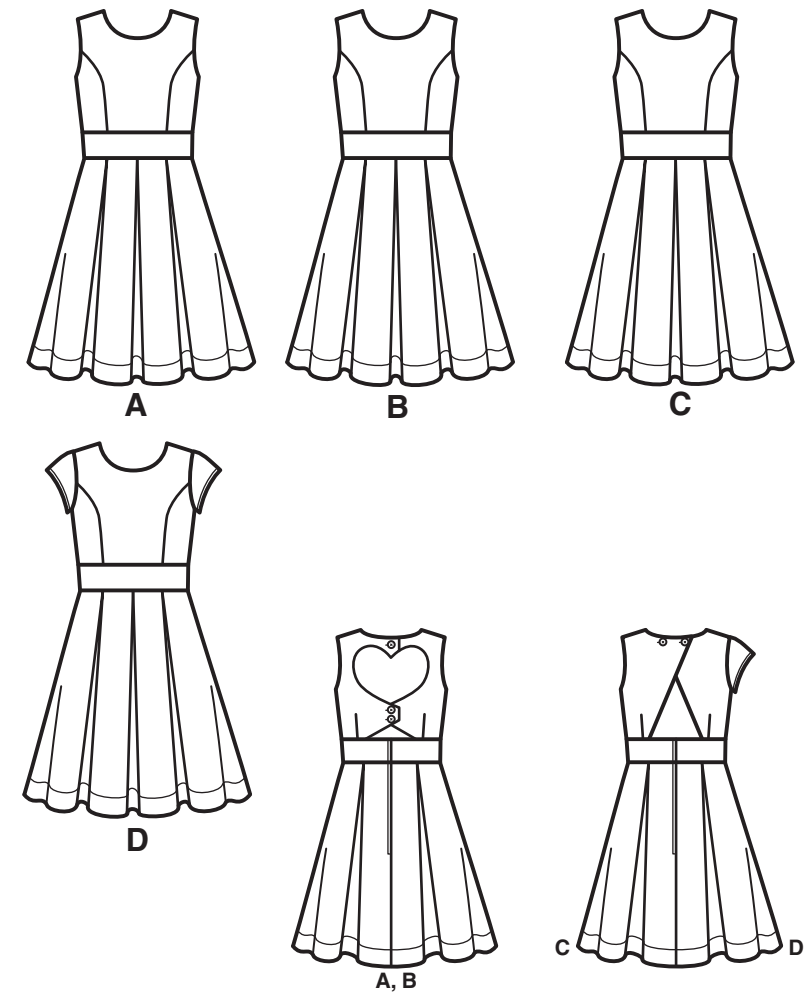


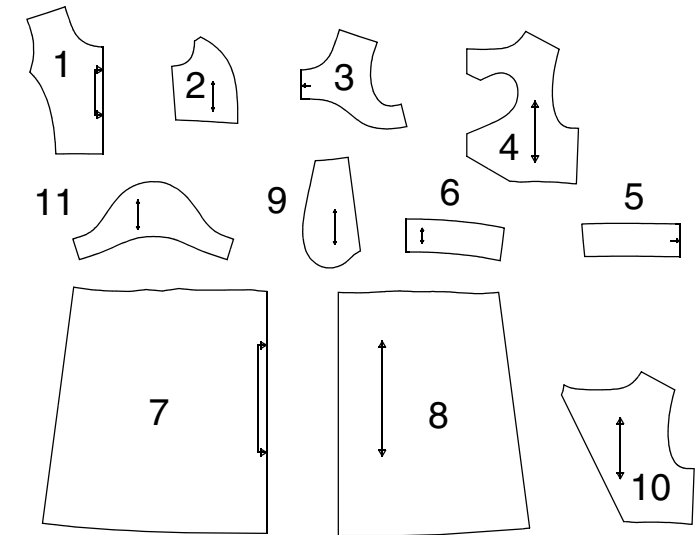
Simplicity®/MD 1382 1 / 4

Thank you for purchasing this Simplicity pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de Simplicity. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our free newsletter today at [simplicity.com](http://www.simplicity.com)

11 pieces given



- 1-BODICE FRONT -A,B,C,D
- 2-BODICE SIDE FRONT -A,B,C,D
- 3-FRONT FACING -A,B,C,D
- 4-BODICE BACK -A,B
- 5-MIDRIFF FRONT -A,B,C,D
- 6-MIDRIFF BACK -A,B,C,D
- 7-SKIRT FRONT -A,B,C,D
- 8-SKIRT BACK -A,B,C,D
- 9-POCKET -A,B,C,D
- 10-BODICE BACK -C,D
- 11-SLEEVE -D

General Directions

The Pattern

SYMBOLS

- GRAIN LINE: Place on straight grain of fabric parallel to selvage
- PLACE SOLID LINE on fold of fabric.
- CENTER FRONT OR BACK of garment.
- NOTCHES
- DOTS
- CUTTING LINE
- LENGTHEN OR SHORTEN LINES

SEAM ALLOWANCE: 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated is included but not printed on MULTI-SIZE PATTERNS. Mark your size with colored felt tip pen. See chart on tissue for how to use MULTI-SIZE PATTERNS.

ADJUST IF NEEDED

Make adjustments before placing pattern on fabric.

TO LENGTHEN: Cut pattern between lengthen or shorten lines. Spread pattern evenly, the amount needed and tape to paper.

TO SHORTEN: At lengthen or shorten lines, make an even pleat taking up amount needed. Tape in place.

When lengthen or shorten lines are not given, make adjustments at lower edge of pattern.

Cutting/Marking

BEFORE CUTTING:

PRESS pattern pieces with a warm dry iron. PRE-SHRINK fabric by pre-washing washables or steam-pressing non-washables.

CIRCLE your cutting layout.

PIN pattern to fabric as shown in Cutting Layouts.

FOR DOUBLE THICKNESS: Fold fabric with RIGHT sides together.

FOR SINGLE THICKNESS: Place fabric RIGHT side up.

FOR PILE, SHADED OR ONE WAY DESIGN FABRICS: Use "with nap" layouts

AFTER CUTTING:

Transfer markings to WRONG side of fabric before removing pattern. Use pin and chalk method or dressmaker's tracing paper and wheel.

To Quick Mark:

- Snip edge of fabric to mark notches, ends of fold lines and center lines.
- Pin mark dots.

SPECIAL CUTTING NOTES

★ If layout shows a piece extending past fold, cut out all pieces except piece that extends.

✱ Mark small arrows along both selvages indicating direction of nap or design. Fold fabric crosswise with RIGHT sides together, and cut along fold (a).

Turn one fabric layer around so arrows on both layers go in the same direction. Place RIGHT sides together (b).

Cutting Layouts

pattern printed side down

pattern printed side up

★ See SPECIAL CUTTING NOTES

POSITION OF PATTERN PIECES MAY VARY SLIGHTLY ACCORDING TO YOUR PATTERN SIZE

A DRESS

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM) WITH NAP SIZES 8 10 12 14 16

1B 44" 45" (115CM) WITH NAP SIZES 8 1/2 10 1/2 12 1/2 14 1/2 16 1/2

1C 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES

B DRESS BODICE

USE PIECES 1 2 3 4

2A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES

2B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES

CONTRAST MIDRIFF AND SKIRT

USE PIECES 5 6 7 8 9

2C 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES

2D 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES

C DRESS

USE PIECES 1 2 3 5 6 7 8 9 10

3A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES

3B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES

D DRESS

USE PIECES 1 2 3 5 6 7 8 9 10 11

4A 44" 45" (115CM) WITH NAP ALL SIZES

4B 58" 60" (150CM) WITH NAP ALL SIZES

A,B,C,D INTERFACING

USE PIECES 3 5 6

5 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE ALL SIZES

Español

A VESTIDO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA TALLAS 8 10 12 14 16

1B 44" 45" (115CM) CON PELUSA TALLAS 8 1/2 10 1/2 12 1/2 14 1/2 16 1/2

1C 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

B CORPIÑO DEL VESTIDO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

PRETINA Y FALDA CONTRASTANTE

USE LAS PIEZAS 5 6 7 8 9

2C 44" 45" (115CM) CON PELUSA/ TODAS LAS TALLAS

2D 58" 60" (150CM) CON PELUSA/ TODAS LAS TALLAS

C VESTIDO USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 6 7 8 9 10

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA/ TODAS LAS TALLAS

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

D VESTIDO

USE LAS PIEZAS 1 2 3 5 6 7 8 9 10 11

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

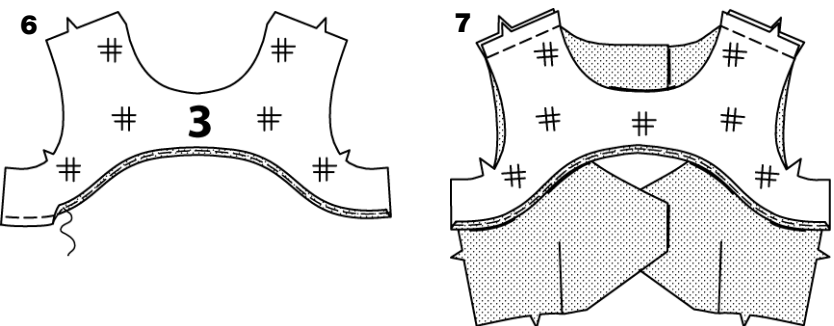
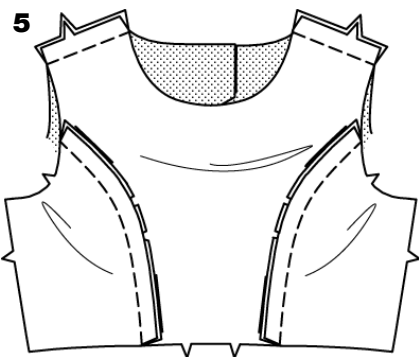
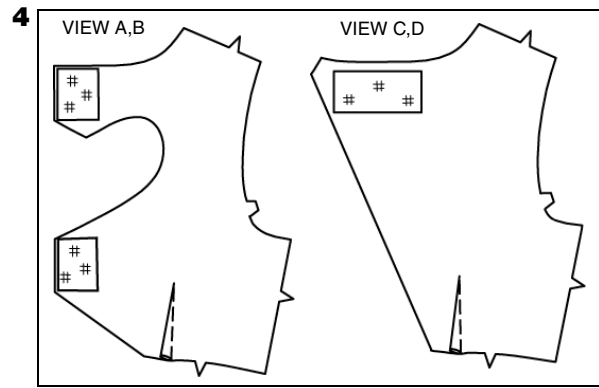
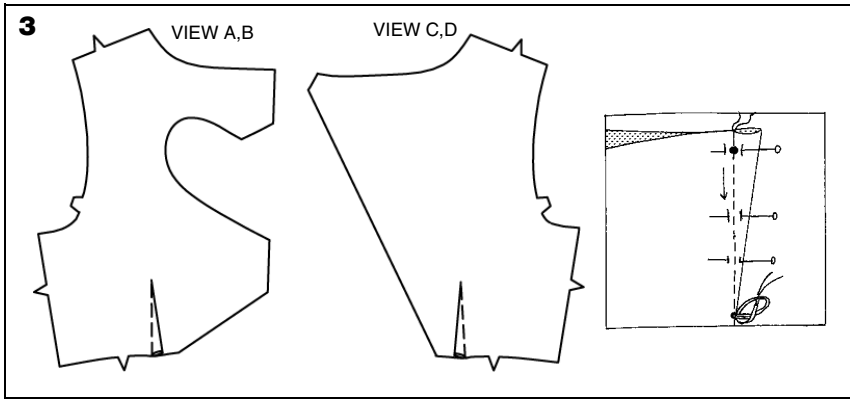
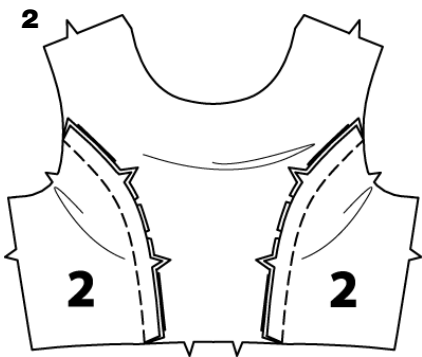
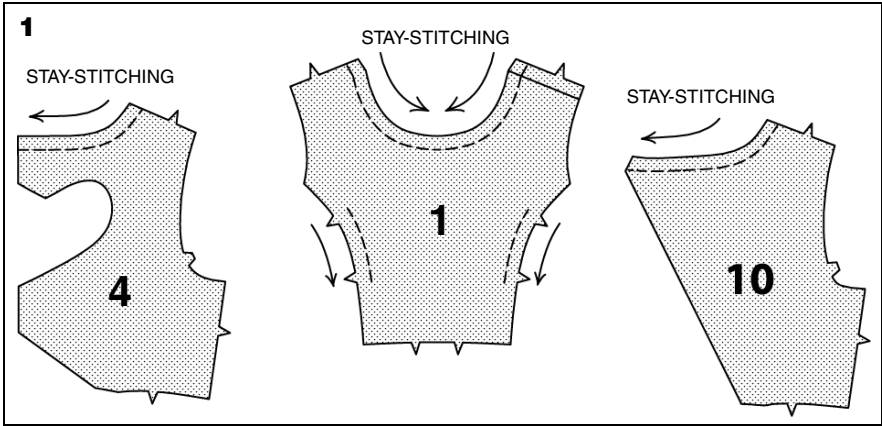
4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA / TODAS LAS TALLAS

A,B,C,D ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 3 5 6

5 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA TODAS LAS TALLAS

SELVAGES= ORILLAS
SELS.= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL



Sewing Directions

FABRIC KEY

RIGHT SIDE	WRONG SIDE	INTERFACING	LINING
------------	------------	-------------	--------

Read **General Directions** on page 1 before you begin.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE BEING USED.

DRESS A, B, C

1. Stay-stitch bodice front (1) and bodice back (4 or 10) neck edges 1/2" (1.3cm) from cut edge in direction of arrows. Stay-stitch 1/2" (1.3cm) from side edges of front between notches. This stitching stays in permanently and helps prevent stretching on curved edges. Stay-stitching will not be shown in the following illustrations.

2. With RIGHT sides together, pin bodice front to bodice side front (2), matching notches. Clip side edge of front to stay-stitching in the curved area so it fits the side front. Stitch. Press seams toward center.

NOTE: You have cut out four bodice back sections. Two of the bodice back sections will be used as the bodice backs. These are stitched to the outside of the garment. The remaining sections will be used as the facings and when completed are on the inside of the garment, facing your body.

3. To make darts in all bodice back and facing sections, with RIGHT sides together, fold the fabric through the center of the dart, bringing broken lines and small dots together. On INSIDE, place pins at RIGHT angles to the broken lines. Stitch the dart from wide end to point. **TIP-** To prevent a "bubble" at the point, make the last few stitches right on the fold and leave the thread ends long enough to tie a knot. DO NOT back-stitch at the point. Press the dart flat along the stitching to "blend" the stitches, then press darts toward center.

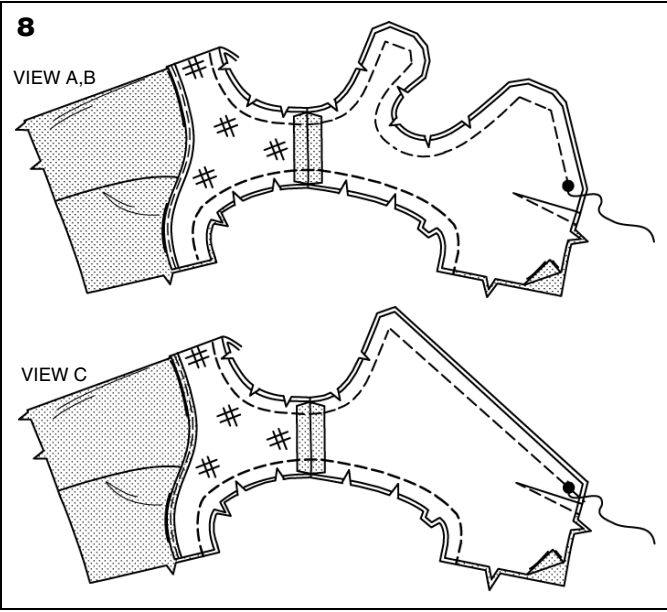
NOTE: Use a remnant of fusible interfacing to add support to buttonholes.

4. Apply a strip of fusible interfacing to WRONG side of LEFT bodice back sections over buttonholes, following manufacturer's directions.

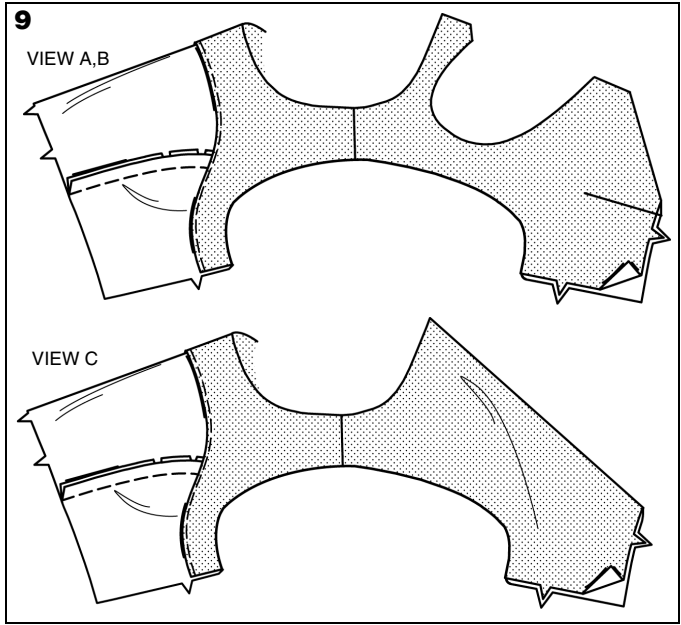
5. With RIGHT sides together, stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.

6. Apply fusible interfacing to WRONG side of front facing (3) following manufacturer's directions. To EDGE FINISH unnotched edges, stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch OR zig-zag over the edge OR overlock/serge over the edge.

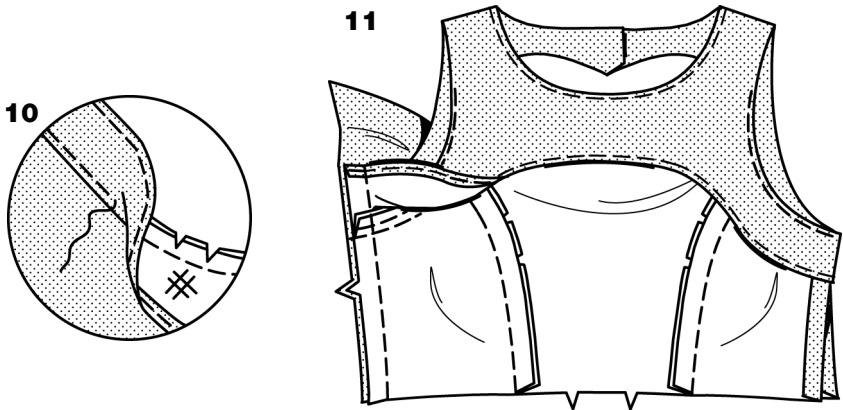
7. Stitch front facing to bodice back facing at shoulder seams.



8. With RIGHT sides together, pin facing to neck, back and armhole edges of bodice, matching centers, shoulder seams, notches and large dots. Stitch to large dot, as shown, back-stitching at dot to reinforce seam. Stitch armhole edges. Trim seam and corners; clip curves.



9. Turn facing to INSIDE by pulling bodice back through shoulders; press.

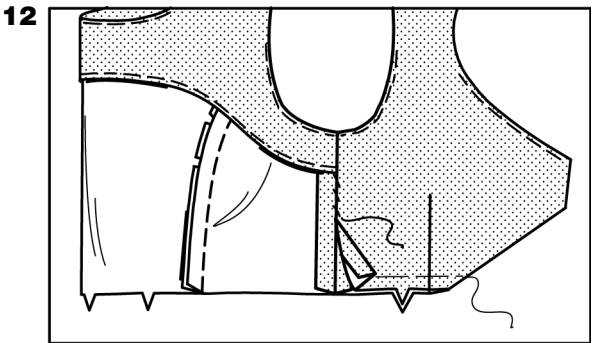


10. Understitch by pressing facing and seam away from garment, stitching through facing and seam allowances close to seam as far as possible.

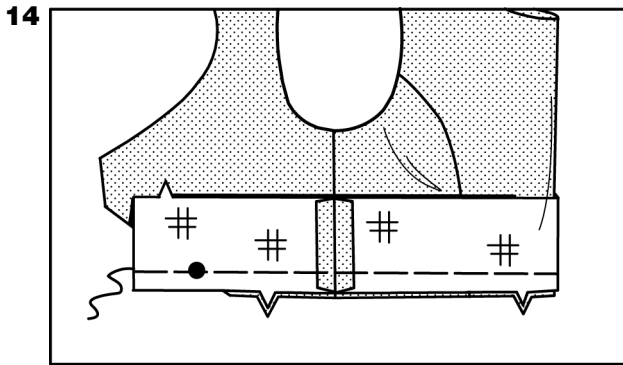
11. Open out facing at side edges. With RIGHT sides together, in one continuous stitching, stitch entire side seam from lower edge of bodice to edge of front facing, matching seams; back-stitch at end of facing to reinforce seam. Press seam open, pressing under 5/8" (1.5cm) on side edge of bodice back facing.

12. Turn facing back to INSIDE. Slip-stitch pressed edge of facing over side seam. Baste lower back edges together.

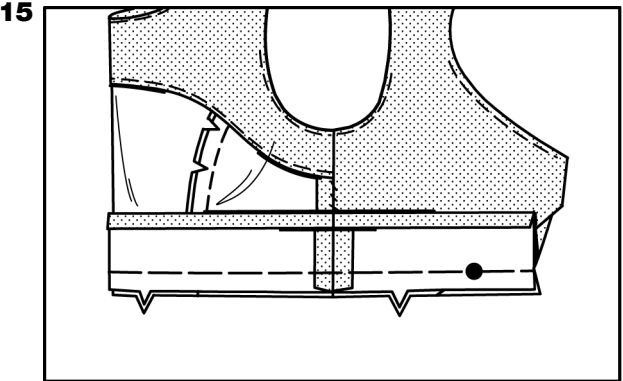
NOTE: You have cut out two midriff front sections and four midriff back sections. One of the midriff front sections will be used as the midriff front and two of the midriff back sections will be used as the midriff back. These will be interfaced and stitched to the outside of the garment. The remaining sections will be used as the facings and when completed are on the inside of the garment, facing your body.



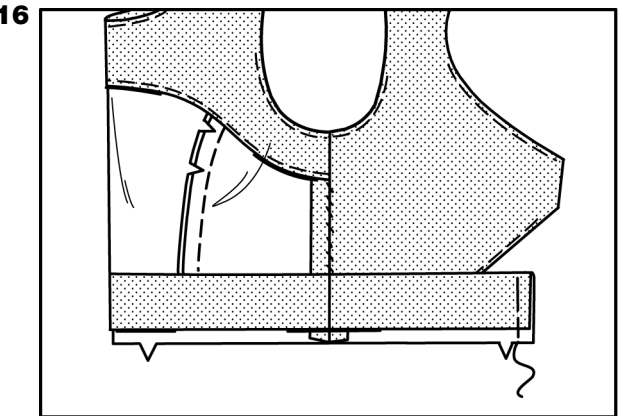
13. Apply interfacing to WRONG sides of midriff front (5) and midriff back (6) sections following manufacturer's instructions. With RIGHT sides together, stitch midriff back sections to midriff front at side seams, matching notches.



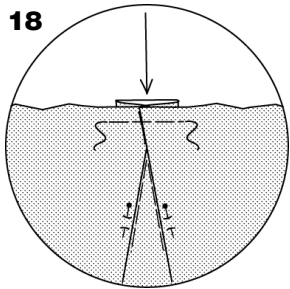
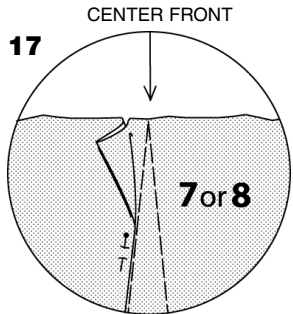
14. With RIGHT sides together, pin upper edge of midriff to bodice, matching centers, side seams, notches and large dots; baste.



15. Stitch side seams of midriff facing sections in same manner as midriff.
Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of facing; trim to 1/4" (6mm).
Pin RIGHT side of facing to WRONG side of bodice, matching centers, side seams, notches and large dots. Stitch seam through all thicknesses. Trim seam.



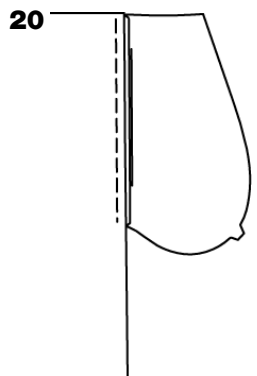
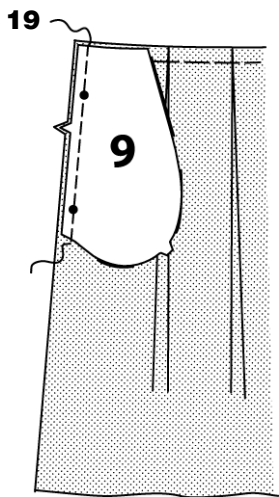
16. Press midriff and facing down.



17. To make pleats in skirt front (7) and skirt back (8), on OUTSIDE, fold along one solid line.
Bring fold to broken line having upper edge extend slightly over the broken line within the seam allowance; pin in place.

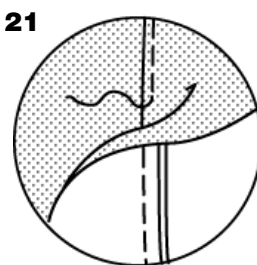
18. Fold along remaining solid line. Bring fold to broken line slightly overlapping within the seam allowance; pin in place.
Baste across raw edge of pleat. Lightly press pleats in place.

NOTE: Apply pockets to side edges of front and back as follows:

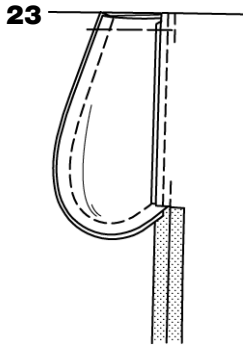
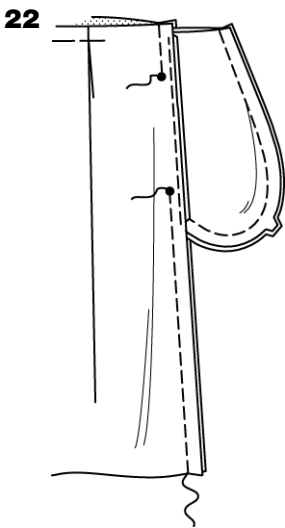


19. With RIGHT sides together, pin pocket (9) to garment, matching large dots, having raw edges even.
Stitch in 3/8" (1cm) seam.

20. Press seam toward pocket.

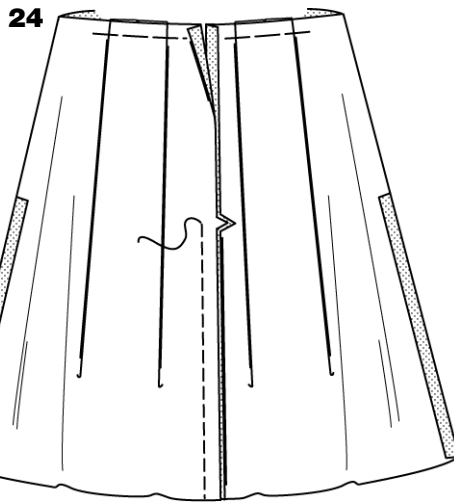


21. Understitch by pressing pocket and seam away from garment, stitching through pocket and seam allowances close to seam.

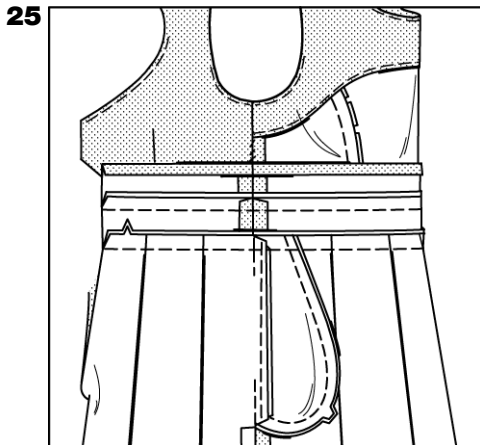


22. Pin front to back at side seams, matching large dots.
Stitch side seams, leaving an opening between large dots; back-stitch at large dots to reinforce seam.
Stitch pocket edges together from side seam to upper edge.

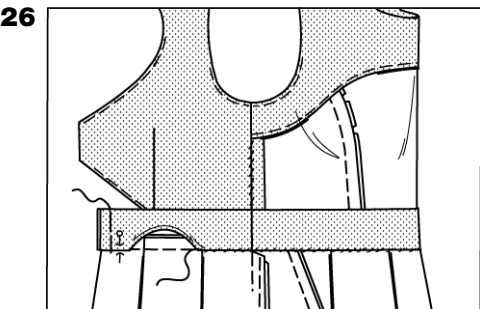
23. Clip garment back seam allowance at lower end of pocket.
Press seam open below clip.
Press pocket toward front.
Baste 1/4" (6mm) from upper edge of pocket.



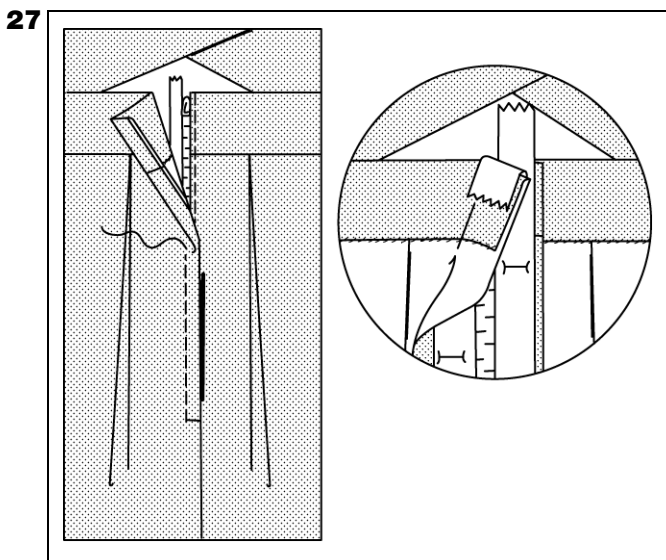
24. Stitch center back seam from lower edge to notch, back-stitching at notch to reinforce seam.



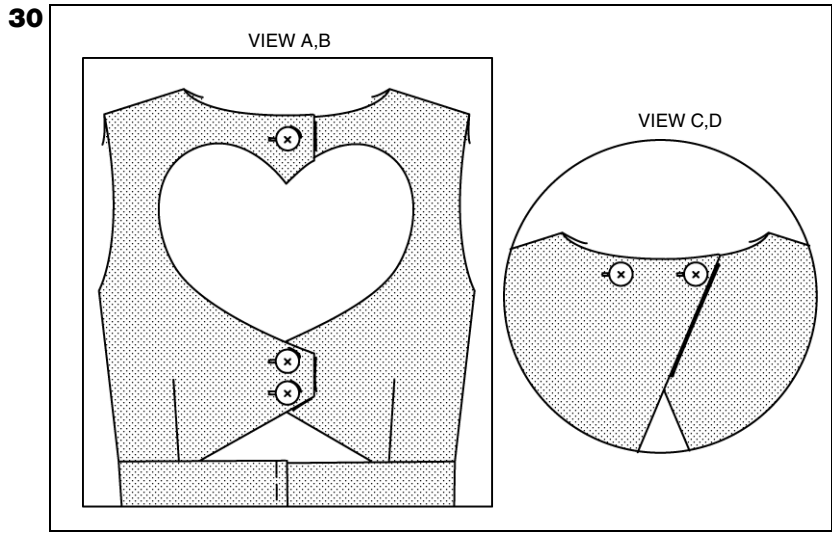
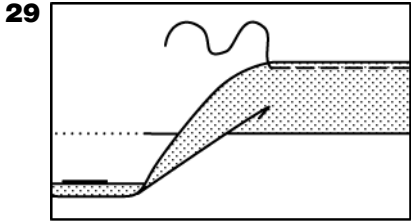
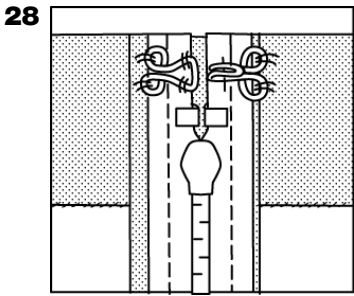
25. Open out midriff facing. With RIGHT sides together, stitch skirt to midriff matching centers notches and side seams.
Press seam toward midriff.



26. On INSIDE, slip-stitch pressed edge of facing over seam.
Baste across back edge of midriff.



27. Press under 5/8" (1.5cm) on LEFT back opening edge and 1/2" (1.3cm) on RIGHT back opening edge.
Pin RIGHT back edge to zipper tape, placing pressed edge close to zipper teeth and tab end of zipper 3/8" (1cm) below upper edge of midriff.
Turn upper end of zipper tape over seam allowance.
Stitch close to pressed edge, using an adjustable zipper foot.
Pin LEFT back edge to zipper tape, lapping LEFT back 1/8" (3mm) over RIGHT back.
Turn upper end of zipper tape over seam allowance.
Baste 3/8" (1cm) from pressed edge and 1/4" (6mm) below end of zipper. Stitch as basted, using an adjustable zipper foot and squaring stitches across lower end, as shown.



28. Sew hook and eye at midriff edge.

29. Mark length.
Mark depth of hem; trim evenly. Press up hem along marking.
Press under 1/4" (6mm) on raw edge.
Stitch close to inner pressed edge, easing in fullness.

30. Make buttonholes in LEFT back at markings. Lap LEFT back over RIGHT, matching centers. Sew buttons under buttonholes.

DRESS D

Prepare bodice same as for VIEW C- see steps 1 through 4.

1. With RIGHT sides together, stitch bodice front to bodice back at shoulder and side seams.

2. Apply fusible interfacing to WRONG side of front facing (3) following manufacturer's directions.

To EDGE FINISH unnotched edges, stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch OR zig-zag over the edge OR overlock/serge over the edge.

3. Stitch front facing to bodice back facing at shoulder and side seams. Press under 5/8" (1.5cm) on side edge of bodice back facing.

4. With RIGHT sides together, pin facing to neck and back edges of bodice, matching centers, seams and large dot. Stitch neck and back to large dots, as shown, back-stitching at large dots to reinforce seam. Trim seam and corners; clip curves.

5. Understitch pressing facing and seam away from garment, stitching through seam allowances close to seam as far as possible.

6. Turn facings to INSIDE. Press. Slip-stitch pressed edge of facing over side seam.

Baste lower back and armhole edges together.

7. To ease top of sleeve (11) between notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) INSIDE seam line, using a long machine-stitch.
Machine-stitch 5/8" (1.5cm) from lower edge of sleeve. Stitch underarm seam. Press up hem along stitching. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet stitching. Press. Stitch hem in place.

8. Turn sleeve RIGHT side out.
Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.

To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

Continue same as for View A, B, C- see steps 13 (including note) through 30.

Español

LAS PIEZAS DE PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

VESTIDOS A, B, C

1. Haga puntada de sostén en los bordes del escote del corpiño frontal (1) y del de la espalda (4 o 10) a 1/2" (1.3cm), desde el borde cortado en dirección a las flechas. Haga puntada de sostén a 1/2" (1.3cm) desde los bordes laterales del frente entre las muescas. Esta puntada es permanente y ayuda a prevenir el estiramiento de los bordes curvos. La puntada de sosten no se mostrará en las siguientes ilustraciones.

2. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el corpiño frontal al corpiño frontal lateral (2), casando las muescas. Corte el borde lateral del frente, para hacer la puntada de sostén en el área curva, así se ajusta el frente lateral. Cosa. Planche las costuras hacia el centro.

NOTA: Tiene cortado cuatro secciones del corpiño de la espalda. Dos de las secciones se usaran como corpiño trasero. Estas serán cosidas al exterior de la prenda. Las restantes secciones, se usarán como vistas y cuando estén terminadas, están al interior de la prenda, de vista l cuerpo.

3. Para hacer las pinzas en las secciones del corpiño de la espalda y de la vista, DERECHO CON DERECHO, doble la tela por el centro de la pinza, juntando las líneas entrecortadas y los puntos pequeños. Por el INTERIOR, coloque los alfileres en ángulos rectos a las líneas entrecortadas. Cosa la pinza desde el extremo ancho, hasta la punta.

CONSEJO- Para evitar la formación de "abultamientos" en la puntada, haga unos cuantas puntadas en el dobles y deje los extremos con los hilos largos para anudar. NO retroceda sobre la puntada. Planche la pinza plana a lo largo de la costura para "ocultar" las puntadas, y planche la pinza hacia abajo.

NOTA: Use un pedazo de entretela adhesiva, para adicionar soporte a los ojales.

4. Aplique un pedazo de entretela adhesiva por el REVES, de las secciones del corpiño trasero IZQUIERDO sobre los ojales, siguiendo las instrucciones del fabricante.

5. DERECHO CON DERECHO, cosa el corpiño delantero al trasero, por las costuras de los hombros.

6. Aplique entretela adhesiva por el REVES, de la vista frontal (3), siguiendo las instrucciones del fabricante. **PARA TERMINAR LOS BORDES** sin muescas, cosa a 1/4" (6mm) desde el borde. Haga un dobles a lo largo de la puntada y cosa O haga puntada de zig-zag sobre el borde O overlock/sobrehilado sobre el borde.

7. Cosa las secciones de la vista del frente a la del corpiño de la espalda, por las costuras de los hombros.

8. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista al escote, los bordes traseros y de la sisa del corpiño, casando los centros, las costuras de los hombros, las muescas y los puntos grandes. Cosa en el punto grande, como se muestra. Retroceda la punada y cosa en el punto para reforzar la costura. Cosa los bordes de la sisa. Recorte la costura y las esquinas; haga cortes en las curvas.

9. Voltee la vista al INTERIOR, halando el corpiño trasero por los hombros; planche.

10. Haga puntada oculta en la vista doblada y en la costura aparte de la prenda, cosa a través de la vista y de los márgenes de la costura, cerca de la costura hasta donde sea posible.

11. Abra la vista por las costuras laterales. DERECHO CON DERECHO, en una costura continua, cosa totalmente la costura lateral desde el borde inferior del corpiño al borde de la vista frontal, casando las costuras; retroceda la puntada y cosa en el extremo de la vista, para reforzar la costura. Planche abierto la costura, planchando un dobles de 5/8" (1.5cm) en el borde lateral de la vista trasera del corpiño.

12. Voltee la vista trasera al INTERIOR. Haga puntada falsa en el borde doblado de la vista, sobre la costura lateral. Hilvane juntos los bordes traseros inferiores.

NOTA: Tiene cortado dos secciones de la banda del busto frontal y cuatro secciones de la banda del busto trasera. Una de las secciones de la banda del busto frontal, será usado como banda del busto frontal y dos de las secciones de la banda trasera del busto, serán usado como bandas traseras del busto. Estas serán entreteladas y cosidas por el EXTERIOR de la prenda. Las secciones restantes serán usadas como vistas y cuando este terminado, quedan al interior de la prenda, mirando hacia el cuerpo.

13. Aplique entretela adhesiva por el REVES de las secciones de la banda del busto frontal (5) y de la banda del busto trasera (6), siguiendo las instrucciones del fabricante. DERECHO CON DERECHO, cosa las secciones traseras de la banda del busto a la banda del busto delantera, por las costuras laterales, casando las muescas.

14. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el borde superior de la banda del busto al corpiño, casando los centros, las costuras laterales, las muescas y los puntos grandes; hilvane.

15. Cosa las costuras laterales de las secciones de la vista de la banda del busto, de la misma manera que para la banda del busto. Planche un dobles de 5/8" (1.5cm) sobre el borde inferior de la vista; recorte a 1/4" (6mm). Prenda con alfileres el DERECHO de la vista al REVES del corpiño, casando los centros, las costuras laterales, las muescas y los puntos grandes. Cosa la costura a través de todos los grosores. Recorte la costura.

16. Planche la banda del busto y la vista hacia abajo.

17. Para hacer los pliegues en el frente de la falda (7) y en la parte trasera (8), por el EXTERIOR, doble a lo largo de una línea continua. Junte el pliegue a la línea entrecortada, teniendo el borde superior extendido ligeramente sobre la línea entrecortada, dentro del margen de la costura; prenda con alfileres en su lugar.

18. Doble a lo largo de las restantes líneas continuas. Junte el pliegue a la línea entrecortada, cruzando ligeramente dentro del margen de la costura; prenda con alfileres en su lugar. Hilvane a través del borde no terminado del pliegue.

Planche ligeramente los pliegues en su lugar.

NOTA: Aplique los bolsillos a los bordes laterales del frente y de la parte trasera, como sigue:

19. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el bolsillo (9) a la prenda, casando los puntos grandes, teniendo parejos los bordes no terminados, Cosa una costura de 3/8" (1cm).

20. Planche la costura hacia el bolsillo.

21. Haga puntada oculta en el bolsillo doblado y cosa aparte de la prenda, cosiendo a través del bolsillo y de los márgenes de la costura, cerca de la puntada.

22. Prenda con alfileres el frente a la espalda por las costuras laterales, casando los puntos grandes. Cosa las costuras laterales, dejando una abertura entre los puntos grandes; retroceda la puntada y cosa en los puntos grandes para reforzar la costura. Cosa juntos los bordes del bolsillo desde la costura lateral hasta el borde superior.

23. Corte la prenda el margen de la costura trasera de la prenda al extreme inferior del bolsillo. Planche la costura abierta por debajo del corte. Planche el bolsillo hacia el frente. Hilvane a 1/4" (6mm) desde el borde superior del bolsillo.

24. Cosa la costura del centro posterior, desde el borde inferior hasta la muesca; retrocede la puntada y cosa en la muesca, para reforzar la costura.

25. Abra la vista de la banda del busto. DERECHO CON DERECHO, cosa la falda a la banda del busto, casando los centros y las costuras laterales. Planche la costura hacia la banda del busto.

26. Por el INTERIOR, haga puntada falsa en el borde doblado de la vista sobre la costura. Hilvane a través del borde trasero de la banda del busto.

27. Planche un dobles de 5/8" (1.5cm) en el borde abierto trasero IZQUIERDO y a 1/2" (1.3cm) en el borde abierto trasero DERECHO. Prenda con alfileres el borde trasero DERECHO a la cremallera, colocando el borde doblado cerca de los dientes de la cremallera y el extremo de la lengüeta de la cremallera a 3/8" (1cm) por debajo del borde superior de la banda del busto. Voltee el extremo superior de la cremallera sobre el margen de la costura. Cosa cerca al borde doblado, usando un pie para cremallera ajustable. Prenda con alfileres el borde trasero IZQUIERDO a la cremallera, cruzando el trasero IZQUIERDO a 1/8" (3mm) sobre el trasero DERECHO. Voltee el extremo superior de la cremallera sobre el margen de la costura. Hilvane a 3/8" (1cm) desde el borde doblado y a 1/4" (6mm) por debajo del extremo de la cremallera. Cosa como hilvanado, usando un pie ajustable para cremalleras y girando las puntadas a través del extremo inferior, como se muestra.

28. Cosa el broche de presión en el borde de la banda del busto.

29. Marque el largo. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Planche un dobles a 1/4" (6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca del borde doblado interior, reduciendo la amplitud.

30. Haga los ojales en el trasero IZQUIERDO por las marcas. Cruce el trasero IZQUIERDO sobre el DERECHO, casando los centros. Cosa los botones debajo de los ojales.

VESTIDO D

Prepare el corpiño de la misma manera que para el MODELO C- consulte los pasos 1 al 4.

1. DERECHO CON DERECHO, cosa el corpiño delantero al corpiño de la espalda, por las costuras de los hombros y laterales.

2. Aplique la entretela por el REVES de la vista frontal (3), siguiendo las instrucciones del fabricante. **PARA TERMINAR EL BORDE** sin muesca, cosa a 1/4" (6mm) desde el borde, voltee un dobles a lo largo de la puntada y cosa O haga puntada de zig-zag sobre el borde O overlock/sobrehilado sobre el borde.

3. Cosa la vista del frente a la vista trasera del corpiño, por las costuras de los hombros y las laterales. Planche un dobles de 5/8" (1.5cm) en el borde lateral de la vista trasera del corpiño.

4. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista a los bordes del escote y trasero del corpiño, casando los centros, las costuras y el punto grande. Cosa el trasero al escote por los puntos grandes, como se muestra, retroceda la puntada y cosa en los puntos grandes para reforzar la costura. Recorte la costura y las esquinas; haga cortes en las curvas.

5. Haga puntada oculta en la vista doblada y la costura aparte de la prenda, cosiendo a través de los márgenes de la costura, cerca de la costura como sea posible.

6. Voltee las vistas al INTERIOR. Planche. Haga puntada falsa en el borde doblado de la vista, sobre la costura lateral. Hilvane juntos los bordes trasero inferior y la sisa.

7. Para fruncir lo alto de la manga (11) entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura y a 1/4" (6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina. Cosa a máquina a 5/8" (1.5cm) desde el borde inferior de la manga. Cosa la costura de debajo de la manga. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la puntada, Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta la puntada. Cosa. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

8. Voltee la manga por el DERECHO. Mantenga la prenda por el REVES con la sisa mirando a usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, con el centro del punto pequeño por la costura de los hombros, casando las costuras de debajo del brazo, las muescas, y los restantes puntos pequeños. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela a lo largo de los hilos de la bobina, hasta que no hayan arrugas o pliegues sobre la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8" (3mm) desde la primera puntada. Recorte la costura por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche únicamente el margen de la costura, disminuyendo la amplitud.

Continúe de la misma manera que para los Modelos A, B, C- Consulte los pasos 13 (incluyendo la nota) hasta el 30.