ШИТЬЕ И КРОЙ®

№ 7/2013

40 моделей из итальянского журнала BOUTIQUE

БОЛЬШИЕ РАЗМЕРЫ

Блузки с оборками и воланами

МАСТЕР КЛАСС

Застежка поло

ЛЕТНИЕ ПЛАТЬЯ

Сочетаем трикотаж с хлопковыми тканями

Шьем ПИДЖАК,

как у певца

Прохора ШАЛЯПИНА

WWW.MODANEWS.RU



ПАРАД МОДЕЛЕЙ BOUTIQUE






























Фото на обложке – Ксения Андриенко



Дорогие читатели!

Этот номер примечателен в первую очередь своей мужской коллекцией – легкий пиджак без подкладки, футболка, сорочка-поло, шорты и бермуды (стр. 20-23). Стильные модели, которые так актуальны нынешним летом. Последовательность обработки подробно описана в технической части журнала. Если вы не новичок за швейной машиной, эти изделия вам по силам.

Обратите внимание на пиджак (модель 12). Мы выполнили его для гостя этого номера певца Прохора Шаляпина. Советы по пошиву и обработке вы найдете на стр. 19 – дизайнер Анна Пиркина призывает вас не бояться и попробовать свои силы, тем более что технология изготовления пиджаков стала намного проще: нет плечевых накладок, посадка более свободная, не требуется сложная влажно-тепловая обработка.

Также в этом номере много интересных легких платьев из трикотажа, из хлопковых тканей, летящих полотен типа шелка. Оригинально выглядят модели 3 и 6, где трикотажное полотно сочетается с хлопковым материалом. Однотонные ткани придают моделям строгую элегантность.

Любители принтов и цветочных мотивов тоже найдут в этом номере оригинальные предложения – как на стандартные размеры, так и на большие.

Желаем вам яркого лета!

С уважением, Светлана Костенко,
гл. редактор журналов по шитью

Содержание

2 **Актуальная палитра**
Платья в нейтральных тонах

10 **Модные принты**
Блузки из ткани с орнаментом

16 **Гость номера**
Певец Прохор Шаляпин примеряет пиджаки и сорочки

20 **Мужская мода**
Пиджак, футболка, шорты и бермуды

24 **Мастер-класс**
Юбка на кокетке из старых джинсов

26 **Для вечернего выхода**
Стильные комплекты из легких тканей

32 **В гостях у журнала «Ателье»**
Свадебный переполох

34 **Большие размеры**
Любителям классики и фольклора

42 **Молодым и смелым**
Платья мини: 5 вариантов

47 **Итальянская кухня**
Вкус Средиземноморья







Актуальная палитра

1 платье

РАЗМЕРЫ **40-46**

■■

Платье в стиле 60-х. От горловины переда расходятся три большие складки, создающие эффект баллона.

Практичный, изысканный, полный иронии образ для женщин, которые никогда ни у кого ничего не просят. Обратите внимание на оригинальное сочетание трикотажа и хлопковых материалов.

В НЕЙТРАЛЬНЫХ ТОНАХ

здесь можно купить наши журналы

ТКАНИ ВСЕМ

Модные, нужные
и танцевальные ткани
и фурнитура для шитья
и рукоделия

м. Петровско-Разумовская,
Дмитровское шоссе, д.40, корп.1,
495 482-02-01
м. Юго-Западная, ул. 50-летия Октября, д.5, корп.1
495 934-71-42
Интернет-магазин «ТКАНИ ВСЕМ - почтой»
+7 925 188-35-09

www.tkanivsem.ru

РЕКЛАМА



2 ПЛАТЬЕ

РАЗМЕРЫ **38-44**

Платье-футляр
с широкой бейкой
по линии низа,
отделанной
пайетками
контрастного цвета.
Верхняя часть
платья состоит
из двух слоев.



3 ПЛАТЬЕ

РАЗМЕРЫ **42-48**

■■■

Три элемента делают это платье эксклюзивным: оригинальный воротник, лиф из белого хлопкового материала и завязки на линии талии.



Gamma®

ВСЁ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ

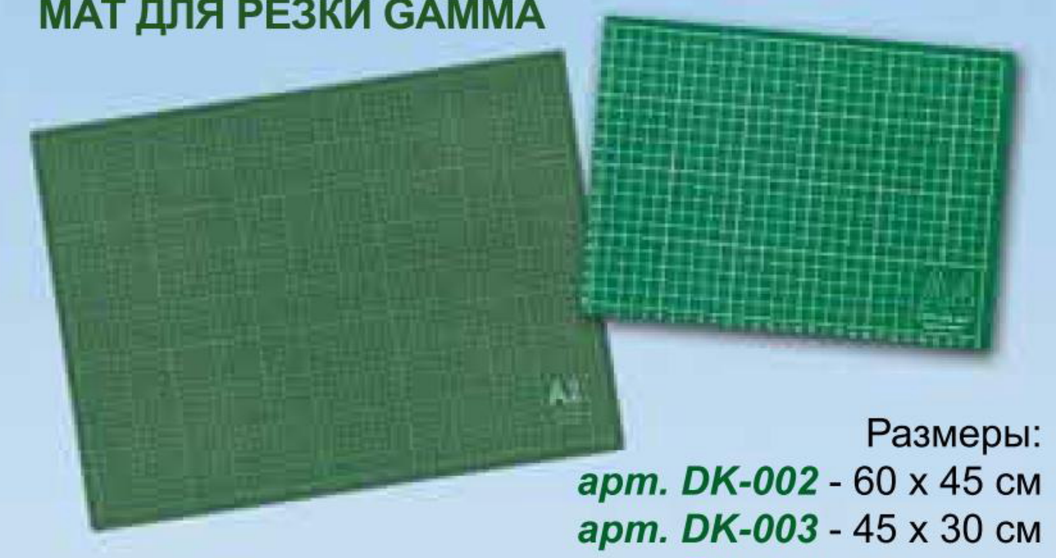
РАСКРОЙНЫЙ НОЖ GAMMA
арт. DKP-045

Предназначен для точного раскроя 4-6 слоев материала. Подходит для всех видов тканей, кожи, замши, бумаги и пр. Диаметр лезвия 45 мм. Для ножа подходят запасные лезвия арт. SBK-45 (d 45 мм).





МАТ ДЛЯ РЕЗКИ GAMMA



Размеры:
арт. DK-002 - 60 х 45 см
арт. DK-003 - 45 х 30 см
арт. DK-004 - 30 х 22 см

Высококачественный мат применяется при раскрое дисковыми ножами, удобен при изготовлении аппликаций,при раскрое деталей для пэчворка. Мат толщиной 3 мм, имеет разметочную сетку с шагом 1 см.

Реклама



НОЖ-ЦИРКУЛЬ GAMMA
арт. CK-380

Применяется для круговой резки бумаги, ткани, кожи, резины и пр. Диаметр кругов от 20 до 380 мм. Для ножа-циркуля подходят запасные лезвия арт. SBK-03 (d 18 мм).

Оптовые продажи:
www.firma-gamma.ru

фирма Гамма
тел. (495) 784-77-88, 741-70-07
e-mail: office@firma-gamma.ru

Розничные продажи:

ИГОЛОЧКА
ВСЁ ДЛЯ ШИТЬЯ И РУКОДЕЛИЯ
www.igla.ru

Леонардо
хобби-гипермаркет
www.leonardo.ru

Доставка товаров почтой: ООО «Иголочка», 105554, г. Москва, 11-я Парковая ул., д. 9/35, ОГРН 1037725025282, тел. (495) 603-87-59, 603-87-63, e-mail: shop@igla.ru

Спрашивайте в лучших магазинах рукоделия Вашего города!

Что выгоднее?

ПЛАТЬЕ 4

***Купить** аналогичную модель:*
2499 руб. (Promod)

Сшить: ✓ 1,20 м бежевого трикотажа (600 руб./м)= 720 руб.; ✓ 85 см серого трикотажа (600 руб./м)= 510 руб.; ✓ 50 см темно-серого трикотажа (600 руб./м) =300 руб.

Итого: 1530 руб.

4 ПЛАТЬЕ

РАЗМЕРЫ **40-46**

■■

Платье-футляр из трикотажа трех цветов. Без рукавов и воротника, с широким поясом.

5 БОЛЕРО

РАЗМЕРЫ **40-46**

■

Оригинальное болеро в комплект к платью. Можно сочетать и с другими изделиями.



МОДНЫЕ ВМЕСТЕ

WWW.EASY-TAILOR.COM ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

МОДНЫЕ ТКАНИ

ПРИЯТНЫЕ ЦЕНЫ ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ТКАНИ ИТАЛИИ

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ ИЗ ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ

ОГРОМНЫЙ ВЫБОР ФАКТУР И ПРИНТОВ

розница, опт, мелкий опт

доставка в любую точку мира

Магазин-склад в Москве

м. Бауманская, наб. Академика Туполева, д. 15, к. 2Б

ПН-ПТ 10.00 - 20.00 СБ, ВС 11.00 - 16.00

по предварительной договоренности

+7 (495) 771 71 31

+7 (800) 777 71 31

www.easy-tailor.com

МОДНЫЕ ВМЕСТЕ

Реклама

6 ПЛАТЬЕ

РАЗМЕРЫ **40-46**

■■

Платье с эффектом многослойности из трикотажа и эластичного поплина, с короткими рукавами, немного расклешенное к низу.

ДЕКОРАТИВНЫЙ РЕАЛИЗМ

Геометрические орнаменты и классические «огурцы» украшают новые материалы для дневной и вечерней летней одежды.





7 БЛУЗКА

РАЗМЕРЫ **40-46**

Стиль 70-х. Широкая комфортная блузка с рукавами «летучая мышь» из нежной вуали.



8 МИНИ-ПЛАТЬЕ

РАЗМЕРЫ **38-44**

■ ■ ■

Короткое платье из крепдешина. От плеча расходится широкая складка. Можно носить с брюками.

9 БЛУЗКА

РАЗМЕРЫ **42-48**

■

Неординарная блузка из сатина с рисунком. Запахивается спереди. Широкие рукава а-ля кимоно.

10-11
ПЛАТЬЕ/ НИЖНЕЕ ПЛАТЬЕ (КОМБИНАЦИЯ)

РАЗМЕРЫ **38-44**

■■

Платье, состоящее из горизонтальных полос, выполненных из материалов с разными рисунками. Низ изделия асимметричен.

Что выгоднее?

ПЛАТЬЕ 10

***Купить** аналогичную модель:* 5427 руб. (Koza de Reza)

Сшить: ✓ 1,10 м жоржета в горошек (600 руб./м)=660 руб.; ✓ 80 см крепдешина с геометрическим рисунком (500 руб./м)=400 руб.; ✓ 40 см однотонного крепдешина (500 руб./м)=200 руб.

Итого: 1260 руб.

Пиджак –
Philipp Plein
Сорочка – Paul Smith
Брюки – Orsay
Туфли – Fabi
Шляпа – Replay

Прохор Шаляпин:

В одежде предпочитаю классический стиль

Наша встреча с певцом Прохором Шаляпиным состоялась незадолго до его сольного концерта в Московском государственном музыкальном театре фольклора «Русская песня» под руководством Надежды Бабкиной. Поэтому в первую очередь мы говорили о народной музыке, концертных костюмах и о том, за что певец любит вещи, сшитые на заказ.



Сорочка – Pal Zileri Lab
Джинсы, ремень – GAP
Туфли – Barracuda

Прохор, расскажите о вашем сотрудничестве с театром Надежды Бабкиной.

Около трех лет я работаю в коллективе Надежды Георгиевны. Периодически у меня бывают сольные концерты. Я исполняю народные песни в современной обработке, романсы, романтические баллады. Народную песню сегодня мало кто поет из молодых исполнителей – немодный жанр. Но мне он нравится своей искренностью. Я окончил Академию им. Гнесиных по классу «Народное пение» и музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова. В общей сложности учился пению 9 лет. К сожалению, у нас в стране не так много исполнителей, которые занимаются народной музыкой и имеют свои ансамбли и театры, – Людмила Рюмина, Надежда Кадышева, Людмила Николаева и, конечно, Надежда Бабкина. Надежда Георгиевна придерживается классической формы народной песни, а я стараюсь модернизировать ее в своих аранжировках, сделать эту музыку ближе своему поколению. Но при этом остаюсь в рамках народной вокальной школы. Конечно, мимо красивой эстрадной песни тоже не прохожу. Но мне не хочется быть артистом нескольких хитов. Поэтому основа моего творчества – народная музыка.

Но, как я понимаю, вы не замыкаетесь в рамках вокала?

Да, я ощущаю себя артистом в широком смысле этого слова – сочетаю и вокал, и шоу-бизнес, и другие сферы творчества. Например, вижу себя в актерской среде. Мне хотелось бы играть в кино, сериалах. Мечтаю сыграть Маяковского. Или Федора Шаляпина. Я не претендую на то, чтобы сравниться с этим гениальным артистом по уровню вокала – понятно, что такие певцы рождаются раз в сто лет. Но я похож на него по фактуре – он тоже был ростом 193 см, и я мог бы создать его образ в кино. Кстати, мне было очень приятно, когда меня пригласили на роль Бориса Штоколова в сериале «Жуков» – опять же решающим было внешнее сходство.

У вас сегодня напряженный гастрольный график?

Я много езжу по стране, мне очень интересно знакомиться с народной культурой разных регионов. Надежда Георгиевна уже несколько лет проводит Всероссийский фестиваль-марафон «Песни России». Хочу к ней присоединиться, чтобы посмотреть те регионы, где еще не был. Я сам южанин, родом из Волгограда, можно сказать, что вырос в казачьей среде, поэтому казачьи песни мне ближе всего. Но при этом интересны, например, песни северных народов. Недавно ездил на Ямал, выступал вместе с моей бывшей однокурсницей по Академии им. Гнесиных Еленой Лаптандер. Она очень популярная на Ямале артистка, тоже исполняет народные песни. У нас с ней было два концерта, нас очень хорошо принимали, хотя жители северных территорий не такие темпераментные, как южане, тем не менее казачьи песни им тоже пришлись по душе. Я планирую еще один тур по Ямалу, хочу поближе познакомиться с культурой северных народов, может быть, даже включить что-то в свой репертуар. Вообще со временем я хотел бы записать диск с песнями разных народов, нашей страны.

Накануне сольного концерта вас не волнует проблема, в чем вы выйдете на сцену?

Все костюмы выполнены на заказ специально для меня, потому что никакие готовые вещи мне не подходят. Обожаю Вячес-

лава Михайловича Зайцева – он шьет потрясающие сценические наряды! Умеет делать ярко, но без перебора. Берет все лучшее, что есть в русском народном костюме, и преобразует это в духе современных модных тенденций. Кто-то говорит, что одежда от Зайцева делает меня старше, а мне кажется, что она в первую очередь придает статус – для артиста это очень важно! Вообще внешний вид человека, который выходит на сцену, так же значим, как и его талант. Я за то, чтобы мужчина-артист выглядел на сцене не как фрик, а дорого, продуманно, поэтому предпочитаю парчу, классический стиль и индивидуальный пошив.

Прохор, расскажите, когда и почему вы решили стать артистом?

В детстве я записывался в разные секции – ушу, волейбол, но меня это совершенно не увлекало. Понимал, что не буду в этом лучшим. А вот когда попал в школьный хор и стоял там сначала 25-м в каком-то ряду, то смотрел на мальчика-солиста и понимал, что тоже хочу быть солистом. Пошел заниматься в детский фольклорный ансамбль «Вьюнок», потом учился в специализированной школе с творческим уклоном, где опять же выбрал для себя народную песню. Мне очень нравился этот жанр, красивые костюмы. Я убежден, что у любого ребенка от

12
ПИДЖАК
РАЗМЕРЫ **46-52**
■■■

(см. описание
в технической части
журнала)

Футболка – Frankie Morello
Джинсы – Pilipp Plein
Ремень – Dirk Bikkembergs
Туфли – Fabiano Ricci
Очки – Versace

Редакция благодарит Студию ткани «Соль» (www.solstudio.ru) за ткань, предоставленную для пошива пиджака,
а также ресторан «Веранда 32.05» (www.veranda3205.ru) за помощь в проведении съемки.

рождения есть определенные задатки, склонности. Если ему не мешать, он обязательно найдет для себя ту сферу, в которой сможет стать лучшим.

А как вы из Волгограда попали в Москву?

Я приехал в Москву в 15 лет. Мама была против моего отъезда, бабушка тоже, они хотели, чтобы я пошел работать на тракторный завод – по стопам отца. Но тут моя двоюродная бабушка-москвичка оказалась в Волгограде, она путешествовала на теплоходе, который сделал остановку в нашем городе. Родственница была в отличном расположении духа и сказала: «Прохор, я тебя жду в Москве, приезжай!» Она сказала и забыла, а я собрал вещи и приехал. Поступил в училище им. Ипполитова-Иванова. Но прожил у родственников недолго, видимо, мешал им, потом снимал комнату у пожилой дамы. Не могу сказать, что было легко, но во мне был такой мощный запас энергии, такой позитивный заряд, что я не обращал внимания на трудности. Москва открыла для меня новые горизонты. По своему студенческому билету я мог практически бесплатно ходить на концерты, выставки, кругом было столько разных событий и впечатлений. Долгое время Москва меня безумно вдохновляла! Но сейчас есть уже определенная усталость, я бы даже сказал – опустошение, город высасывает силы. Я думаю, причина в том, что в Москве очень много людей, которые не чувствуют себя здесь как дома, воспринимают столицу как перевалочный пункт.

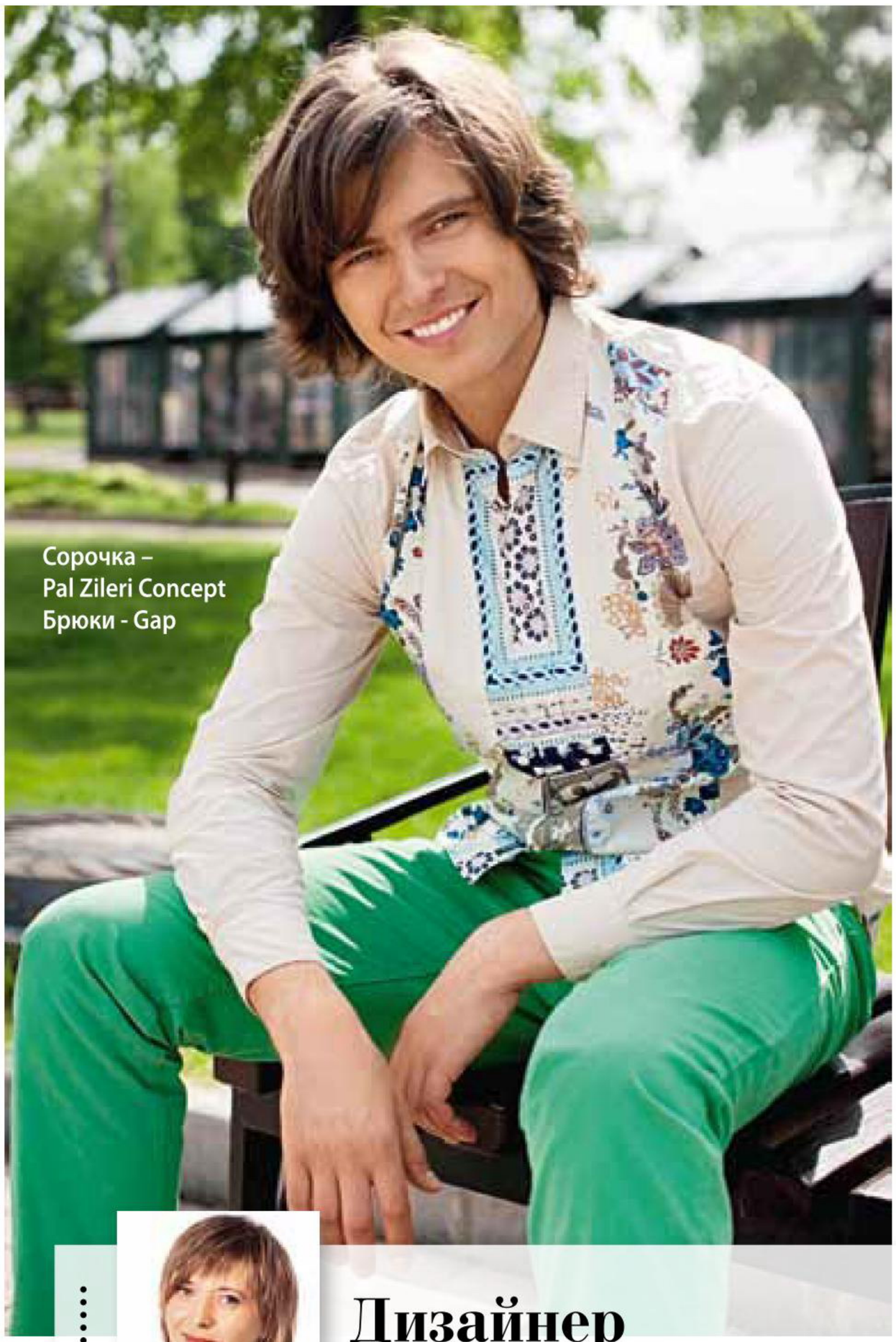
Почему после окончания училища вы решили продолжить образование в Академии?

Скорее по инерции, привык учиться. Первый год очень гордился, что поступил в Академию. Потом начались сложности, связанные с тем, что попал на телепроект «Фабрика звезд», много пропускал из-за гастрольного тура по стране. Любопытно, что одновременно моя однокурсница Марина Девятова участвовала в проекте «Народный артист». Нам было нелегко совмещать шоубизнес и учебу. Меня несколько раз отчисляли за неуспеваемость, но я все-таки получил диплом. Для меня было важно завершить высшее образование, хотя сегодня его ценность многим кажется сомнительной.

Что считаете для себя главным результатом участия в «Фабрике звезд»?

Это огромный толчок для молодого артиста. Жаль, что на этом проекте никто не объясняет, что красивый голос – это не главное. Жизнь состоит в первую очередь из труда, и результат зависит прежде всего от твоей готовности трудиться каждый день – и в профессиональном, и в личностном плане. Я благодарен продюсеру Виктору Дробышу, что он тогда, на проекте, в меня поверил, многое для меня сделал. Сейчас я понимаю, что, возможно, не очень красиво с ним поступил, но кто из нас не был молодым и не совершал ошибок? Я человек доверчивый, попал под определенное влияние и рассорился с Виктором Яковлевичем. Сейчас жалею об этом, ведь в жизни встречается так мало людей, которые в нас по-настоящему верят, больше тех, кто пытается нас использовать. Но что ни делается, все к лучшему, и для меня такой поворот событий тоже был полезен. Все-таки эстрадные песни, пусть даже и написанные талантливыми композиторами, живут недолго, а народная музыка – она превыше всего, поскольку идет от наших истоков и культуры.

Беседовала Светлана Костенко. Фото – Ксения Андриенко.
Визаж, прическа – Ольга Поваляева. Стилист – Дарья Турченкова.



Сорочка –
Pal Zileri Concept
Брюки - Gap



Дизайнер Анна Пиркина:

«Мужская мода уходит от строгих правил»

Современные тенденции мужской моды диктуют новые технологические решения. Все популярнее становятся пиджаки без подкладки в стиле smart casual. Оптимальная ткань для таких пиджаков – габардин, джинсовые ткани стрейч, а также лен и хлопок. Мужской облегченный пиджак намного легче в изготовлении, чем классический. Самые сложные технологические узлы – это соединение воротника с горловиной и оформление отлетов, карманы и втачивание рукава. Но, как говорится, глаза боятся, а руки делают. Если не спешить и внимательно следовать описанию в технической части журнала, то справиться можно.

Для дублирования бортов пиджака возьмите пластичный дублирин средней плотности, чтобы уйти от увеличения толщины бортов, иначе будет сложно вытачивать борта и воротник. Обязательно проверьте длину рукава, ширину плеча, длину талии спинки, ширину груди и спины и, конечно, обхват шеи! На стадии подготовки лекал внесите необходимые изменения, сравните размерные признаки в журнале с параметрами мужчины, на которого вы шьете. Например, Прохор Шаляпин очень высокого роста, при этом его размер – средний между 50 и 52. Пиджак, который мы выполнили, имеет полуприлегающий силуэт, поэтому не ставьте перед собой задачу добиться такой же прилегающей посадки, как у классического пиджака. Эта модель предполагает в целом расслабленный образ, поэтому мы скомбинировали ее с джинсами и футболкой. При желании пиджак можно надеть и с сорочкой неформального цвета. Отличный комплект в духе современной моды, отрицающей строгие правила.

Хлопок – для бесформенного пиджака, лен – для классических бермуд, хлопок-сырец – для спортивных шорт. Одеваться в колониальном стиле – правильный способ бытия.

Что выгоднее?

ПИДЖАК 12

Купить *аналогичную модель:* 4599 руб. (Zara)

Сшить: ✓ 2 м плотного джерси (700 руб./м)= 1400 руб.; ✓ 2 металлические пуговицы диаметром 18 мм (40 руб.).

Итого: 1440 руб.



Переходим на летнюю форму

12 пиджак

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■■

Пиджак выполнен из плотного джерси
с эффектом «поношенности». Карманы
с клапанами. Пуговицы – строго из металла.

13 бермуды

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■■■

Классические бермуды
из белого денима.

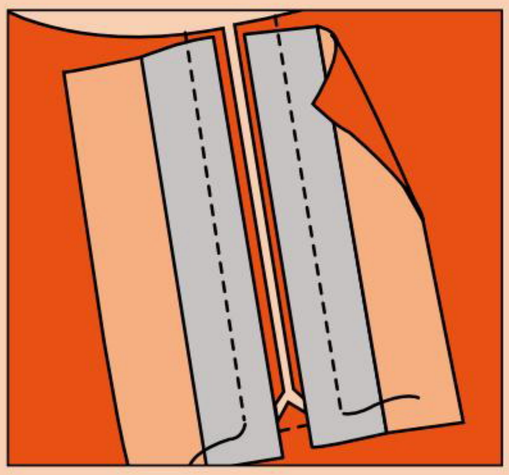
14 ФУТБОЛКА

РАЗМЕРЫ **48-54**

■■

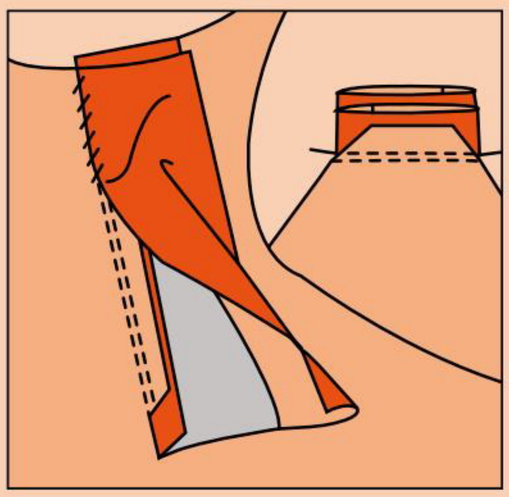
Футболка с короткими рукавами из трикотажа. Округлый вырез горловины и несквозная застежка с планками. Накладной карман на груди.

НЕСКВОЗНАЯ ЗАСТЕЖКА С ПЛАНКАМИ (ЗАСТЕЖКА-ПОЛО)



Продублировать внешние (или внутренние) стороны планок клеевым прокладочным материалом.

На лицевую сторону переда по разметке наложить планки лицевыми сторонами внутрь и притачать их внешние стороны. Если перед еще не разрезан между планками, то следует разрезать его, выполняя наклонные надсечки к концам строчек. Если планки притачиваются к срезам застежки, то выполняются надсечки к концам строчек.



Заутюжить швы на планки.

Перегнуть планки по линиям внешних сгибов лицевыми сторонами наружу и приутюжить. Заутюжить на изнаночную сторону продольные срезы внутренних сторон планок.

Подшить потайными стежками сгибы внутренних сторон планок к швам притачивания внешних сторон планок. Или настрочить сгибы внутренних сторон планок вдоль швов притачивания планок.

Если требуется по модели, можно проложить по краям планок отделочные строчки.

Наложить одну планку на другую, расправить, сметать их по длине, совмещая края деталей, затем притачать нижние срезы планок к основанию застежки.

15 ШОРТЫ

РАЗМЕРЫ **48-54**

■■■■

Классические шорты из смесовой костюмной ткани. Характерные элементы: вытачки, карманы, отвороты по низу.



16 поло

РАЗМЕРЫ **44-50**

Воротник с отрезной стойкой контрастного цвета делает эту модель поло менее формальной.

17 БЕРМУДЫ

РАЗМЕРЫ **44-50**

Летние бермуды в стиле карго, из светлого денима.

Мастер-класс

ЛЕТНЯЯ ЮБКА НА КОКЕТКЕ

Вам понадобятся:
✓ джинсы или джинсовые шорты, ✓ 0,80–1,00 м трикотажной или хлопковой ткани, ✓ карандаш по ткани, ✓ ножницы, ✓ нитки для шитья

Юбка на кокетке отлично смотрится практически на любой фигуре. Короткая и пышная юбка украсит стройные ножки юной модницы, длинная в складку или в мелкую сборку легко скроет полные бедра и создаст женственный и легкий силуэт. Носить юбки на кокетке можно с облегающими майками, топами, рубашками без рукавов, укороченными и длинными жакетами.

В этом номере мы расскажем, как превратить старые потертые джинсы в прекрасную летнюю юбку на кокетке.



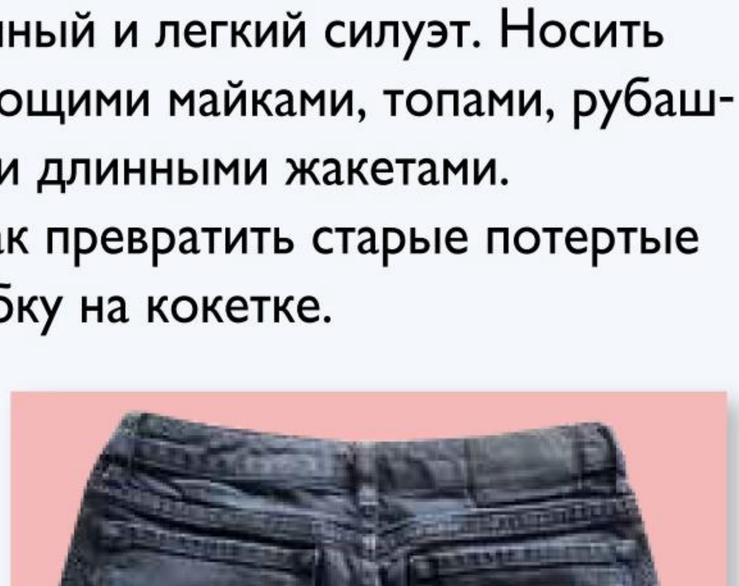
От края кармана, с обеих сторон, отложите вниз 6-8 см, сделайте метки. От застежки отложите 2 см. Соедините точки плавной овальной линией.



На задней части шорт также проведите дугу. Соедините ее с боковыми метками.



Отложите вниз 1 см от линии и отрежьте. Будьте внимательны, чтобы не повредить передние карманы.



Также отложите вниз 1 см от линии на передней части шорт и отрежьте. Сделайте надсечки вдоль задних карманов до линии. Это необходимо, чтобы пришить ткань под карманами.



С помощью швейной машины, используя максимальный размер стежка, присборите ткань.



Распределите ткань, регулируя сборку, и выполните боковой шов юбки.



Закрепите сборку ткани булавками по линии, намеченной карандашом.



Соедините детали. Откорректируйте длину юбки, обработайте нижний срез.

Текст, фото – Ксения Лейбова

Для летнего вечера



Эскиз – Ольга Зуевская

Варьируем образ

Великолепная блузка из легкой ткани – превосходная базовая модель для многих летних ансамблей. В сочетании с юбкой выше колен получится идеальный офисный ансамбль. Для более неформальных ситуаций можно скомбинировать блузку с джинсовой мини-юбкой или легкими летними брюками. Если сшить юбку макси из такого же летящего материала, получится эффектный романтический образ. Обувь – босоножки на плоской подошве или сандалии в римском стиле. В этом сезоне особенно актуальны сандалии из кожи под цвет металла.



18 БЛУЗКА

РАЗМЕРЫ **42-48**

■■

Широкая блузка в восточном духе из невесомого жоржета.

19 ЮБКА

РАЗМЕРЫ **42-48**

■

Прямая юбка из буклированной ткани. Низ украшен бахромой.

20
ПЛАТЬЕ
РАЗМЕРЫ **38-44**

Короткое шелковое платье со складкой на переде. Воротник-стойка.

В этом сезоне вроде бы все как всегда – коктейльные платья, невесомые блузки, укороченные жакеты. Но новые пропорции создают актуальный образ для тех, кто знает толк в деталях.

РАЗНИЦА – В ДЕТАЛЯХ



Эскиз – Ольга Зуевская

Варьируем образ

Легкое платье мини подходит девушкам с идеальными пропорциями и длинными ногами. В первую очередь такой образ актуален для прогулок по побережью. Находясь в городе, лучше скомбинировать платье с облегающими брюками-капри или с легкими легинсами длиной до середины икр.



Эскиз – Ольга Зуевская

Варьируем образ

Изюминка представленной модели брюк – в ткани с набивным контрастным рисунком. Советуем использовать аналогичный материал – он очень актуален нынешним летом. А для создания эффектного ансамбля предлагаем сшить из той же ткани палантин. Рекомендуем примерить к брюкам топ или облегающую блузу. Накинутый на плечи палантин не только убережет от прохлады летних вечеров, но и создаст великолепный продуманный образ.



21 БРЮКИ

РАЗМЕРЫ **40-46**

■■

Брюки длиной чуть выше щиколоток. Выполнены из эластичной костюмной ткани с рисунком.

22 ЖАКЕТ

РАЗМЕРЫ **40-46**

■■

Короткий жакет с отложным воротником с округлыми концами. Оригинальная отделка накладных карманов. На спинке жакета – хлястик. Притачные манжеты.

Что выгоднее?

БРЮКИ 21

***Купить** аналогичную модель:* 2599 руб. (Zara)

Сшить: ✓ 1,30 м костюмной ткани (700 руб./м)=910 руб.; ✓ 1,10 м косой атласной бейки шириной 1,5 см (40 руб./м)=44 руб.; ✓ застежка-молния длиной 17 см (20 руб.).

Итого: 974 руб.

23
ПЛАТЬЕ

РАЗМЕРЫ **40-46**

■■■

Платье из эластичного плотного шелка. Асимметрия на плечевом поясе, складки.

24
БОЛЕРО

РАЗМЕРЫ **40-46**

■

Болеро в комплект к предыдущему платью. Воротник – цельнокроеная стойка. Рукава со складками по окату.




Raimon Bundo


Zuhair Murad


Zuhair Murad

Свадебное платье в виде пышного торта с кремом и розочками – тяжелое наследие детских фантазий, опирающихся на образы принцесс из диснеевских мультфильмов. Наряд среднестатистической невесты редко соответствует здравому смыслу и актуальной моде. А напрасно.

Свадебный переполох

Веками невесты одевались в платья, мало отличавшиеся от повседневных по форме и устройству, но выполненные в парадных материалах и цветах. Сегодня свадебный ритуал выглядит архаичным, это заставляет многих девушек выбирать более чем традиционный наряд, который в России десятилетиями представляет собой один и тот же набор: пышная пачка на кринолине или нижних юбках; корсетный лиф, более или менее открытый; фата, перчатки и белые туфли на шпильках.

Между тем мода сегодня предлагает огромный выбор образов, которые позволяют в этот чудесный и (предполагается) неповторимый день жизни выглядеть действительно нетривиально. От очевидных гламурных платьев с вышивкой и кружевом внимание дизайнеров зачастую смещается в область более смелых решений – к платьям-мини, цветным платьям и даже брючным костюмам или субкультурным образам.


Elisabetta Polignano


Patricia Avedano

В о многих культурах свадебный наряд был любого цвета, кроме белого. Красный считался наиболее нарядным цветом не только в русских деревнях. В Индии до сих пор невесты часто одеты в красное с золотом. Костюм (не платье) Уоллес Симпсон, в 1937 году сочетавшейся браком с бывшим королем Великобритании Эдуардом VIII, был создан из шелкового крепа нежного лавандового оттенка. В те времена разведенная женщина не могла надеть ни белое, ни фату.

В этом сезоне самым модным цветом на подиумах стал пламенеющий оранжево-красный. Почему бы не поддержать старинную традицию и не воспользоваться возможностью сшить в этом оттенке наряд для свадьбы? Другие модные цвета – разбеленные пастельные и неоновые оттенки. И если первые больше подойдут девушкам с белой кожей и светлыми волосами, то вторые скорее служат обозначением юного возраста и боевого задора.

Черный цвет может оказаться хорош не только для готической свадьбы. Девушки со смуглой кожей и темными волосами могут разыграть роль сицилийской невесты в платье с черным кружевом на белой основе. Что касается платьев с орнаментом, то лидерами здесь остаются пышные цветочные узоры. Они идеально подойдут для церемонии на природе или в экзотическом окружении.


Giovanna Sbiroli





Свадьба – тот редкий случай в нашей жизни, когда можно позволить себе быть смелой и броской без оглядки на удобство. Эксперименты с формой при сохранении традиционного цвета хороши в двух вариациях. Во-первых, в тканях, хорошо держащих форму, закладывающихся скульптурными складками, ниспадающих тяжелыми выразительными фалдами. Это тафта и фай, парча и оттоман, массивные жаккарды и, конечно, атлас-дюшесы. Аппликация, декор и вышивка усилят и укрепят форму. Отдельно стоить отметить, что ажурный декор сегодня часто абстрактный, геометрический, сетчатый и ячеистый. Он усилит ощущение конструктивистской пластики.

Второй вариант лучше выглядит на хрупких изящных барышнях. Это прозрачные и полупрозрачные ткани с ломкой, бумажной пластикой (органза, газ, газар и пр.), которые можно наслоить вокруг фигуры, окутав ее волшебной дымкой и волнами.

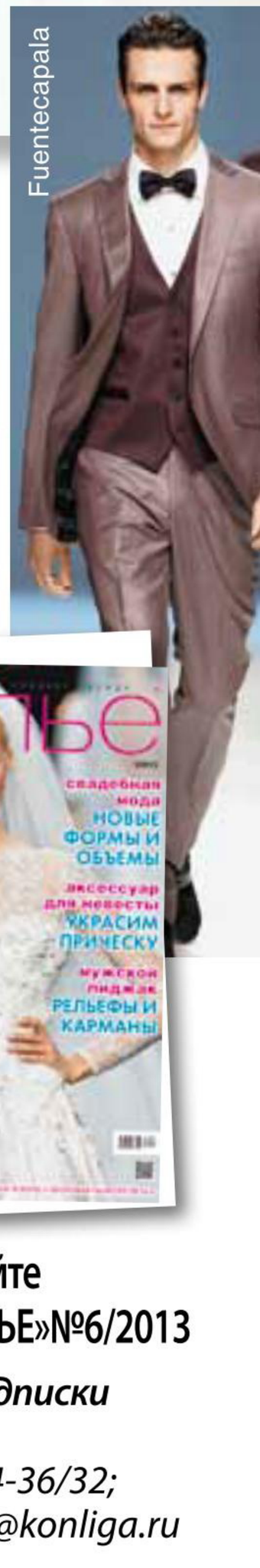
Что касается самих форм, то здесь предпочтение стоит отдать крупным воланам и фигурным баскам, а также глубоким и сложным складкам в стилистике оригами. Не стоит забывать и о традиционных драпировках в виде хитроумных узлов.











Что касается мужской свадебной моды, то сегодня и здесь выбор довольно разнообразен. Самым простым решением может стать классический костюм из необычной, нарядной ткани – с металлическим блеском, полировкой, перламутровым эффектом; из шелка или люксовых смесок. Цвет такого костюма должен сочетаться с платьем невесты либо оттенять его. Для усиления парадности лучше использовать галстук-бабочку или галстук-пластрон, заколотый драгоценной булавкой, особенно если выбор пал на костюм-тройку. Менее очевидное, но более зрелищное решение – визитка или смокинг. Напомним, что визитка – отрезное по талии пальто со срезанными спереди полами, которое носится с брюками из другой ткани, с фрачным жилетом или кушаком. Это живописный ретровариант.

Юношам мы можем порекомендовать нетрадиционный смокинг – нарядный пиджак из парчи, жаккарда, бархата с контрастными кантами по периметру или атласными лацканами. Заметим, что лацканы смокинга должны быть заострены кверху, если шалеобразный воротник кажется недостаточно мужественным. Смокинг также носят с брюками из другой ткани, часто с атласными лампасами. Не забудьте про лакированные оксфорды.

И, наконец, совсем неожиданным решением может стать непарадный набор одежды, вплоть до уличной или спортивной, если свадьба решена в ироничном, демократичном или тематическом ключе.



Подробнее читайте в журнале «АТЕЛЬЕ»№6/2013

По вопросам подписки обращайтесь:
Тел.: (495) 775-14-36/32;
e-mail: podpiska@konliga.ru



Этим летом будут счастливы прежде всего те женщины, которым свойственно непостоянство и изменчивость вкусов. Именно в их гардеробе найдется место для элегантных вещей с нотками цыганского стиля.

ЛЮБИТЕЛЯМ КЛАССИКИ И ФОЛЬКЛОРА



25 БЛУЗКА

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■

Блузка с асимметричным вырезом горловины, украшенным стразами. Левая сторона переда блузки украшена задрапированной декоративной деталью.

26 ПЛАЩ

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■■

Укороченный плащ немного расширен к низу. Центральная застежка на кнопки. Боковые карманы. Оригинальный воротник-стойка.

27 ЮБКА

РАЗМЕРЫ **46-52**

■

Незаменимая классическая прямая юбка, великолепно сочетающаяся с плащом.

28 БЛУЗКА

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■■■

Блузка в цыганском стиле из материалов с разной текстурой. Короткие рукава. Можно носить как жакет.

29 ТОП

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■■

Топ в комплект к предыдущей блузке.

30 ЮБКА

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■■

Длинная юбка с каскадом оборок.

Что выгоднее?

ЮБКА 30

***Купить** аналогичную модель:* 4495 руб. (Marks&Spencer)

Сшить: ✓ 3,80 м хлопкового муслина (500 руб./м)=1900 руб.; ✓ 40 см тюля с крупными цветами (500 руб./м)=200 руб.; ✓ 30 см тюля с мелкими цветами (500 руб./м)=150 руб.; ✓ 3,70 м косой бейки шириной 3,5 см (40 руб./м)=148 руб.

Итого: 2398 руб.





Эскиз – Ольга Зуевская

Варьируем образ

Представленный комплект юбка + топ + блузка выдержан в нежных тонах. Выбор основной ткани, а также кружевных элементов подчеркивает легкость образа. Предлагаем добавить нотку шика, заменив топ и легкий кардиган на объемную блузку из тонкого хлопка. Сшейте такую блузку с объемными рукавами 3/4 на резинке и с горловиной на резинке, которую можно опустить до уровня плеч. Это подчеркнет стилистику ансамбля.

32 БЛУЗКА

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■■

Блузка с отделкой кружевом по линии низа. Рукава длиной три четверти с манжетами.

33 ЮБКА

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■

Юбка с подрезами и оборками. Длина – до середины икр. Эластичная тесьма по линии талии.



31 ЖАКЕТ

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■■

Жакет из прозрачного материала с принтом. Обратите внимание на необычный воротник!



Швейные нитки AEROFIL и оверлочные нитки AEROLOCK

- превосходное немецкое качество и доступная цена

Для аккуратных и долговечных швов

Не экономьте на нитках! Используйте для Ваших работ только высококачественный товар. Какую выгоду Вы будете иметь от эксклюзивной ткани и умопомрачительно фасона, если сразу же после стирки у Вас разойдутся швы? При использовании ниток AEROFIL и AEROLOCK Ваши швы будут аккуратными и долговечными!



Швейные и оверлочные нитки AEROFIL и AEROLOCK производятся в Германии при соблюдении строжайших норм качества и экологии. Высокая прочность и равномерность нити, а так же оптимальное кручение гарантируют отличную строчку при работе на всех швейных машинах, оверлоках и распошивальных машинах. Данные нитки так же хорошо подходят для работы на компьютеризированных, высокоскоростных машинах нового поколения.

Нитки AEROFIL имеются в продаже не только в единых катушках, но и в практично составленных наборах. Для домашнего ателье отлично подойдет переносной мобильный чемоданчик с нитками или роскошный набор на 180 тонов в деревянной шкатулке.

Сеть магазинов «Мир шитья»
Тел./факс: (812) 334-01-11/12, (495) 974-25-69

Торговый Дом швейных машин.
Тел./факс: (495) 221-29-83, 221-29-84
Магазины торговой сети «Швейный Мир»

РЕКЛАМА





34 БЛУЗКА

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■■

Прямая длинная блузка с оборками по линии низа, застежкой с планками и воланом. Низ втачных рукавов отделан оборками, как и низ изделия.

35 БРЮКИ

РАЗМЕРЫ **46-52**

■■■

Классические брюки «5 карманов» из белого денима.

Что выгоднее?

БРЮКИ 35

***Купить** аналогичную модель:*
2945 руб. (Marks&Spencer)

Сшить: ✓ 1,60 м денима (700 руб./м)=1120 руб.;
✓ 25 см подкладки (500 руб./м)=125 руб.;
✓ фурнитура (150 руб.).

Итого: 1395 руб.

Нарисованный МИР

Мазки, значки, графика на шелке, джерси и хлопке превращают ткани в полотна художника. Вот она – настоящая страсть к живописи.

36
ПЛАТЬЕ
РАЗМЕРЫ **38-44**

Платье чуть расширено к низу. Воротник хомут, без рукавов. Выполнено из материала с мелким принтом.



37
ПЛАТЬЕ

РАЗМЕРЫ **40-46**

Короткое платье из вуали с крупным рисунком. Низ изделия отделан оборкой.

38
ПЛАТЬЕ

РАЗМЕРЫ **42-48**

■

Стильное платье из атласа с рисунком. V-образный вырез с оригинальной спиральной драпировкой.





39
ПЛАТЬЕ

РАЗМЕРЫ **40-46**

■■■

Платье в духе комбинации. На тонких бретелях. Асимметричный низ.

40
ПЛАТЬЕ

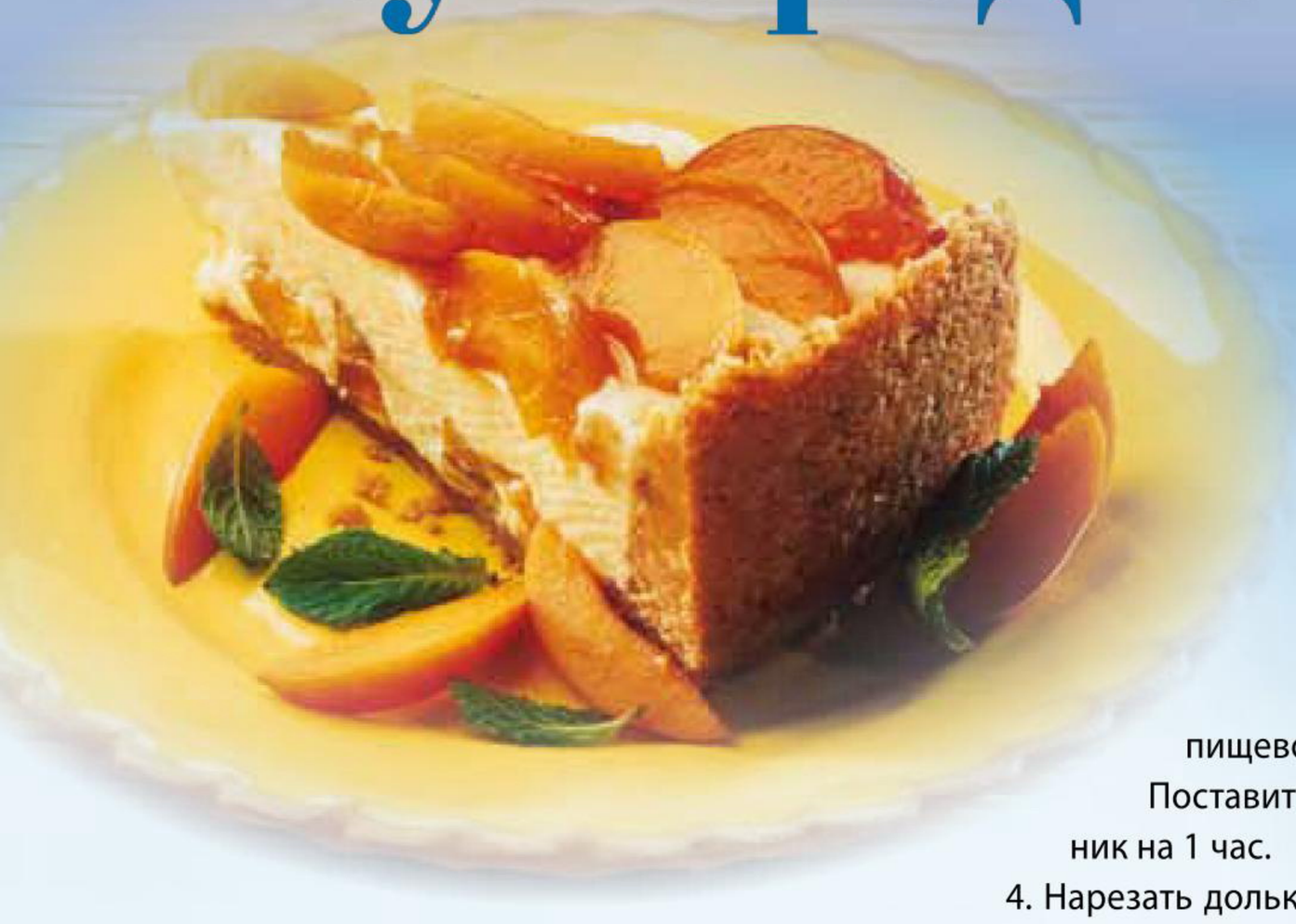
РАЗМЕРЫ **38-44**

■■■■

Платье мягкой формы из крепдешина, со сложными складками.

Вкус Средиземноморья

Простые рецепты, быстрое приготовление и эффектные блюда для летних обедов и ужинов.



Абрикосовый чизкейк

Продукты на 6-8 порций

- 150 г сухого печенья
- 100 г сахара
- 80 г сливочного масла
- 200 г рикотты (творога)
- 2 желтка
- 10 г листового желатина
- 1 рюмка рома
- 4 ст. ложки апельсинового сока
- 100 мл свежих сливок
- 600 г абрикосов
- 2 ст. ложки абрикосового желе

1. Мелко покрошить печенье. Размешать со сливочным маслом, предварительно разрезанным на кусочки. Положить пергамент в круглую форму диаметром 24 см, предварительно смазав ее сливочным маслом. Также промазать сливочным маслом пергамент. Выложить полученную массу, следить, чтобы она хорошо прилегала.

2. Взбить желтки с сахаром. Когда полученный крем станет воздушным, постепенно начать добавлять рикотту, продолжая взбивать крем вилкой. Размягчить желатин в холодной воде. Отжать желатин. Добавить 3 ст. ложки апельсинового сока. Поставить на средний огонь. Помешивать, пока желатин не растворится. Дать желатину остыть. Добавить в творожный крем. Добавить ром, нарезанные кусочками абрикосы (1/2 от имеющихся абрикосов) и взбитые сливки.

3. Выложить полученный крем на корж из печенья. Равномерно распределить крем круговыми движениями. Накрыть пищевой пленкой. Поставить в холодильник на 1 час.

4. Нарезать дольками оставшиеся абрикосы. Равномерно украсить поверхность чизкейка. На медленном огне подогреть абрикосовое желе, добавить оставшийся апельсиновый сок. Нанести желе кисточкой на поверхность чизкейка. Поставить в холодильник на пару часов. Перед подачей на стол аккуратно вынуть чизкейк из формы и снять пергамент.



Пюре из тунца

Продукты на 4 порции

- 250 г тунца в масле
- 3 филе кильки (анчоуса) в масле
- 1 лимон
- белое вино
- 2 ст. ложки майонеза
- хлеб для тостов

1. Достать тунец из масла. Дать маслу стечь. Примерно ¼ имеющегося тунца разделить на кусочки. Оставшийся тунец измельчить миксером вместе с килькой, добавив лимонный сок и несколько столовых ложек вина так, чтобы получилась густая однородная кремообразная масса. Перемешать с майонезом.

2. Выложить массу в емкость. Сверху распределить кусочки тунца. Накрыть емкость пищевой пленкой. Поставить в холодильник. Вынуть блюдо непосредственно перед подачей на стол. Подавать с тостами.

Фаршированные персики

Продукты на 4 порции

- 8 средних персиков
- 2 сухих печенья
- 2 ст. ложки тертого миндаля
- 2 ст. ложки рикотты (творога)
- сахар
- апельсиновый сок
- сливочное масло

1. Вымыть персики. Вытереть и разрезать пополам вдоль естественной линии фрукта. Вынуть косточки. Покрошить печенье. Добавить тертый миндаль в печенье. Затем добавить в полученную смесь творог, сахар и апельсиновый сок.

2. Нагреть духовку до 180 °С. Распределить начинку по персикам. Обильно смазать противень сливочным маслом. Выложить персики. В каждый персик добавить кусочек сливочного масла. Готовить в горячей духовке в течение примерно 30 минут. Можно подавать на стол теплыми или холодными.











В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ШиКа» № 8/2013

40 МОДЕЛЕЙ ИЗ ИТАЛЬЯНСКОГО ЖУРНАЛА BOUTIQUE

Коллекция в стиле 50-х

Стильные платья-футляры

Свадебная мода

Шьем из атласа, кружева и тюля

Большие размеры

Жакеты и брюки

Детская одежда

Праздничные комплекты на 9-12 лет



EDIPRESSE KONLIGA

© «ШИК: шитье и крой» 7/2013 (123)
ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2013
www.chik-sewing.ru

Главный редактор Костенко Светлана Анатольевна
Редактор О. Горемыкина
Переводчик Ю. Маринич
Корректор О. Черемисова
Дизайнер И. Адушева
Специальный редактор М. Силаева

Учредитель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
Издатель ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»
107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10),
6-й этаж. Телефон: (495) 775-1435

Основатели компании
А. В. Колосов и Р. Я. Неяглова-Колосова
Генеральный директор М. Зимин

Издательский директор И. Суровцева
Финансовый директор Н. Старкова
Директор по распространению К. Егоренко
Бренд-менеджер группы журналов по шитью Е. Новоселова
Руководитель отдела предпечатной подготовки В. Беляев
Начальник производственного отдела Т. Качурова

По вопросам размещения рекламы
тел. 8-903-217-62-01
e-mail: a.ladogina@konliga.ru
По вопросам распространения
тел. (495) 775-1435, факс (495) 775-1432
По вопросам подписки
тел. (495) 775-1435, факс (495) 775-1434

Подписные индексы:
каталог «Газеты. Журналы» – 82363
каталог «Почта России» – 99643
Отдел мелкооптовой продажи
тел. 689-0166, адрес: ул. 1-я Ямская, д. 8
Фирменный киоск
ВВЦ, павильон «Культура» (№ 66)

Адрес редакции:
107082, Москва, ул. Бакунинская, д. 71 (корп. 10), 6-й этаж
Телефон: (495) 775-1435
Для писем: 105082, Москва, а/я 5,
с пометкой «для журнала ШИК»
E-mail: konliga@konliga.ru
Информацию об издательском доме
EDIPRESSE-KONLIGA можно найти на сайте
www.konliga.ru

Дата выхода в свет 04.06.13
Дата начала продаж 10.06.13

В номере использованы материалы журнала “La Mia Boutique”, copyright © 2012 по лицензии Hepi Press S.r.l., Италия.
Все права на лицензионные материалы принадлежат Hepi Press S.r.l. и без его предварительного согласия не подлежат воспроизведению ни полностью, ни частично.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-21217 от 22 июня 2005 г.

Информационная продукция для детей старше 12 лет.

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано: Первый Полиграфический Комбинат
Россия, 143405, Московская область,Красногорский район,
п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км.тел: +7 (495) 510 27 92
Зак. 131068

Тираж 62 680 экз. Цена свободная.

ISSN 1684-4688

Все права на распространение журнала на русском языке в России, странах СНГ и Балтии принадлежат ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА»

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка только с разрешения редакции.

ШИТЬЕ И КРОЙ®

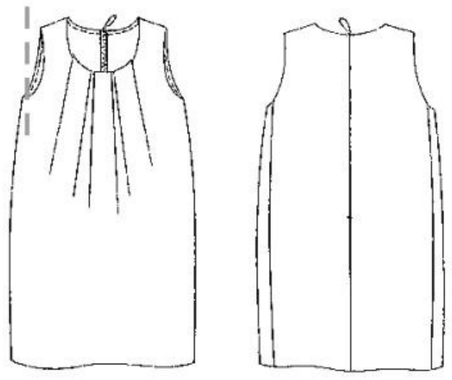
№ 7/2013

La mia BOUTIQUE IDEE DA CUCIRE

ОБЩИЕ ИНСТРУКЦИИ

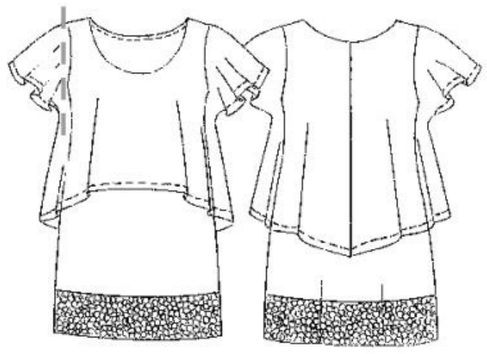
1 ПЛАТЬЕ стр. 2

размеры 40/42/44/46 ■ ■



2 ПЛАТЬЕ стр. 3

размеры 38/40/42/44 ■ ■



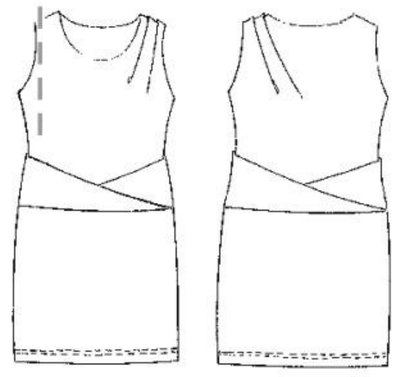
3 ПЛАТЬЕ стр. 4

размеры 42/44/46/48 ■ ■ ■



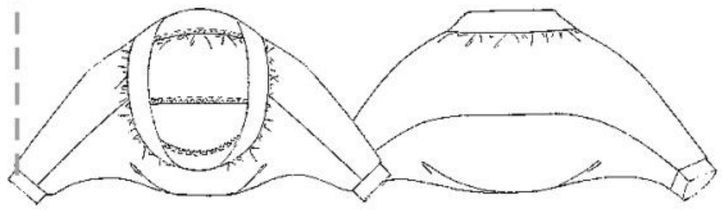
4 ПЛАТЬЕ стр. 6

размеры 40/42/44/46 ■ ■



5 БОЛЕРО стр. 7

размеры 40/42/44/46 ■



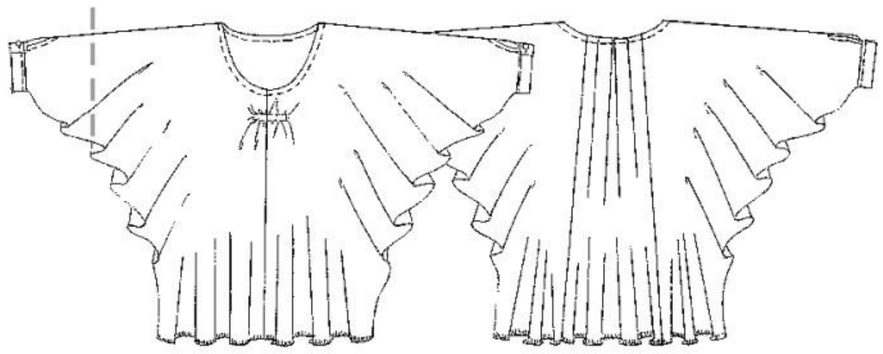
6 ПЛАТЬЕ стр. 8

размеры 40/42/44/46 ■ ■



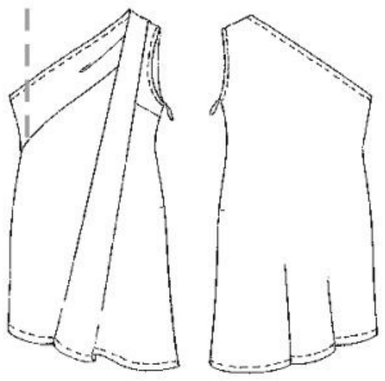
7 БЛУЗКА стр. 12

размеры 40/42/44/46 ■ ■



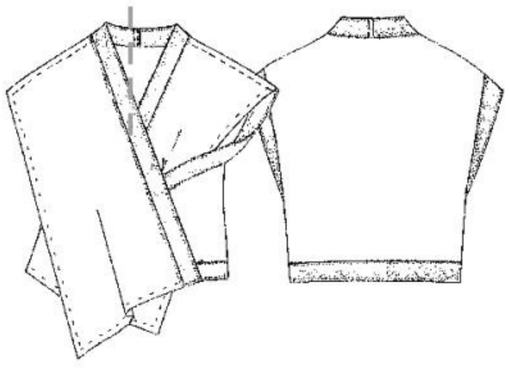
8 МИНИ-ПЛАТЬЕ стр. 13

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■



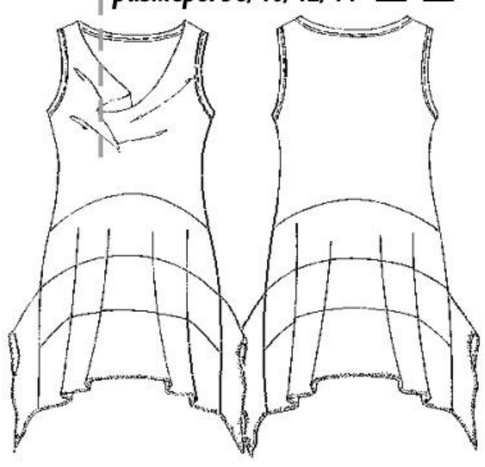
9 БЛУЗКА стр. 14

размеры 42/44/46/48 ■



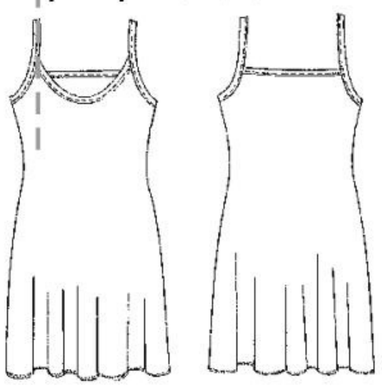
10 ПЛАТЬЕ стр. 15

размеры 38/40/42/44 ■ ■



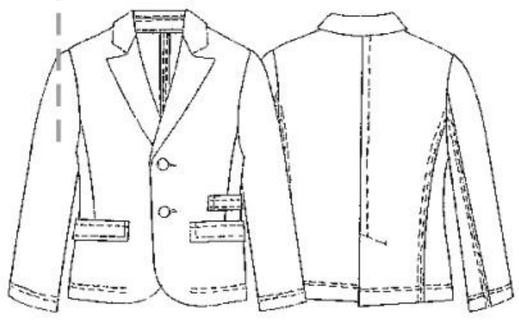
11 НИЖНЕЕ ПЛАТЬЕ (КОМБИНАЦИЯ) стр. 15

размеры 38/40/42/44 ■ ■



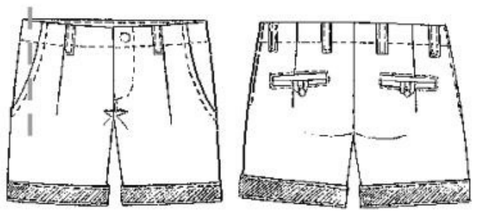
12 ПИДЖАК стр. 20

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



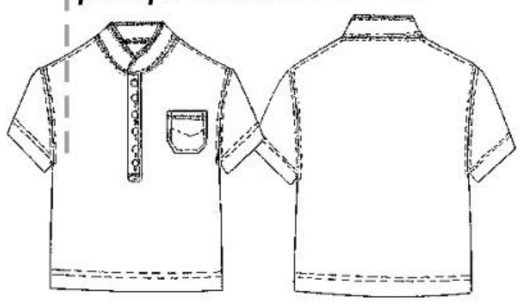
13 БЕРМУДЫ стр. 21

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■ ■



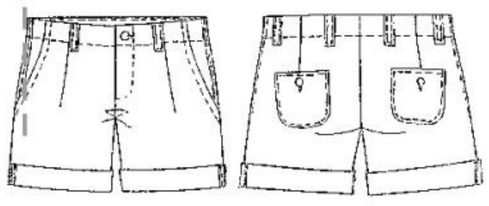
14 ФУТБОЛКА стр. 22

размеры 48/50/52/54 ■ ■



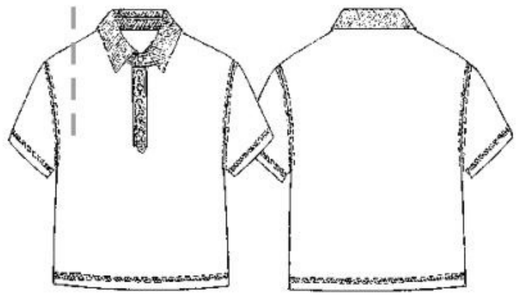
15 ШОРТЫ стр. 22

размеры 48/50/52/54 ■ ■ ■ ■



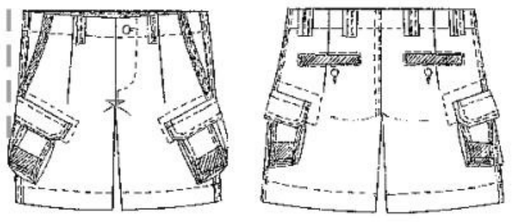
16 ПОЛО стр. 23

размеры 44/46/48/50 ■ ■



17 БЕРМУДЫ стр. 23

размеры 44/46/48/50 ■ ■ ■ ■



Степени сложности

■ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

■ ■ ДЛЯ ПРАКТИКУЮЩИХ

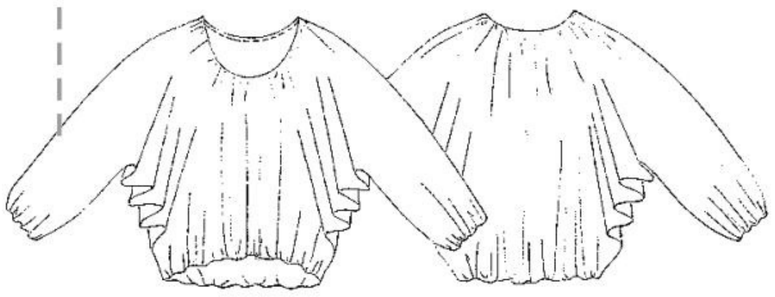
■ ■ ■ ДЛЯ ТЕХ, КТО ШЬЕТ ДАВНО И УВЕРЕННО

■ ■ ■ ■ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

■ ■ ■ ■ ■ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ С БОЛЬШИМ ОПЫТОМ

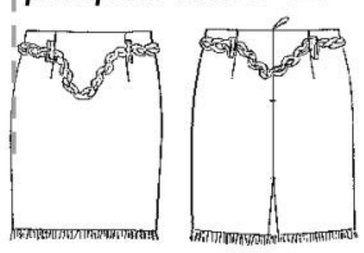
18 БЛУЗКА стр. 26

размеры 42/44/46/48 ■ ■



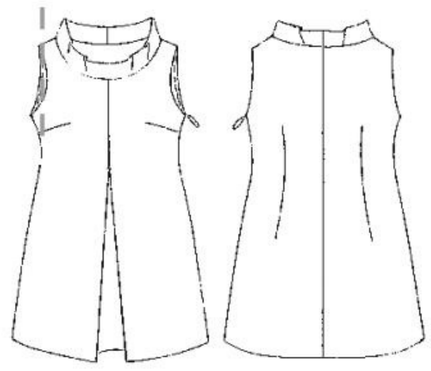
19 ЮБКА стр. 26

размеры 42/44/46/48 ■



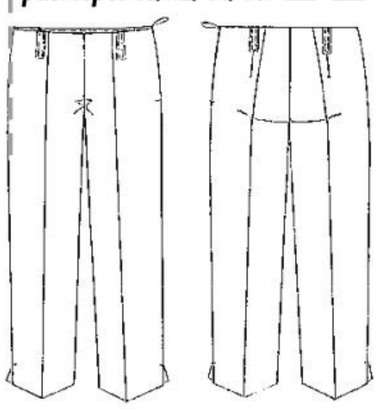
20 ПЛАТЬЕ стр. 27

размеры 38/40/42/44 ■



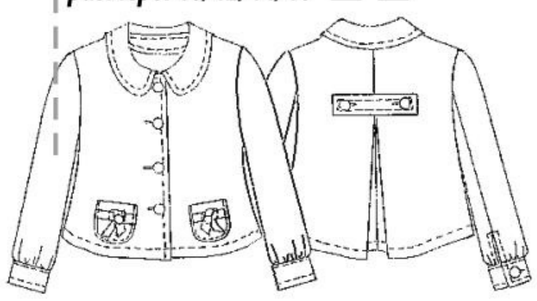
21 БРЮКИ стр. 28

размеры 40/42/44/46 ■ ■



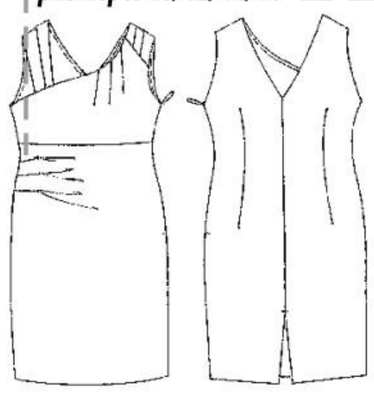
22 ЖАКЕТ стр. 28

размеры 40/42/44/46 ■ ■



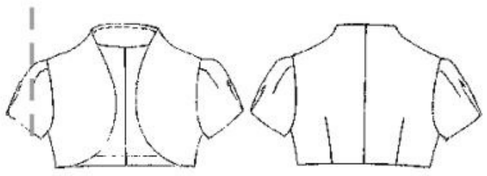
23 ПЛАТЬЕ стр. 29

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■



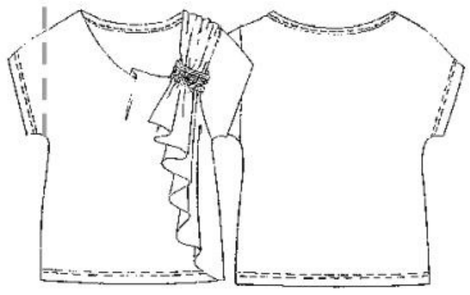
24 БОЛЕРО стр. 29

размеры 40/42/44/46 ■



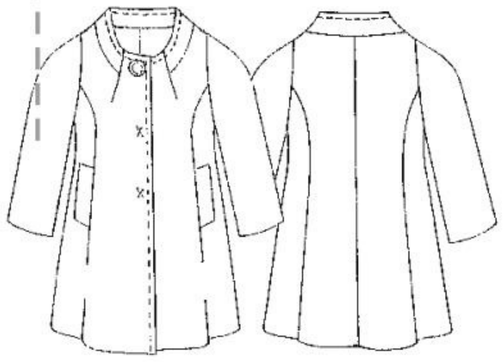
25 БЛУЗКА стр. 34

размеры 46/48/50/52 ■ ■



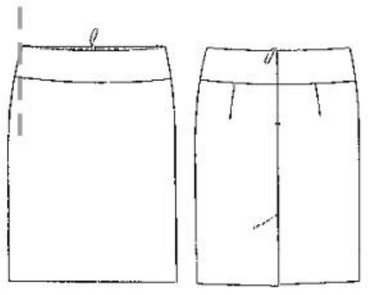
26 ПЛАЩ стр. 35

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



27 ЮБКА стр. 35

размеры 46/48/50/52 ■



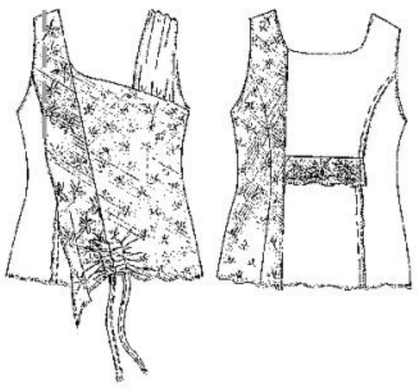
28 БЛУЗКА стр. 36

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■ ■



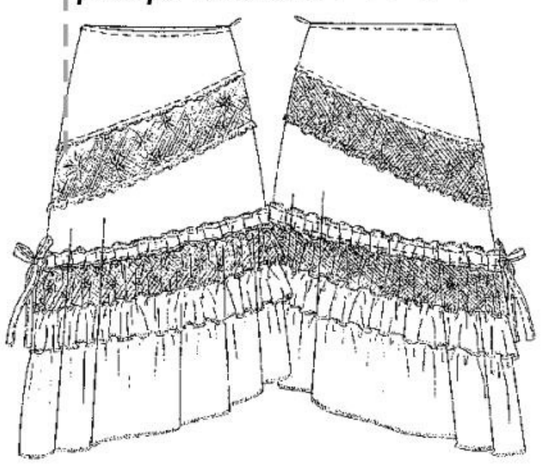
29 ТОП стр. 37

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



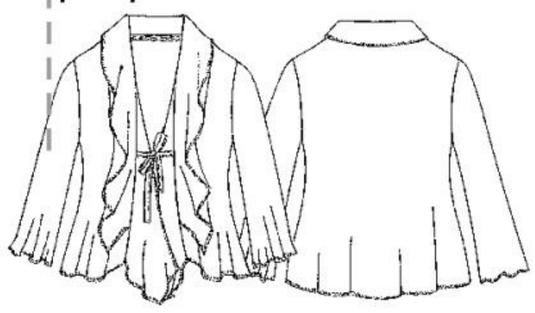
30 ЮБКА стр. 37

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



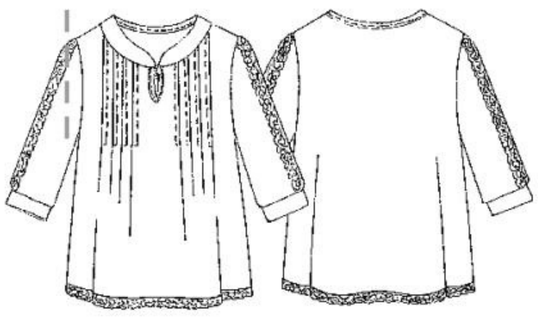
31 ЖАКЕТ стр. 38

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



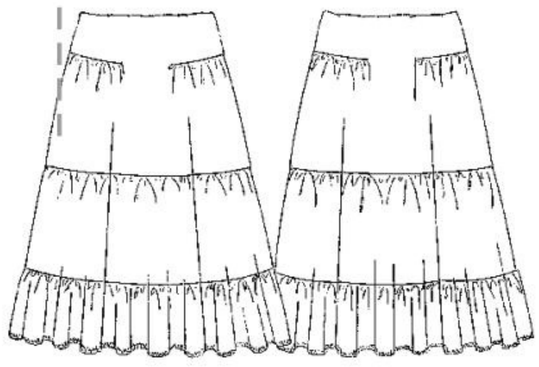
32 БЛУЗКА стр. 39

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



33 ЮБКА стр. 39

размеры 46/48/50/52 ■ ■



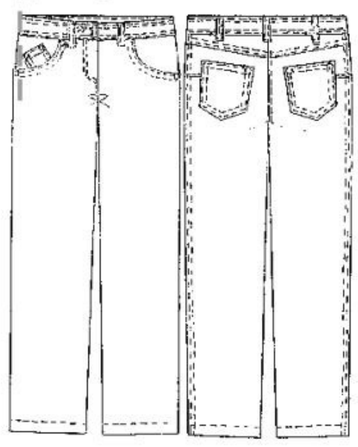
34 БЛУЗКА стр. 40

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



35 БРЮКИ стр. 41

размеры 46/48/50/52 ■ ■ ■



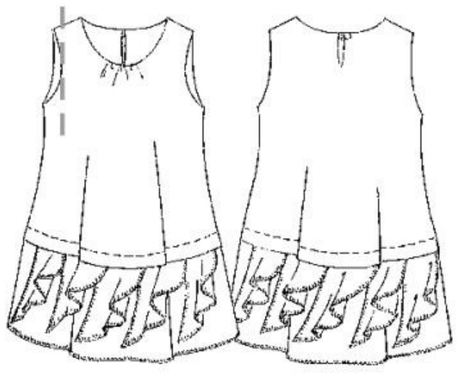
36 ПЛАТЬЕ стр. 42

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■



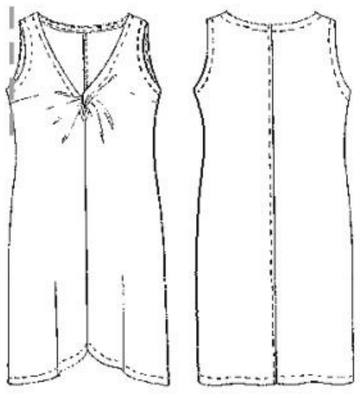
37 ПЛАТЬЕ стр. 43

размеры 40/42/44/46 ■ ■



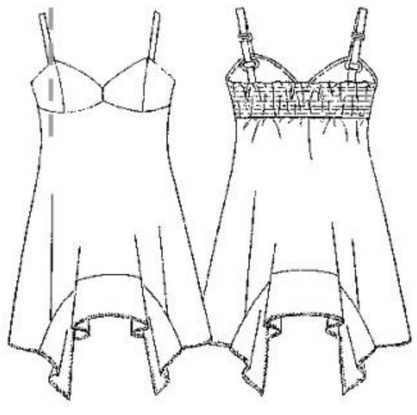
38 ПЛАТЬЕ стр. 44

размеры 42/44/46/48 ■



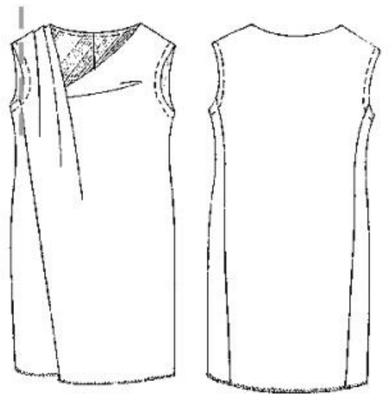
39 ПЛАТЬЕ стр. 45

размеры 40/42/44/46 ■ ■ ■



40 ПЛАТЬЕ стр. 46

размеры 38/40/42/44 ■ ■ ■ ■



ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЛЕКАЛ

Как переснять лекало детали

1 Выбрать модель и определить свой размер (см. таблицу размерных признаков фигуры на стр. 4). Каждая модель представлена в четырех размерах, обозначенных на листах-вкладышах различными типами линий, о чем сказано в соответствующей инструкции к модели. Таким образом, лекала, относящиеся к определенной модели, обозначаются на листе-вкладыше определенным цветом (черным, зеленым, голубым, розовым или оранжевым) и определенным набором из 4 линий (4 размера). Одним цветом на одном листе-вкладыше могут обозначаться лекала к двум различным моделям, и в этом случае они различаются типами линий. **Например:**

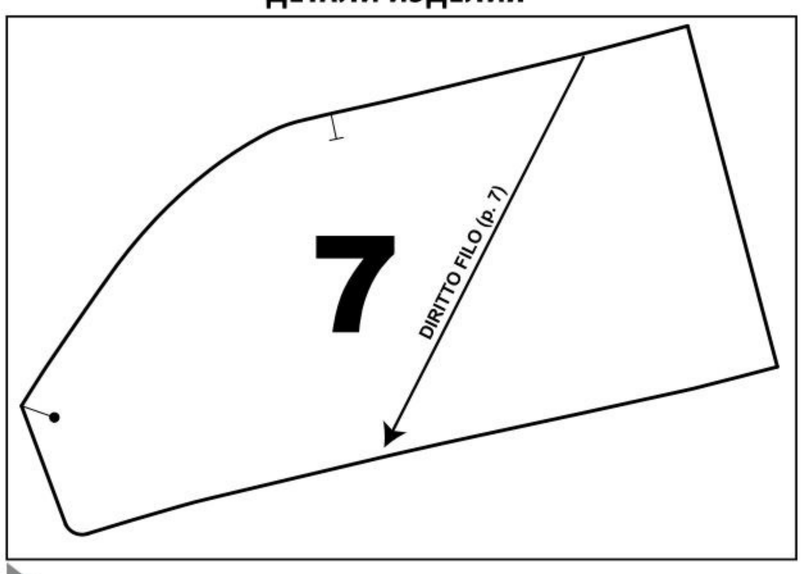
Мод. 10 зеленый контур: размер 40, размер 42, размер 44, размер 46

Мод. 22 зеленый контур: размер 40, размер 42, размер 44, размер 46

2 **К выбранной модели найти соответствующую инструкцию: инструкции снабжены списком необходимых материалов, описанием работы, схемами раскладки деталей на материале и эскизом модели. Кроме того, в разделе «Лекала» перечислены пронумерованные детали, из которых состоит выбранная модель, указан лист-вкладыш (A, B, C, D, E, F, G, H), на котором находятся лекала данной модели, цвет и тип линий, которыми они начерчены.**
Замечание: детали квадратной и прямоугольной формы (карманы, пояс, шлевки) не приведены на листах-вкладышах, их размеры указаны в сантиметрах в разделе «Лекала».

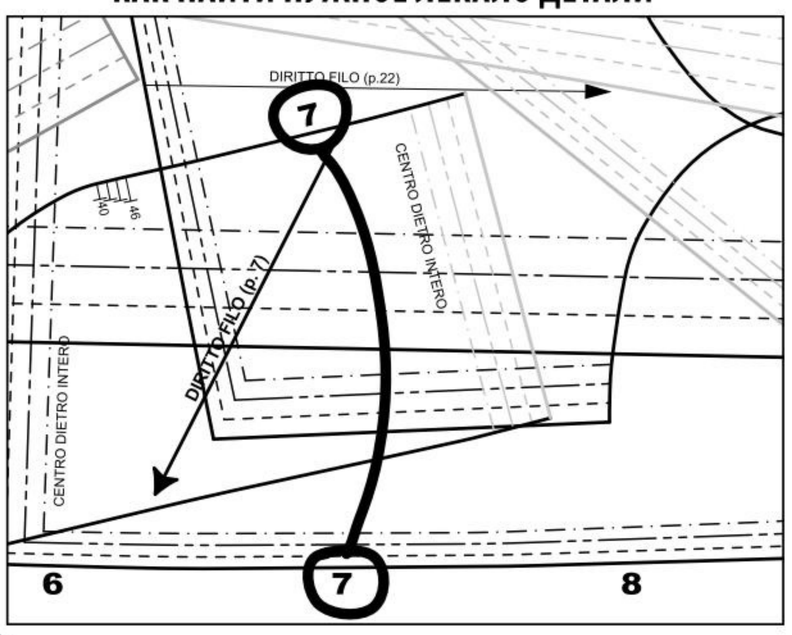
ВНИМАНИЕ! ВСЕ ЛЕКАЛА ПРИВЕДЕНЫ БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБЫ.

ДЕТАЛИ ИЗДЕЛИЯ



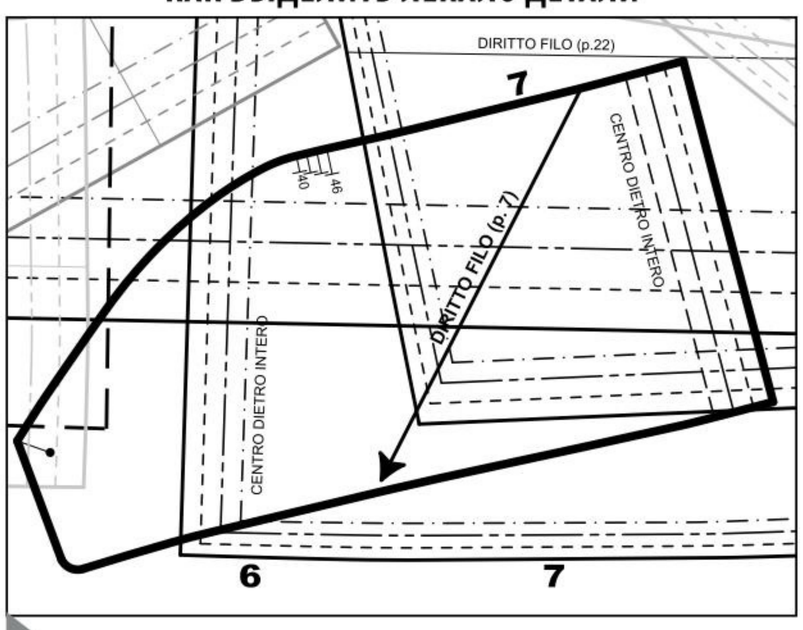
3 Раскрыть соответствующий лист-вкладыш и сопоставить его с инструкцией к модели. Найти на схеме раскладки номера, соответствующие каждой детали модели; это подскажет форму нужного лекала на листе-вкладыше, а также наличие и расположение на лекале внутренних линий, контрольных знаков соединения деталей, символов и надписей.

КАК НАЙТИ НУЖНОЕ ЛЕКАЛО ДЕТАЛИ



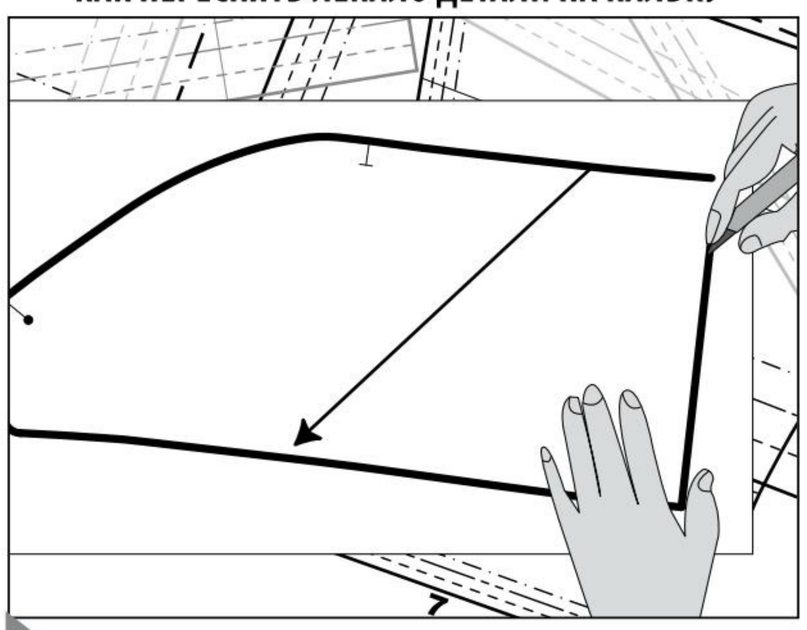
4 На одной из боковых сторон соответствующего листа-вкладыша найти номер детали выбранной модели, затем провести прямую мысленную линию к середине листа-вкладыша, и на этой линии найти тот же номер и соответствующее лекало.

КАК ВЫДЕЛИТЬ ЛЕКАЛО ДЕТАЛИ



5 Обвести фломастером контуры каждого лекала, а также внутренние линии, различные знаки и надписи.

КАК ПЕРЕСНЯТЬ ЛЕКАЛО ДЕТАЛИ НА КАЛЬКУ



6 Наложить на каждое лекало лист кальки и очень точно переснять все обведенные контуры, линии, знаки и надписи.

ВНИМАНИЕ! ВСЕ ЛЕКАЛА ПРИВЕДЕНЫ БЕЗ ПРИПУСКОВ НА ШВЫ И ПОДГИБЫ.

Словарь терминов

Abbottonatura	– застежка на петли и пуговицы
Altezza	– ширина
Alto	– верх
Aperto	– открытый, не подлежащий обработке
Apertura	– передняя (открывающаяся) часть, вход в карман
Applicazione	– наклеивание, прикрепление
Appoggio	– наложение детали поверх другой детали
Arricicare	– сосборить
Bordo	– прямая или изогнутая полоса ткани, используемая в качестве вспомогательной детали (обтачки, шлевки, планки…)
Canalina	– кулиска для вставки косточки
Cappuccio	– капюшон
Centrale	– средний, центральный
Centro dietro intero	– середина спинки или задней части (сгиб)
Centro dietro cucitura	– средний срез спинки или задней части
Coulisse	– кулиска
Destro (destra)	– правый, правая
Diritto filo (D. filo)	– направление долевой нити
Doppio intero	– сгиб
Elastico	– растягивающийся, эластичный
Finachino	– бочок бокового кармана
Fianco	– боковая часть, бочок
Fodera	– подкладка
Fondo	– низ
Impuntura	– строчка
Inizio	– начало
Inserire (ins.)	– вставить, продеть
Intero	– сгиб, целый, необрезной (край)
Lampo	– застежка-молния
Lato	– сторона, край
Lato rimagliato	– обработанный край трикотажного полотна
Linguetta	– язычок (небольшая удлиненная дополнительная деталь)
Metratura	– метраж
Molleggiare	– выполнить посадку
Motivo applicazione	- аппликация
Paramontura	– внутренняя деталь (подборт, обтачка, цельнокроеный припуск и др.)
Parte	– часть
Passante	– шлевка
Piegare	– согнуть
Pateletta	– клапан (кармана)
Pelo	– мех, ворс
Sacchetto tasca	– подкладка кармана
Scollo	– горловина
Secondo	– второй
Sinistro (sinistra)	– левый, левая
Sopracollo	– верхний воротник
Sottocollo	– нижний воротник
Spacco	– прорезь на детали для застежки (шлицы)
Spalla	– плечо
Tasca	– карман (обычно накладной или боковой)
Taschino	– маленький карман, прорезной карман
Trapuntatura	– выстегивание

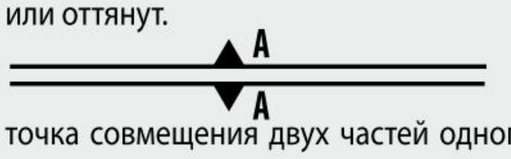
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ЛЕКАЛАХ

Δ точка (контрольный знак) совмещения двух деталей.

точка (контрольный знак) совмещения или прерывания шва, или служит для обозначения границ притачивания определенной детали (воротник, пата и т.д.). В некоторых случаях обозначает место надсечки припуска шва.

участок материала, который должен быть присборен или припосажен.

участок материала, который должен быть растянут или оттянут.



точка совмещения двух частей одного и того же лекала, которое не уместилось на одном листе-вкладыше целиком. Следует переснять обе части, приложив кальку последовательно к обеим частям и очень точно совместив треугольники.

diritto filo (p. 5)

направление долевой нити и номер того лекала, к которому относится это обозначение. Например, приведенный сверху знак обозначает направление долевой нити для лекала 5 выбранной модели.

направление, в котором закладывается припуск складки.

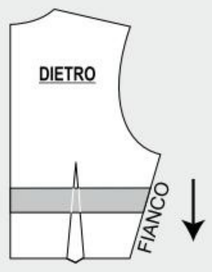
место расположения и размер петли или кармана.

место пришивания пуговицы.

КАК УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ ЛЕКАЛА ДЕТАЛЕЙ

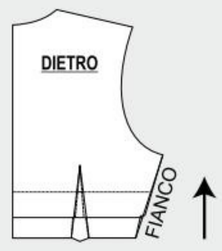
Удлинить лиф

Чтобы удлинить лиф, следует разрезать лекала переда и спинки по горизонтали на уровне середины бокового среза, раздвинуть части лекала до нужной длины и заклеить разрез полосой кальки.



Укоротить лиф

Чтобы укоротить лиф, следует заложить на лекалах переда и спинки горизонтальную складку на уровне середины бокового среза, чтобы получились лекала нужной длины. Подклеить складку, внимательно следя, чтобы не перекосилась линия, показывающая направление долевой нити.



Удлинить юбку

Юбку удлиняют так же, как лиф, разрезая лекала переднего и заднего полотнищ юбки по линии бедер.



Удлинить брюки

Брюки удлиняют как лиф, разрезая лекала передней и задней половинок по линии колена.



КАК ИЗМЕРИТЬ ФИГУРУ РЕБЕНКА

Когда снимают размеры с ребенка, следует учитывать, что его фигура еще не сформирована, поэтому живот немного выступает вперед и линию талии определить сложно. Чтобы преодолеть это затруднение, можно завязать на талии узкий пояс или ленту.

1. **Обхват груди: вокруг грудной клетки.**
2. **Обхват талии: вокруг талии.**
3. **Обхват бедер: по наиболее выступающим точкам бедер и ягодиц.**
4. **Длина переда до талии: от точки основания шеи (точка соединения шеи с плечом) до линии талии.**
5. **Длина юбки: от линии талии до точки над или под коленом.**
6. **Длина спины до талии: от седьмого (наиболее выступающего) шейного позвонка позвоночника до линии талии.**
7. **Дуга плечевого пояса сзади: по спине от одной плечевой точки до другой.**

8/9. **Длина рукава: от плечевой точки до локтя (длина до локтя) и плечевой точки до запястья (общая длина согнутой руки).**

10. **Длина ноги по внешней поверхности: от линии талии по внешней поверхности ноги до пола.**
11. **Длина ноги по внутренней поверхности: по внутренней поверхности ноги от промежности до пола.**

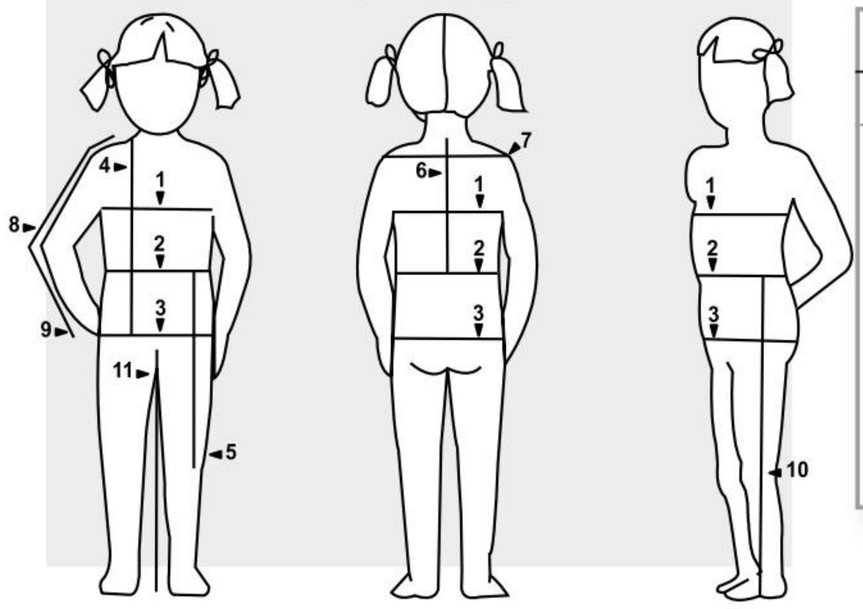


ТАБЛИЦА РАЗМЕРНЫХ ПРИЗНАКОВ ФИГУРЫ

Измеренные размеры приведены в сантиметрах и без прибавок на свободу облегания.

ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

РАЗМЕР	38	40	42	44	46	48
Обхват груди	84	88	92	96	100	104
Обхват талии	60	64	68	72	76	80
Обхват бедер	88	92	96	100	104	108
Дуга плечевого пояса сзади	36	37	38	39	40	42
Длина спины до талии	39	39,5	40	40,5	41	41,5
Длина переда до талии	42	42,5	43	43,5	44	44,5
Высота проймы	19	19,5	20	20,5	21	21,5
Длина рукава (до локтя и до запястья)	28-54	29-58	30-59	31-60	32-61	33-62
Высота сидения	21,5	22	22,5	23	23,5	24
Высота груди	24	24,5	25	25,5	26	26,5

БОЛЬШИЕ ЖЕНСКИЕ РАЗМЕРЫ

РАЗМЕР	48	50	52	54	56	58	60
Обхват груди	104	108	112	114	118	122	126
Обхват талии	80	84	88	92	96	100	104
Обхват бедер	108	112	116	120	124	128	132
Дуга плечевого пояса сзади	42	44	46	47	47,5	48	48,5
Длина спины до талии	41,5	42	42,5	43	43,5	44	44,5
Длина переда до талии	44,5	45	45,5	46	46,5	47	47,5
Высота проймы	21,5	22	22,5	23	23,5	24	24,5
Длина рукава (до локтя и до запястья)	33-62	33,5-62,75	34-63,5	34,5-64,25	35-64,75	35,5-65,25	36-65,75
Высота сидения	24	24,5	25	25,5	26	26,5	27
Высота груди	26,5	27	27,5	28	28,5	29	29,5

МУЖСКИЕ РАЗМЕРЫ

РАЗМЕРЫ	44	46	48	50	52	54
Рост	173	176	178	181	185	187
Обхват груди	88	92	96	100	104	108
Обхват талии	76	80	84	88	92	96
Обхват бедер	92	96	100	104	108	112
Обхват шеи	37	38	39	40	41	42
Дуга плечевого пояса сзади	43	44	45	46	47	48
Длина спины до талии	46	47	48	49	50	51
Длина ноги по внешней поверхности до колена и до пола (длина брюк)	56-102	57-104	58-108	59-108	60-110	61-112
Высота сидения	23	23,5	24	24,5	25	25,5
Высота проймы	23	23,5	24	24,5	25	25,5
Длина рукава (до локтя и до запястья)	36-63	37-64	38-65	39-66	40-67	41-68

ДЕТСКИЕ РАЗМЕРЫ

ВОЗРАСТ, ЛЕТ	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
РОСТ, см	92	98	104	110	116	122	128	134	140	146	152
Обхват груди	54	56	58	60	62	65	68	71	74	77	80
Обхват талии	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68
Обхват бедер	58	60	62	64	66	68	71	74	77	80	83
Дуга плечевого пояса сзади	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Длина спины до талии	23	24	25	26	27	28	29	30,5	32	35	36,5
Длина переда до талии	25	26	27	28	29,5	31	32,5	34	35,5	37	38,5
Длина рукава	31,5	34	36,5	39	41	43,5	46	48,5	51	53,5	56

СПРАВОЧНИК ПО ШИТЬЮ

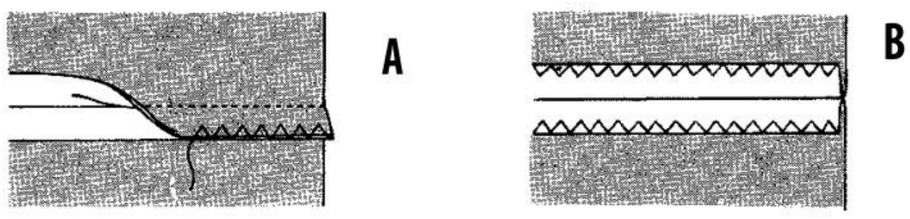
КАК ВЫПОЛНЯТЬ НАИБОЛЕЕ ОБЩИЕ И ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ОПЕРАЦИИ ПРИ ОБРАБОТКЕ ИЗДЕЛИЯ

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ

По умолчанию соединяемые детали изделия располагаются лицевыми сторонами друг к другу и соединяются строчкой; если это не так, вариант обработки шва указан в инструкции.

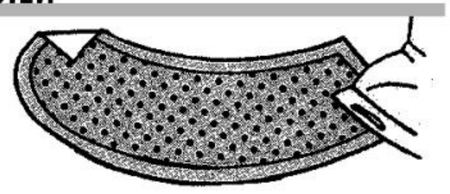
ОБРАБОТКА СРЕЗОВ

Все срезы припусков швов, заутюженных (А), разутюженных (В) и других, должны быть обметаны строчкой «зиг-заг» (или подобной) или на оверлоке. По умолчанию: в процессе обработки изделия последовательно обметываются все открытые срезы деталей (если нет других указаний). Детали с подкладкой могут не обрабатываться с внутренней стороны. **Внимание!** По умолчанию строчки временного назначения удаляются после прокладывания строчек постоянного назначения.



ДУБЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ

Клеевые прокладочные материалы приклеиваются с изнаночной стороны детали горячим утюгом с увлажнением или без него, в зависимости от вида клеевого материала.



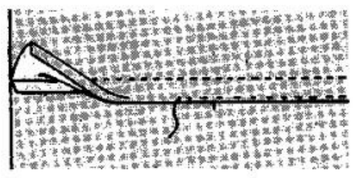
ДВОЙНОЙ ШОВ (АНГЛИЙСКИЙ ШОВ)

Сложить детали лицевыми сторонами наружу и соединить строчкой, прокладывая ее посередине припуска на шов. Вывернуть детали, сложить их лицевыми сторонами внутрь и проложить вторую строчку заданной шириной шва. При этом срезы деталей должны располагаться внутри шва.



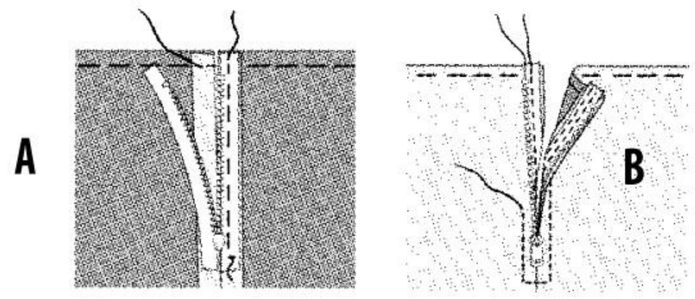
ЗАПОШИВОЧНЫЙ ШОВ

Сложить детали лицевыми сторонами внутрь, и стачать по линии строчки (по линии шва в готовом виде). Заутюжить припуски шва, нижний припуск подрезать на половину ширины, верхним припуском шва обогнуть нижний припуск и настрочить с лицевой стороны двойной или одинарной строчкой.



ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ, ПРИТАЧАННАЯ НА МАШИНЕ

Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуски на участке застежки заутюжить на изнаночную сторону. Закрыть застежку-молнию и приметать ее с изнаночной стороны изделия так, чтобы сгибы застежки изделия располагались строго на середине звеньев застежки-молнии (А). Притачать застежку-молнию, прокладывая строчки с лицевой стороны изделия на равном расстоянии от краев застежки (В). Для выполнения этой операции рекомендуется использовать специальную лапку. Если используется потайная застежка-молния, то нужна специальная лапка, у которой в подошве имеются два желоба. На лицевую сторону припуска на шов одной стороны застежки накладывают застежку-молнию лицевой стороной вниз и притачивают, прокладывая строчку по линии края застежки (специальная лапка отгибает звенья застежки-молнии). Вторую сторону застежки-молнии притачивают по аналогии с первой.



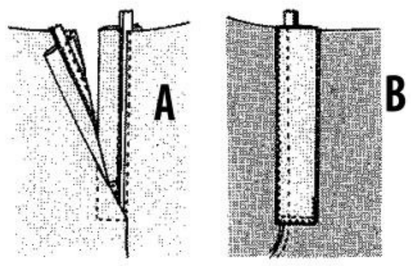
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ, ПРИШИТАЯ ВРУЧНУЮ

Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуски по краям застежки заутюжить на изнаночную сторону. С изнаночной стороны приложить застежку-молнию так, чтобы середина ее звеньев была совмещена со сгибами краев застежки, приметать. Вручную пришить застежку-молнию строчкой «назад игла» так, чтобы видимая с лицевой стороны часть стежка была как можно короче. Строчки пришивания застежки-молнии располагаются на равном расстоянии от краев застежки.



ЗАСТЕЖКА С ЦЕЛЬНОКРОЕНОЙ ОБТАЧКОЙ (С ЗАСТЕЖКОЙ-МОЛНИЕЙ)

Обметать срезы деталей. Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуск по правой стороне застежки (цельнокроеная обтачка) 2 см. Припуски по обеим сторонам застежки заутюжить на изнаночную сторону. На лицевую сторону припуска шва по левой стороне застежки наложить застежку-молнию лицевой стороной внутрь так, чтобы звенья застежки выходили за край застежки изделия и зафиксировать (приметать или приколоть). Готовый откосок (внутренняя деталь застежки) наложить поверх застежки-молнии и притачать все детали одной сквозной строчкой. Совместить края застежки изделия, приколоть и притачать правую сторону застежки-молнии к припуску (цельнокроеной обтачке) правой стороны застежки изделия (А). Расправить застежку, отогнуть откосок, чтобы не попал под строчку, и проложить сквозную строчку по правой стороне застежки (с лицевой стороны) с закруглением в конце застежки. Нижние края припуска правой стороны застежки и откоска расправить и скрепить между собой с изнаночной стороны (В).

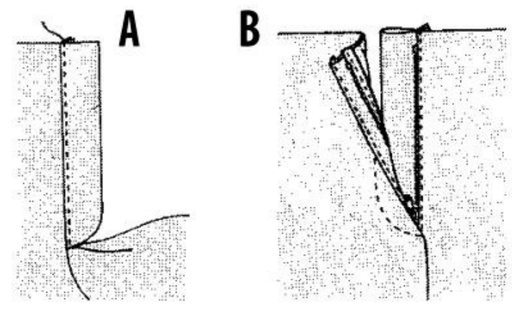


ЗАСТЕЖКА С ПОДКРОЙНОЙ ОБТАЧКОЙ (С ЗАСТЕЖКОЙ-МОЛНИЕЙ)

Обметать срезы деталей (кроме среза по правой стороне застежки и внешнего среза подкройной обтачки). Стачать срезы деталей до знака, определяющего длину застежки. Припуски по обеим сторонам застежки составляют 1 см.

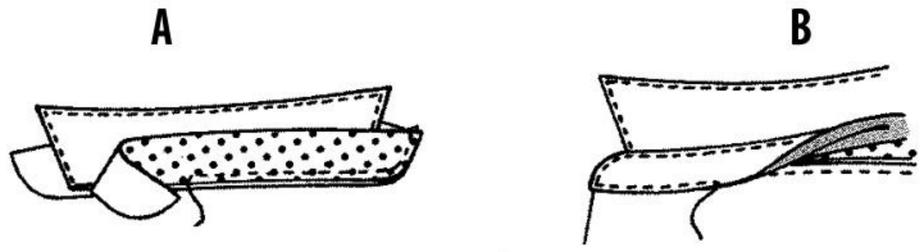
На лицевую сторону правой стороны застежки наложить подкройную обтачку лицевой стороной вниз и обтачать край застежки швом шириной 0,7 см. Заутюжить припуски шва на обтачку. Настрочить на обтачку припуски шва обтачивания швом шириной 0,2 см. Заутюжить обтачку на изнаночную сторону изделия по линии края застежки с образованием канта (здесь: 0,3 см) (А). На лицевую сторону припуска шва по левой стороне застежки наложить застежку-молнию лицевой стороной внутрь так, чтобы звенья застежки выходили за край застежки изделия и зафиксировать (приметать или приколоть). Готовый откосок (внутренняя деталь застежки) наложить поверх застежки-молнии и притачать все детали одной сквозной строчкой. Совместить края застежки изделия, приколоть и притачать правую сторону застежки-молнии к к обтачке правой стороны застежки изделия.

Расправить застежку, отогнуть откосок, чтобы не попал под строчку, и проложить сквозную строчку по правой стороне застежки (с лицевой стороны) с закруглением в конце застежки (В). Нижние края припуска правой стороны застежки и откоска расправить и скрепить между собой с изнаночной стороны.



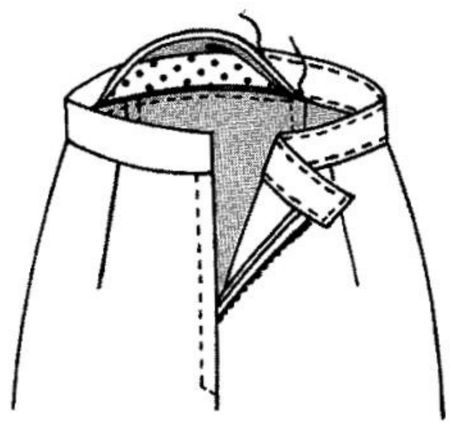
ВОРОТНИК С ОТРЕЗНОЙ СТОЙКОЙ

Продублировать клеевым прокладочным материалом нижний воротник и внутреннюю деталь стойки. Детали воротника сложить лицевыми сторонами внутрь и обтачать по концам и отлету. Воротник вывернуть, выправить шов обтачивания, приутюжить. Проложить отделочную строчку по краям воротника, если она предусмотрена по модели. Детали стойки воротника сложить лицевыми сторонами внутрь, между деталями стойки уложить готовый воротник, совмещая линии середины на стойке и воротнике, уравнять срезы, обтачать срезы стойки, одновременно соединяя с ней воротник (А). Вывернуть стойку на лицевую сторону. С изнаночной стороны изделия расположить внутреннюю деталь стойки лицевой стороной вниз, уравнять срезы, линии середины и втачать. Расправить детали. Подогнуть на изнаночную сторону припуск по нижнему срезу внешней детали стойки так, чтобы он перекрывал шов втачивания внутренней детали стойки на 0,1-0,2 см. Настрочить подогнутый нижний край внешней детали стойки на шов втачивания внутренней детали стойки швом шириной 0,1-0,2 см и проложить отделочную строчку по краям стойки воротника (В).



ПРИТАЧНОЙ ПОЯС

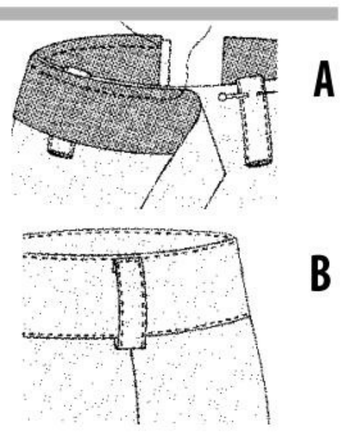
Продублировать клеевым прокладочным материалом внешнюю часть пояса. Сложить пояс вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать концы пояса, вывернуть, выправить швы, приутюжить. Сложить лицевыми сторонами внутрь изделие и внешнюю часть пояса, уравнять срезы и притачать; припуски шва заутюжить на пояс. Перегнуть пояс вдоль посередине, изнаночной стороной внутрь, подогнуть на изнаночную сторону припуск внутренней части пояса и настрочить в шов притачивания пояса; проложить отделочную строчку по краям пояса, если это предусмотрено по модели.



ШЛЕВКИ

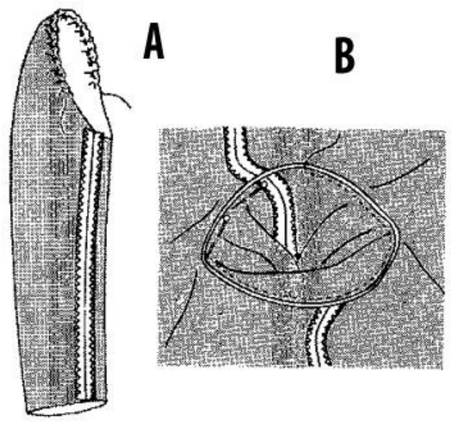
Заутюжить продольные срезы полосы для изготовления шлевок на изнаночную сторону, затем сложить полосу вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и проложить сквозную строчку в край.

Соединение шлевок с изделием. Разрезать полосу на части. Наложить шлевки на лицевую сторону изделия лицевой стороной вниз, уравнять срезы шлевок и верхний срез изделия, приметать. Притачать к верхнему срезу изделия пояс (см. выше) (А). Отогнуть шлевки на пояс, подогнуть их верхние срезы и настрочить на пояс, прокладывая строчку на расстоянии 0,2 см от сгиба (В).



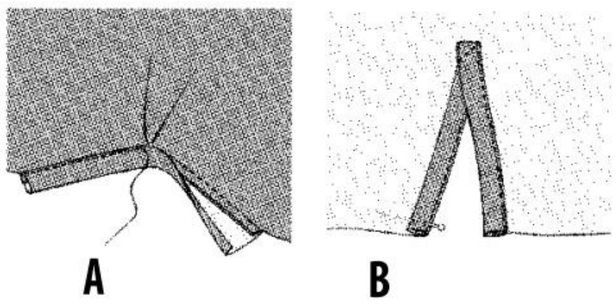
ВТАЧИВАНИЕ РУКАВА В ПРОЙМУ

По линии разметки оката рукава проложить строчку мелких прямых стежков и стянуть, образовав посадку по окату рукава, так, чтобы можно было совместить контрольные знаки на окате рукава с контрольными знаками на пройме. Сутюжить посадку по окату рукава: увлажнить рукав в области оката и краем утюга аккуратно сутюжить полученную слабину. При этом край утюга не должен заходить за срез оката более чем на 3 см; на окате рукава не должно быть заломов, заминов и т.п. Сложить рукав пополам лицевой стороной внутрь и обработать продольный шов рукава (А). Вложить рукав в пройму, совместив лицевые стороны деталей, срезы, контрольные знаки, и вметать со стороны рукава, померить изделие на фигуре или манекене. Втачать рукава, прокладывая строчку со стороны рукава (В).



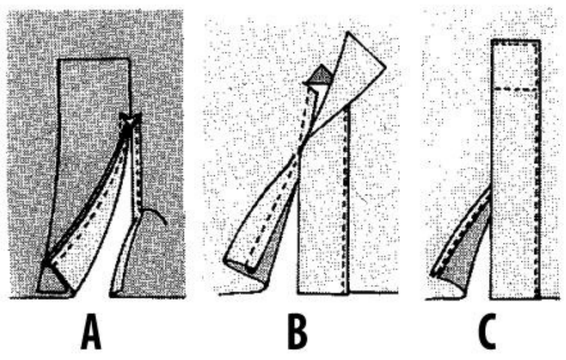
ЗАСТЕЖКА РУКАВА С ОКАНТОВАННЫМИ СРЕЗАМИ

Разрезать рукав по намеченной линии. На изнаночную сторону рукава наложить полосу для окантовки лицевой стороной вниз, уравнять срезы и притачать полосу. Обогнуть полосой для окантовки разрез застежки рукава, подогнуть свободный продольный срез полосы на изнаночную сторону и настрочить сгиб в шов притачивания с лицевой стороны рукава (А). С изнаночной стороны рукава стачать на угол верхний край окантованной застежки (В).



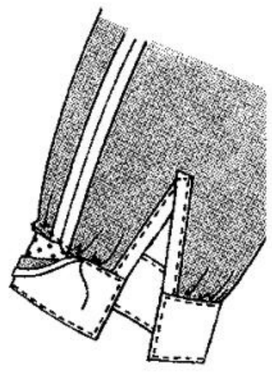
ЗАСТЕЖКА РУКАВА С ПЛАНКОЙ

Полоску для планки застежки наложить на изнаночную сторону рукава (с той стороны застежки, которая расположена ближе к середине рукава) лицевой стороной вниз по разметке и притачать. Разрезать рукав по линии разметки застежки с наклонными надсечками у верхнего края застежки. Застрочить швом вподгибку внутренний край застежки швом шириной 0,5 см (А). Вывернуть полоску для планки на лицевую сторону рукава (В), заутюжить на изнаночную сторону продольный припуск полоски, подогнуть на изнаночную сторону (или обтачать) припуск по верхнему краю. Настрочить в шов притачивания полоски подогнутый край и настрочить верхний участок планки на рукав (С).



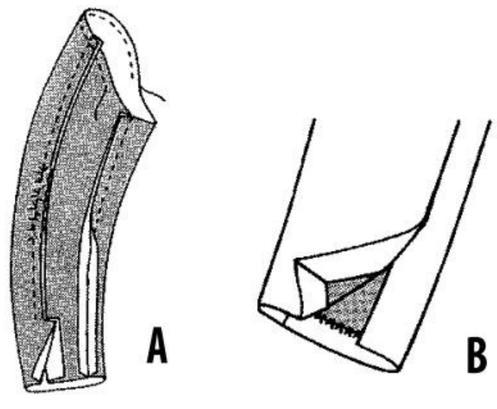
ПРИТАЧНАЯ МАНЖЕТА

Продублировать клеевым прокладочным материалом внешнюю сторону манжеты. Перегнуть манжету вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать боковые стороны, вывернуть, выправить швы, приутюжить. Притачать внешнюю сторону манжеты к срезу низа рукава, сложив детали лицевыми сторонами внутрь и уравняв срезы. Припуски шва заутюжить на манжету. Припуск шва внутренней стороны манжеты подогнуть на изнаночную сторону и настрочить в шов притачивания внешней стороны манжеты. Проложить отделочную строчку по краям манжеты, если это предусмотрено по модели.



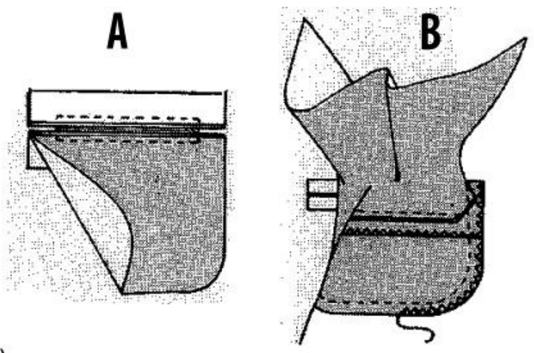
РУКАВ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ СО ШЛИЦЕЙ В ЛОКТЕВОМ ШВЕ

Стачать передние срезы верхней и нижней частей рукава, шов разутюжить. Стачать локтевые срезы частей рукава до начала шлицы, шов разутюжить (А). Обработать угол верхней стороны шлицы, для этого припуск шлицы и припуск подгиба низа рукава стачать с изнаночной стороны по диагонали, припуски подрезать до ширины 1 см, вывернуть на лицевую сторону, приутюжить. Угол нижней стороны шлицы обтачать, вывернуть, выправить шов. Подгиб низа рукава заутюжить на изнаночную сторону, подшить к рукаву потайными стежками (В).



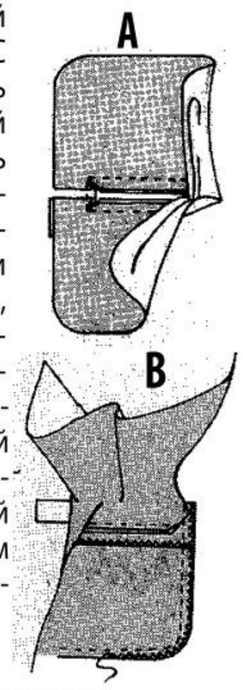
ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН В РАМКУ

На лицевую сторону основной детали наложить обтачки кармана лицевыми сторонами вниз, по обе стороны от продольной линии разметки кармана встык к ней, зафиксировать. На нижнюю обтачку наложить нижнюю часть подкладки кармана (из подкладочного материала) лицевой стороной вниз, зафиксировать. Притачать детали двумя параллельными строчками, прокладывая их на расстоянии 0,5 см от линии разметки кармана. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним (А). Вывернуть детали на изнаночную сторону, выметать рамки из обеих обтачек шириной, равной ширине шва притачивания (здесь: по 0,5 см), приутюжить. Закрепить нижнюю рамку строчкой (машинной или ручной), прокладывая ее в шов притачивания обтачки. Нижний срез обтачки настрочить на подкладку кармана строчкой «зиг-заг» или прямой строчкой, но с предварительным обметыванием среза. С изнаночной стороны основной детали наложить на карман верхнюю часть подкладки кармана (из основного материала) лицевой стороной вниз и прикрепить ее ко шву притачивания верхней обтачки, одновременно закрепляя верхнюю рамку. Стачать боковые и нижние стороны подкладки кармана с закрепками в концах кармана (В).



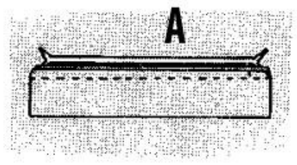
ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН С ОДНОЙ ОБТАЧКОЙ

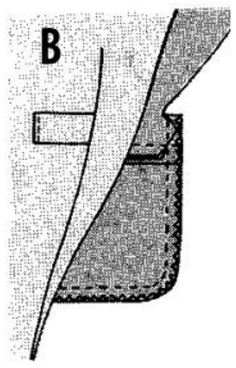
На лицевую сторону основной детали наложить обтачку лицевой стороной вниз, верхним срезом – встык к линии разметки кармана. С другой стороны от линии разметки кармана наложить верхнюю часть подкладки кармана (из основного материала) изнаночной стороной внутрь, тоже срезом встык к линии разметки. На обтачку наложить нижнюю часть подкладки кармана (из подкладочного материала) лицевой стороной вниз, зафиксировать. Притачать детали двумя параллельными строчками, прокладывая их на расстоянии 0,5 см от линии разметки. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним (А). Вывернуть детали на изнаночную сторону, выправить листочку из обтачки шириной, равной расстоянию между строчками (здесь: 1 см). Закрепить листочку строчкой (машинной или ручной), прокладывая ее в шов притачивания обтачки. Нижний срез обтачки настрочить на подкладку кармана строчкой «зиг-заг» или прямой строчкой, но с предварительным обметыванием среза. Стачать боковые и нижние срезы подкладки кармана с закрепками в концах кармана (В).



ПРОРЕЗНОЙ КАРМАН С ЛИСТОЧКОЙ С НАСТРОЧНЫМИ КОНЦАМИ

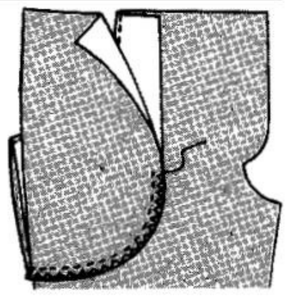
Деталь листочки сложить вдоль посередине лицевой стороной внутрь и обтачать боковые срезы, вывернуть, выправить швы, приутюжить. На лицевую сторону основной детали наложить листочку внешней стороной вниз, срезами встык к линии разметки кармана, снизу от нее, зафиксировать (А); поверх листочки наложить нижнюю часть подкладки кармана (из подкладочного материала), уравнять срезы, зафиксировать. Верхнюю часть подкладки кармана (из основного материала) наложить с другой стороны от линии разметки кармана, встык к ней, лицевой стороной вниз. Притачать детали двумя параллельными строчками, располагая их на 0,5 см от линии разметки. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним. Стачать боковые и нижние стороны подкладки кармана с закрепками в концах кармана. Расправить листочку и настрочить ее концы на основную деталь, прокладывая строчку с лицевой стороны детали (В).





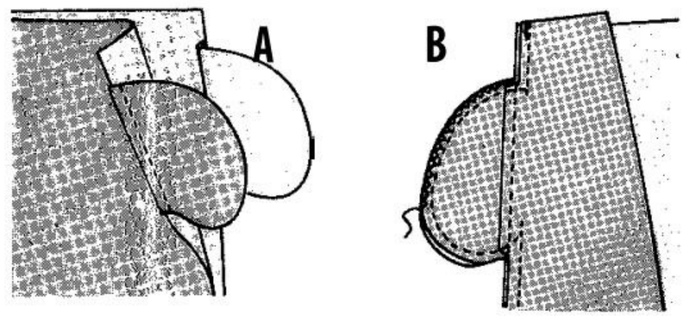
КАРМАН С ОТРЕЗНЫМ БОЧКОМ

Сложить основную деталь и подкладку кармана лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, обтачать срез входа в карман, вывернуть, выправить шов, приутюжить. Если предусмотрено по модели – проложить отделочную строчку по краю входа в карман. Наложить основную деталь на лицевую сторону бочка, совмещая обтачанный край с линией разметки на бочке, зафиксировать. Стачать срезы подкладки кармана.



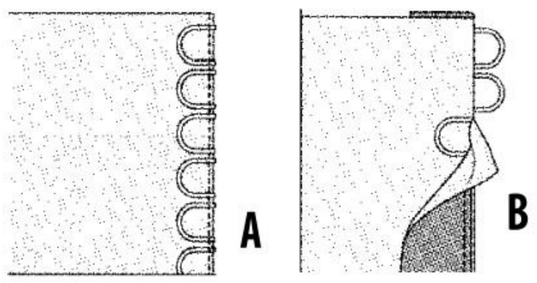
КАРМАН В ШВЕ

Обтачать одной частью подкладки кармана участок входа в карман на передней детали изделия, притачать вторую часть подкладки кармана к боковой (задней) детали изделия (А). Стачать продольные срезы основных деталей до знаков, определяющих длину входа в карман. Закрепить шов обтачивания на передней детали изделия: настрочить припуски шва на подкладку кармана или проложить отделочную строчку на участке входа в карман. Стачать срезы подкладки кармана (В).



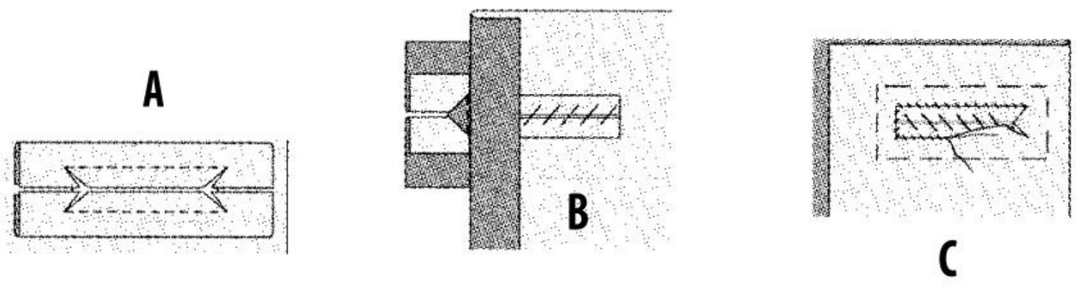
ЗАСТЕЖКА С НАВЕСНЫМИ ПЕТЛЯМИ

Полосу для петель сложить вдоль посередине и стачать, прокладывая строчку вдоль сгиба на равном расстоянии от него; у одного из поперечных срезов ширину шва увеличить для облегчения вывертывания детали на изнаночную сторону. Подрезать припуски шва вдоль строчки. Вывернуть деталь на лицевую сторону и разрезать на равные части. Расположить петли на лицевой стороне основной детали сгибами – внутрь детали, срезы уравнять со срезом застежки (А), настрочить. На лицевую сторону основной детали наложить подборт (обтачку) лицевой стороной вниз и обтачать срез застежки (петли попадают под строчку). Отогнуть подборт (обтачку) на изнаночную сторону основной детали, выправить шов, приутюжить (В).



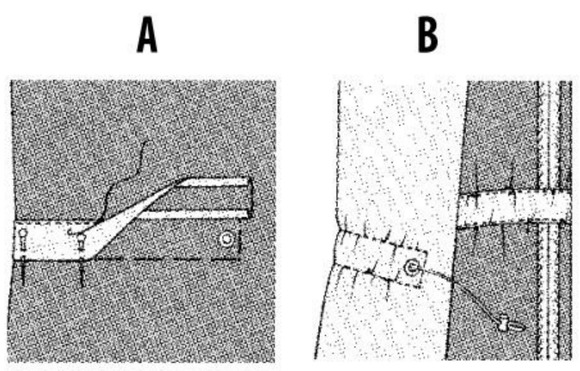
ОБТАЧНЫЕ ПЕТЛИ

Полосу для обтачек петель разрезать на равные части (по две обтачки для каждой петли). Заутюжить каждую обтачку вдоль посередине изнаночной стороной внутрь. На лицевой стороне основной детали начертить 2 вспомогательные линии с обеих сторон от основной линии разметки петли. Расстояние от основной линии разметки петли до каждой вспомогательной линии равно удвоенной ширине канта петли (кант петли = 0,4-0,5 см), таким образом, расстояние между вспомогательными линиями равно 1,6-2 см. Обтачки наложить на основную деталь срезами внутрь так, чтобы их сгибы были уравнены со вспомогательными линиями разметки петли. Притачать каждую обтачку, прокладывая строчку посередине между вспомогательной и основной линией разметки петли. Разрезать основную деталь посередине между строчками, не дорезая до концов строчек, к концам строчек выполнить наклонные разрезы под углом 45° к ним (А). Вывернуть обтачки на изнаночную сторону изделия, застрочить углы в концах петли. Соединить сгибы кантов петли встык косыми стежками вручную (В). После того как изделие будет почти готово (перед пришиванием пуговиц), на подборте прорезаются отверстия на уровне каждой петли, края каждого отверстия подгибаются на изнаночную сторону и подшиваются к обтачкам петли прочной ниткой в цвет материала мелкими потайными подшивочными стежками (С).



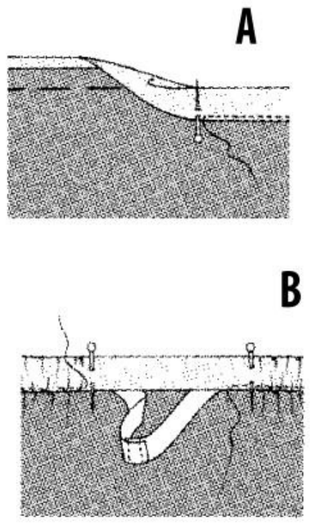
НАСТРОЧНАЯ КУЛИСКА

На изделии в соответствии с разметкой обметать петли, либо установить блочки.
Заутюжить на изнаночную сторону припуски по всем сторонам полосы для кулиски. Наложить подготовленную полосу на изнаночную сторону изделия лицевой стороной вверх по разметке и настрочить, прокладывая строчку на расстоянии 0,1-0,2 см от заутюженных сгибов (А). Продеть в полученную кулиску шнур или завязку через отверстия на изделии так, чтобы концы шнура остались с лицевой стороны изделия (В).



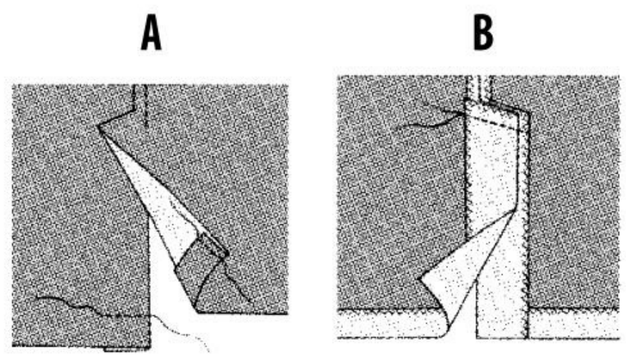
КУЛИСКА В ЗАСТРОЧЕННОМ ШВЕ

Подвернуть верхний или нижний край детали на изнаночную сторону по линии разметки, подогнуть внутрь открытый срез и застрочить, проложив строчку в край (по сгибу), оставив незастроченным небольшой участок (А). Отрезать кусок эластичной тесьмы нужной длины с припусками на шов стачивания. Продеть с помощью английской булавки эластичную тесьму в полученную кулиску через открытый участок. Наложить концы эластичной тесьмы один на другой и стачать двумя продольными строчками.
Застрочить незастроченный участок кулиски (В).
Если в изделии предусмотрена завязка, продетая в кулиску, а не эластичная тесьма, то перед застрачиванием кулиски надо обметать петли на припуске. Также завязку можно продеть и в незастроченный участок кулиски.



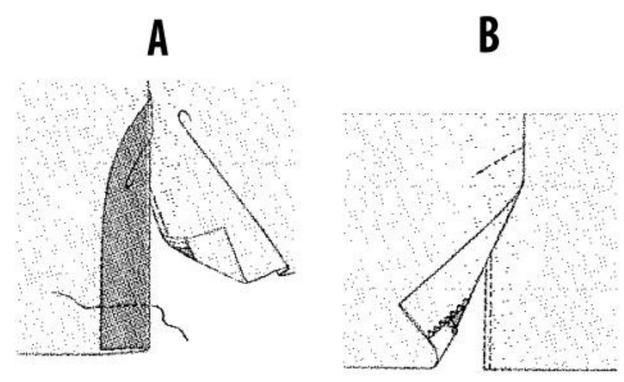
ШЛИЦА С УДВОЕННЫМ ПРИПУСКОМ ПО ВНУТРЕННЕЙ (ПРАВОЙ) СТОРОНЕ ШЛИЦЫ

Половину удвоенного припуска по правой стороне шлицы отогнуть на лицевую сторону детали и обтачать нижний угол припуска шлицы, прокладывая строчку по линии низа изделия. Вывернуть, выправить шов, приутюжить. Припуск на подгиб низа по левой стороне шлицы отогнуть на лицевую сторону детали и обтачать вертикальный срез припуска шлицы на уровне припуска подгиба низа (А). Вывернуть, выправить шов, заутюжить припуск по левой стороне шлицы на изнаночную сторону в продолжение шва изделия. Расправить края шлицы, с лицевой стороны наложить левую сторону шлицы на правую и закрепить сквозной наклонной строчкой, прокладывая ее вдоль верхних краев припусков шлицы (В).



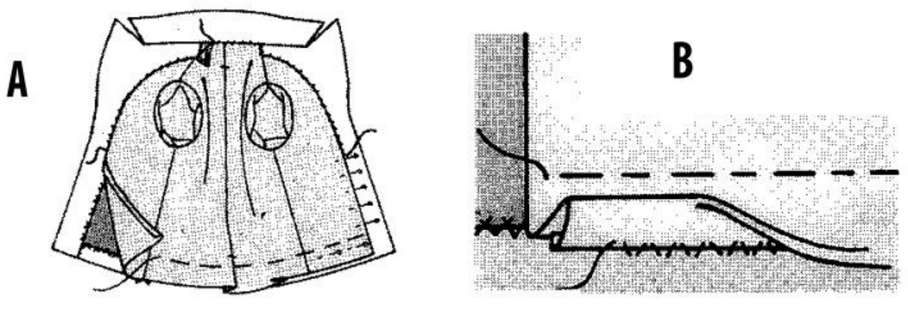
ШЛИЦА С ОДИНАРНЫМ ПРИПУСКОМ ПО ВНУТРЕННЕЙ (ПРАВОЙ) СТОРОНЕ ШЛИЦЫ

Припуск на подгиб низа по правой стороне шлицы отогнуть на лицевую сторону детали и обтачать вертикальный срез припуска шлицы на уровне припуска подгиба низа. Вывернуть на лицевую сторону, выправить шов обтачивания и застрочить припуск шва по вертикальному срезу припуска шлицы в продолжение шва обтачивания нижнего угла правой стороны шлицы.
На левой стороне шлицы отогнуть на лицевую сторону припуск шлицы и обтачать нижний угол шлицы, прокладывая строчку по линии низа изделия. Вывернуть, выправить шов, приутюжить. Расправить края шлицы, с лицевой стороны наложить левую сторону шлицы на правую и закрепить сквозной наклонной строчкой, прокладывая ее вдоль верхних краев припусков шлицы (В)



СОЕДИНЕНИЕ ПОДКЛАДКИ С ИЗДЕЛИЕМ

На подкладке спинки заложить складку посередине и закрепить ее несколькими стежками вверху (немного ниже среза горловины) и в низу (немного выше среза низа). Соединить детали подкладки между собой: стачать вытачки, боковые и плечевые срезы; стачать части подкладки рукавов и втачать их в проймы подкладки. Изделие расположить на столе лицевой стороной вниз. На его изнаночную сторону наложить подкладку лицевой стороной вверх, совмещая одноименные швы. Подогнуть припуски по краям подкладки (кроме среза низа) на изнаночную сторону и приколоть (приметать) к внутренним срезам подбортов и нижнему срезу верхнего воротника (или к обтачке горловины спинки). Подшить подкладку вручную потайными подшивочными стежками (или притачать на машине) к внутренним срезам подбортов и к срезу верхнего воротника (к обтачке горловины спинки). Если подгиб низ рукавов подшит, то вручную подшить подогнутый срез низа подкладки рукавов к подгибу низа рукавов; если низ рукавов не обработан, то подкладку притачать к срезу низа рукавов и после этого подшить низ рукавов. Скрепить между собой припуски швов втачивания рукавов и подкладки рукавов в области плечевых и боковых швов. Наметать подкладку на изделие в области низа так, чтобы подкладка не затягивала изделие (А). Строчка наметывания прокладывается на расстоянии примерно 8 см от низа. Подогнуть припуск подгиба низа подкладки на изнаночную сторону так, чтобы сгиб подкладки был выше сгиба низа верха изделия на 1,5-2 см. Подшить подкладку вручную потайными подшивочными стежками (на расстоянии 1 см от среза подгиба низа верха изделия) отгибая подогнутый край подкладки для образования складки, которая предотвратит затягивание подкладки (В).
Примечание: если изделие со шлицей (например, в среднем шве спинки), то подкладка пришивается к припускам шлицы вручную строчкой потайных подшивочных стежков, или притачивается на машине



КАК СШИТЬ МОДЕЛИ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

■ Прежде чем выкраивать детали изделия из материала, советуем обработать его надлежащим образом, чтобы избежать в дальнейшем усадки. Хлопчатобумажные ткани и им подобные следует выстирать, а тонкие шерстяные ткани и им подобные – отпарить (продекатировать) утюгом.

■ Указанный расход материала соответствует описанному типу материала; в любом случае материал должен быть разложен очень ровно относительно кромок.

■ Всегда следует делать примерку сметанного изделия, оставляя избыточные припуски по срезам; проверив посадку изделия на фигуре, обрезать излишки припусков и соединить детали изделия строчками постоянного назначения.

■ Для изделий из дорогих материалов, для сложных моделей, для фигур, имеющих отклонения от условно-типовой, следует сначала выполнить макет выбранного изделия из недорогого, но похожего по свойствам материала. Затем сделать примерку макета на фигуре, внести изменения в лекала, и только после этого выкроить изделие из основного материала.

■ Как правило, на схеме раскладки указано положение материала – в сгиб, т.е. материал сложен лицевой стороной внутрь вдоль посередине (кромки уравнены), если другое не указано рядом с планом раскладки или в инструкциях.

■ Лекала раскладываются на материале так, чтобы средняя линия или стрелка на лекале совпадали с направлением долевой нити (или с диагональю, если деталь кроится по косой). Если на лекале нет данных обозначений, при раскладке на материале прямые края лекал должны быть параллельны кромке. Если лекало приведено для половины детали, то чтобы получить целую деталь, следует совместить указанный край лекала со сгибом ткани.

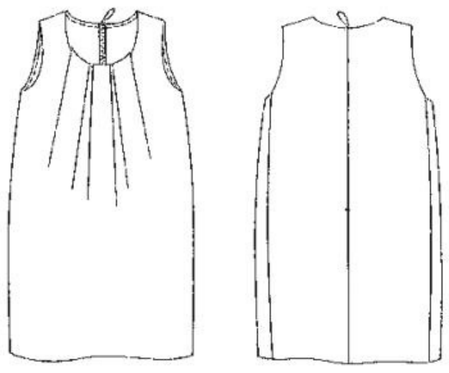
■ Все срезы швов должны быть обметаны (строчкой «зиг-заг» (или подобной) или на оверлоке). Если в инструкциях не указано иное, то соединяемые детали совмещаются лицевыми сторонами внутрь и стачиваются, припуски шва обметываются и разутюживаются. В некоторых случаях целесообразно сначала обметать срезы, а затем их стачать.

■ Строчки временного назначения удаляются из швов после прокладывания строчек постоянного назначения.

1 ПЛАТЬЕ ■ ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

——— размер 40
——— · ——— · размер 42
– – – – – – – – размер 44
——————— размер 46



Длина по средней линии спинки платья от талии: 45 (46-47-48) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
● 1,30 м (разм. 40/42), 1,40 м (разм. 44/46) однотонного эластичного искусственного шелка шириной 150 см ● 80 см (разм. 40/42), 85 см (разм. 44/46) эластичного трикотажного полотна в тон (подкладка), ширина – 150 см ● 35 см (разм. 40/42), 40 см (разм. 44/46) клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 49 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:
шелк-драп, атлас, лен, поплин, габардин, шандунг (вид чесучи) (эластичные).

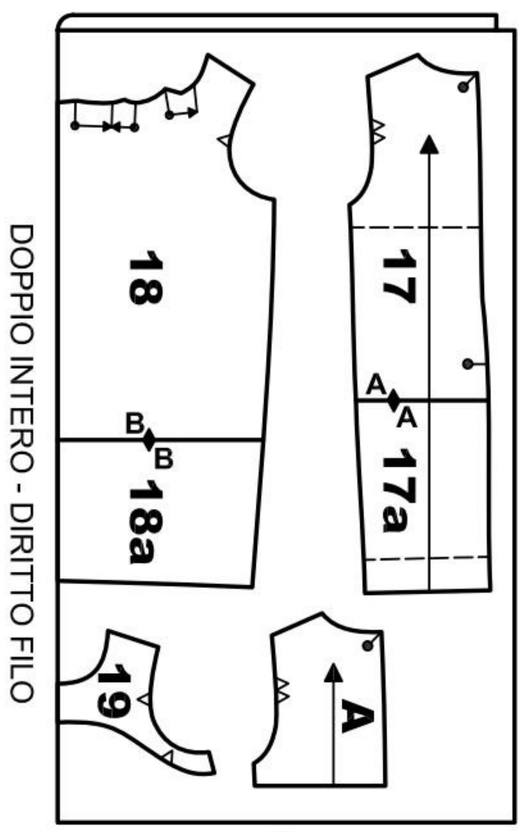
ЛЕКАЛА
Скопировать лекала деталей.

СПИНКА ПЛАТЬЯ	17+17A
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	18+18A
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	19
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	20
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 17
ПОДКЛАДКА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 17

ПЛАН РАСКЛАДКИ
На материале и подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схемах. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей A и B, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 3 см на подгиб низа.

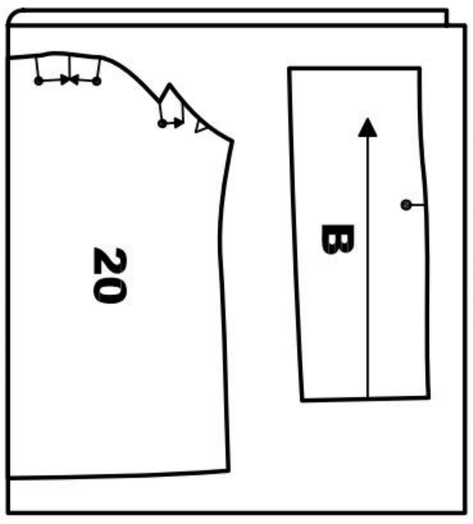
ШЕЛК

ALTEZZA cm 150



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 150

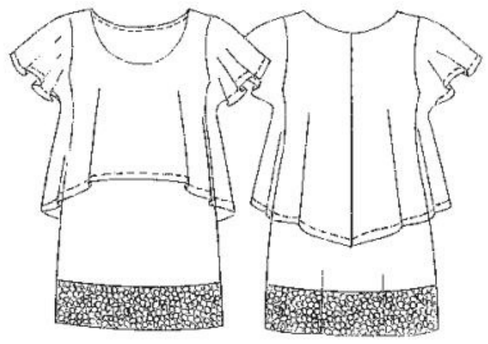


ОПИСАНИЕ РАБОТЫ
● *Продублировать* клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Заложить в указанном направлении складки горловины переда и закрепить их, прокладывая строчку вдоль припуска шва. Аналогично обработать складки на подкладке переда платья. ● Стачать средние срезы двух частей спинки платья до участка застежки-молнии. ● В среднем шве спинки платья выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*. ● Выполнить плечевые и боковые швы. ● Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. Обработать срез низа подкладки швом вподгибку. ● Выполнить боковые и плечевые швы внутренних кокеток переда и спинки платья. Затем притачать нижний срез полученной внутренней кокетки платья к верхнему срезу подкладки платья. Заутюжить швы на подкладку. ● Надеть внутреннюю кокетку с подкладкой на платье из основного материала, совмещая лицевые стороны деталей, срезы и одноименные швы; обтачать срез горловины. Заутюжить припуски на внутреннюю кокетку и настрочить в край. Аналогично обтачать срезы пройм. ● Подогнуть припуски средних срезов внутренней кокетки спинки и подкладки на участке застежки-молнии и подшить сгибы к лентам застежки-молнии. ● Заутюжить подгиб низа платья из основного материала на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.

2 ПЛАТЬЕ ■ ■ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ H ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

——— размер 38
——— · ——— · размер 40
– – – – – – – – размер 42
——————— размер 44



Длина по средней линии спинки платья от талии: 49 (50-51-52) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
● 1,60 (1,65-1,70-1,75) м однотонного эластичного трикотажного полотна шириной 140 см ● 1,20 м (разм. 38/40), 1,30 м (разм. 42/44) крепдешина в тон, ширина – 150 см ● 20 см эластичного трикотажного полотна, расшитого золотистыми пайетками, ширина – 140 см ● 20 см эластичного трикотажного полотна в тон пайеток (подкладка), ширина – 140 см

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТРИКОТАЖНОМУ ПОЛОТНУ:
джерси, легкая синель (эластичные).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ КРЕПДЕШИНУ:
креп-жоржет, сатин; или прозрачные: жоржет, вуаль, шифон.

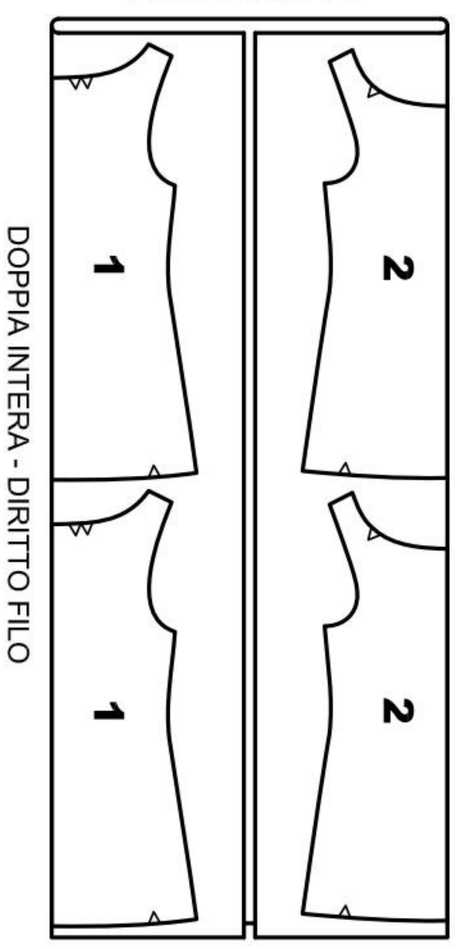
ЛЕКАЛА
Скопировать лекала деталей. Для выкраивания подкладки бейки низа платья использовать лекало детали 3 без изменений.

СПИНКА ПЛАТЬЯ	1
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	2
БЕЙКА НИЗА ПЛАТЬЯ	3
СПИНКА ВЕРХНЕЙ БЛУЗКИ + РУКАВ	4
ПЕРЕД ВЕРХНЕЙ БЛУЗКИ + РУКАВ	5

ПЛАН РАСКЛАДКИ
На материалах, сложенных в сгиб (трикотажное полотно и трикотажное полотно с пайетками – кромками встык), разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 1, 2 и 3), как показано на схемах. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала детали 3. Выкроить детали с припусками на швы и подгиб низа рукавов и низа верхней блузки по 1 см.

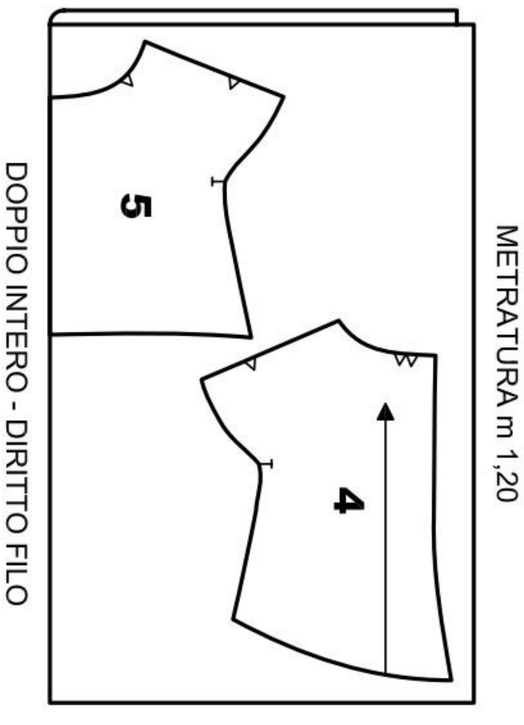
ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО

ALTEZZA cm 140



КРЕПДЕШИН

ALTEZZA cm 150



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ
ПЛАТЬЕ
● Выполнить боковые и плечевые швы. Заутюжить швы внешнего слоя платья на спинку, а внутреннего – на перед. ● Сложив лицевыми сторонами внутрь внешний и внутренний слои платья, обтачать срезы пройм. Вывернуть, выправить швы, приутюжить. ● Сметать срезы горловины и нижние срезы слоев платьев. ● Выполнить боковые швы бейки низа и подкладки бейки низа. Наложить подкладку бейки низа на бейку низа, совмещая лицевые стороны деталей, и обтачать нижние срезы. Отогнуть подкладку детали на изнаночную сторону так, чтобы подкладку не было видно с лицевой стороны, и сметать верхние срезы. ● Совмещая боковые срезы, притачать бейку низа к платью.

ВЕРХНЯЯ БЛУЗКА
● Стачать средние срезы двух частей спинки верхней блузки платья. Заутюжить швы налево. ● Выполнить боковые и верхние швы изделия. Заутюжить швы на спинку. ● Обработать низ верхней блузки и рукавов швом вподгибку.

СОЕДИНЕНИЕ
Вывернуть верхнюю блузку на изнаночную сторону. Надеть платье на блузку, располагая внутренний слой платья к лицевой стороне блузки, и обтачать срез горловины. Заутюжить припуски на платье и настрочить в край. ● Отогнуть блузку на лицевую сторону внешнего слоя платья и

Внимание! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

скрепить потайными строчками плечевые швы блузки и плечевые швы платья.

ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО



3 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

размер 42
размер 44
размер 46
размер 48



Длина по средней линии спинки платья от талии: 56 (57-58-59) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,40 м (разм. 42/44), 1,50 м (разм. 46/48) однотонного эластичного трикотажного полотна, ширина – 140 см ● 80 см (разм. 42/44), 85 см (разм. 46/48) эластичного поплина на тон светлее, ширина – 140 см ● 6 пуговиц под перламутр в тон поплина, диаметр – 10 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТРИКОТАЖНОМУ ПОЛОТНУ:

джерси, синель (эластичные).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ПОПЛИНУ:

лен, сатин, крепдешин (эластичные).

ЛЕКАЛА

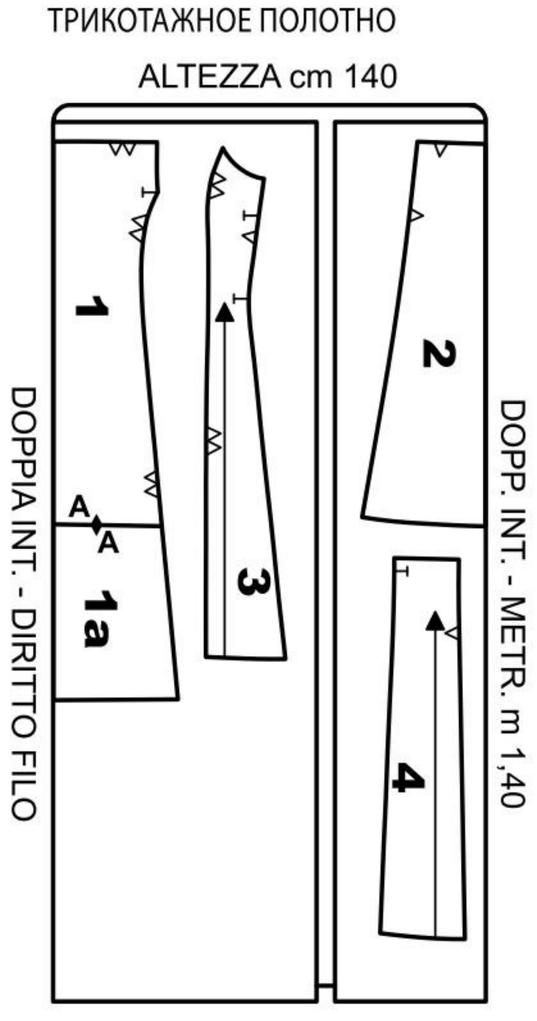
Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали A и B.

СПИНКА ПЛАТЬЯ	1+1A
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ ПЛАТЬЯ	2
БОЧОК СПИНКИ	3
БОЧОК ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ ПЛАТЬЯ	4
КОКЕТКА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	5
ПЕРЕД ЛИФА ПЛАТЬЯ	6
БОЧОК ПЕРЕДА ЛИФА ПЛАТЬЯ	7
ВОРОТНИК	8
ЗАВЯЗКА	9
ШЛЕВКА ЗАВЯЗОК	A = 2 X 4,5 СМ
ОБТАЧКА ПРОЙМЫ	B = 44,5 (46-47,5-49) X 2 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материалах, сложенных в сгиб (трикотажное полотно – кромками встык), разложить лекала деталей (два раза лекало детали 5; лекало детали A разложить на материале в разворот), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см, по 2,5 см на подгиб низа платья и по 1 см на обработку срезов внешнего контура завязок.

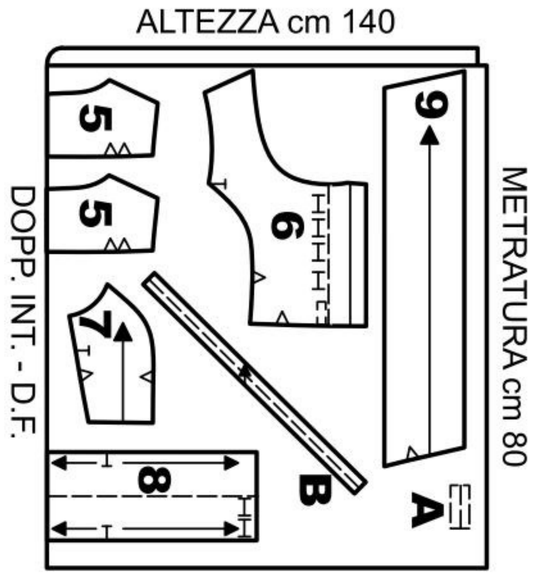
ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Притачать бочки спинки к соответствующим срезам спинки платья. Заутюжить швы на середину детали и настрочить в край. Притачать соответствующие бочки (7, 4) к переду лифа и к переднему полотнищу юбки платья. ● Сложить шлевку завязок вдоль пополам и стачать продольные срезы. Вывернуть деталь и отделать строчками по краям. ● Дважды подогнув, заутюжить цельнокроеные подборта частей переда лифа на изнаночную сторону и заметать. ● По разметке наложить шлевку на борт правой части переда лифа. Подогнуть срезы шлевки внутрь и настрочить сгибы на основную деталь. Наложить правую часть переда лифа на левую часть, совмещая средние линии, и сметать нижние срезы. Затем притачать нижний срез переда лифа к верхнему срезу переднего полотнища юбки платья (не захватывая шлевку). Заутюжить швы вниз и настрочить в край. ● Совместить две детали кокетки спинки лицевыми сторонами внутрь, вложить между ними спинку платья и соединить все детали сквозной строчкой. Отогнуть кокетки изнаночными сторонами внутрь и настрочить шов притачивания в край. ● Стачать плечевые срезы, заутюжить швы на перед и настрочить в край. ● Сложить каждую обтачку проймы вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и притачать к срезам пройм. Заутюжить припуски на обтачки и настрочить в край. Отогнуть обтачки пройм на изнаночную сторону и настрочить их внутренние сгибы. ● Обработать срезы внешнего контура завязок швом вподгибку. Наложить изнаночной стороной каждую завязку, отогнутую на середину детали, на лицевую сторону переда и приметать по разметке к соответствующему участку каждого бокового среза. ● Выполнить боковые швы платья. Заутюжить швы на спинку платья. ● Сложить воротник вдоль пополам и обтачать срезы концов. Вывернуть деталь. Втачать одну сторону воротника в горловину, располагая лицевую сторону воротника к изнаночной стороне изделия. Отогнуть половину ширины воротника на лицевую сторону, подогнуть припуск открытого среза внешней стороны воротника и настрочить по шву втачивания. ● Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить прямой строчкой. ● Обметать петли по разметке на правой стороне переда лифа и воротника. Пришить пуговицы слева в соответствии с петлями.

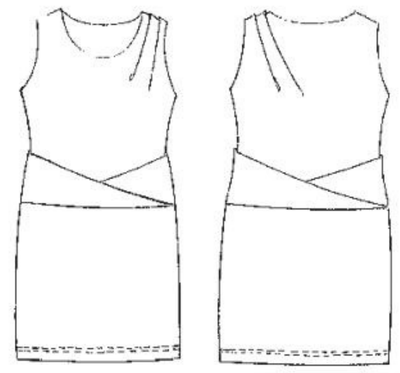
ПОПЛИН



4 ПЛАТЬЕ ■ ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ C ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

размер 40
размер 42
размер 44
размер 46



Длина по средней линии спинки платья от талии: 49 (50-51-52) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,20 м (разм. 40/42), 1,25 м (разм. 44/46) однотонного (бежевого) эластичного трикотажного полотна шириной 140 см ● 85 см (разм. 40/42), 90 см (разм. 44/46) однотонного (серого) эластичного трикотажного полотна шириной 140 см ● 50 см (разм. 40/42), 55 см (разм. 44/46) однотонного (темно-серого) эластичного трикотажного полотна шириной 140 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

джерси, легкая синель (эластичные и трех разных цветов).

ЛЕКАЛА

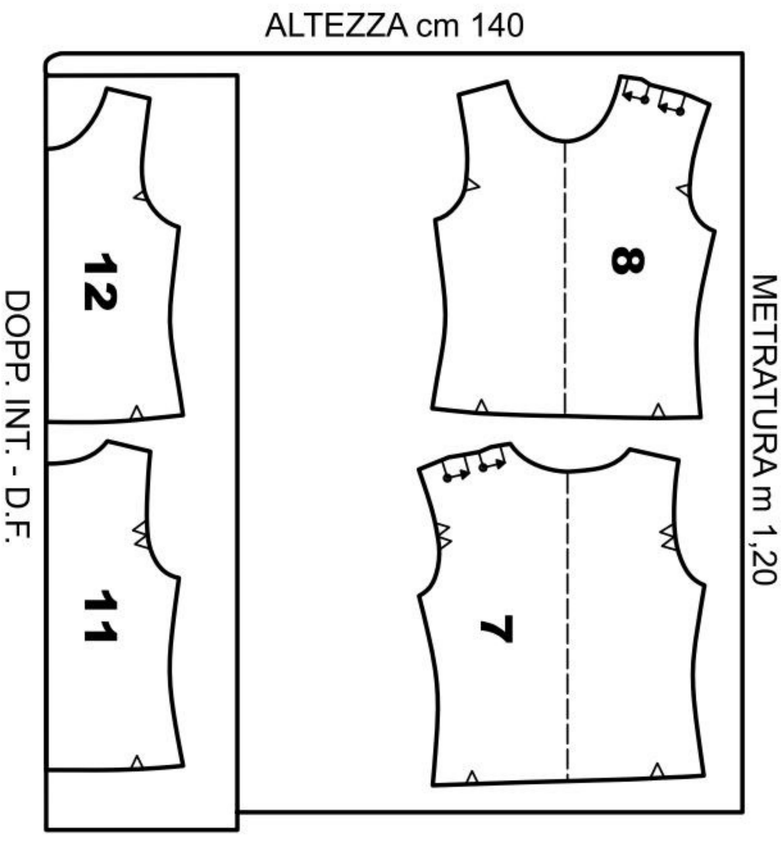
Скопировать лекала деталей.

ВНЕШНИЙ СЛОЙ СПИНКИ ЛИФА	7
ВНЕШНИЙ СЛОЙ ПЕРЕДА ЛИФА	8
ПОЯС	9 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ С ВЕРХНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПЕРЕДНЕЕ/ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ ПЛАТЬЯ	10
ВНУТРЕННИЙ СЛОЙ СПИНКИ ЛИФА	11
ВНУТРЕННИЙ СЛОЙ ПЕРЕДА ЛИФА	12

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На бежевом материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (лекала деталей 8 и 7 разложить на материале в разворот), как показано на схеме. На остальных материалах, сложенных в сгиб (темно-серый материал – кромками встык), разложить лекала деталей (два раза лекало детали 10), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 1,5 см на подгиб низа юбки платья.

БЕЖЕВЫЙ МАТЕРИАЛ

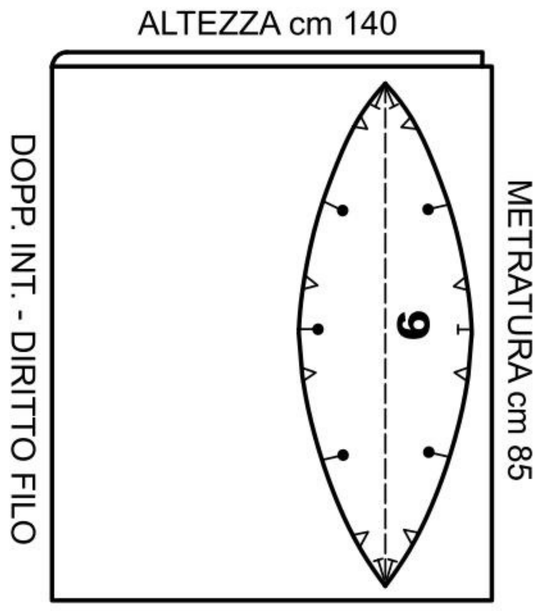


ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

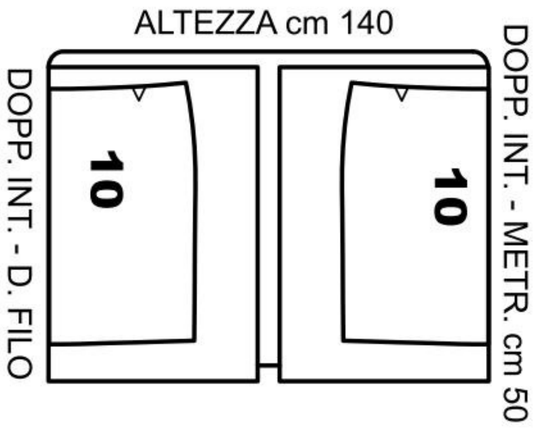
● Заложить в указанном направлении складки по левому плечевому срезу внешних слоев спинки и переда лифа и закрепить

их строчкой вдоль припусков швов. ● Выполнить боковые и плечевые швы внешнего и внутреннего слоев лифа. ● Сложить лицевыми сторонами внешний и внутренний слои лифа и обтачать срез горловины. Последовательно обтачать срезы пройм. Вывернуть лиф на лицевую сторону. ● Сложить каждую часть пояса пополам по пунктирной линии разметки изнаночной стороной внутрь. Наложить правую переднюю часть пояса на левую переднюю часть пояса, а левую заднюю часть пояса – на правую заднюю часть пояса. Надеть пояс на лицевую сторону лифа, совмещая контрольные знаки, и приметать к нижнему срезу лифа. Прикрепить пояс незаметными строчками к боковым швам лифа. ● Выполнить боковые швы юбки платья, как было сделано для лифа платья. ● Притачать юбку к низу лифа. Заутюжить шов вниз. ● Заутюжить подгиб низа платья на изнаночную сторону и застрочить.

СЕРЫЙ МАТЕРИАЛ



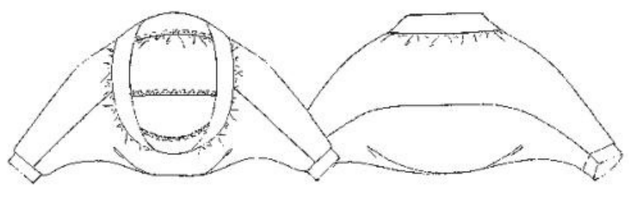
ТЕМНО-СЕРЫЙ МАТЕРИАЛ



5 БОЛЕРО ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — размер 40
— · — · размер 42
– – – – размер 44
——— размер 46



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,20 (1,25-1,30-1,35) м однотонного трикотажного полотна шириной 140 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

джерси, легкая синель (эластичные).

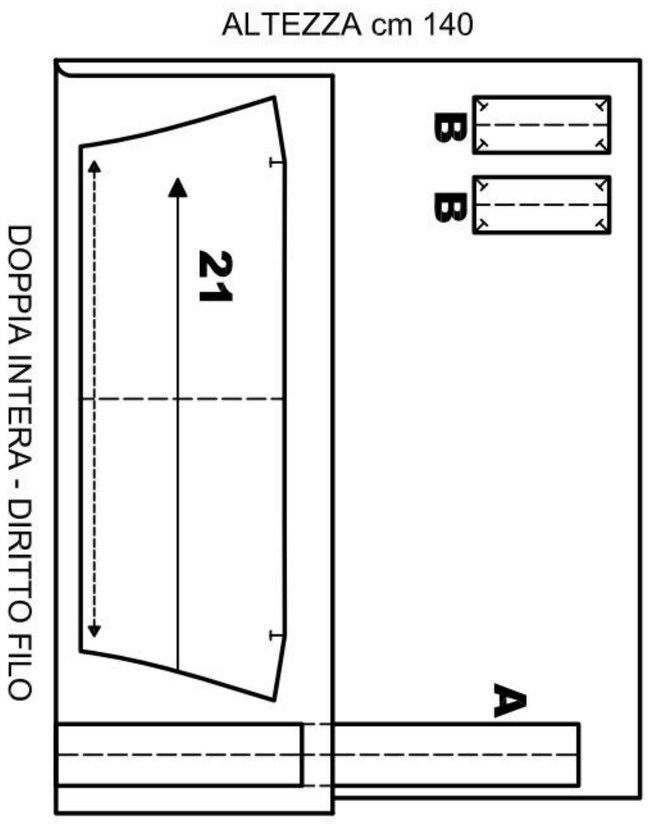
ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить детали A и B в виде прямоугольников.

СПИНКА + ПЕРЕД + РУКАВ	**21 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ**
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ/НИЗА СПИНКИ	**A = 121 (125-129-133) X 10 СМ**
МАНЖЕТЫ	**B = 21 (22-23-24) X 9 СМ**

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 21 (лекала деталей A и два раза B разложить на материале в разворот), как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см.



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Совместить две части детали (21) лицевыми сторонами внутрь и выполнить горизонтальный шов. Затем выполнить швы рукавов. ● Стачать бейку горловины/низа спинки в кольцо. Сложить бейку вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Растягивая, притачать бейку к срезам горловины и низа спинки (шов стачивания бейки совпадает с швом одного из рукавов). ● Стачать каждую манжету в кольцо. Сложить манжеты вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и притачать их к нижним срезам рукавов.

6 ПЛАТЬЕ ■ ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ЗЕЛЕНЫЕ ЛИНИИ

— — — размер 40
— · — · размер 42
– – – – размер 44
——— размер 46



Длина по средней линии спинки платья от талии: 56,5 (57,5-58,5-59,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,60 (1,65-1,70-1,75) м однотонного эластичного трикотажного полотна, ширина – 140 см ● 50 см эластичного поплина на тон светлее, ширина – 140 см ● 35 см клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 3 пуговицы под перламутр в тон поплина, диаметр – 10 мм ● 1 пара золотистых парных пуговиц (запонки) диаметром 8 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТРИКОТАЖНОМУ ПОЛОТНУ:

джерси, синель (эластичные).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ПОПЛИНУ:

лен, сатин, крепдешин (эластичные).

ЛЕКАЛА

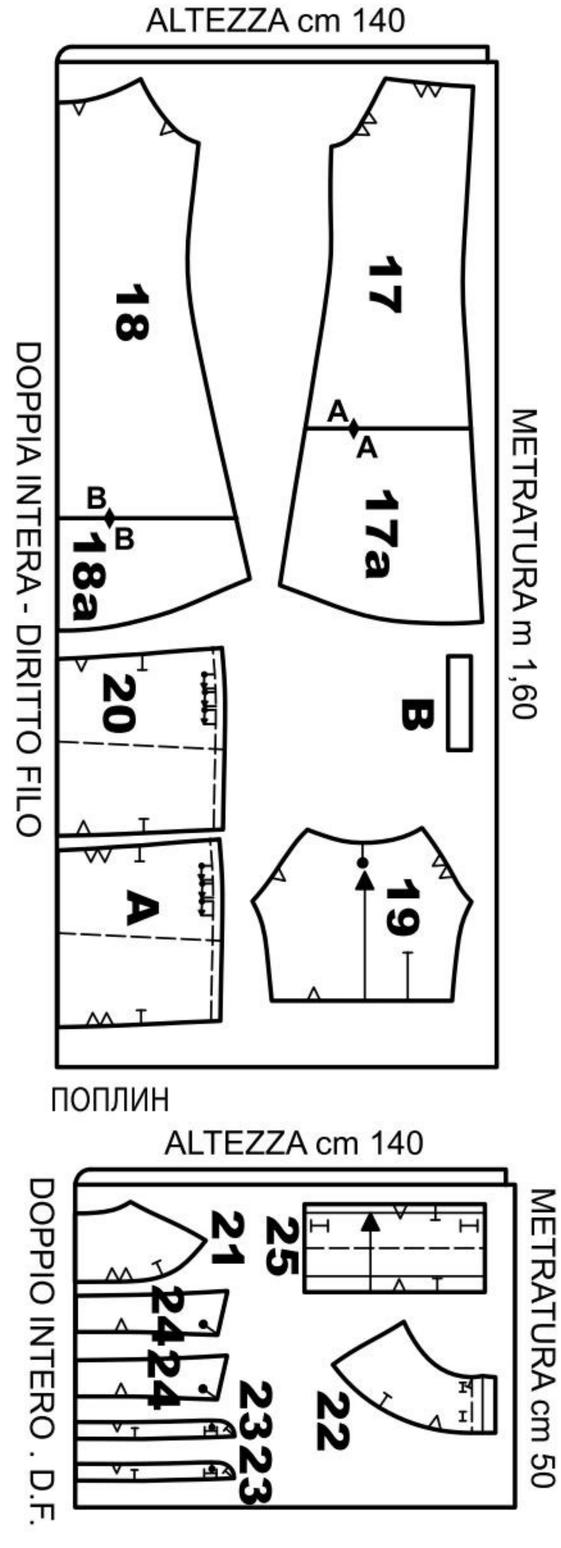
Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь B.

СПИНКА ПЛАТЬЯ	**17+17A**
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	**18+18A**
РУКАВ	**19**
ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ДЕКОРАТИВНОЙ ПЕЛЕРИНЫ	**20**
КОКЕТКА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	**21**
КОКЕТКА ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	**22**
СТОЙКА	**23**
ВОРОТНИК	**24**
МАНЖЕТА	**25**
ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ ДЕКОРАТИВНОЙ ПЕЛЕРИНЫ	**A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 20**
ОКАНТОВКА ЗАСТЕЖКИ РУКАВА	**B = 1,5 X 13 СМ**

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 23 и 24), как показано на схемах. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 25 (два раза лекала деталей 23 и 24), как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 2,5 см на подгиб низа платья.

ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО



ПОПЛИН

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

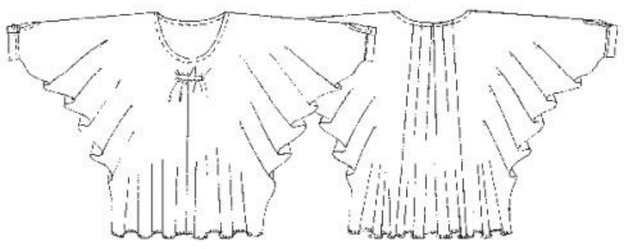
● *Продублировать* клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Стачать средние срезы двух частей спинки платья. Заутюжить шов налево. ● На каждом рукаве выполнить *застежку рукава с окантованными срезами*. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы спинки, а затем – переда. Заутюжить швы на рукава. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов. Заутюжить швы на спинку. ● Заложить складки на частях декоративной пелерины в указанном направлении и закрепить их, прокладывая строчки вдоль припусков швов. Наложить заднюю часть на переднюю часть декоративной пелерины, совмещая лицевые стороны деталей, и стачать поперечные срезы, совмещая сгибы складок. Сложить декоративную пелерину по пунктирной линии разметки вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Надеть декоративную пелерину на платье и приметать к верхним срезам. ● Дважды подогнув, заутюжить цельнокроеные подборта частей кокетки переда платья на изнаночную сторону и застрочить прямой строчкой. Наложить правую часть кокетки переда

платья на левую часть, совмещая средние линии, и сметать нижние срезы. ● Выполнить плечевые швы кокетки. Заутюжить припуски на кокетку спинки. ● Подготовить и выполнить *воротник с отрезной стойкой*. ● Притачать кокетку платья к верхним срезам платья с декоративной пелериной. Заутюжить шов вниз. ● Подготовить и выполнить *притачные манжеты*. ● Заутюжить подгиб низа платья на изнаночную сторону и застрочить. ● Обметать по разметке петли на правой кокетке переда и стойке воротника. Пришить пуговицы слева в соответствии с петлями. ● По сплошной линии разметки отогнуть каждую манжету наверх. Обметать по разметке петли и надеть запонки, вдевая их в петли.

7 БЛУЗКА ■ ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ Е ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

размер 40
размер 42
размер 44
размер 46



Длина по средней линии спинки блузки: 81 (82,5-84-85,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,60 (2,70-2,80-2,90) м вуали с рисунком, ширина – 150 см ● 95 см (разм. 40/42), 100 см (разм. 44/46) эластичного смесового хлопкового трикотажного полотна в тон (подкладка), ширина – 140 см ● эластичные нитки ● две пуговицы в тон, диаметр – 10 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВУАЛИ:

жоржет, шифон, кружево, тюль, органза.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТРИКОТАЖНОМУ ПОЛОТНУ:

джерси (эластичное).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить детали A, B в виде прямоугольников.

СПИНКА	**20**
БОЧОК СПИНКИ/ПЕРЕД + РУКАВ	**21+21A+21B+21C+21D**
ПОДКЛАДКА СПИНКИ	**22+22A**
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА	**23**
МАНЖЕТА	**A = 26 (26,8-27,6-28,4) X 6 СМ**
ОКАНТОВКА ПРОЙМЫ ПОДКЛАДКИ	**B = 22,75 (23,4-24,05-24,7) X 2 СМ**

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На вуали, сложенной в сгиб, разложить лекало детали 20 (лекало детали A разложить два раза на материале в разворот; лекало детали 21 разложить два раза на материале в разворот так, чтобы получить левую и правую детали), как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей (два раза лекало детали B), как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы блузки и подкладки блузки и срезы пройм подкладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

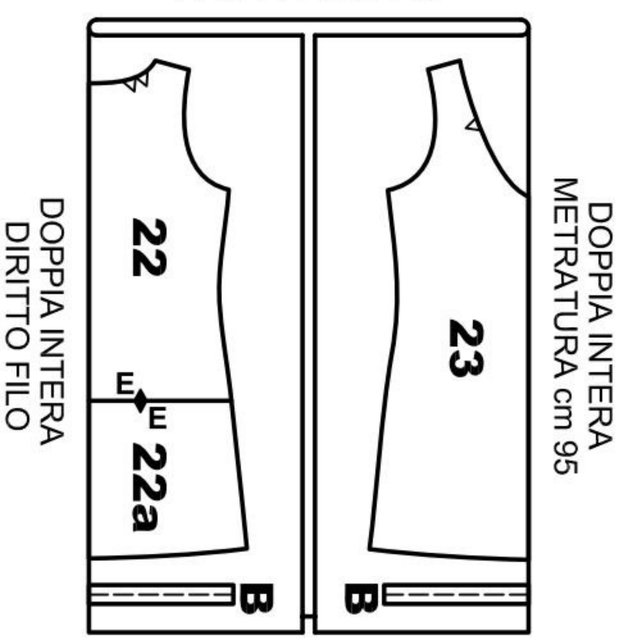
БЛУЗКА

● Притачать бочки спинки к соответствующим срезам спинки. Заутюжить швы на бочки спинки. ● Сложить полученную деталь пополам лицевой стороной внутрь и выполнить средний шов переда. Заутюжить шов налево. ● Заправить в машину эластичные нитки и на переде проложить строчку в виде прямоугольника по разметке. ● Выполнить верхние швы до застежки рукавов. Обработать срезы застежек швом вподгибку. ● Подготовить и выполнить *притачные манжеты*. ● В указанном направлении заложить складки по горловине спинки и закрепить их, прокладывая строчку вдоль припуска шва. ● Обработать нижние срезы блузки плотным декоративным зигзагом. ● На задней стороне манжет обметать петли. Пришить пуговицы на передней стороне манжет в соответствии с петлями.

ПОДКЛАДКА

● Выполнить плечевые швы подкладки блузки. Заутюжить швы на спинку. ● Сложить каждую окантовку проймы вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срезы пройм. ● Выполнить боковые швы подкладки. ● Обработать нижние срезы подкладки плотным декоративным зигзагом.

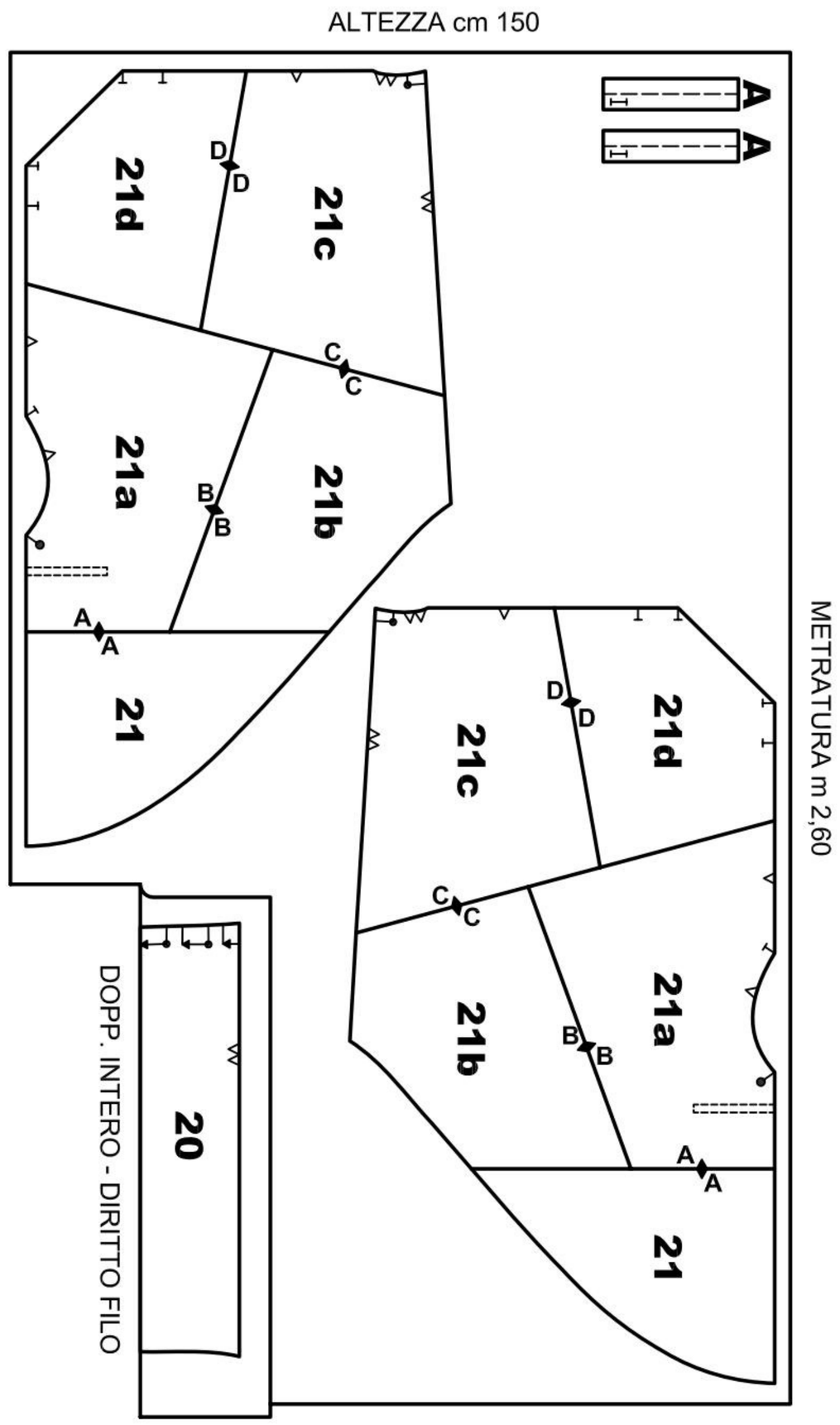
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ
ALTEZZA cm 140



СОЕДИНЕНИЕ

● Надеть изнаночной стороной подкладку на лицевую сторону блузки. Совместить средние линии и плечевые швы. Обтачать срез горловины. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Настрочить шов обтачивания на расстоянии 7 мм (складки горловины спинки должны быть закрытыми).

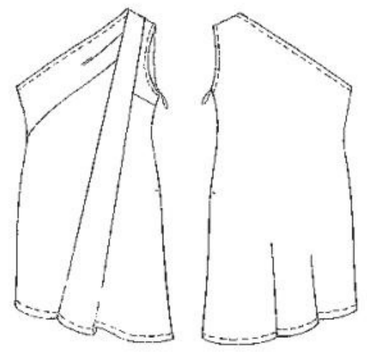
ВУАЛЬ
ALTEZZA cm 150



8 МИНИ-ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ Е ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



Длина по средней линии спинки платья от талии: 47 (48-49-50) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,60 (1,70-1,80-1,90) м легкого крепдешина с рисунком, ширина – 150 см ● 95 (105-115-125) см подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 23 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

креп-жоржет, сатин, лен.

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей.

СПИНКА ПЛАТЬЯ	**1+1A**
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	**2+2A+2B**
ВНЕШНЯЯ КОКЕТКА ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	**3**
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	**4**
ПОДКЛАДКА СПИНКИ	**5+5A**
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА	**6+6A**
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	**A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 1**

ПЛАН РАСКЛАДКИ

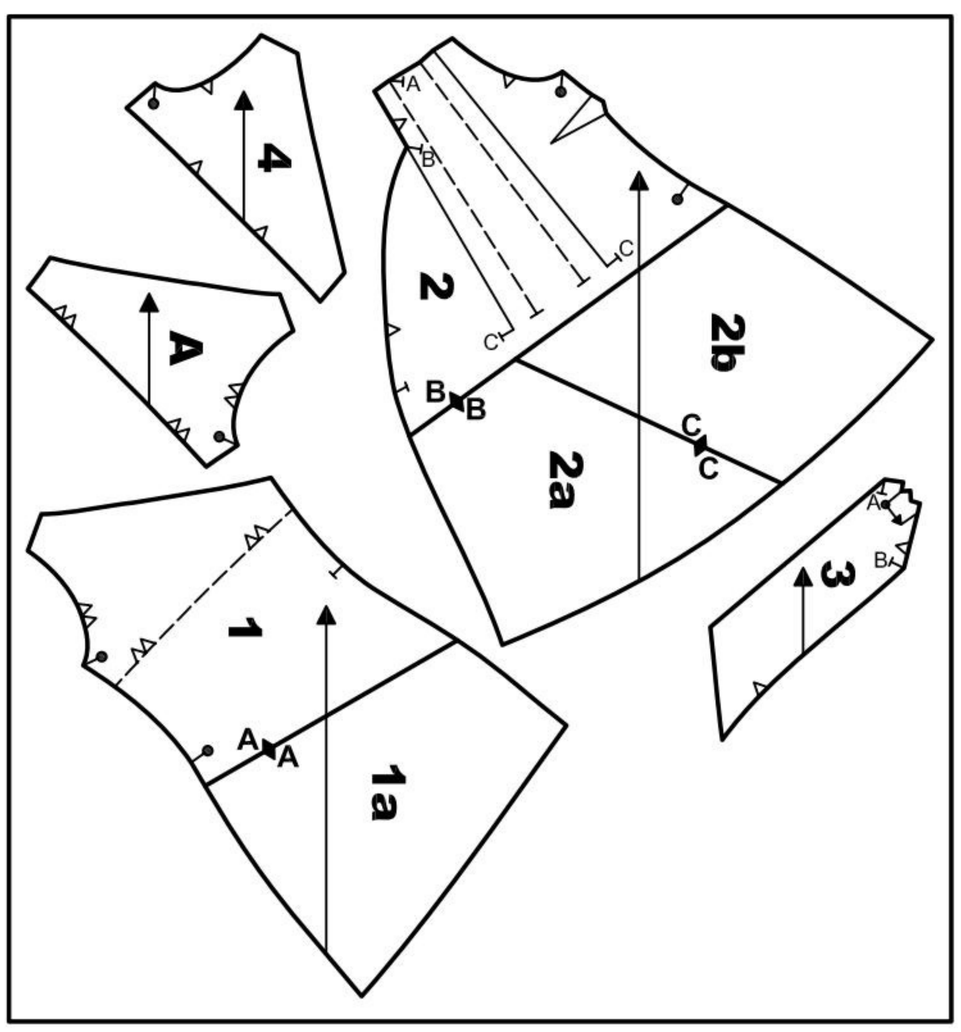
На лицевой стороне материала и подкладки в разворот разложить лекала деталей, как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 1,5 см на подгиб низа.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● С изнаночной стороны левой части переда платья обработать вытачку. Заутюжить припуск вниз. ● Притачать внешнюю кокетку переда платья к верхнему срезу переда платья на участке между контрольными знаками («т»). Заутюжить шов вниз. ● Заложить складку на внешней кокетке переда по разметке и закрепить ее, прокладывая строчку по припуску. Притачать вертикальный срез кокетки переда к переду по разметке, надсекая припуск шва. ● Перегнуть перед изнаночной стороной внутрь, совместить прямые линии разметки и стачать складку. Разутюжить припуски складки по обе стороны от строчки (совмещая знаки «А»). Заметать припуски складки, прокладывая строчку по припуску плечевого шва. ● Выполнить левый плечевой шов. Выполнить боковые швы, оставляя в левом шве отверстие для застежки-молнии. ● Выполнить в левом боковом шве *застежку-молнию, притачанную на машине*. ● Обработать низ платья швом вподгибку. ● Притачать внутренние кокетки (4, А) соответственно к подкладке переда и спинки платья. Заутюжить швы на подкладку. ● Выполнить левый плечевой шов и боковые швы подкладки, как было сделано для платья из основного материала. Обработать низ подкладки платья швом вподгибку. ● Надеть подкладку с внутренними кокетками на изделие из основного материала, совмещая лицевые стороны деталей, срезы и одноименные швы; обтачать срез горловины/проймы платья. Аналогично обтачать срез левой проймы платья. Вывернуть изделие на лицевую сторону и проложить отделочные строчки (по желанию) по обтачанным краям. ● Подогнуть припуски отверстия застежки в левом боковом шве подкладки и подшить их к лентам застежки-молнии.

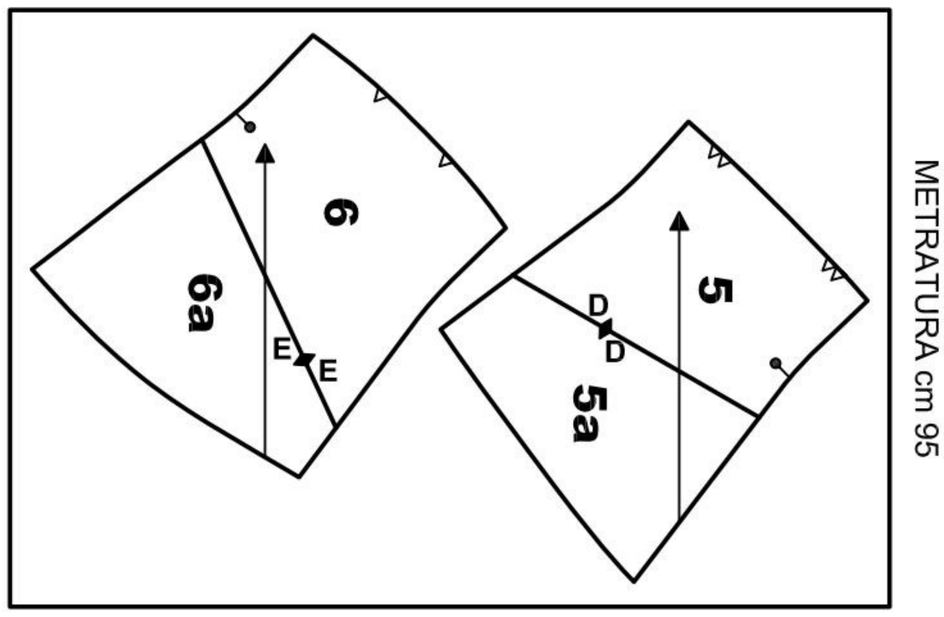
КРЕПДЕШИН

ALTEZZA cm 150



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

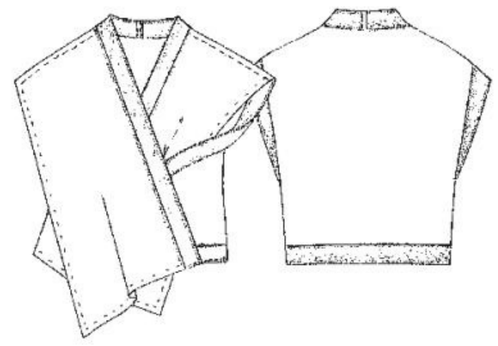
ALTEZZA cm 140



9 БЛУЗКА ■ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ С ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — — — — размер 42
— · — · — · — размер 44
– – – – – – – – размер 46
——————— размер 48



Длина по средней линии спинки блузки:
70,5 (72-73,5-75) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 85 см (разм. 42/44), 90 см (разм. 46/48) эластичного в поперечном направлении сатина с рисунком, ширина – 140 см ● 90 см (разм. 42/44), 95 см (разм. 46/48) эластичного в поперечном направлении сатина в тон наиболее темного оттенка основного материала, ширина – 90 см ● 80 см (разм. 42/44), 85 см (разм. 46/48) эластичного трикотажного полотна в тон, ширина – 140 см

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ САТИНУ:

крепдешин, креп-жоржет, лен, гладкий шелковый бархат (эластичные).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТРИКОТАЖНОМУ ПОЛОТНУ:

джерси, синель, тюль (эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

СПИНКА	**13**
ПЕРЕД	**14**
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ/БОКОВЫХ СРЕЗОВ	**15**
БЕЙКА ПРОЙМЫ СПИНКИ	**16**
БЕЙКА НИЗА СПИНКИ	**А = 66 (68-70-72) Х 3,5 СМ**

ПЛАН РАСКЛАДКИ

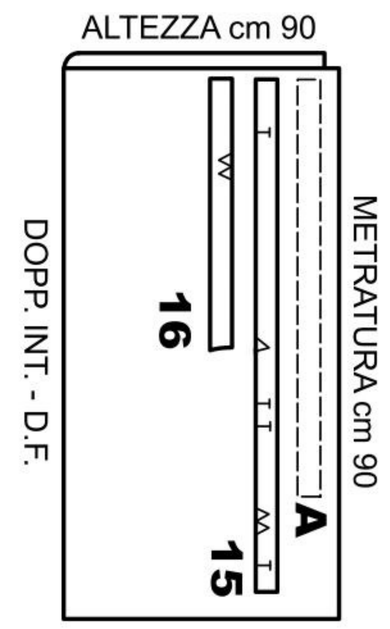
На материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (лекало детали А разложить на материале в разворот), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 5 мм для срезов беек и для тех срезов изделия, куда будут притачиваться бейки; по 1 см во всех остальных случаях. Добавить 1 см на подгиб низа переда и боковых срезов переда (от плеча до низа). Выкроить без припусков нижние срезы бейки низа спинки, срезы внешнего контура беек пройм спинки и бейки горловины/боковых срезов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Обработать нижний срез бейки низа спинки плотным декоративным зигзагом. Притачать бейку низа спинки к нижнему срезу спинки, располагая детали изнаночными сторонами внутрь. С лицевой стороны обметать срезы плотным декоративным зигзагом. ● Аналогично обработать срезы беек пройм спинки и притачать эти бейки к соответствующим срезам детали. ● Стачать плечевые срезы изделия *запошивочным швом*. ● Изнаночной стороной наложить правую часть переда на лицевую сторону левой части переда. Затем совместить и сметать изнаночными сторонами внутрь левый боковой срез правой части переда с левым боковым срезом спинки. Совместить правый боковой срез левой части переда с правым боковым срезом спинки. ● Стачать средние задние срезы двух частей бейки горловины/боковых срезов *запошивочным швом*. Отделать срезы внешнего контура бейки плотным декоративным зигзагом. Притачать бейку горловины/боковых срезов к соответствующим срезам изделия, соединяя боковые срезы изделия, как было сделано для бейки низа спинки, располагая изнаночную сторону бейки к лицевой стороне спинки при притачивании к боковым срезам.

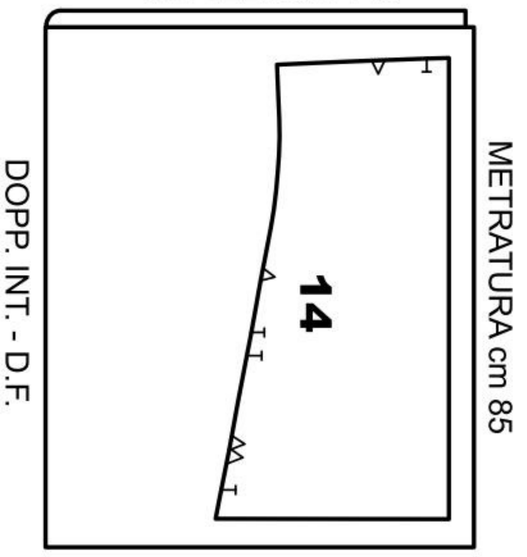
ОДНОТОННЫЙ САТИН

ALTEZZA cm 90



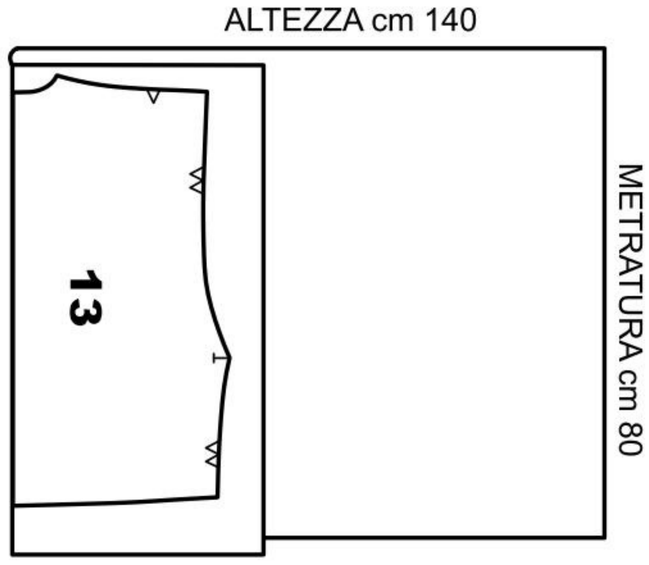
САТИН С РИСУНКОМ

ALTEZZA cm 140



ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО

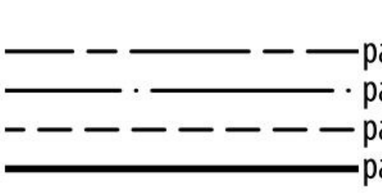
ALTEZZA cm 140

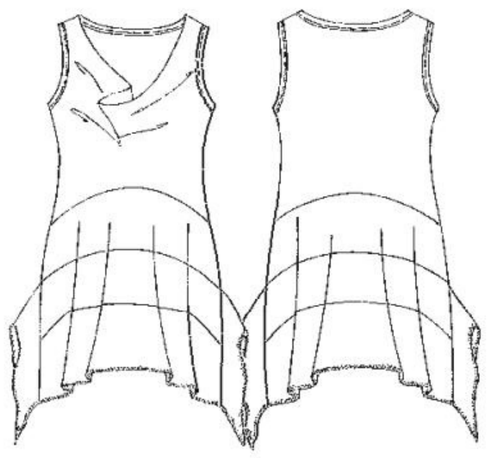


Внимание! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

10 ПЛАТЬЕ ■ ■ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ В ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ





Длина по средней линии спинки платья от талии: 44 (45-46-47) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,10 м (разм. 38/40), 1,15 м (разм. 42/44) жоржета в горошек, ширина – 140 см ● 80 см легкого крепдешина с геометрическим рисунком на тон светлее материала в горошек, ширина – 140 см ● 40 см однотонного (черного, темнее материала в горошек) легкого крепдешина шириной 140 см

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ЖОРЖЕТУ:

шифон, тюль, вуаль.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ КРЕПДЕШИНУ:

креп-жоржет, сатин, кружево.

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали А и В.

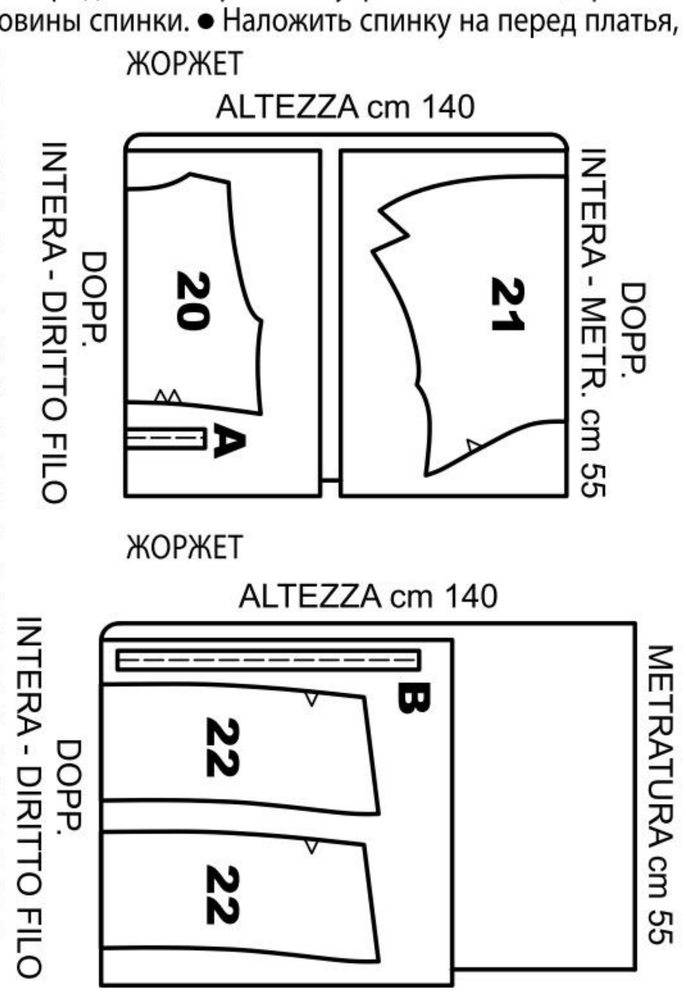
СПИНКА ЛИФА ПЛАТЬЯ	20
ПЕРЕД ЛИФА ПЛАТЬЯ + ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ	21
III ЧАСТЬ ПЕРЕДНЕГО/ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ ПЛАТЬЯ	22
I ЧАСТЬ ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ ПЛАТЬЯ	23
I ЧАСТЬ ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ ПЛАТЬЯ	24
БОКОВАЯ ВСТАВКА ЮБКИ ПЛАТЬЯ	25
II ЧАСТЬ ПЕРЕДНЕГО/ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ ПЛАТЬЯ	26
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	A = 11 (11,25-11,5-11,75) X 2 СМ
ОКАНТОВКА ПРОЙМЫ	B = 46 (47-48-49) X 2 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

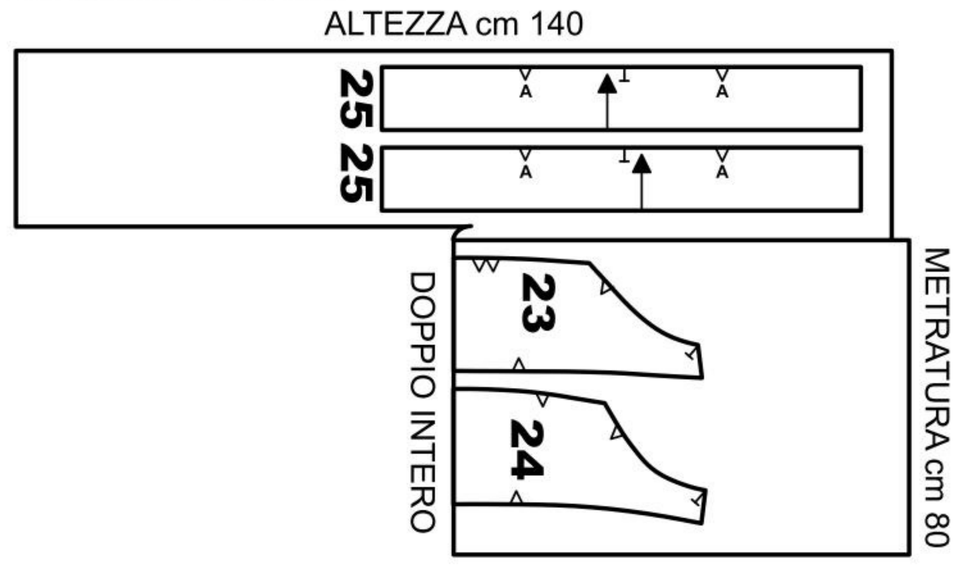
На жоржете, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей, как показано на первой схеме. Отрезать оставшийся материал. На остальном жоржете, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало 22), как показано на второй схеме. На лицевой стороне крепдешина с рисунком в разворот разложить два раза лекало детали 25 так, чтобы получить левую и правую детали, как показано в верхней части третьей схемы; подрезать крепдешин так, чтобы можно было сложить его в сгиб, разложить на крепдешине с рисунком, сложенном в сгиб, лекала деталей, как показано в нижней части третьей схемы. На однотонном крепдешине, сложенном в сгиб, разложить два раза лекало детали 26, как показано на четвертой схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков срез горловины спинки, срезы пройм, низ III части переднего/заднего полотнища юбки платья и срезы внешнего контура (= нижние срезы и продольные срезы без контрольных знаков) боковых вставок юбки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Притачать верхний срез III части заднего полотнища юбки платья к нижнему срезу II части заднего полотнища юбки платья. Притачать II часть к I части, а I часть к низу спинки лифа. Швы заутюжить вниз. ● Соединить части переда платья, как было выполнено для спинки. ● Сложить окантовку горловины спинки вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срез горловины спинки. ● Наложить спинку на перед платья, совмещая лицевые стороны деталей. Отогнуть цельнокроеную обтачку горловины переда на спинку и выполнить плечевые швы. Отогнуть цельнокроеную обтачку горловины переда на изнаночную сторону. ● Подготовить окантовки пройм и окантовать ими срезы пройм, как было выполнено для окантовки горловины спинки. ● Выполнить боковые швы платья от пройм до контрольных знаков («т») на I части юбки. Заутюжить швы на спинку платья. ● Притачать один продольный срез каждой боковой вставки к боковым срезам переда и спинки платья от низа до контрольных знаков («т») на I части юбки (вдоль I, II, III частей юбки). Заутюжить швы на юбку. ● Обработать низ юбки платья плотным декоративным зигзагом, продолжая строчки по открытым продольным срезам вставок.



КРЕПДЕШИН С РИСУНКОМ

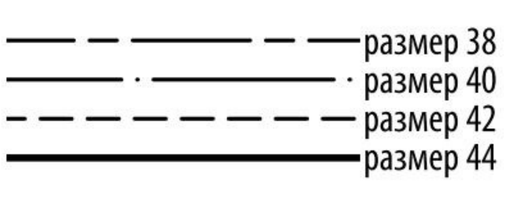


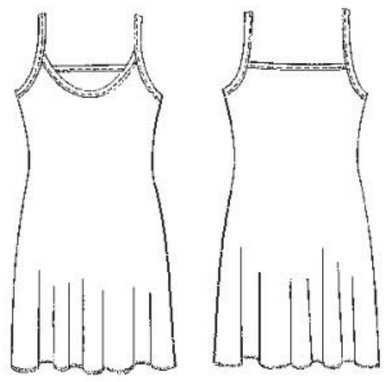
ОДНОТОННЫЙ КРЕПДЕШИН



11 НИЖНЕЕ ПЛАТЬЕ (КОМБИНАЦИЯ) ■ ■ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ





Длина по средней линии спинки платья от талии: 54 (55-56-57) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,05 м (разм. 38/40), 1,10 м (разм. 42/44) однотонного эластичного джерси шириной 140 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

трикотажное полотно, бархат (эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить детали А, В, С в виде прямоугольников.

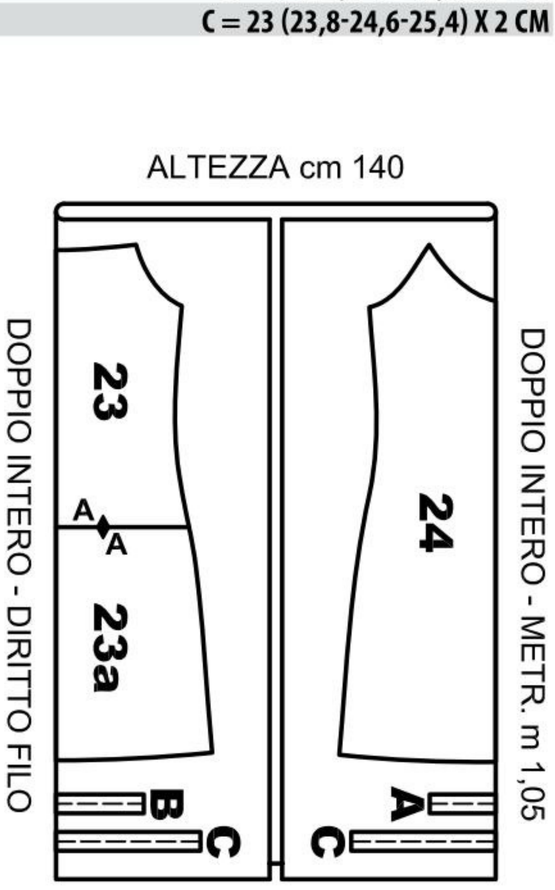
СПИНКА ПЛАТЬЯ	23+23A
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	24
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	A = 10,5 (11,1-11,7-12,3) X 2 СМ
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ ПЕРЕДА	B = 14 (14,5-15-15,5) X 2 СМ
ОКАНТОВКА ПРОЙМЫ + БРЕТЕЛЬ	C = 23 (23,8-24,6-25,4) X 2 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей (два раза лекало детали С), как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы, срезы пройм и горловины.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

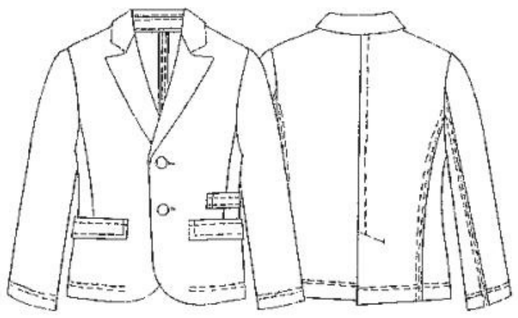
● Сложить окантовку горловины переда вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срез горловины переда. Окантовать соответствующей окантовкой срез горловины спинки. Затем аналогично подготовить окантовки пройм и окантовать ими срезы пройм, застрачивая бретели. ● Выполнить боковые швы. Заутюжить швы на спинку. ● Обработать низ изделия плотным декоративным зигзагом.



12 ПИДЖАК ■ ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ С■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

——— – ——— – ——размер 46
——— · ——— · размер 48
– – – – – – – – размер 50
——————————размер 52



Длина по средней линии спинки пиджака:
66 (67,5-69-70,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2 (2,05-2,15-2,20) м однотонного в небольшой степени эластичного тяжелого плотного джерси шириной 150 см ● 2 металлические пуговицы на ножке, украшенные эмблемой, диаметр – 18 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

тяжелое плотное трикотажное полотно, синель (в небольшой степени эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали C, D, E, F, G.

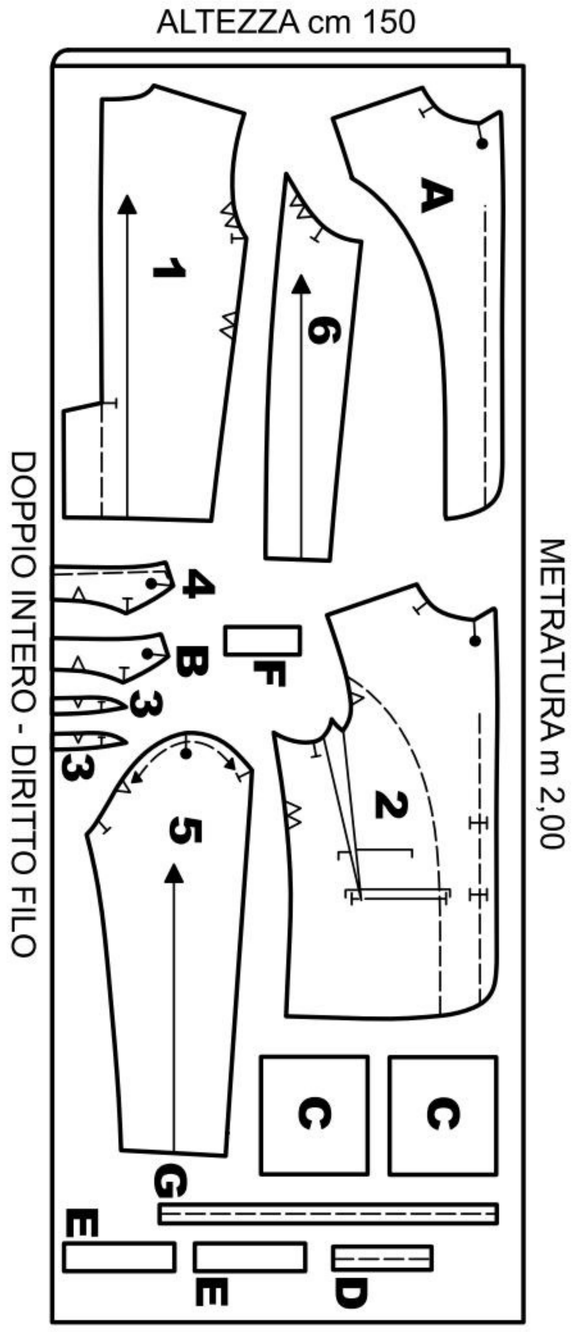
СПИНКА	1
ПЕРЕД + БОЧОК	2
СТОЙКА	3
ВЕРХНИЙ ВОРОТНИК	4
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	5
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	6
ПОДБОРТ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 2
НИЖНИЙ ВОРОТНИК	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 4
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	C = 17 X 18 СМ
ОБТАЧКА КАРМАНА	D = 15 X 3 СМ
КЛАПАН КАРМАНА	E = 16 X 3 СМ
КЛАПАН ЛОЖНОГО МАЛЕНЬКОГО ЛЕВОГО КАРМАНА	F = 10,5 X 3 СМ
ОКАНТОВКА ШВА ПРОЙМЫ	G = 49 (50,5-52-53,5) X 2 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 3, C и E), как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1,5 см для средних срезов спинки и по 1 см во всех остальных случаях. Добавить 2 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

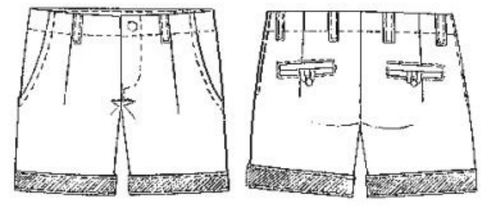
● С изнаночной стороны частей переда обработать вытачки. Заутюжить на середину детали. ● На каждой части переда выполнить *прорезной карман с одной обтачкой*, прокладывая строчки в край по периметру кармана в процессе обработки. ● Совместить попарно детали клапанов лицевыми сторонами внутрь и обтачать боковые и нижний срезы деталей. Подрезать припуски швов, вывернуть, выправить края и проложить по ним отделочные строчки на расстоянии 7 мм. Притачать клапаны, отогнутые наверх, по разметке над карманами. Отогнуть клапаны вниз и настрочить швы на расстоянии 7 мм. ● Так же подготовить и притачать клапан ложного маленького левого кармана. ● Притачать части переда, цельнокроеные с бочками, к соответствующим срезам спинки. Заутюжить швы на спинку и настрочить двойной строчкой. ● Стачать средние срезы двух частей спинки до шлицы. Заутюжить припуски направо. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить швы на спинку и настрочить в край. ● Притачать одну деталь стойки к верхнему воротнику, а другую деталь стойки – к нижнему воротнику. Разутюжить швы и расстрочить их в край. ● Обработать внутренние срезы подбортов швом вподгибку. Втачать верхний воротник в горловину подбортов, а нижний воротник – в горловину изделия. ● Совместить воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать срез отлета. Заутюжить припуски на нижний воротник и настрочить в край. Совмещая лицевые стороны и контрольные знаки, наложить подборта на части переда, перегибая воротник по шву обтачивания отлета. Обтачать нижние углы бортов, срезы бортов, лацканов, концы воротника. Настрочить в край: швы бортов – на подборта, швы обтачивания лацканов – на перед. Отогнуть подборта на изнаночную сторону, вывернуть воротник. Подогнуть припуск среза воротника на открытом участке (горловина спинки) и настрочить сгиб в край. Прикрепить подборта к плечевым швам. Затем приметать подборта к срезам пройм. ● Стачать локтевые срезы нижней и верхней частей каждого рукава. Заутюжить припуски на нижние части рукавов и настрочить двойной строчкой. Выполнить *втачивание рукавов в проймы* и, при желании, окантовать швы пройм. ● Выполнить *шлицу с одинарным припуском по внутренней стороне шлицы* (поменяв направление шлицы!) и настрочить средний шов спинки. ● Застрочить подгиб низа изделия и рукавов на изнаночную сторону. ● Обметать петли по разметке на левой части переда. Пришить пуговицы на правой части переда в соответствии с петлями.



13 БЕРМУДЫ ■ ■ ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ Е■ ЗЕЛЕНЫЕ ЛИНИИ

——— – ——— – ——размер 46
——— · ——— · размер 48
– – – – – – – – размер 50
——————————размер 52



Длина по боковому шву от линии талии:
47 (48-49-50) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,30 м (разм. 46/48), 1,40 м (разм. 50/52) однотонного денима (джинсовый материал) шириной 150 см ● 60 см хлопкового полотна (подкладка) в тон, ширина – 140 см ● 2,50 м хлопковой тесьмы шириной 4,5 см (обтачка верхнего среза изделия и отделка низа) ● 2 пуговицы диаметром 18 мм ● 6 пуговиц диаметром 15 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

габардин, лен, хлопковый поплин.

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали E, F, G.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БЕРМУД	14
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БЕРМУД	15
ГУЛЬФИК	16
ОТКОСОК ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	17
БОЧОК + ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	18
ПОДКЛАДКА ЗАДНЕГО КАРМАНА	19
ОБТАЧКА ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 15
БОЧОК ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БЕРМУД	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 18
ОБТАЧКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 15
ПОДЗОР ЗАДНЕГО КАРМАНА	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 19
ОБТАЧКА ЗАДНЕГО КАРМАНА	E = 13,5 X 3 СМ
НАВЕСНАЯ ПЕТЛЯ ЗАДНЕГО КАРМАНА	F = 8 X 2 СМ
ШЛЕВКИ	G = 46 X 2 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали E; лекала деталей 16, A и G разложить на материале в разворот), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

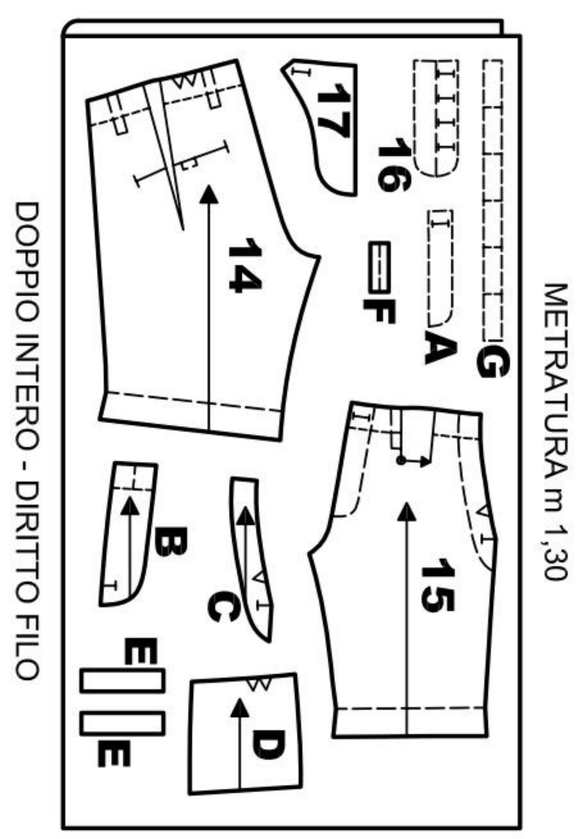
● С изнаночной стороны задних половинок бермуд обработать вытачки. Заутюжить припуски от середины детали. ● С изнаночной стороны передних половинок бермуд стачать складки по разметке и заутюжить их в указанном направлении. ● Обработать передние карманы: изнаночной стороной наложить бочок передней половинки бермуд на лицевую сторону бочка передней половинки бермуд с подкладкой кармана и настрочить внутренние срезы бочков сначала зигзагообразной строчкой, а затем – прямой строчкой. Настрочить обтачку переднего кармана на подкладку переднего кармана. Выполнить *карман с отрезным бочком*, настрачивая край входа в карман на расстоянии 7 мм. Приметать подкладку кармана к срезам передней половинки бермуд. ● Обработать две навесные петли как *шлевки*. Перегнуть каждую петлю пополам, формируя угол и застрочить по его основанию. ● На каждой задней половинке бермуд выполнить прорезные карманы в рамку: приколоть с изнаночной стороны вдоль разметки кармана изнаночной стороной вверх подкладку заднего кармана. На лицевую сторону основной детали наложить обтачки встык друг к другу лицевыми сторонами внутрь и притачать, прокладывая строчки на расстоянии 5 мм от срезов обтачек (= ширина рамки). Расстояние между строчками должно составлять 1 см. Разрезать основную деталь между строчками, выполняя в концах наклонные надсечки к концам строчек. Отогнуть обтачки на изнаночную сторону изделия, формируя рамки шириной 5 мм каждую. Скрепить концы кармана, прокладывая тройную строчку по основанию углов припусков. Настрочить в край шов притачивания нижней обтачки. Настрочить предварительно обметанный нижний срез нижней обтачки на подкладку кармана. Настрочить предварительно обметанный нижний срез подзора на подкладку кармана. Наложить подкладку кармана с подзором на вход в карман с изнаночной стороны, вкладывая по разметке навесную петлю. Соединить все детали, прокладывая строчку в край с лицевой стороны по шву притачивания верхней обтачки и концам кармана. Стачать срезы подкладки кармана. Приметать подкладку задних карманов к верхним срезам задних половинок бермуд. ● Стачать средние срезы задних половинок бермуд.

Внимание! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

Разутюжить шов. ● Стачать средние срезы передних половинок бермуд до участка застежки. Заутюжить шов влево и настрочить в край. ● Выполнить боковые швы. Заутюжить швы на задние половинки бермуд и настрочить в край. Выполнить шаговые швы одной непрерывной строчкой. ● Гульфик заутюжить изнаночной стороной внутрь по пунктирной линии; обметать срезы детали. Обметать петли по разметке (кроме верхней). ● Обметать внутренний срез обтачки (A). Обтачать левую сторону застежки бермуд обтачкой (A), шов настрочить на обтачку. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону изделия, приутюжить. Поверх обтачки наложить гульфик, совмещая внутренние срезы, и сметать срезы гульфика и обтачки. ● Притачать один срез тесьмы (= обтачка верхнего среза) к срезам гульфика и обтачки, смещая тесьму вниз относительно верхнего среза деталей на ширину шва обтачивания. Отрезать тесьму так, чтобы ее длина была равна длине верхнего среза изделия плюс припуск на шов 1–1,5 см. Заутюжить правый боковой срез тесьмы на изнаночную сторону (левый срез тесьмы уже притачан к деталям левой стороны застежки). ● Сложить части откоска лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы; вывернуть изнаночными сторонами внутрь и сметать срезы. Притачать откосок к правой стороне застежки, смещая его верхний край вниз относительно верхнего среза изделия на ширину шва; шов притачивания откоска заутюжить на основную деталь. ● Обтачать верхний срез изделия обтачкой левой стороны застежки (соединенной с гульфиком) на коротком участке. Вывернуть. Затем заутюжить припуск во верхнему срезу изделия на изнаночную сторону. Наложить тесьму на изнаночную сторону изделия, совместить верхний край тесьмы и верхний край бермуд; сметать. Соединить детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край; продолжить строчку по шву притачивания откоска, настрачивая заутюженный правый боковой край тесьмы и шов притачивания откоска. Настрочить нижний край тесьмы сквозной строчкой, продолжая строчку до левого края застежки бермуд. ● С лицевой стороны изделия проложить сквозную машинную строчку по разметке, настрачивая внутренние срезы обтачки левой стороны застежки и гульфика. Расправить края застежки и поставить в ее конце закрепку. ● Обработать шесть *шлевок*, прокладывая по их сгибам строчки в край. Наложить изнаночной стороной шлевки по разметке на лицевую сторону верхнего края изделия, подогнуть срезы и настрочить. ● Обработать низ бермуд: отрезать, добавляя на припуски, два куска тесьмы по размеру нижнего среза бермуд. Стачать каждый кусок тесьмы в кольцо (= внешняя сторона отворотов). Утюгом придать тесьме форму нижнего припуска бермуд (т.е. оттянуть один край тесьмы). Заутюжить припуск по низу изделия на изнаночную сторону. С изнаночной стороны изделия наложить подготовленную тесьму, совместить край тесьмы и сгиб низа бермуд (шов тесьмы совпадает с шаговым швом бермуд) и настрочить оба продольных края тесьмы на изделие сквозными строчками. Отогнуть отвороты на лицевую сторону и прикрепить незаметными стежками к швам изделия. ● Обметать петли по разметке на левой стороне застежки и на откоске. Пришить пуговицы в соответствии с петлями на откоске, внутренней стороне пояса (тесьма) и на задних карманах.

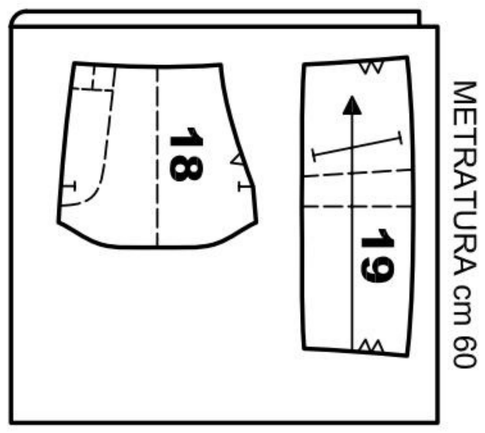
ДЕНИМ

ALTEZZA cm 150



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

ALTEZZA cm 140



ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей.

СПИНКА	28
ПЕРЕД	29
ВОРОТНИК	30
РУКАВ	31
ПЛАНКА ЗАСТЕЖКИ	32
КАРМАН	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 29
ОБТАЧКА КАРМАНА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 29

ПЛАН РАСКЛАДКИ

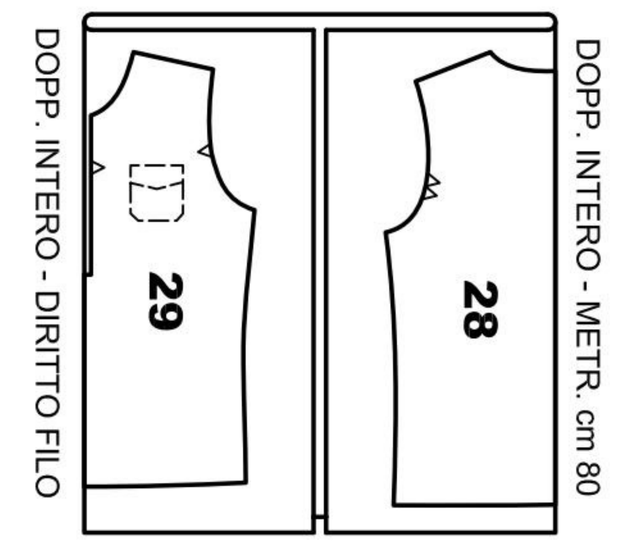
На материале, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей, как показано на первой схеме. Отрезать оставшийся материал. На остальном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 30; лекала деталей A и B разложить на материале в разворот), как на показано на второй схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб низа рукавов и низа изделия. Выкроить без припусков срезы внешнего контура воротника, верхний срез кармана и соответствующий срез обтачки кармана.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● На изнаночную сторону кармана наложить обтачку кармана изнаночной стороной вниз и застрочить верхние срезы фигурной строчкой. Проложить прямую машинную строчку вдоль нижнего среза обтачки. ● Изнаночной стороной наложить карман по разметке на лицевую сторону левой части переда, подогнуть припуски по боковым и нижней сторонам внутрь и настрочить в край. ● Лицевой стороной притачать один срез каждой планки застежки к изнаночной стороне соответствующего среза застежки переда, швы заутюжить на планки. Надсечь припуски со стороны переда к концам строчек. Заутюжить половину ширины каждой планки на лицевую сторону. Подогнуть припуски открытых срезов планок на изнаночную сторону и настрочить сгибы в край по швам притачивания. Наложить левую планку на правую планку и стачать планки по основанию. Поставить закрепку в конце застежки в виде перечеркнутого прямоугольника. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить швы на спинку и настрочить двойной центрированной строчкой. ● Сложить внешний и внутренний воротники лицевыми сторонами внутрь, между ними вложить горловину изделия и соединить все детали сквозной строчкой. Отогнуть воротники изнаночными сторонами внутрь и сметать срезы. Проложить фигурную строчку вдоль внешних срезов воротника и по шву соединения с горловиной. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы, совмещая контрольные знаки. Заутюжить швы на рукава и настрочить, как было выполнено для плечевых швов. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов. Заутюжить швы на спинку. ● Заутюжить подгиб низа изделия и рукавов на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой. ● Обметать петли по разметке на левой планке. Пришить пуговицы на правой планке в соответствии с петлями.

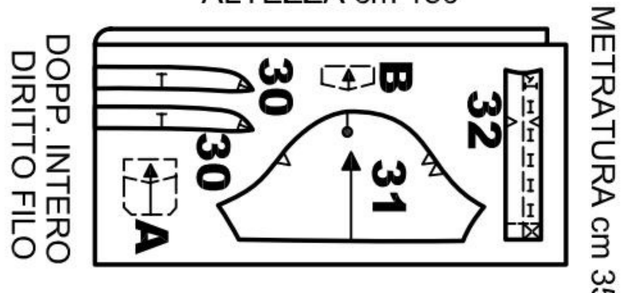
ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО

ALTEZZA cm 150



ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО

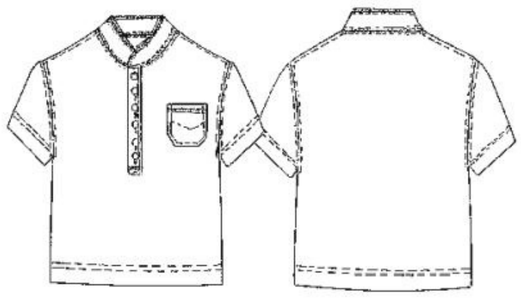
ALTEZZA cm 150



14 ФУТБОЛКА ■ ■ 48/50/52/54

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

размер 48
размер 50
размер 52
размер 54



Длина по средней линии спинки футболки: 69 (70,5-72-73,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,15 м (разм. 48/50), 1,20 м (разм. 52/54) эластичного трикотажного полотна в горизонтальную полоску, ширина – 150 см ● 6 пуговиц в тон, диаметр – 10 мм

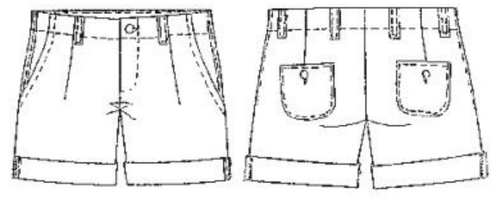
АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

джерси, легкая синель (эластичные).

15 ШОРТЫ ■ ■ ■ ■ 48/50/52/54

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ ЗЕЛЕНЫЕ ЛИНИИ

размер 48
размер 50
размер 52
размер 54



Длина по боковому шву от линии талии: 44 (45-46-47) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,20 м (разм. 48/50), 1,30 м (разм. 52/54) однотонной смесовой костюмной ткани шириной 150 см ● 40 см хлопкового полотна (подкладка) в тон, ширина – 90 см ● 2,60 м хлопковой тесьмы шириной 4,5 см (обтачка верхнего среза изделия и отделка низа) ● 2 пуговицы диаметром 18 мм ● 6 пуговиц диаметром 15 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

деним (джинсовый материал), габардин, хлопковый поплин.

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь D.

Курсивом выделены наиболее общие и часто встречающиеся операции, которые более подробно разобраны в «Справочнике по шитью» на стр. 5-7.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА ШОРТ	22
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА ШОРТ	23
ГУЛЬФИК	24
ОТКОСОК ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	25
БОЧОК + ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	26
ЗАДНИЙ НАКЛАДНОЙ КАРМАН	27
ОБТАЧКА ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 23
БОЧОК ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ ШОРТ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 26
ОБТАЧКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 23
ШЛЕВКИ	D = 46 X 2 СМ

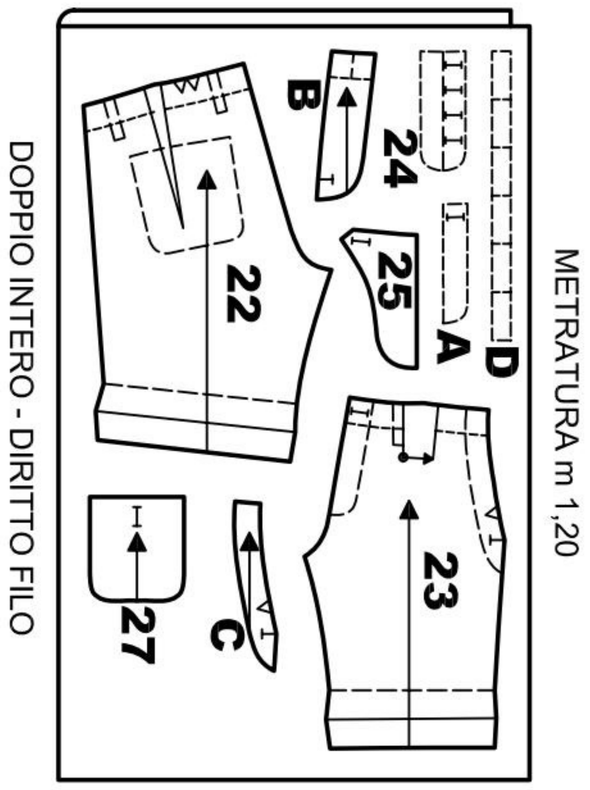
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (лекала деталей 24, A и D разложить на материале в разворот), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 4 см на подгиб задних карманов.

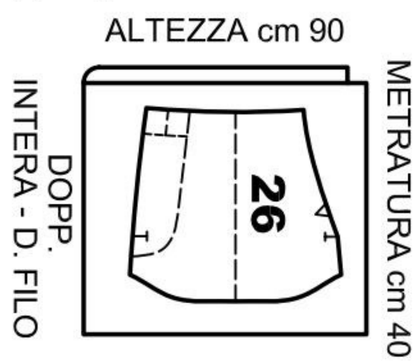
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● С изнаночной стороны задних половинок шорт обработать вытачки. Заутюжить припуски от середины детали. ● С изнаночной стороны передних половинок шорт стачать складки по разметке и заутюжить их в указанном направлении. ● Обработать передние карманы: изнаночной стороной наложить бочок передней половинки шорт на лицевую сторону бочка передней половинки шорт с подкладкой кармана и настрочить внутренние срезы бочка сначала зигзагообразной строчкой, а затем – прямой строчкой. Настрочить обтачку переднего кармана на подкладку переднего кармана. Выполнить *карман с отрезным бочком*, настрачивая край входа в карман на расстоянии 7 мм. Приметать подкладку кармана к срезам передней половинки шорт. ● Заутюжить подгиб каждого заднего кармана на изнаночную сторону и застрочить прямой строчкой. Обметать на карманах петли по разметке. Изнаночной стороной наложить задние карманы по разметке на лицевую сторону задних половинок шорт, подогнуть припуски по боковым и нижним сторонам и настрочить в край. ● Стачать средние срезы задних половинок шорт. Разутюжить шов. ● Стачать средние срезы передних половинок шорт до участка застежки. Заутюжить шов влево и настрочить в край. ● Выполнить боковые швы. Заутюжить швы на задние половинки шорт и настрочить в край. Выполнить шаговые швы одной непрерывной строчкой. ● Гульфик заутюжить изнаночной стороной внутрь по пунктирной линии; обметать срезы детали. Обметать петли по разметке (кроме верхней). ● Обметать внутренний срез обтачки (A). Обтачать левую сторону застежки шорт обтачкой (A), шов настрочить на обтачку. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону изделия, приутюжить. Поверх обтачки наложить гульфик, совмещая внутренние срезы, и сметать срезы гульфика и обтачки. Притачать один срез тесьмы (= обтачка верхнего среза) к срезам гульфика и обтачки, смещая тесьму вниз относительно верхнего среза деталей на ширину шва обтачивания. Отрезать тесьму так, чтобы ее длина была равна длине верхнего среза изделия плюс припуск на шов 1–1,5 см. Заутюжить правый боковой срез тесьмы на изнаночную сторону (левый срез тесьмы уже притачан к деталям левой стороны застежки). ● Сложить части откоска лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы; вывернуть изнаночными сторонами внутрь и сметать срезы. Притачать откосок к правой стороне застежки, смещая его верхний край вниз относительно верхнего среза изделия на ширину шва; шов притачивания откоска заутюжить на основную деталь. ● Обтачать верхний срез изделия обтачкой левой стороны застежки (соединенной с гульфиком) на коротком участке. Вывернуть. Затем заутюжить припуск по верхнему срезу изделия на изнаночную сторону. Наложить тесьму на изнаночную сторону изделия, совместить верхний край тесьмы и верхний край шорт; сметать. Соединить детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край; продолжить строчку по шву притачивания откоска, настрачивая заутюженный боковой край тесьмы и шов притачивания откоска. Настрочить нижний край тесьмы сквозной строчкой, продолжая строчку до левого края застежки. ● С лицевой стороны изделия проложить сквозную машинную строчку по разметке, настрачивая внутренние срезы обтачки левой стороны застежки и гульфика. Расправить края застежки и поставить в ее конце закрепку. ● Обработать шесть *шлевок*, прокладывая по их сгибам строчки в край. Наложить изнаночной стороной шлевки по разметке на лицевую сторону верхнего края изделия, подогнуть срезы и настрочить. ● Обработать низ бермуд: отрезать, добавляя на припуски, два куска тесьмы по размеру нижнего среза шорт. Стачать каждый кусок тесьмы в кольцо. Утюгом придать тесьме форму нижнего припуска шорт (т.е. оттянуть один край тесьмы). Заутюжить припуск по низу изделия (1 см) на лицевую сторону. С лицевой стороны изделия наложить подготовленную тесьму, совместить край тесьмы и сгиб низа шорт (шов тесьмы совпадает с шаговым швом шорт) и настрочить оба продольных края тесьмы на изделие сквозными строчками. Отогнуть отвороты на лицевую сторону два раза по линиям разметки (тесьма окажется внутри) и прикрепить их незаметными стежками к швам изделия. ● Обметать петли по разметке на левой стороне застежки и на откоске. Пришить пуговицы в соответствии с петлями на откоске, к внутренней стороне пояса (тесьма) и на задних половинках шорт (карманы).

КОСТЮМНАЯ ТКАНЬ



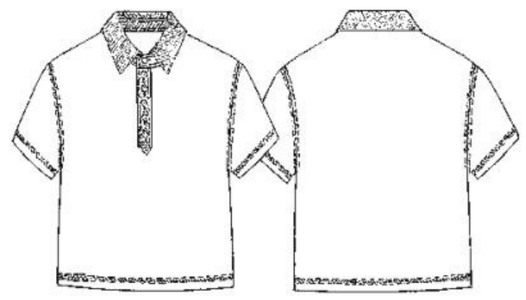
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



16 ПОЛО ■ ■ 44/46/48/50

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ С ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ





Длина по средней линии спинки поло:
68 (69,5-71-72,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,15 м (разм. 44/46), 1,20 м (разм. 48/50) однотонного эластичного трикотажного полотна с вафельным переплетением, ширина – 150 см ● 50 см эластичного джерси, ширина – 90 см ● 50 см клеевого прокладочного материала шириной 90 см ● 6 пуговиц под перламутр в тон, диаметр – 10 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТРИКОТАЖНОМУ ПОЛОТНУ:

джерси, легкая синель (эластичные).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ДЖЕРСИ:

легкая синель, трикотажное полотно (эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей.

СПИНКА	26
ПЕРЕД	27
РУКАВ	28
СТОЙКА	29 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ВОРОТНИК	30 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПЛАНКА ЗАСТЕЖКИ	31

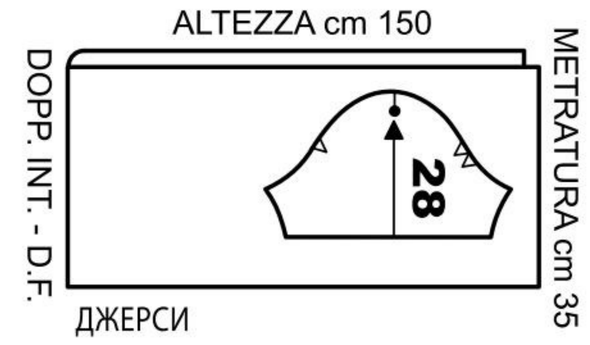
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На трикотажном полотне, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей, как показано на первой схеме. Отрезать оставшийся материал. На остальном трикотажном полотне, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 28, как показано на второй схеме. На джерси, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекало детали 31 (лекала деталей 29 и 30 разложить на материале в разворот), как на джерси. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2 см на подгиб низа рукавов и низа изделия.

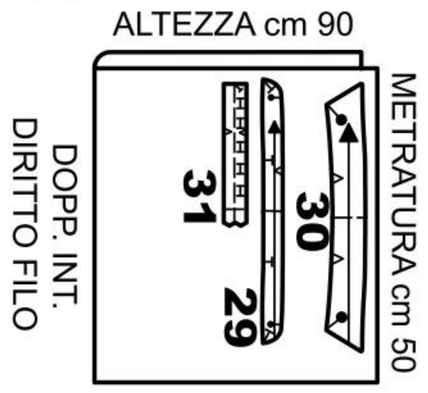
ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО



ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО



ДЖЕРСИ



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

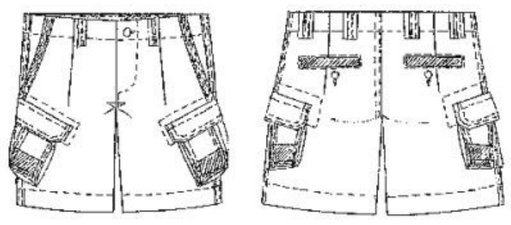
● *Продублировать* клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Обрезать, добавляя 1 см на припуск, по разметке у основания правую планку застежки. ● Лицевой стороной притачать один срез каждой планки застежки к изнаночной стороне соответствующего среза застежки переда, швы заутюжить на планки. Надсечь припуски со стороны переда к концам строчек. Заутюжить половину ширины каждой планки на лицевую сторону. Подогнуть припуски открытых срезов планок на изнаночную сторону (на левой планке сформировать угол) и настрочить продольные сгибы в

край по швам притачивания. Наложить левую планку на правую планку и скрепить планки по основанию, настрачивая угол левой планки. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить швы на спинку, настрочить в край. ● Подготовить и выполнить *воротник с отрезной стойкой*, не прокладывая отделочной строчки по краям воротника. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы, совмещая контрольные знаки. Заутюжить швы на рукава и настрочить двойной центрированной строчкой. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов. Заутюжить швы на спинку. ● Заутюжить подгиб низа изделия и рукавов на изнаночную сторону и застрочить. ● Обметать петли по разметке на левой планке и на левой стороне стойки. Пришить пуговицы на правой планке и стойке в соответствии с петлями.

17 БЕРМУДЫ ■ ■ ■ ■ 44/46/48/50

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ С■ ЗЕЛЕНЫЕ ЛИНИИ

размер 44
размер 46
размер 48
размер 50



Длина по боковому шву от линии талии:
51 (52-53-54) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,30 м (разм. 46/48), 1,40 м (разм. 50/52) однотонного денима (джинсовый материал) шириной 150 см ● 30 см пике в тон, ширина – 140 см ● 60 см хлопкового полотна (подкладка) в тон, ширина – 140 см ● 2,80 м хлопковой тесьмы шириной 4,5 см (обтачка верхнего среза изделия, отделка низа и карманов) ● 50 см хлопковой тесьмы шириной 1 см (отделка передних карманов) ● 2 пуговицы диаметром 18 мм ● 10 пуговиц диаметром 15 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ДЕНИМУ:

габардин, лен, хлопковый поплин.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ПИКЕ:

материал в рубчик, плотный хлопок, алькантара (искусственная замша), вельвет.

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали E, G, H, G, I.

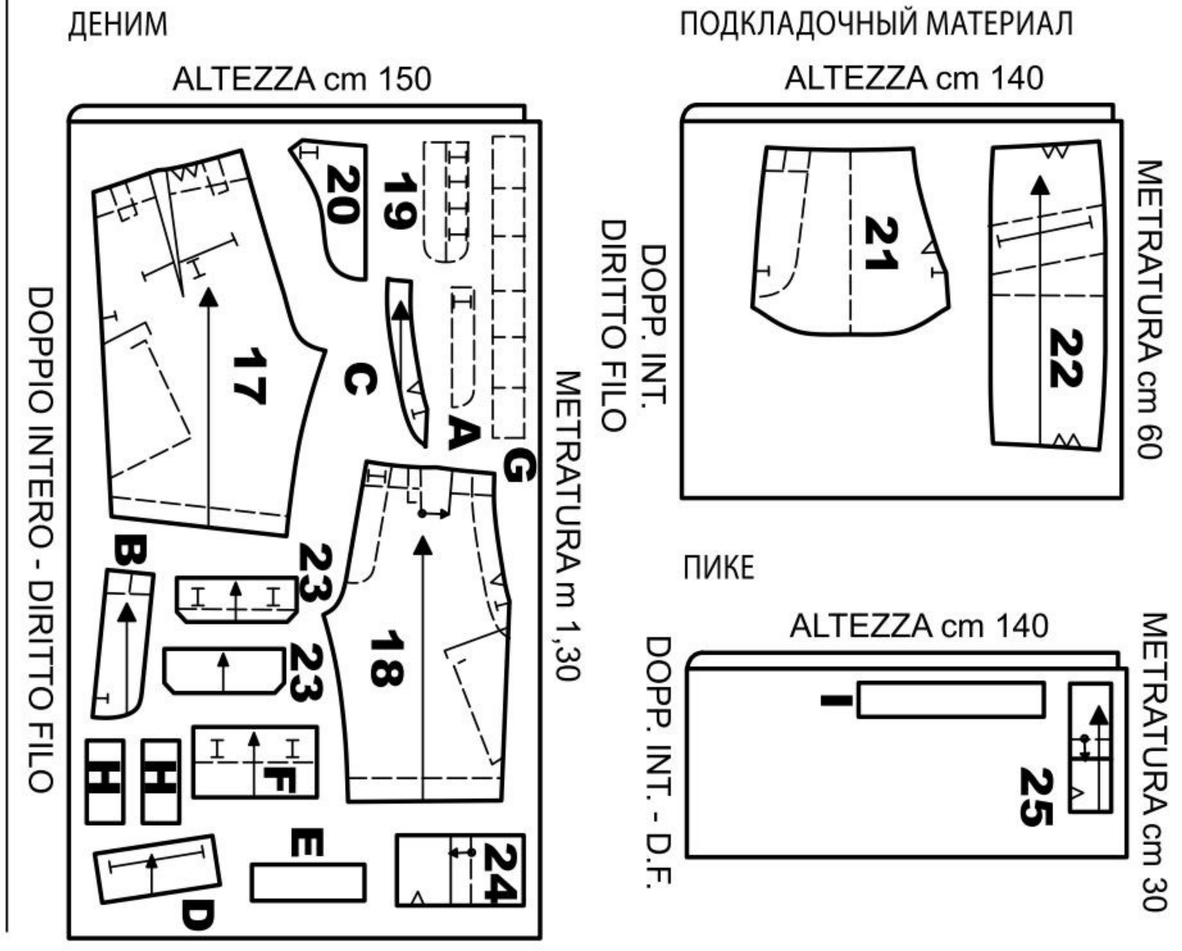
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БЕРМУД	17
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БЕРМУД	18
ГУЛЬФИК	19
ОТКОСОК ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	20
БОЧОК + ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	21
ПОДКЛАДКА ЗАДНЕГО КАРМАНА	22
КЛАПАН БОКОВОГО НАКЛАДНОГО КАРМАНА	23
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ БОКОВОГО НАКЛАДНОГО КАРМАНА	24
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ БОКОВОГО НАКЛАДНОГО КАРМАНА	25
ОБТАЧКА ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 18
БОЧОК ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БЕРМУД	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 21
ОБТАЧКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 18
ПОДЗОР ЗАДНЕГО КАРМАНА	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 22
ОБТАЧКА БОКОВОГО НАКЛАДНОГО КАРМАНА	E = 17 X 3 СМ
УСИЛИТЕЛЬНАЯ ДЕТАЛЬ КЛАПАНА БОКОВОГО НАКЛАДНОГО КАРМАНА	F = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 23; ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ С НИЖНЕЙ ЛИНИЕЙ
ШЛЕВКИ	G = 46 X 4 СМ
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ «ПОРТФЕЛЯ» БОКОВОГО НАКЛАДНОГО КАРМАНА	H =11 X 4 СМ
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ «ПОРТФЕЛЯ» БОКОВОГО НАКЛАДНОГО КАРМАНА	I =29 X 4 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 23 и H; лекала деталей 19, A и G разложить на материале в разворот), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● С изнаночной стороны задних половинок бермуд обработать вытачки. Заутюжить припуски от середины детали. ● С изнаночной стороны передних половинок бермуд стачать складки по разметке и заутюжить их в указанном направлении. ● Обработать передние карманы: изнаночной стороной наложить бочок передней половинки бермуд на лицевую сторону бочка передней половинки бермуд с подкладкой кармана и настрочить внутренние срезы сначала зигзагообразной строчкой, а затем – прямой строчкой. Настрочить обтачку переднего кармана на подкладку переднего кармана. Выполнить *карман с отрезным бочком*, настрачивая на край входа в карман тесьму шириной 1 см. Приметать подкладку кармана к срезам передней половинки бермуд. ● Отрезать для каждого заднего кармана по куску тесьмы (шириной 4,5 см) длиной 17 см – это внешние детали листочек карманов. Вырезать из обрезков материала подкладку листочек – прямоугольники шириной 6 см и длиной 17 см. Заутюжить верхние срезы подкладки листочек (1 см) на изнаночную сторону. На изнаночную сторону подкладки листочек наложить тесьму, совместить верхний край тесьмы и подкладки листочки; настрочить тесьму в край. Настрочить нижние края тесьмы на подкладку листочек. (Далее, при обработке карманов, строчки притачивания листочек к основным деталям прокладывать по подкладке листочки, вплотную к нижнему краю тесьмы.) ● На каждой задней половинке бермуд выполнить прорезной карман с листочкой с втачными концами: приколоть с изнаночной стороны по разметке кармана изнаночной стороной вниз подкладку заднего кармана. Приколоть и притачать по разметке подготовленную листочку лицевой стороной на лицевую сторону основной детали, направляя листочку швом вниз. С противоположной стороны от разметки кармана притачать подзор лицевой стороной вниз так, чтобы расстояние между строчками было равно ширине листочки в готовом виде (= 4,5 см). Разрезать основную деталь с наклонными разрезами к концам строчек, отогнуть листочку вверх, подзор – на изнаночную сторону. Настрочить зигзагообразной строчкой срезы листочки на подкладку кармана и настрочить строчкой в край шов притачивания листочки. Расправить подзор и настрочить по разметке его нижний срез на подкладку кармана зигзагообразной строчкой. Закрепить концы кармана, прокладывая строчки по основанию углов. Стачать срезы подкладки кармана. Проложить строчку в край по верхнему и боковым краям кармана. Приметать подкладку задних карманов к верхним срезам задних половинок бермуд. Обметать петли по разметке на задних половинках бермуд. ● Стачать средние срезы задних половинок бермуд, шов заутюжить налево и настрочить двойной строчкой. ● Стачать средние срезы передних половинок бермуд до участка застежки. Заутюжить шов налево и настрочить в край. ● Выполнить боковые швы. Заутюжить швы на задние половинки бермуд и настрочить двойной строчкой. Выполнить шаговые швы одной непрерывной строчкой. ● Гульфик заутюжить изнаночной стороной внутрь по пунктирной линии; обметать срезы детали. Обметать петли по разметке (кроме верхней). ● Обметать внутренний срез обтачки (A). Обтачать левую сторону застежки бермуд обтачкой (A), шов настрочить на обтачку. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону изделия, приутюжить. Поверх обтачки наложить гульфик, совмещая внутренние срезы, и сметать срезы гульфика и обтачки. Притачать один срез тесьмы (= обтачка верхнего среза) к срезам гульфика и обтачки, смещая тесьму вниз относительно верхнего среза деталей на ширину шва обтачивания. Отрезать тесьму так, чтобы ее длина была равна длине верхнего среза изделия плюс припуск на шов 1–1,5 см. Заутюжить правый боковой срез тесьмы на изнаночную сторону (левый срез тесьмы уже притачан к деталям левой стороны застежки). ● Сложить части откоска лицевыми сторонами внутрь и обтачать внешние срезы; вывернуть изнаночными сторонами внутрь и сметать срезы. Притачать откосок к правой стороне застежки, смещая его верхний край вниз относительно верхнего среза изделия на ширину шва; шов притачивания откоска заутюжить на основную деталь. ● Обтачать верхний срез изделия обтачкой левой стороны застежки (соединенной с гульфиком) на коротком участке. Вывернуть. Затем заутюжить припуск во верхнему срезу изделия на изнаночную сторону. Наложить тесьму на изнаночную сторону изделия, совместить верхний край тесьмы и верхний край бермуд; сметать. Соединить детали сквозной машинной строчкой, прокладывая ее в край; продолжить строчку по шву притачивания откоска, настрачивая заутюженный боковой край тесьмы и шов притачивания откоска. Настрочить нижний край тесьмы сквозной строчкой, продолжая строчку до левого края застежки. ● С лицевой стороны изделия проложить сквозную машинную строчку по разметке, настрачивая внутренние срезы обтачки левой стороны застежки и гульфика. Расправить края застежки и поставить в ее конце закрепку. ● Проложить отделочные строчки в виде прямоугольников, на расстоянии 3,5 см от линии разметки боковых накладных карманов (см. фото). ● Обработать боковые накладные карманы: стачать нижнюю и верхнюю части бокового кармана, заутюжить шов вниз. Стачать складку по разметке. Притачать обтачку бокового кармана к верхнему срезу кармана, заутюжить припуски на обтачку. К поперечным срезам нижней части «портфеля» бокового накладного кармана притачать верхние части «портфеля» бокового накладного кармана, швы заутюжить вниз. Притачать полученный «портфель» к срезам кармана, шов заутюжить на карман и настрочить двойной строчкой. Заутюжить обтачку бокового кармана и верхние припуски «портфеля» кармана на изнаночную сторону и застрочить. Заутюжить внутрь открытые срезы «портфеля» и настрочить в край на изделие. Сложить «портфель» и поставить закрепки по верхним и нижним углам кармана. ● Обработать клапаны боковых карманов: сложить усилительную деталь клапана бокового накладного кармана вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Обметать петли по разметке. Наложить усилительную деталь по разметке на внутреннюю деталь кла-

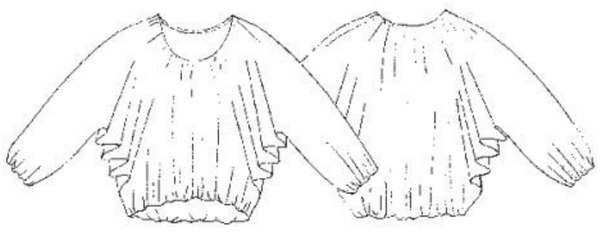


пана бокового кармана и наметать. Сложить внешнюю и внутреннюю детали клапана лицевыми сторонами внутрь и обтачать боковые и нижний срезы. Подрезать припуски, вывернуть клапан и отделать края двойной строчкой. ● Приколоть клапаны, отогнутые наверх (внешней стороной – к лицевой стороне изделия), над боковыми карманами и притачать. Подрезать припуски, отогнуть клапаны вниз и настрочить швы на расстоянии 7 мм. ● Обработать шесть *шлевок*, прокладывая по их сгибам строчки в край. Наложить изнаночной стороной шлевки по разметке на лицевую сторону верхнего края изделия, подогнуть срезы и настрочить. ● Обработать низ бермуд: отрезать, добавляя на припуски, два куска тесьмы по размеру нижнего среза бермуд. Стачать каждый кусок тесьмы в кольцо (= обтачки низа). С лицевой стороны изделия на припуск по срезу низа (1 см) наложить подготовленную тесьму лицевой стороной вверх, совместив край тесьмы с линией низа бермуд (шов тесьмы совпадает с шаговым швом бермуд), и настрочить тесьму в край. Отогнуть на изнаночную сторону тесьму по линии шва настрачивания и настрочить другой продольный край тесьмы на бермуды. ● Обметать петли по разметке на левой стороне застежки и на откоске. Пришить пуговицы в соответствии с петлями на откоске, внутренней стороне пояса (тесьма), на задних и боковых накладных карманах.

18 БЛУЗКА ■ ■ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ В ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— — — размер 42
— · — · размер 44
– – – – размер 46
——— размер 48



Длина по средней линии спинки блузки: 64 (65,5-67-68,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 3,50 (3,60-3,70-3,80) м однотонного жоржета шириной 140 см ● 1,30 (1,35-1,40-1,45) м эластичной тесьмы в тон, ширина – 7 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

вуаль, шифон, тюль, кружево.

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить деталь А в виде прямоугольника.

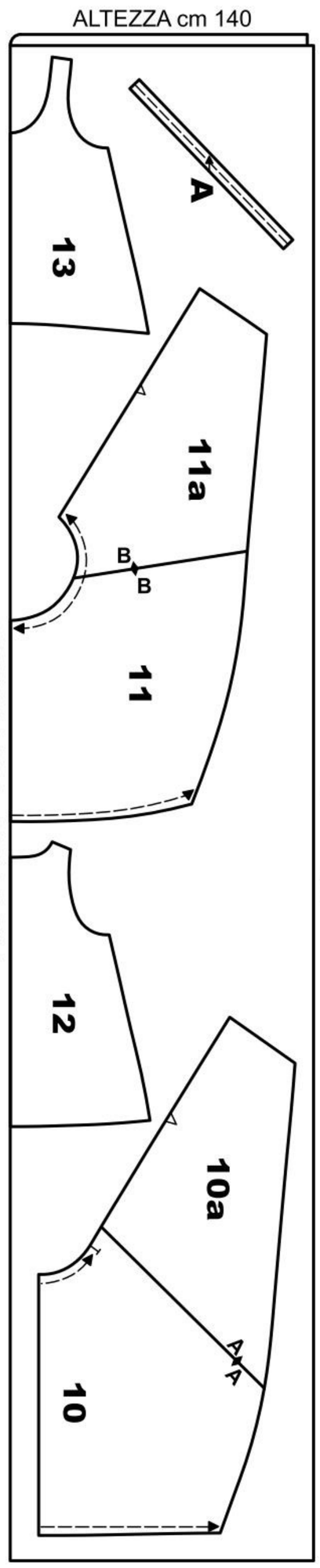
СПИНКА	10+10А
ПЕРЕД	11+11А
ПОДКЛАДКА СПИНКИ	12
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА	13
ОКАНТОВКА ПРОЙМЫ ПОДКЛАДКИ	А = 50 (51,5-53-54,5) Х 2 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков срезы пройм подкладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

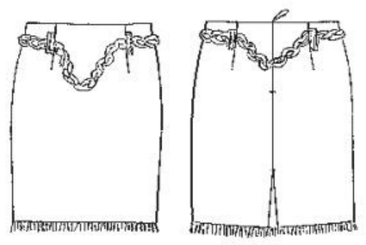
● Стачать средние срезы двух частей спинки блузки. Заутюжить швы налево. ● Выполнить верхние швы изделия. Заутюжить швы назад. Аналогично выполнить плечевые швы подкладки. ● Сложить каждую окантовку проймы подкладки вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срезы пройм подкладки. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов. Заутюжить швы на спинку. Аналогично выполнить боковые швы подкладки. ● Отрезать, добавляя 1 см на припуски, два куска эластичной тесьмы немного короче нижнего среза рукава. Мы советуем 20 см. Стачать каждый кусок эластичной тесьмы в кольцо и настрочить их на срезы низа рукавов с изнаночной стороны, растягивая тесьму. Застрочить подгиб низа рукавов вместе с тесьмой (растягивая) прямой строчкой. ● С помощью мелких наметочных стежков сосборить срез горловины блузки до размера среза горловины подкладки. ● Так же сосборить низ блузки до длины среза низа подкладки. ● Сложить блузку и подкладку блузки лицевыми сторонами внутрь и обтачать срез горловины, равномерно распределяя сборку. Заутюжить припуски на подкладку и настрочить в край. ● Отрезать, добавляя на припуски, кусок эластичной тесьмы немного короче среза низа изделия. Мы советуем 75 (79-83-87) см. Стачать эластичную тесьму в кольцо. Обтачать срез низа изделия и настрочить на шов эластичную тесьму, растягивая ее.



19 ЮБКА ■ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — размер 42
— · — · размер 44
– – – – размер 46
——— размер 48



Длина юбки по средней линии заднего полотнища от талии: 50 (51-52-53) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 75 см (разм. 42/44), 80 см (разм. 46/48) смесовой костюмной буклированной ткани шириной 140 см ● 15 см клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 110 см косой атласной бейки в тон, ширина – 1,5 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 18 см ● 1 регулируемый пояс в виде позолоченной цепи, длина – 130 (135-140-145) см, ширина – 1 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

шандунг (вид чесучи), лен (подходящие для изготовления бахромы).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А.

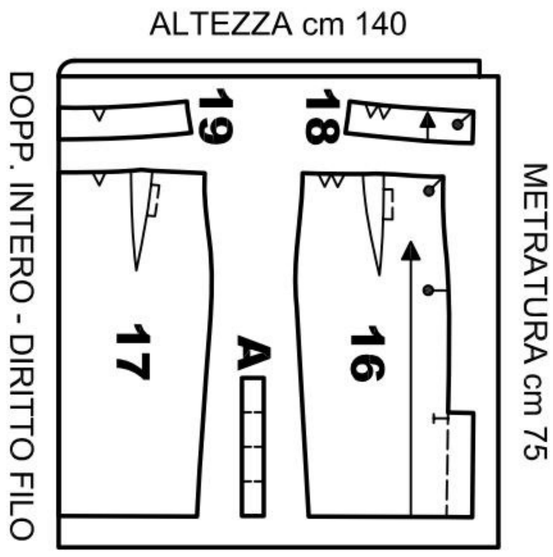
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	16
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	17
ОБТАЧКА ВЕРХНЕГО СРЕЗА ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	18
ОБТАЧКА ВЕРХНЕГО СРЕЗА ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	19
ШЛЕВКИ	А = 2 Х 22 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (лекало детали А разложить на материале в разворот), как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей 18 и 19, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижний срез юбки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

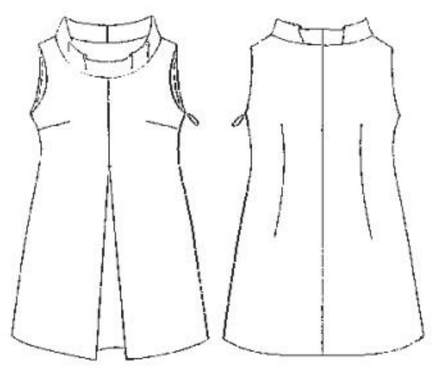
● *Продублировать* клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны заднего и переднего полотнищ юбки обработать вытачки. Заутюжить припуски на середину детали. ● Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от участка застежки до шлицы. ● В среднем шве заднего полотнища юбки выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*. ● Выполнить боковые швы. ● Стачать боковые срезы обтачек верхнего среза переднего и заднего полотнищ юбки, швы разутюжить. Окантовать нижний срез полученной детали косой бейкой, прокладывая строчку в край. ● Сложив лицевыми сторонами внутрь, обтачать верхний срез юбки полученной обтачкой. Заутюжить припуски на обтачку и настрочить в край. Отогнуть обтачку верхнего среза на изнаночную сторону. Подогнуть задние средние припуски обтачки внутрь и подшить их к лентам застежки-молнии. Пришить нижний край обтачки к боковым швам юбки и швам вытачек. ● Обработать четыре *шлевки*. Наложить каждую шлевку изнаночной стороной по разметке на верхний край изделия с лицевой стороны, подогнуть поперечные срезы шлевок внутрь и настрочить. ● Вытягивая уточные нити, выполнить бахрому по срезу низа юбки (1,5 см). ● Заутюжить припуски шлицы на изнаночную сторону и застрочить прямыми строчками.



20 ПЛАТЬЕ ■ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ А ■ ЗЕЛЕНЫЕ ЛИНИИ

— — — размер 38
— · — · размер 40
– – – – размер 42
——— размер 44



Длина по средней линии спинки платья от талии: 41 (42-43-44) см

Внимание! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
● 1,40 (1,45-1,50-1,55) м шелка шириной 140 см ● 90 см (разм. 38/40), 100 см (разм. 42/44) подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 37 см

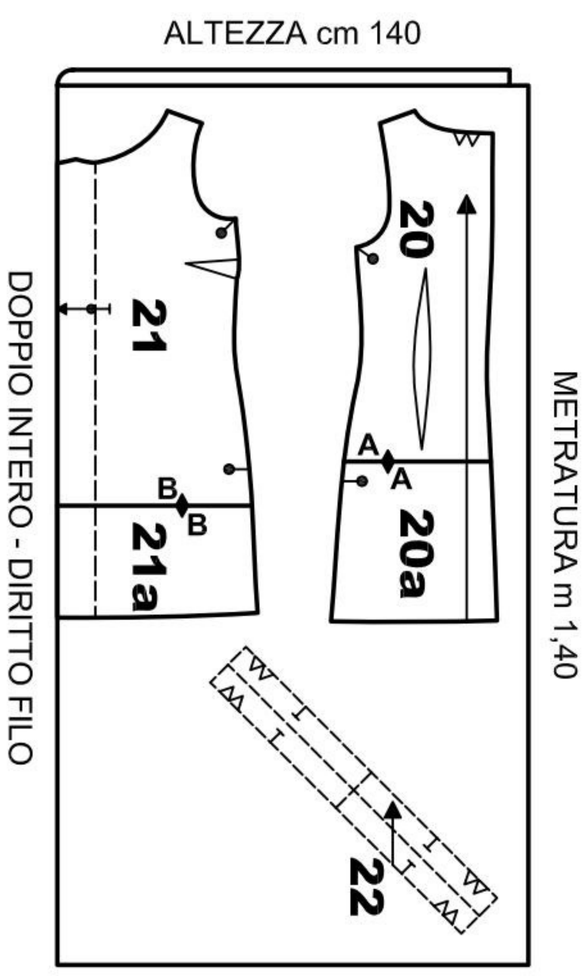
АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:
шандунг (вид чесучи), габардин, лен, атласный хлопок, тафта.

ЛЕКАЛА
Скопировать лекала деталей. Для выкраивания подкладки платья использовать лекала переда и спинки платья, укороченные на 2 см по линии низа.

СПИНКА ПЛАТЬЯ	**20+20A**
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	**21+21A**
ВОРОТНИК	**22 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ**

ПЛАН РАСКЛАДКИ
На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (лекало детали 22 разложить на материале в разворот), как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить соответствующие лекала деталей, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 3 см на подгиб низа изделия и подкладки.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ
● Стачать складку на переде платья по разметке, припуски складки разутюжить на стачанном участке. ● С изнаночной стороны переда и частей спинки платья обработать вытачки. Заутюжить припуски вытачек спинки на середину детали, а вытачек переда – наверх. ● Стачать средние срезы частей спинки. Заутюжить швы налево. ● Стачать задние средние срезы воротника, разутюжить шов. ● Выполнить плечевые швы. Выполнить боковые швы, оставляя в левом боковом шве отверстие для застежки-молнии. Разутюжить швы. ● В левом боковом шве выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*. ● Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. Обработать срез низа подкладки швом вподгибку. ● Сложить воротник вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Отогнув вниз, приколоть воротник к срезу горловины платья (шов стачивания воротника совпадает со средним швом спинки). Надеть подкладку на платье из основного материала и соединить все детали машинной строчкой. Последовательно обтачать срезы пройм. Швы обтачивания настрочить на подкладку. Вывернуть. ● Подогнуть внутрь припуски подкладки на участке застежки и подшить сгибы к лентам застежки-молнии. ● Заутюжить подгиб низа платья на изнаночную сторону и подшить вручную.



21 БРЮКИ ■ ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ B ■ ЗЕЛЕНЫЕ ЛИНИИ



размер 40
размер 42
размер 44
размер 46

Длина по боковому шву от линии талии:
97 (98,5-100-101,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
● 1,30 (1,35-1,40-1,45) м эластичной костюмной ткани с рисунком шириной 150 см ● 15 см клеевого прокладочного материала для шелка, ширина –140 см ● 110 см косой атласной бейки в тон, ширина – 1,5 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 17 см

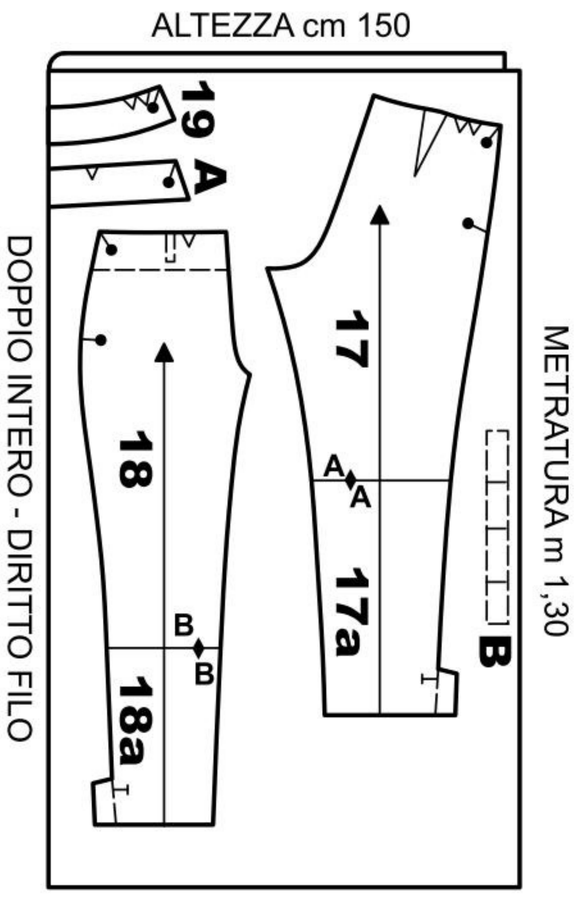
АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:
шандунг (вид чесучи), габардин, лен, атласный хлопок, тафта.

ЛЕКАЛА
Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь B.

ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	**17+17A**
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	**18+18A**
ОБТАЧКА ВЕРХНЕГО СРЕЗА ЗАДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	**19**
ОБТАЧКА ВЕРХНЕГО СРЕЗА ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	**A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 18**
ШЛЕВКИ	**B = 2 X 30 СМ**

ПЛАН РАСКЛАДКИ
На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (кроме лекала детали B, которое разложить на материале в разворот), как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей 19 и A, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 4 см на подгиб низа брюк.

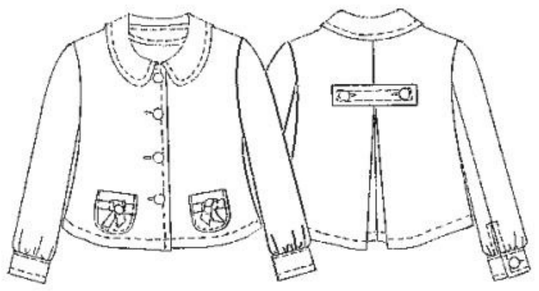
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ
● *Продублировать* клеевым прокладочным материалом указанную деталь. ● С изнаночной стороны задних половинок брюк обработать вытачки. Заутюжить припуски на середину детали. ● Выполнить боковые швы до шлиц, оставляя в левом боковом шве отверстие для застежки-молнии. Выполнить шаговые швы. ● В левом боковом шве выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*. ● Стачать средние срезы брюк, шов заутюжить.
● Выполнить четыре *шлевки*. Наложить изнаночной стороной каждую шлевку, отогнутую вниз, по разметке на лицевую сторону верхнего среза изделия и приметать. ● Стачать боковые срезы обтачек верхнего среза передних и задних половинок брюк. Окантовать нижний срез полученной детали косой бейкой. ● Сложив детали лицевыми сторонами внутрь, обтачать верхний срез изделия обтачкой. Заутюжить припуски на обтачку и настрочить в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, подогнуть левые боковые срезы обтачки и подшить их к лентам застежки-молнии. Прикрепить нижний край обтачки к швам брюк незаметными стежками. Подогнуть нижние поперечные срезы шлевок и настрочить их на изделие. ● Отогнуть припуски шлиц на лицевую сторону и обтачать нижние углы шлиц. Отогнуть припуски шлиц вместе с подгибом низа на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.



22 ЖАКЕТ ■ ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ A ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

размер 40
размер 42
размер 44
размер 46



Длина по средней линии спинки жакета:
52 (53,5-55-56,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
● 1,70 (1,75-1,80-1,85) м эластичного однотонного легкого хлопкового футерованного трикотажа шириной 150 см ● 65 см (разм. 40/42), 70 см (разм. 44/46) клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 10 пуговиц, обтянутых основным материалом, диаметр – 28 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:
джерси, плотный трикотаж, синель (эластичные).

ЛЕКАЛА
Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали D, E.

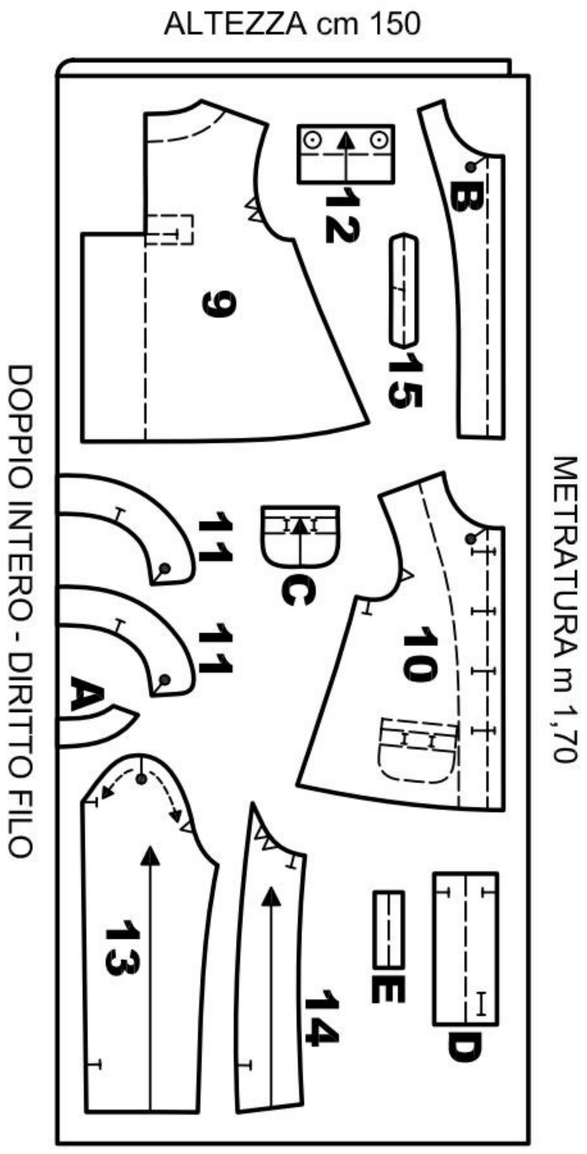
СПИНКА	**9**
ПЕРЕД	**10**
ВОРОТНИК	**11**
ХЛЯСТИК	**12**
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	**13**
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	**14**
ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕНТА КАРМАНА	**15**
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	**A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 9**
ПОДБОРТ	**B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 10**
КАРМАН	**C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 10**
МАНЖЕТА	**D = 24 (25-26-27) X 10 СМ**
ДЕКОРАТИВНАЯ ПОЛОСКА КАРМАНА	**E = 12 X 4 СМ**

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 11; лекало детали 12 разложить на материале в разворот), как показано на схеме. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 11, A, B и половину ширины лекала детали D (лекало детали 12 разложить на материале в разворот), как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 2,5 см на подгиб низа изделия.

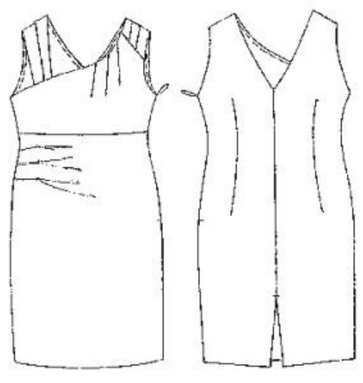
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● *Продублировать* клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Стачать средние срезы двух частей спинки до складки, затем стачать срезы частей спинки на участке складки; швы разутюжить. Разложить припуски складки по обе стороны от строчки. С изнаночной стороны стачать верхние срезы припуска складки в два приема – от среднего шва в обе стороны. С лицевой стороны проложить горизонтальную сквозную строчку, вдоль верхних срезов припуска складки. ● Сложить каждую декоративную полоску (E) вдоль пополам лицевыми сторонами внутрь и обтачать продольные срезы. Вывернуть детали. Заутюжить подгиб каждого кармана на изнаночную сторону. Наложить декоративные полоски по разметке на карманы и настрочить по разметке. Затем приметать поперечные срезы декоративных полосок к соответствующим участкам поперечных срезов карманов. Сложить каждую декоративную ленту кармана (15) вдоль пополам лицевыми сторонами внутрь и обтачать по контуру, оставляя отверстие для вывертывания. Вывернуть детали. Подшить подогнутые края отверстия потайными стежками. Перегнуть каждую деталь пополам, пропустить под декоративной полоской и скрепить, пришив пуговицы (см. фото). ● Изнаночной стороной наложить каждый карман по разметке на лицевую сторону соответствующей части переда, подогнуть припуски карманов внутрь и настрочить в край. ● Выполнить боковые и плечевые швы. Заутюжить швы на спинку. ● Сложить воротники лицевыми сторонами внутрь и обтачать по внешним срезам. Вывернуть деталь. Проложить отделочную строчку на расстоянии 8 мм от обтачанных краев. Вметать отогнутый вниз воротник в горловину изделия, располагая непродублированный воротник к лицевой стороне изделия. ● Стачать плечевые срезы подбортов и обтачки горловины спинки. Обработать внутренние срезы подбортов и обтачки швом вподгибку. Наложить подборта с обтачкой горловины спинки на изделие, совмещая лицевые стороны, одноименные срезы и контрольные знаки. Обтачать нижние углы бортов, срезы бортов и горловину. Отогнуть подборта с обтачкой горловины спинки и подгиб низа на изнаночную сторону. Отогнуть воротник наверх. Прикрепить подборта к плечевым швам. Проложить отделочную строчку по краям бортов на расстоянии 1 см, а по горловине на расстоянии 5 мм. ● Застрочить подгиб низа прямой строчкой. ● Стачать локтевые срезы верхней и нижней частей каждого рукава до застежки. Заутюжить швы на верхние части рукавов (припуски на участках застежек – разутюжить). Застрочить припуски застежек на расстоянии 8 мм. ● Выполнить *втачивание рукавов в проймы*. ● С помощью мелких наметочных стежков сосборить срез низа каждого рукава до размера манжеты. ● Подготовить и выполнить *притачные манжеты*, отделывая контур каждой манжеты строчкой на расстоянии 5 мм. ● Сложить хлястик вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать по контуру, оставляя отверстие для вывертывания. Вывернуть деталь. Подогнуть припуски отверстия внутрь и подшить потайными стежками. Отделать контур хлястика строчкой на расстоянии 5 мм. Наложить хлястик по разметке на спинку и прикрепить, пришив пуговицы по разметке. ● Обметать петли по разметке на правом борте и на манжетах. Пришить пуговицы на левый борт и на манжеты в соответствии с петлями.



23 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ A■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ



— — — размер 40
— · — · размер 42
– – – – размер 44
——— размер 46

Длина по средней линии спинки платья от талии:
50 (51-52-53) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,40 (1,45-1,50-1,55) м однотонного эластичного плотного шелка шириной 150 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 35 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

габардин, атласный хлопок, шандунг (вид чесучи), креп, лен (эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей.

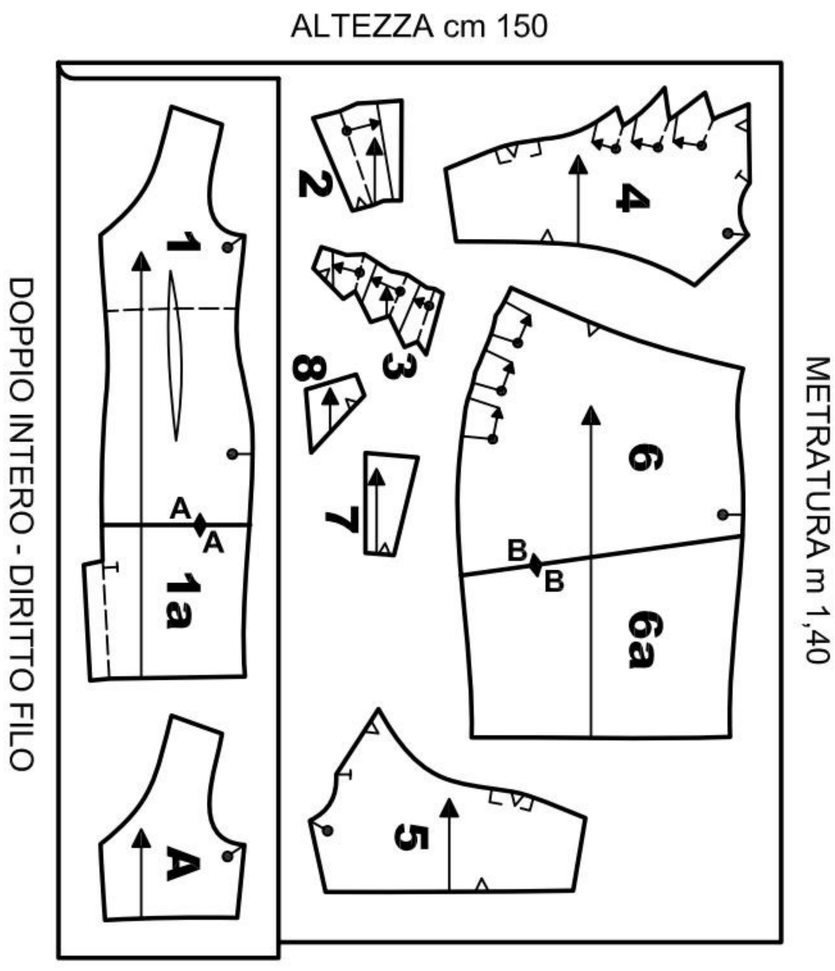
СПИНКА ПЛАТЬЯ	1+1A
ВНЕШНЯЯ КОКЕТКА ПРАВОГО ПЛЕЧА	2
ВНЕШНЯЯ КОКЕТКА ЛЕВОГО ПЛЕЧА	3
ВНЕШНИЙ ПЕРЕД ЛИФА ПЛАТЬЯ	4
ВНУТРЕННИЙ ПЕРЕД ЛИФА ПЛАТЬЯ	5
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ ПЛАТЬЯ	6+6A
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА ПРАВОГО ПЛЕЧА	7
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА ЛЕВОГО ПЛЕЧА	8
ВНУТРЕННЯЯ КОКЕТКА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 1

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (лекала деталей 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 разложить на материале в разворот), как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 3 см на подгиб низа.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Стачать складки на переднем полотнище юбки с изнаночной стороны и заложить их в указанном направлении. Закрепить припуски складок, прокладывая строчку вдоль припуска бокового шва. ● Заложить в указанном направлении складки на внешних кокетках правого и левого плеча, на переде лифа и закрепить припуски складок, прокладывая строчки по припускам швов. ● С изнаночной стороны частей спинки обработать вытачки. Заутюжить припуски на середину детали. ● Стачать средние срезы двух частей спинки платья до шлицы. Выполнить средний шов внутренней кокетки спинки. Швы разутюжить. ● Притачать подготовленную внешнюю кокетку левого плеча (3) к соответствующему срезу внешнего переда лифа. Шов заутюжить на перед. Притачать внутреннюю кокетку левого плеча к внутреннему переду лифа платья. ● Притачать подготовленную внешнюю кокетку правого плеча (2) к правому плечевому срезу спинки платья. Заутюжить припуски на спинку. Притачать внутреннюю кокетку правого плеча к правому плечевому срезу внутренней кокетки спинки. ● Притачать внешний перед лифа платья к верхнему срезу переднего полотнища юбки платья. Шов разутюжить. ● Выполнить левый плечевой шов платья. Выполнить боковые швы, оставляя в левом боковом шве отверстие для застежки-молнии. Швы разутюжить. ● Выполнить левый плечевой шов и правый боковой шов внутренних кокеток. Швы разутюжить. ● В левом боковом шве платья выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*. ● Наложить полученную внутреннюю кокетку лицевой стороной на лицевую сторону изделия, совмещая одноименные швы и срезы. Обтачать срезы горловины и пройм платья и продольные срезы правой кокетки, оставляя отверстие на переде для правой кокетки по разметке. Отогнуть внутреннюю кокетку на изнаночную сторону. Вложить нижние срезы кокетки правого плеча в отверстие, оставленное в шве горловины переда, и с изнаночной стороны притачать. Припуски швов обтачивания настрочить в край на внутренние детали. ● Подогнуть припуски левых боковых срезов внутренних кокеток на участке застежки и подшить сгибы к лентам застежки-молнии. С изнаночной стороны прикрепить нижний срез внутренней кокетки переда ко шву соединения переда лифа и переднего полотнища юбки. Затем вручную прикрепить внутреннюю кокетку к остальным швам платья. ● Отогнуть припуски шлицы на лицевую сторону и обтачать нижние углы шлицы. Заутюжить припуски шлицы и подгиб низа платья на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.

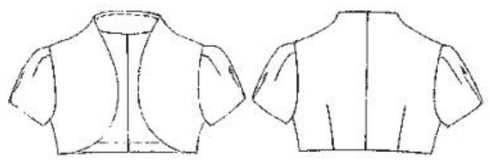


Внимание! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

24 БОЛЕРО ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ B ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

размер 40
размер 42
размер 44
размер 46



Длина по средней линии спинки болеро: 31 (32-33-34) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 80 (85-90-95) см однотонного эластичного плотного шелка шириной 150 см ● 45 см (разм. 40/42), 50 см (разм. 44/46) подкладки в тон, ширина – 140 см ● 40 см (разм. 40/42), 45 см (разм. 44/46) клеевого прокладочного материала шириной 90 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

габардин, атласный хлопок, шандунг (вид чесучи), креп, лен (эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания подкладки спинки использовать лекало детали 14, добавив 2 см вдоль средней линии для свободы движения (= складка). Укоротить подкладку спинки на 1 см по линии низа.

СПИНКА + ВОРОТНИК	14
ПЕРЕД + ВОРОТНИК	15
РУКАВ	16
ОБТАЧКА ЗАДНЕЙ ЧАСТИ ВОРОТНИКА	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 14
ПОДБОРТ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА 15 БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ
ПОДКЛАДКА СПИНКИ	C

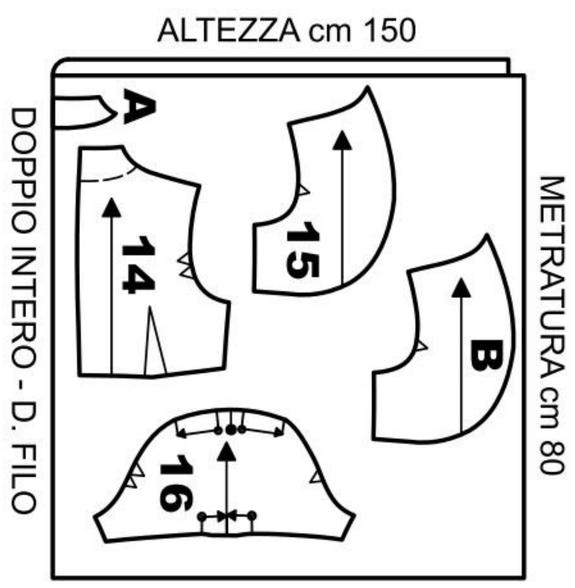
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале и подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схемах. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей A и B, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2 см на подгиб низа рукавов, 4 см на подгиб низа спинки из основного материала и 3 см на подгиб низа подкладки спинки.

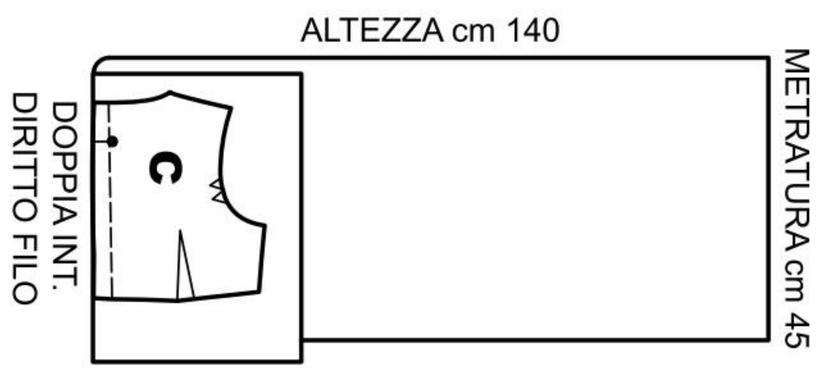
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● *Продублировать* клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны каждой части спинки обработать вытачку. Заутюжить припуски на середину детали. ● Стачать средние срезы двух частей спинки. ● Выполнить боковые и плечевые швы. ● Стачать с изнаночной стороны складку на подкладке спинки на участках длиной по 2–5 см у среза горловины и у среза низа. Заутюжить припуск складки налево и приметать к срезам. ● Притачать подкладку спинки к нижнему срезу обтачки задней части воротника. ● Заутюжить подгиб низа спинки на изнаночную сторону. Притачать подкладку к срезу низа спинки; шов заутюжить на подкладку (из подкладки образуется складка по линии низа, эту складку прикрепить только к припуску на подгиб низа по боковым срезам). ● Стачать плечевые срезы подбортов и обтачки задней части воротника с подкладкой спинки. ● Сложить лицевыми сторонами внутрь изделие и подборта с обтачкой и подкладкой спинки, совмещая одноименные швы и срезы. Обтачать срезы бортов, воротника, низа частей переда. Шов настрочить в край по подбортам. ● Сложить перед и спинку лицевыми сторонами внутрь и стачать боковые срезы изделия и подкладки (подбортов) одной строчкой, разворачивая изделие по линии низа. Швы разутюжить. Подшить подгиб низа спинки. С изнаночной стороны скрепить между собой припуски боковых швов изделия и подкладки. Вывернуть изделие на лицевую сторону, выправить обтачанные края, приутюжить. Сметать срезы пройм. ● Заложить по разметке складки на окате рукавов и закрепить их припуски, прокладывая строчки по припускам швов. Складку по срезу низа рукавов стачать по разметке и закрепить припуски. ● Втачать рукава в проймы. ● Заутюжить подгиб низа каждого рукава на изнаночную сторону и застрочить прямой строчкой.

ШЕЛК



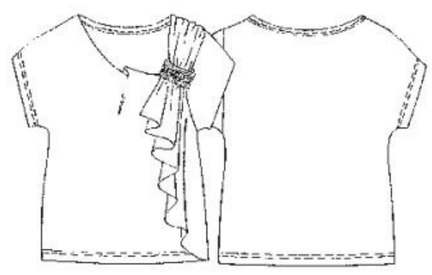
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



25 БЛУЗКА ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ЗЕЛЕНЫЕ ЛИНИИ

размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



Длина по средней линии спинки блузки: 65,5 (67-68,5-70) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,30 (1,35-1,40-1,45) м однотонного эластичного вискозного трикотажного полотна шириной 150 см ● 15 см эластичной тюлевой тесьмы в тон, ширина – 8 см
ДЛЯ ОТДЕЛКИ ● серебристые бусины цилиндрической формы, длина – 3 мм, диаметр – 1,5 мм ● прозрачные бусины цилиндрической формы, длина – 3 мм, диаметр – 1,5 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

джерси, бархат (эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить детали A, B в виде прямоугольников.

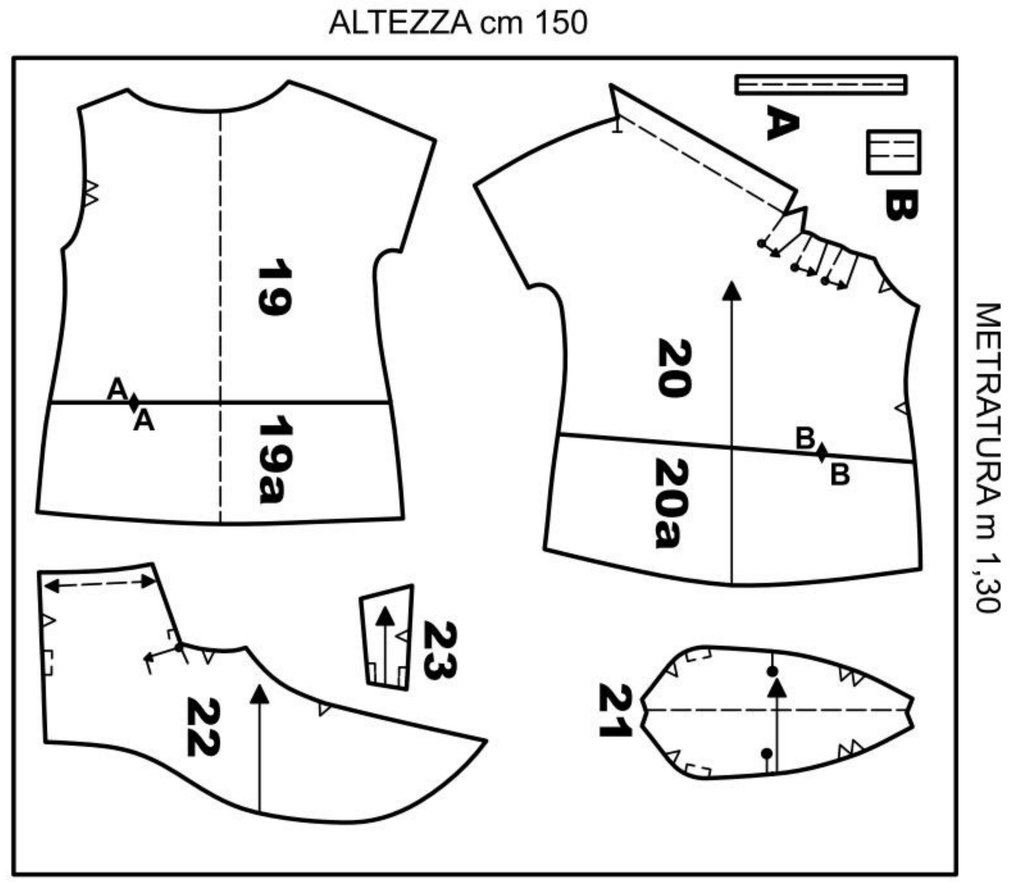
СПИНКА + ПРАВЫЙ РУКАВ	19+19A
ПЕРЕД + ПРАВЫЙ РУКАВ	20+20A
ЛЕВЫЙ РУКАВ	21
ДЕКОРАТИВНАЯ ДЕТАЛЬ ЛЕВОГО ПЛЕЧА	22
КОКЕТКА ЛЕВОГО ПЛЕЧА	23
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	A = 27 (27,5-28-28,5) X 2 СМ
ШЛЕВКА ДЕКОРАТИВНОЙ ДЕТАЛИ ЛЕВОГО ПЛЕЧА	B = 6 X 13 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На лицевой стороне материала в разворот разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 1,5 см на подгиб низа изделия и на подгиб правого рукава. Выкроить без припусков срез горловины спинки, срезы внешнего контура декоративной детали левого плеча (= от нижнего угла по закругленному срезу до контрольного знака для шлевки).

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Сложить окантовку горловины спинки вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срез горловины спинки. ● Наложить на шлевку декоративной детали кусок тесьмы по размеру шлевки и наметать по срезам. Сложить шлевку вдоль пополам лицевой стороной внутрь и стачать продольные срезы. Вывернуть деталь так, чтобы шов оказался посредине с изнаночной стороны. ● Обработать складки на переде. ● С помощью наметочных стежков сосборить по разметке плечевой срез декоративной детали левого плеча до размера плечевого среза кокетки левого плеча. Сложить кокетку левого плеча и декоративную деталь лицевыми сторонами внутрь и обтачать вертикальный срез горловины так, чтобы строчка заканчивалась у линии шва притачивания кокетки (т.е. участок припуска шва не обтачивается). Отогнуть кокетку левого плеча на изнаночную сторону. Сметать плечевые срезы и срезы пройм деталей. ● Притачать изнаночной стороной кокетку левого плеча к лицевой стороне левого верхнего среза переда со складками, при необходимости надсекая припуск шва переда в углу. Заутюжить припуски вниз. Заутюжить цельнокроеную обтачку горловины переда на изнаночную сторону. Подогнуть внутрь левый поперечный припуск цельнокроеной обтачки и подшить сгиб к припуску первой складки переда. ● Наметать декоративную деталь на боковой срез переда, совмещая контрольные знаки. Заложить складку на декоративной детали. ● Обогнуть шлевкой кокетку

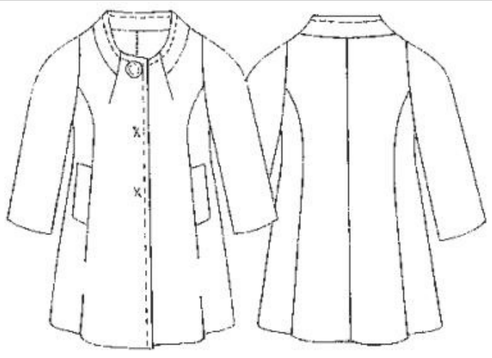


левого плеча по разметке. Приметать совмещенные боковые срезы шлевки к срезу проймы кокетки. Затем прикрепить незаметными стежками вручную шлевку к переду и кокетке. ● Наложить перед на спинку, совмещая лицевые стороны деталей, и стачать левые плечевые срезы. Отогнуть цельнокроеную обтачку горловины переда на спинку. Выполнить правый плечевой/верхний шов. Заутюжить припуски левого плечевого шва на спинку, а припуски правого плечевого/верхнего шва – на перед. ● Перегнуть левый рукав по линии низа лицевой стороной наружу. Сметать совмещенные срезы левого рукава. Втачать левый рукав (не обрабатывая продольные швы рукавов) в соответствующую пройму. Заутюжить шов на пройму. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов. Заутюжить швы на спинку. ● Заутюжить подгиб низа изделия и правого рукава на изнаночную сторону и застрочить двойной строчкой. ● Украсить шлевку, пришив на нее четыре ряда серебристых бусин и два ряда прозрачных бусин (см. фото).

26 ПЛАЩ ■ ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— — размер 46
— · — · размер 48
– – – – размер 50
——— размер 52



Длина по средней линии спинки плаща:
88 (89,5-101-102,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,10 (2,15-2,25-2,30) м легкого в небольшой степени эластичного в поперечном направлении шандунга (вид чесучи) шириной 150 см ● 1,65 (1,70-1,75-1,80) м эластичной подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1,25 м (разм. 46/48), 1,35 м (разм. 50/52) клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 3 металлические кнопки диаметром 20 мм ● 1 декоративная пуговица на ножке, украшенная гравировкой, диаметр – 3,5 см ● 1 пара плечиков (реглан)

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

лен, атласный хлопок, габардин, поплин, шелк-драп, тафта (в небольшой степени эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь А. Для выкраивания подкладки использовать лекало спинки, добавив 2 см вдоль средней линии для свободы движения (= складка); лекало переда – без подборта; лекала бочка спинки, частей рукава и подкладки кармана – без изменений. Укоротить подкладку по низу на 2 см.

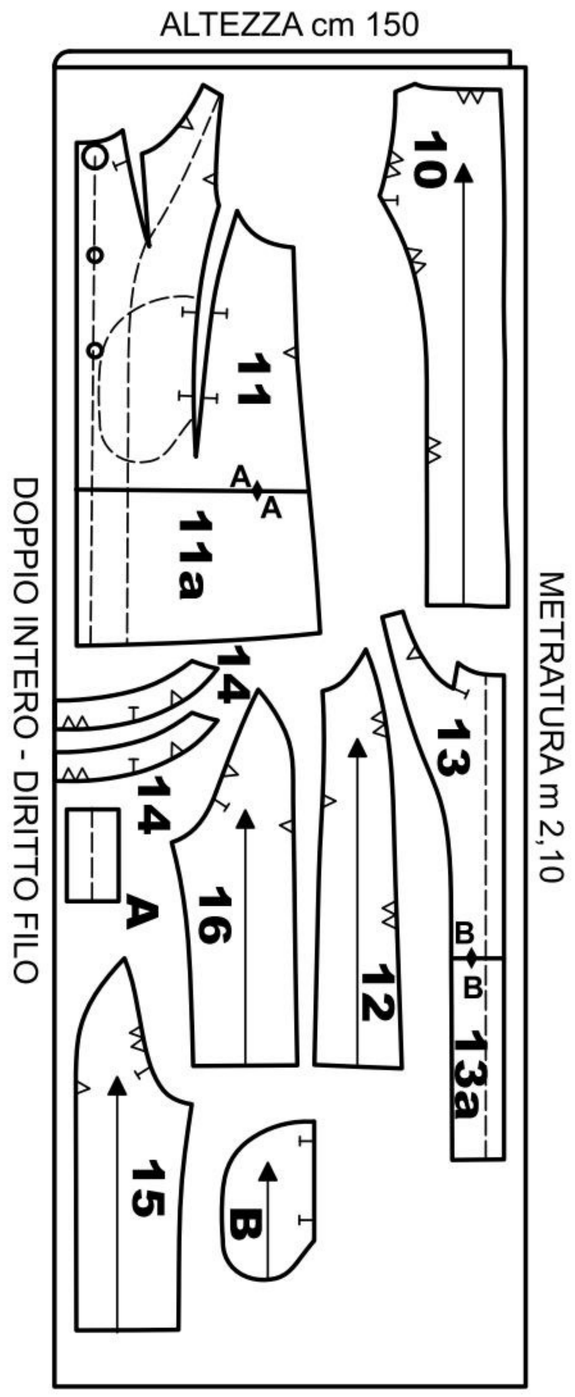
СПИНКА	10
ПЕРЕД	11+11A
БОЧОК СПИНКИ	12
ПОДБОРТ	13+13A
ВОРОТНИК	14
ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	15
ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	16
ЛИСТОЧКА КАРМАНА	A = 7 X 14 СМ
ПОДКЛАДКА КАРМАНА	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 11

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 14), как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить соответствующие лекала деталей, как на основном материале. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 11, 13, A, детали для дублирования подгиба низа частей рукава (два раза лекало детали 14), как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 4 см на подгиб низа изделия и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

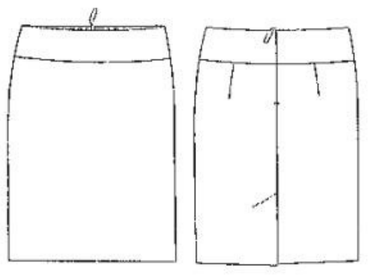
● *Продублировать* клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● Обработать карманы и вытачки: сложить листочку кармана вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать поперечные срезы. Вывернуть листочку. Приметать по разметке входа в карман листочку лицевой стороной вниз к лицевой стороне переда, совмещая срезы листочки с передним срезом боковой вытачки. Наложить часть подкладки кармана из подкладочного материала по разметке на листочку и соединить машинной строчкой все детали. Затем притачать часть подкладки кармана из основного материала к заднему срезу боковой вытачки переда по разметке. Стачать срезы вытачки, одновременно стачивая срезы подкладки кармана. Отогнуть подкладку кармана к середине переда, а листочку – от середины. Прикрепить концы листочки к переду. ● Притачать бочки спинки к спинке. Затем обработать средние швы спинки. ● Выполнить боковые швы изделия. ● Обработать нижние швы рукавов. Втачать рукава в проймы ● Выполнить плечевые швы изделия и верхние швы рукавов. ● Притачать подкладку переда к внутренним срезам подбортов. Стачать складку на подкладке спинки на участках длиной по 2–5 см у горловины, линии талии и у среза низа. ● Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. ● Втачать одну деталь воротника в горловину переда и спинки. Разутюжить припуски. Стачать вытачки горловины переда, одновременно притачивая передние срезы воротника. Втачать внутренний воротник в горловину подбортов и подкладки. Шов на участке подбортов разутюжить, на участке горловины спинки заутюжить вниз, на подкладку. ● Наложить подборта с воротником и подкладкой на изделие из основного материала, совмещая лицевые стороны и контрольные знаки. Обтачать нижние углы бортов, срезы бортов и верхние срезы воротника. Отогнуть подборта с подкладкой на изнаночную сторону. Выправить обтачанные края и настрочить (кроме низа) на расстоянии 7 мм. С изнаночной стороны скрепить припуски швов воротников. ● С изнаночной стороны пришить плечики к припускам плечевых швов и пройм. ● Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону и подшить вручную. ● Подогнуть срез низа подкладки внутрь и подшить сгиб к подгибу низа, так, чтобы из подкладки был образован напуск (складка), который нужен для того, чтобы подкладка не затягивала изделие. ● Пришить головки кнопок (с углублением) по разметке на лицевой стороне левой части переда. Пришить основания кнопок (с выступом) на подборте правой части переда в соответствии с головками кнопок. С лицевой стороны на правой части переда пришить декоративную пуговицу над первой кнопкой.



27 ЮБКА ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ H ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

— — размер 46
— · — · размер 48
– – – – размер 50
——— размер 52



Длина юбки по средней линии заднего полотнища от талии: 60 (61-62-63) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1 м (разм. 46/48), 1,05 м (разм. 50/52) легкого в небольшой степени эластичного в поперечном направлении шандунга (вид чесучи) шириной 150 см ● 65 см (разм. 46/48), 70 см (разм. 50/52) эластичной подкладки в тон, ширина – 140 см ● 30 см клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 20 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

лен, атласный хлопок, габардин, поплин, шелк-драп, тафта (в небольшой степени эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания подкладки использовать лекала переднего и заднего полотнищ юбки, укороченные на 3 см.

ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	26
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	27
ПОЯС ЗАДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	28
ПОЯС ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	29

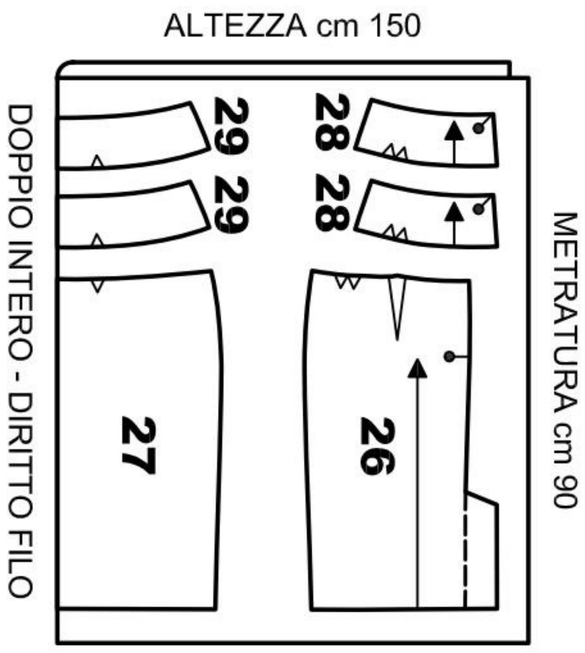
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 28 и 29), как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить соответствующие лекала деталей, как на основном материале. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить два раза лекала деталей 28 и 29, как на основном материале. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 4 см на подгиб низа.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● *Продублировать* клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны заднего полотнища юбки обработать вытачки. Заутюжить припуски на середину детали. ● Стачать средние срезы заднего полотнища юбки от участка для застежки-молнии до шлицы. ● Выполнить *шлицу с одинарным припуском по вну-*

тренней (правой) стороне шлицы. ● Выполнить боковые швы. ● Аналогично соединить детали подкладки (кроме шлицы). Обработать низ подкладки швом вподгибку. ● Стачать боковые срезы поясов переднего и заднего полотнищ юбки. Вывернуть детали. ● Притачать полученный внешний пояс к верхнему срезу изделия из основного материала. Заутюжить припуски наверх. Притачать полученный внутренний пояс к верхнему срезу подкладки юбки, заутюживая припуски на подкладку. ● В среднем шве заднего полотнища юбки с внешним поясом выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*. ● Сложить юбку и подкладку юбки лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез изделия. Заутюжить припуски на внутренний пояс и настрочить в край. Отогнуть внутренний пояс с подкладкой на изнаночную сторону. Подогнуть задние средние припуски внутреннего пояса и подшить их потайными стежками вручную к лентам застежки-молнии. ● Над шлицей вырезать подкладку в виде арки, обметать срезы и застрочить припуски на изнаночную сторону. При желании подкладку можно соединить с припусками шлицы. ● Заутюжить подгиб низа юбки на изнаночную сторону и подшить потайными стежками.



28 БЛУЗКА ■ ■ ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ D ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

——— размер 46
——— · ——— · размер 48
– – – – – – – – размер 50
——————— размер 52



Длина по средней линии спинки блузки:
84,5 (86-87,5-89) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,95 (2-2,10-2,25) м хлопкового муслина с эффектом размытости, ширина – 150 см ● 45 см (разм. 46/48), 50 см (разм. 50/52) эластичного тюля в тон с крупными цветами, ширина – 150 см ● 10 см эластичного тюля в тон с мелкими цветами, ширина – 150 см ● 30 см (разм. 46/48), 35 см (разм. 50/52) муслина в тон с вертикальными полосками, ширина – 150 см ● 80 см (разм. 46/48), 85 см (разм. 50/52) клеевого прокладочного материала шириной 140 см ● 3 пуговицы под перламутр в тон, диаметр – 10 мм ● 2 лакированные матовые овальные пуговицы в тон, украшенные эмблемой и на ножке, размер – 1,2 x 1,5 см ● 2 лакированные матовые пуговицы контрастного цвета, украшенные эмблемой и на ножке, диаметр – 20 мм ● нитки контрастного цвета для отделочных строчек
ПУГОВИЦЫ ДЛЯ ОТДЕЛКИ ● 2 лакированные матовые квадратные пуговицы в тон, украшенные гравировкой и на ножке, размер – 1,5 см ● 1 пуговица из состаренной латуни, украшенная гравировкой, диаметр – 18 мм ● 1 шарообразная пуговица из состаренной латуни, украшенная гравировкой и на ножке, диаметр – 10 мм

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МУСЛИНУ:

лен, поплин, пике (сочетая гладкий материал и материал с тканым узором).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТЮЛЮ:

кружево (эластичное и с разными рисунками).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить деталь E в виде прямоугольника.

КОКЕТКА СПИНКИ	1
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА	2
НИЖНЯЯ ПРАВАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА	3
НИЖНЯЯ ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА	4
СПИНКА	5
ЛЕВЫЙ БОЧОК СПИНКИ	6
ЛЕВЫЙ БОЧОК ПЕРЕДА	7
СТОЙКА	8 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ВОРОТНИК	9 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
РУКАВ	10
ОТВОРОТ РУКАВА	11
ПЛАНКА ЗАСТЕЖКИ	12
ДЕКОРАТИВНАЯ ПРАВАЯ ПЛАНКА ПЕРЕДА	13
БЕЙКА НИЗА СПИНКИ	14
БЕЙКА НИЗА ПЕРЕДА	15
ПЛАНКА СПИНКИ	16
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ПРАВОГО БОЧКА СПИНКИ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 6
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПРАВОГО БОЧКА СПИНКИ	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 6
ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ ПРАВОГО БОЧКА ПЕРЕДА	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 7
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПРАВОГО БОЧКА ПЕРЕДА	D = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 7
ШЛЕВКА ПРАВОЙ ДЕКОРАТИВНОЙ ПЛАНКИ ПЕРЕДА	E = 5 X 1 СМ

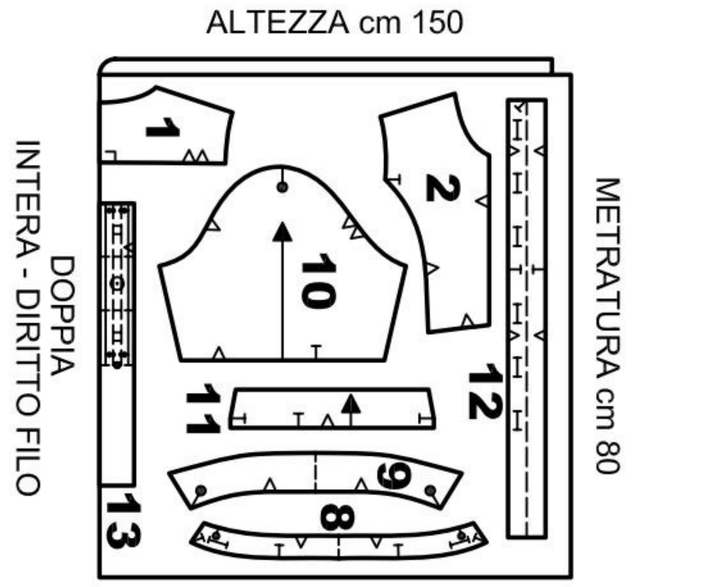
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На муслине, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на первой схеме. Отрезать оставшийся материал. На лицевой стороне остального муслина в разворот разложить лекала деталей (лекало детали 5 разложить два раза так, чтобы получить левую и правую детали), как показано на схеме. На остальных материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на соответствующих схемах. На клеевом прокладочном материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей 11 и 12, как на основном материале; лекала деталей 8 и 9 разложить так, чтобы средние линии деталей приходились на сгиб материала. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы беек низа.

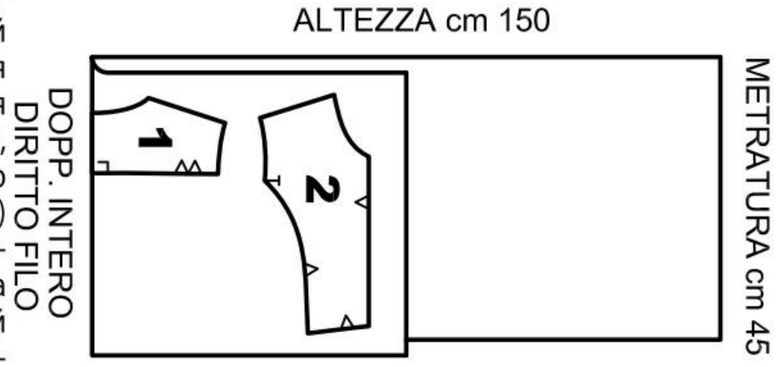
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● *Продублировать* клеевым прокладочным материалом указанные детали. ● С изнаночной стороны частей спинки стачать складки по разметке. ● С лицевой стороны нижней левой части переда застрочить защипы (ширина защипов у среза – 4 мм, в конце – 0 мм). ● С лицевой стороны нижней правой части переда застрочить горизонтальные защипы (контрастными нитками) шириной 2,5 мм по всей длине. ● Наложить каждую верхнюю часть переда из тюля изнаночной стороной на лицевую сторону соответствующей верхней части переда из муслина. Сметать по срезам. Далее рассматривать как единые детали. ● Обработать срезы линии талии верхних и нижних частей (2, 3, 4, A, B, C, D) плотным декоративным зигзагом. Изнаночной стороной наложить нижний припуск каждой верхней части переда на лицевую сторону верхнего припуска соответствующей нижней части переда. С лицевой стороны проложить прямую центрированную строчку. Соединить верхние и нижние части бочков. ● Заутюжить нижний срез планки спинки на изнаночную сторону. Сложить планку спинки вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. ● Стачать средние срезы двух частей спинки, вкладывая планку в шов. Заутюжить шов спинки налево. С лицевой стороны спинки расправить втачанную планку так, чтобы ее середина совпадала со средним швом спинки, и приутюжить. Настрочить планку контрастными нитками на спинку (5 мм). Затем посредине планки проложить зигзагообразную строчку средней ширины. ● Притачать левый бочок спинки к спинке. Заутюжить швы на бочок и настрочить в край. Затем проложить отделочную строчку (5 мм), контрастными нитками, от линии талии до низа. Аналогично притачать правый бочок спинки к спинке, настрачивая в край шов притачивания от линии талии до верха, прокладывая отделочную контрастную строчку (5 мм) по верхней части шва и отделывая нижнюю часть шва зигзагообразной строчкой средней ширины контрастными нитками. ● Притачать правый бочок переда к правой части переда, как было выполнено для соответствующего бочка спинки. Аналогично притачать левый бочок переда к левой части переда, настрачивая в край шов притачивания от линии талии до низа, прокладывая отделочную контрастную строчку (5 мм) по нижней части шва и отделывая верхнюю часть шва зигзагообразной строчкой средней ширины контрастными нитками. ● Лицевой стороной притачать один срез каждой планки застежки переда (12) с изнаночной стороны к соответствующим срезам переда. Заутюжить половину ширины каждой планки на лицевую сторону. Подогнуть припуск открытого среза каждой планки и настрочить строчкой в край по шву притачивания. ● Сложить правую декоративную планку переда (13) вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать по контуру (кроме верхних срезов). Вывернуть деталь. Сметать складки по разметке и приутюжить. ● Сложить шлевку правой декоративной планки переда вдоль пополам и стачать продольные срезы. Вывернуть деталь так, чтобы

МУСЛИН



ТЮЛЬ С КРУПНЫМИ ЦВЕТАМИ



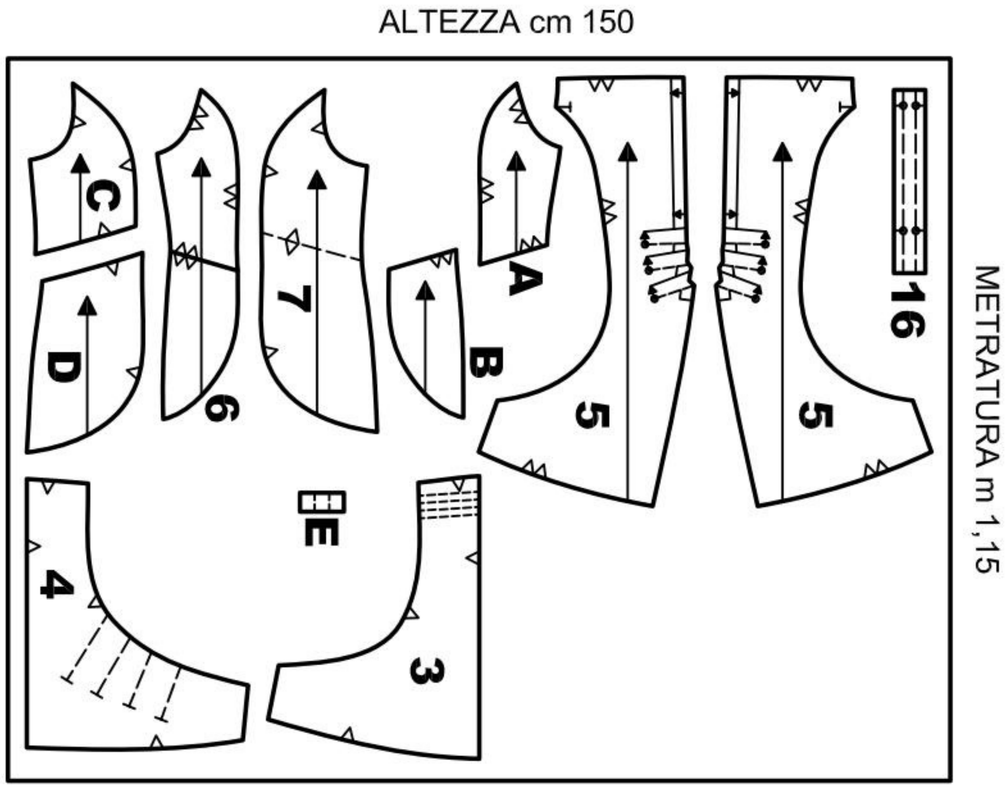
ТЮЛЬ С МЕЛКИМИ ЦВЕТАМИ



МУСЛИН В ПОЛОСКУ



МУСЛИН

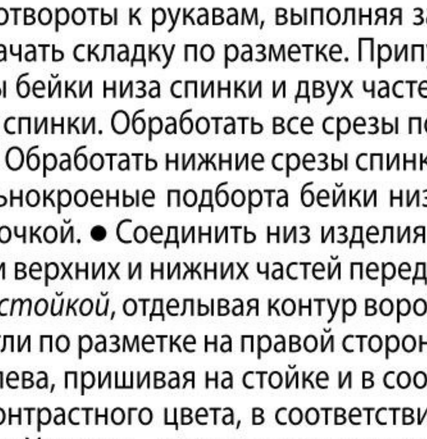


шов оказался посредине с изнаночной стороны. Наложить шлевку на декоративную правую планку переда (примерно посредине). Заутюжить поперечные припуски шлевки на внутреннюю сторону декоративной планки. Наложить декоративную планку со шлевкой на верхнюю часть правой планки застежки переда, располагая внутреннюю сторону декоративной планки к лицевой стороне переда. Сметать срезы горловины планок. Затем настрочить планку горизонтальными строчками по разметке (шлевка попадает под одну из этих строчек). ● Совместить две детали кокетки спинки и сметать по срезам. Притачать полученную кокетку к верхнему срезу спинки так, чтобы кокетка из тюля являлась внешней деталью. Шов настрочить в край. ● Стачать плечевые швы изделия. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы, совмещая контрольные знаки. Заутюжить швы на проймы. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов. Заутюжить швы на спинку. ● Стачать каждый отворот рукава в кольцо до шлицы. Совместить две детали каждого отворота лицевыми сторонами внутрь и обтачать по контуру до контрольного знака на поперечных срезах. Вывернуть отвороты изнаночными сторонами внутрь и отделать строчкой на расстоянии 5 мм по контуру. ● Надеть отвороты на низ рукавов, обращая отворот из муслина к лицевой стороне рукава, и притачать. Отогнуть отвороты вниз. Заутюжить швы наверх и настрочить. Отогнуть отвороты наверх, чтобы не было видно швов притачивания. Прикрепить отвороты к рукавам, выполняя закрепки по углам шлиц. ● На бейке низа спинки стачать складку по разметке. Припуски складки разутюжить. ● Стачать боковые срезы бейки низа спинки и двух частей бейки низа переда. Заутюжить швы на бейку низа спинки. Обработать все срезы полученной бейки плотным декоративным зигзагом. Обработать нижние срезы спинки и переда с планками застежки. ● Заутюжить цельнокроеные подборта бейки низа на изнаночную сторону и застрочить прямой строчкой. ● Соединить низ изделия с бейкой низа, как было выполнено при соединении верхних и нижних частей переда. ● Подготовить и выполнить *воротник с отрезной стойкой*, отделывая контур воротника строчкой на расстоянии 5 мм. ● Обметать петли по разметке на правой стороне переда и стойки воротника. Пришить пуговицы слева, пришивая на стойке и в соответствии с последней петлей переда пуговицы контрастного цвета, в соответствии с предпоследней петлей – золотистую пуговицу. ● Украсить правую декоративную планку переда, пришив по разметке пуговицы (для первых трех пуговиц – не захватывать правую планку застежки переда): 1-я и 3-я – квадратные пуговицы, 2-я – круглая пуговица, последняя – шарообразная пуговица, центрированная по шлевке.

29 ТОП ■ ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ Н ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— — — — — — размер 46
— · — — · размер 48
– – – – – – – – размер 50
——————— размер 52



Длина по средней линии спинки топа:
66 (67,5-69-70,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
● 80 см (разм. 46/48), 85 см (разм. 50/52) хлопкового муслина с эффектом размытости, ширина – 150 см ● 75 см (разм. 46/48), 80 см (разм. 50/52) эластичного хлопкового трикотажного полотна в тон с эффектом размытости, ширина – 140 см ● 80 см (разм. 46/48), 85 см (разм. 50/52) эластичного тюля в тон с крупными цветами, ширина – 150 см ● 80 см (разм. 46/48), 85 см (разм. 50/52) эластичного тюля в тон с мелкими цветами, ширина – 150 см

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МУСЛИНУ:
лен, поплин, пике.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТРИКОТАЖНОМУ ПОЛОТНУ:
джерси, легкая синель (эластичные).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТЮЛЮ:
кружево (эластичное и с разными рисунками).

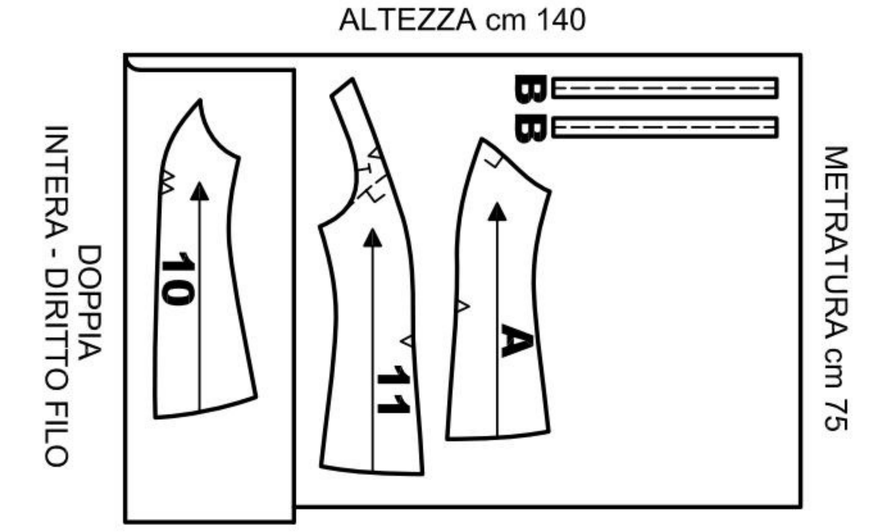
ЛЕКАЛА
Скопировать лекала деталей. Начертить детали B, C в виде прямоугольников.

СПИНКА	6
ПЕРЕД	7
БРЕТЕЛЬ ЛЕВОГО ПЛЕЧА	8
КУЛИСКА ПЕРЕДА	9
БОЧОК СПИНКИ	10
ПРАВЫЙ БОЧОК ПЕРЕДА	11
ВСТАВКА ЛЕВОЙ ЧАСТИ ДЕКОРАТИВНОГО ПЕРЕДА	12
ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ДЕКОРАТИВНОГО ПЕРЕДА	13
ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ДЕКОРАТИВНОЙ СПИНКИ	14
ЛЕВЫЙ БОЧОК ПЕРЕДА	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 11
ЗАВЯЗКА КУЛИСКИ ПЕРЕДА	B = 40 X 2 СМ
ХЛЯСТИК	C = 19,5 (20,6-21,7-22,8) X 10 СМ

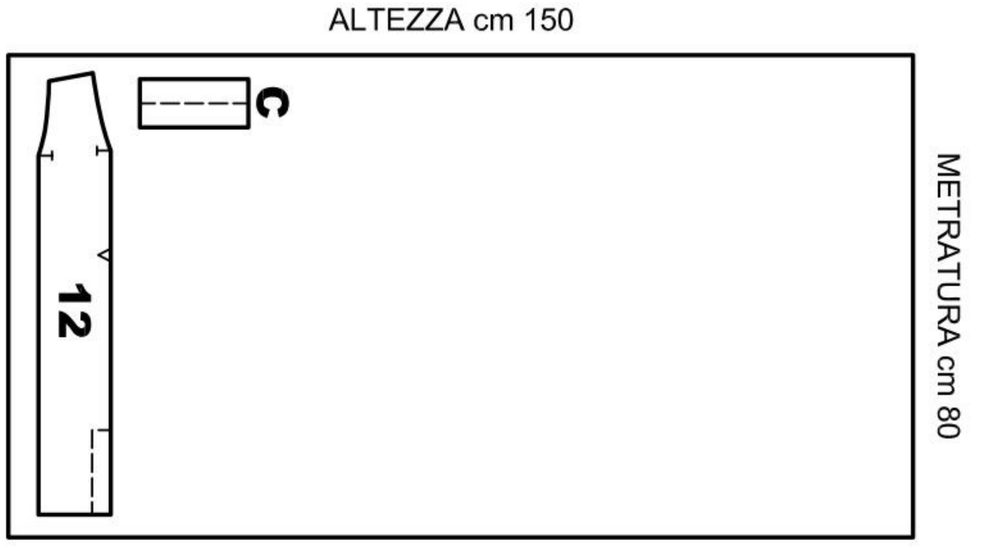
МУСЛИН



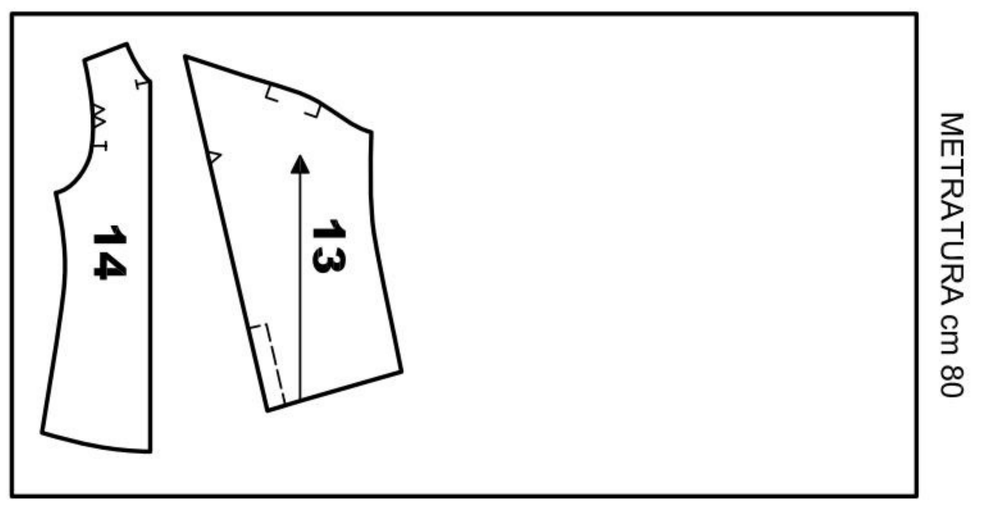
ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО



ТЮЛЬ С КРУПНЫМИ ЦВЕТАМИ



ТЮЛЬ С МЕЛКИМИ ЦВЕТАМИ



Внимание! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На муслине и трикотажном полотне, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (лекала деталей 7, 8, 9, 11, А и два раза В разложить на материалах в разворот), как показано на схемах. На лицевых сторонах тюля с крупными и мелкими цветами в разворот разложить лекала деталей, как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 2 см на подгиб низа кулиски переда. Выкроить без припусков срез горловины правой стороны спинки, передний срез бретели левого плеча, срезы пройм, правый срез вставки левой части декоративного переда, срезы внешнего контура хлястика, нижние срезы изделия (перед, спинка, декоративные части спинки и переда).

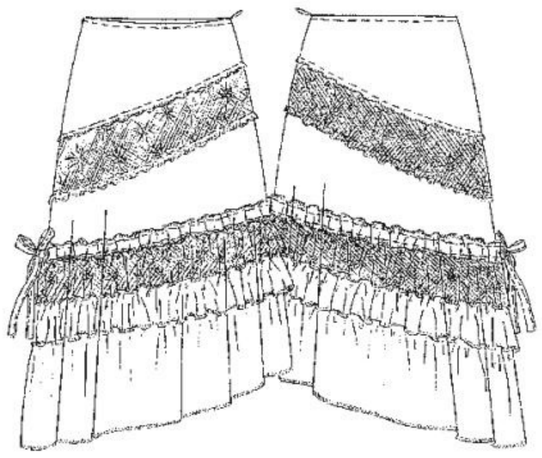
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Обработать срезы рельефов спинки, куда будут притачиваться бочки, плотным декоративным зигзагом. Изнаночной стороной наложить припуски спинки на лицевую сторону припусков соответствующих бочков и с лицевой стороны настрочить прямой центрированной строчкой. Аналогично соединить бочки с передом. ● Обработать срезы контура хлястика плотным декоративным зигзагом. Наметить на хлястике линию притачивания: среднюю продольную линию поднять вверх на 1 см. Лицевой стороной наложить хлястик на лицевую сторону спинки по разметке и настрочить прямой строчкой. Отогнуть верхнюю часть хлястика вниз, закрывая шов притачивания и создавая эффект двойной оборки. ● Наложить спинку на перед, совмещая лицевые стороны деталей, и выполнить боковые швы. Заутюжить швы на спинку. Обработать низ переда и спинки плотным декоративным зигзагом. ● Выполнить левый боковой шов декоративных левых частей переда и спинки. ● Притачать вставку левой части декоративного переда к левой части декоративного переда. Заутюжить швы на вставку. Затем обработать срез низа полученной декоративной детали, как было выполнено для спинки и переда, продолжая строчку вдоль правого среза вставки и среднего среза левой части декоративной спинки. ● Обработать нижний срез кулиски переда швом вподгибку, а остальные срезы – плотным декоративным зигзагом. С изнаночной стороны декоративного переда со вставкой наложить по разметке подготовленную кулиску и настрочить ее продольные края прямыми строчками (дальнейшая обработка будет выполнена позже). ● Обработать передний срез бретели левого плеча плотным декоративным зигзагом. С помощью наметочных стежков сосборить срезы бретели по разметке до размера участков ее притачивания. ● Изнаночной стороной приколоть бретель, отогнутую вниз, к соответствующему участку левой части верхнего среза переда с изнаночной стороны. Наложить декоративный перед со вставкой лицевой стороной на изнаночную сторону левой стороны переда и обтачать верхний срез (не захватывая левую пройму). Затем обтачать левую часть горловины спинки. Отогнуть декоративную деталь со вставкой на лицевую сторону переда и спинки. Сметать срезы проймы. ● Обработать левый плечевой шов. Обработать совмещенные припуски левой проймы плотным декоративным зигзагом, продолжая строчку по бретели. ● Выполнить правый плечевой шов, затем обработать плотным декоративным зигзагом срезы правой проймы, совмещенные с соответствующим срезом вставки и срезы горловины правой стороны спинки. ● Расправить декоративный перед на переде из основного материала и настрочить кулиску сквозной строчкой, прокладывая ее посредине детали, формируя двойную кулиску. ● Стачать части завязки в цельную деталь. Обработать завязку как *шлевки* (не разрезая на части). Вдеть завязку в верхние отверстия двойной кулиски, стянуть изделие и завязать бант (см. фото).

30 ЮБКА ■ ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

размер 46
размер 48
размер 50
размер 52



Длина юбки по средней линии заднего полотнища от талии: 101 (102-103-104) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 3,80 (3,85-3,95-4) м хлопкового муслина с эффектом размытости, ширина – 150 см ● 40 см эластичного тюля в тон с крупными цветами, ширина – 150 см ● 30 см эластичного тюля в тон с мелкими цветами, ширина – 150 см ● 3,70 м косой бейки с открытыми срезами из муслина в тон основного материала в мелкую полоску, ширина – 3,5 см (для кулиски шва притачивания I оборки и завязки)

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МУСЛИНУ:

лен, поплин, пике.

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТЮЛЮ:

кружево (эластичное и с разными рисунками).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей.

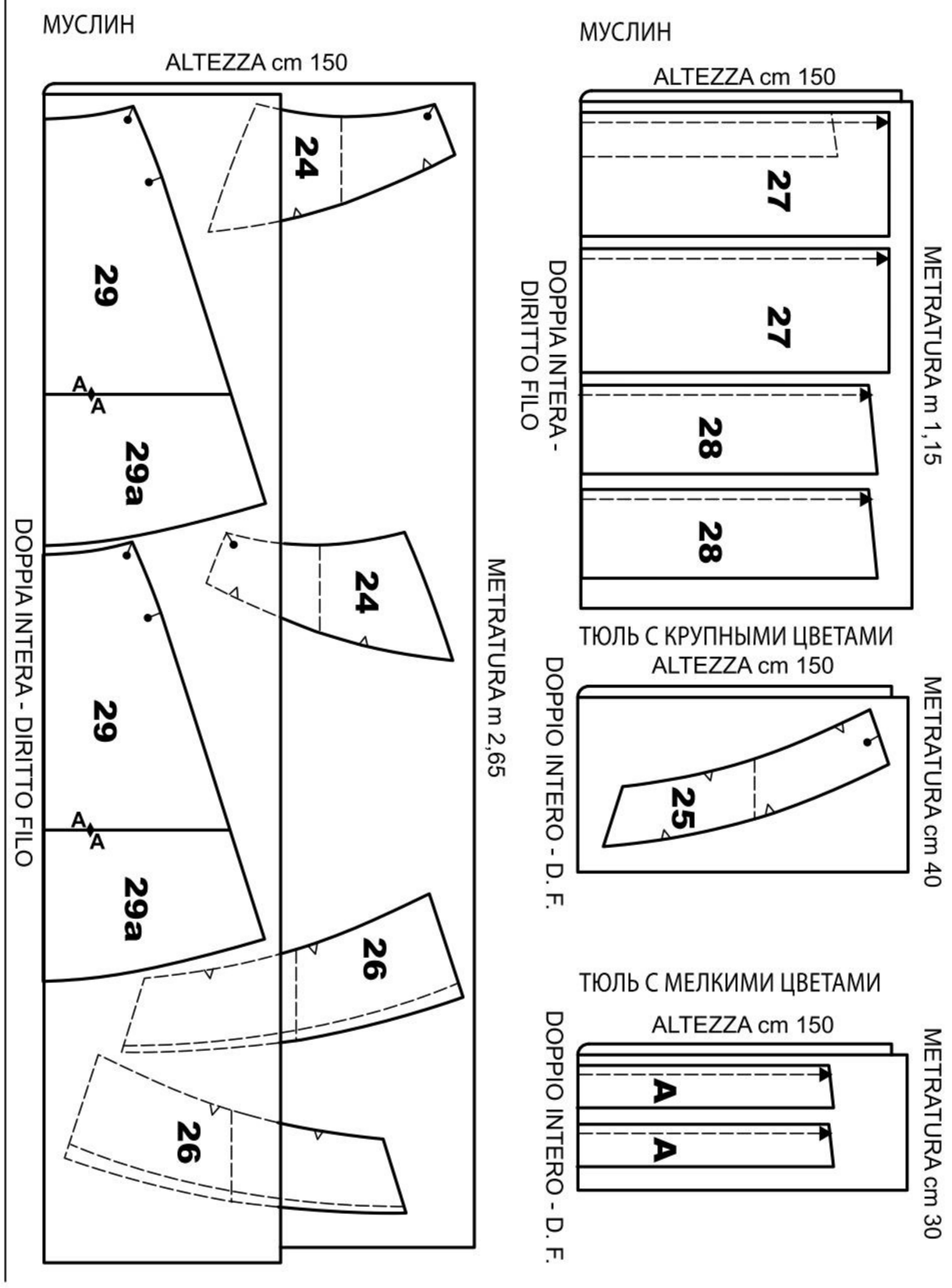
I ЧАСТЬ ЗАДНЕГО/ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	24
II ЧАСТЬ ЗАДНЕГО/ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	25
III ЧАСТЬ ЗАДНЕГО/ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	26
I ОБОРКА ЗАДНЕГО/ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	28
II ОБОРКА ЗАДНЕГО/ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	27
ПОДКЛАДКА ЗАДНЕГО/ПЕРЕДНЕГО ПОЛОТНИЩА ЮБКИ	29+29A
ВОЛАН	А = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 27

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На муслине, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 29; лекала деталей 24 и 26 разложить два раза на материале в разворот так, чтобы получить левые и правые детали), как показано на первой схеме. Отрезать оставшийся материал. На остальном муслине, сложенном в сгиб, разложить два раза лекала деталей 27 и 28, как показано на второй схеме. На остальных материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали А), как показано на соответствующих схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы II оборок, подкладки юбки и волана.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Обработать все продольные срезы I, II и III частей полотнищ юбки плотным декоративным зигзагом. Изнаночной стороной наложить нижний припуск каждой I части на лицевую сторону верхнего припуска соответствующей II части полотнища юбки и настрочить. Аналогично соединить II и III части полотнищ юбки. ● Сложить полученные полотнища юбки лицевыми сторонами внутрь и выполнить боковые швы, оставляя в левом боковом шве отверстие для застежки-молнии. ● Выполнить боковые швы волана, I и II оборок. Обработать нижние срезы волана, I и II оборок плотным декоративным зигзагом. ● Настрочить нижний срез I оборки на верхний срез II оборки (с посадкой II оборки), как было выполнено при настрачивании частей юбки. ● С помощью наметочных стежков сосборить верхние срезы I оборки и волана до размера нижнего края III части юбки. ● Наложить изнаночной стороной волан на лицевую сторону I оборки (внимание, лекало волана копируется с лекала детали 27, а соединяется с деталью 28), совместить боковые швы и сметать детали по верхним срезам. Затем притачать, совмещая боковые швы, I оборку с воланом к низу III части юбки. Заутюжить швы вверх. ● Отрезать, добавляя на припуски, кусок косой бейки длиной 1,57 (1,61-1,65-1,69) м. Обработать правые боковые срезы швом вподгибку. Обработать продольные срезы детали плотным декоративным зигзагом. ● Изнаночной стороной наложить кулиску на лицевую сторону низа III части юбки, совмещая поперечные края кулиски у правого бокового шва юбки и оставляя отверстие для вдевания завязки. Настрочить кулиску прямыми строчками по обеим продольным сторонам (нижняя строчка совпадает со швом настрачивания I оборки). ● Из оставшейся косой бейки выполнить завязку как *шлевку* (не разрезая на части) и вдеть в кулиску. ● В левом боковом шве выполнить *застежку-молнию, притачанную на машине*. ● Выполнить боковые швы подкладки, как было сделано для юбки из основного материала. Обработать срез низа подкладки плотным декоративным зигзагом.

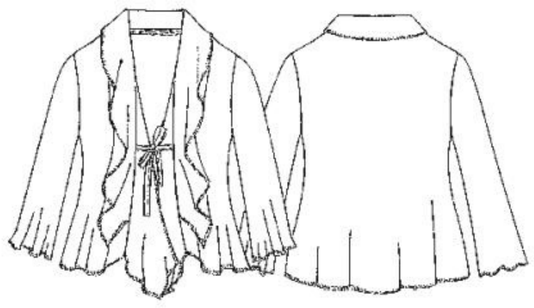


● Изнаночной стороной надеть подкладку на лицевую сторону юбки из основного материала и обтачать верхний срез. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Подогнуть левые боковые припуски подкладки на участке застежки и подшить их к лентам застежки-молнии потайными стежками вручную. Настрочить в край шов по линии верхнего среза.

31 ЖАКЕТ ■ ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ОРАНЖЕВЫЕ ЛИНИИ

— — — — — — размер 46
——— · ——— · размер 48
– – – – – – – – размер 50
——————— размер 52



Длина по средней линии спинки жакета: 68 (69,5-71-72,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,90 (1,95-2-2,05) м эластичного тюля с рисунком, ширина – 150 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

трикотажное полотно, джерси (легкие и эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали A, B.

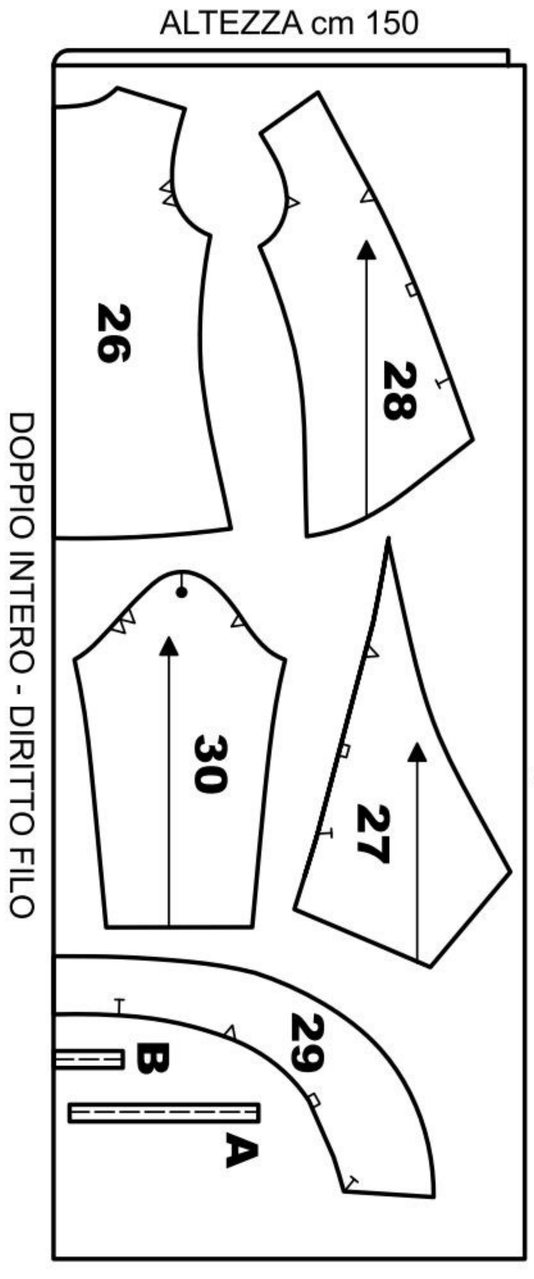
СПИНКА	26
ПЕРЕД	27
БОЧОК ПЕРЕДА	28
ВОРОТНИК (ВОЛАН)	29
РУКАВ	30
ЗАВЯЗКА	A = 30 X 2 СМ
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	B = 10,75 (11-11,25-11,50) X 2 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков срезы внешнего контура воротника, нижние срезы переда, спинки и рукавов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

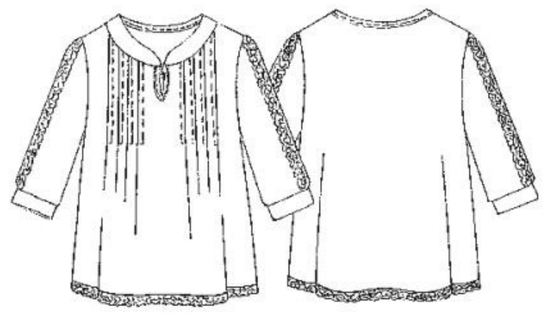
● Наложить бочки переда на спинку, совмещая лицевые стороны деталей, и выполнить плечевые швы. Заутюжить швы на спинку. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы, совмещая контрольные знаки. Заутюжить швы на рукава. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов. Заутюжить швы на спинку. ● Обработать срезы внешнего контура воротника плотным декоративным зигзагом. Изнаночной стороной наложить воротник на спинку и бочки переда и приколоть его к срезу горловины и передним срезам бочков переда по разметке. ● Обработать завязки как *шлевки* (не разрезать на части). ● Приметать завязки, отогнутые от середины, по разметке примерно посредине переднего среза каждого бочка с воротником. Наложить части переда на бочки переда с воротником и завязками, совмещая лицевые стороны деталей, и соединить все детали (втачивая воротник) сквозной строчкой. Заутюжить обтачку горловины спинки вдоль посередине на изнаночную сторону; заутюжить поперечные срезы детали. Наложить обтачку горловины спинки на шов горловины спинки, совместить срезы и притачать. Отогнуть обтачку на спинку, перекрывая срезы шва горловины спинки, и настрочить внутренние сгибы обтачки. Отогнуть воротник наверх. Отогнуть завязки на середину переда. ● Обработать нижние срезы изделия плотным декоративным зигзагом, продолжая строчку по внешним срезам частей переда. Так же обработать нижние срезы рукавов.



32 БЛУЗКА ■ ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ H ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — — — — — размер 46
——— · ——— · размер 48
– – – – – – – – размер 50
——————— размер 52



Длина по средней линии спинки блузки: 74,5 (76-77,5-79) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,70 (1,75-1,80-1,85) м эластичного тюля с рисунком, ширина – 150 см ● 1 м (разм. 46/48), 1,10 м (разм. 50/52) кружевной тесьмы в тон с фестонами по продольным сторонам, ширина – 4 см ● 1,30 (1,35-1,40-1,45) м кружевной тесьмы в тон с фестонами по одной продольной стороне, ширина – 2 см ● 1 пуговица в тон, диаметр – 10 мм

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

трикотажное полотно, джерси (легкие и эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали A, B, C, D.

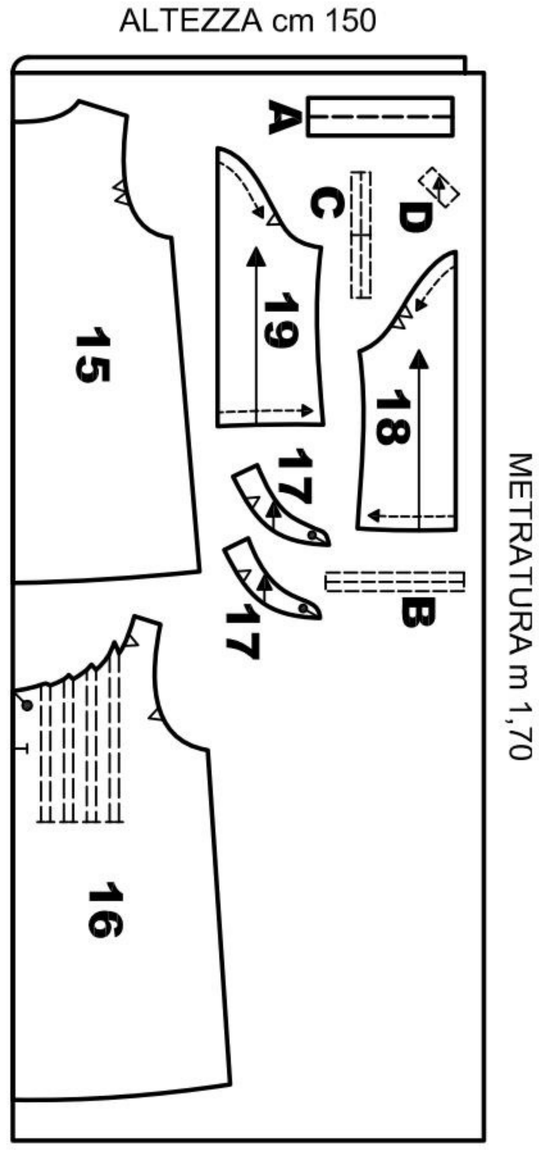
СПИНКА	15
ПЕРЕД	16
БЕЙКА ГОРЛОВИНЫ ПЕРЕДА	17
ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	18
ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА	19
МАНЖЕТА	A = 25 (26-27-28) X 6 СМ
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	B = 23 (23,5-24-24,5) X 2 СМ
ОКАНТОВКА ВЫРЕЗА ПЕРЕДА	C = 20 X 2 СМ
НАВЕСНАЯ ПЕТЛЯ ЗАСТЕЖКИ ПЕРЕДА	D = 3 X 1 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (лекала деталей B, C и D разложить на материале в разворот), как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков горловину спинки и вырез переда.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Обработать навесную петлю как *шлевку*. Сформировать петлю, и ее по разметке пришить с изнаночной стороны к правой стороне застежки переда. ● Сложить окантовку горловины спинки вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срез горловины спинки. ● Так же окантовать соответствующей окантовкой (C) срезы выреза переда. Отогнуть навесную петлю на середину детали. Закрепить петлю вручную у края окантовки. ● С лицевой стороны застрочить защипы по разметке. Заутюжить защипы от середины детали. ● Совместить две детали каждой бейки горловины переда, складывая их лицевыми сторонами внутрь, и обтачать внешние срезы. Вывернуть бейки горловины переда изнаночными сторонами внутрь. Притачать совмещенные припуски беек к срезам горловины переда и заутюжить швы вниз. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить швы на спинку. ● Отрезать от тесьмы (ширина – 4 см) два куска по размеру средних срезов каждого рукава. Изнаночной стороной настрочить тесьму на средние срезы частей рукавов так, чтобы между срезами частей рукавов был промежуток 2 см. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы, совмещая контрольные знаки. Заутюжить швы на рукава. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов. Заутюжить швы на спинку. ● Стачать каждую манжету в кольцо. Вывернуть детали. Сложить каждую манжету вдоль пополам изнаночной стороной внутрь, и, растягивая, притачать совмещенные срезы манжет к срезам низа рукавов (шов стачивания манжеты совпадает с нижним швом рукава). ● Настрочить тесьму на срез низа изделия. ● Пришить пуговицу на левой стороне застежки в соответствии с навесной петлей.

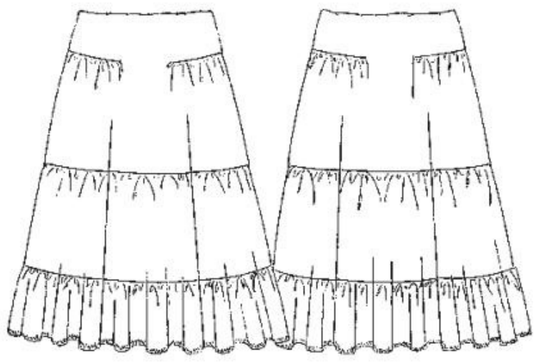


Внимание! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

33 ЮБКА ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ F ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — размер 46
— · — · размер 48
– – – – размер 50
——— размер 52



Длина юбки по средней линии заднего полотнища от талии: 88 (89-90-91) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,40 м (разм. 46/48), 2,50 м (разм. 50/52) эластичного тюля с рисунком, ширина – 150 см ● 1,70 м (разм. 46/48), 1,75 м (разм. 50/52) трикотажного полотна (подкладка) в тон, ширина – 140 см ● 80 (85-90-95) см эластичной тесьмы шириной 3 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

трикотажное полотно, джерси (легкие и эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали A и B.

ЗАДНЕЕ/ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ	17
ЗАДНЕЕ/ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ПОДКЛАДКИ ЮБКИ	18
I ОБОРКА	A = 57,5 (58,5-59,5-60,5) X 28 СМ
II ОБОРКА	B = 65 (66-67-68) X 18,5 СМ

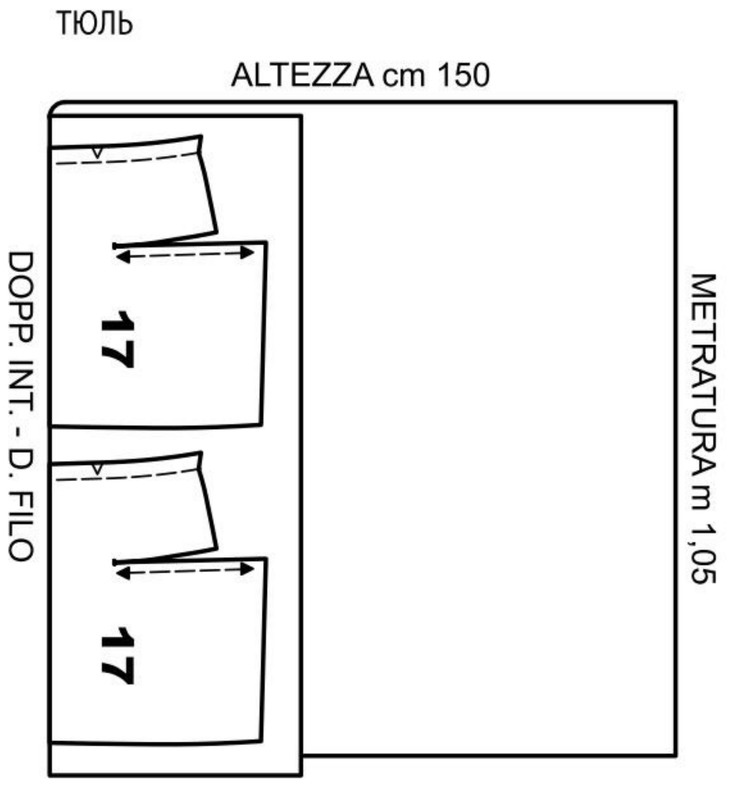
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материале и подкладке, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 17, 18 и A; три раза лекало детали B), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы подкладки юбки и II оборки.



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

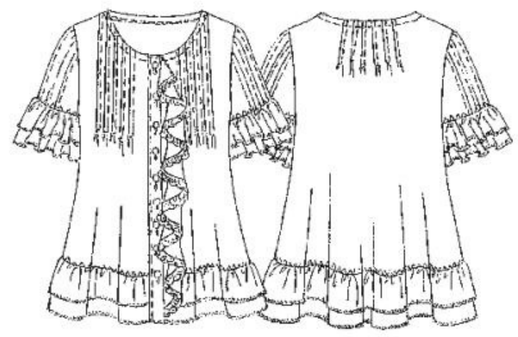
● С помощью наметочных стежков сосборить нижние срезы подрезов переднего/заднего полотнищ юбки до длины верхних срезов. Аналогично сосборить верхние срезы частей I и II оборок до размера соответствующих срезов притачивания. ● Стачать подрезы. Заутюжить швы наверх. ● Притачать, равномерно распределяя сборки, часть I оборки к низу переднего и заднего полотнищ юбки. Так же притачать части II оборки к низу I оборки. Заутюжить швы наверх. ● Выполнить боковые швы изделия, тщательно совмещая швы притачивания оборок. Заутюжить швы на заднее полотнище юбки. ● Обработать нижние срезы II оборки плотным декоративным зигзагом. ● Соединить детали подкладки. Обработать ее нижний срез, как было выполнено для II оборки. ● Надеть на юбку из основного материала подкладку и притачать ее к цельнокроеной обтачке верхнего среза юбки. Заутюжить припуски на подкладку. ● Подогнав по размеру, отрезать, добавляя на припуски, кусок эластичной тесьмы. Мы советуем 76 (80-84-88) см. Стачать эластичную тесьму в кольцо. Настрочить на изнаночную сторону цельнокроеной обтачки верхнего среза юбки эластичную тесьму (растягивая ее). Отогнуть цельнокроеную обтачку с тесьмой и подкладкой на изнаночную сторону. С изнаночной стороны прикрепить шов притачивания подкладки к боковым швам.



34 БЛУЗКА ■ ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

— — размер 46
— · — · размер 48
– – – – размер 50
——— размер 52



Длина по средней линии спинки блузки: 86 (87,5-89-90,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,10 (2,15-2,25-2,30) м эластичного тюля с рисунком, ширина – 150 см ● 60 см однотонного эластичного тюля с тканым узором, ширина – 150 см ● 1,50 м (разм. 46/48), 1,60 м (разм. 50/52) эластичной кружевной тесьмы в тон с фестонами по одной продольной стороне, ширина – 1,5 см ● 9 пуговиц в тон, диаметр – 10 мм ● серебристые нитки для отделочных зигзагообразных строчек

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

трикотажное полотно, джерси (легкие и эластичные, сочетая однотонный материал и материал с рисунком).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали A, B, C, D, E, F, G.

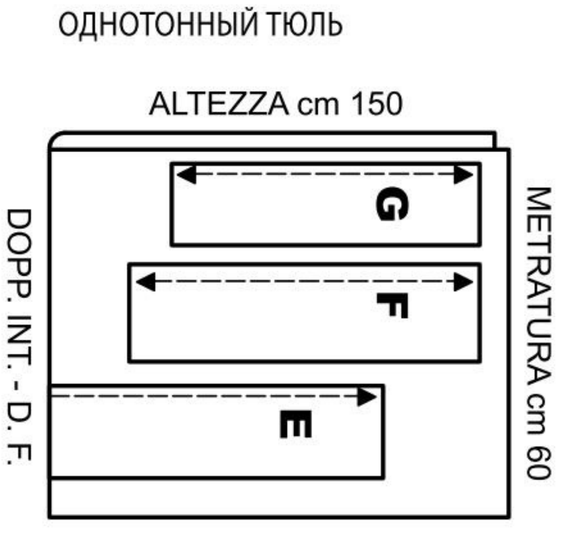
СПИНКА	12
ПЕРЕД	13
РУКАВ	14
ВОЛАН ЛЕВОЙ ЧАСТИ ПЕРЕДА	15
ПЛАНКА ЗАСТЕЖКИ	16
ВЕРХНЯЯ ОБОРКА СПИНКИ	A = 52,5 (53,75-55-56,25) X 11 СМ
ВЕРХНЯЯ ОБОРКА ПЕРЕДА	B = 29 (30,25-31,5-32,75) X 11 СМ
ВЕРХНЯЯ ОБОРКА РУКАВА	C = 25 (25,5-26-26,5) X 10 СМ
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ	D = 34 (34,55-35,10-35,65) X 2 СМ
НИЖНЯЯ ОБОРКА СПИНКИ	E = 52,5 (53,75-55-56,25) X 15 СМ
НИЖНЯЯ ОБОРКА ПЕРЕДА	F = 29 (30,25-31,5-32,75) X 15 СМ
НИЖНЯЯ ОБОРКА РУКАВА	G = 25 (25,5-26-26,5) X 13 СМ

ПЛАН РАСКЛАДКИ

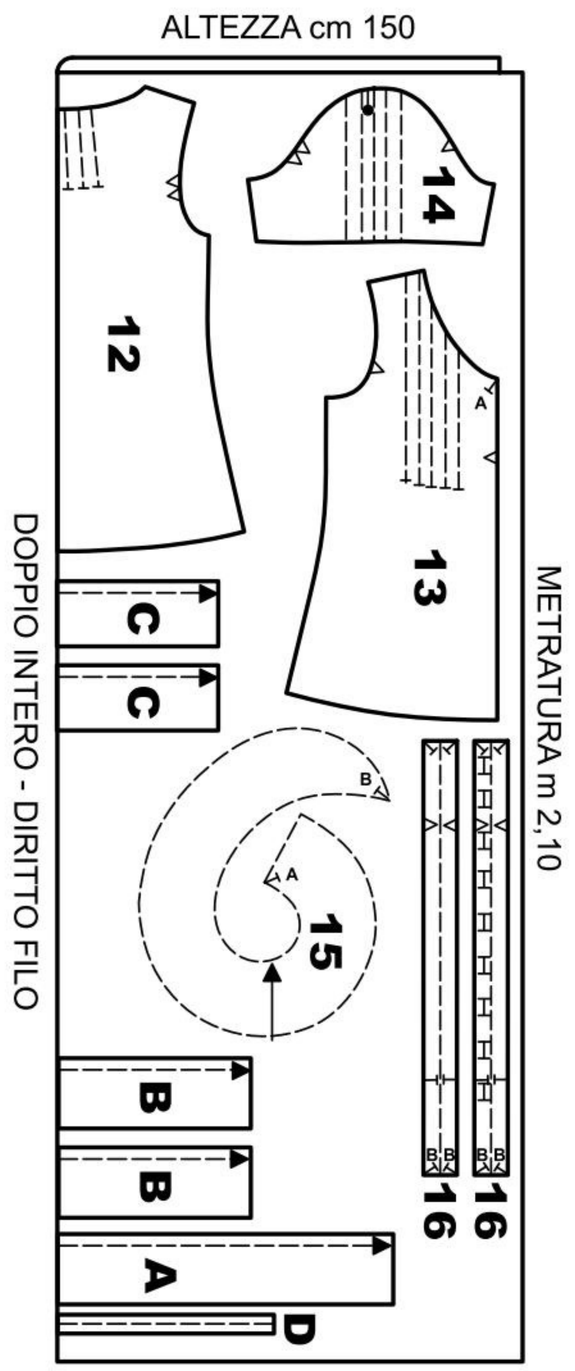
На материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекала деталей 16, B и C; лекало детали 15 разложить на материале в разворот), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы оборок.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● С лицевой стороны переда, спинки и рукавов застрочить защипы (по 3 мм) по разметке. Заутюжить от середины деталей защипы спинки и переда, а защипы рукавов – наружу. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить швы на спинку. ● Сложить обтачку горловины вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и притачать оба среза к срезу горловины изделия. Заутюжить припуски на обтачку и настрочить в край. Отогнуть обтачку горловины



ТЮЛЬ С РИСУНКОМ

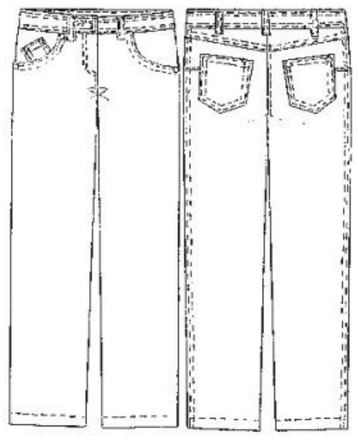


на изнаночную сторону и настрочить внутренний сгиб обтачки на изделие. ● Отрезать кусок кружевной тесьмы по размеру внешнего среза (без верхнего среза) волана левой части переда и настрочить тесьму на этот срез волана. ● С помощью наметочных стежков собрать по разметке волан до размера среза его притачивания. Наложить изнаночной стороной отогнутый от середины детали волан на лицевую сторону левой части переда и приметать к переднему срезу. ● Втачать рукава (не обрабатывая продольные швы рукавов) в проймы, совмещая контрольные знаки. Заутюжить швы на рукава. ● Выполнить боковые швы изделия и нижние швы рукавов. Заутюжить швы на спинку. ● Стачать боковые срезы верхней оборки спинки и частей верхней оборки переда. Заутюжить припуски на оборку спинки. Выполнить боковые швы нижней оборки. Изнаночной стороной наложить верхнюю оборку на лицевую сторону нижней оборки изделия. Совместить боковые швы. С помощью наметочных стежков собрать верхние срезы оборок до размера низа изделия. Равномерно распределяя сборки и совмещая боковые швы, притачать оборки к срезу низа изделия. Заутюжить шов наверх и настрочить зигзагообразной строчкой серебристыми нитками. ● Стачать каждую оборку рукава (C, G) в кольцо. Совместить оборки рукавов и притачать их к нижним срезам рукавов, как было выполнено для оборок изделия (швы стачивания оборок рукавов совпадают с нижним швом соответствующего рукава). ● Сложить каждую планку застежки вдоль пополам лицевой стороной внутрь и обтачать верхние и нижние срезы. Вывернуть планки и заутюжить вдоль посередине. Лицевой стороной притачать один срез каждой планки с изнаночной стороны к срезам частей переда. Швы заутюжить на планки. Подогнуть припуск открытого среза планок и настрочить в край по швам притачивания. ● Обметать петли по разметке на правой планке застежки. Пришить пуговицы на левой планке в соответствии с петлями.

35 БРЮКИ ■ ■ ■ 46/48/50/52

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ H ■ ЗЕЛЕНЫЕ ЛИНИИ

— — — размер 46
— · — · размер 48
– – – – размер 50
——— размер 52



Длина по боковому шву от линии талии:
108 (109,5-111-112,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
● 1,60 (1,65-1,70-1,75) м эластичного однотонного денима (джинсовый материал) шириной 150 см ● 25 см хлопкового полотна (подкладка) шириной 140 см ● 1 застежка-молния в тон, длина – 13 см ● 1 металлическая пуговица-«гвоздик», украшенная стразом, диаметр – 18 мм ● 8 металлических заклепок, диаметр – 8 мм (входы в задние и передние карманы) ● 2 металлические заклепки со стразами, диаметр – 8 мм (вход в маленький правый передний карман)

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:
габардин, шандунг (вид чесучи), выстеганный материал, лен, тафта (эластичные).

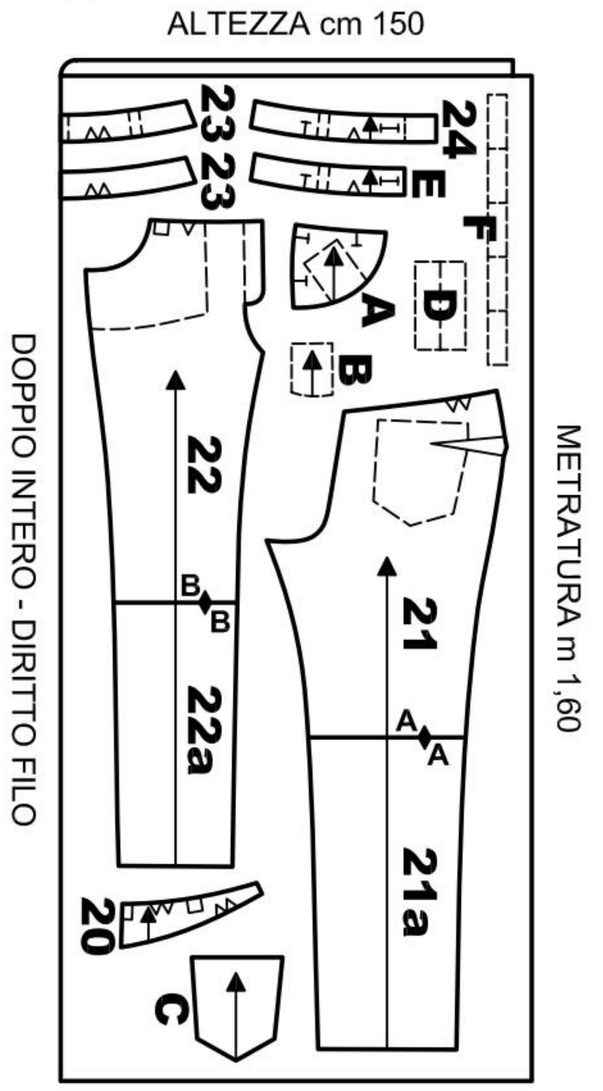
ЛЕКАЛА
Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали D, F.

КОКЕТКА ЗАДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	20
ЗАДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	21+21A
ПЕРЕДНЯЯ ПОЛОВИНКА БРЮК	22+22A
ПОЯС ЗАДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	23
ЛЕВАЯ ЧАСТЬ ПОЯСА ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	24
БОЧОК + ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	25
БОЧОК ПЕРЕДНЕЙ ПОЛОВИНКИ БРЮК	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 25
МАЛЕНЬКИЙ ПРАВЫЙ ПЕРЕДНИЙ КАРМАН	B = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 25
ЗАДНИЙ КАРМАН	C = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 21 С ЗАКРЫТОЙ ВЫТАЧКОЙ
ОТКОСОК ЛЕВОЙ СТОРОНЫ ЗАСТЕЖКИ	D = 8 X 14 СМ
ПРАВАЯ ЧАСТЬ ПОЯСА ПЕРЕДНИХ ПОЛОВИНОК БРЮК	E = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 24
ШЛЕВКИ	F = 2 X 43 СМ
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДНЕГО КАРМАНА	G = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 22

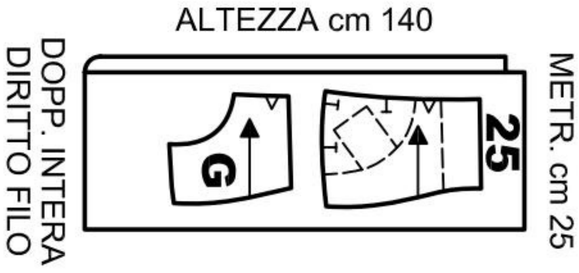
ПЛАН РАСКЛАДКИ
На материале, сложенном в сгиб, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 23; кроме лекал деталей B, D и F, которые разложить на материале в разворот), как показано на схеме. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Добавить 2,5 см на подгиб низа брюк, 1,5 см на подгиб маленького правого переднего кармана и на подгиб задних карманов.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ
● С изнаночной стороны задних половинок брюк обработать вытачки. Заутюжить наверх и настрочить в край. ● Притачать кокетки задних половинок брюк к верхним срезам задних половинок брюк. Заутюжить швы на кокетки и настрочить двойной строчкой. ● Обработать верхний срез задних карманов швом вподгибку, застроченным двойной строчкой. ● Изнаночной стороной наложить задние карманы по разметке на лицевую сторону задних половинок брюк. Подогнуть припуски карманов внутрь и настрочить двойной строчкой. ● Обработать верхний срез маленького правого переднего кармана швом вподгибку, застроченным двойной строчкой. Изнаночной стороной наложить маленький карман на лицевую сторону правого бочка передней половинки брюк, подогнуть вертикальные припуски маленького кармана внутрь и настрочить двойной строчкой. Затем приметать нижний срез маленького кармана к нижнему срезу бочка передней половинки брюк. ● Изнаночной стороной наложить каждый бочок передней половинки брюк на лицевую сторону соответствующего бочка передней половинки брюк с подкладкой кармана и настрочить вдоль внутреннего среза сначала зигзагообразной строчкой, а затем – прямой строчкой. ● На передних половинках брюк выполнить *карманы с отрезным бочком*, отделывая вход в каждый карман двойной строчкой. Приметать подкладку карманов к верхним и боковым срезам передних половинок брюк. ● Стачать средние срезы задних половинок брюк, заутюжить шов направо и настрочить двойной строчкой. ● Так же выполнить средний шов передних половинок брюк до участка застежки-молнии. ● На передних половинках брюк выполнить *застежку-молнию с цельнокроеной обтачкой*. ● Выполнить боковые швы, заутюжить швы на задние половинки брюк и настрочить двойной строчкой. ● Выполнить шаговые швы одной непрерывной строчкой. Заутюжить швы на задние половинки брюк. ● Обработать пять *шлевок*, прокладывая по их сгибам строчки в край. Наложить каждую шлевку, отогнутую вниз, по разметке к верхнему срезу изделия и приметать. ● Обработать боковые швы внешней и внутренней деталей пояса. Сложить пояса лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез и концы пояса. Вывернуть деталь. Выполнить *притачной пояс*, совмещая боковые швы и отделывая шов притачивания и контур детали двойной строчкой. ● Отогнуть шлевки наверх, накладывая их на пояс. Подогнуть припуски верхних срезов шлевок и настрочить сгибы шлевок в край. ● Заутюжить подгиб низа на изнаночную сторону и застрочить прямой строчкой. ● По разметке обметать петлю на правой стороне пояса. На левой стороне пояса пришить пуговицу в соответствии с петлей. ● Укрепить края передних и задних карманов, установив соответствующие заклепки.

ДЕНИМ



ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



36 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ

— — — размер 38
— · — · размер 40
– – – – размер 42
——— размер 44



Длина по средней линии спинки платья от талии: 47 (48-49-50) см

Внимание! Все лекала деталей даны без припусков на швы.

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
● 1,70 (1,75-1,80-1,85) м вискозного материала с рисунком, ширина – 150 см ● 1 м (разм. 38/40), 1,05 м (разм. 42/44) эластичного трикотажного полотна (подкладка) в тон, ширина – 140 см ● эластичные нитки

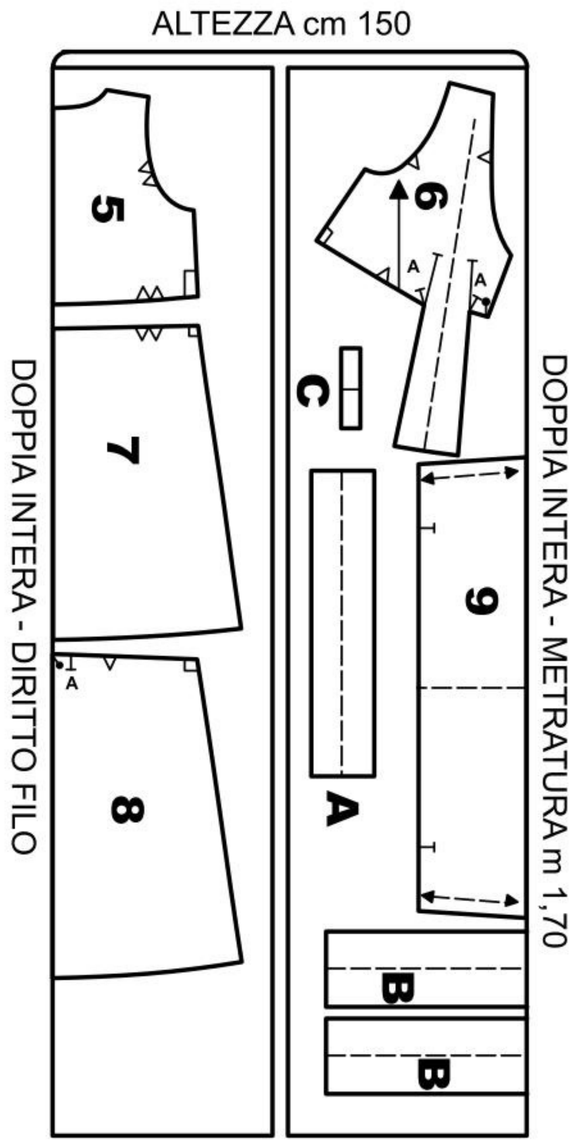
АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:
крепдешин, креп-жоржет, сатин, лен.

ЛЕКАЛА
Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали A, B, C.

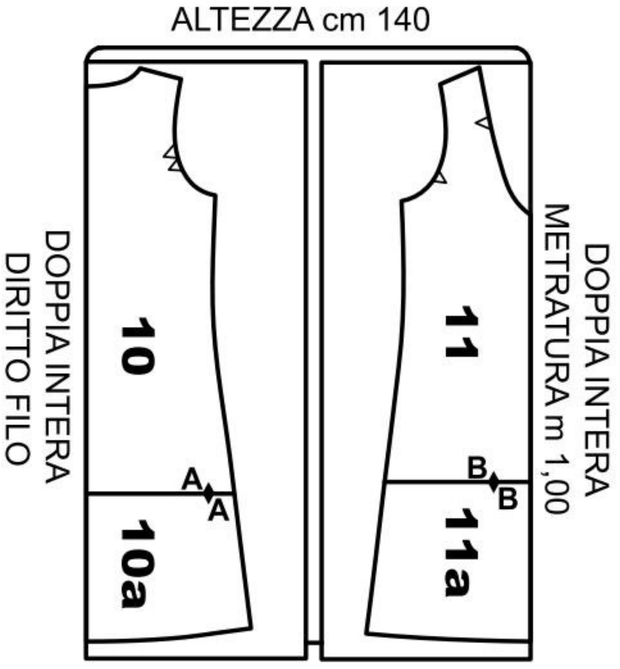
СПИНКА ЛИФА ПЛАТЬЯ	5
ПЕРЕД ЛИФА ПЛАТЬЯ + I ЧАСТЬ ЗАВЯЗКИ	6
ЗАДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ ПЛАТЬЯ	7
ПЕРЕДНЕЕ ПОЛОТНИЩЕ ЮБКИ ПЛАТЬЯ	8
ВОРОТНИК	9 = ВЫКРАИВАТЬ В РАЗВОРОТ, СОВМЕЩАЯ СГИБ КАЛЬКИ СО СРЕДНЕЙ ПЕРЕДНЕЙ ЛИНИЕЙ
ПОДКЛАДКА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	10+10A
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	11+11A
II ЧАСТЬ ЗАВЯЗКИ	A = 48 X 10 CM
БЕЙКА НИЗА	B =29,75 (31-33,15-33,3) X 11 CM
ШЛЕВКИ	C = 1,5 X 12 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ
На материале и подкладке, сложенных в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей (два раза лекало детали B; лекало детали C разложить на материале в разворот), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы подкладки платья.

ВИСКОЗНЫЙ МАТЕРИАЛ



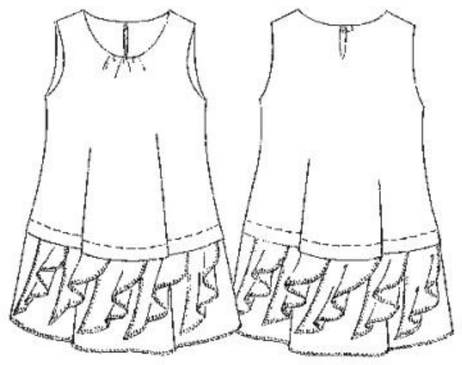
ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ
● Притачать каждую II часть завязки к I части соответствующей завязки, цельнокроеной с передом лифа, швы разутюжить. ● Сложить каждую полученную завязку вдоль пополам по пунктирной линии разметки и соединить по срезам (на переде – до знаков «т». Вывернуть завязки и отделать строчкой в край. ● Стачать средние срезы двух частей переда лифа. Заутюжить швы налево и настрочить в край. ● Выполнить боковые и плечевые швы лифа. Заутюжить швы на спинку. ● Выполнить боковые швы юбки платья и бейки низа платья. Разутюжить швы. ● Сложить полученную бейку низа платья пополам по пунктирной линии разметки изнаночной стороной внутрь и, совмещая боковые швы, притачать бейку к низу юбки платья. Заутюжить швы вниз и настрочить в край. ● Обработать две *шлевки*. ● Приколоть отогнутые вниз шлевки по разметке к линии талии юбки платья и приметать. ● Совмещая средние линии и боковые швы, притачать юбку к низу лифа так, чтобы завязки остались выступать. Заутюжить швы на лиф и настрочить в край. ● Отогнуть шлевки на лиф. Подогнуть верхние срезы шлевок и настрочить в край. ● Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. Обработать низ подкладки плотным зигзагом. ● Обтачать срезы пройм подкладкой платья. Заутюжить швы на подкладку и настрочить в край. ● Сметать срезы горловины. Стачать воротник в кольцо. ● Сосборить средний задний шов воротника, прокладывая строчку эластичными нитками в шов стачивания воротника. Сложить воротник вдоль пополам по пунктирной линии разметки изнаночной стороной внутрь. Втачать в горловину, совмещая средние линии.

37 ПЛАТЬЕ ■ ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ E ■ ГОЛУБЫЕ ЛИНИИ



— — — размер 40
— · — · размер 42
– – – – размер 44
——— размер 46

Длина по средней линии спинки платья от талии: 40 (41-42-43) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:
● 1,75 (1,80-1,85-1,90) м вуали с рисунком, ширина – 140 см ● 95 см (разм. 40/42), 100 см (разм. 44/46) подкладки в тон, ширина – 140 см ● 1 пуговица в тон, диаметр – 10 мм

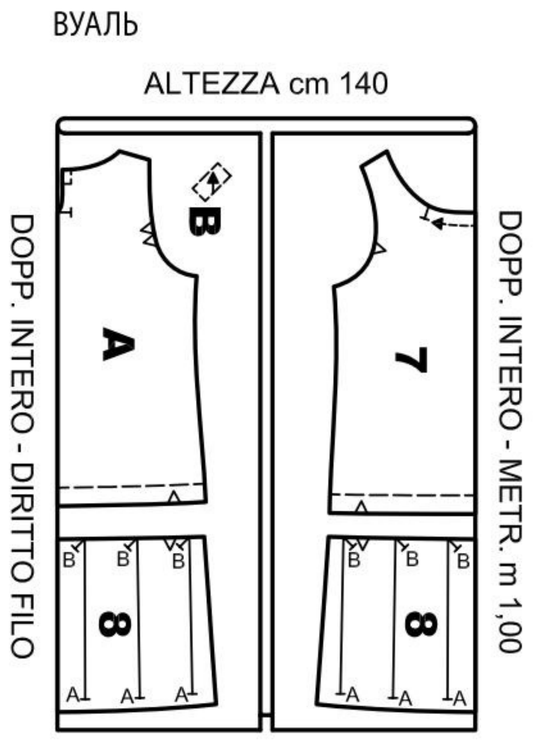
АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:
жоржет, шифон, кружево, тюль, органза.

ЛЕКАЛА
Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольника деталь B.

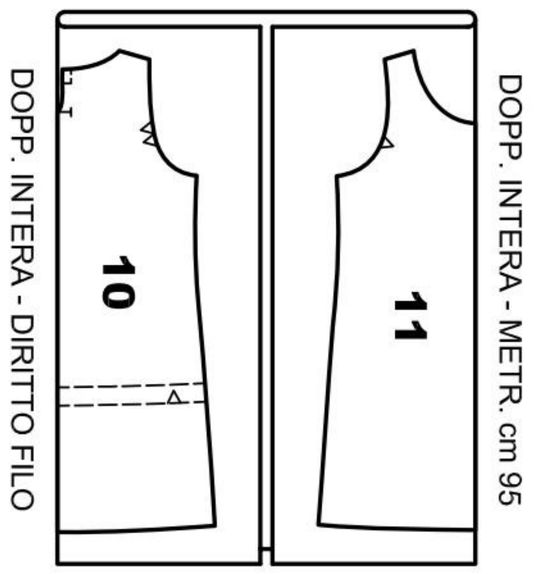
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	7
ОБОРКА ПЛАТЬЯ	8
ВОЛАН ОБОРКИ	9
ПОДКЛАДКА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	10
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	11
СПИНКА ПЛАТЬЯ	A = СКОПИРОВАТЬ С ЛЕКАЛА ДЕТАЛИ 10
НАВЕСНАЯ ПЕТЛЯ ЗАСТЕЖКИ СПИНКИ	B = 1 X 3 CM

ПЛАН РАСКЛАДКИ
На вуали, сложенной в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей (два раза лекало детали 8; лекало детали B разложить на материале в разворот), как показано на схеме. Отрезать оставшийся материал. На лицевой стороне остальной вуали в разворот разложить десять раз лекало детали 9, как показано на третьей схеме. На подкладке, сложенной в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей, как показано на соответствующей схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см и по 3 мм на припуск вертикальных срезов воланов, которые будут притачиваться к оборке. Выкроить без припусков низ оборки и подкладки платья, срезы внешнего контура воланов.

ВУАЛЬ

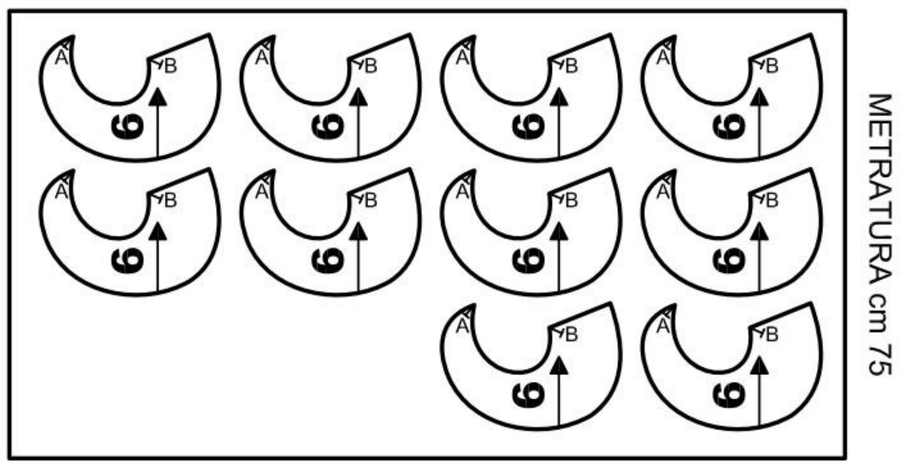


ПОДКЛАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ
● Обработать навесную петлю как *шлевку*. Сформировать петлю и приколоть ее по разметке к левой стороне застежки спинки. ● Выполнить плечевые и боковые швы платья. Заутюжить швы на спинку. ● Выполнить боковые швы оборки. Обработать низ оборки плотным декоративным зигзагом. ● Обработать срезы внешнего контура и вертикальный срез каждого волана, как было выполнено для низа оборки. ● Изнаночной стороной наложить один волан на лицевую сторону оборки переда платья по второй линии разметки для притачивания волана (первую линию разметки следует пропустить) и настрочить в край волан вдоль вертикального среза. Приметать верхний срез волана к верхнему срезу оборки. Один за другим настрочить по разметке оставшиеся четыре волана. Аналогично настрочить оставшиеся пять воланов на оборку

ВУАЛЬ



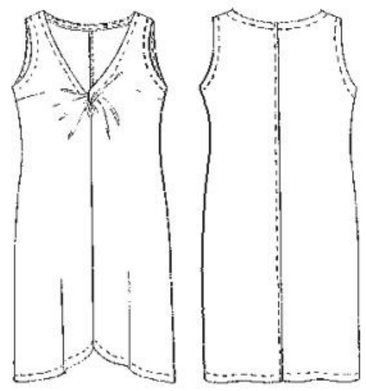
Курсивом выделены наиболее общие и часто встречающиеся операции, которые более подробно разобраны в «Справочнике по шитью» на стр. 5-7.

спинки, пропуская первую линию разметки справа. ● Притачать оборку с воланами к низу платья, совмещая боковые швы. На платье заложить складку по линии сгиба (пунктир) около шва притачивания оборки и застрочить в шов притачивания оборки. ● С помощью наметочных стежков сосборить срез горловины переда платья до размера среза горловины переда подкладки. ● Соединить детали подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. Обработать низ подкладки, как было сделано для низа оборки. Надеть подкладку на изделие из основного материала, совмещая лицевые стороны деталей, и обтачать срезы горловины и застежки спинки. Заутюжить припуски на подкладку и настрочить в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Отогнуть навесную петлю на середину детали. ● Последовательно обтачать срезы пройм, как было сделано для горловины. ● Скрепить боковые швы подкладки и платья с изнаночной стороны. ● Пришить пуговицу.

38 ПЛАТЬЕ ■ 42/44/46/48

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ E ■ ЧЕРНЫЕ ЛИНИИ

размер 42
размер 44
размер 46
размер 48



Длина по средней линии спинки платья от талии: 53,5 (55-56,5-58,5) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1 м (разм. 42/44), 1,05 м (разм. 46/48) эластичного в поперечном направлении атласа с рисунком, ширина – 140 см ● 1,05 м (разм. 42/44), 1,10 м (разм. 46/48) эластичного трикотажного полотна в тон, ширина – 140 см ● 1 пояс из кожи

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ САТИНУ:

крепдешин, креп-жоржет, лен, гладкий шелковый бархат (эластичные).

МАТЕРИАЛЫ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ТРИКОТАЖНОМУ ПОЛОТНУ:

джерси, синель, тюль (эластичные).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали A, B, C.

СПИНКА ПЛАТЬЯ	12+12A
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	13+13A
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ	A = 27,5 (28-28,5-29) X 1,5 СМ
ОБТАЧКА ГОРЛОВИНЫ ПЕРЕДА	B = 46,2 (47-47,8-48,6) X 1,5 СМ
ОБТАЧКА ПРОЙМЫ	C = 48,7 (50-51,3-52,6) X 1,5 СМ

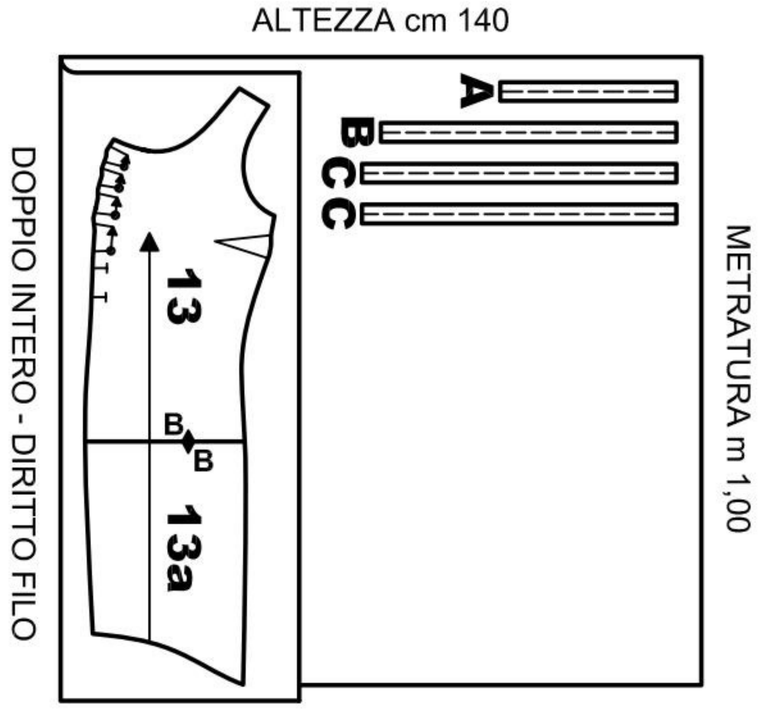
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На материалах, сложенных в сгиб, разложить лекала деталей (лекала деталей A, B и два раза лекало детали C разложить на материале в разворот), как показано на схемах. Выкроить детали с припусками на боковые, средние и плечевые швы по 1 см и по 7 мм во всех остальных случаях. Добавить 2 см на подгиб низа.

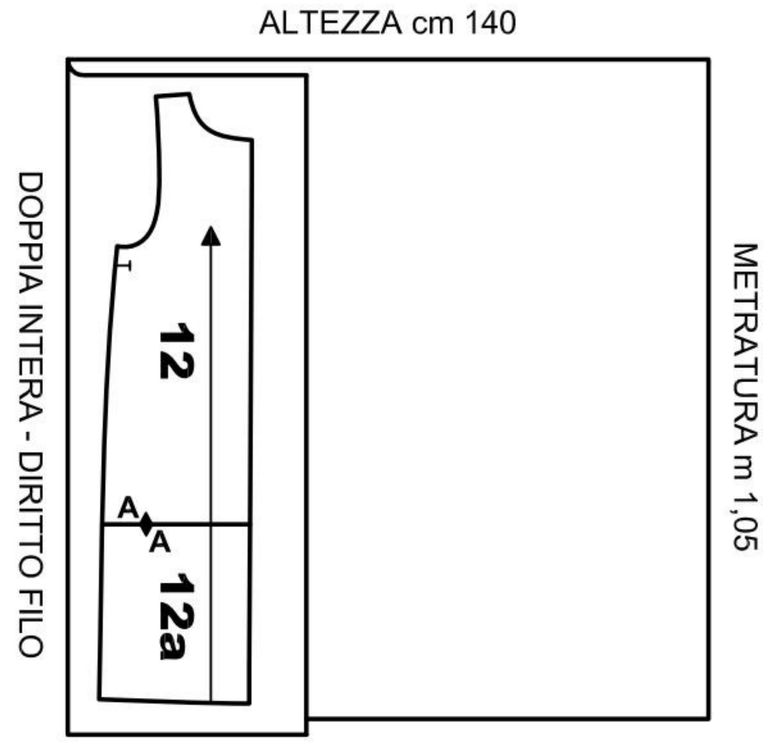
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Стачать средние срезы двух частей спинки платья. Заутюжить швы налево и настрочить в край. ● Сложить обтачку горловины спинки вдоль пополам изнаночной стороной внутрь и притачать совмещенные срезы обтачки к срезу горловины спинки. Заутюжить припуски на обтачку и настрочить в край. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону и настрочить внутренний сгиб обтачки. ● Обработать средние срезы частей переда на участке драпировки швом вподгибку. ● Стачать складки на переде по разметке. ● Стачать средние срезы переда на коротком участке драпировки *двойным (английским) швом*. ● Обработать горловину переда, как было выполнено для горловины спинки. ● Закрутить левую часть переда, создавая на стачанном участке эффект узла. Затем выполнить средний шов переда на оставшемся участке, как было сделано для среднего шва спинки, не настрачивая шов. ● Выполнить плечевые швы. Заутюжить швы на спинку. ● Обработать срезы пройм как горловину. ● Выполнить боковые швы.● Обработать низ изделия швом вподгибку.

АТЛАС



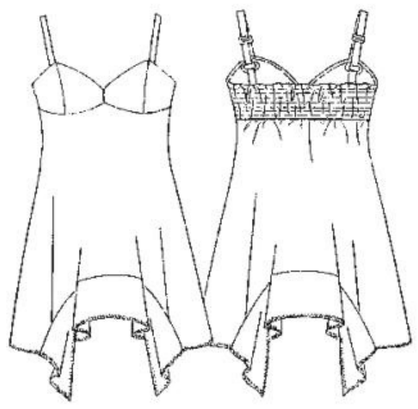
ТРИКОТАЖНОЕ ПОЛОТНО



39 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ 40/42/44/46

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ B ■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

размер 40
размер 42
размер 44
размер 46



Длина по средней линии спинки платья от талии: 56 (57-58-59) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 1,80 (1,85-1,90-1,95) м жоржета с рисунком, ширина – 150 см ● 1,40 м (разм. 40/42), 1,50 м (разм. 44/46) трикотажного полотна (подкладка) в тон, ширина – 140 см ● 1 пара эластичных регулируемых бретелей в тон, ширина – 1 см, длина – 40 см ● эластичные нитки в тон

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

вуаль, шифон, кружево, тюль (сочетающиеся с подкладкой).

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Для выкраивания подкладки верхней части спинки и чашек использовать соответствующие лекала деталей без изменений.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ СПИНКИ ПЛАТЬЯ	1
СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ЧАШКИ	2
БОКОВАЯ ЧАСТЬ ЧАШКИ	3
СПИНКА ПЛАТЬЯ	4
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	5
ОТДЕЛКА НИЗА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	6
ОТДЕЛКА НИЗА ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	7
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	8
ПОДКЛАДКА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	9

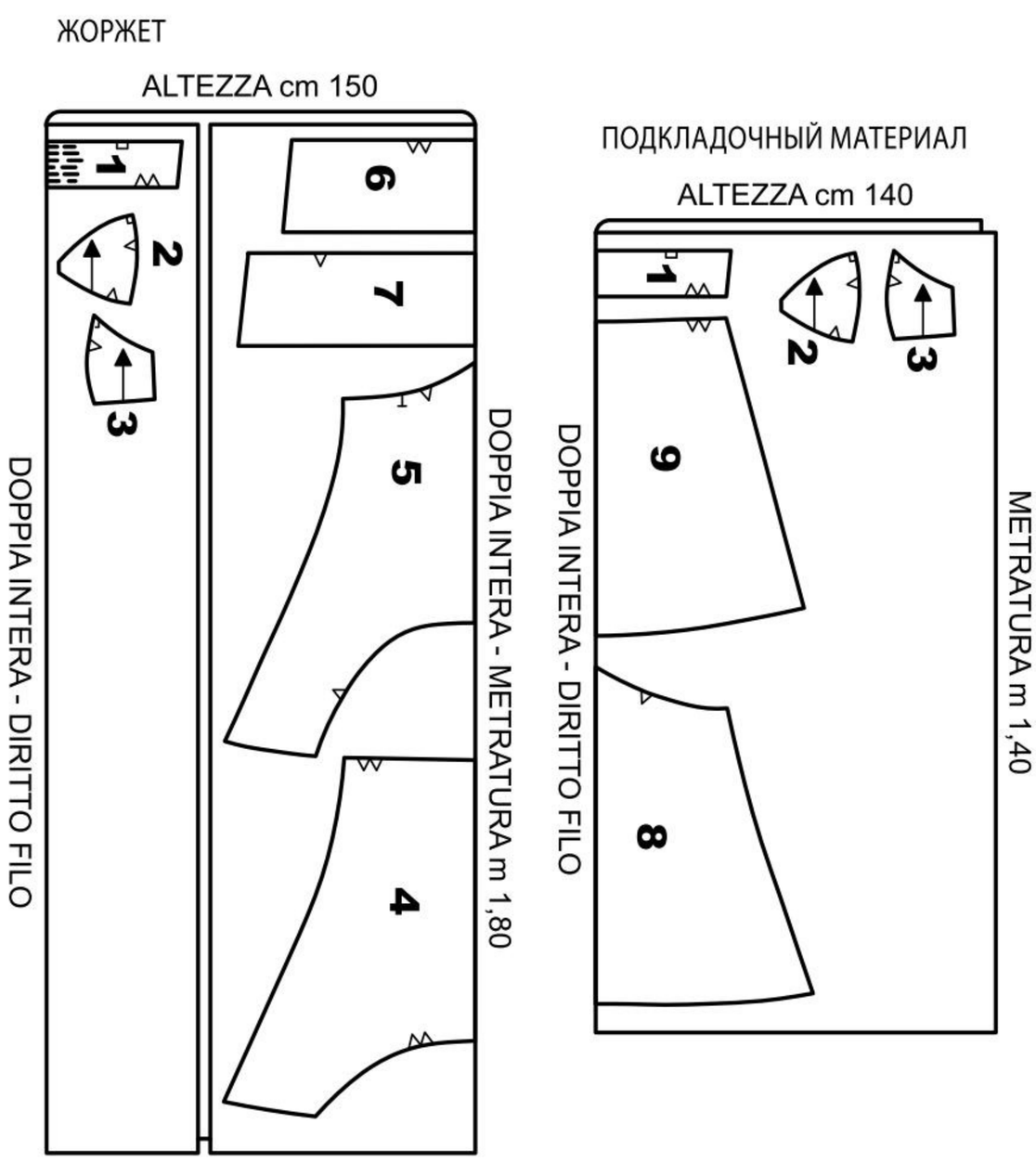
ПЛАН РАСКЛАДКИ

На жоржете, сложенном в сгиб кромками встык, разложить лекала деталей, как показано на схеме (для размеров 44/46 сдваивать материал дважды, располагая ближе к середине то одну, то другую кромку так, чтобы можно было выкроить широкие детали). На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков низ платья и срезы нижнего контура деталей отделки низа.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Сложить верхнюю часть спинки и ее подкладку лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхний срез, вкладывая в шов задние срезы бретелей. Отогнуть подкладку верхней части спинки на изнаночную сторону. Отогнуть бретели наверх. Приметать подкладку верхней части спинки к верхней части спинки. На равном расстоянии одна от другой проложить по верхней части спинки семь строчек эластичными нитками. ● Стачать рельефы чашек. Заутюжить припуски на середину деталей. Также стачать части чашек из подкладочного материала. Сложить чашки и подкладку чашек лицевыми сторонами внутрь и обтачать верхние срезы (горловина и пройма), вкладывая в швы передние срезы бретелей. Заутюжить припуски на подкладку и настрочить в край. Отогнуть подкладку чашек на изнаночную сторону. Отогнуть бретели наверх. ● Обработать боковые швы верхней части платья. ● Притачать детали отделки низа соответственно к низу переда и спинки платья. Заутюжить швы наверх. ● Стачать боковые срезы переда и спинки. Заутюжить швы на спинку. ● Обработать нижние срезы изделия плотным декоративным зигзагом. ● Стачать боковые срезы подкладки переда и спинки, как было выполнено для деталей из основного материала. Обработать нижний срез подкладки, как было выполнено для деталей из основного материала. ● Пришить подкладку ко шву соединения с верхней частью платья.

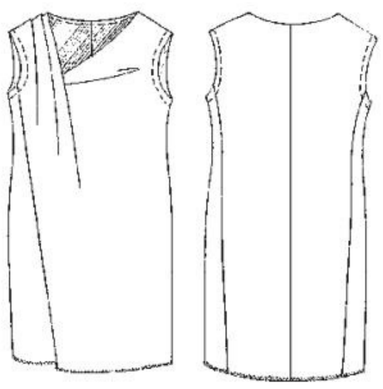
Внимание! Все лекала деталей даны без припусков на швы.



40 ПЛАТЬЕ ■ ■ ■ ■ 38/40/42/44

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ G■ РОЗОВЫЕ ЛИНИИ

размер 38
размер 40
размер 42
размер 44



Длина по средней линии спинки платья от талии: 49 (50-51-52) см

ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

● 2,20 м крепдешина с купонным рисунком, повторяющимся каждые 110 см, ширина – 140 см ● 1 м (разм. 38/40), 1,05 м (разм. 42/44) эластичного трикотажного полотна (подкладка) в тон, ширина – 140 см

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

креп-жоржет, сатин, лен.

ЛЕКАЛА

Скопировать лекала деталей. Начертить в виде прямоугольников детали A, B, C.

СПИНКА ПЛАТЬЯ	1+1A
ПЕРЕД ПЛАТЬЯ	2+2A+2B
ПОДКЛАДКА СПИНКИ ПЛАТЬЯ	3
ПОДКЛАДКА ПЕРЕДА ПЛАТЬЯ	4
ОБТАЧКА ПРОЙМЫ	A = 44,2 (45,5-46,8-48,1) X 1,5 СМ
ОКАНТОВКА ГОРЛОВИНЫ ПЕРЕДА ПОДКЛАДКИ ПЛАТЬЯ	B = 38,5 (39-39,5-40) X 1,5 СМ
ОКАНТОВКА ПРОЙМЫ ПОДКЛАДКИ ПЛАТЬЯ	C = 49,3 (51-52,7-54,4) X 1,5 СМ

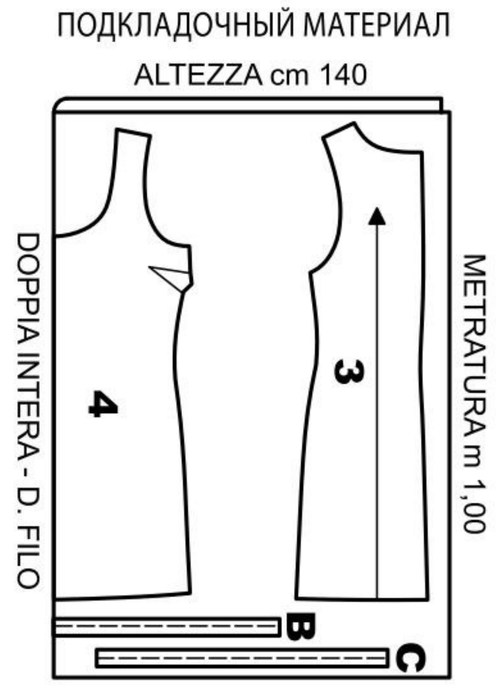
ПЛАН РАСКЛАДКИ

ВНИМАНИЕ! Лекала деталей 1 и 2 следует раскладывать на одной высоте, чтобы после соединения рисунок купона совмещался.

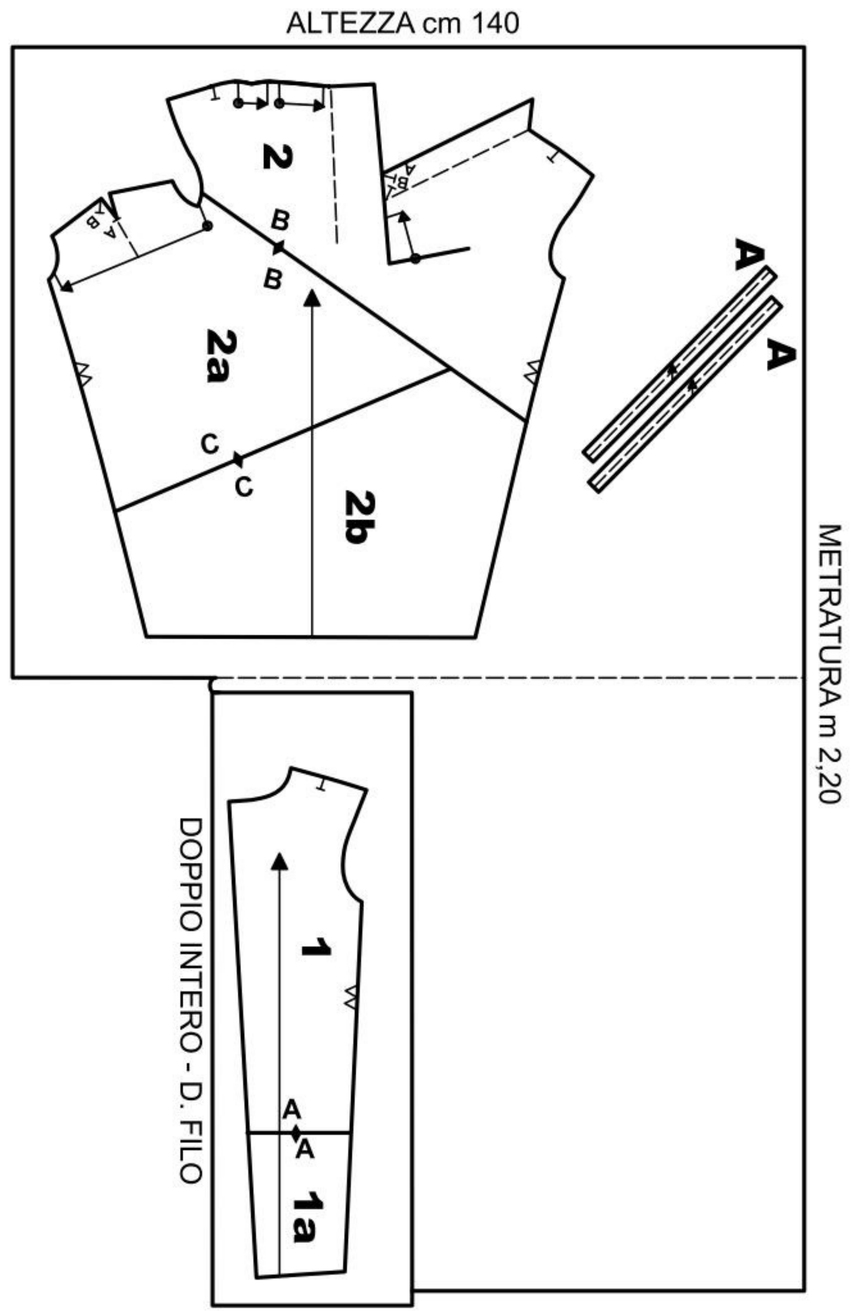
На лицевой стороне материала в разворот разложить лекало детали 2 (два раза лекало детали A), как показано на верхней части первой схемы; подрезать материал так, чтобы можно было разложить лекало детали 2 на нижней части материала, сложенного в сгиб, как показано на нижней части схемы. На подкладке, сложенной в сгиб, разложить лекала деталей, как показано на схеме. Выкроить детали с припусками на швы по 1 см. Выкроить без припусков нижние срезы платья из основного материала и подкладки платья, срез горловины подкладки переда платья и срезы пройм подкладки платья.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

● Выполнить разрез (от знака «A» до начала складки, обозначенного кружком) вертикально по участку цельнокроеной обтачки левой стороны горловины переда. ● Обработать припуск внутреннего среза цельнокроеной обтачки левой стороны горловины переда швом вподгибку (или обметать). Заутюжить цельнокроеную обтачку левой стороны горловины переда на изнаночную сторону и приметать к срезу плеча и к среднему срезу. ● По пунктирной линии разметки (от середины боковой складки) перегнуть правую часть переда лицевой стороной внутрь и стачать верхние срезы складки от проймы до контрольного знака («т»/«B»). Затем, с изнаночной стороны соединить левую и правую части переда (знаки «A» и «B»). Расправить перед и сметать срезы правой проймы. ● Обработать припуск внутреннего среза цельнокроеной обтачки правой стороны горловины переда швом вподгибку (или обметать). Заутюжить цельнокроеную обтачку правой стороны горловины переда на изнаночную сторону по пунктирной линии разметки и приметать к срезу плеча. ● Заложить в указанном направлении горизонтальную складку от выполненного ранее разреза. Скрепить все слои вручную. ● Заложить в указанном направлении складки правого плеча переда, начиная от складки горловины и накладывая вторую складку на первую складку так, чтобы вторая складка почти полностью закрывала первую складку, и сметать. ● Стачать средние срезы двух частей спинки платья. Заутюжить швы налево. ● Выполнить плечевые швы, оставляя выступать припуски горловины спинки. Выполнить боковые швы. Заутюжить швы на спинку. ● Сложить каждую обтачку проймы вдоль пополам изнаночной стороной внутрь. Притачать обтачки к срезам пройм, замыкая каждую обтачку в кольцо у бокового шва. Заутюжить припуски на обтачки пройм и настрочить в край. Отогнуть обтачки пройм на изнаночную сторону и настрочить внутренние сгибы обтачек в край. ● Обработать низ платья плотным декоративным зигзагом. ● Сложить окантовку горловины переда подкладки платья вдоль пополам изнаночной стороной и припусками продольных срезов внутрь. Окантовать, прокладывая строчку в край, срез горловины подкладки переда платья. С изнаночной стороны подкладки переда обработать вытачки. Заутюжить припуски вниз. Выполнить средний шов спинки и плечевые швы подкладки, как было сделано для изделия из основного материала. ● Подготовить окантовки пройм подкладки и окантовать ими срезы пройм подкладки, как было выполнено для окантовки горловины переда подкладки платья. ● Выполнить боковые швы подкладки, как было сделано для изделия из основного материала. Обработать нижний срез подкладки, как было сделано для изделия из основного материала. ● Надеть подкладку на изделие из основного материала и обтачать срез горловины спинки. Заутюжить припуски на подкладку и настрочить в край. Отогнуть подкладку на изнаночную сторону. Прикрепить потайными стежками к плечевым швам.



КРЕПДЕШИН



ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ ИЗДЕЛИЯ

Скопировать на кальку лекала того размера, который наиболее близок к вашему размеру.
Внести изменения, следуя инструкциям, приведенным на этой странице, уменьшая или увеличивая детали до нужного вам размера.
На иллюстрациях, приведенных ниже, показано изменение размера лекал с указанием добавленных/убавленных величин (в см). Сплошная линия на иллюстрациях соответствует изначально выбранному вами размеру.
Пунктир с короткими штрихами обозначает уменьшение размера, пунктир с длинными штрихами – увеличение размера.
Мы советуем избегать изменений более чем на 2 размера от исходного размера. Это негативно скажется на посадке изделия на фигуре.
Если вы меняете размер лекал, обязательно выполните макет изделия из макетной ткани.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УКОРОТИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

➤ заложить на бумажных лекалах горизонтальную складку, величина которой соответствует величине укорочения;
➤ чтобы укоротить лекала лифа, складку следует закладывать примерно посередине длины бокового среза; для того чтобы укоротить лекала юбки, складку следует закладывать на линии бедер.

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ УДЛИНИТЬ ИЗДЕЛИЕ, СЛЕДУЕТ:

➤ разрезать бумажные лекала деталей (на тех же участках, что и при укорачивании лекал) и раздвинуть части на нужную величину и заклеить полосой бумаги.

Рис. 1
Спинка

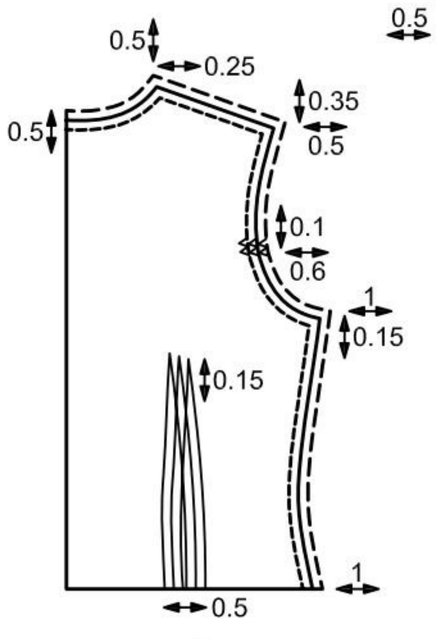


Рис. 2
Воротник

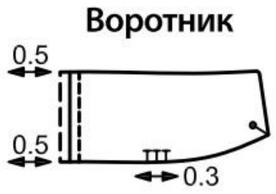


Рис. 3
Перед

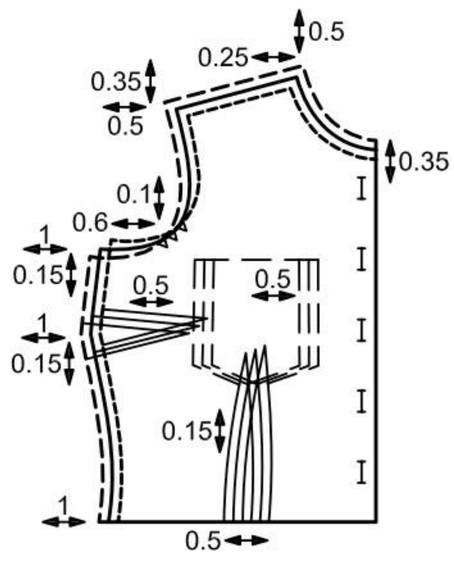


Рис. 4
Одношовный рукав

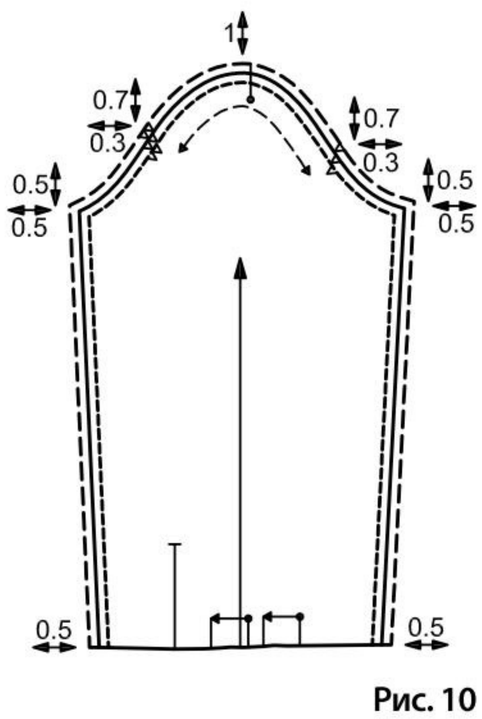


Рис. 5
Двухшовный рукав
верхняя часть рукава

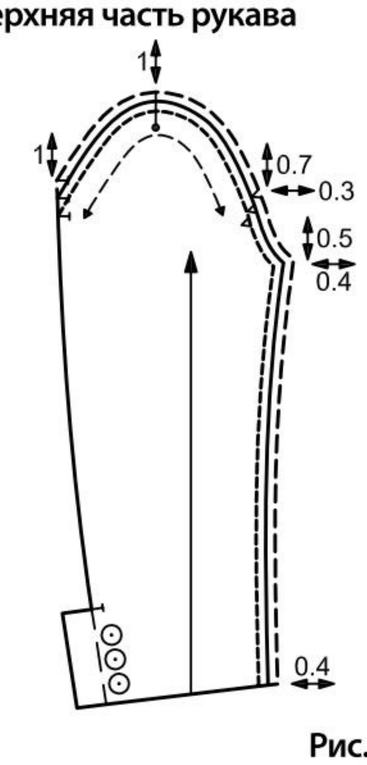


Рис. 6
Двухшовный рукав
нижняя часть рукава

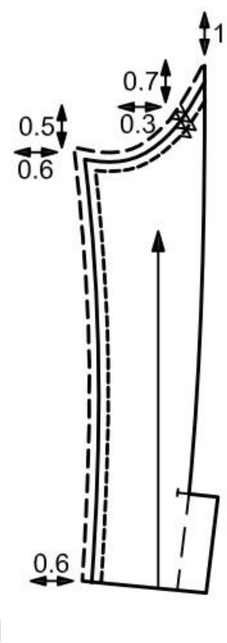


Рис. 7
Задняя половинка брюк

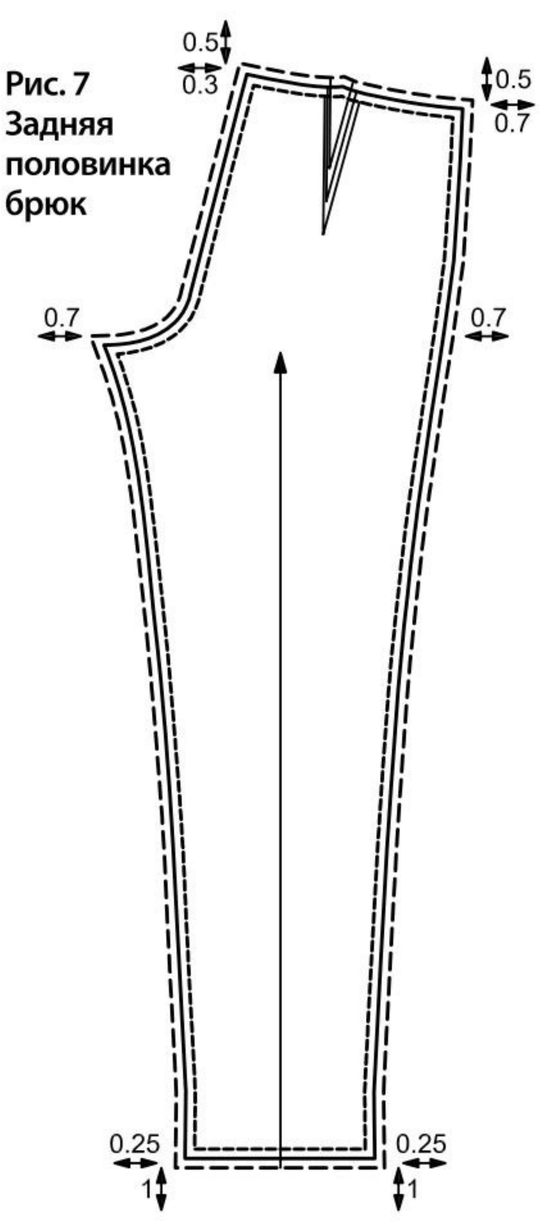


Рис. 8
Передняя половинка брюк

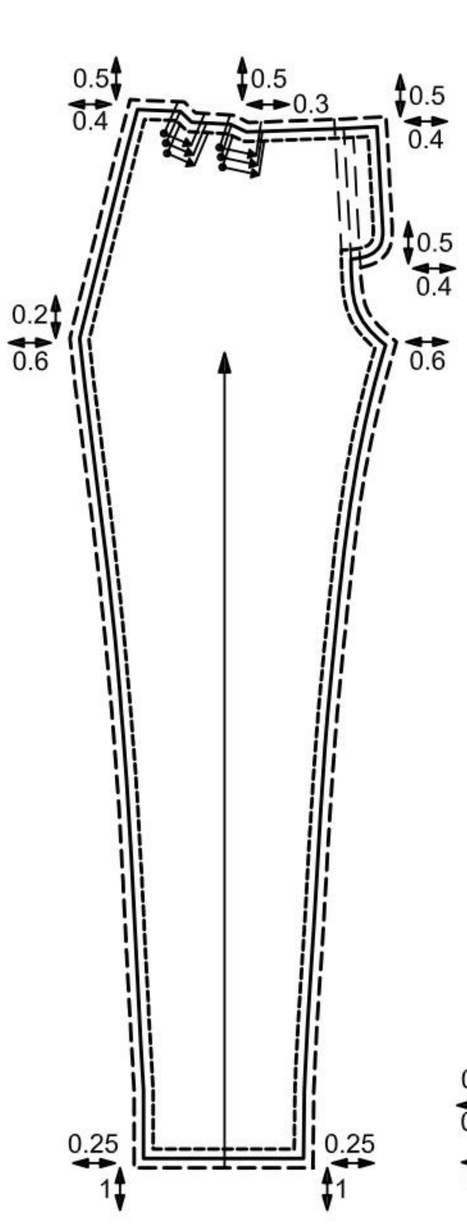


Рис. 10
Заднее полотнище юбки

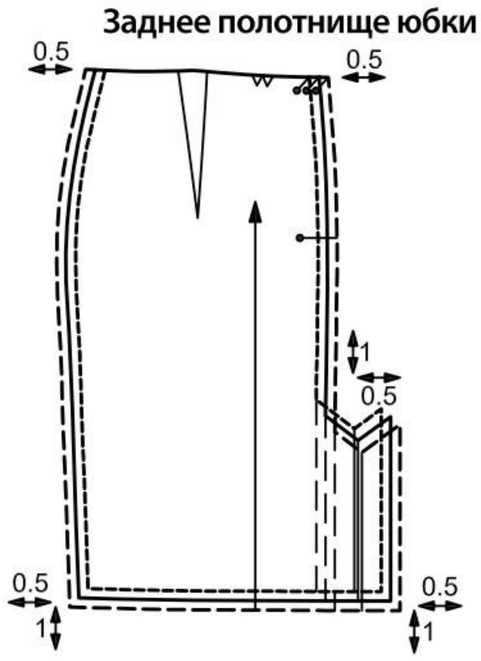


Рис. 11
Переднее полотнище юбки

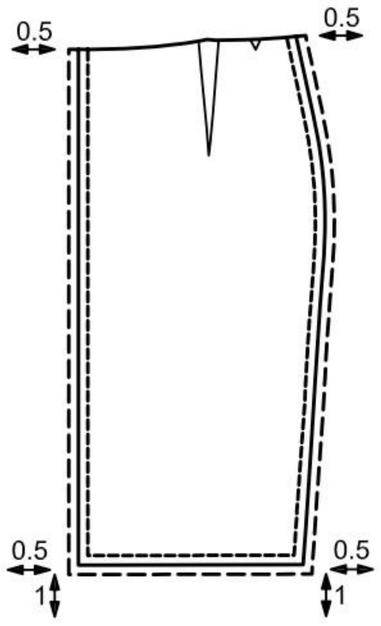


Рис. 9
Бочок, цельнокроеный с подкладкой кармана

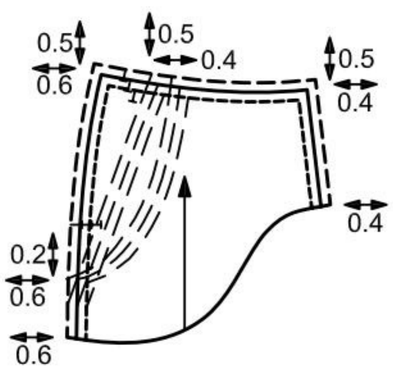
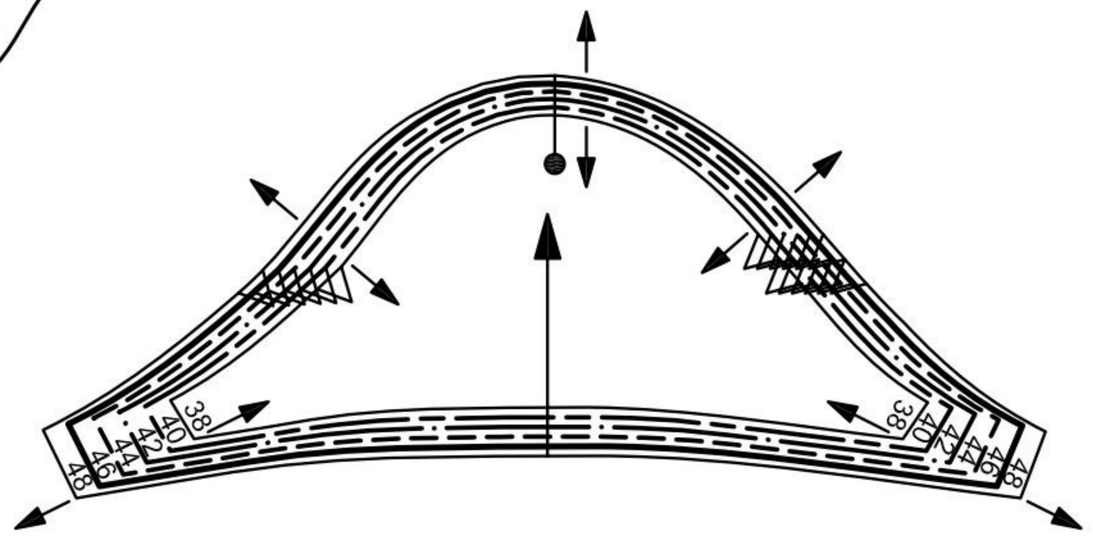


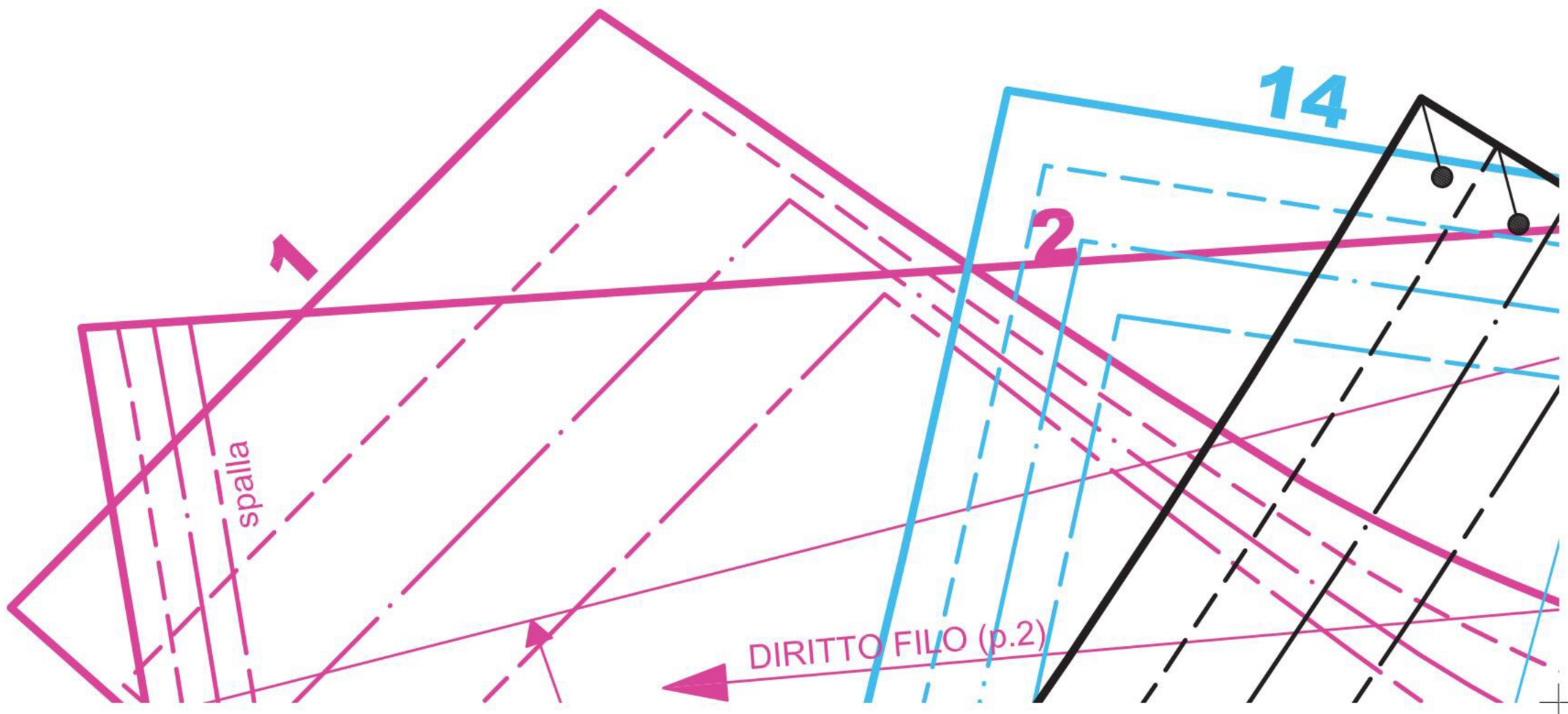
Рис. 12
Втачной рукав



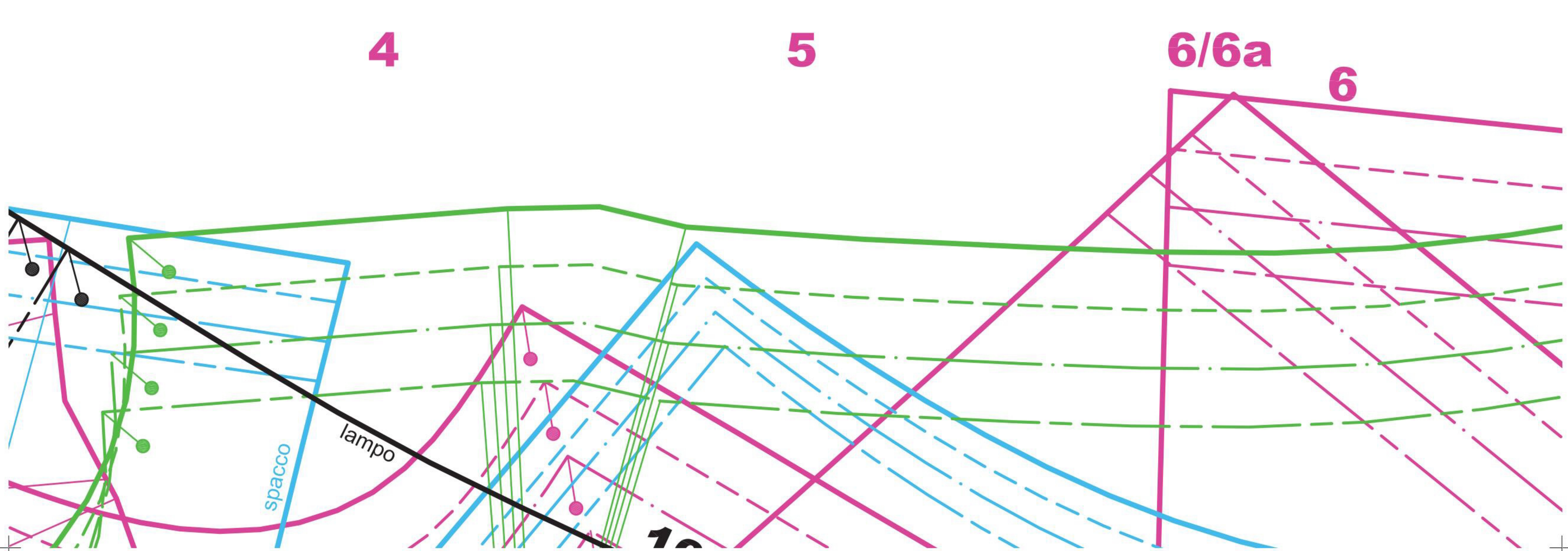
БЫСТРОЕ ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРОВ ЛЕКАЛ

Есть еще один способ изменения размеров лекал (для женской, мужской, детской одежды). Скопируйте лекала наиболее близкого к вашему размера. Затем увеличьте или уменьшите лекала на ту разницу, на которую отличаются между собой последовательно приведенные на листе лекал размеры.
На рис. 12 изображено лекало короткого втачного рукава с 40 до 46 размера. Вы можете получить соответственно 38 и 48 размеры.

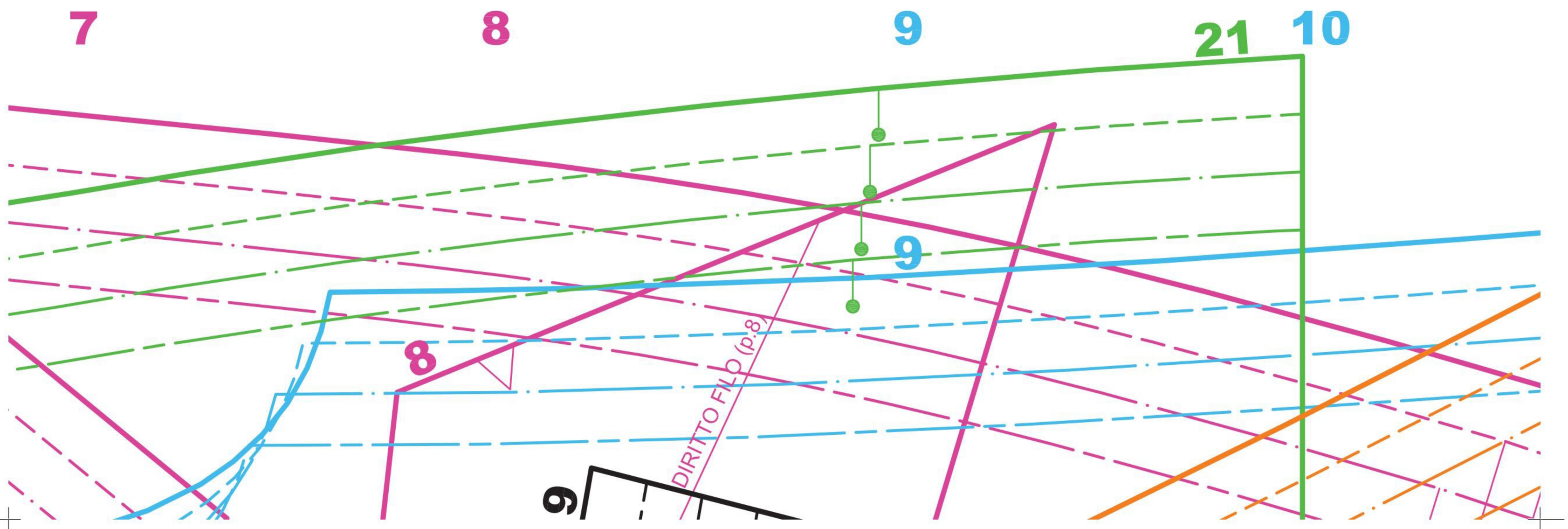
1/1a 2 3



(2,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.A.pdf 31.05.2013 12:30:32

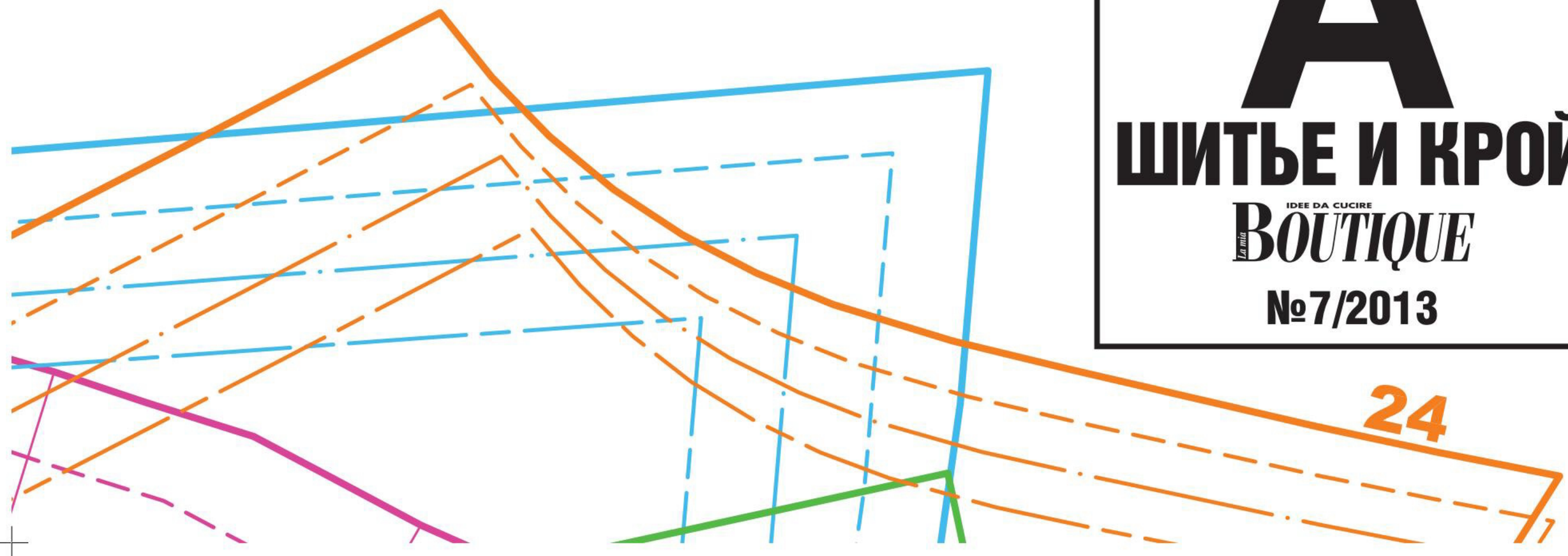


(3,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.A.pdf 31.05.2013 12:30:32



(4,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.A.pdf 31.05.2013 12:30:32

11



24

А

ШИТЬЕ И КРОЙ

IDEE DA CUCIRE La mia BOUTIQUE

№7/2013

(1,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.A.pdf 31.05.2013 12:30:32



cucitura

appoggio martingala

cucitura

DIRITTO FILO (p.4)

sponde (p.A)

bordo scollo (p.A)

CENTRO DIF

B

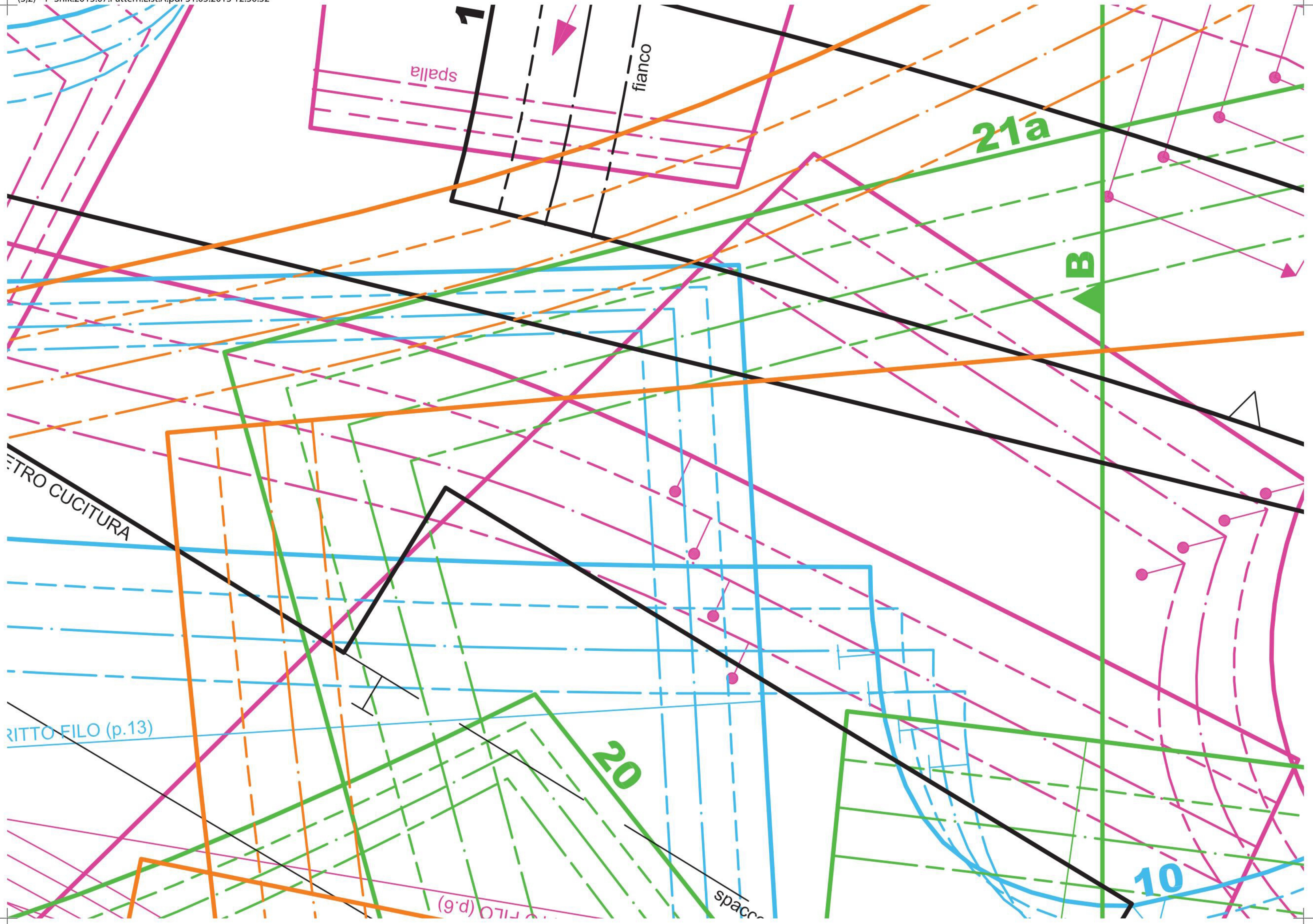
42

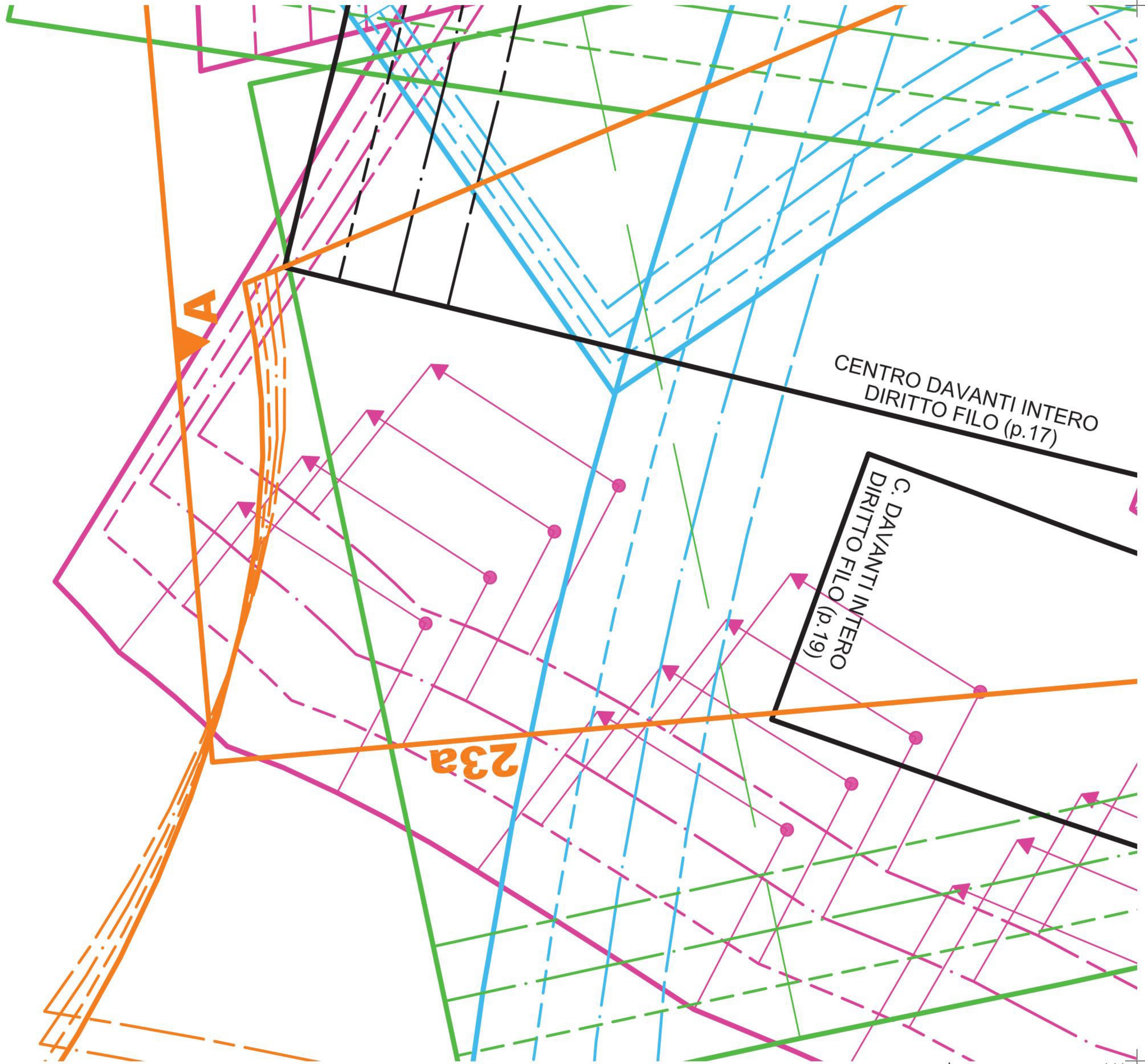
48

17

40

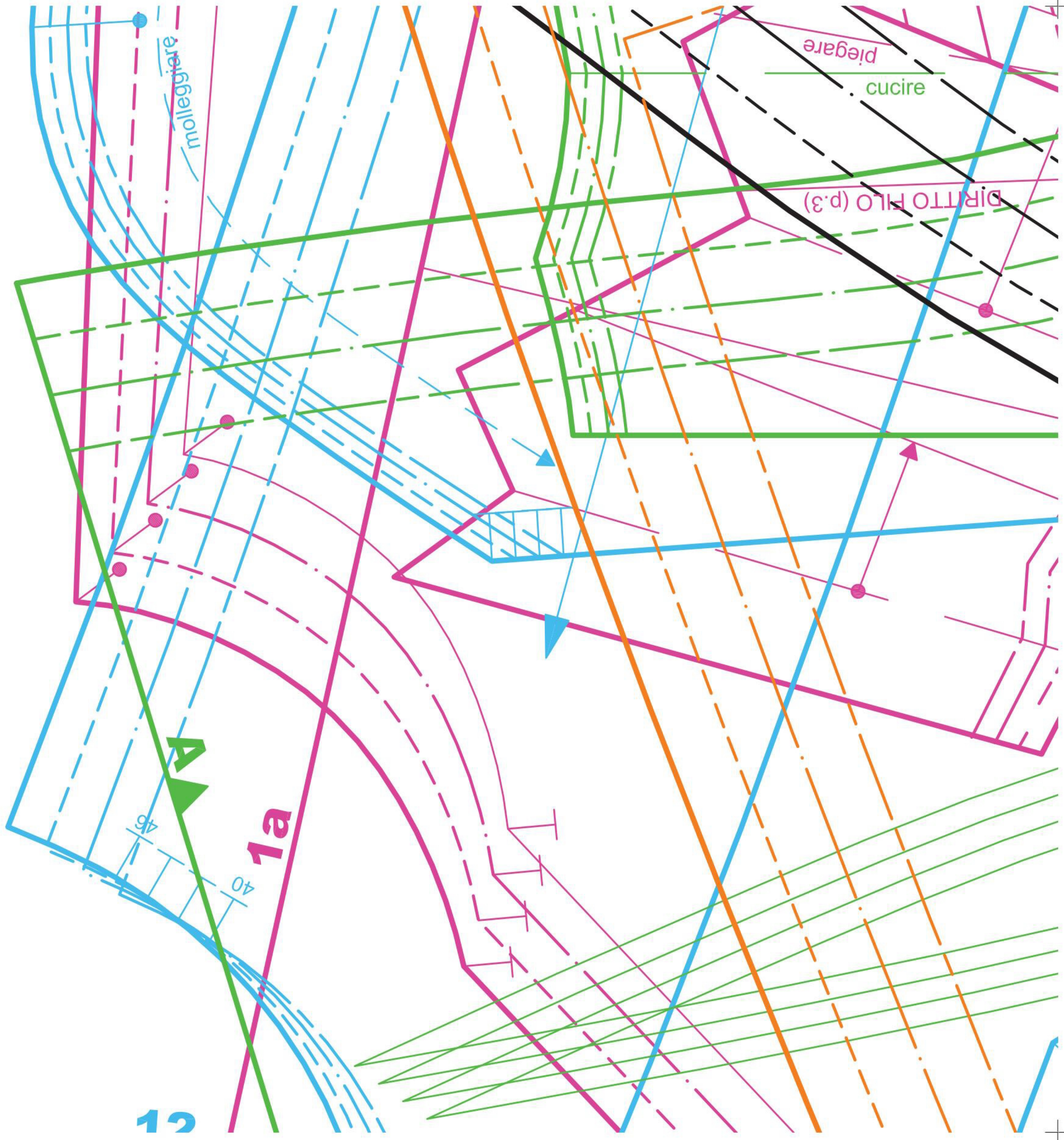
46


1
spalla
fianco
21a
B
ETRO CUCITURA
RITTO FILO (p.13)
20
10

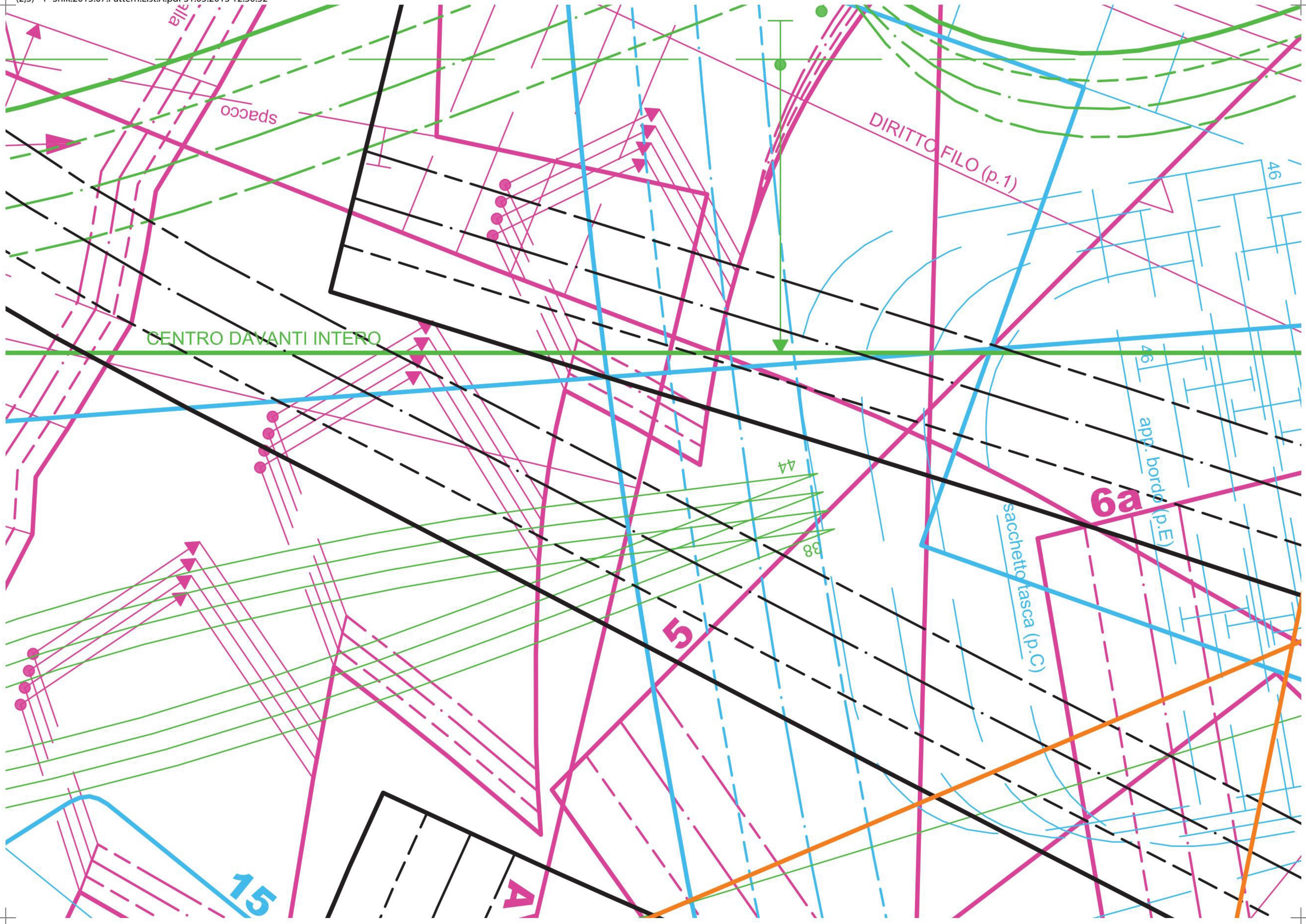


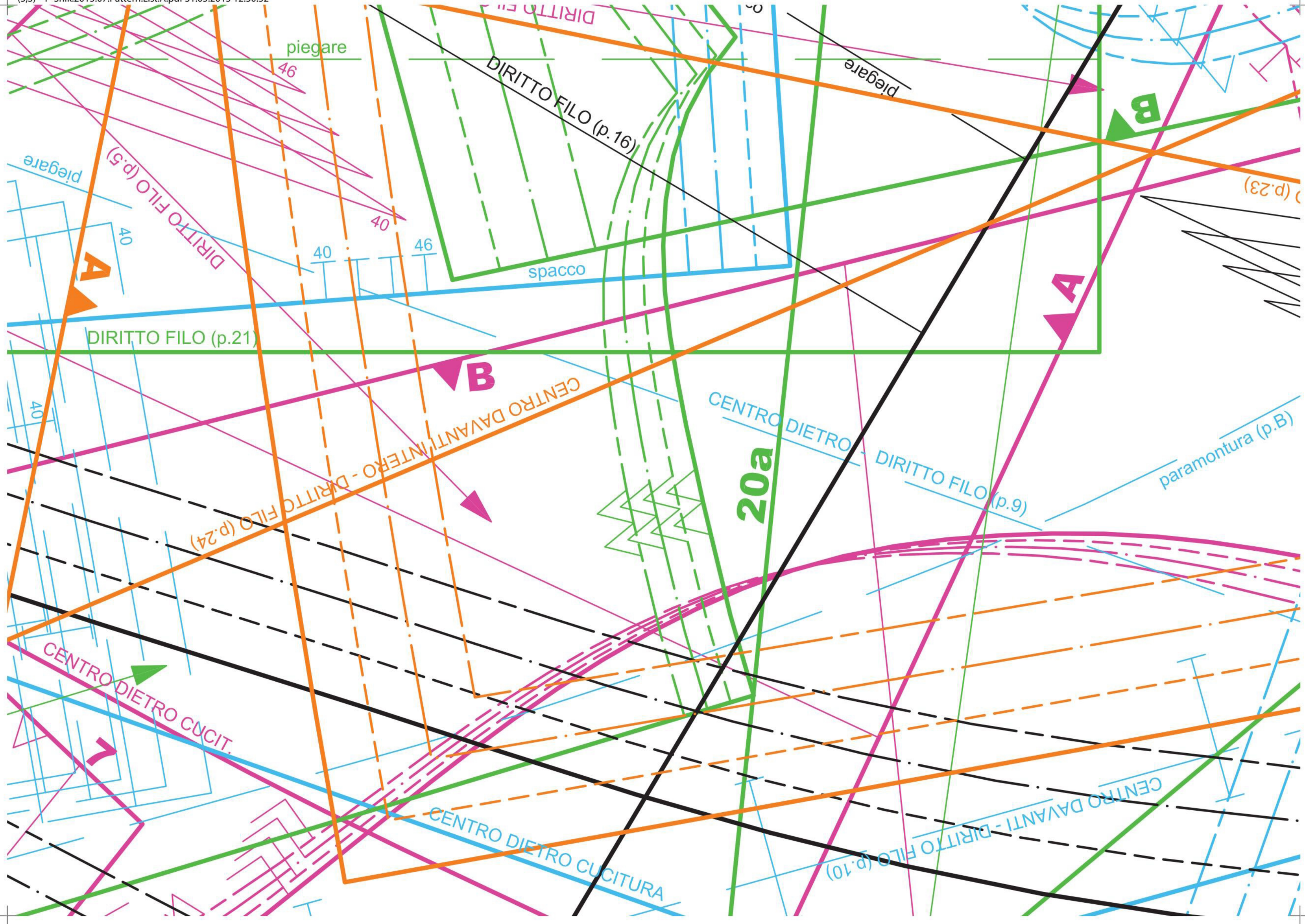
(4,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.A.pdf 31.05.2013 12:30:32

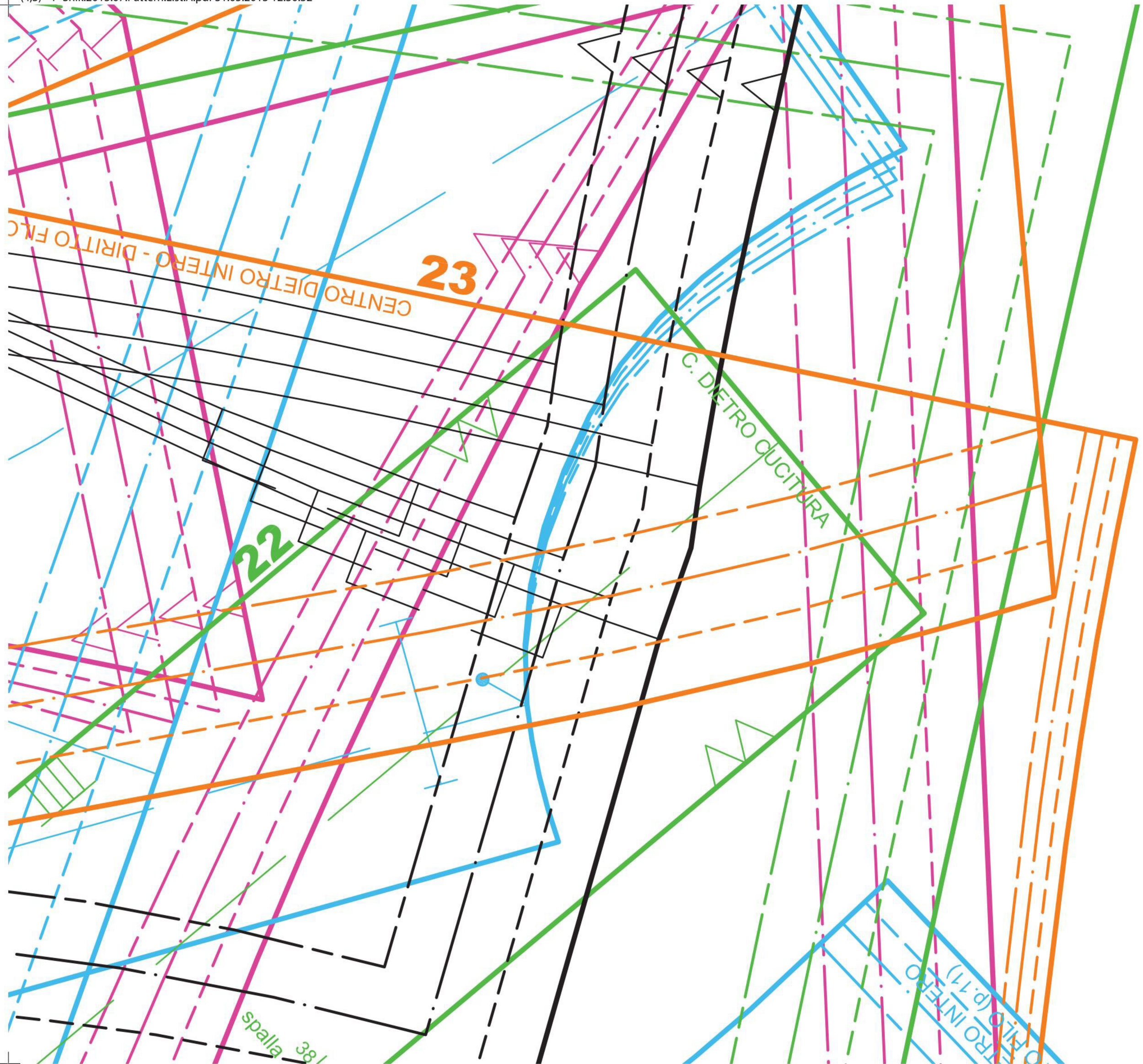
(1,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.A.pdf 31.05.2013 12:30:32



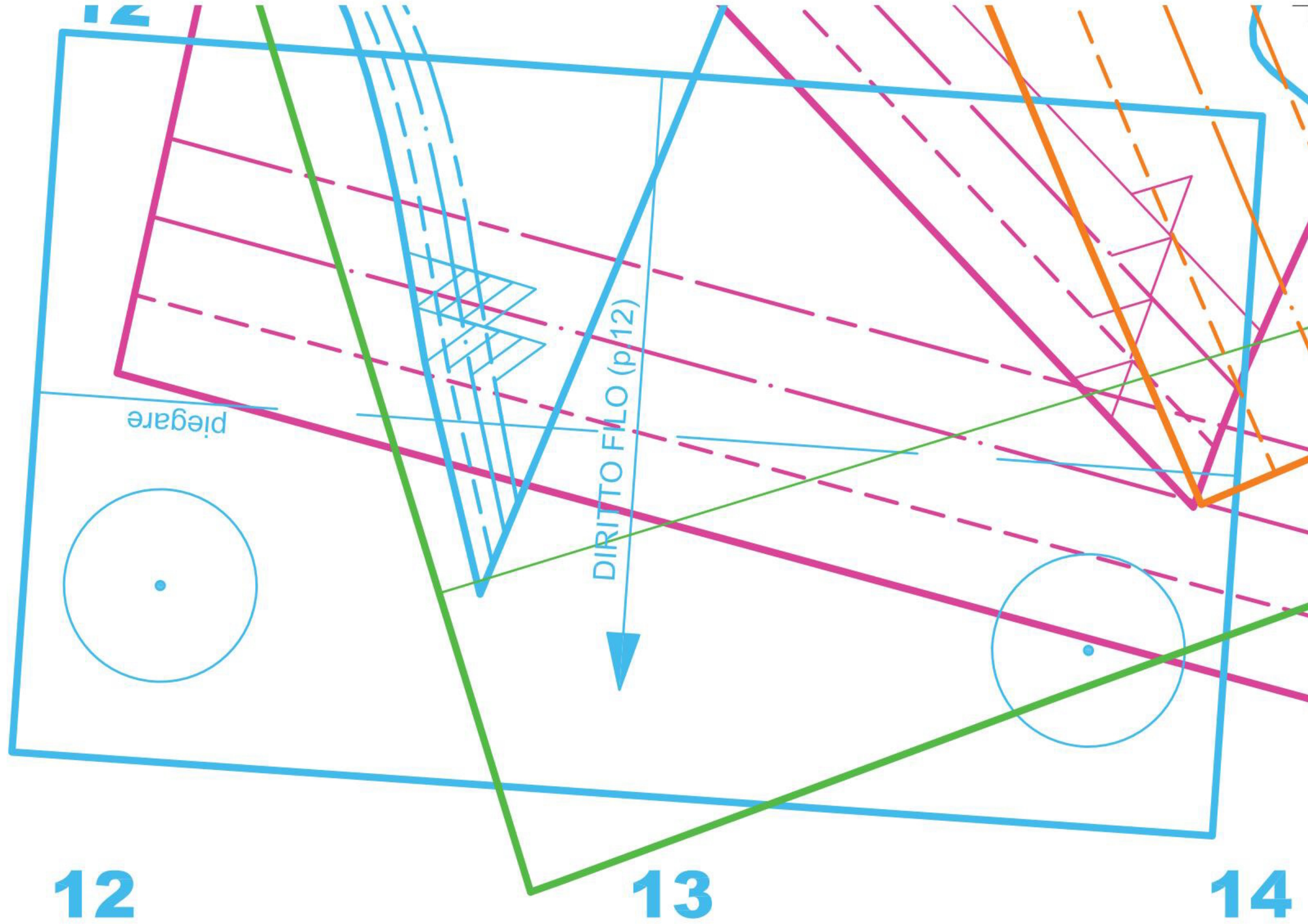
(2,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.A.pdf 31.05.2013 12:30:32




piegare
46
DIRITTO FILO (p.16)
piegare
DIRITTO FILO (p.5)
40
40
46
spacco
DIRITTO FILO (p.21)
A
B
CENTRO DAVANTI/INTERO - DIRITTO FILO (p.24)
CENTRO DIETRO - DIRITTO FILO (p.9)
paramontura (p.B)
20a
7
CENTRO DIETRO CUCIT.
CENTRO DIETRO CUCITURA
CENTRO DAVANTI - DIRITTO FILO (p.10)


23
22
CENTRO DIETRO INTERO - DIRITTO FILO
C. DIETRO CUCITURA
spalla 38/

(1,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.A.pdf 31.05.2013 12:30:32



(2,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.A.pdf 31.05.2013 12:30:32

piegare

DIRITTO FILO (p.20)

piegare

fianco

DIRITTO FILO (p.15)

15

16

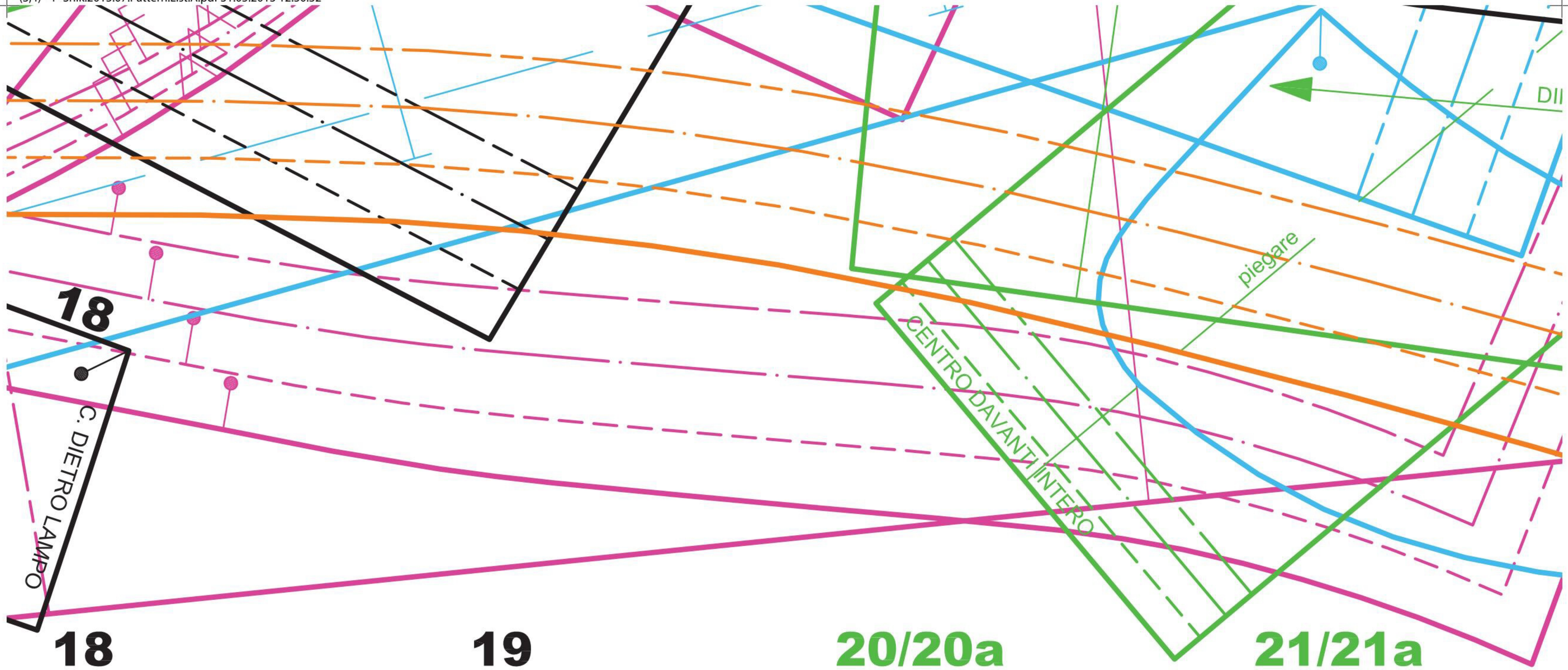
CENTRO DIETRO CUCITURA

DIRITTO FILO (p.7)

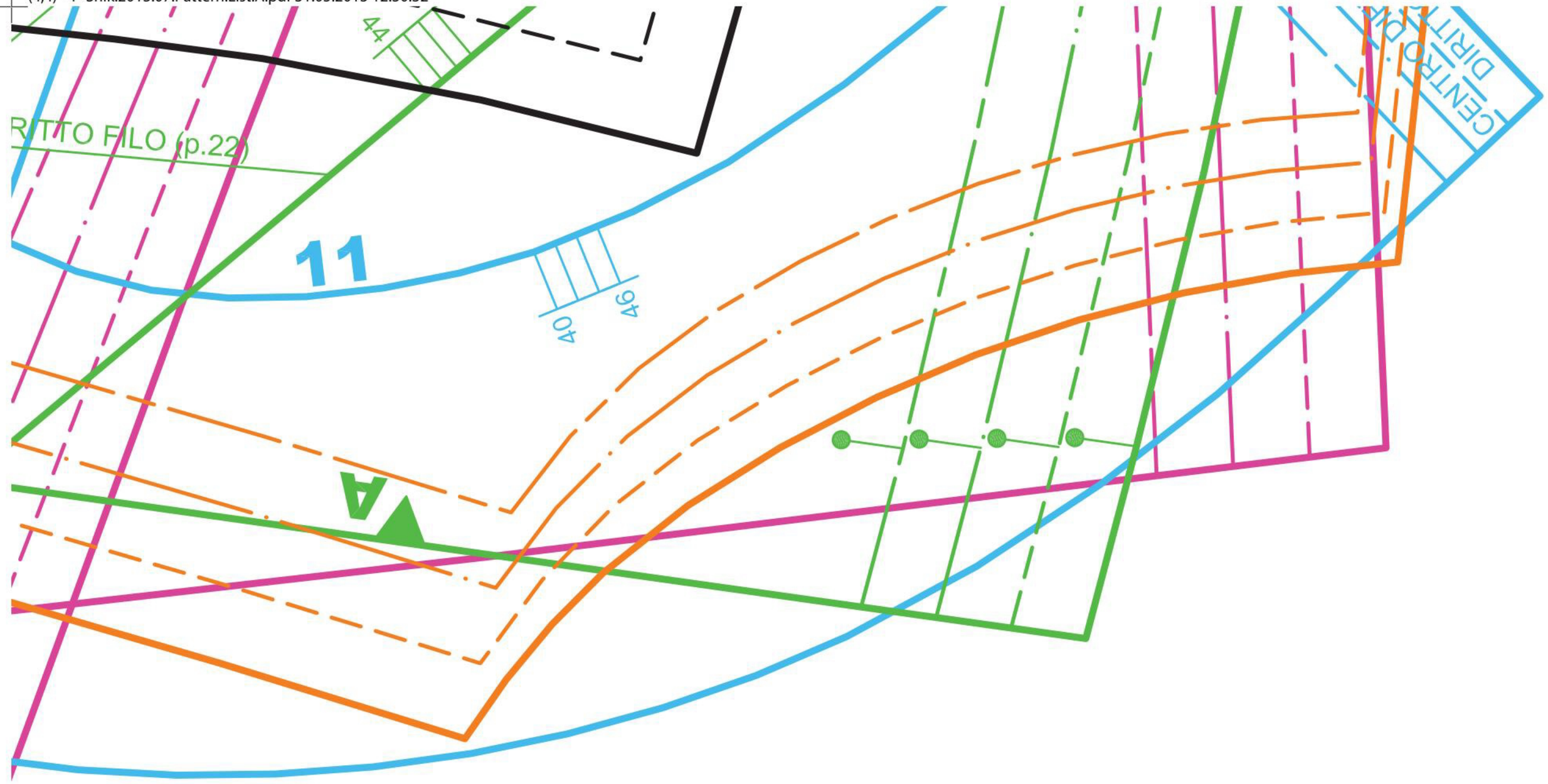
spalla

DIRITTO FILO (p.18)

17



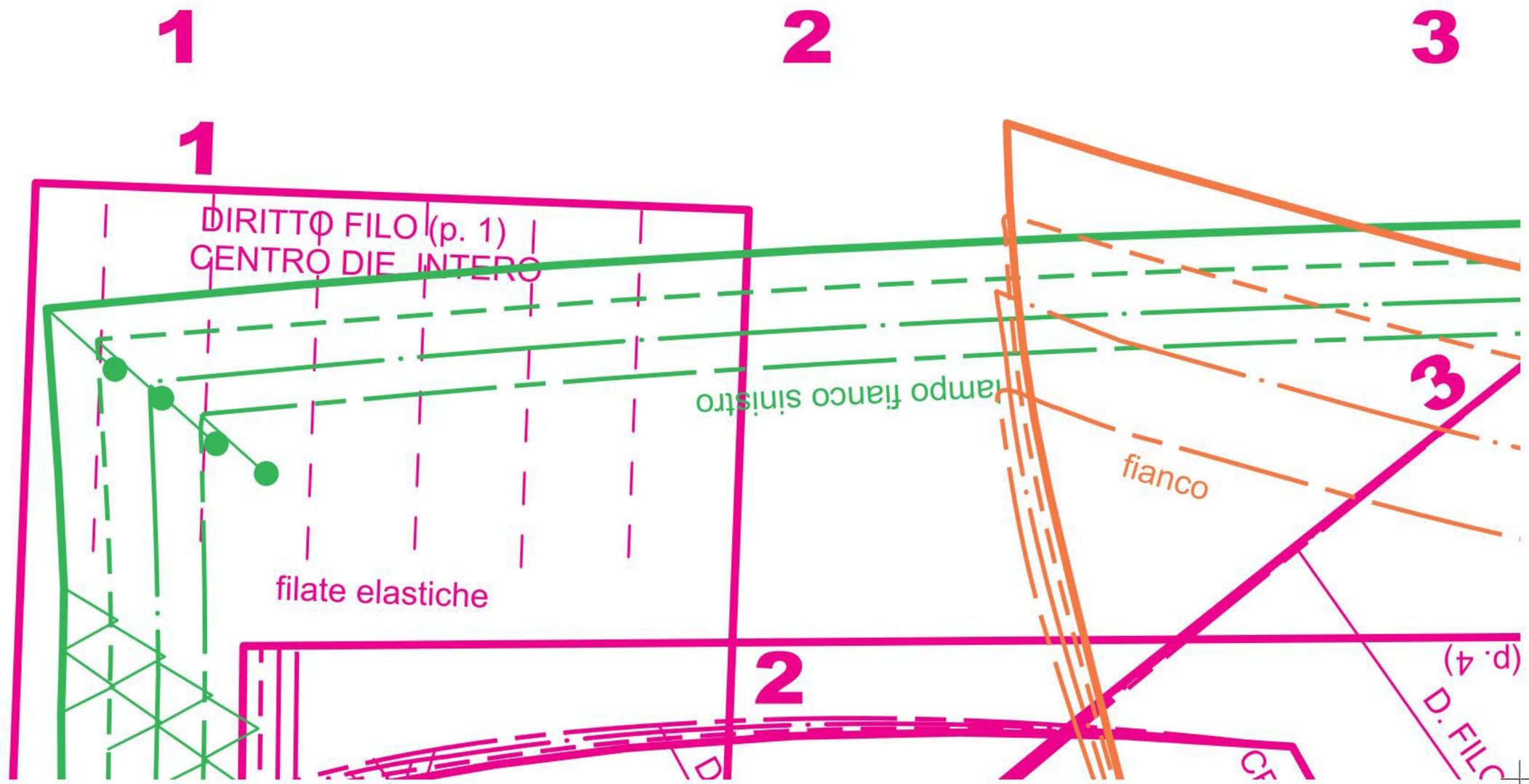
18 19 20/20a 21/21a

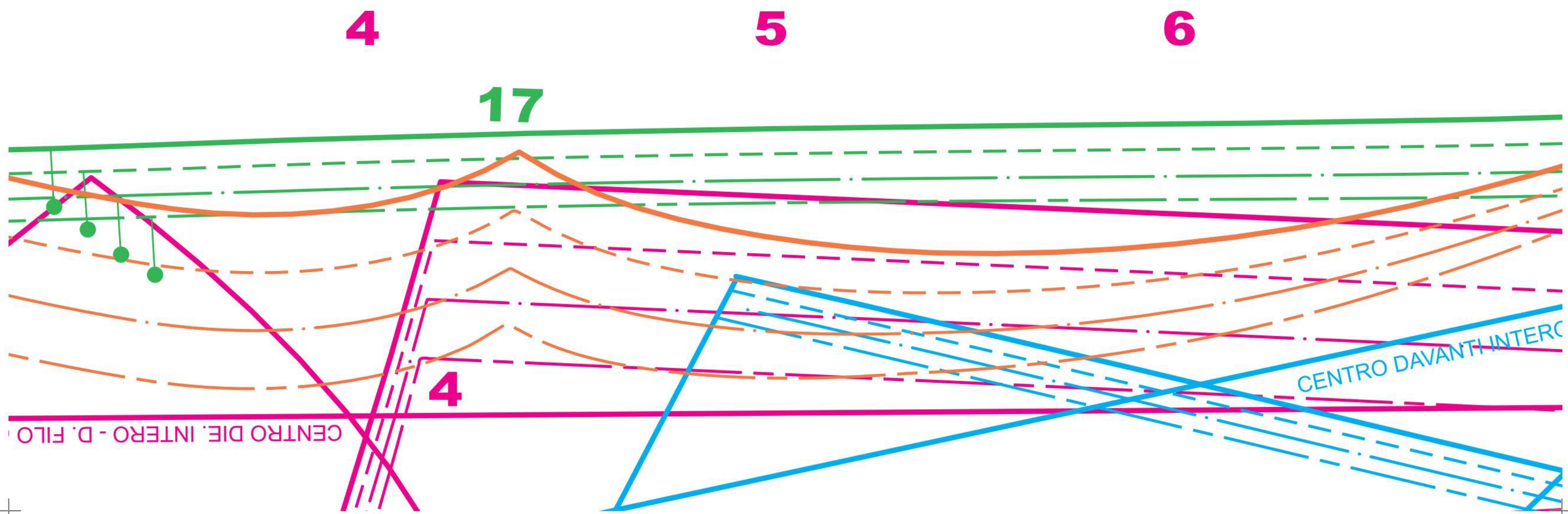


22

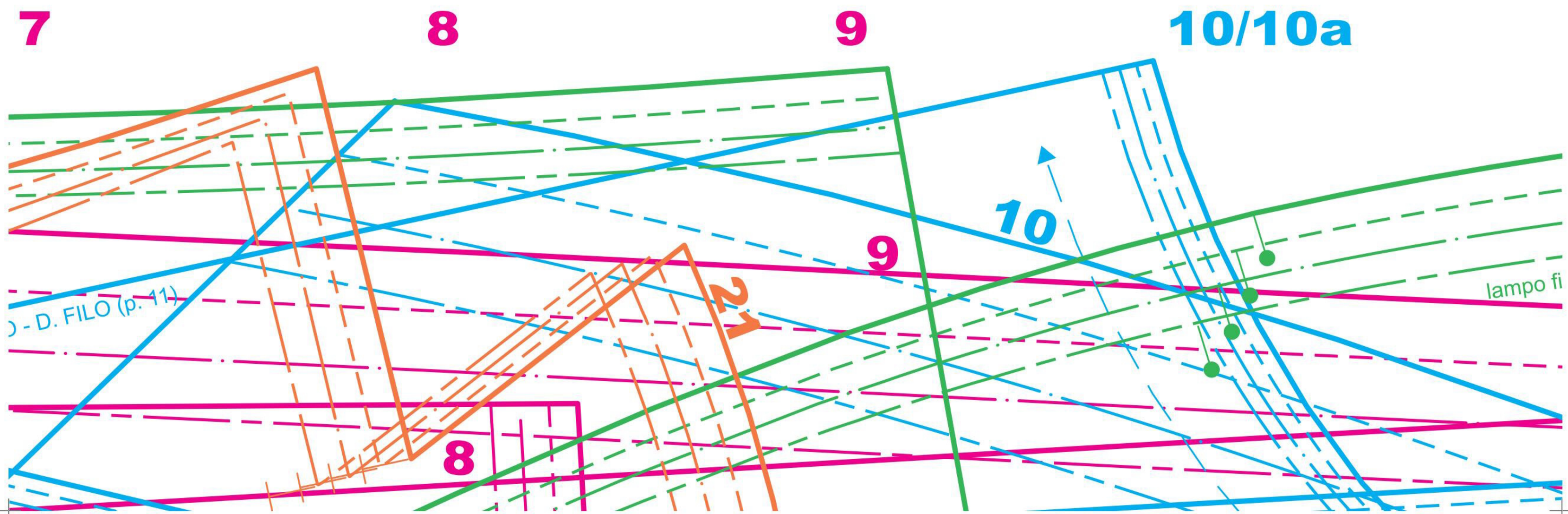
23/23a

24


1
2
3
1
DIRITTO FILO (p. 1)
CENTRO DIE INTERO
filate elastiche
fianco
3
2
(p. 4)


4
5
6
17
4
CENTRO DAVANTI INTERC
CENTRO DIE. INTERO - D. FILO

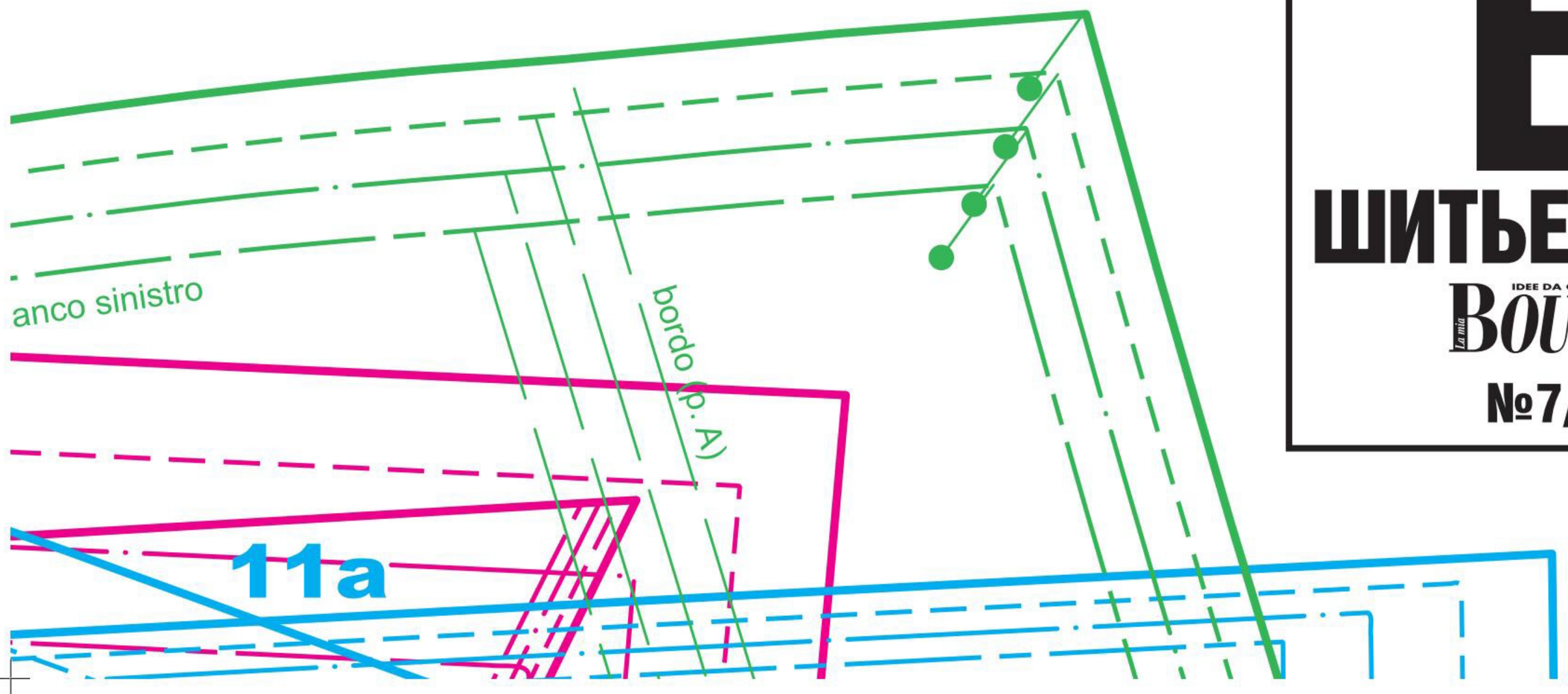
(3,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.B.pdf 31.05.2013 12:29:08



(4,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.B.pdf 31.05.2013 12:29:08

11/11a

12

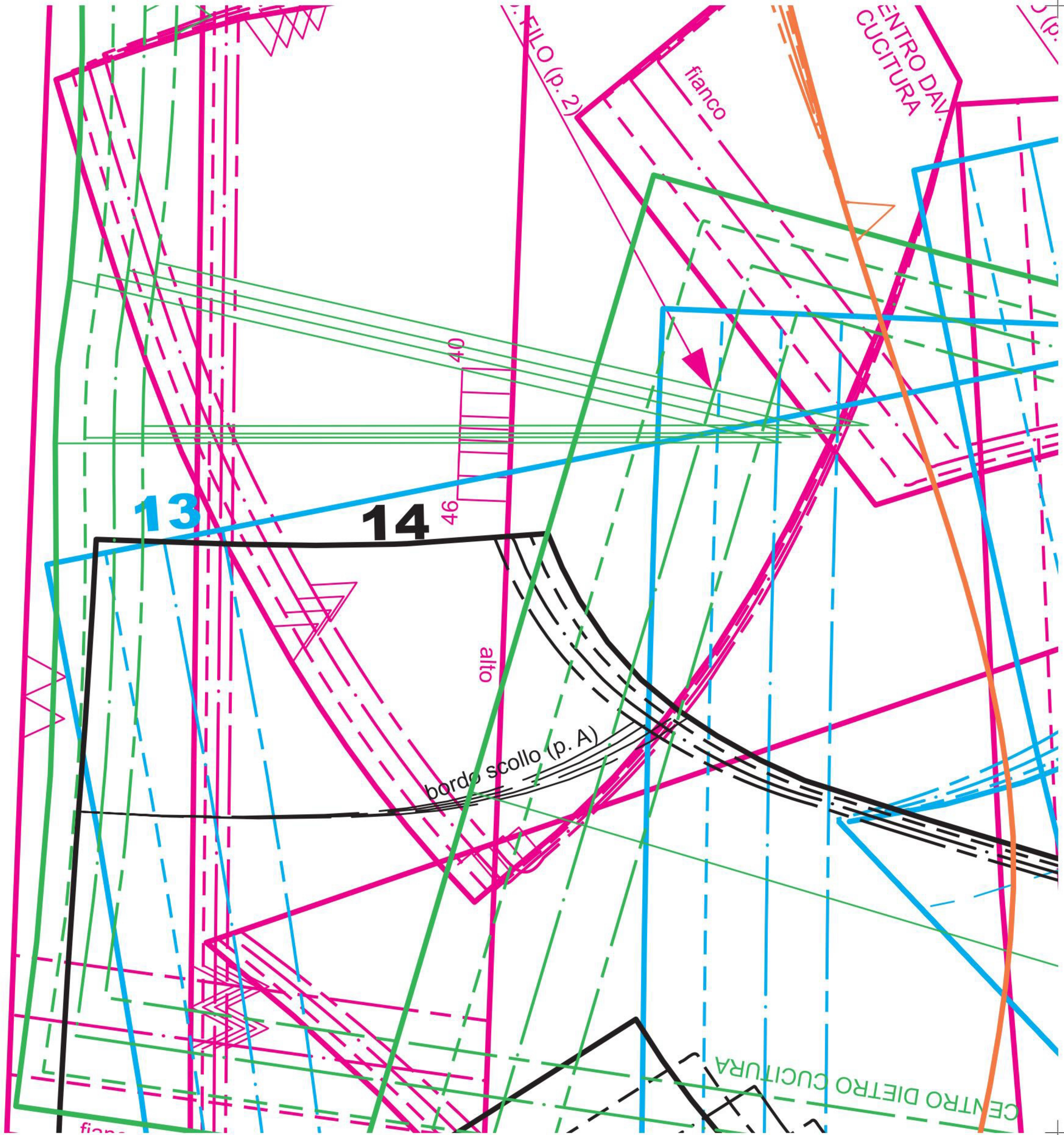


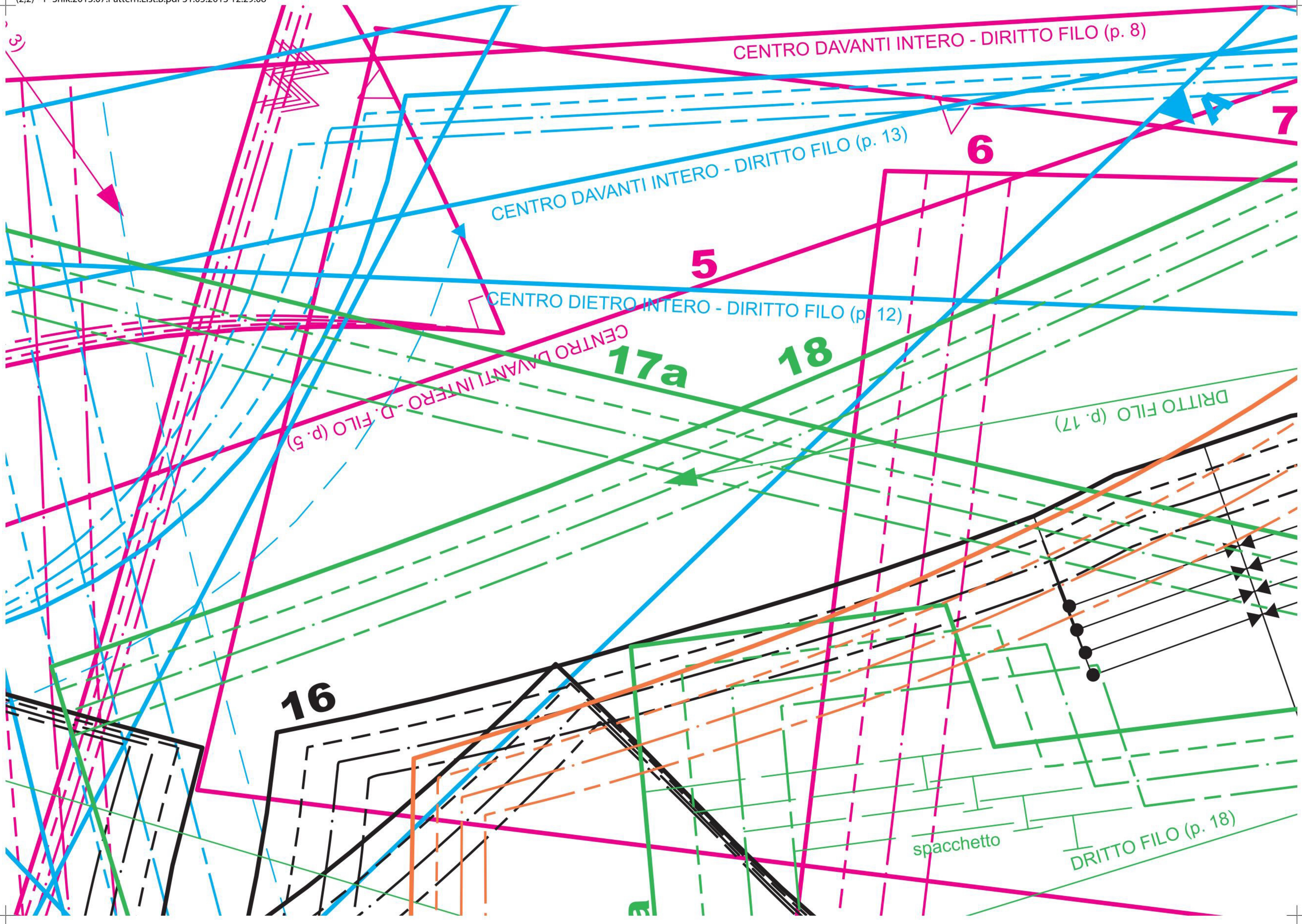
B

ШИТЬЕ И КРОЙ

IDEE DA CUCIRE
La mia BOUTIQUE

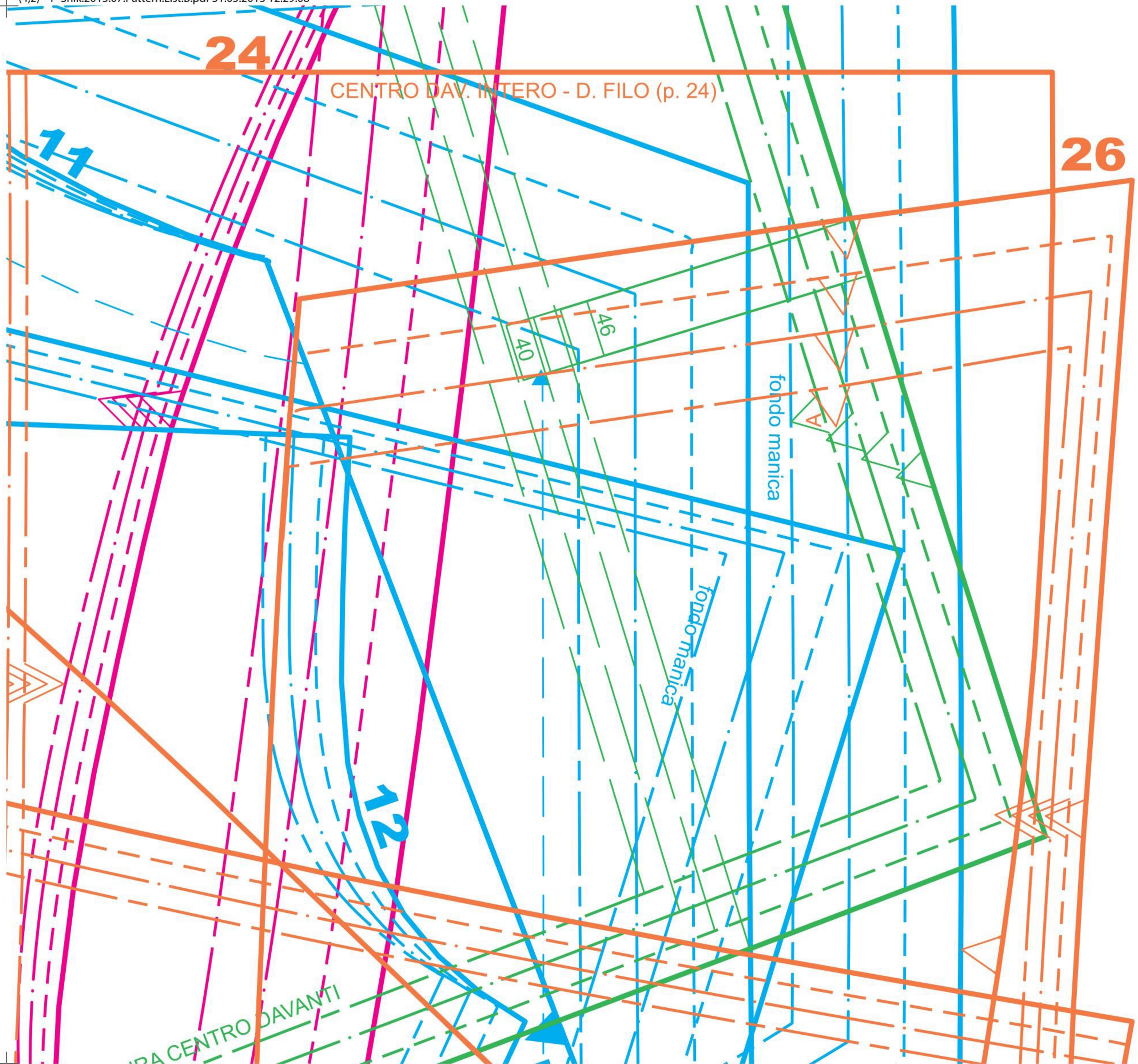
№7/2013


13
14
40
46
alto
bordo scollo (p. A)
fianco
CENTRO DAV.
CUCITURA
CENTRO DIETRO CUCITURA

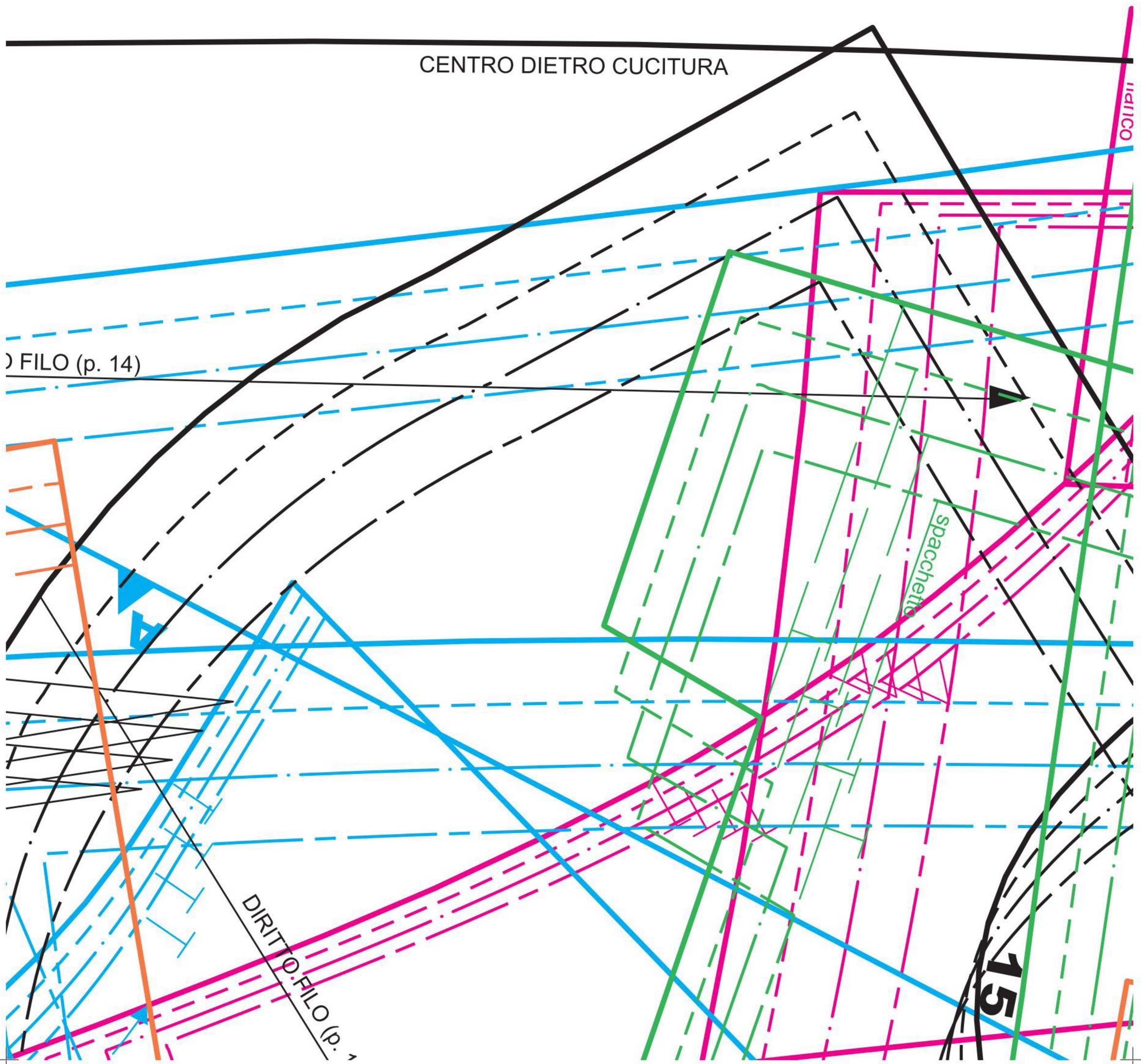

CENTRO DAVANTI INTERO - DIRITTO FILO (p. 8)
CENTRO DAVANTI INTERO - DIRITTO FILO (p. 13)
CENTRO DIETRO INTERO - DIRITTO FILO (p. 12)
CENTRO DAVANTI INTERO - D. FILO (p. 5)
DRITTO FILO (p. 17)
spacchetto
DRITTO FILO (p. 18)
A
5
6
7
16
17a
18

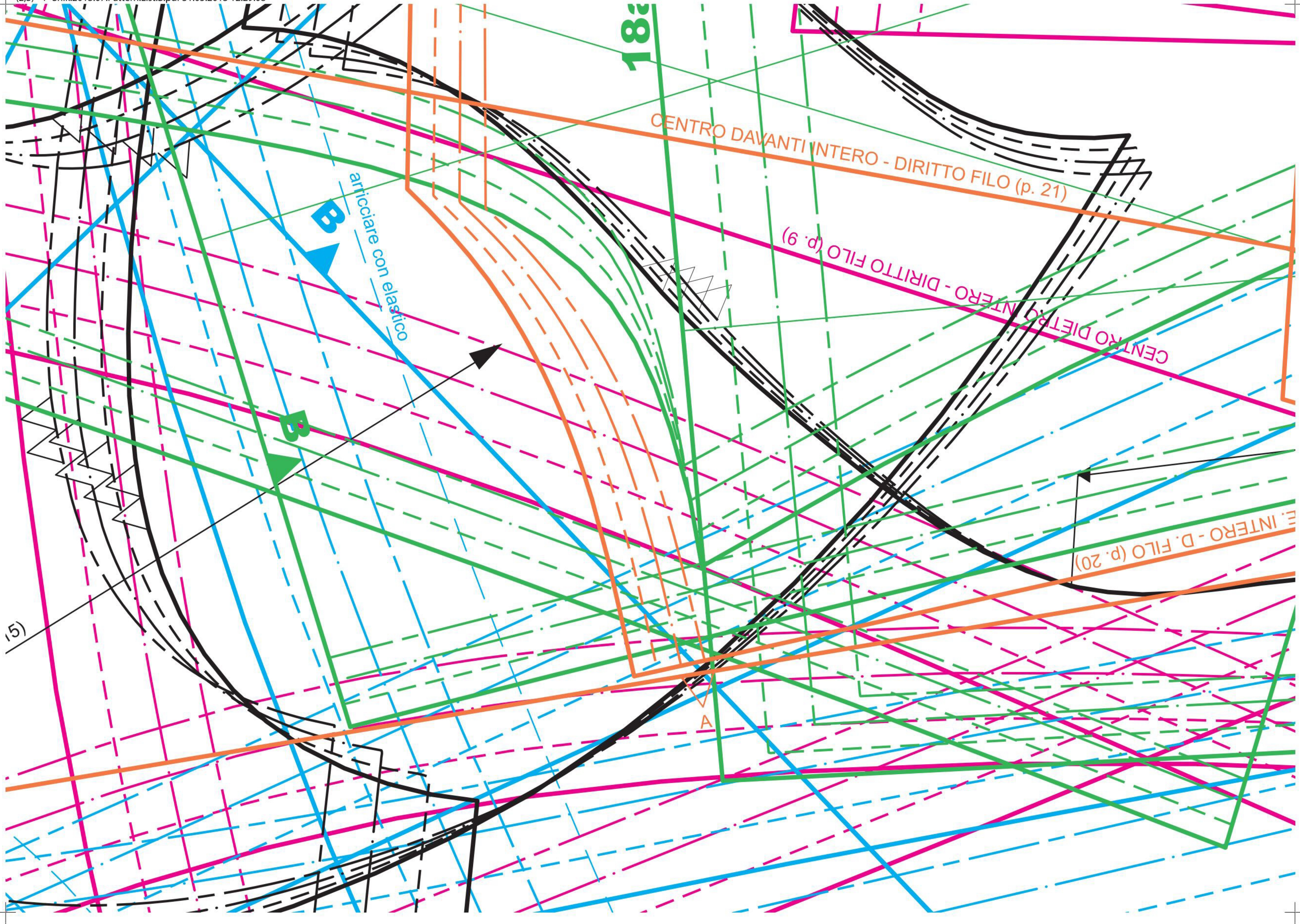


(3,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.B.pdf 31.05.2013 12:29:08


24
CENTRO DAV. INTERO - D. FILO (p. 24)
11
26
46
40
fondo manica
fondo manica
12
BA CENTRO DAVANTI

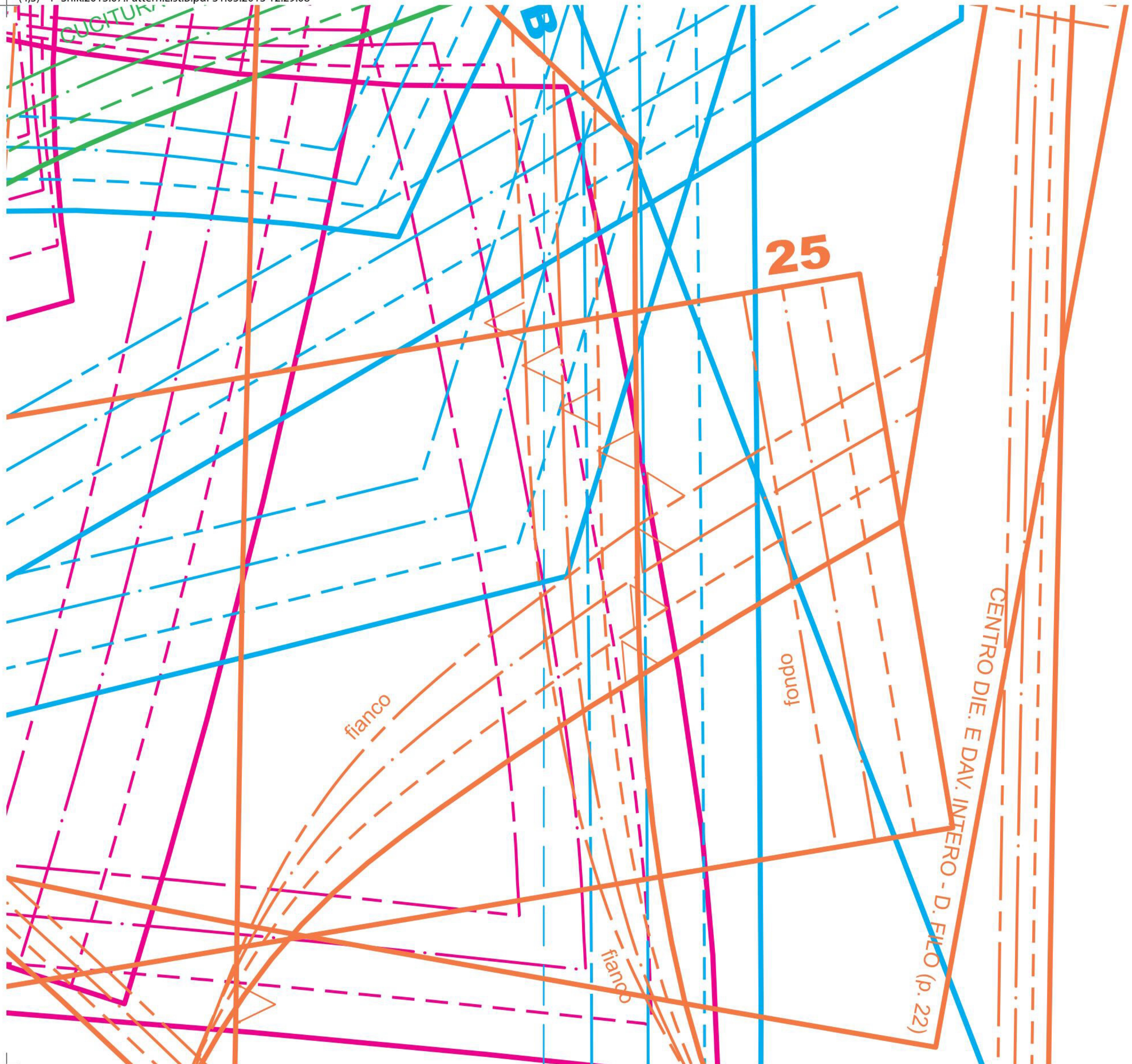
(1,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.B.pdf 31.05.2013 12:29:08



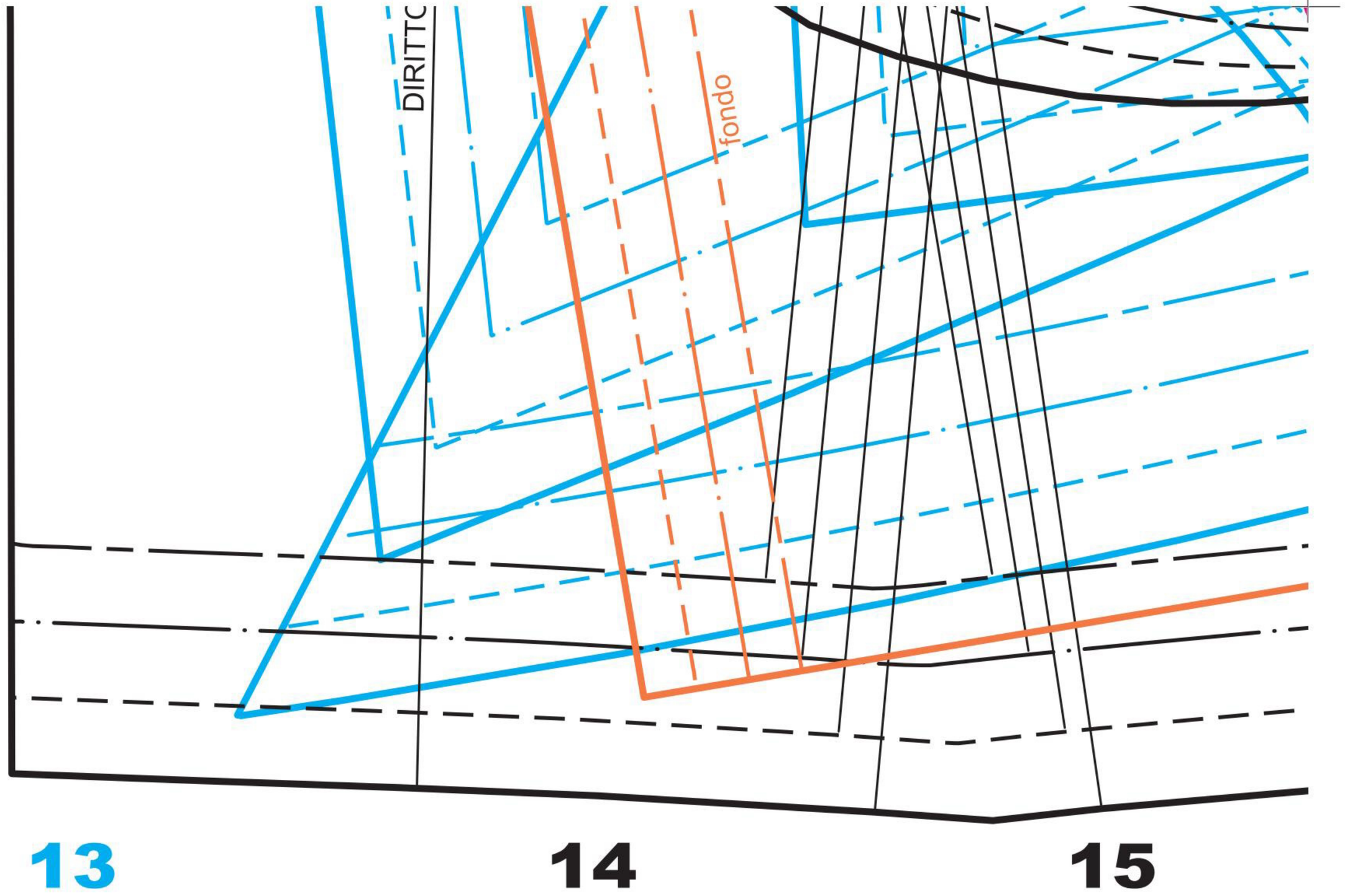

18
CENTRO DAVANTI INTERO - DIRITTO FILO (p. 21)
CENTRO DIETRO INTERO - DIRITTO FILO (p. 9)
articciare con elastico
B
B
E. INTERO - D. FILO (p. 20)
A
(5)

(3,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.B.pdf 31.05.2013 12:29:08

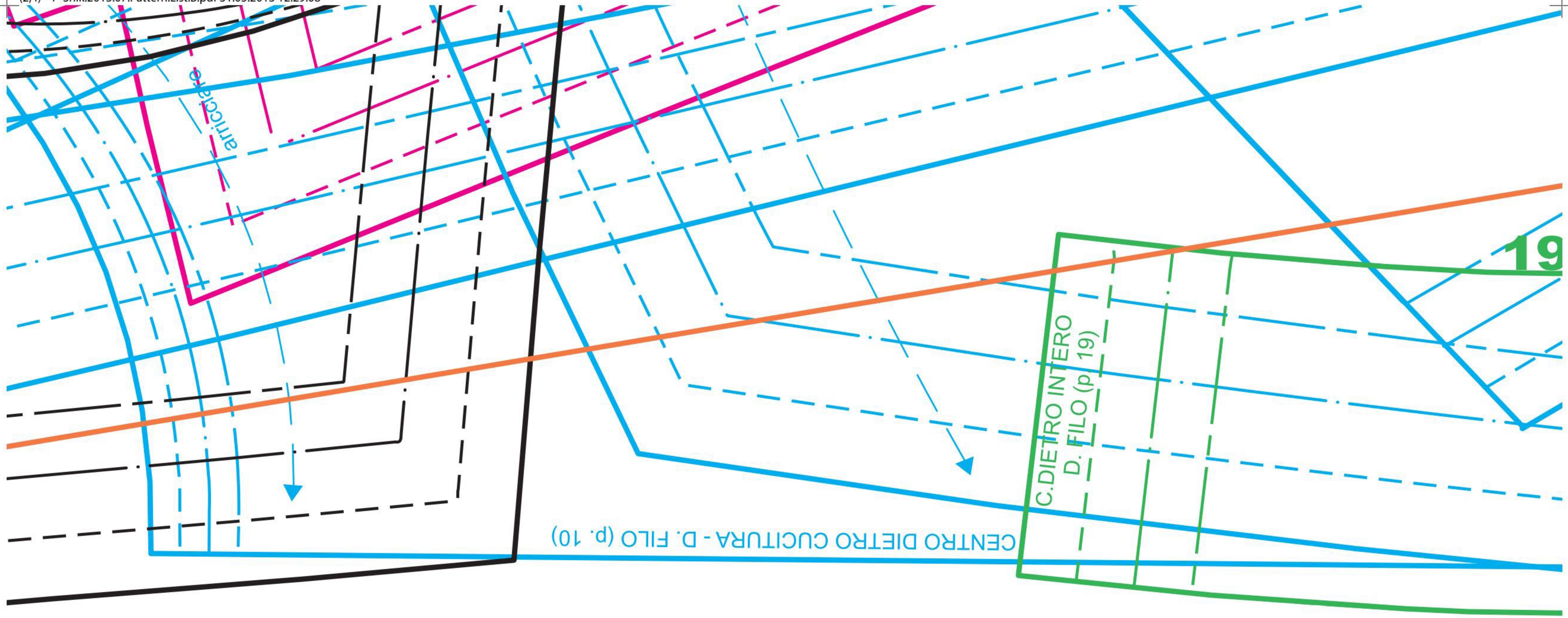



CUCITURA
B
25
fianco
fondo
fianco
CENTRO DIE. E DAV. INTERO - D. FILO (p. 22)

(1,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.B.pdf 31.05.2013 12:29:08

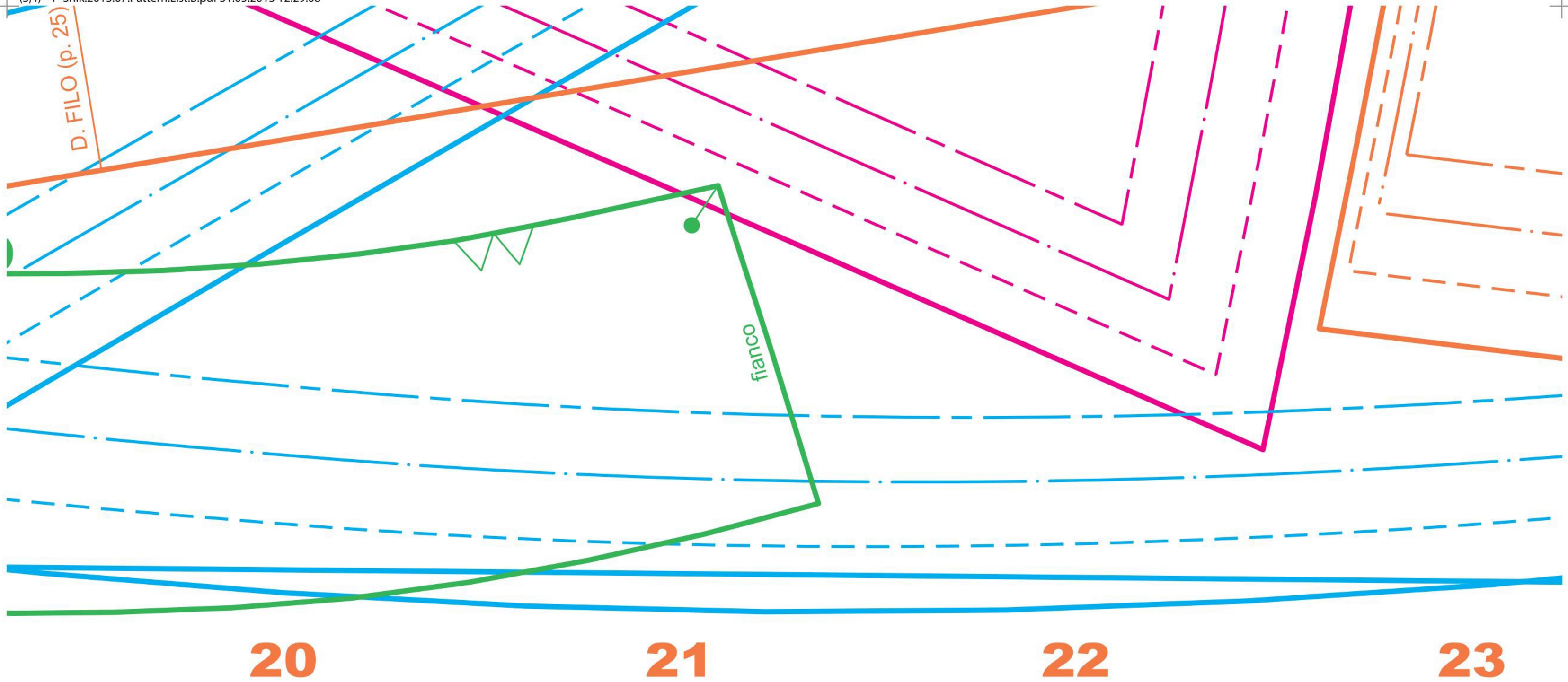


(2,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.B.pdf 31.05.2013 12:29:08

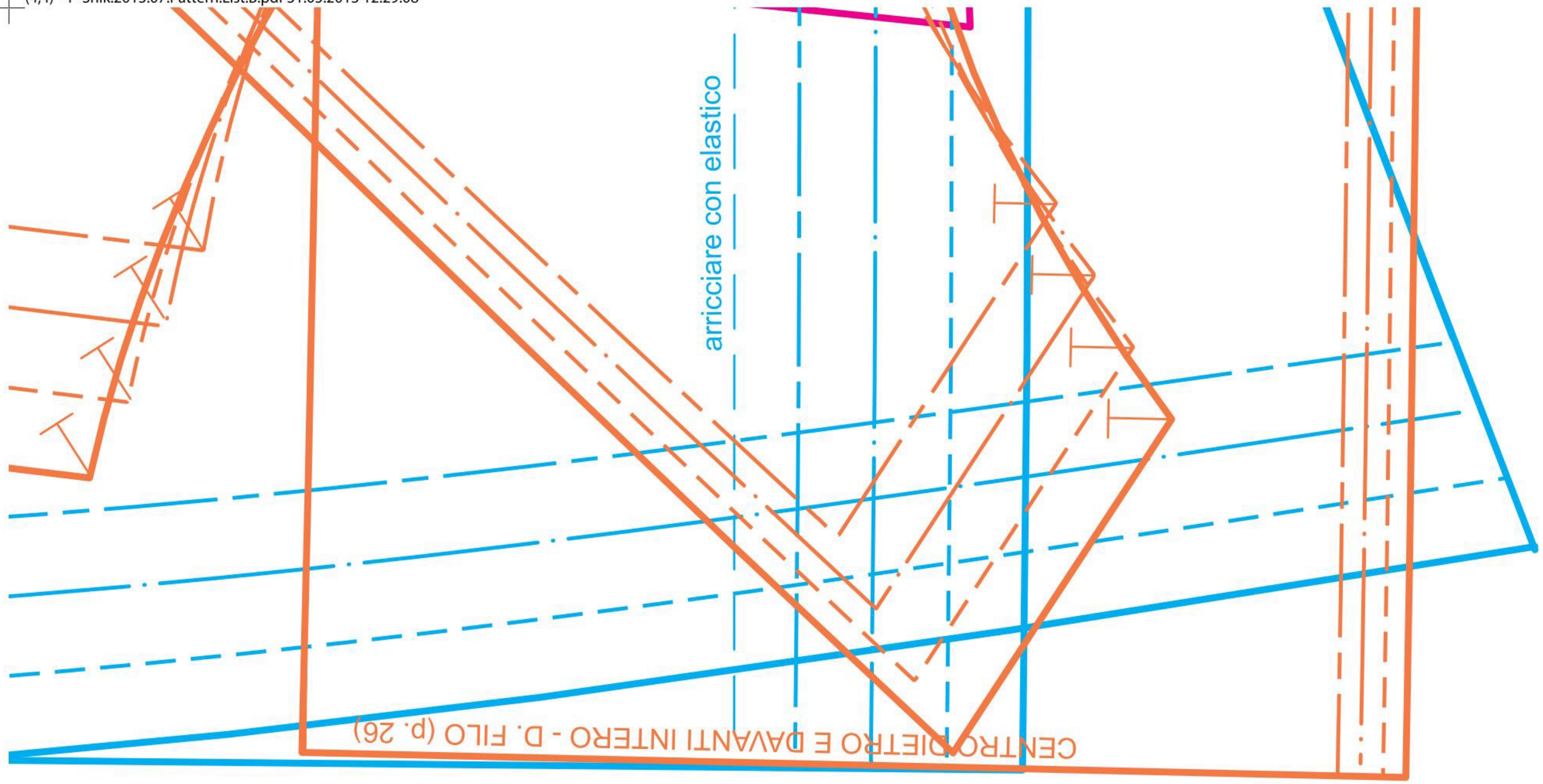


16 17/17a 18/18a 19

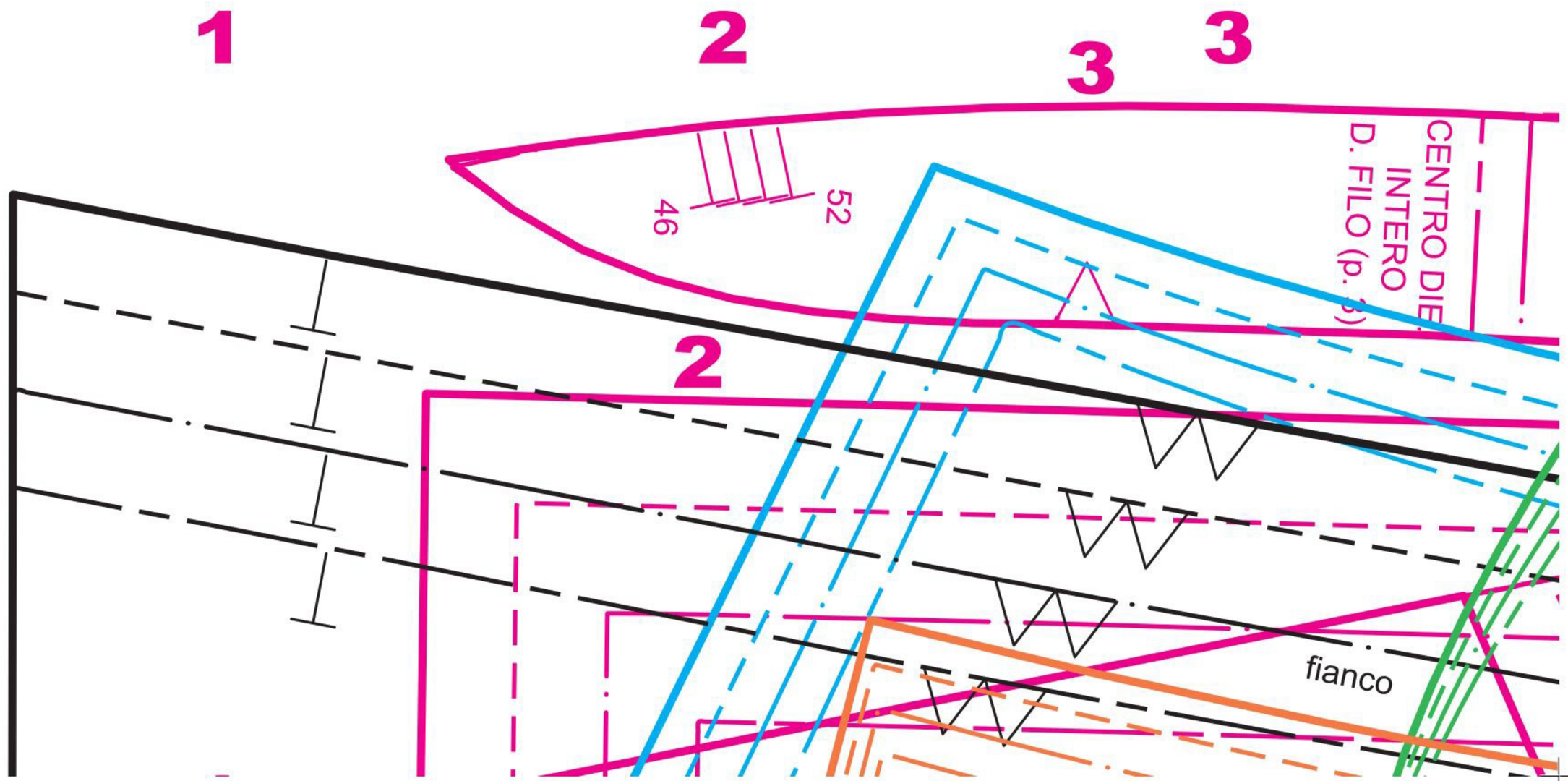
(3,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.B.pdf 31.05.2013 12:29:08



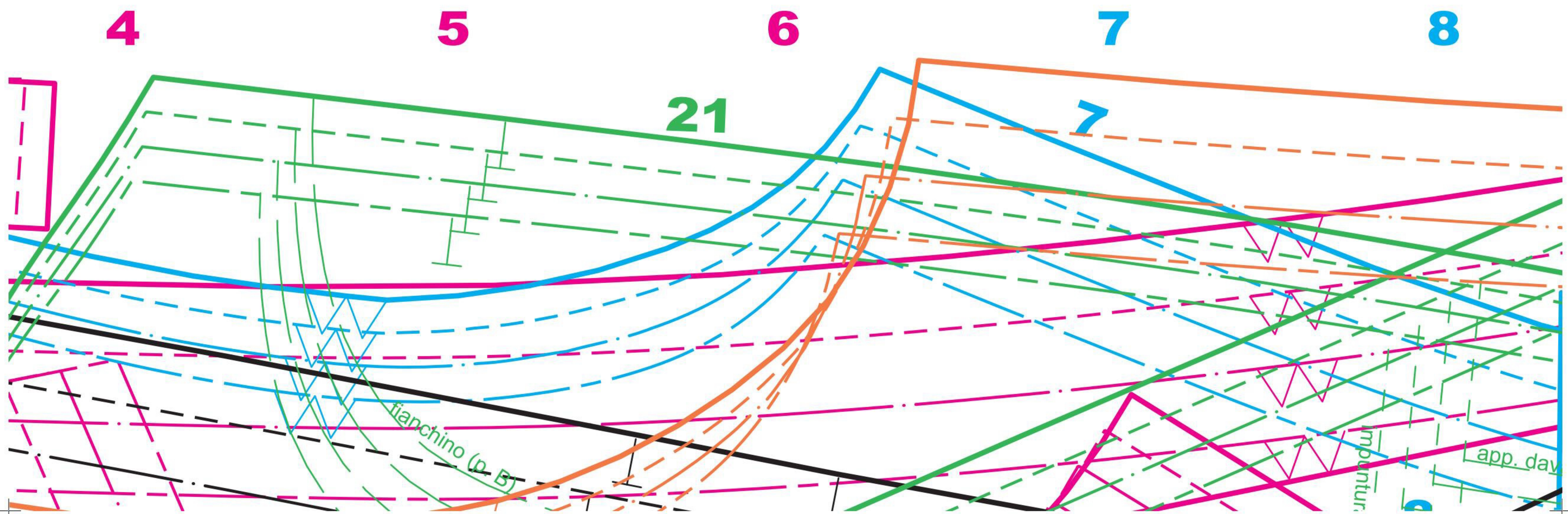
(4,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.B.pdf 31.05.2013 12:29:08



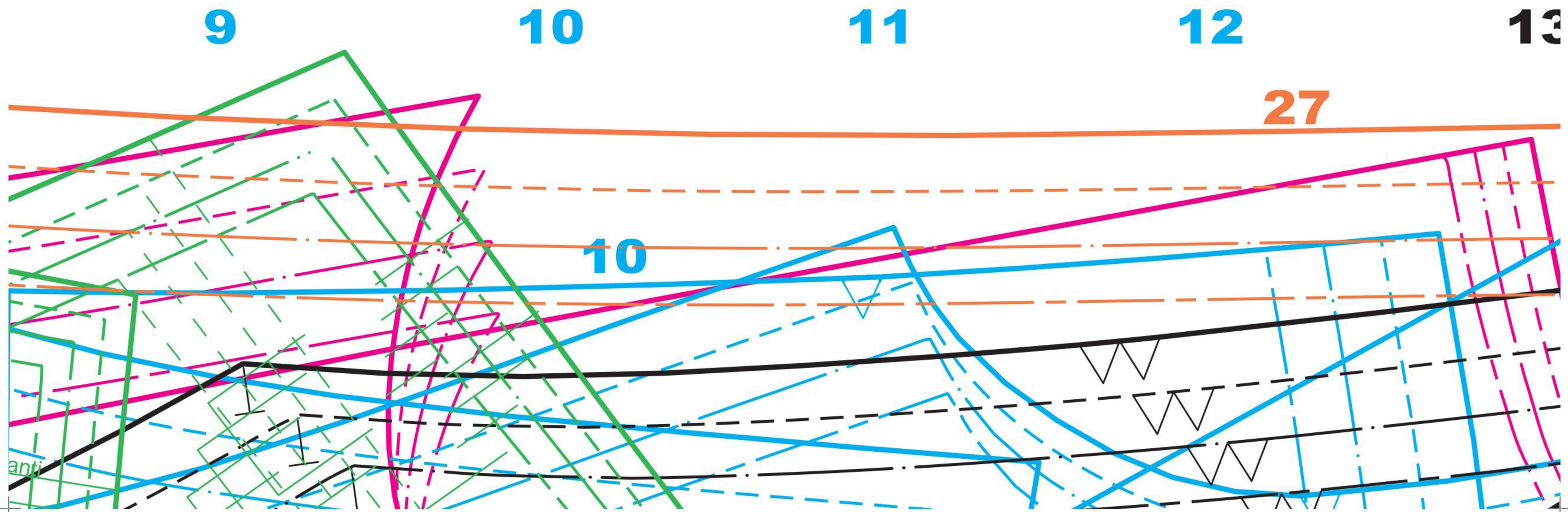
24 **25** **26**


1
2
3
3
46
52
CENTRO DIE
INTERO
D. FILO (p. 3)
2
fianco

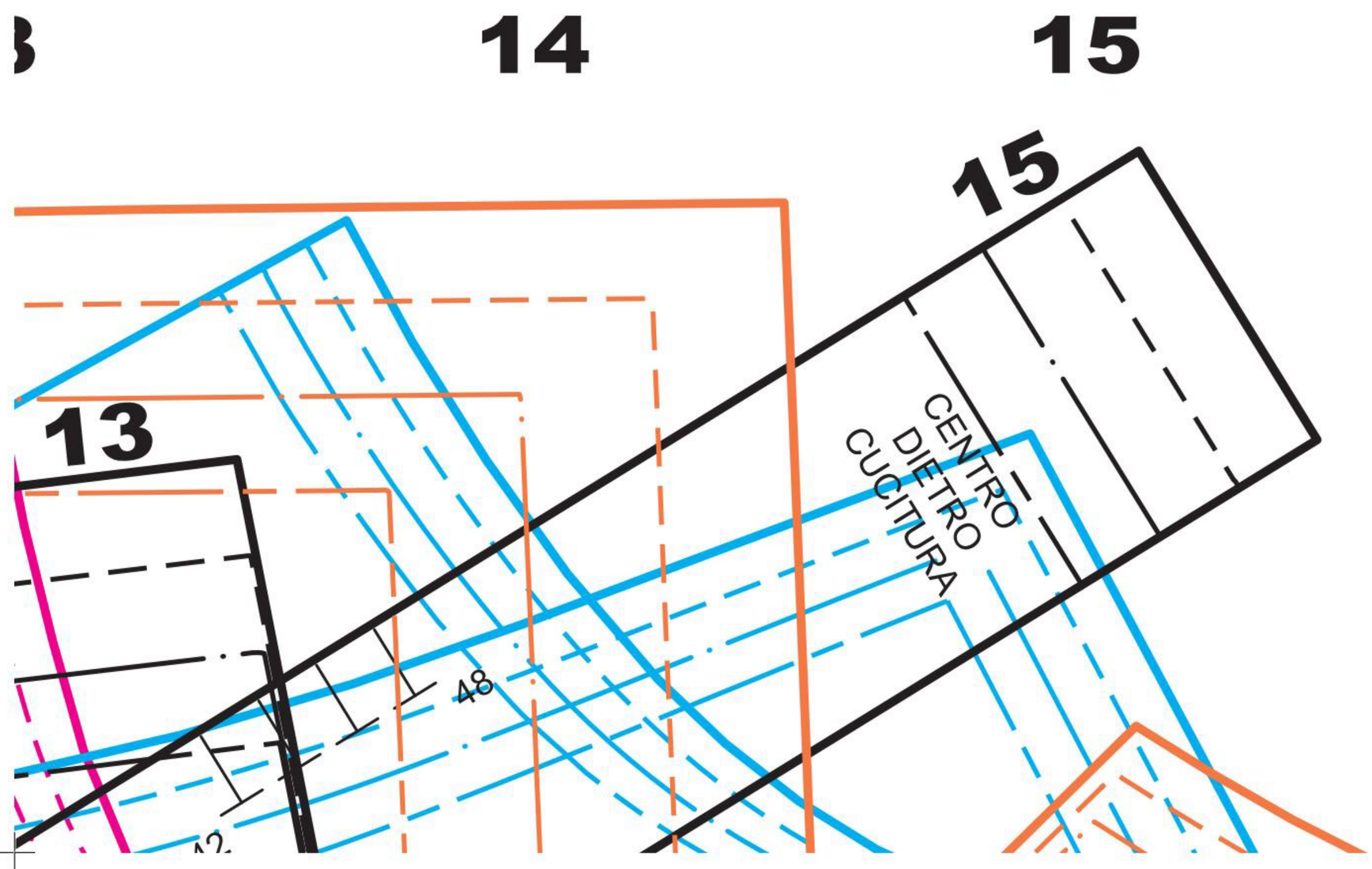
(2,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.C.pdf 31.05.2013 12:30:14



(3,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.C.pdf 31.05.2013 12:30:14



(4,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.C.pdf 31.05.2013 12:30:14

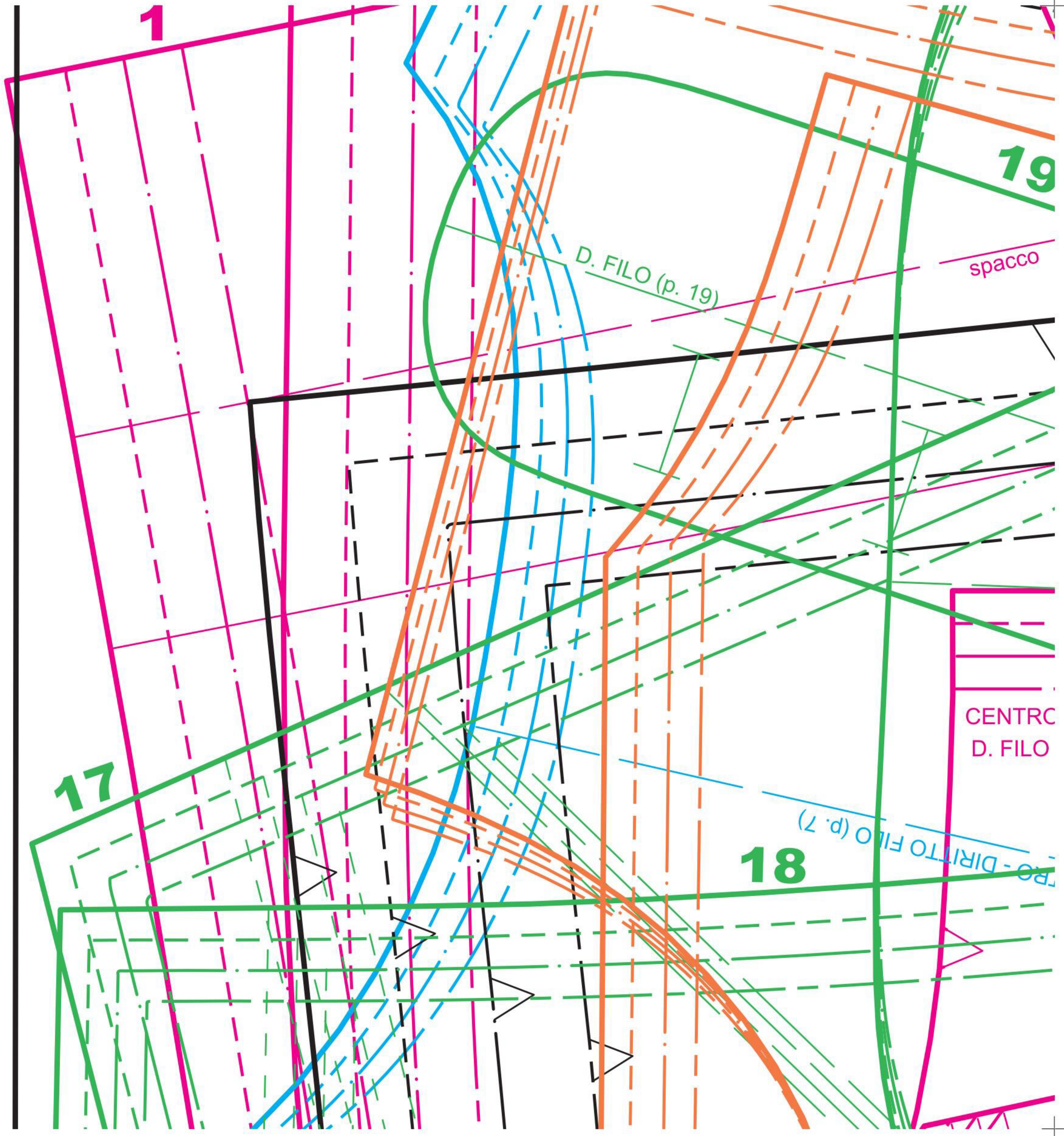


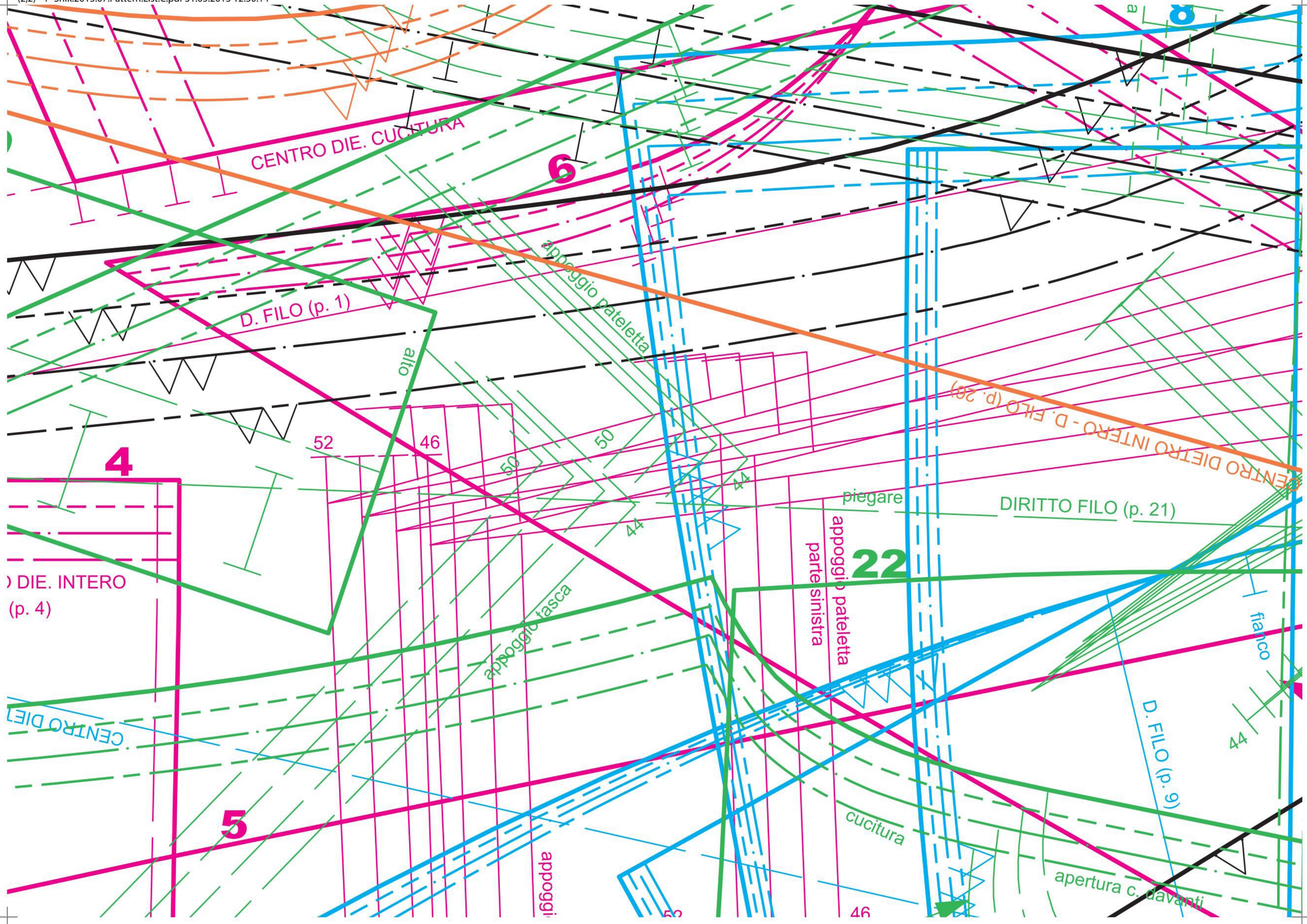
C

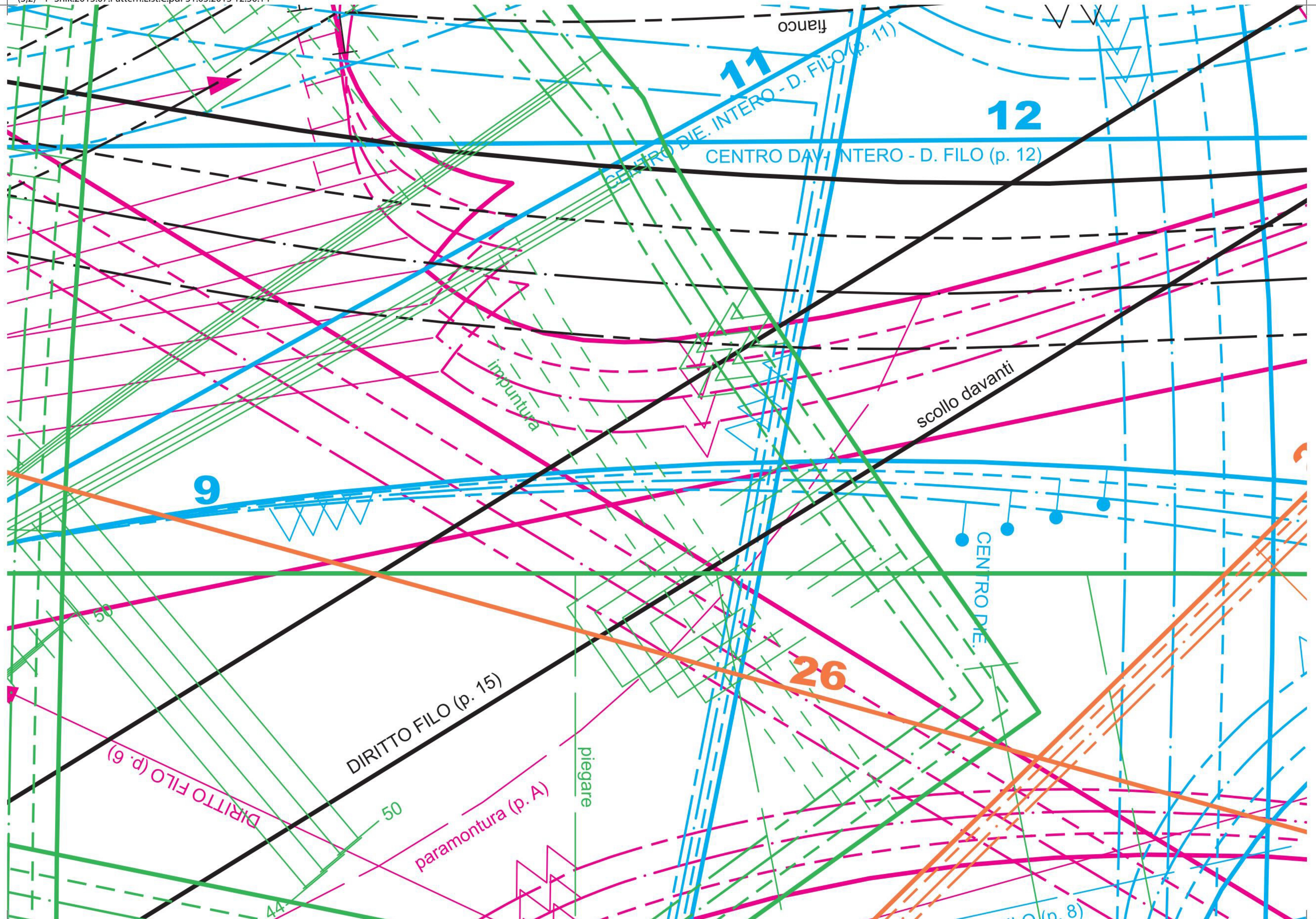
ШИТЬЕ И КРОЙ

IDEE DA CUCIRE
La mia BOUTIQUE
№7/2013

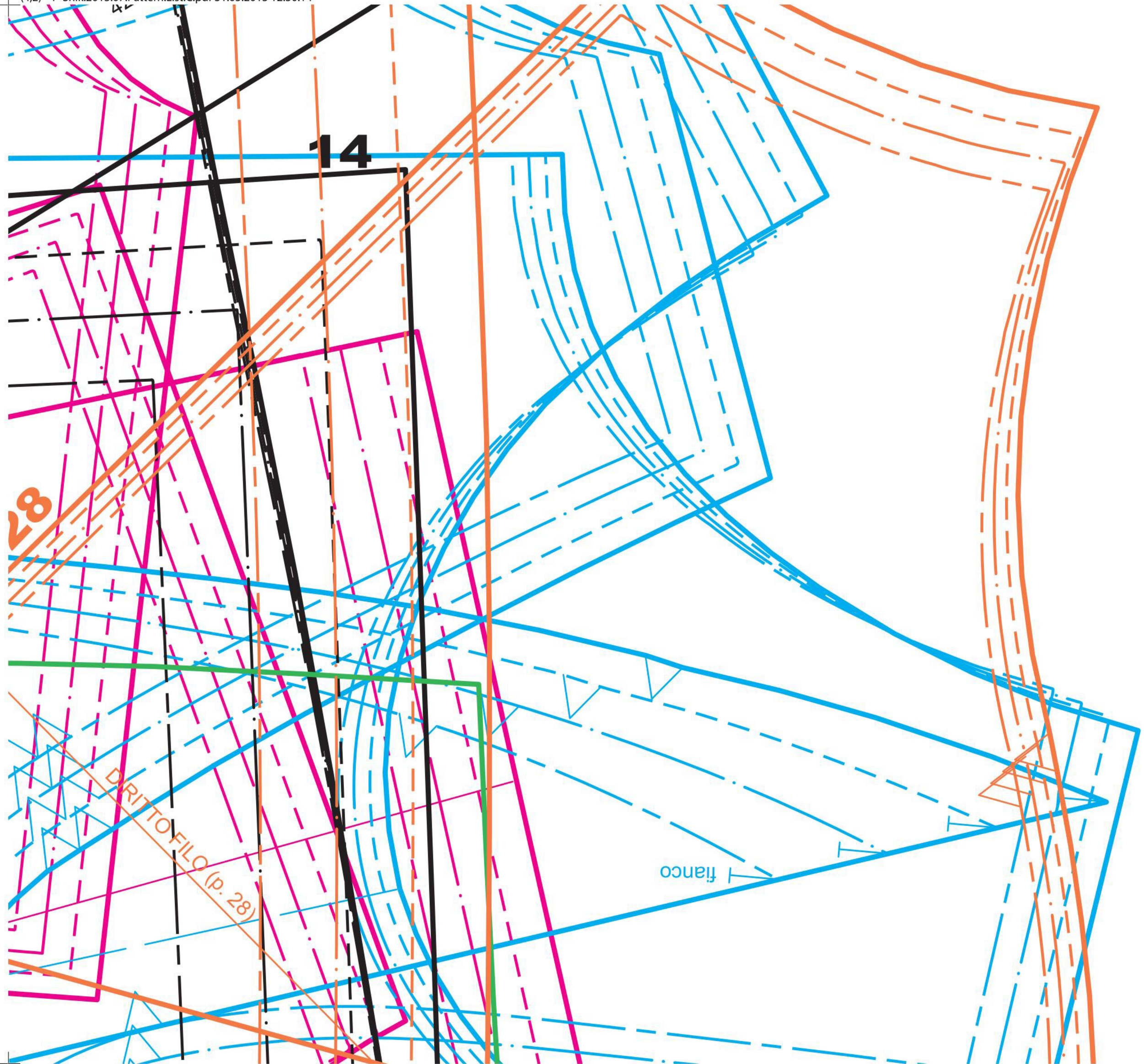
(1,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.C.pdf 31.05.2013 12:30:14



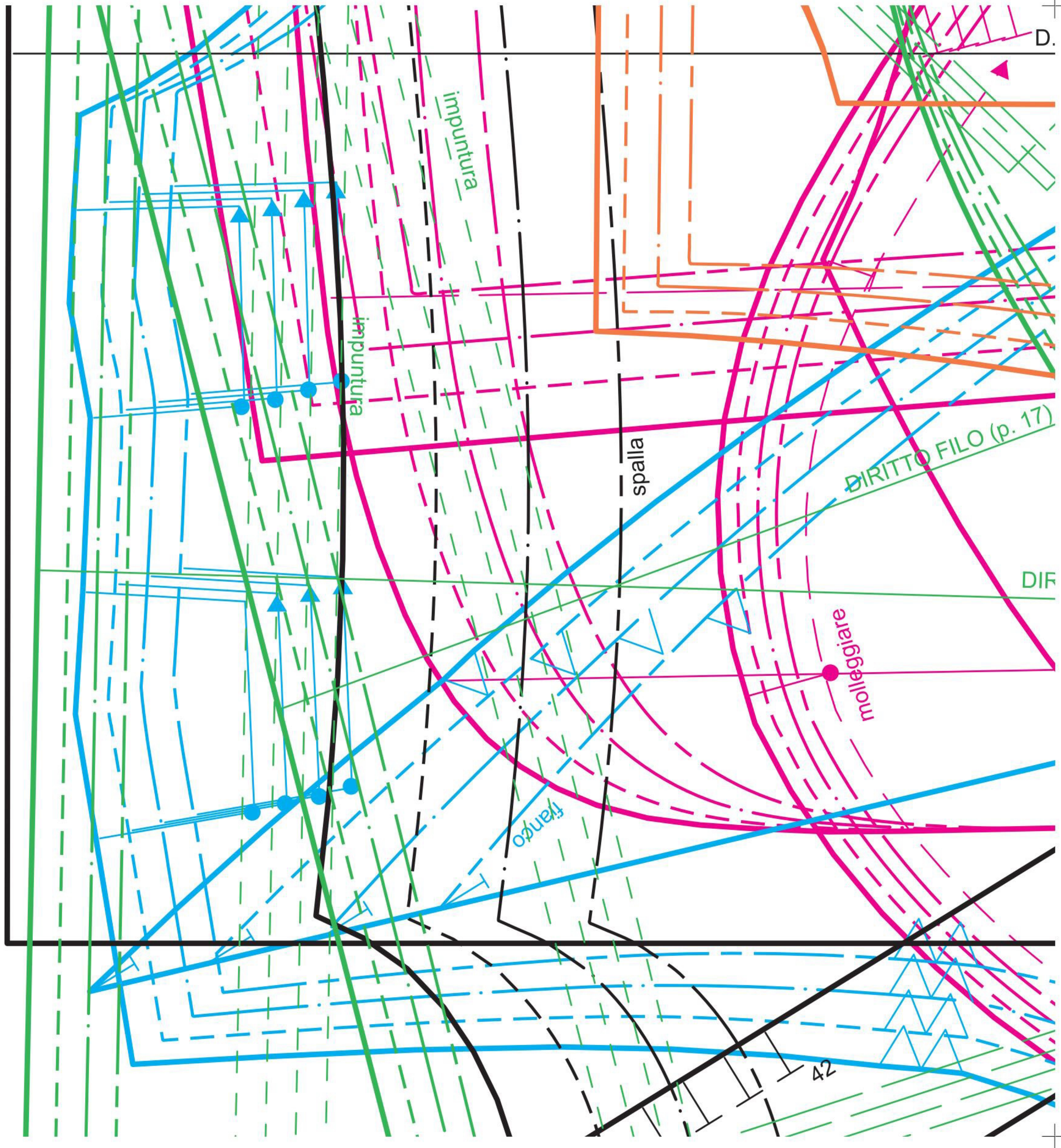

CENTRO DIE. CUCITURA
6
D. FILO (p. 1)
alto
appoggio pateletta
8
a
CENTRO DIETRO INTERO - D. FILO (p. 20)
4
52
46
50
50
44
44
piegare
DIRITTO FILO (p. 21)
22
appoggio pateletta
parte sinistra
) DIE. INTERO
(p. 4)
appoggio tasca
fianco
44
D. FILO (p. 9)
CENTRO DIE
5
cucitura
apertura c. davanti
appoggi
52
46

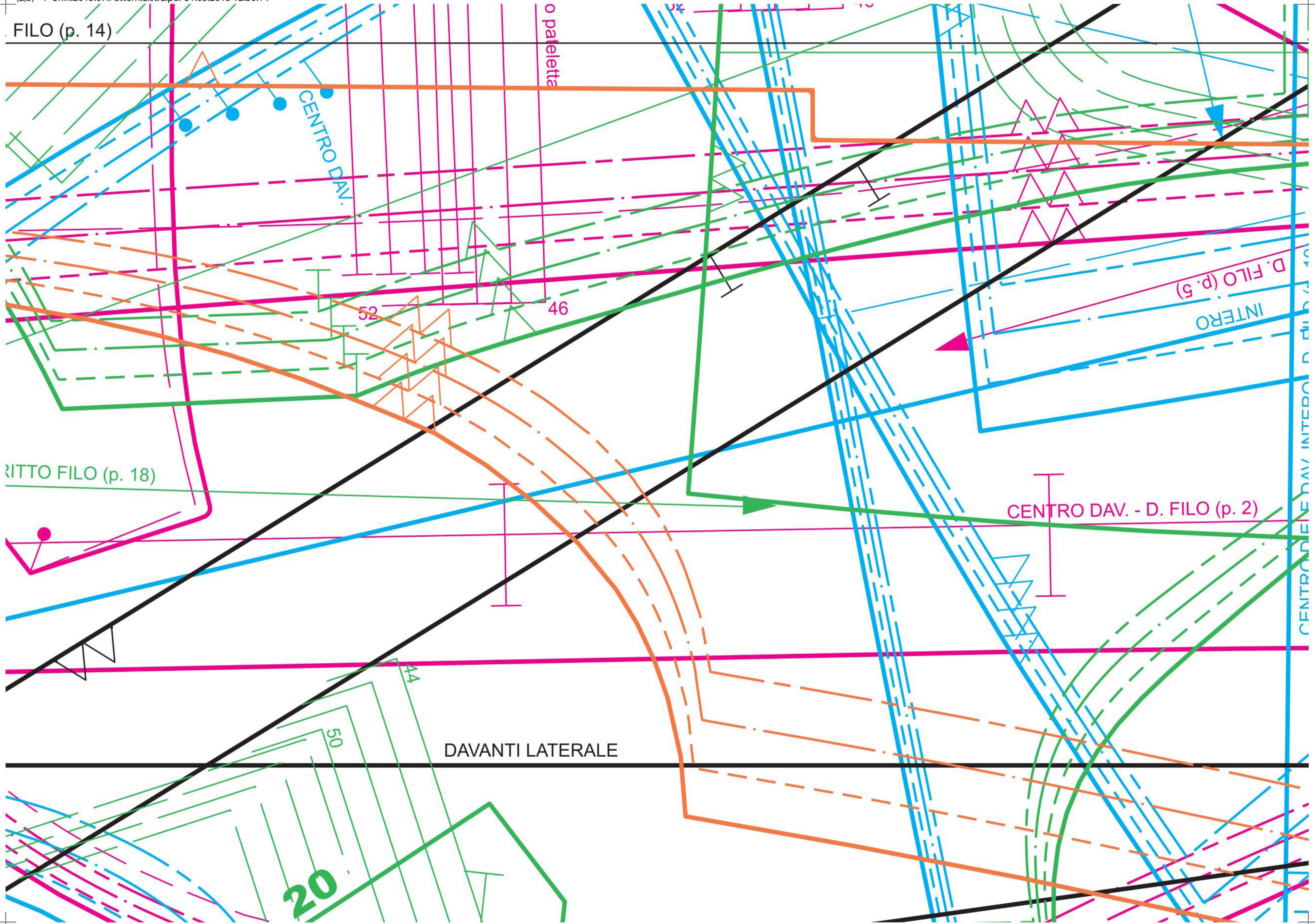

fianco
11
12
CENTRO DIE. INTERO - D. FILO (p. 11)
CENTRO DAV. INTERO - D. FILO (p. 12)
impuntura
scollo davanti
9
50
DIRITTO FILO (p. 15)
piegare
26
CENTRO DIE.
DIRITTO FILO (p. 9)
50
paramontura (p. A)
44

(4,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.C.pdf 31.05.2013 12:30:14



(1,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.C.pdf 31.05.2013 12:30:14




FILO (p. 14)
o pateletta
CENTRO DAV.
52
46
D. FILO (p. 5)
INTERO
RITTO FILO (p. 18)
CENTRO DAV. - D. FILO (p. 2)
44
50
20
DAVANTI LATERALE

CENTRO DIETRO INTERO - DIRITTO FILO (p. 13)

D. FILO (p. 24)

CENTRO DAVATI INTERO - DIRITTO FILO (p. 27)

bordo (p. D)

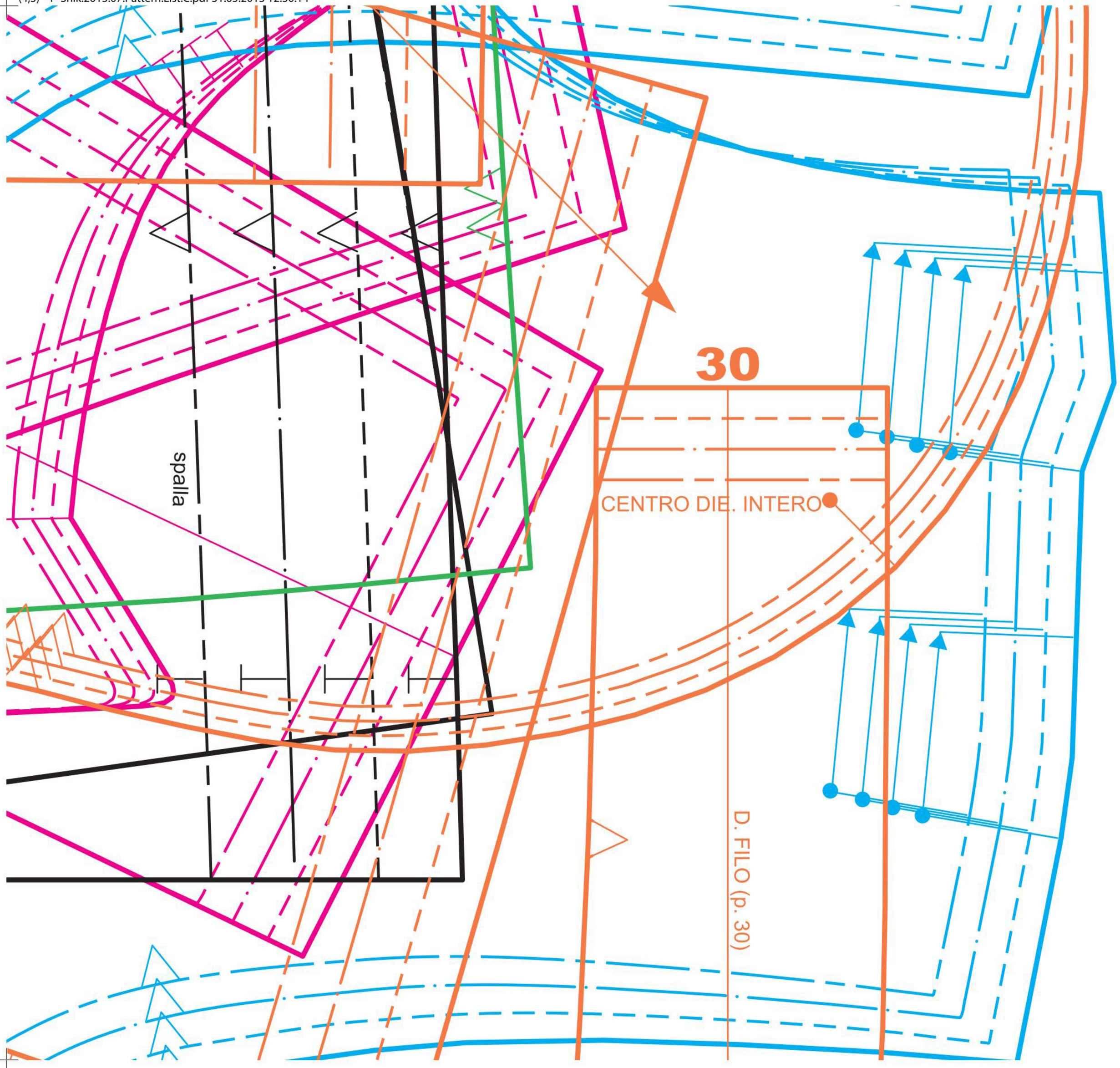
impuntura

50

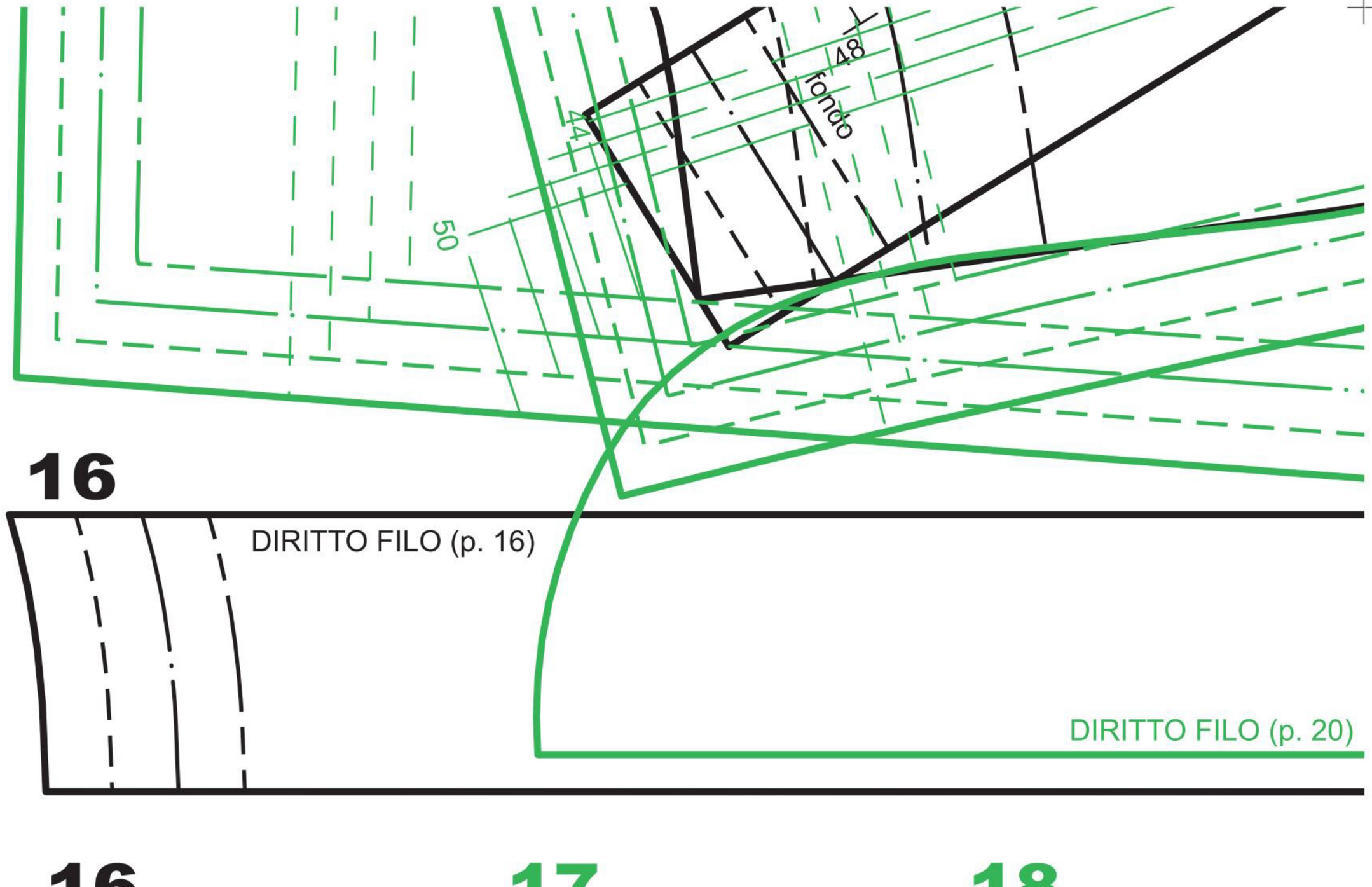
44

CENTRO DIETRO CUCITURA

D. FILO (p. 22)

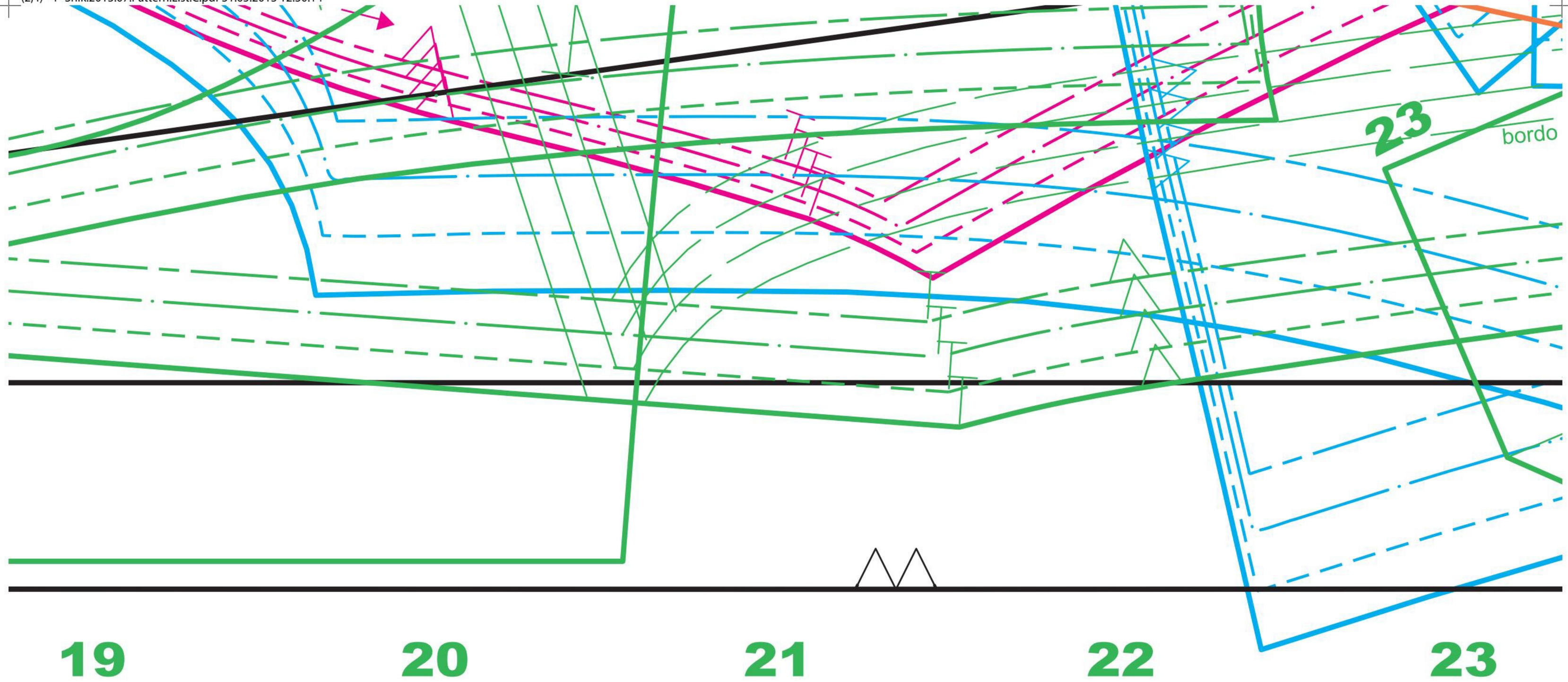

30
CENTRO DIE. INTERO
spalla
D. FILO (p. 30)

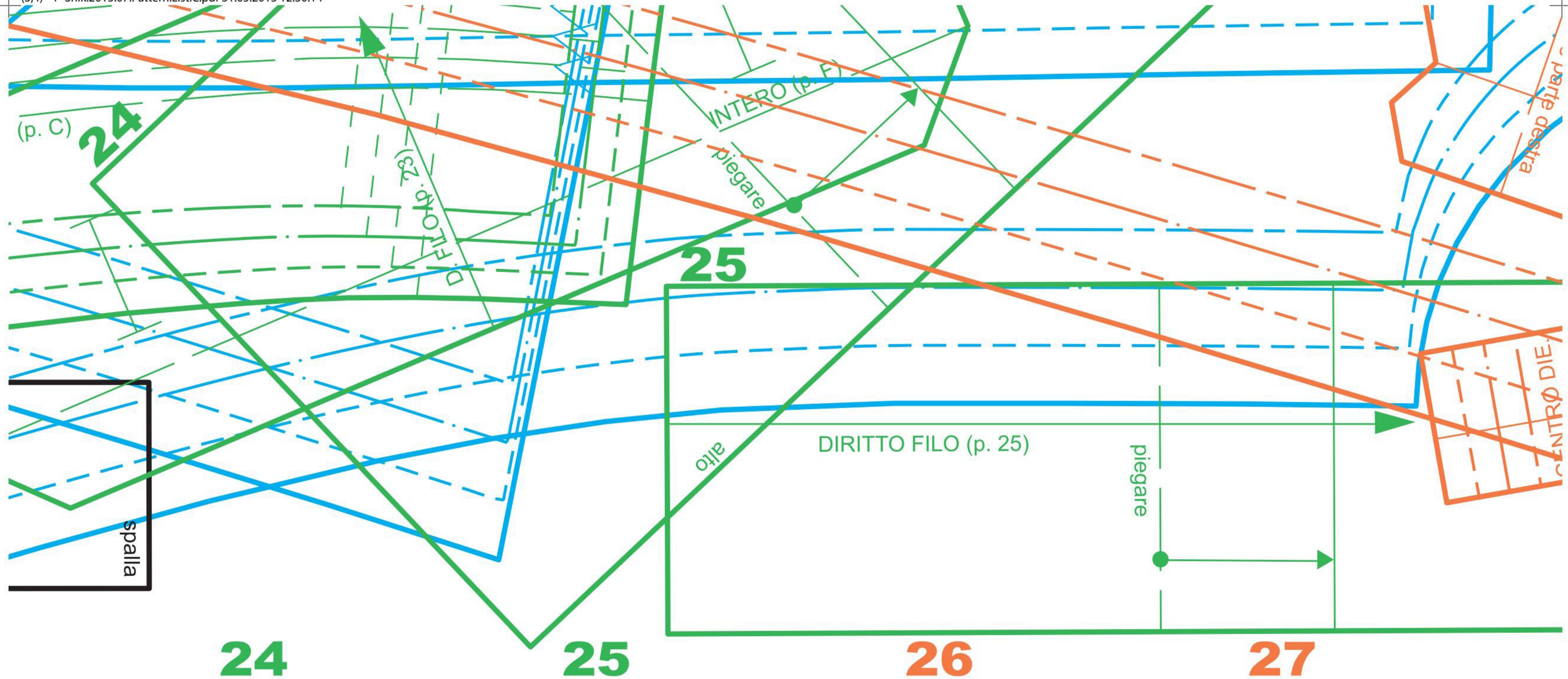
(1,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.C.pdf 31.05.2013 12:30:14



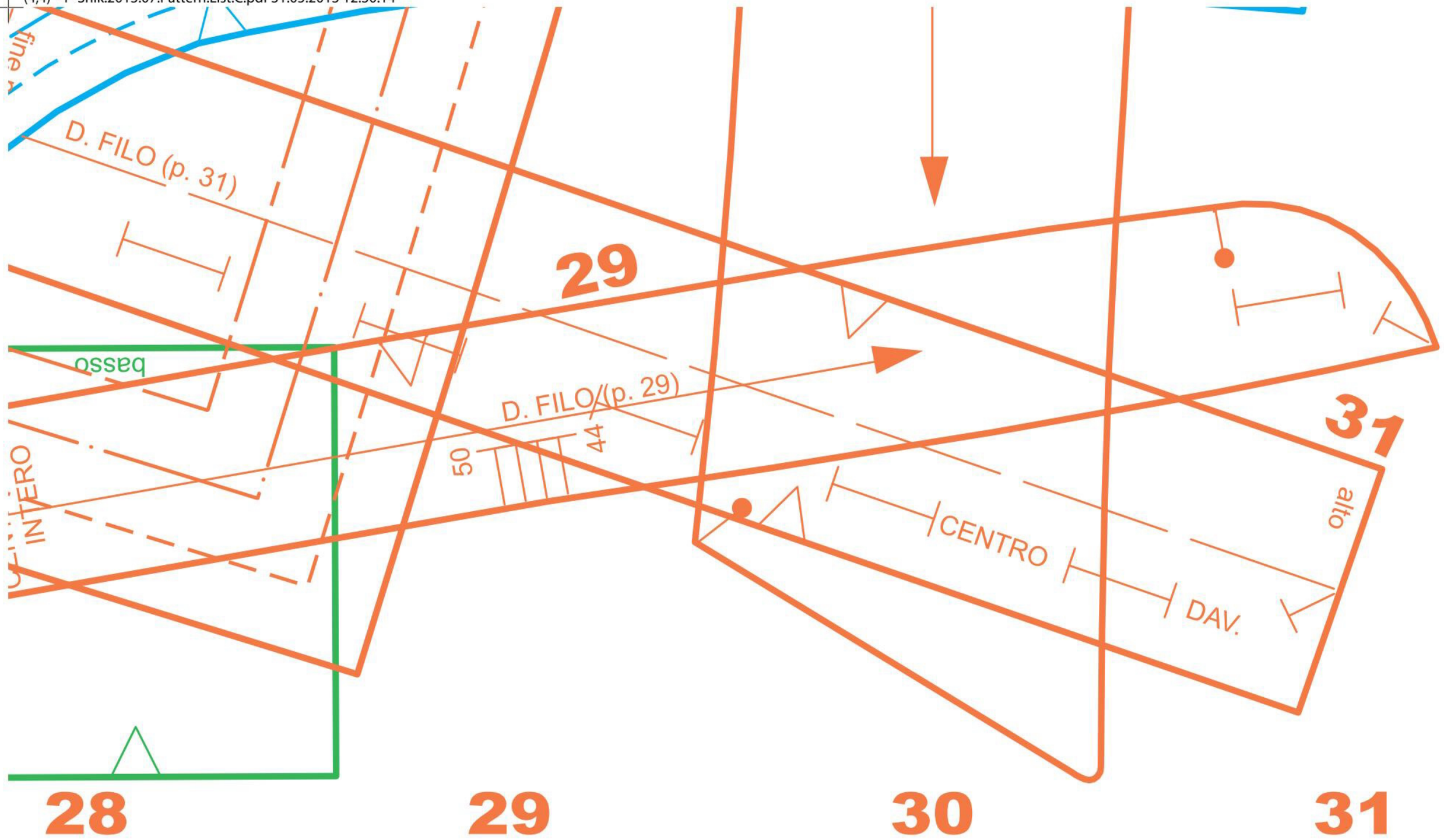
16 17 18

(2,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.C.pdf 31.05.2013 12:30:14

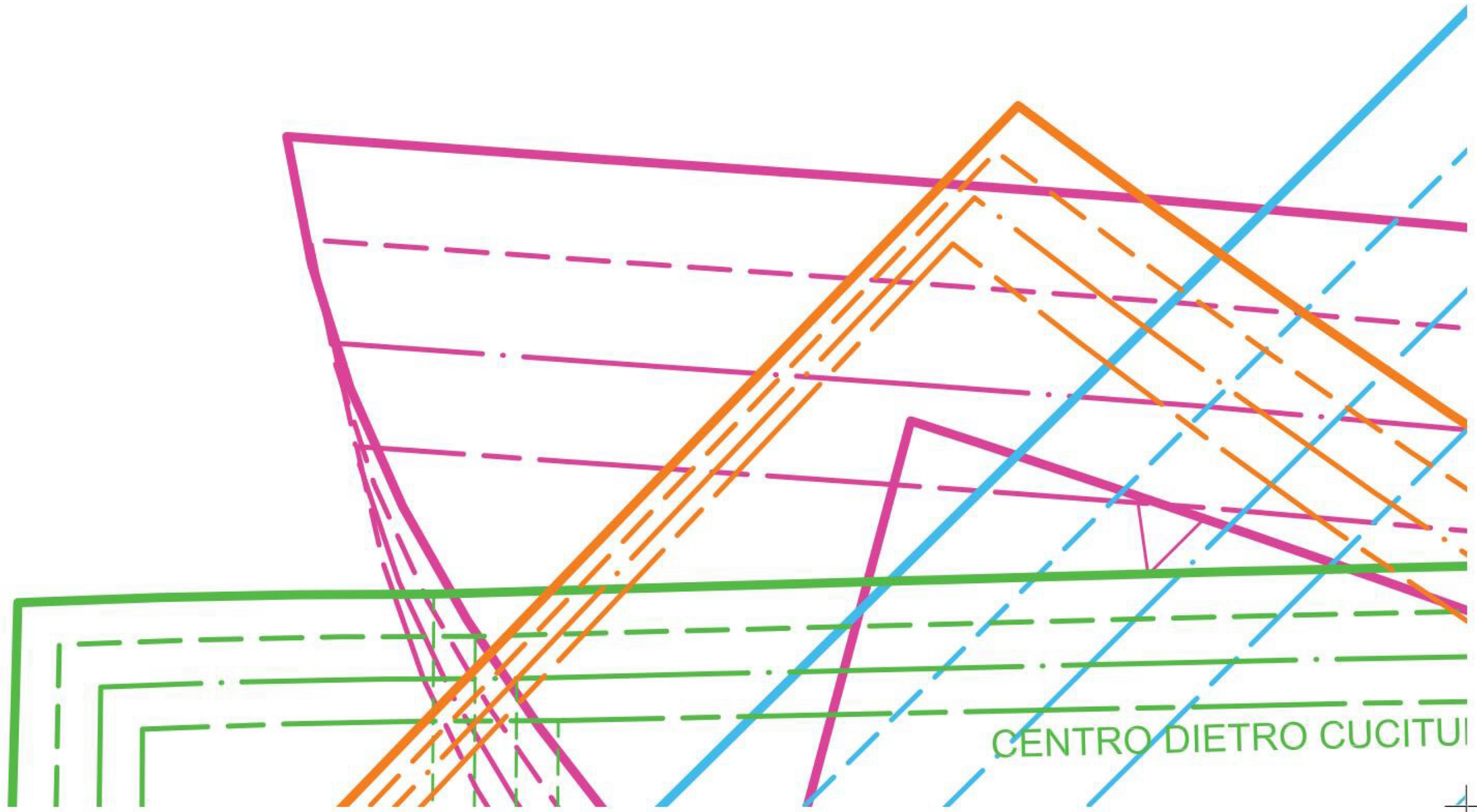


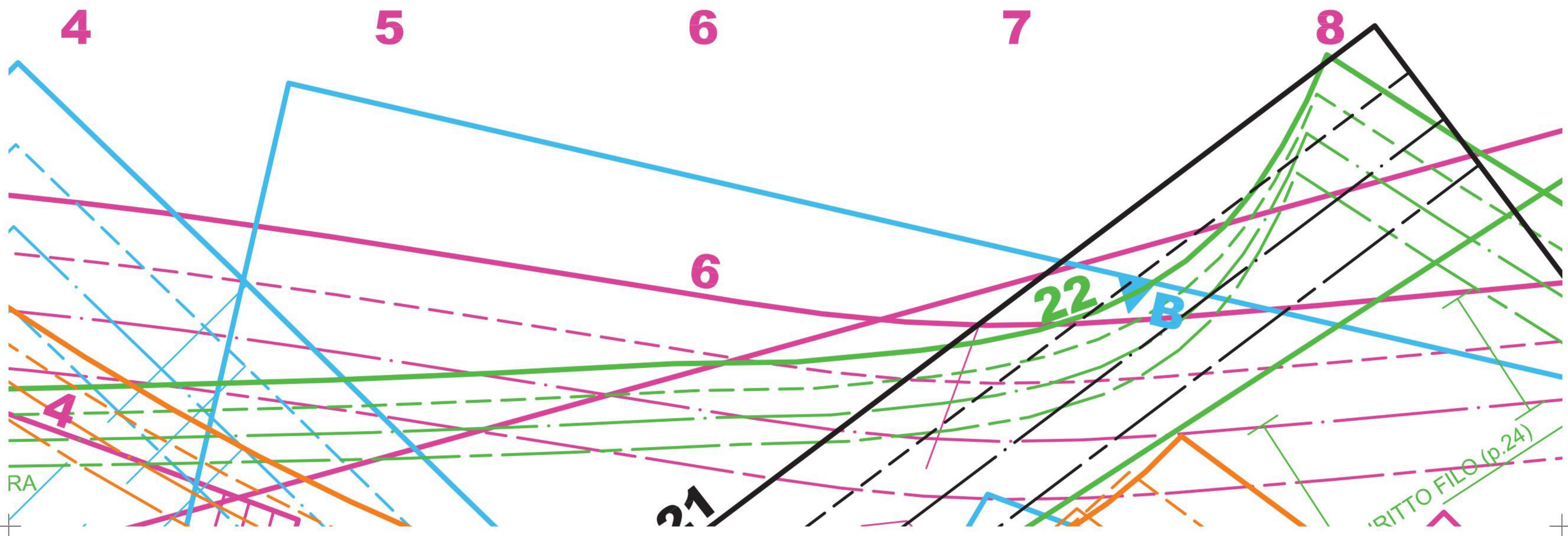

(p. C)
24
(p. 23)
DIRITTO FILO
INTERO (p. F)
piegare
25
alto
DIRITTO FILO (p. 25)
piegare
spalla
24
25
26
27

(4,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.C.pdf 31.05.2013 12:30:14

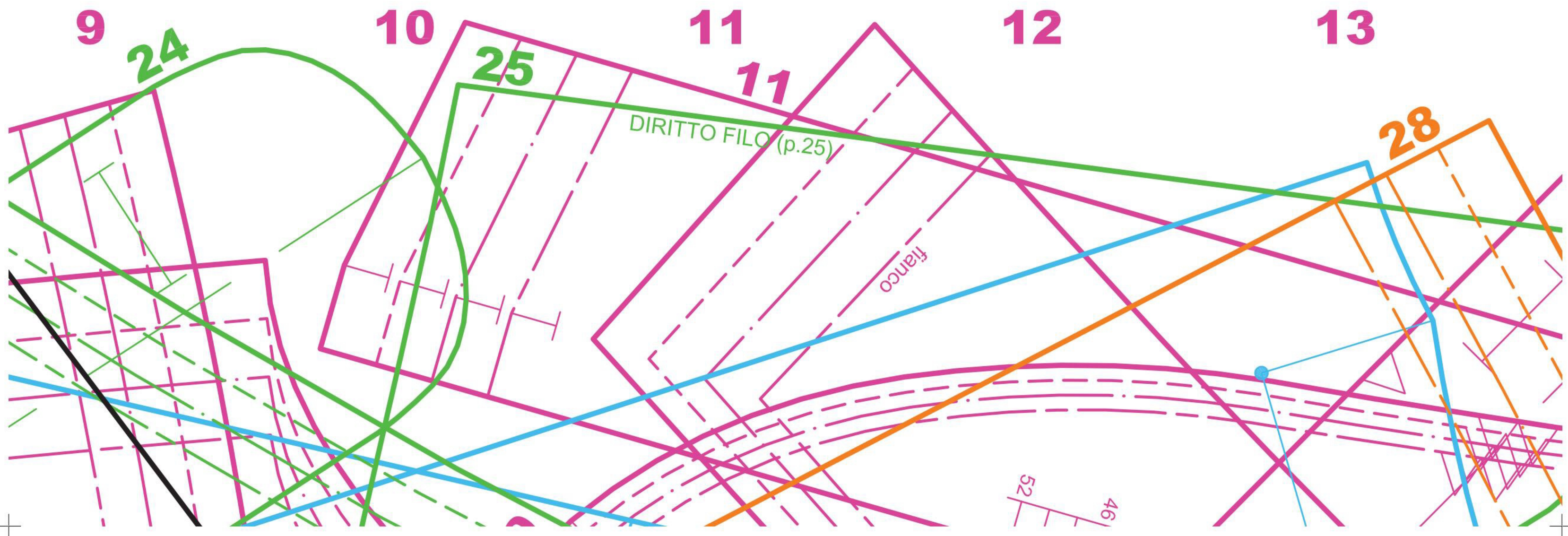


1 2 3

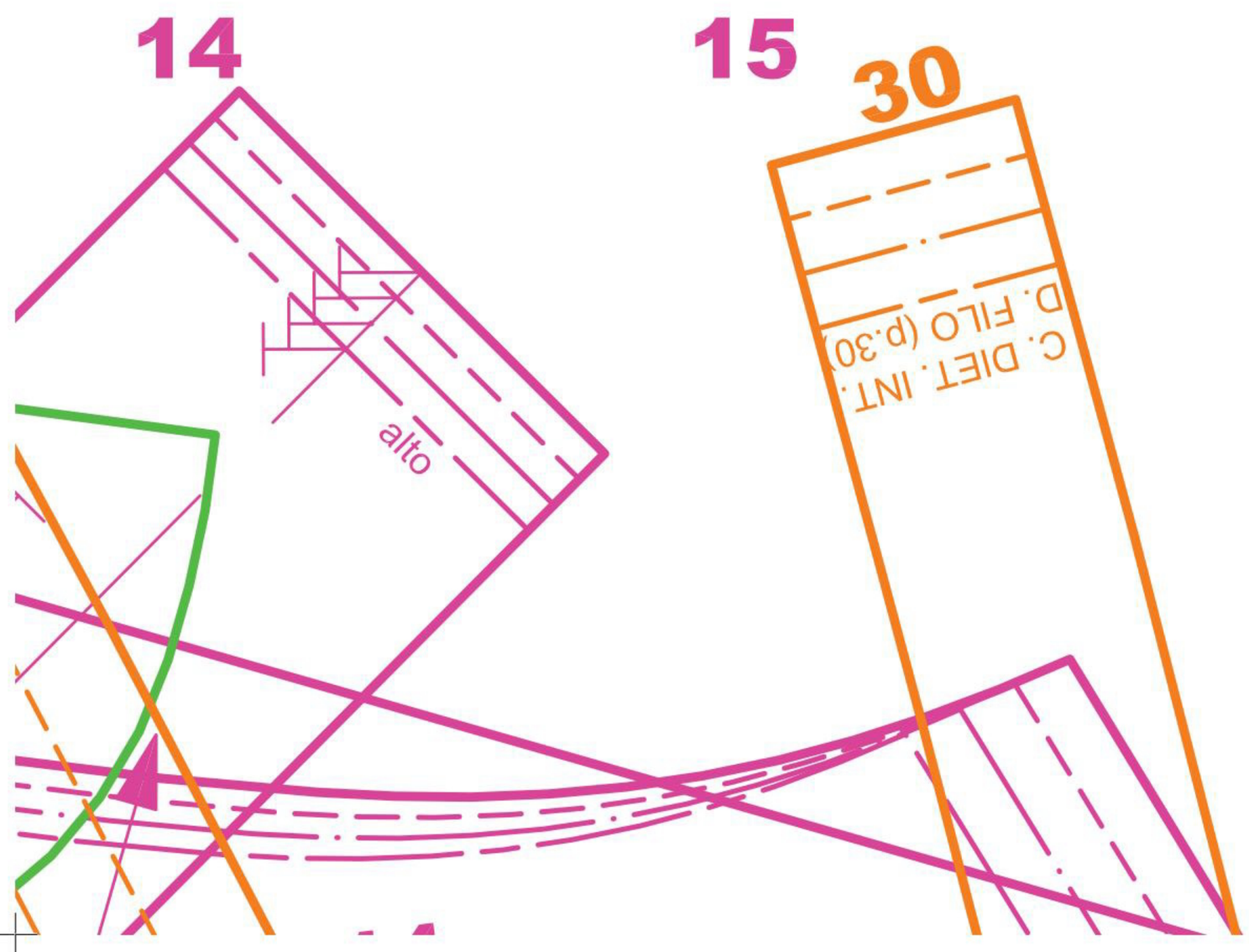



4
5
6
7
8
6
22
B
4
RA
21
RITTO FILO (p.24)

(3,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.D.pdf 31.05.2013 12:28:41



(4,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.D.pdf 31.05.2013 12:28:41



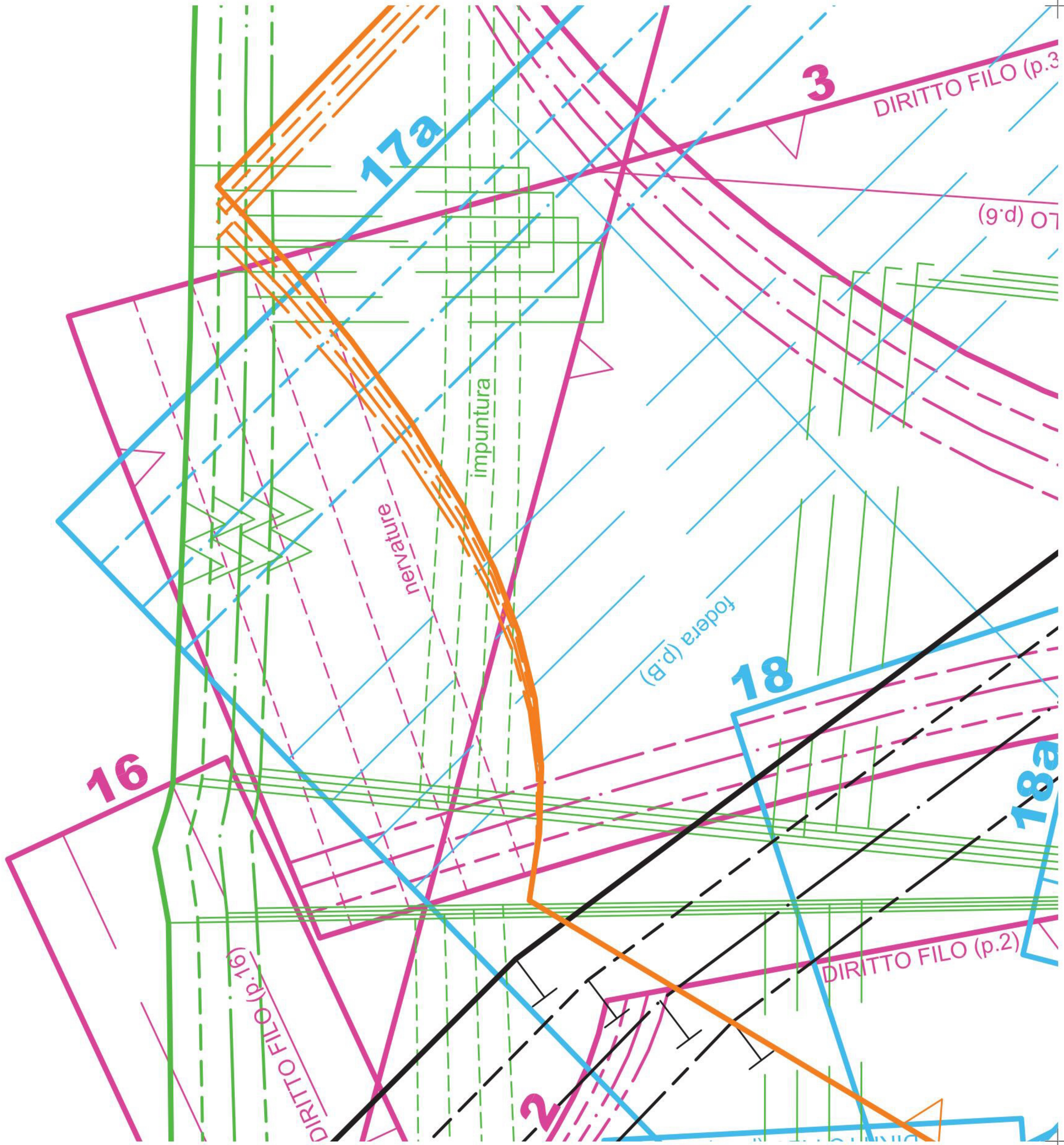
D

ШИТЬЕ И КРОЙ

IDEE DA CUCIRE
La mia BOUTIQUE

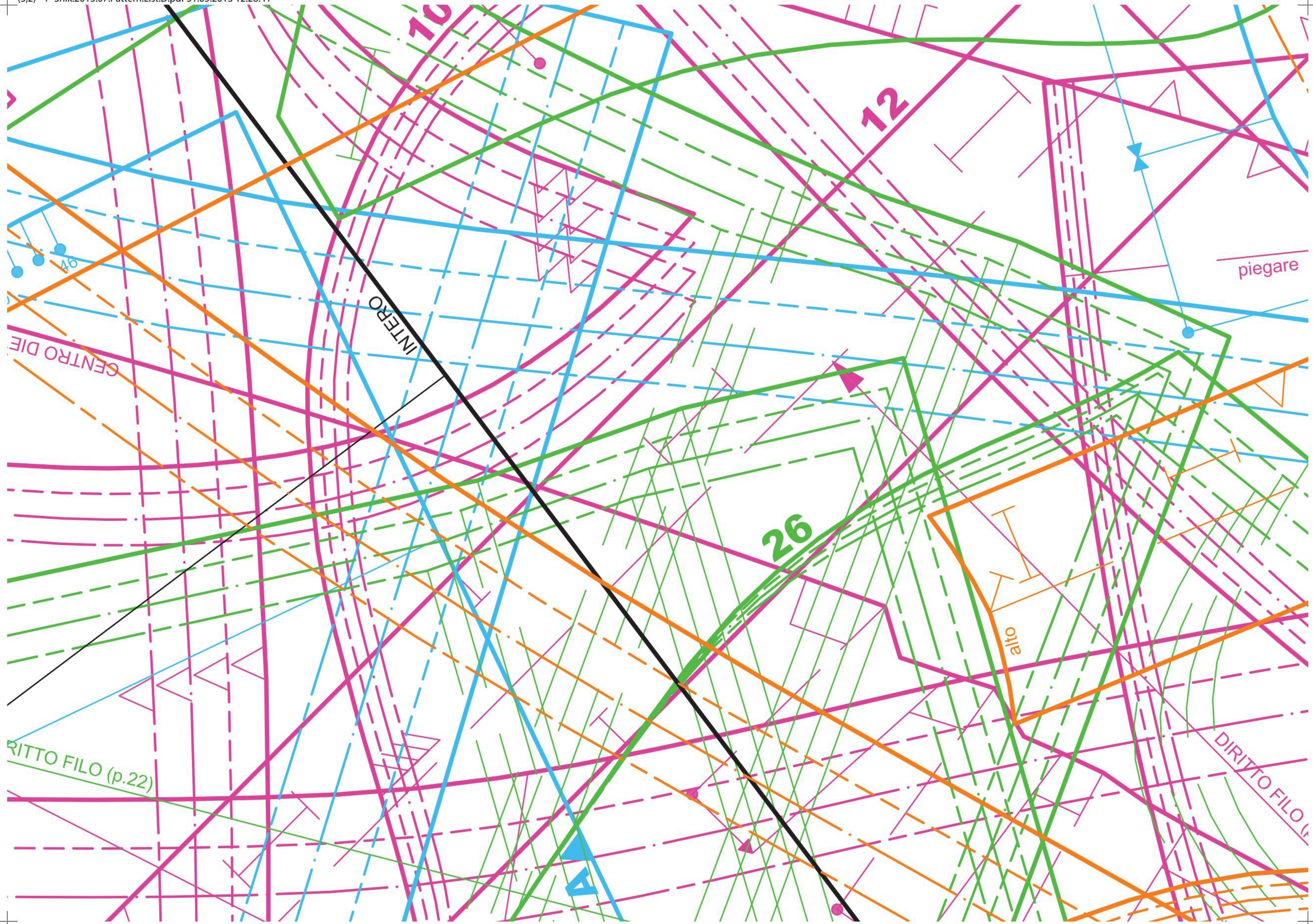
№7/2013

(1,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.D.pdf 31.05.2013 12:28:41

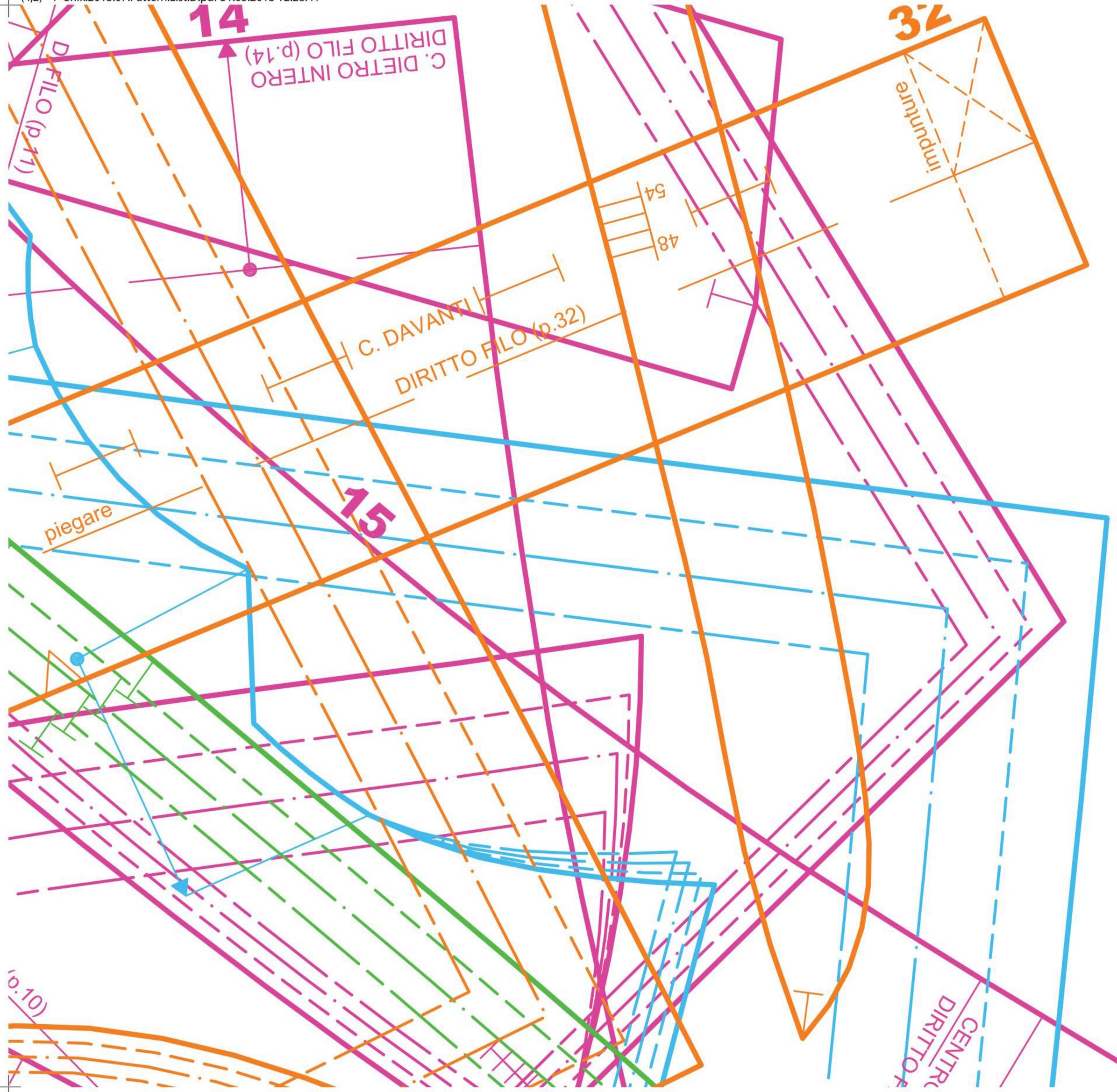



5
mezza schiena dietro cucitura
ricavare (p.A)
ricavare (p.B)
CENTRO DIETRO INTERO - DIRITTO FILO (p.18)
8
alto
52
46
20
bordo (p.B)
taschino sinistro (p.A)
CENTRO DIETRO INTERO - DIRITTO FILO (p.28)
23
lampo

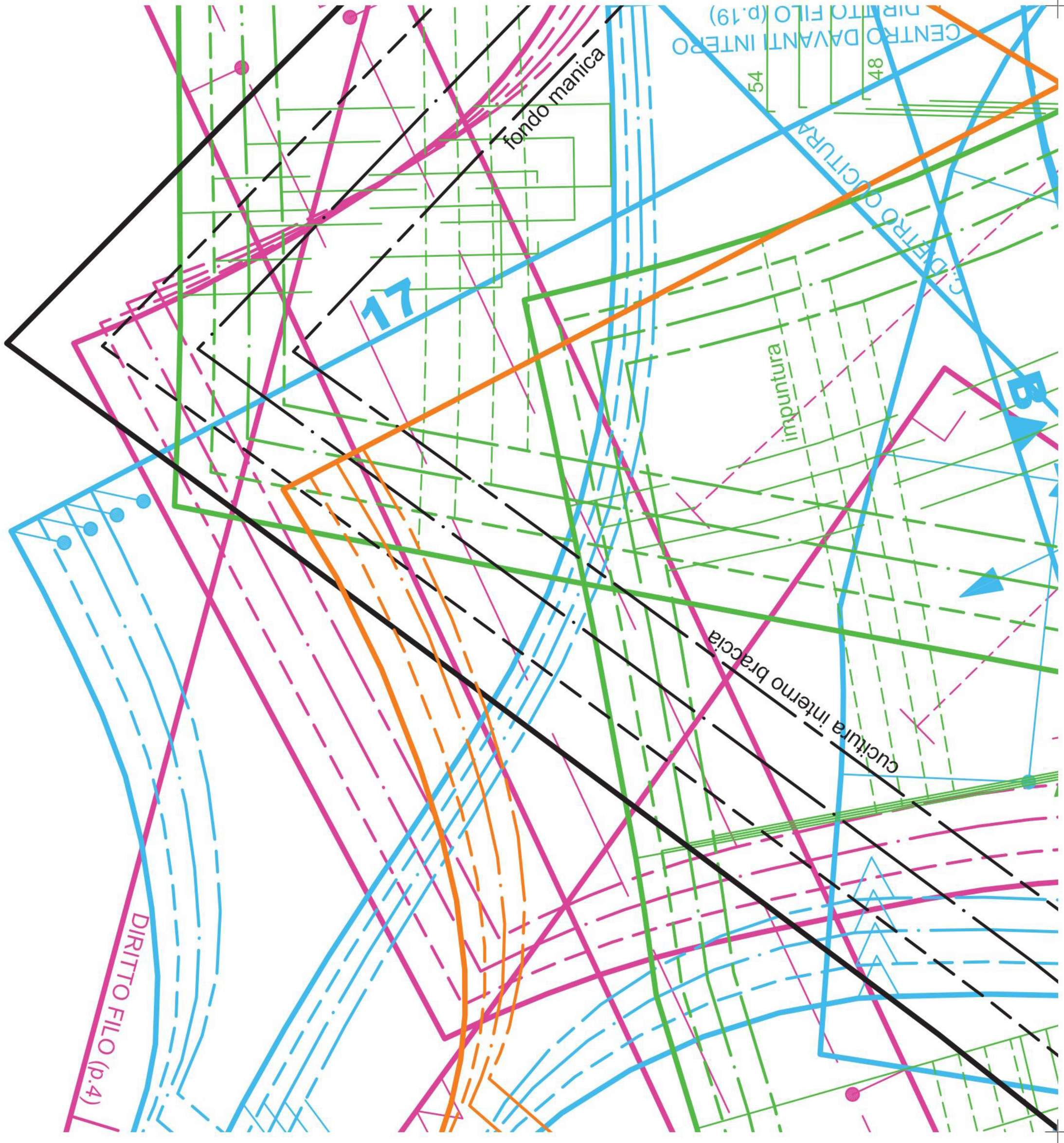
(3,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.D.pdf 31.05.2013 12:28:41

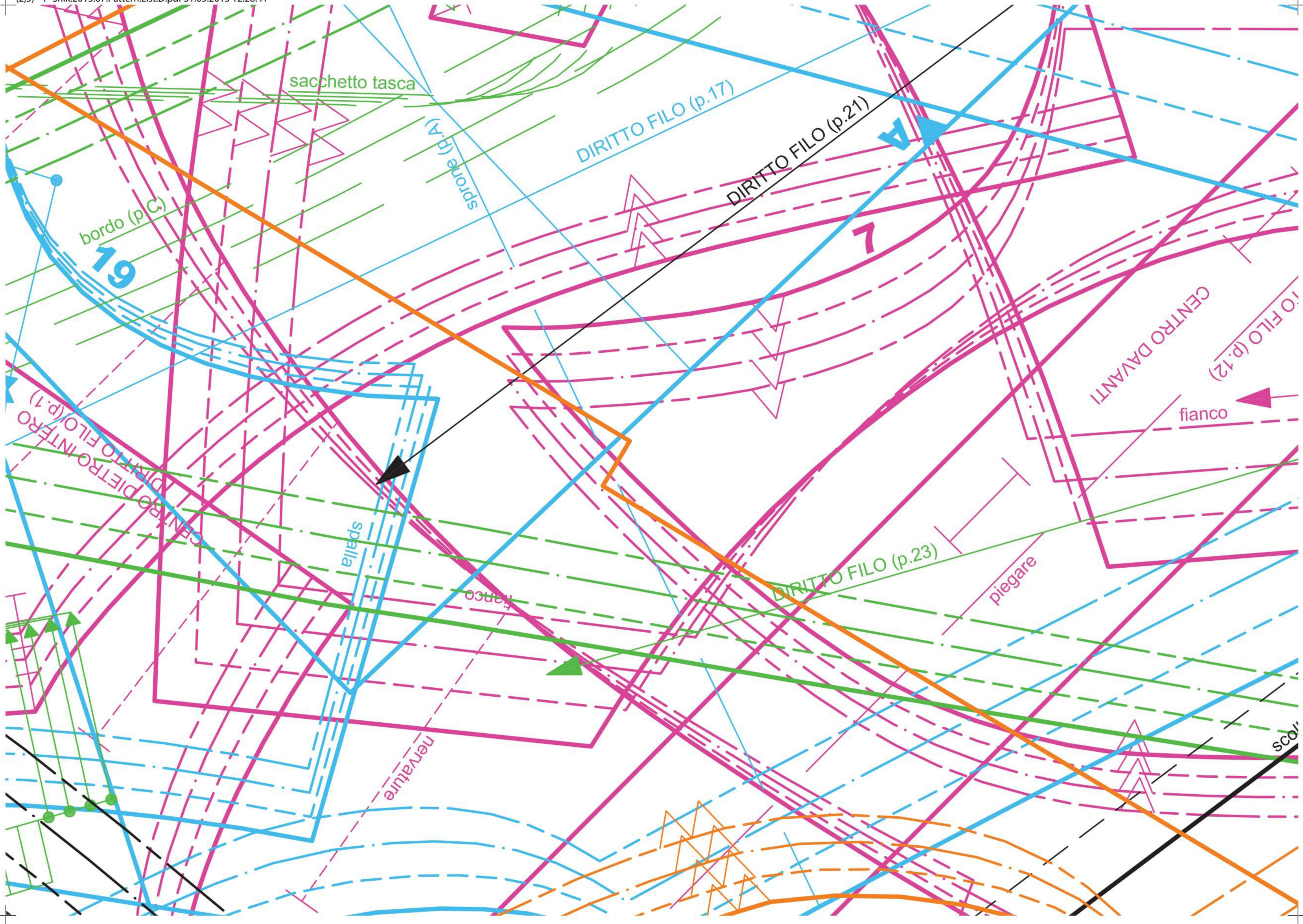


(4,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.D.pdf 31.05.2013 12:28:41

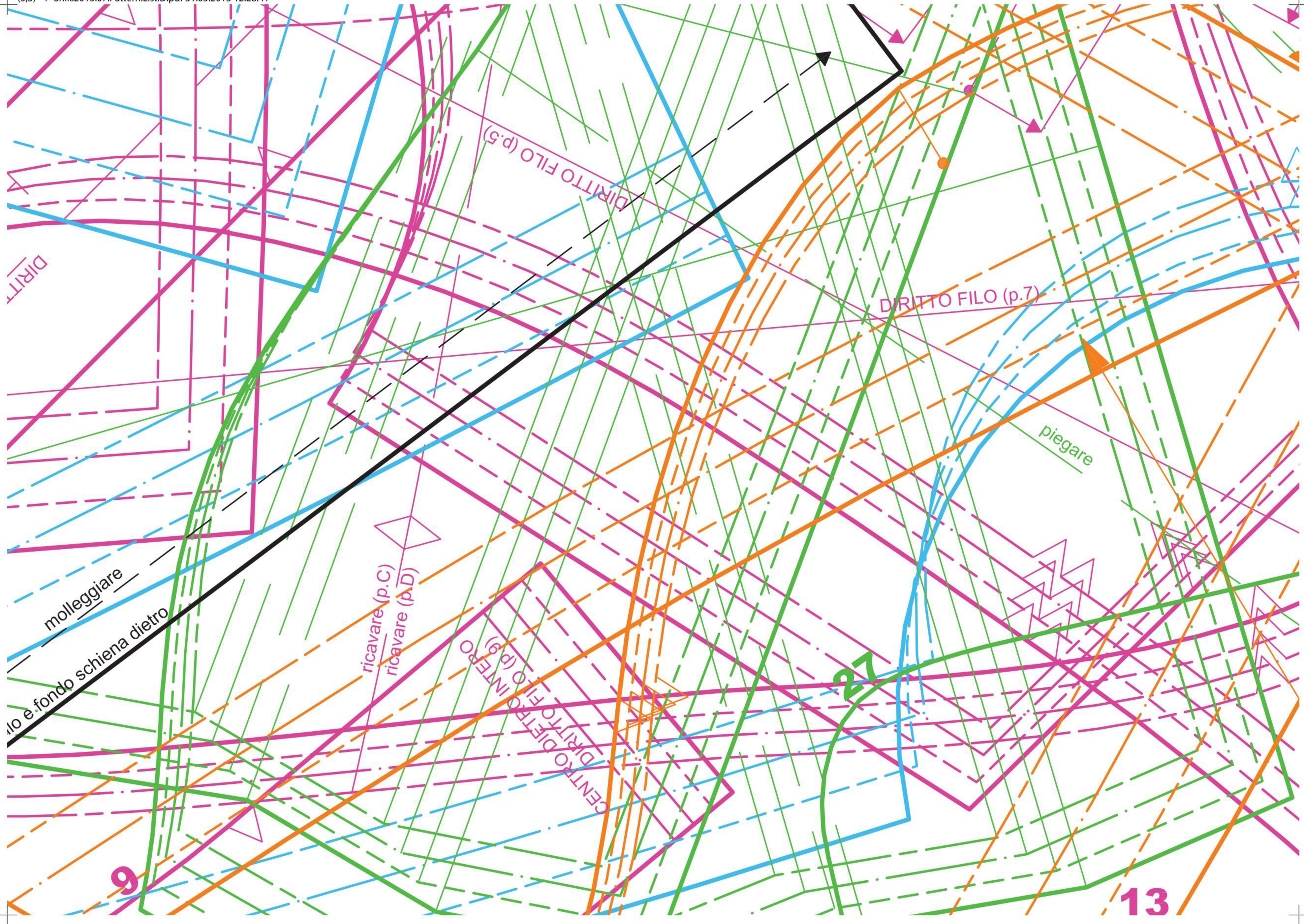


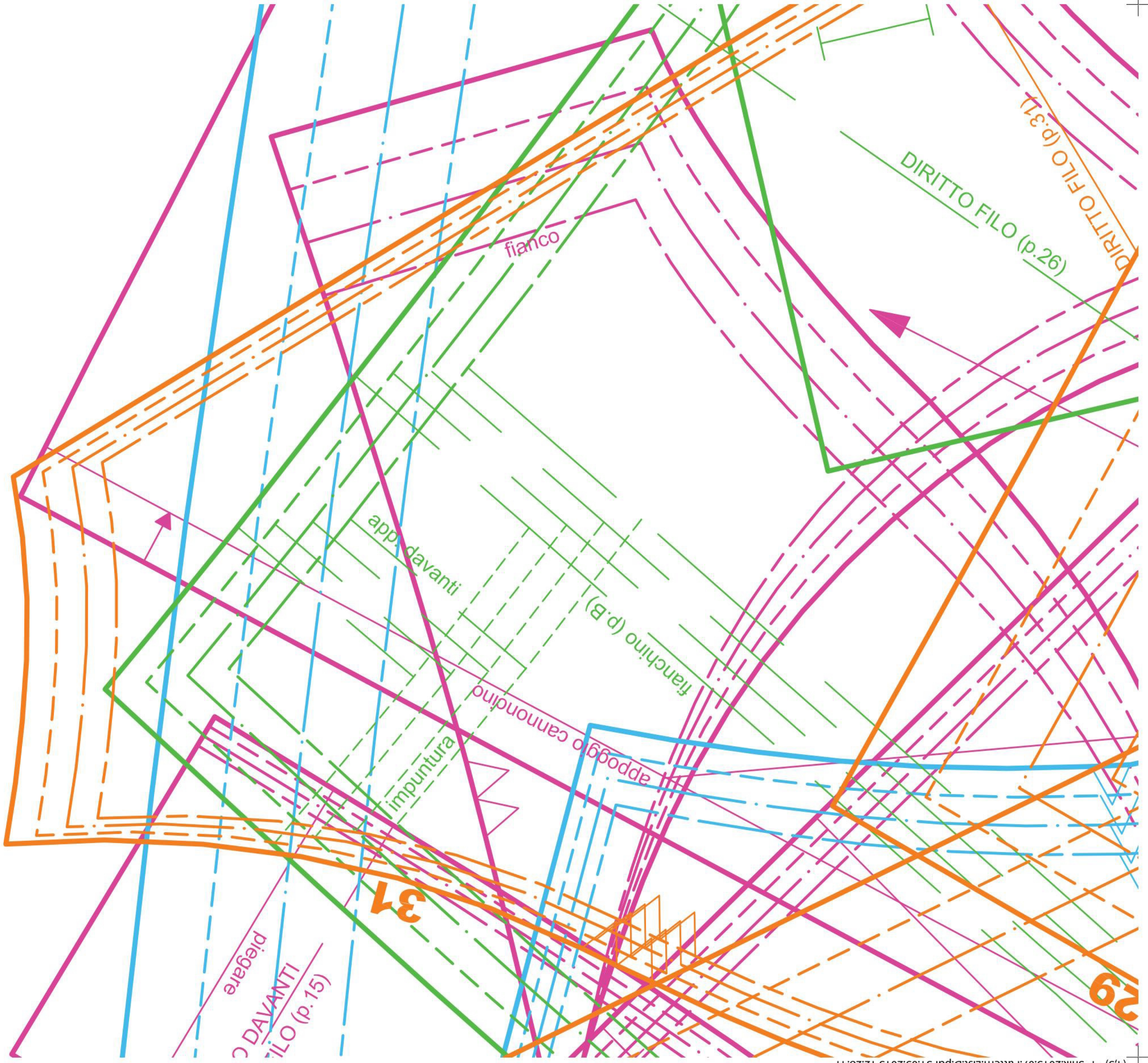
(1,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.D.pdf 31.05.2013 12:28:41




sacchetto tasca
sprone (p.A)
DIRITTO FILO (p.17)
DIRITTO FILO (p.21)
A
7
bordo (p.C)
19
CENTRO DAVANTI
fianco
spalla
fianco
nervature
DIRITTO FILO (p.23)
piegare

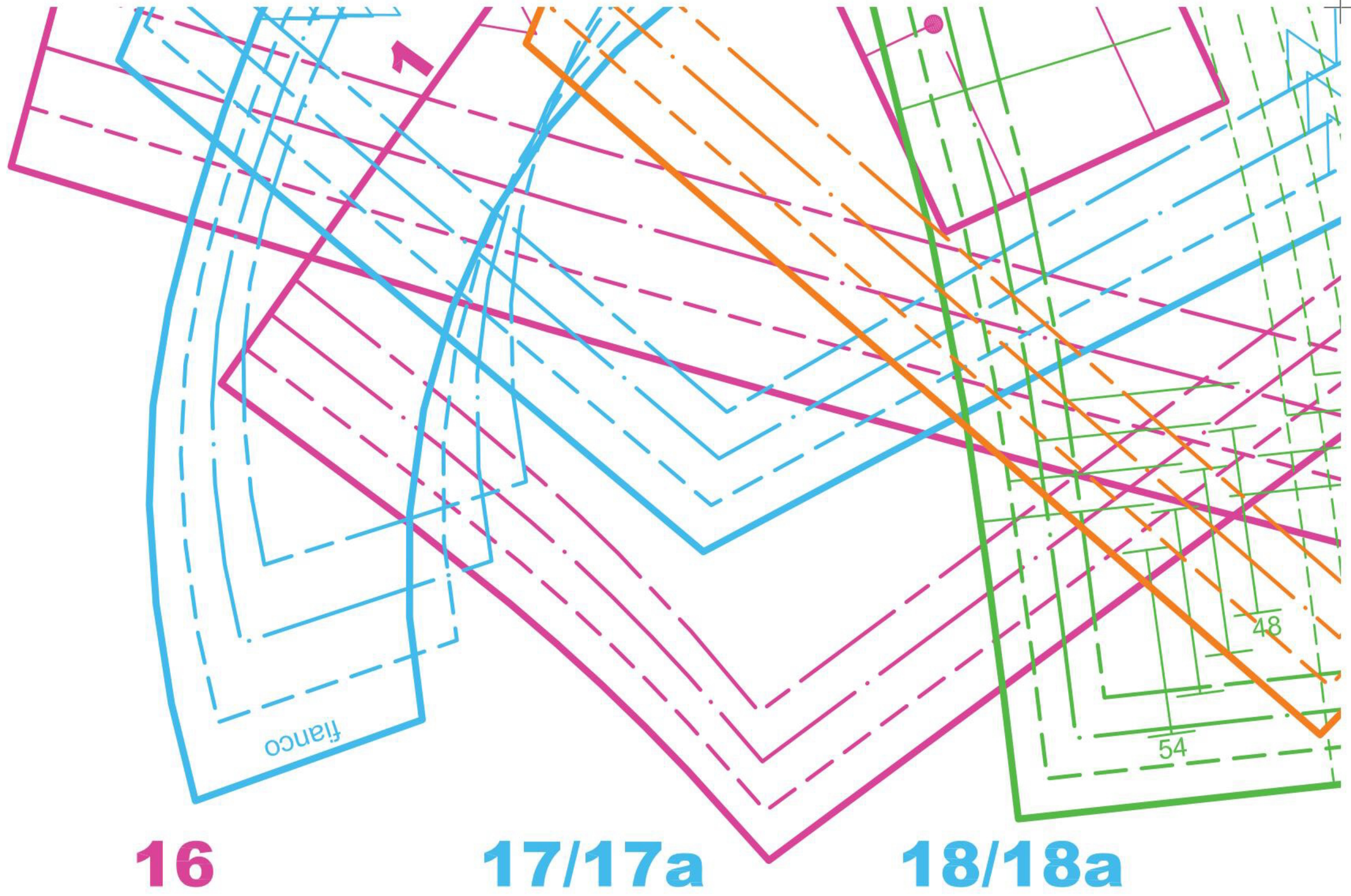
(3,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.D.pdf 31.05.2013 12:28:41



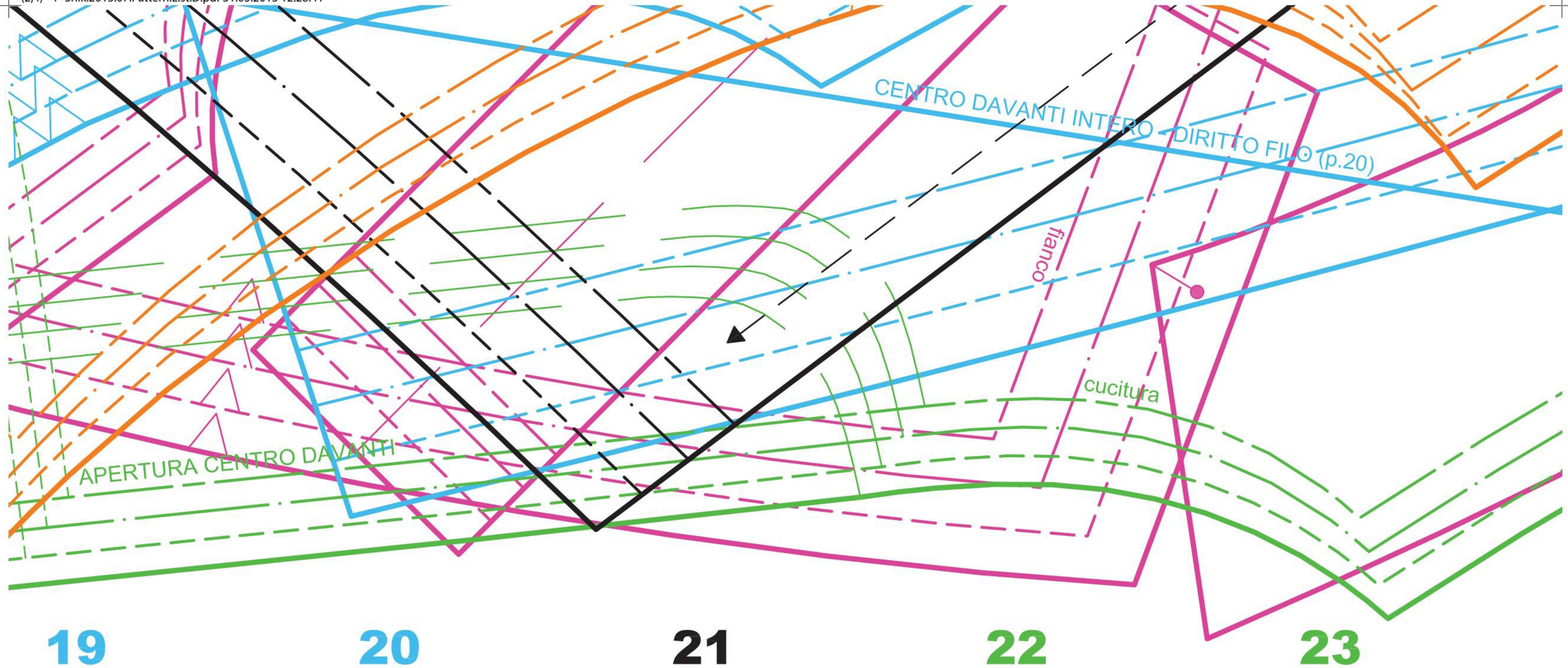


(4,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.D.pdf 31.05.2013 12:28:41

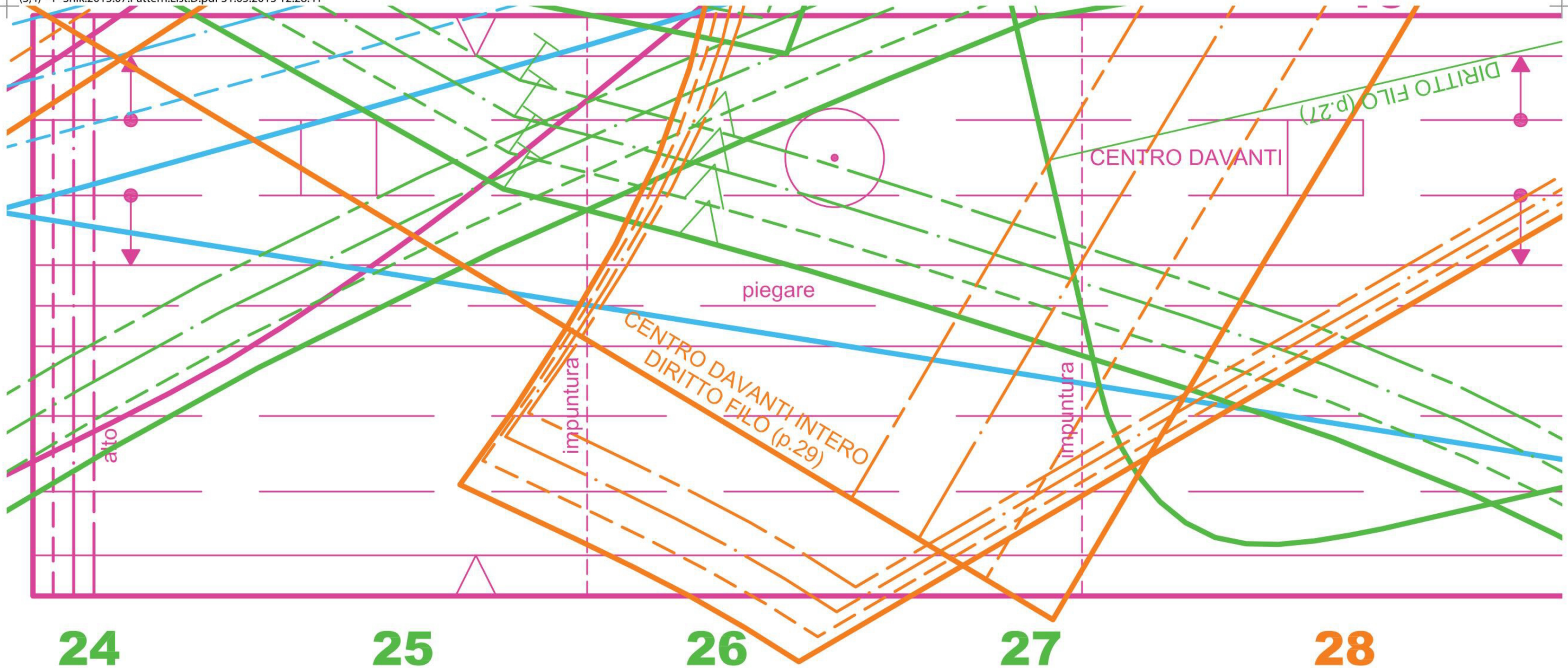
(1,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.D.pdf 31.05.2013 12:28:41



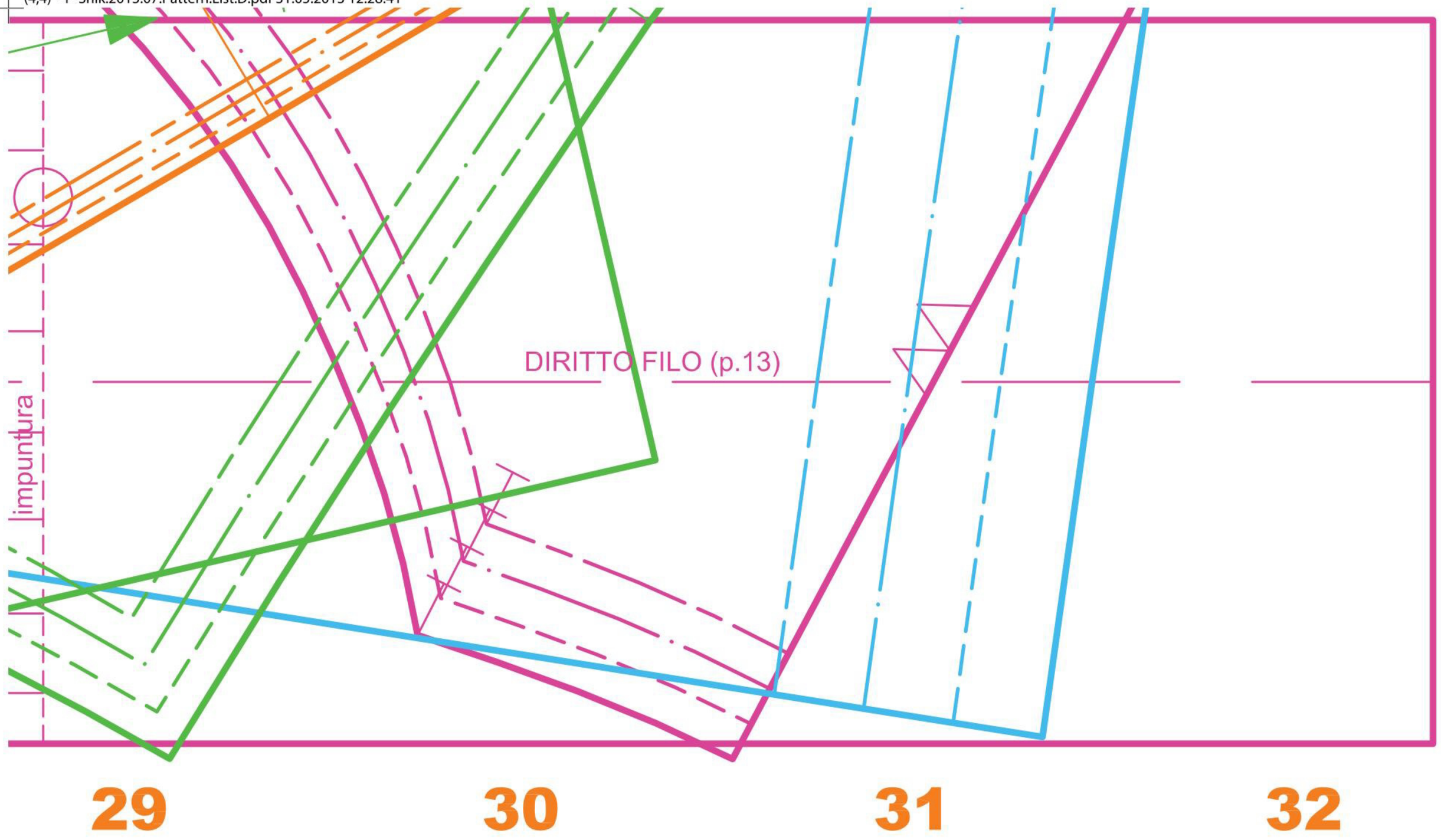
16 17/17a 18/18a

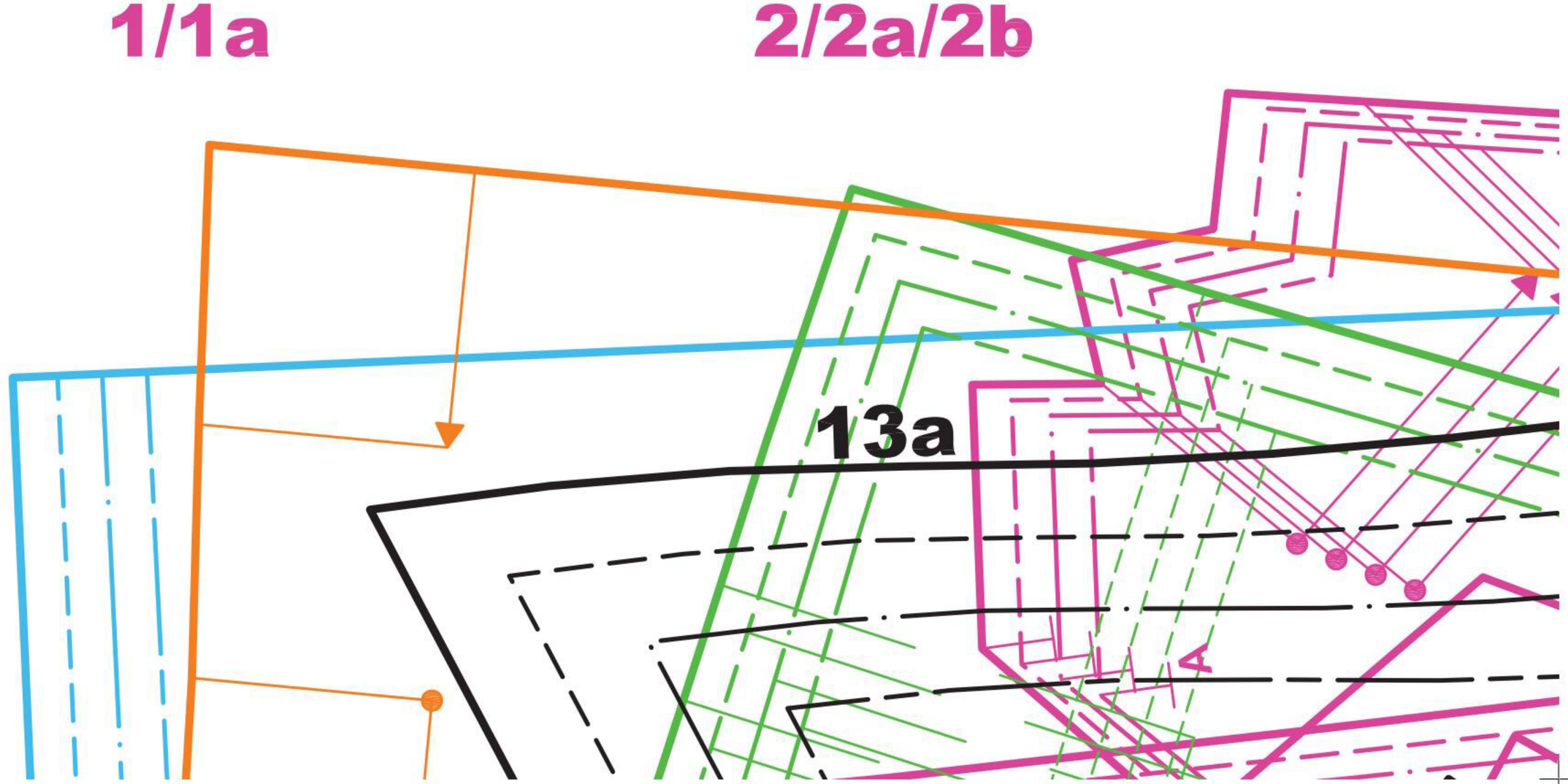

CENTRO DAVANTI INTERO - DIRITTO FILO (p.20)
fianco
cucitura
APERTURA CENTRO DAVANTI

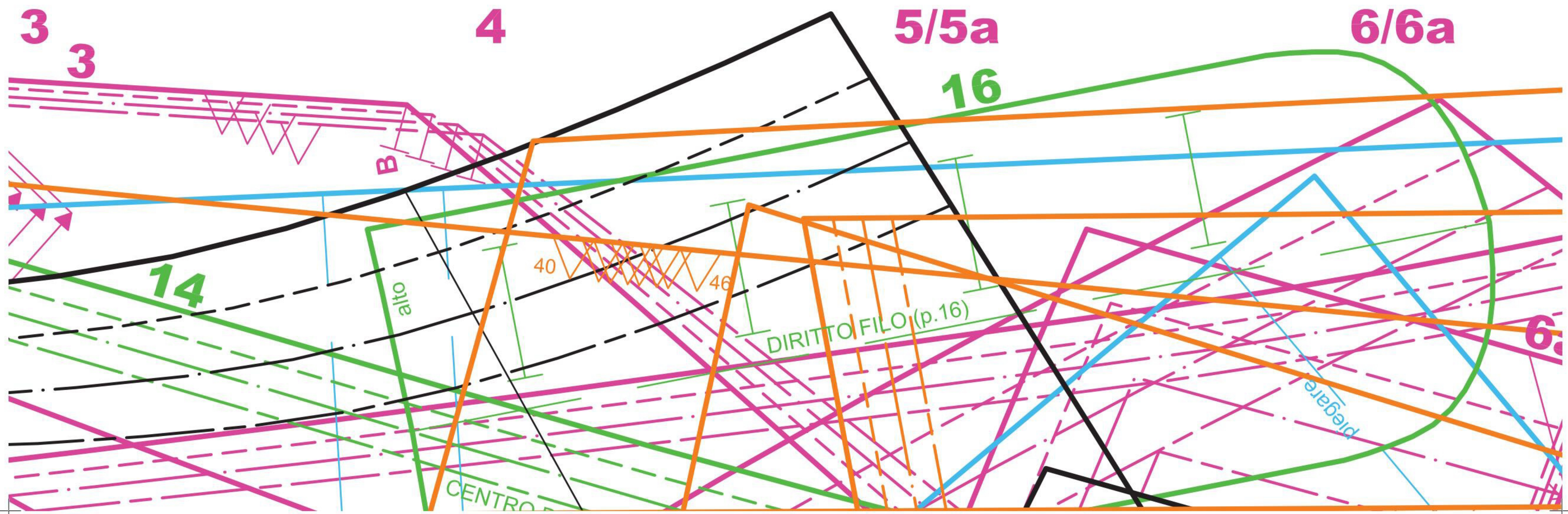
19 20 21 22 23

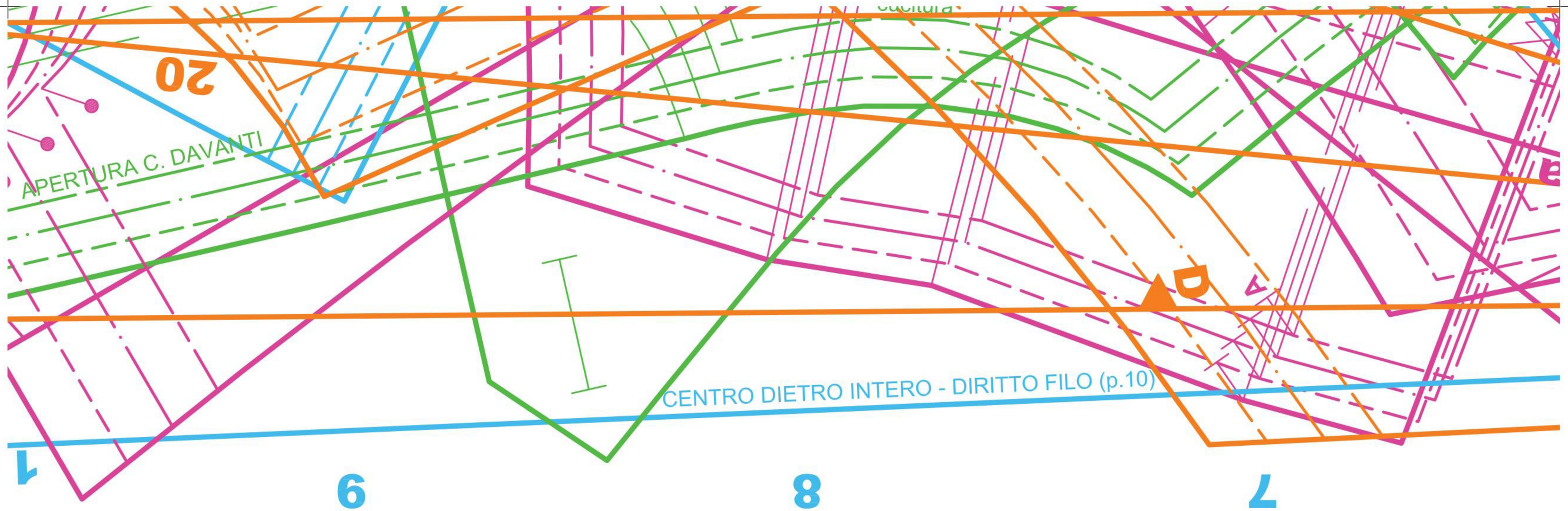

DIRITTO FILO (p.27)
CENTRO DAVANTI
piegare
CENTRO DAVANTI INTERO
DIRITTO FILO (p.29)
impuntura
impuntura
alto
24
25
26
27
28

(4,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.D.pdf 31.05.2013 12:28:41

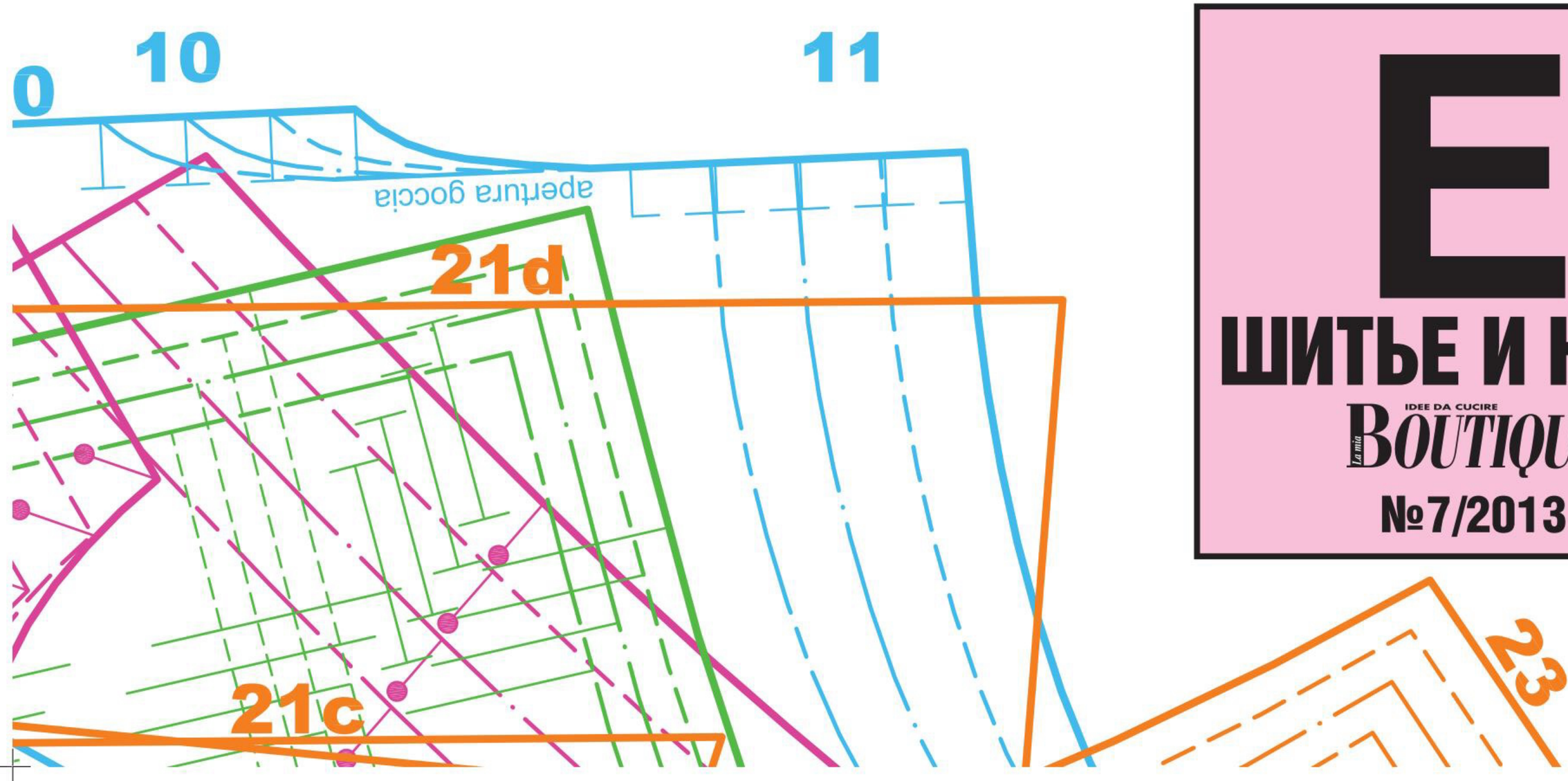



1/1a
2/2a/2b
13a


3
3
4
5/5a
6/6a
16
14
B
40
46
alto
DIRITTO FILO (p.16)
piegare


20
APERTURA C. DAVANTI
CENTRO DIETRO INTERO - DIRITTO FILO (p.10)
1
6
8
7

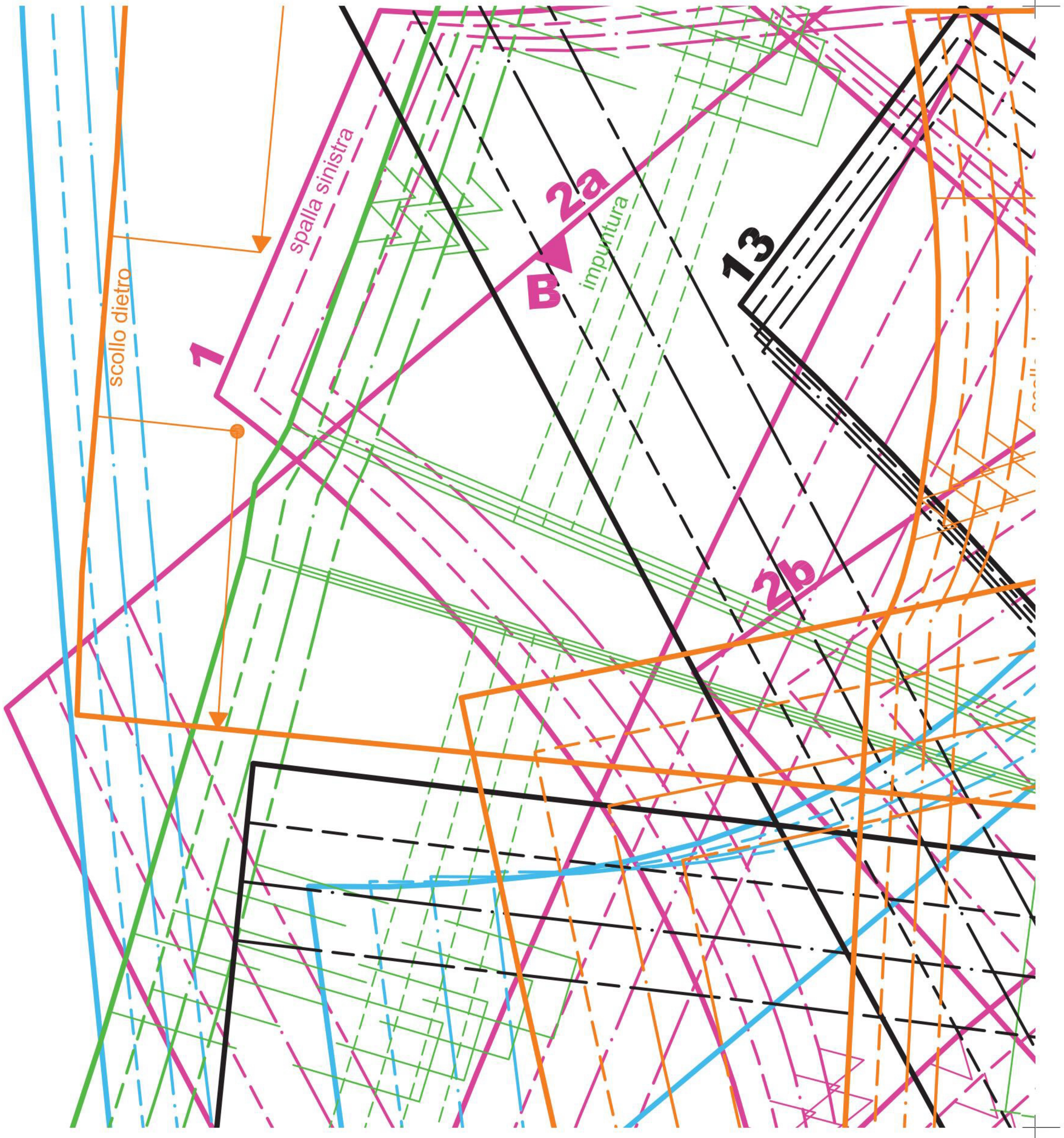
(4,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.E.pdf 31.05.2013 12:28:20

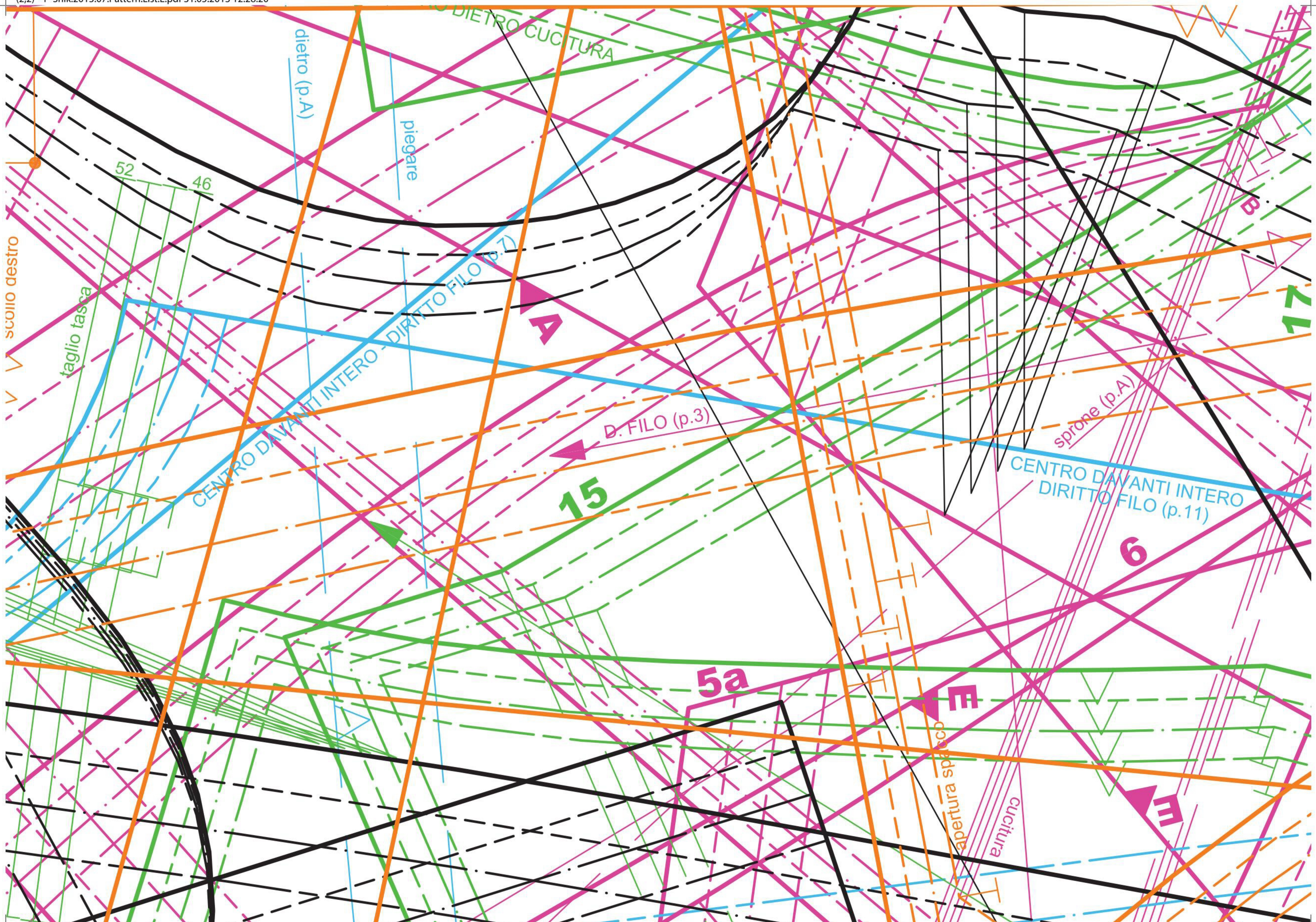


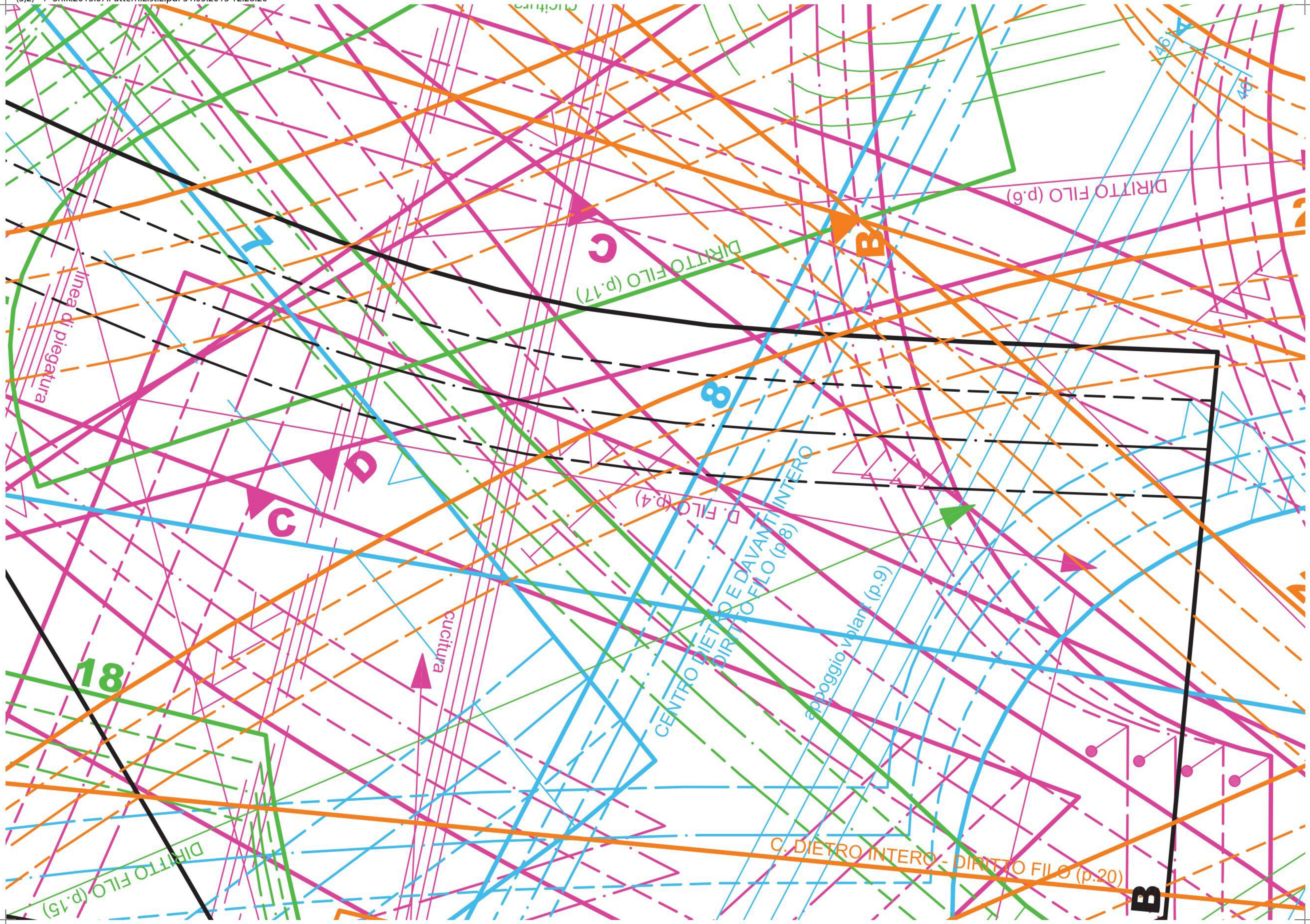
E

ШИТЬЕ И КРОЙ

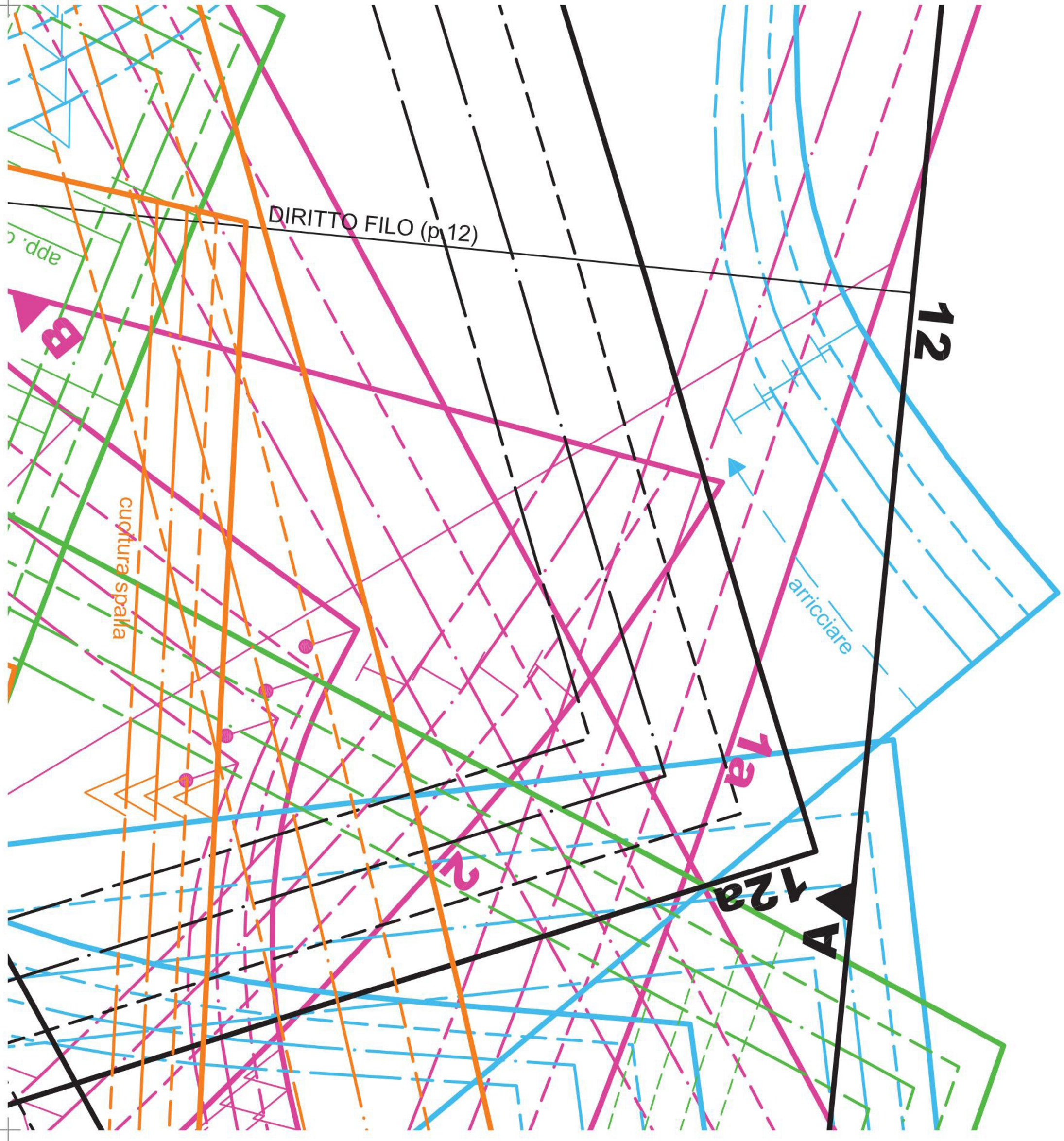
IDEE DA CUCIRE
La mia BOUTIQUE
№7/2013


spalla sinistra
scollo dietro
1
2a
B
impuntura
13
2b


dietro (p.A)
piegare
52
46
taglio tasca
CENTRO DAVANTI INTERO - DIRITTO FILO (p.7)
A
D. FILO (p.3)
15
B
17
sprone (p.A)
CENTRO DAVANTI INTERO
DIRITTO FILO (p.11)
6
5a
E
apertura spacco
cucitura
E

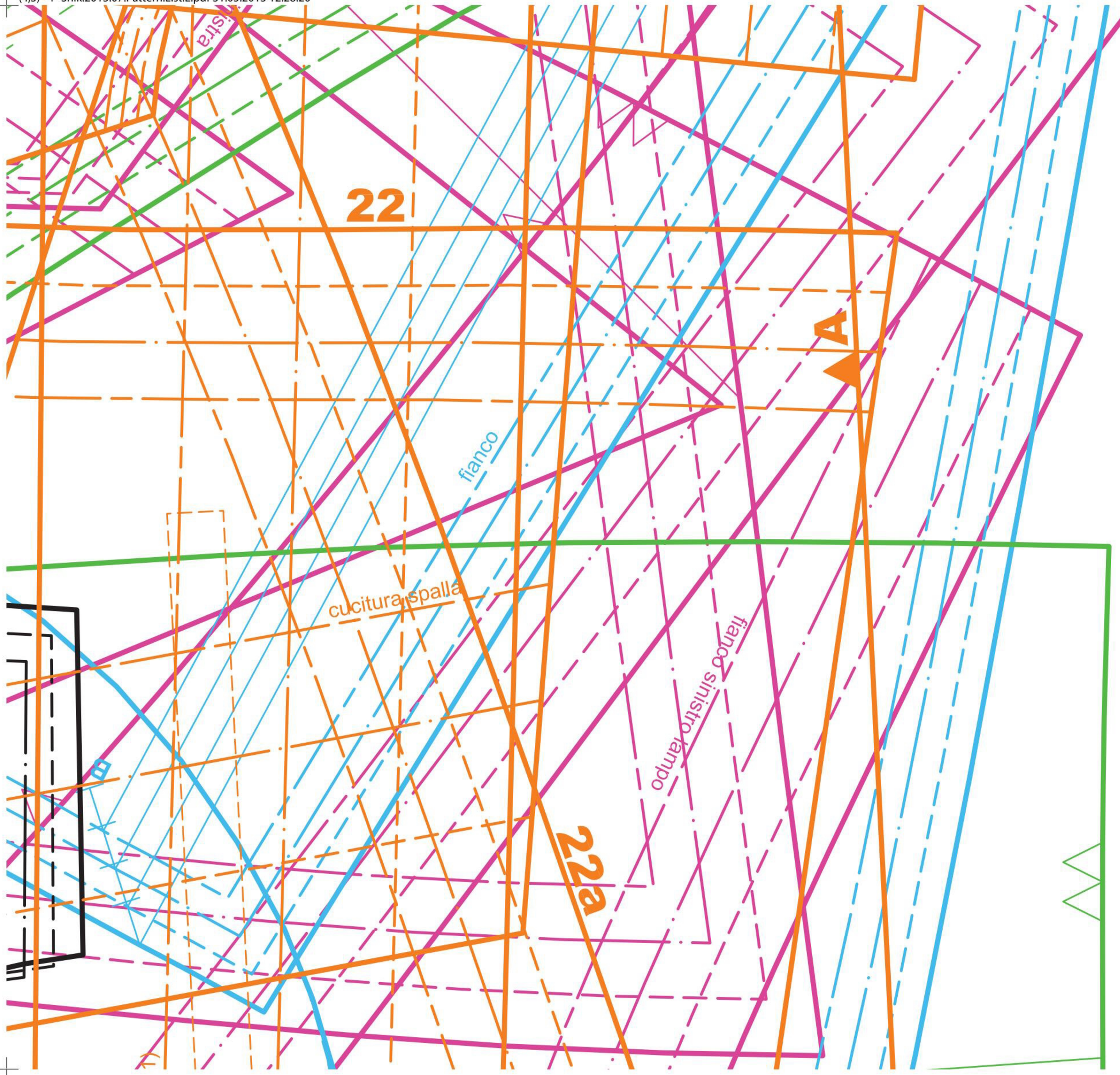

Cucitura
Linea di piegatura
DIRITTO FILO (p.17)
DIRITTO FILO (p.6)
D. FILO (p.4)
CENTRO DIETRO E DAVANTI INTERO DIRITTO FILO (p.8)
appoggio volant (p.9)
cucitura
DIRITTO FILO (p.15)
C. DIETRO INTERO - DIRITTO FILO (p.20)
A
B
C
D
7
8
18
46
46


impuntura
21
21a
21b
11
A
A
C
fianco sinistro/anpo
40
46
bordo (p.C)

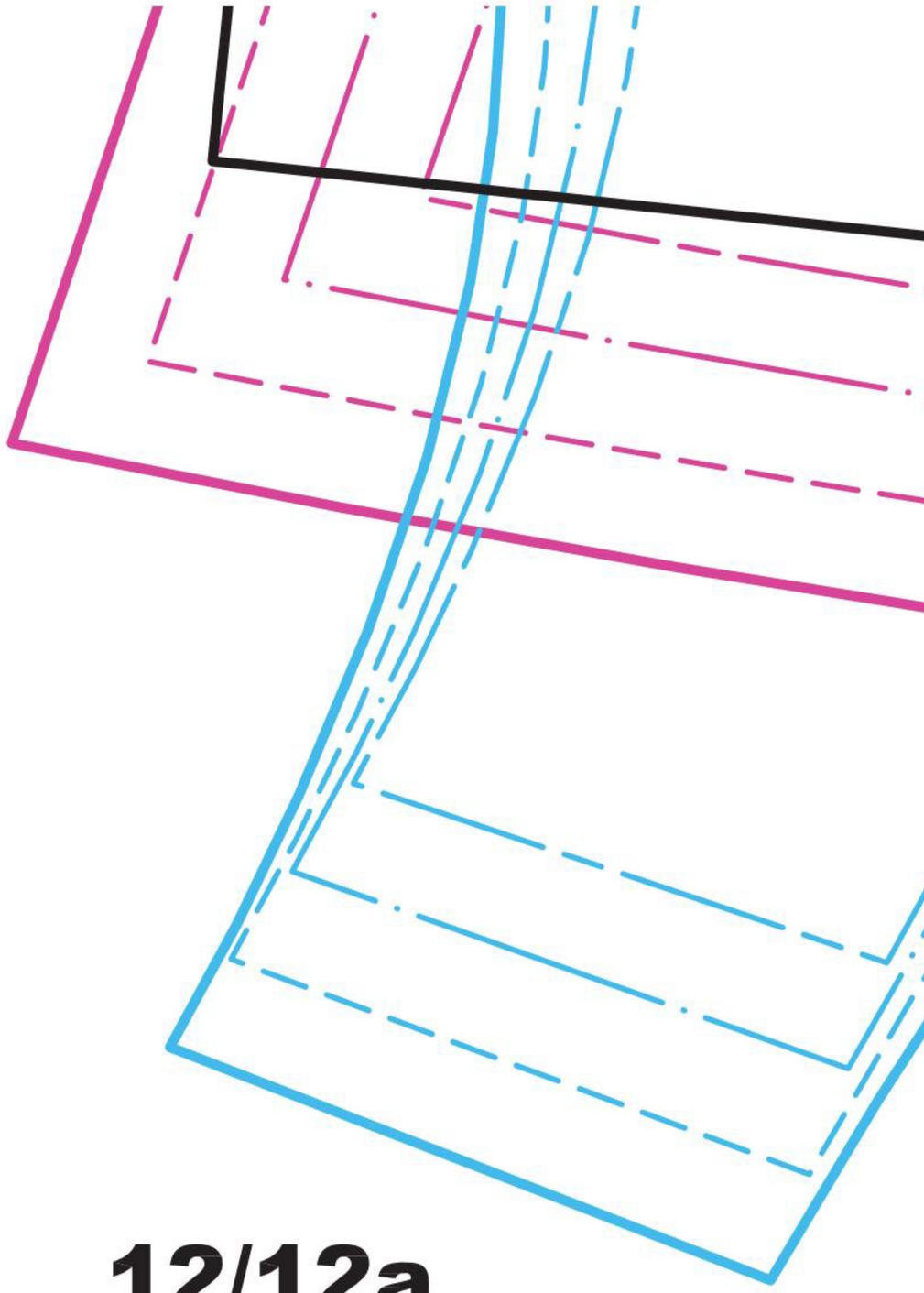

DIRITTO FILO (p.12)
12
B
A
12a
2
arricciare
cuc.tura spalla


4
A
DIRITTO FILO (p.14)
DIRITTO FILO (p.18)
piegare
B
C
apertura
5
C1
DIRITTO FILO (p.23)
davanti
impuntura

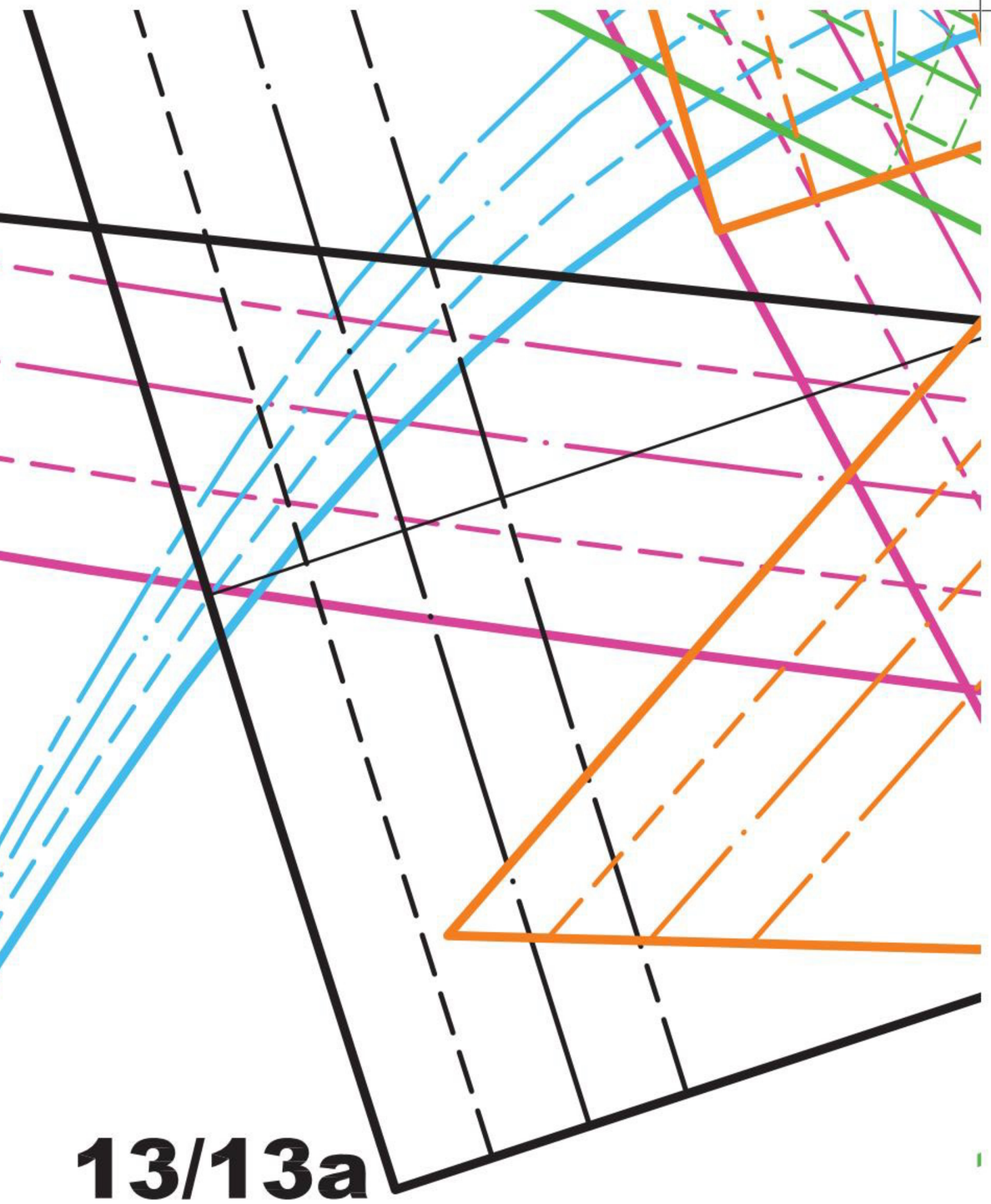

DIRITTO FILO (p.13)
9
19
B
DIRITTO FILO (p.1)
DIRITTO FILO (p.5)
DIRITTO FILO (p.9)
DIRITTO FILO (p.2)
linea di piegatura
CENTRO DAVANTI INTERO
CENTRO DAVANTI CUCITURA
apertura spacco
B


22
A
fianco
cucitura spalla
fianco sinistro/lampo
22a

(1,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.E.pdf 31.05.2013 12:28:20

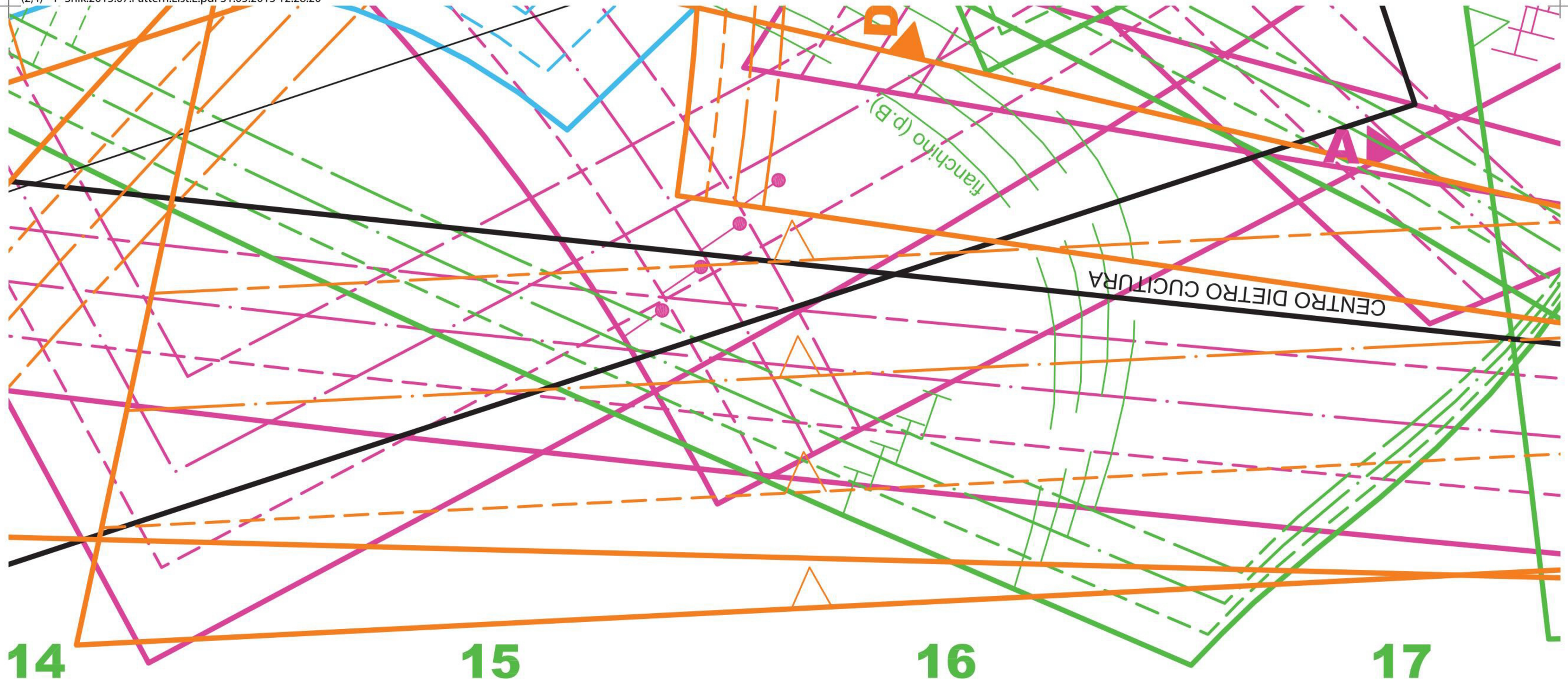


12/12a

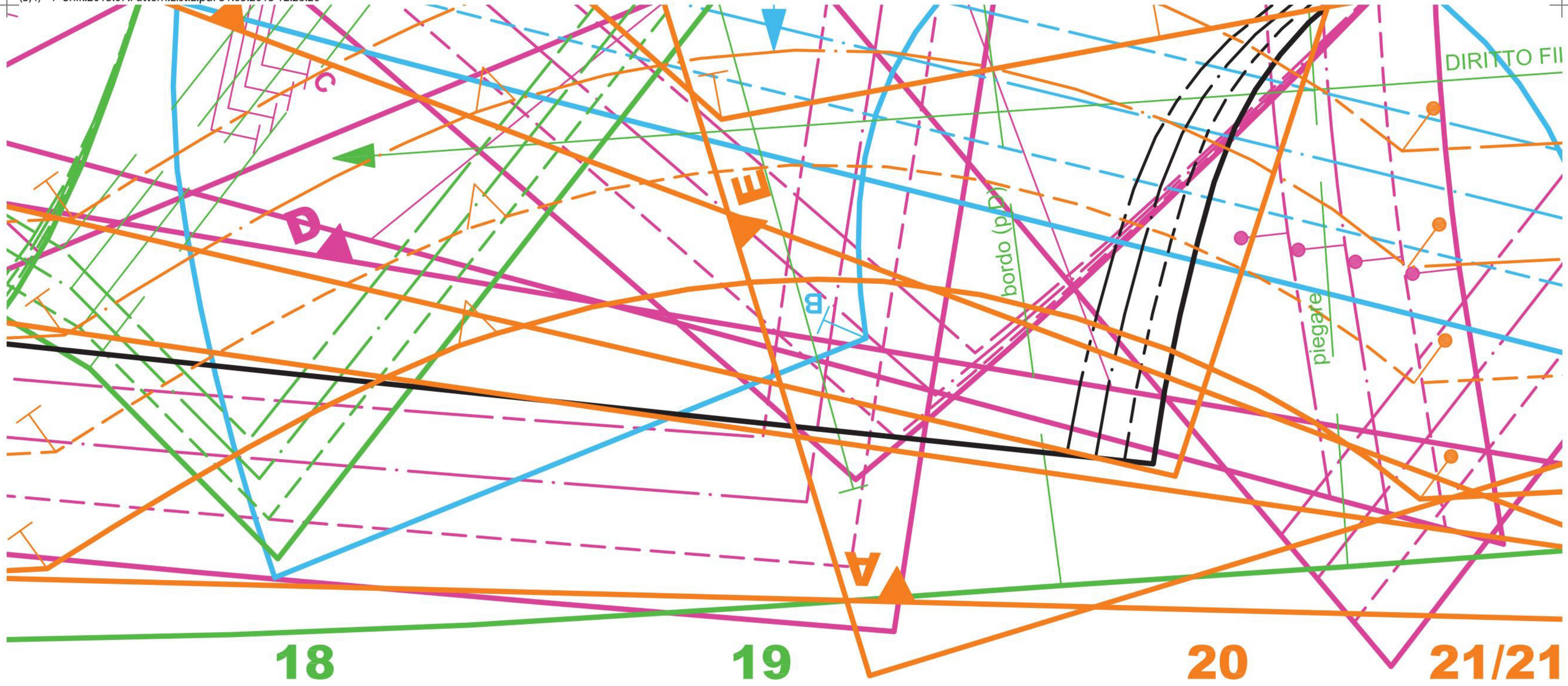


13/13a

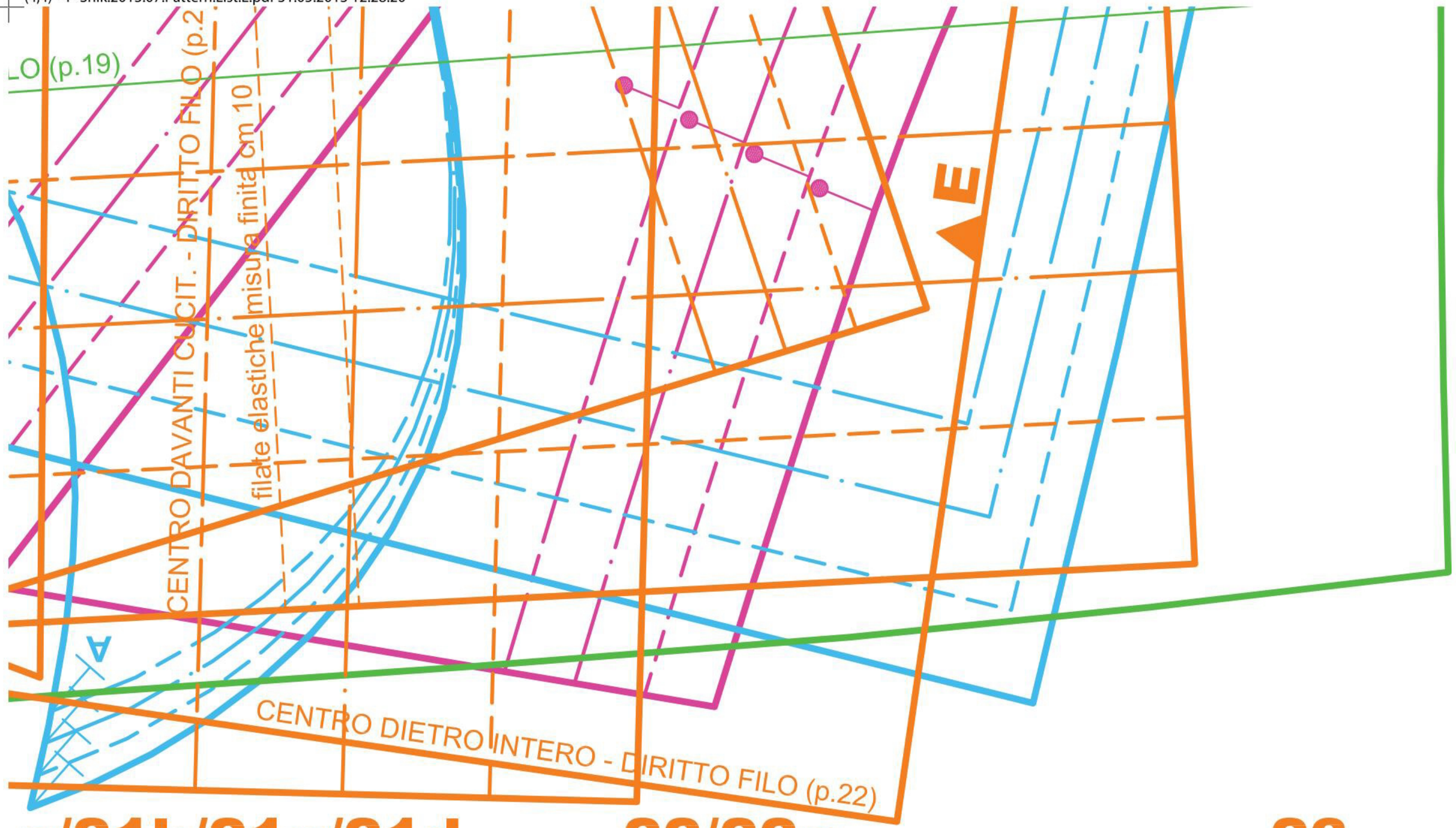
(2,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.E.pdf 31.05.2013 12:28:20



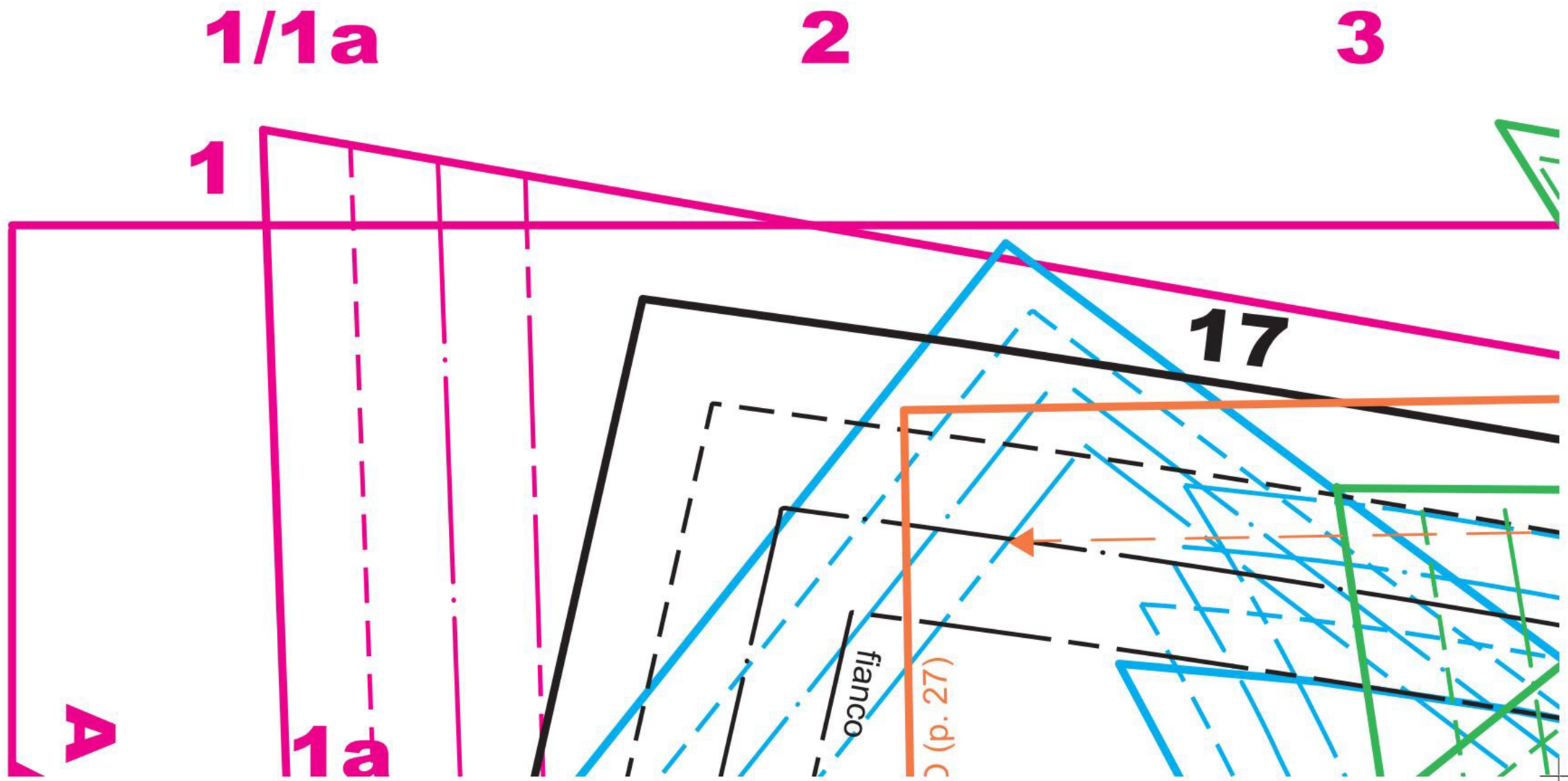
(3,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.E.pdf 31.05.2013 12:28:20

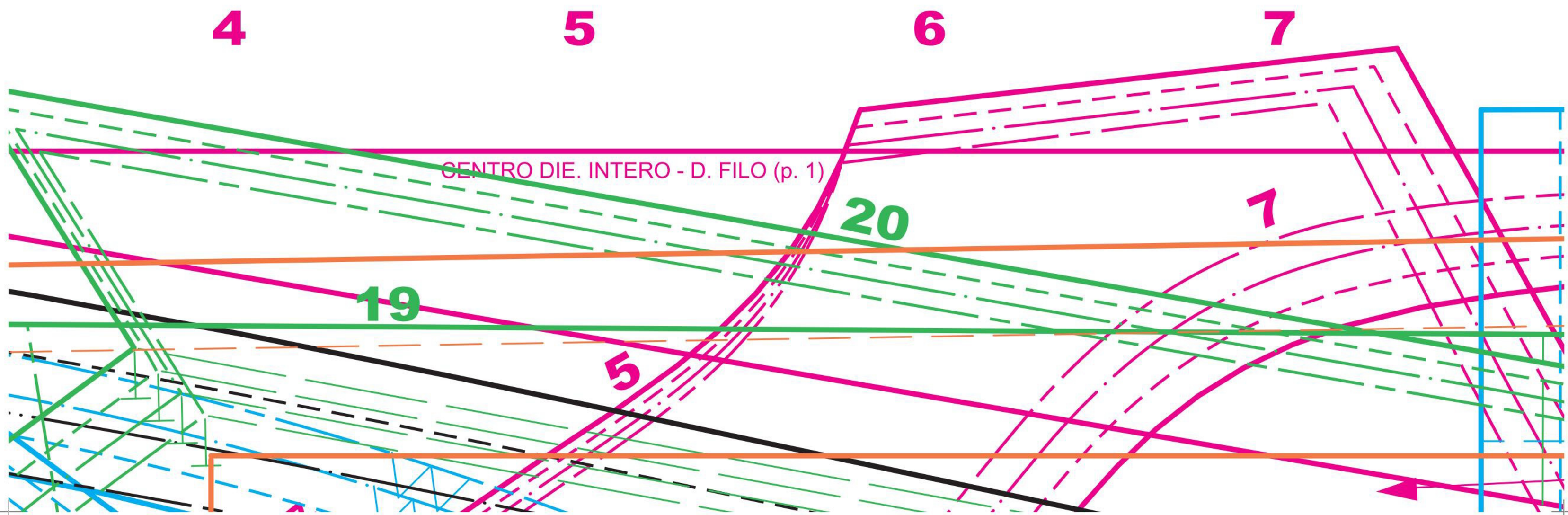


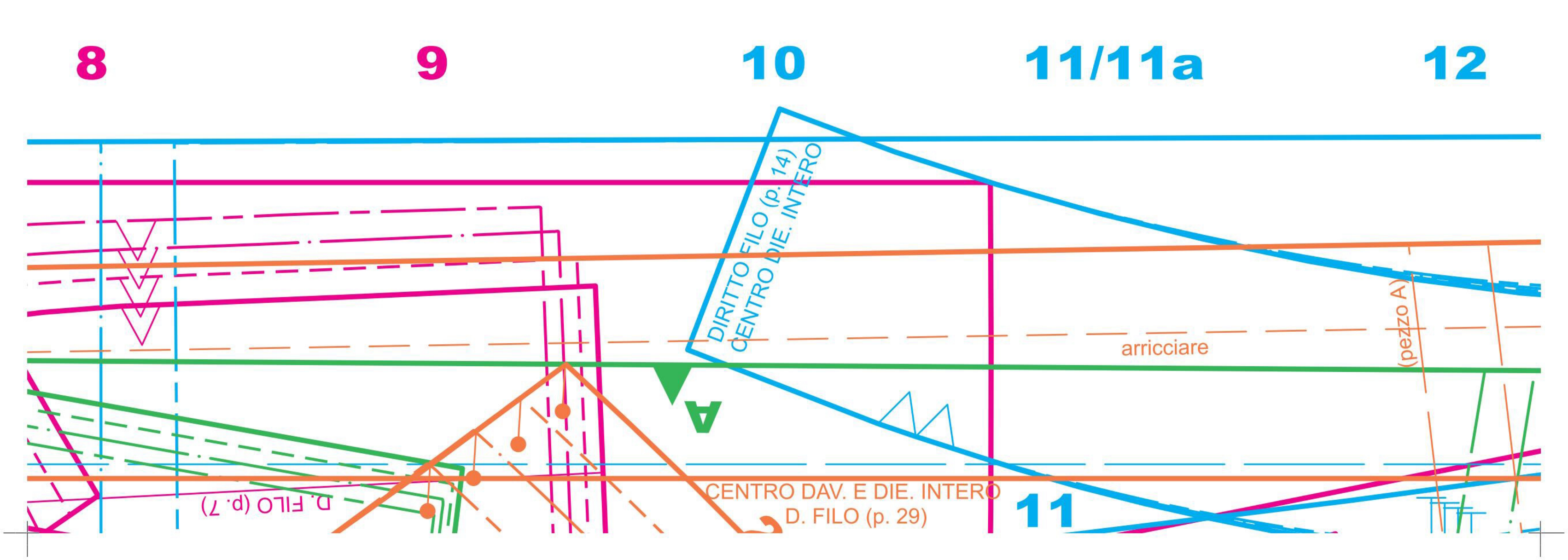
(4,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.E.pdf 31.05.2013 12:28:20



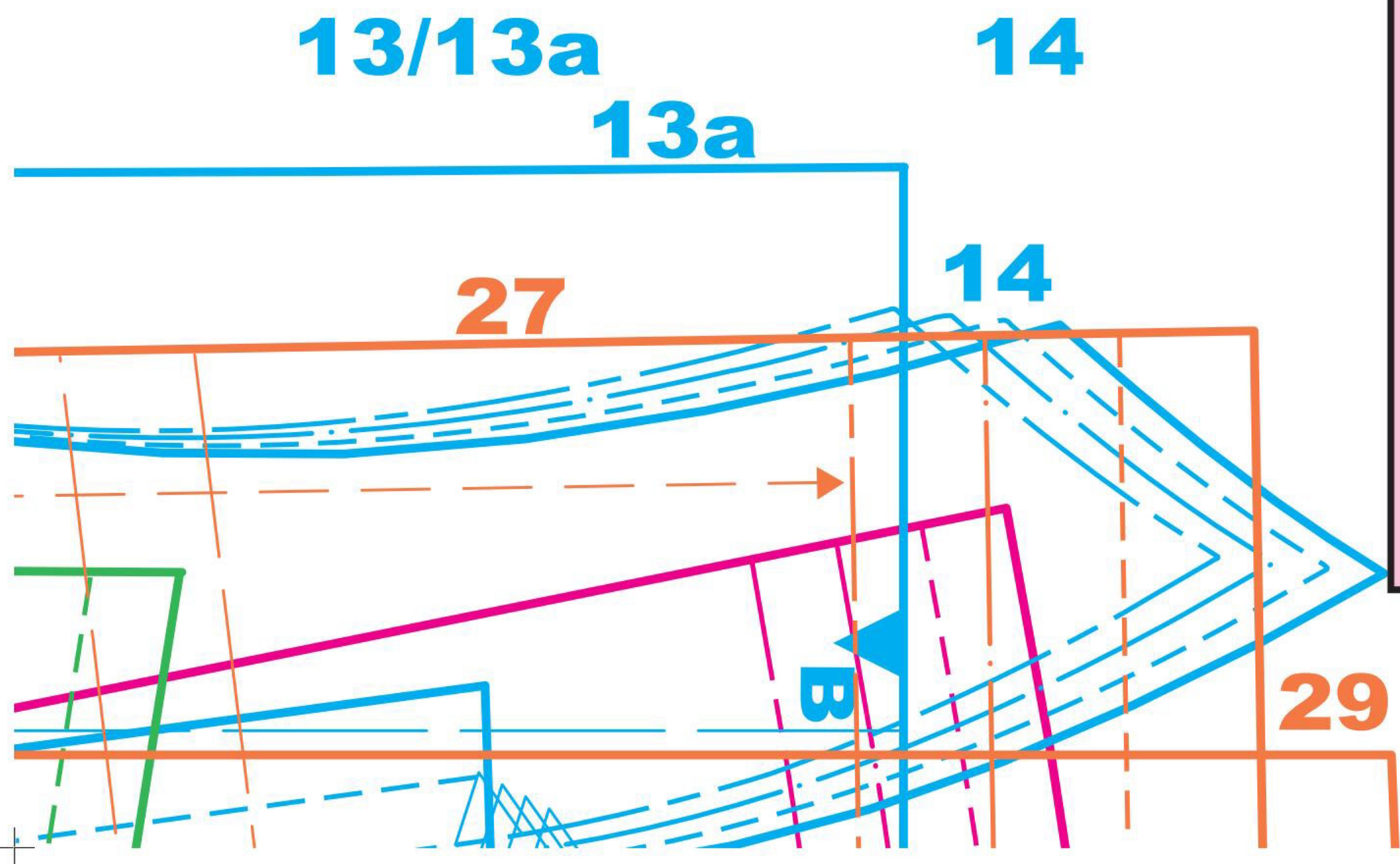
a/21b/21c/21d **22/22a** **23**


1/1a
2
3
1
17
A
1a
fianco
(p. 27)


4
5
6
7
CENTRO DIE. INTERO - D. FILO (p. 1)
20
7
19
5


8
9
10
11/11a
12
DIRITTO FILO (p. 14)
CENTRO DIE. INTERO
arricciare
(pezzo A)
A
D. FILO (p. 7)
CENTRO DAV. E DIE. INTERO
D. FILO (p. 29)
11

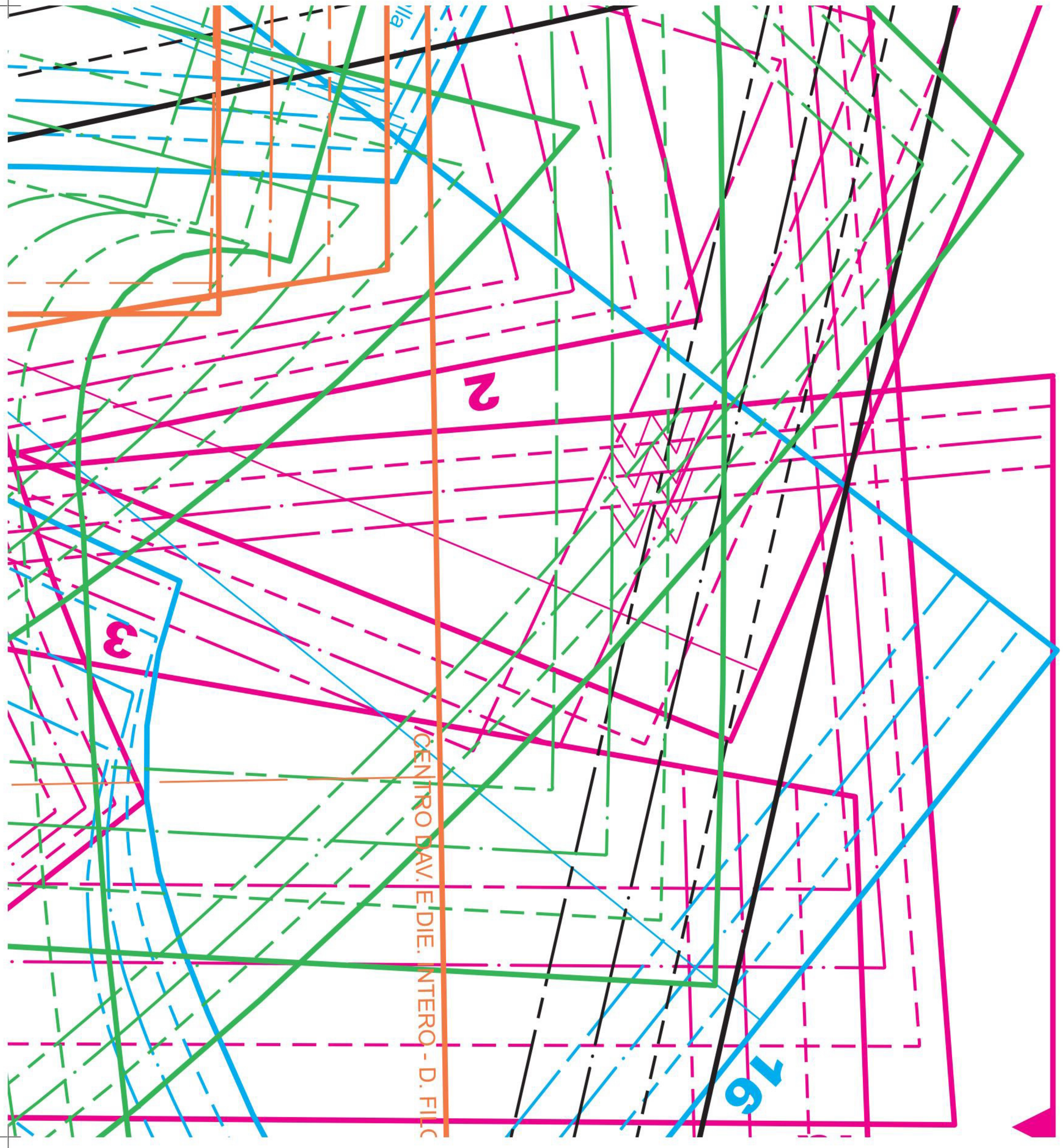
(4,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.F.pdf 31.05.2013 12:29:42



F

ШИТЬЕ И КРОЙ

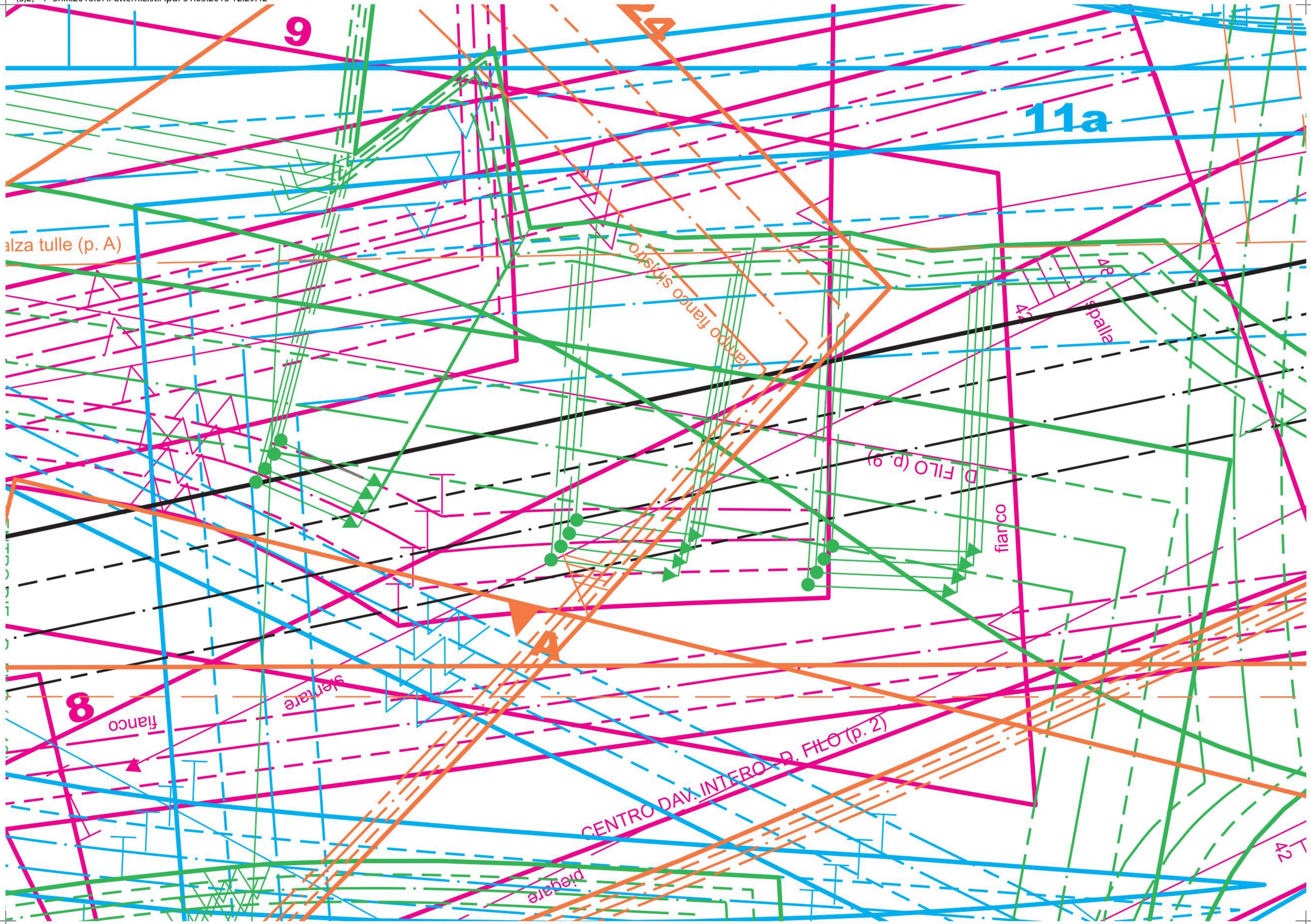
IDEE DA CUCIRE
La mia BOUTIQUE
№7/2013



(1,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.F.pdf 31.05.2013 12:29:42


piegare
19a
22
4
CENTRO DIE. INTERO
DIRITTO FILO (p. 5)
A
D. FILO (p. 24)
CENTRO DIE. DAV.
arricciare
D. FILO (p. 3)
18
6
21

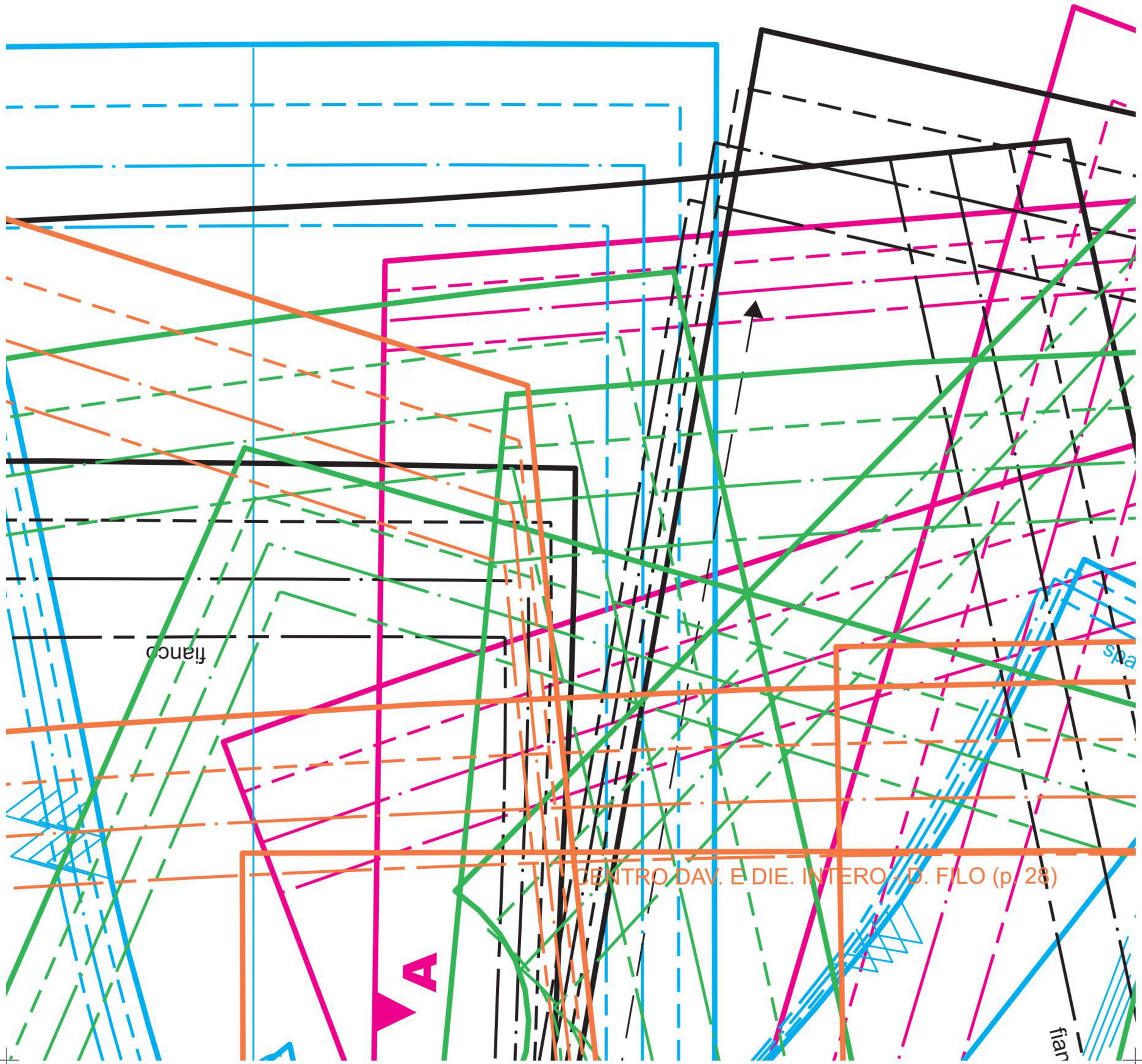
(3,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.F.pdf 31.05.2013 12:29:42



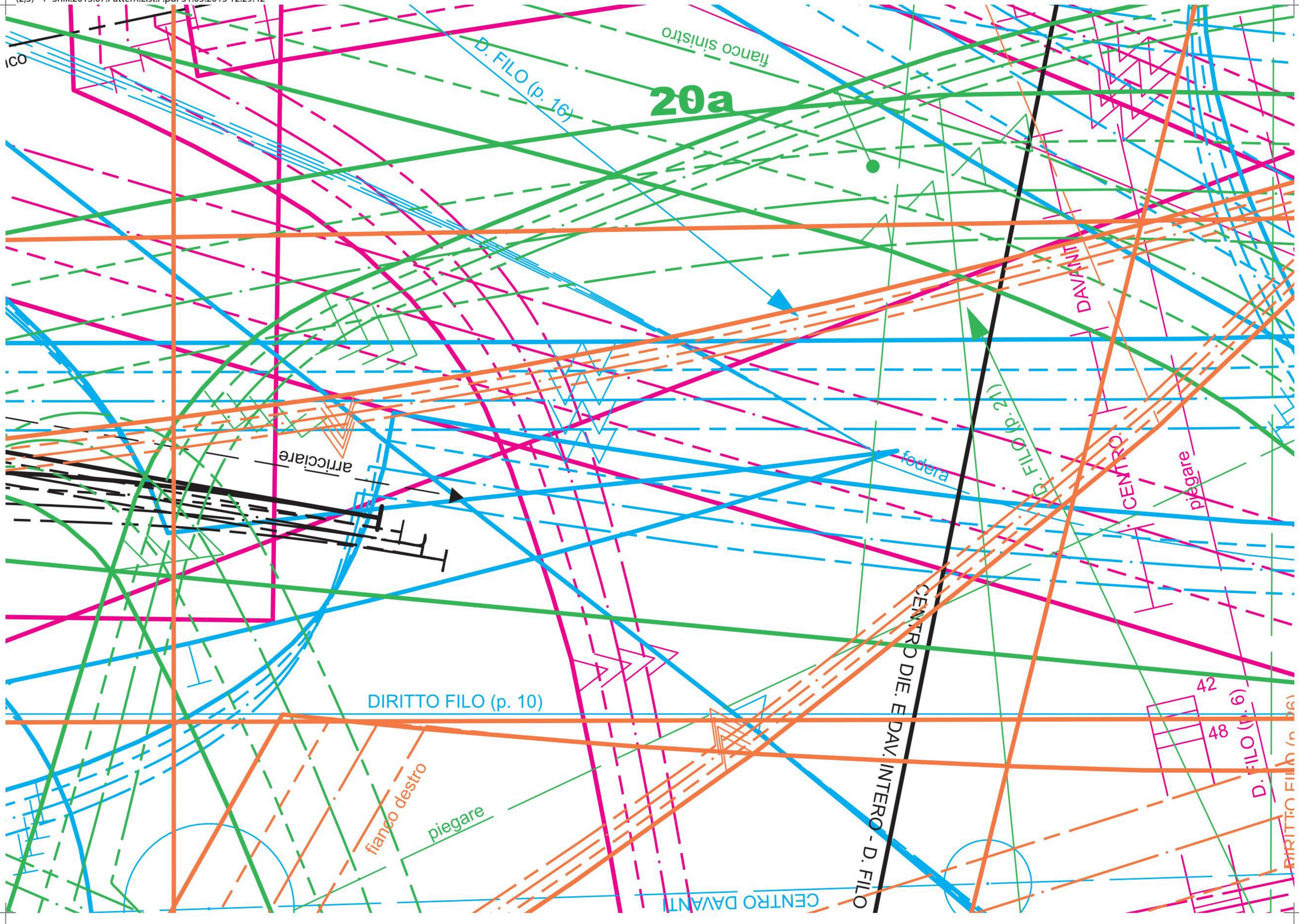
(4,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.F.pdf 31.05.2013 12:29:42



(1,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.F.pdf 31.05.2013 12:29:42



CENTRO DAV. E DIE. INTERO - D. FILO (p. 28)


20a
fianco sinistro
D. FILO (p. 16)
arricciare
fodera
piegare
DAVANTI
CENTRO
D. FILO (p. 21)
CENTRO DIE. E DAV. INTERO - D. FILO
DIRITTO FILO (p. 10)
fianco destro
piegare
42
48
D. FILO (p. 6)
CENTRO DAVANTI

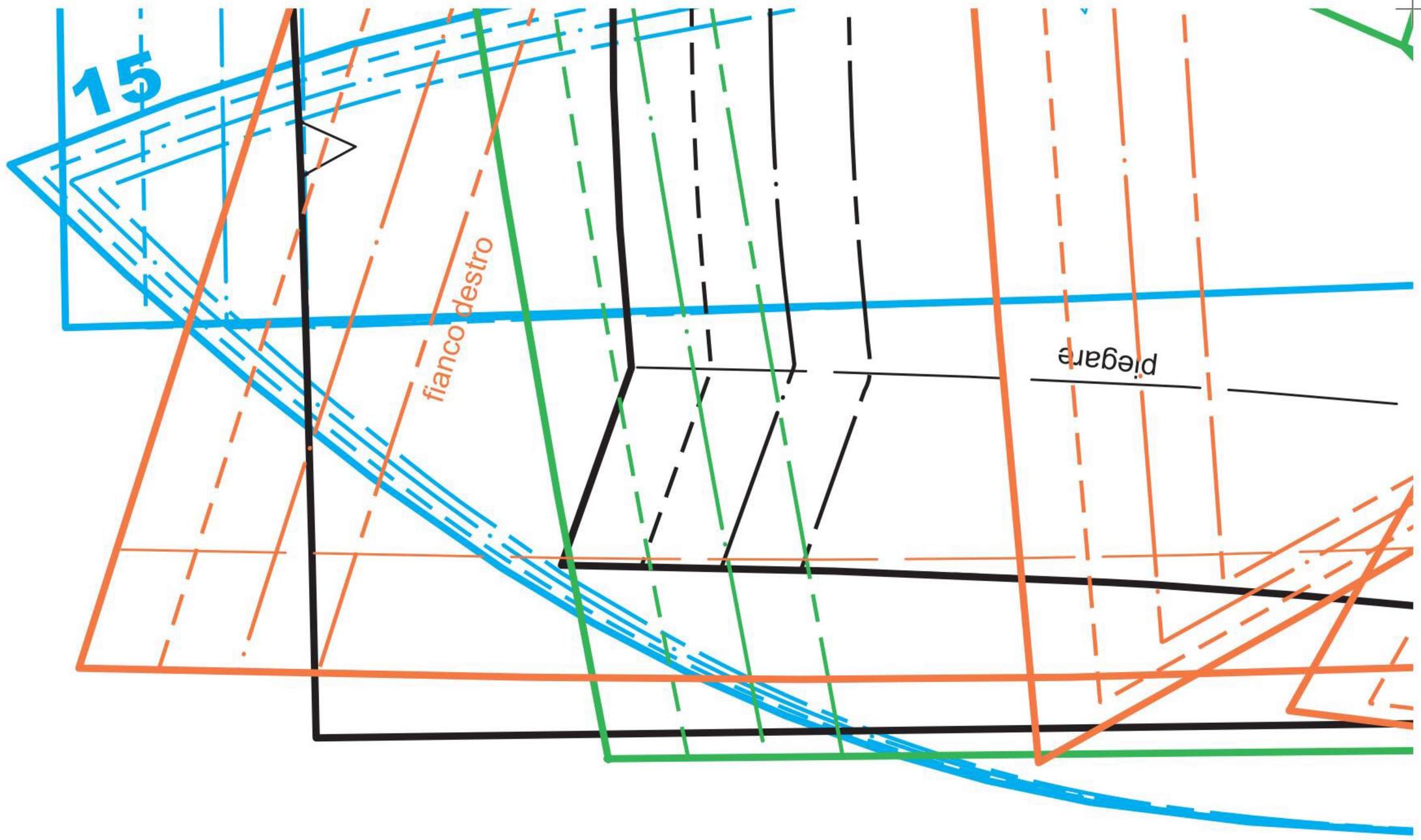
(3,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.F.pdf 31.05.2013 12:29:42



(4,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.F.pdf 31.05.2013 12:29:42

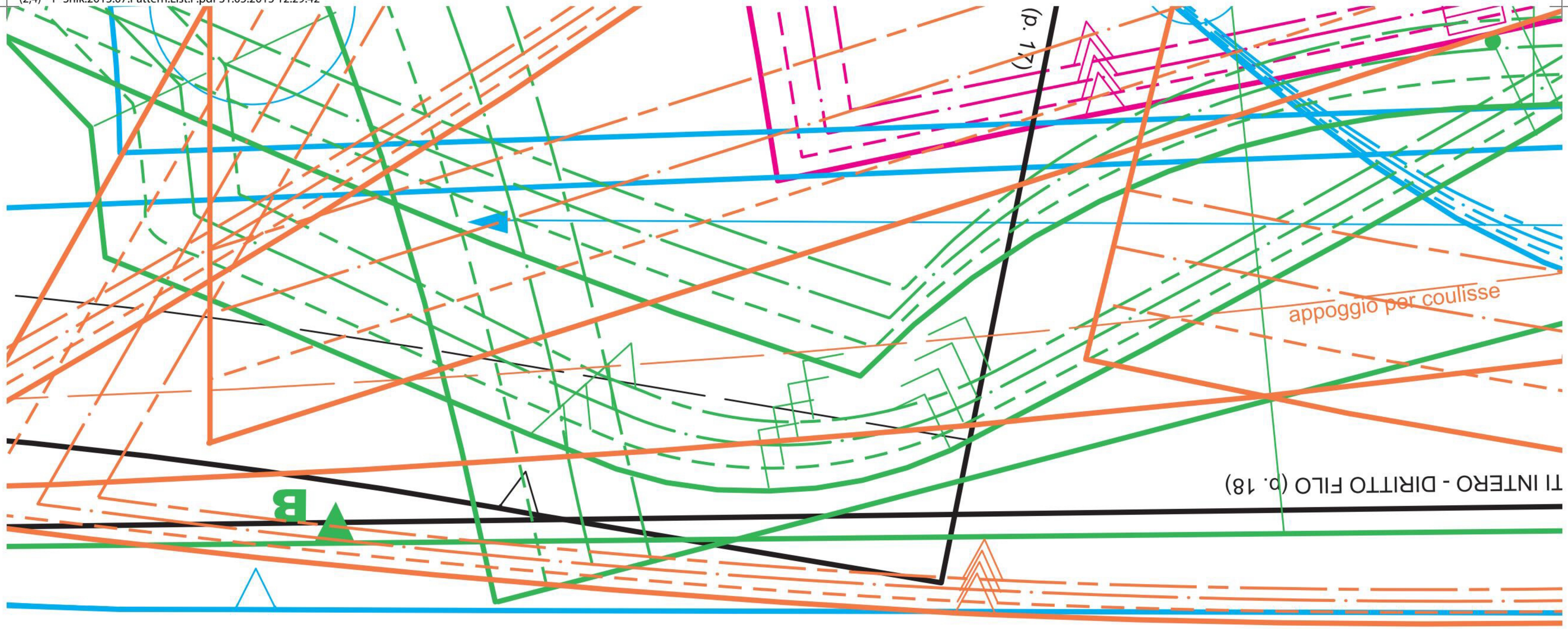


(1,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.F.pdf 31.05.2013 12:29:42

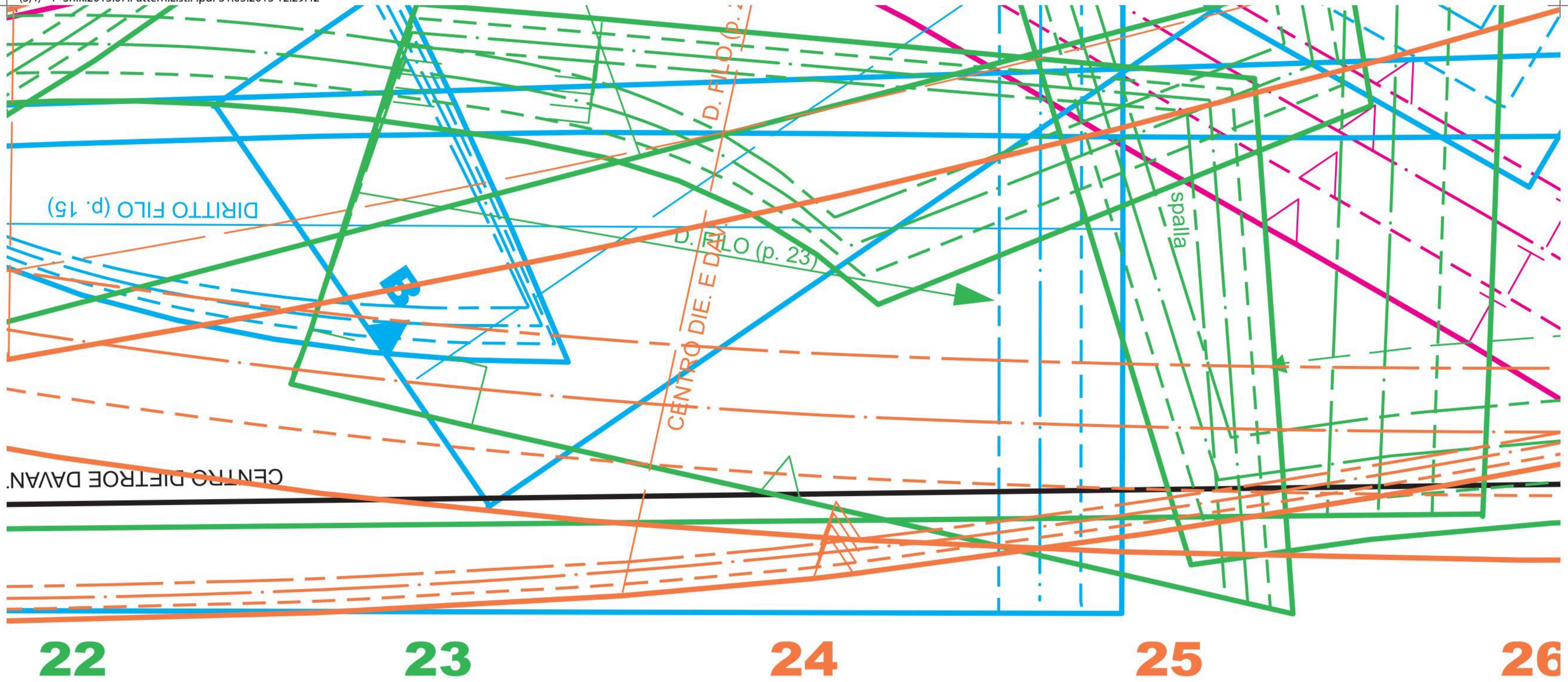


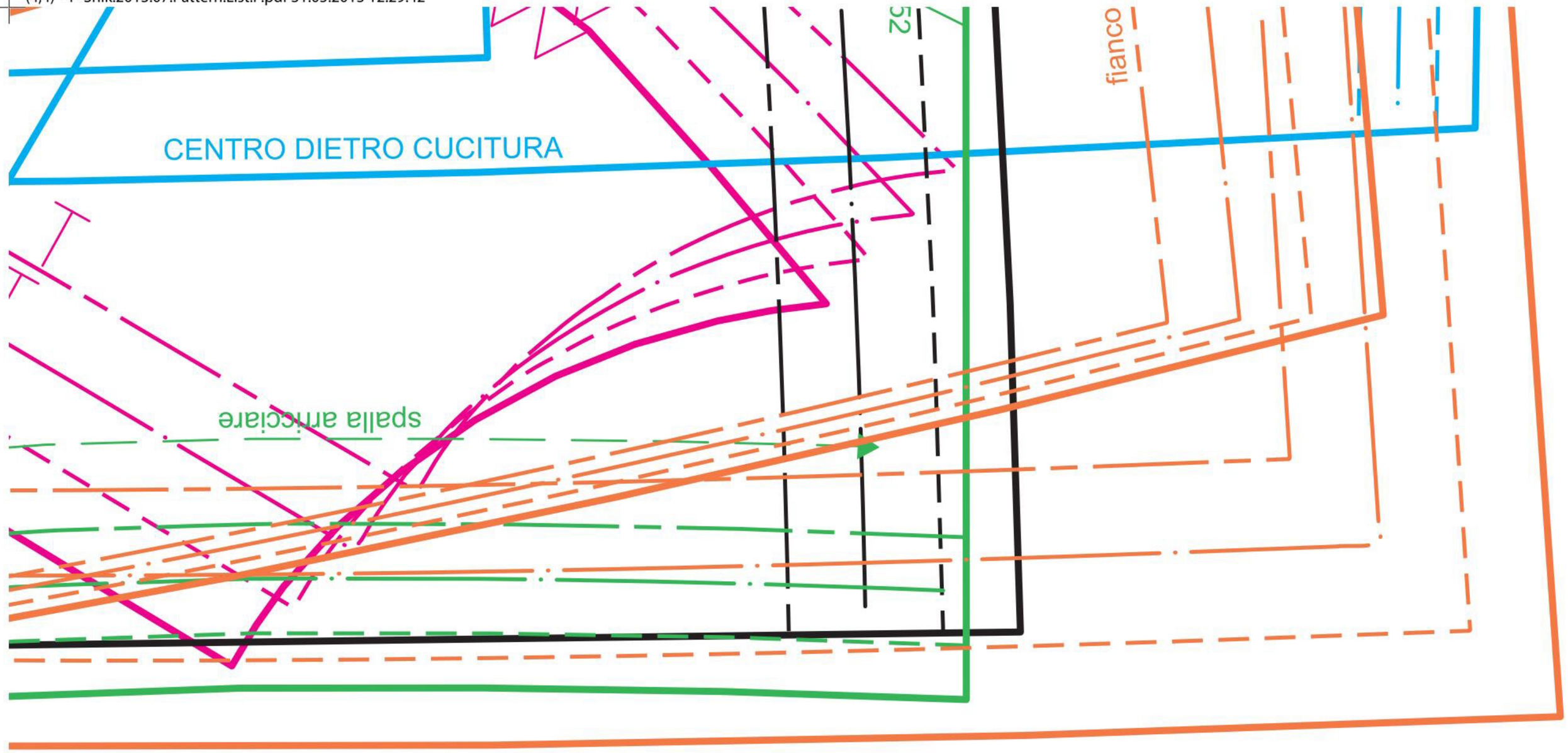
15 16 17

(2,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.F.pdf 31.05.2013 12:29:42

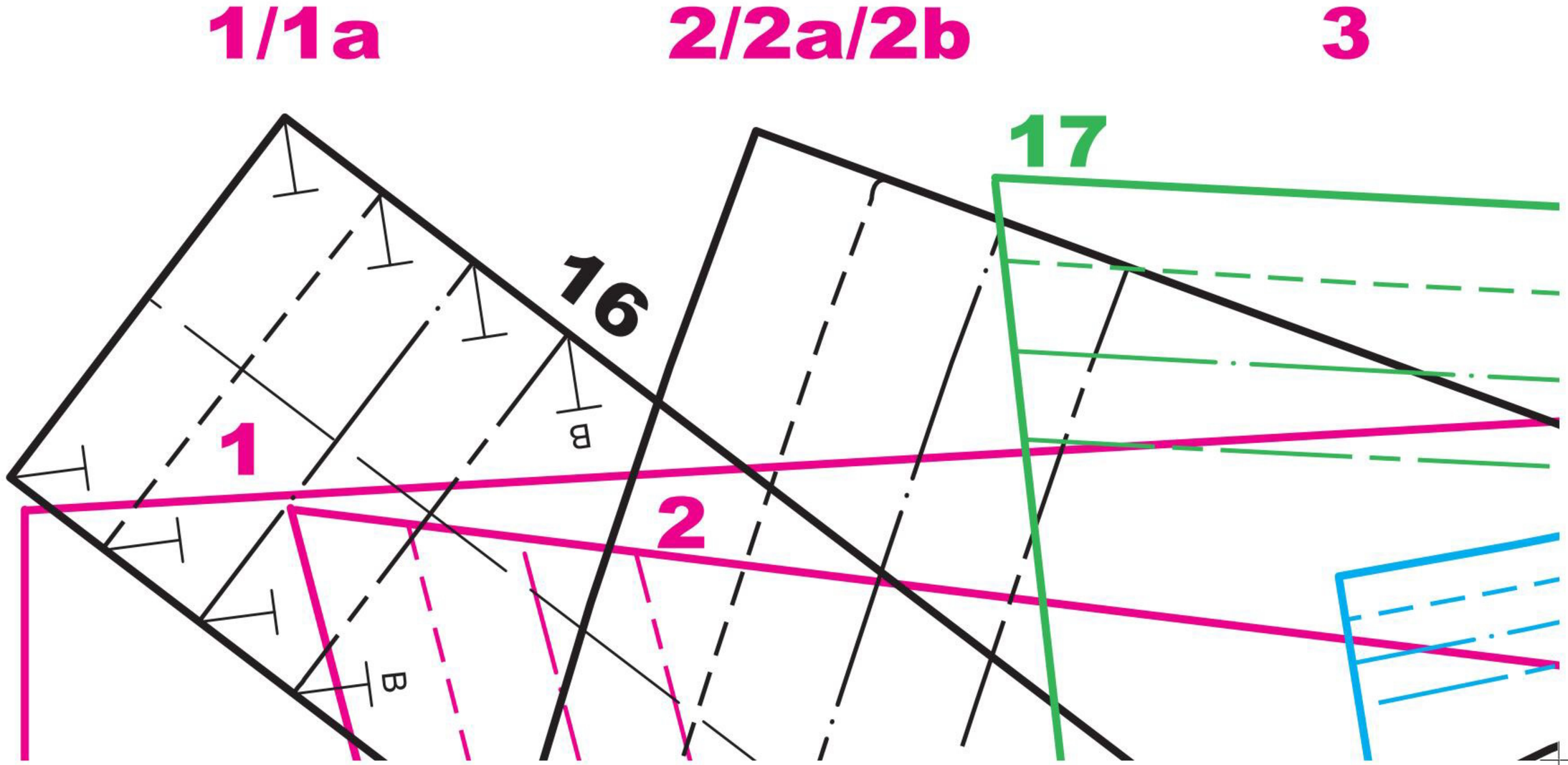


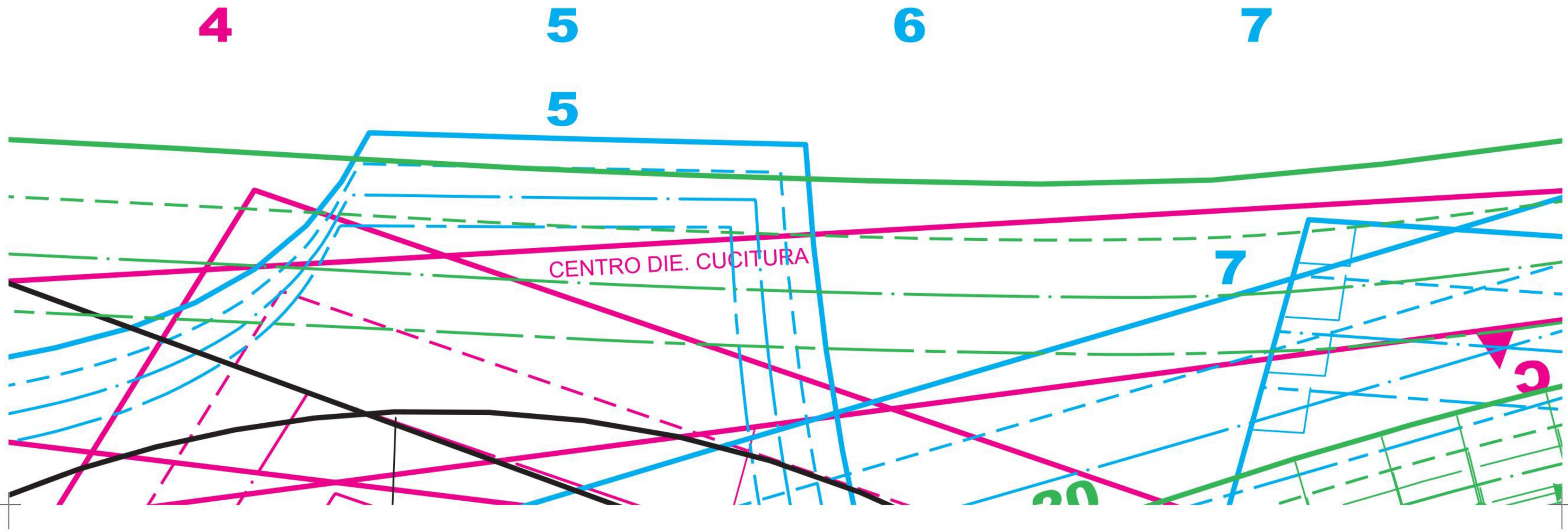
18 **19/19a** **20/20a** **21**


DIRITTO FILO (p. 15)
D. FILO (p. 23)
CENTRO DIE. E DAV.
spalla
CENTRO DIETROE DAVAN.
22
23
24
25
26



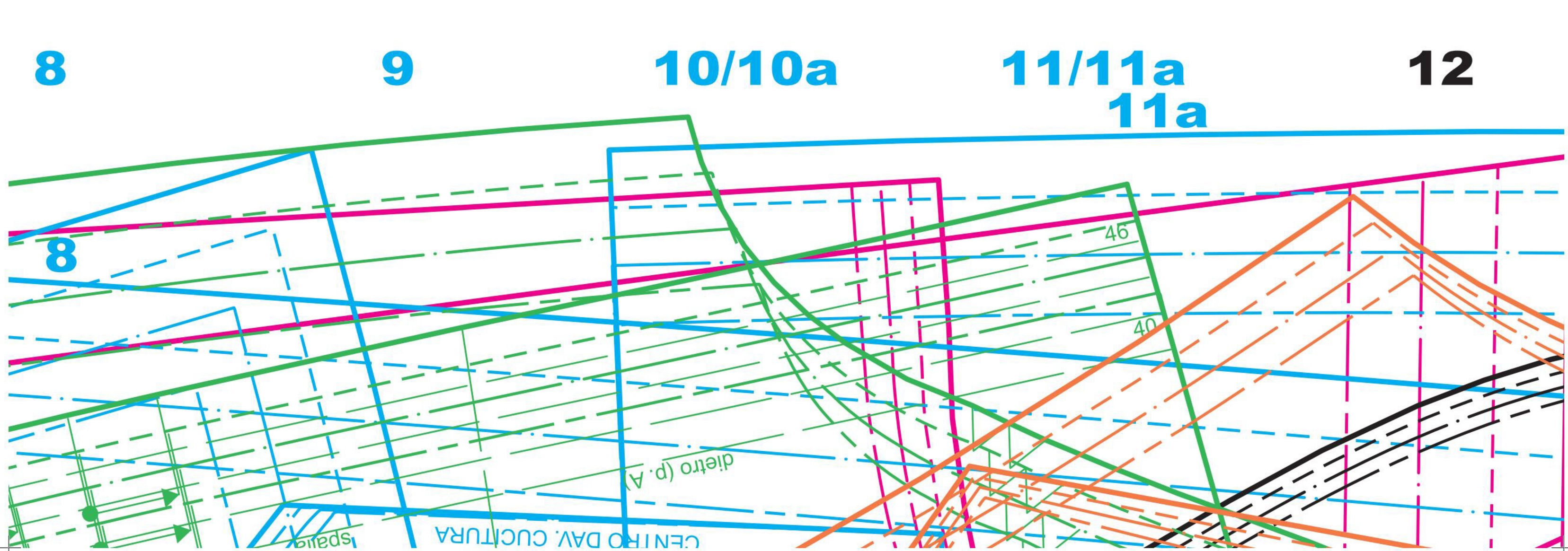
	27	28	29/29a


1/1a
2/2a/2b
3
17
16
1
2
B
B


4
5
6
7
5
CENTRO DIE. CUCITURA
7
3

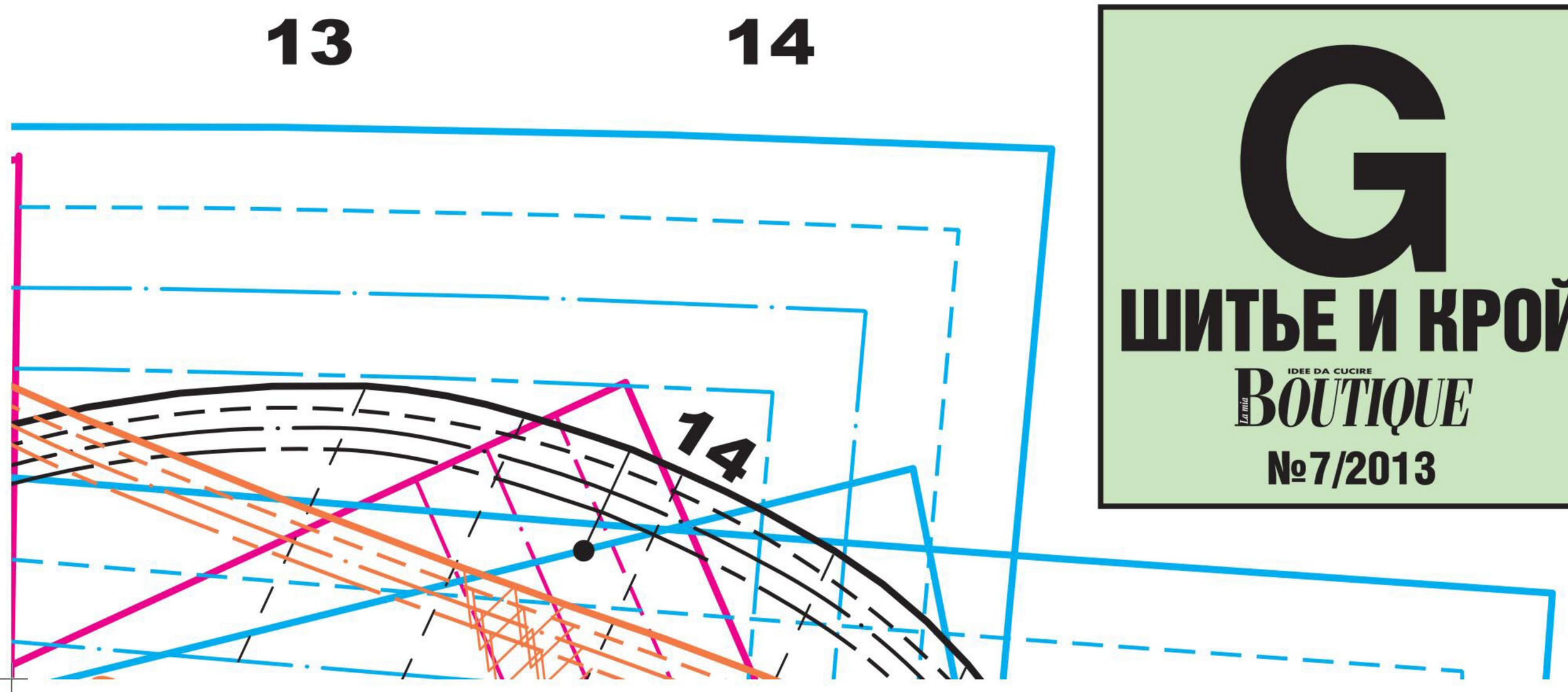
(3,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.G.pdf 31.05.2013 12:29:25

8 9 10/10a 11/11a 12



(4,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.G.pdf 31.05.2013 12:29:25

13 14

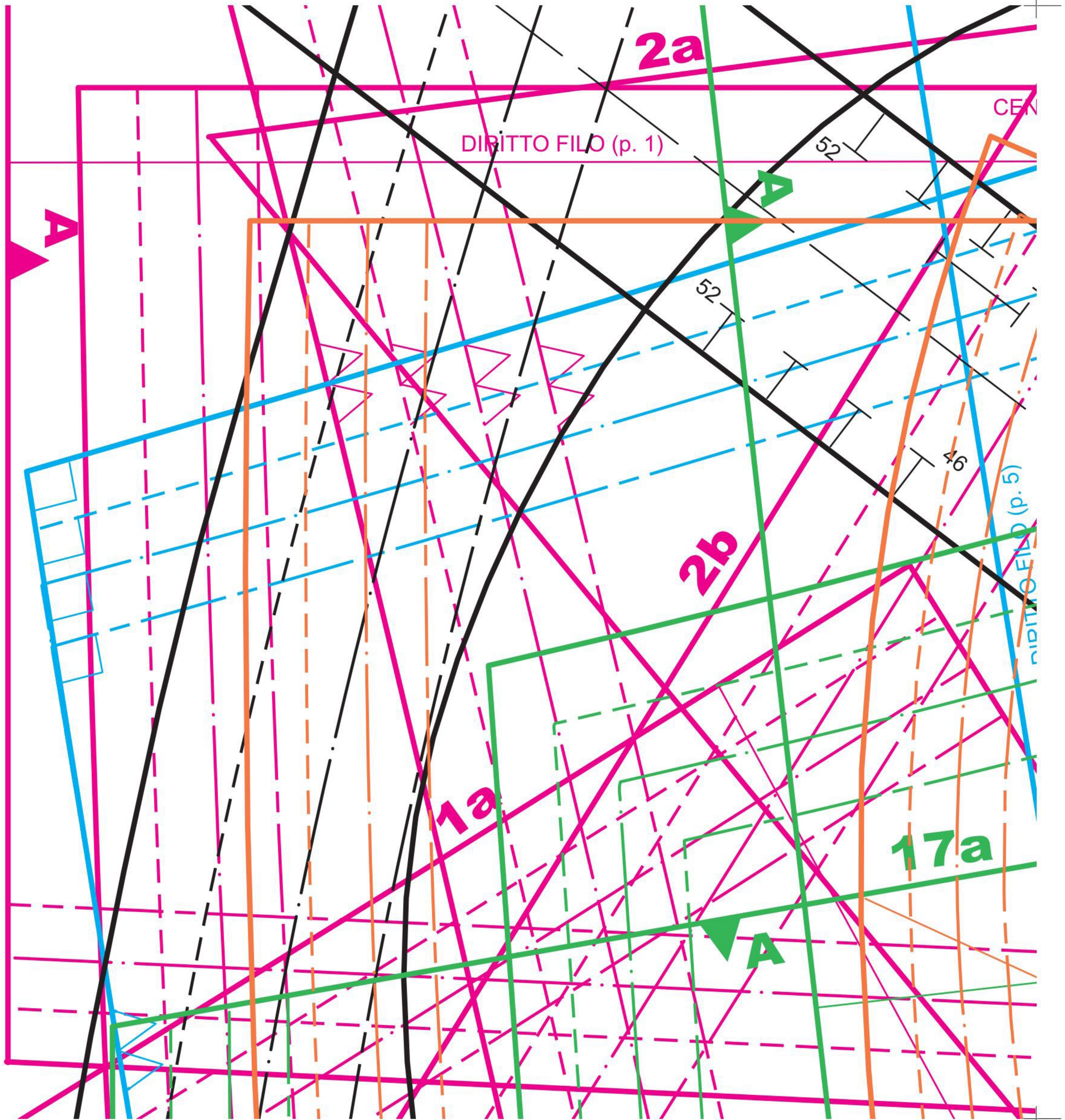


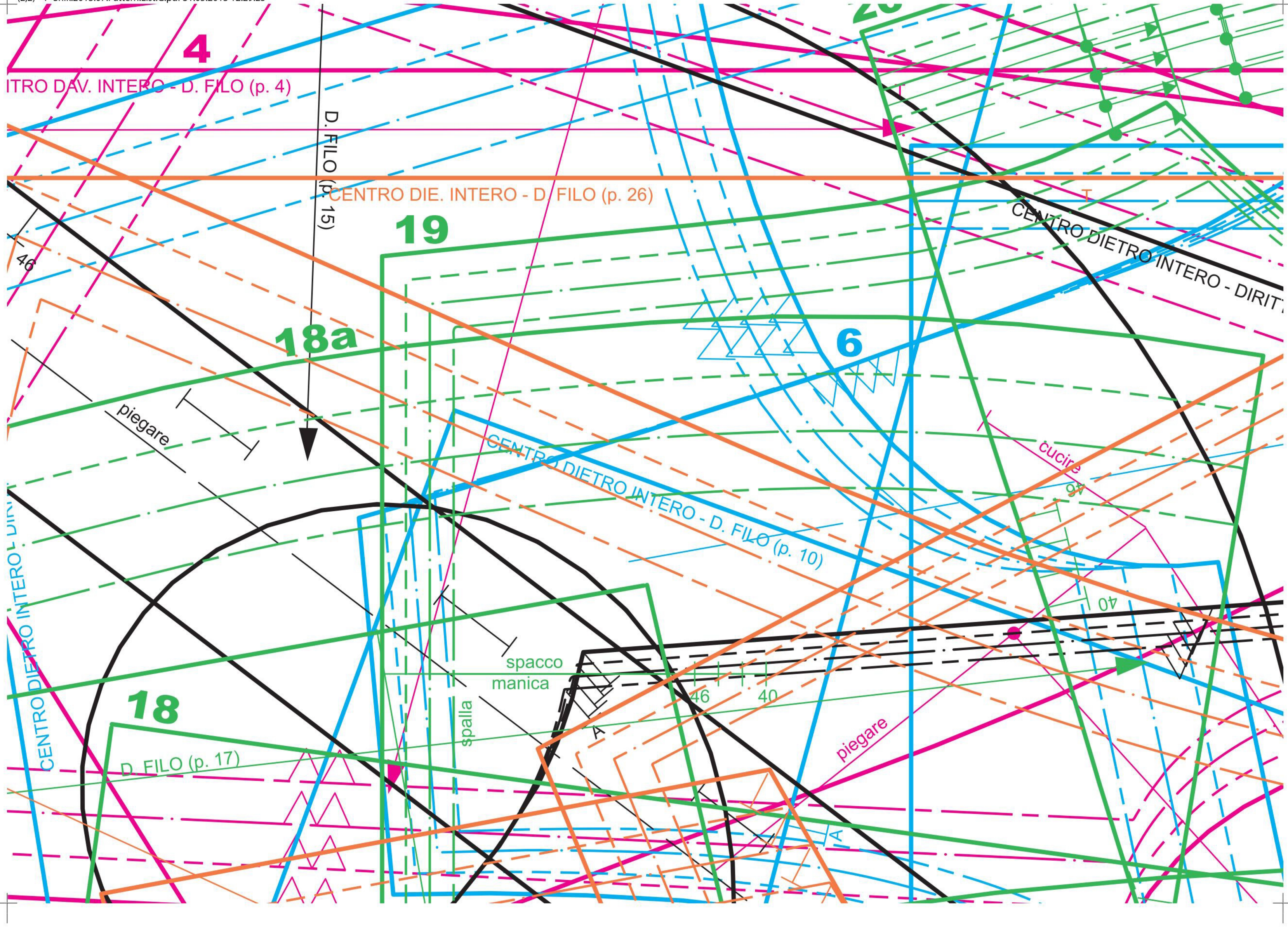
G

ШИТЬЕ И КРОЙ

IDEE DA CUCIRE
La mia BOUTIQUE
№7/2013

(1,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.G.pdf 31.05.2013 12:29:25




4
ITRO DAV. INTERO - D. FILO (p. 4)
D. FILO (p. 15)
CENTRO DIE. INTERO - D. FILO (p. 26)
19
46
18a
piegare
CENTRO DIETRO INTERO - DIRIT
6
CENTRO DIETRO INTERO - D. FILO (p. 10)
cucire
46
40
spacco
manica
spalla
18
D. FILO (p. 17)
CENTRO DIETRO INTERO - D
46
40
piegare
A
A

(3,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.G.pdf 31.05.2013 12:29:25

9

26

cucitura

CENTRO DAV. INTERO
D FILO (p. 9)

B

46

40

linea di piegatura

10a

TO FILO (p. 12)

CENTRO DIETRO CUCITURA

linea di piegatura

cucitura

D. FILO (p. 13)

D. FILO (p. 3)

D. FILO (p. 27)

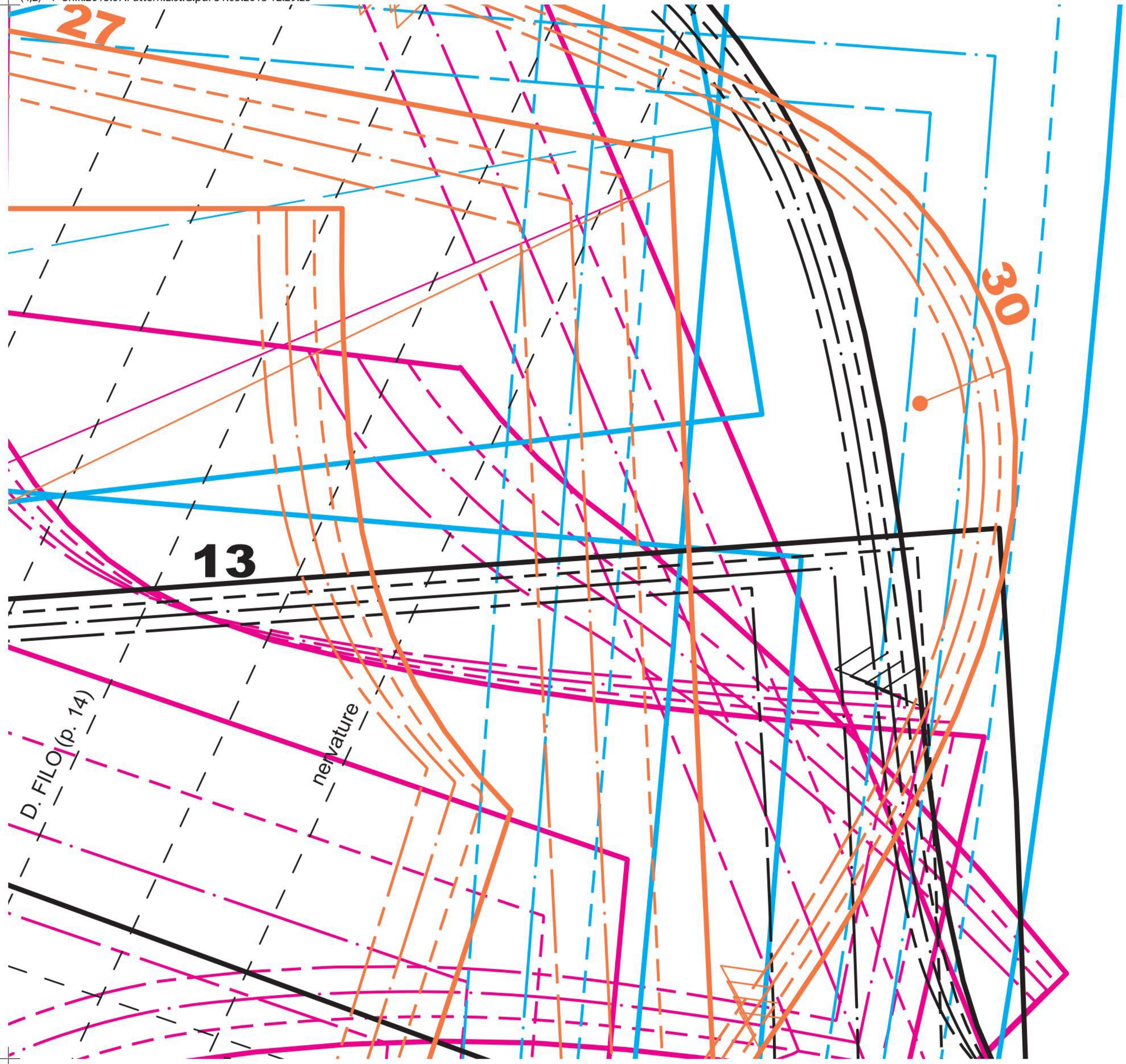
12

11

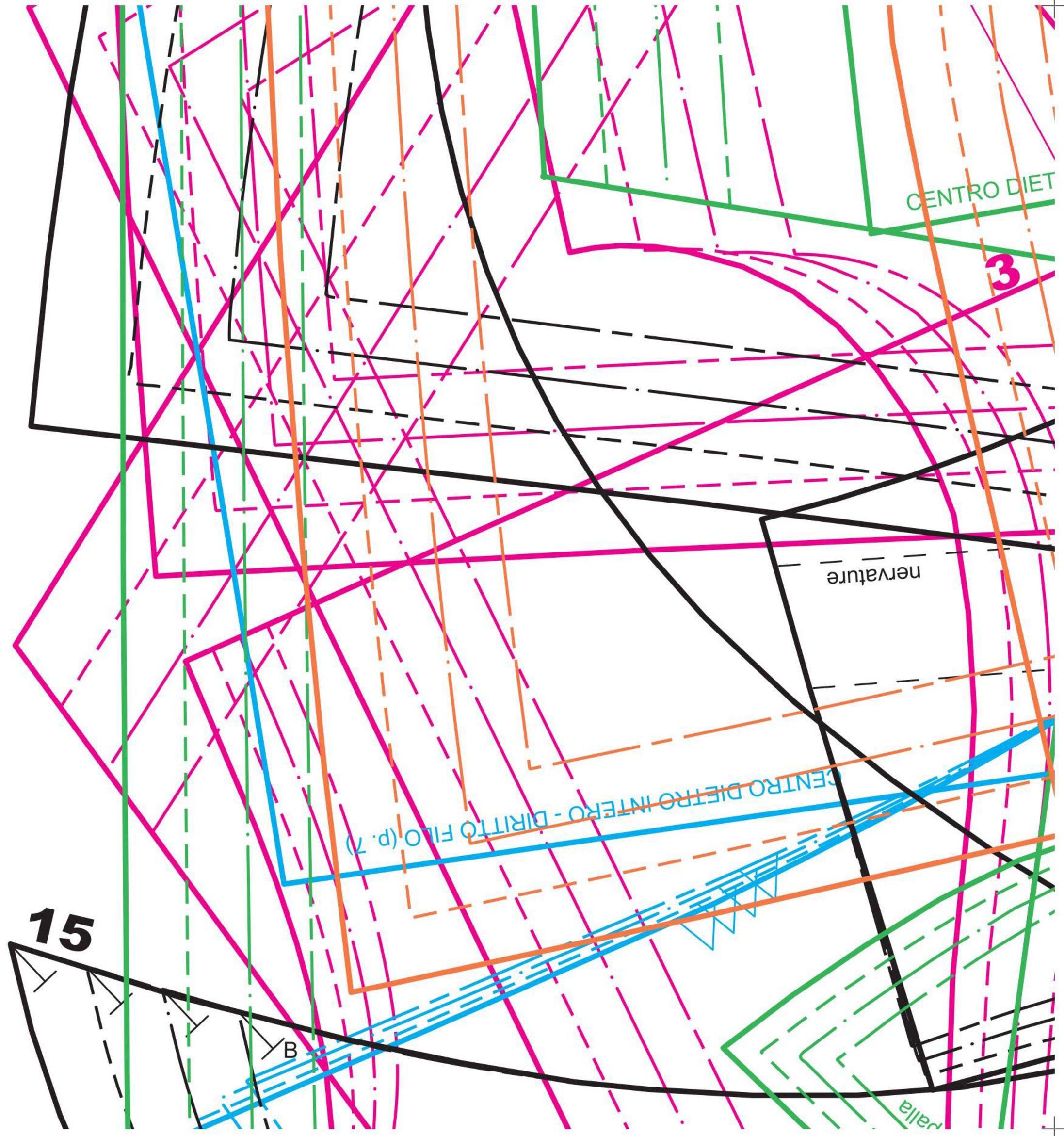
taglio

D. FILO (p. 6)

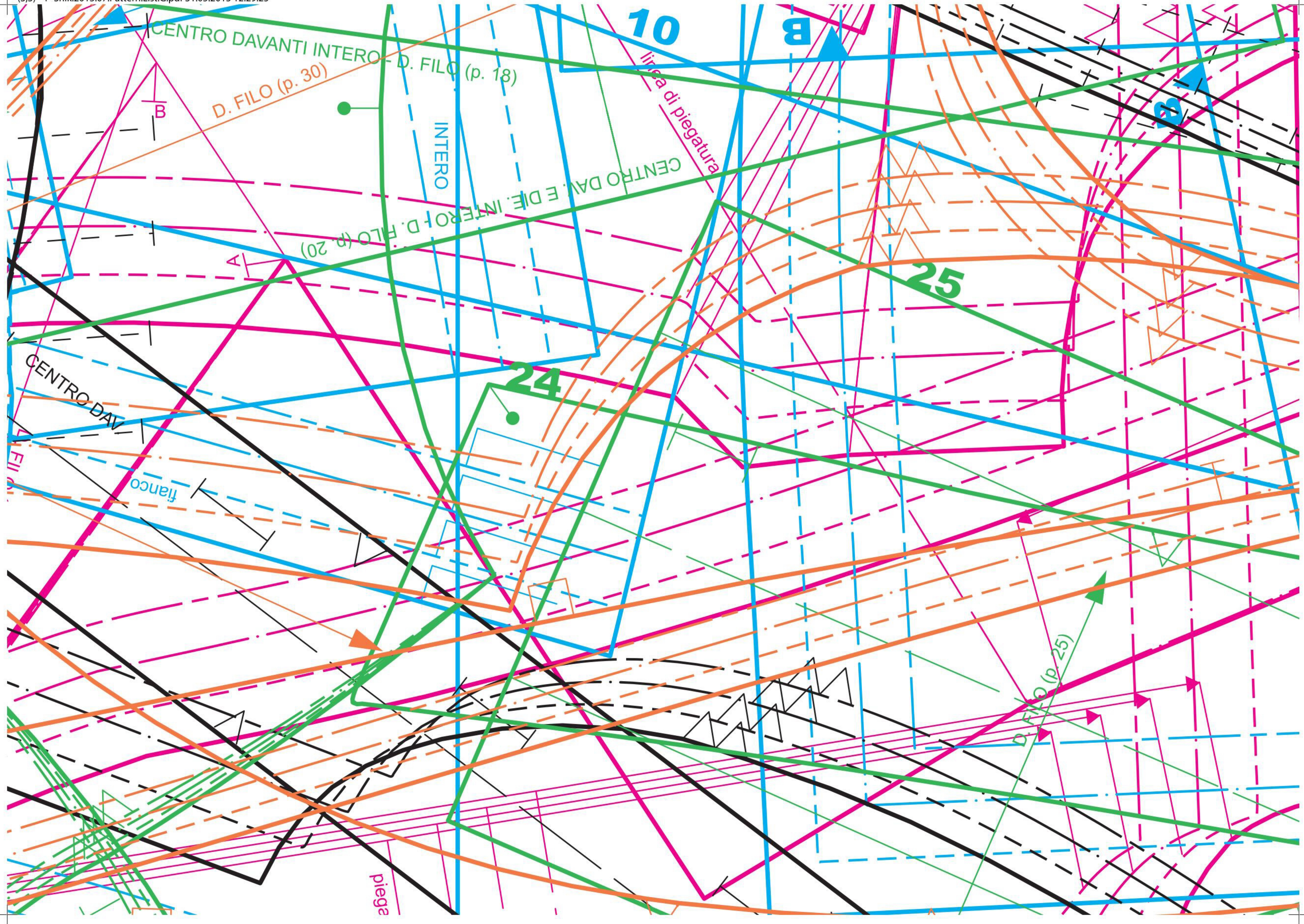
(4,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.G.pdf 31.05.2013 12:29:25



(1,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.G.pdf 31.05.2013 12:29:25



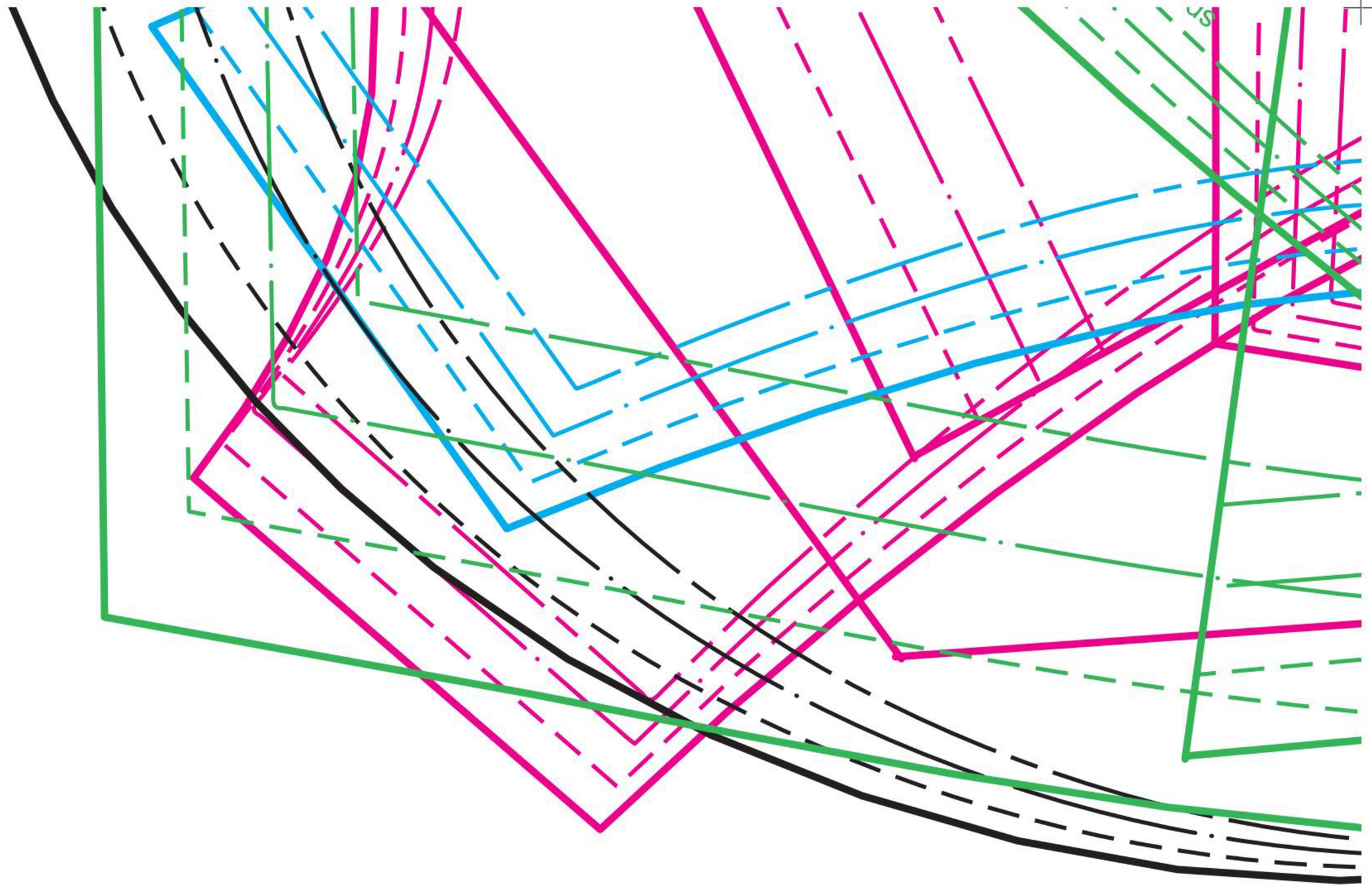

D. FILO (p. 19)
D. FILO (p. 28)
PO CUCITURA
B
A
CENTRO DAVANTI INTERO - DIRITTO FILO (p. 11)
D. FILO (p. 16)
B
A
B
A
piegare
D.FILO (p. 22)
CENTRO DAVANTI
44
spalla
38
22
21
55
46


10
B
B
CENTRO DAVANTI INTERO - D. FILO (p. 18)
D. FILO (p. 30)
B
INTERO
linea di piegatura
CENTRO DAV. E DIE. INTERO - D. FILO (p. 20)
A
25
24
CENTRO DAV.
fianco
D. FILO (p. 25)
piega

(4,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.G.pdf 31.05.2013 12:29:25

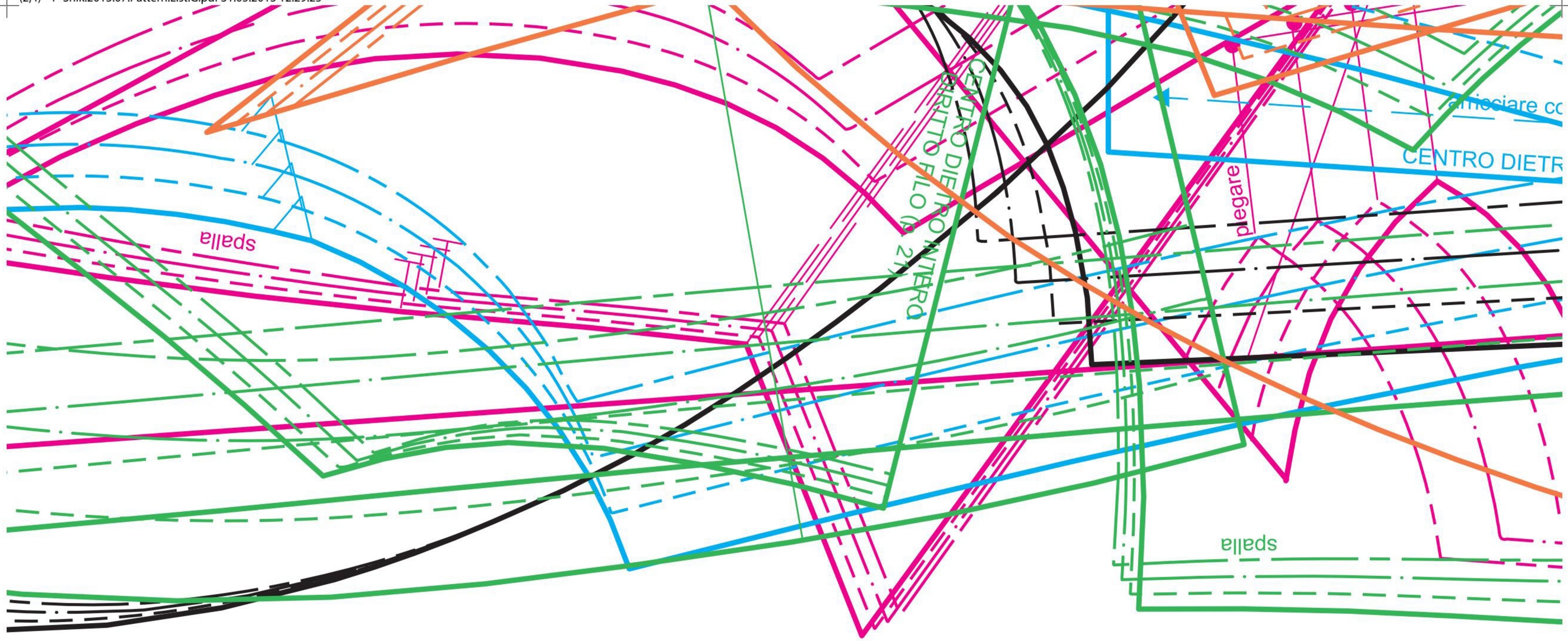


(1,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.G.pdf 31.05.2013 12:29:25



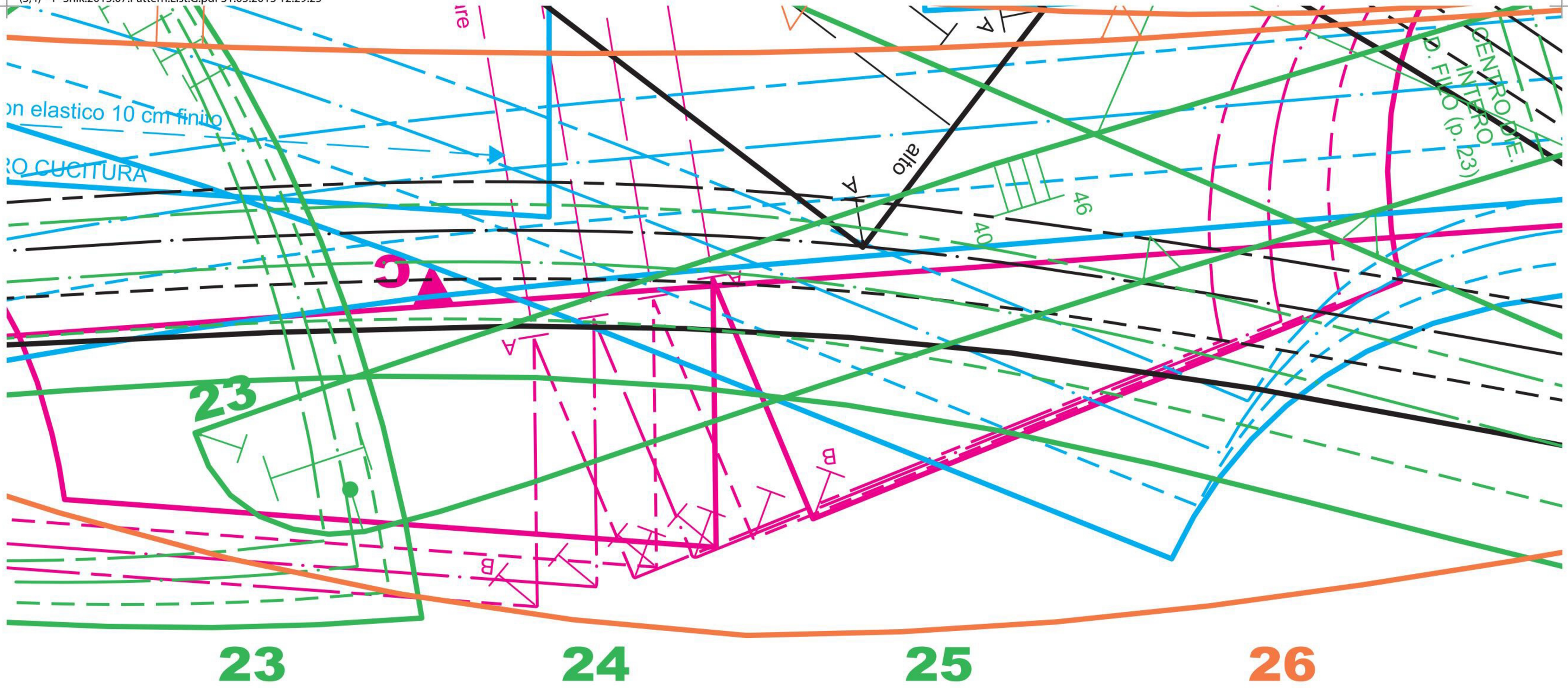
15 16 17/17a

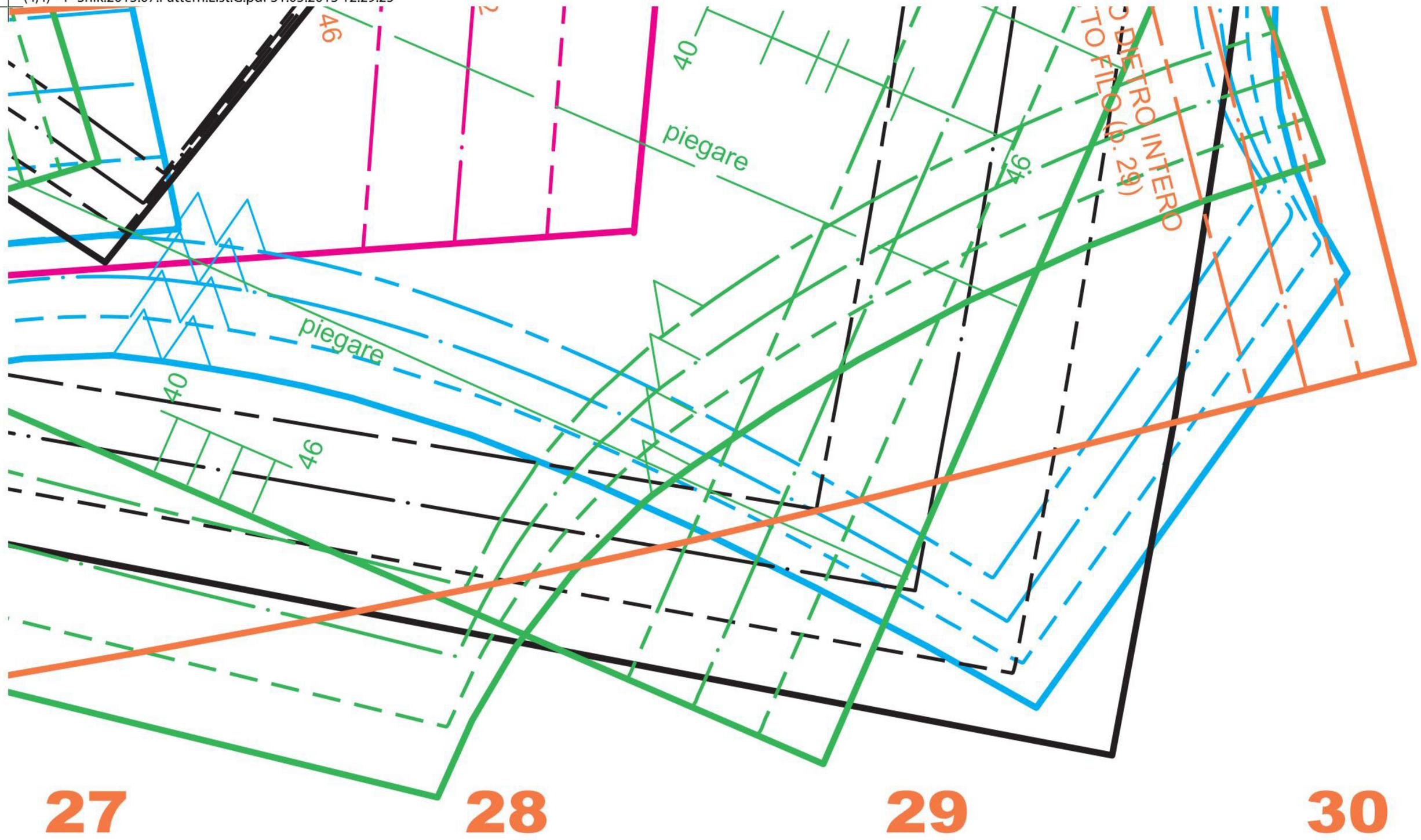
(2,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.G.pdf 31.05.2013 12:29:25



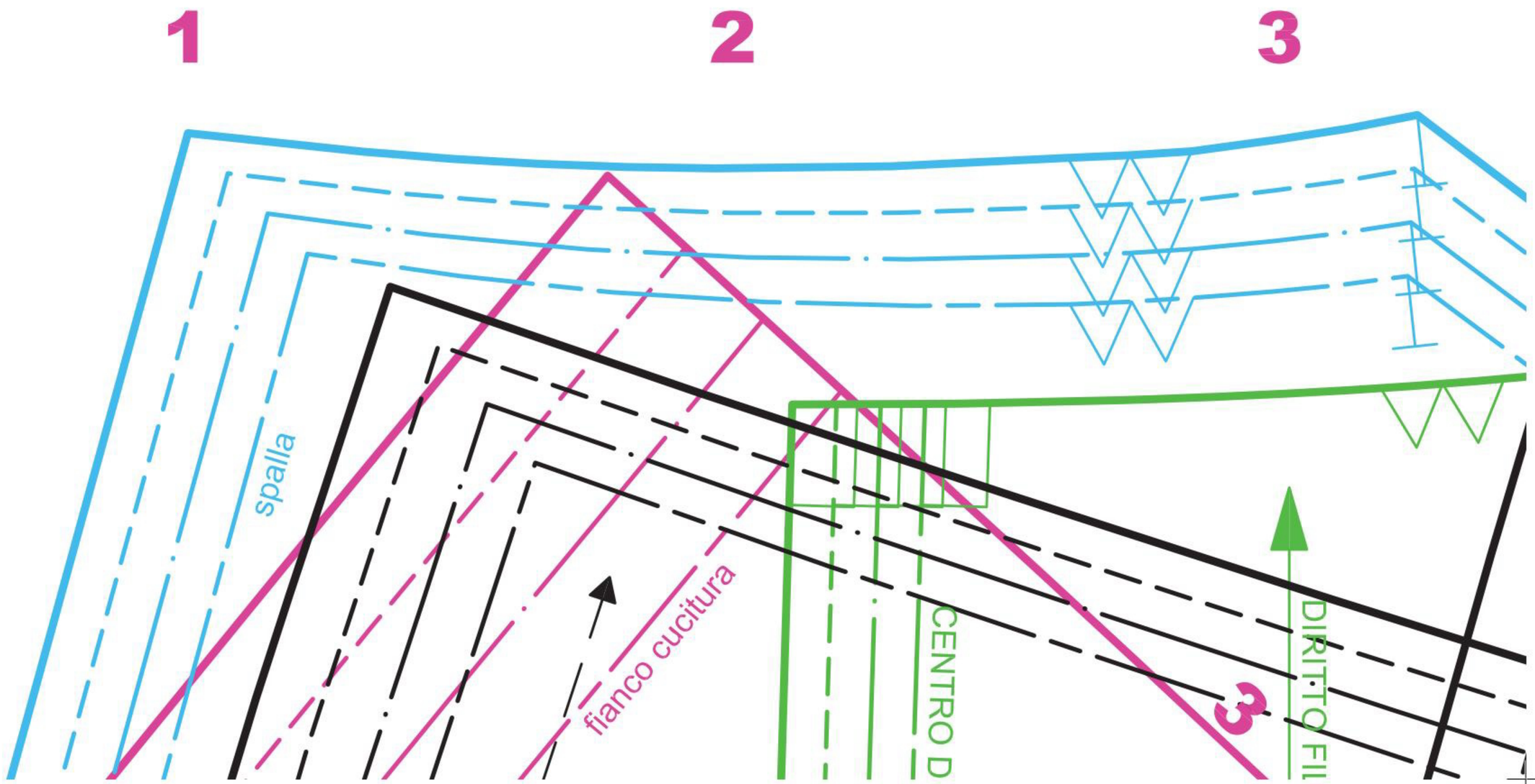
18/18a 19 20 21 22

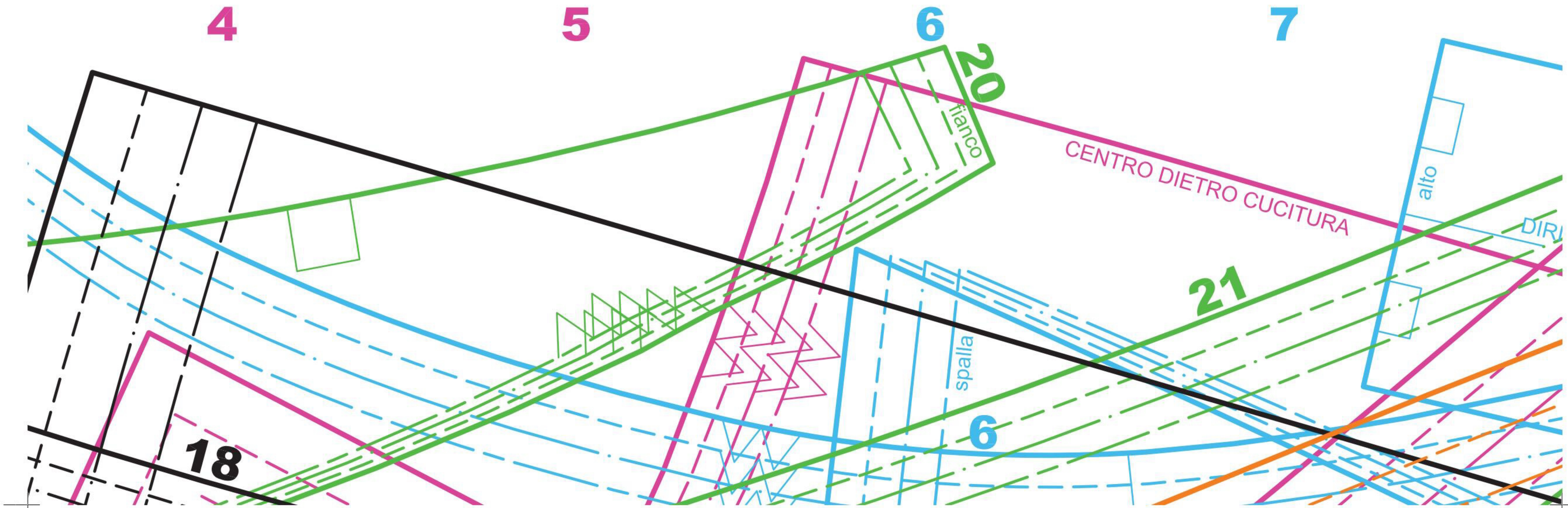
(3,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.G.pdf 31.05.2013 12:29:25



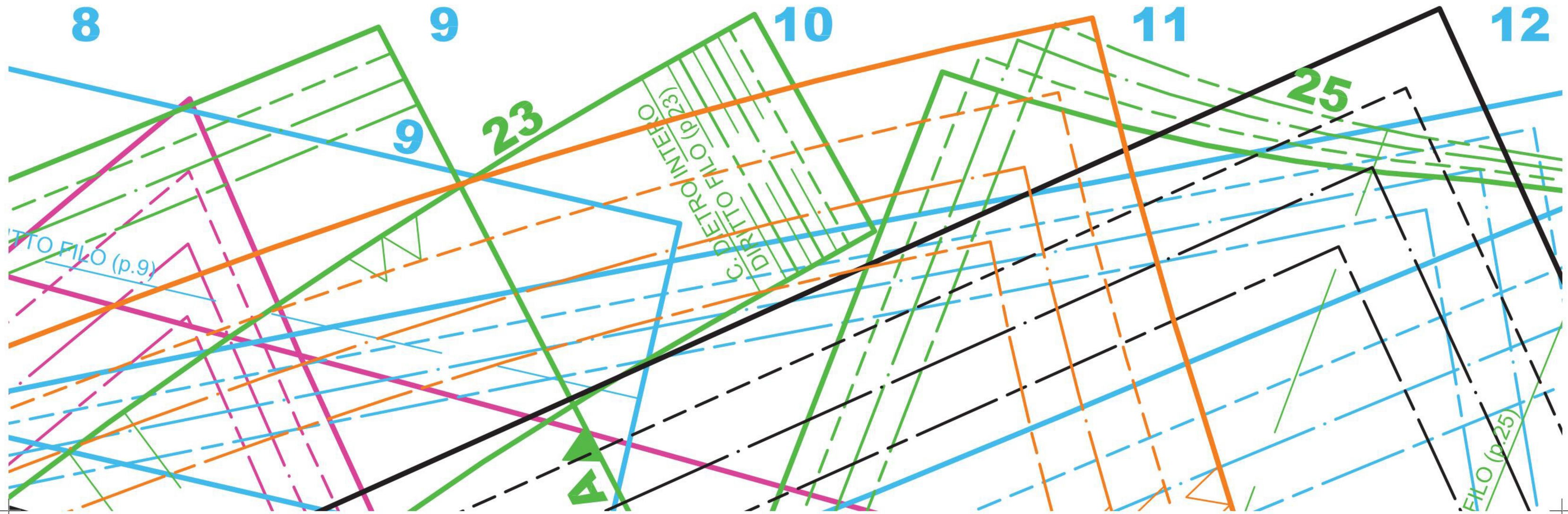


27 28 29 30

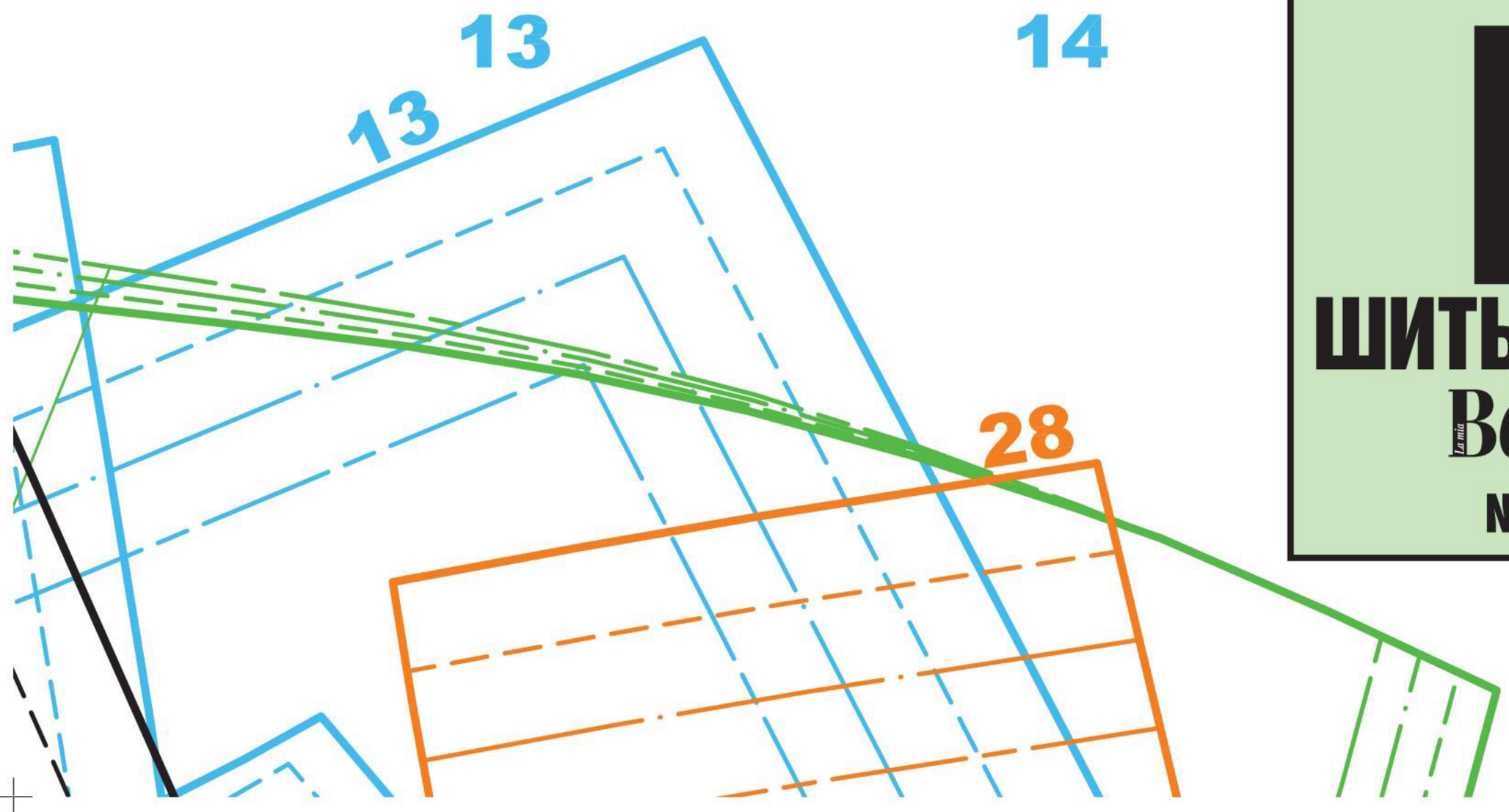

1
2
3
spalla
fianco cucitura
CENTRO D
DIRITTO FI
3


4
5
6
7
20
fianco
CENTRO DIETRO CUCITURA
alto
21
spalla
6
18

(3,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.H.pdf 31.05.2013 12:27:50



(4,1) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.H.pdf 31.05.2013 12:27:50



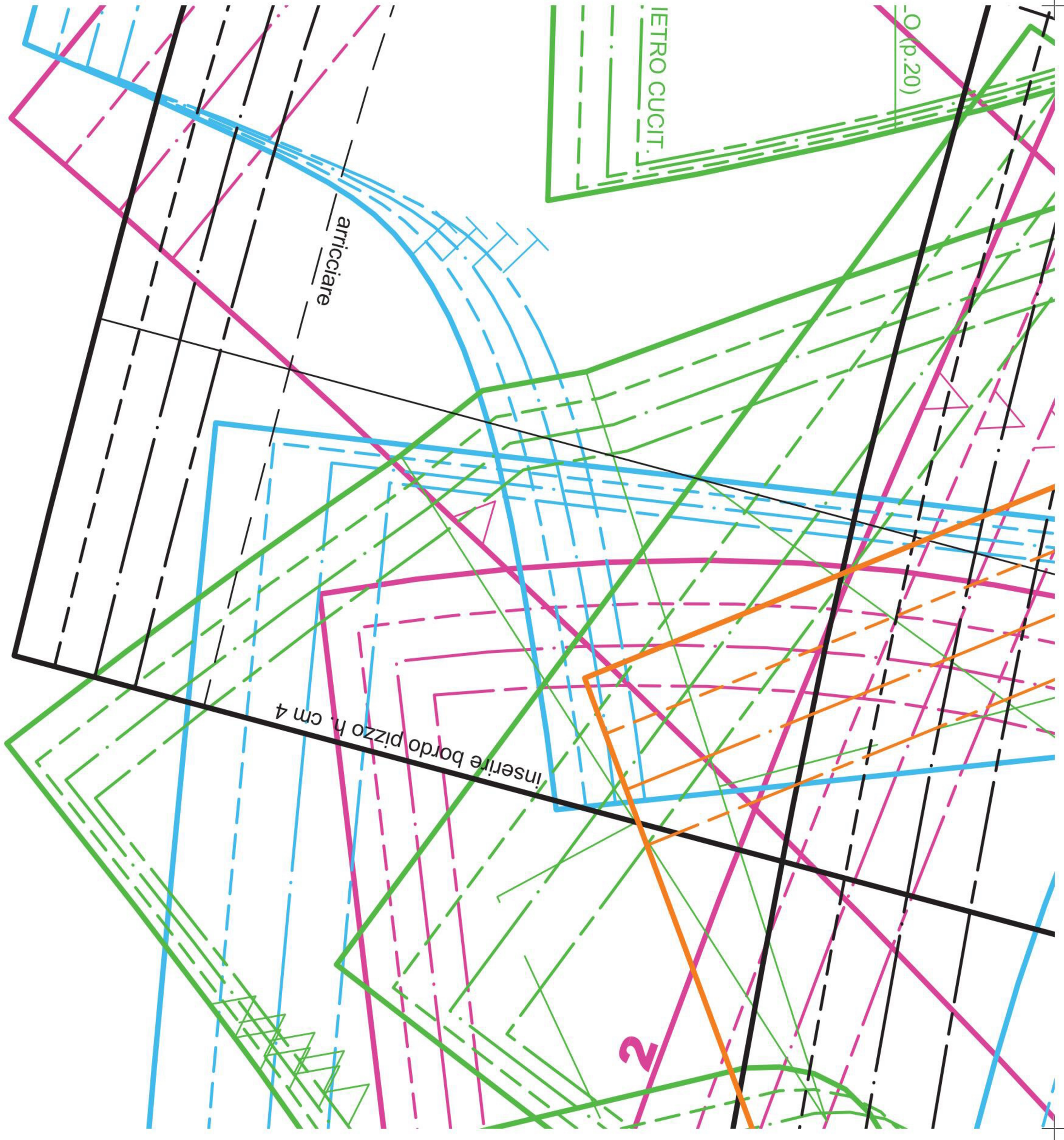
Н

ШИТЬЕ И КРОЙ

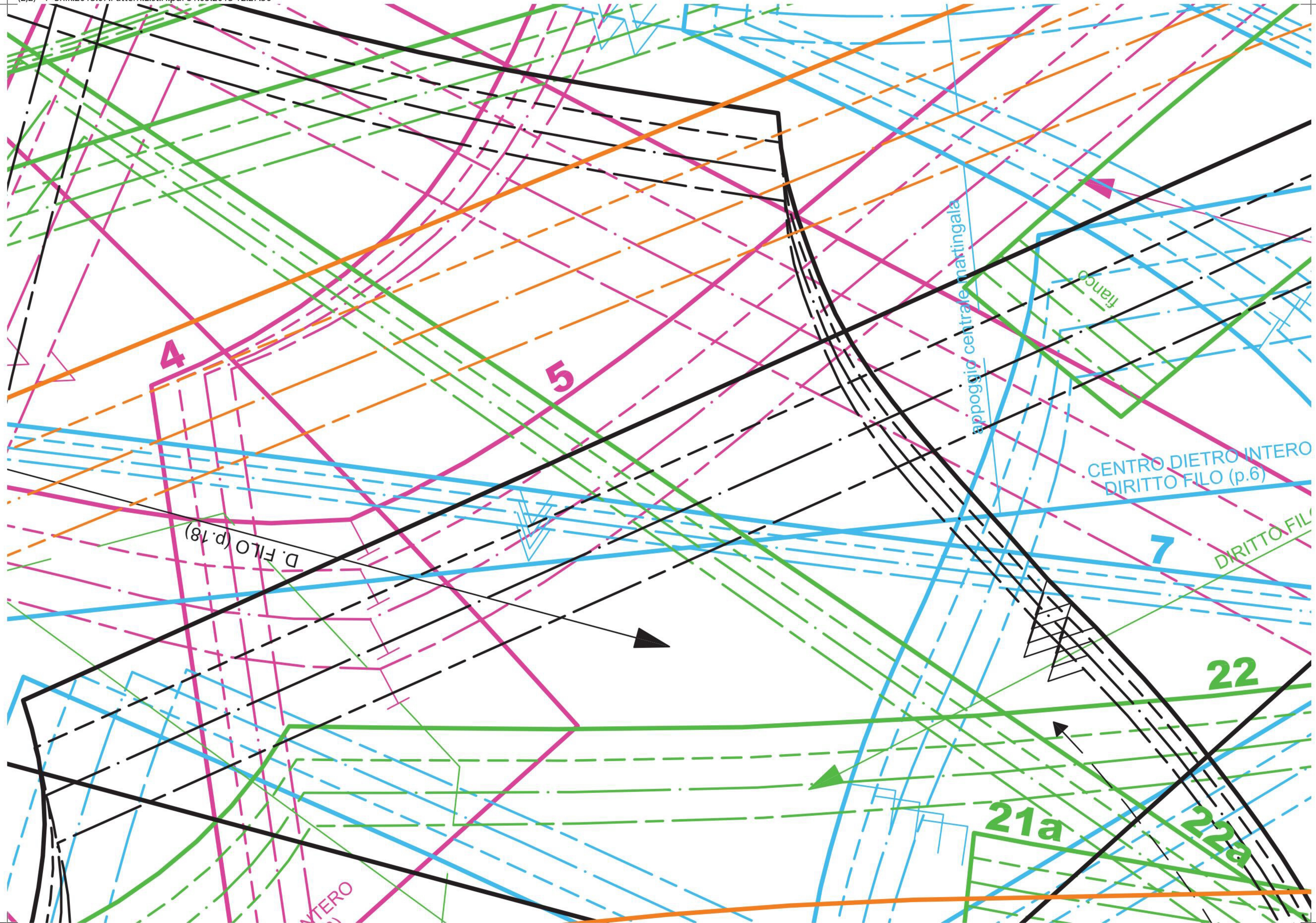
IDEE DA CUCIRE La mia BOUTIQUE

№7/2013

(1,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.H.pdf 31.05.2013 12:27:50



(2,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.H.pdf 31.05.2013 12:27:50



cucire

cucire

cucire

cucire

26

B

7

DIRITTO FILO (p.13)

mollegg

fianchino sinistro (p.A)

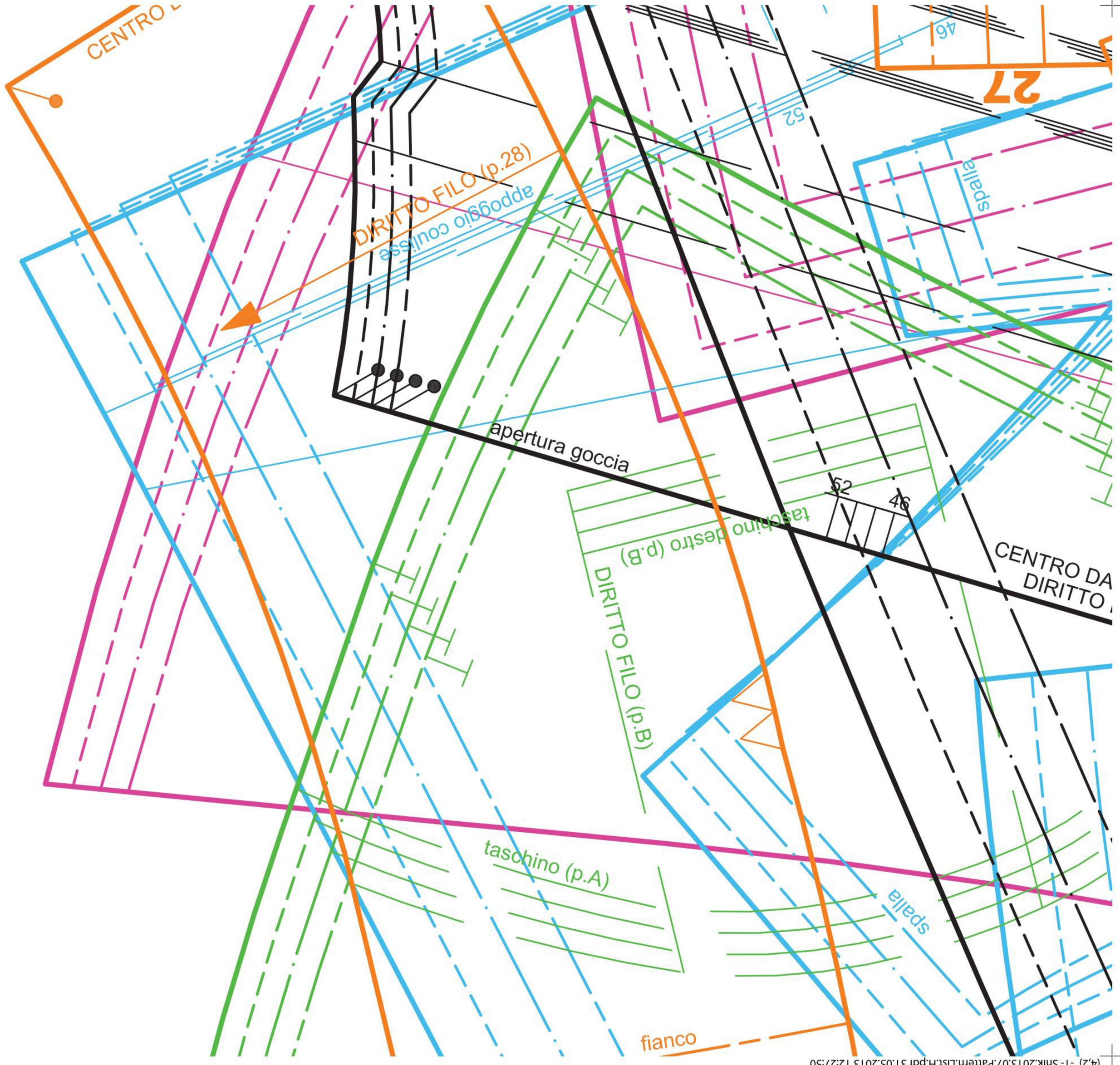
O (p.21)

DIRITTO FILO (p.4)

VANTI INTERO
FILO (p.16)

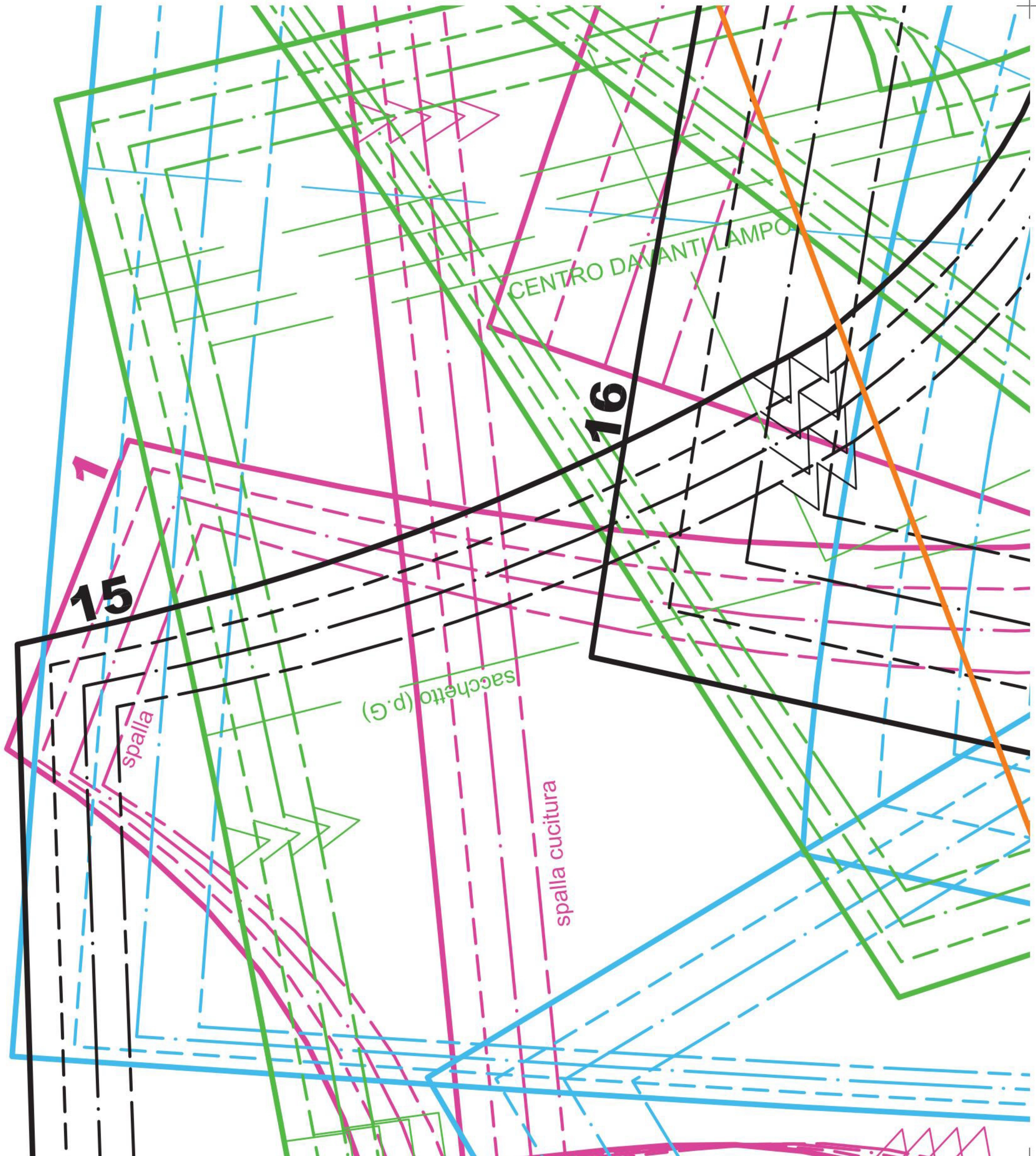
12

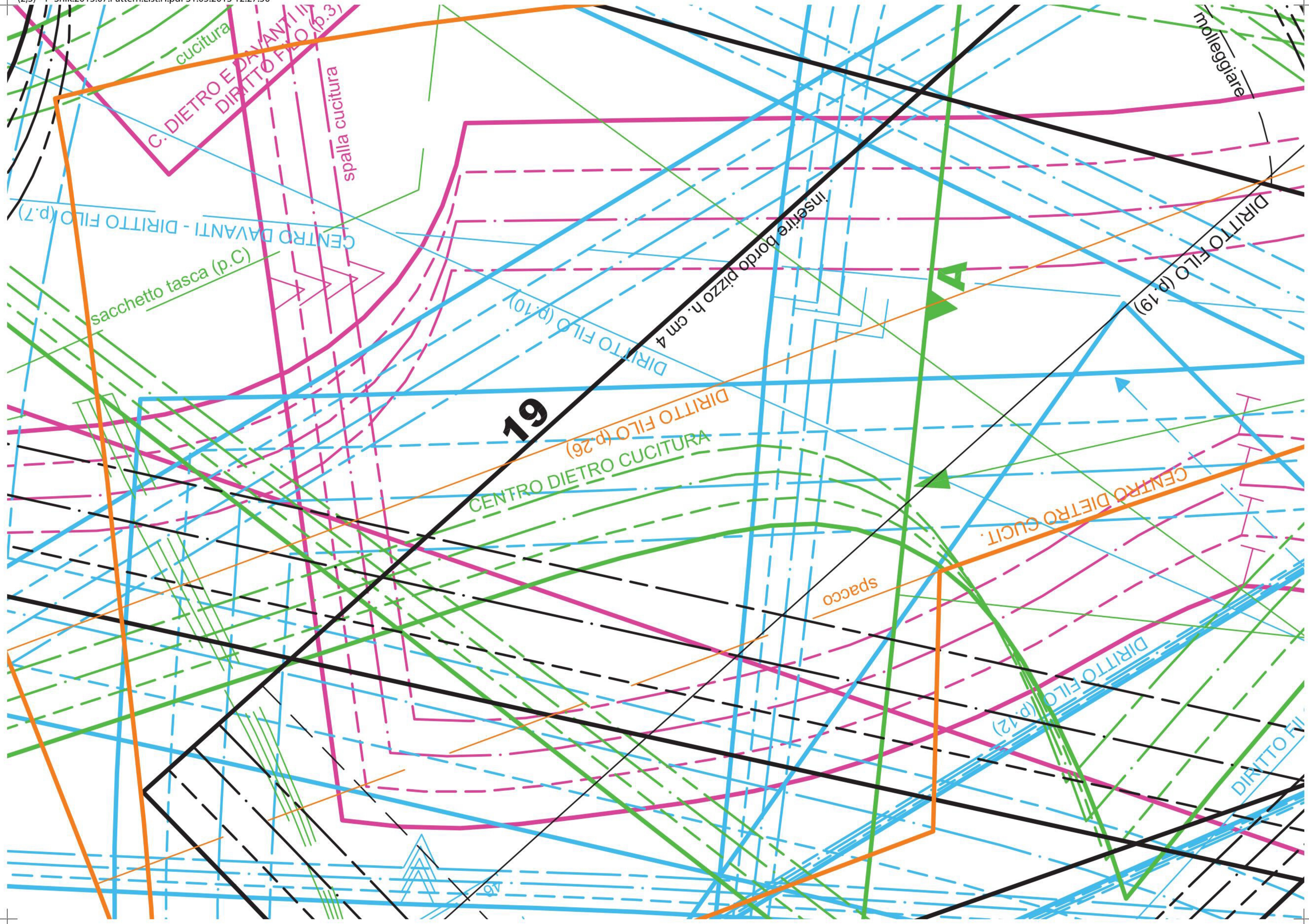
DIRITTO

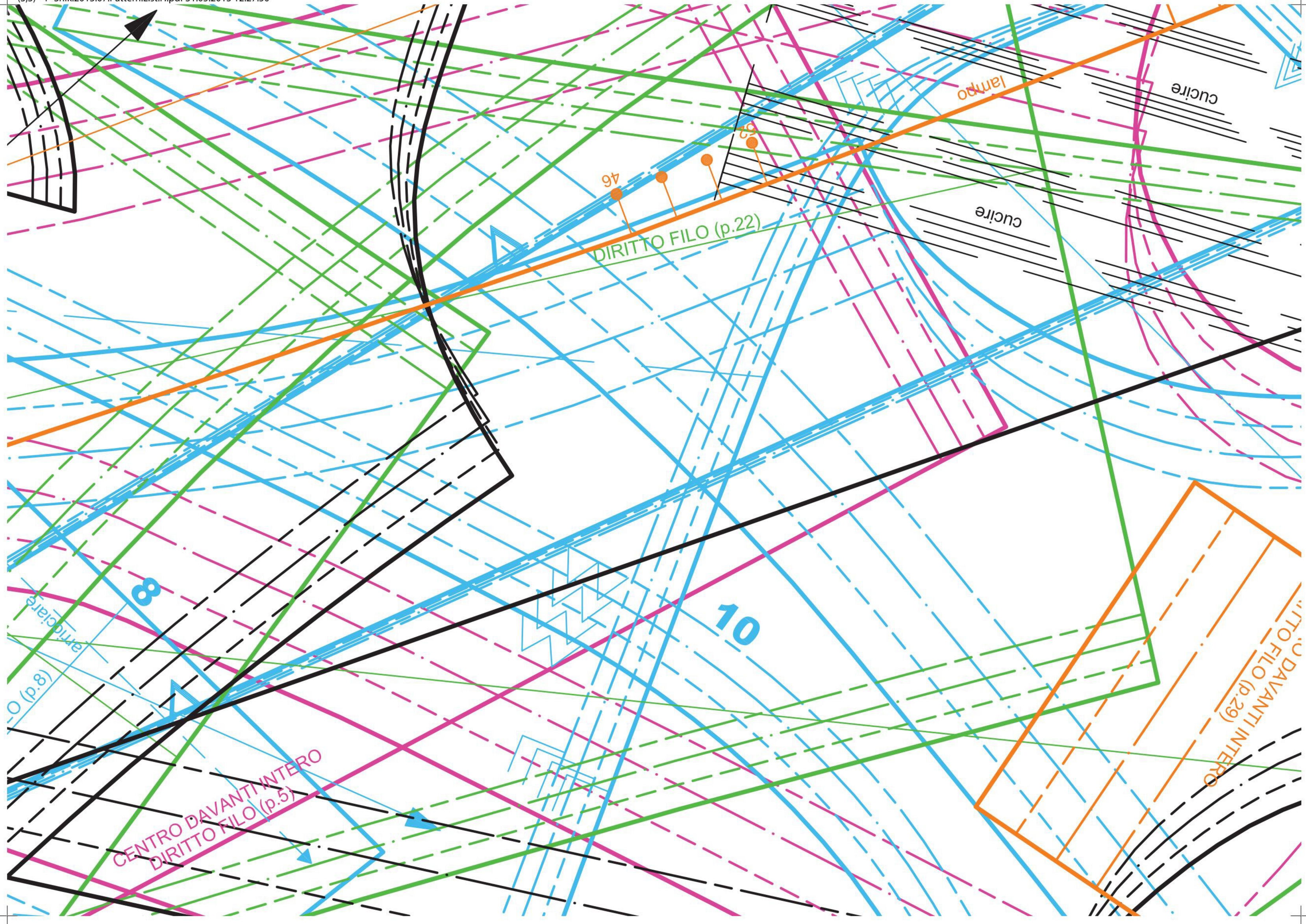


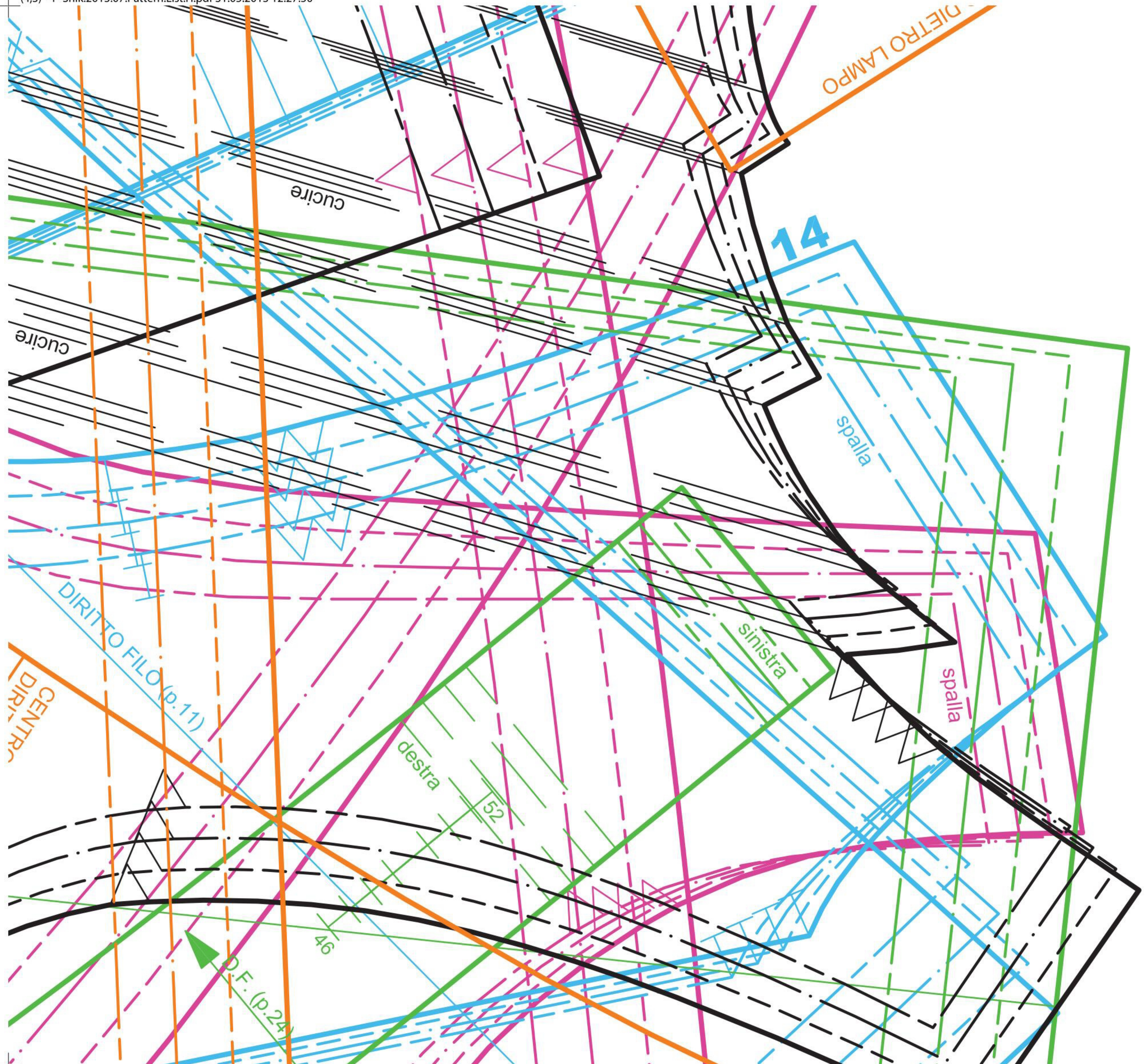
(4,2) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.H.pdf 31.05.2013 12:27:50

(1,3) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.H.pdf 31.05.2013 12:27:50

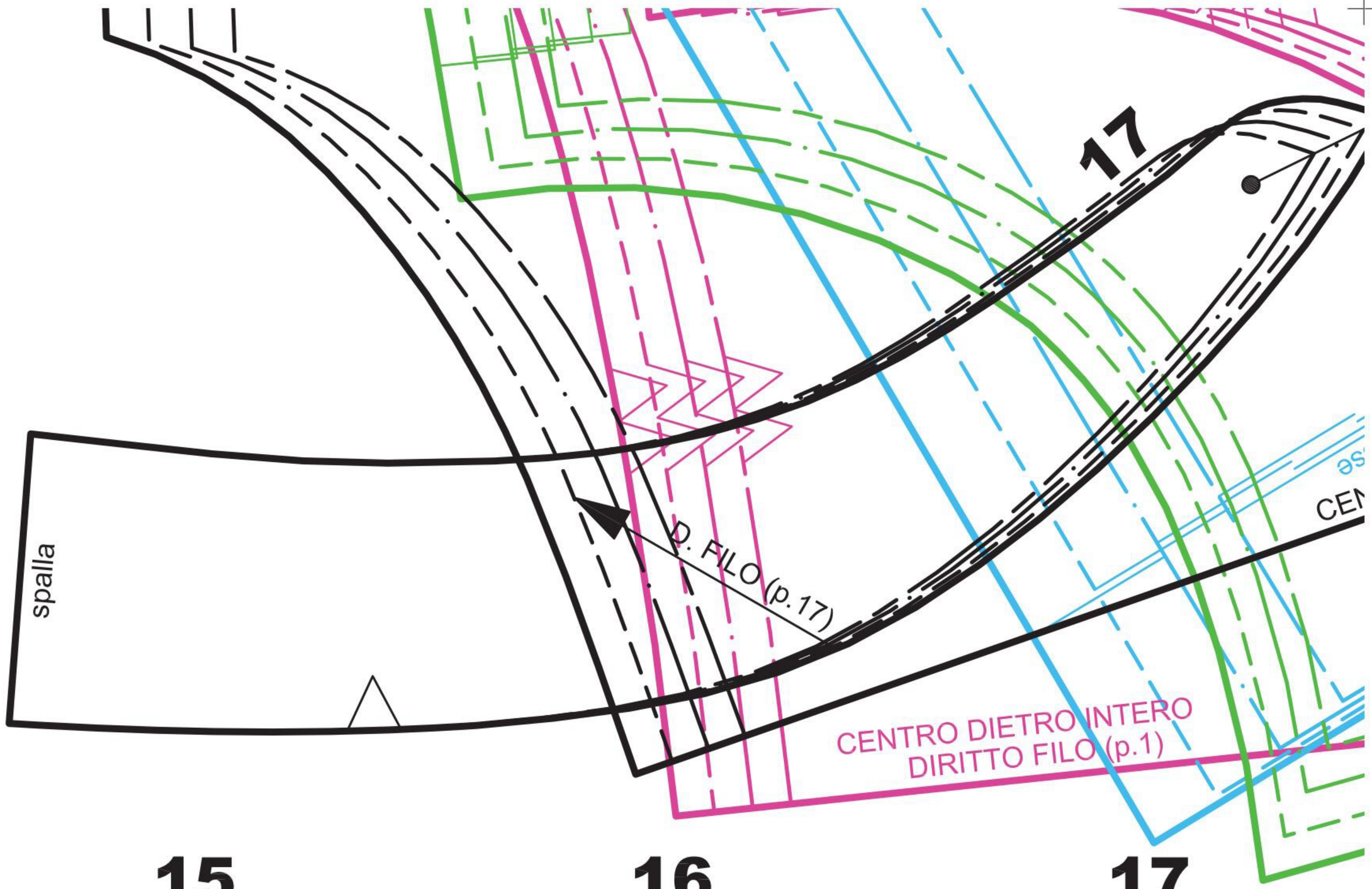



cucitura
C. DIETRO E DAVANTI
DIRITTO FILO (p.3)
spalla cucitura
molleggiare
inserire bordo pizzo h. cm 4
DIRITTO FILO (p.19)
CENTRO DAVANTI - DIRITTO FILO (p.7)
sacchetto tasca (p.C)
DIRITTO FILO (p.10)
19
DIRITTO FILO (p.26)
CENTRO DIETRO CUCITURA
spacco
CENTRO DIETRO CUCIT.
DIRITTO FILO (p.12)
DIRITTO FI


lampo
cucire
cucire
52
46
DIRITTO FILO (p.22)
8
10
arricciare
(8.d)
CENTRO DAVANTI INTERO
DIRITTO FILO (p.5)
O DAVANTI INTERO
ITTO FILO (p.29)

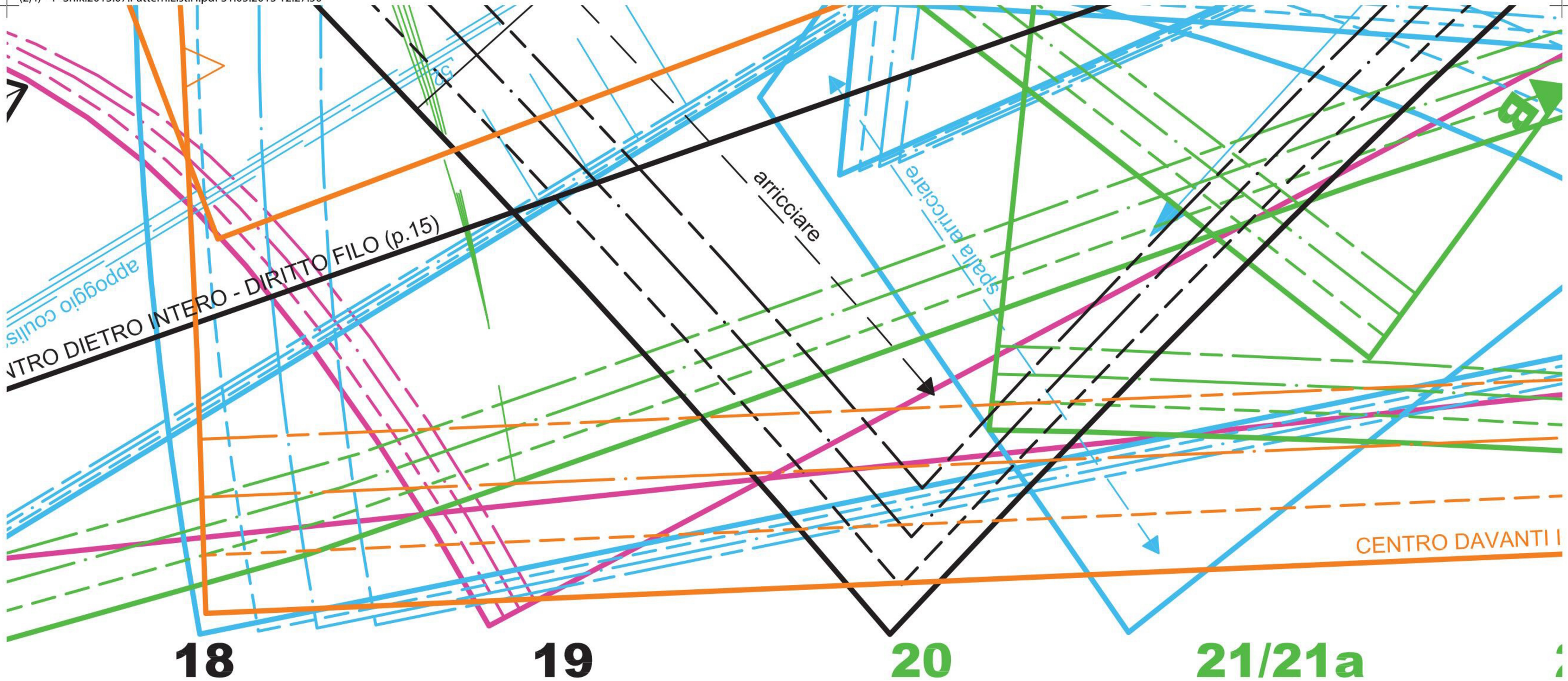

DIETRO LAMPO
cucire
cucire
14
spalla
DIRITTO FILO (p.11)
sinistra
spalla
destra
52
46
D.F. (p.24)

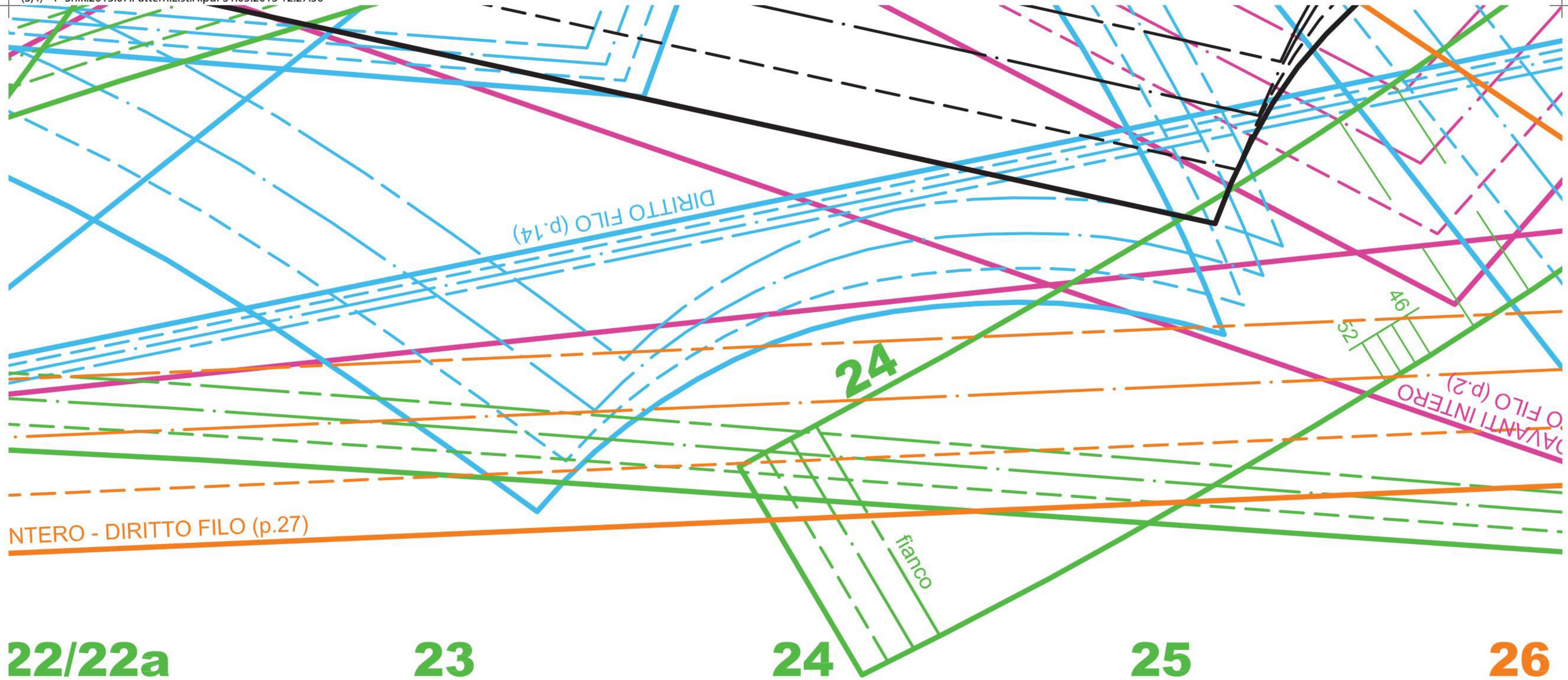
(1,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.H.pdf 31.05.2013 12:27:50



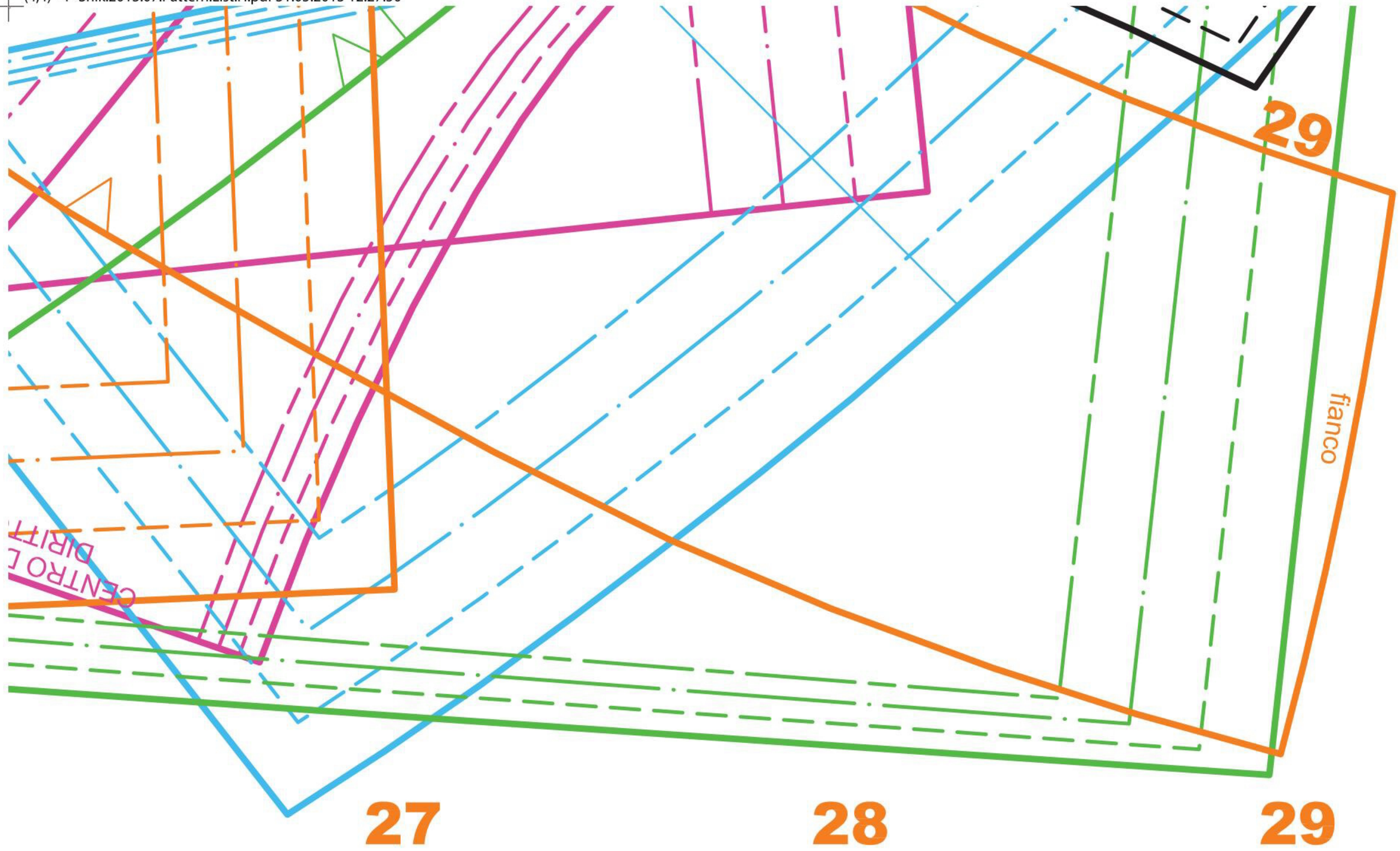
15 16 17

(2,4) -1- Shik.2013.07.Pattern.List.H.pdf 31.05.2013 12:27:50





22/22a 23 24 25 26


29
fianco
27
28
29