

Style

fashion

Mode zum Selbernähen

**ALLE MODELLE
IN DEN GRÖSSEN
34 - 54**

Couture:
MEISTERSTÜCK
MANTELKLEID

Elegant:
DIESE PASSFORM
SCHMEICHELT
IHREM TYP!

3x perfekt:
LEICHT UND
SCHNELL
GENÄHTER
ROCK-CHIC



AUSGABE
4/2018

Deutschland € 6,00
Österreich € 6,90
Schweiz SFR 11,90
BeNeLux € 7,10
Italien € 7,00
Tschechien Kč 185
Slowakei € 7,60
Slowenien € 6,90
Ungarn Ft 2290
Estland € 7,00
Litauen € 6,50



ALLES
NEU:

25

DIE
ANGESAGTESTEN
SCHNITTE
DER SAISON

Ganz mein Stil!

INDIVIDUELL MIT STOFF + FARBE

In dieser Fashion Style



KLEID NICOLE 14: SATIN



KLEID QUINN 17: LUREX-JERSEY



JACKE EMI 5: SCHWARZER
POLYESTER MIT STRETCH
HOSE UIA 12: KREPPSTOFF



BLUSE PIA 16: POLYESTERSTOFF
ROCK JOOSKE 10: BAUMWOLLE
MIT GIRAFFENPRINT



JACKE CAROLINA 3: GRÜNER
LEINENSTOFF



JUMPSUIT KARIN 11: RAMIESTOFF,
SCHWARZER BATIST



TUNIKA OLGA 15: DÜNNER
BAUMWOLLBATIST MIT PRINT



KLEID WILLEMIJN 23: POLYESTERSTOFF
MIT PALMENPRINT



SHIRT SEMM 19: JERSEY MIT
BLUMENPRINT
HOSE GISEL 7: BAUMWOLLESTOFF
MIT STRETCH



KLEID FIEP 6: STRETCH-
JACQUARDSTOFF



JACKE EMI 5: STRETCH-
KREPPSTOFF
ROCK JOOSKE 10: STRETCH-
JACQUARDSTOFF



KLEID BOBBI 2: VISKOSE MIT
PUSSEPRINT



ROCK TRUNTJE 20: DENIM



ROCK UNA 21: BAUMWOLLESTOFF
MIT PRINT



ROCK VEDRA 22: GESTREIFTER
JACQUARDSTOFF MIT BLUMEN-
PRINT



PULLI MIT ÄNGELHÄUTEN



STRICKJACKE DIAZZ 4: GRAFISCHER
JERSEY UND BLUMENJERSEY



KLEID RINSKE 18: GRAFISCHER
JERSEY UND BLUMENJERSEY



SHIRT XAJA 24: BAUMWOLLE-
VISKOSE MIT FLAMINGOPRINT
HOSE YELA 25: ROTES STRETCH-
BAUMWOLLESTOFF



SHIRT XAJA 24: CRINKLE-
BAUMWOLLESTOFF MIT BLUMEN-
HOSE YELA 25: WEISSER STRETCH-
BAUMWOLLESTOFF

APRIL 2018

Diesen Monat

10x außergewöhnlich gut	6
Electric blue	18
Hallo Frühling	60
Print Power	72

Jeden Monat

Editorial	3
Kleider von Janice	16
Twinfactor: Jacke & Robe-Manteau	22
Nähtechnik	25
Anleitungen	27
Impressum	58
Zum Selbermachen: Akzent-Stickerei	64
einfach & schnell	66
Stricken: Pulli mit angehängelten Ketten	70
6x anders	78
Vorschau	82

Wir sind für Sie da!

Brauchen Sie einen Rat zum Thema Handarbeiten, Basteln, Malen oder Dekorieren? Haben Sie Fragen zu einer Anleitung oder zu einer speziellen Kreativtechnik? Unsere Fachberaterin hilft Ihnen gerne weiter.



Schreiben Sie uns!
service-hotline@oz-verlag.de

SIE KÖNNEN ALLE FOTOS
MIT VORDER- UND RÜCKSEITE
DER SCHNITTE AUS DIESER
AUSGABE (MIT ZOOM!)
AUCH ONLINE ANSCHAUEN.
GEHEN SIE AUF
WWW.KNIPMODE.NL/
1804-MODELLE

Die
Anleitungen
finden Sie
ab S. 27

SCHWIERIGKEITSSTUFE

- keine Nähkenntnisse
- wenig Nähkenntnisse
- Grund-Nähkenntnisse
- Etwas mehr Erfahrung
- Gefestigte Nähkenntnisse
- Gute Nähkenntnisse
- Fortgeschrittene



10
JACKE MAESY 13: GESTREIFTER
EINENSTOFF UND STRETCH-
ACQUARDSTOFF MIT LEOPARDENPRINT
HOSE ILSE 9: STRETCHJACQUARDSTOFF
MIT LEOPARDENPRINT



11
HOSE LIA 12: KREPPSTOFF



12
KLEID ALISE 1: WEISSE UND
KAKIFARBENE VISKOSE MIT PRINT



18
KLEID QUINN 17: JERSEY MIT
BRUSHPRINT



19
KLEID NICOLE 14: STRETCHSATIN
MIT "RAILOADED" RAPPORT



20
TUNIKA OLGA 15: VISKOSE MIT
PRINT



61
KLEID FIEP 6: STRETCHBAUM-
WOLLSTOFF



62
TUNIKA OLGA 15: GESTREIFTER
BAUMWOLLSTOFF
HOSE GISEL 7: POLYESTER-
STRETCH



63
BLUSE PIA 16: BAUMWOLLVISKOSE
MIT PRINT
ROCK JOOSKE 10: OCKERGELBER
POLYESTERSTRETCH



72
KLEID ALISE 1: ZWEI VISKOSE-
STOFFE MIT PRINT



73
JUMPSUIT KARIN 11: BAUM-
WOLLSTOFF MIT PRINT



74
JACKE MAESY 13: VISKOSE MIT
ZWEI PRINTESSINS
HOSE HINDE 8: STRETCHSTOFF
MIT PRINT



79
SHIRT XAJA 24: BUBBLE-CHIFFON
HOSE YELA 25: STRETCHBAUM-
WOLLSTOFF MIT KAROMUSTER



80
SHIRT XAJA 24: BLUMENPRINT MIT
TUPFEN
HOSE YELA 25: KAKIFARBENER
STRETCHDENIM



81
SHIRT XAJA 24: VISKOSE MIT
BLUMEN- UND PUNKTPRINT
HOSE YELA 25: LILAFARBENER
STRETCH-BAUMWOLLKÖPER



81
SHIRT XAJA 24:
WEISS-BLAU GEBLÜMTER
STRETCHBAUMWOLLSTOFF
HOSE YELA 25:
BLAU-WEISS GEBLÜMTER
STRETCHBAUMWOLLSTOFF

Warten Sie nicht, bis der Frühling in voller Blüte steht.

Holen Sie sich die Natur in den Kleiderschrank mit diesen schönen Mode-Pieces. In diesen Farben und Blattprints aus Flora und Fauna fühlen Sie sich zu Hause und im Büro natürlich außergewöhnlich gut!

KRÄFTIGES BRAUN

Das **Kleid Nicole** (14, siehe auch S. 19) ist ein gerade geschnittenes Blusenkleid, wobei der breite Gürtel mit großen D-Ringen die Taille schön betont. Das Modell aus glänzendem Satin hat einen Kragen mit Steg, Taschen in den Seitennähten und angeschnittene Ärmel. Am Unterarm gibt es ein Detail mit über Kreuz geschnürten Bindebändern aus dem gleichen Stoff.



14 KLEID Nicole ●●●
Größen 34 bis 54

10X
außergewöhnlich
GUT

TIPP

Kombinieren Sie
diese schönen
Naturfarbtöne
untereinander
für einen
trendigen
Frühlingslook.

GLÄNZENDER JERSEY

Das Jerseykleid Quinn
(17, siehe auch S. 18)
können sie einfach über
den Kopf ziehen. Dank
des glänzenden Jersey mit
feinem grafischen Dessin
hat diesen Modell einen
schicken Touch. Auch der
drapierte Schalkragen sorgt
für einen eleganten Look.
Das Kleid hat 7/8 Ärmel, ein
enganliegendes Taillenteil
und einen leicht glockig
fallenden Rock.



17 KLEID Quinn ●●
Größen 34 bis 54





DIOR-LOOK

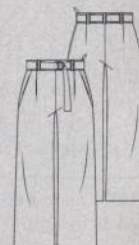
Die **Jacke Emi (5)**, siehe auch S. 22) hat eine Eleganz, die an den berühmten New Look von Dior erinnert – damit sorgte der Designer in den Fünfzigerjahren für viel Furore. Das kurze zweireihige Modell hat einen Haute Couture-Kragen und lange Schlitz in den Ärmeln. Hinten gibt es Teilungsnähte mit unten links und rechts einem Schlitz. Dazu passt die weite

Hose Lia (12), siehe auch S. 11), die zusammen mit der taillierten Jacke ein schönes Set bildet.

TIPP! Die Jacke ist aus Polyester mit Stretch, aber dehnbarer Kreppstoff oder Gabardine eignen sich auch prima.



5 JACKE Emi ●●●●
Größen 34 bis 54



12 HOSE Lia ●●●
Größen 34 bis 54

GEKNOTET

Die **Bluse Pia** (16, siehe auch S. 63) ist ein originelles Modell mit angesagtem Bindekragen, Dreiviertelärmeln mit Blenden und einem glatten Schößchen, wodurch dieses Kleidungsstück sowohl über als auch im Rock getragen klasse aussieht.

Der **Rock Jooske** (10, siehe auch S. 22 und 63) hat eine figurbetonte Taillenblende, einen Reißverschluss in der Seitennaht und eine längere Rückseite, wodurch er schön luftig fällt.

TIPP! Die Bluse ist aus Polyester, aber Kreppstoff und Baumwollviskose eignen sich auch prima.



16 BLUSE Pia ●●
Größen 34 bis 54



10 ROCK Jooske ●●
Größen 34 bis 54

TIPP
Grün in allen
Nuancen ist
derzeit sehr
angesagt
in der
Modewelt



SUPER STYLISH

Durch die Kombination der Stoffe und Farbtöne sieht dieses Set super stylish aus! Die **Jacke Maesy (13)**, siehe auch S. 74) ist aus gestreiftem Leinenstoff. Für die breiten Blenden und die Bindebänder wurde Stretch-Jacquard mit feinem Leopardenmuster verwendet. Dieser wurde auch für den Bleistift**rock Ilse (9)** verwendet. Es gibt eine Hüftpasse, die vorne nach oben und hinten nach unten abgerundet ist. Die Taille ist mit einem Besatz verarbeitet, hinten in der Mitte gibt es einen Reißverschluss und einen Gehschlitz.



13 JACKE Maesy ●●
Größen 34 bis 54



9 ROCK Ilse ●●
Größen 34 bis 54

MODISCHE HOSE

Die **Hose Lia (12)**, siehe auch S. 8) ist ein schönes angesagtes Modell mit weiten, gerade geschnittenen Hosenbeinen. Es gibt einen Reißverschluss in der Seitennaht, schräge Eingrifftaschen und zwei Bundfalten. Hinten ist die Hose glatt ohne Taschen.

TIPP! Die Hose ist aus elegant wirkendem Kreppstoff, aber weicher Denim, Leinenstoff und Baumwollstoff eignen sich auch prima.

Ein Längsstreifen über der Seitennaht macht diese modische Hose zu einem besonderen Hingucker.



12 HOSE Lia ●●●
Größen 34 bis 54



Klassische
Kleidungs-
stücke in
angesagten
ruhigen
Farben



PALMENPRACHT

Lassen Sie sich verzaubern vom **Kleid Alise (1)**, siehe auch S. 72), einem originellen Modell, das besonders stilvoll wirkt durch die beiden identischen Dessins in umgekehrter Farbkombination. Die locker fallende Passform mit dem in Falten gelegten Rockteil sorgt für hohen Tragekomfort an sonnigen Tagen. Das Kleid hat an den Ärmeln, am Vorderteil und am Saum dekorative Blenden aus dunkelblauem Schrägband.

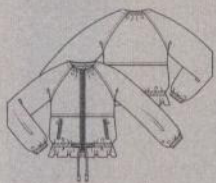


1 KLEID Alise ●●●
Größen 34 bis 54

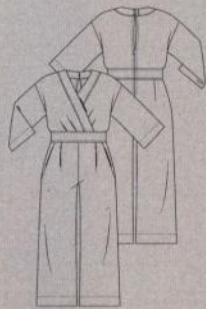
Auch in
dieser
Modesaion
ist Mutter
Natur eine
große Inspira-
tionsquelle

LUST AUF LEINENSTOFF

Die **Jacke Carolina (3)** aus luftigem Leinenstoff ist ein sportlich geschnittenes Modell, das Ihrem Outfit einen casual Touch verleiht. Das Mode-Piece hat ein Gummiband an der Halslinie und am Saum der Raglanärmel. Unter der vertikalen Teilungsnäht gibt es schräge Taschen mit Reißverschluss, und in der Taille gibt es einen Tunneldurchzug mit Kordel und Kordelstoppfern. Unter die Jacke wird der **Jumpsuit Karin (11)**, siehe auch S. 73) getragen. Dieser Einteiler hat eine Wickeloptik und weite, gerade geschnittene Hosenbeine.



3 JACKE Carolina ●●●
Größen 34 bis 54



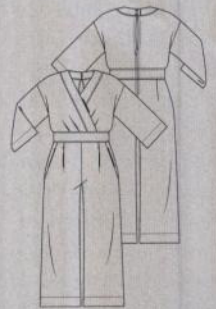
11 JUMPSUIT Karin ●●●
Größen 34 bis 54



KIMONOSTIL

◀ Der **Jumpsuit Karin** (11, siehe auch S. 73) fällt durch das bunte tropische Dessin besonders auf. Er hat breite Blenden an den übereinander liegenden Stoffteilen und in der Taille.

Im Hosenteil mit weiten Hosenbeinen gibt es zwei Bundfalten und schräge Eingrifftaschen. Hinten gibt es einen raffinierten Verschluss. Unten an den Knöpfen der Halsblende gibt es einen Schlitz, der in einen Reißverschluss übergeht, etwa auf der Höhe der Schulterblätter, den Sie gut erreichen können.



11 JUMPSUIT Karin ●●●
Größen 34 bis 54

ZARTE FARBTÖNE

▶ Die **Tunika Olga** (15, siehe auch S. 20, 62 und 65) können Sie an warmen Tagen auch als Minikleid tragen. Das Modell aus luftigem Baumwollbatist mit fein gezeichnetem Blätterprint hat eine Halsblende mit Bindebändern und angeschnittene Ärmel. Unterhalb der langen Knopfleiste gibt es eine umgekehrte Kellerfalte. In den Seitennähten gibt es Taschen. Sowohl in den Seitennähten als auch an den Dreiviertelärmeln gibt es unten einen Schlitz.



15 TUNIKA Olga ●●
Größen 34 bis 54



Über 1.000 Zeitschriften
und Bücher zum Thema unter
WWW.OZ-SHOP.DE

Dein Label
Made with ♥

Julius Bag
made by hand

- ✓ AB 1 STÜCK
- ✓ TOP-QUALITÄT
- ✓ AUS DEUTSCHLAND

➔ dortex.de

**peggy
morgens*ern**

Schnittkonstruktion
Kompakte Kurse - Online buchbar · peggymorgensstern.de

NEUE
**SCHNITT-
KURSE**

04135-8098238

FÜR KREATIVE
SELBERMACHER

www.oz-shop.de

**Ich nähe mir
meine Mode selbst**

Über 1.000 Zeitschriften und Bücher
zum Thema unter **www.oz-shop.de**



Kleider von JANICE

Janice ist eine TV-Persönlichkeit in den Niederlanden, aber vor allem leidenschaftlicher Modemacher. Jeden Monat entwirft er speziell für Fashion Style ein Kleid, zu dem er jedes Mal eine Videoanleitung erstellt. In dieser Ausgabe: ein sommerliches fröhliches Kleid mit Schmetterlingsärmeln.

Sommerenergie

Das **Kleid Willemijn (23)** strahlt durch und durch sommerliche Energie aus dank des ausdrucksstarken pinken Stoffes mit Palmenprint und des schwungvollen Schnitts mit legeren Schmetterlingsärmeln. Diese sind nicht an der üblichen Stelle platziert, sondern kommen aus dem vertikalen Abnäher an der Schulter. Ein weiteres raffiniertes Detail ist der Poloverschluss mit Schlingen und Knöpfen an der Halsblende.

Ansonsten ist das Kleid – wie wir es von Janice gewöhnt sind – nicht allzu schwer zu nähen. Es ist ein gerade geschnittenes Modell, dem Sie durch einen Bindegürtel aus dem gleichen Stoff einen tollen Tailleneffekt verleihen können. An besonders warmen Tagen können Sie ihn einfach weglassen.

TIPP Nähen Sie das Kleid aus kühlem Baumwollbatist – ideal für heiße Sommertage!





DIE DAZUGEHÖRIGE VIDEO-ANLEITUNG VON JANICE FINDEN SIE UNTER:
WWW.YOUTUBE.COM/KNIPMODEOFFICIAL



IN DER VIDEO-ANLEITUNG SEHEN SIE SCHRITT FÜR SCHRITT, WIE SIE DEN SCHLAUFEN-VERSCHLUSS NÄHEN



23 KLEID Willemijn ●●●
Größen 34 bis 54

FRÖHLICHER BRUSHPRINT

Wer einen starken Auftritt liebt, wird sich sicher gleich an das **Kleid Quinn** (17, siehe auch S. 7) mit malerischem Brushdessin machen.

Das Modell hat einen drapierten Schalkragen, einen tiefen Ärmelansatz und ein Taillenteil in Passform.



17 KLEID Quinn ●●
Größen 34 bis 54

Die Universalfarbe Blau passt gut zu anderen bunten Farbkombinationen, aber auch prima zu strahlendem Weiß. Lassen Sie sich von diesen malerischen Dessins und lieblichen Blumenprints inspirieren!

ELECTRIC
blue

TULPENRAND

Der "railroaded" Rapport mit Tulpen erinnert sofort an Holland. Für das gewisse Extra sind Kragen und Gürtel mit D-Ringen des **Kleides Nicole (14)**, siehe auch S. 6) ebenfalls aus dem bedruckten Teil des Stoffes genäht. Das gerade geschnittene Blusenkleid hat angeschnittene Ärmel und am Ärmelsaum geschnürte Bänder aus dem gleichen Stoff. Es gibt Taschen in den Seitennähten.



14 KLEID Nicole ●●●
Größen 34 bis 54



MOSAIK-DESSIN

Das Dessin der **Tunika Olga** (15, siehe auch S. 15, 62 und 65) hat einen ausdrucksstarken und farnefrohen Mosaikeffekt, der auch dem schlichtesten Kleidungsstück einen Wow-Effekt verleiht.

So auch bei diesem gerade geschnittenen Tunikakleid mit Bindebändern an der Halsausschnittkante, einem Knopfverschluss und Taschen in den Seitennähten. Das perfekte Kleidungsstück für eine Gartenparty!

TIPP! Dieses Modell sieht auch über Leggings oder einer Hose klasse aus.



15 TUNIKA Olga ●●
Größen 34 bis 54



HORTENSIENBLAU

Blau und Weiß verleihen Ihnen Frühlingsfrische. Das beweist das **Shirt Semm (19)** mit Hortensiendessin.

Das Modell hat einen drapierten Schalkragen, einen tiefen Ärmelansatz und eine abgerundete Taillennaht. Dazu passt die kobaltblaue **Hose Gisel (7)**, siehe auch S. 62): ein schönes konisch zulaufendes Modell mit schrägen Abnähern und vertikalen Paspelta-schen. Die Bügelfalten in den Hosenbeinen sorgen für einen schlanken Look.



19 SHIRT Semm ●●
Größen 34 bis 54



7 HOSE Gisel ●●●
Größen 34 bis 54




 NEUE
RUBRIK

Jacke wird zu ROBE-MANTEAU

Machen Sie mehr aus EINEM Schnitt! In dieser Ausgabe: Bauen Sie die klassische kurze Jacke mit dem großzügigen Haute Couture-Kragen aus zum außergewöhnlichen Robe-Manteau. So erhalten Sie zwei großartige Kleidungsstücke, in denen Sie sich sehen lassen können.



Investieren Sie für diese tollen Mode-Pieces in feine Stoffe wie beispielsweise ausgefallene Jacquardstoffe

◀ Wenn Sie die Jacke genäht haben, dann investieren Sie noch ein klein wenig mehr Zeit und nähen gleich noch das **Kleid Fiep (6)**, (siehe auch S. 61), ein stilvolles Kleidungsstück, das derzeit sein großes Comeback erlebt. Das taillierte "Jackenkleid" hat umgeschlagene Manschetten mit Schlitzen und Stoffknöpfen. In der rückwärtigen Mitte gibt es einen Gehschlitz.

TIPP! Verwenden Sie für den Robe-Manteau einen besonders schönen Stoff, wie diesen Stretch-Jacquardstoff für ausreichend Tragekomfort.



PASTELL LADY

Die **Jacke Emi (5)**, siehe auch S. 8) verleiht Ihnen dank des großzügigen Haute Couture-Kragens einen eleganten Schwanenhals. Das kurze Modell mit einem Touch "retro" ist zweireihig mit Stoffknöpfen und hat Schlitz in den Ärmeln und am Saum der Teilungsnähte.

Der **Rock Jooske (10)**, siehe auch S. 9 und 63) erhält seine besondere Eleganz durch den festen Jacquardstoff, wodurch das Modell etwas nach außen steht. Dieser Rock mit längerer glockig fallender Rückseite hat einen Saum mit einem hohen Besatz, wodurch die Abseite des Stoffes nicht sichtbar ist.



10 ROCK Jooske ●●
Größen 34 bis 54



Attraktiv, schnell, einfach



Der ideale Einstieg ins Nähen: Die 17 Modelle für Kleider, Röcke, Oberteile und Taschen können ohne komplizierte Schnittmuster nachgearbeitet werden. Die Schnitte sind schlicht, aber wirkungsvoll und in drei Doppelgrößen von 36 bis 44 angegeben. Eine kleine Einführung in die Kunst des Schneiderns rundet das Buch ab.

Clémentine Lubin hat sich als Designerin vor allem dem Nähen gewidmet. Seit 10 Jahren arbeitet sie für verschiedene Kreativzeitschriften und hat einige Bücher zum Thema Nähen veröffentlicht.

Sommermode nähen ohne Schnittmuster; Clémentine Lubin
Bassermann Verlag, 96 Seiten,
9,99 € (D), 9,99 € (A), 13,90 CHF,
ISBN: 978-3-8094-3851-9

Wellness und Nähmaschine

Stylische Mode zum Selbstnähen und coole Ideen für ein entspanntes Wochenende:

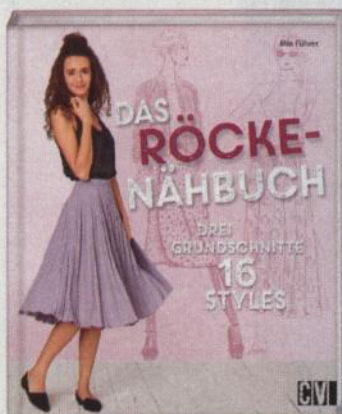
Die Weekend-Packages, bestehend aus einem kreativen DIY-Projekt und einem Relax-Special, sind wahre Antistress-Rezepte für das perfekte Wochenende oder auch das gute Gefühl für zwischendurch. Durch die Vorstellung der Grundtechniken können selbst Anfängerinnen gleich loslegen, aber auch DIY-Erfahrene werden voll auf ihre Kosten kommen.

Und das Ergebnis spricht für sich – neue Fashionmodelle im Schrank und rundum erholt!



SEW ME Lässige Styles nähen, Silke Türk
GRÄFE und UNZER, 144 Seiten,
16,99 € (D), 17,50 € (A), 21,90 CHF,
ISBN: 978-3-8338-6240-3

Wir lieben Röcke!



2 Schnitte - 16 Styles:
Ob Faltenrock zur Party, Bleistiftrock fürs Business oder die Maxi-Variante für den Urlaub; die 16 Rockmodelle, von kurz bis lang, schmal oder weit, gezippt, geschnürt oder geknöpft, basieren auf zwei einfachen Grundschnitten, die sich individuell anpassen lassen. Knifflige Details wie Bündchen oder Taschen

werden mit Schritt-für-Schritt-Bildern erklärt. Alle Röcke, von Größe 36 bis 46, kommen lässig daher und machen Lust darauf, die eigene Basisgarderobe mit vielen neuen Lieblingsröcken zu erweitern. Einfach den passenden Stoff aussuchen und loslegen - hier gelingt jedes Projekt!

Das Röcke-Nähbuch, Mia Führer
CHRISTOPHORUS VERLAG, 112 Seiten,
18,99 € (D), 19,60 € (A), 24,10 CHF,
ISBN: 978-3-8410-6474-5, über www.oz-shop.de

Sommerzeit ist Nähzeit!

Kleid „Saint Tropez“, Rock „Miami“ oder „Capri“-Shorts ... mit 24 Kreationen für heiße Tage kommt garantiert Urlaubsfeeling auf! Selbst genäht werden die luftigen Kleider, Röcke, Hosen und Tops zum It-Piece und Lieblingsbegleiter durch den nächsten Sommer. Die illustrierten Step-by-Step-Anleitungen zeigen, wie die Projekte einfach und schnell genäht werden, sodass jedes Stück gelingt. Dazu gibt's einen Schnittmusterbogen für die Größen S bis XL.

Annabel Benilan ist Stylistin und Kostümbildnerin. Unter dem Namen „Mélée Cassis“ hat sie vor einigen Jahren ein Modelabel gegründet und verkauft ihre selbst entworfenen und genähten Kreationen nun in ihrer Boutique in der Nähe des Canal Saint-Martin im Pariser Osten.



Young Summer Fashion, Annabel Benilan
SÜDWEST VERLAG, 96 Seiten, 15,00 € (D), 15,50 € (A), 20,50 CHF,
ISBN: 978-3-5170-9668-1

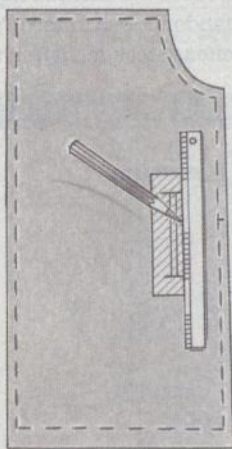
SPEZIELLE TECHNIK: Paspelieren



Bei Basiswissen und Nähetechniken lernt man nie aus. Deshalb gibt es diese Rubrik. Heute aus dem Kapitel „Taschen“: eine paspelierte Tasche mit Reißverschluss.

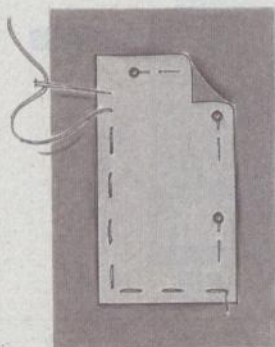
PASPELIERTER TASCHENEINGRIFF MIT SICHTBAREM REISSVERSCHLUSS

- 1** Den Tascheneingriff mit einem Heftfaden markieren.
- Mit einem spitzen Bleistift den Tascheneingriff auf die Bügeleinlage zeichnen. Im rechten Winkel dazu die Enden des Tascheneingriffs markieren.
 - Die Breite der geschlossenen Reißverschlusszähnnchen messen. Beidseitig der Tascheneingriffslinie im Abstand einer halben Breite der Reißverschlusszähnnchen je eine Linie auf die Einlage zeichnen.



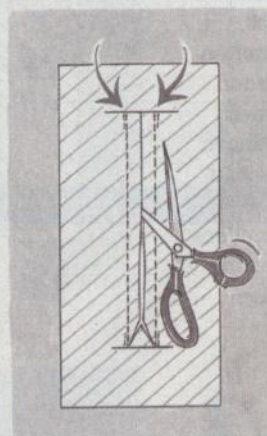
1

- 2** Die Mitte des Paspelstreifens auf die Taschenlinie des Vorderteils legen; die rechte Stoffseite des Paspelstreifens und des Vorderteils liegen dabei aufeinander.
- Den Paspelstreifen stecken und heften.



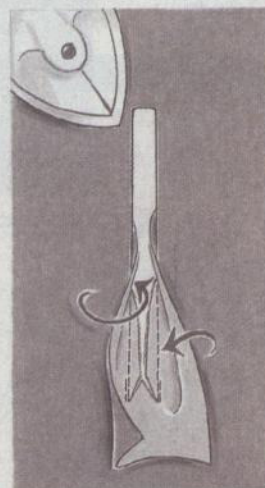
2

- 3** Den Paspelstreifen auf die gezeichnete Linie beidseitig der Taschenlinie steppen.
- Die Steppnähte müssen am Anfang und am Ende gut verriegelt sein. Achten Sie darauf, dass die Steppnähte parallel genau gleich enden.
 - Die Taschenlinie von der Mitte aus bis ca. 1 cm vor die Enden einschneiden.
 - Von da schräg zu den Ecken je einen Schnitt ausführen.
 - Die Nahtzugabe auseinanderbügeln.



3

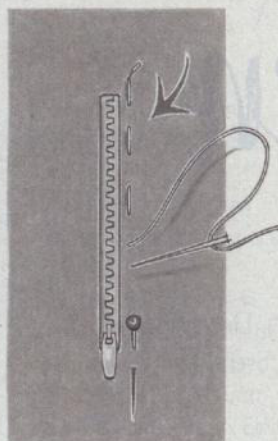
- 4** Den Paspelstreifen durch den Tascheneingriff vollständig nach links holen.
- Die kleinen Dreiecke nach links falten und den Tascheneingriff bügeln.



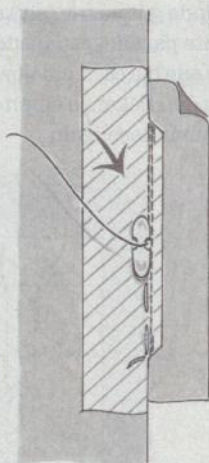
4

5

5 Den Reißverschluss unter den Tascheneingriff legen. • Eine Reißverschlusshälfte und den Tascheneingriff stecken.



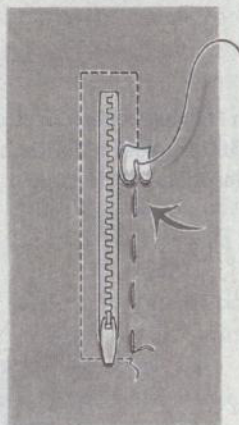
6 Den Stoff des Vorderteils am Tascheneingriff rechts auf rechts falten. • Einen Kantenfuß einsetzen. Zuerst **eine** Reißverschlusshälfte direkt neben den Reißverschlusszähnen auf die Steppnaht des Paspelstreifens stecken, heften und steppen. • Den Heftfaden des Tascheneingriffs aus dem Vorderteil entfernen. • Danach die andere Reißverschlusshälfte direkt neben den Reißverschlusszähnen auf die andere Steppnaht des Paspelstreifens steppen. Auch hierfür einen Kantenfuß einsetzen.



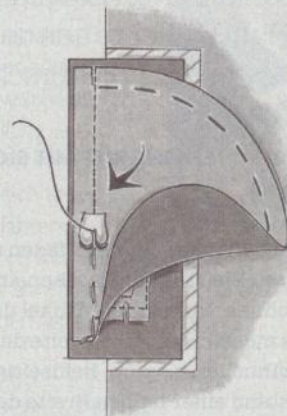
6

7

7 Den Tascheneingriff ringsum 1 cm neben der Taschenöffnung heften und mit einer einfachen Steppnaht absteppen.

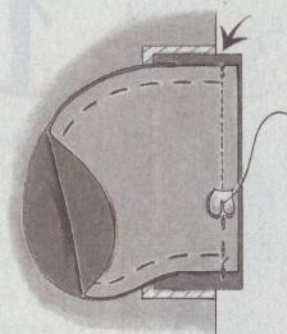


8 Das obere Taschenteil auf das Vorderteil des Paspelstreifens legen; das Taschenteil zeigt zur Seitennaht. • Das Taschenteil an den Paspelstreifen stecken, heften und steppen. • Das Taschenteil zur vord. Mitte falten und die Kante bügeln.



8

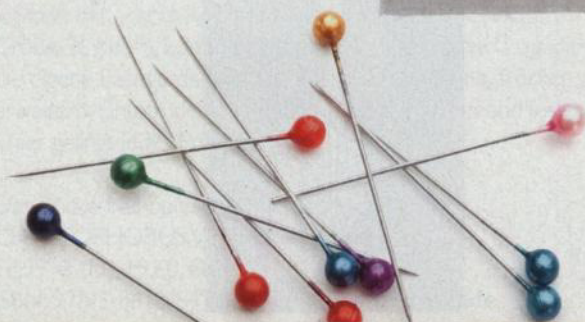
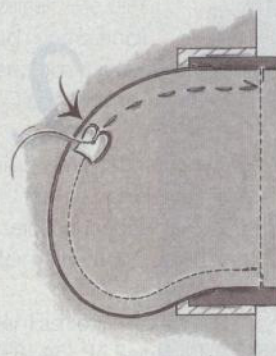
9 Das untere Taschenteil auf das obere Taschenteil legen; die rechten Stoffseiten liegen aufeinander. • Das untere Taschenteil auf die linke Seite des Paspelstreifens stecken, heften und steppen.



9

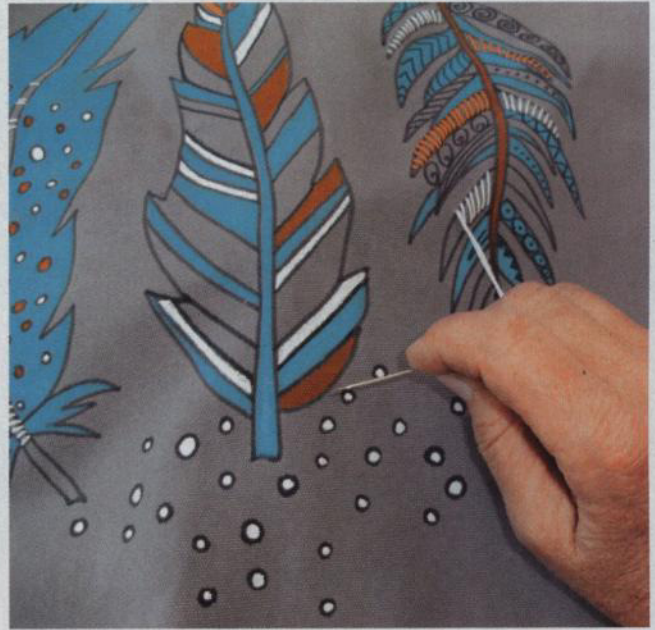
10 Die Taschenteile aufeinanderstecken; eventuell die Kanten gleichmäßig abschneiden. • Die Taschenteile heften und aufeinandersteppen.

10



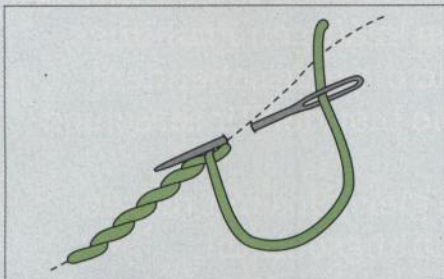
Zauberblütenpracht

Florale Details sind auch in der Sommersaison 2018 ein echtes Must-have! Die Trendsetter in uns freuen sich daran, die selbstgenähten Einzelstücke weiter zu individualisieren – zum Beispiel mit wunderbarer Handstickerei. Kleine Blumen und Ranken? Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Besonders schön ist es auch nur einzelne Elemente zu betonen und nachzusticken. So nimmt das Garnbild nicht überhand, sondern bleibt das, was es sein soll: Ein charmanter Hingucker!



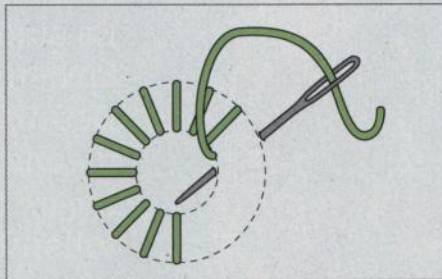
Kleine Handstickschule

Stielstich



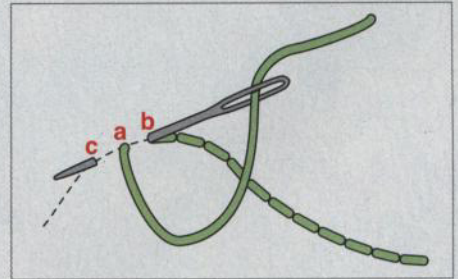
Dieser Stich wird von links nach rechts gearbeitet. Den Faden zu Beginn der Linie ausstechen. Etwas weiter nach rechts gehend einstechen und auf halber Länge – in Richtung des Startpunkts – wieder ausstechen. Fortlaufend wiederholen.

Spannstich



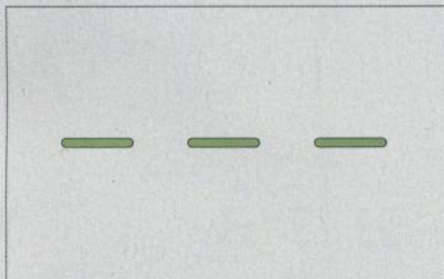
Der Spannstich ist ein gerader Stich, der in beliebiger Länge und Lage zwischen Aus- und Einstichstelle gespannt wird.

Rück- oder Steppstich



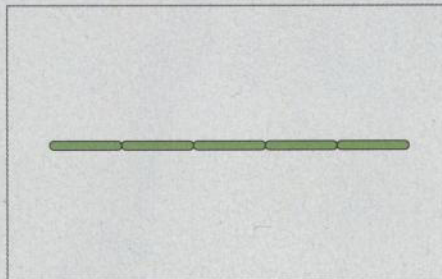
Dieser Stich, der von rechts nach links gearbeitet wird, eignet sich besonders für enge Kurven und Rundungen. Den Faden bei a ausstechen. Etwas weiter nach rechts gehend bei b einstechen und bei c ausstechen. Nach a zurück und dort erneut einstechen. Fortlaufend wiederholen und nach jedem Stich den Faden anziehen.

Vorstich



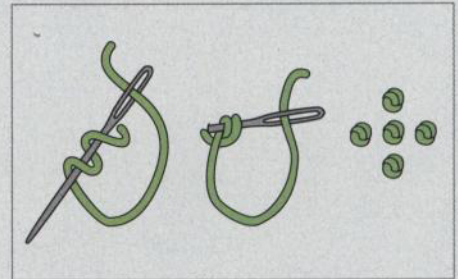
Dieser Stich wird von rechts nach links gestickt, durch Auf- und Abführen der Nadel in gleichmäßigen Abständen.

Doppelter Vorstich oder Holbeinstich



Mit diesem Stich werden in einem zweiten Arbeitsgang die Leerräume zwischen den Vorstichen gefüllt, dabei die Ein- bzw. Ausstichlöcher der ersten Reihe benutzen.

Knötchenstich



Je nach Anzahl der Umwicklungen wird das Knötchen kleiner oder größer. Zunächst an der gewünschten Stelle ausstechen, den Faden von unten nach oben um die Nadel winden und knapp neben der Ausstichstelle wieder einstechen.



60

HALLO Frühling

Klassisch und doch total angesagt:
Es sind die kräftigen Frühlings-
farben und die erfrischenden
Details, die hier den Unterschied
machen.

Legen Sie gleich los mit diesen
tollen Frühlingsoutfits!



2 KLEID Bobbi ●●●
Größen 34 bis 54



DESSIN-DRESS

◀ Das Zickzack-Dessin des **Kleides Bobbi (2)** ist der Ausgangspunkt für diesen neuen Look. Durch den ausgefallenen Print erhält das Kleidungsstück eine außergewöhnliche Plisseeoptik. Das schöne Modell ist eine verspielte Variante des Blusenkleides. Es ist ohne Kragen, hat ein glockig fallendes Rockteil und ein Gummiband mit Bindebändern in der Taille. **TIPP!** Für eine eher casual Wirkung tragen Sie dazu einfach ein paar hippe Sneaker.

Das **Kleid Fiep (6)**, (siehe auch S. 22) ist eine auffällige Version des klassischen "Jackenkleides", das wieder auf der Modebildfläche erschienen ist. Es hat einen flamboyanten Haute Couture-Kragen, wodurch dieses schicke Kleidungsstück ein echter Hingucker wird. Das taillierte Modell aus knallrotem Stretchstoff ist zweireihig und hat Stoffknöpfe, die auch an den umgeschlagenen Manschetten mit Schlitz zu finden sind. In der rückwärtigen Mitte gibt es eine Teilungsnäht mit unten einem großzügigen Gehschlitz.

TIPP! Stoffknöpfe können Sie entweder selbermachen oder auch einfach kaufen. Sie finden Sets zum Knöpfebeziehen im Internet oder im Kurzwarenhandel.



6 KLEID Fiep ●●●●
Größen 34 bis 54

GROSSARTIGES GRÜN

Die **Tunika Olga (15)**, siehe auch S. 15, 20 und 65) fällt auf durch den grün-weiß gestreiften Baumwollstoff, der in zwei Richtungen verarbeitet wurde. Das gerade geschnittene Modell hat eine Halslinie mit Blenden und Bindebändern, angeschnittene Dreiviertelärmel mit Schlitzsen und Taschen in den Seitennähten, die ebenfalls Schlitzsen haben. Unterhalb der leicht erhöhten Taillennaht gibt eine umgekehrte Kellerfalte. Die **Hose Gisel (7)**, siehe auch S. 21) ist ein konisch zulaufendes Modell mit ausgefallenen längsverlaufenden Paspeln ab den Abnähern. Die Hose hat einen schmalen Bund und Bügelfalten.



15 TUNIKA Olga ●●
Größen 34 bis 54



7 HOSE Gisel ●●●
Größen 34 bis 54



Grasgrün, Knallrot
und Ockergelb
gehen in dieser
Modedesign den
Ton an

OCKERROCK

Dies ist ein Outfit, in dem Sie von Kopf bis Fuß Frühling ausstrahlen.

Die **Bluse Pia (16)**, (siehe auch S. 9) – voller Vögel und Frühlingsblumen – hat am Saum ein enganliegendes Schößchen, das sowohl in als auch auf dem Rock klasse aussieht. Das Modell hat einen durchlaufenden Knopfverschluss, Dreiviertelärmel mit Blenden und einen leicht voluminösen Effekt über dem enganliegenden Schößchen. Der **Rock Jooske (10)**, (siehe auch S. 9 und 22) ist einfach zu nähen und sieht doch außergewöhnlich aus. Das asymmetrische Modell aus weich fallendem Polyester hat ein abgerundetes Taillenteil und einen Reißverschluss in der Seitennaht. **TIPP!** Wenn Sie den Rock aus einem festeren Stoff nähen – beispielsweise Neoprenstoff oder Denim – fällt er etwas weiter.



16 BLUSE Pia ●●
Größen 34 bis 54



10 ROCK Jooske ●●
Größen 34 bis 54



AKZENT- Stickerei



Diesen Monat möchten wir Ihnen gerne zeigen, wie Sie einem Print mehr Relief und Farbe geben können.

Sie brauchen

- Wählen Sie dickes Maschinen-Garn in Farben, die in Kontrast stehen zu den Farben Ihres Prints. Wir haben uns für Fuchsia und Orange entschieden.
- Nähmaschine

Ausführen

Stellen Sie an Ihrer Nähmaschine einen geraden Stich ein, um damit die Umrisse der Blätter zu sticken. (Falls es an Ihrer Nähmaschine einen Stich ohne Transport gibt, stellen Sie diesen ein, dann können Sie den Stoff leichter führen.) Für die Innenfläche des Blattmotivs wählen Sie einen Zickzackstich. Variieren Sie zwischen

verschiedenen Stichbreiten. Beginnen Sie mit einem schmalen Stich, gehen dann zu breit über und zum Blatende wieder zu schmal.

Auf diese Weise können Sie jeden Print mit einer Stickerei aufpeppen, wodurch Ihr Kleidungsstück noch einzigartiger wird. Das können Sie natürlich auch von Hand.

TIPP: Kombinieren Sie Ihr Kleidungsstück mit einem Item in **einer** der Kontrastfarben der Stickerei.



15 TUNIKA Olga ●●
Größen 34 bis 54

Wer gerne von Hand stickt,
findet auf S. 59 Inspiration

Für diese
Rubrik
haben wir die
Tunika (15)
Olga verwendet,
siehe S. 15, 20
und 62

einfach & schnell



66

3X ROCK

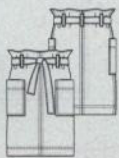
Sie sind noch nicht ganz so versiert mit der Nähmaschine?
In der Rubrik „einfach & schnell“ stellen wir Ihnen drei Kleidungsstücke mit dem gleichen Basisschnitt vor: ein klassisches, ein casual und ein trendy Mode-Piece. Die nähen Sie im Handumdrehen!



CASUAL

Durch die großen aufgesetzten Taschen, die nach hinten verlaufen, erhält der **Rock Trijntje** (20) einen besonders casual wirkenden Effekt. In der Taille gibt es einen Bindegürtel aus dem gleichen Denim.

TIPP! Kontrastreiche Stepplinien gehören einfach zu Jeanskleidung. Weiß verleiht dem Kleidungsstück einen sommerlichen Akzent. Cognac ist neutraler und passt immer.



20 ROCK Trijntje •
Größen 34 bis 54

KLASSISCH

Der **Rock Una** (21) hat ein leicht glockig fallendes Rockteil mit sowohl vorne als auch hinten einer vertikalen Teilungsnäht. Der Gürtel mit großen D-Ringen ist aus dem gleichen Stoff.



21 ROCK Una •
Größen 34 bis 54



DIE BASIS

Die drei Röcke haben alle ein Gummiband mit Schlaufen in der Taille und einen überstehenden Bundteil

TIPP

Nähen Sie den Rock etwas kürzer für einen jugendlichen Look

TRENDY

Der Rock Vedra (22) ist ein ausgestelltes Modell mit einem Hüftteil und Zierklappen. Der außergewöhnliche Jacquardstoff mit Streifen und Blüten macht dieses It-Piece absolut up-to-date.

TIPPI! Wählen Sie dazu ein Shirt oder eine Bluse in einem anderen Print.



22 ROCK Vedra •
Größen 34 bis 54



20 ROCK TRIJNTJE

Rocklänge ca. 58 cm

Sie brauchen

Stoff, 140 cm breit; 1,00 m für Größe 34/36/38; 1,05 m für Größe 40/42/44; 1,40 m für Größe 46 bis 54; Einlage; Gummiband, 3 cm breit.

Papierschnitteile abpausen

Sie finden die Schnittteile auf Bogen C; die Konturlinien der Schnittteile sind rot.

Schnittteile wie folgt abpausen:
1 Vorderteil und Rückenteil

Vermaßte Schnittteile: Tasche 4: zwei Taschenteile á 24 cm lang (inkl. 4 cm Besatz) und 18,5-19-19,5-20-20,5-21-21,5-22-22,5-23-23,5 cm breit; Gürtel 5: zwei Streifen á 70,5-72-73,5-75,5-77,5-79,5-81,5-84,5-87,5-90,5-93,5 cm lang und 8 cm breit; Schlaufenstreifen 6: einen Streifen 32,5 cm lang und 2 cm breit zeichnen und ausschneiden.

So schneiden Sie die Schnittteile aus Stoff zu

Schnittteile laut Zuschneideplan auf den Stoff stecken. Lesen Sie „Naht- und Saumzugaben“ auf Seite 29.

Verstärken

Die Taschenbesätze der Tasche 4.

Das Modell nähen

Die Nähte mit einer doppelten Steppnaht absteppen, wenn nicht anders beschrieben.

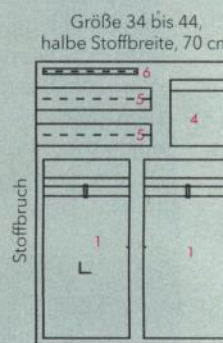
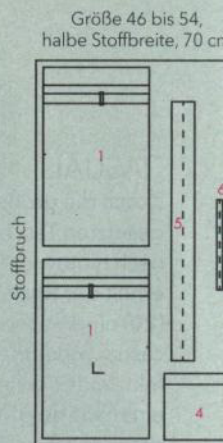
Teile: Die Seitennähte der Teile 1 zusammennähen. Die Nähte auf dem Rückenteil absteppen. Im Besatz 2,5 cm für das Einziehen des Gummibandes offen lassen. Die vord Mittelnaht und die rückw Mittelnaht der Teile zusammennähen. Die Nähte beidseitig mit einer einfachen Steppnaht absteppen.

Taschen: Den Taschenbesatz der Tasche 4 auf der Linie nach links falten. Die Tasche in Besatzbreite absteppen. Die Nahtzugaben der Tasche nach links falten. Die Tasche mit einer doppelten Steppnaht entsprechende der Taschenlinie auf die Teile steppen.

Besatz und Gummiband: Den Besatz an der Oberkante nach links falten und eingeschlagen schmalkantig steppen. Die Teile an der Oberkante und auf den Tunnellinien je mit einer einfachen Steppnaht absteppen, so dass ein Tunnel entsteht. Vom Gummiband 73-76-79-83-87-91-95-101-107-113-119 cm + Nahtzugabe abschneiden. Das Gummiband in den Tunnel einziehen und die Enden zusammennähen. Die Öffnung im Besatz schließen.

Schlaufen: Die Nahtzugaben der langen Kanten des Streifens 6 nach links bügeln. Streifen links auf links doppelt legen. Die langen Kanten schmalkantig aufeinandersteppen. Die Bruchkante des Streifens schmalkantig absteppen. Den Streifen in 5 gleiche Teile schneiden. Die Enden der Schlaufen eingeschlagen auf die teile steppen.

Gürtel: Je ein kurzes Ende der Gürtelteile 5 zusammennähen. Damit haben Sie einen langen Streifen genäht. Gürtel längs falten. In der Mitte eine Wendeöffnung offen lassen. Die langen Kanten und Enden zusammennähen. Den Gürtel wenden. Von



Hand die Wendeöffnung schließen. Den Gürtel ringsum schmal-kantig absteppen.

Fertigstellen: Die Unterkante des Rocks mit einer doppelten Steppnaht 3 cm nach links säumen.

21 ROCK UNA

Rocklänge ca. 62 cm

Sie brauchen

Stoff, 140 cm breit: 1,35 m für Größe 34 bis 46; 1,60 m für Größe 48 bis 54; Gummiband, 3 cm breit; 2 D-Ringe, 4 cm breit.

Papierschnitteile abpausen

Siehe Modell 20.

1 vord und rückw Passe **2** Vorder- und Rückenteil

Hinweis: Lesen Sie „Durchschneiden/abschneiden“ auf S. 29. Schnittteil **1** an der markierten Längelinie abschneiden.

Vermaßte Schnittteile: Schlaufenstreifen **7**: einen Streifen 19,5 cm lang und 2 cm breit; Gürtel **8**: zwei Streifen á 58,5-60-61,5-63,5-65,5-67,5-69,5-72,5-75,5-78,5-81,5 cm lang und 8 cm breit zeichnen und ausschneiden.

So schneiden Sie die Schnittteile aus Stoff zu

Siehe Modell 20.

Das Modell nähen

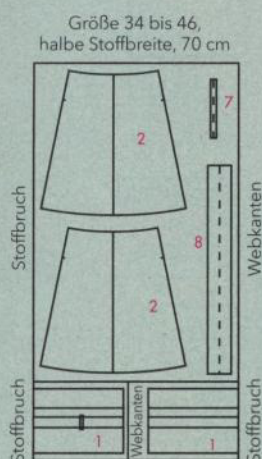
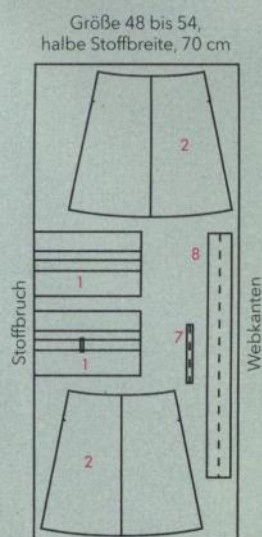
Passen und Teile: Die vord Mittelnaht und die rückw Mittelnaht der Teile **2** zusammennähen. Die Teile und die Passen **1** zusammennähen. Die Naht mit einer einfachen Steppnaht auf den Passen absteppen. Im Besatz an der linken Seitennaht ca. 2,5 cm zum Einziehen des Gummibandes offen lassen. Die Seitennähte zusammennähen.

Besatz und Gummiband: Siehe Modell 20.

Schlaufen: Siehe Model 20, aber verwenden Sie Schlaufenstreifen **7**. Er wird in 3 gleiche Teile geschnitten.

Gürtel mit D-Ringen: Siehe Model 20, aber verwenden Sie die Gürtelteile **8**. Ein Ende des Gürtels 3 cm um die D-Ringe falten und festnähen.

Fertigstellen: Die Unterkante des Rockes 1 cm breit nach links säumen.



22 ROCK VEDRA

Rocklänge ca. 58 cm

Sie brauchen

Stoff, 140 cm breit: 1,00 m für Größe 34 bis 50; 1,45 m für Größe 52 und 54; Futterstoff, 140 cm breit: 0,10 m; Gummiband, 3 cm breit.

Papierschnitteile abpausen

Siehe Modell 20.

1 vord und rückw Passe **3** Vorder- und Rückenteil

Hinweis: Lesen Sie „Durchschneiden/abschneiden“ auf S. 29. Schnittteil **1** an der markierten Längelinie abschneiden. Lesen Sie „Spiegeln“ auf Seite 29. Machen Sie aus Schnittteil **1** ein ganzes Schnittteil.

Vermaßte Schnittteile: Schlaufenstreifen **7**: einen Streifen 19,5 cm lang und 2 cm breit; Taschenklappe **9**: je zwei Streifen aus Stoff und Futterstoff á 14-14-14-15-15-15-15-16-16-16-16 cm lang und 4,5 cm breit zeichnen und ausschneiden.

So schneiden Sie die Schnittteile aus Stoff zu

Siehe Modell 20.

Das Modell nähen

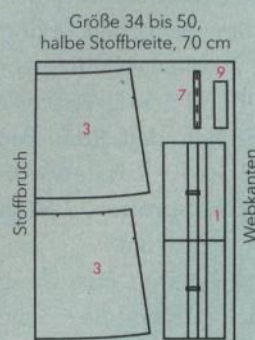
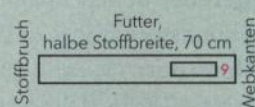
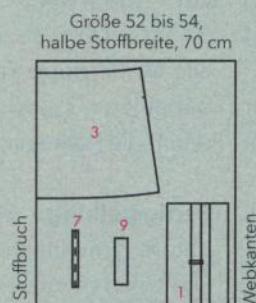
Taschenklappen: Die Oberkante der Klappe **9** offen lassen. Die Außenkanten der Klappe und der Futter-Klappe zusammennähen. Die Taschenklappe wenden und die Oberkanten heften. Die Taschenklappe zwischen die Markierungen auf die Oberkante des Vorderteils **3** heften.

Passen und Teile: Siehe Modell 21, aber verwenden Sie Die Teile **3**.

Besatz und Gummiband: Siehe Modell 20.

Schlaufen: Siehe Model 20, aber verwenden Sie Schlaufenstreifen **7**. Er wird in 3 gleiche Teile geschnitten.

Fertigstellen: Siehe Modell 21.



Sweet SENSATION

Schimmernde Baumwolle lässt hier die Netzstrukturen besonders schön zur Geltung kommen. Glanzvolles Finish für Hals- und Ärmelkanten sind die angehäkelten Silberketten.

Pulli mit angehäkelten Ketten

Größe: 38/40 (42/44) 46/48

Material: 400 (450) 500 g Orange (Fb 9) „Cella“ (100% Baumwolle, LL=80 m/50 g) von ONLINE. 1 ADDI-Rundstrick-N und 1 ADDI-Häkel-N Nr 4. Eine silberfarbene Gliederkette aus dem Bastelladen, 150 cm lang, 15 mm breit.

Hinweis: Wir empfehlen wegen der hohen M-Zahl mit der Rundstrick-N in R zu str.

Lochmuster: M-Zahl teilbar durch 4 + 2 Rdm. Lt Strickschrift arb. Gezeichnet sind die Hinr. In den Rückr alle M und U li str, 2 aufeinanderfolg U mit 1 M li und 1 M li verschr abstr. Zwischen den Rdm den MS und die 1. - 4. R stets wdh.

Maschenprobe: 17 M und 25 R = 10 x 10 cm.

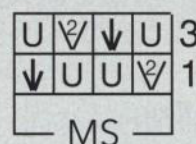
Hinweis: Den Pulli an einem Stück über die Schultern hinweg str, dabei beginnen am Vorderteilsaum und enden am Rückenteilsaum.

Ausführung: 82 (90) 98 M anschl und im Lochmuster str. Für die Ärmel nach 33,5 cm = 84 R ab Anschlag beids 1 x 22

M neu dazu anschl und in das Lochmuster einfügen = 126 (134) 142 M. Nach 52 cm = 130 R (54,5 cm = 136 R) 57 cm = 142 R ab Anschlag (= Schulterlinie) für den Halsausschnitt die mittl 60 M abk und in der folg Rückr wieder anschl. Nach 18,5 cm = 46 R (21 cm = 52 R) 23,5 cm = 58 R ab Schulterlinie beids 1 x 22 M abk und über den restl 82 (90) 98 M weiterstr. Nach 52 cm = 130 R (54,5 cm = 136 R) 57 cm = 142 R ab Schulterlinie alle M mit dopp Faden li abk, dabei jede 3. und 4. M zusstr, damit die Kante nicht ausbeult.

Fertigstellung: Seiten- und untere Ärmelnähte schließen. Die Gliederkette auf das Maß des Halsausschnittes sowie der Ärmel kürzen und von innen mit feM und dopp Faden wie folgt an Halsausschnitt- und Ärmelkanten anhäkeln: Jedes Kettenglied mit 1 feM anhäkeln, dann mit 1 feM zum nächsten Glied überbrücken. Die Außenkanten der Kette mit je 1 Rd feM behäkeln, dabei in jedes Kettenglied 2 feM arb.

Strickschrift



Zeichenerklärung zur Strickschrift

U = 1 Umschlag

↘ = 2 M re zusstr

↓ = 1 Überzug: 1 M re abheben, 1 M re str und die abgehobene M darüberziehen



Hefttipp

ser wunderschöne Pullo-
stammt aus der Zeitschrift
BRINA Nr. 4/2016. Darin
len Sie noch viele weitere
e Modelle, die Strickerher-
höher schlagen lassen.
Ausgabe erhalten Sie am
sk, oder Sie können sie
h direkt über
www.oz-shop.de bestellen.





1 KLEID Alise ●●●
Größen 34 bis 54

DREIFARBIG

Das **Kleid Alise** (1, siehe auch S. 12) wirkt frisch und fröhlich dank der Farbkombination rot-weiß-blau der zwei Prints. Der Saum des Kleides und der Ärmel ist mit Schrägband eingefasst. Es gibt eine Knopfleiste sowie Schrägband zwischen den beiden Vorderteilen.

TIPP! Eine toughe Jeansjacke passt super zu diesem Kleid, zu dem Sie problemlos auch weiße Turnschuhe tragen können.

Prints sind aus dem Modebild nicht wegzudenken. Sie verleihen den Kleidungsstücken zusätzliche Ausstrahlung und regen zum kreativen Mixen an. Wir präsentieren Ihnen fünf Outfits mit ausdrucksstarken Dessins, die Ihren individuellen Style zum Ausdruck bringen.

PRINT POWER



11 JUMPSUIT Karin ●●●
Größen 34 bis 54

STARKER ANZUG

Der Hosenanzug ist und bleibt ein Modehit. Der **Jumpsuit Karin (11)**, siehe auch S. 14) fällt auf durch den farnefrohen Bahnstoff. Das Modell hat eine Wickeloptik und Blenden am Vorderteil und in der Taille. Das Hosenteil hat schräge Eingriffstaschen und Bundfalten. Hinten schließt der Jumpsuit mit Knöpfen an der Halsblende und einem Reißverschluss direkt unter dem Schlitz.



13 JACKE Maesy ●●
Größen 34 bis 54



8 HOSE Hinde ●●
Größen 34 bis 54



MODEL TRÄGT GRÖSSE 36 UND IST 1,79 M | FOTOGRAFIE: HANS DE KORT | STYLING: FLOOR NYE, MAKE-UP: DIRK JENSMAN VOOR ELLIS FAAS





SCHÖNER MIX

◀ Die **Jacke Maesy (13)**, siehe auch S. 10) ist aus Viskose mit ikat-ähnlichem Print. An den Blenden des Vorderteils und der Ärmel und für den Bindegürtel wurde Viskose mit floralgrafischem Muster verwendet. Die **Hose Hinde (8)** ist ein feines konisch zulaufendes Basic mit Schlaufen am Bund, einem Reißverschluss in der Seitennaht und Hosenbeinen in Knöchellänge mit Schlitz. Die Hose ist aus Stretchstoff mit geometrischem Muster.

TIPPI! Kombinieren Sie mehrere Prints in einem Kleidungsstück! Achten Sie aber auf die gleiche Stoffqualität, sonst wirkt es zu unruhig.

FEINES JÄCKCHEN

◀ Die **Strickjacke Djazz (4)** sieht nicht "gewöhnlich" aus, da bei diesem Modell ein grafischer und ein floraler Jersey verwendet wurden. Das schlichte Modell hat Rag-lanärmel und als Verschluss sowohl an der Halslinie als auch der Taille einen Tunneldurchzug mit Kordeln.

TOLL GEWAGT

Das **Kleid Rinske (18)** hat einen spannenden Mix aus floralem und grafischem Jersey. So eine Kombination kann gelingen, wenn die Basisfarben der verschiedenen Prints größtenteils übereinstimmen. Das Kleid hat einen drapierten Schalkragen, eine abgerundete Taillennaht und Dreiviertelärmel, die etwas kräftigere Oberarme schön kaschieren.

TIPPI! Dazu passt die **Strickjacke Djazz (4)**, die in Kombination mit diesem Kleid ein tolles Set bildet.



VERSCHIEDENE PRINTS ZU KOMBINIEREN IST TOTAL IN MODE



handcrafting postmodern: Willkommen in der wunderbaren Welt der Rosa P.

Sie gehört zu den Profis im Bloggerbusiness: Rosa P. führt bereits seit 2007 erfolgreich www.rosape.de. Dass sie im Arbeitsleben, auch außerhalb der virtuellen Welt, oft mit ihrem Alter Ego gleichgesetzt wird, amüsiert Rosa, die im richtigen Leben viel besser auf Rike hört, immer wieder.





Fotos: Christophorus Verlag



Dabei hat alles ganz einfach angefangen. Natürlich wollte sie, die sie schon als kleines Mädchen fasziniert an der Hand ihrer Mutter durch Stoffgeschäfte tapste, über ihr liebstes Hobby schreiben: Handarbeit. Dabei ist Rike keineswegs nur ein Profi an der Nähmaschine – nein, auch bewaffnet mit Strick- oder Häkelnadel vermag ihr Stil den Betrachter unweigerlich in seinen Bann zu ziehen. Die Leidenschaft und Hingabe, die sie ihren Projekten widmet, kann man den Maschen und Nähten buchstäblich ansehen. Lokalisiert im Süden Baden-Württembergs, im Dreisamtal bei Freiburg, lebt Rike Pacholleck, das kreative Genie hinter der Marke „Rosa P.“. Sie ist glücklich verheiratet – davon zeugen fünf mittlerweile erwachsene Kinder, zuletzt ist der jüngste Sohn ins Studentenleben abgetaucht und ausgezogen. Zum Glück bleibt im Hause Rosa P. aber auch ohne Kinder einiges an Trubel bestehen – denn mit zwei lebhaften Hunden und einer Katze ist Langweile kein Thema. Zumal die großen Kinder ihre Mama auch schon wieder mit kleinen Kindern versorgen. Und was kann schöner sein, als das eigene

Enkelkind auszustatten? Daher tummeln sich auf den Pe-schen Stricknadeln auch zunehmend Baby-Maschenmodelle. Dem turbulenten Familienleben dürfen Anhänger ihres Blogs gelegentlich virtuell beiwohnen, wobei sie vor allem von den leckeren Koch- und Backrezepten profitieren, die Rosa P. großzügig mit ihren Lesern teilt.

In mittlerweile zehn Arbeitsjahren in der Online-Welt hat sich auf **www.rosape.de** natürlich einiges getan. Was als „Handarbeitstagebuch“ begann, verfügt mittlerweile über einen gut aufgestellten Webshop rund ums Handarbeiten. Fans von Rikes entspannten Designs können im Shop nach Herzenslust in Anleitungen, der passenden Wolle und Nadeln stöbern. Auch auf

Facebook tobt Rosa P. sich aus – in ihrer Kreativ-Gruppe dürfen alle Fragen zu Anleitungen, Schnitten und Terminen direkt gestellt werden. Über den anfänglichen Hobby-Blog wurde auch der Christophorus Verlag aus Rheinfelden aufmerksam auf **rosape.de**. Die „Baden-Württemberg-Connection“ erwies sich als sehr fruchtbar, denn mittlerweile können Autorin und Verlag stolz auf fünf gemeinsame Bücher schauen.

Der Weg vom kleinen Online-Journal zur optimierten Handarbeitswebsite dauerte 10 Jahre, war aber jeden Augenblick davon wert: Die Fashion Style gratuliert zum Blog-Jubiläum und freut sich auf weitere geniale Projekte aus der Kreativwerkstatt von Rosa P.

Fabelhafte Bücherwelt

Granny Squares Postmodern (2013)
Ein Schnitt – vier Styles:
Kleidung nähen mit Rosa P. (2014)
Das Winter-Strickbuch: Warme
Accessoires für kalte Tage (2014)
Gute Laune häkeln (2015)
Näh dir dein Kleid (2016)
Ein Schnitt – vier Styles“
(überarbeitete Neuauflage 2017)



ZWEI SCHNITTE, SECHS MAL ANDERS

1

Flamingo-Look

Stoffe mit Tierprints sind weiterhin total angesagt. Wir finden das toll, denn sie verleihen Kleidung einen gewissen Fun-factor - wie bei diesem Shirt mit witzigem Flamingodessin. Die Hose aus Stretchbaumwollstoff ist farblich toll auf das Shirt mit den roten Bindebändern und dem Paspelband an den Ärmeln abgestimmt.

2

Pastell perfekt

Das Shirt aus Crinkle-Baumwollstoff mit pastellfarbenem Blütenprint ist ein perfekter Willkommensgruß an den Frühling. Dazu passt diese Hose aus weißem Stretchbaumwollstoff, die ein Musthave für Ihren Urlaubskoffer ist.

TIPPI! Mit kecken Sneakern dazu wirkt das Outfit eher sportlich.

3

Natural Beauty

Kleidung in Naturfarben sorgt für einen schönen relaxten Look. Das originelle Shirt mit Bindebändern in der Taille ist aus Bubble-Chiffon und kann mit Vielem kombiniert werden. Zu der Hose aus Stretchbaumwollstoff mit eigenwilligem Karomuster passt es ausgezeichnet! Dieses Outfit eignet sich optimal, um gut gekleidet und doch mit hohem Tragekomfort auszugehen.



1





24 SHIRT Xaja ●●
Größen 34 bis 54



25 HOSE Yela ●●
Größen 34 bis 54

Shirt Xaja 24

- Stehkragen
- V-Ausschnitt mit Blende
- tiefer Ärmelansatz
- weite Dreiviertelärmel mit Blenden
- teilweise Tunneldurchzug mit Bindebändern in der Taille

Hose Yela 25

- Bund mit Hosenhaken
- Hosenschlitz mit Reißverschluss
- schräge Eingrifftaschen
- ausgestellte Hosenbeine
- Bügelfalten
- hinten Paspeltaschen

4

Gut gepunktet

Die kakifarbene Hose aus Stretchdenim ist ein tolles Basic, zu dem Sie Vieles tragen können. Hier wird sie kombiniert mit einem Shirt mit originellem und modischem Print, in dem zwei Dessins kombiniert wurden. Das Shirt eignet sich auch für einen eleganteren Look, beispielsweise in Kombination mit einem schwarzen Bleistiftrock.

5

Bunte Blumen

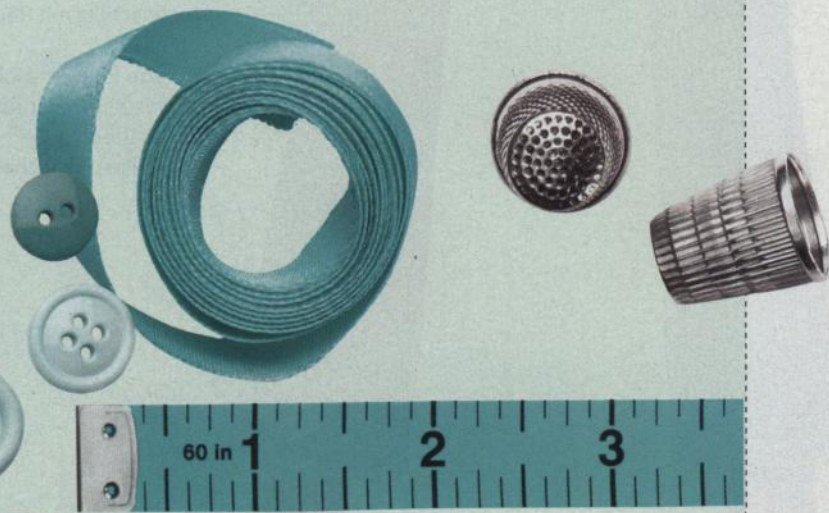
Das Shirt mit einem Print bunter Feldblumen und Punkten ist aus Viskose. Dieser Stoff ist aus Holzfasern gemacht und ideal für sommerliche Temperaturen. Der Stoff ist atmungsaktiv und nimmt Feuchtigkeit gut auf, gleichzeitig fühlt er sich weich an und sieht luxuriös aus.

Diese Hose aus lilafarbenem Baumwollkörper können Sie das ganze Jahr über tragen. In der kühleren Jahreszeit kann sie prima mit einem Pullover in beispielsweise Flaschengrün oder Schwarz kombiniert werden.

6

Marinelook

Dies ist ein tolles Outfit für die ersten Frühlingssonnenstrahlen! Blau mit Weiß sieht frisch und stilvoll zugleich aus. Sowohl das Shirt als auch die Hose ist aus Baumwollstoff mit Stretch – sie sitzen also perfekt! Beide Kleidungsstücke haben den gleichen Print, nur in umgekehrter Farbkombination. Das sorgt für einen überraschenden Effekt.



4



fashion Style

In der nächsten Ausgabe
setzen wir auf casual
Kleidung mit Outdoor-Style
in Dunkelgrün, Terra, Ocker
und Cognac.



TWIN-
FACTOR