

Данные для разных размеров приведены последовательно через тире.
Если стоит только одно число, то оно относится ко всем размерам.

125 Платье ●●●

Размеры 36, 38, 40, 42, 44
Длина от талии 68 см.

Вам потребуется:

Жаккардовая ткань 2,80 м шириной 140 см для всех размеров; батист для подкладки 0,50 м шириной 140 см; флизелин G 785; флизелин формбанд; 1 потайная застежка-молния длиной 60 см и специальная лапка швейной машины для ее притачивания.

Рекомендуемые ткани: мягко драпирующие-ся плательные ткани, батист для подкладки.

Бумажная выкройка:

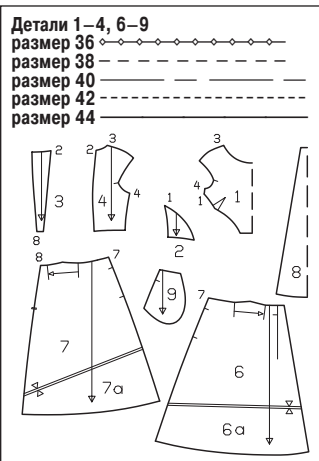
Перенести детали выкройки. Обратите внимание на линии и данные именно для модели 125. Детали 6 и 6а, а также 7 и 7а склеить по линиям соединения. Детали бумажной выкройки наложить на ткань согласно планам раскладки и приколоть. Деталь а вычертить прямо на ткани.

Раскрой:

Из жаккардовой ткани:

- | | |
|--|----|
| 1 Средняя часть лифа переда со сгибом | 1x |
| 2 Боковая часть лифа переда | 2x |
| 3 Средняя часть лифа спинки | 2x |
| 4 Боковая часть лифа спинки | 2x |
| 6 Переднее полотнище юбки | 2x |
| 7 Заднее полотнище юбки | 2x |
| 8 Деталь под складку со сгибом | 1x |
| 9 Мешковина кармана | 4x |
| а) воротник (раскрой по косой) длиной 64–65–66–67–68 см и шириной 10 см, включая припуски. | |

Из батиста (подкладка): детали 1–4.



Подкладка: см. детали на плане раскладки, выделенные серым цветом. Флизелин формбанд приутюжить вдоль срезов горловины и пройм деталей подкладки, а также вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию деталей из основной ткани, при этом цепной шов на флизелине должен совмещаться с вычерченной линией шва на детали края.

Пошив:

■ На средней части лифа переда стачать нагрудные вытачки, глубины вытачек заутюжить вниз. Боковые части лифа переда притачать к средней части лифа переда, боковые части лифа спинки — к средним частям лифа спинки. Припуски швов срезать до ширины по 7 мм. На лифе переда припуски рельефных швов заутюжить в стороны, на частях лифа спинки — к линии середины спинки. На лифе платья выполнить плечевые швы. Припуски швов заутюжить на части лифа спинки.

■ Воротник сложить вдоль пополам изнаночной стороной вовнутрь. Продольные срезы воротника вметать вместе в горловину.

■ На подкладке стачать вытачки, выполнить рельефные и плечевые швы. Припуски швов срезать близко к строчкам и заутюжить, как на лифе платья.

■ Горловина, проймы, боковые швы. Подкладку приколоть к лифу переда и частям лифа спинки лицевой стороной к лицевой стороне, закрепляя воротник. Проложить строчки вдоль среза горловины и срезов пройм. Припуски швов срезать близко к строчкам, припуски пройм надсечь в углах (поперечные метки). Лиф платья вывернуть, для этого части лифа спинки протянуть через плечевые туннели на лиф переда. Край приутюжить. У пройм подкладку еще раз отвернуть вверх/на лицевую сторону и настрочить на припуски швов близко к швам от боковых срезов до плечевых швов на максимально возможную длину. Подкладку снова отвернуть на изнаночную сторону.

■ Юбка. Передние полотнища юбки сложить лицевыми сторонами, выполнить шов средней встречной складки от верха до поперечной метки. С изнаночной стороны застрочить складки от верхнего среза до меток-стрелок. Складки заложить в на-

правлении меток-стрелок, приутюжить на длину швов и застрочить вдоль верхнего среза. Деталь под складку наложить с изнаночной стороны на среднюю складку, стачать продольные срезы. Припуски каждого шва срезать близко к строчке, обметать вместе и заутюжить на полотнища юбки. На задних полотнищах юбки с изнаночной стороны застрочить складки от верха до меток-стрелок. Складки заложить в направлении меток-стрелок, заутюжить и застрочить вдоль верхних срезов. На юбке выполнить боковые швы, оставив открытыми входы в карманы.

■ Карманы в швах. Мешковины каждого кармана приколоть к припускам входа в карман лицевой стороной к лицевой стороне и притачать вдоль входа в карман точно по размеченным линиям швов, выше входа в карман — вплотную к боковому шву. Мешковины кармана заутюжить вперед и стачать. Верхние срезы мешковин кармана приметать.

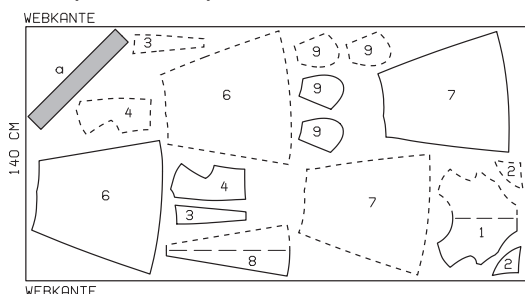
■ Юбку притачать к лифу платья, не закрепляя подкладку. Припуски шва заутюжить вверх. Подкладку подвернуть и пришить к припускам шва притачивания юбки и приметать вдоль краев разреза для потайной застежки на молнию, не подворачивая. На концах воротника открытые срезы сметать.

■ Вдоль средних срезов частей спинки от верхнего края воротника (сгиб) притачать потайную застежку-молнию — см. «Это надо знать» на стр. 2. При этом верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии оставить выступающими. Выполнить средний шов по спинке от низа до нижнего конца потайной застежки-молнии. Верхние концы тесьмы потайной застежки-молнии подвернуть и пришить вместе с припусками к верхнему краю воротника.

■ Припуск на подгибку низа платья срезать до ширины 7 мм, обметать, заутюжить на изнаночную сторону и настрочить.

Планы раскладки

Жаккардовая ткань шириной 140 см



Батист (подкладка) шириной 140 см



Жаккардовую ткань разложить в один слой лицевой стороной вверх. Детали, обозначенные на плане раскладки пунктирными линиями, наложить на ткань стороной с надписями вниз. Батист сложить вдвое лицевой стороной вовнутрь.

Это надо знать

Потайная застежка на молнию

Потайные застежки-молнии выпускаются только длиной 22, 40 и 60 см. Застежка-молния должна быть длиннее разреза для застежки минимум на 2 см, она притачивается перед выполнением шва выше или ниже разреза, т. е. при полностью открытых срезах. Для притачивания потайной застежки-молнии требуется специальная лапка швейной машины, которая входит в обязательный комплект лапок ко многим современным швейным машинам.

Притачать застежку-молнию:

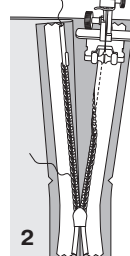
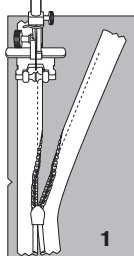
Потайную застежку-молнию открыть и прижать спираль ногтем большого пальца так, чтобы можно было увидеть «линию шва» между тесьмой и спиралью. Открытую застежку-молнию наложить внешней стороной на лицевую сторону изделия вдоль одного края разреза (1). Чтобы застежка-молния была притачана точно по размеченной линии шва, надо определить интервал между краем тесьмы застежки-молнии и срезом ткани: ширина припуска на шов минус 1 см ширины тесьмы = расстояние до среза ткани. Верхний конец тесьмы застежки-молнии приколоть к ткани булавкой на

нужном расстоянии — см. выше. Нижний конец тесьмы застежки-молнии выступает за нижний конец разреза. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки справа от иглы. Застежку-молнию притачать от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

Вторую тесьму застежки-молнии наложить внешней стороной на лицевую сторону ткани вдоль другого края разреза и приколоть верхний конец тесьмы одной булавкой. Застежку-молнию снова открыть. Лапку швейной машины установить над застежкой-молнией так, чтобы спираль располагалась под выемкой лапки слева от иглы (2). Тесьму настроить от верхнего конца до метки разреза. Закрывать застежку-молнию.

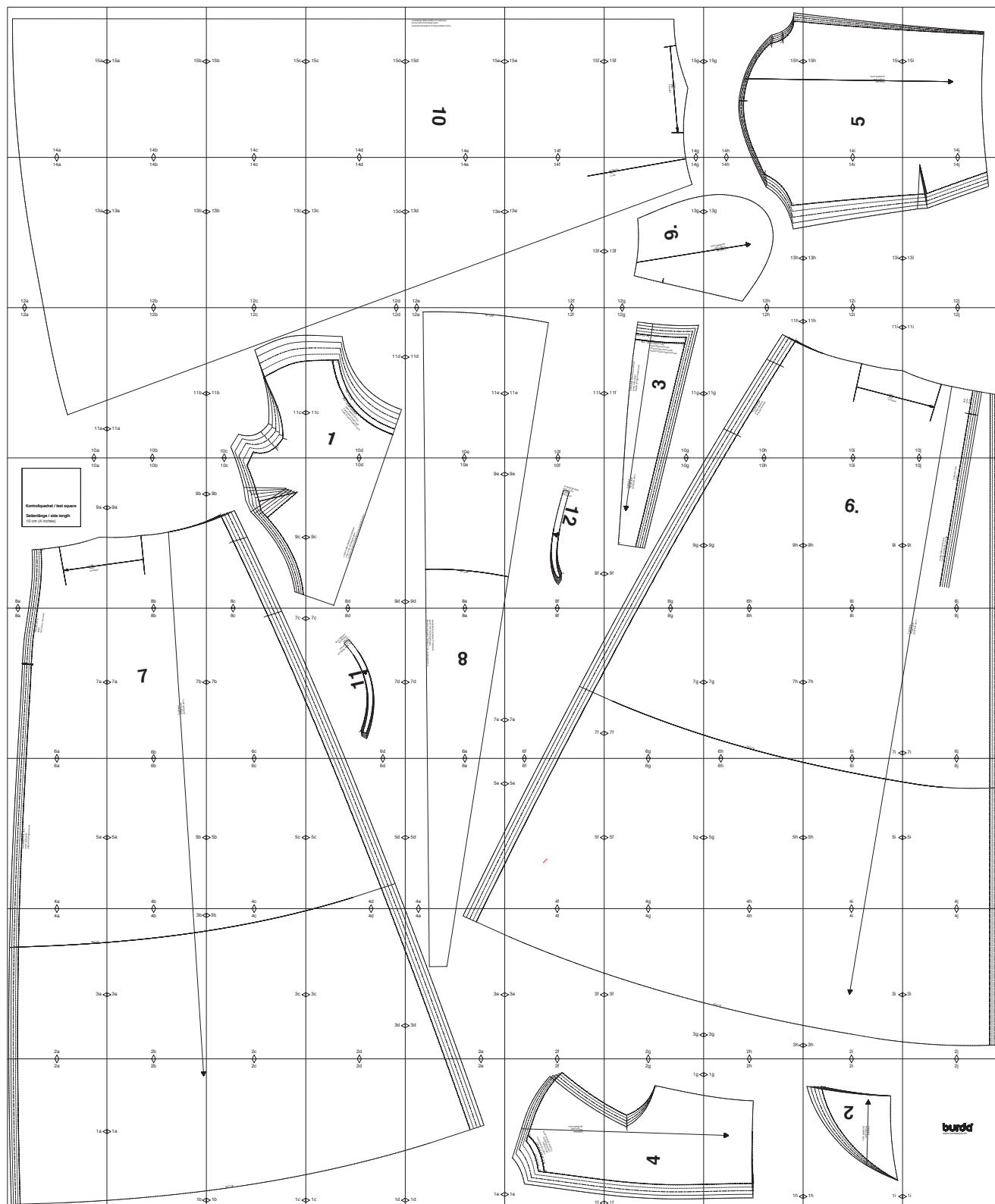
Стачать срезы деталей края ниже метки разреза для застежки, отвернув нижний свободный конец

застежки-молнии на припуски на шов и начав шов максимально близко к последним стежкам швов притачивания застежки-молнии. Излишний конец застежки-молнии срезать и окантовать лоскутом ткани.



burda Download-Schnitt

Modell 125 Burda Style 03/2016



Copyright 2016 by Verlag Aenne Burda GmbH & Co. KG, Hubert-Burda Platz 2, D-77652 Offenburg

Sämtliche Modelle, Schnittteile und Zeichnungen stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt.

Der Verlag haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Schnitts, der Materialien, unsachgemäße Ausführung der Tipps und Anleitungen oder unsachgemäße Nutzung der Modelle entstehen.

2a

1a

2b



1a



1b



2c

Mod.126

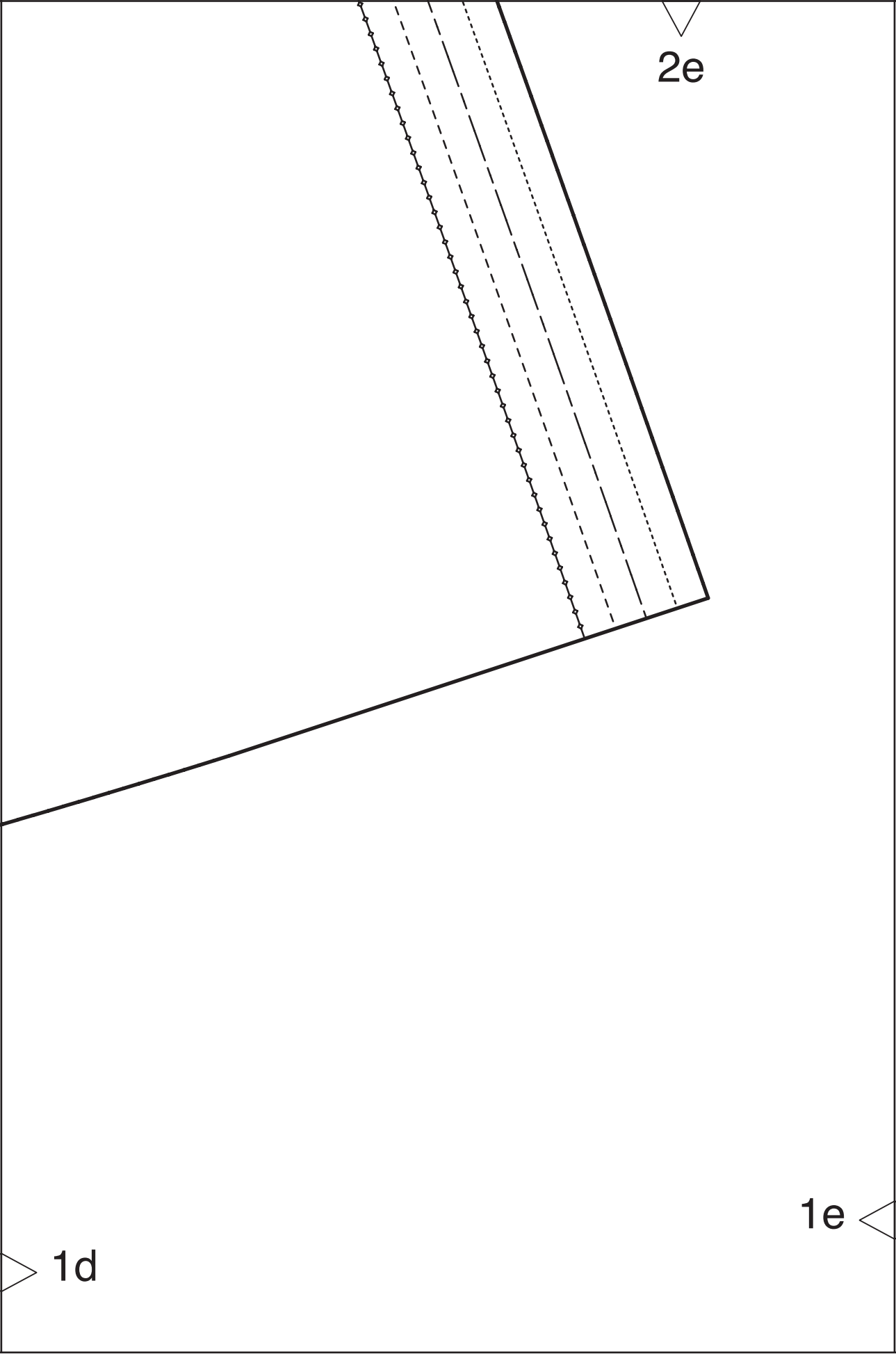
1b

1c

2d

1c

1d



2f

Fadenlauf
straight grain
ДОЛБАВЯ НИТЬ

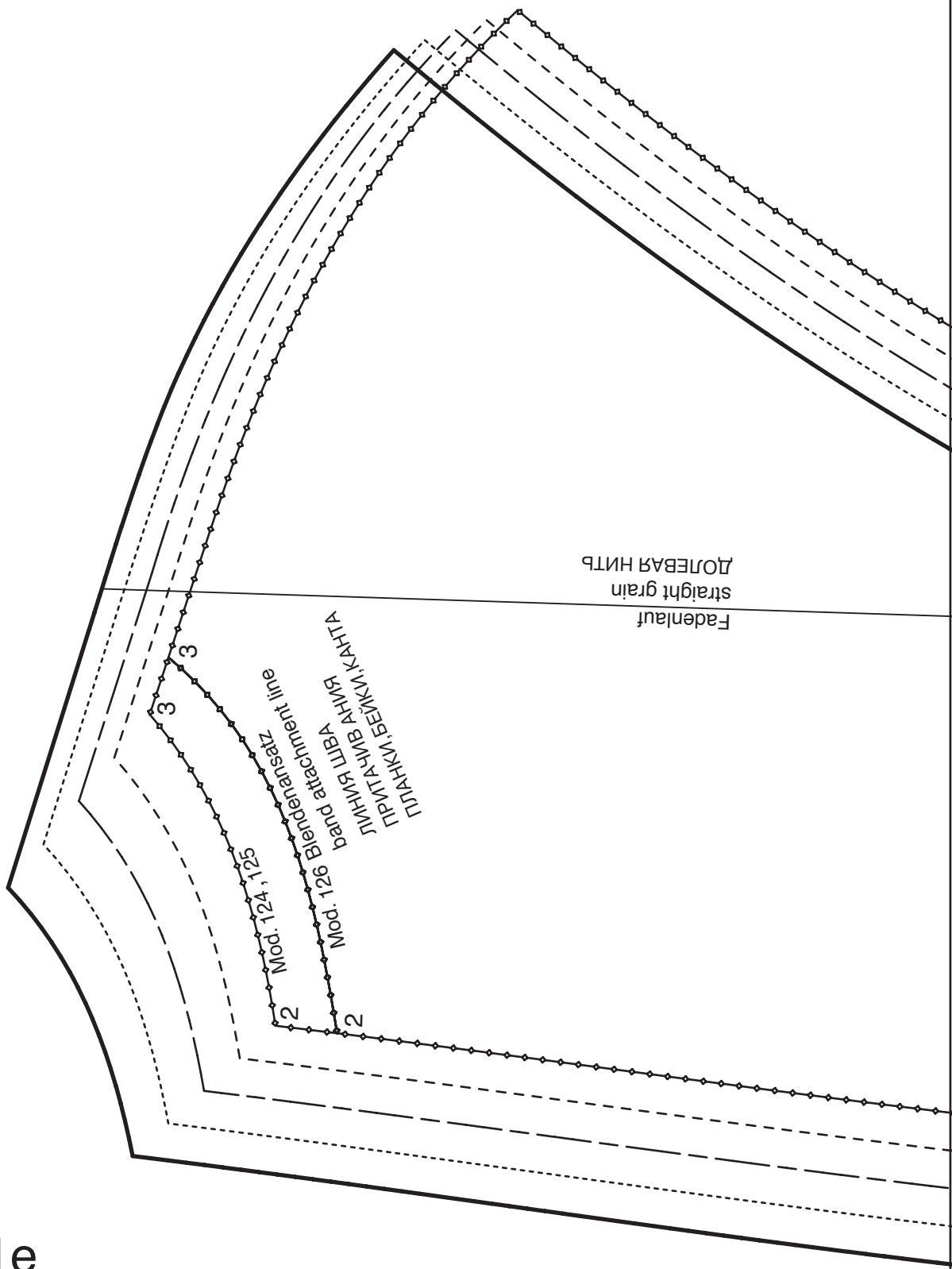
Мод. 126 Blendansatz
band attachment line
ПРИТЯЖИВ АНИ
ПЛАХИ, БЕЖКИ, КАНТА

3
3

2
2

1e

1f



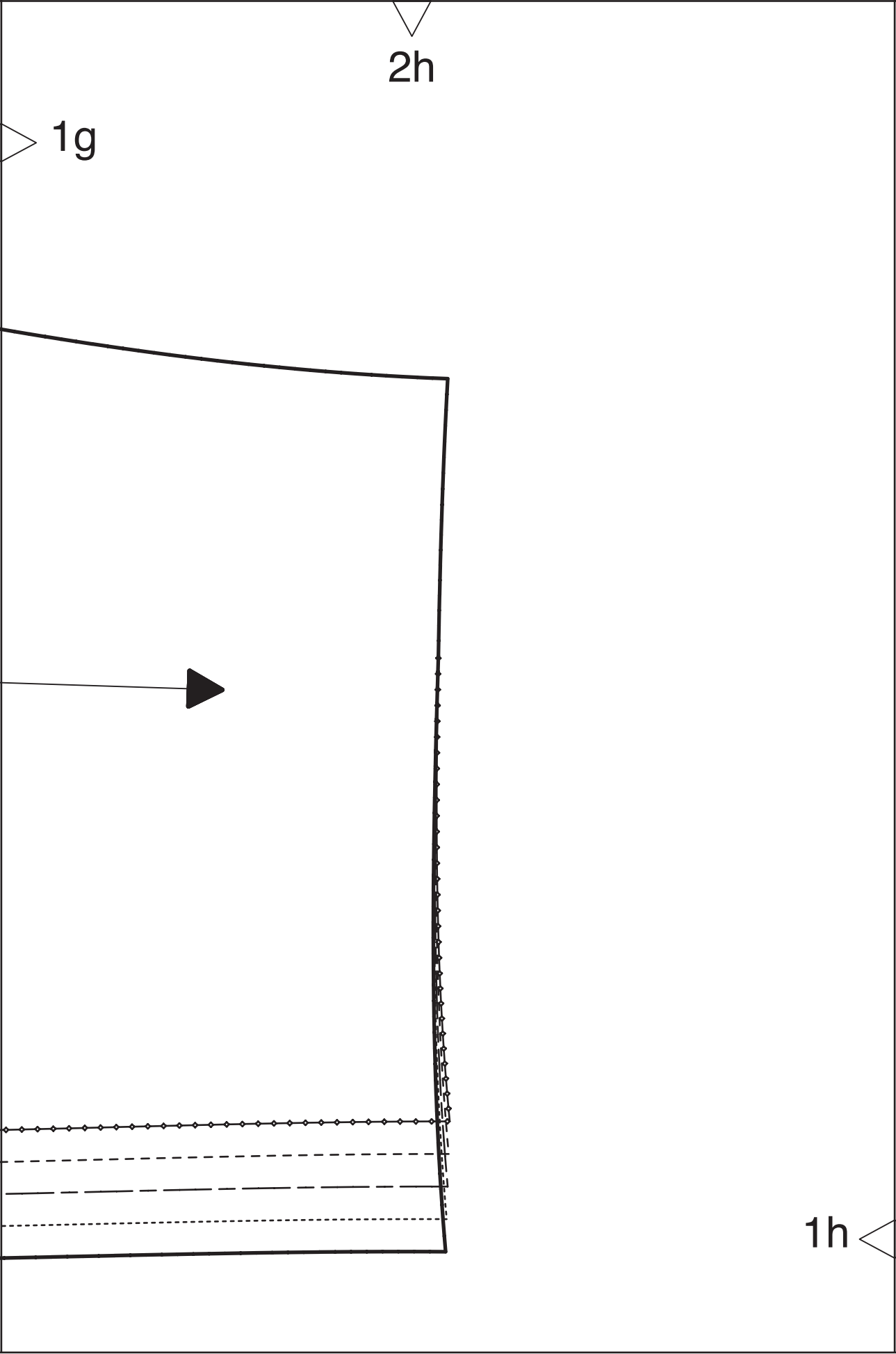
2g

1g

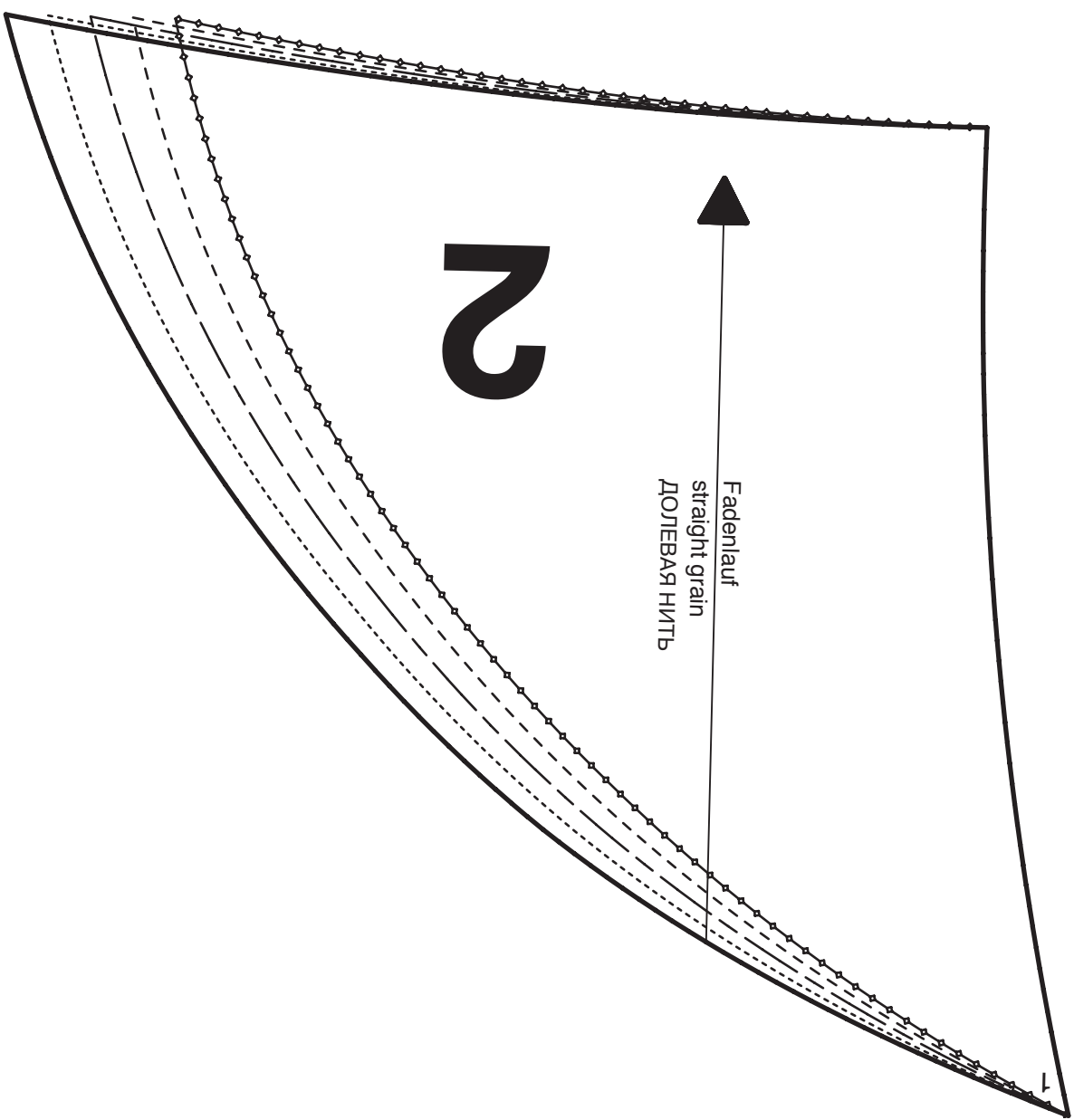
4



1f



2i



2

Fadenlauf
straight grain
ДОЛБЕВАЯ НИТЬ

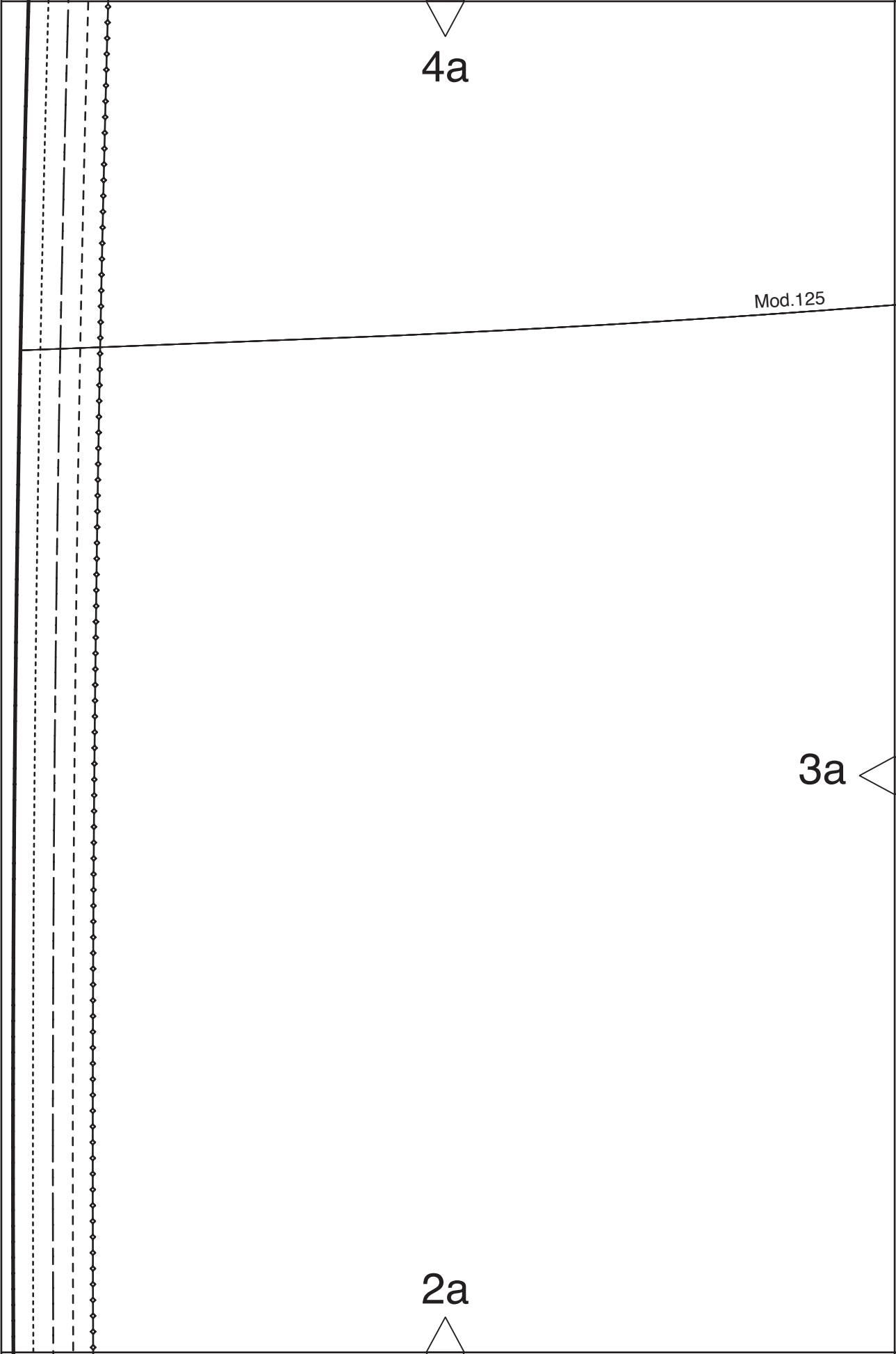
1h

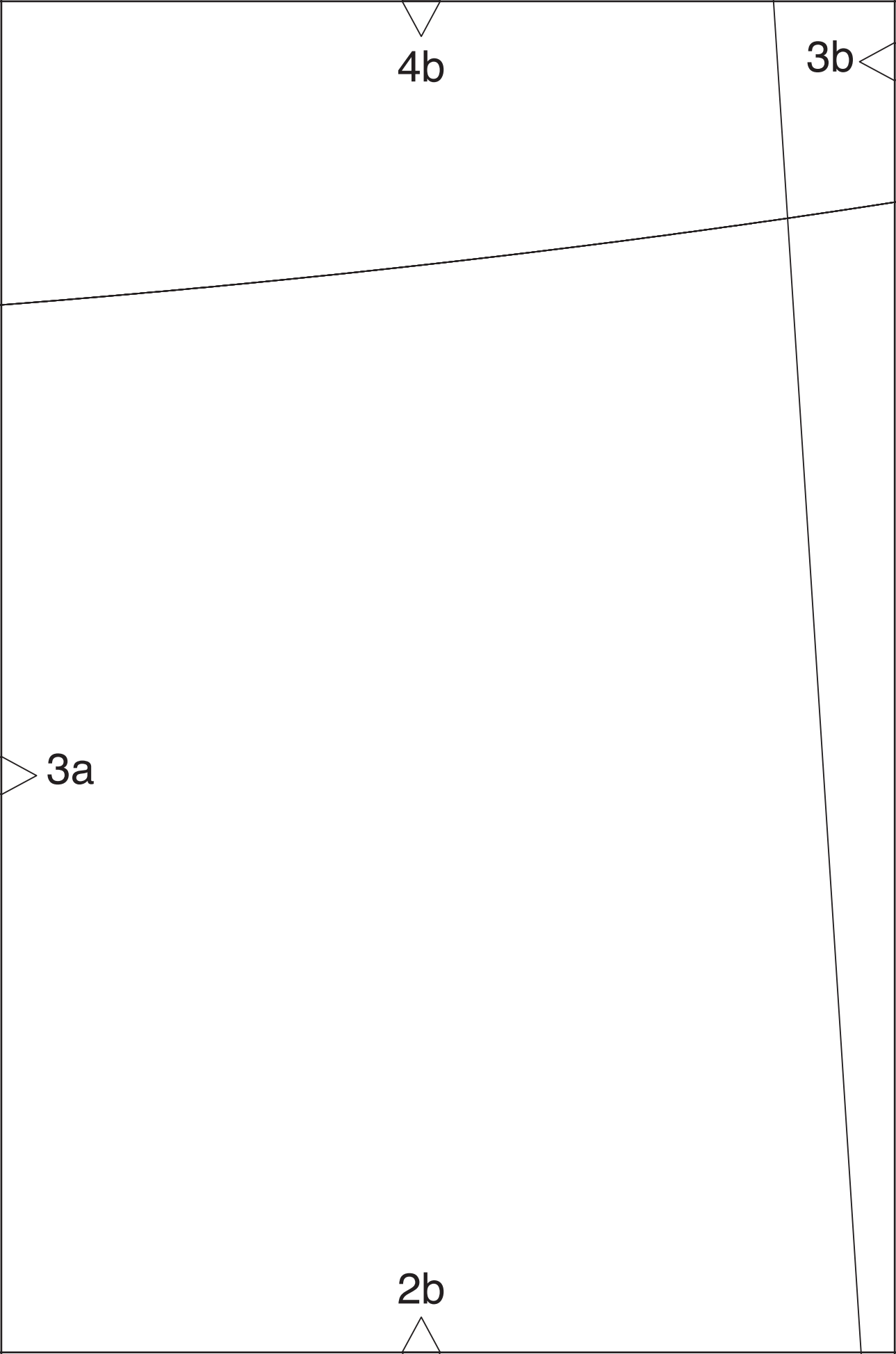
1i

2j

burda[®]
www.burdastyle.de

1i



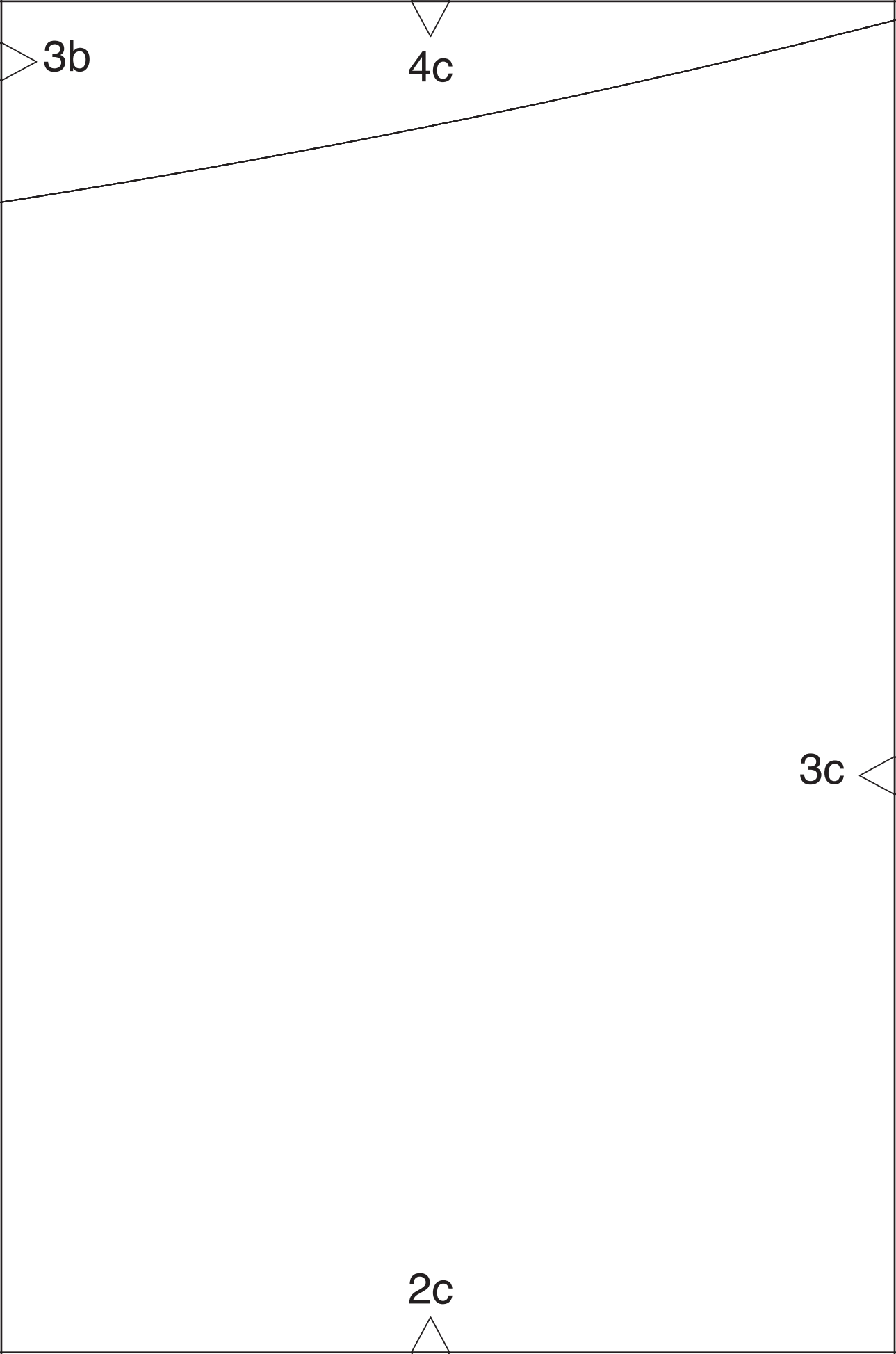


4b

3b

2b

3a

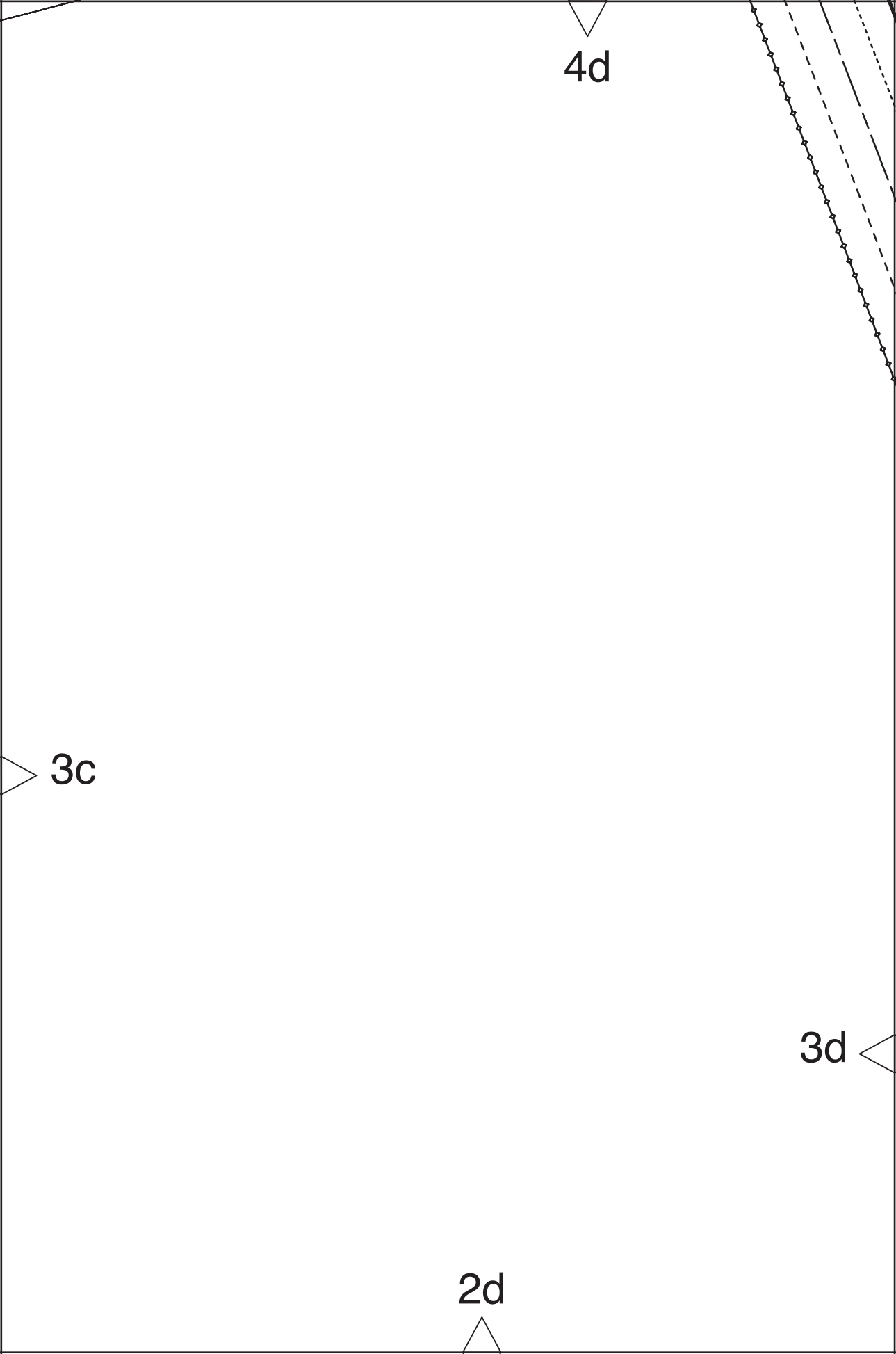


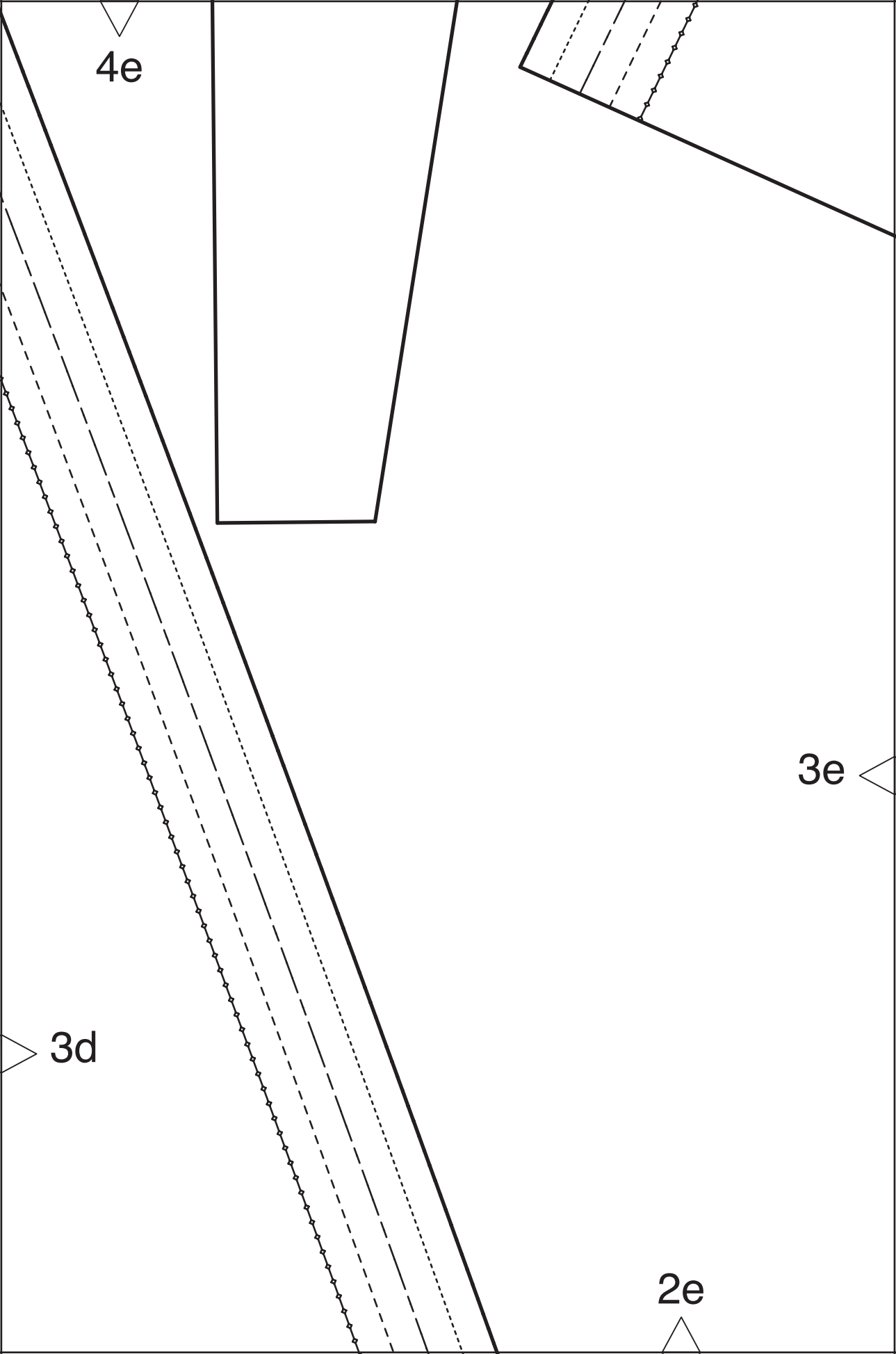
3b

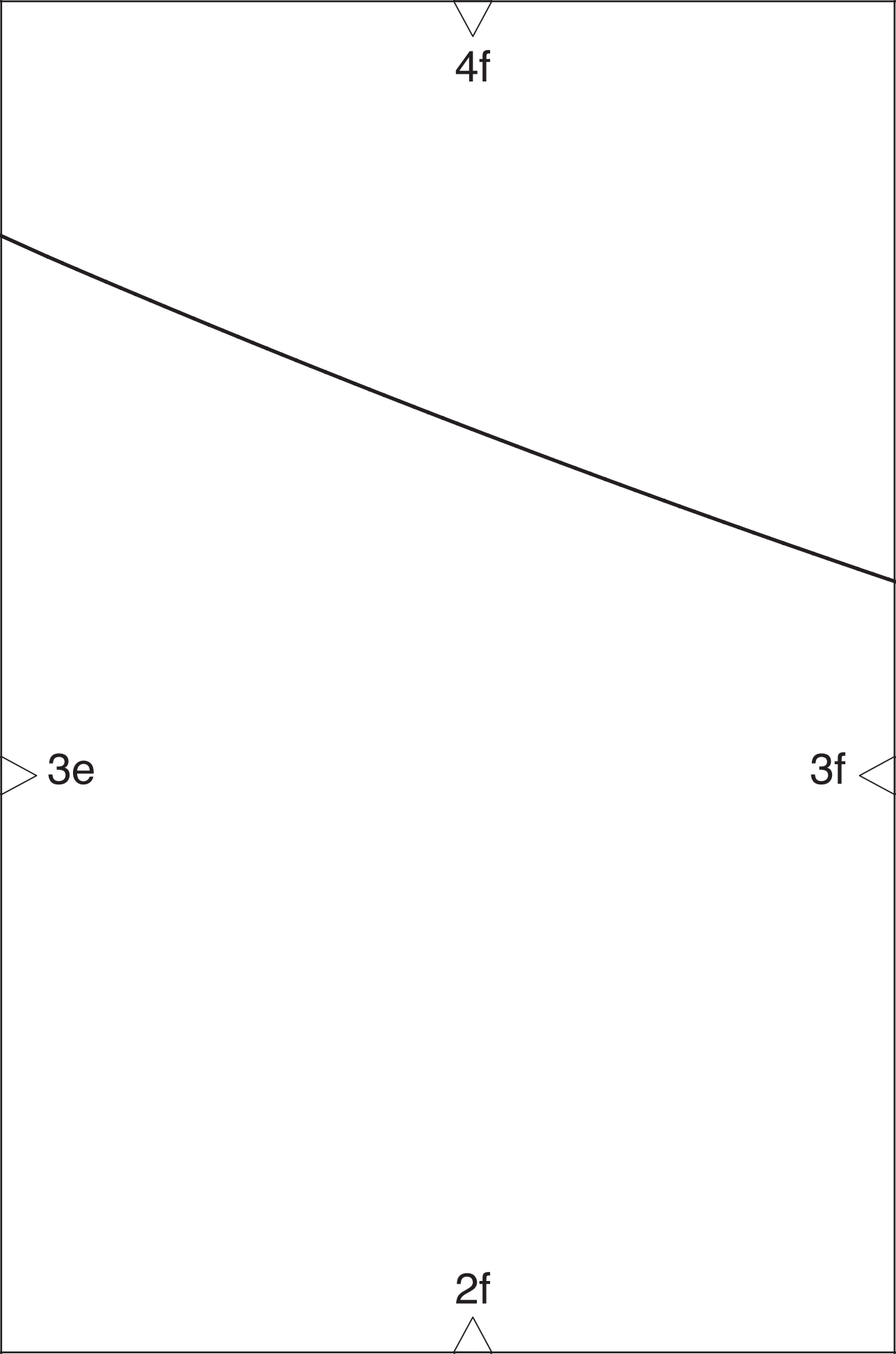
4c

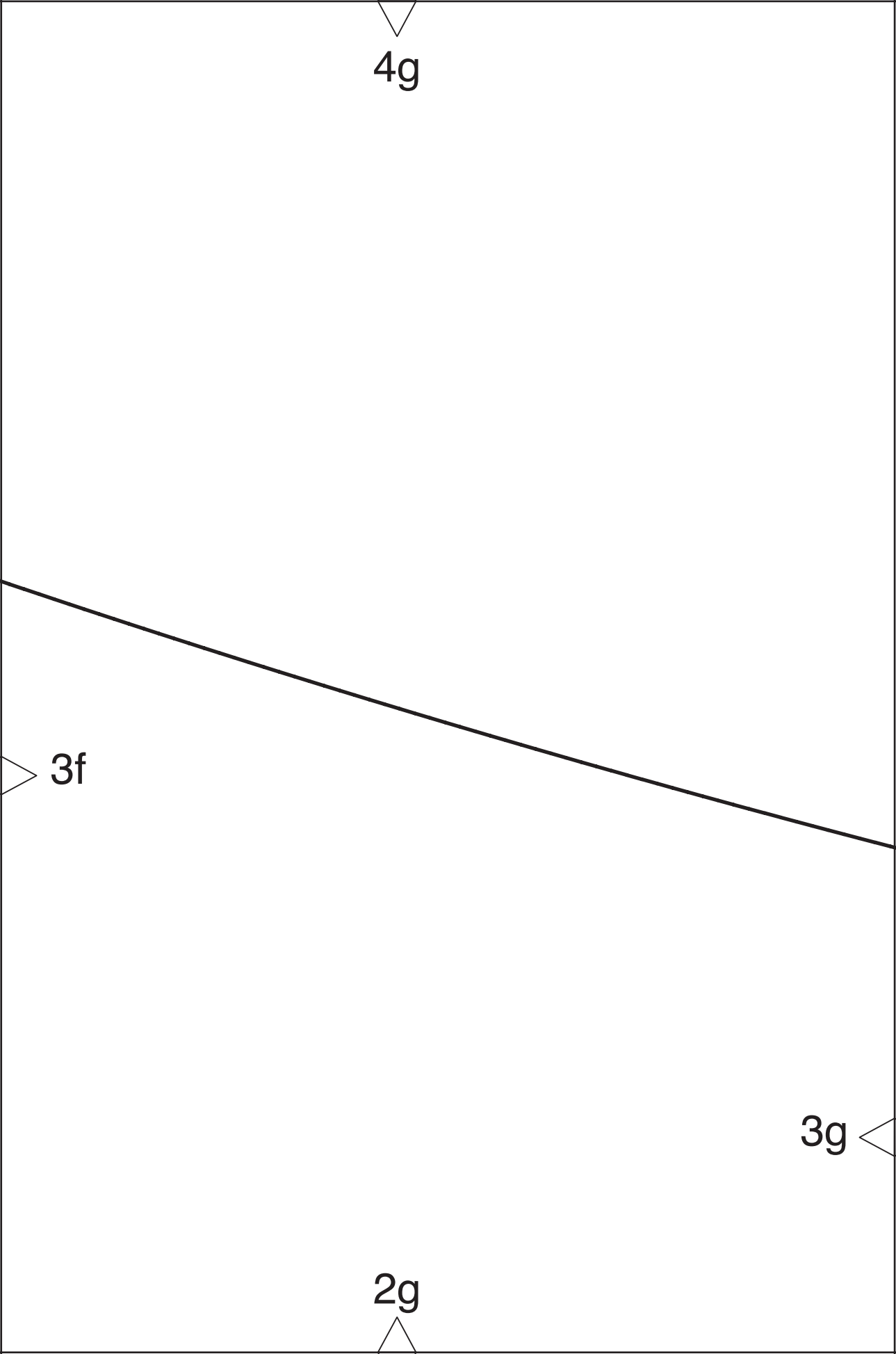
3c

2c









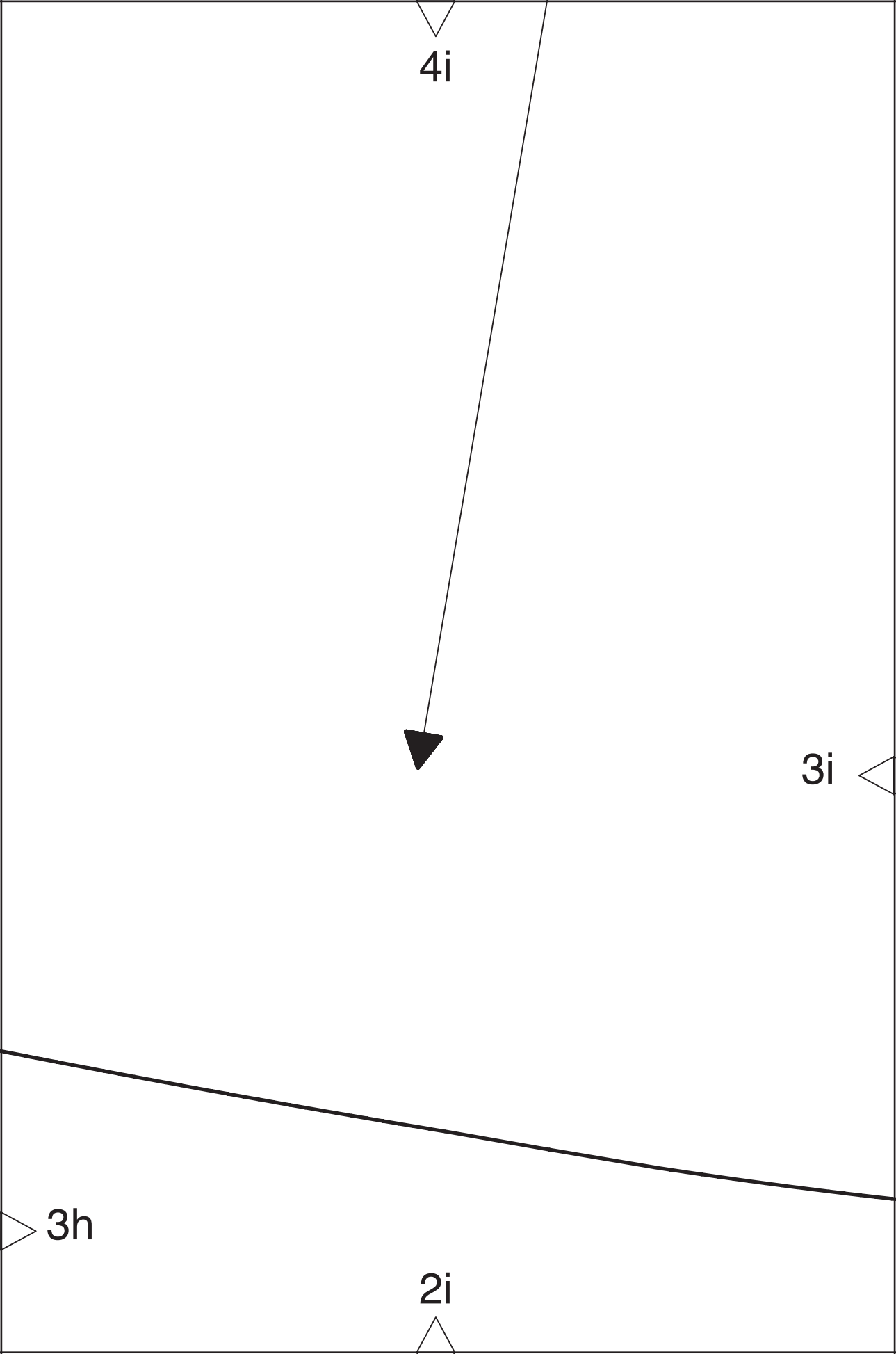
4h

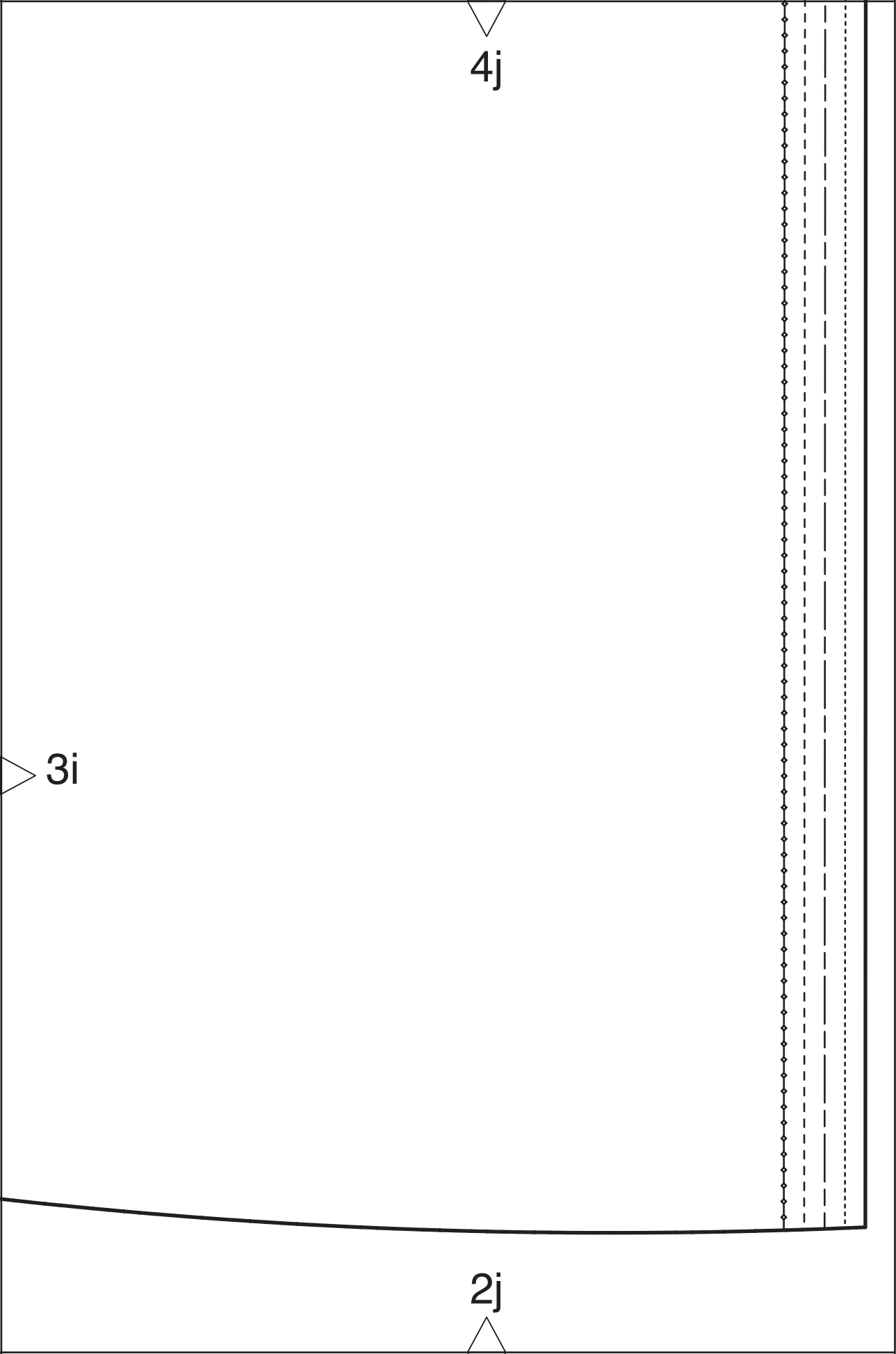
Mod. 126

3g

3h

2h



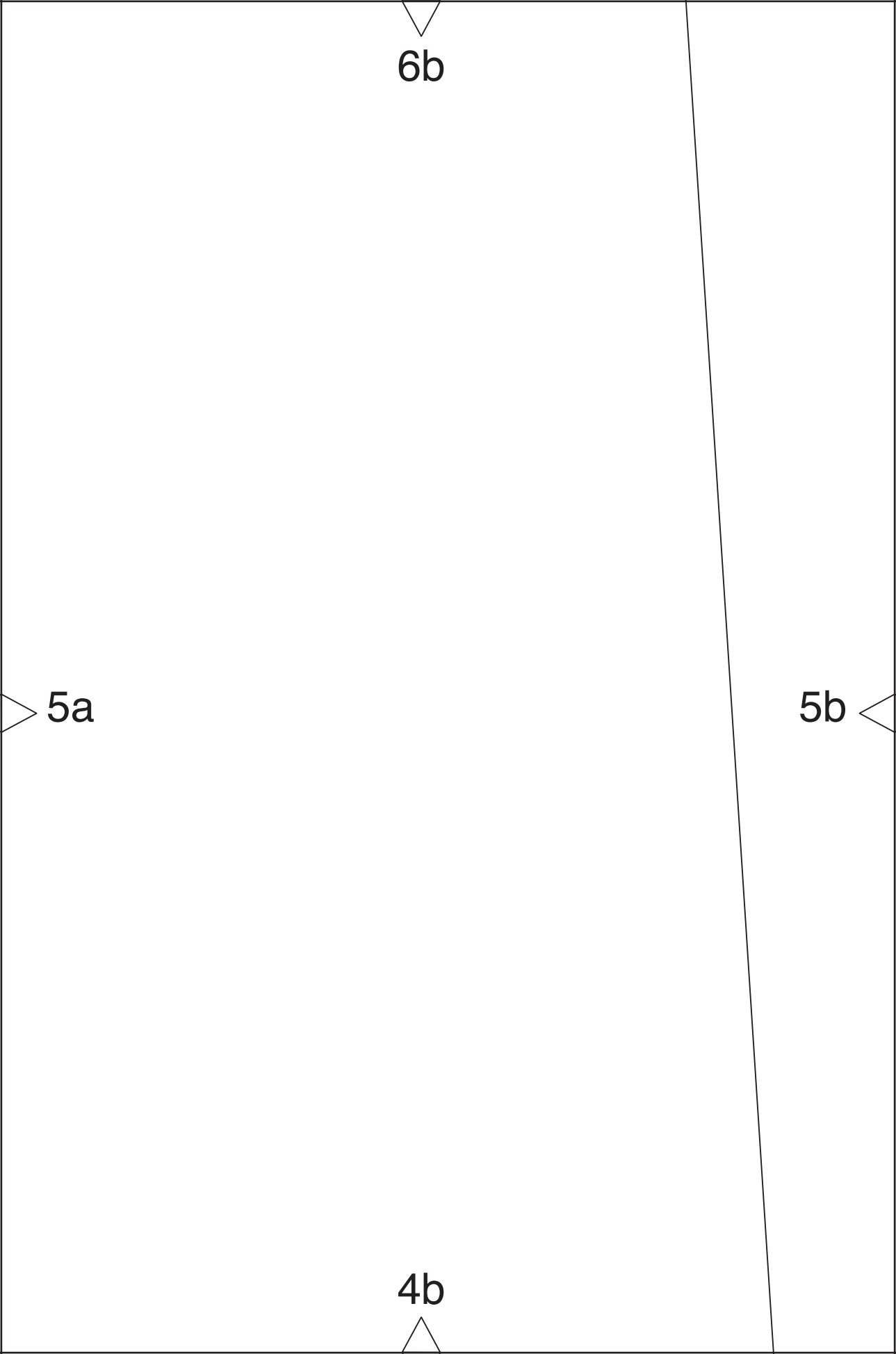


6a

5a

4a

rückwärtige Mitte Naht
center back seam
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА ШОВ



6b

4b

5a

5b



6c



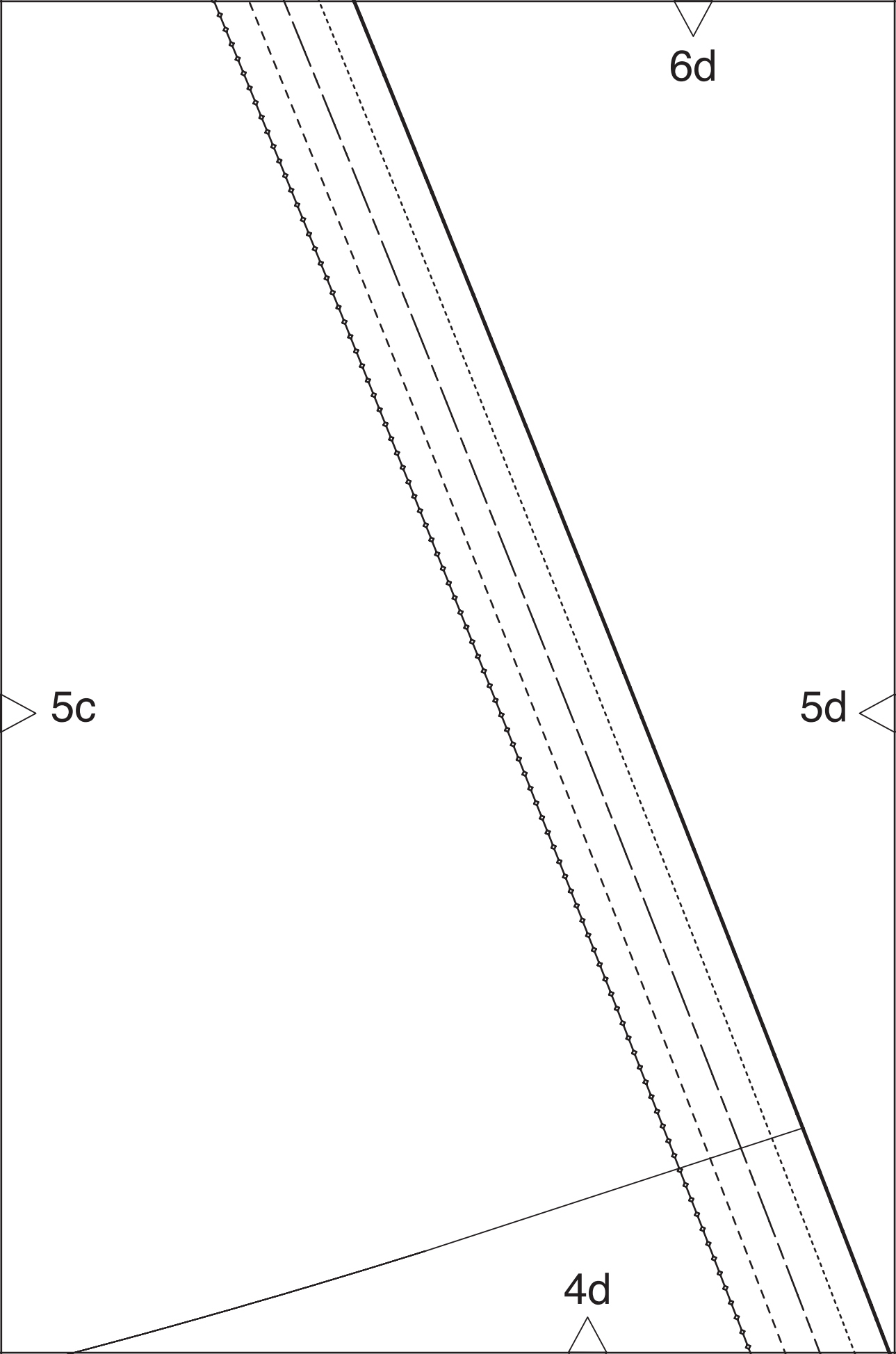
5b

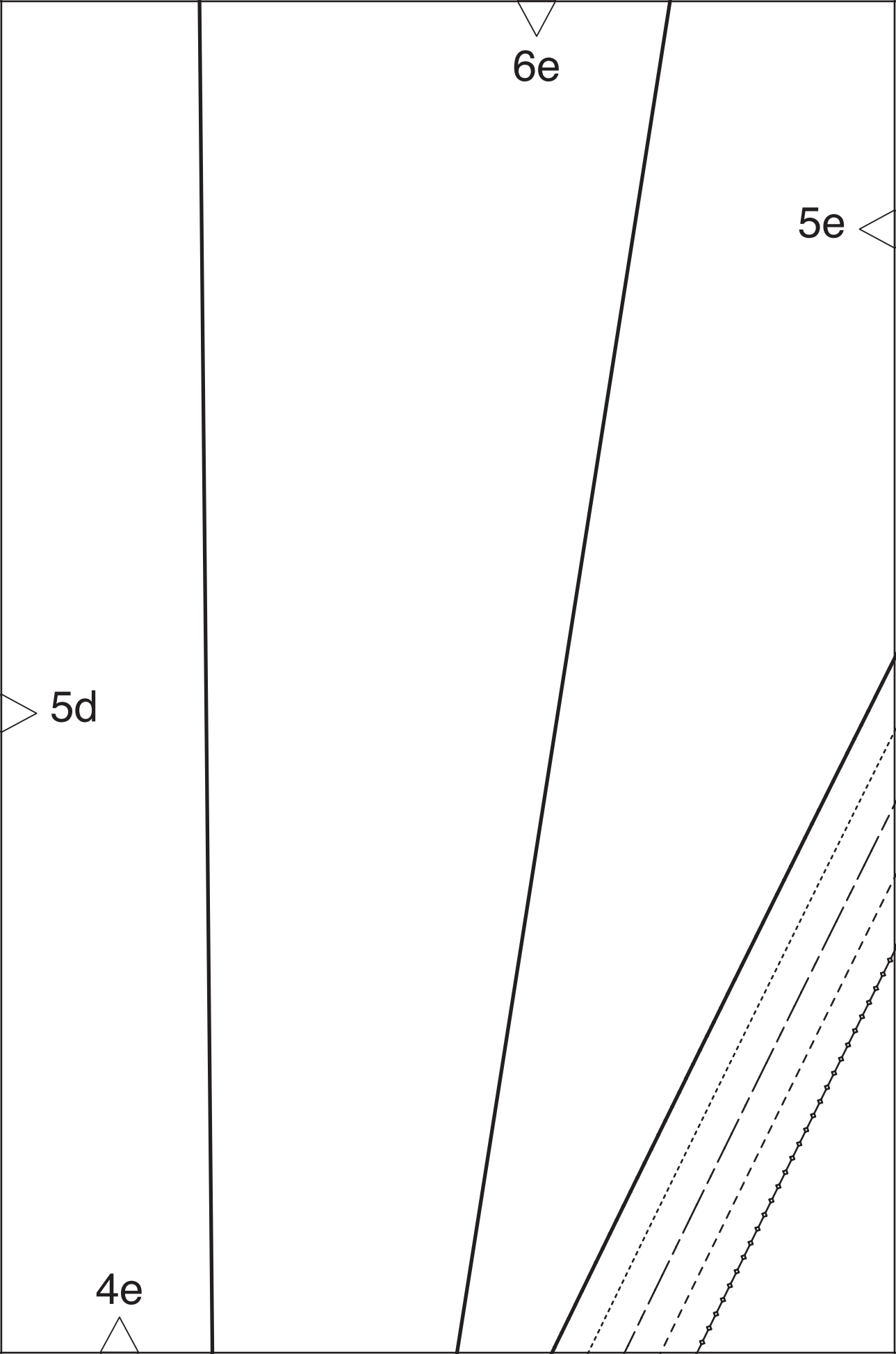
5c

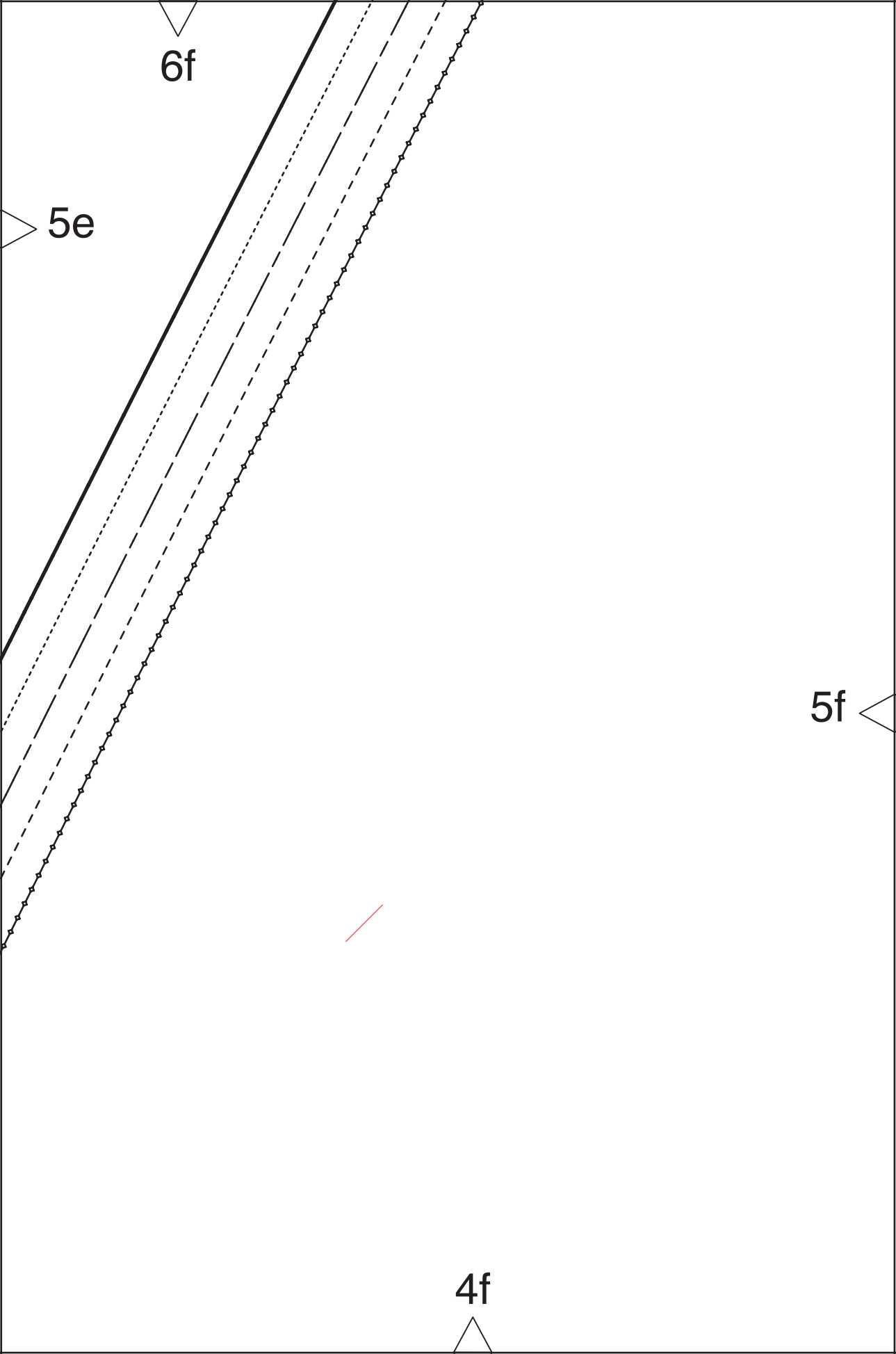


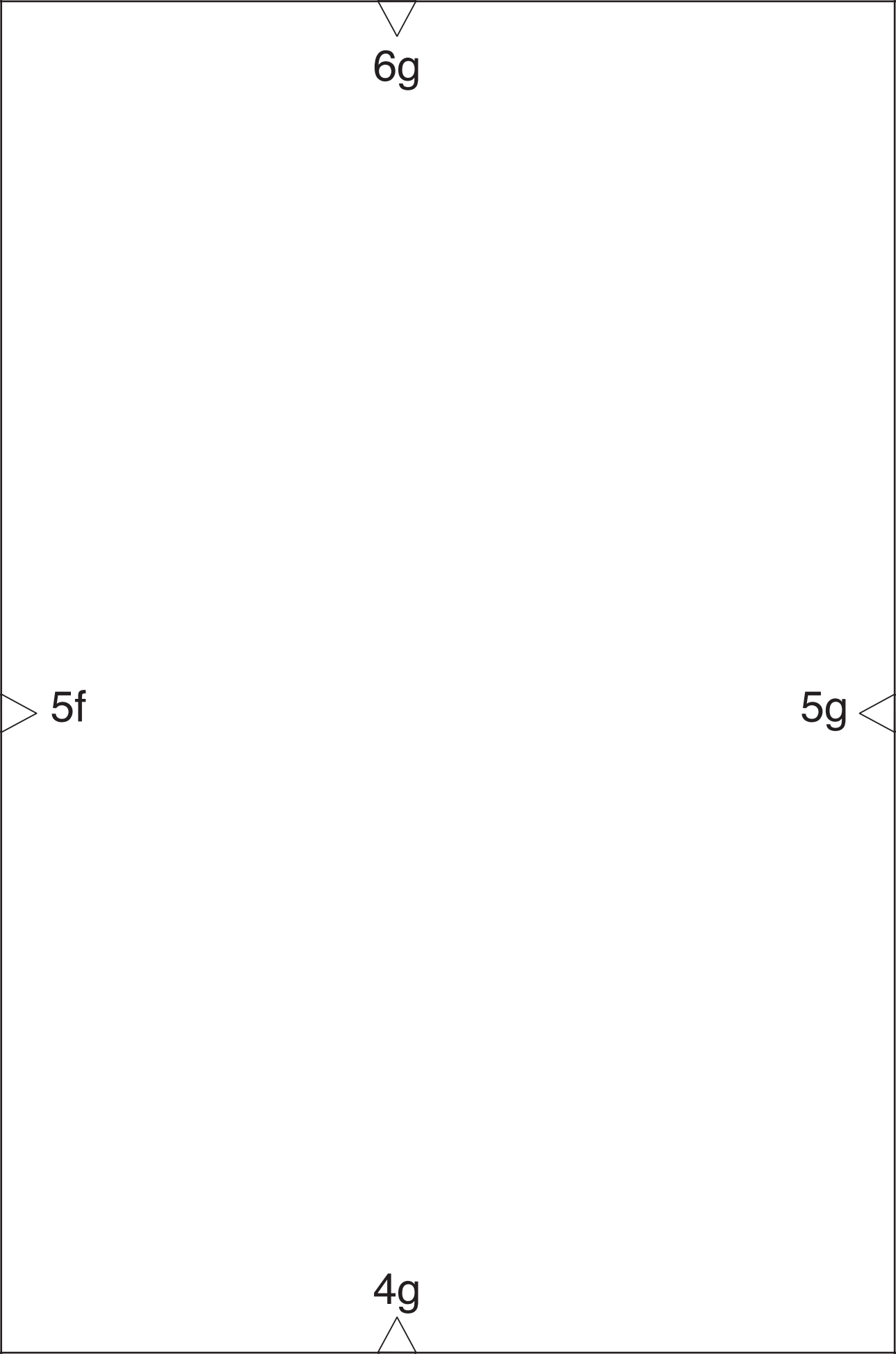
4c











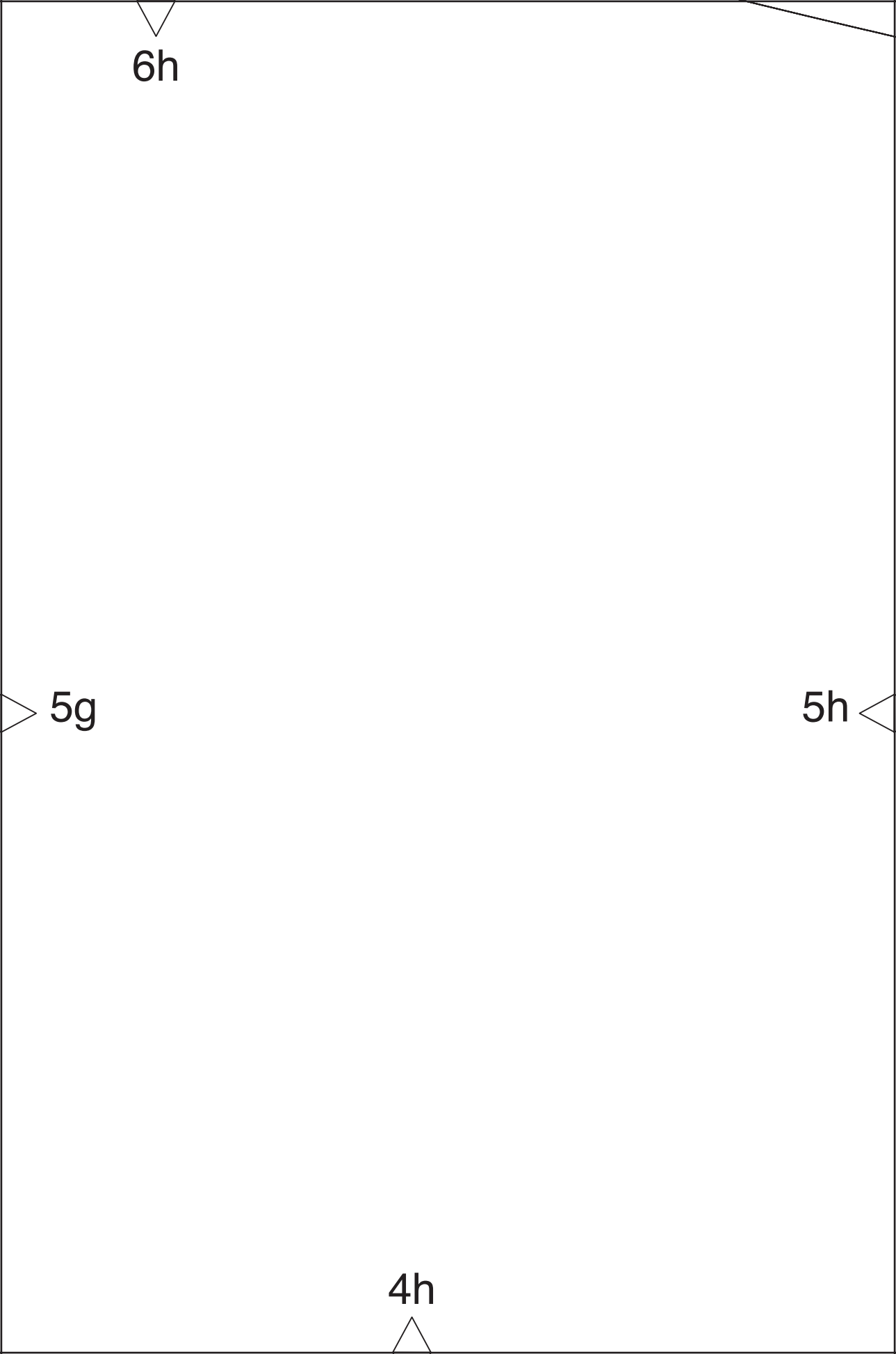
A diagram of a rectangular frame with four supports. The supports are labeled as follows: 4g at the bottom center, 5f on the left side, 5g on the right side, and 6g at the top center. Each support is represented by a small triangle pointing towards the frame.

6g

5f

5g

4g

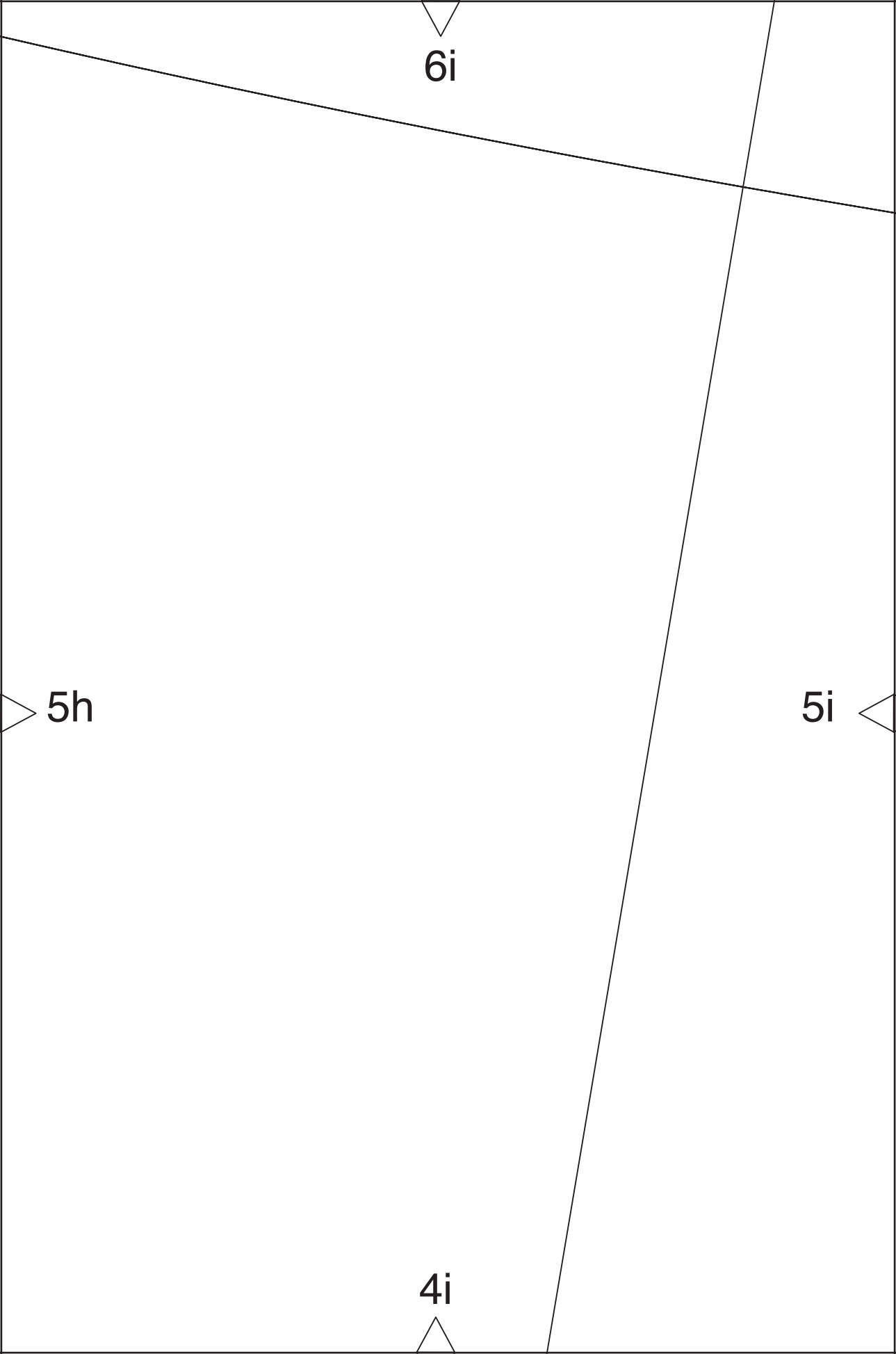


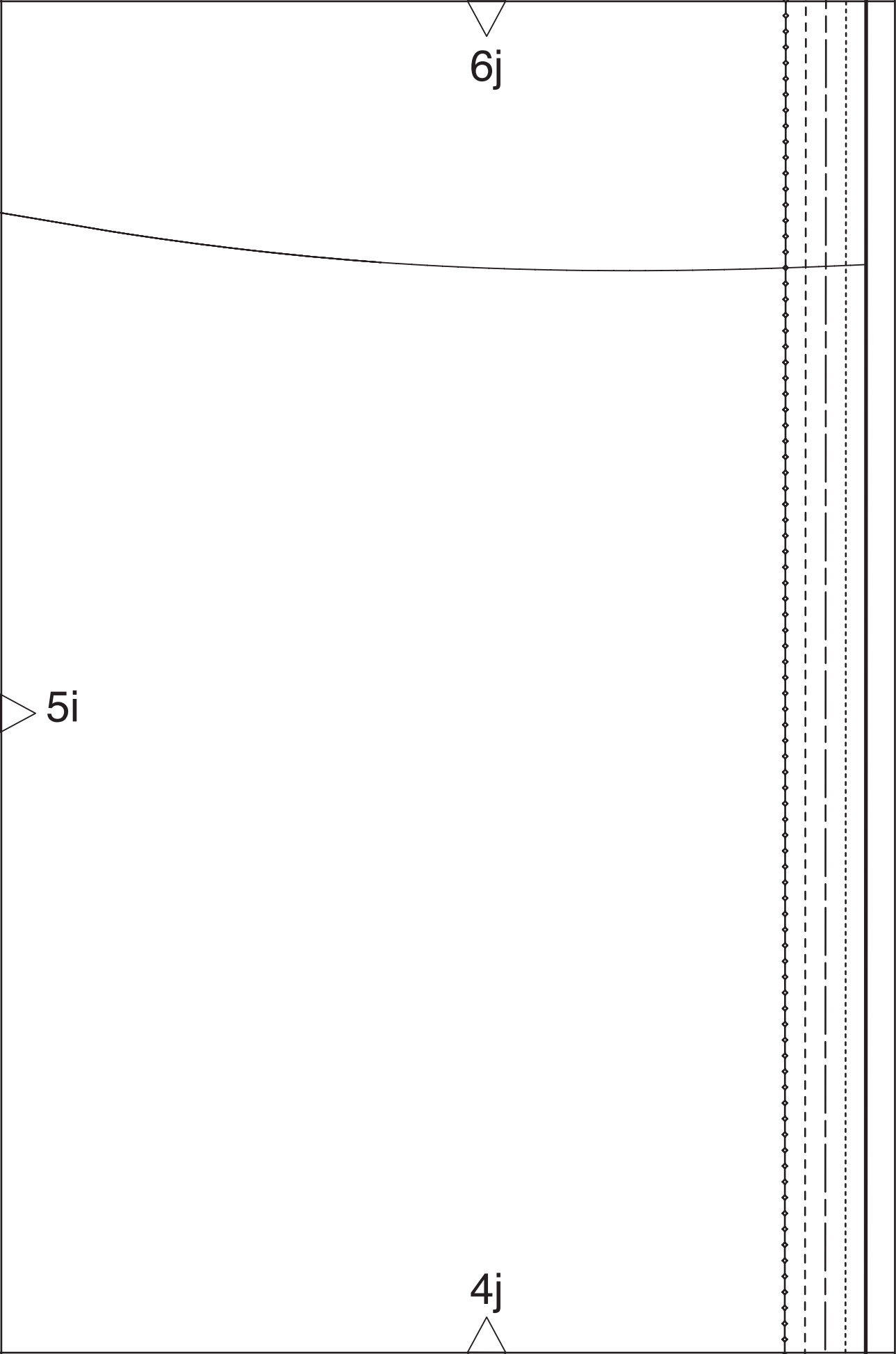
6h

5g

5h

4h





8а

Reißverschluss
zipper
ЗАСТЕЖКА-МОЛНИЯ

7а

6а

8b

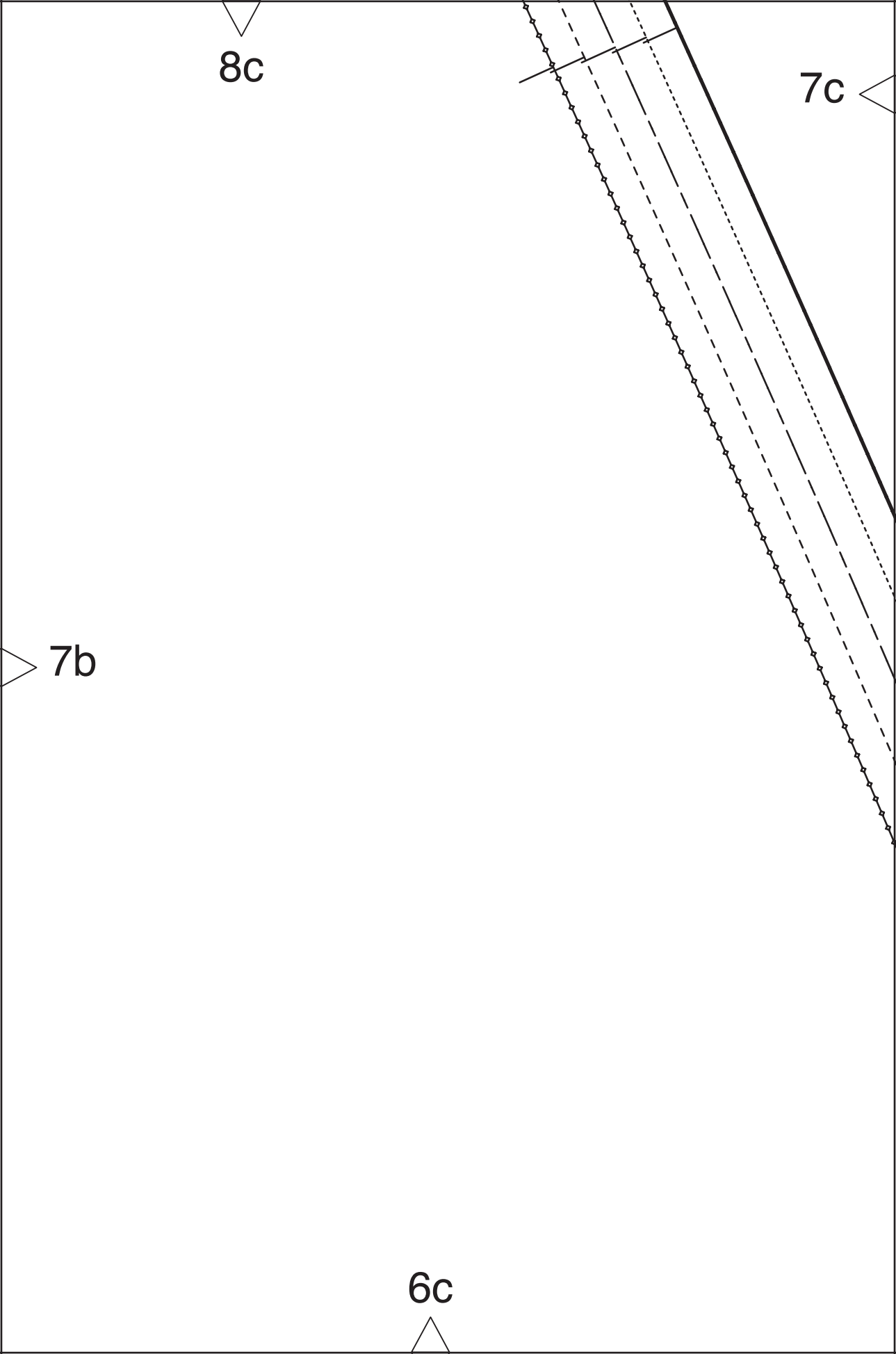
7

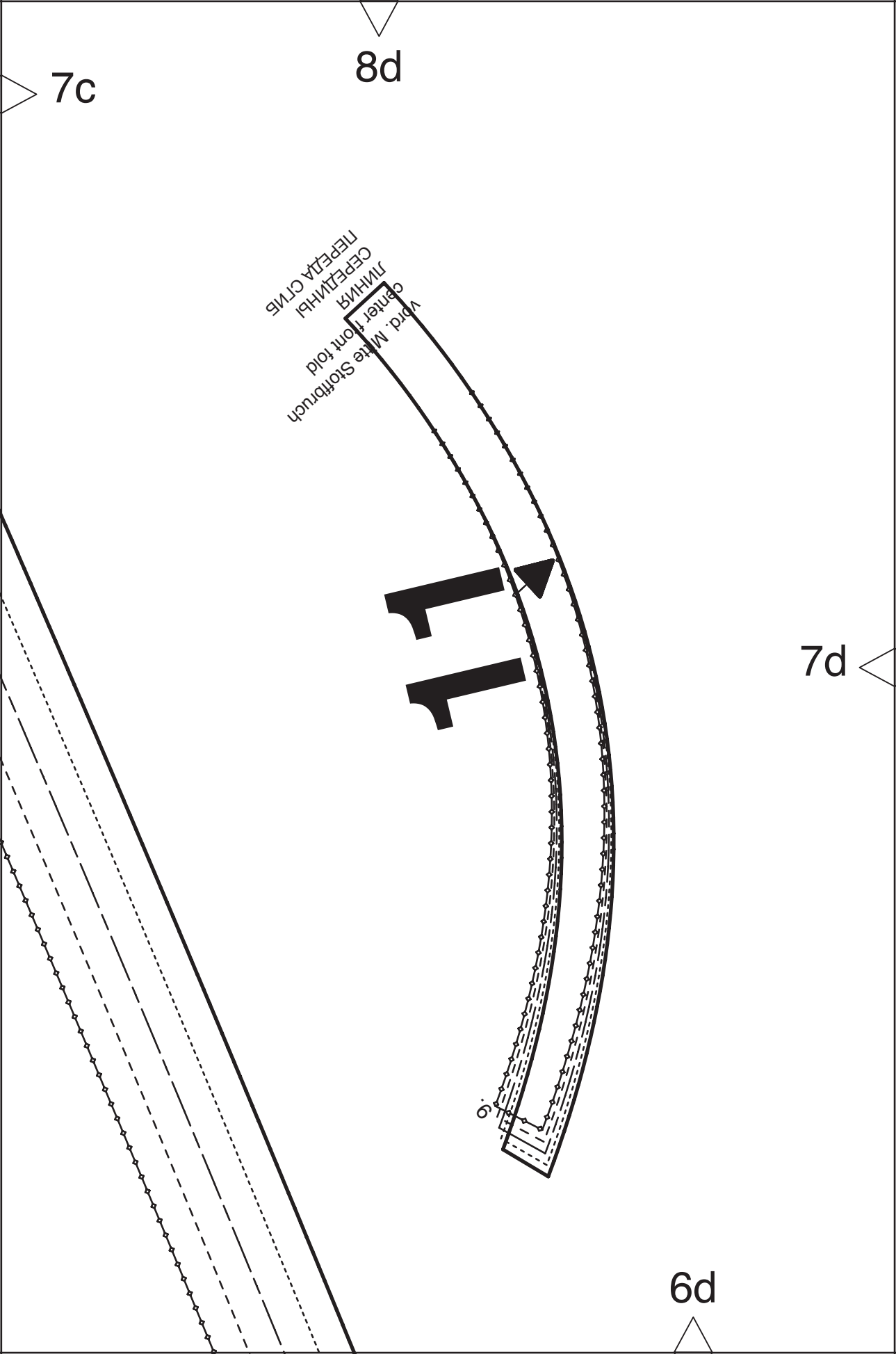
7a

7b

6b

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ





8e

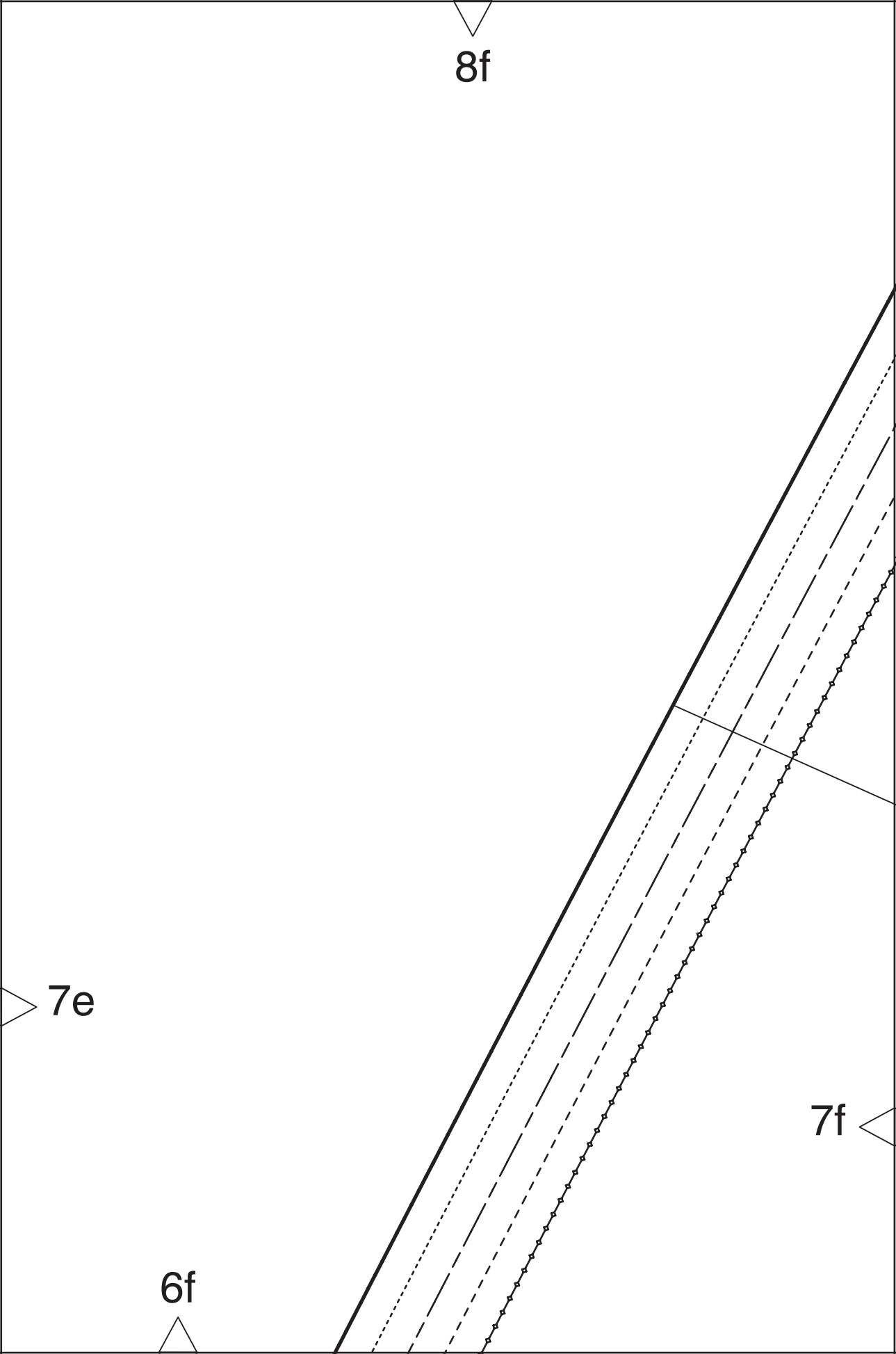
8

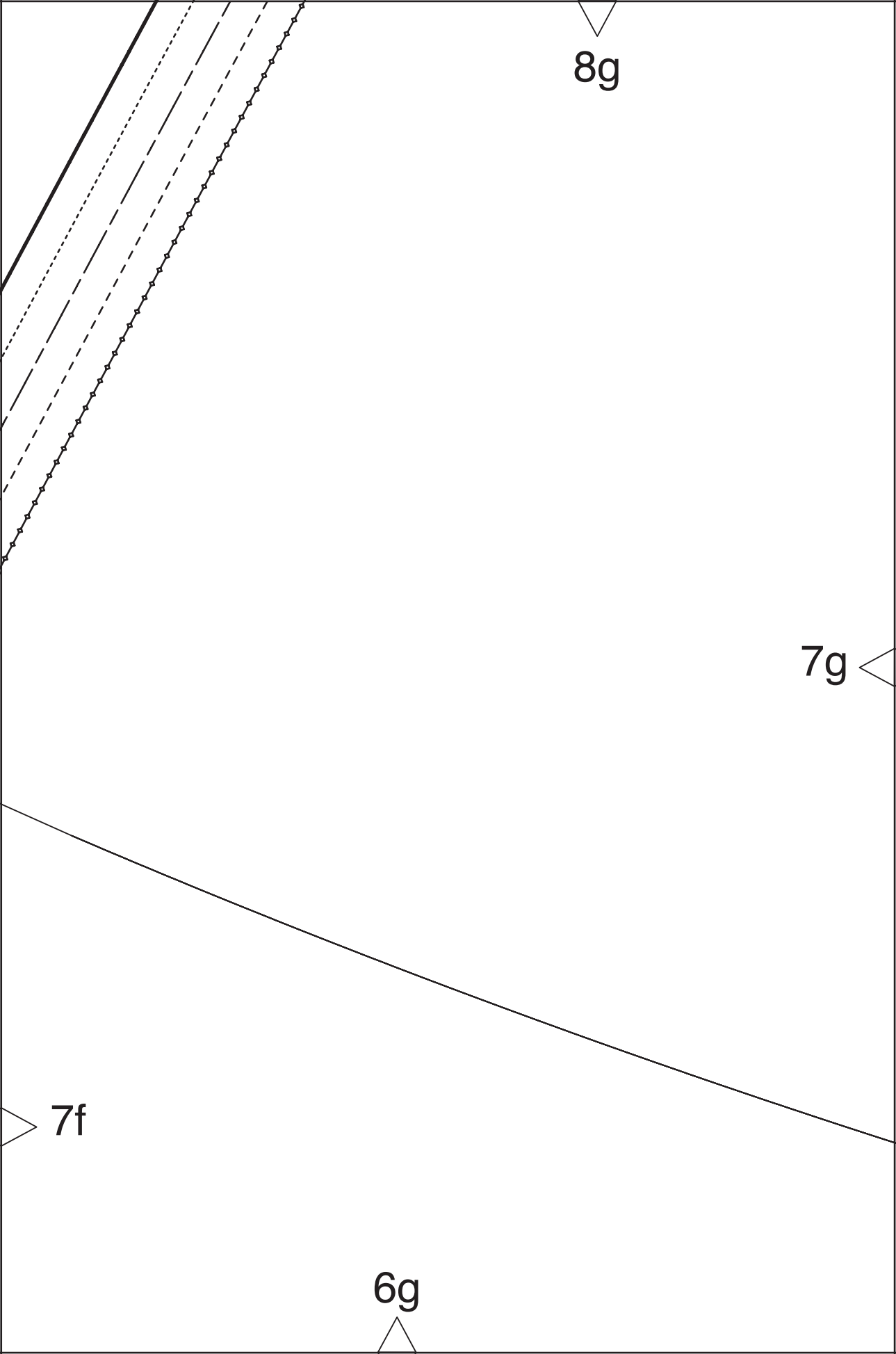
vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center front fold straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА СТИБ ДОЛБЕВАЯ НИТЬ

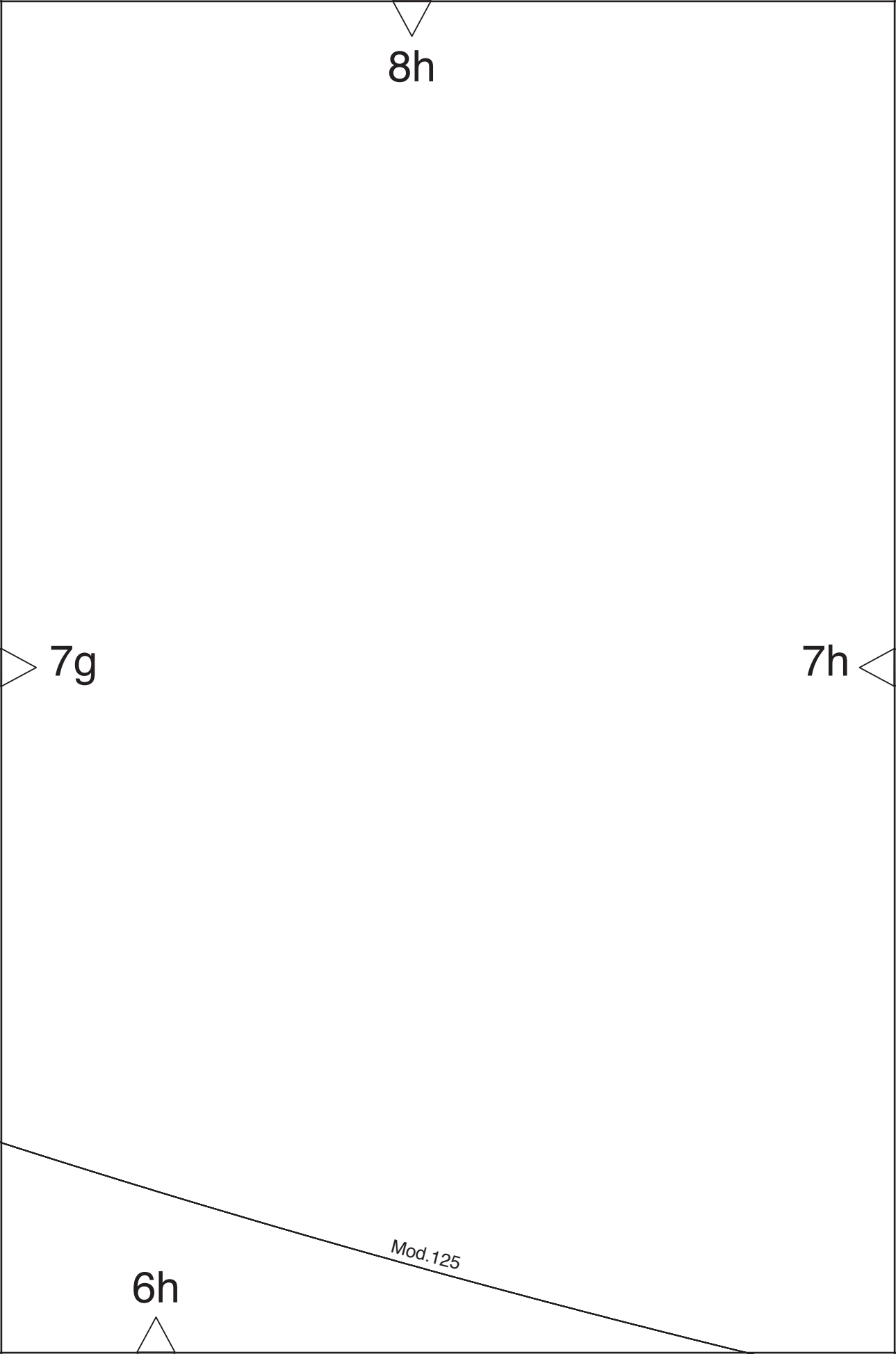
6e

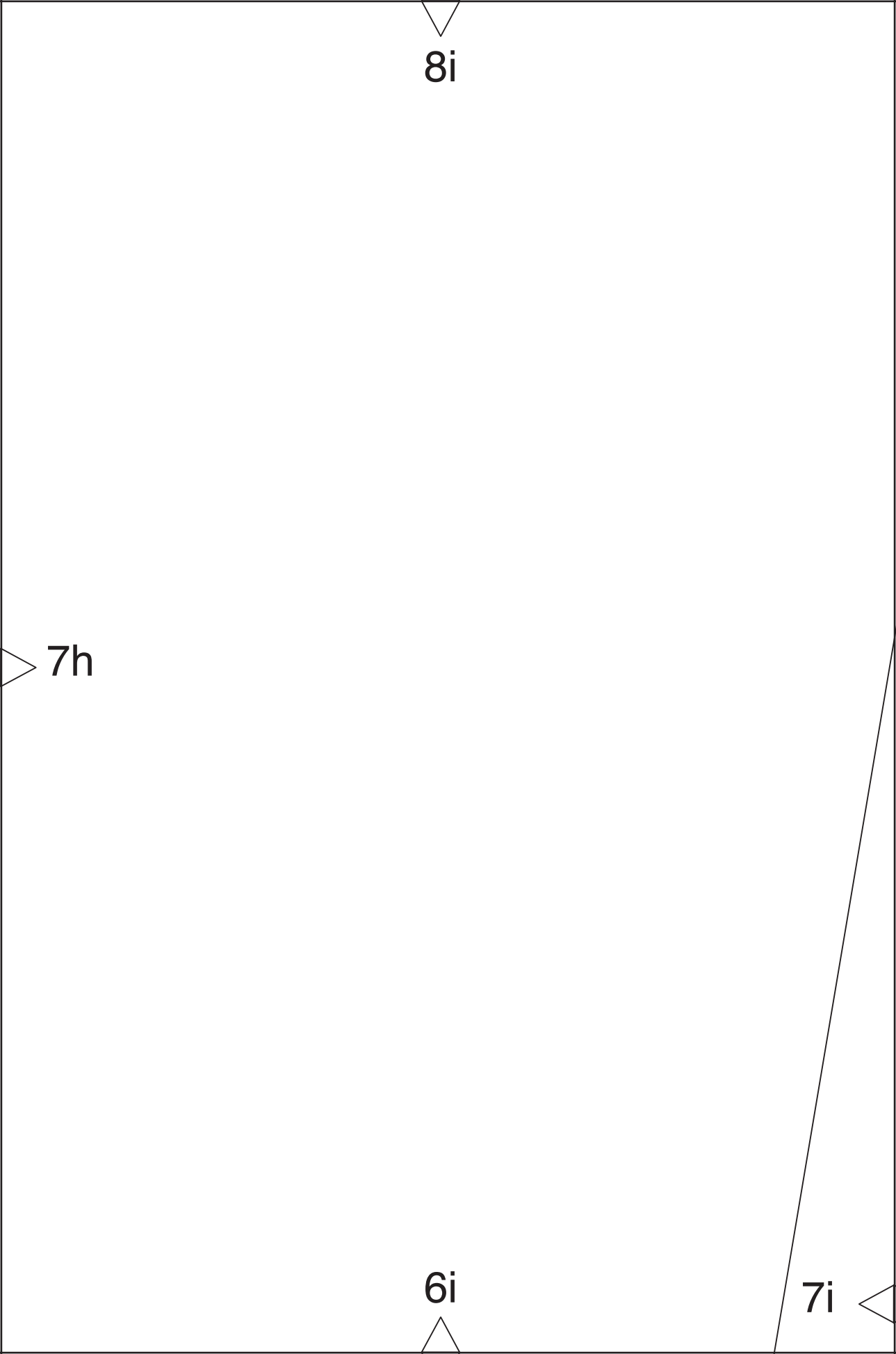
7e

7d









$8i$

$6i$

$7i$

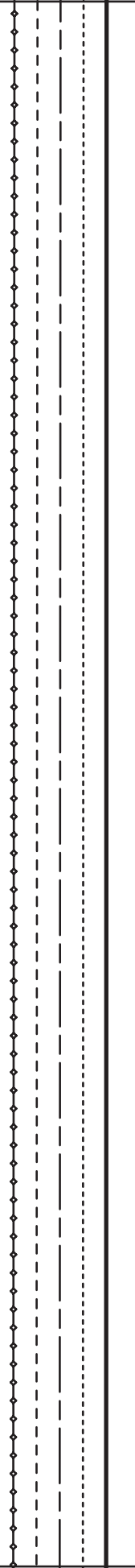
$7h$

Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

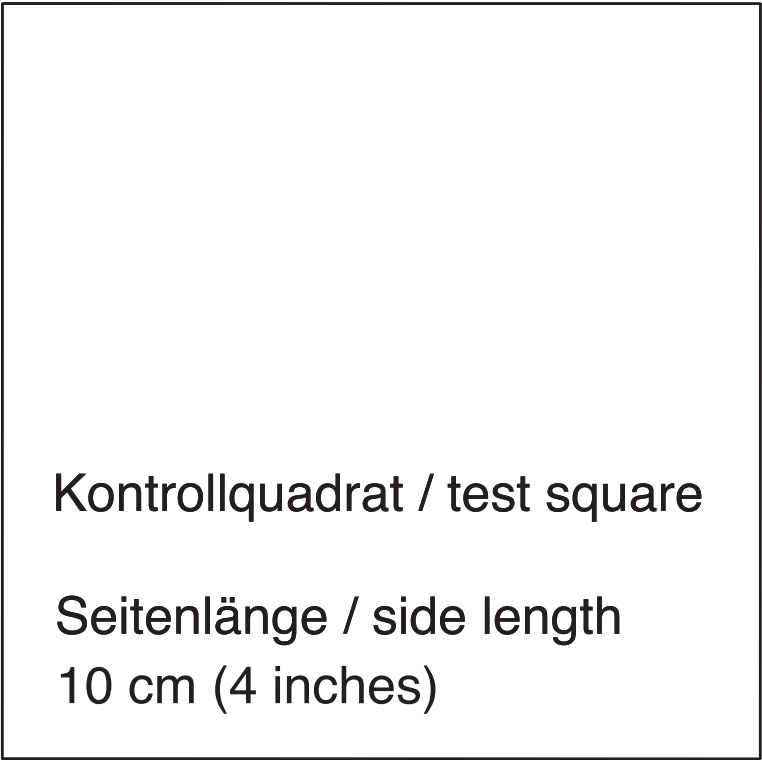
8j

6j

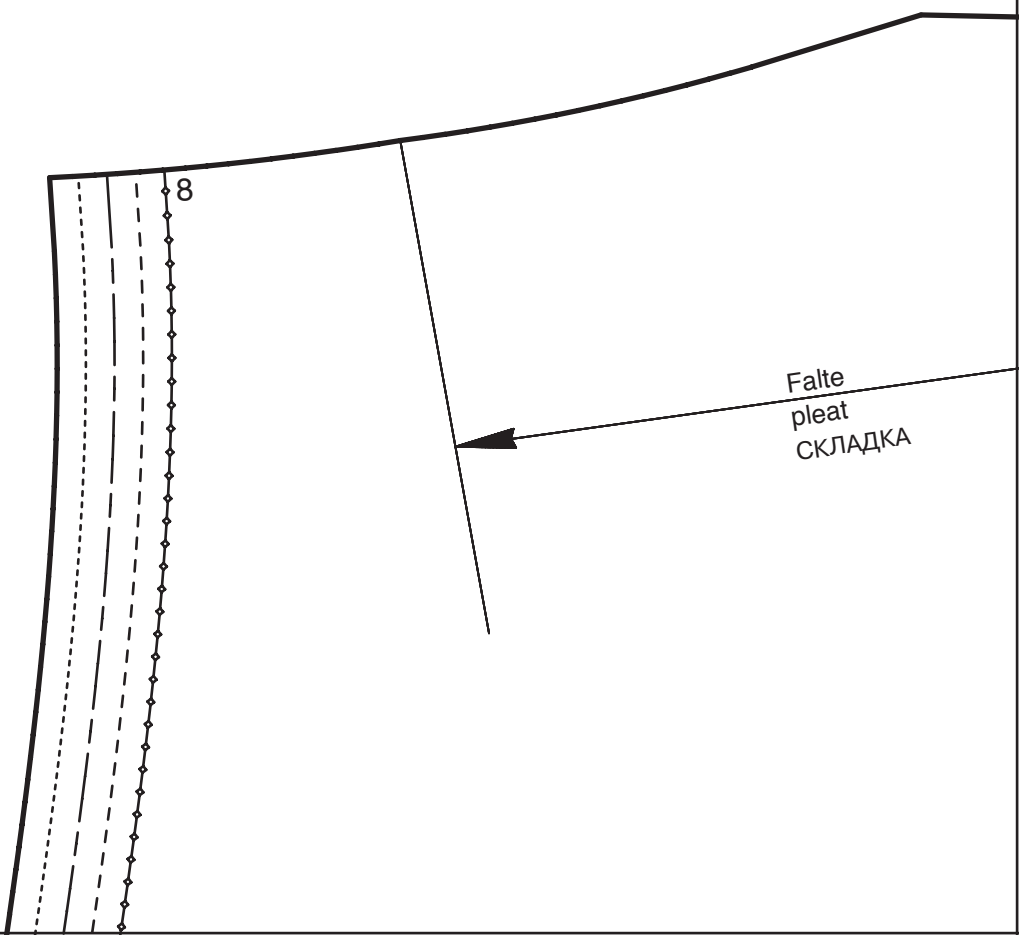
7i



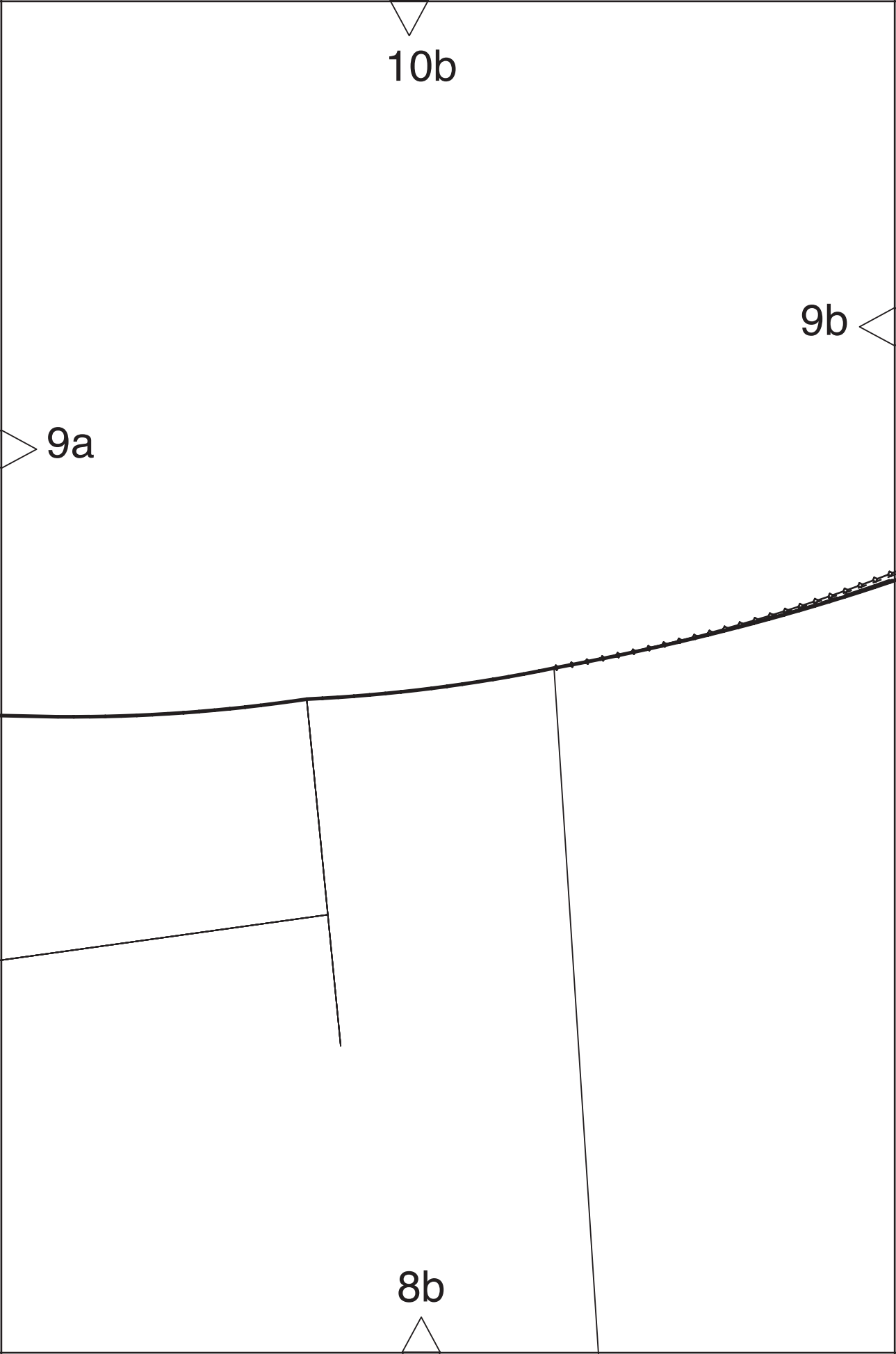
10a

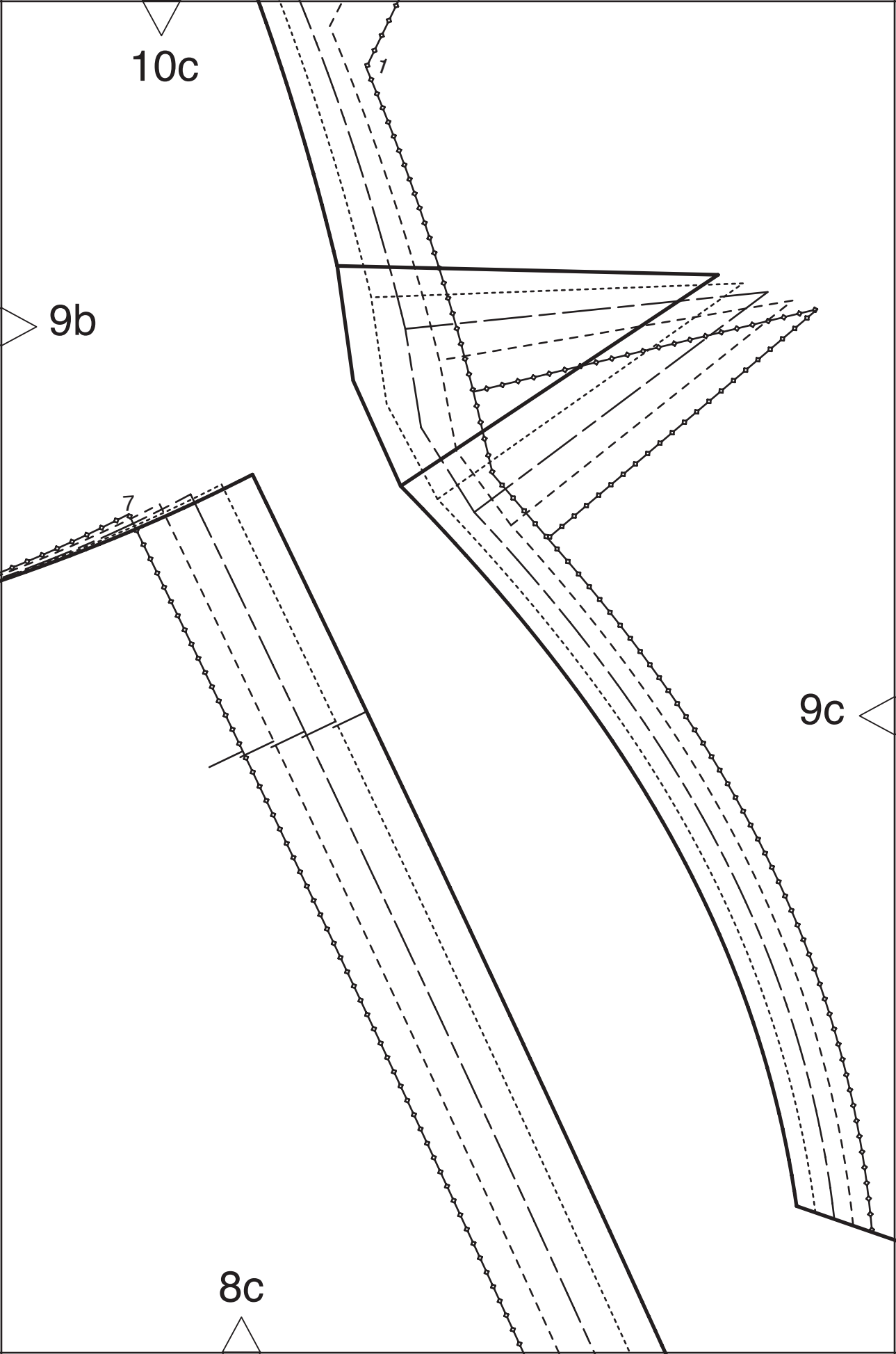


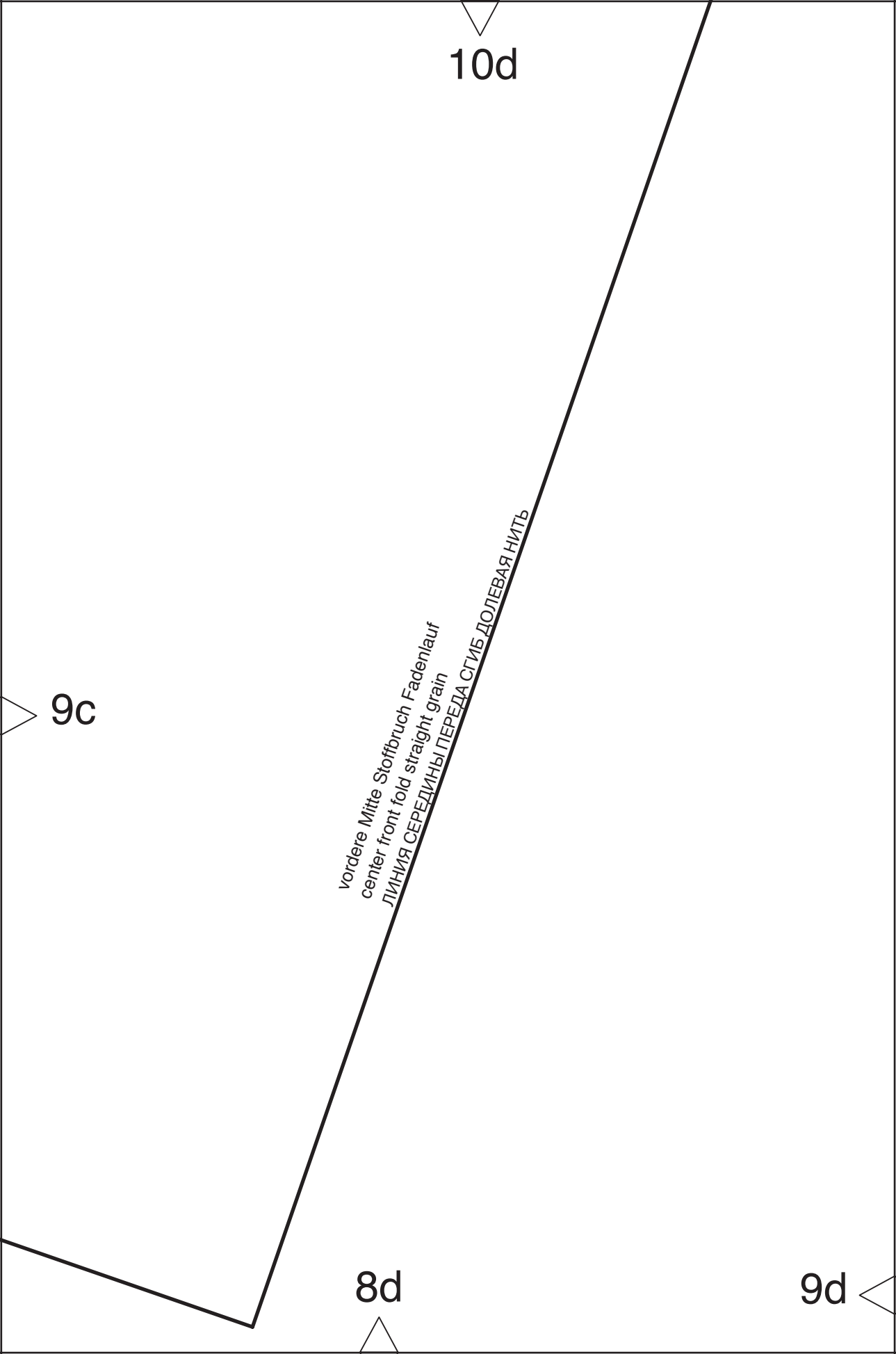
9a



8a







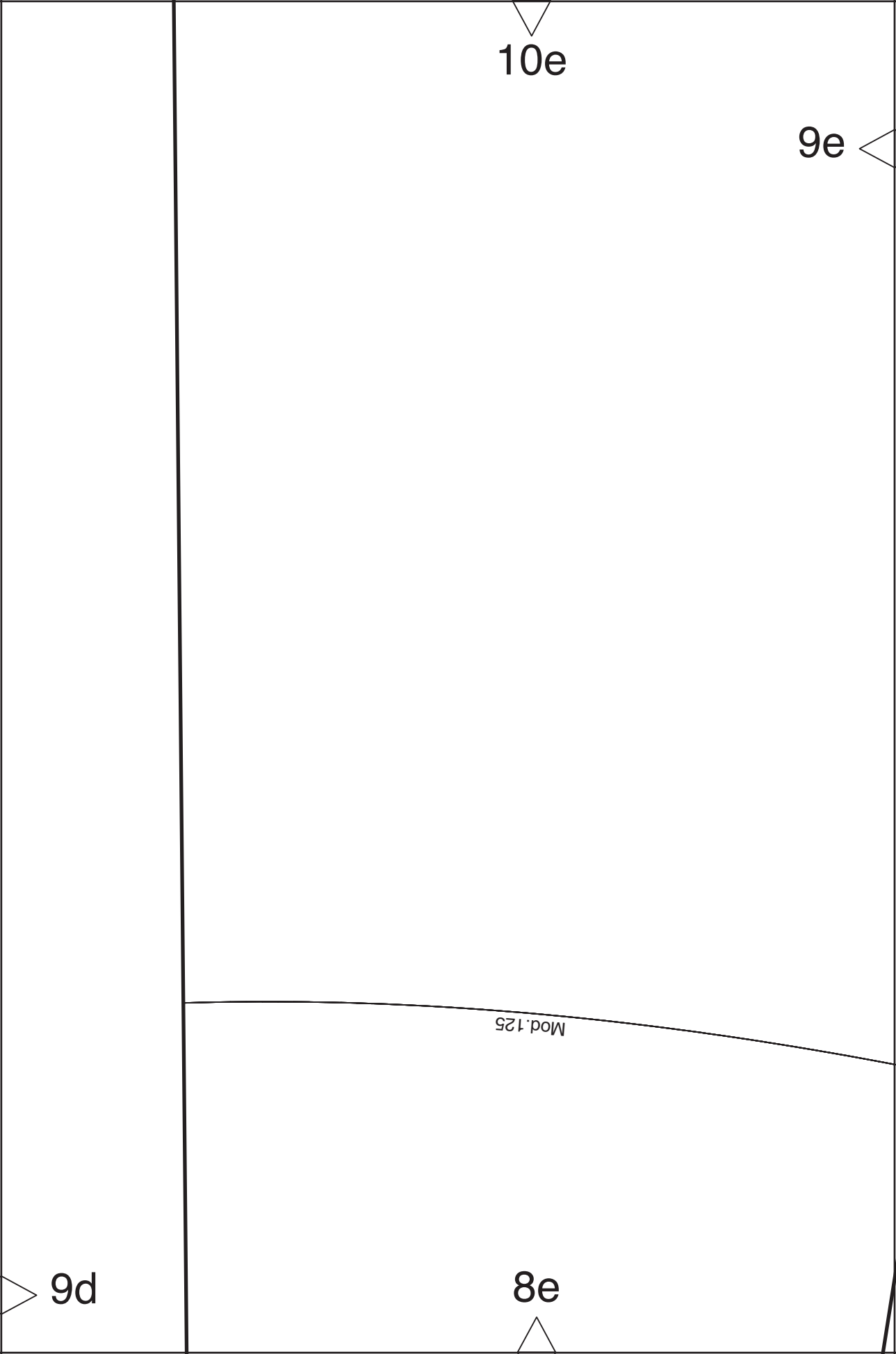
10d

9c

vordere Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center front fold straight grain
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

8d

9d

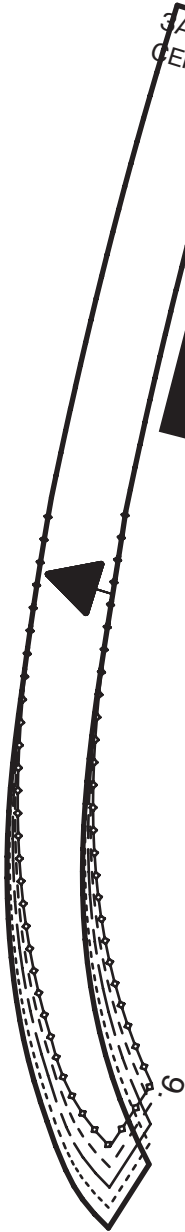


10f

9e

rückwärtige Mitte
center back
ЗАДНЯЯ
СЕРЕДИНА

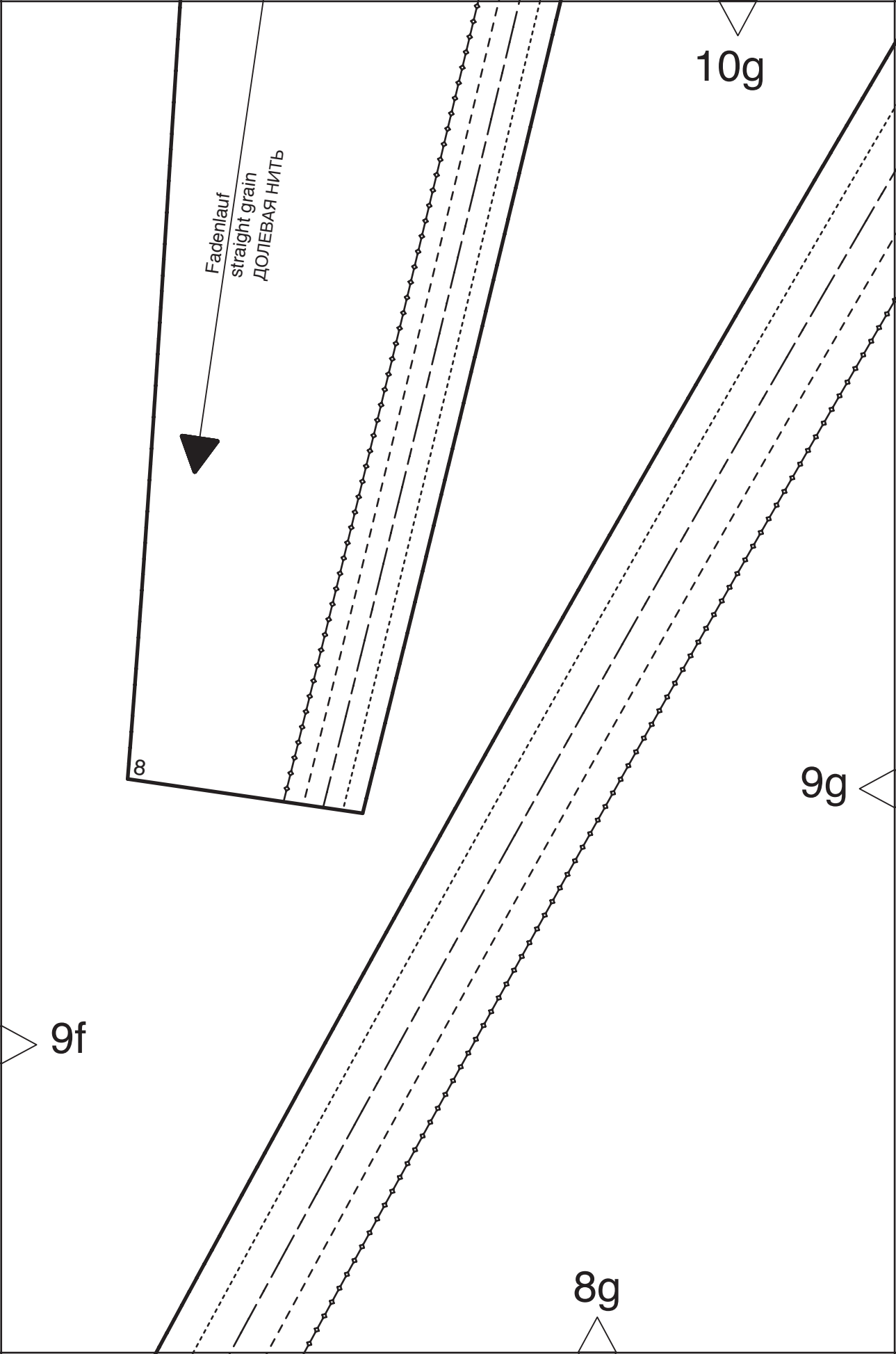
12



6

9f

8f



8

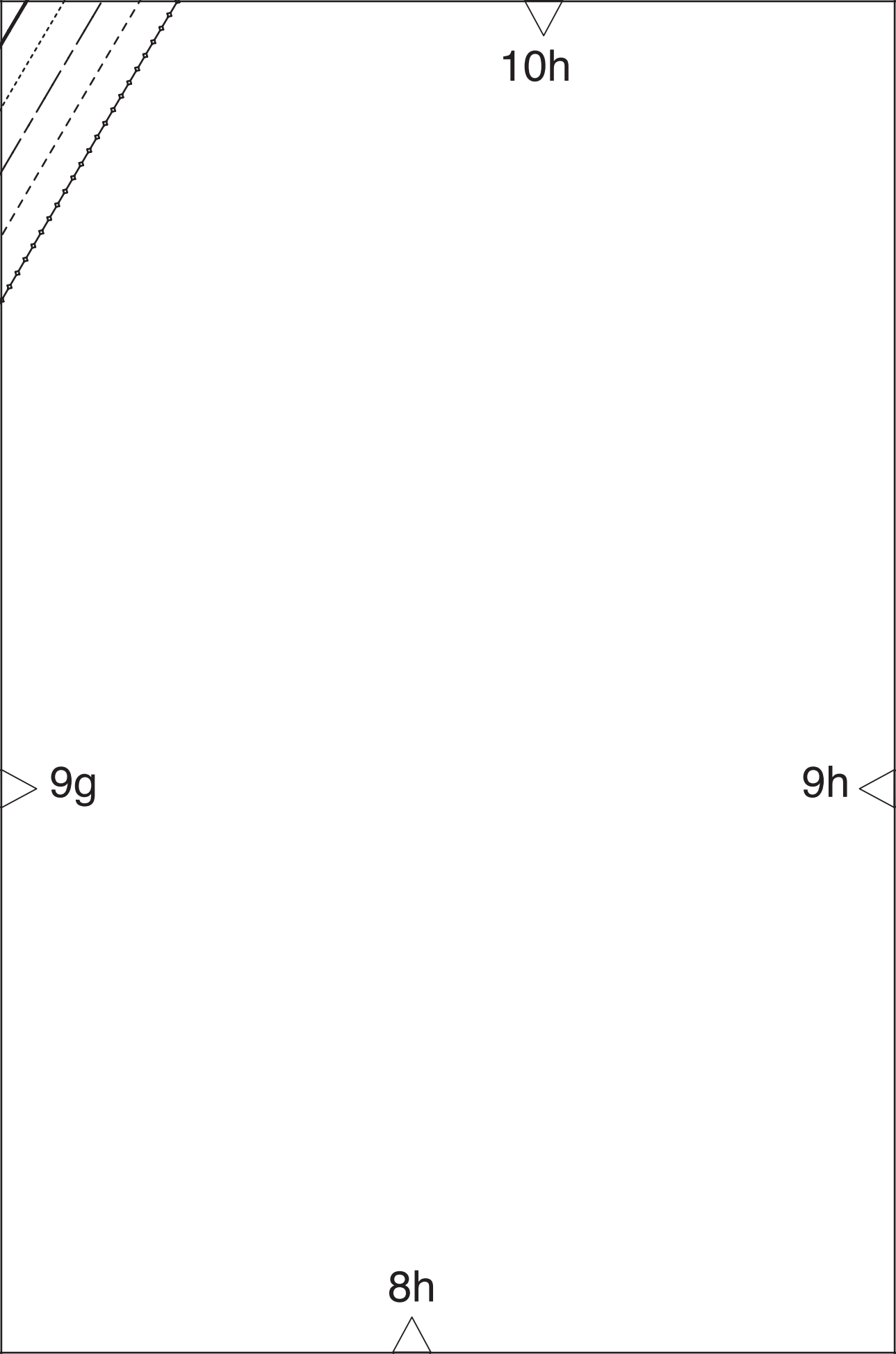
Fadenlauf
straight grain
ДОЛЕВАЯ НИТЬ

9f

8g

9g

10g



10i

6.

9h

9i

8i

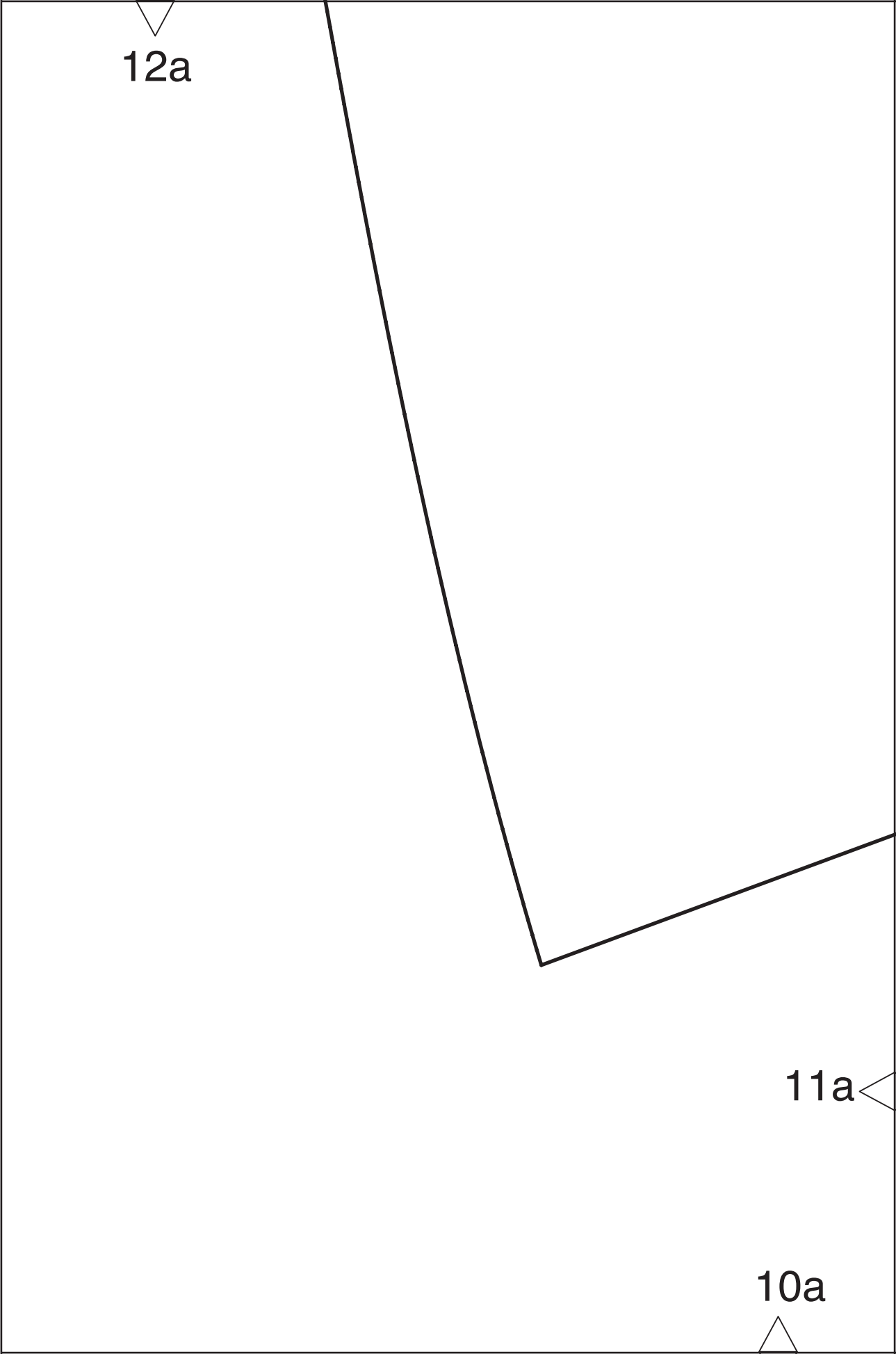
10j

9i

Vordere Mitte / center front
ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ ПЕРЕДА

Umbruch / fold
СГИБ

8j

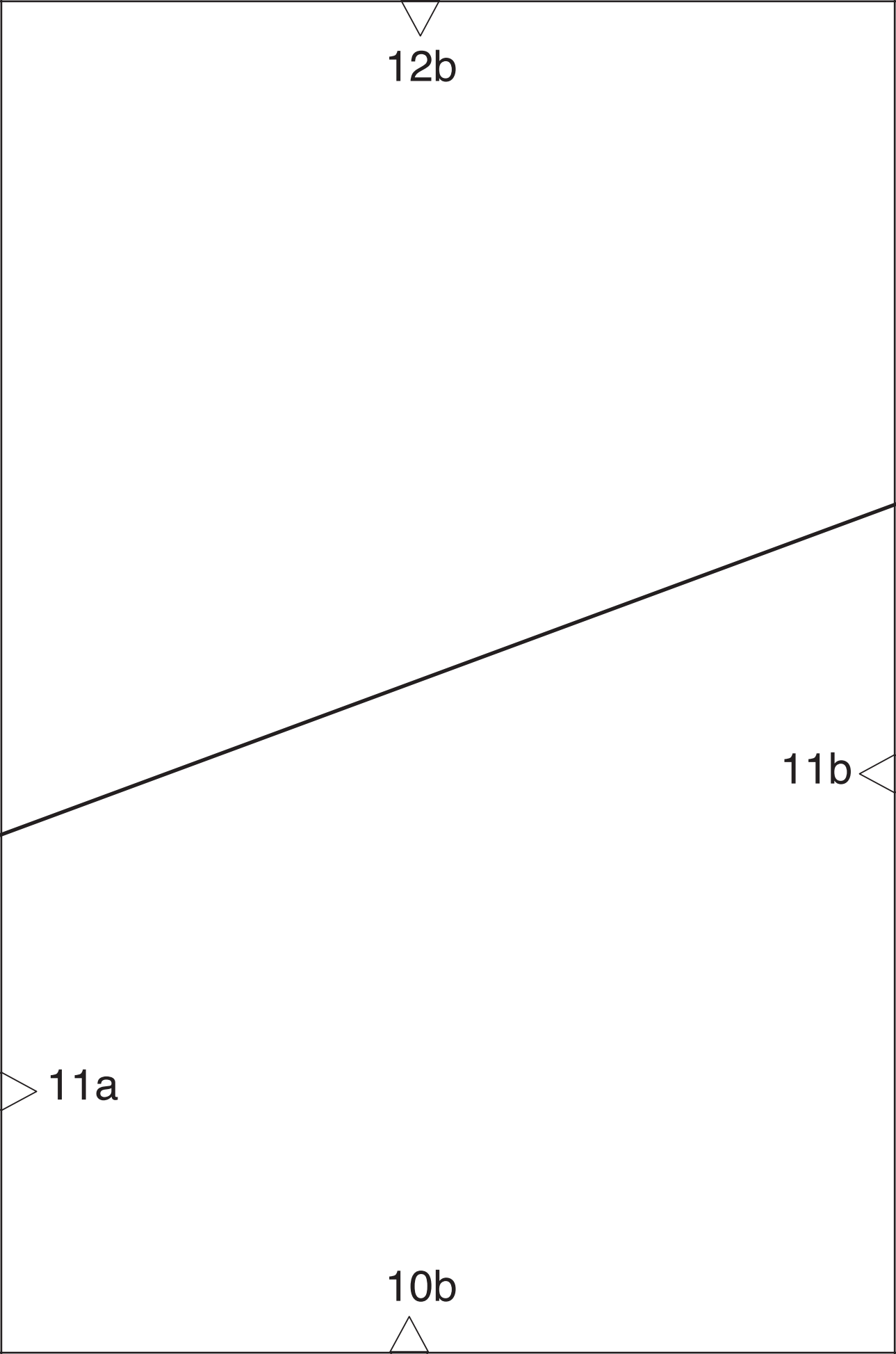


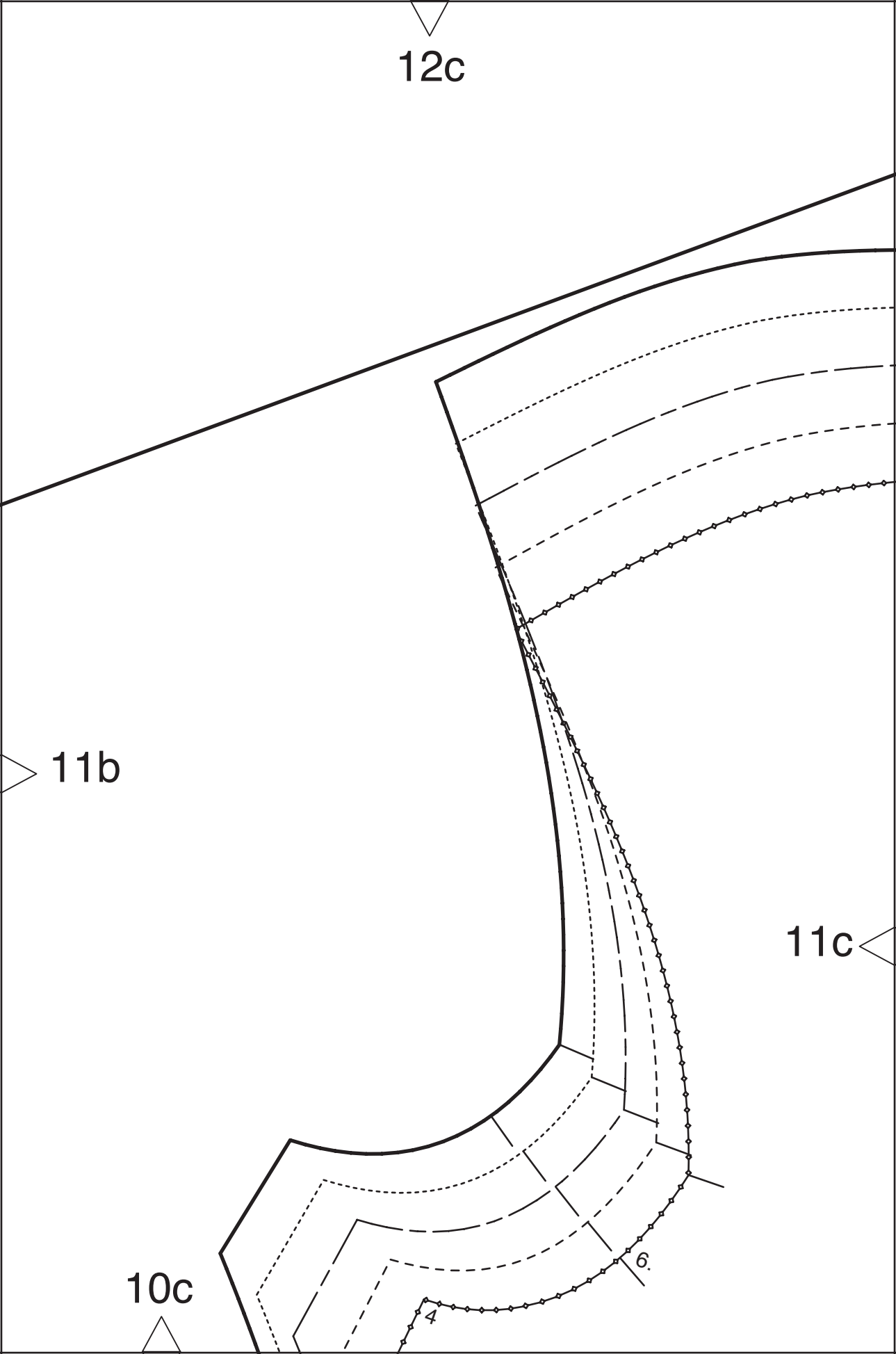
A line graph on a white background with a black border. A black line starts at the top left, slopes downward to the right, and then slopes upward to the right, ending at the top right. A horizontal black line is positioned near the bottom of the graph. There are three labels with arrows: '12a' at the top left with a downward-pointing arrow, '11a' on the right side with a leftward-pointing arrow, and '10a' at the bottom right with an upward-pointing arrow.

12a

11a

10a





12d

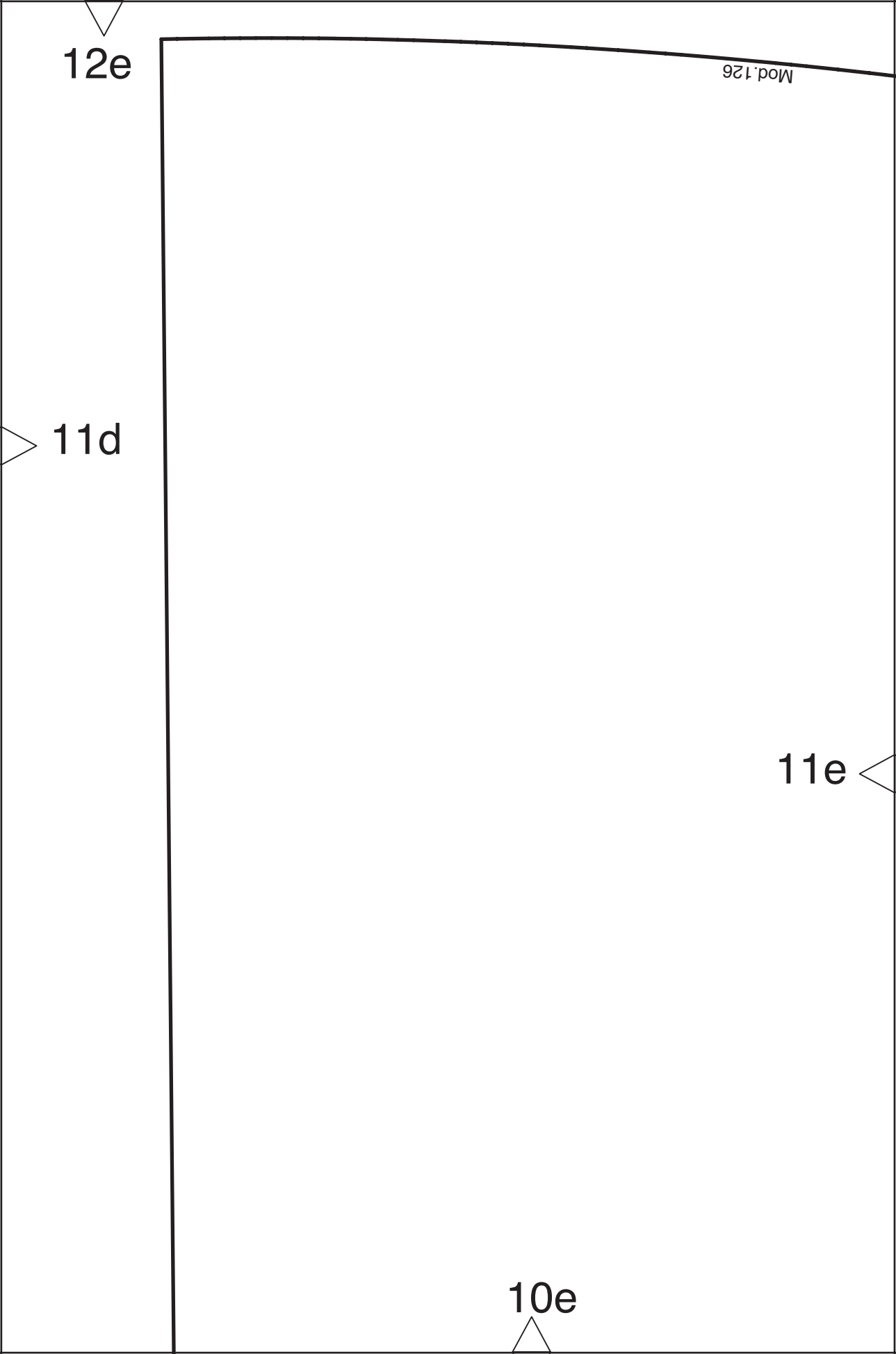
11d

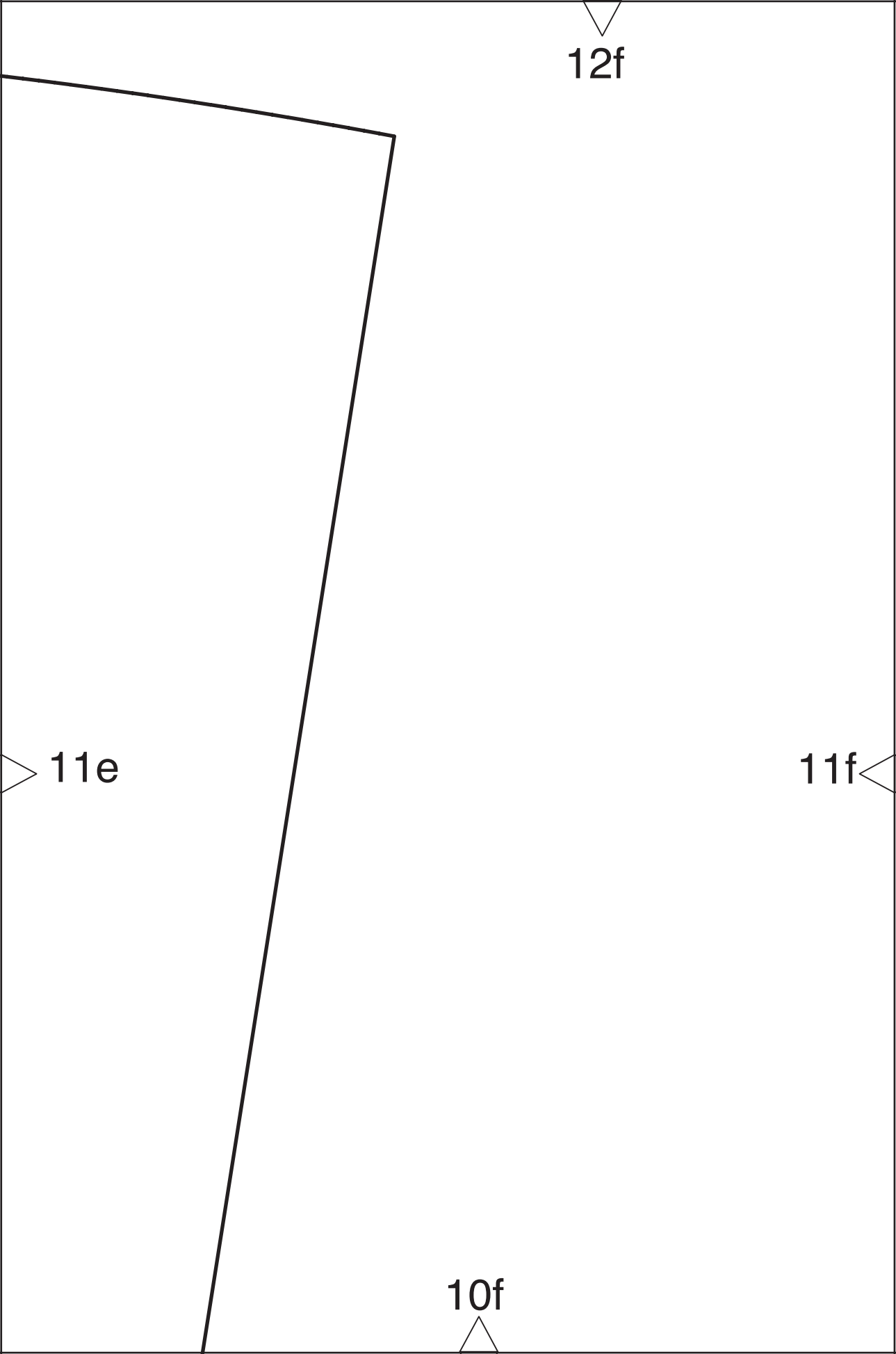
11c

Mod. 124, 125
Mod. 126 Blendenansatz
band attachment line
ЛИНІЯ ШВА ПРИТЯЧІВ
АНІЯ ПЛАНКИ, БЕЙКИ, КАПТА

10d

1





12g

11f

11g

10g

rückwärtige Mitte Reißverschluss
center back zipper
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА МОЛНИЯ

Mod. 124, 125

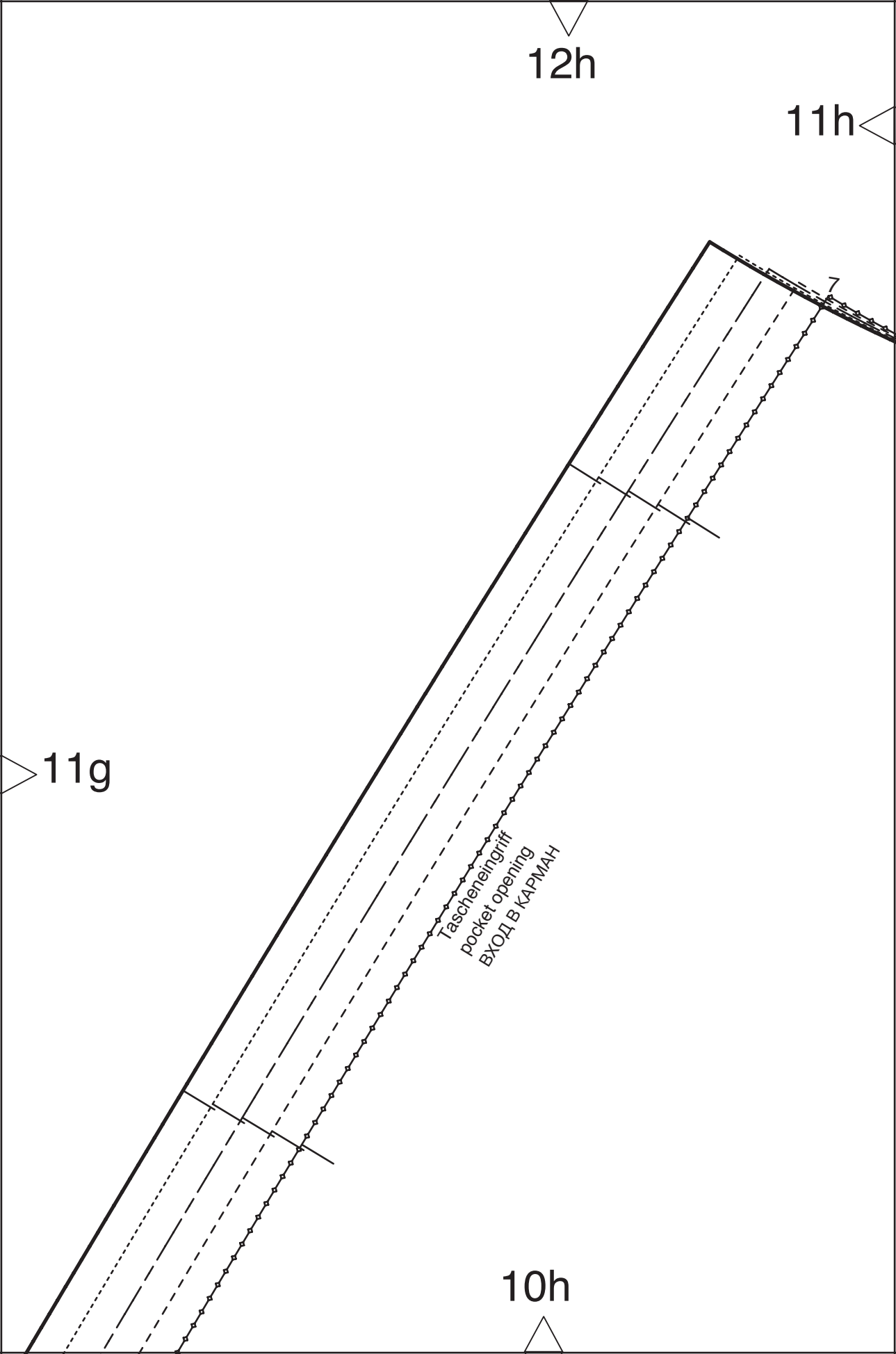
Mod. 126

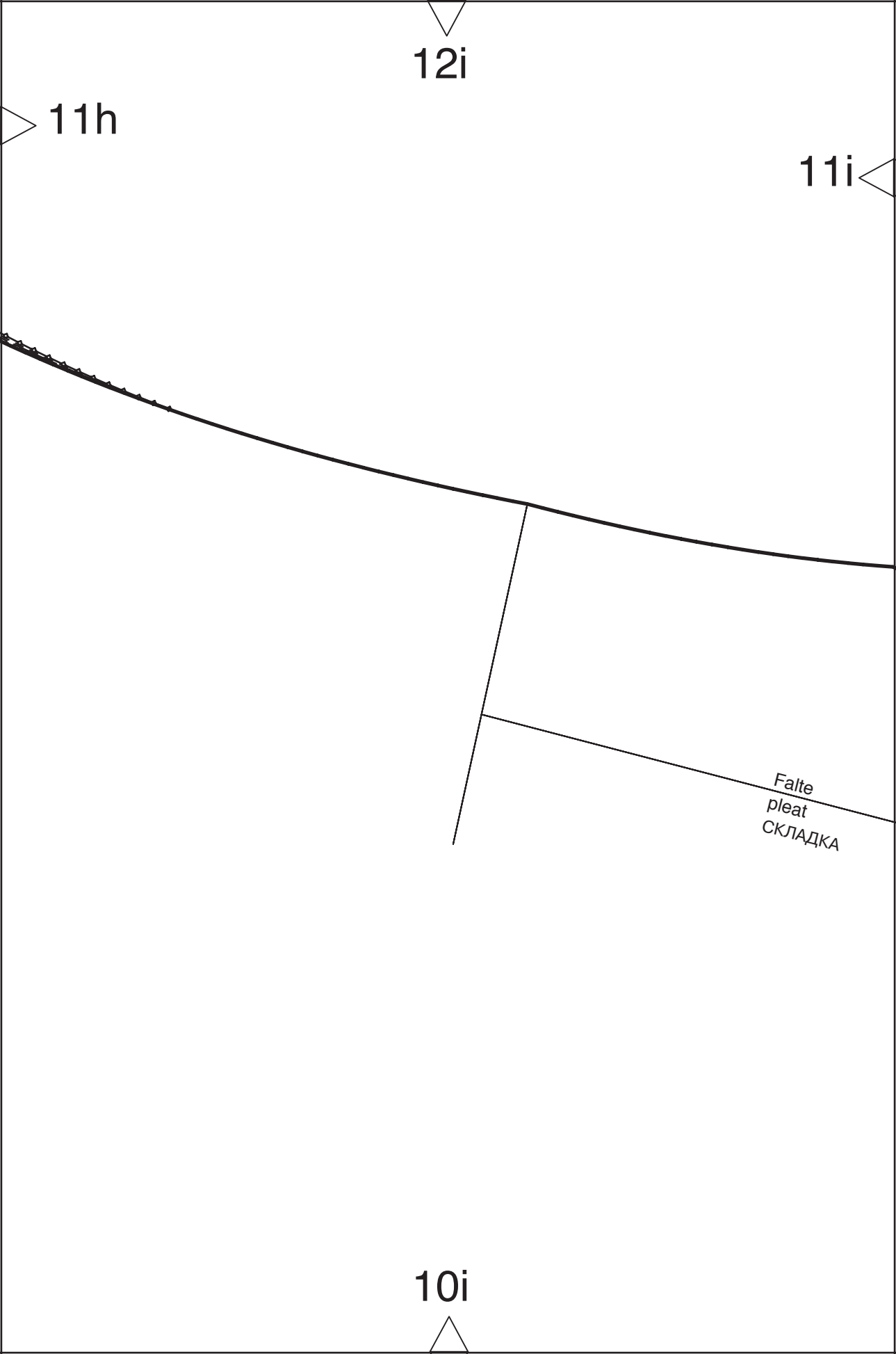
Blendenansatz
band attachment line
ЛИНИЯ ШВА ПРИТАЧИВ
АНИЯ ПЛАНКИ, БЕЙКИ, КАНТА

3

2

2





12i

11h

11i

10i

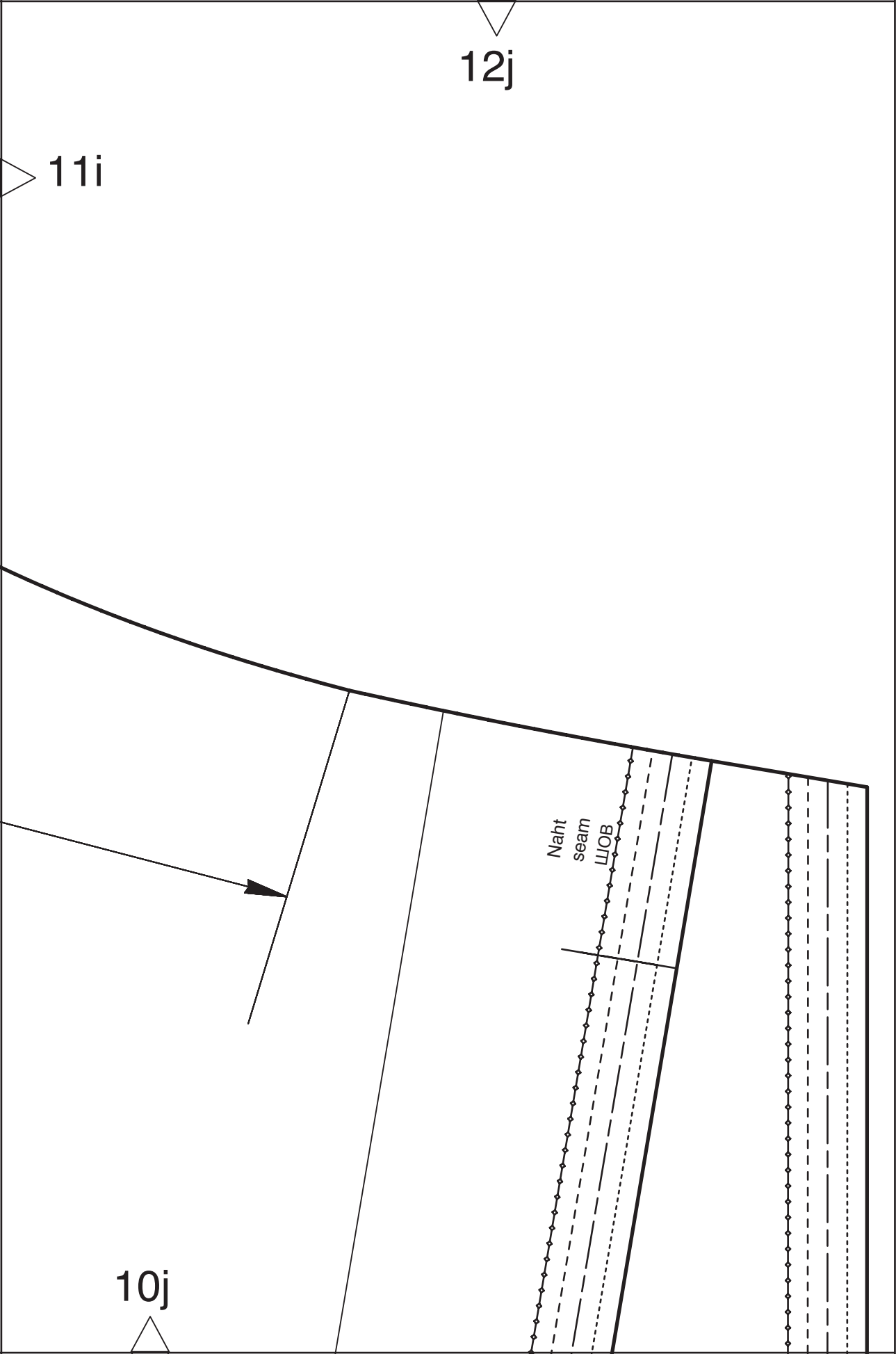
Falte
pleat
СКЛАДКА

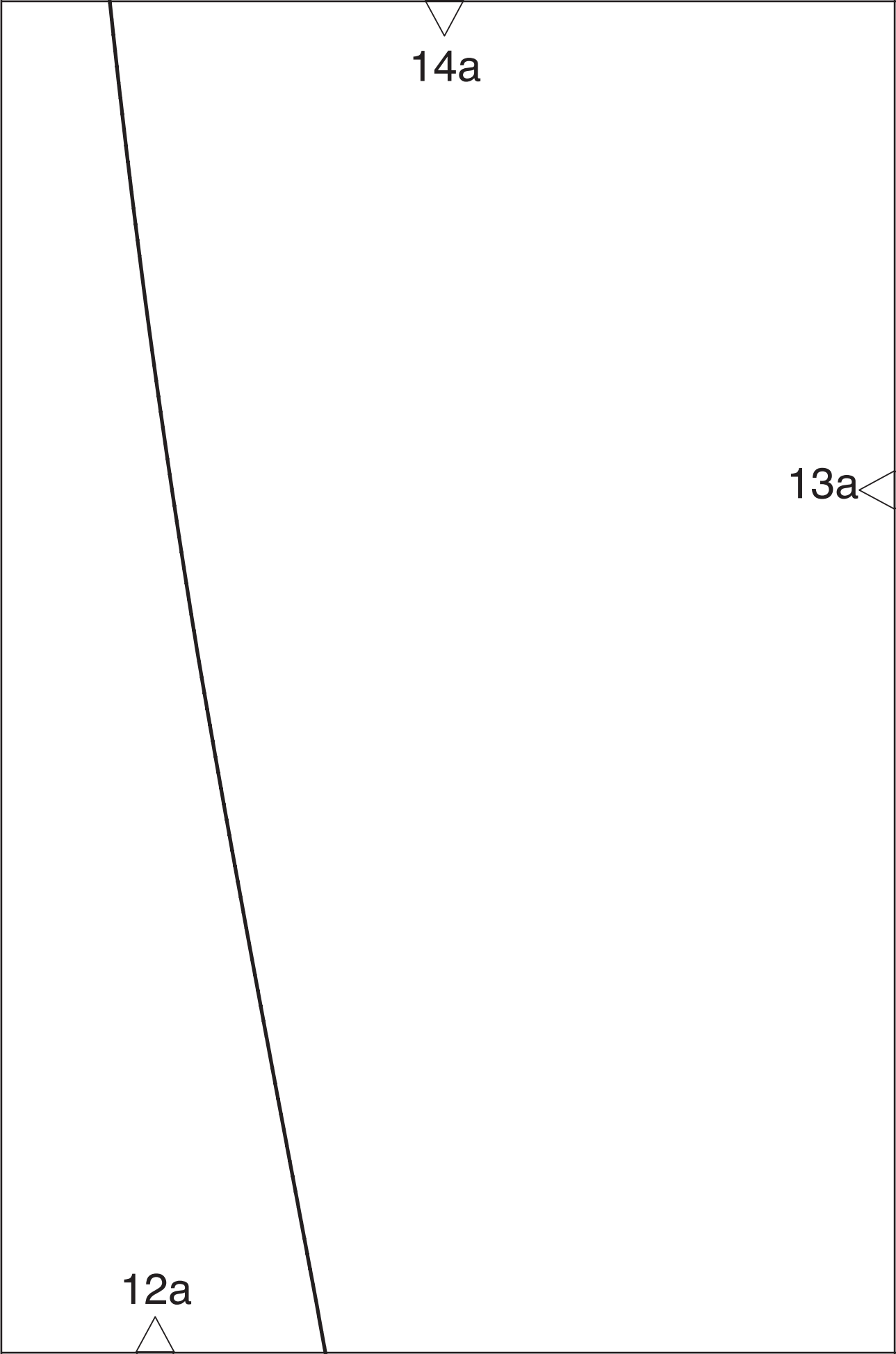
12j

11i

10j

Naht
seam
шов





14a

13a

12a



14b



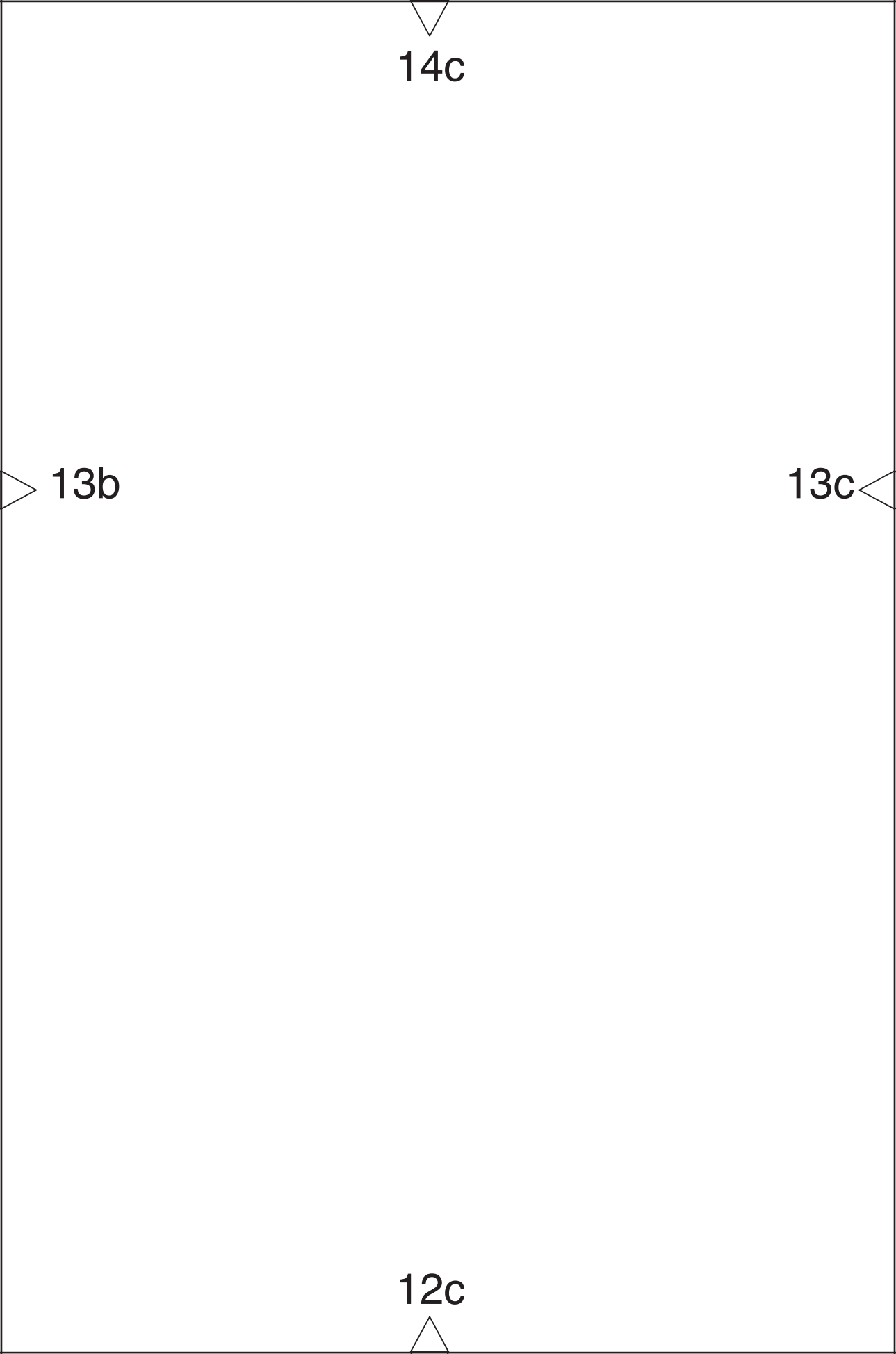
13a

13b



12b





14c

12c

13b

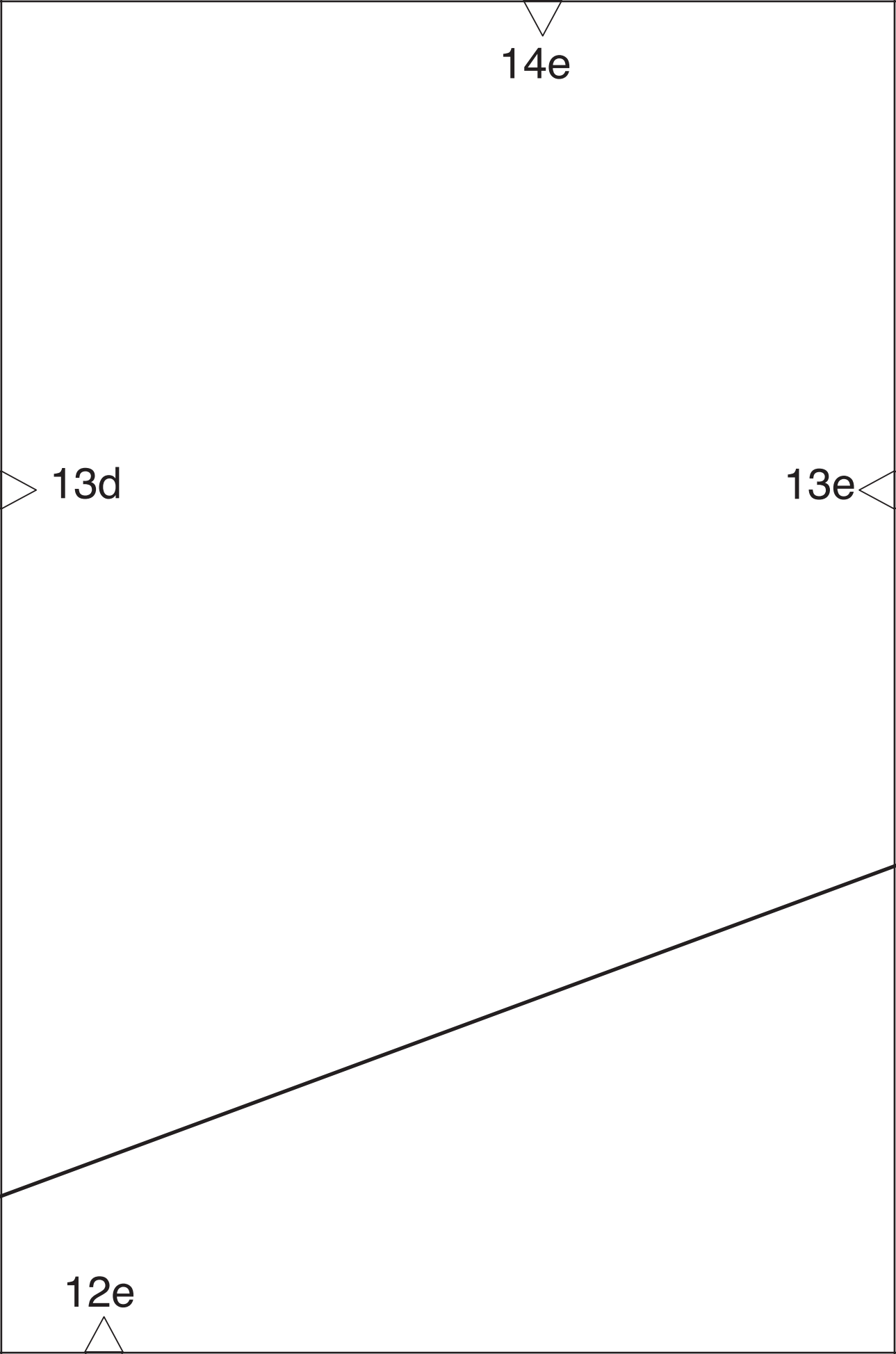
13c

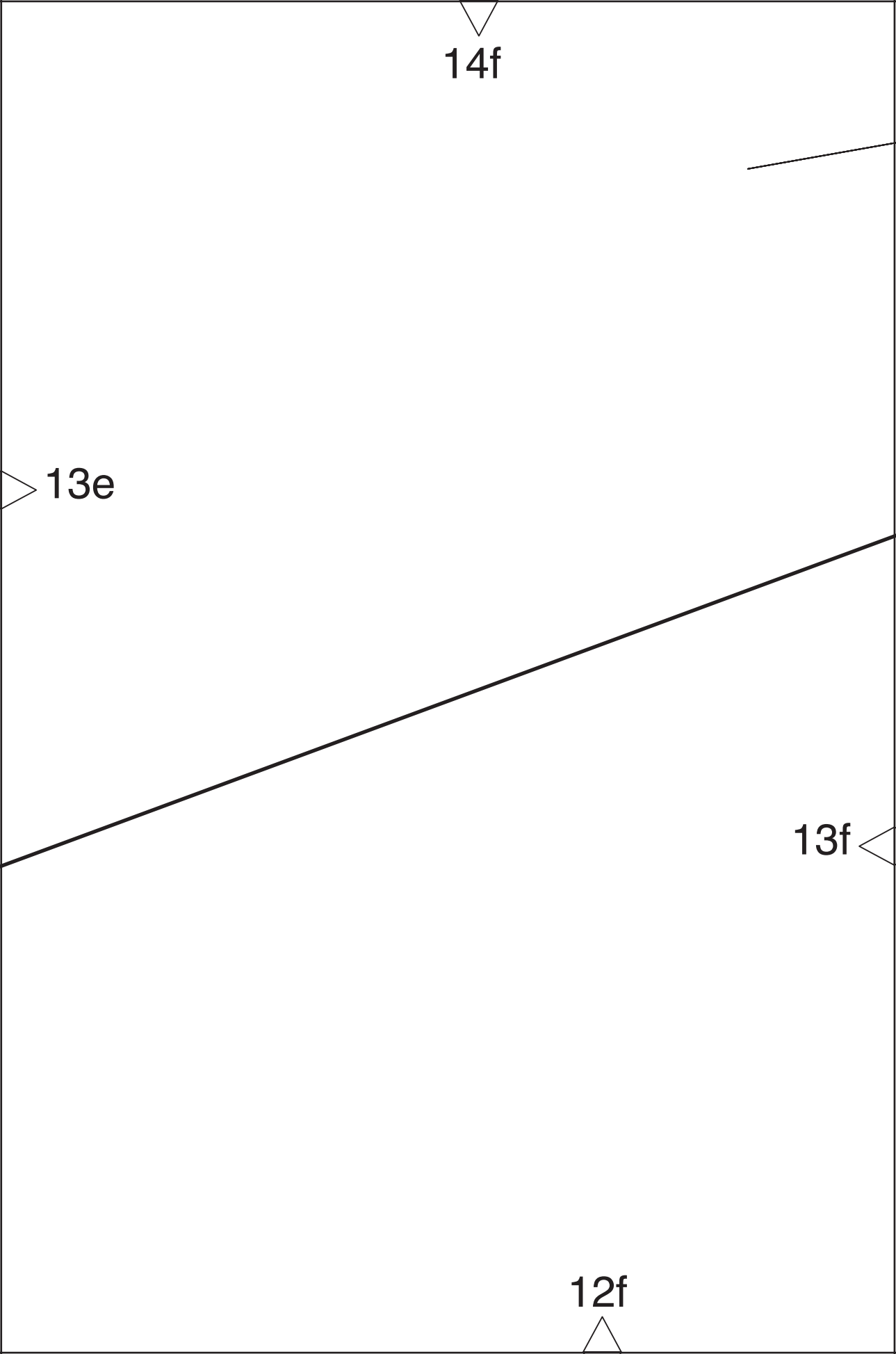
14d

13c

13d

12d





Umbruch
fold
СГИБ

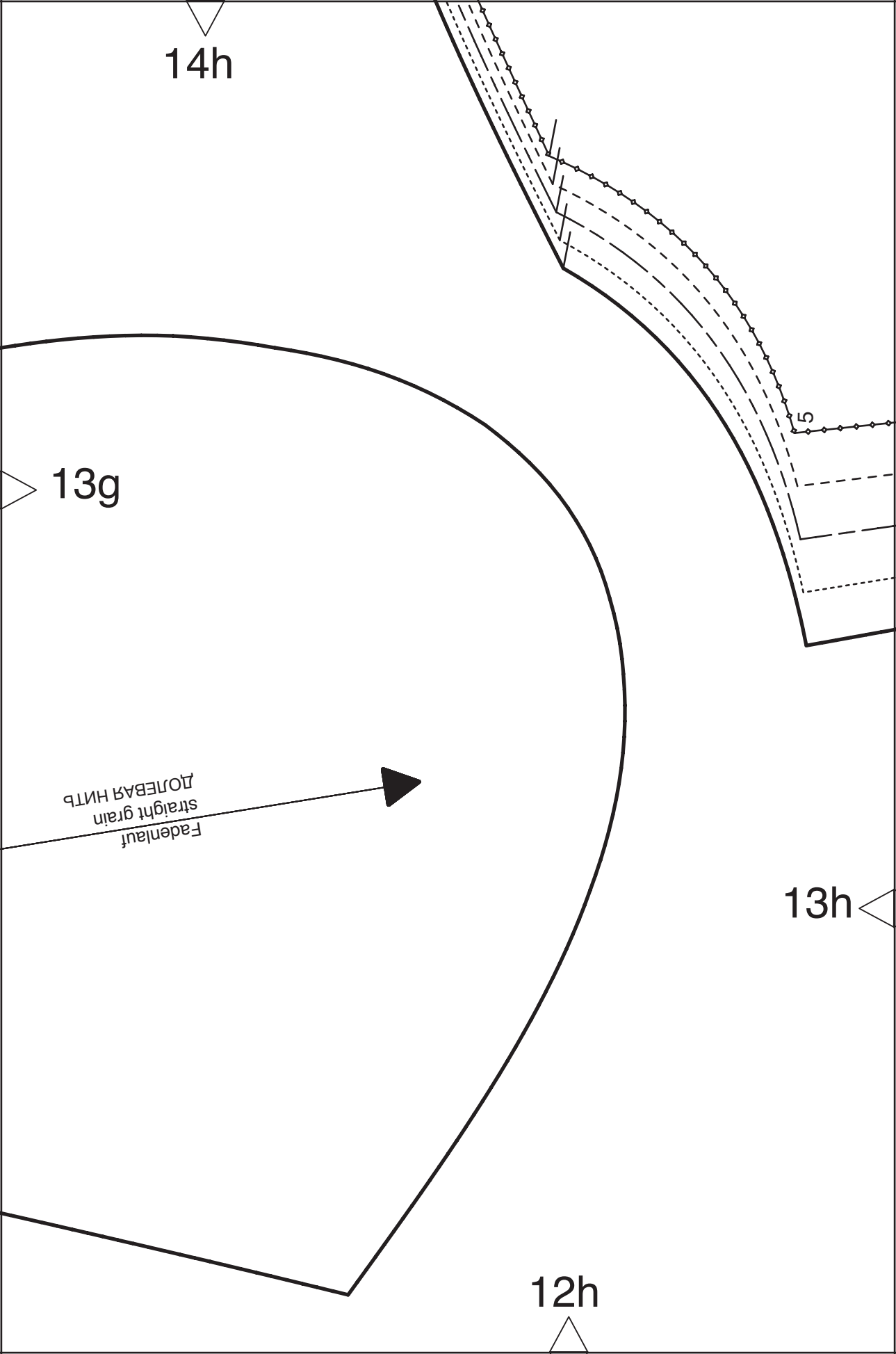
14g

13g

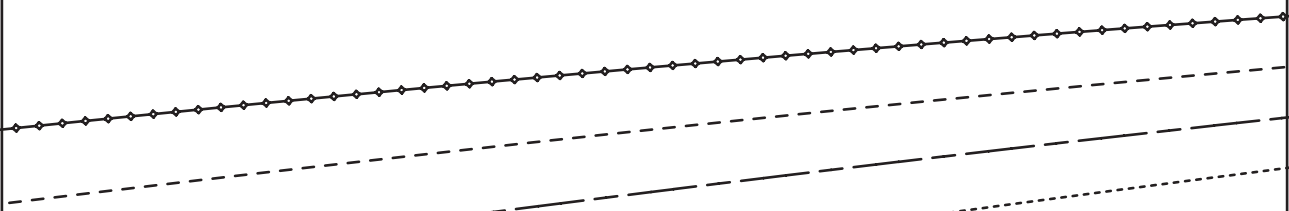
6

13f

12g



14i

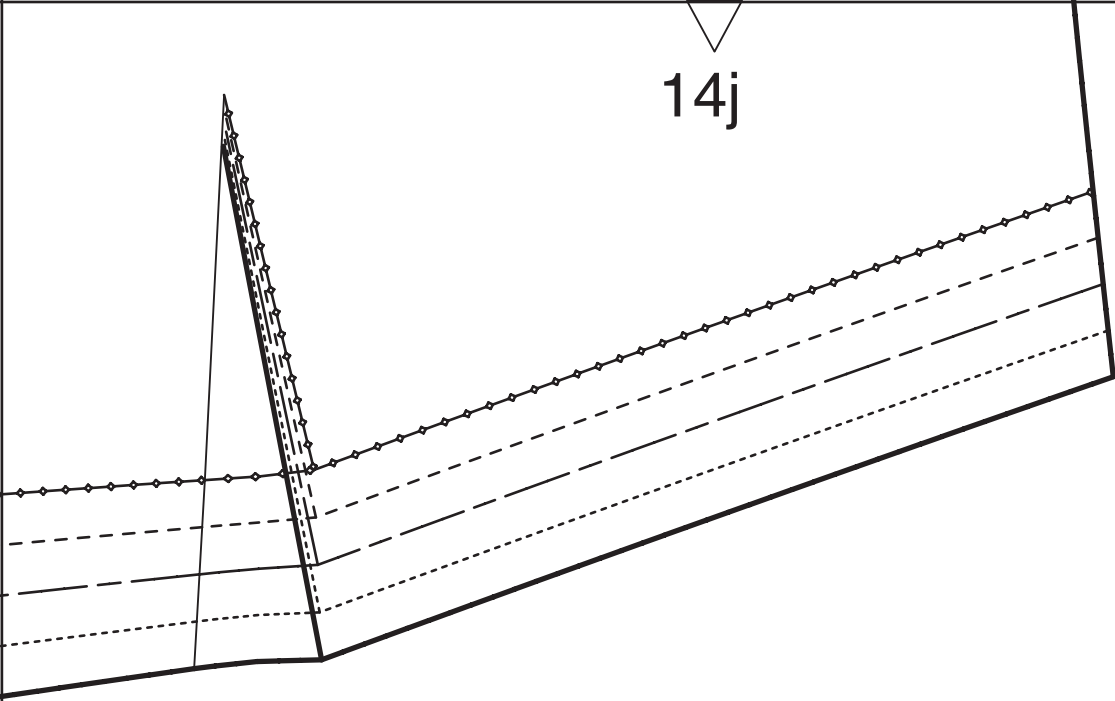


13h

13i

12i

14j



13i

12j

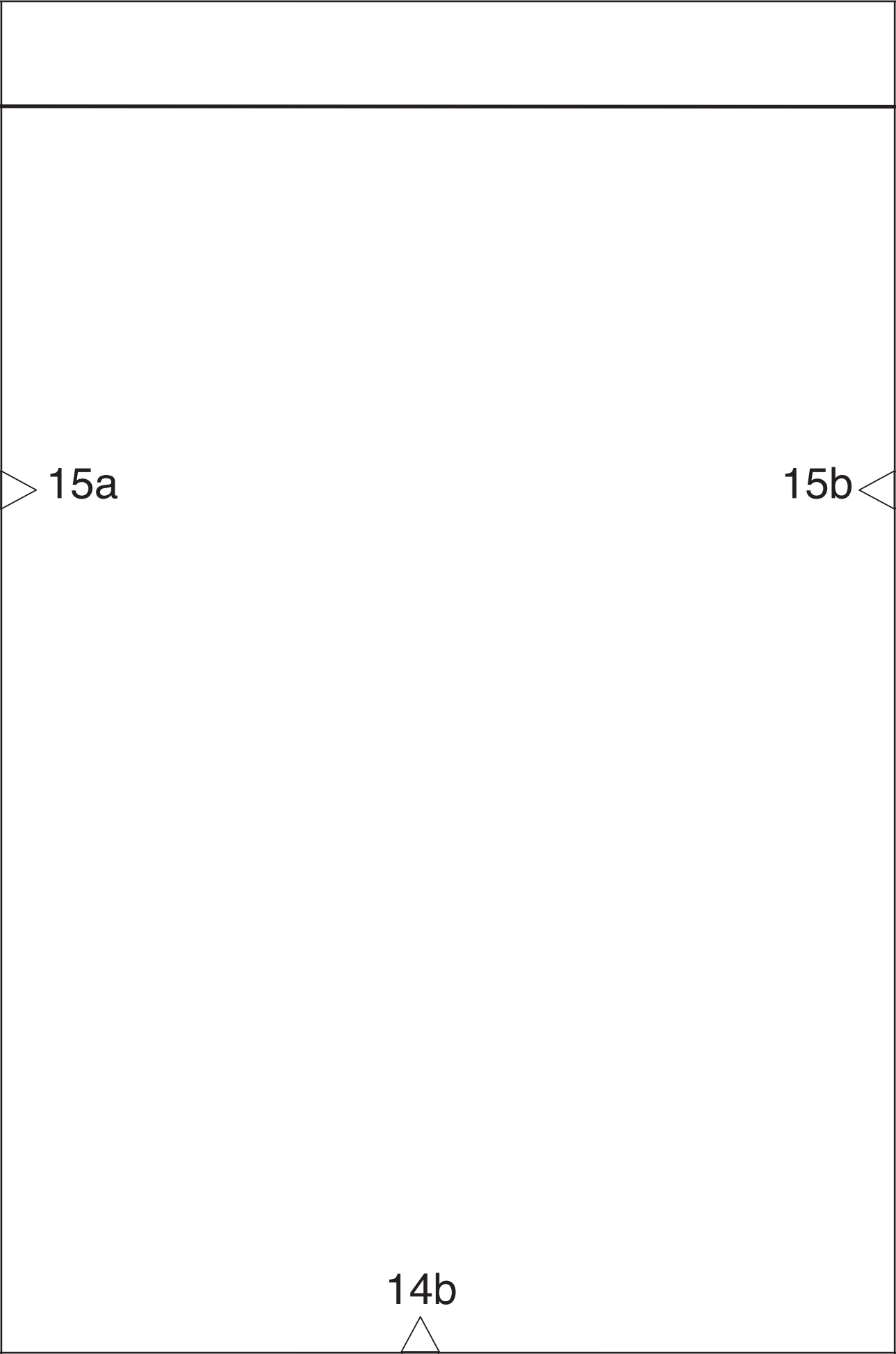


14a



15a





14b

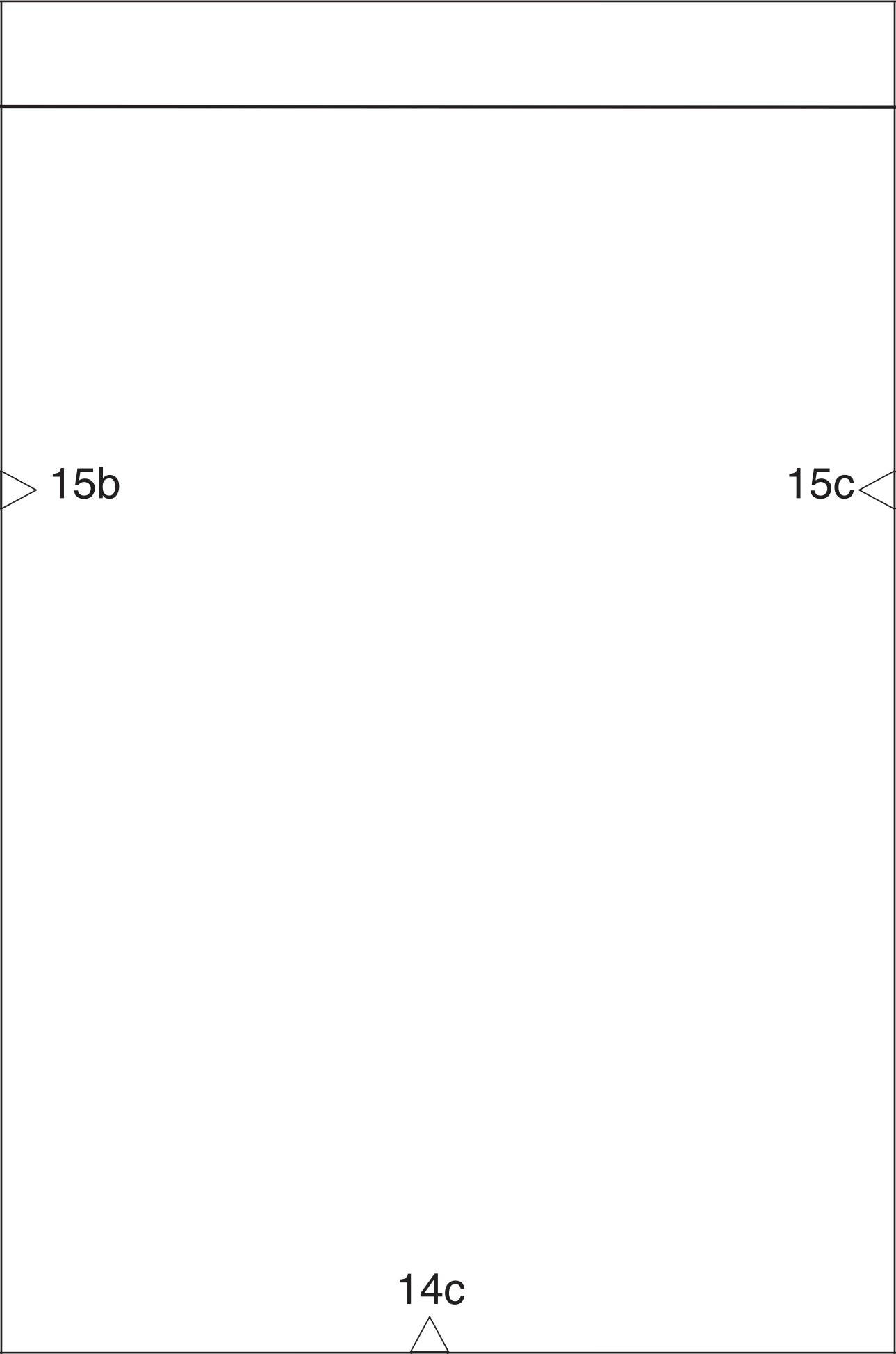


15a



15b

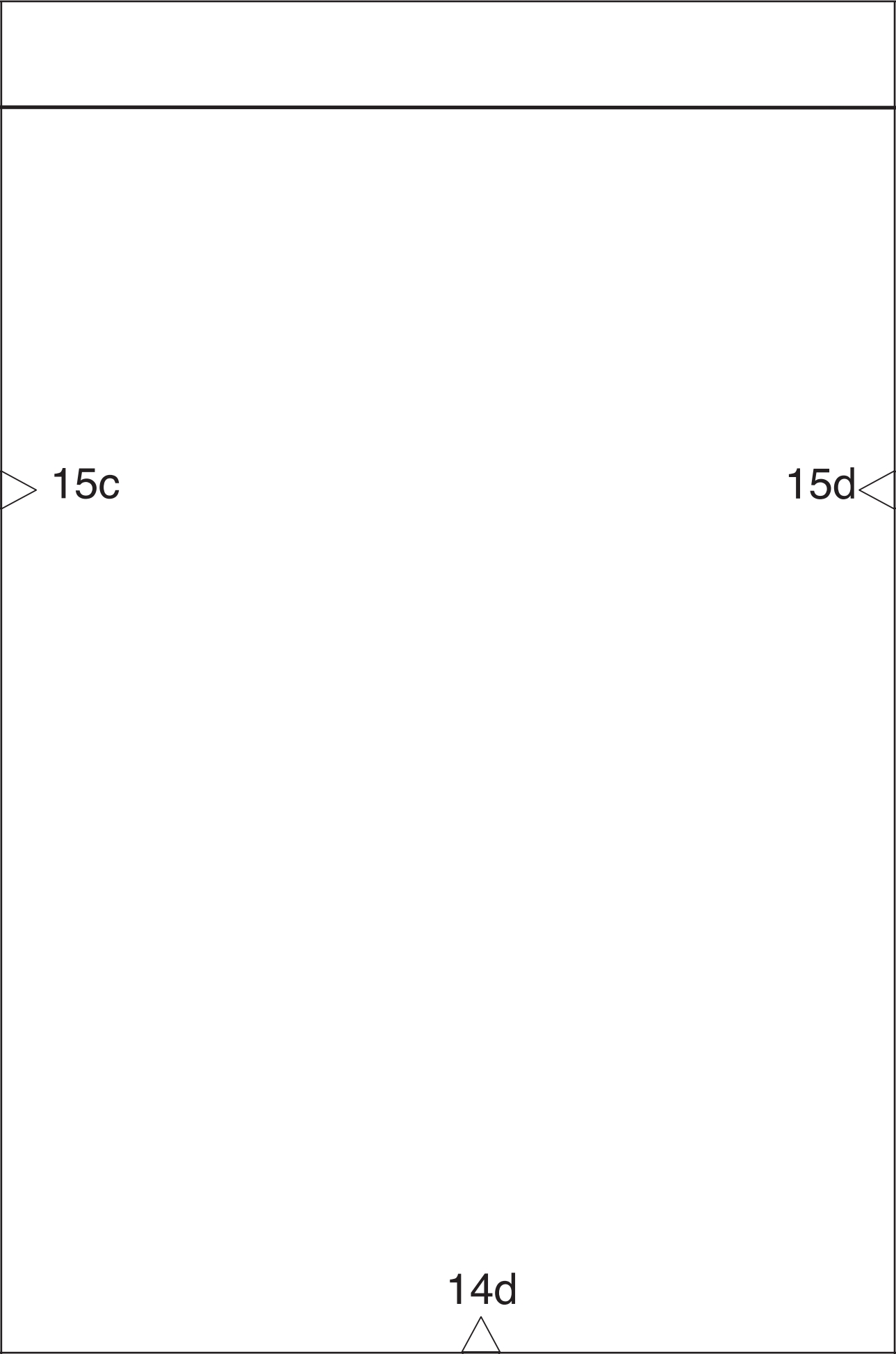




15b

15c

14c



15c

15d

14d

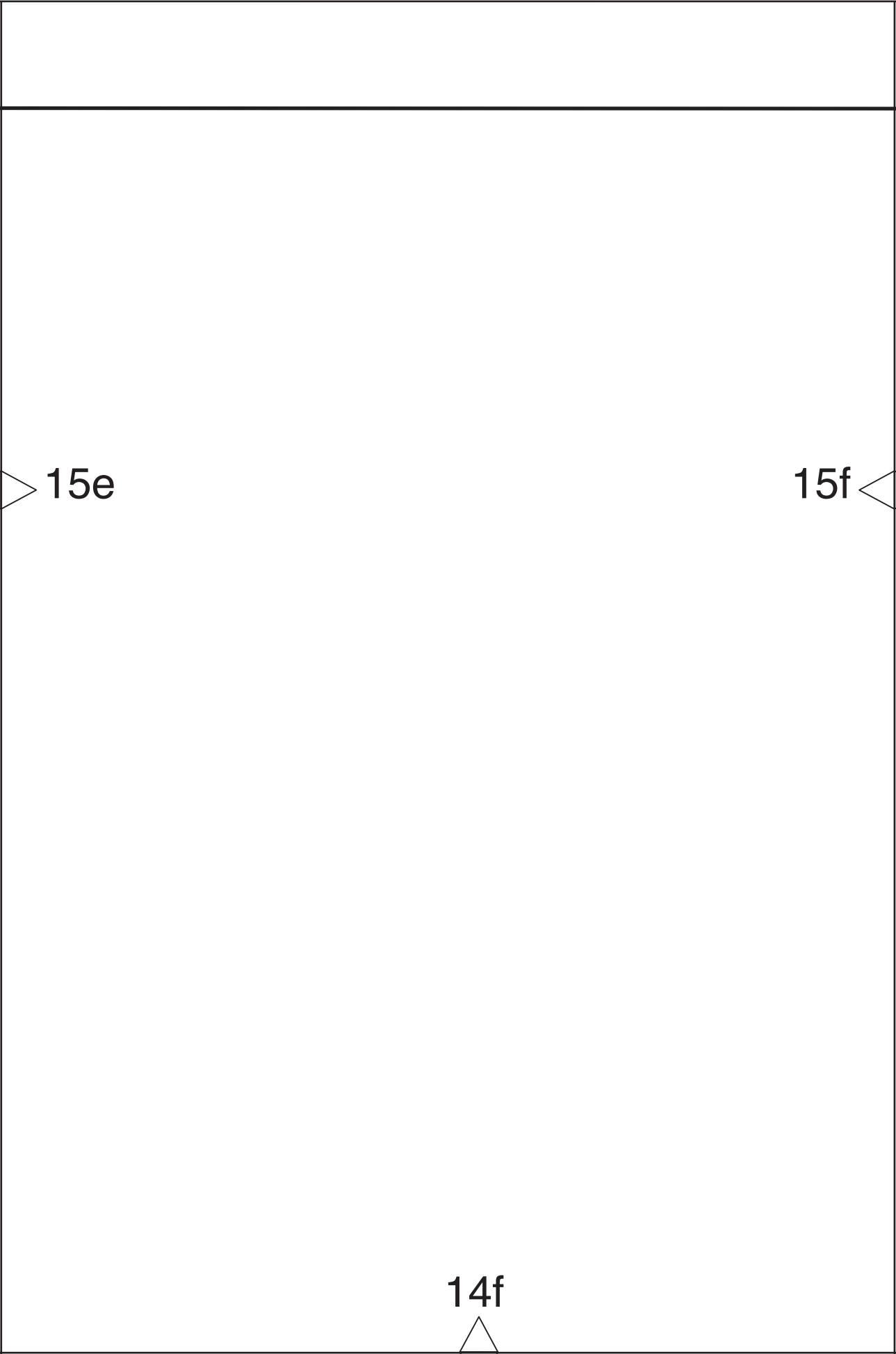
rückwärtige Mitte Stoffbruch Fadenlauf
center back fold straight grain
ЗАДНЯЯ СЕРЕДИНА СГИБ ДОЛЕВАЯ НИТЬ

15d

15e

10

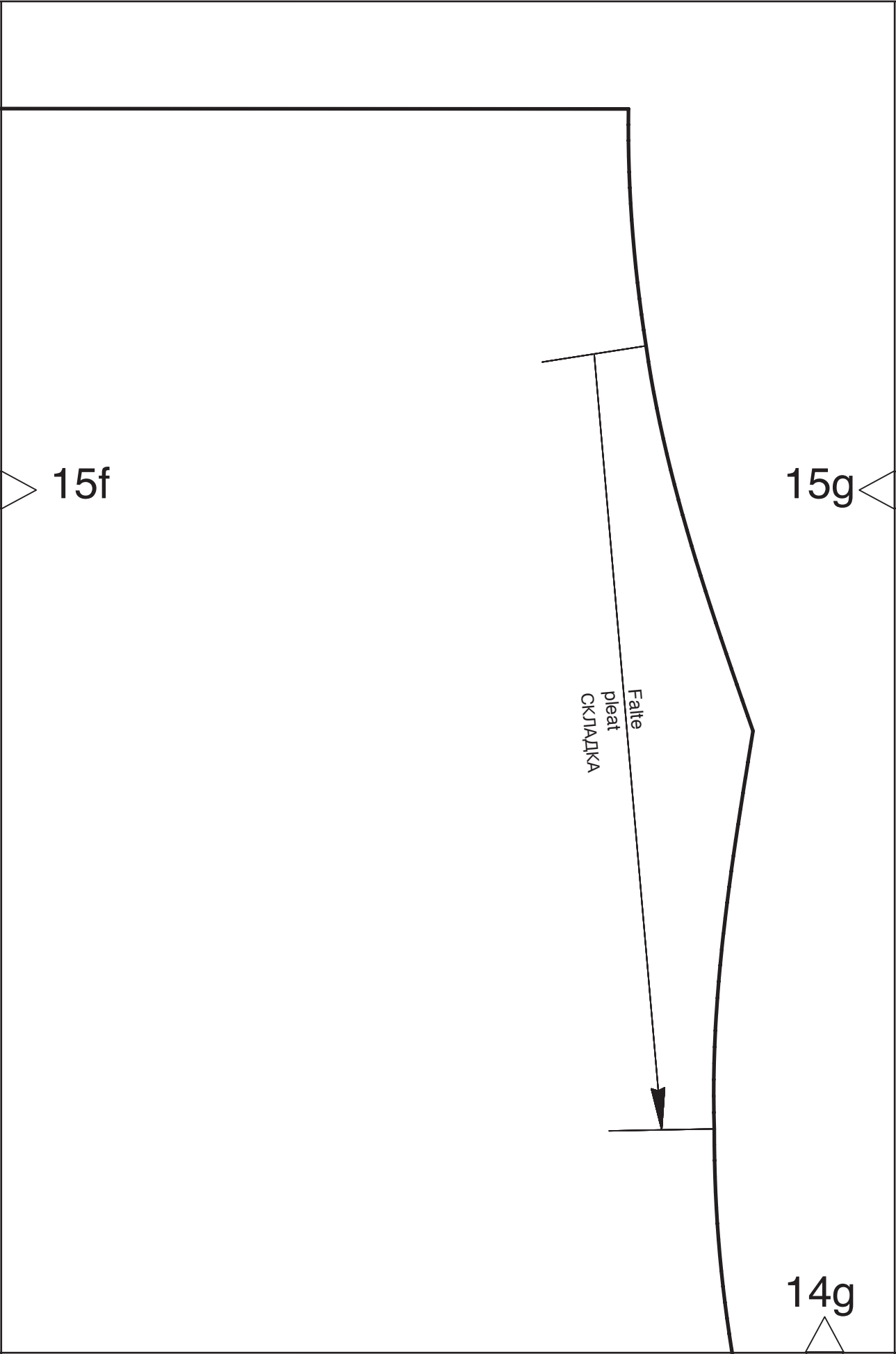
14e



15e

15f

14f

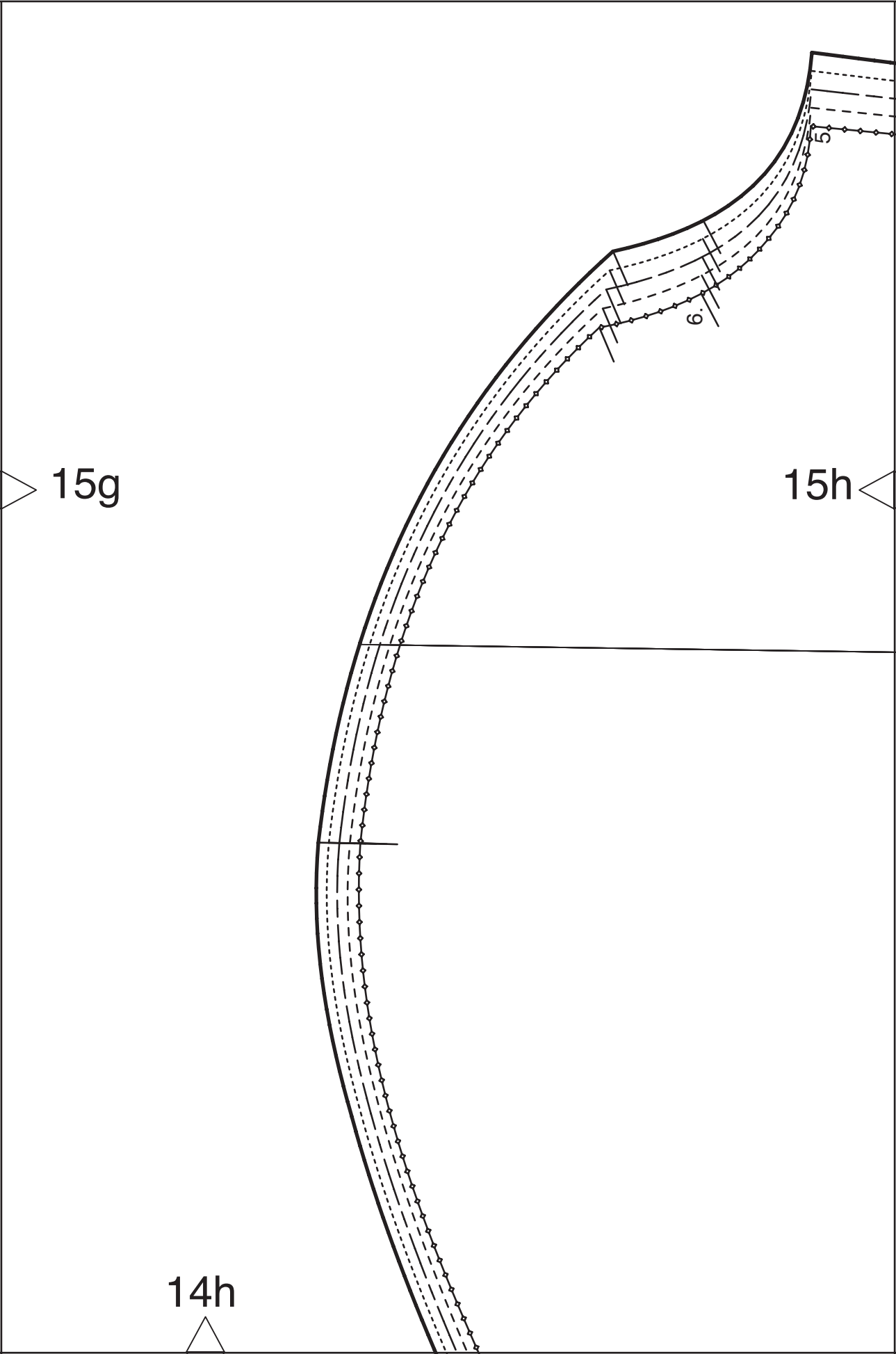


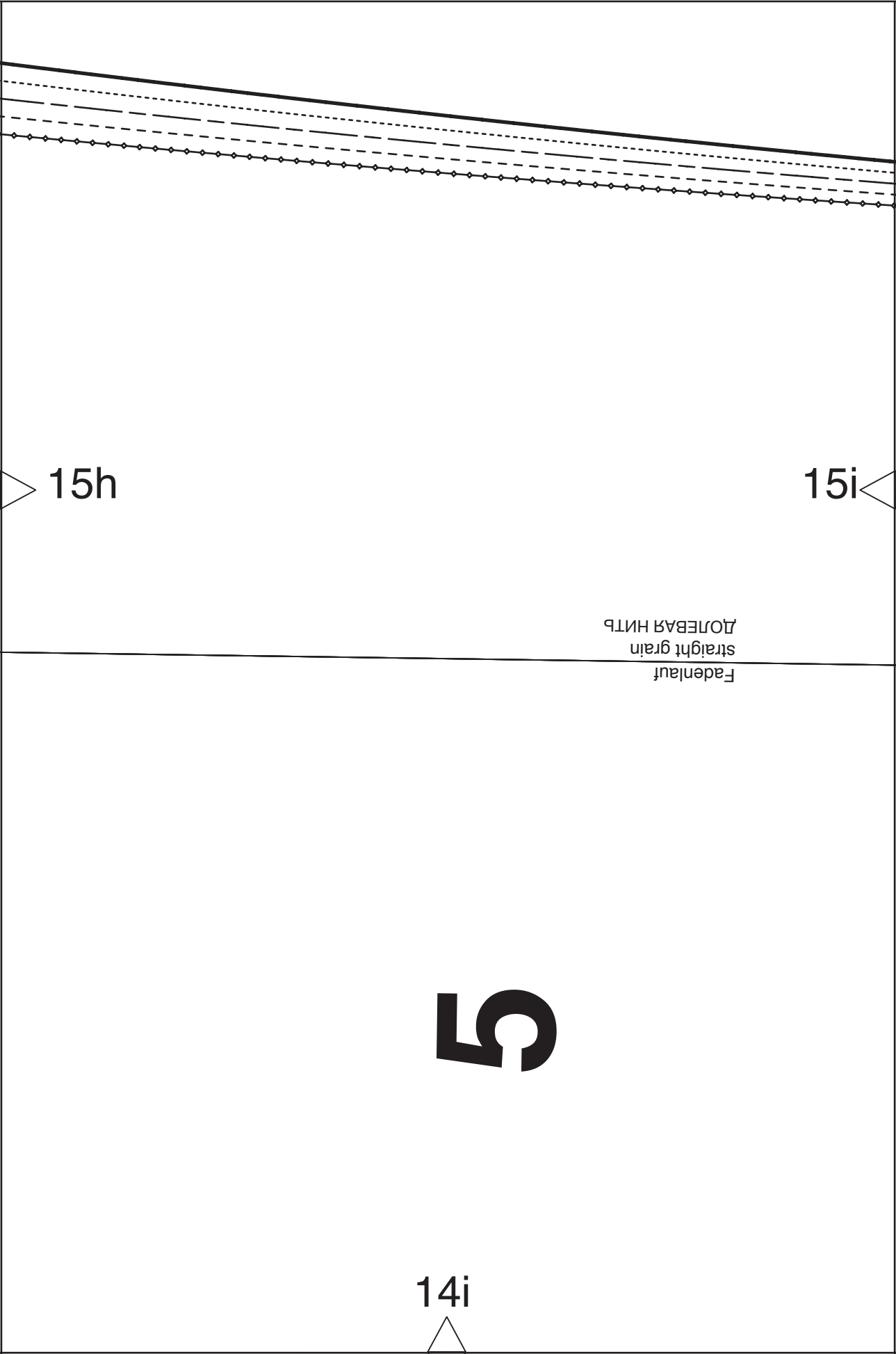
15f

15g

14g

Falte
pleat
СКЛАДКА





15h

15i

Fadenlauf
straight grain
ДОЛБЕВАЯ НИТЬ

5

14i

