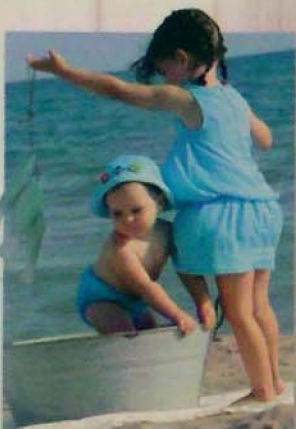


Patrones

Nº 338 4,95 €

El look navy

LOS BÁSICOS
DEL ESTILO
MARINERO



DISEÑOS
MUY FÁCILES
PARA NIÑAS
DE 0 A 6 AÑOS

PRENDAS PARA
ESTAR GUAPA
LAS 24 HORAS

- AMERICANAS SPORT
- VESTIDOS DE DÍA
- TOPS MUY CHIC

40
MODELOS
CON PATRONES
A TAMAÑO
NATURAL

ESCUELA DE
COSTURA
CÓMO HACER
EL CUELLO MAO
PASO A PASO

TALLAS
GRANDES
CAMISAS QUE
ESTILIZAN
LA SILUETA

Moda Verano

LAS TENDENCIAS QUE MÁS TE FAVORECEN



PVP Canarias 5,10 €

La moda que deseas

En PATRONES queremos complacerte, hacerte feliz con la **moda que nunca falla**, que buscas en **exclusiva para ti**. El **nuevo estilo navy** que tanto favorece, los suaves **colores de temporada** y prendas que te ayudarán a verte guapa este verano: **tops chic, vestidos y abrigos ligeros**. También **moda XXL y looks fáciles y veraniegos para niñas**; **punto sencillo** y nuestra Escuela de Costura.

Xandra Sarret

Sumario

JUNIO 2014

Customizar

- 4 EL BAILE DE LOS FLECOS. Aprende a realizar un vestido de pasarela con flecos.

Moda con patrón

- 6 RAYAS CON CLASE. La nueva manera chic de interpretar una tendencia urbana y que se repite cada temporada.
- 16 MODA A BORDO. Diseños informales pero que sientan de maravilla para pasar una bonita velada cerca del mar.
- 24 COLORES MAKE-UP. A partir de las tendencias que dicta la pasarela, los colores que vienen esta temporada.
- 30 XXL. CAMISAS PERFECTAS. En dos estilos distintos, dos looks con camisas de tendencia, que estilizan la figura.
- 34 NIÑOS. MODA MUY FÁCIL. En un color refrescante, opciones de moda verano para los más pequeños de la casa.

Punto

- 36 CHALECO CON CAPUCHA. Muy fácil de tejer y de combinar, ideal para que tu bebé esté guapo y cómodo.
- 38 UN TOP MUY COQUETO. Una pieza de moda, perfecta para días de calor, para mujeres fans del "do it yourself".

Escuela de costura

- 40 LECCIONES DE COSTURA. Aprende a realizar el cuello mao, es facilísimo.
- 42 PASO A PASO. Una falda evasé con cinturilla y bolsillos, para todo el año.

Instrucciones

- 46 EXPLICACIONES, PLANOS DE CORTE Y CROQUIS. Para realizar todos los modelos publicados en este número.

LAS RAYAS SIEMPRE FUNCIONAN



Blazers sport, pantalones básicos, abrigos ligeros con clase, tops elegantes y vestidos para lucir moda todo el día. **P. 6-15**

EL ESTILO MARINERO MÁS COOL



En las tonalidades reinas del estilo marinero, piezas estilizadas para subir a bordo y vestidos de día para pasear por el puerto. **P. 16-22**



TURQUESA PARA TUS PEQUEÑAS

Un vestido holgado y un conjunto de gorrito y coullotte de fácil costura **P. 34-35**

BLUSAS IDEALES XXL



Ligeras, fresquitas, cómodas, de tendencia y además, que estilizan. Son perfectas. **P. 30-32**

LOS TONOS QUE MANDAN



Inspiradas en los looks de los desfiles, seis propuestas tan útiles como bonitas. **P. 24-29**



PIEZAS DE PUNTO FÁCILES

Un top muy veraniego para ella y un chaleco super fácil para bebé. **P. 36-39**



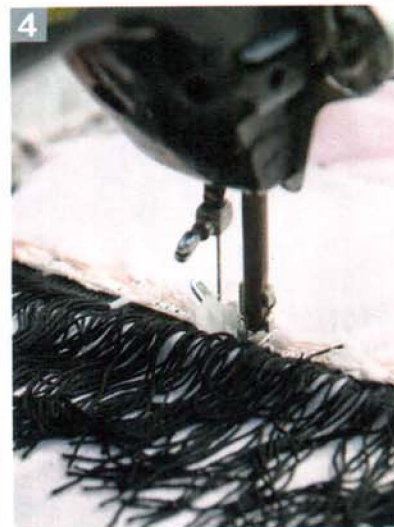
El baile de LOS FLECOS

ESTA GRACIOSA TENDENCIA ES BONITA, ORIGINAL Y LO MEJOR, MUY FÁCIL DE INTERPETAR.

Creadores de prestigio internacional como Phillip Lim o Hervé Léger, han propuesto flecos en sus colecciones de primavera verano. Sólo

necesitas aplicar cintas de raso, pasamanería y llenar de flecos una pieza básica de tu armario. Disponlos a tu gusto y muévete mucho.

Paso a paso



1. Material: flecos en negro y crudo de 8 cm. de ancho, cintas de raso de distintos anchos, hilo a tono, pasamanería y tijeras.

2. Descoser las costuras laterales del vestido de abajo a arriba. Así podrás coser mejor las aplicaciones con la máquina.

3. Disponer las cintas de raso sobre el vestido, intercalando las diferentes medidas y colores al gusto. Cóselas a máquina.

4. Coser los flecos siguiendo la idea de la pasarela original. Aplica pasamanería encima de los flecos y cose el lateral.



UNOS CONSEJOS PRÁCTICOS

Si tienes más presupuesto y quieres ser más fiel a los diseños originales de los grandes creadores, compra tiras de flecos más densas, algo más rígidas. Conseguirás un efecto más "ordenado" y sin tanto movimiento, más acorde con la propuesta de del diseñador Hervé Léger.



Rayas con clase

UN NUEVO GIRO AL ESTILO
MARINERO PERO ESTA VEZ EN
SU VERSIÓN MÁS SOFISTICADA,
URBANA Y ELEGANTE. MIRA.



BLUSA CORTEFIEL

COSTURA
FÁCIL

1 En crepé, con pinzas inclinadas, abertura escote en V con cinta otomán y mangas montadas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



BLAZER JOCAVI

2 En gabardina de algodón denim con canesú y costadillos delante y detrás. Pinzas verticales.

TALLAS: 40 - 44 - 48



PANTALÓN LASSERRE

COSTURA
FÁCIL

3 Recto, en algodón marfil. Bolsillos con piezas lado delante y con cartera detrás y cinturilla ancha.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Consejo

La dirección de las rayas es importante porque consiguen efectos maravillosos. Cuando son verticales, estilo diplomático, te proporcionan sobriedad y además estilizan. Si además se combinan con otras en diagonal, crean un efecto óptico muy de moda.





CHAQUETA CORTEFIEL

4 En lana fría y forrada.
Pinzas delante y de-
trás y costura en espalda.
Bolsillos con carteras.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA EL CORTE INGLÉS

5 En algodón a rayas
con elastán. Piezas
centrales al hilo y costa-
dillos y cinturilla al bias.

TALLAS: 40 - 44 - 48





Consejo

El trench vuelve a estar de moda esta temporada y combina genial con esta tendencia. Te recomendamos confeccionar este modelo en algodón impermeabilizado porque, además de resultar práctico para la lluvia, te será útil para llevarlo todo el año.



TRENCH MORGAN

6 En algodón impermeable, cruzado y con corte en la cintura. Costadillos, falda evasé y gran solapa.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO MANGO

7 En algodón satinado a rayas horizontales. Canesú detrás formando sisas caídas. Tapeta polo.

TALLAS: 40 - 44 - 48





Detalle

El **cierre en la espalda** permite que el modelo sea super entallado y por tanto favorecedor. El **faldón** suma estilo a la prenda y además marca perfectamente la cintura.



BLUSA PEDRO DEL HIERRO

8 En tela fantasía a rayas y crepé negro para pieza escote. Faldón fruncido y cremallera abierta detrás.

TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA FÁCIL

PANTALÓN PEDRO DEL HIERRO

9 En satén con elastán negro, con pinzas detrás y de línea pitillo. Trabillas en la cintura.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Consejo

En **tejidos transparentes** las rayas funcionan como aliadas y disimulan un poco. De todas formas utilizar ropa interior a tono con la piel te dará un mejor resultado.



COSTURA FÁCIL

BLUSÓN EL CORTE INGLÉS

10 En voile a rayas y crepé negro. Recto y amplio, con mangas 3/4 y cremallera en el escote.

TALLAS: 40 - 44 - 48



PITILLO EL CORTE INGLÉS

11 En punto y elastán. Costadillos delante y detrás con pespuntos de adorno. Canesú detrás.

TALLAS: 40 - 44 - 48





Consejo

Los tonos marineros por excelencia siguen encajando perfectamente con la tendencia de las rayas. Que el conjunto tenga cierto aire clásico funciona especialmente porque todo lo que sea sofisticado y algo retro vuelve a estar muy de moda. ¡Aprovecha!



GABARDINA CORTEFIEL

12 En lana fría, de línea
evasé y grandes
vivos. Cuello camisero, cha-
reteras y cierres metálicos.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO CORTEFIEL

13 En voile a rayas,
con canesú doble
sujetando fruncidos en la
espalda para dar amplitud.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Moda a bordo

EL ESTILO MARINERO EN SU ESPLENDOR.
BLANCO, NEGRO Y ROJO; RAYAS Y LOS
VESTIDOS MÁS CÓMODOS DEL VERANO.





CHAQUETA STRADIVARIUS

14 En tejido
poliéster a
rayas, con costura
y costadillos detrás,
bolsillos de ojal con
cartera, mangas
sastre y solapa.

TALLAS: 40 - 44 - 48



**COSTURA
FÁCIL**

SHORTS FREESOUL

15 En loneta
de algodón
navy con bolsillos
pieza lado delan-
te, de un solo vivo
detrás, cremallera
delante y cinturilla.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Sombrero, Costa i Soler.





COSTURA
FÁCIL

VESTIDO YERSE

16 En algodón y seda, de talle bajo, ligeramente fruncido con vaina y lazada de algodón. Recogido informal en tirantes.

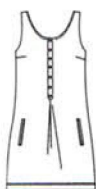
TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA
FÁCIL

BOLSO YERSE

17 En algodón y forrado a cuadros, con base redonda y bolsillos aplicados en el interior. Asas sujetas con mosquetones.



VESTIDO RAYAS YERSE

18 En viscosa
y algodón,
con tapeta y plie-
gue encarado de-
lante, bolsillos ver-
ticales de un vivo y
pieza en la base.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Detalle

Los bordados en **pun-
to de cadeneta** en
escote y bolsillos y a
punto de cruz en la
pieza base del vestido,
le dan un toque *hand-
made chic* al vestido.





BLUSA TENTAZIONE

19 En crepé de seda roja, con tapeta polo y pinzas pecho, canesú y ligeros frunces delante y detrás. Mangas con vaina.

TALLAS: 40 - 44 - 48



PANTALÓN DE BLANCO

20 En punto de algodón, de talle bajo y tiro largo, con pliegues delante y pinzas detrás y botones de adorno a los lados.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO PURIFICACIÓN GARCÍA

21 En algodón
poliester
satinado, con cos-
tadillos, pinzas pe-
cho, costura detrás,
bolsillos interiores y
adornos con hebilla.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Pañuelo, El Corte Inglés.
Bolso, GD69





VESTIDO BLANCO YERSE

22 En batista
de algodón
fina, con cuerpo de-
trás en batista bor-
dada y con cordón
formando tirantes.
Espalda fruncida.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Pañuelo, Tentazione.

Detalle

Las espaldas son cada
vez más importantes.
Que la **pieza detrás
sea más estrecha
que la falda**, permite
un escote generoso y
muy favorecedor.





**COSTURA
FÁCIL**

BLUSA CON LORZAS

23 En seda,
con lorzas
y tapeta delante,
mangas raglán con
vaina y pespunte
elástico las copas.
Base fruncida.

TALLAS: 40 - 44 - 48



**COSTURA
FÁCIL**

SHORTS ROSA

24 En lino y al-
godón, con
bolsillos con pieza
lado, cinturilla con
lazada y discreta
vuelta en las bases
de las perneras.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Nicholas K

Visto
EN PASARELA

*Ribes & Casals
propone...*



Plumetti



Lino rosa



Lino coral



Voile coral

**Otras propuestas
más intensas** para
este look deportivo chic:

En rosa

Voile plumetti rosa:
Comp.: 98% algodón
2% poliéster
PVP: 6,50 €/m.
Ancho: 150 cm.

Lino rosa:
Comp.: 100% lino
PVP: 12 €/m.
Ancho: 140 cm.

En coral

Lino coral:
Comp.: 100% lino
PVP: 12 €/m.
Ancho: 140 cm.

Voile coral:
Comp.: 100% algodón
PVP: 4,95 €/m.
Ancho: 140 cm.

Colores make-up

LAS TONALIDADES
MAQUILLAJE ESTÁN DE
MODA Y PATRONES TE LAS
SUGIERE EN TELAS IDEALES.



TOP ROSA

25 En viscosa satinada, con canesú delante, entredós de vainica en las costuras, faldón algo fruncido y puntilla en la base.

TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA FÁCIL

FALDA ROSA

26 En voile de seda fruncida en la cintura, con entredós de vainica en las costuras y doble volante en la base.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Ribes & Casals propone...



Algodón



Seda



Poliéster



Viscosa

Más posibilidades

para conseguir un look así:

Melocotón

Voile Plumetti algodón:

Comp.: 100% algodón

PVP: 5,70 €/m.

Ancho: 140 cm.

Georgette poliéster:

Comp.: 100% poliéster

PVP: 5,30 €/m.

Ancho: 150 cm.

Arena

Plumetti seda:

Comp.: 100% poliéster

PVP: 4,95 €/m.

Ancho: 150 cm.

Viscosa lisa:

Comp.: 100% viscosa

PVP: 5,15 €/m.

Ancho: 150 cm.



**COSTURA
FÁCIL**

BLUSA MANGA LARGA

27 En tejido
poliéster sa-
tinado blanco, de
hombros caídos y
manga larga. Esco-
te recto con ribete
de la misma tela.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA RECTA

28 En algodón
con elas-
tán, con canesú y
cremallera delante,
bolsillos de plastrón
y abertura detrás.
Cinturilla y trabillas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



**Visto
EN PASARELA**

*Ribes & Casals
propone...*



Bambula



Crispy



Piqué nido



Piqué topo

**Otras propuestas de
tejidos** para realizar este
sobrio conjunto urbano:

Agua

Bambula:

Comp.: 100% viscosa.

PVP: 4,70 €/m.

Ancho: 140 cm.

Piqué nido:

Comp.: 60% algodón.

40% poliéster.

PVP: 12,10 €/m.

Ancho: 150 cm.

Hielo

Crispy liso:

Comp.: 100% poliéster.

PVP: 4,05 €/m.

Ancho: 150 cm.

Piqué topo:

Comp.: 65% poliéster,

35% algodón.

PVP: 13,60 €/m.

Ancho: 160 cm.



**COSTURA
FÁCIL**

VESTIDO MARFIL

29 En crepé,
fruncido en
el talle con vaina y
lazada, escote puli-
do con bias cosido
y vuelto y falda con
aberturas laterales.

TALLAS: 40 - 44 - 48



*Ribes & Casals
propone...*



Crepé



Tul



Voile



Crispy

Más posibilidades
para lucir este modelo:

Nude

Crepé viscosa:

Comp.: 100% rayón.

PVP: 7,90 €/m.

Ancho: 150 cm.

Tul margarita:

Comp.: 100% Nylon.

PVP: 8,95 €/m.

Ancho: 135 cm.

Voile algodón:

Comp.: 100% algodón.

PVP: 4,95 €/m.

Ancho: 140cm.

Crispy liso:

Comp.: 100% poliéster.

PVP: 4,05 €/m.

Ancho: 150 cm.



POLO A RAYAS

30 En seda poliéster, con tapeta sopata en el delantero ocultando botones, hombros caídos y cuello camisero con base.

TALLAS: 40 - 44 - 48



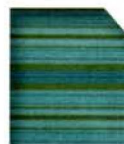
PANTALÓN ANCHO

31 En crepé, con bolsillos de un solo vivo detrás, cremallera en centro delante y cinturilla recta con ojal y un botón.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Ribes & Casals propone...



Lycra



Lycra



Satén



Crepé

Otras tonalidades aptas para realizar este cómodo conjunto:

Fríos

Rayas azul:
Comp.: 100% poliamida.
PVP: 4,95 €/m.
Ancho: 150 cm.
Satén catiónico:
Comp.: 100% poliéster.
PVP: 19,40 €/m.
Ancho: 150 cm.

Cálidos

Rayas naranja:
Comp.: 100% poliamida.
PVP: 4,95 €/m.
Ancho: 150 cm.
Crepé satén:
Comp.: 100% poliéster.
PVP: 8,85 €/m.
Ancho: 150 cm.



CHAQUETA ESMOQUIN

32 En lana fría con costadillos, costura centro detrás, bolsillos de un vivo, mangas sastre y cuello esmoquin estrecho.

TALLAS: 40 - 44 - 48



PANTALÓN PITILLO

33 A juego con la chaqueta, con pinzas detrás, bolsillos horizontales de un vivo, cremallera centro delante y cinturilla.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Salvatore Ferragamo

Visto
EN PASARELA

*Ribes & Casals
propone...*



Denim



Algodón



Poliéster



Satén

Más colores suaves y de tendencia que encajan:

Yema

Denim delave:

Comp.: 97% algodón

3% spandex.

PVP: 4,95 €/m.

Ancho: 150 cm.

Malva

Satén algodón:

Comp.: 97% algodón

3% spandex.

PVP: 590 €/m.

Ancho: 150 cm.

Fresa

Fama poliéster:

Comp.: 100% poliéster.

PVP: 6,60 €/m.

Ancho: 150 cm.

Verde

Satén triacetato:

Comp.: 80% triacetato

20% poliéster.

PVP: 30,25 €/m.

Ancho: 145 cm.

Camisas perfectas

ÚTILES, CÓMODAS,
LIGERAS Y QUE
ADEMÁS ESTILIZAN
LA FIGURA. TUS
NUEVAS ALIADAS
IMPRESINDIBLES.



BLUSA BLANCA

34 En lino, con canesú en los hombros, bolsillos plastrón con pliegue encarado y abertura detrás.

TALLAS: 50 - 54 - 58



PANTALÓN A RAYAS

**COSTURA
FÁCIL**

35 En algodón con elastán. Pliegue en delanteros, base estrecha y puños al través.

TALLAS: 50 - 54 - 58

Sombrero y brazalete, Carmina Rotger.
Zapatos, Venca.

Consejo

La opción de poder recoger las mangas, o de lucirlas largas y abotonadas, ofrece más versatilidad a la prenda. Recogidas con la tira para abotonar, resulta más informal y fresquita; y largas, dan sobriedad.





CAMISA DEGRADÉ

36 En tela con elastán y degradado en un lateral. Pinzas detrás, cuello con pie y base con forma.

TALLAS: 50 - 54 - 58



PANTALÓN CON CREMALLERAS

37 En algodón poliéster y elastán, con cremalleras simulando bolsillos y otras en las bases.

TALLAS: 50 - 54 - 58

Collares, Carmina Rotger.



Moda muy fácil

PRENDAS DE FÁCIL CONFECCIÓN Y DE PLENO
VERANO PARA LAS MÁS GUAPAS DE LA CASA.



COSTURA
FÁCIL

GORRO AZUL

38 En algodón, formado por seis piezas con forma y ala ancha con flores y pespuntos de color.

TALLA ÚNICA



COSTURA
FÁCIL

BRAGUITA AZUL

39 A juego con el gorrito en tela estampada, forrada con tela lisa. Cintura con vaina y goma.

TALLAS: 6-12-18 MESES

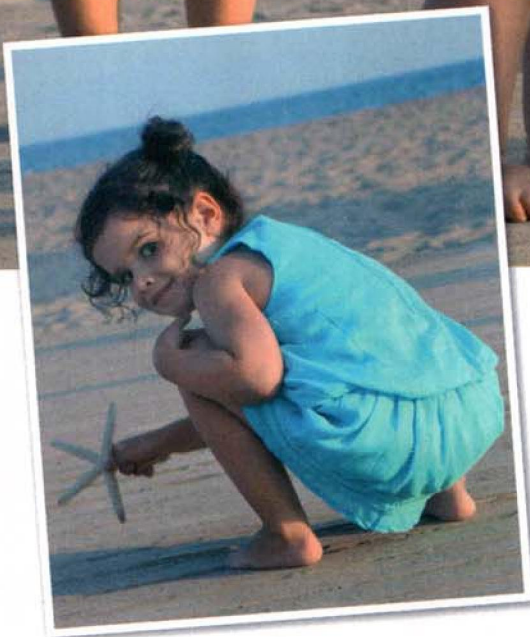
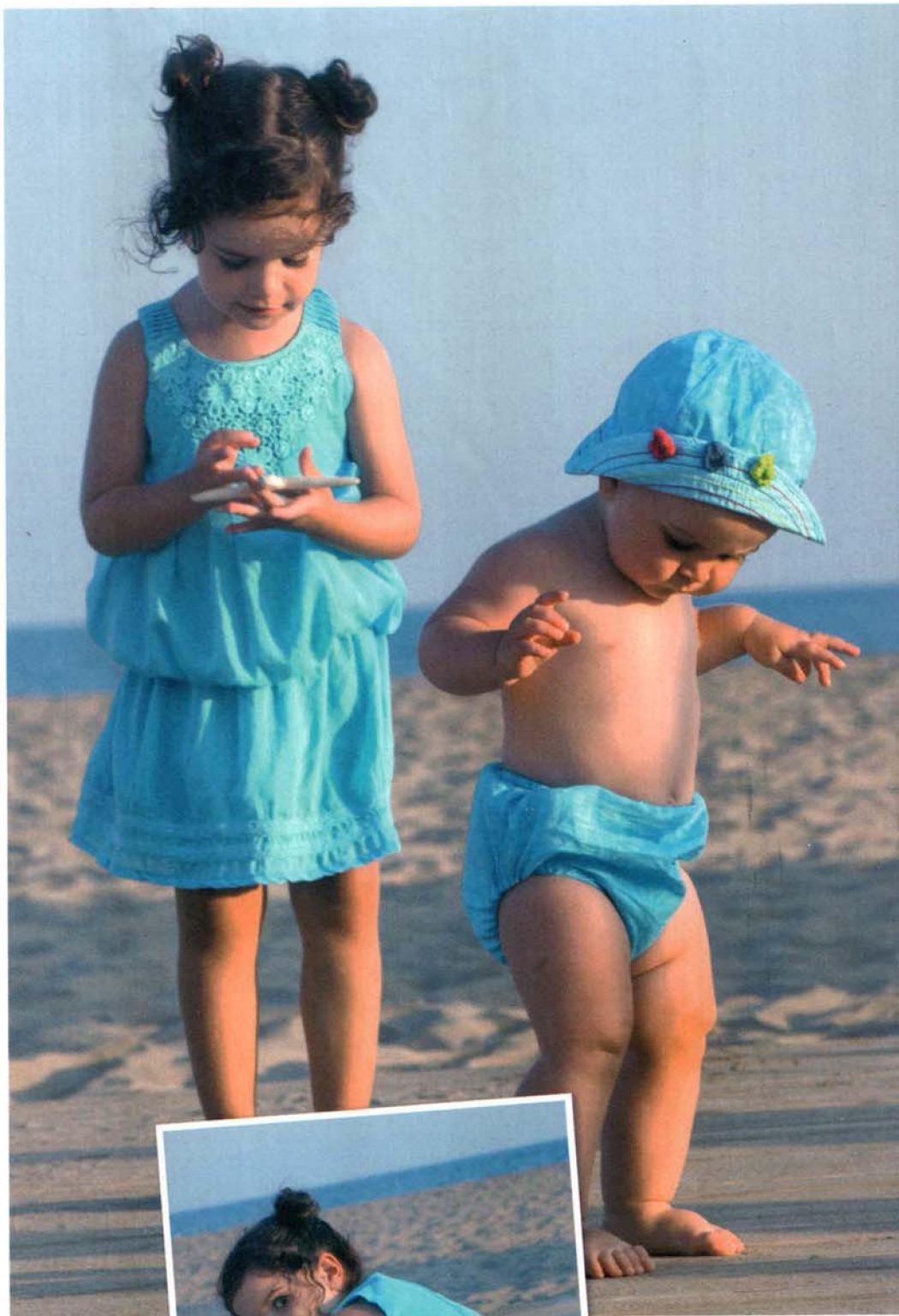


COSTURA
FÁCIL

VESTIDO AZUL

40 En gabardina de algodón y viscosa, con peto en V en blanca. Cintura baja y falda fruncida.

TALLAS: 10- 12- 14 AÑOS



Chaleco con capucha

UNA PRENDA COMODÍSIMA PARA LOS BEBÉS, MUY FÁCIL DE HACER
Y ADEMÁS CON UNA CAPUCHA, IDEAL PARA LOS DÍAS CON BRISA.

MATERIAL EMPLEADO

Lana Cabotine de PHILDAR 150 gr. en color azul. 6 botones. Un par agujas n° 2 y 2 ½. Una aguja lanera.

PUNTOS EMPLEADOS

Punto de media: Punto jersey derecho: 1ª v.: al derecho; 2ª v.: al revés. Punto jersey revés: 1ª v.: al revés; 2ª v.: al derecho. Elástico 1/1: 1ª v.: * 1 p. derecho, 1 p. revés *, repite de * a *. 2ª v. y v. siguientes: trabaja los p. como se presenten. Elástico 2/2: 1ª v.: * 2 p. derecho, 2 p. revés *, repite de * a *. 2ª v. y v. siguientes: trabaja los p. como se presenten. **Confección:** Pespunte, Punto de lado: (ver puntos utilizados).

MUESTRA DE ORIENTACIÓN

Con aguja n° 2 ½ a punto jersey derecho, 10 x 10 cm. = 27 puntos y 36 vueltas.

ESPALDA

Con ag. n° 2 monta 70 p. trabaja a elástico 2/2. A 3 cm. por el derecho de la labor trabaja los p. con la siguiente disposición: 17 p. derecho, 2 p. revés, 6 p. derecho, 2 p. revés, 16 p. derecho, 2 p. revés, 6 p. derecho, 2 p. revés, 17 p. derecho = 70 p. en las v. siguientes trabaja los p. como se presenten. **Sisas:** A 16 cm. cierra en

ambos lados cada 2 v.: 1 vez 3 p., 2 veces 2 p., 3 veces 1 p. = 50 p. **Escote:** A 28 cm. cierra los 10 p. centrales y continua cada lado por separado cerrando en el interior del escote cada 2 v.: 1 vez 7 p. **Hombros:** A 28 cm. cierra en ambos lados cada 2 v.: 2 veces 4 p., 1 vez 5 p.

DELANTERO DERECHO

Con ag. n° 2 monta 40 p. trabaja 7 p. a elástico 1/1, 6 p. derecho, 2 p. revés, 6 p. derecho, 2 p. revés, 17 p. derecho = 40 p. en la v. siguientes trabaja los p. como se presenten. **Sisa:** A 16 cm. cierra en el lado izquierdo cada 2 v.: 1 vez 3 p., 2 veces 2 p., 3 veces 1 p. = 30 p. **Escote:** A 26 cm. deja 7 p. en espera (tira abrochada) y continua cerrando cada 2 v.: 1 vez 3 p., 2 veces 2 p., 3 veces 1 p. **Hombro:** A 28 cm. cierra en el lado izquierdo cada 2 v.: 2 veces 4 p., 1 vez 5 p.

DELANTERO IZQUIERDO

Trabaja igual que el derecho pero a la inversa. **Ojales:** Haz 6 ojales en el p. n° 3 desde la orilla, el 1º a 1 cm. del bajo y los demás cada 4,5 cm.

CAPUCHA

Con ag. n° 2 ½ monta 4 p. trabaja a punto

jersey derecho aumentando en el lado izquierdo cada 2 v.: 1 vez 3 p., 1 vez 2 p., 2 veces 1 p., 1 vez 3 p., 1 vez 5 p., 1 vez 6 p., 1 vez 5 p., 5 veces 2 p. = 40 p. A 20 cm. cierra en el lado izquierdo cada 2 v.: 3 veces 1 p., 2 veces 2 p., 1 vez 3 p., 2 veces 4 p. A 25 cm. cierra rectos los 22 p. restantes. Trabaja otra pieza igual pero a la inversa.

MONTAJE

Reemprende los 7 p. en espera de la tira abrochada del delantero derecho, trabaja 25 cm. a elástico 1/1 y deja de nuevo en espera. Haz lo mismo en el delantero izquierdo. Une las dos piezas de la capucha desde los p. cerrados en dirección a la base dejando sin coser los últimos 5 cm. Encara espalda y delanteros, une hombros a pespunte. Cose la capucha alrededor del escote. Une la prolongación de las tiras al contorno de la capucha al punto de lado y une las dos tiras cosiéndolas punto por punto. **Tiras sisas:** Con ag. n° 2 remonta 74 p. alrededor de la sisa trabaja 4 v. a elástico 2/2 y cierra rectos todos los p. Une lados. Cose los botones en la tira del delantero derecho.

Puntos utilizados

MONTAR PUNTOS



Saca hilo del ovillo hasta tener 3 veces la medida de la pieza que quieres tejer. El hilo que sale del ovillo debe quedar a la derecha. Con el hilo de la mano izquierda forma una anilla, pasa la aguja por el centro, pon el hilo de la mano derecha sobre la aguja y pasa la anilla por la punta de la aguja para que quede debajo. Tira de los dos hilos en sentido opuesto. Has formado el primer punto, repite la operación hasta tener el número de puntos que indica la explicación.

PUNTO DERECHO



Con el hilo detrás de la labor, clava la aguja derecha de atrás hacia delante en el centro del primer punto de la aguja izquierda, pon el hilo sobre la aguja derecha, con la punta de esta aguja saca este hilo por el interior del punto, suelta el punto de la aguja izquierda.

PUNTO REVÉS



Con el hilo delante de la labor, clava la aguja derecha de delante hacia atrás en el centro del primer punto de la aguja izquierda, pon el hilo sobre la aguja derecha, con la punta de esta aguja saca este hilo por el interior del punto, suelta el punto de la aguja izquierda.

PESPUNTE



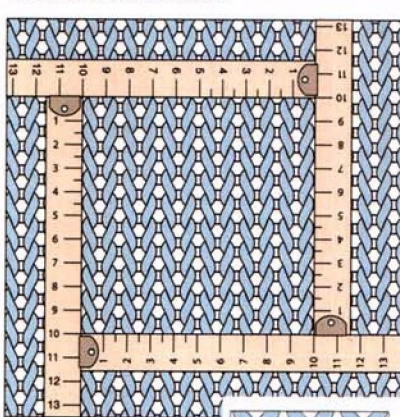
Alinea las orillas de las piezas y con el derecho en el interior. En cada puntada, clava la aguja detrás del hilo y sal por delante.

PUNTO DE LADO



Para que no se vea la costura debes coser vuelta a vuelta por el p. de la orilla.

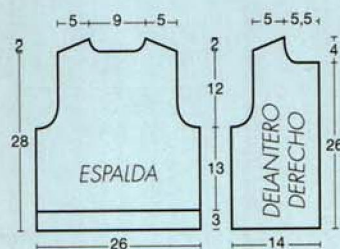
MUESTRA DE ORIENTACIÓN



Realiza siempre esta muestra antes de empezar la labor. Trabaja un cuadro de 12 x 12 cm. en el punto de la prenda a realizar, con el hilo y agujas que figura en la explicación. Una vez terminado deja un tiempo en reposo, después cuenta los p. y vueltas en 10 cm. que deben coincidir con los de la explicación, sino cambia el número de ag. hasta obtener el mismo resultado para que las medidas de la prenda sean las indicadas.



❖ ESQUEMA CON MEDIDAS
Talla 6 meses



Un top coqueto

DE TIRANTES, CALADO Y CON UN ORIGINAL ESCOTE IDEAL PARA EL VERANO. ES ROMÁNTICO Y COMBINA GENIAL CON VAQUEROS.

MATERIAL EMPLEADO

Hilo Muse PHILDAR 200 gr. color verde. Un par agujas n° 3 y 4. Un ganchillo adecuado al hilo. Una aguja lanera.

PUNTOS EMPLEADOS

Punto de media: Elástico 1/1 (ver página 36), Punto calado: 1ª vuelta: al revés; 2ª v. y todas las vueltas pares: al derecho; 3ª vuelta: * 10 puntos revés, 2 p. juntos al revés, 1 hebra, 2 p. revés *, repite de * a *; 5ª v.: 9 p. revés, 2 p. juntos revés, 1 hebra, 1 p. derecho, 1 hebra, 2 p. juntos revés *, repite de * a *; 7ª, 9ª v.: al revés; 11ª v.: * 3 p. revés, 2 p. juntos al revés, 1 hebra, 9 p. revés *, repite de * a *; 13ª v.: 2 p. revés, 2 p. juntos revés, 1 hebra, 1 p. derecho, 1 hebra, 2 p. juntos revés, 7 p. revés *, repite de * a *; 15ª v.: al revés. Repite estas 16 v. **Ganchillo:** Punto de cadeneta, Punto enano, Punto bajo: (ver puntos utilizados).

Confección: Pespunte: (ver página 36).

MUESTRA DE ORIENTACIÓN

Con agujas n° 4 a punto calado, 10 x 10 cm. = 21 puntos y 26 vueltas.

ESPALDA

Con ag. n° 4 monta 105 p. trabajara punto calado, cierra en ambos lados cada 10 v.: 4 veces 1 p. = 97 p. A 19 cm. cierra en ambos lados 1 vez 1 p. y cada 18 v.: 1 vez 1 p. = 93 p. A 29 cm. cambia ag. n° 3 trabaja 4 cm. a elástico 1/1 y cierra rectos todos los puntos.

DELANTERO

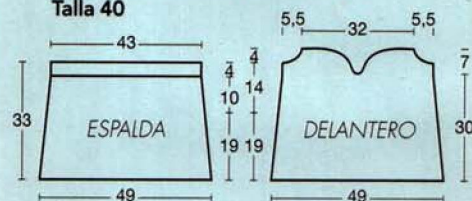
Trabaja igual que la espalda. A 29 cm. continua recto. **Escote:** A 30 cm. cierra los 5 puntos centrales y continúa cada lado por separado cerrando en el interior del escote cada 2 vueltas: 1 vez 3 puntos, 1 vez 2 puntos, cada 4 v.: 1 vez 1 p., cada 2 v.: 1 vez 1 p., 3 veces 2 p. Al mismo tiempo en ambos lados cierra 1 vez 4 p., 1 vez 3 p., 2 veces 2 p., 1 vez 1 p. A 37 cm. cierra los 19 p. restantes de cada lado. **Tiras escote delantero:** Con aguja n° 3 remonta 35 puntos en un lado del escote trabaja 12 vueltas a elástico 1/1 y cierra rectos todos los puntos. A continuación debes hacer el otro lado exactamente igual.

MONTAJE

Encara espalda y delantero, une lados. Cose el extremo de las tiras del escote. Con el ganchillo trabaja en el bajo y en las tiras del escote: * 3 p. bajos, 1 piquito: 3 p. de cadeneta cerrados con 1 p. enano trabajado en el 1 p. de cadeneta *, repite de * a *. Tirante: Corta 2 hilos de 85 cm. enróllalos sobre si mismos cogiéndolos por los extremos. Dobra el hilo por la mitad, se enroscará hasta estabilizarse. Cose el cordón resultante a delantero y espalda para un tirante. El otro tirante, igual.

ESQUEMA CON MEDIDAS

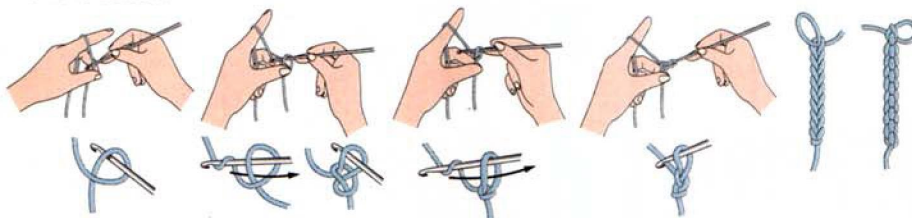
Talla 40



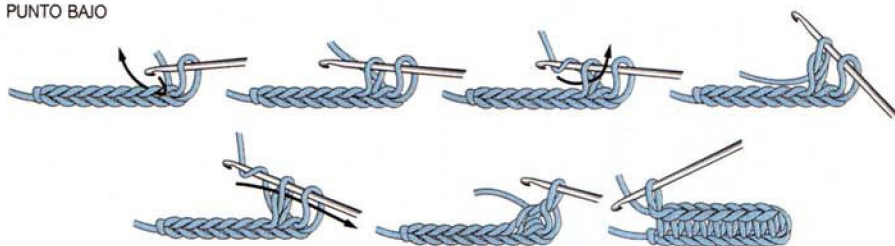
Puntos utilizados

GANCHILLO

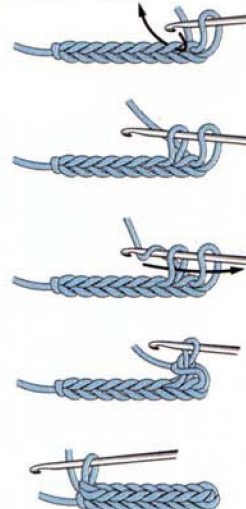
PUNTO CADENETA



PUNTO BAJO

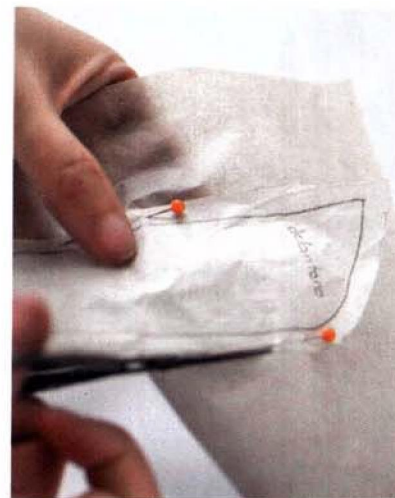


PUNTO ENANO





Cuello mao



REALIZAR EL PATRÓN

1 Tendrás que hacer o calcar el patrón del cuello y marcar con una pequeña línea (aplomo) el punto donde coincidirá el cuello con la costura del hombro. Dibuja la forma y recorta el patrón dejando 1 cm. alrededor para la costura.

El cuello mao - también llamado cuello de tira, de tirilla o mandarín - es el más fácil de confeccionar. Se suele hacer con una pieza de tela rectangular o ligeramente curvada para que encaje mejor alrededor del escote, con un poco de forma en los extremos.



COSER EL CONTORNO

5 Pasa un pespunte a máquina alrededor del cuello - excepto la parte que coseremos a la blusa - para sujetar ambas hojas del cuello. Cóselo a 1 cm. aproximadamente del borde y recorta la tela sobrante para quedar al mismo nivel.

HACER PIQUETES

6 Ahora puedes realizar unos pequeños piquetes en forma de cuña a lo largo de la parte cosida para que al girar el cuello no tengamos un exceso de tela en esa zona y pueda adaptarse perfectamente al girar el cuello en su posición.



A veces el lado derecho del cuello se solapa sobre el izquierdo y se cierra con botón.



DOBLAR LA TELA

2 Dobla la tela del cuello revés con revés antes de colocar el patrón. Apoya el centro detrás del patrón sobre la doblez de la tela y sujétalo con alfileres. Así lograrás que las dos partes del cuello sean completamente simétricas.



RECORTAR

3 Recorta la tela alrededor con cuidado y repite la operación para conseguir igual el cuello opuesto. Así lograremos los dos cuellos simétricos: una parte quedará a la vista y la hoja opuesta estará por el interior y quedará el cuello pulido.



MARCAR EL APLOMO

4 Aplica un retal de entretela adhesiva en el revés de un cuello y pláncalo para que la entretela quede pegada. Marca sobre la tela del cuello el aplomo del patrón y coloca la hoja opuesta del cuello derecho con derecho.



FIJAR COSTURA

7 Pasa la costura de unión de ambas telas hacia detrás por el interior del cuello y cose unos 7 cm. a ambos lados desde el centro del cuello. Así conseguiremos que ambas partes estén fijas y la costura del cuello quede impecable.



COLOCAR CUELLO

8 Gira el cuello en su posición, pláncalo y aplícalo alrededor del escote derecho con derecho apoyando la hoja entretelada; sujétalo con alfileres haciendo coincidir el aplomo con la costura del hombro y cóselo con un pespunte.



COSER

9 Remete el borde del cuello que está sin coser por el revés de la prenda y cose esta hoja con unos puntos a mano por el interior de la blusa. Una vez acabado, vuelve a planchar el cuello con cuidado para asentarlo perfectamente.



Una falda romántica

Una prenda útil, coqueta y de tendencia, muy fácil de hacer y que además, te servirá todo el año según como la combines.

Paso a paso

FALDA EVASÉE CON BOLSILLO PLASTRÓN

MATERIAL NECESARIO

- ▶ 1,75 m. de tela con un orillo bordado.
- ▶ Cremallera de 18 cm.
- ▶ 1 corchete metálico.
- ▶ Entretela adhesiva para cinturilla.
- ▶ Papel manila o de seda para patrones.

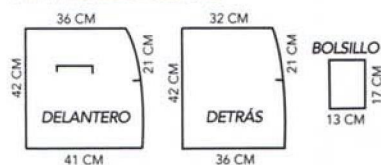
Antes de empezar

- ▶ Dibuja los patrones de la falda y el bolsillo según medidas del esquema.
- ▶ Ten en cuenta que la base de la falda y la abertura del bolsillo se colocan sobre el borde del orillo bordado.
- ▶ Para la parte trasera necesitamos dos piezas simétricas: dobla la tela, coloca el patrón y córtalo para obtener las dos piezas.
- ▶ Para el delantero dobla la tela igual y

apoya el centro del patrón sobre la doblez para obtener una sola pieza doble.

- ▶ Corta el bolsillo colocando la abertura sobre el bordado.
- ▶ Corta una tira de 10 cm. ancho por la medida de la cintura más 2 cm. para cinturilla (ya incluye margen de costura).
- ▶ Corta dos tiras de 4 x 80 cm. para lazo (ya incluye margen de costura).

PLANO DE CORTE



Sobrehila a máquina todas las piezas para evitar que se deshilachen, excepto los bordes que tienen bordado.



Une las dos partes de la falda detrás derecho con derecho y cóselas con pespunte desde abajo hasta la altura donde colocarás la cremallera y plancha la costura abierta.

Plantea la cremallera, fíjala con alfileres y cóselas con pespunte. En esta ocasión lo mejor es optar por una cremallera invisible.



Dobla los márgenes del bolsillo hacia dentro excepto la abertura y plánchalos para que queden muy bien marcados.

Coloca el bolsillo en su emplazamiento sobre la falda, sujétalo con alfileres o pasando un hilván y cóselo lo más cerca posible del borde.



Coloca el delantero y la espalda de la falda derecho con derecho, cose las costuras laterales con pespunte y plancha después la costura abierta.

Las medidas corresponden a la talla 40. Al tensar los frunces, puedes lograr otras tallas.

Pasa dos hilvanes paralelos en la cintura y estira de los dos hilos para fruncir la falda a la medida deseada.



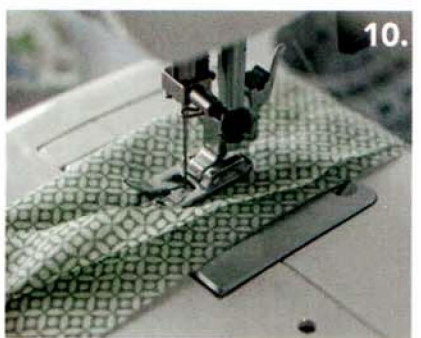
Aplica entretela adhesiva en la cinturilla y colócala derecho con derecho, fíjala con alfileres y cóselo con un pespunte a máquina.



Dobla la cinturilla hacia dentro y fíjala con alfileres. Vuelve a coserla a máquina lo más cerca posible del borde para que quede fijada.



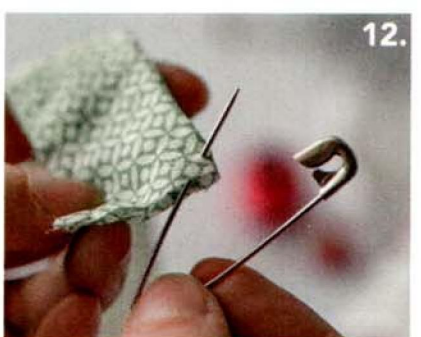
Para formar la lazada, dobla a lo largo cada una de las tiras derecho con derecho y cierra con pespunte el lado abierto.



Corta la tela sobrante para que, al dar la vuelta a la tira, no quede exceso de tela en el interior.



Para darle la vuelta fija un imperdible por un extremo y remételo por el interior. Arrastrará la tela a la que va sujeto y podremos darle la vuelta a la tira.



Coloca las tiras para lazada en los laterales de la falda dirigidas hacia atrás, sujétalas con un alfiler y fíjalas con un pespunte por encima.



Gira las tiras hacia el delantero, pasa otro pespunte lo más cerca posible del dobléz y cierra el extremo suelto con un punto a mano. Aplica el corchete en la cinturilla detrás.

