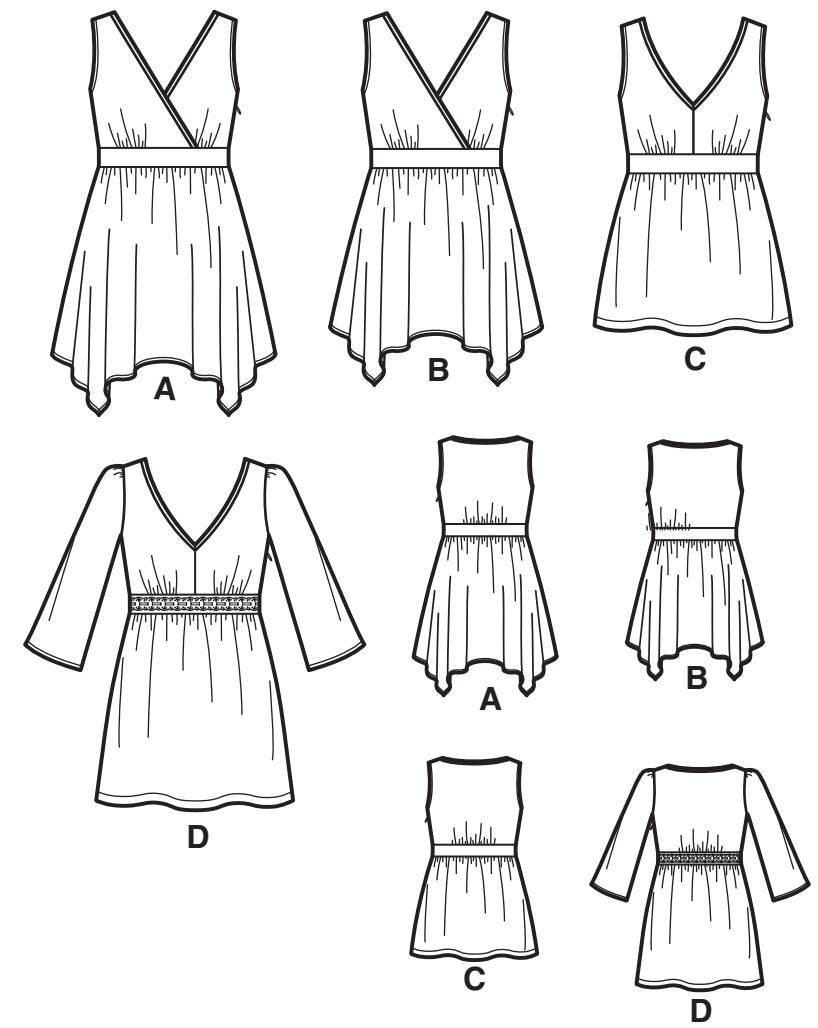


6345

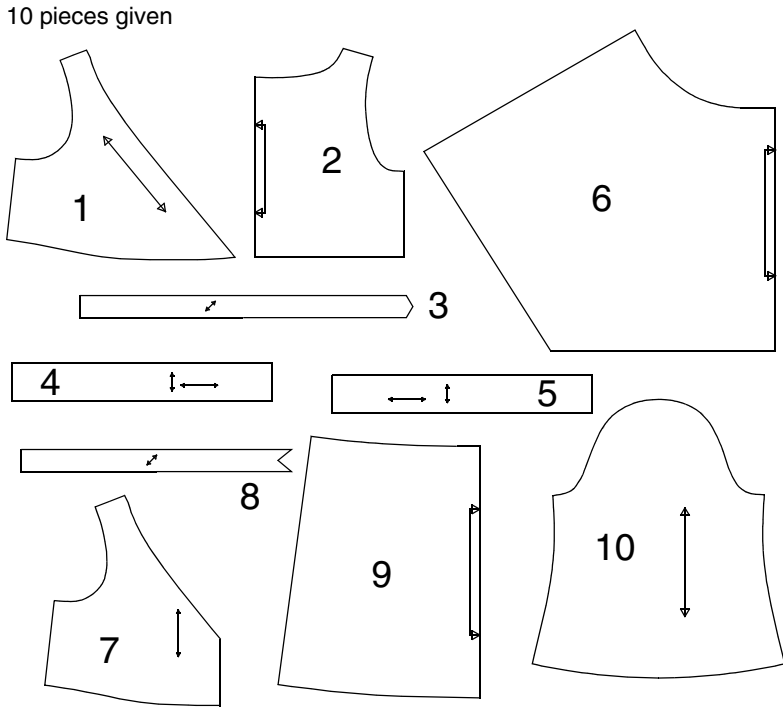
1 / 4

U.S. & Canada Toll-Free 1-888-586-2700 Web Site <http://www.simplicity.com> E-mail info@simplicity.com

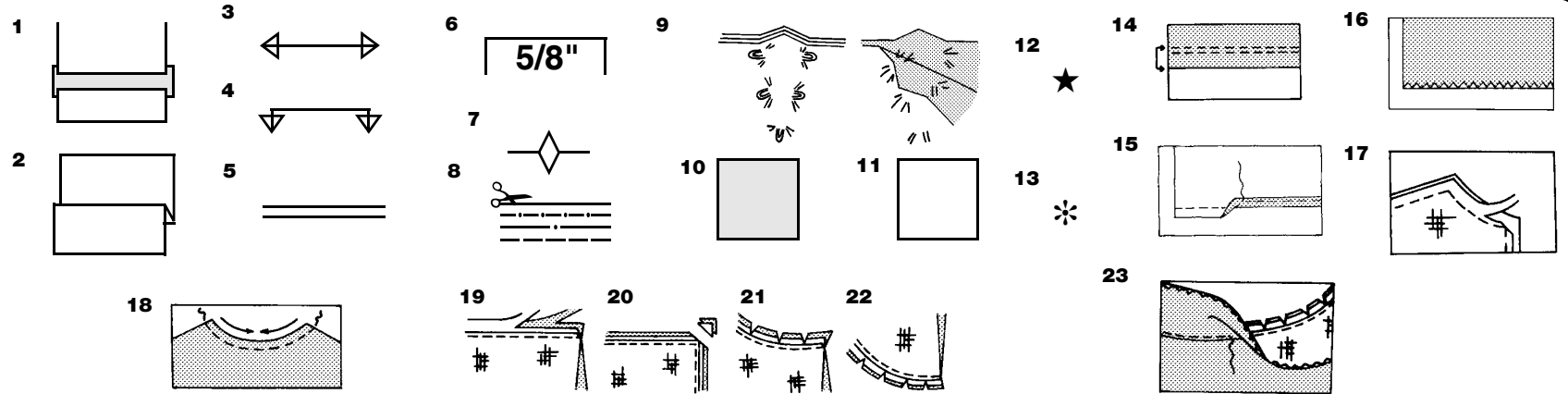
Thank you for purchasing this New Look pattern. We have made every effort to provide you with a high quality product. Gracias por haber comprado este patrón de New Look. Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.



Sign-up for our free newsletter today at [simplicity.com](http://www.simplicity.com)



- 1-BODICE FRONT -A,B
2-BODICE BACK -A,B,C,D
3-NECK BINDING -A,B
4-MIDRIFF FRONT -A,B,C,D
5-MIDRIFF BACK -A,B,C,D
6-FRONT AND BACK -A,B
7-BODICE FRONT -C,D
8-NECK BINDING -C,D
9-FRONT AND BACK -C,D
10-SLEEVE -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
- TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).

Study Your Pattern Markings

- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
- FOLD:** Place on fold of fabric.
- LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
- SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
- NOTCHES:** Match notches.
- CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
- TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

BEFORE removing pattern from fabric, transfer all pattern markings using tailor tacks or dressmaking tracing paper.

- KEY: pattern printed side down
- KEY: pattern printed side Up
- KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
- KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions

Fabric Key **Right Side** **Wrong Side** **Interfacing** **Lining**

Sew garment following **Sewing Directions**.

PIN or machine-baste seams matching notches.

STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.

PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.

14. **EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.

EDGE FINISH - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.

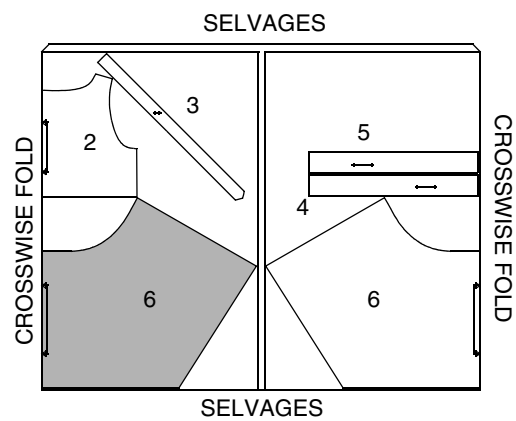
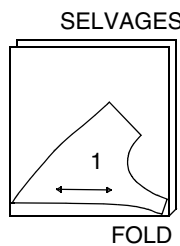
- Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
- Zig-zag or overlock raw edges.
- INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
- STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
- LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
- Layer enclosed seams
- Trim corners
- Clip inner curves
- Notch outer curves
- UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

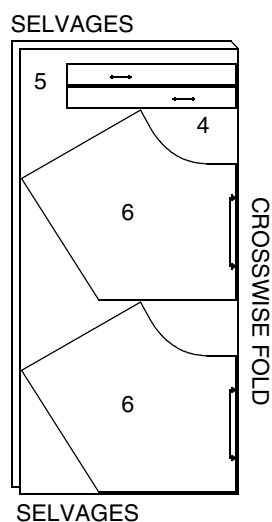
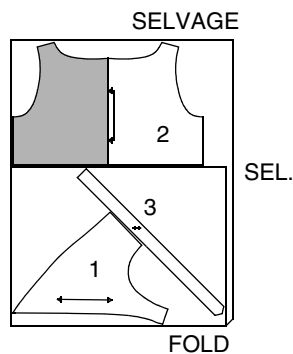
A

USE PIECES 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



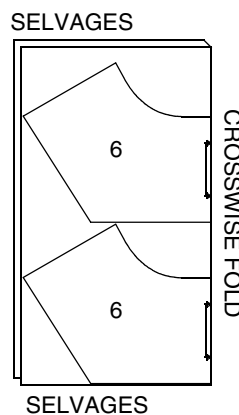
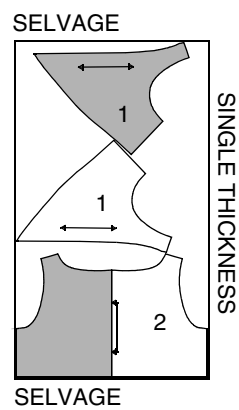
1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



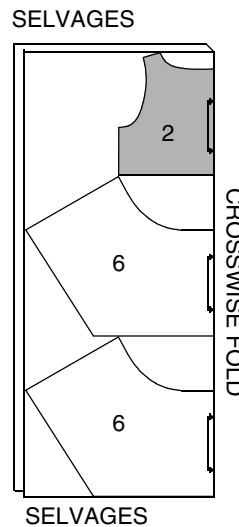
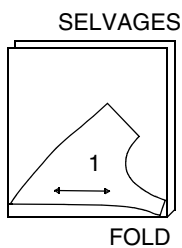
B

USE PIECES 1 2 6

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



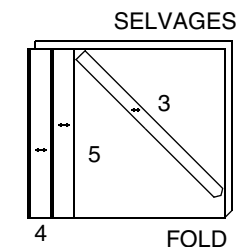
2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



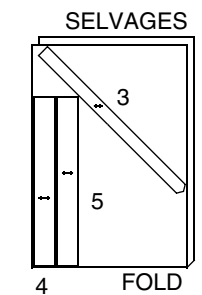
CONTRAST NECK BINDING AND MIDRIFF

USE PIECES 3 4 5

2C 44" 45" (115CM)
WITH NAP



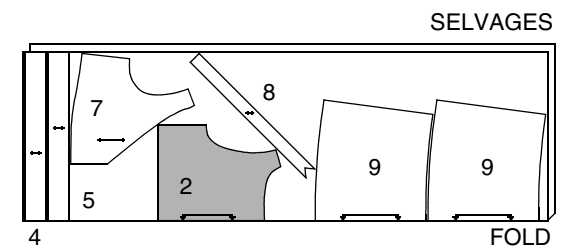
2D 58" 60" (150CM)
WITH NAP



C

USE PIECES 2 4 5 7 8 9

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



CUTTING LAYOUTS CONTINUE ON PAGE 2

Español

A

USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 5 6

1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B

USE LAS PIEZAS 1 2 6

2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

RIBETE DEL ESCOTE Y PRETINA CONTRASTANTES

USE LAS PIEZAS 3 4 5

2C 44" 45" (115CM) CON PELUSA

2D 58" 60" (150CM) CON PELUSA

C

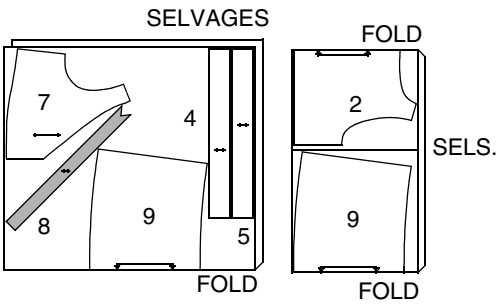
USE LAS PIEZAS 2 4 5 7 8 9

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

SELVAGE(S) / SELS= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ
CROSSWISE FOLD= DOBLEZ TRANSVERSAL
SINGLE THICKNESS= ESPESOR SIMPLE

VER LA PAGINA 2

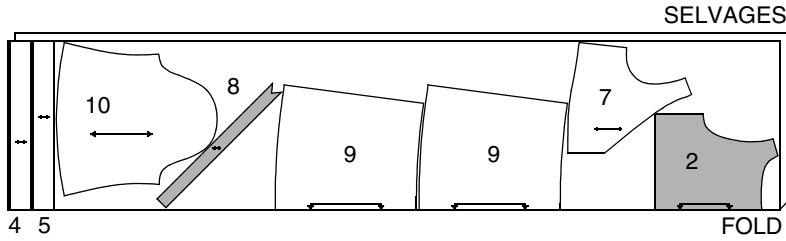
3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



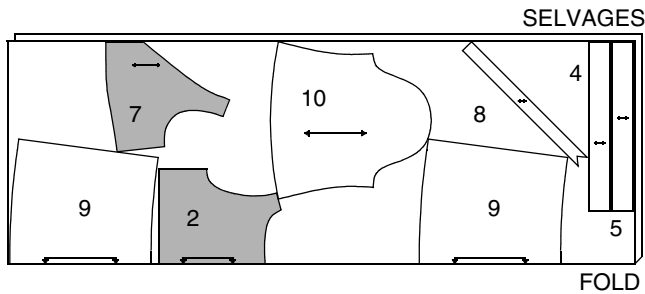
D

USE PIECES 2 4 5 7 8 9 10

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



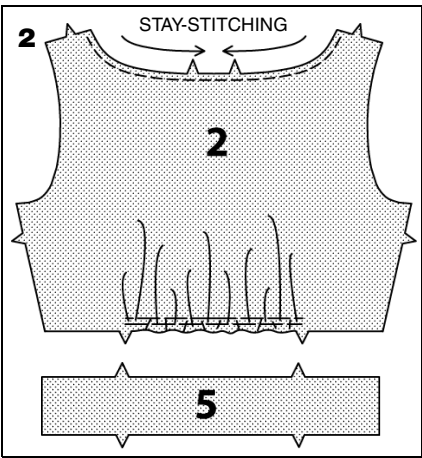
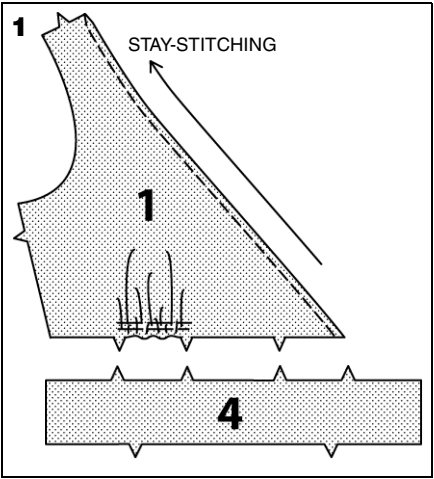
3 58" 60" (150CM) CON PELUSA

D

USE LAS PIEZAS 2 4 5 7 8 9 10

4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA

4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA



PATTERN PIECES WILL BE IDENTIFIED BY NUMBERS THE FIRST TIME THEY ARE USED.

TOP A, B

- 1. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from neck edge of bodice front (1). **GATHER** lower edge of bodice front between notches closest to side seam.

Pull up gathering stitches to fit the measurement of midriff front (4) between outer notches. Fasten thread ends securely.

- 2. STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from neck edge of bodice back (2). **GATHER** lower edge of bodice back between notches.

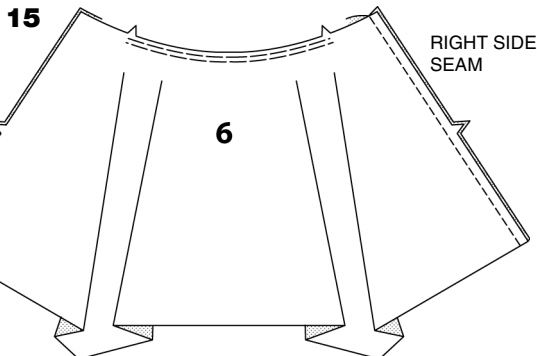
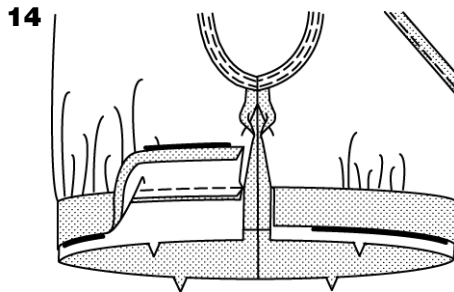
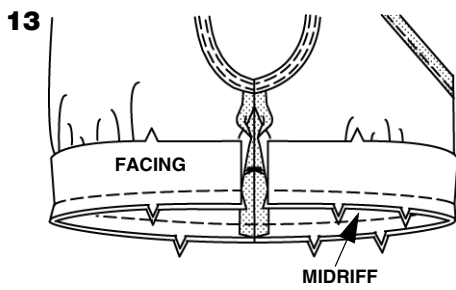
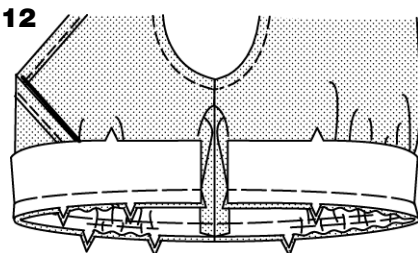
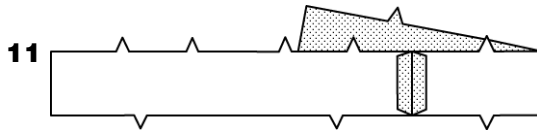
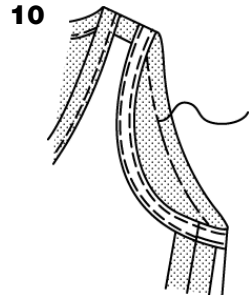
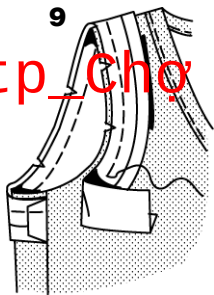
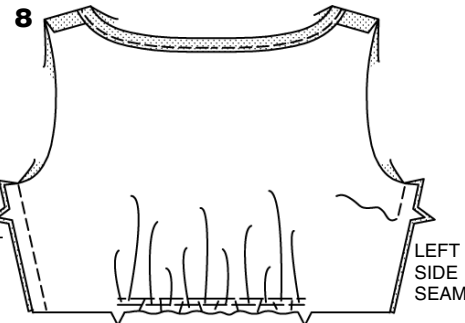
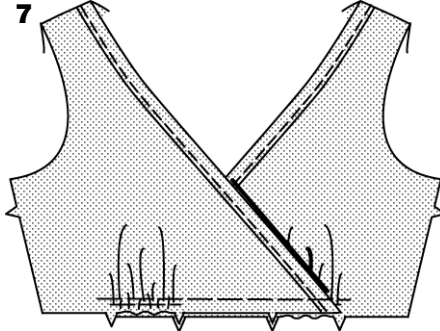
Pull up gathering stitches to fit the measurement of midriff back (5) between notches. Fasten thread ends securely.

- 3.** Trim off 1/4" (6mm) from armhole edges of bodice back. With RIGHT sides together, stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.

- 4.** WITH RIGHT sides together, stitch center back seam of neck binding (3). Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge of binding.

- 5.** With RIGHT sides together, pin binding to neck edge, matching centers back, notches and placing small dots at shoulder seams. Stitch in a 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.

- 6.** Press binding out, pressing seam toward binding. Turn the pressed edge of the binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch binding close to seam, stretching binding to fit and catching in pressed edge on INSIDE.



- 7.** Lap RIGHT bodice front over LEFT, matching centers and notches. Baste across lower edges.

- 8.** Stitch bodice front to bodice back at RIGHT side seam. Stitch LEFT side seam from upper edge to upper notch; back-stitch at upper notch to reinforce.

- 9.** Open out one edge of single fold bias tape. With RIGHT sides together, pin tape to armhole edge, having raw edges even, turning under and lapping one end at side seam. Stitch in a 3/8" (1cm) seam. **LAYER** seams.

- 10. UNDERSTITCH** tape. Turn tape to INSIDE; press. Baste close to inner edge of tape. On OUTSIDE, top-stitch as basted.

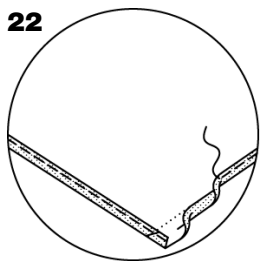
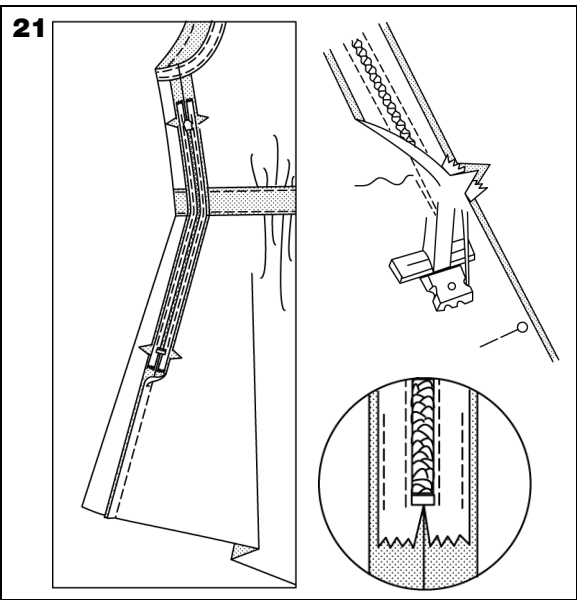
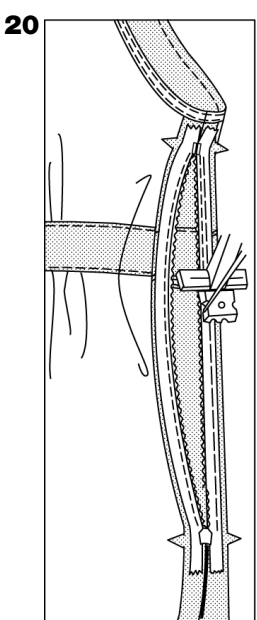
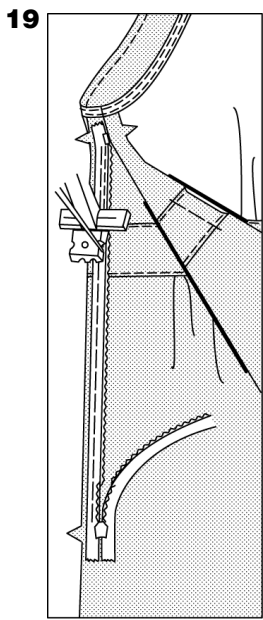
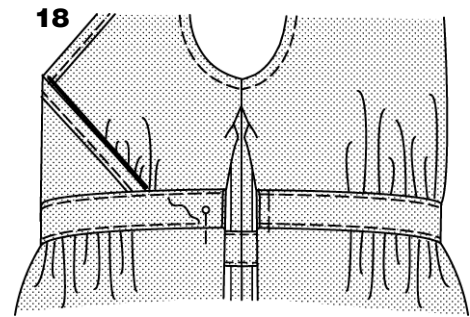
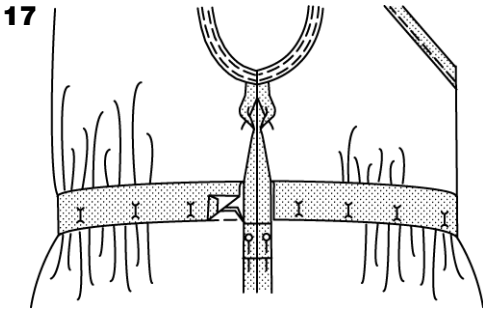
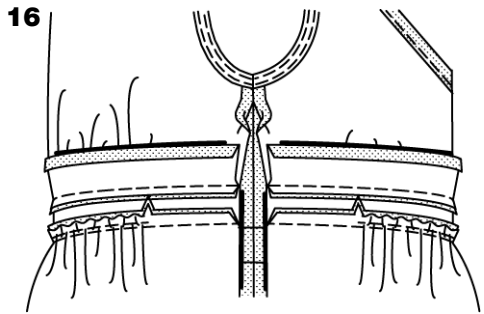
- 11.** With RIGHT sides together, stitch one midriff front section to one midriff back section at RIGHT side seams. The remaining midriff sections will be used as midriff facings.

- 12.** With RIGHT sides together, pin midriff to bodice matching centers, RIGHT side seams and notches. Baste.

- 13.** With RIGHT sides together, stitch RIGHT side seam of facing sections. On INSIDE, pin RIGHT side of midriff facing to WRONG side of bodice, matching centers, RIGHT side seams and notches. Stitch seam through all thicknesses. **LAYER** seam.

- 14.** Press midriff and midriff facing down. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of midriff facing.

- 15. GATHER** upper edge of front and back (6) sections between notches. With RIGHT sides together, stitch front and back sections together at RIGHT side seam.



16. Open out facing. With RIGHT sides together, pin front and back to lower edge of midriff, matching centers, RIGHT side seams and notches.
Pull up gathering stitches to fit. Stitch seam.
LAYER seam.

17. Press seam toward midriff, pressing front and back down.
Pin pressed edge of facing just over front and back seam, placing pins on the OUTSIDE.

18. On OUTSIDE, stitch midriff close to seams, catching in pressed edge of facing on the INSIDE, removing pins as you come to them.
Baste raw edges of midriff together.

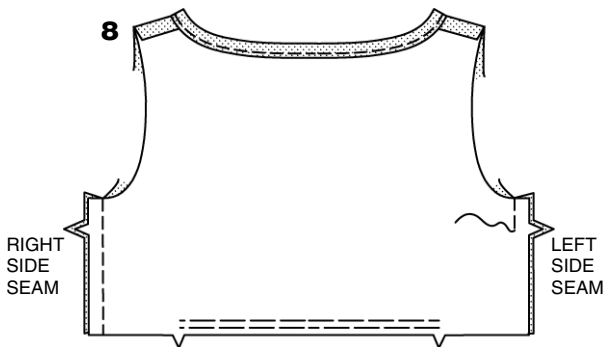
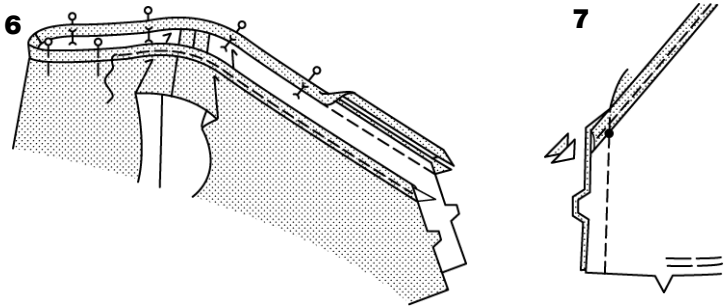
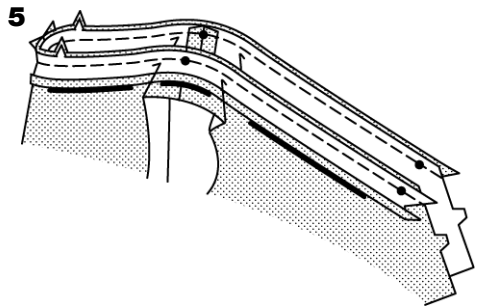
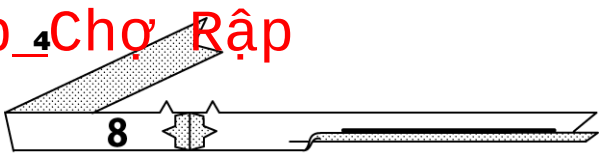
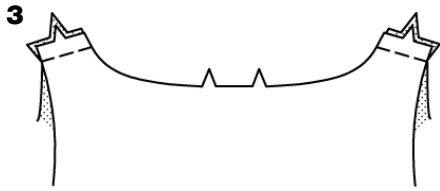
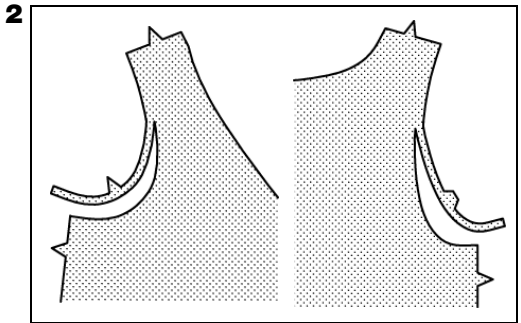
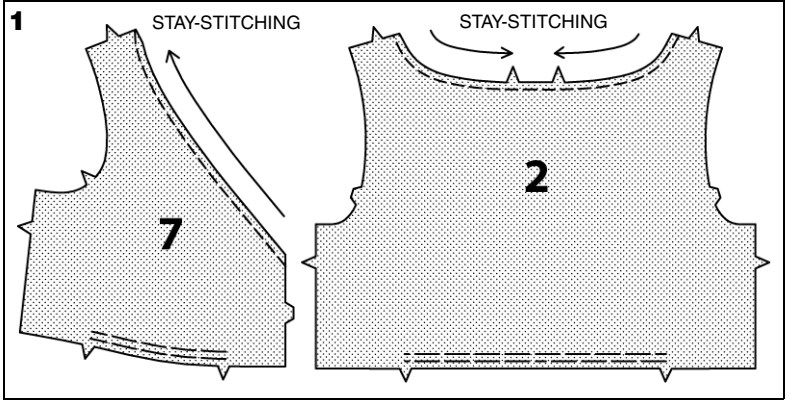
NOTE: *Stitch the invisible zipper using an invisible zipper foot. Before you begin, be sure to line up your needle with the center of the invisible zipper foot or you may break your needle. When the coils are to the LEFT of the raw edge use the LEFT groove and when the coils are to the RIGHT of the raw edge use the RIGHT groove.*

19. Open the zipper and press the tape flat on the WRONG side, unrolling the coils. Do not press the coils. (Use a low iron setting.)
On OUTSIDE, pin RIGHT side of the zipper face down on the side opening on back of top. Have the coil along the seam line, the tape within the seam allowance and the top stop at upper notch, as shown. Hand-baste along center of the tape. Position zipper foot at top stop of zipper with RIGHT groove of the foot over coil. Stitch along tape to lower notch. Back-stitch to reinforce.

20. Pin remaining half of zipper to side of opening on front of top, in same manner. Make sure that the upper and lower edges of top are even and that midriff seams match. Hand-baste along center of tape. Position zipper foot at top stop of zipper tape with LEFT groove over coil. Stitch along tape to lower notch. Back-stitch to reinforce.

21. Close zipper and check that it is invisible from the OUTSIDE.
Pin LEFT side seam together below zipper. Position zipper foot all the way to the LEFT so the needle goes down outside the foot.
Start stitching seam 1/4" (6mm) above lowest stitch and slightly to the LEFT. Stitch seam for about 3" (7.5cm).
Stitch remainder of seam using your regular presser foot.
If you prefer, open out each seam allowance at end of zipper and stitch tape to seam allowance.

22. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease.
Press. Stitch hem in place.
Repeat hem on remaining edges.



TOP C,D

1. **STAY-STITCH** 1/4" (6mm) from neck edge of bodice front (7) and bodice back (2).
GATHER lower edge of bodice front and bodice back sections between notches.

2. **FOR VIEW C-** Trim off 1/4" (6mm) from armhole edges of bodice front and back for View C.

3. **FOR VIEW C,D-** With RIGHT sides together, stitch bodice front to bodice back at shoulder seams.

4. WITH RIGHT sides together, stitch center back seam of neck binding (8).
Press under 3/8" (1cm) on unnotched edge of binding.

5. With RIGHT sides together, pin binding to neck edge, placing inner small dot at shoulder seams, matching centers back, notches, and remaining small dots.
Stitch in a 3/8" (1cm) seam, stretching binding to fit.

6. Press binding out, pressing seam toward binding.
Turn the pressed edge of the binding to INSIDE so that it encases the raw edge and just covers the stitching. Pin in place, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch binding close to seam, stretching binding to fit and catching in pressed edge on INSIDE.

7. Trim ends of binding even with front edges.
Stitch center front seam of bodice front, matching small dots.

8. Stitch bodice front to bodice back at RIGHT side seam. Stitch LEFT side seam from upper edge to upper notch; back-stitch at upper notch to reinforce.

For View C Armhole- See View A, B, steps 9 through 10.

- 9.** To gather top of sleeve (10) between notches, stitch along seam line and 1/4" (6mm) **INSIDE** seam line, using a long machine-stitch. Stitch underarm seam. Press up hem. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

- 10.** Turn sleeve **RIGHT** side out. Hold garment **WRONG** side out with armhole toward you. With **RIGHT** sides together, pin sleeve to armhole edge with center small dot at shoulder seam, matching underarm seams, notches and remaining small dots. Pull up gathering stitches to fit. To distribute fullness evenly, slide fabric along bobbin threads until there are no puckers or tucks on the seam line. Baste. Stitch. Stitch again 1/8" (3mm) from first stitching. Trim seam below notches close to stitching. Press only the seam allowance, shrinking out fullness.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW C, D

- 11.** With **RIGHT** sides together, stitch one midriff front (4) section to one midriff back (5) section at **RIGHT** side seams. The remaining midriff sections will be used at midriff facings.

- 12.** With **RIGHT** sides together, pin midriff to bodice matching centers, **RIGHT** side seams and notches. Pull up gathering stitches to fit. Baste.

Continue same as for View A, B, steps 13 and 14.

- 13.** **GATHER** upper edge of front and back (9) sections between notches.

With **RIGHT** sides together, stitch front and back sections together at **RIGHT** side seam.

- 14.** Open out facing. With **RIGHT** sides together, pin front and back to midriff, matching centers, **RIGHT** side seams and notches.

Pull up gathering stitches to fit. Stitch seam.

LAYER seam.

For remainder of midriff- see View A,B, steps 17 and 18.

- 15.** **TRIM D-** Center and pin trim on midriff. Stitch close to upper and lower edges through all thicknesses. Baste side edges together.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR VIEW C, D

For zipper, see View A,B, steps 19 through 21.

- 16.** Mark length. Press up hem along marking. Mark depth of hem; trim evenly. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner pressed edge.

LAS PIEZAS DE PATRÓN SON INDICADAS POR NÚMEROS CUANDO SON USADAS POR PRIMERA VEZ.

BLUSA A, B

- 1.** **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4"(6mm) del borde del escote del corpiño frontal (1). **FRUNZA** el borde inferior del corpiño frontal, entre las muescas más cercanas a la costura lateral. Hale de las costuras del frunce para ajustar a la medida, de la banda del busto frontal (4), entre las muescas exteriores. Anude los extremos de los hilos de manera segura.
- 2.** **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4"(6mm), desde el borde del escote de la espalda del corpiño (2). **FRUNZA** el borde inferior del corpiño trasero, entre las muescas. Hale de las costuras del frunce para ajustar a la medida, de la banda del busto trasera (5) entre las muescas. Anude los extremos de los hilos de manera segura.
- 3.** Recorte a 1/4"(6mm) desde los bordes de la sisa del corpiño de la espalda. **DERECHO CON DERECHO**, cosa el corpiño frontal al corpiño de la espalda, por las costuras de los hombros.
- 4.** **DERECHO CON DERECHO**, cosa el centro de la costura trasera del ribete del escote (3). Planche un dobles de 3/8"(1cm) sobre el borde sin muescas del ribete.
- 5.** **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el ribete al borde del escote, casando los centros traseros, las muescas y colocando los puntos pequeños en las costuras de los hombros. Cosa una costura de 3/8"(1cm), estirando el ribete para ajustar.
- 6.** Planche el ribete hacia afuera, planchando la costura hacia el ribete. Voltee el borde doblado del ribete al **INTERIOR**, de forma que cubra el borde no terminado y cubra justo la puntada. Prenda con alfileres en su lugar, colocando los alfileres por el **EXTERIOR**. Por el **EXTERIOR**, cosa el ribete cerca a la costura, estirando el ribete para ajustar y agarrando, el bode doblado al **INTERIOR**.
- 7.** Cruce el corpiño frontal **DERECHO** sobre el **IZQUIERDO**, casando los centros y las muescas. Hilvane a través de los bordes inferiores.
- 8.** Cosa el corpiño frontal al corpiño trasero, por las costuras laterales **DERECHAS**. Cosa la costura lateral **IZQUIERDA** desde el borde superior a la muesca superior; retroceda la puntada y cosa en la muesca superior para reforzar.
- 9.** Abra un borde de la cinta sencilla de bies. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la cinta al borde de la sisa, teniendo parejos los bordes no terminados, doblando y cruzando un extremo en la costura lateral. Cosa una costura de 3/8"(1cm). **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
- 10.** **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4"(6mm) del borde del escote del corpiño trasero (2). **FRUNZA** el borde inferior del corpiño trasero, entre las muescas más cercanas a la costura lateral. Hale de las costuras del frunce para ajustar a la medida, de la banda del busto trasera (5) entre las muescas. Anude los extremos de los hilos de manera segura.
- 11.** **DERECHO CON DERECHO**, cosa una sección del borde del busto frontal a una sección del borde del busto trasero, por las costuras laterales. Las secciones restantes de la banda del busto, serán usadas como las vistas de la banda del busto.
- 12.** **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la banda del busto al corpiño, casando los centros, las costuras laterales **DERECHAS** y las muescas. Hilvane.
- 13.** **DERECHO CON DERECHO**, cosa la costura lateral **DERECHA** de las secciones de la vista. Por el **INTERIOR**, prenda con alfileres el lado **DERECHO** de la vista de la banda del busto al **REVES** del corpiño, casando los centros, las costuras laterales **DERECHAS** y las muescas. Cosa la costura a través de todos los espesores. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
- 14.** Planche la banda del busto y la vista de la banda del busto hacia abajo. Planche un dobles a 5/8"(1.5cm) sobre el borde inferior de la vista de la banda del busto.
- 15.** **FRUNZA** el borde superior de las secciones del frente y de la espalda (6), entre las muescas. **DERECHO CON DERECHO**, cosa juntas las secciones del frente y de la espalda, por la costura lateral **DERECHA**.
- 16.** Abra la vista. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el frente y la espalda, al borde inferior de la banda del busto, casando los centros, las costuras laterales **DERECHAS** y las muescas. Hale de las costuras del frunce para ajustar. Cosa la costura. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.**
- 17.** Planche la costura hacia la banda del busto, planchando el frente y la espalda hacia abajo. Prenda con alfileres el borde doblado de la vista, justo sobre la costura frontal y trasera, colocando los alfileres por el **EXTERIOR**.
- 18.** Por el **EXTERIOR**, cosa la banda del busto cerca a las costuras, agarrando el borde doblado de la vista sobre el **INTERIOR**, retirando los alfileres a medida que los encuentre. Hilvane juntos los bordes no terminados de la banda del busto. **NOTA:** Cosa la cremallera invisible usando un pie para cremalleras invisibles. Antes de empezar, asegúrese de alinear la aguja con el centro del pie para cremalleras invisibles, ya que puede romper la aguja. Cuando las bobinas están a la **IZQUIERDA** del borde no terminado, use la ranura **IZQUIERDA** y cuando las bobinas están a la **DERECHA** del borde no terminado, use la ranura **DERECHA**.
- 19.** Abra la cremallera y planche la cinta plana sobre el **REVES**, desenrollando las bobinas. No planche las bobinas. (Use una plancha tibia). Por el **EXTERIOR**, prenda con alfileres el lado **DERECHO** de la cremallera boca abajo, sobre la abertura lateral de la espalda de la blusa. Tenga la bobina a lo largo de la línea de la costura, la cinta dentro del margen de la costura y el tope superior en la muesca superior, como se muestra. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Con el pie para cremallera en la parte superior del cierre de la cremallera, con la ranura **DERECHA** del pie sobre la bobina. Cosa a lo largo de la cinta, hasta la muesca inferior. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.
- 20.** Prenda con alfileres la otra mitad de la cremallera, al lado de la abertura sobre el frente de la blusa, de la misma manera. Asegúrese que los bordes superior e inferior de la blusa, estén parejos y que casen las costuras de la banda del busto. Hilvane a mano a lo largo del centro de la cinta. Con el pie para cremallera en la parte superior del cierre de la cremallera, con la ranura **IZQUIERDA** sobre la bobina. Cosa a lo largo de cinta hasta la muesca inferior. Retroceda la puntada y cosa para reforzar.

- 21.** Cierre la cremallera y verifique si es invisible desde el **EXTERIOR**. Prenda con alfileres junta la costura lateral **IZQUIERDA** debajo de la cremallera. Con el pie para cremallera aparte a la **IZQUIERDA**, de manera que la aguja baje por el **EXTERIOR** del pie. Comience la costura a 1/4"(6mm) encima de la costura más inferior y ligeramente a la **IZQUIERDA**. Cosa la costura por cerca de 3"(7.5cm). Cosa el resto de la costura, usando un pie regular. Si lo prefiere, abra cada margen de la costura en el extremo de la cremallera y cosa la cinta al margen de la costura.
- 22.** Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el dobles. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar. Repita el dobladillo sobre los bordes restantes.

BLUSA C, D

- 1.** **HAGA PUNTADA DE SOSTEN** a 1/4"(6mm) desde el borde del escote del corpiño frontal (7) y del corpiño de la espalda (2). **FRUNZA** las secciones del borde inferior del corpiño frontal y del corpiño trasero, entre las muescas.
- 2.** **PARA EL MODELO C** – Recorte a 1/4"(6mm) desde los bordes de la sisa del corpiño frontal y del trasero para el Modelo C:
- 3.** **PARA LOS MODELOS C, D** – **DERECHO CON DERECHO**, cosa el corpiño frontal al corpiño trasero, por las costuras de los hombros.
- 4.** **DERECHO CON DERECHO**, cosa el centro de la costura trasera del ribete del escote (8). Planche un dobles de 3/8"(1cm) sobre el borde sin muescas del ribete.
- 5.** **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el ribete al borde del escote, colocando el punto pequeño interior en las costuras de los hombros, casando los centros traseros, las muescas y los puntos pequeños restantes. Cosa una costura de 3/8"(1cm), estirando el ribete para ajustar.
- 6.** Planche el ribete hacia afuera y planchando la costura hacia el ribete. Voltee el borde doblado del ribete al **INTERIOR**, de manera que cubra el borde no terminado y cubra justo la puntada. Prenda con alfileres en su lugar, colocando los alfileres por el **EXTERIOR**. Por el **EXTERIOR**, cosa el ribete cerca de la costura, estirando el ribete para ajustar y agarrando el borde doblado por el **INTERIOR**.
- 7.** Recorte parejos los extremos del ribete con los bordes frontales. Cosa el centro de la costura frontal del corpiño frontal, casando los puntos pequeños.
- 8.** Cosa el corpiño frontal al trasero, por las costuras laterales **DERECHAS**. Cosa la costura lateral **IZQUIERDA**, desde el borde superior hasta la muesca superior; retroceda la puntada y cosa en la muesca superior para reforzar. **Para el Modelo C Sisa** – Consulte los Modelos A, B, pasos 9 hasta 10.

MANGAS D

- 9.** Para fruncir lo alto de la manga (10) entre las muescas, cosa a lo largo de la línea de la costura y a 1/4"(6mm) al **INTERIOR** de la línea de la costura, usando una puntada larga de la máquina. Cosa la costura de debajo del brazo. Planche el dobladillo hacia arriba. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado hasta el pliegue. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.
- 10.** Voltee la manga por el **DERECHO**. Mantenga la prenda por el **REVES** con la sisa hacia usted. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la manga al borde de la sisa, con el centro del punto pequeño en la costura de los hombros, casando las costuras de debajo del brazo, las muescas y los puntos pequeños restantes. Hale de las puntadas del frunce para ajustar. Para distribuir uniformemente la amplitud, deslice la tela por los hilos de la bobina, hasta que no haya arrugas o pliegues en la línea de la costura. Hilvane. Cosa. Cosa de nuevo a 1/8"(3mm) desde la primera puntada. Recorte el margen por debajo de las muescas, cerca de la puntada. Planche solamente el margen de la costura, disminuyendo la amplitud.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS C, D

- 11.** **DERECHO CON DRECHO**, cosa una sección de la banda del busto frontal (4) a una sección de la banda del busto trasera (5), por las costuras laterales **DERECHAS**. Las secciones restantes de la banda del busto, serán usadas como vistas.
- 12.** **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres la banda del busto al corpiño, casando los centros, las costuras laterales **DERECHAS** y las muescas. Hale de las costuras del frunce para ajustar. Hilvane. **Continué de la misma manera que para los Modelos A, B, consulte los pasos 13 y 14.**
- 13.** **FRUNZA** el borde superior de las secciones dl frente y de la espalda (9), entre las muescas. **DERECHO CON DERECHO**, cosa juntas las secciones del frente y de la espalda, por la costura lateral **DERECHA**.
- 14.** Abra la vista. **DERECHO CON DERECHO**, prenda con alfileres el frente a la parte trasera, de la banda del busto, casando los centros, las costuras laterales **DERECHAS** y las muescas. Hale de las costuras del frunce para ajustar. Cosa la costura. **RECORTE LA COSTURA A DIFERENTES NIVELES.** **Para la restante banda del busto, consulte los Modelos A, B, pasos 17 y 18.**

- 15.** **ADORNO D** – Centre y prenda con alfileres el adorno a la banda del busto. Cosa cerca de los bordes superior e inferior, a través de todos los espesores. Hilvane juntos los bordes laterales.

CONTINUE COMO SIGUE PARA LOS MODELOS C, D

- Para la cremallera, consulte los Modelos A, B, pasos 19 al 21.**
- 16.** Marque el largo. Planche el dobladillo hacia arriba a lo largo de la marca. Marque el ancho del dobladillo; recorte uniformemente. Planche un dobles de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde doblado interior.