

DISEÑO LENCERÍA & CORSETERÍA

EXPLICACIONES
PASO A PASO
+ MOLDES

Guía de materiales
y técnicas básicas

Camiseta y culotte

Conjunto deportivo

Push up

Corpiño cruzado y
culotte cola less

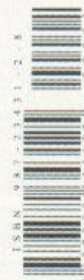
Camisón

Conjunto
de señora

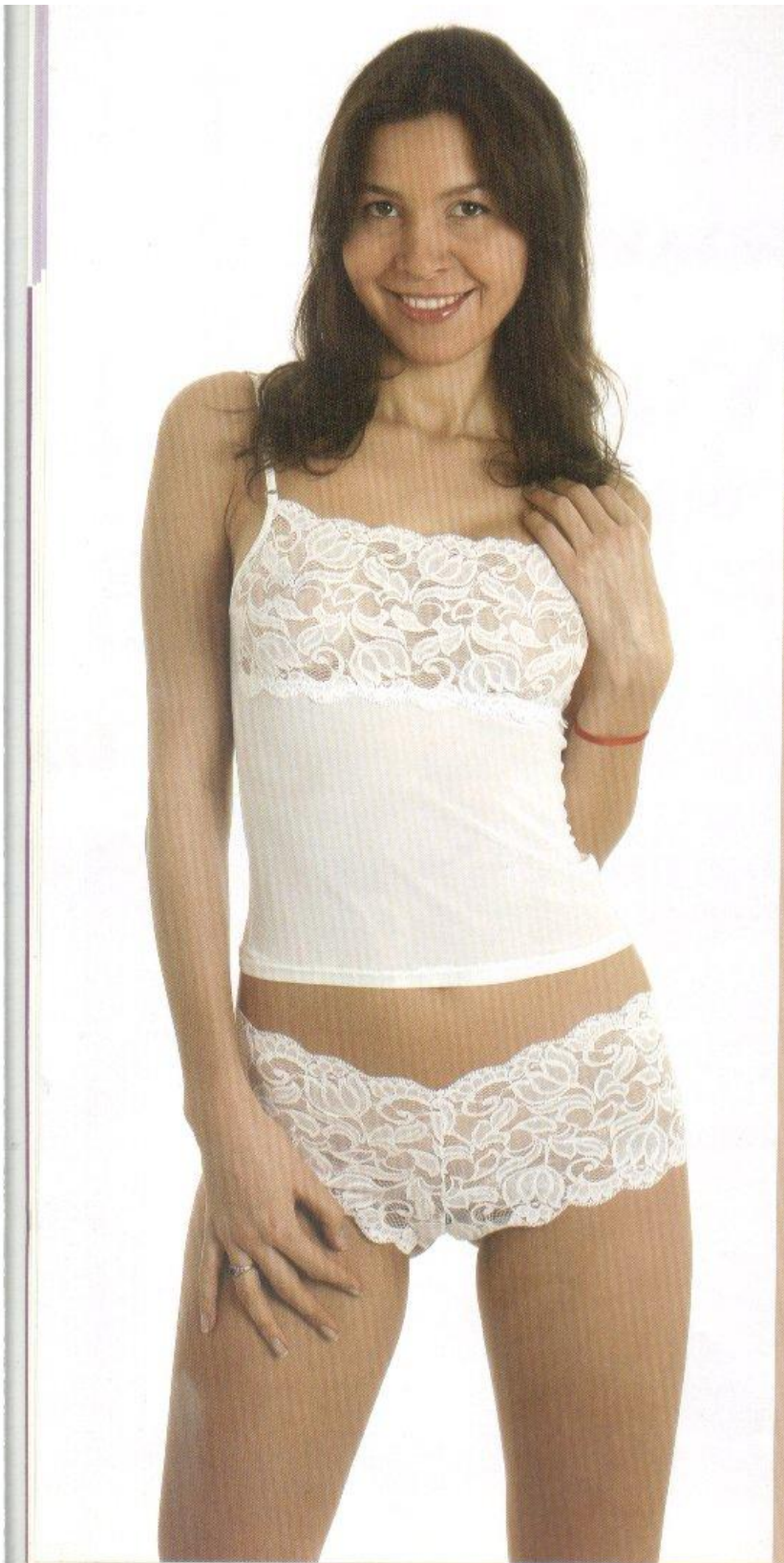


1 CURSO DE DISEÑO
DE LENCERÍA Y
CORSETERÍA
POR MARISA SCHENONE

Diseño de Lencería y Corsetería
Año I Fascículo nº1 \$ 5,90,-



EDICIONES
tercer milenio



ROMANCE EN BLANC

Camiseta de tul y puntilla con cuñott
de puntilla.

MATERIALE

50 cm de tul elástico liso

1,5 metros de puntilla elástica de 1
cm de ancho

10 cm de algodón de refuerzo intern

1 metro de bretel de 0,6 cm de anch

Arandelas

Correderas

TALLE 2





Camiseta

Superponemos delantero de puntilla sobre delantero de tul.



Cosemos con costura zigzag.



Enfrentamos el derecho de la delantera con el de la espalda y cosemos con costura zig-zag.



Elastizamos sisas y escote de la espalda (técnica de costura: elástico quebrado).



Realizamos en la base un dobladillo de 1,5 cm.



Armamos los breteles de 38 cm cada uno introduciendo la corredera en uno de los extremos del elástico, atacando con costura recta.



Por el otro extremo pasamos una arandela.



Pasamos el extremo libre del elástico por la corredera nuevamente.



Pasamos la arandela del bretel por el elástico de la sisa.



10 Atracamos con costura recta.



11 Cosemos los breteles en la espalda con costura recta.



12 Culotte

Unimos los centros del delantero y de la espalda (individualmente) con costura zig-zag.



13 Enfrentamos derechos y unimos los costados con costura zig-zag.



14 Enfrentamos entrepiernas y unimos con costura zig-zag.



15 Superponemos el refuerzo de algodón y cosemos todo alrededor con costura zig-zag.



DEPORTIVO Y SENSUAL

Top con base de elástico ancho y
vegetina.

MATERIALES

25 cm de algodón con lycra liso

10 cm de algodón de refuerzo interno

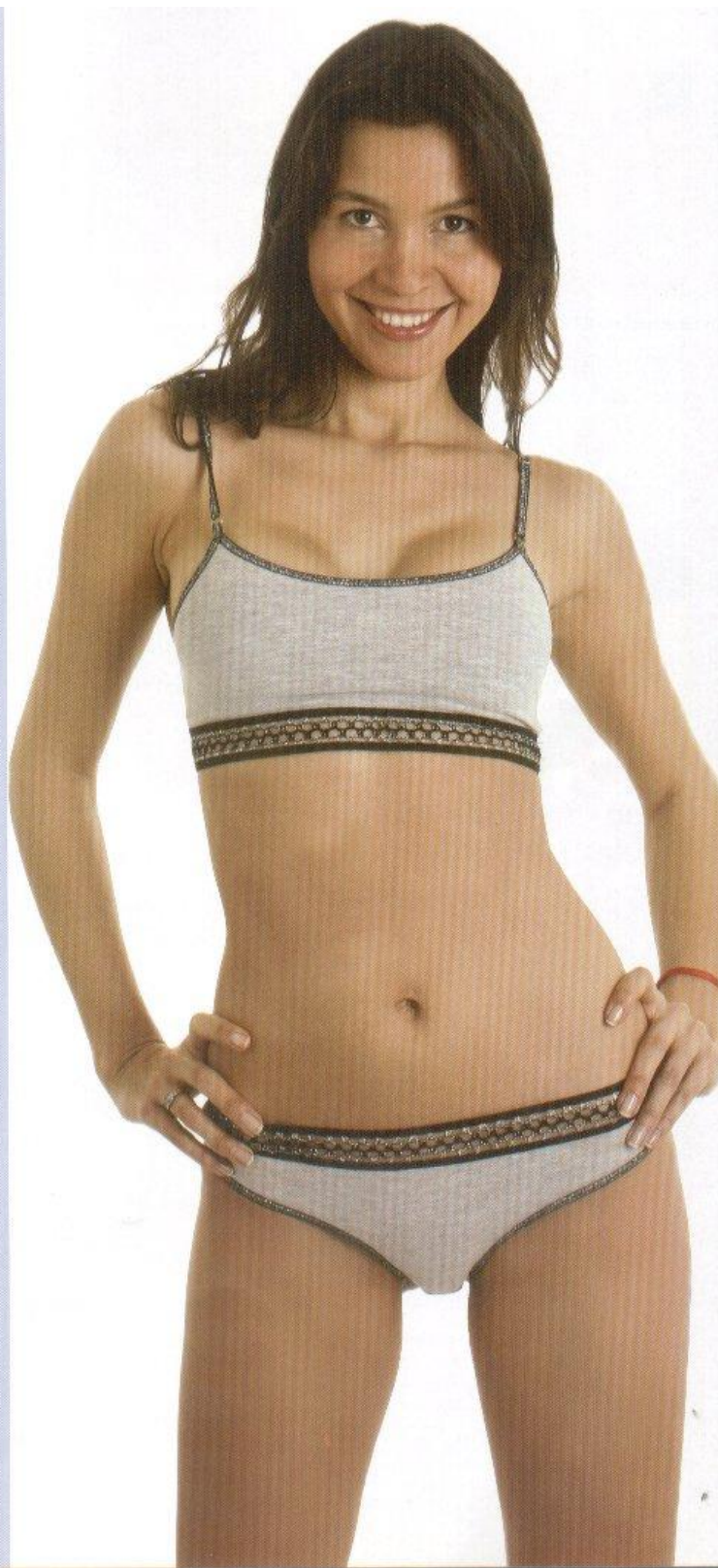
3 metros de elástico quebrado de lurex

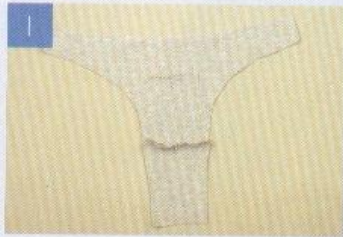
1 metro de elástico de cintura ancho

Arandelas

Conederas

TALLE 1





1
Bombacha vedetina
Unimos delantero con refuerzo en tela y algodón con costura zig-zag.



2
Enfrentamos espalda con refuerzo de tela.



3
Enrollamos el delantero hasta ver el refuerzo de algodón entero.



4
Unimos este con la espalda y el refuerzo de tela.



5
Elastizamos todo el recorrido de una pierna (técnica de costura: elástico quebrado).



6
Elastizamos todo el recorrido de la otra pierna.



7
Unimos un costado de la espalda con un costado del delantero con costura zig-zag.



8
Elastizamos todo el recorrido de la cintura.



9
Unimos el costado que queda abierto con costura zig-zag.



10
Top
Elastizamos el escote del delantero (técnica de costura: elástico quebrado).



11
Unimos un lateral del delantero con uno de la espalda.



12
Elastizamos sisa y escote de la espalda (técnica de costura: elástico quebrado).



13
Colocamos elástico sobre todo el recorrido de la cintura del top.



14
Cerramos el costado abierto.



15
Amamos los bretes de 38 cm cada uno introduciendo la corredera en uno de los extremos de elástico y atracamos con costura recta.
Por el otro extremo colocamos la arandela.



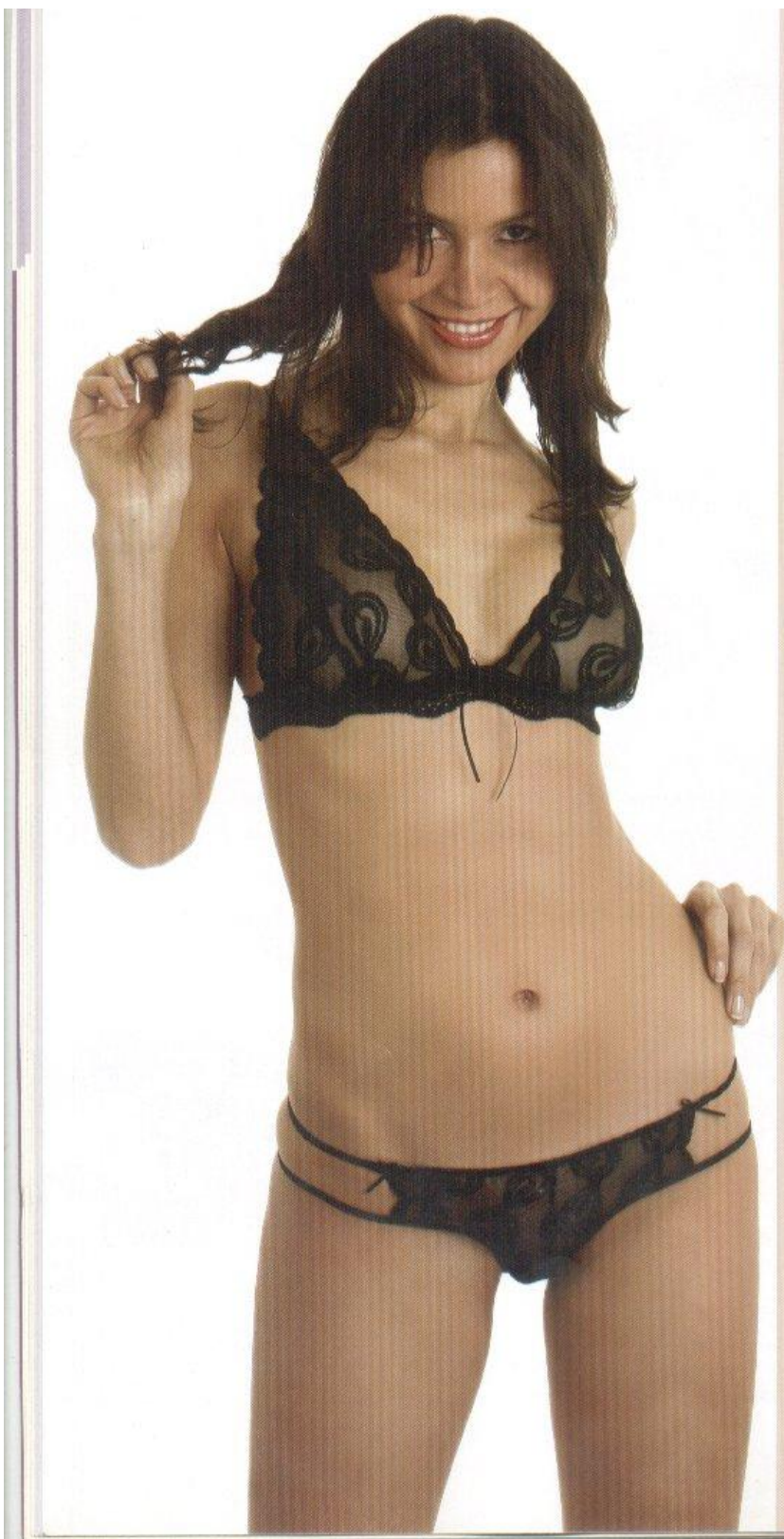
16
Pasamos el extremo libre del elástico por la corredera otra vez.



17
Colocamos el bretel pasando la arandela por el elástico de la sisa.
Cerramos.



18
Atracamos el otro extremo del bretel en la espalda.



MARILYN

EN NEGRO

Conjunto de corpino con base de puntilla y bikini de puntilla.

MATERIALES

1,5 metros de puntilla estampada.

65 cm de puntilla de 3 cm de ancho.

10 cm de algodón de refuerzo interno.

1 metro de elástico de brete de 0,6 cm de ancho.

2 metros de elástico quebrado.

Arañuelas.

Correderas.

Ganchos para corpino.

Moños.

TALLE 2/90





1
Bikini

Unimos los centros del delantero y de la espalda con costura zig-zag.



2
Unimos delantero con refuerzo en tela y algodón con costura zig-zag.
Enfrentamos espalda con refuerzo de tela.



3
Enrollamos el delantero hasta ver entero el refuerzo de algodón.



4
Unimos el refuerzo de algodón con la espalda y el refuerzo de tela con costura zig-zag.



5
Elastizamos todo el recorrido de una pierna, dejando en el extremo de la espalda 17 cm de elástico (técnica de costura: elástico quebrado). Elastizamos todo el recorrido de la otra pierna.



6
Elastizamos la cintura de la espalda dejando 16 cm de elástico de cada lado.
Elastizamos la cintura del delantero (técnica de costura: elástico quebrado).



7
Unimos los elásticos de la espalda a los laterales del delantero.
Colocamos moñitos a cada lado del delantero.



8
Corpiño
Unimos la taza central con la taza de costado con costura zig-zag.



9
Hacemos una bastilla hasta que la base nos quede de 15 cm.



10 Elastizamos del revers el escote y la sisa con costura zig-zag.



11 Cruzamos 1 cm los centros de la tazas.
Colocamos en la base una puntilla de 3 cm de ancho por 65 cm de largo, superponiendo la puntilla sobre las tazas.



12 Armamos los breteles de 38 cm cada uno.
Introducimos la corredera en uno de los extremos del elástico y atracamos con costura zig-zag. Introducimos la arandela por el otro extremo. Volvemos a pasar el extremo libre del elástico por la corredera.



13 Pasamos la arandela de los breteles por el elástico de las tazas.
Cerramos.



14 Atracamos el otro extremo del bretel a la coleta con costura recta.



15 Colocamos el gancho en una coleta y atracamos.



16 Colocamos el gancho y atracamos en el extremo de la otra coleta.



17 Colocamos moños en la punta de cada taza.



18 Colocamos un moñito en el centro.

COLORES

ADOLESCENTES

Corpiño cruzado corte vertical con culotte coia less de algodón estampado.

MATERIALES

25 cm de lycra de algodón estampada

10 cm de algodón para refuerzo interno

1 metro de elástico de bretel de 0.6 cm de ancho

3 metros de elástico quebrado

1 metro de elástico fantasía

Arandelas

Correderas

Ganchos para corpiño

TALLE 1/85





1

Culotte

Unimos el delantero con el refuerzo en tela y algodón con costura zig-zag.



2

Enfrentamos espalda con refuerzo de tela.



3

Enrollamos la delantera hasta ver completamente el refuerzo de algodón.



4

Unimos este con la espalda y el refuerzo en tela con costura zig-zag.



5

Elastizamos todo el recorrido de las dos piernas (técnica de costura: elástico quebrado).



6

Unimos uno de los costados de la espalda con un costado de la delantera con costura zig-zag.



7

Elastizamos todo el recorrido de la cintura.



8

Unimos el costado que queda abierto con costura zig-zag.



9

Corpiño

Unimos taza central con taza de costado con costura zig-zag.



10 Elastizamos escote y cruce con costura zig-zag.



11 Encimamos los cruces de las tazas.



12 Colocamos coleta en cada extremo de las tazas con costura zig-zag.



13 Elastizamos sisa y parte superior de la coleta (técnica de costura:ástico quebrado).



14 Elastizamos la cintura del corpiño uniendo las dos tazas (técnica de costura:ástico fantasía).



15 Armamos el bretel (38 cm cada uno) introduciendo la coredera en uno de los extremos delástico y atracando con costura recta. Por el otro extremo introducimos la arandela. Pasamos el otro extremo libre delástico por la coredera nuevamente.



16 Colocamos los breteles pasando la arandela por elástico de la sisa. Atracamos.



17 Atracamos los breteles en la coleta con costura recta.



18 Colocamos el gancho en el extremo de la coleta. Colocamos la otra parte del gancho en el otro extremo.



PUSH UP

ESTAMPADO

Conjunto de tul estampado y bikini con correderas.

MATERIALE

25 cm de tul de lycra estampado

10 cm de bondeado o goma para relleno de corpiño

10 cm de algodón para refuerzo interno

1,5 metros de elástico de brete de 0 cm de ancho

2 metros de elástico quebrado

2 metros de elástico fantasía

50 cm de cinta vaina

Canchos de corpiño, aros para corpiño, arandelas, correderas, moños

TALLE 1/85



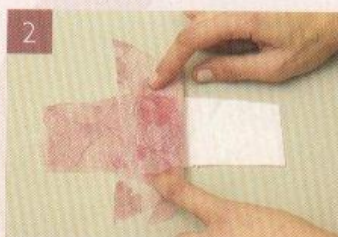


1

Bikini

Unimos delantero con refuerzo en tela y algodón con costura zig-zag.

Enfrentamos espalda con refuerzo de tela.



2

Enrollamos el delantero hasta que podamos ver entero el refuerzo de algodón.



3

Unimos este con la espalda y con el refuerzo de tela con costura zig-zag.



4

Elastizamos todo el recorrido de las piernas (técnica de costura: elástico quebrado).

Elastizamos la cintura del delantero y de la espalda.



5

Armamos los breteles (25 cm cada uno) introduciendo la correa en uno de los extremos del elástico. Atracamos con costura recta. Por el otro extremo introducimos la arandela. Pasamos el extremo libre del elástico por la correa nuevamente.



6

Colocamos una arandela en el elástico de los extremos de la espalda y cerramos.

Pasamos el extremo libre del bretel por la arandela y atracamos.



7

Pasamos la arandela del bretel por el elástico sobrante en el delantero y atracamos.

Colocamos moños en ambos costados del delantero.



8

Corpiño push up

Unimos taza superior con taza inferior con costura zig-zag.



9

Unimos taza superior con taza inferior de goma con costura zig-zag, sin superponer las piezas.



Superponemos tazas de tela con tazas de goma.



Elastizamos la parte inferior de la coleta (técnica de costura: elástico fantasía).

Colocamos las coletas con costura recta.

Elastizamos sisa y parte superior de la coleta (técnica de costura: elástico fantasía).



Marcamos el centro en el borde de la taza superior con costura recta.

Cosemos cinta vaina colocándola sobre el derecho de la taza con costura recta.



Volcamos la cinta vaina sobre el revés del corpiño y pasamos dos costuras rectas en cada extremo.



Colocamos el aro pasándolo por la hendidura de la cinta vaina.



Atracamos cada extremo de la vaina con costura recta.



Armamos dos bretiles (38 cm cada uno) siguiendo el procedimiento explicado para el caso de la bombacha. Los colocamos sobre la sisa del corpiño. Atracamos los bretiles sobre la coleta.



Colocamos el gancho con costura recta.

Colocamos el gancho en el otro extremo de coleta.



Finalmente colocamos un moño en el centro del corpiño.

SEDUCIR

EN LILA

Camisón con corpiño corte vertical en puntilla y tul y bikini cola less con delantera de puntilla.

MATERIALES

50 cm de tul elástico

1,5 metros de puntilla elastizada de 14 cm de ancho

1 metro de elástico de bretel de 0,6 cm de ancho

2 metros de elástico quebrado

2 metros de cinta bebé color violeta

2 m de cinta bebé color lila

Arandelas, correderas, moños

TALLE 2





1

Bikini

Elastizamos la cintura delantera sobre el borde de la onda de la puntilla.



2

Unimos delantero con refuerzo en tela y algodón con costura zig-zag.



3

Enfrentamos espalda con refuerzo de tela.



4

Enrollamos el delantero hasta ver completamente el refuerzo de algodón.



5

Unimos este con la espalda y el refuerzo de tela.



6

Elastizamos todo el recorrido de las piernas (técnica de costura: zig-zag).



7

Elastizamos la cintura de la espalda.



8

Añamos los breteles de 25 cm cada uno introduciendo la correa en uno de los extremos del elástico. Atracamos con costura recta. Introducimos la arandela por el otro extremo del elástico. Pasamos el extremo libre del elástico por la correa.



9

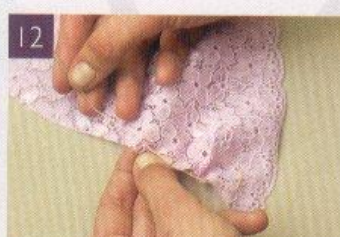
Colocamos una arandela en el costado de bombacha y atracamos el elástico.



10 Colocamos el extremo libre del bretel en la arandela y atracamos.



11 Llevamos el bretel hacia el delantero y pasamos la arandela por el elástico del costado. Atracamos.



12 **Cuerpo**
Unimos taza central con taza de costado con costura zig-zag.
Pasamos una bastilla hasta llegar a 17 cm en la base.



13 Colocamos un elástico en cada lado de las tazas con costura zig-zag.
Cosemos las tazas a la base del camisolín con costura zig-zag.



14 Elastizamos el escote de la espalda (técnica de costura: elástico quebrado).



15 Colocamos las cintas sobre los extremos laterales de la espalda.



16 Unimos los costados del camisolín (delantero y espalda) con costura zig-zag.



17 Armamos los breteles (38 cm cada uno) siguiendo el procedimiento explicado para el caso de la bombacha. Los colocamos pasando la arandela por el elástico de las tazas y atracamos. Llevamos los breteles hacia atrás y atracamos.



18 Colocamos en ambas tazas los moños.



CLÁSICA

ELEGANCIA

Conjunto de lycra con bombacha tirado con cintura de puntilla, ideal para señoras.

MATERIALES

20 cm de lycra con selería

1 metro de puntilla elástica de 14 cm de ancho

10 cm de algodón para refuerzo interno

1 metro de elástico de bretel de 0,6 cm de ancho

2 metros de elástico quebrado

1 metro de elástico fantasía

Ganchos para corpiño

Aranúelas, comederas, moños

TALLE 3/95





Bombacha

Unimos delantero con refuerzo en tela y algodón con costura zig-zag.



Enfrentamos espalda con refuerzo de tela.



Enrolamos el delantero hasta ver por completo el refuerzo de algodón.



Unimos este con la espalda y el refuerzo de tela con costura zig-zag.



Elastizamos todo el recondo de las piernas (técnica de costura zig-zag).



Unimos los costados de la cintura de puntilla con costura zig-zag.
Superponemos la cintura sobre el delantero con costura zig-zag.



Superponemos la cintura sobre la espalda con costura zig-zag.



Colocamos un moño sobre el centro del delantero.



Corpiño

Unimos taza central con taza de costado con costura zig-zag.



10 Colocamos las coletas sobre los costados de las tazas.



11 Elastizamos sisa y parte superior de coleta (técnica de costura: elástico quebrado).



12 Elastizamos la cintura del corpiño uniendo las dos tazas (técnica de costura: elástico fantasía).



13 Armamos los breteles de 38 cm cada uno introduciendo la corredera por uno de los extremos del elástico y atracando con costura recta. Por el otro extremo introducimos la arandela. Pasamos el extremo libre del elástico por la corredera nuevamente.



14 Colocamos los breteles pasando por la arandela el elástico de la sisa.



15 Pasamos una arandela por el elástico de la coleta y atracamos.

Pasamos el elástico del bretel por esta arandela y atracamos.



16 Colocamos el gancho en el extremo de una coleta.



17 Colocamos la otra parte del gancho en la otra coleta.

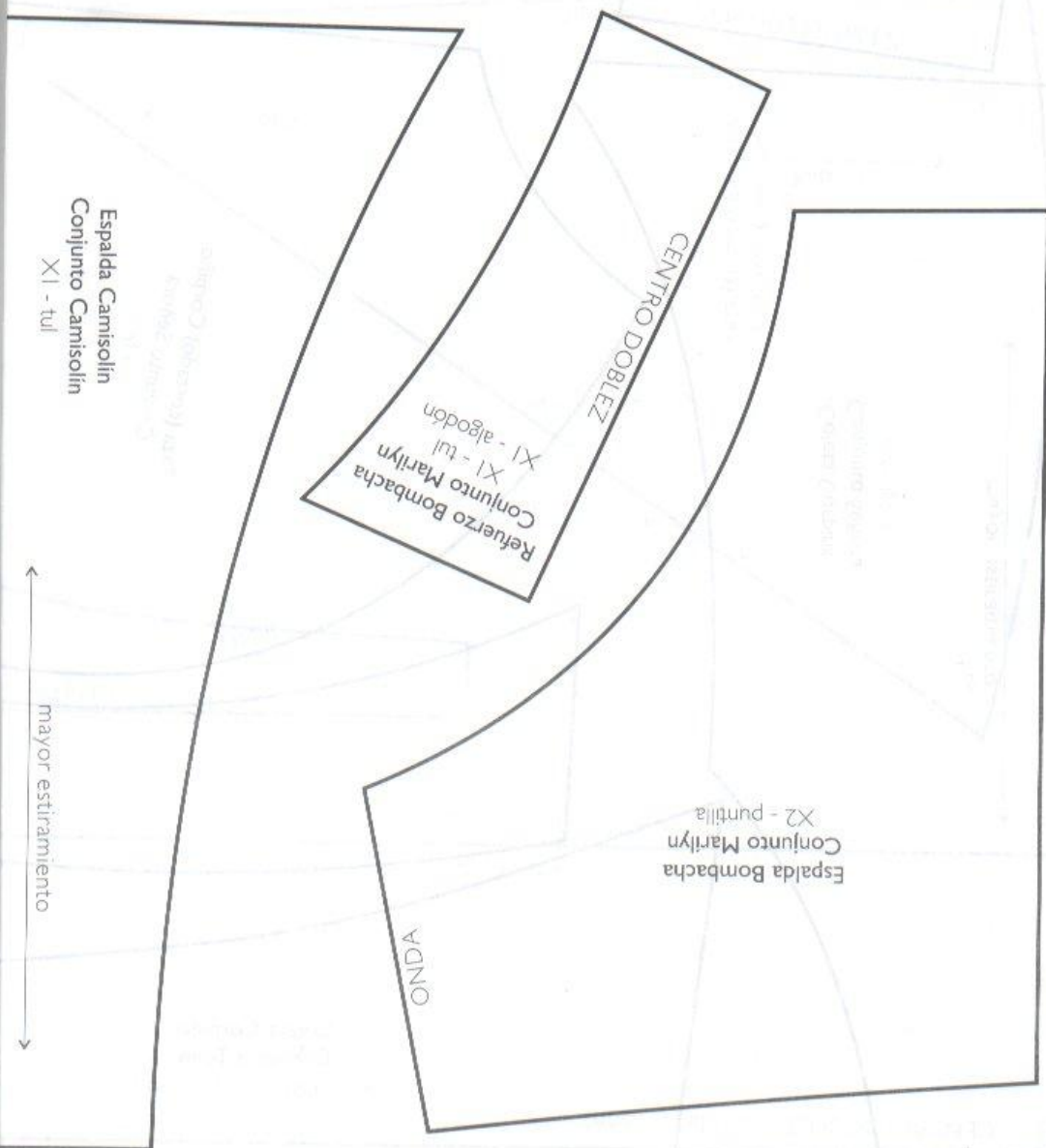


18 Cosemos moños en cada extremo de las tazas y en el centro.

← 1A

LENCERÍA

& CORSETERÍA MOLDES!







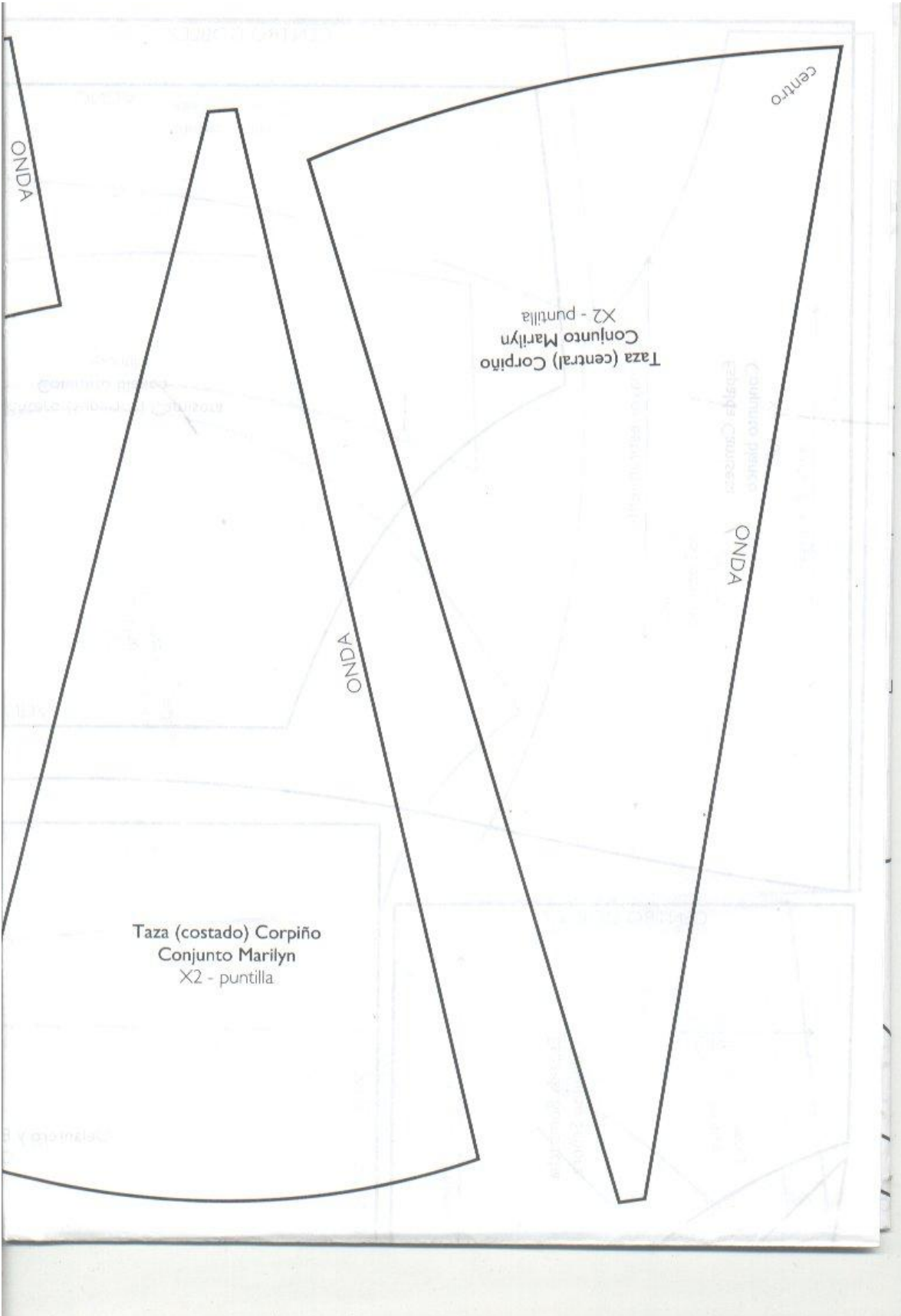
do) Corpiño
Camisolín
cuntilla

mayor estiramiento

mayor estiramiento

Espalda Bombacha
Conjunto Camisolín
XI - tul

DOBLEZ



centro

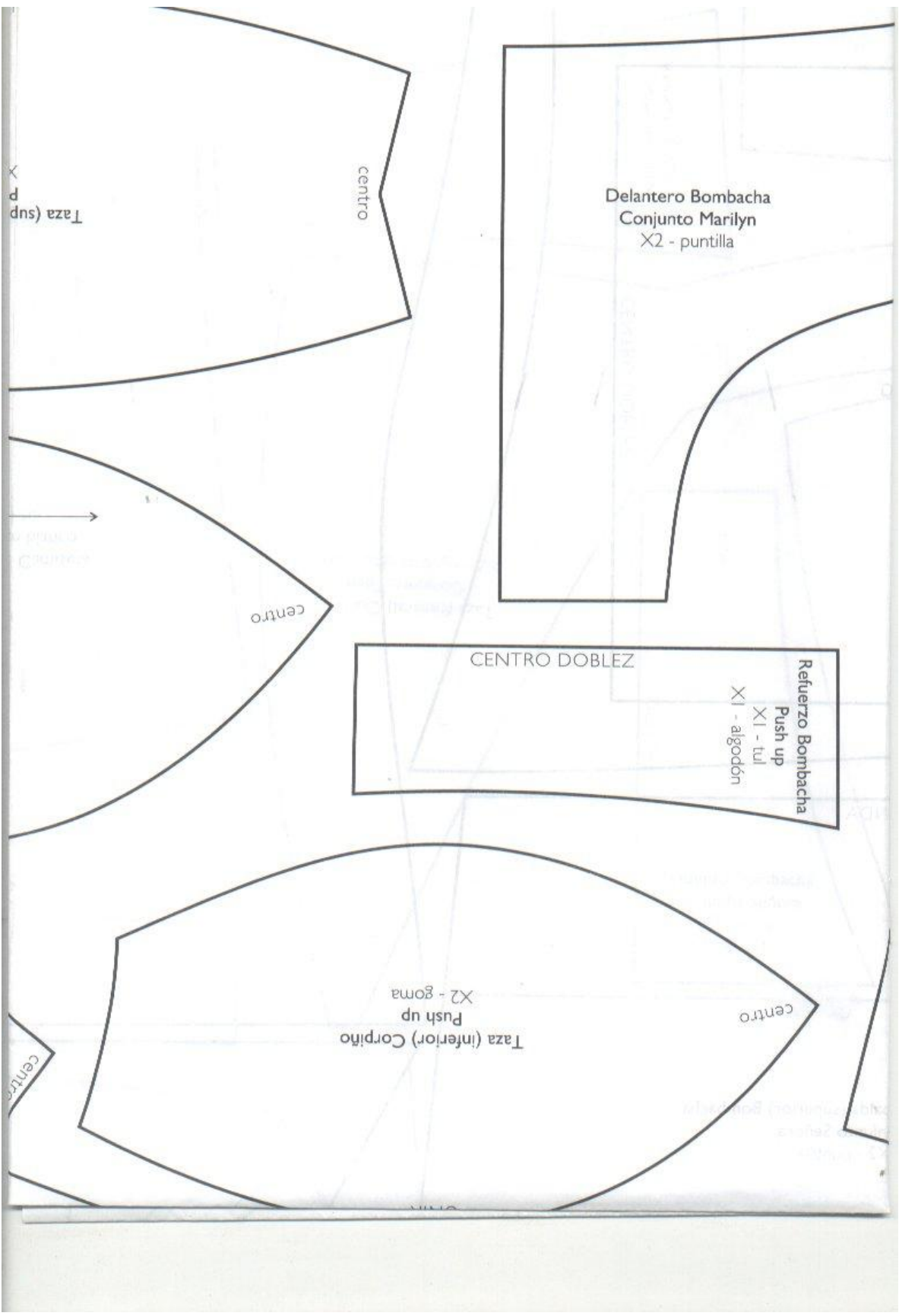
Taza (central) Corpiño
Conjunto Marilyn
X2 - puntilla

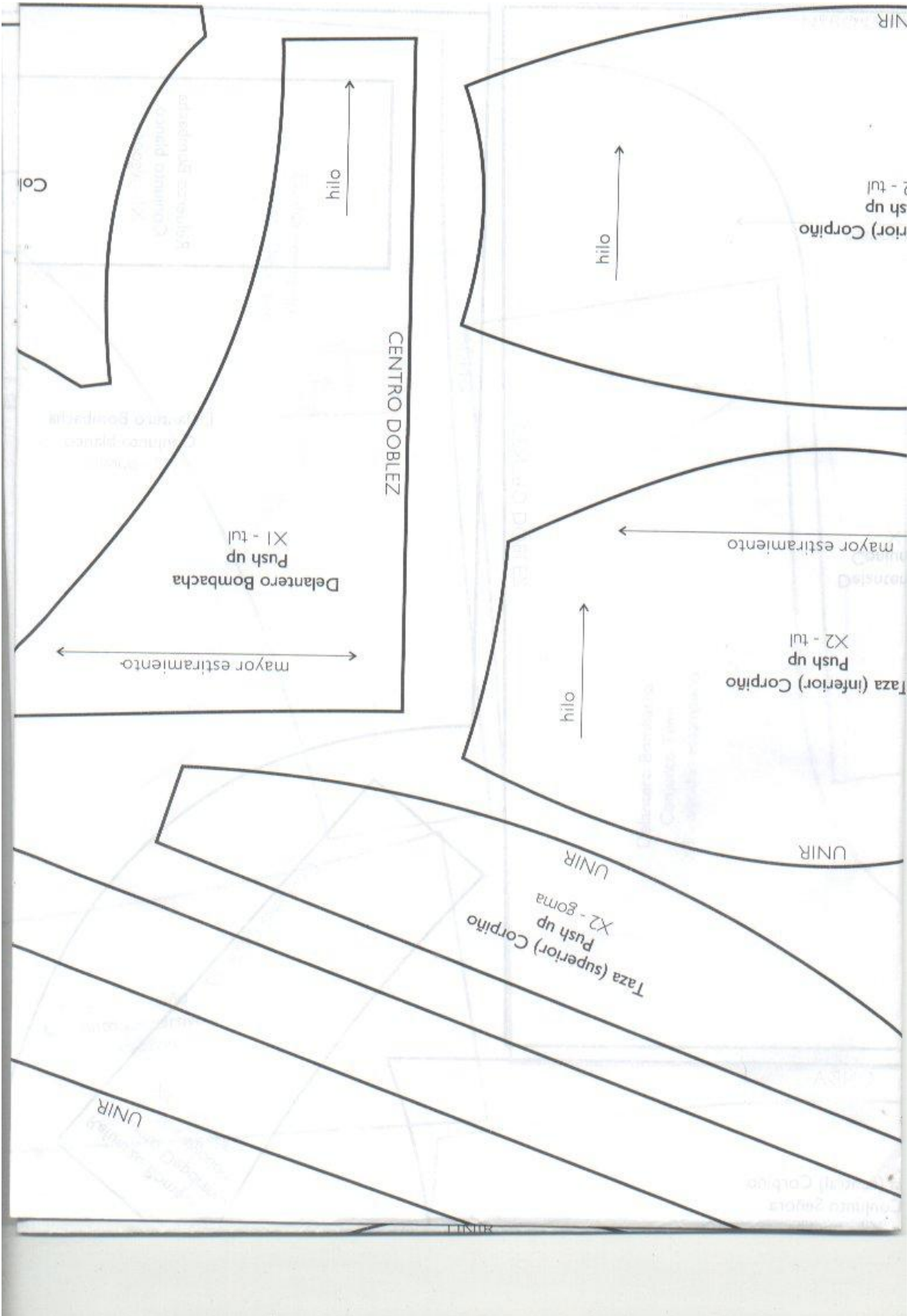
ONDA

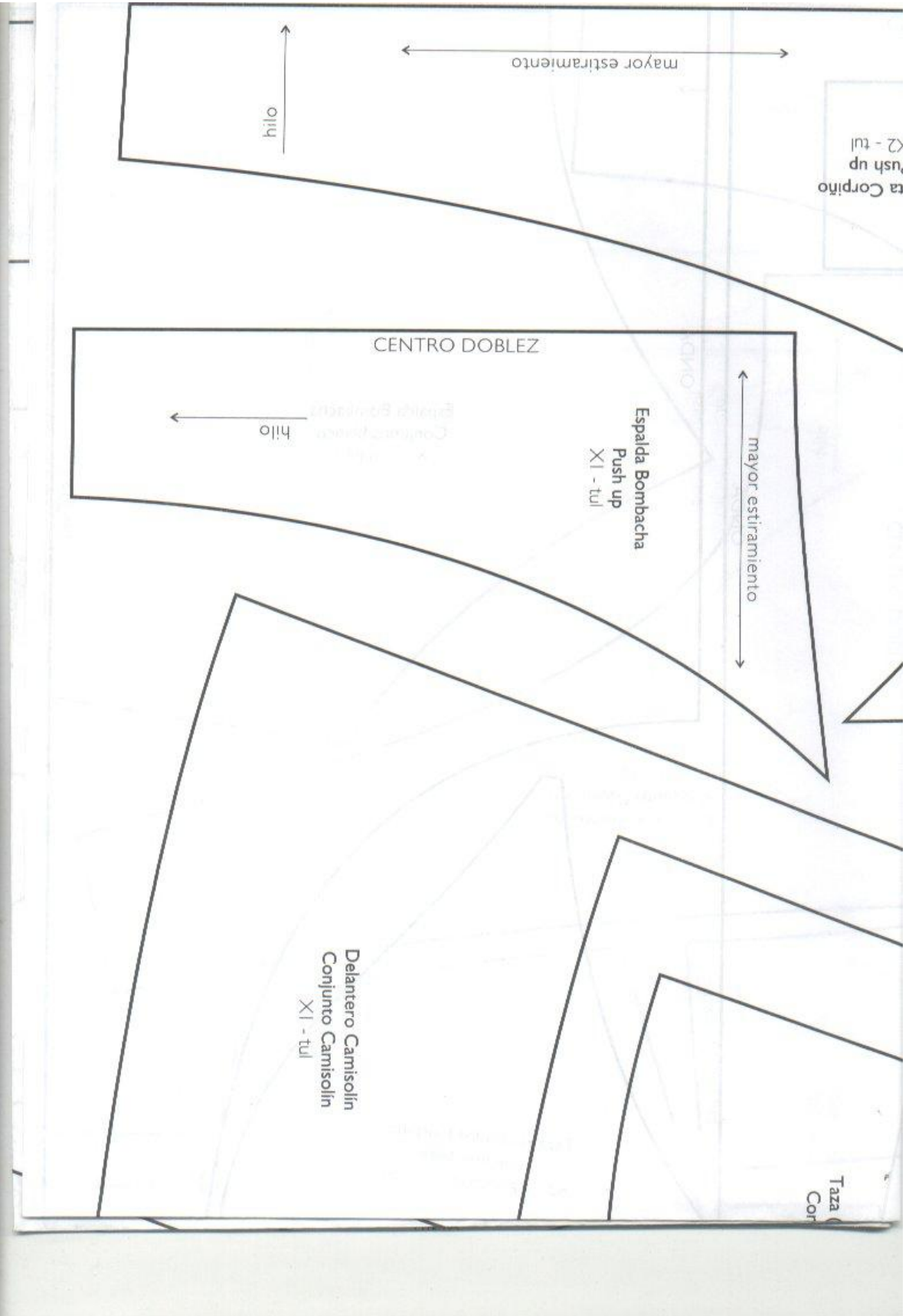
ONDA

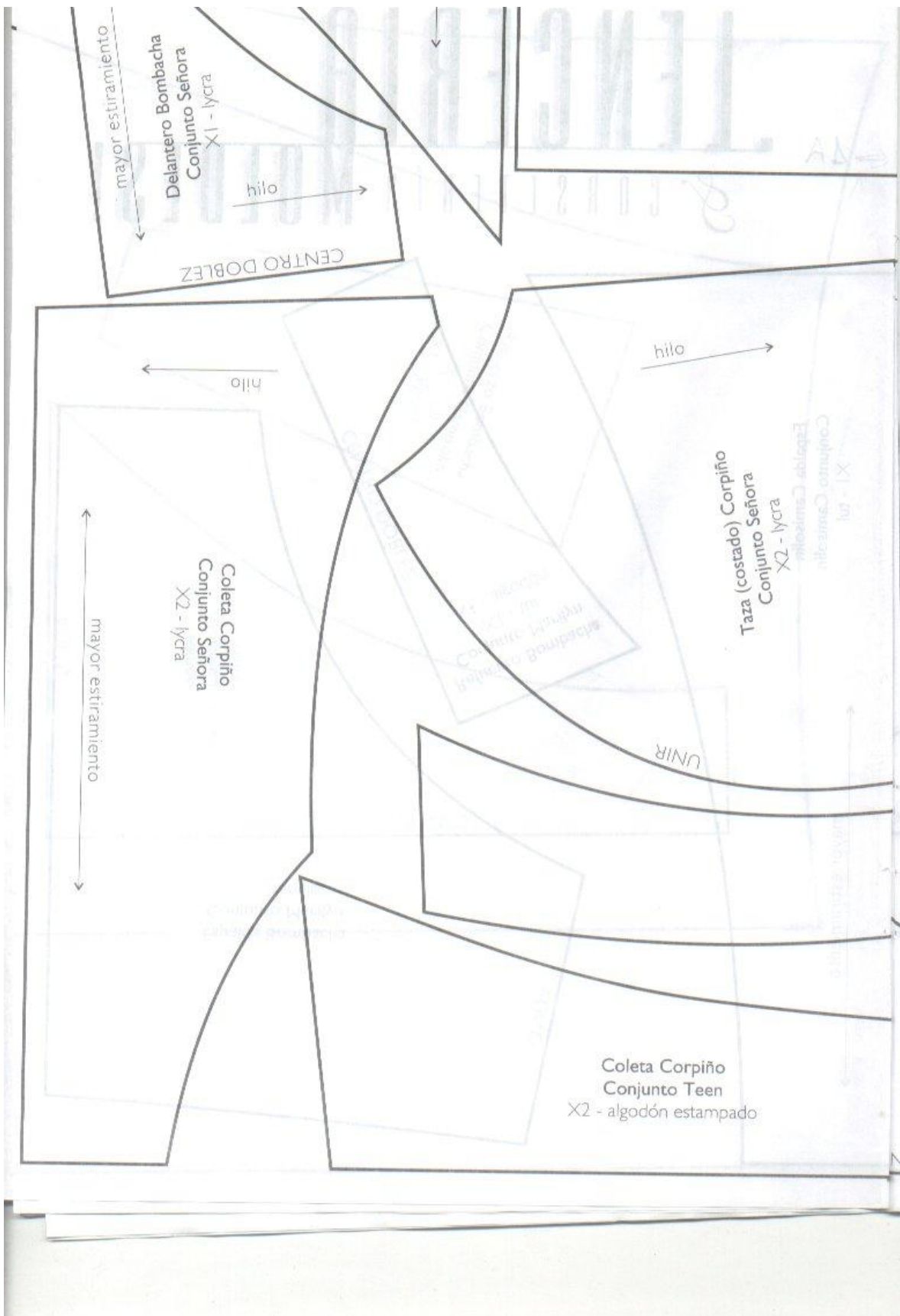
Taza (costado) Corpiño
Conjunto Marilyn
X2 - puntilla

ONDA









ONDA

Refuerzo Bombacha
Conjunto Señora
X1 - lycra
X1 - algodón

CENTRO DOBLEZ

hilo

Taza (central) Corpiño
Conjunto Teen
X2 - algodón estampado

hilo

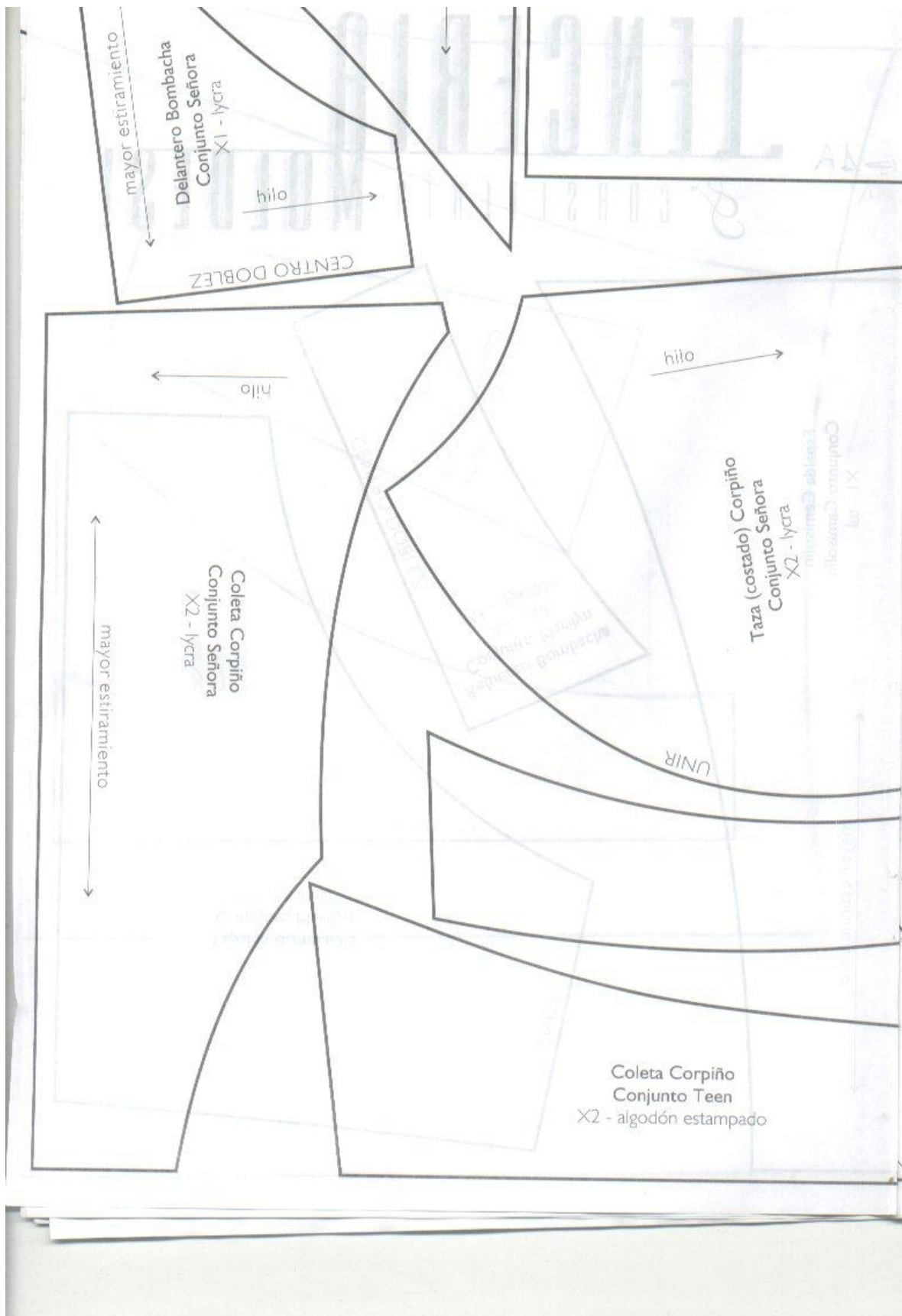
hilo

Refuerzo Bombacha
Conjunto Teen
X1 - algodón estampado
X1 - algodón

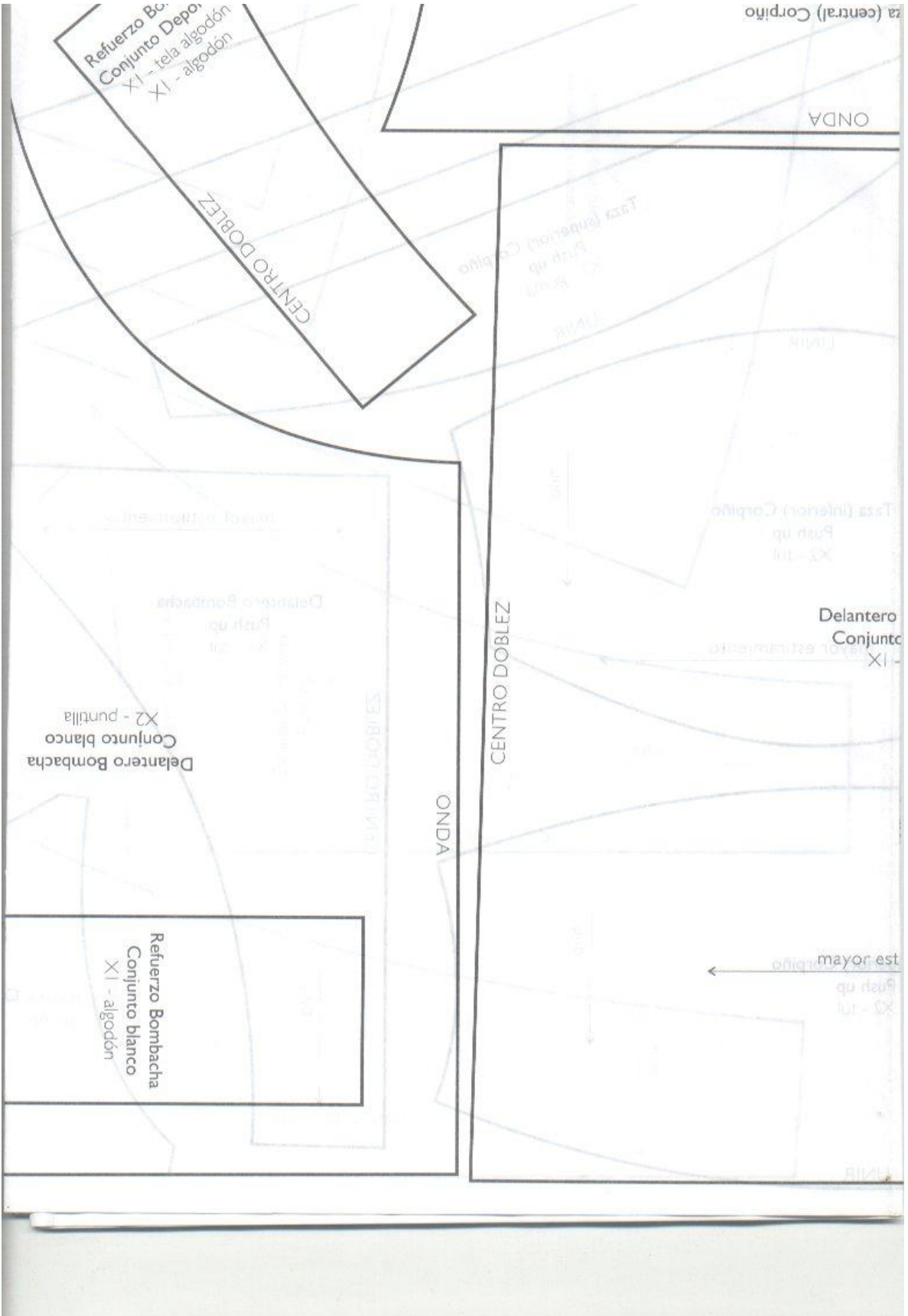
Espalda Bombacha
Conjunto Teen
X1 - algodón estampado

EZ









X2 - puntilla

моделей орбиты.

X - ગણિત

Содержание

tul

→

