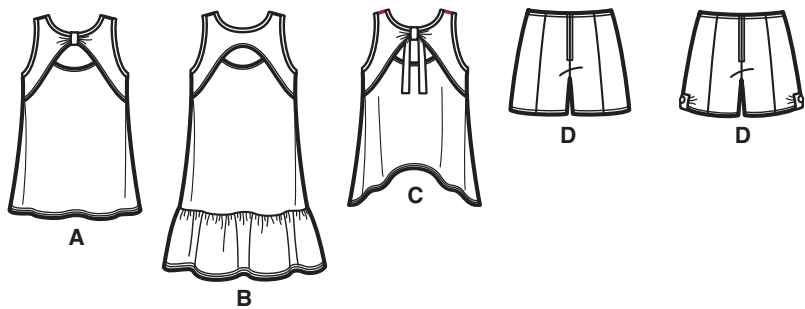
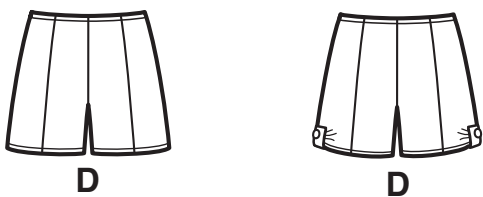
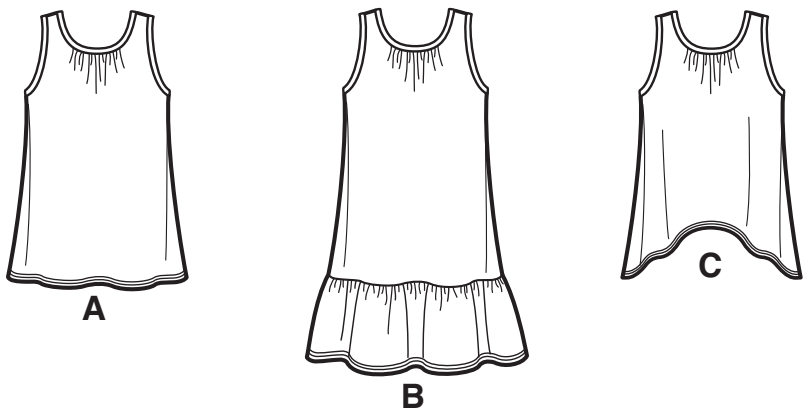


6296

1 / 3

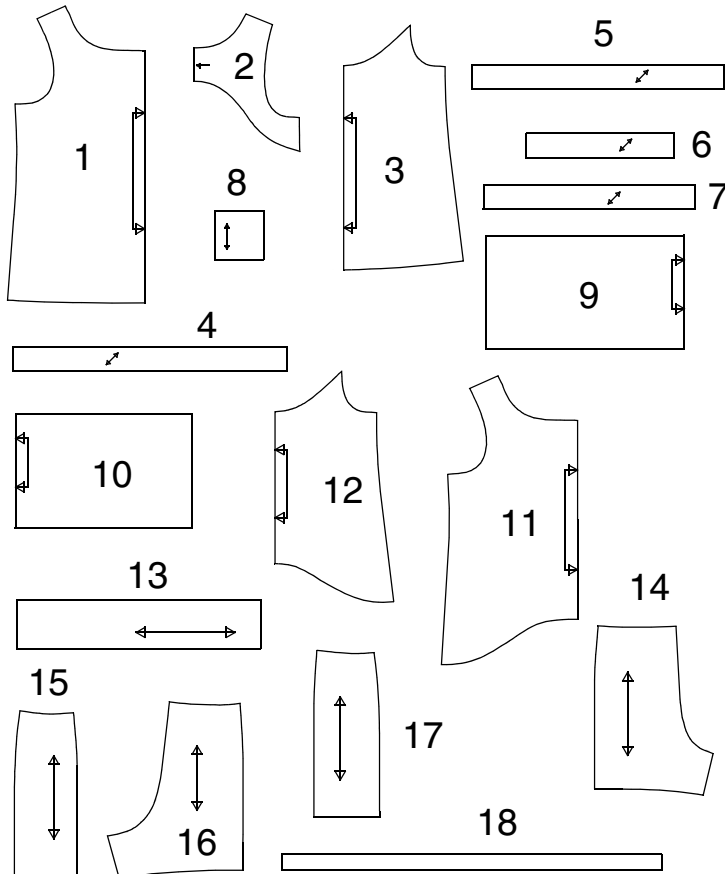
U.S. & Canada Toll-Free 1-888-588-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

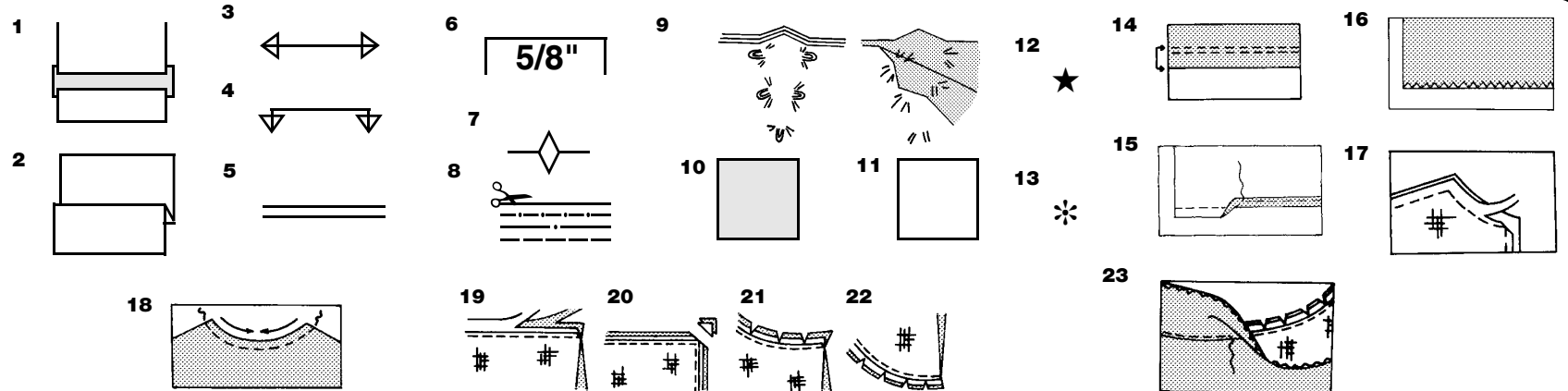


Sign-up for our **free** newsletter today at **simplicity.com**

18 pieces given



- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1-FRONT -A,B | 10-RUFFLE BACK -B |
| 2-YOKE BACK -A,B,C | 11-FRONT -C |
| 3-BACK -A,B | 12-BACK -C |
| 4-NECK BAND -A,B,C | 13-TIE -C |
| 5-YOKE BACK BAND -A,B,C | 14- FRONT -D |
| 6-BACK BAND -A,B,C | 15-SIDE FRONT -D |
| 7-ARMHOLE BAND -A,B,C | 16-BACK -D |
| 8-KNOT -A,C | 17-SIDE BACK -D |
| 9-RUFFLE FRONT -B | 18-WAIST STAY -D |



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvedge or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

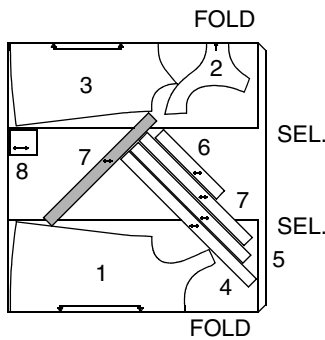
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

A- SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

USE PIECES 1 2 3 4 5 6 7 8

1 58" 60" (150CM)
WITH NAP

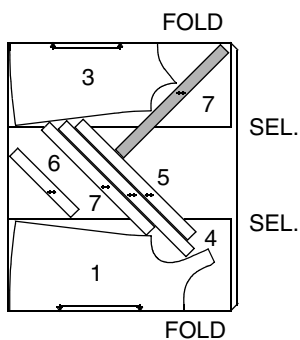


NOTE: DETERMINE FINISHED LENGTH BEFORE CUTTING

B- SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

USE PIECES 1 3 4 5 6 7

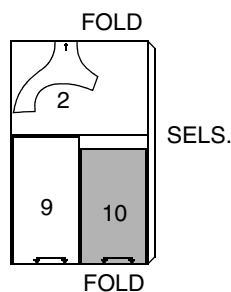
2A 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST YOKE BACK AND RUFFLE

USE PIECES 2 9 10

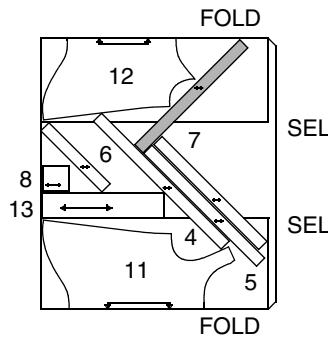
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



C- SIZED FOR STRETCH KNITS ONLY

USE PIECES 4 5 6 7 8 11 12 13

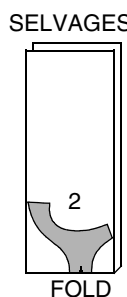
3A 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST YOKE BACK

USE PIECE 2

3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

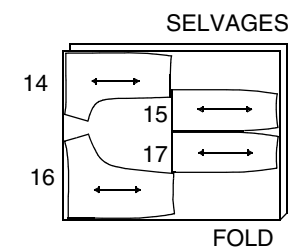


D- WORN 1" (2.5CM) BELOW WAIST

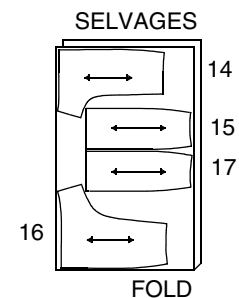
USE PIECES 14 15 16 17

PIECE 18 IS CUT OF TWILL TAPE

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

A- EN MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6 7 8
1 58" 60" (150CM) CON PELUSA

NOTA: DETERMINE EL LARGO FINAL ANTES DE CORTAR

B- EN MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

USE LAS PIEZAS 1 3 4 5 6 7
2A 58" 60" (150CM) CON PELUSA

PARTE SUPERIOR Y VOLANTE CONTRASTANATES

USE LAS PIEZAS 2 9 10

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C- EN MALLAS ESTIRABLES SOLAMENTE

USE LAS PIEZAS 4 5 6 7 8 11 12 13

3A 58" 60" (150CM) CON PELUSA

PARTE SUPERIOR TRASERA CONTRASTANTE

USE LA PIEZA 2

3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D- SE LLEVA 1" (2.5CM) DEBAJO DE LA CINTURA

USE LAS PIEZAS 14 15 16 17

CORTE LA PIEZA 18 EN GALÓN ASARGADO

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGES=ORILLOS
SEL.(S)=ORILLO(S)
FOLD=DOBLEZ

SIMPLY THE BEST TECHNIQUES FOR SEWING KNITS

NEEDLES

- Use a ball point or stretch needle in a medium-weight size.

MACHINE SETTINGS

- Narrow zigzag stitch or a stretch stitch.
- Decrease pressure on presser foot for heavy sweater knits; increase pressure for lingerie knits.

SEAMS

- Stretch knits need seams that are supple enough to “give” with the fabric. You can sew them with straight stitches, zigzag stitches or one of the stretch stitches built into many conventional machines, or on your serger.

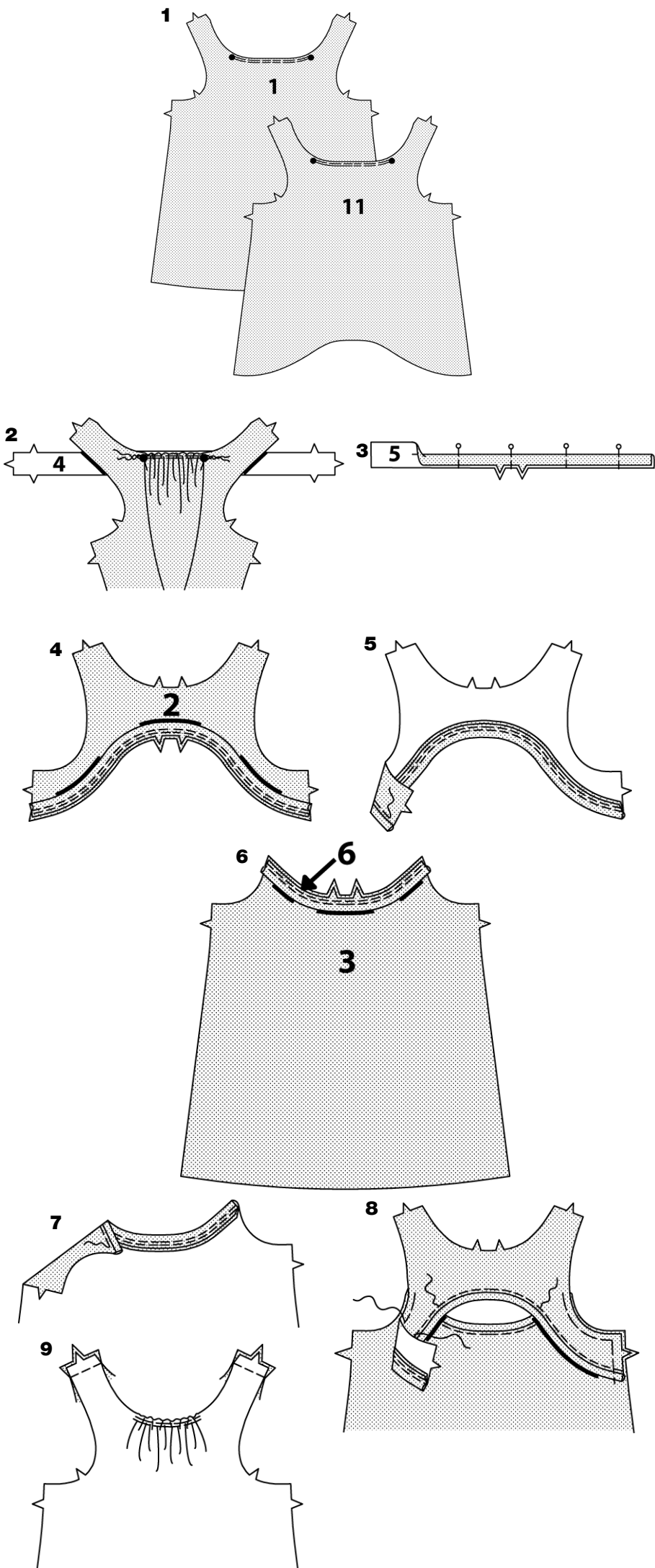
HEMS

- Use a twin sewing machine needle for a perfect double stitched hem every time! OR, finish the raw edges of the hem allowance with an overcast stitch on your serger. Then use the conventional machine for stitching the hem in place.

PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE BEING USED.

TOP A, C AND DRESS B

NOTE: For View B, determine finished length before sewing.



- 1. GATHER** upper edge of front (1 or 11) between large dots along 3/8" (1cm) seam line and 1/8" (3mm) away within seam allowance.

- 2.** Pull up gathers to fit the measurement of neck band pattern tissue (4) between large dots. Fasten thread ends.

- 3.** Fold yoke back band (5) in half, lengthwise, with WRONG sides together; press. Pin.

- 4.** On OUTSIDE, pin band to lower edge of yoke back (2), matching centers and notches and having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching the band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) away from first stitching within the seam allowance.

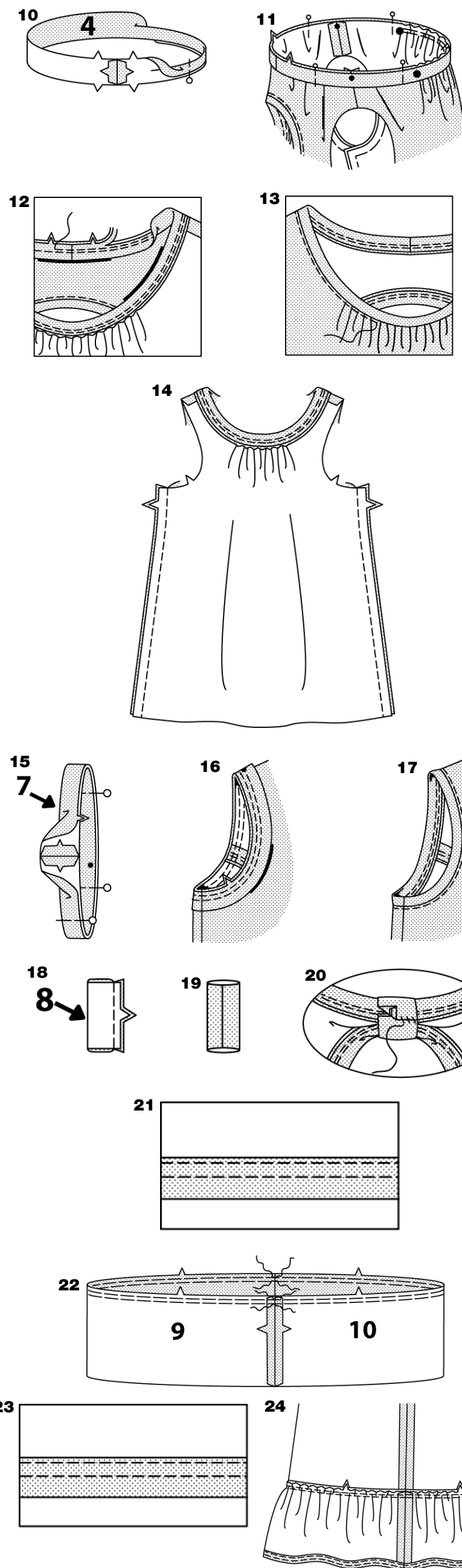
- 5.** Press seam toward yoke back, pressing band out. On OUTSIDE, straight or zig-zag stitch yoke back close to seam.

- 6.** Prepare back band (6) same as for yoke back band- see step 3. On OUTSIDE, pin band to upper edge of back (3), matching centers and notches and having raw edges even. Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching the band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) away from first stitching within the seam allowance.

- 7.** Press seam toward back, pressing band out. On OUTSIDE, straight or zig-zag stitch back close to seam.

- 8.** With RIGHT sides up, pin yoke back to back matching notches and having armhole and side edges even. Baste along armhole and side edges. On OUTSIDE, stitch along previous yoke stitching through all thicknesses, backstitching at upper edge of back to reinforce stitching.

- 9.** With RIGHT sides together, stitch front to back at shoulder seams.



- 10.** Stitch center back seam of neck band (4). Fold band in half, lengthwise, with WRONG sides together; press. Pin.

- 11.** On OUTSIDE, pin band to neck edge, matching centers, notches and large dots, placing small dots at shoulder seams and having raw edges even. Adjust gathering evenly between large dots.

- 12.** Stitch in 3/8" (1cm) seam, stretching the band to fit.

Stitch again 1/4" (6mm) away from first stitching within the seam allowance.

Press seam toward garment, pressing band out.

- 13.** On OUTSIDE, straight or zig-zag stitch garment close to neck seam.

- 14.** Stitch front to back at side seams, matching notches.

- 15.** Stitch notched end of armhole band (7).

Fold band in half lengthwise, with WRONG sides together; press. Pin.

- 16.** On OUTSIDE, pin band to armhole edge, placing small dot at shoulder seam, matching side seams and notches. Stitch in 3/8" seam stretching the band to fit. Stitch again 1/4" (6mm) away from first stitching within the seam allowance.

- 17.** Press seam toward garment, pressing band out. On OUTSIDE, straight or zig-zag stitch garment close to armhole seam.

KNOT AND HEM A

- 18.** Fold knot (8) in half lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch notched ends of knot in 3/8" (1cm) seam.

- 19.** Turn knot RIGHT side out, bring seam to center on underside; press.

- 20.** On INSIDE, wrap knot around yoke back, turning under one end and lapping it over the other. Slip-stitch ends together.

- 21.** Press up hem. Stitch OR zig-zag close to raw edge and 1/4" (6mm) below first stitching.

RUFFLE B

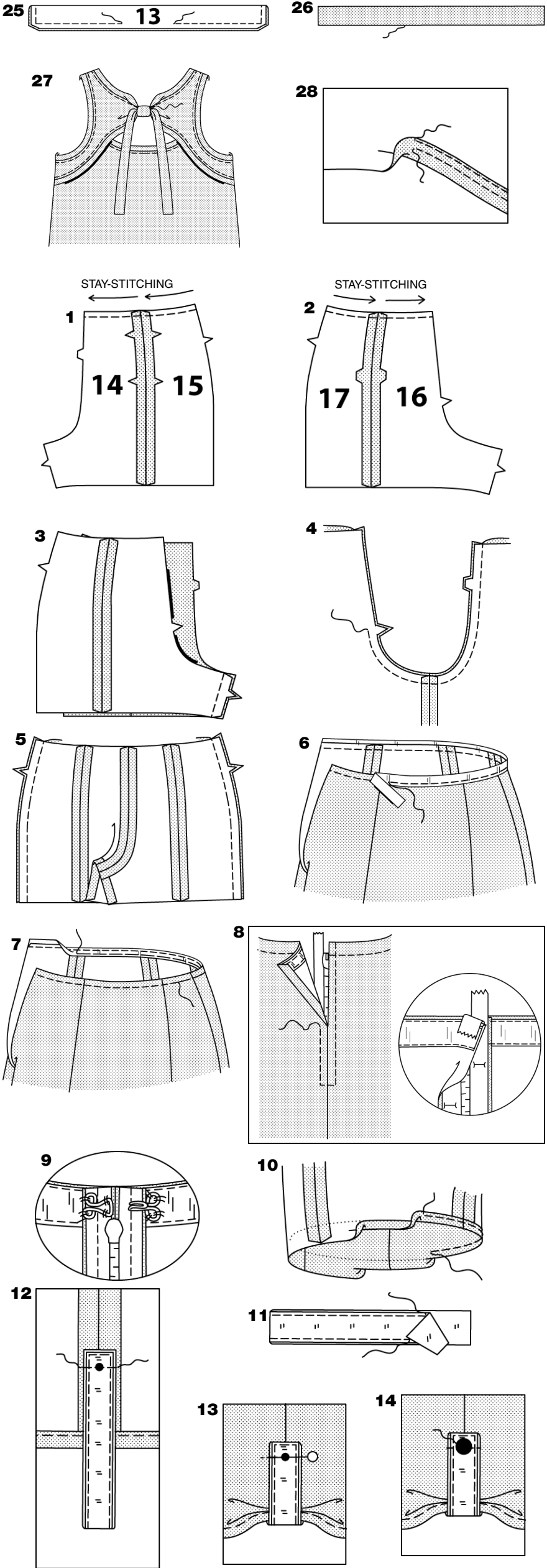
- 22.** Stitch ruffle front (9) to ruffle back (10) at side seams, matching notches.

GATHER upper edge of ruffle between seams.

- 23.** Press up hem on ruffle.

Stitch OR zig-zag close to raw edge and 1/4" (6mm) below first stitching.

- 24.** With RIGHT sides together, pin ruffle to dress, matching centers, notches and side seams. Pull up gathering stitches to fit. Stitch. Press seam up.



KNOT, TIE AND HEM C

Prepare and attach knot (8) to yoke back same as for View A- see steps 18 through 20.

25. Fold tie (13) in half, lengthwise, with RIGHT sides together. Stitch in 3/8” (1cm) seam, leaving an opening to turn. LAYER seam.

26. Turn tie; press. Slip-stitch opening edges together.

27. Slip tie through knot, having ends extend evenly. Tack the tie to the knot invisibly to keep it in place.

28. Press up hem. Stitch OR zig-zag close to raw edge and 1/4” (6mm) below first stitching, slightly stretching hem along curve. Press.

SHORTS D

NOTE: *Shorts are worn 1” below waist.*

1. STAY-STITCH 3/8” (1cm) from upper edge of front (14) and side front (15) sections. With RIGHT sides together, stitch front sections to side front sections matching notches.

2. STAY-STITCH 3/8” (1cm) from upper edge of back (16) and side back (17) sections. With RIGHT sides together, stitch back sections to side back sections matching notches.

3. With RIGHT sides together, stitch front to back at inner leg seams, matching notches.

4. With RIGHT sides together, pin center seam, matching inner leg seams and notches. Stitch leaving an opening above single notch. To reinforce seam, stitch again over first stitching.

5. Stitch front to back at side seams, matching notches.

6. Cut a piece of 1/2” (1.3cm) twill tape the length of waist stay pattern piece (18). Transfer markings. On OUTSIDE, pin lower edge of tape to upper edge of shorts along stitching, matching centers and placing small dots at side seams. Stitch close to inner edge of tape.

7. Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, stitch as basted.

NOTE: *It will be necessary to adjust the length of your zipper to the measurement of the shorts opening from notch to finished edge, less 1/4” (6mm).*

8. Press under 5/8” (1.5cm) on back opening edges.

Pin closed zipper under opening edges with tab end 3/8” (1cm) below upper edge, having edges meet at center of zipper. Turn upper end of zipper tape over seam allowance. Baste. Stitch 1/4” (6mm) each side of center and across end, using an adjustable zipper foot.

9. On INSIDE, sew hook and eye above zipper, as shown.

10. Press under hem allowance on lower edge of shorts. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

11. FOR OPTIONAL TAB- Cut 1” (2.5cm) twill tape in half. Fold each piece in half and stitch close to both long edges.

12. On INSIDE, pin tape to shorts, centering tape over small dot and having raw end 1/4” (6mm) above dot. Stitch across tape, back-stitching at both ends to reinforce stitching.

13. Turn tape to OUTSIDE, centering tape over small dot and having folded edge 1/2” (1.3cm) above dot; pin.

14. Sew button to tab at small dot through all thicknesses.

Español

LAS PIEZAS DE PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR LA PRIMERA VEZ.

BLUSAS A, C Y VESTIDO B

NOTA: *Para el Modelo B, determine el largo final antes de coser.*

1. FRUNZA el borde superior del frente (1 o 11) entre los puntos grandes a lo largo de la línea de costura de 3/8” (1cm) y 1/8” (3mm) en el margen de costura.

2. Tire de los hilos de frunce para ajustar a la medida de la pieza para la banda del escote (4) entre los puntos grandes. Anude los hilos.

3. Doble la banda de la parte superior trasera (5) por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS; planche. Prenda con alfileres.

4. En el EXTERIOR, prenda con alfileres la banda en el borde inferior de la parte superior trasera (2), casando los centros, las muescas y los bordes no terminados.

Cosa con una costura de 3/8” (1cm) estirando la banda para ajustar. Vuelva a coser a 1/4” (6mm) del primer pespunte, en el margen de la costura.

5. Planche la costura hacia la parte superior trasera y la banda hacia el exterior. En el EXTERIOR, cosa la parte superior trasera con puntadas rectas o de zig-zag, cerca de la costura.

6. Prepare la banda trasera (6) procediendo como para la banda de la parte superior trasera- etapa 3.

En el EXTERIOR, prenda con alfileres la banda en el borde superior de la parte trasera (3), casando los centros, las muescas y los bordes no terminados.

Cosa con una costura de 3/8” (1cm) estirando la banda para ajustar. Vuelva a coser a 1/4” (6mm) del primer pespunte en el margen de costura.

7. Planche la costura hacia la parte trasera y la banda hacia la banda. En el EXTERIOR, cosa la parte trasera con puntadas rectas o de zig-zag, cerca de la costura.

8. Con los DERECHOS hacia Ud., prenda con alfileres la parte superior trasera en la parte trasera casando las muescas, los bordes de las sisas y los lados. Hilvane a lo largo de los bordes de las sisas y de los lados.

En el EXTERIOR, cosa a lo largo del pespunte de la parte superior a través de todos los espesores, retrocediendo el pespunte en el borde superior de la parte trasera para reforzar el pespunte.

9. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente en la parte trasera por las costuras de los hombros.

10. Cosa la costura del centro trasero de la banda del escote (4). Doble la banda por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS; planche. Prenda con alfileres.

11. En el EXTERIOR, prenda con alfileres la banda en el borde del escote, casando los centros, las muescas y los puntos grandes y colocando los puntos pequeños en las costuras de los hombros con los bordes no terminados parejos. Ajuste los frunces entre los puntos grandes.

12. Cosa con una costura de 3/8” (1cm) estirando la banda para ajustar. Vuelva a coser a 1/4” (6mm) del primer pespunte, en el margen de costura.

Planche la costura hacia la prenda y la banda hacia el exterior.

13. En el EXTERIOR, cosa con puntadas rectas o de zig-zag en la prenda, cerca de la costura del escote.

14. Cosa el frente en la parte trasera por las costuras de los lados, casando las muescas.

15. Cosa el extremo con muescas de la banda de la sisa (7). Doble la banda por la mitad y por su largo, REVÉS CON REVÉS; planche. Prenda con alfileres.

16. En el EXTERIOR, prenda con alfileres la banda en el borde de la sisa, colocando el punto pequeño en la costura del hombro y casando las costuras de los lados y las muescas.

Cosa con una costura de 3/8” estirando la banda para ajustar. Vuelva a coser a 1/4” (6mm) del primer pespunte, en el margen de la costura.

17. Planche la costura hacia la prenda y la banda hacia el exterior. En el EXTERIOR, cosa la prenda con puntadas rectas o de zig-zag, cerca de la costura de la sisa.

PRESILLA Y DOBLADILLO A

18. Doble la presilla (8) por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa juntos los extremos con muescas de la presilla con una costura de 3/8” (1cm).

19. Vuelva la presilla al DERECHO colocando la costura en el centro por debajo; planche.

20. En el INTERIOR, enrolle la presilla alrededor de la parte superior trasera, volviendo hacia dentro un extremo y cruzándolo con el otro. Cosa juntos los extremos con puntadas falsas.

21. Planche el dobladillo. Cosa con puntadas rectas O de zig-zag cerca del borde no terminado y a 1/4” (6mm) debajo del primer pespunte.

VOLANTE B

22. Cosa el volante delantero (9) en el volante trasero (10) por las costuras de los lados, casando las muescas.

FRUNZA el borde superior del volante entre las costuras.

23. Planche el dobladillo del volante. Cosa con puntadas rectas O de zig-zag cerca del borde no terminado y a 1/4” (6mm) debajo del primer pespunte.

24. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante en el vestido, casando los centros, las muescas y las costuras de los lados. Tire de los hilos de frunce para ajustar. Cosa. Planche la costura hacia arriba.

PRESILLA, LAZO Y DOBLADILLO C

Prepare y fije la presilla (8) en la parte superior trasera procediendo como para el Modelo A- vea las etapas 18 a 20.

25. Doble el lazo (13) por la mitad y por su largo, DERECHO CON DERECHO. Cosa con una costura de 3/8” (1cm) dejando una abertura para volver.

RECORTE la costura A DIFERENTES NIVELES.

26. Vuelva el lazo; planche. Cosa juntos los bordes de la abertura con puntadas falsas.

27. Deslice el lazo a través de la presilla, dejando los extremos sobrepasar de largo igual. Cosa el lazo en la presilla con puntada invisibles para mantenerlo en su sitio.

28. Planche el dobladillo. Cosa con puntadas rectas O de zig-zag cerca del borde no terminado y a 1/4” (6mm) debajo del primer pespunte, estirando ligeramente el dobladillo a lo largo de la curva. Planche.

SHORT D

NOTA: *EL Short se lleva 1” (2.5cm) debajo de la cintura.*

1. Haga una PUNTADA DE SOSTÉN a 3/8” (1cm) del borde superior del frente (14) y de las partes laterales delanteras (15). DERECHO CON DERECHO, cosa las partes laterales del frente en el frente, casando las muescas.

2. Haga una PUNTADA DE SOSTÉN a 3/8” (1cm) del borde superior de la parte trasera (16) y de las partes laterales traseras (17). DERECHO CON DERECHO, cosa las partes traseras en las partes laterales trasera, casando las muescas.

3. DERECHO CON DERECHO, cosa el frente en la parte trasera por las costuras interiores de las piernas, casando las muescas.

4. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la costura del centro, casando las costuras interiores de las piernas y las muescas. Cosa dejando una abertura arriba de la muesca sencilla. Para reforzar la costura, vuelva a coser sobre el primer pespunte.

5. Cosa el frente en la parte trasera por las costuras de los lados, casando las muescas.

6. Corte un pedazo de galón asargado de 1/2” (1.3cm) midiendo el largo de la pieza para el refuerzo de la cintura (18). Transfiera las marcas. En el EXTERIOR, prenda con alfileres el borde inferior del galón en el borde superior del short a lo largo del pespunte, casando los centros y colocando los puntos pequeños en las costuras de los lados. Cosa cerca del borde interior del galón.

7. Vuelva el galón hacia el INTERIOR; planche. Hilvane cerca del borde interior del galón. En el EXTERIOR, cosa siguiendo el hilván.

NOTA: *Sera necesario ajustar el largo de su cremallera a la medida de la abertura del short desde la muesca hasta el borde terminado, menos 1/4” (6mm).*

8. Planche 5/8” (1.5cm) hacia dentro en los bordes de la abertura trasera. Prenda con alfileres la cremallera cerrada en los bordes de la abertura con la jaladera a 3/8” (1cm) debajo del borde superior, juntando los bordes en el centro de la cremallera. Vuelva el extremo superior del galón de la cremallera en el margen de la costura.

Hilvane. Cosa a 1/4” (6mm) de cada lado del centro y a través del extremo usando un prensatelas ajustable para cremalleras.

9. En el INTERIOR, cosa un corchete arriba de la cremallera, como se muestra.

10. Planche el dobladillo en el borde inferior del short.

Para formar el dobladillo angosto, vuelva el borde no terminado hacia dentro colocándolo en el doblez.

Planche. Cosa el dobladillo.

11. PARA LA LENGÜETA OPCIONAL - Corte un pedazo de galón asargado de 1” (2.5cm) por la mitad. Doble cada pedazo de galón por la mitad y cosa cerca de ambos bordes largos.

12. En el INTERIOR, prenda con alfileres el galón en el short, colocando el galón en el punto pequeño y el extremo no terminado a 1/4” (6mm) arriba del punto. Cosa a través del galón, retrocediendo el pespunte en los extremos para reforzar el pespunte.

13. Vuelva el galón hacia el EXTERIOR, colocándolo en el punto pequeño, con el borde doblado a 1/2” (1.3cm) arriba del punto; prenda con alfileres.

14. Cosa el botón en la lengüeta, en el punto pequeño, a través de todos los espesores.