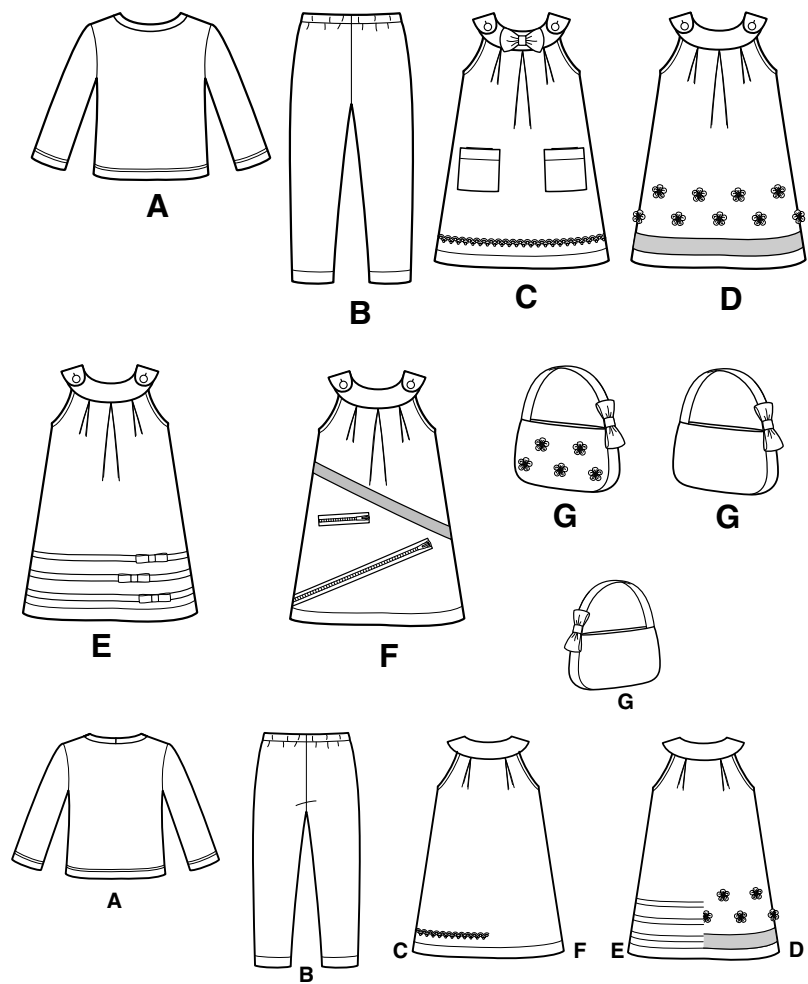


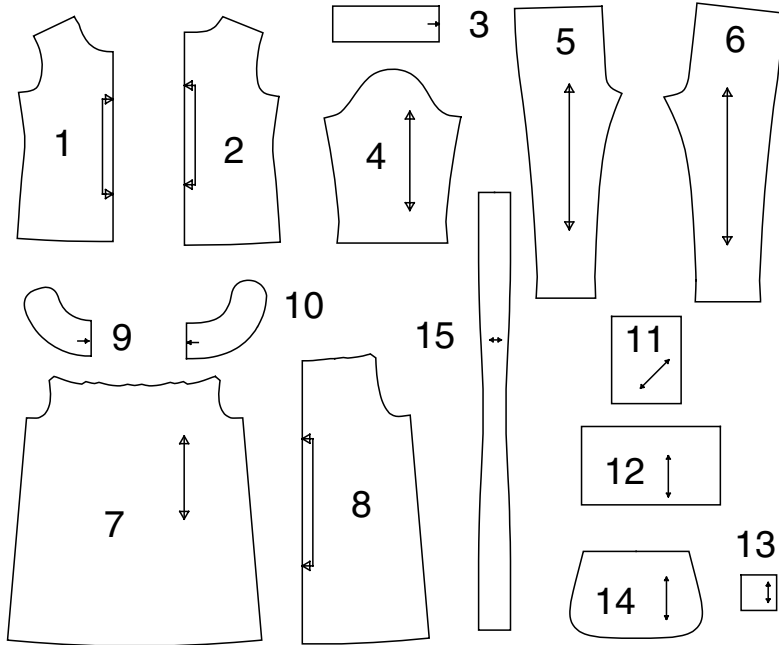
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

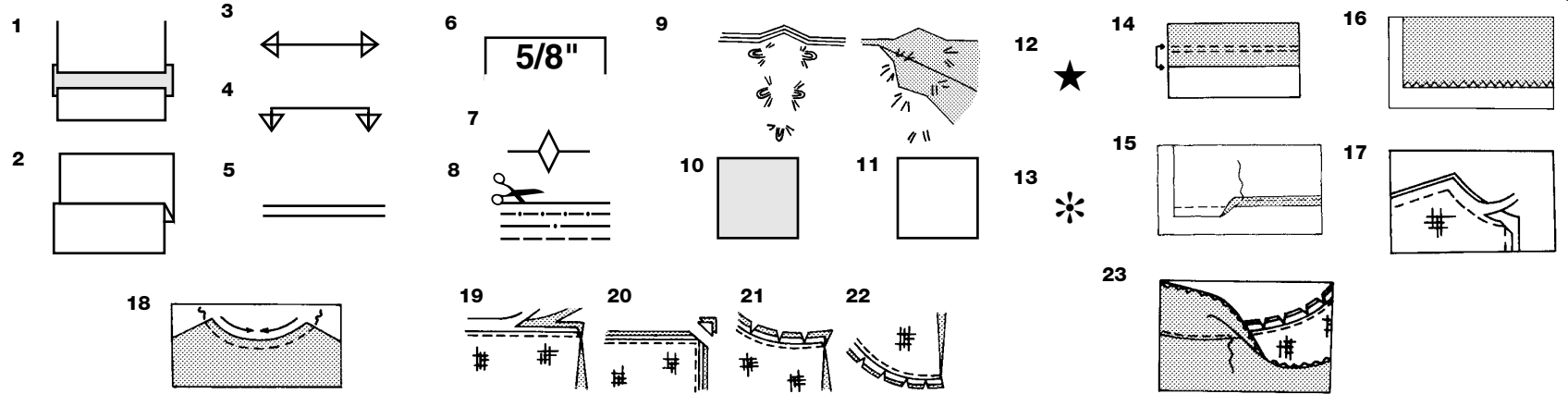


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

15 pieces given



- 1-FRONT -A
- 2-BACK -A
- 3-NECK BAND -A
- 4-SLEEVE -A
- 5-FRONT -B
- 6-BACK -B
- 7-FRONT -C,D,E,F
- 8-BACK -C,D,E,F
- 9-YOKE FRONT -C,D,E,F
- 10-YOKE BACK -C,D,E,F
- 11-POCKET -C
- 12-BOW-C,G
- 13-KNOT-C,G
- 14-BAG FRONT AND BACK -G
- 15-BAG SIDE AND HANDLE-G



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

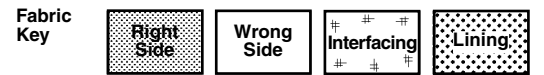
NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

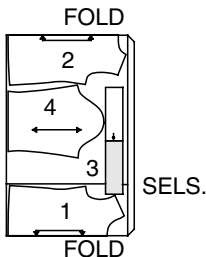
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A- SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

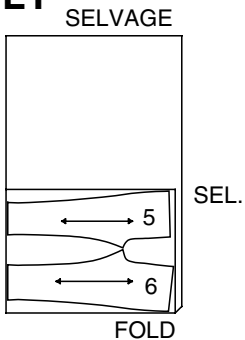
USE PIECES 1 2 3 4

- 58" 60" (150CM) WITH NAP



B- SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

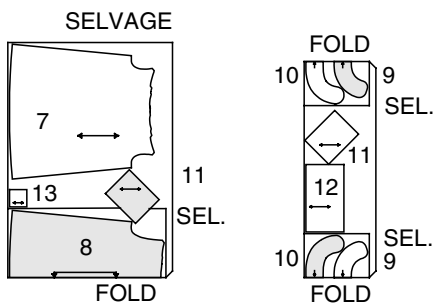
- 58" 60" (150CM) WITH NAP



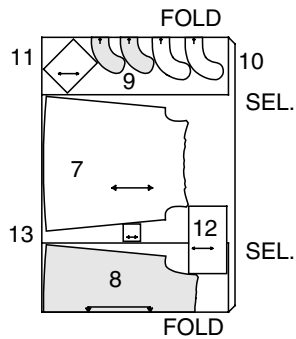
C

USE PIECES 7 8 9 10 11 12 13

- 44" 45" (115CM) WITH NAP

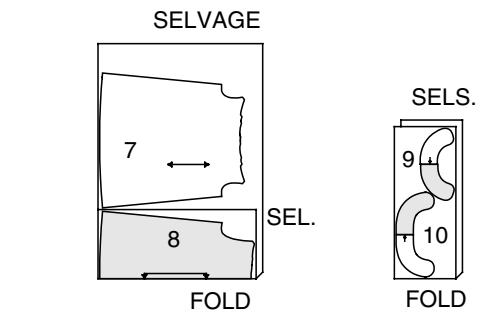


- 58" 60" (150CM) WITH NAP



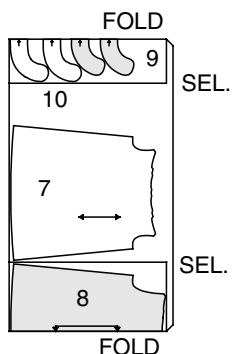
D,E,F

USE PIECES 7 8 9 10



- 44" 45" (115CM) WITH NAP

- 58" 60" (150CM) WITH NAP



C,D,E,F INTERFACING

USE PIECES 9 10

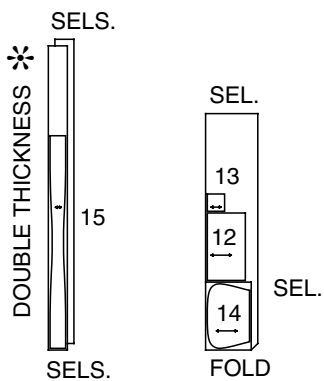
- 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



G

USE PIECES 12 13 14 15

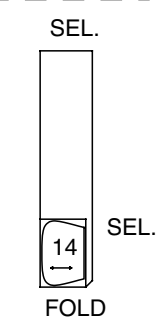
- 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM) WITH NAP



LINING

USE PIECE 14

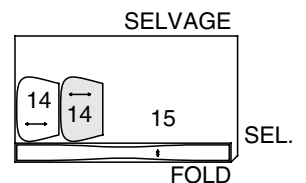
- 44" 45" (115CM) WITHOUT NAP



INTERFACING

USE PIECES 14 15

- 20" TO 25" (51CM TO 64CM) FUSIBLE



Español

A- EN MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4

- 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B- EN MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

- 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C USE LAS PIEZAS 7 8 9 10 11 12 13

- 44" 45" (115CM) CON PELUSA

- 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D,E,F USE LAS PIEZAS 7 8 9 10

- 44" 45" (115CM) CON PELUSA

- 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C,D,E,F ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 9 10

- 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

G USE LAS PIEZAS 12 13 14 15

- 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM) CON PELUSA

FORRO

USE LA PIEZA 14

- 44" 45" (115CM) CON PELUSA

ENTRETELA

USE LAS PIEZAS 14 15

- 20" A 25" (51CM A 64CM) ADHESIVA

SELVAGE / SEL.(S)=ORILLO(S)

FOLD=DOBLEZ

DOUBLE THICKNESS= ESPESOR DOBLE

SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR SEWING KNITS

NEEDLES

- Use a ball point or stretch needle in a medium-weight size.

MACHINE SETTINGS

- Narrow zigzag stitch or a stretch stitch.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.

SEAMS

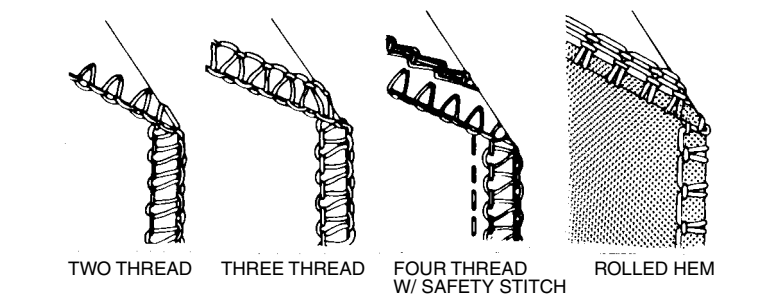
- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches, zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.

SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR OVERLOCK/SERGER

The Serger can be used alone or as a supplement to your conventional sewing machine as a Fast, Efficient, Functional way to sew these garments.

CHECK FIT: Because, Overlock sewing stitches, trims and finishes all in one operation, it is VERY important to Check Fit before stitching seams.

Using matching color thread, baste seams and try garment on. If no adjustments are needed, overlock seams along basting.



Seams: The three thread overlock is ideal for major seams such as...shoulder, side, underarm and sleeve seams.

For stress areas such as crotch seams and armholes, the four thread overlock/safety stitch is best...OR, use a three thread overlock, and stitch along seam with a conventional machine to reinforce.

Edge Finishes: The two or three thread overlock stitch is a perfect finish for edges of facings and hems...and a fast, easy Clean Finish for seam allowances in unlined garments where seams are pressed open.

Rolled Hem: A great, Narrow Hem alternative for finishing circular skirts, ruffles, shawls and lingerie. See your sewing machine manual for instructions.

TOP A

1. With RIGHT sides together, pin front to back at shoulder and side seams. **Stitch/Serge.**

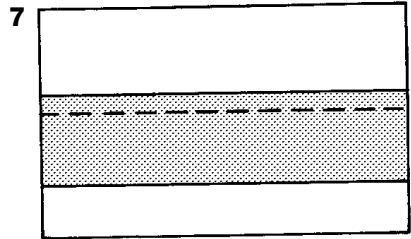
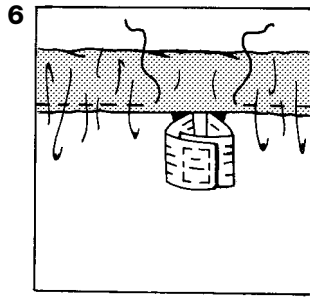
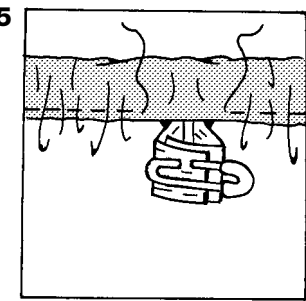
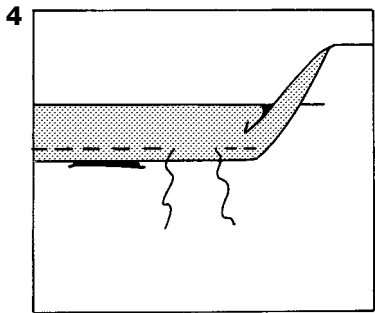
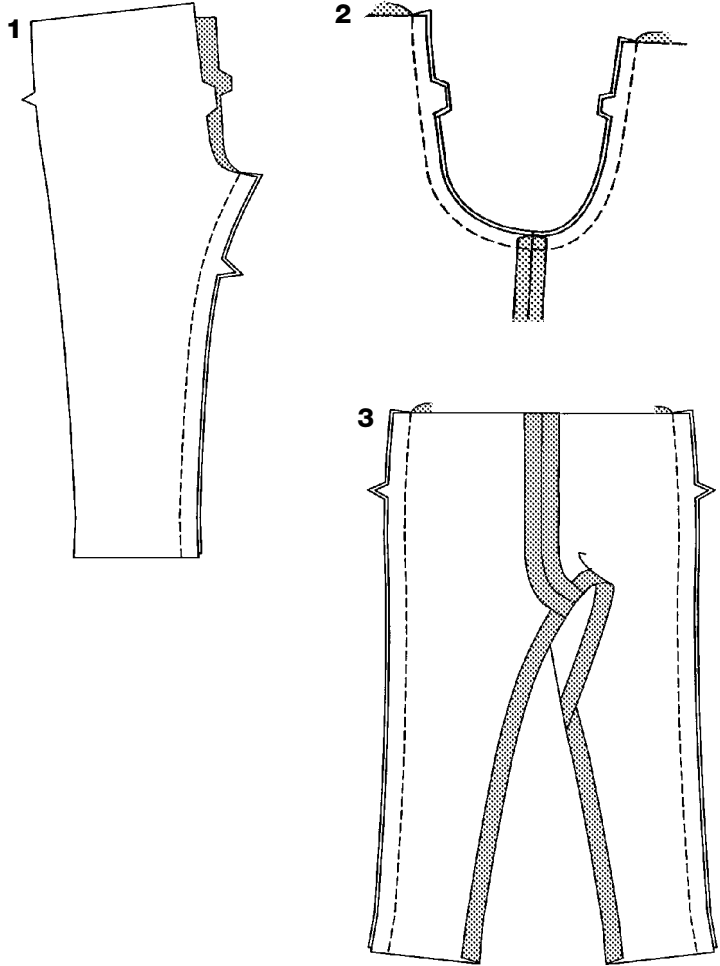
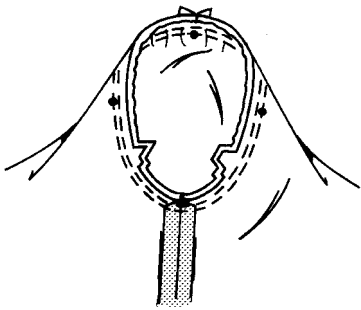
2. **Stitch/Serge** center back seam of neck band. Fold band in half, lengthwise, with WRONG sides together; press. Pin.

3. On OUTSIDE, pin band to neck edge, matching centers, placing small dots at shoulder seams and having raw edges even.

4. **Stitch/Serge**, stretching the band to fit.
For conventional machine - stitch again 1/4" (6mm) away from first stitching within the seam allowance. Trim close to second stitching. Press seam toward garment, pressing band out.

5. On OUTSIDE, straight or zig-zag stitch garment close to neck seam.

6. **EASE-STITCH** top of sleeve between notches. **Stitch/Serge** underarm seam. Press up hem. Stitch OR zig-zag 1/4" (6mm) from raw edge.



7. Turn sleeve RIGHT side out.
Hold garment WRONG side out with armhole toward you. With RIGHT sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams and remaining small dots. Pull up ease stitches to fit.
To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. **Stitch/Serge.**
For conventional machine - stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.
Hem lower edge of garment same as for sleeve.

LEGGINGS B

1. **Stitch/Serge** front to back at inner leg seams.

2. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. **Stitch/Serge.**
For conventional machine - to reinforce seam, stitch again over first stitching. Press remaining seam open.

3. **Stitch/Serge** front to back at side seams.

TIP - To keep elastic from getting stuck in the seam allowances as it's inserted, use fusible web or machine-basting to anchor them to garment within the casing area. Be sure to remove basting after casing is finished.

4. Press 3/4" (2cm) on upper edge to INSIDE, forming casing. Stitch 1/4" (6mm) from raw edge, leaving an opening to insert elastic. Cut a piece of elastic to fit waist, plus 1" (2.5cm).

5. Insert elastic through casing. Overlap ends and hold with a safety pin. Try on garment and adjust to fit.

6. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed. Distribute fullness evenly.
TIP - To secure elastic so it won't twist in wearing, stitch through all thicknesses of casing in the groove of each seam.

7. Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Stitch OR zig-zag 1/4" (6mm) from raw edge.

JUMPER C, D, E

FRONT TRIMMING F

1. On OUTSIDE, pin one long edge of ribbon along upper placement line for trim on front. Stitch close to long edges of ribbon. Trim ends of ribbon even with raw edges.
- Turn under ends of 5" (12.5cm) zipper at bottom stop and tab end. On OUTSIDE, pin one edge of zipper tape along short placement line for trim. Stitch close to outer edges and turned under ends of zipper tape, using a adjustable zipper foot. Stitch long edges 1/4" (6mm) from first stitching.
- Turn under ends of remaining zipper at tab end. On OUTSIDE, center zipper over remaining placement line for trim, placing tab end at small dot. Zipper will extend beyond side edge. Stitch close to outer edges and turned under ends of zipper tape, using a adjustable zipper foot. Stitch long edges 1/4" (6mm) from first stitching. Trim excess zipper even with raw edge.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

2. To make pleats in front, on OUTSIDE, fold along solid lines. Bring folds to broken lines and to center front; pin. Baste across raw edge.

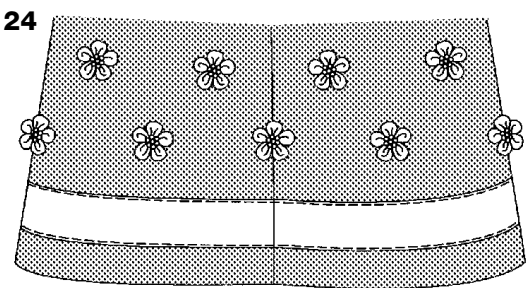
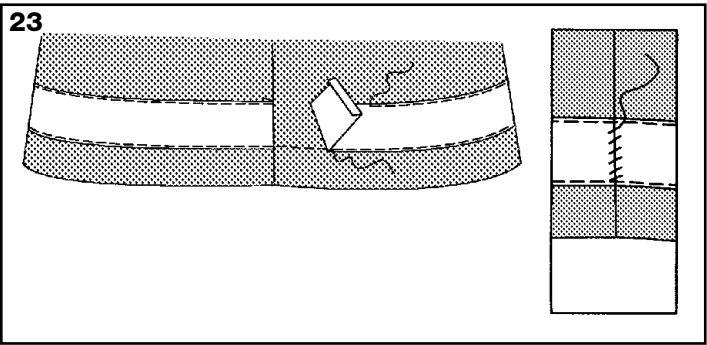
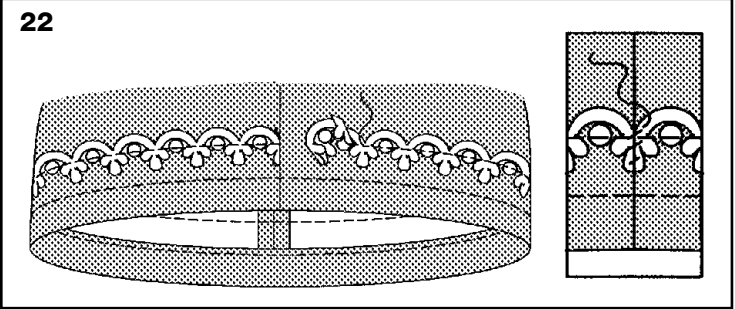
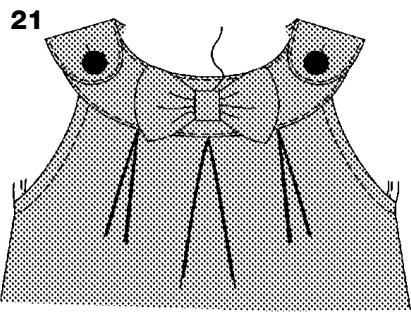
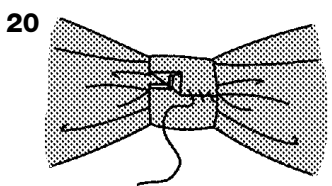
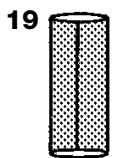
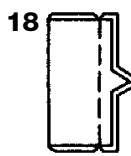
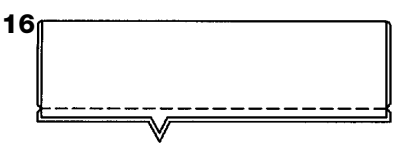
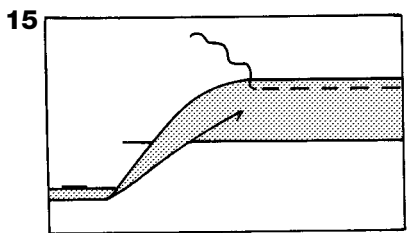
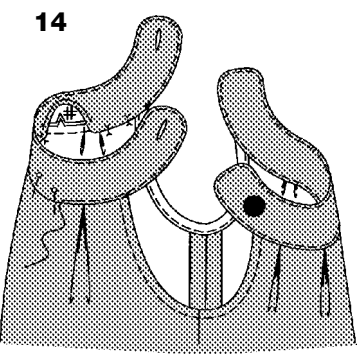
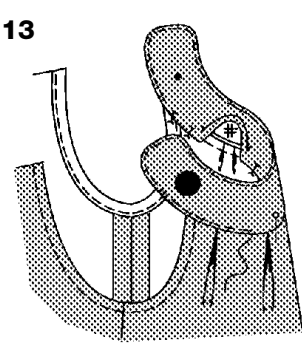
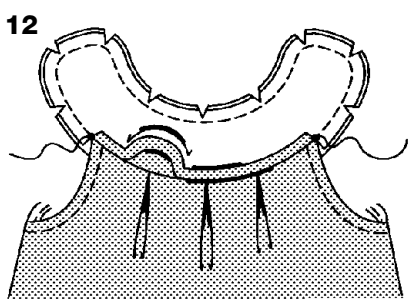
POCKET C

3. Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket. Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).
4. Turn corners RIGHT side out, turning facing to the WRONG side. Press, pressing under raw edges along stitching. Stitch facing close to inner edge.

5. On OUTSIDE, pin pocket to front, placing upper corners at large dots. Stitch close to side and lower edges.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

6. On OUTSIDE, make pleats on upper edge of back in same manner as for front. With RIGHT sides together, stitch front to back at side seams.
7. Open out one edge of bias fold tape.
8. With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge having crease 3/8" (1cm) from raw edge. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. Trim seam; clip curves.
9. Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge. On OUTSIDE, top-stitch as basted.
10. Apply **INTERFACING** to yoke front. With RIGHT sides together, pin front to yoke front, matching centers and small dots. Baste. Stitch between small dots in a 3/8" (1cm) seam; back-stitch at dots to reinforce. **LAYER** seam. Press seam toward yoke, pressing yoke out.
11. To reinforce small dots on yoke front facing, stitch along 3/8" (1cm) seam line for 1" (2.5cm) on either side of small dots. Clip seam allowance to dots. Press under 3/8" (1cm) on lower edge between dots.



12. With RIGHT sides together, pin facing to yoke front, matching centers and small dots, having raw edges even. Stitch outer edge of yoke in a 3/8" (1cm) seam between small dots; back-stitch at dots to reinforce seam. **LAYER** seam.
13. Turn facing to INSIDE; press. On INSIDE, pin pressed edge of facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch yoke front close to seam, catching in pressed edge of facing on INSIDE, continuing to stitch close to outer edge of yoke. Remove pins as you come to them. Sew buttons to yoke front at small dots.

14. Prepare and stitch yoke back to back same as for yoke front and front except make buttonhole at markings on yoke back. When garment is completed, lap yoke back over yoke front to fasten.

15. Press up hem. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

BOW AND TRIM C

16. Fold bow in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.
17. Turn bow RIGHT side out. Press. Bring ends to center on UNDERSIDE, overlapping them 3/8" (1cm). Stitch along center of bow.
18. Fold knot in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched edge in 3/8" (1cm) seam.
19. Turn knot RIGHT side out, centering seam. Press.
20. Crush bow at center and place knot around center of bow, turning under and lapping one end on UNDERSIDE. Slip-stitch ends securely catching in UNDERSIDE of bow.

21. On OUTSIDE, pin bow to yoke front, placing knot at center. Tack UNDERSIDE of knot in place.

22. On OUTSIDE, pin novelty braid 2" (5cm) above lower edge of garment, turning under ends at one side seam. Stitch braid in place. Slip-stitch turned under ends.

TRIMMING D

23. On OUTSIDE, pin one edge of ribbon just over hem stitching, turning under ends at one side seam. Stitch close to long edges of ribbon. Slip-stitch turned under ends.
24. Pin nine rosettes to front and back 1" (2.5cm) above upper edge of ribbon, placing one at each center and side seam, spacing remaining rosettes evenly. Tack in place. Tack remaining eight rosettes 2" (5cm) above first row alternating between spaces, as shown.

TRIMMING E

25. On OUTSIDE, pin one edge of first color of ribbon 1-1/2" (3.8cm) above lower edge of garment, turning under ends at one side seam. Stitch close to long edges of ribbon. Slip-stitch turned under ends. Apply two more rows of ribbon in same manner, spacing each row 1" (2.5cm) apart and having second color in the middle.

26. For each bow, cut a piece of ribbon 7-1/2" (19cm) long. Fold bow in half and mark fold with a pin. Bring ends to marking on UNDERSIDE, overlapping them 1/4" (6mm). Stitch along center of bow.

27. For knot, cut a piece of ribbon 2" (5cm) long. Place knot around center of bow, turning under and lapping one end on UNDERSIDE. Slip-stitch ends in place, catching in UNDERSIDE of bow.

28. On OUTSIDE, sew bows to LEFT side of front along rows of ribbon, as shown.

BAG G

NOTE: *Stitch in 3/8" (1cm) seams unless otherwise indicated. Rosettes are optional.*

1. Apply **INTERFACING** to bag front and back sections. With RIGHT sides together, pin lining to bag section having raw edges even. Stitch upper edge. **LAYER** seam.

2. **UNDERSTITCH** lining. Turn lining to INSIDE; press. Baste raw edges together.

3. Apply **INTERFACING** to bag side and handle sections. With RIGHT sides together, pin side and handle sections together, having raw edges even. Stitch long edges between large dots. Back-stitch at dots to reinforce seam. Clip seam allowances at large dots. **LAYER** seams.

4. Turn RIGHT side out; press. Stitch ends of each side and handle section, matching small dots. With WRONG sides together, pin side and handle sections together, matching seams and having raw edges even. Machine-baste raw edges together.

5. With RIGHT sides together, pin front and back to side and handle, matching large dots and placing seam at small dot, clipping to basting along curves. Baste. Stitch.

6. Encase seam allowances between folds of double-fold bias tape, placing inner edge of narrower fold along stitching, turning under ends at large dots. Stitch close to inner edge of tape, catching in all layers.

7. Turn RIGHT side out; press. **Make bow same as for BOW AND TRIM C, see steps 16 through 20.** On OUTSIDE, tack bow to one side of side and handle as shown. Sew rosettes to one side of bag, as shown or as you prefer.

Español

BLUSA A

- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la espalda por las costuras de los hombros y de los lados. **Cosa/Sobrehile.**
- Cosa/Sobrehile** la costura del centro trasero de la banda del escote. Doble la banda por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS; planche. Prenda con alfileres.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres la banda en el borde del escote, casando los centros y colocando los puntos pequeños en las costuras de los hombros con los bordes no terminados parejos.
- Cosa/Sobrehile**, estirando la banda para ajustar.
Para la máquina corriente - Vuelva a coser a 1/4" (6mm) del primer pespunte en el margen de la costura. Recorte cerca del segundo pespunte. Planche la costura hacia la prenda y la banda hacia el exterior.
- En el EXTERIOR, cosa con puntadas rectas o de zig-zag cerca de la costura del escote.
- SOSTENGA** la parte superior de la manga entre las muescas. **Cosa/Sobrehile** la costura del debajo del brazo. Planche el dobladillo. Cosa con puntadas rectas o de zig-zag a 1/4" (6mm) del borde no terminado.
- Vuelva la manga al DERECHO. Mantenga la prenda sobre el REVES, con la sisa hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la manga en la sisa con el punto pequeño del centro en la costura de los hombros, casando las costuras del debajo del brazo y los puntos pequeños restantes. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Para distribuir la amplitud uniformemente, deslice la tela por los hilos de la cañilla hasta que no haya arrugas ni pliegues en la línea de costura. Hilvane. **Cosa/Sobrehile. Para la máquina corriente** - Vuelva a coser 1/8" (3mm) del primer pespunte en el margen de costura. Debajo de las muescas, recorte la costura a ras del pespunte. Planche solamente el margen de la costura, sosteniendo la amplitud. **Haga un dobladillo en el borde inferior de la prenda procediendo como para la manga.**

PANTALÓN ANGOSTO B

- Cosa/Sobrehile** el frente en la parte trasera por las costuras interiores de las piernas.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura del centro, casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. **Cosa/Sobrehile.**
Para la máquina corriente - Para reforzar la costura, vuelva a coser sobre el primer pespunte. Planche abierta la costura restante.
- Cosa/Sobrehile** el frente en la parte trasera por las costuras de los lados.
CONSEJO - Para evitar que el elástico quede atrapado bajo los márgenes de la costura al insertarlo en la jareta, péguelos en la prenda con materia adhesiva o hilvánelos en la sección de la jareta. No olvide de quitar el hilván una vez la prenda esté terminada.
- Planche 3/4" (2cm) hacia el INTERIOR en el borde superior, para formar la jareta. Cosa a 1/4" (6mm) del borde no terminado dejando una abertura, para insertar el elástico. Corte un pedazo de elástico a la medida de la cintura mas 1" (2.5cm).
- Inserte el elástico en la jareta. Cruce los extremos y manténgalos con un imperdible. Pruébese la prenda y ajústela.
- Cosa juntos los extremos del elástico firmemente. Cierre la abertura cosiéndola. Distribuya la amplitud uniformemente.
CONSEJO - Para fijar el elástico de tal manera que no se enrolle con el uso, cosa a través de todos los espesores de la jareta en el surco de las costuras.
- Marque el largo. Planche el dobladillo a lo largo de la marca. Marque el ancho; recorte uniformemente. Cosa con puntadas rectas O de zig-zag a 1/4" (6mm) del borde no terminado.

MONOS C, D, E

ADORNO DEL FRENTE F

- En el EXTERIOR, prenda con alfileres un borde largo de la cinta en la línea de colocación superior para el adorno del frente. Cosa cerca de ambos bordes largos de la cinta. Recorte los extremos de la cinta a ras de los bordes no terminados.
Vuelva hacia dentro 5" (12.5cm) en el galón de la cremallera, en el tope superior y la jaladera. En el EXTERIOR, prenda con alfileres un borde del galón de la cremallera a lo largo de línea de colocación para el adorno corto. Cosa cerca de los bordes exteriores y de los extremos vueltos del galón de la cremallera, usando un prensatelas para cremallera. Cosa los bordes largos a 1/4" (6mm) del primer pespunte.
Vuelva hacia dentro los extremos de la otra cremallera en el extremo con jaladera. En el EXTERIOR, coloque la cremallera en la línea de colocación restante para el adorno con la jaladera en el punto pequeño. La cremallera sobrepasa el lado. Cosa cerca de los bordes superiores y de los extremos vueltos del galón de la cremallera usando un prensatelas ajustable para cremallera. Cosa los bordes largos a 1/4" (6mm) del primer pespunte. Recorte la cremallera a ras del borde no terminado.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- Para hacer los pliegues en el frente, en el EXTERIOR, doble a lo largo de las líneas continuas. Coloque los dobleces en las líneas interrumpidas y en el centro del frente; prenda con alfileres. Hilvane a través del borde terminado.

BOLSILLO C

- Planche 1/4" (6mm) hacia dentro en el borde superior del bolsillo. Vuelva el borde superior hacia el EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, para formar la vista. Cosa a lo largo de la línea de la costura en los bordes no terminados. Recorte el margen de la costura de la vista a 1/4" (6mm).
- Vuelva las esquinas hacia el DERECHO y la vista hacia el REVÉS. Planche, volviendo hacia dentro los bordes no terminados a lo largo del pespunte. Cosa la vista cerca del borde interior.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres elbolsillo en el frente colocando las esquinas superiores en los puntos grandes. Cosa cerca de los lados y del borde inferior del bolsillo.

CONTINÚE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

- En el EXTERIOR, haga los pliegues en el borde superior de la parte trasera procediendo como para el frente. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente en la parte trasera por las costuras de los lados.
- Abra un borde de la cinta de biés.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la cinta de biés en el borde de la sisa con el doblez a 3/8" (1cm) del borde no terminado. Cosa con una costura de 3/8" (1cm). Recorte la costura; haga cortes en las curvas.
- Vuelva la cinta de biés hacia el INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior. En el EXTERIOR, haga un pespunte de adorno cerca del hilván.

- Coloque la **ENTRETELA** en la parte superior del frente. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente en la parte superior del frente, casando los centros y los puntos pequeños. Hilvane. Cosa entre los puntos pequeños con una costura de 3/8" (1cm); Retroceda el pespunte en los puntos para reforzar la costura. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES.** Planche la costura hacia la parte superior y la parte superior hacia el exterior.

- Para reforzar los puntos pequeños en el forro de la parte superior del frente, cosa a lo largo de la línea de la costura de 3/8" (1cm) por 1" (2.5cm) de cada lado de los puntos pequeños. Haga cortes hasta los puntos en el margen de la costura. Planche 3/8" (1cm) hacia dentro en el borde inferior, entre los puntos.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista en la parte trasera delantera, casando los centros y los puntos pequeños, con los bordes no terminados parejos. Cosa el borde exterior de la parte trasera con una costura de 3/8" (1cm) entre los puntos pequeños; retroceda el pespunte en los puntos para reforzar la costura. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES.**
- Vuelva la vista hacia el INTERIOR; planche. En el INTERIOR, prenda con alfileres el borde planchado de la vista en la costura, colocando los alfileres en el EXTERIOR. En el EXTERIOR, cosa la parte superior del frente cerca de la costura atrapando el borde planchado en el INTERIOR, y cerca del borde exterior de la parte superior. Quite los alfileres a medida que cosa. Cosa los botones en la parte superior del frente, en los puntos pequeños.
- Prepare y cosa la parte superior trasera en la parte trasera procediendo como para la parte superior delantera y el frente y haciendo un ojal en la marca de la parte superior trasera. Después de haber terminado la prenda, cruce la parte superior trasera con la parte superior delantera.
- Planche el dobladillo. Planche 1/4" (6mm) hacia dentro en el borde no terminado. Cosa cerca del borde interior planchado.

LAZO Y ADORNO C

- Doble el lazo por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa el borde con muescas con una costura de 3/8" (1cm).
- Vuelva el lazo al DERECHO. Planche. Coloque los extremos en el centro por DEBAJO, cruzándolos 3/8" (1cm). Cosa a lo largo del centro del lazo.
- Doble la presilla por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa el borde con muescas con una costura de 3/8" (1cm).
- Vuelva la presilla al DERECHO, colocando la costura en el centro. Planche.
- Frunza el centro del lazo y enrolle la presilla alrededor, volviendo hacia dentro y cruzando un extremo por DEBAJO. Cosa juntos los extremos con puntadas falsas DEBAJO del lazo.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el lazo en la parte superior del frente, colocando la presilla en el centro. Cosa el DEBAJO de la presilla.
- En el EXTERIOR, prenda con alfileres el galón de fantasía a 2" (5cm) arriba del borde inferior de la prenda, volviendo los extremos hacia dentro en la costura del lado. Cosa los extremos vueltos con puntadas falsas.

ADORNO D

- En el EXTERIOR, prenda con alfileres un borde de la cinta en el pespunte del dobladillo volviendo hacia dentro los extremos en la costura del lado.
Cosa cerca de los bordes largos de la cinta. Cosa juntos los extremos vueltos.
- Prenda con alfileres nueve rosas de cinta en el frente y la parte trasera a 1" (2.5cm) arriba del borde superior de la cinta, colocando una rosa en el centro y en las costuras de los lados y espaciando las otras con intervalos iguales. Cosa las rosas de cinta. Cosa ocho mas rosas a 2" (5cm) arriba de la primera hilera, alternando entre los espacios, como se muestra.

ADORNO E

- En el EXTERIOR, prenda con alfileres un borde de la cinta del primero color a 1-1/2" (3.8cm) arriba del borde inferior de la prenda, volviendo los extremos hacia dentro en la costura del lado. Cosa cerca de los bordes largos de la cinta. Cosa los extremos vueltos con puntadas falsas. Cosa dos otras hileras de cinta de la misma manera, espaciadas con intervalos de 1" (2.5cm), colocando el segundo color en el centro.
- Para cada lazo, corte un pedazo de cinta de 7-1/2" (19cm) de largo. Doble el lazo por la mitad y por su largo y marque el doblez con un afilfer. Coloque los extremos en las marcas por DEBAJO, cruzándolos 1/4" (6mm). Cosa a lo largo del centro del lazo.
- Para la presilla, corte un pedazo de cinta de 2" (5cm) de largo. Enrolle la presilla alrededor del centro del lazo, volviendo hacia dentro y cruzando un extremo por DEBAJO. Cosa los extremos atrapando el DEBAJO del lazo.
- En el EXTERIOR, cosa los lazos en el lado IZQUIERDO del frente, a lo largo de las hileras de cinta, como se muestra.

BOLSO G

NOTA: *Cosa con costuras de 3/8" (1cm) a menos que se indica lo contrario. Las rosas de cinta son opcionales.*

- Coloque la **ENTRETELA** en el frente y la parte trasera del bolso. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el forro en la sección del forro, con los bordes no terminados parejos. Cosa el borde superior. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES.**
- Haga la **COSTURA OCULTA** en el forro. Vuelva el forro hacia el INTERIOR; planche. Hilvane los juntos los bordes no terminados.
- Coloque la **ENTRETELA** en el lado y el asa del bolso. DERECHO CON DERECHO, prenda juntas con alfileres las secciones del lado y del asa con los bordes no terminados parejos. Cosa los bordes largos entre los puntos grandes. Retroceda el pespunte en la costura para reforzar la costura. Haga cortes en los márgenes de la costura, en los puntos grandes. **RECORTE** la costura **A DIFERENTES NIVELES.**
- Vuelva al DERECHO; planche. Cosa juntos los extremos de la sección del lado y del asa, casando los puntos pequeños. REVÉS CON REVÉS, prenda juntos con alfileres las secciones del lado y del asa, casando las costuras y los bordes no terminados. Hilvane juntos los bordes no terminados.
- DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el lado y el asa en el frente y la parte trasera del bolso, casando los puntos grandes y colocando la costura en el punto pequeño, haciendo cortes hasta el hilván a lo largo de las curvas. Hilvane. Cosa.
- Envuelva los márgenes de las costuras dentro de la cinta de biés doble, colocando el borde interior angosto a lo largo del pespunte, volviendo los extremos hacia dentro en los puntos grandes. Cosa cerca del borde interior de la cinta, atrapando todos los espesores.
- Vuelva al DERECHO; planche. **Haga un lazo procediendo como para el LAZO Y EL ADORNO C, etapas 16 a 20.** En el EXTERIOR, cosa el lazo en un lado de la sección del lado y del asa, como se muestra. Cosa rosas de cinta en un lado del bolso, como se muestra o según su gusto.